



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**“REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DECENTRALI-  
ZADO PARROQUIAL DE CHIQUINTAD RECUPERANDO ESPACIOS VERDES DEGRADADOS CON  
VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA ZONA.”**

**AUTOR:**

- **OSVALDO XAVIER ORTIZ ZUÑA**

**DIRECTOR:**

- **ARQ. MAURICIO SANTIAGO ORELLANA QUEZADA**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO**

**Cuenca, febrero del 2017**

## CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo fue desarrollado por **Oswaldo Xavier Ortiz Zuña** bajo mi supervisión.

.....  
Arq. Mauricio Orellana Quezada

Director

## DECLARACIÓN

Yo, **Oswaldo Xavier Ortiz Zuña**, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluye en este documento.

.....

Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

## DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico con todo el corazón a Dios mi padre creador quien ha hecho posible la existencia dentro del universo, a mi papá Romelio Orlando Ortiz Cabrera quien ha guiado y formado mi vida paso a paso, a mi madre quien sacrifico nueve meses con su embarazo para darme la vida y hasta el día de hoy sigue sacrificando con todas sus fuerzas y su valioso tiempo sin ningún interés a más que el de dar infinito amor de madre, formándome y alentándome a ser una persona humilde con respeto y amor, a mis hermanos; Franklin Orlando a quien le debo todo mi respeto por sus palabras de aliento sus consejos y su incondicional apoyo, a Yessenia Andrea quien con su carácter de dureza y al mismo tiempo amor a formado parte de mi carácter, a Bryan Adrián quien con sus locuras me ha enseñado que la vida es una sola y hay que disfrutarla siempre con responsabilidad, a Gabriela Lisseth quien me ha hecho entender el significado de la unión familiar, a Gissell Anahi que a pesar de la distancia jamás olvido sus raíces y a sus hermanos, como su incansable lucha para unir a la familia dándome una muestra de perseverancia. También quiero dedicar este esfuerzo para en quien en vida fue Rosa Mercedes Zuña León, mamita en donde tú te encuentres gracias por ser esa luz que guía siempre mi caminar te amo, algún día nos volveremos a encontrar. Así también agradezco a todos mis familiares y amigos que de una o de otra manera me han impulsado a culminar esta hermosa carrera.

## AGRADECIMIENTOS

Mis más sinceros agradecimientos hacia la Universidad Católica de Cuenca y toda su planta de docentes de la facultad de Arquitectura, quienes con paciencia y esmero han guiado mi caminar a lo largo de los años como estudiante universitario.

Mi gratitud hacia mi director de tesis Arq. Mauricio Santiago Orellana Quezada quien con paciencia y dedicación supervisó el presente trabajo de investigación.

Agradezco a mi lector Arq. Juan Pablo Guillén Valdivieso quien ha brindado su tiempo y conocimientos para revisar y encaminar de la mejor manera posible el tema propuesto.

Gracias de igual manera al Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Chiquintad, por permitir realizar el trabajo en este lapso de tiempo.

## CONTENIDO

CONTENIDO .....	i
I. LISTA DE IMAGENES .....	viii
II. LISTADO DE CUADROS.....	x
III. RESUMEN.....	xii
IV. ABSTRAC .....	xii
V. INTRODUCCIÓN .....	xiii
VI. PROBLEMA.....	xiv
VII. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	xv
VIII. JUSTIFICACIÓN.....	xvi
IX. OBJETIVOS .....	xvi
IX.I. General.....	xvi
IX.II. Específico.....	xvi
X. ALCANCES.....	xvii
X.I. Alcances Académicos.....	xvii
X.II. Alcances Sociales .....	xvii
XI. DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO .....	xvii
XII. METODOLOGÍA .....	xviii
XII.I. Tipo de investigación.....	xviii
XII.II. Diseño de la investigación .....	xviii
1. CAPÍTULO I ANTECEDENTES .....	30
1.1 ORIGENES DEL CEMENTERIO .....	30
1.2 QUE ES UN CEMENTERIO .....	31
1.2.1.- Inhumación .....	32
1.2.2.- Exhumación .....	32
1.3 TÉRMINOS GENERALES.....	33
1.4 TIPOS DE CEMENTERIO .....	34

1.4.1.- Por su administración.....	34	1.5 FORMAS DE INHUMACIÓN.....	37
1.4.2.- Cementerios públicos.....	35	1.5.1.- Inhumación Tradicional.....	37
1.4.3.- Cementerios privados .....	35	1.5.2.- Nichos .....	37
1.4.4.- Cementerios mixtos .....	35	1.5.3.- Mausoleos.....	37
1.4.5.- Por religión .....	35	1.5.4.- Osario.....	38
1.4.6.- Cementerio como elemento formal.....	35	1.5.5.- Columbario .....	38
1.4.7.- Horizontal .....	36	1.6 ENTIERROS VERDES .....	39
1.4.8.- Vertical.....	36	1.7 ARQUITECTURA FUNERARIA.....	40
1.4.9.- Columbario .....	36	1.8 IMPORTANCIA DEL PAISAJE EN LA ARQUITECTURA .....	40
1.4.10.- Cementerio como elemento arquitectónico y paisajista.....	36	1.9 VEGETACIÓN.....	42
1.4.11.- Arquitectónico .....	36	1.9.1.- Matorral Húmedo Montano de los Andes del Norte y Centro .....	42
1.4.12.- Parque cementerio.....	36		
1.4.13.- Cementerio jardín .....	37		

1.9.2.- Bosque siempre verde montano alto de los Andes Orientales .....	43	2.1 RESEÑA HISTÓRICA DE CHIQUINTAD .....	64
1.10 ESPACIO DEGRADADO .....	43	2.1.1.- Lugares y atractivos .....	65
1.11 ESPECIES DE LA ZONA DE CHIQUINTAD .....	44	2.1.2.- Festividades .....	66
1.12 CASOS SIMILARES .....	48	2.1.2.3 Fiesta De La Virgen Del Buen Suceso Y Corazón De Jesús .....	67
1.12.1.- Cementerio de Igualada .....	48	2.1.2.4 Fiesta A La Virgen De Saymirín. ....	67
1.12.2.- Campo Santo Santa Ana .....	50	2.2 BREVE HISTORIA DEL CEMENTERIO DE CHIQUINTAD .....	68
1.13 NORMATIVA BASICA .....	52	2.3 LOS RITOS Y ENTERRAMIENTOS EN LA PARROQUIA CHIQUINTAD .....	70
1.13.1.- “LEY ORGÁNICA DE LA SALUD” .....	52	2.4 UBICACIÓN DEL PROYECTO .....	72
1.13.2.- “NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO” .....	53	2.4.1.- Macro localización .....	72
1.13.3.- REGLAMENTO PARA EL USO Y ADMINISTRACIÓN DEL CEMENTERIO PARROQUIAL DE CHIQUINTAD .....	60	2.4.2.- Micro localización .....	73
2. CAPITULO II DIAGNÓSTICO .....	64	2.5 ANÁLISIS DEL SITIO .....	74

2.5.1.- Forma .....	74	2.11 EQUIPAMIENTO EXISTENTE DENTRO DEL CEMENTERIO.....	91
2.5.2.- Dimensiones.....	75	2.12 ESTADO Y MATERIALIDAD DEL EQUIPAMIENTO EXISTENTE DENTRO DEL CEMENTERIO .....	92
2.5.3.- Colindantes .....	76	2.13 VEGETACIÓN ESTADO ACTUAL.....	93
2.5.4.- Condiciones topográficas.....	77	2.14 VEGETACIÓN A IMPLEMENTAR .....	96
2.5.5.- Soleamiento y vientos predominantes .....	79	2.15 LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN DE CADÁVERES Y MATERIALIDAD DE CONSTRUCCIONES EXISTENTES.....	98
2.6 SITUACIÓN ACTUAL .....	81	2.15.1.- Nichos bloque "001" .....	99
2.7 ETAPAS EN QUE SE CONSTRUYÓ EL CEMENTERIO .....	82	2.15.2.- Columbarios bloque "001" .....	101
2.7.1.- Primera etapa .....	82	2.15.3.- Columbarios bloque "002".....	103
2.7.2.- Segunda etapa .....	83	2.15.4.- Nichos bloque "003" .....	105
2.7.3.- Tercera etapa.....	85	2.15.5.- Columbario bloque "003".....	107
2.8 ACCESIBILIDAD Y JERARQUIZACIÓN VÍAL .....	87	2.15.6.- Nichos bloque "004" .....	109
2.9 VIALIDAD .....	88		
2.10 ESTACIONAMIENTO.....	89		

2.15.7.- Columbario bloque "004".....	111	2.21 TASA DE MORTALIDAD.....	133
2.15.8.- Nichos bloque "005".....	113	2.22 CAUSA DE MUERTE.....	133
2.15.9.- Nichos bloque "006".....	116	2.23 DÉFICIT DE NICHOS. –.....	134
2.15.10.- Nichos bloque "007-008-009".....	118	2.24 NECESIDADES DEL USUARIO.....	135
2.15.11.- Tumbas subterráneas "010".....	121	2.25 CUADRO DE ÁREAS REQUERIDAS.....	135
2.15.12.- Tumbas subterráneas "011".....	124	3. CAPITULO III PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	137
2.16 RESUMEN DE DATOS Y PORCENTAJES DE NICHOS, TUMBAS SUBTERRÁNEAS Y COLUMBARIOS DEL CEMENTERIO.....	127	3.1 PARÁMETROS GENERALES DE DISEÑO.....	137
2.17 TABULACIÓN DE DATOS FINALES DE TUMBAS, NICHOS Y COLUMBARIOS.....	130	3.1.1.- Topografía.....	137
2.18 DÉFICIT DE COLUMBARIOS. –.....	130	3.1.2.- Soleamiento y vientos.....	138
2.19 ANÁLISIS DEMOGRÁFICO.....	131	3.1.3.- Situación actual del predio e infra estructura existente del cementerio de Chiquintad.....	140
2.20 PROYECCIÓN DE LA POBLACIÓN.....	132	3.2 REMODELACIÓN.....	141
		3.3 AMPLIACIÓN.....	143
		3.3.1.- Capilla ecuménica.....	143

3.3.2.- Plaza de Guaylos.....	144	3.5.3.- Propuesta tecnológica y constructiva .....	157
3.3.3.- Área administrativa.....	144	3.6 PROGRAMA DE NECESIDADES POR ZONAS. ....	161
3.3.4.- Puntos de encuentros .....	144	3.6.1.- Zona administrativa .....	161
3.3.5.- Nichos y Columbarios .....	144	3.6.2.- Zona de inhumaciones .....	161
3.3.6.- Jardín del recuerdo.....	145	3.6.3.- Zona de exhumación.....	161
3.3.7.- Sendero del puma.....	145	3.6.4.- Zona dedicada al culto y la oración .....	161
3.3.8.- Parqueadero .....	145	3.6.5.- Zona de esparcimiento.....	161
3.3.9.- Vegetación .....	145	3.6.6.- Zona de aparcamientos .....	162
3.3.10.- Cerramiento .....	146	3.6.7.- Otros .....	162
3.4 DEMOLICIÓN .....	146	3.7 DIAGRAMAS .....	162
3.5 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO .....	148	3.7.1.- Matriz de relaciones ponderadas. ....	162
3.5.1.- Propuesta morfológica .....	148	3.7.2.- Diagrama de Ponderaciones .....	163
3.5.1.- Propuesta funcional.....	152	3.7.3.- Diagrama de Relaciones .....	164
3.5.2.- Propuesta ambiental.....	154	3.7.4.- Diagrama de Circulación y Flujo.....	164



3.7.5.- Diagrama de Burbujas .....	165
3.7.6.- Diagrama de Bloques.....	165
3.8 IDEA RECTORA.....	166
4. CAPITULO IV ANTEPROYECTO .....	168
5. PRESUPUESTO .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6. CONCLUSIONES .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
7. RECOMENDACIONES .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
8. BIBLIOGRAFIA.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
9. ANEXOS.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## I. LISTA DE IMAGENES

Imagen 1.- Cementerio de Igualada.....	48	Imagen 15.-Nichos y Columbarios Este .....	85
Imagen 2.-Campo Santo Santa Ana.....	50	Imagen 16.-Capilla. ....	86
Imagen 3.-Parque Central De Chiquintad.....	65	Imagen 17 .-Camineras.....	86
Imagen 4.- Casa Pastoral Chiquintad.....	66	Imagen 18.-Exteriores del Cementerio .....	89
Imagen 5.-Parque Central De Chiquintad.....	66	Imagen 19.-Predios Norte del Cementerio .....	89
Imagen 6.-Cementerio Comunal de San Francisco de Tixán. ....	69	Imagen 20.-Nichos y Columbarios Norte.....	98
Imagen 7.-Cementerio de Chiquintad.....	70	Imagen 21.- Camineria y Capilla.....	98
Imagen 8.-Macro Localización. ....	72	Imagen 22.- Nichos Bloque "001" .....	100
Imagen 9.-Micro Localización.....	73	Imagen 23.- Columbarios Bloque "001" .....	102
Imagen 10.-Primeras tumbas en el cementerio décadas de los 40's	82	Imagen 24.-Columbarios Bloque "002" .....	104
Imagen 11. -Primeros Nichos década de los 50's .....	83	Imagen 25.-Nichos Bloque "003" .....	106
Imagen 12-Nichos Segunda Etapa.....	84	Imagen 26.- Columbario Bloque "003" .....	108
Imagen 13.-Nichos Segunda Etapa.....	85	Imagen 27.- Nichos Bloque "004" .....	110
Imagen 14.-Osario.....	85	Imagen 28.- Columbario Bloque "004".....	112
		Imagen 29.- Nichos Bloque "005" .....	114
		Imagen 30.- Nichos Bloque "005" .....	115

Imagen 31.- Nichos Bloque "006".....	117	Imagen 47.- Ventilación de capilla.....	154
Imagen 32.-Nichos Bloque "008".....	119	Imagen 48.- Árbol de Guaylo, Parque Calderón. ....	155
Imagen 33.-Nichos Bloque "009".....	119	Imagen 49.- Árbol de Pumamaqui.....	155
Imagen 34.- Nichos Bloques "007 – 008 - 009".....	120	Imagen 50.- Zarcillo del Inca.....	156
Imagen 35.- Tumba Bloque "010".....	122	Imagen 51.- Drenaje francés.....	157
Imagen 36.- Tumbas Subterráneas Bloque "010" .....	123	Imagen 52.- Cimiento con zapata corrida.....	157
Imagen 37.- Tumba Bloque "011".....	125	Imagen 53.- Zapatas de Columnas, muro perimetral.....	158
Imagen 38.- Tumbas Subterráneas Bloque "011" .....	126	Imagen 54.- Vidrio templado.....	159
Imagen 39.- Fachada y acceso principal. ....	148	Imagen 55.- Nichos.....	160
Imagen 40.- Camineras y Vegetación.....	149		
Imagen 41.- Muro para cerramiento. ....	149		
Imagen 42.- Capilla ecuménica.....	150		
Imagen 43.- Administración. ....	151		
Imagen 44.- Nichos y columbarios .....	152		
Imagen 45.- Circulación Peatonal.....	153		
Imagen 46.- La vegetación y elementos arquitectónicos. ....	154		

## II. LISTADO DE CUADROS

Cuadro 1.-Análisis Cementerio la Igualada.....	49	Cuadro 13.-Datos tabulados nichos bloque “001”.....	99
Cuadro 2.-Análisis Cementerio Campo Santo Santa Ana .....	51	Cuadro 14.-Datos tabulados columbarios bloque “001” .....	101
Cuadro 3.-Vientos de montaña .....	80	Cuadro 15.- Datos tabulados columbarios bloque “002” .....	103
Cuadro 3.- Veredas y vías.....	88	Cuadro 16.-Datos tabulados nichos bloque “003”.....	105
Cuadro 5.-Levantamiento planimétrico de predios ubicados al norte del cementerio.....	90	Cuadro 17.- Datos tabulados columbarios bloque “003” .....	107
Cuadro 6.-Estado de equipamientos existentes.....	92	Cuadro 18.-Datos tabulados nichos bloque “004”.....	109
Cuadro 6.- Vegetación existente dentro del cementerio de Chiquintad.....	94	Cuadro 19.- Datos tabulados columbario bloque “004” .....	111
Cuadro 8.-Pumamaqui .....	96	Cuadro 20.- Datos tabulados nichos bloque “005” .....	113
Cuadro 9.-Virgen Chilca.....	96	Cuadro 21.- Datos tabulados nichos bloque “006”.....	116
Cuadro 10.-Zarcillo Sacha .....	97	Cuadro 22.- Datos tabulados nichos bloque “007 – 008 - 009” .....	118
Cuadro 11.-Guaylo.....	97	Cuadro 23.- Datos tabulados tumbas subterráneas bloque “010” ..	121
Cuadro 12.- Ficha de información individual de fallecidos del cementerio de Chiquintad .....	98	Cuadro 24.- Datos tabulados tumbas subterráneas bloque “011” ..	124
		Cuadro 25.- Nichos , columbarios bloques “001-002-003-004” ...	127
		Cuadro 26.- Nichos bloques “005-006” .....	128
		Cuadro 27.- Nichos bloque “007-008-009” y tumbas subterráneas “010 - 011” .....	129

Cuadro 28.- Total Datos Tabulados Cementerio Chiquintad.....	130	Cuadro 41.-Diagrama de ponderaciones.....	163
Cuadro 29.- Déficit de columbarios.....	131	Cuadro 42.-Diagrama de relaciones .....	164
Cuadro 30.- Distribución de la Población Por Comunidades de la Parroquia Chiquintad .....	131	Cuadro 43.-Diagrama de circulación y flujos.....	164
Cuadro 31.- Proyección Poblacional al año 2050.....	132	Cuadro 44.-Diagrama de Burbujas .....	165
Cuadro 32.- Mortalidad.....	133	Cuadro 45.-Diagrama de Bloques.....	165
Cuadro 33.-Proyección al año 2050 de defunciones en la parroquia Chiquintad.....	134		
Cuadro 34.- Áreas Requeridas .....	135		
Cuadro 35.-Topografía y Sección Del Sitio.....	137		
Cuadro 36.-Incidencia del sol .....	138		
Cuadro 37.- Vientos del sitio. ....	139		
Cuadro 38.-Situación actual del terreno e infraestructura existente .....	140		
Cuadro 39.- Aplicación de Aparejos.....	158		
Cuadro 40.-Matriz de relaciones ponderadas.....	163		

### III. RESUMEN

El presente trabajo consiste en el estudio para la remodelación y ampliación del cementerio del Gobierno Autónomo Descentralizado de la parroquia Chiquintad recuperando espacios degradados con vegetación endémica; se realiza la revisión de fuentes bibliográficas, visitas de campo, levantamiento de información de: nichos, tumbas, vegetación, análisis de datos estadísticos, entrevistas a autoridades y pobladores, planteando una remodelación a más de proporcionar datos para la ampliación del cementerio con una proyección de treinta y cuatro años, proponiendo la intervención en espacios degradados con especies endémicas, dejando una propuesta arquitectónica moderna, funcional en armonía con el medio ambiente.

**PLABRAS CLAVES:** REMODELACIÓN CEMENTERIO, ESPACIOS DEGRADADOS, VEGETACIÓN ENDÉMICA, PARROQUIA CHIQUINTAD.

### IV. ABSTRAC

This paper is the study of a renovation and expansion of the Decentralized Autonomous Government cemetery in the Chiquintad parish recovering degraded areas with endemic vegetation; making a review of literature sources, field visits, survey information, alcoves, tombs, vegetation, statistical data analysis, interviews with authorities and residents, considering a renovation more than just providing data for expanding the cemetery with a thirty four years projection, by proposing the intervention in degraded areas with endemic species, leaving a modern, functional architectural proposal in harmony with the environment.

**KEYWORDS:** CEMETERY RENOVATION, DEGRADED AREAS, ENDEMIC VEGETATION, CHIQUINTAD PARISH.

## V. INTRODUCCIÓN

La muerte es una etapa de la vida, de la que nadie está exento, pero pocos la aceptan tal cual es, por tal motivo surge la necesidad de crear espacios que den sentido a este acontecimiento trascendental, aceptando con humildad la variedad de creencias religiosas, culturales y sociales de cada pueblo.

El crecimiento poblacional hace que los equipamientos para cementerios estén en zonas previamente planificadas para su uso, mientras que los cementerios que ya estuvieron emplazados al no contar con una previa planificación y que simplemente fueron surgiendo por la necesidad de solventar la demanda de sus habitantes comienzan a sufrir hacinamientos, perdiendo así su valor cultural, arquitectónico y paisajístico que pudiera tener, llegando a convertirse en un espacio

gris, saturado de cemento, impidiendo a las personas visitar el lugar y produciendo huecos urbanos sin trascendencia dentro de las ciudades.

En la actualidad en el cementerio de Chiquintad, existen varias etapas de intervención producto de cambiantes administraciones y desafortunadas intervenciones, que han dado soluciones momentáneas a la demanda poblacional existente en su tiempo, pero sin un criterio adecuado, subutilizando el espacio y desplazando la vegetación, generando espacios degradados, en consecuencia se considera remodelar y ampliar el cementerio de manera adecuada en base a un diagnóstico, recuperando zonas degradadas utilizando vegetación endémica de la zona como elemento integrador.

Con el estudio in situ se realizará una propuesta acorde con las nuevas necesidades proyectadas a treinta años, generando una propuesta arquitectónica acorde con edificaciones existentes y en armonía con el medio ambiente.

A continuación, se presenta la disposición general del proyecto:

- **Capítulo I. Fundamentos Teóricos y Conceptuales.** Se analiza conceptos a ser aplicados en el proyecto como: Orígenes del cementerio, tipos de enterramiento, normativas vigentes y de casos similares.
- **Capítulo II. Diagnóstico del proyecto.** Estudio de la historia tanto de la parroquia como del cementerio, análisis de cada uno de los elementos que se encuentran dentro del predios del que se realiza el proyecto.

- **Capítulo. III Programa arquitectónico.** Con los datos obtenidos en el capítulo I y II se realiza la propuestas formal, tecnológica, funcional y de vegetación dentro del proyecto.

- **Capítulo IV.** Propuesta Arquitectónica. Planos, detalles, axonometrías, vistas 3D de la propuesta para el cementerio de Chiquintad.

## VI. PROBLEMA

El cementerio de Chiquintad no cuenta con una planificación lo cual ha ocasionado que tumbas existentes desde los inicios del cementerio estén dispuestas de manera directa al suelo y dispersas en el mismo, provocando contaminación y hacinamiento en las nuevas

tumbas, columbario, osario, ubicados en sus alrededores, desaprovechando espacios, afectando gravemente la vegetación especialmente la endémica, nativa, etc. y en su lugar creando visuales poco agradables para los visitantes y moradores del cementerio.

El ingreso al cementerio no se encuentra definido claramente, su cerramiento es simple, teniendo un muro ciego de cemento en su fachada frontal, provocando en su exterior un lugar desolado con un ambiente funesto.

La inexistencia de plazas de parqueos para vehículos ocasiona conflictos en el tráfico vehicular a su exterior generando molestias en los moradores del sector.

## VII. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El Cementerio de Chiquintad cuenta con un área de 2601 m<sup>2</sup> donde se realiza, el diagnóstico para remodelar, ampliar y recuperar espacios verdes del cementerio, enalteciendo al lugar como a la parroquia, beneficiando a 8455 habitantes hasta el año 2050.

Se busca una solución a través del estudio de variables como: demografía, infraestructura, legislativa, que permita encontrar los parámetros para una correcta remodelación y ampliación del mismo.

Se propone la recuperación de espacios verdes degradados, tomando muy en cuenta la variable ambiental, mediante el análisis de esta se identifica especies endémicas de la zona dando las pautas para la intervención en áreas verdes.

## VIII. JUSTIFICACIÓN

La intervención a realizarse en el Cementerio Parroquial de Chiquintad es de vital importancia ya que con el pasar de los años estos espacios son desvalorizados sin dar un aporte a la sociedad, siendo parte de la misma, pero quedando como un lugar intocable sin planificación, huecos urbanos sin mayor trascendencia.

Al ritmo que la población crece, también crecen los problemas y necesidades, en consecuencia, se requiere un diagnóstico que permita realizar una correcta remodelación y ampliación de este espacio de una manera técnica, funcional, armónica con la arquitectura y vegetación existente recuperando especies endémicas de la zona, ampliando la vida útil del cementerio y proporcionado un servicio eficiente a sus usuarios.

## IX. OBJETIVOS

### IX.I.General

Diseñar espacios, revitalizando los existentes, que solventen las deficiencias actuales del cementerio Parroquial de Chiquintad, a través de un diagnóstico que determine las falencias y necesidades actuales, para realizar una correcta remodelación y ampliación.

### IX.II.Específico

1. Utilizar la vegetación como un elemento vinculador entre la remodelación y ampliación en las diferentes zonas del cementerio.
2. Recuperar los espacios verdes degradados con vegetación endémica de la zona.

## **X. ALCANCES**

### **X.I. Alcances Académicos**

La propuesta arquitectónica para el Cementerio Parroquial se dejará expresado en láminas que contendrán:

1. Estado actual del predio.
2. Zonificación general y bloques.
3. Plantas arquitectónicas.
4. Elevaciones, cortes.
5. Detalles Constructivos.
6. Perspectivas.

### **X.II. Alcances Sociales**

Se propone un proyecto que tendrá una proyección a 34 años en el que beneficiará a 8455 habitantes de la cabecera cantonal de Chiquintad.

Además, se interviene con la recuperación de espacios degradados dentro del cementerio, resaltando a la vegetación endémica de la zona, para educar a futuras generaciones sobre el cuidado y la importancia de esta vegetación en el medio.

## **XI. DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO**

El proyecto a realizarse se localiza, al Sur del Ecuador en la provincia del Azuay, al Norte del Cantón Cuenca, en la Parroquia Chi-

quintad a una altura de 2682 msnm, a 400 metros del centro Parroquial, con área de 2601.08m<sup>2</sup>, sus límites son al Norte con: Vía Pública, al Sur con: terrenos agrícolas, al Este con: construcción existente y terrenos baldíos, al Oeste con construcción existente y terreno Baldío.

## **XII. METODOLOGÍA**

### **XIII.I.Tipo de investigación**

El tipo de investigación a realizarse es descriptiva subdividida en la planificación, Fundamentos teóricos y Conceptuales, Diagnóstico del estado actual, Programa y Diseño Arquitectónico para el cementerio de Chiquintad.

### **XII.II.Diseño de la investigación**

Se realiza una investigación bibliográfica obteniendo información de Libros, revistas, publicaciones, documentales, información fotográfica, videos, etc. Que abarquen temas relacionados a intervenciones en cementerios, vegetación endémica, áreas verdes degradadas, técnicas de construcción, normativas, etc.

Luego se realiza el diagnóstico, partiendo con la reseña histórica de la parroquia y del cementerio de Chiquintad. Para realizar el análisis del estado actual, se contará con la utilización de estación total, identificando todos los elementos que se encuentren en el sitio además de proporcionar información topográfica del mismo, para lo que corresponde a vegetación, materialidad y levantamiento de información de tumbas y nichos se registra en ficha de campo, se elabora un registro fotográfico con una cámara semi profesional.

Se realiza una ficha especial para recopilar información de personas inhumadas, con un código, correspondiente al número de bloque, nicho, tumba o columbario según corresponda, para su posterior tabulación, esto ayuda a definir el déficit de nichos y columbarios, quedando esta información como un precedente para la formulación de un catastro del cementerio.

Se crea un cuadro de necesidades del usuario, como de zonas y áreas que se requieren para un correcto funcionamiento del cementerio.

Con la información antes obtenida se desarrolla el programa arquitectónico, que involucra la remodelación, ampliación y recuperación de espacios degradados, dejando expresado la propuesta en planos arquitectónicos.

## 1. CAPÍTULO I ANTECEDENTES

### 1.1 ORIGENES DEL CEMENTERIO

El cementerio que conocemos hoy en día no siempre fue así.

. . . Desde el siglo V aproximadamente hasta finales del siglo XVIII, las iglesias eran los únicos espacios para los muertos, que se inhumaban bajo su amparo de forma anónima, exceptuando los personajes ilustres. La tolerante convivencia medieval con los cadáveres, las imágenes macabras y la “vanitas” del Barroco se transforman con el Romanticismo, que cambia el talante tétrico anterior. Se da un nuevo sentido a dejar de existir. El hombre se preocupa menos de su propia muerte, y más de la de sus seres queridos.

Con el advenimiento del siglo XVIII debido al pensamiento romántico, a los principios de la Ilustración, a las ideas higienistas y

a los avances en las ciencias, comenzaron a alzarse voces de denuncia, simultáneamente en toda Europa, de la situación insalubre de las iglesias, iniciándose lo que muchos denominaron «el exilio de los muertos». Era necesario proyectar cementerios extramuros con unas premisas de partida totalmente distintas a las anteriores y el problema era que no existían apenas referencias. Por un lado, se inicia la búsqueda de una nueva tipología y por otro se constata la importancia que adquiere la tumba privada como lugar de memoria y conmemoración. En estos cementerios continuaban reconociéndose los estamentos sociales, puesto que la burguesía se adjudicó el protagonismo antes exclusivo de la aristocracia y del alto clero, multiplicándose la construcción de panteones y tumbas con evidentes historicismos arquitectónicos y eclecticismos.

Sin embargo, el siglo XX con sus dos guerras mundiales, trajo consigo profundas transformaciones entre las que destaca la gran materialización de todos los aspectos de la vida. Por un lado, la

## 1.2 QUE ES UN CEMENTERIO

muerte pasa a ser evitada, los rituales se despojan de su carga emotiva, se busca la discreción y el duelo silencioso. Por otro lado, la expansión demográfica y el crecimiento urbano plantearon nuevos problemas. Las dos tipologías existentes radicalizaron su postura. En los países protestantes, donde existía el cementerio jardín, surge, el « cementerio paisaje », caracterizado por grandes espacios despejados y una acusada ausencia de símbolos. Por contra, en la Europa católica, aparece el problema inverso. Los cementerios se « convierten en maquetas a escala de la ciudad de los vivos » reproduciendo los problemas de ésta: conservación, especulación y saturación, lo que condujo al crecimiento en vertical, con la consiguiente proliferación de los nichos. La característica común fue un descenso considerable del valor arquitectónico, a favor de la producción seriada. » (Naya, 2011, págs. 100,101).

La vida y la muerte, está íntimamente relacionada con el inicio y el fin de la existencia humana, dando paso a los cementerios como lugares adecuados para realizar inhumaciones y rendir un homenaje a través de un culto, rito, que dependerá según la religión o creencia. Estos espacios poseen valores, culturales, arquitectónicos, paisajísticos propios y particulares de cada zona donde se encuentre emplazados.

...los cementerios son bienes culturales que poseen valores históricos, artísticos y patrimoniales y al mismo tiempo son el escenario en donde se efectúan ceremonias y ritos relacionados con la muerte. Es decir, son espacios que contienen bienes materiales, que llevan intrínsecos valores inmateriales, vinculados con la cultura, las costumbres y las tradiciones. (Herrera, 2013, p.135).

### 1.2.1.- Inhumación

“Es el término que se utiliza específicamente para la disposición de los cadáveres en la tierra. Se ha generalizado el término para dicha disposición también en fosas, bóvedas o nichos; comúnmente se usa sepultar o enterrar.” (Rendón, 2015, pág. 6).

Según el INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censo), un estudio realizado el año 2012, a lo que se refiere a la filiación religiosa, en un 91.95% de la población ecuatoriana afirma tener una religión y que 8 de cada 10 ecuatorianos son católicos representando en porcentaje un 80.4%, mientras el 11.3% son evangélicos y 1.29% de otras religiones.

Dentro de la religión católica y evangélica acepta y permite la inhumación en los cementerios.

### 1.2.2.- Exhumación

“Acto de desenterrar o sacar un cadáver de donde se encuentra sepultado, la exhumación fue considerada por la iglesia como un sacrilegio, pero se dispone que, en caso de hacerse los restos humanos deben permanecer en un sitio específico. Osario.” (Rendón, 2015, pág. 6).

El art. 33 del Ministerio de Salud Pública del Ecuador expone que: para la realización de una exhumación de deberá dejar transcurrir un lapso de por lo menos 4 años, que considera que es el tiempo necesario para que el cadáver se haya descompuesto quedando solamente huesos los mismos que podrán ser trasladados a un nicho más pequeño.

### 1.3 TÉRMINOS GENERALES

“- MUERTE. La muerte es el acontecimiento con el que culminan todas las actividades de la vida, carece de sentido y es intransferible.

En el pensamiento tradicional, separación del cuerpo y el alma.

- FUNERAL. El funeral queda reducido a una reorientación emocional, donde los dolientes manifiestan su antigua relación con una persona viva y asumen una actitud nueva para vivir sin ella. La ceremonia es sencilla e incluso el último homenaje en ocasiones se realiza en la propia casa del finado; posteriormente, el cuerpo se traslada a algún templo para pedir por su alma a Dios.

- CAMPOSANTO. Aquellos cementerios bastante alejados de la ciudad; un campo abierto totalmente jardinizado, como su principal característica, a sabiendas que responden más a concepción general de lo que significa y establece un cementerio paisajista.

- NECROPOLIS. Del griego Nekrópolis, compuesto de nekro, muertos y polis, ciudad, designa especialmente los cementerios antiguos importantes especialmente los que presentan un carácter monumental.

- SEPULTURA. Área donde se lleva a cabo el entierro o depósito del cadáver.

- SEPULCRO. Obra, por lo general de piedra, que se construye levantada del suelo, para dar en ella sepultura al cadáver de una persona y honrar y hacer más duradera su memoria.

- PANTEON. Se habla de panteón como un nicho mayor que los comunes, con cabida suficiente para dos o más ataúdes.

- MAUSOLEO. Por analogía, los romanos dieron el nombre de mausoleo a las sepulturas suntuosas, a todo monumento sepulcral, aislado o no, construido en la vía pública, en cementerios o iglesias.

- TUMBA. Considerado sinónimo de sepultura. Se refiere al sitio o lugar donde se deposita a los muertos. Su diferencia en la historia radica en su tipología constructiva; es decir su forma, sin embargo, su esencia no difiere.

- MONUMENTO. Obra de arquitectura o escultura considerado por su tamaño o magnificencia, entendiéndose con ello aquellas obras del pasado, que merecen ser protegidas para su conservación y perpetuidad.

- CAPILLA ECUMÉNICA. Capilla realizada para que se puedan llevar a cabo ritos de cualquier religión.

- FOSA COMUN. Lugar dedicado para la inhumación de cadáveres no identificados.

- COLUMBARIO. Estructura constituida por nichos donde se colocan las urnas con las cenizas de muertos cremados” (Plazola, 1995, p.81).

## 1.4 TIPOS DE CEMENTERIO

Existen una gran variedad de cementerios debido a la diversidad de culturas, religiones, siendo este uno de los factores que ha dado paso a la subdivisión de los cementerios, clasificándolos por Farinango (2011,p.24,28) de la siguiente manera:

### 1.4.1.- Por su administración

La administración y gestión de los cementerios lo pueden realizar varios entes gubernamentales y no gubernamentales divididos en:



#### 1.4.2.- Cementerios públicos

La administración se realiza por medio de organizaciones públicas gubernamentales, estas pueden estar dentro del ámbito local o regional.

#### 1.4.3.- Cementerios privados

Administradas por personas físicas o jurídicas no gubernamentales.

#### 1.4.4.- Cementerios mixtos

Son dependientes de entidades gubernamentales y no gubernamentales.

#### 1.4.5.- Por religión

La religión es muy importante para determinar el concepto sobre la muerte y enterramientos que se generan en cementerios, ya que se encuentra relacionado de manera directa a los principios filosóficos de cada una de las religiones, encontrándose principalmente:

- **Católicos.**
- **Evangélicos.**
- **Cristianos.**

#### 1.4.6.- Cementerio como elemento formal

El diseño y la disposición de tumbas, nichos, acompañado de una materialidad y vegetación hacen que se dividan en:

#### 1.4.7.- Horizontal

La inhumación se lo realiza bajo tierra en un ataúd o varios de ellos apilados.

#### 1.4.8.- Vertical

Edificios con espacios adecuados para depositar los cadáveres, restos humanos áridos o cremados, en estas mismas edificaciones también pueden disponerse espacios para nichos.

#### 1.4.9.- Columbario

Estructura adecuada con espacios para nichos que servirán para el depósito de restos humanos cremados.

#### 1.4.10.- Cementerio como elemento arquitectónico y paisajista

El paisaje dentro de la arquitectura tiene un valor incalculable siendo este un elemento vinculador y transmisor de sensaciones, creando espacios armónicos que toman vida mientras los recorren, tomando en cuenta estos aspectos se los clasifican en:

##### 1.4.11.- Arquitectónico

Disposición de edificaciones, monumentos, que utilizan la vegetación como un medio integrador.

##### 1.4.12.- Parque cementerio

Vegetación dispuesta de manera exuberante resaltando lo natural de lo construido.

#### 1.4.13.- Cementerio jardín

La armonía del diseño de la vegetación denota un ambiente acogedor natural convirtiéndolo en un lugar de paseo y descanso.

### 1.5 FORMAS DE INHUMACIÓN

Dependerán de varios aspectos como la época, lugar, cultura, religión, posición social, en su gran mayoría está ligada a la religión las ideologías de la vida después de la muerte varían entre estas, la forma del enterramiento de un cadáver no solo es el lugar donde va a reposar el mismo, sino también será el lugar físico en donde se lo recordará por familiares, amigos y conocidos, Plazola (1995, p.82,83). lo clasifica de la siguiente manera:

#### 1.5.1.- Inhumación Tradicional

Consiste en ubicar el cuerpo en una fosa, nicho, gaveta o cripta.

#### 1.5.2.- Nichos

Son módulos en forma prismática rectangular, con dimensiones pequeñas, son construidos comúnmente sobre tierra, se agrupan uno encima de otro optimizando el espacio, para el depósito de restos humanos áridos o cremados, cuenta con un orificio por la parte frontal mientras en sus extremos se encuentran cerrados.

#### 1.5.3.- Mausoleos

Monumento sepulcral de grandes dimensiones edificado sobre el suelo dentro de un cementerio. En su interior tiene una habitación

donde se depositan uno o más ataúdes. Los mausuleos se consiguieron como un santuario para honrar la memoria del difunto, sirviendo también para el enterramiento de varios miembros de una misma familia.

#### 1.5.4.- Osario

Lugar destinado para el reposo de huesos o cenizas de un fallecido. Esta es una manifestación de los primeros ritos fúnebres de comunidades antiguas de Oriente Medio, estos lugares de enterramiento cuentan con dos cámaras, una exterior en la cual depositan a los cadáveres envueltos en sábanas rociados con perfumen, según Plazola, debe pasar lo que determine la ley para su descomposición natural hasta que la carne se desprenda de los huesos, luego estos son recogidos y depositados en una pequeña caja de piedra caliza (osario) y tras-

ladado hacia una segunda cámara para su reposo eterno en huecos pequeños tallados en las paredes, estas cámaras son tapadas con rocas gigantes para evitar sus saqueos.

#### 1.5.5.- Columbario

Está conformado por nichos que tienen la función de custodiar las urnas funerarias.

## 1.6 ENTIERROS VERDES

“De acuerdo con la Asociación Funeraria de América: 70.000 m<sup>3</sup> de madera, 90.272 toneladas de acero, 2.700 toneladas de cobre y bronce más 3.130 m<sup>3</sup> de líquido para embalsamar están siendo puestos bajo el suelo a través de los entierros tradicionales cada año produciéndose un drenaje sustancial de sus activos.

“Las estadísticas de la Asociación de Cremación de América del Norte muestran que se puede tomar de dos a cuatro horas a temperaturas que van desde 760 a 1150 grados Centígrados, para cremar un cuerpo completamente. Esto se estima en más o menos equivalente a la energía necesaria para conducir 7725 kilómetros. A esto se suman las toxinas considerables que se liberan a la atmósfera durante la cremación, tales como dióxido de carbono, plomo, óxido de nitrógeno, y fluoruro de hidrógeno (por nombrar sólo cuatro)”. (Penn, 2013).

La contaminación que se provoca por cualquiera de los métodos aplicados para entierro son enormes, poniendo en alerta a las autoridades locales, nacionales y la población en general a tomar en consideración en tomar en consideración en cuanto se refiere a entierros verdes, evitando la emisión de gases tóxicos, remplazándolos con materiales biodegradables y dejando que la naturaleza cumpla con su función, devolviendo los nutrientes hacia el suelo de manera natural y en su lugar dando paso a vegetación.

Los nuevos conceptos sobre entierros verdes aplicados para la construcción de nuevos equipamientos destinados a enterramientos, remodelación, etc. en los cementerios que tradicionalmente estamos acostumbrados a ver de cemento con ambiente funestos, se transforman en espacios verdes naturales llenos de vida.

## 1.7 ARQUITECTURA FUNERARIA

Se remonta a los años 350 A.C. Con la construcción del Mausoleo ya desaparecido de Halicarnanso (actual Bodrum, Turquía), las pirámides de Egipto que aún subsisten y se encuentran dentro de las siete maravillas del mundo antiguo, mientras que el Taj Mahal es patrimonio cultural de la Humanidad declarado por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación y Diversificación la Ciencia y la Cultura) en 1983 y es una de las siete maravillas del mundo moderno.

Las edificaciones que se encuentran en los cementerios son unas distintas de otras, dando testimonio de la cultura y creencia de cada comunidad.

Es así que la arquitectura funeraria ha sido fundamental para el hombre a través de la historia, ya que siempre ha buscado trascender más allá de la muerte, dejando plasmado en sus obras arquitectónicas su poder, fortalezas, pretensiones y en casos como acto de amor, ofrenda póstuma para recordar la memoria de su vida y dejarla inmortalizada posiblemente para la eternidad.

## 1.8 IMPORTANCIA DEL PAISAJE EN LA ARQUITECTURA

La importancia de paisaje en la arquitectura, radica generalmente, en crear construcciones arquitectónicas que se integren al medio de manera armónica, causando el mínimo impacto ambiental.

La población mundial tiene un crecimiento acelerado, según los datos obtenidos de contryometers (2016) en el año de 1960 el número de pobladores del mundo era de 3.019.469.360, teniendo para el año

2000 alrededor de 6.099.442.587, llegando al 2016 con una población de 7.373.101.345 personas en el mundo.

Datos difundidos por la ONU (Organización de Naciones Unidas), informa que el 54% de la población mundial se encuentra concentrada en el área urbana, realizando una proyección para el año 2050 se estima que el 66% de la población viviría en áreas urbanas. (Centro de Noticias ONU, 2014).

Los datos poblacionales son alarmantes, al crecer la población crece la demanda de suelo para vivienda, movilidad, alimentación, etc. necesaria para el desarrollo de la vida del ser humano, mientras a su paso arrasa con el medio natural creando una huella eminente en el planeta. Es así que el paisaje en la arquitectura es de vital importancia para proporcionar armonía entre lo construido y lo natural equilibrando las ciudades, devolviéndolas de alguna manera lo que se lo ha

quitado arbitrariamente o por necesidad, sin conciencia de lo importante que representa los árboles, arbustos y toda clase de vegetación que siempre estuvo ahí arraigada en el medio, implantando edificaciones de cemento con el único contraste de colores en sus fachadas o el pavimento de vías, dejando descuidado el paisaje natural, con el único afán de negocio, ligada siempre a la oferta y la demanda.

La cobertura de zonas verdes en la ciudad es de gran importancia para mantener una buena calidad de vida. Las plazas, jardines, parques o bosques urbanos desempeñan un papel fundamental en el medio ambiente y la biodiversidad de la ciudad, además de ser espacios para el paseo, relax o el ocio, a nivel de ordenación del territorio forman parte de su estructura, y simbolizan un ambiente de ciudad equilibrada, donde la edificación se amortigua con los espacios naturales.

Los espacios verdes, son considerados por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como imprescindibles por los beneficios que reportan en nuestro bienestar físico y emocional contribuyendo a mitigar el deterioro urbanístico de la ciudad, haciéndolas más habitables y saludables. El límite considerado por la OMS ES: mínimo 10 m<sup>2</sup>/Habitante y el óptimo 15m<sup>2</sup>/habitante.” (González, 2013)

## 1.9 VEGETACIÓN

El estudio de la vegetación dentro del proyecto de remodelación y ampliación del cementerio es vital importancia, para ello se analiza especies nativas y endémicas de la zona, encontrándose estos dentro de dos grandes grupos de la clasificación de zonas de vida de Holdridge y descritos en el P.D.O.T. (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Chiquintad).

### 1.9.1.- Matorral Húmedo Montano de los Andes del Norte y Centro

“(2 000–3 000 msnm): Se encuentra en valles parcialmente húmedos, donde la cobertura vegetal está casi totalmente destruida y reemplazada por monocultivos de eucaliptos y pinos, introducidos al Ecuador hace mucho tiempo. Los remanentes de vegetación nativa se encuentran en quebradas, pendientes pronunciadas o en lugares inaccesibles en forma de matorrales. En ocasiones se puede hallar remanentes de bosques asociados a estos matorrales.

Entre la flora característica se encuentran árboles y arbustos de: pumamaqui, chilcas (*Baccharis latifolia* y *Baccharis* sp.), escorpión (*Tournefortia fuliginosa*), mosqueras (*Croton wagneri* y *Croton coriaceus*) endémicas de los Andes, tocte (*Juglans neotropica*), colca (*Miconia crocea*) y zapatitos (*Calceolaria* sp.) sector norte de la cordillera occidental.

El Matorral húmedo montano de los Andes del norte y centro ocupa un 17,71% del territorio parroquial.”

(PDOTChiquintad, 2014 pag,73).

### 1.9.2.- Bosque siempre verde montano alto de los Andes Orientales

“(3 000–3 400 msnm): Es la vegetación de transición entre el bosque montano y el páramo, también es llamada Ceja Andina. En su fisonomía y cantidad de musgos y epífitas es similar al bosque nublado, diferenciándose en que el suelo está densamente cubierto de musgo y los árboles crecen irregularmente, con troncos ramificados desde la base (Sierra 1999).

La flora representativa se constituye de: *Gynoxys buxifolia* (Asterácea), espuela de gallo (*Berberis lútea*), escorpión, guayusa de monte (*Hedyosmum scabrum*), paraguas (*Gunnera pilosa*), peralillo (*Vallea*

*stipularis*), arrayán (*Myrcianthes halli*), especies de piper, *Hesperomeles ferruginia* (Rosaceae) y *Cervantesia tomentosa* (Santalaceae).”

(PDOTChiquintad, 2014 pag,73).

### 1.10 ESPACIO DEGRADADO

Para (Castellano, 2005, págs. 17,18), la determinación de un espacio degradado siempre va a ser relativa, dependerá del punto de vista que se adopte.

Podrá darse por ausencia de vegetación en donde podría existir, el uso de suelo es otro de los aspectos a ser considerados, la extracción de recursos naturales de manera irracional, por fallas geológicas activas que puedan generar procesos erosivos, por contaminaciones de diversas índoles.

A pesar de lo relativo del concepto se pueden diferenciar varios, en los que se podrían intervenir de manera oportuna y dar algún tipo de tratamiento convirtiéndolos en espacios deseables u óptimos, a continuación, se enumerara algunos de estos espacios:

- 1.- Espacios agrícolas.
- 2.- Espacios deforestados y erosionados.
3. – Espacios afectados por viviendas, edificios públicos e infraestructura.
- 4.- Espacios destinados a el tratamiento de los desechos sólidos y líquidos.
- 5.- Espacios con actividades mineras.

6.- Espacios degradados por actividad turística o recreativa.

### **1.11 ESPECIES DE LA ZONA DE CHIQUINTAD.**

Chiquintad posee una gran cantidad de flora a continuación se enumerará algunas de las especies nativas y endémicas más representativas y que se encuentran dentro de los grupos descritos anteriormente.

### ESPECIES LOCALIZADAS EN CHIQUINTAD

Familia	ONAGRA- CEAE	
Nombre Científico	Fuchsia loxen- sis Kunth	
Nombre Común	Zarcillo, Pena Pena	
Familia	POACEAE	
Nombre Científico	Cortaderia ni- vea L.	
Nombre Común	Sigsal	
Familia	ASTERACEAE	
Nombre Científico	latifolia (Ruiz & Pav.) Pers	
Nombre Común	Chilca Negra	

Familia	PIPERACEAE	
Nombre Científico	Peperomia sp.	
Nombre Común	Congona	
Familia	PTERIDA- CEAE	
Nombre Científico	Adiantum	
Nombre Común	Helecho Silves- tre	
Familia	BROMELIA- CEAE	
Nombre Científico	Tilandsiasp	
Nombre Común	Huicundo	

Familia	ORCHIDA- CEAE	
Nombre Científico	Epidendrum	
Nombre Común	Flor de Cristo	
Familia	ASTERACEAE	
Nombre Científico	Dahlia	
Nombre Común	Dalia	
Familia	CANNACEAE	
Nombre Científico	Indica L.	
Nombre Común	Achira	

Familia	AMARANT- HACEA	
Nombre Científico	retroflexus	
Nombre Común	Ataco o Sango- rache	
Familia	ONAGRA- CEAE	
Nombre Científico	loxensis Kunth	
Nombre Común	Zarcillo, Pena Pena	
Familia	SOLANA- CEAE	
Nombre Científico	sanguínea (Ruiz & Pav.) D. Don	
Nombre Común	Guando o Flori- pondio	

Familia	Myrtaceae	
Nombre Científico	Eucalyptus globulus Labill	
Nombre Común	Eucalipto	
Familia	AGAVACEAE	
Nombre Científico	gigantea L.	
Nombre Común	Penca Blanca	
Familia	ASTERACEAE	
Nombre Científico	officinale Weber	
Nombre Común	Diente de León	

Familia	NYCTAGINACEAE	
Nombre Científico	spectabilis Willd.	
Nombre Común	Buganvillea	
Familia	BALSAMINACEAE	
Nombre Científico	balsamina L.	
Nombre Común	Amor Constante	
Familia	PTERIDACEAE	
Nombre Científico	Adiantum	
Nombre Común	Helecho Silvestre	
Fotografía:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña	
Fuente:	Herbario Azuay	
Elaboración:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña	

## 1.12 CASOS SIMILARES

### 1.12.1.- Cementerio de Igualada

Enric Miralles y Carme Pinos

España - Barcelona - Cataluña 1985-1994

La construcción de este cementerio, se concibe como "La ciudad de los muertos" un espacio en donde los vivos pudieran acercarse en espíritu hacia los muertos, un lugar que por el uso y disposición de la materialidad como: Piedra, Hormigón y madera acompañados de vegetación que rodea al lugar proporciona espacios de paz, idóneos para la reflexión, el descanso y la meditación de los visitantes. (plataformaarquitectura, 2013)

De la propuesta de Enric Millares y Carme Pinos se toma como referente el manejo de los espacios arquitectónicos y disposición de la vegetación integrándola al contexto construido.

