

**DISEÑO DE ANTEPROYETO DEL PARQUE CENTRAL DE LA PARROQUIA SUSUDEL DEL GOBIERNO
AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN SAN FELIPE DE OÑA**

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Autor: DANIEL ALBERTO VASQUEZ IÑAGUAZO

Director: JULIO CESAR PINTADO FARFÁN, Arq.

DECLARACIÓN

Yo, Daniel Alberto Vásquez Iñaguazo, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y que he consultado las referencias bibliográficas que se han incluido en este documento.

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo fue desarrollado por Daniel Alberto Vásquez Ñaguazo, bajo mi supervisión

.....
Arq. Julio Cesar Pintado Farfán

DIRECTOR

DEDICATORIA

A Dios y a mis padres.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Católica de Cuenca por su servicio al pueblo, al Arq. Julio Pintado Farfán por su asesoría en el trabajo de investigación.

A mis padres, que por su esfuerzo y sacrificio de años hoy se ve cumplida esta meta, a mis hermanas-os por su incondicional apoyo.

A mi hijo motor de mis metas.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DISEÑO DE ANTEPROYETO DEL PARQUE CENTRAL DEL GOBIERNO
AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN SAN
FELIPE DE OÑA

DECLARACIÓN	2
CERTIFICACIÓN.....	3
DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTOS	5
ÍNDICE.....	6
<i>LISTA DE FIGURAS</i>	10
<i>LISTADO DE PLANOS</i>	13
<i>LISTADO DE CUADROS</i>	15
RESUMEN.....	17
ABSTRACT.....	18
<i>CAPÍTULO I</i>	19
<i>ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO</i>	19
1.1. OBJETIVOS.....	20
1.1.1. OBJETIVO GENERAL	20
1.1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	20

1.2. METODOLOGÍA	20
1.3. ANTECEDENTES.....	20
1.4. ESTUDIO Y CONCEPTUALIZACIÓN DE ESPACIO URBANO.....	21
1.4.1. CONCEPTUALIZACIÓN	21
1.4.2. TIPOLOGÍA DE ESPACIOS RECREATIVOS	21
1.4.3. ESPACIOS PÚBLICOS	22
1.5. LOS PARQUES Y PLAZAS CENTRALES.....	25
1.6. DISEÑO URBANO	28
1.7. PAISAJE URBANO.....	30
1.8. ANÁLISIS DE PROYECTOS SIMILARES.....	33
1.8.1. EASTSIDE CITY PARK.....	33
1.8.2. PARQUE URBANO KAUKARI.....	35
1.8.3. PARQUE DRAGONFLY / V-ARCHITECTURE.....	37
1.9. NORMATIVA	39
<i>CAPÍTULO II</i>	44
<i>ÁMBITO DE ESTUDIO Y DIAGNOSTICO</i>	44
2.1. UBICACIÓN	45
2.2. DESCRIPCIÓN DEL SITIO	46

2.3. RESEÑA HISTÓRICA	47	2.13.1. SOCIAL	61
2.4. LEVANTAMIENTO DEL ESTADO ACTUAL	48	2.13.2. ECONOMÍA	62
2.5. EQUIPAMIENTOS EXISTENTES	48	2.13.2.1. CLASIFICACIÓN POR SECTORES.....	62
2.6. DELIMITACIÓN	51	2.14. VIALIDAD Y TRANSPORTE.....	63
2.7. ACCESIBILIDAD Y MOVILIDAD	51	2.14.1. CIRCULACIÓN VIAL.....	63
2.8. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	52	2.14.2. TRANSPORTE	65
2.9. UNIDADES AMBIENTALES.....	53	2.14.3. CIRCULACIÓN PEATONAL.....	66
2.10. ÁREA DE INFLUENCIA.....	55	2.15. USOS DE SUELO.....	67
2.11. MEDIO FÍSICO.....	56	2.16. RELACIONES ESPACIALES	67
2.11.1. TOPOGRAFÍA	56	2.17. CARACTERÍSTICAS FÍSICO ESPACIALES	67
2.11.2. CLIMA	57	2.17.1. INFRAESTRUCTURA	67
2.11.3. SOLEAMIENTO	58	2.18. IMAGEN URBANA	69
2.11.4. VIENTOS	58	2.19. ANÁLISIS VISUAL	71
2.12.4. GEOLOGÍA.....	59	2.19.1. VISTAS DESDE EL SITIO.....	71
2.12. DEMOGRAFÍA.....	60	2.19.2 VISTAS HACIA EL SITIO DE ESTUDIO.....	73
2.12.1. POBLACIÓN TOTAL	60	2.20. ANÁLISIS DE ENCUESTAS	73
2.12.2. POBLACIÓN SERVIDA	60	CAPÍTULO III.....	75
2.13. SOCIO-ECONOMÍA.....	61	PROPUESTA DE ANTEPROYECTO	75

3.1. MATRIZ FODA.....	76	BIBLIOGRAFÍA	100
3.2. OBJETIVO Y ESTRATEGIA.....	77	ANEXOS.....	101
3.3. LISTADO DE NECESIDADES.....	77		
3.4. PARTIDO DE DISEÑO.....	78		
3.5. PROGRAMACIÓN ARQUITECTONICA	81		
3.5.1 ZONIFICACIÓN	82		
3.5.2 MATRÍZ DE DIAGNOSTICO.....	83		
3.6. IMPLANTACIÓN – DISEÑO	84		
3.6.1. EMPLAZAMIENTO.....	84		
3.6.2. ELEVACIONES Y CORTES.....	85		
3.6.3. PERSPECTIVAS	87		
3.7. MEMORIA TÉCNICA DESCRIPTIVA	90		
3.7.1. MOBILIARIO	93		
3.7.2. DETALLES CONSTRUCTIVOS.....	94		
3.8. PRESUPUESTO APROXIMADO	95		
RESULTADOS	97		
CONCLUSIONES.....	98		
RECOMENDACIONES.....	99		

LISTA DE FIGURAS

Fig. N.º 1 Espacio Públicos de Huamanga

Fig. N.º 2 Praça Deichmann

Fig. N.º 3 Espacio público cerrado

Fig. N.º 4 Espacios públicos

Fig. N.º 5 Plaza la Merced

Fig. N.º 6 Parque de la Madre

Fig. N.º 7 Tipos de Plazas

Fig. N.º 8 Parque a nivel de barrio

Fig. N.º 9 Parque a nivel de distrito

Fig. N.º 10 Parque Samanes

Fig. N.º 11 Entrada del parque Samanes

Fig. N.º 12 Interior del parque Samanes

Fig. N.º 13 Principios de diseño urbano

Fig. N.º 14 Paisaje urbano

Fig. N.º 15 Ciudad de Cuenca

Fig. N.º 16 Bordes urbanos

Fig. N.º 17 Nodos urbanos

Fig. N.º 18 Barrios o distritos

Fig. N.º 19 Mojones urbanos

Fig. N.º 20 Vista interior del Eastside city park

Fig. N.º 21 Mobiliario urbano

Fig. N.º 22 Perspectiva interna

Fig. N.º 23 Vegetación endémica

Fig. N.º 24 Mobiliario urbano

Fig. N.º 25 Perspectiva aérea

Fig. N.º 26 Materiales utilizados

Fig. N.º 27 Perspectiva interna

Fig. N.º 28 Mobiliario urbano

Fig. N.º 29 Baños Libélula

Fig. N.º 30 Área de exposición

Fig. N.º 31 Micro localización

Fig. N.º 32 Vista aérea de Susudel

Fig. N.º 33 Equipamientos

Fig. N.º 34 Plaza de Escaramuzas

Fig. N.º 35 Iglesia central

Fig. N.º 36 Mercado central

Fig. N.º 38 Centro de salud

Fig. N.º 39 Casa de adultos mayores

Fig. N.º 40 Escuela Rafael Moscoso

Fig. N.º 41 Viviendas patrimoniales

Fig. N.º 42 GAD Parroquial

Fig. N.º 43 Vivienda patrimonial

Fig. N.º 44 Accesibilidad y movilidad

Fig. N.º 45 Unidades ambientales

Fig. N.º 46 Unidades ambientales

Fig. N.º 47 Unidades ambientales

Fig. N°. 48 Clima de Susudel en verano

Fig. N°. 49 Susudel en invierno

Fig. N°. 50 Geología

Fig. N°. 51 Minga comunitaria

Fig. N°. 52 Semana santa

Fig. N°. 53 Calle de la plaza de las escaramuzas.

Fig. N°. 54 Calle Florencia Astudillo.

Fig. N°. 55 Calle A.

Fig. N°. 56 Calle del centro de salud

Fig. N°. 57 Circulación peatonal

Fig. N°. 58 Circulación peatonal

Fig. N°. 59 Infraestructura

Fig. N°. 60 Vistas desde el sitio

Fig. N°. 61 Vistas interiores

Fig. N°. 62 Vistas interiores

Fig. N°. 63 Vistas interiores

Fig. N°. 64 Vistas interiores

Fig. N°. 65 Vistas exteriores

Fig. N°. 66 Vistas exteriores

Fig. N°. 67 Vistas exteriores

Fig. N°. 68 Sauce idea rectora

Fig. N°. 69 Loma del Calvario

Fig. N°. 70 Elevación posterior

Fig. N°. 71 Elevación frontal

Fig. N°. 72 Elevación lateral derecha

Fig. N°. 73 Elevación lateral izquierda

Fig. N°. 74 Perspectiva posterior

Fig. N°. 75 Perspectiva frontal

Fig. N°. 76 Perspectiva Interior

Fig. N°. 77 Perspectiva Interior

Fig. N°. 78 Perspectiva Interior

Fig. N°. 79 Perspectiva aérea

Fig. N°. 80 Perspectiva aérea

Fig. N°. 81 Perspectiva aérea

Fig. N°. 82 Perspectiva aérea

Fig. N°. 83 Perspectiva aérea

Fig. N°. 84 Perspectiva aérea

Fig. N°. 85 Perspectiva interior

Fig. N°. 86 Perspectiva interior

Fig. N°. 87 Perspectiva aérea

LISTADO DE PLANOS

Plano. N° 1 EASTSIDE CITY PARK

Plano. N° 2 PARQUE URBANO KAUKARI

Plano. N° 3 PARQUE DRAGONFLY/V-ARCHITECTURE

Plano. N° 4 MACRO LOCALIZACIÓN

Plano N° 5 LEVANTAMIENTO ACTUAL

Plano N° 6 PLANO DE VEGETACIÓN

Plano N° 7 CARTA CATASTRAL

Plano N° 8 TOPOGRAFIA

Plano N° 9 PLANO DE SOLEAMIENTO

Plano N° 10 PLANO DE VIENTOS

Plano N° 11 PLANO DEL TEJIDO DE LA IDEA RECTORA DEL
PARQUE CENTRAL DE SUSUDEL

Plano N° 12 PLANO DEL TRAMA DE IDEA RECTORA

Plano N° 13 PLANO DE ZONIFICACIÓN

Plano N° 14 EMPLAZAMIENTO

LISTADO DE CUADROS

Cuadro N.º. 1 EQUIPAMIENTOS Y ÁREAS EXISTENTES

Cuadro N.º. 2 CLIMA

Cuadro N.º. 3 POBLACIÓN POR RANGOS

Cuadro N.º. 4 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE INACTIVA

Cuadro N.º. 5 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

Cuadro N.º. 6 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE INACTIVA

Cuadro N.º. 7 ESTADO DE VÍAS

Cuadro N.º. 8 ESTADO DE VÍAS

Cuadro N.º. 9 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE INACTIVA

Cuadro N.º.11 PLAZA DE LAS ESCARAMUZAS

Cuadro N.º.12 GAD PARROQUIAL DE SUSUDEL

Cuadro N.º.13 IGLESIA CENTRAL DE SUSUDEL

Cuadro N.º.14 CASA DE ADULTOS MAYORES

Cuadro N.º.15 VIVIENDAS PATRIMONIALES

Cuadro N.º.17 OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS

Cuadro N.º.18 LISTADO DE NECESIDADES

Cuadro N.º.19 MATRIZ DE DIAGNOSTICO

RESUMEN

El trabajo titulado “DISEÑO DEL ANTEPROYECTO DEL PARQUE CENTRAL DE LA PARROQUIA SUSUDEL DEL GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL CANTÓN SAN FELIPE DE OÑA” se realizó mediante información recopilada sobre el área de estudio y su entorno, aquí se identifica las necesidades de la población en lo que se refiere a espacios de recreación deportiva y social.

Se realiza una investigación bibliográfica que ayude a la elaboración del anteproyecto, enfocado en el estudio de tipos de parques existentes como el Eastside City Park, el Parque Urbano Kaukari y el Parque Dragonfly / v-architecture, para la aplicación de características similares en el anteproyecto.

Se presenta una recopilación de información para la elaboración del diagnóstico del anteproyecto del parque, que servirá para determinar el estado actual del sitio de estudio generando criterios de diseño que se aplicaran en el anteproyecto de acuerdo a las necesidades existentes.

Se describe la propuesta planteada de acuerdo a los criterios de diseño y necesidades de la población, el cual abarca diferentes espacios interrelacionados mediante terrazas y camineras con pendientes que

incluyen a las personas con capacidades diferentes, se elabora una descripción del porqué del diseño del anteproyecto. También se elabora un presupuesto aproximado para el Parque Central de la Parroquia de Susudel.

Finalmente con el trabajo se logra los objetivos planteados, conociendo las características del lugar corrigiendo los problemas existentes y aprovechando las ventajas del sector para la elaboración de un diseño que no altere el paisaje urbano existente en el sitio de estudio.

PALABRAS CLAVE: PARQUE URBANO, CAMINERAS CON PENDIENTES, ÁREAS VERDES, PAISAJE URBANO.

ABSTRACT

The paper entitled “BLUEPRINT DESIGN OF THE CENTRAL PARK IN THE SUSUDEL PARISH OF THE AUTONOMOUS DECENTRALIZED GOVERNMENT OF THE SAN FELIPE CANTON OF OÑA” was carried out by the information gathered from the studied area and its surroundings, identifying the needs of the population in regards for sports and recreational spaces.

Making a bibliographical research that helps the preliminary draft, based on the study of existing parks like the Eastside City Park, the Kaukari Urban Park and the Dragonfly Park / v-architecture, to apply similar characteristics in the draft.

Presenting a compilation of information for the development of the diagnosis draft of the park, which will help to assess the current state of the studied site creating a design criteria to be applied in the draft according to the needs.

Describing the proposal according with the design criteria and the needs of the population, which includes different areas interrelated with terraces and roadsides with slopes including people with disabilities, a description of why the draft design is made. An estimated budget for the Central Park in the Susudel Parish is also made.

Finally with the research the objectives established were accomplished, knowing the characteristics of the place and correcting the current problems and taking advantage of the area for the development of a design that does not disturb the existing urban landscape in the site of study.

KEYWORDS: CITY PARK, SLOPED ROADSIDES, GREEN AREAS, AND URBAN LANDSCAPE.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO

1.1. OBJETIVOS

1.1.1. Objetivo General

Diseñar un anteproyecto sólido para el GAD parroquial de Susudel que reconozca la construcción física del inmueble, que satisfaga las necesidades de la población local, visitantes de sus comunidades y turistas.

1.1.2. Objetivos específicos

1. Diagnosticar los problemas del sector.
2. Plantear una propuesta de diseño aprovechando el potencial paisajístico y geográfico del espacio.
3. Diseñar un inmueble que no rompa el paisaje natural y construido del sector.
4. Promover mediante este anteproyecto a la comunidad hacia el turismo beneficiando a la comunidad tanto social y económicamente que este podría generar.
5. Asentar bases para futuros estudios que surjan partiendo de la problemática especificada.

1.2. METODOLOGÍA

1. Realizar visitas de campo para el reconocimiento del área de 2000 m² destinada para el parque infantil.

2. Levantamiento fotográfico del entorno natural y construido del sector.
3. Estudio de accesos hacia el área específica.
4. Estudio de equipamientos del área urbana del cantón.
5. Levantamiento topográfico del área.
6. Investigación de proyectos realizados en zonas climáticas similares a las del cantón.
7. Estudio sobre materiales de la zona que podrían ser utilizados en el proyecto.
8. Reuniones con autoridades del Consejo Cantonal para socializar el proyecto.
9. Encuestas tipo muestreo a pobladores sobre las necesidades acerca del proyecto.
10. Mediante el uso bocetos y software arquitectónicos elaborar el diseño del Parque Infantil.
11. Elaborar planos del proyecto arquitectónico.

1.3. ANTECEDENTES

2. El objeto de estudio se encuentra en la región austral del Ecuador provincia del Azuay, cantón San Felipe de Oña, parroquia de Susudel.

3. El origen del planteamiento del anteproyecto se dio entre los pobladores de Susudel centro, ya que se tiene áreas que la Curia ha donado que se usa para la agricultura y al observar que no se cuenta con un equipamiento de esta magnitud.
4. Por la topografía del terreno se ocupa esta área en festividades para competencia de motocicletas y en ciertas temporadas para cosechas de granos.
5. Dadas las circunstancias y las limitaciones existentes que tienen los pobladores para eventos sociales y deportivos, se solicita al GAD Municipal de Oña para resolver el problema planteado por la población. Y por tal petición se realizó una evaluación y un levantamiento topográfico del área.

1.4. ESTUDIO Y CONCEPTUALIZACIÓN DE ESPACIO URBANO

1.4.1. CONCEPTUALIZACIÓN

Medio físico geográfico, en donde la sociedad vive y desarrolla actividades diarias, deberá estar constituido en centros urbanos, viviendas, edificios públicos y privados, vías, espacios de recreación, producción, intercambio y consumo como elemento predominante de una ciudad.

1.4.2. TIPOLOGÍA DE ESPACIOS RECREATIVOS

Louis Kahn subdivide por medio de un tratamiento formal, Jerarquizado y expresivo: “El espacio debe definir la calidad y el tipo de espacio que se pretende manejar”.

En cuanto a su función:

- Espacios Servidos: (o que sirvan) aquellos construidos por un motivo
- Espacios Servidos: Complementan la actividad funcional en los espacios servidos.

En cuanto a la forma del espacio:

Esto dependerá de la característica topológica del lugar de concurrencia espacial; dependiendo en gran medida del tratamiento interior del volumen; articulado, continuo cerrado o perforado, el espacio parece concentrarse o dispersarse.

- Bidireccional: Cuando claramente se establece un flujo de dos puntos
- Multidireccional: Si se multiplican los puntos de interés hacia los bordes, puede hablarse de centrífugo; si por el contrario el interés del observador se concentra en un foco.

En cuanto a su relación de espacio interno y externo

- Espacios Cerrado: No constituye relación perceptiva con el exterior
- Espacio Abierto: La relación circundante supera el 50%, o si es menor las aberturas tienen un claro sentido de relación. (MONTIJO, 2016)

1.4.3. ESPACIOS PÚBLICOS

Es el tejido conector de la ciudad, área de encuentro entre habitantes y de estos con la ciudad.

Definido como espacio urbanístico, no limitado por derechos de propiedad, accesible en el que se experimenta un comportamiento colectivo. Junto con áreas verdes constituye los vacíos estructurados de la interacción social y es el complemento de lo edificado. (linch, 1989)

Características:



Figura N^o.1 Espacios Públicos de Huamanga

Fuente:

Elaboración:

Percepción: cada persona percibe el entorno de modo diferente e interactúa con mayor o menor grado de participación

Imagen: Percepción que tiene el habitante del espacio que adquiere significado para las personas. Dependiendo de la localización, uso, actividades conformación de bordes y su diseño.

Simbolismo: Área sobre la cual el individuo deposita emociones o afectos por consecuencia de su cultura e ideología cultural.

Las formas de espacios públicos pueden ser abordadas desde diversas categorías, a partir de la percepción de accesibilidad que se distinguen dos formas:

Espacio público abierto



Son lugares de la estructura urbana acondicionados y distribuidos de manera que participan de la continuidad espacial libre de cerramientos, con instalaciones que aseguran su uso público irrestricto: calles o vías, plazas, parques y plazuelas, alamedas jardines y bosques locales, las playas, riberas fluviales y lacustres. (Ver fig. N.º 2)

Espacio público cerrado



Constituido por edificios e instalaciones conformantes del equipamiento urbano por medio de los cuales se prestan servicios a la población. Incluyen instalaciones de comercio, salud, educación, culto, administración, recreación etc. (Ver fig. N.º 3)

Tipos de espacios recreativos

Los espacios públicos se clasifican:

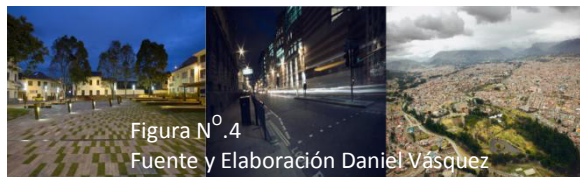
- Zonas recreativas de uso público
- Zonas recreativas privadas
- Áreas de cesión publicas
- Zonas de conservación

De manera más amplia, se distinguen en la ciudad:

- Plazas
- Calles
- Parques

Espacio Público:

Bien Nacional de uso público destinado a circulación y esparcimiento, entre otros.



1.5. LOS PARQUES Y PLAZAS CENTRALES

PLAZAS

La plaza es el resultado de la agrupación de casas alrededor de un espacio libre, o del ensanchamiento de una sección o parte de una calle; generalmente se dan entre edificios importantes por su arquitectura o por la función que contiene.

Se clasifican de acuerdo a su forma y accesibilidad, fachadas que la limitan, tipo de pisos (desniveles, vegetación y pavimentos), tamaño y rango en la localidad. Los tipos de plazas son: (marroquin, 2007)

- Plazas
- Plazoletas
- Zócalos
- Recodos
- Glorietas
- Plaza mercado
- Plaza de armas
- Plaza jardín



- Plaza escolar
- Atrio
- Plaza comercial
- Plaza de poderes

PARQUE

El parque es un espacio verde planificado que se constituye como elemento fundamental en el paisaje urbano. El fenómeno de crecimiento urbano crea tensiones en el comportamiento físico y mental de los pobladores y como consecuencia tiene una demanda de espacios abiertos con aire puro. Este fenómeno definió al parque como un área reservada para recreación pasiva, que luego con el tiempo se amplió a recreación activa y para actividades físicas o deportivas.

