



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍAS, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA

**PROPUESTA DE RECUPERACIÓN URBANA DEL PARQUE EL
ALTIPLANO Y SU CONTEXTO INMEDIATO DEL SECTOR DE
TOTORACOA – CUENCA, MEDIANTE USO DE TECNOLOGÍAS
VERDES (RECOLECCIÓN AGUA LLUVIAS)**

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

ELABORACIÓN
XAVIER ALBERTO PAUCAR GUAMÁN

DIRECTOR
ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

Cuenca – Ecuador
2017



DECLARACIÓN

Yo, **XAVIER ALBERTO PAUCAR GUAMÁN**, declaro bajo juramento que el trabajo aquí expuesto es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las bibliografías que se incluye en este documento.

XAVIER ALBERTO PAUCAR GUAMÁN
C.c. 0104566641
ESTUDIANTE

II

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo, fue desarrollado por **XAVIER ALBERTO PAUCAR GUAMÁN**, bajo mi supervisión.

ARQ. JULIO PINTADO FARFÁN
C.c. 0102128337
DIRECTOR

III

DEDICATORIA

El presente Trabajo de Graduación, la dedico a mis padres Alberto y Lourdes, quienes siempre han estado en todo momento para apoyarme y guiarme por el buen camino; a mis hermanos Juan y Jostin, que con su motivación me han inspirado a seguir adelante; a mi tío Gustavo, que en el transcurso de la carrera, me ha apoyado con sus conocimientos acerca de la profesión y especialmente a mi amada esposa, por ser amiga y compañera en ésta carrera, quien ha estado en los momentos más difíciles y ha sabido brindar su amor, ternura y conocimiento para ser un excelente profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Católica de Cuenca por brindarme la oportunidad de tener una profesión; a todos los maestros que han cursado por mi carrera universitaria, de igual manera al Arq. Julio Pintado Farfán, por ser una gran persona y un excelente profesional, quien ha sido un gran maestro y ha sabido impartir sus conocimientos en su totalidad.

RESUMEN

Con el transcurso del tiempo, el hombre ha ido degradando espacios y ha ocasionado la pérdida de área verde en la ciudad de Cuenca, teniendo hoy en día el 5.98m^2 por habitante de área verde, estableciéndose un déficit frente a lo planteado por la Organización Mundial de la Salud, que es de 9m^2 por habitante, por ello es importante plantear la recuperación urbana del parque el Altiplano, el cual al ser un espacio público, debe ser intervenido para evitar la inseguridad y la delincuencia; para ello se ha realizado una conceptualización de espacio público, espacios urbanos recuperados, recuperación de parques, formas de recuperación y tecnología verde; del mismo modo se ha realizado el diagnóstico del sector para determinar sus problemas y poder mapearlos.

De la fase del diagnóstico, se obtuvo los principales problemas de la situación actual que permitirán obtener como resultado la implementación de zonas de descanso (área húmeda, área de lectura, área de relajamiento); zonas de recreación activa (juegos infantiles, cancha de uso múltiple, juegos bio-saludables y juegos de barra) y zona de recreación pasiva (plazuela) que se integran uno con otro satisfactoriamente, sin causar impacto visual; todo esto genera la recuperación de un espacio en abandono, del mismo modo genera seguridad e integración a la ciudadanía.

PALABRA CLAVE: RECUPERACIÓN URBANA, ESPACIO URBANO, IMAGEN URBANA, MOBILIARIO URBANO

ABSTRAC

Through time, man has degraded and caused the loss of green areas in the city of Cuenca having now a day 5.98m² per inhabitant establishing a deficit compared to what the World Health Organization proposes, which is 9m² per inhabitant, therefore it is important to raise the urban renewal of the Altiplano Park, which is a public space that should have a maintenance plan to prevent insecurity and crime, for this the Government has made a conceptualization of public space, recovered urban spaces, park recovery, recovery forms and green technology; in the same way a diagnosis of the sector to identify its problems and to able to map them.

From the diagnostic phase the main problems of the current situation were obtained that will end up in the implementation of rest areas (wet area, reading area, relaxation area); active recreation areas (children's games, multipurpose court, bio-healthy games and bars) and passive recreation area (square) which are integrated satisfactorily with each other without causing visual impact; this generates the recovery of abandoned space, likewise it generates security and citizens integration.

KEY WORD: URBAN RECOVERY, URBAN SPACE, URBAN IMAGE, URBAN FURNITURE

INTRODUCCIÓN

En la realidad actual, el incremento de la población y la escasez de espacios verdes en los habitantes del barrio del Altiplano, se ve reflejado en la necesidad de implementar un parque con usos específicos, dando respuesta a las necesidades de los individuos que viven en este sector. Con esta perspectiva el trabajo se lo pretende realizar en diferentes etapas, en las cuales se encuentra la investigación de campo, en la que, durante este proceso se recogieron diferentes datos de las visitas: como tener un registro fotográfico, realizar el levantamiento planimétrico y altimétrico; y, la ubicación espacial.

De la misma manera se realizará una Investigación bibliográfica, que involucra investigación en fuentes virtuales, tesis, entrevistas y encuestas. Sin dejar de lado el análisis de los tramos, análisis de infraestructura, análisis y sistematización de información, brindando el conocimiento sobre a qué tipos de personas va dirigido el anteproyecto.

Una vez culminado esta etapa, se realizó el mapeado de vialidad y mobiliario para poder determinar el estado para su debida intervención; se realizó de igual manera el análisis de tramos individuales y un análisis global para poder determinar el tipo de estilo para el diseño del parque, dando como resultado lo ortogonal, el color blanco como principal, el café como secundario y como contraste el rojo. Seguidamente se realizó el mapeado de problemas, mismo que sirve para poder determinar los problemas existentes en el predio. Una vez obtenidos los problemas se realiza el árbol de problemas para saber las causas y efectos que ocasionan cada uno de estos, al obtener el análisis se realiza el árbol de objetivos para combatir los problemas y dar una solución a través de los fines y medios y por último, tenemos el matiz del problema, que genera como resultado el grado de intervención que tiene el problema. Estos escenarios brindan las pautas de lo que se necesita incluirse en el anteproyecto con ayuda del FODA.

Al generar todo lo estipulado con anterioridad se podrá dar una propuesta de recuperación urbana del parque acorde a las necesidades del sector, de esta manera se recuperará un espacio degradado, el mismo modo ayudará al incremento del área

OBJETIVOS

GENERAL

Generar una propuesta de recuperación urbana del parque el Altiplano y su contexto inmediato en el sector de Totoracocha – Cuenca, mediante el uso de tecnologías verdes (recolección aguas lluvias).

ESPECÍFICOS

- Diagnosticar la situación actual del sector para determinar sus problemas.
- Levantar información de la situación actual, para estipular la condición de afección.
- Diseñar un proyecto que recupere la imagen del sector, lo potencialice hacia el turismo con la aplicación de tecnología verde (recolección aguas lluvias).

ÍNDICE

Declaratoria	II	Estado actual	15
Certificación	III	Mobiliario urbano	15
Dedicatoria	IV	Análisis del estado de mobiliario	16
Agradecimiento	V	Vegetación	17
Resumen	VI	Análisis del estado de vegetación	16
Abstrac	VII	Aspecto histórico	18
Introducción	VIII	Creación	18
Objetivos	IX	Última intervención	18
CAPÍTULO I / MARCO TEÓRICO		Evento socio-culturales	18
Recuperación de espacio urbano	2	Aspectos geográficos y medioambientales	18
Espacios urbanos recuperados	2	Altura	18
Conclusión	5	Temperatura y soleamiento	18
Recuperación de parques y plazas	5	Vientos predominantes	18
Conclusión	7	Topografía	18
Formas de recuperación	7	Aspectos demográficos y socioeconómicos	19
Conceptualización de parques	8	Mapa censal	19
Tecnologías verdes	9	Actividad ocupacional	19
Muro verde	9	Población total servida	20
Cubiertas verdes	9	Organización barrial	20
Paneles solares	10	Población por sexo	20
Reutilización de aguas lluvias	10	Análisis	20
Análisis	10	Cédula de encuestas	21
CAPÍTULO II / ÁMBITO DE ESTUDIO Y DIAGNÓSTICO		Registro fotográfico	21
Antecedentes	12	Tabulación de encuestas	21
Localización	12	Mapeado de usos y ocupación	23
Movilidad	12	Ocupación de Suelo	24
Movilidad vehicular	12	Uso de suelo	34
Movilidad peatonal	13	Infraestructura	34
Accesibilidad	13	Energía eléctrica	34
Delimitación del espacio	14	Agua potable	36
Georeferencia	14	Alumbrado público	35
Orientación	14	Alcantarillado	36
Referencia	12	Recolección de basura	36
		Telecomunicaciones	36
		Mapeado de vialidad y transporte	37
		Vialidad	38

Cobertura de transporte	39	Estrategias	67
Equipamiento.....	39	Listado de necesidades	67
Análisis.....	39	Organigrama	68
Imagen urbana.....	40	Zonificación	69
Mapeado de imagen urbana	40	Memoria descriptiva	70
Tramo uno	41	Ubicación y terreno	70
Tramo dos.....	42	Estado actual	70
Tramo tres	43	Ubicación y terreno	70
Tramo cuatro	44	Propuesta.....	70
Resumen de tramo	45	Zona familiar	70
CAPÍTULO III / PROGNÓSIS E IMÁGEN OBJETIVO		Zona húmeda	71
Mapeado de problemas	47	Zona de recreación activa	71
Árbol de problemas	48	Zona de recreación pasiva	71
Árbol de problemas	51	Criterios de diseño	72
Árbol de problemas	54	Idea rectora	72
Árbol de problemas	57	Mobiliario.....	73
Árbol de objetivos	49	Mapa de mobiliario	76
Árbol de objetivos	52	Vegetación	77
Árbol de objetivos	55	Vegetación baja	77
Árbol de objetivos	58	Vegetación mediana	77
Matriz del problema	50	Vegetación alta	77
Matriz del problema	53	Mapa de vegetación	78
Matriz del problema	56	Circulación y caminerías	79
Matriz del problema	59	Sustentabilidad	79
Escenarios tendenciales	60	Mapa de circulación y sustentabilidad	80
Mapeado tendencial	61	Presupuesto aproximado.....	81
Escenario deseable	62	Conclusiones	82
Mapeado deseable	63	Recomendaciones	82
Matriz FODA	64	Bibliografía	83
CAPÍTULO IV / PROPUESTA		Perspectivas	85
Objetivo general	66	Anexos	96
Objetivos de intervención	66		
Clasificación de los objetivos de intervención	66		
Socio cultural.....	66		
Físico espacial.....	66		

MARCO
TEÓRICO

CAPÍTULO I

RECUPERACIÓN DE ESPACIO URBANO

El espacio urbano hace referencia al denominado espacio público como: parques, calles, avenidas, plazas, plazoletas y explanadas cuyo espacio es utilizado por sus habitantes para realizar diferentes actividades tales como, actividades deportivas, artísticas y culturales, es decir, son lugares usados para la recreación, los cuales se están perdiendo, volviéndose inseguros debido a la falta de interés de las autoridades, repercutiendo en la calidad de vida de las personas.

“El espacio urbano, por lo tanto, es el centro poblacional y el paisaje propio de las ciudades” (Pérez & Merino, 2011) ¹

“Se entiende por recreación a todas aquellas actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento” (Definición de Recreación, s.f) ²

Por ende, es una actividad de índole cultural y deportivo con propósito positivo, los cuales ayudan al enriquecimiento personal de las personas, como salud y valores.

El espacio público, es un lugar de acceso que tienen todas las personas de manera gratuita en la cual se da una interacción social cotidiana, por ende, existe una estrecha relación con la ciudad, pues la ciudad garantiza el disfrute de todos los grupos poblacionales; pues si existiera diversas problemáticas en los espacios públicos como inseguridad, abandono físico y social, deterioro, o falta de interés por la creación y mantenimiento se generaría el peligro de la delincuencia, por todo lo dicho anteriormente se tiene que recuperar y mantener en el mejor estado a los espacios públicos, para un

equilibrio urbano y mejorar las condiciones de vida de la población.

ESPACIOS URBANOS RECUPERADOS

El abandono y la falta de mantenimiento de los espacios públicos son motivo para la delincuencia, por tal razón las organizaciones de distintos países buscan la manera de erradicarlo, esto con el objetivo de promover el fortalecimiento del tejido social y prevenir el delito y la violencia en ciudades y localidades urbanas.



Imagen 1 – El antes y el después de la recuperación urbana

Fuente: Recuperado de

http://www.gob.mx/cms/uploads/article/main_image/12601/post_blog_020316_rescate_espacios_publicos.jpg

¹ Pérez. J. & Merino. M. (2011). *Definición.de: Definición de espacio urbano*. Recuperado de <http://definicion.de/espacio-urbano/>

² DefiniciónABC: Definición de recreación (s.f). Recuperado de <http://www.definicionabc.com/social/recreacion.php>

ANÁLISIS DE PROYECTOS SIMILARES

Tabla N° 1

Título: Análisis del Complejo Cultural Parque de España

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	FOTOS
ARGENTINA – ROSARIO Recuperar espacio público a través de la construcción de un parque y un Centro cultural y educativo.	Uno de los espacios públicos recuperados es el antiguo Puerto del Rosario de Argentina que se encontraba en abandono hasta el año 1992 y que se construyó un edificio de uso cultural y educativo aprovechando los desniveles existentes. Véase Imagen 2	FORMA Utiliza la topografía en cuatro plataformas, el cual genera escalinatas los mismos que son utilizadas como asientos para teatro al aire libre. “Se destaca por su complejidad volumétrica y su expresión simbólica, por su emplazamiento, el respeto por el entorno y la naturaleza, y no interfiere las visuales entre la ciudad y el río” (Bohigas, 2012)³ Véase Imagen 6 FUNCIONAL Está constituido de: teatro, galerías, túnel, viotecas. Véase Imagen 5 Teatro Príncipe de Asturias “Capacidad: 518 personas sentadas. Gran hall de ingreso. Escenario de 12 metros de ancho y 10 m de profundidad. Camarines. Cabinas de traducción simultánea. Aire acondicionado, calefacción central y grupo electrógeno” (La Institución, s.f)⁴ Véase Imagen 3 Galerías “Tres túneles abovedados. 170 metros lineales. 500 metros cuadrados de superficie. Horario de visita de público: de martes a domingos y lunes feriados de 15 a 20” (La Institución, s.f)⁴ Véase Imagen 4 Túnel 4 “Capacidad para 130 personas sentadas en butacas individuales. Aire acondicionado, calefacción central y grupo electrógeno” (La Institución, s.f)⁴ Videoteca “Servicio de acceso gratuito dedicado a la consulta e investigación de temas diversos como: video de creación, plástica, fotografía, diseño, arquitectura, cine, música, danza, teatro y toda disciplina artística que refleje el multifacético universo cultural contemporáneo Anexo a la Videoteca, y con idénticas condiciones, funciona el servicio de Archivo de Publicaciones, que permite la consulta en sala de revistas especializadas, catálogos y libros de difícil acceso en los circuitos comerciales” (La Institución, s.f)⁴ TECNOLOGÍA Existe relación en cada una de las salas a través de cámaras, plataformas digitales para acceso al material existente en las salas. MATERIALIDAD Utilización de materiales nobles como ladrillo, vidrio.	 Imagen 2 - Antes de su recuperación Fuente: Recuperado de https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sector_de_puerto_de_Rosario_(1971).png  Imagen 3 – Teatro Fuente: Recuperado de http://ccpe.org.ar/institucional/#historia  Imagen 4 - Galería Fuente: Recuperado de http://ccpe.org.ar/institucional/#historia  Imagen 5 - Escalinatas del parque de España Fuente: Recuperado de http://ccpe.org.ar/institucional/#historia  Imagen 6 - Escalinatas del parque España Fuente: Recuperado de http://arquitecturadecalle.com.ar/complejo-cultural-parque-de-espana-rosario/

³ Bohigas, O. (2012). Arquitectura de calle. Complejo Cultural Parque de España. Rosario, Argentina. Recuperado de <http://arquitecturadecalle.com.ar/complejo-cultural-parque-de-espana-rosario/>

⁴ Centro Cultural Parque de España. (s.f) La Institución. Recuperado de <http://ccpe.org.ar/institucional/#historia>.

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Tabla N° 2

Título: Análisis del Malecón de Guayaquil

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	FOTOS
ECUADOR – GUAYAQUIL Regeneración Urbana de la ciudad de Guayaquil con la construcción del Malecón.	El malecón un ejemplo de recuperación urbana, a inicios de 1845 el malecón era un puerto de desembarque, en el año 2000 se inició la construcción del malecón que es un pilar histórico de la ciudad, ya que desde él se expandió su crecimiento y a los inicios de la urbe tuvo un importante papel en su desarrollo y embellecimiento. <i>Véase Imagen 7</i>	FORMA Se extiende a lo largo de la orilla del río demostrando una profundidad, no existe una relación con la ciudad, pues está separada por vegetación alta, lo que denota una independencia en el cuál las personas pueden disfrutar de un paisaje pluvial. <i>Véase Imagen 8</i> FUNCIONAL El Malecón cuenta con 2.5km en el que las personas pueden encontrar diversos atractivos tales como: “jardines, lagunas artificiales, fuentes de agua, miradores, muelles plazas, monumentos históricos como La Rotonda, la Torre Morisca, la Aurora Gloriosa y la estatua a Olmedo; museos, cine, centros comerciales, restaurantes, bares, patios de comida, juegos infantiles” (Malecón Simón Bolívar, s.f) ⁵ TECNOLOGÍA La utilización de paneles solares para generar energía y los usuarios puedan cargar sus celulares. <i>Véase Imagen 9</i> MATERIALIDAD Utilización de materiales como adoquines de diversos colores, puentes de madera.	 Imagen 7 - Antes de su recuperación. Fuente: Recuperado de http://www.douglasdreher.com/proyectos/malecon2000historia.asp  Imagen 8 - Después de la recuperación. Fuente: Recuperado de http://blog.espol.edu.ec/kbolanos/files/2014/11/malecon-malecon.jpg  Imagen 9 - Paneles solares para generar energía Fuente: Recuperado de http://www.eluniverso.com/noticias/2015/10/30/nota/5212850/cargadores-solares-ya-funcionan-malecon

⁵ Guayaquil es mi destino (s.f). Malecón Simón Bolívar. Recuperado de <http://www.guayaquilesmidestino.com/es/malecones/malecones-urbanos/malecon-simon-bolivar>.

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Tabla N° 3

Título: Análisis del Mercado y la Plaza 9 de Octubre

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	FOTOS
ECUADOR – CUENCA Recuperación de un espacio urbano Mercado Nueve de Octubre.	Otro ejemplo de recuperación de espacios es el mercado 9 de octubre que antes del año 2006 era un verdadero caos debido a la magnitud de la delincuencia, insalubridad, mala imagen para la ciudad y el sector, gracias a la gestión de las autoridades se ha mejorado y se nota el cambio en todos los aspectos. <i>Véase Imagen 10</i>	FORMA Está constituido por una plaza amplia generando espacios de calidad para la ciudadanía y un mercado con un espacio de circulación central en el que se encuentra constituido por tres niveles con iluminación central. <i>Véase Imagen 11</i> FUNCIONAL Dedicada a la venta de hortalizas, comida, en el cual los comerciantes se encuentran de manera ordenada para la libre circulación de la ciudadanía, en la parte exterior está constituido por una plaza amplia que en el que circulan las personas, existe una interrelación con su entorno. MATERIALIDAD Utilización de materiales como adoquines, vidrios, enlucido, hierro.	 Imagen 10 - Antes de su recuperación. Fuente: Recuperado de http://www.borisalborno.com/proyectos/mercado-9-de-octubre/  Imagen 11 – Después de la recuperación Fuente: Recuperado de http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=762852&page=31

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

CONCLUSIONES DE LOS ANÁLISIS DE RECUPERACIÓN URBANA

Al analizar los espacios urbanos recuperados, lo que se destaca, es el respeto por el entorno de cada una de las intervenciones, y lo que se podría utilizar en el proyecto, es la vegetación alta para determinar espacios y la combinación de los adoquines con madera en las camineras.

RECUPERACIÓN DE PARQUES Y PLAZAS

Los parques son espacios públicos de libre acceso para las personas, las cuales mantienen contacto directo con el medio ambiente, el mismo que se encuentra distribuido por áreas que les permiten su libre desarrollo, asegurando su bienestar y convivencia sana.

Los parques, jardines y plazas son fundamentales para la distracción y actividad deportiva de las personas de todas las edades, por lo que se debe recuperar las áreas verdes y espacios de esparcimientos,

cuyo objetivo es el bienestar de los ciudadanos, garantizar su seguridad, lograr tener en cada una de las ciudades 9m² de área verde por persona y del mismo modo fomentar la actividad deportiva, culturales, físicas, recreativas y de esparcimiento.

Tabla N° 4

Título: Análisis de la recuperación del parque de los Andes

TÍTULO	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	FOTOS
COLOMBIA - BARRANQUILLA Recuperación del parque de los Andes.	Se realizó la recuperación del parque debido a la inseguridad que se daba en el sector por la presencia de drogadictos y la delincuencia, generando un lugar confortable para las personas de todas las edades. <i>Véase Imagen 12</i>	FORMA Se encuentra constituido por varias áreas las mismas que satisfacen a niños, jóvenes y adultos, estas se encuentran rodeadas de vegetación alta media y baja. FUNCIONAL <i>"El parque cuenta con gimnasios bio-saludables, zonas de juegos infantiles, cancha de baloncesto, cancha sintética, plazoleta, kioscos, iluminación tipo LED y una pista de patinaje" (Así avanza la remodelación del parque Los Andes de Barranquilla, 2016)⁶</i> MATERIALIDAD Utilización de materiales como césped sintético, cauchos anti caídas. <i>Véase Imagen 13</i>	 Imagen 12 - Antes de su recuperación Fuente: Recuperado de http://primeronoticias.com.co/2016/06/13/asi-avanza-la-remodelacion-del-parque-los-andes-de-barranquilla/  Imagen 13 - Después de la recuperación. Fuente: Recuperado de http://primeronoticias.com.co/2016/09/24/asi-quedo-el-remodelado-parque-los-andes-de-barranquilla/

⁶ Primero noticias. (2016). Así avanza la remodelación del parque Los Andes de Barranquilla. Recuperado de <http://primeronoticias.com.co/2016/06/13/asi-avanza-la-remodelacion-del-parque-los-andes-de-barranquilla/>.

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Tabla N° 5			
Título: Análisis de la recuperación del parque de los Samanes			
TÍTULO	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	FOTOS
ECUADOR – GUAYAQUIL Recuperación del parque los Samanes	El parque de los Samanes posee una gran extensión que se ha ido recuperando por etapas que hoy en día es un lugar que acuden varias personas que realizan diversos deportes y otras que van en paseo familiar. <i>Véase Imagen 14</i>	FORMA Forma parte de una gran extensión de terreno el cual se encuentra constituido por una variedad de áreas tanto deportivas, como recreacionales que acogen a personas de todas las edades. <i>Véase Imagen 15</i> FUNCIONAL <i>“El parque cuenta con 57 canchas deportivas, junto con el área de juegos infantiles, camineras (Véase Imagen 16) y área de juegos bio-saludables. Dentro del parque también se encuentra el Estadio Christian Benítez, con capacidad para 8.000 personas, con cancha reglamentaria de fútbol y una pista atlética; y el paseo central, conocido como La Gran Acera, de 1 km de extensión.</i> <i>Incluye también áreas verdes para recreación y contemplación, con tres pequeños lagos; y la Gran Vía, que atraviesa el parque y la Zona de Lagunas con ciclovía y pista de trote” (Guayaquil, recibe con júbilo la visita del Papa Francisco, s.f) ⁷</i> TECNOLOGÍA Recolección de aguas lluvias utilizadas para el riego. MATERIALIDAD Utilización de materiales como césped sintético, cauchos anti caídas, adoquines, cerámico.	 Imagen 14 – Recuperación del parque los Samanes Fuente: Recuperado de http://www.eventosecuador.com/lugar/parque-samanes/  Imagen 15 – Distribución del Parque los Samanes. Fuente: Recuperado de http://www.eloficial.ec/un-mega-parque-al-norte-de-guayaquil/  Imagen 16 – Camineras del parque los Samanes Fuente: Recuperado de http://www.eloficial.ec/un-mega-parque-al-norte-de-guayaquil/

⁷ Ministerio de Turismo. (s.f). Guayaquil, recibe con júbilo la visita del Papa Francisco. Recuperado de <http://www.turismo.gob.ec/guayaquil-recibe-con-jubilo-la-visita-del-papa-francisco>.

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

6

Tabla N° 6			
Título: Análisis de la recuperación del parque de la madre			
TÍTULO	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	FOTOS
ECUADOR – CUENCA Recuperación del parque de la Madre	El parque de la Madre al ser referencia de la ciudad y por el deterioro de las áreas verdes, camineras, espacios deportivos y por el mal uso de estos se realiza la intervención y recuperación de este parque urbano. <i>Véase Imagen 17 , 18</i>	FORMA Este parque se encuentra constituido por una plaza amplia, espacios verdes, espacios de recreación, espacios deportivos, los mismos que abarcan a personas de todas las edades, este parque es fundamental en la ciudad ya que son los pulmones de la ciudad por la gran cantidad de vegetación existente como baja, media y alta. FUNCIONAL Es un espacio de recreación que cuenta con camineras, canchas múltiples, parqueaderos, pista atlética, juegos de ejercitación infantiles, es un parque de inclusión y con la construcción de nuevas edificaciones, así como servicios higiénicos. TECNOLOGÍA Solmáforos para la medición de la radiación solar existente. <i>Véase Imagen 19</i> MATERIALIDAD Pavimento sintético, hormigón, adoquín de colores, madera.	 Imagen 17 – Distribución del parque de la madre Fuente: Recuperado de http://arquitecturapanamericana.com/?p=184  Imagen 18 – Antes de la Recuperación Fuente: Recuperado de http://www.elmercurio.com.ec/320851-parque-de-la-madre-se-contratara-en-marzo/  Imagen 19 – Solmaforo para medición de la radiación solar Fuente: Recuperado de http://www.eltiempo.com.ec/noticias/cuenca/2/370010/con-una-feria-de-salud-se-inaugura-hoy-el-solmaforo

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

CONCLUSIONES DE LOS ANÁLISIS DE PARQUES Y PLAZAS

Al analizar los diversos parques recuperados, lo que se destaca son los diversos espacios como cancha múltiple, juegos de ejercitación e infantiles para las personas de todas las edades, lo que se va a tener en cuenta para el diseño, es de igual manera la utilización de materiales como el caucho anti caídas en el área de niños, combinación de adoquines y la combinación de la vegetación alta, media y baja.

FORMAS DE RECUPERACIÓN

Según el concepto de Domingo Gómez Orea

Estas exigen diferentes medidas de rehabilitación, revegetación, reforma, restitución, recuperación, sustitución, etc. para retornar al estado original o funcional del espacio afectado (Gómez, 2004).⁸

Una de las tareas básicas para recuperar un espacio degradado es la implantación de una cubierta vegetal ya sea de tipo arbóreo o herbáceo. Las técnicas de preparación del terreno, de siembra, plantación y desarrollo de un plan de revegetación son objeto de un detallado análisis en esta obra, así como el tratamiento de su soporte físico, o sea, del suelo en el caso de que esté contaminado, salinizado, erosionado o alterado. En este caso la llamada bioremediación con plantaciones vegetales se consigue con microorganismos, inyección de aire forzado u otras técnicas descritas en la obra (Gómez, 2004).⁸

Otro concepto de Gómez Orea

La agricultura urbana es una forma de recuperar espacios degradados y "vacíos" en las ciudades y en sus bordes, y de ponerlos en valor a través de un servicio a la ciudad: zona verde, actividades culturales, didácticas, recreativas y, por supuesto, productivas y económicas (Gómez, 2015).⁹ (Véase Imagen 20)

No existe excusa al momento de recuperar espacio degradado, es por ello que en el proyecto se planteará la utilización de vegetación alta, media y baja, para poder aportar y llegar a cumplir con lo estipulado, los 9m² por persona, a más de eso que sirva como pulmones para el sector y la ciudad.

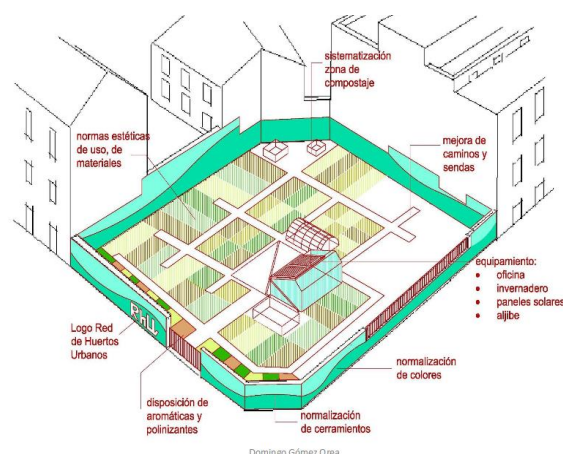


Imagen 20 – Modelo de recuperación de espacios verdes
Fuente: Gómez, D. (2015). RECUPERACIÓN DE ESPACIOS DEGRADADOS MEDIANTE AUI⁹

⁸ Gómez, D. (2004). *RECUPERACIÓN DE ESPACIOS DEGRADADOS*. Editorial. Ediciones Mundi - prensa

⁹ Gómez, D. (2015). *RECUPERACIÓN DE ESPACIOS DEGRADADOS MEDIANTE AUI*. Jornadas sobre Agricultura Urbana Integral

Parque es:

El origen etimológico de la palabra parque se encuentra en el latín “parricus” con el significado de “glorieta” o “enrejado”. De allí lo tomó el francés como “parc” llegando de allí al español. Un parque es una porción de terreno en el ámbito urbano, más amplio que un jardín, con árboles y plantas, (Véase Imagen 23) que sirve de lugar de descanso y recreación, pudiendo ser privado y situado dentro de una vivienda, en general delante de ella o detrás, o ser un espacio público. (Concepto de Parque, s.f)¹⁰

Otro concepto según (Julián Pérez, 2009):

Un parque es un terreno que está destinado a árboles, jardines y prados para la recreación o el descanso. (Véase Imagen 21) Suelen incluir áreas para la práctica deportiva, bancos (Véase Imagen 22) para sentarse, bebederos, juegos infantiles y otras comodidades. Los parques, por lo general, constituyen los principales espacios verdes dentro de una ciudad o asentamiento urbano. En estos casos, los parques no sólo son importantes para el descanso o los paseos de los vecinos, sino que también resultan vitales desde el punto de vista ecológico para la generación de oxígeno.¹¹

Por lo tanto, parque es el área de recreación y descanso para las personas de todas las edades, las mismas que se encuentran rodeadas de área verde, camineras y zonas de recreación. (Véase Imagen 24)



Imagen 21 – Camineras del parque los Samanes
Fuente: Recuperado de <http://www.munisanmiguel.gob.pe/municipalidad-de-san-miguel/deporte/>



Imagen 22 – Mobiliario de parques
Fuente: Recuperado de <https://www.experia.mx/Parque-Fundidora-Monterrey.d6074298.Guia-Turistica>



Imagen 23 – Central Park
Fuente: Recuperado de <http://lopezdoriga.com/internacional/explosion-en-central-park/>



Imagen 24 – Central Park
Fuente: Recuperado de <http://www.descubrebarraquilla.com/parques>

¹⁰ DeConceptos.com. (s.f). Concepto de parque. Recuperado de <http://deconceptos.com/ciencias-naturales/parque>.

