



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL,
ARQUITECTURA Y DISEÑO**

CARRERA DE ARQUITECTURA

**“ESTUDIO DE REGENERACIÓN URBANA DE LA CALLE GARCÍA
MORENO, EN LA PARROQUIA SAYAUSÍ, COMO RECURSO
TURÍSTICO”**

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

Director: Arq. Patricio Auquilla Yangari

Cuenca - Junio 2015

DECLARACIÓN

Yo, Priscila Dalila Roldán Rodríguez, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

Priscila Dalila Roldán Rodríguez

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo fue desarrollado por Priscila Dalila Roldán Rodríguez, bajo mi supervisión.

Arq. Patricio Auquilla Yangari

DIRECTOR

DEDICATORIA

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más,

A mis padres Felipe y María Eugenia por ser las personas que me han acompañado durante todo mi trayecto estudiantil y de vida, a mi hermano Santiago que ha estado junto a mí brindándome su apoyo.

A mis abuelos que aunque ya no estén físicamente dejaron en mí las huellas del respeto y perseverancia en este arduo camino para convertirme en una profesional.

A mi esposo Andrés y a mi hijo Juan Sebastián, cuyo amor y alegría han sido la luz que ha iluminado mi vida y ha hecho el camino más claro.

A mis profesores, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida.

A mis padres y hermano, que con su ejemplo me han enseñado a no desfallecer ni rendirme ante nada y siempre perseverar a través de sus sabios consejos.

A mi esposo e hijo, que sin su amor y ayuda hubiese sido imposible culminar mi profesión.

A la Universidad Católica de Cuenca por recibirme desde el inicio de mi carrera la cual he llevado con mucho amor durante el tiempo que han durado mis clases y de la misma manera a sus docentes que con mucho profesionalismo han sabido enseñar su cátedra en las distintas ramas que ofrece la carrera de Arquitectura.

A la Junta Parroquial de Sayausí en las personas del Lcdo. Martin Lucero Presidente del GAD Sayausí, a la Arq. Nancy Pérez Asesor Técnica del GAD Sayausí y al Sr. Marco Chaco Vocal del GAD Sayausí.

Al Arq. Patricio Auquilla Yangari, director en el trabajo de investigación, por su amistad, valiosa guía y asesoramiento a la realización de la misma.

Al Arq. Rómulo Eugenio Narváez Vega por ser una guía en el proceso de investigación histórica.

Gracias a todas las personas que me ayudaron directa e indirectamente en la realización de este proyecto.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN.....	I
CERTIFICACIÓN.....	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	V
LISTA DE FIGURAS.....	VIII
LISTA DE CUADROS.....	X
LISTA DE ANEXOS.....	XI
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT	XIII
CAPÍTULO 1.....	1
ANTECEDENTES.....	1
1.1. INTRODUCCIÓN	1
1.1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.1.2. Objetivos.....	1
1.1.3. Hipótesis.....	2
1.1.4. Antecedentes.....	2
1.2. SAYAUSÍ.....	3
1.2.1. Historia	3
1.2.2. Geografía	9
1.3. SAYAUSÍ PARROQUIA ECLESIAÍSTICA	10
1.3.1. Infraestructura	11
1.1.1. Economía	13
1.1.2. Características Socio- Culturales.....	14
CAPÍTULO II.....	19
MARCO TEÓRICO	19
2.1. DEFINICIÓN DE REGENERACIÓN URBANA.....	19
2.1.1. Regenerar	19
2.1.2. Urbano.....	19
2.2. DEFINICIÓN DE TURISMO.....	19
2.2.1. Turismo Urbano.....	19
2.2.2. Turismo Rural.....	20
2.2.3. Ecoturismo	20
2.3. DEFINICIÓN DE PATRIMONIO.....	20

2.3.1.	Histórico	20
2.3.2.	Rural.....	20
2.4.	IMPORTANCIA DE LOS CONJUNTOS PATRIMONIALES PARA EL TURISMO ..	21
2.5.	DATOS DE EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO CALLE GARCÍA MORENO.....	21
2.5.1.	Emplazamiento.....	21
2.5.2.	Estado actual de la Calle García Moreno.....	22
2.6.	ARQUITECTURA SUSTENTABLE	25
2.6.1.	Energía Solar.....	26
2.6.2.	Agua lluvia	27
2.6.3.	Reciclado de basura	27
CAPÍTULO III.....		28
GENERALIDADES DEL PROYECTO EN LA CALLE GARCÍA MORENO		28
3.1.	ANÁLISIS DEL ENTORNO	28
3.1.1.	La calle García Moreno	28
3.1.2.	Viviendas.....	34
3.1.3.	Equipamiento básico	43
3.1.4.	Infraestructura básica	44
3.2.	POTENCIALIDADES DE LA CALLE GARCIA MORENO	44
3.2.1.	Economía turística	44
3.3.	ANÁLISIS DE OPORTUNIDADES PARA SATISFACER NECESIDADES.....	45
3.4.	FACTIBILIDAD	45
3.4.1.	Definición conceptual del proyecto	45
3.5.	CONDICIONANTES PARA EL PROYECTO.....	46
3.5.1.	Impacto ambiental	46
3.5.2.	Diseño arquitectónico que armonice con el sector.....	46
3.5.3.	Determinación de materiales que no rompan con el entorno circundante	47
3.6.	IDENTIFICACIÓN DE LOS BENEFICIOS	47
3.6.1.	Usos	47
3.6.2.	Usuarios	48
3.6.3.	Producto.....	48
CAPÍTULO IV		49
DISEÑO DEL PROYECTO		49
4.1.	DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	49
4.1.1.	Requerimientos	50
4.1.2.	Forma.....	51
4.1.3.	Área.....	51
4.1.4.	Ubicación.....	52

4.2.	ORGANIGRAMA	52
4.2.1.	Organigrama General	52
4.2.2.	Organigrama Parcial	53
4.3.	PROGRAMACIÓN FUNCIONAL	53
4.3.1.	Determinación de equipamiento turístico	53
4.4.	MATRIZ GEOMÉTRICA	54
4.4.1.	Análisis de circulación vial	54
4.4.2.	Análisis de circulación peatonal	58
4.4.3.	Condiciones Ambientales	58
4.4.4.	Operatorio formal (Bidimensional)	59
4.5.	ESTRUCTURA CONCRETA	60
4.5.1.	Forma	60
4.5.2.	Función	62
4.6.	DETALLES CONSTRUCTIVOS	62
4.6.1.	Acceso principal de la vía	62
4.6.2.	Accesos secundarios de la vía	63
4.6.3.	Aceras	63
4.6.4.	Luminarias	64
4.6.5.	Vegetación	64
4.6.6.	Jardineras y Bancas	65
4.6.7.	Tótem y Placa Informativa	67
4.6.8.	Fuente de la Chola Sayauseña	68
4.6.10.	Basureros	68
4.7.	CONCLUSIONES	69
4.8.	RECOMENDACIONES	69
	BIBLIOGRAFÍA	70
	Anexo A: Levantamiento Fotográfico de los tramos del Camino de García Moreno en la Parroquia Sayausí	72
	Anexo B: Plan de Ordenamiento Territorial del Área Urbano Parroquial de Sayausí	78
	Anexo C: Mapas de Ocupación del Suelo del Área Urbano Parroquial de Sayausí	89
	Anexo D: Ficha Técnica Panel Solar	93
	Anexo E: Planos	94

LISTA DE FIGURAS

Fig. 1 Vista panorámica del barrio central de Sayausí	3
Fig. 2 Huasipichana	4
Fig. 3 Levantamiento Topográfico de la carretera Cuenca – Molleturo –Naranjal por el Ing. Cristóbal Thill dado al Presidente García Moreno en 1864	6
Fig. 4 Escudo.....	6
Fig. 5 Bandera	7
Fig. 6 Barrio Buenos Aires Sayausí	7
Fig. 7 Líderes políticos periodo 2014 - 2019	8
Fig. 8 Interior de la iglesia de San Pedro parroquia Sayausí.....	8
Fig. 9 Ubicación provincial, cantonal y parroquial	9
Fig. 10 Río Tomebamba y Río Culebrillas.....	9
Fig. 11 Parque Nacional El Cajas	10
Fig. 12 Vista panorámica parroquia Sayausí.....	11
Fig. 13 Av. Ordóñez Lazo	12
Fig. 14 Huertos Familiares	13
Fig. 15 Vestimenta de la Cholita Sayauseña.....	17
Fig. 16 Fiestas Patronales	18
Fig. 17 Calle García Moreno intersección entre la Av. Ordóñez Lazo y la Autopista Cuenca – Molleturo Naranjal.....	22
Fig. 18 Vereda y calzada Calle García Moreno.....	22
Fig. 19 Material de construcción disperso en la calzada de la Calle García Moreno	23
Fig. 20 Ingreso a la Calle García Moreno desde la Vía Cuenca – Molleturo - Naranjal	23
Fig. 21 Edificio ubicado en la Calle García Moreno.....	24
Fig. 22 Edificación patrimonial inventada ubicada en la Calle García Moreno	24
Fig. 23 Vivienda de construcción mixta ubicadas en la Calle García Moreno.....	24
Fig. 24 Equipamiento de carácter económico	25
Fig. 25 Equipamiento de carácter administrativo y de salud.....	25
Fig. 26 Panel fotovoltaico funcionamiento.....	26
Fig. 27 Proceso de recolección de agua lluvia	27
Fig. 28 Camino de García Moreno en el pueblo indígena de Guavidula dentro de la Hostería Dos Chorreras	28
Fig. 29 Entrada de la Casa indígena en el poblado de Guavidula	29
Fig. 30 Pulpería en el poblado de Guavidula	29
Fig. 31 Posada en el poblado de Guavidula.....	30
Fig. 32 Capilla en el poblado de Guavidula.....	30
Fig. 33 Mina en el poblado de Guavidula	30
Fig. 34 Mirador en el poblado de Guavidula.....	31
Fig. 35 Final del camino de García Moreno dentro de la Hostería Dos Chorreras y continuación del camino de García Moreno entrada al Santuario del a Virgen de El Cajas..	31
Fig. 36 Perra de caucho y caminera de cuero en el museo de sitio en la Hostería Dos Chorreras.....	32
Fig. 37 Jeep Land Rover utilizado en la travesía Cuenca - Molleturo - Naranjal.....	32
Fig. 38 Puente García Moreno.....	33
Fig. 39 Intersección Av. Ordóñez Lazo y Cuenca-Molleturo-Naranjal ingreso a la Ciudad de Cuenca	33
Fig. 40 Viviendas ubicadas en la calle García Moreno.....	34

Fig. 41 Cooperativa Juventud Ecuatoriana Progresista.....	44
Fig. 42 Red eléctrica y Sumidero ubicada en la Calle García Moreno.....	44
Fig. 43 Viviendas con cubierta de teja a dos aguas ubicada en la Calle García Moreno.....	47
Fig. 44 Calle García Moreno.....	49
Fig. 45 Zonificación por Usos de Suelo.....	50
Fig. 46 Calle García Moreno área de estudio.....	51
Fig. 47 Área de la Cabecera Parroquial.....	52
Fig. 48 Organigrama General.....	52
Fig. 49 Organigrama y Zonificación Parcial.....	53
Fig. 50 Ubicación de las vías alternas según su código en el PDOT Sayausí.....	55
Fig. 51 Propuesta vialidad vía a Las Cañas.....	56
Fig. 52 Propuesta vialidad vía a la Cooperativa Jep.....	57
Fig. 53 Propuesta vialidad al Centro y vía LO006.....	57
Fig. 54 Propuesta vialidad vías LO007 y LO008.....	58
Fig. 55 Forma del riego por aspersión.....	59
Fig. 56 Calle García Moreno intersección con la vía a la Coop. Jep (Propuesta en bloque y fotomontaje).....	60
Fig. 57 Centro de Información Turística vista desde la Av. Ordóñez Lazo y vista nocturna desde la calle García Moreno.....	61
Fig. 58 Plazoleta de la Chola Sayauseña (Propuesta en bloque y fotomontaje).....	61
Fig. 59 Fuente Sayausí (Propuesta en bloque y fotomontaje).....	62
Fig. 60 Planta Acceso Principal a la Calle García Moreno y alzado en 3D.....	63
Fig. 61 Planta Acceso Secundarios a la Calle García Moreno y alzado en 3D.....	63
Fig. 62 Detalle constructivo del piso de acera.....	63
Fig. 63 Matriz de diseño para la luminaria solar, planta de maíz.....	64
Fig. 64 Detalle constructivo luminaria solar.....	64
Fig. 65 Detalle constructivo de la implantación del arbusto de chilca.....	65
Fig. 66 Detalle constructivo de la implantación del arbusto de virgen chilca.....	65
Fig. 67 Muro de piedra en el camino de García Moreno en el poblado de Guavidula.....	66
Fig. 68 Poyo antesala de la casa indígena en el poblado de Guavidula.....	66
Fig. 69 Detalle constructivo jardinera y banca; Propuesta en 3D.....	66
Fig. 70 Detalle constructivo Tótem.....	67
Fig. 71 Placa informativa en una de las paredes del Palacio de Carondelet.....	67
Fig. 72 Detalle constructivo Placa informativa.....	67
Fig. 73 Detalle constructivo Fuente de la Chola Sayauseña; Propuesta en 3D.....	68
Fig. 74 Detalle constructivo Basurero.....	68

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Categoría de ocupación	14
Cuadro 2. Tipo de vivienda	15
Cuadro 3. Agua.....	16
Cuadro 4. Luz	16
Cuadro 5. Teléfono	16
Cuadro 6. Eliminación de Basura.....	16
Cuadro 7. Internet.....	16
Cuadro 8. Clasificación de residuos por color	27
Cuadro 9. Edificaciones Patrimoniales.....	35
Cuadro 10. Edificaciones Patrimoniales.....	36
Cuadro 11. Edificaciones Patrimoniales.....	37
Cuadro 12. Edificaciones Patrimoniales.....	38
Cuadro 13. Edificaciones Patrimoniales.....	39
Cuadro 14. Edificaciones Patrimoniales.....	40
Cuadro 15. Viviendas de construcción mixta	41
Cuadro 16. Viviendas de construcción mixta	41
Cuadro 17. Vivienda	42
Cuadro 18. Vivienda	42
Cuadro 19. Edificaciones en Altura	43
Cuadro 20. Programación funcional.....	54
Cuadro 21. Cuadro de vialidad	55
Cuadro 22. Clasificación de residuos por color para el diseño de basureros	68

LISTA DE ANEXOS

Anexo A	
Reconocimiento de los tramos del Camino de García Moreno en la Parroquia Sayausí ..	72
Anexo B	
Plan de Ordenamiento Territorial del Área Urbano Parroquial de Sayausí	78
ANexo C	
Mapas de Ocupación del Suelo del Área Urbano Parroquial de Sayausí	89
Anexo D	
Ficha Técnica Panel Solar.....	93
Anexo E	
Planos	94

RESUMEN

Este trabajo de investigación realiza un estudio de regeneración urbana para el antiguo tramo del “Camino de García Moreno” en la parroquia Sayausí. Conservando la memoria del extraordinario esfuerzo de los cuencanos, por vencer el aislamiento de esa época, recuperando su valor y devolviendo un tramo del antiguo camino para que su historia sea recorrida.

La calle García Moreno es un tramo del antiguo “Camino de García Moreno” atravesaba la ciudad de Cuenca desde la parroquia San Blas hasta el caserío de Sayausí siguiendo el trazo del ya antiguo camino de arrieros que unía a Cuenca con Guayaquil. La historia de aproximadamente 146 años ha quedado en el olvido.

En la actualidad el paisaje urbano de la calle es de aspecto descuidado, su arquitectura vernácula y su entorno actualmente construido reflejan la realidad de muchos de los barrios rurales del cantón.

La regeneración urbana de la calle brinda a la Parroquia Sayausí un atractivo turístico, aportando a su conservación, mejorando el paisaje urbano entre la calle García Moreno, sus fachadas y el equipamiento turístico propuesto en este estudio. Se genera un destino turístico, para la parroquia aportando con su desarrollo económico y mejorando el paisaje urbano de la calle García Moreno para que sirva como ejemplo de conservación y protección.

Palabras claves: PAISAJE URBANO, ARQUITECTURA VERNÁCULA, EQUIPAMIENTO TURÍSTICO, CONSERVACIÓN PATRIMONIAL.

ABSTRACT

This research makes a study of urban regeneration to the old section of the "Camino Garcia Moreno" in Sayausí parish. Preserving the memory of the extraordinary effort of Cuenca, to overcome the isolation of that time, regaining their value and returning a section of the old road in order to go through its history.

Garcia Moreno Street is a stretch of the old "Camino Garcia Moreno" through the city of Cuenca from the parish San Blas to the village of Sayausí following the outline of the old road carriers and that linked Guayaquil with Cuenca. History approximately 146 years has been forgotten.

At present, the urban landscape of the street is unkempt, his vernacular architecture and built environment currently reflect the reality of many of the rural neighborhoods of the canton.

The urban regeneration of the street gives the Parish Sayausí a tourist attraction, contributing to their conservation, improving the urban landscape between Garcia Moreno Street, its facades and tourist facilities proposed in this study. A tourist destination is generated, providing the parish with its economic development and improving the urban streetscape Garcia Moreno for serving as an example of preservation and protection.

Keywords: URBAN LANDSCAPE, VERNACULAR ARCHITECTURE, TOURIST EQUIPMENT, HERITAGE CONSERVATION.

CAPÍTULO 1

ANTECEDENTES

1.1. INTRODUCCIÓN

Los estudios de regeneración urbana son una herramienta fundamental, para la generación de proyectos urbanos con fines turísticos.

El estudio de regeneración urbana de la calle García Moreno, reestructurará una de las calles que históricamente ha sido testigo de los procesos urbano - arquitectónicos que ha sufrido la ciudad de Cuenca y la parroquia Sayausí. Convirtiendo a la calle en un destino turístico de la parroquia.

1.1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Si bien es cierto la parroquia Sayausí cuenta con lugares ecoturísticos como el Parque Nacional El Cajas, no se ha potenciado el turismo dentro de la parroquia, que cuenta con espacios como la calle García Moreno en donde se conjuga la arquitectura vernácula y la moderna, con la vía que perteneció a uno de los tramos del antiguo “Camino de García Moreno” que atravesaba la ciudad de Cuenca desde la parroquia San Blas hasta el caserío de Sayausí siguiendo el trazo del ya antiguo camino de arrieros que unía a Cuenca con Guayaquil.

Razón por la cual contribuiré con los estudios de regeneración urbana de la calle García Moreno conservando la memoria del extraordinario esfuerzo de los cuencanos, por vencer el aislamiento de esa época, recuperando su valor histórico y devolviendo un tramo del antiguo camino para que sea un lugar turístico; que le permita a Sayausí ser más atractiva para los residentes, para los visitantes y para los inversionistas que generan economía por medio del turismo.

1.1.2 OBJETIVOS

1.1.2.1. Objetivos Generales

Realizar el estudio de regeneración urbana de la calle García Moreno, como un recurso turístico de la parroquia Sayausí.

1.1.2.2. Objetivos Específicos

Conocer las características y antecedentes históricos, culturales, geográficos, de infraestructura y economía de la parroquia Sayausí del cantón Cuenca, para aplicarlos en el estudio de regeneración.

Ampliar los conocimientos de regeneración urbana, turismo, patrimonio y emplazamiento de la calle García Moreno; importantes en el estudio de regeneración urbana.

Identificar el estado de la calle García Moreno, sus fachadas y su equipamiento, para determinar los lineamientos que se deben plantear, para hacer de la calle un atractivo turístico.

Diseñar el proyecto de recuperación urbana de la calle García Moreno enfocado al turismo nacional e internacional.

1.1.3. HIPÓTESIS

La regeneración urbana de la calle García Moreno, como elemento que permite potenciar el turismo en la parroquia Sayausí y fortalecer la economía de su gente.

1.1.4. ANTECEDENTES

La parroquia Sayausí está situada al noroeste del cantón Cuenca. A una distancia de 8 km y a 10 minutos del centro histórico, cuenta con una superficie de 315,73 Km². Sayausí tiene una importancia especial para el ecoturismo por tener dentro de su territorio parte del Parque Nacional de El Cajas, y cuatro Áreas de Vegetación y Bosques Protectores, lo que le confiere especial belleza paisajística y una riqueza singular en la flora y fauna. (Sistema Nacional de Información, s.f.)

Sayausí está conectada por la Av. Ordóñez Lazo y la Cuenca – Molleturo - Naranjal, principal vía de comunicación entre la provincia del Azuay y la Región Costanera del país.

De las dos vías de acceso a la parroquia; la ruta Cuenca - Molleturo – Naranjal, fue utilizada desde la colonia. Los gobiernos impulsaron el mantenimiento de la vía también conocido como camino de Herraduras o camino de Arrieros, hasta que García Moreno construyó una carretera.

Históricamente se cree que fue García Moreno quien hizo construir el camino; sin embargo, se piensa que García Moreno pudo haber terminado dicha obra, iniciada seguramente una década antes de su mandato, siendo este el motivo para que se conociera a esta ruta como el “Camino de García Moreno”.

Actualmente la riqueza arquitectónica tradicional se ha ido devaluando por la modernidad y tecnología urbana, dejando en el olvido espacios rurales de importancia histórica, de identidad cultural.

Cuenca ha llegado a expandirse a lo largo y ancho de sus límites urbanos. Su extensión territorial es tan grande que pequeñas poblaciones ya tienen que unírsele como parte de un todo. Sucede con poblados rurales como San Joaquín, Sayausí, Baños, El Valle, Turi y muchos más que poco a poco han tenido que formar parte de la zona conurbana.

El fenómeno de crecimiento urbano es notorio; se va generando vialidad, las características formales de la ciudad como la trama, la manzana, la calle, el cruce y los espacios abiertos se pierden, sin tener la planificación definida.

La identidad urbana del área rural adquiere otra imagen, perdiendo las características tradicionales que la caracterizan y que en la actualidad son un atractivo turístico, en aquellas poblaciones que se han preocupado de realizar estudios de regeneración urbana que fortalezcan al turismo como eje estratégico del desarrollo económico, social y ambiental.

1.2. SAYAUSÍ

1.2.1. HISTORIA

En la antigüedad Sayausí fue un Ayllu Cacicazgo Cañari, que servía de tambo para las relaciones comerciales entre la costa y la sierra. Fue uno de los primeros tambos a lo largo del ingañan (camino del inca) se han encontrado vestigios de ello.



Fig. 1 Vista panorámica del barrio central de Sayausí

Fuente: Junta Parroquial de Sayausí

Elaborado por: Junta Parroquial de Sayausí

La palabra Sayausí tiene algunos significados cañaris de acuerdo a su tradición oral los habitantes de la parroquia han registrado algunos de esos significados como “sitio en donde visten elegantemente” o “lugar donde usan pollera”. Esta última descripción tiene un proceso de castellanización ya que según el “Diccionario de la Real Academia de la Lengua Castellana “saya” es un sustantivo femenino que hace referencia a la ropa exterior o falda de mujer o vestidura talar antigua; y “uso” es un sustantivo masculino que proviene del latín, que es la acción y efecto de usar. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 6)

El escritor cuencano Manuel Moreno Mora dice que Sayausí se traduciría como sitio de la verbena “Saysaya” y relaciona el vocablo “Saywa” como mojón o hito, al que se agrega la terminación “se” (planteo o pueblo), para señalar que Sayausí tiene sus raíces en “Saywase”, cuya significación sería “mojón o hito del pueblo” y que puede guardar relación con la ruta del sol en el solsticio de junio, puesto que se encuentra en el lugar por donde se pone el sol en esta fecha y desde ahí regresa al sur. Así mismo, Sayausí se encuentra en la salida a un valle fluvial angosto y el ingreso a un valle amplio y plano que coincide con la descripción”. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 7)

Investigadores como el padre jesuita Juan de Velasco (1789); indica que según su confirmación fonética Sayausí, es un nombre precañari y describe en su Historia del Reino de Quito como sigue: “El Reino de Cañar era grande e igual al de Quito, con veinte y cinco tribus, que son: Ayancayes, Azogues, Bambas, Burgayes, Cañaribambas, Chuquipatas, Cinubos, Cumbes, Guapanes, Girones, Gualaceos, Atún Cañares, Manganes, Molleturus, Pacchas, Pautes, Plateros, Racares, Sayausíes, Siccis, Tadayes, Tomebambas y Yunguillas”. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 7)

De acuerdo a las descripciones del origen del nombre Sayausí, su existencia data desde tiempos de los Cañaris, ya que era considerada como anejo de la Parroquia urbana de San Sebastián. (Villavicencio, 1858)

Se conoce que Gonzalo Pizarro fue el primer encomendero del Azuay (antiguo Cañar) los encomenderos aparecen antes de la fundación de Santa Ana de los Cuatro Ríos de Cuenca, y para trasladarse a la costa utilizaban lo que es hoy la vía Cuenca – Molleturo – Naranjal. Con el paso del tiempo se ve en la necesidad de construir una casa que le sirva de albergue y descanso en sus continuos desplazamientos. Para lo cual, eligen una planicie con el nombre de Huasipamba (luego llamado Sayausí). (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 10)

La hija de Pizarro, Dionisia contrae nupcias con Pascual Gutama, quién era su amigo y ayudante. Más tarde a Pizarro le otorgan los terrenos desde el río Sayausí hasta los límites con la costa por sus servicios prestados, se conoce por la historia que tuvo hijas con una señora Prado proveniente del Perú a quién vendió parte de los terrenos localizados en la parte alta de Sorrocucho.

El paso de los años acentuaba la pobreza, la población iba creciendo, por lo que buscan quien compre sus tierras. Se ponen en contacto con un señor llamado Manuel Andrade Vicuña quien quiso apoderarse de los terrenos ante lo cual los habitantes se organizaron para defender sus derechos. Es así que en 1884 las 63 familias contribuyeron con cuotas para la defensa y ganaron el juicio, es por eso que se reparten los terrenos desde el sector Pradopac-Tranca (terrenos colindantes con Sorrocucho) hasta el centro de Sayausí, de la siguiente forma: una franja de dos cuadras de ancho desde el Río Tomebamba y de largo hasta el Pajonal.

Este triunfo se lo recordó hasta el año 1965 mediante una celebración en donde abundaba la comida, bebida y la danza, se conocía como “Fiestas Juradas” (Huasipichana) y se desarrollaban en el mes de octubre con las fiestas del Sagrado Corazón de Jesús y a la Virgen de las Nieves. (azuay01, 2011)



Fig. 2 Huasipichana

Fuente: Junta Parroquial reseña histórica de la parroquia Sayausí

Elaborado por: Junta Parroquial de Sayausí

1.2.1.1. Vía Cuenca – Molleturo - Naranjal (Camino de García Moreno)

Camino que se convirtió en uno de los principales ejes de desarrollo comercial, sirviendo como intermedio entre las ciudad de Cuenca y Guayaquil el puerto de Bola hoy conocido con el nombre de Naranjal.

El Lcdo. Salazar de Villasante (1562) expresó que, Cuenca es tierra de mucho trigo y maíz, desde allí llevan muchos bizcochos y harina a la ciudad de Guayaquil; y no vienen de Guayaquil por ese camino de Riobamba sino por el otro que ataja más de treinta leguas y van a dar a un puerto de mar frontera de la isla Puna, que se llama puerto de Bola y desde allí van en valsa, que siempre tienen allí los indios hasta Guayaquil. (Gutama, pág. 28)

Espinoza manifiesta que, el barrio de San Sebastián, gozaba de una doble característica: ser el más populoso y que preferentemente habitaban los mestizos o cholero, unos dedicados a la artesanía y otros como los arrieros y los indios cargadores, que transportaban mercadería desde y hacia Guayaquil utilizando el camino de Cuenca - Naranjal que era la única salida a la costa, siendo Molleturo el paso obligado para quienes recorrían esta vía. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 9)

Cuando el Dr. Gabriel García Moreno llega a su segundo periodo presidencial de 1869 -1875, se comienza arreglar y reparar esta arteria vial. Así el 1 de abril de 1869 se comienza la construcción de la carretera Cuenca – Naranjal, siendo en ese entonces Gobernador del Azuay Miguel Fernández de Córdova. El ambiente de la época en Cuenca era de gran entusiasmo y alegría, ya que se mejoraría la única salida hacia el mar. La carretera de 33 kilómetros y un puente en Lulluchas queda abierta al tráfico el 31 de octubre 1874, cuando todavía vivía el presidente García Moreno y era Gobernador del Azuay Rafael Vicente Borja, desde esa fecha quedaron suspendidos los trabajos de construcción, sirviendo solamente como camino de herraduras. (Gutama, pág. 53)

Ordóñez (1923) revela que, el presidente García Moreno delega y confía todo el trabajo a un hombre progresista de integra y de su absoluta confianza el Gobernador, el Sr. Don. Carlos Ordóñez Lazo esposo de Hortensia Mata (ahijada de matrimonio del presidente García Moreno) el mismo que al apersonarse lo hace con bienes y personas, con el fin de llevar adelante esta obra anhelada. (Gutama, pág. 53)

Esta obra tan importante tenía dirección técnica gracias a la buena relación que mantenía el presidente García Moreno con los países europeos. Por ello fue contratado para realizar los estudios en primera instancia el ingeniero francés Cristóbal Thill quien entrega los estudios de la carretera al presidente García Moreno en octubre de 1864, estudios que eliminan la enorme vuelta de Luzpa, Burines, Mamamag, hasta salir a San Joaquín. Siguiendo el camino de los Cañaris y de los Incas, la rectificación y enderezo se da por Sayausí, por Quinuas, hasta salir a Mingüir. Thill se hace cargo de la dirección técnica poniéndose a órdenes del Gobernador Carlos Ordóñez Lazo, el cual dirige la construcción sobre el puente de Lulluchas, siguiendo la línea del levantamiento topográfico, en ninguna parte del plano existe alguna variante desde San José de Guarumal hasta salir al empalme de Puerto Inca. (Gutama, págs. 66-67)

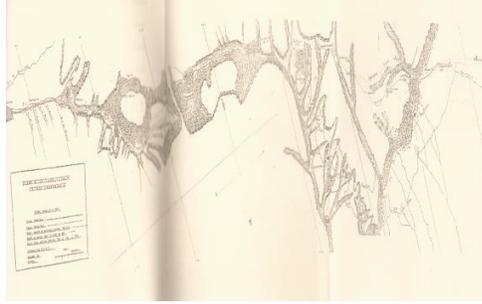


Fig. 3 Levantamiento Topográfico de la carretera Cuenca – Molleturo –Naranjal por el Ing. Cristóbal Thill dado al Presidente García Moreno en 1864

Fuente: El Libro de Molleturo Vol. II

Elaborado por: El Libro de Molleturo Vol. II

1.2.1.2. Población

El análisis investigativo de los distintos barrios de la parroquia Sayausí, se ha encontrado que su población está conformada por un gran número de emigrantes de la parroquia Molleturo, Chaucha y otros lugares como Aguas Calientes y Tamarindo. (Vinueza & Briones, pág. 11)

A partir del año 2000 se da un incremento de la población de gente procedente del Perú que ha llegado en busca de trabajo. También se nota la presencia de colombianos, y esto es debido a que huyen de su país de origen por la narco - guerrilla. En busca de mejores oportunidades de trabajo y de mejores ingresos económicos, varios pobladores han migrado a países como Estados Unidos, España e Italia. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 23)

1.2.1.3. Símbolos Parroquiales

Escudo: en su parte interior cuenta con dos semiplanos. En el semiplano superior se contempla el majestuoso Cajas con sus lagunas y ríos. Sus montañas están atravesadas por un camino de herradura que se utilizó para salir a la costa. La choza de paja representa el tambo lugares en donde los viajeros se proveían de alimento y se les brindaba posada. El corral con ovejas representa el pastoreo. El pescador que representa la actividad principal de la parroquia. En la parte superior consta el sol con doce rayos de luz que simboliza la unión y la alegría de sus barrios. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 25)



Fig. 4 Escudo

Fuente: Junta Parroquial de Sayausí

Elaborado por: Junta Parroquial de Sayausí

En el semiplano inferior consta el poblado con su gran iglesia junto a la arquitectura tradicional de la plaza central.

En la parte inferior del Escudo existe un listón con la inscripción “SAYAUSÍ, MAYO 1878”, fecha de su fundación. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008)

Bandera: La bandera parroquial ostenta tres colores horizontales que son el azul, blanco y verde en el centro una trucha rodeada de doce estrellas.

El color azul significa el cielo y el líquido vital de sus ríos, vertientes y lagunas de El Cajas. El blanco simboliza la paz, la pureza y la dignidad de los sayauseños. El verde, la esperanza, el trabajo y la abundancia de la vegetación y la producción agrícola. La trucha identifica a Sayausí como un potencial turístico y las doce estrellas representan a los barrios que conforman la parroquia Sayausí. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 26)



Fig. 5 Bandera

Fuente: Junta Parroquial de Sayausí

Elaborado por: Junta Parroquial de Sayausí

1.2.1.4. Barrios de la Parroquia

La parroquia tiene 11 barrios conformados por Bellavista, Buenos Aires, Corazón de Jesús, Gulag, La Libertad, Los Ramales, Marianza, San Martín, San Miguel de Putuzhi, Santa María y San Vicente. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 27)



Fig. 6 Barrio Buenos Aires Sayausí

Fuente: Google Maps and Google Earth

Elaborado por: Junta Parroquial de Sayausí

Los pobladores de la parroquia poseen una gran capacidad de organización y emprendimiento, como es el caso de la creación en 1971 de la Cooperativa de Ahorro y Crédito Juventud Ecuatoriana Progresista, que constituye uno de los hitos más importantes del desarrollo de este pueblo y que es de vital importancia para su progreso. De la misma manera han incursionado en el campo educativo, tal es el caso preponderante del colegio Javeriano, que ha creado profesionales en el sector agronómico y veterinario, que han motivado cambios importantes en la calidad de vida de sus pobladores. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 42)

1.2.1.5. Organización Política y Administrativa de la Parroquia

1.2.1.5.1. Organización Política

La Junta Parroquial de Sayausí (Gobierno Parroquial), se preocupa por la participación de la ciudadanía y ejerce una democracia participativa.