Actualmente, el parque cumple con una diversidad de funciones y se desarrollan múltiples actividades Según el Diccionario

Enciclopédico Ilustrado de la Lengua Española tomo III parque es " terreno cercado y arbolado para caza o para recreo".

- Nivel Barrio: Aquellos que se encuentran a 10 minutos caminando de las zonas de vivienda.



Figura N°.8
Fuente: Revista Plataforma Arquitectura
Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N° 9
Parque El Paraíso Cuenca
Fuente: Municipalidad de Cuenca
Elaboración: Daniel Vásquez

- Nivel Distrito: Son para una zona de la ciudad o accesibles a algún subcentro urbano, localizados en vialidades secundarias y tienen facilidades de transporte público.
- Nivel Ciudad: Son aquellos que dan servicio a toda la ciudad, generalmente son usados los fines de semana y por los mismo son muy accesibles por las vialidades principales que lo rodean.

Actualmente, el parque cumple con una diversidad de fundones y se desarrollan múltiples actividades Según el Diccionario Enciclopédico Ilustrado de la Lengua Española tomo III parque es " terreno cercado y arbolado para caza o para recreo

1.6. DISEÑO URBANO

Kevin Lynch encuadra al Diseño Urbano como un arte temporal, similar a la música que tiene una secuencia de movimientos (obertura, desarrollo y final) pero donde no pueden usarse secuencias controladas y limitadas.

El observador puede invertir las secuencias, interrumpirlas, abandonarlas o atravesarlas.

Es decir que el tiempo - como tiempo de recorrido - es otra de las características del Diseño Urbano, por lo que podemos incorporarlo a nuestra definición:

“Diseño urbano es diseño del espacio en una vasta escala y con una secuencia en el tiempo” (Lynch, 1959)



Figura N^o.10 PARQUE SAMANES
Fuente: <http://www.ecuadorextreme.com.ec/area-nacional-de-recreacion-samanes/>
Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N^o.11
Fuente: <https://twitter.com/aviaciongye/status/626599449301786625>
Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N^o.12
Fuente: <https://twitter.com/aviaciongye/status/626599449301786625>
Elaboración: Daniel Vásquez

Spreiregen nos presenta una definición de orden más general:

“El objetivo del diseño urbano es la organización de la forma física, es decir percibida de la ciudad” (spreiregen, 1971)

“El diseño urbano es el arte de crear posibilidades para el uso, la gestión y la forma de los asentamientos o de sus partes significativas.” (spreiregen, 1971)

CARACTERÍSTICAS:

- 1.- Construcción a lo largo de grandes periodos del tiempo
- 2.- Cliente colectivo
- 3.- Diseño de grandes líneas estructurales que luego van a ser llenados por los edificios.
- 4.- Diseño de acuerdo con los deseos del público y según un presupuesto de mejoras.



Figura N.º .13 PRINCIPIOS DE DISEÑO URBANO

Fuente: <http://www.ciudadypoder.mx/principios-de-diseno-urbano-integralidad/>

Elaboración: Daniel Vásquez

1.7. PAISAJE URBANO



Figura N° 14 PAISAJE URBANO

Fuente: <https://victorjv.files.wordpress.com/2012/11/arquitectura-brasov-editadas-18.jpg>

Elaboración: Daniel Vásquez

El paisaje urbano es la imagen que tiene una persona de su entorno, en el que se siente incluido. El paisaje es el resultado de la relación entre imagen y la realidad.

Cada ser crea su imagen de ciudad, la coincidencia entre los miembros de un grupo e imágenes son las que definen el diseño urbano.

Al hablar de paisaje urbano no es referirse a la existencia de llenos y vacíos agradables o no que lo conforman.

“Se debe considerar como la expresión material de la vida social ocupando y conformando su territorio”. (Lynch, 1959)

IDENTIDAD

Identidad de un objeto, su característica distinta con relación de otros objetos, reconocimiento como identidad divisible, particular y única.

ESTRUCTURA

La imagen deberá contener la correlación espacial con el espectador y con otros cuerpos.

SIGNIFICADO

El objeto debe tener un significado práctico o sensible para el espectador. Ej. Imagen para encaminar una salida = reconocimiento de una puerta como ente distinguida, de su correlación espacial con el espectador y de su significado de brecha que permite una salida. El contorno urbano es más complejo.

IMAGINABILIDAD

Característica de un objeto material que logra causar una imagen potente en el espectador.

Componentes del paisaje urbano

Sendas

Son elementos que el espectador sigue, de forma normal, ocasional o potencial que es igual a senderos, calles etc. (Ver fig. N°. 15)

Las personas miran la ciudad mientras la recorre y acorde a estas sendas crean y relacionan los demás elementos.

Bordes

Límites entre dos rupturas lineales de la continuidad. Ej. Playas, bordes de desarrollo, muros. (Ver fig. N°. 16)

“Constituyen referencias laterales y no ejes coordinados, vallas más o menos penetrables que separan una región de otra; o suturas, líneas según las cuales se relacionan o unen dos regiones.” (Lynch, 1959)

Barrios o distritos

Áreas de la ciudad de superficies medianas y grandes. Creadas como de alcance bidimensional donde el espectador ingresa en su hoyo mental y son reconocibles por características comunes identificándolas. (Ver fig. N°. 17)

Reconocibles desde el interior, así también se usa para la referencia exterior si son visibles desde afuera.

“Las características físicas que determinan los barrios: continuidades temáticas: infinita. Variedad de partes integrantes: textura, espacio, forma, detalles, símbolos, tipo constructivo, uso, actividad, los habitantes etc.” (Lynch, 1959)

(Ver fig. N°. 18)

Nodos

Puntos importantes de la ciudad a los que ingresa el observador y establecen focos intensivos de los que se parte o se encamina.

“Estos pueden ser: espacios de confluencia, áreas de ruptura en el transporte, puntos de convergencia de sendas, concentraciones o condensaciones (esquina donde se reúne la gente, una plaza cercada, etc.)” (Lynch, 1959)

Mojones

Sitios de referencia, donde el espectador no ingresa en él, sino que es externo. (Ver fig. N°.19)

“Es un objeto físico definido con bastante sencillez, por ejemplo, un edificio, una señal, una tienda o una montaña”. (Lynch, 1959)



Figura N°.15
Fuente y Elaboración
Daniel Vásquez



Figura N° 18
Fuente:
<http://apuntesdearquitecturadigital.blogspot.com/2014/10/la-eco-ciudad-de-tianjin-en-china.html>
Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N° .16
Fuente y Elaboración
Daniel Vásquez



Figura N° .17
Fuente y Elaboración
Daniel Vásquez



Figura N° .19
Fuente y Elaboración
Daniel Vásquez

1.8. ANÁLISIS DE PROYECTOS SIMILARES

1.8.1. EASTSIDE CITY PARK



Ubicación: Se encuentra en el barrio del *Eastside* Birmingham, lugar donde

la gente puede detenerse, relajarse y disfrutar de un paisaje colorido y aromático.

Es este espacio de amenidad, siendo a la vez el punto focal y la ruta principal al distrito que atraerá visitantes al *Eastside*, impulsará la

prosperidad económica de la zona y conducirá el nuevo desarrollo. (Ver plano N°. 1)

El diseño:



Sigue la estrategia de hacer una secuencia de espacios definidos con una ruta lógica pero placentera entre ellos, simultáneamente añadiendo capas de significado ya que estos funcionan de manera diferente en las direcciones longitudinales o transversales.

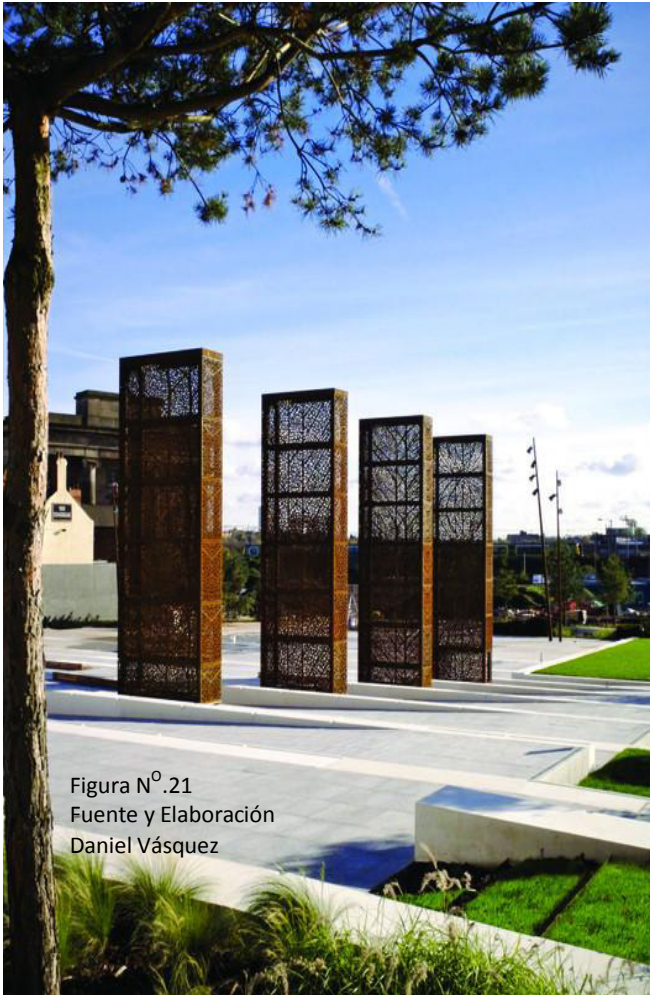


Figura N° .21
Fuente y Elaboración
Daniel Vásquez

Los arquitectos han puesto en marcha una estrategia de plantación audaz que ayuda a definir estos espacios urbanos de una manera que evoca las percepciones y expectativas de

los parques comunes. Los árboles grandes se utilizan para diferenciar espacios, vistas directas, y proporcionan refugio y cierre. Esta estructura está reforzada por la siembra de vegetación de escala menor que tiene suficiente variedad para proporcionar características espaciales diferentes, creando una experiencia que se desarrolla a lo largo del parque, lleno de descubrimientos y deleite.

El esquema:

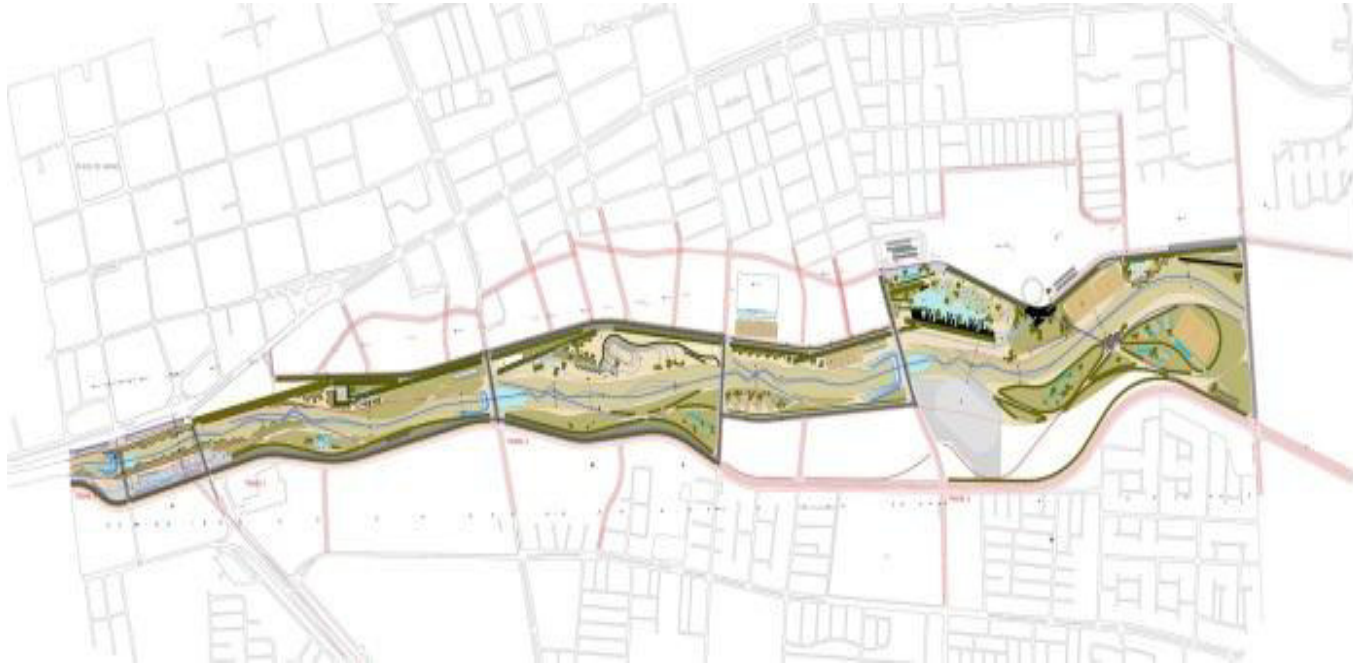
Es sostenible de manera inherente; en la práctica se ha transformado un sitio central de la ciudad, con anteriores usos industriales y comerciales ligeros, a un parque público. Está muy bien comunicado por transporte público, su estructura proporciona enlaces peatonales claros hacia el centro de la ciudad, y acomoda una serie de ciclovías y estacionamientos de bicicletas reduciendo la dependencia del auto. El parque ha sido diseñado con durabilidad con

una selección de materiales de alta calidad y resistencia. Esto proporciona un punto de referencia dentro del *Eastside*, minimizando la potencial huella de carbono y costos financieros de reparación y sustitución. (Taylor, 2013)



Figura N° .22
Fuente y Elaboración
Daniel Vásquez

1.8.2. PARQUE URBANO KAUKARI



Plano N°.2 **PARQUE URBANO KAUKARI**
Fuente: Revista Plataforma Arquitectura
Elaboración: Daniel Vásquez

Ubicación:

El proceso de urbanización de la ciudad de Copiapó Chile, hacia el sur de su río, dejó a su paso un vacío de más de 200 hectáreas correspondiente al cauce del río y sus terrazas no urbanizadas. (Ver plano N°. 2)

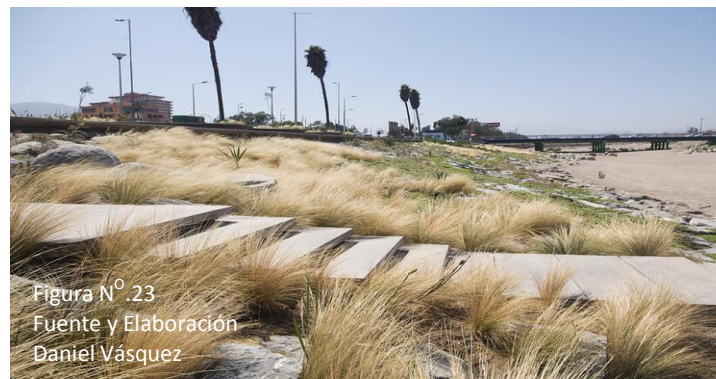


Figura N°.23
Fuente y Elaboración
Daniel Vásquez



Figura N°.24
Fuente y Elaboración
Daniel Vásquez

Diseño:

Figura N°.25

Fuente: Revista Plataforma Arquitectura
Elaboración: Daniel Vásquez

La estructura general del parque asigna intenciones diferentes para cada ribera y a lo largo de su extensión. Hacia el norte un conjunto de paseos geométricos rectos entrelazados ligados a lo urbano, y hacia la ribera sur una situación más ondulante y

orgánica. Por otra parte en los sectores más cercanos a la Ruta 5 y el centro de la ciudad se concentraron los programas más urbanos y cívicos, y hacia El Pretil y Avenida Estadio los centros deportivos y recreacionales.

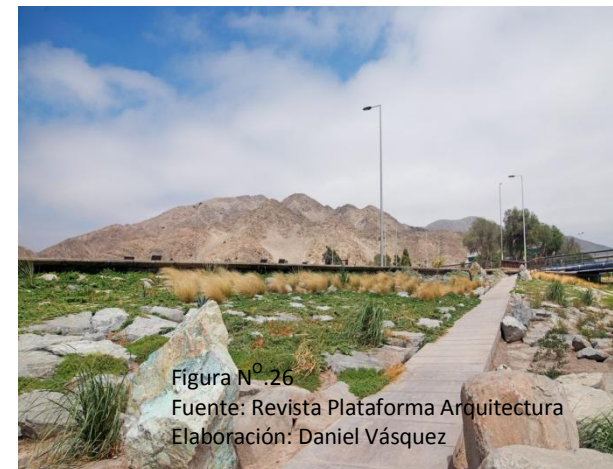
Esquema:

Figura N°.26

Fuente: Revista Plataforma Arquitectura
Elaboración: Daniel Vásquez

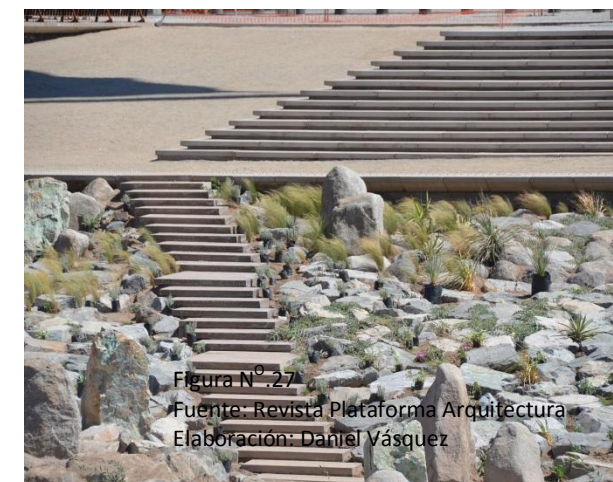


Figura N°.27

Fuente: Revista Plataforma Arquitectura
Elaboración: Daniel Vásquez

Genera el diseño del área en términos materiales, paisajísticos y ecológicos con la inclusión de flora y fauna endémica, y una materialización compatible con la ciudad y su historia. Se plantea una cierta mimesis de la identidad natural del paisaje en términos de su flora, fauna e hidrología local. En términos construidos se reconoce una identidad material de la ciudad ligada a su pasado ferroviario y minero que se revela en la tectónica del parque. (Fernandez, 2014)

1.8.3. PARQUE DRAGONFLY / V-ARCHITECTURE

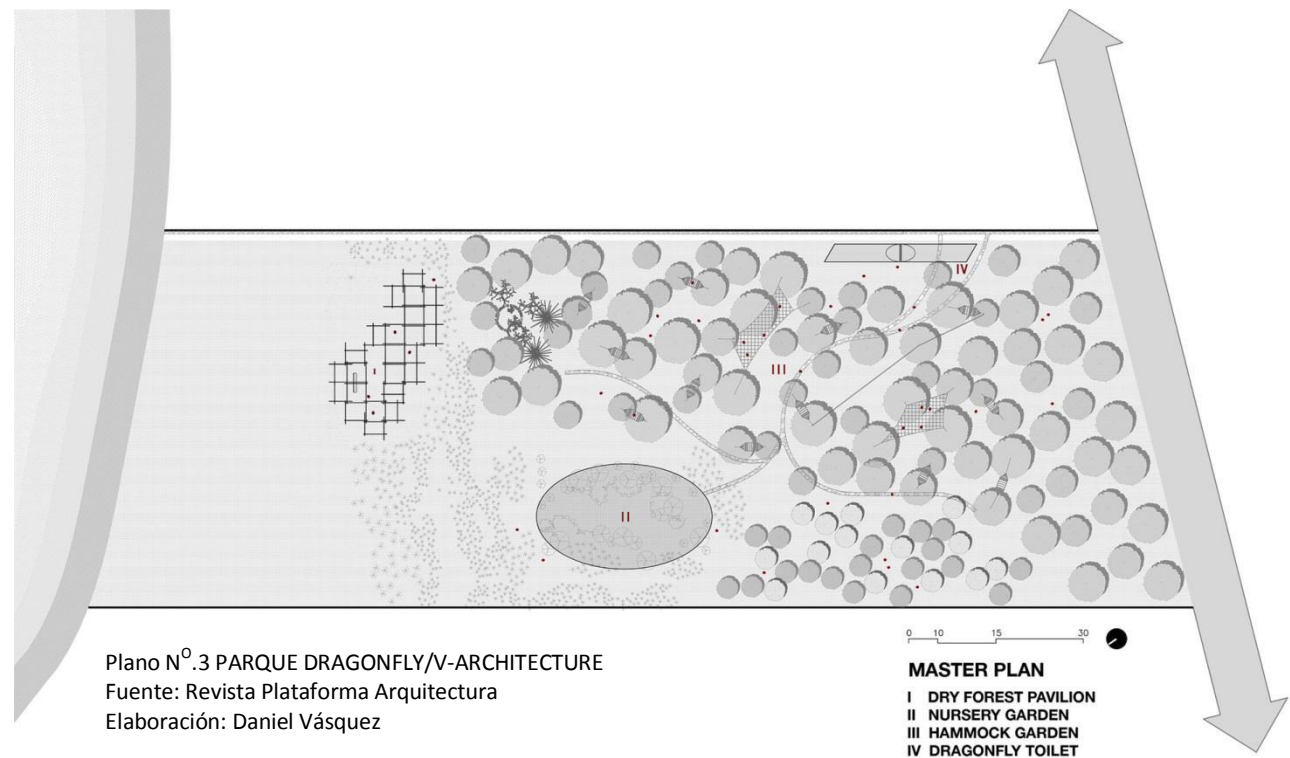
Ubicación

tp. Hội An, Quảng Nam, Vietnam

El diseñador ve la construcción en cuanto a su estética, emplazamiento, uso, forma, estructura y color del espacio, Sin embargo, el ecologista

considera la construcción en el contexto del concepto de ecosistema. (Ver plano N°. 3)

sólo acerca de cómo proteger el medio ambiente y el ahorro de energía, sino también



Diseño

Los conceptos de diseño deben derivarse de la naturaleza. La arquitectura sostenible no es

sobre los cambios de conciencia y comportamientos de los humanos; con el fin de hacer que las personas dependan menos de

equipamientos modernos y sean más amigables con el medio de vida natural.