¹¹ Pérez. J. & Merino. M. (2009). *Definición de: Definición de parque*. Recuperado de <http://definicion.de/parque/>

TECNOLOGÍAS VERDES

Según el concepto de tecnologías verdes:

Se puede definir como un conjunto de métodos que reducen el impacto informático sobre el medio ambiente e incluso se considere el reciclaje de muchos de los componentes utilizados en estos procesos permitiendo que otras personas continúen obteniendo provecho de estas tecnologías. Estas tecnologías están diseñadas para reducir costos. (La tecnología verde, s.f.)¹²

La utilización de estas tecnologías, sirve para generar más áreas verdes en la ciudad y por ende compromete en cada uno de los proyectos, a acoplar esta tecnología para el bien de las personas y futuras generaciones. (Véase Imagen 25)

MURO VERDE

Según el concepto muros verdes:

“Un elemento arquitectónico que beneficia a la comunidad brindando nuevos espacios donde las plantas pueden crecer, creando un atractivo visual y dando a las personas conciencia del cuidado al medio ambiente.” (Cosechando natural, s.f.)¹³

BENEFICIOS

- No atraen ni permiten la proliferación de insectos ni bacterias: su sistema aporta un tipo de repelente biológico.
- Reducen hasta 5 grados la temperatura interior de un edificio en verano y, curiosamente, mantienen la temperatura en invierno; esto genera un importante ahorro de energía por el menor uso de calefactores o aires acondicionados.
- Atrapan el polvo y esmog.
- Son un aislante natural de ruido, pues absorben y reducen sonidos de alta frecuencia, disminuyendo el ruido hasta en 10 decibeles.
- Cada metro cuadrado provee el oxígeno suficiente como para una persona durante todo 1 año (ECOOSFERA, 2014).¹⁴ (Véase Imagen 26)



Imagen 25 – tecnologías verdes que contribuyen con el planeta
Fuente: <http://www.lapatriaenlinea.com/?nota=74405>



Imagen 26 – Muros verdes
Fuente: http://www.grillosjardineria.com/servicios_muros_verdes.php



Imagen 27 – Cubiertas verdes
Fuente: <http://dragondesombras.blogspot.com/2014/05/cubiertas-o-techos-verdes.html>

CUBIERTAS VERDES

Según el concepto cubiertas verdes:

“Los jardines de azotea ayudan a absorber el calor, reducen el impacto de dióxido de carbono absorbiendo el CO₂, convirtiéndolo en oxígeno, absorben el agua de tormenta, reduciendo en verano el uso de acondicionadores de aire” (Henríquez, 2011)¹⁵ (Véase Imagen 27)

¹² La tecnología verde. (s.f). Definición la tecnología verde. Recuperado de <http://tecnologiaverde212.blogspot.com/p/tecnologia-verde.html>

¹³ Cosechando natural. (s.f). Que son los muros o paredes. Recuperado de https://www.cosechandonatural.com.mx/que_son_los_muros_verdes_articulo49.html

¹⁴ ECOOSFERA. (2014). Los muros verdes más allá de la moda: conoce todos sus beneficios. Recuperado de <http://ecoosfera.com/2014/11/los-muros-verdes-mas-alla-de-la-moda-conoce-todas-sus-propiedades/>

¹⁵ Henríquez. F. (2011). Las 10 Tecnologías “verdes”. Recuperado de <https://www.veoverde.com/2011/10/las-10-tecnologias-verdes-que-ayudan-a-preservar-el-medio-ambiente-2/>

PANELES SOLARES

Según el concepto paneles solares:

“La utilización de módulos fotovoltaicos y colectores térmicos para la recolección de energía del solar en forma de fotones, ya es bastante famoso. Las nuevas investigaciones relacionadas con esta tecnología, utilizan espejos y platos parabólicos para concentrar el poder del sol, optimizando así la absorción de energía. (Véase Imagen 28) La última innovación tecnológica asociada a la energía solar es el desarrollo de una Pintura Solar para generar electricidad.” (Henríquez, 2011) ¹⁶



Imagen 28 – Paneles Solares

Fuente: Recuperado de <http://calefaccion-solar.com/lamparas-y-luminarias-solares-para-el-alumbrado-publico.html>

REUTILIZACIÓN DE AGUA LLUVIA

Según el concepto de recolección de agua lluvia:

“El agua ha sido, para la especie humana, no solo fuente de vida. El avance de la organización social dio a este líquido múltiples usos en la vida diaria. Nuestro futuro parece estar signado por la escasez de agua, dado el agotamiento de las fuentes actuales, no solo por el cambio climático, visible ya hoy, sino también por el uso y mal uso de una población creciente y demandante de cada vez mayor volumen de la misma. (Véase Imagen 29) Desde los albores de la civilización se ha hecho un uso cotidiano de las aguas superficiales y subterráneas que se han tomado de diversas fuentes, y también del agua de lluvia. Esta última se distingue de las aguas obtenidas por otras vías (lagos, ríos, pozos, etc.), sobre todo por el contenido de sales e impurezas. Además, la lluvia es de fácil recolección y está al alcance de todos, y depende únicamente de los regímenes de precipitaciones en cada lugar.” (Pérez, s.f) ¹⁷



Imagen 29 – Recolección de agua lluvia

Fuente: Recuperado de <http://www.sitiosolar.com/los-sistemas-de-recoleccion-de-agua-de-lluvia/>

ANÁLISIS

En el proyecto se planteará la reutilización de aguas lluvias para generar áreas húmedas y que sirva de riego para la vegetación, ahorrando así el agua.

Con la utilización de estos recursos naturales, se ayuda a la concientización de ahorro de agua en cada una de las personas, del mismo modo ayudará a generar espacios de recreación.

¹⁶ Henríquez. F. (2011). Las 10 Tecnologías “verdes”. Recuperado de <https://www.veoverde.com/2011/10/las-10-tecnologias-verdes-que-ayudan-a-preservar-el-medio-ambiente-2/>

¹⁷ Pérez. A. (s.f). USO DEL AGUA DE LLUVIA. Recuperado de <http://www.cubasolar.cu/biblioteca/Energia/Energia60/HTML/Articulo04.htm>

ÁMBITO DE
ESTUDIO Y
DIAGNÓSTICO

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

LOCALIZACIÓN

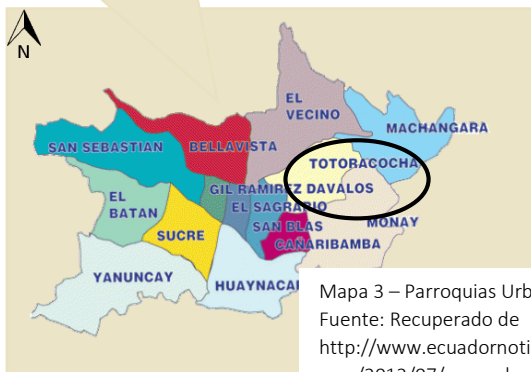
Macro y Micro Localización



Mapa 1 – Ecuador
Fuente: recuperado de <http://www.ecuadornoticias.com/2012/05/mapa-de-ecuador.html>



Mapa 2 – Azuay
Fuente: Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Azuay



Mapa 3 – Parroquias Urbanas
Fuente: Recuperado de <http://www.ecuadornoticias.com/2012/07/mapa-de->



Mapa 4 – Ubicación del parque Altiplano
Fuente: Google MAP

Elaboración: Xavier Paucar G.

El parque del Altiplano, está ubicado en la República del Ecuador, provincia del Azuay, cantón Cuenca, perteneciente a la Parroquia Urbana Totoracocha, sector de planeamiento E-9, limita al norte con la calle Altiplano, al sur con Los Shyris, al este con la calle Hualcopo y al oeste con la calle Ayar-Ucho. (Véase mapa 1,2,3,4)

MOVILIDAD

Movilidad Vehicular

Para la conveniente investigación de accesibilidad e inmediación del área de estudio hacia el centro de gestiones de la urbe, se han planteado de dos a tres posibles recorridos por las diferentes vías.



Fuente: Google MAPS

Elaboración: Xavier Paucar G.

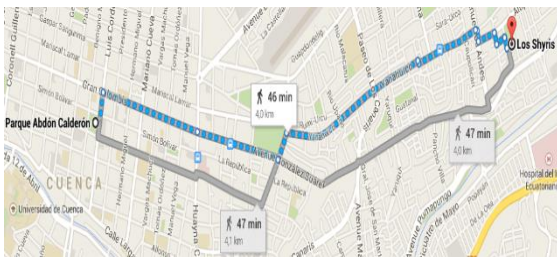
Movilidad Peatonal


Simbología:





Tiempo 46 minutos
Distancia 4.0 kilómetros
Calles de recorrido: por las calles Luis Cordero, Gran Colombia, hasta llegar a la Gonzáles Suárez, Av. Los Andes, hasta llegar a la calle Los Shyrís el menor tiempo recorrido son de 46 minutos. *Véase mapa 6*



Tiempo 47 minutos
Distancia 4.1 Kilómetros
Calles de recorrido: por las calles Luis Cordero, Mariscal Sucre, Juan José Flores, Guapondélig, Gonzáles Suárez, Av. Los Andes hasta llegar a la calle NasacontaPuerto y la calle Ayar-Ucho el tiempo recorrido es de 47 minutos. *Véase mapa 6*


Simbología:

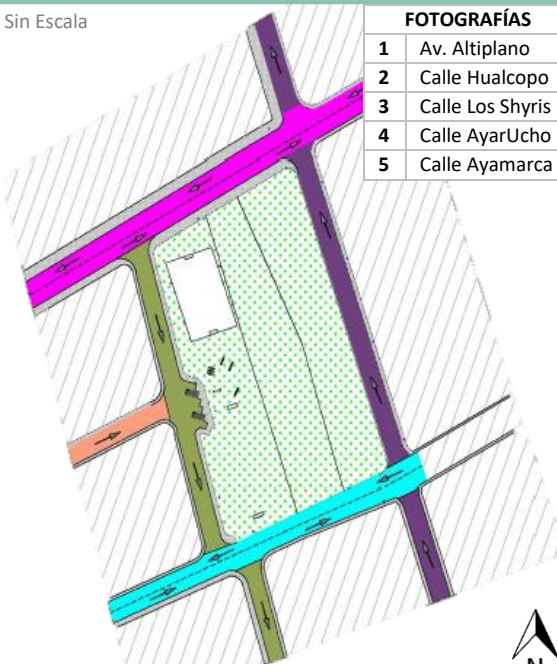

Fuente: Google MAPS

Elaboración: Xavier Paucar G.

ACCESIBILIDAD

Tipo de Traza: Urbano

Sin Escala



FOTOGRAFÍAS	
1	Av. Altiplano
2	Calle Hualcopo
3	Calle Los Shyrís
4	Calle AyarUcho
5	Calle Ayamarca

Elaboración y Fuente : Xavier Paucar G.

Simbología

1



Fotografía 1 – Calle Altiplano

Fuente : Xavier Paucar G.

Simbología

2



Fotografía 2 – Calle Hualcopo

Fuente : Xavier Paucar G.

Simbología

3



Fotografía 3 – Calle Los Shyrís

Fuente : Xavier Paucar G.

Simbología

4



Fotografía 4 – Calle Ayar- Ucho

Fuente : Xavier Paucar G.

Simbología

5



Fotografía 5 – Calle Ayamarca

Fuente : Xavier Paucar G.

Calle: Altiplano

Tipo de Vía: Local

Dirección de vía: Doble

Tipo de calle: Principal

Indicadores: Cuenta con señalización de vía.

Calle: Hualcopo

Tipo de Vía: Local

Dirección de vía: Una

Tipo de calle: Secundaria

Indicadores: Cuenta con una señalización de tránsito (Pare) antes de llegar a la Av. Altiplano

Calle: Los Shyrís

Tipo de Vía: Local

Dirección de vía: Doble

Tipo de calle: Secundaria

Indicadores: No cuenta con ninguna señalización.

Calle: Ayar-Ucho

Tipo de Vía: Local

Dirección de vía: Una

Tipo de calle: Secundaria

Indicadores: Cuenta con señalización de vía.

Calle: Ayamarca

Tipo de Vía: Local

Dirección de vía: Una

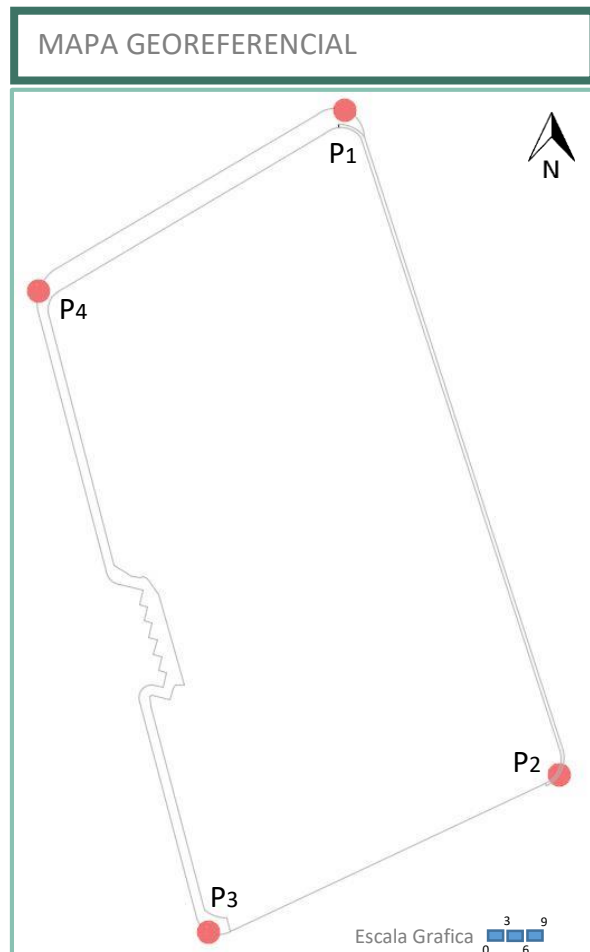
Tipo de calle: Secundaria

Indicadores: Cuenta con señalización de vía.

DELIMITACIÓN DEL ESPACIO

Georeferencia

Se ha tomado como referencia el poste ubicado en la esquina sur – este del parque, en las calles Los Shyris y Ayar-Ucho.

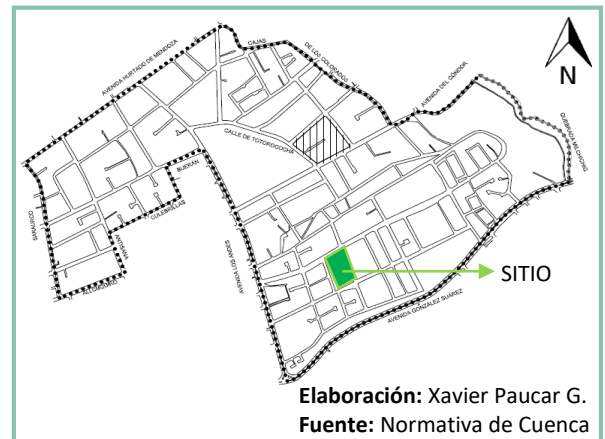


Puntos de Coordenadas			
	X	Y	Z
P1	726534.64	9680069.33	2487.67
P2	726571.35	9679956.62	2487.57
P3	726511.21	9679929.84	2487.84
P4	726481.97	9680038.70	2487.20

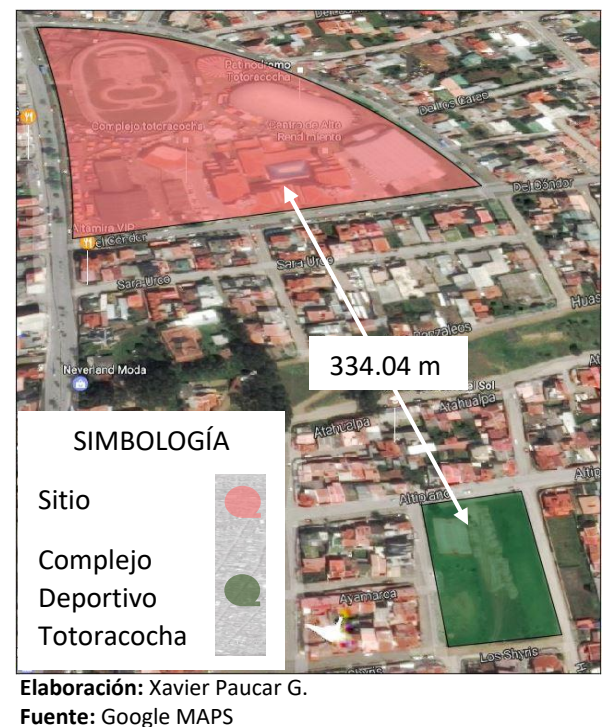
Fuente y elaboración: **Xavier Paucar G.**

Orientación

Se ha tomado en cuenta la parroquia en la que el sector de planeamiento E – 9 se encuentra orientado al ESTE de la ciudad.



Referencia



Se ha tomado en cuenta la parroquia en la que se encuentra situada el predio como relación directa, para depender de esto y establecer las zonas de influencia que contienen como: los barrios, edificaciones, parques más cercanos al lugar de intervención.

Parque del Altiplano ubicado en las calles Altiplano, Ayar-Ucho, los Shyris y Hualcopo, como punto de referencia se encuentra cercano del Complejo Deportivo de Totoracocha, con un radio de influencia 334.08m.

ESTADO ACTUAL

Mobiliario Urbano



Análisis del estado de mobiliario

Juego Infantil - Resbaladera1

Estado	Bueno	Regular	Malo
Actual	X		

DESCRIPCIÓN: Se encuentra en buen estado ya que no hay deterioro de la pintura.

MATERIALIDAD: hierro recubierto con una capa de pintura.

Fuente: Xavier Paucar G.



Fotografía 6

Juego Infantil – Pasa manos

Estado	Bueno	Regular	Malo
Actual	X		

DESCRIPCIÓN: Se encuentra en buen estado ya que no hay deterioro de la pintura.

MATERIALIDAD: hierro recubierto con una capa de pintura.

Fuente: Xavier Paucar G.



Fotografía 10

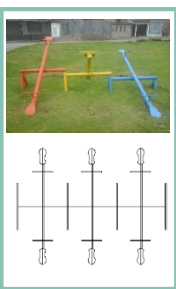
Juego Infantil – Sube y Baja

Estado	Bueno	Regular	Malo
Actual	X		

DESCRIPCIÓN: Se encuentra en buen estado ya que no hay deterioro de la pintura.

MATERIALIDAD: hierro recubierto con una capa de pintura.

Fuente: Xavier Paucar G.



Fotografía 7

Juego Fútbol – Arco 1

Estado	Bueno	Regular	Malo
Actual	X		

DESCRIPCIÓN: Se encuentra en buen estado ya que no hay deterioro de la pintura.

MATERIALIDAD: hierro recubierto con una capa de pintura.

Fuente: Xavier Paucar G.



Fotografía 11

Juego Infantil – Columpio

Estado	Bueno	Regular	Malo
Actual	X		

DESCRIPCIÓN: Se encuentra en buen estado ya que no hay deterioro de la pintura.

MATERIALIDAD: hierro recubierto con una capa de pintura.

Fuente: Xavier Paucar G.



Fotografía 8

Juego Fútbol – Arco 2

Estado	Bueno	Regular	Malo
Actual	X		

DESCRIPCIÓN: Se encuentra en buen estado ya que no hay deterioro de la pintura.

MATERIALIDAD: hierro recubierto con una capa de pintura.

Fuente: Xavier Paucar G.



Fotografía 12

Juego Infantil– Resbaladera2

Estado	Bueno	Regular	Malo
Actual	X		

DESCRIPCIÓN: Se encuentra en buen estado ya que no hay deterioro de la pintura.

MATERIALIDAD: hierro recubierto con una capa de pintura.

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

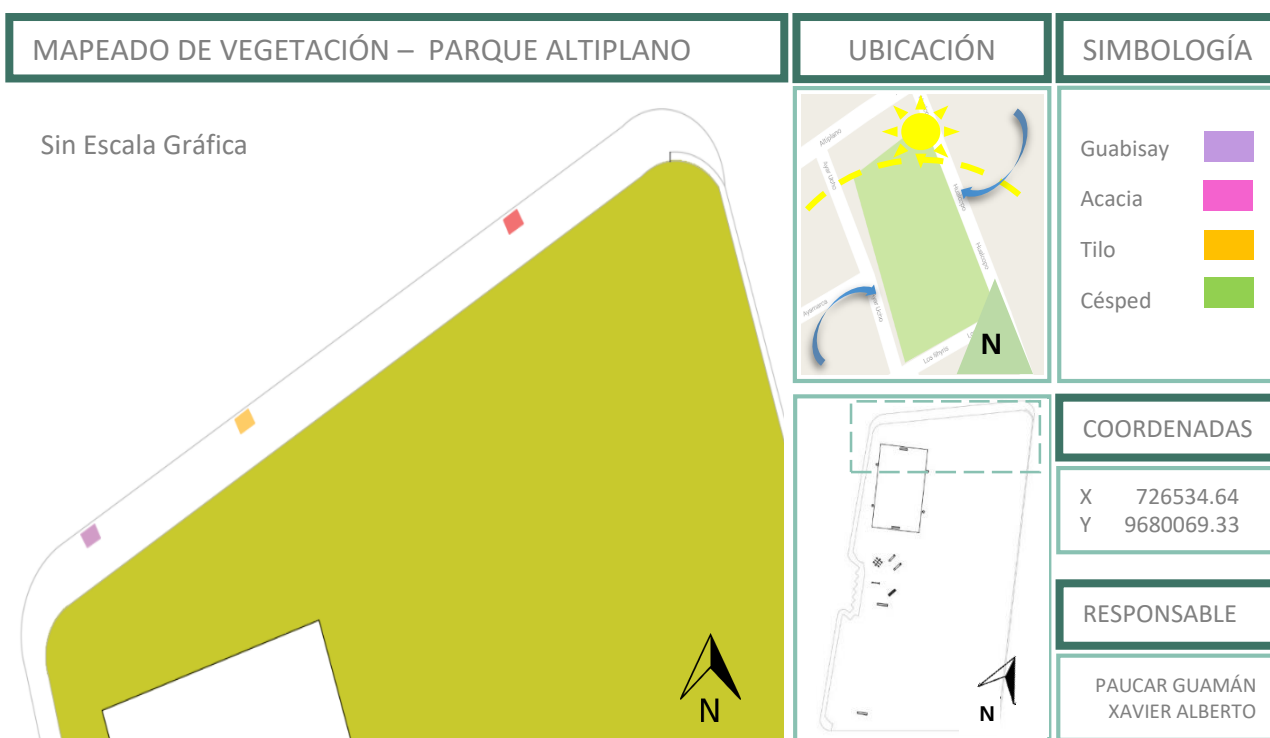


Fotografía 9

ANÁLISIS

Los mobiliarios se encuentran en buen estado, los cuales se podrán trasladar a otro lugar.

Vegetación



Análisis del estado de vegetación

Árbol - Acacia			
Estado Actual	Bueno	Regular	Malo
		X	

DESCRIPCIÓN: las acacias producen ramas llenas de flores amarillas que caen a modo de cascada en verano necesitan abundante riego, pueden alcanzar hasta los 30 m de altura.

Fotografía 13

Simbología

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Guabisay			
Estado Actual	Bueno	Regular	Malo
	X		

DESCRIPCIÓN: Llegan a medir entre 1m y 25 m.

Fotografía 15

Simbología

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Árbol de Tilo			
Estado Actual	Bueno	Regular	Malo
	X		

DESCRIPCIÓN: Pertenecen a la familia de las Tiliáceas, crecen en zonas frías, árbol de larga vida con un buen atractivo estético por ello es ornamental, llegan a medir 30 metros.

Fotografía 14

Simbología

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Césped			
Estado Actual	Bueno	Regular	Malo
			X

DESCRIPCIÓN: el 40% del llano se encuentra en un estado regular y el 60% en un estado malo por la falta de cuidado y el desgaste del mismo. Es recomendable que tenga una altura de 5 cm.

Fotografía 16

Simbología

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

ASPECTOS HISTÓRICOS

Creación

El parque el Altiplano antiguamente era bosque y gracias a la gestión de la directiva de ese entonces y al crecimiento del barrio, se logró que el Municipio intervenga y se logre la creación del parque hace 12 años atrás.

Ultima Intervención

El Parque desde su creación no ha tenido ningún tipo de intervención.

Eventos Socio – Culturales

Los Eventos Socio-Culturales que se cumplen son:

- Festival Tuning (tres meses atrás)
- Fiesta Fundación del Barrio (24 de mayo)
- Bailo terapia (lunes – miércoles - viernes)
- Programa de Navidad y Concurso de años viejos (Últimos 2 años – 30 de diciembre)
- Campeonatos de Indoor (un campeonato en el año)

NOTA. Se realizó una entrevista al Sr. Jairo Valdez para saber del aspecto histórico del parque.

ASPECTOS GEOGRÁFICOS Y MEDIOAMBIENTALES

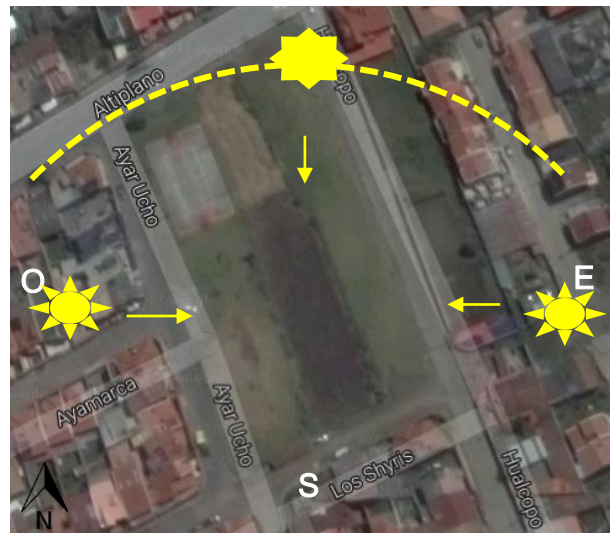
Altura

El predio el Altiplano se encuentra ubicado a una altura de 2536 m.s.n.m

Temperatura y Soleamiento

Cuenca posee una temperatura variable que se encuentra entre 7°C a 15 °C en invierno y 12°C a 25 °C en verano. La temperatura promedio de la ciudad es de 15 °C.

En el cantón de Cuenca el sol sale por el Este (6:00am) y se oculta por el Oeste (6:00pm-6:30pm). Los primeros meses del año, el Sol tiene desviación de 11. 5º hacia el Norte.



Fuente: Google MAPS

Elaboración: Xavier Paucar G.

Vientos Predominantes

Los vientos en la ciudad de Cuenca se observan que siguen la dirección sur – este y sur – oeste, durante todo el año, aspectos que son de gran importancia al momento de tomar decisiones de diseño.

Los vientos dominantes del Cantón Cuenca van de Norte a Sur. Estos son componentes necesarios para la ventilación de la vivienda, ya que por lo menos ésta debe ser ventilada como mínimo 30min y máximo 3h.



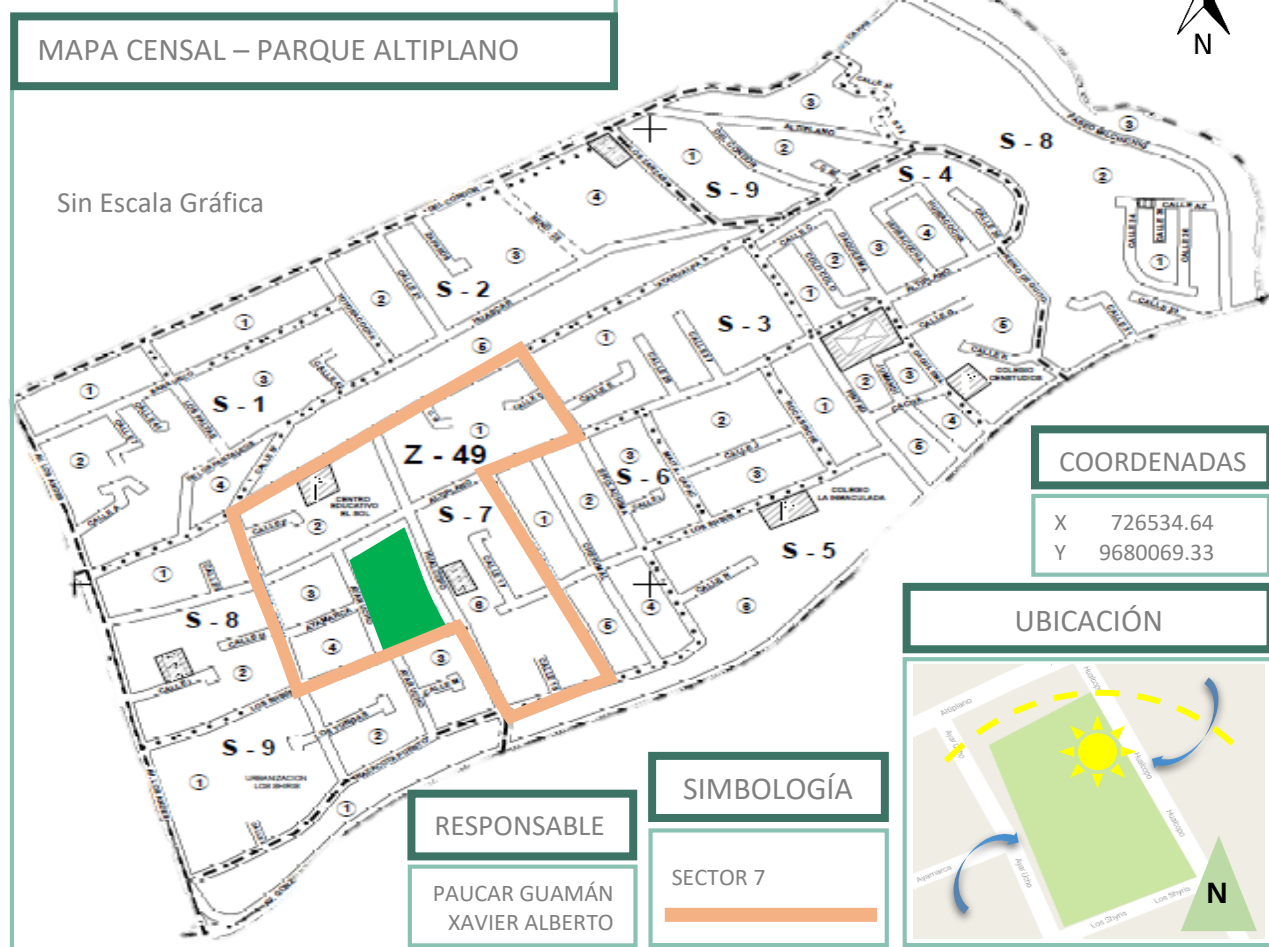
Fuente: Google MAPS

Elaboración: Xavier Paucar G.

Topografía

El predio cuenta con un área de 7,707.32 m², su topografía es regular ya que no posee ningún tipo de pendiente.

ASPECTOS DEMOGRÁFICOS Y SOCIOECONÓMICOS



Actividad Ocupacional

Tabla N° 7

Título: Categoría ocupacional según número de casos de personas.

CATEGORÍA DE OCUPACIÓN	CASOS	%	ACUMUL. %
Empleado/a u obrero/a del Estado, Gobierno, Municipio, Consejo Provincial, Juntas Parroquiales	35	12	12
Empleado/a u obrero/a privado	167	58	70
Jornalero/a o peón	3	1	71
Patrono/a	8	3	74
Socio/a	4	1	76
Cuenta propia	62	22	97
Trabajador/a no remunerado	2	1	98
Empleado/a doméstico/a	5	2	100
Se ignora	1	0	100
Total	287	100	100

Fuente: INEC

Elaboración: Xavier Paucar G.

Población Total Servida

Tabla N° 8

Título: Población según sectores por sexo.

Sectores	Sexo		Total
	Hombre	Mujer	
Sector 1	196	208	404
Sector 2	175	208	383
Sector 3	209	244	453
Sector 4	285	320	605
Sector 5	249	275	524
Sector 6	232	269	501
Sector 7	279	335	614
Sector 8	143	163	306
Sector 9	243	270	513
Total	2011	2292	4303

Mapa Censal de la Zona – 49



La Población total a servir es de 4303 habitantes.

F: INEC – censo 2010

Elaboración: Xavier Paucar G.

Organización Barrial

Los representantes del barrio Altiplano:

Presidente

Sr. Jairo Valdez

Vicepresidenta

Sra. Hilda Oldevide

Secretaria

Sra. Susana Vázquez

Tesorera

Sra. Mónica Álvarez

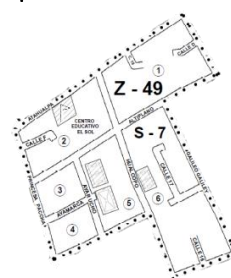
Población por Sexo

Tabla N° 9

Título: Población según rango de edad por desarrollo evolutivo y sexo

Edad	Desarrollo Evolutivo	Sexo		Total
		Hombre	Mujer	
0 - 4	Pre-escolar	29	23	52
5 - 11	Escolar	33	46	79
12 - 17	Media – Adolescencia	33	34	67
18 - 25	Superior – Jóvenes	44	59	103
26 - 35	Madura - Profesional	39	60	99
36 - 45	Madura - Profesional	42	43	85
46 - 55	Adulta	25	31	56
56 - 65	Adulta	19	28	47
>65	Tercera Edad	15	11	26
Población por Sexo		279	335	614

Mapa Censal del Sector 7



La Población por sexo a servir de la Zona - 49; Sector 7 es de 614 habitantes.

F: INEC – censo 2010

Elaboración: Xavier Paucar G.

