



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CUENCA

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

*Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo*

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÉCNICAS BUCOFACIALES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL  
LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**TRABAJO DE TITULACION PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

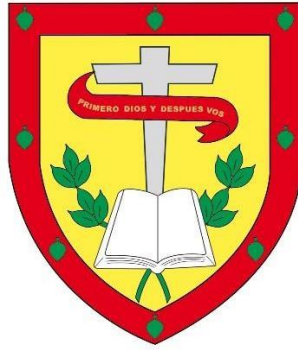
**AUTOR: JOSE LUIS RODRIGUEZ CUNIN**

**DIRECTOR: LCDA. DIANA FAREZ LOJA MGS.**

**CAÑAR - ECUADOR**

**2022**

**DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

*Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo*

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÉCNICAS BUCOFACIALES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL  
LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**TRABAJO DE TITULACION PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR: JOSE LUIS RODRIGUEZ CUNIN**

**DIRECTOR: LCDA. DIANA FAREZ LOJA MGS.**

**CAÑAR - ECUADOR**


**2022**

**DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO**

## **Declaratoria de Autoría y Responsabilidad**

Yo **José Luis Rodríguez Cunin** portador(a) de la cédula de ciudadanía N° 0302630652. Declaro ser el autor de la obra: “**Técnicas bucofaciales para la estimulación del lenguaje oral en niños de educación infantil**”, sobre la cual me hago responsable sobre las opiniones, versiones e ideas expresadas. Declaro que la misma ha sido elaborada respetando los derechos de propiedad intelectual de terceros y eximo a la Universidad Católica de Cuenca sobre cualquier reclamación que pudiera existir al respecto. Declaro finalmente que mi obra ha sido realizada cumpliendo con todos los requisitos legales, éticos y bioéticos de investigación, que la misma no incumple con la normativa nacional e internacional en el área específica de investigación, sobre la que también me responsabilizo y eximo a la Universidad Católica de Cuenca de toda reclamación al respecto.

**Cañar, 26 de mayo de 2022**

F:   
.....  
**José Luis Rodríguez Cunin**

**CI: 0302630652**

## CERTIFICACIÓN PREVIA REVISIÓN DE LECTORES

Cañar, 25 de abril de 2022

En mi calidad de director del Trabajo de Titulación: **“TÉCNICAS BUCOFACIALES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL”**, elaborado por José Luis Rodríguez Cunin, estudiante de la Carrera de Educación Inicial en la Unidad Académica de Educación;

**Certifico:**

Que, el Artículo Académico está apto para el proceso de revisión de los lectores designados por la Dirección de Carrera.



Lcda. Diana Pérez Loja, Mgs.  
**DIRECTORA**

## RESUMEN

Las técnicas buco-faciales o mejor conocidas como praxias bucofaciales son un sistema de movimientos coordinados que realizan los niños y niñas en busca de un resultado, es decir son habilidades motoras finas que se adquieren con la ayuda de los órganos que intervienen en la producción de fonemas. Por lo cual, el objetivo de esta investigación fue determinar las técnicas buco-faciales que debe utilizar el docente parvulario para estimular el lenguaje oral en niños y niñas de Educación inicial. Para ello, se utilizó el método de investigación PRISMA mismo que a través de un conjunto de técnicas y estrategias específicas permitieron localizar, identificar y acceder a la información de documentos y revistas digitales como: Scielo, Google académico, repositorio UCACUE, Redalyc, además se aplicó los métodos y palabras clave adecuadas para facilitar la búsqueda. Teniendo, un enfoque cualitativo permitiendo seleccionar un total de 20 publicaciones. Los resultados revelaron que las técnicas buco-faciales que utilizan los docentes parvularios para estimular el lenguaje oral en niños y niñas de educación inicial se clasificaron en técnicas de movimientos de la mandíbula, labio y lengua; movimientos faciales; juegos verbales; uso de pictogramas y uso de sonidos; respiración; participación familiar y describir oralmente imágenes. Concluyendo el docente debe aplicar las técnicas buco-faciales que para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas que asisten al nivel inicial porque son muy importantes puesto que ayuda a que el niño desarrolle su lenguaje de una forma correcta.

**Palabras Clave:** técnicas buco-faciales, estimulación, lenguaje oral, educación inicial.

## **ABSTRACT**

Buceo-facial techniques, better known as Buceo-facial praxis, are a system of coordinated movements performed by children in search of a result, i.e., they are fine motor skills acquired with the help of the organs involved in the production of phonemes. Therefore, this research aims to determine the oral-facial techniques that kindergarten teachers should use to stimulate oral language in children in early childhood education. For this purpose, the PRISMA research method was used. Through specific techniques and strategies, it was possible to locate, identify, and access information from digital documents and journals such as SCieLO, Google Scholar, UCACUE repository, and Redalyc. The appropriate methods and keywords were applied to facilitate the search. It was possible to select 20 publications thanks to the qualitative approach used in the study. The results revealed that the oral-facial techniques used by kindergarten teachers to stimulate oral language in early childhood education children were classified into techniques of jaw, lip, and tongue movements, facial movements, verbal games, use of pictograms and sounds, breath methods, family participation, and orally description of images. In conclusion, the teacher should apply oral• facial techniques to improve oral language development in children attending the initial level. These techniques are essential since they help the child develop their language correctly.

**Keywords:** oral-facial techniques, stimulation, oral language, early education.

## ÍNDICE

Declaratoria de Autoría y Responsabilidad .....	1
CERTIFICACIÓN PREVIA REVISIÓN DE LECTORES .....	2
RESUMEN .....	3
<i>Palabras Clave</i> .....	3
ABSTRACT .....	4
<i>Keywords</i> .....	4
INTRODUCCIÓN.....	6
MÉTODO .....	8
RESULTADOS .....	12
DISCUSIÓN.....	15
CONCLUSIONES.....	20
BIBLIOGRÁFIAS.....	22
ANEXOS .....	27
Anexo A Autoría de publicación en el Repositorio Institucional.....	28

## INTRODUCCIÓN

Las técnicas buco-faciales o praxias buco-faciales se definen como “las habilidades motoras finas adquiridas mediante movimientos organizados de mayor o menor dificultad que se logran con la ayuda de los órganos que intervienen en la producción de fonemas” (Perrazo, 2019, p. 5). Porque, el lenguaje es de vital importancia para el ser humano, ya que a través de él se puede comunicar y crear relaciones personales, sin embargo existen individuos que presentan dificultad al momento de pronunciar ciertos fonemas o presentan problemas al momento de hablar de una forma adecuada, por lo que el desarrollo lenguaje ha sido un tema de discusión tanto para los padres de familia y docentes (Ruiz, 2018).

