



# UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

DISEÑO URBANO DEL PARQUE BARRIAL SAN FRANCISCO DE LA  
PARROQUIA DE RICAURTE, PROVINCIA DEL AZUAY UTILIZANDO  
MATERIALES ECOLÓGICOS (PAVIMENTO ECOLÓGICO)

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TATIANA CAROLINA ORELLANA MOGROVEJO

Director: Msc Arq. Julio Cesar Pintado Farfán

## **DECLARACIÓN.**

Yo, Tatiana Carolina Orellana Mogrovejo, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado por ningún grado o calificación profesional; y que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

---

Tatiana Carolina Orellana Mogrovejo

## **CERTIFICACIÓN.**

Certifico que el presente trabajo fue desarrollado por Tatiana Carolina Orellana Mogrovejo, bajo mi supervisión.

---

Msc. Arq Julio Cesar Pintado Farfán

## **DEDICATORIA.**

A Dios , a la virgen María Auxiliadora por siempre ser mi luz en momentos de desesperación y a mi familia en especial a mis padres Luis Orellana y Jackeline Mogrovejo que son mi motivo para seguir adelante.

## **AGRADECIMIENTOS.**

Agradezco primeramente a Dios por darme la oportunidad de culminar una meta más en mi vida, a mi padres y hermanos que siempre han estado pendientes de mis necesidades. A Universidad Católica de Cuenca que con su educación y valores hicieron una profesional dispuesta a servir a la sociedad y al Arq. Julio Pintado por ser un apoyo incondicional durante la elaboración del proyecto.

# INDICE Y CONTENIDOS

DECLARACIÓN.....	II
CERTIFICACIÓN.....	III
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
INDICE Y CONTENIDO.....	VI
LISTA DE FOTOGRAFÍAS.....	X
LISTA DE IMÁGENES.....	X
LISTA DE MAPAS.....	XIV
LISTA DE GRÁFICOS.....	XV
LISTA DE TABLAS.....	XV
RESUMEN.....	XVIII
ABSTRACT.....	XIX
JUSTIFICACIÓN.....	XX
OBJETIVOS.....	XXI
METODOLOGÍA.....	XXI

## CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA

1. ANTECEDENTES.....	1
----------------------	---

2.	CRITERIOS DE PARQUE.....	1
2.1.	TIPOS DE PARQUES.....	2
3.	CRITERIOS PARA EL USO DE VEGETACIÓN ENDÉMICA.....	10
4.	CRITERIOS DE ECOLOGÍA.....	10
5.	PAVIMENTO ECOLÓGICO.....	11
5.1.	TIPOS DE PAVIMENTO ECOLÓGICO.....	11
6.	PROYECTOSSIMILARES.....	14
7.	CONCLUSIÓN.....	16

## CAPÍTULO II. ESTADO ACTUAL Y DIAGNÓSTICO

1.	UBICACIÓN.....	17
1.1.	MACRO UBICACIÓN.....	17
1.2.	MICRO UBICACIÓN.....	18
2.	DELIMITACIÓN.....	19
2.1	DELIMITACIÓN PARROQUIAL.....	19
2.2	DELIMITACIÓN DEL SITIO.....	19
2.3	ALTITUD Y SUPERFICIE.....	19
3.	HISTORIA.....	20
3.1	HISTORIA DEL SITIO.....	21
4.	MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD.....	21
5.	LEVANTAMIENTO DE ESTADO ACTUAL.....	23
6.	MEDIO FÍSICO.....	24
6.1.	VEGETACIÓN.....	24
6.2.	FAUNA.....	25
6.3.	CLIMA Y TEMPERATURA.....	25
6.4.	SOLEAMIENTO Y VIENTO.....	25
6.5.	INESTABILIDAD DE SUELOS.....	25
6.6.	FORMACIONES GEOLÓGICAS.....	25

7. DEMOGRAFÍA.....	26
8. SOCIO ECONOMÍA.....	26
8.1. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE INACTIVA.....	26
8.2. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA.....	27
8.2.1. Categoría de Ocupación.....	27
9. SOCIO CULTURAL.....	27
10. INFRAESTRUCTURA.....	27
11. VIALIDAD Y TRANSPORTE.....	28
12. PAISAJE URBANO.....	29
13. IMAGEN URBANA.....	30
13.1. TIPO DE INTERVENCIÓN.....	30
13.2. UBICACIÓN.....	30
13.3. ÁREA DE INTERVENCIÓN.....	30
13.4. IDENTIFICACIÓN DE TRAMOS.....	31
13.4.1. Estudio individual de edificaciones Tramo 1.....	32
13.4.1.1. Análisis general de las características del Tramo 1.....	35
13.4.2. Estudio individual de edificaciones Tramo 2.....	36
13.4.2.1. Análisis general de las características del Tramo 2 .....	41
13.4.3. Análisis general de las características del Tramo 3.....	42
13.4.4. Análisis general de las características del Tramo 4.....	43
13.4.5. Análisis general de las características del Tramo 5.....	44
14. CONCLUSIÓN.....	45

### CAPÍTULO III. IMAGEN – OBJETIVO Y PROPUESTA

1. PROBLEMÁTICA.....	46
1.1. OBJETIVO GENERAL.....	46
1.2. OBJETIVO ESPECÍFICO.....	46
1.3. METODOLOGÍA.....	46

1.4. SÍNTESIS INTEGRAL ACTUAL.....	47
1.5. ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	48
1.5.1. Destrucción de la capa vegetal.....	48
1.5.2. Contaminación visual.....	49
1.5.3. Mal estado de las vías.....	50
1.6. FICHAS DE PROBLEMAS.....	51
2.PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA.....	54
2.1.ENCUESTAS.....	54
2.1.1 Muestra de encuestas.....	54
2.1.2 Resultados de encuestas.....	55
2.2.LISTA DE NECESIDADES.....	58
2.3.IDEA RECTORA.....	58
2.4.ORGANIGRAMA.....	59
2.5.ZONIFICACIÓN.....	60
2.6.EVOLUCIÓN DEL PROYECTO.....	61
2.6.1 Propuesta .....	61
2.7 EMPLAZAMIENTO.....	62
2.8.ELEVACIONES.....	63
2.9.MEMORIA TÉCNICA.....	64
2.9.1 Camineras.....	64
2.9.2 Áreas propuestas.....	65
2.9.3 Mobiliario.....	66
2.9.4 Vegetación.....	67
2.10.PRESUPUESTO.....	68
2.11.RESULTADOS.....	69
2.12.CONCLUSIONES.....	69
2.13.RECOMENDACIONES.....	70
BIBLIOGRAFÍA.....	71

## FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA N° 1. Área de Intervención.....	1
FOTOGRAFÍA N° 2. Entorno del área de intervención.....	28
FOTOGRAFÍA N°3. Entorno del área de intervención.....	28
FOTOGRAFÍA N° 4. Sitio de intervención.....	29
FOTOGRAFÍA N° 5. Sitio de intervención.....	29
FOTOGRAFÍA N°6 Muestra de encuestas realizadas.....	52

## IMAGENES

IMAGEN N° 1. Parque Urbano Manda.....	4
IMAGEN N° 2. Parque Metropolitano Guanguitagua.....	4
IMAGEN N° 3. Parque Nacional Cajas.....	5
IMAGEN N° 4. Parque de Descanso Cementerio de Cuenca.....	5
IMAGEN N° 5. Parque Recreativo El Paraiso.....	6
IMAGEN N° 6. Parque Infantil Luis Cordero.....	6
IMAGEN N° 7. Parque Deportivo Miraflores.....	7
IMAGEN N° 8. Parque Lineal Yanuncay.....	7

IMAGEN N° 9. Parque Central Abdón Calderón.....	8
IMAGEN N° 10. Parque Temático Ecológico Ecuador.....	8
IMJAGEN N° 11. Parque Vecinal o Barrial de los Gitanos.....	9
IMAGEN N° 12. Parque Acuático Conviem.....	9
IMAGEN N° 13. Pavimento Terrizo Continuo.....	11
IMAGEN N° 14. Baldosa de Caucho Reciclado.....	12
IMAGEN N° 15. Tarima de Madera Reciclada.....	12
IMAGEN N° 16. Pavimento de Polietileno.....	13
IMAGEN N° 17. Pavimentos Verdes y Permeables.....	13
IMAGEN N° 18. Parque Víctor J. Cuesta.....	14
IMAGEN N° 19. Ubicación y Elevaciones del Parque Víctor J Cuesta.....	14
IMAGEN N° 20. Parque Sabesp.....	15
IMAGEN N° 21. Ubicación y Elevaciones del Parque Sabesp.....	15
IMAGEN N° 22. Imagen de división demográfica.....	25
IMAGEN N° 23. Recorrido del transporte público línea 100.....	27
IMAGEN N° 24. Área de intervención.....	29
IMAGEN N° 25. Idea Rectora.....	56
IMAGEN N° 26. Primer Diseño del Anteproyecto.....	59
IMAGEN N° 27. Segundo Diseño del Anteproyecto .....	60

IMAGEN N° 28. Diseño del Anteproyecto Urbano del Parque San Francisco .....	61
IMAGEN N° 29. Diseño del Anteproyecto Urbano del Parque San Francisco .....	61
IMAGEN N° 30. Camineras del Anteproyecto Urbano del Parque San Francisco.....	64
IMAGEN N° 31. Emplazamiento de Camineras del Anteproyecto Urbano del Parque San Francisco .....	64
IMAGEN N° 32. Directriz de camineras.....	64
IMAGEN N° 33. Camineras exteriores .....	64
IMAGEN N° 34. Camineras interior .....	64
IMAGEN N° 35. Área verde.....	65
IMAGEN N° 36. Área infantil .....	65
IMAGEN N° 37. Área de juegos biosaludables .....	65
IMAGEN N° 38. Área deportiva.....	65
IMAGEN N° 39. Área recreativa .....	65
IMAGEN N° 40. Área de descanso .....	65
IMAGEN N° 41. Emplazamiento de áreas. ....	65
IMAGEN N° 42. Directriz para formar áreas.....	65
IMAGEN N° 43. Directriz de graderíos área deportiva.....	65
IMAGEN N° 44. Mobiliario Área de recreación.....	66
IMAGEN N° 45. Mobiliario área infantil.....	66
IMAGEN N° 46 Mobiliario del área verde.....	66

IMAGEN N° 47. Mobiliario.....66

IMAGEN N° 48. Mobiliario .....66

IMAGEN N° 49. Mobiliario .....66

IMAGEN N° 50. Mobiliario .....66

IMAGEN N° 51. Mobiliario .....66

IMAGEN N° 52. Mobiliario .....66

IMAGEN N° 53. Mobiliario .....66

IMAGEN N° 54. Mobiliario .....66

IMAGEN N° 55. Mobiliario .....66

IMAGEN N° 56. Mobiliario .....66

IMAGEN N° 57. Mobiliario .....66

IMAGEN N° 58. Emplazamiento de Mobiliario.....66

IMAGEN N° 59. Árbol Arupo .....67

IMAGEN N° 60. Árbol Cepillo Rojo.....67

IMAGEN N° 61. Árbol Acacia .....67

IMAGEN N° 62. Árbol Arupo .....67

IMAGEN N° 63. Flor ojos de Susana .....67

IMAGEN N° 64. Árbol Cepillo rojo.....67

IMAGEN N° 65. Flor de Buganvilias .....67

IMAGEN N° 66. Césped.....	67
IMAGEN N° 67. Emplazamiento de vegetación .....	67

## MAPAS

MAPA N°1. Ubicación de la Provincia del Azuay dentro del Ecuador .....	16
MAPA N°2. Ubicación del Cantón Cuenca dentro del Azuay.....	16
MAPA N°3. Ubicación del Ricaurte dentro del Cantón Cuenca.....	16
MAPA N°4. Ubicación de la Parroquia Ricaurte desde el Cantón Cuenca.....	17
MAPA N°5. Ubicación del Barrio San Francisco desde la Parroquia de Ricaurte.....	17
MAPA N°6. Ubicación del sitio en el Barrio San Francisco.....	17
MAPA N°7. Delimitación de la Parroquia de Ricaurte.....	18
MAPA N°8. Delimitación del sitio.....	18
MAPA N°9. Mapa de Movilidad y Accesibilidad.....	21
MAPA N°10. Identificación de tramos.....	30
MAPA N°11. Modelo Territorial Actual.....	44
MAPA N°12. Síntesis Integral Actual.....	45
MAPA N°13. Zonificación.....	58

## GRÁFICOS

GRÁFICO N°1. División demográfica.....	24
GRÁFICO N°2. Personas según el sexo encuestadas.....	53
GRÁFICO N°3. Personas según el edad encuestadas.....	53
GRÁFICO N°4. Personas según el sector que reside encuestadas.....	53
GRÁFICO N°5. Personas que piensan que los parques son lugares donde se pueda relacionar y comunicar a la Personas.....	54
GRÁFICO N°6. Personas que piensan que los parques son lugares importante.....	54
GRÁFICO N°7. Frecuencia de visita al parque.....	54
GRÁFICO N°8. Tipo de recreación que se desarrolla en los parques.....	55
GRÁFICO N°9. El barrio necesita un parque.....	55
GRÁFICO N°10. Zonificación.....	57

## TABLAS

TABLA N°1. Vegetación .....	23
TABLA N°2. Fauna.....	24
TABLA N°3. Tabla según su edad y sexo.....	25
TABLA N°4. Tabla de Población Económicamente inactiva.....	25
TABLA N°5. Tabla de Población Económicamente activa.....	26

TABLA N°6. Tabla de Categoría de ocupación.....	26
TABLA N°7. Tabla de Infraestructura.....	26
TABLA N°8. Estudio de edificación Tramo N°1, Predio N°2.....	31
TABLA N°9. Estudio de edificación Tramo N°1, Predio N°14.....	32
TABLA N°10. Estudio de edificación Tramo N°1, Predio N°13.....	33
TABLA N°11. Análisis general de las características de tramo 1.....	34
TABLA N°12. Estudio de edificación Tramo N°2, Predio N° 8.....	35
TABLA N°13. Estudio de edificación Tramo N°2, Predio N° 7.....	36
TABLA N°14. Estudio de edificación Tramo N°2, Predio N° 4.....	37
Tabla N°15. Estudio de edificación Tramo N°2, Predio N° 5.....	38
Tabla N°16. Estudio de edificación Tramo N°2, Predio N° 6.....	39
Tabla N°17. Análisis general de las características de tramo 2.....	40
Tabla N°18. Análisis general de las características de tramo 3.....	41
Tabla N°19. Análisis general de las características de tramo 4.....	42
Tabla N°20. Análisis general de las características de tramo 5.....	43
Tabla N°21. Ficha de problema "Destrucción de la vegetación".....	49
Tabla N°22. Ficha de problema "Contaminación Visual".....	50
Tabla N°23. Ficha de problema "Mal estado de Vías".....	51
Tabla N°24. Especificaciones generales.....	62

Tabla N°25. Cuadro de áreas.....62

Tabla N°26. Presupuesto.....68

## RESUMEN

Este trabajo consiste en el diseño urbano del Parque Barrial San Francisco de la parroquia de Ricaurte. El objetivo principal es realizar un anteproyecto empleando materiales ecológicos (pavimentos), además de conseguir un diseño técnico, formal y funcional, de acuerdo con los parámetros que el lugar presenta, para llegar a cumplir el objetivo y brindar una propuesta que mejore la calidad de vida de la población y la imagen urbana del sector, fue necesario indagar en fuentes bibliográficas abarcando temas sobre la ecología y medio ambiente, lineamientos de diseño y temas relacionadas a la sostenibilidad, además de los datos científicos y visitas de campos realizados se sustenta con las necesidades verdaderas de los habitantes de la parroquia de Ricaurte, considerando las actividades de la población, sus tradiciones y las personas que utilizan con frecuencia el lugar. Con los datos obtenidos del estudio de imagen urbana e imagen paisajista se logró un parque multidisciplinario e innovador para que pueda ser utilizado por personas de todas las edades.

Palabras claves: PAVIMENTO ECOLÓGICO, DISEÑO URBANO, IMAGEN URBANA, MEDIO AMBIENTE.

## **ABSTRACT**

This work involves the urban design of the San Francisco Neighborhood Park in the Ricaurte parish. The main objective is to develop a preliminary draft using ecological materials (pavements), besides obtaining a technical, formal and functional design, according to the parameters of the place, achieve and provide a proposal to improve the quality of life of the population and the urban image of the area, it was necessary to research bibliographical sources covering topics on ecology and the environment, design guidelines and issues related with sustainability, in addition to scientific data and field visits based on the real needs of the inhabitants of the Ricaurte parish, considering the activities of the population, their traditions and the people who frequently use the place. With the data obtained from the study of urban and landscape image a multidisciplinary and innovative neighborhood park was achieved so that it can be used by people of all ages.

Key words: ECOLOGICAL PAVEMENT, URBAN DESIGN, URBAN IMAGE, ENVIRONMENT.

## JUSTIFICACIÓN

Este proyecto mejorará la imagen urbana y paisajística del entorno, ya que se pudo apreciar el abandono y deterioro del mismo, además se mejorará aspectos sociales ya que este lugar nos permitirá a establecer dialogo entre vecinos, realizar actividades colectivas, escapar de actividades rutinarias, compartir momento de juego y diversión con los niños, o simplemente poder cambiar de ambiente.

La solución en un buen diseño urbano puede aportar mucho más que solo un espacio limpio y relajante, puede ser un espacio multifuncional con efectos positivos al medio que lo rodea, ayudando a conectar con la naturaleza a través de las formas y colores cambiantes que se presenta en un parque y desconectando con lo inerte y frio de los elementos que pasan a formar parte de la vida diaria.

## **OBJETIVO GENERAL**

Realizar el diseño urbano del parque barrial San Francisco, en la parroquia de Ricaurte, empleando para ello materiales ecológicos (pavimentos).

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Desarrollar una aproximación bibliográfica a los conceptos y términos que serán recurrentes en el presente estudio, así como de estudios similares al presente.
- Conocer el estado actual del parque barrial San Francisco con el fin de establecer las necesidades paisajísticas, urbanísticas y poblacionales, mediante la aplicación de un diagnóstico integral.
- Establecer la imagen y los objetivos para determinar las deficiencias o problemas que deben ser solucionados con la aplicación del presente proyecto.
- Diseñar una propuesta de anteproyecto urbano del parque San Francisco que beneficie a la comunidad del sector y zonas aledañas.

# METODOLOGÍA

El presente estudio adquirirá un nivel aplicativo en razón que consistirá en un trabajo de tipo arquitectónico, donde en base al análisis de la situación actual del área a intervenir se presentará una propuesta de diseño que pretende modificar la realidad existente.

A su vez, la tipología del presente estudio adquiere las siguientes características:

- Según la intervención del investigador es experimental, pues busca modificar una realidad existente, particularmente en lo que tiene que ver con las deficiencias encontradas en el área a intervenir, para lo cual se toma en cuenta las siguientes fases a seguir: fase de investigación y fase de diseño.

En la fase de investigación se encuentra la conceptualización del problema y diagnósticos.

- Según la planificación de la medición es prospectivo, en razón que la investigadora diseñará sus propios instrumentos de observación que le permitirá diagnosticar adecuadamente la situación actual del sector, tomando en cuenta las fases como: Revisión bibliográfica e investigación de campo (levantamientos fotográficos y topográficos.)

# CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

## 1. ANTECEDENTES

El proyecto se encuentra emplazado en el barrio San Francisco de la parroquia de Ricaurte provincia del Azuay.

En el espacio asignado para el proyecto se puede encontrar escasas plantas endémicas del lugar, pudiendo potencializar y fomentar el implemento de estas, mediante una intervención adecuada con la finalidad de satisfacer necesidades de la comunidad, rescatado la identidad propia del lugar y mejorando la calidad de vida tanto para la población y áreas verdes. ( Ver fotografía N°1)

## 2. CRITERIOS DE PARQUE

“Son lugares de integración social por excelencia, al tiempo que cumplen un rol ambiental básico en las ciudades” Pérez. (2014). *Elige Vivir tu Parque*. Chile, Santiago de Chile: Agencia uno Editorial.

“Un parque es un terreno situado en el interior de una población, que se destina a prados, jardines y arbolado sirviendo como lugar de esparcimiento y recreación de los ciudadanos.”[https://es.wikipedia.org/wiki/Parque\\_Recuperado](https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_Recuperado) (2016, 29 de octubre)

“En las ciudades los parques y zonas verdes son espacios públicos, en donde predominan los valores paisajísticos y representan sistemas ambientales, a menudo restringidos, pero cumplen con un papel vital para el ser humano y desempeñan una doble función; por un lado contribuyen al aspecto social, como espacios de recreación y ocio, por otro lado son un importante factor en el ámbito ecológico, funcionando como “pulmones” para las ciudades.” Palacios, C. B. (2015). *Anteproyecto de recuperación del parque “los eucaliptos”*. Gobierno Autónomo descentralizado del cantón Cuenca.

FOTOGRAFÍA N° 1



FOTOGRAFÍA N°1  
Lugar donde se implantará el proyecto  
Fuente y Elaboración: Tatiana Orellana.

## 2.1 TIPOS DE PARQUES

### *Parque Urbano.*

“Se encuentra en una región urbana, es de acceso público a sus visitantes y en general debe su diseño y mantenimiento a los poderes públicos, municipales.

