



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN,
ARTES Y HUMANIDADES**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

SEDE MACAS

**CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR: LEYDI MARISOL DIAS JARA

DIRECTOR: MGS. ERNESTO BOLÍVAR RIZZO ORELLANA

MACAS - ECUADOR

2021

*Yo me gradué en
los 50 años de La Cato!
... y sostuve la Universidad*



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

SEDE MACAS

**CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR: LEYDI MARISOL DIAS JARA

DIRECTOR: MGS. ERNESTO BOLÍVAR RIZZO ORELLANA

MACAS – ECUADOR

2021

*Yo me gradué en
los 50 años de La Cato!
... y sostuve la Universidad*

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo fue realizado bajo la supervisión de mi Director Mgs. Bolívar Rizzo Orellana a quien me gustaría expresar mi más profundo agradecimiento. Además agradezco a la Mgs. Marcia Moreno y la Dra. Milagros Rodríguez, por su paciencia, tiempo y dedicación para que el proceso de investigación saliera de manera exitosa.

A Dios por brindarme la oportunidad de vivir y permitirme disfrutar cada momento de esta maravillosa carrera Educación Inicial.

A mi Padre el Sr. Fidel Dias, por ser el apoyo más grande durante mi educación universitaria, ya que sin él no hubiera logrado mis metas, siempre estuvo ahí apoyándome cada momento, por ser mi ejemplo a seguir, por enseñarme cada día a no rendirme nunca.

A mi Madre la Sra. Mariana Jara, por darme la vida, por estar siempre conmigo en las buenas y en las malas, por apoyarme e incondicionalmente, gracias por tus regaños gracias a ellos ahora soy la mujer que soy y sé que estas muy orgullosa de mí.

A mi hermano Fabián Dias por ser mi apoyo incondicional.

A Patricio Zhicay por apoyarme en cada momento de mi etapa Universitaria.

DEDICATORIA

La presente dedicatoria va dirigido para las personas que siempre estuvieron apoyándome en cada momento, durante todo este tiempo para alcanzar mis objetivos.

De manera especial a mis padres Fidel y Mariana, ellos fueron el principal apoyo para mi educación, mi vida profesional, ellos son el ejemplo a seguir, por lo cual me animaron a nunca rendirme y poder cumplir mis metas sueños.

A mi preciosa hija Madellin Milagros por ser el motor de mi vida, por darme esa alegría de tenerte cada día a mi lado por ti mi amor me levanto todos los días con más ganas de salir adelante y poder culminar mi carrera.

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| AGRADECIMIENTO | III |
| DEDICATORIA | IV |
| ÍNDICE..... | V |
| Abstract | 2 |
| Certificado Centro de Idiomas | 3 |
| ANEXOS | 26 |
| ANEXO A: Hoja de Aprobación del tema y Designación del tutor..... | 27 |
| ANEXO B: Anteproyecto | 29 |
| ANEXO C: Certificado de Coautoría..... | 38 |
| ANEXO D: Certificado de Idoneidad y Acta de calificación | 40 |
| ANEXO E: Informe de aprobación del director de carrera para presentar a | 43 |
| ANEXO F: Informe Turnitin suscrito por docente responsable de investigación | 45 |
| ANEXO G: Proyecto de Intervención Educativa | 49 |
| Resumen..... | 52 |
| Justificación | 53 |
| Objetivos generales y específicos | 54 |
| Metodología..... | 54 |
| Fundamentación Teórica..... | 56 |
| Actividades Y Estrategias..... | 61 |
| Recursos Y Temporalización..... | 63 |
| Cronograma de Actividades | 64 |
| Evaluación | 66 |
| Conclusión | 71 |
| Referencias..... | 71 |
| ANEXO G: Guía de la Propuesta del Aporte de la Investigación | 73 |
| Introducción..... | 77 |
| Objetivos | 78 |
| Fundamentación Teórica..... | 78 |
| ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL BASADO EN EL CUENTO..... | 84 |
| ACTIVIDAD: MI PEQUEÑA BOQUITA..... | 86 |
| ACTIVIDAD: MI CUENTO FAVORITO..... | 87 |
| ACTIVIDAD: BALBUCEAR | 88 |

| | |
|--|------------|
| ACTIVIDAD: MIS PERSONAJES FAVORITOS | 89 |
| ACTIVIDAD: IMITANDO SONIDOS | 90 |
| ACTIVIDAD: BUSCA LOS LISTONES MAGICOS | 91 |
| ACTIVIDAD: MI CUENTO ES ASI. | 93 |
| ACTIVIDAD: BUSCANDO LOS PERSONAJES PARA EL CUENTO..... | 94 |
| ACTIVIDAD: ADIVINA ADIVINANZA | 95 |
| ACTIVIDAD: CUENTA CUENTOS. | 96 |
| ACTIVIDAD: UN GRITO, DOS GRITOS, TRES GRITOS..... | 97 |
| ACTIVIDAD: EN EL PAIS DE..... | 98 |
| ACTIVIDAD: RASTREANDO | 99 |
| ACTIVIDAD: MIRAR LAS NUBES. | 100 |
| ACTIVIDAD: PERSONAJES DE CUENTOS..... | 101 |
| Conclusiones | 102 |
| Referencia Bibliográfica | 103 |
| ANEXO H: Documento de Validación de la propuesta | 104 |
| ANEXO I: Registro de seguimiento y Tutoría del trabajo de Titulación | 112 |
| ANEXO J: Permiso del Autor para subir al repositorio institucional. | 114 |

CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS.

Children's stories for the development of oral language in children aged 0 to 6 years.

Leydi Marisol Dias Jara

Universidad Católica de Cuenca- Sede Macas

*Unidad Académica de Educación

Macas, Ecuador

Imdiasj36@est.ucacue.edu.ec

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo determinar la relación existente entre el cuento infantil para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 0 a 6 años. El estudio tiene un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo con un diseño no experimental, transversal. La metodología consta de cuatro pasos, la búsqueda de información empleado los siguientes términos: "Lenguaje oral", "cuento infantil", "cuento en preescolar", "lenguaje oral en niños", "oral language", "childish story", teniendo como criterios de inclusión y exclusión pertinencia, relevancia, confiabilidad y vigencia. Las bases de datos consultadas fueron: La Referencia, ProQuest, Redalyc, SciELO, Rraae, Google Books y Google académico, obteniendo un total de 50 estudios primarios de los cuales se eligieron 25 que cumplían con los criterios exigidos. Los resultados reflejan que los investigadores que aplicaron las propuestas elaboradas demostraron una influencia positiva en el desarrollo del lenguaje oral, la memoria, la atención, percepción, concentración y la curiosidad en los niños de 0 a 6 años mediante la lectura y narración de cuentos infantiles. Finalmente se concluye sobre la excelsa necesidad de implementar estrategias, metodologías y actividades didácticas estructuradas, atractivas e intencionadas que inculquen hacia el gusto y disfrute de la lectoescritura y así conseguir estudiantes autónomos e independientes.

Palabras clave: Cuento Infantil, Lenguaje oral, Estimulación, desarrollo Integral.

CENTRO DE IDIOMAS

CHILDREN'S STORIES FOR THE DEVELOPMENT OF ORAL LANGUAGE IN CHILDREN AGED 0 TO 6 YEARS

Abstract

This research aims to determine the relationship between the children's story for the development of oral language in children aged from 0 to 6. The study has a qualitative approach, descriptive-type with a non-experimental, and cross-sectional design. The methodology consists of four steps, the search for information used the following terms: "spoken language", "children's story", "story in preschool", "spoken language in children", "spoken language", "childish story" different data sources, having as inclusion and exclusion criteria pertinence, relevance, reliability, validity 25 files are chosen from The Reference, ProQuest, Redalyc, SciELO, Rraae, Google Books and Google academic. The results reflect that the researchers who applied the developed proposals demonstrated a positive influence on the development of language in the infant, showing that the children's story is directly related to the development of oral language in children from age 0 to 6. Based on the information collected, a guide is reported to the educational unit, where 15 interesting activities are presented to develop the oral language of children, among them, developing aspects such as memory, attention, perception, concentration, and language.

Keywords:

Children's story, spoken language, stimulation, comprehensive development

www.ucacue.edu.ec

Certificado Centro de Idiomas

Macas, 14 de abril del 2021

EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA, CERTIFICA QUE EL DOCUMENTO QUE ANTECEDE FUE TRADUCIDO POR PERSONAL DEL CENTRO PARA LO CUAL DOY FE Y SUSCRIBO

Atentamente



LIC. MARTHA
MAGDALE GUAMAN
LUNA
Documento certificado
digitalmente por
Emergencia Sanitaria en
Ecuador por COVID-19
Macas -Ecuador
2021-04-14 19:20-05:00

Lcda. Martha Magdalena Guamán Luna, Mgst.
COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS MACAS

Introducción

La educación infantil es la mejor etapa para poder motivar a los niños/as el gusto por la belleza de las palabras y desarrollar el hábito lector. Es importante destacar que, sí el docente estimula a los niño/as por medio de actividades lúdicas, logrará despertar el interés por adquirir nuevas experiencias e ideas, de esta forma el niño no solo desarrolla habilidades y destrezas sino también moldean sus conocimientos.

Dentro de los primeros años de vida los infantes aprenden a expresarse, transmitir información, emociones y buscan mejorar su pronunciación, incrementando su vocabulario y la conjugación de las palabras, para el logro de cada una de estas acciones es muy importante la interacción con sus padres, amigos y docentes. Los cuentos son uno de los recursos educativos más importantes en la etapa infantil, con los cuentos, los maestros pueden alcanzar infinidad de propósitos como: estimular la imaginación, captar la atención, despertar la curiosidad y así prepararlo para resolver los problemas que se le presenten durante su proceso de vida. Los cuentos infantiles son productos de una necesidad de satisfacer la curiosidad innata de los niños contribuyendo a su desarrollo del lenguaje, siendo esto un objeto preciado de la infancia al que deben tener acceso los niños para disfrutar y enriquecer de manera emocional.

Para los docentes de los niveles de inicial y preparatoria el cuento infantil es un método elemental en el desarrollo del lenguaje oral y en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, la estrategia de lectura y narración de cuentos infantiles siempre logra captar la atención de los oyentes, por tener relatos atractivos y gráficos coloridos los cuales emocionan al párvulo estimulando la parte cognitiva de los mismos, desarrollando todas las áreas en especial la del lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años de edad.

De acuerdo a los estudios consultados que hacen referencia a la polisemia de actividades que los docentes pueden diseñar y proponer para el desarrollo del lenguaje oral en niños de

0 a 6 años y así conseguir el despliegue de habilidades y capacidades requeridas en la educación básica.

Revisando la investigación realizada por Romero (2015) quien realizó un estudio acerca del cuento en niños de preescolar, su objetivo principal fue dar a conocer que por medio del cuento el niño enriquece y estimula la imaginación, la personalidad y la inteligencia, así como el lenguaje, el vocabulario y la expresión oral. Su hallazgo más importante fue dar a conocer que el niño desde su nacimiento está en contacto con el cuento dentro del seno familiar, siendo además un instrumento y un recurso didáctico desempeñando la función fonológica, función didáctica, función lingüística que preparan al niño para la lectura y escritura.

En la investigación realizado por Sanches et al. (2018) quienes relatan que el objetivo principal de su trabajo es establecer la importancia del cuento infantil para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de educación infantil el hallazgo más importante fue diseñar una estrategia educativa para desarrollar el lenguaje oral en los niños de preescolar entre ellas son: sociocultural, psicológica y lingüística, entre las cuales se establece una relación sistémica de integración y dependencia, ya que el niño además de desarrollar su lenguaje mediante la interacción con el medio, desarrolla sus procesos psíquicos y su individualidad.

En esta investigación se analizó el problema siguiente:

¿Qué se conoce acerca del cuento infantil para el desarrollo del lenguaje en los niños de 0 a 6 años?

En la educación tradicional en las que se enmarcan los centros educativos, existen una carencia de conocimientos sobre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje en niños de 0 a 6 años, el mismo que es esencial para su desarrollo integral. Esta investigación documental y bibliográfica reviste de gran importancia ya que nos permite hacer una sistematización teórica, que logre generalizar los resultados a fundamentos más profundos y a establecer desde la teoría la relación axiológica que encierra el cuento infantil y el desarrollo del lenguaje de niños de educación inicial.

A través de la revisión bibliográfica que se llevó a cabo, permitió encontrar intervenciones educativas utilizando el cuento infantil para el desarrollo del lenguaje del niño. Al mismo tiempo, permitió tener criterios sobre cuáles son las técnicas, actividades, guías y programas ejecutados del cuento infantil que han utilizado los docentes para hacer una propuesta educativa y determinar el desarrollo del lenguaje de los niños en aspectos como: contenido, formas y uso en niños de Educación Inicial.

El objetivo general de esta investigación es determinar la relación existente entre el cuento infantil y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 0 a 6 años.

Esta investigación de revisión documental y bibliográfico es sobre el aporte del cuento infantil para el desarrollo del lenguaje de los niños, tiene como propósito, revisar las hipótesis conceptuales que se relacionan con las variables objeto de estudio, para valorar y sistematizar las teorías pedagógicas que han sido consideradas como sustento de la propuesta que se ha analizado para hacer intervenciones educativas relacionadas con el tema y finalmente exponer los principales hallazgos de la importancia que tiene interesarse por el desarrollo integral del niño desde la primera infancia y que a su vez responda a la pregunta planteada dentro del estudio.

Marco Teórico

Los cuentos son una parte muy importante del crecimiento de los niños que les permite empatizar con el mundo, desarrollar su imaginación y resolver conflictos, permitiéndoles a los niños promover habilidades en el lenguaje y en la convivencia en sociedad, además fomenta el desarrollo activo y creativo que permite a los infantes manifestar emociones, necesidades, intereses y sentimientos para estrechar lazos de cariño y afectividad entre los niños y los adultos ya sean los padres o los maestros.

Esta investigación partió del interés de dar a conocer la relación que existente entre el cuento infantil para el desarrollo del lenguaje tomando en consideración que:

Los cuentos infantiles son herramientas de distracción para los niños ya que esperan con ansia que les lean una historia porque suelen acompañarse de imágenes,

gráficos y dibujos que complementan la historia y añaden información al cuento dejando una enseñanza para desarrollar en los niños su imaginación, creatividad e incrementa más su lenguaje, por lo tanto los docentes, utilizan con varios fines más aun por su capacidad didáctica pero también por las posibilidades lúdicas que posee. (Tapia, 2016, p. 16)

Por medio del cuento el niño enriquece y estimula la imaginación, la personalidad y la inteligencia, así como el lenguaje, el vocabulario y la expresión oral. Por ello es necesario tener este recurso presente continuamente en las aulas de educación infantil, para ayudar al niño a avanzar en el desarrollo de todas sus capacidades.

El cuento lo podemos definir como el medio en el que se estructuran una serie de aspectos de orden expresivo. Siendo un relato breve con incidentes imaginarios, y un desarrollo argumental sencillo, en el que los personajes ejecutan una serie de actos, el niño desde su nacimiento está en contacto con el cuento dentro del seno familiar, por vía oral. Este contacto supone para el niño un placer al tener un carácter recreativo, siendo además un instrumento y un recurso didáctico. (Romero, 2015, p. 202)

Otro autor Rondón (2018) nos habla sobre el beneficio de contar cuentos

Los cuentos llevarán a los niños a comportarse mejor, ya que se proporcionan valores y conceptos éticos, Ayudando a que los niños comiencen a ejercitar su memoria desde temprana edad, para que con el paso del tiempo adquieran conocimientos más complejos indicando los beneficios como:

- Estimula la creatividad
- Ejercita la memoria
- Transmite los valores
- Estimula el desarrollo del lenguaje
- En la noche ayuda a conciliar sueños.