Bajo este contexto, se menciona que hoy en día un gran número de niños y niñas presentan problemas en el desarrollo del lenguaje, lo cual dificulta su nivel de aprendizaje desde que inicia su vida escolar, lamentablemente la falta de estimulación del lenguaje hace que los niños presenten estos problemas que afectan directamente su desenvolvimiento afectivo, social y sobre todo el nivel cognitivo. En este sentido, los autores Domínguez y Medina, (2019) explican que “un gran porcentaje de niños y niñas presentan dificultades al momento de pronunciar correctamente las palabras, lo que ocasiona que no puedan adquirir de forma correcta el lenguaje oral, perjudicando su relación social con los demás” (p. 22).

Cabe destacar que las dificultades en el desarrollo del lenguaje se deben a varios factores como psicológicos, físicos, neurológicos, socio afectivos o genéticos, además existen otros factores sociales como la sobreprotección, maltrato físico, problemas familiares o modelos lingüísticos inapropiados, causando alteración en la adquisición del lenguaje.

Al efectuar las revisiones bibliográficas sobre las técnicas buco-faciales para la estimulación del lenguaje oral en niños de educación inicial en Nicaragua se demuestra que el uso de ejercicios buco faciales estimulan el desarrollo de la motricidad fina. Con los ejercicios bucos faciales se impidió los trastornos de dislalia, que es la dificultad de articular las palabras pudiendo producir registros erróneos en la forma de hablar. Con ejercicios sencillos y se pueden realizar en clase o en casa como abrir y cerrar la boca, abril la boca y sacar la lengua (sonreír mostrando los dientes, mover la mandíbula hacia un lado u luego hacia el otro, pasar la lengua por los labios). Sonreír con la boca cerrada



(besar mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro en el aire. poner cara de sorprendido, alegría, triste, enfadado etc). (Centeno y Midense, 2020, p.30)

En este orden de ideas, en Perú en un investigación para mejorar el lenguaje oral de los niños se practicaron ejercicios buco faciales, los órganos que intervinieron directamente en estos ejercicios fueron la lengua, los labios y los músculos de la cara. Se identificó que los ejercicios de respiración y soplo, les permitió a los niños articular con claridad las palabras. (Mamani, 2020, p. 14)

En Ecuador los resultados de una publicación revelaron que los niños y niñas si logran desarrollar los ejercicios bucofaciales seleccionados, sobre todo aquellas que lo hacen en su entorno, la articulación fonológica se centra según los datos del pretest en la simplificación de los fonemas, también con un porcentaje menor en la sustitución y en bajo porcentajes en la asimilación, el desarrollo de los ejercicios en cuatro sesiones ayudaron que se centra en la asimilación para asemejarse con los fonemas de los ejercicios como lo muestra el pos test. Comprendiendo que hay una relación entre los ejercicios bucofaciales y la articulación fonológica porque los mismos ayudan a ejercitar a los niños para adecuar su movimiento a las fases de la articulación fonológica. (Sánchez y Perrazo, 2019, p. 8)

Con base a los datos obtenidos al analizar la problemática se demuestra lo importante que es realizar actividades en las que se trabaje con la tonicidad y movilidad de los órganos que intervienen en la producción de los fonemas o sonidos de habla y de la expresión facial. Siendo el docente parvulario el encargado planificar de una forma adecuada las técnicas bucofaciales necesarias que permitan a los niños y niñas relacionarse con los demás de una forma adecuada y autónoma. Sin embargo, cabe mencionar que se debe tener en cuenta que no todos los niños y niñas se desarrollan de la misma maneja, algunos infantes entre los 3 y 5 años pueden presentar problemas debido a diferentes factores como: psicológicos, físicos o neurológicos que impiden que los niños adquieran un desarrollo progresivo del lenguaje.

La presente investigación tuvo la finalidad reconocer mediante revisiones bibliográficas la importancia de la correcta estimulación del lenguaje oral durante la etapa preescolar porque es indispensable para que los niños y niñas adquieran una correcta forma de comunicación, ya que la comunicación oral es una parte importante para el desarrollo integral del infante, es por ello que el docente parvulario tiene la

necesidad estimular el lenguaje oral de sus alumnos a través de la correcta planificación de técnicas buco-faciales que le permitirán orientar de una forma adecuada.

Al mismo tiempo, permitió analizar cuáles son las técnicas buco-faciales que debe utilizar el docente parvulario para estimular el lenguaje oral en niños y niñas de educación inicial y las técnicas buco-faciales que estimulan el lenguaje oral en niños y niñas de educación inicial.

En este sentido, el uso de técnicas buco-faciales es muy importante para el docente parvulario ya que le permite disponer de una serie de estrategias y ejercicios buco-faciales que permitirán emitir una correcta estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas que asisten al nivel inicial, mejorando de esta manera su comunicación oral, lo que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.

A través de la estimulación se puede dar a conocer cuáles son las técnicas correctas para ayudar a los niños y niñas que presenten problemas en la adquisición del lenguaje oral. Por tal motivo, este artículo contiene información bibliográfica sobre el uso de las técnicas buco-faciales para estimular el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial, de esta manera facilitar la adquisición y desarrollo de un lenguaje adecuado, que permita a los infantes desarrollarse correctamente con la ayuda de sus padres y educadores.

## **MÉTODO**

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizó el método de investigación PRISMA mismo que a través de un conjunto de técnicas y estrategias específicas permitieron localizar, identificar y acceder a la información de documentos y revistas digitales que están relacionadas con el tema a investigar.

Para el criterio de elegibilidad se empleó un minucioso análisis en donde se incluyeron y excluyeron varias perspectivas mismas que se detallan a continuación: Se incluyó páginas y revistas digitales que contenían documentos relacionados con las técnicas buco-faciales para la estimulación del lenguaje oral en niños de educación inicial, actividades didácticas debe utilizar el docente parvulario para estimular correctamente el lenguaje oral y caracterizar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial.

Existieron algunos criterios que se ha decidió excluir por qué no cumplieron con los requerimientos necesarios para la elaboración del documento como: publicaciones que no estaban relacionadas con el tema a investigar, documentos que tenían más de 6 años de publicación y documentos de trabajos que no están avalados o carecían de credibilidad.

