



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CUENCA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE SALUD Y BIENESTAR

CARRERA DE ODONTOLOGÍA

**CAPÍTULO DE LIBRO ANSIEDAD DENTAL: LA
RELAJACIÓN Y LA LUDOTERAPIA COMO ESTRATEGIA
PARA DISMINUIR LA ANSIEDAD EN NIÑOS EN LA
PRÁCTICA ODONTOLÓGICA.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ODONTÓLOGO.**

AUTOR: STHEFANY CAROLINA ARCE TAPIA

DIRECTOR: DRA. MARÍA DE LOURDES CEDILLO ARMIJOS

CUENCA - ECUADOR

2022

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE SALUD Y BIENESTAR

CARRERA DE ODONTOLOGÍA

**CAPÍTULO DE LIBRO ANSIEDAD DENTAL: LA RELAJACIÓN Y LA
LUDOTERAPIA COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR LA
ANSIEDAD EN NIÑOS EN LA PRÁCTICA ODONTOLÓGICA.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ODONTÓLOGO.**

AUTOR: STHEFANY CAROLINA ARCE TAPIA

DIRECTOR: DRA. MARÍA DE LOURDES CEDILLO ARMIJOS

CUENCA - ECUADOR

2022

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO

Declaratoria de Autoría y Responsabilidad

Sthefany Carolina Arce Tapia portador(a) de la cédula de ciudadanía N° **0105531156**. Declaro ser el autor de la obra: **“Capítulo de libro Ansiedad Dental: La relajación y la ludoterapia como estrategia para disminuir la ansiedad en niños en la práctica odontológica”**, sobre la cual me hago responsable sobre las opiniones, versiones e ideas expresadas. Declaro que la misma ha sido elaborada respetando los derechos de propiedad intelectual de terceros y eximo a la Universidad Católica de Cuenca sobre cualquier reclamación que pudiera existir al respecto. Declaro finalmente que mi obra ha sido realizada cumpliendo con todos los requisitos legales, éticos y bioéticos de investigación, que la misma no incumple con la normativa nacional e internacional en el área específica de investigación, sobre la que también me responsabilizo y eximo a la Universidad Católica de Cuenca de toda reclamación al respecto.

Cuenca, **28 de Noviembre del 2022**



F:

Sthefany Carolina Arce Tapia

C.I. 0105531156

CAPÍTULO VI

La relajación y la ludoterapia como estrategia para disminuir la ansiedad en niños en la práctica odontológica.

Sthefany Carolina Arce Tapia¹
María de Lourdes Cedillo Armijos
scarcet56@est.ucacue.edu.ec

1. Estudiante de pregrado de la Universidad Católica de Cuenca - Carrera de Odontología

Introducción.

Los niños, al escuchar la palabra odontólogo, crean escenarios de miedo y ansiedad que solo se relacionan al dolor y sufrimiento. Esto se da porque no todos los profesionales buscan establecer una buena relación odontólogo – paciente; y no se enfocan en crear un ambiente sano y confiable que permita a los niños expresar sentimientos de alegría o tranquilidad.

Para conseguir esto, es necesario implementar nuevas estrategias, causando impresión desde la primera visita del niño, en otras palabras: el odontólogo debe ponerse en lugar del niño, pensar como ellos, sentir como ellos y empezar a constituir lo que a ellos les gustaría encontrar en un consultorio, según su mundo de fantasía.

Considerando que ir al odontólogo estimulará todos los sentidos del niño, podemos crear estrategias novedosas a través de lo que mira, escucha o toca, empezando con la ambientación del consultorio; en el cual no se ignore o pase por alto lo que a los niños les gusta, con colores llamativos, adornos, olores que no le causen temor, sonidos infantiles etc. Para esto es importante ganarse la confianza de los niños para saber qué intereses tienen y de acuerdo a esto se puede implementar sonidos de canciones que les gusten, colocar imágenes de las series que vean o de acuerdo a esto crear historias que pongan a volar su imaginación.

Según vayan avanzando los procedimientos con el niño, se podrán incrementar más actividades lúdicas que refuercen sus habilidades, interactúen con los padres o con más niños, inhiba sus miedos; y sobre todo, refuerce su aprendizaje en cuanto a la salud oral.

1.- Estimulación multisensorial.