Según Matute (2016) manifiesta que:

Vygotsky afirma que el Pensamiento y el lenguaje son funciones mentales superiores. Para Piaget, en el Conductismo tenía sentido establecer una diferenciación entre conductas inteligentes y conductas verbales: estos tipos de comportamientos eran aprendidos mediante los mismos mecanismos de condicionamiento, sin embargo, para Vygotsky la inteligencia y el lenguaje se desarrollan de forma autónoma.

El lenguaje oral crea un aprendizaje significativo que está ligado al desarrollo de otras áreas como: la social, cognitiva y afectiva, permitiendo que el niño pueda relacionarse con el medio que le rodea de acuerdo a sus experiencias, sentimientos, necesidades y conocimientos. El lenguaje se compone de gestos y mímica que van desapareciendo a medida que el lenguaje evoluciona, ya que, sin la ayuda de estos, no se daría una buena comunicación. (p. 14)

Según Alvarez (2019) manifiesta que:

El desarrollo del lenguaje oral es uno de los problemas que con frecuencia se ha detectado en los estudiantes de educación inicial, a partir de ello nace la necesidad de incorporar técnicas didácticas y divertidas para que la lectura y la narración sean actividades agradables de realizar, de esta manera fomentar el desarrollo integral del niño y en este caso ayuda al desarrollo del lenguaje oral. (p. 3)

También Paucar (2013) nos habla del desarrollo del lenguaje indicando que:

Es necesario enfatizar que las Maestras son quienes deben desarrollar en sus aulas un sin número de estrategias que permitan a las niñas y a los niños progresar en el lenguaje. Por tal razón se recomienda ejecutar talleres con estrategias alternativas que estimulen el desarrollo del lenguaje y permitan a los infantes ejercitar su forma de hablar y comunicarse. (p. 28)

Metodología

El tipo de investigación es de carácter Descriptiva-Explicativa, con el descriptivo se puntualizará las propiedades más importantes del fenómeno en estudio y con el explicativo se dará de manera concisa la comprensión del estudio realizado entre las variables que se examinan. El tipo de diseño es no experimental de tipo transversal.

Para la revisión documental se utilizó las bases de datos científicas, los repositorios de universidades acreditadas, revistas, artículos, tesis y otras fuentes de internet. Las publicaciones que se consideraron fueron desde el año 2010, teniendo prioridad las publicaciones de los últimos 5 años, Se realizó una revisión del título, año, autoría y resumen de acuerdo con los criterios de inclusión y exclusión para determinar la información requerida para la redacción del artículo científico. Los documentos seleccionados y analizados tienen calidad y son válidos ya que se encontraron dentro de las bases digitales científicas siendo estos verídicos, variables y fiables para el aporte de esta investigación. A continuación, se describe los criterios empleados para la revisión sistemática.

Búsqueda de Información

Para la búsqueda de información relacionada a las variables de investigación se utilizó como fuentes de datos los siguientes: Scopus, La Referencia, Redalyc, SciELO, Google Académico se contemplan las tesis de grado y postgrado publicadas en redes de diferentes universidades nacionales. Los términos para realizar la búsqueda que se emplearon fueron: “cuento infantil”, “desarrollo Cognitivo”, “Aporte de cuentos infantiles” “Desarrollo de lenguaje en niños”, “Relación de cuento infantil para el desarrollo del lenguaje”, “Intervención educativa de las dos variables”. La antigüedad de los documentos no puede exceder los 10 años. Se contemplaron todos los tipos de documentos que puedan transmitir información relevante para responder las siguientes preguntas científicas.

Pregunta 1: ¿Qué conceptos y características esenciales del cuento infantil ha sido tratado en las investigaciones científicas?

Pregunta 2: ¿Cuáles son los hallazgos encontrados en las investigaciones que permiten fundamentar la relación que existe entre el aporte del cuento infantil y su relación con el desarrollo del lenguaje?

Pregunta 3: ¿Qué tipos de propuestas han sido trabajadas en las investigaciones consultadas para fomentar el cuento infantil en el desarrollo del lenguaje?

Pregunta 4: ¿Qué actividades, estrategias, guías o intervenciones se reportan en la literatura revisada sobre el aporte del cuento infantil para alcanzar el desarrollo del lenguaje en los niños de preescolar?

Criterios de Inclusión y Exclusión

Luego de la búsqueda se obtuvieron un total de 50 archivos, entre los cuales se encuentran fragmentos de libros, artículos de revistas científicas y trabajos académicos universitarios de pregrado y postgrado. Estos documentos se exportaron a Mendeley para su posterior análisis. Se procedió a la verificación del cumplimiento de los criterios: Pertinencia, es decir la información corresponde a las variables. Relevancia se seleccionó los resultados y datos más importantes para argumentar nuestro criterio. Confiabilidad, puesto que las fuentes serán reconocidas por la comunidad científica. Vigencia, pues las fuentes serán dentro del marco de tiempo establecido.

A partir de este escrutinio nos quedó un total de 25 documentos a ser analizados en el siguiente proceso de localización de información.

Criterios de Selección

Los 25 artículos fueron los que cumplieron los criterios de selección, excluyendo 25 documentos que se consideraron inadecuados, Se procedió al análisis individual de la calidad de los artículos, libros y tesis para verificar que la selección fue apropiada y proceder a la recuperación de la información.

Recuperación de la Información. Fuentes Documentales

Para la redacción de este artículo se ejecutó una lectura de tres niveles de los archivos almacenados en Mendeley. Se realizó una lectura literal para localizar dentro del texto información relevante, luego una lectura inferencial que permitió reconocer concepciones implícitas y explícitas relacionadas al objeto de estudio y finalmente una lectura crítica que facilita la interpretación de los resultados expuestos. Para la redacción de los resultados se organizó la información obtenida en cuatro tablas, cada una de ellas agrupa información que responde una o más preguntas planteadas que guían el estudio.

Se halló archivos en los idiomas español e inglés siendo los requeridos para este trabajo exclusivamente aquellos escritos en idioma español. Las fuentes de información seleccionadas son de origen nacional e internacional que reposan en las bases de datos de: La Referencia, ProQuest, Redalyc, SciELO, Rraae, Google Books y Google Académico. Las Fechas de publicación de los documentos se enmarcan entre el año 2010 y el año 2020.

Evaluación de la Calidad de los Artículos Seleccionados.

Se evaluó la calidad de los artículos seleccionados, mediante la revisión del cumplimiento de los criterios de inclusión y exclusión establecidos. Este proceso permitió la selección prerrogativa de aquellos documentos que cumplen con todas las características para considerarse válidos, confiables y pertinentes a lo requerido en el proceso de investigación de este estudio. Son documentos de diferentes autores, orígenes y años de publicación.

Resultado

Se tomaron en cuenta a Martínez (2019), Sandoval (2017) y Vilchez (2019), estos autores hablan sobre el concepto y la importancia del cuento infantil que han sido tratadas en las investigaciones dando como resultado aspectos positivos en el infante indicando que el cuento infantil es una herramienta principal que las docentes o los padrea de familia debe fomentar en los primeros años de vida, ya que desarrolla la parte cognitiva del infante y ayuda a relacionarse con la sociedad, de igual manera se citan a los autores como Fresneda y

Mediavilla (2018) que hablan de la importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años coincidiendo en los conceptos ya mencionados.

Las investigaciones que comprenden estos aspectos conceptuales parten del año 2017 hasta el año 2019 ya que se ha considerado que son lo que más enfatizan en los conceptos y características de las variables estudiadas.

La tabla 1 hace referencia a los conceptos y beneficios que tiene sobre los niños de 0 a 6 años trabajar con los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral.

Tabla 1

Elementos conceptuales relacionados a las variables objeto de investigación

| Variable | Autor y año | Concepto de las variables | Beneficios de las variables |
|---|---|---|---|
| | | Estos autores han coincidido en el concepto del cuento. | |
| Variable independiente: cuento infantil | (Martínez, 2019) (Sandoval, 2017) (Vilchez, 2019) | Indicando que dentro de la educación infantil el cuento es un medio y un instrumento que desarrolla la inteligencia, creatividad, imaginación y sus emociones con el mundo que les rodea. | -A nivel afectivo -A nivel cognitivo -A nivel motor |
| Variable dependiente: desarrollo del lenguaje | (Fresneda y Mediavilla, 2018) | Estos autores manifiestan que el desarrollo del lenguaje en educación inicial es muy importante, ya que es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y expresar | Los estudios relatan que para desarrollar el lenguaje oral se debe realizar actividades novedosas que ayudan en la parte cognitiva, afectiva y social de los infantes |

sensaciones y emociones
con el entorno habitual.

y así potenciar las
destrezas,
habilidades y
competencias que
exige el futuro
educativo del niño.

Los autores coinciden que la concatenación de las variables es la génesis de la creatividad, criticidad, imaginación y fantasía en los infantes. Cuando un adulto lee un cuento a un niño le motiva al gusto por la lectura comprensiva y crítica, además, la lectura de cuentos despierta el interés por la imitación y brinda la oportunidad para que los estudiantes se sientan identificados con el personaje de su preferencia. La principal característica que se desarrolla en los niños es la curiosidad y esto les impulsa a la investigación y al descubrimiento de entorno y es la forma de aprender significativamente.

Por otra parte, la narración de cuentos impacta en el desarrollo personal y social de los pequeños, crea lazos afectivos entre el niño y el maestro y con sus pares, en un ambiente de cariño y afecto se genera la predisposición a participar en las actividades con confianza y seguridad poniendo en práctica lo aprendido en los cuentos escuchados. Así mismo, aporta para que de manera transversal se trabajen aspectos como: lenguaje escrito, artes plásticas, el área lógico – matemático y de esta manera se desarrolla las capacidades de escuchar con atención, predicción, secuenciación y memoria.

En la actualidad, la tecnología está reemplazando la tarea de padres de familia y docentes en cuanto a la lectura y narración de cuentos e historias, omitiendo la hegemónica importancia que adquiere leer un cuento a un niño en la primera infancia, por lo tanto, los autores hacen hincapié en una serie de actividades lúdicas y didácticas que permitirán a los docentes alcanzar los objetivos deseados y planteados en la planificación curricular en la medida que lo prepara para un eficiente desenvolvimiento en la educación básica.

A continuación en la Tabla 2, se dará a conocer los hallazgos que se han obtenido de los diferentes trabajos investigados donde también se toman en cuenta un aspecto muy importante que es la relación de las dos variables objeto de estudio.

Tabla 2

Hallazgos encontrados en las investigaciones que permiten fundamentar la relación existe entre las dos variables.

| Titulo | Autor y año | Hallazgos | La relación de las dos variables |
|---|-----------------|---|---|
| Los cuentos infantiles y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas. | (Reinoso, 2015) | El objetivo general fue determinar la incidencia de las dos variables, su hallazgo más importante fue dar a conocer que las docentes aplican rara vez los cuentos a través de canciones, indicando que se realizó una guía para el desarrollo del lenguaje, dando resultados favorables al desarrollar destrezas, creatividad y emociones a la hora de ejercer su lengua. | Durante el proceso de la intervención al aplicar la guía con distintas actividades se pudo observar que los cuentos son muy importantes dentro del desarrollo del lenguaje, evidenciándose cambios positivos en la memoria, la concentración, atención, especialmente en la fluidez del lenguaje en los infantes. |
| Los recursos didácticos para desarrollar la animación a la pre lectura dirigido a niños. | (Quishpe, 2016) | Busca un aporte al desarrollo del lenguaje oral para ayudar a los infantes, el hallazgo más importante fue que los niños tenían dificultades para vocalizar palabras pero gracias a | Durante el proceso de la intervención se recopiló resultados positivos, al aplicar actividades novedosas con las cuales se |

| | |
|---|--|
| los cuentos infantiles se desarrolló el lenguaje oral mediante el contacto con el entorno social. | evidencia que los niños desarrollaron destrezas y habilidades con el lenguaje oral sin ninguna dificultad. |
|---|--|

Entre los principales aportes de los autores se identifican las proposiciones de actividades lúdicas mediante la utilización de recursos que aporten fundamentalmente en la estimulación y potenciación de las capacidades innatas de los infantes como es el desarrollo del lenguaje oral y escrito. El planteamiento elemental se basa en el trabajo de los docentes con los estudiantes, Reinoso (2015) menciona que en educación inicial el niño juega con el lenguaje y que la lectura y narración de cuentos le ayuda a inventar canciones, adivinanzas y a crear fantasías. En este sentido, Quishpe (2016) propone la utilización de estrategias metodológicas que inciten a los niños a la apropiación de los procesos de aprendizaje de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Lo fundamental en las propuestas realizadas se observa la creatividad de los docentes para programar y ejecutar actividades didácticas que faciliten el proceso educativo de los párvulos, el desarrollo del lenguaje y la importancia de la expresión oral y escrita son el punto de partida para conseguir estudiantes autónomos, independientes y seguros en todos los ámbitos del conocimiento. Los niños se comunican de muchas maneras para expresar sentimientos, emociones, gustos, disgustos, sin embargo, el aprendizaje efectivo del lenguaje propiciará las competencias y capacidades adecuadas para un correcto desarrollo en la futura vida estudiantil.

La tabla 3 da a conocer los diferentes tipos de propuestas de la variable independiente que han sido consultadas para solucionar el problema del variable dependiente objeto de estudio dando a conocer tres investigaciones que se relaciona con la literatura.

Tabla 3

Propuestas relacionadas con la variable independiente para solucionar los problemas de la variable dependiente

| Título del Trabajo | Autor y fecha | En que consiste la propuesta | Con o sin intervención educativa/ Tipo de diseño | Resultados obtenidos a partir de la medición |
|--|----------------------|---|--|--|
| La aplicación de la literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas. | (Perez, 2015) | Taller de aplicación de la literatura infantil | Población Paralelo A Niños/as 25 Paralelo B Niños/as 26 Maestras 2 Con Intervención Educativa Guía Aplicada | Se realizó un test de ZIMMERMAM donde se evaluó el desarrollo oral del lenguaje considerando aspectos evolutivos del lenguaje como lingüístico y pre lingüístico, pasando por los órganos de fonación y el desarrollo intelectual. |
| Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje para la comprensión en niños de 3 a 4. | (Llerena, 2018) | Consiste en identificar los tipos de cuentos y sus características para el desarrollo del lenguaje. | Diseño no experimental de tipo explicativo y descriptivo Muestra 20 niños/as | Se identificaron los tipos de cuentos como fábulas y cuentos de hadas esto favorece a que el niño pueda desarrollar el lenguaje. |

| Propues | (Martine | Consis | Propuesta | Esta |
|---|----------|--|---|---|
| ta didáctica para trabajar la expresión y comprensión a través de los cuentos en educación infantil. | z, 2019) | te en aplicar una propuesta didáctica para el desarrollo de expresión y comprensión oral. | no Aplicada Investigaci ón documental- Bibliográfico | propuesta señala que los cuentos van a construir el desarrollo del niño potenciando su imaginación y creatividad. |

En las investigaciones de Pérez (2015) y Llerena (2018), quien enfatizan que las propuesta de intervención educativa se aplicaron por medio de programas didácticos de cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños de 0 a 6 años, en sus resultados más importante destacan que gracias a las intervenciones realizadas existieron cambios significativos en el desarrollo del lenguaje oral, mientras que Martinez (2019) propone una guía didáctica para las educadoras de los centros de educación infantil, llegando a la conclusión que esta propuesta es confiable indicando el desarrollo favorable en la parte del lenguaje de los niños de preescolar.

