

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

PROPUESTA DE READECUACIÓN DE UNA VIVIENDA PARA SU ADAPTACIÓN A CONSULTORIO VETERINARIO, CENTRADA EN EL BIENESTAR ANIMAL-HUMANO, EN SÍGSIG

PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN DISEÑO DE INTERIORES

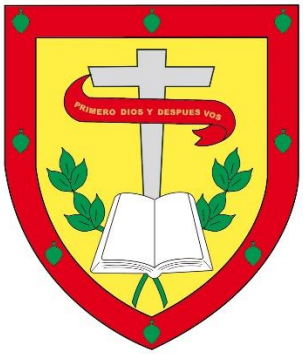
AUTOR: ANGIE LIZBETH QUILAMBAQUI BRITO

DIRECTOR: JAIME RAMIRO QUEZADA ORTEGA

CUENCA - ECUADOR

2026

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES

PROPUESTA DE READECUACIÓN DE UNA VIVIENDA PARA SU ADAPTACIÓN A CONSULTORIO VETERINARIO, CENTRADA EN EL BIENESTAR ANIMAL-HUMANO, EN SÍGSIG.

PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA DE DISEÑO DE INTERIORES

AUTOR: ANGIE LIZBETH QUILAMBAQUI BRITO

DIRECTOR: JAIME RAMIRO QUEZADA ORTEGA

CUENCA - ECUADOR

2025

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO

DECLARATORIA DE AUTORIA Y RESPONSABILIDAD

Angie Lizbeth Quilambaqui Brito portador de la cédula de ciudadanía Nº 1750259010. Declaro ser el autor de la obra: "Propuesta de readecuación de una vivienda para su adaptación a Consultorio Veterinario, centrada en el Bienestar Animal-Humano, en Sígsig – Azuay", sobre la cual me hago responsable sobre las opiniones, versiones e ideas expresadas. Declaro que la misma ha sido elaborada respetando los derechos de propiedad intelectual de terceros y eximo a la Universidad Católica de Cuenca sobre cualquier reclamación que pudiera existir al respecto. Declaro finalmente que mi obra ha sido realizada cumpliendo con todos los requisitos legales, éticos y bioéticos de investigación, que la misma no incumple con la normativa nacional e internacional en el área específica de investigación, sobre la que también me responsabilizo y eximo a la Universidad Católica de Cuenca de toda reclamación al respecto.

Cuenca, 07 de octubre de 2026

Angie Q.

F: .....

Angie Lizbeth Quilambaqui Brito

1750259010

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo fue desarrollado por QUILAMBAQUI BRITO ANGIE LIZBETH bajo mi supervisión.



Arq. Jaime Quezada Ortega Mgs.
DIRECTOR

RESUMEN

La presente investigación aborda la readecuación interior de una vivienda unifamiliar existente para su adaptación a un consultorio veterinario en el cantón Sígsig, provincia del Azuay, considerando el bienestar animal-humano como eje orientador del diseño. El problema identificado parte de las necesidades funcionales, espaciales y ambientales de una edificación residencial existente que no fue concebida para actividades de atención veterinaria.

El objetivo fue desarrollar una propuesta de readecuación interior mediante estrategias de Diseño Interior fundamentadas en criterios funcionales, técnicos y sensoriales. La metodología empleo Design Thinking estructurado en las fases de Empatizar, Definir, Idear, Prototipar y Evaluar, mediante observación, levantamiento planimétrico y fotográfico, revisión bibliográfica y normativa, análisis de referentes y consulta a propietarios de animales de compañía y profesionales veterinarios.

Los resultados permitieron establecer criterios de organización espacial, circulación, iluminación, ergonomía, materialidad, higiene y confort ambiental, aplicados en una propuesta integral para los cuatro niveles de la vivienda existente.

Palabras clave: diseño interior, consultorio veterinario, bienestar animal-humano, readecuación, Design Thinking

ABSTRACT

This research addresses the interior adaptation of an existing single-family dwelling to accommodate a veterinary practice in Sígsig Canton, Azuay Province, with animal–human well-being as the guiding principle of the design. The problem identified arises from the functional, spatial, and environmental needs of an existing residential building that was not originally designed for veterinary care activities.

The objective was to develop an interior adaptation proposal using interior design strategies based on functional, technical, and sensory criteria. The methodology employed Design Thinking, structured into the stages of Empathize, Define, Ideate, Prototype, and Evaluate, through observation, architectural and photographic surveys, a review of the literature and applicable regulations, precedent analysis, and consultation with companion animal owners and veterinary professionals.

The results made it possible to establish criteria for spatial organization, circulation, lighting, ergonomics, materiality, hygiene, and environmental comfort, which were applied in an integrated proposal for the four levels of the existing dwelling.

Keywords: Interior design, veterinary clinic, animal–human well-being, interior adaptation, Design Thinking

Índice de contenidos

Introducción 10
Problemática 11
Justificación 11
Definición del problema 12
Delimitación y alcance del proyecto 12
Objetivo General 13
Objetivos Específicos 13
CAPÍTULO 1 14
1.1 Contextualización y Marco Normativo 14
1.1.1 Evolución de la atención veterinaria en Azuay 14
1.1.2 Tipologías de Centro de Atención Veterinaria 14
1.1.3 Características físicas y normativas 15
1.1.4 Programa de Necesidades en Consultorios Veterinarios 16
1.2 Fundamento del Bienestar Animal-Humano 17
1.2.2 One Welfare y diseño multiespecie 18
1.2.3 Diseño sensorial y psicología ambiental 19
1.3 Readecuación Arquitectónica y Funcional 20
1.3.1 Criterios de intervención en estructuras existentes 20
1.3.2 Zonificación vertical y áreas de atención veterinaria 21
1.3.3 Ergonomía Médica Veterinaria 21
1.4 Confort Ambiental y Materialidad en Entornos de Salud Veterinaria 23
1.4.1 Confort acústico 24
1.4.2 Aspectos lumínicos 24
1.4.3 Aspectos térmicos 25
1.4.4 Psicología del Color 26
1.4.5 Materialidad en espacios de atención veterinaria 27
1.4.6 Mobiliario complementario 28
1.5 Fundamento metodológico proyectual: Design Thinking 30
1.5.1 Aplicación de la metodología al proyecto 31
1.6 Conclusiones del capitulo 33
CAPÍTULO 2 34
2.1 Referentes de Diseño Interior 34
2.1.1 Referente funcional: Veterinaria San Alfonso 34

2.1.2 Referente estético: Clínica Veterinaria Bond Vet 37
2.1.3 Síntesis comparativa de referentes 39
2.2 Análisis del caso de estudio 41
2.2.1 Ubicación 41
2.2.2 Emplazamiento 41
2.2.3 Condiciones ambientales 42
2.2.4 Descripción del inmueble 43
2.3 Diagnóstico del estado actual 43
2.3.1 Planimetría estado actual 43
2.3.2 Elevación 45
2.3.3 Cortes 45
2.3.4 Levantamiento fotográfico 46
2.3.5 Diagnostico por espacios 56
2.3.6 Síntesis del diagnóstico 66
2.4 Análisis de necesidades de los usuarios 68
2.4.1 Propietarios de mascotas 68
2.4.2 Médicos veterinarios 69
2.4.3 Síntesis conjunta y definición de necesidades de diseño 70
2.5 Cumplimiento normativo 72
2.5.1 Normativa sanitaria y funcional (AGROCALIDAD) 72
2.5.2 Normativa de accesibilidad universal 73
2.5.3 Criterios de bioseguridad y condiciones ambientales 74
2.6 Definición del problema proyectual 75
2.6.1 Matriz de convergencia 75
2.6.2 Interpretación de los hallazgos 76
2.6.3 Formulación del problema proyectual 77
2.7 Criterios proyectuales 78
2.8 Conclusiones del capitulo 81
CAPÍTULO 3 83
3.1 Introducción a la propuesta 83
3.2 Ideación 83
3.2.1 Conceptualización del diseño 84
3.2.2 Partido proyectual 84
3.2.3 Estilo 85
3.2.4 Moodboard 86
3.2.5 Bocetos 86

3.3 Desarrollo de la propuesta 88
3.3.1 Programación arquitectónica 89
3.3.2 Zonificación 90
3.3.3 Circulación 92
3.3.4 Flujos funcionales 93
3.4 Desarrollo técnico 94
3.4.1 Plantas arquitectónicas 94
3.4.2 Plantas de pisos 96
3.4.3 Plantas de mobiliario 97
3.4.4 Plantas de iluminación 99
3.4.5 Elevaciones y cortes 100
3.5 Materialidad 102
3.5.1 Materialidad y acabados 103
3.5.2 Paleta cromática 104
3.5.2 Luminarias 104
3.6 Estrategias de bienestar animal-humano 105
3.6.1 One Welfare 105
3.6.2 Neuroarquitectura 106
3.6.3 Diseño sensorial 106
3.6.4 Confort acústico 106
3.6.5 Confort térmico 107
3.8 Detalles de diseño interior 107
3.9 Visualización de la propuesta 108
3.10 Presupuesto referencial 115
3.11 Conclusiones del capitulo 116
Conclusiones generales 118
Recomendaciones 119
Referencias bibliográficas 120
ANEXOS 123

Introducción

El proyecto de grado actual trata sobre el rediseño interior de una casa existente para utilizarla como consultorios veterinarios generales en el centro del cantón Sígsig, en la provincia de Azuay. El tema fue elegido porque es un enfoque realista del uso de conceptos de diseño de interiores en un entorno profesional y sanitario para entender cómo hacer que una casa sea funcional y saludable para la clientela (incluyendo a los médicos veterinarios, propietarios de mascotas y animales).

Dentro del contexto, el cantón Sígsig ofrece pocos servicios veterinarios con un espacio muy limitado para el cuidado de los animales. En este sentido, el rediseño de la casa en un consultorio veterinario funcional, accesible y emocionalmente acogedor responde a la necesidad real de la comunidad y a la demanda de un espacio que brinde el más alto nivel de atención profesional y esté conectado con el entorno físico y el bienestar del usuario.

La idea del proyecto es el Diseño de Bienestar, una tendencia en el diseño basada en los efectos del entorno interior sobre la salud física, mental y emocional tanto de los clientes como de los animales. El diseño del espacio según esta perspectiva es crear una sensación de calma, confianza y armonía al armonizar la iluminación, el color, la materialidad, el confort ambiental y la experiencia sensorial.

Por lo tanto, el rediseño interior de la casa no es solo una intervención funcional, sino también la construcción de un espacio de atención veterinaria que pueda aliviar el estrés, mejorar la experiencia del usuario y promover la salud animal-humana basándose en decisiones de diseño de interiores que se centran en la ergonomía, el confort y el estado emocional del espacio.

Problemática

En el cantón de Sígsig hay espacios limitados para el cuidado general de animales domésticos y la mayoría de las instalaciones agro-veterinarias están principalmente destinadas a la comercialización de bienes y servicios. La limitada disponibilidad de establecimientos destinados a la atención veterinaria especializada de expandir y fortalecer este tipo de instalaciones en el contexto local.

El cantón es una construcción unificada, y los nuevos lotes para infraestructura especializada son escasos. La reutilización de viviendas existentes es una solución buena y sostenible, ya que permite la optimización de edificios que ya están en la ciudad sin necesidad de nuevas construcciones. Sin embargo, adaptar una vivienda para su funcionamiento como consultorio veterinario es un problema de diseño difícil, ya que el espacio no fue originalmente construido para servicios clínicos.

Por lo tanto, necesitamos abordar un reajuste interior que permita que la estructura residencial se adapte a las necesidades funcionales, técnicas y ambientales del cuidado veterinario con criterios de diseño optimizados para la eficiencia y el bienestar de los animales y los humanos.

Justificación

Este proyecto de grado se argumenta por su contribución social, académica y profesional en el cantón Sígsig. Cita un problema en el contexto social donde hay muy pocos espacios únicamente para el cuidado veterinario de animales domésticos y la necesidad de tales espacios y el entorno adecuado para brindar dicho servicio. De esta manera, la propuesta busca contribuir a la comunidad proporcionando un lugar accesible y emocionalmente tranquilo para que veterinarios, propietarios y mascotas se reúnan.

Como proyecto académico, el proyecto puede tomar el concepto de Diseño Centrado en el Bienestar y aplicarlo al mundo real considerando la ergonomía, la percepción ambiental, el confort sensorial y la experiencia emocional en el contexto de reajustar un espacio. Esto no se trata solo de resolver una distribución funcional, sino de la interacción entre el interior de atención médica y el comportamiento animal-humano.

Definición del problema

¿Cómo puede el diseño de interiores, mediante estrategias orientadas al bienestar animal-humano, contribuir a la readecuación de una vivienda unifamiliar en un consultorio veterinario adaptado al contexto del cantón Sígsig?

Delimitación y alcance del proyecto

El presente proyecto se delimita al desarrollo de una propuesta de readecuación interior de una vivienda unifamiliar existente, ubicada en el área urbana del cantón Sígsig, provincia del Azuay, para su adaptación a un consultorio veterinario orientado a la atención de animales de compañía y al bienestar animal-humano.

El consultorio veterinario constituye el establecimiento principal y núcleo funcional de la propuesta. Su organización contempla espacios destinados a la recepción, espera, consulta veterinaria y procedimientos menores, complementados con áreas de apoyo necesarias para su funcionamiento y con servicios relacionados con el cuidado de los animales de compañía.

Como parte del carácter integral de la propuesta, se incorporan servicios complementarios como farmacia veterinaria, tienda para mascotas y peluquería canina y felina, además de espacios destinados al cuidado y bienestar animal. Estos ambientes se plantean como actividades complementarias al servicio veterinario principal y responden a las necesidades identificadas durante el proceso de diagnóstico y análisis de usuarios.

La intervención comprende los cuatro niveles de la edificación existente, estableciendo una organización funcional diferenciada entre áreas públicas, de atención veterinaria, de apoyo y de servicios complementarios. La propuesta se desarrolla desde el ámbito del diseño interior, considerando criterios funcionales, técnicos, ergonómicos, ambientales y sensoriales orientados al bienestar de los animales y de sus propietarios.

El proyecto se limita a la propuesta de diseño y readecuación interior del inmueble y no contempla la ejecución constructiva, la habilitación administrativa del establecimiento ni el desarrollo de servicios propios de una clínica u hospital veterinario, tales como hospitalización o atención médico-veterinaria compleja. En consecuencia, la propuesta mantiene como objeto principal el consultorio veterinario, diferenciándolo de otras categorías de establecimientos veterinarios de mayor complejidad.

Objetivo General

Desarrollar una propuesta de readecuación interior de una vivienda unifamiliar para su adaptación a consultorio veterinario en el cantón Sígsig, mediante la aplicación de estrategias de Diseño Interior orientadas al bienestar animal-humano y fundamentadas en criterios funcionales, técnicos y sensoriales.

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar las condiciones espaciales, funcionales, ambientales y contextuales de la vivienda existente y del entorno del cantón Sígsig, mediante herramientas de observación, levantamiento y análisis espacial, con el fin de identificar oportunidades y necesidades de intervención.

2. Identificar las necesidades y percepciones de los principales usuarios del consultorio veterinario, profesionales veterinarios y propietarios de animales de compañía, mediante herramientas de investigación vinculadas al enfoque de Design Thinking.

3. Establecer criterios de Diseño Interior orientados al bienestar animal-humano, a partir de la integración de los resultados del diagnóstico, las necesidades de los usuarios, el análisis de referentes, el marco teórico y los requerimientos normativos aplicables.

4. Desarrollar una propuesta de readecuación interior que responda a las necesidades funcionales, técnicas, ambientales y sensoriales identificadas para la adaptación de la vivienda a consultorio veterinario.

5. Representar y materializar la propuesta mediante planimetrías, diseño de mobiliario, selección de materiales, estrategias de iluminación, detalles y representaciones visuales que evidencien la aplicación de los criterios de Diseño Interior orientados al bienestar animal-humano.

CAPÍTULO 1

3. Fundamentación teórica y conceptual

1.1 Contextualización y Marco Normativo

La atención veterinaria en la provincia del Azuay ha experimentado una evolución asociada al creciente reconocimiento del bienestar de los animales de compañía y a la necesidad de ofrecer servicios especializados que respondan a las demandas actuales de la población. En este contexto, el presente apartado tiene como propósito contextualizar el objeto de estudio de la investigación, el consultorio veterinario, dentro del marco normativo ecuatoriano vigente, delimitando sus características, requisitos físicos y programa funcional. Este contexto constituye la base sobre la cual se desarrollan los fundamentos conceptuales del bienestar animal-humano (apartado 1.2), los principios de readecuación (apartado 1.3) y los criterios proyectuales propios del Diseño de Interiores (apartado 1.4), los cuales fundamentaran las decisiones de diseño desarrolladas en la propuesta de la presente investigación.

1.1.1 Evolución de la atención veterinaria en Azuay

Pero no todos los cantones de la provincia tienen esta realidad. En el cantón de Sígsig, el acceso a veterinarios especializados sigue siendo limitado en comparación con la ciudad de Cuenca, lo que lleva a muchos propietarios a viajar para encontrarlos. En este sentido, para el propósito de esta investigación, es necesario estudiar estrategias de adaptación urbana y de construcción para rehabilitar edificios para nuevos usos y fortalecer la infraestructura en el área de atención veterinaria.

1.1.2 Tipologías de Centro de Atención Veterinaria

Varios centros de atención veterinaria han sido reconocidos en las regulaciones ecuatorianas y se clasifican según el grado de complejidad de los servicios prestados por esa instalación, las características necesarias del servicio y las condiciones físicas relevantes para su funcionamiento. Como se indica en la Resolución No. 121 de AGROCALIDAD (2016), específicamente en los artículos 5 y 7 de los CAPÍTULOS II y IV, estos establecimientos se dividen en consultorios veterinarios, clínicas veterinarias, hospitales veterinarios, unidades veterinarias móviles, centros de rehabilitación y fisioterapia, campañas de esterilización y centros de esterilización fijos. Cada categoría corresponde a varios niveles de atención y requiere un entorno que refleje esas actividades.

En esta clasificación, el consultorio veterinario es el tipo en el que se sitúa el estudio actual. Este tipo de consultorio, como AGROCALIDAD (2016) se refiere al establecimiento que pretende proporcionar medicina preventiva, consulta ambulatoria y procedimientos menores, sin necesidad de infraestructura, como un quirófano de una clínica o un hospital real, de modo que no se necesite una sala quirúrgica dedicada o una sala de hospitalización permanente para clínica o hospital permanente. Esta delimitación funcional es crucial para la investigación porque establece los límites espaciales y operativos para el proyecto, así como ayuda a la selección del consultorio veterinario como el tipo más compatible funcional y espacialmente para el reajuste del hogar familiar.

El consultorio veterinario, por lo tanto, es una contraparte conveniente para el cumplimiento de las necesidades veterinarias, en contextos donde el establecimiento de dicha infraestructura específica no es factible. Esta declaración explica la necesidad de la estrategia de reajuste que se desarrolla en la sección 1.3, porque demuestra que las necesidades regulatorias y estructurales del establecimiento pueden ser satisfechas a través de la intervención de Diseño de Interiores basada en las características espaciales de la propiedad existente.

1.1.3 Características físicas y normativas

AGROCALIDAD (2016) describe una serie de condiciones físicas y normativas que deben considerarse según la categoría del establecimiento veterinario. Para el presente proyecto, estos criterios se analizan específicamente en relación con el funcionamiento de un consultorio veterinario. Estos requisitos consisten en cumplir con las categorías del establecimiento, superficies lavables, impermeables y resistentes, ventilación e iluminación suficientes, requisitos de seguridad y bienestar en el área de atención veterinaria. Hasta ahora, estos eran los fundamentos técnicos sobre los cuales se diseñaron los estándares de Diseño de Interiores para el confort ambiental y el bienestar animal-humano que se detallan más adelante en la sección 1.4.

En bioseguridad, las regulaciones definen las condiciones ambientales para apoyar la limpieza y desinfección de los espacios, el manejo adecuado de los desechos biológicos y la organización funcional de las áreas para reducir la probabilidad de contaminación cruzada. Estos requisitos previos proporcionan la base técnica para la selección de materiales y acabados propuestos en la sección 1.4.6, donde se comparan con las prácticas de Diseño de Interiores.

De manera similar, en AGROCALIDAD (2016), se incluyen las disposiciones orientadas a la seguridad y el bienestar en la atención veterinaria con respecto a las normas generales sobre la organización de espacios, condiciones ambientales y el manejo adecuado de los pacientes. Estas directrices tienen un aspecto regulador, pero reciben apoyo conceptual en el enfoque de Bienestar Único como se introduce en la sección 1.2.2 y posteriormente se presentan como criterios de proyecto vinculados con la zonificación funcional, el confort acústico y la calidad ambiental interior.

Por último, pero definitivamente no menos importante, las regulaciones requieren que el establecimiento cuente con un veterinario responsable, registrado de acuerdo con la legislación vigente y personal auxiliar capacitado bajo dicha supervisión. Aunque este requisito está más enfocado en las operaciones diarias, es relevante mencionarlo aquí en relación con el área de trabajo y la organización funcional de la clínica que se discutirá en la sección 1.3.

1.1.4 Programa de Necesidades en Consultorios Veterinarios

El programa de necesidades para un consultorio veterinario se divide en tres zonas funcionales: pública, de servicio y privada, cada una con sus propios usuarios y relaciones de proximidad. Funciona de acuerdo con la lógica de diseño del programa arquitectónico como herramienta de organización espacial planteada por Ching (2015), quien señala que la identificación sistemática de espacios, funciones y relaciones de proximidad es un punto de partida para cualquier proceso de diseño de interiores antes de formalizar su resolución. La Tabla 1 sistematiza este programa para el caso del consultorio veterinario.

ZONA	ESPACIO	FUNCIÓN	USUARIO	RELACIÓN	ÁREA APROX. (m^2)
SOCIAL	Recepción	Registro e información	Cliente / staff	Espera	4 – 6
	Sala de espera	Permanencia usuarios	Cliente + mascota	Recepción	8 – 12
	Espera controlada	Permanencia previa de mascotas	Mascotas / cliente	Espera	3 – 5
	Farmacia	Venta de productos	Cliente	Espera	4 – 8
	Pet Shop	Exhibición y venta	Cliente	Farmacia	4 – 8
	Baño	Uso sanitario	Cliente / staff	General	2 – 3

SERVICIOS	Almacenamiento	Guardado de insumos	Staff	Consultorio	2 – 4
	Bodega	Almacenamiento general (productos, limpieza, stock)	Staff	Farmacia	3 – 5
PRIVADA	Consultorio	Atención médica	Veterinario / mascota	Recepción	7 – 9
	Intervención	Procedimientos básicos	Veterinario	Consultorio	6 – 8

Tabla 01. Programa de Necesidades en consultorios Veterinarios.

Fuente: Elaboración propia.

1.2 Fundamento del Bienestar Animal-Humano

La readecuación de una vivienda para su adaptación a un consultorio veterinario requiere considerar las condiciones físicas, ambientales y sensoriales que intervienen en la experiencia de animales, propietarios y profesionales. En este contexto, el bienestar animal-humano constituye el fundamento conceptual de la propuesta, al establecer una relación entre las características del entorno interior y las necesidades de los diferentes usuarios que interactúan en él.

Este fundamento integra el concepto de bienestar animal, el Diseño Centrado en el Bienestar, el enfoque One Welfare, el diseño multiespecie y el diseño sensorial. Estos enfoques permiten comprender el bienestar desde una perspectiva integral y posteriormente traducirlo en criterios aplicables al diseño interior.

1.2.1 Bienestar animal y Diseño centrado en el bienestar

El bienestar animal constituye un concepto fundamental para el diseño de espacios destinados a la atención y cuidado de animales de compañía. Broom (2011) define el bienestar como el estado del individuo respecto a sus intentos de afrontar el ambiente en el que se encuentra, considerando mecanismos fisiológicos, conductuales, emocionales y patológicos. Asimismo, señala que el bienestar comprende un campo más amplio que la salud, aunque esta constituye una parte importante del mismo.

Desde esta perspectiva, las características del entorno adquieren importancia debido a que pueden facilitar o dificultar la capacidad animal para afrontar las condiciones a las que se encuentra expuesto. En un consultorio veterinario, esto implica considerar factores

relacionados con la seguridad, el desplazamiento, la permanencia, la interacción con otros animales, los estímulos ambientales y las condiciones en las que se desarrolla la atención.

Este planteamiento se complementa con el Positive Design propuesta por Desmet y Pohlmeyer (2013), que considera el placer, la significación personal y la virtud como componentes mediante los cuales el diseño puede contribuir al bienestar humano. En el contexto del consultorio veterinario, este enfoque permite incorporar la experiencia del propietario dentro de las decisiones de diseño, considerando no solo la resolución funcional del espacio, sino también las condiciones que favorecen una experiencia confortable y coherente con el vínculo existente entre las personas y sus animales de compañía.

1.2.2 One Welfare y diseño multiespecie

El enfoque One Welfare permite comprender la relación existente entre el bienestar de los animales y de las personas que interactúan con ellos. Desde el enfoque One Welfare, el bienestar de los animales y de las personas se encuentra estrechamente relacionado, debido a que las condiciones que afectan a uno de estos grupos pueden influir en las experiencias y el bienestar del otro.

Esta relación adquiere especial relevancia en los espacios de atención veterinaria, donde animales, propietarios y profesionales comparten el entorno y mantienen una interacción constante.

En este contexto, las decisiones de diseño deben considerar las necesidades de los diferentes usuarios y las relaciones que se producen entre ellos. El diseño multiespecie plantea una perspectiva del espacio que reconoce la coexistencia de distintas especies y las diferentes maneras en que estas perciben, utilizan y habitan un mismo entorno. Un referente de este enfoque es Fabrica de afectos: Arquitecturas para Vivir Entre Especies, de Antonio Yemail (ArchDaily, 2023), donde la arquitectura explora formas de convivencia entre humanos y gatos y evidencia la posibilidad de abordar el espacio desde las particularidades de diferentes formas de vida.

Aplicado, al consultorio veterinario, este enfoque permite considerar de manera conjunta las necesidades de los animales de compañía, sus propietarios y los profesionales. Desde el diseño interior, se traduce en criterios relacionados con la seguridad durante el desplazamiento, el control de las interacciones entre animales, las condiciones de

permanencia y confort, la comodidad de los propietarios y la ergonomía y la funcionalidad necesarias para el desarrollo de las actividades profesionales.

1.2.3 Diseño sensorial y psicología ambiental

El diseño sensorial considera las características del entorno que son percibidas mediante los diferentes sentidos y que participan en la experiencia de los usuarios. Desde esta perspectiva, elementos como la iluminación, el color, las texturas, los materiales, los sonidos y los olores pueden ser considerados dentro de la configuración del espacio.

En un consultorio veterinario, el tratamiento de estos estímulos adquiere particular importancia debido a las diferencias perspectivas y conductuales entre animales y personas. Por ello, el diseño interior debe considerar las características sensoriales del entorno y evitar la generación de estímulos innecesarios que puedan interferir con las permanencia, circulación o atención.

Este enfoque se complementa con la psicología ambiental, que estudia la relación entre las personas y el entorno físico. Desde esta disciplina se han desarrollado investigaciones relacionadas con la influencia de las características ambientales sobre la percepción, el comportamiento y las respuestas asociadas al estrés. En consecuencia, variables como la iluminación, el ruido, las condiciones visuales, los materiales y la presencia de elementos naturales pueden incorporarse como parte de las estrategias de diseño orientadas al confort.

En este proyecto, el diseño sensorial se aborda desde una perspectiva funcional y ambiental, de manera que los estímulos presentes en el espacio respondan a las actividades desarrolladas y a las necesidades de animales, propietarios y profesionales.

Dimensión de bienestar	Criterio de diseño interior	Aplicación
Seguridad	Superficies seguras y recorridos despejados	Materialidad y circulación
Interacción entre especies	Control de encuentros y separación visual	Zonificación y mobiliario
Confort acústico	Control de ruido y absorción sonora	Distribución y materialidad
Confort visual	Control de estímulos y visuales	Distribución e iluminación
Confort lumínico	Iluminación diferenciada según actividad	Diseño de iluminación

Control de olores	Ventilación y superficies de fácil limpieza	Ventilación y materialidad
Higiene	Materiales resistentes, lavables y de fácil mantenimiento	Acabados
Ergonomía	Dimensiones adecuadas para trabajo y manejo animal	Mobiliario y equipamiento
Permanencia	Condiciones de confort durante la espera	Organización y mobiliario
Estimulación	Incorporación de estímulos controlados	Área de estimulación y bienestar
Relación humano-animal	Facilitar acompañamiento e interacción segura	Áreas de espera y atención
Bienestar profesional	Condiciones funcionales y ergonómicas adecuadas	Áreas de atención

Tabla 02. Relación entre bienestar y criterios de diseño interior

Fuente: Elaboración propia a partir de Broom (2011), Desmet y Pohlmeyer (2013), García Pinillos et al. (2016)

1.3 Readecuación Arquitectónica y Funcional

El ajuste arquitectónico y funcional es una alteración de un edificio tal como se utiliza en el presente, es decir, para crear, si es posible, un nuevo edificio o un nuevo entorno y una mejor calidad de vida que sea más adecuada para el ocupante y para el edificio. Para el diseño de interiores, este trabajo consiste en la evaluación de las características físicas, estructurales y ambientales del edificio para identificar la mejor funcionalidad y las modificaciones necesarias para adaptarlo de acuerdo con las condiciones técnicas y normativas. Como recomienda Neufert (2012); el primer paso en una intervención es el examen del edificio original; evaluación de la resistencia de los materiales, iluminación, ventilación y accesibilidad. El proceso de adaptación debe cumplir con la solidez del edificio y su aplicación práctica, y la forma del edificio debe preservarse para que la construcción no disminuya su estabilidad o valor arquitectónico. A modo de ejemplo, si una casa se transformara en una clínica veterinaria, debería haber disposiciones que cubran la higiene, el confort y el bienestar animal-humano en el proceso de reajuste, lo cual se articula en la sección 1.2, de modo que cada uno contribuya a una parte en el flujo de operaciones alrededor de las instalaciones.

