



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN, ARTE Y
HUMANIDADES**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

SEDE MACAS

**METODOLOGÍA AULA INVERTIDA PARA DESARROLLAR DESTREZAS
DEL ÁMBITO RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR: MANUEL ENRIQUE QUINDE SAQUICARAY

DIRECTOR: DRA.C MILAGRO DE LA CARIDAD RODRÍGUEZ ANDINO PH.D

MACAS - ECUADOR

2021

*Yo me gradué en
los 50 años de La Cato!
... y sostuve la Universidad*



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN, ARTE Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL SEDE MACAS

METODOLOGÍA AULA INVERTIDA PARA DESARROLLAR DESTREZAS DEL ÁMBITO
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR: MANUEL ENRIQUE QUINDE SAQUICARAY

DIRECTOR: DRA.C MILAGRO DE LA CARIDAD RODRÍGUEZ ANDINO PH.D.

MACAS - ECUADOR

2021

*Yo me gradué en
los 50 años de La Cato!
... y sostuve la Universidad*

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi tutor del artículo, Dra. Milagro Rodríguez quien con su conocimiento y experiencia ha logrado que termine este proyecto con éxitos. A mis padres quienes me brindaron su apoyo incondicional para cumplir mi meta profesional. A mi hermana quien me apoyo arduamente día a día. A mi mejor amiga que con su ayuda, apoyo y comprensión me alentó a lograr una más de mis metas.

DEDICATORIA

Dedico mi artículo a mis padres, Víctor y Fanny, por haber velado por mi bienestar, siendo mi apoyo en todo momento, eternamente agradecido con ellos por haber puesto en mí el deseo de superarme y haberme ayudado en los momentos más difíciles de mi vida. A mi hermana Carolina porque ha estado conmigo en todo momento. A mi mejor amiga Lady por haberme acompañado, guiado y haberme alentado siempre a seguir adelante en esta etapa muy importante de mi vida.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE	V
Resumen	1
Centro de idiomas- Abstract	2
Certificado del Centro de Idiomas	3
Introducción	4
Metodología	9
Resultados	11
Discusión	18
Conclusiones	19
Referencias Bibliográficas	20
ANEXOS	23
ANEXO A: HOJA DE APROBACIÓN DEL TEMA Y DESIGNACIÓN DEL TUTOR	24
ANEXO B: ANTEPROYECTO	26
ANEXO C: CERTIFICADO DE COAUTORÍA	35
ANEXO D: CERTIFICADO DE IDONEIDAD Y ACTA DE CALIFICACIÓN	37
ANEXO E: INFORME DE APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE CARRERA PARA PRESENTAR A SUSTENTACIÓN UNA VEZ CUMPLIDAS LAS OBSERVACIONES DE LOS LECTORES	40
ANEXO F: INFORME TURNITIN SUSCRITO POR DOCENTE RESPONSABLE DE INVESTIGACIÓN	42
ANEXO G: GUÍA DE LA PROPUESTA DEL APORTE DE LA INVESTIGACIÓN	46
ANEXO H: DOCUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	98
ANEXO I: REGISTRO DE SEGUIMIENTO Y TUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN	98
ANEXO J: PERMISO DEL AUTOR PARA SUBIR AL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	98

Metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural

Manuel Enrique Quinde Saquicaray

Universidad Católica de Cuenca, Sede Macas

mequindes40@est.ucacue.edu.ec

Resumen

El aula invertida es una metodología poco trabajada en el nivel preescolar por lo que el objetivo de esta investigación fue conocer sobre los principales hallazgos los cuales sustentan la importancia de la metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural en niños de preescolar. La metodología de investigación fue la revisión sistemática de la literatura, con un enfoque de tipo cualitativo, de carácter descriptivo-explicativo. La búsqueda se realizó en fuentes como libros, artículos científicos y tesis. Se encontrando 80 documentos, considerando los siguientes criterios: Pertinencia, relevancia, confiabilidad y vigencia, eligiendo 34 archivos de las siguientes bases científicas: ProQuest, La Referencia, Scopus, redalyc.org, Scielo, Redalyc y Google académico. El hallazgo más importante, fue que las clases impartidas por el docente seguían utilizando una metodología tradicional que afecta el aprendizaje de los estudiantes. La principal conclusión es que la metodología no solo se refiere al uso de las tecnologías, sino que trabaja la autonomía del niño, al propiciar su conocimiento previo y convertirlo en el constructor de su propio aprendizaje, importante para su desarrollo integral. Una de las limitaciones del trabajo, ha sido la escasas de investigaciones sobre la metodología del aula invertida en el nivel preescolar.

Palabras clave: *Aula invertida, medio natural, medio cultural, preescolar*

CENTRO DE IDIOMAS

The flipped classroom methodology to develop skills in the field of relationships with the natural and cultural environment.

Abstract

The inverted classroom is a methodology that is little used at the preschool level; therefore, the objective of this research was to learn about the main findings that support the importance of the flipped classroom methodology to develop skills in the field of the natural and cultural environment in preschool children. The research methodology was the systematic review of the literature, with a qualitative, descriptive-explanatory approach. The search was conducted using sources, such as books, scientific articles, and theses. Eighty documents were found, considering the following criteria: relevance, pertinence, reliability, and validity; choosing 34 files from the following scientific databases: ProQuest, La Referencia, Scopus, redalyc.org, Scielo, Redalyc, and Google Scholar. The most important finding was that the classes taught by the teacher continued to use a traditional methodology that affects student learning. The main conclusion is that the methodology not only refers to the use of technologies but also works on the autonomy of the child, by encouraging his previous knowledge and making him the builder of his learning, which is important for his integral development. One of the limitations of this work has been the lack of research on the inverted classroom methodology at the preschool level.

Keywords:

Flipped classroom, natural environment, cultural environment, preschool

CENTRO DE IDIOMAS

Macas, 01 de abril del 2021

EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA, CERTIFICA QUE EL DOCUMENTO QUE ANTECEDE FUE TRADUCIDO POR PERSONAL DEL CENTRO PARA LO CUAL DOY FE Y SUSCRIBO

Atentamente



LIC. MARTHA MAGDALENA
GUAMAN LUNA
Documento certificado
digitalmente por Emergencia
Sanitaria en Ecuador por
COVID-19
Macas - Ecuador
2021-04-01 12:51:05:00

**Lcda. Martha Magdalena Guamán Luna, Mgst.
COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS MACAS**

Introducción

La educación inicial forma parte primordial en el proceso educativo de los niños/as es por ello que los docentes deben conocer la importancia que tiene cada uno de los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje que plantea el Currículo de Educación Inicial para desarrollar los mismos, por lo que es fundamental buscar metodologías innovadoras para enseñar y a su vez obtener cambios significativos mediante actividades que estén bien estructuradas de acuerdo a los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, entre estas tenemos la metodología del aula invertida que mediante un aprendizaje activo permite trabajar en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural, donde el niño desarrolla actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, protección y respeto a la naturaleza además de respetar a la diversidad natural y cultural, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico, por medio de actividades bien estructuradas y recursos tecnológicos como las TIC.

A partir de la experiencia vivida en las prácticas preprofesionales realizadas en los diferentes Centros de Educación Inicial (CEI) del Cantón Morona, se ha podido notar que en la actualidad no se está dando énfasis al desarrollo de destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural, ya que se ha podido evidenciar que los niños no interactúan con el medio natural que les rodea para que conozcan sus características, fenómenos, comprensión y el cuidado que se tiene que tener, además el niño no se relaciona con su medio cultural lo que impide que aprenda el valor, el reconocimiento y respeto de la diversidad cultural, puesto que, se mantiene a los niños sentados mucho tiempo frente al televisor viendo contenidos que no aportan en su aprendizaje además que sus actividades son monótonas inclusive pueden llegar a ser aburridas para ellos, dejando de lado el aporte que brinda la metodología del aula invertida para la elaboración de actividades estructuras que permiten lograr un conocimiento previo y un aprendizaje personalizado y de una u otra manera fomentar la autonomía y curiosidad en el niño.

Considerando la importancia del tema y la situación problemática definida en este trabajo se analizó el problema siguiente:

¿Qué se sabe de la Metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural en preescolar?

En la investigación documental y bibliográfica realizada se encuentra antecedentes en relación al tema donde algunos investigadores trabajaron la importancia de la metodología del aula invertida para ser utilizada con los niños de educación inicial y primaria.

Antecedente al estudio de este trabajo, el realizado por Lorente (2016) que realizó una investigación que se centró en la aplicación de la metodología Flipped Classroom en la atención a la diversidad, con el objetivo de facilitar el acceso al conocimiento a quienes presentan dificultad en la lecto-escritura mediante el modelo de aula invertida. El hallazgo más importante es que el uso de recursos tecnológicos en la enseñanza primaria no solo despierta el interés por aprender en el alumnado, también lo prepara para incorporarse a la sociedad en la que vive, cada día más tecnificada y también les permite alcanzar el conocimiento a aquellos estudiantes que no pueden asistir a clase de forma regular.

Otro antecedente de este trabajo, es el realizado por Calvete (2016) quien en su investigación se centró en el aula invertida como una propuesta didáctica para enseñar las ciencias en la educación infantil con el objetivo de implementar una propuesta de intervención de estrategias, recursos, actividades y herramientas que estén adaptadas a las necesidades de los estudiantes mediante la metodología Flipped classroom. El hallazgo más importante es que se logró proporcionar un conocimiento más profundo sobre la metodología la que favoreció la adquisición y desarrollo de capacidades al mismo tiempo favorece a desarrollar las habilidades y competencias en los niños.

Esta investigación documental reviste gran importancia ya que sirvió para hacer una sistematización teórica, que permitió generalizar los resultados a fundamentos más amplios y a establecer desde la teoría, la importancia de la metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural.

A través de la revisión bibliográfica llevada a cabo, se encontraron intervenciones educativas que han utilizado la metodología del aula invertida, pero en otros niveles educativos como en primaria y secundaria las mismas que van a permitir que los docentes de inicial puedan emplear la metodología del aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural.

La revisión descriptiva desarrollada aporta referentes para futuras investigaciones, donde se requiera indagar sobre la metodología del aula invertida y su utilización en el preescolar. También esta revisión de los resultados de investigaciones anteriores permitirá al lector del artículo obtener un conocimiento actualizado de lo

que se conoce y ha sido abordado por diferentes autores en relación con el tema. Además se brindará información sobre los aspectos y características que aun no son conocidas, así como las limitaciones que han tenido las investigaciones realizadas en este tema.

El objetivo general de esta investigación fue obtener información sobre los principales hallazgos los cuales sustentan la importancia de la metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural en preescolar, tiene como propósito, revisar las teorías conceptuales que están relacionadas con las variables objeto de estudio, seguidamente valorar y sistematizar las teorías pedagógicas que han sido consideradas como sustento de las propuestas que se ha analizado para hacer intervenciones educativas relacionadas con el tema y por último exponer los principales hallazgos y las principales propuestas que se han hecho para realizar la intervención educativa y de la misma forma la relación que existe entre las dos variables objeto de estudio que permita responder a la pregunta planteada en la investigación.

Para situar al lector en los elementos teóricos relevantes sobre los conceptos importantes de la teoría de la metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural, entre otros, a continuación se presentan un grupo de aspectos.