Imagen 1.- Cementerio de Igualada



Fotografía	Flickr Frans Drewniak (CC BY-SA), David Cabrera
Fuente:	<a href="http://images.adsttc.com/media/images/5195/98b2/b3fc/4be3/da00/007b/large_jpg/03_Igualada_Cemetery_Barcelona_ESP.jpg?1426086130">http://images.adsttc.com/media/images/5195/98b2/b3fc/4be3/da00/007b/large_jpg/03_Igualada_Cemetery_Barcelona_ESP.jpg?1426086130</a>
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Cuadro 1.-Análisis Cementerio la Igualada

Aspecto Formal	Aspecto Funcional	Aspecto Tecnológico	Aspecto Ambiental
<p>Los espacios con que cuenta el cementerio básicamente es la capilla, zona administrativa y zona de enterramientos, todas estas áreas se distribuyen de manera estratégica rodeada de vegetación que se entrelaza por medio de camineras que atraviesan las distintas zonas.</p>	<p>Desde el acceso principal, los usuarios recorren a través de un camino sinuoso hacia la capilla, administración, zonas de enterramientos y amplias áreas verdes que le acompañan, de esta manera lo vuelve funcional creando en el usuario una experiencia individual al recorrerlo.</p>	<p>En este proyecto los materiales predominantes utilizados son; el hormigón armado, la piedra y el hierro, que contrasta con el suelo, y vegetación del lugar. Se utilizan piezas de hormigón prefabricado para la creación de muros ciegos, mientras que la piedra y hierro conforman los muros de gaviones que estabilizan las terrazas.</p>	<p>Se utiliza vegetación baja, media y alta. En la zona de la capilla se colocan flores limitadas por setos recortados en una de sus caras, mientras que en la zona de ingreso se plantan arboles de almendros, chopos en la zona de enterramientos y en el camino varios árboles de distintos colores los mismos que son propios del lugar.</p>
			
Fuente	<a href="http://www.grcstudio.es/portfolio/p-l-o-t-_11-parque-del-cementerio-de-igualada-miralles-pinos/">http://www.grcstudio.es/portfolio/p-l-o-t-_11-parque-del-cementerio-de-igualada-miralles-pinos/</a>		
Elaboración	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña		

### 1.12.2.- Campo Santo Santa Ana

Ecuador, Cuenca, Azuay

Construido en 1997 bajo el nombre de CAMPO SANTO SANTA ANA. Se ubica al Sur Este de Cuenca, esta construcción se encuentra emplazada en un terreno con pendiente que es aprovechada para la disposición de elementos propios del camposanto, los nichos están dispuestos de manera que realizan la función de almacenar los ataúdes con cadáveres y a su vez funciona como un muro de contención para dar lugar a terrazas adaptándose a la topografía del terreno, la materialidad utilizada es el hormigón armado para su estructura, en pisos se disponen adoquines de hormigón de colores así como en la capilla, mausoleos etc. el mármol es utilizado como revestimiento para nichos, mausoleos, tanto el hormigón como el mármol con sus colores contrasta con la vegetación del lugar, el ambiente no es fúnebre creando un lugar rodeado de plantas que además de proporcionar vida

y color en su interior, son utilizadas como custodias de cenizas. (camposantosantaana, 2016)

Imagen 2.-Campo Santo Santa Ana



Fotografía.

Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Elaboración:

Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

De esta propuesta se extrae la disposición de los diferentes espacios en conformidad con la topografía del lugar, el uso de materialidad en la estructura, piso, y elementos propios del cementerio como son nichos, columbarios etc.

Cuadro 2.-Análisis Cementerio Campo Santo Santa Ana

Aspecto Formal	Aspecto Funcional	Aspecto Tecnológico	Aspecto Ambiental
<p>Las construcciones existentes dentro del campo santo como la capillas, mausoleos, recinto memorial están dentro del estilo ecléctico, el uso de nuevos materiales como el hormigón armado y el vidrio contrasta con materiales de tierra cocida utilizados en pisos y cubiertas, mientras que en su emplazamiento las camineras y nichos se dispone de forma orgánica adaptándose a la topografía del lugar.</p>	<p>Los accesos están conectados de manera directa desde la vía pública hacia el campo santo, pudiendo ingresar a pie o en vehículo para luego trasladarse mediante una caminera principal dispuesta en sentido norte-sur la misma que es atravesada por otras que van de este-oeste distribuyendo a los visitantes de manera directa a las distintas zonas.</p>	<p>En lo que respecta a lo tecnológico la construcción de nichos subterráneos se realizan mediante paneles de hormigón prefabricado hasta de tres niveles, el sellado de nichos es realizado con planchas de mármol, mientras que en las construcciones como capilla, mausoleo, administración el material que domina es el cemento.</p>	<p>El campo santo está rodeado de árboles de eucalipto. Internamente se utiliza vegetación mayoritariamente baja de tipo herbácea que se encuentra sobre las tumbas subterráneas, mientras que la vegetación media como arbustos y plantas de flores de colores están en tramos de las camineras.</p>
			
Fuente	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña		
Elaboración	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña		

## 1.13 NORMATIVA BASICA

### 1.13.1.- “LEY ORGÁNICA DE LA SALUD”

Los siguientes artículos están tomados de la Ley Orgánica de la Salud aprobada en el año 2006, página 9.

#### DE LA DISPOSICIÓN Y MANEJO DE CADÁVERES

“Art. 87.- La instalación, construcción y mantenimiento de cementerios, criptas, crematorios, morgues o sitios de conservación de cadáveres, lo podrán hacer entidades públicas y privadas, para lo cual se dará cumplimiento a las normas establecidas en esta Ley. Previamente se verificará la ubicación y la infraestructura a emplearse y que no constituyan riesgo para la salud. Deberán contar con el estudio de impacto ambiental y la correspondiente licencia ambiental.

Los cementerios y criptas son los únicos sitios autorizados para la inhumación de cadáveres y deben cumplir las normas establecidas por la autoridad sanitaria nacional y la correspondiente municipalidad.

Art. 88.- Practicada la necropsia, el cadáver debe ser obligatoriamente tratado, inhumado o cremado.

Ningún cadáver podrá mantenerse insepulto o sin someterse a cremación por más de setenta y dos horas, excepto cuando medie orden judicial o no sean reconocidos o reclamados por sus familiares o derechohabientes, en cuyo caso debe garantizarse su mantenimiento en los sitios autorizados y en condiciones de conservación adecuadas que no comprometan la integridad del cadáver ni alteren las posibles evidencias.

Art. 89.- Los cadáveres no identificados o que no fueren reclamados en el plazo de treinta días posteriores a su fallecimiento, se entregarán a título de donación a las facultades de Ciencias Médicas o de la Salud legalmente establecidas dando preferencia a las estatales, o se inhumarán de conformidad con las disposiciones pertinentes.

De los cadáveres no identificados, previa a su donación o inhumación se extraerán muestras que permita la obtención del perfil genético de la persona. Esta información será registrada en un banco de datos de cadáveres no identificados.

Art. 90.- No se podrá proceder a la inhumación o cremación de un cadáver sin que se cuente con el certificado médico que confirme la defunción y establezca sus posibles causas, de acuerdo a su diagnóstico. Esta responsabilidad corresponde a los cementerios o crematorios según el caso.

Art. 91.- La exhumación para efectos legales podrá practicarse en cualquier tiempo por orden de autoridad competente.

### 1.13.2.- “NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO”

Las siguientes ordenanzas están tomadas de las Normas Básicas de la arquitectura y Urbanismo aprobadas por el Distrito Metropolitano de Quito en el 2003, página de la 2010 a la 2015.

“Art.410 DISPOSICIONES ESPECÍFICAS PARA CEMENTERIOS (referencia Reglamento de Funerarias y Cementerios, Registro Oficial No 597 del 17 de Julio de 1974). Los cementerios deberán contemplar el 60 % del área para caminos, jardines e instalaciones de agua, luz y alcantarillado.

Los terrenos donde se ubiquen cementerios deberán ser secos, estar constituidos por materiales porosos y el nivel freático, debe estar como mínimo a 2.50 m. de profundidad.

Los cementerios deberán estar localizados en zonas cuyos vientos dominantes soplen en sentido contrario a la ciudad y en las vertientes opuestas a la topografía urbana, cuyas aguas del subsuelo no alimenten pozos de abastecimiento y dichas áreas no sean lavadas por aguas lluvias, que escurran a los cursos de aguas aprovechables para abastecimiento de las ciudades.

Todo cementerio deberá estar provisto, de una cerca de ladrillo o bloque de por lo menos 2.00 m. de altura, que permita aislarlo del exterior.

#### Art.411 RETIROS

Los cementerios deben poseer un retiro mínimo de 10.00 m. en sus costados, el que puede utilizarse con vías perimetrales.

#### Art.412 CIRCULACIÓN

Las circulaciones sujetas a remodelación (accesos, caminarias, y andenes) utilizarán materiales antideslizantes tanto en seco como en mojado y mantendrán las secciones ya existentes.

Las circulaciones en cementerios tendrán las siguientes secciones:

Circulaciones interiores en mausoleos familiares: 1.80 m.

Circulaciones entre tumbas: 1.80 m.

Circulaciones entre columbarios: 1.80 m.

Circulaciones entre nichos de inhumación: 2.60 m.

Circulación entre sectores: 2.60 m.

Circulación entre tumbas, cuya posición es paralela al camino.  
1.20 m.

Circulaciones mixtas (vehiculares y peatonales) de acceso perimetral bidireccional 8.00 m. (5 de calzada y 1.5 de veredas a cada lado).

Las distancias de los nichos hacia los estacionamientos o vías perimetrales no excederán de 180 m.

Las tumbas no pueden distar más de 60 m. de la vía peatonal más cercana.

#### Art.413 ESPACIOS POR ZONAS Y DIMENSIONES

Los cementerios contarán con los siguientes espacios distribuidos por zonas:

#### Art.414 ZONA ADMINISTRATIVA

La zona administrativa contará con:

Gerencia: 6.00 m<sup>2</sup> de área de construcción, con un lado mínimo de 2.00 m.

Archivo: 6.00 m<sup>2</sup> de área de construcción, con un lado mínimo de 2.00 m.

Secretaría–espera: 18.00 m<sup>2</sup>. de área de construcción.

Servicios sanitarios: 2.40 m<sup>2</sup>. de área de construcción.

#### Art.415 ZONA DE INHUMACIONES

Criptas Nichos destinados a inhumación

Adultos: Ancho de 0.70 m. x 0.65 m. de alto y 2.10 m. de profundidad (medidas internas).

Niños: Ancho de 0.70 m. x 0.65 m. de alto y 1.60 m. de profundidad (medidas internas).

Nichos para exhumación

Ancho de 0.70 m. x 0.65 m. de alto y 0.70 m. de profundidad.

Los nichos se taparán inmediatamente después de la inhumación con un doble tabique de hormigón.

Columbarios

Ancho de 0.40 m. x 0.40 m. de alto y 0.40 m. de profundidad.

Tumbas o fosas

Las inhumaciones podrán realizarse con una profundidad de 2.00 m. libres desde el borde superior del ataúd hasta el nivel del suelo cuando el enterramiento se realiza directamente en tierra. Con un espaciamiento de 1.50 m. entre unas y otras; y con la posibilidad de enterrar dos cofres (uno sobre otro) en la misma tumba.

Las tumbas prefabricadas en hormigón armado, con una tapa sellada herméticamente, podrán encontrarse a 0.40 m. por debajo del nivel del suelo. Para estas tumbas, se contará con dos tuberías: la una

conjunta para descenso de líquidos y la otra individual para ventilación de gases al exterior.

Podrán colocarse los ataúdes uno sobre otro separado con planchas de hormigón selladas herméticamente. Las tumbas, tendrán una fuente recolectora de líquidos, de una profundidad de 0.25 m. libres, fundida en la cimentación. La misma contendrá una combinación de materiales denominada SEPIOLITA, conformada por carbón, cal, cementina, en capas de 0.05 m. cada una.

Osarios Ancho de 2.00 m. x 2.00 m. y 10.00 m. de profundidad.

Fosas comunes

El área destinada a fosas comunes contempla un 5% del área total del terreno, dispuesta con una capa impermeable y un pozo de hormigón, para tratar los líquidos y las materias en descomposición.

Art.417 ZONA DE SERVICIOS Baterías Sanitarias: 27.00 m<sup>2</sup>. de área de construcción.

Bodegas Se considerará además servicios sanitarios para personas con discapacidad o movilidad reducida de acuerdo a lo establecido en el literal b) del Artículo 68 de esta Normativa.

Art.418 ZONA PARA EMPLEADOS

Baterías sanitarias: 27.00 m<sup>2</sup> de área de construcción.

Vestidores y duchas: 27.00 m<sup>2</sup> de área de construcción.

Área de lavado y desinfección de las prendas utilizadas: 12.00 m<sup>2</sup> de área de construcción.

#### Art.419 ZONA DE COMERCIO FUNERAL – SERVICIOS OPCIONALES

Venta de cofres: 16 m<sup>2</sup> de área de construcción, con un lado mínimo de 3.00 m.

Venta de Flores 7.80 m<sup>2</sup>. Venta de Lápidas: 7.80 m<sup>2</sup>. Crematorio. Depósito de jardinería. Vivero. Comedor de empleados del cementerio.

Art.422 UBICACIÓN Y ACCESIBILIDAD DE SALAS DE VELACION Y FUNERARIAS. Debe tener una accesibilidad vehicular sin conflictos por vías en donde no se encuentre el comercio ambulante.

En toda zona poblada que tenga características de centro ya sea de parroquia o zonal deberá existir por lo menos una empresa funeraria privada, municipal o comunitaria.

Las Funerarias y las salas de velación deben ubicarse de acuerdo al cuadro No. 8 de usos de suelo, y sus relaciones de compatibilidad constante en la Memoria Técnica del PUOS.

Deben tener accesibilidad a una vía colectora o local.

#### Art.423 CIRCULACION

Corredores amplios de 1.80 m., que permitan la circulación de dos personas con el cofre mortuorio en sus hombros.

Material antideslizante para pisos, tanto en seco como en mojado.

Se considerará además lo establecido en la Capítulo III, Sección Tercera, referida a Circulaciones Interiores y Exteriores de esta Normativa.

Art.424 ESPACIOS POR ZONAS Y DIMENSIONES Las salas de velación y funerarias contarán con los siguientes espacios distribuidos por zonas: zona administrativa, zona de comercio funeral, zona de velación y afines, equipamiento para tanatopraxis, zona de servicios, zona de estacionamientos y espacio para capilla.

Art.425 ZONA ADMINISTRATIVA La zona administrativa deberá contar con:

Gerencia: 6 m<sup>2</sup>. de área construida, el lado mínimo será de 2.00 m.

Secretaría – espera: 18.00 m<sup>2</sup>. de área construida.

Servicios sanitarios: 2.40 m<sup>2</sup>. de área construida.

Art. 416. Art.429 ZONA DE SERVICIOS

Espacio para cafetería.

Servicios sanitarios: 1 para hombres y 1 para mujeres, 4.40 m<sup>2</sup> por cada 60.00 m<sup>2</sup> de área de construcción de sala de velación. Se considerará además lo establecido en el Capítulo III, Sección Primera, Art. 68, literales a y b, Área Higiénico Sanitaria.

Art.430 ZONA DE ESTACIONAMIENTOS

Se calcularán de acuerdo a lo establecido en el cuadro No 3 del Régimen del Suelo del Distrito Metropolitano de Quito. Cumplirán además con las disposiciones pertinentes del Capítulo IV, Sección Décimo Cuarta referida a Estacionamientos de la presente Normativa.

#### Art.431 ESPACIO PARA CAPILLA

Espacio multifuncional que permita la adaptación de la sala para ritos de índole religiosa.

#### Art.432 CALIDAD ESPACIAL

Las salas de velación deben tener vista a los patios los cuales deben estar de preferencia ajardinados. Las salas para preparación de los difuntos no deben tener vista a los otros locales.”

### 1.13.3.- REGLAMENTO PARA EL USO Y ADMINISTRACIÓN DEL CEMENTERIO PARROQUIAL DE CHIQUINTAD

El siguiente reglamento es tomado del Plan de Desarrollo y ordenamiento Territorial de Chiquintad aprobado para el año 2014 -2019, desde la página 278 hasta la 285.

#### ADMINISTRACION

“Art. 1 La Administración del cementerio de la Parroquia Chiquintad, según la ley le corresponde al Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Chiquintad, el mismo que en uso de sus competencias y atribuciones, en pleno designará un administrador del Cementerio, el cual velará por el debido mantenimiento, uso y servicios que preste el Cementerio Parroquial de Chiquintad.

## COSTOS Y USO

Art. 4.- Los ingresos provenientes de los servicios del Cementerio, serán reinvertidos en el mantenimiento, mejoramiento de servicios y desarrollo del propio Cementerio.

Art. 5.- El arrendamiento de las bóvedas del Cementerio General de la parroquia se dará por el periodo de cuatro años por un valor de cien dólares (\$100,00), pudiendo ser renovado el contrato por dos ocasiones más, cada renovación de cuatro años, y en las mismas condiciones.

Art. 6.- Las bóvedas y nichos solo podrán ser rentadas, según los tiempos fijados en el presente reglamento, por lo que no existirá venta de bóvedas o nichos.

Art. 7.- El valor por el arriendo de los nichos se lo fija en tres cientos dólares (\$300, 00), cantidad que será cancelada en un solo pago al momento de la suscripción del respectivo contrato, para un periodo de 15 años.

Art. 8.- Para proceder al cobro por arrendamiento de una bóveda o nicho, se emitirá la factura respectiva y un contrato en donde se anotará: la clase de bóveda o nicho, su ubicación o sector, nombre del fallecido, y las fechas de inicio y expiración del contrato.

Art. 9.- Las bóvedas tendrán clasificación única.

Art. 10.- De producirse el fallecimiento de una persona que haya sido de la parroquia y que haya sido de escasos recursos económicos, cuyos familiares no puedan cubrir los valores del arrendamiento señalado en este reglamento, el GAD Parroquial y el Administrador del

cementerio, previo un examen socio-económico, podrán determinar un descuento del 50% o el 100% según el caso y ordenar su sepultura.

En estos casos la bóveda se les concederá por el plazo de 8 años directamente sin necesidad de renovación y luego de transcurrido este tiempo se pasarán los restos directamente a el osario común.

Art. 11.- El examen socio económico que se establece en el artículo inmediato anterior del presente reglamento, será realizado por un vocal designado por el Presidente del GAD Parroquial y el administrador del cementerio, quiénes darán su informe en el plazo de veinticuatro horas.

Art. 12.- Después del plazo de treinta días de vencido el periodo de arrendamiento, sin que se haya procedido a renovar el contrato de arrendamiento, el Administrador bajo su responsabilidad ordenará la exhumación de los restos, los mismos que serán depositados en el

Osario general y los despojos funerarios serán incinerados dentro del mismo cementerio, bajo la vigilancia del Administrador, previa notificación a los familiares, para lo que se dejara constancia de las notificaciones a los familiares.

Art. 13.- La exhumación de los restos mortales, a más de la causa descrita en el artículo anterior, se podrán realizar por las siguientes causas:

a.- Por fines legales, previa justificación de la Autoridad judicial competente.

b.- Por petición justificada de los familiares que cuenten con los permisos sanitarios correspondientes, con propósito del traslado de lugar, la misma que será autorizado por el Presidente del GAD Parroquial de Chiquintad previo conocimiento del Administrador del Cementerio para su correspondiente control.



Art. 14.- Para la inhumación, obligatoriamente se exigirá al solicitante la presentación del certificado de defunción original.

Art.26.- Los restos humanos que no sean reclamados por familiares o parientes, serán depositados en el osario permanente.

Art. 27.- Quedan autorizadas las convocatorias a mingas comunitarias para el mantenimiento y limpieza del cementerio por parte del GAD parroquial.

Art. 28.- Para el caso de inhumaciones de féretros venidos del exterior serán colocados en las bóvedas destinadas.”

## 2. CAPITULO II DIAGNÓSTICO

### 2.1 RESEÑA HISTÓRICA DE CHIQUINTAD

Chiquintad ofrece una historia de 439 años. Este bello lugar comienza a escribir su historia 20 años después de la fundación de la Ciudad de Cuenca, en la sesión solemne del cabildo con fecha 26 de Julio de 1577, que da comienzo a su historia nombrando a San Marcial como patrono menor y protector de las epidemias y heladas que azotaba al lugar.

La parroquia está rodeada de montañas como Gualleturo y Nazón, el cerro de Santa Rosa, lagos, lagunas, atravesado por varios ríos entre ellos el Saymirín y el Machángara, sin dejar de lado las diversas costumbres propias de Chiquintad.

En el ámbito eclesiástico, la parroquia es creada el 25 de septiembre de 1982, por Monseñor Luis Alberto Luna Tobar que la pone bajo el patrocinio de San Marcial y la Santísima Virgen del Rosario.

En el ámbito civil, se anexa a la parroquia San Blas de Cuenca hasta el 27 de mayo de 1878 que fue reconocida como parroquia civil por la ley de División Territorial del país.

El nombre de "Chiquintad" se debe a dos leyendas que relatan los adultos mayores del lugar. La primera se debe a la traducción de una palabra quechua que da por resultado "Ruinas de Fuego" ya que cuentan que años atrás hubo un grave incendio que dejó destrucción y ruinas, siendo esta la más aceptada por los pobladores. La segunda cuenta que al mirar al cielo se divisaba nubes densas y oscuras que cubrían el centro parroquial creando un ambiente sombrío y triste que

provoca un aspecto de mala suerte, teniendo como resultado una palabra cañarí que significa "Lugar de mal agüero" (Alvarez, 2005, págs. 24-27).

### 2.1.1.- Lugares y atractivos

La iglesia es uno de los principales atractivos, tanto turístico como cultural, comienza su construcción en 1906 bajo el liderazgo del Padre Elías Mora, por la década de los 40's bajo la dirección del Padre Alberto Arce se construye la torre de cal y ladrillo, para la construcción de la mampostería se utiliza ladrillos fabricados en Sinincay. Esta iglesia está inventariada con código IBI-01-01-55-000-000005 en el Instituto Nacional de Patrimonial del Ecuador, dentro de la cual destaca su arquitectura religiosa dedicada al culto.

Imagen 3.-Parque Central De Chiquintad.



Fotografía.	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

La arquitectura de las viviendas del centro parroquial es otro de los atractivos que destaca, la utilización del barro en paredes y techos con teja de barro cocido resalta entre las nuevas viviendas apegadas a un estilo modernista, rehusándose a desaparecer.

Imagen 4.- Casa Pastoral Chiquintad.



Imagen 5.-Parque Central De Chiquintad.



Fotografía:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

En el parque central se encuentra una estatua en honor a la mujer Chiquinteña, reluciendo su belleza, vestida con traje típico del lugar. Además, posee extensas áreas verdes donde se puede entrar en contacto directo con la naturaleza, apreciando la gran diversidad de vegetación y fauna de Chiquintad, también lagunas y ríos que atraviesan a esta parroquia.

### 2.1.2.- Festividades

#### 2.1.2.1 Virgen Del Rosario

Se realiza el 7 de octubre de todos los años, es una fiesta típica popular donde los castillos, vaca loca, luces artificiales, acompañados de banda de pueblo encienden la algarabía del pueblo, además se realiza el festival de comida típica, con el cuy asado con papas como plato típico del lugar amenizado con bailes populares.

### **2.1.2.2 Fiesta De San Marcial.**

En Honor al patrono que fue de su creación como parroquia eclesiástica, en el mes de junio se rinde homenaje para que proteja a los cultivos de las heladas.

### **2.1.2.3 Fiesta De La Virgen Del Buen Suceso Y Corazón De Jesús.**

La fiesta se lo realiza en mayo y junio respectivamente, la fiesta de la Virgen del Buen Suceso dedicado a solteras, mientras que la fiesta de Corazón de Jesús está dedicada a solteros, se trata de varios programas donde se realizan juegos con los protagonistas que son los solteros y solteras, los ganadores reciben premios donados por personas de la parroquia, también se realizar una misa campal, finalizando con baile popular.

### **2.1.2.4 Fiesta A La Virgen De Saymirín.**

Conocida también como la "Virgen de los Migrantes" y celebrado el 8 de diciembre de todos los años, se realiza una misa con devotos de Checa, Chiquintad y otros lugares aledaños que se dan cita para orar por sus familiares migrantes.

## 2.2 BREVE HISTORIA DEL CEMENTERIO DE CHIQUINTAD

Según la entrevista realizada a la Sra. Rosa Guamán de 83 años y a otros pobladores oriundos del centro parroquial, recuerda que sus padres y abuelos contaban que por el años de 1850 aproximadamente, en el parque central que hoy se conoce en Chiquintad, existía un pequeño templo y contiguo a este se encontraba el cementerio que en sus tiempos era administrado por la iglesias, siendo este el primero que existió en la parroquia, estos datos se constatan con el relato del Sr. Tarquino Vélez funcionario del G.A.D. (Gobierno Autónomo Descentralizado de Chiquintad), indica que cuando se realizaron obras civiles en la plaza central se encontraron osamentas humanas y tras indagaciones a personas longevas de la parroquia se llegó a la conclusión que este era el sitio del primer cementerio de Chiquintad.

Para el año de 1906 con la construcción de la iglesia, se procedió a demoler el templo antiguo al igual que el cementerio, trasladándose

a los predios que hoy en día funciona la escuela José Peralta y estando emplazado ahí hasta más o menos la década de los 40's, en estas mismas fechas fue demolido y reubicado en el lugar en donde hasta el día de hoy funciona.

Los predios del actual cementerio fueron donados por las Sras. Victoria y Transito Chaca en la década de los 40'. La administración del equipamiento estaba a cargo de la iglesia hasta el año 2001. En el año 2002 toma el mando la junta Parroquial y con la reforma a la constitución del Ecuador en el año 2008 en el Art. 238 donde eleva a las juntas Parroquiales a categoría de Gobiernos Autónomo Descentralizado, también se da la competencia exclusiva para construir, planificar y mantener infraestructuras físicas, equipamientos y espacios públicos de la parroquia, encontrándose dentro de estos el Cementerio.

Actualmente existe un cementerio en la comunidad de San Francisco de Tixán, el mismo que es administrado por esta comunidad, la mayoría de los ocupantes de este equipamiento son oriundos del lugar, permitiendo ser enterradas personas de otras comunidades previo a la consulta con los dirigentes, administradores y la comunidad en general.

En este cementerio se puede observar tumbas dispuestas de manera directa al suelo, existen nichos y columbarios con materialidad similar al cementerio de Chiquintad. La inexistencia de un Plan hace que las nuevas edificaciones bordeen las antiguas de manera arbitraria, sin un previo estudio o análisis del lugar.

Imagen 6.-Cementerio Comunal de San Francisco de Tixán.



Fotografía:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

## 2.3 LOS RITOS Y ENTERRAMIENTOS EN LA PARROQUIA CHI- QUINTAD

Cuando una persona fallece en la parroquia se lo vela en casa de sus familiares, en medio de pena y dolor, es un suceso que reúne a familiares, conocidos y vecinos que vienen a dar el último adiós al finado, los familiares de este con la ayuda de vecinos preparan caldo de res o de borrego para brindar a las personas que se dan cita a lo largo de la noche y día de velación, durante tres días en medio de rosarios, candiles y una que otra vela las personas acompañan a los familiares. Se forman grupos de personas que arman conversaciones de su vida cotidiana, cuentan anécdotas o simplemente se ponen a jugar bajaras, juegos populares como el burro o cuarenta que sirve como una distracción mientras esperan la señal de campanas que repican anunciando la misa en honor al difunto, para luego trasladarse al cementerio y entre llantos y lamentos en procesión se avanza hasta el campo santo donde sería la última parada para proceder a la sepultura.

Imagen 7.-Cementerio de Chiquintad



Fotografía:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña

Contrario es la reacción de las personas según las antiguas costumbres, si el fallecido es un infante. Si bien es cierto que existe pena llanto y dolor es inconcebible que este vaya a parar al infierno, es así que cuando acontece esto hay el baile "Cielo Compadre", generalmente el encargado de llevar el ataúd de color blanco hacia el cementerio es el compadre de bautizo del niño o niña, este lo carga y al ritmo de un acordeón entonados por artistas empíricos de la parroquia, aunque parezca paradójico bailan, familiares y acompañantes, con la fe de que ese "angelito" va a estar en el cielo y desde allí rogar a dios por los que se quedan y así lo hacen hasta llegar a la fosa donde se procede a la sepultura que será su lugar de descanso eterno.

La forma de enterramiento que se procede con los cuerpos humanos inertes "cadáveres", estos son colocados en ataúdes para luego ser sepultados en fosas directamente al suelo.

La celebración del "cinco" otro de los actos o costumbre que realizadas después de la sepultura, nuevamente reúne a familiares y allegados en la casa donde habitaba el finado, con el propósito de bendecir los lugares que el finado podría haber estado o tocado esto se lo realizaba con agua bendita o también con agua de varias flores, de la misma manera se recogen ropas sabanas y cobijas para llevar al rio, todos los asistentes colaboran para lavar, todo esto se realiza con una organización previa que involucra a todos los presentes, escogiendo a uno que lo denominan "burro" esta es la persona que tendrá que cargar y trasladar las pertenencias del difunto hacia el rio, está persona graciosamente se salía del camino como "haciendo maña", el resto de acompañantes lo corregían con fuetazos, este también iba de casa en casa pidiendo colaboración que luego sería invertido en "traguito" para brindar a los acompañantes. El "cinco" también era escogido por los familiares como el día propicio para hablar de las herencias que el finado pudo haber dejado.

## 2.4 UBICACIÓN DEL PROYECTO

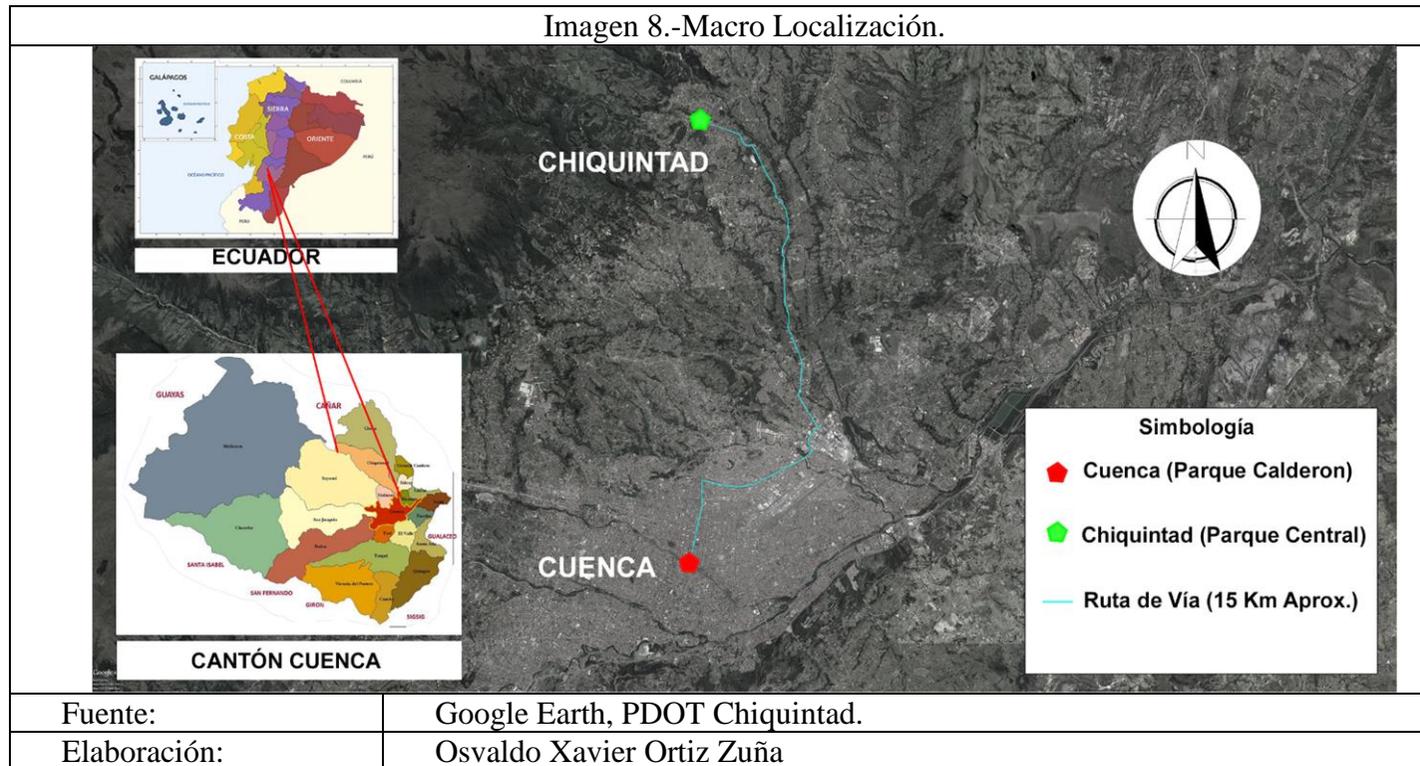
### 2.4.1.- Macro localización

representando el 2.52% de la superficie del cantón, con una altura media de 3300 m.s.n.m.

Se ubica en Ecuador, en la región número 6, provincia del Azuay, al Noreste del cantón Cuenca, en la Parroquia Chiquintad.

Distancia 15Km desde el centro histórico de Cuenca hasta el centro parroquial de Chiquintad.

Cuenta con una superficie de 9358.92 Has



### 2.4.2.- Micro localización

La ubicación del proyecto se encuentra al Norte del centro parroquial, manzana 5, con una distancia de 425 metros desde el centro parroquial hasta el cementerio, con área de 2601.08 m<sup>2</sup>, a una altura de 2580 m.s.n.m.

Limites Parroquiales.

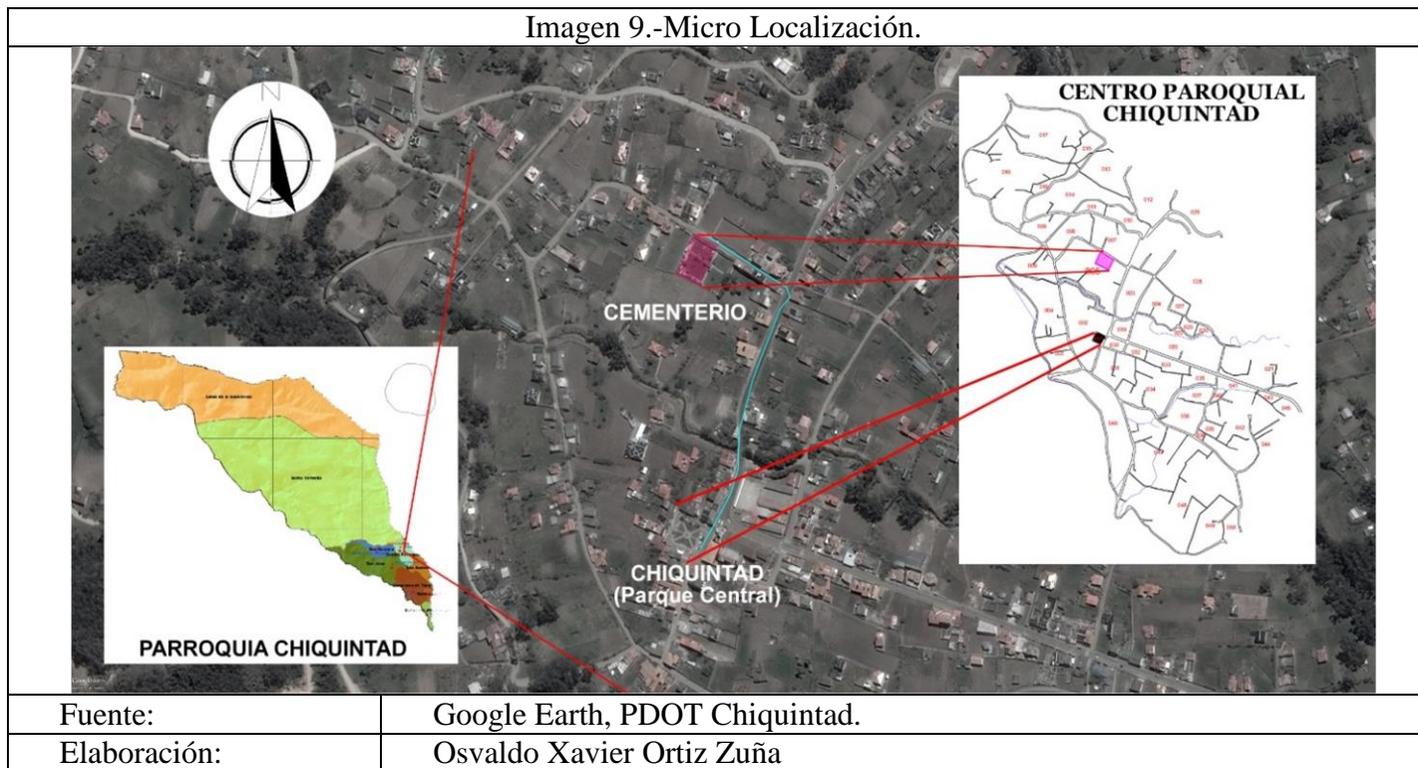
Norte: Parroquia Checa del cantón Cuenca.

Sur: Parroquia Sinincay y la ciudad de Cuenca.

Este: Parroquia Checa, Sidcay y la ciudad de Cuenca

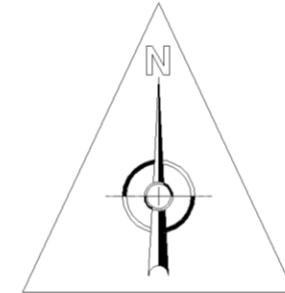
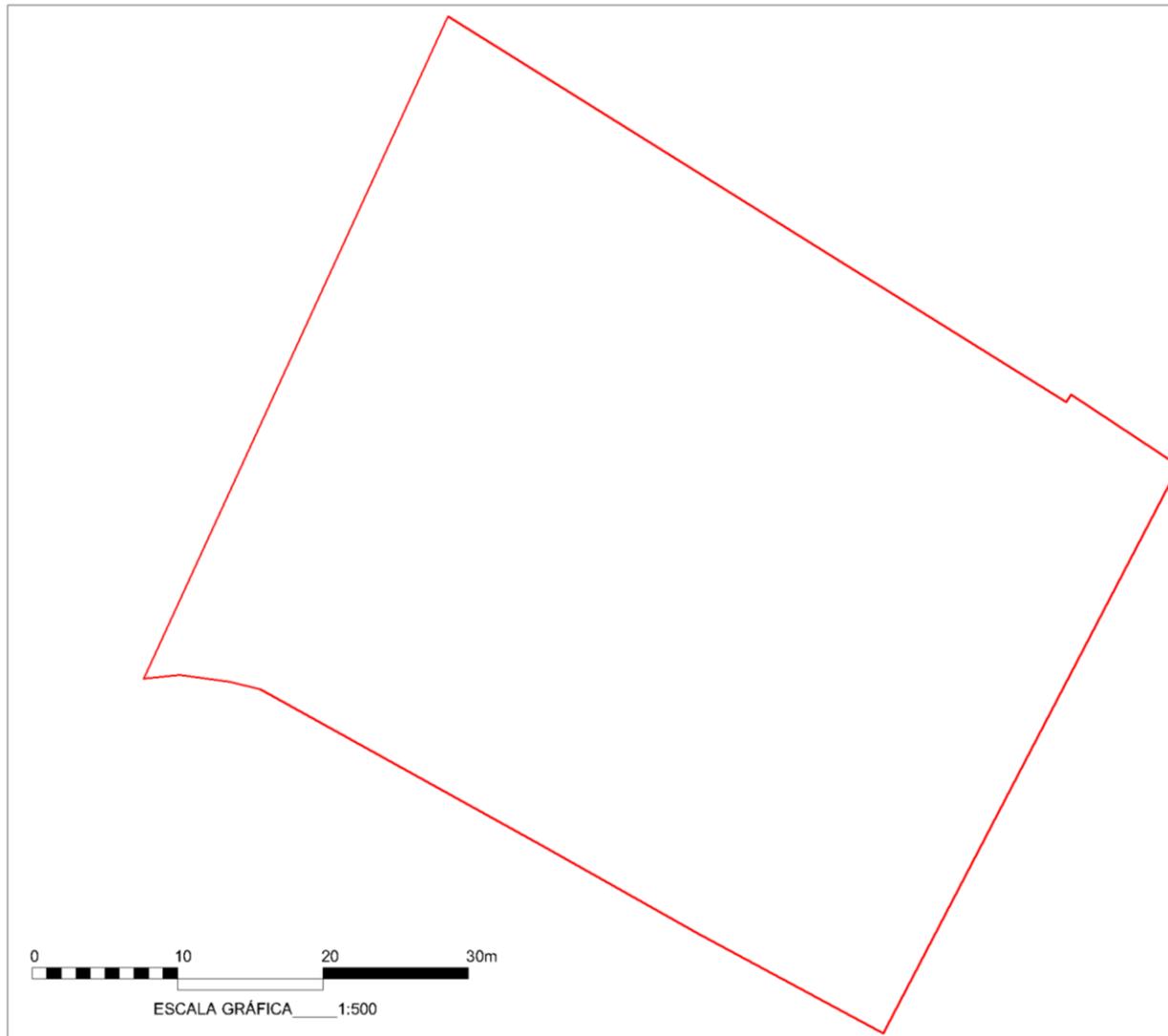
Oeste: Parroquia San Antonio del cantón Cañar y Parroquia Sa-  
yausí del cantón Cuenca.

Imagen 9.-Micro Localización.



## 2.5 ANÁLISIS DEL SITIO

### 2.5.1.- Forma



#### LEYENDA

 Terreno.

#### Descripción:

El terreno a intervenir es de forma irregular, tiene 11 lados y 11 ángulos, las medidas de estos en ningunos de los casos son iguales.

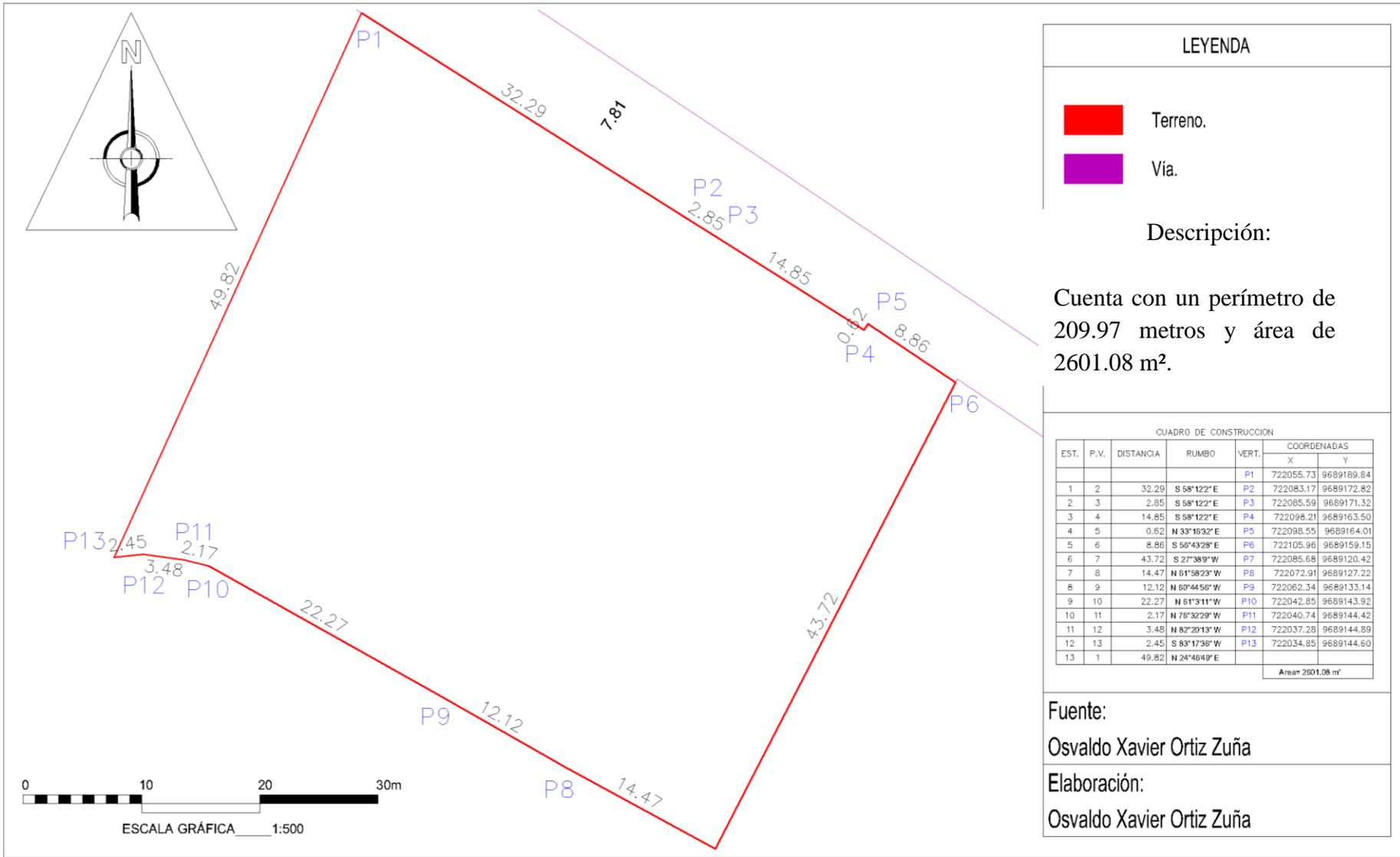
Fuente:

Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

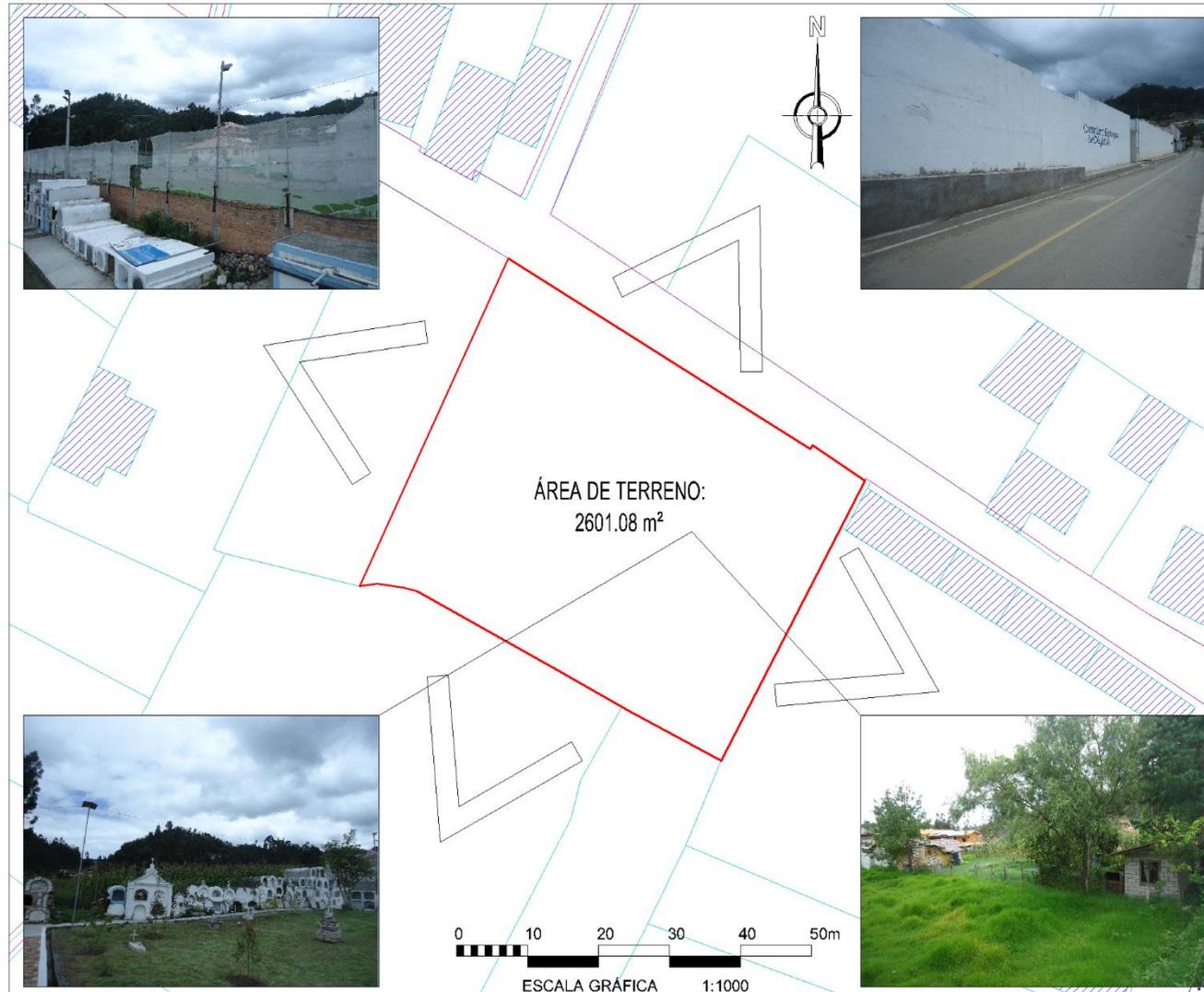
Elaboración:

Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

### 2.5.2.- Dimensiones



### 2.5.3.- Colindantes



#### COLINDANCIAS

NORTE: Vía Pública, se encuentra asfaltada pero no cuenta con veredas.

SUR: Terrenos utilizados para la agricultura.(Siembra de maíz).

ESTE: Construcciones Existentes y Lotes Baldío. (Posee áreas verdes y algunos arboles como el pinos, sauce).

OESTE: Lote con construcción de una vivienda y área verde utilizada como cancha de fútbol.

#### LEYENDA

- Terreno.
- Vía.
- Predios.
- Construcciones Existentes.

Fuente:

Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Elaboración:

Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

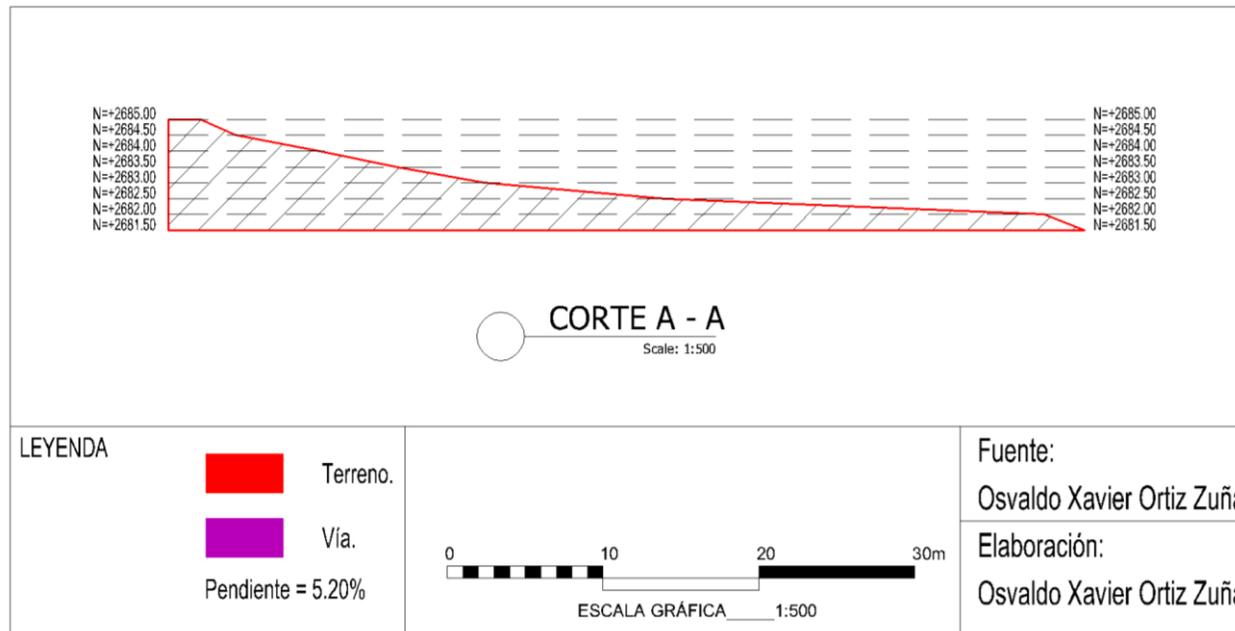
### 2.5.4.- Condiciones topográficas



### Corte "A-A"

El terreno tiene una pendiente del 5.20%, la cota más baja se encuentra al Este a +2681.50 m.s.n.m. mientras la cota mas alta se

encuentra localizada al Oeste con una altura de +2685.00 m.s.n.m. Existiendo una diferencia de 3.50 metros en sentido de la pendiente.