1.3.1 Criterios de intervención en estructuras existentes

Además de este estudio estructural base, la readecuación de una vivienda hacia un uso de atención veterinaria requiere el cumplimiento de los requisitos normativos propios de la actividad veterinaria. Según AGROCALIDAD (2020), los consultorios veterinarios deben

establecer áreas separadas para atención, diagnóstico y servicios generales para cumplir con las condiciones adecuadas de higiene y bioseguridad. Como tal, los criterios de intervención deben integrar sistemas de ventilación cruzada, superficies lavables y áreas de circulación que puedan disminuir el contacto entre animales enfermos y sanos.

1.3.2 Zonificación vertical y áreas de atención veterinaria

Desde la perspectiva del Diseño de Interior, la organización funcional de este arreglo es un modelo común de la teoría del diseño espacial (Ching, 2015), enfatizando las interrelaciones entre la función, la forma y la experiencia ambiental. La arquitectura espacial por la que el propietario y su mascota pasan debe, por lo tanto, configurarse desde ubicaciones publicas hacia áreas de atención veterinaria y espacios de apoyo. No solo la preferencia por la claridad funcional del establecimiento, sino también la minimización de estímulos innecesarios ayuda a proporcionar una experiencia de cuidado más ordenada y transparente para sus usuarios.

Esta organización espacial también está relacionada con los principios de bienestar humano-animal descritos en la sección 1.2.2, promoviendo la discriminación entre rutas y la gestión de interacciones entre pacientes favoreciendo la adecuada transición entre las áreas públicas, de atención veterinaria y de apoyo. De modo que, en el caso de configuraciones de edificios complejas con múltiples pisos, la organización vertical puede ofrecer un recurso de diseño para asignar la funcionalidad de acuerdo con las necesidades de accesibilidad, privacidad y control ambiental. Al contrastar actividades que demandan alta participación del usuario y alta accesibilidad con las áreas más inmediatamente accesibles y privadas, esto permite una mejor interpretación del espacio, así como una mejor experiencia del usuario. Para el edificio de varios niveles, la organización vertical proporciona un recurso adicional para apoyar esta gradación funcional y espacial y es paralela a la zonificación de salud que se prevé en las regulaciones, no un sustituto.

1.3.3 Ergonomía Médica Veterinaria

La ergonomía aplicada al diseño de espacios de atención veterinaria busca optimizar la interacción entre el profesional, el paciente animal y el entorno físico. Grandjean (2011) explica que la ergonomía necesita posturas adecuadas, alturas de trabajo cómodas y facilidad de acceso al equipo que disminuyan la fatiga y la posibilidad de lesiones físicas. En entornos clínicos, esto significa proporcionar mobiliario adaptado a las dimensiones antropométricas del personal y a las necesidades de manejo de los animales.

En el ámbito veterinario, estos principios adquieren una condición particular debido a la interacción entre usuarios humanos y animales. Riemer et al. (2021) señalan que la configuración del espacio, la disposición del mobiliario, la separación visual entre animales y las características de las superficies pueden influir tanto en la seguridad como en los niveles de estrés de los pacientes. Por ello, la ergonomía debe abordarse desde una perspectiva integral que considere las necesidades del profesional, del propietario y del animal.

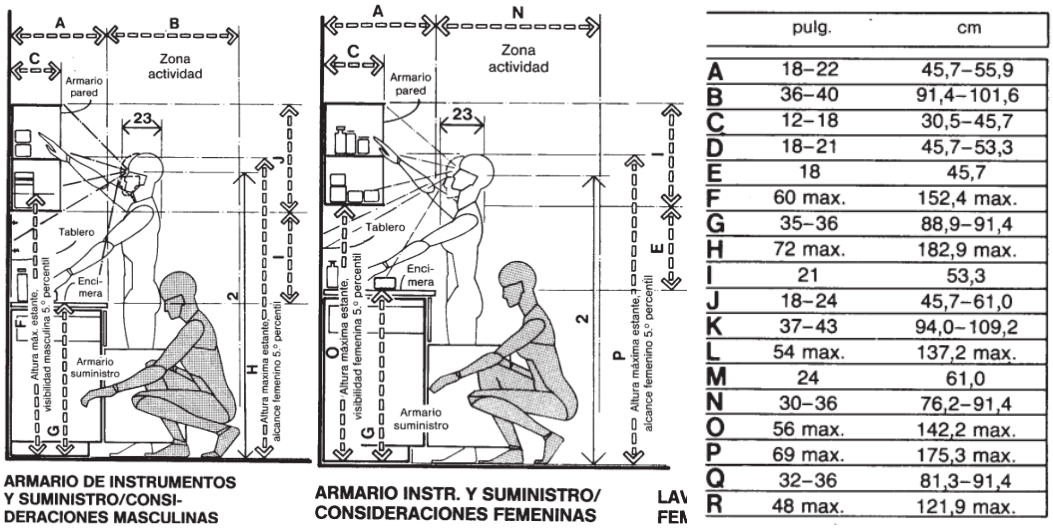
Desde el diseño interior, la aplicación de estos principios se traduce en la adecuada relación entre dimensiones, circulación, mobiliario, equipamiento y condiciones de manejo animal. En consecuencia, los criterios ergonómicos establecidos para la propuesta se presentan en la siguiente tabla, donde se relacionan los parámetros técnicos con su aplicación especifica en el consultorio veterinario.

Criterio	**Parámetro verificable**	**Aplicación en el proyecto**
Circulación principal	≥ 1,20 m en corredores de edificaciones de uso publico	Se utilizará como referencia mínima para los recorridos principales del consultorio, verificando que el mobiliario n reduzca el ancho libre
Altura libre de circulación	≥ 2,05 m sin obstáculos, según referencia normativa de accesibilidad	Mantener las circulaciones libres de elementos que interfieran con el desplazamiento de personas y animales.
Superficie de giro accesible	Ø 1,50m como referencia para giro completo de silla de ruedas en cambios de dirección	Verificar espacios de giro en zonas de acceso, recepción y áreas donde sea necesarios realizar cambios de dirección
Alturas de trabajo	Deben definirse según la actividad, postura y características antropométricas de usuario; no se establece un único valor universal para todo el consultorio	Dimensionar mesadas, escritorios y superficies de trabajo según la función específica, evitando posturas forzadas.
Alcance y almacenamiento	El diseño debe considerar alcances antropométricos y zonas de acceso cómodo; Panero y Zelnik recomiendan analizar	Colocar instrumental e insumos de uso frecuente en posiciones accesibles y reservar las zonas superiores

	alcance vertical y horizontal según el usuario	para elementos de menor frecuencia de uso

Tabla 02. Criterios ergonómicos aplicables al diseño del consultorio veterinario

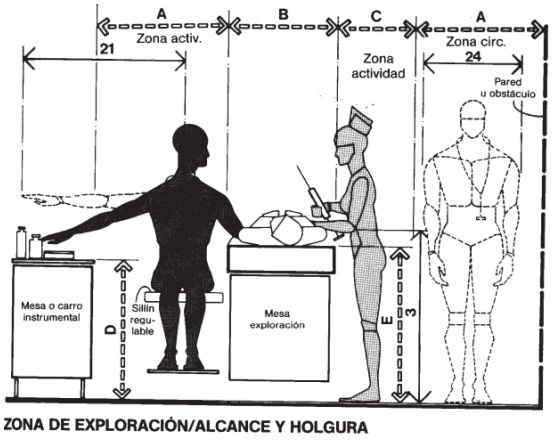
Fuente: Elaboración propia



	pulg.	cm
A	18–22	45,7–55,9
B	36–40	91,4–101,6
C	12–18	30,5–45,7
D	18–21	45,7–53,3
E	18	45,7
F	60 max.	152,4 max.
G	35–36	88,9–91,4
H	72 max.	182,9 max.
I	21	53,3
J	18–24	45,7–61,0
K	37–43	94,0–109,2
L	54 max.	137,2 max.
M	24	61,0
N	30–36	76,2–91,4
O	56 max.	142,2 max.
P	69 max.	175,3 max.
Q	32–36	81,3–91,4
R	48 max.	121,9 max.

Figura 01. Consideraciones ergonómicas de armario de instrumentos y suministro

Fuente: Elaboración propia



	pulg.	cm
A	30	76,2
B	24	61,0
C	18	45,7
D	30–36	76,2–91,4
E	34–38	86,4–96,5
F	27	68,6
G	12–15	30,5–38,1
H	39 max.	99,1 max.
I	42 max.	106,7 max.

Figura 02. Consideraciones ergonómicas en zona de exploración

Fuente: Elaboración propia

1.4 Confort Ambiental y Materialidad en Entornos de Salud Veterinaria

El confort ambiental, junto con la zonificación desarrollada en la sección 1.3, constituyen uno de los ejes técnicos mediante los cuales los fundamentos conceptuales presentados en la sección 1.2 se traducen en criterios de diseño interior. En un consultorio veterinario, factores como la acústica, la iluminación, la temperatura, el mobiliario, el color

y la materialidad deben abordarse de manera integral para satisfacer simultáneamente las necesidades de bienestar tanto de las personas como de los animales.

1.4.1 Confort acústico

Dado que los perros y los gatos oyen mejor que los humanos, son más sensibles al ruido en el entorno clínico, por lo que el confort acústico es importante para el diseño de atención veterinaria. Además, los ladridos y maullidos aumentan los niveles de ruido, afectando tanto el bienestar de los pacientes y usuarios como el ambiente interior del establecimiento (Suarez, 2016).

De manera similar, el diseño de interiores puede incluir estrategias de acondicionamiento acústico pasivo, como el uso de materiales absorbentes de sonido en paredes y techos, así como una adecuada separación entre áreas con mayor generación de ruido y aquellas destinadas a la consulta o procedimientos. En ese sentido, estas decisiones de diseño reducen la transmisión del sonido y complementan la zonificación funcional desarrollada en la sección 1.3.2.

1.4.2 Aspectos lumínicos

la iluminación constituye un componente importante en el diseño de espacios de atención veterinaria, debido a su relación con las actividades desarrolladas por el personal y con las condiciones permanencia de los animales y sus propietarios. Su selección debe responder a las características y requerimientos particulares de cada ambiente.

Desde el diseño interior, este aspecto comprende la definición del nivel y color de la luz, así como la selección de lámparas y luminarias de acuerdo con la función de cada espacio. Los criterios considerados para la propuesta se presentan en la siguiente tabla:

Criterio	Parámetro	Aplicación
Nivel de iluminación	200-300 lux	Áreas de descanso, espera y permanencia
	100-200 lux	Áreas de circulación y desplazamiento
	500 lux	Áreas de atención veterinaria, consulta y examen
	500-750 lux	Áreas destinadas a procedimientos y actividades que requieren mayor precisión visual
	300 lux	Áreas de trabajo general, higiene y manipulación de productos

Color de luz	3000-4000 K	Áreas de descanso, espera y permanencia
	4000-5000 K	Áreas de atención veterinaria y trabajo de precisión
Reproducción cromática	Ra ≥ 80	Áreas generales y de permanencia
	Ra ≥ 90	Áreas de atención veterinaria y actividades donde la percepción del color es relevante
Lámparas	LED	Iluminación general y funcional
Luminarias	Luminarias LED difusas de bajo deslumbramiento	Áreas generales, descanso, permanencia y circulación
	Luminarias LED de distribución uniforme	Áreas de atención y trabajo
	Lámparas de examen orientables	Actividades que requieren iluminación localizada y mayor precisión visual

Tabla 03. Criterios técnicos de iluminación.

Fuente: Elaboración propia.

1.4.3 Aspectos térmicos

El confort térmico en una clínica veterinaria también se ha identificado como un parámetro de usuario porque las condiciones ambientales no son las mismas para los humanos y los animales de compañía. La zona termoneutral para los gatos domésticos está entre 30°C y 38°C, según Stella y Croney (2016), donde el calor es mayor que su valor específico para el usuario.

Esta diferencia explica la razón por la cual, si un usuario humano piensa que un entorno es térmicamente 'adecuado', no piensa automáticamente que es 'excelente' para el paciente animal, revelando la necesidad de equilibrar los parámetros de confort térmico al diseñar espacios para el cuidado veterinario. Aunque las necesidades térmicas varían entre especies, este documento sirve para resaltar la importancia de darse cuenta de que el confort de un entorno no puede ser determinado por los seres humanos, sino por el estado fisiológico de todos los usuarios en el entorno.

Desde la perspectiva del diseño de interiores, esta idea es una necesidad importante para determinar los requisitos de diseño para múltiples necesidades térmicas sin violar el confort de todos los usuarios. Por ejemplo, en lugar de la necesidad de una temperatura fija para toda la instalación, se puede desarrollar un plan que permita o facilite la situación ambiental adecuada según las actividades y tiempos de estancia para humanos y animales,

en cuanto a características fisiológicas se refiere, para cumplir y construir condiciones en el entorno. El confort térmico no se ve como un producto ideal, sino que se redefine como un requisito de diseño y debe ser un estándar de diseño de la más alta calidad con comunalidad.

Asimismo, el confort térmico necesita negociarse a un nivel donde muchas facetas del entorno interior impacten el espacio (por ejemplo, la calidad acústica y de iluminación) ya que la percepción del espacio surge de la interacción de muchos factores ambientales simultáneamente. Así, la regulación de la temperatura, la iluminación y el ruido no son consideraciones separadas, sino que se apoyan mutuamente y juntas constituyen una actitud arquitectónica hacia la salud animal-humana. Este tipo de método de diseño también apoya aún más el argumento de la necesidad de crear espacios interiores para obtener una experiencia ambiental armoniosa consistente con los fundamentos de la investigación contemporánea.

1.4.4 Psicología del Color

El diseño de interiores (el diseño del espacio) tiene el papel de una herramienta de apoyo, siendo la psicología del color una de sus fuerzas psicológicas más potentes, el papel del color en sí mismo en el establecimiento de las experiencias de los usuarios en un entorno. Delgado (2016) señala que, mientras que tonos como el azul se consideran pacíficos, el verde se considera un signo de salud y frescura, los colores cálidos indican energía y vitalidad. No obstante, Elliot y Maier (2014) afirman que estas asociaciones dependen del contexto, son específicas de la cultura y del color; por lo tanto, su aplicación debe considerarse un criterio de diseño y no un axioma.

Además, en las instalaciones veterinarias también se debe tener en cuenta la percepción visual de los animales. Los perros y gatos tienen visión dicromática y responden principalmente al azul y al amarillo (Miller y Murphy, 1995). Por lo tanto, la decisión del color debe depender principalmente del bienestar de los usuarios humanos, pero sin descuidar que los contrastes exhibidos en el entorno serán claros para los usuarios animales. Este uso del color se integra entonces en un recurso de diseño que apoya el confort ambiental mientras promueve el proceso de bienestar y la integración de la práctica de diseño animal-humano en el color como un recurso de diseño de esta manera que sostiene el confort con los animales y fortalece a los animales y humanos.

1.4.5 Materialidad en espacios de atención veterinaria

La selección de materiales en los espacios de atención veterinaria debe responder a las condiciones de higiene, mantenimiento, durabilidad y seguridad requeridas durante el uso cotidiano. Debido al contacto constante entre animales, usuarios y superficies, los materiales deben permitir una adecuada limpieza y conservación del espacio.

Además de las condiciones funcionales, la materialidad puede contribuir a generar ambientes confortables y reducir estímulos que puedan afectar negativamente a los animales. Por ello, la selección de revestimientos y materiales debe considerar tanto las características de las actividades desarrolladas como las condiciones de uso de cada ambiente.

Los principales criterios de materialidad aplicables según el tipo de ambiente se presentan en la siguiente tabla.

Tipo de ambiente	**Pisos**	**Paredes**	**Cielo raso**
Áreas de espera, descanso y permanencia	Superficie resistente, lavable y antideslizante	Pintura lavable o revestimiento de fácil mantenimiento	Superficie lisa y de fácil limpieza
Áreas de atención veterinaria	Superficie continua, resistente, lavable y antideslizante	Revestimiento lavable y resistente a productos de limpieza	Superficie lisa, lavable y de bajo mantenimiento
Áreas destinadas a procedimientos	Superficie continua, impermeable, resistente y antideslizante	Revestimiento resistente a humedad, mancha y desinfección	Superficie lisa, no porosa y de fácil limpieza
Áreas de higiene y estética animal	Superficie antideslizante, impermeable y resistente a humedad	Revestimiento lavable y resistente a humedad	Superficie resistente a humedad y de fácil mantenimiento
Áreas de circulación	Superficie resistente al alto tránsito y antideslizante	Pintura o revestimiento resistente al roce y lavable	Material de fácil mantenimiento
Áreas de almacenamiento y apoyo	Superficie resistente y lavable	Pintura lavable o revestimiento de fácil mantenimiento	Superficie lisa y de fácil limpieza

Tabla 04. Criterios de materialidad según tipo de ambiente.

Fuente: Elaboración propia.

1.4.6 Mobiliario complementario

El mobiliario constituye uno de los principales componentes dentro del diseño interior, ya que no solo responde a necesidades funcionales, sino que también influye en la organización del espacio, la ergonomía, la percepción ambiental y la experiencia de quienes lo utilizan. El mobiliario varía según el espacio y función, tal como se ha manifestado anteriormente existen distintas necesidades y actividades que se desarrollan dentro de un consultorio veterinario.

A continuación, se ha realizado un pequeño compendio de los mobiliarios indispensables con los que debe contar todo consultorio veterinario para un funcionamiento adecuado en base a las necesidades:

Mesa de exploración: superficie de acero inoxidable o material lavable, idealmente ajustable en altura.



Figura 01. Camilla de exploración

Fuente: MedicalExpo (s,f).

Balanza digital: para pesar mascotas pequeñas y medianas de forma precisa.



Figura 02. Balanza digital

Fuente: Mercado Libre (s. f.).

Lampara de exploración: luz focalizada para revisar piel, oídos y mucosa.



Figura 03. Lámparas veterinarias

Fuente: Kalstein (2025).

Armarios y vitrinas sanitarias: ideales para guardar medicamentos, material estéril e insumos médicos de forma segura y visible.



Figura 04. Vitrina con armario

Fuente: Mercado Libre (s. f.).

Gabinetes colgantes y bajo mesada: aprovechan el espacio vertical y optimizar el área de trabajo en paredes libres.



Figura 05. Gabinetes livianos

Fuente: DH Material Médico (s. f.).

Bañeras: para baño y aseo de los animales, consta de una superficie con rejilla o tanque para bañar al animal. Requiere conexión desagüe y de agua si incluye regadera.



Figura 06. Bañera veterinaria de suelo

Fuente: MedicalExpo (2020).

Jaula: usualmente de acero inoxidable por su facilidad de limpieza, pero también existen de polietileno, fenólico; pueden ser modulares. Inclusive en algunos casos se diseña con mampostería fija y solo una puerta de vidrio acrílica.



Figura 07. Jaula veterinaria en acero inoxidable

Fuente: MedicalExpo (2020).

Además del mobiliario mencionado, también se incluyen elementos generales como sillas o sillones para espacios como salas de espera, de igual forma escritorios o counters para la parte de atención al cliente. Es importante recalcar que, al tratarse de un consultorio veterinario, el mobiliario debe ser de fácil limpieza y en el caso de mobiliario para revisión o intervención deben ser muy estables para evitar accidentes.

1.5 Fundamento metodológico proyectual: Design Thinking

Para el desarrollo de la presente propuesta de readecuación interior se adopta el enfoque de Design Thinking, metodología centrada en la comprensión de las necesidades de las personas y en la generación de soluciones a partir de un proceso iterativo de análisis, definición, ideación y materialización. De acuerdo con Brown (2009), este enfoque permite abordar problemas de manera integral, considerando las necesidades de los usuarios, las condiciones del contexto y las posibilidades de diseño para generar respuestas pertinentes.

En el presente proyecto, la metodología se adapta al proceso de readecuación de una vivienda existente para su adaptación a un consultorio veterinario, considerando las necesidades de los principales usuarios identificados: profesionales veterinarios y propietarios de animales de compañía. Su aplicación permite articular la información obtenida mediante el diagnóstico espacial, el levantamiento planimétrico y fotográfico, el análisis de referentes, la revisión de requerimientos normativos y la identificación de necesidades de los usuarios, con el desarrollo de criterios y estrategias de Diseño Interior orientados al bienestar animal-humano.

1.5.1 Aplicación de la metodología al proyecto

Fase 1: Empatizar.

Esta fase se orientará a comprender las condiciones existentes del espacio y las necesidades de los principales usuarios relacionados con el funcionamiento de un consultorio veterinario. Para ello, se realizará el reconocimiento del inmueble mediante levantamiento planimétrico y fotográfico, observación de las condiciones espaciales y ambientales, así como la identificación de aspectos funcionales, sensoriales, de accesibilidad y de organización espacial.

De manera complementaria, se recopilarán las percepciones de propietarios de animales de compañía y profesionales veterinarios mediante entrevistas estructuradas. La información obtenida permitirá reconocer situaciones relacionadas con el estrés de los animales, el confort de los propietarios y las condiciones necesarias para el desarrollo adecuado de las actividades veterinarias.

Fase 2: Definir.

A partir de la información recopilada durante la fase de empatía, se procederá a organizar, interpretar y relacionar los principales problemas y necesidades identificados. Esta etapa permitirá establecer con mayor precisión las condiciones que requieren intervención dentro de la vivienda existente y determinar las oportunidades de mejora mediante el Diseño Interior.

La definición del problema se realizará mediante la integración de los resultados del diagnóstico espacial, las percepciones de los usuarios, el análisis de referentes, el marco teórico y la revisión de los requerimientos normativos aplicables. La convergencia de estas fuentes permitirá identificar como aspectos prioritarios la reorganización funcional y

espacial, la diferenciación de áreas y recorridos, el confort ambiental y sensorial, la accesibilidad, la higiene y bioseguridad, y las condiciones ergonómicas necesarias para el funcionamiento del consultorio veterinario.

Fase 3: Idear.

La fase de ideación corresponderá a la generación y selección de alternativas de diseño capaces de responder a los criterios establecidos durante las fases anteriores. En esta etapa, los resultados del diagnóstico, las necesidades de los usuarios, los referentes analizados, los fundamentos teóricos y los requerimientos normativos se transformarán en estrategias de Diseño Interior aplicables al proyecto.

Las decisiones de ideación se relacionarán con aspectos como la organización funcional de los espacios, la diferenciación de circulaciones, el control de estímulos sensoriales, la selección de materiales, la iluminación, la ergonomía, la incorporación de elementos naturales y la generación de ambientes cálidos y acogedores, manteniendo como referencia los principios del estilo escandinavo definido para la propuesta.

Fase 4: Prototipar.

La fase de prototipado corresponderá a la materialización de las ideas y criterios previamente establecidos mediante el desarrollo técnico de la propuesta de readecuación interior. En esta etapa se concretarán las decisiones relacionadas con la distribución espacial, zonificación, circulación, mobiliario, materialidad, iluminación y demás componentes necesarios para representar la solución proyectual.

La propuesta se desarrollará mediante recursos gráficos y técnicos que permitirán visualizar y comunicar la solución planteada, entre ellos planimetrías, diseño de mobiliario, selección de materiales, propuestas de iluminación, detalles y representaciones tridimensionales.

El prototipado permitirá comprobar la correspondencia entre las decisiones de diseño y los criterios definidos durante el proceso de investigación, evidenciando cómo las estrategias de Diseño Interior se incorporarán en los diferentes espacios del consultorio veterinario. De esta manera, la propuesta constituirá la materialización de los resultados obtenidos y de los criterios establecidos a partir de su análisis.

Fase 5: Evaluar.

La propuesta final se presentará como resultado del proceso de investigación y desarrollo proyectual construido a partir del diagnóstico del espacio, las necesidades identificadas en los usuarios, el análisis de referentes, los fundamentos teóricos y los requerimientos normativos considerados durante el estudio.

La ausencia de una fase de prueba con usuarios constituirá una delimitación del alcance de la investigación y, a su vez, una oportunidad para futuras investigaciones. Una etapa posterior podría someter la propuesta a procesos de evaluación con profesionales veterinarios y propietarios de animales de compañía, con el propósito de obtener retroalimentación sobre aspectos funcionales, ambientales, ergonómicos y sensoriales, y determinar posibles ajustes antes de una eventual implementación.

1.6 Conclusiones del capitulo

El desarrollo del marco teórico permitió establecer los fundamentos conceptuales, normativos y metodológicos que sustentan la investigación. A partir de la revisión bibliográfica se definieron los principios del bienestar animal-humano, el diseño centrado en el usuario, la neuroarquitectura, el confort ambiental, la ergonomía y la accesibilidad, los cuales constituyen la base para la toma de decisiones proyectuales.

Asimismo, la revisión de la normativa aplicable permitió identificar los requerimientos funcionales y sanitarios que debe cumplir un consultorio veterinario, delimitando los criterios técnicos que orientan el desarrollo de la propuesta. Finalmente, la adopción de la metodología Design Thinking estableció una estructura de trabajo que permitió relacionar de manera secuencial el análisis, la definición del problema y el desarrollo del proyecto de diseño interior.

CAPÍTULO 2

2. Diagnóstico del Estado Actual

2.1 Referentes de Diseño Interior

El análisis de referentes constituye una herramienta fundamental dentro del proceso de diseño, ya que permite identificar estrategias proyectuales aplicadas en contextos similares al objeto de estudio. En este apartado se analizan un referente funcional y un referente estético, con el propósito de identificar criterios relacionados con la organización espacial, la materialidad, el confort ambiental y la experiencia del usuario que orienten el desarrollo de la propuesta de diseño.

2.1.1 Referente funcional: Veterinaria San Alfonso

Ubicación: Nazacota Puento Oe2-200 y Real Audiencia, Urb. Nazareth, sector Ponceano, Quito

Área construida: 214,65 m²

Año: 2015

Contextualización del proyecto

La veterinaria San Alfonso corresponde a un consultorio veterinario implantado en una vivienda unifamiliar ubicada en el sector Ponceano, Quito. Se selecciona como referente funcional debido a su similitud con el objeto de estudio, ya que representa un caso de readecuación de una vivienda para uso veterinario, condición equivalente a la planteada en la presente investigación. Esta característica permite analizar estrategias de organización espacial y funcionamiento que pueden aportar criterios aplicables al proyecto de diseño.

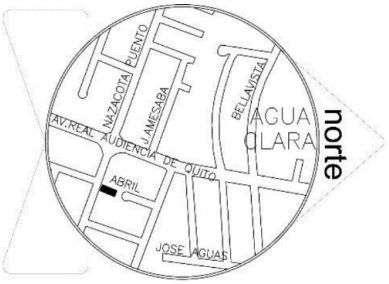


Figura 08. Emplazamiento Veterinaria San Alfonso

Fuente: Valladares Romero (2015)

Análisis planimétrico y zonificación

El programa se organiza en 26 espacios diferenciados por color, agrupando funciones públicas (sala de espera, recepción, ventas), clínicas (consultorios, quirófano, laboratorio, imagenología, hospitalización infecciosa y no infecciosa) y complementarias (peluquería, lavandería, hospedaje, cafetería). Esta agrupación responde a la lógica de una vivienda existente adaptada: la sectorización se resolvió por agrupación de usos afines dentro de la huella original del inmueble, más que por una reorganización espacial completa, una condición comparable a la del caso de estudio.



	ESPACIO	ÁREA (m²)
1	SALA DE ESPERA	7.04
2	RECEPCIÓN	5.48
3	VENTAS	15.29
4	CHEQUEO	1.55
5	CONSULTORIO 2	10.55
6	CONSULTORIO 1	8.21
7	CIRCULACION	26.35
8	ADMINISTRACIÓN	12.49
9	QUIRÓFANO	5.65
10	SALA DE ESPERA	5.27
11	LABORATORIO	4.64
12	BODEGA	5.11
13	HOS. NO INFECC.	4.50
14	HOS. INFECC.	6.12
15	BAÑO 2	6.73
16	CAFETERÍA	2.88
17	RECEPCIÓN P.	2.55
18	SECADO	3.20
19	PELUQUERÍA	11.71
20	LAVANDERÍA	8.31
21	IMAGENOLOGÍA	4.51
22	BODEGA 2	2.22
23	VENTAS	15.29
24	BAÑO	1.21
25	GARAGE	36.67
26	BODEGA 3	1.12
	TOTAL	214.65

Figura 09. Planimetría y Zonificación Veterinaria San Alfonso

Fuente: Valladares Romero (2015).