Fig. 7 Líderes políticos periodo 2014 - 2019

Fuente: Periódico el Tiempo

Elaborado por: Periódico el Tiempo

La Tenencia Política, es la autoridad de la parroquia nombrada por el Ministerio de Inclusión Social. Esta autoridad se encarga de mantener la paz social entre sus habitantes.

Organización eclesiástica, regentada por los Padres Javerianos, los mismos que se encargan de mantener la fé católica entre sus miembros.



Fig. 8 Interior de la iglesia de San Pedro parroquia Sayausí

Fuente: Periódico el Mercurio

Elaborado por: Periódico el Mercurio

1.2.1.5.2. Organización Administrativa

La parroquia Sayausí está conformado de 11 barrios, en un área aproximada de 315,73 km². El 0,5844 km² pertenece al centro parroquial. (Sistema Nacional de Información, s.f.)

1.2.2. GEOGRAFÍA

1.2.2.1. Ubicación

La parroquia rural de Sayausí está situada al Noroeste del Cantón Cuenca, Provincia del Azuay. Tiene una superficie de 315,73 Km².

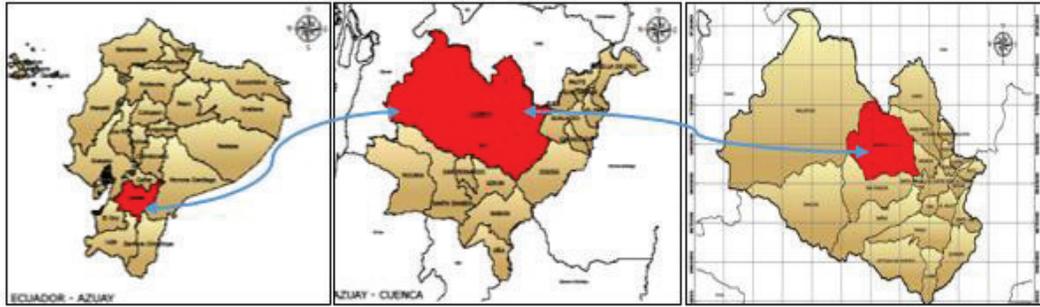


Fig. 9 Ubicación provincial, cantonal y parroquial

Fuente: PDOT

Elaborado por: Roldán P.

Sayausí se encuentra limitada al Norte con Chiquintad y parte del Cañar, al Sur está San Joaquín tomando como referencia al Río Tomebamba, al Este limita con Sinincay y la parte Occidental de San Sebastián y al Occidente Molleturo. Sus coordenadas geográficas son 2° 52' 0" Sur, 79° 4' 0" Oeste. (Sistema Nacional de Información, s.f.)

1.2.2.2. Hidrografía

La parroquia está atravesada por varios arroyos, arroyuelos que conforman sus dos principales ríos el Tomebamba y el Culebrillas.

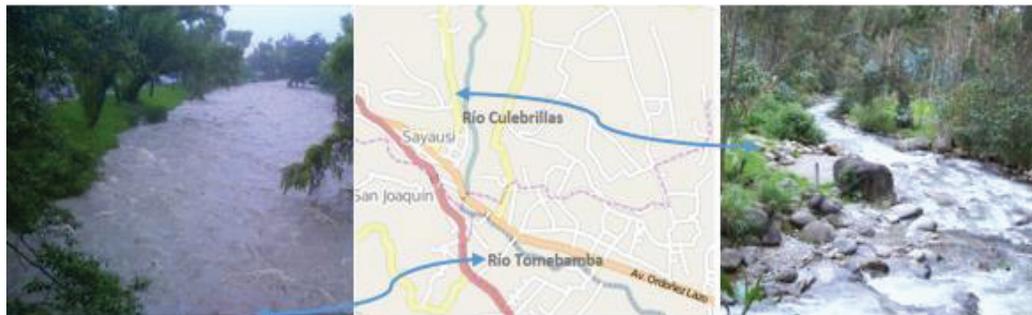


Fig. 10 Río Tomebamba y Río Culebrillas

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

Estas fuentes de agua se utilizan para regadíos y también para consumo humano pues abastecen a la parroquia así como a la ciudad de Cuenca. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 24)

1.2.2.3. Topografía

En su mayoría los terrenos de la parroquia tienen una inclinación topográfica de 30° a 40° de pendiente, pero en la parte baja oscila entre 10° y 20°. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 25)

1.2.2.4. Clima

Predomina el clima frío, cuyas temperaturas oscilan entre 10°C y 18°C en la parte baja, 8°C a 16° en la parte media y 4°C a 8°C en la parte más alta. Las lluvias son frecuentes durante todo el año siendo los meses más fríos julio, agosto y septiembre. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 24)

1.2.2.5. Flora y Fauna

Existe predominio de bosques de eucalipto, además árboles de nogal y capulí, plantas medicinales como la valeriana, salvias, cubilan. Además, existe una variedad de plantas nativas y en la región del Cajas hay 900 especies vegetales identificadas, de las cuales solo 72 son especies endémicas. Existen planicies en la parte alta y media que facilitan la cría de ganado vacuno y bovino. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 36)

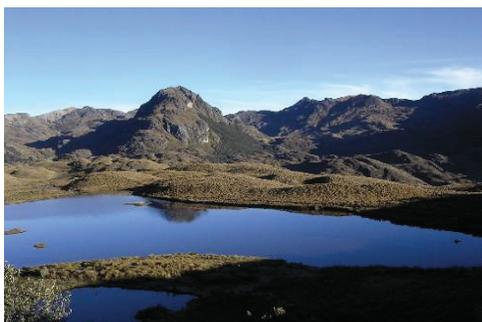


Fig. 11 Parque Nacional El Cajas

Fuente: National Parks Ecuador

Elaborado por: National Parks Ecuador

1.3. SAYAUSÍ PARROQUIA ECLESIASTICA

Como jurisdicción territorial Sayausí es conocida por lo menos desde mediados del siglo XIX. El 27 de mayo de 1978, la Asamblea Nacional la considera como parroquia del Cantón Cuenca. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 12)

Eclesiásticamente Sayausí fue fundada en el mes de septiembre de 1908, por monseñor Manuel Pòlit Lazo, décimo Obispo de Cuenca con el nombre de “San Pedro de Sayausí”. Hasta ese entonces era un anejo de la parroquia urbana de San Sebastián de la ciudad de Cuenca. El Obispo Polít, suprimió la parroquia de Molleturo, anexándole a la de Sayausí. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 13)

El primer bautismo se celebró el 18 de septiembre de 1908. En esta fecha Sayausí era un pequeño caserío que no tenía una buena iglesia, por lo que el cura párroco comienza a organizar a la población y Prudencio Gutama dona una porción de tierras para construir la iglesia, la plaza central y la escuela Fray Gaspar de Carvajal. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 13)



Fig. 12 Vista panorámica parroquia Sayausí

Fuente: Junta Parroquial Sayausí

Elaborado por: Junta Parroquial Sayausí

El párroco Vicente Moreno encomendó de manera democrática a los pobladores a que construyeran la iglesia y para que ejecutaran su labor de manera eficiente, dispuso que el templo fuese construido con dos torres en el frontis, una a la izquierda, la cual fue de responsabilidad de los indios de la parroquia y la torre de la derecha que estuvo a cargo de los pobladores blancos de la zona. Sin embargo, según refiere el cura párroco Oscar Londoño la población indígena se movilizó en masa y erigió de forma rápida la torre a su cargo, mas ante tal ejecutividad, la gente blanca de la parroquia jamás cumplió su cometido. Por ello, la iglesia posee una solitaria torre sobre el frontis, en la nave lateral izquierda y desde allí parece un centinela de la plaza central, albergando un campanario con grandes campanas de bronce que convocan a la población para los oficios litúrgicos de la parroquia. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 13)

Según documentos que reposan en el “Índice Histórico de la Diócesis de Cuenca” Sayausí a la fecha de su creación figura como parroquia eclesiástica con un solo anejo dedicado al Arcángel San Miguel de Putuzhi que queda a corta distancia del centro parroquial. En la actualidad Sayausí cuenta con 11 barrios”. (Vinueza & Briones, pág. 22)

1.3.1. INFRAESTRUCTURA

1.3.1.1. Vías

Una de las principales arterias viales de la ciudad de Cuenca es la avenida Ordóñez Lazo, que conecta su área urbana con Sayausí. Se trata de una vía asfaltada en su totalidad, pero carente de aceras casi en toda su extensión.



Fig. 13 Av. Ordóñez Lazo

Fuente: El Mercurio

Elaborado por: El Mercurio

Está también la carretera Cuenca – Molleturo, que se intersecta con la avenida Ordóñez Lazo y permite comunicarse con la parroquia rural de San Joaquín.

Otra vía importante que conecta a la parroquia Sayausí con el área urbana de Cuenca es la avenida del Tejar que está en construcción. El resto de vías que conforman la trama de Sayausí son pequeñas calles secundarias de tercer orden.

En la parroquia se localiza un tramo del antiguo camino de García Moreno que comunicaba a la ciudad de Cuenca con Guayaquil y hoy lleva el nombre de Calle García Moreno.

Cabe destacar que todas las vías evidencian daños en su capa de rodadura, producto de la falta de mantenimiento, en el caso de las vías secundarias y del intenso tráfico vehicular, en el caso de la Avenida Ordóñez Lazo.

1.3.1.2. Comunicación y Transporte

El transporte público que presta servicio a la parroquia es de tipo popular y especial con un recorrido de tres líneas de buses la N°1, N°3 y N°29 a un costo de 25 centavos de dólar que laboran a partir de las 6 de mañana hasta las 10 de la noche. Además se cuenta con los servicios de transporte interparroquial como la compañía Occidental con horarios desde las 5:30 am y con turnos esporádicos durante el transcurso del día. Existen buses interprovinciales que pasan por el Parque Nacional El Cajas y se dirigen hacia la Región Costa, como los de las Empresas San Luís, Semeria, entre otros. En la mañana al medio día y en la tarde hay servicios a los distintos barrios. El 18.7% poseen transporte propio. (Vinueza & Briones, pág. 24)

La parroquia posee cobertura de los servicios de radio, televisión, el periódico llega todos los días, actualmente cuentan con servicio de correo y encomiendas. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008)

Los avances tecnológicos han permitido el uso de internet en los distintos locales cyber del sector y en mínima cantidad en sus propios hogares. Además que el servicio de celular abarca a casi toda la población mayor de 15 años. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008, pág. 24)

1.1.1. ECONOMÍA

1.1.1.1. Agricultura y Ganadería

Debido a las condiciones del medio físico de la parroquia, la mayoría de la población ha orientado sus actividades a la agricultura, en diferentes puntos de la parroquia se puede apreciar pequeñas parcelas de maíz, acompañados de otros productos agrícolas como el frejol. Los cultivos se los realiza con arado. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008)



Fig. 14 Huertos Familiares

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

La ganadería en Sayausí se ha desarrollado en mayor grado, especialmente para la producción de leche, la misma que es distribuida por pequeños comerciantes tanto en la parroquia como en sus parroquias vecinas. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008)

En lo referente a la avicultura, esta es la actividad que últimamente ha comenzado a desarrollarse en el sector de Buenos Aires y Santa María. A las aves se las cría exclusivamente para la venta y distribución en los mercados locales de la ciudad. (Vinueza & Briones)

En los últimos años en el sector de El Cajas, se viene desarrollando lo que han denominado la “Pesca deportiva”, esta actividad lo realizan gran cantidad de pobladores a lo largo de la Vía Cuenca – Molleturo. La actividad de cría de trucha ha beneficiado de alguna manera a los que se dedican a la venta y comercialización del mencionado producto. (Vinueza & Briones)

1.1.1.2. Sector Secundario y Terciario

Secundario

Se han conformado pequeñas microempresas dedicadas a la producción de:

- Alimentos pre-cocidos
- Fábricas de pantalones “jeans”

Terciario

De éste sector forman parte el área comercial, que se da en la parroquia, donde hay almacenes de:

- Electrodomésticos
- Muebles
- Papelerías
- Tiendas de abarrotes
- Bazares
- Consultorios médicos
- Laboratorios clínicos
- Oficinas de abogados
- Servicios de correo, etc.

1.1.1.3. Población Económicamente Activa

De acuerdo con el censo 2010, la población económicamente activa es de un total 3408 personas, las mismas que tienen diferentes tipos de ocupaciones. (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010)

Categoría de ocupación	Casos	%	Acumulado %
Empleado/a u obrero/a del Estado, Gobierno, Municipio, Consejo Provincial, Juntas Parroquiales	219	6	6
Empleado/a u obrero/a privado	1251	37	43
Jornalero/a o peón	402	12	55
Patrono/a	61	2	57
Socio/a	40	1	58
Cuenta propia	1112	33	91
Trabajador/a no remunerado	41	1	92
Empleado/a doméstico/a	165	5	97
Se ignora	117	3	100
Total	3408	100	100

Cuadro 1. Categoría de ocupación

Fuente: INEC 2010

Elaborado por: Roldán P.

1.1.2. CARACTERÍSTICAS SOCIO- CULTURALES

1.1.2.1. Educación

En Sayausí existen ocho escuelas, un colegio y algunas guarderías.

- Escuelas: Jesús Vázquez Ochoa, Joaquín Malo Tamariz de Putuzhi, Fray Gaspar de Carvajal, Andrés Galindo, Cornelio Ruilova Sánchez, Los Laureles, Fuente del Saber, Centro Educativo Santa María.
- Colegio: Javeriano.
- Guarderías: Centro de Desarrollo Infantil Popular de Sayausí, Nuestros Niños, Los Jilgueritos.

Sayausí cuenta además con biblioteca propia que presta sus servicios a la juventud, esta provee de libros, material de apoyo y el servicio de internet gratuito que hoy es la principal fuente del conocimiento para los estudiantes, localizada en la actualidad en el sector de Santa María.

1.1.2.2. Salud

Al ser una parroquia rural, Sayausí recibe atención médica del área de salud N° 4 Yanuncay, de la Dirección Provincial de salud del Azuay.

En la comunidad de Marianza existe un dispensario del Seguro Social Campesino el cual cuenta con médico, odontólogo rotativo y una auxiliar de enfermería; aquí se atiende a los afiliados. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008)

1.1.2.3. Vivienda

Calidad de vivienda: En la zona rural el 86% son consideradas viviendas de mala calidad, 4% de regular y 10% de buena calidad. (Vinueza & Briones)

Tipo de la vivienda	Casos	%	Acumulado %
Casa/Villa	2,391	79.81	79.81
Departamento en casa o edificio	101	3.37	83.18
Cuarto(s) en casa de inquilinato	107	3.57	86.75
Mediagua	269	8.98	95.73
Rancho	44	1.47	97.20
Covacha	46	1.54	98.73
Chozas	25	0.83	99.57
Otra vivienda particular	12	0.40	99.97
Hotel, pensión, residencial u hostal	1	0.03	100.00
Total	2,996	100.00	100.00

Cuadro 2. Tipo de vivienda

Fuente: INEC 2010

Elaborado por: Roldán P.

1.1.2.3.1. Servicios Básicos

De acuerdo al censo de población y vivienda del 2010 se han recolectado algunos casos.

Agua recibida	Casos	%	Acumulado %
De red pública	1,099	54.65	54.65
De pozo	38	1.89	56.54
De río, vertiente, acequia o canal	850	42.27	98.81
De carro repartidor	2	0.10	98.91
Otro (Agua lluvia/albarrada)	22	1.09	100.00
Total	2,011	100.00	100.00

Cuadro 3. Agua

Fuente: INEC 2010

Elaborado por: Roldán P.

Procedencia de luz eléctrica	Casos	%	Acumulado %
Red de empresa eléctrica de servicio público	1962	98	98
Otro	1	0	98
No tiene	48	2	100
Total	2011	100	100

Cuadro 4. Luz

Fuente: INEC 2010

Elaborado por: Roldán P.

Disponibilidad de teléfono convencional	Casos	%	Acumulado %
Si	986	48	48
No	1082	52	100
Total	2068	100	100

Cuadro 5. Teléfono

Fuente: INEC 2010

Elaborado por: Roldán P.

Eliminación de la basura	Casos	%	Acumulado %
Por carro recolector	1618	80	80
La arrojan en terreno baldío o quebrada	37	2	82
La queman	324	16	98
La entierran	23	1	100
La arrojan al río, acequia o canal	1	0	100
De otra forma	8	0	100
Total	2011	100	100

Cuadro 6. Eliminación de Basura

Fuente: INEC 2010

Elaborado por: Roldán P.

Disponibilidad de internet	Casos	%	Acumulado %
Si	137	7	7
No	1931	93	100
Total	2068	100	100

Cuadro 7. Internet

Fuente: INEC 2010

Elaborado por: Roldán P.

1.1.2.4. Idioma

Se habla castellano. Sayausí tiene hondas raigambres quichuas herencia de quienes habitaron estas tierras y existen una gran cantidad de palabras que están unidas a la lengua castellana. Igualmente el alto índice de migración hace que se mezcle el castellano, algunos ancianos saben este idioma pero no lo hablan en público. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008)

A causa de la migración se ha mezclado el castellano con el inglés idioma que poco a poco se introduce, es así que familiares de migrantes abren negocios y ponen nombres en inglés. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008)

1.1.2.5. Religión

La parroquia Sayausí es un pueblo eminentemente religioso, predomina la religión católica ya que la mayoría de sus festividades se realizan en honra a sus santos patronos, además que algunos de sus barrios han cambiado de nombre debido a la inmensa fé religiosa; tal es el caso de Putuzhi por San Miguel de Putuzhi, Shadampamba por Santa María, Piquicho por San Martín. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008)

1.1.2.6. Vestuario

Sabemos por la historia que el nombre Sayausí se originó por la manera de vestir con polleras generalmente bajas con prensas y en el borde inferior un bordado de flores elegante con hermosos colores, blusa bordada, pañolón, rebozo, sombrero de paja de color blanco adornado con un cintillo y el cabello siempre partido por la mitad formaban dos trenzas largas. La mayoría de las mujeres sayauseñas han dejado de usar este vestuario.



Fig. 15 Vestimenta de la Cholita Sayauseña

Fuente: Junta Parroquial de Sayausí

Elaborado por: Junta Parroquial de Sayausí

La juventud casi ya no usa este tipo de vestimenta solo en la elección de la cholita sayauseña en las fiestas de San Pedro, las candidatas usan dicho atuendo. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008)

1.1.2.7. Costumbres

Al ser una población en su mayoría católica las costumbres de las familias son los bautizos, primeras comuniones, confirmaciones, matrimonios; de igual manera se celebran inauguración de casas “Huasipichana”, navidad, año nuevo, el carnaval, la semana santa, las fiestas de San Pedro, en donde abunda la comida, la bebida, el baile y la diversión de acuerdo a la posibilidad económica de cada familia. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008)

1.1.2.8. Festividades

Una de las fiestas más importantes de la parroquia es la que se realiza el 29 de junio en honor San Pedro patrono de Sayausí, es la más significativa porque unifica a la comunidad, son cuatro días de comparsas, disfraces, canelazos, desfiles, etc.

También el Jubileo de las 40 horas que inicia en el barrio San Miguel y termina el domingo de carnaval con la procesión que siempre se realiza siguiendo la vía hasta el punto conocido como la “Y” para retornar a la iglesia por la calle García Moreno. (Ilustre Municipalidad de Cuenca, 2008)



Fig. 16 Fiestas Patronales

Fuente: Infocentro Sayausí

Elaborado por: Junta Parroquial de Sayausí

Al conocer esta información podemos comprender la riqueza histórica, cultural y arquitectónica que la parroquia Sayausí representa para la ciudad y el país.

Por lo que el estudio de regeneración de la calle García Moreno propone en su diseño colocar esta investigación recopilada, en una propuesta de equipamiento turístico (Tótems informativos) en la calle García Moreno, así como en paneles informativos al interior del Centro de Información Turística, ilustrando así la información de la parroquia para el turista nacional e internacional.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. DEFINICIÓN DE REGENERACIÓN URBANA

2.1.1. REGENERAR

Del latín regenerare, dar nuevo ser a algo que degeneró, restablecerlo, mejorarlo. (Perujo Morando, 2010)

Couch, Fraser y Percy (2003) señalan que la regeneración se ocupa del recrecimiento de la actividad económica dónde esta se ha perdido, el restablecimiento de la función social donde ha sido disfuncional, o de la inclusión social donde ha habido exclusión y del restablecimiento de la cualidad de equilibrio ecológico donde este se ha perdido. Ofertando la regeneración urbana con la planificación del área urbana existen, en vez de desarrollo de otros nuevos espacios urbanos. (Campos Medina, García Ferrando, Larenas Salas, & Simó Solsona, s.f., pág. 191)

2.1.2. URBANO

Del latín urbānus, perteneciente o relativo a la ciudad. (Perujo Morando, 2010)

Roberts (2000) La regeneración urbana es una forma global de integrar, de actuar que lleva a la solución de problemas urbanos y que tiene como objetivo lograr una mejora duradera de las condiciones económicas, físicas, sociales y medioambientales de una zona que ha estado sujeta a cambios. (Perujo Morando, 2010)

Carter, Roberts y Sykes (1999) La regeneración urbana se entiende como un proceso necesario de mejoramiento de la ciudad, que así como plantea desafíos genera oportunidades. (Campos Medina, García Ferrando, Larenas Salas, & Simó Solsona, s.f., pág. 191)

Couch (2003) La regeneración urbana debe conseguir la reactivación de la actividad económica, la restauración de la funcionalidad social del área, la inclusión social de las personas que viven y la restauración de la calidad ambiental de la zona. Todo ello sobre áreas que son urbanas. (Simó Solsona, s.f.)

Tomando en cuenta las reflexiones sobre regeneración urbana según ciertas orientaciones de los investigadores citados; se puede considerar que la regeneración urbana obedece a la necesidad de la ciudad que busca desarrollarse, ya que esta se convierte en un instrumento que genera un cambio integral y sostenible con propósito puesto que permite reactivar la economía local.

2.2. DEFINICIÓN DE TURISMO

2.2.1. TURISMO URBANO

Turismo que se desarrolla específicamente dentro de una ciudad con el objetivo de descubrir o conocer sus puntos de interés, desde la conformación urbanística, avenidas, plazas, edificios públicos comunes e históricos, hasta realizar actividades relacionadas con la profesión y los negocios. (Inforural, s.f.)

En el Ecuador se promueve el turismo destinado al ser urbano se promueve el reconocimiento del pasado y de la identidad, en donde se camina hacia el futuro con paso firme a través de un puente imaginario que parte desde el evento histórico para terminar en la recuperación contemporánea. Un ejemplo de ello es la ciudad de Guayaquil, con su nueva imagen. (El Universo, 2006)

2.2.2. TURISMO RURAL

Turismo que tiene lugar en un entorno rural, ya sea en poblados pequeños (con menos de 2.000 habitantes) o en las zonas próximas a las ciudades pero alejadas de su centro urbano.

El turismo rural suele ser dirigido y atendido por los mismos propietarios de los campos o las estancias. Estos propietarios, por lo general, muestran al visitante las actividades agrícolas que son típicas de la vida rural. (Definición.De, s.f.)

En la provincia del Azuay en la comunidad de Tarqui se realiza turismo comunitario, la comunidad promueve la protección del bosque y el empleo de sistemas alternativos de energía. Se realizan actividades como: caminatas, paseos a caballo, pesca deportiva, observación de aves, participación en fiestas tradicionales, convivencia con familias campesinas y participación en actividades artesanales. (ecostravel, s.f.)

2.2.3. ECOTURISMO

El ecoturismo o turismo ecológico posee un enfoque en las actividades turísticas en las que se privilegia la sustentabilidad, la preservación y la apreciación del medio tanto natural como cultural que acoge a los visitantes. (Salamea Mero, s.f.)

Este tipo de turismo da a conocer a sus visitantes áreas naturales y las culturas ancestrales; invita al turista a explorar los orígenes del ser humano en este mundo, que se encuentra en búsqueda continua de vestigios arqueológicos que logren encadenar recuerdos rotos por el mismo hombre.

2.3. DEFINICIÓN DE PATRIMONIO

2.3.1. HISTÓRICO

Patrimonio histórico, es el conjunto de bienes, tanto materiales como inmateriales, acumulados a lo largo del tiempo. Estos bienes pueden ser de tipo artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, documental, bibliográfico, científico o técnico. (Historia Web, s.f.)

Esta diversidad del tipo de bienes que comprende, explica que últimamente el término tienda a sustituirse por el de “Bienes Culturales”, acepción más reciente y de uso internacional. (Lacivdadviva, s.f.)

2.3.2. RURAL

El concepto de patrimonio rural no es homogéneo. Todo lo contrario, pues recoge numerosas posibilidades de análisis, en función del objeto de estudio. El patrimonio oral como por ejemplo el saber popular, el patrimonio etnográfico, el histórico, el inmueble y por supuesto el patrimonio del agua en su forma concreta de regadío tradicional.

El patrimonio rural se identifica con aquellos bienes que simplemente están en el campo y carece por tanto de un carácter privativo. (Hemosilla, s.f.)

2.4. IMPORTANCIA DE LOS CONJUNTOS PATRIMONIALES PARA EL TURISMO

En la actualidad el patrimonio construido debe contar con una propuesta de turismo de carácter sostenible como instrumento principal para su conservación.

Mantener el patrimonio cultural – arquitectónico – histórico no tiene sentido, sino se considera al usuario permanente que lo valora y lo protege como muestra de la identidad de su pueblo, de su desarrollo socio – cultural y económico. Donde se sociabiliza la apropiación de su patrimonio, para que este sea disfrutado por él y los visitantes.

Se debe considerar al patrimonio como un recurso no renovable, que debe ser respetado puesto que es común ver restauraciones arquitectónicas y réplicas tanto del patrimonio material como inmaterial, en donde se pierde los elementos que hacen del patrimonio único y autentico.

Las fuentes de información se pierden al no ser legítimas, lo que no permite entender el origen y desarrollo de los bienes culturales – arquitectónicos - históricos.

Costumbres y tradiciones culturales transmitidas de generación en generación se han transformado, trastocado o simplemente van desapareciendo. Porque no se plantea instrumentos como la regeneración urbana que permite al patrimonio adaptarse a las demandas turísticas de los visitantes, en un esquema que permita valorar y convertir la herencia de nuestros antepasados en atractivos turísticos.

Es preciso crear conciencia en la sociedad sobre la importancia de conservar los valores culturales – arquitectónicos - históricos, lo cual provocará la sostenibilidad de los mismos, para que a largo plazo se conviertan en puntos de interés turístico.

El desafío para los estudios y proyectos de regeneración urbanística, es hacer de la sustentabilidad, recuperación y regeneración elementos mediadores de los intereses de la industria turística fomentando la conservación de los bienes patrimoniales de manera tal que se logre la sostenibilidad y el disfrute por parte de la sociedad actual, traspasando a las próximas generaciones un patrimonio cultural enriquecido y en buen estado de conservación.

2.5. DATOS DE EMPLAZAMIENTO Y ENTORNO CALLE GARCÍA MORENO

2.5.1. EMPLAZAMIENTO

La calle García Moreno se encuentra ubicada en el área urbana de la parroquia Sayausí, entre dos vías arteriales: la Avenida Ordóñez Lazo y la Autopista Cuenca - Molleturo -Naranjal, la calle forma parte del barrio central en cuya zona confluye la actividad comercial de la parroquia Sayausí.



Fig. 17 Calle García Moreno intersección entre la Av. Ordóñez Lazo y la Autopista Cuenca – Molleturo Naranjal

Fuente: Google Maps

Elaborado por: Roldán P.

2.5.2. ESTADO ACTUAL DE LA CALLE GARCÍA MORENO

2.5.2.1. Vía

Al realizar la observación de campo se puede evaluar algunos aspectos del estado actual de la calle García Moreno. (Ver Anexo E, hoja 1/22)

El ancho de veredas no es el adecuado e incluso en ciertas cuadras a lo largo de la calle simplemente las veredas desaparecen o no existe.

En cuanto a la calzada su estado es regular tiene una extensión de 630 metros aproximadamente. (El Tiempo, 2014)



Fig. 18 Vereda y calzada Calle García Moreno

Fuente: Infocentro Sayausí

Elaborado por: Infocentro Sayausí

No hay control de material de construcción de las edificaciones que se encuentran en proceso de construcción, puesto que el material se encuentra disperso en la calzada.



Fig. 19 Material de construcción disperso en la calzada de la Calle García Moreno

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

Además se puede observar que no existen espacios para circulación peatonal, ni áreas de aparcamiento, tampoco existe señalética a lo largo de la calle.



Fig. 20 Ingreso a la Calle García Moreno desde la Vía Cuenca – Molleturo - Naranjal

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

2.5.2.2. Análisis del entorno

En cuanto a las fachadas de las viviendas a lo largo de la calle se puede apreciar tres tipos: fachadas modernas, tradicionales y mixtas (combinación de arquitectura moderna y tradicional).

Fachadas modernas se las puede apreciar en construcción de ladrillo y bloque de casas y edificios de vivienda. Fachadas en las que es notorio apreciar el crecimiento y cambio que ha tenido la parroquia en el transcurso del tiempo.



Fig. 21 Edificio ubicado en la Calle García Moreno

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

A las fachadas tradicionales se las puede observar en construcciones de adobe conocidas como viviendas de arquitectura vernácula. Este tipo de fachadas se encuentran muy descuidadas.



Fig. 22 Edificación patrimonial inventada ubicada en la Calle García Moreno

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

El tercer tipo de fachada son viviendas de construcción mixta en donde se aprecia la arquitectura vernácula y la moderna combinada en viviendas y mediaguas.



Fig. 23 Vivienda de construcción mixta ubicadas en la Calle García Moreno

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

2.5.2.3. Equipamiento

Las principales actividades económicas en la calle García Moreno son de carácter comercial, se vende materiales de construcción y víveres, además de una peluquería.



Fig. 24 Equipamiento de carácter económico

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

Cuenta también con equipamiento de salud como consultorio médico y una farmacia, la calle cuenta con equipamiento de carácter administrativo como es el caso de la Junta de Agua.



Fig. 25 Equipamiento de carácter administrativo y de salud

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

2.6. ARQUITECTURA SUSTENTABLE

Actualmente el diseño arquitectónico está comprometido con el desarrollo sustentable.

Tudela (1987), se refiere a un proceso de diseño que se relaciona con la naturaleza y no contra o al margen de ella. (Morillón Gálvez, pág. 250)

En virtud de lo mencionado existe una estrecha relación entre el clima de la localidad y la arquitectura de tradición popular que allí se ha forjado, ejemplo de ello la arquitectura vernácula de la calle García Moreno.

Una buena arquitectura debe ser sustentable, ya que la misma permite desarrollar de mejor manera las actividades humanas. Urbina Soria, J. y Martínez Fernández, J. (2006) Más allá del cambio climático. México: Editorial del Deporte Mexicano

2.6.1. ENERGÍA SOLAR

Energía proveniente del sol, la luz solar forma parte del espectro electromagnético, es decir un tipo de onda electromagnética que se desplaza por el espacio en todas sus direcciones y alcanza a la tierra en un tiempo de 8 min. El sol irradia más energía que la que ha consumido en toda su historia la humanidad. (Romero Tous, 2010)

Es común ver hoy el empleo de la energía solar en arquitectura bioclimática, donde se aprovechan las condiciones climáticas y los recursos naturales existentes.

La captación de la energía solar se realiza por medio de paneles fotovoltaicos comúnmente llamados paneles solares, que producen electricidad a través de la luz que incide en ellos.

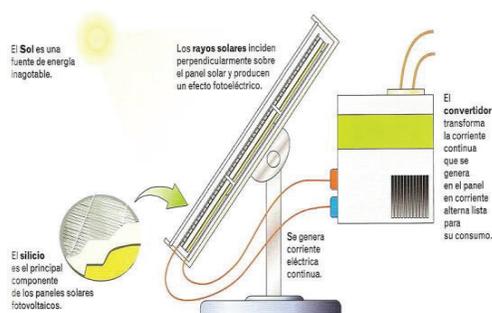


Fig. 26 Panel fotovoltaico funcionamiento

Fuente: Internet

Elaborado por: Internet

2.6.1.1. Luminaria Solar

Son el nuevo concepto de iluminación ecológica. Una farola solar es una farola tradicional a la cual se le añade un panel solar, una batería y una luminaria de bajo consumo, adaptándolas para que funcionen con energía solar. (Pérez Cambra, 2015, pág. 143)

Usos: son aplicables a la iluminación pública (calles, plazas, parques, jardines y espacios naturales) y privadas. Los faroles solares como centro de generación de energía eléctrica son una alternativa de alumbrado público convencional. (Pérez Cambra, 2015, pág. 143)

Características de la luminaria solar:

- No necesita estar conectada a una red eléctrica.
- El período de encendido y apagado es programables.
- Se utiliza luminarias de bajo consumo.

Ventajas:

- Evitan grandes emisiones de gas.
- Evitan gastos de acometida eléctrica.
- Su instalación es simple y rápida.
- El consumo de energía es nulo y evita la contaminación lumínica.
- Se puede diseñar y adaptar a las necesidades del usuario.
- Facilidad de acceso al control y a la batería.

2.6.2. AGUA LLUVIA

El ahorro de agua es otro de los puntos importantes a considerar en un proyecto arquitectónico sustentable. La reutilización de agua lluvia mediante su almacenamiento en un depósito para usos posteriores como: riego, limpieza, etc. (Carles & Carrulla, 2003)

La recolección de agua se realiza por medio del tejado, para luego por intermedio de las canaletas ser conducidas a un filtro que elimina las impurezas, finalmente llega a un depósito de agua que puede ir enterrado. Se puede colocar un sistema de control que emplee el agua lluvia y el agua de red general.