Con respecto a la fuentes de información, la investigación estuvo centrada en documentos relacionados con técnicas buco-faciales para la estimulación del lenguaje oral en niños de educación inicial, por lo que se consideró documentos cuyas publicaciones fueron a partir del año 2017 hasta el presente año; para lo cual se utilizó páginas como: El proceso de recuperación de información se realizó mediante la consulta en bases de datos y revistas digitales como: Scielo, Google académico, repositorio UCACUE, Redalyc, etc.

Mismos que mediante un lenguaje de interrogación adecuado y palabras clave como: Técnicas buco-faciales para mejorar el lenguaje en niños y niñas del nivel inicial permitieron obtener un mayor grado de precisión al momento de obtener la información.

Para el proceso de búsqueda se utilizó una lista de palabras controladas mismas que pertenecen al tesoro de Educación Superior mismo que conlleva a un proceso de indización documental de información relacionada con el tema como BIBE (Boletín Internacional de Bibliografía sobre Educación). A continuación se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla N° 1.**  
*Terminología BIBE*

<b>Terminología BIBE</b>		
<b>Idioma español</b>	Técnicas buco-faciales	Educación inicial
<b>BIBE</b>	Sí	Sí
<b>Termino en ingles</b>	Oral-facial techniques	Initial education

*Elaborado por: José Luis Rodríguez Cumin*  
*Tomado de: Radford & Clahsen, (2018)*

La búsqueda se realizó en bases de datos y revistas digitales como: Scielo, Google académico, repositorio UCACUE, Redalyc, etc. Mismos que mediante un lenguaje de interrogación adecuado y palabras clave como: Técnicas buco-faciales para mejorar el lenguaje en niños y niñas del nivel inicial que permitió obtener un mayor grado de precisión al momento de obtener la información; además se excluyó documentos cuyas publicaciones fueron anteriores al año 2017, publicaciones que no estaban relacionadas

con el tema a investigar y documentos de trabajos que no estaban avalados o carecen de credibilidad.

**Tabla N° 2.**  
*Planteamientos utilizados*

<b>Bases de datos</b>	<b>Planteamientos Utilizados</b>	<b>Acceso</b>
sciELO	Búsqueda a cerca de las técnicas buco-faciales en educación inicial “oral-facial techniques in initial education” en los últimos 10 años.	Oral-facial techniques in initial education”
Google académico	Búsqueda basada en problemas del habla en niños de educación inicial. “speech problems in early childhood children”	Speech problems in early childhood children
Repositorio UCACUE	Búsqueda avanzada actividades didácticas debe utilizar el docente parvulario para estimular correctamente el lenguaje oral “didactic activities should be used by the kindergarten teacher to correctly stimulate oral language”	Didactic activities should be used by the kindergarten teacher to correctly stimulate oral language
Redalyc	Búsqueda de caracterizar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial “characterize the development of oral language in boys and girls of the initial level”	Characterize the development of oral language in boys and girls of the initial level

*Elaborado por: José Luis Rodríguez Cunin*  
*Tomado de: Radford & Clahsen, (2018)*

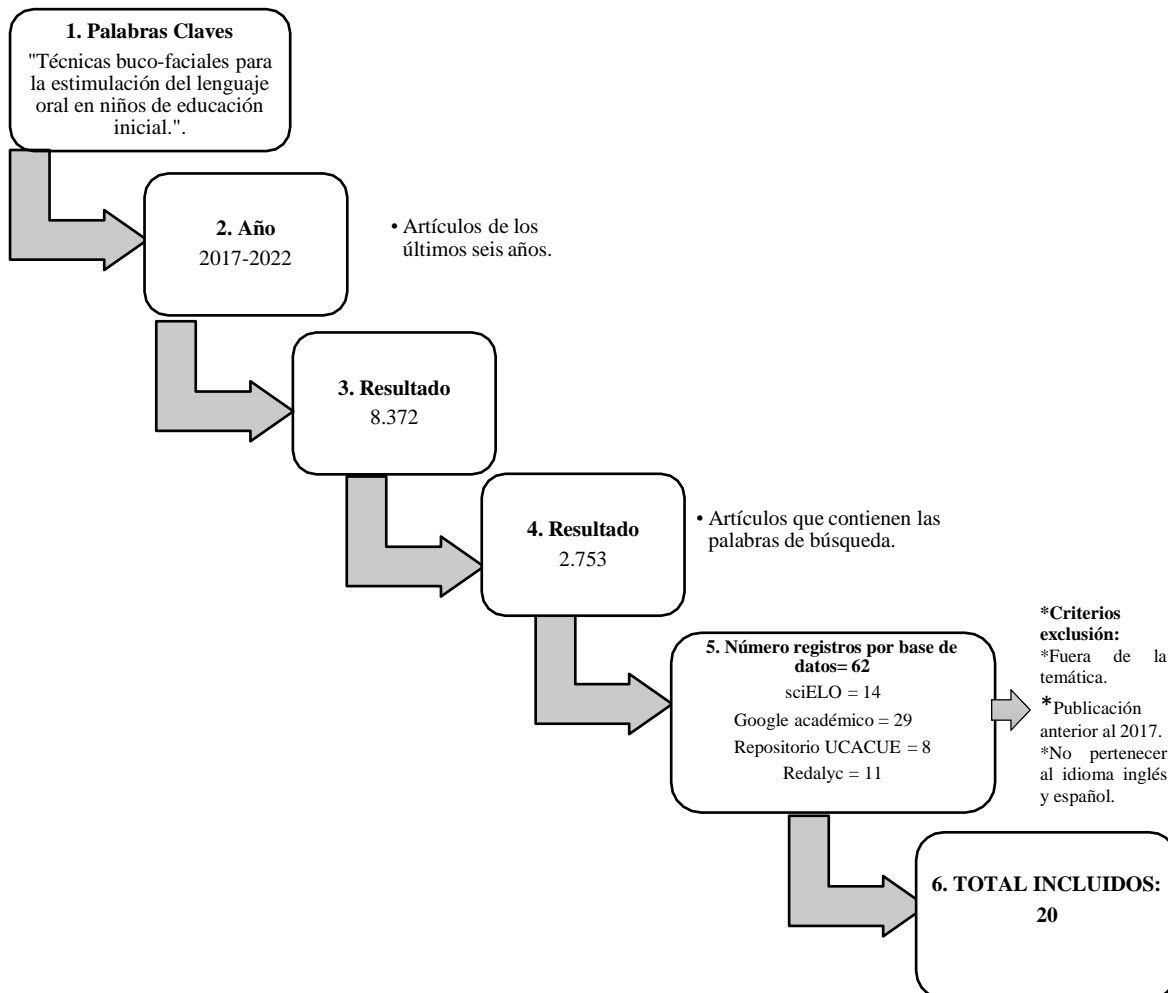
Para mayor veracidad del documento se procedió a seleccionar estudios de acuerdo a las siguientes etapas: Planteamiento de búsqueda en este punto se buscó información relacionada con las técnicas buco-faciales que se deben aplicar para estimular el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial; en donde se registró datos importantes del documento como, título, autor, fecha, año de publicación, etc.