Existen diversas metodologías de enseñanza en la actualidad que están creciendo en el campo de la educación una de ellas es el aula invertida o también conocida como Flipped Classroom es por eso que debemos conocer el concepto. Según, Falcones y Yoza (2018):

Es un modelo pedagógico que plantea la necesidad de transferir parte del proceso de enseñanza y aprendizaje fuera del aula con el fin de utilizar el tiempo de clase para el desarrollo de procesos cognitivos de mayor complejidad que favorezcan el aprendizaje significativo. (p. 95)

Además, la metodología del aula invertida se puede trabajar de manera individual o colaborativa entre los estudiantes. Mazacón (2017) manifiesta que:

Cuando se dialoga sobre "flipped classroom", "aula invertida" o "aula volteada", nos estamos refiriendo a una estrategia didáctica, un método de enseñanza que está cambiando el modelo tradicional de clase. Consiste en proporcionar material sobre un tema dado para que los estudiantes accedan en su hogar En clase, posteriormente se trabajará ejercitando o profundizando su contenido. Se trata de plantear en clase tareas colaborativas de ejercitación y práctica guiada por el docente. (p. 12)

Por otra parte, para Alvarado (2017), la metodología del aula invertida es algo innovador que pretende cambiar a las clases tradicionales es decir, el alumno desde casa adquiere información sobre el tema que se va a trabajar la siguiente clase, esto se hará mediante videos que le facilitara el profesor para que ellos lo puedan observar y dentro del salón de clases realizaran tareas, cuya finalidad es mejorar las competencias de pensamiento y comprensión, es por ello que se considera una estrategia educativa que se adapta con los avances tecnológicos a los que los docentes tienen acceso.

Se debe tener en cuenta las características que posee la metodología del aula invertida para poder aplicarla con efectividad. Archbold, Nuñez y Padilla (2019) afirman que:

- El estudiante es responsable de su aprendizaje y se convierte en protagonista para adquirir su conocimiento.
- El docente cambia su forma de transmitir la información antes lo hacía parado al frente de los estudiantes, en cambio ahora lo hace ayudando, dirigiendo y trabajando con el alumno.
- Le permite al docente atender las necesidades de cada estudiante y darle una educación personalizada.
- Permite que el alumno y el docente puedan interactuar frente a frente brindándoles una nueva experiencia en la educación.
- Los docentes deben: planificar la clase y grabar el video o buscarlo, el cual debe ser dinámico, de corta duración, pero siempre tiene que tener calidad en su contenido y respetar los derechos de autor, por ello es necesario que el docente que vaya aplicar la metodología del aula invertida se eduque con las herramientas tecnológicas con la que se vaya a crear un video.
- Dentro del salón se debe realizar una observación y conversación para que exista una retroalimentación de los conceptos comprendidos por los estudiantes.
- Existe una variedad de medios con los que se puede trabajar para que los estudiantes puedan traer consigo un conocimiento previo desde casa de la misma forma el alumno puede profundizar los contenidos.

Entre las teorías conceptuales en las que se encuentran inmersa la metodología del aula invertida encontramos el constructivismo. Puig (2020) expresa que:

El modelo educativo de aula invertida apuesta por desarrollar metodologías activas donde el alumno actúe como un ser social y el aprendizaje se produzca como producto de la interacción social a través

del trabajo cooperativo. Por tanto, el sustento teórico de aprendizaje se fundamenta en el constructivismo de la mano de autores como Piaget o Vygotsky. (p. 10)

Además, existen varios autores que mencionan las teorías de Piaget y Vygotsky, que fundamentan la metodología del aula invertida, pero estas no son las únicas. López (2015) menciona las siguientes: la Taxonomía de Bloom, quien menciona que el alumno tiene la capacidad de pensar, relacionar y organizar y el docente será la guía al momento de la aplicación práctica; la teoría de Bruner, que se caracteriza por la indagación, la exploración y la investigación, pues el docente será quien de las pautas y modifique los apoyos de acuerdo a la necesidad del estudiante; y la teoría de Ausubel que plantea que en el aprendizaje del alumno se relaciona los nuevos contenidos con los conocimientos previos.

En conclusión, estas teorías demuestran que en la metodología del aula invertida el alumno se vuelve el constructor de su aprendizaje y el docente es el guía, es importante que los niños adquieran el conocimiento previo en el hogar que permitan que el infante refuerce su aprendizaje dentro del establecimiento educativo. Esto se asemeja con lo que Quinga (2018) quien menciona lo relacionado a que el alumno “debe ser capaz de pensar, reflexionar, juzgar, relacionar, organizar o resumir, actividades que requieren un mayor grado de capacidad cognitiva. Logrando manipular los conocimientos previos para formar nuevos conceptos y poder aplicarlos en nuevos contextos y no solo adquirirlos” (p. 18).

Partiendo de las características del aula invertida el proceso de llevarlo a cabo dentro del salón se lo pudiera realizar como Díez y Santiago (2014) expresan: que el darle vuelta a la clase permite la adquisición del conocimiento desde la casa, por lo que se debe crear un video de corta duración en donde estén presentes los conceptos que se quieran trabajar por medio de gráficos por ejemplo: una flor donde se muestre el ciclo de la vida, esto permite que el niño entienda. Es así que el docente como ya ha trabajado dichos conceptos, ya tiene conocimiento sobre las dudas que el estudiante tiene habitualmente lo que le permite ir directamente al grano. El video puede ser visto las veces que desea, pararlo cuando lo quiera y verlo en cualquier lugar, la familia si conoce que el niño va realizar esta actividad puede ayudarlo ya que tiene acceso al material y lo puede guiar.

La metodología del aula invertida puede trabajar diferentes áreas entre estas puede ser las relaciones con el medio natural y cultural la cual dentro del currículo de educación inicial del Ecuador está inmersa como un ámbito de desarrollo. En este currículo el MinEduc (2014) manifiesta que:

Este ámbito considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico. También tiene que ver con la relación armónica que mantiene el niño con el medio cultural en el que se desenvuelve, para garantizar una interacción positiva con la cual los niños aprenderán el valor, el reconocimiento y el respeto a la diversidad. (pp. 32–33)

Al igual que para varios autores el medio natural y cultural cumplen una función esencial dentro de la sociedad. Quimbita (2015) expresa que:

El medio natural–cultural en los centros de enseñanza es muy importante ya que todos y cada uno de los ambientes en donde se desarrolle o se perfeccione un educando, deber ser el más confortable y el menos costoso, puesto que de ahí nace su importancia, para lograr que una persona como un mundo pueda llegar al confort de su espacio, permitiendo el desarrollo de las diversas formas de expresión de las personas en una sociedad determinada. (p. 21)

Metodología

En esta investigación se empleó la metodología de revisión sistemática de literatura, considerada como un estudio integrativo, observacional, retrospectivo, secundario, donde se examinan la misma pregunta, una interrogante de investigación particular, en un área temática o fenómeno de interés. (Benet, Zafra, & Quintero, 2015)

Para este trabajo, se utilizó un enfoque de tipo cualitativo, como mencionan, Hernández, Fernández y Baptista (Hernández et al., 2014) “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7), para la construcción de la investigación teórica, se realizó una revisión bibliográfica relacionada con el tema tratado. De carácter descriptiva-explicativa, descriptivo porque permitió conocer las propiedades del fenómeno en estudio, brindando información que posibilite desarrollar trabajos explicativos, facilitando a su vez conocer la relación de las dos variables y sintetizar conocimientos, además especificar la búsqueda bibliográfica, las preguntas de investigación, los criterios de inclusión y exclusión; el procedimiento para la selección de los estudios y análisis de los datos, y por último la evaluación de la calidad de los artículos seleccionados.

A continuación, se detallan los aspectos situados para la revisión descriptiva:

Búsqueda bibliográfica.

Se realizó la búsqueda de tesis y artículos en inglés y español mediante las bases digitales de datos que nos facilita la Universidad Católica de Cuenca, entre estas se encuentra ProQuest, La Referencia, Scopus, redalyc.org, Scielo, Redalyc y Google academico.

La búsqueda que se realizó en cada base de datos fue: por un lado, lo relacionado a la metodología del aula invertida o Flipped classroom, otro el ámbito relaciones con el medio natural y cultural, y por último la relación de ambas variables. Las palabras claves (español e inglés) fueron; “Aula invertida - flipped classroom”, “medio natural - Natural environment”, “Medio cultural - Cultural environment”, y “aula invertida en educación infantil - Flipped classroom in kindergarten”, “preescolar-preschool”

Preguntas de investigación:

Para orientar el trabajo investigativo se siguieron las siguientes preguntas:

- ¿Qué definiciones y características importantes de la metodología del aula invertida han sido tratadas en las investigaciones actuales?
- ¿Cuáles son los hallazgos encontrados en las investigaciones que permiten fundamentar la relación entre la metodología aula invertida y el desarrollo de destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural?
- ¿Qué actividades, sitios web o intervenciones se reportan en la literatura revisada sobre el uso de la metodología del aula invertida en preescolar y cuáles son los beneficios de desarrollar las mismas?

Criterios de inclusión y exclusión

Se tomaron en cuenta los siguientes criterios de inclusión: las investigaciones realizadas sobre la metodología del aula invertida en educación inicial, primaria y secundaria; y publicadas en inglés o español con 10 años interioridad dando prioridad a los 5 años de antigüedad.

Se realizaron búsquedas de los artículos en las bases de datos digitales, donde se analizaron los títulos y resúmenes. Los estudios tomados en cuenta fueron seleccionados para su recuperación con el fin de evaluar su idoneidad atendiendo a los criterios de inclusión citados inicialmente.

Los criterios de exclusión fueron: textos incompletos; falta de cohesión y coherencia; trabajos que estén direccionados al nivel universitario; y años de anterioridad mayores de 10 años

Procedimiento para la selección de los estudios y análisis de los datos

Se encontraron un total de 80 investigaciones entre todas las bases de datos digitales, de estos se excluyeron 46. A raíz de los criterios de inclusión y exclusión fueron 34 investigaciones: 8 artículos y 26 tesis que fueron incluidos en la revisión sistemática. Todos los documentos se exportaron a Mendeley, organizado en 2 carpetas: la primera estaba destinada artículos que contenían subcarpetas con cada variable (metodología aula invertida y ámbito relaciones con el medio natural y cultural), la segunda estaba destinada a las tesis que contenía subcarpetas de cada variable.

Para recoger la información de las investigaciones seleccionadas, se realizó una tabla, donde se registraba el autor, año, título, propósito, con intervención o sin intervención, al igual la medición o ausencia de ella, muestras, resultados y hallazgos, donde nos permitió analizar el texto completo.

Evaluación de la calidad de los artículos seleccionados.

La evaluación de la calidad de las investigaciones, se llevó a cabo tomando en cuenta los criterios de exclusión e inclusión expuestos, además que tengan cohesión y coherencia, que permitan responder a la problemática y que se vea reflejado la relación de la variable dependiente con la independiente.

Resultados

A continuación, se presentará los resultados de la revisión bibliográfica organizado en 3 tablas, donde la investigación se agrupa de acuerdo a las preguntas de investigación planteadas.

Se pudo evidenciar que, de las 25 investigaciones encontradas mediante la revisión bibliográfica sobre la metodología del aula invertida, el nivel educativo más abordado es en la educación primaria con 17 investigaciones, 5 de secundaria y solo 3 han sido abordadas en el nivel inicial. Donde se puede observar que la metodología del aula invertida en el nivel inicial no ha sido trabajada a profundidad, dejando claro que la necesidad de realizar más investigaciones en este nivel.