El uso de la estimulación multisensorial en odontología ha servido para crear un entorno amigable con los niños por medio de los sentidos. Es por esto que todo el ambiente del consultorio debe ser llamativo y acogedor desde la primera visita. ⁽¹⁾⁽²⁾

1.1.- Influencia de los colores. (vista)

Los colores, la iluminación y los detalles que adornan el ambiente serán la primera impresión que va percibir el niño al entrar al consultorio, es por esto que las paredes deben ser pintadas con colores suaves y fríos que transmitan confianza. Al mismo tiempo, la iluminación del lugar no se debe exceder ya que causaría fatiga, ni tampoco debe ser escasa porque produciría tensión; así también, el reflejo de las ventanas debe evitarse en las superficies brillantes. ⁽¹⁾⁽³⁾

Para la decoración, se puede colocar imágenes animadas y coloridas que llamen la atención del niño. Por ejemplo: fotos de niños que fueron atendidos anteriormente; esto con el fin de generar confianza, además se puede crear un espacio recreativo en la sala de espera con juguetes o libros que le hagan sentir al niño que su bienestar es lo más importante. También se puede adornar con plantas, flores e incluso una pecera. ⁽¹⁾⁽³⁾

De igual forma, el personal de la clínica debe evitar el color blanco y recurrir a usar uniformes con colores llamativos o con dibujos animados. El sillón odontológico debe ser cómodo, con espacio amplio y adornado con juguetes, colocando solo instrumentos como el espejo bucal para darle una pequeña introducción al consultorio, ocultando cualquier instrumento que pueda causar temor o ansiedad. ⁽¹⁾⁽⁴⁾⁽⁵⁾

1.2.- Estrategia Audiovisual.

Es una técnica en la cual se utiliza videos, imágenes, series o juegos que ayudarán a desviar la atención del niño. Para emplear esto, se pide al niño que diga que es lo que más le gusta ver en la televisión, internet, libros o comics y de esta manera el odontólogo puede empezar a narrar historias que concuerden con lo elegido. Por lo general la mayoría de niños presenta miedo cuando va ser anestesiados, es por esto que esta técnica sirve en estos momentos para relajar al niño haciendo que el pinchazo (antes del procedimiento) no le asuste. ⁽³⁾⁽⁶⁾⁽⁷⁾

Con aquellos niños que son colaboradores, basta con pedirles que en su mente visualicen una imagen ya sea de un héroe, de animales, de dibujos animados, de su mascota o de lo que más le llame la atención, y con esto se procede a contarle la historia, ayudando que su mente cree escenarios imaginarios. Sin embargo en niños que no son colaboradores o son rebeldes, será necesario implementar un medio que logre calmar su temor, en este caso se puede utilizar aparatos electrónicos como la televisión o el celular. Incluso es útil para niños mayores de 10 años en los cuales se puede utilizar las gafas de realidad virtual con juegos o series y de esta manera evitar su aburrimiento o su poco interés de asistir a la consulta. ^{(6) (7) (8) (9) (10)}

Así mismo esto tiene un gran impacto el momento de realizar procedimientos largos y dolorosos como una extracción o una pulpotomía, ya que el niño se concentra en lo que está mirando, su comportamiento se vuelve más dócil y el dolor empieza a disminuir, permitiendo al odontólogo trabajar sin interrupciones. ^{(9) (11) (12) (13)}

1.3.- Olores y sabores nuevos para el niño dentro del consultorio. (Olfato y gusto)

En el consultorio odontológico, por lo general siempre quedan olores no agradables para un niño, tales como pastas, enjuagues bucales, anestésicos, medicamentos, cloro, alcohol, acrílico, desinfectantes o incluso el olor que generan los equipos dentales ya sea al momento de esterilizar o cuando se está trabajando en el sillón, lo que genera en el niño exprese sentimientos de desconfianza, intranquilidad, temor o angustia, porque puede relacionar estos olores con los de un hospital. Por este motivo, es importante disminuir todos estos olores con aromatizantes dulces que formen un ambiente más llamativo y confiable. Mientras que en los procedimientos dentales ya se procede a utilizar diferentes materiales que ante el gusto y el olfato del niño le van a parecer desagradables, tales como: alginatos, anestésico tópico, flúor, pasta profiláctica, provisionales, eugenol, etc. Por lo cual debemos conseguir materiales con sabores y olores como el chicle o frutas que permitan al niño evitarse pasar por malos ratos. ^{(1) (4) (6)}

1.4.- Aromaterapia.