Esquema:

Toda la vegetación en el lugar se mantiene intacta. Tres obras se han añadido al parque: El jardín de hamacas, El baño de la libélula, y Exposición / Área recreativa.

El jardín de hamacas es la zona de descanso, tanto para niños como para adultos. Inspirado en la tela de araña, y hechas de cuerdas, las hamacas están atadas a los árboles de casuarina. (Ver fig. N°. 28)

El concepto para el baño se ha derivado de la libélula con las dos alas ligeras y grandes. Estas alas se han diseñado para sostener el fuerte viento del mar y recoger el agua de lluvia. Juntos podrían recoger 180 metros cúbicos por año, lo que equivale a 5.000 veces de tirar de la cadena del inodoro.

El Centro de exposiciones se ubica al lado del mar, se inspiró en los árboles muertos en la playa debido a la erosión. Todas las ramas están profundamente plantadas en la arena y unidas entre sí en la parte superior, se asemeja a los árboles de Casuarina y la forma en que se aferran juntos para sostener el fuerte viento. (V-architecture, 2014).

(Ver fig. N°. 30)



1.9. NORMATIVA

Debido a la carencia de una normativa local, el presente trabajo se basa en la Ordenanza N° 3746 del Consejo Metropolitano de la ciudad de Quito.

Art. 14.- Supresión de barreras urbanísticas y arquitectónicas.

Esta Normativa facilita la accesibilidad funcional y uso de lugares públicos y privados a las personas en general y aquellas con movilidad reducida permanente o circunstancial, al suprimir obstáculos imprevistos tanto en el plano horizontal como en los cambios.

Parque sectorial tiene un radio de influencia de 1.000, 1.00 m² por habitante, 5.000 m² de lote mínimo y una población base de 5000 habitantes.

Art. 50.- Mobiliario

Para efectos de esta normativa el mobiliario urbano se clasifica en los siguientes grupos:

- Elementos de comunicación: mapas, planos de áreas históricos, lugares de interés, teléfonos, cartelera locales y publicidad.
- Elementos de organización: mojonos, paraderos, tope llantas y semáforos.
- Elementos de ambientación: luminarias peatonales, vehiculares, protectores de árboles, cerramientos de parterres y áreas verdes, rejillas de árboles, jardineras, bancas, relojes, pérgolas, parasoles, esculturas y murales.
- Elementos de recreación: juegos infantiles y similares.
- Elementos de servicio: ciclistas, surtidores de agua, casetas de ventas, casetas de turismo.

- Elementos de salud e higiene: baños públicos, recipientes para basuras.

- Elementos de seguridad: barandas, pasamanos, cámaras de seguridad y tráfico, sirenas, hidrantes, equipos contra incendios.

Art. 304.- Graderíos

Los graderíos cumplirán con las siguientes condiciones:

- a) La altura máxima será de 0.45 m.
- b) La profundidad mínima será de 0.70 m.
- c) Si los graderíos fueren cubiertos, la altura libre mínima del piso al techo será de 3.00 m.
- e) El ancho mínimo por espectador será de 0.60 m.
- f) Debe garantizarse un perfecto drenaje para la fácil evacuación de aguas lluvias con pendientes no menores al 2%.

g) Desde cualquier punto del graderío deberá existir una perfecta visibilidad para los espectadores.

Art. 266.- En los parques y jardines, así como en zonas deportivas, de recreo y expansión se dispondrá de caminos o sendas de 1.80m de ancho mínimo, pavimentos con material indeformable y antideslizante. Su distribución en esas áreas de recreo y expansión posibilitaran el acceso a los elementos singulares de concurrencia de público así como un recorrido general de la zona.

Los hitos mojones que se coloquen en las sendas peatonales para impedir el paso de vehículos deberán dejar una luz libre mínima de 0,85 m., para permitir de este modo el paso de una silla de ruedas.

Art. 268.- Estacionamientos

Se proveerá para vehículos que transporten minusválidos de los miembros inferiores, una plaza especial por cada 100 o fracción, situados en los lugares más accesibles y debidamente indicados.

El estacionamiento deberá estar con la leyenda “estacionamiento para discapacitados”

ESTACIONAMIENTO	A(m)	B(m)	C(m)	AREA DE VEHICULOS
en 45°	3,40	5,00	3,30	28,20 m2.
en 30°	5,00	4,30	3,30	34,00 m2.
en 60°	2,75	5,50	6,00	28,00 m2.
en 90°	2,50	5,20	6,00	28,00 m2.
en paralelo	6,10	2,50	3,30	34,00 m

Art. 272.- Aseos públicos

Diseñados de manera que puedan ser accesibles a las personas minusválidas, debiendo estar señalizados. A tal efecto, en su interior y en la parte correspondiente a la zona de distribución será posible el giro de una silla

de ruedas, lo que requiere 1,50 m de diámetro como mínimo dispondrá de inodoro y lavado.

Art. 275.- Movilidad y barreras arquitectónicas

Parques y jardines tendrán características que no afecten la accesibilidad y circulación de minusválidos.

Art. 276.- Vida útil de instalaciones

Las instalaciones cuya vida útil sea considerable, serán adaptadas gradualmente, de acuerdo con el orden de prioridades que reglamentariamente se determine, a las reglas y condición es prevista en las normas urbanísticas y arquitectónicas básicas a que se refiere el presente cuerpo normativo.

Art. 277.- El municipio deberá prever planes municipales de actuación al objeto de adaptar las vías públicas, parqueos y jardines a las normas aprobadas con carácter general.

Art. 279.- Se prohíbe el parqueamiento de autos, motos y otros vehículos en laceras y cruces de vías que impida el normal desenvolvimiento de personas minusválidas.

Art. 280.- Se dispondrá de señalización y comunicación visual legible diseñada de tal manera de orientar en forma expresa y sin ambigüedad a los minusválidos.

Art. 281.- Los sifones de alcantarillado en vías y lugares públicos deberán tener tapas con algún tipo de seguridad

Luminaria unilateral o central:

Utilizada para iluminación de pasajes peatonales, plazas, plazoletas y parques. La luminaria se coloca a una altura aproximada de 5 m. y la distancia entre una luminaria y otra es de 7 m. aproximadamente.

Bancas (referencia NTE INEN 2 314:2000)

Deben estar ubicadas en las bandas de equipamiento o en espacios que no obstaculicen la circulación peatonal (plazas, plazoletas, parques, nodos de actividad y corredores de uso múltiple). Deben estar sobre piso duro y con un sistema de anclaje fijo capaz de evitar toda inestabilidad.

Deben estar provistas de un espacio lateral libre de 1.20 m. de ancho, por lo menos en uno de sus costados. El asiento debe estar máximo a 0.45 m. de altura sobre el piso terminado y ser de forma ergonómica.

Deberán tener una forma estética apropiada a su función; no tener bordes agudos, estar construido en materiales perdurables y permitir una rápida evacuación del agua.

Dimensiones:

Mínimo Máximo

Altura 0,40 m. 0,45 m.

Ancho 0,30 m. 0,40 m.

Longitud 1.80 m. 2,40 m.

El diseño de bancas que se presente para la implantación en el espacio público, debe ser aprobada por la Dirección Metropolitana de Territorio y Vivienda y debe responder al plan de imagen urbana del sector.

c) Árboles (referencia NTE INEN 2 314:2000)

Todos los árboles y plantas que se encuentran aledaños a las circulaciones peatonales deben estar dotados de suficiente cuidado y mantenimiento que permita el cumplimiento de esta norma.

El tronco, ramas y su follaje, no deben invadir el área peatonal en una altura mínima de 2.20 m. medidos desde el nivel del piso terminado de la vía peatonal en todo el ancho.

Los árboles ubicados en el interior de las áreas de circulación peatonal deben estar señalizados con cambio de textura en el piso en un ancho de 0.90 m. medido desde el borde de su alcorque o jardinera.

Las jardineras que se ubiquen fuera de la banda de equipamiento deben estar señalizadas con cambio de textura en el piso en un ancho de 0.90 m. hacia todos los costados en los que haya espacio de circulación peatonal.

El ancho mínimo entre dos jardineras es de 0.90 m. La vegetación de las jardineras ubicadas al nivel del piso terminado de la vía peatonal no debe extender su follaje por fuera del perímetro de la misma.

En el caso de jardineras ubicadas en línea de fábrica, estas no deben colgar su vegetación por debajo de 2.20 m. de altura medidos desde el nivel del piso terminado de la vía peatonal.

d) Protector de árbol

Puede ser fabricado en varios materiales: varilla, pletina, tubo metálico, madera, materiales que aseguran la debida protección y mantenimiento del árbol.

Como componente del mobiliario urbano debe cuidarse que su diseño y resultado estético sea compatible con los demás elementos de mobiliario.

Dimensiones

Mínimo (m) Máximo (m)

Altura 0,90 1,60

Radio 0,50 2,00

Los diseños de los protectores serán presentados a la Dirección Metropolitana de Territorio y Vivienda para su aprobación.

e) Rejilla de protección árbol (referencia NTE INEN 2 314:2000)

Debe situarse en las zonas duras en las que existe arborización de mediano y gran porte, cuando se prevean materas a ras de piso o elevadas.

El material utilizado para su fabricación puede ser de hierro colado, concreto u otro material que garantice la debida resistencia y durabilidad.

Dimensiones

Mínimo (m) Máximo (m)

Radio 0,80 1,20

El diseño debe ser integral en su anclaje y funcionamiento con el protector del árbol.

Las tapas de registro y rejillas deben ser ancladas de tal forma que las superficies queden al mismo nivel del piso terminado

aledaño en todo su borde, incluso cuando estas son colocadas en rampas o superficies con pendiente. El Municipio deberá regularmente verificar la existencia y cumplimiento, sancionando a quien las remueva sin tomar las debidas precauciones.

El espaciamiento libre entre los elementos que conforman las rejillas no debe ser mayor a 11 mm. La rejilla y tapa de registro respecto al espacio en donde se inserta debe admitir una holgura que permita los efectos de dilatación del material por cambios climáticos y en ningún caso esta será mayor a 11 mm.

La superficie del material para tapas de registro perforadas y rejillas reticuladas debe ser antideslizante en seco y en mojado.

f) Cerramiento de parterres y áreas verdes.

Los cerramientos de parterre y de áreas verdes pueden realizarse con verjas de acero cuyo

diseño previo será aprobado por la Dirección de Territorio y Vivienda, cuyas alturas no sobrepasarán los 0.30 m. en parterres y 0.60 m. en áreas verdes.

g) Monumentos y esculturas

Su localización responde a su calidad, magnitud e importancia dependiendo de cada lugar específico en el que va a ser implantado, con el objeto de recuperar espacios deteriorados o sin interés público, por tanto, su diseño debe responder a una concepción integral del espacio público, analizando detalladamente el lugar en el que va a ser implantado y la dotación de los elementos que lo acompañan, con el objeto de evitar su localización aislada o extraña al lugar.

Los diseños, localización, escala, material, textura y contraste deben ser presentados a la Dirección Metropolitana de Territorio y

Vivienda y a la Dirección de Parques y Jardines para su revisión y aprobación.

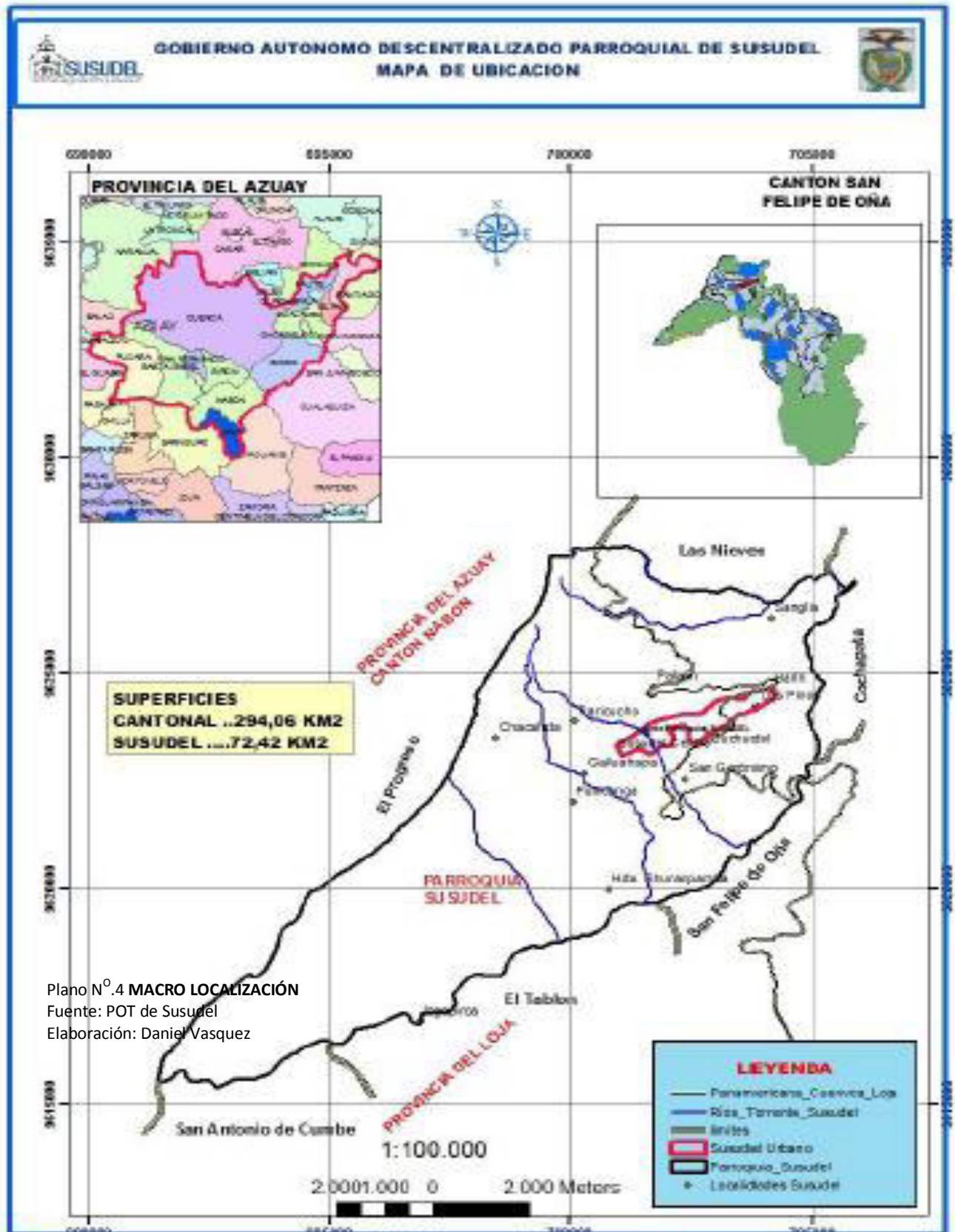
h) Reloj

Es un elemento que puede situarse en calles, avenidas, plazas, plazoletas, parques y edificios públicos de especial significación para la

CAPÍTULO II

ÁMBITO DE ESTUDIO Y DIAGNOSTICO

2.1. UBICACIÓN



Plano N°.4 MACRO LOCALIZACIÓN
 Fuente: POT de Susudel
 Elaboración: Daniel Vasquez

El territorio se encuentra a una altura de 2140 m.s.n.m y tiene una extensión de 72,42 kilómetros cuadrados.

La superficie total de la parroquia representa el 0,02% del total del territorio ecuatoriano y el 24.62% del total cantonal. Localizado a una distancia de 85 km desde la ciudad de Cuenca; conectada por la vía panamericana Cuenca-Loja.

La parroquia pertenece al cantón San Felipe de Oña, provincia del Azuay. Se encuentra en la cuenca del Jubones, subcuenca del río León.

Limita al norte con la parroquia Las Nieves; al este, la parroquia Cochapata y la periferia de la parroquia urbana de Oña; al Sur, las parroquias de El Tablón y San Antonio de Cumbe del cantón Saraguro; y al oeste con la parroquia El Progreso. (Ver Plano N°.4)

2.2. DESCRIPCIÓN DEL SITIO

El proyecto se desarrolla entre la calle hacia la Plaza de la Escaramuzas la calle del centro de salud, se encuentra en el Sur del área urbana de la parroquia de Susudel que cuenta con el potencial y elementos urbanos necesarios para desarrollar los objetivos y convertirla en una zona atractiva social, turística y económicamente.

El proyecto abarca las calles mencionadas y está ubicada junto a equipamientos como la Escuela Rafael Moscoso, el centro de salud y la Iglesia Patrimonial de Susudel. (Ver figura 32)

Localización



Figura N°.31 MICROLOCALIZACIÓN
Fuente: POT de Susudel
Elaboración: Daniel Vásquez

2.3. RESEÑA HISTÓRICA

La parroquia de Susudel, se la conocía como “El Granero del Azuay” por su alta producción agrícola, de granos que eran comercializados a la ciudad de Cuenca, su primer dueño a Joshep Serrano de Mora, de acuerdo al texto existente en una de las paredes presbiterianas del templo de la parroquia: Esta fue terminada el veinte de febrero de mil setecientos cincuenta y dos por el depositario Don Joshep Serrano de Mora, e inaugurada por el Sr. Don Juan Polo del Águila, Arzobispo de la diócesis, con su autoridad y confirmación el día del glorioso patriarca San José el 19 de marzo de ese año y fue pintada por Juan de Orellana.

Entre 1770 y 1780, Fernando Valdivieso fue su dueño, quien bautiza a la capilla a los pobladores de hasta que fueran llevados a la iglesia para que los bautizos el párroco.

Un siglo después la capilla es reconstruida y consagrada, “Fue ordenada la reconstrucción de esta capilla bajo la vieja dedicación, por el Sr. Don José Miguel Valdivieso y Rada y fue consagrada el 17 de mayo de 1880 por el reverendo F. Manuel Valdés, previa licencia de Monseñor remigio Esteves de Toral”

Después de la muerte de José Miguel Valdivieso, su viuda Teresa García, su hijo Antonio José, y su hijo político, deciden dividir la hacienda, y desde el 13 de julio de 1875 el nuevo dueño de Susudel es Antonio José Valdivieso Gracia, como se encuentra expresado en un acta notarial; cuando este muere en 1906, mediante una transacción, la hacienda se convierte en propiedad de Florencia Astudillo Valdivieso, a ella pertenece hasta 1926, año en el que divide y vende a Rafael Moscoso, remigio Ochoa, Ernesto Alemán, Miguel Ullauri y otros.

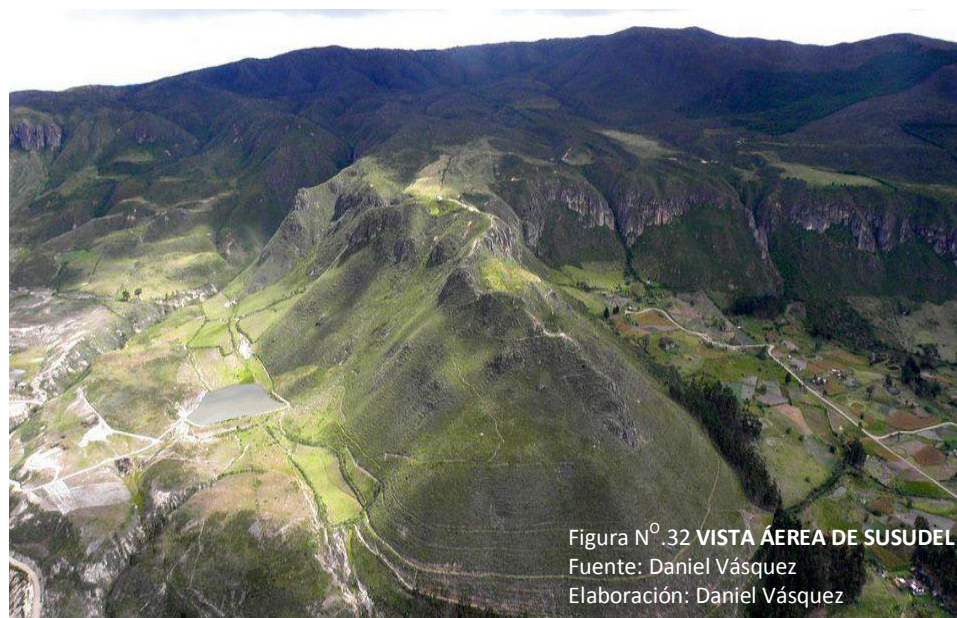
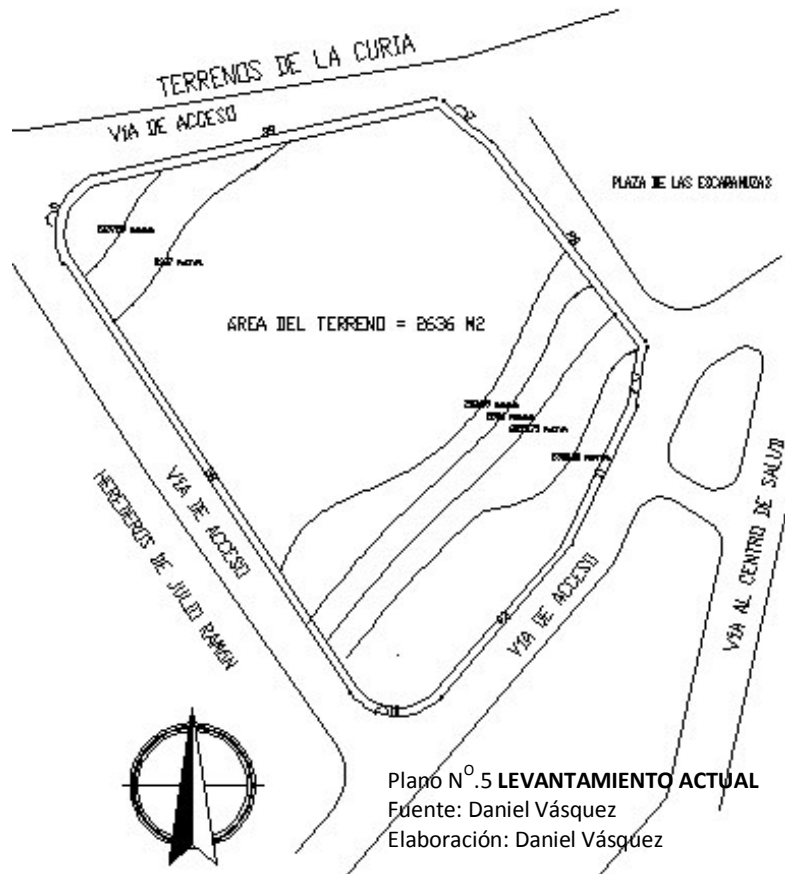


Figura N° 32 VISTA ÁEREA DE SUSUDEL
Fuente: Daniel Vásquez
Elaboración: Daniel Vásquez

2.4. LEVANTAMIENTO DEL ESTADO ACTUAL



El sitio del anteproyecto tiene características singulares que lo hacen idóneo para el diseño de un parque, con referencia a su topografía, vías y vegetación (Ver Plano N°.5 y Anexo 1)

El levantamiento fue realizado por el departamento de planificación del GAD Cantonal de San Felipe de Oña. Para un mejor entendimiento y análisis se especifica con texturas los diferentes materiales existentes, tipos de suelo y vegetación del área de estudio. La calle Florencia Astudillo es el principal acceso su materialidad es de tierra sin veredas, la calle de la plaza de las escaramuzas delimita el norte del terreno, la calle a y la calle del centro de salud rodean al terreno las cuales son de tierra y no cuentan con veredas.

