

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

<< DISEÑO URBANO DEL PARQUE RECREACIONAL Y DEPORTIVO PARA EL BARRIO SAUCE DEL
CANTÓN SÍGSIG, UTILIZANDO VEGETACION ENDEMICA DEL LUGAR. >>.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE ARQUITECTO

ELABORACIÓN

CESAR ANDRES GALARZA ASTUDILLO

DIRECTOR

ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

CUENCA – ECUADOR

2018



DECLARACIÓN

Yo Cesar Andres Galarza Astudillo declaro que el siguiente proyecto de titulación es totalmente de mi autoría, no se han presentado para ninguna función académica ni profesional.

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo, fue desarrollado por **CESAR ANDRES GALARZA ASTUDILLO**, bajo mi supervisión.

ARQ. JULIO PINTADO FARFÁN

C.c. 0102128337

Director

DEDICATORIA

El presente trabajo de graduación le dedico primeramente a Dios por darme la vida y manera especial a mis mi padres Cesar y Azucena pues ellos han sido el principal cimiento para la culminación de mi carrera profesional, sentando en mi bases de responsabilidad y deseo de superación, a mis hermanas y a todos quienes me han apoyado para la consecución de mi objetivo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios por bendecirme en este gran paso de mi vida tanto profesional como personal, a la Universidad Católica de Cuenca por permitirme desarrollarme como profesional.

A mi director de tesis, **ARQ. JULIO PINTADO FARFÁN** por su dedicación y esfuerzo, quien con sus conocimientos, experiencia, paciencia y motivación me han guiado en este camino, para de esta manera culminar mis estudios exitosamente.

A mis profesores, quienes me han transmitido sus conocimientos, experiencia, y consejos a lo largo de mi vida universitaria, y más que todo gracias por sus amistad brindada.

RESUMEN

El anteproyecto de diseño urbano del parque recreacional y deportivo del barrio “El sauce” se enfocó en el análisis investigativo de las normativas y leyes que se deben cumplir para la ejecución del proyecto más consultas bibliográficas de proyectos similares. Se realizó un diagnóstico para analizar los aspectos geográficos y medio ambientales que posee el terreno, además se aplicó una metodología que ayude al planteamiento de cada problema y aspectos establecidos en el diagnóstico mediante mapas temáticos enfocándose básicamente en problemas y fortalezas que influyen de manera directa en el lugar de la intervención la cual ayude al diseño del parque. Para finalizar en el proyecto se implementó áreas de descanso, áreas de recreación, áreas deportivas (canchas de uso múltiple, máquinas de ejercicio biosaludables, juegos infantiles, juegos de barras y máquinas para abdominales) y un mirador hacia el centro urbano el mismo que resalta el anteproyecto cumpliendo con todas las expectativas de los moradores del casco urbano del Cantón Sigsig.

PALABRAS CLAVES: DISEÑO URBANO, MAPAS TEMÁTICOS, ÁREAS DE RECREACIÓN, MIRADOR

ABSTRACT

The preliminary draft for an urban design of a recreational and sports park for the “El Sauce” neighborhood, was focused on a research and analysis of laws and regulations which must be fulfilled for the implementation of the projects plus bibliographic queries on related projects. A diagnosis was held which involves analyzing geographical and environmental aspects of the land, in addition a methodology that aids to manage each problem was applied and the aspects established in the diagnosis through thematic maps focusing basically on problems and strengths that influence directly in the place to be intervened which will help in the design of the park. Rest areas were also implemented to complete the projects, recreation and sports areas (all-purpose court, Biohealthy exercise machines, children’s games bar and basketball machines) and a viewpoint towards downtown which emphasizes the preliminary draft fulfilling all the expectations of the inhabitants of the urban area of the Sigsig Canton.

KEY WORDS: URBAN DESIGN, THEMATIC MAPS, RECREATION AREAS, VIEWPOINT

INTRODUCCIÓN

La recreación es un aspecto importante para el desarrollo mental y corporal del ser humano en tanto que los beneficios de recrearse van más allá del desarrollo físico y mental, sino es un equilibrio de factores emocionales, espirituales y sociales.

Es importante dar a conocer que hoy en día existe mucho distanciamiento de las familias por razones diversas, dichos espacios proporcionarán un ambiente agradable y de diversión para convivir en familia.

Siendo el objetivo de diseñar un lugar donde los habitantes puedan acudir, este trabajo contemplara los aspectos y el contexto del espacio con enfoque sustentable que resolverán las expectativas de los moradores del sector.

El diagnóstico consiste en analizar detalladamente todos los aspectos geográficos y medio ambientales que posee el terreno, los mismos que nos permitirán un estudio arquitectónico integral; tomando en cuenta todos los parámetros legales, el diseño del parque recreativo deportivo pretende beneficiar a los pobladores del lugar y en general al casco urbana de cantón generando un espacio más en donde se pueda disfrutar de un espacio recreativo.

El estudio se basará principalmente en la vegetación endémica del lugar ya que una vez incorporado al diseño promovemos un ambiente sano y sustentable, ganando con ellos pequeños senderos para pasear, generando áreas que permitan tener una perspectiva visual del conjunto y su arquitectura que le rodea.

OBJETIVOS

GENERAL

- Diseñar un Parque Recreacional Deportivo para el Barrio Sauce del cantón Sígsig utilizando vegetación endémica del lugar.

ESPECÍFICOS

- Buscar información, mediante trabajo de campo, para identificar los problemas y necesidades existentes en el lugar.
- Realizar un diagnóstico a profundidad para el estudio y diseño del parque recreacional y deportivo.
- Generar una propuesta Arquitectónica en la que se tome en cuenta todas las condicionantes ambientales para evitar en cierta medida un impacto negativo en el medio ambiente.

ÍNDICE

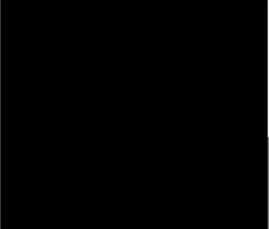
DECLARACIÓN	II
CERTIFICACIÓN	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
RESUMEN	VI
ABSTRACT	VII
INTRODUCCIÓN	VIII
OBJETIVOS.....	IX
GENERAL	IX
ESPECÍFICOS	IX
CAPÍTULO 1 MARCO TEORICO	1
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2
JUSTIFICACIÓN DEL ANTEPROYECTO	3
MARCO TEÓRICO	4
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	4
PARQUE.....	4
SUSTENTABILIDAD EN LOS PARQUE URBANOS DE TEPIC.....	4

LOS PARQUE COMO ELEMENTO DE SUSTENTABILIDAD DE LAS CIUDADES	5
LA IMPORTANCIA DE LA VEGETACIÓN PARA LA VIDA EN EL PLANETA	5
CONCLUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS PARQUE URBANOS	5
DEPORTE	6
IMPORTANCIA DE DEPORTE	6
CONCLUSIÓN Y ANÁLISIS DEL DEPORTE	6
RECREACIÓN	7
IMPORTANCIA DE LA RECREACIÓN	7
VEGETACIÓN ENDÉMICA	7
ANALISIS DE PROYECTOS SIMILARES	8
CAPÍTULO 2 DIAGNÓSTICO	12
DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO	13
MACRO Y MICRO LOCALIZACIÓN	14
LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO	15
MOVILIDAD	16
ACCESIBILIDAD	17
ASPECTOS MEDIO AMBIENTALES	18
TEMPERATURA Y SOLEAMINETO, VIENTOS PREDOMINANTES	18
MAPA DE VEGETACIÓN	19
VEGETACIÓN ENDÉMICA	20
VEGETACIÓN EXÓTICA	21
ACTIVIDAD OCUPACIONAL	22
ASPECTOS DEMOGRÁFICOS Y SOCIO ECONÓMICOS	22
POBLACION POR RANGO DE EDAD	22
POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA	22
ENCUESTAS	23
USOS Y OCUPACIÓN DEL SUELO	25

INFRAESTRUCTURA.....	29
VIALIDAD	30
IMAGEN URBANA	33
RELACIONES ESPACIALES.....	37
CONTEXTO DESDE UN PUNTO INTERNO	37
CONTEXTO DESDE UN PUNTO EXTERNO.....	37
CAPÍTULO 3 IMAGEN OBJETIVO	38
SÍNTESIS INTEGRAL	39
MAPA TEMÁTICOSÍNTESIS INTEGRAL	39
INTRODUCCIÓN.....	39
OBJETIVOS.....	39
Objetivo General.....	39
Objetivos Específicos	39
MAPA TEMÁTICO.....	40
PROGNOSIS E IMAGEN Y OBJETIVO	41
OBJETIVOS.....	41
Objetivo General.....	41
Objetivos Específicos	41
MAPEADO DE PROBLEMAS	42
ÁRBOL DE PROBLEMAS	43
PROBLEMAS PRINCIPALES.....	46
ÁRBOL DE OBJETIVOS	49
ESCENARIOS TENDENCIALES DEL TERRENO EN ESTUDIO.....	52
MAPEADO TENDENCIAL DEL TERRENO EN ESTUDIO	53

ESCENARIOS DESEABLES DEL TERRENO EN ESTUDIO	54
MAPEADO DESEABLE DE TERRENO EN ESTUDIO	55
MATRIZ FODA.....	56
CAPÍTULO 4 PROPUESTA	57
PROGRAMA ARQUITECTÓNICA	58
LISTA DE NECESIDADES	59
ORGANIGRAMA FUNCIONAL.....	60
ZONIFICACIÓN	61
MEMORIA DESCRIPTIVA.....	62
UBICACIÓN DEL TERRENO	62
METODOLOGÍA	62
ESTADO ACTUAL	62
PROPUESTA.....	63
PROCESO DE DISEÑO	64
MOBILIARIO	65
VEGETACIÓN	68
VEGETACION MEDIA.....	68
VEGETACIÓN BAJA	68
VEGETACIÓN ALTA.....	69
CIRCULACIÓN Y CAMINERAS	70
PRESUPUESTO APROXIMADO	71
RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES	72
BIBLIOGRAFÍA.....	73

ANEXOS.....	74
ORDENANZA DE ÁREAS VERDES, PARQUES Y JARDINES DEL CANTÓN CUENCA	75
DE LA ADMINISTRACION DE LOS CENTROS RECREACIONALES	75
DE LAS PROHIBICIONES Y SANCIONES	76
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	77
LEY DE GESTIÓN AMBIENTAL	77
AMBITO Y PRINCIPIOS DE LA GESTION AMBIENTAL.....	77
DE LA EVALUACION DE IMPACTO AMBIENTAL Y DEL CONTROL AMBIENTAL	77
PLANOS.....	78



CAPÍTULO 1

MARCO TEORICO

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La escases de espacios propiamente recreativos y deportivos ha provocado un malestar de los moradores del cantón, por lo tanto el proyecto tiene la finalidad de motivar e incentivar la ejecución de dichos espacios con enfoques arquitectónicos de calidad, priorizando reglas y reglamentos establecidos por el Gobierno Autónomo Descentralizado del Municipio de Sígsig.

Esta propuesta estará direccionada a aprovechar terrenos disponibles, para un esparcimiento recreacional y deportivo, fomentando la unión de las familias.

El Cantón cuenta con pocos espacios seguros donde se puedan realizar actividades familiares, debido al déficit de áreas recreativas donde las personas puedan disfrutar.

Falta de espacios adecuados para mantener alejado a jóvenes del ocio y la delincuencia que acusa al Cantón, la infraestructura que existe es deficiente para efectuar actividades deportivas y familiares.

El Cantón Sígsig carece de espacios recreativos es decir lugares de esparcimiento social y deportivo, además de infraestructura recreacional, por lo que se propone el diseño del Parque Recreacional y Deportivo para incentivar y fomentar la práctica deportiva, ofreciendo a sus habitantes un espacio con la infraestructura necesaria y adecuada para acontecimientos deportivos y recreacionales fomentando e incentivando la protección de las áreas verdes, ya que es el objetivo principal del proyecto a intervención.

JUSTIFICACIÓN DEL ANTEPROYECTO

El Parque Recreacional Deportivo, es una propuesta sostenible que puede beneficiar al cantón, promoviendo espacios de esparcimientos, es así que mediante este proyecto se beneficiará a los moradores del Cantón Sígsig, proporcionándoles un espacio social que contribuirá a la unión de todos los sectores aledaños los cuales permitirán un ambiente de relajación.

También se busca regenerar todas las áreas deterioradas existentes, mejorando la calidad de vida de los moradores del sector, conservando áreas verdes ya que tienen un importante valor ambiental, que contengan características sostenibles ya que las plantas mejoran el ambiente y cumplen funciones de protección contra los rayos solares y la lluvia.

Motivo este se pretende crear un programa arquitectónico que dé cabida a la realización de actividades recreativas que acoja a los habitantes, diseñando una infraestructura creativa y llamativa para la integración social, incorporando plantas y árboles endémicos del lugar ya que pueden contribuir a la formación de un entorno propio.

MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

PARQUE

“Un parque es una porción de terreno dedicado al esparcimiento y que suele tener especies vegetales ordenadas por la mano del hombre de modo atractivo a la vista; estos pueden ser públicos o privados.” (D, 14/04/2009)¹

SUSTENTABILIDAD EN LOS PARQUE URBANOS DE TEPIC

“Los parques, como elementos naturales, con una importante función social y siendo en ocasiones centros de comercio, deberían mantener un funcionamiento sustentable e incluso podrían contribuir con su buen funcionamiento a la sustentabilidad de una ciudad para evaluar la sustentabilidad de los parques de Tepic, se analizaron diversos factores. En primer término, en el aspecto ecológico los parques contribuyen al secuestro de carbono de la atmosfera, la amortiguación de la temperatura, ya que se documentaron diferencias significativas entre la temperatura externa del parque comparada con la de su interior, al igual que la humedad relativa, habiendo más humedad en el interior que en el exterior, valores cuantificables que evidencian la modificación del microclima y la cantidad de superficie cubierta por vegetación.” (Ramírez-Silva, 2010, págs. 11-12)²

¹ D, G. (14/04/2009). PARQUE. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/?s=parque>

² RAMIREZ, I. S. (2010). Los parques como elementos de sustentabilidad de las ciudades. Mexico. Recuperado de <http://fuente.uan.edu.mx/publicaciones/02-05/1.pdf/>

LOS PARQUE COMO ELEMENTO DE SUSTENTABILIDAD DE LAS CIUDADES

“Las áreas naturales a su vez, están conformadas por espacios verdes, que por lo general se encuentran en distintos estados y formas de alteración. En las ciudades los parques urbanos representan sistemas ambientales a menudo restringidos, pero juegan un importante papel para el ser humano, desempeñando una doble función, por un lado contribuyen en el aspecto social, siendo espacios públicos, de recreación, ocio y democratizadores, además de ser un importante factor en el ámbito ecológico, funcionando como “pulmones” para las ciudades, generando oxígeno y mitigando el calor producido por los rayos del sol reflejados en las calles y banquetas.” (Ramírez-Silva, 2010, pág. 6)³

LA IMPORTANCIA DE LA VEGETACIÓN PARA LA VIDA EN EL PLANETA

“En tanto, la vegetación de un lugar determinado no solamente es importante desde un punto de vista visual por el atractivo que per se le dará al lugar, sino también porque la misma resulta sumamente determinante a la hora de la calidad de vida, por la producción de oxígeno, para la protección de los suelos y para el ciclo del carbono. Es decir, además de proyectarnos un lindo paisaje para quienes contemplamos, la vegetación, como indicamos, es muy importante para la salud de todas las especies que crecen y viven en la misma zona.” (UCHA, 07/06/2010)⁴

CONCLUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS PARQUE URBANOS

Los parques urbanos son zonas de relajación, donde las personas pueden realizar diferentes actividades las mismas que cumplen varias funciones, creando espacios de ocio de recreación y deportivos para el beneficio de todos los seres humanos.

³ RAMIREZ, I. S. (2010). *Los parques como elementos de sustentabilidad de las ciudades. Mexico. Recuperado de <http://fuente.uan.edu.mx/publicaciones/02-05/1.pdf/>*

⁴ UCHA, F. (07/06/2010). *IMPORTANCIA DE LA VEGETACION PARA LA VIDA DEL PLANETA*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/medio-ambiente/vegetacion.php>

DEPORTE

“El deporte en sí es aquella actividad física ejercida dentro de un juego o una competición de cualquier tipo, cuya práctica está sujeta a unas normas específicas. Esta actividad física puede ser un simple entretenimiento, una competición, un juego por placer o un ejercicio físico o mental. (VARGAS, 25/02/2008)⁵

IMPORTANCIA DE DEPORTE

“El deporte es una actividad que el ser humano realiza principalmente con objetivos recreativos aunque en algunos casos puede convertirse en la profesión de una persona si la misma se dedica de manera intensiva a ella y perfecciona su técnica y sus resultados de manera permanente. El deporte es básicamente una actividad física que hace entrar al cuerpo en funcionamiento y que lo saca de su estado de reposo frente al cual se encuentra normalmente.” (Importancia una guía de ayuda, 2002-2015) ⁶

CONCLUSIÓN Y ANÁLISIS DEL DEPORTE

Como conclusión podemos decir que el deporte es una actividad que todas las personas lo debemos realizar, en las cuales se saca a relucir nuestras capacidades físicas, teniendo en cuenta que hay que divertirse a más de aprender y mejorar cada día.

⁵ VARGAS, J. M. (25/02/2008). *DEPORTE*. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/deporte/deporte.php/>

⁶ AYUDA, I. U. (2002-2015). *IMPORTANCIA DEL DEPORTE*. Recuperado de <https://www.importancia.org/deporte.php>

RECREACIÓN

“Se entiende por recreación a todas aquellas actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. Son casi infinitas las posibilidades de recreación que existen hoy en día, especialmente porque cada persona puede descubrir y desarrollar intereses por distintas formas de recreación y divertimento.” (BEMBIBRE, 27/07/2009)⁷

IMPORTANCIA DE LA RECREACIÓN

“Los momentos de Recreación son importantes en nuestra vida cotidiana, ayudándonos a despejar nuestra mente de las exigencias del Ámbito Laboral y las tensiones que esto puede generarnos, y simplemente distendernos realizando alguna Actividad de Ocio, que comprende a todas las acciones que elegimos simplemente porque nos gusta hacerlo, persiguiendo una finalidad específica pero sin la obligatoriedad que nos da la percepción de un beneficio, sino la Simple Diversión.” (AYUDA, 2002-2015)⁸

VEGETACIÓN ENDÉMICA

Es importante conservar e incorporar al proyecto las especies arbóreas existentes en la zona ya que contribuyen a la formación de un entorno propio, las mismas que se deben generar un mantenimiento adecuado y regular ya que si se descuida puede desmerecer cualquier área de juego y generar riesgos para los niños y general para todas las personas que acudan al parque.

La vegetación es un elemento valiosísimo en el diseño mejora la calidad del aire y cumplen la protección contra los rayos solares y lluvias, pueden constituir una base previa para ordenar un diseño que sin duda reflejara la sensibilidad y el respeto al entorno necesario hoy en día.

⁷ BEMBIBRE, C. (27/07/2009). RECREACION. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/?s=RECREACION>

⁸ AYUDA, I. U. (2002-2015). IMPORTANCIA DE LA RECREACION. Recuperado de <https://www.importancia.org/recreacion.php>

ANÁLISIS DE PROYECTOS SIMILARES

TABLA N:1

TITULO	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL PROYECTO	FOTOS
<p>COMPLEJO DEPORTIVO DE MONTIGALÀ. ESPAÑA</p> <p>ARQUITECTO DOMINIQUE PARRAULT</p>	<p><i>“La idea es de proteger este valle como un espacio natural y abierto dedicado totalidad a actividades deportivas, facilita un uso muy adecuado para los barrios que lo rodean y permite crear un paisaje en el que se mezclan deporte, naturaleza y arquitectura”.</i>⁹</p>	<p>FORMA: Se acopla a la topografía del terreno, y a las diferentes áreas que se van intervenir, abarca varios niveles de actuación, que van desde la dimensión más urbana hasta la más paisajística.</p> <p>FUNCIÓN: El complejo cuenta con cancha de futbol, bar cafeterías, zonas de entrenamiento, edificios de servicio salas de prensas.</p> <p>MATERIALIDAD: Utilización de césped artificial, en la camineras adoquines, césped natural</p> <p>TECNOLOGÍA: Incorporación de Cajas de cristal, y estructura de acero y ventanales amplios.</p>	 <p>Imagen: 1 Vista del Complejo de Montigala, España</p> <p>Fuente: Recuperado de https://divisare.com/projects/166843-aia-salazar-navarro-dominique-perrault-architecture-ariel-ramirez-complejo-deportivo-montigala</p>
<p>FUENTE: PROPIA</p> <p>ELABORACIÓN : PROPIA</p>			

⁹ AIA Salazar Navarro, D. P. (2010). COMPLEJO DEPORTIVO “MONTIGALÀ”. BADALONA , ESPAÑA. Recuperado de <https://divisare.com/projects/166843-aia-salazar-navarro-dominique-perrault-architecture-ariel-ramirez-complejo-deportivo-montigala>

TABLA N:2

TITULO	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL PROYECTO	FOTOS
PARQUE DE GREENACRE, ESTADOS UNIDOS	Es un parque creado por la necesidad de espacios de estancia debido a la gran masificación de gente es posee una área de 648 m2	FORMA: El parque está formado por diferentes espacios en varios niveles, integrados con las plantaciones nos aportan tranquilidad y desconexión de una ciudad tan ajetreada.	 <p>Imagen: 2 Vista aérea del parque Greenacre</p> <p>Fuente: Recuperado de http://www.dintelo.es/greenacre-park-y-paley-park-son-corners-of-the-earth/</p>
		FUNCIÓN: El parque cuenta con zonas de relajación, recreación, zonas de lecturas y ambientes acogedores. Incorporación de vegetación alta media y baja.	
		MATERIALIDAD: Mobiliario de descanso, mobiliario de basura, utilización de adoquines, piedra natural.	
		TECNOLOGÍA: Recolección de agua lluvias ya que existen cascadas que adornan el parque, pérgolas con estructura de acero.	
FUENTE: PROPIA			
ELABORACIÓN : PROPIA			

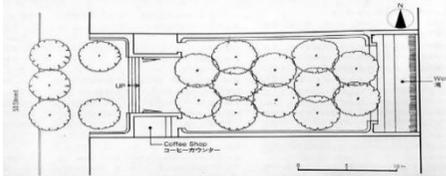
TABLA N:3

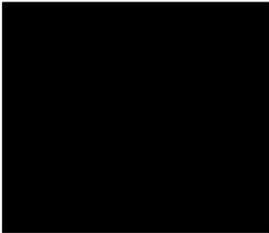
TITULO	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL PROYECTO	FOTOS
PARQUE LA CAROLINA , QUITO	<p>Es un parque que tiene mucha historia ya que se celebró la misa en la visita al ecuador del papa Juan Pablo Segundo, posee un área de 64 hectáreas las mismas que están divididas en varias zonas de recreación para el ser humano.</p>	<p>FORMA: El parque está formado por una gran variedad de zonas las mismas que satisfacen a niños jóvenes y adultos se encuentra rodeado en su totalidad el parque de vegetación alta media y baja.</p>	 <p>Imagen: 3 Canal de la laguna del parque</p> <p>Fuente: Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_La_Carolina#/media/File:La_Carolina_3.jpg</p>  <p>Imagen: 4 Entrada al Jardín Botánico en el Parque La Carolina</p> <p>Fuente: Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_La_Carolina#/media/File:La_Carolina_2.jpg</p>
		<p>FUNCIÓN: El parque cuenta con zonas deportivas, infantiles, bulevares, museos, estacionamientos, y un jardín botánico, áreas de recreación y relajación.</p>	
		<p>MATERIALIDAD: Utilización de diferentes estilos de adoquines, madera para el mobiliario de descanso, césped natural, ladrillo visto, además posee un oasis el cual consta con un orquidiario y otras especies de flora en el parque.</p>	
		<p>TECNOLOGÍA: Recolección de agua lluvias para los bulevares incorporados al parque, cuenta con una estructura de acero y vidrio, varias fuentes de aguas en los diferentes espacios del parque.</p>	

FUENTE: PROPIA

ELABORACIÓN : PROPIA

TABLA N:4

TITULO	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS DEL PROYECTO	FOTOS
<p>PALEY PARK, ESTADOS UNIDOS</p>	<p>Es un parque considerado por los estadounidenses como uno de los espacios públicos más bonitos de la ciudad, posee un área total de 390 m2.</p>	<p>FORMA: El parque se destaca por su respeto por el entorno y la naturaleza, ya que rompe en su totalidad el caos vehicular de una ciudad con un espacio de descanso.</p> <p>FUNCIÓN: Es un espacio de ocio que cuenta con una área recreativa generando una armonía dentro de la ciudad.</p> <p>MATERIALIDAD: Utilización de diferentes estilos de adoquines, mobiliario de descanso,</p> <p>TECNOLOGÍA: Posee una cascada de agua de alrededor de 6 metros de altura que ocupa toda la parte trasera y que enmascara el ruido de la ciudad, paredes cubiertas de vegetación que aportan al parque un grado de serenidad.</p>	 <p>Imagen: 5 Frontal del parque Paley Park</p> <p>Fuente: Recuperado de http://www.dintelo.es/greenacre-park-y-paley-park-son-corners-of-the-earth/</p>  <p>Imagen: 6 Planta del parque Paley Park</p> <p>Fuente: Recuperado de http://www.dintelo.es/greenacre-park-y-paley-park-son-corners-of-the-earth/</p>
<p>FUENTE: PROPIA ELABORACIÓN : PROPIA</p>			



CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO

DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

El sitio a diseñar tiene una área 2486.64 m² que se encuentra en el barrio Sauce en la calle Dávila entre Guillermo Espinoza y Cacique Duma lo cual esta intervención beneficiara a todos los moradores del barrio Sauce y en general el casco urbano del cantón Sígsig, que posee un total de 3676 habitantes.