ANÁLISIS

- En la **actividad ocupacional** la mayoría de personas se dedican a ser empleados no remunerados y por cuenta propia.
- De acuerdo al censo del año 2010 la población de mayor existencia **por sexo** del sector a servir es de 5 a 11, de 18 a 25, de 26 a 35 y de 36 a 45 lo que se tomará en cuenta para la planificación del proyecto.

Cédula de Encuestas

Los análisis de resultados arrojaron 163 Viviendas y 12 Comercios.

Registro fotográfico



Fotografía 17
Fuente: Xavier Paucar



Fotografía 18
Fuente: Xavier Paucar



Fotografía 19
Fuente: Xavier Paucar

Tabulación de encuestas

1. ¿Con que frecuencia acude al parque?		
OPCIÓN	F	%
Siempre	10	28
Casi siempre	19	53
Nunca	7	19
TOTAL	36	100
Véase Gráfico - A		

1.1 ¿Qué días?		
OPCIÓN	F	%
Lunes	13	13
Martes	12	12
Miércoles	13	13
Jueves	12	12
Viernes	15	15
Sábado	28	29
Domingo	17	18
TOTAL	97	100
Véase Gráfico - B		

2. ¿A qué hora acude normalmente a un parque?		
OPCIÓN	F	%
Mañana	14	39
Tarde	16	44
Noche	6	17
TOTAL	36	100
Véase Gráfico - C		

3. Debido al abandono del terreno, este ha causado algún problema, por ejemplo:		
OPCIÓN	F	%
Mala imagen	24	57
Insalubridad	2	5
Inseguridad	16	38
Otros	0	0
TOTAL	42	100
Véase Gráfico - D		

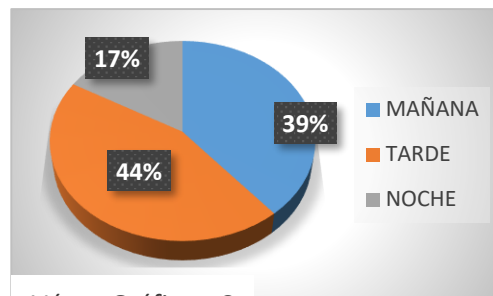
4. Los pobladores del sector se han organizado en algunas ocasiones para enfrentar los problemas anteriormente mencionado		
OPCIÓN	F	%
Si	21	58
No	10	28
Nunca	5	14
TOTAL	36	100
Véase Gráfico - E		

5. ¿Cree usted necesaria la implementación de un parque u otro equipamiento en el sector?		
OPCION	F	%
Si	36	100
No	0	0
TOTAL	36	100
Véase Gráfico - F		

6. ¿Qué tipo de uso le gustaría dar al equipamiento?

OPCIÓN	F	%
Infantil	19	28
Recreacional	29	42
Deportivo	16	23
Inclusivo	5	7
Descanso	0	0
Otros:	0	0
TOTAL	69	100

Véase Gráfico - G

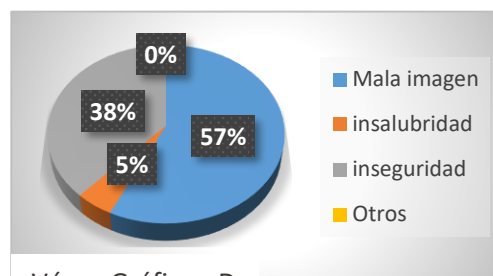


Véase Gráfico - C

7. ¿En el sitio se ha desarrollado alguna vez una actividad de tipo cultural, deportiva u otro?

OPCION	F	%
SI	36	100
NO	0	0
TOTAL	36	100

Véase Gráfico - H

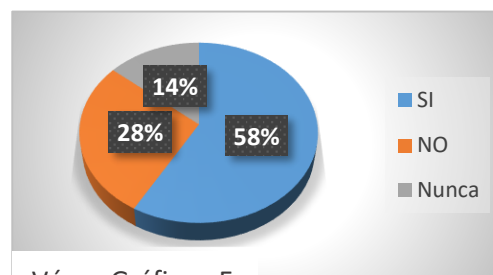


Véase Gráfico - D

7.1 Actividades que se realiza

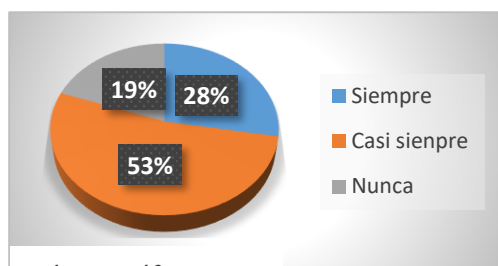
OPCIÓN	F	%
Campeonato de Indoor	35	65
Bailoterapia	13	24
Concursos de años viejos	6	11
TOTAL	54	100

Véase Gráfico - H

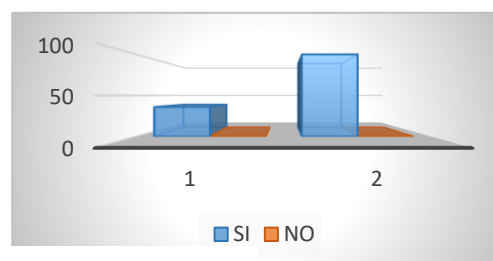


Véase Gráfico - E

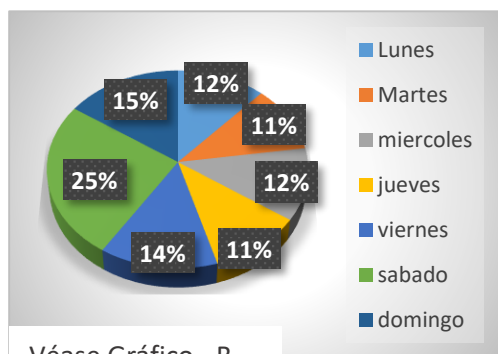
Gráficos



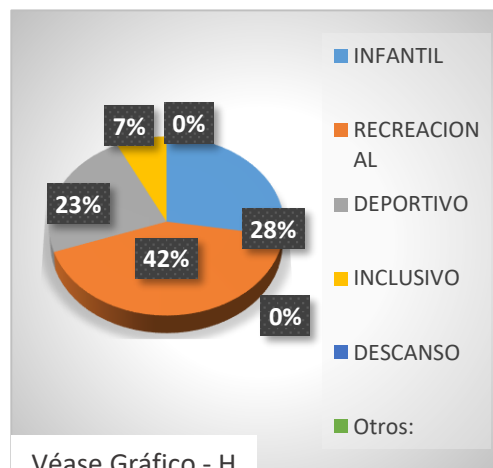
Véase Gráfico - A



Véase Gráfico - F



Véase Gráfico - B



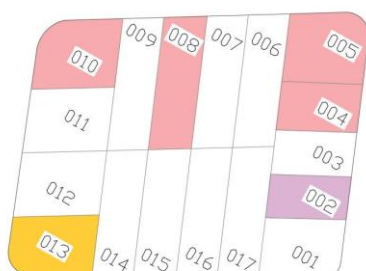
Véase Gráfico - H

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

OCUPACIÓN DE SUELO

Tabla N° 10

Título: Clave Catastral Manzana 1 según usos de Suelo – Altura de la Edificación – Implantación.

Clave Catastral					Usos del suelo	Altura de la Edificación	Implantación	Cartografía
Zona	Sector	Manzana	Lote	Propiedad Horizontal				
49	7	1	001	000	Vivienda	2	Esquinera	
			002		Vivienda en Construcción	2	Continuas con retiro Frontal	
			003		Vivienda	2	Continuas con retiro Frontal	
			004		Mecánica	2	Continuas con retiro Frontal	
			005		Vivienda Restaurante	3	Esquinera	
			006		Vivienda	2	Continuas con retiro Frontal	
			007		Vivienda	2	Continuas con retiro Frontal	
			008		Vivienda Spa-Peluquería	2	Continuas con retiro Frontal	
			009		Vivienda	2	Continuas con retiro Frontal	
			010		Vivienda Confección de ropa	2	Esquinera	
			011		Vivienda	2	Continuas con retiro Frontal	
			012		Vivienda	2	Continuas con retiro Frontal	
			013		Lote	2	Esquinero	
			014		Vivienda	2	Continuas con retiro Frontal	
			015		Vivienda	2	Continuas con retiro Frontal	
			016		Vivienda	2	Continuas con retiro Frontal	
			017		Vivienda	2	Continuas con retiro Frontal	

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Resumen

Espacios	Cantidad
Viviendas	11
Comercio	4
Vivienda en Construcción	1
Lote	1

Tabla N° 11

Título: Clave Catastral Manzana 2 según usos de Suelo – Altura de la Edificación – Implantación.

Clave Catastral					Usos del suelo	Altura de la Edificación	Implantación	Cartografía
Zona	Sector	Manzana	Lote	Propiedad Horizontal				
49	7	2	001	000	Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			002		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			003		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			004		Vivienda	3	Continuas con retiro frontal	
			005		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			006		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			007		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			008		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			009		Vivienda Spa	2	Continuas con retiro frontal	
			010		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			011		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			012		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			013		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			014		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			015		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			016		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			017		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	

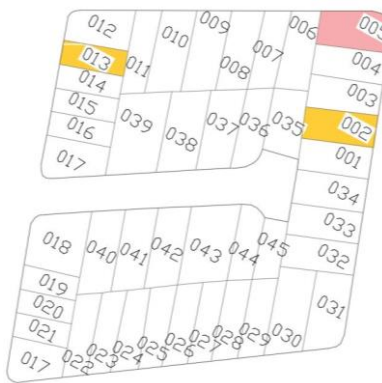
Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Resumen

Espacios	Cantidad
Viviendas	16
Comercio	1
Vivienda en Construcción	-
Lote	-

Tabla N° 12

Título: Clave Catastral Manzana 3 según usos de Suelo – Altura de la Edificación – Implantación.

Clave Catastral					Usos del suelo	Altura de la Edificación	Implantación	Cartografía
Zona	Sector	Manzana	Lote	Propiedad Horizontal				
49	7	3	001	000	Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			002		Lote			
			003		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			004		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			005		Vivienda Confección de ropa	2	Continuas con retiro frontal	
			006		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			007		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			008		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			009		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			010		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			011		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			012		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			013		Lote			
			014		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			015		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			016		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			017		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			018		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			019		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			020		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			021		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			022		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			023		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			024		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			025		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	

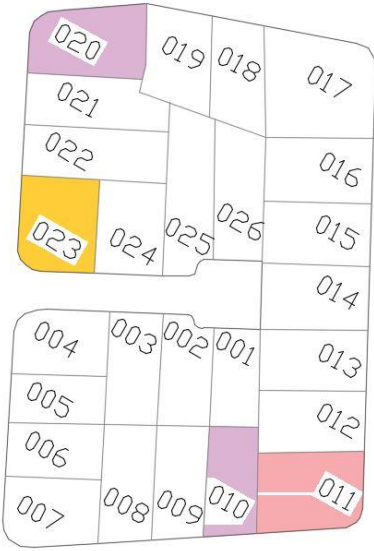
49	7	3	026	000	Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			027		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			028		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			029		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			030		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			031		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			032		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			033		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			034		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			035		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			036		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			037		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			038		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			039		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			040		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			041		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			042		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			043		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			044		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			045		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Resumen

Espacios	Cantidad
Viviendas	42
Comercio	1
Vivienda en Construcción	-
Lote	2

Tabla N° 13
Título: Clave Catastral Manzana 4 según usos de Suelo – Altura de la Edificación – Implantación.

Clave Catastral					Usos del suelo	Altura de la Edificación	Implantación	Cartografía
Zona	Sector	Manzana	Lote	Propiedad Horizontal				
49	7	4	001	000	Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			002		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			003		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			004		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			005		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			006		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			007		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			008		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			009		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			010		Vivienda en construcción	2	Continuas con retiro frontal	
			011		Vivienda Confección de ropa	2	Continuas con retiro frontal	
			012		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			013		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			014		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			015		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			016		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			017		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			018		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			019		Vivienda	1	Continuas con retiro frontal	
			020		Vivienda en construcción	2	Continuas con retiro frontal	
			021		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			022		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			023		Lote			
			024		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			025		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			026		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Resumen

Espacios	Cantidad
Viviendas	22
Comercio	1
Vivienda en Construcción	2
Lote	1

Tabla N° 14
Título: Clave Catastral Manzana 5 según usos de Suelo – Altura de la Edificación – Implantación.

Clave Catastral					Usos del suelo	Altura de la Edificación	Implantación	Cartografía
Zona	Sector	Manzana	Lote	Propiedad Horizontal				
49	7	5	001	000	Vivienda	2	Esquinera	
			002		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			003		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			004		Vivienda	3	Continuas con retiro frontal	
			005		Lote	2		
			006		Vivienda	2	Esquinera	
			007		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			008		Vivienda Tienda	2		
			009		Vivienda	2	Esquinera	
			010		Lote	2		
			011		Lote	2		
			012		Vivienda	2	Esquinera	
			013		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	

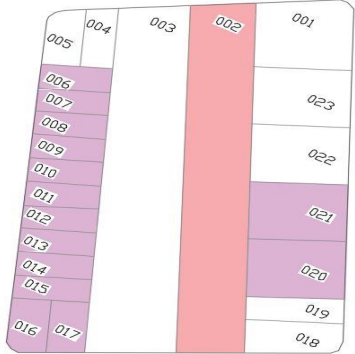
Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

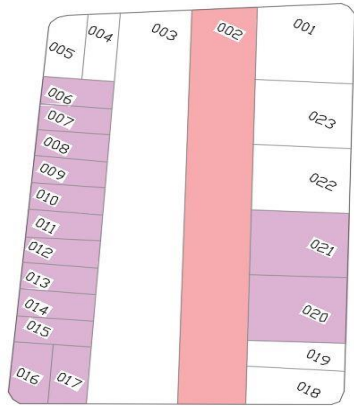
Resumen

Espacios	Cantidad
Viviendas	9
Comercio	1
Vivienda en Construcción	-
Lote	3

29

Tabla N° 15
Título: Clave Catastral Manzana 6 según usos de Suelo – Altura de la Edificación – Implantación.

Clave Catastral					Usos del suelo	Altura de la Edificación	Implantación	Cartografía
Zona	Sector	Manzana	Lote	Propiedad Horizontal				
49	7	6	001	000	Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			002		Tienda	1	Continuas con retiro frontal	
			003		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			004		Vivienda	1	Continuas con retiro frontal	
			005		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			006		Lote urbanización	-		
			007		Lote urbanización	-		
			008		Lote urbanización	-		

49	7	6	009	000	Lote urbanización	-		
			010		Lote urbanización	-		
			011		Lote urbanización	-		
			012		Lote urbanización	-		
			013		Lote urbanización	-		
			014		Lote urbanización	-		
			015		Lote urbanización	-		
			016		Lote urbanización	-		
			017		Lote urbanización	-		
			018		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			019		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			020		Lote	-		
			021		Lote	-		
			022		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			023		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Resumen

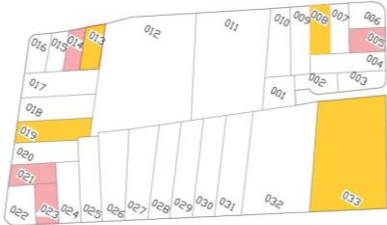
Espacios	Cantidad
Viviendas	8
Comercio	1
Vivienda en Construcción	-
Lote	14

30

Tabla N° 16

Título: Clave Catastral Manzana 7 según usos de Suelo – Altura de la Edificación – Implantación.

Clave Catastral					Usos del suelo	Altura de la Edificación	Implantación	Cartografía
Zona	Sector	Manzana	Lote	Propiedad Horizontal				
49	7	7	001	000	Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			002		Vivienda		Continuas con retiro frontal	
			003		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			004		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			005		Vivienda Confección de ropa	2	Continuas con retiro frontal	
			006		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			007		Vivienda	3	Continuas con retiro frontal	
			008		Lote	2		
			009		Vivienda	3	Continuas con retiro frontal	
			010		Vivienda	3	Continuas con retiro frontal	

49	7	7	011	000	Vivienda Construcción	2	Continuas con retiro frontal	
			012		Vivienda	3	Continuas con retiro frontal	
			013		Lote			
			014		Vivienda Papelería	2	Continuas con retiro frontal	
			015		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			016		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			017		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			018		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			019		Lote			
			020		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			021		Vivienda Venta de Víveres	2	Continuas con retiro frontal	
			022		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			023		Vivienda Taller de costurera	2	Continuas con retiro frontal	
			024		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			025		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			026		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			027		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			028		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			029		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			030		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			031		Vivienda	1	Continuas con retiro frontal	
			032		Vivienda	3	Continuas con retiro frontal	
			033		Lote			

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

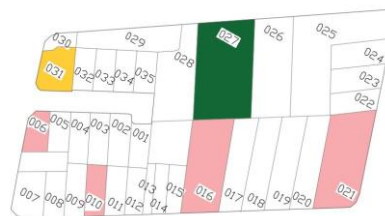
Resumen

Espacios	Cantidad
Viviendas	24
Comercio	4
Vivienda en Construcción	1
Lote	4

Tabla N° 17

Título: Clave Catastral Manzana 8 según usos de Suelo – Altura de la Edificación – Implantación.

Clave Catastral					Usos del suelo	Altura de la Edificación	Implantación	Cartografía
Zona	Sector	Manzana	Lote	Propiedad Horizontal				
49	7	8	001	000	Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			002		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			003		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			004		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			005		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			006		Vivienda Bazar y Papelería	2	Continuas con retiro frontal	
			007		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			008		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			009		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			010		Vivienda Tienda	2	Continuas con retiro frontal	
			011		Vivienda	3	Continuas con retiro frontal	
			012		Vivienda	3	Continuas con retiro frontal	
			013		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			014		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			015		Vivienda	1	Continuas con retiro frontal	
			016		Vivienda Tienda	2	Continuas con retiro frontal	
			017		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			018		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			019		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			020		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			021		Vivienda Spa Peluquería	2	Continuas con retiro frontal	
			022		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			023		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			024		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			025		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	
			026		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal	



49	7	8	027	000	Guardería	1	Continuas con retiro frontal
			028		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			029		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			030		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			031		Lote		
			032		Vivienda	3	Continuas con retiro frontal
			033		Vivienda	3	Continuas con retiro frontal
			034		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			035		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			036		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal
			037		Vivienda	2	Continuas con retiro frontal

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Resumen

Espacios	Cantidad
Viviendas	31
Comercio	4
Equipamiento Educativo	1
Vivienda en Construcción	-
Lote	1

Resumen TOTAL

Espacios	Cantidad
Viviendas	163
Comercio	17
Equipamiento Educativo	1
Vivienda en Construcción	4
Lote	26

33



Fuente: Google MAPS

Elaboración: Xavier Paucar G.

USO DE SUELO

Tabla N° 18

Título: NORMATIVAS DEL SECTOR

Altura de la Edificación	Lote Mínimo (m2)	Frente Mínimo (m2)	COS Máximo (%)	Densidad neta de vivienda (DV)	Tipo de Implantación	Retiros frontales, laterales y posteriores mínimos (m)			Retiros Laterales desde 3° piso o pisos que superen la altura de la edificación colindante (m)
						F	L	P	Dimensión mínima
1 o 2 pisos	150	8	80	45 – 130 Viv./Ha.	-Pareadas con retiro frontal -aisladas con retiro frontal	5	-	3	-
3 o 4 pisos	300	12	75	Igual o mayor a 90 Viv./Ha.		5	3	3	3
5 o 6 pisos	500	18	75	Igual o mayor a 90 Viv./Ha.		5	4	4	4

DETERMINANTES ADICIONALES :

- En los proyectos de construcción de edificaciones, Dv se calculará con la siguiente fórmula : $DV = \frac{\text{Número de viviendas propuesto en el proyecto}}{\text{superficie del lote en Hectáreas}}$
- En los proyectos de lotizaciones y urbanizaciones, DV se calculará con la siguiente fórmula: $DV = \frac{\text{Número de viviendas propuesto en el proyecto}}{\text{superficie destinada a lotes en Hectáreas}}$
- Se excluyen del cumplimiento de la Densidad Neta de Vivienda (DV), los predios con edificaciones de hasta 2 pisos y que se destinen en forma exclusiva a usos distintos a la vivienda.
- Las edificaciones de 5 y 6 pisos se admitirán solamente en predios con frente a vías de anchos iguales o mayores a 12 m.
- En los predios comprendidos total o parcialmente en las franjas de 50 m, de ancho adyacentes a las márgenes de protección de ríos y/o quebradas existentes en este sector de planeamiento, con o sin vía de por medio, la altura máxima de la edificación será de 4 pisos.
- Para la zona especificada en el gráfico, se observarán las determinantes establecidas en la planificación del sector comprendido entre las vías ; De Los Caras, Del Condor, Cayapas y Totoracocha, y en los predios adyacentes a esta zona en donde la altura de la edificación es de 2 pisos, la altura máxima de la edificación será de 4 pisos

Fuente: Normativas del Cantón Cuenca

Elaboración: Xavier Paucar G.

34

INFRAESTRUCTURA

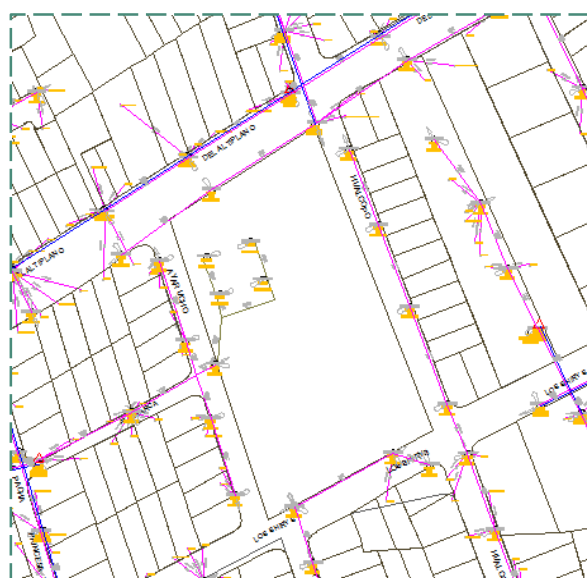
Energía Eléctrica

El Parque Altiplano cuenta con Energía Eléctrica, La Av. Altiplano, Ayar-Ucho, Los Shyris, Hualcopo y dentro del mismo.

Simbología



Luminaria



Fuente: Cuenca Digital

Elaboración: Xavier Paucar G.

Agua Potable

El Parque Altiplano cuenta con Agua Potable, La Av. Altiplano, Ayar-Ucho, Los Shyris cuentan con Red de Agua Potable mientras que la calle Hualcopo, no cuenta con red de Agua potable.

Según datos de la INEC de 29 encuestas, 23 la toman tal y como llega al hogar, el resto lo hacen hervir, ponen cloro y compran agua purificada.

Simbología



Fuente: Cuenca Digital

Elaboración: Xavier Paucar G.

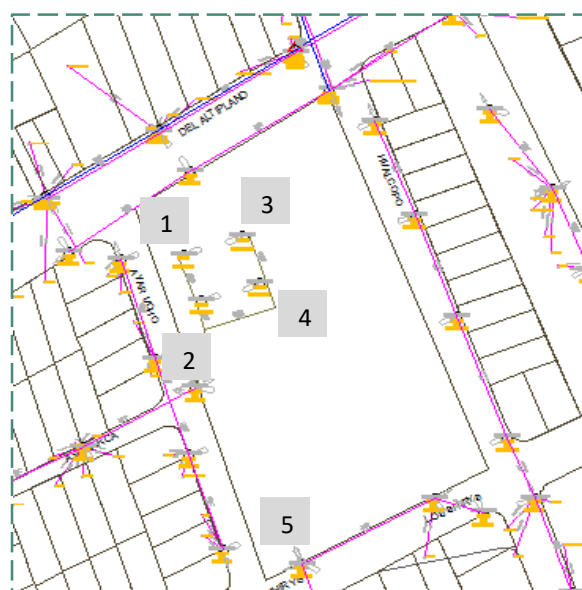
Alumbrado Público

El estado del alumbrado público es bueno, ya que todos sus postes se encuentran en buen estado y su iluminación funciona correctamente, pero esta no cubre para el área del parque.



Fotografía 20,21,22,23,24

Fuente: Xavier Paucar G.



Fuente: Cuenca Digital

Elaboración: Xavier Paucar G.



Fotografía 26

Fuente: Xavier Paucar G.

Distancia entre postes de la vereda 37.29m

Distancia entre postes de la cancha 31.72m



Fotografía 25

Fuente: Xavier Paucar G.

Alcantarillado

El Parque Altiplano cuenta con la Red de Alcantarillado, La Av. Altiplano, Ayar-Ucho, Hualcopo cuentan con Red de Alcantarillado mientras que la calle los Shyris no cuenta con red de Alcantarillado.

Simbología 



Fuente: Cuenca Digital

Elaboración: Xavier Paucar G.

Recolección de Basura

Tabla N° 19

Título: Recolección de basura según horario por días que pasa el carro recolector.

Horario	Días			Carro de recolección
12h00	Lunes	Miércoles	Viernes	

Fotografía 27

Fuente: Xavier Paucar G.

Según datos de la INEC, la eliminación de la basura de 157 casos lo realizan por carro recolector y 1 caso lo queman.

Fuente: EMAC

Elaboración: Xavier Paucar G.

Telecomunicaciones

La Zona 49; Sector 7 Según datos de la INEC del 2010 de 29 encuestas realizadas en el lugar, todas cuentan con las telecomunicaciones necesarias.



Teléfono Fijo - 20 viviendas cuentan con este servicio sector 7



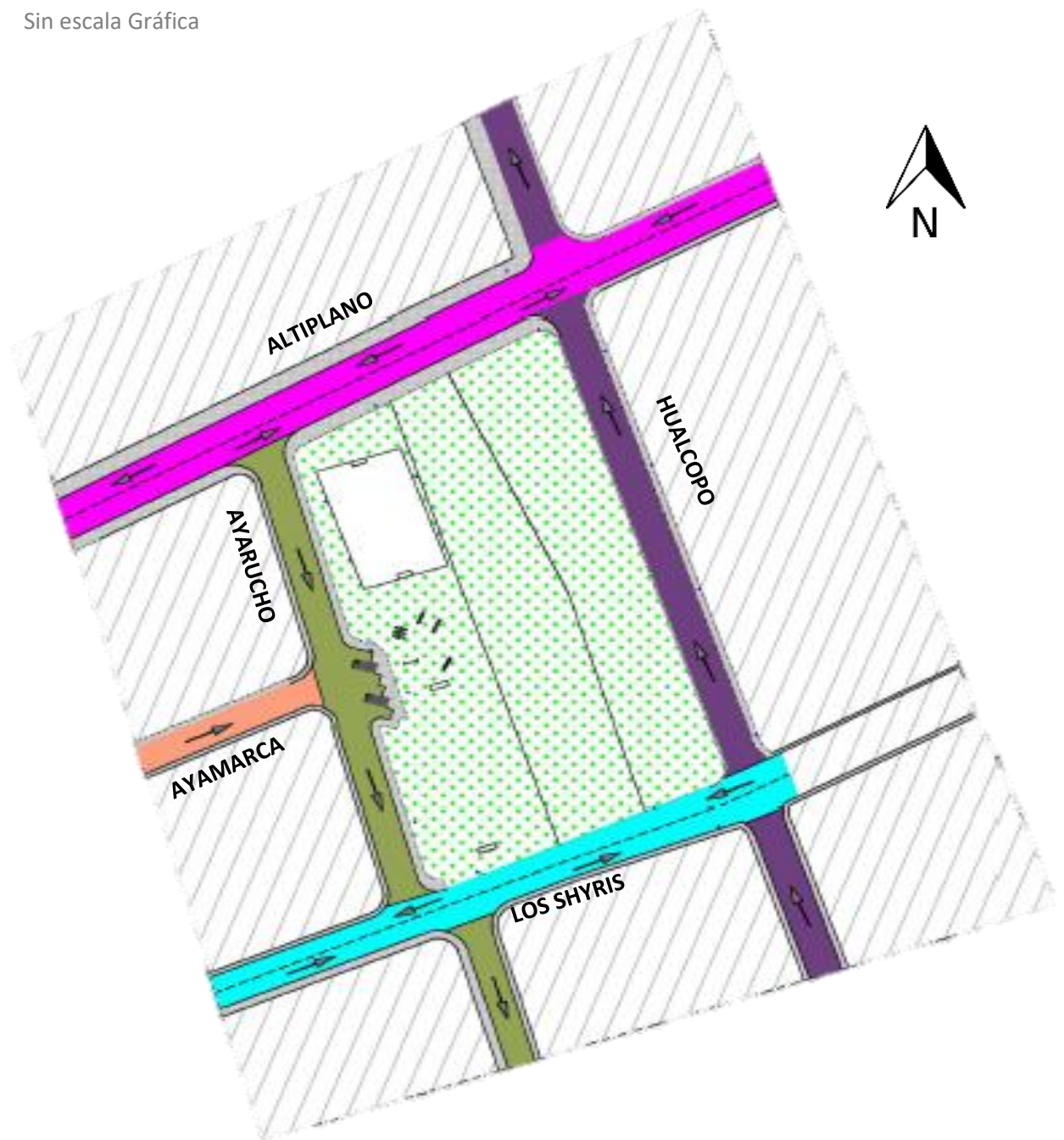
Teléfono Móvil - 23 cuentan con celular del sector 7



Internet - 3 Señales de internet en el sector 7

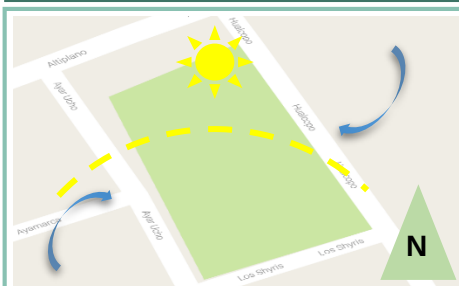
Tele cable - 5 viviendas cuentan con este servicio en el sector 7

Sin escala Gráfica



37

UBICACIÓN



SIMBOLOGÍA

Altiplano	
Los Shyris	
Ayar-Ucho	
Hualcopo	
Ayamarca	

COORDENADAS

X 726534.64
Y 9680069.33

RESPONSABLE

PAUCAR GUAMÁN
XAVIER ALBERTO

Vialidad

Vía - ALTIPLANO

Simbología



Fotografía 1

Fuente: Xavier Paucar G.

Sección de Calzada	Estado de Calzada				Capa de Rodadura	Sección de Acera	Estado de Acera			
	B	R	M	Porque			B	R	M	Porque
10.00 mt.	x			No se encuentra ningún tipo de fisuras	Pavimento Gris	Acera Parque 3.60 mt.	x			
						Tramo 3.88 mt.	x			

Vía - LOS SHYRIS

Simbología



Fotografía 3

Fuente: Xavier Paucar G.

Sección de Calzada	Estado de Calzada				Capa de Rodadura	Sección de Acera	Estado de Acera			
	B	R	M	Porque			B	R	M	Porque
8.00 mt.			X	No se encuentra pavimentado – calle de tierra	Camino de tierra en mal estado, baches	No Cuenta con Aceras				
						No Cuenta con Aceras				

Vía - AYAR - UCHO

Simbología



Fotografía 4

Fuente: Xavier Paucar G.

Sección de Calzada	Estado de Calzada				Capa de Rodadura	Sección de Acera	Estado de Acera			
	B	R	M	Porque			B	R	M	Porque
6.53 mt.	x			No se encuentra ningún tipo de fisuras	Pavimento Gris	Acera Parque 1.65 mt.		x		Existencia de fisuras
						Tramo 1.15 mt.	x			

Vía - HUALCOPO

Simbología



Fotografía 2

Fuente: Xavier Paucar G.

Sección de Calzada	Estado de Calzada				Capa de Rodadura	Sección de Acera	Estado de Acera			
	B	R	M	Porque			B	R	M	Porque
7.00 mt.	x			No se encuentra ningún tipo de fisuras	Pavimento Gris	Bordillo del Parque 0.50 mt.	x			
						Tramo 1.36 mt.	x			

Vía - AYAMARCA

Simbología



Fotografía 5

Fuente: Xavier Paucar G.

Sección de Calzada	Estado de Calzada				Capa de Rodadura	Sección de Acera	Estado de Acera			
	B	R	M	Porque			B	R	M	Porque
6.57 mt.	x			No se encuentra ningún tipo de fisuras	Pavimento Gris	Tramo Derecha 1.15 mt.	x			
						Tramo Izquierdo 1.15 mt.	x			

Como conclusión en rango general del 100%, el 80% de las vías se encuentran en un buen estado por lo que podemos decir que fueron pavimentadas hace poco tiempo atrás.