La tabla 1, hace referencia a los resultados para responder a la pregunta científica, ¿Qué definiciones y características importantes de la metodología del aula invertida han sido tratadas en las investigaciones actuales?

Tabla 1

Conceptos y características esenciales de las variables objeto de investigación

Autor y Fecha	Concepto	Características	Teorías que se han utilizado para sustentar
Metodología aula invertida			
(Carriel, 2016) (Lai & Hwang, 2016) (Archbold et al., 2019)	El aula invertida es un modelo pedagógico en donde el conocimiento previo se lo adquiere fuera del aula para que en clases el docente pueda facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establece el dialogo entre los docentes y alumnos sin importar el lugar donde se encuentren. 2. Desde casa se trae el conocimiento y dentro del salón se realiza lo práctico. 3. Tienen la facilidad de ampliar sus conocimientos en casa con la ayuda de los tics. 4. Permite al estudiante acceder a otros cursos por lo que puede conocer a estudiantes y docentes de todo el mundo. 5. Los alumnos con diferentes estilos de aprendizaje y habilidades pueden aprender a su propio ritmo. 	No se valora teorías
(Quinga, 2018) (López, 2015) (Llamas, 2016) (Puig, 2020)	El aula invertida es una metodología de enseña-aprendizaje la cual se puede aplicar con la ayuda de la Tic, con el fin de conseguir un aprendizaje significativo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Permite realizar actividades grupales y colaborativas en clases. 2. El estudiante es responsable de adquirir su aprendizaje por medio de videos de corta duración que el docente les facilita. 3. El docente cambia la forma tradicional de enseñar y se vuelve guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 4. Los estudiantes aprenden a su ritmo. 5. El docente puede trabajar de manera más individualizada con el alumno o en pequeños grupos, en donde les pueda guiar, apoyar en el aprendizaje, facilitándoles instrucciones, comprobando la necesidad del estudiante y así preparar actividades y experiencias que se adapten las dudas que se hayan presentado y plasmar dentro del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría Psicogenética Piaget - Teoría de la Asimilación del Aprendizaje Significativo de Ausubel. - Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner. - La teoría sociocultural Vygotsky
(Cano & González, 2016) (Lorente, 2016) (Rizzo & Palomino, 2017) (Souto, 2017) (Torrecilla, 2018) (Escudero & Mercado, 2019) (Velásquez & Posligua, 2019) (Reyes et al., 2020)	El aula invertida, es un modelo que invierte los diferentes momentos y roles de la enseñanza tradicional, en donde el docente se convierte en guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los alumnos se convierten en los protagonistas de su aprendizaje, se hace uso de las TIC en casa, mientras que el análisis, comprensión y evaluación son ejecutados en clases mediante el trabajo colaborativo desarrollando su capacidad crítica y autonomía.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente se convierte en guía dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. 2. El alumno es el actor principal de su aprendizaje y es responsable del mismo. 3. Utiliza la tecnología como estrategia de enseñanza. 4. Se adapta a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los discentes. 5. Permite en los estudiantes desarrollar habilidades y competencias como el conocer y comprender lo que le rodea. 	No se valora teorías
(Mendoza, 2017) (Zambrano, 2019) (Castro & Mallón, 2019)	Es un método aplicado en el campo de la docencia en donde los trabajos son realizados fuera del aula y en clases se socializa, para que el estudiante junto con el docente potencie los conocimientos adquiridos fuera de salón aplicando diferentes estrategias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Permite desarrollar competencias en los alumnos mediante recursos digitales y actividades estructuradas para que puedan alcanzar un aprendizaje previo. 2. El docente se convierte en guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 3. El estudiante se convierte en protagonista de su propio aprendizaje. 4. Se adapta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. 	Teoría de Piaget Teoría Vygotsky

Autor y Fecha	Concepto	Características	Teorías que se han utilizado para sustentar
(Gómez et al., 2015) (Calvete, 2016) (Campillo et al., 2019) (Fonseca & Melo, 2019)	Es una metodología que permite el uso de las tecnologías dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en donde el alumno adquiere un conocimiento previo en casa y dentro del salón el docente con la planeación de estrategias refuerza los conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fortalece el aprendizaje en los niños que tengan dificultades porque se puede trabajar de uno en uno. 2. Mediante las actividades que tienen que ser planificadas y estructuradas sistemáticamente permite construir el conocimiento del estudiante. 3. El docente es guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 4. Involucra a los miembros de la familia. 5. Fomenta la autonomía en el aprendizaje de los estudiantes. 	No se valora teorías
(Mazacón, 2017) (Regidor, 2019)	El aula invertida (Flipped classroom) es una forma de aprendizaje semipresencial en donde los estudiantes adquieren los conceptos en su hogar viendo videos en línea y realizando ejercicios o actividades, para que dentro el salón de clases los profesores como lo alumnos interaccionan para la resolución de problemas de una forma más personalizada.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dentro del salón de clases el docente se convierte en un orientador. 2. Mezcla de la instrucción directa con aprendizaje constructivista. 3. Se recupera las clases cuando el estudiante falta. 4. Siempre está en constante revisión el contenido. 5. El estudiante se compromete con su aprendizaje. 6. El aprendizaje es más personalizado de esta manera el estudiante puede ver las veces que el desee el contenido y aprender a su ritmo. 	No se valora teorías

Autor y Fecha	Concepto	Características	Teorías que se han utilizado para sustentar
---------------	----------	-----------------	---

Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural

(Remache & Pazmiño, 2018)	El medio natural y cultural es el medio físico donde se produce las interacciones, teniendo en cuenta la organización, y disposición espacial, las relaciones que se dan entre los elementos de que la conforman además del comportamiento que se mantiene de las personas con los objetos y los roles que establecen de acuerdo a sus criterios.	Pueden ser visto como contenido o proyecto, pero tiene un grado de complejidad. Permite estimular a los niños de acuerdo a las características de cada niño. Las actividades e influencias culturales y las conductas que se generen de acuerdo al lugar donde se resida, la familia y el grupo social pueden influir en el aprendizaje.	Teoría de Vygotsky Teoría de Piaget Teoría Skinner
(Quimbita, 2015) (Eras & Vilela, 2016) (Crespín & Esteves, 2016) (Lincango, 2017) (Cabascango, 2018)	El medio natural constituye todos los seres vivos e inertes que se conservan de forma natural en el medio ambiente en donde no haya existido la intervención de las personas, sin embargo, esta permite que se desarrolle el medio cultural en el cual están todas las formas y expresiones de una sociedad como costumbres, normar, practicas rituales, creencias, entre otros, y al mismo tiempo alcanzar nuevos conocimientos y mejorar sus destrezas y habilidades	Interacción entre el medio natural y cultural. Desarrolla actitudes por los fenómenos que suceden a su alrededor. Permite que el niño identifique con las cultural y respete las tradiciones de las mismas. El ámbito es importante para el desarrollo integral del niño.	No se valora teorías

Autor y Fecha	Concepto	Características	Teorías que se han utilizado para sustentar
(Mineduc, 2014)	El medio natural y cultural es la interacción que tiene el niño del niño con su entorno natural en el que se encuentra en donde por medio del descubrimiento conoce las características, desarrolle actitudes, Comprende, cuidado, y respeto hacia la naturaleza esto permitirá mantener un el equilibrio ecológico. Por otro lado, es la relación armónica que el niño mantiene con su medio cultural donde garantiza una interacción positiva por ende aprenderán el valor y respeto a la diversidad.	Descubre los elementos y las características del medio natural. Se practica acciones para conservar el medio ambiente siempre fomentando el respeto, actitudes hacia el mismo. Disfruta de las de las diferentes culturas que existen en su entorno respetando sus tradiciones.	No se valora teorías

Nota: Información presentada en base al resumen de la revisión bibliográfica

La metodología del aula invertida (Variable independiente) para los autores: (Carriel, 2016); (Lai & Hwang, 2016); (Cano & González, 2016); (Lorente, 2016); (Rizzo & Palomino, 2017); (Souto, 2017); (Torrecilla, 2018); (Escudero & Mercado, 2019); (Velásquez & Posligua, 2019); (Archbold et al., 2019); (Reyes et al., 2020), en sus investigaciones la mencionan un modelo pedagógico; mientras los autores: (Quinga, 2018), (López, 2015), (Llamas, 2016); (Puig, 2020); (Gómez et al., 2015); (Calvete, 2016); (Campillo et al., 2019); (Fonseca & Melo, 2019), como una metodología, por otra parte, (Mendoza, 2017); (Zambrano, 2019) y (Castro & Mallón, 2019), como un método y por último los autores: (Mazacón, 2017) y (Regidor, 2019) como un aprendizaje semipresencial, a pesar de los diferentes conceptos dados por los autores, los mismos concuerdan en que el aula invertida consiste en enviar videos a casa utilizando la tecnología para que el estudiante adquiriera un conocimiento previo, para que dentro del salón de clases el docente mediante actividades o estrategias refuerce los mismos y así lograr un aprendizaje significativo. En cuanto a las principales características que coinciden los autores son: el estudiante es protagonista de su aprendizaje; el docente se convierte en guía y le permite estructurar bien sus clases; se adapta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes; y fortalece el aprendizaje de los discentes; por otro lado, los autores: (Gómez et al., 2015); (Calvete, 2016); (Campillo et al., 2019); (Fonseca & Melo, 2019) añaden la importante de involucrar a la familia en el aula invertida. Por ultimo los autores: (Quinga, 2018); (López, 2015); (Llamas, 2016) y (Puig, 2020) mencionan las teorías que fundamentan el aula invertida las cuales son: teoría Psicogenética de Piaget, teoría de la Asimilación del Aprendizaje Significativo de Ausubel, teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner, la teoría sociocultural de Vygotsky.

Mientras en el desarrollo del ámbito relaciones con el medio natural y cultural (Variable dependiente) los autores: (Mineduc, 2014); (Quimbita, 2015); (Eras & Vilela, 2016); (Crespín & Esteves, 2016); (Lincango, 2017); (Cabascango, 2018); (Remache & Pazmiño, 2018), concuerdan en que las relaciones del medio natural y cultural permiten al niño desarrollar actitudes, cuidado y protección del medio ambiente, así mismo permiten el reconocimiento, descubrimiento de la diversidad cultural y étnico que se dan lugar en donde el niño se interrelaciona. En cuanto a las teorías que la fundamentan, (Remache & Pazmiño, 2018) manifiestan: la teoría de piaget y la teoría de Vygotsky.

La tabla 2, hace referencia a los resultados encontrados en la revisión bibliográfica para responder a la pregunta científica, ¿Cuáles son los hallazgos encontrados en las investigaciones que permiten fundamentar la relación entre la metodología del aula invertida y el desarrollo de destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural?