Regularmente este tipo de parques incluyen en su mobiliario juegos, senderos, amplias zonas verdes, baños públicos, etc. <https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/> Recuperado (2013, 6 de febrero). ( Ver imagen N°1; Pág.4)

### *Parque Metropolitano.*

Son aquellos parques que cumplen con superficies mayores a 10 hectáreas, desarrollándose distintos usos tanto pasivos como activos, influenciando a toda la ciudad. ( Ver imagen N°2; Pág.4)

### *Parque Nacional*

Área protegida que goza de un determinado estatus legal que obliga a proteger y conservar la riqueza de su flora y su fauna. Se caracteriza por ser representativa de una región fitozoogeográfica y tener interés científico.” Levere, J. (2011). The World's Most Beautiful National Parks». (Ver imagen N°3; Pág.5)

### *Parque de Descanso*

El Cementerio, es un espacio siempre verde, con canteros de flores, arbustos y forestales con el consiguiente beneficio ecológico que aporta al medio ambiente. <http://www.parquededescanso.com/caracteristicas.htm> Recuperado (2016, 29 octubre). (Ver imagen N°4; Pág.5)

### *Parque Recreativo.*

“Un Parque Recreativo es un espacio dentro

de una ciudad destinado a actividades recreativas otorgando un espacio de entretenimiento.”<http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/jspui/bitstream/123456789/3218/1/PARQUERECREATIVOENTUZANTLAMICH.pdf> Recuperado. (2016, 29 octubre) (Ver imagen N°5; Pág.6)

### *Parque Infantil.*

Un espacio de recreación o una zona de juegos especialmente acondicionado para la realización de actividades recreativas orientadas a los niños, incluyendo juegos infantiles. (Ver imagen N°6; Pág.6)

### *Parque Deportivo.*

“Es un recinto o una construcción provista de los medios necesarios para el aprendizaje, la práctica y la competición de uno o más

deportes. Incluyen las áreas donde se realizan las actividades deportivas, los diferentes espacios complementarios y los de servicios auxiliares. “<http://gis.uazuay.edu.ec/FDA/deportes.html>. Recuperado (2016, 29 octubre ) (Ver imagen N°7; Pág.7)

#### Parque Lineal.

“Un corredor de espacios abiertos protegidos y manejados para la conservación y/o la recreación, desarrollándose a lo largo de un corredor natural, las riveras de un río o canal.”<http://www.chilango.com/ciudad/nota/2014/05/19/que-es-un-parque-lineal> Recuperado (2016, 30 octubre) (ver imagen N°8; Pág.7)

#### Parque Central.

“Se localiza en el corazón del centro histórico

rodeado de los principales edificios tanto públicos como privados, y de la misma.”[http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12540/07\\_07\\_JoanFlorit.?sequence=1](http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12540/07_07_JoanFlorit.?sequence=1) Recuperado (2016, 30 octubre). ( Ver imagen N°9; Pág.8)

#### Parque Temático.

“Parque temático es el nombre genérico que se utiliza para denominar a un recinto con un conjunto de atracciones, espacios para el ocio, entretenimiento, educación y cultura, normalmente organizadas en torno a una línea argumental que les sirve de inspiración.”<http://revistas.um.es/turismo/article/view/18461> Recuperado (2016, 30 octubre). (Ver imagen N°10; Pág.8)

#### Parque Vecinal.

“Son áreas libres, destinadas a la recreación,

la reunión y la integración de la comunidad, que cubren las necesidades de los barrios. Se les denomina genéricamente parques”.<http://www.redcreacion.org/reddistrital/clasificacionparques.html> Recuperado (2016, 30 octubre). (Ver imagen N°11; Pág.9)

#### Parque Acuático.

“Los parques acuáticos son centros de recreación masiva, construidos y equipados con atracciones y juegos básicamente con agua. Están ubicados en todas partes del mundo, en cualquier tipo de zona climática, cerca o dentro de las ciudades; incluso hacer tematizaciones, ante proyectos, etc.”<http://www.arqhys.com/contenidos/acuaticos-parques.html> Recuperado (2016, 30 octubre). (Ver imagen N°12; Pág.9)

IMAGEN N°1



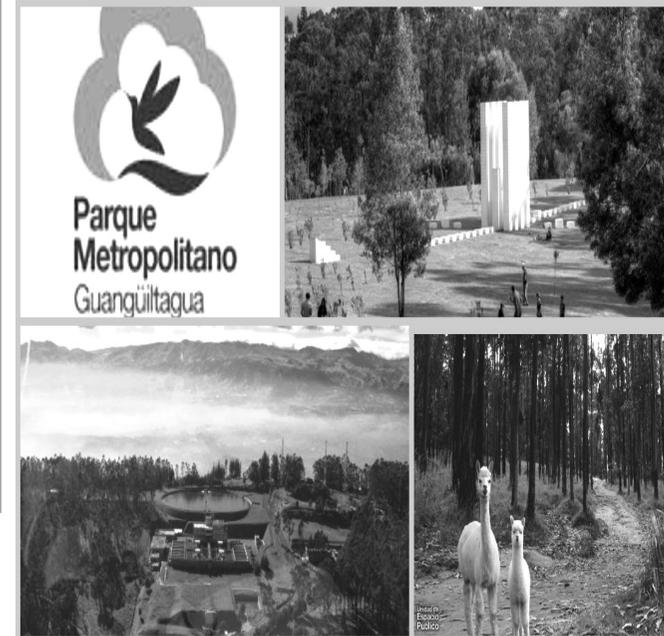
IMÁGENES

Imagen N° 1. Parque Urbano Manda (QUITO)

Imagen N°2. Parque Metropolitano Guanguiltagua (QUITO)

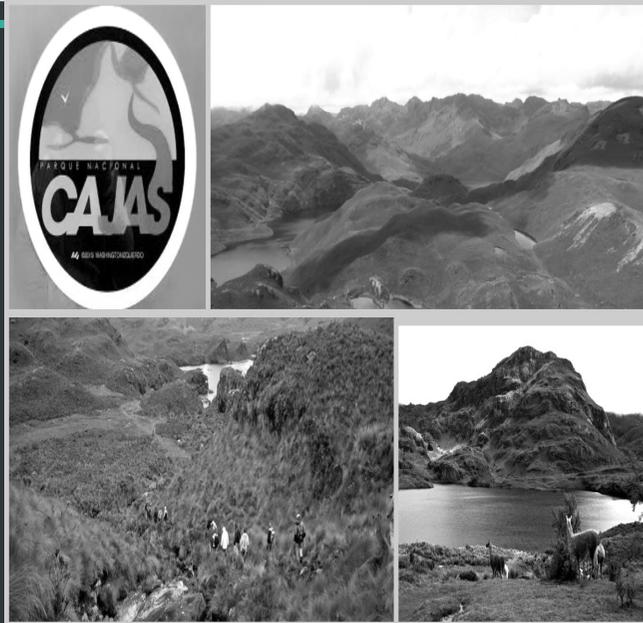
FUENTE:[https://www.google.com/search?q=PARQUE+CUMANDA&source=lnms&tbs=isch&sa=X&ved=0ahUKewjLjuKe95XQAhWG6SYKH3RABMQ\\_AUICSgC&biw=1920&bih=974#imgrc=X8pRoJsrQKXUIM%3A](https://www.google.com/search?q=PARQUE+CUMANDA&source=lnms&tbs=isch&sa=X&ved=0ahUKewjLjuKe95XQAhWG6SYKH3RABMQ_AUICSgC&biw=1920&bih=974#imgrc=X8pRoJsrQKXUIM%3A)  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

IMAGEN N°2



FUENTE:<http://www.quito.com.ec/que-hacer/deporte-y-parques/parque-metropolitano-guanguiltagua>  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

IMAGEN N°3



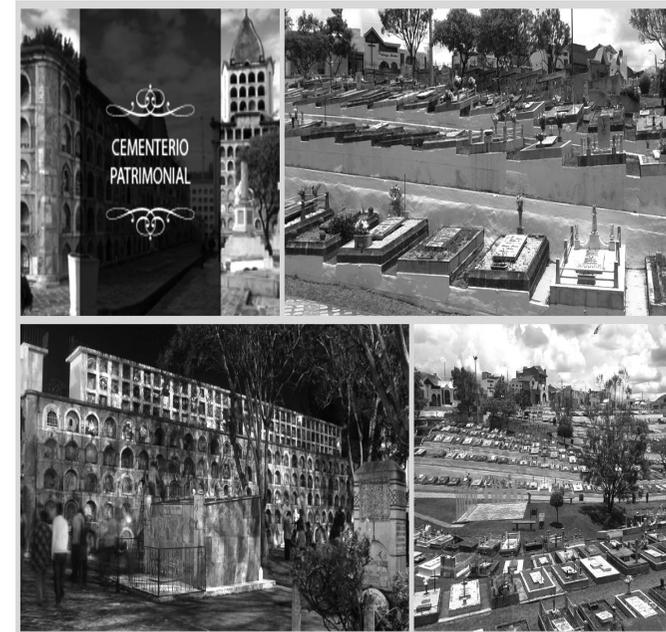
IMÁGENES

Imágen N° 3. Parque Nacional Cajas (CUENCA)

Imágen N°4. Parque de Descanso Cementerio Municipal (CUENCA)

FUENTE: [https://www.google.com/search?q=EL+CAJAS&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKewjgJLv\\_pXQAhVBOyYKHRzGBaMQ\\_AUICsgC&biw=1920&bih=974](https://www.google.com/search?q=EL+CAJAS&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKewjgJLv_pXQAhVBOyYKHRzGBaMQ_AUICsgC&biw=1920&bih=974)  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

IMAGEN N°4



FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

## IMÁGENES

Imagen N° 5. Parque Recreativo El Paraíso (CUENCA)

Imagen N°6. Parque Infantil Luis Cordero (CUENCA)

IMAGEN N°5



FUENTE:[https://www.google.com/search?q=EL+CAJAS&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjLvv\\_pXQAhVBOyYKHRzGBaMQ\\_AUIC5gC&biw=1920&bih=974#tbm=isch&q=PARQUE+PARAISO+CUENCA](https://www.google.com/search?q=EL+CAJAS&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjLvv_pXQAhVBOyYKHRzGBaMQ_AUIC5gC&biw=1920&bih=974#tbm=isch&q=PARQUE+PARAISO+CUENCA)  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

IMAGEN N°6



PARQUE LUIS CORDERO

FUENTE:[https://www.google.com/search?q=EL+CAJAS&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjLvv\\_pXQAhVBOyYKHRzGBaMQ\\_AUIC5gC&biw=1920&bih=974#tbm=isch&q=PARQUE+LUIS+CORDERO+CUENCA](https://www.google.com/search?q=EL+CAJAS&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjLvv_pXQAhVBOyYKHRzGBaMQ_AUIC5gC&biw=1920&bih=974#tbm=isch&q=PARQUE+LUIS+CORDERO+CUENCA)  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

IMÁGENES

Imágen N° 7. Parque Deportivo  
Miraflores (CUENCA)

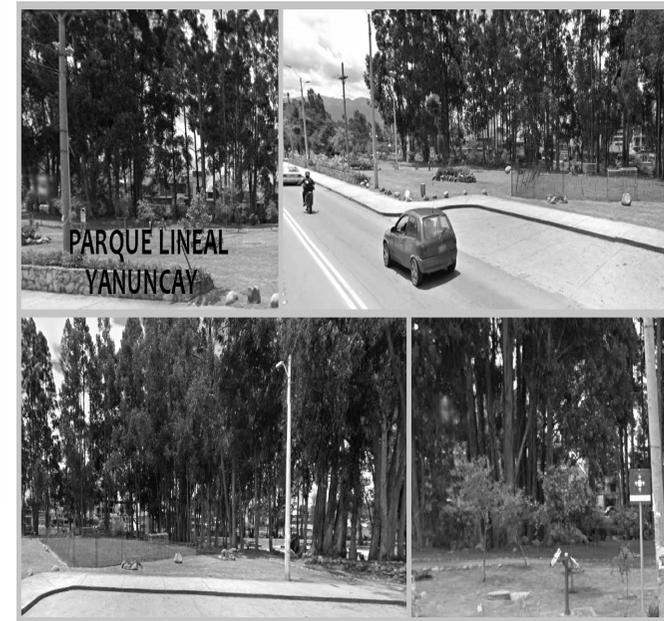
Imágen N°8. Parque Lineal  
Yanuncay (CUENCA)

IMAGEN N°7



FUENTE:[https://www.google.com/search?q=EL+CAJAS&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjgLv\\_pXQAhVBOyYKHRzGBaMQ\\_AUIC5gC&biw=1920&bih=974#tbm=isch&q=PARQUE+miraflores+cuenca](https://www.google.com/search?q=EL+CAJAS&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjgLv_pXQAhVBOyYKHRzGBaMQ_AUIC5gC&biw=1920&bih=974#tbm=isch&q=PARQUE+miraflores+cuenca)  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

IMAGEN N°8



FUENTE:[https://www.google.com/search?q=EL+CAJAS&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjgLv\\_pXQAhVBOyYKHRzGBaMQ\\_AUIC5gC&biw=1920&bih=974#tbm=isch&q=PARQUE+lineal+yanuncay+cuenca](https://www.google.com/search?q=EL+CAJAS&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjgLv_pXQAhVBOyYKHRzGBaMQ_AUIC5gC&biw=1920&bih=974#tbm=isch&q=PARQUE+lineal+yanuncay+cuenca)  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

## IMÁGENES

Imagen N° 9. Parque Central Abdón Calderón (CUENCA)

Imagen N°10. Parque Temático Ecológico Ecuador (HUAQUILLAS)

IMAGEN N°9



FUENTE:[https://www.google.com/search?q=EL+CAJAS&source=lnms&tbid=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjLlv\\_pXQAhVBOyYKHRzGBaMQ\\_AUIC5gC&biw=1920&bih=974#tbid=isch&q=parque+calderon+cuenca&imgres=NlpjpkQIYtTM%3A](https://www.google.com/search?q=EL+CAJAS&source=lnms&tbid=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjLlv_pXQAhVBOyYKHRzGBaMQ_AUIC5gC&biw=1920&bih=974#tbid=isch&q=parque+calderon+cuenca&imgres=NlpjpkQIYtTM%3A)  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

IMAGEN N°10



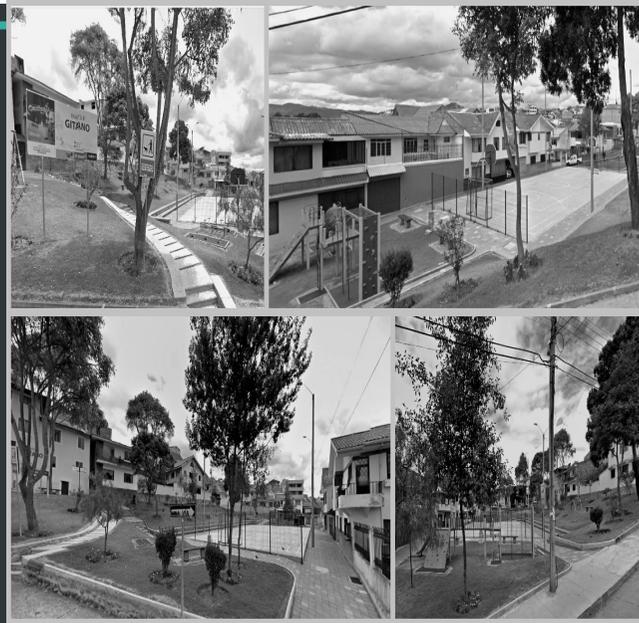
FUENTE:<http://revistabuscandolanoticia.com/produccion.html>  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

## IMÁGENES

Imagen N° 11. Parque Vecinal o Barrial De los Gitanos (CUENCA)

Imagen N°12. Parque Acuático Conviem (Guayaquil)

IMAGEN N°11



FUENTE:<https://www.google.es/maps/@-2.8830287,-78.9961727,3a,75y,216.19h,90t/data=!3m6!1e1!3m4!1sq-WHaGMORUjEH4xTtNRUiw!2eo!7!133!2!8i6656!6m!1e1>  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

IMAGEN N°12



FUENTE:[https://www.google.com/search?q=EL+CAJAS&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKewjgLv\\_pXQAhVBOyYKHRzGBaMQ\\_AUICSGC&biw=1920&bih=974#t=isch&q=PARQUE+LUIS+CORDERO+CUENCA](https://www.google.com/search?q=EL+CAJAS&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKewjgLv_pXQAhVBOyYKHRzGBaMQ_AUICSGC&biw=1920&bih=974#t=isch&q=PARQUE+LUIS+CORDERO+CUENCA)  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

### 3. CRITERIOS PARA EL USO DE VEGETACIÓN ENDÉMICA.

Endemismo es un término utilizado en biología para indicar que una categoría de seres vivos está limitada a un ámbito geográfico reducido y que no se encuentra de forma natural en ninguna otra parte del mundo, por lo tanto, refiere a una especie que sólo puede encontrarse naturalmente en un lugar.” Pérez P. J y Merino. M (2011). Definición de especie endémica.

La utilización de la vegetación endémica ayudará a la preservación de las plantas que hoy en día se está perdiendo por la adaptación de especies internacionales, provocando la desaparición de las plantas nativas, por tratar de diseñar un entorno agradable para la percepción de los ciudadanos, sin tomar en cuenta que adaptamos otros estilos de vida, y sin dar la oportunidad que los diseñadores

potencialicemos la permanencia de estas plantas, además indirectamente restringimos que las futuras generaciones se relacionen y conozcan la vegetación propia del lugar a intervenir.

### 4. CRITERIOS DE ECOLOGÍA

“El nacimiento de la Ecología moderna se inicia después de la teoría de Darwin, cuando los biólogos de la época manifestaron lo importante que resulta estudiar el fenómeno de la interacción hombre-naturaleza” (Varios, (2006). Ecología. México: Umbral.)

“La ecología es el estudio de la relación entre las plantas y los animales con su ambiente físico y biológico” (Cultural del banco de la República, 2015)

“Es la ciencia que estudia las relaciones de los seres vivos entre sí y con su habidad. Su unidad básica de interacción organismo-ambiente es el ecosistema, que resulta de las complejas relaciones existentes entre los elementos vivos (bióticos) y los desprovistos de vida (abióticos) de un área dada.” SUTTON, D.B. & N.P. HARMON,, 1994. Fundamentos de Ecología. Limusa Noriega Editores, México - España - Venezuela - Colombia: 293 págs.

### 5. PAVIMENTOS ECOLÓGICOS.

“Los pavimentos ecológicos tienen en cuenta las materias primas renovables, los procesos de fabricación con productos reciclados o naturales, y el tratamiento de residuos posterior a la vida útil del material. Recuperado (2017, 23 enero): [http://www.construmatica.com/construpedia/Pavimentos\\_Ecol%C3%B3gicos](http://www.construmatica.com/construpedia/Pavimentos_Ecol%C3%B3gicos)

“Este tipo de pavimento se trata de un conjunto de materiales que permiten un ahorro de energía gracias a sus propiedades en su construcción, fabricación y mantenimiento, reduciendo la cantidad de energía empleada en ello y disminuyendo la contaminación del ambiente. Se lo suele emplear en diversas áreas, como por ejemplo caminos en parques, jardines, espacios naturales, como reservas ecológicas o ambientes urbanos, ya que se adapta muy bien al ambiente gracias a sus texturas y componentes naturales.”

Recuperado (2017, 23 enero)

<http://revestimientos.ws/pavimentos/tipos/pavimento-ecologico.html>

#### 5.1 TIPOS DE PAVIMENTOS ECOLÓGICOS.

Existen diferentes razones que los hacen ser suelos ecológicos. Todas estas razones tienen en común el hecho de que de una manera u otra son amigables con el medio

ambiente, ya sea contaminando menos o no afectando significativamente el entorno en el que son utilizados. En este contexto clasificaremos los pavimentos en tres categorías:

#### 1. Pavimentos ecológicos por su proceso de fabricación:

-Terrizo continuo: Se integra muy bien en el medio ambiente, porque su textura es absolutamente natural. Su aspecto final es como el de un suelo de tierra.

Tiene un alto grado de resistencia para estabilizar superficies con pendientes de hasta un 20% y está compuesto principalmente por calcín de vidrio, reactivos y áridos.” Recuperado (2017, 23 enero)

<http://revestimientos.ws/pavimentos/tipos/pavimento-ecologico.html>

IMAGEN N°13



FUENTE:[http://www.grupoentomo.es/aripa/web/producto\\_aspecto.php](http://www.grupoentomo.es/aripa/web/producto_aspecto.php)

ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

Imagen N°13. Pavimento terrizo continuo

## 2. Pavimentos ecológicos por los materiales que lo componen:

### -Baldosas de Caucho Reciclado:

“Fabricado a partir de mezclas de caucho recuperado de neumáticos fuera de uso y aglomerado con ligante exento de CIFC, PCB, lindano y formaldehído. Es un pavimento elástico, resistente a la compresión y flexible. Creado especialmente para exteriores por su cualidad antideslizante que reduce el riesgo de caídas. Recomendado para su uso en piscinas y zonas de juegos de agua. Las losetas y piezas de caucho reciclado, son productos ecológicos, en los cuales aproximadamente el 90 % de sus componentes son cauchos ya utilizados (neumáticos), los cuales son triturados y seleccionados para su posterior uso.” Recuperado (2017, 23 enero)

<http://revestimeintos.ws/pavimentos/tipos/pavimento-ecologico.html> (Ver imagen N°14)

### -Tarima de Madera Reciclada:

“Fabricado mediante mezcla homogénea de serrín de madera y material reciclado de origen *transversal favoreciendo* el plástico, con superficie antideslizante. Esto permite la elaboración de materiales que combinan la versatilidad del plástico en cuanto a acabados, formas, colores, etc., y el atractivo visual, y de tacto de la madera”. Recuperado (2017, 24 enero) de:

<http://blog.tumanitas.com/pavimentos-de-madera-de-toneles-reciclada/> (Ver imagen N°15)

### -Pavimento de polietileno reciclado:

“Está compuesto totalmente de polietileno (40% PEAD, 60% PEBD). El 85% del material empleado en la construcción del pavimento proviene de residuos urbanos y el 15% restante de residuos industriales.” Recuperado (2017, 24 enero) de:

[http://www.construmatica.com/construpedia/Pavimentos\\_Ecol%C3%B3gicos](http://www.construmatica.com/construpedia/Pavimentos_Ecol%C3%B3gicos) (Ver imagen N°16)

IMAGEN N°14



FUENTE:<http://ecocaucho.com.ec/index.php/k2-items/pisos-de-caucho-home-bajo-slider>  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

IMAGEN N°15



FUENTE:[www.google.com.ec/search?q=tarima+de+madera+reciclada+pavimentos&espv=2&biw=1846&bih=962&tbm=isch&tbo=1&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjjeo5TfpNvRAhVF6yYKHY3DB9YQsAQIFw&dpr=0.9](http://www.google.com.ec/search?q=tarima+de+madera+reciclada+pavimentos&espv=2&biw=1846&bih=962&tbm=isch&tbo=1&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjjeo5TfpNvRAhVF6yYKHY3DB9YQsAQIFw&dpr=0.9)  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

### 3. Pavimentos ecológicos por su funcionamiento / aplicación:

#### -Soluciones de Césped:

Placa 100% reciclable que permite reafirmar suelos de césped de manera natural, un excelente drenaje, protege de la erosión y la inundación y son capaces de resistir el paso de automóviles. Gracias a su diseño en la parte inferior de las placas las raíces pueden crecer tanto vertical como transversal favoreciendo la estabilización y sujeción del terreno. Tanto su peso como la facilidad de embalaje abaratan el costo de transporte, almacenaje y colocación.

#### -Adoquines Verdes y pavimentos permeable o porosos:

“Existen diversas tipologías de superficies permeables, entre ellas están: Pavimentos continuos de cualquier tipo de mezcla porosa (asfalto, hormigón, resinas, etc.), césped,

césped reforzado, gravas, bloques impermeables con juntas permeables, bloques y baldosas porosos, pavimento de bloques impermeables con huecos rellenos de césped o grava, pavimento de bloques impermeables con ranuras sin relleno alguno, o pavimento de bloques porosos. Estos últimos también denominados pavimentos modulares, se componen por una capa superficial formada por módulos de hormigón, ladrillo o plástico reforzado que poseen una serie de huecos que los atraviesan de arriba abajo que pueden rellenarse con tierra o césped. Recuperado (2017, 24 de enero) de:

<http://sudsostenible.com/tipologia-de-las-tecnicas/medidas-estructurales/pavimentos-permeables/>

**Imagen N ° 14.** PAVIMENTO TERRIZO CONTINUO

**Imagen N ° 15.** PAVIMENTO TARIMA DE MADERA

**Imagen N ° 16.** PAVIMENTO DE POLIETILENO

**Imagen N ° 17.** PAVIMENTOS VERDES Y PERMEABLES O POROSOS.

IMAGEN N°16



FUENTE:<https://www.google.com.ec/search?q=polietileno+reciclado+pavimento&espv=2&biw=1846&bih=962&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjU67LLwdvRAhXL5yYKHcjZDFYQsAQJw#tbm=isch&q=polietileno+reciclado>  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

IMAGEN N°17



FUENTE:<http://sudsostenible.com/tipologia-de-las-tecnicas/medidas-estructurales/pavimentos-permeables/>  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

## 6. PROYECTOS SIMILARES

### PARQUE VICTOR J. CUESTA

**Ubicación.-** Vargas Machuca y Presidente Córdova  
(CUENCA-ECUADOR)

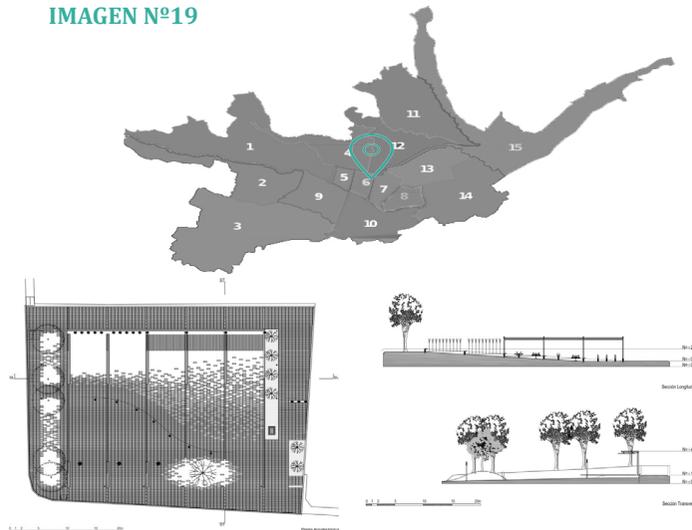


IMAGEN N°18

FUENTE:<https://www.google.com/search?q=PARQUE+VICTOR+J+CUENTA&tbm=isch&itbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjKlrTsoJrQAhVO8mMKHYb9D-cQsAQJQ&biw=1920&bih=925#imgrc=orG2NemFBin6KM%3A>  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

Imagen N ° 18. PARQUE VICTOR J. CUESTA (CUENCA)  
Imagen N ° 19. UBICACIÓN Y ELEVACIONES DEL PARQUE VICTOR J. CUESTA

IMAGEN N°19



FUENTE:<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-60378/plaza-victor-j-cuesta-duran-and-hermida-arquitectos-asociados/5128e1a9b3fc4b11a70054d7-plaza-victor-j-cuesta-duran-and-hermida-arquitectos-asociados-cortes>  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

### DESCRIPCIÓN.-

El parque cuenta con una plataforma única acoplándose a los niveles de las cuatro esquinas garantizando un ingreso directo a todas las zonas.

### ELEMENTOS DE DISEÑO.-

El proyecto es emplazado en la pendiente natural del terreno, creando terrazas horizontales, sirviendo como muros de contenciones y a la vez bases de bancas adaptándose en la diferencia de niveles.

Se utiliza pavimento de piedra ecológica que permite la acoplación de área verde, y concreto, existiendo también franjas transversales que sirven como canales de recolección de agua lluvia y utilización de pérgolas.

Los materiales utilizados en el parque son: madera de teca, piedra ecológica adaptándose con el medio que lo rodea.

Del proyecto se rescata la funcionalidad de sus zonas, la acoplación del proyecto a la topografía del lugar, la interacción que se forma entre las personas adultas y niños, el mobiliario utilizados y sus materialidades.