Cobertura de Transporte en la zona

LÍNEA N° 2

TOTORACOA - ARENAL ALTO

Páginas 16 - 17

- CREA
- Mercado Feria Libre - El Arenal
- Coliseo Jefferson Pérez
- San Roque
- Universidad de Cuenca
- Colegio Benigno Malo
- Estadio Alejandro Serrano Aguilar
- Banco Central del Ecuador
- Corazón de María
- San Blas
- Colegio Herlinda Toral
- Complejo Deportivo de Totoracocha

Las líneas N° 5 y 20 pasan cerca del Parque con un radio de influencia de 300m.

Con un recorrido de 350 metros lineales.

Mientras que la línea N° 2 pasa por la calle

Altiplano.

LÍNEA N° 5

LOS ANDES - EL SALADO

Páginas 22 - 23

- Iglesia Virgen de Bronce
- Colegio Benigno Malo
- Universidad de Cuenca
- 10 de Agosto
- Iglesia San Francisco
- Carlos Cueva Tamariz
- Museo Remigio Crespo T.
- Todos Santos
- San Blas
- Del Corazón de María
- Cementerio Municipal
- Mercado 12 de Abril
- Complejo Deportivo de Totoracocha

LÍNEA N° 20

CDLA. KENNEDY - RACAR

Páginas 48 - 49

- Escuela Carlos Crespi
- Escuela 3 de Noviembre
- Casa de la Cultura
- Santo Cenáculo
- Plaza del Otorongo
- Mercado 10 de Agosto
- San Francisco
- Universidad Católica de Cuenca
- Parque Víctor J. Cuesta
- Parque del Corazón de María
- Mercado 12 de Abril
- Complejo Deportivo de Totoracocha

Fuente: GAD de Cuenca

SIMBOLOGÍA



Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Traectoria de los Buses



Fuente: GAD de Cuenca

EQUIPAMIENTO

Se han identificado diversos equipamientos dentro del área de influencia del proyecto, en el cual se encuentra el sitio, tomando distancias como referencia el cruce de la calle Altiplano y Hualcopo a cada equipamiento.



Fuente: Google MAPS

Elaboración: Xavier Paucar G.

SIMBOLOGÍA

	SITIO	
	Complejo Deportivo Totoracocha	334 m
	Unidad Educativa Abelardo Tamariz	302 m
	Centro Educativo El Sol	93 m
	Unidad Educativa COREL	375 m
	Monay Shopping Center	630 m

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

ANÁLISIS

En el proyecto se tiene relación directa con las unidades educativas, pues se complementan con las actividades físicas, deportivas y recreativas de niños y adolescentes.

IMAGEN URBANA

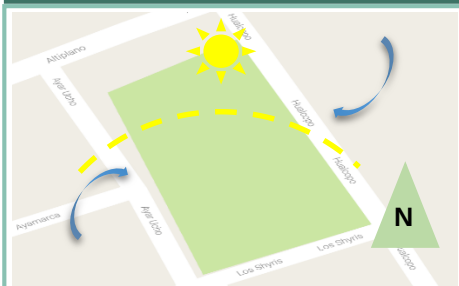
MAPEADO DE IMAGEN URBANA – PARQUE ALTIPLANO

Sin escala Gráfica



40

UBICACIÓN



SIMBOLOGÍA

Tramo 1	
Tramo 2	
Tramo 3	
Tramo 4	

COORDENADAS

X 726534.64
Y 9680069.33

RESPONSABLE

PAUCAR GUAMÁN
XAVIER ALBERTO

TRAMO 1



CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO

CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO				PREDOMINA	OBSERVACIONES
Simetría	Reflejada	Traslación	Asimetría	<u>Asimétrica</u>	En el tramo uno predomina la asimétrica
	0%	0%	9=100%		
Direccionalidad	Horizontal		Vertical	<u>Verticalidad</u>	En la dirección de las edificaciones predomina el vertical, ya que la mayoría de las edificaciones son verticales.
	2=20%		7=60%		
Continuidad	Continua		Discontinua	<u>Discontinuidad</u>	El tramo es discontinuo, por la diferencia de altura en el perfil de las fachadas.
	0%		9=100%		
Ritmo	Continuo	Creciente	Decreciente	<u>Continuo</u> <u>Discontinuo</u>	En el tramo uno existe una vivienda con ritmo continuo y otra con ritmo decreciente
	2=30%	--	1=20%		
Dinamismo	Ninguna de las edificaciones posee dinamismo.				
Par Semántico					

41

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

Proporcionalidad (Altura)	Proporcional	No proporcional	1p	2p	3p	<u>No Proporcional</u>	En cuanto a la proporcionalidad del tramo uno no es proporcional a la figura humana.
	1=10%	8=90%		5	4		
Acabados	Bueno	Regular	Malo			<u>Bueno</u>	Los acabados del tramo tienen el 90% un buen estado y el 10% es regular.
	90%	10%					
Colores	Principal	Secundario	Acentuación			El tramo en su mayoría presenta un contraste entre el blanco, con gris y ladrillo refractario.	
	Blanco	Gris	Naranja				
Mobiliario	Afecta	No afecta	El mobiliario en la mayoría del tramo afecta a su fachada. Encontramos dos postes de luz.				
		✓					
Tipología. El 50% del tramo es de estilo contemporáneo y el otro 50% racionalista, también existen características actuales como, el uso de hormigón, ventanales, canaletas de PVC, revestimientos de piedra artificial, tejas y hierro.							

TRAMO 2



CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO

CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO				PREDOMINA	OBSERVACIONES
Simetría	Reflejada	Traslación	Asimetría	<u>Asimétrica</u>	En el tramo dos predomina la asimétrica
	0%	0%	3=75%		
Direccionalidad	Horizontal		Vertical	<u>Horizontal</u>	En la dirección de las edificaciones predomina el horizontal ya que la mayoría de las edificaciones no son verticales
	3=75%		0%		
Continuidad	Continua		Discontinua	<u>Continuidad</u>	El tramo es continuo porque la mayoría no hay diferencia de altura en el perfil de las fachadas.
	2=67%		1=33%		
Ritmo	Continuo	Creciente	Decreciente	<u>No posee</u>	El tramo dos no posee ritmo ya que no se repiten ninguno de sus elementos
	--	--	--		
Dinamismo	Ninguna de las edificaciones posee dinamismo.				
Par Semántico					

42

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

Proporcionalidad (Altura)	Proporcional	No proporcional	1p	2p	3p	<u>No Proporcional</u>	En cuanto a la proporcionalidad del tramo dos no es proporcional a la figura humana.
	0%	3=75%	1	2			
Acabados	Bueno	Regular	Malo			<u>Bueno</u>	Los acabados del tramo tienen el 100% en un buen estado
	100%	--	--				
Colores	Principal	Secundario	Acentuación			El tramo en su mayoría presenta un contraste entre el crema, con pardo y con un color de acentuación naranja.	
	Crema	Pardo	Naranja				
Mobiliario	Afecta	No afecta	El mobiliario en la mayoría del tramo afecta a su fachada. Encontramos dos postes de luz.				
		✓					

Tipología. El 50% del tramo es de estilo contemporáneo y el otro 50 % es de estilo racionalista por lo que se puede decir que hay un equilibrio en el tramo.

TRAMO 3



CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO

CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO				PREDOMINA	OBSERVACIONES
Simetría	Reflejada	Traslación	Asimetría	<u>Reflejada</u>	En el tramo tres predomina la simetría de reflejada, porque el muro es el que tiene una mayor longitud.
	1=50%	0%	1=50%		
Direccionalidad	Horizontal		Vertical	<u>Horizontal</u>	La dirección de las edificaciones predominantes es el Horizontal ya que el muro tiene mayor longitud y es ancho.
	1=50%		1=50%		
Continuidad	Continua		Discontinua	<u>Continuidad</u>	El tramo es continuo porque el cerramiento predomina y todo el perfil de su fachada son regular.
	1=50%		1=50%		
Ritmo	Continuo	Creciente	Decreciente	<u>No posee</u>	El tramo tres no posee ritmo ya que no se repiten ninguno de sus elemento
	--	--	--		
Dinamismo	Ninguna de las edificaciones posee dinamismo.				
Par Semántico					

43

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

Proporcionalidad (Altura)	Proporcional	No proporcional	1p	2p	3p	<u>Proporcional</u>	En cuanto a la proporcionalidad, el tramo tres si es proporcional ya que predomina el cerramiento.
	1=50%	1=50%		1			
Acabados	Bueno	Regular	Malo			<u>Bueno</u>	Los acabados del tramo tienen el 100% en un buen estado
	100%	--	--				
Colores	Principal	Secundario	Acentuación			El tramo en su mayoría presenta un contraste entre el blanco y el beige – piedra, con un color de acentuación rojo.	
	Blanco	Beige	Rojo				
Mobiliario	Afecta	No afecta	El mobiliario en la mayoría del tramo afecta a su fachada. Encontramos cuatro postes de luz.				
		4					
Tipología. En este tramo el 100 % es de estilo racionalista, ya que son sencillas, ortogonales y también existe características actuales, como el uso de hormigón, ventanales, acero y teja							

TRAMO 4



CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO

CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO				PREDOMINA	OBSERVACIONES
Simetría	Reflejada	Traslación	Asimetría	<u>Asimétrica</u>	En el tramo cuatro predomina la asimétrica
	0%	0%	7=100%		
Direccionalidad	Horizontal		Vertical	<u>Vertical</u>	La dirección de las edificaciones predominantes es vertical ya que la mayoría de las edificaciones son verticales.
	0%		7=100%		
Continuidad	Continua		Discontinua	<u>Discontinuidad</u>	El tramo es discontinuo porque la diferencia de altura en el perfil de las fachadas.
	2=29%		5=71%		
Ritmo	Continuo	Creciente	Decreciente	<u>No posee</u>	No tiene ritmo en todo el tramo, ya que no se repite ninguno de sus elementos.
	--	--	--		
Dinamismo	Ninguna de las edificaciones posee dinamismo.				
Par Semántico					

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

Proporcionalidad (Altura)	Proporcional	No proporcional	1p	2p	3p	<u>Proporcional</u>	En cuanto a la proporcionalidad del tramo cuatro no es proporcional a la figura humana
	0%	7=100%		7			
Acabados	Bueno	Regular	Malo			<u>Bueno</u>	Los acabados del tramo están con 100% en un buen estado.
	100%	--	--				
Colores	Principal	Secundario	Acentuación			El tramo en su mayoría presenta un contraste entre el ocre, con el café y blanco.	
	Ocre	Café	Blanco				
Mobiliario	Afecta	No afecta	El mobiliario en la mayoría del tramo afecta a su fachada. Encontramos tres postes de luz.				
		4					
Tipología. El 57% del tramo es de estilo contemporáneo por su diseño utilización de las características actuales, como el uso de hormigón, ventanales, canaletas de PVC, revestimientos de piedra artificial, tejas y hierro.							

Resumen de tramos

CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO

CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO				PREDOMINA	OBSERVACIONES
Simetría	Reflejada	Traslación	Asimetría	<u>Asimétrica</u>	En el resumen de los tramos predomina la asimetría con un 87%. El 4% restante está en construcción.
	2=9%	0%	20=87%		
Direccionalidad	Horizontal		Vertical	<u>Vertical</u>	La dirección de las edificaciones predominantes es vertical, ya que la mayoría de las edificaciones de los tramos son verticales.
	4=17%		16=70%		
Continuidad	Continua		Discontinua	<u>Discontinuidad</u>	La mayoría de los tramos es discontinua porque la diferencia de altura en el perfil de las fachadas.
	5=22%		15=64%		
Ritmo	Continuo	Creciente	Decreciente	<u>Continuo</u>	La gran parte de los tramos no tiene ritmo, aunque ciertas edificaciones cuentan con ritmo continuo y decreciente. El 87% no tienen ritmo.
	2=9%	--	1=4%		
Dinamismo	Ninguna de las edificaciones posee dinamismo.				
Par Semántico					

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

Proporcionalidad (Altura)	Proporcional	No proporcional	1p	2p	3p	<u>No Proporcional</u>	En cuanto a la proporcionalidad de todos los tramos no es proporcional al cuerpo humano. El 9% restante se encuentra en construcción.
	2= 9%	19=83%	1	15	4		
Acabados	Bueno	Regular	Malo			<u>Bueno</u>	La mayoría de los acabados de los tramos se encuentran en buen estado con el 95%
	95%	5%	--				
Colores	Principal	Secundario	Acentuación			Los tramos en su mayoría presentan un contraste entre el blanco con el café y contraste de rojo.	
	Blanco	Café	Rojo				
Mobiliario	Afecta	No afecta	El mobiliario en la mayoría del tramo no afecta a su fachada.				
		✓					
Tipología. Se puede decir que en los tramos predomina el estilo racionalista y se da el uso del hormigón, ventanales, acero, piedra, hierro y teja.							

PROGNÓSIS E IMÁGEN OBJETIVO

CAPÍTULO III

MAPEADO DE PROBLEMAS

ABANDONO

El predio se encuentra en abandono por más de 12 años sin ningún tipo de diseño, en el 70% del predio no existe ningún tratamiento ocasionando inseguridad.



VEGETACIÓN

El desuso y la falta de mantenimiento en el predio ha ocasionado crecimiento desordenado de la vegetación generando la acumulación de escombros y basura.



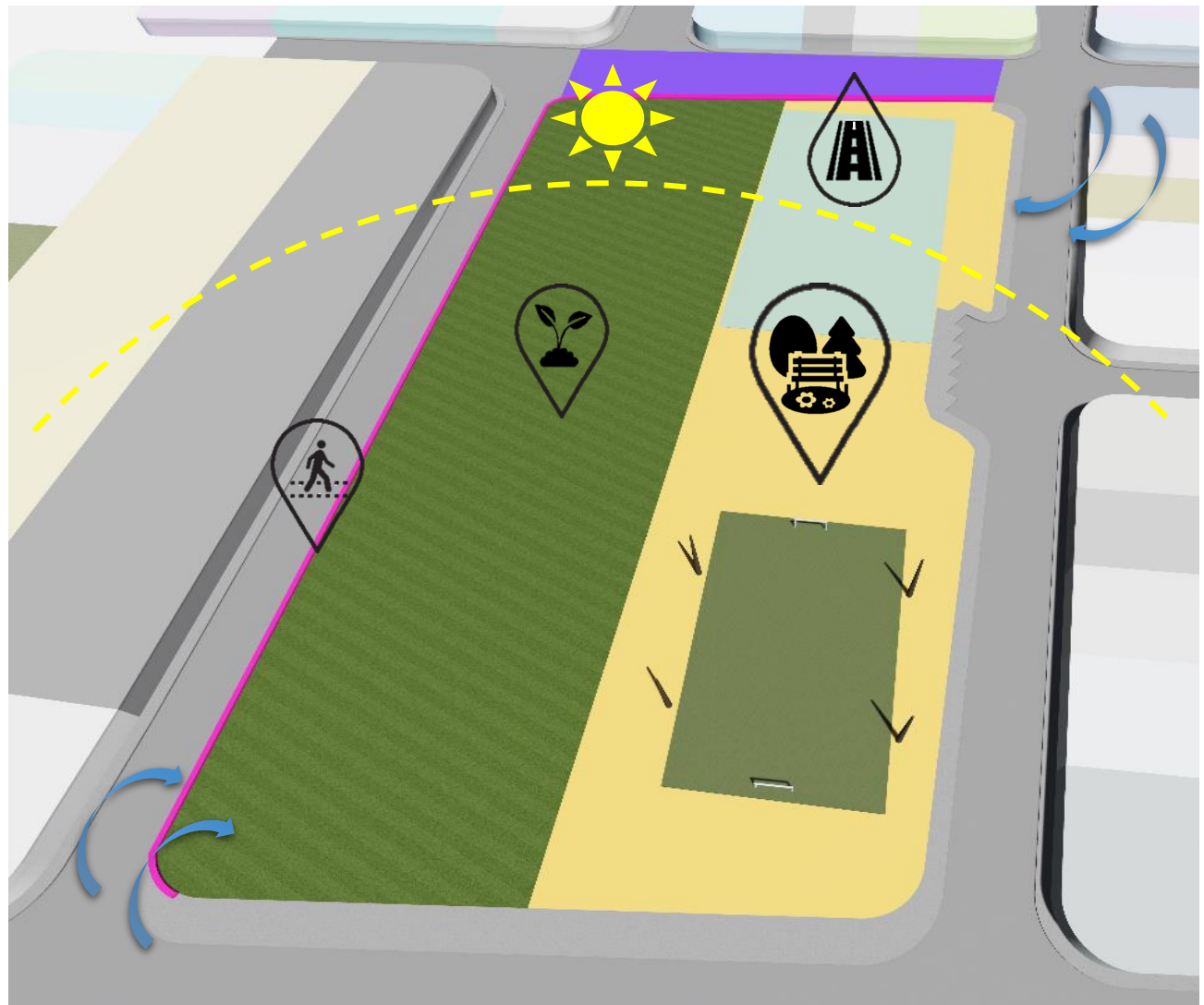
ACERAS

La no existencia de aceras en dos calles (Hualcopo y los Shyris) pueden generar diversos tipos de accidentes y posibles pérdidas humanas.



CALLE DE TIERRA – LOS SHYRIS

En la calle no existe pavimentación, se encuentra en mal estado con baches, lo que ocasiona el esparcimiento de partículas de polvo, ocasionando posibles enfermedades y accidentes.

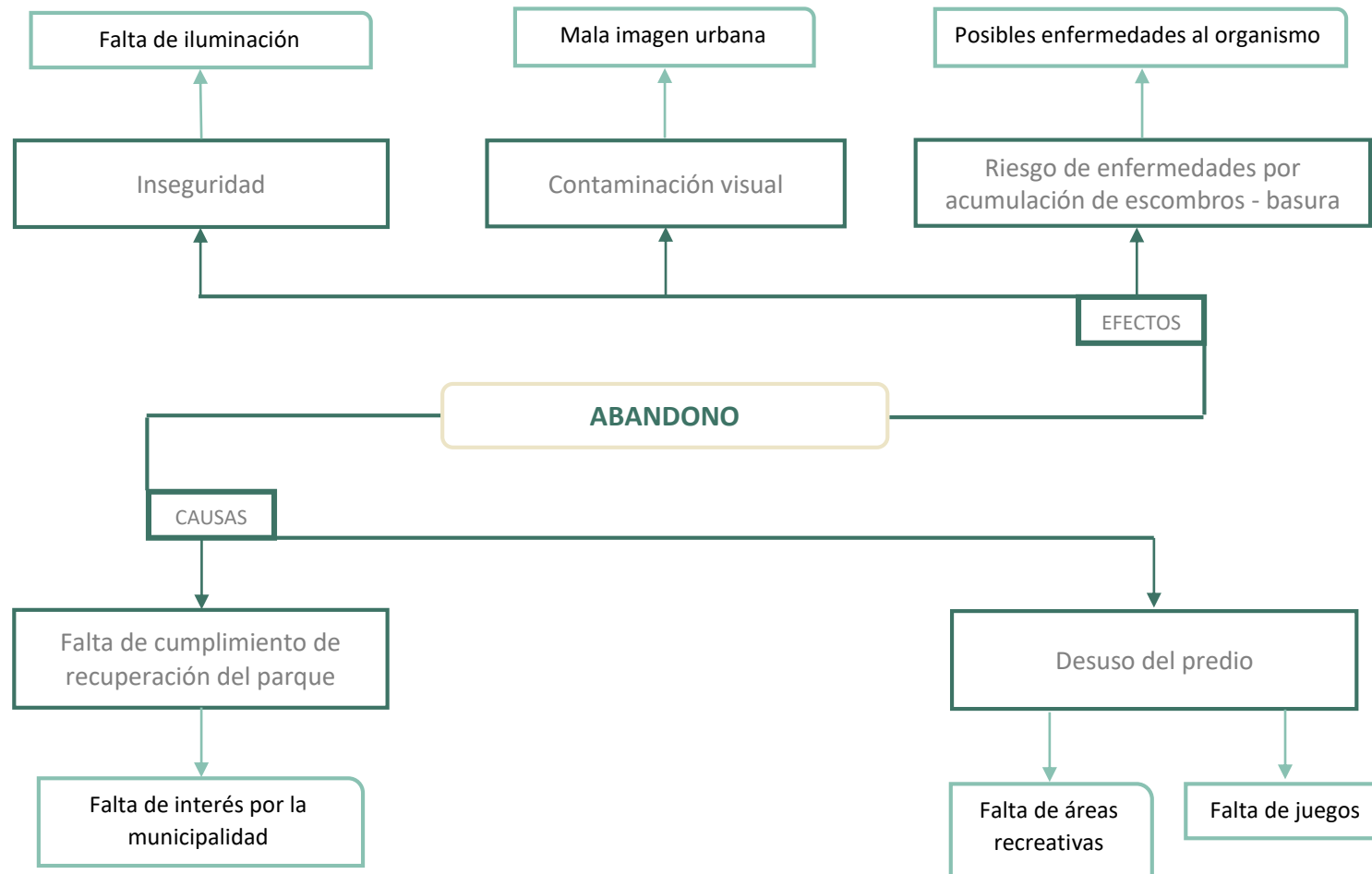


COORDENADAS

X 726534.64
Y 9680069.33

RESPONSABLE

PAUCAR GUAMÁN
XAVIER ALBERTO



Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.



Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

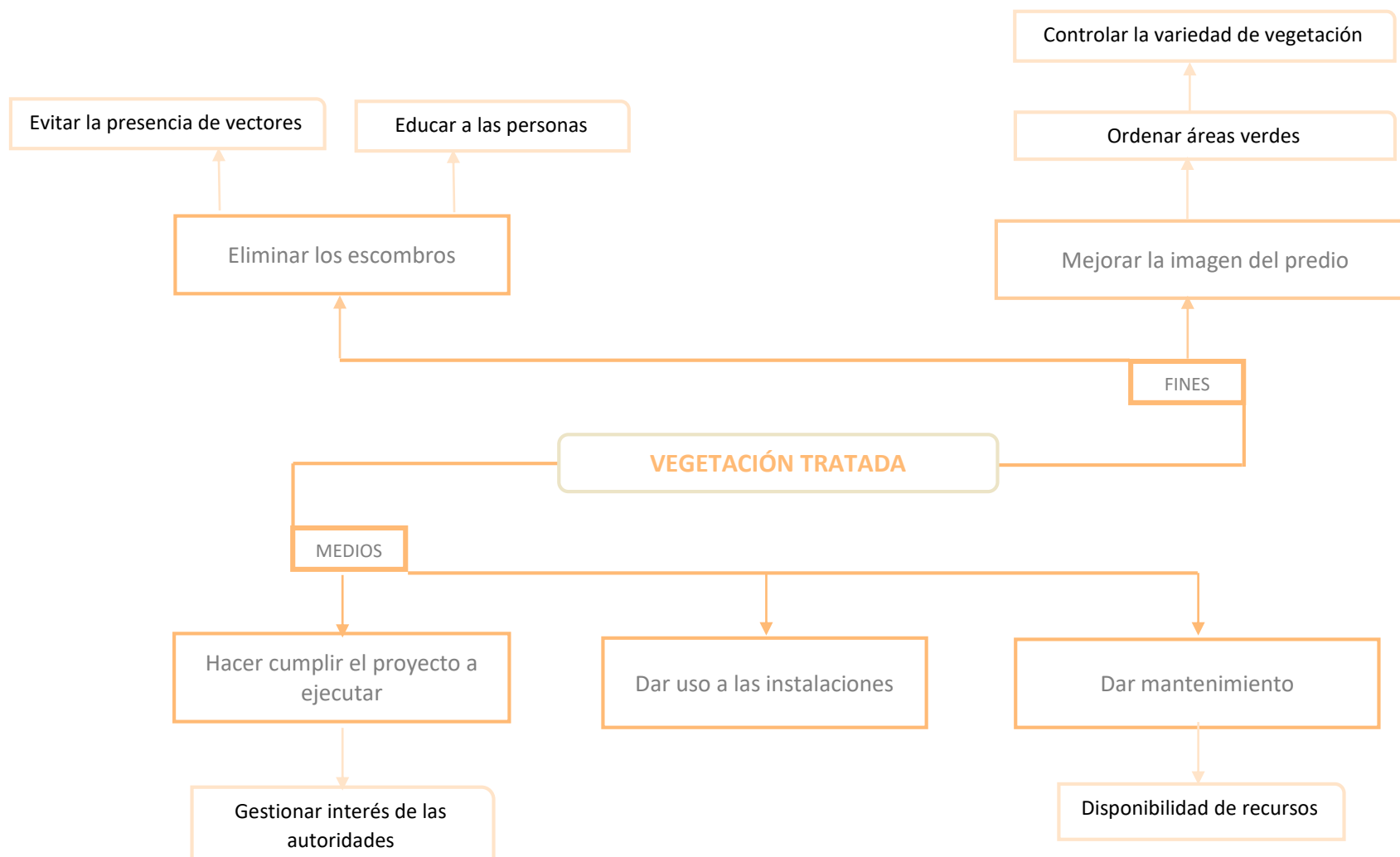
Tabla N° 20

Título: Matriz del problema (1) según árbol de problemas y objetivos

 Fotografía 28	TITULO:		
	- Deterioro del Predio		
	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA: El predio se encuentra en un mal estado debido al abandono por más de 12 años, falta de juegos y porque se utiliza solo el 30 por ciento del total del predio, lo que genera una mala imagen para el sector.		
	CAUSAS	EFFECTOS	
	• Falta de cumplimiento de recuperación del parque • Desuso del predio	• Falta de Iluminación • Contaminación visual • Riesgo de enfermedades por acumulación de escombros - basura	
LOCALIZACIÓN: En el 70% del total del predio			
Magnitud	Evolución esperada		Urgencia de intervención
4 : Muy Grave	4 : Negativo		4 : Muy Urgente
El predio se encuentra más de 12 años en abandono sin ninguna intervención, más del 70% del predio se encuentra inutilizado y el 20 por ciento del predio utilizado por juegos se encuentra deteriorado	Que el predio sea paradero de drogadictos y de la delincuencia, generando inseguridad en el sector.		Las personas del sector, necesitan un lugar donde se puedan recrear con sus hijos, los mismos que serán los beneficiados después de tanto tiempo.
VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA		12 : Importante	
Agentes y organismos responsables:		- La Ilustre Municipal de Cuenca es la entidad encargada de la recuperación del parque.	
Problemas asociados:		Mala imagen urbana	
Objetivos preliminares:		- Diseñar un proyecto que recupere la imagen del sector y lo potencialice hacia el turismo con la aplicación de tecnología verde (recolección de aguas lluvias).	
Se considera un problema Importante porque su intervención es inmediata.			
Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.			



Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.



Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Tabla N° 21

Título: Matriz del problema (2) según árbol de problemas y objetivos.

	TITULO		
	- Crecimiento en desorden de vegetación.		
	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA: La vegetación se ha incrementado tanto en tamaño como en extensión al no tener un tratamiento debido.		
	CAUSAS	EFFECTOS	
	• Abandono del predio • Falta de cumplimiento de proyecto a ejecutar • Falta de mantenimiento	• Acumulación de escombros • Mala imagen urbana	
LOCALIZACIÓN: Se encuentra en áreas exteriores a la edificación dentro del predio.			
Magnitud	Evolución esperada	Urgencia de intervención	
1 : Leve	2 : Indiferente	0: Indiferente	
Debido a que no existen factores que afecten a la salud.	Presencia de vectores, que pueden generar enfermedades infecciosas	Porque no existen ningún tipo de riesgos.	
VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA		3.: Problema Leve	
Agentes y organismos responsables:		- La Ilustre Municipal de Cuenca conjuntamente con el EMAC son las entidades encargadas de su limpieza	
Problemas asociados:		Mala Imagen Urbana	
Objetivos preliminares:		- Planificar un crecimiento ordenado a través de mantenimiento y cumplimiento de programas para poder mejorar la imagen del predio.	
Se considera un problema leve porque su intervención puede esperar.			
Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.			



Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.



Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Tabla N° 22

Título: Matriz del problema (3) según árbol de problemas y objetivos.

	TITULO		
	- No existe aceras (calles Hualcopo y los Shyris)		
	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA: En las calles Hualcopo y los Shyris no existen aceras debido a que no hubo una planificación ni tampoco se dio la intervención de todo el predio.		
	CAUSAS	EFFECTOS	
	• No existió planificación • No se intervino el predio por completo • Abandono del parque	• Posibles accidentes • Contaminación visual	
LOCALIZACIÓN: Se encuentra en las calles Hualcopo y calle los Shyris, aledañas al predio			
Magnitud	Evolución esperada	Urgencia de intervención	
3 : Grave	4 : Negativo	4: Muy urgente	
No existen aceras en las calles Hualcopo y los Shyris debido a que no se ha realizado una intervención en su totalidad del predio.	Puede ocasionar una posible mortalidad, debido a que no existe acera para la circulación de los peatones.	La circulación en estas calles ocasiona mayor peligro para los peatones	
VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA		11 : Problema Importante	
Agentes y organismos responsables:		- La Ilustre Municipal de Cuenca conjuntamente con el Departamento de Planificación son las instituciones encargadas de velar por la completa construcción del parque	
Problemas asociados:		Contaminación Visual	
Objetivos preliminares		- Implementar aceras en las calles Hualcopo y los Shiris para evitar posibles accidente con una idónea planificación.	
Este se considera un problema importante ya que necesita intervención inmediata			
Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.			



Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.



Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Tabla N° 23

Título: Matriz del problema (4) según árbol de problemas y objetivos.

	TITULO		
	- Calzada en mal estado		
	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA: Dado que el cumplimiento de su vida útil y la falta de mantenimiento por parte de las autoridades ha ocasionado un mal estado de la calzada.		
	CAUSAS	EFFECTOS	
	• No existió planificación • Cumplimiento de su vida útil • Falta de mantenimiento por parte de las autoridades.	• Posibles accidentes • Contaminación atmosférica • Contaminación visual.	
LOCALIZACIÓN: Se encuentra en las calle de los Shyris, aledañas al predio			
Magnitud	Evolución esperada		Urgencia de intervención
2 : Moderado	2 : Indiferente		2 : Prioritario
No existe pavimento en la calle de los Shyris poco tránsito.	Puede ocasionar posibles lesiones de menor magnitud, así como la emanación de partículas de polvo es mínima.		Existe baches en toda la calle, no existe peligro para los transeúntes.
VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA		6 : Problema Moderado	
Agentes y organismos responsables:		- La Ilustre Municipal de Cuenca es la institución encargada de velar por la recuperación de las calzadas.	
Problemas asociados:		Contaminación Visual, Contaminación atmosférica	
Objetivos preliminares		- Intervenir en la recuperación de la calzada, a través de la utilización de pavimento para reducir contaminación atmosférica y visual.	
Este se considera un problema moderado por lo que su intervención no es inmediata			
Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.			

ESCENARIOS TENDENCIALES DEL PARQUE ALTIPLANO

ESCENARIO DE ACTUACIÓN		PROBLEMA	TENDENCIA
NATURALEZA Y SOCIEDAD	Medio Físico	- Falta de mantenimiento - Abandono del predio	Crecimiento descontrolado de vegetación y a su vez la acumulación de escombros que pueden generar presencia de vectores que conllevan enfermedades infecciosas.
	Demografía	----	----
	Socio Economía	----	----
	Relaciones Micro Regionales	----	----

ESCENARIO DE ACTUACIÓN		PROBLEMA	TENDENCIA
PAISAJE Y PATRIMONIO	Paisaje	- Mala imagen urbana - No existe diseño	Al ocupar solo el treinta por ciento del total del predio genera vacío sin diseño en lo restante, lo que conlleva a la inseguridad, y que lleguen antisociales.
	Patrimonio	----	----
	Historia	----	----

ESCENARIO DE ACTUACIÓN		PROBLEMA	TENDENCIA
CIUDAD	Vialidad	- Falta de estudio vial - No existe calzada trabajada (pavimento), calzada en mal estado	Por no existir el tratamiento en la calzada se dan los baches que generan mala imagen al sector.
		No existe acera	Puede ocasionar posibles lesiones de gran magnitud, así como pérdidas humanas.
	Transporte y Movilidad	----	----
	Organización jurídica	----	----

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

MAPEADO TENDENCIAL

Por no existir el tratamiento en la calzada se dan los baches que se genera mala imagen al sector

Puede ocasionar posibles lesiones de gran magnitud, así como pérdidas humanas.

Al ocupar solo el treinta por ciento del total del predio se genera vacío sin diseño en lo restante, lo que conlleva a la inseguridad, y que llegue gente drogadicta.