Tabla 2

Hallazgos encontrados en las investigaciones que permiten fundamentar la relación que existe entre las dos variables

Título del trabajo	Hallazgos	Como se manifiesta la relación entre las dos variables desde el punto de vista de los autores
Aula invertida en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciencias naturales del bloque 4 en 8vo Egb superior en la Institución Educativa Abdón Calderón, periodo 2017-2018. (Quinga, 2018)	<p>Las estrategias metodológicas que utiliza el docente para impartir las clases son monótonas y aburridas para los estudiantes.</p> <p>El docente no fomenta la participación entre compañeros para que puedan expresar o compartir información entre ellos.</p> <p>Los recursos didácticos con los que trabaja la docente son escasos y solo se encarga de brindarles información.</p> <p>No se brinda refuerzos de la asignatura.</p>	Con la utilización del aula invertida el docente podrá hacer uso de las tecnologías como recurso didáctico en donde los estudiantes tienen mayor responsabilidad en adquirir un conocimiento previo acerca del ambiente y los seres vivos esto con la ayuda de videos que el docente enviara a casa, para que dentro de la hora de clases los profesores como los alumnos interaccionan para resolver dudas o problemas de una forma más personalizada.
The Flipped Classroom: una propuesta didáctica para la enseñanza de las ciencias en Educación Infantil. (Calvete, 2016)	<p>Los padres de familia no están involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Falta de motivación de los estudiantes por el aprendizaje de las ciencias.</p> <p>No existe un conocimiento más profundo sobre la metodología en el nivel Infantil.</p>	Favorecerá en la adquisición y desarrollo de capacidades al mismo tiempo favorece a desarrollar las habilidades y competencias en los niños en las ciencias.
La enseñanza de ciencias sociales en educación primaria mediante el modelo de aula invertida. (Campillo et al., 2019)	Al grupo total de niños se le aplico un pretest para conocer los niveles de rendimiento académico, en los cuales se encontró un grupo de estudiantes con bajo nivel de rendimiento debido a que se utilizaba una metodología tradicional.	Mediante la metodología del aula invertida ayudo a los estudiantes a tener un mejor rendimiento académico porque mejoro en la percepción de un mejor clima de aprendizaje y un interés más elevado por los recursos digitales.

Nota: Información presentada en base al resumen de la revisión bibliográfica

En los hallazgos que se encontraron mediante la revisión bibliográfica se ha podido conocer cómo se manifiestan las 2 variables, entre esos tenemos (Quinga, 2018) encontró que las clases eran aburridas y monotonas; (Calvete, 2016), determinó que no existía involucramiento por parte de los padres de familia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; (Campillo et al., 2019), halló que cierto grupo de estudiantes presentaban un nivel bajo de rendimiento académico. En cuanto a la relación de las 2 variables se ha podido determinar según las investigaciones que la metodología del aula invertida permite hacer uso de recursos didácticos llamativos los cuales les ofrecen a los niños un mayor acercamiento al conocimiento de los seres vivos y el ambiente; además al trabajar con el nivel infantil involucra a los padres para que el niño adquiera los conocimientos previos en casa; y a su vez permite mejorar el clima de aprendizaje y promover el uso correcto de los recursos digitales dentro y fuera del aula.

La tabla 3, hace referencia a los resultados para responder a la pregunta científica, ¿Qué actividades, sitios web o intervenciones se reportan en la literatura revisada sobre el uso de la metodología del aula invertida en preescolar y cuáles son los beneficios de desarrollar las mismas?

Tabla 3

Tipo de propuestas, actividades e intervenciones consultadas para solucionar los problemas de la variable dependiente

Título del Trabajo	En que consiste la propuesta	Con Intervención Educativa, tipo de diseño /sin intervención, tipo de diseño	Muestra seleccionada en el estudio	Resultados obtenidos a partir de la medición	Actividades
Aula invertida en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciencias naturales del bloque 4 en 8vo egb superior en la Institución Educativa Abdón Calderón, periodo 2017-2018. (Quinga, 2018)	En estrategias metodológicas para que el docente tenga un material de apoyo el cual le permita realizar los refuerzos sobre el ambiente y los seres vivos de la asignatura.	Con intervención, Diseño experimental con un enfoque cualitativo, tipo de investigación bibliográfica y de campo	159 estudiantes divididos en 6 paralelos y 3 docentes del área de ciencias	Se fomentó el uso de las TIC como recurso didáctico dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Con los videos enviados a casa los estudiantes tenían mayor responsabilidad para reforzar su conocimiento previo en clases.	La propuesta se realizó en base al texto del Ministerio de Educación del bloque 4 cada estudiante dispondrá de una cuenta personal en el blog para que aprecien el contenido previo a cada clase y en el salón se realizarán las siguientes actividades: La actividad 1 trabaja los componentes del ecosistema en donde se hará un collage de las imágenes del texto, para después reforzar por medio de videos relacionados al tema además se utilizaron programas digitales como: Wix y Youtube. La actividad 2 trabaja el ecosistema y sus componentes, por lo que se utilizará Youtube para que adquiera el previo conocimiento. Actividad 4 se trabaja el flujo de energía en los ecosistemas en donde dentro del salón de trabajar con un collage y preguntas que deben analizar, el programa que se utiliza previo es Wix.

Título del Trabajo	En que consiste la propuesta	Con Intervención Educativa, tipo de diseño /sin intervención, tipo de diseño	Muestra seleccionada en el estudio	Resultados obtenidos a partir de la medición	Actividades
<p>Flipped Classroom: Un modelo pedagógico eficaz en el aprendizaje de Science. (Calvete, 2016)</p>	<p>La propuesta se diseñó para que todos los estudiantes participen en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de ciencias a través del tema del agua.</p>	<p>Sin intervención, Diseño no experimental, tipo de investigación bibliográfica.</p>	<p>Sin muestra</p>	<p>Se ha demostrado a partir de la teoría que la metodología del aula invertida favorece la adquisición y desarrollo de capacidades, habilidades y competencias en los estudiantes, para lograr un desarrollo integral.</p>	<p>La actividad 5 se trabaja la biosfera en donde se trabajará mediante un juego que se encuentra en el blog las plataformas utilizadas son: Wix, Youtube y portal académico. La actividad 6 se trabajó las cadenas y redes tróficas se realizará un collage y el programa digital utilizado es Wix. La actividad 7 se trabajará la cadena alimenticia en donde en el salón se realizará una exposición previa a observar los videos por medio de Youtube. La actividad 8 se trabaja la cadena alimenticia según el ecosistema en donde se trabajará con una matriz y el programa utilizado es Wix, La actividad 9 se trabajará la cadena alimenticia la cual se debe realizar la cadena alimenticia en fomix Y el programa utilizado es Wix. La actividad 10 se trabajará la degradación de los hábitats en donde se realizará un collage y ensayo el programa utilizado es Wix. Para la realización de La propuesta se basó en las características del modelo del aula invertida, antes de cada actividad se enviará a casa los videos para que los niños lo observen en casa los experimentos son: Experimento 1 ¿Tiene piel el agua? Se podrá realizar en grupos donde cada uno participe de manera activa y el sitio web utilizado es guiainfantil. Experimento 2 El agua y el aceite se trata de ver que los líquidos no se pueden mezclar la plataforma que se utiliza es un Blog. Experimento 3 ¿Flota o se hunde? Descubrirán los niños porque las cosas flotan y la página web es educaconbigbang. Experimento 4 cambios de estado cada niño antes se realizará una hipótesis de lo que pueda pasar con el agua en diferentes estados el Plataforma es un blog. Experimento 5 la moneda invisible se trata de ver el efecto que produce la refracción de la luz la página web utilizada es guiainfantil. Experimento 6 cambiamos el agua de color se centra en aprender las diferentes mezclas de colores.</p>

Nota: Información presentada en base al resumen de la revisión bibliográfica

En la búsqueda se han encontrado algunas propuestas para trabajar la variable dependiente, (Quinga, 2018) ha propuesto una estrategia metodologica con recursos que le permitan reforzar a los niños temas del

ambiente y los seres vivos, a través de las TIC como recursos didácticos, mediante las siguientes plataformas: Wix, Youtube y Blog. Por otro lado se encuentra la propuesta de (Calvete, 2016) quien propone actividades que permiten que el alumnado participe en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de ciencia, favoreciendo la adquisición de habilidades y competencias del alumnado mediante la plataforma: blog y sitios uweb como: guía infantil, educaconbigbang.

Discusión

El estudio ha investigado que se sabe de la metodología Aula Invertida y el desarrollo de las destrezas del ámbito relaciones del medio natural y cultural en preescolar, de acuerdo a los resultados encontrados, se ha podido evidenciar que las investigaciones que trabajen la relación de las 2 variables son escasas, y hay pocos trabajos que se han realizado en el nivel inicial debido a que la mayoría de las investigaciones están direccionadas al Nivel de Primaria. En este contexto el objetivo general de esta investigación fue obtener información sobre los principales hallazgos los cuales sustentan la importancia de la metodología del aula invertida y el desarrollo de destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural en preescolar.

Según (Quinga, 2018), (López, 2015), (Llamas, 2016), (Puig, 2020) manifiestan que el aula invertida es una metodología de enseñanza-aprendizaje la cual se puede aplicar con la ayuda de las TIC, con el fin de conseguir un aprendizaje significativo, esto se corrobora con lo que los autores: (Gómez et al., 2015); (Calvete, 2016); (Campillo et al., 2019); (Fonseca & Melo, 2019) quienes expresan que las TIC están presentes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro del análisis de los resultados se puede evidenciar que los autores ya mencionados coinciden en las siguientes características: el alumno es protagonista de su aprendizaje, el docente es guía, se logra un aprendizaje personalizado, entre otros, pero en solo (Gómez et al., 2015); (Calvete, 2016); (Campillo et al., 2019), y (Fonseca & Melo, 2019) expresan la importancia de la participación de la familia para poder emplear la metodología del aula invertida. En cuanto a las características de la metodología del aula invertida, el autor de este artículo de revisión sostiene que esta metodología implica que el estudiante sea responsable de su propio aprendizaje; el docente es guía y orientador; se respeta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje; y sobre todo es necesario la participación de la familia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel educativo inicial con el fin de que adquieran el conocimiento previo que se requiere, para que, dentro del salón de clases el docente los refuerce.

En cuanto a la relación de las variables dependiente e independiente, (Quinga, 2018) encontró, que a través de la metodología del aula invertida, los estudiantes adquieren una mayor responsabilidad y logran una interacción con el docente, que le permitan resolver preguntas o problemas de forma personalizada, y fomentando el gusto por las ciencias en los niños, esto se complementa con lo que dicen (Campillo et al., 2019), que con la metodología se logró generar un clima de aprendizaje, que permita al niño construir su conocimiento, logrando resultados positivos en enseñanza de las ciencias naturales y las ciencias sociales. Estas áreas trabajadas se relacionan con la variable dependiente objeto de estudio, las ciencias naturales que se relacionaría con el medio natural y las ciencias sociales con el medio cultural, permiten mostrar la eficacia que tiene la metodología para trabajar el desarrollo de las destrezas en este ámbito de desarrollo de los niños de preescolar.

Por último mediante la revisión bibliográfica se pudo conocer las actividades, donde (Quinga, 2018) coincide con (Calvete, 2016) que para proponer la actividad es fundamental el uso de los sitios web y plataformas virtuales. Calvete (2016) desde la revisión bibliográfica logro proponer actividades novedosas y llamativas, quien explico que es fundamental la participación de los padres en esta metodología, mientras que (Quinga, 2018), no involucra a los padres dentro de las actividades aplicadas. Uno de los motivos podría ser que las actividades que propuso este último autor van direccionadas a niños de secundaria, mientras que el otro propone actividades para inicial, mostrando la importancia de la participación de los padres.