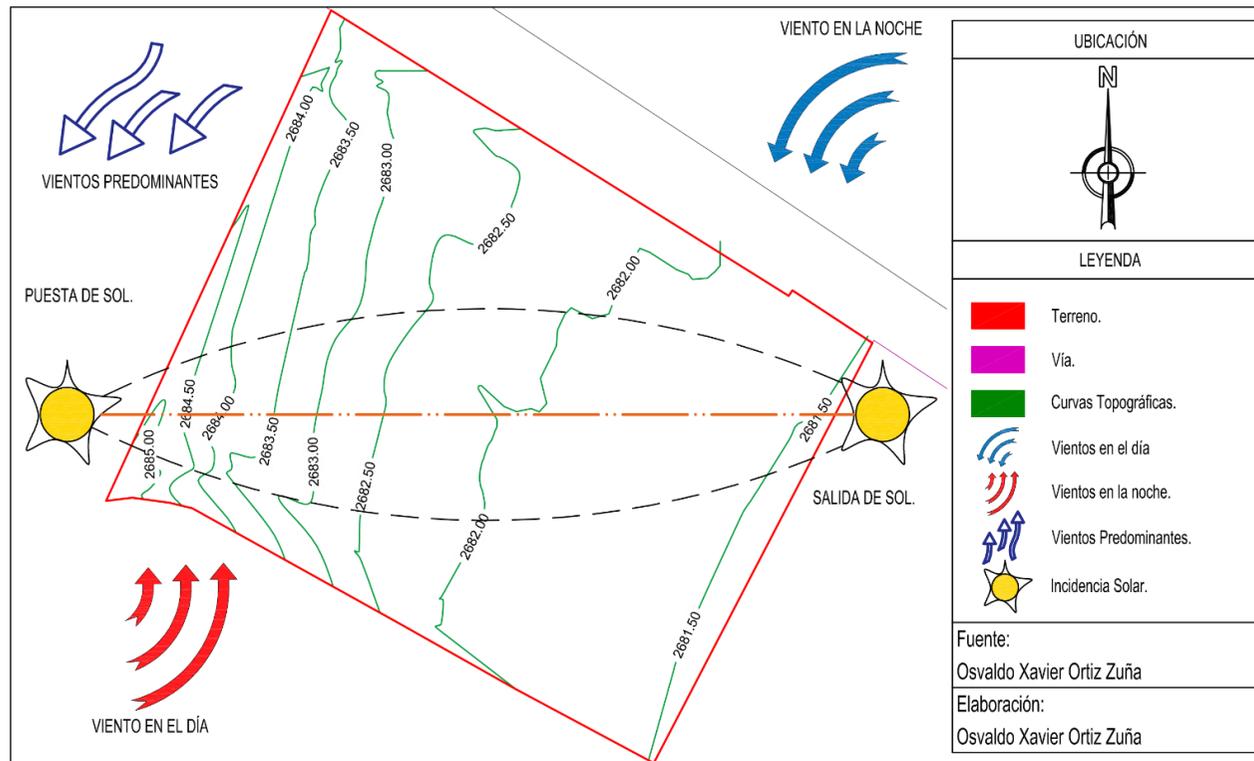
### 2.5.5.- Soleamiento y vientos predominantes

**Soleamiento.** – La incidencia del sol sobre el lugar tiene una gran importancia para la ubicación de la capilla y la zona administrativa que necesariamente deberán de estar cubiertas del sol. La trayectoria del sol se efectúa de Este hacia Oeste.

### Vientos. –

Los vientos en la ciudad de Cuenca se observan que siguen la dirección sur – este y sur – oeste, durante todo el año, aspectos que son de gran importancia al momento de tomar decisiones de diseño.

(Paz, 2012, pág. 31)

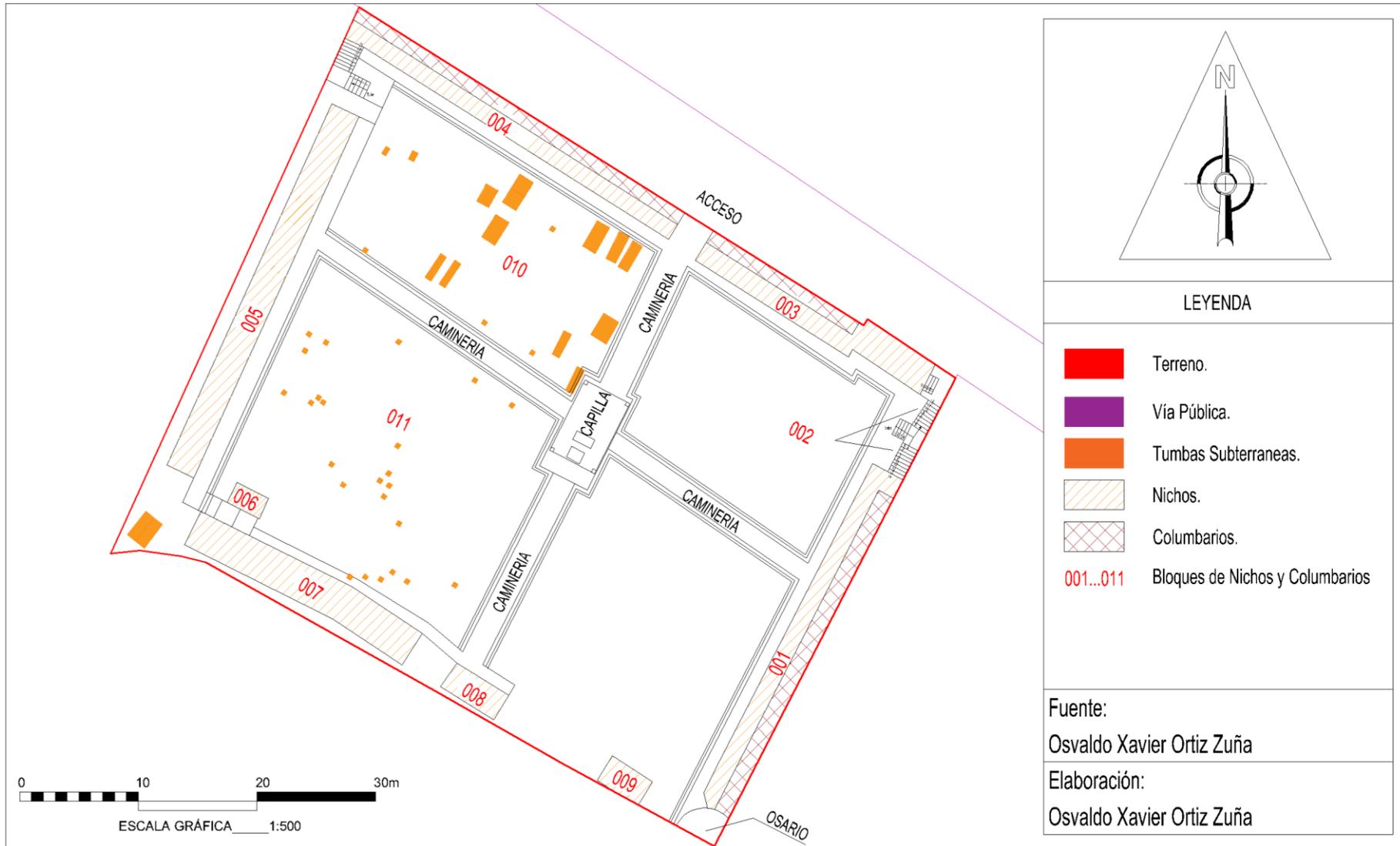


La ubicación geográfica del sitio a emplazar el proyecto y las condiciones topográficas de Chiquintad hacen que los vientos sean variables, poseendo así vientos de montaña los cuales según (Cochancela Araujo & Astudillo Salinas, 2012), explica el comportamiento del viento en zonas montañosas y valles, actúan de dos maneras *cuadro 3*, en el día a medida que se calienta las faldas de las montañas los vientos soplan desde el valle hacia la montaña,

mientras que por la noche el aire frío se concentra en sus faldas montañosas, provocando que los vientos se dirijan hacia el valle, teniendo claro estas observaciones, en el cementerio de Chiquintad se observa que en el día los vientos se alejan del centro poblado, mientras por las noches estos vientos soplan hacia el centro parroquial, estos datos son tomados en cuenta para mitigar los efectos causados por el viento previniendo una posible contaminación.

Cuadro 3.-Vientos de montaña	
Viento ascendente durante el día	Viento Descendente durante la noche
Fuente	Cochancela Araujo & Astudillo Salinas
Elaboración	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña

## 2.6 SITUACIÓN ACTUAL



## 2.7 ETAPAS EN QUE SE CONSTRUYÓ EL CEMENTERIO

Actualmente el encargado de la administración del cementerio es el Gobierno Autónomo de Chiquintad. El cementerio ha pasado por tres etapas de construcción, cada una de estas se describen a continuación:

### 2.7.1.- Primera etapa

Con la donación de terrenos por parte de las Sras. Victoria y Tránsito Chaca en la década de los 40's, comienza a funcionar el cementerio bajo la administración de la iglesia, mediante esta se adquiere un espacio para brindar cristiana sepultura a un ser querido.

Los difuntos se los colocan en una caja de madera (ataúd), para luego ser depositado en una fosa realizada en el suelo, con dimensiones de 1 metro de ancho por 2.50 metros de largo, a una profundidad

de 1 a 1.5 metros, para luego ser cubierta con tierra, sobre la superficie se construye un hito (Imagen 10), consta con una base de ladrillo, superpuesta por una pequeña columna del mismo material para descansar sobre esta una pequeña lápida de mármol, aquí se talla los datos que identifica al difunto y la fecha de su deceso, algunas de estas contienen frases dedicadas al finado.

Imagen 10.-Primeras tumbas en el cementerio décadas de los 40's



Fuente:

Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Elaboración:

Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

La familia Quito es unas de las primeras en realizar entierros en el cementerio.

Las personas con posibilidades económicas poseen nichos sobre el suelo *imagen 11*.

Los nichos sobre el suelo son construidos por maestros artesanos del lugar, los materiales utilizados son ladrillos, cal y arena, su construcción se la realiza de manera abovedada, y se puede observar que con esta técnica se realizan hasta tres niveles de nichos.

Imagen 11. -Primeros Nichos década de los 50's



Fotografía:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Cabe destacar que los nichos construidos en esta etapa, tienen un acabado final en ladrillo visto, sellados con el mismo material y sobre este se coloca una lápida de mármol.

### 2.7.2.- Segunda etapa

Tratando de generar una construcción ordenada dentro del cementerio, se dispuso la utilización de la parte oeste del cementerio para la construcción de nichos sobre el suelo, estos se disponen en una sola hilera en sentido Norte-Sur y se comienza a construirse el primer nicho en el año de 1980, con las técnicas y materiales ya conocidos y utilizados en la primera etapa, estos nichos se pueden ver en la *Imagen 12*, los mismos que se construyen de manera paulatina según la demanda de estos espacios.

Imagen 12-Nichos Segunda Etapa



Fotografía:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

La construcción de nichos en forma abovedada sin duda es un trabajo laborioso realizado por manos de avilés artesanos, pero esto estaba por terminar, con el uso del cemento se desplaza al mortero tradicional compuesto de cal y arena, además la utilización del hierro pone un punto final a los nichos abovedados y con ello afectando la morfología de su conjunto.

La forma de construir los nichos con nuevos materiales son simple, se realiza la limpieza del terreno en el sitio designado que por lo general era a continuación del último nicho construido, el siguiente paso es construir un replantillo de piedra cubierto por una losa de hormigón, una vez realizado este paso se procede a levantar las paredes por los costados y la parte posterior del nicho dejando libre la parte frontal que sirve para el ingreso el féretro, el siguiente paso es realizar un encofrado y con la ayuda del hierro se realiza una parrilla para luego vertir el hormigón formando la tapa superior del nicho, en los acabados se enlucen las paredes exteriores, finalizando con una mano de pintura.

La construcción de nuevos nichos está a cargo de los familiares del difunto, estos adquieren el espacio por medio de la iglesia que es la entidad encargada de la administración de este equipamiento, durante esta etapa.

Imagen 13.-Nichos Segunda Etapa



Fotografía:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

### 2.7.3.- Tercera etapa

En el año 2002 con la Junta Parroquial que es la nueva institución encargada de la administración del cementerio, comienza a realizarse varios cambios en el mismo como la construcción del Osario ubicado al Sur-Este, y varios bloques de nichos en la parte Norte y Este, estos están comprendidos de cuatro filas de nichos en un primer nivel, para

descansar sobre estos columbarios dispuestos de manera vertical con dos filas de nichos a los que se acceden por medio de escaleras ubicadas en la esquina Nor-Este del cementerio y otra en la parte Nor-Oeste del mismo.

Imagen 14.-Osario.



Imagen 15.-Nichos y Columbarios Este



Fotografía:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Para la construcción de estos elementos arquitectónicos se mantiene el uso de materiales como el ladrillo, utilizado en la construcción de bóvedas antiguas, ayudándose del hierro y hormigón utilizado para la estructura, creando un elemento solido adecuado para su uso, el acabado de este es un enlucido pintado con colores blanco y celeste adoptados de la bandera de la parroquia.

Se construye una estructura pequeña a manera de capilla, adecuada para el reposo momentáneo del féretro, haciendo una última parada antes de proceder con la sepultura.

Las camineras también son intervenidas, pero solamente las que van en sentido Norte-Sur y Este-Oeste, para estas se utilizan adoquines de hormigón con vistosos colores, también se realiza un sistema de drenaje por las principales camineras, que recogen todas las aguas de lluvias, llevándolas hacia la matriz de desagüe principal.

Imagen 16.-Capilla.

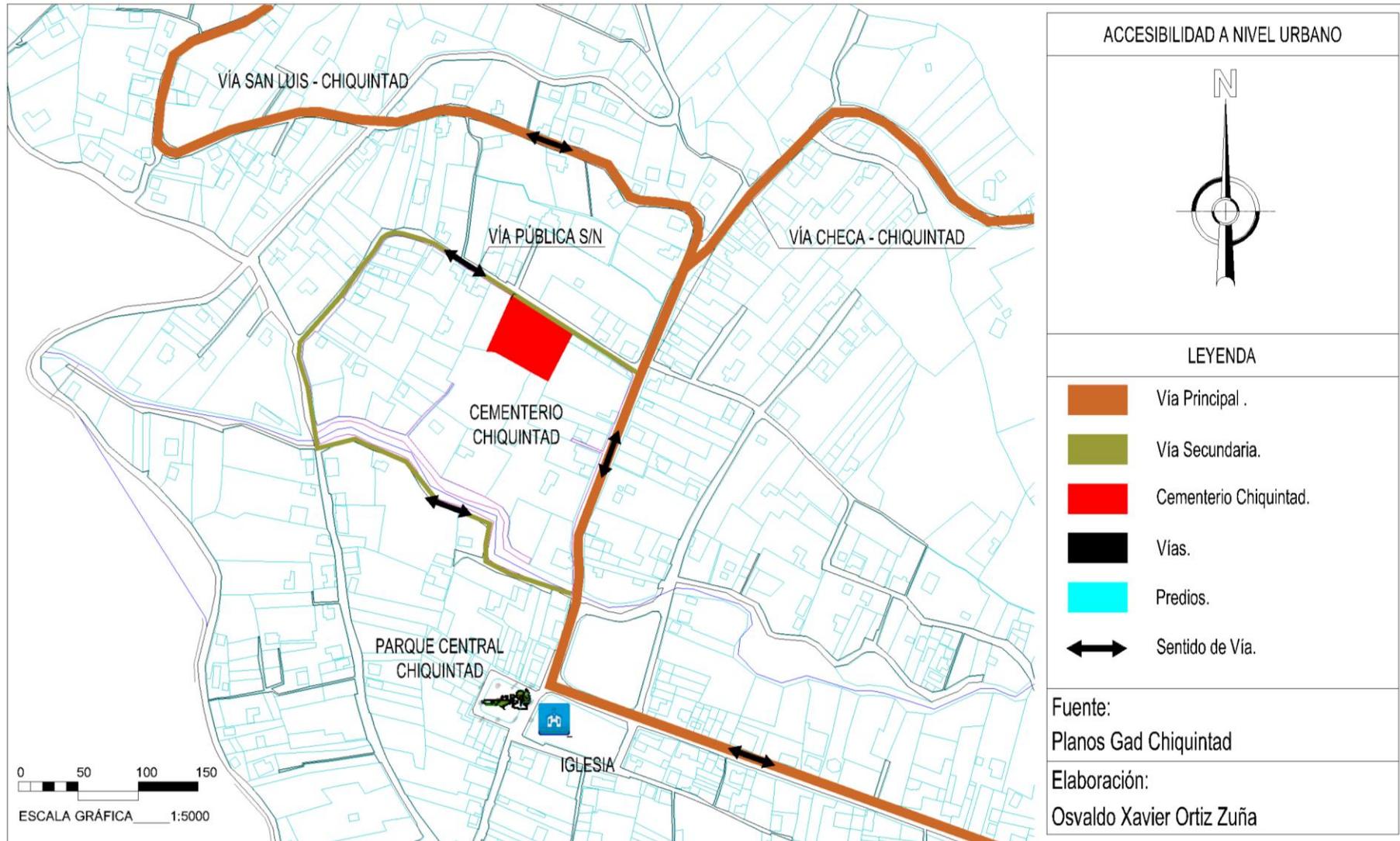


Imagen 17 .-Camineras



Fotografía:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

## 2.8 ACCESIBILIDAD Y JERARQUIZACIÓN VÍAL



## 2.9 VIALIDAD

Cuadro 4.- Veredas y vías

VÍA CHIQUINTAD - CHECA		
	SECCIÓN VÍAL	13.60 metros.
	VEREDAS	1.80 metros.
	CAPA DE RODADURA	Asfalto.
	SENTIDO	Doble.
	VÍA PÚBLICA SIN NOMBRE	
		SECCIÓN VÍAL
VEREDAS		1 metros. Existe vereda únicamente al lado del cementerio.
CAPA DE RODADURA		Asfalto.
SENTIDO		Doble.
Fuente:		Osvaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración		Osvaldo Xavier Ortiz Zuña

## 2.10 ESTACIONAMIENTO

El cementerio no cuenta con estacionamiento lo cual obliga a los conductores a dejar los vehículos en un costado de la vía ocasionando un conflicto para vehículos y peatones que se movilizan por los exteriores al cementerio, ya que no existen espacios adecuados para estacionamiento, la ausencia de aceras obliga a que peatones transiten por zonas destinadas para vehículos poniendo en riesgo sus vidas.

En un primer diagnóstico se observa en la parte Norte frente al cementerio dos predios los cuales actualmente se encuentran con cultivos agrícolas específicamente de maíz *Imagen 19*, los mismos que se pondrá en consideración para la realización de una zona de estacionamientos, siendo este necesario para el correcto funcionamiento y ordenación de áreas exteriores al equipamiento a intervenir.

En el *cuadro 5* se realiza el levantamiento del estado actual de los predios, como área de afección para el emplazamiento del parqueadero.

Imagen 18.-Exteriores del Cementerio



Imagen 19.-Predios Norte del Cementerio

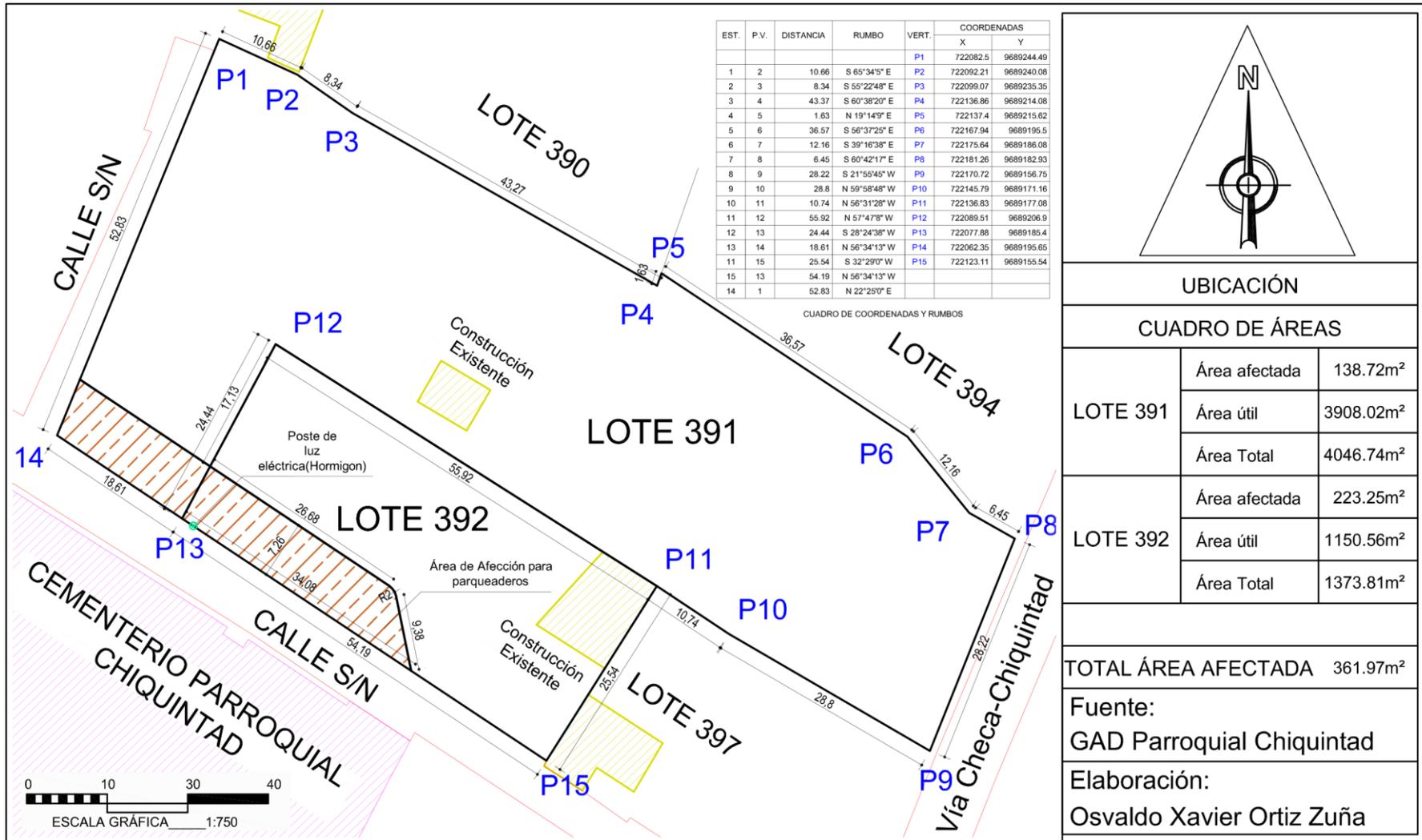


Fotografía: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña

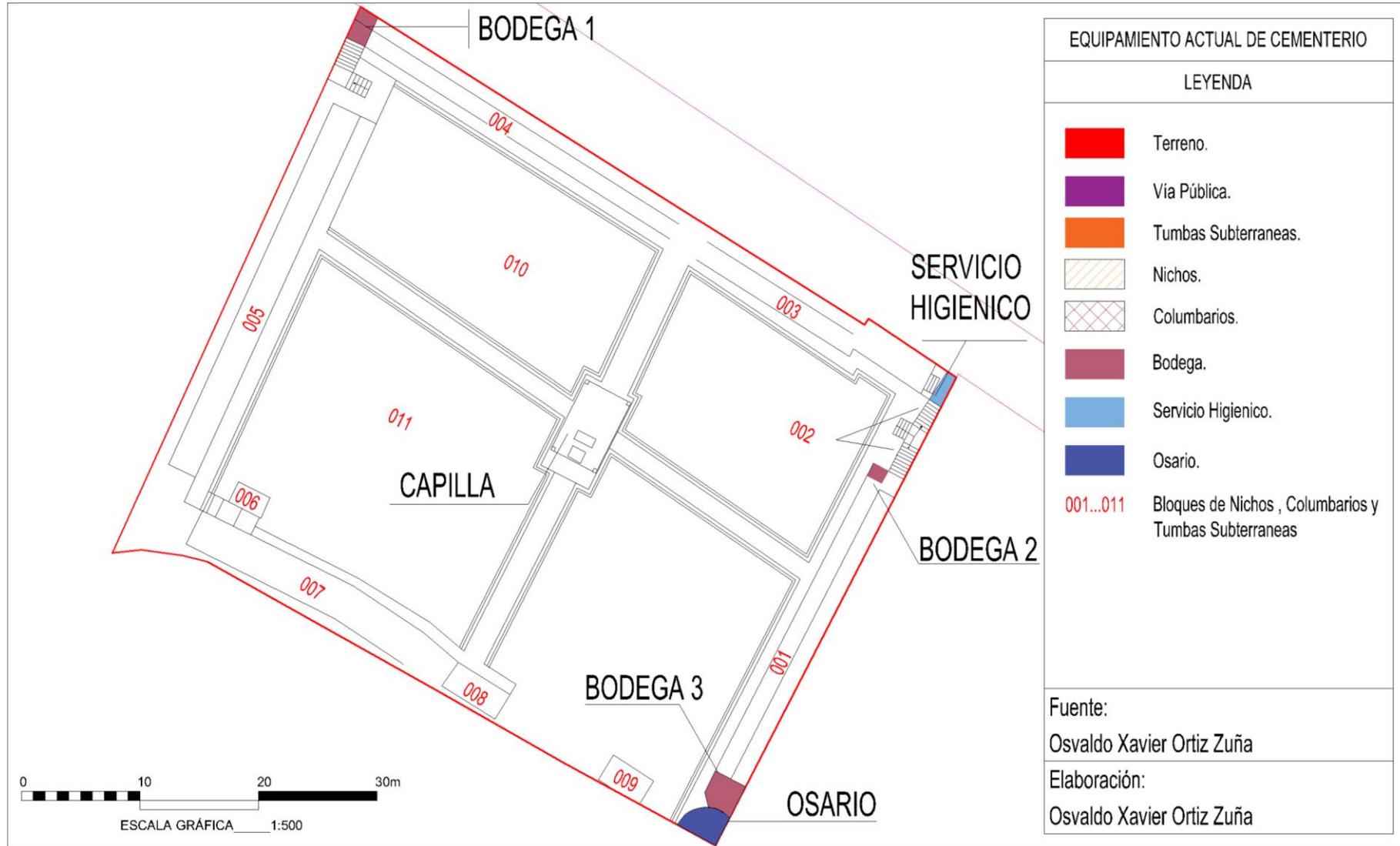
Elaboración: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña



Cuadro 5.-Levantamiento planimétrico de predios ubicados al norte del cementerio



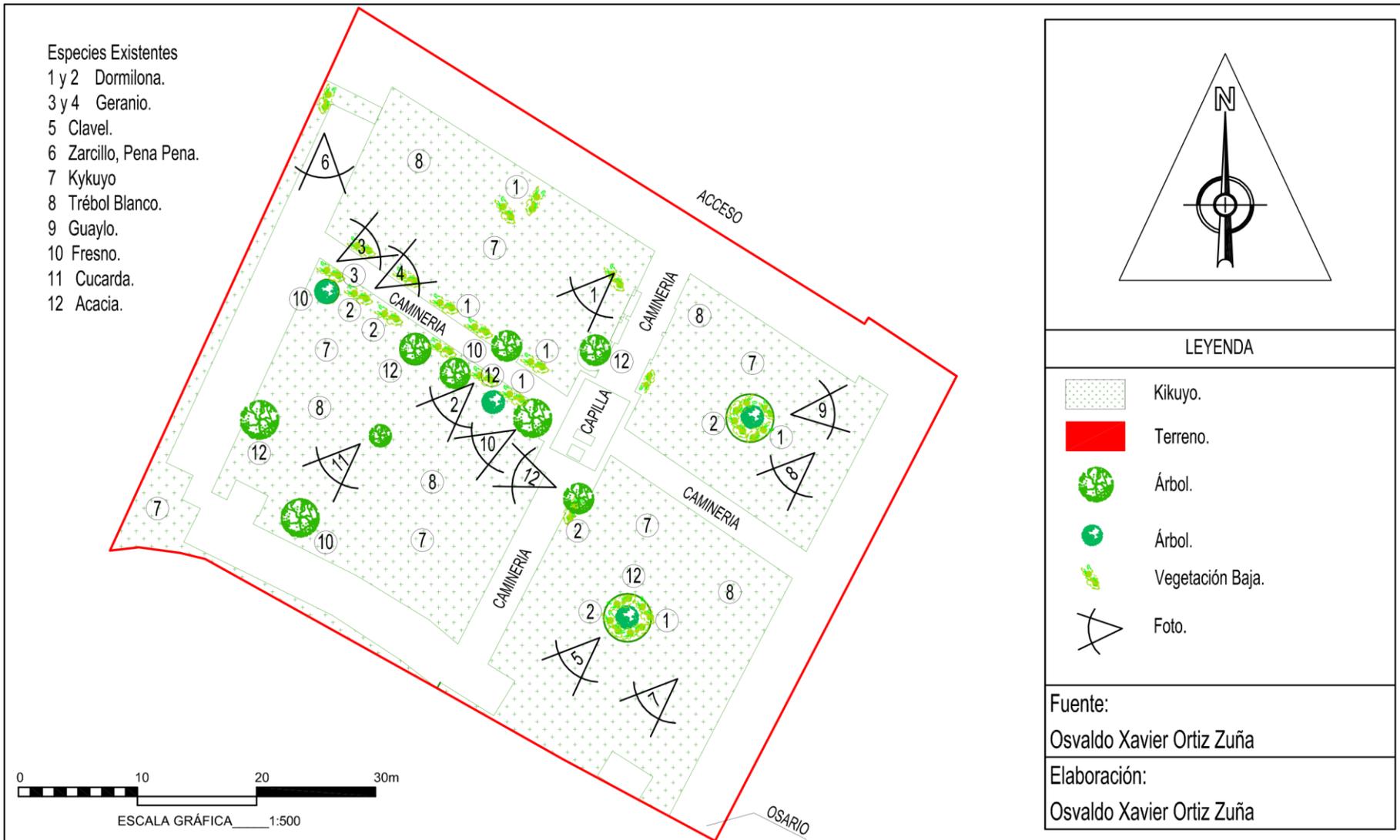
### 2.11 EQUIPAMIENTO EXISTENTE DENTRO DEL CEMENTERIO



## 2.12 ESTADO Y MATERIALIDAD DEL EQUIPAMIENTO EXISTENTE DENTRO DEL CEMENTERIO

Cuadro 6.-Estado de equipamientos existentes	USO	MATERIALIDAD			ESTADO		
		Mampostería	Piso	Cielo Raso	Malo	Regular	Bueno
	Bodega 1	Ladrillo	Hormigón	Mortero de cemento.		X	
	Bodega 2	Ladrillo	Hormigón	Mortero de cemento.		X	
	Bodega 3	Ladrillo	Hormigón	Mortero de cemento.		X	
	Servicio Higiénico	Ladrillo	Hormigón	Mortero de cemento.	X		
	Osario	Ladrillo	Hormigón	Mortero de cemento.		X	
Servicios	Capilla	Columnas de (H°A°)	Adoquín de H°	Pywood y cubierta de Fibro cemento		X	
							
Osario		Capilla		Bodega 1			
Fuente:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña						
Elaboración	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña						

## 2.13 VEGETACIÓN ESTADO ACTUAL



Cuadro 7.- Vegetación existente dentro del cementerio de Chiquintad

Foto1		
Familia	ASTERACEAE	
Nombre Científico	Gazanea	
Nombre Común	Dormilona	
Foto2		
Familia	ASTERACEAE	
Nombre Científico		
Nombre Común	Dormilona	
Foto 3		
Familia	GERANIACEAE	
Nombre Científico	No Determinada	
Nombre Común	Geranio	

Foto 4		
Familia	GERANIACEAE	
Nombre Científico		
Nombre Común	Geranio	
Foto 5		
Familia	CARYOPHYLLACEAE	
Nombre Científico	Caryophyllus L.	
Nombre Común	Clavel	
Foto 6		
Familia	ONAGRACEAE	
Nombre Científico	Loxensis Kunth	
Nombre Común	Zarcillo, Pena Pena	

Foto 7		
Familia	POACEAE	
Nombre Científico	Clandestinum Hochst.ex	
Nombre Común	Kikuyo	

Foto 8		
Familia	FABACEAE	
Nombre Científico	Repens L.	
Nombre Común	Trébol	

Foto 9		
Familia	BIGNONICEAE	
Nombre Científico	Guaylo	
Nombre Común	Guaylo	

Foto 10		
Familia	BIGNONIA-CEAE	
Nombre Científico	stans (L.) Juss. ex Kunth	
Nombre Común	Fresno	

Foto 11		
Familia	MALVACEAE	
Nombre Científico	Syriacus L.	
Nombre Común	Cucarda	

Foto 12		
Familia	MIMOSACEAE	
Nombre Científico	Sp.	
Nombre Común	Acacia	
Fuente:	Herbario de la Universidad del Azuay	
Realizado:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña	

## 2.14 VEGETACIÓN A IMPLEMENTAR

Cuadro 8.-Pumamaqui



Grupo Botánico	Dicotiledonae
Familia	ARALIACEAE
Taxón	Oreopanax andreanus Marchal
Nombre Común	Pumamaqui, Jorapanga
Altitud	Desde 2500 a 3500 m.s.n.m.
Especie	Endémica
Árbol	De 6 metros de altura.
Usos	Elaboración de Guitarras, Cucharas de palo, su inflorescencia se usa como adorno.
Propagación	Mediante semillas.
Fuente:	Herbario del Azuay, Árboles y arbustos de los ríos de Cuenca
Realizado:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña

Cuadro 9.-Virgen Chilca



Grupo Botánico	Dicotiledonae
Familia	ARALIACEAE
Taxón	Aristeguieta cacalioides (Kunth) R.M. King & H. Rob.
Nombre Común	Virgen Chilca
Altitud	Desde 2000 a 3500 m.s.n.m.
Especie	Endémica
Arbusto	Arbusto de 2 m de alto. Inflorescencia de color azul-violeta
Usos	Se emplea para limpieas de mal aire.
Propagación	Mediante semillas, y también se disemina por propagación asexual.
Fuente:	Herbario del Azuay, Árboles y arbustos de los ríos de Cuenca
Realizado:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña

Cuadro 10.-Zarcillo Sacha



Grupo Botánico	Dicotyledonae
Familia	ONAGRACEAE
Taxón	Fuchsia loxensis Kunth
Nombre Común	Pena pena, arete del Inca.
Altitud	Desde 2000 a 4000 m.s.n.m.
Especie	Endémica
Arbusto	De 1 a 2 m de altura, sus tallos son nudosos y flexibles.
Usos	En comunidades es usado junto con ñachig y arvegilla, para contra restar la pena, nervios y problemas de corazón.
Propagación	Vegetativamente mediante estacas de 15 a 20cm.
Fuente:	Herbario del Azuay, Árboles y arbustos de los ríos de Cuenca
Realizado:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña

Cuadro 11.-Guaylo



Grupo Botánico	Dicotyledonae
Familia	ONAGRACEAE
Taxón	Delostoma integrifolium D. Don
Nombre Común	Yalomán, cholán morado .
Altitud	Desde 1000 a 3500 m.s.n.m.
Especie	Nativa
Árbol	Árbol con lores moradas-rosadas usado para ornamentación
Usos	Es apreciado para la elaboración de artesanías como cucharas de palo y bateas.
Propagación	Mediante semillas estas se las recolecta durante los meses de noviembre y diciembre
Fuente:	Herbario del Azuay, Árboles y arbustos de los ríos de Cuenca
Realizado:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña

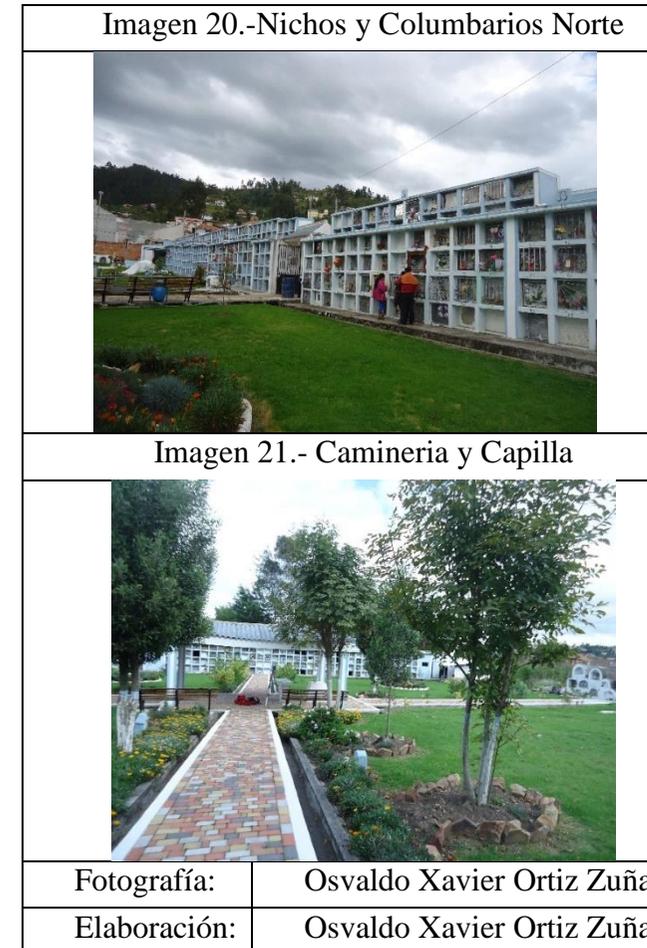
## 2.15 LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN DE CADÁVERES Y MATERIALIDAD DE CONSTRUCCIONES EXISTENTES

Con fichas de campo se realiza el levantamiento de información de personas que se encuentra sepultadas, como de la materialidad de nichos, columbarios y tumbas subterráneas del cementerio de Chiquintad, esta información servirá como preámbulo para la realización de una ficha catastral proporcionando un mejor manejo y control del ingreso y tiempo de arrendamiento de cada espacio antes mencionado.

Ficha utilizada para el registro de los cadáveres.

Cuadro 12.- Ficha de información individual de fallecidos del cementerio de Chiquintad			
Tipo de Sepultura		Fecha Fallecimiento	Años De Entierro
Nombres Y Apellidos	Fecha Fallecimiento	Años De Entierro	# de Sepulturas
Materialidad Utilizada:			
Observaciones:			

Los datos obtenidos se encuentran en el anexo 1, mientras que los resultados obtenidos se exponen a continuación.



### 2.15.1.- Nichos bloque "001"

En la *Imagen 22* se observa la elevación frontal del bloque y con ella un código, que corresponde al difunto que se encuentra en el sitio, estos datos se hallan en la parte de anexos 1.

Ubicación. –

Se encuentra al este del cementerio, es una construcción de 4 niveles cada Nivel consta de 35 nichos, en total el bloque "001" tiene 142 nichos.

Materialidad. –

La materialidad de todo el bloque "001" consta de una estructura de Hormigón Armado con divisiones de ladrillo, las lapidas son de

mármol con letras en bronce, en algunos nichos existen puertas de metal con figuras.

Estado. –

Su estado de conservación es regular ya que posee nichos con escombros en su interior, en muros y cubierta de los nichos se presentan fisuras por donde se producen filtraciones de agua que afectan gravemente a su estructura además provoca una imagen no agradable.

Cumplieron 12 Años	5
Mayores de 12 años	34
De 0 a 4 años	27
De 4 a 12 Años	42
Sin datos	18
Vacías	16
Año de Inhumación menor	1988
Año de Inhumación mayor	2016
Total, bóvedas	142
Fuente	Oswaldo Xavier Ortiz
Elaboración	Oswaldo Xavier Ortiz

Imagen 22.- Nichos Bloque "001"

Nivel 06	274	273	272	271	270	269	268	267	266	265	264	263	262	261	260	259	258	257	256	255	254	253	252	251	250	249	248	247	246	245	244	243	242	241	240	239	238	Nivel 06
Nivel 05	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	Nivel 05
Nivel 04	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	Nivel 04
Nivel 03	105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	Nivel 03		
Nivel 02	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	Nivel 02		
Nivel 01	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Nivel 01		

ALZADO NICHOS Y COLUMBARIO BLOQUE "001"

Scale: 1:150



PLANTA GENERAL

Scale: 1:1000



Fuente: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña  
Elaboración: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña

### 2.15.2.- Columbarios bloque "001"

En la *imagen 23* se observa la elevación frontal del bloque y con ella un código, que corresponde al difunto que se encuentra en el sitio, estos datos se hallan en la parte de anexo 1.

Ubicación. –

Se encuentra al Este del cementerio sobre el bloque de nichos, el acceso de lo realiza por medio de escaleras, su construcción consta de columbario de 2 niveles cada uno con 37 espacios, estos están dispuestos sobre los nichos.

Materialidad. –

La materialidad de todo el bloque "001" es de una estructura de Hormigón Armado con divisiones de ladrillo con cubierta de losa de

hormigón armado, las lapidas son de mármol con letras en bronce, en algunos nichos existen puertas de metal con figuras.

Estado. –

Su estado de conservación es regular, se observa en la parte superior de los nichos fisuras por donde se producen filtraciones de agua que afectan la estructura y además provoca hongos en sus paredes creando una imagen no agradable.

Cumplieron 15 años el 2016	0
Mayores de 15 años	39
Entre 0 y 15 años	3
Sin datos	32
Vacías	0
Año de Inhumación Menor	1976
Año de Inhumación Mayor	2003
Total	74
Fotografía:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña

Imagen 23.- Columbarios Bloque "001"

Nivel 06	274	273	272	271	270	269	268	267	266	265	264	263	262	261	260	259	258	257	256	255	254	253	252	251	250	249	248	247	246	245	244	243	242	241	240	239	238	Nivel 06
Nivel 05	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	Nivel 05
Nivel 04	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	Nivel 04
Nivel 03	105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	Nivel 03		
Nivel 02	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	Nivel 02		
Nivel 01	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Nivel 01		

ALZADO NICHOS Y COLUMBARIO BLOQUE "001"

Scale: 1:150



PLANTA GENERAL

Scale: 1:1000



Fuente:

Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Elaboración:

Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

### 2.15.3.- Columbarios bloque "002".

En la *imagen 24* se observa la elevación frontal del bloque y con ella un código, que corresponde al difunto que se encuentra en el sitio, estos datos hallan en el anexo 1.

Ubicación. –

Se encuentra al Nor-Este del cementerio bajo las escaleras, su construcción consta de 10 Columbarios ordenados en 3 niveles.

Materialidad. –

La materialidad de todo el bloque "002" es de una estructura de Hormigón Armado con divisiones de ladrillo, en este bloque existe una lápida de mármol en mal estado, el resto han sido removidas encontrándose en su lugar una pared enlucida y pintada.

Estado. –

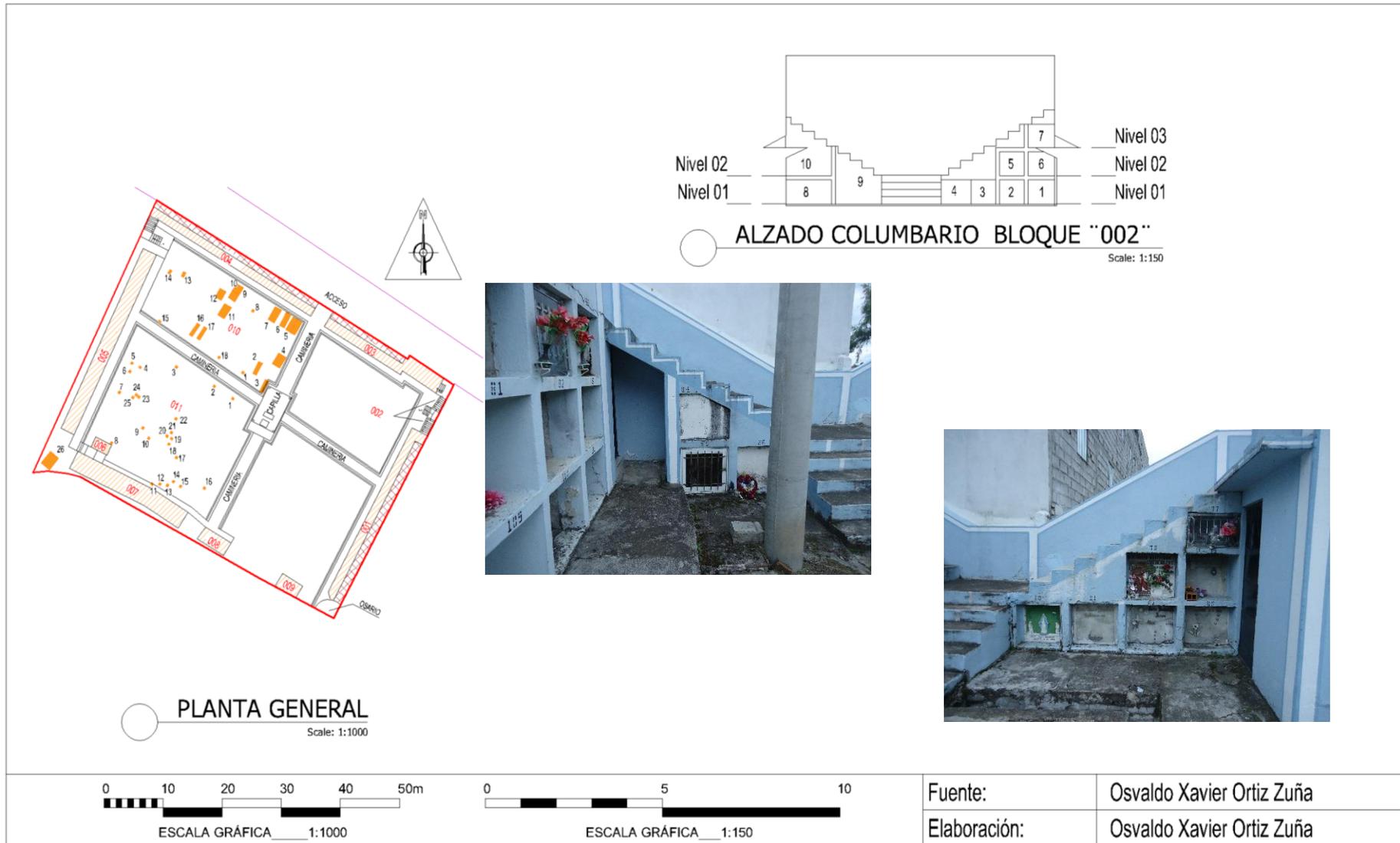
Su estado de conservación es malo, no existe una identificación clara de los datos de los fallecidos, existen filtraciones de agua, los pisos no han sido impermeabilizados poniendo en riesgo la estructura.

Observación. –

Todos los espacios de este bloque se encuentran ocupados.

Cumplieron 15 años el 2016	0
Mayores de 15 años	8
Entre 0 y 15 años	0
Sin datos	2
Vacías	0
Año de Inhumación Menor	1974
Año de Inhumación Mayor	1998
Total	10
Fotografía:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Imagen 24.-Columbarios Bloque "002"



Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

#### 2.15.4.- Nichos bloque "003"

En la *imagen 25* se observa la elevación frontal del bloque y con ella un código, que corresponde al difunto que se encuentra en el sitio, estos datos se hallan en anexos 1.

#### Ubicación. –

Se encuentra al Noreste del cementerio, su construcción consta de 111 Nichos dispuestos en 4 niveles.

#### Materialidad. –

La materialidad de todo el bloque "003" es de una estructura de Hormigón Armado con divisiones de ladrillo, las lapidas son de mármol con letras en bronce, en algunos nichos existen puertas de metal con figuras y porta floreros.

#### Estado. –

Su es estado de conservación es regular ya que posee nichos con escombros en su interior, en la parte superior de los nichos presenta fisuras por donde se producen filtraciones de agua que afectan gravemente la estructura, no cuenta con un dren para aguas lluvias.

Cumplieron 12 Años al 2016	21
Mayores de 12 años	21
De 0 a 4 años	1
De 4 a 12 Años	40
Sin datos	4
Vacías	24
Año de Inhumación Menor	1993
Año de Inhumación Mayor	2014
Total	111
Fuente:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña



### 2.15.5.- Columbario bloque "003"

En la *imagen 26* se observa la elevación frontal del bloque y con ella un código, que corresponde al difunto que se encuentra en el sitio, estos datos se hallan en la parte de anexo 1.

#### Ubicación. -

Se encuentra al Norte del cementerio, su construcción consta de 12 espacios en cada nivel dando un total de 24 columbarios, el acceso se lo realiza por escaleras ubicadas al Noreste del cementerio.

#### Materialidad. -

La materialidad de todo el bloque "003" es de una estructura de Hormigón Armado con divisiones de ladrillo, las lapidas son de mármol con letras en bronce, en algunos nichos existen puertas de metal con figuras.

#### Estado. -

Su estado de conservación en su mayoría es bueno, aunque en algunos espacios existen columbarios sin lapidas, lo que dificulta la identificación del fallecido. Se encuentran ocupados todos sus espacios.

Cumplieron 15 Años al 2016	1
Mayores de 15 años	17
Entre 0 y 15 años	3
Sin datos	3
Vacías	0
Año de Inhumación Menor	1975
Año de Inhumación Mayor	2006
Total	24
Fuente:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña



### 2.15.6.- Nichos bloque "004"

En la *imagen 27* se observa la elevación frontal del bloque y con ella un código, que corresponde al difunto que se encuentra en el sitio, estos datos se los ubica en la parte de anexos 1.

Ubicación. –

Se encuentra al Norte del cementerio, su construcción consta de 140 Nichos distribuidos en 4 niveles.

Materialidad. –

La materialidad de todo el bloque "003" es de una estructura de Hormigón Armado con divisiones de ladrillo, las lapidas son de mármol con letras en bronce, en algunos nichos existen puertas de metal con figuras y porta floreros.

Estado. –

Su estado de conservación es regular ya que posee nichos vacíos y dentro de estos se acumulan escombros, en paredes y la parte superior de los nichos se presenta fisuras por donde se producen filtraciones de agua que pueden afectar gravemente su estructura, no cuenta con un dren para aguas lluvias. En este bloque existen varios nichos vacíos.

Cuadro 18.-Datos tabulados nichos bloque "004"	
Cumplieron 12 Años al 2016	0
Mayores de 12 años	2
De 0 a 4 años	32
De 4 a 12 Años	23
Sin datos	2
Vacías	81
Año de Inhumación Menor	1945
Año de Inhumación Mayor	2015
Total	140
Fuente: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña	
Elaboración: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña	

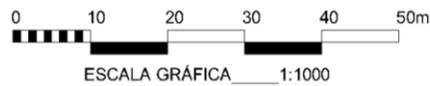
Imagen 27.- Nichos Bloque "004"

Nivel 06	286	285	284	283	282	281	280	279	278	277	276	275	274	273	272	271	270	269	268	267	266	265	264	263	262	261	260	259	258	257	256	255	254	253	252	251	250	249	248	247	246	245	244
Nivel 05	243	242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	230	229	228	227	226	225	224	223	222	221	220	219	218	217	216	215	214	213	212	211	210	209	208	207	206	205	204	203	202	201
Nivel 04		106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140							
Nivel 03		105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71							
Nivel 02		36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70							
Nivel 01		35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1							



PLANTA GENERAL  
Scale: 1:1000

ALZADO NICHOS Y COLUMBARIO BLOQUE "004"  
Scale: 1:150



Fuente: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña  
Elaboración: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña

### 2.15.7.- Columbario bloque "004"

En la *Imagen 28* se observa la elevación frontal del bloque y con ella un código, que corresponde al difunto que se encuentra en el sitio, estos datos se hallan en la parte de anexos 1.

#### Ubicación. -

Se encuentra al Norte del cementerio, su construcción consta de 43 espacios en cada nivel, dando un total de 86 columbarios, el acceso hacia estos es a través de escaleras ubicadas al noroeste del cementerio.

#### Materialidad. -

La materialidad de todo el bloque "003" es de una estructura de Hormigón Armado con divisiones de ladrillo con cubierta de losa de hormigón, las lapidas son de mármol con letras en bronce, en algunos nichos existen puertas de metal con figuras.

#### Estado. -

Su estado de conservación en general es bueno, exceptuando algunos nichos sin lapidas, lo que dificulta la identificación del fallecido, existen fisuras que pueden filtrar el agua, no cuenta con un drenaje para la recolección de aguas pluviales.

#### Observaciones. -

Es el único bloque de columnarios donde existen 30 espacios disponible.

Cuadro 19.- Datos tabulados columbario bloque "004"	
Cumplieron 15 Años al 2016	6
Mayores de 15 años	29
Entre 0 y 15 años	16
Sin datos	5
Vacíos y disponibles	30
Año de Inhumación Menor	1977
Año de Inhumación Mayor	2012
Total	86
Fuente:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña

Imagen 28.- Columbario Bloque "004"



### 2.15.8.- Nichos bloque "005"

En la *imagen 30* se observa la elevación frontal del bloque y con ella un código, que corresponde al difunto que se encuentra en el sitio, estos datos se los ubica en la parte de anexos 1.

Ubicación. –

Se encuentra al Oeste del cementerio, su construcción consta de 62 nichos, que se encuentran construidos en forma desordenada, llegando a alcanzar cuatro niveles en algunos lugares de su construcción.

Materialidad. –

La materialidad de todo el bloque "005" el ladrillo es utilizado tanto para estructura y divisiones, para la parte superior del nicho tiene una losa de Hormigón Armado, las lapidas son de mármol con letras en

bronce, en algunos nichos existen puertas de metal con figuras y porta floreros.