2.5. EQUIPAMIENTOS EXISTENTES

Las construcciones y equipamientos existentes cerca del área son la Iglesia patrimonial, centro de salud, el colegio Técnico, viviendas cercanas están aproximadamente de 100 a 300 metros. (Ver figura 33 a 43, Cuadro N°1)

EQUIPAMIENTOS	
Número	Equipamiento/construcción
1	Área del anteproyecto
2	Iglesia Patrimonial
3	Plaza de las Escaramuzas
4	Colegio Técnico de Susudel
5	Centro de Salud
6	Mercado Parroquial
7	Casa de Adultos Mayores

8	Escuela Rafael Moscoso
9	GAD Parroquial de Susudel
10	Edificaciones Patrimoniales

Cuadro N°1. Equipamientos y áreas existentes

Fuente: Daniel Vásquez

Elaboración: Daniel Vásquez

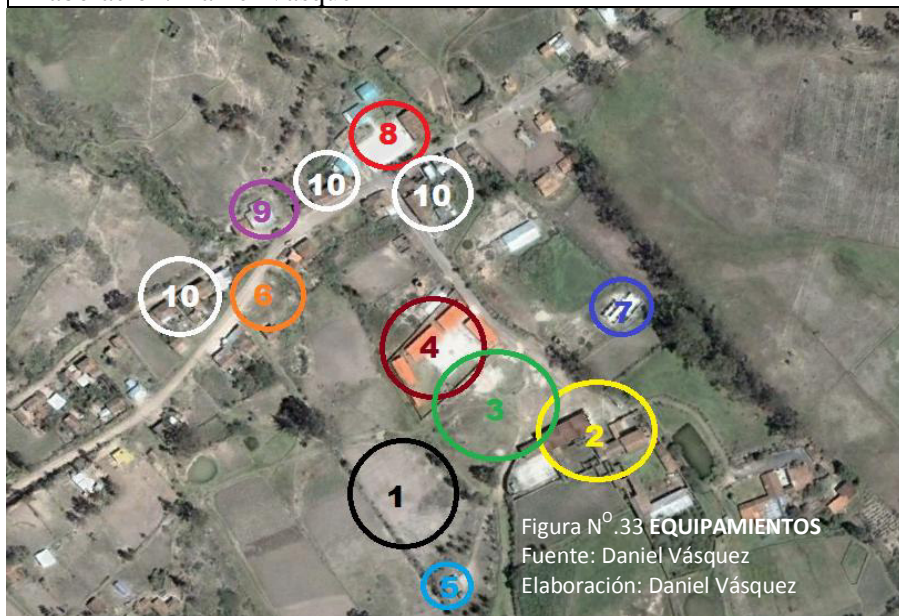




Figura N° 40 ESCUELA RAFAEL MOSCOSO
Fuente: Daniel Vásquez
Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N° 41 VIVIENDAS PATRIMONIALES
Fuente: Daniel Vásquez
Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N° 42 GAD PARROQUIAL
Fuente: Daniel Vásquez
Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N° 43 VIVIENDA PATRIMONIAL
Fuente: Daniel Vásquez
Elaboración: Daniel Vásquez

El levantamiento de la poca vegetación existente se considera su altura e importancia, la topografía se representa mediante curvas de nivel con poca inclinación y nula en ciertos espacios. La ubicación del sitio del anteproyecto se geo-referencio con los puntos de coordenadas geográficas WGS84. (Ver Plano N°. 6)



2.6. DELIMITACIÓN

El alcance del desarrollo del tema se realizará como ante proyecto. Es el Parque de la parroquia Susudel, cantón Oña.

Esta zona del cantón la conforman 5 barrios, el sector ha sufrido la falta de interés de las autoridades competentes para la planificación de proyectos que contribuyan a su desarrollo como comunidad.

Los moradores del sector evidencian las carencias de áreas adecuadas donde hacer actividades recreativas, sociales, deportivas y culturales, lugares adecuados y seguros para que niños y adolescentes puedan jugar sin ser molestados y libres de peligros, un área donde las personas mayores pasen un rato agradable y que a la naturaleza la respeten y la cuiden.

2.7. ACCESIBILIDAD Y MOVILIDAD

La zona donde se encuentra el sitio del anteproyecto es totalmente abierta, colinda con la plaza de las escaramuzas, se encuentra ubicado en el área urbana de la parroquia.

Para llegar hacia el lugar desde la escuela Rafael Moscoso se toma la calle con el mismo nombre en dirección sur, después se toma la calle del sub-

centro de salud con dirección al este y a 40 metros de distancia se encuentra el sitio para el anteproyecto. (Ver figura N°.44)



■ ACCESO VEHICULAR ■ ACCESO PEATONAL ■ ÁREA

La distancia aproximada desde la escuela Rafael Moscoso es de 500m. El tiempo promedio caminando es de 10 min y en vehículo 3 min.

El sitio cuenta con cuatro calles de ingreso, las entradas principales son la Florencia Astudillo que se intercepta con la vía a la plaza de las escaramuzas al norte y la vía al centro de salud que se intercepta con el camino al cementerio por el sur. (Ver figura N°.44)

2.8. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El GAD Parroquial de Susudel carece de espacios apropiados para la recreación de las personas en el centro urbano, se ha despreciado zonas que pueden ser aprovechadas para la implementación de un Parque Parroquial el cual dotaría de un área cómoda para los habitantes del lugar y los visitantes.

El entorno construido y natural del área de implantación, el creciente número de turistas por año y la actividad que existe en la plaza de las escaramuzas que colinda con este espacio atraen a los pobladores del sector y a visitantes.

Actualmente las autoridades evidencian un interés por la construcción de este inmueble en un área ubicada en la parte sur del suelo urbano, se ha considerado aspectos y soluciones que no afecten con la armonía del

entorno, la estructura deberá ser edificada con materiales naturales de la zona en cuestión.

- 1.- No existe un Parque Parroquial adecuado en el centro urbano de la Parroquia Susudel.
- 2.- Vías en regular estado hacia el área determinada para la construcción del inmueble
- 3.- No existe un área adecuada de esparcimiento para propios y extraños
- 4.- En las áreas cercanas existe una falta de mobiliario para desechos, descanso y señalética
- 5.- Uso de espacio para libar por parte de población joven
- 6.- Desorden en parqueaderos
- 7.- La plaza de las escaramuzas que colinda con esta área carece de zonas y mobiliario adecuados
- 8.- Falta de baterías sanitarias

2.9. UNIDADES AMBIENTALES

Las unidades ambientales, son un tipo de unidades de integración que pueden definirse como “unidad homogénea tanto en sus características

físicas como en su comportamiento o respuesta frente a determinadas actuaciones o estímulos exteriores”

El proceso de identificación, aporta en sí mismo un conocimiento del sitio de estudio que ha de completarse posteriormente con una descripción de dichas unidades para ser valoradas, de acuerdo a cualidades ecológicas, productivas, funcionales, paisajísticas y científico-culturales. En el are de estudio no se encuentran unidades ambientales dentro del sitio, a sus alrededores se observan suelos agrícolas y una escasa vegetación alta. (Ver figuras N°. 45,46 y 47)



Figura N°.45 UNIDADES AMBIENTALES
Fuente: Daniel Vásquez
Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N°.46 UNIDADES AMBIENTALES
Fuente: Daniel Vásquez
Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N°.47 UNIDADES AMBIENTALES
Fuente: Daniel Vásquez
Elaboración: Daniel Vásquez

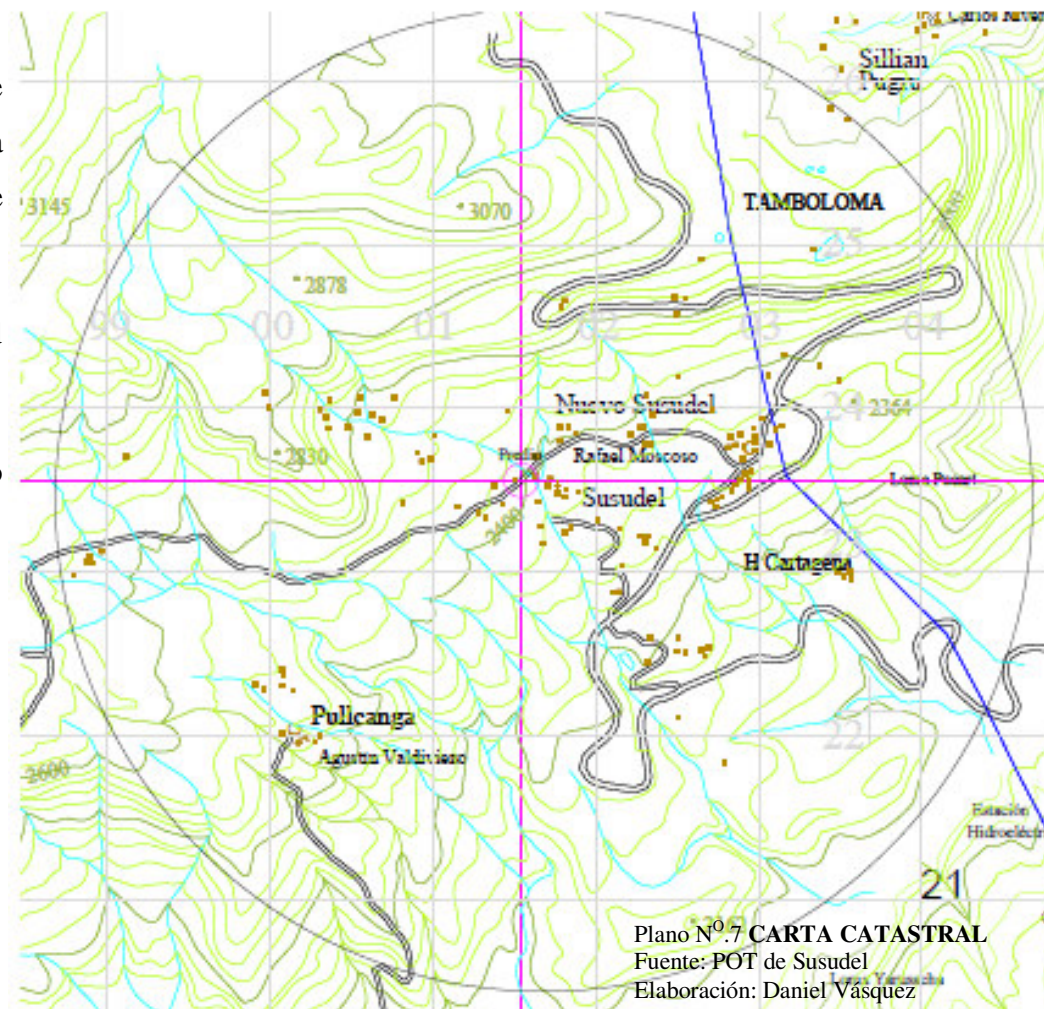
2.10. ÁREA DE INFLUENCIA

En lo que se refiere al radio de influencia del parque Parroquial de Susudel, se basa en la normativa del GAD Municipal del cantón Cuenca para los parques sectoriales y es de 3000 m de radio, el área mínima de 0,5 m²/hab., y una población servida de 1200 hab.

Este inmueble será el primero de este tipo que servirá a toda la comunidad dentro del radio de influencia no existen parques barriales

De acuerdo a la Ordenanza N° 3746 del Consejo Metropolitano de Quito el parque central de Susudel cubrirá los poblados de:

- Pulcanga
- Cartagena
- Nuevo Susudel
- Los Pinos
- Barín,
- Tamboloma
- Rraricucho

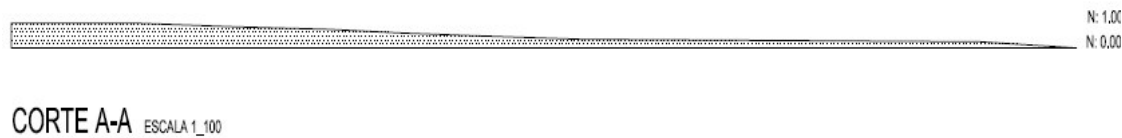


2.11. MEDIO FÍSICO

2.11.1. TOPOGRAFÍA

La topografía del sitio será motivo de análisis de pendientes, el cual ayudará con el diseño y distribución de los elementos de descanso y recreación.

Para el análisis del sitio se realizaron dos cortes que especificarán los diferentes niveles existentes entre vías que delimitan al área de estudio.



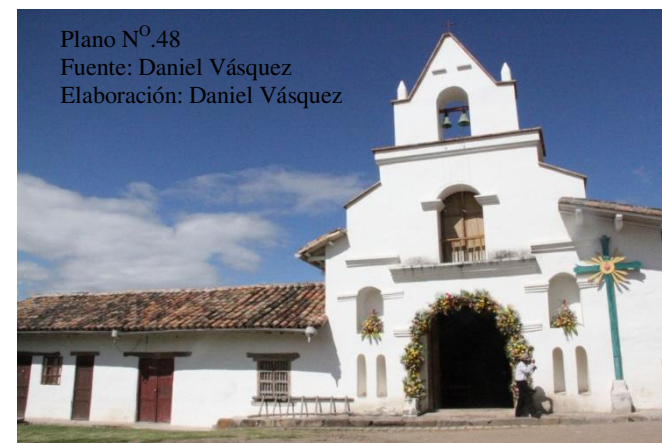
2.11.2. CLIMA

El clima es el resultado de la interacción de una serie de factores físicos y morfo-métricos; aspectos como la topografía del terreno, tipos de suelo, cobertura vegetal, altitud y cursos de agua que son las características más relevantes que integrados entre si contribuyen a la formación del clima de la región. (Ver Cuadro N°.2)

VARIABLE	DESCRIPCIÓN
Temperatura	Van desde los 3,4°C como mínima en Las partes altas, y temperaturas que superan los 25°C en las partes bajas
Precipitación	Van desde 0 a 250 mm/año.
Humedad	El rango es desde el 80 a 85 % en época de invierno y para el verano está entre el 65 a 75 %.
<p>Cuadro N°. 2 CLIMA Fuente: GADM San Felipe de Oña-SENPLADES Elaboración: Daniel Vásquez</p>	

Las variaciones en la temperatura a lo largo del año son diferentes, se posee dos estaciones, marcadas con fuertes lluvias, y un verano

seco, registrándose como parámetros de temperatura que van desde los 3,4° como mínima en las partes altas, y temperaturas que superan los 25° en las partes bajas. (Ver figuras N°. 48 y 49)

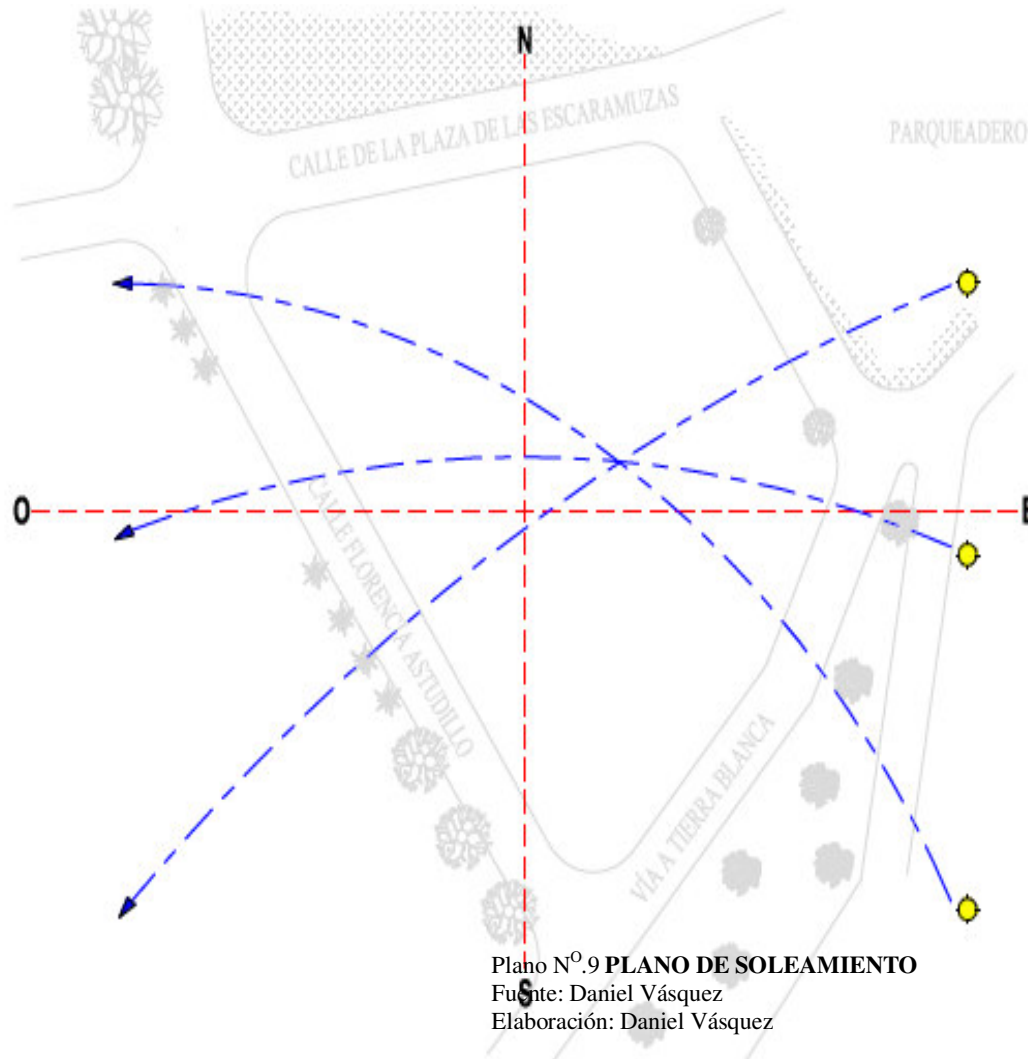


Plano N°.48
 Fuente: Daniel Vásquez
 Elaboración: Daniel Vásquez



Plano N°.49
 Fuente: Daniel Vásquez
 Elaboración: Daniel Vásquez

2.11.3. SOLEAMIENTO



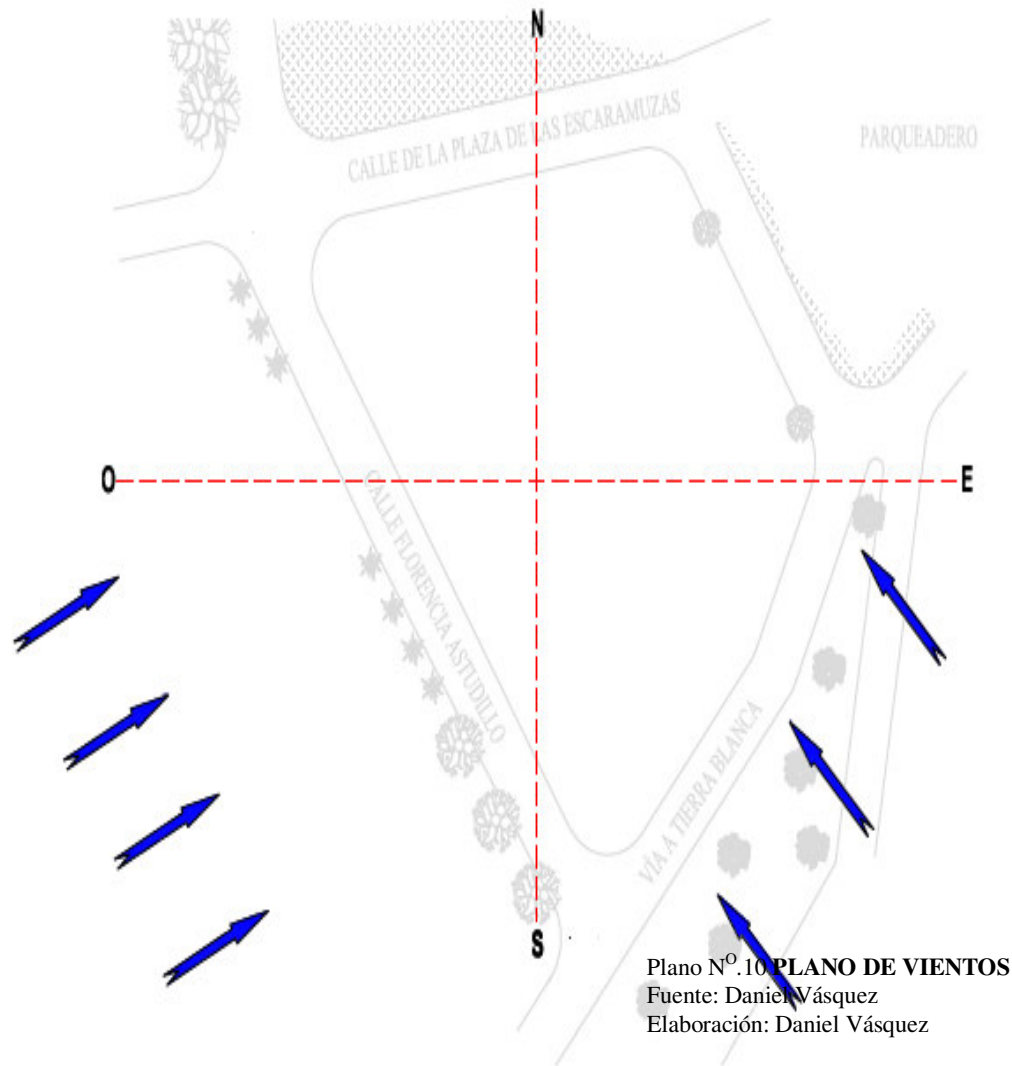
El clima de la parroquia de Susudel está determinado por la latitud y su altitud esta se encuentra en una zona regularmente plana. La clasificación del clima es meso-térmico-semiseco, la temperatura promedio mensual es constante en el año es de 21°C , con diferencias superiores a 4°C e inferiores a 7°C en el día. La parroquia de Susudel se encuentra a una latitud de $-2^{\circ}52'$ y de $-20^{\circ}34'$.