Es una alternativa en la cual se utiliza aromas naturales extraídos de plantas, capaces de producir relajación emocional por medio del olfato. Es por esto que el uso de la aromaterapia se debe incluir desde la vaporización del consultorio con esencias suaves y

dulces como la vainilla, lavanda y frutos rojos, de esta manera desde la primera cita el niño va a evadir pensamientos errados sobre el odontólogo. ⁽¹⁾⁽⁴⁾⁽⁷⁾

También se puede utilizar aceites esenciales de mandarina, naranja, limón, rosas, flores, romero o menta que ayudan a disminuir el estrés en el momento de atender al niño, proporcionando masajes empezando en su manos y luego en su frente o mejillas para ayudar de cierta manera a relajar su cuerpo y su mente, esta técnica sirve más en tratamientos sencillos y no dolorosos como una profilaxis, aplicación de flúor, aplicación de sellantes o chequeos periódicos. ⁽⁴⁾⁽⁷⁾⁽¹³⁾

1.5.- Sonidos que interfieren en la conducta. (Oído)

Los niños suelen relacionar el sonido de la turbina o del micromotor con dolor, por lo cual es importante en la primera cita familiarizar al niño con estos sonidos, para esto se puede utilizar tipodontos o peluches didácticos que permitan explicarle al niño lo que hacen esos instrumentos, evitando de esta manera que se asuste cuando se vaya a trabajar en su boca, de igual manera con instrumentos como el eyector de saliva, la jeringa triple o la lámpara de fotocurado que no le van a provocar ningún dolor pero le pueden asustar si desconoce cómo funciona. Por esto para despejar su ansiedad podemos ambientar el consultorio con música y sonidos infantiles. ⁽¹⁾⁽¹⁴⁾

1.6.- Musicoterapia.

Es un método que tiene como objetivo distraer la mente del niño y que su cuerpo entre en armonía con los sonidos, de tal manera que alcance un estado de reposo y colaboración con el odontólogo. De esta manera, se puede lograr una integración personal con el niño y ganarse su confianza. ⁽³⁾⁽¹⁵⁾

Es necesario conocer qué tipo de canciones o sonidos escucha el niño normalmente; teniendo en cuenta que cada niño es distinto y que según la edad sus gustos pueden variar, por ejemplo puede haber niños que les gusten canciones infantiles, de series o películas, mientras que por otro lado a otros niños les gustara canciones que estén de moda en redes sociales, todos estos detalles son necesarios para crear un ambiente amistoso. ⁽¹⁾⁽⁴⁾

Al entrar en conexión con la música el niño dejará que su imaginación se concentre en las canciones, cierre los ojos y su cuerpo se relaje, logrando que su atención esté fuera de los instrumentos o equipos dentales que le produzcan ansiedad, así su estado de ánimo

cambiará, sus emociones empezaran a demostrar tranquilidad y confianza en lo que hace el odontólogo. Esta técnica puede utilizarse en las primeras citas con el niño para que se adapte al ambiente odontológico. ^{(16) (17) (18)}

1.7.- Estimulación a través del tacto.

Los niños pequeños que se encuentran en etapa de desapego de la mamá, les da tranquilidad el tener objetos que le transmita seguridad solo con su textura, es por esto que incluso el momento de dormir, ellos tienen su peluche y cobija favorita, para sentirse serenos con solo acariciar algo suave y caliente, además esto les ayuda a sobrellevar otros miedos, por lo cual es importante que en el consultorio se les permita llevar su objeto favorito para que en el sillón se sientan cómodos y con la serenidad que se encuentran en sus camas. ^{(1) (6) (19)}

Otro punto importante es que el sillón odontológico este en la posición de silla hasta que el niño entre en confianza con el odontólogo, permitirle tocar los instrumentos dentales con los que se va trabajar para que sienta su textura y observe cómo funcionan, teniendo mucha precaución. Por ejemplo: con el micromotor y un cepillo profiláctico le indicamos en nuestra mano que es un instrumento que gira suavemente y si el niño nos permite le demostramos en su mano, de igual manera con la jeringa triple le podemos soplar aire y permitirle al niño que juegue. ^{(1) (4) (6) (19)}

2.- Otras Estrategias

2.1.- Uso de la imaginación.