Los hitos más importantes que se encuentra en el terreno son: GAD del cantón Sígsig la Escuela Cima, Escuela Hermano Miguel, Escuela Domingo Savio el Parque central, Cooperativa Jardín Azuayo, Iglesia Central del Sígsig.



Imagen: 7 Foto área de la delimitación de área de estudio

Fuente: Google Earth

Elaboración: Propia

MACRO Y MICRO LOCALIZACIÓN

El proyecto se encuentra localizado en la provincia del Azuay en el cantón Sígsig en el barrio Sauce a una altura de 2500 msnm al norte limita con el cantón Gualaceo y Chordeleg al sur con la parroquia de Chiguinda en la provincia de Morona Santiago al este con Limón Indanza de morona Santiago y al oeste con la ciudad de Cuenca.

El terreno, está ubicado en la ciudad Sígsig en el barrio los sauces en la calle Dávila entre Guillermo Espinoza y Cacique Duma



Figura: 1. La provincia del Azuay en el Ecuador

Fuente: Instituto Geográfico Militar

Elaboración: Propia



Figura: 2. El cantón Sígsig en La provincia del Azuay

Fuente: Instituto Geográfico Militar

Elaboración: Propia



Gráfico: 1. Ubicación del Parque

Fuente: GAD del Cantón Sígsig

Elaboración: Propia



Figura: 3. Parroquia Sígsig en el cantón Sígsig

Fuente: Instituto Geográfico Militar

Elaboración: Propia

LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO

El terreno cuenta con una área de 2486.64 m² la cual la mayoría del terreno es plano casi en su totalidad y una pequeña parte de terreno posee una pendiente de 5 %.



Gráfico: 2. Levantamiento Topográfico

Fuente: GAD del Cantón Sigüig

Elaboración: Propia



Fotografía: 1. Foto del terreno

Fuente: Propia



Fotografía: 2 Foto del terreno

Fuente: Propia

MOVILIDAD

Para la investigación de la movilidad del terreno, hacia el centro histórico del Cantón Sígsig se ha generado dos recorridos.



SIMBOLOGÍA:

DISTANCIA: 288 METROS

TIEMPO: 2 MINUTOS

VELOCIDAD: 30 KM/H

CALLES DE RECORRIDO:
 Por la calle Dávila, luego la Guillermo Dávila, y por último la calle Rodil

FUENTE: PROPIA
ELABORACION: PROPIA



SIMBOLOGÍA:

DISTANCIA: 242 METROS

TIEMPO: 5 MINUTOS

CALLES DE RECORRIDO:
 Por la calle Dávila, luego, la calle Torres

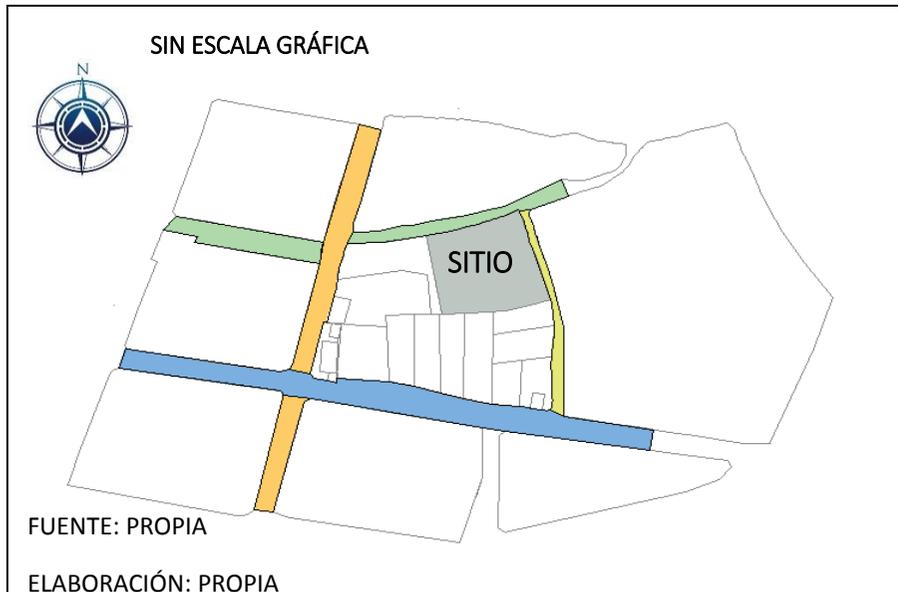
FUENTE: PROPIA
YELABORACION: PROPIA

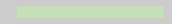
Imagen 8. Recorrido Vehicular y Peatonal

Fuente: Gogle Earth

Elaboración: Propia

ACCESIBILIDAD

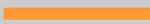


CALLE: DAVILA	
SIMBOLOGÍA: 	
DIRRECIÓN DE VÍA: bidireccional	
CAPA DE RODADURA: TIERRA	
FUENTE:PROPIA ELABORACIÓN: PROPIA	

Fotografía: 3 Calle Dávila
Fuente: Propia

CALLE: CACIQUE DUMA	
SIMBOLOGÍA: 	
DIRRECIÓN DE VÍA: unidireccional	
CAPA DE RODADURA: Tierra, adoquín	
FUENTE:PROPIA ELABORACIÓN: PROPIA	

Fotografía: 4 Calle Cacique Duma
Fuente: Propia

CALLE: GUILLERMO ESPINOZA	
SIMBOLOGÍA: 	
DIRRECIÓN DE VÍA: bidireccional	
CAPA DE RODADURA: Tierra, adoquín	
FUENTE:PROPIA ELABORACIÓN: PROPIA	

Fotografía: 5 Calle Guillermo Espinoza
Fuente: Propia

CALLE: VEGA MUÑOZ	
SIMBOLOGÍA: 	
DIRRECIÓN DE VÍA: unidireccional	
CAPA DE RODADURA: Adoquín	
FUENTE:PROPIA ELABORACIÓN: PROPIA	

Fotografía: 6 Calle Vega Muñoz
Fuente: Propia

ASPECTOS MEDIO AMBIENTALES

TEMPERATURA Y SOLEAMINETO, VIENTOS PREDOMINANTES

Sígsig goza de un clima privilegiado cuenta con una temperatura variable entre 10 A 21 °, siendo un clima ideal para la siembra del maíz.

En el cantón Sígsig el sol sale por el Este (6:00am) y se oculta por el Oeste (6:00pm), tiene un espectro solar regular todo el año ya que varía muy poco de mes a mes.

En el canto Sígsig los vientos se observan que siguen una dirección sur – este y sur – oeste, durante todo el año, y es ideal para la intervención del proyecto.

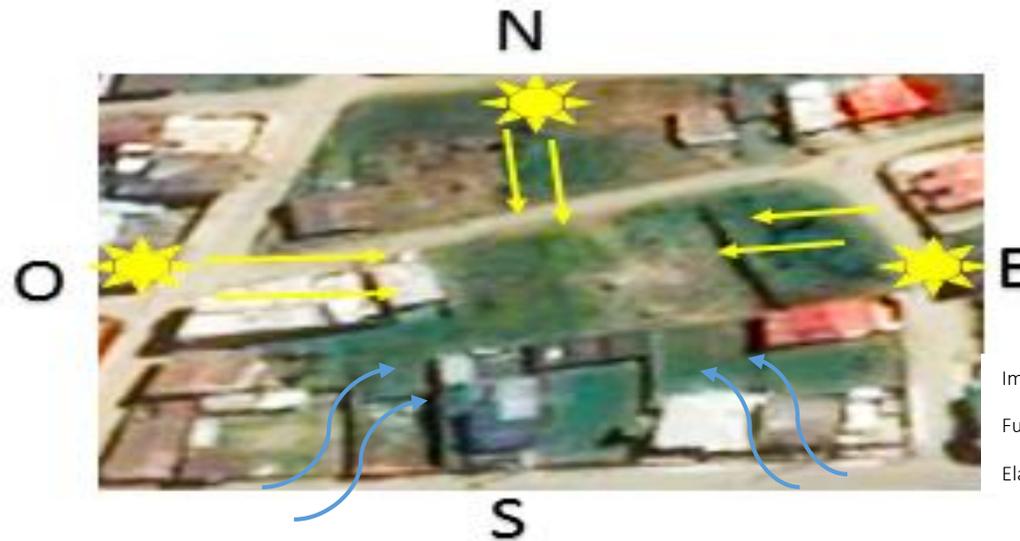


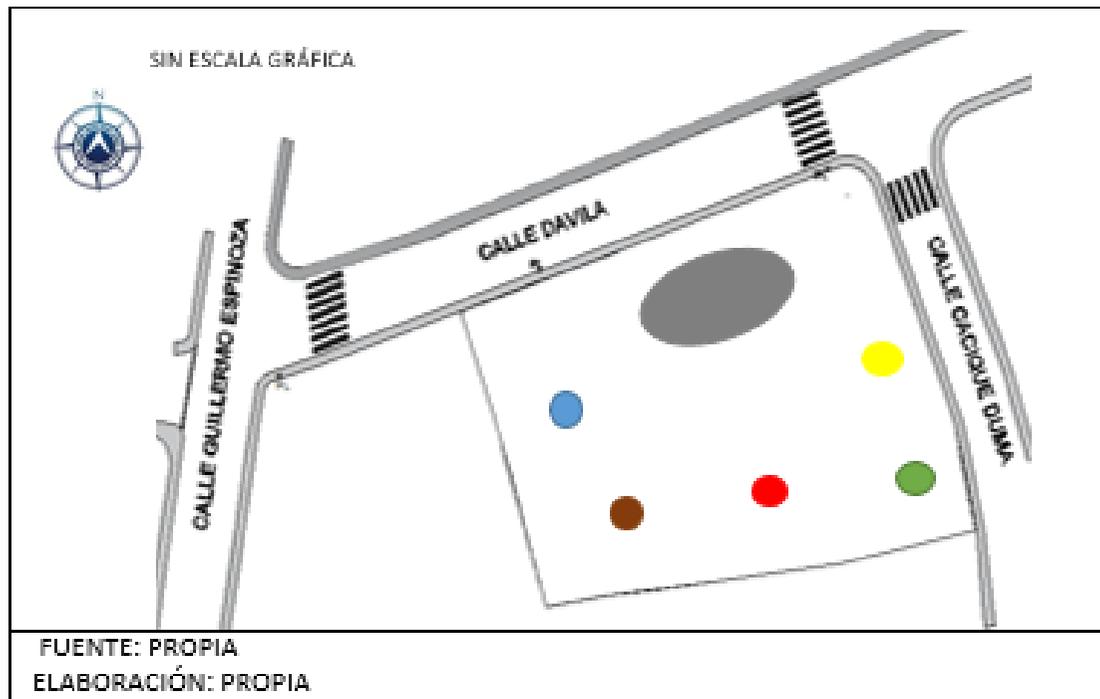
Imagen 6. Soleamiento y Vientos Predominantes

Fuente: Gogle Earth

Elaboración: Propia

MAPA DE VEGETACIÓN

Para el correcto análisis de la vegetación existente del lugar se realizó una subdivisión de las especies encontradas en el terreno a intervenir que son las Endémicas y Exóticas, las cuales se analizaran en los siguientes cuadros.



SIMBOLIGIA	
	ALTAMISA
	MOLLIS
	SIGSAL
	KIKUYO
	EUCALIPTO
	DURZANO
FUENTE Y ELABORACION: PROPIA	

VEGETACIÓN ENDÉMICA

NOMBRE COMÚN: ALTAMISA 	NOMBRE COMÚN: MOLLIS 	NOMBRE COMÚN: SIGSAL 
<p>ALTURA PROMEDIO: de 0,90cm a 1,20m</p>	<p>ALTURA PROMEDIO: de 0,30cm a 1,20m</p>	<p>ALTURA PROMEDIO: de 1m a 2m</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Arbusto endémico de follaje gris plateado, recortado y decorativo, las hojas de 5 a 20 cm de longitud, verde muy oscuras, con pelos blancos densos, con flores pequeñas.</p>	<p>DESCRIPCIÓN: Hierba endémica perenne que sus raíces son mucilaginosas, sus frutos se encuentran en una cápsula ovoide de hasta 3cm de diámetro, en cuyo interior se encuentran las semillas que miden 10mm.</p>	<p>DESCRIPCIÓN: Planta endémica sus hojas son largas y finas, 1–2 m de largo y 1 cm ancho, con bordes muy afilados, siendo esta una planta representativa del cantón.</p>
 <p>Fotografía: 7 Altamisa</p>	 <p>Fotografía: 8 Mollis</p>	 <p>Fotografía: 9 Sigsal</p>
<p>FUENTE: PROPIA ELABORACIÓN: PROPIA</p>	<p>FUENTE: PROPIA ELABORACIÓN: PROPIA</p>	<p>FUENTE: PROPIA ELABORACIÓN: PROPIA</p>

VEGETACIÓN EXÓTICA

NOMBRE COMÚN: KIKUYO 	NOMBRE COMÚN: EUCALIPTO 	NOMBRE COMÚN: DURAZNO 
<p>ALTURA PROMEDIO: de 0,10cm a 0,20m</p>	<p>ALTURA PROMEDIO: de 40 m a 50 m</p>	<p>ALTURA PROMEDIO: de 20 m a 30 m</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Planta exótica invasora con un altura de corte recomendada es de 3 a 4 cm, muy agregable para decoración de jardines.</p>	<p>DESCRIPCIÓN: Árbol exótico perenne de porte recto, con una corteza que se deshace de color gris azulado, hojas falciformes que contienen un aceite esencial.</p>	<p>DESCRIPCIÓN: Árbol exótico que su fruto contiene una alto porcentaje de minerales y vitaminas, sus flores son solitarias, con un diámetro de copa de 3m.</p>
 <p>Fotografía: 10 Kikuyo</p>	 <p>Fotografía: 11 Eucalipto</p>	 <p>Fotografía: 12 Durazno</p>
<p>FUENTE: PROPIA ELABORACIÓN: PROPIA</p>	<p>FUENTE: PROPIA ELABORACIÓN: PROPIA</p>	<p>FUENTE: PROPIA ELABORACIÓN: PROPIA</p>

ASPECTOS DEMOGRÁFICOS Y SOCIO ECONÓMICOS

POBLACION POR RANGO DE EDAD

Se puede analizar que la mayor población está en el rango de 15 a 64 años y la menor de 65 años en adelante.

TABLA N: 3 POBLACIÓN POR RANGOS DE EDAD

Género	Rangos de Edad					TOTAL
	De 0 a 5 años	De 6 a 10 años	De 11 a 14 años	De 15 a 64 años	De 65 años y mas	
Hombres	1673	1735	1448	6026	1031	11915,00
Mujeres	1704	1748	1435	8432	1676	14995,00
TOTAL	3377	3483	2883	14458	2707	26910,00

FUENTE: CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2010 - INEC
ELABORACIÓN: PROPIA

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

Se puede analizar que la mayor población es género femenino con un porcentaje de 51.91%, obteniendo 40.96 % de mujeres que trabajan de la totalidad de los rangos descritos.

TABLA N:4 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

Sexo	Personas (Nº)	Porcentaje (%)
Hombres	5691	48,09
Mujeres	6143	51,91
TOTAL	11834	100

FUENTE: CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2010 - INEC
ELABORACIÓN: PROPIA

ACTIVIDAD OCUPACIONAL

La actividad ocupacional más importante en el cantón Sígsig,

Es la agricultura y trabajadores calificados con un 33.27%.

TABLA N:5 OCUPACIÓN DE LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

Actividad ocupacional	Sexo				TOTAL	
	Hombres		Mujeres		(Nº)	(%)
	(Nº)	(%)	(Nº)	(%)		
Directores y gerentes	35	0,30	20	0,17	55,00	0,46
Profesionales científicos e intelectuales	103	0,87	163	1,38	266,00	2,25
Técnicos y profesionales del nivel medio	47	0,40	31	0,26	78,00	0,66
Personal de apoyo administrativo	95	0,80	137	1,16	232,00	1,96
Trabajadores de los servicios y vendedores	289	2,44	573	4,84	862,00	7,28
Agricultores y trabajadores calificados	2049	17,31	1888	15,95	3937,00	33,27
Oficiales, operarios y artesanos	1518	12,83	2315	19,56	3833,00	32,39
Operadores de instalaciones y maquinaria	449	3,79	26	0,22	475,00	4,01
Ocupaciones elementales	819	6,92	561	4,74	1380,00	11,66
Ocupaciones militares	3	0,03	0	0,00	3,00	0,03
no declarado	180	1,52	362	3,06	542,00	4,58
Trabajador nuevo	104	0,88	67	0,57	171,00	1,44
TOTAL	5691	48,09	6143	51,91	11834	100,00

FUENTE: CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2010 - INEC
ELABORACIÓN: PROPIA

ENCUESTAS

TABLA N: 6 ¿Está de acuerdo que se debe intervenir el proyecto en el barrio?

OPCION	R	Porcentaje (%)
SI	60	91%
NO	6	9%
TOTAL	66	100%

FUENTE: PROPIA
ELABORACIÓN: PROPIA

¿Está de acuerdo que se debe intervenir el proyecto en el barrio?

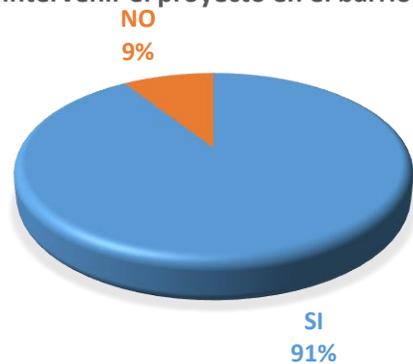


TABLA N: 7 ¿Está de acuerdo que se debe recupere áreas en abandono en el centro urbano del cantón Sígsig?

OPCION	R	Porcentaje (%)
SI	66	100%
NO	0	0%
TOTAL	66	100%

FUENTE: PROPIA
ELABORACIÓN: PROPIA

¿Está de acuerdo que se debe recupere áreas en abandono en el centro urbano del cantón sígsig?

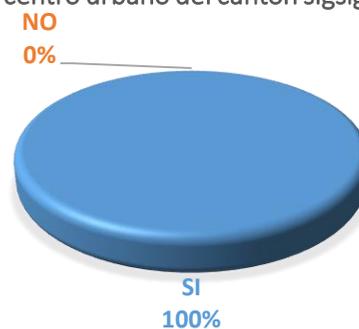


TABLA N: 8 ¿Cree Ud. que se debe dotar de estas áreas?

OPCION	R	Porcentaje (%)
DEPORTIVAS	34	52%
RELAJACION	18	27%
INFANTILES	14	21%
TOTAL	66	100%

FUENTE:PROPIA
ELABORACIÓN: PROPIA

¿Cree ud. que se debe dotar de estas áreas?

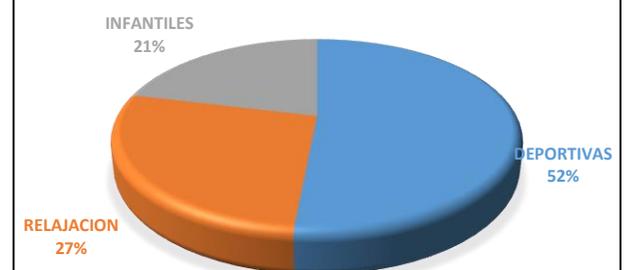


TABLA N: 9 ¿Cree Ud. que se debe dotarse de mobiliario urbano en el proyecto cómo?

OPCION	R	Porcentaje (%)
BANCAS	26	40%
JARDINERAS	8	12%
SEÑALIZACIÓN	8	12%
BASUREROS	24	36%
OTROS	0	0%
TOTAL	66	100%

FUENTE: PROPIA
ELABORACIÓN: PROPIA

TABLA N: 10 ¿Usted cree que el proyecto beneficiara a los moradores del sector?

OPCION	R	Porcentaje (%)
SI	66	100%
NO	0	0%
TOTAL	66	100%

FUENTE: PROPIA
ELABORACIÓN: PROPIA

TABLA N: 11 ¿Acudiría Ud. si el proyecto se realiza en el sector?

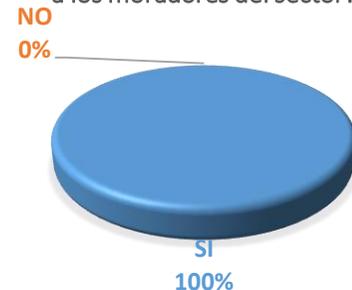
OPCION	R	Porcentaje (%)
SI	57	86%
NO	9	14%
TOTAL	66	100%

FUENTE: PROPIA
ELABORACIÓN: PROPIA

¿Cree ud. que se debe dotarse de mobiliario urbano en el proyecto cómo?



¿Usted cree que el proyecto beneficiara a los moradores del sector?



¿Acudiría ud. si el proyecto se realiza en el sector?



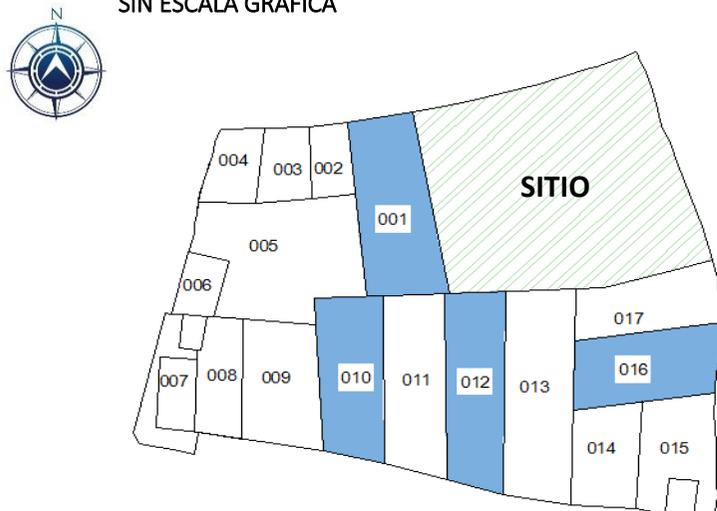
Se realizó un estudio estadístico por muestreo aleatorio el cual consiste en una aproximación cuantitativa del universo en análisis, mediante una metodología de encuestas, especificando las características más importantes del objeto a estudio. Tomando el 2% de la población de los sectores ubicados en el sector a intervenir.