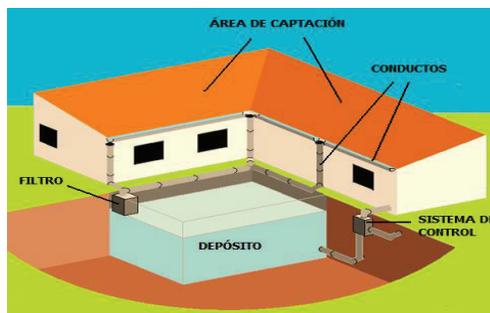


Fig. 27 Proceso de recolección de agua lluvia

Fuente: Internet

Elaborado por: Internet

Ventajas:

- Agua de calidad que permite tener independencia de red de suministro público.
- Ayuda a sensibilizar y a establecer una relación directa con el entorno que nos rodea.
- Contribuye a la mejor conservación de las reservas públicas para casos de escasez.

2.6.3. RECICLADO DE BASURA

Para nadie es desconocido que en la actualidad se está generando una cultura de reciclaje de basura, en donde se aprovecha la particularidad del reciclado de residuos orgánicos, para crear abono; y residuos reciclables para ser reutilizados. Esta cultura de reciclado se puede apreciar en varios aspectos de nuestra vida cotidiana, ya que es fácil encontrarnos con basureros en espacios públicos donde por su color se puede clasificar a la basura en orgánica, reciclable y no reciclable.

Clasificación de residuos por color	
Por color	Clasificación
Gris	Papel y Cartón
Verde	Orgánico
Azul	Plástico
Rojo	Desechos de Hospitales

Cuadro 8. Clasificación de residuos por color

Fuente: Internet

Elaborado por: Roldán P.

CAPÍTULO III

GENERALIDADES DEL PROYECTO EN LA CALLE GARCÍA MORENO

3.1. ANÁLISIS DEL ENTORNO

3.1.1. LA CALLE GARCÍA MORENO

Con el transcurso del tiempo la calle se ha ido modificando, antiguamente este tramo vial formó parte del camino de García Moreno, obra que toma este nombre porque se llevó a cabo en el segundo período de su presidencia de 1869 -1875.

García Moreno fue el octavo presidente constitucional de la república del Ecuador, en cuyo período presidencial unificaría el país, poniendo especial interés en el desarrollo vial.

Del camino de García Moreno existe poca información, lo que si se conoce es que tuvo varias fases de construcción, en la ciudad de Cuenca el primer tramo arranca desde la parroquia San Blas hasta la parroquia Sayausí, siguiendo el antiguo camino de arrieros que unía a la ciudad con la región costanera del país; tanto el camino de García Moreno como el de arrieros llegaba a la región de El Cajas pasando por tambos (lugares de descanso). Uno de ellos el poblado de indígena de Guavidula que se localiza dentro de la Hostería Dos Chorreras, su propietario Guido Carrasco ha conservado y protegido el poblado y el tramo del camino de García Moreno que pasa por su Hostería, permitiéndonos tener una idea de cómo era el camino y la vida en los tambos que se localizaban a lo largo del mismo.



Fig. 28 Camino de García Moreno en el pueblo indígena de Guavidula dentro de la Hostería Dos Chorreras

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

En la Hostería Dos Chorreras tenemos un claro ejemplo de como la conservación se puede convertir en un recurso turístico ya que el poblado indígena de Guavidula se basa en un museo de sitio como cuenta el guía de actividades Juan Mateo

Zaldumbide. El museo de sitio fue implementado a base de un conjunto de casas antiguas originales de la zona, ubicado en el antiguo camino viejo de García Moreno, que como se sabe conectaba la ciudad de Cuenca con el puerto de Guayaquil, el sitio data de 1920 y está ubicado a 3500 metros de altura sobre el nivel del mar.

El poblado es principalmente lo que se conoce como un “tambo” conocido también como una parada de refugio la cual servía a los viajeros que transitaban por ese camino, sobre todo aquellos que se dedicaban a traficar el licor.

El tambo cuenta con 6 construcciones:

- Casa indígena es la número uno, en ella se expone lo que es el modo de vida con implementos tradicionales y también la forma de la casa, aquí se puede apreciar el poyo que era una especie de asiento de piedra al ingreso de la vivienda, aquí vivía la familia encargada del sitio.



Fig. 29 Entrada de la Casa indígena en el poblado de Guavidula

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

- Pulpería: la misma que funcionaba como una tienda donde se ofrecen varios servicios por el "pulpero" persona que hacía de todo un poco, en la pulpería esta la cantina o salón, lugar principal de encuentro social se compraba y se vendían productos además de atenderse en lo que es barbería, medicina, etc.



Fig. 30 Pulpería en el poblado de Guavidula

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

- Posada: es como el hotel de esa época, lugar donde se les permitía quedarse a dormir a los viajeros, es una cabaña de refugio.



Fig. 31 Posada en el poblado de Guavidula

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

- Capilla: pequeña área de oración para quienes estaban de paso.



Fig. 32 Capilla en el poblado de Guavidula

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

- Mina: la mina es la última de las construcciones en cuanto al tiempo, es artesanal, se intentó extraer oro pero no lo consiguieron solo pirita que es un mineral conocido como falso oro.



Fig. 33 Mina en el poblado de Guavidula

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

- El mirador: pequeño observatorio para ver quienes venían del otro lado que no era el camino de García Moreno.



Fig. 34 Mirador en el poblado de Guavidula

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

En el tambo de Guavidula se puede apreciar las características típicas de casas de la zona, hechas de adobe, con techos bajos y elaborados de paja.

Siguiendo el camino de García Moreno que pasa por la Hostería Dos Chorreras, se sale a la entrada del Santuario a la virgen de El Cajas que queda a un lado de la Cuenca – Molleturo – Naranjal, por lo que no es difícil imaginar que seguramente esta vía cubrió el camino de García Moreno.

La señora Lucrecia Sánchez de 72 años que tiene sus terrenos a lado del santuario, recuerda que el camino de García Moreno que pasaba por ahí era empedrado y que luego cuando se hizo la entrada al santuario se lo cubrió con cemento. Su esposo el señor Antonio Marín de 78 años cuenta que la casa que forma parte del santuario era un tambo de la señora Guada Prado, el clima del lugar era inclemente con los arrieros ya que antiguamente no habían sembrado árboles y muchos de los caminantes morían, por eso este tambo era un refugio donde la señora les brindaba alimento y los caminantes a cambio le dejaban algo de la mercancía que se traía y llevaba para el comercio (yuca, papa china, sal, aguardiente, etc.).



Fig. 35 Final del camino de García Moreno dentro de la Hostería Dos Chorreras y continuación del camino de García Moreno entrada al Santuario del a Virgen de El Cajas

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

Por el camino de García Moreno transitaban caravanas de viajeros, uno de ellos el señor Luis Gordillo oriundo de Patul y con ya 78 años recuerda que por el camino que se recorría desde Guayaquil se trasladaba en lomo de mula todo tipo de producto que no se daba en la sierra, también servía de paso del licor de contrabando en perras de cuero o caucho al caserío de Sayausí cuando su comercialización era ilegal, el camino les permitía esconderse en senderos paralelos para evitar que los guardias les quitaran las perras, además que el camino era más rápido que ir por Cañar.



Fig. 36 Perra de caucho y caminera de cuero en el museo de sitio en la Hostería Dos Chorreras

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

El camino de García Moreno ha ido desapareciendo poco a poco no solo por el tránsito del tiempo, el progreso también ha influido como actor en la pérdida de su trazado.

El progreso permitió a los pobladores pensar abrir una carretera que evitara el paso por Cañar para llegar a la Costa que en ese entonces generaba muchas pérdidas económicas ya que era una época de paros y cierres frecuentes de las carreteras del norte del país. Así es que un grupo de aventureros cuencanos hace aproximadamente 45 años aceptan el reto de atravesar la zona lacustre de El Cajas y probar que era factible conectar la región costanera, el grupo partió desde el parque Abdón Calderón a bordo de un jeep Land Rover de la empresa de llantas General quienes generaron la iniciativa, a los aventureros se sumaron más de 100 indígenas de la zona de Molleturo, quienes colaboraron para que el vehículo no se desbarrancara por la cordillera occidental, el viaje duro una semana. Puin Gutama, A. (s.f.) El Libro de Molleturo Vol. II. Cuenca, Ecuador: [s.n]



Fig. 37 Jeep Land Rover utilizado en la travesía Cuenca - Molleturo - Naranjal

Fuente: El Libro de Molleturo Vol. II

Elaborado por: El Libro de Molleturo Vol. II

El presidente José María Velasco Ibarra al año siguiente firmó el contrato para la obra, pero sería en el gobierno de Rodrigo Borja cuando se abrió la vía Cuenca – Molleturo – Naranjal, que en su proceso de apertura dejaría de lado la historia del camino de García Moreno, como se puede apreciar en el poblado de Llulluchas donde el puente conocido con el nombre de Puente de García Moreno ha quedado a un lado de la vía y sirviendo de ingreso para una de las haciendas del sector, desvalorizando su importancia.



Fig. 38 Puente García Moreno

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P

De ahí la importancia histórica y turística de este tramo del camino de García Moreno; dentro de la parroquia Sayausí. La calle García Moreno es en la actualidad una vía colectora cuyas secciones varían entre 8,7 m y 9,7 m. Se encuentra ubicada en la intersección conformada por la Av. Ordóñez Lazo y la Cuenca – Molleturo – Naranjal dos vías expresas cuyas secciones varía entre 10 m y 15 m, ambas vías tiene dos carriles de circulación, los mismos que sirven de entrada y salida a la ciudad de Cuenca. (Anexo A)

En la actualidad la intersección con la calle García Moreno y la Av. Ordóñez Lazo, presenta dificultades para el flujo vehicular hacia la avenida debido a un radio de giro no adecuado puesto que se conectan en una pendiente elevada y no existe el suficiente espacio para que los vehículos giren.



Fig. 39 Intersección Av. Ordóñez Lazo y Cuenca-Molleturo-Naranjal ingreso a la Ciudad de Cuenca

Fuente: PDOT Sayausí

Elaborado por: PDOT Sayausí

3.1.2. VIVIENDAS

La construcción de viviendas ha ido evolucionando de manera conjunta con las vías de acceso a la parroquia, dejando de lado el proceso constructivo tradicional, que empleaba materiales como el adobe y/o bareque, dando paso a la arquitectura moderna que emplea materiales como el ladrillo, bloque, eternit, etc.



Fig. 40 Viviendas ubicadas en la calle García Moreno

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

Material de la vivienda en el interior:

- Los pisos que podemos encontrar en las viviendas son de madera 25.26% pero además existen de cemento 29.94%, cerámica 19.59%. En la zona rural hay pisos de tierra 8.4%, tabla sin tratar 16.06%, otros materiales 0.75%. (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010)
- Las paredes en su mayoría son de ladrillo 68.27%, adobe 24.07%, el hormigón 1.49%, madera 5.92%, bareque y caña en 0.15%, otros materiales utilizados 0.10%. (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010)
- El techo de las viviendas es de teja en un 36.40% y de zinc 15.42%. La paja es usada por el 0.20%, hormigón 5.02% y el 42.91%. (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010)

Los habitantes han mejorado su trabajo, su descanso y su calidad de vida, haciendo que Sayausí una parroquia de carácter rural vaya evolucionando y convirtiéndose en un pequeño núcleo urbano, por lo que se puede diferenciar diferentes tipos de edificaciones como: las patrimoniales, los edificios, las viviendas de construcción mixta y las viviendas en general.

En la calle García Moreno se encuentran identificadas seis viviendas de características patrimoniales, de arquitectura vernácula:

	<p style="text-align: center;">EDIFICACIÓN PATRIMONIAL</p> <p style="text-align: center;">Código del INPC: IBI-01-01-65-000-000009</p>
Tipología	Vivienda
Ubicación	Calle García Moreno de la parroquia Sayausí
Época de construcción	Siglo XX (1900-1999)
Propietario	Hermanas Baculima
Estado de conservación	Malo
Época	Republicana
Análisis Formal	Estilo vernáculo, fachada recta, presencia de simetría en elementos como balcones.
Amenazas y Vulnerabilidades	Factores de origen naturales sismos y acción biológica.
Elementos a proteger	Factores de origen antrópicos la falta de mantenimiento
Niveles de intervención requerida	Estructura, cubierta, fachadas
Valoración y grado de protección de acuerdo al INPC	Restauración: consolidación de muros, revoques, carpintería de madera en general, teja de la cubierta.
Estética formal	Protección parcial, la edificación tendría entre 40 y 50 años.
Técnica Constructiva:	Fachada frontal es recta con muros de textura lisa, predomina el lleno sobre el vacío en vanos, zócalo gris, alero canchillos.
Entorno urbano natural	Tradicional, que emplea cimientos de piedra, estructura de madera, muros de adobe revocados con barro, empañete y pintura, cubierta de teja. Con puertas, ventanas, barandas de madera.
	Asentamiento paralelo al río Tomebamba.
Fotografías complementarias:	
	

Cuadro 9. Edificaciones Patrimoniales

Fuente: INPC

Elaborado por: Roldán P.

	<p style="text-align: center;">EDIFICACIÓN PATRIMONIAL</p> <p style="text-align: center;">Código del INPC: IBI-01-01-65-000-000008</p>
Tipología	Vivienda
Ubicación	Calle García Moreno de la parroquia Sayausí
Época de construcción	Siglo XX (1900-1999)
Propietario	Sra. Rosa Galarza
Estado de conservación	Malo
Época	Republicana
Análisis Formal	Fachada retranqueada, carece de simetría.
Amenazas y Vulnerabilidades	Factores de origen naturales sismos y acción biológica. Factores de origen antrópicos la falta de mantenimiento y abandono.
Elementos a proteger	Estructura, cubierta, fachadas
Niveles de intervención requerida	Restauración: consolidación de muros, revoques, carpintería de madera en general, teja de la cubierta. Restitución de puertas de madera y de la balaustrada de ladrillo de la terraza. Liberación de planta baja.
Valoración y grado de protección de acuerdo al INPC	Protección condicionada, la edificación tendría 50 años aproximadamente.
Estética formal	Fachada retranqueada por el portal de planta baja y la terraza de planta alta, con muros de textura lisa, predomina el lleno sobre el vacío en vanos y remate de alero canchillos.
Técnica Constructiva	Tradicional, que emplea cimientos de piedra, estructura de madera, muros de adobe, cubierta de teja.
Entorno urbano natural	Se debe considerar la morfología del tramo.
Fotografías complementarias:	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	

Cuadro 10. Edificaciones Patrimoniales

Fuente: INPC

Elaborado por: Roldán P.

	<p style="text-align: center;">EDIFICACIÓN PATRIMONIAL</p> <p style="text-align: center;">Código del INPC: IBI-01-01-65-000-000007</p>
Tipología	Vivienda
Ubicación	Calle García Moreno de la parroquia Sayausí
Época de construcción	Siglo XX (1900-1999)
Propietario	Sra. María Bermeo
Estado de conservación	Regular
Época	Republicana
Análisis formal	Estilo vernáculo, fachada retranqueada, presencia de simetría en la segunda planta en las ventanas.
Amenazas y Vulnerabilidades	Factores de origen naturales sismos y acción biológica. Factores de origen antrópicos la falta de mantenimiento.
Elementos a proteger	Estructura, cubierta, fachadas
Niveles de intervención requerida	Restauración: consolidación de teja en la cubierta. Restitución de revoques de barro sobre muros y de las columnas de madera en el portal del a planta baja.
Valoración y grado de protección de acuerdo al INPC	Protección condicionada, la edificación tendría 40 años aproximadamente.
Estética formal	Fachada retranqueada por el portal de planta baja y la galería de planta alta, con muros de textura lisa, predomina el lleno sobre el vacío en vanos, zócalo pintado de amarillo más intenso que el muro también amarillo de planta baja, pintura blanca en planta alta.
Técnica Constructiva	Tradicional, que emplea cimientos de piedra, estructura de madera, muros de adobe, cubierta de fibrocemento que remplazo a la original de teja. Puertas y ventanas de madera.
Entorno urbano natural	Asentamiento paralelo al río Tomebamba.
Fotografías complementarias:	
	

Cuadro 11. Edificaciones Patrimoniales

Fuente: INPC

Elaborado por: Roldán P.

	<p style="text-align: center;">EDIFICACIÓN PATRIMONIAL</p> <p style="text-align: center;">Código del INPC: IBI-01-01-65-000-000006</p>
Tipología	Vivienda
Ubicación	Calle García Moreno de la parroquia Sayausí
Época de construcción	Siglo XX (1900-1999)
Propietario	Sr. Patricio Quishpe
Estado de conservación	Deterioro
Descripción volumétrica dominante	Estilo vernáculo, perteneciente a la época republicana, fachada retranqueada.
Amenazas y Vulnerabilidades	Factores de origen naturales sismos y acción biológica. Factores de origen antrópicos la falta de mantenimiento.
Elementos a proteger	Estructura, cubierta, fachadas
Niveles de intervención requerida	Restauración: consolidación de cubierta, muros, estructura, pisos y cielo rasos. Liberación de los portales de fachada.
Valoración y grado de protección de acuerdo al INPC	Protección condicionada, edificación construida hace 60 años aproximadamente.
Estética formal	Fachada recta actualmente por la eliminación de los portales, con muros de textura mixta algunos son panelados de madera, predomina el lleno sobre el vacío en vanos y remate de alero con canchillos
Técnica Constructiva	Tradicional, que emplea cimientos de piedra, muros de adobe y madera en tapa junta, cubierta de teja. Puertas, ventanas y balaustradas de madera. Escalera de ladrillo y otras maderas.
Entorno urbano natural	Asentamiento paralelo al río Tomebamba.
<p>Fotografías complementarias:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	

Cuadro 12. Edificaciones Patrimoniales

Fuente: INPC

Elaborado por: Roldán P.

	<p style="text-align: center;">EDIFICACIÓN PATRIMONIAL</p> <p style="text-align: center;">Código del INPC: IBI-01-01-65-000-000005</p>
Tipología	Vivienda
Ubicación	Calle García Moreno de la parroquia Sayausí
Época de construcción	Siglo XX (1900-1999)
Propietario	Sr. Jorge Quishpe
Estado de conservación	Regular
Época	Pertenece a la época republicana
Descripción volumétrica dominante	Estilo vernáculo, fachada retranqueada, no existe simetría.
Amenazas y Vulnerabilidades	Factores de origen naturales sismos y acción biológica. Factores de origen antrópicos la falta de mantenimiento.
Elementos a proteger	Estructura, cubierta, fachadas, carpinterías
Niveles de intervención requerida	Conservación: actualmente se encuentra siendo intervenida.
Valoración y grado de protección de acuerdo al INPC	Protección condicionada, edificación construida hace 40 años aproximadamente.
Estética formal	Fachada retranqueada por el portal, con muros de textura lisa.
Técnica Constructiva	Tradicional, que emplea cimientos de piedra, muros de adobe, estructura completamente de madera, cubierta de teja. Puertas, ventanas y balaustradas de madera.
Entorno urbano natural	Considera la tipología y la morfología
Fotografías complementarias:	
	

Cuadro 13. Edificaciones Patrimoniales

Fuente: INPC

Elaborado por: Roldán P.

	<p style="text-align: center;">EDIFICACIÓN PATRIMONIAL</p> <p style="text-align: center;">Código del INPC: IBI-01-01-65-000-000004</p>
<p style="text-align: center;">Tipología</p>	<p>Vivienda</p>
<p style="text-align: center;">Ubicación</p>	<p>Calle García Moreno de la parroquia Sayausí</p>
<p style="text-align: center;">Época de construcción</p>	<p>Siglo XX (1900-1999)</p>
<p style="text-align: center;">Propietario</p>	<p>Sra. Juana Pintado</p>
<p style="text-align: center;">Estado de conservación</p>	<p>Malo</p>
<p style="text-align: center;">Época</p>	<p>Perteneciente a la época republicana</p>
<p style="text-align: center;">Descripción volumétrica dominante</p>	<p>Estilo vernáculo, fachada retranqueada.</p>
<p style="text-align: center;">Amenazas y Vulnerabilidades</p>	<p>Factores de origen naturales sismos y acción biológica. Factores de origen antrópicos la falta de mantenimiento.</p>
<p style="text-align: center;">Elementos a proteger</p>	<p>Estructura, cubierta, fachadas, carpinterías</p>
<p style="text-align: center;">Niveles de intervención requerida</p>	<p>Restauración: consolidación de muros, revoques y cubierta. Reestructuración de pisos de planta baja que se mantiene de tierra.</p>
<p style="text-align: center;">Valoración y grado de protección de acuerdo al INPC</p>	<p>Protección condicionada, edificación construida hace 50 años.</p>
<p style="text-align: center;">Estética formal</p>	<p>Fachada retranqueada por el portal de la planta baja y la galería de planta alta, con muros de revoque rustico de barro, predominio del lleno sobre el vacío en vanos y remate de alero con canchillos.</p>
<p style="text-align: center;">Técnica Constructiva</p>	<p>Tradicional, que emplea cimientos de piedra, muros portantes de adobe y cubierta de teja. Puertas, ventanas, balaustradas, escaleras de madera.</p>
<p style="text-align: center;">Entorno urbano natural</p>	<p>No corresponde a ningún tramo o conjunto sin embargo está emplazada en un asentamiento lineal en una vía paralela al río Tomebamba.</p>
<p>Fotografías complementarias:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	

Cuadro 14. Edificaciones Patrimoniales

Fuente: INPC

Elaborado por: Roldán P.

En cuanto a los tipos de materiales en las viviendas, se puede apreciar dos tipos las primeras de construcción mixta en cuyo sistema constructivo se emplea el bloque con el ladrillo o la madera con el ladrillo como materiales de construcción.

	VIVIENDA DE CONSTRUCCIÓN MIXTA Material constructivo: Bloque - Ladrillo
Tipología	Vivienda
Ubicación	Calle García Moreno de la parroquia Sayausí
Época de construcción	Siglo XX
Vivienda de estilo	Moderno
Análisis Formal	Fachada retranqueada, presencia de simetría.
Amenazas y Vulnerabilidades	Al ser una construcción moderna, en la actualidad carece de amenazas o vulnerabilidades.
Entorno Urbano – Arquitectónico	No se encuentra integrada al tramo
Estética formal	Fachada retranqueada por el portal de planta baja y la terraza de planta alta, predomina el lleno sobre el vacío en vanos.
Técnica Constructiva	Actual, que emplea cimientos de piedra, estructura de hormigón, paredes de ladrillo y bloque, cubierta de eternit y teja.
Entorno Urbano – Natural	Considerar la tipología del tramo.

Cuadro 15. Viviendas de construcción mixta

Fuente: Roldán P

Elaborado por: Roldán P.

	VIVIENDA DE CONSTRUCCIÓN MIXTA Material constructivo: Madera - Ladrillo
Tipología	Viviendas
Ubicación	Calle García Moreno de la parroquia Sayausí
Época de construcción	Siglo XX
Vivienda de estilo	Republicano
Análisis Formal	Fachadas retranqueadas, no existe simetría.
Amenazas y Vulnerabilidades	Factores de origen naturales sismos y acción biológica. Factores de origen antrópicos la falta de mantenimiento.
Entorno Urbano – Arquitectónico	Se encuentran integradas al tramo
Estética formal	Fachadas retranqueadas por los portales de planta baja.
Técnica Constructiva	Tradicional, que emplea cimientos de piedra, estructura de madera, paredes de ladrillo y madera, cubierta de eternit y teja, puertas de madera.
Entorno Urbano – Natural	Edificaciones emplazadas en un cordón de asentamiento paralelo al río Tomebamba.

Cuadro 16. Viviendas de construcción mixta

Fuente: Roldán P

Elaborado por: Roldán P.

Las segundas son las viviendas en general, aquellas que han emplean solo bloque o el ladrillo como materiales de construcción.

	VIVIENDA EN GENERAL Material constructivo: Ladrillo
Tipología	Vivienda
Ubicación	Calle García Moreno de la parroquia Sayausí
Época de construcción	Siglo XX
Vivienda de estilo	Contemporáneo
Análisis Formal	Fachadas lisa, existe simetría
Amenazas y Vulnerabilidades	Al ser una construcción moderna, en la actualidad carece de amenazas o vulnerabilidades.
Entorno Urbano - Arquitectónico	No se encuentra integrada al tramo
Estética formal	Fachada lisa, predomina el lleno sobre el vacío en vanos, puerta y ventanas de hierro.
Técnica Constructiva	Actual, que emplea cimientos de piedra, estructura de hormigón, paredes de ladrillo, cubierta de eternit y teja.
Entorno Urbano - Natural	Considerar la tipología del tramo.

Cuadro 17. Vivienda

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

	VIVIENDA EN GENERAL Material constructivo: Bloque
Tipología	Vivienda
Ubicación	Calle García Moreno de la parroquia Sayausí
Época de construcción	Siglo XX
Vivienda de estilo	Contemporáneo
Análisis Formal	Fachadas moderna, no hay presencia de simetría.
Amenazas y Vulnerabilidades	Al ser una construcción moderna, en la actualidad carece de amenazas o vulnerabilidades.
Entorno Urbano - Arquitectónico	No se encuentra integrada al tramo
Estética formal	Fachada moderna, predomina el lleno sobre el vacío en vanos, muros de textura lisa.
Técnica Constructiva	Actual, que emplea cimientos de piedra, estructura de hormigón, paredes de bloque, cubierta de eternit.
Entorno Urbano - Natural	Considerar la tipología del tramo.

Cuadro 18. Vivienda

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

En la calle García Moreno también se puede observar la presencia de edificaciones en altura cuyo uso es compartido con vivienda y comercio.

	EDIFICACIONES EN ALTURA Edificio
Tipología	Vivienda y comercio
Ubicación	Calle García Moreno de la parroquia Sayausí
Época de construcción	Siglo XX
Vivienda de estilo	Contemporáneo
Análisis Formal	Fachadas moderna, hay presencia de simetría en planta baja.
Amenazas y Vulnerabilidades	Al ser una construcción moderna, en la actualidad carece de amenazas o vulnerabilidades.
Entorno Urbano - Arquitectónico	No se encuentra integrada al tramo
Estética formal	Edificación en altura, fachada moderna, predomina el lleno sobre el vacío en vanos, muros de textura lisa.
Técnica Constructiva	Actual, que emplea cimientos de piedra, estructura de hormigón, paredes de bloque y ladrillo, cubierta de eternit.
Entorno Urbano - Natural	Considerar la tipología del tramo.
Fotografías Complementarias:	
	

Cuadro 19. Edificaciones en Altura

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

3.1.3. EQUIPAMIENTO BÁSICO

La calle García Moreno pertenece al barrio central por lo que se encuentra cercana a centros de enseñanza como la escuela Jesús Vázquez Ochoa y el colegio Javeriano, al sector administrativo como la Junta Parroquial y la Tenencia Política, a la calle

también están cercanos la Cooperativa Juventud Ecuatoriana Progresista y la Iglesia principal de la parroquia Sayausí.



Fig. 41 Cooperativa Juventud Ecuatoriana Progresista

Fuente: Cooperativa JEP

Elaborado por: Cooperativa JEP

3.1.4. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

Cuenta con la infraestructura básica, no obstante es notorio que debe existir una mejora, porque la calle como las vías de conexión a la misma se encuentran en mal estado, no todos las viviendas tienen alcantarillado y teléfono.



Fig. 42 Red eléctrica y Sumidero ubicada en la Calle García Moreno

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

3.2. POTENCIALIDADES DE LA CALLE GARCIA MORENO

3.2.1. ECONOMÍA TURÍSTICA

El turismo se ha convertido en una de las actividades económicas más importantes de nuestro país y en especial de nuestra región. Dentro de la economía ecuatoriana,

el turismo constituye hoy junto con el petróleo y el banano, uno de las fuentes económicas más importantes.

El patrimonio del país, basado en cultura, y en la naturaleza abre muchas posibilidades a los ojos de los visitantes a la hora de disfrutar sus vacaciones en Ecuador. Freire, T. (s.f.) Propuesta metodológica para la creación de emprendimientos de turismo cultural en la ciudad de Cuenca. Recuperado el 15 de agosto de 2014 del Sitio web del Repositorio de la Universidad de Cuenca <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1667/1/tur28.pdf>

La gran actividad turística no sólo repercute positivamente en la economía, sino que influye fuertemente en los indicadores económicos de otros sectores, en el aumento de la calidad de vida de los habitantes y en incentivar proyectos para conservar los atractivos históricos y naturales, caso específico de la calle García Moreno, que se presenta como un eje de infinitas posibilidades tanto por sus bienes arquitectónicos patrimoniales como por su historia.

3.3. ANÁLISIS DE OPORTUNIDADES PARA SATISFACER NECESIDADES

Uno de los puntos importantes a resaltar en un estudio de regeneración urbana cuya finalidad es generar turismo en el lugar donde se lo aplique, sin duda alguna es tener claro las necesidades que requieren ser satisfechas.

La parroquia Sayausí, posee gran parte del páramo de El Cajas, un lugar muy visitado por turistas nacionales y extranjeros. Éste atractivo turístico se localiza a unos 30 minutos de la parroquia por la vía Cuenca – Sayausí –Molleturo – Naranjal. Sin embargo dentro de la parroquia no se ha generado algún tipo de atractivo turístico, de ahí la oportunidad para la regeneración urbana de la Calle García Moreno, tomando en consideración:

- El valor histórico, patrimonial que representa la calle García Moreno como parte de un tramo del camino de García Moreno.
- La jerarquía que tiene para la provincia del Azuay al ser la parroquia Sayausí el ingreso a la ciudad de Cuenca desde la región costanera del país.
- La relevancia de las edificaciones inventariadas patrimoniales de la calle García Moreno, para el turismo enfocado a valoración de los bienes inmuebles.

3.4. FACTIBILIDAD

3.4.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL DEL PROYECTO

La parroquia Sayausí, a raíz de su crecimiento poblacional desordenado, carece de una zona turística donde confluyan las principales actividades de comercio y turismo de la parroquia.

En esta línea se ha identificado deficiencia en la infraestructura, la ocupación del suelo y el tejido urbano, así como los problemas fundamentales y el tipo de soluciones que se pueden dar a los mismos, resultados que dan las pautas para el perfil de la propuesta del proyecto. Para que a partir de estos componentes se determinen los aspectos y campos donde se requieren intervenciones a lo largo de la calle García Moreno.

La visita y observación al lugar donde se realiza el proyecto, permite determinar que el área de estudio está delimitada por la Av. Ordóñez Lazo y la Cuenca – Molleturo - Naranjal dos vías que forman parte del sistema de vías locales e interprovinciales que comunican a la parroquia y a la ciudad de Cuenca. Es importante señalar que forma parte del diseño del proyecto el área reservada para el equipamiento urbano como el Centro de Información Turística, la plazoleta de la Chola Sayauseña y la Fuente Sayausí como se indica en el Plan de Ordenamiento Territorial del Área Urbano Parroquial de Sayausi, al mismo tiempo se incorporan elementos arquitectónicos que generen y fortalezcan el turismo para la parroquia Sayausí.

3.5. CONDICIONANTES PARA EL PROYECTO

Dentro de un estudio de regeneración urbana cuya final es generar turismo, se debe considerar las variables que limitan o delimitan el proyecto turístico según su localización, ya que las mismas afectan el diseño. Por lo que son indispensables a la hora de empezar a proyectar.

Las ordenanzas municipales referentes a la ubicación del proyecto, son una de las variables a considerar por la importancia que tienen en cuanto a las características físicas y espaciales de los predios, como: su uso de suelo, su ocupación, servicios de turismo y recreación, equipamiento comunitario, condiciones paisajísticas, etc. (Ver Anexo B)

3.5.1. IMPACTO AMBIENTAL

La interrelación entre el hombre y su entorno, va generando lo que se conoce como impacto ambiental; por lo que éste estudio de regeneración urbana respeta y protege el medio ambiente, el proyecto en su diseño considera el respeto a la vegetación de la zona, cursos de agua y otros elementos. De igual manera se plantea un equipamiento turístico que se acopla a las características ambientales del sector.

Considerando la idea del desarrollo sostenible de los bienes materiales, patrimoniales y culturales, al procurar el equilibrio y la relación del hombre en cuanto a la habitabilidad del espacio construido y los recursos existentes con los que cuenta la calle García Moreno.

3.5.2. DISEÑO ARQUITECTÓNICO QUE ARMONICE CON EL SECTOR

El presente estudio de regeneración urbana al tener la finalidad de convertir a la calle García Moreno en un recurso turístico para la parroquia; muestra en su diseño del proyecto la integración del medio físico y paisajístico existente, por lo que se respetara la presencia de vegetación, así como se incorporan nuevos elementos vegetativos.

Para los elementos constructivos se toma en cuenta las características arquitectónicas de las fachadas como la cubierta de teja a dos aguas y el proceso de cambio que ha sufrido la calle en el transcurso del tiempo, acoplando las fachadas modernas a las ya existentes de tipo vernáculo, a una propuesta de equipamiento turístico que forma un recorrido turístico.



Fig. 43 Viviendas con cubierta de teja a dos aguas ubicada en la Calle García Moreno

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

Al intervenir áreas y edificios con algún grado de valor patrimonial se genera identidad cultural, en este contexto y conociendo que la calle cuenta con edificaciones patrimoniales inventariadas es esencial revalorizarlas procurando darles usos acordes con un proyecto turístico.

3.5.3. DETERMINACIÓN DE MATERIALES QUE NO ROMPAN CON EL ENTORNO CIRCUNDANTE

En un ambiente urbano es importante considerar el entorno circundante que hace referencia al entorno paisajístico, el cual permite emplear materiales propios del entorno. Paisajísticamente la calle García Moreno muestra aspecto descuidado, lo cual se puede observar en algunas de las edificaciones con características vernáculas, y en otras modernas donde sus paredes y puertas están manchadas con grafitis.

No todos los cerramientos de las viviendas son transparentes a la vía y las que los presentan no incorporaran elementos vegetativos, como indica la ordenanza. La infraestructura de redes de instalaciones eléctricas se encuentra muy cercanas a las viviendas, lo que resulta peligroso ya que no tienen ningún tipo de protección si ocurriera algún tipo de cortocircuito. (Ver Anexo B)

Por lo anteriormente señalado se debe tener en cuenta que para la propuesta de equipamiento turístico a generarse en el diseño del proyecto se empleara materiales propios del área de estudio.