Estado. –

Su estado de conservación es malo, la mala técnica utilizada para la construcción a echo que en varios tramos la estructura haya fracasado.

Cumplieron 12 Años al 2016	0
Mayores de 12 años	33
De 0 a 4 años	0
De 4 a 12 Años	0
Sin datos	9
Vacías	20
Año de Inhumación Menor	1979
Año de Inhumación Mayor	2001
Total	62
Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Imagen 29.- Nichos Bloque "005"



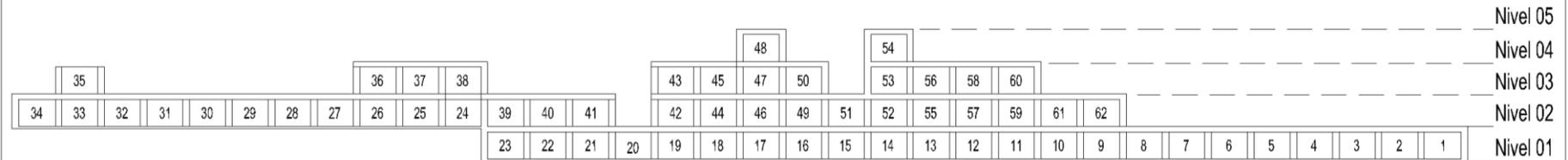
Fotografía:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Observaciones. –

Este bloque está considerado para ser demolido y en su lugar construir uno nuevo, para las nuevas edificaciones se considera los agentes atmosféricos, utilizando las técnicas necesarias para que se sostenga a través del tiempo.

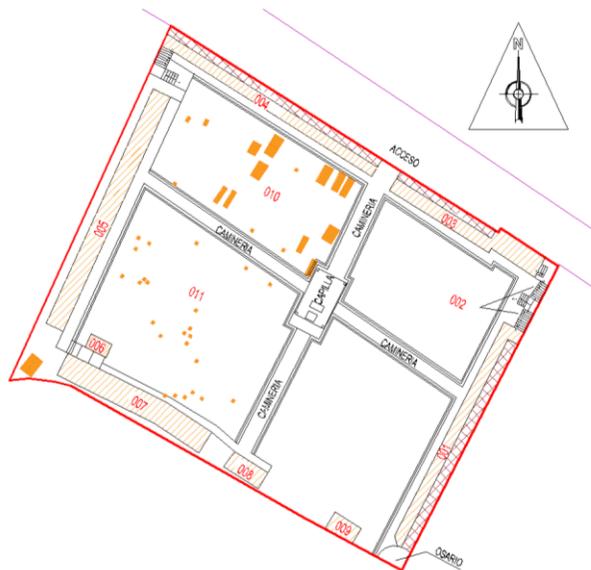
Los escombros provocados por la demolición son triturados y reutilizados como suelo de mejoramiento en zonas donde se ubiquen las nuevas edificaciones.

Imagen 30.- Nichos Bloque "005"



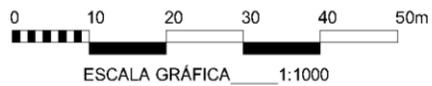
ALZADO NICHOS BLOQUE "005"

Scale: 1:150



PLANTA GENERAL

Scale: 1:1000



Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

### 2.15.9.- Nichos bloque "006"

En la *Imagen 31* se observa la elevación frontal del bloque y con ella un código, que corresponde al difunto que se encuentra en el sitio, estos datos se hallan en la parte de anexos 1.

Ubicación. –

Se encuentra al Sur-Este del cementerio, su construcción consta de 4 nichos, distribuidos 2 por cada nivel.

Materialidad. –

La materialidad del bloque "006" consta de una estructura de ladrillo, para la parte superior del nicho tiene una losa de Hormigón Armado, las divisiones son de ladrillo, las lapidas son de mármol con

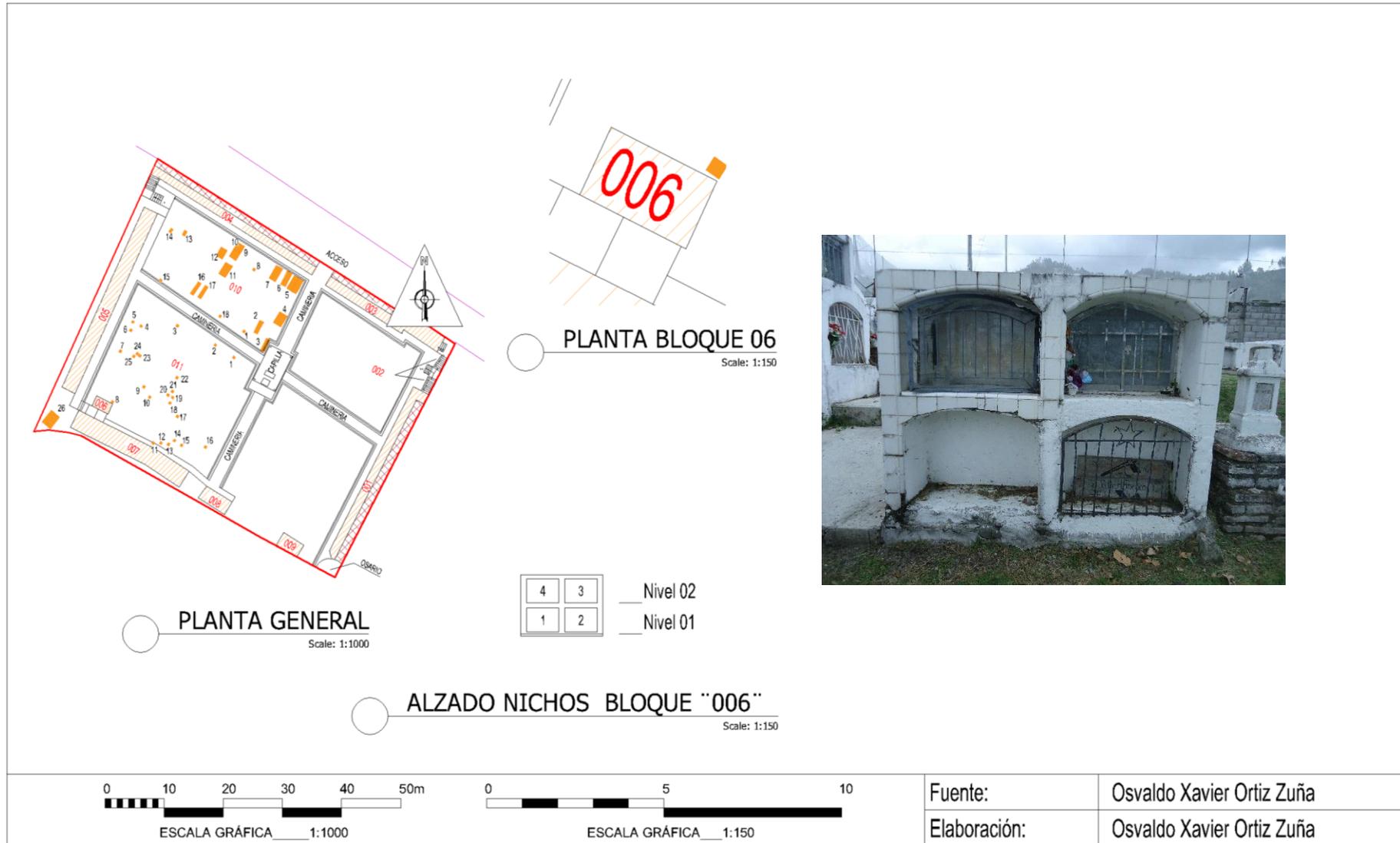
letras en bronce, en algunos nichos existen puertas de metal con figuras.

Estado. –

Este bloque está considerado para ser demolido, para lo cual hay que tener en cuenta que se necesita columbarios, para depositar los restos producto de la exhumación.

Cumplieron 12 Años al 2016	0
Mayores de 12 años	2
De 0 a 4 años	0
De 4 a 12 Años	0
Sin datos	2
Vacías	0
Año de Inhumación Menor	1975
Año de Inhumación Mayor	1994
Total	4
Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Imagen 31.- Nichos Bloque "006"



### 2.15.10.- Nichos bloque "007-008-009"

En la *imagen 34* se observa la elevación frontal del bloque y con ella un código, que corresponde al difunto que se encuentra en el sitio, estos datos se hallan en anexos 1.

Ubicación. –

Se encuentra al Sur del cementerio, su construcción consta de 73 nichos, distribuidos en tres bloques alcanzando hasta el nivel 4 en alguno de ellos.

Materialidad. –

La materialidad del bloque "007-008" consta de una estructura de ladrillo, la misma que es utilizada para la división entre nichos, para la parte superior o trapa de nicho se construye con ladrillo de manera

abovedada, los morteros utilizados para la unión de ladrillos están compuesto de cal y arena.

Estado. –

El estado de conservación es malo, los morteros compuestos de cal y arena han sufrido erosión por las inclemencias del tiempo, desmoronándose varios nichos, ya que no contaban con protección contra los agentes atmosféricos, ni tampoco se le dio un mantenimiento para su conservación.

Cuadro 22.- Datos tabulados nichos bloque "007 – 008 - 009"	
Cumplieron 12 Años al 2016	0
Mayores de 12 años	27
De 0 a 4 años	0
De 4 a 12 Años	0
Sin datos	46
Vacías	0
Año de Inhumación Menor	1956
Año de Inhumación Mayor	2001
Total	73
Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Imagen 32.-Nichos Bloque "008"



Imagen 33.-Nichos Bloque "009"

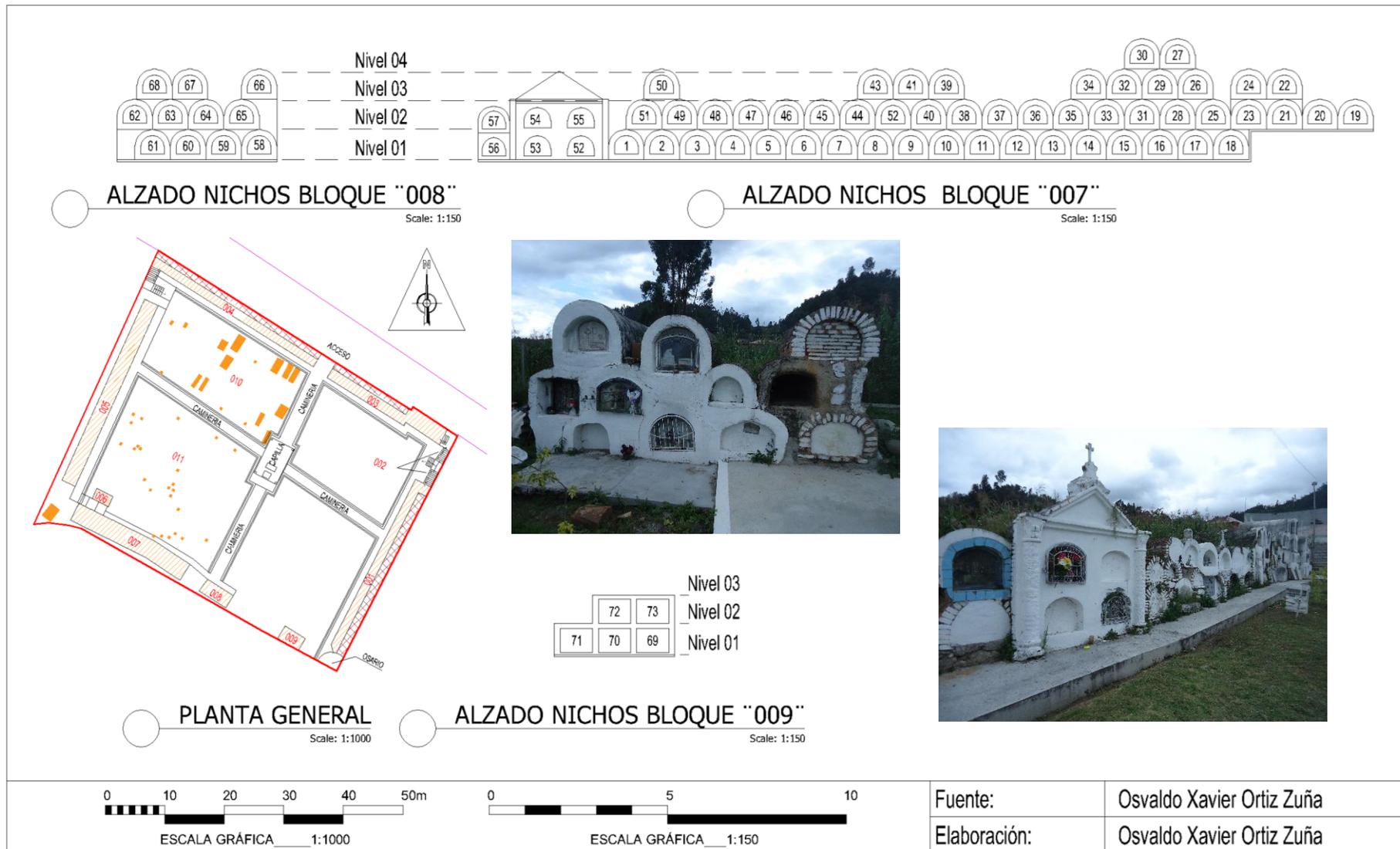


Fotografía:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Observaciones. –

Estos Bloques están considerados para ser demolidos, su estado de conservación es crítico y no representa ningún valor arquitectónico, en su lugar se destinarán la construcción de nuevos nichos y recuperación de áreas con vegetación de la zona, además la construcción de columbarios para dar cabida a restos exhumados de estos bloques. Cabe destacar que existen una gran cantidad de nichos que no cuentan con datos que faciliten la identificación del difunto.

Imagen 34.- Nichos Bloques "007 - 008 - 009"



### 2.15.11.- Tumbas subterráneas "010"

En la *imagen 36* se observa la elevación frontal del bloque y con ella un código, que corresponde al difunto que se encuentra en el sitio, estos datos se localizan en la parte de anexos 1.

Ubicación. –

Se encuentra en el cuadrante Nor-Oeste del cementerio, su construcción consta de 18 tumbas dispuestas bajo el suelo.

Materialidad. –

Posee un hito compuesto de una base de ladrillo unido con un mortero de cal y arena, descansando sobre este una pequeña columna de ladrillo en unos casos y en otros de mármol, aquí se inscriben los prin-

cipales datos que identifican al fallecido como nombres, apellidos, fecha y año del deceso y en algunos de los casos se inscriben frases talladas en homenaje al difunto.

Existen Tumbas construidas con hormigón, poseen formas complejas resaltando los acabados de estas, en este bloque existe una con estas características.

Cumplieron 12 Años al 2016	1
Mayores de 12 años	8
De 0 a 4 años	0
De 4 a 12 Años	0
Sin datos	9
Vacías	0
Año de Inhumación Menor	1942
Año de Inhumación Mayor	2004
Total	18
Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Estado. –

Su estado de conservación es malo, los morteros compuestos de cal y arena que no tienen protección ni mantenimiento se han visto afectados, provocando que partes del elemento hayan fracasado, al encontrarse dispuestos de manera directa al suelo son expuestos a la humedad produciéndose hongos que se adhieren en los materiales utilizados en estas tumbas, las placas que contienen los datos del difunto se han desprendido perdiendo la información del mismo.

Observaciones. –

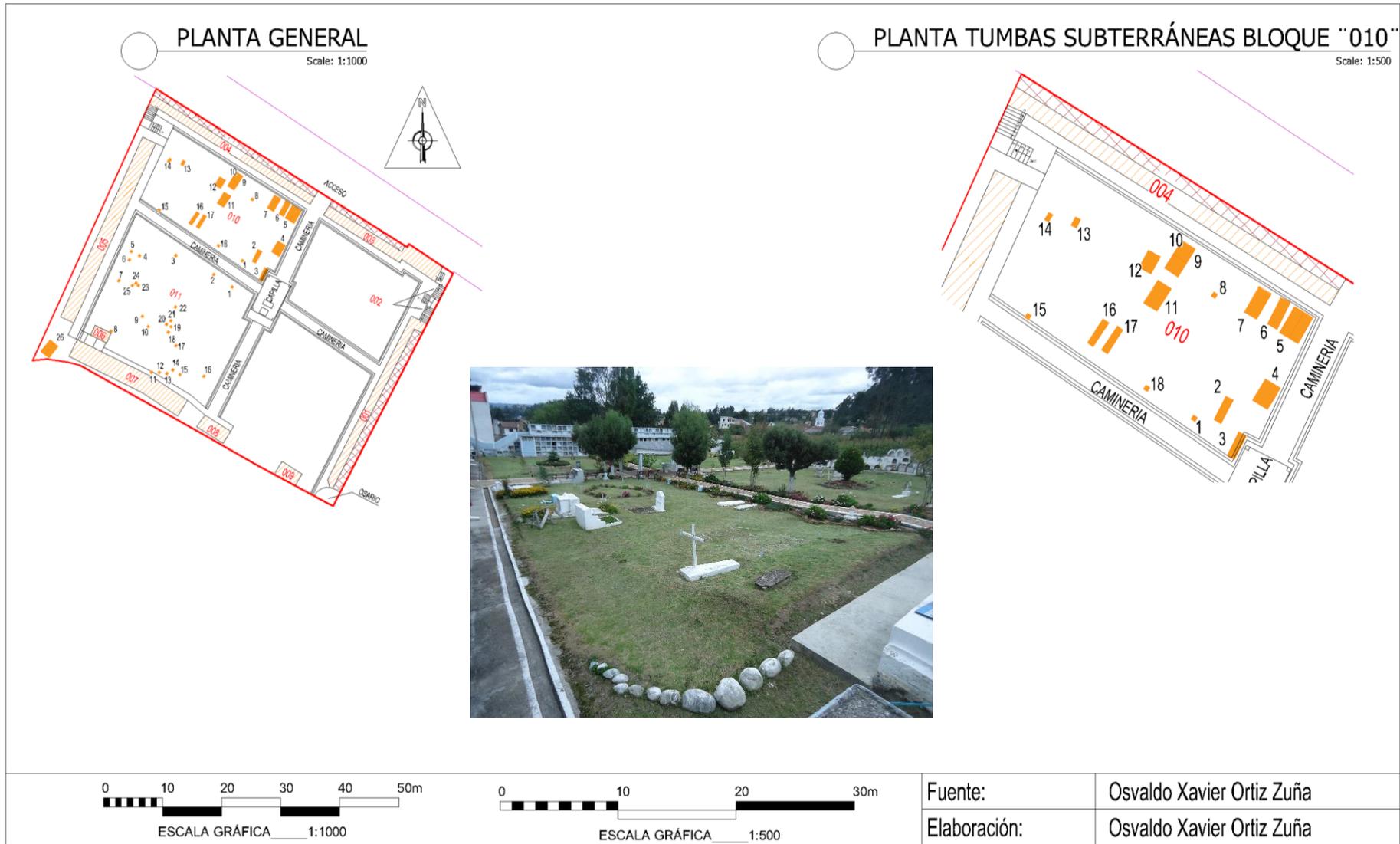
Para este bloque se prevé una intervención en donde la vegetación resaltara, hay que tomar en consideración la construcción de nuevos nichos para la reubicación de restos exhumados, los hitos de mayor relevancia se reubicaran dentro del cementerio para mantener la memoria de los primeros entierros en Chiquintad.

Imagen 35.- Tumba Bloque "010"



Fotografía:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Imagen 36.- Tumbas Subterráneas Bloque "010"



### 2.15.12.- Tumbas subterráneas "011"

En la *imagen 38* se observa la elevación frontal del bloque y con ella un código, que corresponde al difunto que se encuentra en el sitio, estos datos se encuentran en la parte de anexos 1.

Ubicación. –

Se encuentra en el cuadrante Sur-Oeste del cementerio, su construcción consta de 26 tumbas dispuestas bajo el suelo.

Materialidad. –

Posee un hito compuesto de una base de ladrillo unido con un mortero de cal y arena, descansando sobre este una pequeña columna de ladrillo y mármol, aquí se inscriben los principales datos del fallecido

como nombres, apellidos, fecha y año del deceso y en algunos de los casos se inscriben frases en homenaje al difunto.

Estado. –

Su estado de conservación es malo, los morteros compuestos de cal y arena que no tienen protección ni mantenimiento se han visto afectados, provocando que partes del elemento hayan fracasado, las placas que contienen los datos del difunto se han desprendido perdiendo la información del mismo.

Cuadro 24.- Datos tabulados tumbas subterráneas bloque "011"	
12 Años Cumplidos al 2016	0
Mayores de 12 años	11
De 0 a 4 años	0
De 4 a 12 Años	0
Sin datos	15
Vacías	0
Mínimo	1948
Máximo	1994
Total	26
Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Imagen 37.- Tumba Bloque "011"

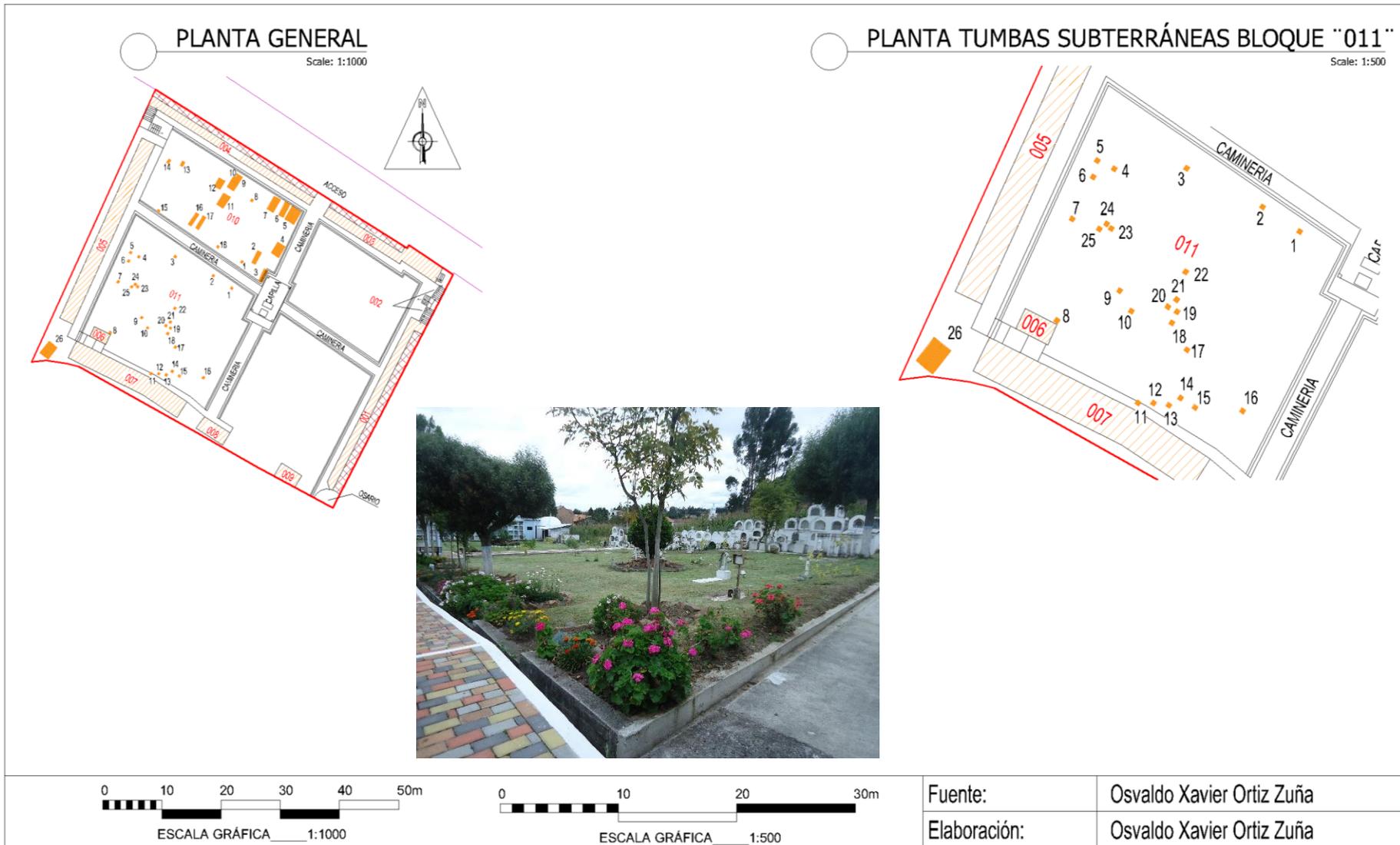


Fotografía:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Observaciones. –

Para este bloque se prevé una intervención en donde la vegetación resalta, hay que tomar en consideración la construcción de nuevos columbarios para la reubicación de restos exhumados, los hitos de mayor relevancia se reubicaran dentro del cementerio para mantener la memoria de los primeros entierros en Chiquintad.

Imagen 38.- Tumbas Subterráneas Bloque "011"



## 2.16 RESUMEN DE DATOS Y PORCENTAJES DE NICHOS, TUMBAS SUBTERRÁNEAS Y COLUMBARIOS DEL CEMENTERIO.

Cuadro 25.- Nichos , columbarios bloques “001-002-003-004”

NICHOS BLOQUES 001, 003,004			
Datos de Inhumación			
Cumplieron 12 Años		26	
Mayores de 12 años		57	
De 0 a 4 años		60	
De 4 a 12 Años		105	
Sin datos		24	
Vacías		121	
Año de inhumación	Primero	1945	
	Último	2016	
Total		393	

COLUMBARIO DE BLOQUES 001,002, 003, 004.			
Datos de depósito de restos humanos			
15 Años Cumplidos en 2016.		7	
Mayores de 15 años.		93	
Entre 0 y 15 años.		22	
Sin datos.		42	
Vacías.		30	
Año de inhumación	Primero	1975	
	Último	2012	
Total		195	

NICHOS BLOQUES 001, 003, 004	
Cumplieron 12 Años	7%
Mayores de 12 años	14%
De 0 a 4 años	15%
De De 4 a 12 Años	27%
Sin datos	6%
Vacías	31%

COLUMBARIOS BLOQUES 001, 002 003, 004	
15 Años Cumplidos en 2016	4%
Mayores de 15 años	48%
Entre 0 y 15 años	11%
Sin datos	22%
Vacías	15%

Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Cuadro 26.- Nichos bloques "005-006"

NICHOS BLOQUE "005"		
Datos de Inhumación.		
12 Años Cumplidos al 2016.		0
Mayores de 12 años.		33
De 0 a 4 años.		0
De 4 a 12 Años.		0
Sin datos.		9
Vacías.		20
Año de inhumación	Primero	1956
	Último	2001
Total		62

NICHOS BLOQUE "006"		
Cumplieron 12 Años al 2016		
Cumplieron 12 Años al 2016		0
Mayores de 12 años		2
De 0 a 4 años		0
De 4 a 12 Años		0
Sin datos		2
Vacías		0
Año de inhumación	Primero	1975
	Último	1994
Total		4

NICHOS BLOQUE 005	
12 Años Cumplidos al 2016	0%
Mayores de 12 años	53%
De 0 a 4 años	32%
De 4 a 12 Años	0%
Sin datos	15%
Vacías	0%

NICHOS BLOQUE 006	
Cumplieron 12 Años al 2016	0%
Mayores de 12 años	50%
De 0 a 4 años	0%
De 4 a 12 Años	0%
Sin datos	50%
Vacías	0%

Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Cuadro 27.- Nichos bloque “007-008-009” y tumbas subterráneas “010 - 011”

NICHOS BLOQUE “007 - 008 - 009”		
Datos de Inhumación.		
12 Años Cumplidos al 2016.	0	
Mayores de 12 años.	27	
De 0 a 4 años.	0	
De 4 a 12 Años.	0	
Sin datos.	46	
Vacías.	0	
Año de inhumación	Primero	1979
	Último	2001
Total.		73

TUMBAS SUBTERRÁNEAS “010 - 011”		
Datos de Inhumación.		
12 Años Cumplidos al 2016	1	
Mayores de 12 años.	19	
De 0 a 4 años.	0	
De 4 a 12 Años.	0	
Sin datos.	24	
Vacías.	0	
Año de inhumación	Primero	1942
	Último	2004
Total		44

NICHOS BLOQUES 007, 008 009	
12 Años Cumplidos al 2016	0%
Mayores de 12 años	37%
De 0 a 4 años	0%
De De 4 a 12 Años	63%
Sin datos	0%

TUMBAS SUBTERRÁNEAS 010, 011	
12 Años Cumplidos al 2016	0%
Mayores de 12 años	43%
De 0 a 4 años	0%
De De 4 a 12 Años	55%
Sin datos	2%
Vacias	0%

Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

## 2.17 TABULACIÓN DE DATOS FINALES DE TUMBAS, NICHOS Y COLUMBARIOS

En el *cuadro 28*, se observa la información total de cada uno de los elementos que se ubican dentro del cementerio parroquial, existen varios nichos catalogados como fuera de servicio, ya que corresponden al bloque “005” de nichos.

Cuadro 28.- Total Datos Tabulados Cementerio Chiquintad.	
<b>NICHOS</b>	
Ocupados,	391
Vacíos en servicio.	121
Vacíos fuera de servicio	20
Total	532
Total a ser exhumados	139
(se habilitan para nuevas inhumaciones)	83
Total nichos a conservarse	393
<b>TUMBAS SUBTERRÁNEAS</b>	
Existen.	44
Tumbas a ser exhumadas	44
<b>COLUMBARIOS</b>	
Ocupados.	164
Vacíos.	30
Total	195
Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

## 2.18 DÉFICIT DE COLUMBARIOS. –

Para obtención de datos del déficit de columbarios con una proyección a 34 años, se considera las siguientes condiciones:

1. Restos humanos de tumbas a ser exhumadas.
2. Restos humanos de Nichos a ser demolidos.
3. Restos humanos de bloques de nichos que se encuentren entre cuatro y doce años de haber sido sepultados.
4. Restos humanos dispuestos en bloques de nichos que hayan superado los doce años de estar sepultados ya que es el máximo permitido por la ley.
5. Reglamento vigente para el uso y administración del cementerio parroquial de Chiquintad.

Cuadro 29.- Déficit de columbarios			
NICHOS A SER EXHUMADOS.		COLUMBARIOS	
12 años cumplidos al 2016.	26	Vacíos.	30
Mayores a 12 años.	57	A ser habilitados	100
Entre 4 y 5 años (60%)	63	Total	130
Otros	21		
Nichos y Tumbas a demoler.	183		
Proyección	228		
<b>TOTAL</b>	<b>578</b>	<b>DÉFICIT</b>	<b>448</b>
Fuente:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña		
Elaboración:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña		

## 2.19 ANÁLISIS DEMOGRÁFICO

Según el INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos), en el último censo realizado en el año 2010, la parroquia Chiquintad cuenta con una población de 4826 habitantes, estos se encuentran distribuidos en 9 asentamientos dentro de la parroquia.

Cuadro 30.- Distribución de la Población Por Comunidades de la Parroquia Chiquintad			
Comunidad	Hombres	Mujeres	Total
Centro parroquial	531	657	1188
Loma de Esperanza	38	41	79
Santa Teresita	174	195	369
San Antonio	136	174	310
San José	176	188	364
San Andrés	335	362	397
San Francisco de Tixán	382	421	803
Ochoa León	250	279	529
Patamarca Bellavista	229	258	487
<b>TOTAL</b>	<b>2251</b>	<b>2575</b>	<b>4826</b>
Fuente:	INEC – censo de Población y vivienda - 2010		
Elaboración:	Gobierno Autónomo descentralizado Parroquial Chiquintad.		



## 2.20 PROYECCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se presenta la proyección de la población en base a datos censales realizados el año 2010 por el INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censo), la proyección se realiza hasta el año 2050 que es el año techo del proyecto.

La mayor densidad de poblacional registrada en la Chiquintad se localiza en el centro parroquial, estos datos serán de gran ayuda a la hora de tomar decisiones en los diferentes proyectos a realizarse dentro de la parroquia.

Cuadro 31.- Proyección Poblacional al año 2050

Censo INEC			Tasa de Mortalidad	Tasa de Crecimiento	Proyección Poblacional
AÑO	2001	2010	3.93% Por Cada 1000 Habitantes	1.88%	2050
Población	4073	4826			8455
Fuente:		INEC – Censo de Población y vivienda - 2010			
Elaboración:		Osvaldo Xavier Ortiz Zuña			

## 2.21 TASA DE MORTALIDAD

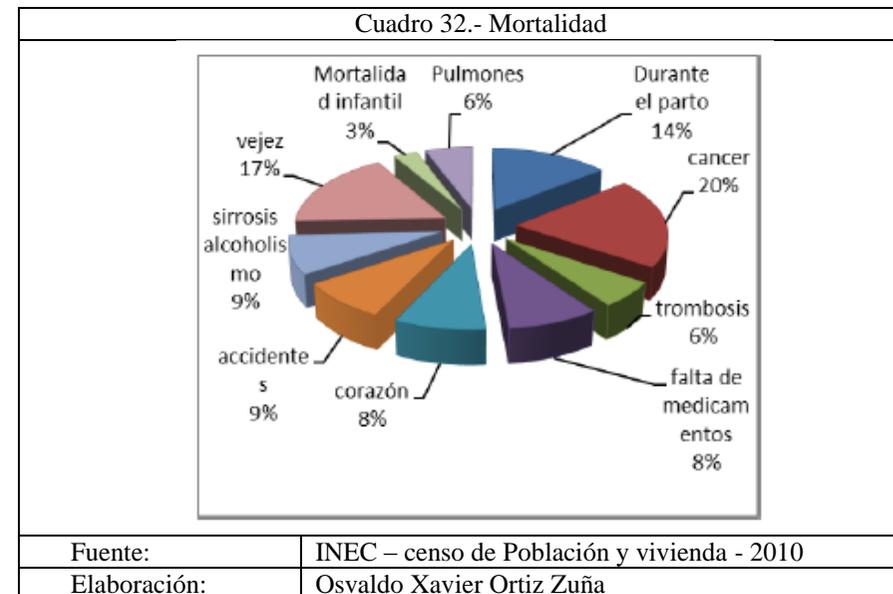
El estudio de la mortalidad, es de vital importancia para determinación de datos que influyen de manera directa dentro de la ampliación del cementerio, ayuda a determinar el número de nichos requeridos hasta el año 2050.

La tasa de mortalidad es la proporción de personas que fallecen respecto al total de la población (usualmente expresada en tanto por mil, ‰). (Wikipedia, 2016)

La tasa de mortalidad expresada en tanto por mil es de 3.93%, en donde las defunciones ocurridas en 2010 son de (19 fallecidos), se dividen para la población según el censo 2010 (4826 habitantes) multiplicado por 1000. (PDOTChiquintad, 2014).

## 2.22 CAUSA DE MUERTE

Las principales causas de muerte que se han determinado en las comunidades de la Parroquia son: debidas a enfermedades cancerígenas en 20%, por envejecimiento 17% y 14% de muertes ocurridas al momento del parto, siendo estas las más relevantes, en el *cuadro 32* se encuentra las causas de mortalidad que afectan a Chiquintad de manera detallada(PDOTChiquintad, 2014).



### 2.23 DÉFICIT DE NICHOS. –

Cuadro 33.-Proyección al año 2050 de defunciones en la parroquia Chiquintad			
CENSO INEC 2010		Tasa De Mortalidad (Por cada 1000 habitantes)	Total de Defunciones Hasta El 2050
Número de Habitantes	Fallecidos en el año 2010		
4826	19	3.93%	646

El cementerio de Chiquintad está diseñado para satisfacer la necesidad de los usuarios por un lapso de 34 años, beneficiando a 8455 habitantes.

Se prevé que fallecerán 646 personas hasta el año 2050, para la obtención de este dato, se toma en consideración la proyección poblacional y la tasa de mortalidad de los pobladores de la parroquia de Chiquintad.

Para solventar esta demanda se construye 256 nuevos nichos, de los cuales 228 solventa el primer periodo que es de 12 años como máximo para que los restos sean removidos a columbarios u osario, mientras que 28 nichos quedan de reserva para ser utilizados en caso de situaciones difíciles o desastres que pueda ocurrir dentro de este lapso de tiempo. Para el siguiente periodo que llega hasta el año techo, se utiliza los nichos existentes de los bloques "001,003,004" que paulatinamente con el pasar del tiempo los cadáveres que hoy reposan en estos, serán exhumados, pasando a un columbario u osario si el caso así lo amerita, para dar espacio a una nueva sepultura, actualmente en los bloques antes mencionados cuentan con 121 nichos disponibles para inhumaciones, mientras que 116 nichos están en espera de ser exhumados ya que han cumplido con el tiempo máximo permitido por el reglamento del cementerio, la suma de los nichos existentes y propuestos suman un total de 649 hasta el año 2050.

## 2.24 NECESIDADES DEL USUARIO

Áreas y recorrido necesarios para el visitante:

Áreas de estacionamiento vehicular.

Área de información.

Zona de encuentros grupales.

Zonas de esparcimiento.

Área para realización de gestiones propias del cementerio.

Zona de meditación.

Zona de inhumación.

Zona de oración.

Zona de exhumación.

Zonas para realización de necesidades fisiológicas.

Circulaciones hacia nichos, columbarios, osario y capilla.

Mobiliario para el descanso.

Mobiliario para basura.

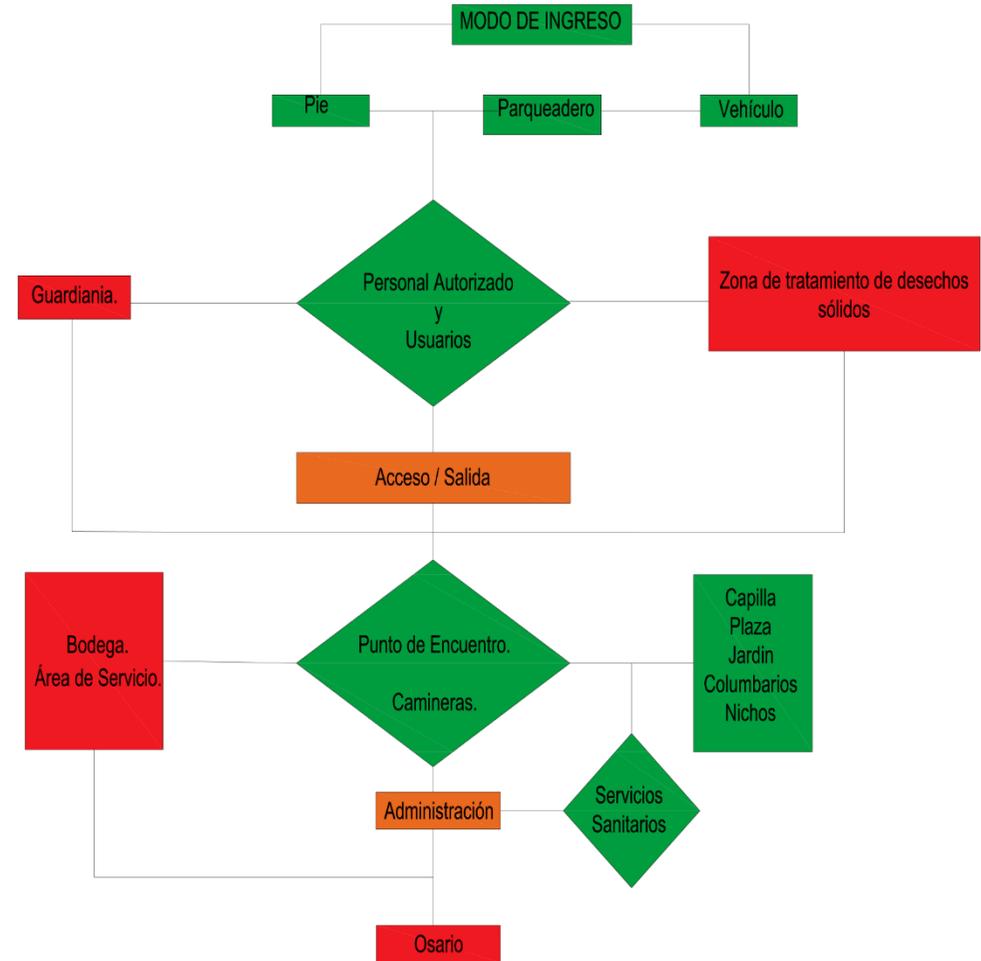
Mobiliario para la iluminación

## 2.25 CUADRO DE ÁREAS REQUERIDAS

Considerando que el cementerio de Chiquintad no cumple con las áreas de terreno determinada por la normativa que es de 1 metro cuadrado por habitante y que es un equipamiento que se encuentra en funcionamiento, las áreas para los distintos ambientes se consideran con las mínimas dimensiones para su correcto funcionamiento optimizando las circulaciones y áreas verdes del lugar.

Cuadro 34.- Áreas Requeridas			
AMBIENTE	ACTIVIDAD	FUNCIÓN	ÁREA
Administrativa.	Circulación. Informar. Gestionar. Esperar.	Administrar. Gestionar.	30m <sup>2</sup>
(Nichos, Columbarios, Osario)	Circulación. Decorar. Actos de solemnidad. Sepultar.	Inhumación. Exhumación.	245.15m <sup>2</sup>
Capilla Ecu- mé- nica.	Orar. Velación.	Culto	100m <sup>2</sup>

	Circulación.		
Servicios Sanitarios	Circulación. Realización de Necesidades fisiológicas. Aseo personal.	Servicio	27m <sup>2</sup>
Valla informativa	Circulación.	Informar	1m <sup>2</sup>
Bodega de Servicios.	Circulación. Almacenamiento de herramientas.	Acopio	9m <sup>2</sup>
Vestuarios para personal de aseo	Circulación Almacenamiento	Servicio	5.10
Espacios para encuentros grupales.	Circulación. Relacionarse con varias personas. Orar. Meditar.	Encuentro.	60 <sup>2</sup>
Área verde	Meditar Distracción	Esparcimiento.	1166.91
Guardianía	Circulación Aseo Trabajo Preparación de alimentos	Servicio	14.66
Camineras	Circulación. Contemplación del lugar.	Circulación vertical y horizontal.	450m <sup>2</sup>



**Diagrama de Zonas y recorrido del Usuario y Personal Autori-**

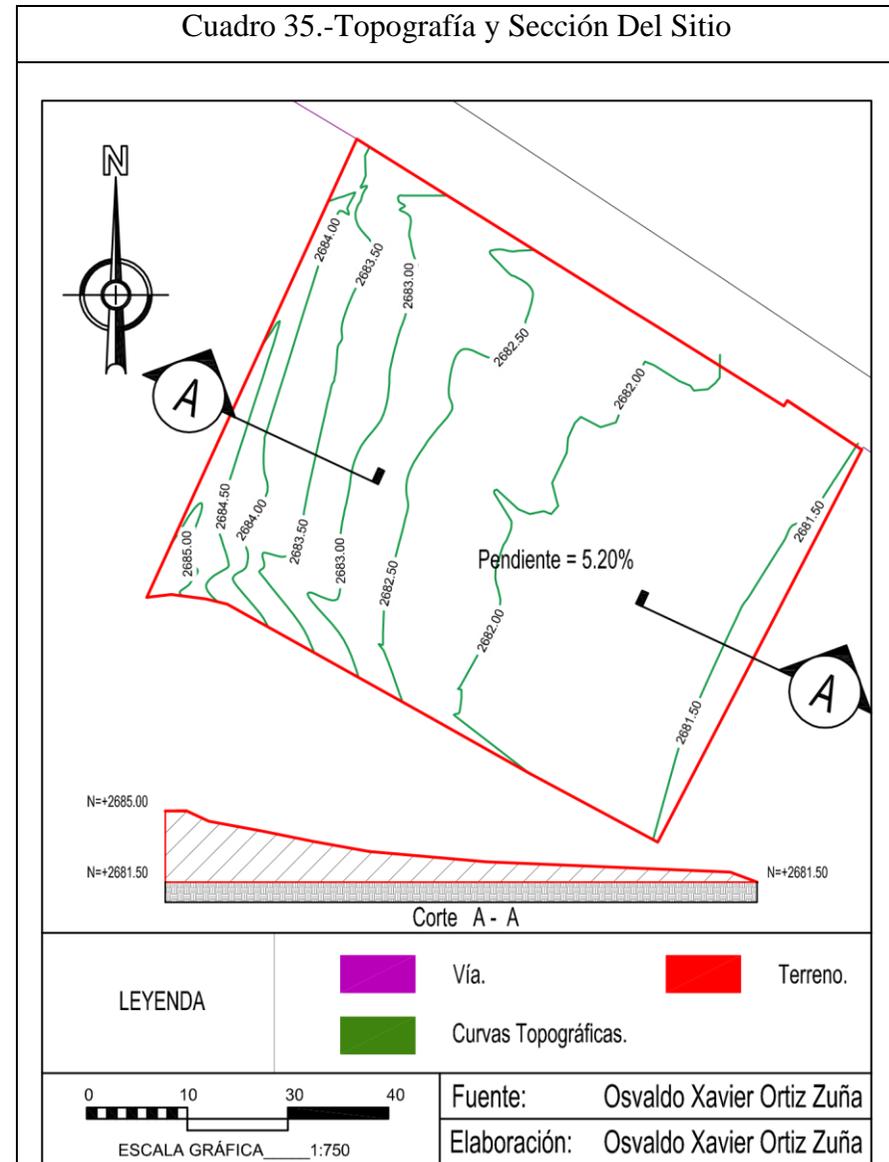
### 3. CAPITULO III PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

#### 3.1 PARÁMETROS GENERALES DE DISEÑO

##### 3.1.1.- Topografía

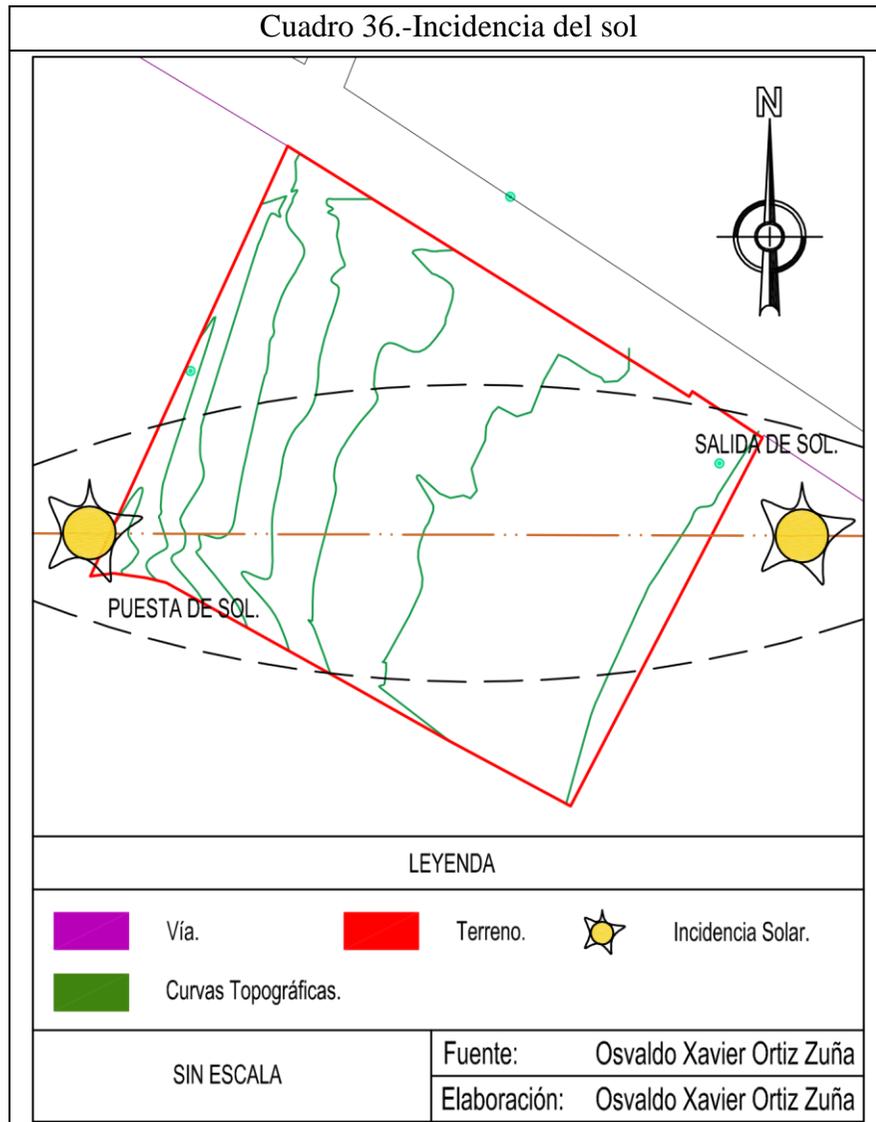
Se resalta de manera significativa la parte Centro y Este del lugar, al tener una topografía menos pronunciada del predio, es el sitio idóneo para emplazar la construcción de elementos arquitectónicos como la capilla ecuménica y la zona administrativa, además de una gran plaza que cumplirá la función de una zona de encuentro y servirá para la realización de cultos religiosos campales en diferentes fechas del año que son ritos propios de los pobladores de la parroquia Chiquintad.

Cuadro 35.-Topografía y Sección Del Sitio



### 3.1.2.- Soleamiento y vientos

#### 3.1.2.1 Soleamiento



Se analiza el sol dentro del proyecto ya que es un agente que influye de manera directa dentro del proyecto arquitectónico que se realiza en el cementerio, la ubicación de los equipamientos dedicados al culto y administración, están orientados las fachadas principales hacia el noreste aprovechando al máximo los rayos del sol.

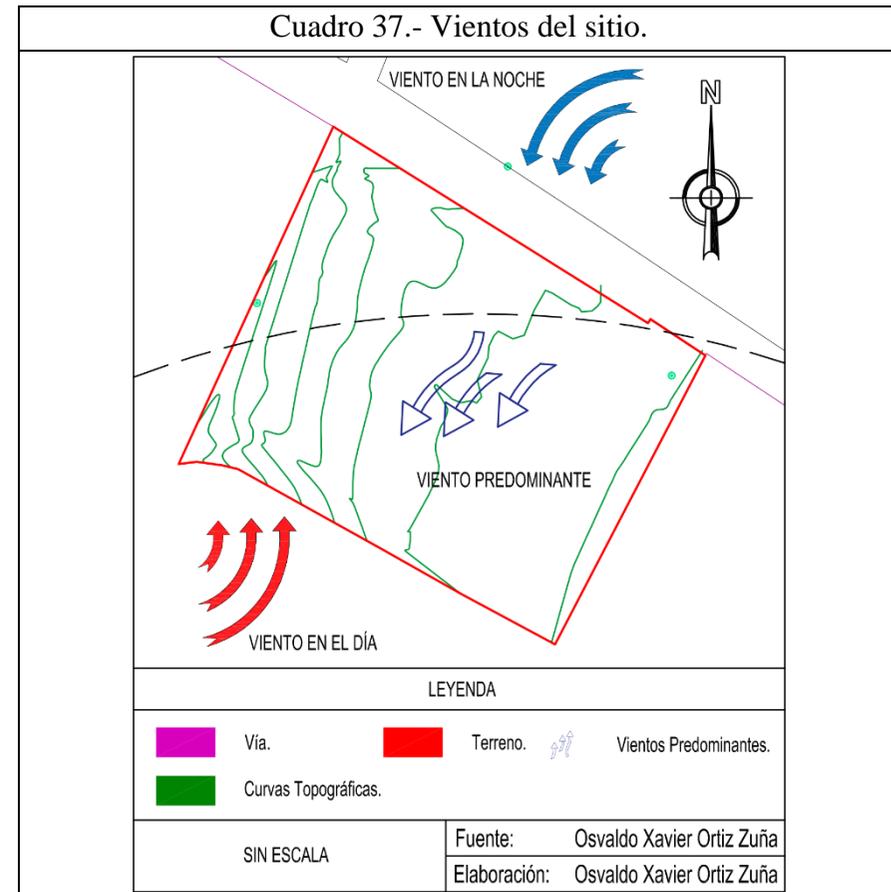
En la capilla ecuménica los rayos del sol ingresan a través de lucernarios, generando varias formas que se proyectan en los muros a lo largo del día, sin afectar a los usuarios, mientras que para el edificio administrativo que posee muros de vidrio en la sala de espera y en todo su contorno, se construye un alero que protege de los rayos de sol impidiendo que penetren de manera directamente hacia los espacios antes mencionados.