USOS Y OCUPACIÓN DEL SUELO

MAPEADO DE USOS Y OCUPACIÓN DEL SUELO



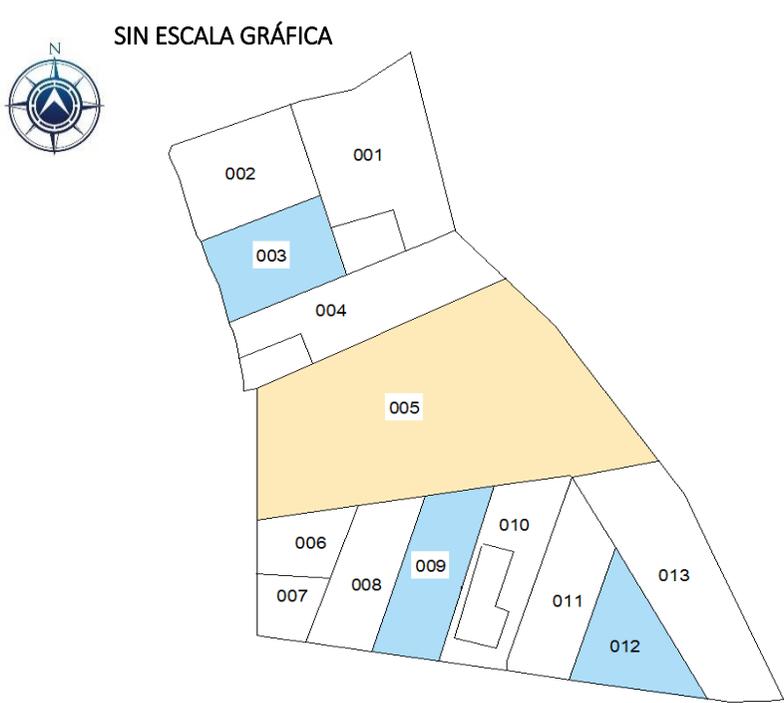
OCUPACIÓN DEL SUELO

TABLA N: 12		MANZANA 1		
LOTE	USO DE SUELO	ALTURA DE LA EDIFICACIÓN	IMPLANTACIÓN	MAPA DE LA MANZANA 1
001	LOTE			<p>SIN ESCALA GRÁFICA</p> 
002	VIVIENDA	3	CONTINUA CON RETIRO FRONTAL	
003	VIVIENDA	3	CONTINUA CON RETIRO FRONTAL	
004	VIVIENDA	3	ESQUINERA	
005	VIVIENDA	3	CONTINUA SIN RETIRO FRONTAL	
006	VIVIENDA	2	CONTINUA SIN RETIRO FRONTAL	
007	VIVIENDA	1	ESQUINERA	
008	VIVIENDA	2	CONTINUA SIN RETIRO FRONTAL	
009	VIVIENDA		CONTINUA CON RETIRO FRONTAL	
010	LOTE			
011	VIVIENDA	1	CONTINUA CON RETIRO FRONTAL	
012	LOTE			
013	VIVIENDA	2	CONTINUA CON RETIRO FRONTAL	
014	VIVIENDA	2	CONTINUA CON RETIRO FRONTAL	
015	VIVIENDA	2	ESQUINERA	
016	LOTE			
017	VIVIENDA	2	CONTINUA CON RETIRO FRONTAL	

FUENTE: PROPIA
ELABORACIÓN: PROPIA

TABLA N: 13

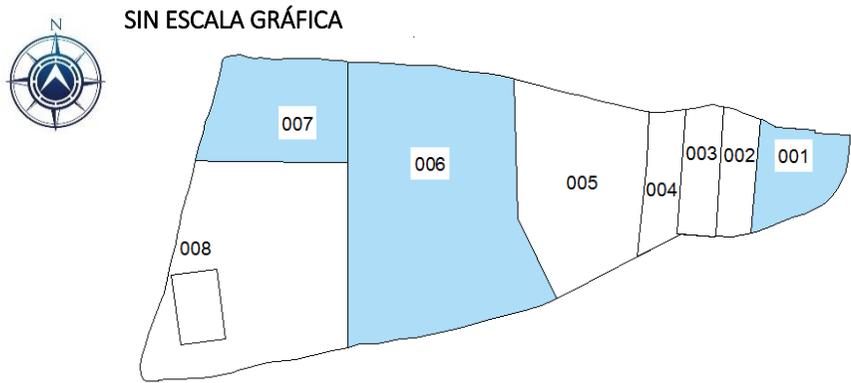
MANZANA 2

LOTE	USO DE SUELO	ALTURA DE LA EDIFICACIÓN	IMPLANTACIÓN	MAPA DE LA MANZANA 1
001	VIVIENDA	1	TIPO VILLA	<p>SIN ESCALA GRÁFICA</p> 
002	VIVIENDA	2	ESQUINERA	
003	LOTE			
004	VIVIENDA	3	ESQUINERA	
005	CENTRO EDUCATIVO			
006	VIVIENDA	2	CONTINUA SIN RETIRO FRONTAL	
007	VIVIENDA	1	ESQUINERA	
008	VIVIENDA	1	CONTINUA SIN RETIRO FRONTAL	
009	LOTE			
010	VIVIENDA	2	CONTINUA SIN RETIRO FRONTAL	
011	VIVIENDA	2	CONTINUA CON RETIRO FRONTAL	
012	LOTE			
013	VIVIENDA	2	CONTINUA CON RETIRO FRONTAL	

FUENTE: PROPIA
ELABORACIÓN: PROPIA

TABLA N: 14

MANZANA 3

LOTE	USO DE SUELO	ALTURA DE LA EDIFICACIÓN	IMPLANTACIÓN	MAPA DE LA MANZANA 1
001	LOTE			<p>SIN ESCALA GRÁFICA</p> 
002	VIVIENDA	2	CONTINUA CON RETIRO FRONTAL	
003	VIVIENDA	2	CONTINUA CON RETIRO FRONTAL	
004	VIVIENDA	3	CONTINUA CON RETIRO FRONTAL	
005	VIVIENDA		CONTINUA CON RETIRO FRONTAL	
006	LOTE			
007	LOTE			
008	VIVIENDA	1	ESQUINERA	
FUENTE: PROPIA ELABORACIÓN: PROPIA				

RESUMEN GENERAL DE LAS MANZANAS

Analizando las 3 manzanas se puede evidenciar que la ocupación del suelo predominante es la vivienda, seguido de lotes baldíos con sembríos de maíz, y un centro educativo llamado CIMA.

INFRAESTRUCTURA

TABLA N: 15

DESCRIPCIÓN: El lugar de intervención está ubicada dentro del área urbana, por lo tanto, cuenta con todos los servicios de infraestructura necesarios, como se muestran en las descripciones, y en cuanto al servicio de recolección de basura, se ha cuestionado a los moradores del sector, donde nos indican la modalidad del servicio.

SERVICIO	MAPAS/ DESCRIPCIÓN	SERVICIO	MAPAS/ DESCRIPCIÓN
AGUA	Cuenta con el servicio de agua potable.	ALCANTARILLADO	En todo el sector cuentan con alcantarillado, ya que el terreno se encuentra en el centro urbano del cantón Sígsig.
ENERGIA ELECTRICA	Si cuenta con energía eléctrica, todo el lugar de intervención.	ALUMBRADO PÚBLICO	Si cuenta con alumbrado público, pero no favorece todo el terreno a intervenir.
		RECOLECCIÓN DE BASURA	Los moradores del barrio nos indican que el recolector de basura pasa los días miércoles y viernes a las 9:30 am.

FUENTE: PROPIA

ELABORACIÓN: PROPIA

VIALIDAD

JERARQUIZACIÓN VIAL

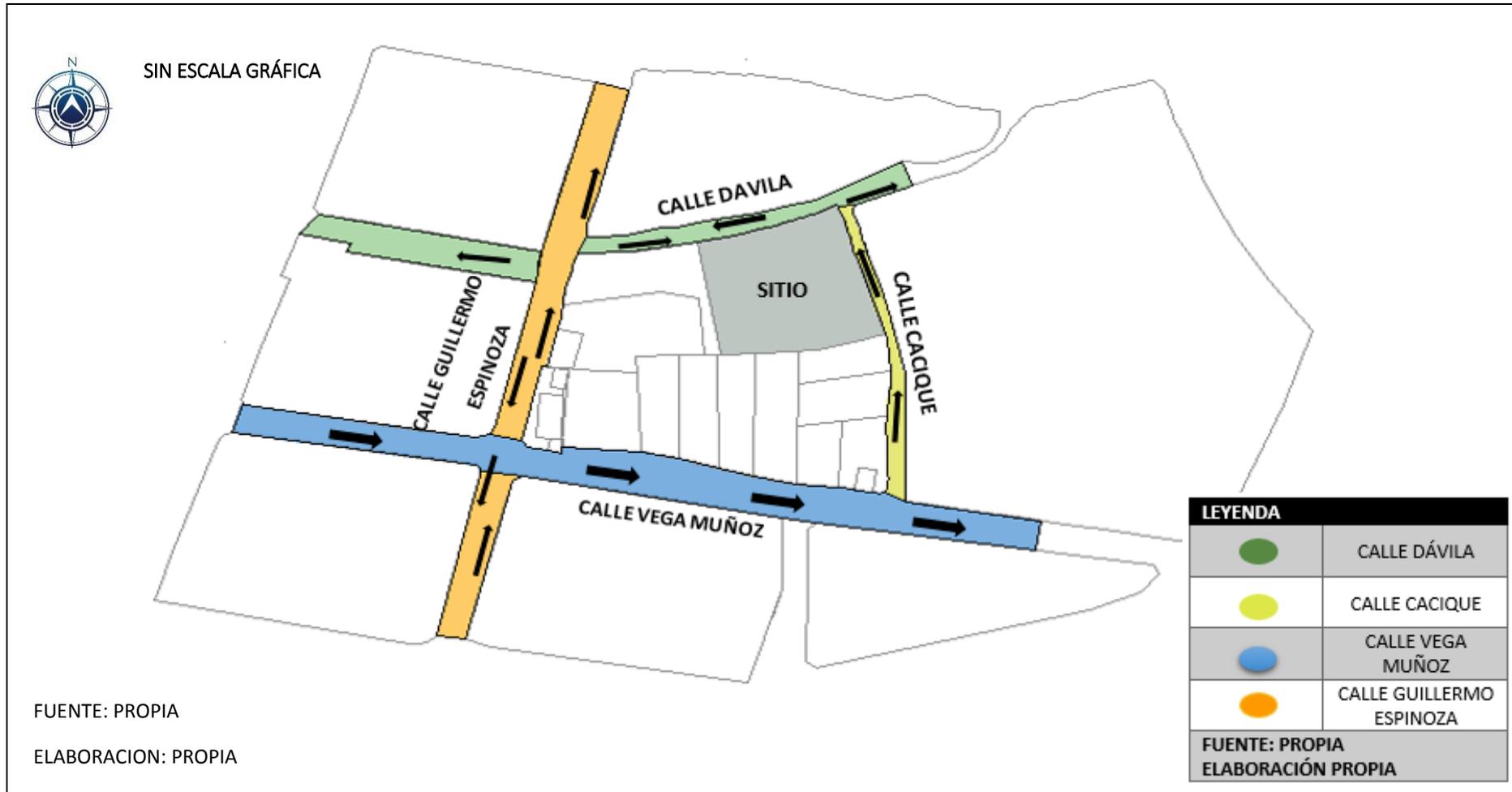


TABLA N. 16				
CALLE DAVILA				
SIMBOLOGÍA: 				
JERARQUÍA:	Local		FOTOGRAFÍA	
SECCIÓN DE LA VÍA:	8m			
SECCIÓN DE VEREDAS:	No tiene			
SENTIDO	Bidireccional			
CAPA DE RODADURA:	tierra			
ESTADO		OBSERVACIONES		
B	M	R		No presenta tratamiento de cunetas.
		X		
FOTOGRAFÍA: 13 Calle Dávila				
FUENTE: PROPIA				
ELABORACIÓN: PROPIA				

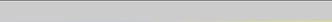
TABLA N. 17				
CALLE CACIQUE DUMA				
SIMBOLOGÍA: 				
JERARQUÍA:	Local		FOTOGRAFÍA	
SECCIÓN DE LA VÍA:	6m			
SECCIÓN DE VEREDAS:	1m(cada vereda)			
SENTIDO	Unidireccional			
CAPA DE RODADURA:	Adoquín / tierra			
ESTADO		OBSERVACIONES		
B	M	R		Un 70% de la calle cuenta con un tratamiento vial y el 30% está en un estado de deterioro.
		X		
FOTOGRAFÍA: 14 Calle Cacique Duma				
FUENTE: PROPIA				
ELABORACIÓN: PROPIA				

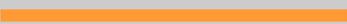
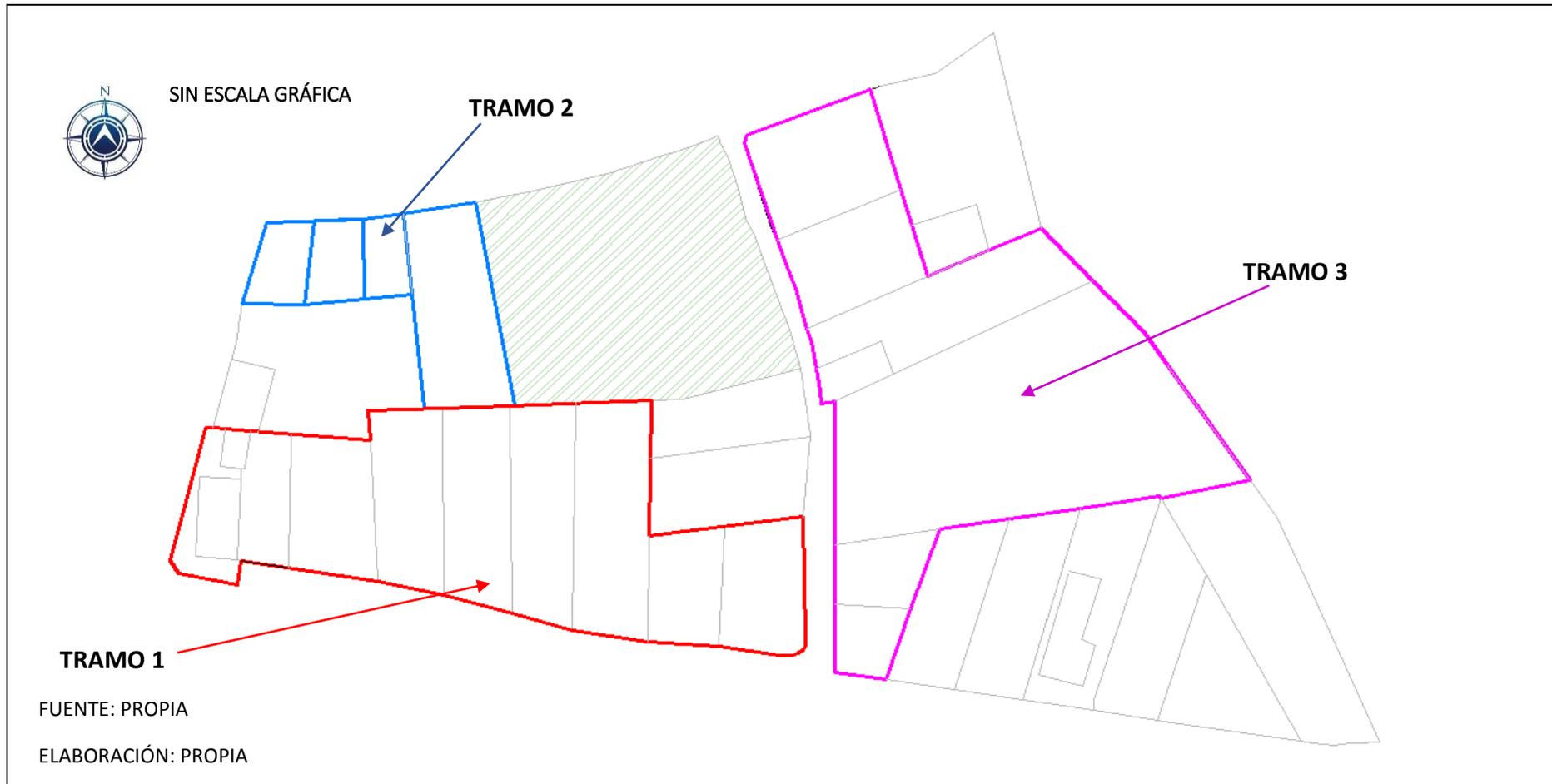
TABLA N. 18			
CALLE GUILLERMO ESPINOZA			
SIMBOLOGÍA: 			
JERARQUÍA:		Local	FOTOGRAFÍA
SECCIÓN DE LA VÍA:		8m	 <p>Fotografía: 15 Calle Guillermo Espinoza</p>
SECCIÓN DE VEREDAS:		1m (cada vereda)	
SENTIDO		Bidireccional	
CAPA DE RODADURA:		Tierra/ adoquín	
ESTADO		OBSERVACIONES	
B	M	R	
		x	
FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN: PROPIA			

TABLA N. 19			
CALLE VEGA MUÑOZ			
SIMBOLOGÍA: 			
JERARQUÍA:		Local	FOTOGRAFÍA
SECCIÓN DE LA VÍA:		8m	 <p>Fotografía: 16 Calle Vega Muñoz</p>
SECCIÓN DE VEREDAS:		1m (cada vereda)	
SENTIDO		Bidireccional	
CAPA DE RODADURA:		Tierra/ adoquín	
ESTADO		OBSERVACIONES	
B	M	R	
		x	
FUENTE: PROPIA			
ELABORACIÓN: PROPIA			

IMAGEN URBANA



TRAMO 1



CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO

SIMETRIA	REFLEXIÓN	-	En el tramo 1 lo predominante es la asimetría.
	ASIMETRÍA	9:100%	
	TRANSLACIÓN	-	
RITMO	ASCENDENTE	-	No posee ningún ritmo ya que las construcciones no se repiten ningún elemento
	DESCENDENTE	-	
	MIXTO	-	
CONTINUIDAD	CONTINUA	-	No poseen ningún ritmo todo el tramo ya que los elemento en las fachadas no se repiten.
	DISCONTINUA	-	
DIRECCIÓN	HORIZONTAL		Posee dirección vertical donde se observa que el tramo predomina más su altura que su anchura.
	VERTICAL	x	

TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Estilo arquitectónico	Acabados	Color			
El estilo arquitectónico predominante en el tramo 1 es el racionalista ya que utilizan formas ortogonales, y materiales modernos en las construcciones.	Paredes de bloque. Cubiertas de teja, etenit Puertas de madera y ventanas de hierro aluminio	Primario -Blanco Secundario -Café			
			Estado		
			B	R	M
					x

TRAMO 2



CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO

SIMETRIA	REFLEXIÓN	-	
	ASIMETRÍA	4:100%	En el tramo 2 lo predominante es la asimetría
	TRANSLACIÓN	-	
RITMO	ASCENDENTE	-	Posee un ritmo descendente ya que el tramo las construcciones van de mayor a menor altura.
	DESCENDENTE	x	
	MIXTO	-	
CONTINUIDAD	CONTINUA	-	No poseen ningún ritmo todo el tramo ya que no se repite ningún elemento en las fachadas.
	DISCONTINUA	-	
DIRECCIÓN	HORIZONTAL		
	VERTICAL	x	Posee dirección vertical ya que el tramo predomina más su altura que su anchura.

TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Estilo arquitectónico	Acabados	Color	
El estilo arquitectónico predominante en el tramo 2 es el contemporáneo ya que utilizan formas ortogonales, también posee un estilo tradicional, por la utilización de balcones de madera.	Paredes de bloque, ladrillo, Adobe. Cubiertas de tejas Puertas de madera y ventanas de hierro, aluminio, madera.	Primario -Amarillo	
		Secundario -Blanco	
		Estado	
	B	R	M
		X	

CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO			
SIMETRIA	REFLEXIÓN	-	
	ASIMETRÍA	5=100%	En el tramo 3 lo predominante es la asimetría
	TRANSLACIÓN	-	
RITMO	ASCENDENTE	-	No posee ningún ritmo ya que las construcciones no se repiten ningún elemento.
	DESCENDENTE	-	
	MIXTO	-	
CONTINUIDAD	CONTINUA	2=40%	El tramo es discontinuo por la diferencia de altura de las fachadas.
	DISCONTINUA	3=60%	
DIRECCIÓN	HORIZONTAL	x	Posee dirección horizontal ya que el tramo predomina más su ancho que su altura
	VERTICAL		



TRAMO 3

TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA			
Estilo arquitectónico	Acabados		Color
El estilo arquitectónico predominante en el tramo 3 es el racionalista ya que utilizan formas ortogonales sencillas y la utilización de materiales modernos	Paredes de bloque/ladrillo.		Primario -Blanco Secundario -Tomate
	Cubiertas de tejas		
	Puertas de madera y ventanas de hierro aluminio		
	Estado		
	B	R	M
	x		

RELACIONES ESPACIALES

CONTEXTO DESDE UN PUNTO EXTERNO

Desde un punto externo del terreno a intervenir, situado en un punto de mayor altura, hacia el oeste del mismo, se puede visualizar que el lugar está copado de edificaciones.



Fotografía: 17 Contexto desde un punto externo del terreno a intervenir

Fuente: Propia

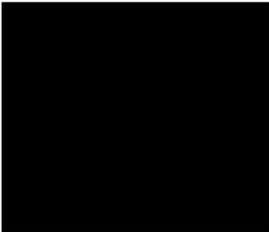
CONTEXTO DESDE UN PUNTO INTERNO

Desde un punto interno, se puede visualizar que en el lugar lo más relevante es la vegetación baja, y los sembríos de maíz, también se puede observar desde un punto interno varias viviendas que no poseen una continuidad.



Fotografía: 18 Contexto desde un punto interno del terreno a intervenir

Fuente: Propia



CAPÍTULO 3

IMAGEN OBJETIVO

SÍNTESIS INTEGRAL

INTRODUCCIÓN

En este punto se analiza mediante mapas los problemas importantes que se presentaron en el diagnóstico, donde podremos ver con criterio quienes influyen directa o indirectamente el proyecto, conviene destacar cada uno de los problemas y fortalezas obtenidas, las mismas que serán analizadas y debidamente considerados para el diseño respectivo del parque.

Se ubicara también algunos puntos del diagnóstico como son los aspectos socioeconómicos, usos y ocupación del suelo, vivienda, infraestructura, vialidad entre otros, estos aspectos forman parte de un contexto analítico donde se demuestra la importancia y la influencia que tiene en el proyecto.

OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar e identificar cada uno de los problemas y aspectos establecidos en el diagnóstico, mediante la elaboración de un mapa, enfocándose directamente en los problemas y fortalezas que influye de manera directa a la intervención del parque deportivo y recreativo

Objetivos Específicos

- Analizar todos los problemas y los puntos importantes establecidas en el diagnóstico para realizar los mapas temáticos.
- Delimitar en el mapa el lugar donde se encuentra cada uno de los problemas y fortalezas que posee el proyecto.

MAPA TEMÁTICO

EROSIÓN DE SUELOS

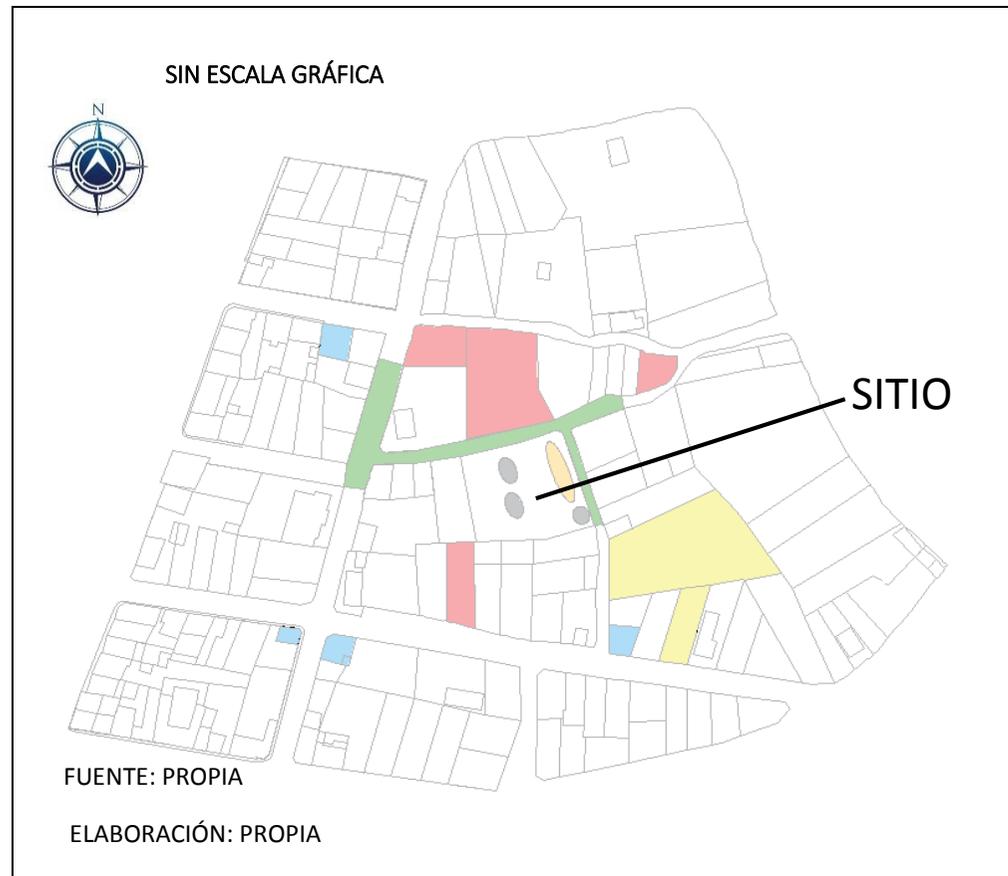
Existe una afección en el suelo causado por un árbol de eucalipto que debilita la tierra.