3.6. IDENTIFICACIÓN DE LOS BENEFICIOS

3.6.1. USOS

Al atribuir un uso a un territorio determinado lo que se desea conseguir es su funcionalidad, al convertirse en un espacio de interés turístico que genere recursos económicos. Se apunta al turismo como aquella actividad que implica la utilización temporal de un espacio distinto al de residencia habitual, donde se pretende desarrollar un conjunto de actividades recreativas a partir del uso de sus recursos históricos.

En el caso de la calle García Moreno se produce la valoración social en si misma porque este tramo formo parte del camino de García Moreno de igual manera la calle cuenta con seis edificaciones patrimoniales inventariadas; en esa medida si los bienes son valorados constituyen un atractivo turístico y conforman el patrimonio turístico – económico de la parroquia.

3.6.2. USUARIOS

Pensar en el usuario de un producto turístico, da la pauta para indicar que la arquitectura de ese espacio debe cobijar, atraer y guiar al mismo dentro de un territorio determinado, haciendo posible que el recorrido se lo realice de manera consiente al entorno que lo rodea, por lo que se puede decir que la infraestructura turística de la parroquia Sayausí tiene un déficit en este sentido. El enfoque del diseño del proyecto debe de brindar al turista un espacio en el que pueda vivir el entorno, mostrándole la importancia de la conservación del lugar histórico.

3.6.3. PRODUCTO

Un área revalorizada para el turismo, es un espacio productivo. En el momento que los atractivos turísticos son valorados, se tiene un producto y una oferta turística que el mercado está dispuesto a consumir.

Por lo cual al producto se lo debe dotar con las instalaciones, equipamiento e infraestructura que en mayor o menor medida posibiliten la oferta del mismo.

CAPÍTULO IV

DISEÑO DEL PROYECTO

4.1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se localiza en la cabecera del área urbana de la parroquia Sayausí, en la calle García Moreno antiguo tramo del camino de García Moreno. El diseño del proyecto que es parte del estudio de regeneración urbana, crea un recurso turístico para Sayausí fortaleciendo su economía.

El alcance turístico que el proyecto representa mejora el turismo en la parroquia, beneficiando a la ciudad, a la provincia y al país, regenerando y conservando parte de una época en la historia del Ecuador.

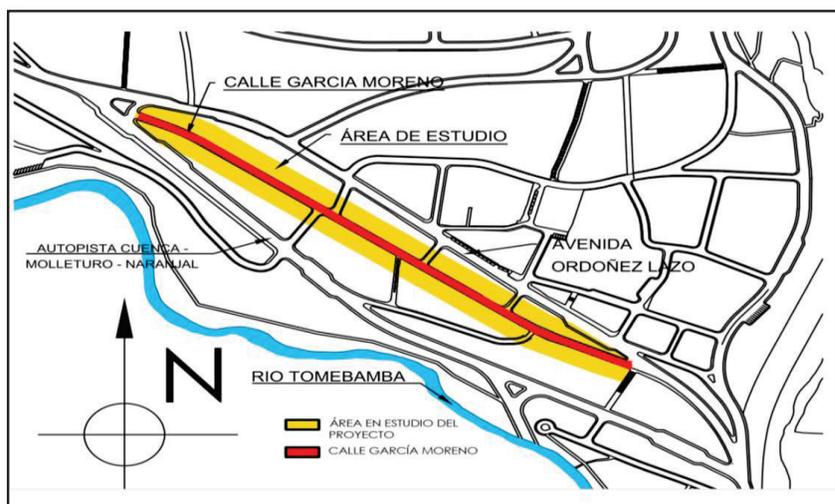


Fig. 44 Calle García Moreno

Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial Área Urbano Parroquial de Sayausí

Elaborado por: Roldán P.

El diseño arquitectónico se basa en la arquitectura sustentable que aprovecha los procesos ecológicos, la sostenibilidad socio - cultural y la sostenibilidad económica.

Para generar un recorrido turístico, que recupera el antiguo tramo del camino de García Moreno a la par de crear espacios confortables para el turista, incorporando al diseño características de la arquitectura vernácula de la calle, como por ejemplo la cubierta a dos aguas de pendiente moderada, zócalos y pórticos.

Se respeta su entorno natural al reducir el impacto ambiental a través del uso eficiente de recursos naturales como el agua y la energía solar, para ser empleados en el diseño del equipamiento turístico; de modo que el proyecto arquitectónico que

se plantea, se convierta en un referente de conservación para la promoción turística en la parroquia..

4.1.1. REQUERIMIENTOS

Debido a la nueva estructura urbana de la parroquia Sayausí, los requerimientos obedecen al uso de suelo en la calle García Moreno, por lo que la zonificación de actividades con características compatibles permite contribuir con su regeneración urbana que parte de un estudio de carácter histórico con fines turísticos.

El diseño genera un cambio en la calle, ya que rescata la forma del antiguo camino de García Moreno para acoplarlo a un lenguaje arquitectónico, sustentable y turístico.

Para lo cual se consideran tres puntos de enfoque:

- El primer punto: se plantea la circulación vehicular y peatonal, en donde se diseña aceras que permitan la circulación y seguridad del peatón; así como una vía en óptimas condiciones.
- El segundo punto: se enfoca hacia la regeneración urbana aplicada a la valoración y protección de la calle en su tramo histórico, así como también de las edificaciones patrimoniales inventariadas por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.
- Finalmente el tercer punto: tiene como finalidad proyectar y generar un punto turístico dentro de la parroquia Sayausí cuya presentación vaya acompañada del equipamiento necesario para convertirse en un lugar de interés turístico; como la Calle García Moreno, la Plazoleta de la Chola Sayauseña y la Fuente Sayausí.

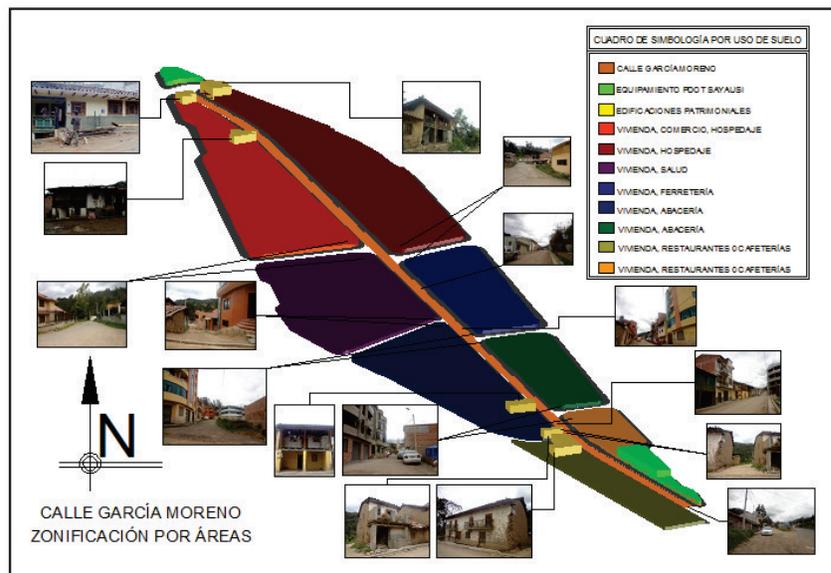


Fig. 45 Zonificación por Usos de Suelo.

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

4.1.2. FORMA

La nueva forma de turismo urbano pone a consideración las características que debe representar una experiencia turística, lo que no solo demanda el consumo de museos en centros históricos y monumentos en plazas, el turista viaja igualmente por experimentar el modo de vida de un destino turístico.

Respondiendo a esta nueva forma, el proyecto fomenta la preservación del antiguo tramo del Camino de García Moreno dentro de la parroquia Sayausí, con el propósito de presentar al turista un acercamiento con la memoria histórica en sitio; lo que permite usar como instrumento para su diseño la regeneración urbana mejorando la vida y la economía de sus habitantes, paralelo a la experiencia turística - histórica - cultural que se desea generar en el visitante, preservando para la colectividad la memoria del esfuerzo de los cuencanos por lograr comunicación con la región costera del país.

4.1.3. ÁREA

La parroquia de Sayausí está ubicada al noroeste de la ciudad de Cuenca, el desarrollo de esta zona conurbana se ha visto influenciada por la ciudad, transformando parte de su área rural en área urbana, la misma que se va integrando al plan de ordenamiento territorial. (Ver Anexos B - C)

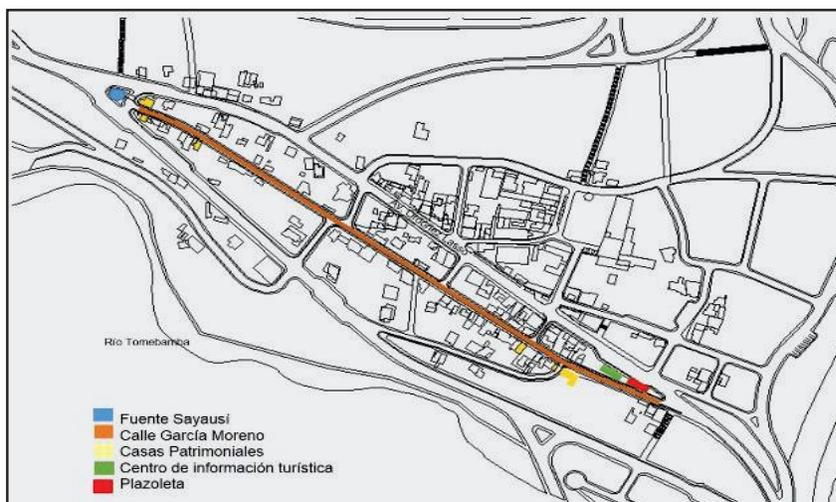


Fig. 46 Calle García Moreno área de estudio

Fuente: PDOT Sayausí

Elaborado por: Roldán P.

El área de estudio y diseño comprende la calle García Moreno en su longitud de 629.06 m.

Se respeta e integra al diseño del proyecto el equipamiento turístico que se encuentra establecido en tres áreas en el PDOT de Sayausí:

- Fuente de Sayausí el área de 204 m².
- Centro de Información Turística el área de 317 m².
- Plazoleta de la Chola Sayauseña el área de 143 m²

4.1.4. UBICACIÓN

El proyecto está ubicado en el sector de planeamiento S 01 (Cabecera Parroquial), dentro del Plan de Ordenamiento Territorial del Área Urbano Parroquial de Sayausí, cantón Cuenca provincia del Azuay.

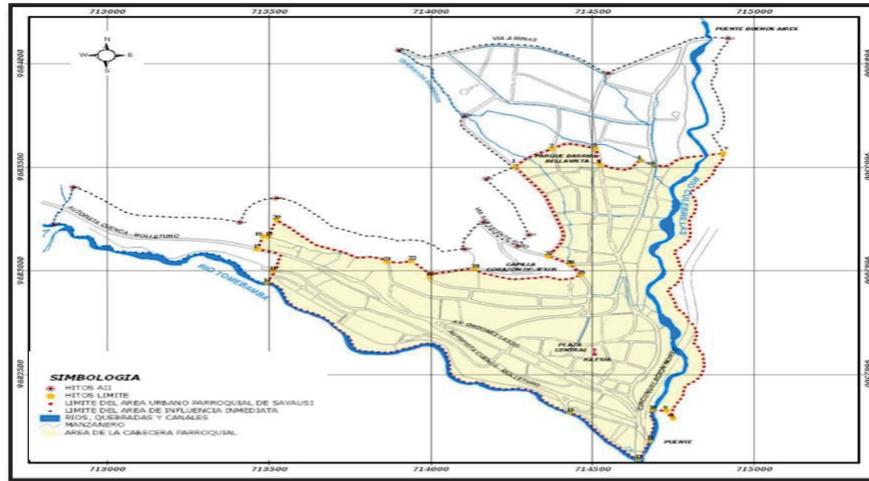


Fig. 47 Área de la Cabecera Parroquial

Fuente: PDOT Sayausí

Elaborado por: Roldán P.

4.2. ORGANIGRAMA

4.2.1. ORGANIGRAMA GENERAL

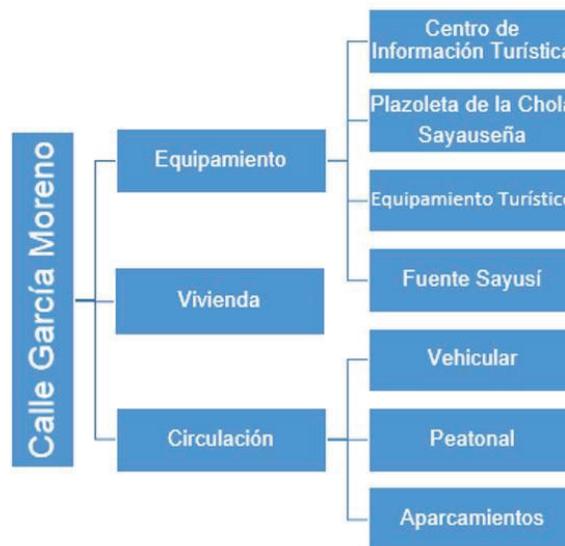


Fig. 48 Organigrama General

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

4.2.2. ORGANIGRAMA PARCIAL

Dentro del organigrama parcial se determina la distribución de los usos de suelo para cada una de las manzanas que se encuentran ubicadas a los lados de la calle García Moreno, se plantean actividades turísticas referentes a hoteles, puestos de artesanías y restaurantes, actividades compatibles con comercio y vivienda que ya existen dentro de la calle. (Ver Anexo B)



Fig. 49 Organigrama y Zonificación Parcial

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

Ésta zonificación es necesaria dentro del estudio de regeneración urbana, ya que nos permite establecer los espacios necesarios que se deben considerar para atraer al turista, respetando el equipamiento planteado en el PDOT de Sayausí. (Ver Anexo E, hoja 2/22)

Se toma en cuenta que la distribución de equipamiento turístico a lo largo de la calle García Moreno, pretende conservar la memoria histórica de este antiguo tramo del camino de García Moreno, con la final de generar una galería viva a través de tótems informativos y placas informativas donde se cuente la historia de la calle y las edificaciones patrimoniales que se encuentran en la misma, para generar el interés en este recorrido turístico.

4.3. PROGRAMACIÓN FUNCIONAL

4.3.1. DETERMINACIÓN DE EQUIPAMIENTO TURÍSTICO

Sayausí cuenta con una reducida existencia de equipamiento turístico, servicios de hospedajes y alimentación para el turista, con lo cual no se asegura su visita y estadía. Este déficit nos permite determinar el equipamiento turístico y los espacios necesarios para que la calle García Moreno se convierta en un recurso turístico.

PROGRAMACIÓN FUNCIONAL DEL ESTUDIO DE REGENERACIÓN DE LA CALLE GARCÍA MORENO, COMO UN RECURSO TURÍSTICO PARA LA PARROQUIA SAYAUSÍ							
Zona	Local	Sublocal	N° de local	Usuarios		Equipamiento	Observaciones
				Eventuales	Permanentes		
Calle García Moreno	Vialidad	Vehicular	1	Turistas	Moradores	-Rampas -Paso cebra -Luminarias -Equipamiento turístico	Tótem informativo con la historia de la calle.
		Peatonal	2				
Equipamiento PDOT Sayausí	Centro de información turística	Centro de información turística	1	Turistas	Personal del centro de información	-Centro de información -Explanada -Glorieta	Centro de información cuenta: - Administración - Área Interactiva - Área Informativa - Infografías con las generalidades de la parroquia - Baños de mujeres, hombres y discapacitados. - La explanada para actividades al aire libre, - Glorieta que enmarca el paso hacia la Plazoleta de la Chola Sayauseña.
		Explanada	1		Moradores		
	Plazoleta de la Chola Sayauseña	Fuente de la Chola Sayauseña	1	Turistas	Moradores	-Luminarias -Bancas -Jardineras -Basureros -Bebedero	La plazoleta cuenta con agua danzante en las jardineras y fuente.
	Fuente Sayausí	-	1	Turistas	Moradores	-	Equipamiento turístico: Fuente de agua danzante, jardineras.
Edificaciones Patrimoniales	Vivienda	-	6	Turistas	Moradores	-Placa informativa	Placa informativa con las características arquitectónicas

Cuadro 20. Programación funcional

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

Al ser la parroquia Sayausí la puerta de ingreso a la ciudad de Cuenca se debe comprender que el equipamiento turístico así como sus instalaciones debe cubrir las necesidades de hospedaje, alimentación, distracción y otros servicios afines a los mencionados, que permitan dentro de la calle García Moreno generar un producto de interés que fortalezca el turismo de la parroquia a los ojos de sus visitantes.

4.4. MATRIZ GEOMÉTRICA

4.4.1. ANÁLISIS DE CIRCULACIÓN VIAL

El análisis de la circulación vial de la calle García Moreno y sus vías alternas nos da a conocer las siguientes particularidades:

CUADRO DE VIALIDAD										
Cód. De vía PDOT	Nom. de la vía	Tipo de vía	Capa de rodadura	Estado	Aceras	Ancho de calzada	Bordillo	Alumbrado	Señalización	Observaciones
DS00 2	Calle García Moreno	Colectora	Lastres	Regular	No	8,70	No	Malo	No	Intersecciones conflictivas con la autopista y la Av. Ordóñez Lazo
TS00 4	Vía a las Cañas	Local	Lastre	Malo	No	6,90	No	Malo	No	Intersección con la autopista
LE00 1	Vía a la Coop. Jep.	Local	Lastre	Malo	No	7,00	No	Bueno	No	Cuenta con partes de acera
LO00 4	Centro	Local	Lastre	Regular	No	6,00	No	Bueno	No	Se puede ampliar a la izquierda
LO00 6	Vía local	Local	Tierra	Malo	No	5,80	No	Malo	No	Sección estrecha no se puede ampliar
LO00 7	Local	Local	Lastre	Regular	No	7,10	No	Malo	No	Se puede ampliar a la izquierda
LO00 8	Local	Local	Lastre	Regular	No	8,00	No	Malo	No	

Cuadro 21. Cuadro de vialidad

Fuente: PDOT Sayausi

Elaborado por: Roldán P.



Fig. 50 Ubicación de las vías alternas según su código en el PDOT Sayausi

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

A través de estas características de vialidad se plantea una propuesta acorde a las necesidades viales, implementando además el equipamiento necesario con el que debe contar la calle García Moreno para convertirse en un punto de interés turístico.

Así la propuesta considera convertir a la calle García Moreno en una vía de un solo sentido desde la entrada a la calle por la Av. Ordóñez Lazo con un ancho de calzada de sección constante de 4 m. Al lado izquierdo del eje vial se deja una acera de 3 m para la colocación de aparcamientos eventuales, además de la implementación del equipamiento turístico; al lado derecho se deja una acera de 2 m para la implementación de jardineras bajas; se coloca luminarias solares a los lados de la vía para resaltar la imagen de la calle y la señalética peatonal necesaria a lo largo de la calle.

Se conoce por referencias históricas que el camino de García Moreno era un consolidado de piedra, por lo que el estudio de regeneración plantea colocar una capa de rodadura de características similares con piedra de canto rodado la misma que será extraída del río.

Las vías alternas a la Calle García Moreno tendrán las siguientes características, tomando en consideración las observaciones dadas en el cuadro de vialidad (Ver Anexo E, hoja 3/22):

- La vía a Las Cañas de código TS004, tendrá una sección de 5 m de calzada yendo con dirección a la calle García Moreno. (Ver Anexo E, hoja 4/22)

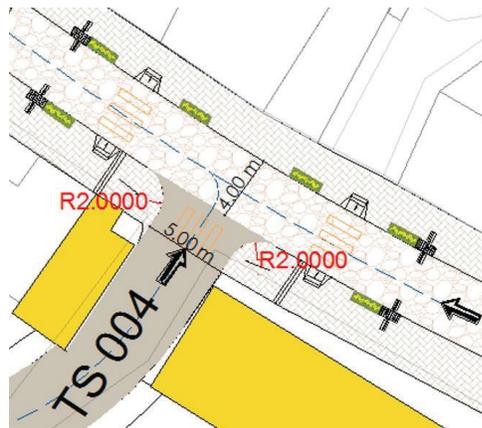


Fig. 51 Propuesta vialidad vía a Las Cañas

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

- La vía a la Cooperativa Juventud Ecuatoriana Progresista, de código LE001 tendrá una sección de calzada de 4 m y vereda de 1,5 m en un solo sentido hacia la calle García Moreno. (Ver Anexo E, hoja 5/22)

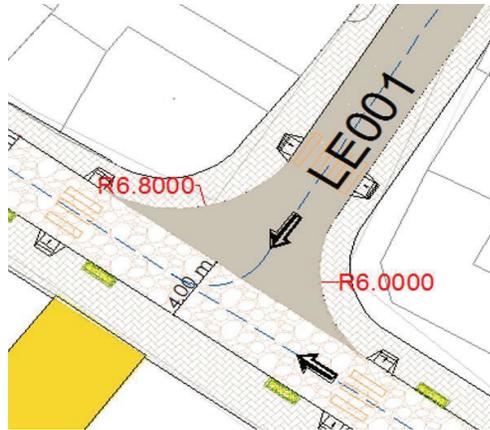


Fig. 52 Propuesta vialidad vía a la Cooperativa Jep

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

- La vía al Centro de carácter local de código LO004 mantiene una sección que permite que la misma sea de doble sentido, permitiendo la conexión del punto de interés turístico con el centro de la parroquia.
- La vía de código LO006 de carácter local mantiene su sección estrecha ya que no se puede ensanchar convirtiéndose en una vía de carácter peatonal. (Ver Anexo E, hoja 6/22)

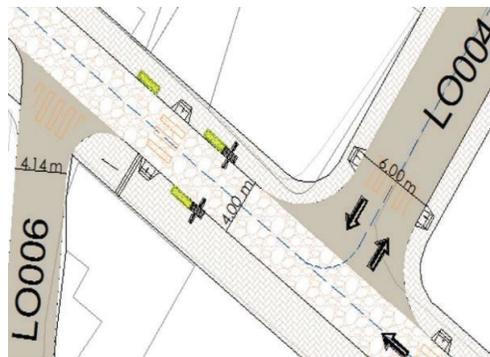


Fig. 53 Propuesta vialidad al Centro y vía LO006

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

- Finalmente la vía local de código LO007 y la vía de código LO008 tendrán una sección de calzada de 7 m y vereda de 1,5 m en doble sentidos tanto para la autopista Cuenca - Molleturo - Naranjal, como para la Avenida Ordóñez Lazo con la finalidad de que las manzanas por las que pasan, se conviertan en zona de hospedaje para el turista, recuperando para la calle la característica de descanso que tenían los Tambos a lo largo del camino de García Moreno. (Ver Anexo E, hoja 7/22)

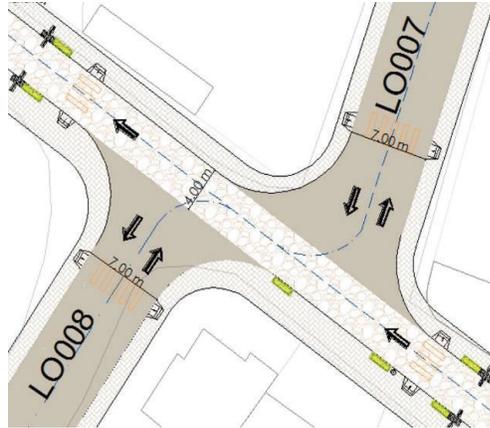


Fig. 54 Propuesta vialidad vías LO007 y LO008

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

4.4.2. ANÁLISIS DE CIRCULACIÓN PEATONAL

El análisis peatonal en sitio a través de la observación evidencia que la calle García Moreno carece de aceras, por lo que el estudio de regeneración prioriza en su diseño al peatón; se colocan aceras de 2 m de ancho a lado derecho, a lado izquierdo de la vía se plantea un ancho de acera de 3 m el mismo que permite colocar el equipamiento necesario con él que debe contar la calle García Moreno para ser un atractivo turístico, de igual modo este ancho de acera facilita la colocación de aparcamientos eventuales. Se colocan rampas de 1 m de ancho y pasos cebra para comodidad del peatón. Los anchos de acera de las vías alternas conservan el ancho de 1,5 m debido a la secciones de las mismas.

4.4.3. CONDICIONES AMBIENTALES

La calle García Moreno representa la historia de una época, este tramo formó parte del antiguo camino de García Moreno por lo que morfológicamente mantiene rasgos característicos del tránsito de tiempo. Los cuales han sido modificados debido a las condiciones ambientales y de diseño urbano que se va generando.

El estudio de regeneración de la calle García Moreno con finalidades turísticas considera estos cambios que presenta la calle y propone convertirla en un espacio turístico agradable donde convivan usuarios eventuales y permanentes.

Se plantea una propuesta de reducción del impacto ambiental, empleando para su diseño la arquitectura sustentable tanto en el esquema de luminarias solares, como en la reutilización del agua lluvia, por medio de la recolección y almacenamiento de la misma para que sea usada como elemento natural – arquitectónico en el diseño.

Se considera además reducir el impacto ambiental hacia el peatón y lo edificado a causa del uso vehicular y la trama urbana. Direccionando la circulación de la vía en una sola sentido. Potenciando la circulación peatonal al emplear recursos de diseño urbano destinados a generar un punto de interés a escala del peatón a modo de una ruta turística, acompañada de jardineras con vegetación de la zona, de modo que se

mejoren las condiciones ambientales al evacuar la polución de la calle para mejorar su calidad de aire.

4.4.4. OPERATORIO FORMAL (BIDIMENSIONAL)

El estudio de regeneración urbana de la calle García Moreno de la parroquia Sayausí como un recurso turístico se basa en respetar el entorno donde se encuentra emplazada la calle incorporando un diseño sustentable.

- Calle García Moreno: se determina el acceso principal a la calle por la Av. Ordóñez Lazo en un solo sentido tomando como eje de diseño la calle antiguo tramo del camino de García Moreno. Este escenario permite mejorar la presentación de la calle y las edificaciones patrimoniales que aquí se localizan mejorando su contexto paisajístico al convertirla en una ruta histórica – patrimonial cuya forma bidimensional desea conseguir una mejora para la circulación peatonal muy importante para usuarios permanentes o turísticos.
- Centro de Información Turística: se distinguen tres visuales de un mismo bloque, la principal desde la Av. Ordóñez Lazo y las secundarias desde la Plazoleta de la Chola Sayauseña y la calle García Moreno, de modo que esta sea un puente de conexión entre la calle, la avenida y la plazoleta. (Ver Anexo E, hoja 8/22,)
- Plazoleta de la Chola Sayauseña: su diseño se considera a la mujer sayauseña y el trabajo agrícola que ella realiza, el mismo que emplea el riego por aspersión para sus cultivos. (Ver Anexo E, hoja 8/22)

El riego por aspersión se lo puede realizar de tres formas: círculo completo, medio círculo o un cuarto de círculo características que nos permiten diseñar elementos circulares en la plazoleta semejando el recorrido del agua en un río.



Fig. 55 Forma del riego por aspersión

Fuente: Internet

Elaborado por: Internet

- Fuente Sayausí: la parroquia Sayausí protege una riqueza acuífera de gran valor, el Parque Nacional El Cajas que es uno de los recursos hídricos que abastece de agua a la ciudad de Cuenca, motivo por el cual la fuente Sayausí se convierte en un elemento donde se representa la gran riqueza acuífera de la parroquia. (Ver Anexo E, hoja 8/22)

Al ser la parroquia Sayausí el ingreso a la ciudad de Cuenca, la fuente Sayausí es un elemento de bienvenida por lo que se emplea como unidad de diseño el riego por aspersión en su forma de círculo completo, que nos permite generar vistas de esta intersección vial desde cualquier ubicación.

4.5. ESTRUCTURA CONCRETA

4.5.1. FORMA

Para el diseño turístico de la calle García Moreno se toma en cuenta sus características paisajísticas las cuales se han ido modificando por el hombre y se ve expresadas en la diversidad de edificaciones que unidas a la vegetación que en su mayoría es herbácea pone en evidencia la escasa vegetación con la que cuenta la calle. Para cambiar este aspecto se emplean un diseño sustentable para así priorizar la conservación en su tramo histórico del camino de García Moreno.

- Calle García Moreno: Tiene directriz vial por lo que el estudio de regeneración urbana plantea la presencia de asimetría tomando como eje la vía, se implementa equipamiento urbano y turístico a diferentes niveles, al lado izquierdo de la vía se coloca el mobiliario alto y bajo, a lado derecho el mobiliario bajo, generando un punto de unión entre calle y fachadas de las edificaciones levantadas en la calle.



Fig. 56 Calle García Moreno intersección con la vía a la Coop. Jep (Propuesta en bloque y fotomontaje)

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

- Centro de Información Turística: procura conservar la arquitectura característica de la zona como la cubierta a dos aguas, zócalos y pórticos, además su circulación interior sirve como conexión entre la Av. Ordóñez Lazo, la calle García Moreno y la plazoleta de la Chola Sayauseña. (Ver Anexo B, C y E: hoja 11/22, 12/22, 13/22, 14/22, 21/22)



Fig. 57 Centro de Información Turística vista desde la Av. Ordóñez Lazo y vista nocturna desde la calle García Moreno

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

- Plazoleta de la Chola Sayauseña: basado en el diseño del riego del agua como fuente de inspiración la plazoleta pretende resaltar dos elementos representativos de la parroquia Sayausí como son: el agua de sus ríos, lagos y lagunas su forma de elemento natural y la figura de la mujer sayauseña como elemento representativo de la tradición – cultural de la parroquia y la ciudad. (Ver Anexo E, hoja 15/22)



Fig. 58 Plazoleta de la Chola Sayauseña (Propuesta en bloque y fotomontaje)

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

- Fuente Sayausí: destaca al agua como elemento natural de carácter único ya que Sayausí cuenta con ríos como el Tomebamba y el Culebrillas, y lagunas como las de El Cajas, lo que permite diseñar un elemento arquitectónico de forma circular que realza el ingreso hacia la ciudad. (Ver Anexo E, hoja 9/22)



Fig. 59 Fuente Sayausí (Propuesta en bloque y fotomontaje)

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

Considerando que el diseño del proyecto está basado en la arquitectura sustentable, se determina que el agua que se emplea para el diseño es el agua lluvia, recolectada por intermedio de la cubierta a dos aguas del Centro de Información Turística, de este modo el agua se convierte en elemento sostenible para ser empleada como elemento de diseño y de limpieza para el equipamiento creado.

Al combinar el eje vial de la calle con formas simples y geométricas en cuanto al equipamiento y mobiliario turístico el diseño logra su objetivo sustentable, de armonía con su entorno.

4.5.2. FUNCIÓN

La calle García Moreno al convertirse en un punto de interés turístico, actúa como un elemento de carácter único dentro de la parroquia Sayausí, porque se convierte en un espacio sustentable y de calidad, que cuenta con el equipamiento turístico y urbano necesario.

En donde su principal función es convertir a la calle en un punto turístico en el que el turista se adueña del espacio regenerado como instrumento potenciador para la economía de un lugar de trascendencia histórica como el camino de García Moreno y de características arquitectónicas como las edificaciones patrimoniales.

4.6. DETALLES CONSTRUCTIVOS

4.6.1. ACCESO PRINCIPAL DE LA VÍA

El acceso principal de la vía, se lo realiza por la Av. Ordóñez Lazo, su ingreso está delimitado por elementos peatonales, luminarias solares, jardineras y mobiliario urbano – turístico, a más de la vistas generadas por la Plazoleta de la Chola Sayauseña y el Centro de Información Turística. El piso de la vía es de piedra de canto rodado, conservando para el turista el material del que estaba conformado la calle.



Fig. 60 Planta Acceso Principal a la Calle García Moreno y alzado en 3D

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

4.6.2. ACCESOS SECUNDARIOS DE LA VÍA

Los ingresos secundarios están delimitados por elementos arquitectónicos como jardineras y elementos peatonales como son las rampas y los pasos cebra.



Fig. 61 Planta Acceso Secundarios a la Calle García Moreno y alzado en 3D

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

4.6.3. ACERAS

El ancho de acera es de 3 m lado izquierdo y de 2 m a lado derecho de modo que en las mismas coexista circulación peatonal y el mobiliario urbano – turístico, la altura de la acera es de 0,20 m el piso de la vereda es de adoquín prefabricado.

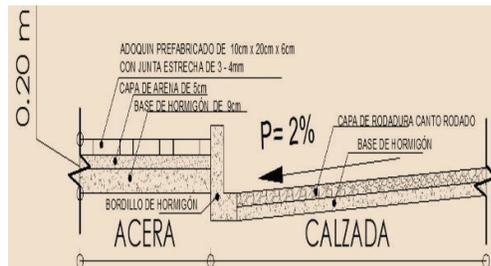


Fig. 62 Detalle constructivo del piso de acera

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

4.6.4. LUMINARIAS

Al ser un proyecto arquitectónico sustentable, se crea un diseño de luminarias las que utilizan la energía solar, tomando como matriz de diseño la planta de maíz que es uno de los principales productos agrícolas de la parroquia Sayausí. (Ver Anexo E, hoja 17/22)

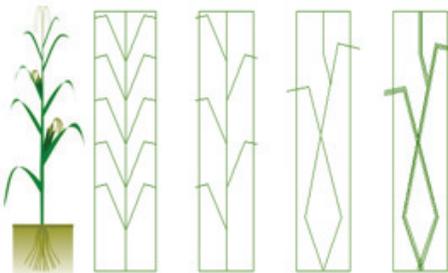


Fig. 63 Matriz de diseño para la luminaria solar, planta de maíz

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

Especificaciones técnicas de la luminaria solar:

- Opción de iluminación LED de 30W (vatios).
- Poste de hierro que alcanza una altura total de 6,17m.
- Panel solar de 1,2m x 0,55m x 0,035m. (Ver Anexo D)
- Batería en cimentación para evitar robos de 19,2 V para acumular energía eléctrica sol.
- Controlador ubicado en el poste solar, para supervisar la sobre carga y descarga de la batería.