Cuando un niño de 3 a 7 años llega a la consulta, es importante poner a trabajar la imaginación; y a través de historias improvisadas, transmitir una realidad alterna que le permita estar en un mundo de fantasía. ^{(1) (20)}

- ***Uso del lenguaje pediátrico:*** por ejemplo, el odontólogo al revisar la cavidad oral empieza a cambiar el nombre de los materiales odontológicos y le dice al niño: Voy a utilizar una lupa (**espejo**) en tu boca, para buscar a un bichito que está dañando tus dientes, con ayuda de una caña de pescar (**explorador**), también necesito dormir a tu diente así que le pondré una almohada (**algodón**) y le vamos a dar airecito (**jeringa triple**). Vamos a tomarle una foto a tu diente (**radiografía**)

y para eso vamos a ponerle este anillo (**grapa**) y esta capa (**dique de goma**). Finalmente le daremos una vitamina a tus dientes para que sean más fuertes (**flúor**).

- **Improvisar cuentos:** es una estrategia en la cual involucramos al niño, puede ser, narrando que en sus dientes habita un villano, que está destruyendo sus dientes y que para encontrarlo necesitamos una lupa, una vez que lo ha encontrado va a necesitar más herramientas como una lanza, para luchar contra él, pero que necesitamos más refuerzos y traemos un avión que viene con agua para destruir al villano; pero que nosotros le daremos un poder mágico con una luz que le ayudara a ganar y vencer al villano y el quedará como héroe de la historia. ^{(1) (3)}
(19) (20)

3.- Ludoterapia.

Consiste en crear un lugar de actividades que estén diseñados para integrar al niño en el ambiente odontológico, utilizando el juego para enseñar o indicar los procedimientos operatorios o preventivos que se darán, ya que al divertirse los niños amplían sus habilidades y destrezas o por lo contrario pueden indicar cuáles son sus miedos, es por esto que el juego y las risas le ayudará a controlar sus emociones y sentimientos en las siguientes consultas dentales. ^{(1) (6) (21)}

3.1.- Niños menores de 2 años.

La atención de bebés en el consultorio dental se da más para prevención de caries e instrucciones de higiene bucal y dieta baja en carbohidratos dirigida a los papás; sin embargo, al momento de chequear al bebé, el odontólogo debe conseguir que esté tranquilo y que le permita apegarse a él, para lo cual puede apoyarse de títeres, sonidos infantiles, juguetes musicales, mordedores para la erupción de dientes y además puede interactuar a través de palmadas, imitación, gestos o movimientos. De esta manera el bebé le permitirá acercarse y podrá revisarle ya sea en una técnica rodilla a rodilla o sobre el pecho de la mamá. ^{(1) (22)}

3.2.-Niños de 2 a 6 años.

En esta etapa es más fácil crear actividades lúdicas, ya que los niños se encuentran en la etapa pre-escolar y utilizan su imaginación para todo, por lo cual podemos utilizar materiales didácticos como:

- **Dibujos:** en una hoja con dibujos, pedirle que coloree los instrumentos que ha visto en el consultorio dental, o que encuentre dibujos de dientes ocultos entre más objetos.
- **Usar sus personajes favoritos:** se podría imprimir imágenes de personajes animados; por ejemplo de “Bob Esponja” y manchar sus dientes y pedirle al niño que los limpie usando pintura blanca.
- **Relacionar objetos:** una vez que se les ha explicado a los niños sobre una buena dieta se les puede pedir que relacionen los objetos con un diente sano y con un diente enfermo.
- **Juguetes de dentista:** se puede conseguir juguetes de plástico que tienen el kit de un odontólogo, Barbie dentista u otros juguetes. Aquí el niño tomara el rol de dentista y será el quién revise y cure los dientes a sus peluches. Además esto nos permitirá ver con que actitud toma los instrumentos y observar si le generan algún temor.
- **Rompecabezas:** imprimir imágenes de dientes animados y recortar en partes para que puedan unirlas.
- **Collage:** actividad que puede realizarse en casa, coleccionando fotos de momentos importantes como la caída de sus dientes temporales, cepillado de dientes, primera visita al odontólogo y tratamientos realizados.
- **Maquetas didácticas:** diseñar una maqueta en forma de boca con dientes y sobre ellos colocar plastilina para simular la comida que se acumula en los dientes, para pedirle al niño los retire con un cepillo e hilo.
- **Rol de ayudante:** podemos prestarle una bata al niño y empezar a jugar con él, por ejemplo: con el eyector de saliva podemos pedirle que le coloque a su mamá y mire cómo funciona o pedirle que en algún peluche coloque alguna pasta para tapar al diente.
- **Peluches odontopediátricos:** en el consultorio se suele tener peluches con tipodontos pediátricos, para las niñas se puede tener un unicornio y para los niños cocodrilos o dragones. Estos nos sirven para indicar técnicas de higiene bucal,

procedimientos operatorios o provisionales, ya que el tipodonto es similar a su boca y en este podemos trabajar los dientes con la turbina del sillón para explicarle al niño lo que se realizará en su boca. ^{(1) (23) (24)}

3.3.- Niños de 7 a 12 años.