USOS NO URBANOS

Existen sembríos de maíz lo cual estos lugares no están para este uso.

ESCUELA

Beneficia mucho al proyecto ya que está cerca del mismo y genera que los niños acudan constantemente al parque.



COMERCIO

Existen 4 tiendas cercanas al sitio a intervenir que poseen productos de primera necesidad lo cual beneficia al proyecto.

ACUMULACIÓN DE DESECHOS

Descuido por parte de los moradores del sector.

VÍAS EN MAL ESTADO

Escaso mantenimiento de la vía, ya que no poseen veredas.

PROGNOSIS E IMAGEN Y OBJETIVO

Se subdivide en dos partes la primera será la prognosis: donde se identifica los problemas que presenta el terreno a intervenir, donde se elaboran mapas de escenarios tendenciales y tablas donde podremos ver los problemas del lugar.

La segunda parte es la imagen y objetivos, es donde se plantea todos objetivos y estrategias las cuales no ayuda para poder generar soluciones a los mapas de escenarios tendenciales, y las tablas, también se generara una matriz FODA gracias a ella podremos analizar todas las ventajas y desventajas que posee el proyecto a intervención.

OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar e identificar todos los problemas existentes en el lugar de intervención y generar soluciones para así diseñar un parque deportivo y recreativo para el beneficio de las personas del área urbana del cantón Sígsig.

Objetivos Específicos

- Identificar a través de la síntesis los problemas que existan en el área de intervención.
- Establecer las causas y efectos de cada problema para buscar una solución.
- Establecer fines y medios de cada objetivo que faciliten la realización de cada uno
- Generar una matriz FODA para identificar las ventajas y desventajas del lugar.

MAPEADO DE PROBLEMAS

VEGETACIÓN

Escaso mantenimiento en el sector ha ocasionado la pérdida de capa vegetal en el terreno, y acumulación de desechos, por parte de los moradores del lugar.

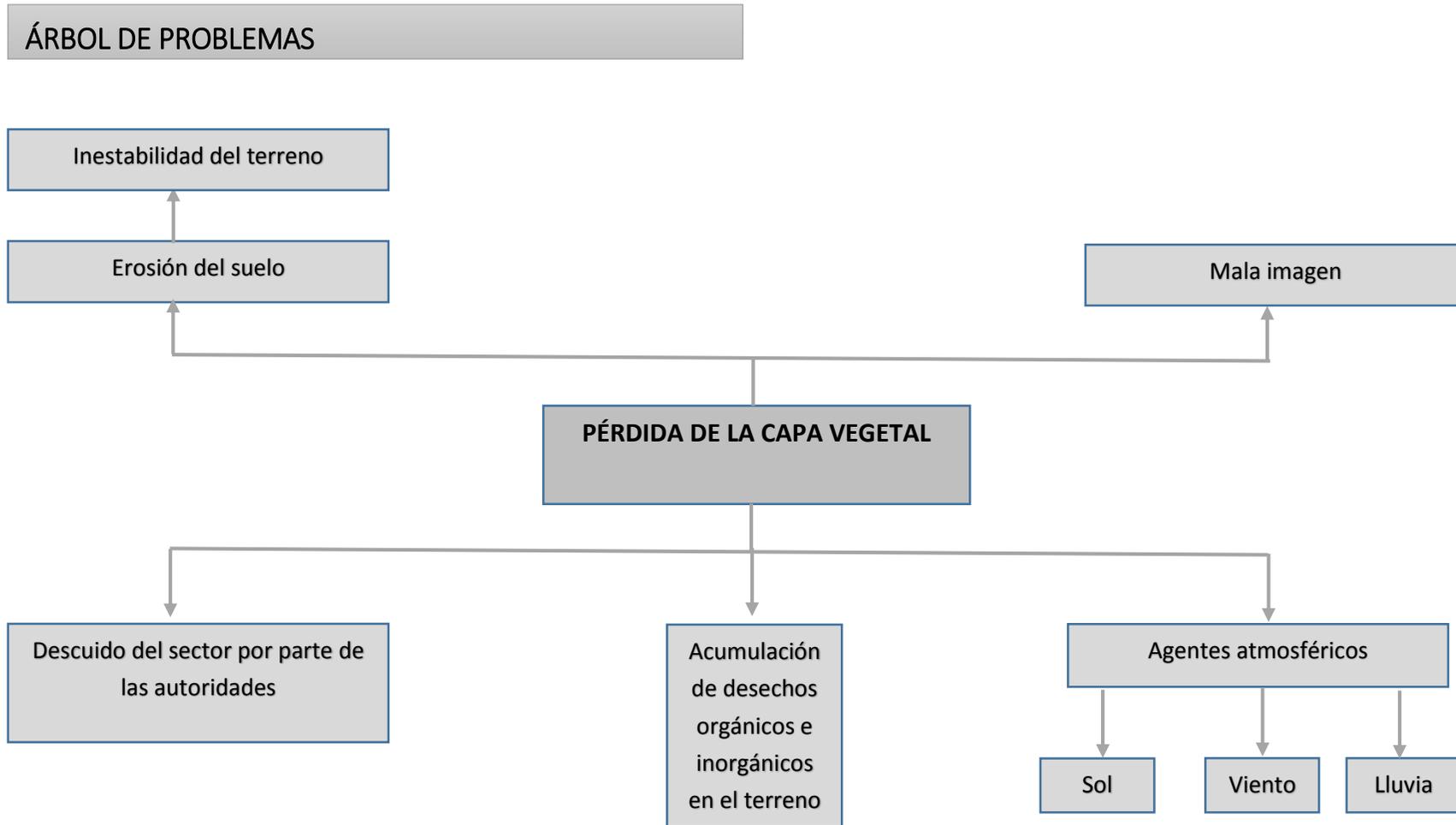
VÍAS Y ACERAS

Las vías se encuentran en pésimo estado por falta de mantenimiento, no existe aceras en las calles por falta de diseño vial del sector.

INFRAESTRUCTURA

No existe un mobiliario urbano adecuado en el sector lo cual provoca una mala imagen urbana y genera vandalismo en el mismo.



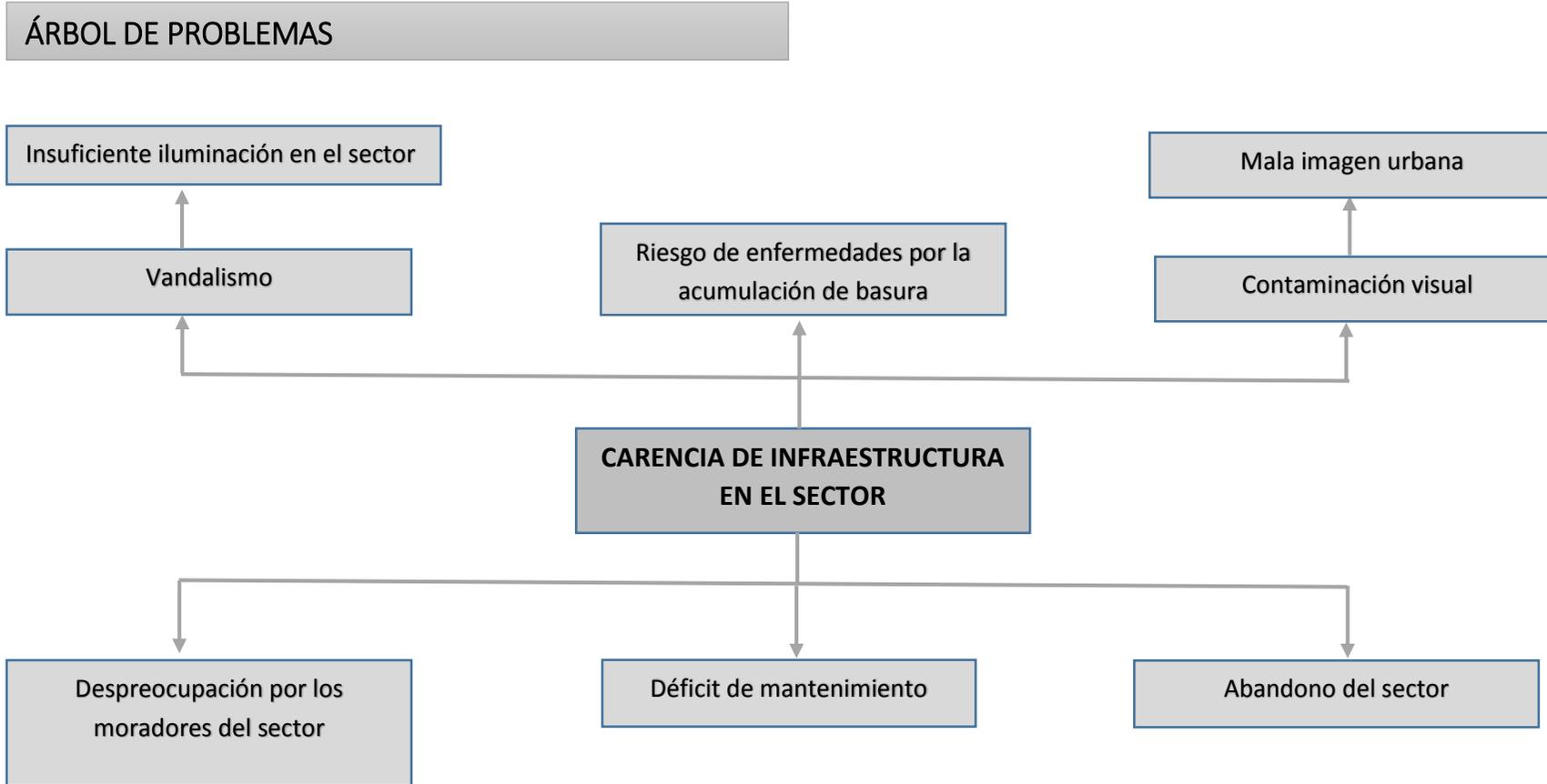


E
F
E
C
T
O
S

C
A
U
S
A
S

FUENTE: PROPIA

ELABORACIÓN: PROPIA

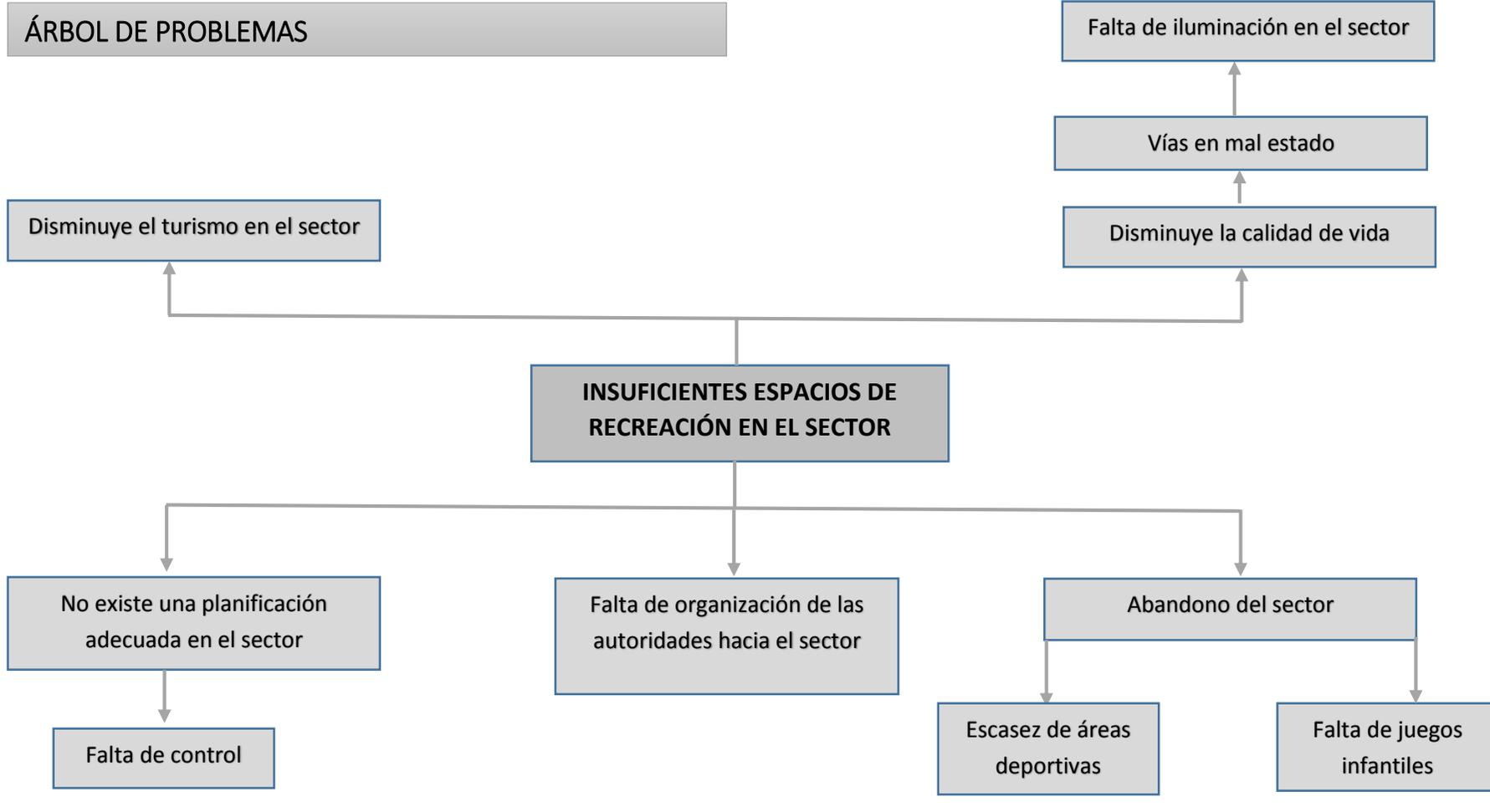


E
F
E
C
T
O
S

C
A
U
S
A
S

FUENTE: PROPIA

ELABORACIÓN: PROPIA



E
F
E
C
T
O
S

C
A
U
S
A
S

FUENTE. PROPIA

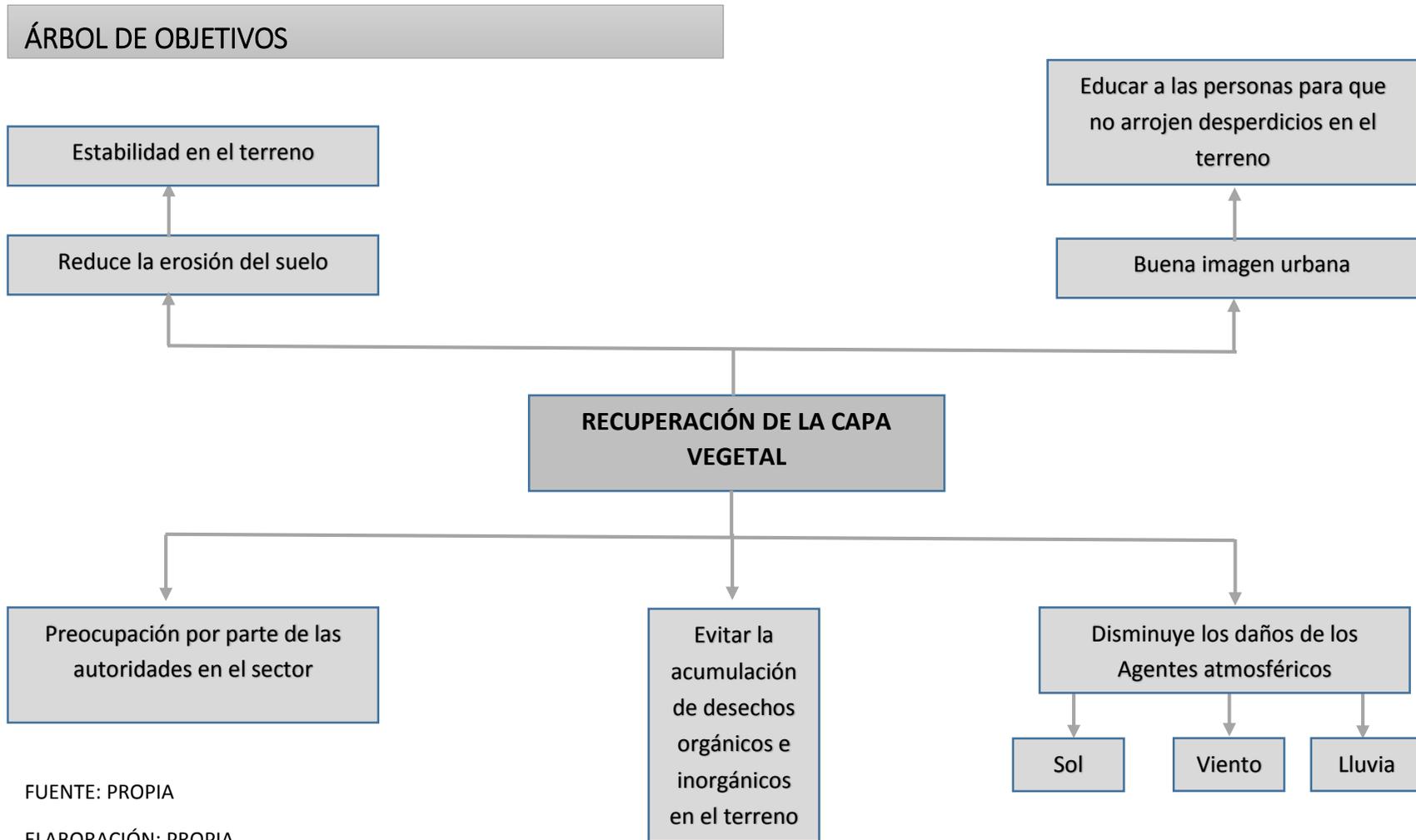
ELABORACIÓN: PROPIA

PROBLEMAS PRINCIPALES

TABLA N: 20		PROBLEMA: PÉRDIDA DE LA CAPA VEGETAL	
PROBLEMA SOCIAL NINGUNO			
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:			
El desinterés de las autoridades del cantón Sigsig ha producido que la erosión del suelo se produzca, y el mal uso de los moradores del sector.			
CAUSAS		EFECTOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Acumulación de desechos orgánicos e inorgánicos en el terreno. - Descuido del sector por parte de las autoridades. - Agentes atmosféricos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Erosión del suelo - Mala imagen 	
MAGNITUD	EVOLUCION ESPERADA	URGENCIA DE INTERVENCIÓN	
<p>3 Grave:</p> <p>Es Regular ya que no presenta en todo el terreno la perdida de la capa vegetal.</p>	<p>4 Negativo:</p> <p>Si no existe un adecuado tratamiento se puedo seguir deteriorando y provocando más danos en el terreno.</p>	<p>4 Muy urgente:</p> <p>Es muy urgente; ya que el proyecto que se va realizar el terreno deber estar en perfectas condiciones, los mismo beneficiaran a los moradores del sector, y en general a la área urbana del cantón Sigsig.</p>	
VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA		11	
OBSERVACIÓN:			
La valoración del problema es importante ya que la pérdida de la capa vegetal afecta al proyecto en su totalidad ya que debilita el terreno.			
AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES			
Municipalidad del cantón Sigsig			
OBJETIVO PRELIMINAR:			
Diseñar un proyecto que recupere todas las áreas deterioradas por la erosión del suelo y darles mantenimientos constantes para evitar futuros problemas con incorporación de vegetación endémica del lugar baja y media y alta.			
FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN : PROPIA			

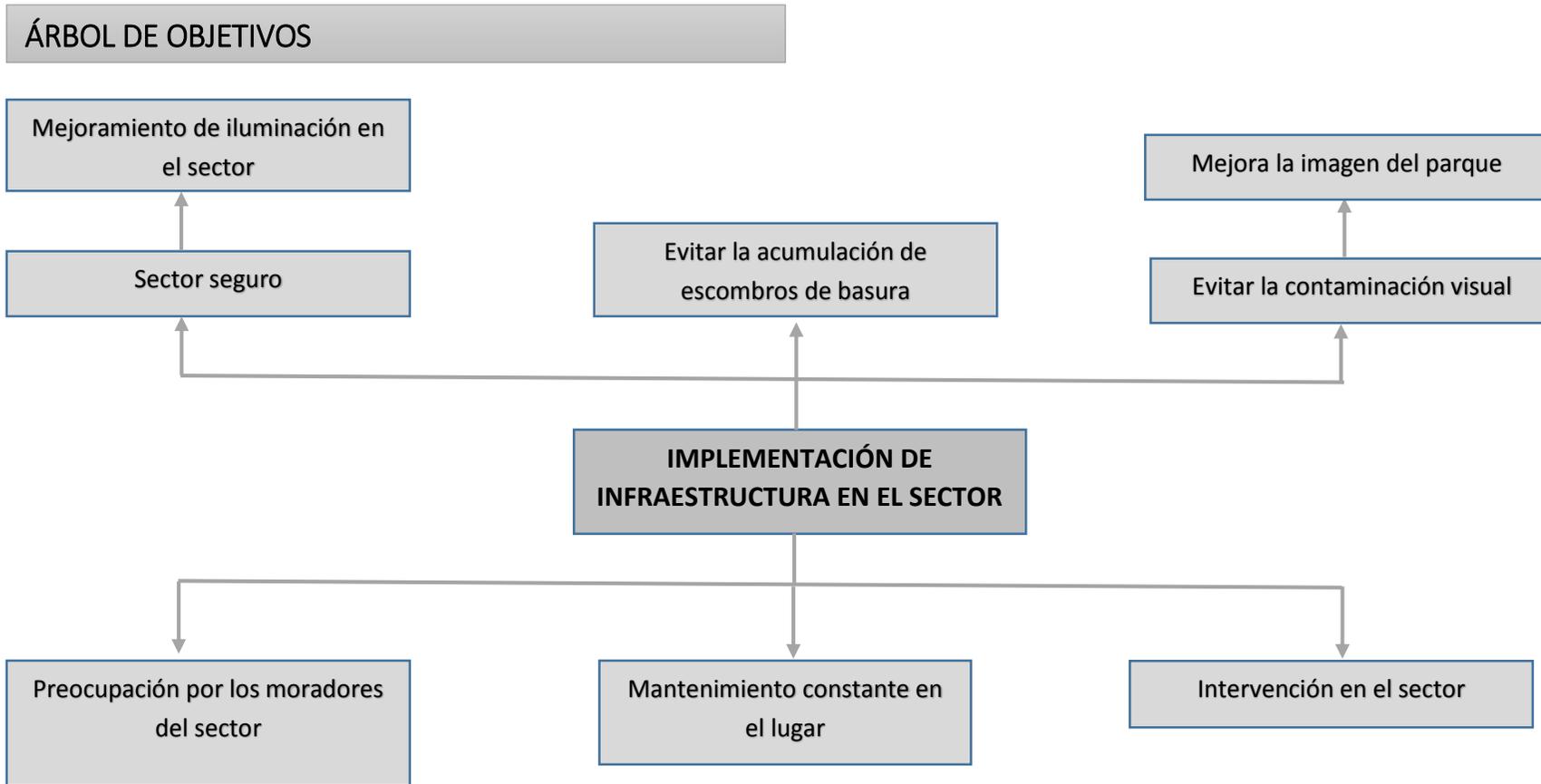
TABLA N: 21		PROBLEMA: FALTA DE INFRAESTRUCTURA EN EL SECTOR	
PROBLEMA SOCIAL NINGUNO			
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:			
La falta de preocupación de las autoridades del cantón y el desinterés de los moradores del sector ha producido que la infraestructura este en malas condiciones.			
CAUSAS		EFFECTOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Falta de preocupación por los moradores del cantón. - Falta de mantenimiento en el sector. - Abandono del sector 		<ul style="list-style-type: none"> - Vandalismo. - Riesgos de salud. - Mala imagen. 	
MAGNITUD	EVOLUCION ESPERADA	URGENCIA DE INTERVENCIÓN	
3 Grave:	4 Negativo:	4 Muy urgente:	
Es Grave, ya que genera una mala imagen en el sector, y puede generar vandalismo en el lugar.	Si no existe un control por parte de las autoridades puede generar peligro en el sector.	Es muy urgente; se debe recuperar las vías en mal estado y proporcionar una buena imagen urbana en el sector, también se deber generar mobiliario urbano para el beneficio de los moradores.	
VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA		11	
OBSERVACIÓN:			
La valoración del problema es importante ya que la mala imagen que causas estos efectos puede ocasionar peligro en el sector.			
AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES			
Municipalidad del cantón Sígsig			
OBJETIVO PRELIMINAR:			
Diseñar un proyecto que recupere la mala imagen urbana en el sector, generando mobiliario urbano adecuado y reducir la contaminación visual que existe en el lugar.			
FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN : PROPIA			