Conclusiones

Según la revisión bibliográfica se ha podido evidenciar que son pocos las investigaciones que han trabajado estas dos variables en el nivel preescolar, por lo que sería interesante que futuras investigaciones profundizaran de manera más exhaustiva en los beneficios que conlleva la aplicación de la metodología del aula invertida en el desarrollo de las destrezas de relaciones con el medio natural y cultural, ya que los primeros años del niño son fundamentales, trabajar metodologías que permitan lograr un aprendizaje personalizado que logre que el niño sea el constructor de su conocimiento, teniendo en cuenta la participación de los padres y los docentes.

La revisión de la literatura ha permitido responder a las preguntas planteadas, y a su vez formular nuevas interrogantes para futuras investigaciones, entre estas tenemos, ¿hasta qué edad se requiere la participación de los padres de familia para lograr la eficacia de la aplicación de la metodología del aula invertida?, ¿Cuáles son los sitios web, plataformas y repositorios virtuales recomendadas para trabajar en el nivel preescolar para aplicar la metodología del aula invertida?

Dentro de este trabajo las limitaciones para llevar a cabo el proceso de investigación, han sido, que la mayoría de las investigaciones estaban enfocadas en otros niveles y escasas las relacionadas al nivel preescolar, por lo que la recolección ha sido enfocada a nivel primario y secundario con el fin de dar respuesta a las preguntas de investigación planteadas.

Los aportes que se pudieron llevar a cabo fueron conocer la relación que existen entre la variable dependiente y la variable independiente, al no encontrarse investigaciones que hablen directamente de las dos variables, se ha podido conocer mediante otros trabajos como se aplica la metodología del aula invertida sobre áreas relacionadas con el medio natural y cultural, mediante actividades novedosas, así como el uso de plataformas poco conocidas que permiten desarrollar destrezas fundamentales en el niño y el involucramiento de los padres y docentes, por lo que en base a este estudio esta investigación aporta una “Propuesta de un Proyecto de Intervención Educativa con actividades que orientan como utilizar la metodología del aula invertida para desarrollar destrezas en el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural” (Anexo F), lo cual será útil a los docentes para poner en práctica esta metodología y a futuro poder recoger resultados que nos faciliten demostrar desde lo empírico la relación que se da entre las dos variables de este estudio.

Como conclusión general se considera que la metodología no solo se refiere al uso de las tecnologías, sino que trabaja la autonomía del niño, al convertirlo en el constructor de su propio aprendizaje, logrando un ambiente más colaborativo importante para su desarrollo integral.

Referencias Bibliográficas

- Alvarado, M. (2017). *El aula invertida como herramienta educativa para mejorar el nivel de logro en el examen Planea en la materia de matemáticas de los alumnos de 3° de secundaria* [Tesis de licenciatura, Tecnológico de Monterrey]. <http://hdl.handle.net/11285/632922>
- Archbold, F., Nuñez, L., & Padilla, L. (2019). *Aula invertida: análisis de una experiencia disruptiva en la práctica de enseñanza y aprendizaje desde la mirada docente* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana]. <http://hdl.handle.net/10554/46606>
- Benet, M., Zafra, S., & Quintero, S. (2015). La revisión sistemática de la literatura científica y la necesidad de visualizar los resultados. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 7(1), 101–103. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517751487013>
- Cabascango, M. (2018). *Estrategias didácticas para el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural en primer grado de educación general básica en la Escuela 30 de Octubre* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5081/1/UPS-CYT00109.pdf>
- Calvete, S. (2016). *The Flipped Classroom: una propuesta didáctica para la enseñanza de las ciencias en Educación Infantil* [Tesis de licenciatura, Universidad de Valladolid]. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/18564>
- Campillo, J., Miralles, P., & Sánchez, R. (2019). La enseñanza de ciencias sociales en educación primaria

- mediante el modelo de aula invertida. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 33(3), 347–362. <https://doi.org/10.47553/rifop.v33i3.74402>
- Cano, G., & González, J. (2016). *ConTIC aprendí: Aula invertida como modelo para promover el pensamiento crítico en estudiantes de grado noveno del Colegio Antonio García. I.E.D* [Tesis de maestría, Universidad de la Sabana]. <http://hdl.handle.net/10818/30017>
- Carriel, L. (2016). *Aula invertida y su efectividad en el proceso de enseñanza a estudiantes de la escuela de educación básica “Walter Andrade Fajardo”, Parroquia Siete de Octubre, Ciudadela del Chofer, cantón Quevedo, Provincia los Ríos* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Quevedo]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2820>
- Castro, M., & Mallón, Ó. (2019). La enseñanza emocional en el aula invertida: promover valores viendo cortometrajes. *Revista electrónica de investigación y docencia creativa*, 8(2), 86–102. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7205655>
- Crespín, G., & Esteves, D. (2016). *Influencia de los ambientes para promover la calidad de la comprensión del medio natural y cultural en niños de 4-5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/12843>
- Díez, A., & Santiago, R. (2014). ¿Es posible la “clase inversa” en Educación Infantil?: Una propuesta y una recopilación de experiencias. *Asociación espiral, educación y tecnología*, 2, 67–78. https://www.researchgate.net/publication/304025036_Es_posible_la_clase_inversa_en_educacion_infantil
- Eras, S., & Vilela, A. (2016). *Incidencia del ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural en la calidad del desarrollo de las capacidades senso-perceptivas de los niños de 4 a 5 años. Guía didáctica con enfoque humanístico para docentes* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/32972>
- Escudero, A., & Mercado, E. (2019). Use of learning analytics in the flipped classroom: a systematic review. *Apertura*, 11(2), 72–85. <https://doi.org/10.32870/Ap.v11n2.1546>
- Falcones, E., & Yoza, R. (2018). *Influencias metodológicas del desarrollo del pensamiento en el nivel de razonamiento lógico* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/26111>
- Fonseca, L., & Melo, L. (2019). *El uso del aula invertida como estrategia docente para la enseñanza de contenidos a través del inglés a niños en etapa inicial del colegio bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez de Bogotá* [Tesis de maestría, Universidad de la Salle]. https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_didactica_lenguas/3
- Gómez, I., Castro, N., & Toledo, P. (2015). Las flipped classroom a través del smartphone: efectos de su experimentación en educación física secundaria. *Prisma Social*, 15, 296–352. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=353744533009>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Lai, C. L., & Hwang, G. J. (2016). A self-regulated flipped classroom approach to improving students' learning performance in a mathematics course. *Computers and Education*, 100, 126–140. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2016.05.006>
- Lincango, D. (2017). *Educación Ambiental como metodología en las Relaciones con el Medio Natural y Cultural de los niños y las niñas de subnivel 2 de Educación Inicial (4 a 5 años) de la Unidad Educativa Fiscal “Pedro Luis Calero”* [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12481>
- Llamas, M. (2016). *Propuesta de intervención educativa: el modelo Flipped Classroom para la realización de proyectos científicos en las aulas de Educación Secundaria* [Tesis de maestría, Universidad Internacional

- de la Rioja]. <http://reunir.unir.net/handle/123456789/3706>
- López, A. (2015). *Invirtiendo el aula: de la enseñanza tradicional al modelo Flipped-Mastery Classroom* [Tesis de maestría, Universidad de Valladolid]. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/15224>
- Lorente, P. (2016). *Aplicación de la metodología Flipped Classroom en la atención a la diversidad* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica San Antonio]. <http://hdl.handle.net/10952/2038>
- Mazacón, V. (2017). *Flipped classroom para fomentar el aprendizaje colaborativo de los niños y niñas de 3ro de básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, cantón Babahoyo, provincia de los Ríos, 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/3765>
- Mendoza, J. (2017). *El Aula Invertida y los resultados de Aprendizaje en estudiantes de quinto grado, de la escuela de educación básica Dr. Luís Ángel Tinoco Gallardo, cantón Playas, provincia del Guayas, período 2015 - 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena,]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/4089>
- Mineduc. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. www.educacion.gob.ec
- Puig, N. (2020). *El aula invertida en la etapa de educación primaria* [Tesis de maestría, Universitat Oberta de Catalunya]. <http://hdl.handle.net/10609/119746>
- Quimbita, I. (2015). *El medio natural – cultural y las capacidades senso-perceptivas en los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa San José “La Salle” del cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/13775>
- Quinga, V. (2018). *Aula invertida en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciencias naturales del bloque 4 en 8vo EGB superior en la institución educativa Abdón Calderón, periodo 2017-2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/15539>
- Regidor, M. (2019). *Flipped Classroom y Chromebook en la asignatura de Educación Musical de sexto de primaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/8251>
- Remache, S., & Pazmiño, Z. (2018). *El medio natural y cultural en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/32972>
- Reyes, P., Villafuerte, J., & Zambrano, D. (2020). Aula invertida en la educación básica rural. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 8, 115–133. <http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3148>
- Rizzo, S., & Palomino, M. (2017). *Influencia de las aulas invertidas en la calidad de la lectoescritura del área de Lengua y Literatura, en los estudiantes del séptimo grado de educación general básica de la Escuela Fausto Molina Molina, zona N°5, distrito 12D03, circuito 12D03C07, Provin* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/24957>
- Souto, M. (2017). *Aprendiendo a aprender con Flipped Classroom en el aula de inglés de 6º Primaria* [Tesis de Licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/5720>
- Torrecilla, S. (2018). Flipped Classroom: Un modelo pedagógico eficaz en el aprendizaje de Science. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76(1), 9–22. <https://doi.org/10.35362/rie7612969>
- Velásquez, G., & Posligua, M. (2019). *El aula invertida en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de lengua y literatura* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45322>
- Zambrano, J. (2019). *El uso del Aula Invertida como Estrategia Metodológica innovadora en la Asignatura de Inglés en noveno Año de Educación Básica del Colegio Fiscal “Eloy Alfaro” de la ciudad de Esmeraldas* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/2015>

ANEXOS

ANEXO A: HOJA DE APROBACIÓN DEL TEMA Y DESIGNACIÓN DEL TUTOR

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN, Y DE ARTES Y HUMANIDADES

El Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación, y de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Cuenca, en Sesión Extraordinaria, on line, de fecha 24 de noviembre de 2020, resolvió:

- Aprobar el tema del Ensayo o Artículo Académico de **QUINDE SAQUICARAY MANUEL ENRIQUE**, estudiante de la carrera de Educación Inicial, mismo que en adelante será: **“METODOLOGÍA AULA INVERTIDA PARA DESARROLLAR DESTREZAS DEL ÁMBITO RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURA”**.
- Se designó como Directora del Trabajo de Titulación a: **DRA. MILAGRO RODRIGUEZ ANDINO, PHD.**

Atentamente,
DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



Ab. Johanna Pacheco Pacheco
SECRETARIA – ABOGADA
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN,
Y DE ARTES Y HUMANIDADES

ANEXO B: ANTEPROYECTO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

SEDE MACAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN, REVISIÓN DOCUMENTAL Y

BIBLIOGRÁFICA

METODOLOGÍA AULA INVERTIDA PARA DESARROLLAR

DESTREZAS DEL ÁMBITO RELACIONES CON EL MEDIO

NATURAL Y CULTURAL

Línea de Investigación

Educación Inclusiva y atención a la diversidad

INVESTIGADOR

Manuel Enrique Quinde Saquicaray

DIRECTORA DE TESIS

Dra.C Milagro de la Caridad Rodríguez Andino Ph.D.