En el sitio de estudio los rayos del sol llegan directamente durante todo el día, para el diseño del parque se tomara en cuenta la carencia de vegetación alta las cuales producirían sobras para el diseño de áreas de descanso, ocio y actividades deportivas. (Ver plano N°.9)

2.11.4. VIENTOS

En la parroquia de Susudel los vientos predominantes provienen del sur-este y desde el sur. (Ver plano)

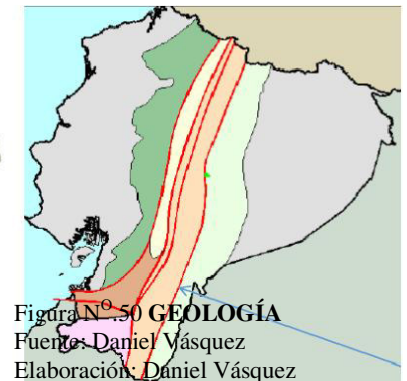
El sitio al tener una topografía regularmente plana los vientos golpean de igual manera en toda el área. El viento frío corre en la tarde en dirección sur-norte sin que ningún tipo de vegetación la retenga. (Ver plano N°.10)



2.11.4. GEOLOGÍA

Generalmente son suelos frecuentes en las zonas húmedas ya que pasa húmedo la mayor parte del año, su porcentaje de bases en el suelo es mayor al 35%, sus horizontes superficiales muestran evidencias claras de translocación de arcillas, se presenta en suelos con pendientes superiores al 8%, reflejándose esto en la vegetación de los bosques por su alta fertilidad, son suelos jóvenes de formación de gran parte de hoja caediza.

Las zonas de estudio forman parte de las estribaciones occidentales de la cordillera real, para este análisis se ha tomado como bse al mapa del sur de la cordillera real de Asped Litherland et al. (1994)



Debido a su ubicación geográfica el territorio parroquial presenta una topografía bien variable, encontrándose desde relieves colinados suaves, como también se puede encontrar relieves abruptos y con rangos de alturas que van desde los 1155 m.s.n.m. hasta los 3140 m.s.n.m. (Ver fig. N°. 50)

2.12. DEMOGRAFÍA

En lo que respecta a este punto se toma en cuenta los Censos desde el 2001 en adelante, la cual ha variado con el transcurso de los años en forma creciente y decreciente y la población servida será toda la comunidad sin límites de edad, de la cual sobresale la población de niños, adolescentes y jóvenes. (Ver cuadro N°. 3)

2.12.1. POBLACIÓN TOTAL

La parroquia Susudel cuenta con un total de 1188 personas, de las cuales 556 son hombres que representan el 46,80% y 632 mujeres que representan un 53,19% con referencia a la población total de la parroquia.

2.12.2. POBLACIÓN SERVIDA

Toda la población será servida por este diseño de anteproyecto los grupo de personas más favorecidos son desde 5 a 29 y desde 45 a 54

POBLACIÓN POR RANGOS				
RANGO	M	H	T	%
0-4	60	63	123	10,35
5-9	63	74	137	11,53
10-14	72	75	147	12,37
15-19	62	57	119	10,02
20-24	54	44	98	8,25
25-29	33	42	75	6,31
30-34	31	42	73	6,14
35-39	23	27	50	4,21
40-44	23	26	49	4,12
45-49	18	32	50	2,21
50-54	22	28	50	4,21
55-59	21	18	39	3,28
60-64	12	35	47	3,96
65-69	19	18	37	3,11
70-74	18	19	37	3,11
75-79	7	16	23	1,94
80-85	14	9	23	1,94
85...	4	7	11	0,93
TOTAL	556	632	1188	100%

Cuadro N°.3 Población por rangos
Fuente: POT de Susudel,
Elaboración: Daniel Vásquez

2.13. SOCIO-ECONOMÍA

2.13.1. SOCIAL

En el aspecto social la parroquia cuenta con grupos, organizaciones y redes con diversas afinidades.

- GAD Parroquial de Susudel
- Unidades educativos
- Pre-asociaciones
- Grupo de adultos mayores
- Misión Solidaria Manuela Espejo
- Grupos de danza y música
- Cooperativas de caja y ahorro
- Clubs deportivos
- Comité de agua de riego
- Junta de agua potable

La pobreza, el déficit de servicios básicos, falta de oportunidades de trabajo y producción han causado una alta migración hacia Europa y EE.UU. la migración nacional se produce a ciudades como Cuenca, Guayaquil, Machala y Quito.

La población joven también migra en temporadas por motivos de estudio y trabajo.



Figura N^o.51 MINGA COMUNITARIA
Fuente y elaboración: Daniel Vásquez



Figura N^o.52 SEMANA SANTA
Fuente y elaboración: Daniel Vásquez

2.13.2. ECONOMÍA

En la parroquia la agricultura es una de las actividades que se dedican; destacándose los cultivos de ciclo corto como papas maíz, fréjol, trigo, cebada, arveja habas, tomate riñón, cebolla, hortalizas, etc. Dentro de la artesanía la actividad económica de mayor importancia son las 68 fábricas de ladrillos que están en funcionamiento, estas son entre otras las actividades productivas a las que se ocupan la mayor parte de los habitantes. (Ver Cuadro N°.4)

CATEGORIAS DE OCUPACIÓN			
Ocupación	Hombre	Mujer	Porcentaje
Empleado Publico	22	27	9.14%
Empleado Privado	29	20	9.14%
Jornalero	77	40	21.83%
Patrono	3	-	0.56%
Socia-o	12	5	3.17%
Cuenta propia	140	122	48.88%
Remuneración	7	9	2.99%
E. domestico	-	11	2.05%
Se ignora	5	7	2.24%
TOTAL	295	241	100%

Cuadro N°.4 Población económicamente inactiva
Fuente: POT de Susudel,
Elaboración: Daniel Vásquez

2.13.2.1. CLASIFICACIÓN POR SECTORES

La economía está formada por el conjunto de actividades económicas que llevan a la producción de bienes y servicios

Población económicamente activa

Según convención internacional, son todas las personas de 10 años y más que trabajaron al menos una hora en la semana de referencia, o tuvieron alguna actividad. La población económicamente activa es de 536 representando el 57,76% del total de la población en edad de trabajar. Según se observa en los cuadros siguientes. (Ver cuadro. N°.5)

POBLACIÓN EN ECONÓMICAMENTE ACTIVA			
Parroquias	Sexo		Total
	Femenino	Masculino	
Susudel	295	241	536
Total	295	241	536

Cuadro N°.5 Población económicamente activa
Fuente: POT de Susudel,
Elaboración: Daniel Vásquez

Población económicamente inactiva

Personas de 10 años y más que no trabajan en el periodo de referencia: desempleados, rentistas, jubilados, estudiantes, amas de casa, personas con capacidades especiales y otros.

Se identifican 392 personas desocupadas en mayor porcentaje de sexo femenino 64.79% y el sexo contrario un 35.20%. (Ver cuadro N°. 6)

POBLACIÓN EN ECONÓMICAMENTE INACTIVA			
Parroquias	Sexo		Total
	Femenino	Masculino	
Susudel	138	254	392
Total	138	254	392

Cuadro N°.6 Población económicamente inactiva
Fuente: POT de Susudel,
Elaboración: Daniel Vásquez

2.14. VIALIDAD Y TRANSPORTE

2.14.1. Circulación vial

El sitio del anteproyecto para el parque de Susudel está rodeado por las calles; Florencia Astudillo, calle de la Plaza de las escaramuzas, la vía hacia tierra blanca y la calle A.

Las vías de este sector son relativamente nuevas por lo que sus nombres no están determinados Los aspectos a analizar en las vías son su materialidad y estado de las mismas (ver cuadro) se realizó un recorrido de las cuatro calles que rodean al sitio desde las intersecciones entre sí, en donde se observa la inexistencia de veredas el mantenimiento y la material existente de dichas vías. (Ver cuadro N°. 7) y (fig. 53.56)

ESTADO DE VÍAS			
Calle	Sección	Material	Estado
Florencia Astudillo	6.8 m	Tierra	Bueno
Plaza de las Escaramuzas	6 m	Tierra	Bueno
Del centro de Salud	6.2 m	Tierra	Bueno
A	5 m	Tierra	Malo

Cuadro N°.7 Estado de Vías
Fuente: POT de Susudel,
Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N^o.53 CALLE DE LA PLAZA DE LAS ESCARAMUZAS
Fuente y elaboración: Daniel Vásquez



Figura N^o.54 CALLE FLORENCIA ASTUDILLO
Fuente y elaboración: Daniel Vásquez



Figura N°.55 CALLE A
Fuente y elaboración: Daniel Vasquez



Figura N°.56 CALLE DEL CENTRO DE SALUD
Fuente y elaboración: Daniel Vasquez

2.14.2. TRANSPORTE

La Parroquia se relaciona con Cuenca específicamente a través de 4 líneas de transporte de pasajeros que tienen su destino exclusivo a la ciudad de Loja; estas empresas son la empresa Viajeros, San Luis, Transporte Loja y Santa que pasan por la vía Cuenca-Loja (Panamericana).

La frecuencia de servicio es variable existiendo turnos con intervalos de hora, hora y media y más, dependiendo de la empresa, y se relaciona con la cabecera cantonal Oña centro por medio de una compañía de transporte “Trans. Gonzales” existiendo turnos con intervalos de hora o menos.

En la actualidad es un área que se utiliza para la agricultura, por la longitud del espacio las personas han utilizado el espacio como pista de motocrós y se han marcado senderos que unen las calles laterales al sitio. Dentro del área verde se marcan dos senderos que van de Norte a Sur y viceversa. (Ver Figura)

Para el análisis de la circulación se ha hecho un recorrido por el área constatando todos los senderos. (Ver figuras).

2.14.3. CIRCULACIÓN PEATONAL



Figura N°.57 **CIRCULACIÓN PEATONAL**
Fuente y elaboración: Daniel Vásquez



Figura N°.58 **CIRCULACIÓN PEATONAL**
Fuente y elaboración: Daniel Vásquez

En la actualidad es un área que se utiliza para la agricultura, por la longitud del espacio las personas han utilizado el espacio como pista de motocrós y se han marcado senderos que unen las calles laterales al sitio.

Dentro del área verde se marcan dos senderos que van de Norte a Sur y viceversa; (Ver Fig. N°. 57 y 58).

Para el análisis de la circulación se ha hecho un recorrido por el área constatando todos los senderos. (Ver Cuadro N°. 8)

CIRCULACIÓN	
Peatonal	Rojo
Pista de motos	Azul

Cuadro N°.8 Estado de Vías
Fuente: POT de Susudel,
Elaboración: Daniel Vásquez

2.15. USOS DE SUELO

En la parroquia no existe una ordenanza que especifique los usos de suelo que se puede dar a esta área, a su alrededor se encuentran usos de agricultura y equipamiento comunitario.

Las actividades comerciales son nulas, en las fiestas populares de la parroquia el espacio adyacente al sitio es utilizado para comercio por días. Susudel posee una superficie de 72,42 km cuadrados en donde se distingue el siguiente uso de suelo. (Ver Cuadro N^o. 9)

USOS DE SUELO		
Uso de suelo	Superficie	Porcentaje
Área erosionada	12.95	17.88%
Bosque plantado	0.64	0.88%
Cuerpos de agua	0.37	0.51%
Cultivos de ciclo corto	8.45	11.67%
Paramo	8.45	11.67%
Pasto	4.46	6.16%
Vegetación urbanística	36.54	50.46%
Zona urbana	0.56	0.77%
TOTAL	72.42	100%
Cuadro N ^o .9 Población económicamente inactiva Fuente: POT de Susudel, Elaboración: Daniel Vásquez		

2.16. RELACIONES ESPACIALES

Las actividades de convivencia, recreativa y deportivas entre habitantes de la parroquia se realiza a 50 m de distancia aproximadamente en una cancha en pésimas condiciones e improvisada por lo que se reconoce la importancia de la intervención, ya que dentro de la parroquia no existe un parque recreacional que pueda brindar confort en las diversas actividades que se realiza.

El hito más importante del sector es la Iglesia patrimonial de Susudel y la plaza de las escaramuzas que se encuentra a 75 m, espacio que en conjunto cuentan con una gran área verde.

2.17. CARACTERÍSTICAS FÍSICO ESPACIALES

2.17.1. INFRAESTUCTURA

El sitio y su entorno cuentan con los servicios básicos otorgados por las siguientes entidades: GAD Parroquial de Susudel y la empresa eléctrica, para su instalación de estos servicios y el perfecto funcionamiento del inmueble el gobierno local deberá dotar de estos servicios. (Ver fig. N^o. 59 y cuadro N^o. 10)



Figura N°.59 INFRAESTRUCTURA
Fuente y elaboración: Daniel Vásquez

INFRAESTRUCTURA		
Agua	Red cercana	
Alcantarillado	Existente	
Luz eléctrica	Red cercana	
Cuadro N°.10 Población económicamente inactiva Fuente: POT de Susudel, Elaboración: Daniel Vásquez		

Agua potable y alcantarillado

El sector en donde se encuentra el sitio está dentro del área urbana por ello cuenta con servicios de agua potable y alcantarillado. (Ver plano y fotos)

Luz eléctrica

Al estar dentro del área urbana y cerca de equipamientos comunitarios el sitio cuenta con líneas de energía cercanas de alumbrado público, pero no en el mismo sitio o dentro de él. (Ver mapa y fotografías)



CENTROSUR
somos tu energía


2.18. IMAGEN URBANA

Alrededor del sitio se han analizado cuatro tramos existentes mismos que se explican en cuadros de resumen

Estudio de Equipamientos


FICHAS DE EQUIPAMIENTOS			
NOMBRE	PLAZA DE LAS ESCARAMUZAS		
TIPO	Patrimonial		
UBICACIÓN	Centro de la Parroquia		
VEGETACIÓN	Pequeña - mediana		
CARACTERÍSTICAS BÁSICAS	Muros de piedra		
	Pencos		
	Iluminación		
	Césped		
	Uso comunitario		
ESTADO	ACABADOS		
	Cubierta	-	
	Paredes	-	
	Puertas	-	
	Ventanas	-	
	Pisos	Piedra de río	
ESTADO	Bueno	Regular	Malo

Cuadro N°. 11
Fuente: Daniel Vásquez
Elaboración: Daniel Vásquez


FICHAS DE EQUIPAMIENTOS			
NOMBRE	GAD PARROQUIAL DE SUSUDEL		
TIPO	Administrativo		
UBICACIÓN	Centro de la Parroquia		
VEGETACIÓN	-		
CARACTERÍSTICAS BÁSICAS	Asimetría		
	2 Plantas		
	Año 2000		
	Uso de Gad parroquial		
	ACABADOS		
ESTADO	Cubierta	Fibrocemento	
	Paredes	Bloque	
	Puertas	Madera	
	Ventanas	Aluminio	
	Pisos	Cerámica	
	Bueno	Regular	Malo


Cuadro N°. 12
Fuente: Daniel Vásquez
Elaboración: Daniel Vásquez

FICHAS DE EQUIPAMIENTOS

FICHAS DE EQUIPAMIENTOS			
NOMBRE	IGLESIA PATRIMONIAL DE SUSUDEL		
TIPO	Religioso		
UBICACIÓN	Centro de la Parroquia		
VEGETACIÓN	Baja		
CARACTERÍSTICAS BÁSICAS	Simetría		
	Virtual concreto		
	Uso comunitario		
	Año 1752		
	ACABADOS		
Cubierta	Fibrocemento		
Paredes	Adobe		
Puertas	Madera		
Ventanas	Madera		
Pisos	Ladrillo de obra		
ESTADO	Bueno	Regular	Malo
Cuadro N°.13 Fuente: Daniel Vásquez Elaboración: Daniel Vásquez			

FICHAS DE EQUIPAMIENTOS

FICHAS DE EQUIPAMIENTOS			
NOMBRE	CASA DE ADULTOS MAYORES		
TIPO	Comercio		
UBICACIÓN	Centro de la Parroquia		
VEGETACIÓN	-		
CARACTERÍSTICAS BÁSICAS	-		
	-		
	-		
	-		
	ACABADOS		
Cubierta	Fibrocemento		
Paredes	Bloque		
Puertas	Metálicas		
Ventanas	Aluminio		
Pisos	Cerámica		
ESTADO	Bueno	Regular	Malo
Cuadro N°.14 Fuente: Daniel Vásquez Elaboración: Daniel Vásquez			

FICHAS DE EQUIPAMIENTOS			
NOMBRE	VIVIENDAS PATRIMONIALES		
TIPO	Comercio		
UBICACIÓN	Centro de la Parroquia		
VEGETACIÓN	No		
CARACTERÍSTICAS BÁSICAS	Simetría		
	Virtual concreto		
	1960		
	Comercio		
	ACABADOS		
	Cubierta	Teja	
	Paredes	Adobe	
Puertas	Madera		
Ventanas	Madera		
Pisos	Ladrillo de obra		
ESTADO	Bueno	Regular	Malo

Cuadro N° .15
Fuente: Daniel Vásquez
Elaboración: Daniel Vásquez

2.19. ANÁLISIS VISUAL

Una de las principales fortalezas del sitio son las visuales que existen desde y hacia el anteproyecto. No existe altura de edificaciones por lo que el área es observada desde diferentes puntos de la parroquia, esta se ve beneficiada por su topografía casi plana y desde el lugar del anteproyecto se observa diferentes puntos importantes del sector. (Ver fig. 60-67)

2.19.1. VISTAS DESDE EL SITIO



Figura N°.60 VISTAS
Fuente y elaboración: Daniel Vásquez



Figura N° 61 VISTAS INTERIORES
Fuente y elaboración: Daniel Vásquez



Figura N° 63 VISTAS INTERIORES
Fuente y elaboración: Daniel Vásquez



Figura N° 62 VISTAS INTERIORES
Fuente y elaboración: Daniel Vásquez



Figura N° 64 VISTAS INTERIORES
Fuente y elaboración: Daniel Vásquez

2.19.2 VISTAS HACIA EL SITIO DE ESTUDIO



2.20. ANÁLISIS DE ENCUESTAS

El problema que la población presenta se analiza mediante encuestas de muestreo de la población adolescente, joven y adulta del centro de la parroquia de Susudel. La población pide la dotación de un área en donde se puedan realizar actividades recreativas, sociales, de descanso y deportivas. El 100% de las encuestas tipo muestreo da como resultado que se debe implementar un parque debido a la carencia de un área como este. Los requerimientos obtenidos de las encuestas concluyen que se debe implementar una cancha deportiva, áreas de descanso, área de juego para niños, parqueaderos, baterías sanitarias, y un área para eventos sociales.

ENCUESTA SOBRE IMPLEMENTACION DEL PARQUE RECREATIVO

Residencia					
Deporte que practica			Frecuencia		
			Área donde practica		
Actividades de ocio			Frecuencia		
			Área donde practica		
Eventos deportivos, sociales etc. Que se realiza en la Parroquia			Frecuencia		
			Área del evento		
			Frecuencia		
			Área del evento		
			Frecuencia		
			Área del evento		
			Frecuencia		
			Área del evento		
Opinión del área donde se realizan estas actividades	Bueno		Regular		Malo
	¿Por qué?				
Considera usted que es necesario la implementación de un parque para la Parroquia	Si	No	¿Por qué?		
Considera usted que el área seleccionada es la adecuada	Si	No	¿Por qué?		
Áreas que implementara en el parque					

CAPÍTULO III

PROPUESTA DE ANTEPROYECTO

3.1. MATRIZ FODA

MATRIZ FODA				
	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
Delimitación	Área delimitada totalmente	Delimitación definida con las vías	Límite de vía con predio no definido	En futuro las vías se amplíen
Relaciones Espaciales	Cercanía con hitos importantes	El área de influencia cubre la zona	No está ubicado en la vía principal	Los visitantes pasen sin entrar a este inmueble
Aspectos Geográficos y Medio Ambientales	Suelo con características para área verde	Intervención de autoridades para dotación de este inmueble	Topografía con un desnivel de un metro a dos	Presencia de desechos orgánicos
Infraestructura	Cuenta con servicios como alcantarillado	Dotar de agua potable y alumbrado eléctrico	Falta de señalización, iluminación en vías que delimitan el área	Destrucción por falta de cuidado de la población
Usos de suelo	Lote baldío en su totalidad	Predominan equipamientos	Vías se convierten en estacionamiento en eventos sociales	Área sea ocupada para comercio ocasional
Vialidad y Transporte	Vías amplias	Mejoramiento de las vías que rodean al área	Vías de tierra	Falta de mantenimiento de vías
Potencialidad Urbana	Visuales desde y hacia el área verde	Impulsar las actividades recreativas, deportivas y turísticas	Imagen urbana negativa en cuanto a equipamientos cercanos	Se convierta en espacio para libar
Problemática Social	Solicitud de la población para dotación de este equipamiento	Autoridades dispuestas a intervenir	Un % de la población en desacuerdo	Falta de socialización del sector

3.2. OBJETIVO Y ESTRATEGIA

Objetivo General

Diseñar un anteproyecto sólido para el GAD parroquial de Susudel que reconozca la construcción física del inmueble, que satisfaga las necesidades de la población local, visitantes de sus comunidades y turistas.