TABLA N: 22			PROBLEMA: FALTA DE ESPACIOS DE ESPARCIMIENTO EN EL SECTOR		
PROBLEMA SOCIAL NINGUNO					
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:					
La falta de preocupación de las autoridades del cantón y el desinterés de los moradores del sector, careciendo de espacios de relajación.					
CAUSAS			EFFECTOS		
<ul style="list-style-type: none"> - No existe una planificación adecuada en el sector. - Falta de organización de las autoridades hacia el sector. - Abandono del sector 			<ul style="list-style-type: none"> - Disminuye el turismo en el sector. - Disminuye la calidad de vida. 		
MAGNITUD	EVOLUCION ESPERADA		URGENCIA DE INTERVENCIÓN		
3 Grave:	4 Negativo:		4 Muy urgente:		
Es Grave, ya que no existe espacios de relajación que acudan las personas del sector	Se puede generar problemas de salud y peligro en el sector ya que se encuentra en abandono.		Es muy urgente; ya que se debe generar espacios de relajación y deportivos para el beneficio de los moradores del sector y en general del cantón.		
VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA			11		
OBSERVACIÓN:					
La valoración del problema es importante ya que la falta de espacios de esparcimientos y deportivos hay muy pocos en el cantón en general y en sector					
AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES					
Municipalidad del cantón Sígsig					
OBJETIVO PRELIMINAR:					
Diseñar un proyecto que genere espacios de esparcimientos y deportivos en el sector que beneficie en su totalidad ala área urbana del cantón Sígsig					
FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN : PROPIA					



F
I
N
E
S

M
E
D
I
O
S

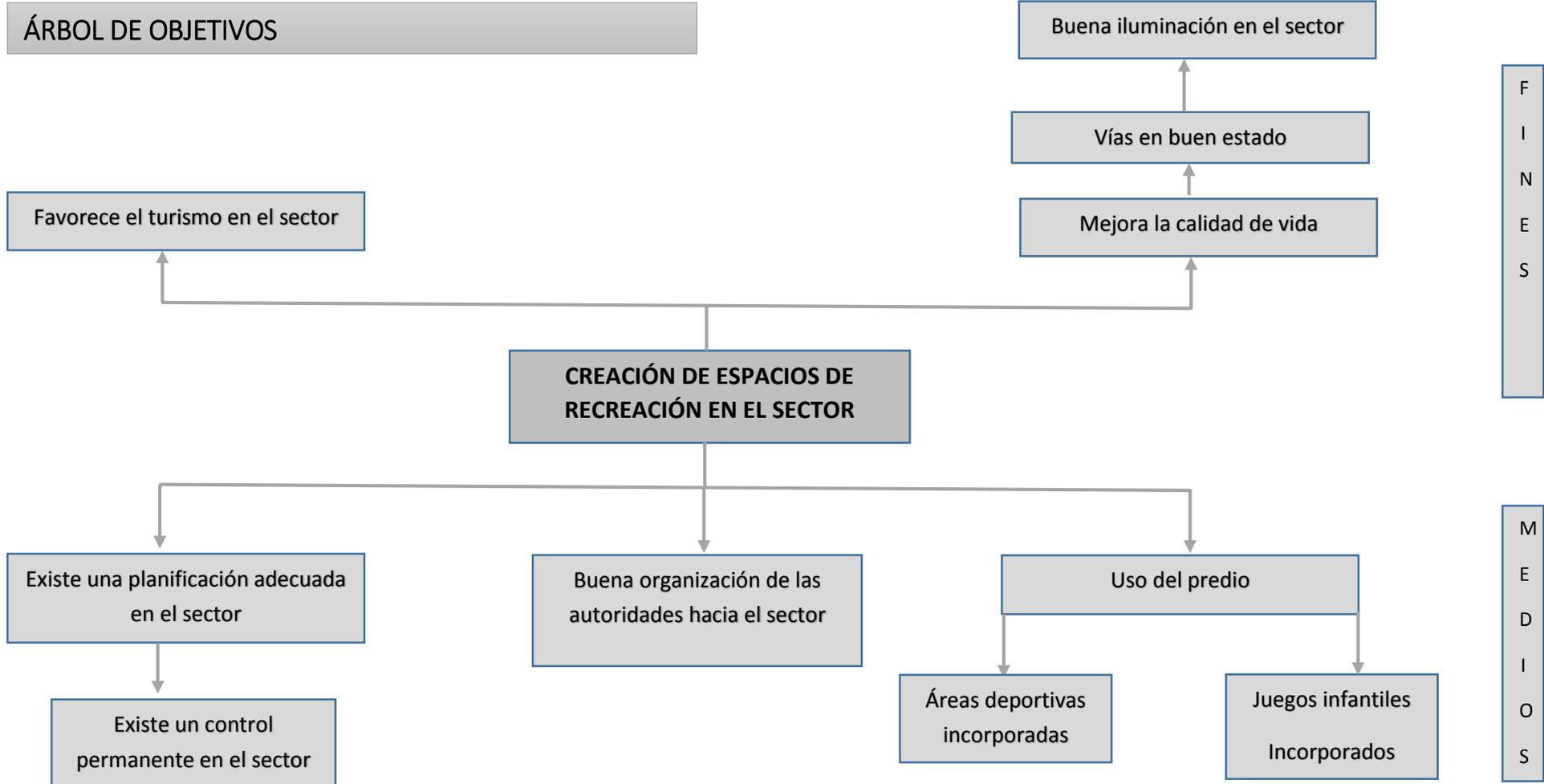


FUENTE: PROPIA

ELABORACIÓN: PROPIA

F
I
N
E
S

M
E
D
I
O
S



FUENTE: PROPIA

ELABORACIÓN: PROPIA

ESCENARIOS TENDENCIALES DEL TERRENO EN ESTUDIO

ESCENARIO DE ACTUACIÓN		PROBLEMA	TENDENCIA
NATURALEZA Y SOCIEDAD	Medio físico	Perdida de la capa vegetal	Si no existe un adecuado tratamiento en el predio se generara varios danos en la capa vegetal, los cuales pueden debilitar el terreno en su totalidad
	Demografía		
	Socio Economía		

ESCENARIO DE ACTUACIÓN		PROBLEMA	TENDENCIA
CIUDAD	Delimitación		
	Uso de Suelo		
	Infraestructura y Servicios	Falta de Infraestructura en el sector	Si no hay un constante control por las autoridades en este sector se puede generar varios conflictos como son el vandalismo y por falta de infraestructura se genera una mala imagen en el lugar.
	Vialidad	Vías en mal estado	Si no existe un control por parte de las autoridades y no hay un mantenimiento de las vías podrán ocasionar varios accidentes ya que le vía se encuentra en pésimo estado y también no posee aceras en el entorno del terreno a intervenir.
	Transporte o Movilidad		

FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN: PROPIA

MAPEADO TENDENCIAL DEL TERRENO EN ESTUDIO

PERDIDA DE LA CAPA VEGETAL

Si no existe un adecuado tratamiento en el predio se generara varios daños en la capa vegetal, los cuales pueden debilitar el terreno en su totalidad

VÍAS EN MAL ESTADO

Si no existe un control por parte de las autoridades y no hay un mantenimiento de las vías podrán ocasionar varios accidentes ya que le vía se encuentra en pésimo estado y también no posee aceras en el entorno del terreno a intervenir.

INFRAESTRUCTURA

La imagen que presenta el lugar no es la adecuada, lo que conlleva a la inseguridad en el sector.



ESCENARIOS DESEABLES DEL TERRENO EN ESTUDIO

ESCENARIO DE ACTUACIÓN		OBJETIVO	LO DESEABLE
NATURALEZA Y SOCIEDAD	Medio físico	Recuperar la capa vegetal incorporando césped, y vegetación para así mejorar la imagen del predio	Sembrar vegetación endémica del lugar generando una buena imagen al sector, e incentivar un mantenimiento permanente por parte de las autoridades encargadas.
	Demografía		
	Socio Economía		

ESCENARIO DE ACTUACIÓN		PROBLEMA	TENDENCIA
CIUDAD	Delimitación		
	Uso de Suelo		
	Infraestructura y Servicios	Implementar un adecuado mobiliario de iluminación para el sector para evitar el vandalismo en el sector.	Disminuir el vandalismo en el sector y generar seguridad en el proyecto y una buena imagen urbana con la incorporación de mobiliario de iluminación, concientizar a las autoridades encargadas que haya una adecuada supervisión del lugar.
	Vialidad	Mejoramiento de las vías del sector, e implementación de aceras para el beneficio del proyecto	Generar una buena vialidad en el sector, para así generar turismo al proyecto Incorporación de aceras en el proyecto para así evitar accidentes en el sector, y seguridad de la personas.
	Transporte o Movilidad		

FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN: PROPIA

MAPEADO DESEABLE DE TERRENO EN ESTUDIO

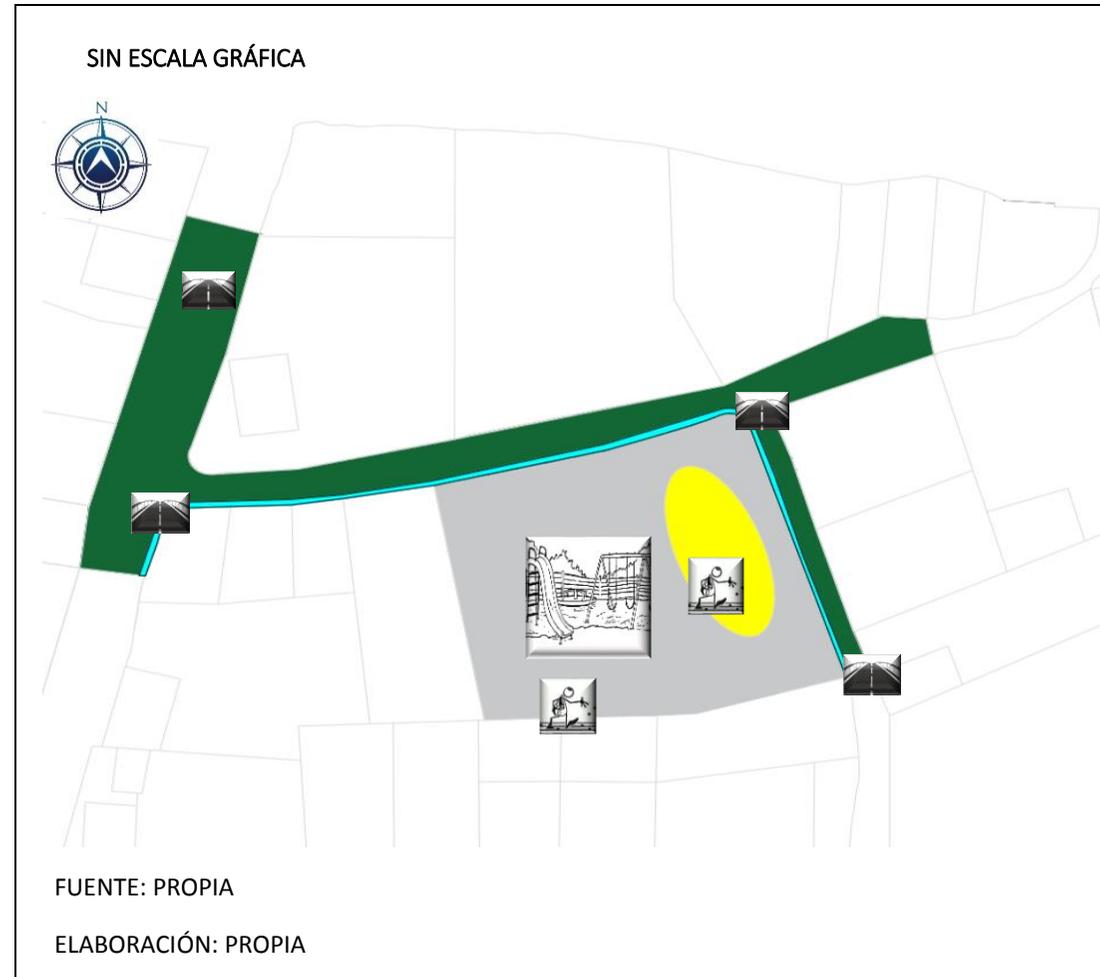
Recuperación de áreas verdes y perdida de capa vegetal en el predio e incorporación de vegetación baja media y alta para el diseño del parque



Mejoramiento de las calles Dávila, Cacique Duma y Espinoza y creación de aceras.



Diseño del parque deportivo y recreativo del barrio Sauce incorporando mobiliario urbano para el beneficio de los moradores del sector.



MATRIZ FODA

FORTALEZAS

- ACEPTACIÓN DE LOS POBLADORES DEL SECTOR
- ESPACIO FISICO AMPLIO
- VEGETACIÓN ENDEMICA EN EL SECTOR.
- EL SECTOR CUENTA CON INFRAESTRUCTURA COMO ALCANTARILLADO Y AGUA POTABLE.
- HITOS IMPORTANTES CERCA DEL PROYECTO (PARQUE CENTRAL DEL SIGSIG)
- COMERCIO ABUNDANTE ALREDEDOR DEL SECTOR
- EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS CERCANOS

OPORTUNIDADES

- APOYO DEL MUNICIPIO DEL CANTON SIGISG
- GENERAR TURISMO AL SECTOR
- CERCANIA AL CENTRO HISTORICO

FODA

AMENAZAS

- VANDALISMO
- ACUMULACIÓN DE BASURA EN EL TERRENO.
- DÉFICIT DE RECURSOS
- MALA IMAGEN URBANA EN EL SECTOR
- VIAS EN MAL ESTADO
- ESCASES DE ACERAS EN LAS VIAS

DEBILIDADES

- ESCASES DE ILUMINACIÓN
- POCA IMPORTANCIA POR PARTE DE LOS MORADORES DEL SECTOR Y DE LAS AUTORIDADES DEL CANTÓN
- ESCASES DE VEGETACIÓN



CAPÍTULO 4

PROPUESTA

PROGRAMA ARQUITECTÓNICA

TITULO

<< DISEÑO URBANO DEL PARQUE RECREACIONAL Y DEPORTIVO PARA EL BARRIO SAUCE DEL CANTÓN SÍGSIG, UTILIZANDO VEGETACION ENDEMICA DEL LUGAR. >>.

OBJETIVO DE LA PROPUESTA

- El objetivo fundamental de la propuesta es Diseñar un Parque Recreacional Deportivo lo cual con el diseño se pueda alojar actividades deportivas y espacios de relajación, lo cual se generó una entrevista con el presidente del barrio lo cual pudimos despejar todas las dudas e inquietudes para el diseño del parque.
- Implementar vegetación endémica en el parque, lo cual genere áreas de relajación, y recreación.
- Implementar una adecuada iluminación.
- Incorporación de mobiliario urbano adecuado

ENTIDAD RESPONSABLE

La entidad responsable que llevara adelante el anteproyecto es el Gad Municipal del Cantón Sígsig.

BENEFICIARIOS

Los beneficiarios de este proyecto es toda la población del cantón Sígsig, en especial los moradores del barrio Sauce.

LISTA DE NECESIDADES

AREAS DEPORTIVAS

- Cancha de uso múltiple
- Máquinas de ejercicio biosaludables
- Juegos de barras

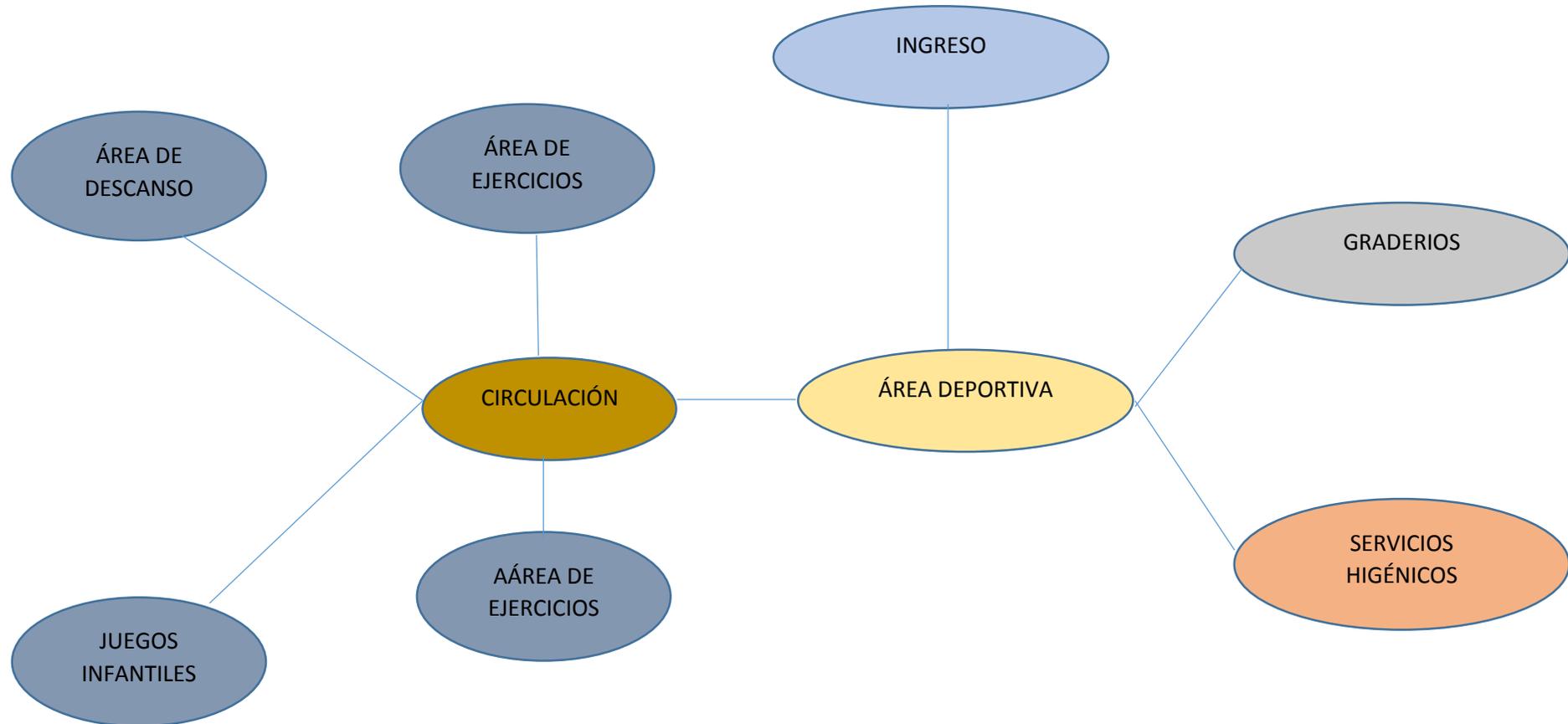
MOBILIARIO URBANO

- Bancas
- Iluminación
- Basureros
- Pérgolas
- Bebederos

ÁREAS DE RECREACIÓN

- Juegos infantiles
- Vegetación alta
- Vegetación media
- Vegetación baja
- Camineras
- Elementos de descanso
- Resbaladeras

ORGANIGRAMA FUNCIONAL



FUENTE: PROPIA

ELABORACIÓN: PROPIA

ZONIFICACIÓN

AREAS DEPORTIVAS

Incorporada para realización de actividades deportivas.

ÁREA DE DESCANSO

Área de relajación descanso para las personas.

JUEGOS INFANTILES

Área destinada para el disfrute de los niños.

MIRADOR

Espacio creado para el disfrute de las vistas que posee el terreno, hacia el casco urbano.

BAÑOS

Área destinada para el uso de las personas que acudan al parque.



MEMORIA DESCRIPTIVA

UBICACIÓN DEL TERRENO

El terreno, está ubicado en la ciudad Sígsig en el barrio los sauces en la calle Dávila entre Guillermo Espinoza y Cacique Duma.

Posee una área de 2486.64 m² la cual la mayoría del terreno casi en su totalidad es plano y una pequeña parte del terreno posee una pendiente de un 5%

METODOLOGÍA

La propuesta estará dentro de los esquemas de una investigación cuantitativa por medio de la cual obtendremos información para dicho proyecto la misma que será proporcionada por moradores del sector principalmente, y de manera general el área urbana del Cantón.

ESTADO ACTUAL

El predio se encuentra en abandono debido la presencia de un árbol de eucalipto que hace que el suelo se debilite, lo mismos que se han generado un crecimiento desordenando de vegetación, formándose un botadero de basura lo cual perjudica a los moradores del sector.

Escases de mantenimiento de las vías aledañas al terreno y falta de iluminación en el sector se creado que sea un lugar expuesto para realizar actos de vandalismo.

PROPUESTA

Para la implementación del anteproyecto se generó la creación de un parque deportivo recreacional con múltiples espacios los cuales están diseñados acorde al diagnóstico generado y dicho proyecto beneficiara a todos los moradores del sector y en general a toda la área urbana del Cantón Sígsig.

ÁREA DEPORTIVA

Espacio implementado para la realización de actividades deportivas, las mismas que cuenta con canchas de uso múltiple, máquinas para ejercicios biosaludables, máquinas para abdominales, circuito de barras, también se implementó graderíos de 3 escalones para poder observar los partidos, posee una área total de 784.79 m²



ÁREA DE JUEGOS INFANTILES

Espacio implementado para la distracción de los niños se ha generado un juego infantil el cual consta con una montaña verde con resbaladeras y al alrededor de esta área se ha implementado mobiliario de descanso, para que los niños este vigilados de su padres, pose una área total de 54.11 m²



ÁREAS DE DESCANSO

Área destinada para la recreación y relajación de las personas se implementó varios espacios de descanso, lo mismo que se generaron rampas para personas con capacidades diferentes las mismas que se acoplaron con el terreno.