## PARQUE SABESP

Ubicación.- (São Paulo-Brasil)



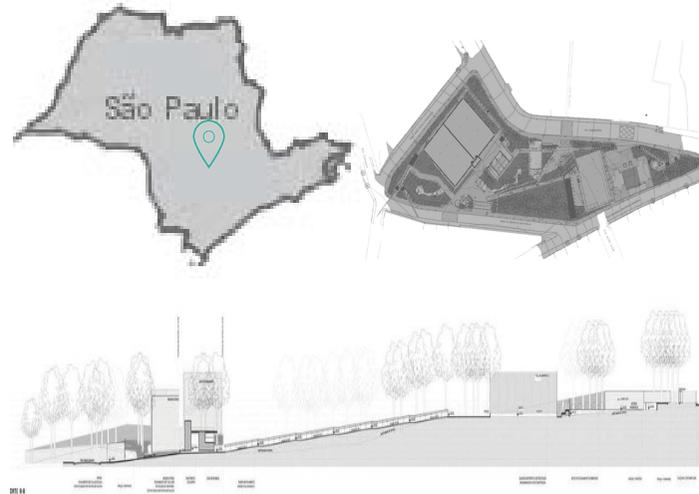
IMAGEN N°20

FUENTE:<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/781502/parques-de-sabesp-levisky-arquitectos-estrategia-urbana>  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

Imagen N ° 20. PARQUE SABESP

Imagen N ° 21. UBICACIÓN Y ELEVACIONES DEL PARQUE SABESP

IMAGEN N°21



FUENTE:<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/781502/parques-de-sabesp-levisky-arquitectos-estrategia-urbana>  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

### DESCRIPCIÓN.-

El parque cuenta con espacios dedicados a promover la conciencia ambiental, los deportes y la interacción.

### ELEMENTOS DE DISEÑO.-

El proyecto fomenta la conservación de la vegetación existente, mejorando la calidad ambiental y el confort acústico. Los materiales utilizados son de premisas sostenibles como adoquines ecológicos y existencia de sistemas sustentables como la recolección de agua lluvia, juegos infantiles y máquinas de gimnasio al aire libre, siendo debidamente diseñados para ser usados por adolescentes y adultos mayores.

Del espacio se rescata la funcionalidad de sus zonas, ya que cuenta con tres proyectos que se desarrollan de manera integrada, haciendo que los peatones disfruten del entorno, también la manera en que conservan la vegetación para el aislamiento tanto acústico como contaminante; y a la vez utilizando el agua lluvia con el fin de poder aumentar las tasa de permeabilidad del suelo.

## 7. CONCLUSIONES:

En Cuenca y sus parroquias existen áreas recreativas, pero no satisfacen a las necesidades de su población, evidenciando la falta de este tipo de equipamientos y áreas verdes, es por eso que se hizo un estudio de los tipos de parques existentes en el Ecuador, identificando lo que se plantea implementar, como resultando se obtiene un parque barrial, demostrando ciertos aspectos y criterios que coinciden con los conceptos.

Se realiza un estudio para el uso de vegetación endémica, que ayuda a identificar la vegetación más óptima para el anteproyecto, cumpliendo el papel de aislar sonido, fuertes vientos, barreras vegetales y sobre todo que se integre al entorno y forme parte del paisaje urbano.

Plantar proyectos con criterios de sostenibilidad no es un tema opcional sino una obligación, haciendo que el diseñador y el constructor realicen propuestas que abarquen el cuidado del planeta o recursos para generaciones futuras, es por eso que se realiza el estudio de pavimentos ecológicos que ayuda a encontrar el material más óptimo para implementar en el parque, teniendo como resultado el Pavimento de polietileno reciclado y Pavimento ecológico (adoquín verde).

Los proyectos arquitectónicos sostenibles pueden ser abordados sin dificultad tomando en cuenta el ciclo de materiales, la adopción de tecnologías, las pautas de manejo de flora y fauna es por eso que se ha considerado ejemplos de parques que se han realizado de manera nacional e internacional

# CAPÍTULO II

ESTADO ACTUAL Y DIAGNÓSTICO

## 1. UBICACIÓN

### 1.1 MACRO LOCALIZACIÓN

País: Ecuador  
Provincia: Azuay  
Cantón: Cuenca

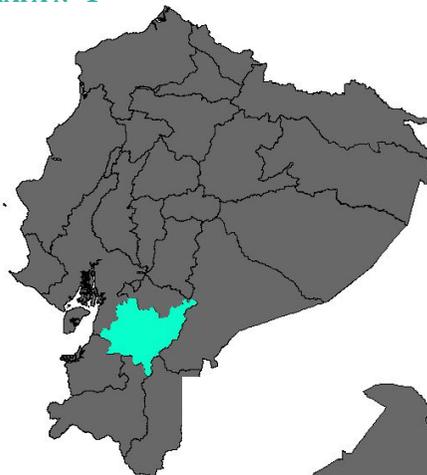
La Parroquia de Ricaurte se encuentra ubicada al noroeste de la ciudad de Cuenca, Provincia del Azuay, Ecuador, por estar cerca de la ciudad de Cuenca su territorio ha sido considerado en gran parte área de expansión urbana, colindando también el centro parroquial con el área urbana.

**Mapa N°1:** Ubicación de la Provincia del Azuay dentro del Ecuador

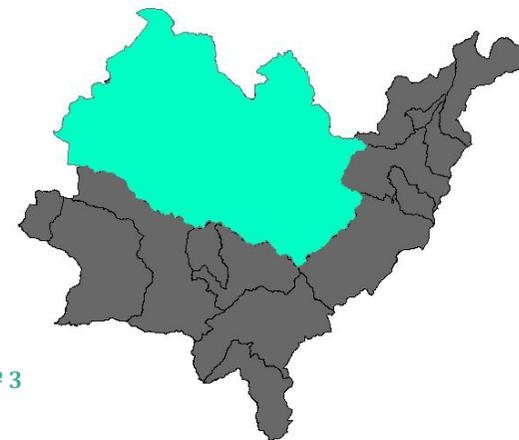
**Mapa N°2:** Ubicación del Cantón Cuenca dentro de la Provincia del Azuay

**Mapa N°3:** Ubicación de la Parroquia de Ricaurte dentro del Cantón Cuenca

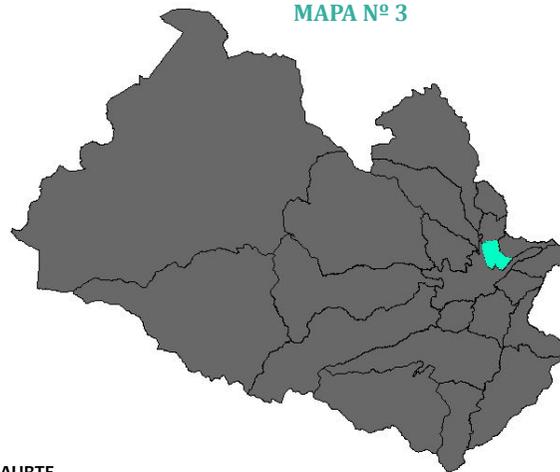
MAPA N° 1



MAPA N° 2



MAPA N° 3



FUENTE: GAD PARROQUIAL DE RICAURTE  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

### 1.2 MICRO LOCALIZACIÓN

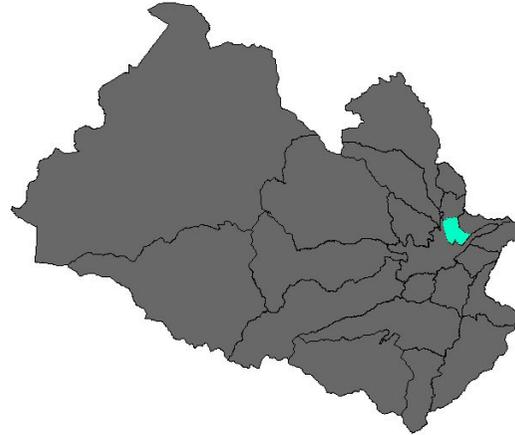
El sitio destinado para el parque San Francisco se encuentra emplazado en la calle Víctor Caldas, entre las calles Julio Bernal y Cordillera del Cóndor, colindando con el área urbana de Cuenca.

**Mapa N°4:** Ubicación de la Parroquia Ricaurte desde el Cantón Cuenca.

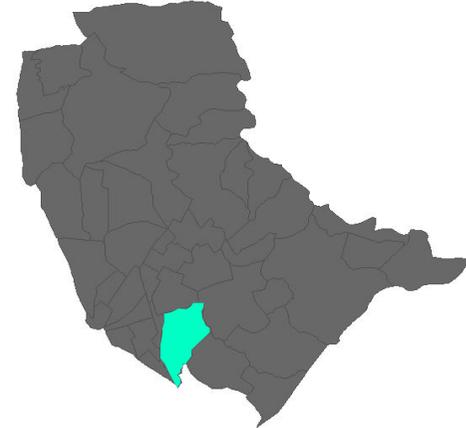
**Mapa N°5:** Ubicación del Barrio San Francisco desde la Parroquia Ricaurte.

**Mapa N°6:** Ubicación del sitio en el Barrio San Francisco.

MAPA N° 4



MAPA N° 5



MAPA N° 6



FUENTE: GAD PARROQUIAL DE RICAURTE  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

## 2. DELIMITACIÓN

### 2.1 DELIMITACIÓN PARROQUIAL.

Ricaurte se encuentra limitado por:  
**Norte:** Parroquia Sidecar del cantón Cuenca  
**Sur:** Ciudad de Cuenca  
**Este:** Parroquia Llaoco del Cantón Cuenca.  
**Oeste:** Ciudad de Cuenca.

### 2.2 DELIMITACIÓN DEL SITIO.

El terreno donde se emplazará el parque barrial San Francisco está limitado por:

**Norte:** Sr. José Paredes  
Sr. Fausto Ávila  
**Sur:** Sr. Manuel Quizpe  
**Este:** Calle Víctor Caldas  
**Oeste:** Sr. Manuel Quizpe

### 2.3 ALTITUD Y SUPERFICIE:

**Altitud:** 2500m. sobre el nivel del mar.  
**Superficie:** 1956.69 m<sup>2</sup>.

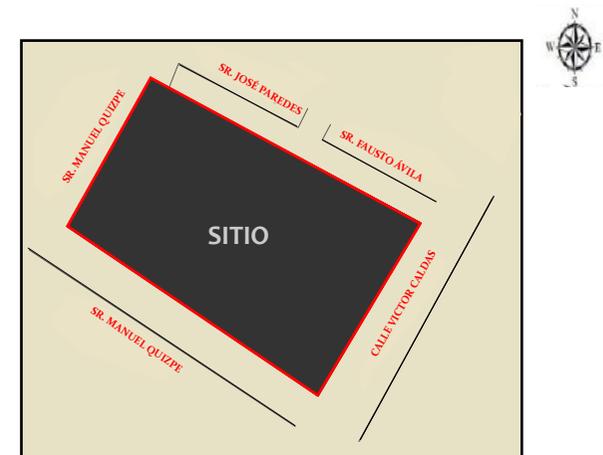
Mapa N°7: Delimitación de la Parroquia de Ricaurte

Mapa N°8: Delimitación del sitio.

MAPA N° 7



MAPA N°8



### 3. HISTORIA

“Desde el año 1910 se formó “El Tablón” actual parroquia de Ricaurte, como parroquia civil, bajo el auspicio del sacerdote Isaac Antonio Chico García, quien fue el ilustre propulsor del adelanto material y espiritual de nuestra comunidad y las comunidades allegadas.

Anteriormente fue un anexo de la parroquia Llacao. En 1913 es sustituido de El Tablón por el de “San Carlos de Ricaurte. Este nombre “Ricaurte”, eterniza el nombre de Antonio de

Ricaurte, un soldado de la independencia americana. La capilla está dedicada a San Carlos Borromeo, a quien los moradores lo tiene como patrono. En el año 1964 Ricaurte es nombrada como parroquia eclesiástica.

La creación y nominación de esta parroquia fue obra de los beneméritos ciudadanos: el sacerdote Isaac Antonio y del musicólogo azuayo Luis Pauta Rodríguez, en ese entonces Concejal municipal de Cuenca, mediante la ordenanza del 25 de marzo de 1910.

Existen dos festividades significativas en la parroquia, la primera se celebra el 25 de Marzo, en dicha fecha se festeja el aniversario de Parroquialización de Ricaurte y el 4 de noviembre la comunidad rinde homenaje a su patrono San Carlos con la celebración de las fiestas patronales, celebrando también el festival del cuy.

En distintas fechas cada barrio tiene sus propias fechas patronales, de acuerdo a la imagen venerada en el sector. Los actos tradicionales que se realizan son de carácter cultural, social, religioso y deportivo. Las costumbres ancestrales de

festejos se ha ido perdiendo, principalmente por la influencia de otras que se desarrollan en la ciudad.” (María Fernanda Moscoso 2014)

### 3.1 HISTORIA DEL SITIO

El terreno fue vendido al municipio por la señora Carmelina León, el sitio tenía como finalidad en el 2010 convertirse en casa para adnificados, pero a la final se tramitó los papeles para cambio de uso de suelo y poder planificar el parque del barrio San Francisco.

### 4. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

Para el análisis de accesibilidad se ha tomado referencia desde el centro de gestión de la ciudad de Cuenca hacia el lugar a emplazarse el anteproyecto, trazando una trayectoria a

recorrer tanto peatonal como vehicular.

La parroquia de Ricaurte está ubicada aproximadamente a 6 km del centro de gestión urbana de la ciudad de Cuenca.

Desde el Parque Central se avanza a la calle Simón Bolívar para girar hacia la derecha y tomar la calle Padre Aguirre y luego otra vez hacia la derecha con la calle Alberto Muñoz Vernaza, y luego subir la calle Luis cordero hasta llegar a la Av. Héroes de Verdoloma, aproximadamente 300m, hasta la intersección de la calle Mariano Cueva, tomar dirección Norte hacia la Av. Las Américas la ruta avanza unos 3.3 km circunvalando por la rotonda de la bomba de choferes, con dirección Norte hacia el paseo Río Machángara hasta la intersección con la calle Cornelio Vintimilla dirección Este unos 500 metros, hasta la calle 25 de Marzo con

una distancia de 1 km con dirección Este hacia la calle Benigno Vázques y finamente con dirección Norte hacia el parque central de la Parroquia de Ricaurte.

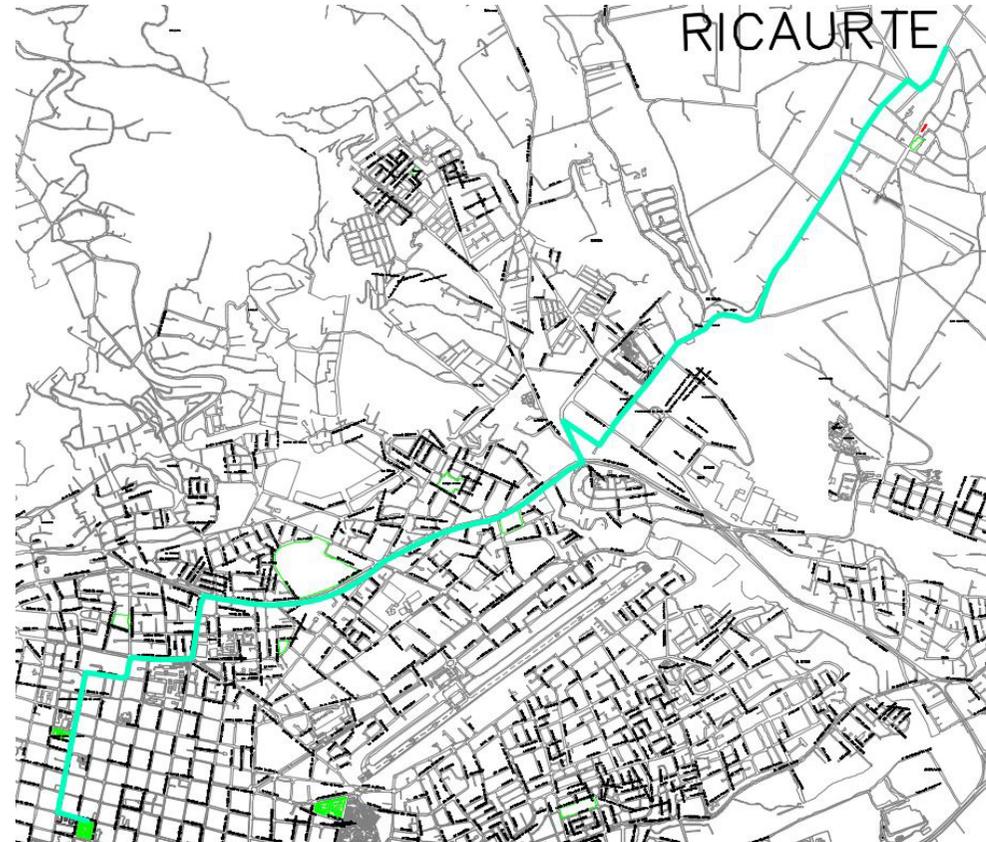
TIEMPO RECORRIDO	
PEATONES	1:30 -1:40 HORAS
VEHICULAR	25 -30 MINUTOS

Cabe recalcar que el tiempo estimado con vehículo está considerado sin tráfico vehicular y a la vez la ruta más utilizada y rápida, ya que para llegar al sector, se cuenta con vías alternas. (Ver Mapa N°9; Pág.21)

### Mapa de Movilidad y Accesibilidad

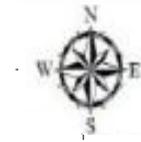
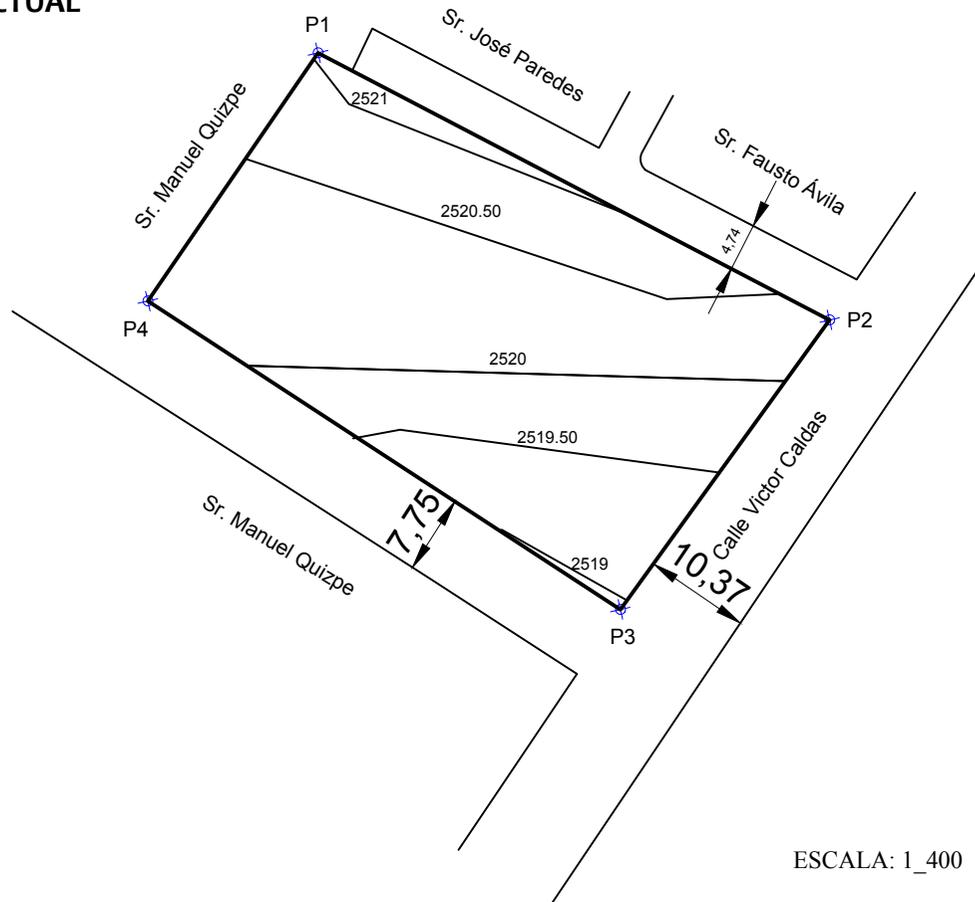
Mapa N°9: Accesibilidad desde el parque Calderón a la Parroquia Ricaurte

MAPA N° 9



FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

5. LEVANTAMIENTO DE ESTADO ACTUAL



SISTEMA DE COORDENADAS WGS 84		
PUNTOS	X	Y
P1	726436.1714	9682589.7133
P2	726487.0319	9682563.3619
P3	726466.2164	9682534.7915
P4	726419.2497	9682565.2083

## 6. MEDIO FÍSICO

### 6.1 VEGETACIÓN

En la parroquia de Ricaurte se puede identificar diferentes tipos de cobertura vegetal, existiendo también otros cultivos pero estos con principalmente pequeños huertos familiares, que no superan la hectáreas de extensión.

También se recalca que la capa vegetal ha sufrido deterioros, ya que la zona cuenta con inestabilidad ecológica.

La vegetación endémica prácticamente a desaparecido y queda pocas áreas con árboles plantados, y el potencial agrícola ha sido cambiada debido a los asentamientos humanos.

El sitio de estudio cuenta con una escasa vegetación ya que el lugar ha sido consolidado.

Tabla N°1 : La vegetación mas representativa de la Parroquia de Ricaurte.

TABLA° 1

VEGETACIÓN							
Sembríos de maíz		Capulí		Chilca		Sigsal	
Sembríos de fréjol		Kikuyo		Ojos de Susana		Penco Blanco	
Plantación de coles		Trébol		Penco negro		Cucarda	
Plantaciones de Eucaliptos		Chamana		Diente de león		Ciprés	
Retamas		Nogal		Buganvilla		Arupo	
Aliso		Acacia		Carrizo		Cepillo Rojo	

FUENTE: PDOT RICAURTE  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

## 6.2 FAUNA

En la parroquia de Ricaurte además de los animales de crianza se encuentra distintos tipos de aves y animales que se encuentran dispersos en la parroquia y páramos.

Animales de crianza: ( Ver Imagen N°11 )

Cuyes  
Gallinas  
Cerdos  
Ovejas  
Vacas.

Aves:

Mirlos  
Colorado  
Amarillo o Chugo  
Tórtola  
Picaflor

Otros animales:  
Lagartija  
Ranas

Tabla N°2 Fauna de la Parroquia de Ricaurte  
Gráfico N°1: Soleamiento y Vientos del sitio.

**TABLA N°2** Fauna

Cuyes		Gallinas		Vacas	
Ovejas		Cerdos		Mirlos	
Colorados		Pájaro amarillo		Tórtola	
Picaflor		Lagartija		Ranas	

FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

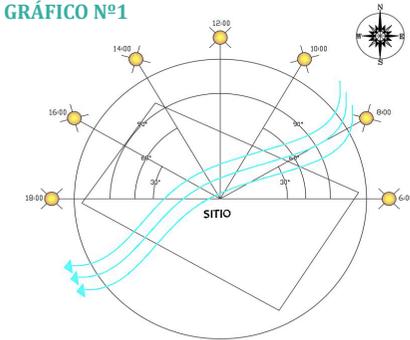
## 6.3 CLIMA Y TEMPERATURA

El área de estudio se encuentra en el piso templado interandino, con temperaturas de 10 a 15 °c. El clima se caracteriza por tener épocas lluviosa templadas, la presencia de vientos frecuentes y en épocas secas, vientos fuertes y aire seco y cálido.

## 6.4 SOLEAMIENTO Y VIENTO

El viento predominante va de Noreste a Suroeste como se muestra en la figura. (Ver Gráfico N°1)

**GRÁFICO N°1**



FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

## 6.5 INESTABILIDAD DE SUELOS

El sitio se encuentra en un suelo estable sin presencia de deslizamientos y fenómenos físicos - geológicos.

## 6.6 FORMACIONES GEOLÓGICAS

El sitio de estudio se encuentra en formaciones de terrazas aluviales donde se puede localizar bloques de matriz de grava arena arcillosa y estratos erráticos de arena, limo.

## 7. DEMOGRAFÍA

La parroquia Ricaurte cuenta con una población de 19361 habitantes, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC 2010). En el barrio San Francisco, lugar de estudio, habitan 388 personas, las cuales son beneficiarias directas del Parque a plantearse.

IMAGEN N° 22



FUENTE: <https://grupo4s.com/2016/02/05/deminmobiliaria/>  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

Imagen N° 22: Imagen de división demográfica.

Tabla N° 3: Tabla según su edad y sexo

Tabla N°4: Tabla Población económicamente inactiva

Según su edad y sexo se conforma por:

TABLA N° 3

EDAD	SEXO		TOTAL
	HOMBRE	MUJER	
Menor de 1 año	3	8	11
De 1 a 4 años	8	10	18
De 5 a 9 años	34	14	48
De 10 a 14 años	21	16	37
De 15 a 19 años	17	17	34
De 20 a 24 años	13	27	40
De 25 a 29 años	22	21	43
De 30 a 34 años	15	12	27
De 35 a 39 años	12	17	29
De 40 a 44 años	12	16	28
De 45 a 49 años	12	9	21
De 50 a 54 años	11	6	17
De 55 a 59 años	5	7	12
De 60 a 64 años	1	2	3
De 65 a 69 años	3	-	3
De 70 a 74 años	2	4	6
De 75 a 79 años	2	1	3
De 80 a 84 años	-	4	4
De 85 a 89 años	2	1	3
De 90 a 94 años	-	1	1
TOTAL	195	193	388

FUENTE: INEC 2010  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

La población predominante para la que se dirige el diseño es de: 5 a 9 años y 20 a 29 años, población infantil y adulta menor. Además predominando el género masculino.