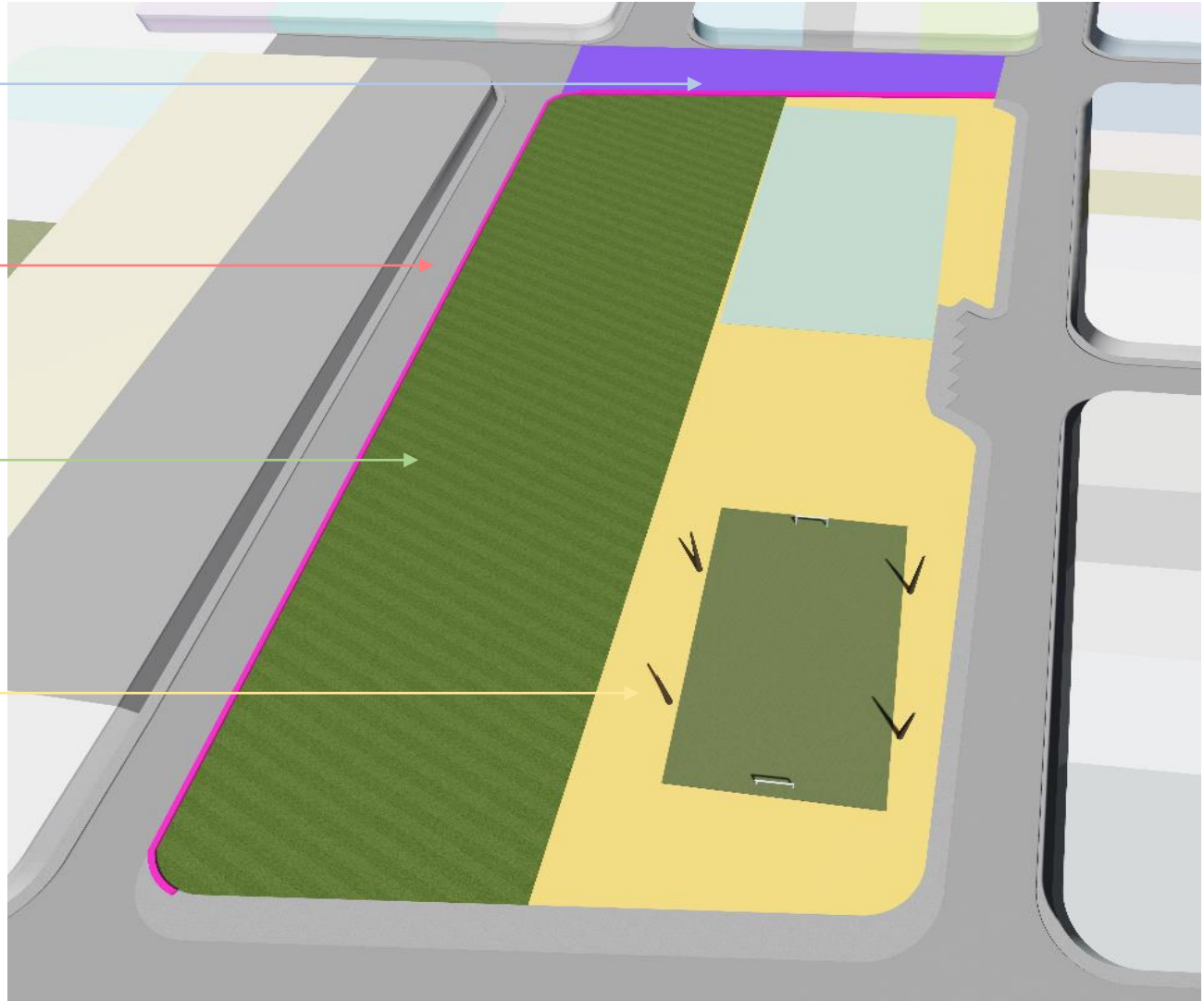
Crecimiento descontrolado de vegetación y a su vez la acumulación de escombros que pueden generar presencia de vectores que conllevan enfermedades infecciosas.

COORDENADAS

X 726534.64
Y 9680069.33

RESPONSABLE

PAUCAR GUÁMAN
XAVIER ALBERTO



ESCENARIOS DESEABLES DEL PARQUE ALTIPLANO

ESCENARIO DE ACTUACIÓN		OBJETIVO	LO DESEABLE
NATURALEZA Y SOCIEDAD	Medio Físico	Diseñar una vegetación ordenada a través de un tratamiento para poder mejorar la imagen del predio	Eliminar los escombros para poder mejorar la imagen del predio a través de letreros informativos y así concientizar a las personas para evitar la presencia de vectores y un orden en la variedad de vegetación.
	Demografía	----	----
	Socio Economía	----	----
	Relaciones Micro Regionales	----	----

ESCENARIO DE ACTUACIÓN		OBJETIVO	LO DESEABLE
PAISAJE Y PATRIMONIO	Paisaje	Recuperar la imagen del predio para mejorar la visual, a través de la recuperación total del parque.	Generar un proyecto de recuperación urbana del parque, mediante el uso de tecnologías verdes (recolección de aguas lluvias)
	Patrimonio	----	----
	Historia	----	----

ESCENARIO DE ACTUACIÓN		OBJETIVO	LO DESEABLE
CIUDAD	Vialidad	- Mejorar la calzada para reducir la contaminación atmosférica - Implementar las aceras para evitar accidentes	Mejorar el estado de la calzada, mediante el mejoramiento de materiales para reducir contaminación atmosférica y visual. Diseñar el proyecto con aceras idóneas para la seguridad de las personas y evitar pérdidas humanas.
	Transporte y Movilidad	----	----
	Organización jurídica	----	----

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

MAPEADO DESEABLE

Pedir al municipio la
asfaltada de la calle,
mediante los estudios
previos.



En el diseño se hará la
creación de aceras en
las calles Hualcopo y
los Shvris.



Recuperación de áreas
verdes.



Diseño arquitectónico
del parque Altiplano.

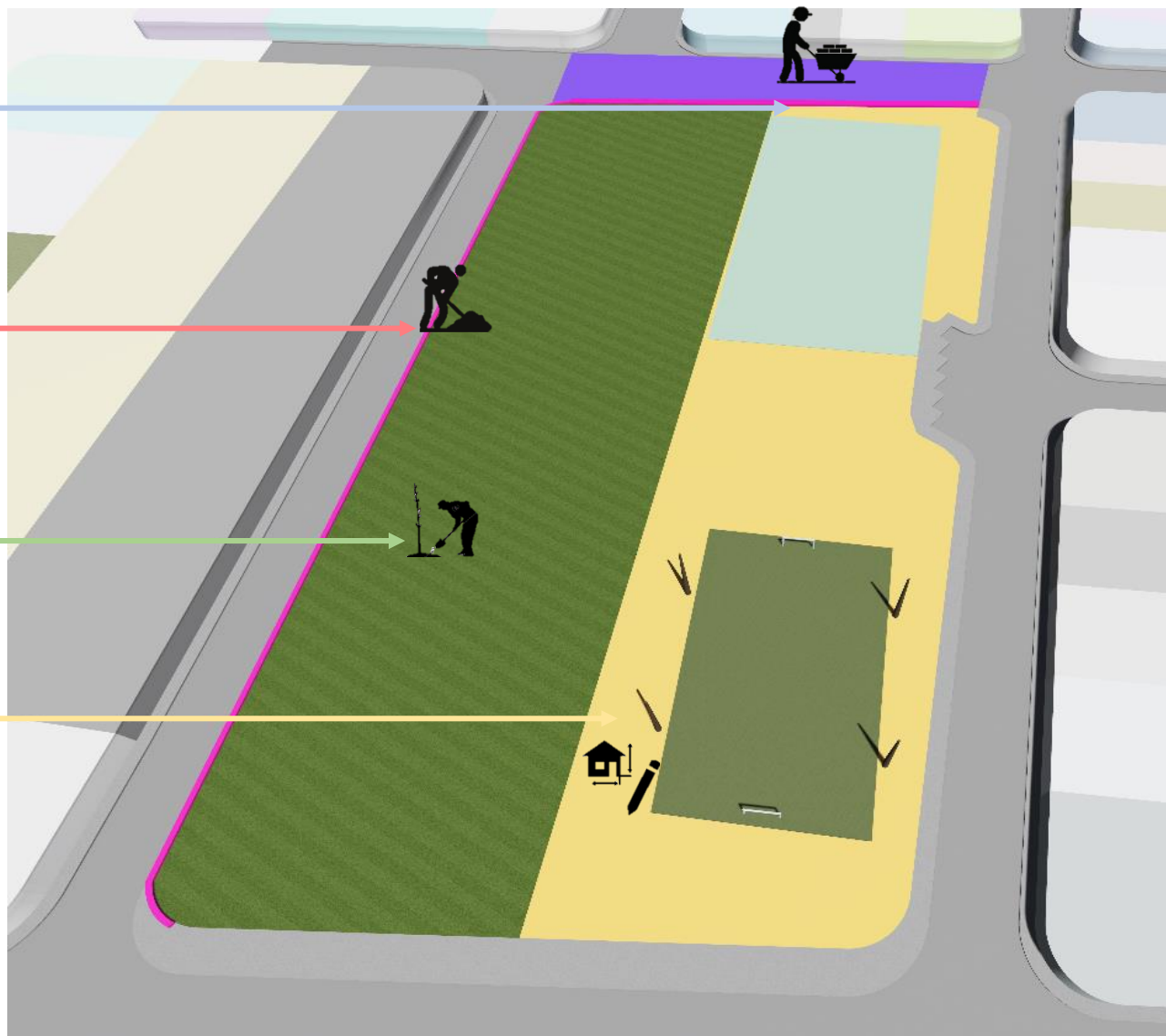


COORDENADAS

X 726534.64
Y 9680069.33

RESPONSABLE

PAUCAR GUÁMAN
XAVIER ALBERTO



MATRIZ FODA

F

Fortaleza

- Se cuenta con el área adecuada para la regeneración urbana.
- La fácil accesibilidad al lugar.
- Contar con la mayoría de servicios básicos.
- Mobiliario en buen estado.

Oportunidad

- Apoyo del Municipio para las regeneraciones de espacios urbanos públicos.
- Apoyo de la empresa eléctrica Centro Sur para la iluminación.
- Apoyo de ETAPA.
- Estudio del proyecto del parque.
- Organización Barrial.
- Presencia de transporte Público.

FODA

D

Debilidades

- Falta de Pavimento en una de sus calles.
- Falta de mantenimiento de las aceras.
- Deficiencia de Iluminación.
- Existencia de espacios verdes sin uso.
- Inseguridad por iluminación
- Falta de vegetación media y alta.
- Inexistencia de rampas para persona con capacidades especiales.
- Espacios usados para actos de alcoholismo y actos inmorales.
- Mala ubicación de la cancha.

Amenazas

- Que no cumpla con las normativas.
- Que el parque en su totalidad no pertenezca al municipio.
- Falta de recursos económicos.

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

PROPUESTA

CAPÍTULO IV

OBJETIVO GENERAL

Generar una propuesta de recuperación urbana del parque el Altiplano y su contexto inmediato del sector de Totoracocha – Cuenca, mediante el uso de tecnologías verdes (Recolección Aguas Lluvias).

OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN

- Mejorar los espacios verdes para la recreación y esparcimiento de los habitantes del sector el altiplano, en interacción con organismo públicos y la comunidad.
- Dotar de una adecuada iluminación a través del apoyo de la empresa eléctrica para poder eliminar la inseguridad del sector.
- Aprovechar el buen estado del mobiliario para poder reubicarlo e implantar nuevos.
- Generar programas de protección ciudadana a través de una organización barrial para poder crear confort para las personas del sector.
- Implementar nuevos juegos para el aprovechamiento del espacio en su totalidad.
- Implementar vegetación en el parque para poder dar un realce al sector a través de la organización barrial.
- Dotar de acceso con rampas para la utilización de las personas con capacidades especiales a través del apoyo de la municipalidad.

CLASIFICACIÓN DE LOS OBJETOS DE INTERVENCIÓN

SOCIO CULTURAL

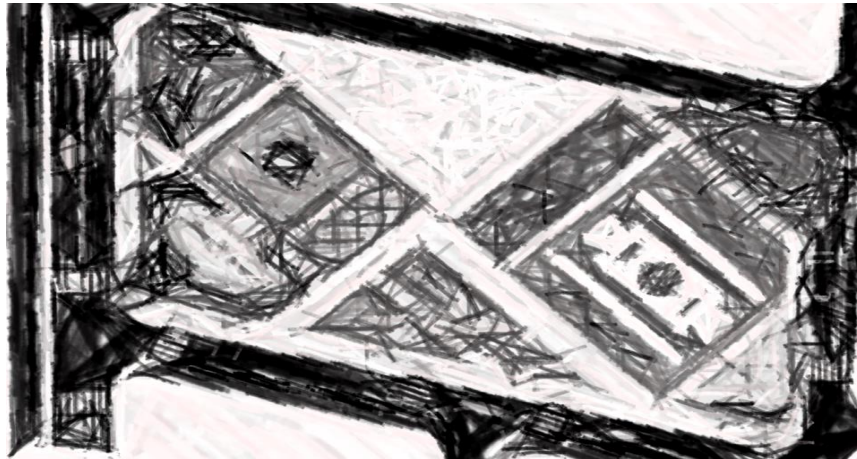
- Dotar de una adecuada iluminación a través del apoyo de la empresa eléctrica para poder eliminar la inseguridad del sector.
- Generar programas de protección ciudadano a través de una organización barrial para poder crear confort para las personas del sector.

FÍSICO ESPACIAL

- Mejorar los espacios verdes para la recreación y esparcimiento de los habitantes del sector el altiplano en interacción con organismo públicos y la comunidad.
- Implementar nuevos juegos para el aprovechamiento del espacio en su totalidad.
- Implementar vegetación autóctona del sector para poder dar un realce al sector a través de la organización barrial.
- Dotar de acceso con rampas para la utilización de las personas con capacidades especiales a través del apoyo de la municipalidad.
- Aprovechar el buen estado del mobiliario para poder reubicarlo e implantar nuevos con el apoyo de la municipalidad.

ESTRATEGIAS

- I. Implementación de distintas áreas tales como infantiles que contemplen entre la edad de 5 a 12 años, de descanso para padres y áreas de recreación para personas de todas las edades conjuntamente con la participación de la municipalidad.
- II. Dotación de diversos tipos de vegetación alta, media y baja tales como el árbol de tilo, acacia, guabisay, y césped, para que sirva como pulmones al sector conjuntamente con la participación de la organización del barrio.
- III. Implementación de mobiliario urbano tales como: elementos de descanso, elementos de iluminación, elementos de jardinería y agua, elementos de limpieza, elementos de servicio público para que se pueda aprovechar el espacio en su totalidad conjuntamente con el apoyo de la municipalidad y de la organización barrial.



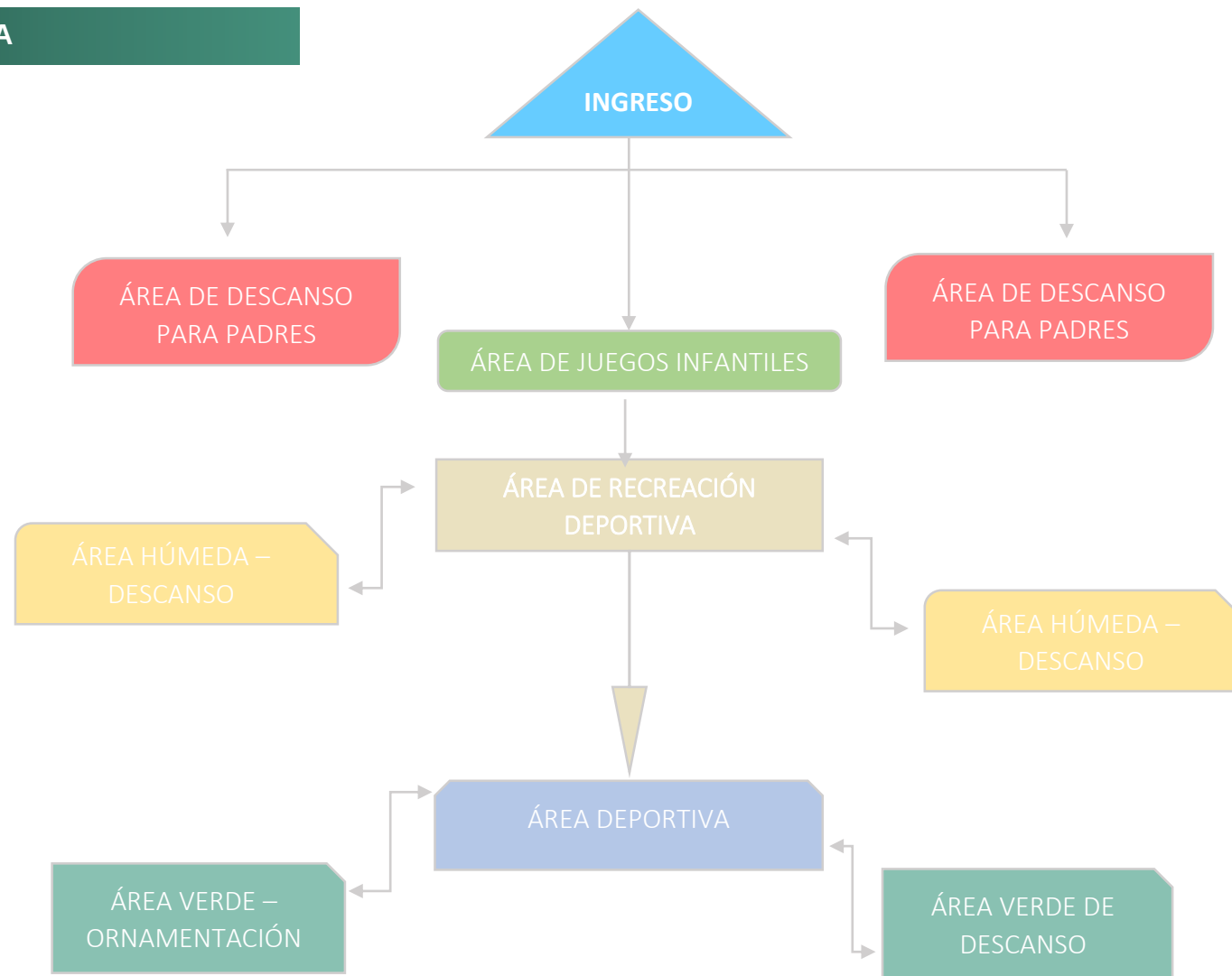
Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

LISTADO DE NECESIDADES

Después de la elaboración de la etapa del diagnóstico para la propuesta de recuperación urbana del parque el Altiplano, han dado como resultado, según los problemas, una lista de necesidades.

- 1) ÁREA DE DESCANSO
 - Elementos de descanso
 - Pérgolas
 - Vegetación alta: tilo acacia guabisay
 - Vegetación media.
 - Vegetación baja: césped
- 2) ÁREA DE RECREACIÓN
 - Canchas de uso múltiple
 - Máquinas de ejercicios
 - Vegetación alta: tilo acacia guabisay
 - Vegetación media
 - Vegetación baja: césped
 - Elementos de jardinería y agua
 - Elementos de iluminación
 - Elementos de limpieza
- 3) ÁREA INFANTIL
 - Vegetación alta: tilo acacia guabisay
 - Vegetación media
 - Vegetación baja: césped
 - Elementos de jardinería y agua
 - Elementos de iluminación
 - Elementos de limpieza

ORGANIGRAMA



Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

ZONA RECREATIVA PASIVA

Esta área estará destinada a los jóvenes y personas maduras para que realicen actividades colectivas.

ZONA FAMILIAR

Estará destinado a la ubicación de juegos infantiles y área de descanso para los padres.

ZONA DE RECREACIÓN ACTIVA

Destinada para el deporte y el disfrute de las personas del sector.

ZONA HÚMEDA

Área destinada a descanso en el que se integrará el agua como medio de relajación.

COORDENADAS

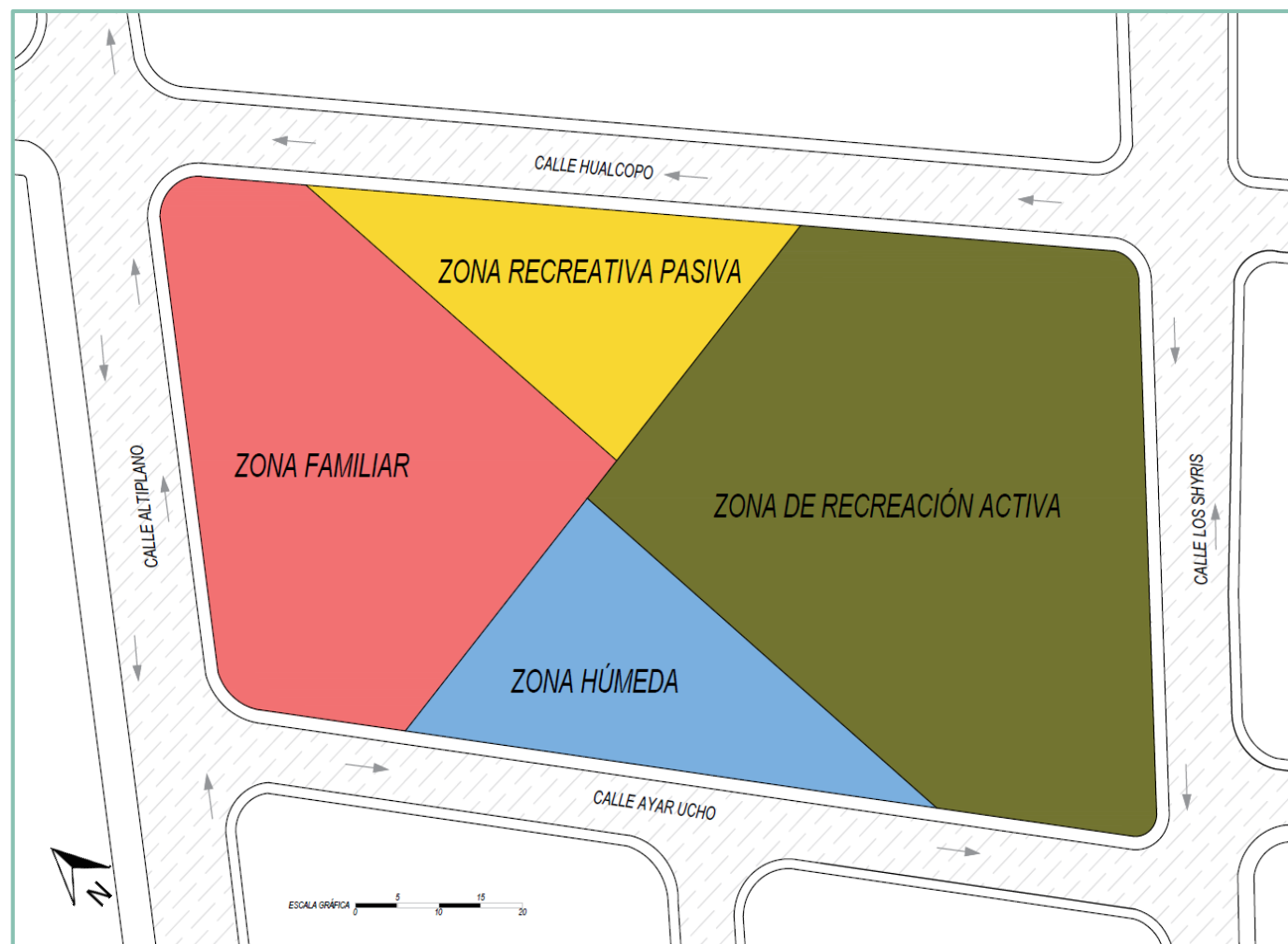
X 726534.64
Y 9680069.33

RESPONSABLE

PAUCAR GUÁMAN
XAVIER ALBERTO



ZONIFICACIÓN



MEMORIA DESCRIPTIVA

Ubicación y terreno

El terreno el altiplano se encuentra ubicado en el sector de Totoracocha a 334m del complejo deportivo, está rodeado por las calles Altiplano, los Shyris, Hualcopo, Ayar-Ucho.

Este espacio en abandono posee un área de 7,707.32 m² su pendiente es regular, se podría decir plano en su totalidad, se encuentra a una altura de 2.536 m.s.n.m.

Estado Actual

El predio se encuentra en abandono por más de 12 años, el 70% no está intervenido lo que ha generado desorden en el crecimiento de la vegetación, se ha vuelto botadero de escombros, no existe cuidado en las áreas de juegos, no existe la suficiente iluminación, la ubicación de la cancha múltiple no es la acorde, todo esto ha ocasionado que se torne lugar inseguro para la ciudadanía, es por ello que se ve en la necesidad de recuperar esta área que beneficiará a 4.303 habitantes del sector a más de ayudar con el cumplimiento de 8m² de área verde por persona.

PROPUESTA

Para la propuesta del anteproyecto se planteó la recuperación del espacio en abandono a través de la creación de un parque con distintos espacios, que fueron creados acorde al diagnóstico en el que involucra a niños, jóvenes, personas maduras y maduras profesionales, el cual se complementen con el medio que lo rodea sin dejar de lado la naturaleza lo cual está presente en todo el diseño.

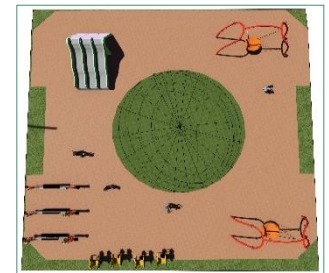
ZONA FAMILIAR

Área de descanso padres: este espacio está destinado para poder descansar mientras los niños juegan en el área infantil y estos puedan ser cuidados, ya que ésta área está apropiadamente ubicada para su observación. Área de la superficie 395.35m². Se implementará pérgolas con bancas, arboles de sauces, montículos, arbustos, iluminación.



Perspectiva 1 – Descanso padres
Fuente: Xavier Paucar G.

Área de juegos infantiles – 5 a 11 años: este tipo de espacio está destinado a la distracción y al desarrollo cognitivo y motriz de los niños, para ello se buscó la protección adecuada con la utilización de plástico en los juegos y un acolchonamiento en su superficie a través de la utilización del caucho para evitar golpes. Área de la superficie 505.50m². Juegos a implementarse: 3 resbaladeras, 3 sube y baja, 2 columpios, 1 montículo con barras, 4 saltarines, iluminación y basureros.



Perspectiva 2 – Juegos infantiles
Fuente: Xavier Paucar G.

Área de arena para niños – 5 a 11 años: este espacio está destinado al desarrollo del cognitivo y motriz, a través del contacto directo con la arena y la vegetación existente. Área de la superficie 488.53m². Se implementará arena, bancas, montículos, arboles de sauces, arbustos, iluminación y basureros.



Perspectiva 3 – Arena para niños
Fuente: Xavier Paucar G.

ZONA HÚMEDA

Área Húmeda: este espacio está destinado para el ocio de las personas maduras y maduras profesionales y su relajación mediante el sonido del agua; para este espacio se diseñó a través del estilo zen que permite jugar con el mobiliario, se da una arquitectura orgánica.

Área de la superficie 545.75m². Se implementará una pileta con acueducto, bancas, piedras, montículos, vegetación mediana y baja, iluminación y basureros.



Perspectiva 4 – Área húmeda
Fuente: Xavier Paucar G.

ZONA DE RECREACIÓN ACTIVA

Juegos Bio-saludables: son juegos destinados para la ejercitación de las personas maduras en la que involucra la utilización de las distintas partes del cuerpo. Área de la superficie 218.28m². Se implementará: volante, timón, columpio, pony, esquí de fondo, cintura, patines, surf, ascensor, barras, a más de vegetación baja, iluminación, bebederos y basureros.



Perspectiva 5 - Juegos Bio-saludables
Fuente: Xavier Paucar G.

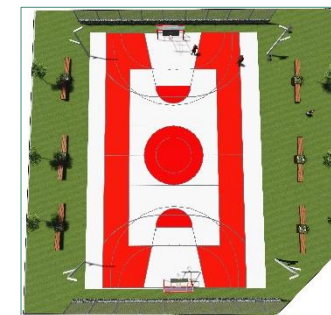
Juegos de barras: son juegos destinados para la ejercitación y disfrute en barra para jóvenes, en la que involucra la utilización de las distintas partes del cuerpo. Área de la superficie 452.10m²



Perspectiva 6 – Juegos de Barras
Fuente: Xavier Paucar G.

Cancha: espacio destinado para actividades deportivas. De acuerdo a los resultados de las encuestas las personas del sector frecuentan a realizar actividades como indoor y el básquet.

Área de la superficie 1370.89m². Se implementará: cancha de uso múltiple, arcos y aros, bancas, vegetación alta y bajas, bebederos, iluminación, basureros.



Perspectiva 7 – Cancha
Fuente: Xavier Paucar G.

ZONA DE RECREACIÓN PASIVA

Área de descanso: destinada para la relajación de las personas, posee el estilo zen el cual se obtiene una arquitectura orgánica pues se puede utilizar curvas. Área de la superficie 260.38m². Se implementará: piedras, montículos, vegetación alta y baja, agua.



Perspectiva 8 – Área de descanso
Fuente: Xavier Paucar G.

Área de descanso bosque: es una zona en la que cuenta solo con área verde alta y baja, está destinada para el disfrute y descanso de las personas que tienen el contacto directo con la naturaleza. Área de la superficie 360.22m². Se implementará: vegetación alta y baja, iluminación.



Perspectiva 9 - Área de bosque
Fuente: Xavier Paucar G.



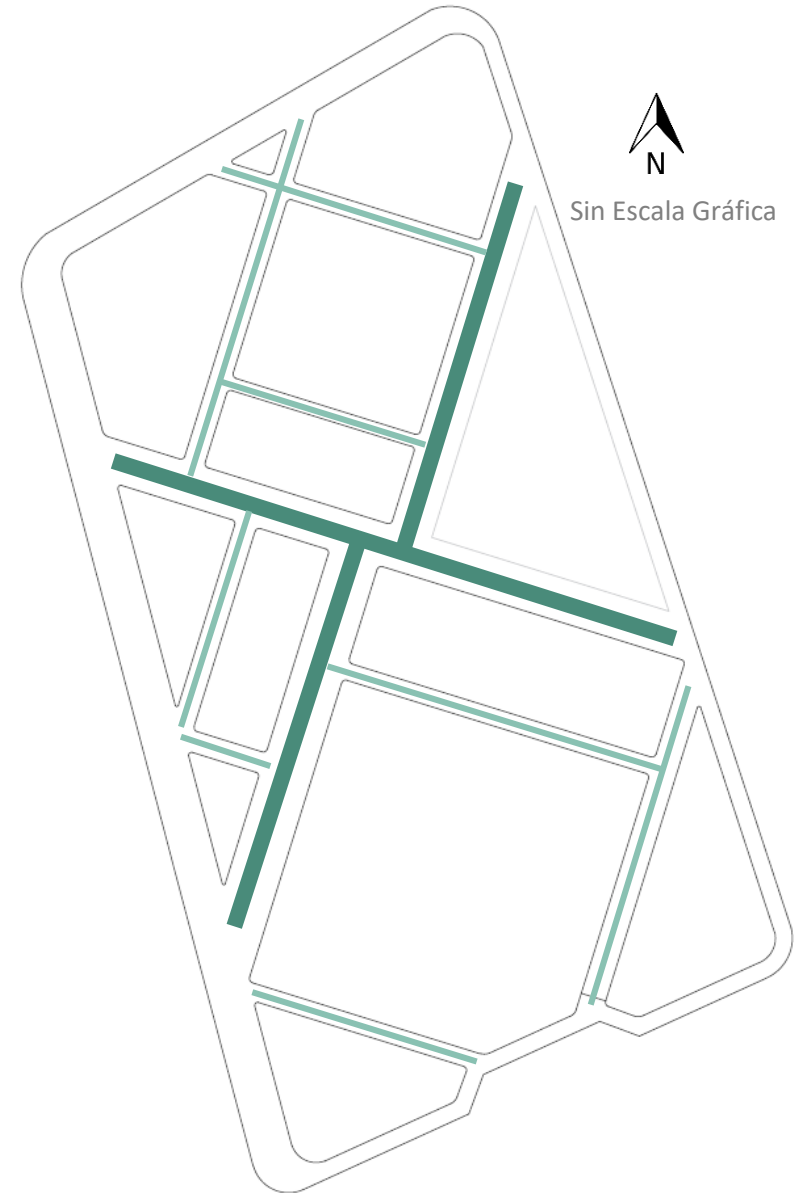
Perspectiva 10 - Plazuela
Fuente: Xavier Paucar G.

Plazuela: espacio público, amplio y descubierto en el que se realizan actividades: sociales, comerciales, culturales, lúdicas y festivales. Área de la superficie 594.74m². Se implementará: iluminación.