MIRADOR

Área creada para el disfrute de las personas ya que el terreno, posee hermosas vistas hacia el casco urbano del Cantón, tiene un área total de 74.63m²



PROCESO DE DISEÑO

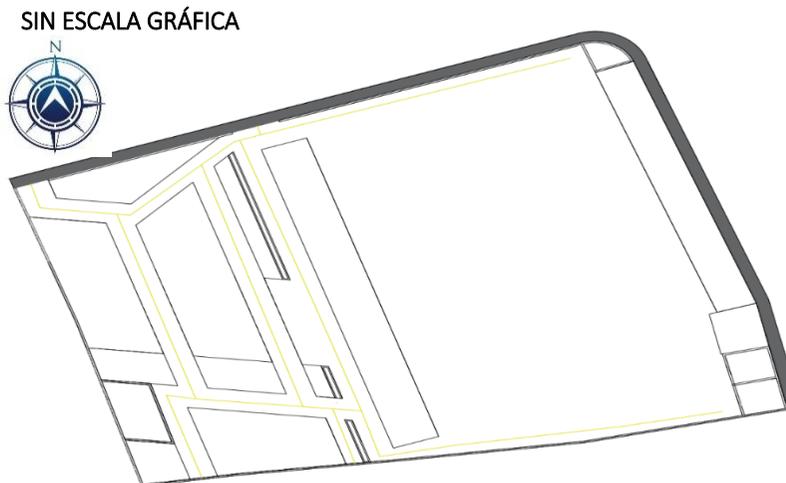
La idea rectora se basó principalmente en el análisis de los tramos teniendo resultados predominantes la arquitectura contemporánea lo cual se caracteriza por su simplificación, en las formas utilizando más plantas y secciones ortogonales generalmente asimétricas, también se basó la idea rectora en la planta de Sigsal que es endémica del cantón la cual se fue generando algunos trazos lo que obtuvimos la circulación del proyecto que se basó principalmente en líneas rectas.

Lo que se pretende en la propuesta es conservar el ambiente y generar un diseño limpio, generando trazos rectos lo cual dividirán espacios para la intervención.



FUENTE: PROPIA

ELABORACIÓN: PROPIA



FUENTE: PROPIA

ELABORACIÓN: PROPIA

MOBILIARIO

Los mobiliarios urbanos son elementos fijos que forman parte de un complemento de un parque o una ciudad y estas destinados para el servicio de las personas.

MOBILIARIO DE BEBEDEROS

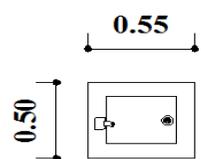
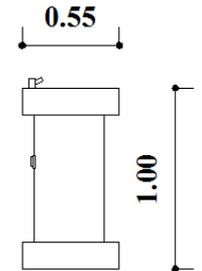
PLANTA	ELEVACIÓN	PERSPECTIVA
		
<p>Se implementara 1 bebedero de agua el mismo que estará colocado en el área deportiva, su material será de concreto.</p> <p>FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN: PROPIA</p>		

TABLA N: 23

MOBILIARIO DE LIMPIEZA

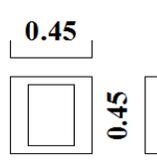
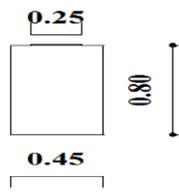
PLANTA	ELEVACIÓN	PERSPECTIVA
		
<p>Se implementara 5 basureros los mismos que están distribuidos en el parque, su material es de acero inoxidable.</p> <p>FUENTE: PROPIA - ELABORACION: PROPIA</p>		

TABLA N: 24

MOBILIARIO DE ILUMINACION

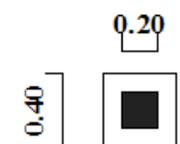
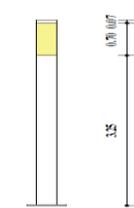
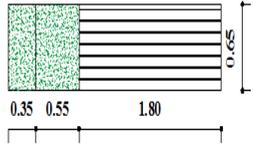
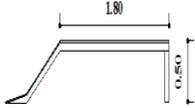
PLANTA	ELEVACIÓN	PERSPECTIVA
		
<p>Se implementara 12 luminarias en toda el área del parque. Su material es de acero inoxidable.</p> <p>FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN: PROPIA</p>		

TABLA N: 25

MOBILIARIO DE BANCAS PARA AREA DEPORTIVA

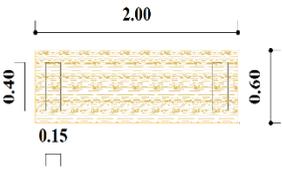
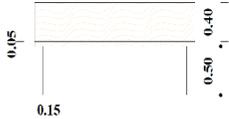
PLANTA	ELEVACIÓN	PERSPECTIVA
		

Se implementara 4 bancas en la zona deportiva su estructura es de hierro y de madera.

FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN: PROPIA

TABLA N: 26

MOBILIARIO DE BANCAS PARA ÁREA DE DESCANSO Y RECREACIÓN

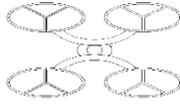
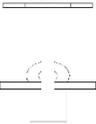
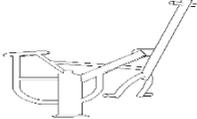
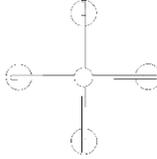
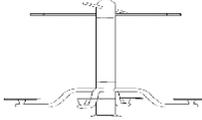
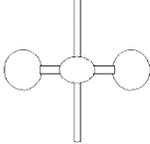
PLANTA	ELEVACIÓN	PERSPECTIVA
		

Se implementara 5 bancas en el área de descanso en el parque su estructura es de hormigón armado y madera.

FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN: PROPIA

TABLA N: 27

MOBILIARIO DE DEPORTE (MAQUINAS BIOSALUDABLES)

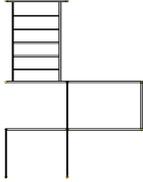
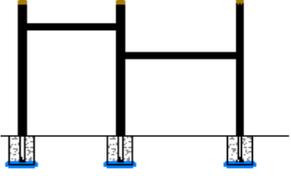
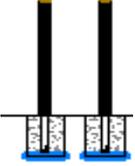
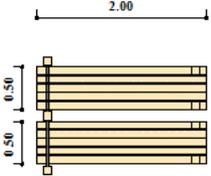
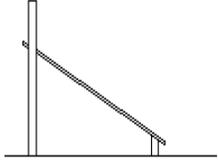
PLANTA	ELEVACIÓN	PERSPECTIVA
		
		
		
		

Se implementara 4 juegos biosaludables en la área deportiva los mismo serán metálicos para una buena resistencia.

FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN: PROPIA

TABLA N: 28

MOBILIARIO DE DEPORTE (BARRAS Y MAQUINAS PARA ABDOMINALES)

PLANTA	ELEVACIÓN	PERSPECTIVA
		
		
		
<p>Se implementar 2 máquinas para abdominales y un set de barras en el área deportiva será metálicos para su resistencia.</p>		
<p>FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN: PROPIA</p>		

VEGETACIÓN

La vegetación en la propuesta del parque es de mucha importancia ya que el proyecto se está incorporando al medio físico del sector, el mismo que se intervinieron con vegetación baja media y alta.

Se hizo un análisis general de plantas endémicas del cantón para la intervención del proyecto las especies más dominantes son el sigsal, vallea stipularis, oreocallis grandiflora que serán colocadas en el mismo.

VEGETACIÓN BAJA

TABLA N: 29 VEGETACIÓN BAJA			
NOMBRE	DESCRPCIÓN	ALTURA Y PROMEDIO	PERSPECTIVA
KIKUYO	Especie exótica, muy agradable para decoración de jardines.	de 0,10cm a 0,20cm	

FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN: PROPIA

VEGETACION MEDIA

TABLA N: 30 VEGETACIÓN MEDIA			
NOMBRE	DESCRPCIÓN	ALTURA Y PROMEDIO	PERSPECTIVA
SIGSAL	Planta endémica sus hojas son largas y finas,	de 1m a 1.5m	

FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN: PROPIA

TABLA N: 31 VEGETACIÓN MEDIA			
NOMBRE	DESCRPCION	ALTURA Y PROMEDIO	PERSPECTIVA
ARBUSTO	Tiene sus tallos leñosos y sus ramas son muy pequeñas.	de 0.50cm a 1.5m	

FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN: PROPIA

VEGETACIÓN ALTA

TABLA N: 32
VEGETACIÓN ALTA

NOMBRE	DESCRPCIÓN	ALTURA Y PROMEDIO	PERSPECTIVA
VALLEA STIPULARIS	Árbol que se caracteriza por tener sus hojas en forma de corazón o en forma de pera, y son muy utilizadas en parques.	de 12m a 15m	

FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN: PROPIA

TABLA N: 33
VEGETACIÓN ALTA

NOMBRE	DESCRPCIÓN	ALTURA Y PROMEDIO	PERSPECTIVA
OREOCALLIS GRANDIFLORA	Árbol que se caracteriza por tener sus hojas en un patrón espiral a lo largo de las ramas, su hojas son sencillas	de 4m a 6m	

FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN: PROPIA

TABLA N: 34
VEGETACIÓN ALTA

NOMBRE	DESCRPCIÓN	ALTURA Y PROMEDIO	PERSPECTIVA
SAUCE LLORON	Árbol que se caracteriza por tener sus ramas largas y flexibles de color verde olivo.	de 15m a 20m	

FUENTE: PROPIA - ELABORACIÓN: PROPIA

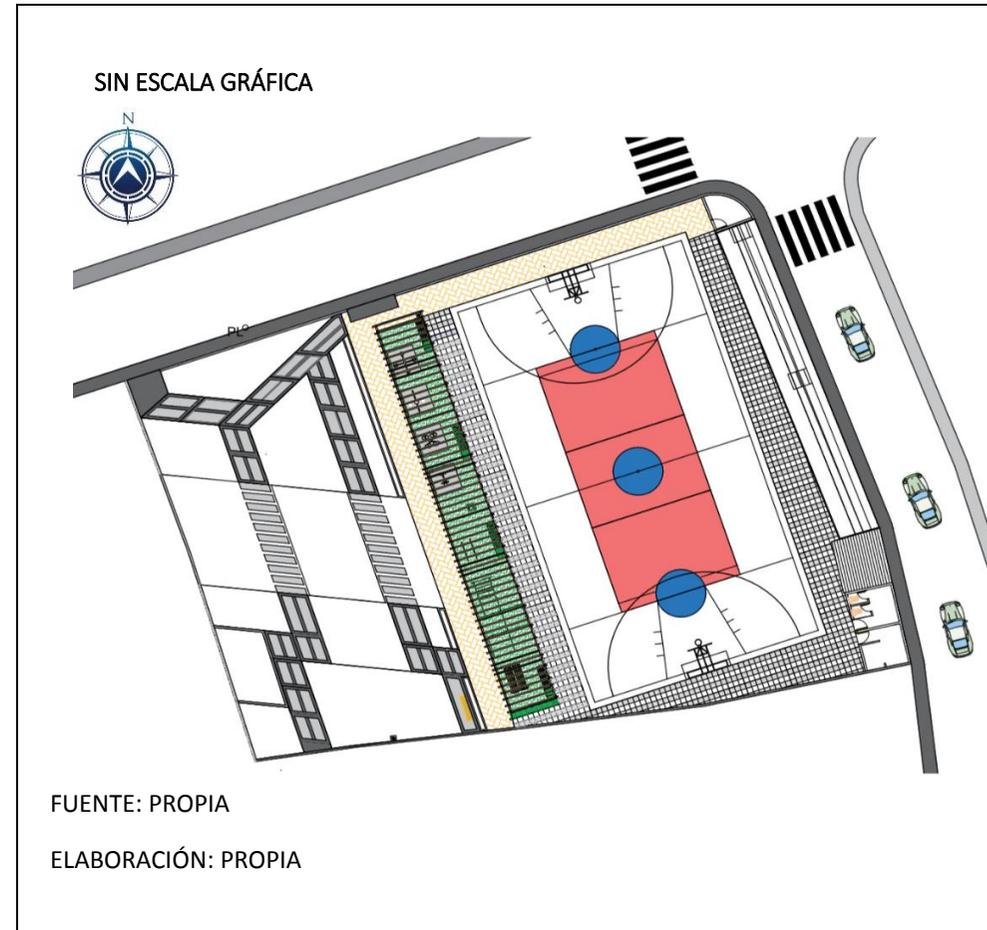
CIRCULACIÓN Y CAMINERAS

Se hizo un análisis general para la implementación de las camineras, se crearon rampas para discapacitados, existen camineras principales y secundarias, las mismas que están implementadas con adoquines antideslizantes de combinaciones y tonalidades, que son los más utilizados en la zona a intervenir del proyecto.



Fuente: Recuperado de <https://www.alfadomus.com/productos/biselado-con-separador-6-x-10-x-21.html>

- *Detalle: Carrosable*
- *Cant. / m²: 47*
- *Medidas: 6 x 10 x 21*
- *Peso/Lbs.: 5.03*
- *Resistencia: 680 kg/cm²*
- *Tráfico: Vehicular Pesado*
- *Textura: Antideslizante*



PRESUPUESTO APROXIMADO

PRESUPUESTO				
RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
OBRAS PRELIMINARES				
REPLANTEO Y NIVELACION	M2	2486.64	0.58	1442.25
OBRA CIVIL				
EXCAVACION MANUAL	M3	2486.64	7.15	17779.47
ARENA	M3	36.46	18	656.28
HORMIGON SIMPLE 210KG/CM2	M3	1245.00	175	217875.00
ADOQUIN	M2	115.00	15	1725.00
DESALOJO EN VOLQUETA, INCLUYE CARGA A MANO DE MATERIAL SUELTO	M3	2486.64	13.50	33569.64
MOBILIARIO				
BANCAS PARA AREA DE DESCANSO	U	5	180	900.00
BANCAS PARA AREA DEPORTIVA	U	4	200	800.00
BEBEDEROS DE AGUA	U	1	210	210.00
BASUREROS	U	5	180	900.00
LUMINARIAS	U	12	1400	16800.00
MAQUINAS PARA ABDOMINALES	U	2	300	600.00
SET DE MAQUINAS BIOSALUDABLES	U	1	2500	2500.00
SET DE BARRAS PARA AREA DEPORTIVA	U	1	2000	2000.00
CANCHA DEPORTIVA				
IMPLEMENTACION DE AROS Y ARCOS	U	1	3000	3000.00
GRADERÍOS	M3	296.64	175	51912.00
MIRADOR	M2	74.63	175	13626.59
VEGETACION				
SIGSAL	U	20	3	60.00
ARBUSTO	U	12	25	300.00
VALLEA STIPULARIS	U	8	6	48.00
OREOCALLIS GRANDIFLORA	U	6	5	30.00
SAUCE LLORON	U	5	6	30.00
			TOTAL	366764.23

CONCLUSIONES

Concluido con la elaboración del anteproyecto del parque se puede analizar que todos los conocimientos adquiridos durante la carrera de Arquitectura fueron de mucha ayuda para el diseño del proyecto.

Se generó una propuesta en base al diagnóstico realizado, el mismo que cumple con todas expectativas requeridas de los moradores del sector.

Se realizó la implantación de vegetación endémica del lugar lo que hace que el anteproyecto se acople al medio ambiente del sector.

RECOMENDACIONES

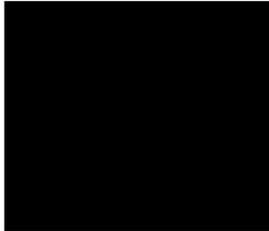
Respetar todas las condicionantes de diseño para la intervención del mismo, ya que se generó varios estudios a profundidad para la realización.

Vigilancia constante de la guardianía municipal, para generar un mayor control, en el uso adecuado del parque, evitando el deterioro de los mobiliarios urbanos implementados en el proyecto.

Difusión del Parque recreacional y deportivo para tener una mayor afluencia de persona, y generar turismo en la zona.

BIBLIOGRAFÍA

1. D, G. (14/04/2009). *PARQUE*. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/?s=parque>
2. RAMIREZ, I. S. (2010). *Los parques como elementos de sustentabilidad de las ciudades. mexico*. Recuperado de <http://fuente.uan.edu.mx/publicaciones/02-05/1.pdf/>
3. RAMIREZ, I. S. (2010). *Los parques como elementos de sustentabilidad de las ciudades. mexico*. Recuperado de <http://fuente.uan.edu.mx/publicaciones/02-05/1.pdf/>
4. UCHA, F. (07/06/2010). *IMPORTANCIA DE LA VEGETACION PARA LA VIDA DEL PLANETA*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/medio-ambiente/vegetacion.php>
5. VARGAS, J. M. (25/02/2008). *DEPORTE*. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/deporte/deporte.php/>
6. AYUDA, I. U. (2002-2015). *IMPORTANCIA DEL DEPORTE*. Recuperado de <https://www.importancia.org/deporte.php>
7. BEMBIBRE, C. (27/07/2009). *RECREACION*. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/?s=RECREACION>
8. AYUDA, I. U. (2002-2015). *IMPORTANCIA DE LA RECREACION*. Recuperado de <https://www.importancia.org/recreacion.php>
9. NACIONAL, H. C. (10/09/2004). *LEY DE GESTION AMBIENTAL, CODIFICACION*. Recuperado de <http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/LEY-DE-GESTION-AMBIENTAL.pdf>
10. CUENCA, G. A. (23/03/1992). *Ordenanza de Areas Verdes, Parques y Jardines del Cantón Cuenca. CUENCA*. Obtenido de <http://www.cuenca.gov.ec/?q=node/8735>
11. HERRERO, J. (2013). *RINCONES DE NUEVA YORK*. Obtenido de Greenacre Park y Paley Park son "Corners of the earth": <http://www.dintelo.es/greenacre-park-y-paley-park-son-corners-of-the-earth>
 - OREA, D. D. (2004). *Recuperacion de espacios degradados. España*.
 - ALFADOMUS. (2015). *Adoquin biselado. ALFADOMUS*,
 - Segovia, O. (2007). *ESPACIOS PÚBLICOS Y CONSTRUCCIÓN SOCIAL*. Santiago de Chile: Ediciones SUR, 2007.



ANEXOS

ORDENANZA DE ÁREAS VERDES, PARQUES Y JARDINES DEL CANTÓN CUENCA DE LAS OBLIGACIONES DE LOS CIUDADANOS Y ENTIDADES

“Art. 6.- Todos los propietarios frentistas de inmuebles, están obligados a realizar el cuidado y mantenimiento de los parterres, de veredas y jardines de las respectivas áreas adyacentes a sus inmuebles. Estos trabajos se ejecutarán en coordinación con el Departamento de Parques y Jardines.” (CUENCA, 23/03/1992, pág. 1)¹⁰

“Art. 9.- Cuando excepcionalmente sea inevitable la supresión de algún árbol o plantación, en compensación al interés público perturbado, los interesados deberán abonar una indemnización equivalente al triple del valor de los elementos vegetales que resulten afectados, según el reglamento establecido por el Departamento de Parques y Jardines.” (CUENCA, 23/03/1992, pág. 1)¹¹

DE LA ADMINISTRACION DE LOS CENTROS RECREACIONALES

“Art. 17.- El Departamento de Parques y Jardines, administrará el adecuado uso y destino de las áreas verdes comunitarias con fines recreativos, precautelando la conservación de la flora y fauna de la región al igual que la infraestructura deportiva o recreativa existente.” (CUENCA, 23/03/1992, pág. 1)¹²

“Art. 18.- La reglamentación que permite el cumplimiento de lo prescrito en el artículo anterior correrá a cargo del Departamento de Parques y Jardines, en coordinación con el Comité Barrial y la Federación Deportiva del Azuay.” (CUENCA, 23/03/1992, pág. 1)¹³

¹⁰ CUENCA, G. A. (23/03/1992). *Ordenanza de Areas Verdes, Parques y Jardines del Cantón Cuenca*. CUENCA. Obtenido de <http://www.cuenca.gov.ec/?q=node/8735>

¹¹ CUENCA, G. A. (23/03/1992). *Ordenanza de Areas Verdes, Parques y Jardines del Cantón Cuenca*. CUENCA. Obtenido de <http://www.cuenca.gov.ec/?q=node/8735>

¹² CUENCA, G. A. (23/03/1992). *Ordenanza de Areas Verdes, Parques y Jardines del Cantón Cuenca*. CUENCA. Obtenido de <http://www.cuenca.gov.ec/?q=node/8735>

¹³ CUENCA, G. A. (23/03/1992). *Ordenanza de Areas Verdes, Parques y Jardines del Cantón Cuenca*. CUENCA. Obtenido de <http://www.cuenca.gov.ec/?q=node/8735>

DE LAS PROHIBICIONES Y SANCIONES

“Art. 22.- Los visitantes de los parques y jardines de la Ciudad, deberán respetar las plantas e instalaciones complementarias, evitando cualquier tipo de desperfectos y suciedad, guardar la debida conducta y atender las indicaciones contenidas en los letreros, avisos y los que formulen los vigilantes y guardianes. Está especialmente prohibido pisar el área de parterres y plantaciones, y no causar daño a las plantas o flores, al igual que las zonas de césped expresamente autorizadas para ser pisadas, así como:” (CUENCA, 23/03/1992, pág. 1)¹⁴

- a) Subir a los árboles.*
- b) Coger flores, plantas o frutas.*
- c) Cazar o matar pájaros.*
- d) Arrojar papeles o desperdicios fuera de los basureros de uso público.*
- e) Encender o mantener fuego.*
- f) Pintar los árboles.*

¹⁴ CUENCA, G. A. (23/03/1992). *Ordenanza de Areas Verdes, Parques y Jardines del Cantón Cuenca*. CUENCA. Obtenido de <http://www.cuenca.gov.ec/?q=node/8735>

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

LEY DE GESTIÓN AMBIENTAL

AMBITO Y PRINCIPIOS DE LA GESTION AMBIENTAL

“Art. 1.- La Ley determina los principios y directrices de política ambiental; establece las obligaciones, responsabilidades, niveles de participación de los sectores público y privado en la gestión ambiental y señala los límites permitidos, controles y sanciones en esta materia como tal.” (NACIONAL, LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004, pág. 1)¹⁵

“Art. 2.- La gestión ambiental se sostiene a los principios de solidaridad, corresponsabilidad, coordinación, cooperación, reciclaje y reutilización de desechos, utilización de tecnologías alternativas ambientales sustentables y respecto a las culturas y prácticas tradicionales.” (NACIONAL, LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004, pág. 1)¹⁶

DE LA EVALUACION DE IMPACTO AMBIENTAL Y DEL CONTROL AMBIENTAL

“Art. 19.- Las obras públicas, privadas o mixtas, y los proyectos de inversión públicos o privados que puedan causar impactos ambientales, serán calificados previamente a su ejecución, por los organismos descentralizados de control, conforme el Sistema Único de Manejo Ambiental, cuyo principio rector será el precautelatorio.” (NACIONAL, LEY DE GESTION AMBIENTAL, 2004, pág. 4)¹⁷

¹⁵ NACIONAL, H. C. (10/09/2004). *LEY DE GESTION AMBIENTAL, CODIFICACION*. Recuperado de <http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/LEY-DE-GESTION-AMBIENTAL.pdf>

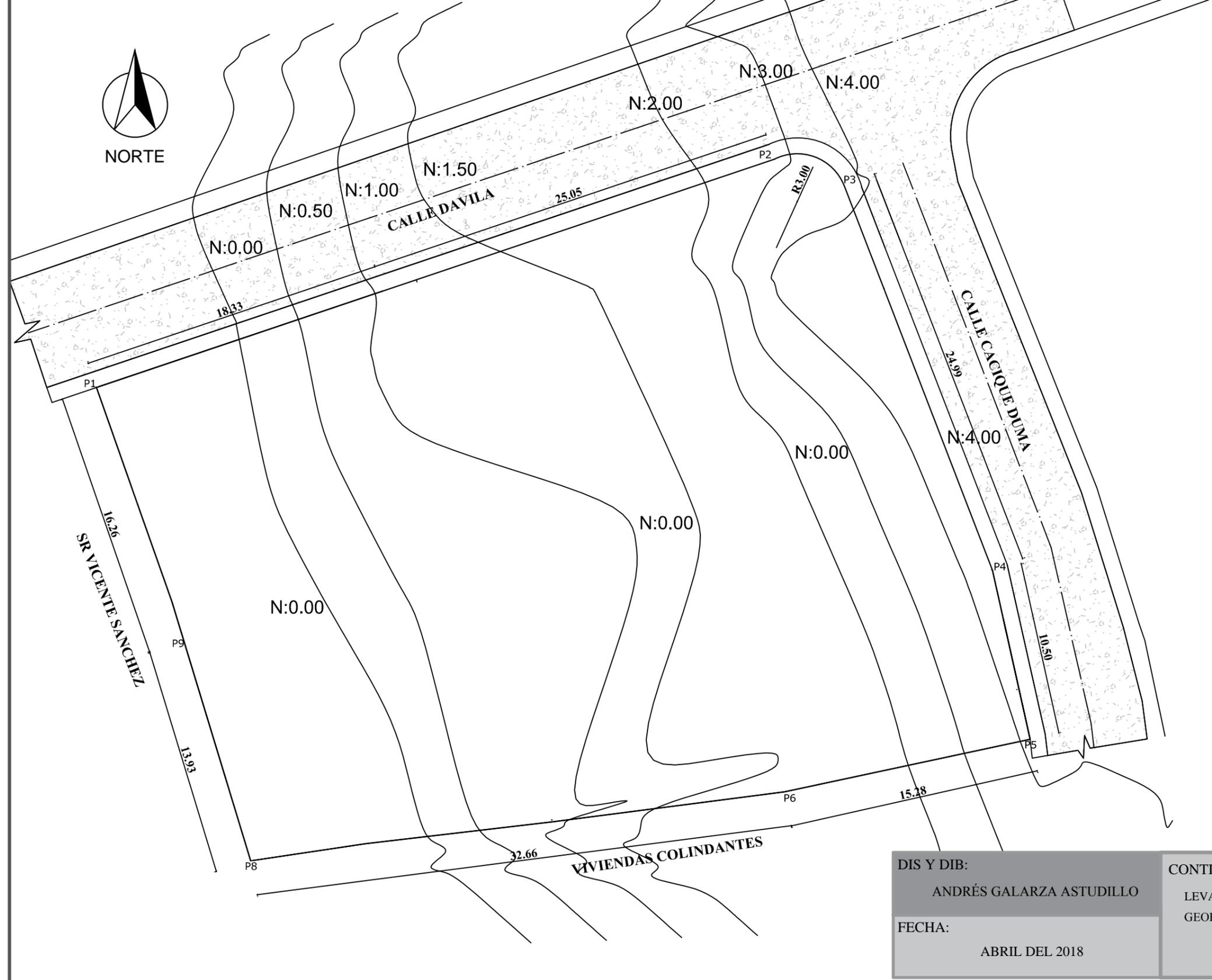
¹⁶ NACIONAL, H. C. (10/09/2004). *LEY DE GESTION AMBIENTAL, CODIFICACION*. Recuperado de <http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/LEY-DE-GESTION-AMBIENTAL.pdf>

¹⁷ NACIONAL, H. C. (10/09/2004). *LEY DE GESTION AMBIENTAL, CODIFICACION*. Recuperado de <http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/LEY-DE-GESTION-AMBIENTAL.pdf>

A decorative graphic element consisting of a black square partially overlapping a gray rectangle.