Supresión de Duplicado se eliminó todos los documentos y artículos cuya información estaba duplicaba. Para realizar el proceso de selección de estudios se efectuó un minucioso análisis de los documentos seleccionados y eliminar la información que no estaba relacionada con el tema; de la misma manera se seleccionó la información necesaria para el desarrollo de la presente investigación.

Para la realización de la presente investigación he consideró aplicar los métodos y palabras clave adecuadas para facilitar la búsqueda del tema en las bases de datos digitales donde se tenía acceso.

**Figura N° 1.**

*Diagrama de búsqueda y selección de artículos*



## RESULTADOS

Con base a la documentación revisada, se encontró 20 publicaciones relacionadas estrechamente con las técnicas buco-faciales para la estimulación del lenguaje oral en niños de educación inicial, siendo categorizados de la siguiente manera:

**Tabla 3.** Total, de artículos encontrados

ARTÍCULOS ENCONTRADOS	Número	Porcentaje
Técnicas de movimientos de la mandíbula, labio y lengua	5	25%
Técnicas de movimientos faciales	4	20%
Técnicas de juegos verbales	4	20%
Técnicas del uso de pictogramas y uso de sonidos	3	15%
Técnicas de respiración	3	15%
Técnicas de participación familiar y describir oralmente imágenes	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Elaborado por: José Luis Rodríguez Cunin*

*Fuente: Bases de datos digitales*

**Tabla 4.** Hallazgos tomados de cada publicación.

Nº	Autor y año de la publicación	Título	Tipo de publicación	Fuente
1	Sánchez & Perrazo, (2019)	Los ejercicios bucofaciales en la articulación fonológica en los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua	Tesis.	Recuperado de: <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/30328">https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/30328</a>
2	López & Troya, (2018)	Praxias bucofaciales en las dislalias de niños de 4 a 5 años de la escuela Paulo Freire de la ciudad de Ambato.	Tesis.	Recuperado de: <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12606/1/L%C3%B3pez%20Pico%2c%20M%C3%B3nica%20Carolina.pdf">https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12606/1/L%C3%B3pez%20Pico%2c%20M%C3%B3nica%20Carolina.pdf</a>
3	Castañeda, (2018)	El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?	Libro.	Recuperado de: <a href="https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/indice.htm">https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/indice.htm</a>
4	Llacma, (2018)	Taller de praxias bucofaciales para mejorar la habilidad articuladora oral de los niños de tres años de la Institución Educativa Eureka. Arequipa.	Tesis.	Recuperado de: <a href="http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6409/ED11puem.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6409/ED11puem.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
5	Tinoco, (2020)	Motricidad buco-facial y conciencia fonológica en los niños de la institución	Tesis	Recuperado de: <a href="http://200.48.129.167/bitstream/handle/UNJFSC/5697/LENNA%20TIN">http://200.48.129.167/bitstream/handle/UNJFSC/5697/LENNA%20TIN</a>

		educativa inicial N° 461 Medallita Milagrosa” Huaura.		<a href="#">OCO%20RIVADENEYRA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y.</a>
6	Domínguez & Medina, (2019)	Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas.	Tesis	Recuperado de: <a href="http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf">http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf</a>
7	Castillo & Tigre, (2021)	Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial Totoracocha Cuenca-Ecuador	Tesis.	Recuperado de: <a href="http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1962/1/TIC16EI%20Desarrollo%20de%20la%20articulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20expresivo.pdf">http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1962/1/TIC16EI%20Desarrollo%20de%20la%20articulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20expresivo.pdf</a>
8	Vega & Villarroel, (2019)	Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la I.E.P. Davis Moody – Chilca.	Tesis.	Recuperado de: <a href="https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5361/T010_46411075_T.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5361/T010_46411075_T.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
9	Zuñiga & Vacacela, (2021)	Participación Familiar en la Estimulación del Lenguaje Verbal en Infantes de 4 a 5 Años del CEI Luis Cordero Crespo.	Tesis.	Recuperado de: <a href="http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1934/1/Participacin%20Familiar%20en%20la%20Estimulacin%20del%20Lenguaje%20Verbal%20en%20Infantes%20de%204%20a%205%20Aos%20del%20CEI%20Luis%20Cordero%20Crespo%20.pdf">http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1934/1/Participacin%20Familiar%20en%20la%20Estimulacin%20del%20Lenguaje%20Verbal%20en%20Infantes%20de%204%20a%205%20Aos%20del%20CEI%20Luis%20Cordero%20Crespo%20.pdf</a>
10	Condo & Pallo, (2021)	Canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral, en inicial I, del Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro, de la ciudad de Riobamba.	Tesis.	Recuperado de: <a href="http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8172">http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8172</a>
11	Cabeza & Pascual (2020)	Propuesta de manual de ejercicios prácticos para desarrollar el lenguaje oral de infantes.	Tesis.	Recuperado de: <a href="https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/15766/CABEZA%20HEREDIA-PASCUAL%20IPARRAGUIRRE.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/15766/CABEZA%20HEREDIA-PASCUAL%20IPARRAGUIRRE.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
12	Freyre, (2019)	Programa “Ejercito mi lengüita” para estimular la expresión fonológica en niños de dos años en una cuna jardín.	Tesis	Recuperado de: <a href="https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3226">https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3226</a>
13	Moya, (2018)	Análisis de la potencialización fonética a través de la motricidad buco-facial en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Telmo Hidalgo.	Tesis	Recuperado de: <a href="http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/15811/1/T-ESPE-040749.pdf">http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/15811/1/T-ESPE-040749.pdf</a>
14	Choque, (2021)	Taller de praxias faciales en la conciencia fonológica en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n° 276 Chejoña.	Tesis	Recuperado de: <a href="http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/17163/Choque_Cinthya_Ticona_Irma.pdf?sequence=1">http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/17163/Choque_Cinthya_Ticona_Irma.pdf?sequence=1</a> .
15	Bautista & Flores, (2021)	Aplicación de praxias bucofonatorias para estimular el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 3 años de la institución educativa Cuna Jardín UNSA, Arequipa.	Tesis.	Recuperado de: <a href="https://fcelan.unsa.edu.pe/investigacion/subidas/grupo_166/proyecto%20de%20investigacion.pdf">https://fcelan.unsa.edu.pe/investigacion/subidas/grupo_166/proyecto%20de%20investigacion.pdf</a>