La labor docente en el nivel de educación inicial es amplia y generosa, en la actualidad la tecnología facilita la realización de actividades estratégicas que incentivan la imaginación de los estudiantes, así como la creatividad de los maestros para diseñar, planificar y programar espacios con recursos didácticos que serán las herramientas para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes, dando como resultado una comunicación efectiva y participación activa en la interacción social y en la dinámica de la enseñanza y el aprendizaje.

La Tabla 4 presenta las investigaciones halladas donde se pudo analizar cómo las intervenciones propuestas tienen resultados positivos y nos ofrecen una variedad de actividades y estrategias.

Tabla 4

Actividades, estrategias que se reportan en la literatura revisada para el desarrollo cognitivo en niños de Infantil.

| Título | Autor y año | Actividades y estrategias |
|---|---------------------------|--|
| Elaboración y aplicación de una guía didáctica de cuentos para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años del centro infantil del buen vivir. | (Ruiz, 2016) | Se realizó una guía didáctica a las docentes de cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje oral implicando cuentos como: Cuentos tradicionales, Cuentos narrativos, Cuentos de mitos y leyendas, por lo tanto, luego de aplicar la guía didáctica se ha confirmado la influencia positiva directa en el desarrollo del lenguaje oral. |
| Cuento Infantil en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. Taller de capacitación para docentes. | (Pachana y Ramirez, 2018) | La propuesta planteada de talleres de capacitación ayudará a desarrollar la expresión corporal en los niños, se realizó talleres de capacitación a los docentes de los centros educativos indicando que es una herramienta didáctica para la aplicación de los cuentos infantiles desarrollando diferentes actividades motivadoras para de esta manera desarrollar el lenguaje en los niños de 0 a 6 años. |
| Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral. | (Mashingash, 2019) | Realizó un Programa de cuentos infantiles para estimular la expresión y el lenguaje oral, dentro de la investigación se evidenció que los niños no logran desarrollar sus habilidades comunicativas dificultando la expresión oral, bajo este contexto se plantea una estrategia que permite a los niños desarrollar las habilidades comunicativas, con la correcta aplicación del programa los niños mejoraron su vocabulario y el desarrollo de sus capacidades comunicativas. |

El Cuento para el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil. (Trujillo, 2020)

Se diseñó una estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral a través de cuentos como:

- Gotita saltarina
- Ratoncito marco
- Mi amiga rojita
- La Tortuga Camila

Se desarrolló el material con las actividades recomendadas, con la finalidad de que adquieran las habilidades y destrezas que les permitan generar competencias que les ayude a disfrutar de una mejor convivencia y calidad de vida, a la vez sea una guía eficaz en la tarea del maestro y en el fortalecimiento de la educación.

En el estudio de Ruiz (2016) se constató que la aplicación de la Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje del niño está planteado en actividades como Cuentos tradicionales, Cuentos narrativos, Cuentos de mitos y leyendas, por lo tanto, luego de aplicar esta guía se ha confirmado la influencia positiva directa en el desarrollo del lenguaje oral, mientras que en el estudio de Pachana y Ramírez (2018) plantean la realización de talleres de cuentos infantiles para docentes de los centros educativos, manifestando que es una herramienta didáctica que permitirá el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los niños preescolares, aprovechando la edad escolar para cultivar, cimentar e interiorizar los conocimientos significativos.

En cambio en las investigaciones de Mashingash (2019) quien realizó la propuesta de un programa de cuentos infantiles con la finalidad de promover el desarrollo del lenguaje oral, bajo este contexto se plantea una estrategias que permite a los niños ampliar las habilidades comunicativas sin ninguna dificultad.

El planteamiento realizado en las diferentes propuestas tiene base en la constante necesidad de involucrar a los párvulos en situaciones que exijan participación dinámica y activa donde demuestren o imiten a los personajes de los cuentos que han escuchado, la finalidad de contar un cuento es de estrechar los lazos de afectividad entre el niño y el adulto.

Discusión

En el trabajo de investigación documental y bibliográfica titulada “El cuento infantil para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 0 a 6 años” los resultados encontrados guardan relación según el procedimiento de la información mediante la recopilación de reseñas.

En esta investigación se realizó una comparación de los resultados obtenidos con otras investigaciones similares, distinguiendo las variables estudiadas con su respectiva relación, destacando aspectos de similitud o discrepancia con los antecedentes y fuentes teóricas citadas a esta investigación.

Se realizó una sistematización teórica en los estudios investigativos de Martínez (2019), Sandoval (2017) y Vilchez (2019) quienes concuerdan en el análisis del concepto del cuento infantil, mencionando que el cuento es un instrumento que ayuda al niño a enriquecer y estimular su imaginación, creatividad, personalidad y sobre todo el desarrollo del lenguaje oral favoreciendo desde edades tempranas el desarrollo integral del infante, por otro lado el análisis de las definiciones sobre el desarrollo del lenguaje en los estudios investigativos consultados existe una coincidencia entre estos autores como: Fresneda y Mediavilla (2018) quienes manifiestan que el desarrollo del lenguaje juega un papel importante en el proceso de aprendizaje considerando que el niño empieza a expresar sus emociones, deseos, sentimientos e inquietudes. Por lo tanto cabe recalcar que el cuento infantil está ligado en el desarrollo del lenguaje oral, ya que, a través de actividades novedosas que los docentes apliquen los niños desarrollan su vocabulario e interactúan con el mundo.

En las investigaciones de Reinoso (2015) y Quishpe (2016) enfatizan sobre los hallazgos que permite fundamentar entre las dos variables, proponiendo una Guía didáctica a los

docentes sobre los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral, el objetivo principal fue que al aplicar las actividades que se encuentran en las guías los niños desarrollen destrezas y habilidades como: la concentración, la atención, la memoria, la creatividad, la imaginación y principalmente la curiosidad, lo que redundará en el bienestar holístico del niño como estudiante y como ser humano.

En las investigaciones de Perez (2015) y Llerena (2018), quienes enfatizan que las propuestas de intervención educativa se aplicaron por medio programas didácticos de cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños de 0 a 6 años, en sus hallazgos más importante destacan que, gracias a éstas intervenciones existieron cambios significativos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, mientras que Martinez (2019) propone una guía didáctica para los educadores parvularios de los centros de educación infantil, debido a que el desconocimiento de los maestros genera retraso en el proceso educativos de los estudiantes, llegando a la conclusión que esta propuesta es confiable indicando el desarrollo favorable en la parte del lenguaje de los niños de preescolar.

En la revisión bibliográfica de Ruiz (2016) se constató que la aplicación de la Guía didáctica tiene el objetivo de rescatar los cuentos tradicionales, cuentos narrativos, cuentos de mitos y leyendas, lo que conlleva a que se origine una influencia positiva y directa en el desarrollo del lenguaje oral de los párvulos; mientras que en el estudio de Pachana y Ramírez (2018) plantea realizar talleres de cuentos infantiles a los docentes de los centros educativos, desarrollando diferentes actividades motivadoras que aportan significativamente en el lenguaje de los niños de 0 a 6 años, en las dos propuestas educativas dieron resultados positivos gracias a las actividades innovadoras ejecutadas. En cambio en las investigaciones de Mashingash (2019) quien realizó como propuesta un Programa de cuentos infantiles para promover el desarrollo del lenguaje oral destinado a los niños que no logran desarrollar sus habilidades comunicativas y que tienen dificultad de expresarse oralmente, bajo este contexto se plantea una estrategias que permite a los niños a desarrollar habilidades comunicativas,

con la correcta aplicación del programa, los niños mejoraron su vocabulario y el desarrollo de sus capacidades comunicativas, en el estudio de Trujillo (2020) quien diseñó una estrategia metodológica de los cuentos infantiles que está basado en actividades propositivas que benefician ampliamente las habilidades y capacidades educativas de los niños.

Conclusión

Este estudio se plantea con el objetivo de sistematizar información que fundamente la importancia del cuento infantil en el desarrollo de lenguaje en niños de 0 a 6 años. Es así, como luego de analizar libros, artículos científicos y trabajos académicos se llegan a las siguientes conclusiones.

Que es necesario que en la praxis de los Centros de Educación Infantil se ejecuten acciones y actividades que promuevan y motiven a los estudiantes a la lectura y la escritura de forma integral y significativa, donde se destaquen ambientes educativos enriquecidos de recursos y materiales estratégicos que aporten en el desenvolvimiento adecuado de los niños en los ámbitos requeridos para la educación básica.

Que es responsabilidad de los docentes que trabajan de los niveles de educación inicial, implementar actividades didácticas y lúdicas, especialmente en las zonas rurales donde existe escasez de recursos y los niños no tienen acceso a los materiales básicos para gozar de un nivel apropiado de educación, promoviendo la lectura a través de cuentos infantiles para crear hábitos de autoeducación.

Que la falta de atención que reciben los niños por parte de los adultos en la era tecnológica derivará en una generación con pocos valores culturales y sociales, en consecuencia, se obtendrá una sociedad menos civilizada.

El presente tenor es el punto de partida para posteriores investigaciones relacionadas con la necesidad de intervenciones educativas en los ámbitos de: comprensión y expresión del lenguaje y de relaciones lógico – matemático.

Como objetivo principal se destaca la importancia que enmarca la hermenéutica relación que existe entre la lectura de cuentos infantiles a los niños de preescolar y el desarrollo que alcanzan en todos los aspectos educativos para formar estudiantes autónomos e independientes.

De acuerdo al análisis realizado de las propuestas de los estudios consultados, la presente investigación aporta con una Guía de Actividades artísticas con orientaciones educativas para el desarrollo afectivo de los niños de preescolar.

Referencias Bibliográficas

- Alvarez, J. (2019). *Los cuentos infantiles como herramienta estratégica para desarrollar el lenguaje oral, en los niños de educación inicial de la unidad educativa intercultural bilingüe surupucyu, provincia bolívar, periodo 2018 - 2019.*
[http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/2926/1/PATY tesis empastada.pdf](http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/2926/1/PATY%20tesis%20empastada.pdf)
- Fresneda, R. G., & Mediavilla, A. D. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educacion XX1*, 21(1), 395–416.
<https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>
- Llerena, C. (2018). *Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje para la comprensión en niños de 3 a 4 años de la unidad educativa “fe y alegría” en el período 2018.*
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4928/1/UNACH-FCEHT-TG-P.EDUC-2018-000047.pdf>
- Martinez, C. (2019). *Propuesta didáctica para trabajar la expresión y comprensión oral, la memoria y la creatividad a través de los cuentos en Educación Infantil.* 421–424.
<https://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/102123/articulo-pdf>
- Martínez, M. (2019). La importancia de la Literatura en Educación Infantil. *Publicaciones Didácticas*, 105, 206–208.
<https://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/105066/articulo-pdf>
- Mashingash, V. (2019). *Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral.* 44–53.
<http://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/938>
- Matute, M. (2016). *El cuento infantil y su relación con el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños del primer grado del centro de educación básica primicias de la cultura de quito plantel central de la red educativa.*
<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/6215/1/12427.pdf>

- Pachana, C.; Ramirez, G. (2018). *Cuento Infantil en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. Taller de capacitación para docentes.*
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/38320/1/BPARV-PEP-18P054.pdf>
- Paucar, V. (2013). *Desarrollo del lenguaje oral, en el proceso de aprendizaje, en niños y niñas del primer año de educación básica de jardín y escuela "santa maría del rosario" propuesta de una serie de estrategias alternativas para el desarrollo del lenguaje.*
- Perez, M. (2015). *La aplicación de la literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de primer grado de educación básica de la escuela "libertador bolívar" de la parroquia chongón, cantón guayaquil, provincia del guayas. período.* <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14643/1/TESIS MARIA PEREZ.pdf>
- Quishpe, A. (2016). "Los recursos didácticos para desarrollar la animación a la pre lectura dirigido a niños y niñas de 5 a 6 años de edad en la unidad educativa "juan abel echeverría" de la parroquia san felipe, cantón latacunga, provincia cotopaxi en el periodo 2014- 2015. In *Universidad Técnica De Cotopaxi Facultad.*
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1998/1/T-UTC-3823.pdf>
- Reinoso, M. (2015). *Las canciones infantiles y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preparatoria de la escuela de educación básica "nestor molina ulloa" cantón limón indanza, provincia morona santiago, año lectivo 2014-2015.*
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22925/1/TESIS MARISEL REINOSO.pdf>
- Romero, L. (2015). " El Cuento Como Recurso Educativo En Educación Infantil ".
Publicaciones Didacticas, 1–65.
- Rondón, E. (2018). Beneficios De Leer Cuentos a Nuestros Niños. *Educere*, 22(71), 193–196.
- Ruiz, S. (2016). *Elaboración y aplicación de una guía didáctica de cuentos pictograficos —chanita me cuenta para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años del centro infantil del buen vivir —francisco chiribogall de la parroquia velasco, provincia Chimborazo, periodo 2014 - 2015.*
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3133/1/UNACH-IPG-CEP-2016-0018.pdf>
- Sanches, Xiomara; Rodriguez, Yusleidys; Zamora, Tania; Blanco, M. (2018). *El desarrollo del lenguaje oral de los niños del grado preescolar de la zona rural.* 14, 1–14.
- Sandoval, M. (2017). El Cuento: su valor educativo en el aula de infantil. *Publicaciones Didacticas.* <https://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/089014/articulo-pdf>
- Tapia, C. (2016). *Los cuentos infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje expresivo*

de los niños y niñas de 3 años del centro infantil del buen vivir “dr. Enrique Garcés” de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura, año lectivo 2015-2016.

[http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5801/1/05 FECYT 2995 TRABAJO DE GRADO.pdf](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5801/1/05_FECYT_2995_TRABAJO_DE_GRADO.pdf)

Trujillo, A. (2020). *“El Cuento para el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil ‘Mi Pequeño Mundo’ del año lectivo 2019-2020”.*

<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/10080>

Vilchez, M. (2019). *La literatura infantil en lengua inglesa en el aula de Educación Infantil.*

[http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/7917/TFG_VILCHEZ OJEDA%2C MARINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/7917/TFG_VILCHEZ_OJEDA%2CMARINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ANEXOS

ANEXO A: Hoja de Aprobación del tema y Designación del tutor

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN, Y DE ARTES Y HUMANIDADES

El Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación, y de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Cuenca, en Sesión Extraordinaria, on line, de fecha 24 de Noviembre de 2020, resolvió:

- Aprobar el tema del Ensayo o Artículo Académico de **DIAS JARA LEYDI MARISOL**, estudiante de la carrera de Educación Inicial, mismo que en adelante será: **“CUEENTOS INFANTILES: DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS”**.
- Se designó como Director del Trabajo de Titulación a: **LIC. BOLIVAR RIZZO ORELLANA, MGS.**

Atentamente,

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



Ab. Johanna Pacheco Pacheco
SECRETARIA – ABOGADA
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN,
Y DE ARTES Y HUMANIDADES

ANEXO B: Anteproyecto

**UNIDAD ACADEMICA DE EDUCACIÓN SEDE MACAS
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL**

**ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN, REVISIÓN DOCUMENTAL
Y BIBLIOGRAFICA**

**CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS**

Línea de investigación

Educación Inclusiva y atención a la diversidad

INVESTIGADOR

Leydi Marisol Dias Jara

TUTOR

Mgs. Ernesto Bolívar Rizzo Orellana

FECHA

Junio 2020

ESQUEMA DE ANTEPROYECTO PARA TRABAJO DE TITULACION

Elección del Tema.

Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años.

Línea y ámbitos de Investigación

- a. **Línea:** Educación Inclusiva y atención a la diversidad
- b. **Sublínea:** Actitudes, conocimientos y prácticas para atención a la diversidad.

Planteamiento del problema

A través de las experiencia vivida en las prácticas pre profesionales se pudo observar que existe niños/as que presentan dificultad con su lenguaje oral, bloquean la atención del grupo de trabajo al momento de impartir ideas y realizar actividad de rutina.