En ellos la diversión se encuentra en toda actividad que requiera energía, exploración y en la cual puedan interactuar con alguien más. Para ellos podemos implementar las siguientes actividades:

- ***Obras de teatro:*** puede realizarse una dramatización con ayuda del personal del consultorio en el cual podemos narrar historias del monstruo de la caries que busca a los niños que no les gusta asistir al odontólogo.
- ***Uso de disfraces:*** en días especiales como Día del niño, Navidad o Halloween, en la cual tanto el niño como el personal utilizará disfraces y se realizará actividades diferentes de las cuales podrá disfrutar luego de la consulta.
- ***Se perdió algo en el consultorio:*** decir al niño que se nos perdió la botella de flúor y pedirle que nos ayude a encontrarlo para que reciba una recompensa o algún juguete. Pero en el trayecto de la búsqueda encontrará pistas con frases que le indicaran que primero deberá realizarse el tratamiento para llegar a la fase final y recibir su premio. ^{(1) (23) (25)}

Conclusión.

En definitiva, podemos decir que la ansiedad y el temor es un problema que se presenta con frecuencia en el consultorio dental, ya que muchos profesionales ven como algo normal que el niño se comporte de manera negativa y no tratan de dar una solución a este problema, siendo ahí de donde vienen los traumas emocionales de los niños, ya que desarrollan en su pensamiento que cualquier procedimiento que realice el odontólogo, les va provocar dolor y lo relacionan con una tragedia. Por lo cual considero que es importante incrementar la ludoterapia en el consultorio, ya que a través de juegos podemos evaluar al paciente pediátrico en su estado emocional y al mismo tiempo ayudamos a disminuir su temor, ya que le podemos explicar los procedimientos que vamos a realizar en distintas actividades creativas y de esta manera ganarnos su confianza y su colaboración.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aimé de Bilbao A., Figueroa de Garzón M., Sogbe de Agell R. Estrategias Psicoconductuales en la Consulta Odontopediátrica: Asociación Latinoamericana de Odontopediatria ALOP.; 2021.
2. Sabatini. A. La estimulación multisensorial en la atención odontológica de bebés y niños con discapacidad. Área Odontopediatria. 2012; 6(1).
3. Cherry C. Cómo mantener tranquilos a los niños. 4th ed. Barcelona: Ediciones Ceac; 1992.
4. Bartolomé Villar B. Mendez Zunino M., Villar Rodriguez C., Arrieta Blanco J. Técnicas alternativas del manejo de la conducta en odontopediatria. Revista de Odontopediatria Latinoamericana. 2021; 11(1).
5. Jimenez Romera M. Odontopediatria en atención primaria: VÉRTICE; 2012.
6. Briones Gonzalez M., Esquivel Hernandez R., Ruiz Rodriguez M., Moncada Mendoza M., Pozos Guillén A. Garrocho Rangel J. La sala lúdica: un complemento de la Clínica Dental Pediátrica Universitaria. Revista ADM. 2016; 73(1).
7. Sanchez Caro A. Manejo de conducta de los niños durante la atención dental.. Rev. Salud y vida Sipanense. 2020; 7(1).
8. Valenzuela Muñoz A., Valenzuela Ramos MR., . Técnica de distracción audiovisual para el control de la ansiedad en el niño. Avances en odontoestomatología. 2019; 35(1).
9. Soriano Blanco M., Martinez Beneyto M., Serna Muñoz C. Perez Silva A. Albert Cifuentes A., Ortiz Ruiz J. Impacto de la distracción audiovisual en el tratamiento restaurador atraumático en niños. Estudio Piloto. Odontología Pediátrica. 2019; 27(3).
10. Siaz Salas SS., Ayala Escandon CL., Pichardo Soliz VA. El dibujo como medio de evaluación del miedo/ansiedad en niños de 5 a 8 años en atención dental. Estudio descriptivo. Revista de Odontopediatria Latinoamericana. 2018; 8(2).
11. Guinot Jimeno F., Muñoz Cardenas D., Veloso Durán A., Viroles Suñer M., Llucher Llangostera C., Requena Martinez C. Aceptación y preferencia de los métodos de distracción audiovisual utilizados en odontopediatria por parte del paciente pediátrico y padres. Odontología Pediátrica. 2020; 28(1).
12. Herdez Garcia L., Aguilar Diaz F., Morales Corona F., Ramirez Trujillo M., Villanueva Vilchis M. Diseño y evaluación de material audiovisual educativo sobre