16	Castillo & Soto, (2018)	Estrategias Didácticas “praxias lingüales y labiales” para mejorar la conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1872 – Huamachuco.	Tesis.	Recuperado de: <a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6230/BC-475%20MAURICIO%20CASTILLO-SOTO%20JIMENEZ.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6230/BC-475%20MAURICIO%20CASTILLO-SOTO%20JIMENEZ.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> .
17	Tapia, (2021)	La didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial de la “Unidad Educativa 22 de octubre” del Cantón Puerto Quito Provincia de Pichincha.	Tesis.	Recuperado de: <a href="http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7684/1/MUTC-000964.pdf">http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7684/1/MUTC-000964.pdf</a>
18	Ronquillo, (2019)	La praxia labial en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa Atahualpa de la ciudad de Ambato.	Tesis.	Recuperado de: <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30668/1/M%C3%B3nica%20del%20Roc%C3%ADo%20Ronquillo%20Nuela-1805087853.pdf">https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30668/1/M%C3%B3nica%20del%20Roc%C3%ADo%20Ronquillo%20Nuela-1805087853.pdf</a>
19	Guaylla, (2021)	Estrategias metodológicas para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años del centro de educación inicial María Guerrero Vásquez.	Tesis.	Recuperado de: <a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79874">https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79874</a>
20	Solano, (2020)	Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de CalamarcaJalcán.	Tesis.	Recuperado de: <a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49558/Solano_GRL-SD.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49558/Solano_GRL-SD.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> .

**Elaborado por:** José Luis Rodríguez Cunin

**Fuente:** Bases de datos digitales UCACUE



## DISCUSIÓN

En los siguientes párrafos se dará a conocer a detalle la jerarquía de los resultados encontrados:

### *Técnicas de movimientos de la mandíbula, labio y lengua.*

Se identificaron 5 publicaciones en las que se usó técnicas de movimientos de la mandíbula, labio y lengua donde los resultados de un estudio mostraron que los estudiantes si lograron desarrollar los ejercicios bucofaciales seleccionados, como mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro, pasar la lengua por los labios (mojándolos), sobre todo aquellas que lo hacen en su entorno, el desarrollo de los ejercicios en cuatro sesiones ayudaron que se centra en la asimilación para asemejarse con los fonemas de los ejercicios como lo muestra el pos test. (Sánchez & Perrazo, 2019)

En el mismo marco, en otra investigación el 83.1% de los niños y niñas efectúan ejercicios labiales según indicaciones de la docente, es decir, movimientos con sus mejillas y boca. El 82.6% de los niños y niñas ejecutan ejercicios imitaciones al toser, bostezar, estados de ánimo. (Tinoco, 2020)

Agregando a lo anterior, otro trabajo menciona que se trabajó con técnicas de madures de los órganos del habla para articulación del lenguaje como hacer gárgaras, soplar, llevar la punta de la lengua hacia la nariz, llevar la punta de la lengua hacia la comisura de los labios, poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado. (López & Troya, 2018)

Asimismo, en otros ejercicios se trabajó movimientos de los labios, dientes, mejillas y lengua, por lo que mediante su ejecución se pudo verificar el aprendizaje de praxia labial previo. (Ronquillo, 2019)

Por otro lado, los resultados obtenidos de un artículo demostraron que los niños requerían apoyo en la ejecución de movimientos de lengua, labios, boca y soplo, que dificultaba la expresión oral de los mismos. Proponiendo un taller enfocado a las praxias bucofaciales que contribuyó al desarrollo de la articulación del lenguaje

expresivo permitiendo que los infantes puedan expresarse de manera clara y ser entendidos por las personas de su entorno. (Castillo & Tigre, 2021)

### *Técnicas de movimientos faciales*

Se encontró 4 estudios sobre las técnicas de movimientos faciales, los resultados demostraron que los ejercicios faciales correctos, como la articulación de los labios, de la lengua y maxilofaciales, mejoran la correcta pronunciación, separación y comprensión de las palabras que se mencionan en cada taller, mediante las rimas, cuentos, trabalenguas; por lo tanto, tendrán una incidencia significativa en cuanto a la conciencia fonológica de los niños en sus diferentes dimensiones. (Choque, 2021)

Dentro de este orden de ideas, también se ha organizado teniendo en cuenta una secuencia de ejercicios buco fonatorios de lo simple a lo complejo: de soplo, de labios, de lengua, de mandíbula que logran controlar la respiración, entrenar los músculos que participan en el habla, adquirir el control tónico y fuerza de labios, afianzar la movilidad, elasticidad y tonicidad labial, lingual y mandibular. (Cabeza, 2020)

A su vez Llacma, (2018) menciona en su investigación que nivel de la habilidad articuladora oral después del desarrollo del taller de praxias bucofaciales de los niños, en la habilidad articuladora en los labios con 71% en el nivel muy bueno, 29% en buena, 0% en deficiente y muy deficiente; en la habilidad articuladora en la lengua con 71% en el nivel muy bueno, 29% en buena, 0% en deficiente y muy deficiente; en la habilidad articuladora en los gestos faciales con 100% en el nivel muy bueno (p. 4).

Junto con otra publicación, se demostró que los docentes aplicaron estrategias lúdicas que incluyeron técnicas bucofaciales como llevar la punta de la lengua hacia la nariz, sonreír con la boca cerrada, pasar la lengua por los labios (como mojándolos), mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro. (Tapia, 2021)

### *Técnicas de juegos verbales.*

Con respecto a las técnicas de juegos verbales se seleccionaron 4 artículos de los cuales el autor Solano, (2020) explica que con respecto a los “resultados obtenidos los juegos verbales que más se utilizaron fueron las rimas, trabalenguas, adivinanzas, también no dejan de lado las canciones, dramatizaciones, incluyendo ejercicios bucofaciales” (p. 7).