### 3.1.2.2 Vientos

Los vientos predominantes a nivel general, en el cantón Cuenca provienen del Nor\_Este en dirección Sur\_Este, para el caso particular del sitio en estudio el comportamiento del viento cambia significativamente al encontrarse en un valle rodeado de montañas, tomando la referencia de (Cochancela Araujo & Astudillo Salinas , 2012), Chiquintad posee vientos de montaña, provocando que la dirección de estos soplen hacia la montaña por la mañana y por la noche en dirección al valle, causando así un problema de contaminación ya que la población se asienta al sur del cementerio, todo lo contrario de lo analizado en el capitulo I de la normas Básicas de la arquitectura y Urbanismo, en el artículo 410, que expresa, los cementerios deberán ser ubicados en donde los vientos dominantes soplen en sentido contrario de la urbe.

Para mitigar estos vientos se propone cortinas vegetales, mediante la disposición de vegetación media y alta al sur del cementerio, la misma que servirá de barrera y actuará como un filtro, absorbiendo los gases que pudieran producirse dentro del cementerio.

Cuadro 37.- Vientos del sitio.



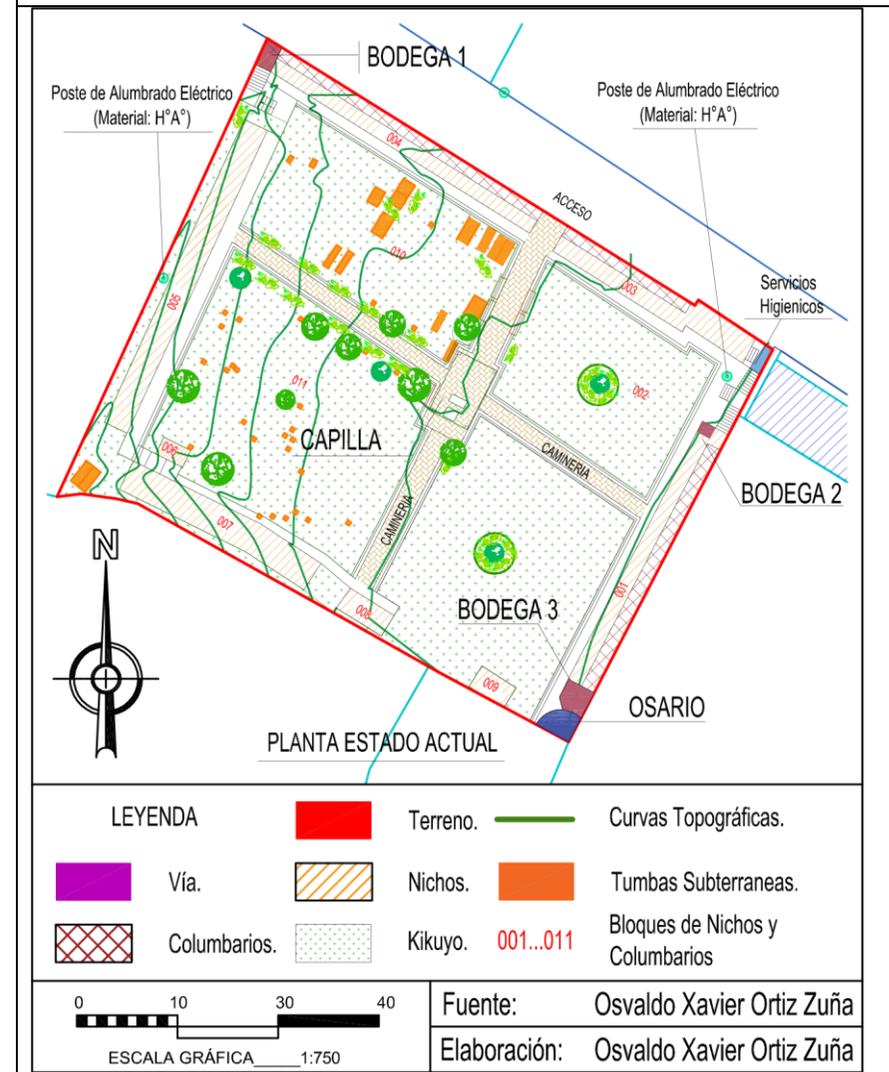
### 3.1.3.- Situación actual del predio e infra estructura existente del cementerio de Chiquintad

El Gobierno autónomo descentralizado de Chiquintad es el administrador del cementerio. El Ingreso hacia el cementerio se realiza por una vía que al momento se encuentra asfaltada pero no cuenta con aceras ocasionando que los peatones circulen por la vía poniendo en peligro su vida, el cementerio no cuenta con parqueadero.

Las camineras principales dentro del cementerio cuentan con adoquines de hormigón, mientras que las secundarias tienen una capa de hormigón sin un tratamiento adecuado, dentro del predio se ha identificado dos postes de luz con material de Hormigón Armado, utilizado para la iluminación del lugar.

La actual administración no cuenta con información de los cuerpos que aquí se encuentran ni disponen de un plan a corto o largo plazo.

Cuadro 38.-Situación actual del terreno e infraestructura existente



### 3.2 REMODELACIÓN

Se enfoca en la revitalización del cementerio interviniendo de manera oportuna en los diferentes espacios tales como:

Fachada frontal. - Se respeta el muro ciego existente, se realiza perforaciones para la colocación de elementos de iluminación empotrados, para el remate del muro se propone la utilización de ladrillo y pintura de látex en color blanco para exteriores.

Ingreso principal. - Como material se utiliza el ladrillo generando dos muros imponentes que definen el acceso hacia el cementerio.

Camineras. - Respetando la materialidad existente se propone utilizar adoquines de hormigón para todas las camineras secundarias ubicadas a nivel del terreno, mientras para las que se ubican en la parte superior de los bloques “001, 002, 003,004” incluyendo las escaleras

se aplica microcemento de alto tráfico para exteriores y para camineras terciarias se usa ladrillo colocado en franjas a lo largo del recorrido.

Nichos y columbarios. - Para aleros se propone un envolvente de ladrillo que posee un goterón protegiendo la estructura de los agentes atmosféricos. En muros se aplica pintura de color blanco para exteriores, para el sellado de nichos y columbarios se propone la utilización de placas de mármol de varias tonalidades.

Losas superiores de columbarios. - Correspondientes a los bloques “001,003,004” se aplica microcemento para exteriores, protegiendo de filtraciones de agua y hongos.

Pasamano. – Los lugares a colocarse pasamanos serán en escaleras y nichos “001,002,003” ubicados en niveles superiores, el material

que se utiliza es varilla corrugada para toda su estructura, proporcionando un elemento rígido con un costo económico respecto a otros materiales.

Guardianía. - Se dispone un espacio adecuado con los servicios básicos para una persona que de seguridad al equipamiento.

Bodega. - Se mantienen dos de las tres existentes, la primera se adecua para el personal encargado del mantenimiento en la que consta de un vestuario, esta se localiza al noreste, mientras que la bodega ubicada al sureste del campo santo se acondiciona exclusivamente para el almacenamiento de las diferentes herramientas y materiales necesarios para el manejo y aseo del cementerio.

Zona para tratamiento de desechos sólidos. – actualmente no cuenta con espacio definido para el tratamiento de los desechos sólidos generados por visitantes y por actividades propias del cementerio, ubicándolos momentáneamente a un costado del ingreso principal, dando una mala imagen y generando un foco de contaminación. La nueva zona para el tratamiento de estos desechos se ubica al noreste del cementerio, actualmente en este lugar se encuentra un servicio sanitario el cual no está en funcionamiento, este espacio se lo adecua para el manejo y almacenamiento de los desechos sólidos, que posteriormente será retirado por el personal de aseo de la parroquia.

Mobiliario. - Se realiza un diseño acorde con las necesidades del usuario, amenizando así la estancia dentro del cementerio, utilizando los siguientes materiales para los diferentes elementos:

### 3.3 AMPLIACIÓN

Madera y ladrillo para bancas. – Estas se sitúan en lugares como puntos de encuentro, plaza de Guaylos y lugares cercanos a nichos y columbarios.

Madera y acero inoxidable para basureros. – Se colocan en lugares estratégicos como en zonas de concentración masiva, descansos y camineras dentro del proyecto arquitectónico.

Metal y vidrio para iluminación. – La iluminación interna y externa del cementerio actualmente es deficiente, razón por la cual se propone la colocación de farolas siguiendo las camineras principales y secundarias dentro del cementerio dando un realce al mismo, mientras que para los exteriores se realizan perforaciones en los muros de la fachada principal para proceder a la colocación de iluminación que se proyectara sobre la misma.

Con la ampliación del cementerio se pretende potencializar el uso del mismo, se propone la construcción de nuevos elementos como; capilla ecuménica, parqueadero, área administrativa, nichos, columbarios, cerramiento perimetral, plaza para misas campales y puntos de encuentro, además de la intervención en espacios verdes con vegetación endémica de la zona, a continuación, se describirá cada uno de estos elementos:

#### 3.3.1.- Capilla ecuménica

Se ubica al Sur del cementerio sirviendo como un centro de oración y meditación para los visitantes, la materialidad utilizada es el ladrillo visto en toda su construcción, para ventanearía se hace uso de vidrio y para el mobiliario la madera.

### 3.3.2.- Plaza de Guaylos

Ubicado al Nor Este del lugar, espacio destinado para la realización de misas campales además de ser un punto de encuentro y área de esparcimiento para los visitantes.

### 3.3.3.- Área administrativa

Se ubica al sur oeste del predio contiene; área de recepción, área administrativa y servicios higiénicos.

El área de recepción se encuentra contigua a la capilla ecuménica pudiendo hacer el uso de estas instalaciones por los usuarios de esta cuando así lo amerite.

### 3.3.4.- Puntos de encuentros

Los puntos de encuentro se localizan en varios lugares dentro del cementerio, teniendo el principal al centro del predio, estas áreas se caracterizan por la ubicación estratégica y la utilización de mobiliario fijo como bancas y basureros.

### 3.3.5.- Nichos y Columbarios

Se construyen 256 nuevos nichos y 448 columbarios dispuestos al oeste y sur del cementerio, los datos se obtuvieron a través del análisis de campo y tabulación de los mismos, se los pueden ubicar en el capítulo II en el Sub título 2.18 y 2.23.

La materialidad utilizada es hormigón para losas, ladrillo para muros exteriores y divisiones, para la estructura se hace uso del H°A°.

### 3.3.6.- Jardín del recuerdo

Se ubica al centro y oeste del cementerio es un espacio dedicado para el esparcimiento del visitante, recordando los jardines y huertos de casas de nuestros padres y abuelos, es un lugar que enseña el valor de la conservación de la vegetación a lo largo de su recorrido ya que en él se implantan especies endémicas, de la zona de Chiquintad.

### 3.3.7.- Sendero del puma

Localizado al oeste y sur del cementerio, este sendero está dedicado a una especie vegetal endémica de la zona como lo es el Puma-maqui especie gravemente en peligro de desaparecer, ubicada así dentro del Libro Rojo de Las Plantas Endémicas del Ecuador.

### 3.3.8.- Parqueadero

Se ubican al norte del cementerio, contempla el diseño de 11 plazas de parqueo vehicular distribuidos de la siguiente manera:

- 1 parqueadero para personas con capacidades diferentes
- 1 parqueadero para carroza fúnebre
- 1 parqueadero para personal administrativo
- 8 parqueaderos para visitantes

### 3.3.9.- Vegetación

La implementación de vegetación endémica dentro del cementerio es de vital importancia ya que es uno de los objetivos que persigue el trabajo de investigación a través de la recuperación de espacios de-

### 3.4 DEMOLICIÓN

gradados del sitio, en virtud a esto se propone, implementar vegetación alta como árboles de Guaylos ubicados en la plaza de Guaylos, Pumamaqui en el Sendero del Puma, los arbustos Zarcillos del Inca y Virgen Chilca localizado en el jardín del recuerdo además otras especies como sigsal, romero, ruda y floripondio.

#### 3.3.10.- Cerramiento

Actualmente al oeste y sur del cementerio no existe cerramiento, en el proyecto se contempla la construcción de este elemento, se realiza un muro utilizando como materialidad el ladrillo visto, combinando los distintos tipos de aparejos, la altura mínima que tendrá el muro es de 2.00 metros.

Los elementos a ser demolidos son:

Bloques de nichos “005,006,007,008,009” al igual que las tumbas subterráneas de los bloques “011 y 012”. Estos elementos han cumplido con su vida útil, actualmente presentan graves daños estructurales presentando un riesgo para visitantes y generando a su alrededor un foco de contaminación, además de dar una imagen desagradable del lugar, no tiene un valor arquitectónico de trascendencia que amerite su conservación.

Los restos exhumados producto de la demolición de estos elementos serán tomados en cuenta para la colocación de los mismos en los nuevos columbarios a ser construidos para esto se considera el regla-

mento para el uso y administración del cementerio parroquial de Chiquintad en el artículo 7 que permite rentar por única vez un nicho por el periodo máximo de 15 años.

Estructura utilizada como capilla. – Emplazada al centro del cementerio.

Cubierta. - Ubicada al ingreso del cementerio y en su lugar se realiza un puente que une los columbarios del bloque “003 y 004”.

Muros. – Existen dos muros que serán derrocados el primero se localiza al noreste y el segundo al noroeste del sitio, en el primero se plantea la construcción de una puerta con un seguro interno que se abrirá únicamente para que el personal de aseo de la parroquia retire los desechos sólidos generados dentro del cementerio, mientras que

en la segunda se genera un acceso independiente para el guardia encargado de brindar seguridad interior y exterior del lugar.

Postes de alumbrado eléctrico. – Dentro del cementerio se localizan dos postes de alumbrado eléctrico localizados al este y oeste del cementerio los cuales serán retirados para dar paso al nuevo mobiliario de iluminación propuesto en el proyecto.

Los escombros producto de la demolición serán utilizados como material de mejoramiento en las edificaciones propuestas dentro del proyecto.

### 3.5 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

#### 3.5.1.- Propuesta morfológica

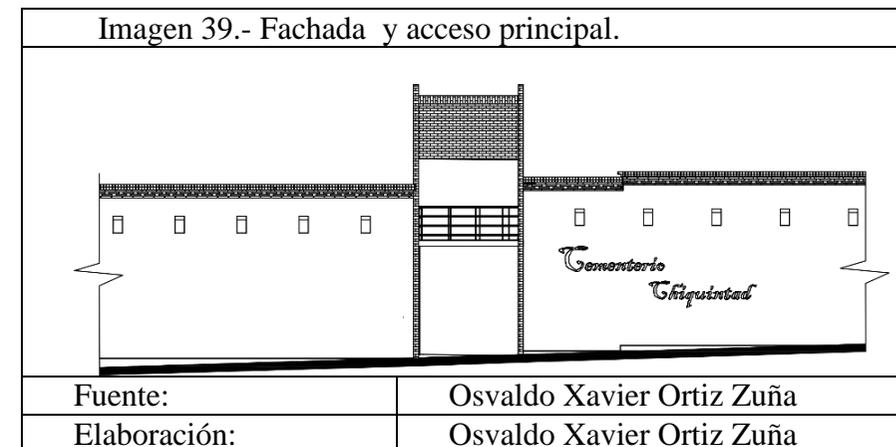
La materialidad propuesta para el acceso principal, nuevas edificaciones, cerramiento perimetral como para el remate de nichos y columbarios será con ladrillo visto, las camineras primarias y secundarias se coloca adoquines de concreto de colores fusionándose con la materialidad existente, para las camineras terciarias se usa el ladrillo dispuesto en franjas fusionándose con la vegetación, los muros que se encuentren enlucidos se aplica pintura blanca, la vegetación rodea todas las edificaciones actuando como elemento integrador, productor de sensaciones y olores, armonizando los ambientes.

El mobiliario que se ubica dentro del cementerio se compone de la siguiente manera, para las bancas se hace uso de ladrillos y madera,

para basureros metal y madera, mientras que la iluminación se aplica metal, los pasamanos y alcorques están realizados con varilla corrugada. a continuación, se describe cada uno de los elementos intervenidos y propuestos dentro del cementerio.

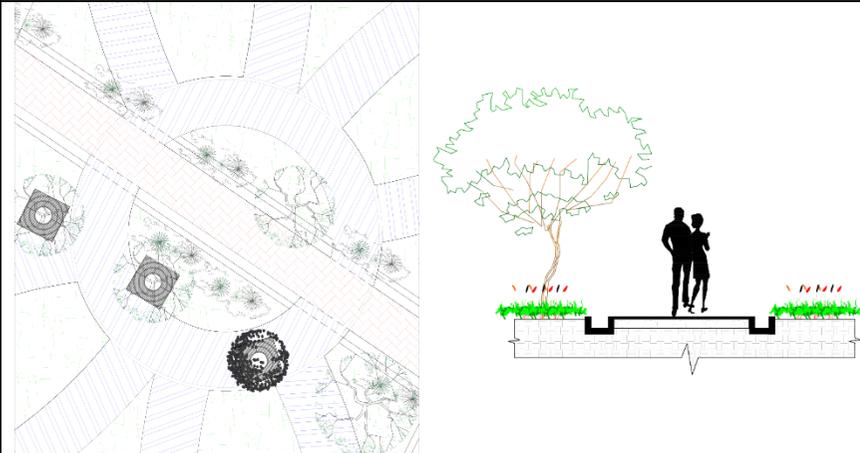
Se jerarquiza el acceso hacia el cementerio, creando dos muros imponentes de ladrillo visto definiendo el acceso y cortando el gran muro solido existente. Para los muros se prevé un remate de ladrillo visto enmarcándolo y resaltado significativamente la fachada principal.

Imagen 39.- Fachada y acceso principal.



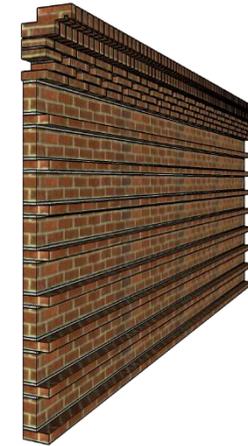
Se respeta los adoquines de hormigón que es la materialidad utilizada en las camineras primarias, adoptándolas a las secundarias que se encuentran en nivel del suelo mientras para las camineras ubicadas en niveles superiores se hace el uso del microcemento de igual manera en escaleras, para camineras terciarias se utiliza franjas de ladrillo dispuestas de tal manera que en medio de estas prolifera la vegetación herbácea, marcando simplemente el recorrido e integrándola con el resto de vegetación propuesta para el cementerio.

Imagen 40.- Camineras y Vegetación.



Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Imagen 41.- Muro para cerramiento.

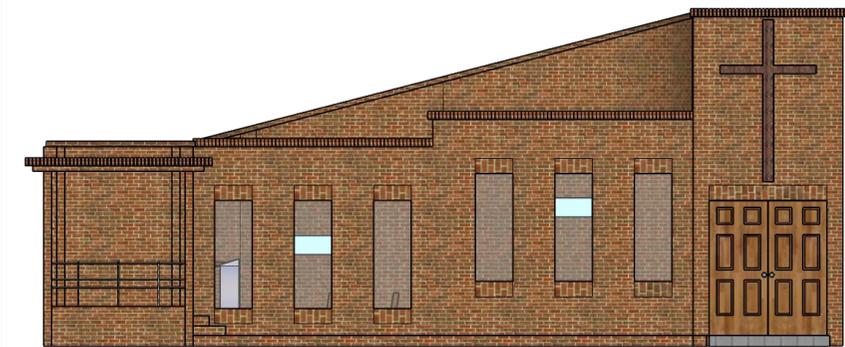


Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Se coloca un muro perimetral con ladrillo visto, los aparejos utilizados en las diferentes partes del muro son a soga, panderete y tizón, con junta enrasada, la combinación de estos aparejos un muro con textura rugosa que matiza con colores rojizos propios del ladrillo, dando una contraposición a muros y edificaciones existentes.

La altura mínima del muro será de 2.00 metros.

Imagen 42.- Capilla ecuménica.



Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

La capilla ecuménica se ubica al sur del cementerio, con orientación norte sur.

La construcción de la capilla se realiza con ladrillo artesanal de dimensiones de 27x14x4.5 centímetros, el tipo de aparejo utilizado es a sardinel en ventanas, ingreso principal y remate de la edificación, mientras que para el resto de la construcción se lo realiza con aparejo a soga con junta rehundida, los pisos son de hormigón pulido.

La morfología del edificio destaca por el color del material de tono rojizo dando a la construcción varios matices, distinguiéndola del resto de elementos arquitectónicos y resaltando por su escala, la edificación está concebida de forma asimétrica con un ritmo creciente en su fachada principal definiendo el acceso hacia esta e imponiéndose con respecto a otras edificaciones dentro del cementerio. Para el mobiliario interno y la puerta principal se utiliza madera de cedro armonizando el ambiente.

El edificio administrativo tiene una construcción asimétrica, la materialidad utilizada es el ladrillo como elemento sólido y el vidrio que proporciona la transparencia en la edificación, este material rodea toda la edificación integrando al exterior con el interior, diferenciándolo de la capilla ecuménica y creando su propia identidad como un equipamiento administrativo, para el piso se pule al hormigón hasta

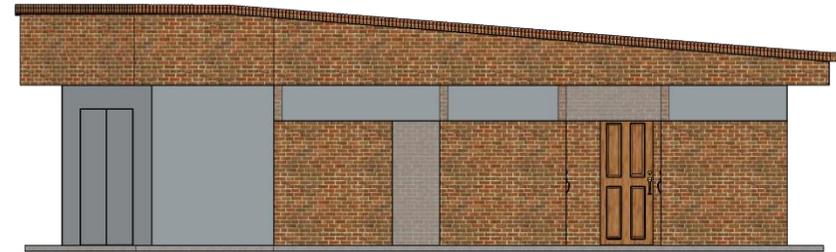
dar brillo que refleja la luz que ingresa a través de los vanos que rodean este equipamiento.

La sala de espera cuenta con muros de vidrio que crea transparencia hacia el exterior con vistas hacia la vegetación externa la misma que envuelve a la edificación.

En su fachada principal posee un ritmo decreciente de izquierda a derecha en contraposición a la capilla ecuménica. El remate utilizado para el equipamiento administrativo es realizado con ladrillo visto con dimensiones 28x14x4.5 centímetros, con aparejo a sardinel y junta rehundida en todo el contorno de la edificación.

Las puertas y mobiliario interno se propone el uso de la madera dando uniformidad con respecto del resto de mobiliario utilizado en el cementerio.

Imagen 43.- Administración.



Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

### 3.5.1.- Propuesta funcional

Los bloques que se construyen para nichos y columbarios se enmarcan con ladrillo visto, en estos bloques los familiares de fallecidos intervienen de manera directa en la morfología de la edificación ya que ellos están encargados de la colocación de la lápida, por tradición estas son de mármol, la cual queda a libertad, para la elección del color y la colocación de la misma creando diversos patrones y matices en los distintos bloques dentro del cementerio, estas tonalidades cambiara al pasar de los tiempos y dará cuenta de cada una de las generaciones que por ahí pasaron.

La funcionalidad del equipamiento parte desde la ubicación del parqueadero, que es el primer punto de llegada si el visitante lo realiza en automóvil, mientras que para usuarios que llegan a pie será mediante aceras y paso peatonal debidamente señalados hacia el acceso al cementerio, ya al interior se disponen de niveles de camineras de acuerdo a la función que vaya a realizar los visitantes, personal administrativo, de limpieza y guardianía.

Para llegar a cada uno de los equipamientos internos se plantea a través de tres niveles de camineras mientras que escaleras son utilizadas como conectores hacia niveles superiores, la materialidad que se usa para las camineras define el nivel que le corresponde.

Imagen 44.- Nichos y columbarios

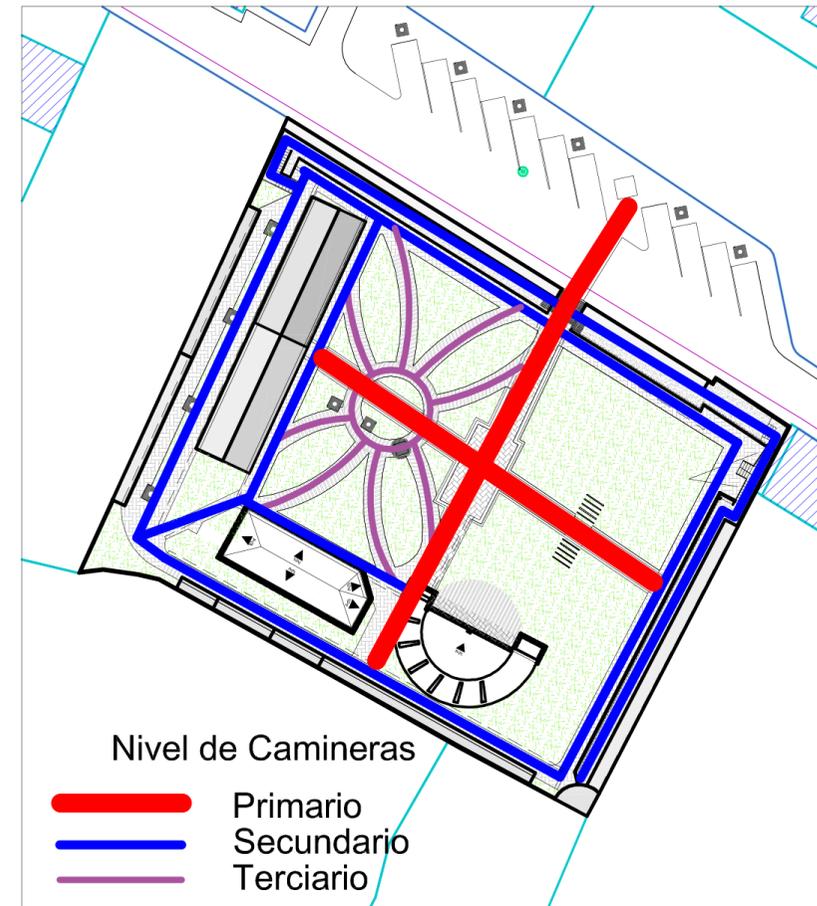


Fuente:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña

Para camineras primaria se hace uso de camineras existentes, cuentan con adoquín de hormigón de colores, se encuentran en buen estado y cumplen con los anchos mínimos dispuestos en el capítulo I, subtítulo 1.13.2 de las Normas Básicas de Arquitectura y Urbanismo, se ubican en sentido norte-sur y este-oeste, de manera centralizada comunicando directamente al usuario con la capilla ecuménica, bloque administrativo, plaza de Guaylos y jardín de los recuerdos, en sus extremos conecta con las camineras secundarias estas adoptan la materialidad de las primarias, en su recorrido dirigen al visitante hacia nichos, columbarios, osario, servicios higiénicos, llegando hasta las camineras terciarias diseñadas con vegetación alta, media y baja, para el esparcimiento de visitante.

Todo el recorrido tiene un sistema de recolección de aguas pluviales, que evitan posibles encharcamientos tanto en camineras como en áreas verdes.

Imagen 45.- Circulación Peatonal.

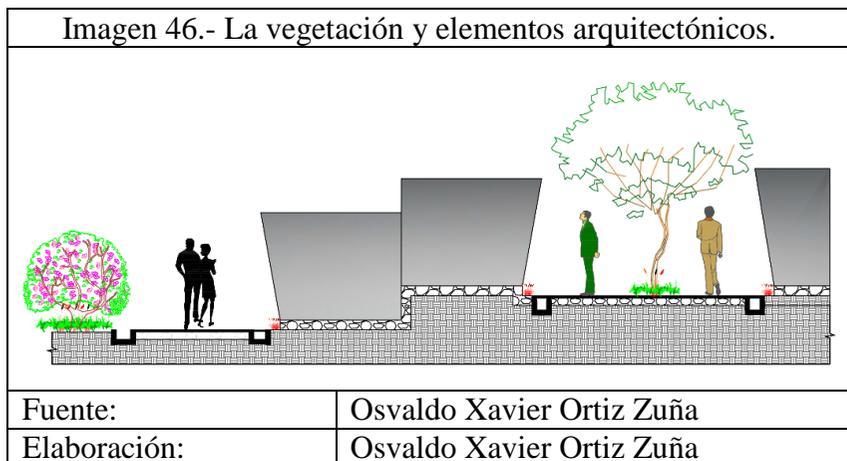


Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

### 3.5.2.- Propuesta ambiental

La vegetación endémica implementada conjuntamente con la existente, recupera espacios degradados dando carácter a cada una de las nuevas áreas propuestas, el uso de vegetación alta, media y baja se realiza de acuerdo a la función de cada zona enmarcándola y definiendo a la misma.

La variedad de vegetación utilizada cumple la función de integrar las diferentes zonas creando un micro clima dentro del cementerio.



Con el estudio de vientos realizados en capítulo I, subtítulo 2.5.5 en el análisis de vientos y soleamiento se ha logrado dar la correcta ubicación y orientación al equipamiento dedicado al culto, oración y meditación.

Debido a la gran cantidad de personas que pueda alojar este equipamiento, la ventilación propuesta será de forma cruzada, atravesando la edificación y renovando de manera constante los aires viciados que se puedan generar en su interior.

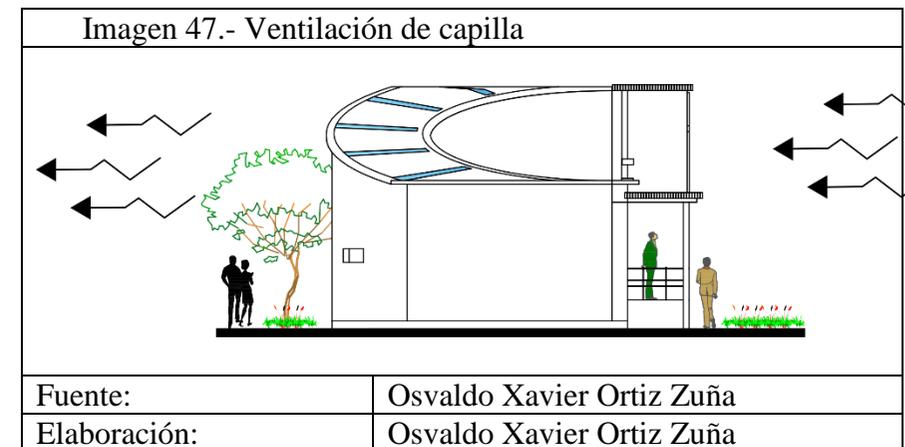


Imagen 48.- Árbol de Guaylo, Parque Calderón.



Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Se propone vegetación alta para la plaza de Guaylos, los arboles a implantar tienen un follaje que crea sombra a nivel del suelo y protege de los rayos solares a las personas que hagan uso de este espacio además que su tronco posee un diámetro que no interfiere la visual cuando se desarrollen eventos dentro de la misma, de tal manera se dispone esta especie arbórea en cuatro hileras generando tres naves,

esta distribución se puede ver en la iglesia de la parroquia y templos religiosos, obteniendo así un espacio libre y adecuado para el uso propuesto, dentro de la plaza en puntos estratégicos se coloca mobiliario fijo como bancas y basureros que son elementos necesarios para el visitante y el buen funcionamiento de este espacio.

Imagen 49.- Árbol de Pumamaqui



Fuente:	Árboles y Arbustos de los ríos de Cuenca
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

El pumamaqui es una especie endémica, está dentro de la vegetación alta, dentro del cementerio se lo ubicado de manera estratégica al oeste y al sur del mismo de tal forma que genera una cortina vegetal impidiendo que los vientos predominantes provenientes del noreste pasen directamente hacia el centro poblado, esta cortina vegetal actúa como un filtro natural purificando el aire. El sendero del puma está diseñado para que el visitante lo recorra admirando esta y otras especies más que se encuentran a lo largo del recorrido.

Los zarcillos del Inca o pena pena como se la conoce, así como la chilca virgen son especies endémicas que se ubican en el jardín de los recuerdos, acompañando a especies que se encuentran en este lugar dando realce a la conformación de este espacio.

El objetivo de colocar especies endémicas es recuperar los espacios degradados dentro del cementerio con vegetación propia de la

zona convirtiendo al lugar en un referente para localizar estas especies dentro de Chiquintad, se crea una concientización en los visitantes sobre la importancia de la conservación de cada una de estas especies que poco a poco van desapareciendo de los bosques, haciéndola cada vez más difícil su visualización en su estado natural.

Imagen 50.- Zarcillo del Inca

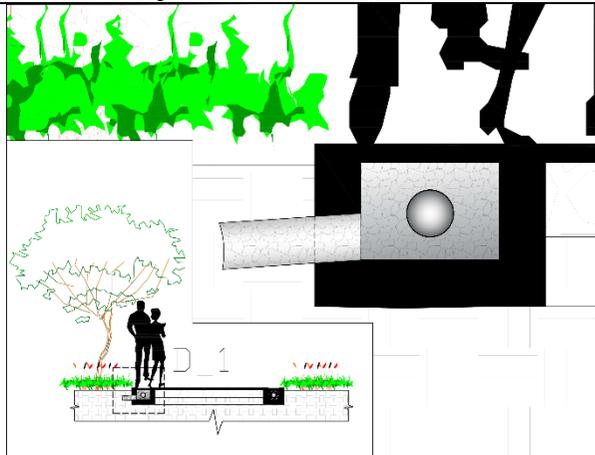


Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

### 3.5.3.- Propuesta tecnológica y constructiva

Para la recolección de aguas pluviales se propone la utilización de un drenaje francés, diseñando un sistema de desagües al interior del cementerio, dispuesto a lo largo de camineras primarias y secundarias, dejando puntos de infiltración hacia zonas donde existe vegetación y evacuando el exceso de aguas lluvias que desemboca a la red principal de alcantarillado.

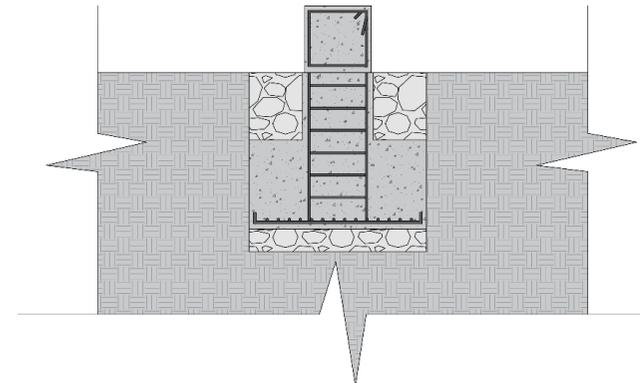
Imagen 51.- Drenaje francés.



Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Tomando en consideración el tipo de edificación y el uso que tiene el bloque administrativo como en la capilla ecuménica, se hace uso del sistema constructivo de cimentación con zapata corrida de hormigón armado, con un ancho de 0.80m. y profundidad de 1m. el dado de hormigón será de una altura de 0.50 m. para el resto del relleno de la cimentación se utiliza hormigón ciclópeo, teniendo en cuenta que la construcción es aislada la cadena de amarre de planta baja será centralizada.

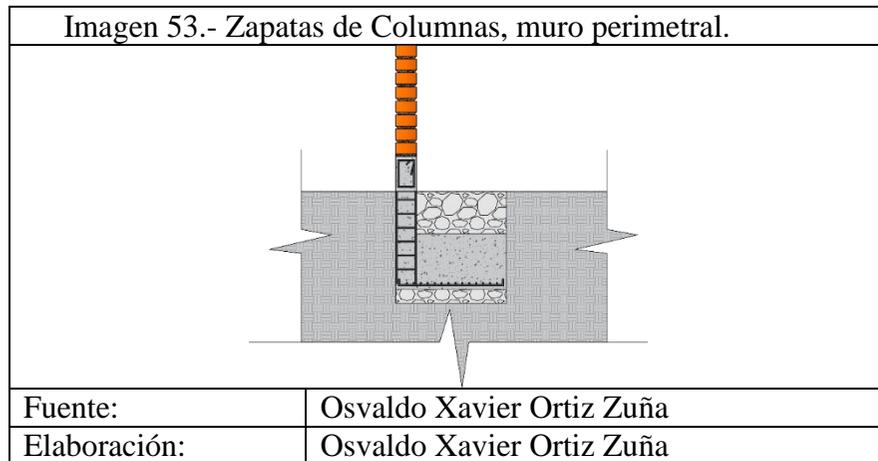
Imagen 52.- Cimiento con zapata corrida.



Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

Las estructuras del bloque administrativo y capilla ecuménica serán mixtas utilizando hormigón armado para columnas y vigas mientras que para la cubierta se hace uso de cerchas metálicas y losa de cubierta.

Para muros del cerramiento se realizará una cimentación con zapata aislada, con dimensiones de 0.80x0.80 metros y una profundidad de 0.80 metros, la ubicación de estas será cada 3 metros una respecto a la otra, la cadena de amarre será de tipo colindante con una sección 0.15x0.15 metros la misma dimensión será para las columnas.



El uso de ladrillo visto para las distintas edificaciones, así como la disposición de los aparejos que se usan en el proyecto se describen a continuación:

Cuadro 39.- Aplicación de Aparejos

EQUIPAMIENTO/ELEMENTO	LUGAR A APLICAR	TIPO DE APAREJO	TIPO DE JUNTA
Fachada Principal	Remate de muro	Soga y Tizón	Enrasada
Acceso Principal	Muro	Soga	Rehundida
Nichos y columbarios existentes	Aleros	Panderete	Rehundida
Nichos y columbarios propuestos	Muros laterales	Soga	Rehundida
	Aleros	Panderete	
Capilla ecuménica	muros	Soga	Rehundida
	Remate	Tizón	
	Antepecho	Sardinél	
	Dintel	Sardinél	
Administración	Muros	Soga	Rehundida
	Remate	Tizón	
Muro Perimetral	Muro	Soga	Enrasada
	Remate	Soga y Tizón	

El vidrio es un material versátil, este material será usado dentro de las edificaciones propuestas para el cementerio. En ventanearía y lucernarios de la capilla ecuménica, mientras que el bloque administrativo posee un muro en el área de recepción y ventanearía en todo su contorno, donde necesariamente se colocarán vidrio, en los dos casos este material dará una perspectiva diferente a las edificaciones sirviendo además de protección de agentes atmosféricos.

Es evidente que al colocar vidrio se genera una situación de riesgo para el usuario en caso de rotura es por esta razón que se propone la utilización de vidrio templado.

“La importancia de utilizar un vidrio templado se torna evidente en casos de rotura, cuando al fragmentarse se evita o se minimiza heridas en el usuario y así se precautela la vida.”

(Vitrum, 2016).

La cimentación para para el bloque de nichos y columbarios será de hormigón ciclópeo con zapatas aisladas, la construcción de la cadena de amarre se realiza a 0.20 metros sobre el nivel del suelo.

Imagen 54.- Vidrio templado.



Fuente:	<a href="http://www.vitrum.com.ec/">http://www.vitrum.com.ec/</a>
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

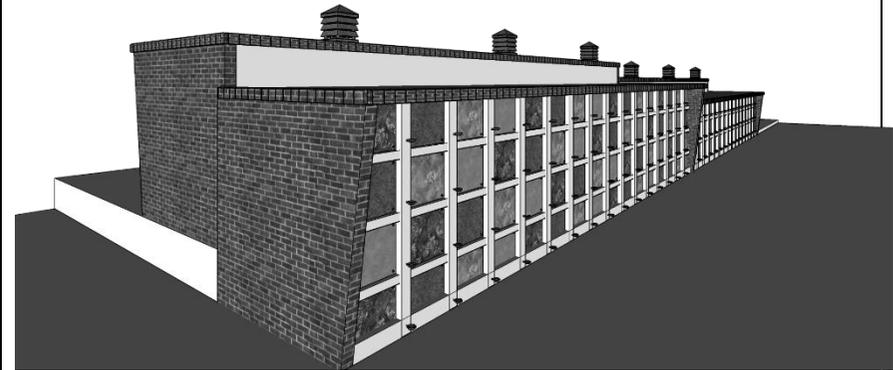
La estructura utilizada en el bloque de nichos y columbarios propuestos es de hormigón armado, para los muros divisores se utiliza ladrillo, se construye losas macizas de hormigón armado para cada nivel de nichos, columbarios, incluyendo la losa de cubierta.

La disposición de los bloques de nichos cuenta con dos fachadas por donde se hace el ingreso de ataúdes con cuerpos humanos inertes.

Las losas maciza correspondientes a cada nivel será de hormigón con refuerzos de hierro con una pendiente mínima del 2% hacia la parte posterior de los nichos, la cual servirá para evacuar los líquidos cadavéricos, estos son conducidos hacia una cámara adecuada con grava y sobre esta sosa caustica que es un químico que descompone estos residuos evaporándolos y conduciéndolo hacia las chimeneas instaladas en las cubiertas, las mismas que cuentan con un filtro de carbón activo, que purifican los gases tóxicos previo a ser expulsados al exterior.

Para el sellado de nichos y columbarios se dispone de una placa de mármol con perforaciones en sus cuatro vértices, que servirá para asegurar la tapa de nichos mediante tornillos, hermetizando su interior.

Imagen 55.- Nichos.



Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña



### **3.6 PROGRAMA DE NECESIDADES POR ZONAS.**

Debido a las limitantes del espacio en el lugar se considerarán espacios y edificaciones con los mínimos de áreas necesarias para su correcto funcionamiento.

#### **3.6.1.- Zona administrativa**

Sala de recepción.

Oficina Administrativa.

Servicios Sanitarios.

#### **3.6.2.- Zona de inhumaciones**

Nichos.

Columbario.

#### **3.6.3.- Zona de exhumación**

Osario

Nicho

Columbario

#### **3.6.4.- Zona dedicada al culto y la oración**

Capilla ecuménica.

Plaza de Guaylos.

#### **3.6.5.- Zona de esparcimiento**

Jardín de los recuerdos.

Plaza de Guaylos.

Sendero del puma.

Camineras.

### 3.6.6.- Zona de aparcamientos

Aparcamientos para personas con capacidades diferentes.

Aparcamiento para personal administrativo.

Aparcamiento para visitantes.

### 3.6.7.- Otros

Guardianía

Bodegas.

Zona de tratamiento de desechos sólidos.

## 3.7 DIAGRAMAS

Se realiza diagramas en los que se representan gráficamente la distribución de las diferentes zonas, ambientes, como resultado se obtiene el correcto orden de estas áreas como de la funcionalidad entre

cada uno de estos y a nivel general, que servirá de base para el diseño dentro del trabajo de investigación.

La diagramación se basa en la guía didáctica realizada por el Arq. Luis A. Soto, Profesor de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### 3.7.1.- Matriz de relaciones ponderadas.

Sirve para organizar datos, estos son dispuestos de tal manera que se relaciones entre sí, agrupándolos por colores y dando un valor según su rango.

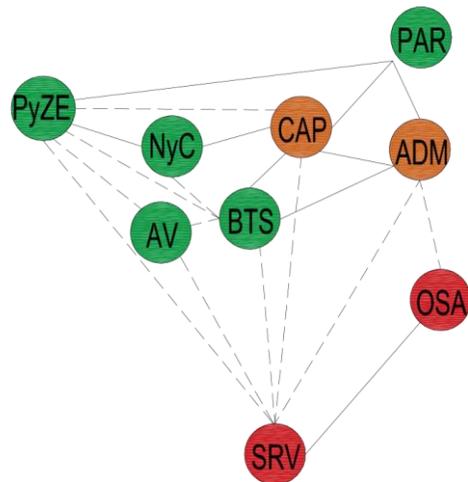
#### 3.7.1.1 Relación Necesaria

Su rango es de valor 4, esta se relaciona con dos o más espacios que dependen de manera directa.



### 3.7.3.- Diagrama de Relaciones

Cuadro 42.-Diagrama de relaciones



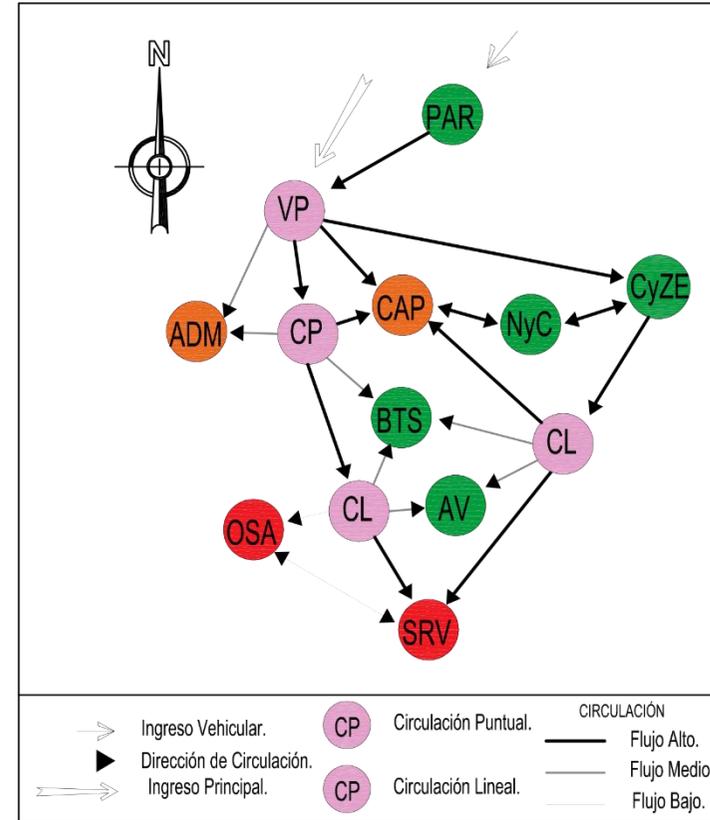
**SIMBOLOGÍA**

- Relación Deseable.
- Relación Necesaria.

Fuente: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña  
Elaboración: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña

### 3.7.4.- Diagrama de Circulación y Flujo

Cuadro 43.-Diagrama de circulación y flujos

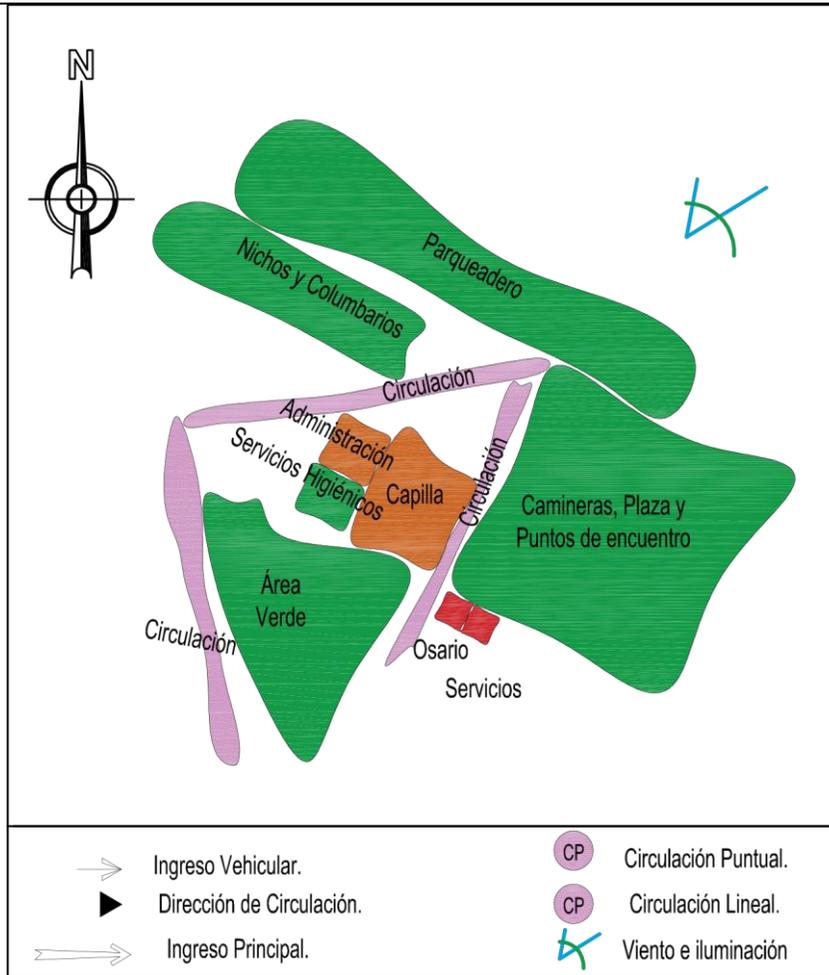


- Ingreso Vehicular.
- Dirección de Circulación.
- Ingreso Principal.
- CP Circulación Puntual.
- CL Circulación Lineal.
- CIRCULACIÓN
- Flujo Alto.
- Flujo Medio.
- Flujo Bajo.

Fuente: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña  
Elaboración: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña

### 3.7.5.- Diagrama de Burbujas

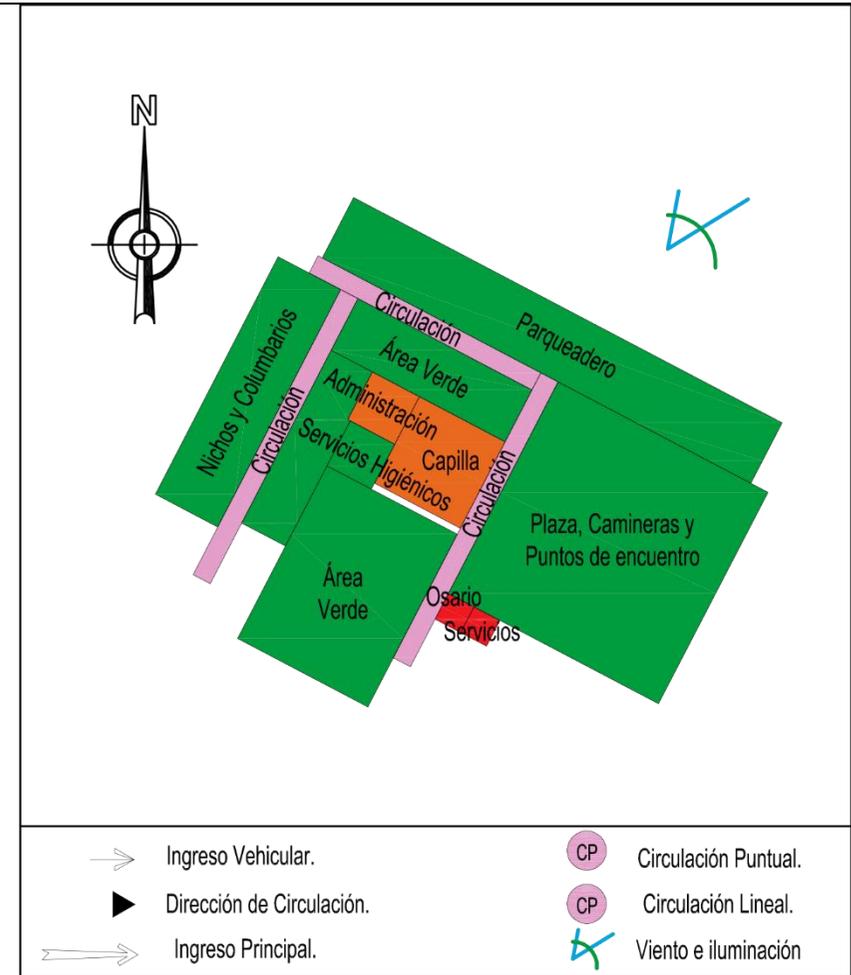
Cuadro 44.-Diagrama de Burbujas



Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

### 3.7.6.- Diagrama de Bloques

Cuadro 45.-Diagrama de Bloques



Fuente:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
Elaboración:	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

### 3.8 IDEA RECTORA

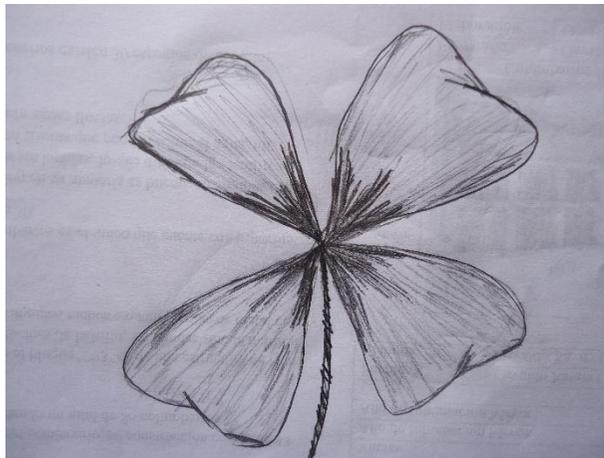
Se basa en la abstracción de las formas, que parte de un elemento orgánico, al mismo que se lo fragmenta, enmarcándolo en leyendas, creencias, simbología, respeto, tradición y humildad, describiendo así el uso que se da al equipamiento.