Esta condición dentro del aula afecta tanto a los niños como al docente dentro y fuera del salón ya que se ven bloqueadas sus actividades diarias por la dificultad de poder pronunciar bien las palabras.

Como se tiene a bien conocer las actividades diarias de rutina dentro del salón debe ser realizada en base a calidad y calidez, que la creatividad permita impartir momentos que capten la atención de los niños, en donde el alumno no se sienta excluido de su grupo de trabajo ya sea dentro o fuera de su salón de clases, es por eso la importancia de adquirir conocimientos que permita que el docente pueda fortalecer el desarrollo de los niños que presentan dificultad en su lenguaje.

Formulación del problema

¿Qué se conoce acerca del cuento infantil para el desarrollo del lenguaje en los niños de 0 a 6 años?

Justificación

a. Importancia teórica

La educación es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de las comunidades y de toda la sociedad en general, por lo que es necesario que los docentes tengan como objetivo mejorar y elevar la educación conforme a las necesidades y realidad social, tomando en cuenta los valores y defectos de los estudiantes. Por lo que es necesario realizar una propuesta para mejorar la interrelación entre cada uno de ellos y mejorar el proceso de aprendizaje con la capacitación de docentes alumnos y padres de familia que conforman la comunidad educativa, tomando como referencia las dificultades de aprendizaje de cada alumno. Considerando que la mayoría de Centros Educativos no cuentan con especialistas para enfrentar estos problemas en el aula.

b. Importancia práctica

La finalidad de la presente propuesta es trabajar en base a métodos y técnicas didácticas que aportará valiosos aprendizajes y conocimientos a niños que padecen de problemas del lenguaje oral en donde se ve afectado su aprendizaje.

c. Impacto esperado

Aplicar con los niños y niñas sobre los cuentos infantiles para que ellos a través de la lectura vayan desarrollando su lenguaje en el rincón de lectura, y también se puede aplicar en los diferentes rincones de aprendizaje con búsqueda de nuevas técnicas, métodos, actividades que generen interés y curiosidad en el niño que logren captar la atención para por medio de ello permitir que su desarrollo integral no se vea afectado.

Que el docente tenga conocimiento pleno sobre estas actividades y que le permita encontrar soluciones inmediatas para que el estudiante no caiga en el fracaso escolar.

d. Contribución para la solución del problema

¿Cómo fomentar a través de los cuentos infantiles el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años?

e. Factibilidad

Este estudio es posible desarrollarlo ya que se cuenta con la aprobación de los directivos de la institución lo permite a la institución, también se dispone de los recursos que se requieren para realizar el material didáctico y se cuenta con el tiempo necesario para el desarrollo del trabajo.

Objetivos generales y específicos

a. Objetivo General

Determinar la influencia de los cuentos infantiles en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 0 a 6 años a través de estrategias y actividades que facilite el trabajo al docente sobre estos problemas de aprendizaje, que influya de manera positiva en el crecimiento educativo de los niños/as y comunicar los resultados a través de un artículo científico.

b. Objetivos específicos

- Fundamentar desde la teoría la importancia de los cuentos infantiles para mejorar el proceso de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 0 a 6 años.
- Evaluar cómo influye los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años, mediante la aplicación de actividades.

Preguntas científicas

1: ¿Qué conceptos y características esenciales del cuento infantil ha sido tratado en las investigaciones científicas?

2: ¿Cuáles son los hallazgos encontrados de las investigación que permiten fundamentar la relación existe entre el aporte del cuento infantil y su relación con el desarrollo del lenguaje?

3: Identificar los tipos de propuestas que han sido trabajadas en las investigaciones consultadas para fomentar el cuento infantil en el desarrollo del lenguaje.

4: ¿Qué actividades, estrategias, Guías o intervenciones se reportan en la literatura revisada sobre el aporte del cuento infantil para alcanzar el desarrollo del lenguaje en los niños de Prescolar?

Alcances y límites de la investigación

Esta investigación sigue un enfoque cuali- cuantitativo; cualitativo por centrar su énfasis en el análisis de Cuentos Infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños/as de 0 a 6 años y cuantitativo porque se recolectarán los datos tanto de la encuesta y como de la ficha de observación y se analizará de conjunto esa información.

El tipo de alcance de esta investigación es descriptiva -explicativa; descriptiva porque se describe las características del objeto de estudio y explicativa porque se dará a conocer de manera clara la comprensión o entendimiento del fenómeno y la relación entre las variables que se estudian (variable independiente los cuentos infantiles) y (variable dependiente el lenguaje oral).

Alcance descriptiva –explicativa, además se utilizará la investigación documental para el análisis de las fuentes teóricas que sustentan la intervención educativa y la investigación de campo.

Se trabajara también con la revisión bibliografía ya que servirá de apoyo en la recolección y selección de la bibliografía para fundamentar teóricamente el tema de estudio.

Metodología

En este trabajo se sigue la línea de un diseño metodológico de tipo descriptivo, de manera que, se presentan los hechos, se investigan las actividades del lenguaje oral mediante cuentos infantiles del alumnado, se aplicara una guía de Ejercicios elaborado por nosotros para mejorar en el alumnado el desarrollo lingüístico.

El tipo de investigación que se llevara a cabo es de tipo documental-bibliográfica. El tipo de revisión es de tipo descriptiva con un enfoque de tipo cualitativo porque como mencionan, Hernández, Fernández y Baptista (2014) “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (pág. 7). El tipo de investigación es de carácter descriptiva- explicativa, es descriptivo porque permiten conocer las propiedades del fenómeno en estudio, brindando información que posibilite desarrollar trabajos explicativos que a su vez permite conocer la relación de las dos variables (Hernández & Mendoza, 2018).

El tipo de revisión que se realizara es descriptiva, porque permite al lector tener un conocimiento sobre los conceptos importantes del tema de estudio, además que tiene gran importancia en la educación, generando interes en muchas persoans de la comunidad educativa.

Para la construcción de la investigación teórica se ejecutara una revisión bibliográfica actualizada relacionada con el tema a tratar. El tipo de diseño es no experimental de tipo transversal.

Se ha tomado como variables para el estudio: Programación neurolingüística (variable independiente) y desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años (variable dependiente).

En este proceso la peculiaridad de la investigación mostrara un escenario documental ya que para la obtención de la fundamentación teórica está relacionada a documentos digitales e impresos que surgen de una bibliografía específica.

Para desarrollar el proceso investigativo se realizara en 3 etapas: La primera etapa es el carácter investigadora, es decir la búsqueda de información. En la segunda etapa se realiza el análisis y síntesis de la información rescatando lo más relevante. La tercera etapa comprende la exposición de los resultados obtenidos en la escritura del artículo de revisión teórica.

Etapa N1. Localización, selección y acopio y gestión de la información recolectada de las diferentes fuentes

Búsqueda de información.

Para la revisión documental se realizara una recopilación de libros, artículos de revista, tesis de grado y posgrado localizados a través de las bases digitales de la Universidad Católica de Cuenca, centrados en lo que respeta al tema de la programación neurolingüística y el desarrollo de la Inteligencia Emocional. Las publicaciones que van a ser consideradas serán aquellas publicadas desde el 2011, teniendo prioridad las publicaciones de los últimos 5 años

Criterios de inclusión y exclusión

Los criterios de inclusión y exclusión de la información se apoyan de las siguientes características: Pertinencia porque pertenece al problema que se va estudiar, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos, manteniendo los limites que se han establecido. Relevancia, porque es fundamental para el problema que se esta estudiando, ademas se estlabece la solidez

como argumentación del mismo. Confiabilidad, ya que se espera que el estudio sea reconocido por la comunidad científica. Vigencia, es el ajuste temporal de los tiempos que permitiera volver a evaluar las expectativas con las dadas en un momento.

Además la búsqueda de investigaciones deberán ser libros, artículos de revista, tesis de grado y posgrado, desarrolladas desde el 2010 al 2020 especialmente con 5 años de anterioridad, publicados en español como en inglés, dentro de las bases de datos digitales tales como: Scopus, Web of Science, ProQuest, Ebooks 7-24, La referencia, rraae, redi, redalyc.org y Scielo.

CRONOGRAMA DE TITULACIÓN

| Actividades | Octubre 2020 | | | | Noviembre 2020 | | | | Diciembre 2020 | | | | Enero 2020 | | | | Febrero 2020 | | | | Marzo 2020 | | | |
|---|-----------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|---------------|---|---|---|-----------------|---|---|---|---------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Presentación de solicitud indicando opción de titulación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración y/o reajuste del diseño | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Solicitud de aprobación del diseño al Consejo Directivo y designación de tutores | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

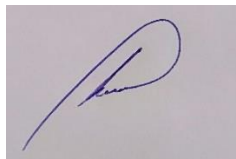
ANEXO C: Certificado de Coautoría

CERTIFICACIÓN DE COAUTORÍA

Macas, 31 de marzo de 2021

La responsabilidad del contenido del Trabajo de Titulación: **“CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS.”**

Le corresponde exclusivamente al estudiante **Leydi Marisol Días Jara**. Investigador y a Bolívar Ernesto Rizzo Orellana, Mgs. Director del Artículo Académico; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Católica de Cuenca.



Leydi Marisol Días Jara

ESTUDIANTE

C.C.: 1400972236



**Bolívar Ernesto Rizzo Orellana, Mgs.
DIRECTOR**

C.C.: 1400452791

ANEXO D: Certificado de Idoneidad y Acta de calificación

CERTIFICACIÓN DE IDONEIDAD

Macas, 31 de marzo de 2021

En mi calidad de Director del Trabajo de Titulación: **“CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS.”** elaborado por **Leydi Marisol Dias Jara**, estudiante de la Carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Inicial en la Unidad Académica de Educación;

Certifico:

Que, fue dirigido observando los aspectos técnicos y reglamentarios de la norma vigente; por lo tanto, declaro su idoneidad, autorizando su presentación para que puede someterse a la revisión de los lectores



Bolívar Ernesto Rizzo Orellana, Mgs.
DIRECTOR

ACTA DE CALIFICACIÓN

Macas, Abril 19 de 2021

Después de verificados los cambios sugeridos por los lectores en fondo y forma, el Trabajo de Titulación que tiene por tema: “**CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS**”, elaborado por **LEYDI MARISOL DIAS JARA**, estudiante de la Carrera de Ciencias de la Educación Inicial de la Unidad Académica de Educación; obtiene la calificación de 50/50.



Lic. Ernesto Bolívar Rizzo Orellana Mgs.

DIRECTOR

C.C.: 1400452791

ANEXO E: Informe de aprobación del
director de carrera para presentar a
Sustentación una vez cumplidas las
observaciones de los lectores

Macas 20 de Abril del 2021

CERTIFICO

Que el Trabajo de Titulación: **“CUEENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS”**, cuya autora es la estudiante **LEYDI MARISOL DIAS JARA**, estudiante de la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial, luego de las revisiones realizadas por los lectores designados y una vez que la estudiante ha realizado las correcciones respectivas teniendo en cuenta las sugerencias realizadas, se considera que tiene la calidad de **“APROBADO”** para sustentación.

Para lo cual remito para los fine pertinentes.



Patricia Lemos Intriago

Directora de la carrera de Educación Inicial Sede macas
Universidad Católica de Cuenca

ANEXO F: Informe Turnitin suscrito por docente responsable de investigación

Macas, 21 de Abril de 2021

INFORME DE REVISIÓN DEL TURNITIN

ARTÍCULO ACADÉMICO

TÍTULO: “CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS”

Autor: Leydi Marisol Dias Jara

A través del presente documento se **CERTIFICA** que una vez revisado el trabajo del Artículo Académico al que se hace referencia, por el Sistema Anti plagio Turnitin, se comprueba que el mismo ha sido escrito cumpliendo las Normas APA 7ma, reconociendo, citando, referenciando y respetando adecuadamente las fuentes originales consultadas, por lo que el nivel de coincidencia con dichas fuentes es de un **4%** parámetro que se considera aceptable para los trabajos de investigación de tercer nivel.

Se adjunta la hoja con los resultados devueltos por el sistema para cualquier verificación.



Docente Tutor: Lic. Bolívar Rizzo Orellana Mgs.

Carrera de Educación Inicial

Sede Macas

Universidad Católica de Cuenca

CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS

por DIAS JARA LEYDI MARISOL

Fecha de entrega: 12-mar-2021 01:51p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1531347926

Nombre del archivo: 10395_DIAS_JARA_LEYDI_MARISOL_CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS_421392_528931109.docx (96.47K)

Total de palabras: 5655

Total de caracteres: 32201

CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%
INDICE DE SIMILITUD

4%
FUENTES DE
INTERNET

0%
PUBLICACIONES

0%
TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | dspace.uazuay.edu.ec Fuente de Internet | 2% |
| 2 | repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet | 2% |

Excluir citas
Excluir bibliografía

Activo
Activo

Excluir coincidencias < 2%

Activo
Ver detalles

ANEXO G: Proyecto de Intervención Educativa

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

AUTORA: LEYDI MARISOL DIAS JARA

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

LCDA: MARCIA MORENO

TEMA: CUENTOS INFANTILES PARA
DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 0
A 6 AÑOS.

INDICE

| | |
|---|----|
| RESUMEN..... | 52 |
| Justificación..... | 53 |
| Objetivos generales y específicos | 54 |
| Metodología | 54 |
| FUNDAMENTACION TEÓRICA..... | 56 |
| ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS | 61 |
| RECURSOS Y TEMPORALIZACIÓN | 63 |
| Cronograma de Actividades..... | 64 |
| EVALUACIÓN..... | 66 |
| CONCLUSIÓN | 71 |
| Referencias | 71 |

Resumen

El presente trabajo se trata de una intervención educativa destinada a los niños de 4 a 5 años que presentan ciertas dificultades en el lenguaje oral, por lo cual se realiza esta intervención para trabajar con algunas estrategias mediante cuentos infantiles para obtener un mejor resultado en esta área. Se ha planteado esta propuesta de intervención, ya que se ha podido evidenciar varias dificultades de aprendizaje, entre estos tenemos; dificultad en el desarrollo del lenguaje oral, donde está referida a su lenguaje a la vocalización de palabras, que son requeridos especialmente en tareas donde utilizan la expresión oral, la comunicación e interpretar e intercambiar palabras, siendo una de las dificultades que las docentes no desarrollan en el niño. Afectando al desarrollo lingüístico del mismo, por lo tanto esta propuesta es importancia ya que aportará nueva información a los docentes, que permitirá conocer y determinar nuevas actividades de ejercicios que lleven a cabo el desarrollo lingüístico del infante. Esta propuesta tiene como finalidad que el niño maneje adecuadamente su lenguaje oral desarrollando sus destrezas y habilidades para desarrollar la parte lingüística.

El desarrollo del lenguaje en las niñas y los niños es un proceso de carácter biológico, dotado de leyes internas y con marcadas etapas de evolución, que se convierte en el medio más eficaz para comprender y explicar el mundo que nos rodea y nuestra propia existencia, además genera la capacidad cognoscitiva y afectiva de los infantes.

Como antecedente se citó el trabajo de Lorenzo (2018) en donde al leer el plasmó una investigación sobre la Animación a la Pre lectura, que es importante para el aprendizaje en niños/as, por esta razón se consideró mejorar la lectura en los niños en el cual ellos van adquiriendo conocimientos y mejorando su lenguaje. Por ello cuando se habla de animación a la lectura debe concebirse desde todas sus dimensiones: la lectura placentera, la lectura para informarse, la lectura para aprender, la lectura para crear, la lectura para comunicarse, a través de la creación de estrategias que favorezcan el desarrollo integral de los infantes.