Sumado a ello, la imitación de fonemas, realización de ejercicios motorices para interiorizarlos de manera perceptiva y sensorial, a través de canciones donde se articulen fonemas determinados, trabalenguas sencillos, juegos de expresión oral, imitar gestos. (López & Troya, 2018)

Aunque otro estudio revelo que los niños alcanzaron los niveles esperados en el ámbito de expresión y comunicación del lenguaje logrando así concluir que las actividades didácticas diseñadas sí ayudan a estimular el lenguaje oral en los niños mejorando su desarrollo en la habilidad comunicativa. (Domínguez & Medina, 2019)

En cuanto a las actividades que realizan las docentes para potenciar la fonética en los niños, se pudo evidenciar que la gran mayoría realiza varias actividades como trabalenguas, gestos faciales, movimientos con labios y lengua. (Moya, 2018)

### *Técnicas del uso de pictogramas y uso de sonidos.*

En lo que se refiere a las técnicas del uso de pictogramas y uso de sonidos se identificó 3 investigaciones donde los pictogramas en el desarrollo de los sonidos consonánticos han resultado favorables en función a los objetivos específicos, dado que en el pre test y post test existe una brecha porcentual de mejora de un 3.46% en sustitución, 5.84% de mejora en omisión y un 1.08% de mejora en alteración, obteniendo como resultado que el programa, los pictogramas en la articulación verbal influyó de forma significativa en los niños de 4 años. Vega & Villarroel, (2019)

En el mismo contexto, se seleccionaron y aplicaron varias canciones infantiles y actividades buco faciales, como llamar la atención de los niños al poder cantar, abrir y cerrar la boca, abrir la boca y sacar la lengua, sonreír mostrando los dientes, sonreír con la boca cerrada. Se evidencio una mejora en la escala de evaluación la mayoría de los

niños tenían adquiridos sus destrezas y algunos pocos en proceso, pero esto se debe al ritmo de aprendizaje de cada infante. (Condo & Pallo, 2021)

Mientras que Guaylla, (2021) en su estudio aplicó las técnicas de escuchar la canción mi lengua saltarina y realizar ejercicios bucofaciales durante toda la canción la facilitadora debe realizar frente al niño los movimientos de lengua que indica la canción y pedirles a todos los niños y niñas que los imite. El cuento “La señora Lengua se va al parque”. Sacra la lengua, inflar un globo, hacer un ruido como moto, etc (p.6).

#### *Técnicas de respiración.*

En cuanto a las técnicas de respiración se encontraron 3 publicaciones donde se aplicaron técnicas como respiración ejercicio inhalar y exhalar de manera de continua prolongada. Soplo acción de botar el aire por la boca para limpiar los pulmones o mover algo con él. Bucal momento en realización destinada a la boca. (Freyre, 2019)

De igual forma, las actividades bucofaciales se orientaron hacia la consecución de una adecuada movilidad de lengua, labios y mandíbula. Para que la lengua y los labios actúen activamente, mientras que las mandíbulas, el velo del paladar y las fosas nasales lo hacían como órganos pasivos. Demostrando que la adecuada motricidad de estos órganos es un prerrequisito necesario para alcanzar una capacidad articulatoria suficiente. Se trata de conseguir una mayor funcionalidad y movilidad de los órganos buco-faciales. (Bautista & Flores, 2021)

Así pues, los resultados de una investigación explican que después de aplicado las estrategias didácticas evidencian que en la dimensión conciencia léxica en el indicador coloca la punta de la lengua por delante y detrás de los dientes superiores 1 alcanzo el nivel a veces y 15 estudiantes el nivel de siempre; así mismo en el indicador coloca los labios entreabiertos permitiendo ver la lengua que esta levantada hacia el paladar 16 estudiantes han alcanzado un nivel de siempre ; en el indicador de mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta 2 estudiantes han alcanzado un nivel de a veces , mientras 14 un nivel de siempre ; en el indicador de caca y mete la lengua, manteniendo la boca abierta 1 estudiante ha alcanzado un nivel de a veces y 15 de siempre. (Castillo & Soto, 2018)

*Técnicas de participación familiar y describir oralmente imágenes.*

En lo que respecta a las técnicas de participación familiar y describir oralmente imágenes se encontró 1 artículo que explicó que con el incremento de la participación familiar los infantes lograron mejorar sus competencias lingüísticas, gracias a la interacción con las personas significativas de su entorno y al uso de estrategias didácticas. Mediante, describir oralmente imágenes estructurando oraciones elaboradas y relatar cuentos narrados por el adulto sin la ayuda del paratexto. (Zuñiga & Vacacela, 2021)

Una vez analizadas las 20 publicaciones se comprende que hay una relación entre los ejercicios bucofaciales y la articulación fonológica porque los mismos ayudan a ejercitar a los niños para adecuar su movimiento a las fases de la articulación fonológica. Porque la articulación fonológica es esencial para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas. Es por ello que el docente parvulario juega un rol muy importante pues es el encargado de brindar las herramientas necesarias como el uso de técnicas buco-faciales a los niños y niñas para que desarrollen adecuadamente sus habilidades, mismas que le permitirán comunicarse de una forma adecuada en su entorno, expresando sus ideas, pensamientos y mejorando su comunicación.

## CONCLUSIONES

Al terminar la revisión bibliográfica se concluye que el desarrollo evolutivo del lenguaje oral del niño de educación inicial el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo retórico propio, contando con un vocabulario de 1.500 palabras y a los cinco años, 2.300 palabras aproximadamente. Los niños y niñas a esta edad pueden responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente. Cabe indicar que pueden existir diferentes grados de dificultad en el lenguaje mismo que están ligados a los rangos de edad, lamentablemente algunos niños no pueden realizar estos movimientos en la edad estimada puesto que cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje.