FECHA

Macas, 23 de noviembre del 2020

Título

Metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural.

Línea y sublínea de Investigación

- a. **Línea:** Educación Inclusiva y atención a la diversidad
- b. **Sublínea:** Actitudes, conocimientos y prácticas para atención a la diversidad.

Problematización

A partir de la experiencia vivida en las prácticas preprofesionales realizadas en los diferentes Centros de Educación Inicial (CEI), se ha podido notar que en la actualidad no se está dando énfasis al desarrollo de destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural, ya que se ha podido evidenciar que los niños no interactúan con el medio natural que les rodea para que conozcan sus características, fenómenos, comprensión y cuidado que se tiene que tener, además el niño no se relaciona con su medio cultural lo que impide que no aprendan el valor, el reconocimiento y respeto de la diversidad cultural, esto lleva a plantear que en la mayoría de los Centros no se está brindando la importancia y valor que tiene desarrollar las destrezas de dicho ámbito dentro del desarrollo integral de los niños, puesto que, se mantiene a los niños sentados mucho tiempo frente al televisor viendo contenidos que no aportan en su aprendizaje además que sus actividades son monótonas inclusive pueden llegar a ser aburridas, dejando de lado el aporte que brinda la metodología del aula invertida para la elaboración de actividades estructuras que permita lograr un aprendizaje personalizado y de una u otra manera fomentar la autonomía y curiosidad en el niño/a, por lo que se pretende desarrollar un proceso investigativo que desde una fundamentación teórica permita plantear nuevas actividades estructuradas para que lleven a cabo el desarrollo de las destrezas del ámbito relaciones del medio natural y cultural, y a su vez a la obtención de resultados efectivos en el mejoramiento del contacto del niño con su entorno y con los grupos sociales básicos con que se relaciona o a los que pertenece, involucrando al docente y padres de familia dentro del procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños/as en los Centros de Educación Inicial.

Formulación del problema

¿Qué se sabe de la metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural en Educación Preescolar?

Justificación

Importancia teórica

En la educación tradicional en la que se enmarcan la mayoría de los Centros de Educación Inicial existe una carencia de conocimiento sobre la metodología del aula invertida, que aporté al desarrollo de las destrezas de todos los ámbitos particularmente en el ámbito relaciones con el medio natural y cultura, el mismo que es esencial para que el niño/a amplíe su conocimiento del mundo que le rodea y al que pertenece. Esta investigación documental reviste gran importancia ya que permitirá hacer una sistematización teórica, que permitirá generalizar los resultados a fundamentos más amplios y a establecer desde la teoría, la importancia de la metodología aula invertida y el desarrollo de destrezas del ambito relaciones con el medio natural y cultural.

Importancia práctica

A través de la revisión bibliográfica que se llevará a cabo, permitirá encontrar intervenciones educativas que hayan utilizado la metodología del aula invertida, con la finalidad de valorar su utilidad para desarrollar las destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural, al mismo tiempo permitirá tener criterios sobre cómo están estructuradas las actividades con la metodología del aula invertida que han utilizado los docentes para realizar su intervención educativa. Estas podrán ser utilizadas por otros docentes para emplear la metodología del aula invertida y poder desarrollar destrezas en el ámbito relaciones con el medio natural y cultural.

Impacto esperado

La revision descriptiva que se desarrollará en este trabajo aportara como referente para futuras investigaciones, donde se requiera indargar sobre la metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural, a través de ello permitir que sean utilizadas para otras investigación y a su vez contribuir con un estudio que podrá ser utilizado en el futuro como referente en investigaciones donde se requiera profundizar en la metodologia del aula invertida y el desarrollo de destrezas del ambito relaciones con el medio cultural y natural de los Centros de Educación Preescolar.

Contribución para la solución del problema

Para la solución del problema, se llevará a efecto una revisión descriptiva de los resultados de las investigaciones en relación a la metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural, que le permitirá al lector del artículo obtener un conocimiento actualizado de lo que se conoce y ha sido abordado por diferentes autores en relación con el tema.

Además se brindará información sobre los aspectos, características que aun no son conocidas, así como delimitaciones que han tenido las investigaciones realizadas en este tema.

Factibilidad

Es posible desarrollar el estudio ya que se tiene acceso a las bases digitales de la biblioteca virtual que ofrece la Universidad Católica de Cuenca que permitirá recolectar información sobre investigaciones anteriores en fuente fidedignas que aporten significativamente a la investigación. Además se cuenta con el tiempo necesario para el desarrollo del trabajo y seguimiento por parte de los tutores.

Objetivo general y específicos

Objetivo general

Describir información sobre los principales hallazgos los cuales sustentan la importancia de la metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural en Educación Preescolar.

Objetivos específicos

- Conocer a través de la investigación documental y la revisión bibliográfica de fuentes procedentes de las bases de datos científicos y repositorios institucionales, las investigaciones realizadas y como se ha abordado la teoría asociada al tema acerca de la metodología del aula invertida para el desarrollo de las destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural.
- Determinar los hallazgos de las investigaciones antecedentes que permitan fundamentar la relación entre el uso de la metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural.
- Señalar que actividades, sitios web o intervenciones que se reportan en la literatura revisada desde el uso de la metodología del aula invertida y cuáles son los beneficios de ejecutar las mismas.

Preguntas científicas

- ¿Qué definiciones y características importantes de la metodología del aula invertida han sido tratadas en las investigaciones actuales?
- ¿Cuáles son los hallazgos encontrados en las investigaciones que permiten fundamentar la relación entre la metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural?
- ¿Qué actividades, sitios web o intervenciones se reportan en la literatura revisada sobre el uso de la metodología del aula invertida en Educación Preescolar y cuáles son los beneficios de desarrollar las mismas?

Alcances y límites de la investigación

La presente investigación explorará los hallazgos realizados en el área relacionados con la metodología aula invertida.

La investigación englobará los resultados de investigación publicadas en artículos científicos, trabajos de tesis de grado y posgrado que se refieran al tema de la metodología aula invertida. Además las investigaciones exploradas serán aquellas publicadas desde el 2010 teniendo prioridad las publicaciones de 5 años de anterioridad.

Las limitaciones pueden estar dadas por la escasa literatura científica, ya que no hay bibliografías que reporten estudios sobre el tema abordado.

Metodología

El tipo de investigación que se llevara a cabo es de tipo documental-bibliográfica. El tipo de revisión es de tipo descriptiva con un enfoque de tipo cualitativo porque como mencionan, (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014) “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7). El tipo de investigación es de carácter descriptiva-explicativa, es descriptivo porque permiten conocer las propiedades del fenómeno en estudio, brindando información que posibilite desarrollar trabajos explicativos que a su vez permite conocer la relación de las dos variables.

El tipo de revisión que se realizara es descriptiva, porque permite al lector tener un conocimiento sobre los conceptos importantes del tema de estudio, además que tiene gran importancia en la educación, generando interes en muchas personas de la comunidad educativa.

Para la construcción de la investigación teórica se ejecutara una revisión bibliográfica actualizada relacionada con el tema a tratar.

Se ha tomado como variables para el estudio: desarrollo de destrezas del ambito de relaciones con el medio natural y cutural (variable dependiente) y metodologia aula invertida (variable independiente).

En este proceso la peculiaridad de la investigación mostrara un escenario documental ya que para la obtención de la fundamentación teórica está relacionada a documentos digitales e impresos que surgen de una bibliografía específica.

Para desarrollar el proceso investigativo se realizara en 3 etapas: La primera etapa es de carácter investigativo, es decir la búsqueda de información. En la segunda etapa se realiza el análisis y síntesis de la información rescatando lo más relevante. La tercera etapa comprende la exposición de los resultados obtenidos en la escritura del artículo de revisión teórica.

Etapa N1. Localización, selección y acopio y gestión de la información recolectada de las diferentes fuentes

Búsqueda de información.

Para la revisión documental se realizara una recopilación de libros, artículos de revista, tesis de grado y posgrado localizados a través de las bases digitales de la Universidad Católica de Cuenca, centrados en lo que respeta al tema de la metodología del aula invertida y el desarrollo del ambito relaciones con el medio natural y cultural. Las publicaciones que van a ser consideradas serán aquellas publicadas desde el 2010, teniendo prioridad las publicaciones de los últimos 5 años

Criterios de inclusión y exclusión

Los criterios de inclusión y exclusión de la información se apoyan de las siguientes características: Pertinencia porque pertenece al problema que se va estudiar, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos, manteniendo los limites que se han establecido. Relevancia, porque es fundamental para el problema que se esta estudiando, ademas se establece la solidez como argumentación del mismo. Confiabilidad, ya que se esperar

que el estudio sea reconocido por la comunidad científica. Vigencia, es el ajuste temporal de los tiempos que permitira volver a evaluar las expectativas con las dadas en un momento.

Además la búsqueda de investigaciones deberan ser libros, artículos de revista, tesis de grado y posgrado, desarrolladas desde el 2010 al 2020 especialmente con 5 años de anterioridad, publicados en español como en ingles, dentro de las bases de datos digitales tales como: Scopus, Web of Science, ProQuest, Ebooks 7-24, La referencia, rraae, redi, redalyc.org y Scielo.

Los criterios de exclusión serán todo tipo de documento que no se tenga acceso al texto completo así como documentos repetidos

Etapas N° 2: Análisis y síntesis de la información recolectada de las diferentes fuentes.

Procedimiento de la selección de estudios.

Se elaborará una tabla con los descriptores de los documentos que nos permitirá realizar un análisis de revisión del título, autoría, año, resumen, la base digital localizada de acuerdo con los criterios de inclusión y exclusión para establecer la información adecuada para la escritura del artículo científico.

Toma de Notas.

Esta estrategia consiste en escribir y organizar información recolectada de los las investigaciones seleccionados, se emperaza copiando los datos del documento, a su vez subrayando las partes importantes que brinda el material, y por ultimo resumir el documento. Se utilizará las siguientes técnicas: ideas principales de cada párrafo, cuadros conceptuales, cuadros sinopticos, así como palabras claves, etc.

Etapas N° 3: Exposición de los resultados de la investigación.

Redacción de un borrador.

Para concluir la última etapa del proceso de investigación se redactará los resultados obtenidos. De la misma manera las ideas que el investigador proporciona deben adquirir un carácter permantente y accesible para otros estudios.

Para ello se empleara la técnica dada por Damashek propone una técnica sencilla de trabajar 6 borradores, iniciando con la estructura (primer borrador).

Correcciones.

Teniendo en cuenta que el presente trabajo investigativo, es de tipo documental, con tipologías analíticas y descriptivas se realiza las correcciones oportunas para perfeccionar el estilo de redacción y ortografía, que

permita hacer la escritura más interesante y aclarar el contexto para que la audiencia sea capaz de interpretar el significado de la investigación.

Y por último se elaborara el artículo de acuerdo al instructivo dado por la Universidad Católica de Cuenca y el cronograma en el cual se especificará los tiempos para cada actividad a desarrollarse.