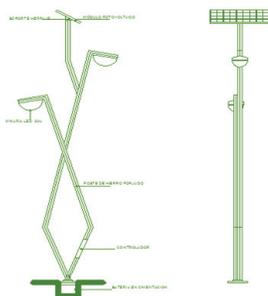


Fig. 64 Detalle constructivo luminaria solar

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

4.6.5. VEGETACIÓN

La vegetación a implantarse en las jardineras, es vegetación propia de la zona de modo que estas mejoren las condiciones ambientales.

Tales como:

- Chilca: arbusto cuya altura varía de 1 m a 2 m, se desarrolla gracias a la lluvia y crece en suelos arenosos arcillosos.



Fig. 65 Detalle constructivo de la implantación del arbusto de chilca

Fuente: PDOT Sayausí

Elaborado por: Roldán P.

- Virgen chilca: arbusto de tallo acanalado que puede llegar a una altura de 1 m a 2 m, ramificado desde la base, prefiere suelos poco profundos y compactos.



Fig. 66 Detalle constructivo de la implantación del arbusto de virgen chilca

Fuente: PDOT Sayausí

Elaborado por: Roldán P.

4.6.6. JARDINERAS Y BANCAS

Al ser un lugar turístico la vegetación es un aspecto importante, por ello la entrada principal y la calle a ambos lados cuentan con jardineras a lo largo de la misma, realzando aún más el aspecto de la calle García Moreno.

Para el de diseño de jardineras se tomó como ejemplo los muros de piedra que se encontraban a los costados del camino de García Moreno, los mismos que ayudaban al caminante a seguir el camino.



Fig. 67 Muro de piedra en el camino de García Moreno en el poblado de Guavidula

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

A los lados de las jardineras se han colocado bancas para el descanso de usuarios eventuales y permanentes.

En cuanto a la propuesta de diseño para las bancas, está se basa en el banco de piedra conocido como poyo, banco que se encontraba adosado a una pared, a la entrada de la vivienda y servía como una especie de ante sala de la vivienda. Una de sus formas más comunes consistía en una simple piedra escuadrada de tamaño medio. (Ver Anexo E, hoja 16/22)



Fig. 68 Poyo antesala de la casa indígena en el poblado de Guavidula

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

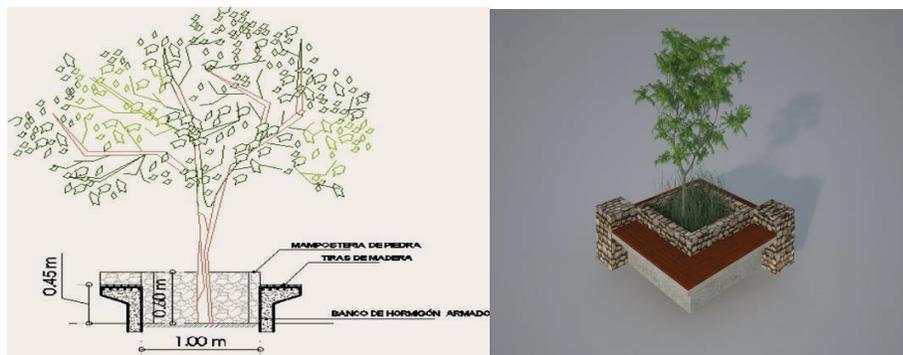


Fig. 69 Detalle constructivo jardinera y banca; Propuesta en 3D

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

4.6.7. TÓTEM Y PLACA INFORMATIVA

Tótem informativo cuentan con información del lugar, de modo que el turista se orienta de mejor manera. La pantalla puede tener la imagen completa del destino, puede ser combinada con pictogramas de servicios o con imágenes de atractivos turísticos, mapas de ubicación. (Ministerio de Turismo del Ecuador, pág. 76)

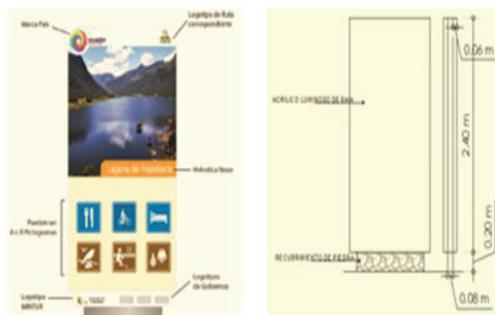


Fig. 70 Detalle constructivo Tótem

Fuente: Manual de señalética turística del Ecuador

Elaborado por: Roldán P.

Placa informativa se las encuentra generalmente al ingreso de un lugar de interés histórico, patrimonial o arquitectónico.



Fig. 71 Placa informativa en una de las paredes del Palacio de Carondelet

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

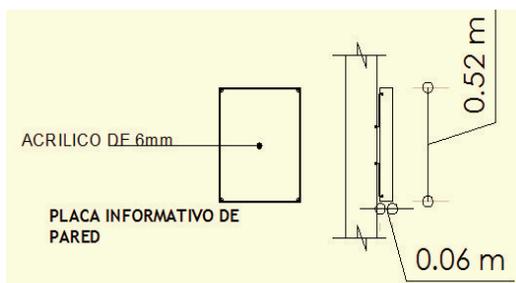


Fig. 72 Detalle constructivo Placa informativa

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

4.6.8. FUENTE DE LA CHOLA SAYAUSEÑA

Para su diseño se crean tres monolitos de acrílico cuya imagen central es la mujer en su representación cultural de la Chola Sayauseña.

El esquema del monolito está dado por una base de piedra sobre la cual se coloca unos chorros de agua con anillos luminosos recubiertos por una placa de acrílico donde a manera de silueta está representada la Chola Sayauseña representante de la tradición cultural no solo de la parroquia Sayausí sino también de la ciudad de Cuenca. (Ver Anexo E, hoja 15/22)

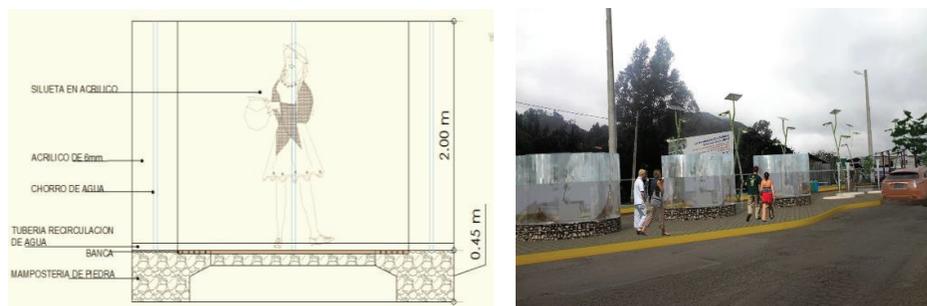


Fig. 73 Detalle constructivo Fuente de la Chola Sayauseña; Propuesta en 3D

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

4.6.10. BASUREROS

Como parte del mobiliario urbano se diseñan basureros de reciclaje por color, de modo que el proyecto colabore con el medioambiente.

Clasificación de residuos por color	
Por color	Clasificación
Gris	Papel y Cartón
Verde	Orgánico
Azul	Plástico

Cuadro 22. Clasificación de residuos por color para el diseño de basureros

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

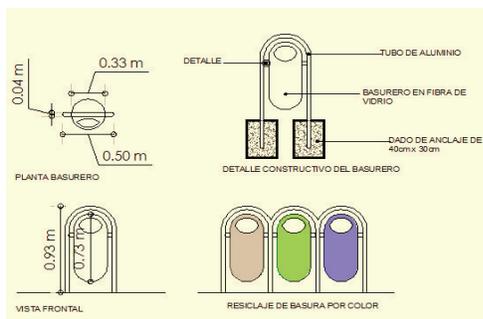


Fig. 74 Detalle constructivo Basurero

Fuente: Roldán P.

Elaborado por: Roldán P.

4.7. CONCLUSIONES

El proyecto de regeneración urbana de la calle García Moreno antiguo tramo del camino de García Moreno, crea un recurso turístico que fortalece la economía de la parroquia Sayausí.

El estudio de regeneración urbana de la calle García Moreno reconoce la importancia de la recopilación de conocimientos sobre las características y antecedentes históricos, culturales, geográficos, infraestructura y economía de la parroquia para que estos sean tomados como elementos que fortalezcan el diseño del proyecto en cuanto a la recuperación y conservación del patrimonio en el antiguo tramo del camino de García Moreno.

El estudio de regeneración urbana de la calle García Moreno se convierte en un instrumento potenciador del turismo y la economía de la parroquia Sayausí, porque al mejorar su presentación, mejora su promoción turística optimizando su economía.

Al integrar la calle García Moreno y sus fachadas a una propuesta de equipamiento turístico, el estudio de regeneración urbano se convierte en un referente de conservación dinámico, que sirve como ejemplo de recuperación de la historia para la memoria colectiva que deja huella y no debe olvidar el esfuerzo que ha dado paso al progreso de la ciudad, la provincia y el país.

4.8. RECOMENDACIONES

El estudio de regeneración urbana de la calle García Moreno como un recurso turístico sugiere como aspecto adicional al diseño de regeneración de la calle; la recuperación de las fachadas de las edificaciones patrimoniales inventariadas en la calle, representantes de la arquitectura vernácula de la parroquia Sayausí.

La recuperación de la imagen arquitectónica de las fachadas para el turista, matizara la arquitectura moderna implantada en la calle con las edificaciones patrimoniales cuyas fachadas reflejan el rostro de la misma, a más de que simbolizan la imagen arquitectónica de la parroquia. Se recomienda la recuperación de las edificaciones patrimoniales ya que estas se pueden convertir en museo, biblioteca o restaurante, tomando como ejemplo el museo en sitio en el poblado de Guavidula, así se refuerza aún más el presente estudio de regeneración urbana de la calle García Moreno como recurso turístico, valorando la vivienda vernácula joya arquitectónica de la parroquia Sayausí.

Se recomienda la implantación del servicio gratuito de internet vía Wifi a lo largo de la calle García Moreno, por la importancia que tiene para el turista tener acceso a las redes sociales, hoy en día.

BIBLIOGRAFÍA

- azuay01. (14 de Abril de 2011). *Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquia Rural de Sayausí*. Recuperado el 15 de Agosto de 2014, de <http://gobiernoparroquialsayausi.gob.ec/azuay/?p=98>
- Campos Medina, F., García Ferrando, L., Larenas Salas, J., & Simó Solsona, M. (s.f.). *Pontificia Universidad Javeriana*. Recuperado el 9 de Mayo de 2015, de http://www.javeriana.edu.co/viviendayurbanismo/pdfs/CVU_V2_N4-01.pdf
- Carles, S., & Carrulla. (2003). *Arquitectura y Medio Ambiente*. Barcelona: Ediciones UPC.
- Definición.De. (s.f.). *Definición.De*. Recuperado el 9 de Enero de 2015, de <http://definicion.de/turismo-rural/>
- ecostravel. (s.f.). *ecostravel*. Recuperado el 9 de Enero de 2015, de <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/turismo-comunitario/tarqui.php>
- El Tiempo. (6 de Enero de 2014). *eltiempo.com.ec*. Recuperado el 9 de Enero de 2015, de <http://www.eltiempo.com.ec/noticias-cuenca/135535-asfaltado-para-la-calle-garca-moreno-en-sayausa/>
- El Universo. (5 de Octubre de 2006). *El Universo*. Recuperado el 9 de Enero de 2015, de <http://www.eluniverso.com/2006/10/05/0001/21/5F62F9A3D978474A96379447AFC60707.html>
- Gutama, Á. M. (s.f.). *El Libro de Molleturo* (Vol. 2). Cuenca, Azuay, Ecuador: ORTEGRAFICA.
- Hemosilla, J. (s.f.). *Asociación Cultural Amigos de Venta del Moro*. Recuperado el 9 de Enero de 2015, de http://www.ventadelmoro.org/historia/ecologia/conocerelpatrimonio_21.htm
- Historia Web. (s.f.). *Historia Web*. Recuperado el 9 de Enero de 2015, de <https://sites.google.com/site/historiaweb2/significaci%C3%B3n,conceptoynormativaso breelp>
- Ilustre Municipalidad de Cuenca, A. d. (2008). *Nuestra Tierra... Nuestra Gente* (Vol. Número 8 / Sayausí). Cuenca, Azuay, Ecuador.
- Inforural. (s.f.). *Inforural*. Recuperado el 10 de Enero de 2015, de <http://www.inforural.com/turismo/cultural/urbano/>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). *Instituto Nacional de Estadísticas y Censos*. Recuperado el 1 de Agosto de 2014, de <http://redatam.inec.gob.ec/cgibin/RpWebEngine.exe/PortalAction?&MODE=MAIN&B ASE=CPV2010&MAIN=WebServerMain.ini>
- Lacivdadviva. (s.f.). *Lacivdadviva*. Recuperado el 9 de Enero de 2015, de http://www.laciudadviva.org/opencms/opencms/foro/documentos/palabrasclave/patrimonio_tradicional_y_cultural/
- Ministerio de Turismo del Ecuador. (s.f.). Recuperado el 12 de Septiembre de 2014, de <https://jorgepaguay.files.wordpress.com/2011/10/manual-sec3b1alizacic3b3n-25-08-2011.pdf>

- Morillón Gálvez, D. (s.f.). *INECC*. Recuperado el 16 de Enero de 2015, de Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático:
<http://www2.inecc.gob.mx/publicaciones/libros/508/impacto.pdf>
- Pérez Cambra, M. (2015). *Construcción sostenible del espacio público*. Barcelona, España.
- Perujo Morando, I. (2010). *Centro de Política de Suelo y Valoración de la Universidad de cataluña*. Recuperado el 8 de Agosto de 2014, de http://www-cpsv.upc.es/tesis/TM10presentacio_perujo.pdf
- Romero Tous, M. (2010). *Energía solar fotovoltaica*. Barcelona: Ediciones CEAC.
- Salamea Mero, Á. R. (s.f.). *Repositorio Digital UTE Ecuador*. Recuperado el 9 de Enero de 2015, de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/8691/1/41639_1.pdf
- Simó Solsona, M. (s.f.). *Federación Española de Sociología*. Recuperado el 9 de Mayo de 2015, de <http://www.fes-web.org/el-concepto-de-regeneracin-urbana-sostenible-una-aplicacin-a-la-llei-de-barris/congress-papers/1669/>
- Sistema Nacional de Información*. (s.f.). Recuperado el 1 de Agosto de 2014, de http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/%23recycle/PDyOTs%202014/0160027120001/PDyOT/08022013_161807_0%20Generalidades.pdf
- Villavicencio, M. (1858). *Geografía de la República del Ecuador*. New York: Imprenta de Robert Craighead.
- Vinueza, M., & Briones, V. (s.f.). Monografía de la Parroquia Sayausí. Cuenca, Azuay, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1972/1/thg423.pdf>

ANEXO A: LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DE LOS TRAMOS DEL CAMINO DE GARCÍA MORENO EN LA PARROQUIA SAYAUSÍ

- Fotos de la calle García Moreno antiguo tramo del Camino de García Moreno en la Parroquia Sayausí desde el ingreso por la Av. Ordóñez Lazo hasta su salida en la intersección con la Av. Ordóñez Lazo y la Autopista Cuenca – Molleturo - Naranjal.



Ingreso por la Av. Ordóñez Lazo a la calle García Moreno



Continuación de la calle García Moreno



Continuación de la calle García Moreno



Calle García Moreno intersección con las vía a la Autopista Cuenca-Molleturo - Naranjal y la Av. Ordóñez Lazo



Continuación de la calle García Moreno



Continuación de la calle García Moreno

Salida de la calle García Moreno, en la intersección con la Av. Ordóñez Lazo y la Autopista Cuenca – Molleturo Naranjal:



Salida de la calle García Moreno intersección con la Autopista



Intersección de la calle García Moreno con la Av. Ordóñez Lazo y la Autopista Cuenca – Molleturo - Naranjal

- Tramo del camino de García Moreno dentro de la Hostería Dos Chorreras.



- Tramo del camino de García Moreno en el poblado de Guavidula en la Hostería Dos Chorreras.



Tramo del camino de García Moreno rumbo al poblado de Guavidula



Ingreso al poblado de Guavidula



Tramo del camino de García Moreno en el Museo de Sitio en el poblado de Guavidula



Camino de García Moreno en el Museo de Sitio en el poblado de Guavidula



Camino de García Moreno en el Museo de Sitio en el poblado de Guavidula



Placa informativa en el poblado de Guavidula

- Tramo del camino de García Moreno al ingreso al santuario de la virgen de El Cajas.

Entrada al Santuario de la virgen de El Cajas:



Continuación del camino de García Moreno que pasa por lado de la entrada al Santuario de la virgen de El Cajas:



Camino de García Moreno siguiendo el lecho del río que pasa por lado de la entrada al Santuario de la virgen de El Cajas:



- Tramo del camino de García Moreno dentro de las rutas recreativas del Parque Nacional El Cajas.



ANEXO B: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL ÁREA URBANO PARROQUIAL DE SAYAUSÍ

CAPÍTULO III:

DIVISION DEL AREA URBANO PARROQUIAL

Art. 4.- Para fines de la aplicación de esta Ordenanza, el Área Urbano Parroquial de Sayausí, se divide en 9 Sectores de Planeamiento, entendidos éstos como unidades Geográficas Ambientales y Urbanísticas que incluyen predios con características físico-espaciales homogéneas.

Los Sectores de Planeamiento son:

- Sector de Planeamiento S 01 (Centro).
- Sector de Planeamiento S 02 (Márgenes río Tomebamba).
- Sector de Planeamiento O 01 (Los Ramales).
- Sector de Planeamiento O 02 (San Vicente y los Ramales).
- Sector de Planeamiento O 03 (Centro alto).
- Sector de Planeamiento O 04 (Corazón de Jesús).
- Sector de Planeamiento N 01 (Quebrada de Rambran).
- Sector de Planeamiento N 02 (Bellavista).
- Sector de Planeamiento E 01 (Márgenes río Culebrillas).

La delimitación de los Sectores de Planeamiento consta en el Plano N° 2 adjunto a la presente Ordenanza.

CAPÍTULO IV:

USOS DE SUELO EN EL AREA URBANO PARROQUIAL

Art. 5.- Usos de suelo asignados al Sector de Planeamiento: S 01.

a) Usos Principales:

1. Gestión y administración comercio, servicios generales y vivienda.

1.1. Gestión y administración pública.

1.1.1. Regional.

1.1.2. Provincial.

1.1.3. Cantonal.

1.1.4. Tenencia Política

1.1.5. Junta Parroquial

- 1.2. Gestión y administración privada.
- 1.3. Gestión y administración religiosa. Excepto iglesias
- 1.4. Sedes de organismos gremiales o sindicatos
 - 1.4.1 Colegios Profesionales.
 - 1.4.2. Organizaciones Gremiales.
 - 1.4.3. Sindicatos.
 - 1.4.4. Liga deportiva Sayausí.
 - 1.4.5. Asociaciones y Clubes.
- 1.5. Comercio ocasional de productos de aprovisionamiento a la vivienda al por menor.
 - 1.5.2. Minimercados.
 - 1.5.3. Comisariatos.
 - 1.5.4. Joyerías y relojerías.
 - 1.5.5. Ópticas.
 - 1.5.6. Librerías.
 - 1.5.7. Floristerías.
 - 1.5.8. Perfumerías y cosméticos.
 - 1.5.9. Productos naturales.
 - 1.5.10. Cristalerías.
 - 1.5.11. Almacenes de artículos de arte.
 - 1.5.12. Almacenes de artesanías.
 - 1.5.13. Almacenes de ropa confeccionada en general.
 - 1.5.14. Almacenes de artículos de cuero.
 - 1.5.15. Almacenes de textiles.
 - 1.5.16. Almacenes de muebles.
 - 1.5.17. Almacenes de electrodomésticos.
 - 1.5.18. Almacenes de música y de instrumentos musicales.
 - 1.5.19. Almacenes de colchones.
 - 1.5.21. Almacenes de juguetes.
 - 1.5.22. Almacenes de equipos, implementos y ropa para deportes.
 - 1.5.23. Almacenes de trofeos.

1.5.24. Almacenes de plásticos.

1.5.25. Almacenes de venta de artículos para fiestas infantiles.

Las superficies de construcción en las cuales funcionen los establecimientos identificados en este numeral no serán mayores a 200 metros cuadrados, sin embargo aquellos que ocupen superficies de construcción superiores a 100 metros cuadrados, dispondrán de áreas de estacionamiento de conformidad con las Normas de Arquitectura que forman parte de esta Ordenanza en calidad de Anexo N° 11 y podrán emplazarse exclusivamente en los predios con frente a vías de anchos iguales o mayores a 10 metros, que no sean de retorno

1.6. Servicios financieros.

1.6.1. Bancos.

1.6.2. Casas de cambio

1.6.3. Mutualistas.

1.6.4. Compañías financieras.

1.6.5. Agentes y compañías de seguros y reaseguros.

1.6.6. Corredores de seguros.

1.6.8. Mandatos y corredores de bienes raíces.

1.6.9. Cooperativas de ahorro y crédito.

1.6.10. Oficinas para transferencia de dinero desde el extranjero.

1.7. Servicios de transporte y comunicaciones.

1.7.1. Oficinas y agencias de viajes.

1.7.2. Servicios de empaques y mudanzas.

1.7.3. Correos privado.

1.7.5. Servicio de grúas.

1.7.6. Radiodifusoras, Estudios de Grabación.

1.7.7. Garajes y estacionamientos. Estos usos se regirán a las disposiciones de la Ordenanza que regula la Implementación de Parquederos Públicos y Privados en Áreas Urbanas.

1.7.8. Oficinas de empresas de telefonía celular.

1.7.12. Servicios de Internet, Fax y Telefonía.

Las superficies de construcción en las cuales funcionen los establecimientos identificados en este numeral no serán mayores a 200 metros cuadrados, pero aquellos que ocupen superficies de construcción superiores a 100 metros cuadrados, dispondrán de áreas de estacionamiento de conformidad con las Normas de Arquitectura que forman parte de esta Ordenanza en calidad de Anexo N° 11 y podrán

emplazarse exclusivamente en los predios con frente a vías de anchos iguales o mayores a 10 metros, que no sean de retorno

1.8. Servicios de turismo y recreación.

1.8.1. Oficinas y agencias de turismo.

1.8.3. Hostales, hostales residencias, hosterías y pensiones.

1.8.5. Salas de recepciones y de baile.

1.8.6. Peñas.

1.8.8. Orquestas y conjuntos musicales.

1.8.8. Museos y salas de exposiciones.

1.9. Servicios de alimentación.

1.9.1. Restaurantes.

1.9.2. Picanterías.

1.9.3. Pollerías.

1.9.4. Pizzerías.

1.9.5. Cafés.

1.9.6. Bares.

1.9.8. Licorerías.

Las superficies de construcción en las cuales funcionen los establecimientos identificados en este numeral no serán mayores a 200 metros cuadrados, pero aquellos que ocupen superficies de construcción superiores a 100 metros cuadrados, dispondrán de áreas de estacionamiento de conformidad con las Normas de Arquitectura que forman parte de esta Ordenanza en calidad de Anexo N° 11 y podrán emplazarse exclusivamente en los predios con frente a vías de anchos iguales o mayores a 10 metros, que no sean de retorno

1.10. Servicios profesionales.

1.10.1. Consultorios médicos y odontológicos

1.10.2. Consultorios jurídicos

1.10.3. Oficinas de arquitectos, ingenieros y topógrafos.

1.10.4. Oficinas de economistas, ingenieros comerciales, contadores y auditores.

1.10.5. Oficinas de decoradores de interiores.

1.10.6. Oficinas de consultores.

1.10.7. Oficinas de agentes afianzados de aduanas...

1.10.10. Oficinas de servicios de planificación familiar.

- 1.10.11. Oficinas de selección de personal, asesoría laboral, societaria y capacitación.
- 1.10.12. Laboratorios clínicos.
- 1.10.13. Centros de diagnóstico radiológico.
- 1.10.14. Clínicas y mecánicas dentales.
- 1.10.15. Agencias de modelos.
- 1.10.16. Talleres de pintores.
- 1.10.17. Talleres Artesanales.
- 1.11. Servicios de seguridad.
- 1.11.1. Oficinas de empresas de seguridad privadas.

Las superficies de construcción en las cuales funcionen los establecimientos identificados en este numeral no serán mayores a 200 metros cuadrados, pero aquellos que ocupen superficies de construcción superiores a 100 metros cuadrados, dispondrán de áreas de estacionamiento de conformidad con las Normas de Arquitectura que forman parte de esta Ordenanza en calidad de Anexo N° 11 y podrán emplazarse exclusivamente en los predios con frente a vías de anchos iguales o mayores a 10 metros, que no sean de retorno

1.12. Vivienda.

El detalle de los usos de suelo asignado al Sector de Planeamiento S01, constan en el Plano N° 3 de la presente Ordenanza.

b). Usos complementarios.

2.1. Equipamiento comunitario de alcance barrial o parroquial:

- 2.1.1. Educación: Jardines de infantes, escuelas, colegios, academias, escuelas de artes y centros de formación y capacitación artesanal.
- 2.1.2. Asistencia social: Guarderías, albergues.
- 2.1.3. Cultural: Bibliotecas, teatros, salas de exposición, galerías de arte y museos.
- 2.1.4. Religioso: Iglesias y casas parroquiales.
- 2.1.5. Abastecimiento: Mercados y ferias.
- 2.1.6. Recreación: Parques infantiles, barriales y urbanos, canchas deportivas, canchas multiusos.
- 2.1.7. Sanitario público: Baterías de servicios higiénicos y lavanderías.
- 2.1.8. Organización social: Casas comunales y sedes de organizaciones barriales, asociaciones y clubes.
- 2.1.9. Seguridad pública: Retenes policiales y estaciones de bomberos.

2.1.10. Salud: Estación de primeros auxilios, puestos, dispensarios, subcentros y centros de salud y clínicas.

2.2. Comercio cotidiano de productos de aprovisionamiento a la vivienda al por menor.

Locales de aprovisionamiento a la vivienda de productos alimenticios y no alimenticios:

2.2.1. Tiendas de abarrotes.

2.2.2. Despensas.

2.2.3. Mini mercados.

2.2.4. Lecherías.

2.2.5. Bebidas no alcohólicas.

2.2.6. Carnicerías.

2.2.7. Panaderías.

2.2.8. Confiterías.

2.2.9. Heladerías.

2.2.10. Pastelerías.

2.2.11. Farmacias.

2.2.12. Boticas.

2.2.13. Droguerías.

2.2.14. Bazares.

2.2.15. Papelerías y útiles escolares

2.2.16. Centros de copiado de documentos y planos.

2.2.17. Depósitos de distribución de cilindros de gas licuado de petróleo al por menor y con una capacidad de almacenamiento máximo de 100 cilindros.

Los locales en los cuales funcionen los depósitos de distribución antes indicados no deberán emplazarse a distancias menores a 100 metros de sitios de concentración de población tales como: Establecimientos educativos, iglesias, salas de cines, teatros, conventos, mercados, plazas de feria, parques, clínicas y hospitales y adicionalmente deberán cumplir los requisitos de construcción y seguridad establecidos en el Reglamento Técnico para la comercialización del Gas Licuado de Petróleo, expedido por el Ministerio de Energía y Minas y publicado en el Registro Oficial Número 313 el 8 de mayo de 1998. La distancia entre estos locales no será menor a 500 metros.

Las superficies de construcción en las cuales funcionen los establecimientos identificados en este numeral no serán mayores a 200 metros cuadrados, pero

aquellos que ocupen superficies de construcción superiores a 100 metros cuadrados, dispondrán de áreas de estacionamiento de conformidad con las Normas de Arquitectura que forman parte de esta Ordenanza que Sanciona el plan de Ordenamiento territorial del Cantón Cuenca correspondientes al anexo N° 11 y podrán emplazarse exclusivamente en los predios con frente a vías de anchos iguales o mayores a 10 metros, que no sean de retorno

2.3. Servicios personales y afines a la vivienda.

2.3.1. Peluquerías y salones de belleza.

2.3.2. Salas de masajes y gimnasios.

2.3.3. Baños sauna y turco.

2.3.4. Laboratorios y estudios fotográficos.

2.3.5. Funerarias.

2.3.7. Salas de juegos de videos.

2.3.8. Locales para alquiler de videos.

2.3.9. Lavanderías y tintorerías.

2.3.10. Talleres de electricistas.

2.3.11. Talleres de plomeros.

2.3.12. Talleres de relojeros.

2.3.13. Talleres de reparación de radio, televisión y electrodomésticos, en locales de superficies no mayores a 200 metros cuadrados de construcción.

2.3.14. Talleres automotrices, esto es, los establecimientos dedicados a la reparación y mantenimiento de bicicletas, bicimotos, motonetas y motocicletas, en locales -áreas cubiertas y descubiertas- de superficies comprendidas entre 40 y 200 metros cuadrados.

2.3.16. Talleres de aluminio y vidrio. Para su funcionamiento se deberán implementar medidas para controlar el ruido producido por la cierra de corte, como es la construcción de una cabina hermética.

Las superficies de construcción en las cuales funcionen los establecimientos identificados en este numeral no serán mayores a 200 metros cuadrados, pero aquellos que ocupen superficies de construcción superiores a 100 metros cuadrados, dispondrán de áreas de estacionamiento de conformidad con las Normas de Arquitectura que forman parte de esta Ordenanza en calidad de Anexo N° 11 y podrán emplazarse exclusivamente en los predios con frente a vías de anchos iguales o mayores a 10 metros, que no sean de retorno

c) Usos Compatibles.

3.1. Comercio de maquinaria liviana y equipos en general y repuestos y accesorios.

- 3.1.2. Almacenes de máquinas de escribir, procesadores de palabras y fax, repuestos y accesorios.
- 3.1.3. Almacenes de maquinarias, equipos y materiales para imprentas y centros de copiado de documentos y planos.
- 3.1.4. Almacenes de equipos de computación, accesorios y suministros informáticos.
- 3.1.5. Almacenes de equipos, materiales y accesorios de telecomunicación y radiocomunicación.
- 3.1.8. Almacenes de equipos y suministros para oficinas.
- 3.1.9. Almacenes de equipos y efectos para médicos y odontólogos.
- 3.1.13. Almacenes de bombas de agua y repuestos.
- 3.1.14. Almacenes de bombas de fumigación y repuestos.
- 3.1.15. Almacenes de motosierras, desbrozadoras, y cortadoras de césped.
- 3.1.16. Almacenes distribuidores de balanzas, repuestos y accesorios...
- 3.1.19. Almacenes de herramientas manuales y eléctricas.
- 3.1.20. Almacenes de equipos para lecherías.
- 3.1.21. Almacenes de equipos de comunicación audiovisual.
- 3.1.22. Almacenes de equipos para riego.
- 3.1.24. Almacenes de repuestos y accesorios para vehículos.

Las superficies de construcción en las cuales funcionen los establecimientos identificados en este numeral no serán mayores a 200 metros cuadrados, pero aquellos que ocupen superficies de construcción superiores a 100 metros cuadrados, dispondrán de áreas de estacionamiento de conformidad con las Normas de Arquitectura que forman parte de esta Ordenanza en calidad de Anexo N° 11 y podrán emplazarse exclusivamente en los predios con frente a vías de anchos iguales o mayores a 10 metros, que no sean de retorno

- 3.2. Comercio de vehículos, maquinaria agrícola y para la construcción y repuestos y accesorios.
 - 3.2.8 Almacenes de parabrisas.
 - 3.2.9 Almacenes de llantas.
 - 3.2.10 Almacenes de baterías.
 - 3.2.11 Almacenes de carpas.
 - 3.2.12 Almacenes de resortes.
- 3.3. Comercio de materiales de construcción y elementos accesorios.
 - 3.3.1. Almacenes de materiales y elementos de construcción en general.

- 3.3.2. Almacenes de materiales, accesorios y equipos para instalaciones eléctricas.
- 3.3.3. Almacenes de materiales, accesorios y equipos para instalaciones hidrosanitarias.
- 3.3.4. Almacenes de productos cerámicos para la construcción.
- 3.3.5. Almacenes de pinturas, lacas, barnices, disolventes y complementos.
- 3.3.6. Almacenes de alfombras.
- 3.3.7. Almacenes de cortinas.
- 3.3.8. Almacenes de artículos de madera.
- 3.3.9. Almacenes de mangueras.
- 3.3.10. Almacenes de distribución de pegamentos, soluciones y resinas.
- 3.3.11. Almacenes de puertas metálicas enrollables.
- 3.3.12. Almacenes de tuberías.
- 3.3.13. Ferreterías.
- 3.3.14. Vidrierías.

Las superficies de construcción en las cuales funcionen los establecimientos identificados en este numeral no serán mayores a 200 metros cuadrados, pero aquellos que ocupen superficies de construcción superiores a 100 metros cuadrados, dispondrán de áreas de estacionamiento de conformidad con las Normas de Arquitectura que forman parte de esta Ordenanza en calidad de Anexo N° 11 y podrán emplazarse exclusivamente en los predios con frente a vías de anchos iguales o mayores a 10 metros, que no sean de retorno

- 3.4. Comercio de insumos para la producción agropecuaria y forestal al por menor.
 - 3.4.1. Almacenes de insumos agropecuarios y agroquímicos.
 - 3.4.2. Almacenes de productos para veterinarios.

Las superficies de construcción en las cuales funcionen los establecimientos identificados en este numeral no serán mayores a 200 metros cuadrados, pero aquellos que ocupen superficies de construcción superiores a 100 metros cuadrados, dispondrán de áreas de estacionamiento de conformidad con las Normas de Arquitectura que forman parte de esta Ordenanza en calidad de Anexo N° 11 y podrán emplazarse exclusivamente en los predios con frente a vías de anchos iguales o mayores a 10 metros, que no sean de retorno

- 3.5. Producción artesanal y manufactura de bienes compatible con la vivienda.

Talleres artesanales y manufacturas en locales -áreas cubiertas y descubiertas que ocupen superficies de construcción no mayor a 300 metros cuadrados y ubicadas en las plantas bajas de las edificaciones:

- 3.5.1. Zapaterías.