CRITERIOS DE DISEÑO

Idea Rectora

1. Para la circulación, se trabajó acorde al resultado del análisis de tramos, el mismo que presentó la utilización de líneas rectas (ortogonal).
2. Al llamarse el parque Altiplano se debe denotar lo alto y lo plano, por tal motivo en las áreas de descanso de adultos, adultos mayores y en el área de niños, se trabajó con montículos en forma de montaña.
3. Aprovechando las distintas áreas con los montículos y el área húmeda, se trabajó con el estilo zen acorde a las curvas de las montañas.



Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

MOBILIARIO

Los mobiliarios urbanos, son elementos destinados al uso para la ciudadanía en espacio público, estos se encuentran fijos y dan diversos servicios.

Son elementos fijos, se encuentran ubicados en diferentes zonas y funcionan como: luminarias, basureros, bancas, bebederos, juegos bio-saludable, juegos de barra, juegos infantiles, pérgolas, espejo de agua.

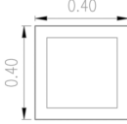
En los mobiliarios que sean de madera, se realizaràn mantenimiento cada seis meses, los metálicos cada dos años y los de plástico cada año.

Tabla N° 24

Título: Descripción del mobiliario de limpieza.

Limpieza

Se implementará 10 basureros de acero inoxidable, distribuidos en todo el parque, el diseño del basurero será ortogonal para acoplarse.

Perspectiva	Planta	Elevación
		

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Tabla N° 25

Título: Descripción del mobiliario de iluminación.

Iluminación

Se implementarán 24 luminarias, las mismas que estarán distribuidas en cada área para generar una correcta iluminación.

Perspectiva	Planta	Elevación
-------------	--------	-----------

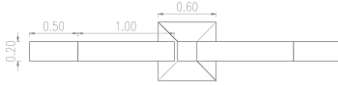
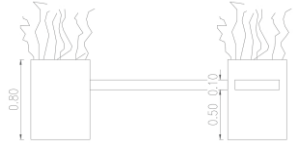
		
Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.		

Tabla N° 26

Título: Descripción del mobiliario de bancas.

Bancas

Se utilizará tres tipos de bancas, en las cuales, una será la matriz para que se derive otra, pues de esa se extraerá una parte dando lugar a la segunda banca y la tercera, será una pérgola siguiendo la misma línea de la banca matriz. Se utilizará madera para su recubrimiento, la cual será madera Teca por su durabilidad y resistencia.

Perspectiva	Planta	Elevación
		

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Tabla N° 27

Título: Descripción del mobiliario juegos de barras.

Espejo de agua

Se lo realizará con piedra natural (granito rojo), constará de acueductos para generar la sensación de riachuelos que se dan en los altiplanos.

Perspectiva	Planta	Elevación
-------------	--------	-----------

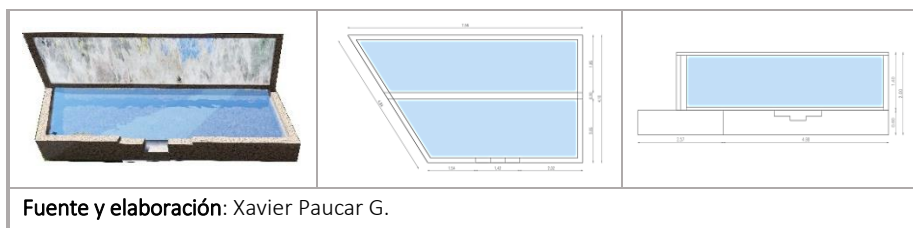
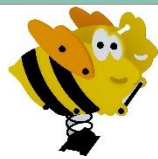
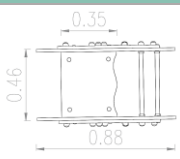
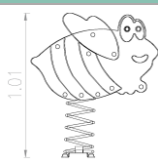
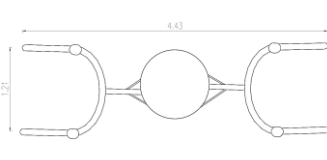
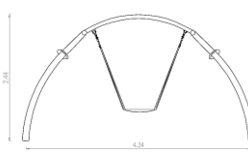
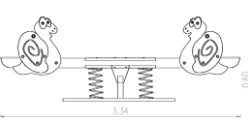


Tabla N° 28

Título: Descripción del mobiliario juegos infantiles.

Juegos infantiles

En el área de los juegos infantiles, se utilizará material de plástico y para el piso se utilizará caucho, esto para evitar golpes graves en los niños. En esta área se tiene 2 juegos de bungee, 3 sube y baja, 4 juegos de resortes, 3 resbaladeras y un montículo hecho con barra de plástico.

Perspectiva	Planta	Elevación
		
		
		

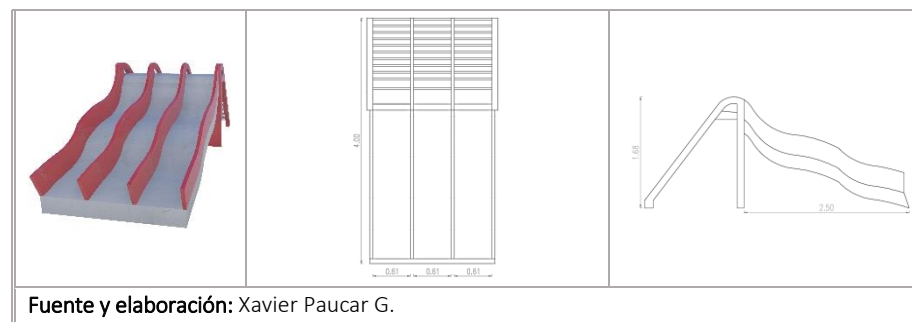
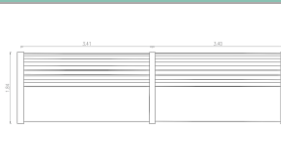


Tabla N° 29

Título: Descripción del mobiliario juegos de barras.

Pérgolas

Este mobiliario se localizará en el área de descanso, que se encuentra junto al área infantil, se fabricará de madera Teca, esta área constará de 3 pérgolas.

Perspectiva	Planta	Elevación
		

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.

Tabla N° 30

Título: Descripción del mobiliario juegos de barras.

Juegos de Barra

En esta área los juegos serán metálicos por su dureza y resistencia a los agentes atmosféricos y por la manipulación de la ciudadanía.

Perspectiva	Planta	Elevación
		

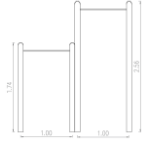
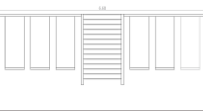
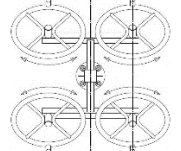
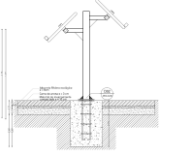
		
		
		
		
Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.		

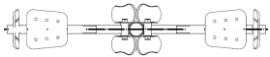
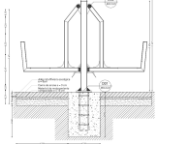
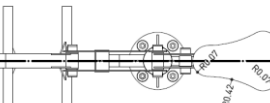
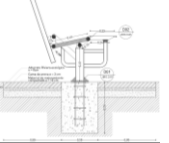
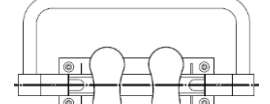
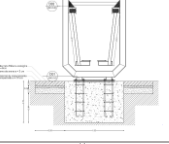
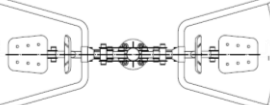
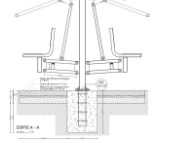
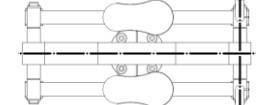
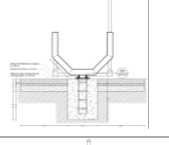
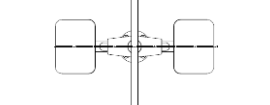
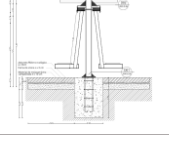
Tabla N° 31

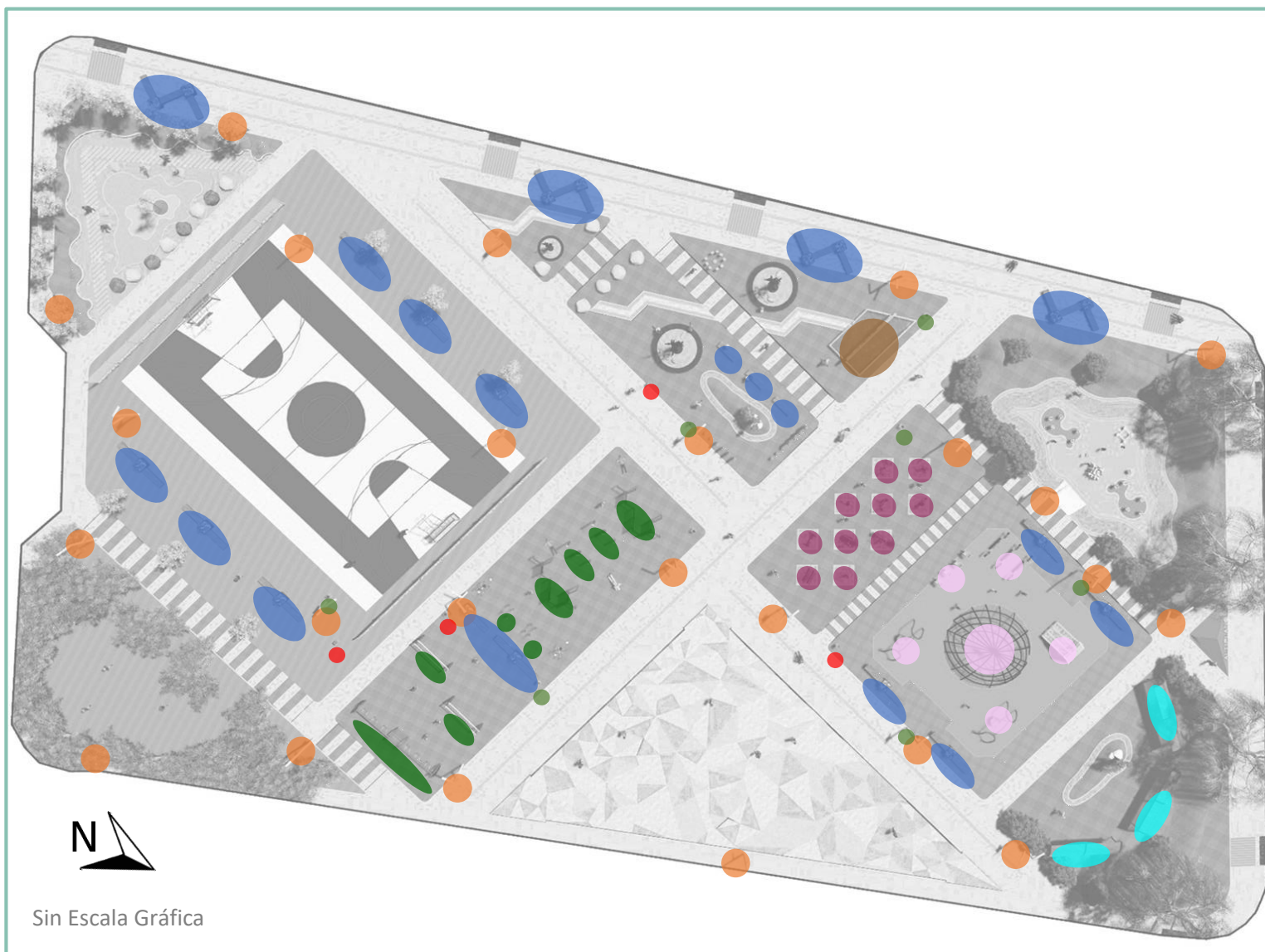
Título: Descripción del mobiliario juegos infantiles.

Juegos Bio-saludables

En esta área los juegos serán metálicos por su dureza y resistencia a los agentes atmosféricos y por la manipulación de la ciudadanía. Se encontrará diez juegos entre los que están: el volante, timón, columpio, pony, esqui de fondo, cintura, patines, surf, ascensor, barras.

Perspectiva	Planta	Elevación
		

		
		
		
		
		
		
Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.		



SIMBOLOGÍA

- Luminaria
- Pileta
- Juegos Bio-saludables
- Juegos Infantiles
- Juegos de Barras
- Bancas
- Bebederos
- Basureros
- Pérgolas

RESPONSABLE

PAUCAR GUAMÁN
XAVIER ALBERTO

COORDENADAS

X 726534.64
Y 9680069.33



MAPA DE MOBILIARIO

VEGETACIÓN

La vegetación es una de las partes fundamentales dentro de la propuesta de diseño, en las que se integran montículos de hasta 1.5m, también se propone conjugar la naturaleza y el medio físico, por lo que se utilizará la siguiente vegetación.

VEGETACIÓN BAJA

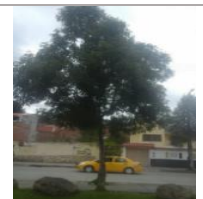
Tabla N° 32 Título: Descripción de la vegetación baja.			
NOMBRE	ALTURA Y DIÁMETRO	CARACTERÍSTICAS	FOTOGRAFÍAS
Kikuyo	Crecen de 30cm a 40 cm.	Es un monte de hierba que se propaga por tallos subterráneos y profundamente ramificadas.	
Fuente y elaboración: Xavier Paucar G			

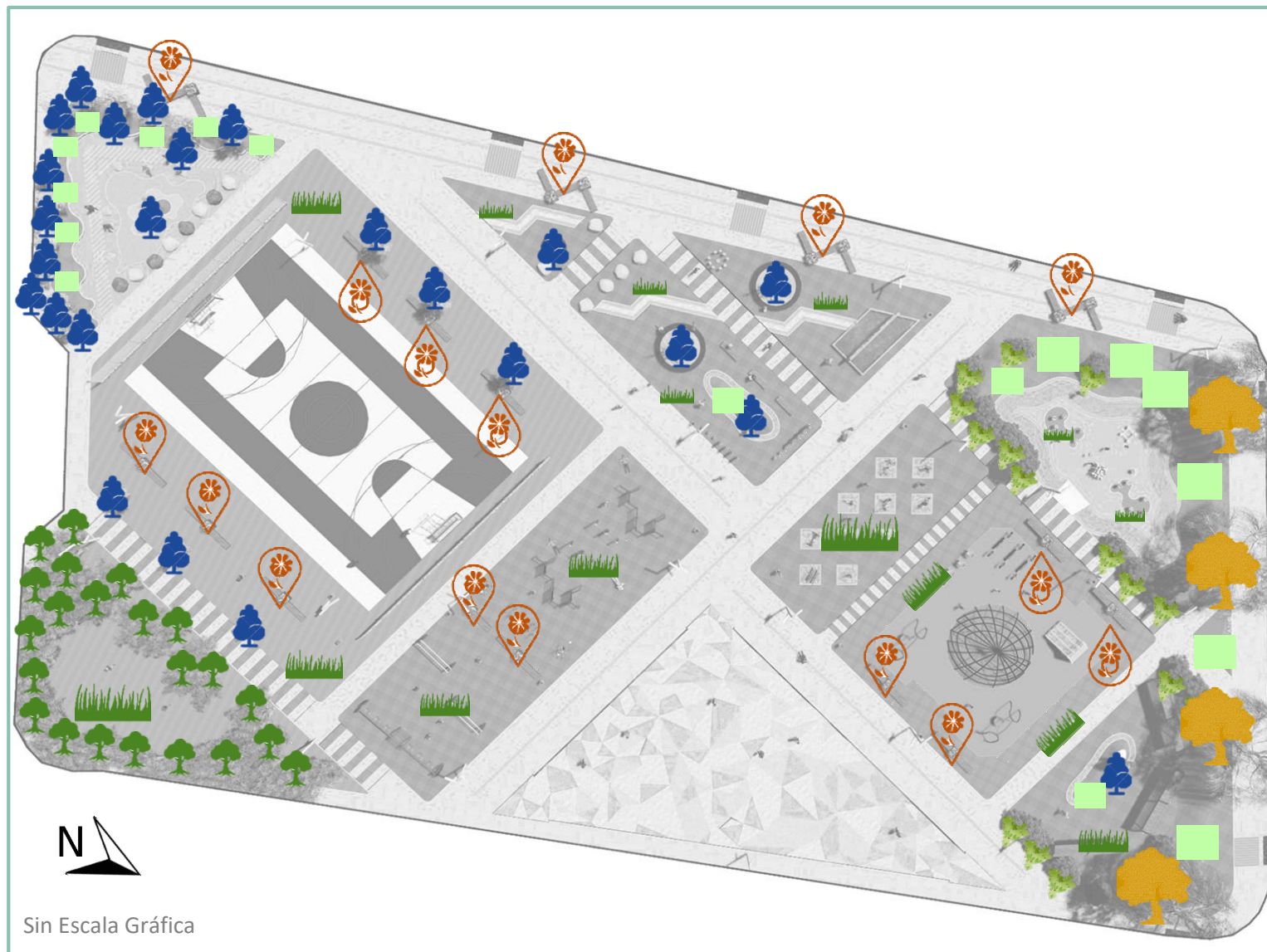
VEGETACIÓN MEDIA

Tabla N° 33 Título: Descripción de la vegetación media.			
NOMBRE	ALTURA Y DIÁMETRO	CARACTERÍSTICAS	FOTOGRAFÍAS
Erodium cicutarium	tallos extendidos (5-60 cm.	El fruto lo forman 5 mericarpos indehiscentes de entre 5 y 7 mm.	
Arbustos	primera magnitud altura 5m, segunda 3m, tercera 1.5m.	Son en forma de cúpula sirven para delimitar.	
Fuente y elaboración: Xavier Paucar G			

VEGETACIÓN ALTA

- El área de descanso de padres y los juegos de arena para niños que lideran a la calle alti plano, se colocarán cuatro sauce llorón ayudan a dar luz y sombra.
- El área del bosque estará rodeada de dieciséis arboles de guabisay.
- El árbol tilo estará distribuido en distintos espacios: catorce en la zona de descanso del estilo zen, seis alrededor de la cancha múltiple, cuatro dentro del área húmeda y uno en el área de descanso de padres.

Tabla N° 34 Título: Descripción de la vegetación alta.			
NOMBRE	ALTURA Y DIÁMETRO	CARACTERÍSTICAS	FOTOGRAFÍAS
Sauce Llorón	Es un árbol caducifolio de 8cm a 12 m de altura (excepcionalmente 26 m).	Ramas delgadas, flexibles, largas, colgantes casi hasta el suelo. Su tronco tiene la corteza fisurada.	
Tilo	Llegan a medir 30 metros.	Pertenecen a la familia de las Tiliaceas, crecen en zonas frías, Árbol de larga vida con un buen atractivo estético por ello es ornamental.	
Guabisay	Llegan a medir entre 1 y 25 m.	Escamosa corteza y de color marrón rojizo. Hojas en árboles jóvenes algo mayores que en los árboles completamente.	
Fuente y elaboración: Xavier Paucar G			



SIMBOLOGÍA

-  Sauce Llorón
-  Tilo
-  Guabisay
-  Kikuyo
-  Erodium cicutarium
-  Arbustos
-  Montículos

RESPONSABLE

PAUCAR GUAMÁN
XAVIER ALBERTO

COORDENADAS

X 726534.64
Y 9680069.33



MAPA DE VEGETACIÓN

CIRCULACIÓN Y CAMINERAS

En la circulación se tomó en cuenta varios aspectos, uno de ellos es que haya acceso por todas las partes del parque, se tomó en cuenta la inclusión para discapacitados por lo que se crearon rampas, de igual manera un acceso principal que se denota, existen camineras principales, secundarias y terciarias, se utilizará adoquines antideslizantes de color blanco y color café, (Véase Imagen 29, 30) pues son los colores que predominan en el sector.

Adoquín Blanco Dolomita 98%

Adoquín Ambar 2%



Imagen 29 – Adoquín Blanco Dolomita

Imagen 30 – Adoquín Ambar

Fuente: <http://quadro.es/adoquin-hormigon-envejecido-weekend/carta-de-colores-arena-gaelico-gris-glaciador-pizarra-blanco-dolomita-tierra-gneiss-ambar-cambrico-arcilla/>

7cm de espesor y una resistencia promedio de 300 kg/cm² o tráfico pesado y extra pesado de 8 cm y 9 cm de espesor y una resistencia promedio de 350 kg/cm² a 400 kg/cm². (Prefabricado de hormigón Concreblock, s.f.)¹⁸

SUSTENTABILIDAD

Captación de agua

Al captar las aguas lluvias, estas serán utilizadas para el riego de la vegetación y para la zona húmeda. El riego se lo realizará por medio de mangueras que se activarán mediante bombas al llegar a cierto límite, la cisterna se encontrará debajo del área húmeda para que esta tenga circulación y se mantenga llena constantemente, esto ayuda a despilfarro de agua y ahorro económico del parque. (Véase Imagen 32, 33)



Imagen 31 – Inclusión social

Fuente: <http://www.redestrategia.com/educacion-para-la-inclusion-un-beneficio-social.html>

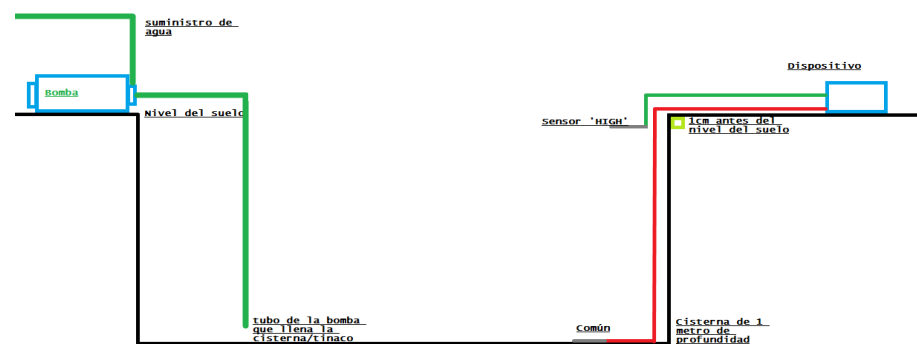


Imagen 32 – Funcionamiento de la cisterna

Fuente: <http://www.taringa.net/posts/hazlo-tu-mismo/13406516/Circuito-para-llenar-automaticamente-tu-cisterna.html>

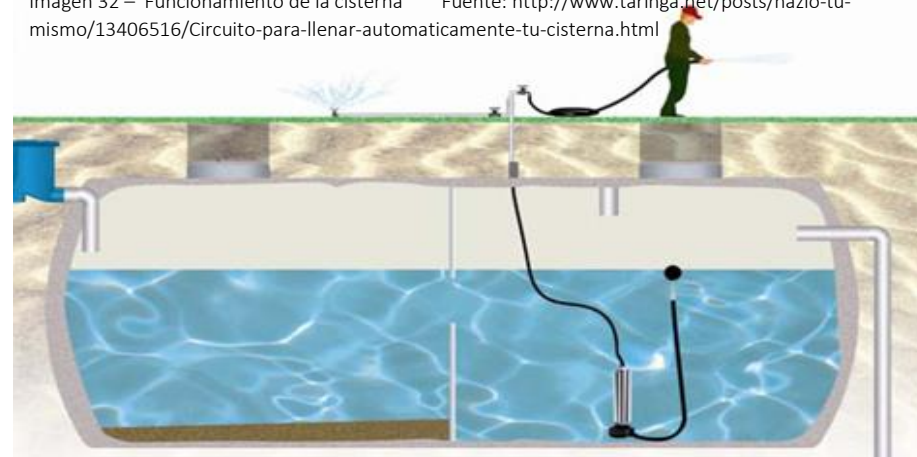
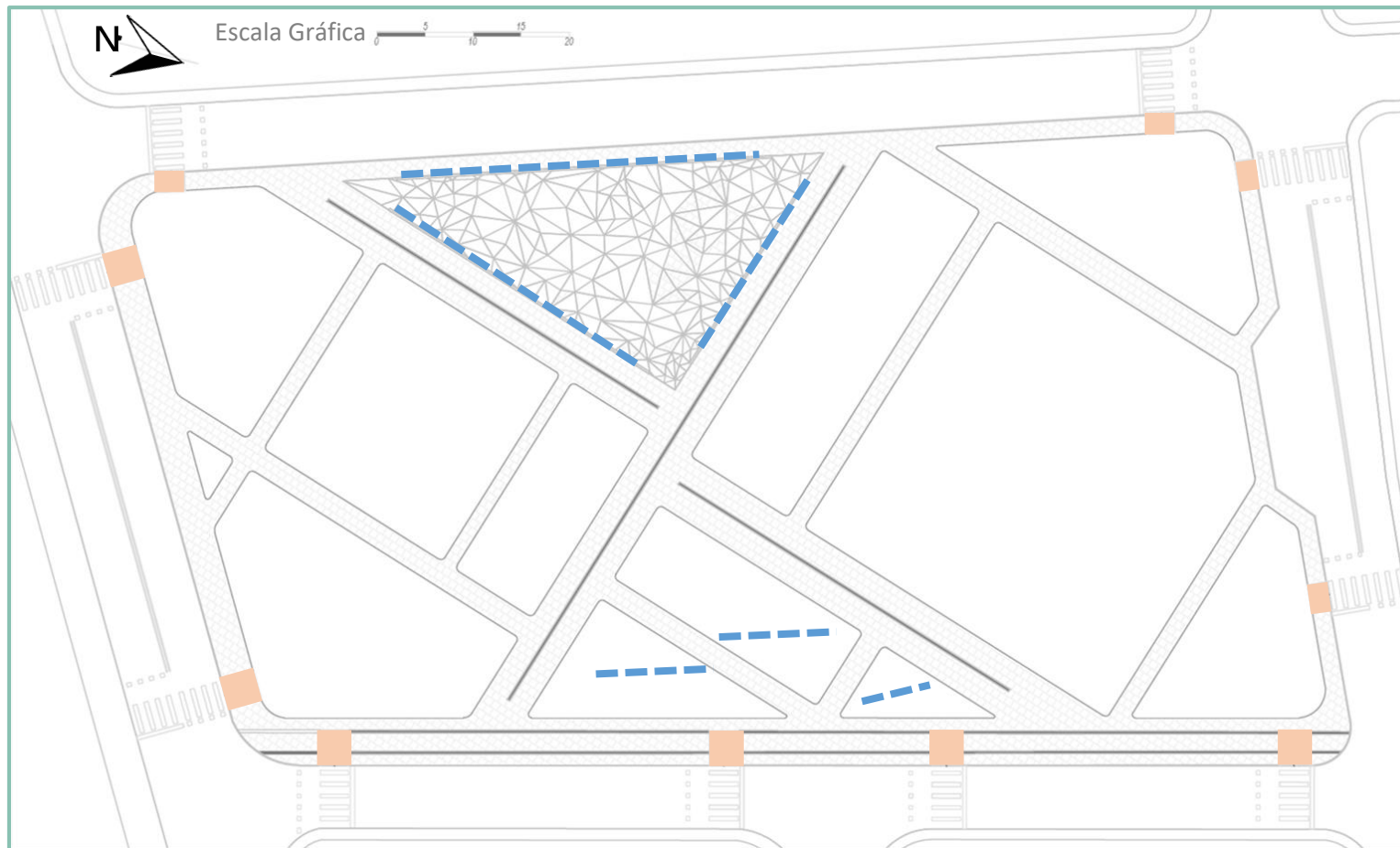


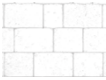
Imagen 33 – Diseño de la cisterna

Fuente: <http://www.remosa.net/drp-reutilizacion-de-aguas-pluviales/>

¹⁸ Prefabricado de hormigón Concreblock ((s.f). La fabricación y ventajas para usar un adoquín Concreblock. Recuperado de <http://adoquinesconcre.com/>



SIMBOLOGÍA

-  Adoquín Blanco
-  Adoquín Ambar
-  Rampas
Capacidades diferentes
-  Acueducto

RESPONSABLE

PAUCAR GUAMÁN
XAVIER ALBERTO

COORDENADAS

X 726534.64
Y 9680069.33



MAPA DE CIRCULACIÓN – SUSTENTABILIDAD

PRESUPUESTO APROXIMADO

PRESUPUESTO REFERENCIAL				
RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	P. UNITARIO	TOTAL
OBRAS PRELIMINARES				
LIMPIEZA Y DESBROZO DEL TERRENO	M2	7,707.32	1.34	10,327.81
REPLANTEO Y NIVELACIÓN	M2	7,707.32	1.12	8,632.20
OBRA CIVIL				
EXCAVACIÓN A MANO EN SUELO SIN CLASIFICAR DE 0-2m	M3	7,707.32	7.15	55,107.34
DESALOJO EN VOLQUETA, INCLUYE CARGA A MANO DE MATERIAL SUELTO	M3	6,165.85	13.15	81,081.00
HORMIGÓN SIMPLE f'c= 210 kg/cm2	M3	59.474	175.30	10,425.79
ARENA	M3	468.12	20.00	9,362.42
ADOQUÍN	M2	4,681.21	15.00	12,309.24
PISO DE CAUCHO	M2	350	45.00	15,750.00
INSTALACIONES DE AGUA				
BOMBA DE AGUA HP	U	1	402.00	402.00
VEGETACIÓN				
SIEMBRA DE ÁRBOLES DE GUABISAY	U	16	25.00	400.00
SIEMBRA DE ÁRBOLES DE TILO	U	25	20.00	500.00
SIEMBRA DE ÁRBOLES DE SAUCE LLORÓN	U	4	25.00	100.00
ARBUSTOS	U	30	30.00	900.00
PLANTA DE ERODIUM CICUTARIUM	U	20	15.00	300.00
PIEDRAS DE MÁRMOL		14	200.00	2,800.00
MOBILIARIO				
BANCAS DE MADERA	U	22	120.00	2,640.00
BASUREROS ACERO INOXIDABLE	U	10	190.00	1,900.00
SET DE EQUIPOS BIOSALUDABLES	U	1	6,000.00	6,000.00
SET DE JUEGOS INFANTILES	U	1	6,000.00	6,000.00
SET DE JUEGOS ÁREA JÓVENES	U	1	10,000.00	10,000.00
INSTALACIONES ELÉCTRICAS				
LUMINARIAS	U	24	1,000.00	24,000.00
CANCHA DEPORTIVA				
JUEGOS DE ARCOS Y AROS	U	1	4,000.00	4,000.00
TOTAL				252,137.80

CONCLUSIONES

El anteproyecto está diseñado acorde a las necesidades del sector y por la inseguridad que se ha ocasionado por el abandono del predio, es de vital importancia que se lleve a cabo.

Cada zona incorporada al anteproyecto responde al diagnóstico, de igual manera está planificado de acuerdo a la población que se va a servir.

Todo lo implantado en el anteproyecto se encuentra debidamente justificado, cumple con las exigencias requeridas, puede plasmarse.

Al ser espacio público debe cumplir con exigencias, entre ellas ser seguro y cumplir con los requerimientos de la población.

Para el diseño se utilizó lo ortogonal en las camineras y en distintas áreas, el estilo zen dio como resultado arquitectura orgánica acoplándose apropiadamente.

RECOMENDACIONES

Generar objetivos para el mantenimiento de los distintos muebles y áreas del parque.

Para poder ejecutar el anteproyecto se debe tener en cuenta los recursos necesarios para realizarlo de manera óptima.