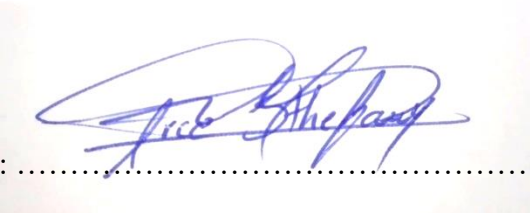
procedimientos clínicos en Odontología preventiva. Revista Odontológica Mexicana. 2020; 24(4).

13. Quiros Torres J., Melgar Hermoza R. Manejo de conducta no convencional en niños: hipnosis, musicoterapia, distracción audiovisual y aromaterapia. revisión sistémica. Revista estomatológica Herediana. 2012; 22(2).
14. Cazáres de León F., Rotter Gutierrez de Lara A., Rotter Guzmán C., Salinas Noyola A. Disminución de la ansiedad dental pediátrica mediante distracción auditiva y su eficacia en comparación con farmacología. Revisión bibliográfica. Revista Mexicana de Estomatología. 2018; 5(2).
15. Porciúncula O. Musicoterapia y salud. Salud mil. 2018; 37(2).
16. Miranda Marcelo C., Hazard Sergio O., Miranda Pablo V. La música como una herramienta terapeutica en medicina. Revista chilena Neuro Psiquiat. 2017; 55(4).
17. Otero Larnia MA., Ramos Guerrero LA., Casas Apaico L., Cuadros Bobadilla CM. Eficacia de la musicoterapia para reducir la ansiedad dental en niños con discapacidad. Revista de Odontopediatria Latinoamericana. 2021; 11(1).
18. Aguilar Vieyra D. Aguilar Villareal M., Salinas Enriquez R., Mendoza C. Trevillo Rebollo M. Ansiedad por tratamiento dental y musicoterapia. Revista de ciencia y tecnologia UACJ. 2021; 1.
19. Escobar Muñoz F. Odontología Pediatrica. Segunda ed. AJ. R, editor. Caracas-Venezuela: Actualidades Médico Odontológicas Latinoamericanas; 2004.
20. Cázares de León F., Montoya Flores B., Elizondo Rojas M., Arizpe Coronado J. Efecto de la imaginación guiada en la reducción de la ansiedad dental y el dolor ante cirugías de terceros molares. Alternativas en psicología. 2021; 45.
21. Fuentes Oppliger V. La Alfombra Mágica: Técnicas terapéuticas y actividades lúdicas para niños y niñas. Santiago Chile: LOM ; 2013.
22. Viela M., Huamán S., De Rossi M., Nelson Filho P., De Rossi A. Odontología para bebés: una posibilidad práctica de promoción de salud bucal. 2017; 7(2).
23. Vargas Ramirez J., Cardona Cañas M., Rivera Suarez M., Guerrero Jaramillo A., Duque Mejía M., Ospina Metheus P., Garcia Oyuela A. Estrategias lúdicas para mejorar la higiene bucal en una población con síndrome de Down. Hacia la Promoción de la Salud. 2021; 26(2).
24. Castelblanco Restrepo M., Grillo Gálvez C., Lafaurie Villamil M. Juego e interactividad en la educación familiar: presentación de una estrategia innovadora en comunicación para la salud oral. Revista Nacional de Odontología. 2020; 16(2).

25. Paredes M., Uzcategui A., Morales O., Coronado J., Diaz N . Efecto De La Animación Lúdica Sobre Los Niveles De Ansiedad En Niños Que Acuden A La Consulta Odontológica. Acta Bioclínica. 18; 8(16).

Sthefany Carolina Arce Tapia portador(a) de la cédula de ciudadanía N° **0105531156**. En calidad de autor/a y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación **“Capítulo de libro Ansiedad Dental: La relajación y la ludoterapia como estrategia para disminuir la ansiedad en niños en la práctica odontológica”** de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos y no comerciales. Autorizo además a la Universidad Católica de Cuenca, para que realice la publicación de éste trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, **28 de noviembre del 2022**

F: 

Sthefany Carolina Arce Tapia

C.I. 0105531156