- 3.5.2. Sastrerías y talleres de costura, bordado y tejido.
- 3.5.3. Sombrererías.
- 3.5.4. Talabarterías.
- 3.5.5. Carpinterías y ebanisterías.
- 3.5.6. Joyerías.
- 3.5.7. Hojalaterías.
- 3.5.8. Cerrajerías.
- 3.5.9. Talleres y agencias de publicidad.
- 3.5.10. Talleres de cerámica.
- 3.5.11. Talleres de producción de artículos de paja, sogas y similares.
- 3.5.12. Tapicerías.
- 3.5.13. Talleres de encuadernación y similares.
- 3.5.14. Talleres de producción y montaje de cuadros.
- 3.5.15. Talleres artísticos, de pintura, escultura, artes plásticas.
- 3.5.16. Imprentas y offsets.
- 3.5.17. Talleres de fotograbado, zinc o grabado, estereotipia, electrotipia, grabado en cobre, bronce, madera y similares.
- 3.5.18. Fabricación de ropa confeccionada. Con excepción de la actividad de prelavado.

El funcionamiento de estos establecimientos deberá adicionalmente someterse a las siguientes determinaciones:

- Sobre contaminación: No producir humos, gases ni olores, no manejar materiales tóxicos, altamente inflamables o radioactivos y no generar en el ambiente externo un nivel de presión sonora equivalente, mayor a 50 dB.

- Cumplir todos los requisitos que la Empresa Eléctrica Regional Centro Sur establezca en relación a las instalaciones y equipos para la provisión del servicio de energía eléctrica, a fin de no perjudicar el consumo del sector en el cual se emplace el establecimiento y/o de los sectores adyacentes.

Las superficies de construcción en las cuales funcionen los establecimientos identificados en este numeral no serán mayores a 200 metros cuadrados, pero aquellos que ocupen superficies de construcción superiores a 100 metros cuadrados, dispondrán de áreas de estacionamiento de conformidad con las Normas de Arquitectura que forman parte de esta Ordenanza en calidad de Anexo N° 11 y podrán emplazarse exclusivamente en los predios con frente a vías de anchos iguales o mayores a 10 metros, que no sean de retorno

El detalle de los usos de suelo asignado al Sector de Planeamiento S01, constan en el Plano N° 3 y N° 4, de la presente Ordenanza.

CAPITULO VI:

DEL EQUIPAMIENTO COMUNITARIO

Art. 44- Se establece la dotación de equipamiento urbano, para satisfacer las necesidades actuales de la población de Sayausí y garantizar la reserva de suelo para la población futura, en función de lo cual se establece:

a. Reservas de suelo de equipamientos existentes: Por lo tanto se lo ratifica:

Reserva de suelo para el Centro de Información Turística, ubicado en el Sector S01 de Planeamiento, manzana 29, con una superficie de 317m², como se indica en el anexo N° 3 y plano N° 20.

Reserva de suelo para la Plazoleta a la chola Sayausence, ubicado en el Sector S01 de Planeamiento, manzana 29, con una superficie de 143 m², como se indica en el anexo N° 3 y plano N° 20.

Reserva de suelo para la Fuente Sayausí, localizado en una isleta del sector S01 de planeamiento, con un área de 204 m², como se indica en el anexo N° 3 y plano N° 20.

CAPITULO X:

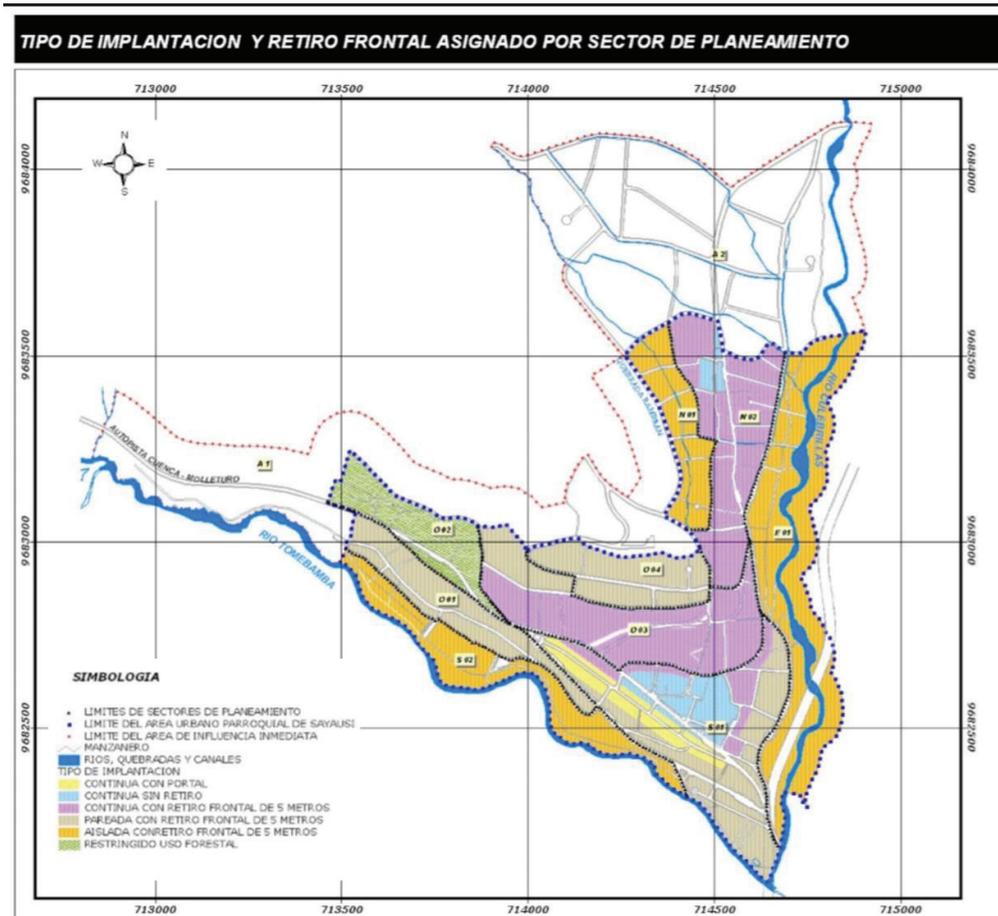
DE LA IMAGEN URBANA Y PAISAJISTICA

Art. 53.- El diseño y emplazamiento de las edificaciones deberán integrarse al medio físico y paisajístico existente; mantendrán y recuperarán en lo posible las características de la arquitectura vernácula de la zona, y por lo tanto respetarán la presencia de la vegetación, cursos de agua, vistas y otros elementos.

Art. 54.- Las cubiertas de las edificaciones serán inclinadas y obligatoriamente de teja cerámica o de elementos naturales apropiados.

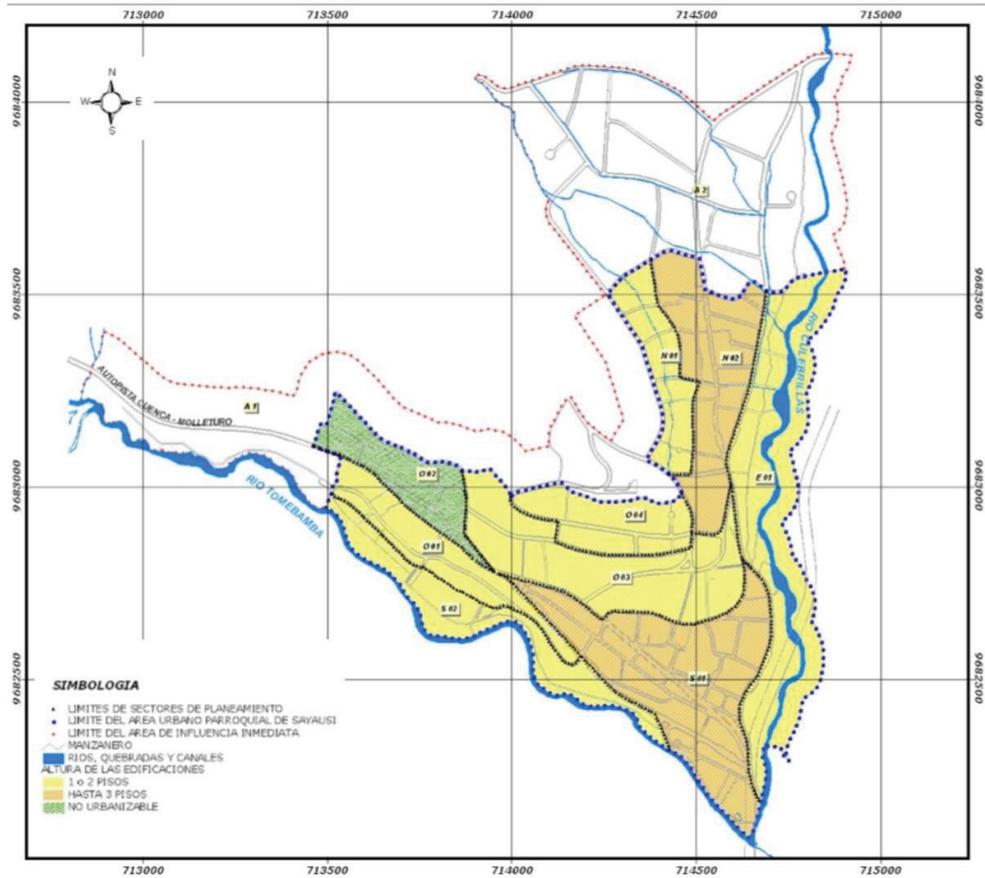
Art. 55.- Los cerramientos de los predios con frente a vías vehiculares y peatonales, serán transparentes e incorporarán elementos vegetales propios de la zona. Se admitirá la presencia de mampostería hecha con materiales pétreos hasta la altura de 1 metro. A excepción de los predios que por las características de ocupación y usos del suelo, los lotes que no cuentan con edificaciones en línea de fábrica, los propietarios de los predios deberán construir muros de cerramiento sin ningún tipo de aberturas o vanos y de por lo menos dos metros de alto, usos tales como bodegas, almacenes con materiales de construcción, depósitos de gas licuado.

ANEXO C: MAPAS DE OCUPACIÓN DEL SUELO DEL ÁREA URBANO PARROQUIAL DE SAYAUSÍ



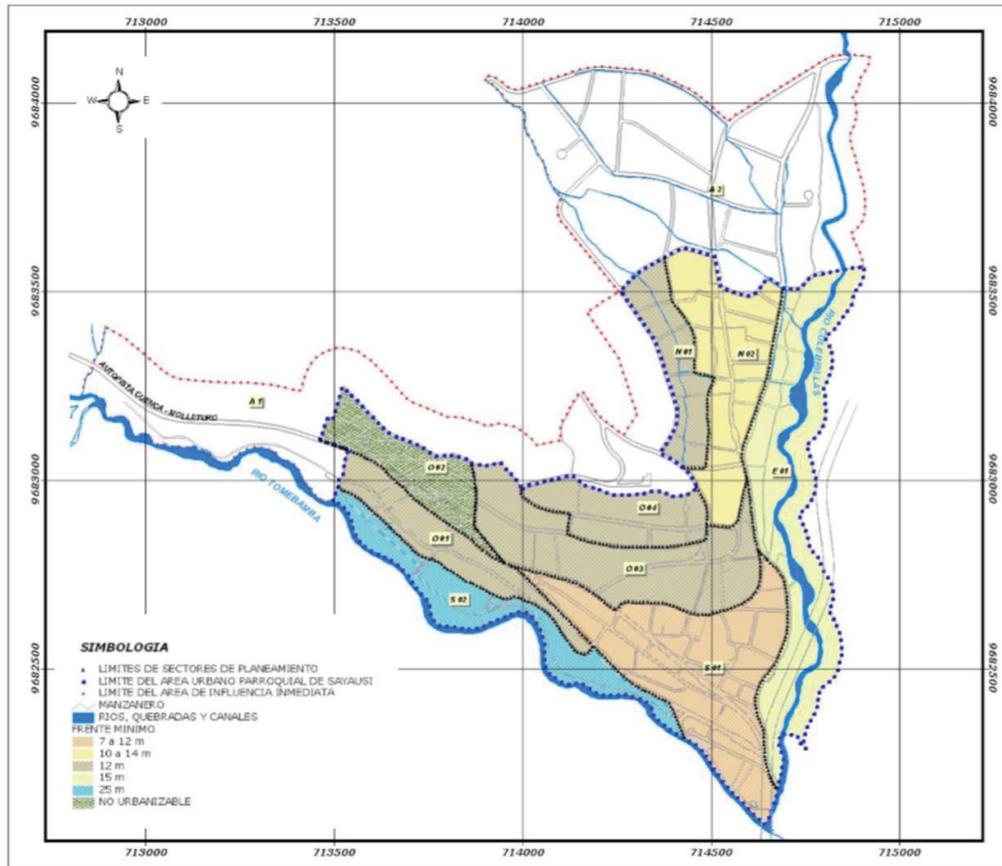
El tipo de implantación y retiro frontal asignado para el sector S01 donde se ubica la calle García Moreno es continua con portal como indica el mapa.

ALTURA DE LAS EDIFICACIONES ASIGNADA POR SECTOR DE PLANEAMIENTO

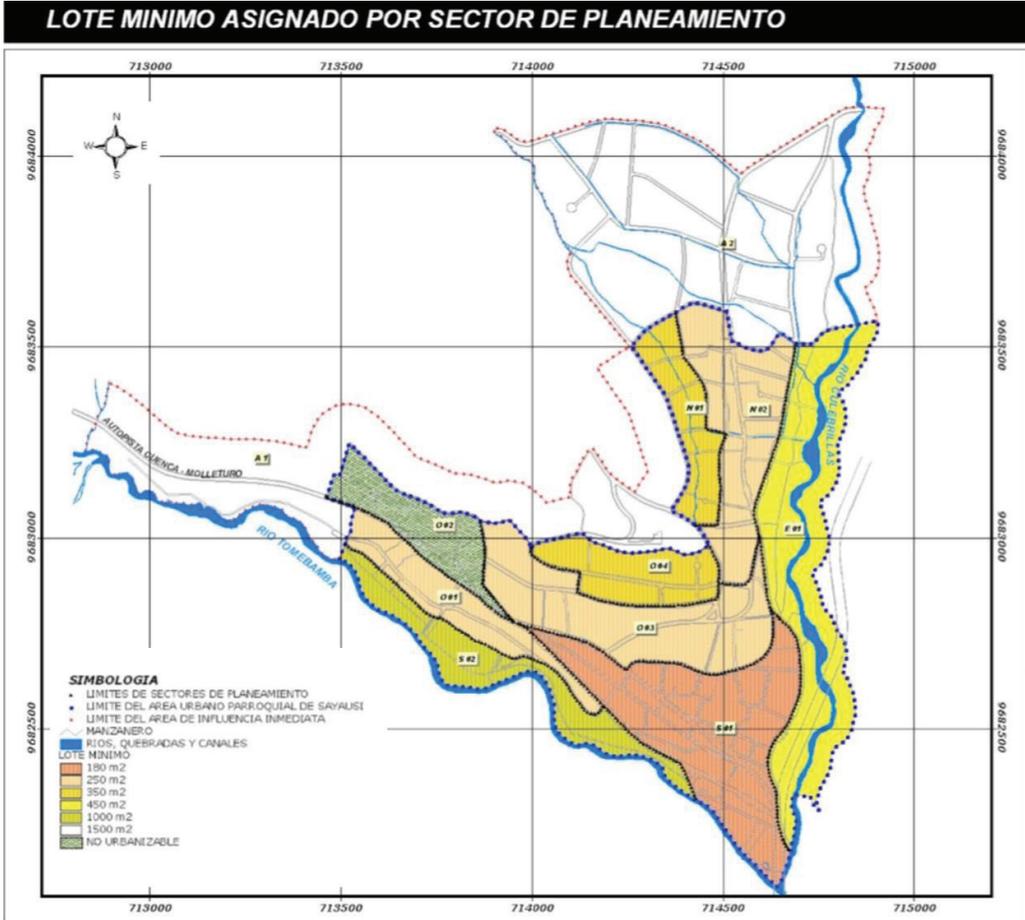


La altura de las edificaciones asignada para el sector S01 donde se ubica la calle García Moreno es hasta 3 pisos como se indica en el mapa.

FRENTE MINIMO ASIGNADO POR SECTOR DE PLANEAMIENTO



El frente mínimo asignado para el sector S01 donde se ubica la calle García Moreno es de 7 m a 12 m como se indica en el mapa.



El lote mínimo asignado para el sector S01 donde se ubica la calle García Moreno es de 180 m² como se indica en el mapa.

ANEXO D: FICHA TÉCNICA PANEL SOLAR



SUNSYSTEM®
Energy from the sun

SUNSYSTEM 90m
Photovoltaic modules
Made in EU

Crystalline modules with fully positive tolerance.
Yield guaranteed for 25 years.
Individual flash test record for each module.

Electrical specifications:

Maximum power P _{max}	90 Wp
Tolerance	+ 3% - 0%
Voltage at max power V _{mp}	19,2 V
Current at max power I _{mp}	4,69 A
Open circuit voltage V _{oc}	23,4 V
Short circuit current I _{sc}	5,16 A
Cell efficiency	16,8 %
Module efficiency	13,9 %

* STC (Standard test conditions) : Irradiation 1000 W/m²,
ambient temperature 25°C, Spectre AM 1.5

Physical specifications:

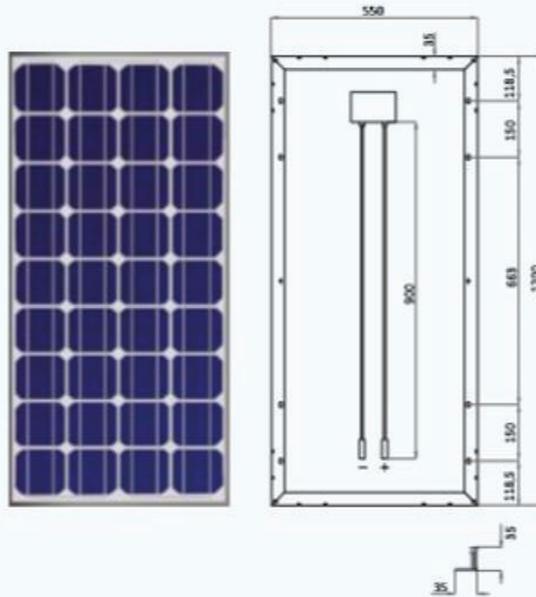
Overall dimensions	1200 x 550 x 35 mm
Number of cells	36 (4 x 9)
Size of cells	125 x 125 mm
Weight	8,0 kg
Type of cell	monocrystalline
Frame	aluminum
Junction box	TÜV certified
Back closing	TPT
Front closing	Tempered glass 3,2 mm
Length of cable	900 mm
Connector type	MC 4

Temperature coefficients:

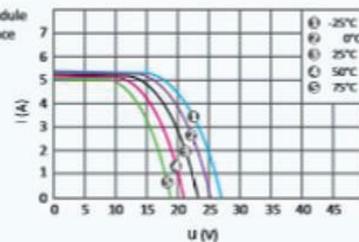
NOCT	48°C ± 2°C
Temp. coeff. of P _{max}	- 0,4667 % / °C
Temp. coeff. of V _{mp}	- 0,345 % / °C
Temp. coeff. of I _{mp}	+ 0,1055 % / °C
Temp. coeff. of V _{oc}	- (0,3 ± 0,05) % / °C
Temp. coeff. of I _{sc}	+ 0,065 % / °C

Limitations:

Max. system voltage	1000 V DC
Temperature range	-40°C - +85/ °C
Max. physical load	2400 Pa



I-V characteristic of module
temperature dependence



Warranty and certificates:

Workmanship and material	10 years
80% of the minimum peak power	25 years

Certified in accordance with IEC 61215:2005 & EN 61730:2007



NES Ltd. Bulgaria, 9700 Shumen 12 Madara Blvd tel: +359 54 874 558 fax: +359 54 874 556 e-mail: pv@sunsystem.bg www.sunsystem.bg

The information provided herein is subject to change without prior notice.

ANEXO E: PLANOS



ESTADO DE LA CALZADA DE LA CALLE GARCÍA MORENO



ESTADO DE CUNETA Y BORDILLO DE LA CALLE GARCÍA MORENO



VIVIENDA VERNÁCULA EN LA CALLE GARCÍA MORENO



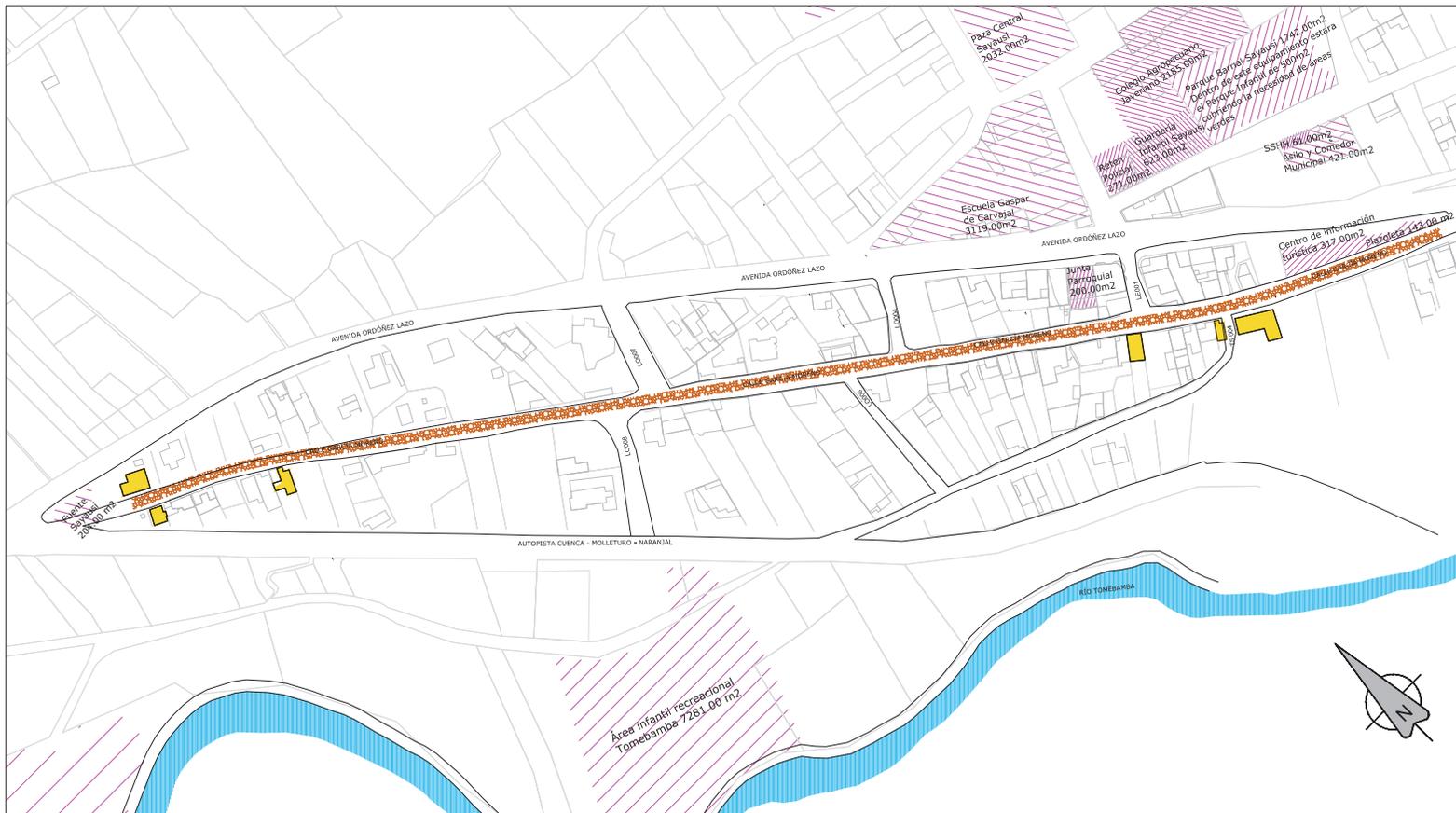
VIVIENDAS DE LA CALLE GARCÍA MORENO



ALUMBRADO PÚBLICO EN LA CALLE GARCÍA MORENO



CONSTRUCCIÓN ABANDONADA EN LA CALLE GARCÍA MORENO



ESTADO ACTUAL DE LA CALLE GARCÍA MORENO
ESC= 1:2000

LÁMINA

- ESTADO ACTUAL DE LA CALLE GARCÍA MORENO
- EQUIPAMIENTO PDOT SAYAUSÍ

CÓDIGO DE COLORES

NARANJA	CALLE
AZUL	RÍO TOMBAMBA
AMARILLO	EDIFICACIONES PATRIMONIALES
MAGENTA	EQUIPAMIENTO PDOT

OBSERVACIONES:

El tiempo ha ido modificando la calle, antiguamente este tramo vial formo parte del camino de García Moreno.

La calle García Moreno tiene una longitud de 629.06 m. Tiene piso de lastre en su calzada de estado regular, sin aceras, ni señalética.

En la calle se localizan seis edificaciones patrimoniales de tipología vernácula.

La calle García Moreno está ubicada en el sector de planeamiento S 01 por lo que se encuentra cercana al equipamiento del PDOT Sayausí.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ

REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

Escala: 1:2000

Hoja: 1/22

Fecha: Junio 2015.



FERRETERÍA UBICADA EN LA PROPUESTA DE USOS DE SUELO 1



FERRETERÍA UBICADA EN LA PROPUESTA DE USOS DE SUELO 4



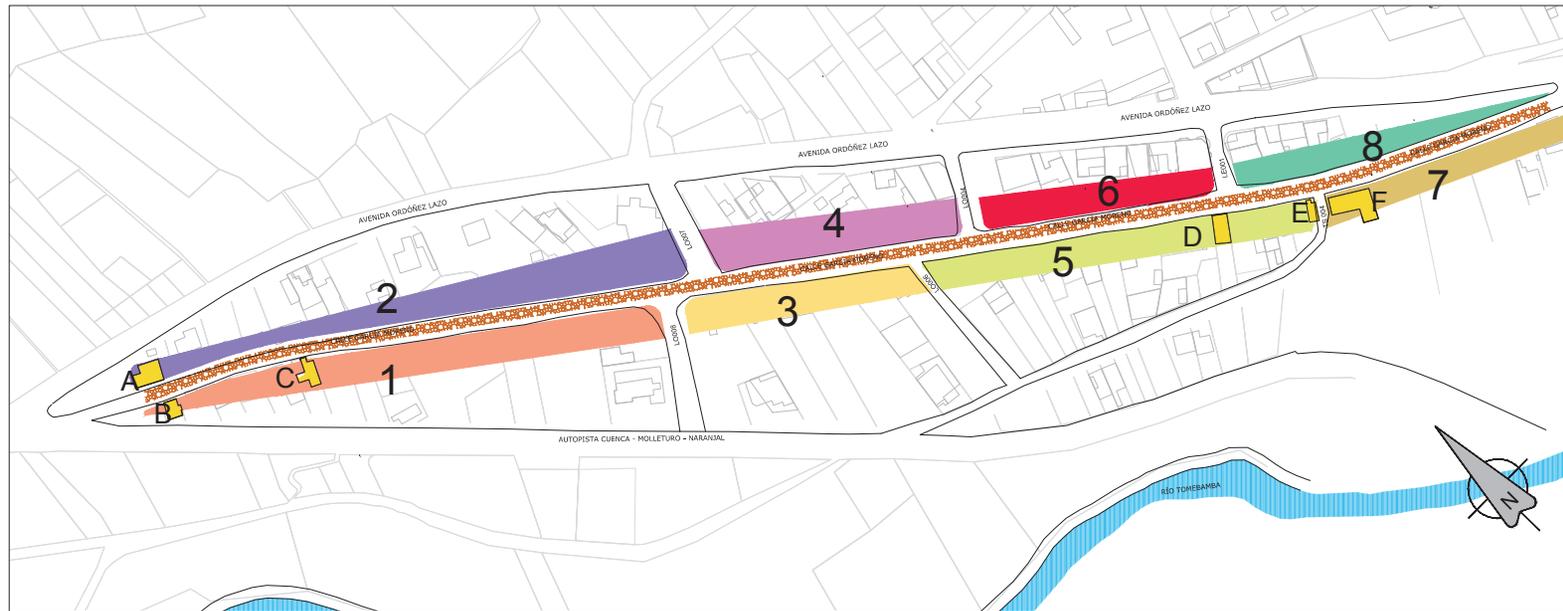
FARMACIA UBICADA EN LA PROPUESTA DE USOS DE SUELO 3



VIVIENDAS CON LOCALES COMERCIALES UBICADAS EN LA PROPUESTA DE USOS DE SUELO 5



VIVIENDAS CON LOCALES COMERCIALES UBICADAS EN LA PROPUESTA DE USOS DE SUELO 8



PROPUESTA DE USOS DE SUELO PARA LA CALLE GARCÍA MORENO
ESC= 1:2000

LÁMINA

- PROPUESTA USOS DE SUELO PARA LA CALLE GARCÍA MORENO
- UBICACIÓN DE EDIFICACIONES PATRIMONIALES EN LA CALLE GARCÍA MORENO

USOS DE SUELO

- 1 VIVIENDA, COMERCIO Y HOSPEDAJE
- 2 VIVIENDA Y HOSPEDAJE
- 3 VIVIENDA Y SALUD
- 4 VIVIENDA Y FERRETERIA
- 5 VIVIENDA Y ABACERIA
- 6 VIVIENDA Y ABACERIA
- 7 VIVIENDA, RESTAURANTES Y ARTESANÍAS
- 8 VIVIENDA, RESTAURANTES Y ARTESANÍAS

CÓDIGO DE COLORES

- NARANJA CALLE
- AZUL RÍO TOMBAMBA
- AMARILLO EDIFICACIONES PATRIMONIALES

OBSERVACIONES:

La calle cuenta con equipamiento de carácter económico para la comercialización de materiales de construcción y víveres.

Existe además equipamiento de salud como un consultorio médico y una farmacia.

Equipamiento de carácter administrativo como es el caso de la Junta de Agua.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

Escala: 1:2000

Hoja: 2/22

Fecha: Junio 2015.



A



B



C



D



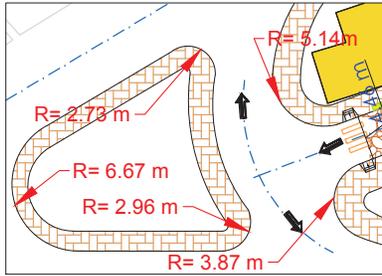
E



F

EDIFICACIONES PATRIMONIALES UBICADAS EN LA CALLE GARCÍA MORENO

DETALLE 1

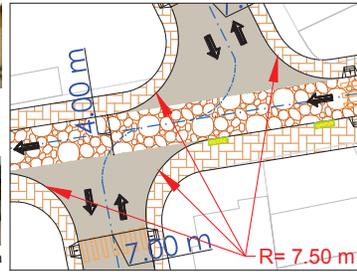


Intersección con la Av. Ordóñez Lazo y la Autopista Cuenca - Molleturo - Naranjal. Propuesta vialidad. Esc= 1:500



Intersección con la Av. Ordóñez Lazo Estado Actual

DETALLE 2



Salida y entrada a la calle por la Autopista Cuenca - Molleturo - Naranjal y la Av. Ordóñez Lazo. Propuesta vialidad. Esc= 1:500

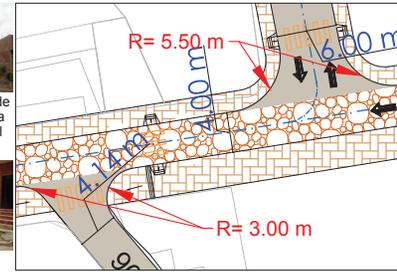


Vía hacia la Av. Ordóñez Lazo Estado Actual



Vía hacia la Autopista Cuenca - Molleturo - Naranjal Estado Actual

DETALLE 3



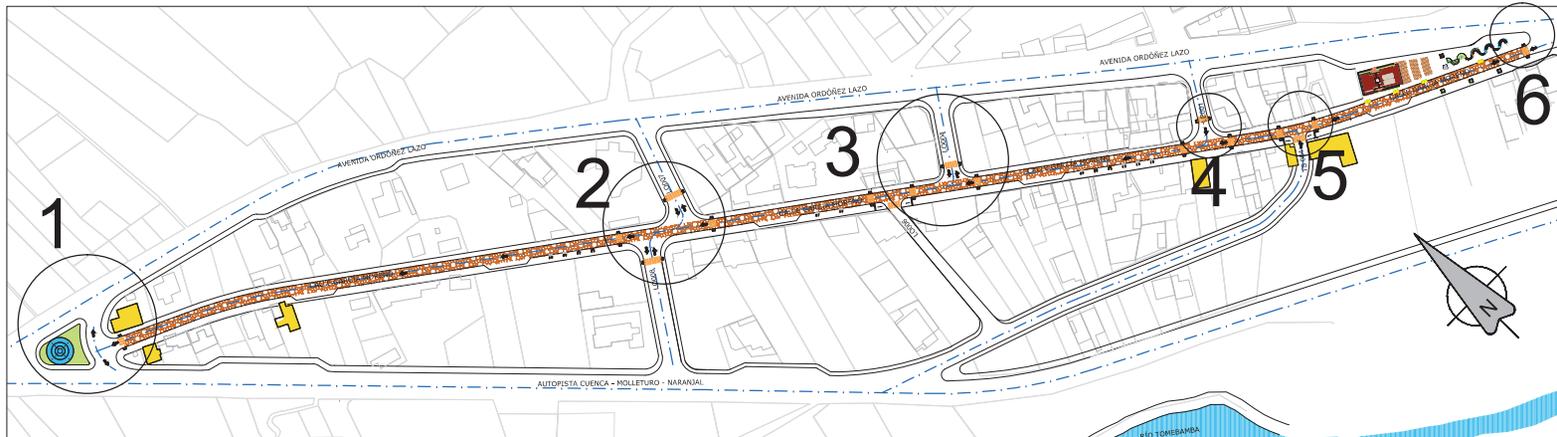
Salida y entrada a la calle por Av. Ordóñez Lazo y la vía Local. Propuesta vialidad. Esc= 1:500



Vía al Centro de la Parroquia Estado Actual

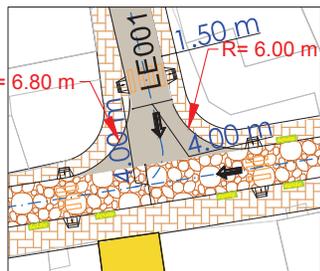


Vía Local Estado Actual



PROPUESTA VIALIDAD CALLE GARCÍA MORENO. ESC= 1:2000

DETALLE 4

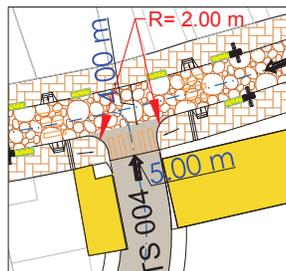


Entrada a la calle por la Av. Ordóñez Lazo. Propuesta vialidad. Esc= 1:500



Vía a la Coop. Jep Estado Actual

DETALLE 5

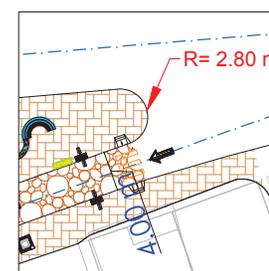


Entrada a la calle por la calle Las Cañas. Propuesta vialidad. Esc= 1:500



Vía a Las Cañas Estado Actual

DETALLE 6



Intersección con la Av. Ordóñez Lazo por la entrada principal a la calle. Propuesta vialidad. Esc= 1:500



Intersección con la Av. Ordóñez Lazo Estado Actual

LÁMINA

- PROPUESTA VIAL PARA LA CALLE GARCÍA MORENO Y SUS VÍAS ALTERNAS

SIMBOLOGÍA

- EJE DE VÍA
- RADIOS DE GIRO
- RAMPAS
- PASO PEATONAL

CÓDIGO DE COLORES

- NARANJA CALLE GARCÍA MORENO
- CAFÉ ACERA
- CREMA VÍAS ALTERNAS
- AZUL RÍO TOMBAMBA
- AMARILLO EDIFICACIONES PATRIMONIALES

OBSERVACIONES:

La propuesta considera convertir a la calle García Moreno en una vía de un solo sentido desde su entrada a la calle por la Av. Ordóñez Lazo con un ancho de calzada de sección constante de 4 m.