Justificación

A través de las experiencias vividas en las prácticas pre profesionales se pudo observar que existe niños/as que presentan dificultad con su lenguaje oral, bloquean la atención del grupo de trabajo al momento de impartir ideas y realizar actividad de rutina. Esta condición dentro del aula afecta tanto a los niños como al docente dentro y fuera del salón ya que se ven bloqueadas sus actividades diarias por la dificultad de poder pronunciar bien las palabras. Como se tiene a bien conocer las actividades diarias de rutina dentro del salón debe ser realizada en base a calidad y calidez, que la creatividad permita impartir momentos que capten la atención de los niños, en donde el alumno no se sienta excluido de su grupo de trabajo ya sea dentro o fuera de su salón de clases, es por eso la importancia de adquirir conocimientos que permita que el docente pueda fortalecer el desarrollo de los niños que presentan dificultad en su lenguaje.

La educación es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de las comunidades y de toda la sociedad en general, por lo que es necesario que los docentes tengan como objetivo mejorar y elevar la educación conforme a las necesidades y realidad social, tomando en cuenta los valores y defectos de los estudiantes. Por lo que es necesario realizar una propuesta para mejorar la interrelación entre cada uno de ellos y mejorar el proceso de aprendizaje con la capacitación de docentes alumnos y padres de familia que conforman la comunidad educativa, tomando como referencia las dificultades de aprendizaje de cada alumno. Considerando que la mayoría de Centros Educativos no cuentan con especialistas para enfrentar estos problemas en el aula.

La finalidad de la presente propuesta es trabajar en base a métodos y técnicas didácticas que aportarán valiosos aprendizajes y conocimientos a niños que padecen de problemas del lenguaje oral en donde se ve afectado su aprendizaje.

Aplicar con los niños y niñas la narración de cuentos infantiles para que a través de los cuentos vayan desarrollando su lenguaje en el rincón de lectura, y también se puede aplicar en los diferentes rincones de aprendizaje con búsqueda de nuevas técnicas, métodos, actividades

que generen interés y curiosidad en el niño que logren captar la atención para por medio de ello permitir que su desarrollo integral no se vea afectado.

Que el docente tenga conocimiento pleno sobre estas actividades y que le permita encontrar soluciones inmediatas para que el estudiante no caiga en el fracaso escolar.

Objetivos generales y específicos

c. Objetivo General

Determinar la influencia de los cuentos infantiles en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 0 a 6 años a través de estrategias y actividades que facilite el trabajo al docente sobre estos problemas de aprendizaje, que influya de manera positiva en el crecimiento educativo de los niños/as y comunicar los resultados a través de un artículo científico.

d. Objetivos específicos

- Fundamentar desde la teoría la importancia de los cuentos infantiles para mejorar el proceso de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 0 a 6 años.
- Evaluar cómo influyen los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años, mediante las actividades planteadas.

Metodología

En este trabajo se sigue la línea de un diseño metodológico de tipo descriptivo, de manera que, se presentan los hechos, se investigan las actividades del lenguaje oral mediante cuentos infantiles del alumnado, se aplicara una guía de Ejercicios elaborados para mejorar en el alumnado el desarrollo lingüístico.

El tipo de investigación que se llevará a cabo es de tipo documental-bibliográfica. El tipo de revisión es de tipo descriptiva con un enfoque de tipo cualitativo porque como mencionan, Hernández, Fernández y Baptista (2014) “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (pág. 7). El tipo de investigación es de carácter descriptiva- explicativa, es descriptivo porque permiten conocer las propiedades del fenómeno en estudio, brindando

información que posibilite desarrollar trabajos explicativos que a su vez permite conocer la relación de las dos variables (Hernández & Mendoza, 2018).

El tipo de revisión que se realizará es descriptiva, porque permite al lector tener un conocimiento sobre los conceptos importantes del tema de estudio, además que tiene gran importancia en la educación, generando interés en muchas personas de la comunidad educativa.

Para la construcción de la investigación teórica se ejecutará una revisión bibliográfica actualizada relacionada con el tema a tratar. El tipo de diseño es no experimental de tipo transversal.

Se ha tomado como variables para el estudio: Cuentos infantiles (variable independiente) y desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 0 a 6 años (variable dependiente).

En este proceso la peculiaridad de la investigación mostrara un escenario documental ya que para la obtención de la fundamentación teórica está relacionada a documentos digitales e impresos que surgen de una bibliografía específica.

Para desarrollar el proceso investigativo se realizara en 3 etapas: La primera etapa es el carácter investigadora, es decir la búsqueda de información. En la segunda etapa se realiza el análisis y síntesis de la información rescatando lo más relevante. La tercera etapa comprende la exposición de los resultados obtenidos en la escritura del artículo de revisión teórica.

Para la revisión documental se realizará una recopilación de libros, artículos de revista, tesis de grado y posgrado localizados a través de las bases digitales de la Universidad Católica de Cuenca, centrados en lo que respeta al tema de “Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años. Las publicaciones que van a ser consideradas serán aquellas publicadas desde el 2011, teniendo prioridad las publicaciones de los últimos 5 años

Los criterios de inclusión y exclusión de la información se apoyan de las siguientes características: Pertinencia porque pertenece al problema que se va estudiar, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos, manteniendo los límites que se han establecido. Relevancia, porque es fundamental para el problema que se está estudiando, además se establece la solidez como argumentación del mismo. Confiabilidad, ya que se espera que el estudio sea reconocido por la comunidad científica. Vigencia, es el ajuste temporal de los tiempos que permitiera volver a evaluar las expectativas con las dadas en un momento.

Además la búsqueda de investigaciones deberán ser libros, artículos de revista, tesis de grado y posgrado, desarrolladas desde el 2010 al 2020 especialmente con 5 años de anterioridad, publicados en español como en inglés, dentro de las bases de datos digitales tales como: Scopus, Web of Science, ProQuest, Ebooks 7-24, La referencia, rraae, redi, redalyc.org y Scielo.

Los criterios de exclusión serán todo tipo de documento que no se tenga acceso al texto completo así como documentos repetidos

Se elaborará una tabla con los descriptores de los documentos que nos permitirán realizar un análisis de revisión del título, autoría, año, resumen, la base digital localizada de acuerdo con los criterios de inclusión y exclusión para establecer la información adecuada para la escritura del artículo científico.

Fundamentación Teórica

Que son Cuentos infantiles

Los cuentos infantiles son una herramienta fundamental para que el niño pueda desarrollar lenguaje oral desde su primera etapa.

La literatura infantil ha sido objeto de estudio para distintos investigadores, que han pretendido establecer mediante ésta diferentes relaciones de análisis, es decir, el foco de estudio ha virado a comprender, por un lado, cómo se construye la consciencia de los infantes, cómo se da el desarrollo de la creatividad e imaginación a través de la lectura y, por otro, cuáles son los mensajes que contribuyen a la reproducción de valores morales o, simplemente, cuál es la ideología que demanda una forma de adiestramiento y obediencia entre las personas ante la clase dominante. (Ivonne, 2016)

El cuento es una creación literaria, oral o escrita en la que se relata vivencias, fantasías, experiencias, sueños y hechos reales, favorece el desarrollo de la capacidad simbólica y, por consiguiente, el lenguaje, la comunicación y el diálogo, lo cual propicia el aprendizaje de

mecanismos de presentación y representación a la vez. Permite que las niñas y los niños comprendan la realidad que viven a diario despertando su creatividad, su capacidad de fantasear e inventar mundos diferentes. (pág. 96).

El cuento como género narrativo ha sido el portador de conocimientos, valores, creencias y diferencias sexo genérico que han afectado a las personas a lo largo de las épocas. Los libros infantiles y juveniles figuran entre los más eficaces agentes de transmisión de las normas, valores e ideologías. (pág. 96)

Como influyen los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral del niño

Según Rugerio & Benitez (2016) Los contextos interactivos que pueden propiciar el desarrollo de la alfabetización inicial son aquellos en que los adultos utilizan prácticas interactivas para involucrar a los niños en situaciones donde pueda hablar y compartir observaciones sobre cualquier. Pero esas prácticas serán más efectivas si se relacionan con actividades lúdicas, como relatar cuentos, juegos de roles, creación de historias basadas en experiencias personales, explicaciones, adivinanzas o situaciones de juego que incluyan el uso del lenguaje, así como el empleo de materiales tanto impresos como no impresos. (pág. 195).

Tales contextos proporcionan al niño el material y las actividades de donde va obteniendo las reglas gramaticales, los sonidos y los contenidos semánticos necesarios para la comunicación así como el desarrollo lingüístico y conceptual implicado en habilidades descriptivas y narrativas. Entre los contextos interactivos de mayor impacto en la alfabetización inicial se encuentran los juegos relacionados con el uso del lenguaje en inter acciones sociales y la lectura compartida de cuentos. (pág. 195).

En ellos se pueden promover, entre otros aspectos: la comprensión y expresión del lenguaje oral, la descripción y narración, las relaciones entre el lenguaje oral y el escrito, el

reconocimiento de letras y palabras, diversos aspectos convencionales de la lectura así como el uso de los libros y las partes que los componen (pág. 195).

Beneficios de leer cuentos a nuestros niños

Según Rondón (2017) presenta que como docentes debemos dar beneficios a los niños ser más creativos, basarnos en los cuentos ya que es una manera influyente para que el niño pueda ir desarrollando su lenguaje oral.

El Currículo de Educación Inicial (2005), expresa que los adultos que acompañan los procesos de lectura y escritura deben tener presente que los niños y niñas tienen que ser tratados desde temprana edad como lectores y escritores, aunque todavía no lo hagan de manera convencional. (pág. 3)

- “Estimula la creatividad anticipando o prediciendo lo que viene después del cuento en lectura. - Ejercita la memoria, podemos recordar durante días meses incluso años los personajes o trama de un cuento cuando este nos llama la atención” (pág. 3).
- “Transmite valores y principios de generación en generación con la lectura de un cuento” (pág. 3).
- “En las noches ayuda a conciliar el sueño, y soñar algo bonito, un cuento es ideal como analgésico luego de un machucón de dedos u otra situación” (pág. 3).
- “Un cuento es importante a la hora de transmitir conocimientos a través de diferentes metáforas y moralejas” (pág. 3).
- “Estimula el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras” (pág. 3).
- “La lectura de cuentos ayuda a superar retos y temores muchas veces ocultos, a través de relatos donde se puedan identificar con algunos personajes del cuento” (pág. 3).
- “Fomenta en la escucha la atención, facilitando por ende la comunicación” (pág. 3).
- “Promueve el maravilloso hábito de la lectura recreativa a temprana edad” (pág. 3).
- “Permitir a los niños no solo leer algunos cuentos sino crearlos, inventarlos y diseñarlos bien sea de forma escrita u oral” (pág. 3).
- “Los beneficios emocionales para el niño incluso para los padres son ilimitados” (pág. 3).

Desarrollo del lenguaje oral

Según Lara-Díaz, Gómez-Fonseca, García, Niño, & Guerrero (2010) La lectura es una habilidad cognitiva compleja basada en el lenguaje oral con el que comparte diferentes procesos perceptuales y de procesamiento. Para la comprensión de la relación de continuo entre el lenguaje y la lectura se asumen dos perspectivas: la primera, vista desde la influencia causal de las dificultades del lenguaje en la lectura y la segunda, desde la descripción del lenguaje en los niños que presentan dificultades de lectura. Esta relación recíproca entre el lenguaje y la lectura tiene importantes implicaciones tanto para la identificación de factores de riesgo y prevención de las dificultades de lectura como en el impacto en las prácticas pedagógicas de los maestros (pág. 192).

La importancia del lenguaje oral

Según (Rosemberg, Stein, Terry, & Benítez, 2007) nos dicen que las actividades que se incluyen en los libros están destinadas a que los niños desarrollen en el marco de la interacción con su madre, padre, abuelos y hermanos mayores habilidades relacionadas con el lenguaje oral y escrito y con la cognición. En cada libro se plantean actividades para: identificar y escribir letras y palabras; reconocer los sonidos que forman las palabras; establecer correspondencias entre letras y sonidos; pintar ilustraciones; promover la observación; establecer relaciones de causalidad física y psicológica y elaborar inferencias; promover la comprensión de textos; expandir el vocabulario; estimular la categorización de objetos y de acciones en base a criterios temáticos, espacio-temporales, funcionales y taxonómicos (pág. 35).

Se plantea la importancia de la escritura y cómo promover su aprendizaje, se muestran estrategias diversas para leer cuentos a los niños, se explica la importancia de las rimas y de las poesías para el desarrollo del lenguaje y se trabajan con los padres estrategias para andamio la producción discursiva de narraciones, descripciones y explicaciones (pág. 36).

Etapas del desarrollo del lenguaje oral

Según Fresneda & Mediavilla (2018) nos dan a conocer que el lenguaje oral es un sistema de comunicación que se transmite culturalmente y se adquiere de manera natural, mientras que la lectura y la escritura de las lenguas son habilidades cuyo aprendizaje requiere de la enseñanza explícita. En la actualidad es conocida la relación existente entre la lengua hablada y la lengua escrita, ya que ambas comparten un mismo sistema, de aquí la importancia del desarrollo de la lengua oral como medio fundamental para el acceso al aprendizaje de la lengua escrita. En sistemas alfabéticos como el español, en los que la escritura representa la estructura fonológica del habla, el éxito en el aprendizaje lectoescritor implica que el niño sea capaz de reconocer los componentes sonoros de su lengua. (pág. 397)

A lo largo de las últimas décadas, muchos estudios han demostrado el papel crucial de las habilidades de conciencia fonológica en la adquisición y en el desarrollo de la lectura y la escritura, así como en la explicitación de sus dificultades. La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas. La habilidad para reflexionar de manera consciente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral. (pág. 397)

Los cuentos infantiles y su valor educativo para el desarrollo del lenguaje oral

Según Marín (2015) El cuento es un agente motivador que despierta gran interés en los niños y niñas, permitiéndoles convertir lo fantástico en real, identificar personajes, dar rienda suelta a su fantasía, a su imaginación y a su creatividad, además de suavizar tensiones y resolver conflictos. (pág. 5)

Al identificarse con los sujetos protagonistas de los cuentos, los niños y niñas están mejor dotados, también, para comprender sus propias dificultades y poder considerar confiadamente en la idea de que un día llegarán a superarlas. Por otra parte creemos necesario, antes de adentrarnos más en el tema, determinar para qué sirven los cuentos en educación. (pág. 5)

Los cuentos ayudan en el desarrollo de la creatividad, de la inteligencia, de las emociones, en la estimulación del lenguaje, en la capacidad de separar la fantasía de la realidad, en aprender a dar y recibir, en el desarrollo del arte, en aprender la lectura subliminal, en jugar, en aprender a enfrentar conflictos y en desarrollar una identidad armónica, entre otros aspectos. Un elemento principal -a nuestro juicio la hora de emplear los cuentos en el aula infantil, es determinar cuáles serán los que en cada nivel educativo se van a utilizar. Para ello se han de determinar una serie de criterios para seleccionarlos y narrarlos tanto de forma oral como escrita. (pág. 5)

Actividades Y Estrategias

Esta guía contiene actividades que le ayudan al niño en el desarrollo del lenguaje oral ofreciendoles todas las oportunidades durante su proceso de vida de esta manera para que dominen sus emociones y puedan desarrollar habilidades y destrezas. La elaboración de esta guía favorece a los niños y niñas que no pueden comunicarse de una manera clara de acuerdo a su edad, por lo que, deberían hacerlo en forma de cuentos y dramatizaciones con sus personajes favoritos desarrollando su habla. La presente propuesta ésta basada en el siguiente plan de acción que contempla actividades para el desarrollo del lenguaje oral, siendo así necesario conocer en cada actividad realizada los beneficios adquiridos al aplicar la presente guía.