PLANOS

" DISEÑO URBANO DEL PARQUE RECREACIONAL Y DEPORTIVO PARA EL BARRIO SAUCE DEL CANTÓN SÍGSIG, UTILIZANDO VEGETACION ENDEMICA DEL LUGAR. "



UBICACIÓN

CUADRO DE COORDENADAS ZONA 17		
PUNTO	X	Y
1	742195.37	9663202.44
2	742225.50	9663196.95
3	742238.42	9663194.14
4	742270.09	9663189.19
5	742440.35	9663186.16
6	742441.67	9663164.86
7	742444.16	9663158.74
8	742454.24	9663133.68
9	742454.25	9663120.91

ELIPSOIDE DE REFERENCIA WGS 84

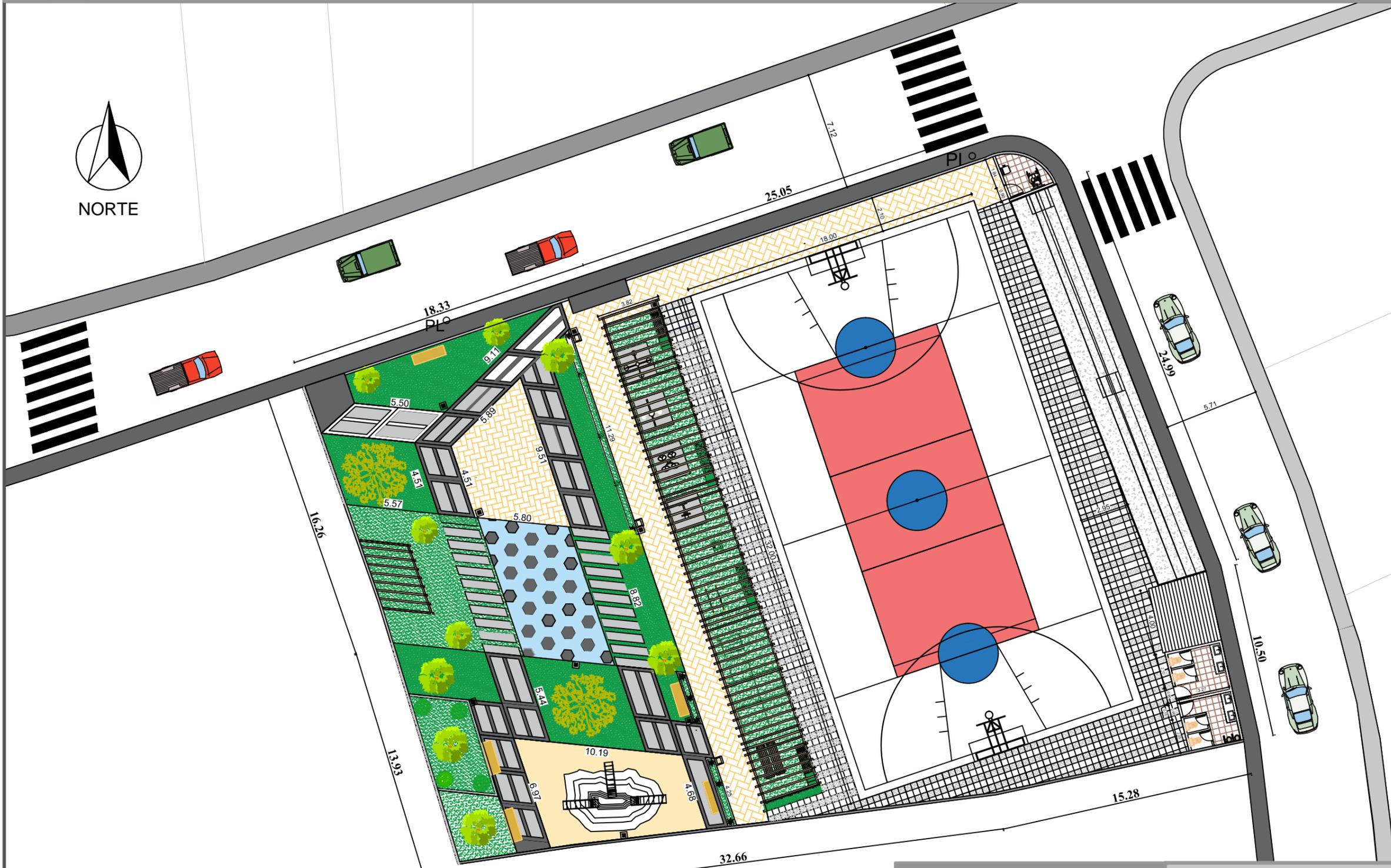
CUADRO DE ÁREAS	
ÁREA TOTAL	2486.64 m2
PERÍMETRO	162.09 m2

DIS Y DIB: ANDRÉS GALARZA ASTUDILLO	CONTIENE: LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO GEOREFERENCIACIÓN	ESCALA: 1:250
FECHA: ABRIL DEL 2018		LAMINA: 1/10

" DISEÑO URBANO DEL PARQUE RECREACIONAL Y DEPORTIVO PARA EL BARRIO SAUCE DEL CANTÓN SÍGSIG,
UTILIZANDO VEGETACION ENDEMICA DEL LUGAR. "



NORTE



DIS Y DIB:
ANDRÉS GALARZA ASTUDILLO

CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTONICA

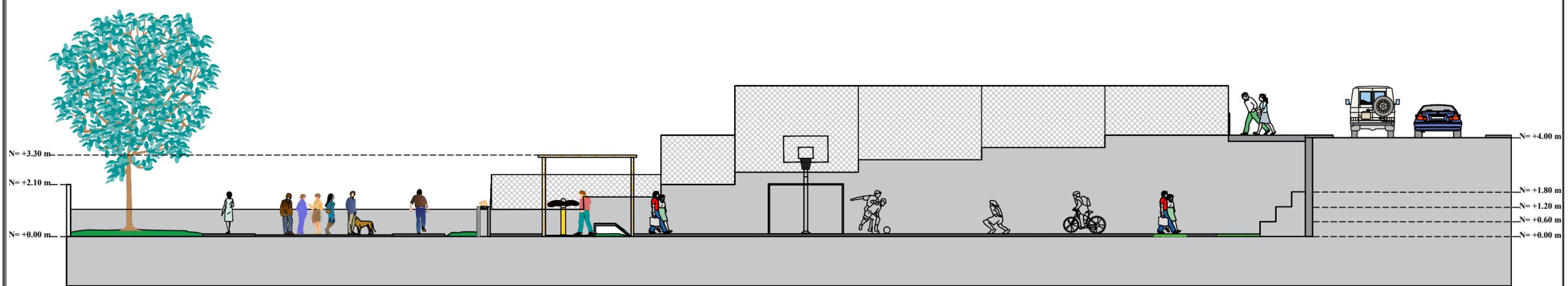
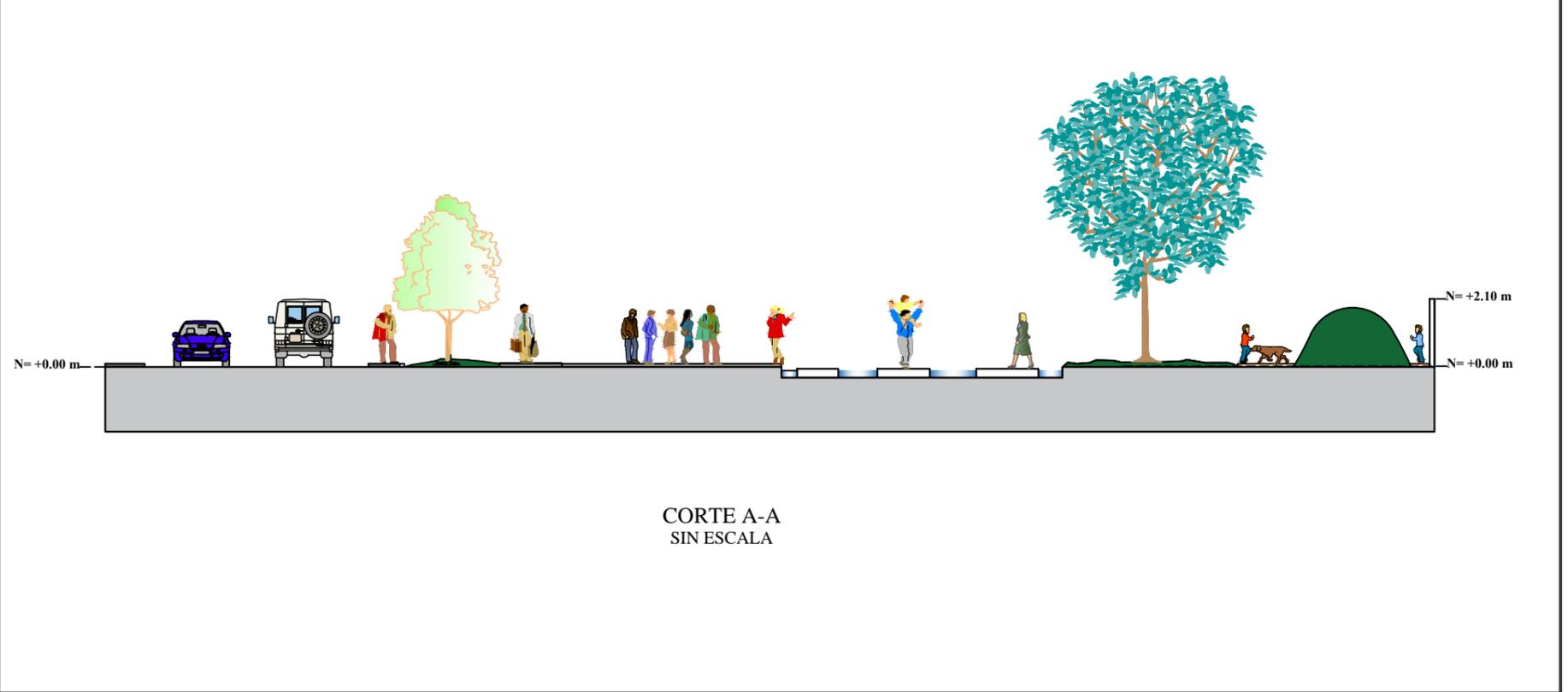
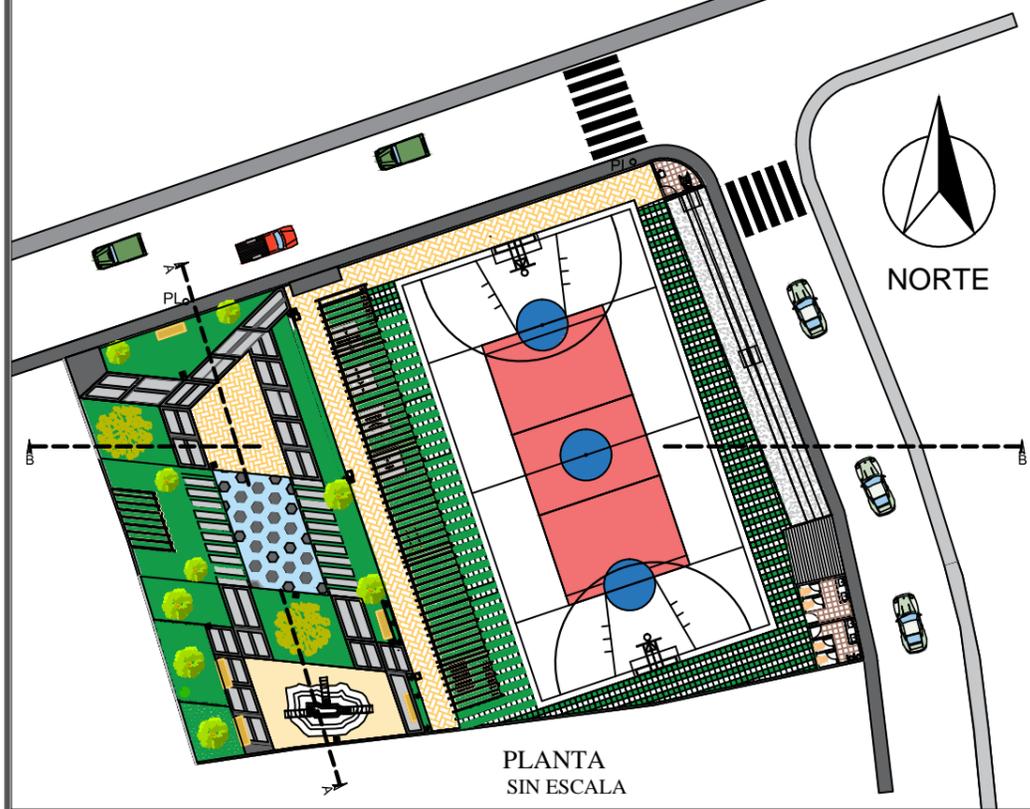
ESCALA:
1:250

FECHA:
ABRIL DEL 2018

LAMINA:
2/10

LAMINA:
2/10

" DISEÑO URBANO DEL PARQUE RECREACIONAL Y DEPORTIVO PARA EL BARRIO SAUCE DEL CANTÓN SÍGSIG, UTILIZANDO VEGETACION ENDEMICA DEL LUGAR. "

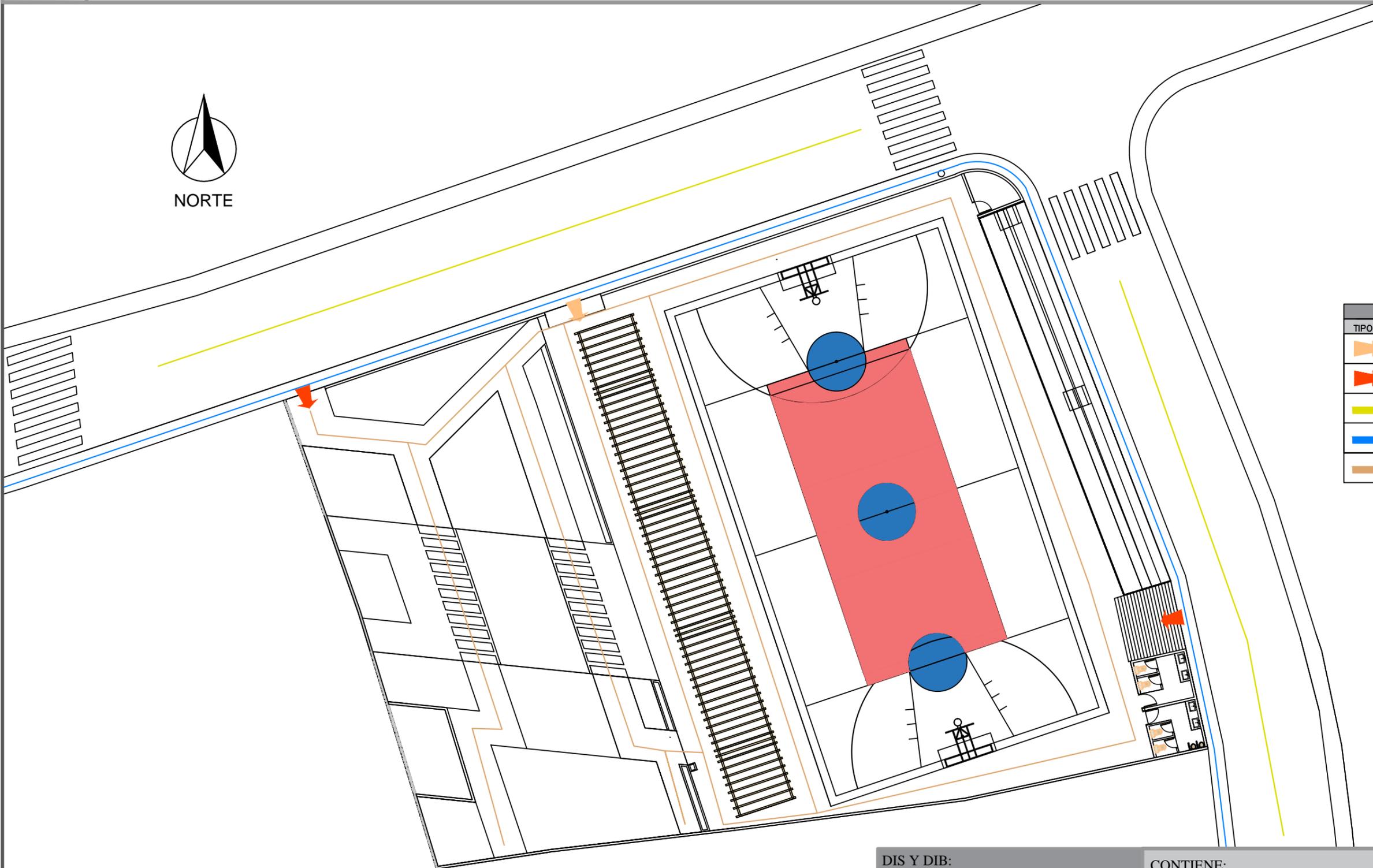


DIS Y DIB: ANDRÉS GALARZA ASTUDILLO	CONTIENE: CORTE A-A CORTE B-B	ESCALA: SIN ESCALA
FECHA: ABRIL DEL 2018		LAMINA: 3/10

" DISEÑO URBANO DEL PARQUE RECREACIONAL Y DEPORTIVO PARA EL BARRIO SAUCE DEL CANTÓN SÍGSIG, UTILIZANDO VEGETACION ENDEMICA DEL LUGAR. "



NORTE



SIMBOLOGÍA		
TIPO	ACCESO	DESCRIPCIÓN
	A.P	ACCESO PRINCIPAL
	A.S	ACCESOS SECUNDARIOS
	C.V	CIRCULACION VEHICULAR
	C.E	CIRCULACION EXTERIOR
	C.E	CIRCULACION INTERIOR

DIS Y DIB:
ANDRÉS GALARZA ASTUDILLO

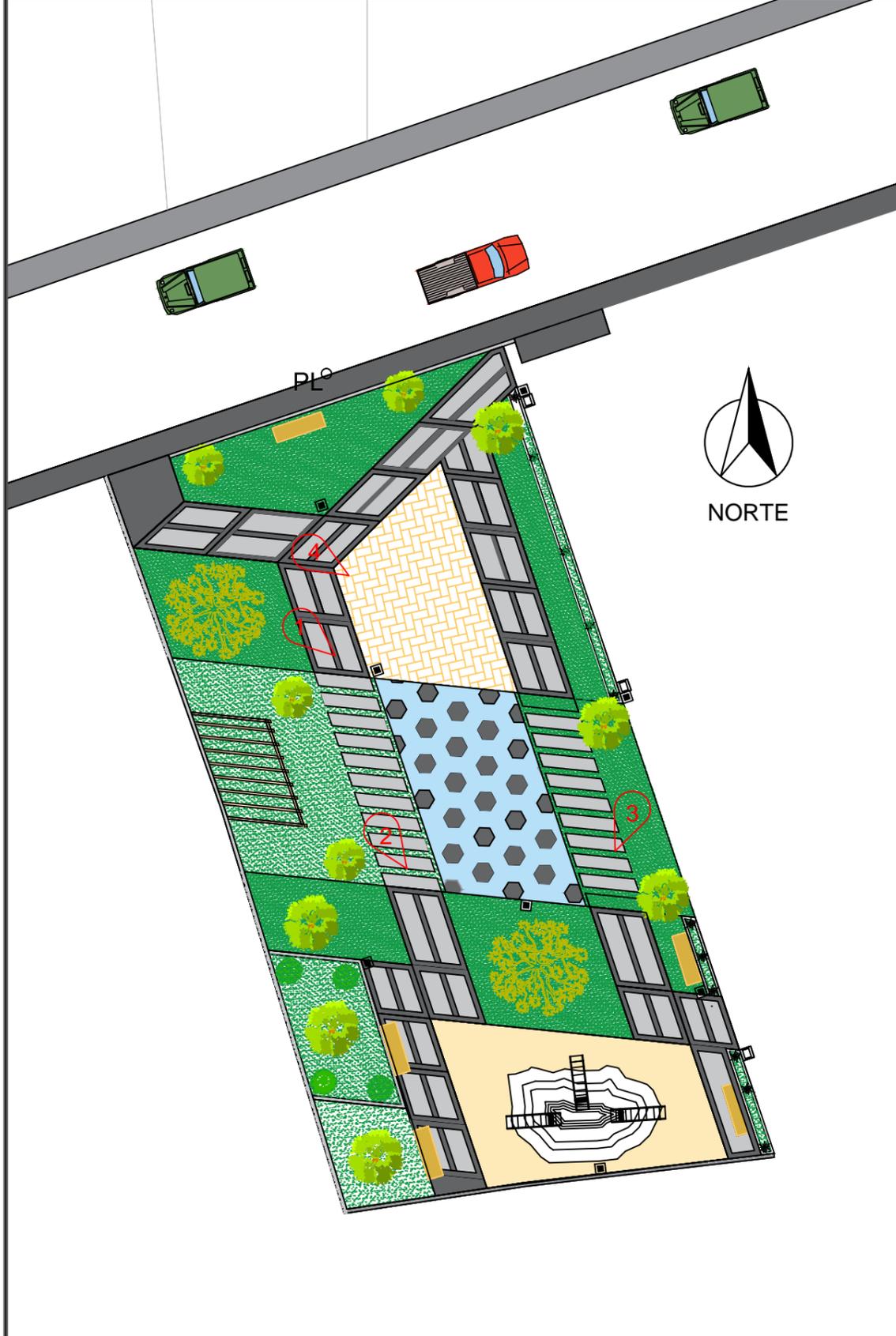
FECHA:
ABRIL DEL 2018

CONTIENE:
- ACCESOS
- CIRCULACIONES

ESCALA:
1:250

LAMINA:
4/10

" DISEÑO URBANO DEL PARQUE RECREACIONAL Y DEPORTIVO PARA EL BARRIO SAUCE DEL CANTÓN SÍGSIG, UTILIZANDO VEGETACION ENDEMICA DEL LUGAR. "