La idea que se pretende representar dentro del cementerio, va ligada al proyecto que originariamente esta propuesto como la ampliación y remodelación del mismo, con la implementación de vegetación, recuperando áreas degradadas, generando espacios llenos de vida que armonizan con el contexto natural y construido a lo largo de su recorrido, sin dejar de lado la esencia del lugar, que resalta en cada rincón, con la energía de los difuntos que ahí reposan en un sueño profundo e infinito.

En consecuencia, como base para de la idea rectora, se escoge el trébol de cuatro hojas, esta especie se encuentra dentro del grupo de la vegetación herbácea, es abundante dentro del cementerio y sus alrededores, a la vez se generan varias leyendas alrededor de esta planta.

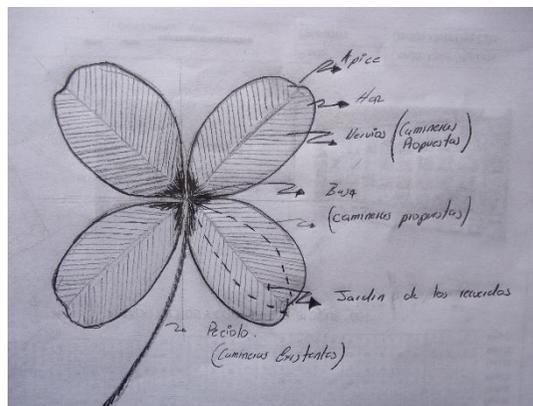


Sobre esta planta de cuatro hojas se tejen varias historias, la más aceptada sin duda es la que, si una persona encuentra un trébol de cuatro hojas, es señal de buena suerte y aquel que la posea tendrá, esperanza, fe, amor y suerte que representa cada uno de sus folios (hojas), mientras que para los cristianos esta especie es apreciada con gran admiración y respeto ya que en ella se divisa el símbolo religioso en forma de cruz.



En primera instancia se elige el elemento que va a ser objeto de análisis, en este caso en particular el trébol de cuatro folios.

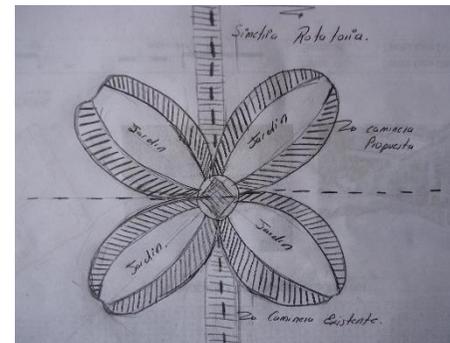
Se pre dimensiona, identificando cada una de sus partes y relacionándolo de manera general con el proyecto, disponiendo que los nervios de los foliolos sean la directriz que marcan las camineras propuestas, mientras el peciolo representa las camineras existentes con sus formas rectas.



Realizando operaciones de diseño como la sustracción se obtiene el espacio dedicado al jardín de los recuerdos mientras que a sus costados se divisan las camineras.



Agrupando estos elementos se logra una simetría rotatoria que integra las camineras existentes y a su vez el proyecto en general.

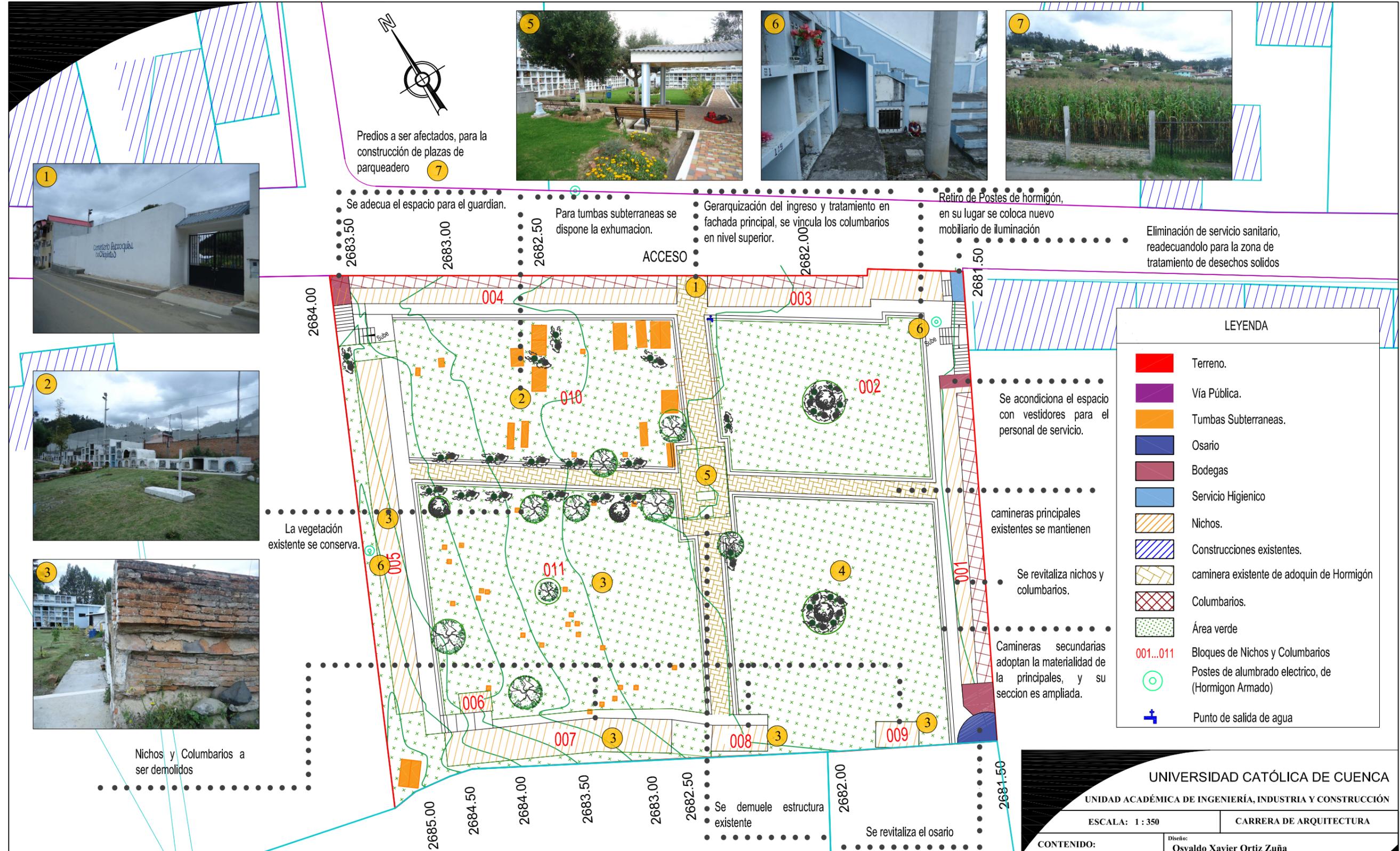


Como dato curioso se tiene, que por cada 10000 tréboles existe un trébol de cuatro hojas.

Una vez elegido el diseño y apoyado por los diagramas realizados en el subtítulo 3.7, se ubica en una zona estratégica integrando a su conjunto, dándole carácter e identidad al diseño.



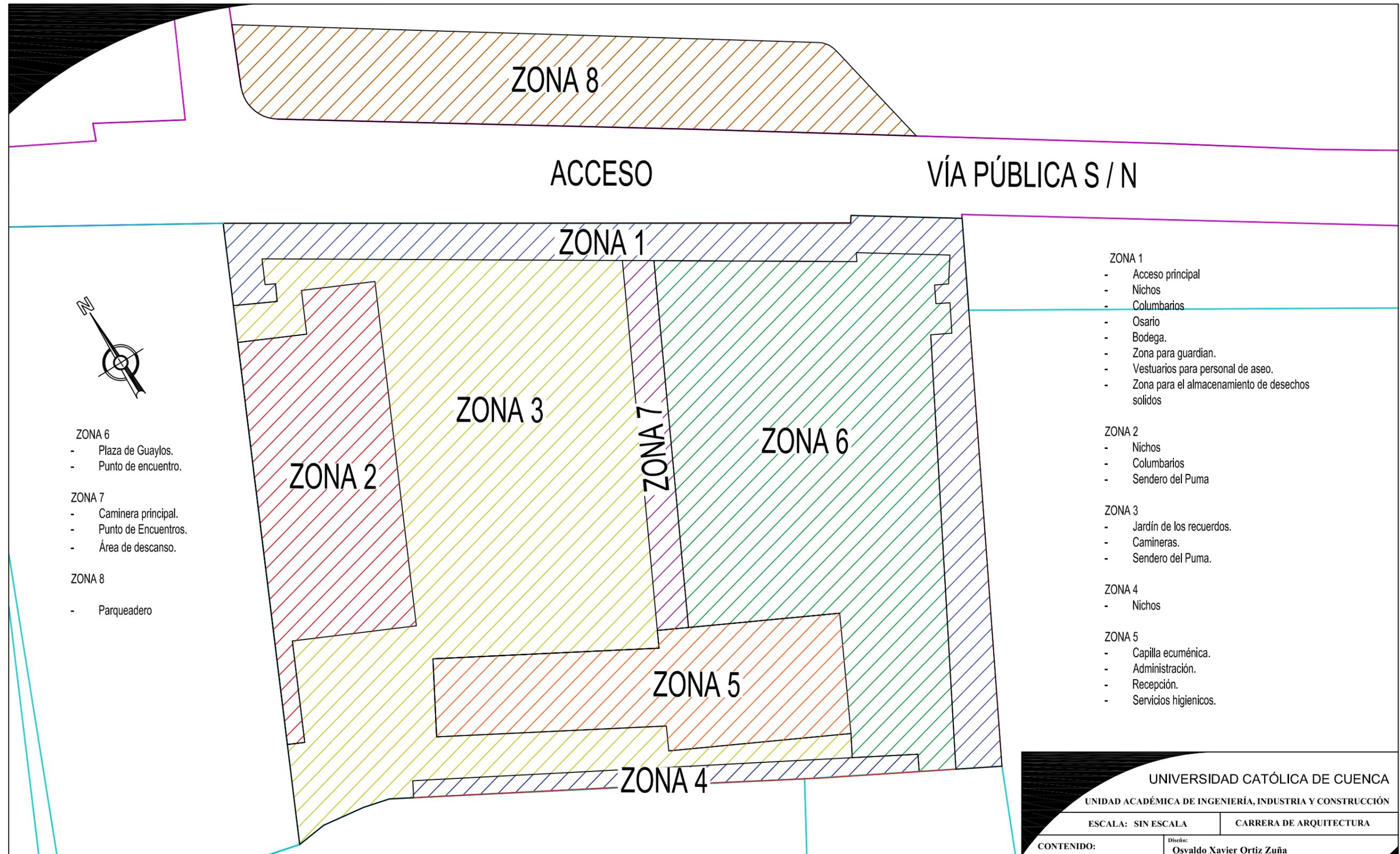
## 4. CAPITULO IV ANTEPROYECTO



**REMEDIACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DECENTRALIZADO PARROQUIAL DE CHIQUINTAD RECUPERANDO ESPACIOS VERDES DEGRADADOS CON VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA ZONA**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA  
UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN  
ESCALA: 1 : 350 CARRERA DE ARQUITECTURA

CONTENIDO: - Situación Actual - Intervención	Diseño: Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
	Dibujó: O.X.O.Z
	Revizado por el Arquitecto: Mauricio Santiago Orellana Quezada



- ZONA 6
- Plaza de Guaylos.
  - Punto de encuentro.

- ZONA 7
- Caminera principal.
  - Punto de Encuentros.
  - Área de descanso.

- ZONA 8
- Parqueadero

- ZONA 1
- Acceso principal
  - Nichos
  - Columbarios
  - Osario
  - Bodega.
  - Zona para guardian.
  - Vestuarios para personal de aseo.
  - Zona para el almacenamiento de desechos solidos

- ZONA 2
- Nichos
  - Columbarios
  - Sendero del Puma

- ZONA 3
- Jardín de los recuerdos.
  - Camineras.
  - Sendero del Puma.

- ZONA 4
- Nichos

- ZONA 5
- Capilla ecuménica.
  - Administración.
  - Recepción.
  - Servicios higienicos.

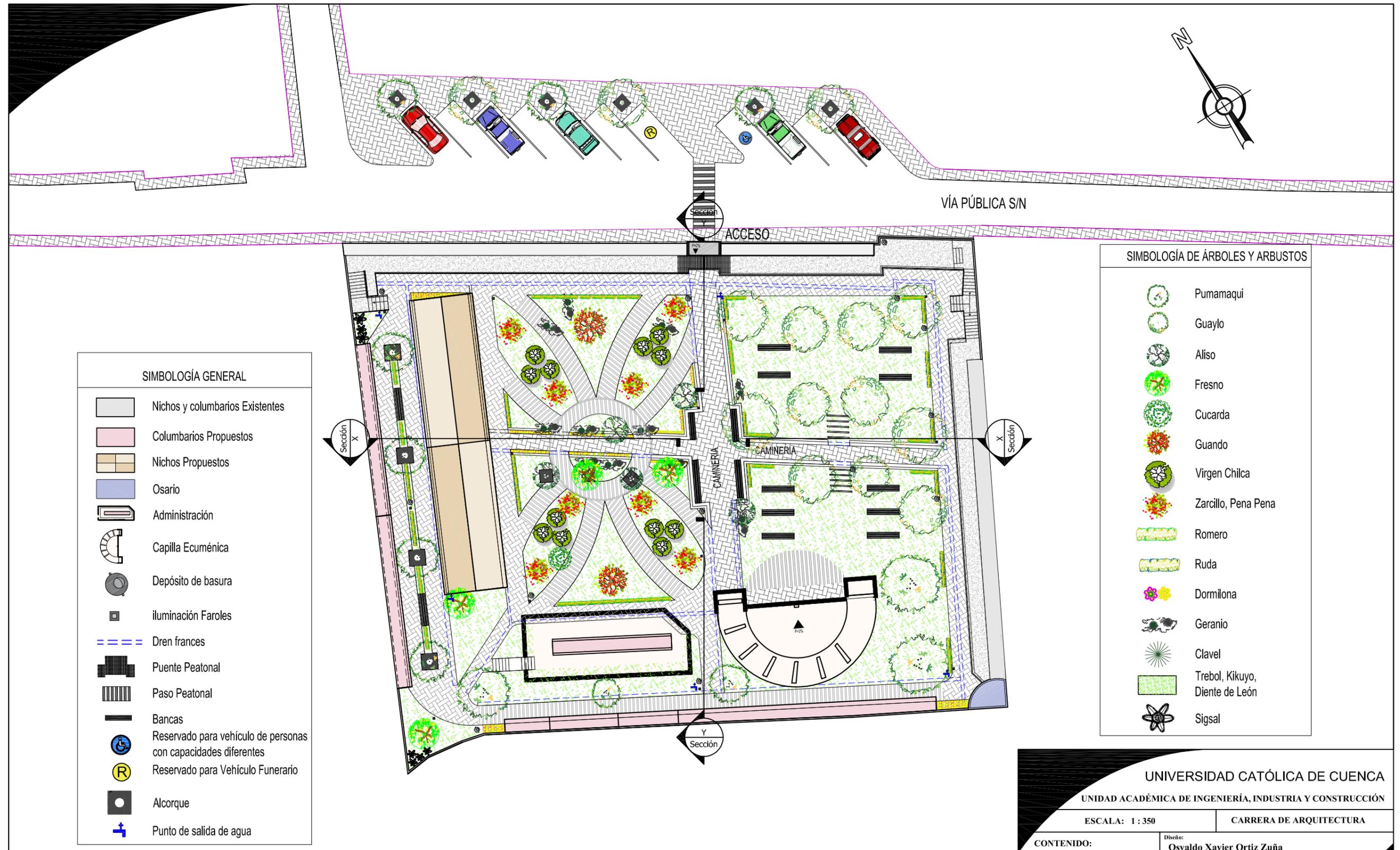
**REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DECENTRALIZADO PARROQUIAL DE CHIQUINTAD RECUPERANDO ESPACIOS VERDES DEGRADADOS CON VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA ZONA**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA  
UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

ESCALA: SIN ESCALA | CARRERA DE ARQUITECTURA

CONTENIDO:  
- Zonificación

Diseño: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña  
Dibujó: O.X.O.Z  
Revizado por el Arquitecto: Mauricio Santiago Orellana Quezada



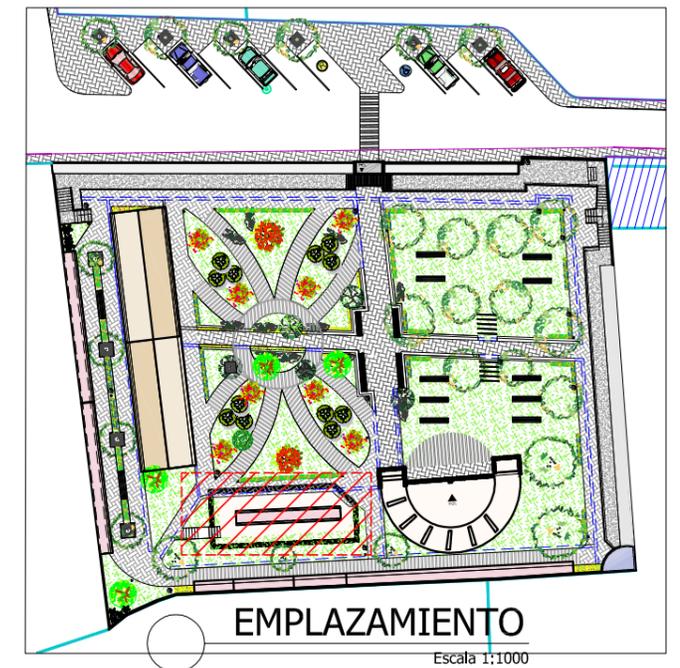
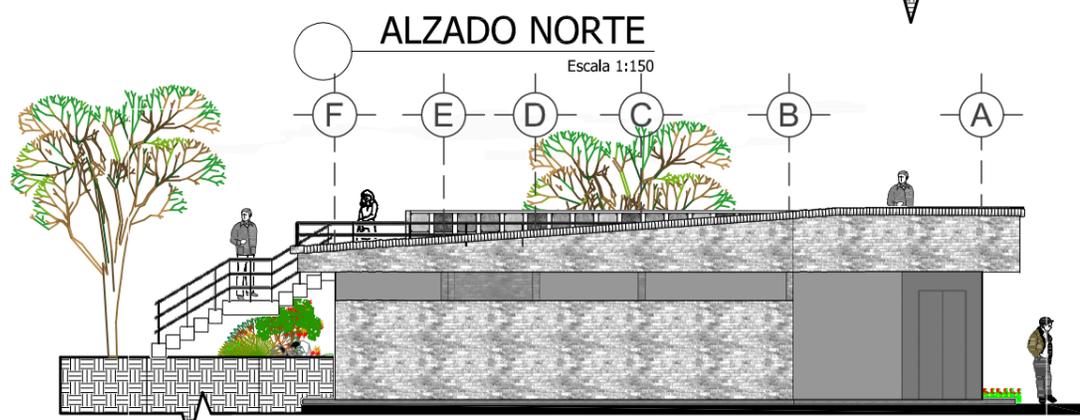
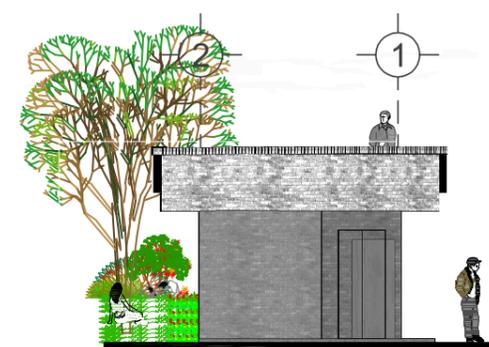
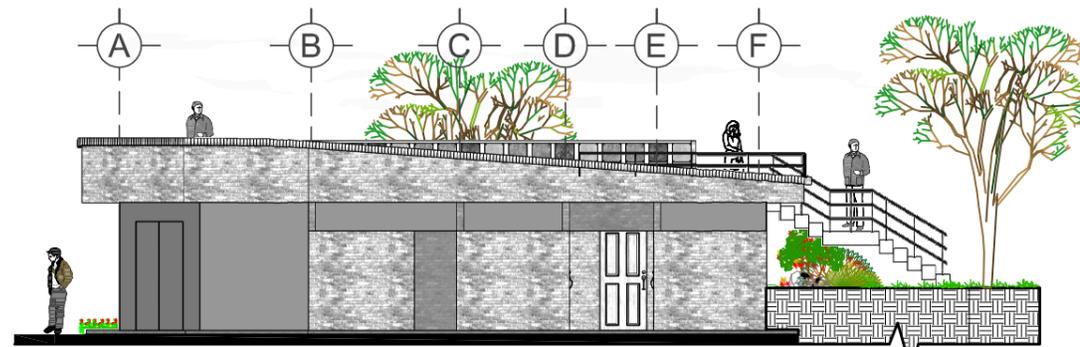
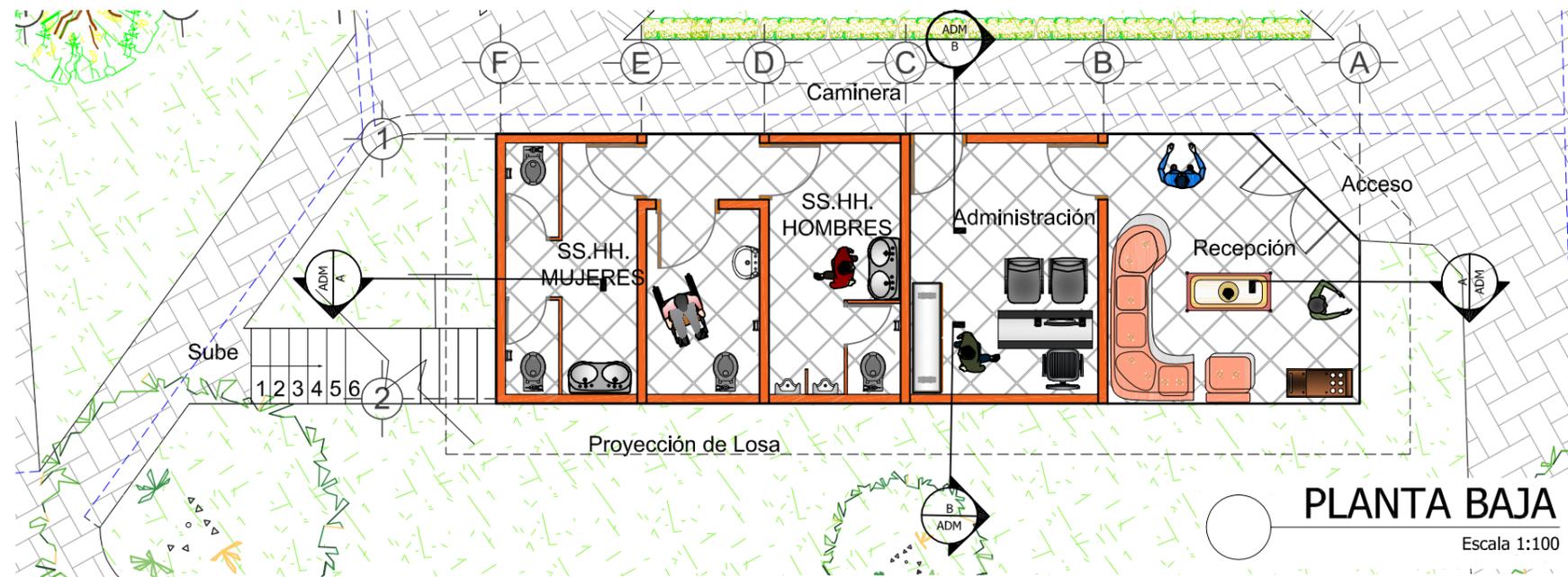
**REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DECENTRALIZADO PARROQUIAL DE CHIQUINTAD RECUPERANDO ESPACIOS VERDES DEGRADADOS CON VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA ZONA**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA  
UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN  
ESCALA: 1 : 350 CARRERA DE ARQUITECTURA

**CONTENIDO:**

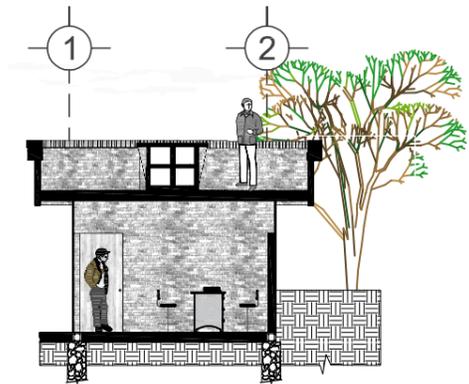
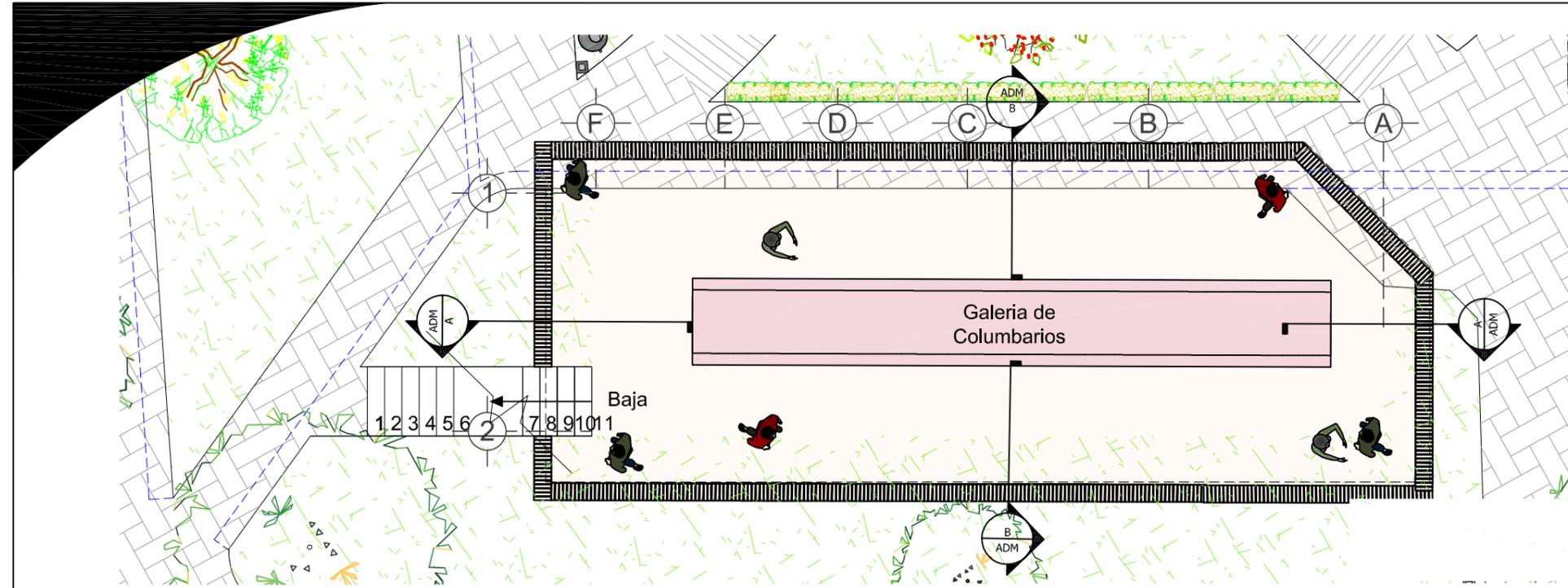
- Emplazamiento General
- Propuesta Arquitectónica y Vegetación

Diseño: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña  
Dibujó: O.X.O.Z  
Revizado por el Arquitecto: Mauricio Santiago Orellana Quezada



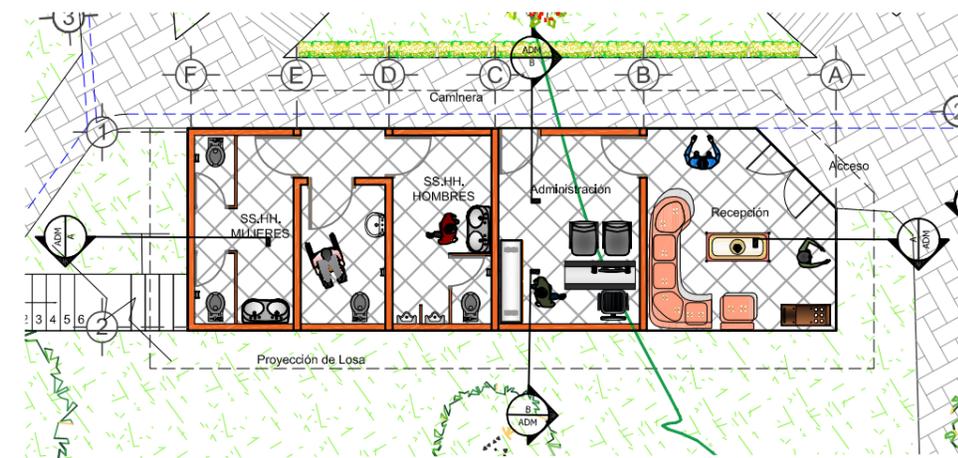
**REMDELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DECENTRALIZADO PARROQUIAL DE CHIQUINTAD RECUPERANDO ESPACIOS VERDES DEGRADADOS CON VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA ZONA**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA	
UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN	
ESCALA: LAS INDICADAS	CARRERA DE ARQUITECTURA
<b>CONTENIDO:</b>	Diseño: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña
- (ADM)Edificio Administrativo	Dibujó: O.X.O.Z
- Planta Baja	Revizado por el Arquitecto: Mauricio Santiago Orellana Quezada
- Alzados	

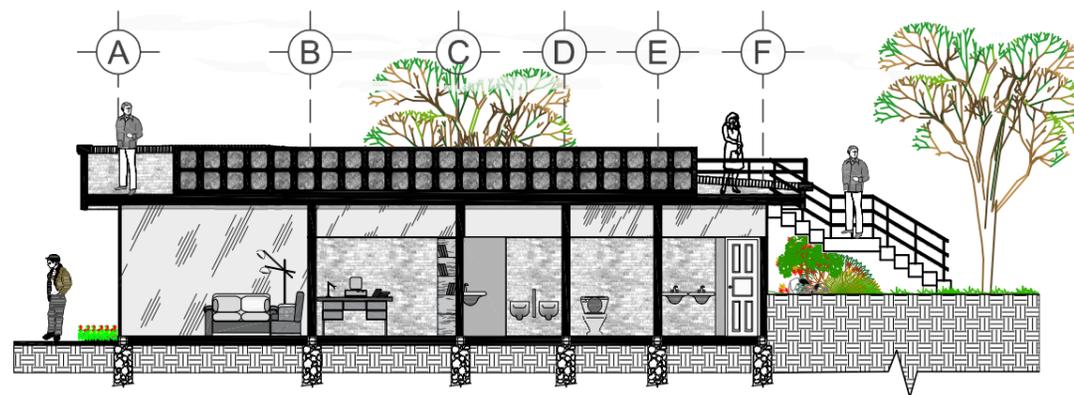


SECCIÓN B - B  
Escala 1:150

TERRAZA Y COLUMBARIOS  
Escala 1:100



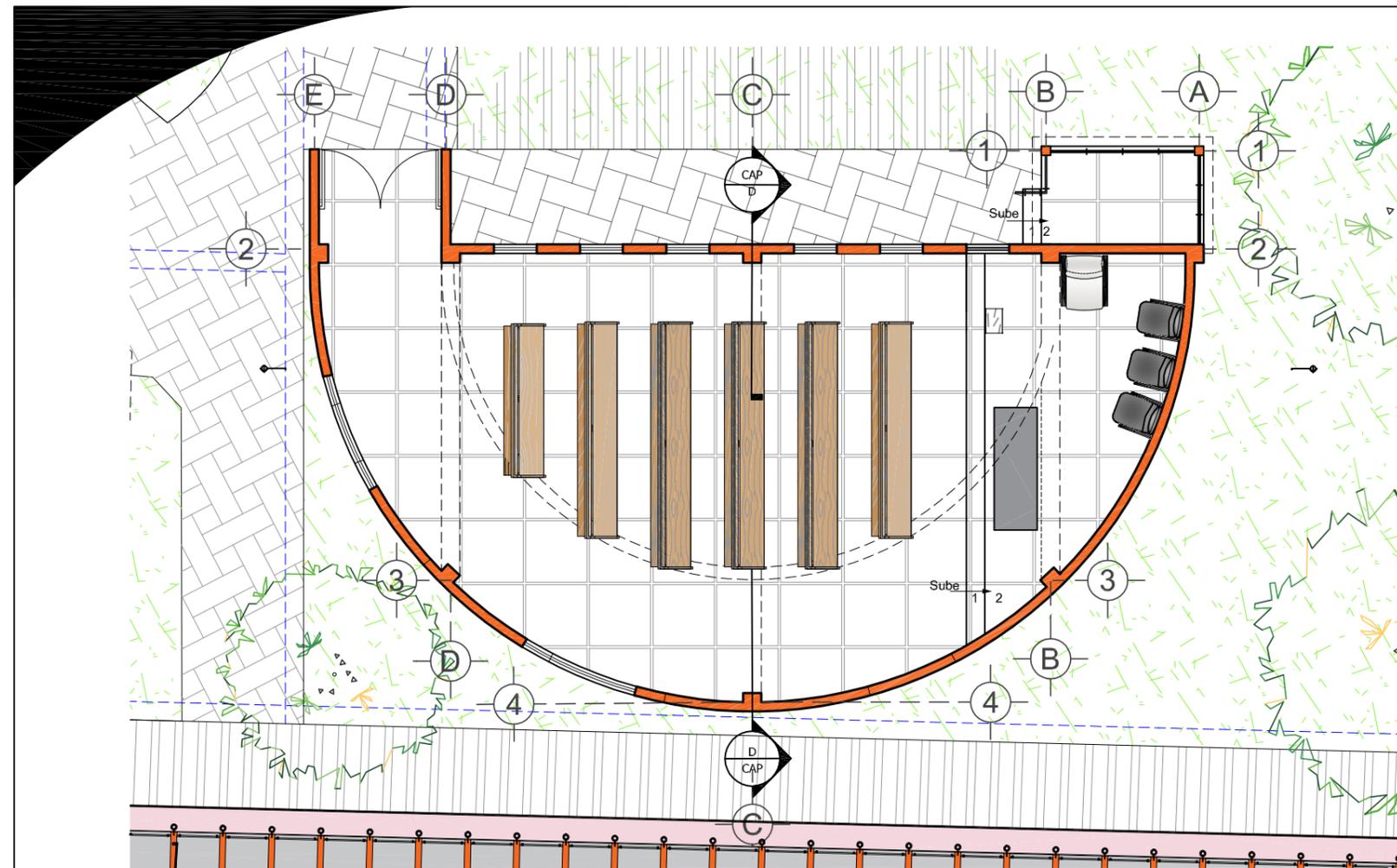
PLANTA BAJA  
Escala 1:150



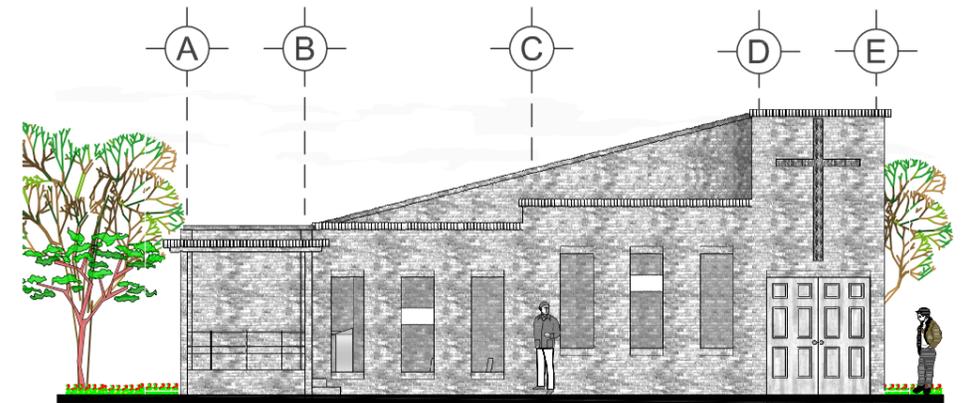
SECCIÓN A - A  
Escala 1:150

REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DECENTRALIZADO PARROQUIAL DE CHIQUINTAD RECUPERANDO ESPACIOS VERDES DEGRADADOS CON VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA ZONA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA	
UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN	
ESCALA: LAS INDICADAS	CARRERA DE ARQUITECTURA
CONTENIDO:	Diseño:
- (ADM)Edificio Administrativo	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
- Planta Alta	Dibujó:
- Secciones	O.X.O.Z
	Revizado por el Arquitecto:
	Mauricio Santiago Orellana Quezada



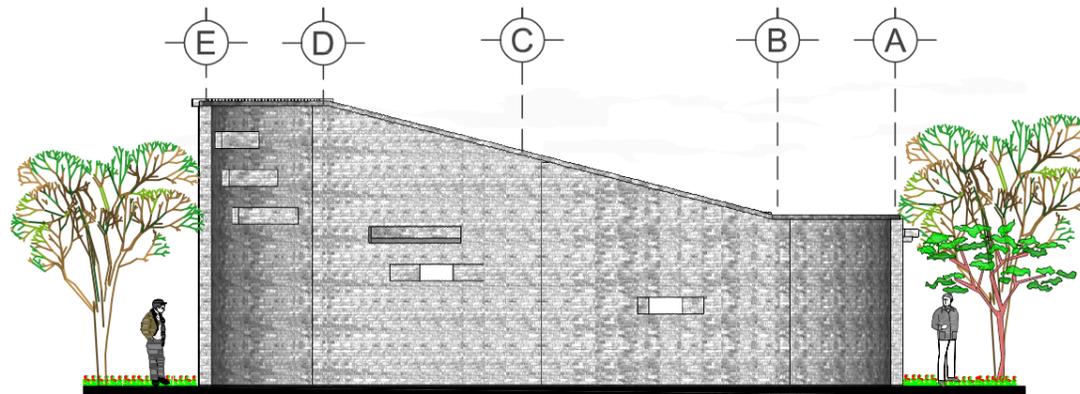
PLANTA BAJA  
Escala 1:100



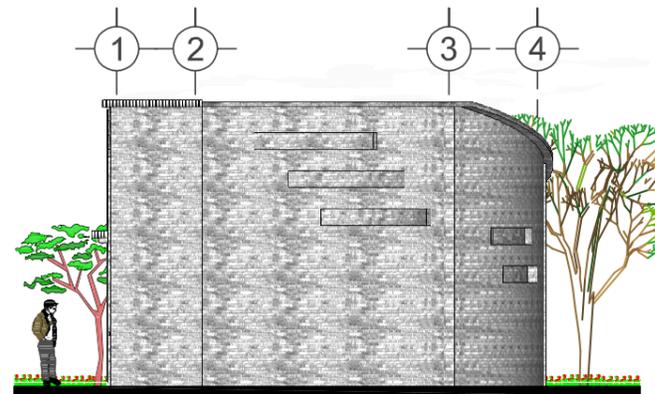
ALZADO NORTE  
Escala 1:150



EMPLAZAMIENTO  
Escala 1:1000



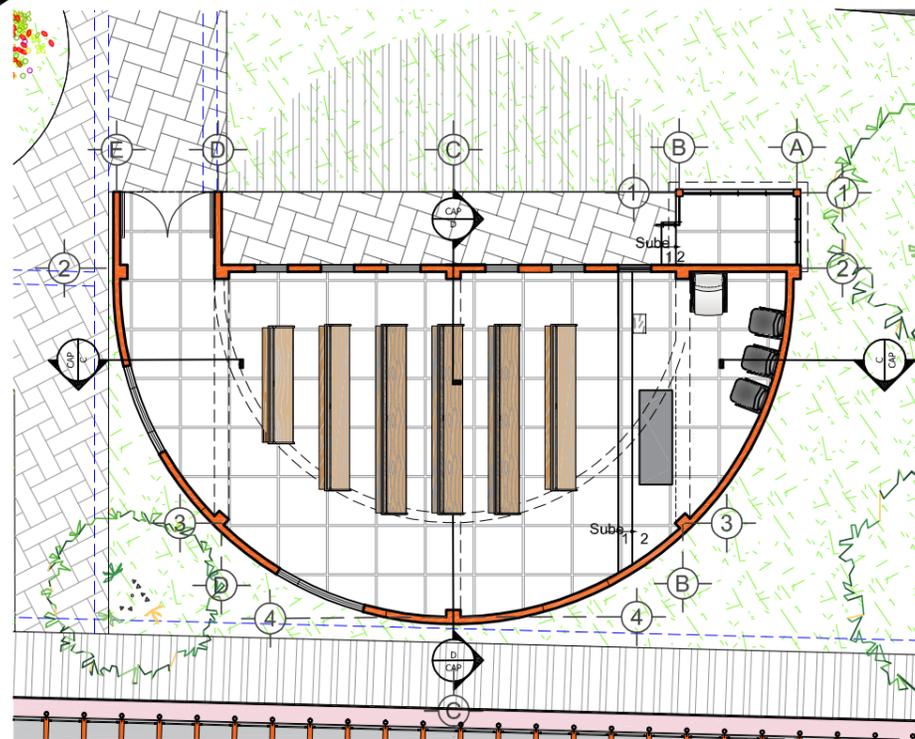
ALZADO SUR  
Escala 1:150



ALZADO OESTE  
Escala 1:150

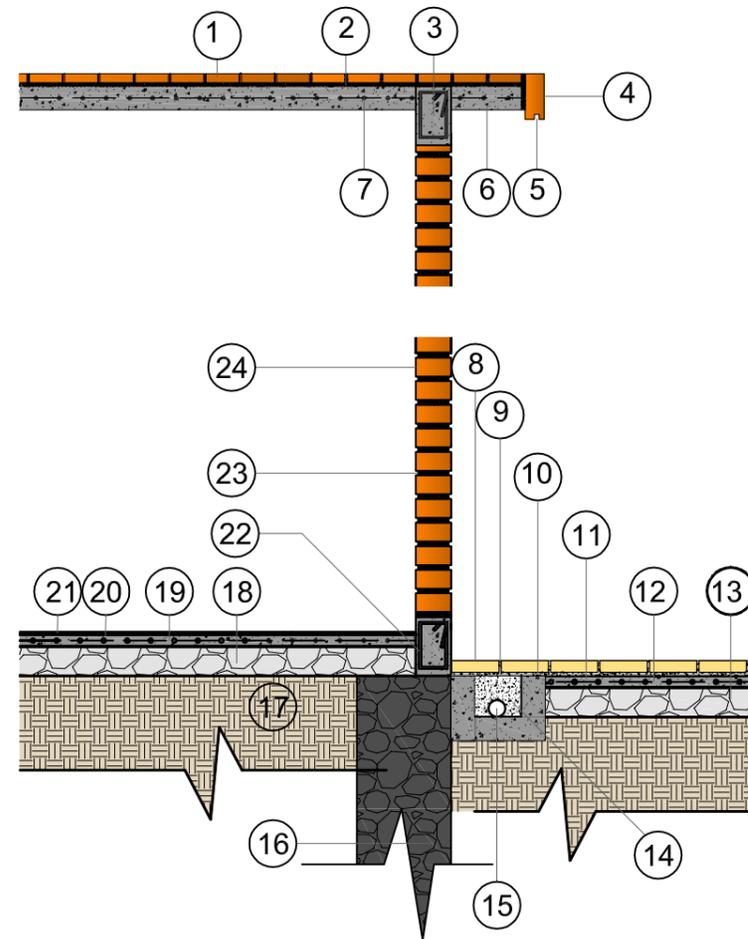
REMEDIACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DECENTRALIZADO PARROQUIAL DE CHIQUINTAD RECUPERANDO ESPACIOS VERDES DEGRADADOS CON VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA ZONA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA	
UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN	
ESCALA: LAS INDICADAS	CARRERA DE ARQUITECTURA
CONTENIDO:	Diseño:
- (CAP) Capilla Ecuménica	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
- Planta Baja	Dibujó:
- Alzados	O.X.O.Z
	Revisado por el Arquitecto:
	Mauricio Santiago Orellana Quezada



**PLANTA BAJA**

Escala 1:150

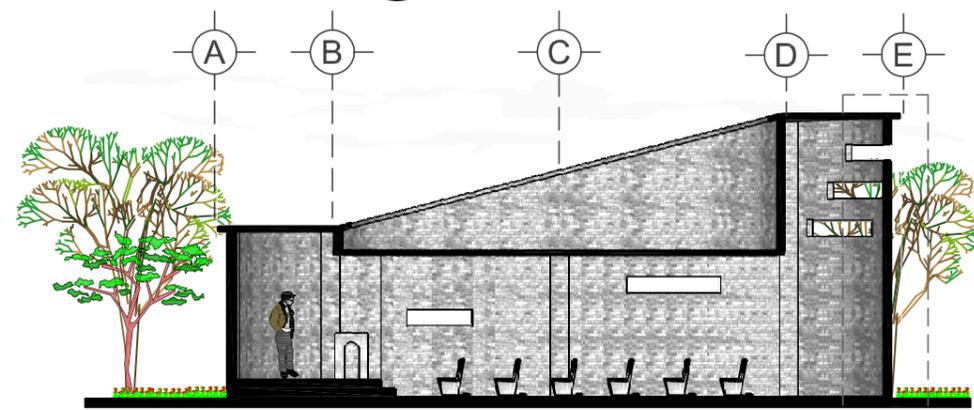


**DETALLE A**

Escala 1:30

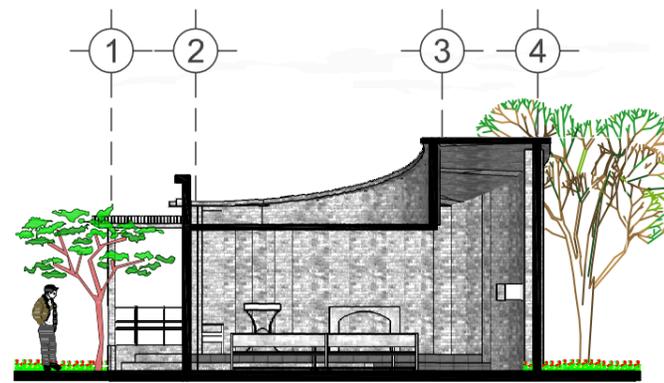
**LEYENDA**

- 1 Ladrillo 28x14x3 cm.
- 2 Junta enrasada con mortero espesor 1.5 cm.
- 3 Cadena de amarre de cubierta.
- 4 Remate a tizon con ladrillo 27x14x8 cm
- 5 Goterón 2x2cm.
- 6 Losa de cubierta Hormigon armado e=10 cm.
- 7 Malla electrosoldada R84.
- 8 Adoquin de Hormigón 20x10x6 cm.
- 9 Junta cubierta con arena fina e=3mm.
- 10 Cama de arena e=2cm.
- 11 Contrachapa de hormigón espesor 5cm.
- 12 Malla electrosoldada R84.
- 13 Replanto de piedra de rio e=15cm.
- 14 Agregado de grava 1".
- 15 Drenague (Tubo P.V.C. perforado).
- 16 Muro de cimentación (Hormigon Ciclopeo)
- 17 Suelo compactado en capas de 20cm.
- 18 Replanto con piedra de rio e=15cm.
- 19 Contrachapa de hormigón e=7cm.
- 20 Malla electrosoldada R84.
- 21 Microcemento espesor 3mm.
- 22 Cadena de amarre de planta baja.
- 23 Junta rehundida con mortero espesor 1.5 cm.
- 24 Muro de ladrillo 27x14x8cm (dispuesto a soga)



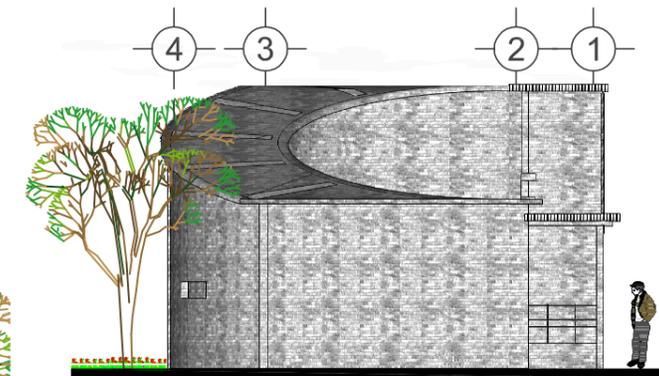
**SECCIÓN C - C**

Escala 1:150



**SECCIÓN D - D**

Escala 1:150



**ALZADO ESTE**

Escala 1:150

**REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DECENTRALIZADO PARROQUIAL DE CHIQUINTAD RECUPERANDO ESPACIOS VERDES DEGRADADOS CON VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA ZONA**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA  
UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