Acontinuacion se presenta una de las actividades la cual proviene de la guía de actividades “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 0 a 6 años” pues es muy importante que los niños desde temprana edad ya vayan escuchando un cuento infantil ya que es de gran beneficio para que ellos vayan expresando sus emociones y vayan desarrollan su lenguaje

ACTIVIDAD: BUSCANDO LOS PERSONAJES PARA EL CUENTO

EDAD: 3 a 4 años

OBJETIVOS: Despierta la curiosidad por la lectura y la comprensión lectora.



DESCRIPCION:

Seleccionamos la historia que vamos a contar dramatizando pero antes hacemos una selección de disfraces de las que realizaremos el juego y se las damos al niño. Comenzamos a jugar y vamos pidiendo al niño que nos vaya mostrando de que esta disfrazado según avanza la dramatización. Esto ayudará a que sea capaz poco a poco de expresar la historia cuando recuerde sus personajes.

MATERIALES:

Disfraces



EVALUACION

| DESTREZA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | AVECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|--|---------|--------------|--------|------------|-------|
| Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje. | | | | | |

Recursos Y Temporalización

Recursos Humanos

| RECURSOS HUMANOS | | |
|------------------|-------------------------------|----------|
| N° | DESCRIPCION | CANTIDAD |
| 1 | TUTORA | 1 |
| 3 | DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL | 5 |

Elaborado por: Leydi Marisol Dias Jara

Recursos materiales y económicos

Presupuesto operativo

| RECURSOS MATERIALES | | | |
|---------------------|---|----------------|-------|
| N° | DENOMINACIÓN | COSTO UNITARIO | TOTAL |
| 1 | Servicio de internet (3 horas diarias por 2 meses) | 40\$ | 40\$ |
| 2 | Laptop | 500\$ | 500\$ |
| 3 | 2 Flash memory (8gb) | 15\$ | 15\$ |
| | Total | | 555\$ |

Elaborado por: Leydi Marisol Dias Jara

| | |
|---|---|
|  | |
| | GUÍA DE PAUTAS PARA REALIZAR LA TÉCNICA DE FOCUS GROUP |

Evaluación

La evaluación se realizará mediante la aplicación de dos grupos focales, el primero se realizará para que las docentes emitan su opinión y sugieran cambios a la guía y el Segundo grupo focal se realizará para que las docentes validen o califiquen esta propuesta.

Lugar: Macas. Reunión virtual vía Zoom

Lista de Participantes

| No | Nombres y Apellidos | Cargo (Docente, Moderador, Investigador) | Lugar de Trabajo | Firma |
|----|---------------------|--|--|-------|
| 1 | Leydi Días | Investigador/ Moderador | | |
| 2 | Jessica Cueva | Docente | Unidad educativa fiscomisional “Purísima de Macas” | |
| 3 | Sor Gloria | Docente | Unidad educativa fiscomisional “Purísima de Macas” | |
| 4 | Magali Vilema | Docente | Escuela de educación Básica “ Antonio Grada Centeno” | |
| 5 | Gledy Pelaez | Docente | Escuela de educación Básica “ Antonio Grada Centeno” | |
| 6 | Catherin Coronel | Docente | Escuela de educación Básica “ Antonio Grada Centeno” | |

1: TEMA DE DISCUSIÓN: “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años”

La propuesta de esta actividad es realizar una:

“Guía de actividades de Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años”

2: INTRODUCCIÓN

Realizar una breve explicación del objetivo de la actividad

Invito a ustedes como docentes que mediante esta reunión, puedan dar sus recomendaciones, sobre las actividades planteadas para trabajar los “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 0 a 6 años.” Ya que ustedes mediante la observación dará sus indicaciones y recomendaciones a estas actividades innovadoras que se ha trabajado en este proceso de Prácticas.

Presentación del moderador y la modalidad de trabajo.

El moderador para desarrollar esta actividad es la estudiante Leydi Dias, el objetivo de este grupo focal es contar con su ayuda para analizar y emitir sus opiniones acerca de la “Guía de actividades de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años”. Para lo cual se seguirán las siguientes normas.

1. La participación se realizará por turnos.
2. Cada participante tiene 2 minutos para emitir su opinión.
3. Si tiene alguna pregunta, puede pedir la palabra levantando la mano.

Estas intervenciones serán grabadas, pero solo para fines académicos y evidencia de la validación del trabajo.

Presentación de los participantes: nombre, edad, ocupación, años en la carrera.

Trabajo con la variable independiente que es la que se debe analizar.

La guía de actividades que les voy a presentar se realizó porque el lenguaje es fundamental durante los primeros años de vida. Desarrollando al niño: el habla, la concentración y sus emociones.

Los Cuentos infantiles es la técnica que ayuda a niños y bebés a dominar su lenguaje de una forma espontánea, así como a mejorar su relación y comunicación con los demás. El principal beneficio que tienen los cuentos infantiles en la etapa infantil es el fortalecimiento del habla y con ello ayuda a tener más comunicación y transmitir sus emociones.

3.- Preguntas:

- Cuál es la importancia de los Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años?
- ¿Cuáles son los cambios que se presentan en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 0 a 6 años al aplicar una guía de actividades sobre los Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral?
- ¿Qué opina usted sobre los beneficios que aportan los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral del niño y niña?
- Usted como docente ha realizado cree que los cuentos infantiles es la herramienta fundamental para el desarrollo del lenguaje oral en los niños. ¿porque?

4.- Exposición de “Guía de actividades de Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años”. Para la validación de las docentes del nivel inicial.

5. Pregunta sobre la exposición del manual.

- Qué opina sobre las actividades planteados para trabajar en el desarrollo del lenguaje oral del niño/a.
- Tiene alguna sugerencia para mejorar esta propuesta

6. AGRADECER Y TERMINAR

Me gustaría expresar un agradecimiento hacia ustedes por permitir llevar a cabo este grupo focal, por compartir sus experiencias y manifestarnos sus sugerencias en cuanto a las actividades propuestas dentro de la Guía que estoy realizando.

Ya que a través de sus indicaciones puedo ir trabajando de una manera constructiva en el desarrollo de nuevas ideas para mejorar las actividades planteadas dentro del manual siendo una herramienta primordial en la enseñanza aprendizaje, se pretende que el docente cuente con una herramienta pedagógica para alcanzar el desarrollo integral de los niños y niñas.

SEGUNDO GRUPO FOCAL

Este según grupo focal, se llevará a cabo con las mismas docentes que se realizó el primer grupo focal, pero en esta ocasión ustedes como docentes, van a validar o calificar las actividades propuestas en la guía, una vez que la misma ya ha sido modificada con los cambios sugeridos por ustedes en el primer grupo focal.

1: TEMA DE DISCUSIÓN: “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años”

La propuesta de esta actividad es realizar una:

“Guía de actividades de Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 0 a 6 años”

2: INTRODUCCIÓN

Realizar una breve explicación del objetivo de la actividad

El objetivo es solicitar de la manera más sincera a ustedes como docentes que mediante esta reunión, validen o califiquen la guía de actividades “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 0 a 6 años.”

Para esta reunión se seguirán las siguientes indicaciones

1. La participación se realizará por turnos.
2. Cada participante tiene 2 minutos para emitir su opinión.
3. Si tiene alguna pregunta, puede pedir la palabra levantando la mano.

Estas intervenciones serán grabadas, pero solo para fines académicos y evidencia de la validación del trabajo.

**DOCUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA
A TRAVÉS DEL GRUPO FOCAL**

Después de la revisión de la propuesta titulada guía de actividades “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años” presentada por la estudiante Leydi Marisol Dias Jara es necesario realizar una valoración cualitativa del trabajo ahí expuesto, a continuación, se presenta un cuadro de valoración para que emita su calificación según la escala señalada.

- ¿Cómo Calificaría la utilidad de la propuesta planteada?

CUADRO DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

| Escala de calificación | Muy adecuado | Bastante adecuado | Adecuado | Poco adecuado | Nada adecuado |
|---|---------------------|--------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Cómo califica usted esta propuesta | | | | | |

3. AGRADECER Y TERMINAR

Me gustaría expresar un agradecimiento hacia ustedes por permitir llevar a cabo este grupo focal, por compartir sus experiencias y manifestarnos sus sugerencias en cuanto a las actividades propuestas dentro de la Guía de actividades “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 0 a 6 años”.

Conclusión

- Lo que se pretende alcanzar con la realización de este trabajo son resultados, positivos a largo plazo, que este proyecto genere a partir de su aplicación por las docentes que se empiecen a implementar material didáctico, actividades y estrategias más novedosas y a su vez esto resultará en el desarrollo integral de los niños y niñas.
- Finalmente en este proyecto de intervención educativa en estas actividades se pretende que las docentes tengan una herramienta de estrategias, lo cual podrían trabajar con los cuentos infantiles, que estas sean una opción a poner en prácticas las actividades propuestas para un buen desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

Referencias

- Alonso Lorenzo, P. (2018). *Animación a la prelectura en el aula de lengua extranjera, inglés*. Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid, Valladolid. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/34156>
- Fresneda, R. G., & Mediavilla, A. D. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. *Proquest*. Obtenido de [file:///C:/Users/Hp/Downloads/CONCIENCIA_FONOL%C3%93GICA_Y_DESARR%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Hp/Downloads/CONCIENCIA_FONOL%C3%93GICA_Y_DESARR%20(2).pdf)
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de <http://www.ebooks7-24.com.vpn.ucacue.edu.ec/?il=6443>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Ivonne, G. V. (28 de Abril de 2016). ¿Realidad o fantasía? Roles y estereotipos sexistas expuestos a través de representaciones discursivas e iconográficas en cuentos infantiles. *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v9n1/v9n1_a06.pdf

-
- Lara-Díaz, M. F., Gómez-Fonseca, Á. M., García, M., Niño, L., & Guerrero, Y. (10 de Junio de 2010). Relaciones entre las dificultades del lenguaje oral a los 5 y 6 años y los procesos de lectura. *Scielo*, 58(3). Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v58n3/v58n3a04.pdf>
- Marín, D. V. (Julio de 2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Proquest*, 13(2). Obtenido de file:///C:/Users/Hp/Downloads/Formaci%C3%B3n_en_valores_y_cuentos.pdf
- Rondón, F. E. (14 de Diciembre de 2017). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Redalyc*, 22(71). Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002015/35656002015.pdf?fbclid=IwAR0o-zzJOyJz-P7OXUxulAaQgpt49cgVrbU26RV8XpdDw6Bjwug2ijsMueY>
- Rosemberg, C. R., Stein, A., Terry, M., & Benítez, M. E. (Junio de 2007). APRENDER A LEER Y ESCRIBIR EN EL HOGAR: UN PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE BARRIOS URBANO MARGINADOS. *Proquest*, 28(2). Obtenido de <https://search-proquest-com.vpn.ucacue.edu.ec/docview/237007798/971350BC87774DE2PQ/4?accountid=61870>
- Rugerio, J. P., & Benítez, Y. G. (2016). Practicas alfabetizadoras de madres y profesoras Sus efectos sobre habilidades de niños preescolares. *Proquest*, 21(68). Obtenido de file:///C:/Users/Hp/Downloads/PR%C3%81CTICAS_ALFABETIZADORAS_DE_M.pdf

ANEXO G: Guía de la Propuesta del Aporte de la Investigación

**GUIA DE ACTIVIDADES DE
CUENTOS INFANTILES PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL EN LOS NIÑOS/AS DE 0 A 6
AÑOS**

AUTORA: LEYDI MARISOL DIAS JARA

EMAIL: marisoldias_14@hotmail.com



PRESENTACIÓN

La presente guía parte regido a los educativos de Educación Inicial y educadoras que trabajen con infantes menores de 0 a 6 años de edad, facilita una herramienta de actividades novedosas e innovadoras, las mismas que ayudan de carácter apropiada en la concentración de diferentes conocimientos con el propósito de estimular y desarrollar de forma efectiva el lenguaje oral en los niños y niñas.

El propuesta de esta guía es motivar a las docentes a trabajar de una manera creativa y afectuosa, brindarles amor y sobre todo paciencia en el transcurso de enseñanza –aprendizaje, mediante actividades que permita a los niños y niñas a desplegar el trabajo emancipado y de esta manera que les permitan expresar a través de la lectura sus emociones. Cada actividad cuenta con un objetivo procedimiento y materiales que les permitan a los niños trabajar fuera y dentro del aula.

INDICE

| | |
|--|-----|
| INTRODUCCIÓN | 77 |
| OBJETIVOS | 78 |
| FUNDAMENTACION TEORICA..... | 78 |
| ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL BASADO EN EL CUENTO | 84 |
| ACTIVIDAD: MI PEQUEÑA BOQUITA | 86 |
| ACTIVIDAD: MI CUENTO FAVORITO | 87 |
| ACTIVIDAD: BALBUCEAR | 88 |
| ACTIVIDAD: MIS PERSONAJES FAVORITOS | 89 |
| ACTIVIDAD: IMITANDO SONIDOS | 90 |
| ACTIVIDAD: BUSCA LOS LISTONES MAGICOS | 91 |
| ACTIVIDAD: MI CUENTO ES ASI. | 93 |
| ACTIVIDAD: BUSCANDO LOS PERSONAJES PARA EL CUENTO..... | 94 |
| ACTIVIDAD: ADIVINA ADIVINANZA | 95 |
| ACTIVIDAD: CUENTA CUENTOS..... | 96 |
| ACTIVIDAD: UN GRITO, DOS GRITOS, TRES GRITOS | 97 |
| ACTIVIDAD: EN EL PAIS DE..... | 98 |
| ACTIVIDAD: RASTREANDO | 99 |
| ACTIVIDAD: MIRAR LAS NUBES..... | 100 |
| ACTIVIDAD: PERSONAJES DE CUENTOS | 101 |
| CONCLUSIONES | 100 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS..... | 101 |

Introducción

El lenguaje es la base de la comunicación humana y representa el auxiliar más importante para completar el desarrollo psíquico del hombre, por lo tanto, es necesario que las niñas y los niños se comuniquen usando un lenguaje adecuado. El desarrollo del lenguaje en las niñas y los niños es un proceso de carácter biológico, dotado de leyes internas y con marcadas etapas de evolución, que se convierte en el medio más eficaz para comprender y explicar el mundo que nos rodea y nuestra propia existencia, además genera la capacidad cognoscitiva y afectiva de los infantes.

El lenguaje se considera como una de las condiciones humanas más importantes ya que permite la evolución del ser humano, por lo tanto, el hablar de un modo claro y comprensible, constituye un requisito fundamental para la vida útil. El no contar con esta posibilidad para comunicarse con los semejantes, puede limitar muchos aspectos de la cotidianidad. Por tanto, es básico tomar conciencia de la importancia del lenguaje oral como instrumento por excelencia, utilizado por el ser humano para establecer comunicación.

Como antecedente se cita el trabajo de Quishpe (2016). Que realizó una investigación en la necesidad de buscar un aporte a la animación a la pre lectura para ayudar a los niños/as en la primera etapa que comprende el proceso de la lectura, por esta razón se consideró la importancia del desarrollo del lenguaje. El hallazgo más importante de esta investigación fue, que los niños/as tenían dificultad para pronunciar y vocalizar las palabras, pero gracias al pre lectura, a su desarrollo de las virtudes morales, se ha permitido la facilidad de exponer el propio pensamiento e ir posibilitando la capacidad de pensar y el contacto con su entorno social.