Objetivos Específicos

- Mejorar el estado y diseño de las vías del área del proyecto
- Diseñar un inmueble que no rompa el paisaje natural y construido del sector
- Promover mediante este anteproyecto a la comunidad hacia el turismo beneficiando a la comunidad tanto social y económicamente que este podría generar
- Dotar de espacios adecuados para la recreación de la población.
- Implementar mobiliario urbano para el confort de la población.
- Implementar vegetación y áreas verdes y sociales para la conservación y mejoramiento de la imagen urbana.
- Asentar bases para futuros estudios que surjan partiendo de la problemática especificada

Estrategias

- Mejoramiento de la calzada y regularización de la sección de las vías que delimitan el área para evitar el caos vehicular
- Diseño de áreas relacionadas con el entorno tomando en cuenta que son patrimoniales a través del ministerio de cultura y patrimonio.
- Generar un circuito entre Iglesia patrimonial, plaza de las escaramuzas y el parque central.
- Dotar de áreas de recreación pasivas y activas para la socialización, con zonas de juegos, deportivas, camineras, plazoletas y complementarios.
- Implementación en áreas estratégicas de mobiliario urbano tanto para descanso, recreación y limpieza.
- Colocación de vegetación, áreas verdes y sociales para la conservación de la imagen urbana mediante arboles ornamentales, jardines, cancha deportiva, juegos infantiles etc.

Cuadro N°.17

Fuente: Daniel Vásquez

Elaboración: Daniel Vásquez

3.3. LISTADO DE NECESIDADES

El listado de necesidades se ha elaborado por medio de las encuestas tipo muestreo realizadas a la población.

En la normativa del GAD Municipal de Cuenca se encuentra los prototipos de áreas verdes existentes y el tipo de instalación con la que deben contar de acuerdo a su clasificación (ver tabla)

LISTADO DE NECESIDADES	
Zona de social y deportiva	Cancha de indor futbol Escenario
Zona infantil	Resbaladera Rueda Viga de equilibrio Carrusel columpio Balancín Carrusel Barra de hierro Escalada
Mobiliario Urbano	Iluminación Señalización Bebederos Basureros Bancas Sillas
Caminera	Espacio para circulación peatonal
Plazoleta	Espacio para eventos
Vegetación	Sembrado de césped Arboles endémicos Jardineras
Complementarios	Kioskos Baterías sanitarias Área de parqueadero
Cuadro N°.18 Fuente: Daniel Vasquez Elaboración: Daniel Vasquez	

3.4. PARTIDO DE DISEÑO

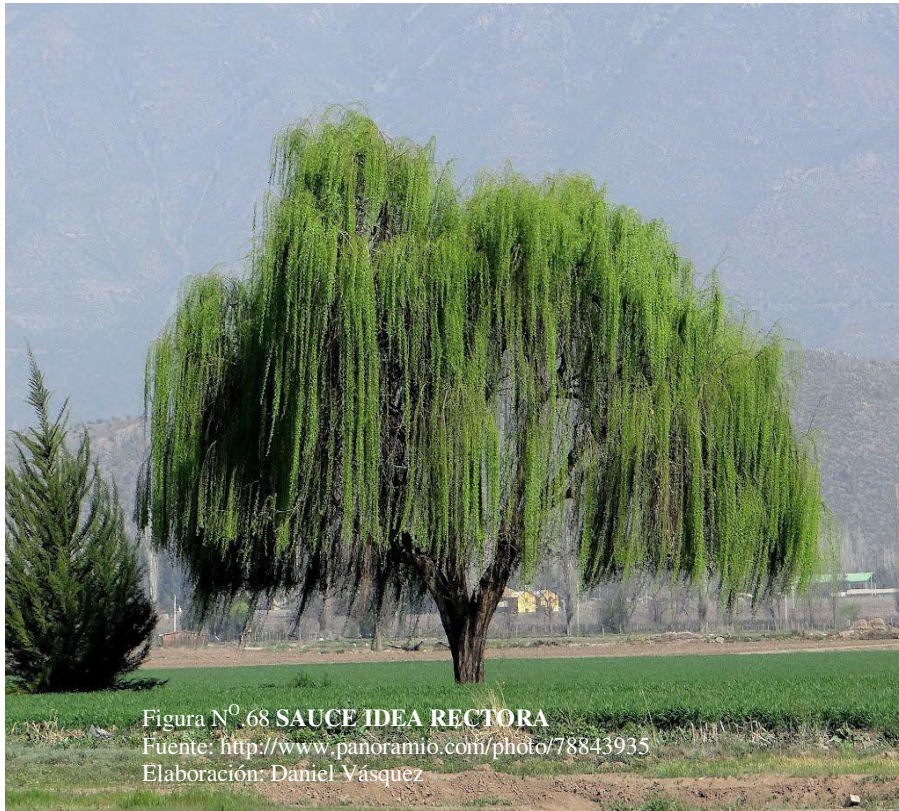
El área de estudio se encuentra localizada en el centro de la parroquia Susudel, está ubicada a escasos 30 m aprox. de equipamientos declarados patrimoniales como la plaza de las escaramuzas y la iglesia central los cuales han sido intervenidos en el año 2013, a más de esto el sector cuenta con viviendas de valor arquitectónico.

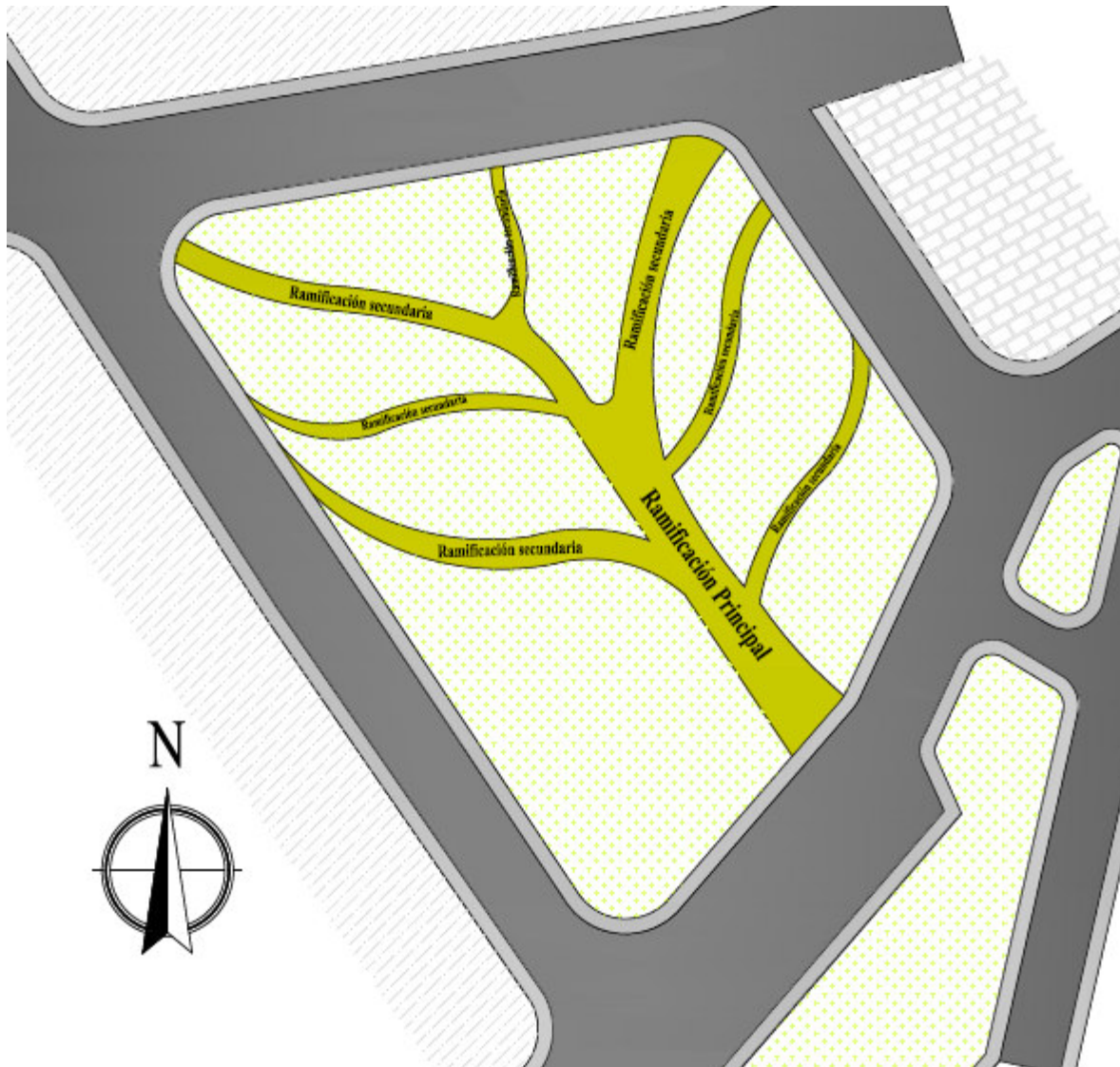
De acuerdo a las edificaciones y área patrimoniales se opta por introducir en el diseño del parque una trama radial que se acople a la topografía del sector sin alterar la imagen urbana respetando la parte patrimonial pero sin olvidar la parte moderna.

Como idea rectora del diseño del inmueble se ha tomado al sauce árbol que en la antigüedad existía en gran cantidad en todo el centro urbano de la parroquia razón por la que se cree según los ancianos del lugar la parroquia tomo el nombre de Susudel. (Ver fig. N°.68) y (Ver Plano N°.11)

La trama radial está fundamentada en dirección de uno de los hitos más importantes de la Parroquia la montaña del Calvario (Ver fig. N°.69) y (Ver Plano N°.12), la trama se ha implantado en toda el área del terreno, la misma será utilizada para formar terrazas en donde cada una de ellas serán ocupadas de distinta forma, y creando una vista de continuidad con el total de la topografía de la parroquia.

Las camineras del parque se asemejan al tallo de uno de los arboles más comunes en el sector el “Faique” las cuales distribuirán a las diferentes zonas existentes en el parque y también llevaran a las salidas en diferentes direcciones del inmueble.





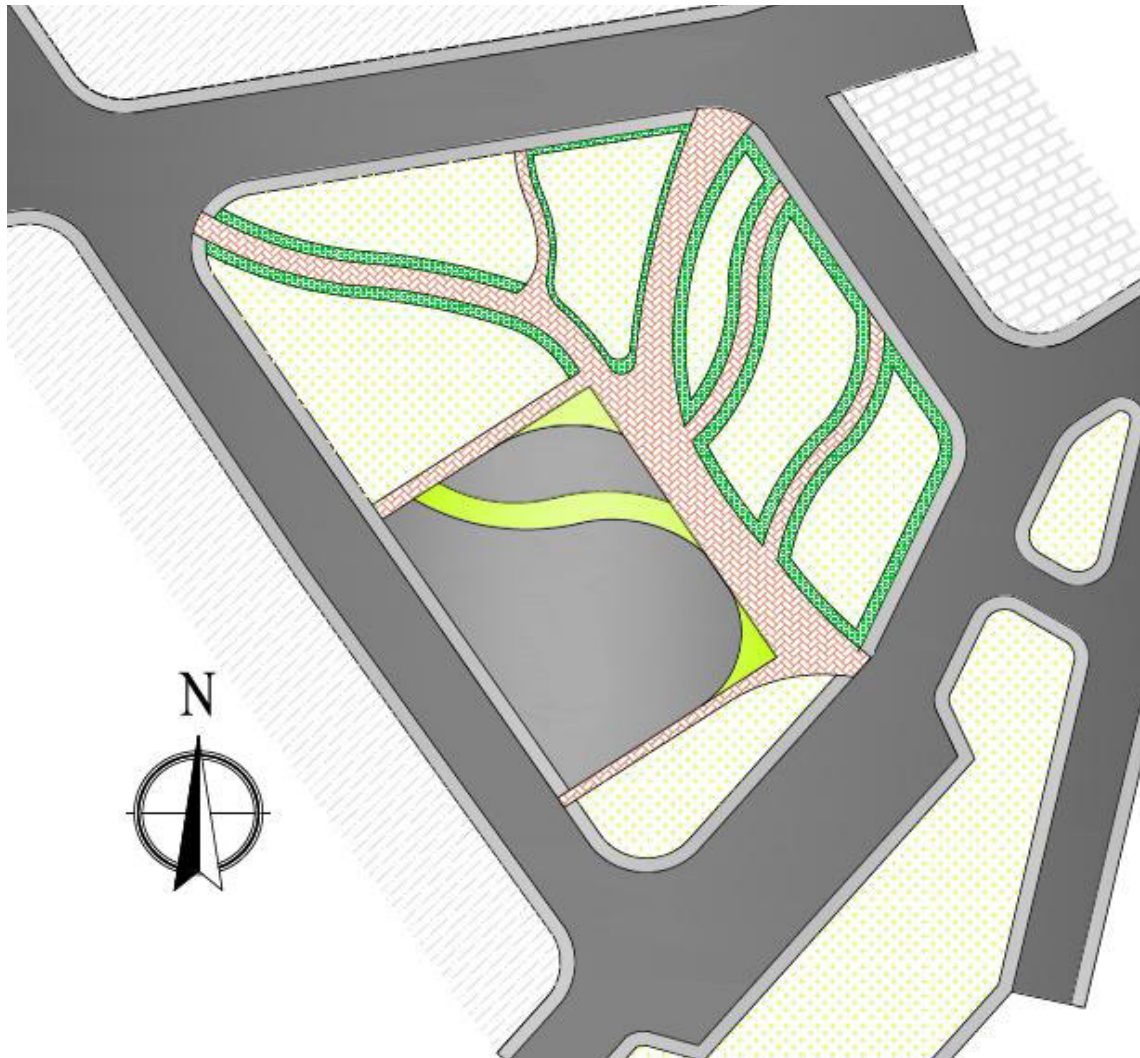
Plano N^o. 11 **PLANO DEL TEJIDO DE LA IDEA RECTORA DEL PARQUE CENTRAL DE SUSUDEL**

El diseño del anteproyecto se basa en el Sauce árbol que da nombre a la Parroquia de Susudel, la ramificación principal se convierte en la caminera que va de norte a sur, las ramificaciones secundarias y terciarias se convierten en camineras en dirección a los diferentes espacios del área.

En el diseño se respeta la topografía del lugar con terrazas en cada zona

Escala: 1____750

Fuente y elaboración: Daniel Vásquez



Plano N^o. 12 **PLANO DE LA TRAMA DE IDEA RECTORA**

Desde las primeras poblaciones de alguna manera la geometría del círculo perfecto ha sido un concepto que a numerosos arquitectos les ha atraído. Desde el proyecto utópico de Louis Boulee, el Cenotafio de Newton; a los Domos Geodésicos de Buckminster Fuller.

El proyecto se basa en cinco semi-lunas de proporciones de diversos tamaños, interconectados por pasillos y en desnivel.

La trama adoptada para el anteproyecto del parque es la malla circular, la cual se ha realizado descomposiciones convirtiéndola en líneas curvas que se integran con el diseño basado en las ramificaciones del sauce.

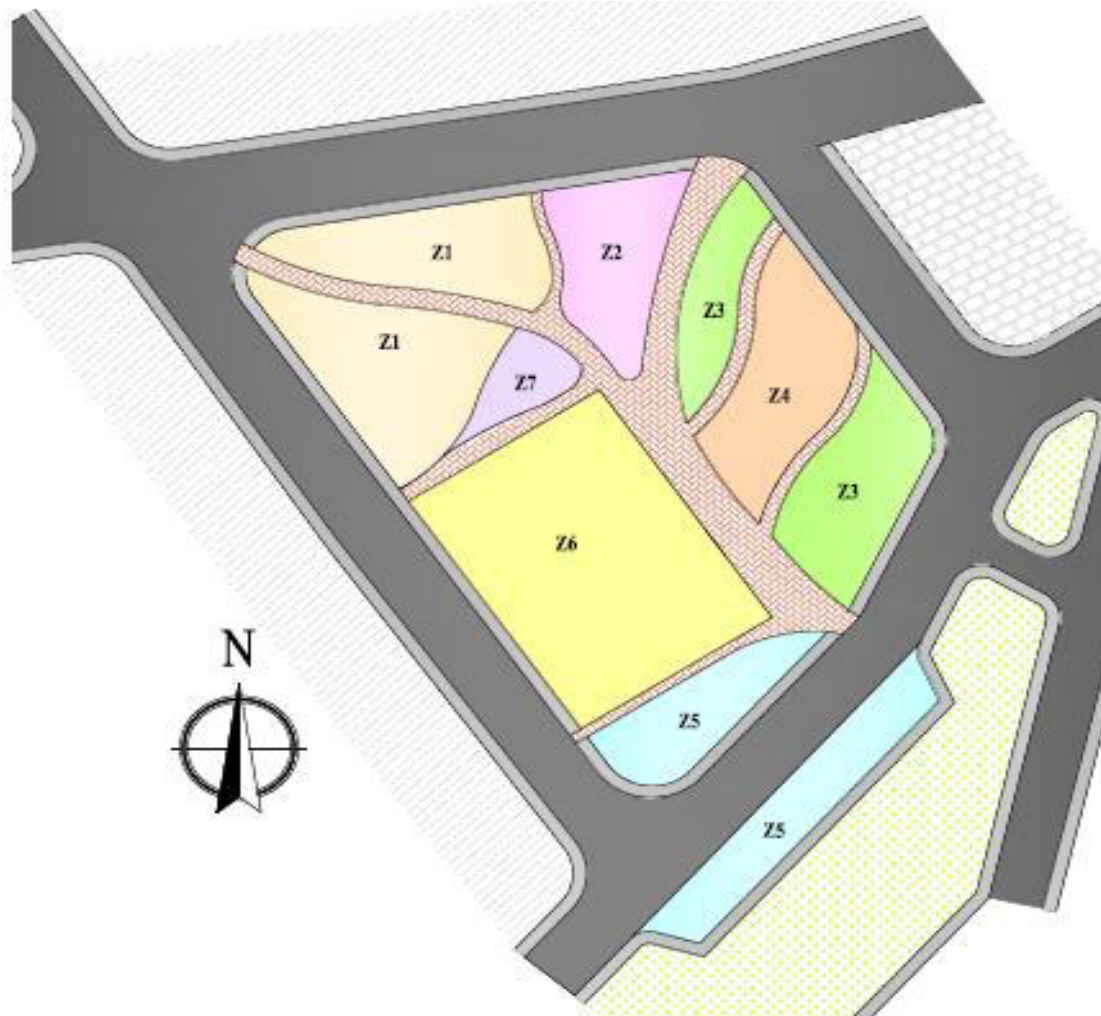
Mediante esta trama se logra una interrelación entre las diferentes zonas del inmueble

Escala: 1_____1000

Fuente Y elaboración: Daniel Vásquez

3.5. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

3.5.1 ZONIFICACIÓN



Plano N°. 13 PLANO DE ZONIFICACIÓN

Las zonas proyectadas en el área de implantación están de acuerdo a las necesidades de los habitantes del sector, las cuales se implementarán en base a la idea rectora con un diseño que no altere el paisaje visual.

Las zonas estarán dotadas de mobiliario adecuado, existirá vegetación alta y mediana, el diseño interrelaciona de manera adecuada para un buen uso de todos los espacios.

Z1 = Zona de descanso

Z2 = Zona infantil

Z3 = Zona de paseo

Z4 = Zona mixta paseo-gastronómica

Z5 = Zona de complementarios

Z6 = Zona deportiva

Z7 = Zona Cívica

Escala: 1 ____ 1000

Fuente y elaboración: Daniel Vasquez

3.5.2 MATRÍZ DE DIAGNOSTICO

MATRIZ DE DIAGNOSTICO				
#	Ambiente	Función	Actividad	Área
ZONA DE DESCANSO				
1	Área para sentarse	Espacio de descanso	Descanso y observar	11 m ²
	Áreas verdes	Espacio de descanso	Descanso y observar	394.72 m ²
	Jardines	Exposición de flora	Delimitación-observación	51.51 m ²
ZONA INFANTIL				
2	Área para juegos	Recreación	Jugar, trepas, saltar etc.	138.34 m ²
	Área de descanso	Descanso	Espera de padres	20.26 m ²
ZONA DE PASEO				
3	Área para sentarse	Espacio de descanso	Descanso y observar	6 m ²
	Paseo	Paseo	Caminata	295.24 m ²
ZONA MIXTA PASEO-GASTRONOMICA				
4	Paseo	Paseo	Caminata	106.5 m ²
	Economía	Comercio ocasional	Venta de productos	106.5 m ²
ZONA DE COMPLEMENTOS				
5	Baterías sanitarias	Aseo	Necesidades biológicas	132.63 m ²
	Parqueaderos	Parqueadero	Parqueadero	108.51 m ²
ÁREA DEPORTIVA				
6	Cancha deportiva	Recreación	Jugar, saltar etc.	490.56 m ²
	Graderíos	Descanso	Descanso, observación	86.80 m ²
ZONA CIVICA				
7	Plazoleta	recreación	Socio-cultural	61.84 m ²
CAMINERIAS				
8	Camineras	Traslado	Caminar, observar	442.75 m ²

Cuadro N°.19

Fuente: Daniel Vásquez

Elaboración: Daniel Vásquez

3.6. IMPLANTACIÓN – DISEÑO

3.6.1. EMPLAZAMIENTO



Plano N°. 14 EMPLAZAMIENTO

Escala: 1____750

1.- ZONA DE DESCANZO

2.- ZONA INFANTIL

3.- ZONA DE PASEO

4.- ZONA MIXTA PASEO-ECONOMICA

5.- ZONA DE COMPLEMENTARIOS

6.- ZONA DEPORTIVA

7.- ZONA CIVICA

Escala: 1____1000

Fuente y elaboración: Daniel Vasquez

3.6.2. ELEVACIONES Y CORTES

ELEVACIÓN POSTERIOR



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL DERECHA



Figura N^o.72 ELEVACIÓN LATERAL DERECHA
Fuente y Elaboración: Daniel Vasquez I

ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA



Figura N^o.73 ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez I

Fuente: Daniel Vásquez
Elaboración: Daniel Vásquez I.