## 8.SOCIO ECONOMÍA

### 8.1 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE INACTIVA

TABLA N° 4

SI NO HA TRABAJADO	CASOS	%	ACUMULADOS %
Buscó trabajo por primera vez y está disponible	11	5.67	5.67
Es rentista	1	0.52	6.19
Es jubilado o pensionista	4	2.06	8.25
Es estudiante	117	60.31	68.56
Realiza quehaceres del hogar	51	26.29	94.85
Le impide su discapacidad	3	1.55	96.39
Otro	7	3.61	100.00
TOTAL	194	100.00	100.00

FUENTE: INEC 2010  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

La población económicamente inactiva se conforma por personas que son estudiantes principalmente seguido por personas que realizan quehaceres domésticos.

### 8.2 POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

La tabla N°5 muestra que la población activa económicamente está compuesta por 194 personas y en la tabla N°4 194 personas económicamente inactiva con un total dando la suma de 388 personas que habitan en el sector.

**TABLA N°5**

POSEE TRABAJO	CASOS	%	ACUMULADOS %
SI	194	50	50
NO	194	50	50
TOTAL	388	100	100

FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

#### 8.2.1 CATEGORÍA DE OCUPACIÓN

La tabla N°4 muestra que la población económicamente activa predominante genera ingresos realizando trabajos como empleados u obreros privados, seguido por personas que cuentan con negocios propios .

**TABLA N°6**

CATEGORÍA DE OCUPACIÓN	CASOS
Empleado y obrero de Estado, Municipio o Consejo Provincial	16
Empleado u obrero privado	75
jornalero o peón	1
Patrón	5
Cuenta propia	48
Trabajador no remunerado	2
Empleado doméstico	4
No declarado	14
Trabajador nuevo	11

### 9. SOCIO CULTURAL

Las actividades culturales del barrio San Francisco se desarrollan propiamente en el parque central de Ricaurte y sus alrededores ya que en el sector no existe un lugar donde se puede desarrollar las actividades, como por ejemplo el festival del Cuy, donde el barrio siempre se ha distinguido.

### 10. INFRAESTRUCTURA

**TABLA N° 7**

INFRAESTRUCTURA	SI TIENE	NO TIENE	OBSERVACIONES
AGUA	X		El 1% no recibe agua por tubería
LUZ	X		
TELÉFONO	X		El 42% no cuenta.
ALCANTARILLADO	X		
RECOLECCIÓN DE BASURA	X		El 98% desalojan sus desechos al carro recolector mientras el 2% arrojan a terrenos baldíos, lo queman o lo entierran

FUENTE: INEC 2010

ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

Todas las viviendas cuentan con infraestructura, con sus respectivas observaciones, existiendo un total de 101 casas en el lugar de estudio.

**Tabla N°5:** Tabla de la población económicamente activa

**Tabla N° 6:** Tabla de Categoría de ocupación

**Tabla N°7:** Tabla de infraestructura

## 11. VIALIDAD Y TRANSPORTE

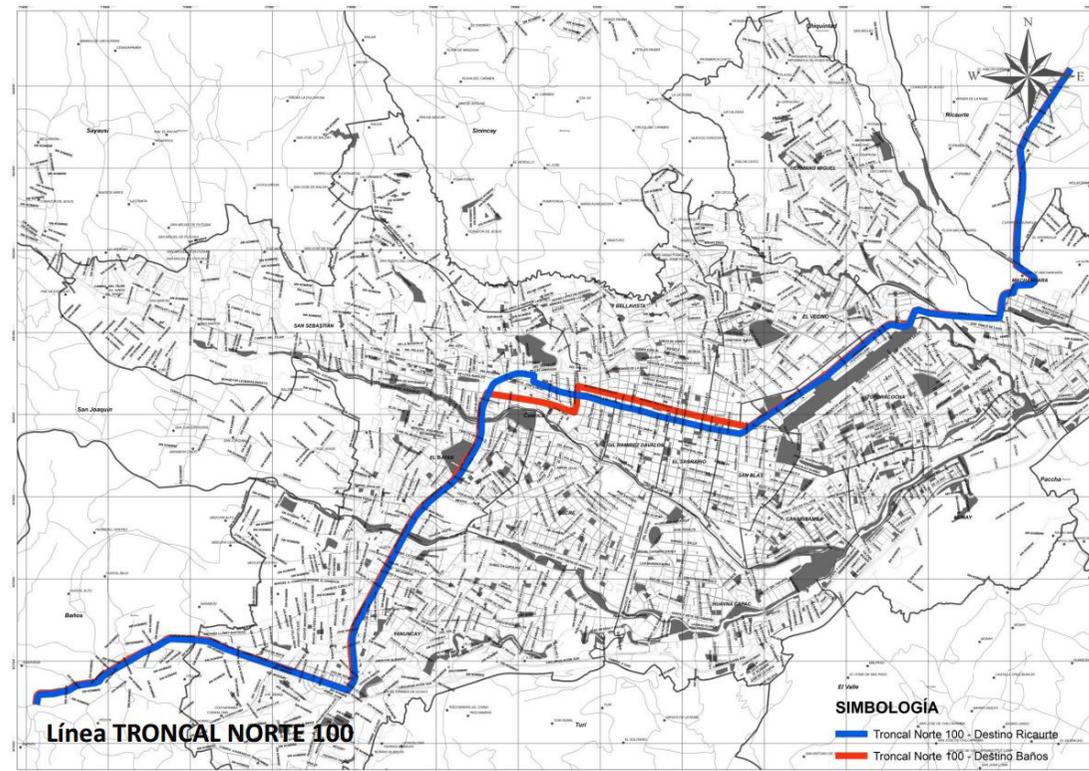
La red vial de la parroquia de Ricaurte cuenta con un total de 110.9km de longitud, compuestas con vías de lastre y asfalto.

En el área de estudio las vías están cubiertas por capas de rodadura de lastre/tierra, encontrándose en mal estado, también se observa una sola vía asfaltada que ayuda ingresar al sector, esta se encuentra en mal estado.

Para ingresar al sitio de estudio se puede acceder caminando, en transporte particular, autos, bicicletas, motonetas y motos, también se puede aproximar al sitio por la línea de bus N° 100 y transporte mixto (camionetas).

Imagen N° 23: Recorrido línea 100.

IMAGEN N° 23



FUENTE: <http://www.cuenca.gob.ec/?q=system/files/RECORRIDOLINEASTRANSPORTEFINAL.pdf>  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

## 12. PAISAJE URBANO

Son muy pocos los elementos que se pueden rescatar del barrio San Francisco, al no existir una intervención del lugar los elementos existentes aparecen dispersos.

En esta área se puede hablar sobre una relación de elementos naturales, tanto como las montañas y la vegetación que le rodea.

Fotografía N°2 Y N°3: Entorno del lugar a intervenir.

FOTOGRAFÍA N° 2



FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

FOTOGRAFÍA N°3



FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

### 13. IMAGEN URBANA

“Imagen urbana se le puede denominar a los diferentes elementos naturales y construidos por el hombre que se conjugan para conformar el marco visual de los habitantes de la ciudad. Todo esto con una relación directa con las costumbres y usos de sus habitantes, jugando un papel importante en el ciudadano, ya que por medio de ella se genera un entendimiento mental acerca de la misma, organizando a la ciudad, ya que en ella el habitante se relaciona en las diferentes zonas de la ciudad..”(García H 2009)

#### 13.1 TIPO DE INTERVENCIÓN

Es una intervención urbana, donde el terreno está en proceso de cambio de uso de suelo , para implantar el parque “San Francisco”.

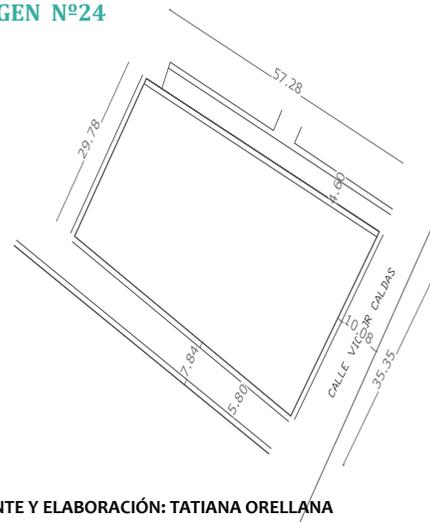
Fotografía N° 4 y 5: Sitio de intervención  
Imagen N° 24: Sitio de intervención

#### 13.2 UBICACIÓN

El terreno está situado en la parroquia de Ricaurte al Noroeste de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, en las calles Víctor Caldas entre Julio Bernal y Cordillera del Cóndor, colindando con el área urbana de Cuenca.

#### 13.3 ÁREA DE INTERVENCIÓN

IMAGEN N°24



FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

FOTOGRAFÍA N°4



FOTOGRAFÍA N°5

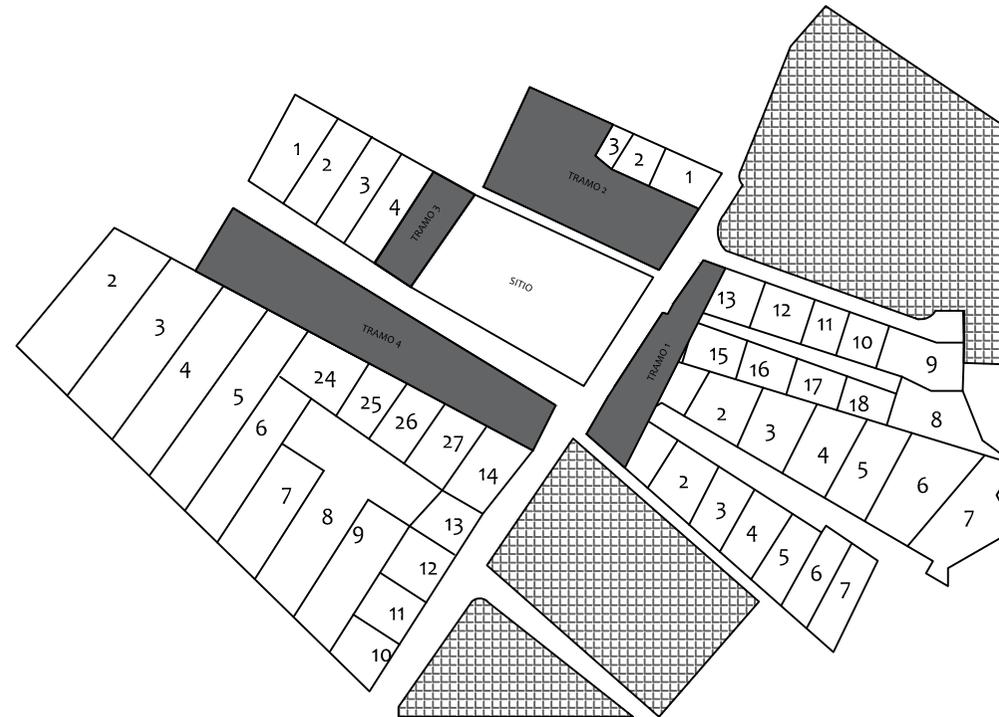


FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

MAPA Nº 10

### 13.4 IDENTIFICACIÓN DE TRAMOS

Se ha distinguido las edificaciones y terrenos que rodean al sitio dándole nombre de tramos, dentro de estos se ha enumerado y se ha identificado las características principales.



Mapa Nº 10: Identificación de tramos.

FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

13.4.1. ESTUDIO INDIVIDUAL DE EDIFICACIÓN TRAMO 1.

TABLA N° 8

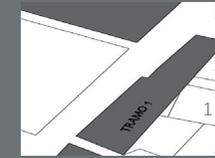


FUENTE : DIAGNÓSTICO DE CAMPO, 2017  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

N° PREDIO: 1



N° TRAMO: 1



CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

SIMETRÍA	Esta edificación es asimétrica por sus cubiertas y paredes, desde un eje vertical.	REFLEJADA	ASIMETRÍA	x
		TRASLACIÓN		
DIRECCIÓN	Tiene una dirección horizontal por la longitud en su espesor que es mayor a la altura de la vivienda.	HORIZONTAL		x
		VERTICAL		
CONTINUIDAD	La edificación es discontinua por el perfil superior que muestra una irregularidad en su fachada.	CONTINUA		
		DISCONTINUA		x
PARES SEMÁNTICOS	Virtual - Concreto por la relación que existe entre sus muros y vanos.			

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

TIPOLOGÍAS	La edificación presenta características de arquitectura ecléctica porque combina estilos. El frontón neoclásico, columnas griegas dóricas y uso del arco romano de medio punto	ELEMENTO	BUENO	MALO	REGULAR
		Paredes	x		
		Cubiertas	x		
		Puertas	x		
ACABADOS	Las paredes de ladrillo visto, cubierta de teja industrial, puertas y cerramiento de hierro.	Ventanas	x		
		COLOR			
COLOR	La edificación posee un contraste entre color amarillo y el naranja, en el que el ladrillo es predominante.	PRINCIPAL	SECUNDARIO	ACENTUACIÓN	
		Naranja	Amarillo	Café	

TABLA N° 9

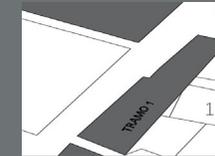


FUENTE : DIAGNÓSTICO DE CAMPO, 2017  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

N° PREDIO:14



N° TRAMO: 1



### CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

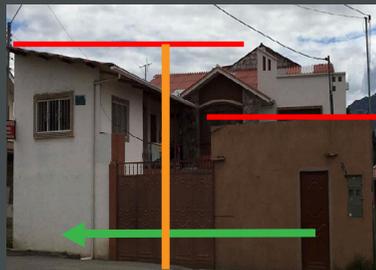
SIMETRÍA	Esta edificación es asimétrica por sus cubiertas y paredes, desde un eje vertical.	REFLEJADA	ASIMETRÍA	x
		TRASLACIÓN		
DIRECCIÓN	Tiene una dirección vertical por la longitud de su altura que es mayor que el ancho de la edificación.	HORIZONTAL		
		VERTICAL		x
CONTINUIDAD	La edificación es discontinua por el perfil superior que muestra una irregularidad en su fachada.	CONTINUA		
		DISCONTINUA		x

PARES SEMÁNTICOS Virtual - Concreto, por la relación que existe entre sus muros y vanos.

### CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

TIPOLOGÍA	La edificación presenta características de arquitectura contemporánea por el uso de materiales como vidrio, aluminio y una arquitectura tradicional por cubierta inclinada de teja.	ELEMENTO	BUENO	MALO	REGULAR
		Paredes	x		
		Cubiertas	x		
		Puertas	x		
ACABADOS	Las paredes son de ladrillo con enlucido liso. La cubierta es de eternit, puerta de madera y ventanas de hierro y vidrio.	Ventanas	x		
		COLOR			
COLOR	La edificación posee un contraste entre color café y amarillo pastel, en el que el café es predominante.	PRINCIPAL	SECUNDARIO	ACENTUACIÓN	
		Café	Amarillo Pastel	Café	

TABLA Nº 10

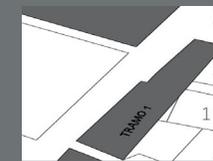


FUENTE : DIAGNÓSTICO DE CAMPO, 2017  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

Nº PREDIO: 13



Nº TRAMO: 1



### CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

SIMETRÍA	Esta edificación es asimétrica por sus cubiertas y paredes desde un eje vertical.	REFLEJADA	ASIMETRÍA	x
DIRECCIÓN	Tiene una dirección horizontal por la longitud en su espesor que es mayor a la altura de la vivienda.	TRASLACIÓN	HORIZONTAL	x
CONTINUIDA	La edificación es discontinua por el perfil superior que muestra una irregularidad en su fachada.		VERTICAL	
PARES SEMÁNTICOS	Virtual - Concreto, por la relación que existe entre sus muros y vanos.		CONTINUA	
			DISCONTINUA	x

### CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

TIPOLOGÍA	La edificación presenta características de arquitectura contemporánea por el uso de materiales como vidrio, aluminio y una arquitectura tradicional por cubierta inclinada de teja.	ELEMENTO	BUENO	MALO	REGULAR
ACABADOS	Las paredes son de ladrillo con enlucido liso, la cubierta es de eternit, puerta de madera y ventanas de hierro y vidrio.	Paredes			x
COLOR	La edificación posee un contraste entre color café y blanco, en el que el café es predominante.	Cubiertas	x		
		Puertas	x		
		Ventanas	x		
		COLOR			
		PRINCIPAL	SECUNDARIO	ACENTUACIÓN	
		Café	Amarillo Pastel	Blanco	

### 13.4.1.1 ANÁLISIS GENERAL DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRAMO 1

TABLA N° 11



CARACTERÍSTICAS BÁSICAS			CONCLUSIONES	
SIMETRÍA	SIMETRÍA		ASIMETRÍA	En el tramo N°1 predomina las edificaciones con características asimétricas representado con un 100%
	TRASLACIÓN		100%	
DIRECCIÓN	HORIZONTAL	80%	Predomina la dirección horizontal con un 80% de edificaciones, siendo más largas que altas, a diferencia de una sola edificación que es más alta que larga, representando el 20% del total de edificaciones.	
	VERTICAL	20%		
CONTINUIDAD	CONTINUA	20%	En el tramo 1 predominan las edificaciones discontinuas, ya que presentan distintas alturas de cubiertas.	
	DISCONTINUA	80%		
PARES SEMÁNTICOS	V - C	100%	Predomina en su totalidad la característica virtual- concreto, por la relación existente entre muros y vanos.	
CARACTERÍSTICAS			CONCLUSIONES	
ACABADOS	BUENOS	90%	REGULARES	Los acabados son buenos ya que las edificaciones son relativamente nuevas
	MALOS		100%	
COLOR	ACENTUACIÓN	Beige	SECUNDARIO	El color primario en el tramo N°1 es el color café, seguido por el color secundario amarillo pastel y con un tono de acentuación color beige visualizándose en todo el tramo.
	PRIMARIO	Café	Amarillo	
TIPOLOGÍA	La tipología predominante es contemporánea .			

FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

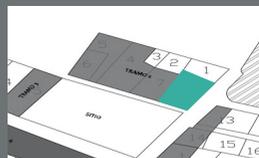
13.4.2. ESTUDIO INDIVIDUAL DE EDIFICACIÓN TRAMO 2

TABLA Nº 12

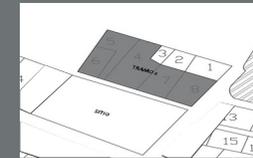


FUENTE : DIAGNÓSTICO DE CAMPO, 2017  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

Nº PREDIO: 8



Nº TRAMO: 2



CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

SIMETRÍA	Esta edificación es asimétrica por sus cubiertas y paredes, desde un eje vertical.	REFLEJADA	ASIMETRÍA	x
		TRASLACIÓN		
DIRECCIÓN	Tiene una dirección horizontal por la longitud en su espesor que es mayor a la altura de la vivienda.	HORIZONTAL		x
		VERTICAL		
CONTINUIDA	La edificación es discontinua por el perfil superior que muestra una irregularidad en su fachada.	CONTINUA		
		DISCONTINUA		x
PARES SEMÁNTICOS	Virtual - Concreto, por la relación que existe entre sus muros y vanos.			

CARACTERÍSTICAS

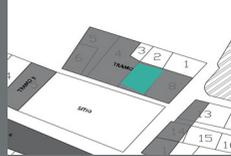
TIPOLOGÍA	La edificación presenta características de arquitectura moderna por la relación virtual- concreto, además por el uso de aluminio y vidrio.	ELEMENTO	BUENO	MALO	REGULAR
		Paredes	x		
ACABADOS	Las paredes de ladrillo con en lucido liso, la cubierta es de eternit, puertas y ventanas de aluminio y vidrio.	Cubiertas	x		
		Puertas	x		
		Ventanas	x		
COLOR	La edificación es de color amarillo.	COLOR			
		PRINCIPAL	SECUNDARIO	ACENTUACIÓN	
		Ladrillo	Blanco		

TABLA Nº 13

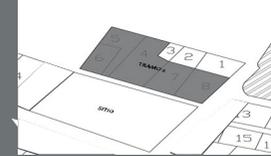


FUENTE : DIAGNÓSTICO DE CAMPO, 2017  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

Nº PREDIO: 7



Nº TRAMO: 1



### CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

SIMETRÍA	Esta edificación es asimétrica por sus cubiertas y paredes, desde un eje vertical.	REFLEJADA	ASIMETRÍA	x
		TRASLACIÓN		
DIRECCIÓN	Tiene una dirección horizontal por la longitud en su espesor que es mayor a la altura de la vivienda.	HORIZONTAL		x
		VERTICAL		
CONTINUIDAD	La edificación es continua por el perfil superior que muestra una regularidad en su fachada.	CONTINUA		x
		DISCONTINUA		
PARES SEMÁNTICOS Virtual - Concreto, por la relación que existe entre sus muros y vanos.				

### CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

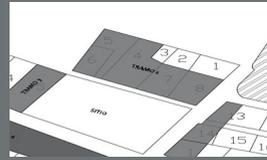
TIPOLOGÍA	La edificación presenta características contemporánea por el uso de materiales como cemento, vidrio y hierro.	ELEMENTO	BUENO	MALO	REGULAR
		Paredes			x
ACABADOS	Las paredes de bloque enlucidas, cubierta de eternit, puertas y ventanas de hierro.	Cubiertas			x
		Puertas	x		
		Ventanas	x		
COLOR	La edificación es de color blanco.	COLOR			
		PRINCIPAL	SECUNDARIO	ACENTUACIÓN	
		Blanco	Negro		

TABLA N° 14

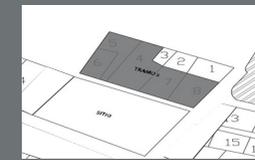


FUENTE : DIAGNÓSTICO DE CAMPO, 2017  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

N° PREDIO: 4



N° TRAMO: 2



### CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

SIMETRÍA	En esta edificación existe una simetría de reflexión en sus ventanales desde un eje vertical	REFLEJADA	x	ASIMETRÍA	
		TRASLACIÓN			
DIRECCIÓN	Tiene una dirección vertical por la longitud de su altura que es mayor que el ancho.			HORIZONTAL	
				VERTICAL	x
CONTINUIDAD	La edificación es discontinua por el perfil superior que muestra una irregularidad en su fachada.			CONTINUA	
				DISCONTINUA	x
PARES SEMÁNTICOS	Virtual - Concreto, por la relación que existe entre sus muros y vanos.				

### CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

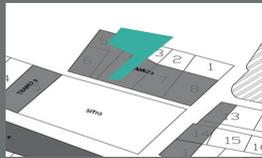
TIPOLOGÍA	La edificación presenta características de arquitectura contemporánea por el uso de materiales como vidrio y aluminio.	ELEMENTO	BUENO	MALO	REGULAR
		Paredes	x		
		Cubiertas	x		
		Puertas	x		
ACABADOS	Las paredes son de ladrillo con enlucido liso, recubierto por pintura, la cubierta por plastiluz, ventanas de hierro y vidrio.	Ventanas	x		
		COLOR			
COLOR	La edificación posee un contraste entre color café y ocre, siendo este el predominante.	PRINCIPAL	SECUNDARIO	ACENTUACIÓN	
		Ocre	Café		

TABLA N° 15

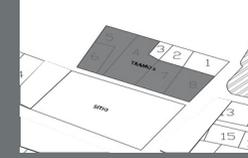


FUENTE : DIAGNÓSTICO DE CAMPO, 2017  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

N° PREDIO: 5



N° TRAMO: 2



### CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

SIMETRÍA	Esta edificación es asimétrica en planta alta.	REFLEJADA	ASIMETRÍA	x
		TRASLACIÓN		
DIRECCIÓN	Tiene una dirección horizontal por la longitud en su espesor, que es mayor a la altura de la vivienda.		HORIZONTAL	x
			VERTICAL	
CONTINUIDAD	La edificación es continua por el perfil superior y muestra una regularidad en su fachada.		CONTINUA	x
			DISCONTINUA	
PARES SEMÁNTICOS Virtual - Concreto, por la relación que existe entre sus muros y vanos.				

### CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

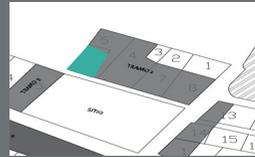
TIPOLOGÍA	La edificación presenta características de arquitectura contemporánea por el uso de materiales como vidrio y aluminio en sus ventanas y cerramiento.	ELEMENTO	BUENO	MALO	REGULAR
ACABADOS	Las paredes son de bloque recubiertas por pintura. La cubierta es teja artesanal, puerta y ventanas de hierro con vidrio.	Paredes	x		
		Cubiertas	x		
		Puertas	x		
		Ventanas	x		
COLOR	La edificación es de color amarillo pastel con un color blanco como tono de acentuación, el cerramiento en menor cantidad color verde.	COLOR			
		PRINCIPAL	SECUNDARIO	ACENTUACIÓN	
		Amarillo Paste	Verde	Blanco	

TABLA N° 16

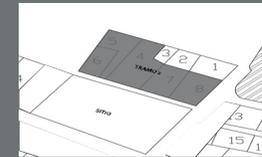


FUENTE : DIAGNÓSTICO DE CAMPO, 2017  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

N° PREDIO: 6



N° TRAMO: 2



### CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

SIMETRÍA	Esta edificación es asimétrica, ya que el tamaño de sus ventanas varían.	REFLEJADA	ASIMETRÍA	X
DIRECCIÓN	Tiene una dirección vertical. Por la longitud de su altura es mayor que el ancho de la edificación.	TRASLACIÓN	HORIZONTAL	
CONTINUIDA	La edificación es continua por el perfil superior que muestra una regularidad en su fachada.		VERTICAL	X
PARES SEMÁNTICOS	Virtual - Concreto, por la relación que existe entre sus muros y vanos; creciente y decreciente en sus ventanas.		CONTINUA	X
			DISCONTINUA	

### CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

TIPOLOGÍA	La edificación presenta características de arquitectura contemporánea por el uso de materiales como vidrio y aluminio en sus ventanas y cerramiento.	ELEMENTO	BUENO	MALO	REGULAR
ACABADOS	Las paredes son de bloque recubiertas por pintura . La cubierta es de eternit , ventanas de hierro con vidrio.	Paredes	X		
COLOR	La edificación es de color blanco y como tono de acentuación tenemos el color negro de las ventanas.	Cubiertas	X		
		Puertas	X		
		Ventanas	X		
		COLOR			
		PRINCIPAL	SECUNDARIO	ACENTUACIÓN	
		Blanco		Negro	

### 13.4.2.1 ANÁLISIS GENERAL DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRAMO 2

TABLA N° 17



CARACTERÍSTICAS BÁSICAS			CONCLUSIONES	
SIMETRÍA	REFLEJADA	10%	ASIMETRÍA	En el tramo N°2 predomina las edificaciones con características asimétricas representado con un 90%, seguido por una sola edificación con características de simetría reflejada.
	TRASLACIÓN			
DIRECCIÓN	HORIZONTAL	90%	Predomina la dirección horizontal con un 90% de edificaciones, siendo más largas que altas, a diferencia de una sola edificación que es más alta que larga representando el 10% del total de edificaciones.	
	VERTICAL	10%		
CONTINUIDAD	CONTINUA	70%	En el tramo 2 predominan las edificaciones continuas por el perfil superior mostrando una regularidad en su fachada.	
	DISCONTINUA	30%		
PARES SEMÁNTICOS	V - C	100%	Predomina en su totalidad la característica virtual- concreto, por la relación existente entre muros y vanos.	
CARACTERÍSTICAS			CONCLUSIONES	
ACABADOS	BUENOS	90%	REGULARES	Los acabados se encuentran en buenas condiciones con un porcentaje del 90% ya que el 10% corresponde a una edificación con presencia de salitre.
	MALOS		10%	
COLOR	ACENTUACIÓN	Blanco	SECUNDARIO	El color primario en el tramo N°2 es el color amarillo, seguido por el color secundario café y con un tono de acentuación color blanco visualizándose en algunas parque del tramo.
	PRIMARIO	Amarillo	Café	
TIPOLOGÍA	La tipología predominante es contemporánea.			

FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

### 13.4.3 ANÁLISIS GENERAL DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRAMO 3

TABLA N° 18



CARACTERÍSTICAS BÁSICAS			CONCLUSIONES
SIMETRÍA	REFLEJADA		No se puede analizar el tramo N° 3, ya que no existe construcción de edificaciones, se encuentran lotes con áreas verdes. El paisaje es plano sin elementos vegetales o topográficos que permitan obstaculizar y existe una buena visibilidad
	TRASLACIÓN		
DIRECCIÓN	HORIZONTAL		
	VERTICAL		
CONTINUIDAD	CONTINUA		
	DISCONTINUA		
PARES SEMÁNTICOS	V - C		
CARACTERÍSTICAS			CONCLUSIONES
ACABADOS	BUENOS		
	MALOS		
COLOR	ACENTUACIÓN		
	PRIMARIO		
TIPOLOGÍA			

FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

### 13.4.4 ANÁLISIS GENERAL DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRAMO 4

TABLA N° 19



CARACTERÍSTICAS BÁSICAS			CONCLUSIONES
SIMETRÍA	REFLEJADA		<p>No se puede analizar el tramo N° 4, ya que no existe construcción de edificaciones, se encuentran lotes con áreas verdes.</p> <p>No existe un paisaje inmediato sin embargo en la parte más alejada se percibe una línea de arquitectura con edificaciones en las cuales predomina el trazado horizontal.</p>
	TRASLACIÓN		
DIRECCIÓN	HORIZONTAL		
	VERTICAL		
CONTINUIDAD	CONTINUA		
	DISCONTINUA		
PARES SEMÁNTICOS	V - C		
CARACTERÍSTICAS			CONCLUSIONES
ACABADOS	BUENOS		
	MALOS		
COLOR	ACENTUACIÓN		
	PRIMARIO		
TIPOLOGÍA			

FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

### 13.4.5 ANÁLISIS GENERAL DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRAMO 5

TABLA N° 20



CARACTERÍSTICAS BÁSICAS			CONCLUSIONES	
SIMETRÍA	REFLEJADA		ASIMETRÍA	En el tramo N°5 predomina la edificación con característica asimétrica representado con un 100%, ya que este tramo se ha considerado una sola edificación.
	TRASLACIÓN		100%	
DIRECCIÓN	HORIZONTAL	100%	Predomina la dirección horizontal con un 100% ,siendo más larga que alta.	
	VERTICAL			
CONTINUIDAD	CONTINUA		La edificación es discontinua por el perfil superior, mostrando una irregularidad en su fachada por las alturas de cubiertas.	
	DISCONTINUA	100%		
PARES SEMÁNTICOS	V - C	100%	Predomina en su totalidad la característica virtual- concreto, por la relación existente entre muros y vanos.	
CARACTERÍSTICAS			CONCLUSIONES	
ACABADOS	BUENOS		REGULARES	Los acabados se encuentran en regulares condiciones, ya que no existe un mantenimiento de los diferentes items a considerarse: paredes, ventanas, puertas.
	MALOS		80%	
COLOR	ACENTUACIÓN	Blanco	SECUNDARIO	El color primario en el tramo N°5 es el color amarillo, seguido por el color secundario beige y con un tono de acentuación de color blanco visualizándose la edificación.
	PRIMARIO	Amarillo	Beige	
TIPOLOGÍA	La tipología predominante es contemporánea.			

FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

#### 14. CONCLUSIONES:

Se realizó un estudio en el cual se analizó los diferentes aspectos: topográficos, climáticos, físicos y demográficos que ayudará a tomar decisiones en el anteproyecto.

El estudio de vegetación muestra que se posee diferentes tipos de plantas que ayuda al sitio para que sea considerado como una área verde, siendo diseñado con vegetación endémica y no necesite mayor atención, ya que sobreviven a las condiciones del lugar.

El estudio de demografía ayudará a identificar a los tipos de personas que va enfocado el diseño del parque, para obtener mobiliarios y espacios de acuerdo a la edad, sexo y actividad.

También se realizó un estudio de paisaje e imagen urbana que ayudará netamente al diseño obteniendo materiales, colores, tipología. Aunque el contorno del sitio no es el adecuado se tratará de diseñar un parque, que incentive a los futuros moradores a realizar construcciones que se acoplen al entorno.

# CAPÍTULO III

IMAGEN - OBJETIVO Y PROPUESTA

## 1. PROBLEMÁTICA

### 1.1 OBJETIVO GENERAL.

Realizar los mapas resúmenes del diagnósticos mediante cartografía y cuadros de diálogo.

### 1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Establecer los puntos de riesgos y problemas que presenta el área de intervención.
- Localizar en mapas los problemas para establecer su ubicación.
- Crear cuadros de diálogos para explicar los problemas.
- Explicar los cuadros de diálogos de problemas de manera clara y concisa.

### 1.3 METODOLOGÍA

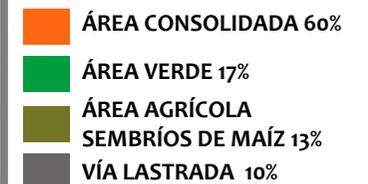
Se aplica el método de oficina ya que se analizará y procesará la investigación aplicada en el diagnóstico para elaborar mapas explicativos .

Mapa N°11: Modelo territorial actual.

MAPA N° 11



FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA



#### 1.4 SÍNTESIS INTEGRAL ACTUAL.

\* Construcción de edificaciones, emplazadas de manera desordenada.

\* Destrucción de vegetación, se reemplazan por plantas.

\* Área urbana ocupada para sembríos, realizados desordenadamente produciendo erosión haciéndolo no apto para la construcción.

\* Destrucción de áreas verdes, por la falta de espacios para recreación.

\* Problemas sociales como el alcoholismo por ser zonas sin tratamiento.

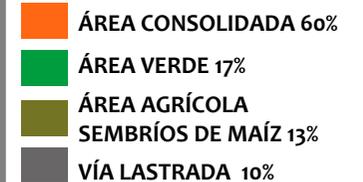
\* Las vías en mal estado, impiden el desarrollo barrial, además la erosión del suelo.

Mapa N°12: Síntesis integral actual.

MAPA N° 12



FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA



## 1.5 ÁRBOL DE PROBLEMAS

### 1.5.1 DESTRUCCIÓN DE LA CAPA VEGETAL

EFEECTO

CAUSA

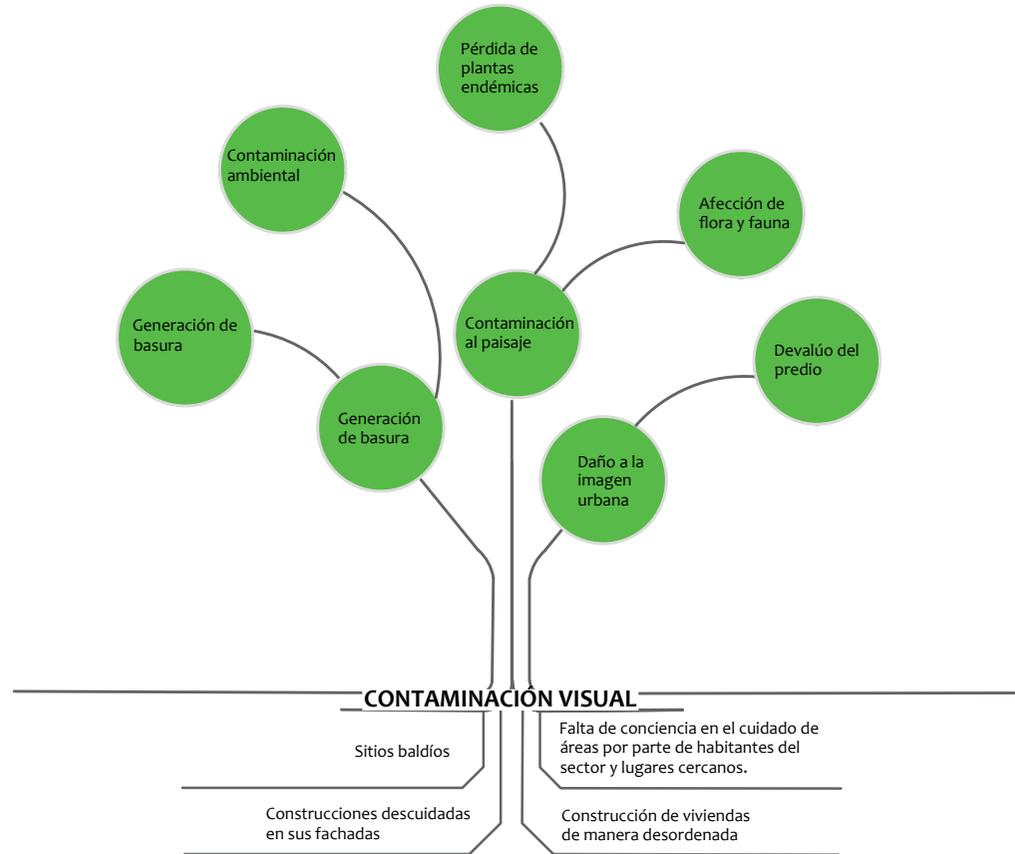


1.5 ÁRBOL DE PROBLEMAS

1.5.2 CONTAMINACIÓN VISUAL

EFECTO

CAUSA

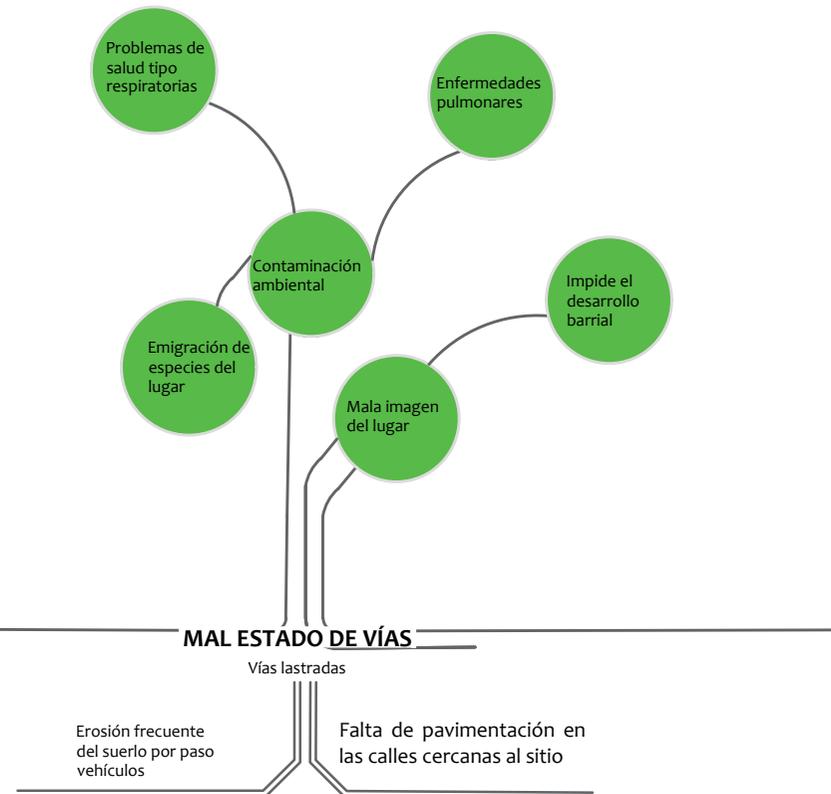


1.5 ÁRBOL DE PROBLEMAS

1.5.3 MAL ESTADO DE LAS VÍAS

EFECTO

CAUSA



1.6 FICHAS DE PROBLEMAS

TABLA N°21			
DESTRUCCIÓN DE LA VEGETACIÓN			
<b>DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</b>		En el sector se encuentran lotes con sembríos de maíz, los cuales al momento de realizar una edificación presenta un suelo de baja resistencia para la construcción. En cuanto a las áreas verdes se encuentran descuidadas y en mal estado, ya que son lugares con basura e incluso la autos la utilizan como paso de circulación.	
<b>CAUSAS</b>		<b>EFFECTOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edificaciones nuevas</li> <li>- Presencia de plantas como barreras vegetales</li> <li>- Erosión del suelo por sembríos</li> <li>- Falta de planificación para lugares de recreación</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contaminación de suelos: Suelo no aptos para la agricultura y construcción. Contaminación de nivel freático.</li> <li>- Problemas de salud: Enfermedades estomacales.</li> <li>- Pérdida de especies nativas: Pérdida de identidad vegetal.</li> </ul>	
<b>LOCALIZACIÓN</b>		En el sitio y sus alrededores	
<b>MAGNITUD</b>	3 Grave	<b>EVOLUCIÓN ESPERADA</b>	2 Moderado
Los suelos al momento de erosionarse alteran el paisaje y el clima, dando un aspecto de deterioro y descuido por parte de la municipalidad		No existe concientización por parte de las personas, por lo tanto la degradación continuará	
<b>URGENCIA DE INTERVENCIÓN</b>		2 Moderado	
En el sector existe problemas más relevantes que afectan directamente a las personas vinculadas con el sitio.			
<b>Valoración total del problema</b>		<b>PROBLEMA MEDIO</b> 7	
<b>Agentes y organismos responsables</b>		Gobierno Parroquial de Ricaurte	
<b>Problemas asociados</b>		Degradación del medio ambiente	
<b>Objetivos preliminares</b>		Incentivar la siembra de árboles que contribuyan con el medio ambiente	

FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

TABLA N°22				CONTAMINACIÓN VISUAL	
<b>DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</b>		En el sitio se encuentra rodeado de edificaciones de diferente tipo, y colores, provocando un impacto visual, a su vez con fachadas un poco deterioradas, haciendo que el espacio no tenga una correcta estética.			
<b>CAUSAS</b>		<b>EFFECTOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sitios baldíos</li> <li>- Construcciones con fachadas descuidadas</li> <li>- Falta de conciencia para el cuidado de distintas áreas</li> <li>- Construcción de viviendas de manera desordenada</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generación de basura: Contaminación ambiental</li> <li>- Contaminación del paisaje: Pérdida de plantas endémicas Afección de flora y fauna</li> <li>- Daño a la imagen urbana: Devaluó del predio</li> </ul>			
<b>LOCALIZACIÓN</b>		En el sitio y sus alrededores			
<b>MAGNITUD</b>		3 Grave		<b>EVOLUCIÓN ESPERADA</b> 2 Moderado	
Al momento de construir edificaciones no se rige a un solo estilo y se descuida con el transcurso del tiempo de su fachada y su entorno produciendo un aspecto de deterioro y descuido por parte de los moradores		No existe concentración por parte de las personas por lo tanto el deterioro continuará		<b>URGENCIA DE INTERVENCIÓN</b> 2 Moderado	
<b>Valoración total del problema</b>		<b>PROBLEMA MEDIO 7</b>			
<b>Agentes y organismos responsables</b>		- Gobierno Parroquial de Ricaurte - Moradores del barrio San Francisco			
<b>Problemas asociados</b>		Degradación del medio ambiente			
<b>Objetivos preliminares</b>		Mayor control municipal respecto a líneas de fabrica, y cuidado del sector.			

FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

TABLA N°23						MAL ESTADO DE VÍAS					
<b>DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</b>			La calle Víctor Caldas es de mediano tránsito, siendo un camino de lastre y en muy mal estado, produciendo que los vehículos tengan problemas y haciendo que el viaje sea de mayor tiempo y produciendo el alto levantamiento de polvo.								
<b>CAUSAS</b>				<b>EFFECTOS</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de pavimento en la calle Víctor Caldas</li> <li>- Erosión frecuente del suelo por el paso de vehículos</li> <li>- Falta de pavimento en las vías cercanas</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contaminación atmosférica                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas de salud tipo respiratorios</li> <li>Enfermedades pulmonares</li> <li>Emigración de especies del lugar</li> </ul> </li> <li>- Mala imagen del lugar                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Impide el desarrollo barrial</li> </ul> </li> </ul>							
<b>LOCALIZACIÓN</b>			En el sitio y sus alrededores								
<b>MAGNITUD</b>		2 Moderado		<b>EVOLUCIÓN ESPERADA</b>		2 Moderado		<b>URGENCIA DE INTERVENCIÓN</b>		4 Muy grave	
La calle mejora de acuerdo la frecuencia con la que se realizan los mantenimientos de lastre en el lugar, nivelando el camino.			Según vaya dándose el mantenimiento en la calle principal irá disminuyéndola problemática, caso contrario la presencia de obstáculos para llegar al destino será notoria.			Existe mayor riesgo de colisión vehicular, presentándose dificultades al ingresar al lugar y dificultades a las personas .					
<b>Valoración total del problema</b>						<b>PROBLEMA MEDIO 8</b>					
<b>Agentes y organismos responsables</b>						- Gobierno Parroquial de Ricaurte		- Moradores del barrio San Francisco			
<b>Problemas asociados</b>						Degradación del medio ambiente		- Enfermedades respiratorias			
<b>Objetivos preliminares</b>						Asfaltar la calle Víctor Caldas.					

FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

## 2. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

### 2.1 ENCUESTAS

#### 2.1.1 MUESTRA DE ENCUESTAS

La población de muestrase calculó en función al número de habitantes en este caso 388. Se tomó una muestra del 20%, (78 personas) sin tener en cuenta su estado socio económico.

Los resultados que se obtendrá ayudará a establecer las necesidades y requerimientos para un nuevo equipamiento.

La opinión de los moradores es importante ya que ellos serán quienes aprovechen sus beneficios.

Fotografía N°6 : Muestra de encuestas realizadas

### FOTOGRAFÍA N°6



FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

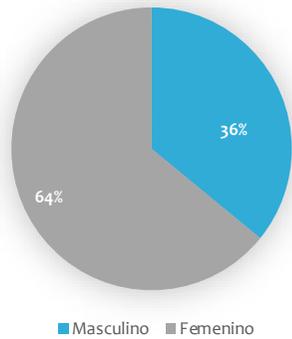
2.1.2 RESULTADO DE ENCUESTAS.

**SECCIÓN I: DATOS GENERALES**

1. Sexo:

Masculino	28
Femenino	50

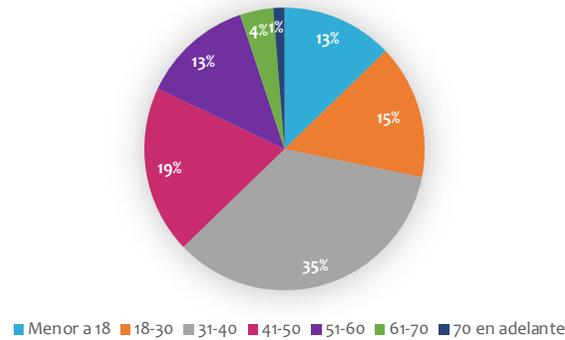
GRÁFICO Nº2 Sexo



2. Edad:

Sexo	Menor a 18	18-30	31-40	41-50	51-60	61-70	70 en adelante
Femenino	7	6	19	10	7	5	3
Masculino	3	6	8	5	5	-	1

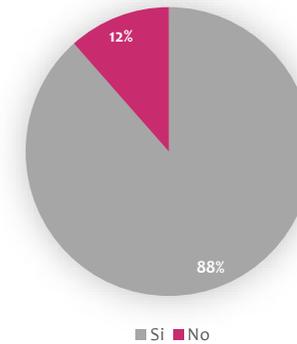
GRÁFICO Nº3 Edad



3. Usted reside en el sector?

Sexo	Si	No
Femenino	45	5
Masculino	24	4

GRÁFICO Nº4 Reside en el sector



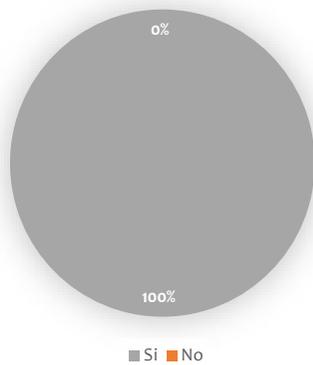
FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

4.¿ Cree Usted que los parques son lugares donde se puede relacionarse y comunicarse con las personas?

Sexo	Si	No
Femenino	50	0
Masculino	50	0

GRÁFICO N°5

Los parques son lugares donde se puede relacionarse y comunicarse con las personas

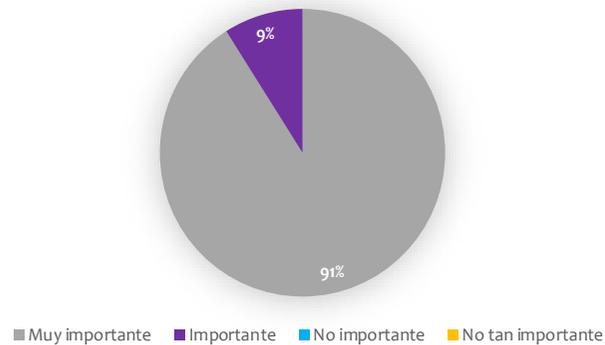


5.- ¿Qué tan importante son los parques, áreas recreativas y espacios verdes para Usted y su familia?