Análisis de circulaciones

Valladares Romero (2015) documenta diversas dificultades de circulación dentro del establecimiento: el acceso desde la recepción hacia los consultorios se encuentra obstaculizado, la conexión entre las recepciones de clínica y peluquería presenta interferencias y la comunicación entre imagenología, consultorios y quirófano se ve afectada por la ubicación del área administrativa. Estas situaciones evidencian la importancia de planificar recorridos claros y continuos que favorezcan la funcionalidad del establecimiento y reduzcan interferencias entre las áreas públicas, clínicas y de apoyo.

El análisis del referente evidencia que la organización espacial debe priorizar recorrido claros y diferenciados entre las distintas áreas funcionales, garantizando una circulación continua eficiente dentro de un proyecto de readecuación.



Figura 10. Organigrama funcional Veterinaria San Alfonso.

Fuente: Valladares Romero (2015).

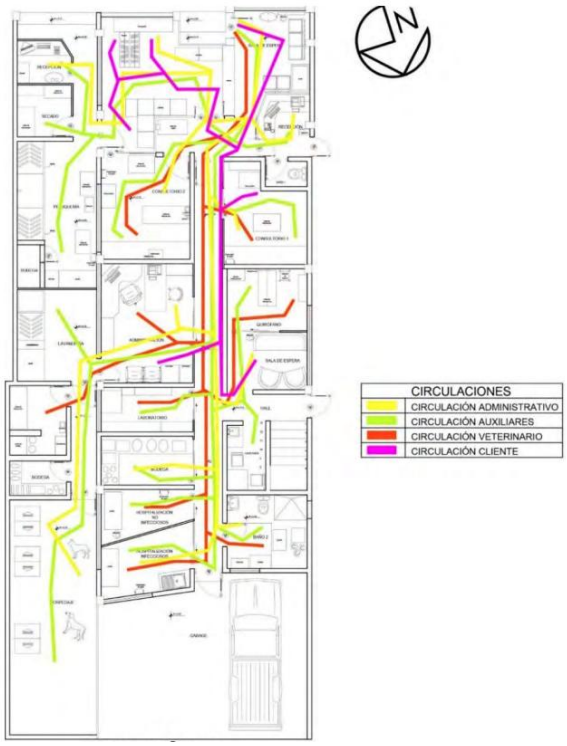


Figura 11. Plano de circulación Veterinaria San Alfonso

Fuente: Valladares Romero (2015).

2.1.2 Referente estético: Clínica Veterinaria Bond Vet

Ubicación: Brooklyn, New York, EE. UU

Diseño: Islyn Studio

Área: 167 m²

Año: 2019

Contextualización del proyecto

Bond Vet corresponde a una clínica veterinaria ubicada en Brooklyn, Nueva York, diseñada por Islyn Studio bajo un enfoque que integra bienestar, hospitalidad y diseño escandinavo. Se selecciona como referente estético debido a la forma en que emplea la iluminación, el color, la materialidad y el mobiliario para generar una experiencia más cálida y menos institucional, aportando criterios aplicables al desarrollo de esta investigación.

Análisis de materialidad y ambiente

El proyecto utiliza una paleta cromática de tonos neutro con acentos suaves, iluminación cálida en las áreas de permanencia y materiales como madera, textiles y acabados mate, configurando una atmosfera confortable sin comprometer las condiciones propias de un entorno clínico. Estas decisiones favorecen una percepción más cerca al ámbito doméstico, reduciendo la sensación de frialdad característica de muchos establecimientos veterinarios.



Figura 12. Vista general clínica veterinaria Bond Vet

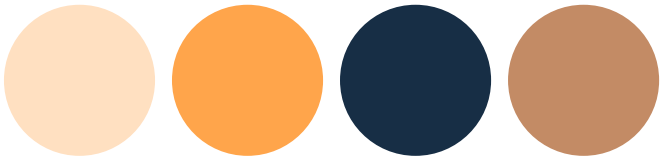
Fuente: Valladares Romero (2015).



Figura 13. Vista recepción clínica veterinaria Bond Vet

Fuente: Valladares Romero (2015).

Análisis cromático



Se plantea una gama cromática caracterizada principalmente por tonalidades cálidas, seleccionadas por su capacidad de generar sensaciones de cercanía, calma y confianza. Estas se complementan con un tono azul marino, que aporta mayor sobriedad y equilibrio al ambiente. La selección de los colores responde a criterios relacionados con la psicología del color, considerando su influencia en la percepción y experiencia de los usuarios, tal como señala Islyn Studio (2019).

Análisis confort ambiental

La propuesta diferencia la iluminación según el uso de cada espacio, combinando ambientes cálidos en las zonas destinadas a la espera y permanencia de usuarios con una iluminación funcional en las áreas de atención clínica. Esta estrategia demuestra como el confort ambiental puede adaptarse a las necesidades específicas de cada ambiente sin afectar el funcionamiento del establecimiento.

Del análisis de este referente se desprende la importancia de utilizar la iluminación, el color y la materialidad como herramientas para generar una atmosfera cálida y confortable, diferenciando las condiciones ambientales según el uso de cada espacio y equilibrando el bienestar de los usuarios con las exigencias funcionales y sanitarias del consultorio veterinario.



Figura 14. Vista sala de espera clínica veterinaria Bond Vet

Fuente: Valladares Romero (2015).

2.1.3 Síntesis comparativa de referentes

Criterio	Veterinaria San Alfonso	Bond Vet	Fundamento en Cap. 1
Zonificación	Agrupación por afinidad de uso	Espacios diferenciados según experiencia del usuario	1.2.2 One Welfare y diseño multiespecie
Bienestar animal-humano	Organización funcional de la atención	Recorrido y experiencia del propietario y mascota	1.2.1 y 1.2.2
Confort lumínico	No constituye objetivo principal del referente	Diferenciación entre iluminación cálida y funcional	1.2.3 Diseño sensorial
Materialidad	No constituye objetivo principal del referente	Madera, textiles y acabados cálidos	1.2.3 Diseño sensorial
Experiencia del usuario	Funcionalidad del servicio	Atmósfera cálida y hospitalaria	1.2.1 Bienestar y Positive Design

Tabla 05. Síntesis comparativa

Fuente: Elaboración propia

Criterios proyectuales derivados del análisis de referentes

Hallazgo de referentes	Criterio para la propuesta
Organización diferenciada de actividades	Diferenciar áreas públicas, atención veterinaria, apoyo y servicios complementarios
Control de recorridos	Establecer circulaciones claras para propietarios, mascotas y personal
Diferenciación de condiciones ambientales	Adaptar iluminación, materialidad y ambiente según la actividad
Atmósfera cálida y menos institucional	Incorporar materialidad cálida, cromática suave e iluminación controlada
Relación propietario-mascota	Favorecer espacios donde el propietario pueda acompañar al animal cuando corresponda

Tabla 06. Criterios derivados del análisis de referentes

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis comparativo de referentes

2.2 Análisis del caso de estudio

El análisis del caso de estudio permite conocer las condiciones físicas, espaciales y funcionales del inmueble objeto de intervención. Este análisis constituye la base para identificar las oportunidades y limitaciones que condicionan el proceso de readecuación y orientan las decisiones de diseño interior que se desarrollarán en la propuesta.

2.2.1 Ubicación

El inmueble se localiza en la zona urbana del cantón Sígsig, provincia del Azuay, entre las calles Vega Muñoz y Mariscal Sucre. La edificación cuenta con un único acceso principal orientado hacia la calle Vega Muñoz, vía de mayor jerarquía y flujo dentro del sector.



Figura 15. Ubicación del inmueble en el cantón Sígsig

Fuente: Elaboración propia.

2.2.2 Emplazamiento

El emplazamiento sirve para definir y representar la localización exacta del proyecto dentro de su contexto inmediato, estableciendo la relación entre la edificación y su entorno urbano, físico y funcional. Como se mencionó anteriormente la edificación como caso de estudio presenta un único acceso por la calle Vega Muñoz, como se puede observar en la figura … es una vivienda adosada, es decir, a sus tres lados colindan con edificaciones de otros propietarios.

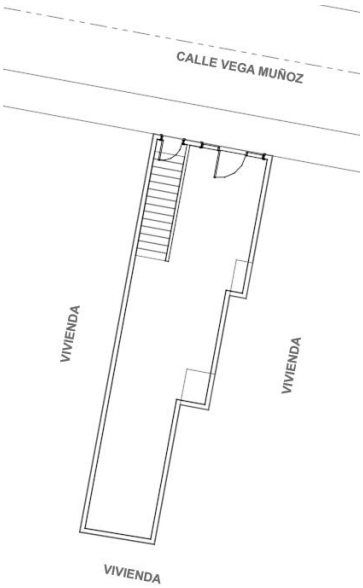


Figura 16. Emplazamiento e implantación del inmueble en el cantón Sígsig.

Fuente: Elaboración propia.

2.2.3 Condiciones ambientales

Estos factores resultan fundamentales para su adecuada consideración dentro del espacio, ya que permiten optimizar su aprovechamiento y contribuir a la eficiencia energética del proyecto. El análisis del soleamiento se realiza con el din de evaluar el ingreso de iluminación natural y la generación de sombras en el interior, considerando una trayectoria solar predominante de Este a Oeste, con incidencia Indirecta sobre la fachada de la edificación. De manera complementaria, se estudia el comportamiento de los vientos para favorecer la circulación natural del aire, identificándose una dirección predominante de Norte a Sur, tal como se evidencia en la figura.

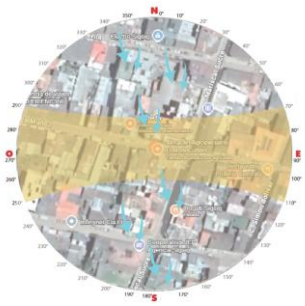


Figura 17. Análisis de soleamiento y vientos

Fuente: Elaboración propia

2.2.4 Descripción del inmueble

El inmueble corresponde a una vivienda de uso habitacional desarrollada en cuatro niveles, con tipología residencial tradicional, sistema constructivo convencional y distribución vertical mediante circulación interna. Sus características físicas y espaciales constituyen la base sobre la cual se desarrolla la propuesta de readecuación para un consultorio veterinario centrado en el bienestar animal-humano.

Implicación para el diseño interior: La configuración vertical del inmueble representa una oportunidad para organizar el programa funcional de manera jerárquica, distribuyendo las distintas áreas según sus requerimientos de accesibilidad, privacidad y control ambiental. Esta condición favorece una zonificación más eficiente y una mejor relación funcional entre los espacios del consultorio, en concordancia con los criterios de readecuación y organización espacial desarrollados en el apartado 1.3.

2.3 Diagnóstico del estado actual

El diagnóstico del estado actual analiza las condiciones físicas, espaciales y funcionales del inmueble, identificando las fortalezas y limitaciones que inciden en el proceso de readecuación. Este análisis constituye la base para definir las necesidades de intervención y orientar las decisiones proyectuales que se desarrollarán en la propuesta de diseño.

2.3.1 Planimetría estado actual

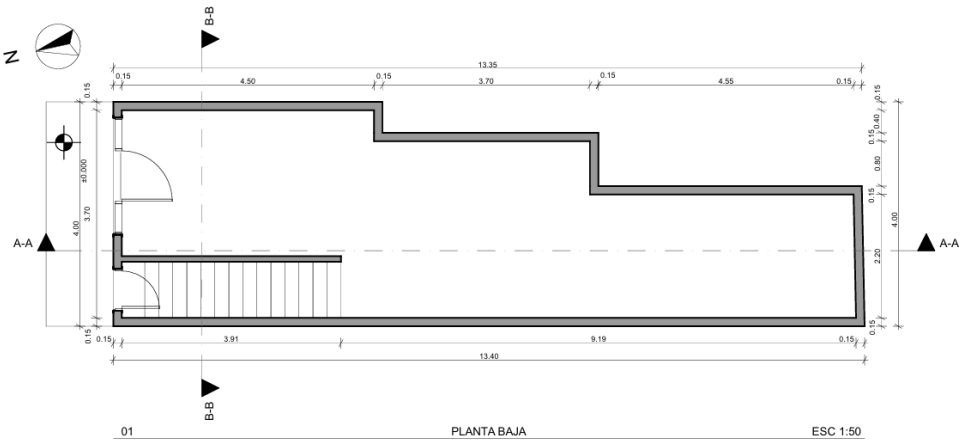


Figura 18. Planta baja estado actual

Fuente: Elaboración propia

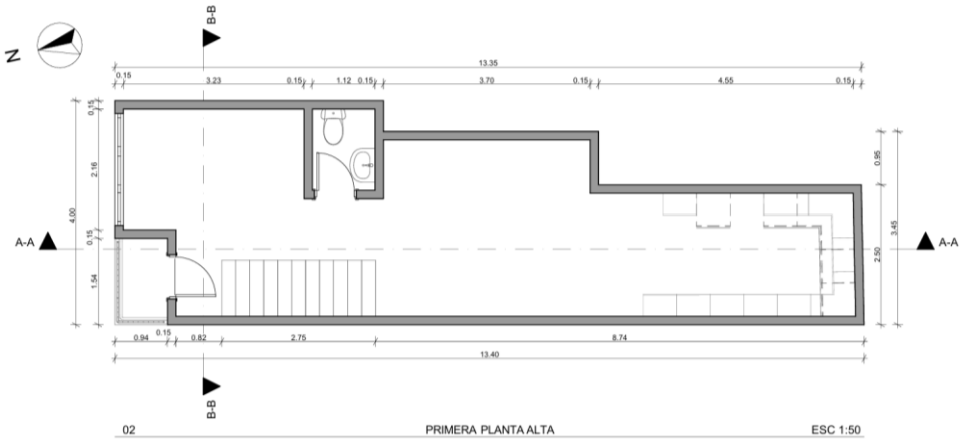


Figura 19. Primera planta alta estado actual

Fuente: Elaboración propia

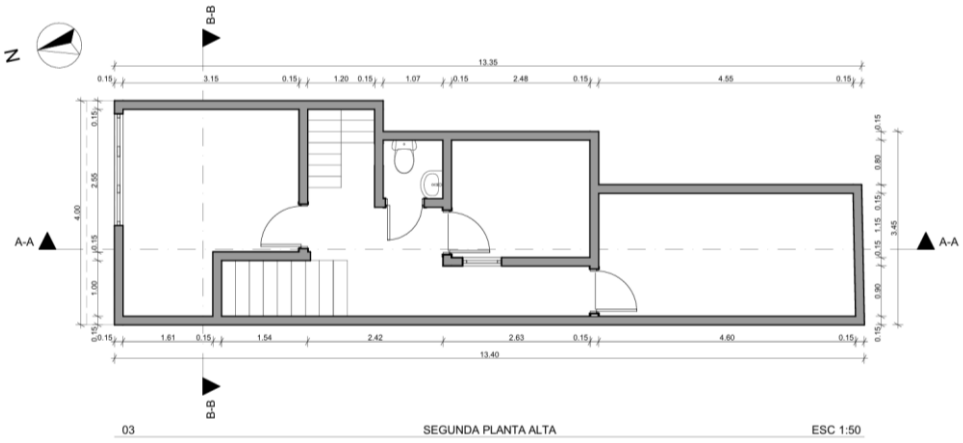


Figura 20. Segunda planta alta estado actual

Fuente: Elaboración propia

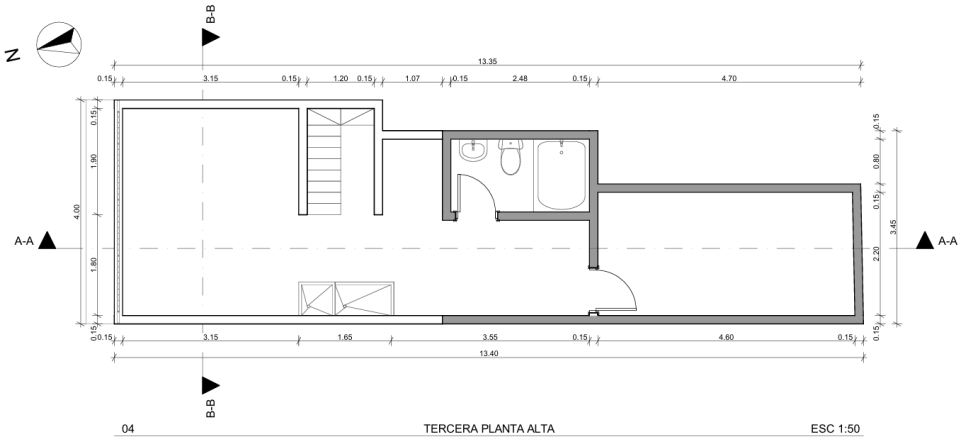


Figura 21. Tercera planta alta estado actual

Fuente: Elaboración propia

2.3.2 Elevación

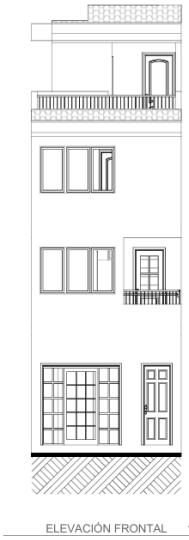


Figura 22. Elevación frontal del estado actual

Fuente: Elaboración propia

2.3.3 Cortes

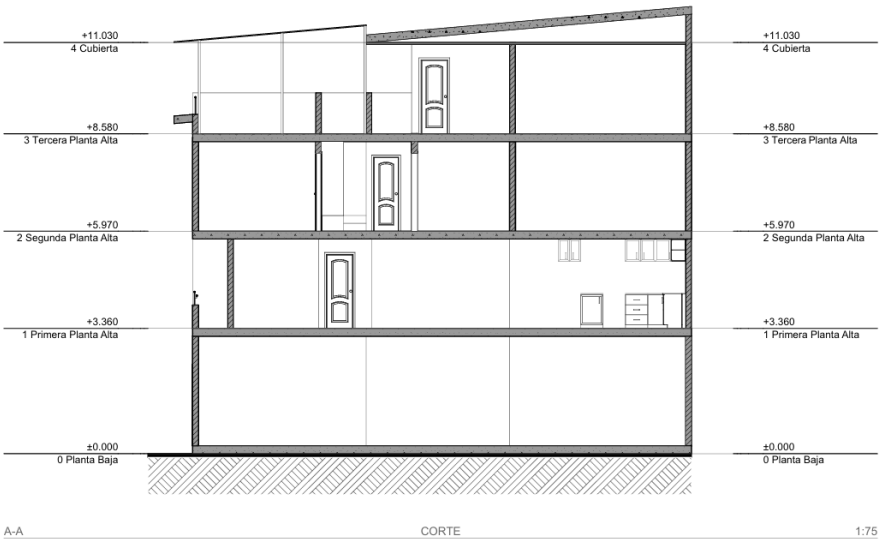


Figura 23. Corte longitudinal del estado actual

Fuente: Elaboración propia

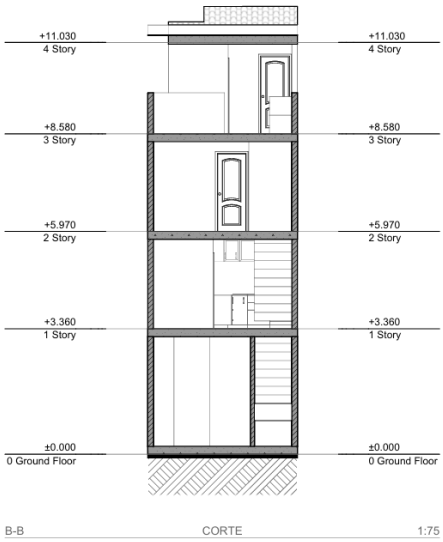


Figura 24. Cortes transversal del estado actual

Fuente: Elaboración propia

2.3.4 Levantamiento fotográfico

Planta Baja



Figura 25. Vista almacén agropecuario

Fuente: Elaboración propia



Figura 26. Vista almacén agropecuario

Fuente: Elaboración propia



Figura 27. Vista almacén agronomía

Fuente: Elaboración propia



Figura 28. Vista almacén agropecuario.

Fuente: Elaboración propia



Figura 29. Vista bodega de almacén

Fuente: Elaboración propia



Figura 30. Vista bodega de almacén

Fuente: Elaboración propia

Primera planta alta



Figura 31. Vista comedor

Fuente: Elaboración propia



Figura 32. Vista comedor.

Fuente: Elaboración propia

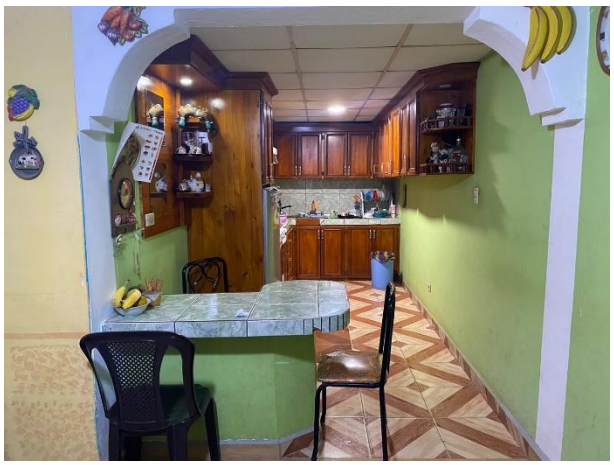


Figura 33. Vista desayunador - cocina.

Fuente: Elaboración propia



Figura 34. Vista cocina.

Fuente: Elaboración propia



Figura 35. Vista baño – sala de estar.

Fuente: Elaboración propia



Figura 36. Vista baño.

Fuente: Elaboración propia



Figura 37. Vista sala de estar.

Fuente: Elaboración propia



Figura 38. Vista sala de estar.

Fuente: Elaboración propia

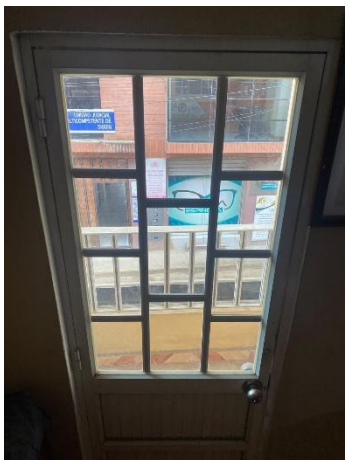


Figura 39. Vista balcón.

Fuente: Elaboración propia

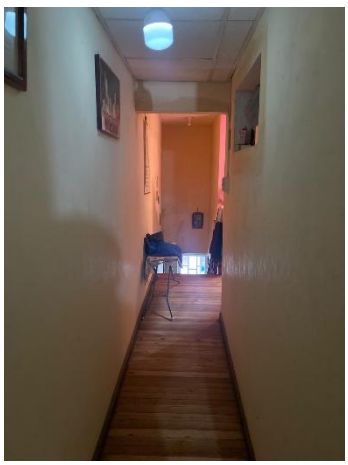


Figura 40. Vista pasillo al dormitorio 1.

Fuente: Elaboración propia



Figura 41. Vista dormitorio 1.

Fuente: Elaboración propia



Figura 42. Vista dormitorio 1.

Fuente: Elaboración propia



Figura 43. Vista dormitorio 2.

Fuente: Elaboración propia



Figura 44. Vista dormitorio 2.

Fuente: Elaboración propia

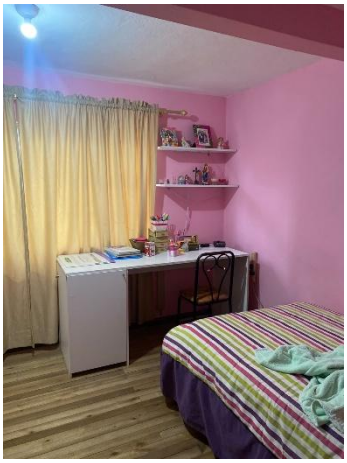


Figura 45. Vista dormitorio 2.

Fuente: Elaboración propia



Figura 46. Vista dormitorio 3.

Fuente: Elaboración propia



Figura 47. Vista dormitorio 3.

Fuente: Elaboración propia



Figura 48. Vista baño completo.

Fuente: Elaboración propia



Figura 49. Vista baño completo.

Fuente: Elaboración propia



Figura 50. Vista dormitorio 4.

Fuente: Elaboración propia



Figura 51. Vista dormitorio 4.

Fuente: Elaboración propia



Figura 52. Vista lavandería.

Fuente: Elaboración propia



Figura 53. Vista terraza.

Fuente: Elaboración propia



Figura 54. Vista terraza.

Fuente: Elaboración propia

2.3.5 Diagnostico por espacios

Para evaluar las condiciones del inmueble, se aplicó una ficha de diagnóstico a cada uno de los espacios, considerando ocho variables: piso, mampostería, revestimiento, puertas, ventanas, cielo raso, iluminación artificial e iluminación natural. Esta metodología permitió identificar de manera sistemática el estado de cada ambiente y establecer una base homogénea para su análisis comparativo.

FACHADA				
#	**Ítem**	**Especificaciones**	**Estado**	**Observaciones**
A1	MAMPOSTERÍA	Mampostería de bloque	Bueno	Buen estado

A2	REVESTIMIENTO	Mortero Enlucido/Pintura	Regular	Fisuras y desgaste
A3	PUERTAS	Metálicas	Regular	Existe presencia de desgaste
A4	VENTANAS	Perfil de aluminio	Regular	Existe presencia de desgaste
A5	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	No existente	---	---
A6	ILUMINACIÓN NATURAL	Incidencia directa durante el día	Regular	El sol pega directo en el día

Tabla 06. Ficha de diagnóstico fachada.

Fuente: Elaboración propia.

RECEPCIÓN – ÁREA DE VENTAS				
#	**Ítem**	**Especificaciones**	**Estado**	**Observaciones**
B1	PISO	Cerámica 0,30 x 0,30m	Bueno	Se encuentra en buen estado
B2	MAMPOSTERÍA	Mampostería de bloque	Bueno	Se encuentra en buen estado
B3	REVESTIMIENTO	Mortero Enlucido/Pintura	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
B4	PUERTAS	Metálicas	Regular	Existe presencia de desgaste
B5	CIELO RASO	Yeso cartón	Regular	Existe presencia de desgaste
B6	VENTANAS	No existente	---	---
B7	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	Spot LED sobrepuesto	Regular	La distribución lumínica no es óptima
B8	ILUMINACIÓN NATURAL	Poca presencia de luz natural	Regular	Paso deficiente de iluminación natural

Tabla 07. Ficha de diagnóstico recepción – área de ventas.

Fuente: Elaboración propia.



BODEGA				
#	**Ítem**	**Especificaciones**	**Estado**	**Observaciones**
C1	PISO	Cerámica 0,30 x 0,30m	Bueno	Se encuentra en buen estado
C2	MAMPOSTERÍA	Mampostería de bloque	Bueno	Se encuentra en buen estado

C3	REVESTIMIENTO	Mortero Enlucido/Pintura	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
C4	PUERTAS	No existente	---	---
C5	CIELO RASO	Yeso cartón	Regular	Existe presencia de desgaste
C6	VENTANAS	No existente	---	---
C7	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	Spot LED sobrepuesto	Regular	La distribución lumínica no es óptima
C8	ILUMINACIÓN NATURAL	Ausencia de luz natural	Malo	No hay iluminación natural

Tabla 08. Ficha de diagnóstico bodega.

Fuente: Elaboración propia.



COCINA				
#	**Ítem**	**Especificaciones**	**Estado**	**Observaciones**
D1	PISO	Cerámica 0,30 x 0,30m	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
D2	MAMPOSTERÍA	Mampostería de bloque	Bueno	Se encuentra en buen estado
D3	REVESTIMIENTO	Mortero Enlucido/Pintura	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
D4	PUERTAS	No existente	---	---
D5	CIELO RASO	Perfil de aluminio y estuco	Regular	Existe presencia de desgaste
D6	VENTANAS	No existente	---	---
D7	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	Portalámparas con foco LED	Regular	La distribución lumínica no es óptima
D8	ILUMINACIÓN NATURAL	Ausencia de luz natural	Malo	No hay iluminación natural

Tabla 09. Ficha de diagnóstico cocina.

Fuente: Elaboración propia.



COMEDOR				
#	**Ítem**	**Especificaciones**	**Estado**	**Observaciones**
E1	PISO	Cerámica 0,30 x 0,30m	Regular	Discontinuidad del revestimiento cerámico
E2	MAMPOSTERÍA	Mampostería de bloque	Bueno	Se encuentra en buen estado
E3	REVESTIMIENTO	Mortero Enlucido/Pintura	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
E4	PUERTAS	No existente	---	---
E5	CIELO RASO	Perfil de aluminio y estuco	Regular	Existe presencia de desgaste
E6	VENTANAS	No existente	---	---
E7	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	Portalámparas con foco LED	Regular	La distribución lumínica no es óptima
E8	ILUMINACIÓN NATURAL	Ausencia de luz natural	Malo	No hay iluminación natural

Tabla 10. Ficha de diagnóstico comedor.

Fuente: Elaboración propia.



BAÑO SOCIAL				
#	**Ítem**	**Especificaciones**	**Estado**	**Observaciones**
F1	PISO	Cerámica 0,30 x 0,30m	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
F2	MAMPOSTERÍA	Mampostería de bloque	Bueno	Se encuentra en buen estado
F3	REVESTIMIENTO	Mortero Enlucido/Pintura	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
F4	PUERTAS	Maderada	Regular	Se encuentra en buen estado, falta llave
F5	CIELO RASO	Yeso cartón	Regular	Existe presencia de desgaste

F6	VENTANAS	Presencia de abertura	Regular	---
F7	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	Portalámparas con foco LED	Bueno	Correcta iluminación artificial
F8	ILUMINACIÓN NATURAL	Ausencia de luz natural directa	Regular	Existe iluminación natural indirecta

Tabla 11. Ficha de diagnóstico baño social.