Tomar todo el diseño como tal para su realización, pues se realizó el previo estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- 1 Pérez. J. & Merino. M. (2011). *DEFINICIÓN DE espacio urbano*. Recuperado el 06/02/2017 de <http://definicion.de/espacio-urbano/>
 - 2 <http://www.definicionabc.com/social/recreacion.php>. Ultimo acceso lunes 06 de febrero del 2017. 11h00.
 - 3 Bohigas, O. 2012, *Arquitectura de la calle*. Recuperado de <http://arquitecturadecalle.com.ar/complejo-cultural-parque-de-espana-rosario/>
 - 4 <http://ccpe.org.ar/institucional/#historia>. Ultimo acceso lunes 06 de febrero del 2017. 16h00.
 - 5 <http://www.guayaquilesmidestino.com/es/malecones/malecones-urbanos/malecon-simon-bolivar>. Ultimo acceso lunes 06 de marzo del 2017. 12h00.
 - 6 <http://primeronoticias.com.co/2016/06/13/asi-avanza-la-remodelacion-del-parque-los-andes-de-barranquilla/>. Ultimo acceso lunes 06 de marzo del 2017. 14h00.
 - 7 <http://www.turismo.gob.ec/guayaquil-recibe-con-jubilo-la-visita-del-papa-francisco/>. Ultimo acceso lunes 06 de marzo del 2017. 12h00.
 - 8 Gómez, D. (2004). *RECUPERACIÓN DE ESPACIOS DEGRADADOS*. Editorial. Ediciones Mundi - prensa
 - 9 Gómez, D. (2015). *RECUPERACIÓN DE ESPACIOS DEGRADADOS MEDIANTE AUI*. Jornadas sobre Agricultura Urbana Integral
 - 10 <http://deconceptos.com/ciencias-naturales/parque>. Ultimo acceso lunes 14 de diciembre del 2016. 16h00.
 - 11 Pérez. J. (2009). *DEFINICIÓN DE PARQUE*. Recuperado el 14/12/2017 de <http://definicion.de/parque/>
 - 12 <http://tecnologiaverde212.blogspot.com/p/tecnologia-verde.html>. Ultimo acceso miércoles 28 de diciembre del 2016. 10h00.
 - 13 https://www.cosechandonatural.com.mx/que_son_los_muros_verdes_articulo49.html. Ultimo acceso miércoles 28 de diciembre del 2016. 12h00.
 - 14 ECOOSFERA. (2014). Los muros verdes más allá de la moda. Recuperado de <http://ecoosfera.com/2014/11/los-muros-verdes-mas-alla-de-la-moda-conoce-todas-sus-propiedades/>
 - 15 Henríquez. F. (2011). Las 10 Tecnologías verdes. Recuperado de <https://www.veoverde.com/2011/10/las-10-tecnologias-verdes-que-ayudan-a-preservar-el-medio-ambiente-2/>
 - 16 Henríquez. F. (2011). *Las 10 Tecnologías verdes*. Recuperado de <https://www.veoverde.com/2011/10/las-10-tecnologias-verdes-que-ayudan-a-preservar-el-medio-ambiente-2/>
 - 17 Pérez. A. USO DEL AGUA DE LLUVIA. Recuperado de <http://www.cubasolar.cu/biblioteca/Energia/Energia60/HTML/Articulo04.htm>
- BAZANT S, Jan (1998), *Manual de Diseño Urbano, Trillas, México, 5ª edición*.
 - GOMEZ OREA Domingo (2004), *Recuperación de espacios degradados*. España. Mundi prensa
 - CULLEN, G. (1974). *El paisaje Urbano, Tratado de estética urbanística, Barcelona, España: Editorial Blume, SA*.
 - LÓPEZ DE J. R. Y CABEZA, P. A., (2000). *La vegetación en el diseño de los espacios exteriores. 2ª ed. México: UNAM*.
 - Lovato Zambrano Ernesto. *El Paisaje Urbano: Practicas positivas para implementar en las áreas verdes, parques y jardines de las ciudades intermedias. Universidad de Cuenca. Ecuador*.
 - DINIZE DEMARCHE MINATTI FERREIRA, LUIZ EVERSON DA SILVA, FABRÍCIO MORAES DE ALMEIDA, FLÁVIO DE SÃO PEDRO FILHO, (AGOSTO 2010), *Tecnología verde y la sostenibilidad*.

PLANOS

PARQUE ALTIPLANO



OBJETIVO GENERAL

Generar una propuesta de recuperación urbana del parque el Altiplano y su contexto inmediato del sector de Totoracocha – Cuenca, mediante el uso de tecnologías verdes (Recolección Aguas Lluvias).

ÁREA TOTAL

Cuenta con un área de 7.707.32 m²



PERSPECTIVAS



1 Zona - Descanso de padres Fuente: propio



2 Acceso principal Fuente: propio



3 Zona de arena Fuente: propio



4 Juegos Bio-saludables Fuente: propio



5 Juegos infantiles Fuente: propio



6 Zona húmeda Fuente: propio



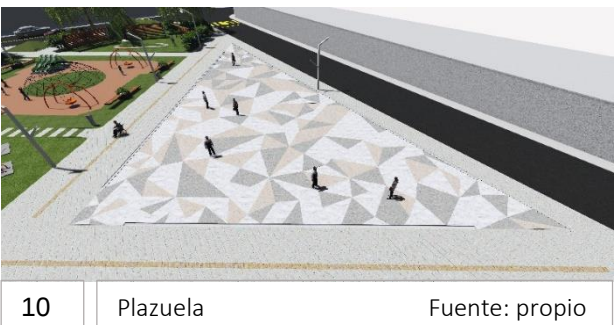
7 Bosque Fuente: propio



8 Cancha Fuente: propio



9 Zona de descanso Fuente: propio



10 Plazuela Fuente: propio



11 Juegos de Barras Fuente: propio



ÁREA – DESCANSO DE PADRES

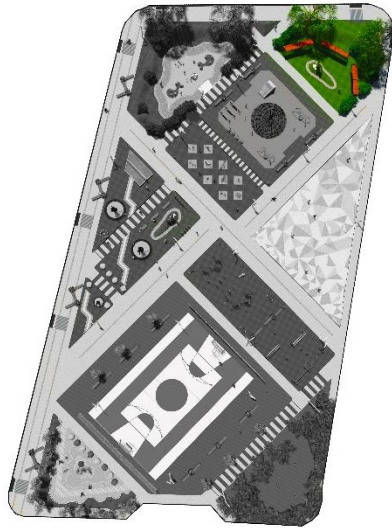


Sin Escala Gráfica

SIMBOLOGÍA



UBICACIÓN



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Este espacio está destinado para poder descansar mientras los niños juegan en el área infantil y estos puedan ser cuidados, ya que ésta área está apropiadamente ubicada para su observación.

ÁREA

395.35m²

86

PERSPECTIVAS



1

Render

Fuente: propio



2

Render

Fuente: propio



3

Render

Fuente: propio



4

Render

Fuente: propio

VEGETACIÓN



Arbusto

Tienen el objetivo de delimitar espacios y la forma de estos se debe a la idea rectora, que es lo alto y plano, pues su forma aparenta un montículo.

Sauces Llorón

Se colocó en ese lugar para realzar la entrada principal, y delimitar el parque con la parte exterior.

Tilo

Se utilizó el tilo para poder dar la sensación del estilo zen en las distintas áreas.

Klikuyo

Se utilizó para generar espacios de recreación y recuperación de área verde.

MOBILIARIO



Pérgolas

Posee ese sentido para generar una visibilidad hacia los juegos infantiles, para el cuidado de los niños, a más de generar un espacio confortable.

Luminaria

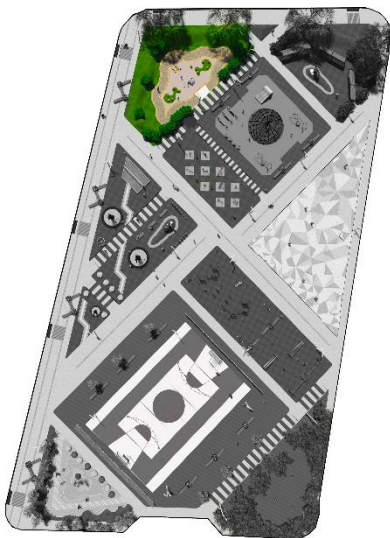
Se ubicó para una idónea iluminación y seguridad.

JUEGOS DE ARENA PARA NIÑOS

SIMBOLOGÍA



UBICACIÓN



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Este espacio está destinado al desarrollo cognitivo y motriz, a través del contacto directo con la arena y vegetación existente.

ÁREA

488.53m²

87

PERSPECTIVAS



1

Render

Fuente: propio



2

Render

Fuente: propio



3

Render

Fuente: propio



4

Render

Fuente: propio

VEGETACIÓN



Montículos

Tienen como objetivo delimitar espacios y la forma de estos se debe a la idea rectora que es el nombre Altiplano (alto y plano), y a través de estos demostramos lo alto.

Klikuyo Se utilizó para generar espacios de recreación y recuperación de área verde.

Sauces Llorón

Se colocó en ese lugar para realzar la entrada principal, y delimitar el parque con la parte exterior.

Arbusto

Tienen el objetivo de delimitar espacios y la forma de estos se debe a la idea rectora que es lo alto y plano pues su forma aparenta un montículo.

MOBILIARIO



Bancas

Son circulares con el objetivo de optimizar espacio y generar un espacio con estos una integración del estilo zen.

Luminaria

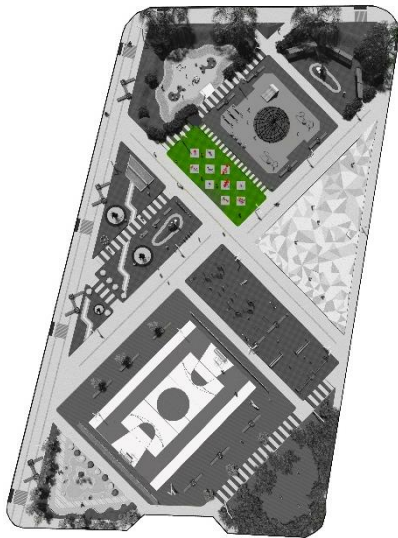
Se ubicó para una idónea iluminación y dar seguridad.

JUEGOS BIO – SALUDABLES

SIMBOLOGÍA



UBICACIÓN



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Son juegos destinados para la ejercitación de las personas adultas, en la que involucra la utilización de las distintas partes del cuerpo.

ÁREA

218.28m²

88

PERSPECTIVAS



1

Render

Fuente: propio



2

Render

Fuente: propio



3

Render

Fuente: propio



4

Render

Fuente: propio

VEGETACIÓN



Klikuyo

Se utilizó para generar espacios de recreación y recuperación de área verde.

MOBILIARIO



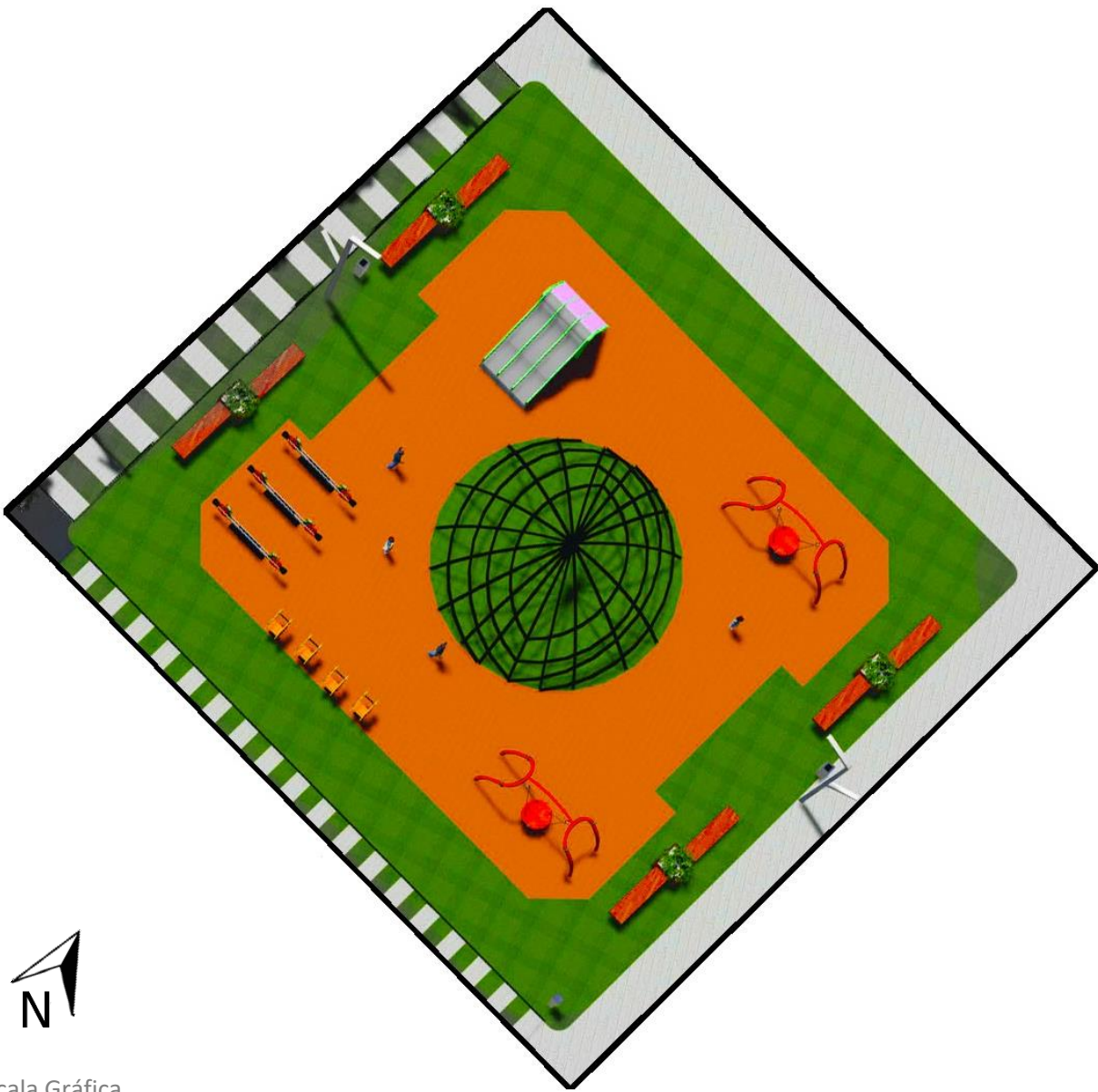
Luminaria

Se ubicó para una idónea iluminación y dar seguridad.

Juegos Bio-saludables

Posee ese sentido para la generar una visibilidad hacia los juegos infantiles para el cuidado de los niños, a más de generar un espacio confortable.

JUEGOS INFANTILES

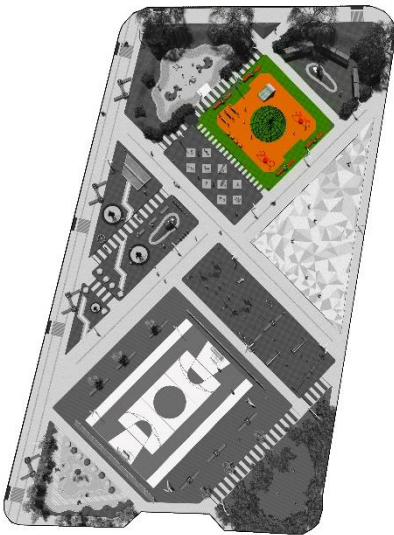


Sin Escala Gráfica

SIMBOLOGÍA



UBICACIÓN



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Éste tipo de espacio está destinado a la distracción y al desarrollo cognitivo y motriz de los niños, para ello se buscó la protección adecuada con la utilización de plástico en los juegos y un acolchonamiento en su superficie, a través de la utilización dl caucho para evitar golpes.

ÁREA

505.50m²

PERSPECTIVAS



1

Render

Fuente: propio



2

Render

Fuente: propio



3

Render

Fuente: propio



4

Render

Fuente: propio

VEGETACIÓN



Klikuyo
Se utilizó para generar espacios de recreación y recuperación de área verde.

MOBILIARIO



Bancas
Posee ese sentido para generar una visibilidad hacia los juegos infantiles, para el cuidado de los niños, a más de generar un espacio confortable.

Juegos Infantiles
Posee ese sentido para generar una visibilidad hacia los juegos infantiles, para el cuidado de los niños, a más de generar un espacio confortable.

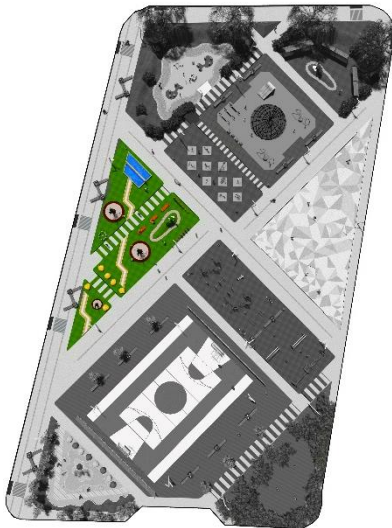
Luminaria
Se ubicó para una idónea iluminación y dar seguridad.

ÁREA HÚMEDA – ESTILO ZEN

SIMBOLOGÍA



UBICACIÓN



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

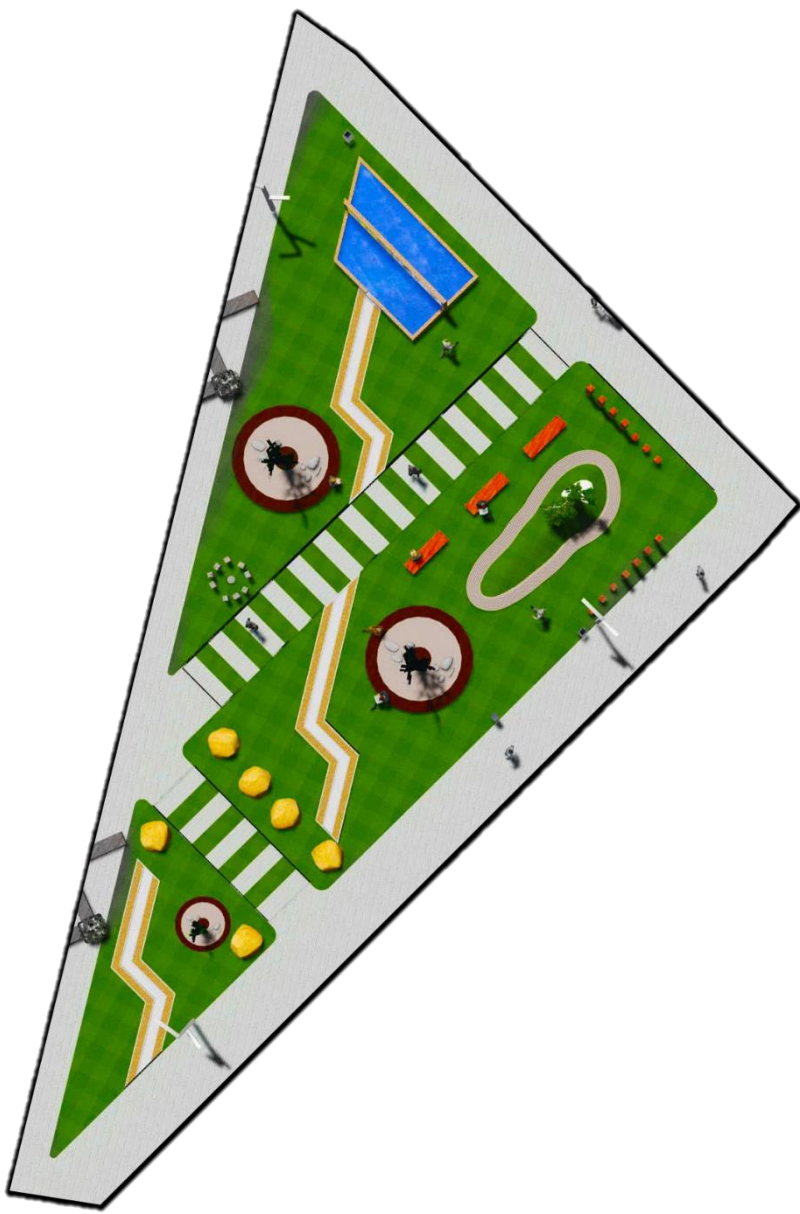
Este espacio está destinado para el ocio de las personas maduras y maduras profesionales y su relajación mediante el sonido del agua; para este espacio se diseñó a través del estilo zen, que permite jugar con el mobiliario, se da una arquitectura orgánica.

ÁREA

545.75m²

90

Sin Escala Gráfica



PERSPECTIVAS



1

Render

Fuente: propio



2

Render

Fuente: propio



3

Render

Fuente: propio



4

Render

Fuente: propio

VEGETACIÓN



Klikuyo

Se utilizó para generar espacios de recreación y recuperación de área verde.

Tilo

Se utilizó el tilo para poder dar la sensación del estilo zen en las distintas áreas.

MOBILIARIO



Bancas

Son necesarias para el área de descanso y el diseño para que se integre al estilo zen.

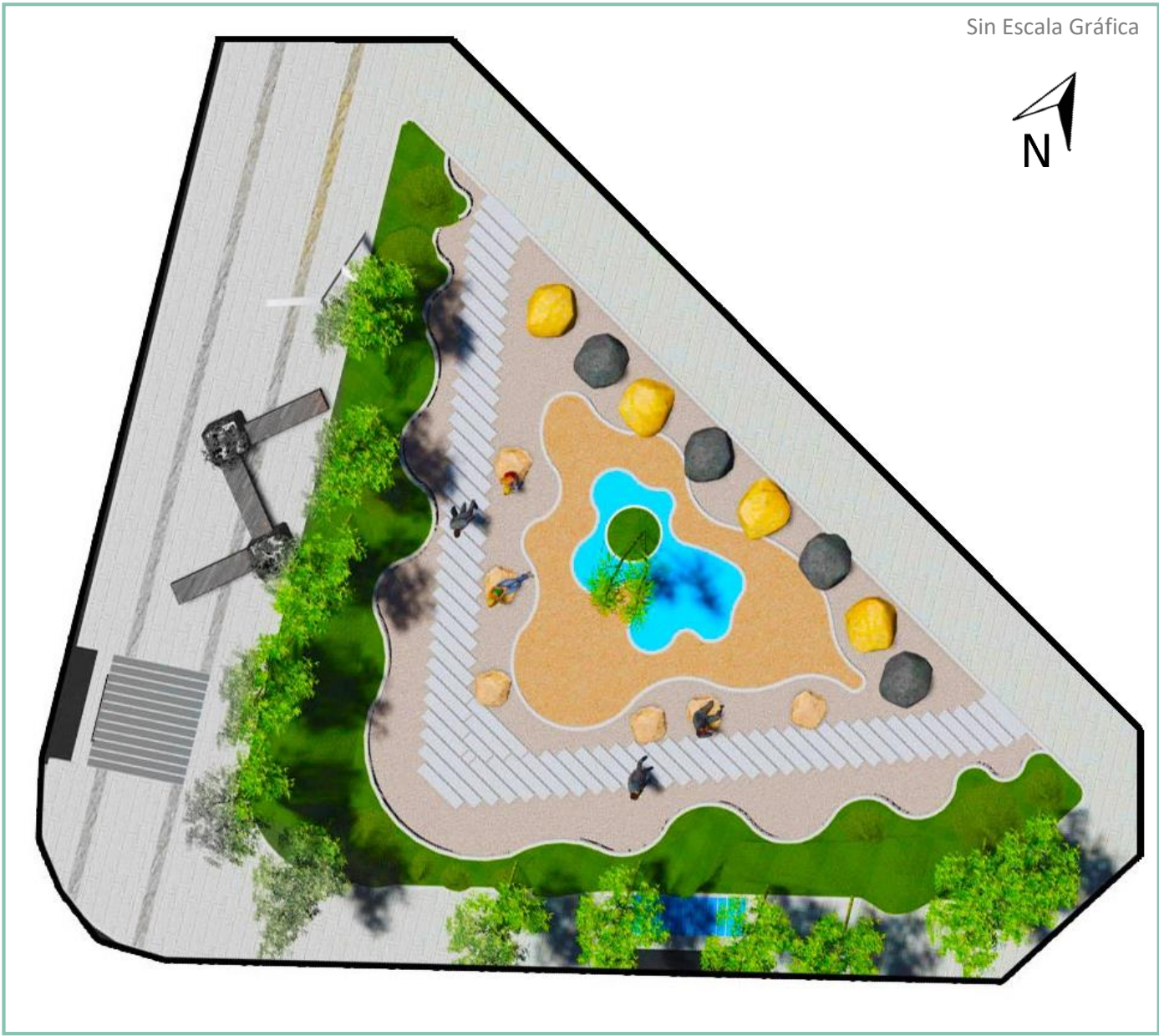
Pileta

Se integró la pileta conjuntamente con el acueducto para generar la sensación del altiplano.

Luminaria

Se ubicó para una idónea iluminación y dar seguridad.

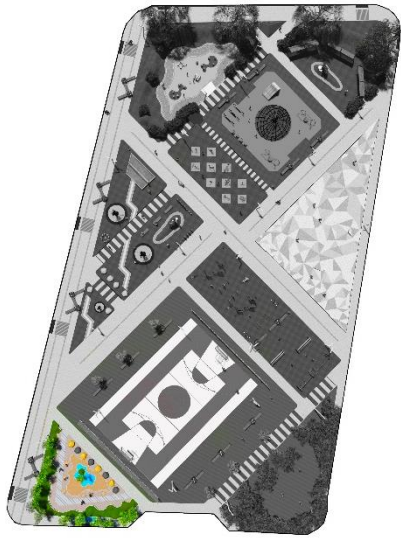
ÁREA DE DESCANSO – ESTILO ZEN



SIMBOLOGÍA



UBICACIÓN



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Destinada para la relajación de las personas, posee el estilo zen el cual se obtiene una arquitectura orgánica pues se puede utilizar curvas. Área de la superficie.

ÁREA

260.38m²

91

PERSPECTIVAS



1

Render

Fuente: propio



2

Render

Fuente: propio



3

Render

Fuente: propio



4

Render Fuente: propio

VEGETACIÓN



Montículos

Tienen como objetivo delimitar espacios y la forma de estos se debe a la idea rectora que es el nombre Altiplano (alto y plano), y a través de estos demostramos lo alto.

Tilo

Se utilizó el tilo para poder dar la sensación del estilo zen en las distintas áreas.

Klikuyo

Se utilizó para generar espacios de recreación y recuperación de área verde.

MOBILIARIO



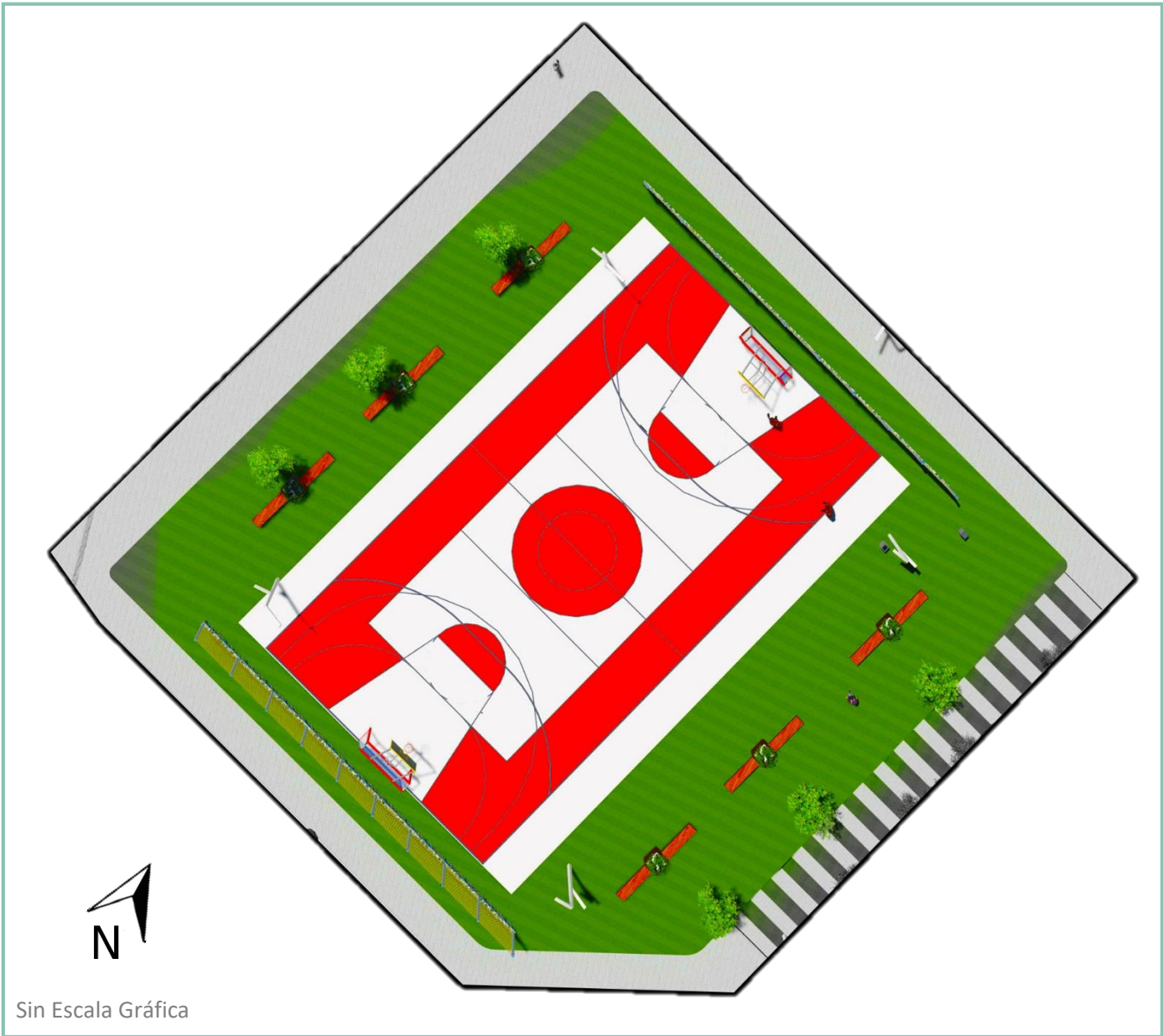
Piedras

Delimita la caminera y el área, también sirven como bancas para el descanso y ayudan a generar el estilo zen.

Luminaria

Se ubicó para una idónea iluminación y dar seguridad.

CANCHA

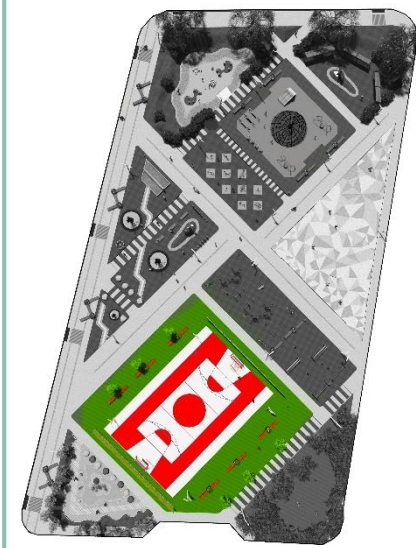


Sin Escala Gráfica

SIMBOLOGÍA



UBICACIÓN



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Espacio destinado para actividades deportivas. De acuerdo a los resultados de las encuestas las personas del sector frecuentan a realizar actividades como indoor y el básquet.

ÁREA

1370.89m²

PERSPECTIVAS



1

Render

Fuente: propio



2

Render

Fuente: propio



3

Render

Fuente: propio



4

Render

Fuente: propio

VEGETACIÓN



Tilo

Se utilizó el tilo por ser una planta delgada que no impide la visibilidad.

Klikuyo

Se utilizó para generar espacios de recreación y recuperación de área verde.

MOBILIARIO



Bancas

Posee ese sentido para generar una visibilidad hacia los juegos infantiles, para el cuidado de los niños, a más de generar un espacio confortable.

Bebedero

Se encuentra en este lugar para hidratación de los deportistas.