Cronograma de titulación

Actividades	Octubre 2020				Noviembre 2020				Diciembre 2020				Enero 2021				Febrero 2021				Marzo 2021			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación de solicitud indicando opción de titulación	■	■	■																					
Elaboración y/o reajuste del diseño	■	■	■	■	■	■																		
Solicitud de aprobación del diseño al Consejo Directivo y designación de tutores							■	■																
Elaboración de la investigación documental y bibliográfica									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■						
Construcción del artículo académico														■	■	■	■	■	■					
Solicitud de revisores																					■			
Informe y corrección de acuerdo a las sugerencias de los revisores																						■	■	
Solicitud al Consejo Directivo solicitando fecha de sustentación del trabajo																								■
Entrega de Carpetas y Sustentaciones																								■

Referencias bibliográficas

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

ANEXO C: CERTIFICADO DE COAUTORÍA

CERTIFICACIÓN DE COAUTORÍA

Macas, 15 de marzo de 2021

La responsabilidad del contenido del Trabajo de Titulación: “**METODOLOGÍA AULA INVERTIDA PARA DESARROLLAR DESTREZAS DEL ÁMBITO RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.**” nos corresponde exclusivamente al estudiante **Manuel Enrique Quinde Saquicaray** Investigador y a Milagro de la Caridad Rodríguez Andino, Ph.D, Director del Artículo Académico; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Católica de Cuenca.



Manuel Enrique Quinde Saquicaray

ESTUDIANTE

C.C.: 1400719140



Milagro de la Caridad Rodríguez Andino, Ph.D

DIRECTOR

C.C.: 1756821664

ANEXO D: CERTIFICADO DE IDONEIDAD Y ACTA DE CALIFICACIÓN

CERTIFICACIÓN DE IDONEIDAD

Macas, 27 de marzo de 2021

En mi calidad de Director del Trabajo de Titulación: “**METODOLOGÍA AULA INVERTIDA PARA DESARROLLAR DESTREZAS DEL ÁMBITO RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.**” elaborado por **Manuel Enrique Quinde Saquicaray**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial en la Unidad Académica de Educación;

Certifico:

Que, fue dirigido observando los aspectos técnicos y reglamentarios de la norma vigente; además de haber cumplido las correcciones de acuerdo a las observaciones de los lectores.

Por lo tanto, declaro su idoneidad, autorizando su presentación y entrega del empastado final ante los organismos pertinentes; y debido a la calidad del trabajo, sugiero su publicación.



Dra. Milagro de la Caridad Rodríguez Andino, Ph.D

DIRECTOR

ACTA DE CALIFICACIÓN

Macas, 27 de marzo de 2021

Después de verificados los cambios sugeridos por los lectores en fondo y forma, el Trabajo de Titulación que tiene por tema: **“METODOLOGÍA AULA INVERTIDA PARA DESARROLLAR DESTREZAS DEL ÁMBITO RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.”**, elaborado por **Manuel Enrique Quinde Saquicaray**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial de la Unidad Académica de Educación; obtiene la calificación de **50/50**.



Dra. Milagro de la Caridad Rodríguez Andino, Ph.D

DIRECTOR

C.C.: 1756821664

**ANEXO E: INFORME DE APROBACIÓN DEL
DIRECTOR DE CARRERA PARA PRESENTAR
A SUSTENTACIÓN UNA VEZ CUMPLIDAS LAS
OBSERVACIONES DE LOS LECTORES**

Macas, 27 de marzo de 2021

CERTIFICO

Que el trabajo de titulación “**METODOLOGÍA AULA INVERTIDA PARA DESARROLLAR DESTREZAS DEL ÁMBITO RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.**” cuyo autor es el estudiante **Manuel Enrique Quinde Saquicaray** de la carrera de Educación Inicial, luego de la revisión realizada por los lectores asignados, una vez que el estudiante ha realizado las correcciones respectivas tomando en cuenta las sugerencias realizadas, se considera que tiene la calidad de “**APROBADO**” para sustentación.

Para lo cual remito para los fines pertinentes.



Patricia Lemos Intriago

Directora de la Carrera de Educación Inicial y Parvularia

Sede Macas

Universidad Católica de Cuenca



ANEXO F: INFORME TURNITIN SUSCRITO POR DOCENTE RESPONSABLE DE INVESTIGACIÓN

Macas, 28 de marzo de 2021

**INFORME DE REVISIÓN DEL TURNITING
ARTÍCULO ACADÉMICO**

**TÍTULO: “METODOLOGÍA AULA INVERTIDA PARA DESARROLLAR DESTREZAS DEL ÁMBITO
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.”**

Autor: Manuel Enrique Quinde Saquicaray

A través del presente documento se **CERTIFICA** que una vez revisado el trabajo del Artículo Académico al que se hace referencia, por el Sistema Antiplagio Turniting, se comprueba que el mismo ha sido escrito cumpliendo las Normas APA 7ma reconociendo, citando, referenciando y respetando adecuadamente las fuentes originales consultadas por lo que el nivel de coincidencia con dichas fuentes es de un 3% parámetro que se considera aceptable para los trabajos de investigación de tercer nivel.

Se adjunta la hoja con los resultados devueltos por el sistema para cualquier verificación.



Docente Tutor: Milagro de la Caridad Rodríguez Andino
Carrera de Educación Inicial
Sede macas
Universidad Católica de Cuenca

Metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural

by Manuel Enrique Quinde Saquicaray

Submission date: 15-Mar-2021 10:51AM (UTC-0700)

Submission ID: 1533779687

File name: Articulo_Final_12_03.docx (127.78K)

Word count: 9007

Character count: 50753

Metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural

ORIGINALITY REPORT

3%

SIMILARITY INDEX

3%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

dspace.ups.edu.ec

Internet Source

3%

Exclude quotes On

Exclude matches < 2%

Exclude bibliography On

ANEXO G: GUÍA DE LA PROPUESTA DEL APORTE DE LA INVESTIGACIÓN



GUÍA PARA UTILIZAR LA METODOLOGÍA DEL AULA INVERTIDA PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS DEL ÁMBITO DE RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

PRESCOLAR



PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Guía para utilizar la metodología del aula invertida
para desarrollar las destrezas del ámbito relaciones
del medio natural y cultural.

Autor: Manuel Enrique Quinde Saquicaray

Tutora: Dra. C Milagro Rodríguez PhD.

Email: mequindes40@est.ucacue.edu.ec

Macas- Ecuador

2021

INDICE

1. Resumen	51
2. Justificación	51
3. Objetivos	52
3.1 Objetivo general.....	52
3.2 Objetivos específicos	52
4. Metodología	52
5. Marco teórico y contextual	53
5.1 Concepto de la metodología del aula invertida	53
5.2 Importancia de la metodología del aula invertida	54
5.3 La importancia de los roles dentro de la metodología del aula invertida	54
5.4 Las tics en la metodología del aula invertida	55
5.5 Los sitios web que se puede utilizar en la metodología del aula invertida.....	55
5.6 Beneficios del Flipped Classroom.....	55
5.7 Desarrollar las destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural	56
6. Actividades	56
Actividad 1: Seres Vivos y No Vivos.....	59
Actividad 2: Mi cuerpo saludable	61
Actividad 3: Los animales silvestres (salvajes) y mis amiguitos los animales domésticos.....	64
Actividad 4: Conociendo nuevos amigos.....	67
Actividad 5: Mis amigas las plantitas.....	70
Actividad 6: Cuidando a mis amiguitos los animales.....	73
Actividad 7: Todo lo necesito para crecer	75
Actividad 8: Cuidando a mis amiguitas las plantas	78
Actividad 9: ¡Que diferentes son los animales!.....	80
Actividad 10: Un mundo por conocer	82
Actividad 11: Tradiciones de mi ciudad	84
Actividad 12: Diles si a los alimentos nutritivos.....	86
Actividad 13: Las fantásticas plantitas	88
Actividad 14: Respetemos a nuestros animales.....	90
Actividad 15: La belleza de la naturaleza.....	92
7. Recursos y temporalización	94

8. <i>Evaluación</i>	95
9. <i>Conclusiones</i>	97
10. <i>Referencias Bibliográficas</i>	97

1. Resumen

El aula invertida es una metodología poco trabajada en el nivel preescolar para desarrollar las destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural. El objetivo de esta investigación fue obtener información sobre los principales hallazgos los cuales sustentan la importancia de la metodología del aula invertida para el desarrollo de destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural en preescolar. La metodología utilizada fue la revisión sistemática de la literatura, con un enfoque de tipo cualitativo, de carácter descriptivo- explicativo, con un diseño no experimental, de tipo transversal. Entre los hallazgos más importantes están que, las clases impartidas por el docente eran monótonas y aburridas, con una metodología tradicional que no solo afecta el ambiente de aprendizaje sino al rendimiento de los estudiantes. En esta propuesta se encuentran actividades utilizando la metodología del aula invertida para desarrollar en el niño las destrezas del ámbito anteriormente nombrado. Entre las conclusiones principales tenemos, que la metodología no solo se refiere al uso de las tecnologías, sino que trabaja la autonomía del niño, al convertirlo en el constructor de su propio aprendizaje, logrando un ambiente más colaborativo importante para su desarrollo integral. Una de las limitaciones dentro del trabajo ha sido las escasas investigaciones que trabajan la metodología del aula invertida en el nivel preescolar.

2. Justificación

En la educación tradicional en la que se enmarcan la mayoría de los Centros de Educación Inicial existe una carencia de conocimiento sobre la metodología del aula invertida que aporte al desarrollo de las destrezas de todos los ámbitos particularmente en el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural, el mismo que es esencial para que el niño/a amplíe su conocimiento del mundo que le rodea y al que pertenece, por tanto este proyecto reviste gran importancia ya que aportará nueva información que permitirá conocer y determinar en mayor medida el comportamiento de las variables objeto de estudio “Metodología del Aula Invertida” y “Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural”, así como la relación entre las mismas, proponiendo nuevas planificaciones con actividades estructuradas a través de la metodología del aula invertida, haciendo de ellas un medio de trabajo dentro de los salones de clase.

La oportunidad de trabajar con esta metodología para desarrollar las destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los niños/as a una edad temprana, contribuirá valiosos elementos que deben estar presentes en la educación puesto que le permitirá al niño/a descubrir y comprender, las características y fenómenos tanto del medio natural como de su medio cultural fomentando el respeto hacia las mismas.

Además, las planificaciones con actividades estructuradas podrán ser utilizadas por las educadoras de cualquier otro CEI dentro del desarrollo de todas las destrezas del medio natural y cultural para alcanzar el desarrollo integral del niño/a.

En este proyecto de intervención se trabajará un conjunto de planificaciones con actividades estructuradas que lleven a cabo el desarrollo y estímulo apropiado para los niños/as en edades tempranas, para que puedan entregar lo mejor de sus potencialidades a la sociedad en el presente y futuro, contribuyendo a obtener resultados positivos que transformen sus pensamientos, actitudes, y sensibilidad por su medio natural y cultural con los niños/as.

Este proyecto es posible desarrollarlo ya que se tiene acceso a la información, además se cuenta con el tiempo necesario para el desarrollo del trabajo

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Proponer al docente actividades utilizando la metodología del aula invertida para el desarrollo de las destrezas del ámbito con el medio natural y cultural.

3.2 Objetivos específicos

- Proporcionar actividades que permitan fomentar la concientización y el cuidado al medio ambiente.
- Promover el respeto al ritmo y estilo de actividades utilizando la metodología del aula invertida.
- Dar a conocer sitios web que permitan trabajar con los padres para el desarrollo de las destrezas del medio natural y cultural.
- Estimular la creación y el trabajo en equipo mediante actividades utilizando la metodología del aula invertida.