Sexo	Muy Importante	Importante	Algo Importante	No tan Importante
Femenino	46	4	-	-
Masculino	25	3	-	-

GRÁFICO N°6

Importancia de los parques, áreas recreativas y espacios

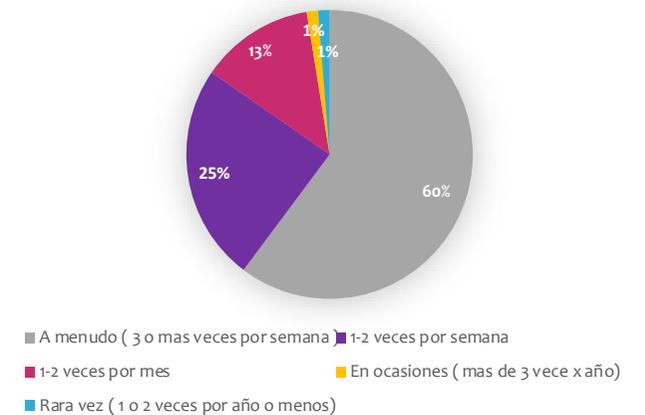


6.- Indique con qué frecuencia visita a los parques.

	F.	M.
A menudo (3 o más veces por semana)	31	16
1- 2 veces por semana	11	8
1- 2 veces por mes	7	3
En ocasiones (más de 3 veces por año)	-	1
Rara vez (1 o 2 veces por año o menos)	1	4

GRÁFICO N°7

Frecuencia de visita al parque

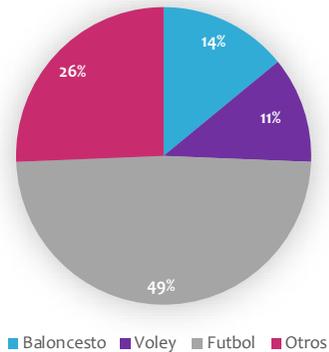


7.- ¿Indique, qué tipo de recreación se desarrolla en los parques que suele visitar? (marque todo lo que corresponda):

Sexo	Basquet	Voley	Fútbol	Otro
Femenino	11	6	15	18
Masculino	-	3	23	2

GRÁFICO N°8

Tipo de recreación que se desarrolla en los parques



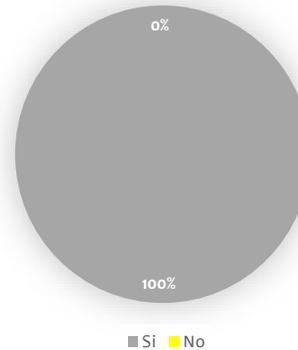
El porcentaje reflejado en otros predomina las actividades como: caminatas, ejercicios en maquinas y juegos recreativos para niños.

8.- ¿Cree Usted que el barrio San Francisco necesita un parque?

Sexo	Si	No
Femenino	50	0
Masculino	50	0

GRÁFICO N°9

El barrio San Francisco necesita un parque.



9.- ¿Qué elementos le gustaría que tenga el parque?

Según las encuestas realizadas las personas que residen en el sector y a sus alrededores pide que se diseñe una zona para juegos infantiles, ya que el espacio es ocupado todos las tardes por niños especialmente , seguido por un lugar en el que puedan ejercitarse con máquinas, un lugar para cubrirse del sol y lugares donde se observe a las personas que juegan partidos de fútbol y a sus niños.

En conclusión, acuden al sector en mayor porcentaje mujeres entre las edades de 31-40 visitando los parques a menudo (3 o más veces por semana) para realizar actividades como caminatas, ejercicios en máquinas o acompañar a los niños a los juegos infantiles, seguido por un porcentaje para jugar futbol y voley los varones entre las edades de 31-40. Necesitando una cancha múltiple y juegos de niños.

IMAGEN Nº25

2.2 LISTA DE NECESIDADES

- Área de recreación
  - Área infantil
  - Área deportiva
    - Cancha
    - Máquinas de ejercicios
- Área de descanso
  - Área de espectadores
  - Circulación
- Área verde
  - Jardineras

2.3 IDEA RECTORA

Para el diseño del parque se ha tomado como directriz a San Francisco, ya que es considerado como el patrono de la ecología, teniendo como visuales las montañas y vegetación en la cual se destacó para tomar formas similares y características para no romper con el contexto de las edificaciones.



FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

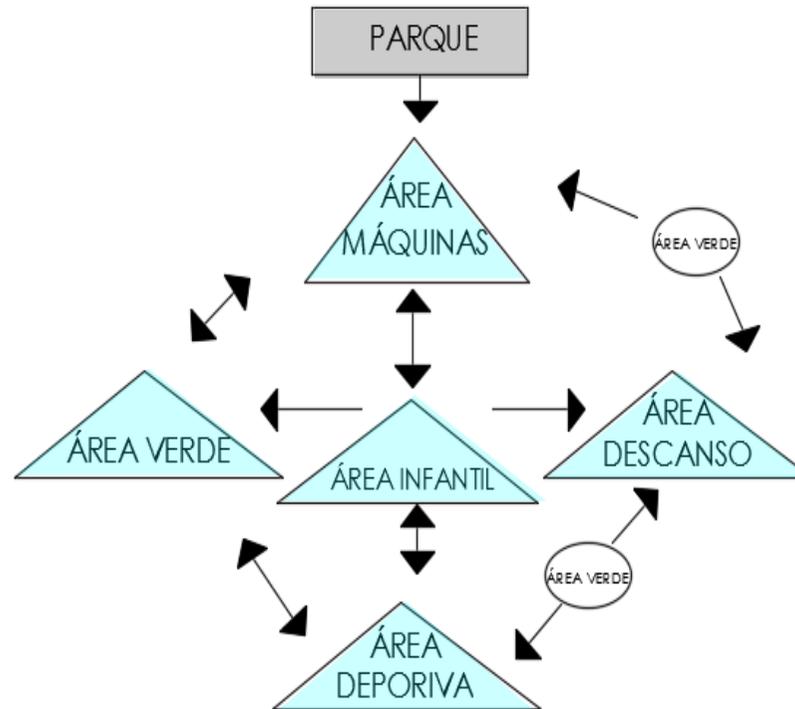
Imagen N 25: Idea Rectora

## 2.4 ORGANIGRAMA

El siguiente organigrama se realizó de acuerdo a las necesidades que se presentaron en los resultados obtenidos en las encuestas.

Gráfico N° 10: Zonificación

GRÁFICO N° 10.



## 2.5 ZONIFICACIÓN

La manera en la que se zonificó es para asignar áreas según las personas que más frecuentan al lugar, encontrándose en primer lugar los niños acompañados por sus adultos.

Se plantea una área deportiva para el uso de personas de todas las edades, cercado con una barrera de malla y aluminio (alucobond) para evitar que los niños tengan contacto con los vehículos del sector.

Una área infantil para niños de cero y doce años con juegos propios para la edad. Esta zona se encuentra en medio del parque como protección para los niños más pequeños del acceso de las calles.

MAPA Nº 13



FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

Mapa Nº13 Zonificación

## 2.6 EVOLUCIÓN DE PROYECTO

### 2.6.1 PROPUESTA

#### IMAGEN N° 28 y 29



FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

La propuesta planteada se logró sobre el proceso obtenido en las dos primeras, combinando sus directrices y sustentos, creando un diseño que se pueda considerar propio del lugar, evolucionando de manera favorable.

El anteproyecto se realizó en varias etapas, en el cual se llegó a un diseño que trata de solventar las necesidades que se vieron reflejadas en las encuestas aplicadas.

Para el diseño del parque se buscó varias directrices, para esto se tomó en cuenta el estudio de imagen urbana e hitos importantes del lugar; teniendo como resultado el paisaje urbano y el nombre del barrio "San Francisco".

Haciendo una relación entre estas ideas se genera como directriz a San Francisco nombrado como patrono de la

la Ecología y los animales.

Para la propuesta formal del parque se utiliza la característica de diseño como la asimetría, ya que en el estudio de imagen urbana se tiene como una característica principal, también se utiliza los pares semánticos lleno-vacío, virtual-concreto, creciente-decreciente, sustracción y adición.

La tipología empleada en el anteproyecto es Contemporánea, resultado del estudio de imagen urbana, utilizando materiales como hormigón, aluminio, vidrio.

Los colores empleados en el diseño son resultados del estudio de imagen urbana: café, beige y crema, generando así un diseño que se integre a su contexto.

**Imagen N°28 y 29:** Diseño del anteproyecto urbano del parque San Francisco.

2.7 EMPLAZAMIENTO

El predio donde se implantará el parque tiene una topografía muy regular por lo que se plantea excavar en la área deportiva creando un desnivel permitiendo dar cabida a la obra planteada.

Toda la implantación ha sido diseñada pensando en sistemas que no afecten al medio ambiente y de fácil ejecución.

Existiendo zonas con dimensiones muy similares para que se mantenga un equilibrio con la imagen del sector.

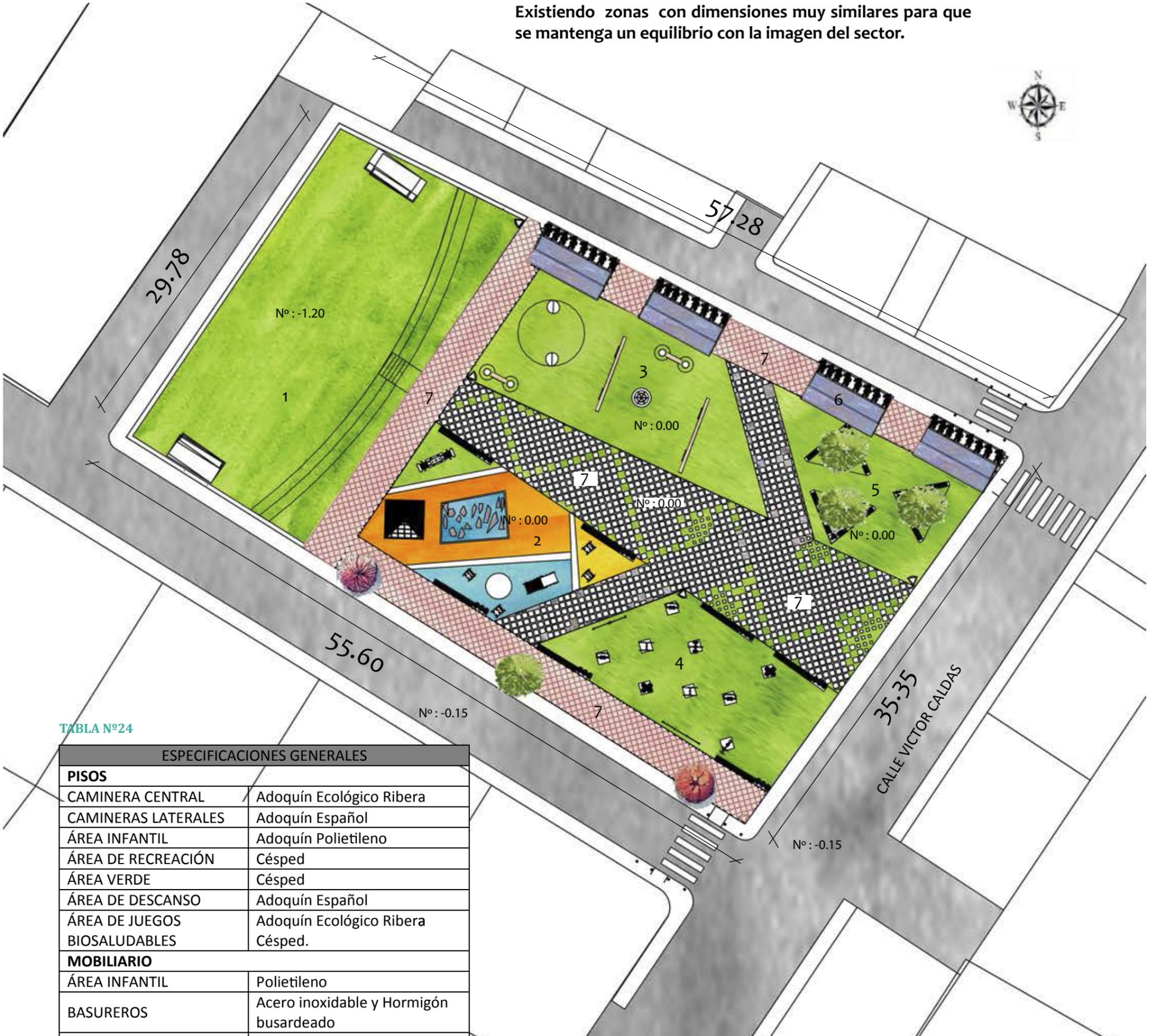


TABLA N°24

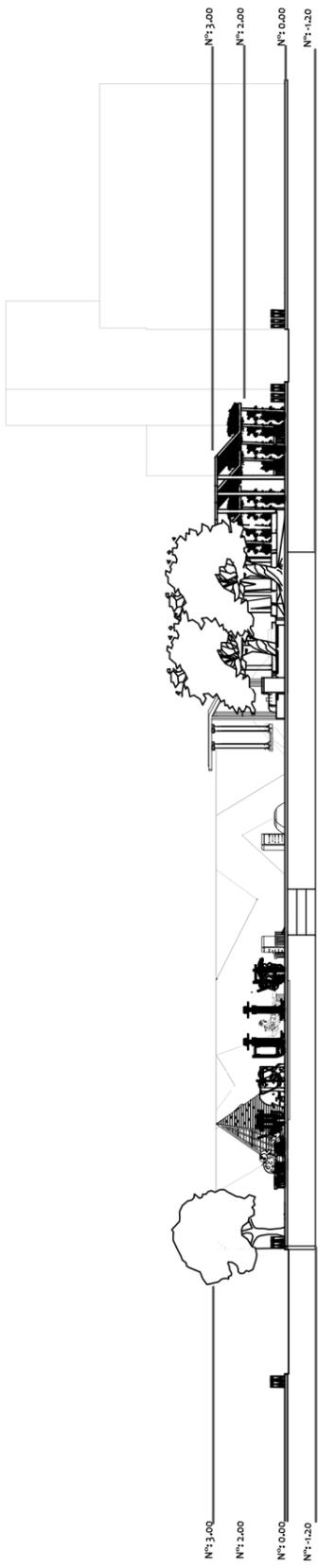
ESPECIFICACIONES GENERALES	
<b>PISOS</b>	
CAMINERA CENTRAL	Adoquín Ecológico Ribera
CAMINERAS LATERALES	Adoquín Español
ÁREA INFANTIL	Adoquín Polietileno
ÁREA DE RECREACIÓN	Césped
ÁREA VERDE	Césped
ÁREA DE DESCANSO	Adoquín Español
ÁREA DE JUEGOS BIOSALUDABLES	Adoquín Ecológico Ribera Césped.
<b>MOBILIARIO</b>	
ÁREA INFANTIL	Polietileno
BASUREROS	Acero inoxidable y Hormigón busardeado
BANCAS MONTAÑOSAS	Césped Madera tratada Hormigón fc=180 kg/cm <sup>2</sup>
BANCAS	Madera tratada
COLUMPIOS	Acero inoxidable
PROTECCIÓN ÁREA DEPORTIVA	Alucubond Malla
<b>ILUMINACIÓN</b>	
COLUMPIOS	Panel FV SI-48P200
LÁMPARAS	Luminarias fluorescente 3x120

TABLA N°25

CUADRO GENERAL DE ÁREAS		
1	ÁREA DEPORTIVA	529.31M <sup>2</sup>
2	ÁREA INFANTIL	165.51 M <sup>2</sup>
3	ÁREA RECREATIVA	203.50 M <sup>2</sup>
4	ÁREA DE JUEGOS BIOSALUDABLES Y CALISTENIA	171.94 M <sup>2</sup>
5	ÁREA VERDE	123.66 M <sup>2</sup>
6	ÁREA DE DESCANSO	180.93 M <sup>2</sup>
7	ÁREA DE CAMINERAS	616.45 M <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL		1991.8 M <sup>2</sup>

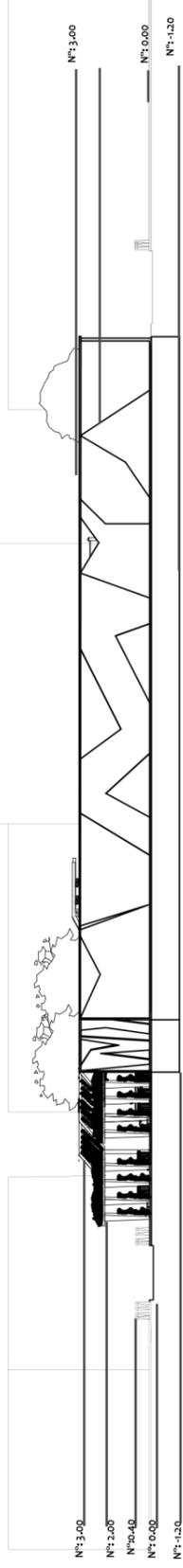
**EMPLAZAMIENTO**  
Sin escala

2.8 ELEVACIONES



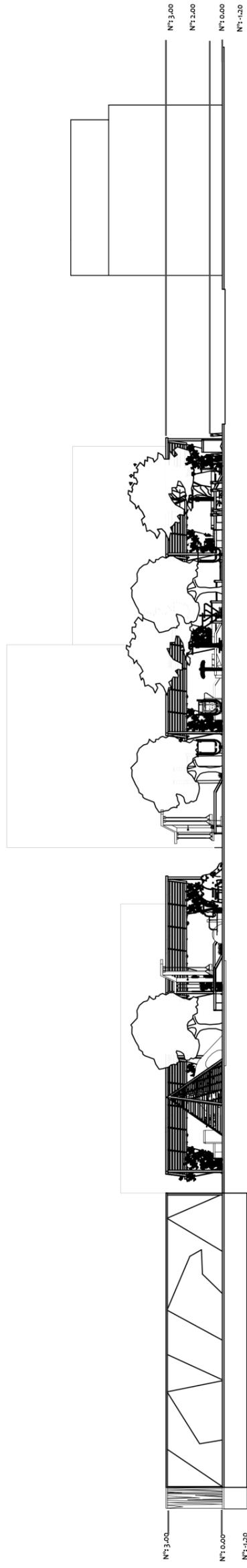
ELEVACIÓN FRONTAL

ESCALA 1:350



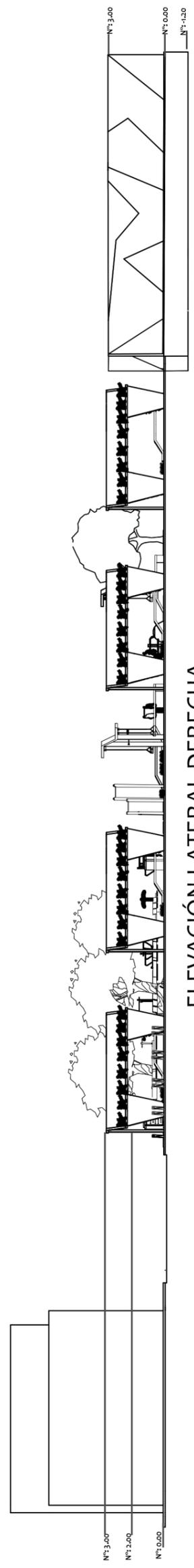
ELEVACIÓN POSTERIOR

ESCALA 1:350



ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA

ESCALA 1:400



ELEVACIÓN LATERAL DERECHA

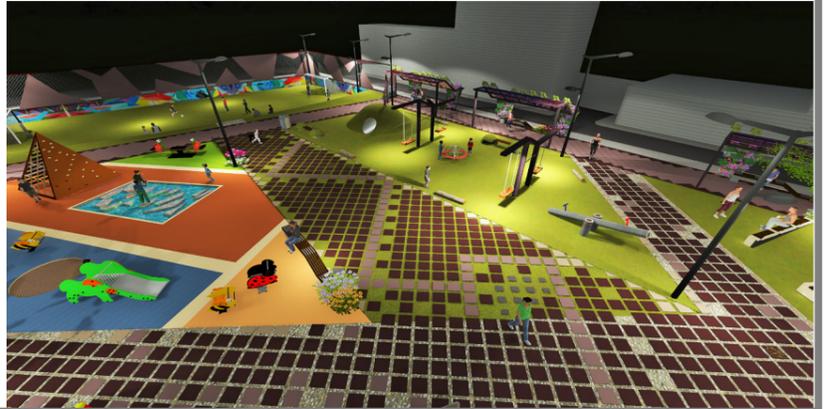
ESCALA 1:400

2.9 MEMORIA TÉCNICA

2.9.1 CAMINERAS:



IMAGEN N°30



ASPECTO FORMAL:

Para la propuesta formal del Parque Urbano San Francisco se emplean dos elementos: las formas triangulares y líneas rectas. Estos elementos están relacionados mediante el principio de tensión espacial por la disposición y la proximidad que se les dan, tratando de dar un aspecto ecológico formando un tallo de un árbol en cuanto la forma de las camineras (Ver imagen N°30) e internamente una sucesión de montañas, también se trata de simular en las camineras, que se va dispersando los adoquines como semillas pero siempre llevando forma triangular.

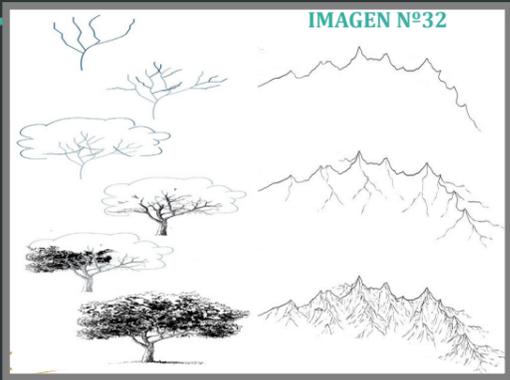


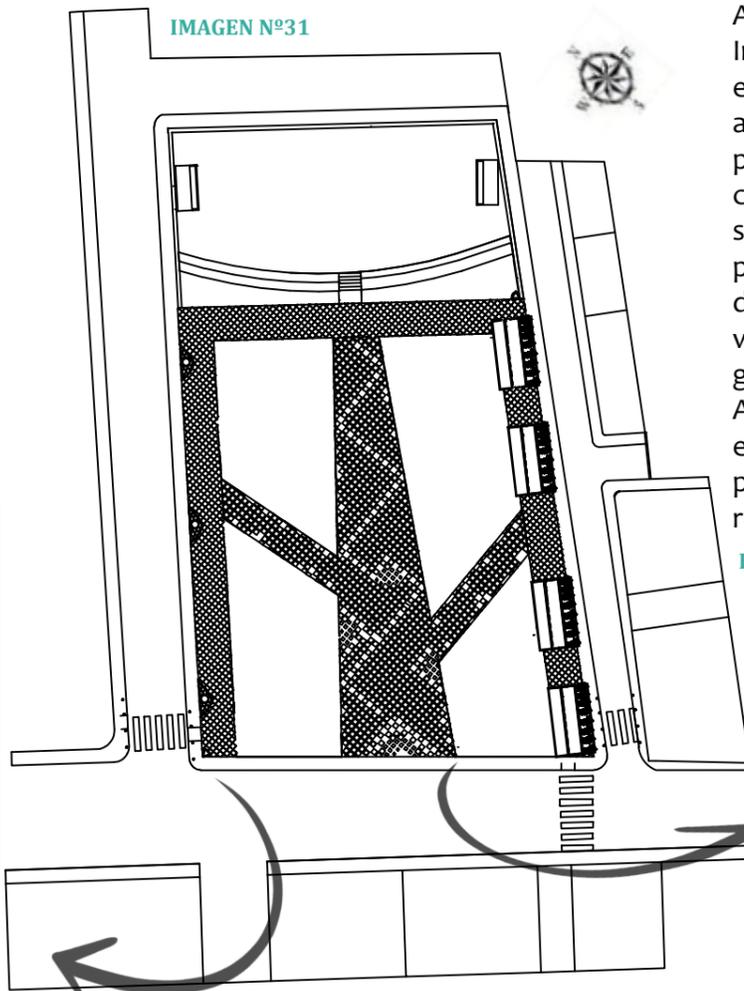
IMAGEN N°32

IMAGEN N°33



Imagen N°30: Camineras del anteproyecto  
Imagen N°31: Emplazamiento de Camineras  
Imagen N°32: Directriz de camineras  
Imagen N°33: Camineras exteriores  
Imagen N°34: Camineras interior

IMAGEN N°31



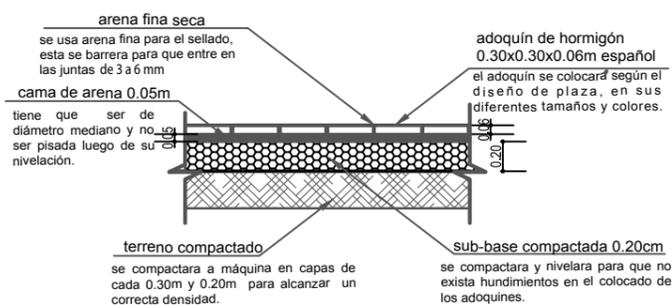
ASPECTO FUNCIONAL:

Ingreso principal: Se encuentra ubicada en la calle Víctor Caldas, generando una accesibilidad a todas las zonas del parque; Las camineras cuentan con césped y adoquines ecológicos, que separan a las distintas áreas, permitiendo también ingresar a la área deportiva que desemboca a una área verde, que hacen también las veces de graderios. Alrededor de las distintas áreas se encuentra con camineras de adoquines permitiendo dar paseos o trotar rodeando el parque.