1 RENDER Fuente: propia



2 RENDER Fuente: propia



3 RENDER Fuente: propia



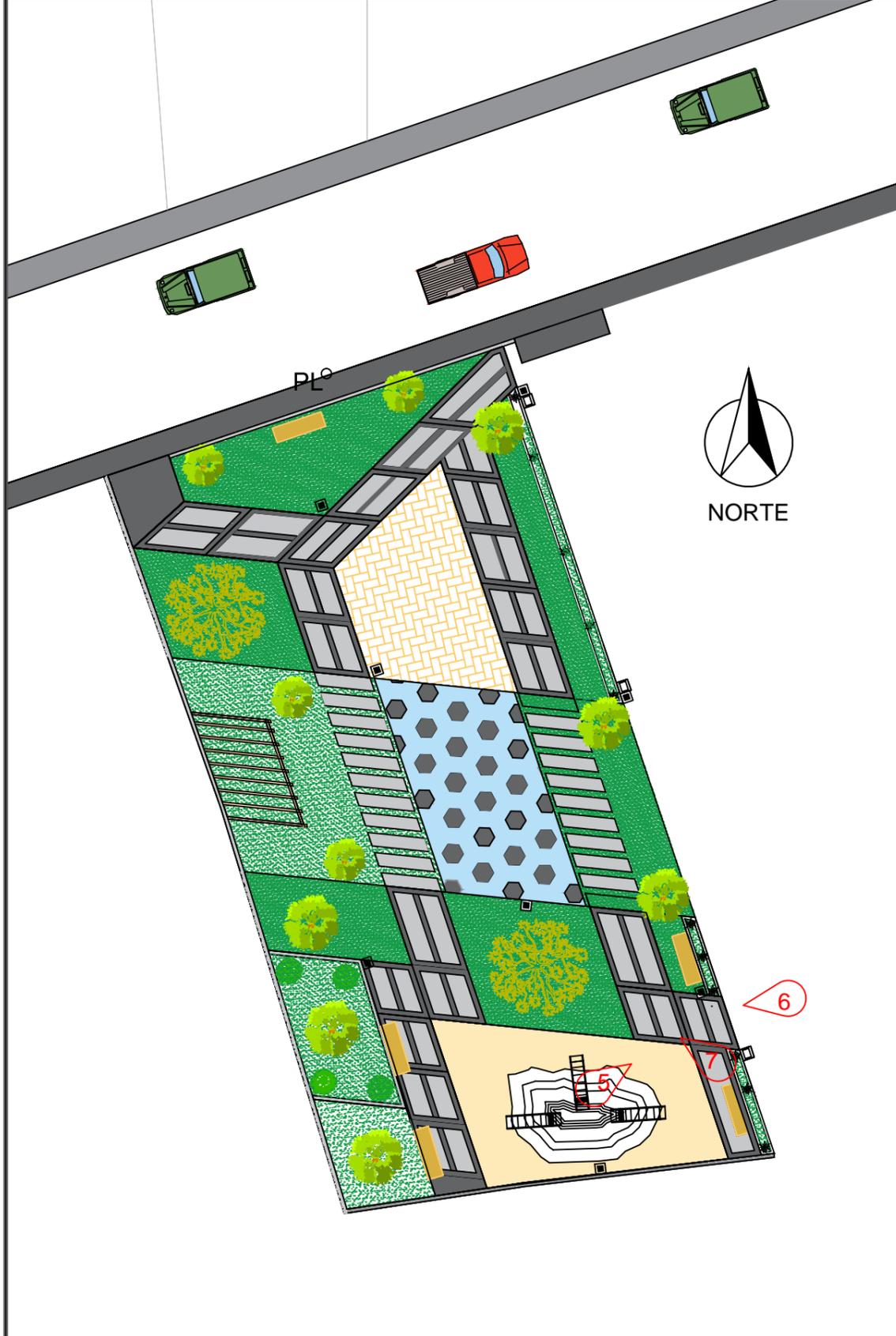
4 RENDER Fuente: propia

DIS Y DIB:
ANDRÉS GALARZA ASTUDILLO
FECHA:
ABRIL DEL 2018

CONTIENE:
- ÁREAS DE DESCANSO
- ÁREAS DE RECREACIÓN
- JUEGOS INFANTILES

ESCALA:
SIN ESCALA
LAMINA:
5/10

" DISEÑO URBANO DEL PARQUE RECREACIONAL Y DEPORTIVO PARA EL BARRIO SAUCE DEL CANTÓN SÍGSIG, UTILIZANDO VEGETACION ENDEMICA DEL LUGAR. "



5 RENDER Fuente: propia



6 RENDER Fuente: propia



7 RENDER Fuente: propia

DIS Y DIB:
ANDRÉS GALARZA ASTUDILLO

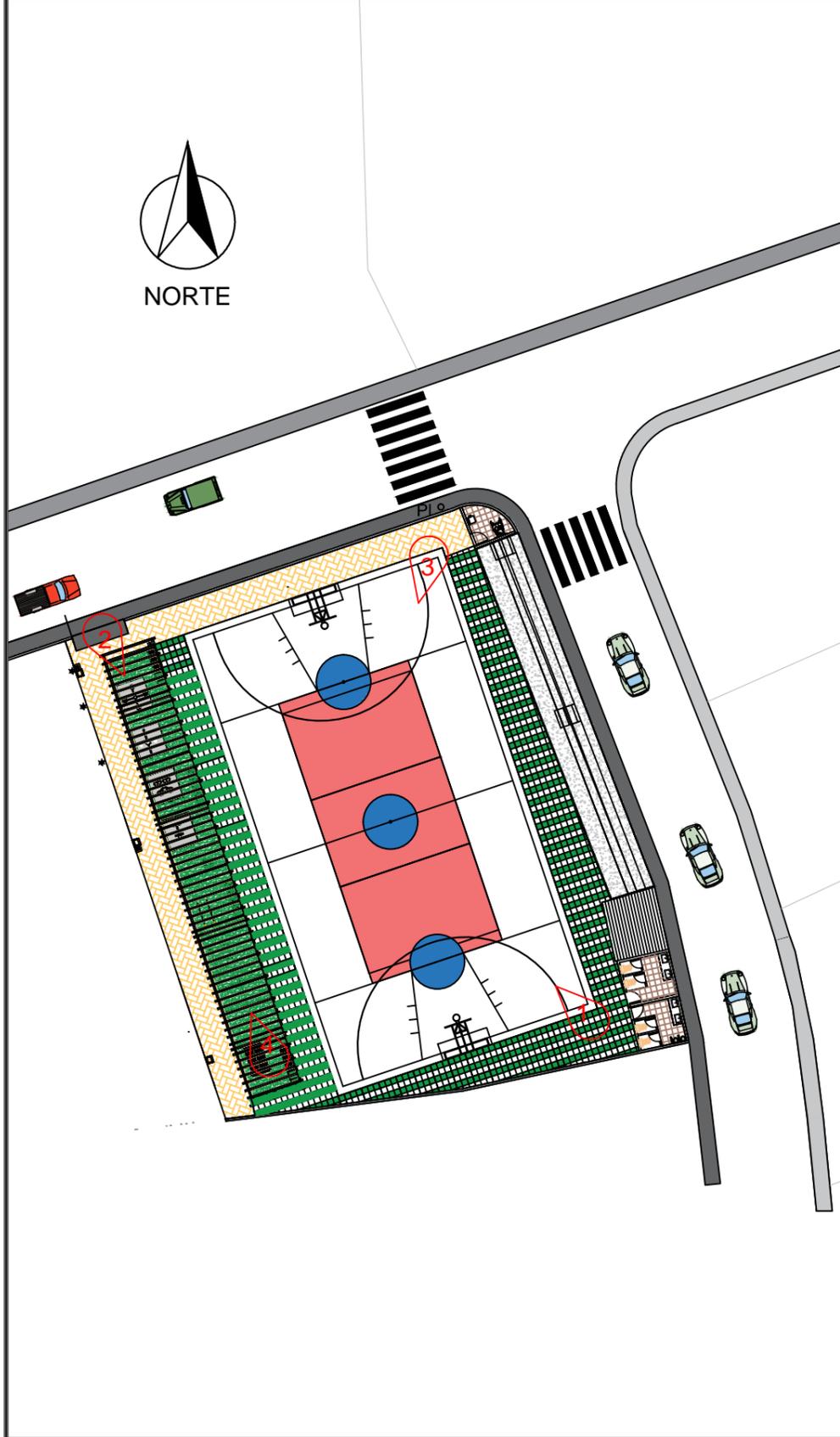
FECHA:
ABRIL DEL 2018

CONTIENE:
- ÁREAS DE DESCANSO
- ÁREAS DE RECREACIÓN
- JUEGOS INFANTILES

ESCALA:
SIN ESCALA

LAMINA:
6/10

" DISEÑO URBANO DEL PARQUE RECREACIONAL Y DEPORTIVO PARA EL BARRIO SAUCE DEL CANTÓN SÍGSIG, UTILIZANDO VEGETACION ENDEMICA DEL LUGAR. "



1

RENDER

Fuente: propia



2

RENDER

Fuente: propia



3

RENDER

Fuente: propia



4

RENDER

Fuente: propia

DIS Y DIB:

ANDRÉS GALARZA ASTUDILLO

FECHA:

ABRIL DEL 2018

CONTIENE:

- CANCHA DE USO MÚLTIPLE
- JUEGOS BAJO TECHO

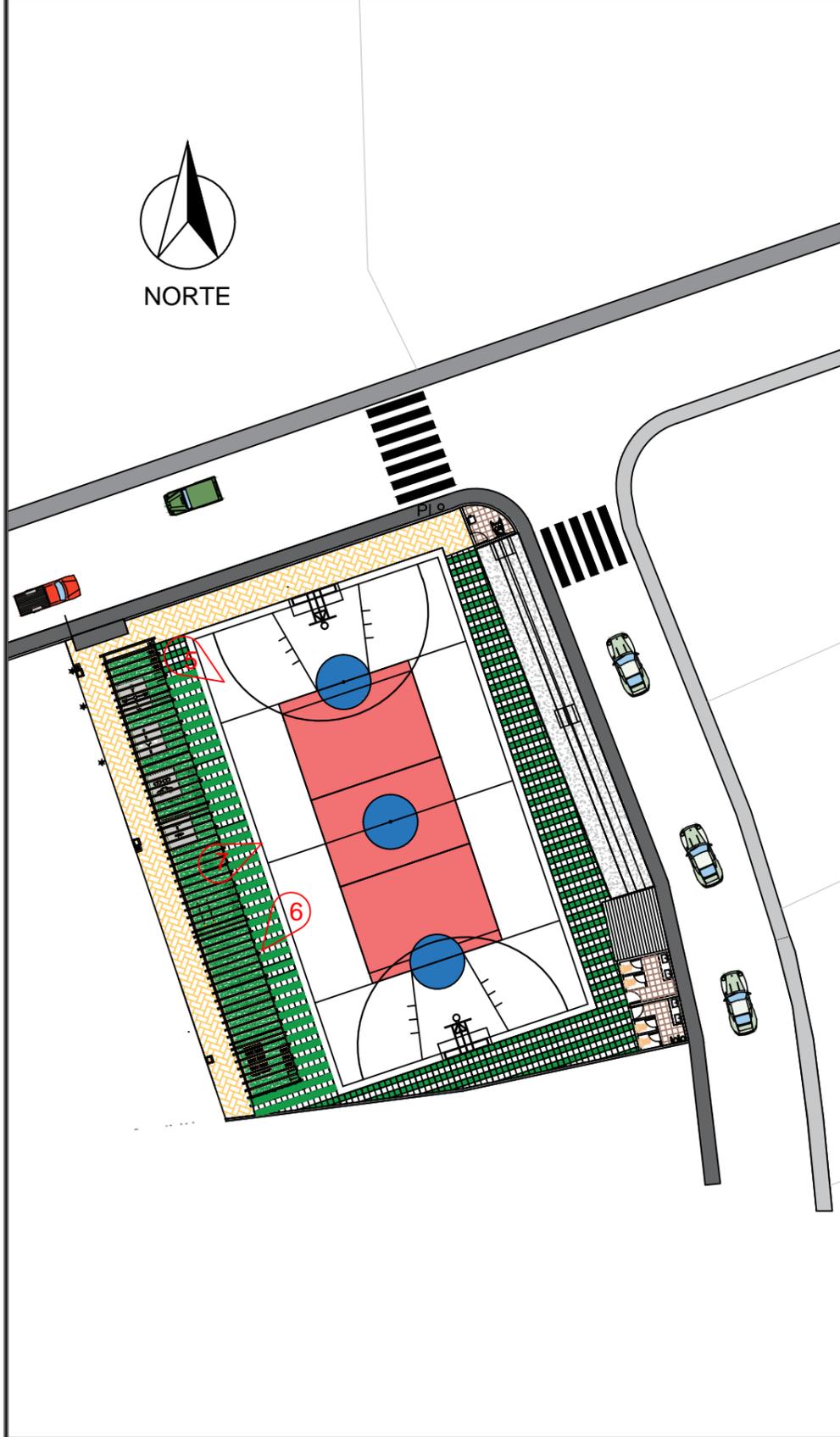
ESCALA:

SIN ESCALA

LAMINA:

7/10

" DISEÑO URBANO DEL PARQUE RECREACIONAL Y DEPORTIVO PARA EL BARRIO SAUCE DEL CANTÓN SÍGSIG, UTILIZANDO VEGETACION ENDEMICA DEL LUGAR. "



5

RENDER

Fuente: propia



6

RENDER

Fuente: propia



7

RENDER

Fuente: propia

DIS Y DIB:

ANDRÉS GALARZA ASTUDILLO

FECHA:

ABRIL DEL 2018

CONTIENE:

- CANCHA DE USO MÚLTIPLE
- JUEGOS BAJO TECO

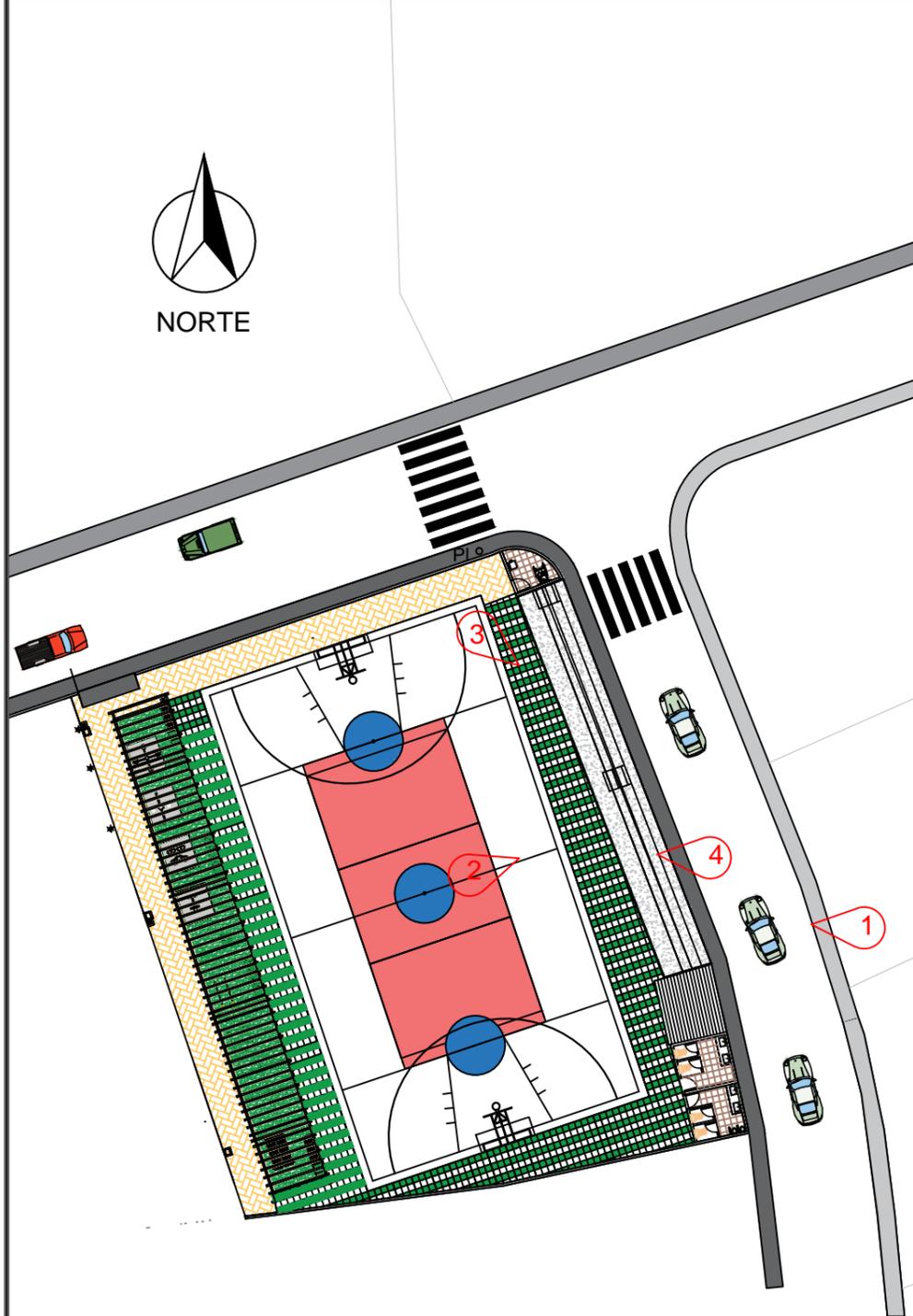
ESCALA:

SIN ESCALA

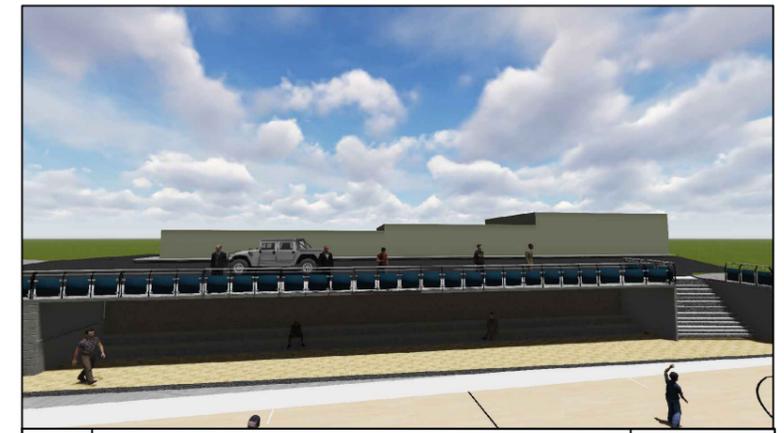
LAMINA:

8/10

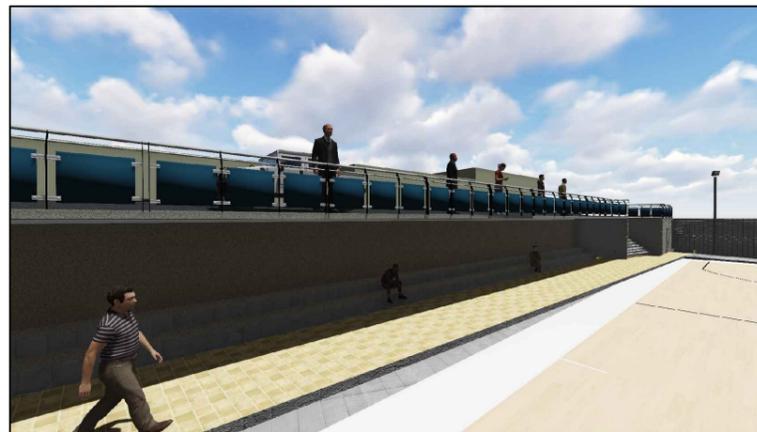
" DISEÑO URBANO DEL PARQUE RECREACIONAL Y DEPORTIVO PARA EL BARRIO SAUCE DEL CANTÓN SÍGSIG,
UTILIZANDO VEGETACION ENDEMICA DEL LUGAR. "



1 RENDER Fuente: propia



2 RENDER Fuente: propia



3 RENDER Fuente: propia



4 RENDER Fuente: propia

DIS Y DIB:
ANDRÉS GALARZA ASTUDILLO

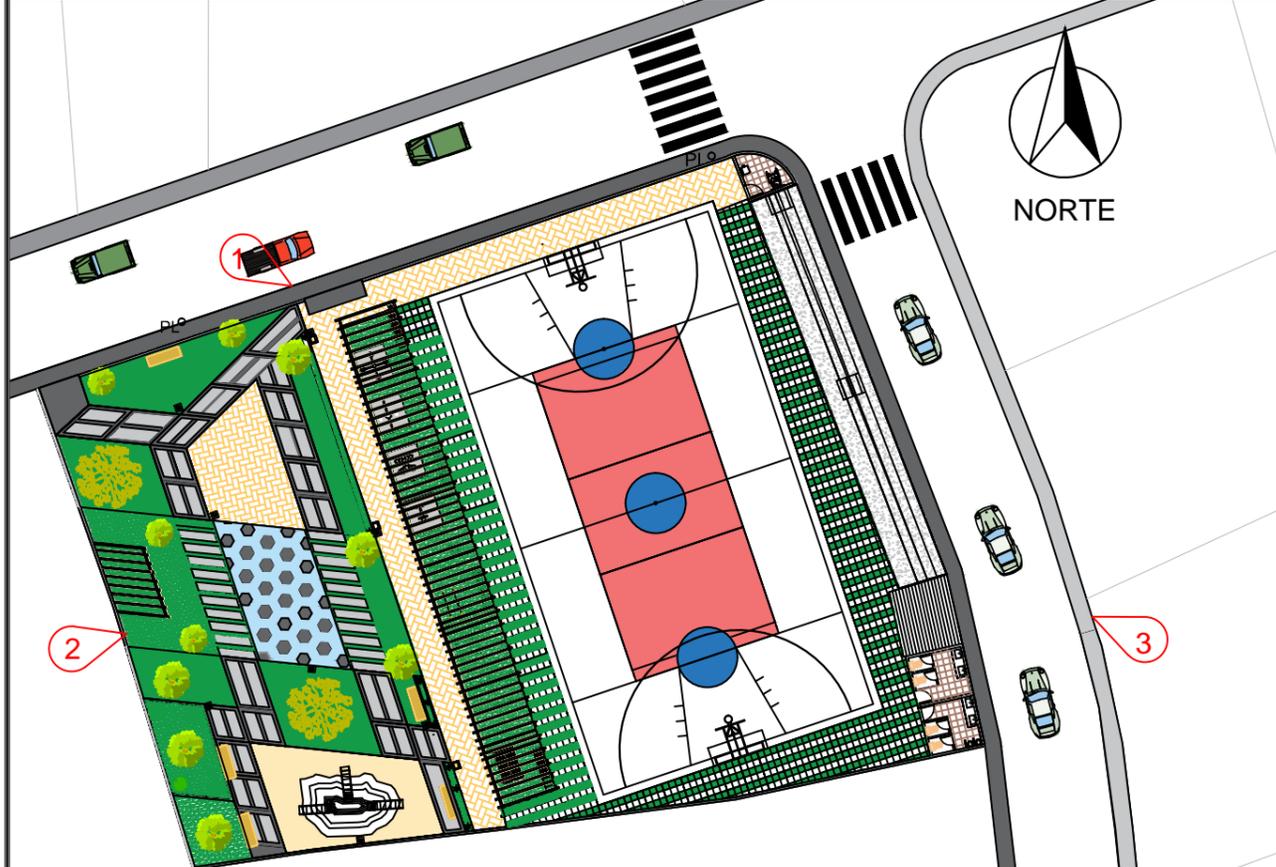
FECHA:
ABRIL DEL 2018

CONTIENE:
- MIRADOR

ESCALA:
SIN ESCALA

LAMINA:
9/10

" DISEÑO URBANO DEL PARQUE RECREACIONAL Y DEPORTIVO PARA EL BARRIO SAUCE DEL CANTÓN SÍGSIG, UTILIZANDO VEGETACION ENDEMICA DEL LUGAR. "



1 PERSPECTIVA Fuente: propia



2 PERSPECTIVA Fuente: propia



3 PERSPECTIVA Fuente: propia

DIS Y DIB:
ANDRÉS GALARZA ASTUDILLO

FECHA:
ABRIL DEL 2018

CONTIENE:
- PERSPECTIVAS GENERALES

ESCALA:
SIN ESCALA

LAMINA:
10/10