3.6.3. PERSPECTIVAS

Figura N°.74 **PERSPECTIVA POSTERIOR**
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez I



Figura N°.75 **PERSPECTIVA FRONTAL**
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez I



Figura N°.76 **PERSP. INTERIOR**
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez I



Figura N°.77 **PERSP. INTERIOR**
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez I



Figura N°.78 **PERSP. INTERIOR**
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez I

Figura N°. 74
Se observa vegetación alta, zona complementaria y el diseño posterior del escenario.

Figura N°. 75
Caminera principal de norte a sur y disposición de áreas

Figura N°. 76, 77,78
Se muestra los elementos interiores: los graderíos y cubiertas, el área de cívica, mobiliario de descanso e iluminación.

Figura N°.79 **PERSPECTIVA AEREA**
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez

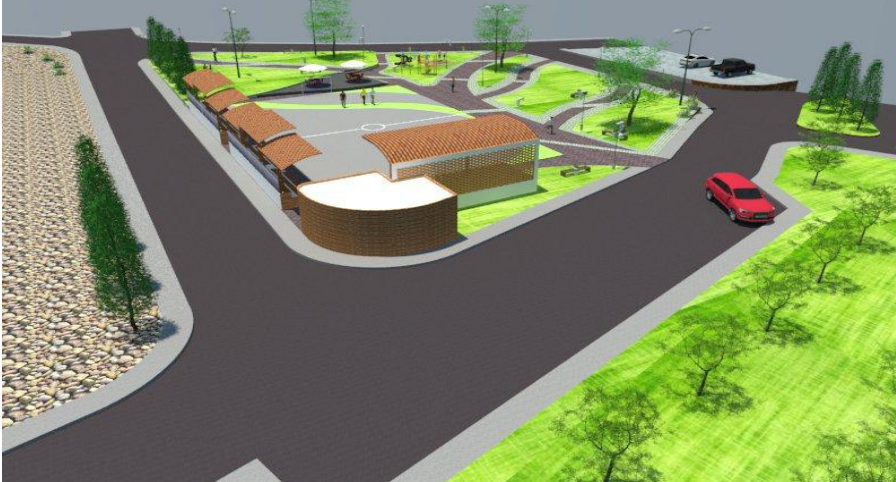


Figura N°.80 **PERSPECTIVA ÁEREA**
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N°.81 **PERSPECTIVA ÁEREA**
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N°.82 **PERSPECTIVA ÁEREA**
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N°.79

Se observan las vías que conectan al inmueble con el centro de la parroquia y con la iglesia patrimonial.

Figura N°.80

La imagen muestra los accesos y camineras en forma de semi luna desde las vías que rodean al parque.

Figura N°.81

La zona infantil, mobiliario y área de descanso

Figura N°.82

En esta perspectiva se observa la cancha deportiva que tiene accesos desde los cuatro lados del parque.



Figura N° .83 PERSPECTIVA ÁEREA
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N° .84 PERSPECTIVA ÁEREA
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N° .85 PERSP. INTERIOR
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N° .86 PERSP. ÁEREA
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez

Figura N° .83
Se observan la idea rectora con sus ramificaciones primarias y secundarias.

Figura N° .84
La transición entre la parte rígida hacia el césped anteponiéndose el adoquín verde para que la transición no sea brusca.

Figura N° .85
La entrada principal de la parte norte

Figura N° .86
Circulación general dentro del área del anteproyecto

3.7. MEMORIA TÉCNICA DESCRIPTIVA

El sitio de estudio cuenta con un área de 2636 m² se caracteriza por estar emplazado en la Parroquia Susudel del Cantón Oña en el centro urbano a 100 m aproximados de la iglesia central.

El lugar es escogido por la población para crear una zona de esparcimiento y recreación, con el objetivo de realizar un anteproyecto de parque central mediante una propuesta de diseño conservacionista, pero sin dejar de lado la modernidad, agregando materiales semejantes al de los equipamientos cercanos, vegetación propia del lugar.

En el sitio se encuentra:

Vegetación alta: Eucaliptos y pinos

Vegetación media: arboles de faique y pencos

En el estudio del sitio, se realizó el levantamiento del terreno tomando en cuenta las curvas de nivel, en donde se analizó los vientos predominantes y el soleamiento, para el diseño y distribución del parque se tomó en cuenta estos datos

Con respecto a su estado actual el sitio no cuenta con vías en buen estado las cuatro vías que rodean al sitio son de tierra, en vista de este problema se realiza un diseño en donde las vías sean de hormigón.

Otro problema en el sector es la carencia de espacios propios para niños de 1 a 10 años, razón por la cual en la propuesta se coloca un área específica

de zona infantil, además de esto se diseñaran zonas de descanso, deportiva, complementarios, de paseo y un área cívica que sean bien utilizados.



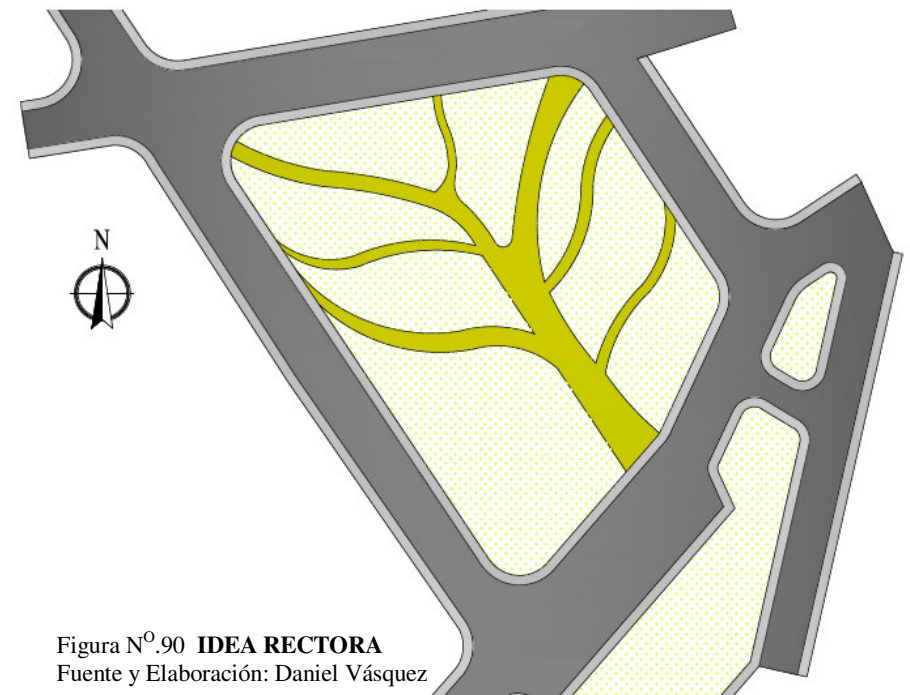
De acuerdo a las encuestas realizadas se hace una lista de necesidades para dar inicio a la zonificación repartiendo lugares estratégicamente para las diferentes actividades ya mencionadas, la zona deportiva estará ubicado en la vía de menor tráfico vehicular y la zona infantil estará protegida por un cerramiento en donde los menores no corran peligro.

Para iniciar con el diseño de la propuesta partimos del análisis de la imagen urbana de los alrededores con la finalidad de asignar a la propuesta, características de diseño más predominante, el resultado fue que resalta más la parte patrimonial y natural, en el diseño se dio características que integren al paisaje urbano existente.



La idea rectora del anteproyecto parte del sauce árbol que hace tiempo atrás existía en abundancia en el lugar, razón por la que se elige una malla irregular que se asemeje a la ramificación del árbol que ayuda a distribuir las camineras de forma que existan entradas y salidas en tres de los cuatro lados del parque, adaptándose a la topografía del lugar.

Con respecto a la topografía se respetan las curvas de nivel, esto debido a la malla irregular que se adaptó correctamente. De igual manera se considera la implementación de vegetación alta y mediana.



La elección de los materiales se relaciona íntimamente con la propuesta que se realiza, es decir pretende trabajar la parte del pasado con la parte moderna utilizando materiales que soporten los cambios climáticos, consiguiendo una introducción del inmueble en el paisaje natural existente.

Madera de pino, madera de eucalipto, canto rodado, metal, piedra andesita, adocreto verde y hormigón asociaran la relación pasado, presente y futuro en todo el parque central.

Figura N°.92 **MADERA PINO**
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez

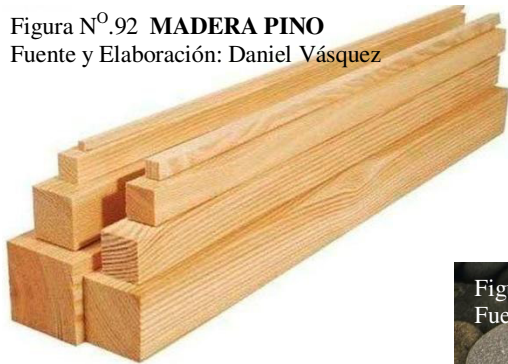


Figura N°.93 **CANTO RODADO**
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez

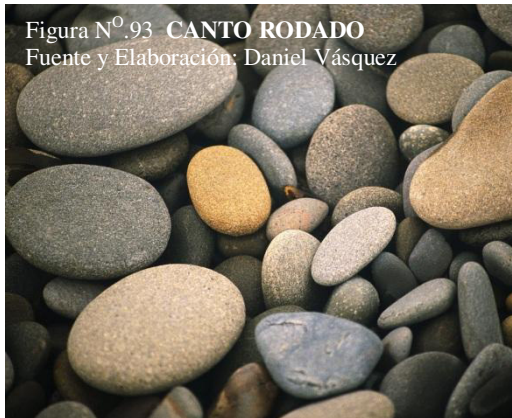


Figura N°.90 **PIEDRA**
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N°.91 **ADOQUIN VERDE**
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N°.94 **ALUMINIO**
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N°.95 **MADERA EUCALIPTO**
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez

3.7.1. MOBILIARIO

Para el diseño de mobiliario se tomó en cuenta los materiales principales que se pueden utilizar tanto en arquitectura patrimonial como en la moderna, para la colocación del mobiliario también se toma en cuenta la parte estética y comodidad de los futuros usuarios, además de esto se utilizará metal en ciertos elementos como columnas y basureros

Como mobiliario principal están los bebederos, lámparas, bancas, basureros y postes



Figura N°.97 BANCA
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N°.98 COLUMNA
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez



Figura N°.100 BEBEDERO
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez

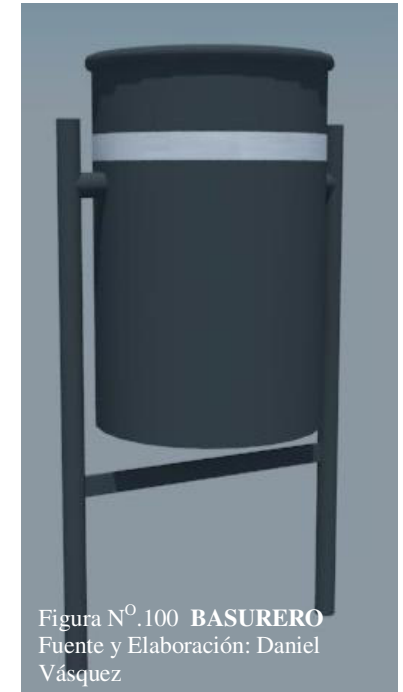
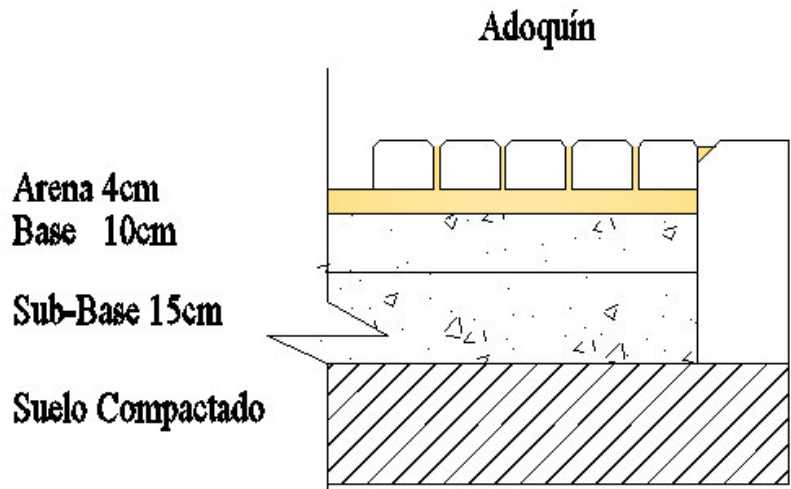


Figura N°.100 BASURERO
Fuente y Elaboración: Daniel Vásquez

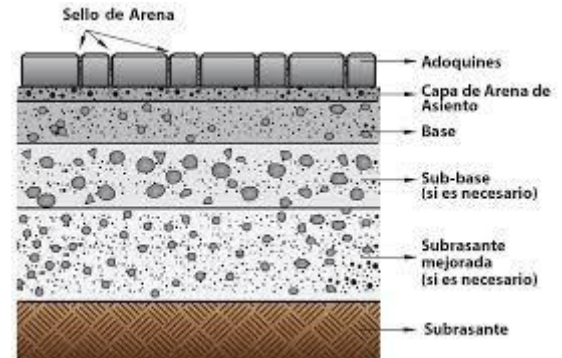
3.7.2. DETALLES CONSTRUCTIVOS



Perfil



Cadena de H.A.
Suelo Compactado



3.8. PRESUPUESTO APROXIMADO**PRESUPUESTO APROXIMADO**

#	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	P/U \$	PRECIO TOTAL
1	OBRAS PRELIMINARES				
	Limpieza de terreno	m ²	2636	0.25	\$ 659.00
	Cerramiento provisional	m ²	196.42	7.94	\$ 1.683.60
	Replanteo	m ²	2636	1.93	\$ 5.087.48
	Excavación con maquinaria	m ³	350	9.41	\$ 3.293.50
	Excavación manual	m ³	300	11.78	\$ 3.534.00
	Relleno compactado	m ³	1000	10.13	\$ 10.113.00
	Desalojo de material hasta 5 km	m ³	75	4.03	\$ 302.25
2	ESTRUCTURA				
	Cubierta	ml	132	100	\$ 13.400.00
	Gaviones	m ³	18	95.78	\$ 17.724.05
	Graderíos	m ³	87	95.78	\$ 8.332.86
	Escenario	m ³	69.6	95.78	\$ 6.666.30
3	ZONA DE CAMINERIAS				
	Piso de adocreto	m ²	442.75	21.53	\$ 9.532.40
	Rampas	m ²	6	10.88	\$ 65.28
4	ZONA INFANTIL				
	Juegos para niños	u	5	500	\$ 2.500.00
	ZONA DE PASEO				
	Área de descanso	m ²	30	20	\$ 600
5	ZONA MIXTA PASEO-ECONOMICA				

	Áreas de comercio eventual	m ²	15	20	\$ 300
6	ZONA MIXTA DE COMPLEMENTARIOS				
	Baterías sanitarias	m ²	2	5000.00	\$ 10000.00
	Parqueaderos	m ²	108.51	30.00	\$ 2157.17
7	ZONA MIXTA DEPORTIVA				
	Cancha de indor-futbol	m ²	490.56	19.88	\$ 9752.33
8	ZONA MIXTA CIVICA				
	Plazoleta adocreto	m ²	61.84	21.53	\$ 1331.41
9	MOBILIARIO URBANO				
	Bancas	u	10	100.00	\$ 100.00
	Basureros	u	5	83.00	\$ 415.00
	Bebederos	u	4	90.00	\$ 3.60.00
	Columnas	u	15	300.00	\$ 4.500.00
	Postes	u	9	800.00	\$ 7.200.00
	Reflectores	u	3	350.00	\$ 1.050.00
10	VEGETACIÓN				
	Jardines	m ²	150	50.00	\$ 7.500.00
	Sembrado de césped	m ²	980	5.00	\$ 4.900.00
	Sembrado de vegetación alta	u	7	15.00	\$ 105.00
	Sembrado de vegetación mediana	u	30	10.00	\$ 300.00
TOTAL					\$ 128,377.15

Cuadro N°.20

Fuente: Daniel Vásquez

Elaboración: Daniel Vásquez

RESULTADOS

- El diseño del parque central de Susudel aprovecha las características topográficas naturales del sitio, en el cual se implantó criterios patrimoniales para no alterar el paisaje urbano existente, una mezcla de naturaleza e inmuebles patrimoniales.
- Se realiza el reconocimiento del área, recopilación de información fotográfica del paisaje urbano, mediante entrevistas a los moradores del sector se conoce sus necesidades, para la posterior elaboración de la programación arquitectónica.
- Se elabora el diagnóstico del área, mediante la información obtenida por la investigación propia, y la otorgada por el GAD municipal de Oña.
- Se realiza un diseño del anteproyecto en el cual se dota y soluciona las necesidades de los moradores, promoviendo las actividades culturales, recreativas en contacto con la naturaleza, turísticas y económicas mediante zonas de descanso, zonas de comercio ocasional, zona infantil y una plazoleta.

CONCLUSIONES

- La parroquia no cuenta con un equipamiento de este tipo, con la implementación de este inmueble satisfaría las necesidades de la población y visitantes
- La parroquia de Susudel se expande sin un control adecuado, por ello la necesidad e importancia de la implementación de este parque para que de alguna manera inducir a la población a expandirse alrededor de este inmueble.
- Para la integración adecuada del parque a la zona se aplica la trama irregular que se deriva del sauce árbol que anteriormente existía en gran cantidad en la parroquia.
- La cubierta en los graderíos y en el escenario están realizadas de acuerdo a las necesidades del sector y sin contaminar las visuales desde y hacia el equipamiento.
- Las zonas propuestas en el anteproyecto se consideran las idóneas para satisfacer las necesidades de los habitantes de Susudel.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda legalizar el predio con la Curia para la conformación del parque.
- El inmueble deberá ser conservado y mantenido en buen estado para el uso de la población y turistas
- Las actividades a realizar en el inmueble serán sociales, culturales y deportivas.
- Realizar un mantenimiento adecuado de los equipamientos que rodearan al parque para mejorar la imagen urbana del lugar.
- Se recomienda la elaboración de una normativa para el sector, especificando usos de suelo, tipología de vivienda, etc., para no alterar la imagen urbana del sector.
- El GAD parroquial de Susudel deberá dar mantenimiento adecuado a las vías de acceso del inmueble

BIBLIOGRAFÍA

Fernandez, T. (2014). *plataforma arquitectura*. Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/629488/kaukari-urban-park-teodoro-fernandez-arquitectos>

linch, k. (1989). *IMAGEN DE LA CIUDAD*. VIENA: CENTRAL.

Lynch, K. (1959). *La imagen de la Ciudad*. buenos aires: infinito.

marroquin, b. c. (2007). *espacios publicos de hermosillo de 1997 al 2007*.

MONTIJO, D. B. (junio de 2016). *REGENERACIÓN DEL PARQUE DE LA COLONIA LEY 57 EN HERMOSILLO, SONORA*. Obtenido de <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/20884/M>

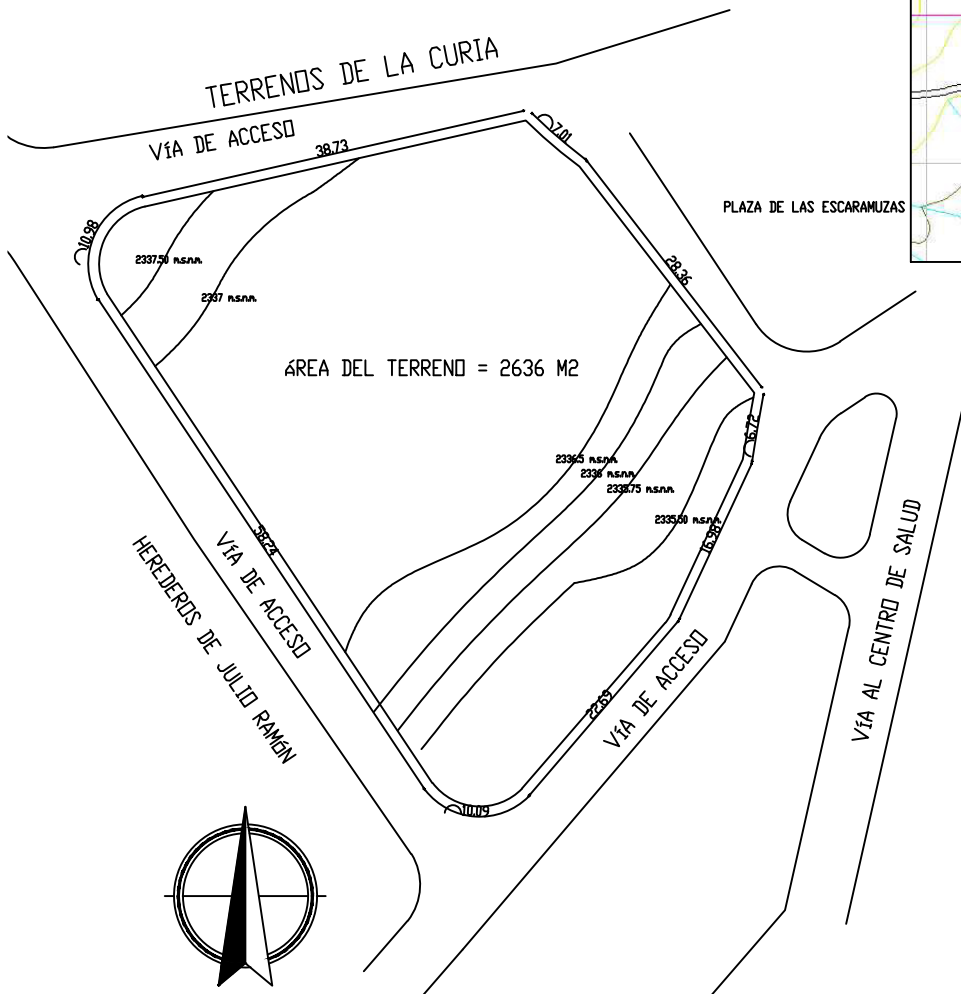
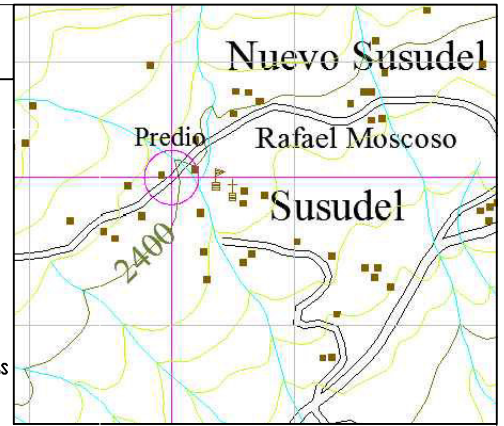
spreiregen, p. (1971). *Diseño Urbano: La arquitectura de las ciudades*. washington.