Se conoce por referencias históricas que el camino de García Moreno era un consolidado de piedra, por lo que se plantea colocar una capa de rodadura de piedra de canto rodado que se extraerá del río.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ

REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

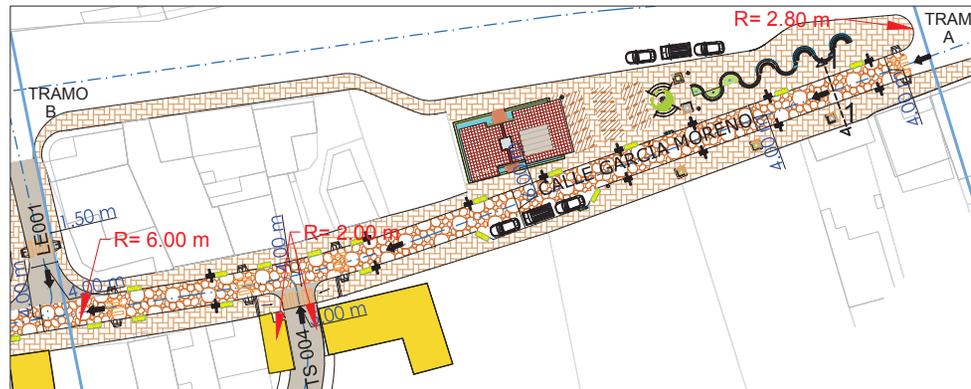
Escala: 1:2000

Hoja: 3/22

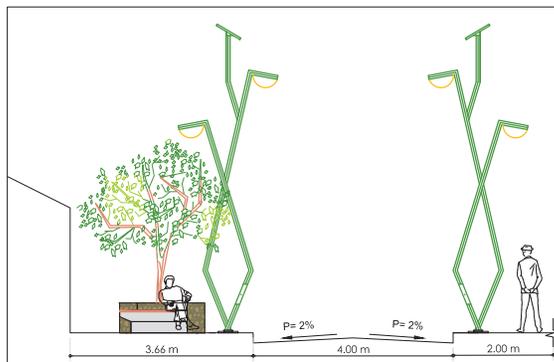
Fecha: Junio 2015.



PROPUESTA VIALIDAD CALLE GARCÍA MORENO
ESC= 1:2000



TRAMO A-B
ESC= 1:750



CORTE 1-1

ESC= 1:100



CORTE 1-1 PROPUESTA

LÁMINA

- PROPUESTA VIAL PARA LA CALLE GARCÍA MORENO TRAMO A - B

SIMBOLOGÍA

- EJE DE VÍA
- RADIOS DE GIRO
- RAMPAS
- PASO PEATONAL

CÓDIGO DE COLORES

- NARANJA CALLE GARCÍA MORENO
- CAFÉ ACERA
- CREMA VÍAS ALTERNAS
- AZUL RÍO TOMBAMBA
- AMARILLO EDIFICACIONES PATRIMONIALES

OBSERVACIONES:

Al lado izquierdo del eje vial se deja una acera de 3 m para la colocación de aparcamientos eventuales, además de la implementación del equipamiento turístico; al lado derecho se deja una acera de 2 m para la implementación de jardinerías bajas; se coloca luminarias solares a los lados de la vía para resaltar la imagen de la calle y la señalética peatonal necesaria a lo largo de la calle.

La vía alterna a Las Cañas de código TS004, tendrá una sección de 5m de calzada con dirección a la calle García Moreno como indica el PDOT Sayausi.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

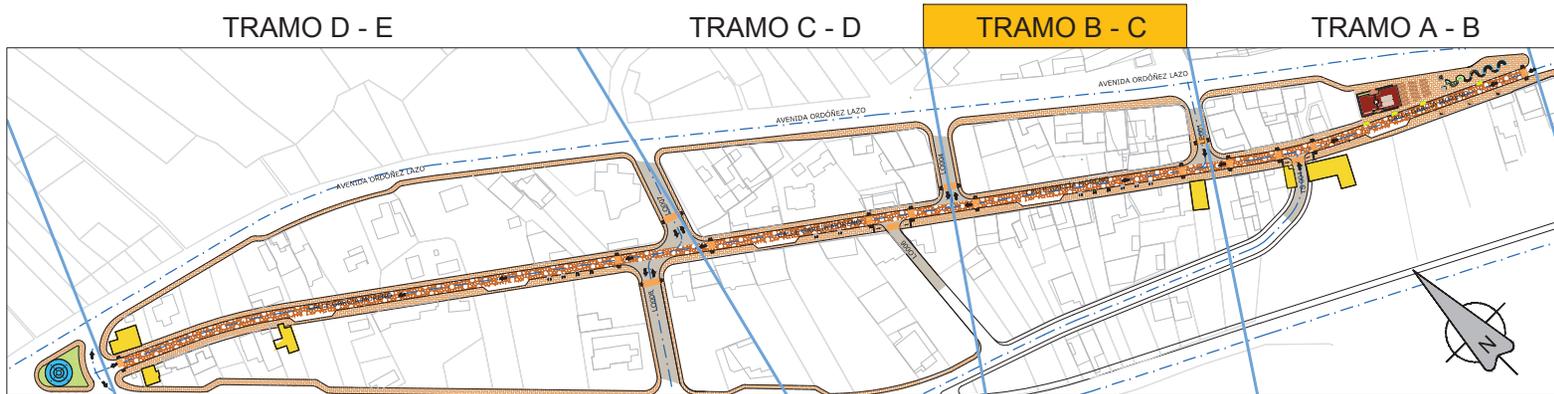
REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

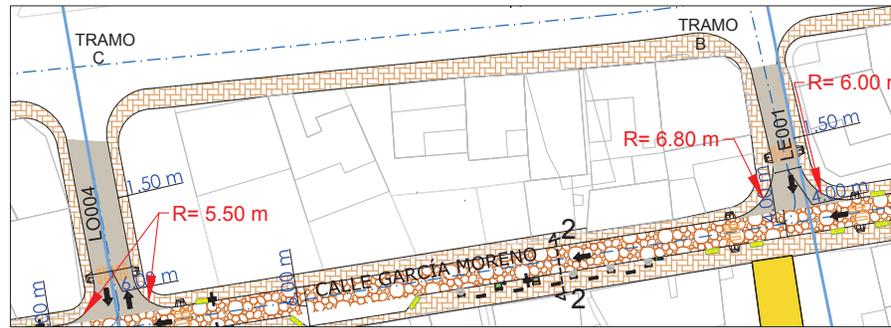
Escala: 1:2000

Hoja: 4/22

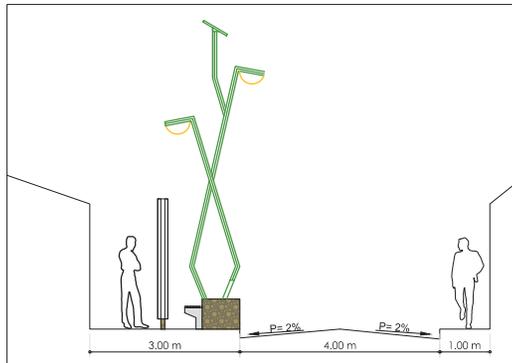
Fecha: Junio 2015.



PROPUESTA VIALIDAD CALLE GARCÍA MORENO
ESC= 1:2000



TRAMO B-C
ESC= 1:750



CORTE 2-2

ESC= 1:100



CORTE 2-2 PROPUESTA

LÁMINA

- PROPUESTA VIAL PARA
LA CALLE GARCÍA
MORENO TRAMO B - C

- EJE DE VÍA
- RADIOS DE GIRO
- RAMPAS
- PASO PEATONAL

CÓDIGO DE COLORES

- NARANJA CALLE GARCÍA MORENO
- CAFÉ ACERA
- CREMA VÍAS ALTERNAS
- AZUL RÍO TOMBAMBA
- AMARILLO EDIFICACIONES PATRIMONIALES

OBSERVACIONES:

La vía alterna a la Cooperativa Juventud Ecuatoriana Progresista de código LE001 tendrá una sección de calzada de 4 m en un solo sentido hacia la calle García Moreno y un ancho de acera de 1.5 m.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

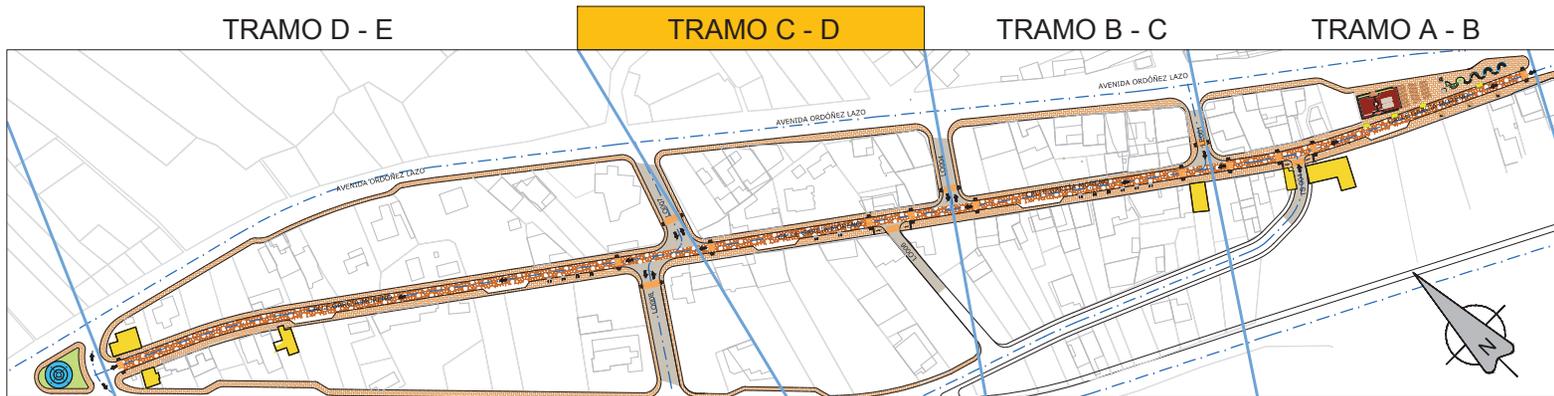
REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

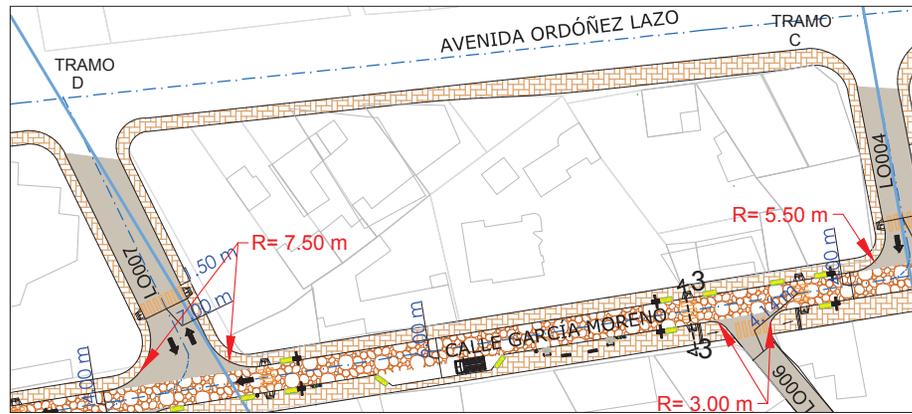
Escala: 1:2000

Hoja: 5/22

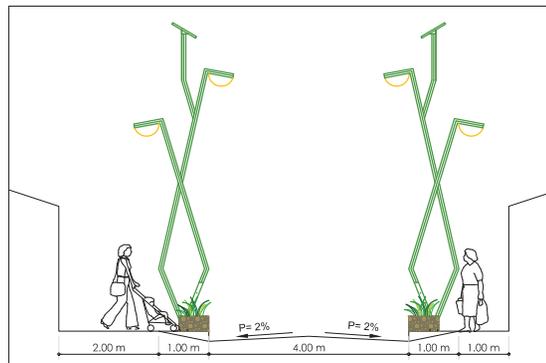
Fecha: Junio 2015.



PROPUESTA VIALIDAD CALLE GARCÍA MORENO
ESC= 1:2000



TRAMO C-D
ESC= 1:750



CORTE 3-3

ESC= 1:100



CORTE 3-3 PROPUESTA

LÁMINA

- PROPUESTA VIAL PARA
LA CALLE GARCÍA
MORENO TRAMO C - D

SIMBOLOGÍA

- EJE DE VÍA
- RADIOS DE GIRO
- RAMPAS
- PASO PEATONAL

CÓDIGO DE COLORES

- NARANJA CALLE GARCÍA MORENO
- CAFÉ ACERA
- CREMA VÍAS ALTERNAS
- AZUL RÍO TOMEBAMBA
- AMARILLO EDIFICACIONES PATRIMONIALES

OBSERVACIONES:

La vía al centro de código L0004 de carácter local tiene una sección de 6 m que permite que la misma sea de doble sentido, dando una conexión del punto de interés turístico con el centro de la parroquia, se deja una acera de y un ancho de acera de 1.5 m.

La vía de código L0006 de carácter local mantiene su sección estrecha ya que no se puede ensanchar convirtiéndose en una vía de carácter peatonal.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

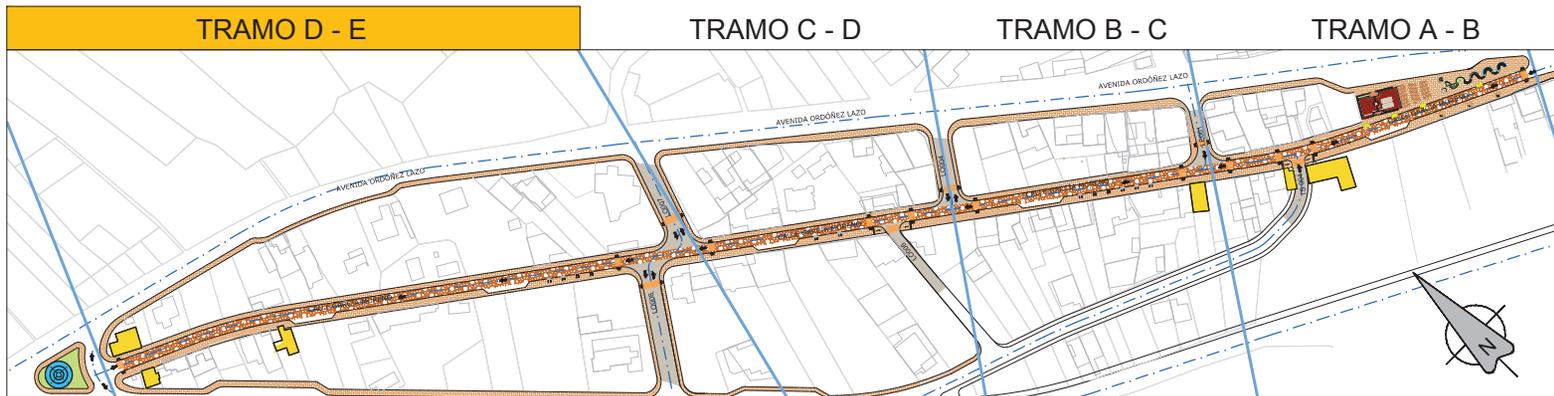
REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

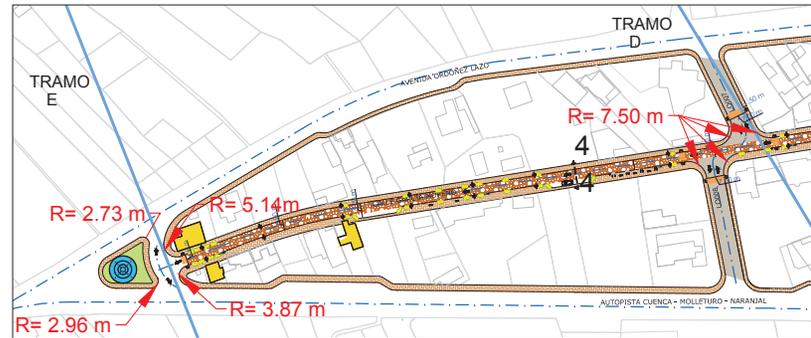
Escala: 1:2000

Hoja: 6/22

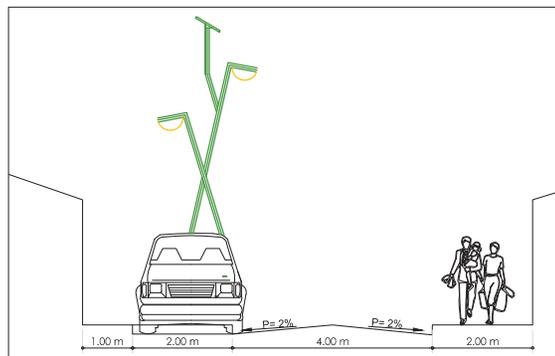
Fecha: Junio 2015.



PROPUESTA VIALIDAD CALLE GARCÍA MORENO
ESC= 1:2000



TRAMO D-E
ESC= 1:2000



CORTE 4-4

ESC= 1:100



CORTE 4-4 PROPUESTA

LÁMINA

- PROPUESTA VIAL PARA LA CALLE GARCÍA MORENO TRAMO D - E

SIMBOLOGÍA

- EJE DE VÍA
- RADIOS DE GIRO
- RAMPAS
- PASO PEATONAL

CÓDIGO DE COLORES

- CALLE GARCÍA MORENO
- ACERA
- VÍAS ALTERNAS
- RÍO TOMEBAMBA
- EDIFICACIONES PATRIMONIALES

OBSERVACIONES:

La vía de código LO007 y la vía de código LO008 tendrán una sección de calzada de 7 m en dos sentidos tanto para la autopista Cuenca - Molleturo - Naranjal, como para la Avenida Ordóñez Lazo con la finalidad de que las manzanas por las que pasan, se conviertan en zona de hospedaje para el turista, recuperando para la calle la característica de descanso que tenían los Tambos a lo largo del camino de García Moreno. Cuenta con un ancho de acera de 1.5 m.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ

REVISADO:

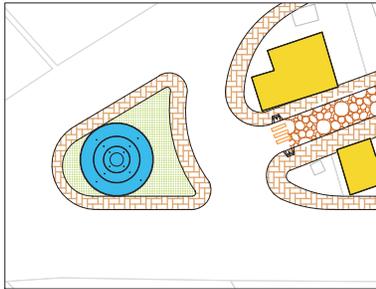
ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

Escala: 1:2000

Hoja: 7/22

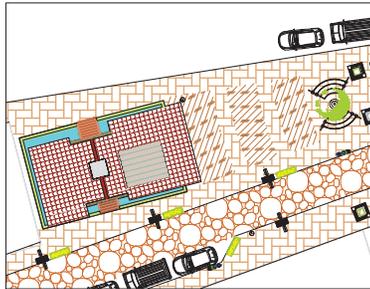
Fecha: Junio 2015.

DETALLE 1



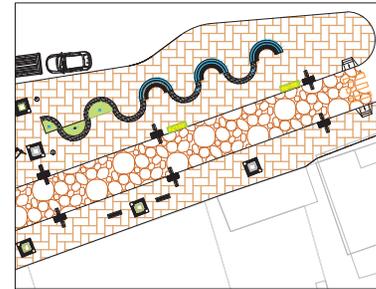
PROPUESTA FUENTE SAYAUSÍ
ESC= 1:750

DETALLE 2



PROPUESTA CENTRO DE INFORMACIÓN
TURÍSTICA
ESC= 1:500

DETALLE 3



PROPUESTA PLAZOLETA DE LA CHOLA
SAYAUSEÑA
ESC= 1:500



PROPUESTA EQUIPAMIENTO TURÍSTICO PARA LA CALLE GARCÍA MORENO
ESC= 1:2000



PROPUESTA EQUIPAMIENTO TURÍSTICO PARA
LA CALLE GARCÍA MORENO VISTA AÉREA

LÁMINA

- PROPUESTA EQUIPAMIENTO TURÍSTICO PARA LA CALLE GARCÍA MORENO

SIMBOLOGÍA

+	LUMINARIA	☪	FUENTE DE AGUA Y BANCA
□	JARDINERA Y BANCA	+	TOTEM INFORMATIVO
○	FLORERA	□	JARDINERA
+	BEBEDERO DE AGUA	+	RAMPA
+	BANQUERO DE MEDICINA	+	PASO PEATONAL

CÓDIGO DE COLORES

NARANJA	■	CALLE GARCÍA MORENO
CAFÉ	■	ACERA
CREMA	■	VÍAS ALTERNAS
AZUL	■	RÍO TOMEBAMBA
AMARILLO	■	EDIFICACIONES PATRIMONIALES

OBSERVACIONES:

El estudio de regeneración de la calle García Moreno de la parroquia Sayausí como un recurso turístico incluye en su diseño el equipamiento determinado en el PDOT Sayausí:

1. Fuente Sayausí
2. Centro de Información Turística
3. Plazoleta de la Chola Sayauseña

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ

REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

Escala: 1:2000

Hoja: 8/22

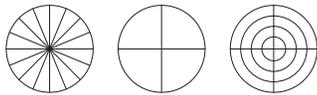
Fecha: Junio 2015.

PROPUESTA DE DISEÑO

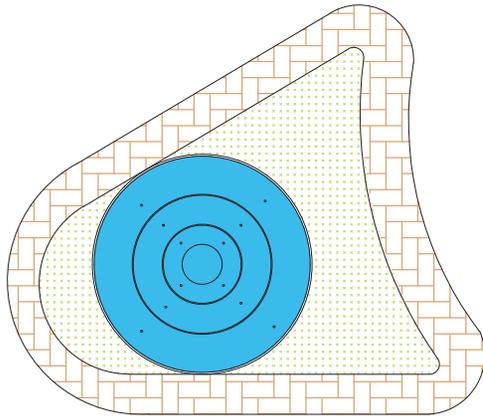
- Se toma como matriz de diseño el riego por aspersión.



- Extracción de la forma del radio de aspersión de círculo completo para el diseño de la Fuente.



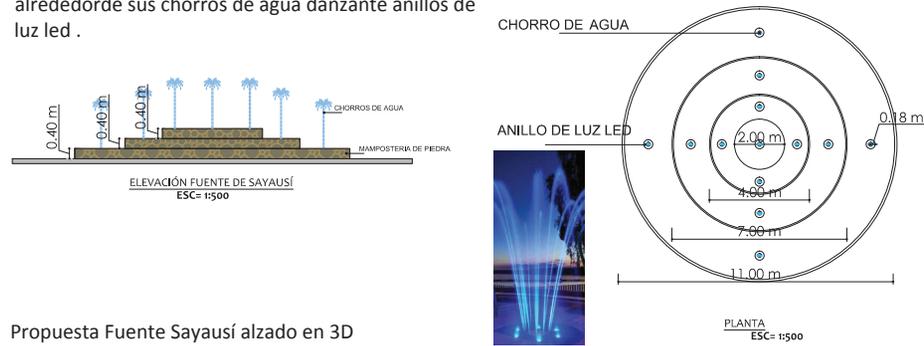
- La forma circular permite destacar a el agua como elemento natural de carácter único ya que Sayausí cuenta con ríos como el Tomebamba y el Culebrillas, y lagunas como las de El Cajas, lo que permite diseñar un elemento arquitectónico que realza el ingreso de la ciudad.



UBICACIÓN DE LA FUENTE SAYAUSÍ EN LA INTERSECCIÓN CON LA AV. ORDÓÑEZ LAZO Y LA AUTOPISTA CUENCA - MOLLETURO - NARANJAL.

ESC= 1:250

- Para destacar aún más la Fuente Sayausí se colocan alrededor de sus chorros de agua danzante anillos de luz led .



- Propuesta Fuente Sayausí alzado en 3D



LÁMINA

- PROPUESTA FUENTE SAYAUSÍ

SIMBOLOGÍA

- ANILLO DE LUZ LED PARA AGUA
- CHORRO DE AGUA

CÓDIGO DE COLORES

- AZUL ■ AGUA
- VERDE ■ VEGETACIÓN
- CAFE ■ ACERA

OBSERVACIONES:

El PDOT Sayausí determina el área de 204 m2. para la Fuente Sayausí

Al ser la parroquia Sayausí el ingreso a la ciudad de Cuenca, la fuente Sayausí se convierte en un elemento de bienvenida por lo que se emplea como unidad de diseño el riego por aspersión círculo completo, que nos permite generar vistas de esta intersección vial desde cualquier ubicación.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ

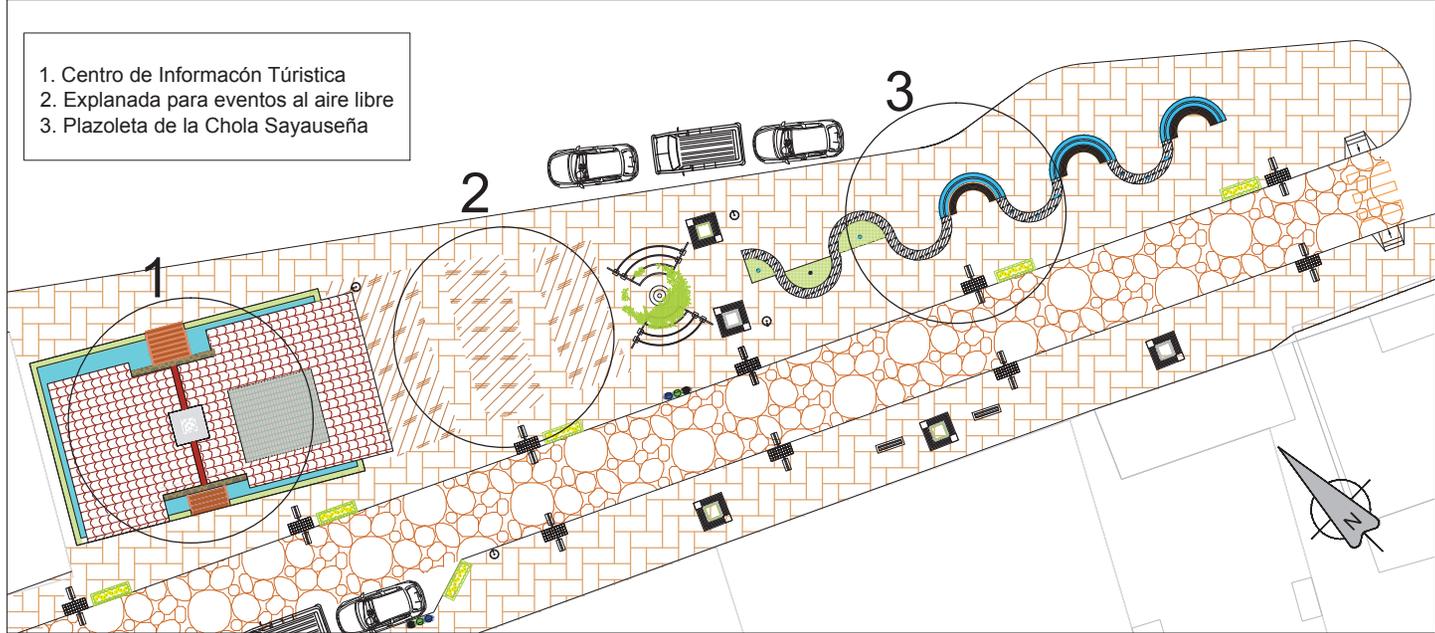
REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

Escala: 1:2000

Hoja: 9/22

Fecha: Junio 2015.



- 1. Centro de Información Turística
- 2. Explanada para eventos al aire libre
- 3. Plazoleta de la Chola Sayauseña

PROPUESTA CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA Y PLAZOLETA DE LA CHOLA SAYAUSEÑA
ESC=1:250

LÁMINA

- PROPUESTA CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA
- PLAZOLETA DE LA CHOLA SAYAUSEÑA

SIMBOLOGÍA

	LUMINARIA		FUENTE DE AGUA Y BANCA
	JARDINERA Y BANCA		TOTEM INFORMATIVO
	PLANTERO		RAMPA
	BEBEDERO DE AGUA		PASO PEATONAL
	BASURERO DE RECICLAJE		

CÓDIGO DE COLORES

NARANJA	CALLE GARCÍA MORENO
AZUL	AGUA
VERDE	VEGETACIÓN
CAFÉ	ACERA

OBSERVACIONES:

El estudio de regeneración urbana de la calle García Moreno de la parroquia Sayausí como un recurso turístico incluye en su diseño el equipamiento determinado en el PDOT Sayausí:

1. Fuente Sayausí
2. Centro de Información Turística, cuenta con una Explanada para actividades al aire libre.
3. Plazoleta de la Chola Sayauseña

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

Escala: 1:2000 Hoja: 10/22

Fecha: Junio 2015.



PERFIL DE LA PROPUESTA CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA Y PLAZOLETA DE LA CHOLA SAYAUSEÑA
ESC=1:250

PROPUESTA DE DISEÑO

- Para el diseño del Centro de Información Turística se utiliza el aspecto morfológico de las edificaciones vernáculas de la calle García Moreno, donde se distingue un solo volúmen y una cubierta sencilla con pendiente moderada a dos aguas, zócalos y pórticos.

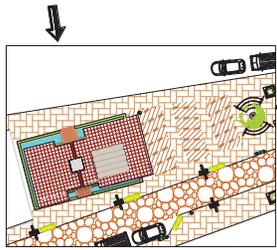


Vivienda Vernácula

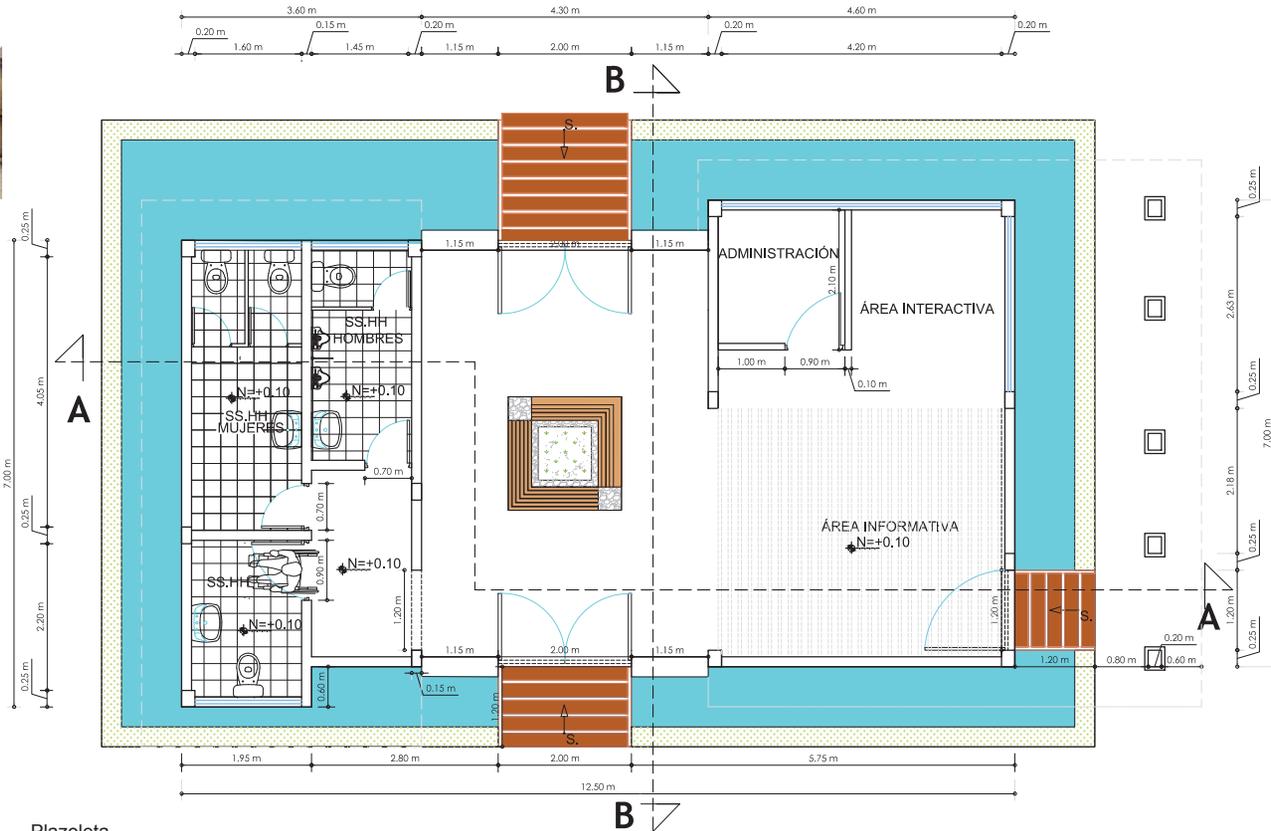
- El diseño plantea al Centro de Información Turística de una sola planta, donde la circulación de la misma se emplea como puente de conexión entre la Av. Ordóñez Lazo, la calle García Moreno y la Plazoleta de la Chola Sayauseña.