Fuente: Elaboración propia.



SALA DE ESTAR				
#	**Ítem**	**Especificaciones**	**Estado**	**Observaciones**
G1	PISO	Cerámica 0,30 x 0,30m	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
G2	MAMPOSTERÍA	Mampostería de bloque	Bueno	Se encuentra en buen estado
G3	REVESTIMIENTO	Mortero Enlucido/Pintura	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
G4	PUERTAS	No existente	---	---
G5	CIELO RASO	Perfil de aluminio y estuco	Regular	Existe presencia de desgaste
G6	VENTANAS	Perfil de aluminio	Regular	Existe presencia de desgaste
G7	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	Portalámparas con foco LED	Regular	La distribución lumínica no es óptima
G8	ILUMINACIÓN NATURAL	Iluminación natural indirecta	Bueno	Iluminación desde fachada

Tabla 12. Ficha de diagnóstico sala de estar.

Fuente: Elaboración propia.

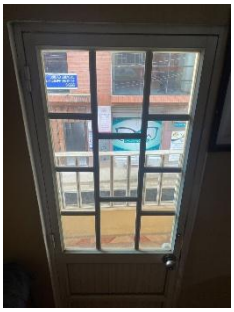


BALCÓN				
#	**Ítem**	**Especificaciones**	**Estado**	**Observaciones**
H1	PISO	Cerámica 0,30 x 0,60m	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste

H2	MAMPOSTERÍA	Mampostería de bloque	Bueno	Se encuentra en buen estado
H3	REVESTIMIENTO	Mortero Enlucido/Pintura	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
H4	PUERTAS	Aluminio	Regular	Existe presencia de desgaste
H5	CIELO RASO	Losa / Empaste	Regular	Existe presencia de desgaste
H6	VENTANAS	No existente	---	---
H7	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	No existente	---	---
H8	ILUMINACIÓN NATURAL	Incidencia directa durante el día	Regular	El sol pega directo en el día

Tabla 13. Ficha de diagnóstico balcón.

Fuente: Elaboración propia.



DORMITORIO 1				
#	**Ítem**	**Especificaciones**	**Estado**	**Observaciones**
I1	PISO	Tablones de madera	Regular	En buen estado
I2	MAMPOSTERÍA	Mampostería de bloque	Bueno	En buen estado
I3	REVESTIMIENTO	Mortero Enlucido/Pintura	Regular	Existe presencia de desgaste
I4	PUERTAS	Maderada	Regular	Se encuentra en buen estado, falta llave
I5	CIELO RASO	Perfil de aluminio y estuco	Regular	Existe presencia de desgaste
I6	VENTANAS	No existente	---	---
I7	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	Portalámparas con foco LED	Regular	La distribución lumínica no es óptima
I8	ILUMINACIÓN NATURAL	Ausencia de luz natural	Malo	No existe iluminación natural

Tabla 14. Ficha de diagnóstico dormitorio 1.

Fuente: Elaboración propia.



DORMITORIO 2				
#	**Ítem**	**Especificaciones**	**Estado**	**Observaciones**
J1	PISO	Tablones de madera	Regular	En buen estado
J2	MAMPOSTERÍA	Mampostería de bloque	Bueno	En buen estado
J3	REVESTIMIENTO	Mortero Enlucido/Pintura	Regular	Existe presencia de desgaste
J4	PUERTAS	Maderada	Bueno	Se encuentra en buen estado
J5	CIELO RASO	Perfil de aluminio y estuco	Regular	Existe presencia de desgaste
J6	VENTANAS	Presencia de vano	Regular	Existe presencia de desgaste
J7	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	Portalámparas con foco LED	Regular	La distribución lumínica no es óptima
J8	ILUMINACIÓN NATURAL	Ausencia de luz natural directa	Regular	Existe iluminación natural indirecta

Tabla 15. Ficha de diagnóstico dormitorio 2.

Fuente: Elaboración propia.



DORMITORIO 3				
#	**Ítem**	**Especificaciones**	**Estado**	**Observaciones**
K1	PISO	Tablones de madera	Regular	En buen estado
K2	MAMPOSTERÍA	Mampostería de bloque	Bueno	En buen estado
K3	REVESTIMIENTO	Mortero Enlucido/Pintura	Regular	Existe presencia de desgaste
K4	PUERTAS	Maderada	Bueno	Se encuentra en buen estado
K5	CIELO RASO	Perfil de aluminio y estuco	Regular	Existe presencia de desgaste
K6	VENTANAS	Perfil de aluminio	Regular	Existe presencia de desgaste

K7	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	Portalámparas con foco LED	Bueno	Correcta iluminación artificial
K8	ILUMINACIÓN NATURAL	Iluminación natural indirecta	Bueno	Iluminación desde fachada

Tabla 16. Ficha de diagnóstico dormitorio 3.

Fuente: Elaboración propia.



BAÑO SOCIAL 2				
#	**Ítem**	**Especificaciones**	**Estado**	**Observaciones**
L1	PISO	Cerámica 0,30 x 0,30m	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
L2	MAMPOSTERÍA	Mampostería de bloque	Bueno	Se encuentra en buen estado
L3	REVESTIMIENTO	Mortero Enlucido/Pintura	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
L4	PUERTAS	Maderada	Bueno	Se encuentra en buen estado
L5	CIELO RASO	Yeso cartón	Regular	Existe presencia de desgaste
L6	VENTANAS	Presencia de abertura	Regular	---
L7	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	Portalámparas con foco LED	Bueno	Correcta iluminación artificial
L8	ILUMINACIÓN NATURAL	Ausencia de luz natural directa	Regular	Existe iluminación natural indirecta

Tabla 17. Ficha de diagnóstico baño social 2.

Fuente: Elaboración propia.



DORMITORIO 4				
#	**Ítem**	**Especificaciones**	**Estado**	**Observaciones**
M1	PISO	Tablones de madera	Regular	En buen estado
M2	MAMPOSTERÍA	Mampostería de bloque	Bueno	En buen estado

M3	REVESTIMIENTO	Mortero Enlucido/Pintura	Regular	Existe presencia de desgaste
M4	PUERTAS	Maderada	Bueno	Se encuentra en buen estado
M5	CIELO RASO	Yeso cartón	Regular	Existe presencia de desgaste
M6	VENTANAS	No existente	---	---
M7	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	Portalámparas con foco LED	Bueno	Correcta iluminación artificial
M8	ILUMINACIÓN NATURAL	Ausencia de luz natural	Malo	No hay iluminación natural

Tabla 18. Ficha de diagnóstico dormitorio 4.

Fuente: Elaboración propia.



BAÑO COMPLETO				
#	**Ítem**	**Especificaciones**	**Estado**	**Observaciones**
N1	PISO	Cerámica 0,30 x 0,30m	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
N2	MAMPOSTERÍA	Mampostería de bloque	Bueno	Se encuentra en buen estado
N3	REVESTIMIENTO	Mortero Enlucido/Pintura	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
N4	PUERTAS	Maderada	Bueno	Se encuentra en buen estado
N5	CIELO RASO	Yeso cartón	Regular	Existe presencia de desgaste
N6	VENTANAS	No existente	---	---
N7	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	Portalámparas con foco LED	Bueno	Correcta iluminación artificial
N8	ILUMINACIÓN NATURAL	Ausencia de luz natural directa	Regular	Existe iluminación natural indirecta

Tabla 19. Ficha de diagnóstico baño completo.

Fuente: Elaboración propia.



LAVANDERÍA				
#	**Ítem**	**Especificaciones**	**Estado**	**Observaciones**
O1	PISO	Cerámica 0,30 x 0,30m	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
O2	MAMPOSTERÍA	Mampostería de bloque	Bueno	Se encuentra en buen estado
O3	REVESTIMIENTO	Mortero Enlucido/Pintura	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
O4	PUERTAS	No existente	---	---
O5	CIELO RASO	Policarbonato transparente	Regular	Existe presencia de desgaste
O6	VENTANAS	No existente	---	---
O7	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	Portalámparas con foco LED	Regular	La distribución lumínica no es óptima
O8	ILUMINACIÓN NATURAL	Incidencia directa durante el día	Regular	El sol pega directo en el día

Tabla 20. Ficha de diagnóstico lavandería.

Fuente: Elaboración propia.



TERRAZA				
#	**Ítem**	**Especificaciones**	**Estado**	**Observaciones**
P1	PISO	Cerámica 0,30 x 0,30m	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
P2	MAMPOSTERÍA	Mampostería de bloque	Bueno	Se encuentra en buen estado
P3	REVESTIMIENTO	Mortero Enlucido/Pintura	Regular	Existe presencia de fisuras y desgaste
P4	PUERTAS	No existente	---	---
P5	CIELO RASO	Policarbonato transparente	Regular	Existe presencia de desgaste

P6	VENTANAS	No existente	---	---
P7	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	Portalámparas con foco LED	Regular	La distribución lumínica no es óptima
P8	ILUMINACIÓN NATURAL	Incidencia directa durante el día	Regular	El sol pega directo en el día

Tabla 21. Ficha de diagnóstico terraza.

Fuente: Elaboración propia.



2.3.6 Síntesis del diagnóstico

El análisis conjunto de las fichas de diagnóstico permitió identificar cuatro condiciones generales del inmueble que constituyen la base para la definición de los criterios proyectuales de la presente investigación.

Iluminación natural desigual: La vivienda presenta una distribución irregular de la iluminación natural. Mientras los espacios vinculados a la fachada reciben iluminación directa, otros ambientes interiores dependen de iluminación indirecta o carecen de ingreso de luz natural. Esta condición evidencia la necesidad de considerar estrategias de iluminación artificial y de aprovechamiento de la luz natural en la futura propuesta, en concordancia con los criterios de confort lumínico desarrollados en el apartado 1.4.2.

Estructura en buen estado: La mampostería del inmueble presenta un estado de conservación favorable en todos los niveles, lo que confirma que la edificación es apta para un proceso de readecuación sin requerir intervenciones estructurales de consideración. En consecuencia, la propuesta podrá concentrarse en aspectos propios del Diseño de Interiores, como la organización espacial, la materialidad, la iluminación y el mobiliario.

Deterioro de acabados: El principal deterioro identificado corresponde a revestimientos y cielos rasos, donde se observan fisuras, desgaste y pérdida de acabado superficial. Estos hallazgos evidencian la necesidad de renovar los materiales interiores para

mejorar tanto las condiciones funcionales como la percepción espacial del inmueble, de acuerdo con los criterios de confort ambiental y materialidad planteados en el apartado 1.4.

Potencial de readecuación: En términos generales, el inmueble conserva condiciones físicas favorables para su intervención. Las deficiencias detectadas corresponden principalmente a aspectos de iluminación, acabados y acondicionamiento interior, más que a problemas estructurales, lo que resulta coherente con el alcance de esta investigación centrada en la readecuación de espacios interiores para un consultorio veterinario.

Dimensión	Fundamento teórico	Evidencia del diagnóstico/usuarios	Criterio proyectual
Bienestar animal	Broom / One Welfare	Necesidad de reducir estímulos y favorecer seguridad	Diseñar condiciones espaciales que favorezcan permanencia y manejo seguro
Interacción entre especies	Diseño multiespecie	Necesidad de controlar encuentros entre animales	Incorporar separación y control visual
Confort acústico	Diseño sensorial	Ruido identificado como condición que afecta la experiencia	Reducir fuentes de ruido y aplicar estrategias de control
Confort visual y lumínico	Diseño sensorial	Necesidad de ambientes confortables y adecuada iluminación	Diferenciar iluminación según actividad
Confort ambiental	Psicología ambiental	Necesidad de controlar ventilación y olores	Favorecer renovación de aire y control de olores
Higiene	Bienestar animal + criterios técnicos	Necesidad de superficies fáciles de limpiar	Seleccionar materiales lavables y resistentes
Ergonomía	Ergonomía veterinaria	Necesidad de facilitar trabajo y manejo animal	Adecuar mobiliario, dimensiones y alcances
Permanencia	Positive Design	Necesidad de confort durante la espera	Organizar espacios de permanencia confortables
Relación humano-animal	One Welfare / diseño multiespecie	Importancia del vínculo propietario-mascota	Favorecer acompañamiento e interacción segura
Estimulación	Bienestar animal	Necesidad de actividades de bienestar	Incorporar estimulación controlada
Funcionalidad	Diagnóstico espacial	Distribución residencial no responde a las nuevas actividades	Reorganizar programa y relaciones funcionales
Accesibilidad	Normativa	Limitaciones de acceso y circulación vertical	Incorporar una estrategia de

			accesibilidad compatible con el inmueble

Tabla 22. Matriz de convergencia para la definición de criterios de diseño

Fuente: Elaboración propia.

2.4 Análisis de necesidades de los usuarios

El análisis de usuarios tiene como propósito identificar las necesidades, percepciones y expectativas de los principales usuarios relacionados con el funcionamiento del consultorio veterinario, complementando la información obtenida mediante el diagnóstico del inmueble, el análisis de referentes y la revisión de los requerimientos aplicables. Para ello, se consideraron dos grupos de usuarios con incidencia directa en el diseño interior: los propietarios de animales de compañía, vinculados principalmente con las áreas de acceso, espera y atención, y los médicos veterinarios, como usuarios permanentes de los espacios destinados al desarrollo de las actividades profesionales.

Para la recopilación de información se aplicaron entrevistas estructuradas a 45 propietarios de animales de compañía y 9 médicos veterinarios. Los resultados permitieron identificar necesidades diferenciadas y compartidas relacionadas con el confort sensorial, la organización espacial, la iluminación, la ergonomía, el control acústico, la ventilación, los olores y la separación entre especies. Estos hallazgos fueron posteriormente interpretados como necesidades de diseño y utilizados como insumo para la definición de los criterios proyectuales de la propuesta.

2.4.1 Propietarios de mascotas

Los resultados obtenidos de las entrevistas a propietarios permitieron reconocer principalmente las condiciones que pueden influir en la experiencia de los animales y sus acompañantes durante la atención veterinaria.

#	Pregunta	Hallazgo Principal
P1	Frecuencia de visita	34.2% acude solo en emergencias; el 65.8% restante visita el consultorio de forma periódica (1 a más de 3 veces/año)
P2	Signos de estrés en la mascota	63.6% reporta que sí, 27.3% a veces, 9.1% no
P3	Aspectos del ambiente que generan estrés	Presencia de otros animales (60%), ruidos/ecos (51.1%), olores fuertes (44.4)
P4	Estado emocional de tutor al acudir	51.1% tranquilo, 33.3% ansioso, 13.3% inseguro

P5	Importancia de un ambiente calmado/limpio/confortable	60% calificó 5 (muy importante), 24.4% calificó 4 y 84.4% en los dos niveles más altos
P6	Separación espera/consulta vs. Tranquilidad	83.3% cree que sí contribuye
P7	Elementos para mejorar la sala de espera	Sillas cómodas (71.1%), buena ventilación (71.1%), separación entre perros y gatos (57.8%), elementos naturales (42.2%)
P8	Consultorio ideal (respuesta abierta)	Predominan menciones a limpieza, tranquilidad, frescura, buena iluminación/ventilación y control acústico-olfativo

Tabla 22. Tabla de respuestas de las entrevistas a propietarios de mascotas.

Fuente: Elaboración propia.

En conjunto, los resultados de este grupo permiten establecer las siguientes necesidades de diseño: control de estímulos acústicos y olfativos, separación espacial y visual entre especies, diferenciación entre las áreas de espera y consulta, confort en el mobiliario, adecuada ventilación e incorporación de elementos que contribuyan a una percepción espacial tranquila, limpia y acogedora.

Estas necesidades se traducen en criterios de Diseño Interior relacionados principalmente con el confort sensorial, la organización funcional, el control ambiental y la experiencia del usuario, los cuales serán considerados posteriormente en la definición de las estrategias de diseño.

2.4.2 Médicos veterinarios

El análisis de las entrevistas realizadas a los médicos veterinarios permitió identificar necesidades vinculadas principalmente con el desarrollo funcional y ergonómico de las actividades profesionales, además de aquellas relacionadas con el bienestar de los animales durante la atención.

#	Pregunta	Hallazgo Principal
P1	Años de experiencia	55.6% entre 3-5 años; 22.2% entre 0-2 y 22.2% entre 6-10
P2	Problemas comunes en consultorios mal diseñados	Iluminación insuficiente (88.9%), poco espacio para maniobrar (77.7%), ventilación deficiente y acústica inadecuada (55.6% cada uno)

P3	¿El diseño interior influye en el estrés animal?	100% respondió que si
P4	Factores para disminuir el estrés animal	Control de ruidos (100%), olores neutros (88.9%), separación visual entre especies (77.8%)
P5	Dificultades ergonómicas en consulta	33.3% sí, 44.4% no, 22.2% tal vez
P6	Importancia de mesa de examen regulable	100% la considera muy importante
P7	Elementos imprescindibles (respuesta abierta)	Mobiliario ergonómico (5/9), separación entre especies, confort acústico e iluminación adecuada (4/9 cada uno)

Tabla 23. Tabla de respuestas de las entrevistas a médicos veterinarios.

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados permiten identificar como necesidades prioritarias para el espacio profesional: adecuadas condiciones de iluminación, disponibilidad de espacio suficiente para maniobrar, incorporación de mobiliario ergonómico y ajustable, control acústico y olfativo, ventilación adecuada y separación visual entre especies.

Estas necesidades se traducen en criterios de Diseño Interior vinculados con la ergonomía, el confort lumínico, el confort ambiental, la organización funcional y la seguridad de las actividades, los cuales deberán responder a las características específicas de los espacios de atención veterinaria.

2.4.3 Síntesis conjunta y definición de necesidades de diseño

La comparación de los resultados obtenidos permite identificar necesidades compartidas y necesidades específicas de cada grupo de usuarios. Esta diferenciación resulta fundamental para el desarrollo de una propuesta de Diseño Interior que responda tanto a la experiencia de los propietarios y animales de compañía como a las actividades profesionales desarrolladas por los médicos veterinarios.

Entre las necesidades compartidas destacan el control acústico, el control de olores y la separación entre especies, aspectos señalados por ambos grupos y relacionados directamente con el confort ambiental y la reducción de estímulos que pueden generar incomodidad o estrés.

Por otra parte, los propietarios de animales de compañía presentan una mayor preocupación por las condiciones de espera y la experiencia sensorial. El 84,4 % considera prioritario contar con un ambiente calmado, limpio y confortable, mientras que el 83,3 % considera que la separación entre las áreas de espera y consulta contribuye a la tranquilidad de la mascota. Estos resultados orientan la necesidad de generar espacios de espera confortables, organizados y con un adecuado control de estímulos sociales y ambientales.

En contraste, los médicos veterinarios priorizan aspectos relacionados con el funcionamiento del espacio profesional. La iluminación insuficiente, identificada por el 88,9 %, el espacio limitado para maniobrar, señalado por el 77,7 %, y la importancia otorgada por el 100 % a la mesa de examen regulable, evidencian la necesidad de incorporar criterios ergonómicos, lumínicos y funcionales en las áreas de atención.

Por tanto, los resultados no se interpretan como necesidades homogéneas para todo el establecimiento, sino como requerimientos que deben responder a las características de cada usuario y área funcional. A partir de esta interpretación se establecen los siguientes criterios generales de Diseño Interior:

- **Confort sensorial:** reducir estímulos acústicos, olfativos y visuales que puedan generar incomodidad o estrés.
- **Organización funcional:** diferenciar las áreas de espera, atención y servicios, favoreciendo recorridos claros y evitando cruces innecesarios.
- **Separación entre especies:** incorporar recursos espaciales y visuales que permitan reducir el contacto directo entre perros y gatos.
- **Confort lumínico:** garantizar condiciones de iluminación adecuadas de acuerdo con las actividades desarrolladas en cada espacio.
- **Ergonomía:** proporcionar dimensiones, circulaciones y mobiliario que faciliten el trabajo profesional y permitan una atención adecuada de los pacientes.
- **Confort ambiental:** considerar ventilación, control acústico y control de olores como componentes integrales del diseño.
- **Materialidad e higiene:** seleccionar superficies resistentes, lavables, durables y de fácil mantenimiento, procurando al mismo tiempo una percepción cálida y confortable.
- **Experiencia animal-humana:** integrar las necesidades del animal y de su acompañante dentro de una misma respuesta espacial, entendiendo el bienestar como

un objetivo que debe abordarse desde las condiciones funcionales, ambientales y sensoriales del espacio.

Estos criterios constituyen la transformación de los resultados obtenidos mediante las entrevistas en necesidades concretas de Diseño Interior. Su integración con el diagnóstico del inmueble, el análisis de referentes, los requerimientos normativos y el fundamento teórico permitirá establecer los criterios proyectuales que orientarán el desarrollo de la propuesta de readecuación del consultorio veterinario.

2.5 Cumplimiento normativo

Este apartado verifica el nivel de cumplimiento del inmueble respecto a la normativa aplicable para el funcionamiento de un consultorio veterinario, a partir de las condiciones identificadas en el diagnóstico del estado actual (2.3). El análisis permite reconocer los aspectos que cumplen con los requerimientos establecidos y aquellos que deberán considerarse en la propuesta de readecuación. Para ello, se toman como referencia la normativa sanitaria y funcional para establecimientos veterinarios emitida por AGROCALIDAD y la normativa nacional de accesibilidad aplicable a espacios de atención al público.

2.5.1 Normativa sanitaria y funcional (AGROCALIDAD)

El funcionamiento de los establecimientos veterinarios se encuentra regulado por la Agencia de Regulación y Control Fito y Zoosanitario (AGROCALIDAD). Para efectos del presente proyecto, se considera como referencia la categoría de consultorio veterinario, correspondiente a establecimientos destinados a la atención médico-veterinaria básica, diferenciada de las categorías de clínica y hospital veterinario.

A partir de esta normativa y de las condiciones identificadas en el diagnostico del inmueble, se realiza la siguiente verificación:

Aspecto	Referencia normativa	Condición actual	Cumplimiento
Organización del establecimiento	El inmueble debe ser compatible con las actividades veterinario registrado	La distribución actual responde a un uso residencial y no a las actividades de un consultorio veterinario	No cumple. Requiere reorganización funcional
Condiciones higiénicos-sanitarias	El establecimiento debe mantener condiciones adecuadas para el	Se identifican acabados con fisuras, desgaste y	No cumple. Requiere

	desarrollo de las actividades veterinarias	deterioro superficial varios espacios	adecuación de acabados
Servicios complementarios	AGROCALIDAD diferencia actividades como farmacia/venta de productos, tienda para mascotas y peluquería de la atención médico-veterinaria	La propuesta incorpora estos servicios como actividades complementarias al consultorio	Debe diferenciarse funcionalmente

Tabla 24. Tabla de cumplimiento de normativa sanitaria y funcional según AGROCALIDAD.

Fuente: Elaboración propia.

2.5.2 Normativa de accesibilidad universal

La accesibilidad constituye un criterio fundamental para la adecuación del inmueble, debido a que el establecimiento estará destinado a la atención de usuarios con diferentes condiciones de movilidad. Para su análisis se consideran las normas técnicas ecuatorianas relacionadas con accesibilidad al medio físico, entre ellas las correspondientes a rampas, corredores y pasillos, escaleras, servicios higiénicos, ascensores y puertas.

A partir del diagnóstico del estado actual, se verifican las principales condiciones de accesibilidad del inmueble:

Elemento evaluado	Condición actual	Evaluación	Aplicación para la propuesta
Acceso principal	Se identifica un desnivel de aproximadamente 21 cm en el ingreso y no existe una solución accesible	No cumple	Incorporar una solución que permita el acceso autónomo y seguro
Puerta principal	La puerta de acceso presenta aproximadamente 75 cm de ancho	No cumple	Adecuar el acceso para garantizar un ancho de paso compatible con los criterios de accesibilidad
Circulación horizontal	Los corredores presentan anchos aproximados entre 90 y 120 cm y no se identifican obstáculos fijos	Requiere adaptación	Verificar y garantizar los anchos necesarios en las zonas de circulación accesible
Circulación vertical	El inmueble se desarrolla en cuatro niveles conectados mediante escaleras. El primer	Cumple parcialmente	Incorporar los elementos de seguridad correspondientes y resolver la

	tramo no dispone de pasamanos		accesibilidad entre niveles
Cambios de nivel interiores	No se identifican desniveles interiores significativos entre los espacios	Cumple	Mantener condiciones de circulación continua
Servicios higiénicos	Los baños existentes no cuentan con el espacio de giro ni las condiciones necesarias para el uso por una persona en silla de ruedas	No cumple	Reorganizar o adecuar al menos un servicio higiénico accesible

Tabla 25. Tabla de cumplimiento de normativa de accesibilidad universal.

Fuente: Elaboración propia.

2.5.3 Criterios de bioseguridad y condiciones ambientales

La organización espacial de un consultorio veterinario debe considerar la relación entre las actividades de atención, circulación, almacenamiento, limpieza y manejo de residuos, con el propósito de reducir interferencias entre funciones y favorecer condiciones adecuada de higiene y seguridad. Asimismo, las condiciones de ventilación, control de olores y comportamiento acústico deben responder a las características particulares de los usuarios y de los animales atendidos.

A partir de las condiciones identificadas en el diagnóstico del inmueble, se establecen los siguientes aspectos como criterios de revisión para la propuesta de readecuación.

Criterio	**Condición actual**	**Evaluación**	**Aplicación para la propuesta**
Organización de flujos	La distribución actual corresponde a una vivienda y no diferencia los recorridos según las actividades del establecimiento	No cumple	Reorganizar la distribución y circulación según las funciones del consultorio
Separación de actividades	Las actividades de atención, almacenamiento, limpieza y servicios complementarios no se encuentran organizadas según su función	No cumple	Diferenciar espacialmente las actividades y establecer relaciones funcionales adecuadas
Manejo de residuos	La vivienda no dispone de una organización específica para el manejo y retiro de	No cumple	Incorporar un espacio y recorrido que permitan su manejo y retiro sin

	residuos derivados de la atención veterinaria		interferir con las áreas de atención
Ventilación	Las condiciones actuales responden al uso residencial del inmueble	Requiere adaptación	Adecuar la ventilación de acuerdo con las características y actividades de cada ambiente
Control de olores	No existe una estrategia especifica asociada a las actividades veterinarias y de cuidado animal	Requiere adaptación	Considerar ventilación, materiales y organización espacial que contribuyan al control de olores
Condiciones acústicas	La vivienda no presenta una estrategia para controlar los sonidos producidos por animales y actividades de atención	Requiere adaptación	Incorporar criterios de absorción, separación y control acústico según las actividades

Tabla 26. Cumplimiento criterios de bioseguridad y condiciones ambientales.

Fuente: Elaboración propia.

2.6 Definición del problema proyectual

Este apartado integra los hallazgos obtenidos en el análisis de referentes, la caracterización y diagnóstico del inmueble, el análisis de usuarios y la verificación normativa, con el propósito de identificar las principales problemáticas y necesidades que deberán ser atendidas en la propuesta de diseño.

2.6.1 Matriz de convergencia

Hallazgo convergente	Referentes (2.1)	Diagnóstico (2.3)	Usuarios (2.4)	Normativa (2.5)	Fundamento teórico (Cap.1)
Iluminación natural y artificial insuficiente	Bond Vet: iluminación diferenciada según uso	Espacios interiores con iluminación natural insuficiente y distribución artificial deficiente	Veterinarios: 88,9% identifican iluminación insuficiente. Propietarios priorizan ambientes confortables	No cumple.	Confort lumínico y Neuroarquitectura
Organización funcional y circulación	San Alfonso: problemas de circulación	Distribución residencial sin sectorización clínica.	Propietarios valoran separación espera-consulta. Veterinarios requieren mayor espacio de maniobra.	No cumple.	Zonificación funcional diferenciada, complementada con criterios de One Welfare

Confort ambiental	Bond Vet prioriza bienestar ambiental	Control limitado de ruido y ventilación	Ambos grupos priorizan control acústico y de olores	Cumplimiento parcial	One Welfare y Confort ambiental
Accesibilidad universal	Sin referente específico	Escalón de acceso, puerta de 75 cm y baños no accesibles	No evaluado	No cumple	Readecuación arquitectónica
Materialidad y acabados	Bond Vet: equilibrio entre calidez e higiene	Acabados deteriorados y superficies con desgaste	Propietarios valoran limpieza y confort	No cumple	Materialidad en entornos de salud

Tabla 27. Matriz de convergencia.

Fuente: Elaboración propia.

2.6.2 Interpretación de los hallazgos

La matriz de convergencia permite identificar que las principales necesidades de intervención no corresponden a un único aspecto del inmueble, sino a la relación entre sus condiciones físicas, funcionales y ambientales, las necesidades manifestadas por los usuarios, los referentes analizados, los requerimientos normativos y los fundamentos teóricos desarrollados en el Capítulo 1.

En términos funcionales, la vivienda presenta una distribución originalmente residencial que no responde a las actividades propias de un consultorio veterinario. Esta condición se relaciona con la necesidad de reorganizar la distribución, diferenciar las áreas funcionales y establecer recorridos que faciliten tanto la experiencia de los propietarios como el desarrollo de las actividades profesionales.