ESCALA: LAS INDICADAS | CARRERA DE ARQUITECTURA

**CONTENIDO:**

- (CAP) Capilla Ecuménica
- Planta Baja
- Alzados

**Diseño:**

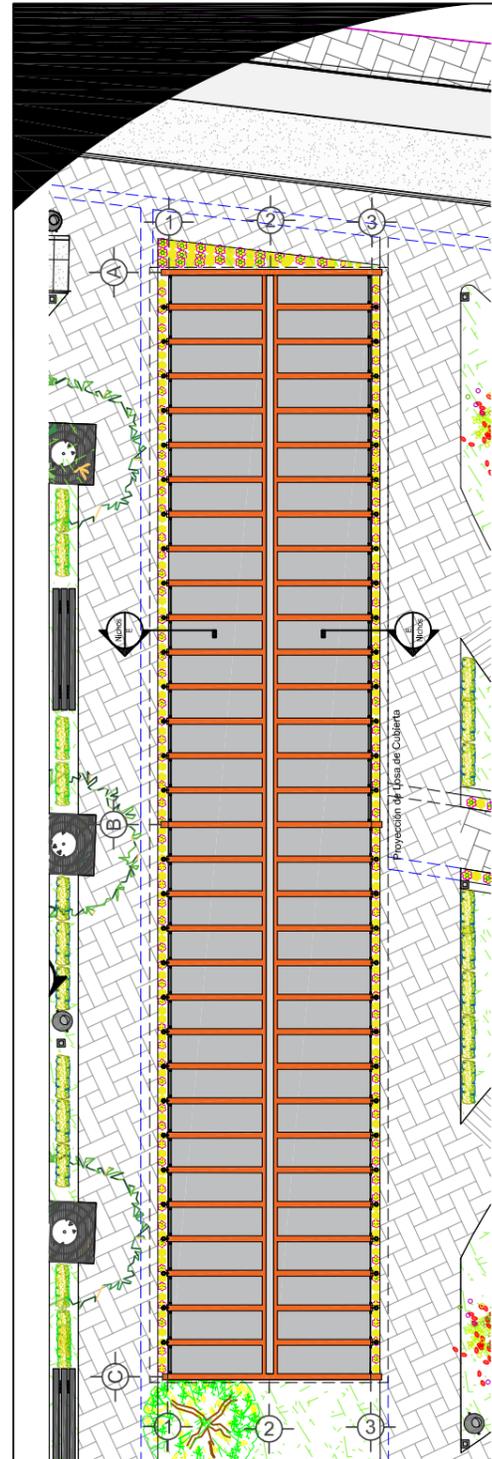
Oswaldo Xavier Ortiz Zuña

**Dibujó:**

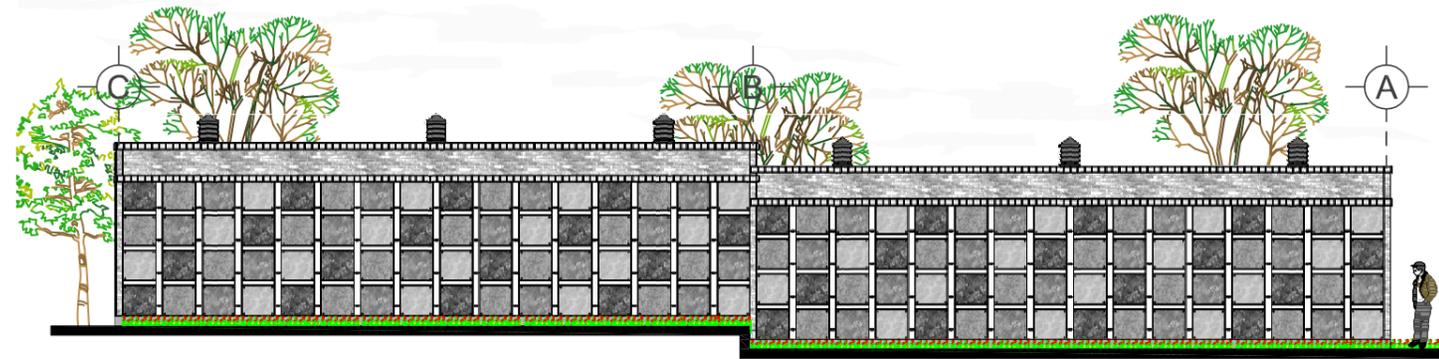
O.X.O.Z

**Revizado por el Arquitecto:**

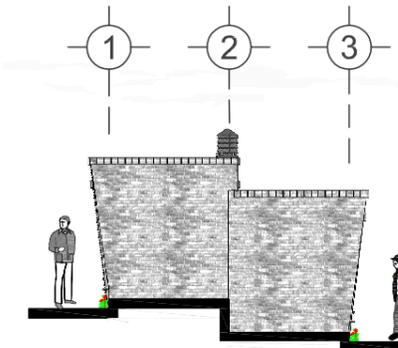
Mauricio Santiago Orellana Quezada



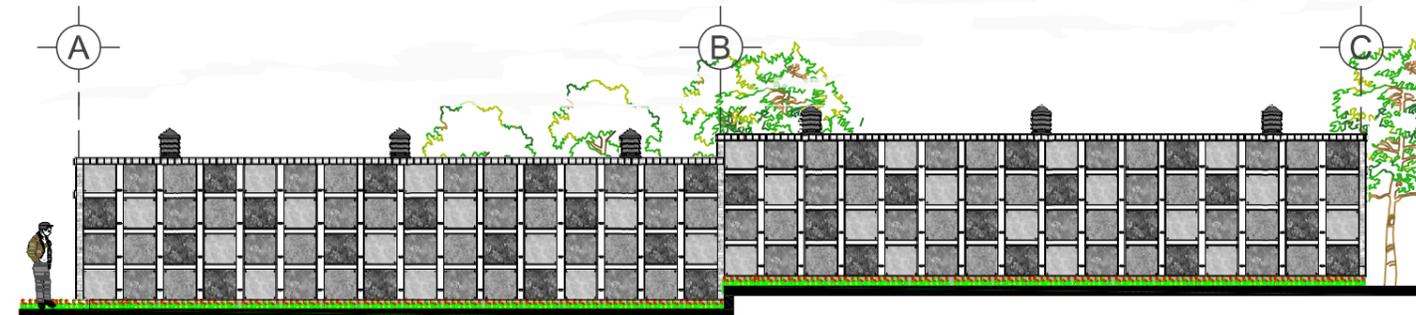
**GALERÍA DE NICHOS**  
Escala 1:175



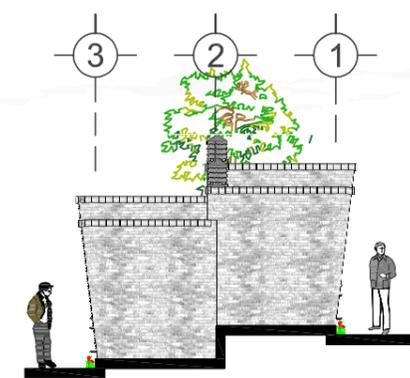
**ALZADO ESTE**  
Escala 1:150



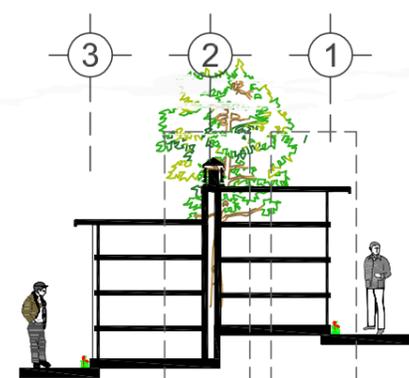
**ALZADO SUR**  
Escala 1:150



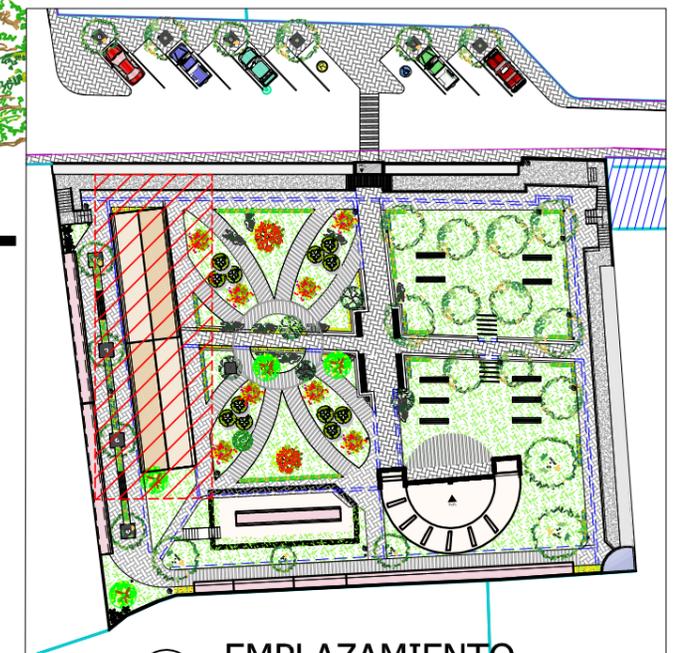
**ALZADO OESTE**  
Escala 1:150



**ALZADO NORTE**  
Escala 1:150



**SECCIÓN E - E**  
Escala 1:150



**EMPLAZAMIENTO**  
Escala 1:1000



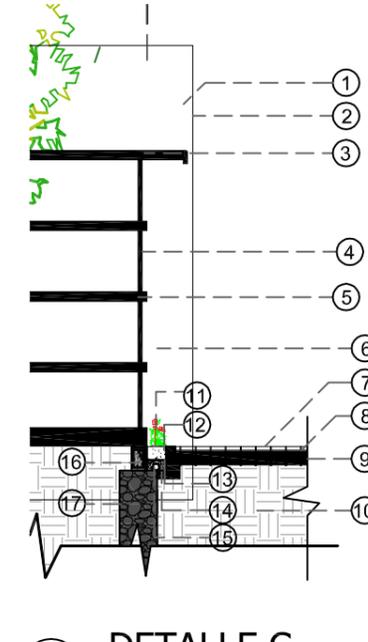
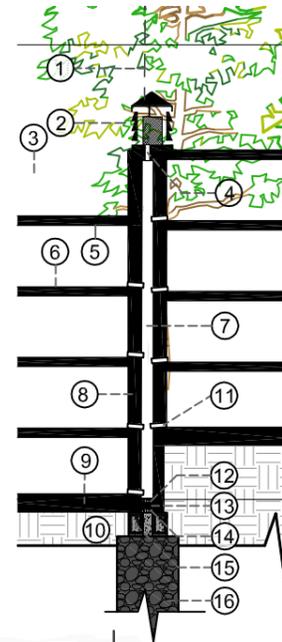
**REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DECENTRALIZADO PARROQUIAL DE CHIQUINTAD RECUPERANDO ESPACIOS VERDES DEGRADADOS CON VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA ZONA**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA	
UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN	
ESCALA: LAS INDICADAS	CARRERA DE ARQUITECTURA
CONTENIDO:	Diseño: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña
- Galería de Nichos	Dibujo: O.X.O.Z
- Planta Baja	Revizado por el Arquitecto: Mauricio Santiago Orellana Quezada
- Alzados	
- Sección	

LEYENDA

- 1 Aspirador de Hormigón para evacuación de gases
- 2 Filtro de carbón activo
- 3 Remate de ladrillo artesanal 13.5x14x4 cm
- 4 Perforación 160mm de diametro.
- 5 Losa de Cubierta e=10 cm.
- 6 Losa de entre nichos e=10 cm.
- 7 Camara de aire.
- 8 Pared de Ladrillo artesanal 27x14x8 cm.
- 9 Losa a nivel de suelo espesor 20 cm.
- 10 Suelo compactado en capas de 15 cm.
- 11 Desfoge para liquidos lixiviados P.V.C. 75 mm.
- 12 Carbón activo e=5 cm.
- 13 Cal e=5 cm.
- 14 cementina e=5 cm.
- 15 Cadena de amarre a nivel de suelo 15x20 cm.
- 16 Muro de cimentación.

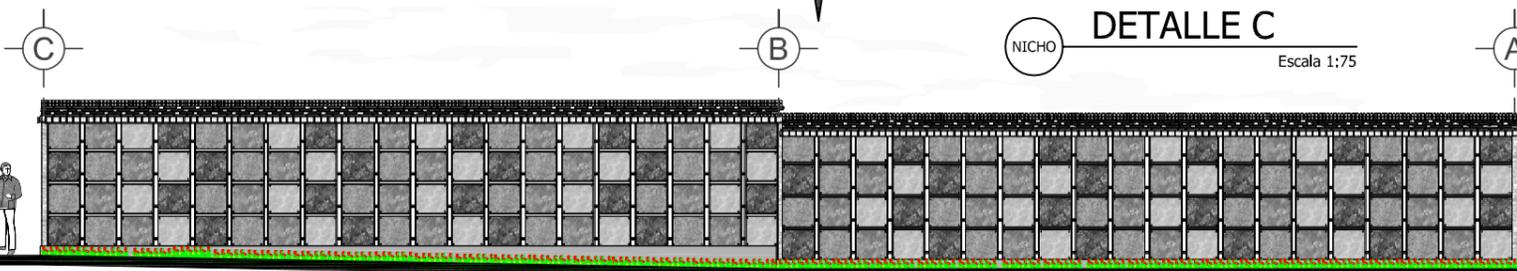
NICHO **DETALLE B**  
Escala 1:75



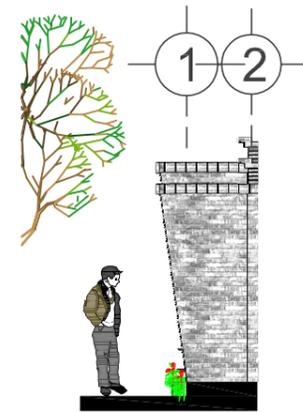
NICHO **DETALLE C**  
Escala 1:75

LEYENDA

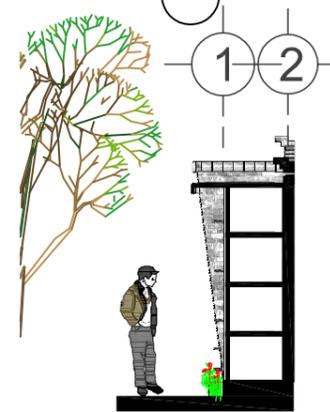
- 1 Remate de ladrillo artesanal 13.5x14x4 cm
- 2 Goterón 4x2 cm.
- 3 Losa de Cubierta e=10 cm.
- 4 Tapa de nicho (marmol 70x60x3 cm)
- 5 Losa de entre nichos e=10 cm.
- 6 Porta florero circular de hierro d=8cm
- 7 Aduques de hormigon e=5cm.
- 8 Cama de arena e=1.5cm.
- 9 Losa a nivel de suelo espesor 20 cm.
- 10 Suelo compactado en capas de 15 cm.
- 11 Vegetación baja propuesta (ormilonas y claveles)
- 12 Sustrato para vegetación (Tierra negra y hojarasca) e=15cm
- 13 Geomembrana antiraiz.
- 14 Grava granulometria de 1"
- 15 Tuvo perforado de P.V.C. diametro 110 mm.
- 16 Cadena de amarre a nivel de suelo 15x20 cm.
- 17 Muro de cimentación.



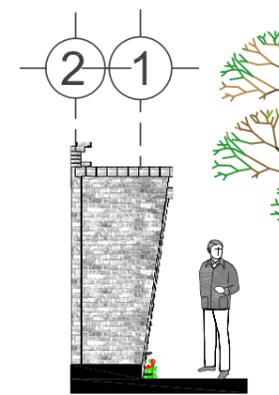
**ALZADO ESTE**  
Escala 1:150



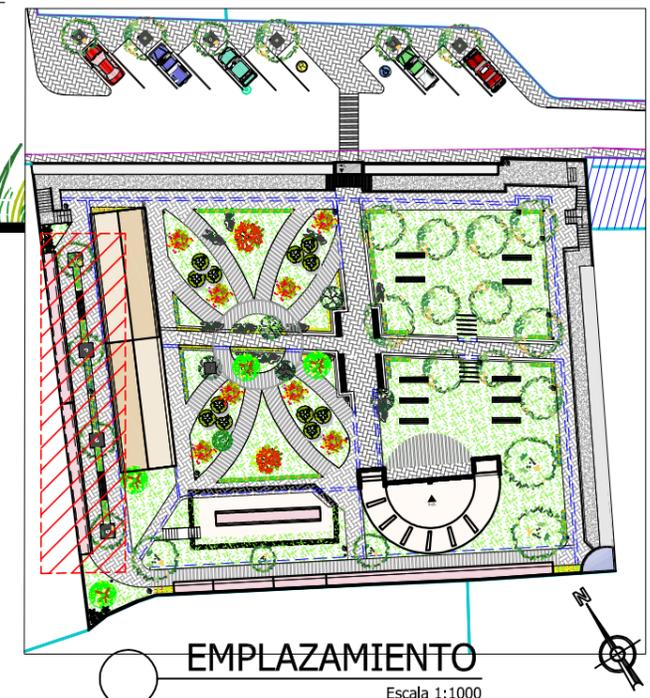
**ALZADO NORTE**  
Escala 1:150



**SECCIÓN F-F**  
Escala 1:150



**ALZADO SUR**  
Escala 1:150

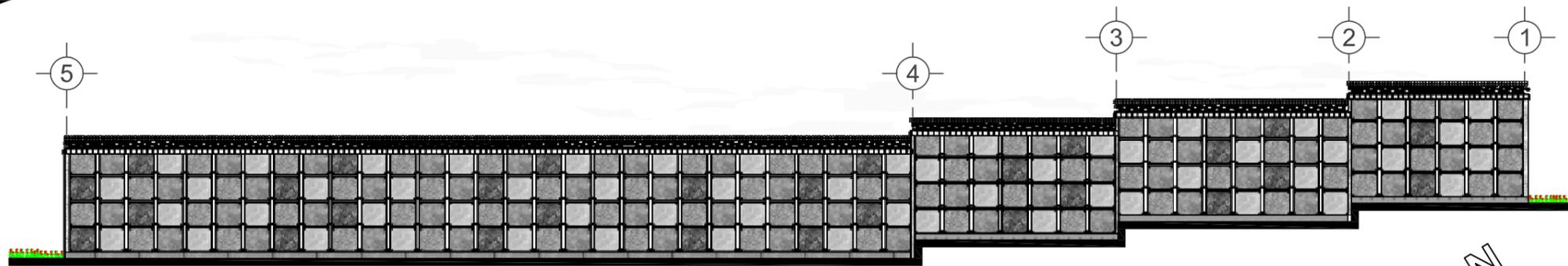


**EMPLAZAMIENTO**  
Escala 1:1000

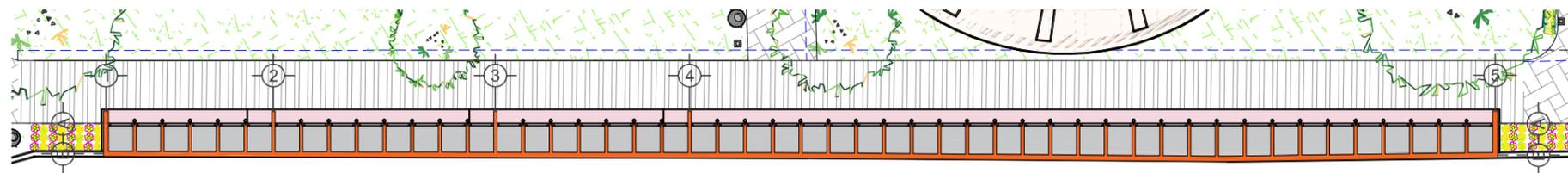
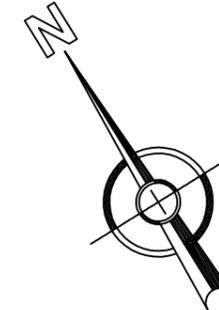
**GALERIA DE COLUMBARIOS**  
Escala 1:175

**REMEDIACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DECENTRALIZADO PARROQUIAL DE CHIQUINTAD RECUPERANDO ESPACIOS VERDES DEGRADADOS CON VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA ZONA**

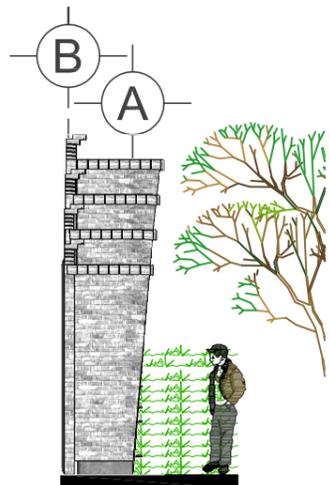
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA	
UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN	
ESCALA: LAS INDICADAS	CARRERA DE ARQUITECTURA
CONTENIDO:	Diseño: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña
- Detalles de nichos	Dibujo: O.X.O.Z
- Galeria de Columbarios	Revizado por el Arquitecto: Mauricio Santiago Orellana Quezada
- Planta	
- Alzados	



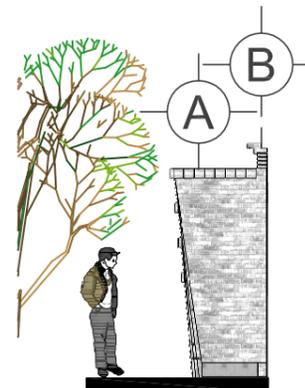
ALZADO NORTE  
Escala 1:150



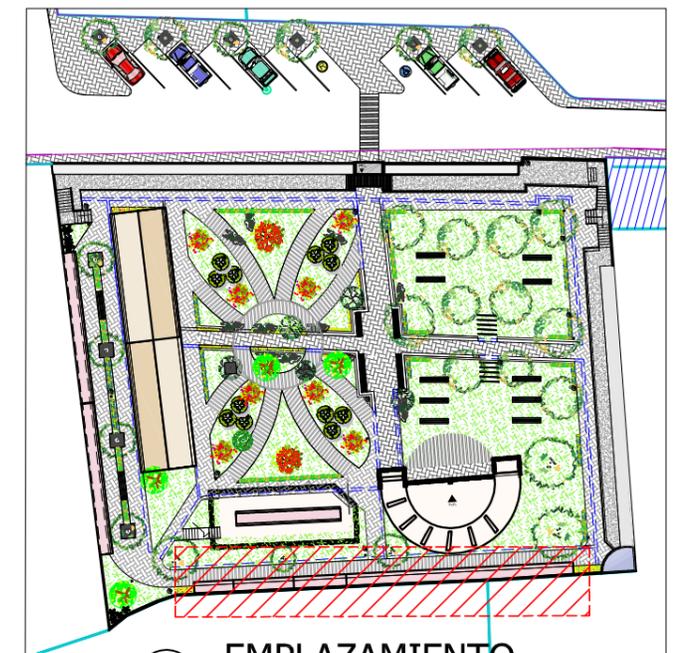
PLANTA GALERIA DE COLUMBARIOS  
Escala 1:175



ALZADO ESTE  
Escala 1:100



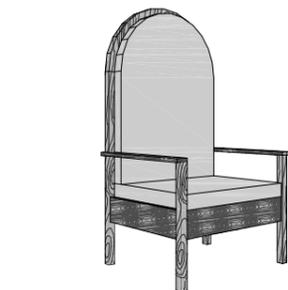
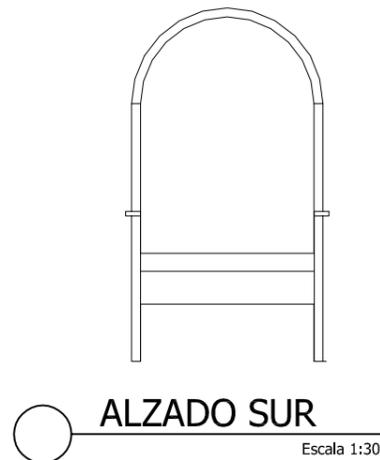
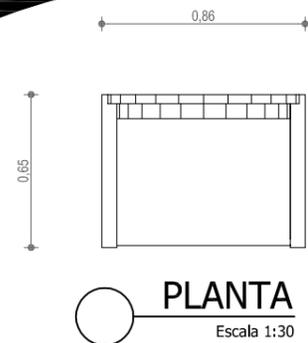
ALZADO OESTE  
Escala 1:100



EMPLAZAMIENTO  
Escala 1:1000

REMEDIACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DECENTRALIZADO PARROQUIAL DE CHIQUINTAD RECUPERANDO ESPACIOS VERDES DEGRADADOS CON VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA ZONA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA	
UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN	
ESCALA: LAS INDICADAS	CARRERA DE ARQUITECTURA
CONTENIDO:	Diseño:
- Galeria de Columbarios	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
- Planta	Dibujó:
- Alzados	O.X.O.Z
	Revizado por el Arquitecto:
	Mauricio Santiago Orellana Quezada

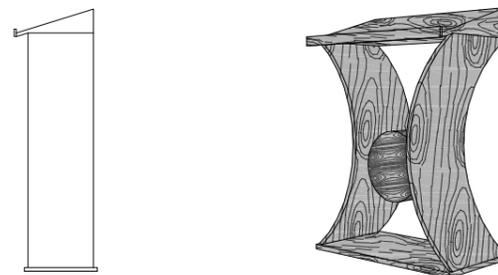
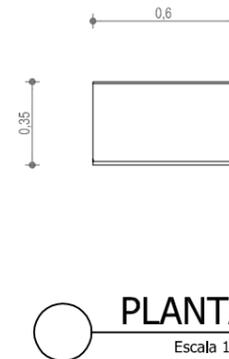


**PERSPECTIVA**

DESCRIPCIÓN

Sillón principal para el que precida el culto dentro de la capilla.

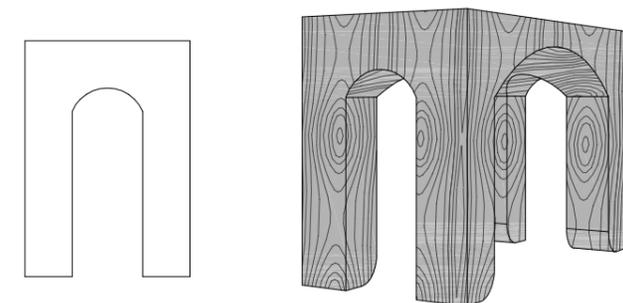
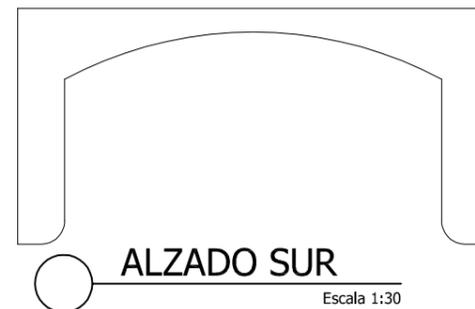
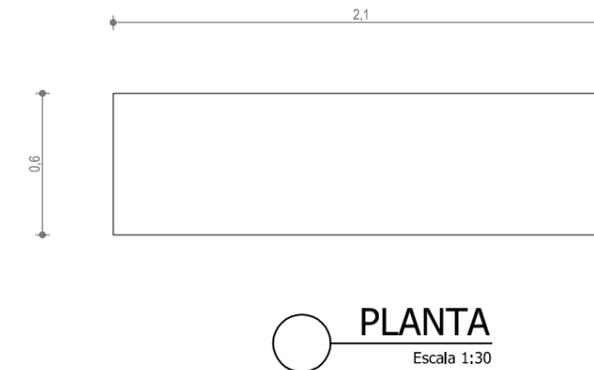
Se utiliza cedro para su estructura mientras para espaldar y silla se forra con cuero.



DESCRIPCIÓN

Pulpito para capilla ecuménica.

Materiaidad utilizada, madera de cedro en toda su estructura.



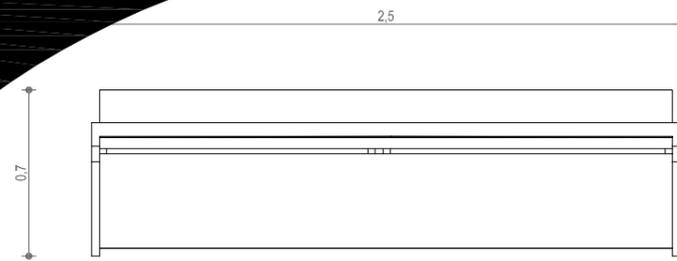
DESCRIPCIÓN

Mesa para sostener el ataud, materiaidad utilizada es madera cedro en toda su estructura.

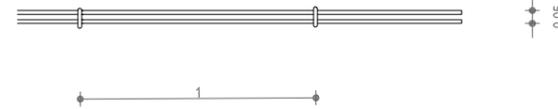


**REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DECENTRALIZADO PARROQUIAL DE CHIQUINTAD RECUPERANDO ESPACIOS VERDES DEGRADADOS CON VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA ZONA**

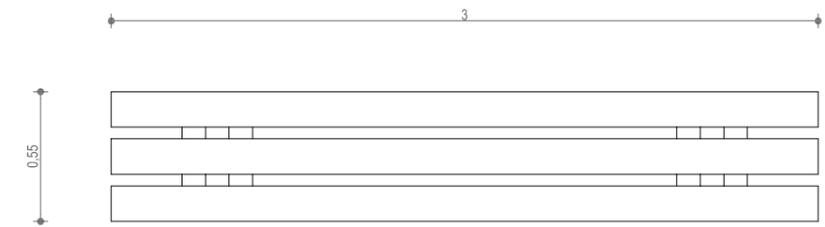
<b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA</b>	
UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN	
ESCALA: LAS INDICADAS	CARRERA DE ARQUITECTURA
<b>CONTENIDO:</b> - Mobiliario Capilla. - Alzados. - Pespectivas	Diseño: <b>Oswaldo Xavier Ortiz Zuña</b> Dibuje: <b>O.X.O.Z</b> Revisado por el Arquitecto: <b>Mauricio Santiago Orellana Quezada</b>



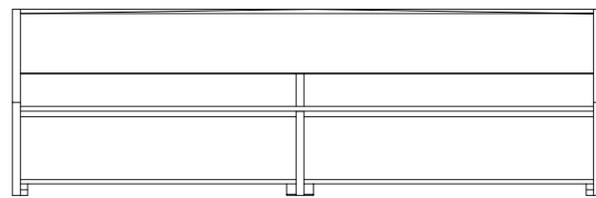
PLANTA  
Escala 1:30



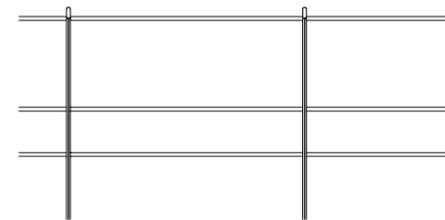
PLANTA  
Escala 1:30



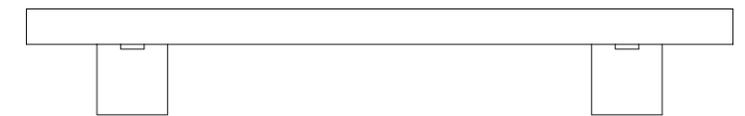
PLANTA  
Escala 1:30



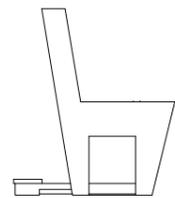
ALZADO SUR  
Escala 1:30



ALZADO SUR  
Escala 1:30



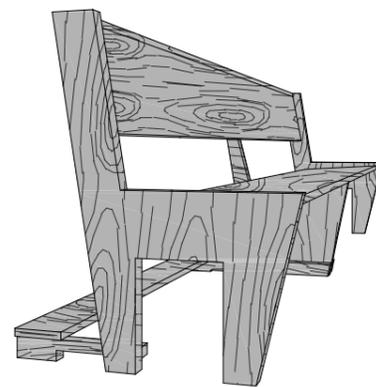
ALZADO SUR  
Escala 1:30



ALZADO OESTE  
Escala 1:30

DESCRIPCIÓN

Bancas para capilla ecuménica realizadas en madera de cedro



PERSPECTIVA



ALZADO OESTE  
Escala 1:30

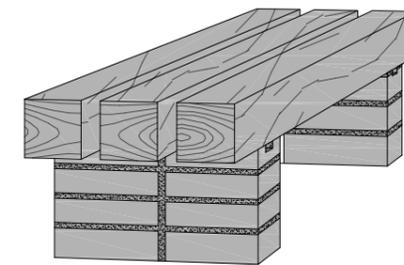
DESCRIPCIÓN

Pasamano de protección se localizan en las partes superiores de nichos existentes y gradas.

La materialidad utilizada en toda su estructura es varilla corrugada de 16mm.



PERSPECTIVA



PERSPECTIVA

DESCRIPCIÓN

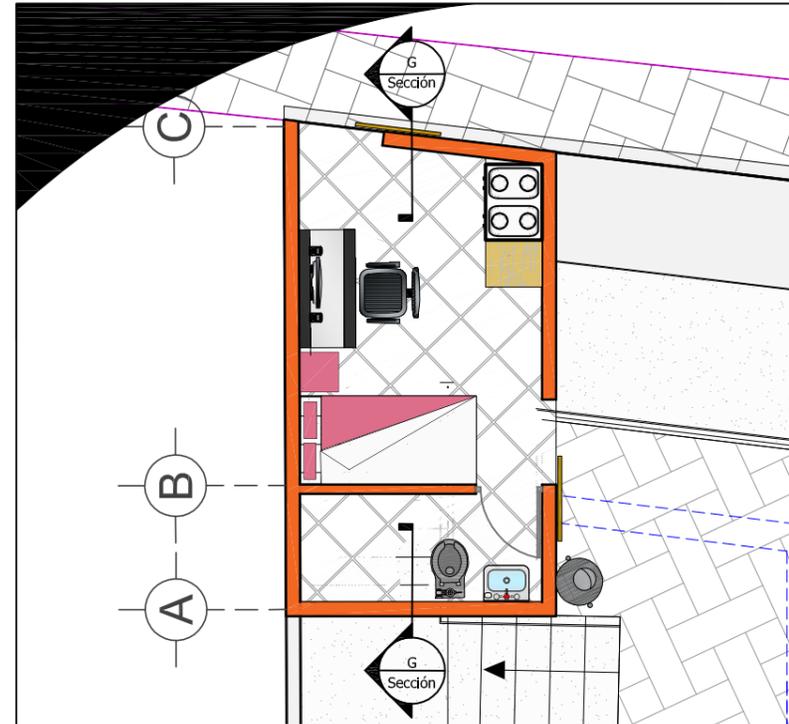
Bancas para el exterior ubicadas en plaza de guayllos y sendero del puma.

Materialidad: se encuentra sobre dos base de ladrillos y sobre estas vigas de eucalipto 15x15cm

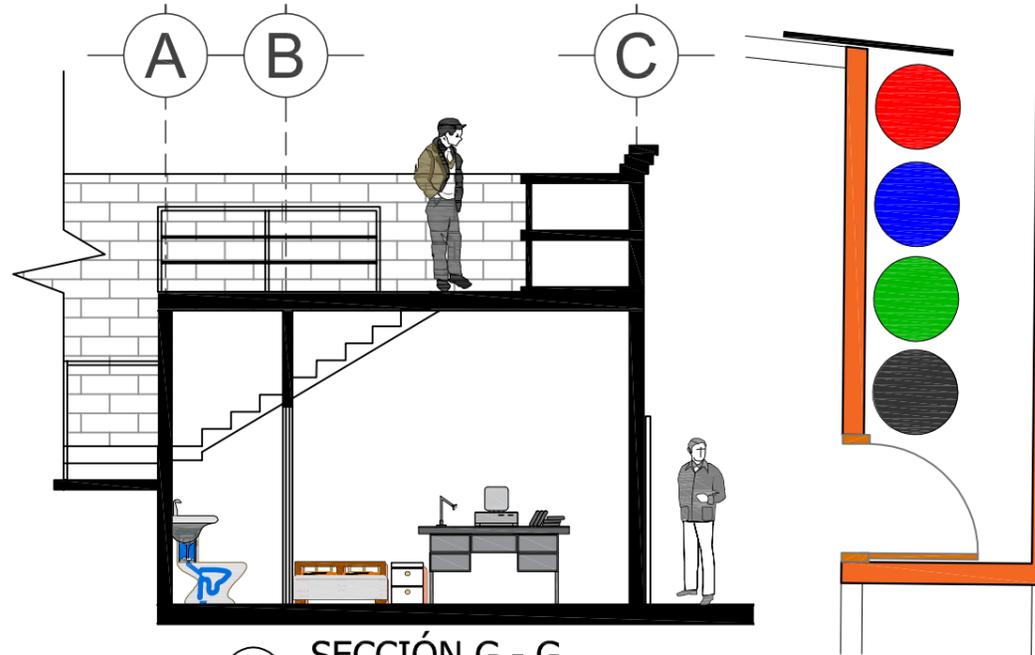


REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DECENTRALIZADO PARROQUIAL DE CHIQUINTAD RECUPERANDO ESPACIOS VERDES DEGRADADOS CON VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA ZONA

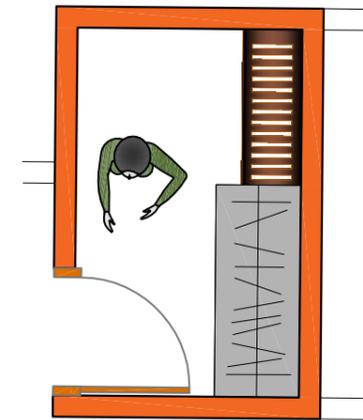
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA	
UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN	
ESCALA: LAS INDICADAS	CARRERA DE ARQUITECTURA
CONTENIDO:	Diseño:
- Mobiliario Exterior.	Oswaldo Xavier Ortiz Zuña
- Alzados.	Dibujó:
- Perspectivas	O.X.O.Z
	Revisado por el Arquitecto:
	Mauricio Santiago Orellana Quezada



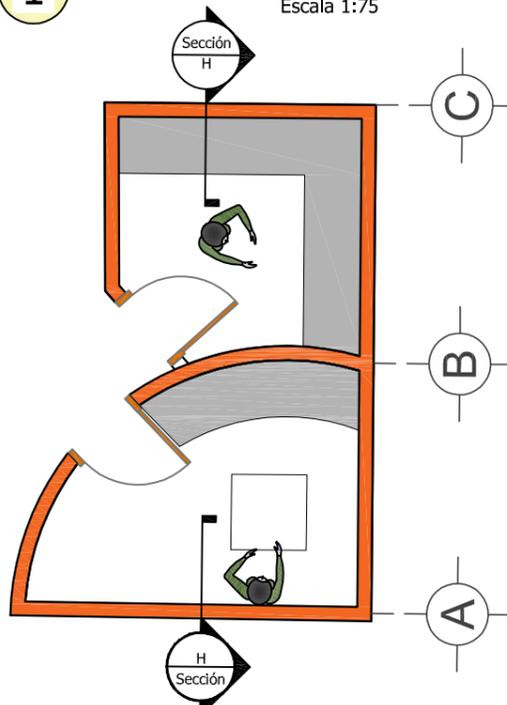
**1 GUARDIANIA**  
Escala 1:75



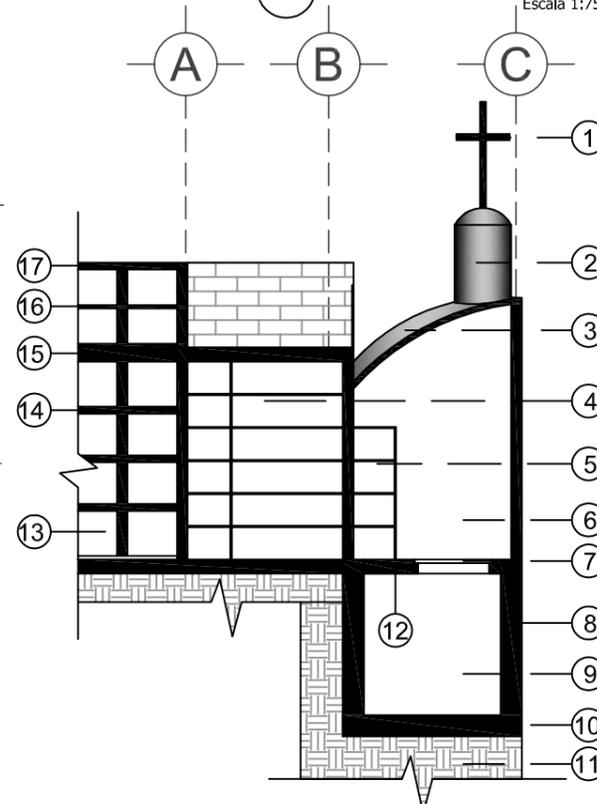
**SECCIÓN G - G**  
Escala 1:75



**3 VERTIDOR**  
Escala 1:50



**4 BODEGA Y OSARIO**  
Escala 1:75

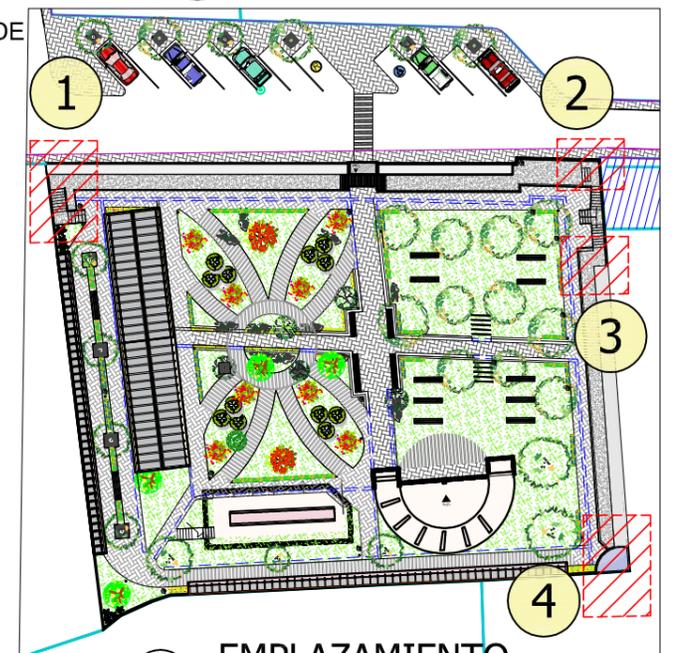


**SECCIÓN H - H**  
Escala 1:100

LEYENDA

- 1 Cruz Cristiana (Hormigón Armado)
- 2 Torre Circular (Hormigón Armado)
- 3 Cupula semicircular espeso 20cm.
- 4 Estantes de metal para bodega.
- 5 Repisas para almacenamiento de osamentas.
- 6 Área abierta osario
- 7 Compuerta de metal 1.00x1.00 m.
- 8 Muro de hormigón armado e=30cm.
- 9 Repositorio de restos humanos.
- 10 Losa de hormigón e=30cm.
- 11 Suelo compactado.
- 12 Losa de hormigón armado e=20cm.
- 13 Área de nichos.
- 14 losa hormigón armado e=10cm.
- 15 losa de cubierta nichos e=20cm.
- 16 losa columbarios e=10cm.
- 17 losa de cubierta de columbarios e=10cm.

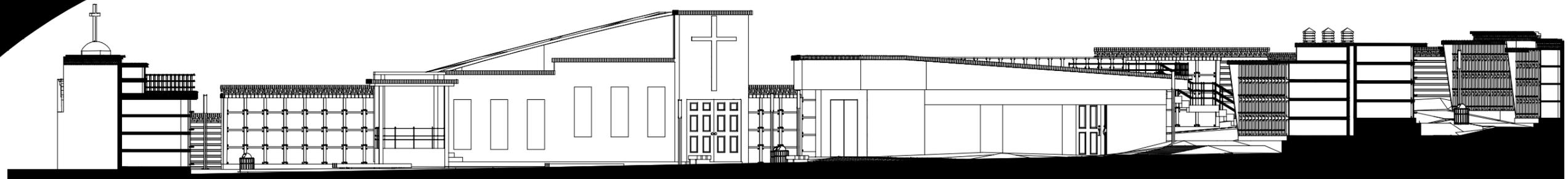
**2 ZONA DE TRATAMIENTO DE DESECHOS SÓLIDOS**  
Escala: 1:50



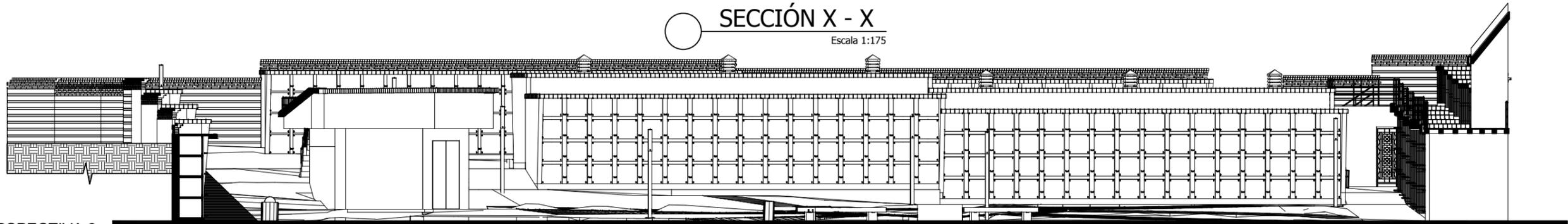
**EMPLAZAMIENTO**  
Escala 1:1000

REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DECENTRALIZADO PARROQUIAL DE CHIQUINTA RECUPERANDO ESPACIOS VERDES DEGRADADOS CON VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA ZONA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA	
UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN	
ESCALA: LAS INDICADAS	CARRERA DE ARQUITECTURA
CONTENIDO:	Diseño: Osvaldo Xavier Ortiz Zuña
- Plantas de:	Dibujó: O.X.O.Z
- Guardiania	Revizado por el Arquitecto: Mauricio Santiago Orellana Quezada
- Tratamiento de desechos	
- Bodega	
- Vestuarios	



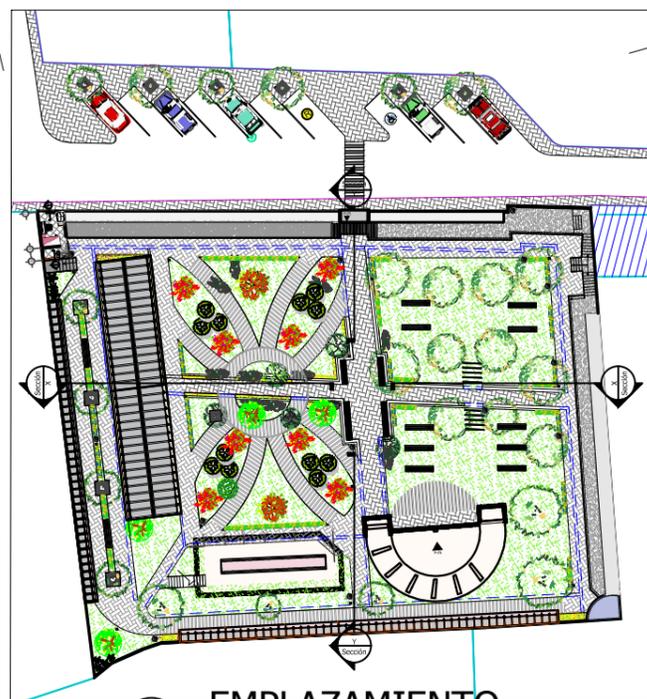
SECCIÓN X - X  
Escala 1:175



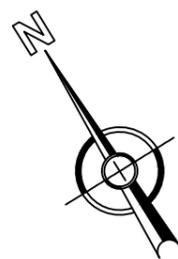
SECCIÓN Y - Y  
Escala 1:150

PERSPECTIVA 2

PERSPECTIVA 1



EMPLAZAMIENTO  
Escala 1:1000



1 PERSPECTIVA



2 PERSPECTIVA

REMDELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DECENTRALIZADO PARROQUIAL DE CHIQUINTA RECUPERANDO ESPACIOS VERDES DEGRADADOS CON VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA ZONA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

ESCALA: LAS INDICADAS

CARRERA DE ARQUITECTURA

CONTENIDO:

- Emplazamiento
- Secciones Generales
- Perspectivas

Diseño:

Osvaldo Xavier Ortiz Zuña

Dibujó:

O.X.O.Z

Revisado por el Arquitecto:

Mauricio Santiago Orellana Quezada

PARQUEADERO



1

ACCESO PRINCIPAL



2

NICHOS ESTE



3

COLUMBARIOS Y NICHOS ESTE



4

NICHOS Y COLUMBARIOS ESTE



5

ADMINISTRACIÓN



6

NICHOS Y ADMINISTRACIÓN



7

NICHOS SUPERIORES EN ADMINISTRACIÓN



8

ACCESO A COLUMBARIOS OESTE



9

CAPILLA ECUMÉNICA



10

PLAZA DE GUAYLO Y CAPILLA



11

JARDÍN DE LOS RECUERDOS

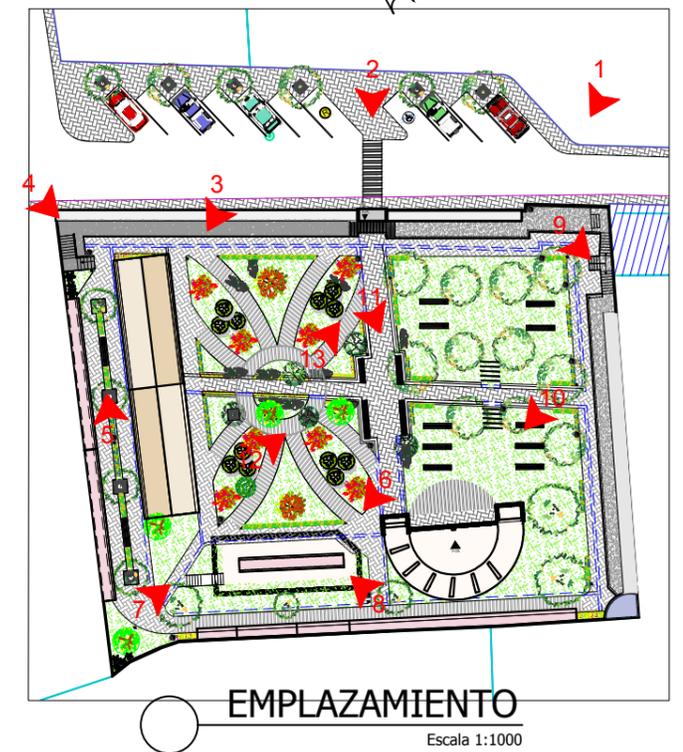
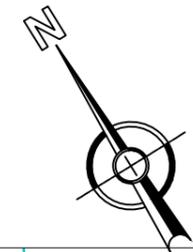


12

NICHOS EXISTENTES Y ACCESO



13



**REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DECENTRALIZADO PARROQUIAL DE CHIQUINTAD RECUPERANDO ESPACIOS VERDES DEGRADADOS CON VEGETACIÓN ENDÉMICA DE LA ZONA**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA	
UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN	
ESCALA: LAS INDICADAS	CARRERA DE ARQUITECTURA
CONTENIDO:	Diseño:
- Renders	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña
	Dibujó:
	O.X.O.Z
	Revisado por el Arquitecto:
	Mauricio Santiago Orellana Quezada



## 5.PRESUPUESTO

Presupuesto para Anteproyecto de Remodelación y Ampliación del Cementerio Parroquial de Chiquintad					
Item	Descripción	Unidad	Cantidad	P.Unita- rio	P.Total
1	PRELIMINARES				<b>6514.37</b>
1.001	Desbroce y limpieza del terreno	m2	1466	1.27	1861.82
1.002	Limpieza general del Inmueble	m2	2601.08	1.18	3069.27
1.003	Replanteo, trazado y nivelación general	m2	1466	1.08	1583.28
2	MURO DE CONTENCIÓN PERIMETRAL PARALELO A LA VIA DE ACCESO				<b>8441.49</b>
2.002	Excavación manual, material sin clasificar	m3	32.48	10.07	327.07
2.003	Hormigón ciclópeo (60% H.S. y 40% piedra) f'c = 180 kg/cm2	m3	32.48	94.75	3077.48
2.004	Mampostería de ladrillo artesanal panelón con mortero 1:3	m2	253.75	19.85	5036.94
3	DERROCAMIENTO DE NICHOS, CUBIERTA DE ACCESO, ESTRUCTURA MAS CUBIERTA CENTRAL.				<b>977.11</b>
3.001	Derrocamiento de Nichos Este de cementerio	m2	78.83	5.35	421.74
3.002	Derrocamiento Nichos Sur de Cementerios	m2	78.68	5.35	420.94
3.003	Derrocamiento Estructura de Capilla	m3	3.05	24.29	74.08
3.004	Derrocamiento de Mampostería de ladrillo espesor 15cm	m2	8	5.35	42.80
3.005	Derrocamiento de Cubierta de ingreso al cementerio	m2	3.28	5.35	17.55
4	NICHOS Y COLUMBARIOS LADO ESTE, SUR.				<b>90012.71</b>
4.001	Excavación mecánica en suelo sin clasificar, 0<H<2 m	m3	222	3.18	705.96
4.002	Excavación manual, zanja 0-2 m, material sin clasificar	m3	74	14.17	1048.58
4.003	Relleno compactado con material de mejoramiento	m3	55	24.66	1356.30
4.004	Relleno compactado con material del sitio, clasificado	m3	111	6.35	704.85
4.005	Replantillo de piedra e=15 a 20cm	m2	199.8	11.45	2287.71
4.006	Hormigón simple f'c = 180 kg/cm2 losas base	m3	45.51	158.55	7215.61
4.007	Hormigón simple f'c = 210 kg/cm2 losas entepiso de bóvedas	m3	91.8	164.95	15142.41
4.008	Acero de refuerzo fy=4,200 kg/cm², en varillas de 8 a 16 mm, incluye doblado y corte	kg	924.56	2.31	2135.73
4.009	Encofrado Recto (dos usos)	ml	254	12.72	3230.88
4.001	Hormigón ciclópeo (60% H.S. y 40% piedra) f'c = 180 kg/cm2	m3	71.1	87.00	6185.7
4.0011	Hormigón Simple en estructuras f'c = 210 kg/cm² general	m3	49.64	164.95	8188.118
4.0012	Mampostería de ladrillo artesanal panelón con mortero 1:3	m2	331.02	22.35	7398.297
4.0013	Suministro e instalación de punto de luz	punto	21	32.44	681.24
4.0014	Suministro e instalación de punto de fuerza	punto	21	25.96	545.16
4.0015	Enlucido de pared con mortero cemento:arena 1:3	m2	107.2	10.37	1111.66
4.0016	Preparado y pintado de pared	m2	107.2	3.68	394.50
4.0017	Tapa de Nicho de Mármol	u	576	55	31680.00
5	ELEMENTOS DE CIRCULACIÓN AL INTERIOR DE CEMENTERIO				<b>22723.15</b>
5.001	Adocreto para Recubrimiento de elementos de circulación	m2	328.16	20.94	6871.67
5.002	Ladrillo para recubrimiento de elementos de circulación	m2	167.76	23.54	3949.07
5.003	Relleno compactado con vibro apisonador , material del sitio	m3	328.16	6.35	2083.82
5.004	Sum. + Instal. Malla Electro soldada R84 (4 mm cada 15 cm)	m2	328.16	2.51	823.68
5.005	Hormigón Simple en estructuras f'c = 210 kg/cm² general	m3	36.22	150.55	5452.92
5.006	Encofrado recto general con tableros triplex	m2	135.5	7.55	1023.03
5.007	Acero de refuerzo fy=4,200 kg/cm², en varillas de 8 a 16 m	kg	378.28	1.87	707.38
5.008	Dren Frances P.V.C. 140mm	ml	242.19	7.48	1811.58
6	RELLENO PARA ÁREAS VERDES				<b>1974.23</b>
6.001	Relleno compactado con material de sitio (Incluye Limpieza al finalizar )	m3	274.58	7.19	1974.23
7	ADMINISTRACIÓN				<b>31186.00</b>
7.001	Excavación manual, zanja 0-2 m, material sin clasificar	m3	65.74	14.17	931.54
7.002	Cargado de material con mini cargadora por 1.30 de esponjamiento	m3	85.46	1.43	122.21