Los resultados de los artículos analizados revelaron que las técnicas buco-faciales que utilizan los docentes parvularios para estimular el lenguaje oral en niños y niñas de educación inicial se clasificaron en técnicas de movimientos de la mandíbula, labios y lengua; movimientos faciales; juegos verbales; uso de pictogramas y uso de sonidos; respiración; participación familiar y describir oralmente imágenes. Comprendiendo que el docente debe aplicar las técnicas buco-faciales que para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas que asisten al nivel inicial porque son muy importantes puesto que ayuda a que el niño desarrolle su lenguaje de una forma correcta.

Las técnicas bucofaciales que debe utilizar el docente parvulario para estimular el lenguaje oral son en primer lugar, los ejercicios que se realizan con la lengua puesto que el correcto movimiento de la lengua permite al infante pronunciar adecuadamente, para ello se debe incentivar a los niños con ayuda de medios digitales como videos o canciones infantiles que realicen movimiento con la lengua hacia arriba, abajo y a los lados, además se debe pedir que toque cada uno de los dientes con la punta de la lengua.

El movimiento de los labios también juega un papel importante, por ello se recomienda que el niño sostenga un palillo con los labios, se debe recomendar al niño que no debe introducir el palillo en la boca; solamente debe sostenerlo con los labios y pronunciar la letra P, acción que debe realizar sin dejar caer el palillo. Otra de las técnicas más eficientes es el uso de las mejillas, para lo cual se debe pedir al niño que

infle y desinfe las mejillas y retenga el aire por algunos segundos; además se debe pedir que alterne el aire retenido de lado derecho al lado izquierdo, a esto se debe sumar la retención del agua en la boca, misma que debe ser expulsada en pequeñas cantidades.

Otro ejercicio es el soplo para lo cual se debe pedir al niño que sople un objeto liviano, para lo cual colocamos una mesa en frente del niño ya sea con legos, bolillas de papel o algodón, también se puede pedir que sople burbujas. También, el juego de silabas es uno de los ejercicios más recomendados es la articulación de fonemas de forma repetida; cada vez que realice este ejercicio se ejercita el ritmo y la articulación, mejorando las habilidades del lenguaje, con lo cual el niño podrá articular frases completas como, poesías, trabalenguas o cuentos cortos, hacer repetir varias veces hasta que logre articular de manera correcta. Para finalizar se menciona que el uso de canciones y videos infantiles por medio de los cuales los niños a través del ritmo adquieren un desarrollo del lenguaje, puesto que las canciones infantiles tienen e incentivan una correcta articulación de palabras, por lo que se debe incentivar a realizar sonidos rítmicos.

## BIBLIOGRÁFIAS

- Bautista, E., & Flores, M. (2021). Aplicación de praxias bucofonatorias para estimular el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 3 años de la institución educativa Cuna Jardín UNSA, Arequipa. *Tesis. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.*,  
[https://fcelan.unsa.edu.pe/investigacion/subidas/grupo\\_166/proyecto%20de%20investigacion.pdf](https://fcelan.unsa.edu.pe/investigacion/subidas/grupo_166/proyecto%20de%20investigacion.pdf)
- Bernabel, L. (2019). Lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública. *Tesis de postgrado, Universidad San Ignacio de Loyola*,  
[https://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019\\_Bernabel-Le%c3%b3n.pdf](https://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%c3%b3n.pdf). Recuperado el 05 de 08 de 2021, de  
<http://noticias.uandes.cl/noticias/el-rol-de-las-educadoras-en-el-desarrollo-del-lenguaje-de-los-ninos.html>
- Cabeza, H & Pascual, I. (2020). Propuesta de manual de ejercicios prácticos para desarrollar el lenguaje oral de infantes. *Tesis. Universidad Nacional de Trujillo.*,  
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/15766/CABEZA%20HEREDIA-PASCUAL%20IPARRAGUIRRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Cardona, K. (2018). Ejercicios para la Estimulación del desarrollo del Lenguaje en la Educación Infantil. *Tesis. Universidad Cooperativa de Colombia sede Pereira*,  
[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/7100/1/2018\\_ejercicios\\_estimulacion\\_desarrollo.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/7100/1/2018_ejercicios_estimulacion_desarrollo.pdf).
- Castañeda, P. (2018). El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien? *Libro. SISBIB. Lima - Perú*,  
[https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/indicacion.htm](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/indicacion.htm)
- Castillo, M., & Soto, S. (2018). Estrategias Didácticas “praxias linguales y labiales” para mejorar la conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1872 – Huamachuco. *Tesis. Universidad Nacional Pedro Luis Gallo*,  
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6230/BC-475%20MAURICIO%20CASTILLO-SOTO%20JIMENEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castillo, P., & Tigre, M. (2021). Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial. *Tesis. UNAE.*,  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1962/1/TIC16EI%20Desarrollo%20de%20la%20articulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20expresivo.pdf>.
- Castro, A. (2018). Comunicación Oral. Técnicas y Estrategias. Barranquilla: Ecoe Ediciones.
- Centeno, A., & Midense, A. (2020). Estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de III nivel de educación inicial, en el centro de preescolar Mixta San Lorenzo del municipio San Juan de Limay,



durante el II semestre. *Tesis. Universidad Nacional de Nicaragua.*,  
<https://repositorio.unan.edu.ni/16202/1/20297.pdf>.

- Choque, C. (2021). Taller de praxias faciales en la conciencia fonológica en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n° 276 Chejoña. . *Tesis. Universidad Nacional del Altiplano*,  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/17163/Choque\\_Cintha\\_Ticona\\_Irma.pdf?sequence=1](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/17163/Choque_Cintha_Ticona_Irma.pdf?sequence=1).
- Condo, W., & Pallo, K. (2021). Canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral, en inicial I, del Centro de Educación Inicial Eloy Alfaro, de la ciudad de Riobamba. *Tesis. Umiveridad nacional de Chimborazo.*,  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8172>
- Daney, M. (2018). Ejercicios bucofaciales para mejorar el lenguaje oral. . *Ejercicios bucofaciales para mejorar el lenguaje oral.* ,  
<https://www.educapeques.com/dificultades-deaprendizaje/lenguaje-hablado/ejercicios-bucofaciales.html>.
- Moya, S. (2018). Análisis de la potencialización fonética a través de la motricidad bucofacial en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Telmo Hidalgo. *Tesis. Universidad de la Fuerzas Armadas*,  
<http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/15811/1/T-ESPE-040749.pdf>
- Domínguez, D., & Medina, N. (12 de 08 de 2019). Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas. *Tesis. UNAE*,  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>. Recuperado el 05 de 05 de 2021, de  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>
- Fallarino, N., Leite Méndez, A., & Cremades, R. (2020). Estudio de caso sobre el desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil y Primaria en un centro público. *Revista Complutense De Educación*, 31(3), 319-328. <https://search-proquest-com.vpn.ucacue.edu.ec/docview/2506606292/62289C2AC57C4B21PQ/19?accountid=61870>.
- Fernández, M. (2020). Corpus lingüísticos de habla infantil y representatividad: El valor de los datos en repertorios de habla en desarrollo. *Revista. Rilce*, 36(2), 651-673. <https://search-proquest-com.vpn.ucacue.edu.ec/docview/2425834511/42FCCC566F7F4A1DPQ/7?accountid=61870>.
- Freyre, K. (2019). Programa “Ejercito mi lengüita” para estimular la expresión fonológica en niños de dos años en una cuna jardín. *Tesis. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.*, <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3226>