En relación con el confort ambiental, los resultados de los usuarios coinciden con las deficiencias identificadas en el inmueble, particularmente en aspectos de iluminación, acústica, ventilación y control de olores. Los resultados obtenidos de los médicos veterinarios refuerzan esta necesidad, especialmente debido a que el 88,9 % identificó la iluminación insuficiente como un problema frecuente en espacios veterinarios y el 100 % consideró importante el control del ruido.

Por otra parte, los resultados de los propietarios evidencian la importancia de generar espacios que favorezcan una experiencia de espera tranquila y confortable. El 84,4 % valoró en los niveles superiores la importancia de contar con un ambiente calmado, limpio y

confortable, mientras que el 83,3 % consideró que la separación entre las áreas de espera y consulta contribuye a la tranquilidad de la mascota. Estos resultados permiten relacionar la organización espacial con el control de estímulos sociales y sensoriales.

Asimismo, las necesidades identificadas por los médicos veterinarios requieren una respuesta específica en las áreas de trabajo. La necesidad de mayor espacio de maniobra, iluminación adecuada y mobiliario ajustable evidencia la importancia de incorporar criterios ergonómicos y funcionales en el diseño del consultorio. De esta manera, la propuesta no debe responder únicamente a la percepción del usuario visitante, sino también a las condiciones necesarias para el desarrollo eficiente y seguro de las actividades profesionales.

En cuanto a la materialidad, el deterioro de los acabados existentes y los requerimientos de higiene propios del nuevo uso evidencian la necesidad de seleccionar materiales resistentes, lavables, durables y de fácil mantenimiento. Esta selección deberá equilibrar las exigencias funcionales y sanitarias con la generación de ambientes cálidos y confortables, particularmente en las áreas destinadas a la permanencia de propietarios y pacientes.

A partir de la convergencia de estos resultados se establecen como necesidades prioritarias de intervención: reorganización funcional, diferenciación de recorridos y áreas, separación entre especies, confort lumínico, confort acústico y olfativo, condiciones ergonómicas, accesibilidad, higiene y materialidad adecuada.

Estos hallazgos constituyen la base para la definición de los criterios proyectuales desarrollados en el apartado siguiente. Su aplicación permitirá establecer estrategias de Diseño Interior orientadas a favorecer condiciones espaciales, ambientales y sensoriales asociadas al bienestar animal-humano, evitando entender este concepto como una variable medida directamente y abordándolo, en cambio, mediante condiciones de diseño observables y técnicamente justificables.

2.6.3 Formulación del problema proyectual

La síntesis del diagnóstico permitió identificar que las principales limitaciones del inmueble no corresponden únicamente a una distribución propia de una vivienda, sino a la ausencia de condiciones espaciales y ambientales que respondan a las necesidades de un consultorio veterinario centrado en el bienestar animal-humano. Las deficiencias detectadas en la organización funcional, la calidad ambiental, la accesibilidad y la materialidad

evidencian la necesidad de una readecuación integral que permita adaptar el inmueble a las exigencias operativas, normativas y experienciales propias de este tipo de establecimiento.

En este contexto, el problema proyectual se define como la necesidad de desarrollar una propuesta de diseño interior que reorganice funcionalmente la vivienda existente para transformarla en un consultorio veterinario, incorporando criterios de bienestar animal-humano, confort ambiental, bioseguridad, accesibilidad y eficiencia funcional, con el fin de mejorar la experiencia de propietarios, pacientes y personal veterinario.

2.7 Criterios proyectuales

Los criterios proyectuales constituyen la base para orientar el desarrollo de la propuesta de diseño interior presentada en el Capítulo 3. Estos se establecen a partir de la integración de los resultados obtenidos en el diagnóstico del inmueble, las necesidades identificadas mediante la consulta a propietarios de animales de compañía y profesionales veterinarios, el análisis de referentes, los fundamentos teóricos y la revisión de la normativa aplicable.

Su finalidad es transformar los principales hallazgos del proceso de análisis en condiciones concretas de diseño que permitan orientar la readecuación de la vivienda existente para su adaptación a consultorio veterinario. Los criterios se enfocan en aspectos funcionales, espaciales, ambientales, ergonómicos, técnicos y sensoriales, considerando de manera transversal el bienestar animal-humano.



Figura 55. Diagrama de criterios de bienestar y comportamiento

Fuente: Elaboración propia



Figura 56. Diagrama de criterios de bienestar humano

Fuente: Elaboración propia



Figura 57. Diagrama de criterios sensoriales y ambientales

Fuente: Elaboración propia



Figura 58. Diagrama de criterios funcionales y ergonómicos

Fuente: Elaboración propia



Figura 59. Diagrama de criterios de higiene y mantenimiento

Fuente: Elaboración propia



Figura 60. Diagrama de criterios de accesibilidad

Fuente: Elaboración propia

2.8 Conclusiones del capitulo

Para desarrollar la propuesta de readecuación de la vivienda para su adaptación a un consultorio veterinario, fue necesario conocer las condiciones existentes del inmueble, su relación con el contexto y las necesidades de los usuarios. Para ello, se realizó el análisis del emplazamiento y del entorno, considerando aspectos relacionados con las condiciones ambientales y contextuales del cantón Sígsig.

De igual manera, el levantamiento planimétrico y fotográfico permitió comprender la distribución espacial, las condiciones físicas y el funcionamiento actual de la vivienda, identificando problemáticas y oportunidades de intervención relacionadas con la organización de los espacios, las circulaciones, el confort ambiental, la iluminación, la ergonomía, la accesibilidad y la materialidad.

La información obtenida mediante la consulta a propietarios de animales de compañía y profesionales veterinarios permitió complementar el diagnóstico del inmueble con las necesidades y percepciones de los principales usuarios. Los resultados evidenciaron la importancia de considerar aspectos como el control del ruido y los olores, la separación entre especies y áreas de atención, la generación de ambientes calmados, limpios y

confortables, así como condiciones adecuadas de iluminación, circulación, maniobra y ergonomía para el desarrollo de las actividades veterinarias.

Por otra parte, el análisis de referentes funcionales y estéticos permitió identificar estrategias de organización, materialidad, iluminación y configuración espacial aplicables al proyecto, mientras que la revisión de la normativa permitió establecer requerimientos que deben ser considerados en la readecuación del inmueble.

En conjunto, estos análisis permitieron establecer criterios de Diseño Interior orientados al bienestar animal-humano, considerando aspectos funcionales, técnicos, ambientales y sensoriales. De esta manera, el presente capítulo constituye la base para el desarrollo de la propuesta de readecuación de los cuatro niveles de la vivienda, donde los criterios establecidos serán aplicados mediante la organización espacial, selección de materiales, diseño de mobiliario, iluminación y estrategias de confort, buscando responder a las necesidades identificadas y a las características del contexto de Sígsig.

CAPÍTULO 3

3. Desarrollo de la Propuesta de Diseño Interior para la Readecuación del Consultorio Veterinario

3.1 Introducción a la propuesta

El presente capítulo desarrolla la propuesta de diseño interior para la readecuación de la vivienda como consultorio veterinario, a partir del problema proyectual y los criterios de diseño definidos en el Capítulo 2. En concordancia con la metodología Design Thinking adoptada en esta investigación, esta etapa corresponde a la fase Idear, en la cual los resultados obtenidos durante el análisis se transforman en una propuesta capaz de responder a las necesidades funcionales, ambientales y sensoriales identificadas.

La propuesta toma como eje conceptual el bienestar animal-humano y plantea soluciones de diseño fundamentadas en el diagnóstico del inmueble, las necesidades de los usuarios, la normativa aplicable y los referentes analizados. En este sentido, cada decisión proyectual responde a criterios previamente establecidos, garantizando la coherencia entre el proceso de investigación y la intervención propuesta.

El alcance comprende el desarrollo del diseño interior de los cuatro niveles del inmueble, incluyendo la definición del programa arquitectónico, la organización funcional, la zonificación, el desarrollo técnico y la visualización de la propuesta. Se excluyen las intervenciones estructurales o de ingeniería, por corresponder a un ámbito distinto al del Diseño de Interiores.

3.2 Ideación

La fase Idear, correspondiente a la metodología Design Thinking, tiene como propósito transformar el problema proyectual y los criterios definidos en el Capítulo 2 en una propuesta de diseño interior coherente y fundamentada. A partir de la comprensión obtenida durante las fases de Empatizar y Definir, este apartado desarrolla el concepto rector del proyecto, su aplicación espacial y los lineamientos que orientan las decisiones funcionales, formales y estéticas de la propuesta. Estos elementos constituyen la base conceptual sobre la cual se desarrolla el proyecto técnico presentado en los apartados siguientes.

3.2.1 Conceptualización del diseño

La propuesta se desarrolla a partir del concepto de bienestar animal-humano como eje conceptual, entendido como la búsqueda de una relación equilibrada entre el animal, su propietario y el entorno de atención. A partir de este enfoque, se adopta el hueso como elemento generador del diseño, debido a su relación directa con el universo animal y a su capacidad para representar cercanía, cuidado y vínculo entre las personas y sus mascotas.

Su incorporación responde al principio de significación personal planteado por el Positive Design (Desmet y Pohlmeyer, 2013), mediante el cual el espacio puede adquirir significado al incorporar elementos vinculados con las experiencias y valores de sus usuarios. En este sentido, el hueso permite reforzar la identidad del consultorio veterinario y generar una expresión espacial más cercana y acogedora.

A partir de un proceso de abstracción y simplificación formal, la geometría del hueso se transforma en líneas curvas y formas orgánicas que orientan la composición espacial, el diseño del mobiliario y otros elementos interiores de la propuesta. Su aplicación busca generar una expresión espacial más suave y cercana, articulándose con la materialidad, cromática e iluminaciones planteadas para favorecer una experiencia coherente con el bienestar animal-humano. De esta manera, el hueso se establece como un recurso conceptual y formal que vincula la identidad del proyecto con las decisiones de diseño interior.

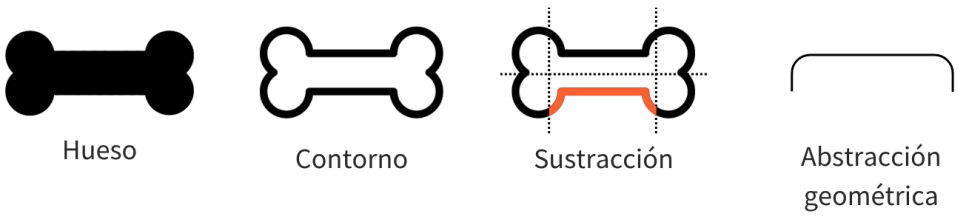


Figura 55. Esquema de conceptualización

Fuente: Elaboración propia

3.2.2 Partido proyectual

El partido proyectual traduce el concepto de bienestar animal-humano en una estrategia de organización espacial basada en la gradación progresiva entre las áreas de mayor carácter público y aquellas que requieren un mayor nivel de privacidad y control clínico, de acuerdo con el principio de organización espacial planteado por Ching (2015). Esta organización aprovecha la configuración vertical del inmueble como recurso proyectual

para distribuir las funciones según sus requerimientos de accesibilidad, permanencia, privacidad y bienestar ambiental.

La distribución funcional se organiza de manera ascendente, ubicando en la planta baja las áreas de mayor interacción con el público, como el pet shop, la recepción, la bodega y el baño social. En la primera planta alta se disponen la farmacia, la sala de espera, la bodega y el baño, conformando una zona de transición entre el acceso público y las áreas de atención veterinaria. La segunda planta alta concentra las funciones de atención veterinaria, incorporando el consultorio, la zona de intervención y el área de observación, espacios que demandan mayor control funcional y ambiental. Finalmente, la tercera planta alta alberga la peluquería, el área de grooming, el espacio recreativo y el área de permanencia temporal, destinando el nivel superior a actividades complementarias relacionadas con el bienestar, el cuidado y la permanencia temporal de los animales.

Esta organización favorece una circulación progresiva entre los distintos niveles del consultorio, optimiza el funcionamiento de cada área y responde a los criterios de zonificación, confort ambiental y bienestar animal-humano definidos en el Capítulo 2.

3.2.3 Estilo

Para la expresión formal y material de la propuesta se adopta el estilo escandinavo, seleccionado a partir del análisis del referente estético Bond Vet, cuya síntesis comparativa evidenció la capacidad de este lenguaje para generar ambientes cálidos, funcionales y menos institucionales mediante el uso de iluminación, materiales naturales y una paleta cromática de tonos neutros. Esta elección responde al componente de placer del Positive Design (Desmet y Pohlmeyer, 2013), al priorizar el confort sensorial y una experiencia espacial más acogedora para propietarios y animales.

Su aplicación en la propuesta se refleja en el empleo de líneas simples, formas orgánicas, materiales naturales y una composición cromática basada en tonos claros con acentos suaves, buscando transmitir calma, limpieza y bienestar sin perder el carácter funcional que requiere un consultorio veterinario. Estos criterios se desarrollan de manera específica en la selección de materiales, acabados e iluminación presentada en los apartados correspondientes de este capítulo.

3.2.4 Moodboard

Se recopilo una selección de referencias de materiales, texturas, mobiliario e iluminación, con el fin de comunicar la atmosfera e identidad visual definidas en el apartado anterior, y de servir como base de referencia para las decisiones de materialidad y mobiliario.

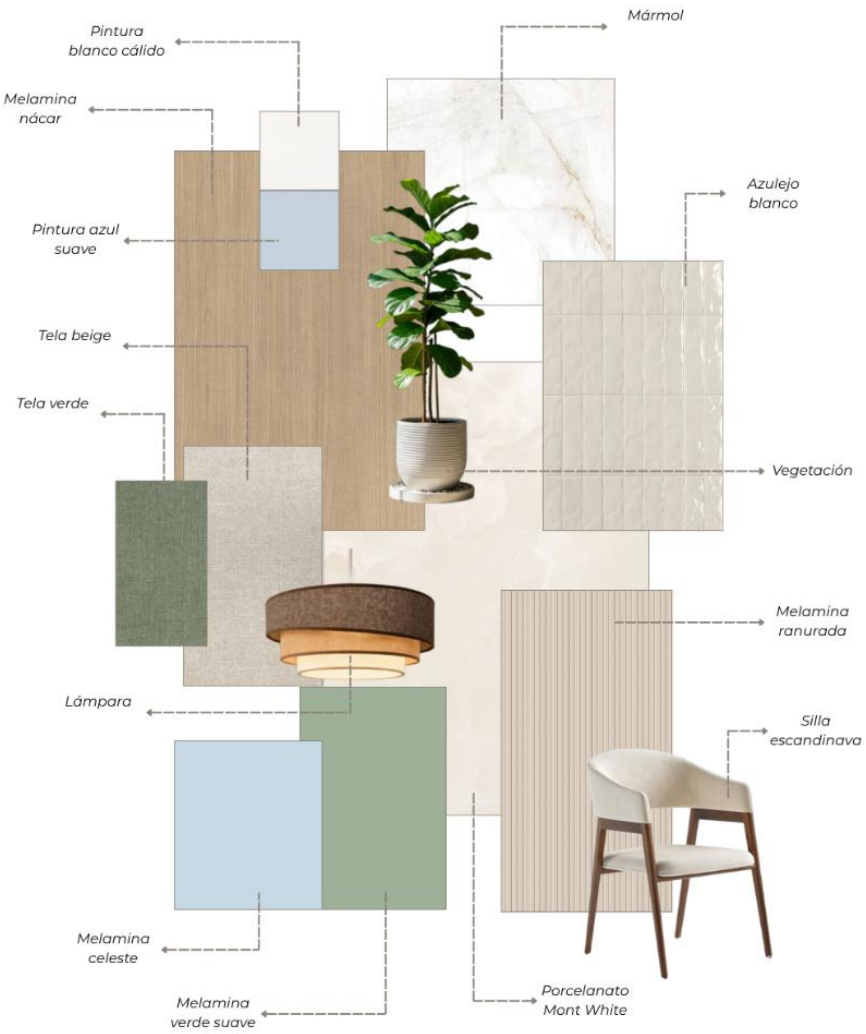


Figura 56. Moodboard consultorio veterinario

Fuente: Elaboración propia

3.2.5 Bocetos

Como parte de la fase Idear, se desarrollaron visualizaciones tridimensionales preliminares que permitieron explorar la aplicación del concepto, el partido proyectual y el estilo definidos en los apartados anteriores. Estas representaciones constituyeron una etapa de evaluación previa al desarrollo técnico, facilitando la revisión de la organización espacial,

la composición formal y la relación entre los distintos ambientes antes de consolidar la propuesta definitiva.

Este proceso permitió realizar ajustes en la configuración espacial y en la expresión formal del proyecto, fortaleciendo la coherencia entre el concepto de bienestar animal-humano y su materialización en la propuesta de diseño interior que se desarrolla en los apartados siguientes.

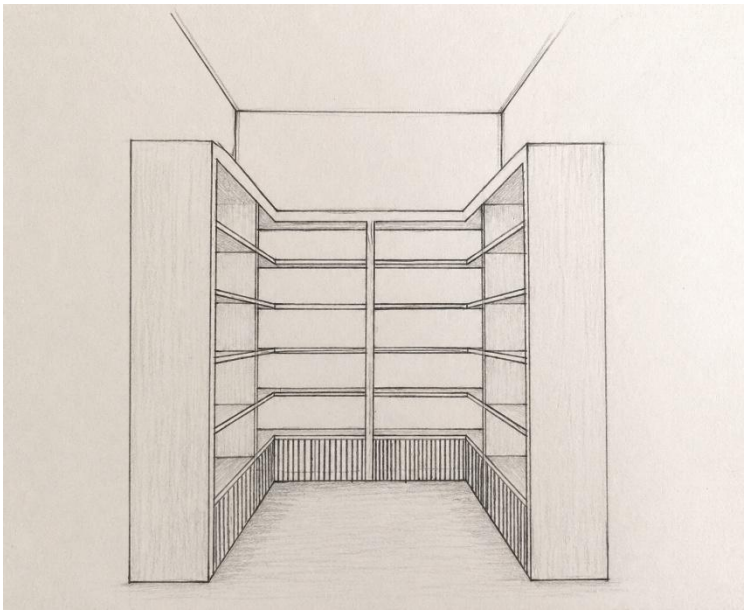


Figura 57. Boceto de bodega

Fuente: Elaboración propia

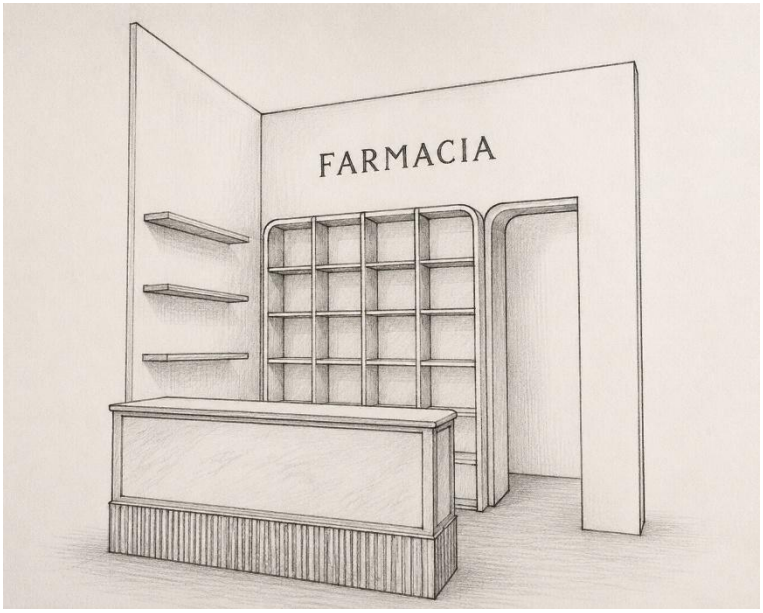


Figura 58. Boceto farmacia

Fuente: Elaboración propia

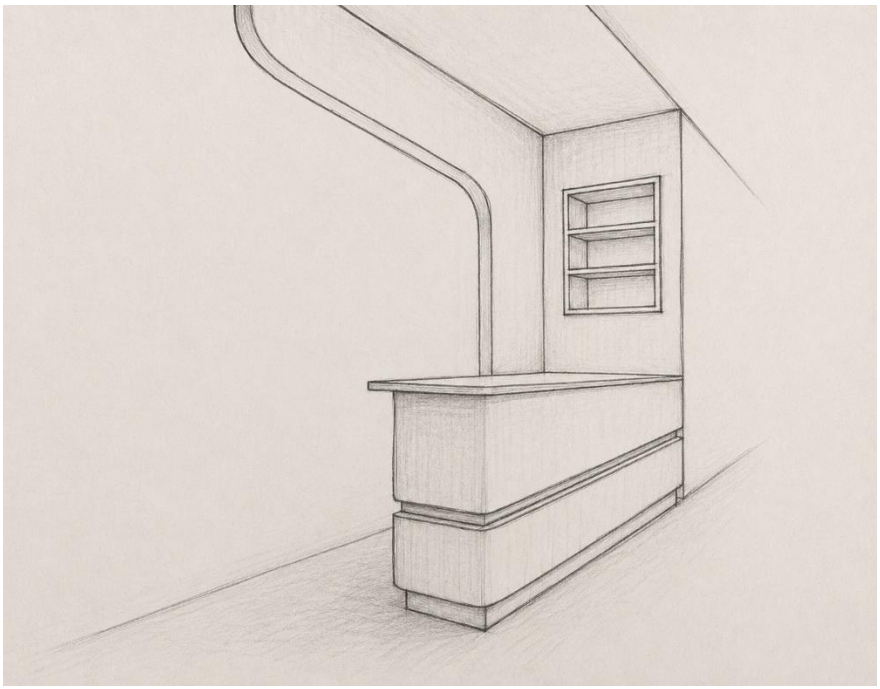


Figura 59. Boceto recepción

Fuente: Elaboración propia

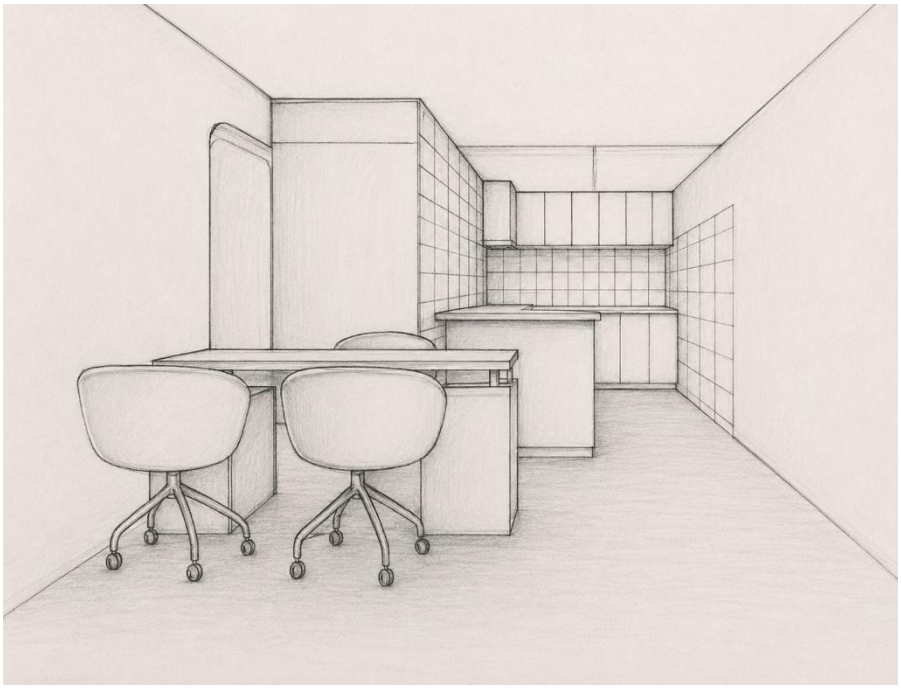


Figura 60. Boceto consultorio veterinario y zona de intervención

Fuente: Elaboración propia

3.3 Desarrollo de la propuesta

Las decisiones proyectuales se desarrollan a partir de la relación entre los fundamentos teóricos establecidos en el Capítulo 1, los hallazgos obtenidos durante el diagnóstico y el análisis de usuarios, referentes y normativa desarrollado en el Capitulo 2.

De esta manera, los criterios de bienestar animal-humano se traducen en decisiones concretas de organización espacial, circulación, materialidad, iluminación, ergonomía y confort ambiental, permitiendo establecer una relación verificable entre las necesidades identificadas y la solución de diseño propuesta.

3.3.1 Programación arquitectónica

La programación arquitectónica se establece a partir de las necesidades funcionales identificadas durante el diagnóstico del inmueble, las características del servicio veterinario propuesto y los criterios de bienestar animal-humano desarrollados en la investigación. El programa se organiza diferenciando las áreas públicas, de atención veterinaria, de apoyo y de servicios complementarios, con el propósito de establecer relaciones funcionales claras y favorecer una adecuada organización de los cuatro niveles de la edificación.

El consultorio veterinario constituye el núcleo principal del proyecto, mientras que los servicios complementarios responden a actividades relacionadas con el cuidado y atención de los animales de compañía. Esta organización permite integrar las diferentes funciones dentro de la vivienda existente sin modificar el carácter principal del establecimiento como consultorio veterinario.

La Tabla 22 presenta el cuadro de áreas definitivo, el cual constituye la base para la zonificación funcional desarrollada en el apartado siguiente.

ZONA	ESPACIO	FUNCIÓN	USUARIO	ÁREA APROX. (m^2)
PÚBLICAS	Acceso	Ingreso y transición	Público	2-3
	Recepción	Registro e información	Cliente/staff	10-12
	Sala de espera	Permanencia usuarios	Cliente + mascotas	15-18
	Farmacia	Venta de medicamentos e insumos veterinarios	Cliente	15-18
	Pet Shop	Exhibición y venta de accesorios y alimentos	Cliente	8-12
	Área de estimulación y bienestar animal	Estimulación controlada y reducción del estrés de los animales	Cliente + mascota	8-10
	Baño Social	Uso sanitario	Cliente/staff	2-3

SERVICIOS DE APOYO	Bodega general	Almacenamiento de productos e insumos	Staff	5-6
	Bodega de insumos clínicos	Almacenamiento de material medico	Staff	4-6
ATENCIÓN VETERINARIA	Consultorio veterinario	Consulta médica y diagnostico	Veterinario / Mascota	10-12
	Zona de intervención	Procedimientos menores y atención básica	Veterinario	8-10
	Área de observación temporal	Permanencia y monitoreo temporal de pacientes	Veterinario / mascota	8-10
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	Peluquería canina y felina	Higiene y estética animal	Groomer / mascota	20-25

Tabla 28. Programación arquitectónica.

Fuente: Elaboración propia.

3.3.2 Zonificación

Planta Baja

La planta baja concentra las áreas de acceso y atención al público, integrando la recepción, tienda para mascotas, la bodega y el baño social. Esta organización permite establecer un primer nivel de carácter público y de fácil reconocimiento para los usuarios, incorporando actividades comerciales complementarias al servicio veterinario sin interferir con las áreas destinadas a la atención médica.

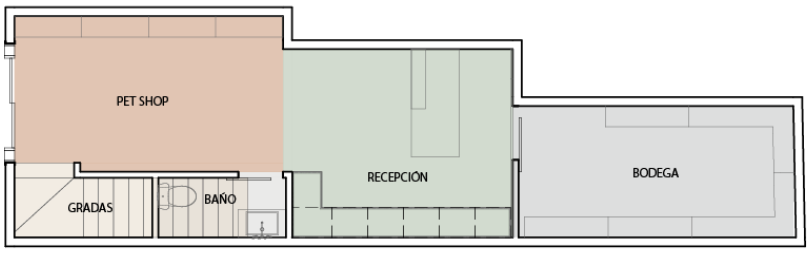


Figura 61. Esquema de zonificación planta baja

Fuente: Elaboración propia

Primera Planta Alta

La primera planta alta reúne la farmacia veterinaria, la sala de espera, la bodega y el baño, conformando un nivel de transición entre las áreas de acceso público y los espacios destinados a la atención veterinaria. Su distribución prioriza el confort durante la permanencia de los propietarios y

sus mascotas, al mismo tiempo que incorpora servicios complementarios relacionados con la atención y cuidado animal.

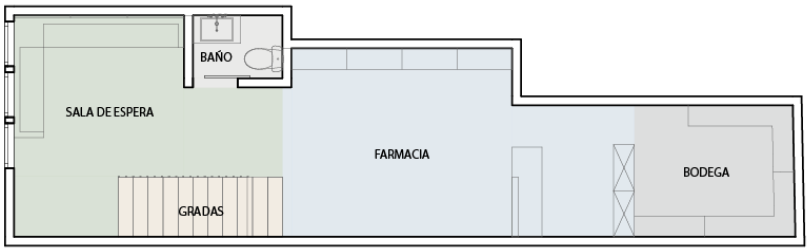


Figura 62. Esquema de zonificación primera planta alta

Fuente: Elaboración propia

Segunda Planta Alta

La segunda planta alta concentra las áreas destinadas a la atención veterinaria, integrando el consultorio, la zona de intervención y el área de observación temporal. Esta organización permite diferenciar las actividades de consulta y procedimientos de las áreas públicas y comerciales, favoreciendo la privacidad, el control ambiental y las condiciones necesarias para una atención veterinaria adecuada.