7.003	Relleno compactado con plancha, material de mejoramiento	m2	82.52	25.63	2114.99
7.004	Hormigón Simple f'c = 140 kg/cm2, Replantillo	m3	16.5	98.22	1620.63
7.005	Hormigón Ciclópeo, Plintos (40% H.S. y 60% piedra) f'c = 210 kg/cm2	m3	6.5	71.26	463.19
7.006	Hormigón Estructural f'c = 210 kg/cm2	m3	1.82	114.37	208.15
7.007	Terraza de Hormigón Estructural f'c = 210 kg/cm2	m3	18.74	114.37	2143.29
7.008	Acero de refuerzo, fy=4200Kg/cm2	kg	728.16	1.98	1441.76
7.009	Resanteo de losa de piso y pulido con mortero 1:3	m2	82.52	7.68	633.75
7.010	Mampostería de ladrillo para pared de 15cm con mortero 1:3	m2	160.00	21.86	3497.60
7.011	Muro cortina de vidrio templado de 10mm incluye puerta	m2	33.00	280.75	9264.75
7.012	Bajante de aguas lluvias con tubería PVC 110mm, incluye accesorios	ml	18	9.89	178.02
7.013	Enlucido con mortero 1:3	m2	93.72	10.81	1013.11
7.014	Cerámicos 20x30	m2	82.52	20.79	1715.59
7.015	Puerta de madera 0.9 x 2,1m	u	4	260.00	1040.00
7.016	Puerta de madera 0.7 x 2,1m	u	3	220.00	660.00
7.017	Puerta de vidrio templado 0.9x2.1m, mas (bisagra)	u	1	320.12	320.12
7.018	Ventanas de aluminio más vidrio de 6mm	m2	32	72.21	2310.72
7.019	Inodoro redondo blanco de una pieza tipo Edesa (modelo Oasis) o similar , incluye accesorios	u	4	130.91	523.64
7.020	Lavamanos Edesa pompano, grifería fv 4", interme	u	6	92.48	554.88
7.021	Urinario ecológico	u	2	214.03	428.06
8	<b>CAPILLA EUCUMÉNICA</b>				<b>30009.02</b>
8.001	Excavación manual, zanja 0-2 m, material sin clasificar	m3	40.82	14.17	578.42
8.002	Relleno compactado con plancha, material de mejoramiento	m3	20.41	25.63	523.11
8.003	Relleno compactado con material del sitio, clasificado	m3	20.41	6.7	136.75
8.004	Replantillo de piedra e=15 a 20cm	m2	104.85	11.45	1200.53
8.005	Hormigón Simple f'c = 180 kg/cm2 para piso e=7 cm	m3	7.34	158.55	1163.76
8.006	Malla electro soldada R-84	m2	104.85	2.90	304.07
8.010	Piso texturizado en cuadros de 40x40cm, acabado final con microcemento espesor 2mm	m2	104.85	28.00	2935.80
8.011	Acero de refuerzo fy = 4200 kg/cm2	kg	520.68	2.63	1369.39
8.012	Encofrado Recto (dos usos)	ml	70.3	12.72	894.22
8.013	Hormigón Simple en estructuras f'c = 210 kg/cm2 general	m3	5.67	164.95	935.27
8.014	Mampostería de ladrillo artesanal panelón con mortero 1:3	m2	173.11	29.1	5037.50
8.015	Enlucido de filos con mortero 1:3	ml	14.25	4.49	63.98
8.016	Acero estructural en perfiles, suministro y montaje con equipo mecánico	kg	1235.45	2.95	3644.58
8.017	Cubierta de Hormigón Estructural f'c = 210 kg/cm2	m3	8.73	114.37	998.45
8.018	Recubrimiento de cubierta con ladrillo panelón	m2	82.05	18.59	1525.31
8.019	Ventanas de aluminio color madera más vidrio de 6mm	m2	12.4	72.21	895.40
8.020	Puerta principal de tablón de Cedro dos hojas	u	1	2 500.00	2500.00
8.021	Cruz instalada en la fachada principal de tucos de Cedro	u	1	1 200.00	1200.00
8.022	Bancas para los asistentes en tablón de cedro	ml	21.5	135.00	2902.50
8.023	Sillas Individuales en madera de cedro	u	3	150.00	450.00
8.024	Sillón principal en madera de cedro con tapiz en cuero	u	1	750.00	750.00
9	<b>CASA GUARDIAN, ZONA DE TRATAMIENTO DE DESECHOS, VESTIDORES BODEGA</b>				<b>4607.53</b>
9.001	Mampostería de bloque de 10 x 20 x 40	m2	4.7	13.12	61.66
9.002	Puerta de hierro tamborada, estructura interior tubo cuadrado 1plg. Cargadores y dinteles caja de 80, tool 1.5mm a cada lado.	u	1	151.99	151.99
9.003	Puerta con bisagra o corrediza con tubo de acero galvanizadas de 2plg. (tool e= 1.2mm) tipo tamborada (incluye pintura esmalte, picaporte y rieles)	m2	10.11	130.00	1314.30
9.004	Limpieza, lijado y pintado (dos manos) de estructura de hierro continuas (tool)	m2	6.4	4.88	31.23
9.005	Pintura permalatex satinada (Dos manos) para interiores(Incluye limpieza, lijado, cogido de fallas, fondo)	m2	129.62	4.01	519.78
9.006	Inodoro redondo blanco de una pieza tipo Edesa (modelo Oasis) o similar , incluye accesorios	u	1	130.91	130.91

9.007	Lavamanos edesa pompano, grifería fv 4", interme	u	1	92.48	92.48
9.008	Muebles bajo empotrado par cocina incluye mesón de granito	ml	0.5	190.00	95.00
9.009	Muebles empotrados de MDF Laminados 0.60*2.1m incluyen bisagras y jaladeras	ml	7.29	210.00	1530.90
9.010	Piso texturizado en cuadros de 40x40cm, acabado final con microcemento espesor 3mm	m2	24.26	28.00	679.28
<b>10</b>	<b>ACABADOS EN ESTRUCTURAS EXISTENTES</b>				<b>29634.64</b>
10.001	Paso a desnivel para peatones, vigas y duela de madera de eucalipto (Incluye lacado)	m2	8.02	185.00	1483.70
10.002	Pasamano de hierro incluye (terminado con barniz transparente anticorrosivo )	ml	139.65	34.04	<b>4753.69</b>
10.003	Preparado y pintado de pared	m2	470.03	3.68	1729.71
10.004	Luminaria mural asimétrica exterior	u	29	65.00	1885.00
10.005	Piso texturizado, acabado final con microcemento espesor 3mm	m2	396.97	28.00	11115.16
10.006	Mampostería de ladrillo artesanal panelón con mortero 1:3	m2	31.15	29.1	906.47
10.007	Luminarias tipo farolas	u	22	140	3080.00
10.008	Alcorques de varilla corrugada 16mm	u	12	85	1020.00
10.009	empastado de pared frontal	m2	241.57	2.1	507.30
10.010	Pintura permalatex satinada (Dos manos) para exteriores(Incluye limpieza, lijado, cogido de fallas, fondo)	m2	241.57	4.1	990.44
10.011	Puente peatonal en madera de eucalipto con vigas de 15x15cm, tiras de 4x5cm y Duelas de e=2cm	m2	10.3	80	824.00
10.012	Ingreso principal incluye mampostería y cubierta de hormigón armado forrado con fa-chaletas de ladrillo(incluye andamios y encofrado)	m2	29.53	45.35	1339.19
<b>11</b>	<b>VEREDAS EXTERIORES Y PARQUEADERO</b>				<b>20972.69</b>
11.001	Excavación mecánica en suelo sin clasificar, 0<H<2 m	m3	103	3.18	327.54
11.003	Cargado de material con cargadora	m3	103	1.31	134.93
11.004	Transporte de materiales hasta 6 km, incluye pago en escombrera	m3	30	2.16	64.80
11.005	Sobre acarreo de materiales para desalojo, lugar determinado por el Fiscalizador, Distancia > 6 Km	m3-km	72	0.25	18.00
11.006	Relleno compactado con material de mejoramiento	m3	212	25.99	5509.88
11.007	Replanto de piedra e = 15 cm	m2	212	6.62	1403.44
1.1008	Losa de hormigón simple e = 5 cm, f'c = 210 kg/cm2	m2	206	10.42	2146.52
11.009	Curado de superficie con aditivo químico	m2	63	0.60	37.8
11.010	Corte y sellado de juntas con emulsión asfáltica	ml	99	2.89	286.11
11.011	Bordillo incorporado de 10x30 cm, f'c = 210Kg/cm2	ml	212	9.74	2064.88
11.012	Adocreto para Recubrimiento de elementos de circulación	m2	212	20.94	4439.28
11.013	Pavimento flexible para parqueadero	m2	129	35.19	4539.51
<b>12</b>	<b>VEGETACIÓN PROPUESTA</b>				<b>1278.40</b>
12.001	Árbol de Guaylo (Incluye sustrato y siembra)	u	17	11.00	187.00
12.002	Árbol pumamaqui (Incluye sustrato y siembra )	u	12	20.00	240.00
12.003	Árbol guando (Incluye sustrato y siembra )	u	2	4.50	9.00
12.004	Arbusto Zarcillo pena pena (Incluye sustrato y siembra )	u	8	10.00	80.00
12.005	Sigsal (Incluye sustrato y siembra )	u	7	3.20	22.40
12.006	Romero (Incluye sustrato y siembra )	u	50	3.80	190.00
12.007	Ruda (Incluye sustrato y siembra )	u	50	3.80	190.00
12.008	Geranio (Incluye sustrato y siembra )	u	80	2.25	180.00
12.009	Clavel (Incluye sustrato y siembra )	u	80	2.25	180.00
<b>13</b>	<b>INDEMNIZACIÓN DE TERRENOS PARA PARQUEADERO</b>				<b>36139.7</b>
13.001	Compra de terrenos para parqueadero	m2	361.397	100	36139.7
<b>Subtotal</b>				<b>284471.06</b>	
<b>IVA 14%</b>				39825.95	
<b>TOTAL</b>				<b>324297.00</b>	

El presupuesto referencial obtenido es de TRESCIENTOS VEINTE Y CUATRO MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y SIETE 00/100 DOLARES.

## 5. CONCLUSIONES

- Se elabora una propuesta a nivel de anteproyecto, revitalizando los espacios a través de una correcta remodelación y ampliación tanto en áreas internas como externas del cementerio parroquial de Chiquintad.
- Se utiliza la vegetación endémica como un elemento integrador entre lo construido y lo natural, diseñando grandes áreas verdes para el esparcimiento de visitantes, a la vez que será una importante fuente de oxígeno para la parroquia.
- La utilización de la vegetación endémica dentro y fuera del cementerio genera un precedente del lugar, concientizando a los moradores y visitantes sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.

## 6. RECOMENDACIONES

- Dar mantenimiento periódico a las áreas verdes.
- Realizar un catastro del cementerio, a través de este se brindará un mejor servicio y mejorará el manejo de cadáveres dentro del lugar.
- En futuras intervenciones se recomienda que siga el diseño planteado y se utilicen los espacios designados para esto.
- Promover a los pobladores, a través de campañas de concientización el cuidado del medio ambiente, en especial de las especies endémicas.
- Hacer cumplir el reglamento para el uso y administración del cementerio parroquial de Chiquintad.

## 7. BIBLIOGRAFIA

Alvarez, J. B. (2005). Monografía de Chiquintad. En J. B. Alvarez, *Monografía de Chiquintad* (págs. 10,12). Cuenca: Ediciones Cristianas del Azuay.

camposantosaana. (17 de Marzo de 2016). *camposantosaana*. Obtenido de camposantosaana: <http://www.camposantosaana.com/index.html>

Castellano, M. C. (2005). IMPLANTACIÓN DE JARDINES. En M. C. Castellano, *IMPLANTACIÓN DE JARDINES* (págs. 17,18).

Centro de Noticias ONU. (10 de Julio de 2014). *Centro de Noticias ONU*. Recuperado el 3 de Marzo de 2016, de Centro de Noticias ONU: <http://www.un.org/spanish/News/story.asp?NewsID=29935#.VuhwnuJ94b0>

Cochancela Araujo, J. R., & Astudillo Salinas, P. A. (2012). Análisis energético de centrales eólicas. Cuenca, Azuay, Ecuador.

colaboradores de Wikipedia. (24 de Enero de 2016). *Wikipedia*. (L. e. Wikipedia, Editor) Recuperado el 22 de Marzo de 2016, de Wikipedia, La enciclopedia libre.: <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Exhumaci%C3%B3n&oldid=88670133>

colaboradores de Wikipedia. (26 de Febrero de 2016). *Wikipedia*. Recuperado el 4 de Marzo de 2016, de Vegetación: <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Especial:Citar&page=Vegetaci%C3%B3n&id=89432985>

contrymeters. (15 de Marzo de 2016). *contrymeters*. Obtenido de contrymeters: <http://countrymeters.info/es/World>

EcuRed. (10 de Mayo de 2016). *EcuRed*. Obtenido de EcuRed: <http://www.ecured.cu/Metodolog%C3%ADa>

Farinango, J. (2011). Cementerio ecológico para la ciudad de Cayambe. Quito, Ecuador.

González, M. N. (2013). Participación de la Comunidad. En L. A. (Compilador), *Sustentabilidad y Arquitectura del Paisaje* (pág. 135). Mexico.

Herrera, E. M. (2013). Arquitectura Funeraria En La Ciudad De México Desde La Época Virreinal. *revistainter-legere*, 135.

Naya, A. M. (2011). La muerte silenciada. *Actas del Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea*, (págs. 100,1001).

Paz, P. M. (2012). Confort Térmico en el área social de una vivienda unifamiliar en Cuenca Ecauador. *Los vientos en la ciudad de cuenca se observan que siguen la dirección sur – este y sur – oeste, durante todo el año, aspectos que*. Cuenca, Azuay, Ecuador.

PDOTChiquintad. (2014). Plan De Desarrollo y Ordenamiento Territorial Chiquintad. En G. Chiquintad. Cuenca.

Penn, A. (11 de Diciembre de 2013). *El paisaje de la Muerte y entierro verde - Cómo Nuestras Creencias Diseño Cementerios*. Recuperado el 24 de Febrero de 2016, de Ideas Verdes: <http://landarchs.com/the-landscape-of-death-and-green-burial/>

plataformaarquitectura. (10 de Junio de 2013). *plataformaarquitectura*. Recuperado el 10 de Febrero de 2016, de [plataformaarquitectura: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-267850/clasicos-de-arquitectura-cementerio-igualada-enric-miralles-carne-pinos](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-267850/clasicos-de-arquitectura-cementerio-igualada-enric-miralles-carne-pinos)

Plazola, C. A. (1995). *Enciclopedia de Arquitectura Volumen 3*. Chicago: LIMUSA.



Quiroa, L. (17 de Abril de 2013). *Cementerios*. Obtenido de  
Cementerios: <http://cementeriosymas.blogspot.com/>

Rendón, C. A. (2015). El Cementerio Universal de Pedro Nel Gómez,  
una solución para la inhumación de cadáveres en Medellín, en  
el período 1933-1953. 2015. Medellín, Antioquia, Colombia.

Vitrum. (20 de Agosto de 2016). *Vitrum*. Obtenido de Vitrum:  
<http://www.vitrum.com.ec/>

Wikipedia, La enciclopedia libre. (1 de Agosto de 2015). *Wikipedia,  
La enciclopedia libre*. Obtenido de Wikipedia, La  
enciclopedia libre.:  
[https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Inhumaci%C3%B3n  
&oldid=84150841](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Inhumaci%C3%B3n&oldid=84150841)



## 8.ANEXOS

DATOS DE RESTOS HUMANOS QUE REPOSAN EN EL CEMENTERIO DE CHI- QUINTAD				
NICHOS BLOQUE "001"				
Numero	Apellidos y Nombres	Defunción		Número de Cuerpos
		Mes	Año	
NIVEL 01				
1	Martha Cruz Jara	Octubre	2008	1
2	María Delia Niola Sinchi	Agosto	2015	1
3	Vacío			1
4	Vacío			1
5	Julio Esteban Villavicencio	Octubre	2006	1
6	Vacío			1
7	Vacío			1
8	Ana María Gonzales	Mayo	2000	1
9	Nicanor Huiracocha Cusco	Sep- tiembre	2005	1
10	María Úrsula Yuquilima	Marzo	2006	1
11	Vacío			1
12	Juan Carlos S.	Octubre	1999	1
13	Luis Rodríguez	Octubre	2004	1
14	Justo Merchán	Sep- tiembre	1991	1
15	Ángel Simón Vélez	Enero	2000	1
16	J.P.	Febrero	2000	1
17	Aurelio Reinaldo Jucan	Julio	2008	1
18	S/N	Marzo	2016	1
19	Vacío			1
20	Blanca M.	No- viembre	2000	1
21	David María Riera Saldaña	Febrero	2016	1
22	María Domitila Vélez Alva- rado	Enero	2005	1
23	Zoila Lidubina Argudo Riera	No- viembre	2011	1
24	Lenin Matías Carchi Abril	Mayo	2014	1
25	Virgilio Riera	Mayo	1999	1
26	Zoila Ortiz	Marzo	2006	1
27	Rosa Cusco	S/D	S/A	1
28	Manuel Jesús	S/D	S/A	1
29	Antonio Cajo Manayay	No- viembre	2013	1
30	Carlos Elías Ortiz	Octubre	2013	1
31	María Muños	Febrero	1997	1
32	Manuel Ángel Cusco	Sep- tiembre	2008	1
33	José Cornelio Llapa Cusco	Febrero	2016	1

34	S/D	S/M	S/A	1
35	María Transito Parapi Barbecho	No-viembre	2007	1
NIVEL 02				
36	María Carmen Ortiz	No-viembre	2003	1
37	N.L.	Agosto	1995	1
38	Manuel Jesús	Abril	2005	1
39	Nicolás Humberto Jara	Mayo	2003	1
40	William Hidale	Marzo	1996	1
41	María Rosario Cusco	Sep-tiembre	2013	1
42	José Teófilo Riera	Febrero	2013	1
43	Manuel María Guamán	Febrero	2011	1
44	Rosa Elena Bermeo Huiracocha	Marzo	2005	1
45	José Luis Suquilima	Abril	2009	1
46	María Jara	Mayo	2010	1
47	S/D	S/M	S/A	1
48	Rosa Cusco	Octubre	1989	1
49	Luis Antonio Ortiz Molina	Enero	2011	1
50	Hipólito Riera	Abril	2009	1
51	María Laura Niola Sinchi	Marzo	2012	1
52	Transito Saldaña	Julio	2012	1
53	María Saldaña	Julio	2013	1
54	S/D	S/M	S/A	1
55	Simón Judas Tadeo Ortiz	No-viembre	2012	1
56	Juan Estuardo M.	No-viembre	2004	1
57	José Ángel Benavides	Agosto	2011	1
58	Tránsito Aucapiña	Octubre	2004	1
59	Concepción Guamán	Abril	1992	1
60	José D.	Junio	1992	1
61	José Quito	S/M	2005	1
62	A. Cusco	Diciembre	1993	1
63	S/D	S/M	S/A	1
64	Justo Carpio	Julio	2006	1
65	Eliseo Agudo	Febrero	2007	1
66	S/D	S/M	S/A	1
67	S/D	S/M	S/A	1
68	S/D	S/M	S/A	1
69	Avelino Chicaiza Juricho	Mayo	2004	1
70	Carmita L.	Julio	1995	1
NIVEL 03				
71	Marcia Rosario Bautista	Julio	1995	1

72	Ma. Rosario Aucapiña	Agosto	2005	1
73	Francisco Rafael Cusco Astudillo	Julio	2006	1
74	Lucia Viñansaca Alvarado	Abril	2003	1
75	Celina De Jesús Peralta	No-viembre	2006	1
76	S/N	S/M	S/A	1
77	S/N	S/M	S/A	1
78	Benjamín Shagui Q.	Agosto	2006	1
79	Manuel Albarracín	Sep-tiembre	2002	1
80	Ángel María Riera Arias	Agosto	2008	1
81	Julio Guamán	Mayo	2013	1
82	Rosa Etelvina	Marzo	2014	1
83	Vacío			1
84	Magdalena Riera	Agosto	2002	1
85	Transito Agudo Agudo	Sep-tiembre	2003	1
86	Gloria Azucena Carpio Arias	Agosto	2013	1
87	Eulogio Tarquino Riera Guamán	Sep-tiembre	2012	1
88	Manuel Puma Bermeo	Agosto	2013	1
89	Segundo Vélez	Octubre	2007	1
90	Rosario Alvarado	S/M	S/A	1
91	Manuel Jesús Shagui	Agosto	2012	1
92	María Transito Chaca Urbina	Enero	1990	1
93	María Zoila Yuquilima Yuquilima	No-viembre	2013	1
94	Lucia Aucapiña	Julio	2012	1
95	Ángel Viñansaca	Sep-tiembre	2010	1
96	Ronald Vernavet López Sinchi	Julio	2012	1
97	Eladia Agudo	Junio	2009	1
98	Víctor Llapa	Julio	2009	1
99	Lauro Moisés Orellana	S/M	S/A	1
100	David Pinduisaca Jara	Febrero	1996	1
101	Víctor Manuel	Sep-tiembre	1995	1
102	Vacío			1
103	María Peralta	Agosto	2007	1
104	S/D	S/M	S/A	1
105	Vacío			
NIVEL 04				
106	Delfín Carpio	Agosto	2008	1
107	Manuel Jesús Calle	Enero	2004	1
108	Rosita Pulgarin	Octubre	2015	1

109	Jessica Alexandra Carpio Aucapiña	Octubre	2007	1	
110	José Agudo	Mayo	2007	1	
111	Vacío			1	
112	Manuel Nicanor Pesantez	Abril	2007	1	
113	Vacío			1	
114	S/D	S/M	S/A	1	
115	María Peralta	Mayo	2007	1	
116	S/D	Octubre	2002	1	
117	Belisario Riera	Febrero	2006	1	
118	Vacío			1	
119	Vacío			1	
120	Alfonso Carpio	Sep- tiembre	2008	1	
121	S/D	S/M	S/A	1	
122	Vacío			1	
123	José Luis Agudo	Enero	2000	1	
124	Vacío			1	
125	Vacío			1	
126	María Jesús Cusco Guamán	Enero	2016	1	
127	María Hermelinda G.	Enero	2007	1	
128	José Ezequiel Vélez Vernal	Enero	2016	1	
129	Luis S.	Febrero	1989	1	
130	José María Viñansaca Parapi	Junio	2015	1	
131	María Calle	Octubre	2013	1	
132	S/D	S/M	S/A	1	
133	Jesús Calle Agudo	Enero	2010	1	
134	Diana Elisabeth Ramón	No- viembre	2007	1	
135	Manuel Cruz Ortega	Abril	2002	1	
136	José Francisco Llapa	Febrero	1998	1	
137	S/D	S/M	S/A	1	
138	Liliana Vélez Ortega	Abril	2006	1	
139	Raúl Antonio Zumba	Febrero	1998	1	
140	José Miguel Niola	Junio	2002	1	
141	Nora Avelino	Agosto	1995	1	
142	Mercedes Jimbo Cuenca	Marzo	1988	1	
<b>COLUMBARIOS BLOQUE "001"</b>					
Número	DATOS PERSONALES		Defunción		Número de Cuerpos
	Apellidos y Nombres		Mes	Año	
<b>NIVEL 5</b>					
1	S/D	S/M	S/A	1	
2	Rosa Arias	Mayo	1976	1	
3	S/D	S/M	S/A	1	
4	S/D	S/M	S/A	1	
5	Rubén Rodríguez	Sep- tiembre	1997	1	

6	S/D	S/M	S/A	1
7	S/D	S/M	S/A	1
8	María Riera	S/M	S/A	1
9	S/D	S/M	S/A	1
10	José Puma	Marzo	1987	1
11	S/D	S/M	S/A	1
12	S/D	S/M	S/A	1
13	Lilia Carpio	Enero	1984	1
14	Elvia Cajamarca	Octubre	1986	1
15	S/D	Enero	1989	1
16	S/D	S/M	S/A	1
17	S/D	S/M	S/A	1
18	Luz María Alvarado	Octubre	1985	1
19	S/D	S/M	S/A	1
20	S/D	S/M	S/A	1
21	María Domitila Ortiz	Sep- tiembre	1981	1
22	Silvia Alexandra Cusco	Abril	1987	1
23	S/D	S/M	S/A	1
24	María Cruz Sotamba Quispe	Abril	1981	1
25	S/D	S/M	S/A	1
26	S/D	S/M	S/A	1
27	David Octavio Vélez	Marzo	1989	1
28	S/D	S/M	S/A	1
29	S/D	S/M	S/A	1
30	Rosa Peralta	No- viembre	1996	1
31	S/D	S/M	S/A	1
32	S/D	S/M	S/A	1
33	S/D	S/M	S/A	1
34	Zoila V.	S/M	S/A	1
35	S/D	S/M	S/A	1
36	Cesar Alfredo Shagui	Agosto	1989	1
37	José R. Yuquilima	Octubre	1999	1
NIVEL 06				
38	María Arias	S/M	S/A	1
39	María Riera	Agosto	1997	1
40	María Cusco Chaca	Enero	1995	1
41	José Peralta	Octubre	2002	1
42	Manuel Jesús Saldaña	Agosto	1995	1
43	José Eliseo Calle	Abril	2002	1
44	Carlos Carpio	Febrero	1985	2
	Irene Carpio	No- viembre	1992	
45	José Miguel Yuquilima Vé- lez	Octubre	1997	1
46	S/D	S/M	S/A	1

47	Celso Peralta Q.	Marzo	1998	1
48	Rosa Elena Aucapiña Ordoñez	Febrero	1995	1
49	S/D	S/M	S/A	1
50	S/D	S/M	S/A	1
51	José Andrés Caguancela	Julio	1991	1
52	Rosendo A.	Septiembre	1999	1
53	S/D	S/M	S/A	1
54	Sergio Pesantes	Enero	1991	2
	Edelmira Carpio	Octubre	1997	
55	Mecías Carpio	S/M	1979	2
	María Riera			
56	Isidro Riera	Febrero	1994	1
57	Clemente Luciano Carpio	Marzo	1991	1
58	Pedro Pablo Carpio	Septiembre	1995	1
59	S/D	S/M	S/A	1
60	Rosa Agudo	S/M	S/A	1
61	Samuel Aucapiña	Abril	1990	1
62	Úrsula Yuquilima	Octubre	1990	1
63	María Salome Gonzales Peralta	Octubre	1989	1
64	Teresa Carpio Carpio	Noviembre	1996	1
65	E. Calle	Julio	1998	1
66	S/D	S/M	S/A	1
67	Jesús	Marzo	1998	1
68	Luz Etelvina Ortiz	Febrero	1986	1
69	Juanita Carpio Suarez	Junio	1989	1
70	Honorio Peralta	Mayo	1989	1
71	S/D	Septiembre	1989	1
72	María Guadalupe Cusco	Agosto	2003	1
73	S/D	S/M	S/A	1
74	Marco Caguancela Merchán	S/M	1988	1

**COLUMBARIOS BLOQUE "002"**

Número	DATOS PERSONALES	Defunción		Número de Cuerpos
	Apellidos y Nombres	Mes	Año	
<b>NIVEL 01</b>				
1	Manuel Guamán	Octubre	1991	1
2	José Fernando Arias	Abril	1998	1
3	Jesús Garcés Yuquilima	Septiembre	1998	1
4	María Zoila Aucapiña	Agosto	1988	1

**NIVEL 02**

5	Segunda Fila			1
6	Víctor Abel Cusco	Sep- tiembre	1987	1
NIVEL 03				
7	María Natividad Guachi- chulca	Diciem- bre	1987	1
SEGUNDO BLOQUE DE COLUMBARIOS NIVEL 01				
8	S/D	S/M	S/A	1
9	Jesús Calle	S/M	1974	1
NIVEL 02				
10	S/D	S/M	S/A	1
NICHOS BLOQUE "003"				
Número	DATOS PERSONALES	Defunción		Número de Cuerpos
	Nombres y Apellidos	Mes	Año	
NIVEL 01				
1	María Yuquilima	Junio	2000	1
2	Vacío			1
3	Rosa Arias	Octubre	2000	1
4	Vacío			1
5	Vacío			1
6	María Manuela Siavichay	Octubre	2011	1
7	Vacío			1
8	Vacío			1
9	Vacío			1
10	José Luis Vélez	Marzo	2004	1
11	Vacío			1
12	Vacío			1
13	Juan Pacheco	Junio	1997	1
14	Vacío			1
15	S/D	S/M	S/A	1
16	Juana Aucapiña Zumba	Abril	2004	1
17	Rosa Agudo Jimbo	Agosto	2004	1
18	Octavio Yuquilima	Julio	2004	1
19	José Agudo	Diciem- bre	2004	1
20	José Luis Niola Agudo	Enero	2005	1
21	Rosa Agudo Jimbo	Agosto	2004	1
22	Vacío			1
23	Gabriel Pesantez Pesantez	Julio	2006	1
24	Luz Herlinda Arias Clavijo	Julio	2006	1
25	María Celina Mora Peralta	Febrero	2007	1
26	Luis Quintero Sotama Gua- mán	Marzo	2007	1
27	Manuel Salvador Agudo Niola	Octubre	2008	1
28	José Vélez R.	Junio	2009	1
NIVEL 02				

29	José Elías Maldonado Maldonado	Mayo	2009	1
30	Zoila M. Gamas	Julio	2010	1
31	Milton Raúl Aucapiña	Julio	2010	1
32	Margarita Merchán R.	Diciembre	1993	1
33	Arturo Carpio Riera	Mayo	2010	1
34	Luis Pacheco Riera	Marzo	2011	1
35	María Matilde Riera	Mayo	2010	1
36	Rosa Huiracocha	Marzo	2009	1
37	Martha Cecilia Carpio Carpio	Septiembre	2005	1
38	Cesar Fernando Carpio	Enero	2005	1
39	Rosa Amelia Merchán	Mayo	2006	1
40	Stalin Ochoa Ortiz	S/M	S/A	1
41	Anita Mercedes Núñez	Abril	2007	1
42	Rosaura Eudocia Ordoñez	Noviembre	2006	1
43	María Cruz Bonete J.	Febrero	2005	1
44	Judith Riera Astudillo	Enero	2006	1
45	María Riera Arias	Junio	2000	1
46	Vacío			1
47	A.G.	Octubre	2001	1
48	María Manuela Tenesaca	Septiembre	2001	1
49	José David Bautista	Junio	2001	1
50	María de Jesús Shagui	Mayo	2001	1
51	Vacío			1
52	Vacío			1
53	Vacío			1
54	Rosa María Siavichay	Noviembre	2000	1
55	Vacío			1
56	Vacío			1
NIVEL 03				
57	María M. Peralta	Noviembre	2010	1
58	Eloy Vélez	Agosto	2000	1
59	Vacío			1
60	Vacío			1
61	Vacío			1
62	María Llapa	Abril	2001	1
63	Luis Yuquilima	Junio	2001	1
64	María Inés Huiracocha Cusco	Mayo	2014	1
65	Vacío			1
66	A.M.	Octubre	2001	1
67	Antonia Mora Arias	Abril	2003	1

68	Alberto Ma. Guachichulca	Agosto	S/A	1
69	Vacío			1
70	J.T.	Marzo	2004	1
71	María Rosario Agudo	Marzo	2004	1
72	Virgilio Quinde	Marzo	2004	1
73	Teresa Elvira Arias	Julio	2004	1
74	Norberto de Jesús Mora	Agosto	2004	1
75	Valentino Valdivieso	Octubre	2004	1
76	José Vicente Riera	Sep- tiembre	2005	1
77	María Maruja Agualema	Diciem- bre	2005	1
78	Rosa Hermelinda Cuenca	Diciem- bre	2005	1
79	Zoila Mercedes Coronel	Febrero	2006	1
80	Ángel Abel Castillo	Enero	2007	1
81	José P. Yuquilima B.	Febrero	2007	1
82	Teófilo Eliseo Carpio	Marzo	2007	1
83	María Rosario Alvarado Ca- guancela	Octubre	2008	1
84	Adolfo Jesús Caguancela Puma	Abril	2009	1
NIVEL 04				
85	Vacío			1
86	Teófilo Riera	Febrero	2007	1
87	Gabriel Salvador Merchán	Abril	2007	1
88	Elvia Inés Agudo Guamán	Febrero	2007	1
89	Honorio Quito	Enero	2007	1
90	María Transito Riera Arias	Enero	2006	1
91	Rosa Huiracocha	Enero	2006	1
92	S/D	S/M	S/A	1
93	María Adelaida Puma	Junio	2005	1
94	Jaime Gustavo Brito	No- viembre	2004	1
95	Luz Etelvina Riera	Junio	2004	1
96	Víctor Vélez	Junio	2004	1
97	C. Niola		2004	1
98	Manuel Jesús Riera	Marzo	2004	1
99	Juana Vélez	Marzo	2004	1
100	Diego Romero Quito	Febrero	2004	1
101	Luz Guamán	Febrero	2004	1
102	Victoria de Jesús Guachi- chulca	Febrero	2004	1
103	José Alberto Rodríguez	Marzo	1999	1
104	Nelson María Peralta Ortiz	Abril	2003	1
105	Vacío			1
106	Aucapiña		2003	1

107	José Humberto Cusco Llapa	Marzo	2003	1
108	Hernán Arcecio Guamán	Enero	2008	1
109	José Arias	Febrero	2003	1
110	David Merchán Riera	Febrero	2003	1
111	Vacío			
<b>COLUMBARIOS BLOQUE "003"</b>				
Número	DATOS PERSONALES	Defunción		Número de Cuerpos
	Nombres y Apellidos	Mes	Año	
<b>NIVEL 05</b>				
201	Adela Tránsito Shagui	Enero	1994	1
202	Porfilio Jimbo Merchán	Septiembre	1999	1
	Rosa G. Uzhca Quinde			
203	Jesús Prado G.	Septiembre	1995	1
204	Juan Jesús Puma Riera	Junio	2006	1
205	M. Florencia Yanqui	Diciembre	1993	1
206	Rosario Vélez Riera	Abril	1975	1
207	José Roberto Quito	Julio	1994	1
208	S/D	S/M	S/A	1
209	Alejandro Villavicencio	Septiembre	1994	1
210	María V. Huiracocha	Noviembre	1997	1
211	Etelvina Arias	Enero	1997	1
212	Tarquino Vélez	S/M	S/A	1
<b>NIVEL 06</b>				
213	María Griselda Sotamba	Septiembre	2003	1
214	S/D	S/M	S/A	1
215	María Elisabeth Shagui	Noviembre	1995	1
216	Héctor Filemón Carpio	Marzo	1993	1
217	Rosa Cruz Riera	Junio	1996	1
218	Francisco Darío Aucapiña	Marzo	1997	1
219	Teresa de Jesús Pesantez	Marzo	1992	1

220	Julio Isaac Carpio Riera	Octubre	1992	1
221	Nagelli J. Pacheco	Febrero	2005	1
222	María Mercedes Puma	Marzo	1996	1
223	María Mercedes Viñansaca	Agosto	1997	1
224	María Transito Yukulima	Octubre	2001	1
NICHOS BLOQUE "004"				
Número	DATOS PERSONALES	Defunción		Número de Cuerpos
	Apellidos y Nombres	Mes	Año	
NIVEL 01				
1	María Rosario Chasi	Septiembre	2009	1
2	Sergio Guamán	Junio	2010	1
3	Rosa Elena Aucapiña	Septiembre	2010	1
4	Narcisa Caguancela	Febrero	2011	1
5	Francisco Alejandro Vélez	Junio	2011	1
6	S/D	S/M	S/A	1
7	Arroyo Merchán	Febrero	2012	1
8	Daniel Carpio Pesantes	Febrero	2013	1
9	Jesús Mesías Agudo	Octubre	2013	1
10	Rosa Virginia Guachichulca	Febrero	2014	1
11	María Hermelinda Aucapiña	Mayo	2014	1
12	Rosa Cruz Riera Saldaña	Junio	2014	1
13	Manuel Antonio Gallagos Arpi	Febrero	2015	1
14	Teresa de Jesús Mora Peralta	Marzo	2015	1
DESDE LA BÓVEDA 15 HASTA LA 35 SE ENCUENTRA VACÍO				
NIVEL 02				
DESDE LA BÓVEDA 36 HASTA LA 55 SE ENCUENTRA VACÍO				
56	Rosa Hermelinda Niola Ordoñez	Septiembre	2015	1
57	Sergio Albino Vélez	Junio	2015	1
58	Manuel Jesús Sinchi	Agosto	1993	1
59	Rosa Elvira Pacheco	No-viembre	2014	1
60	Honorato Riera	Abril	2012	1

61	María Transito Huira-cocha	Febrero	2014	1
62	María Griselda Carpio Riera	Sep-tiembre	2013	1
63	María Teresa Alvarado	Julio	2012	1
64	José Andrés Mejía	Agosto	2011	1
65	Inés María Riera Arias	Julio	2011	1
66	María Dolores Puma Peña	Abril	2011	1
67	Humberto Cuenca Puma	Enero	2011	1
68	Manuel Jesús Ortiz	Sep-tiembre	2010	1
69	Manuel Jesús Pérez Sotamba	Mayo	2010	1
70	Luz Alvarado	Agosto	2009	1
NIVEL 03				
71	Ángel María Riera	Julio	2009	1
72	Solcito R.	No-viembre	2009	1
73	Rosa Elvira Llapa	Julio	2010	1
74	Luz Eudocia Riera Carpio	Diciembre	2010	1
75	Cruz de Jesús Merchán	Abril	2011	1
76	S/D	S/M	S/A	1
77	Rosa Mercedes Yuyquilima	No-viembre	2012	1
78	María Arias	S/M	2012	1
79	María Elisabeth Arias Riera	Abril	2013	1
80	Margarita Catalina Carpio	Enero	2014	1
81	Julio Alberto Riera Carpio	Marzo	2014	1
82	Marcia Dolores Uru-chima	Enero	2015	1
83	Celso Nicolás Jara	Febrero	2015	1
84	María Victoria Caguancela Pinduisaca	Junio	2015	1
85	Manuel Cruz Muños Fares	Sep-tiembre	2015	1
DESDE LA BÓVEDA 86 HASTA LA 105 SE ENCUENTRA VACÍO				
NIVEL 04				
DESDE LA BÓVEDA 106 HASTA LA 125 SE ENCUENTRA VACÍO				
126	Rosa Marcia Agudo Arias	Julio	2009	1

127	Manuel Alejandro Agudo	Sep-tiembre	2009	1
128	Marcia Chaca	Junio	2010	1
129	Felina Vélez	Diciem-bre	2010	1
130	María Teresa Yuqui-lima	Junio	2011	1
131	Sofía Riera	Agosto	2011	1
132	María Dolores Mejía	Agosto	1945	1
133	Rosa Delfilia Riera	Octubre	2012	1
134	David Ponfilio Gua-chichulca	Julio	2013	1
135	Rosa Griselda Calle	No-viembre	2013	1
136	María Vicentina Riera Riera	Febrero	2014	1
137	Juan de Dios Viñan-saca	Enero	2015	1
138	Blanca Leonor Carpio	Marzo	2015	1
139	Rosa Ana Caguancela Puma	Julio	2015	1
140	Jesús Arturo Yuqui-lima Genesiaca	Agosto	2015	1

COLUMBARIOS BLOQUE "004"				
Número	DATOS PERSONALES	Defunción		Número de Nichos
	Apellidos y Nombres	Mes	Año	
NIVEL 05				
201	Juan Carpio	<u>Julio</u>	1982	1
202	Julián Manuel Arias Carpio	Julio	1996	2
	Santiago Riera	Diciembre		
203	Viñansaca	Diciembre	1999	1
204	Vicente Riera C.	Febrero	1998	1
205	Mesías Aucapiña.	Febrero	1999	1
206	Martha Carpio	Mayo	2010	1
207	Eduarda Fanny Valarezo	Diciembre	1998	1
208	Jesús Pesantes	Abril	1999	1
209	Belia Cañar Castillo	Agosto	2011	2
	Luis Cañar Castillo			
210	Elsa Argudo	Marzo	2000	1
211	Florinda Teresa Jara Arias	Mayo	1999	1
212	Manuel Zamora	Diciembre	2000	2
	David Zamora			
213	Iván	Septiembre	2000	1
214	Vicente Niola	Agosto	2001	1

215	Manuel Mateo Agudo	Junio	2000	1
216	Rosa Quito	Enero	2001	1
217	Mariana Pineda	Diciembre	1984	1
218	Manuel Guamán Vélez	Febrero	2001	1
219	María Teresa Barbecho	Febrero	1997	1
220	Zoraida Beatriz Carpio Vélez	Febrero	2009	1
221	Ángel Rubén Agudo	Marzo	2001	1
222	Juan José Agudo	Diciembre	2001	2
	Carmen Yuquilima			
223	Sarita Agudo	Junio	2002	1
224	Griselda Riera	Junio	1994	1
225	Blanca Carpio	Abril	2003	1
DESDE EL NICHOS 226 HASTA EL 243 ESTAN VACIOS				
NIVEL 06				
244	Rosario Margarita Carpio	Noviembre	1983	1
245	Miguel Ángel Alvarado	Mayo	1995	1
246	Ecilda Amable Pesantes	Diciembre	1977	1
247	Dolores Sotamba	Abril	1999	1
248	Rafael Carpio Quezada	Noviembre	2008	1
249	Reinaldo Adán Mora	Abril	1997	1
250	Manuel Cruz Alvarado	Noviembre	1997	1
251	Rafael Vélez	Diciembre	1998	1
252	Angelita del Rocío	Agosto	2011	2
	Manuel Alejandro Lucero Merchán			
253	Julio Guachichulca	Marzo	2007	1
254	María Herlinda Vélez	Agosto	1998	1
255	Moisés Riera	Junio	1998	2
	Gerardina Carpio			
256	Miguel Ángel Vélez	S/M	S/A	2
	María Eliza Alvarado			
257	Manuel Jesús Vélez	S/M	S/A	2
	Santos R. Alvarado			
258	María Rosaura Bagueo Vintimilla	Febrero	2012	1
259	Ángel Salvador Gualpa	Octubre	2009	1
260	María Transito Shagui	Enero	2000	1
261	Jesús Leónidas Agudo	S/M	S/A	3
	María Dolores Agudo			
	Rosa Elena Barbecho			
262	E. Alfredo Carpio	Julio	2000	1
263	Enrique Amador Aucapiña	Mayo	2000	1
264	María Mercedes Pesantes	Junio	2000	1
265	Félix Miguel Pucha	S/M	S/A	2
	María Ubaldina Ordoñez			
266	Mario Rodrigo Cusco	Junio	2001	1
267	Luis Guachichulca	Octubre	2000	1
268	Ángel Riera Carpio	Enero	2002	1

269	Antonio Caguancela	Diciembre	2002	1
270	S/D	S/M	S/A	1
271	María Beatriz Quito	Enero	2003	1
272	David Rosendo Ortiz	Febrero	2003	1
273	Rosario Vélez Riera	Septiembre	2003	1
274	Reina Carpio	Febrero	2004	1
DESDE EL NICHOS 275 HASTA EL 286 SE ENCUENTRAN VACÍOS				
NICHOS BLOQUE "005"				
Número	DATOS PERSONALES	Defunción		Número de Cuerpos
	Apellidos y Nombres	Mes	Año	
NIVEL 01				
1	Alejandro Modesto Vélez	Marzo	1979	1
2	Sergio Agudo	Abril	1979	1
3	Vacío			1
4	José V. Cuenca P.	Febrero	1997	1
5	Luis Agudo Arias	Octubre	1979	1
6	Jesús Mesías Agudo	Diciembre	1986	1
7	S/D	S/M	S/A	1
8	Vicentino Alejandro Vélez	Enero	1996	1
9	S/D	S/M	S/A	1
10	Jesús Eduardo Agudo	Agosto	1980	1
11	María Leticia Guayancela	Enero	1981	1
12	Vacío			1
13	Vacío			1
14	Zoila Virginia Guamán Arias	Mayo	1981	1
15	Vacío			1
16	Vacío			1
17	Vacío			1
18	María Celina Arias	Septiembre	1981	1
19	Juan Gabriel Uzhca	Octubre	1980	1
20	P.V.	Enero	1991	1
21	Vacío			1
22	María Jimbo	Enero	1982	2
	Manuel Jesús Alvarado			
23	S/D	S/M	S/A	1
24	Vacío			1
25	Vacío			1
26	Vacío			1
27	Enrique Luciano Riera	Septiembre	1982	1
28	Rosa María Nariguangua	Marzo	1996	1
29	S/D	S/M	S/A	1
30	S/D	S/M	S/A	1
31	María Transito Guamán	S/M	S/A	1
32	Vacío			1

33	Vacío			1
34	Jesús Cruz Sotamba	Enero	1984	1
NIVEL 2				
35	Mecías Riera	Noviembre	1992	1
36	María Eudofilia Arias	Octubre	1999	1
37	Vacío			1
38	Vacío			1
39	María Dolores Shagui	Diciembre	1985	1
40	Manuel María Pacheco	Febrero	1987	1
41	Agustín Jesús Puma	Abril	1985	1
42	José Jesús Yuquilima		S/A	1
43	Vacío			1
44	Andrés Carpio		S/A	1
45	Oswaldo V. Arias Riera	Octubre	2001	1
46	José A. Caguancela	Agosto	1998	1
47	Luis Antonio Uzhca	Diciembre	1999	1
48	Vacío			1
49	Vacío			1
50	Vacío			1
51	Vacío			1
52	Agustín Cusco	Agosto	1996	1
53	S/D	S/M	S/A	1
54	José Miguel Vélez	Enero	1986	1
55	María Aurora Yuquilima	Julio	1996	1
56	José Agudo	Febrero	1999	1
57	Luis Alberto Huiracocha	Julio	1999	1
58	Vacío			1
59	Luis Macario Riera	Septiembre	1993	1
60	Ángel Niola	Enero	1990	1
61	Yolanda Rebeca Niola	Noviembre	1998	1
62	Juan Belisario Aucapiña	Julio	1982	1

NICHOS BLOQUE "006"

Número	DATOS PERSONALES	Defunción		Número de Cuerpos
	Apellidos y Nombres	Mes	Año	
NIVEL 01				
1	S/D	S/M	S/A	1
2	Víctor A. Pacheco	Julio	1994	1
NIVEL 02				
3	José Víctor Argudo	Mayo	1975	1
4	María Argudo	S/M	S/A	1

NICHOS BLOQUE "007 - 008 - 009"				
Número	DATOS PERSONALES	Defunción		Número de Cuerpos
	Apellidos y Nombres	Mes	Año	
PRIMERA FILA De derecha a Izquierda				
1	S/D	S/M	S/A	1
2	S/D	S/M	S/A	1
3	S/D	S/M	S/A	1
4	S/D	S/M	S/A	1
5	S/D	S/M	S/A	1
6	S/D	S/M	S/A	1
7	Manuel Jesús Carpio	Julio	1948	1
8	María Transito Pesantes	Diciembre	2000	1
9	S/D	S/M	S/A	1
10	S/D	S/M	S/A	1
11	S/D	S/M	S/A	1
12	S/D	S/M	S/A	1
13	S/D	S/M	S/A	1
14	S/D	S/M	S/A	1
15	S/D	S/M	S/A	1
16	S/D	S/M	S/A	1
17	S/D	S/M	S/A	1
18	S/D	S/M	S/A	1
19	S/D	S/M	S/A	1
20	Daniel Villavicencio A. María Pesantes	Noviembre	1964	2
21	Juventino Guamán	Agostos	1973	1
22	S/D	S/M	S/A	1
23	Pio Eustaquio Riera	Enero	1956	1
24	María Clementina Riera	Octubre	1974	1
25	S/D	S/M	S/A	1
26	S/D	S/M	S/A	1
27	Angelina Merchán Miguel Jimbo	Noviembre Noviembre	1985	2
28	S/D	S/M	S/A	1
29	S/D	S/M	S/A	1
30	S/D	S/M	S/A	1
31	Nelson Noé Vélez Riera	Marzo	1985	1
32	S/D	S/M	S/A	1
33	Rosa Griselda Vélez	Abril	1977	1
34	María Riera	Enero	1975	1
35	S/D	S/M	S/A	1
36	S/D	S/M	S/A	1
37	S/D	S/M	S/A	1
38	Lizardo Riera	Abril	1971	1
39	S/D	S/M	S/A	1
40	S/D	S/M	S/A	1

41	S/D	S/M	S/A	1
42	S/D	S/M	S/A	1
43	S/D	S/M	S/A	1
44	S/D	S/M	S/A	1
45	S/D	S/M	S/A	1
46	S/D	S/M	S/A	1
47	S/D	S/M	S/A	1
48	S/D	S/M	S/A	1
49	S/D	S/M	S/A	1
50	S/D	S/M	S/A	1
51	María Griselda Vélez	Julio	1964	1
52	Ezequiel Arias	Febrero	1970	1
53	S/D	S/M	S/A	1
54	José Miguel Vélez	Noviembre	2001	2
	Elvira Elisa Arias	Septiembre		
55	S/D	S/M	S/A	1
56	S/D	S/M	S/A	1
57	S/D	S/M	S/A	1
BLOQUE "008"				
NIVEL 01				
58	S/D	S/M	S/A	1
59	S/D	S/M	S/A	1
60	Luis Gonzalo Vázquez	Agostos	1985	1
61	Manuel Pesantes	Febrero	1985	2
	Florencia Carpio	Septiembre		
NIVEL 02				
62	Piedad Quito	Agosto	1971	1
63	Beatriz Riera	Marzo	1979	1
64	Transito M. Merchán	Mayo	1966	1
65	Luis Alvarado	Mayo	1973	1
66	María Elisa Vélez	Octubre	1963	1
67	Manuel Niola	Octubre	1959	1
NIVEL 03				
68	Magdalena Niola	Diciembre	1991	2
	Rosario Ordoñez	Diciembre		
BLOQUE "009"				
NIVEL 01				
69	S/D	S/M	S/A	1
70	Mercedes Riera	Agosto	1990	1
71	Rosario Cruz Huiracocha	Agosto	1997	1
NIVEL 02				
72	Rodolfo Aucapiña		1997	2
	Julia Aucapiña			
73	Manuel Argudo	Agosto	1973	1
Fuente:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña			
Elaboración:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña			

TUMBAS SUBTERRÁNEAS BLOQUE "010"				
Numero	DATOS PERSONALES	Defunción		Número de Cuerpos
	Apellidos y Nombres	Mes	Año	
1	S/D	S/M	S/A	1
2	S/D	S/M	S/A	1
3	Lolita Quito	Enero	2003	1
4	S/D	S/M	S/A	1
5	Eloísa Vélez	Julio	2004	1
6	Isaac Carpio Riera	Septiembre	1998	1
7	Luis Cusco	Septiembre	1984	1
8	Mercedes Carpio	S/M	S/A	1
9	S/D	S/M	S/A	1
10	S/D	S/M	S/A	1
11	María	S/M	1962	1
12	S/D	S/M	S/A	1
13	S/D	S/M	S/A	1
14	S/D	S/M	1951	1
15	S/D	S/M	1946	1
16	Juan Caguancela		1942	1
17	Carlos M. Riera Saldaña	Febrero	1999	1
18	S/D	S/M	S/A	

TUMBAS SUBTERRÁNEAS BLOQUE "011"				
Número	DATOS PERSONALES	Defunción		Número de Cuerpos
	Apellidos y Nombres	Mes	Año	
1	S/D		1990	1
2	S/D		S/A	1
3	Juan Antonio Uzhca		1990	1
4	Julia O. Guamán Morocho	Febrero	1985	1
5	S/D		S/A	1
6	S/D		S/A	1
7	Justo Puma	Junio	1949	1
8	Víctor A. Pacheco		S/A	1
9	José Víctor Argudo	Julio	1994	1
10	María Argudo	Mayo	1975	1
11	S/D		S/A	1
12	S/D		S/A	1
13	S/D		S/A	1
14	S/D		S/A	1
15	S/D		S/A	1
16	S/D		S/A	1
17	S/D		S/A	1
18	José Guamán	Junio	1954	1

19	María Luz Puma	Agosto	1948	1
20	S/D		S/A	1
21	S/D		S/A	1
22	S/D		S/A	1
23	María Mercedes Quito	Julio	1954	1
24	José Félix Guachichulca	Octubre	1985	1
25	Juana Puma	Septiembre	1953	1
26	S/D		S/A	2
Fuente:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña			
Elaboración:	Osvaldo Xavier Ortiz Zuña			