De igual manera se revisó el trabajo de Lorenzo (2018) en donde al leer el plasmó una investigación sobre la Animación a la Pre lectura, que es importante para el aprendizaje en niños/as, por esta razón se consideró mejorar la lectura en los niños en el cual ellos van adquiriendo conocimientos y mejorando su cognitiva. Por ello cuando se habla de animación a la lectura debe concebirse desde todas sus dimensiones: la lectura placentera, la lectura para

informarse, la lectura para aprender, la lectura para crear, la lectura para comunicarse, a través de la creación de estrategias que favorezcan el desarrollo integral de los infantes.

Objetivos

c. Objetivo general

Determinar la influencia de los cuentos infantiles en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de estrategias y actividades que facilite el trabajo al docente sobre estos problemas de aprendizaje, que influya de manera positiva en el crecimiento educativo de los niños/as y comunicar los resultados a través de un artículo científico.

d. Objetivos específicos

- Fundamentar desde la teoría la importancia de los cuentos infantiles para mejorar el proceso de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 0 a 6 años.
- Evaluar cómo influyen los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años, mediante la aplicación de actividades.

Fundamentación Teórica

Que son Cuentos infantiles

En el presente trabajo según Ivonne (2016) nos dice que los cuentos infantiles son una herramienta fundamental para que el niño pueda desarrollar lenguaje oral desde su primera etapa.

La literatura infantil ha sido objeto de estudio para distintos investigadores, que han pretendido establecer mediante ésta diferentes relaciones de análisis, es decir, el foco de estudio ha virado a comprender, por un lado, cómo se construye la consciencia de los infantes, cómo se da el desarrollo de la creatividad e imaginación a través de la lectura y, por otro, cuáles son los mensajes que contribuyen a la reproducción de valores morales o, simplemente, cuál es la ideología que demanda una forma de adiestramiento y obediencia entre las personas ante la clase dominante. (pág. 96)

El cuento como género narrativo ha sido el portador de conocimientos, valores, creencias y diferencias sexo genérico que han afectado a las personas a lo largo de las épocas. Los libros infantiles y juveniles figuran entre los más eficaces agentes de transmisión de las normas, valores e ideologías. (pág. 96)

Como influyen los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral del niño

Según Rugerio & Benitez (2016) nos dice los docentes debemos buscar la estrategia para enseñar a los niños a poder desarrollar su lenguaje oral y que mejor manera la de compartir conversaciones, escuchar a los niños y comunicarnos con ellos de una forma creativa.

Pero esas prácticas serán más efectivas si se relacionan con actividades lúdicas, como relatar cuentos, juegos de roles, creación de historias basadas en experiencias personales, explicaciones, adivinanzas o situaciones de juego que incluyan el uso del lenguaje, así como el empleo de materiales tanto impresos como no impresos. (pág. 195)

Entre los contextos interactivos de mayor impacto en la alfabetización inicial se encuentran los juegos relacionados con el uso del lenguaje en inter acciones sociales (como los títeres) y la lectura compartida de cuentos. (pág. 195)

Beneficios de leer cuentos a nuestros niños

Según Rondón (2017) presenta que como docentes debemos dar beneficios a los niños ser más creativos, basarnos en los cuentos ya que es una manera influyente para que el niño pueda ir desarrollando su lenguaje oral.

El Currículo de Educación Inicial (2005), expresa que los adultos que acompañan los procesos de lectura y escritura deben tener presente que los niños y niñas tienen que ser tratados desde temprana edad como lectores y escritores, aunque todavía no lo hagan de manera convencional. (pág. 3)

- “Estimula la creatividad anticipando o prediciendo lo que viene después del cuento en lectura. - Ejercita la memoria, podemos recordar durante días meses incluso años los personajes o trama de un cuento cuando este nos llama la atención” (pág. 3).
- “Transmite valores y principios de generación en generación con la lectura de un cuento” (pág. 3).
- “En las noches ayuda a conciliar el sueño, y soñar algo bonito, un cuento es ideal como analgésico luego de un machucón de dedos u otra situación” (pág. 3).
- “Un cuento es importante a la hora de transmitir conocimientos a través de diferentes metáforas y moralejas” (pág. 3).
- “Estimula el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras” (pág. 3).
- “La lectura de cuentos ayuda a superar retos y temores muchas veces ocultos, a través de relatos donde se puedan identificar con algunos personajes del cuento” (pág. 3).
- “Fomenta en la escucha la atención, facilitando por ende la comunicación” (pág. 3).
- “Promueve el maravilloso hábito de la lectura recreativa a temprana edad” (pág. 3).
- “Permitir a los niños no solo leer algunos cuentos sino crearlos, inventarlos y diseñarlos bien sea de forma escrita u oral” (pág. 3).
- “Los beneficios emocionales para el niño incluso para los padres son ilimitados” (pág. 3).

Desarrollo del lenguaje oral

Según Lara-Díaz, Gómez-Fonseca, García, Niño, & Guerrero (2010) manifiestan que la lectura es lo fundamental para el niño, debería irse dando desde su primera etapa ya que ayudará mucho a desarrollar su lenguaje oral.

La lectura es una habilidad cognitiva compleja basada en el lenguaje oral con el que comparte diferentes procesos perceptuales y de procesamiento. Para la comprensión de la relación de continuo entre el lenguaje y la lectura se asumen dos perspectivas: la primera, vista desde la influencia causal de las dificultades del lenguaje en la lectura y la segunda, desde la descripción del lenguaje en los niños que presentan dificultades de lectura. Esta relación recíproca entre el lenguaje y la lectura tiene importantes implicaciones tanto para la identificación de factores de riesgo y prevención de las dificultades de lectura como en el impacto en las prácticas pedagógicas de los maestros. (pág. 192)

La importancia del lenguaje oral

Según (Rosemberg, Stein, Terry, & Benítez, 2007) nos dicen que es muy importante que la lectura venga ya desde el hogar, sus familiares deberían practicar con sus niños en casa, narrarles un cuento ayudará a que el niño pierda la timidez y pueda narrar un cuento en las aulas.

Las actividades que se incluyen en los libros están destinadas a que los niños desarrollen en el marco de la interacción con su madre, padre, abuelos y hermanos mayores destrezas respectivas para el lenguaje oral y escrito y con la cognición. En cada libro se plantean actividades para: identificar y escribir letras y palabras; reconocer los sonidos que forman las palabras; establecer correspondencias entre letras y sonidos; pintar ilustraciones; promover la observación; establecer relaciones de causalidad física

y psicológica y elaborar inferencias; promover la comprensión de textos; expandir el vocabulario; estimular la categorización de objetos y de acciones en base a criterios temáticos, espacio-temporales, funcionales y taxonómicos. (pág. 35)

Se plantea la importancia de la escritura y cómo promover su aprendizaje, se muestran estrategias diversas para leer cuentos a los niños, se explica la importancia de las rimas y de las poesías para el desarrollo del lenguaje y se trabajan con los padres, estrategias para andamio la producción discursiva de narraciones, descripciones y explicaciones. (pág. 36)

Etapas del desarrollo del lenguaje oral

En el presente trabajo Fresneda & Mediavilla (2018) nos dan a conocer sobre las etapas del desarrollo del lenguaje oral, lo cual el niño tiene que pasar por cada una de ellas para que así pueda ir aprendiendo.

El lenguaje oral es un sistema de comunicación que se transmite culturalmente y se adquiere de manera natural, mientras que la lectura y la escritura de las lenguas son habilidades cuyo aprendizaje requiere de la enseñanza explícita. En la actualidad es conocida la relación existente entre la lengua hablada y la lengua escrita, ya que ambas comparten un mismo sistema, de aquí la importancia del desarrollo de la lengua oral como medio fundamental para el acceso al aprendizaje de la lengua escrita. (pág. 397)

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas. Jiménez (2009) la define como la habilidad para reflexionar de manera consciente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral. (pág. 397)

Cuentos infantiles y su valor educativo para el desarrollo del lenguaje oral

Según Marín (2015) manifiesta que los cuentos infantiles son una gran herramienta para fortalecer a los niños sus conocimientos y sobre todo su lenguaje.

El cuento es un agente motivador que despierta gran interés en los niños y niñas, permitiéndoles convertir lo fantástico en real, identificar personajes, dar rienda suelta a su fantasía, a su imaginación y a su creatividad, además de suavizar tensiones y resolver conflictos (Martín, 2006). Al identificarse con los sujetos protagonistas de los cuentos, los niños y niñas están mejor dotados, también, para comprender sus propias dificultades y poder considerar confiadamente en la idea de que un día llegarán a superarlas. (pág. 5)

Por otra parte creemos necesario, antes de adentrarnos más en el tema, determinar para qué sirven los cuentos en educación. Apoyándonos en Bruder (2000) podemos indicar que los cuentos ayudan en el desarrollo de la creatividad, de la inteligencia, de las emociones, en la estimulación del lenguaje, en la capacidad de separar la fantasía de la realidad, en aprender a dar y recibir, en el desarrollo del arte, en aprender la lectura subliminal, en jugar, en aprender a enfrentar conflictos y en desarrollar una identidad armónica, entre otros aspectos. (pág. 5)

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL BASADO EN EL CUENTO

El cuento es el principal medio de aprendizaje para que el niño desarrolle su lenguaje oral ya que mediante el cuento el niño empieza a ir inventando historias y fantasía y de esta manera va narrando poco a poco y vocalizando palabras.

¿Qué es?

**Es lo esencial para
que el niño pueda
desarrollar lo lingüístico.**

¿Por qué?

**El cuento es
primordial para el niño ya
que influye bastante con su**

¿Para qué?

**Para ayudar al niño a
desarrollar su lenguaje y
enfrentar sus miedos.**



4. ACTIVIDADES DE CERO A TRES AÑOS



ACTIVIDAD: MI PEQUEÑA BOQUITA

EDAD: 3 a 6 meses.

OBJETIVO: Estimular el movimiento bucal.

DESCRIPCION:

- Con nuestro dedo índice masajear las encías en sentido circular (por dentro y por fuera).
- Permitir que chupe los juguetes, sus manos o pies, etc. Es un buen ejercicio que prepara todo su aparato fono-articulatorio.

MATERIALES:

- Juguetes



EVALUACION

| DESTREZA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | AVECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|--|---------|--------------|--------|------------|-------|
| Explorar objetos de su entorno inmediato con sus manos y boca. | | | | | |

ACTIVIDAD: MI CUENTO FAVORITO

EDAD: 3 a 6 meses.

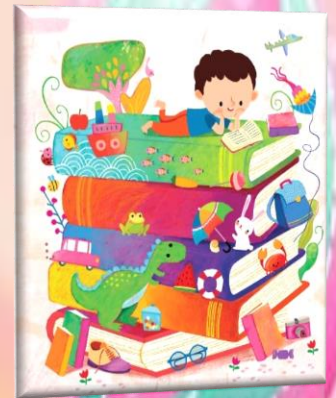
OBJETIVO: Discriminar entre el lenguaje humano y otros sonidos.

DESCRIPCION:

- Contarle el cuento, exagerando las entonaciones.
- Hablarle al bebe sobre que trato el cuento usando títeres, cambiando el tono de voz: aguda, grave, alto, bajo, serios, alegres, hablarle deprisa, despacio y cantando.

MATERIALES:

- Cuentos.
- Títeres.



EVALUACION

| DESTREZA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | AVECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|--|---------|--------------|--------|------------|-------|
| Realizar gestos de alegría ante los movimientos corporales que realiza el adulto cuando canta o ejecuta alguna acción. | | | | | |

ACTIVIDAD: BALBUCEAR

EDAD: 6 a 12 meses.

OBJETIVO: Estimular el lenguaje del bebe.

DESCRIPCION:

Estimular al bebe respondiendo a sus silabas sin sentido. Participar en conversaciones con él o ella, dejándole tiempo para hablar antes de responder a lo que dijo. Contar sobre su día, mostrarle imágenes de un cuento que le llame la atención y hacerle preguntas.

MATERIALES:

- Laminas prediseñadas



EVALUACION

| DESTREZA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | AVECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|--|---------|--------------|--------|------------|-------|
| Imitar gestos de movimientos del adulto relacionados con canciones de cuna e infantiles. | | | | | |



ACTIVIDAD: MIS PERSONAJES FAVORITOS



EDAD: 6 a 12 meses.

OBJETIVO: Estimular el lenguaje oral del bebe.

DESCRIPCION:

Cuéntale un cuento y muéstrale imágenes en donde él bebe pueda ir viendo sus personajes favoritos, se le puede narrar un cuento relacionado con la familia, como: mama, papa, hermanos y también se le puede relacionar sus animales (perro, gato, paloma) y objetos (silla, libro, automóvil).

MATERIALES:

- Laminas prediseñadas.
- Objetos



EVALUACION

| DESTREZA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | AVECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|--|---------|--------------|--------|------------|-------|
| Imitar gestos de movimientos del adulto relacionados canciones de cuna e infantiles. | | | | | |
| | | | | | |

ACTIVIDAD: IMITANDO SONIDOS



EDAD: 1 a 2 años

OBJETIVO: Estimular el lenguaje oral en los niños y niñas.

DESCRIPCION:

Podemos realizar con los niños y niñas la imitación y repetición de palabras aún es algo complejo para ellos, también es posible jugar a imitar sonidos aislados, tanto que inicien ellos como que iniciemos nosotros. Desde un balbuceo (ba-ba-ba) puede ser de gran utilidad.

MATERIALES:

Sonidos



EVALUACIÓN

| DESTREZA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | AVECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|--|---------|--------------|--------|------------|-------|
| Imitar gestos de movimientos del adulto relacionados canciones de cuna e infantiles. | | | | | |

ACTIVIDAD: BUSCA LOS LISTONES MAGICOS



EDAD: 2 a 3 años

OBJETIVO: Estimular el lenguaje oral en los niños y niñas.

DESCRIPCION:

En el patio del jardín la docente tiene que amarra cintas grandes y de vistosos colores en dos lugares o tres: por ejemplo, en un árbol y en una banca.

Dile al niño: “Vamos a correr hacia el árbol”, tómalo de la mano y vayan hacia él, al llegar dile “llegamos al árbol, ahora tenemos la cinta roja” y hagan un baile con la cinta diciendo “arriba el rojo, abajo el rojo, damos vuelta con el rojo”.

Después, corran a otros lugares que tengan cintas, diciendo cada vez hacia dónde van y bailando con el listón que les haya tocado.

Luego vuelve a poner los listones sin amarrar en los lugares y pídele al niño que vaya solo al árbol, a la banca, etc. y que haga los bailes. Le encantará hacerlo, cuando llegue al destino felicítalo por su logro. Después cambia los listones a otros lugares.

MATERIALES:

Cintas



EVALUACION

| DESTREZA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | AVECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|--|---------|--------------|--------|------------|-------|
| Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad. | | | | | |

The top of the page features several white, fluffy clouds hanging from the top edge by thin gold strings. One cloud has a yellow star on it. To the right, a hot air balloon with red and orange vertical stripes and a yellow basket is floating. The background is a light blue sky with small white stars and a few yellow balloons.

5. ACTIVIDADES DE

TRES A SEIS AÑOS



ACTIVIDAD: MI CUENTO ES ASI.

EDAD: 3 a 4 años.

OBJETIVOS: Estimular su lenguaje.

DESCRIPCION:

El docente narra un cuento y no muestra a los niños las imágenes. Ellos dibujan, animales, objetivos según tal lo imaginen. En último lugar los comprueban con las imágenes del cuento.

MATERIALES:

Hojas, pinturas.



EVALUACION

| DESTREZA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | AVECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|--|---------|--------------|--------|------------|-------|
| Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje. | | | | | |

ACTIVIDAD: BUSCANDO LOS PERSONAJES PARA EL CUENTO

EDAD: 3 a 4 años.



OBJETIVOS: Despierta la curiosidad por la lectura y la comprensión lectora.