IMAGEN N°34

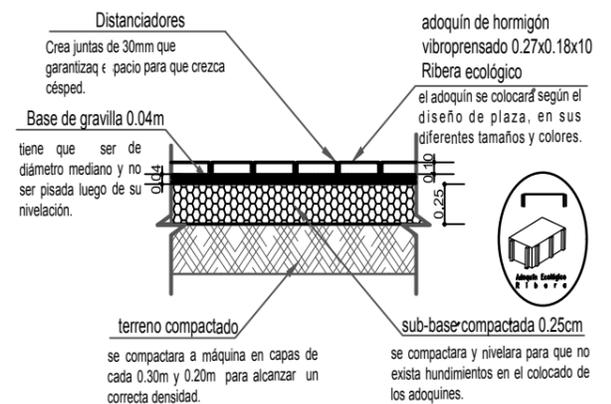


DETALLE CONSTRUCTIVO DE PISOS:



PISO ADOQUINADO CAMA DE ARENA

FUENTE Y ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA



PISO ADOQUINADO ECOLÓGICO

2.9.2 ÁREAS PROPUESTAS:



IMAGEN N°35

- Imagen N°35: Área verde
- Imagen N°36: Área infantil
- Imagen N°37: Área juegos biosaludables y calistenia
- Imagen N°38: Área deportiva
- Imagen N°39: Área recreación
- Imagen N°40: Área descanso (pérgolas)



IMAGEN N°37

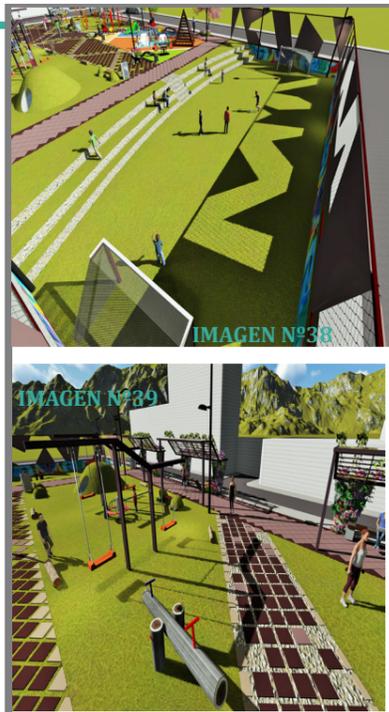


IMAGEN N°38

IMAGEN N°39



IMAGEN N°40

ASPECTO FORMAL:

Para obtener las diferentes áreas se realizó una encuesta teniendo como resultado que el parque es más utilizado por los niños del sector junto a sus madres, por lo tanto se diseñó de acuerdo a las necesidades de la población, designando cada lugar según la prioridad que estos tienen; la morfología tomada en los sitio se debe al resultado de la forma de las camineras teniendo formas internas de montañas estilizadas. (Ver Imagen N° 42)

IMAGEN N°42



FUENTE:<https://es.pinterest.com/pin/128985976806270670/>  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

IMAGEN N°43



FUENTE:<http://www.ringcanarias.es/estabilizacion-de-taludes/sistema-activos/malla-de-triple-torsion/malla-de-triple-torsion-colgada/>  
ELABORACIÓN: TATIANA ORELLANA

IMAGEN N°41

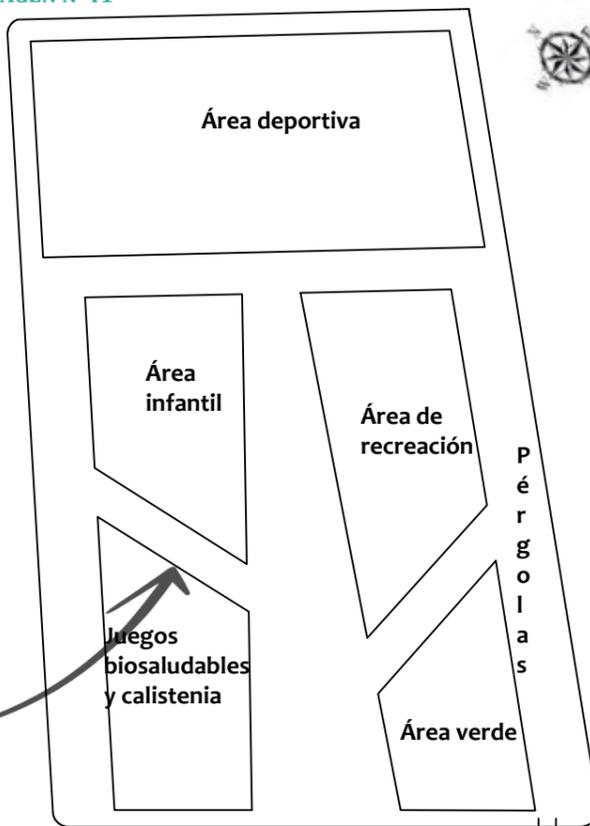


Imagen N°: Montañas estilizadas  
Imagen N°: Taludes artificiales

ASPECTO FUNCIONAL:

En el ingreso del parque se encuentra con los juegos biosaludables y juegos de calistenia (Ver Imagen N°9) para personas entre 18 - 70 años de ambos sexos, conjuntamente se ha diseñado una área verde (Ver Imagen N° 35) que se planteó con la vegetación del lugar, para disminución de la contaminación y un ahorro del agua necesaria para su riego, la vegetación deberá ser capaz de regenerarse propiamente y con larga durabilidad en su follaje, alcanzando un tamaño máximo de 1 a 1.5m, para lograr un lugar más privado para las personas adultas.



También se incluyó una área de descanso con las pérgolas tratando de generar una zona de luz y sombra conjuntamente con jardines verticales dando un lugar amigable para las personas ( Ver Imagen N°40).

Existe dos áreas infantiles una destinada para niños entre 10-15 años que se denomina como área de recreación ya que contiene juegos formados por la misma naturaleza así como mobiliarios diseñados para no romper con el contorno ( Ver Imagen N° 39). La segunda área infantil denominada por su mismo nombre está diseñada sobre pavimento de polietileno (caucho reciclado) para niños entre 3- 14 años ya que este amortigua los impactos y así se evita que sufran lesiones ( Ver Imagen N° 36), estos dos lugares se encuentran en medio del proyecto manteniendo fuera de peligro, separandolos de las calles, por un lado con las pérgolas y por otra con la vegetación. Se diseñó internamente una pileta de agua que simula a un río donde los niños puedan jugar saltando de un lado para el otro con una profundidad mínima.

Finalmente se diseñó una área deportiva ( Ver Imagen N° 38) donde los niños y personas adultas puedan realizar deportes como: Indor y volley, esta área se encuentra a un nivel inferior de las demás áreas, generando muros de gaviones con césped para que los espectadores tengan una mejor visualización, formando taludes para no romper la directriz empelada (Ver Imagen N° 43) El área deportiva se encuentra cercado ya que es la zona más utilizada por niños encontrándose directamente con la calle; La barrera de protección del área deportiva es diseñada propiamente con el contorno de lugar simulando montañas internas, evitando así los riesgos que una cancha genera.

2.9.3 MOBILIARIO:

IMAGEN N°44



IMAGEN N°46

IMAGEN N°45



Imagen N°44: Área de recreación  
Imagen N°45: Área infantil  
Imagen N°46: Área verde

ASPECTO FORMAL:

Para obtener los diferentes mobiliarios se mantuvo la directriz del Patrono San Francisco, tratando de diseñar elementos que representen a la ecología y los animales utilizando criterios de diseño como:

ÁREA INFANTIL:

Pileta: virtual - concreto  
asimetría

Animales: simetría de reflexión

ÁREA RECREATIVA:

Montañas : Interpenetración  
Lleno- vacío

Bancas de montañas:

Interpenetración

Virtual-concreto

Simetría de reflexión

Columpio : Encadenamiento

Creciente - decreciente

Virtual- concreto

ÁREA VERDE:

Bancas: Virtual-concreto

Simetría de reflexión

Pérgolas: Virtual-concreto

Lleno-vacío

Simetría de reflexión

Alcorques: Lleno-vacío

Simetría de reflexión

Basurero: Virtual - concreto

Bolardo: Virtual - concreto

Simetría radial

IMAGEN N°47



IMAGEN N°48



IMAGEN N°49



IMAGEN N°57



IMAGEN N°56



IMAGEN N°55



IMAGEN N°54



IMAGEN N°53



IMAGEN N°52

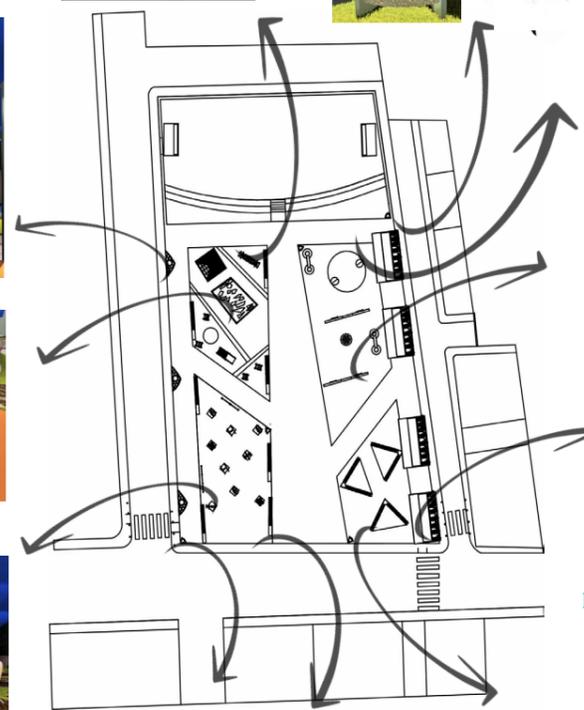


IMAGEN N°50



IMAGEN N°51



ASPECTO FUNCIONAL:

ÁREA INFANTIL:

Pileta: Diseñada para que los niños de todas las edades puedan distraerse saltando de piedra en piedra.

Animales: Diseñados para niños entre 3 -10 puedan divertirse de una manera más dinámica.

ÁREA RECREATIVA:

Montañas y bancas de montañas:

La montaña sirve para escondite y también para escalar hasta la cima y puedan divertirse resbalando de la misma, de igual manera puedan saltar en las montañas con bancos o simplemente sentarse a esperar a sus amigos.

Columpio : Diseñado con forma del perfil de una montaña para que puedan generar luz mientras se mecen.

ÁREA VERDE:

Bancas: Están diseñadas para que los niños puedan jugar en la parte posterior y disfrutar del área verde, mientras los adultos leen o descansan.

Pérgolas: Se crea un lugar con luz y sombra, con jardines verticales y flores

Alcorques: para impedir que los niños dañen los árboles y áreas verdes.

- Imagen N°47: Alcorque
- Imagen N°48: Pileta
- Imagen N°49: Juegos Biosaludables y Calistenia
- Imagen N°50: Bolardo
- Imagen N°51: Banca
- Imagen N°52: Banca arboleada
- Imagen N°53: Pérgolas
- Imagen N°54: Columpio
- Imagen N°55: Montañas
- Imagen N°56: Basurero
- Imagen N°57: Juegos infantiles
- Imagen N°58: Empñazamiento de mobiliario

2.9.4 VEGETACIÓN:

IMAGEN Nº 59



IMAGEN Nº61

IMAGEN Nº60



- Imagen Nº59: Arupo
- Imagen Nº60: Cepillo Rojo
- Imagen Nº61: Acacia
- Imagen Nº62: Arupo
- Imagen Nº63: Ojos de Susana
- Imagen Nº64: Cepillo Rojo
- Imagen Nº65: Acacia
- Imagen Nº66: Buganvillas
- Imagen Nº67: Césped
- Imagen Nº68: Emplazamiento de vegetación

NOMBRES

	Nombre Vulgar: CÉSPED Nombre Científico: Cynodon dactylon Familia: Poaceae
	Nombre Vulgar: ACACIA Nombre Científico: acacia melanoxylon Familia: Leguminosas
	Nombre Vulgar: ARUPO ROSADO Nombre Científico: Tabeuia Familia: Bignoniaceae
	Nombre Vulgar: CEPILLO ROJO Nombre Científico: Callistemon citrinus Familia: Myrtaceae
	Nombre Vulgar: OJOS NEGROS DE AZUCENA Nombre Científico: Thunbergia alata Familia: Acanthaceae
	Nombre Vulgar: BUGANVILIAS Nombre Científico: Bougainvillea Familia: Nyctaginaceae

IMAGEN Nº67

IMAGEN Nº62



IMAGEN Nº68



IMAGEN Nº66

IMAGEN Nº63



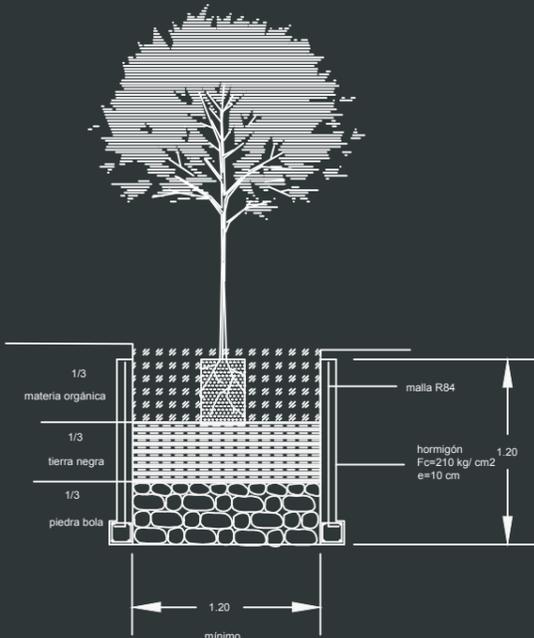
IMAGEN Nº64



IMAGEN Nº65



DETALLE CONSTRUCTIVO:



Detalle para siembra de árboles

SIEMBRA DE ARBOL

La presencia de áreas verdes en espacios urbanos tiene muchos beneficios como mejorar el medio ambiente purificando el aire, aislando el sonido y brindando oxígeno. Impide la erosión de suelos y aporta beneficios a sus tierras, como las hojas, flores convirtiéndose en materia orgánica. Ayuda a brindar espacios de tranquilidad y también en ser sustituto de mampostería brindando lugares cálidos y lugares delimitadores, reduce la velocidad del viento y sirve como barrera de partículas como humo y polvo.

2.10 PRESUPUESTO

TABLA N°26

ANTEPROYECTO: DISEÑO URBANO DEL PARQUE BARRIAL SAN FRANCISCO DE LA PARROQUIA DE RICAURTE, PROVINCIA DEL AZUAY, UTILIZANDO MATERIALES ECOLÓGICOS (PAVIMENTOS)						
Oferente:	TATIANA CAROLINA ORELLANA MOGROVEJO					
Ubicación:	CUENCA - AZUAY					
Fecha:	ABRIL / 2017					
PARQUE	Codigo	Descripción	Unidad	Cantidad	P.Unitario	P.Total
	<b>1</b>	<b>OBRAS PRELIMINARES</b>				
	1.1	Limpieza del terreno	m2	1.956,69	1,33	2.602,40
	1.2	Replanteo y nivelación	m2	1.956,69	1,12	2.191,49
	<b>2</b>	<b>MOVIMIENTO DE TIERRAS</b>				4.793,89
	2.1	Excavación a maquina, material sin clasificar, profundidad 0-2 m	m3	1.461,75	2,70	3.946,73
	2.2	Relleno compactado a máquina con material de sitio	m3	597,36	8,58	5.125,35
	2.3	Relleno compactado a máquina con material de mejoramiento	m3	119,60	29,34	3.509,06
	2.4	Desalojo de material con volquete (incluye cargado)	m3	1.461,75	9,60	14.032,80
	2.5	Relleno tierra vegetal	m3	683,19	16,04	10.958,37
	<b>3</b>	<b>JARDINERIA</b>				37.572,31
	3.1	Relleno de tierra vegetal	m3	21,99	16,04	352,72
	3.2	Provisión y siembra de plantas ornamentales	m2	21,99	19,99	439,58
	<b>4</b>	<b>ADOQUINADO</b>				792,30
	4.1	Suministro y colocación de adoquín ecológico Rivera 0,27mx0,18m e=10cm	m2	345,10	22,44	7.744,04
	4.2	Suministro y colocación de adoquín español 30x30cm	m2	320,32	24,19	7.748,54
	4.3	Suministro y colocación de pisos de caucho (poliuretano) 0,50mX0,50m e=2cm	m2	149,65	22,71	3.398,55
	4.4	Azulejos interior de la pileta	m2	15,86	23,00	364,78
	4.5	Bordillo de hormigón prefabricado liviano 8x25cm	ml	338,18	14,85	5.021,97
	<b>5</b>	<b>MUROS VEREDAS Y BORDILLOS</b>				24.277,89
	5.1	Limpieza del terreno	m2	217,01	1,33	288,62
	5.2	Replanteo nivelación y trazado	m2	217,01	2,45	531,67
	5.3	Excavación manual material sin clasificar	m3	21,70	10,07	218,52
	5.4	Relleno y compactado de material de mejoramiento en zanjas e=0,25m	m3	52,61	31,56	1.660,37
	5.5	Cargado y desalojo de material de excavación 6km	m3	21,70	9,60	208,32
	5.6	Replanteo de piedra e=15cm	m3	32,55	6,62	215,48
	5.7	Hormigón simple fc'=210 kg/cm2 e =5cm para chapa de compresión +malla	m3	108,50	135,66	14.719,11
	5.8	Curado de superficie con aditivo químico	m2	217,01	0,65	141,06
	5.9	Corte y sellado de juntas con poliuretano incluye cordón imprimante	ml	63,00	3,90	245,70
	5.10	Relleno y compactado de material de muros de gaviones e=40cm +piedra canto rodado + malla	m3	163,21	12,25	1.999,32
	<b>6</b>	<b>MOBILIARIO</b>				20.228,18
	6.1	Banca madera teka	unidad	11,00	83,45	917,95
	6.2	Pergolas	unidad	4,00	710,00	2.840,00
	6.3	Basurero metálico acero inoxidable	unidad	4,00	174,13	696,52
	6.4	Columpio	unidad	2,00	200,00	400,00
	6.5	Banca montaña	unidad	2,00	84,00	168,00
	6.6	Montaña pequeña con tubo	unidad	1,00	150,00	150,00
	6.7	Juegos biosaludables	unidad	12,00	900,00	10.800,00
	6.8	Pileta	unidad	1,00	450,00	450,00
	6.9	Piedras de pileta	unidad	15,00	12,00	180,00
	6.10	Juegos infantiles de animales	unidad	7,00	250,00	1.750,00
	6.11	Arcos	unidad	2,00	390,00	780,00
	6.12	Luminarias	unidad	23,00	500,00	11.500,00
	6.13	Bancas de hormigón	unidad	3,00	679,00	2.037,00
	6.14	Bolardo	unidad	16,00	175,00	2.800,00
	6.15	Alcorque de fundición	unidad	3,00	400,00	1.200,00
	<b>7</b>	<b>CERRAMIENTO DE LA CANCHA</b>				36.669,47
	7.1	Protección de acero corten es= 4 mm + malla	ml	36,00	210,00	7.560,00
	<b>8</b>	<b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>				7.560,00
	8.1	Punto de iluminación en columpios	pto	4,00	49,05	196,20
	8.2	Punto de iluminación en árboles	pto	6,00	50,00	300,00
	8.3	Caja de breakers incluye 3 breakers	unidad	2,00	53,94	107,88
	8.4	Postes paneles solares	unidad	23,00	18,00	414,00
	<b>9</b>	<b>INSTALACIONES SANITARIAS Y AGUA POTABLE</b>				1.018,08
	9.1	Instalaciones de agua	pto	3,00	21,72	65,16
	9.2	Instalaciones de desagüe pvc 50mm	pto	2,00	14,63	29,26
	9.3	Instalaciones de desagüe pvc 110mm	pto	2,00	20,15	40,30
	9.4	Pozo de revisión	unidad	2,00	73,05	146,10
						280,82
		<b>SUB TOTAL</b>				132.912,11
		<b>IVA 14%</b>				18.607,69
		<b>TOTAL</b>				151.519,80

### 2.11 RESULTADOS

El trabajo consiste en un diagnóstico previo del lugar donde se establecen conceptualizaciones y estudios de casos similares para considerar los aspectos más beneficiosos para el anteproyecto.

Durante el trabajo se realizó un levantamiento fotográfico y topográfico de la situación actual donde se estableció condiciones y problemáticas del lugar llevándonos a un estudio más afondo.

Se identificó los problemas del lugar desde el más relevante hasta el más llevadero, permitiendo plantear un proyecto que los resuelva.

La propuesta que se diseñó abarca todo

tipo de áreas que un parque puede tener como deportivas, recreativas, de descanso, áreas verdes y de juegos biosaludables haciendo un lugar integral para las personas.

### 2.12 CONCLUSIONES

Es de vital importancia un parque en el barrio San Francisco para brindar un lugar donde se pueda dar un desarrollo social, el proyecto sería más beneficiado hacia los menores de edad (niños y jóvenes) para fomentar el deporte, la vinculación entre las personas, un lugar de sano esparcimiento.

Adoptar criterios de sostenibilidad en los proyectos actuales ya no es un tema que se puede considerar, es una obligación para el constructor,

diseñador y proyectista, conservando el plantea y recursos para futuras generaciones.

Las áreas diseñadas en el anteproyecto permitirán desarrollar actividades que se generan en los parques, tanto pasivas como activas, siendo un lugar donde las personas pueden convivir.

La propuesta que se maneja en el anteproyecto son de conceptos libres, permitiendo la óptima circulación en las camineras sin necesidad de cercar el terreno, excepto en el área deportiva, ya que se utiliza una barrera protectora para evitar el contacto de los niños hacia las calles.

Con la implementación del adoquín ecológico y baldosas de poliuretano se

se logró un parque verde y una zona segura para los niños, integrándolo al entorno y al paisaje, tratando de causar el menor impacto ambiental, y proponiendo el uso de nuevas tecnologías.

Finalmente, la solución a la problemática cumple con los objetivos planteados al iniciar el trabajo, creando espacios de recreación, mejorando la imagen urbana del sector y cumpliendo las necesidades de la población, utilizando también elementos ecológicos ayudando al medio ambiente.

### 2.13 RECOMENDACIONES

El GAD Parroquial de Ricaurte deberá designar entre las personas de la comunidad un equipo de trabajo para el

el mantenimiento y administración del Parque.

Para la implementación de las vías se deberán contar con los permisos respectivos y diseños aprobados por la municipalidad, Emov, e instituciones que tienen vínculo con el ordenamiento territorial de la Parroquia.

Al contar con un espacio verde para las personas del sector se puede planear actividades dirigida como competencias, bailoterapia. etc.

Elaborar una normativa propia que ayude a trazar límites para establecer parámetros que ayuden al momento de diseñar.

El Arquitecto encargado de la obra

debe tener conocimientos sobre otras disciplinas que se presentan conjuntamente en el desarrollo del proyecto, sin embargo, se debe trabajar en grupo, es decir con profesionales que puedan aportar al mismo, para hacer del proyecto algo más detallado y profundo.

Promover proyectos que vinculen a los estudiantes con los sectores públicos para motivar el empeño de un mejor trabajo, brindando apoyo financiero entre dudas que se presentan en el trayecto.

### BIBLIOGRAFÍA:

Falcón, A.(2008) Espacios verdes para una Ciudad Sostenible,  
<http://www.jaravalencia.com/docu/Planingest%20Paisaje%20Urbano.pdf>

Agencia de Protección Ambiental y Ministerio de Ambiente y Espacio Público. (2009). Informe Anual Ambiental 2009. Buenos Aires: Agencia de Protección Ambiental y Ministerio de Ambiente y Espacio Público.

Consejo Nacional de Política Económica y Social. (2012). Plan Nacional de Espacio Público. Bogotá.

GAD Parroquial Ricaurte. (2015). Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia de Ricaurte. Recuperado el 2 de Enero de 2017, de [http://ricaurte.gob.ec/ley\\_transparencia/pdot.pdf](http://ricaurte.gob.ec/ley_transparencia/pdot.pdf)

Hahn, E. (2014). La reestructuración urbana ecológica. Ciudad y Territorio, 2(100-101), 1-38.

Hernández, S. (2008). Introducción al urbanismo sustentable o nuevo urbanismo. Espacios Públicos, 11(23), 298-307.

Villasuso, B. (2011). Diseño Integral en Arquitectura. Villa Marín, Argentina: Eduvim.

Santiago Gabrielini, (2009). v. diseño ecológico, desarrollo sostenible, y la relación con la preservación del medio ambiente mediante el diseño de estructuras y el uso de energía renovable [Diapositiva], México.

ANEXOS

# ANEXOS

**Cédula de de encuestas.**

**SECCIÓN I: DATOS GENERALES**

1. Sexo:

Masculino	
Femenino	

2. Edad:

Menor a 18		18-30		31-40		41-50	
51-60		61-70		70 en adelante			

3. Usted reside en el sector?

Si	
No	

4.¿Cree Usted que los parques son lugares en donde se pueda relacionarse y comunicarse con las personas?