Taylor, P. (2013). *plataforma arquitectura*. Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/779779/eastside-city-park-patel-taylor>

V-architecture. (2014). *plataforma arquitectura*. Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/office/v-architecture>

ANEXOS

LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO



AFECCIONES AL PREDIO	
POR LAS CALLES	AREA 15 %
SERVICIOS QUE DISPONE EL PREDIO	
AGUA DE CONSUMO	SI
AGUA DE RIEGO	SI
ENERGIA	SI
DISPOSICIÓN DE AGUAS SERVIDAS	SI

La Municipalidad no reconoce los linderos ni la propiedad ni la posesión, pues los datos son proporcionados por los propietarios y/o poseedores. Además en este documento no se autoriza fraccionamiento alguno

COORDENADAS WGS 84		
PUNTO	NORTE	ESTE
1	9623566.02	701544.13
2	9623587.96	701559.71
3	9623577.98	701572.64
4	9623571.92	701578.99
5	9623579.98	701593.01
6	9623571.80	701605.07
7	9623564.20	701610.40
8	9623547.63	701617.52
9	9623540.99	701623.25

INFORME DE LINDERACION

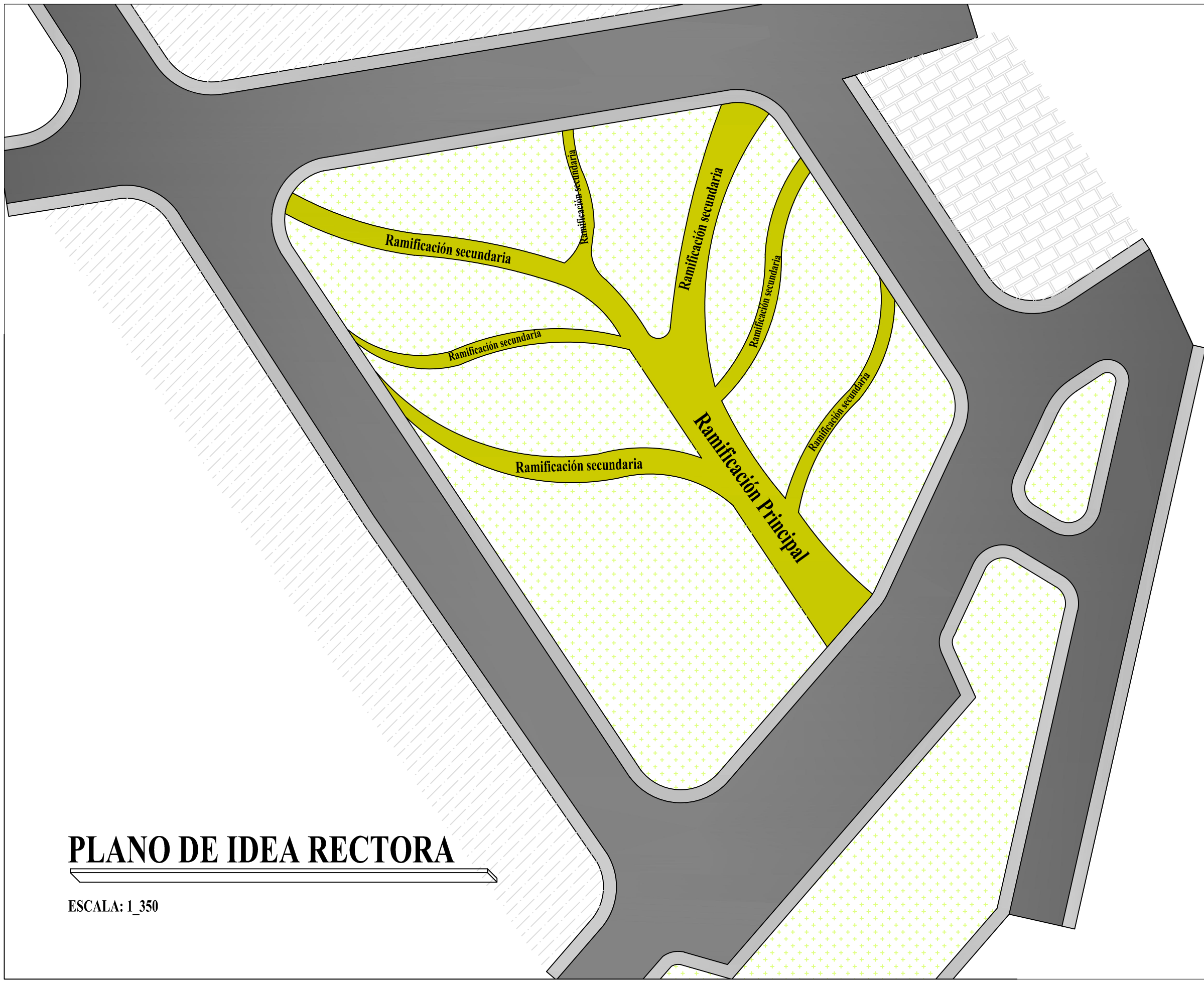
NORTE: Con vía de acceso ; de P1 a P2 en 39 m., De P2 a P3 en 7 m. con vía de acceso

SUR: Con Subcentro de Salud de Susudel y calle de acceso en medio; De P5 a P6 en 17 m. de P6 a P7 en 23m.

ESTE: Con vía de acceso y canal de agua al medio; De P3 a P4 en 28 m.

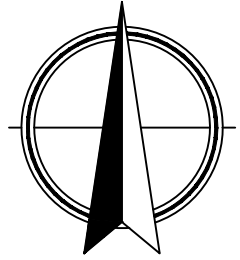
OESTE: Con calle de acceso; De P8 a P9 en 10 m. De P10 a P11 en 58 m. De P11 a P12 en 11 m.

Contiene:				Revisión:	
Planimetría: del terreno de propiedad del CONSEJO GUBERNATIVO ARQUIDIOCESANO DE CUENCA				_____	
UBICACION GEOGRAFICA					
Provincia: Azuay	Cantón: Oña	Parroquia: Susudel	Ubicación: Susudel	Realizado por:	
DATOS TECNICOS					
Escala: 1: 1250	Fecha: 25-11-2015	Área: 2636 m ²	DANIEL ALBERTO VASQUEZ ÑAGUAZO		



PLANO DE IDEA RECTORA

ESCALA: 1_350



ANTEPROYECTO

PARQUE CENTRAL DE LA PARROQUIA SUSUDEL







PLANO DE IDEA RECTORA

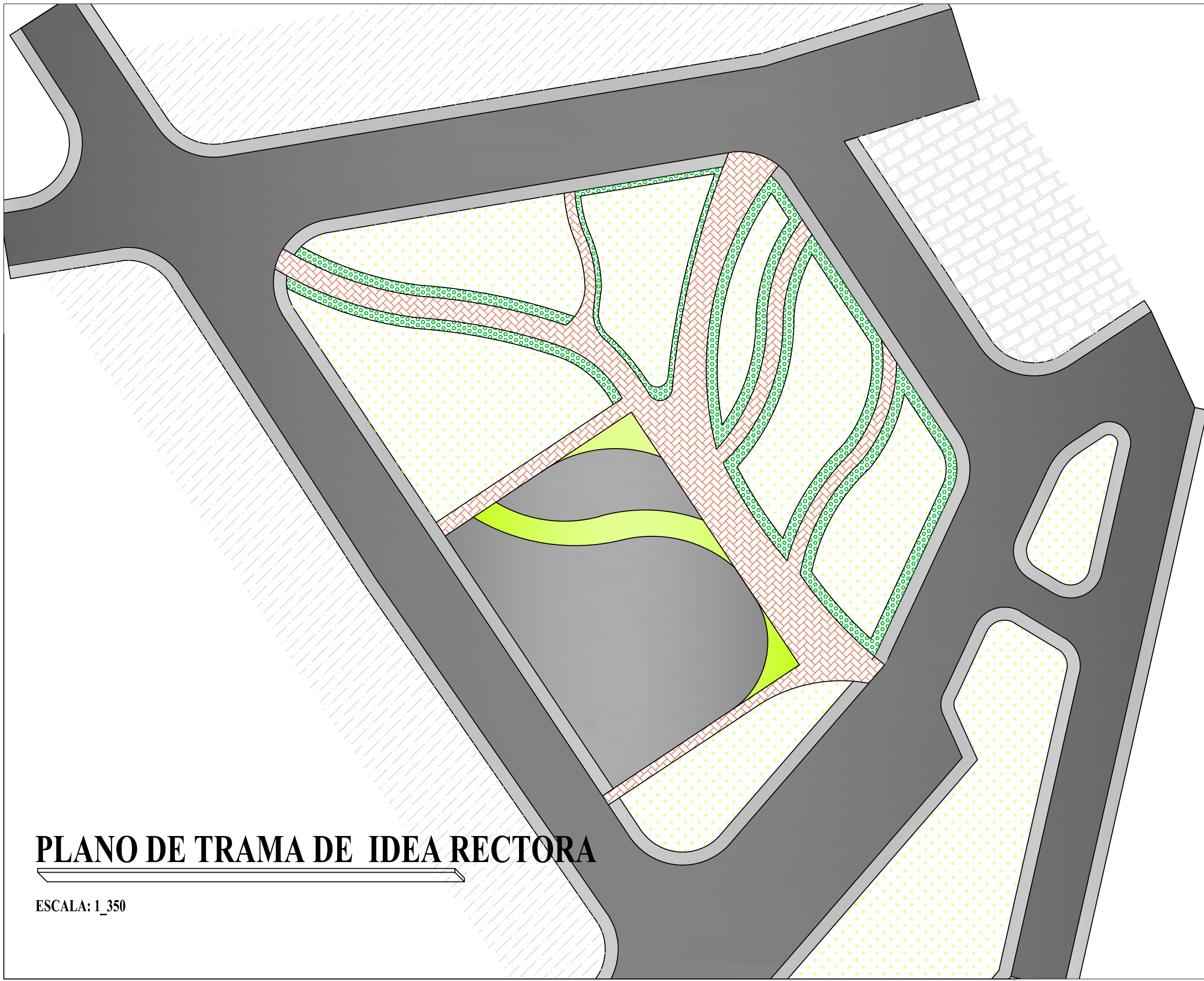
ESCALA: 1_350

LÁMINA: 1/7

SIMBOLOGÍA

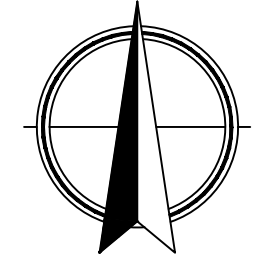
-  Vía
-  Vegetación
-  Lotes de cultivo
-  Matriz de idea rectora

Fuente y Elaboración: Daniel Vasquez



PLANO DE TRAMA DE IDEA RECTORA

ESCALA: 1_350



ANTEPROYECTO

PARQUE CENTRAL DE LA PARROQUIA SUSUDEL



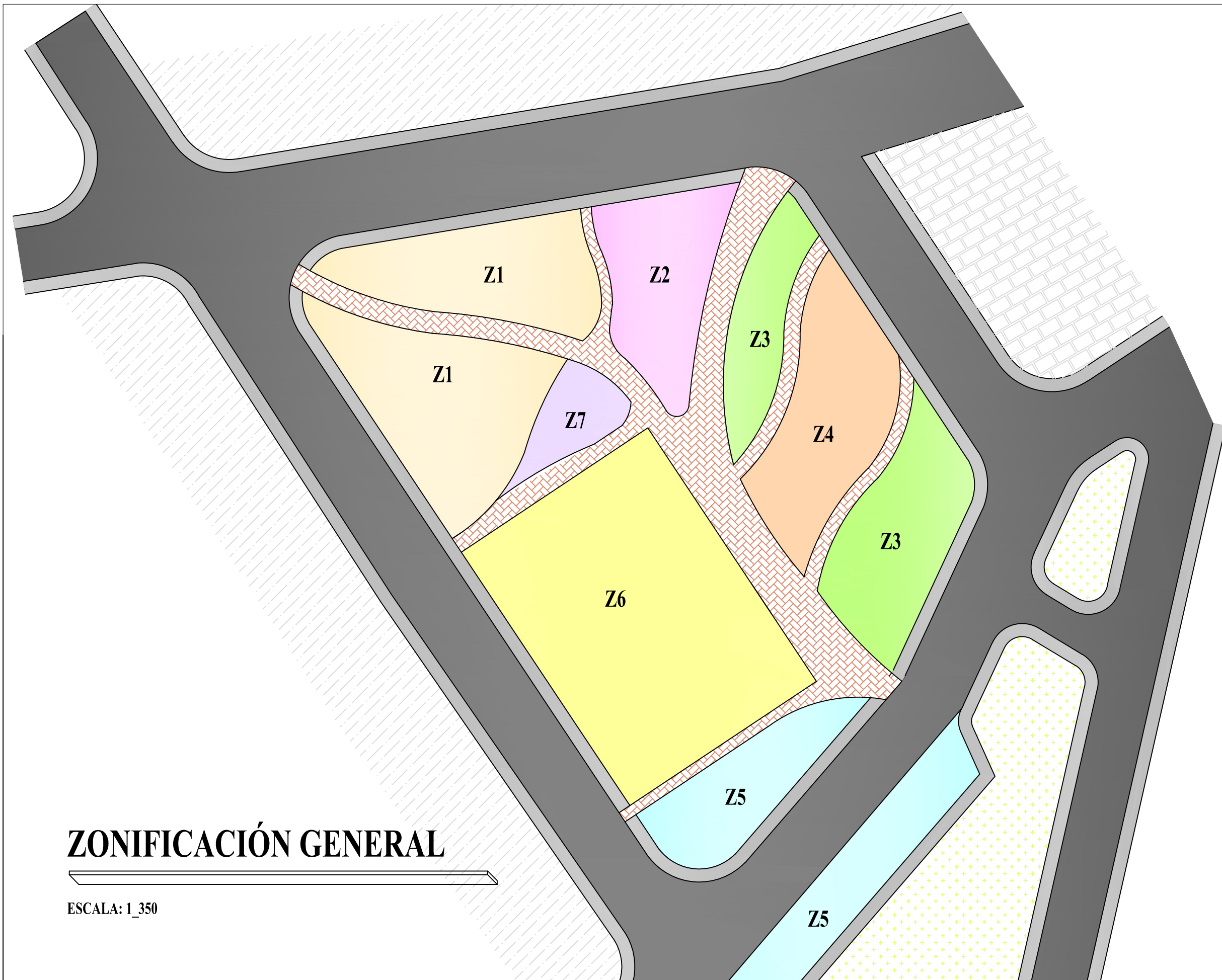
TRAMA DE IDEA RECTORA

ESCALA: 1_350

LÁMINA : 27

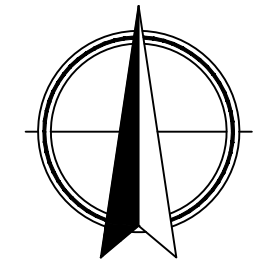
SIMBOLOGÍA	
	Vía
	Vegetación
	Adoquín verde
	Caminerias
	Lotes de cultivo
	Parqueadero de plaza de las Escaramuzas

Fuente y Elaboración: Daniel Vasquez



ZONIFICACIÓN GENERAL

ESCALA: 1_350



ANTEPROYECTO

PARQUE CENTRAL DE LA PARROQUIA SUSUDEL



ZONIFICACIÓN GENERAL

ESCALA: 1_350

LÁMINA: 37

SIMBOLOGÍA

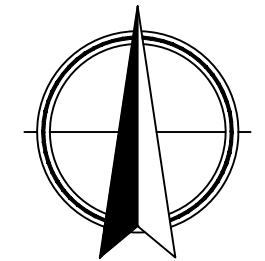
- Z1.- Zona de Descanso
- Z2.- Zona Infantil
- Z3.- Zona de Paseo
- Z4.- Zona Mixta Paseo-Economica
- Z5.- Zona de Complementarios
- Z6.- Zona Deportiva
- Z7.- Zona Cívica

Fuente y Elaboración: Daniel Vasquez



EMPLAZAMIENTO GENERAL

ESCALA: 1_350



ANTEPROYECTO

PARQUE CENTRAL DE LA PARROQUIA SUSUDEL



EMPLAZAMIENTO GENERAL

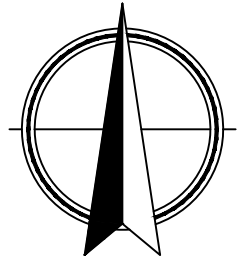
ESCALA: 1_350

LÁMINA: 47

SIMBOLOGÍA

- 1.- Zona de Descanso
- 2.- Zona Infantil
- 3.- Zona de Paseo
- 4.- Zona Mixta Paseo-Economica
- 5.- Zona de Complementarios
- 6.- Zona Deportiva
- 7.- Zona Cívica

Fuente y Elaboración: Daniel Vasquez



ANTEPROYECTO

PARQUE CENTRAL DE LA PARROQUIA SUSUDEL



ELEVACIONES

ESCALA: 1:200

LÁMINA:5/7

SIMBOLOGÍA

Elevación Frontal

Elevación Posterior

Elevación Lateral Derecha

Elevación Lateral Izquierda

Fuente y Elaboración: **Daniel Vasquez**



PERSPECTIVA AÉREA



VISTA AÉREA DE PARQUEADERO



VISTA AÉREA



VISTA AÉREA DE CUBIERTAS



VISTA AÉREA DE CAMINERAS



VISTA DE CANCHA DEPORTIVA



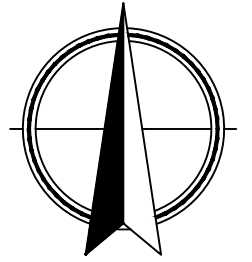
ÁREA CÍVICA



CAMINERÍA PRINCIPAL



ZONA INFANTIL



ANTEPROYECTO

PARQUE CENTRAL DE LA PARROQUIA SUSUDEL

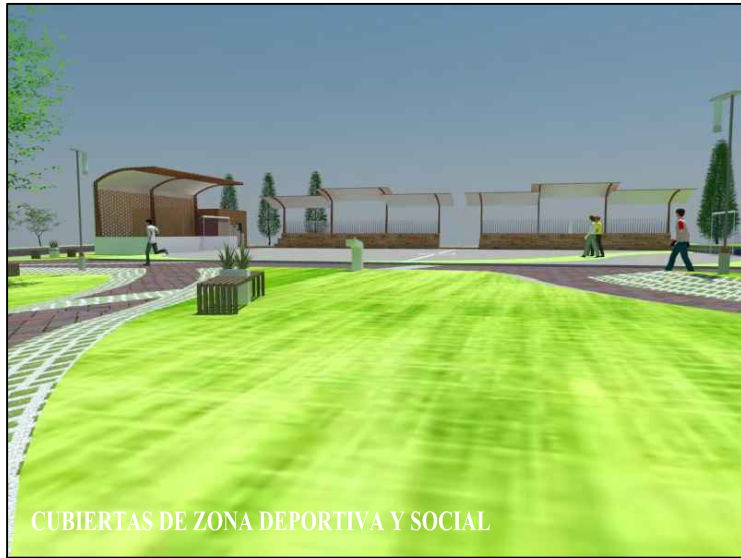


AXONOMETRIAS

LÁMINA: 6/7

AXONOMETRIAS AÉREAS E INTERIORES

Fuente y Elaboración: **Daniel Vasquez**



CUBIERTAS DE ZONA DEPORTIVA Y SOCIAL



VISTA AÉREA



VISTA AÉREA



VISTA AÉREA



VISTA AÉREA FRONTAL



ZONA DE PARQUEADERO



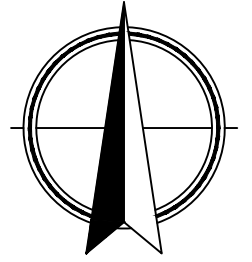
CUBIERTAS DE ZONA DEPORTIVA Y SOCIAL



CUBIERTAS DE ZONA DEPORTIVA Y SOCIAL



CUBIERTAS DE ZONA DEPORTIVA Y SOCIAL



ANTEPROYECTO

PARQUE CENTRAL DE LA PARROQUIA SUSUDEL



AXONOMETRIAS

LÁMINA: 7/7

PERSPECTIVAS INTERIORES Y AÉREAS

Fuente y Elaboración: Daniel Vasquez