DESCRIPCION:

Seleccionamos la historia que vamos a contar dramatizando pero antes hacemos una selección de disfraces de las que realizaremos el juego y se las damos al niño. Comenzamos a jugar y vamos pidiendo al niño que nos vaya mostrando de que esta disfrazado según avanza la dramatización. Esto ayudara a que sea capaz poco a poco de expresar la historia cuando recuerde sus personajes.

MATERIALES:

Disfraces



EVALUACIÓN

| DESTREZA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | AVECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|--|---------|--------------|--------|------------|-------|
| Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje. | | | | | |

ACTIVIDAD: ADIVINA A DIVINANZA

EDAD: 3 a 4 años.



OBJETIVOS: Desarrollar la capacidad de atención y su lenguaje oral.

DESCRIPCION:

El Docente detalla a protagonistas, animales que hayan visualizado en los diferentes cuentos que hayan leído. Los infantes deben adivinar a que historia pertenece. Ejemplo: “¿En qué libro sale una señora muy desordenada que al final nos da a los demás todo lo que tiene?”(Señora Ruina) Unas diferencias de juego es que sea un infante quien haga las descripciones para que los otros lo adivinen.

MATERIALES:

Cuentos.



EVALUACIÓN

| DESTREZA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | AVECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|--|---------|--------------|--------|------------|-------|
| Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas. | | | | | |

ACTIVIDAD: CUENTA CUENTOS.

EDAD: 4 a 5 años.

OBJETIVOS: Estimular su lenguaje.

DESCRIPCION:

El animador lee un cuento y al terminar el niño tiene que repetirlo, esto estimula el desarrollo imaginativo y la habilidad del lenguaje, más tarde cuando el niño este en proceso de leer y escribir, ya tendrá un amplio vocabulario necesario para la lengua oral sea eficiente desde el punto de vista cognitivo.

MATERIALES:

Cuentos de hadas y duendes



| DESTREZA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | AVECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|---|---------|--------------|--------|------------|-------|
| Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas. | | | | | |

ACTIVIDAD: UN GRITO, DOS GRITOS, TRES GRITOS

EDAD: 4 a 5 años.

OBJETIVO:

- Desarrollar la comprensión lectora



DESCRIPCIÓN:

El presentador se acomoda a narrar un cuento, expresa a los infantes ambas frases que se repiten algunos tiempos lo extenso del cuento, cada vez que surja cualquiera de ellas, los infantes repiten la palabra conducida por agesto que el presentador haya propuesto.

MATERIALES:

Libro de lectura de acorde a s su edad.



EVALUACION

| DESTREZA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | AVECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|---|---------|--------------|--------|------------|-------|
| Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales. | | | | | |

ACTIVIDAD: EN EL PAIS DE....

EDAD: 4 a 5 años.

OBJETIVOS:

- Ejercitar la expresión oral.

DESCRIPCION:

El presentador escribe el cuento del pizarrón. “EN EL PAIS DE...” más la historia, los infantes recortan y reconocen los protagonistas, cosas ganados etc. del cuento. Rápidamente lo colocan en el muro expuesto y empiezan las preguntas.



MATERIALES:

- Cuento
- Hoja trabajo tijera, pegamento



| DESTREZA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | AVECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|---|---------|--------------|--------|------------|-------|
| Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales. | | | | | |

ACTIVIDAD: RASTREANDO

EDAD: 4 a 5 años.

OBJETIVOS: Desarrollar la comprensión lectora.

DESCRIPCION:

El Docente o la docente reparten copias con héroes, objetos, animales concernientes a varios textos. Cada conjunto de infantes tiene en el tablero una tarjeta con uno de los cuentos; convienen cortar y fijar las imágenes que correspondan a la historia que tiene salido. Últimamente cuentan la historia.

MATERIALES:

- Copias de imágenes de varios textos.
- Tijeras, goma y pinturas.



EVALUACION

| DESTREZA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | AVECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|---|---------|--------------|--------|------------|-------|
| Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras. | | | | | |

ACTIVIDAD: MIRAR LAS NUBES.

EDAD: 5 a 6 años.



OBJETIVOS: Estimular e incentivar la capacidad imaginativa de los niños.

DESCRIPCION:

Mirar las nubes y buscar animales escondidos o pedir que inventen a un personaje de ficción (de su cuento) a la hora de cenar y sentarlo junto a nosotros.

MATERIALES:

Mirar las nubes



EVALUACIÓN

| DESTREZA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | AVECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|--|---------|--------------|--------|------------|-------|
| Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas. | | | | | |

ACTIVIDAD: PERSONAJES DE CUENTOS

Edad: 5 a 6 años



OBJETIVOS: Estimular e incentivar la capacidad de la imaginación de los niños y niñas.

DESCRIPCIÓN:

Practica con tus niños a crear sus personajes favoritos con plastilina.

Luego dramatiza un cuento con los personajes que ellos dibujaron en la plastilina.

Realiza preguntas acerca del cuento y de su creatividad.

MATERIALES:

Plastilina



EVALUACION

| DESTREZA | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | AVECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|--|---------|--------------|--------|------------|-------|
| Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas. | | | | | |

Conclusiones

- Lo que se pretende alcanzar con la realización de esta guía de actividades son resultados positivos, que este proyecto genere a partir de su aplicación por las docentes que se empiecen a implementar material didáctico, actividades y estrategias más novedosas y a su vez esto resultará en el progreso general de los infantes.
- La guía de actividades está dirigida a los educativos del centro de educación inicial facilitando instrucciones fundamentales y determinados sobre las actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de educación Inicial, la misma que pueden ser aplicadas dentro y fuera del aula.
- Esta guía de actividades ayuda a los docentes a poner en prácticas las actividades propuestas para un buen desarrollo integral del niño

Referencia Bibliográfica

- Alonso Lorenzo, P. (2018). *Animacion a la prelectura en el aula de lengua extragera, ingles*. Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid, Valladolid. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/34156>
- Fresneda, R. G., & Mediavilla, A. D. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. *Proquest*. Obtenido de [file:///C:/Users/Hp/Downloads/CONCIENCIA_FONOL%C3%93GICA_Y_DESARR%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Hp/Downloads/CONCIENCIA_FONOL%C3%93GICA_Y_DESARR%20(2).pdf)
- Ivonne, G. V. (28 de Abril de 2016). ¿Realidad o fantasía? Roles y estereotipos sexistas expuestos a través de representaciones discursivas e iconográficas en cuentos infantiles. *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v9n1/v9n1_a06.pdf
- Lara-Díaz, M. F., Gómez-Fonseca, Á. M., García, M., Niño, L., & Guerrero, Y. (10 de Junio de 2010). Relaciones entre las dificultades del lenguaje oral a los 5 y 6 años y los procesos de lectura. *Scielo*, 58(3). Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v58n3/v58n3a04.pdf>
- Marín, D. V. (Julio de 2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educacion infantil. *Proquest*, 13(2). Obtenido de file:///C:/Users/Hp/Downloads/Formaci%C3%B3n_en_valores_y_cuentos.pdf
- Quishpe, A. (2016). *Los recursos didácticos para desarrollar la animación a la pre lectura dirigido a niños y niñas de 5 a 6 años de edad en la Unidad Educativa "Juan Abel Echeverría" de la parroquia San Felipe, cantón Latacunga, provincia Cotopaxi en el periodo 2014- 2015*. Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/1998>
- Rondón, F. E. (14 de Diciembre de 2017). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Redalyc*, 22(71). Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002015/35656002015.pdf?fbclid=IwAR0o-zzJOyJz-P7OXUxulAaQgpt49cgVrbU26RV8XpdDw6Bjwug2ijsMueY>
- Rosemberg, C. R., Stein, A., Terry, M., & Benítez, M. E. (Junio de 2007). APRENDER A LEER Y ESCRIBIR EN EL HOGAR: UN PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE BARRIOS URBANO MARGINADOS. *Proquest*, 28(2). Obtenido de <https://search-proquest-com.vpn.ucacue.edu.ec/docview/237007798/971350BC87774DE2PQ/4?accountid=61870>
- Rugerio, J. P., & Benítez, Y. G. (2016). Practicas alfabetizadoras de madres y profesoras Sus efectos sobre habilidades de niños preescolares. *Proquest*, 21(68). Obtenido de file:///C:/Users/Hp/Downloads/PR%C3%81CTICAS_ALFABETIZADORAS_DE_M.pdf

ANEXO H: Documento de Validación de la propuesta

DOCUMENTO DE VALIDACION DE LA PROPUESTA PRESENTADA A TRAVÉS DEL GRUPO FOCAL

Nombres y apellidos de los participantes:

Lic. Jessica Cueva

Lic. Magali Vilema

Prof. Gledy Peláez

Después de la revisión de la propuesta titulada “Cuentos infantiles: desarrollo del lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años” presentada por la estudiante Leydi Marisol Dias Jara es necesario realizar una valoración cualitativa del trabajo ahí expuesto, a continuación, se presenta un cuadro de valoración para que emita su calificación según la escala señalada.

Actividad: Mi pequeña boquita

| Escala de calificación | Muy adecuado | Bastante adecuado | Adecuado | Poco adecuado | Nada adecuado |
|------------------------------------|--------------|-------------------|----------|---------------|---------------|
| Como califica usted esta propuesta | x | | | | |

Actividad: Mi cuento favorito

| Escala de calificación | Muy adecuado | Bastante adecuado | Adecuado | Poco adecuado | Nada adecuado |
|------------------------------------|--------------|-------------------|----------|---------------|---------------|
| Como califica usted esta propuesta | x | | | | |

Actividad: Balbucear

| Escala de calificación | Muy adecuado | Bastante adecuado | Adecuado | Poco adecuado | Nada adecuado |
|------------------------------------|--------------|-------------------|----------|---------------|---------------|
| Como califica usted esta propuesta | x | | | | |

Actividad: Mis personajes favoritos

| Escala de calificación | Muy adecuado | Bastante adecuado | Adecuado | Poco adecuado | Nada adecuado |
|------------------------------------|--------------|-------------------|----------|---------------|---------------|
| Como califica usted esta propuesta | x | | | | |

Actividad: Imitando sonidos

| Escala de calificación | Muy adecuado | Bastante adecuado | Adecuado | Poco adecuado | Nada adecuado |
|------------------------------------|--------------|-------------------|----------|---------------|---------------|
| Como califica usted esta propuesta | x | | | | |

Actividad: Busca los listones mágicos

| Escala de calificación | Muy adecuado | Bastante adecuado | Adecuado | Poco adecuado | Nada adecuado |
|------------------------------------|--------------|-------------------|----------|---------------|---------------|
| Como califica usted esta propuesta | x | | | | |

Actividad: Mi cuento es así

| Escala de calificación | Muy adecuado | Bastante adecuado | Adecuado | Poco adecuado | Nada adecuado |
|------------------------------------|--------------|-------------------|----------|---------------|---------------|
| Como califica usted esta propuesta | x | | | | |

Actividad: Buscando los personajes del cuento

| Escala de calificación | Muy adecuado | Bastante adecuado | Adecuado | Poco adecuado | Nada adecuado |
|------------------------------------|--------------|-------------------|----------|---------------|---------------|
| Como califica usted esta propuesta | x | | | | |

Actividad: Adivina adivinanza

| Escala de calificación | Muy adecuado | Bastante adecuado | Adecuado | Poco adecuado | Nada adecuado |
|------------------------------------|--------------|-------------------|----------|---------------|---------------|
| Como califica usted esta propuesta | | x | | | |

Actividad: Cuenta cuentos

| Escala de calificación | Muy adecuado | Bastante adecuado | Adecuado | Poco adecuado | Nada adecuado |
|------------------------------------|--------------|-------------------|----------|---------------|---------------|
| Como califica usted esta propuesta | x | | | | |

Actividad: Un, dos gritos, tres gritos

| Escala de calificación | Muy adecuado | Bastante adecuado | Adecuado | Poco adecuado | Nada adecuado |
|------------------------------------|--------------|-------------------|----------|---------------|---------------|
| Como califica usted esta propuesta | x | | | | |

Actividad: En el país de

| Escala de calificación | Muy adecuado | Bastante adecuado | Adecuado | Poco adecuado | Nada adecuado |
|------------------------------------|--------------|-------------------|----------|---------------|---------------|
| Como califica usted esta propuesta | x | | | | |

Actividad: Rastreando

| Escala de calificación | Muy adecuado | Bastante adecuado | Adecuado | Poco adecuado | Nada adecuado |
|------------------------------------|--------------|-------------------|----------|---------------|---------------|
| Como califica usted esta propuesta | | x | | | |

Actividad: Mirar las nubes

| Escala de calificación | Muy adecuado | Bastante adecuado | Adecuado | Poco adecuado | Nada adecuado |
|---|---------------------|--------------------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| Como califica usted esta propuesta | x | | | | |

Fecha: 19/02/2021





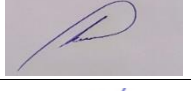

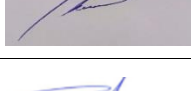

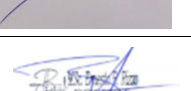


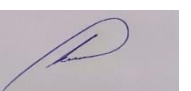


Validación: Milagro Rodríguez
Andino Docente Tutor

ANEXO I: Registro de seguimiento y Tutoría del trabajo de Titulación

UNIVERSIDAD UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

CATÓLICA DE CUENCA

REGISTRÓ DE TUTORIA EN INVESTIGACION FORMATIVA Y TITULACION

| SEDE/EXTENSIÓN: | | Sede Macas | | CURSO: 9no ciclo |
|--------------------|--|-------------------------------------|--|---|
| CARRERA Y MENCIÓN: | | Educación Inicial | | PERIODO: Octubre 2020-Marzo 2021 |
| PROFESOR TUTOR: | | Mgs. Ernesto Bolívar Rizzo Orellana | | |
| ESTUDIANTE(S): | | Leydi Marisol Dias Jara | | |
| No. de sección | ACTIVIDAD Y TEMAS TRATADOS | FIRMAS | | OBSERVACIONES |
| 1 | Revisión del resumen, introducción, metodología y resultados. | Estudiante |  | Primera revisión del artículo. |
| | | Tutor |  | |
| 2 | Revisión del artículo completo para entrega a lectores. | Estudiante |  | Se revisaron todas las correcciones para la entrega a los lectores. |
| | | Tutor |  | |
| 3 | Se revisan las observaciones realizadas por los lectores. | Estudiante |  | Se dan las orientaciones para realizar las correcciones de lectores. |
| | | Tutor |  | |
| 4 | 1ra revisión de las correcciones realizadas. | Estudiante |  | Se realiza la revisión y se orientan correcciones de algunas cuestiones que no quedaron claras. |
| | | Tutor |  | |
| 5 | 2da revisión de las correcciones realizadas. | Estudiante |  | Se realiza una segunda revisión y se dan orientaciones para continuar con las correcciones. |
| | | Tutor |  | |
| 6 | Revisión final del artículo incluidos los anexos previa a la presentación a fiscalización. | Estudiante |  | Se realiza una revisión final de todo el artículo terminado incluyendo los anexos. |
| | | Tutor |  | |

**ANEXO J: Permiso del Autor para
subir al repositorio institucional.**

**PERMISO DEL AUTOR DE TESIS PARA SUBIR AL REPOSITORIO
INSTITUCIONAL**

Yo **Leydi Marisol Días Jara** portadora de la cedula de identidad N° **1400972236** En calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación **“Cuentos Infantiles para el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños de 0 a 6 Años”** de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de Los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos, Así mismo; autorizo a la Universidad para que realice la publicación de éste trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, en el caso en que **no sea aceptado** para la publicación en una **Revista**.

Macas, 21 de Abril del 2021



Leydi Marisol Días Jara

CI: 1400972236

Estudiante de la Universidad Católica de Cuenca Sede Macas