Si	
No	

**SECCIÓN II: ÁMBITO SOCIAL Y CULTURAL**

5.- ¿Qué tan importante son los parques, áreas recreativas y espacios verdes para Usted y su familia?

Muy Importante	Importante	Algo Importante	No tan Importante

6.- Indique con qué frecuencia visita a los parques.

A menudo (3 o más veces por semana)	
1- 2 veces por semana	
1- 2 veces por mes	
En ocasiones (más de 3 veces por año)	
Rara vez (1 o 2 veces por año o menos)	

7.- ¿Indique que tipo de recreación desarrolla en los parques que suele visitar (marque todo lo que corresponda):

Basquet		Fútbol	
Voley		Otro	
Especifique: _____			

8.- ¿Cree Usted que el barrio San Francisco necesita un parque?

Si	
No	

9.- ¿Qué elementos le gustaría que tenga el parque?

-----  
 -----  
 -----.

# ANEXOS

## Aplicación de Encuestas



# ANEXOS



# ANEXOS



## ANEXOS

Levantamiento topográfico del sitio.-



## ANEXOS

Perspectiva.



Perspectiva desde juegos biosaludables hacia canchas.



Perspectiva de camineras.

## ANEXOS

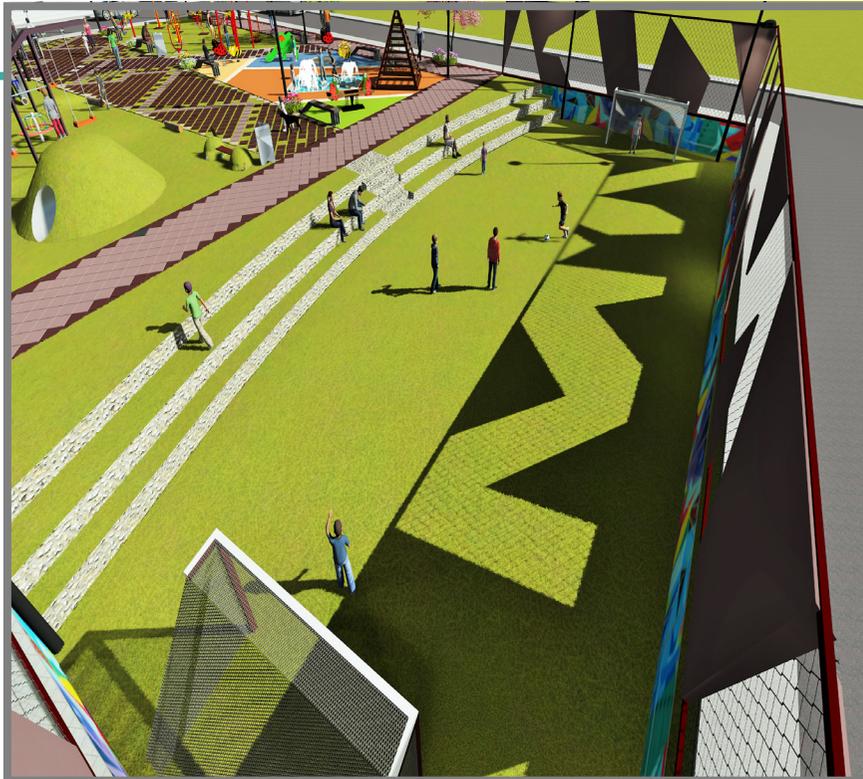


**Perspectiva rampas y bolardo.**



**Perspectiva de área de juegos**

## ANEXOS



**Perspectiva de área deportiva**



**Perspectiva de área verde**

# ANEXOS



Perspectiva de área de descanso



Perspectiva de sillas y juegos infantiles

# ANEXOS

## Perspectiva Nocturnos



Perspectiva de arcorque y árbol Arupo



Perspectiva de área infantil y pileta

# ANEXOS



Perspectiva de juegos biosaludables



Perspectiva de área verde y pérgolas

# ANEXOS



Perspectiva de columpio



Perspectiva de montaña pequeña

# ANEXOS



Perspectiva de adoquín ecológico Ribera



Perspectiva del parque iluminado



**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CUENCA**  
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

# **DISEÑO URBANO DEL PARQUE BARRIAL SAN FRANCISCO DE LA PARROQUIA DE RICAURTE, PROVINCIA DEL AZUAY, UTILIZANDO MATERIALES ECOLÓGICOS (PAVIMENTO ECOLÓGICO)**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

## **Autor**

- Tatiana Carolina Orellana Mogrovejo

## **Director**

- Arquitecto Julio Pintado

**Cuenca, 16 de enero 2017**

Formato de proyecto elaborado en base a "Manual para la Investigación"  
de Olavo Escorcía Oyola



**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CUENCA**  
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

## **TABLA DE CONTENIDOS**

<b>1</b>	<b>TABLA DE CONTENIDOS.....</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>DATOS GENERALES DEL PROYECTO.....</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>DATOS DE LA ENTIDAD (POSIBLE CONVENIO O COMPROMISO) .....</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>DIRECTOR Y ASESORES DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>6</b>	<b>EL PROBLEMA.....</b>	<b>6</b>
6.1	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
6.2	DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
<b>7</b>	<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>8</b>	<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>9</b>
8.1.1	GENERAL.....	9
8.1.2	ESPECÍFICOS.....	9
<b>9</b>	<b>MARCO TEORICO.....</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>11</b>
<b>11</b>	<b>RECURSOS.....</b>	<b>12</b>
<b>12</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA APROXIMADA.....</b>	<b>13</b>
<b>13</b>	<b>INDICE GENERAL PRELIMINAR.....</b>	<b>14</b>



## 2 DATOS GENERALES DEL PROYECTO

<b>TÍTULO</b>	
Diseño Urbano del parque Barrial San Francisco, de la parroquia de Ricaurte – provincia del Azuay.	
<b>TIPOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
Investigación Básica <input type="checkbox"/>	Investigación Aplicada <input checked="" type="checkbox"/>
<b>TRABAJO DE TITULACION</b>	
Tatiana Carolina Orellana Mogrovejo	
<b>LÍNEA Y SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN.</b> Para mayor información sobre las líneas de investigación referirse al Anexo II “LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN UCACUE 2014”	
Línea de Investigación: Ciencias, exactas naturales y tecnológicas	
Sublínea de Investigación: Territorio, ciudad y medio ambiente	
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACION</b>	
Duración del proyecto en meses	4



## 3 DATOS DE LA ENTIDAD (POSIBLE CONVENIO O COMPROMISO)

<b>DATOS DE LA ENTIDAD</b>			
Nombre:	Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Ricaurte		
Dirección:	Av. Antonio Ricaurte 2-48 y Padre Vicente Pacheco		
Teléfonos:	072890639	2453527	Correo Electrónico: <b>hjpricaurte@hotmail.com</b>
Representante de la Entidad:	<b>Ingeniero Daniel Garcia</b>		Cédula de Identidad: <b>0102805488</b>
Teléfonos personales:	074047343		Correo Electrónico: <b>hjpricaurte@hotmail.com</b>
Información descriptiva sobre la entidad	<p><b>GAD DE RICAURTE</b></p> <p>Es un gobierno de carácter parroquial rural se encarga de la administración y gobierno de la parroquia de Ricaurte. El Gad está compuesto por un equipo multidisciplinario, conformado por: el Presidente, Vicepresidente y tres vocales.</p> <p>Las personas que conforman el personal son:</p> <p>La secretaria tesorera</p> <p>Asistente administrativo</p> <p>Técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contadora</li> <li>- Asesora legal</li> <li>- Técnico social de proyectos</li> <li>- Técnico de infraestructura civil</li> <li>- Técnico en planificación</li> </ul> <p>El Gad parroquial cuenta con personas jurídicas con derecho público, con autonomía política, administrativa y financiera. Entre sus competencias están:</p> <p><b>Unidad de tránsito y transporte</b></p> <p><b>Unidad de avalúos y catastros</b></p> <p><b>PDOT (plan de desarrollo territorial).</b></p> <p><b>Unidad de gestión ambiental</b></p> <p><b>Mantenimiento vial</b></p> <p><b>Control de uso de los espacios públicos</b></p> <p><b>Elaboración de proyectos sociales</b></p> <p><b>Construcción y mantenimiento de espacios comunitarios.</b></p>		



#### 4 DIRECTOR Y ASESORES DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Función en el proyecto		Director del Proyecto	
Nombre:	Julio César Pintado Farfán		
Carrera	Arquitectura	Cédula de Identidad / Pasaporte	
Grado académico y/o especialización	Arquitecto / Cuarto Nivel	Cargo actual	Docente
Teléfonos	0981980996	Correo Electrónico	jpintado@ucaue.edu.ec
Función en el proyecto		Asesor 1	
Nombre:	Arq. Teresa Valarezo Cedillo		
Entidad a la que pertenece	Gad Parroquial de Ricaurte	Cédula de Identidad / Pasaporte	0703101246
Grado académico y especialización	Tercer nivel / Arquitecta	Cargo actual	Técnica de Planificación
Teléfonos	24047343	Correo Electrónico	tevalce@gmail.com
Función en el proyecto		Asesor 2	
Nombre:			
Entidad a la que pertenece		Cédula de Identidad / Pasaporte	
Grado académico y especialización		Cargo actual	
Teléfonos		Correo Electrónico	



#### 5 INTRODUCCIÓN

La parroquia de Ricaurte, en la actualidad, cuenta con un parque central, el mismo que es principalmente utilizado para la realización de festividades religiosas o de entretenimiento. Sin embargo, dicha área pública no cumple con las características que deben poseer los espacios de recreación e infantiles, al mismo tiempo que no cubre con el área de influencia hacia los barrios cercanos, con lo cual se estarían desaprovechando todas las oportunidades físicas y paisajísticas que la existencia de un parque en el sector podría generar. Es frente a esta situación que se propone como objetivo de este estudio realizar el diseño del parque barrial urbano San Francisco de la parroquia de Ricaurte, provincia del Azuay, considerando para su diseño y elaboración el empleo de materiales ecológicos, particularmente el denominado pavimento ecológico, e implementando juegos infantiles y áreas verdes.

Para cumplir con el objetivo se desarrollarán varias fases investigativas: en primer lugar una aproximación bibliográfica a los conceptos y términos que serán recurrentes en el presente estudio, así como la identificación de experiencias similares; conocer el estado actual del parque barrial San Francisco con el fin de establecer las necesidades paisajísticas, urbanísticas y poblacionales, mediante la aplicación de un diagnóstico integral; determinar las deficiencias o problemas que deben ser solucionados y, finalmente, el diseño de la propuesta de anteproyecto urbano propiamente dicha.

Para cumplir de manera coherente cada una de las fases establecidas se desarrollará un estudio de tipo aplicativo, experimental, prospectivo y transversal.

#### 6 EL PROBLEMA

##### 6.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El barrio San Francisco, en la actualidad, carece de un lugar de esparcimiento que le permita a los moradores del sector disfrutar, relajarse o simplemente cambiar de ambiente. Ello trae como consecuencia que los habitantes del sector, particularmente los más jóvenes y menores de edad, no dispongan de un área donde recrearse con actividades

físicas y socializar más con sus contemporáneos. A su vez, la inexistencia de un parque con un diseño al mismo tiempo ecológico y moderno conlleva a que el sector del barrio San Francisco adolezca de características físicas y arquitectónicas seriamente deficientes. En tal sentido, las propiedades urbanísticas del barrio se verían limitadas en razón de no contar con un espacio recreativo, ecológico y dinámico que configurase adecuadamente todo el entorno y que le otorgase a la apariencia visual del sector ciertas características diferenciadoras.

A su vez, la ausencia de un parque en el sector de San Francisco contradice algunos de los objetivos planteados en el Plan de Ordenamiento Territorial (GAD Parroquial Ricaurte, 2015), en particular el objetivo estratégico institucional que busca “impulsar la concreción del modelo territorial y viabilizar la ejecución de proyectos con la definición de planificación de nivel urbanístico en la cabecera parroquial” o aquel otro que tiene como fin “desarrollar los asentamientos humanos [...] construyendo equipamiento y espacio público adecuado y de calidad sobre estos territorios”, y finalmente aquel otro que establece la importancia de “propiciar condiciones adecuadas para el acceso a un hábitat seguro e incluyente” (GAD Parroquial Ricaurte, 2015).

Por otra parte, y desde una perspectiva no solamente urbanística o arquitectónica, la ausencia de un parque debidamente adecuado y funcional en el sector se constituye en una seria problemática, pues en el área a intervenir se estarían generando una serie de problemas sociales, ambientales y culturales, provocados por su aspecto insalubre e inseguro. En dicha área, los jóvenes del sector y de sectores cercanos se reúnen por las noches a ingerir alcohol, lo que genera acumulación de basura y que, por ende, las personas por la mañana no puedan realizar actividades deportivas.

En base a lo expuesto, la problemática se constituye en una serie de preguntas que serán resueltas por la presente investigación:

¿Cuál es el estado actual del área donde se pretende emplazar el parque barrial San Francisco?

¿Cuáles son las necesidades paisajísticas, urbanísticas y poblacionales que deben considerarse en el diseño del parque barrial?

¿Cuáles son las deficiencias y/o problemas que deben ser solucionados durante la realización del presente proyecto?

## 6.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El Parque San Francisco estará ubicado en las calles: Cordillera del cóndor y av. Víctor Caldas perteneciente a la parroquia de Ricaurte. Tiene una superficie aproximada de 3.000 m<sup>2</sup>. La tenencia del lugar es perteneciente al Gad de Ricaurte por lo tanto es un bien público. En este proyecto se plantea realizar un estudio de análisis de tramos de las edificaciones colindantes existentes, con el fin de crear un espacio que se adapte al contorno urbano del lugar sin crear un impacto de imagen, utilizando materiales, técnicas, mobiliarios y vegetación que correspondan al contexto del lugar y amigables con el medio ambiente.

El anteproyecto tendrá una capacidad para abastecer a 300 personas en el sector del Barrio San Francisco de la parroquia de Ricaurte del cantón Cuenca.

## 7 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto mejorará la imagen urbana y paisajística del entorno, ya que se pudo apreciar el abandono y deterioro del mismo, además se mejorará aspectos sociales ya que este lugar nos permitirá a establecer dialogo entre vecinos, realizar actividades colectivas, escapar de actividades rutinarias, compartir momento de juego y diversión con los niños, o simplemente poder cambiar de ambiente.

La solución en un buen diseño urbano puede aportar mucho más que solo un espacio limpio y relajante, puede ser un espacio multifuncional con efectos positivos al medio que lo rodea, ayudando a conectar con la naturaleza a través de las formas y colores cambiantes que se presenta en un parque y desconectando con lo inerte y frio de los elementos que pasan a formar parte de la vida diaria.



## 8 OBJETIVOS

---

### 8.1 GENERAL

Realizar el diseño urbano del parque barrial San Francisco, en la parroquia de Ricaurte, empleando para ello materiales ecológicos (pavimentos).

### 8.2 ESPECÍFICOS

Desarrollar una aproximación bibliográfica a los conceptos y términos que serán recurrentes en el presente estudio, así como de estudios similares al presente.

Conocer el estado actual del parque barrial San Francisco con el fin de establecer las necesidades paisajísticas, urbanísticas y poblacionales, mediante la aplicación de un diagnóstico integral.

Establecer la imagen y los objetivos para determinar las deficiencias o problemas que deben ser solucionados con la aplicación del presente proyecto.

Diseñar una propuesta de anteproyecto urbano del parque San Francisco que beneficie a la comunidad del sector y zonas aledañas.

## 9 MARCO TEORICO

---

El sistema urbanístico actual, tanto el de espacios públicos como el de construcción, se ve enfrentado a una serie de problemas de índole ambiental, tales como: efecto invernadero, deterioro de la capa de ozono, disminución de la biodiversidad y aumento de residuos peligrosos. A su vez, existe un tratamiento irresponsable de los recursos ambientales escasos y vulnerables, convirtiéndose en actividades cotidianas de las urbes (Hahn, 2014).

Por esta razón, muchos sectores han emprendido propuestas relacionadas al desarrollo sustentable. En el campo de la arquitectura y el diseño este se ha transformado en un tema recurrente en los procesos de diseño, construcción, tecnología y funcionamiento de las edificaciones (Hernández, 2008). Aunque la arquitectura ha pasado por diferentes periodos históricos y corrientes artísticas, en la posmodernidad, a finales



de los años 80, aparecen nuevas expresiones y forma de ver y valorar la arquitectura. Villasuso (2011) da a conocer los siguientes factores que influyeron a estas tendencias:

- La arquitectura internacional se agotó
- Se declinó la individualidad y la autopertenencia del ser humano a cambio de la masificación
- Los jóvenes como futuro de la sociedad
- La lucha contra la industria y el consumismo
- La frialdad de muchos espacios modernos
- Desinterés por lo ancestral
- El debilitamiento de normas éticas
- Alejarse de las utopías del modernismo
- Uso de ordenadores que permiten precisar cálculos

La Agencia de Protección Ambiental y el Ministerio de Ambiente y Espacio Público (2009) señala que en Buenos Aires, el espacio público trata de recuperarse desde la sustentabilidad, y el ámbito urbanístico, es decir las misiones y funciones de las direcciones generales, busca gestionar actividades de recuperadores urbanos, RU, que consiste en recolectar a nivel domiciliario e industrial. Generalmente, para cumplir con estos deberes, las direcciones generales del campo urbanístico y del espacio público suelen ejecutar dichas actividades mediante brigadas barriales, controla el cumplimiento de las mismas.

Hernández (2008) dice que el urbanismo sustentable es una visión actual que se tiene sobre las cosas, como la actividad de planeación urbana, que esté vinculada a las necesidades y realidades de la sociedad y la cultura. Entre las múltiples tareas, como las que ya se han expuesto, el autor sugiere: disminución de uso vehicular, agilizando y optimizando la función de la infraestructura, los servicios y la protección del suelo. Y entre los principios de este nuevo urbanismo el autor menciona los siguientes:

- Peatonización de las ciudades
- Conectividad urbana
- Diversidad en uso del suelo

Diversidad en materia de vivienda  
Estructura tradicional de barrios y colonias  
Calidad en arquitectura y diseño urbano  
Incremento en la densidad urbana  
Transporte inteligente  
Sustentabilidad urbana-arquitectónica  
Calidad de vida

En el caso de América Latina, dicho autor señala que no existen casos concretos de urbanismo sustentable, pues, se puede hablar de que este ha sido ejecutado, mayormente, en los cascos históricos de las ciudades. Sin embargo, el Consejo Nacional de Política Económica y Social de Colombia (2012) gestionó una Política Nacional de Espacio Público, que estuvo diseñada desde cuatro ejes: 1. dificultades institucionales para el financiamiento, asistencia técnica, gestión, información y control del espacio público, 2. imprecisión en los conceptos y normas asociadas con el espacio público, 3. debilidades en la aplicación de los instrumentos para planear, ordenar y diseñar el espacio público en las entidades territoriales y autoridades ambientales, y 4. falta de apropiación colectiva de los espacios públicos y dificultades para conciliar los intereses públicos y privados en el uso de las áreas destinadas a espacio público.

Por su parte, la Agencia de Protección Ambiental y el Ministerio de Ambiente y Espacio Público de Buenos Aires, Argentina, (2009) realizó un programa de Construcción Sustentable, planteando los siguientes objetivos: instalar en los actores de la construcción y en toda la sociedad criterios y principios de construcción saludable; y mejorar el desempeño ambiental de las construcciones y así reducir el impacto que estas generan a lo largo de su ciclo de vida, abracando materiales, obra, uso, y sucesivas modificaciones.

## 10 METODOLOGÍA

El presente estudio adquirirá un nivel aplicativo en razón que consistirá en un trabajo de tipo arquitectónico, donde en base al análisis de la situación actual del área a intervenir se presentará una propuesta de diseño que pretende modificar la realidad existente.

A su vez, la tipología del presente estudio adquiere las siguientes características:

Según la intervención del investigador es experimental, pues busca modificar una realidad existente, particularmente en lo que tiene que ver con las deficiencias encontradas en el área a intervenir, para lo cual se toma en cuenta las siguientes fases a seguir: fase de investigación y fase de diseño.

En la fase de investigación se encuentra la conceptualización del problema y diagnósticos .

Según la planificación de la medición es prospectivo, en razón que la investigadora diseñará sus propios instrumentos de observación que le permitirá diagnosticar adecuadamente la situación actual del sector, tomando en cuenta las fases como: Revisión bibliográfica e investigación de campo ( levantamientos fotográficos y topográficos.

## 11 RECURSOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																
Tiempo	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4			
Actividad	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aproximación bibliográfica	x	x	x													
Conocer el estado actual del área a intervenir		x	x	x	x	x										
Diagnóstico, Imagen y					x	x	x	x	x	x	x					



Objetivos y resolución de problemas																				
Propuesta										x	x	x	x	x	x	x				
Conclusiones y Recomendaciones																				x

PRESUPUESTO				
#	RUBRO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Impresiones A4-A3	500	0,50	250
2	Impresiones A2-A1	25	1,50	37,5
3	Copias	1500	0,02	30
4	Anillados	10	1,5	15
	Empastados	3u	30	90
5	Mantenimiento de equipos	1	40	40
6	Varios	-	-	250
			TOTAL	\$ 712.50

## 12 Bibliografía

- Agencia de Protección Ambiental y Ministerio de Ambiente y Espacio Público. (2009). *Informe Anual Ambiental 2009*. Buenos Aires: Agencia de Protección Ambiental y Ministerio de Ambiente y Espacio Público.
- Consejo Nacional de Política Económica y Social. (2012). *Plan Nacional de Espacio Público*. Bogotá.



GAD Parroquial Ricaurte. (2015). *Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia de Ricaurte*. Recuperado el 2 de Enero de 2017, de [http://ricaurte.gob.ec/ley\\_transparencia/pdot.pdf](http://ricaurte.gob.ec/ley_transparencia/pdot.pdf)

Hahn, E. (2014). La reestructuración urbana ecológica. *Ciudad y Territorio*, 2(100-101), 1-38.

Hernández, S. (2008). Introducción al urbanismo sustentable o nuevo urbanismo. *Espacios Públicos*, 11(23), 298-307.

Villasuso, B. (2011). *Diseño Integral en Arquitectura*. Villa Marín, Argentina: Eduvim.

## 13 ÍNDICE GENERAL PRELIMINAR

1. Introducción
2. Antecedentes
3. Justificación
4. Objetivos
5. Metodología

### CAPÍTULO I FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. Antecedentes
2. Criterios de Parques.
  - 2.1 Tipos de Parques.
3. Criterios para el uso de vegetación endémica.
4. Criterios de ecología.
5. Estudios de casos similares
6. Imagen Urbano
7. Paisaje Urbano

### CAPÍTULO II ESTADO ACTUAL Y DIAGNÓSTICO

1. Ubicación
  - 1.2 Micro Localización
  - 1.3 Macro Localización
2. Delimitación del espacio.
3. Historia
4. Movilidad y Accesibilidad
5. Levantamiento del estado Actual
6. Medio Físico
  - 6.2 Vegetación



- 6.3 Fauna
- 6.4 Clima
- 6.5 Soleamiento
- 6.6 Vientos
- 7. Demografía
- 8. Socio Economía
- 9. Vialidad y Transporte

**CAPÍTULO III**  
**IMAGEN – OBJETIVO Y PROPUESTA**

- 1. Problemática
- 2. Objetivos y Estrategias.
- 3. Programación Arquitectónica
  - 3.1. Lista de Necesidades
  - 3.2. Criterios de Diseño
  - 3.3. Idea Rectora
  - 3.4. Zonificación
- 4. Elevaciones y Cortes
- 5. Memoria Descriptiva
  - 5.1. Camineras
  - 5.2. Vegetación
  - 5.3. Mobiliario
  - 5.4. Detalles Constructivos
  - 5.5. Perspectivas
- 6. Especificaciones Técnicas
- 7. Presupuesto Aproximado

Resultados  
Conclusiones  
Recomendaciones

**Fecha:** Cuenca, 16 enero 2017

---

TATIANA CAROLINA ORELLANA  
MOGROVEJO  
CI: 010450803-1  
**ESTUDIANTE**

---

---

ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN  
CI: 010212833-7  
**DIRECTOR**

---



ANEXOS.

PLAN DE TRABAJO

- 1. CARACTERÍSTICAS DEL TEMA
  - 1.1 Revisión bibliográfica
  - 1.2 Visita bibliotecas Municipales
- 2. Análisis de sitio
  - 2.1 Levantamiento fotográfico del lugar
  - 2.2 Levantamiento de información en el Gad Parroquial de Ricaurte
  - 2.3 Procesamiento de información recolectada
  - 2.4 Visita al Campo (levantamiento de catastros y vías visita 2)
  - 2.5 Aplicación de encuestas (visita 3)
- 3. Diseño de anteproyecto
  - 3.1 Ideas rectoras
  - 3.2 Elaboración de plantas.