Luminaria

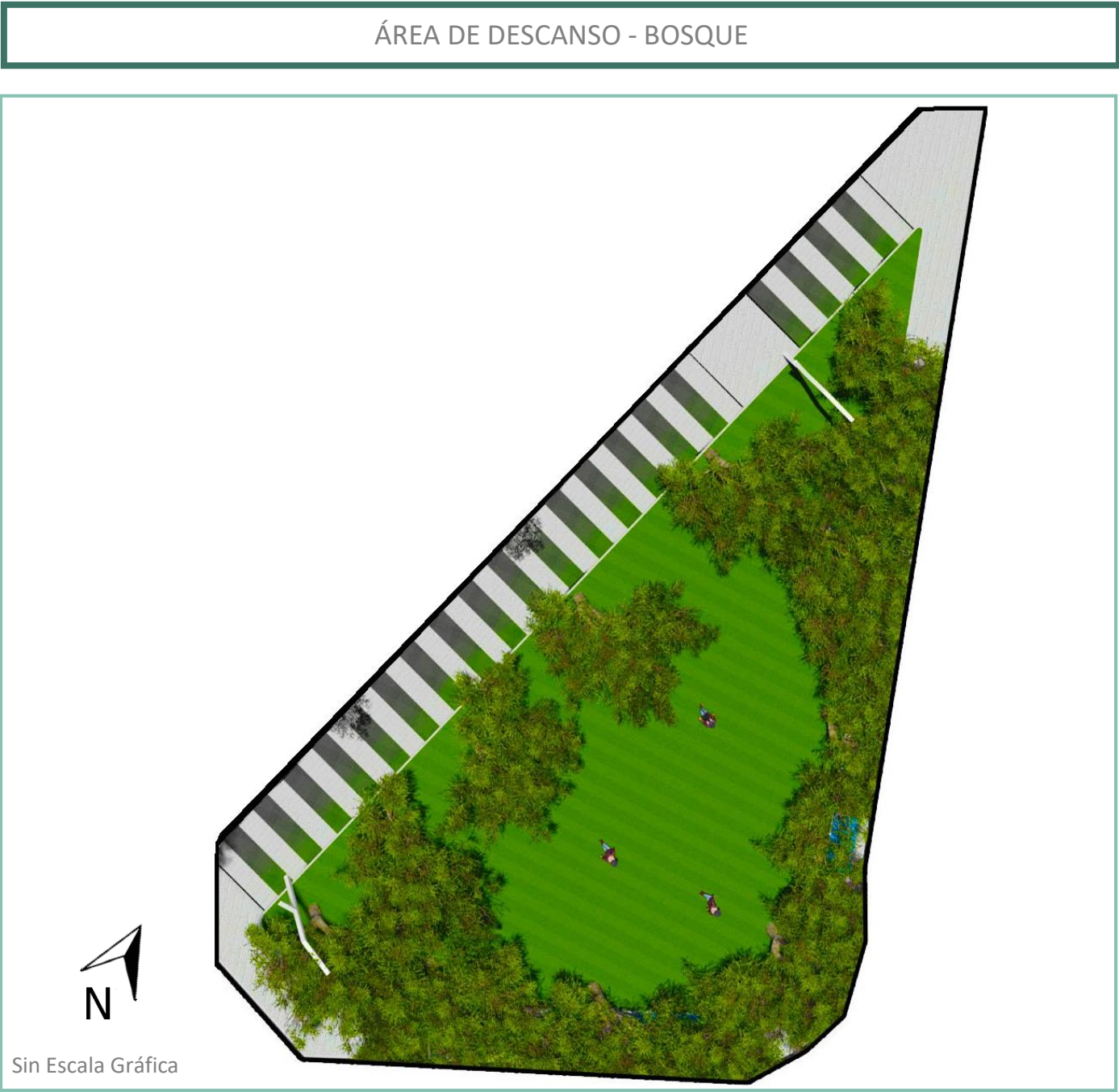
Se ubicó para una idónea iluminación y dar seguridad.

Cancha

Espacio para la recreación de las personas, se encuentra correctamente ubicada en relación del sol.

Basurero

Se encuentra en este lugar por ser un lugar céntrico entre áreas



SIMBOLOGÍA

9

UBICACIÓN

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Es una zona que cuenta solo con área verde alta y baja, está destinada para el disfrute y descanso de las personas, quienes tienen un contacto directo con la naturaleza.

ÁREA

360.22m²

PERSPECTIVAS



1

Render

Fuente: propio



2

Render

Fuente: propio



3

Render

Fuente: propio

VEGETACIÓN



Guabisay

Se utilizó en un solo lugar el guabisay, para poder generar un bosque y que sea un lugar de sombra para el descanso de las personas.

Klikuyo

Se utilizó para generar espacios de recreación y recuperación de área verde.

MOBILIARIO



Luminaria

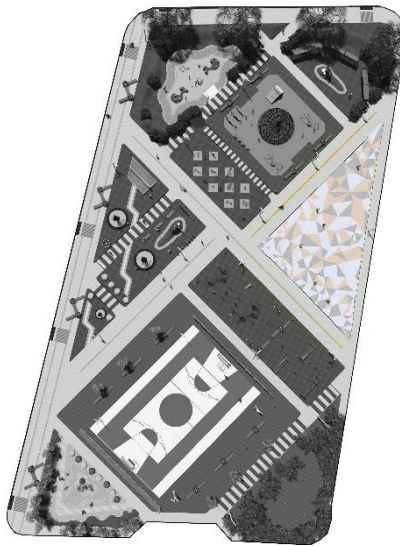
Se ubicó para una idónea iluminación y dar seguridad.

PLAZUELA

SIMBOLOGÍA



UBICACIÓN



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Espacio público, amplio y descubierto en el que se realizan actividades: sociales, comerciales, culturales, lúdicas y festivos.

ÁREA

594.74m²

94

PERSPECTIVAS



1

Render

Fuente: propio



2

Render

Fuente: propio



3

Render

Fuente: propio



4

Render

Fuente: propio

VEGETACIÓN



No existe vegetación, es un área seca para la concentración de las personas y para eventos socioculturales.

MOBILIARIO



Luminaria

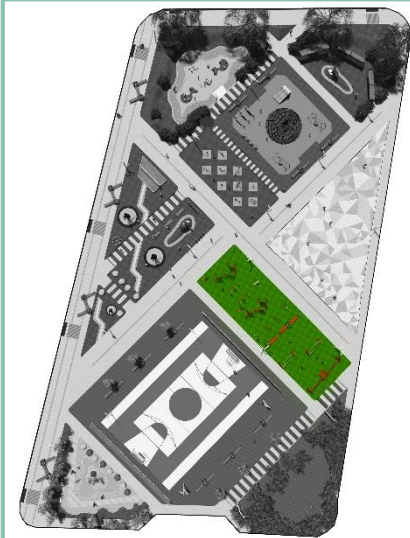
Se ubicó para una idónea iluminación y dar seguridad.

JUEGO DE BARRAS

SIMBOLOGÍA

11

UBICACIÓN



ESPECIFICACIONES TENICAS

Son juegos destinados para la ejercitación y disfrute en barra para jóvenes, en la que involucra la utilización de las distintas partes del cuerpo.

ÁREA

452.10m²

95

Sin Escala Gráfica

PERSPECTIVAS



1

Render

Fuente: propio



2

Render

Fuente: propio



3

Render

Fuente: propio



4

Render

Fuente: propio

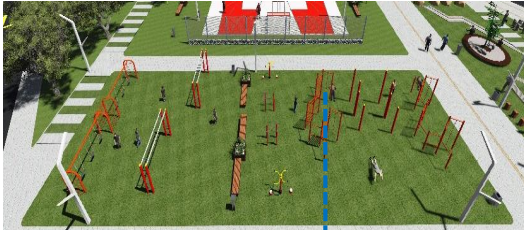
VEGETACIÓN



Klikuyo

Se utilizó para generar espacios de recreación y recuperación de área verde.

MOBILIARIO



Juegos de Barras

Posee ese sentido para generar una visibilidad hacia los juegos infantiles para el cuidado de los niños, a más de generar un espacio confortable.

Bebedero

Se encuentra en este lugar para hidratación de los deportistas.

Luminaria

Se ubicó para una idónea iluminación y dar seguridad.

Basureros

Necesario para mantener el parque limpio.

Bancas

Necesarios para el área.

ANEXOS

96

Modelo de encuesta

Numero de ficha _____			1. Nombre: _____ 2. Dirección: _____			
Clave catastral _____						
LOTE	TRAMO	MANZANA				
			3. Sexo: Masculino ☐ Femenino ☐ 4. Edad: _____ 5. Número de miembros familiares _____		6. Edad y sexo	
		EDAD			SEXO	
					M	F
7. ¿Con que frecuencia acude a un parque?						
SIEMPRE		CASI SIEMPRE		NUNCA		
DIAS						
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
8. ¿A qué hora acude normalmente a un parque?				9. A qué parque acude normalmente: _____		
MAÑANA	TARDE	NOCHE		10. ¿Qué tipo de deporte o actividad realiza usted en el parque? _____		
AM	PM	PM				
DATOS						
1. Debido al abandono del terreno, este ha causado algún problema, por ejemplo: - Mala imagen () - Insalubridad (Botadero de basura) () - Inseguridad (Atrae la delincuencia) () - Otros () Especifique _____				2. ¿Los pobladores del sector se han organizado en algunas acciones para enfrentar los problemas anteriormente mencionados? SI; ☐ NO; ☐ NO SE ¿Cuál? _____		
3. ¿En el sitio se ha desarrollado alguna vez una actividad de tipo cultural, deportiva u otro? SI ☐ ; NO ☐ Cuál:.....				4. ¿Cree usted necesaria la implementación de un parque u otro equipamiento en el sector? ☐ SI; ☐ NO		
5. ¿Qué tipo de uso le gustaría dar al equipamiento?						
Relajación ()		Recreación ()				
Descanso ()		Deportivo ()				
Otros ().....						

Fuente y elaboración: Xavier Paucar G.



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CUENCA
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

PROPUESTA DE RECUPERACIÓN URBANA DEL PARQUE EL ALTIPLANO Y SU CONTEXTO INMEDIATO DEL SECTOR DE TOTORACOCHA – CUENCA, MEDIANTE USO DE TECNOLOGÍAS VERDES (RECOLECCIÓN AGUAS LLUVIAS)

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Autor

- Sr. Xavier Alberto Paucar Guamán

Director

- Arquitecto. Julio César Pintado Farfán

Cuenca, 03 de febrero del 2017



1 TABLA DE CONTENIDOS

1	TABLA DE CONTENIDOS.....	99
2	DATOS GENERALES DEL PROYECTO.....	100
3	DIRECTOR Y ASESORES DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	101
4	INTRODUCCIÓN.....	102
5	EL PROBLEMA.....	103
5.1	FORMULACIÓN DEL PROBLEM.....	103
5.2	DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	103
5.2.1	DEFINICIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO	104
6	JUSTIFICACIÓN.....	105
7	OBJETIVOS.....	106
7.1	GENERAL.....	106
7.2	ESPECÍFICOS.....	IX
8	MARCO TEORICO.....	106
9	METODOLOGÍA	110
10	RECURSOS.....	111
11	BIBLIOGRAFÍA APROXIMADA.....	112
12	INDICE GENERAL PRELIMINAR.....	113



2 DATOS GENERALES DEL PROYECTO

TÍTULO	
RECUPERACIÓN URBANA DEL PARQUE EL ALTIPLANO Y SU CONTEXTO INMEDIATO DEL SECTOR DE TOTORACOA – CUENCA, MEDIANTE EL USO DE TECNOLOGÍAS VERDES	
TIPOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
Investigación Básica ☐	Investigación Aplicada ☒
TRABAJO DE TITULACION	
Xavier Alberto Paucar Guamán	
LÍNEA Y SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN. Para mayor información sobre las líneas de investigación referirse al Anexo II "LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN UCACUE 2014"	
Línea de Investigación: Ciencias exactas naturales y tecnológicas.	
Sublínea de Investigación: Territorio ciudad y medio ambiente.	
TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACION	
Duración del proyecto en meses	1.5 Meses



3 DIRECTOR Y ASESORES DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

FUNCIÓN EN EL PROYECTO		DIRECTOR DEL PROYECTO		
Nombre:	Arq. Julio César Pintado Farfán			
Carrera:	Arquitectura y Urbanismo		Cédula de Identidad / Pasaporte:	0102128337
Grado académico y/o especialización:	Arquitecto / Cuarto Nivel Magíster en Ordenación Territorial		Cargo actual:	Docente de la UCACUE
Teléfonos:	Telf. Casa	Celular.	Correo Electrónico:	Jpintado@ucacue.edu.ec
	072844076	0981980996 0981101832		

FUNCIÓN EN EL PROYECTO		ASESOR 1			
Nombre:	Arq. Mauricio Santiago Orellana Quezada				
Carrera:	Arquitectura y Urbanismo			Cédula de Identidad / Pasaporte:	0102666468
Grado académico y/o especialización:	Arquitecto			Cargo actual:	Docente de la UCACUE
Teléfonos:	Telf. Casa	Celular.	Correo Electrónico:	morellanaq@ucacue.edu.ec	
		0999957938			



4 INTRODUCCIÓN

En la realidad actual el incremento de la población y la escasez del espacio verdes de los habitantes del barrio del altiplano se ve en la necesidad de implementar un parque con usos específicos dando respuesta a las necesidades de los individuos que viven en este sector. Con esta perspectiva el trabajo se lo pretende realizar en diferentes etapas, en las cuales se encuentra la investigación de campo, durante este proceso se recogieron diferentes datos de las visitas: como tener un Registro fotográfico, realizar el levantamiento planimétrico y altimétrico; y la ubicación espacial.

De la misma manera se realizará una Investigación bibliográfica que involucra investigación en fuentes virtuales, entrevista y encuestas. Sin dejar de lado el análisis de los tramos, análisis de infraestructura, Análisis y sistematización de información.

Al generar todo lo estipulado con anterioridad se podrá dar una propuesta de recuperación urbana del parque acorde a las necesidades del sector, de esta manera se recuperará un espacio degradado, el mismo modo ayudará al incremento de área verde y se podrá llegar a cumplir con lo estipulado por la organización mundial de la salud que es de 9m² de área verde por persona.



5 EL PROBLEMA

5.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Al transcurso del tiempo, todo espacio que ha sido afectado por el hombre se considera como espacio degradado, el cual expresa una situación que se considera no satisfactoria que exige precaución incluso causa efectos regresivos, este ha dejado de cumplir su función para la sociedad, tales como ecológica, paisajística, científico – cultural, productiva, conservadora, descanso, producción, etc.

Cabe recordar que el crecimiento de la ciudad y el aumento de la población ha ocasionado la pérdida de áreas verdes en diferentes sectores de la ciudad de Cuenca teniendo hoy en día el 5.98m² de área verde por persona; uno de los sectores afectados es el de Totoracocha; lo que nos da como resultado que no se cumpla con lo estipulado por la organización mundial de la salud que es de 9m² de área verde por persona.

El parque del Altiplano al encontrarse el 80 por ciento en abandono atrae problemas sociales y de salud, este se ha generado como botadero, y lugar de encuentro para personas que liban, debido a la poca iluminación ha ocasionado inseguridad para las personas del sector.

Debido a que el parque permanece sin intervención se puede evidenciar los siguientes problemas:

- No existe un espacio donde se puede realizar actividades recreacionales, socio-culturales y deportivos.
- La falta de espacios recreativos provoca que las personas busquen otros lugares lejanos del sector.
- No existe la suficiente iluminación al sitio, dejando abandonado el área en completa desolación, eso genera una inseguridad constante.
- No existe vegetación mediana ni alta dentro del parque.
- El mobiliario existente se encuentra en un mal estado.

5.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El sitio tiene un área aproximado de 6500 a 7000 m², se encuentra rodeado de las calles Altiplano, Hualcopo, Los Shyris y Ayar-Ucho, su recuperación permitirá generar más áreas verdes para el sector y la ciudad, la cual beneficiará en la disminución de contaminación y las personas del barrio podrán realizar actividades recreativas conjuntamente con sus hijos en cualquier horario.



5.2.1 DEFINICIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO

El parque que se quiere recuperar se encuentra en la parroquia de Totoracocha del cantón Cuenca, se encuentra junto a la vía principal asfaltada llamada altiplano y se encuentra rodeada de vías, dos asfaltadas, la Hualcopo y la Ayar-Ucho y por una tercera vía sin asfaltar llamada los Shyris, se encuentra a una distancia de 300 m de la Unidad Educativa Abelardo Tamariz y a 100m de la Unidad Educativa el Sol.

El proyecto beneficiara al sector de Totoracocha el mismo que posee una población aproximada de 4.303 habitantes.



6 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto tiene como objetivo generar una mejor imagen urbana y la recuperación de áreas verdes que hace falta para el sector y la ciudad, pues la existencia de áreas verdes urbanas, contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida y a la salud de sus habitantes, al tiempo que facilita la práctica de deportes, la recreación, el esparcimiento y la integración social; del mismo modo se genera un ambiente más placentero, saludable, confortable para vivir y trabajar; además disminuye el impacto producido por niveles excesivamente altos de densidad y edificación, produce efectos que ayudan a la eliminación del polvo, la reducción del ruido, enriquecimiento de la biodiversidad y la protección del suelo, es por ello que los programas de recuperación de parques públicos y áreas verdes están enfocados hacia la vegetación, el clima local y los factores estéticos, para satisfacer las necesidades de los habitantes de la zona.

Todos los problemas suscitados y ocasionados en el lugar, permite concebirlo en primera instancia como un espacio degradado, ya que el radio de influencia del proyecto es de 500 m, así mismo no existe parques aledaños, lo cual asegura un buen lugar de recreación para todo el sector y a sus alrededores.

Al proyectar el diseño urbano mejoraría las características del lugar, las personas no buscarían otros parques fuera de su sector, para lo cual se realizará una rehabilitación y readecuación del espacio, eliminando espacios abandonados y barreras arquitectónicas, evitando que siga convirtiéndose en un espacio inseguro e insalubre.

Al realizar un proyecto integral, y funcional, con áreas de recreación activa y pasiva, a más de una cuantiosa vegetación en el lugar provocaría que las personas cuiden, se integren y mejoren su calidad de vida, dando una oportunidad de actividades físicas a distintos rangos de edad de la población.

Del mismo modo se hará el uso de tecnología verde para poder reducir impactos medio ambientales, elementos tóxicos y problemas relacionados con los residuos o el ruido, pudiendo de esta manera mejorar la calidad de aire, agua, suelo y la calidad de vida.



7 OBJETIVOS

7.1. GENERAL

Generar una propuesta de recuperación urbana del parque el Altiplano y su contexto inmediato del sector de Totoracocha – Cuenca, mediante uso de tecnologías verdes (recolección aguas lluvias)

7.2. ESPECÍFICOS

1. Diagnosticar la situación actual del sector para determinar sus problemas.
2. Levantar información de la situación actual para determinar condición de afección.
3. Diseñar un proyecto que recupere la imagen del sector, lo potencialice hacia el turismo con la aplicación de tecnología verde (recolección de aguas lluvias).

8 MARCO TEORICO

TÍTULO: RECUPERACIÓN DEL PARQUE EL ALTIPLANO

“Un parque es una terreno que está destinado a árboles, jardines y prados para la recreación o el descanso. Suelen incluir áreas para la práctica deportiva, bancos para sentarse, bebederos, juegos infantiles y otras comodidades.

Los parques, por lo general, constituyen los principales espacios verdes dentro de una ciudad o asentamiento urbano. En estos casos, los parques no sólo son importantes para el descanso o los paseos de los vecinos, sino que también resultan vitales desde el punto de vista ecológico para la generación de oxígeno.”

RECUPERADO DE:

<http://definicion.de/parque/> (14/12/2016)

TÍTULO: WALTER NARVÁEZ – FERNANDO SARMIENTO (2014) INTERVENCIÓN EN EL PARQUE CULTURAL Y RECREATIVO "GUANTUG" DE LA CIUDAD DE CAÑAR

“El objetivo principal de este trabajo se centra en el hecho de rescatar el patrimonio cultural e indudablemente magnifico que posee la ciudad de Cañar; En la actualidad la problemática social en interacción con otros factores de origen político, económico, etc. generan una descontextualización funcional en el parque de Guantug, éste a su vez se ve afectado por la realidad de estos aspectos degradantes



que obstaculizan su finalidad funcional a la población. Intervenir en el parque existente para rescatar la cultura partiendo desde la problemática, es el objetivo principal del presente trabajo, para esto se propone analizar los diferentes aspectos degenerativos así como también rescatando los positivos, de tal suerte que se obtenga un discernimiento global de lo que sucede en el parque, para posteriormente generar una propuesta que tenga un criterio sólido, en el momento de tomar decisiones acertadas de intervención arquitectónica y urbanista en él.”

Comentario: Este proyecto me da la idea que se persigue el cual es poder analizar el sector donde se encuentra localizado el parque para acorde a eso poder diseñar y generar diferentes zonas de acuerdo a las necesidades requeridas.

RECUPERADO DE:

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/TESIS.pdf> (19/12/2016)

TÍTULO: PATRICIO SANTIAGO ZHICAY BORJA (2016) PARQUE INFANTIL EN LA PARROQUIA JAVIER LOYOLA DEL CANTÓN AZOGUES

“En la actualidad los espacios verdes de recreación infantil a más de ofrecer descanso, esparcimiento y juego debe estar orientados a alcanzar el conocimiento necesario sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente como parte de las reglas de convivencia”, por ende, nos ayuda a enfocarnos en soluciones viables y de confort para el sector.

RECUPERADO DE:

Tesis: patricio Santiago Zhicay Borja (2016) parque infantil en la parroquia Javier Loyola del cantón Azogues

TÍTULO: ZÁRATE VINCES DUDSAN ESTONY (2014 - 2015) ESTUDIO Y DISEÑO DE UN PARQUE RECREACIONAL Y DEPORTIVO CON ENFOQUE SUSTENTABLE PARA EL CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

“La recreación y el deporte son aspectos necesarios para contribuir al desarrollo mental y físico del ser humano y de la sociedad en general, el deporte constituye un hecho social de primera importancia en el mundo civilizado, agrupa a un número muy grande de personas que lo siguen en vivo o a través de los medios de comunicación masivos y genera una pasión que es única entre sus seguidores, en tanto que los beneficios de recrearse van más allá de una buena salud física y mental, sino un equilibrio de éstas con factores espirituales, emocionales y sociales.” Este proyecto nos ayudara a generar juegos para las distintas edades acorde al sector.

RECUPERADO DE:



<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/9554/2/Tesis%20Parque%20Recreacional%20y%20Deportivo%20Con%20Enfoque%20Sustentable%20Cant%C3%B3n%20Vinces%20.pdf> (22/12/2016)

TÍTULO: TECNOLOGÍA VERDE

“Se puede definir como un conjunto de métodos que reducen el impacto informático sobre el medio ambiente e incluso se considere el reciclaje de muchos de los componentes utilizados en estos procesos permitiendo que otras personas continúen obteniendo provecho de estas tecnologías. Estas tecnologías están diseñadas para reducir costos.”

La utilización de estas tecnologías nos sirve para generar más áreas verdes en la ciudad y por ende nos compromete en cada uno de los proyectos acoplar esta tecnología para el bien de nosotros y nuestras futuras generaciones.

RECUPERADO DE:

<http://tecnologiaverde212.blogspot.com/p/tecnologia-verde.html>

(28/12/2016)

TÍTULO: MURO VERDE

“Es un elemento arquitectónico que beneficia a la comunidad brindando nuevos espacios donde las plantas pueden crecer, creando un atractivo visual y dando a las personas conciencia del cuidado al medio ambiente”

RECUPERADO DE:

<https://www.cosechandonatural.com.mx/que-son-los-muros-verdes-articulo49.html>

BENEFICIOS.

- No atraen ni permiten la proliferación de insectos ni bacterias: su sistema aporta un tipo de repelente biológico.
- Reducen hasta 5 grados la temperatura interior de un edificio en verano y, curiosamente, mantienen la temperatura en invierno; esto genera un importante ahorro de energía por el menor uso de calefactores o aires acondicionados.
- Atrapan el polvo y esmog.
- Son un aislante natural de ruido, pues absorben y reducen sonidos de alta frecuencia, disminuyendo el ruido hasta en 10 decibeles.
- Cada metro cuadrado provee el oxígeno suficiente como para una persona durante todo 1 año.

RECUPERADO DE:

<http://ecoosfera.com/2014/11/los-muros-verdes-mas-alla-de-la-moda-conoce-todas-sus-propiedades/>



TÍTULO: CUBIERTAS VERDES

“Los jardines de azotea ayudan a absorber el calor, reducen el impacto de dióxido de carbono absorbiendo el CO₂, convirtiéndolo en oxígeno, absorben el agua de tormenta, reduciendo en verano el uso de acondicionadores de aire”

RECUPERADO DE:

<https://www.veoverde.com/2011/10/las-10-tecnologias-verdes-que-ayudan-a-preservar-el-medio-ambiente-2/>

TÍTULO: PANELES SOLARES

“La utilización de módulos fotovoltaicos y colectores térmicos para la recolección de energía del solar en forma de fotones, ya es bastante famoso. Las nuevas investigaciones relacionadas con esta tecnología, utilizan espejos y platos parabólicos para concentrar el poder del sol, optimizando así la absorción de energía. La última innovación tecnológica asociada a la energía solar es el desarrollo de una Pintura Solar para generar electricidad.”

RECUPERADO DE:

<https://www.veoverde.com/2011/10/las-10-tecnologias-verdes-que-ayudan-a-preservar-el-medio-ambiente-2/>

TÍTULO: REUTILIZACIÓN DE AGUA LLUVIA

“El agua ha sido, para la especie humana, no solo fuente de vida. El avance de la organización social dio a este líquido múltiples usos en la vida diaria. Nuestro futuro parece estar signado por la escasez de agua, dado el agotamiento de las fuentes actuales, no solo por el cambio climático, visible ya hoy, sino también por el uso y mal uso de una población creciente y demandante de cada vez mayor volumen de la misma. Desde los albores de la civilización se ha hecho un uso cotidiano de las aguas superficiales y subterráneas que se han tomado de diversas fuentes, y también del agua de lluvia. Esta última se distingue de las aguas obtenidas por otras vías (lagos, ríos, pozos, etc.), sobre todo por el contenido de sales e impurezas. Además, la lluvia es de fácil recolección y está al alcance de todos, y depende únicamente de los regímenes de precipitaciones en cada lugar.”

Con la utilización de estos recursos naturales ayudamos a la concientización de ahorro de agua en cada uno de las personas, del mismo modo nos ayudara a generar espacios de recreación.

RECUPERADO DE:

<http://www.cubasolar.cu/biblioteca/Energia/Energia60/HTML/Articulo04.htm>



9 METODOLOGÍA

Dentro del presente trabajo se realizará un proceso de investigación con diferentes métodos: el método analítico, método empírico y el método bibliográfico que llevarán a una investigación objetiva y ordenada, para obtener finalmente el diseño arquitectónico claro, completo y apegado a la realidad.

- **MÉTODO DE ANÁLISIS - SÍNTESIS**

Se utilizará el análisis para determinar las condiciones actuales del lugar, con el propósito de establecer las relaciones de los componentes en los diversos espacios, la síntesis facilita establecer los vínculos entre los elementos arquitectónicos ya analizados previamente los mismos que ayudaran a ver las relaciones existentes y las características generales que permitirá verificar el estado actual.

- **MÉTODO EMPÍRICO**

Se realizará trabajo de campo, es decir recoger información de manera directa en el lugar por medio de observación, fotográfico y topográfico y estos datos ayudará a describir y establecer el diagnóstico del estado actual del sitio y así establecer la propuesta de adaptación del nuevo uso de suelo.

- **MÉTODO BIBLIOGRÁFICO**

Se empleará para la obtención de información de normativa para parques, y también información acerca de conceptos, trabajos teóricos de investigación, casos similares.



10 RECURSOS

Cuadro 1. "CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES"

Tabla N°1							
Título: Cronograma de actividades según tiempo en meses							
ACTIVIDAD	MES 1				MES 2		
	1	2	3	4	1	2	
Trámites de aprobación	x						
Investigación de Campo (Conceptualización del Problema, Recopilación de información)	x	x					
Investigación Bibliográfica (Antecedentes Históricos, medio físico Espacial, Diagnóstico)		x	x				
Proceso de Diseño (Propuesta)			x	x	x		
Preparación de laminas						x	

Cuadro 2. "DETALLE DE PRESUPUESTO

Tabla N°2				
Título: Detalle de presupuesto según cantidad, valor unitario y valor total				
N	Descripción	Cantidad	Valor Unitario (USD)	Valor Total
1	Transporte, viajes técnicos y Viático		\$ 950.00	950.00
2	Impresiones de Prueba (A3-A4), Fotocopias	500 u	\$ 0.15	75.00
3	Recursos Bibliográficos, software e internet		\$ 150.00	150.00
4	Impresiones finales	500 u	\$ 1.00	500.00
5	Impresiones Modelado 3D	100 u	\$ 5.00	500.00
6	Empastado	3 u	\$ 35.00	105.00
7	Imprevistos			100.00
TOTAL				2,380.00



11 BIBLIOGRAFÍA APROXIMADA

- BAZANT S, Jan (1998), *Manual de Diseño Urbano*, Trillas, México, 5ª edición.
- GOMEZ OREA Domingo (2004), *Recuperación de espacios degradados*. España. Mundi prensa
- CULLEN, G. (1974). *El paisaje Urbano, Tratado de estética urbanística*, Barcelona, España: Editorial Blume, SA.
- LÓPEZ DE J. R. Y CABEZA, P. A., 2000. *La vegetación en el diseño de los espacios exteriores*. 2ª ed. México: UNAM.
- Lovato Zambrano Ernesto. *El Paisaje Urbano: Practicas positivas para implementar en las áreas verdes, parques y jardines de las ciudades intermedias*. Universidad de Cuenca. Ecuador.
- DINIZE DEMARCHE MINATTI FERREIRA, LUIZ EVERSON DA SILVA, FABRÍCIO MORAES DE ALMEIDA, FLÁVIO DE SÃO PEDRO FILHO, (AGOSTO 2010), *Tecnología verde y la sostenibilidad*.



12 INDICE GENERAL PRELIMINAR

1. Introducción
2. Antecedentes
3. Justificación
4. Objetivos
5. Metodología

CAPITULO I MARCO TEORICO

- 1.1. Recuperación de espacio urbano
- 1.2. Recuperación de parques y plazas
- 1.3. Forma de recuperación
- 1.4. Conceptualización de parque
- 1.5. Tecnologías verdes

CAPITULO II AMBITO DE ESTUDIO Y DIAGNOSTICO

2. Antecedentes
 - 2.1. Ubicación
 - 2.1.1. Macro localización
 - 2.1.2. Micro localización
 - 2.2. Accesibilidad y movilidad
 - 2.3. Delimitación del espacio
 - 2.4. Estado Actual
 - 2.5. Aspectos Históricos
 - 2.6. Aspectos Geográficos y Medioambientales
 - 2.7. Aspectos demográficos y Socioeconómicos
 - 2.8. Usos y ocupación del suelo
 - 2.9. Infraestructura
 - 2.10. Equipamientos
 - 2.11. Imagen Urbana

CAPITULO III PROGNOSIS E IMAGEN OBJETIVA

3. Programación urbana.
 - 3.1. Mapeado de Problemas
 - 3.2. Árbol de problemas
 - 3.3. Árbol de objetivos
 - 3.4. Matriz de problemas
 - 3.5. Escenarios tendenciales
 - 3.6. Mapeado tendencial
 - 3.7. Escenario deseable
 - 3.8. Mapeado deseable
 - 3.9. Matriz FODA



CAPITULO IV PROPUESTA

- 4. Programación urbana.
 - 4.1. Objetivos de Intervención
 - 4.2. Estrategias.
 - 4.3. Listado de necesidades.
 - 4.4. Organigrama.
 - 4.5. Zonificación
 - 4.6. Idea rectora.
 - 4.7. Propuesta.



**UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CUENCA**
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

Fecha: Cuenca, 03 de febrero del 2017

Nombre: Xavier Alberto Paucar Guamán
CI: **0104566641**
ESTUDIANTE

Nombre: Arq. Julio Cesar Pintado
Farfán
CI: **0102128337**
DIRECTOR



ANEXOS

NOTA: Los seis Anexos al DISEÑO DE PROYECTO DE INVESTIGACION UCACUE constan en dos archivos en formato Excel. Una vez que los Anexos hayan sido completados en el archivo Excel, debe imprimirlos y adjuntarlos al DISEÑO DEL PROYECTO DE FIN DE CARRERA, UCACUE.

ANEXO I. SOLICITUD DE APROBACION

ANEXO II. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN "UCACUE"

ANEXO III. NORMAS APA

ANEXO IV. PLAN DE TRABAJO

ANEXO V. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ANEXO VI. PRESUPUESTO POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO



ANEXO I. SOLICITUD DE APROBACION

Se presentará la siguiente solicitud previo aprobación de TRABAJO DE TITULACIÓN:

Señor Ingeniero
FEDERICO CORDOVA
**DECANO DE LA UNIDAD
ACADEMICA DE
INGENIERIA CIVIL,
ARQUITECTURA Y DISEÑO**
Su Despacho

Asunto: Denuncia de Trabajo de Titulación.

Fecha de solicitud 03/02/2017

Solicita: Xavier Alberto Paucar Guamán

Firma:

Información General del Tema

Ingeniería Civil ☐

Arquitectura ☐

Diseño ☒

Título Propuesto:

**RECUPERACIÓN URBANA DEL PARQUE EL ALTIPLANO Y SU CONTEXTO INMEDIATO
DEL SECTOR DE TOTORACocha – CUENCA, MEDIANTE EL USO DE TECNOLOGÍAS
VERDES**

Línea de Investigación:

CIENCIAS EXACTAS NATURALEZA Y TECNOLOGÍAS

Apoyo Académico:

**ARQUITECTO JULIO CÉSAR PINTADO FARFÁN DIRECTOR DE PROYECTO DE
TITULACIÓN CON LA RECUPERACIÓN URBANA DEL PARQUE EL ALTIPLANO Y SU
CONTEXTO INMEDIATO DEL SECTOR DE TOTORACocha – CUENCA, MEDIANTE EL
USO DE TECNOLOGÍAS VERDES**

Nombre del Docente:

ARQUITECTO JULIO CÉSAR PINTADO FARFÁN