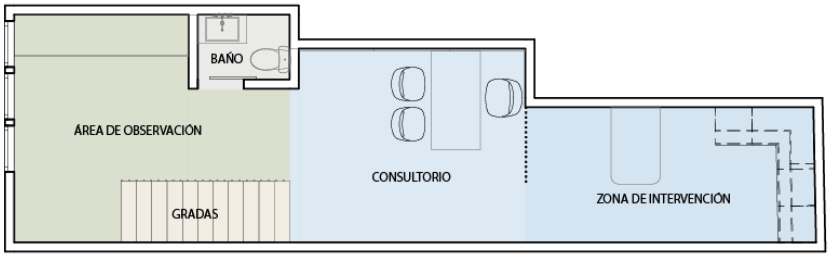


Figura 63. Esquema de zonificación segunda planta alta

Fuente: Elaboración propia

Tercera Planta Alta

La tercera planta alta incorpora espacios destinados a servicios complementarios de cuidado y bienestar animal, entre ellos la peluquería y grooming, el área de permanencia temporal y los espacios destinados a estimulación y bienestar animal. Estas áreas no constituyen servicios de hospitalización, sino actividades complementarias orientadas al cuidado, higiene y bienestar de los animales de compañía dentro del proyecto integral.

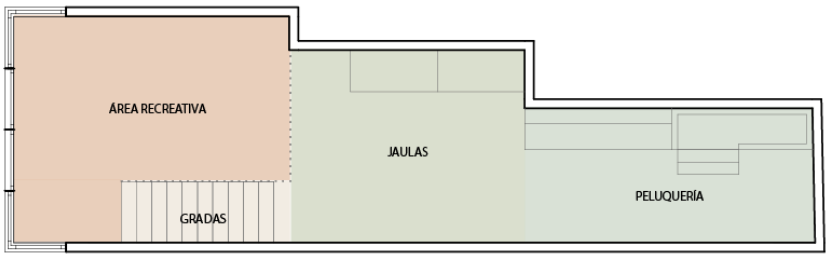


Figura 64. Esquema de zonificación tercera planta alta

Fuente: Elaboración propia

3.3.3 Circulación

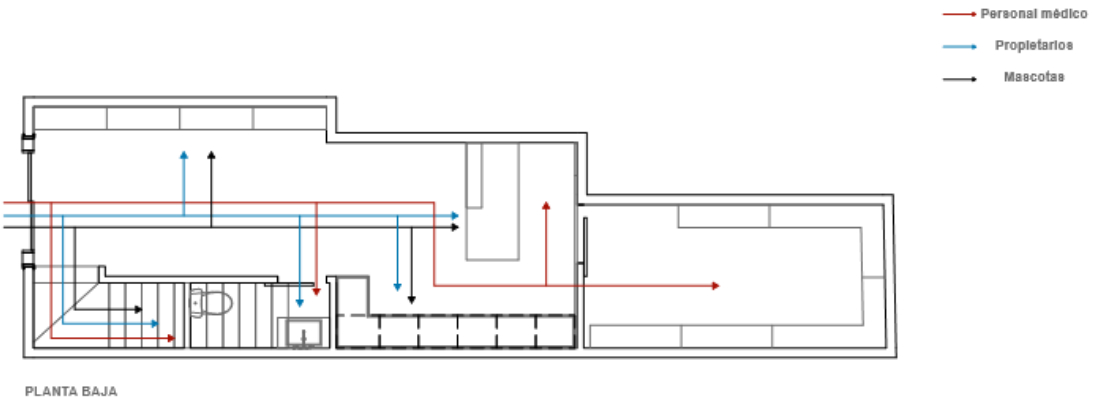


Figura 65. Esquema de circulación planta baja.

Fuente: Elaboración propia.

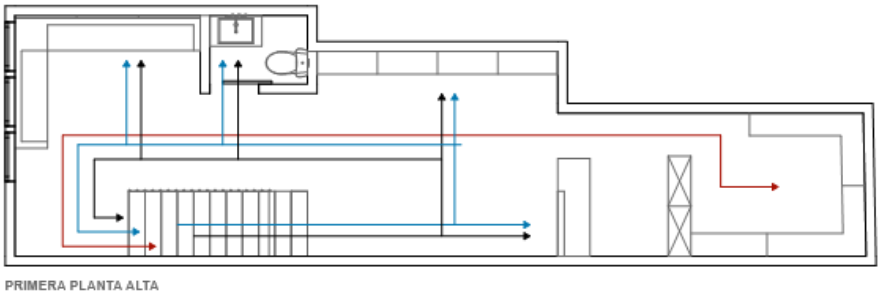


Figura 66. Esquema de circulación primera planta alta.

Fuente: Elaboración propia.

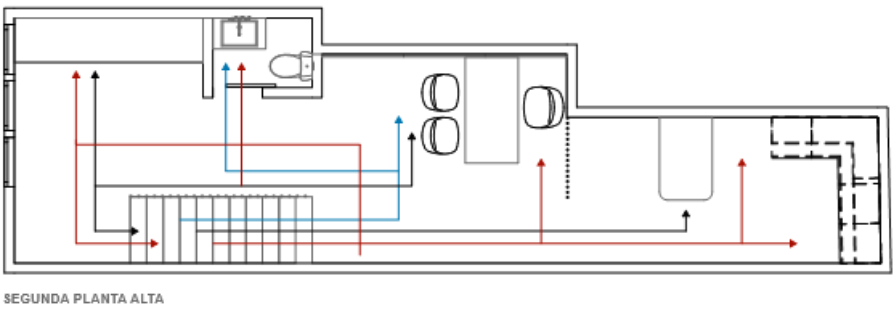


Figura 67. Esquema de circulación segunda planta alta.

Fuente: Elaboración propia.

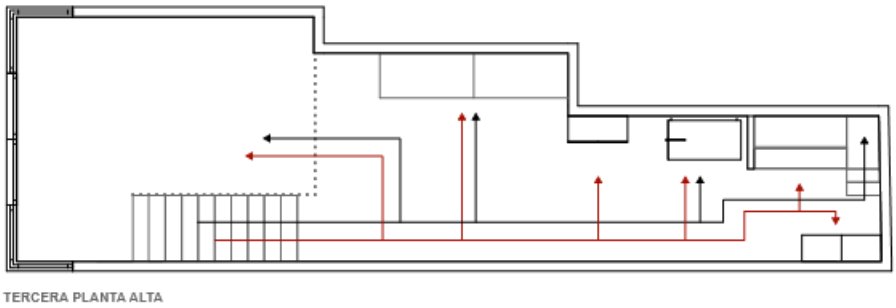


Figura 68. Esquema de circulación tercera planta alta

Fuente: Elaboración propia

3.3.4 Flujos funcionales

Flujo	Recorrido que puede reconocerse en la propuesta	Criterio funcional
Propietarios	Acceso → recepción → sala de espera → áreas de atención veterinaria	Establecer un recorrido progresivo desde las áreas públicas hacia las de atención.
Mascotas	Acceso → recepción → sala de espera → áreas de atención veterinaria	Mantener un recorrido claro y reducir interferencias durante el desplazamiento.
Personal	Circulación vertical y horizontal entre los diferentes niveles y espacios de atención y apoyo	Facilitar la conexión entre las áreas de trabajo y los espacios que requieren supervisión.
Insumos	Bodegas → espacios de uso correspondientes	Mantener los espacios de almacenamiento vinculados funcionalmente con las actividades que abastecen.
Limpieza	Cuarto de limpieza → espacios que requieren mantenimiento	Facilitar las labores de limpieza sin alterar la organización general de las áreas de atención.
Residuos	**No se evidencia un recorrido específico en la planimetría**	La ruta de retiro y disposición deberá definirse de manera que no interfiera con los recorridos de usuarios ni con las áreas de atención.

Tabla 29. Programación arquitectónica.

Fuente: Elaboración propia.

3.4 Desarrollo técnico

A partir de la organización espacial definida en el apartado 3.3, se desarrolla técnicamente la propuesta de diseño interior, correspondiente a la fase de Prototipar dentro de la metodología Design Thinking adoptada en esta investigación (apartado 1.5). En esta etapa, las decisiones conceptuales, funcionales y proyectuales se materializan mediante la representación gráfica del proyecto, permitiendo verificar la coherencia entre el concepto de bienestar animal-humano, el partido proyectual y los criterios establecidos en el Capítulo 2.

El desarrollo técnico comprende la resolución espacial de cada uno de los niveles del inmueble, integrando la distribución funcional, el mobiliario, la iluminación, los acabados y los elementos necesarios para el funcionamiento del consultorio veterinario. De esta manera, la propuesta adquiere un nivel de definición que permite comprender su organización, funcionamiento y viabilidad desde el ámbito del diseño interior.

3.4.1 Plantas arquitectónicas

Planta Baja

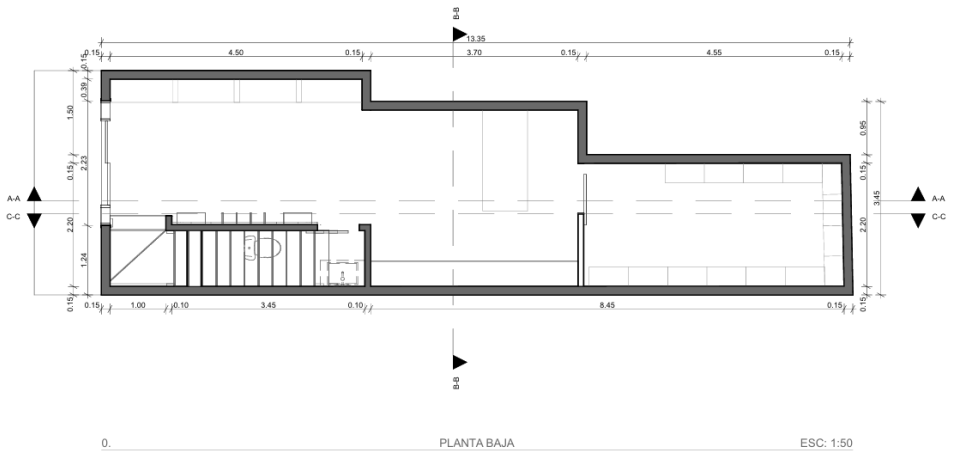


Figura 69. Planta baja propuesta veterinaria acotada

Fuente: Elaboración propia

Primera planta alta

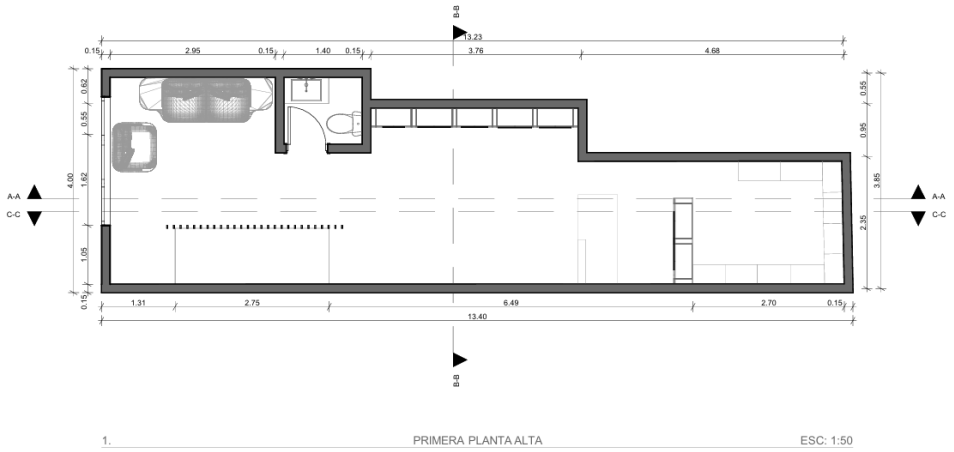


Figura 70. Primera planta alta propuesta veterinaria acotada

Fuente: Elaboración propia

Segunda planta alta

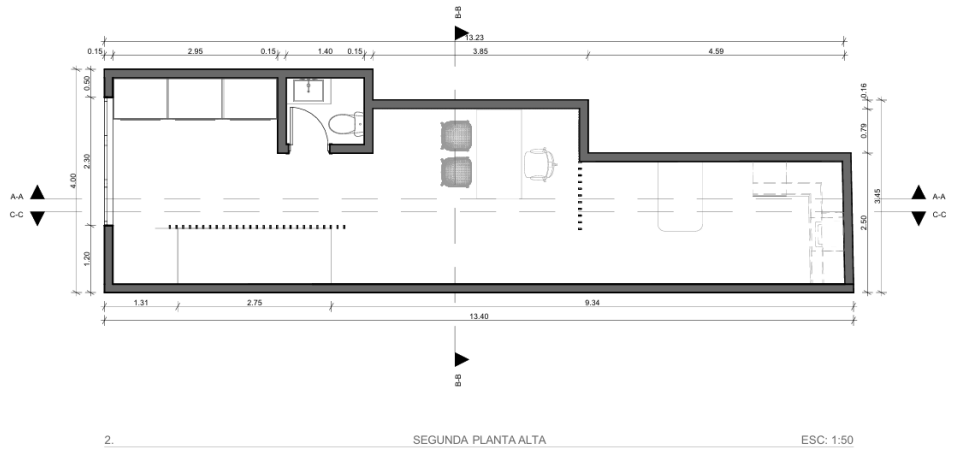


Figura 71. Segunda planta alta propuesta veterinaria acotada

Fuente: Elaboración propia

Tercera planta alta

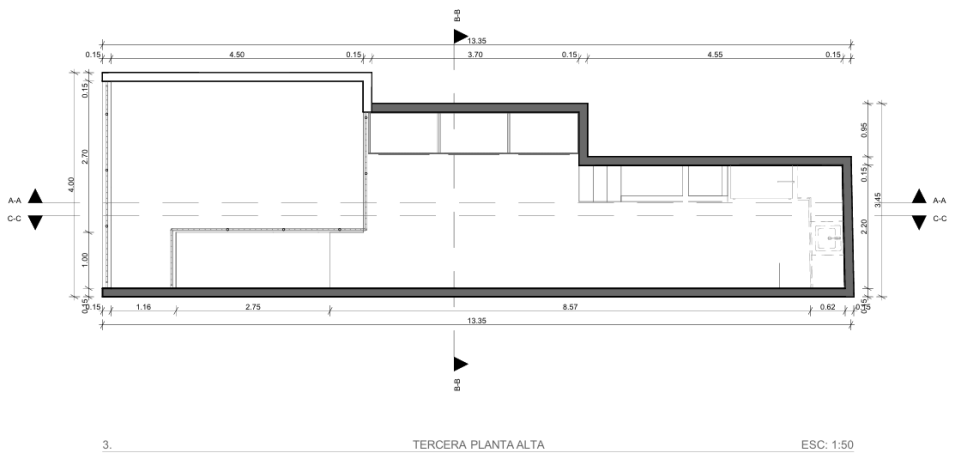


Figura 72. Tercera planta alta propuesta veterinaria acotada

Fuente: Elaboración propia

3.4.2 Plantas de pisos

La propuesta de pisos responde a las necesidades funcionales de cada espacio, empleando materiales lavables y resistentes en las áreas de atención veterinaria, y acabados que aportan mayor confort y calidez en las zonas de atención y permanencia. Esta diferenciación permite satisfacer las exigencias sanitarias del consultorio sin perder la coherencia estética del proyecto.

Planta baja

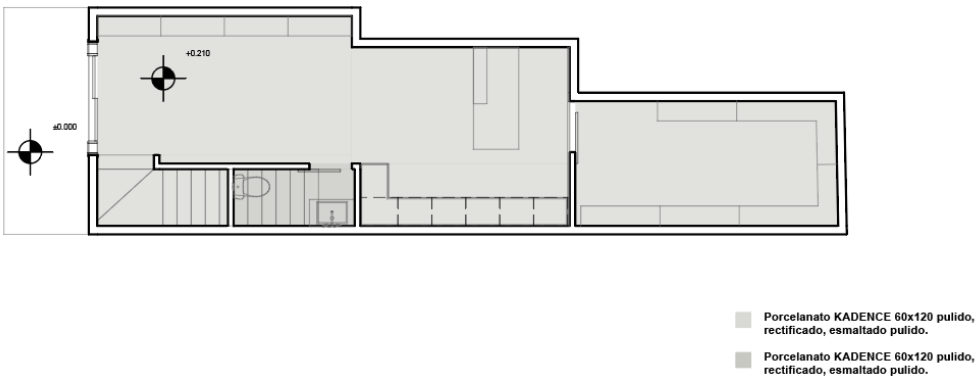


Figura 73. Planta de pisos planta baja

Fuente: Elaboración propia

Primera planta alta

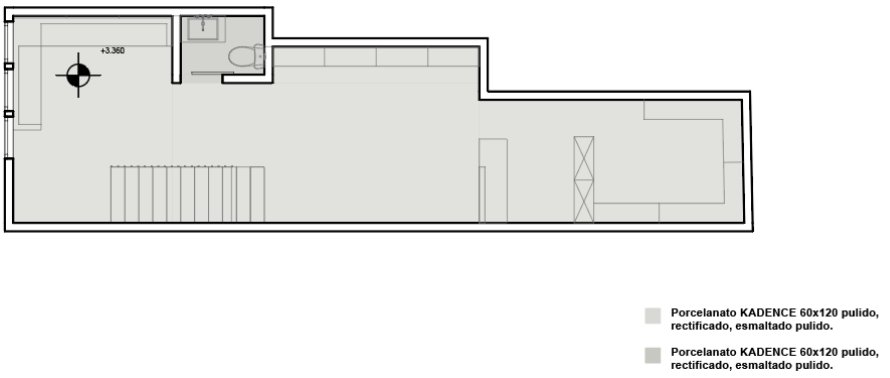


Figura 74. Planta de pisos primera planta alta

Fuente: Elaboración propia

Segunda planta alta

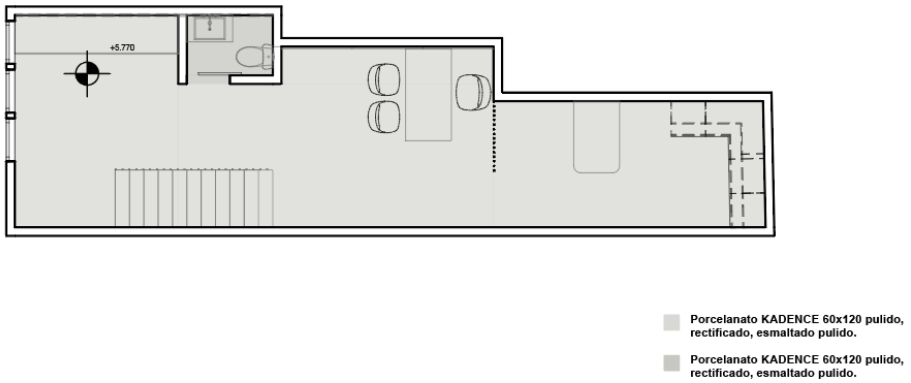


Figura 75. Planta de pisos segunda planta alta

Fuente: Elaboración propia

Tercera planta alta

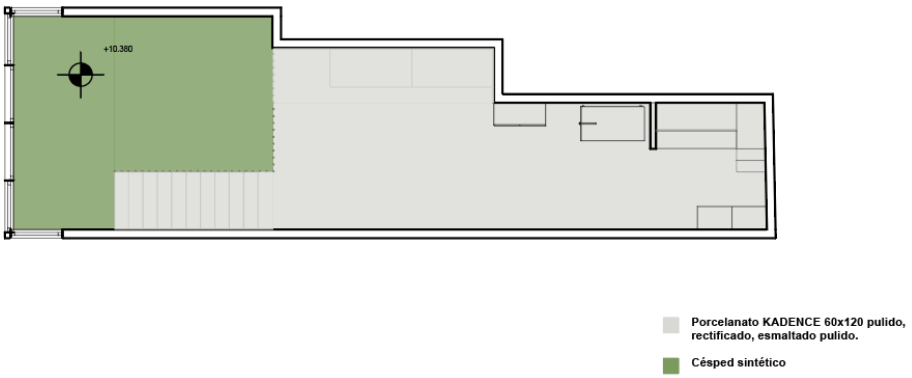


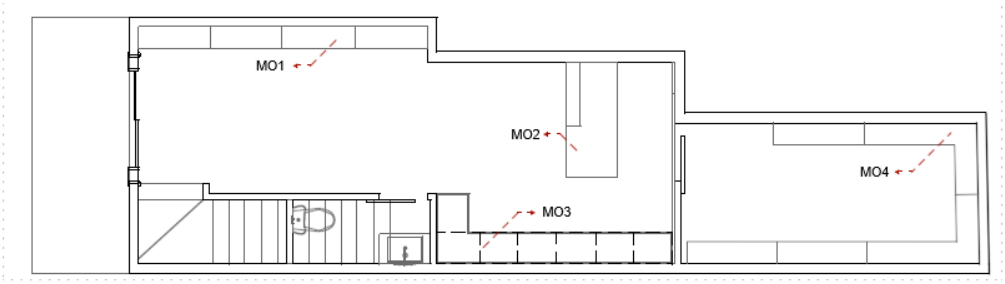
Figura 76. Planta de pisos tercera planta alta

Fuente: Elaboración propia

3.4.3 Plantas de mobiliario

La propuesta de mobiliario se desarrolla en función de las necesidades de cada ambiente, incorporando elementos que favorecen la funcionalidad, la ergonomía y el bienestar de los usuarios. La distribución considera el equipamiento clínico requerido para la atención veterinaria, así como mobiliario destinado a brindar mayor comodidad durante la permanencia de propietarios y mascotas, manteniendo una circulación libre y ordenada.

Planta baja

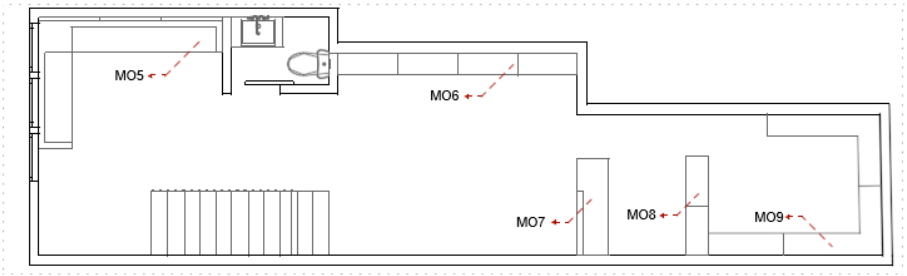


Simbología	Ítem	Descripción
	MO1	Estante abierto 4 repisas 450x55x280 cm
	MO2	Counter de recepción 180x80x110cm
	MO3	Sillón en L, asiento de espuma 365x50x45cm
	MO4	Anaquel abierto 4 repisas 140x35x240cm

Figura 77. Planta de mobiliario propuesto planta baja

Fuente: Elaboración propia

Primera planta alta



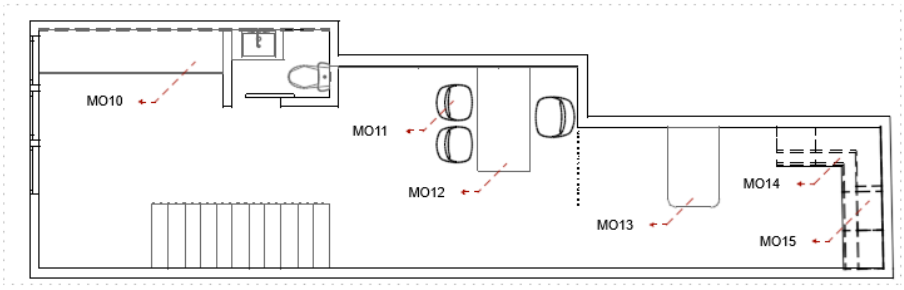
Simbología	Ítem	Descripción
	MO5	Sillón en L, asiento de espuma 450x50x45cm
	MO6	Estante abierto 4 repisas 370x35x220cm
	MO7	Counter de farmacia 150x50x110cm
	MO8	Estante medicamentos y repisero 150x35x220cm

Simbología	Ítem	Descripción
	MO9	Estante abierto 4 repisas 140x35x220 cm

Figura 78. Planta de mobiliario propuesto primera planta alta

Fuente: Elaboración propia

Segunda planta alta



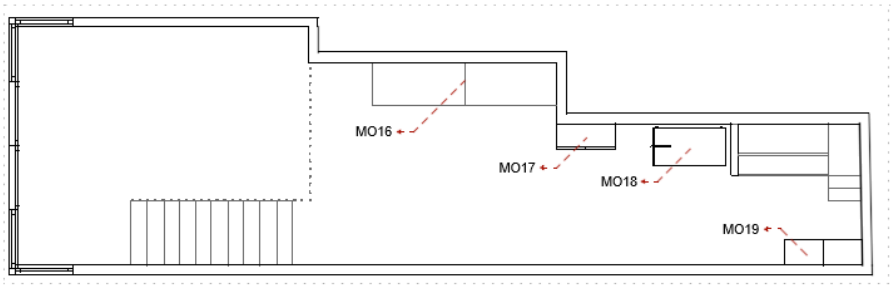
Simbología	Ítem	Descripción
	MO10	Sillón en L, asiento de espuma 450x50x45cm
	MO11	Estante abierto 4 repisas 370x35x220cm
	MO12	Escritorio recto, 2 cajones 160x80x75cm
	MO13	Mesa de exploración 125x80x90cm

Simbología	Ítem	Descripción
	MO14	Mueble bajo en L 220x160x90cm
	MO15	Mueble aéreo, puertas de vidrio 220x160x60cm

Figura 79. Planta de mobiliario propuesto segunda planta alta

Fuente: Elaboración propia

Tercera planta alta



Simbología	Ítem	Descripción
	MO16	Jaulas en bloque 285x68x180cm
	MO17	Mueble de almacenamiento 90x40x210cm
	MO18	Mesa de grooming 115x60x141cm

Simbología	Ítem	Descripción
	MO19	Estante abierto 6 repisas 120x40x210cm

Figura 80. Planta de mobiliario propuesto tercera planta alta

Fuente: Elaboración propia

3.4.4 Plantas de iluminación

La propuesta de iluminación responde a las características funcionales de cada espacio, diferenciando los ambientes de permanencia de las áreas de atención veterinaria. Se prioriza una iluminación confortable en las zonas de espera y atención al público, mientras que los espacios destinados a consulta y procedimientos incorporan iluminación funcional que favorece el desarrollo de las actividades veterinarias y el confort visual del personal.



FIGURA 81. Plantas de luminarias propuesta consultorio veterinario

FUENTE: Elaboración propia

3.4.5 Elevaciones y cortes

Las elevaciones y cortes complementan la documentación técnica de la propuesta, permitiendo visualizar la organización espacial, la relación entre los diferentes niveles y las principales soluciones de diseño aplicadas en el proyecto. Estos planos facilitan la comprensión de la distribución vertical, las alturas, el mobiliario fijo y la integración de los distintos ambientes del consultorio veterinario.

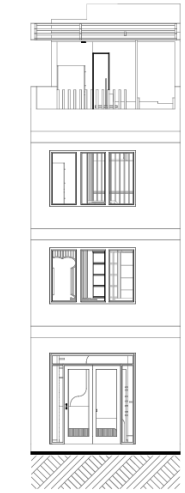


FIGURA 83. Elevación frontal propuesta fachada.

FUENTE: Elaboración propia



Figura 84. Corte A-A

Fuente: Elaboración propia

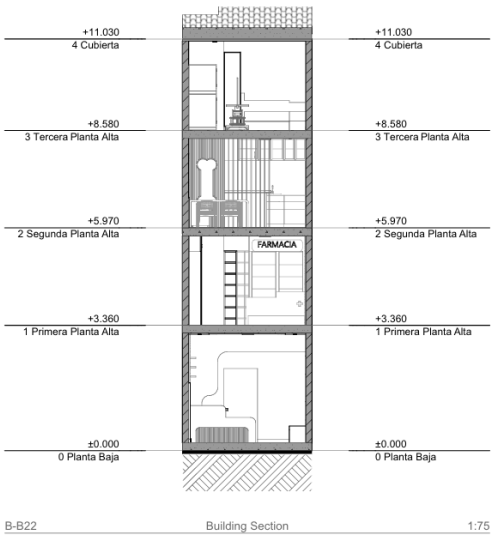


Figura 85. Corte B-B

Fuente: Elaboración propia

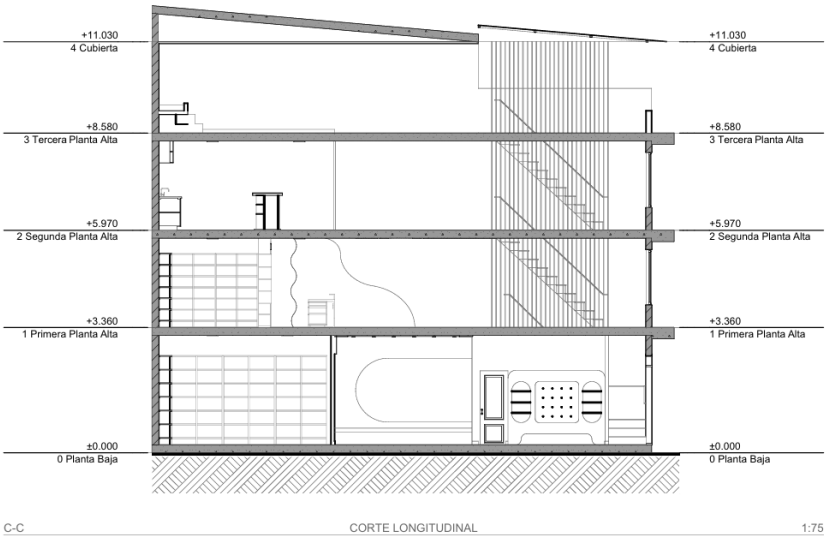


Figura 86. Corte C-C

Fuente: Elaboración propia

3.5 Materialidad

La propuesta de materialidad responde a las necesidades funcionales del consultorio veterinario y al concepto de bienestar animal-humano que guía el proyecto. La selección de materiales busca garantizar durabilidad, facilidad de mantenimiento y confort, diferenciando

los requerimientos de las áreas de atención veterinaria y de atención al público, sin perder la unidad estética de la propuesta.