Este planteo ayuda a generar vistas hacia la edificación reforzando la propuesta de regeneración urbana de la calle García Moreno como un recurso turístico (Vistas como indica el gráfico).

Av. Ordóñez Lazo



Calle García Moreno



PLANTA CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA
ESC= 1:75

LÁMINA

- PLANTA CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

CÓDIGO DE COLORES

AZUL	AGUA
VERDE	VEGETACIÓN
CAFÉ	CIRCULACIÓN

OBSERVACIONES:

El PDOT Sayausi determina el área de 317 m² para Centro de Información Turística.

El Centro de Información Turística cuenta con un área construida de 140 m² distribuidas.

Áreas interiores:

- Administración
- Área interactiva
- Área informativa
- Baños de mujeres
- Baños de hombres
- Baño para discapacitados

Tanto en el área interactiva como informativa se coloca la información recopilada en el estudio de regeneración urbana.

La información será colocada en paneles informativos ilustrando así la información de la parroquia para el turista nacional e internacional.

Área exterior:

- En el área exterior del centro de información de 177 m² se implementa una Explanada para actividades al aire libre.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

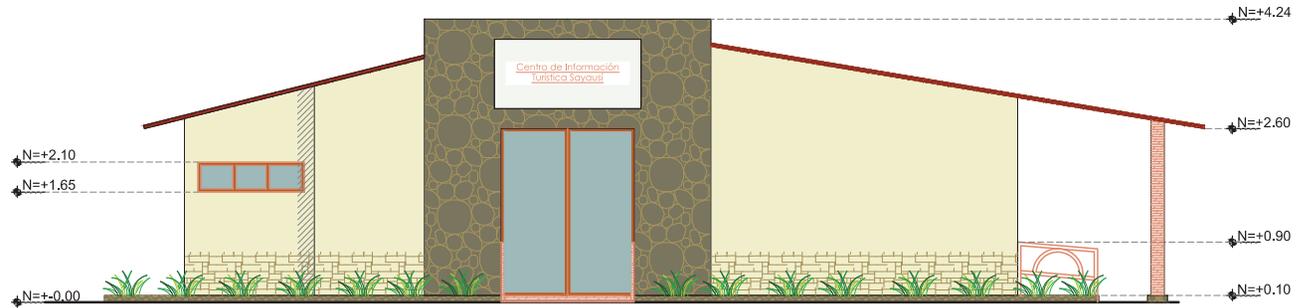
Escala: 1:2000

Hoja: 11/22

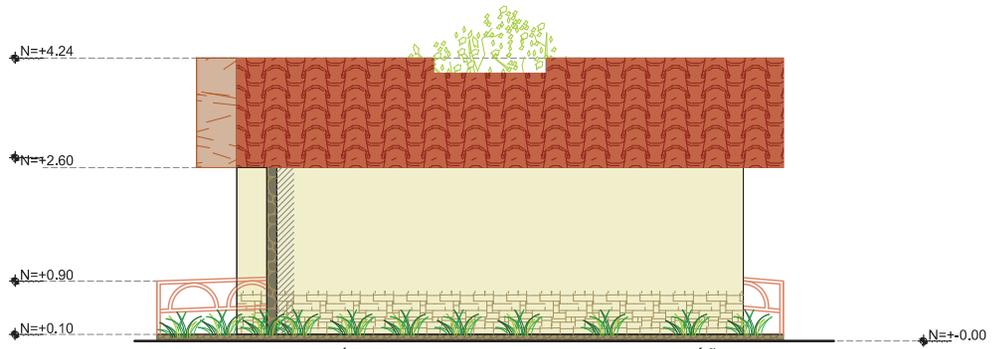
Fecha: Junio 2015.



ELEVACIÓN DESDE LA AV. ORDÓÑEZ LAZO
ESC= 1:75



ELEVACIÓN DESDE LA CALLE GARCÍA MORENO
ESC= 1:75



ELEVACIÓN LATERAL DERECHA DESDE LA AV. ORDÓÑEZ LAZO
ESC= 1:75

LÁMINA

- ELEVACIONES CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

- Elevación desde la Av. Ordóñez Lazo
- Elevación desde la calle García Moreno
- Elevación desde la Plazoleta de la Chola Sayauseña

OBSERVACIONES:

Para el diseño de fachada del Centro de Información Turística se toma como ejemplo la estética formal de las edificaciones patrimoniales que nos muestran fachadas rectas con predominancia del lleno sobre el vacío en vanos.

De igual manera se considera el aspecto morfológico de la cubierta con pendiente moderada a dos aguas.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

Escala: 1:2000

Hoja: 12/22

Fecha: Junio 2015.

PROPUESTA DE DISEÑO

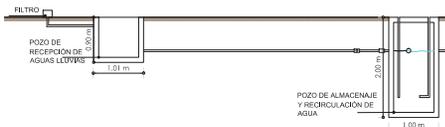
- La cubierta conserva las características de las edificaciones patrimoniales de la Calle García Moreno, que son las cubiertas a dos aguas de pendiente moderada.
- Dentro de la edificación se crea un espacio natural que se lo puede distinguir en la cubierta, espacio que nos permite estar dentro y fuera del espacio construido.
- El ahorro de agua es un punto importante a considerar en un proyecto arquitectónico sustentable.

La reutilización de agua lluvia para usos posteriores como: riego, limpieza, etc.

La recolección de agua se realiza por medio del tejado, para luego por intermedio de las canaletas ser conducidas a un filtro que elimina las impurezas, finalmente llega a un depósito de agua que puede ir enterrado. Se puede colocar un sistema de control que emplee el agua lluvia y el agua de red general.

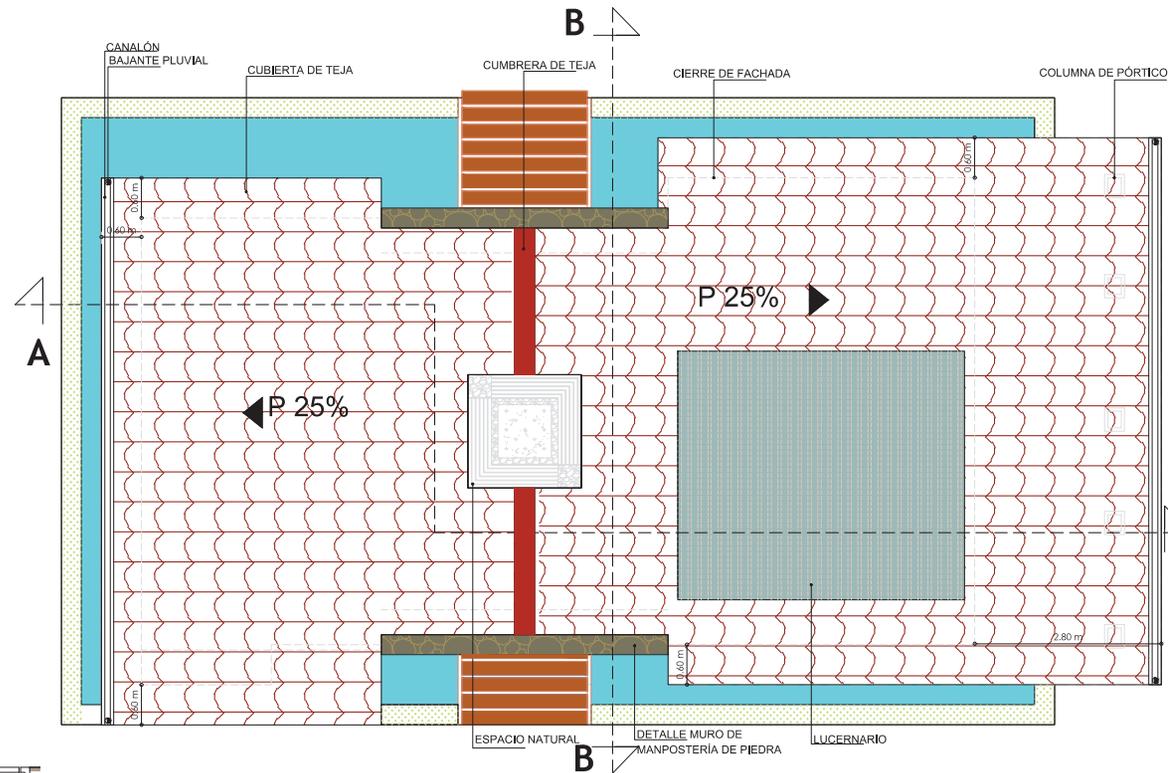


PROCESO DE RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA MEDIANTE CUBIERTAS



DETALLE RECEPCIÓN Y RECIRCULACIÓN DE AGUA

ESC= 1:100



PLANTA DE CUBIERTAS CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA
ESC= 1:75

LÁMINA

- PLANTA DE CUBIERTAS
CENTRO DE INFORMACIÓN
TURÍSTICA

CODIGO DE COLORES

AZUL	AGUA
VERDE	VEGETACIÓN
CAFÉ	CIRCULACIÓN

OBSERVACIONES:

Considerando que el diseño del proyecto es sustentable, se determina que el agua que se emplea para el diseño es el agua lluvia mediante su recolección por medio de la cubierta a dos aguas del Centro de Información Turística, de este modo se ahorra agua para ser empleada como elemento de diseño y de limpieza para el equipamiento creado.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ

REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

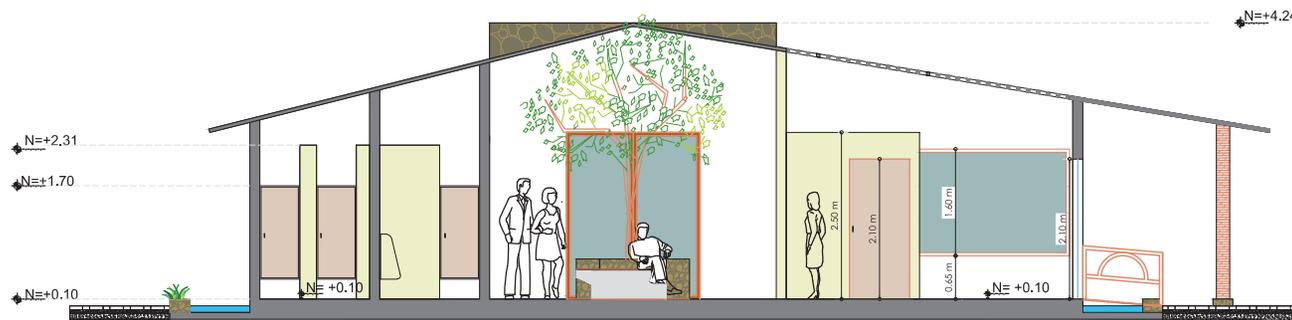
Escala: 1:2000

Hoja: 13/22

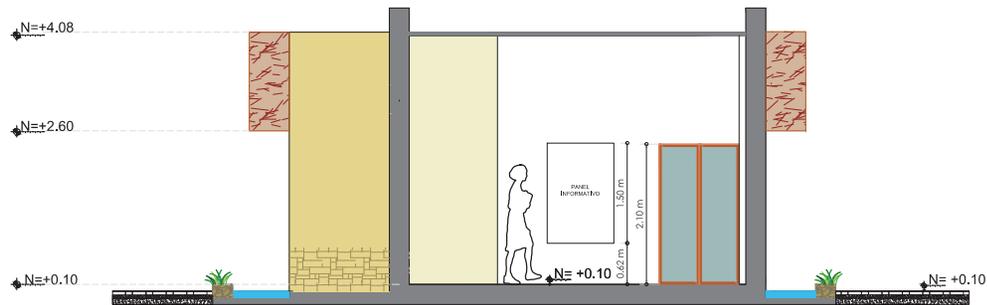
Fecha: Junio 2015.



ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA DESDE LA AV. ORDOÑEZ LAZO
ESC= 1:75



CORTE A - A
ESC= 1:75



CORTE B - B
ESC= 1:75

LÁMINA

ELEVACIÓN Y CORTES CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

- Elevación desde la Plazoleta de la Chola Sayauseña
- Corte A - A Centro de Información Turística
- Corte B - B Centro de Información Turística

OBSERVACIONES:

En el corte A - A se puede apreciar la distribución de los espacios, delimitados por la circulación centralizada, quedando a un lado los servicios higiénicos y al otro lado el área concerniente a la administración, área interactiva y al área informativa del centro de información turística.

En el corte B - B se puede observar el espacio perteneciente al área interactiva donde se coloca la información de la parroquia en paneles informativos.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

Escala: 1:2000

Hoja: 14/22

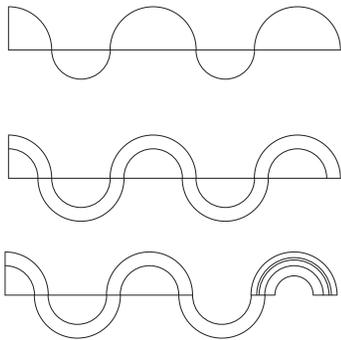
Fecha: Junio 2015.

PROPUESTA DE DISEÑO

- Se toma como matriz de diseño el riego por aspersión.

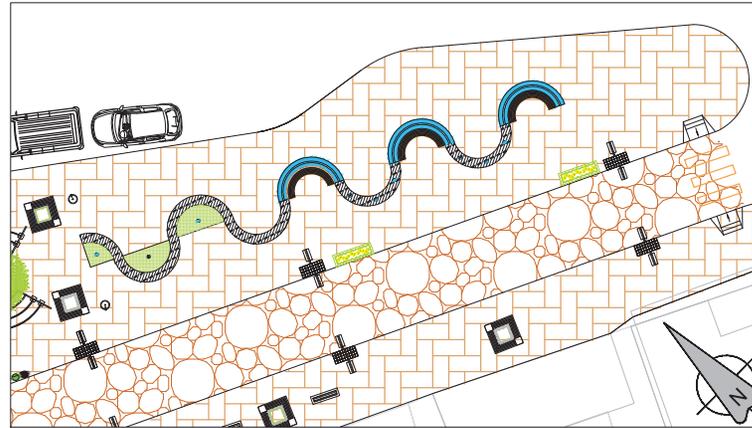


- Extracción de la forma del radio de aspersión de medio círculo y cuarto de círculo para el diseño de la Plazoleta y la fuente de la Chola Sayauseña.

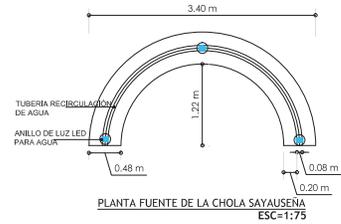


- El resultado del proceso de extracción permite crear la forma de las jardineras y la Fuente de la Chola Sayauseña, las que en conjunto vistas en planta, semejan a el curso de los ríos de la parroquia Sayausí.
- La Fuente de la Chola Sayauseña esta conformada por tres monolitos.

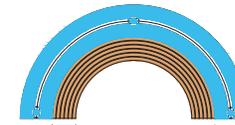
El esquema del monolito está dado por una base de piedra sobre la cual se coloca unos chorros de agua con anillos luminosos recubiertos por una placa de acrílico donde a manera de silueta está representada la Chola Sayauseña representante de la tradición cultural no solo de la parroquia Sayausí sino también de la ciudad de Cuenca.



PLANTA DE LA PROPUESTA PARA LA PLAZOLETA DE LA CHOLA SAYAUSEÑA
ESC=1:250



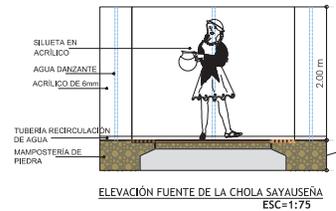
PLANTA FUENTE DE LA CHOLA SAYAUSEÑA
ESC=1:75



PLANTA DE LA BANCA EN LA FUENTE DE LA CHOLA SAYAUSEÑA
ESC=1:75



DETALLE CONSTRUCTIVO DE LA BANCA EN LA FUENTE DE LA CHOLA SAYAUSEÑA
ESC=1:75



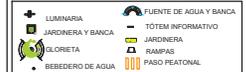
ELEVACIÓN FUENTE DE LA CHOLA SAYAUSEÑA
ESC=1:75

LÁMINA

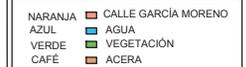
- PROPUESTA PLAZOLETA DE LA CHOLA SAYAUSEÑA

- Fuente de Chola Sayauseña

SIMBOLOGÍA



CÓDIGO DE COLORES



OBSERVACIONES:

El PDOT Sayausí determina el área de 143 m² para Plazoleta de la Chola Sayauseña.

La Plazoleta cuenta con una fuente, para la cual se diseñan tres monolitos de acrílico cuya imagen central es la mujer en su representación cultural de la Chola Sayauseña.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ

REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

Escala: 1:2000 Hoja: 15/22

Fecha: Junio 2015.

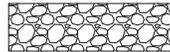
PROPUESTA DE DISEÑO JARDINERA BAJA

- Se toma como matriz de diseño los muros de piedra que se encontraban a los costados del camino de García Moreno, los mismos que ayudaban al caminante a seguir el camino



Muro de piedra al costado del camino de García Moreno en el poblado de Guavidula.

- Se rescata la forma rectangular de los muros guías del camino de García Moreno.



PROPUESTA DE DISEÑO BANCA Y JARDINERA

- La propuesta de diseño para las bancas, esta basado en el banco de piedra conocido como poyo. Banco que se encontraba adosado a una pared, a la entrada de la vivienda; una de sus formas más comunes consistía en una simple piedra escuadrada de tamaño medio.

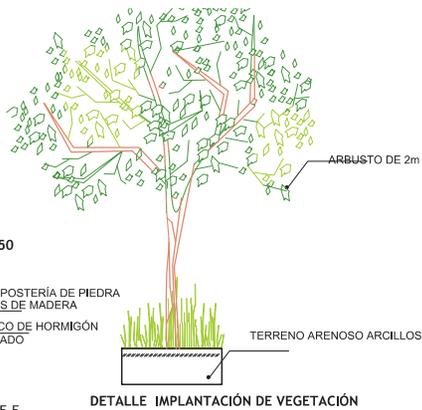
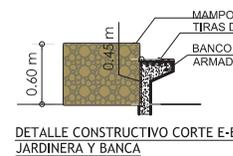
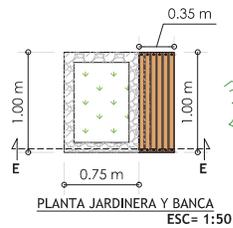


Poyo de piedra

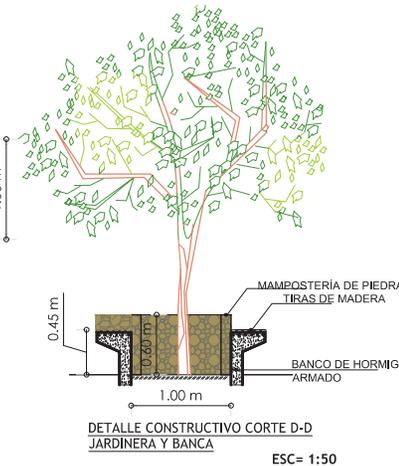
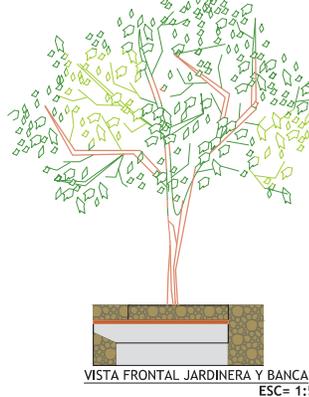
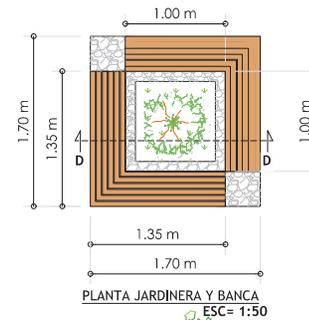


Poyo de piedra en la entrada de la Casa indígena en el poblado de Guavidula

- Se rescata la forma escuadrada del poyo para la banca que va adosada a la jardinera.



ALZADO EN 3D
JARDINERA Y BANCA



ALZADO EN 3D JARDINERA Y BANCA

LÁMINA

- PROPUESTA JARDINERAS Y BANCAS

- Detalles constructivos de Jardineras y Bancas

OBSERVACIONES:

Al ser un lugar turístico la vegetación es un aspecto importante, por ello la entrada principal y la calle a ambos lados cuentan con jardineras a lo largo de la misma, realizando aún más el aspecto de la calle García Moreno.

La vegetación a implantarse en las jardineras, es vegetación propia de la zona de modo que estas mejoren las condiciones ambientales en cuanto la calidad de aire.

- Chilca: arbusto cuya altura varía de 1m a 2m, se desarrolla gracias a la lluvia y crece en suelos arenosos arcillosos.
- Virgen chilca: arbusto de tallo acanalado que puede llegar a una altura de 1m a 2m, ramificado desde la base, prefiere suelos poco profundos y compactos.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

Escala: 1:2000 Hoja: 16/22

Fecha: Junio 2015.

PROPUESTA DE DISEÑO LUMINARIAS SOLARES

- Es común ver hoy el empleo de la energía solar en arquitectura bioclimática, donde se aprovechan las condiciones climáticas y los recursos naturales existentes.

La captación de la energía solar se realiza por medio de paneles fotovoltaicos comúnmente llamados paneles solares, que producen electricidad a través de la luz que incide en ellos.

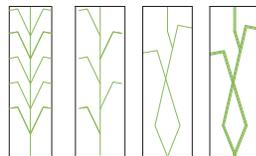


Panel fotovoltaico funcionamiento

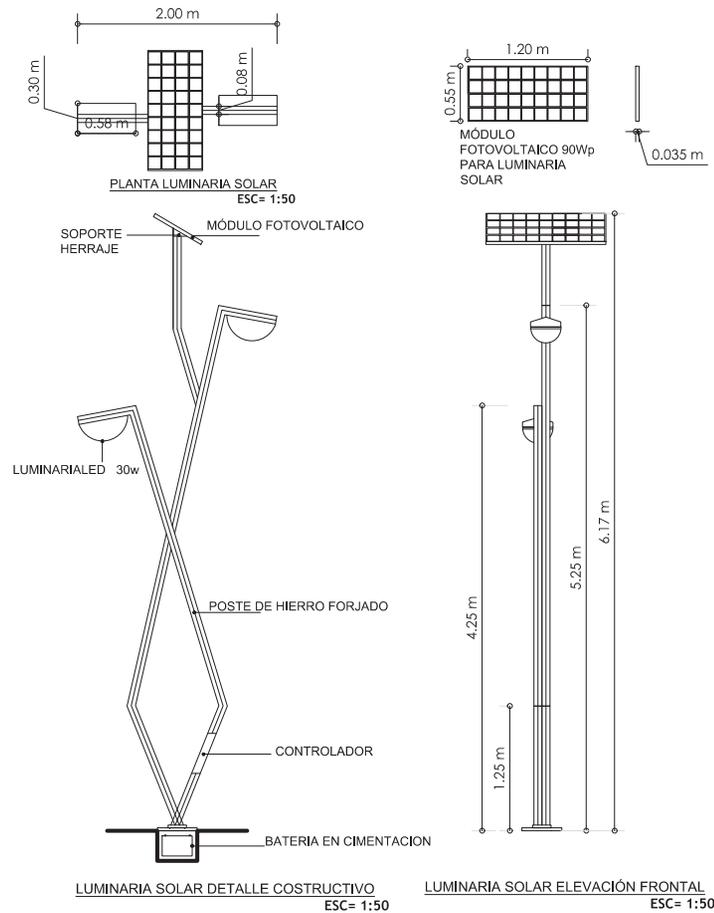
- Se crea un diseño de luminaria solar toma como matriz de diseño la planta de maíz que es uno de los principales productos agrícolas de la parroquia Sayausí.



EXTRACCIÓN DE LA FORMA DE LA PLANTA DEL MAÍZ



PROCESO DE EXTRACCIÓN DE LA FORMA DE LA PLANTA DEL MAÍZ



LÁMINA

- PROPUESTA DE DISEÑO LUMINARA SOLAR
- Detalles constructivos Luminaria Solar

OBSERVACIONES:

Características de la luminaria solar:

- No necesita estar conectada a una red eléctrica
- El período de encendido y apagado es programables
- La potencia de iluminación es equivalente a un farol convencional ya que se utiliza luminarias de bajo consumo

Ventajas:

- Evitan gastos de acometida eléctrica.
- Evitan grandes emisiones de gas.
- Su instalación es simple y rápida.
- El consumo de energía es nulo y evita la contaminación luminica
- Se puede diseñar y adaptar a las necesidades del usuario.
- La facilidad de acceso al control y a la batería.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ

REVISADO:

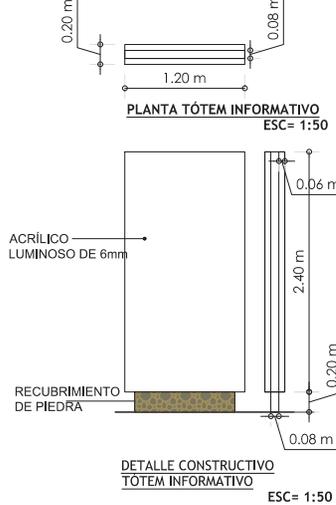
ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

Escala: 1:2000

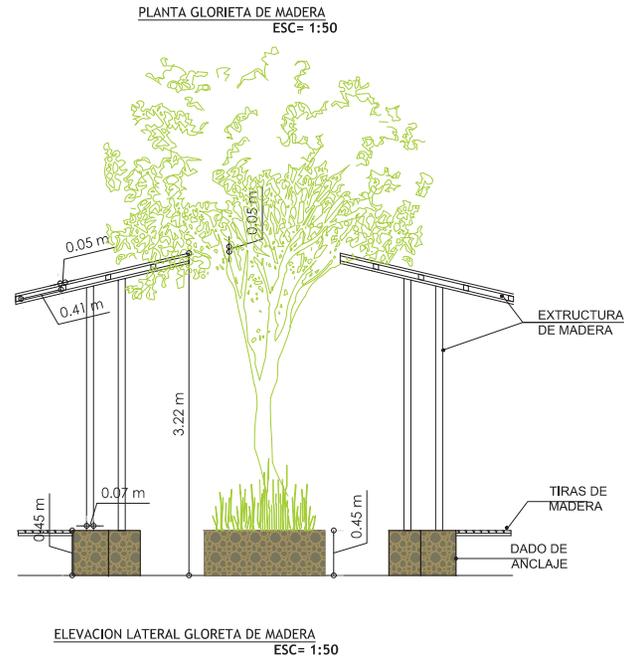
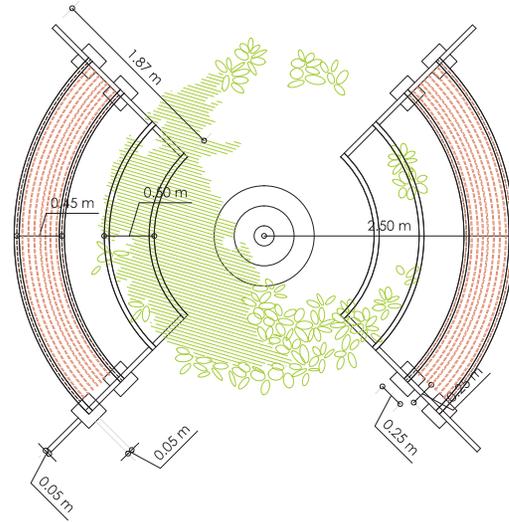
Hoja: 17/22

Fecha: Junio 2015.

Detalle constructivo Tótem Informativo



Detalles constructivos Glorieta de madera



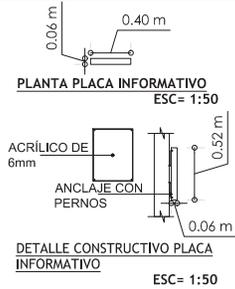
LÁMINA

**- DETALLES
CONSTRUCTIVOS**

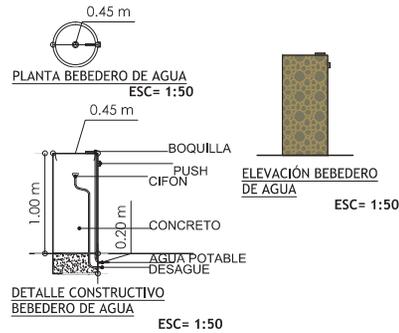
- Detalle constructivo Tótem Informativo
- Detalle constructivo Placa Informativa
- Detalle constructivos Bebedero de Agua
- Detalle constructivo Basurero para reciclaje
- Detalles constructivos Glorieta de madera

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ	
DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRIGUEZ	
REVISADO: ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI	
Escala: 1:2000	Hoja: 18/22
Fecha: Junio 2015.	

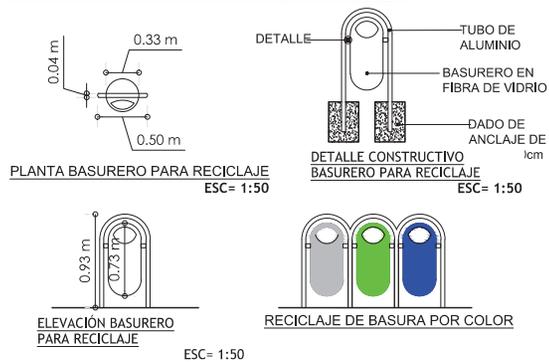
Detalle constructivo Placa Informativa



Detalle constructivos Bebedero de Agua



Detalle constructivo Basurero para reciclaje





VISTA AÉREA DE LA CALLE GARCÍA MORENO, PLAZOLETA DE LA CHOLA SAYAUSEÑA Y EL CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA.



FUENTE DE LA CHOLA SAYAUSEÑA EN LA PLAZOLETA DEL MISMO NOMBRE VISTA DESDE LA AV. ORDÓÑEZ LAZO.



ACCESO PRINCIPAL A LA CALLE GARCÍA MORENO

LÁMINA

- PROPUESTA ALZADO EN 3D

- VISTA AÉREA DE LA CALLE GARCÍA MORENO, PLAZOLETA DE LA CHOLA SAYAUSEÑA Y EL CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

- FUENTE DE LA CHOLA SAYAUSEÑA EN LA PLAZOLETA DEL MISMO NOMBRE VISTA DESDE LA AV. ORDÓÑEZ LAZO

- ACCESO PRINCIPAL A LA CALLE GARCÍA MORENO

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

Escala: 1:2000

Hoja: 19/22

Fecha: Junio 2015.



CALLE GARCÍA MORENO INTERSECCIÓN CON LA VÍA A LA COOP. JEP.



LUMINARIAS SOLARES Y JARDINERAS EN LA CALLE GARCÍA MORENO.



JARDINERAS ALTAS Y BAJAS PROPUESTA EN LA CALLE GARCÍA MORENO.



CALLE GARCÍA MORENO INTERSECCIÓN CON LAS VÍAS DE CÓDIGO LO007 Y LO008.

LÁMINA

- PROPUESTA
ALZADO EN 3D

- CALLE GARCÍA MORENO INTERSECCIÓN CON LA VÍA A LA COOP. JEP.

- LUMINARIAS SOLARES Y JARDINERAS EN LA CALLE GARCÍA MORENO

- JARDINERAS ALTAS Y BAJAS PROPUESTA EN LA CALLE GARCÍA MORENO.

- CALLE GARCÍA MORENO INTERSECCIÓN CON LAS VÍAS LO007 Y LO008.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

Escala: 1:2000

Hoja: 20/22

Fecha: Junio 2015.



CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA
VISTA DESDE LA AV. ORDÓÑEZ LAZO



CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA
VISTA INTERIOR ÁREA INTERACTIVA



CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA VISTA
NOCTURNA DESDE LA CALLE GARCÍA MORENO

LÁMINA

- PROPUESTA
ALZADO EN 3D

- CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA VISTA DESDE LA AV. ORDÓÑEZ LAZO.

- CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA VISTA INTERIOR ÁREA INTERACTIVA.

- CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA VISTA NOCTURNA DESDE LA CALLE GARCÍA MORENO.

DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

Escala: 1:2000

Hoja: 21/22

Fecha: Junio 2015.



VISTA AÉREA DE LA CALLE GARCÍA MORENO, PLAZOLETA DE LA CHOLA SAYAUSEÑA Y EL CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA.

LÁMINA

- PROPUESTA
ALZADO EN 3D

• PLAZOLETA DE LA
CHOLA SAYAUSEÑA
Y EL CENTRO DE
INFORMACIÓN
TURÍSTICA
VISTAS NOCTURNAS

FUENTE DE LA CHOLA SAYAUSEÑA EN LA PLAZOLETA DEL MISMO NOMBRE VISTA DESDE LATERAL



DIS: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

DIB: PRISCILA DALILA ROLDÁN RODRÍGUEZ

REVISADO:

ARQ. PATRICIO AUQUILLA YANGARI

Escala: 1:2000

Hoja: 22/22

Fecha: Junio 2015.