- Gómez, P. (2018). La comunicación. Lenguaje verbal y lengua. El estudio de la lengua española. . <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-1922.pdf>.
- Guamanarca, J. (2018). Desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad mediante una guía de estimulación de ejercicios bucofonatorias, dirigida a padres y madres de familia de la sección matutina del centro de educación inicial “Manuel María Sánchez”. *Tesis. Tecnológico Superior Cordillera.*, <https://dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/4124/1/40-DTI-17-18-1723814289.pdf>.
- Guaylla, J. (2021). Estrategias metodológicas para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años del centro de educación inicial María Guerrero Vásquez. . *Tesis. Universidad Cesar Vallejo.*, <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79874>
- Llacma, E. (2018). Taller de praxias bucofaciales para mejorar la habilidad articulatoria oral de los niños de tres años de la Institución Educativa Eureka. Arequipa . *Tesis. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.*, <http://190.119.145.154/bitstream/handle/UNSA/6409/EDllpuem.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- López, M., & Troya, E. (2018). Praxias bucofaciales en las dislalias de niños de 4 a 5 años de la escuela Paulo Freire de la ciudad de Ambato. *Tesis. Universidad Técnica de Ambato.*, <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12606/1/L%20c3%b3pez%20Pico%20M%20c3%b3nica%20Carolina.pdf>
- Mamani, N. (2020). Estado del arte sobre las estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en niños y niñas de nivel inicial en Latinoamérica. *Tesis. Universidad Peruana Cayetano Heredia.*, [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9059/Estado\\_MamaniVargas\\_Nery.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9059/Estado_MamaniVargas_Nery.pdf?sequence=3&isAllowed=y).
- Oleón, P. (2018). El niño y la adquisición del Lenguaje. . *Madrid: Ediciones Morata.*
- Perrazo, V. (2019, p. 5). “Los ejercicios bucofaciales en la articulación fonológica en los niños y niñas de 4 a 5 años en la unidad educativa Domingo Faustino sarmiento del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua. Obtenido de Tesis. Universidad de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30328/1/1803875291%20Valeria%20Elizabeth%20Perrazo%20Corral.pdf>
- Radford, A., & Clahsen, H. . (2018). Introducción a la Linguística. España: Ediciones Akal.
- Ronquillo, M. (2019). La praxia labial en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa Atahualpa de la ciudad de Ambato. *Tesis. Universidad Técnica de Ambato.*, <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30668/1/M%20C3%B3nica%20del%20Roc%20C3%ADo%20Ronquillo%20Nuela-1805087853.pdf>

- Ruiz, M. (2018). Importancia del la musica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel inicial I. *Tesis. Universidad Católica de Cuenca*, <https://dspace.ucacue.edu.ec/bitstream/ucacue/7899/1/TRABAJO%20FINAL%20M%c3%93NICA%20RU%c3%8dZ%20CHAC%c3%93N.pdf>.
- Sánchez, I., & Perrazo, V. (2019). Los ejercicios bucofaciales en la articulación fonológica en los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua. *Tesis. Universidad Técnica de Ambato.*, <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/30328>
- Solano, R. (2020). Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de CalamarcaJulcán. *Tesis.* [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49558/Solano\\_GR\\_L-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49558/Solano_GR_L-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Tapia, M. (2021). La didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial de la “Unidad Educativa 22 de octubre” del Cantón Puerto Quito Provincia de Pichincha. *Tesis. Universidad Técnica de Cotopaxi.*, <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7684/1/MUTC-000964.pdf>
- Tinoco, L. (2020). Motricidad buco-facial y conciencia fonológica en los niños de la institución educativa inicial N° 461 Medallita Milagrosa” Huaura. *Tesis. Universidad Nacional José Fautino Sanches Carrión.*, <http://200.48.129.167/bitstream/handle/UNJFSC/5697/LENNA%20TINOCO%20RIVADENEYRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Torres, D. (2019). Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa “Darío Guevara”. *Tesis. Universidad Tecnológica Indoamerica*, <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf>.
- Vega, E., & Villarroel, A. (2019). Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la I.E.P. Davis Moody – Chilca. *Tesis. Universidad Nacional del Centro de Perú.*, [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5361/T010\\_46411075\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5361/T010_46411075_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Ygual, A., & Cervera, J. (2016). *orientacionandujar.es*. Recuperado el 05 de 08 de 2021, de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/05/Eficacia-de-los-programas-de-ejercicios-de-motricidad-oral.pdf>
- Zuñiga, E., & Vacacela, L. (2021). Participación Familiar en la Estimulación del Lenguaje Verbal en Infantes de 4 a 5 Años del CEI Luis Cordero Crespo. *Tesis. Universidad Nacional de Educación. UNAE*, <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1934/1/Participacin%20Familiar%20en%20la%20Estimulacin%20del%20Lenguaje%20Verbal%20en%20In>

fantes%20de%204%20a%205%20Aos%20del%20CEI%20Luis%20Cordero%20Crespo%20.pdf

## **ANEXOS**

### **Anexo A Autoría de publicación en el Repositorio Institucional**

Yo **José Luis Rodríguez Cunin** portador(a) de la cédula de ciudadanía N° 0302630652. En calidad de autor/a y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación “**TÉCNICAS BUCOFACIALES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL**” de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial dela obra, con fines estrictamente académicos y no comerciales. Autorizo además a la Universidad Católica de Cuenca, para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, **26 de mayo de 2022**



F: \_\_\_\_\_

**José Luis Rodríguez Cunin**

**CI: 0302630652**