3.5.1 Materialidad y acabados

Espacio	Piso	Pared	Cielo raso	Color predominante
Recepción – Pet Shop	Porcelanato KADENCE color blanco	Pintura acrílico látex	Gypsum + melamina roble japandi	Blanco + beige + rosa suave
Farmacia	Porcelanato KADENCE color blanco	Pintura acrílico látex	Gypsum	Blanco + celeste
Sala de espera	Porcelanato KADENCE color blanco	Pintura acrílico látex	Gypsum	Blanco + verde suave
Consultorio	Porcelanato KADENCE color blanco	Pintura acrílico látex	Gypsum	Blanco + beige + celeste
Zona Intervención	Porcelanato KADENCE color blanco	Pintura acrílico látex	Gypsum	Blanco + beige
Grooming	Porcelanato KADENCE color blanco	Pintura acrílico látex	Gypsum	Blanco + verde suave
Observación	Porcelanato KADENCE color blanco	Pintura acrílico látex	Gypsum	Blanco + celeste + rosa suave
Baño social	Porcelanato KADENCE color beige	Pintura acrílico látex	Gypsum	Beige + verde suave

Tabla 30. Materialidad y acabados

Fuente: Elaboración propia

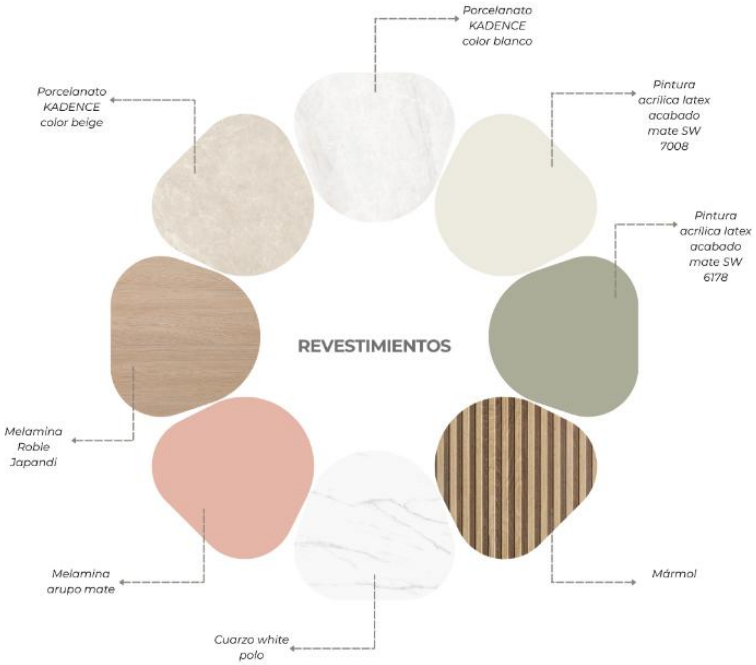


Figura 87. Diagrama de revestimientos

Fuente: Elaboración propia

3.5.2 Paleta cromática

La propuesta cromática se compone de una base de tonos neutros, complementada con colores cálidos y acentos en celeste suave, con el propósito de generar ambientes luminosos, tranquilos y acogedores. Esta combinación fortalece la identidad del proyecto y contribuye a crear una atmósfera que favorece el bienestar de propietarios, pacientes y personal veterinario.

La aplicación del color varía según la función de cada ambiente, utilizando tonalidades neutras en las áreas de atención veterinaria para transmitir limpieza y orden, mientras que en las zonas de permanencia se incorporan colores cálidos que aportan confort visual y refuerzan la sensación de cercanía propia del concepto de bienestar animal-humano.

3.5.2 Luminarias

La propuesta cromática se compone de una base de tonos neutros, complementada con colores cálidos y acentos en celeste suave, con el propósito de generar ambientes luminosos, tranquilos y acogedores. Esta combinación fortalece la identidad del proyecto y

contribuye a crear una atmósfera que favorece el bienestar de propietarios, pacientes y personal veterinario.

Nombre Luminaria	Características	Temperatura de color	Imagen
Plafón LED cuadrado	Iluminación general Iluminación de trabajo	4000 K	
Ojo de buey	Iluminación de acento	3000 K	
Tira LED lineal	Iluminación de circulación Iluminación de ambientación	3000 K	
Lampara LED de examen	Iluminación puntual de trabajo	4000 – 5000 K	

Tabla 31. Tipología de iluminarias propuestas

Fuente: Elaboración propia

3.6 Estrategias de bienestar animal-humano

Las estrategias de bienestar animal-humano integran las decisiones de diseño desarrolladas a lo largo de la propuesta, con el propósito de favorecer el confort, la seguridad y la experiencia de propietarios, pacientes y personal veterinario. Para ello, se incorporan criterios relacionados con One Welfare, la neuroarquitectura, el diseño sensorial y las condiciones de confort acústico y térmico, aplicados de manera transversal en los diferentes ambientes del consultorio.

3.6.1 One Welfare

La propuesta incorpora estrategias orientadas a reducir el estrés de propietarios y pacientes, favoreciendo una experiencia de atención más segura y confortable mediante la organización espacial y el control de las interacciones entre especies.

Estrategias aplicadas:

- Separación entre áreas de espera y atención.
- Circulaciones diferenciadas.
- Área de estimulación de uso individual.
- Control de encuentros entre especies.

3.6.2 Neuroarquitectura

El diseño incorpora recursos espaciales y sensoriales que favorecen el bienestar emocional de los usuarios, mediante el aprovechamiento de la iluminación, la materialidad, el color y la organización de los espacios.

Estrategias aplicadas:

- Aprovechamiento de la luz natural.
- Paleta cromática de tonos neutros y cálidos.
- Materiales naturales.
- Formas curvas inspiradas en el concepto del proyecto.

3.6.3 Diseño sensorial

La propuesta busca estímulos que puedan generar estrés durante la permanencia en el consultorio, promoviendo ambientes confortables para animales y propietarios.

Estrategias aplicadas:

- Control visual entre especies.
- Iluminación diferenciada.
- Materiales cálidos.
- Espacios de espera confortables.

3.6.4 Confort acústico

Se incorporan soluciones que contribuyen a disminuir la propagación del ruido entre las diferentes áreas del consultorio, favoreciendo ambientes más tranquilos durante la atención veterinaria.

Estrategias aplicadas:

- Separación de áreas de atención veterinaria y demás espacios según sus niveles de actividad y generación de ruido.
- Materiales fonoabsorbentes.
- Distribución que evita la propagación directa del ruido.

3.6.5 Confort térmico

La propuesta aprovecha las condiciones de ventilación e iluminación del inmueble para generar ambientes confortables, complementándolas con estrategias de climatización cuando es necesario.

Estrategias aplicadas:

- Aprovechamiento de la ventilación natural.
- Ventilación mecánica en espacios sin ventanas.
- Distribución según orientación del inmueble.

3.8 Detalles de diseño interior

En este apartado se presentan los principales detalles constructivos desarrollados para la propuesta de diseño interior, correspondientes a encuentros de materiales, revestimientos, cielos rasos y mobiliario fijo. Estos detalles permiten comprender la resolución técnica de los elementos diseñados y su aplicación dentro del consultorio veterinario, complementando la documentación gráfica presentada en los apartados anteriores.

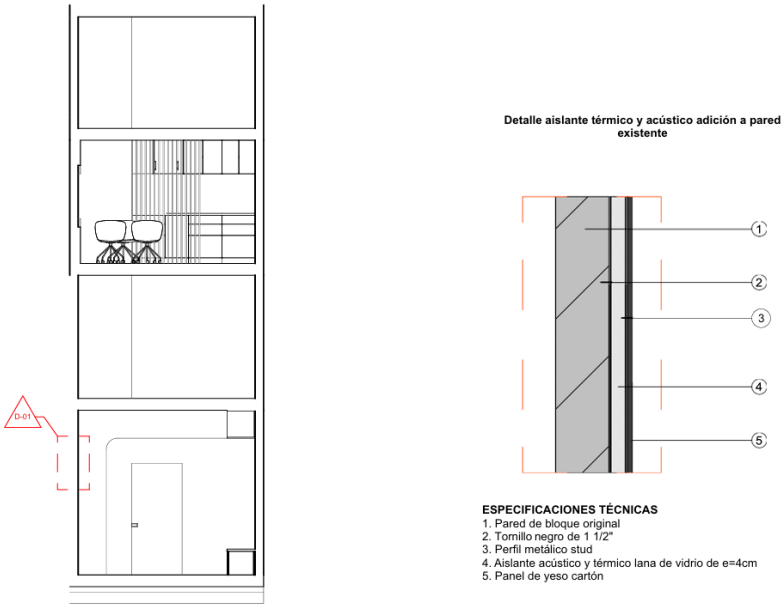


Figura 88. Detalle aislamiento térmico y acústico pared.

Fuente: Elaboración propia

3.9 Visualización de la propuesta

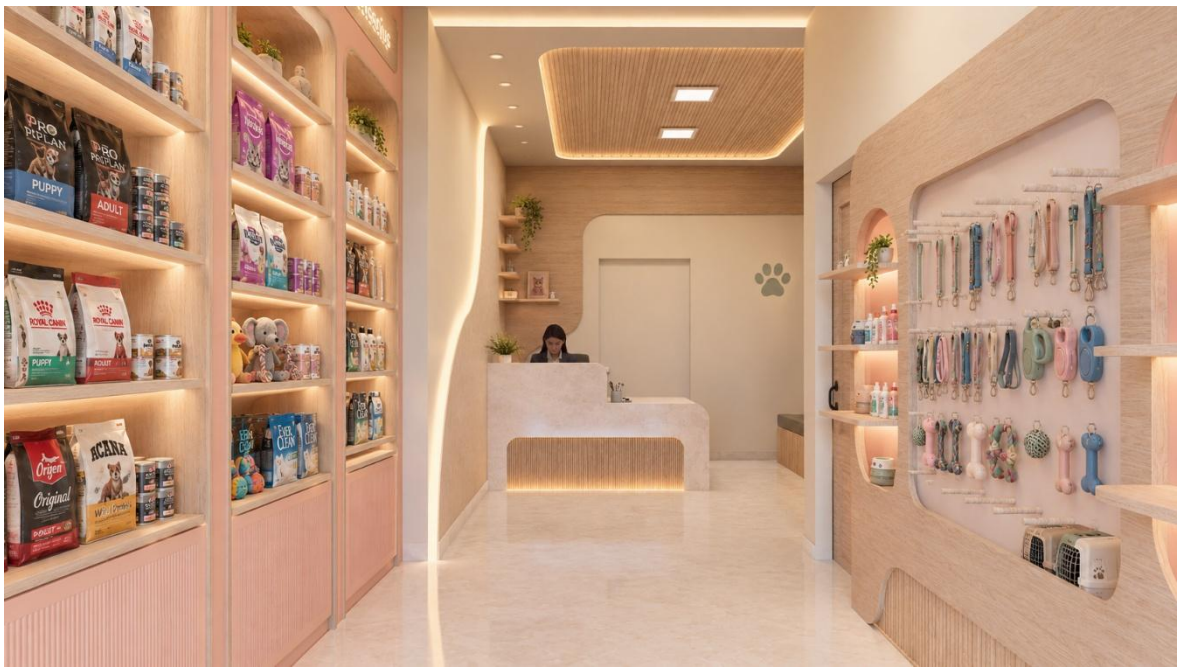


Figura 89. Perspectiva Entrada

Fuente: Elaboración propia



Figura 90. Perspectiva Pet Shop

Fuente: Elaboración propia



Figura 91. Perspectiva Pet Shop

Fuente: Elaboración propia



Figura 92. Perspectiva Farmacia

Fuente: Elaboración propia



Figura 93. Perspectiva Farmacia

Fuente: Elaboración propia



Figura 94. Perspectiva Sala de espera

Fuente: Elaboración propia



Figura 95. Perspectiva Consultorio veterinario

Fuente: Elaboración propia



Figura 96. Perspectiva Zona de intervención

Fuente: Elaboración propia



Figura 97. Perspectiva Área de Observación

Fuente: Elaboración propia



Figura 98. Perspectiva Peluquería

Fuente: Elaboración propia



Figura 99. Perspectiva Jaulas en bloque

Fuente: Elaboración propia



Figura 100. Perspectiva Área recreativa

Fuente: Elaboración propia

3.10 Presupuesto referencial

ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
	1. OBRAS PRELIMINARES				**$ 208.91**
1.1	Limpieza del espacio y desalojo de mobiliario y objetos	m²	181.66	$1.15	$208.91
	2. DEMOLICIONES Y DESMONTAJES				**$ 1,881.54**
2.1	Demolición de paredes/divisiones interiores	m²	51.64	$1.15	$59.39
2.2	Remoción de pisos	m²	181.66	$9.39	$1,705.79
2.3	Remoción de piezas sanitarias	u	7.00	$6.25	$43.75
2.4	Remoción de puertas	u	10.00	$7.08	$70.80
2.5	Limpieza del espacio	m²	181.66	$0.01	$1.82
	3. OBRA CIVIL Y ADECUACIONES				**$1,026.88**
3.1	Resane y reparación de muros	m²	66.24	$8.00	$529.92
3.2	Enlucidos y correcciones	m²	66.24	$7.00	$463.68
3.3	Reparación y reposición cielo raso gypsum	m³	4.16	$8.00	$33.28
	4. REVESTIMIENTOS				**$ 19,516.94**
4.1	**Revestimientos pisos**				$6,156.46
4.1.1	Suministro y colocación de Porcelanato rectificado KADENCE 60x120 pulido, color beige	m²	181.66	$31.52	$5,725.92
4.1.2	Suministro y colocación de Porcelanato rectificado KADENCE 60x120 pulido, color blanco	m²	5.56	$33.44	$185.93
4.1.3	Suministro y colocación de piso exterior PVC césped 30x30	m²	19.20	$12.74	$244.61
4.2	**Revestimientos paredes**				$10,199.60
4.2.1	Suministro y colocación plancha de melamina RH nácar mate	m²	18.20	$70.53	$1,283.65
4.2.2	Suministro y colocación de pintura INTERVINIL interiores satinada preparada blanco cod: OW002-P	m²	314.18	$7.79	$2,447.46
4.2.3	Suministro y colocación de pintura INTERVINIL interiores satinada preparada cod: AZ010-P	m²	314.18	$7.79	$2,447.46
4.2.4	Suministro y colocación de pintura INTERVINIL interiores satinada preparada cod:PS002-P	m²	314.18	$7.79	$2,447.46
4.2.5	Suministro y colocación de pintura KORAZA exterior satinada preparada cod: OW002-P	m²	44.60	$7.22	$322.01
4.2.6	Suministro y colocación de pintura KORAZA exterior satinada preparada cod: AZ010-P	m²	44.60	$7.16	$319.34
4.2.7	Suministro y colocación de tiras de madera natural con acabado nacarado 5×2	u	69.00	$3.50	$241.50
4.2.8	Suministro y colocación Porcelanato Clase A - Liso Mate Agora Blanco 60x120cm EcuaCeramica	m²	14.89	$32.52	$484.22
4.2.9	Suministro y colocación de Porcelanato rectificado KADENCE 60x120 pulido, color blanco	m²	5.56	$33.44	$185.93
4.2.10	Vinil adhesivo	u	18.20	$1.13	$20.57
4.3	**Revestimiento cielo raso**				$3,160.88
4.3.1	Suministro e instalación de cielo raso gypsum con estructura metálica	m²	181.66	$17.40	$3,160.88

5. ILUMINACIÓN E INSTALACIONES					**$ 31,111.27**
5.1	**Aparatos y Piezas Sanitarias**				$723.52
5.1.2	Suministro y colocación de inodoro Fontana E162	u	3.00	$175.12	$525.36
5.1.3	Suministro e instalación de lavabo Mozart E324	u	3.00	$49.54	$148.62
5.1.3	Suministro e instalación Fregadero bajo encimera con cubeta de 71 cm y SilentSmart	u	1.00	$49.54	$49.54
5.2	**Accesorios y Grifería**				$545.51
5.2.1	Suministro y colocación de grifería monocomando baño DALIA EE181/D3E NG	u	3.00	$102.63	$307.89
5.2.3	Suministro y colocación de grifería monocomando con Duchador extraible TEMPLEE412/87 NG	u	1.00	$150.43	$150.43
5.2.5	Suministro y colocación de grifería Ducha Manual SCALA LEVERE118/06	u	1.00	$87.19	$87.19
5.3	**Instalaciones eléctricas**				$1,866.60
5.3.1	Suministro e instalación punto de iluminación	pto	85.00	$21.96	$1,866.60
5.4	**Accesorios y elementos de iluminación**				$27,975.64
5.4.1	Suministro y colocación lámpara LED	u	1.00	$694.30	$694.30
5.4.2	Suministro y colocación Plafón Led cuadrado 20w empotrable color blanco, luz blanca fría SKU: 350226 (Kywi)	u	23.00	$7.80	$179.40
5.4.3	Suministro y colocación Ojo de buey Spot Redond 9W L/Blan Bellalux SKU: 750645 (Kywi)	u	49.00	$6.19	$303.31
5.4.4	Suministro y colocación Guirnalda con focos solar IP65	u	2.00	$12.73	$25.46
5.4.5	Suministro y colocación cinta led blanca	ml	39.80	$8.95	$356.21
6. MOBILIARIO Y CARPINTERÍA					**$11,028.56**
6.1	Suministro e instalación puerta corrediza , ensamblada 3 piezas nácar mate, incluye chapa y revestimiento adcional pared	u	1.00	$229.41	$229.41
6.2	Suministro e instalación puerta corrediza de 75 cm nácar mate, incluye chapa y revestimiento adcional	u	3.00	$186.50	$559.50
6.3	Suministro e instalación puerta corrediza de 90 cm incluye chapa y revestimiento adcional pared	u	1.00	$239.51	$239.51
6.4	MO1 - Estante abierto 4 repisas	u	2.00	$357.27	$714.54
6.5	MO2 - Counter recepción 180x180x110 cm	u	1.00	$675.55	$675.55
6.6	MO3 - Silló en L, asiento de espuma 365x50x45 cm	u	2.00	$750.00	$1,500.00
6.7	MO4 - Anaquel abierto 4 repisas	u	2.00	$1,018.25	$2,036.50
6.2	MO7 - Counter farmacia 150X150X110 cm	u	1.00	$675.55	$675.55
6.3	MO8 - Estante medicamentos y repisero	u	1.00	$357.27	$357.27
6.4	MO10 - Jaulas en bloque	u	2.00	$801.85	$1,603.70
6.5	MO12 - Escritorio recto, 2 cajones 160x80x75 cm	u	1.00	$350.00	$350.00
6.7	MO14 - Mueble bajo en L	u	1.00	$1,211.48	$1,211.48
6.7	MO15 - Mueble aéreo, puertas de vidrio	u	1.00	$875.55	$875.55
PROPUESTA DISEÑO INTERIOR					**$2,179.92**
PRO-01	Diseño interior y desarrollo proyectual	m²	181.66	$12.00	$2,179.92
		SUBTOTAL			$66,954.02
		IMPREVISTOS 5%			$3,347.70
		TOTAL DE OBRA			$70,301.72

Tabla 30. Presupuesto referencial.

FUENTE: Elaboración propia.

3.11 Conclusiones del capitulo

La propuesta de diseño interior desarrollada permitió responder a los problemas identificados en el diagnóstico mediante una solución integral que articula criterios funcionales, estéticos y técnicos dentro del marco del bienestar animal-humano.

La organización espacial, la selección de materiales, la iluminación, el mobiliario y las estrategias de confort ambiental se plantearon de manera coherente con los fundamentos teóricos y los criterios proyectuales definidos en los capítulos anteriores. Como resultado, la propuesta transforma una vivienda existente en un consultorio veterinario funcional, accesible y orientado a mejorar la experiencia de propietarios, pacientes y personal veterinario, evidenciando la capacidad del Diseño de Interiores para responder a necesidades reales mediante soluciones fundamentadas.

Conclusiones generales

El diagnóstico de las condiciones espaciales, funcionales, ambientales y contextuales de la vivienda permitió identificar las principales limitaciones del inmueble para su adaptación a un consultorio veterinario. Se evidenciaron necesidades relacionadas con la organización espacial, circulación, accesibilidad, iluminación, confort ambiental, ergonomía y materialidad. Estos resultados permitieron reconocer las condiciones existentes y establecer los aspectos prioritarios que debían ser considerados en la readecuación interior.

La identificación de las necesidades y percepciones de propietarios de animales de compañía y profesionales veterinarios permitió reconocer aspectos relevantes para la experiencia de los usuarios dentro del consultorio, principalmente relacionados con el confort, la organización espacial, la iluminación, la ergonomía, el control de ruido y olores y la interacción entre animales. Estos resultados aportaron información para orientar las decisiones de diseño hacia condiciones que respondan tanto a las necesidades humanas como a las características de los animales de compañía.

La integración de los resultados del diagnóstico, las necesidades de los usuarios, el análisis de referentes, el marco teórico y los requerimientos normativos permitió establecer criterios de Diseño Interior orientados al bienestar animal-humano. Estos criterios abarcaron aspectos funcionales, ergonómicos, ambientales, sensoriales, de materialidad, iluminación, circulación y organización espacial, constituyéndose en la base técnica para el desarrollo de la propuesta.

La propuesta de readecuación interior permitió transformar la organización de la vivienda existente en función de las necesidades identificadas para un consultorio veterinario. La distribución de los cuatro niveles, la zonificación, los recorridos, las áreas de atención y los servicios complementarios fueron planteados buscando mejorar la funcionalidad y las condiciones ambientales y sensoriales del establecimiento. De esta manera, la propuesta responde al problema identificado mediante una solución de Diseño Interior compatible con las características del inmueble existente.

La representación de la propuesta mediante planimetrías, mobiliario, selección de materiales, estrategias de iluminación, detalles y representaciones visuales permitió evidenciar la aplicación de los criterios de Diseño Interior establecidos. El concepto de bienestar animal-humano se materializó mediante el uso del hueso como elemento generador, abstraído en formas orgánicas y líneas curvas que se integran con la materialidad, cromática e

iluminación. Así, los recursos gráficos y técnicos permiten comunicar la solución espacial y demostrar la relación entre los criterios planteados y las decisiones de diseño.

Recomendaciones

1. Antes de una eventual ejecución del proyecto, se recomienda realizar la verificación técnica integral de la propuesta, especialmente en los aspectos eléctricos, hidrosanitarios, ventilación y demás instalaciones que requieran intervención de profesionales especializados.

2. Se recomienda realizar una evaluación específica de accesibilidad durante la etapa técnica posterior, considerando las limitaciones existentes en la circulación vertical de la vivienda y determinando una solución viable que garantice el acceso a los servicios esenciales sin comprometer la funcionalidad del inmueble.

3. Se recomienda validar la propuesta con profesionales veterinarios y propietarios de animales de compañía mediante recorridos, revisión de planimetrías, simulaciones o pruebas de uso, con el propósito de identificar posibles ajustes antes de una implementación.

4. Se recomienda mantener criterios diferenciados para las necesidades de animales y usuarios, especialmente en relación con el control acústico, olores, iluminación, circulación y reducción de encuentros o interferencias entre especies.

5. Se recomienda que la selección definitiva de materiales se realice considerando las características específicas de cada espacio, priorizando resistencia, facilidad de limpieza y mantenimiento, seguridad e higiene, sin descuidar las condiciones de confort y percepción del ambiente.

6. Se recomienda verificar durante el desarrollo técnico de la propuesta los niveles de iluminación, temperatura de color, reproducción cromática y distribución de las luminarias, de acuerdo con las actividades que se desarrollen en cada ambiente.

7. Finalmente, una vez implementado el proyecto, se recomienda realizar una evaluación periódica de su funcionamiento para identificar posibles ajustes relacionados con circulación, organización espacial, confort de los usuarios y desempeño de las áreas destinadas a la atención y cuidado de los animales.

Referencias bibliográficas

Agencia Ecuatoriana de Aseguramiento de la Calidad del Agro – AGROCALIDAD. (2016). *Resolución 121: Permiso sanitario de funcionamiento a centros de servicios veterinarios*. Registro Oficial 813, Quito, Ecuador.

Broom, D. M. (2011). Bienestar animal: Conceptos, métodos de estudio e indicadores. *Revista Colombiana de Ciencias Pecuarias, 24*(3), 306–321. https://doi.org/10.17533/udea.rccp.324688

Brown, T. (2009). *Change by Design: How Design Thinking Creates New Alternatives for Business and Society*. Harper Business.

Ching, F. D. K. (2015). *Arquitectura: Forma, espacio y orden* (4.ª ed.). Wiley.

Colonius, T. J., & Earley, R. W. (2013). One welfare: Acall to develop a broader framework of thought and action. *Journal of the American Veterinary Medical Association*, 242(3), 309-310. https://doi.org/10.2460/javma.242.3.309

Delgado, H. (2016). *Psicología y teoría del color - Qué efectos producen.* Recuperado el 30 de abril de 2026 http://disenowebakus.net/psicologia-y-teoria-del-color.php

Desmet, P. M. A., & Pohlmeyer, A. E. (2013). Positive design: An introduction to design for subjective well-being. *International Journal of Design*, 7(3), 5-19.

DH Material Médico. (s. f.). *Vitrina con armario 60 cm, inox o epoxi blanco*. https://www.dhmaterialmedico.com/vitrina-con-armario-60-cm-inox-o-epoxi-blanco

Electrocenter. (s. f.). *Beaucoup I-0301 gabinete 20 × 20 × 15 cm liviano B1*. https://electrocenter.ec/producto/beaucoup-i-0301-gabinete-20x20x15cm-liviano-b1/

Elliot, A. J., & Maier, M. A. (2014). Color psychology: Effects of perceiving color on psychological functioning in humans. *Annual Review of Psychology, 65*, 95–120. https://doi.org/10.1146/annurev-psych-010213-115035

García Pinillos, R., Appleby, M. C., Manteca, X., Scott-Park, F., Smith, C., & Velarde, A. (2016). One Welfare – a platform for improving human and animal welfare. *Veterinary Record*, *179*(16), 412–413. https://doi.org/10.1136/vr.i5470

Grandjean, E. (2011). *Manual de ergonomía: adaptación del trabajo al hombre* (5ª ed.). Reverté.

International WELL Building Institute. (2020). *WELL Building Standard version 2.0*. https://v2.wellcertified.com/wellv2/en/concepts

Kalstein. (2025, 18 de noviembre). *La iluminación veterinaria perfecta: descubre la innovación de las lámparas veterinarias de Kalstein*. https://kalstein.ec/la-iluminacion-veterinaria-perfecta-descubre-la-innovacion-de-las-lamparas-veterinarias-de-kalstein

McKnight, J. (2019, diciembre 2018). *Islyn Studio creates soothing atmosphere in Brooklyn's Bond Vet clinic*. Dezeen. https://www.dezeen.com/2019/12/18/islyn-studio-brooklyn-bond-vet/

MedicalExpo. (s. f.). *Bañera veterinaria*. Petlift. https://www.medicalexpo.es/prod/petlift/product-78774-493876.html

MedicalExpo. (s. f.). *Camilla de exploración veterinaria*. Dispomed. https://www.medicalexpo.es/prod/dispomed/product-78794-494286.html

Mercado Libre. (s. f.). *Báscula veterinaria digital Baby Pet 15 kg × 5 g DPR-CL Ramuza*. https://www.mercadolibre.com.ec/bascula-veterinaria-digital-baby-pet-15-kg-x-5-g-dpr-cl-ramuza/p/MEC28488314

Panero, J., & Zelnik, M. (1996). Dimensiones humanas en los espacios interiores. Barcelona: Gustavo Gili.

Kaplan, R., & Kaplan, S. (1989). *The experience of nature: A psychological perspective*. Cambridge University Press.

Miller, P. E., & Murphy, C. J. (1995). Vision in dogs. *Journal of the American Veterinary Medical Association*, *207*(12), 1623–1634.

Neufert, E. (2012). *Arte de proyectar en arquitectura* (18ª ed.). Gustavo Gili.

Riemer, S., Heritier, C., Windschnurer, I., Pratsch, L., Arhant, C., & Affenzeller, N. (2021). A review on mitigating fear and aggression in dogs and cats in a veterinary setting. *Animals*, *11*(1), 158. https://doi.org/10.3390/ani11010158

Stella, J. L., & Croney, C. C. (2016). Environmental aspects of domestic cat care and management: Implications for cat welfare. *The Scientific World Journal*, *2016*, 6296315. https://doi.org/10.1155/2016/6296315

Suárez, R. (2016). *Acústica arquitectónica y urbanística* (2.ª ed.). Editorial Universidad Politécnica de Valencia.

Tarazona, A. M., Ceballos, M. C., & Broom, D. M. (2019). Human relationships with domestic and other animals: One health, one welfare, one biology. *Animals, 10*(1), 43. https://doi.org/10.3390/ani10010043

Tekin, B. H., Corcoran, R., & Gutiérrez, R. (2023). A systematic review and conceptual framework of biophilic design parameters in clinical environments. *HERD: Health Environments Research & Design Journal, 16*, 233–250. https://doi.org/10.1177/19375867221118675

Ulrich, R. S., Zimring, C., Zhu, X., DuBose, J., Seo, H.-B., Choi, Y.-S., Quan, X., & Joseph, A. (2008). A review of the research literature on evidence-based healthcare design. *HERD: Health Environments Research & Design Journal, 1*(3), 61–125. https://doi.org/10.1177/193758670800100306

Valladares Romero, E. del C. (2015). *Diseño de espacios interiores, de una clínica veterinaria "Dr. Pets"; ubicado en Tumbaco, incorporando sistemas automatizados para un edificio inteligente* [Trabajo de titulación, Universidad Tecnológica Equinoccial].

Villamar Manrique, S. A. (2023). Bienestar animal de las mascotas en Ecuador y en la ciudad de Riobamba: revisión bibliográfica. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 7(2), 11274-11287. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6212Si

ANEXOS

3.1 Entrevista a Propietarios de Mascotas

Pregunta 1: ¿Con qué frecuencia visita un Consultorio Veterinario con su mascota?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Una vez al año	13	28.9%
2 – 3 veces al año	10	23.7%
Más de 3 veces	6	13.2%
Solo en emergencias	16	34.2%
Total	45	100%



Análisis Cuantitativo

Los resultados muestran que la mayoría de los encuestados acude al consultorio veterinario de manera periódica, lo que evidencia una interacción frecuente con este tipo de espacios. Un porcentaje menor acude de forma ocasional, generalmente asociado a situaciones específicas de salud.

Análisis Cualitativo

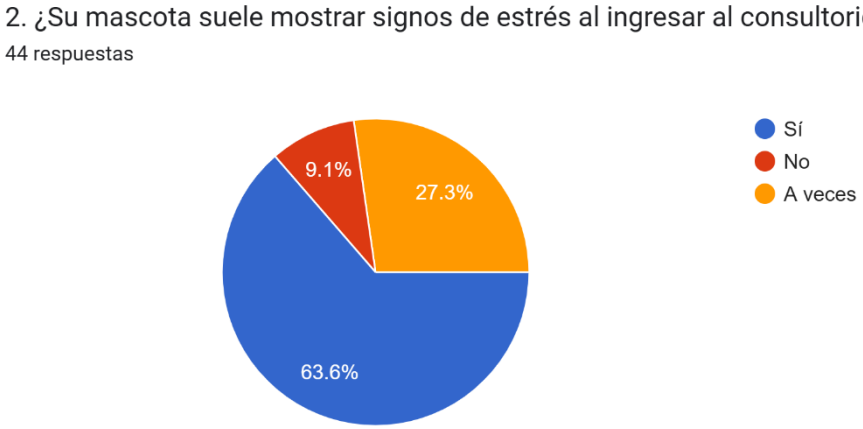
La frecuencia de visita indica que el consultorio veterinario no es un espacio de uso esporádico, sino un lugar al que los usuarios regresan de manera recurrente. Esto sugiere la necesidad de diseñar espacios durables, funcionales y emocionalmente agradables.

Síntesis Interpretativa

El uso frecuente del consultorio refuerza la importancia de un diseño interior que priorice el confort, la funcionalidad y la experiencia emocional positiva, ya que los usuarios y sus mascotas interactúan repetidamente con el espacio. Esto implica seleccionar materiales resistentes, circulaciones claras y ambientes que reduzcan el desgaste emocional.

Pregunta 2: ¿Su mascota suele mostrar signos de estrés al ingresar al consultorio veterinario?

Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Sí	28	63.6%
No	4	27.3%
Aveces	12	9.1%
Total	44	97.77%



Análisis Cuantitativo

Un porcentaje significativo de los encuestados manifiesta que sus mascotas presentan signos de estrés al ingresar al consultorio veterinarios, mientras que un grupo minoritario indica que sus animales no evidencian este comportamiento.

Análisis Cualitativo

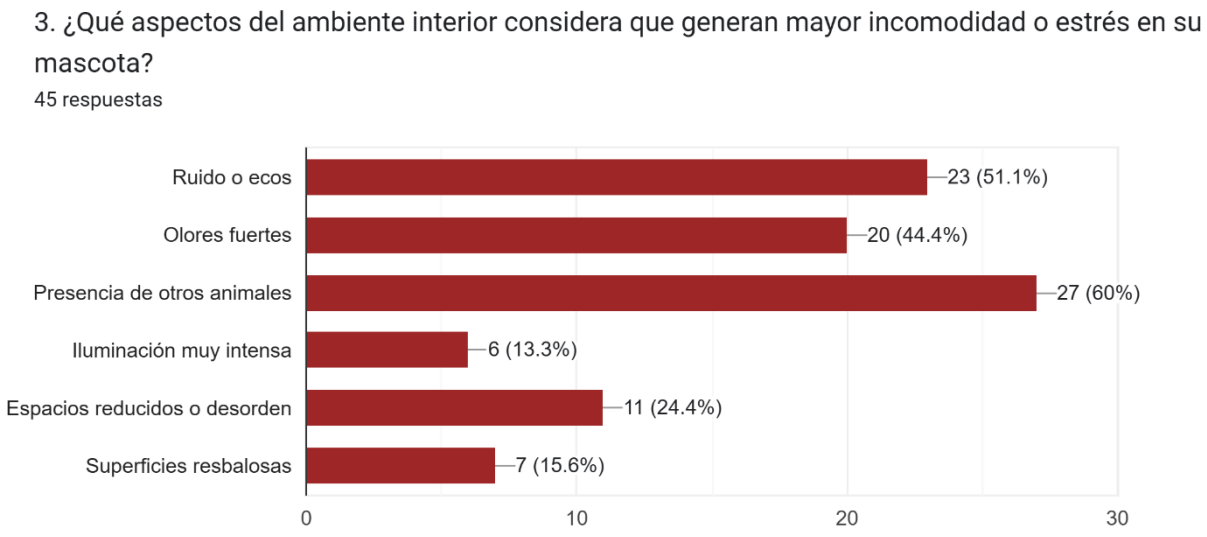
Los resultados evidencian que el estrés animal es una condición frecuente en estos espacios. Este comportamiento puede estar relacionado con estímulos sensoriales negativos, experiencias previas o un diseño interior poco adecuado.

Síntesis Interpretativa

La presencia reiterada de estrés animal confirma la necesidad de incorporar criterios de diseño orientados al control sensorial, tales como reducción de ruidos, iluminación adecuada, zonificación clara y materiales amigables, como parte fundamental de la propuesta de readecuación interior.

Pregunta 3: ¿Qué aspectos del ambiente interior considera que generan mayor incomodidad o estrés en su mascota?

Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Ruidos o ecos	23	51.1%
Olores fuertes	20	44.4%
Presencia de otros animales	27	60%
Iluminación muy intensa	6	13.3%
Espacios reducidos o desorden	11	24.4%
Superficies resbalosas	7	15.6%
Total	45	100%



Análisis Cuantitativo

Los aspectos más mencionados se relacionan con el ruido, los olores, la presencia de otros animales y la falta de separación espacial. En menor medida se mencionan factores como iluminación inadecuada o espacios reducidos.

Análisis Cualitativo

Las respuestas reflejan una alta sensibilidad de los animales frente a estímulos sensoriales del entorno construido. Se identifica una tendencia clara hacia la necesidad de ambientes controlados y predecibles.

Síntesis Interpretativa

Estos resultados orientan el diseño hacia el control acústico, la ventilación eficiente, la separación entre especies y la correcta organización espacial, reforzando la importancia de un enfoque de diseño centrado en el bienestar animal.

Preguntas 4: Como tutor/a, ¿Cómo se siente generalmente al acudir a un consultorio veterinario?

Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Tranquilo/a	23	51.1%
Ansioso/a	15	33.3%
Inseguro/a	6	13.3%
Indiferente	1	2.2%
Total	45	100%



Análisis Cuantitativo

La mayoría de los encuestados expresa tranquilidad o en casos ansiedad, mientras que una minoría manifiesta inseguridad o indiferencia.

Análisis Cualitativo

Las emociones del tutor se ven influenciadas tanto por la condición del animal como por el ambiente físico del consultorio. El espacio interior actúa como un modulador emocional.

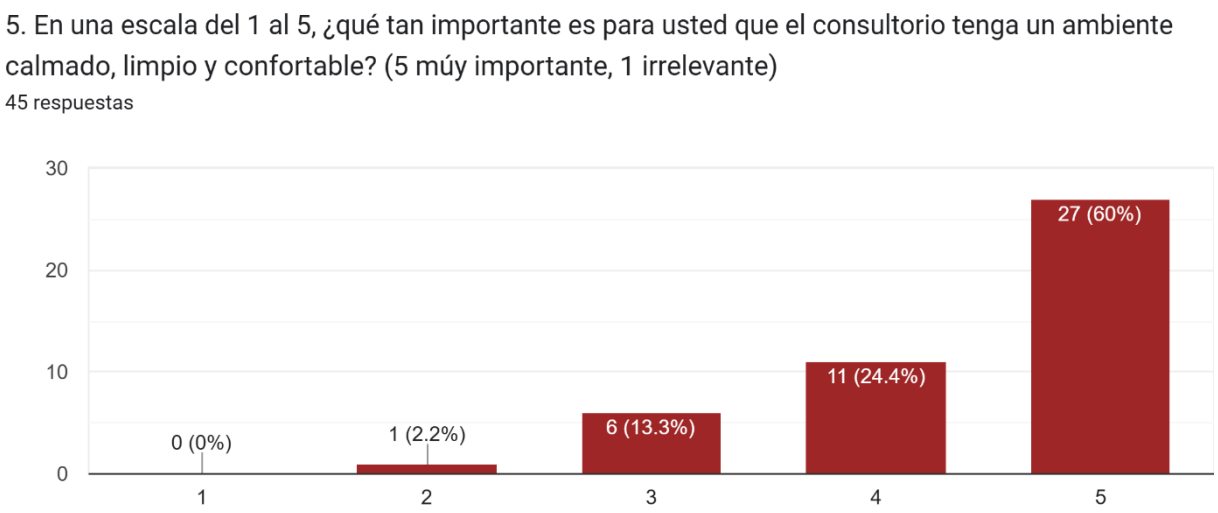
Síntesis Interpretativa

El diseño interior debe considerar no solo al animal, sino también al usuario humano, generando ambientes que transmitan seguridad, confianza y calma mediante estrategias espaciales, cromáticas y de iluminación.

Pregunta 5: En una escala del 1 al 5, ¿qué tan importante es para usted que el consultorio tenga un ambiente calmado, limpio y confortable? (5 múy importante, 1 irrelevante)

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
1	27	60%
2	11	24.4%
3	6	13.3%
4	1	2.2%
5	0	0%

Total	45	100%



Análisis Cuantitativo

Los resultados muestran una valoración mayoritaria en los niveles mas altos de la escala, evidenciando una alta importancia asignada al ambiente interior.

Análisis Cualitativo

Existe una coincidencia clara entre los encuestados sobre la relevancia del ambiente como factor determinante en la experiencia veterinaria.

Síntesis Interpretativa

El alto nivel de importancia asignado al confort ambiental respalda la necesidad de integrar criterios de limpieza visual, orden espacial y control sensorial como ejes centrales del diseño interior propuesto.

Pregunta 6: ¿Cree que la separación entre la zona de espera/farmacia y el área de consulta contribuye a una atención más tranquila para su mascota?

Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Si	20	80%

No	0	0%
No lo había considerado	4	16.7%
Total	24	53.3%



Análisis Cuantitativo

La mayoría de los encuestados considera que la separación de espacios contribuye positivamente a la tranquilidad animal.

Análisis Cualitativo

Se evidencia una percepción clara de que la organización espacial influye directamente en el comportamiento animal.

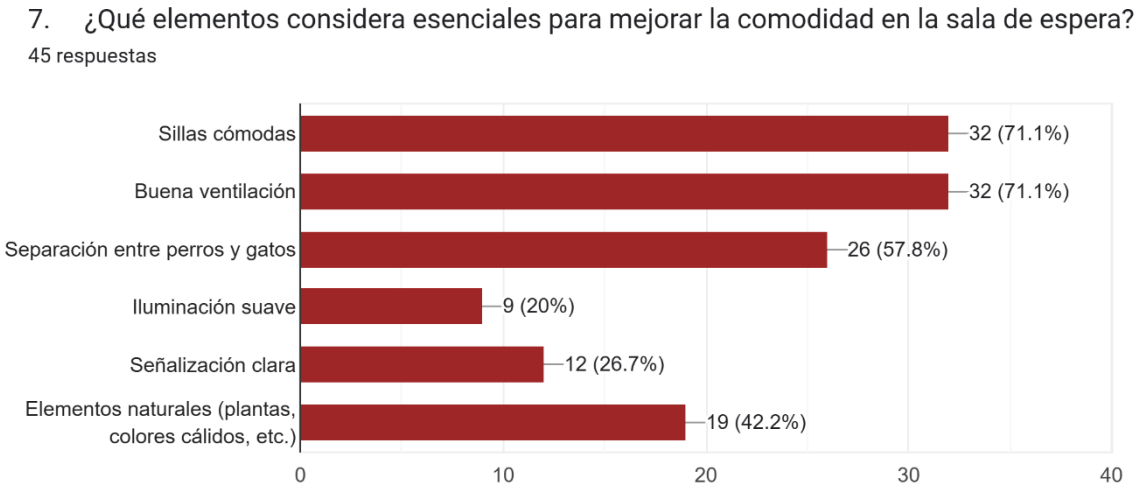
Síntesis Interpretativa

La zonificación funcional se establece como una decisión clave de diseño, permitiendo controlar estímulos, flujos y tiempos de espera, mejorando la experiencia tanto del animal como del tutor.

Pregunta 7: ¿Qué elementos considera esenciales para mejorar la comodidad en la sala de espera?

Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**

Sillas cómodas	32	71.1%
Buena ventilación	32	71.1%
Separación entre perros y gatos	26	57.8%
Iluminación suave	9	20%
Señalización clara	12	26.7%
Elementos naturales	19	42.2%
Total	45	100%



Análisis Cuantitativo

Se destacan como elementos prioritarios el mobiliario cómodo, la ventilación, la iluminación adecuada y la separación entre animales.

Análisis Cualitativo

Los usuarios valoran la sala de espera como un espacio critico dentro del consultorio, donde se concentra gran parte del estrés previo a la consulta.

Síntesis Interpretativa

El diseño de la sala de espera debe contemplar mobiliario ergonómico, control, sensorial y una adecuada distribución espacial que minimice el contacto visual y físico entre animales.

Pregunta 8: Describa brevemente cómo sería para usted un consultorio veterinario ideal en términos de ambiente y comodidad.

Respuesta	Frecuencia
Espacio con buena iluminación y ventilación	4
Espacio limpio y cómodo	6
Espacio tranquilo y fresco	6
Espacio verde antes de ingresar al consultorio	1
Espacio con buen control acústico y olfativo	3
El ambiente mantenga música relajante para mascotas	1
Con separaciones necesarias	1
Con presencia de juguetes para que jueguen las mascotas	1
Total	23

Análisis Cuantitativo

Las respuestas abiertas se concentran en conceptos como tranquilidad, limpieza, iluminación adecuada, control acústico y presencia de elementos naturales.

Análisis Cualitativo

Se identifica una tendencia hacia ambientes cálidos, seguros y emocionalmente positivos, alineados con principios de diseño biofílico y bienestar.

Síntesis Interpretativa

La visión del consultorio ideal refuerza la necesidad de una propuesta de diseño interior integral que combine funcionalidad clínica con estrategias sensoriales orientadas al bienestar animal-humano.

3.2 Entrevista a médicos veterinarios

Pregunta 1: ¿Cuántos años de experiencia tiene ejerciendo la medicina veterinaria?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
0–2 años	2	22.2%
3–5 años	5	55.6%
6–10 años	2	22.2%
Más de 10 años	0	0%
Total	9	100%



Análisis Cuantitativo

Los resultados reflejan una participación mayoritaria de profesionales con varios anos de experiencia en el ejercicio de la medicina veterinaria, mientras que un porcentaje menor corresponde a profesionales con menos tiempo de práctica.

Análisis Cualitativo

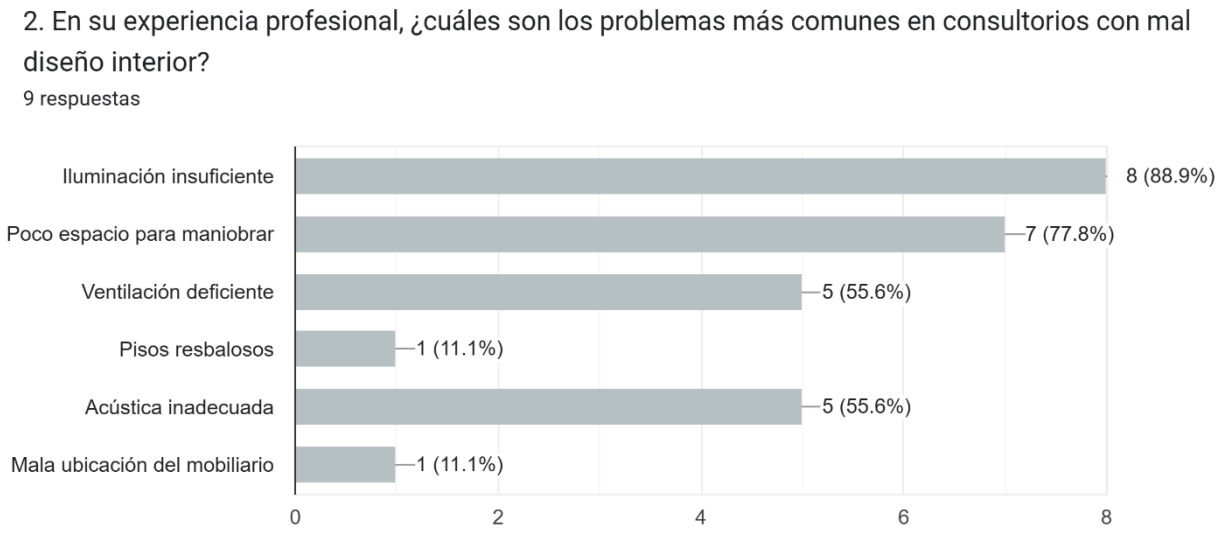
La diversidad en los años de experiencia permite obtener una visión amplia del funcionamiento de los consultorios veterinarios, integrando tanto perspectivas consolidadas como enfoques más recientes.

Síntesis Interpretativa

La experiencia acumulada de los encuestados aporta validez a los resultados obtenidos, permitiendo que las decisiones de diseño se fundamenten en criterios prácticos y reales del ejercicio profesional, especialmente en relación con la funcionalidad y ergonomía del espacio.

Pregunta 2: En su experiencia profesional, ¿cuáles son los problemas más comunes en consultorios con mal diseño interior?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iluminación insuficiente	8	88.9%
Poco espacio para maniobrar	7	77.7%
Ventilación deficiente	5	55.6%
Pisos resbalosos	1	11.1%
Acústica inadecuada	5	55.6%
Mala ubicación del mobiliario	1	11.1%
Total	9	100%



Análisis Cuantitativo

Las respuestas señalan como problemas recurrentes la falta de espacio, una mala distribución, iluminación inadecuada y mobiliario poco funcional. En menor medida se menciona deficiencias en ventilación y control acústico.

Análisis Cualitativo

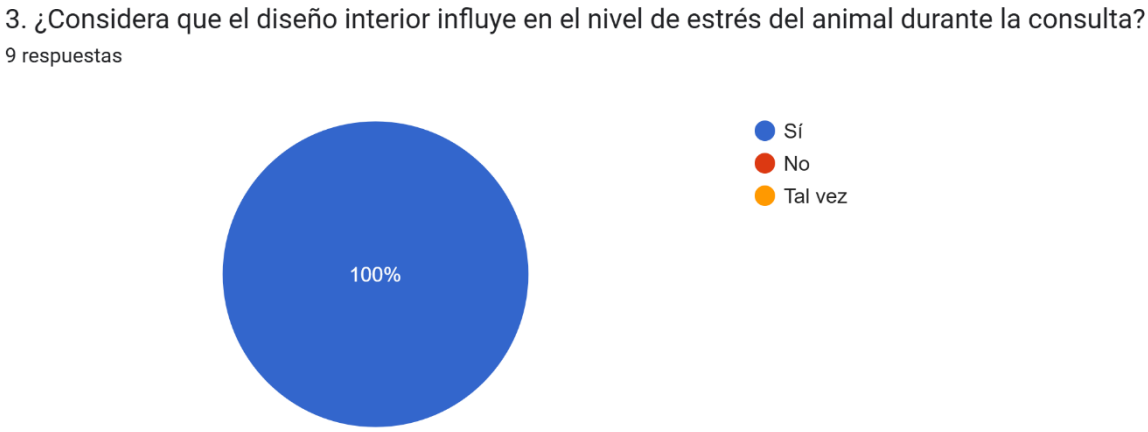
Los resultados evidencian que un diseño interior deficiente afecta directamente el desempeño del personal veterinario y la calidad de la atención clínica, generando incomodidad, desorganización y aumento del estrés animal.

Síntesis Interpretativa

Estos hallazgos refuerzan la necesidad de una correcta planificación espacial, selección adecuada de mobiliario y control de condiciones ambientales, aspectos que se convierten en ejes fundamentales para la propuesta de readecuación interior.

Pregunta 3: ¿Considera que el diseño interior influye en el nivel de estrés del animal durante la consulta?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	9	100%



Análisis Cuantitativo

La mayoría de los médicos veterinarios coincide en que el diseño interior influye de manera significativa en el nivel de estrés del animal, mientras que un porcentaje mínimo considera que su influencia es moderada.

Análisis Cualitativo

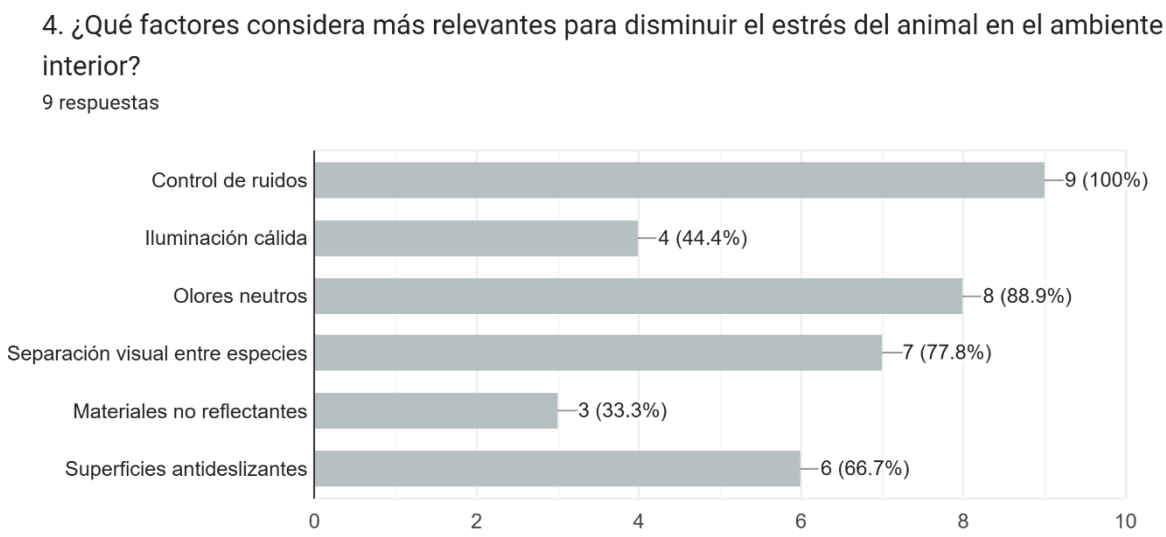
Existe un consenso claro sobre la relación directa entre el entorno físico y el comportamiento del animal durante la atención clínica.

Síntesis Interpretativa

El reconocimiento de esta influencia justifica la aplicación de criterios de diseño centrados en el control sensorial, la zonificación y la reducción de estímulos negativos como parte esencial del proyecto.

Pregunta 4: ¿Qué factores considera más relevantes para disminuir el estrés del animal en el ambiente interior?

Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Control de ruidos	9	100%
Iluminación cálida	4	44.4%
Olores neutros	8	88.9%
Separación visual entre especies	7	77.8%
Materiales no reflectantes	3	33.3%
Superficies antideslizantes	6	66.7%
Total	9	100%



Análisis Cuantitativo

Los factores más mencionados incluyen el control del ruido, la iluminación adecuada, la separación entre especies y la organización del espacio. En menor proporción se destacan aspectos como los colores y materiales.

Análisis Cualitativo

Los resultados muestran una clara prioridad hacia el manejo de estímulos sensoriales y la correcta organización espacial como estrategias para reducir el estrés animal.

Síntesis Interpretativa

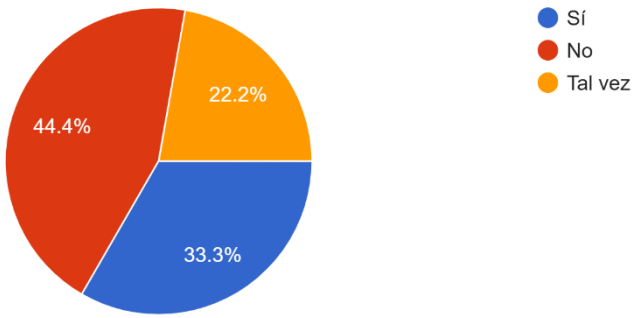
Estos resultados orientan la propuesta de diseño hacia la implementación de estrategias de confort acústico, iluminación controlada y zonificación funcional, reforzando el enfoque de bienestar animal-humano.

Pregunta 5: ¿Presenta dificultades ergonómicas durante la consulta o la manipulación del animal debido al espacio o mobiliario?

Respuesta	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Si	3	33.3%
No	4	44.4%
Tal vez	2	22.2%
Total	9	100%

5. ¿Presenta dificultades ergonómicas durante la consulta o la manipulación del animal debido al espacio o mobiliario?

9 respuestas



Análisis Cuantitativo

Una parte significativa de los encuestados manifiesta haber experimentado dificultades ergonómicas, mientras que un grupo menor indica no presentar inconvenientes.

Análisis Cualitativo

Las respuestas evidencian que la ergonomía del espacio y del mobiliario influye directamente en la salud ocupacional del personal veterinario y en la eficiencia del trabajo clínico.

Síntesis Interpretativa

La presencia de dificultades ergonómicas refuerza la necesidad de incorporar criterios de diseño ergonómico y mobiliario especializado que garantice seguridad, confort y eficiencia operática.

Pregunta 6: ¿Qué tan importante es para usted contar con una mesa de examen regulable en altura?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	9	100%
Importante	0	0%
Poco importante	0	0%

No es necesario	0	0%
Total	9	100%



Análisis Cuantitativo

La mayoría de los veterinarios asigna un alto nivel de importancia a la mesa de examen regulable en altura.

Análisis Cualitativo

Este resultado refleja la relevancia del mobiliario adaptable como herramientas para mejorar la ergonomía y facilitar la atención a diferentes especies y tamaños de animales.

Síntesis Interpretativa

La alta valoración de este elemento justifica su incorporación dentro de la propuesta de diseño, priorizando soluciones de mobiliario ajustable que respondan a las necesidades reales del personal veterinario.

Pregunta 7: Desde su experiencia, ¿qué elementos considera imprescindibles en un consultorio veterinario funcional y seguro?

Respuesta	**Frecuencia**
Separación entre especies	4
Mobiliario ergonómico	5

Confort acústico	4
Iluminación adecuada	4
Ventilación y control de olores	3
Superficies antideslizantes	3
Elementos naturales	2
Almacenamiento y organización	3
Total	9

Análisis Cuantitativo

Los elementos más mencionados incluyen la separación entre especies, el mobiliario ergonómico, el control acústico, la iluminación eficiente y las superficies antideslizantes. En menor medida se mencionan elementos naturales y espacios de almacenamiento.

Análisis Cualitativo

Las respuestas evidencian una visión integral del espacio veterinario, donde la funcionalidad clínica, la seguridad y el bienestar animal se interrelacionan.

Síntesis Interpretativa

los resultados confirman la necesidad de un diseño interior que integre criterios de ergonomía, seguridad, confort ambiental y organización espacial, consolidando la base conceptual de la propuesta de readecuación interior.

AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Yo, Angie Lizbeth Quilambaqui Brito portador de la cédula de ciudadanía N.º 1750259010. En calidad de autor/a y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación "Propuesta de readecuación de una vivienda para su adaptación a Consultorio Veterinario, centrada en el Bienestar Animal-Humano, en Sígsig – Azuay", de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos, Así mismo; autorizo a la Universidad para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 7 de octubre de 2026

F: Angie Q. .....

Angie Lizbeth Quilambaqui Brito

1750259010