4. Metodología

Para este proyecto se empleó la metodología de revisión sistemática de literatura, considerada como un estudio integrativo, observacional, retrospectivo, secundario, donde se examinan la misma pregunta, una interrogante de investigación particular, en un área temática o fenómeno de interés. (Benet et al., 2015)

Para este trabajo, se utilizó un enfoque de tipo cualitativo, como mencionan, Hernández, Fernández y Baptista (2014) "utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación"(p. 7), para la construcción de la investigación teórica, se

realizó una revisión bibliográfica relacionada con el tema tratado. De carácter descriptiva- explicativa, descriptivo porque permitió conocer las propiedades del fenómeno en estudio, brindando información que posibilite desarrollar trabajos explicativos. Permitiendo a su vez conocer la relación de las dos variables, el tipo de diseño fue no experimental de tipo transversal, debido a que este trabajo permitió sintetizar conocimientos, además especificar la búsqueda bibliográfica, preguntas de investigación, criterios de inclusión y exclusión; procedimiento para la selección de los estudios y análisis de los datos, y por último la evaluación de la calidad de los artículos seleccionados.

5. Marco teórico y contextual

La educación inicial forma parte primordial en el proceso educativo de los niños/as es por ello que los docentes deben conocer la importancia que tiene cada uno de los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje que plantea el Currículo de Educación Inicial para desarrollar los mismo se deben buscar metodologías enseñanza que ayuden a obtener cambios significativos mediante actividades que estén bien estructuradas de acuerdo a sus necesidades, uno de estos ámbitos es el de relaciones con el medio natural y cultural, en donde podemos contribuir al desarrollo de actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, protección y respeto a la naturaleza además de respetar a la diversidad natural y cultural, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico, que a través de la metodología del aula invertida pueda ser capaz de lograr adquirir estas habilidades y actitudes, por medio de planificaciones curriculares bien estructuradas, de su aplicación, de obtener resultados y compararlas con las ideas o teorías que él tiene acerca de algo.

5.1 Concepto de la metodología del aula invertida

Existen diversas metodologías de enseñanza en la actualidad que están creciendo en el campo de la educación una de ellas es la del aula invertida o también conocida como Flipped Classroom. Según, Falcones y Yoza (2018) expresan:

Es un modelo pedagógico que plantea la necesidad de transferir parte del proceso de enseñanza y aprendizaje fuera del aula con el fin de utilizar el tiempo de clase para el desarrollo de procesos cognitivos de mayor complejidad que favorezcan el aprendizaje significativo. (p. 95)

5.2 Importancia de la metodología del aula invertida

Lo que plantea el modelo del aula invertida, es que el tiempo libre que los estudiantes tienen en casa, el docente lo sepa utilizar como un medio de adquisición de un aprendizaje previo para que luego lo pueda trabajar en clases.

Con este modelo pedagógico los profesores tratan de facilitar la participación de los estudiantes en un aprendizaje principalmente activo donde priman ejercicios como las preguntas, discusiones o actividades aplicadas. Todas ellas tratan de fomentar y mejorar la exploración, articulación y aplicación de ideas durante el tiempo de clases. (Soldevilla, 2014, p. 15)

5.3 La importancia de los roles dentro de la metodología del aula invertida

Rol del estudiante

Este modelo cambia el enfoque tradicional donde el docente era el centro del proceso de enseñanza a aprendizaje, a un enfoque que permite al niño ser el centro de este proceso.

Cambiar el enfoque desde una perspectiva centrada en el docente, en donde es el docente quien determina el ritmo de la clase y es el único proveedor de conocimiento, a un enfoque centrado en el estudiante en donde el ritmo del aprendizaje va de acuerdo a la capacidad del grupo de estudiantes, aquí el docente lleva un rol de moderador o guía y son los propios alumnos los que construyen conocimientos, utilizando herramientas y estrategias planteadas por el docente. (Yuquilema & Pillajo, 2018, p. 23)

Rol del docente

Es fundamental la participación del docente dentro de esta nueva metodología, pues permite que el niño vaya construyendo su aprendizaje. Calderón (2018) expresa:

Si el docente se ve involucrado en el desarrollo de alguna situación a-didáctica, esta empieza a tomar un fin didáctico, el cual determinará el conocimiento que va a ser adquirido por el estudiante, incluyendo las limitaciones y “deformaciones” que el primero pueda aportar, degenerando así el conocimiento que se quería que construyera el alumno; tal situación se conoce como situación didáctica. (p. 18)

El rol de los padres

En la educación inicial es fundamental la participación de los padres de familia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Calderón (2018) manifiesta:

La ejecución del aspecto teórico del aprendizaje por parte de los alumnos en casa favorece que los padres de los alumnos también puedan beneficiarse de esta información. De este modo, aunque tengan un escaso nivel cultural, tras trabajar con la correspondiente explicación podrían ser capaces de colaborar con sus hijos y formar parte activa en su proceso de aprendizaje. De este modo, la relación entre padres e hijos se vería beneficiada, ya que esta comienza a afectarse cuando los hijos entran en la adolescencia. (pp. 15–16)

5.4 Las tics en la metodología del aula invertida.

Este modelo utiliza los tics, que permite al niño relacionarse con los contenidos nuevos, aprendiendo de una manera significativa.

Es decir, invierte la forma tradicional de entender una clase: aquellas actividades ligadas principalmente a la exposición y explicación de contenidos pasan a ofrecerse fuera del aula, por medio de herramientas tecnológicas como puede ser el vídeo o el podcast, o sencillamente internet. De esta forma, el tiempo escolar se dedica fundamentalmente a la realización de las actividades que verdaderamente importan para el aprendizaje, como pueden ser los ejercicios prácticos, la resolución de dudas y problemas, los debates, los trabajos en pequeño o gran grupo, el aprendizaje por descubrimiento, la coevaluación y autoevaluación, etc. (Mazacón, 2017, p. 13)

5.5 Los sitios web que se puede utilizar en la metodología del aula invertida

- Para compartir los videos a los padres: Messenger, WhatsApp y algún otro tipo de red social.
- Para visualizar videos: YouTube.
- Para crear presentaciones: Genially.
- Recursos didácticos de acceso abierto para trabajar con los tics: Nourishinteractive, Cokitos y Mundo primaria.

5.6 Beneficios del Flipped Classroom

Esta metodología no solo trabaja la parte cognitiva del niño, sino que tiene muchos beneficios. Orellana (2016) Menciona:

- Permite que los profesores puedan proponer actividades dentro del aula donde el niño pueda consolidar el aprendizaje.

- Es una oportunidad para padres, discentes y docentes compartir conocimientos.
- Genera un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo entre sus pares dentro clase.
- Implica la participación de los padres, pues tendrán que revisar los videos con sus hijos.
- El docente es el soporte o apoyo del discente.
- El profesor debe observar cuidadosamente la actividad que esté realizando el estudiante, por ejemplo: el discente tiene que ver un video en casa y el docente en la clase deberá realizar preguntas relacionadas con el tema, donde se podrá conocer si el estudiante ha visto el video en casa y si ha adquirido conocimientos previos.
- Permite al niño/a Desarrollo de las destrezas.

5.7 Desarrollar las destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural

Entre los múltiples beneficios que brinda esta metodología, se encuentra el desarrollo de las destrezas s del ámbito del medio natural y cultural importantes para el desarrollo integral del niño. MinEduc (2014) afirma:

Este ámbito considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico. También tiene que ver con la relación armónica que mantiene el niño con el medio cultural en el que se desenvuelve, para garantizar una interacción positiva con la cual los niños aprenderán el valor, reconocimiento y respeto a la diversidad. (pp. 32–33)

Las actividades de la metodología del aula invertida permitirán desarrollar las destrezas del ámbito con el medio natural y cultural, permitiendo que el docente brinde una educación personalizada con los estudiantes.

Orellana (2016) manifiesta:

Las actividades del profesor en clase: estarán orientadas a solucionar las dudas surgidas por parte de los alumnos, haciendo así, el papel de guía y acercándose un poco más al alumno, es decir, conocer cuáles son las habilidades y las debilidades del mismo a través de una asistencia personalizada. (p. 21)

6. Actividades

Como propuesta didáctica de este proyecto se va a realizar una guía didáctica que contiene estrategias pedagógicas con 15 actividades estructuradas utilizando la metodología aula invertida para trabajar las destrezas

del ámbito de relaciones del medio natural y cultural en niños/as de preescolar, este tema se tomó en base a diversas observaciones durante el proceso de las prácticas profesionales en los diferentes Centros de Educación Inicial de la ciudad de Macas, es por ello que se pretende elaborar una guía con la finalidad de que el docente cuente con una herramienta pedagógica.

Es muy importante trabajar todas las destrezas del ámbito con el medio natural y cultural, ya que desarrolla actitudes de curiosidad por sus fenómenos, cuidado y respeto a la naturaleza lo que está presente en el desarrollo integral del niño. Dicho ámbito no se está priorizando dentro de los Centros de Educación Inicial, lo que evidencia la necesidad de una intervención planificada, efectiva y sistemática y es por ello que se ha planteado desarrollar actividades que despierten el interés y permitan la participación de los niños/as de forma espontánea y libre para involucrarse dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, el cual será un aprendizaje personalizado y de una u otra manera fomenta la autonomía en el niño/a.

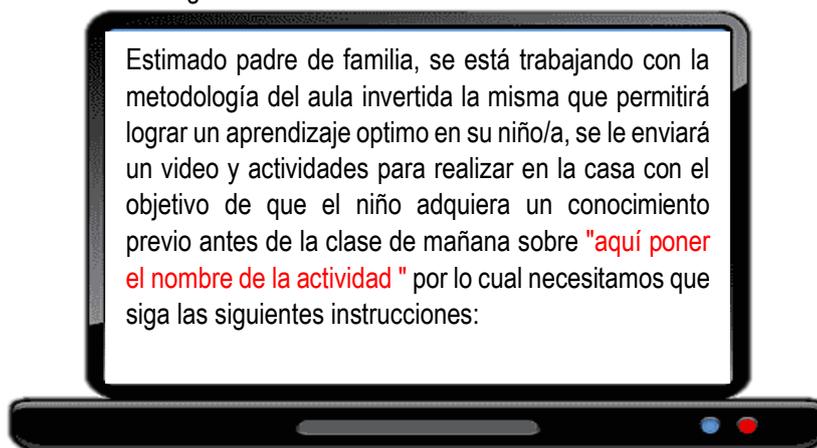
A continuación, se presenta una de las actividades que se van a elaborar utilizando la metodología del aula invertida para desarrollar las destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural:

Contenido de las actividades

Para trabajar con la metodología del aula invertida y tomando en cuenta que se trabajará con niños de preescolar, será fundamental la participación de los padres de familia.

Antes de clases se trabajará dentro del contexto familiar (padres de familia y el niño), para lo cual es importante explicar a los padres la manera de trabajar esta nueva metodología.

En todas las actividades se deberá enviar un día antes un texto a los padres de familia ya sea través de las redes sociales (WhatsApp, Messenger) o a su vez mediante una nota escrita, la cual contendrá el siguiente texto con orientaciones a seguir en casa.



Al enviar el link de video deberá enviar los siguientes pasos, para que el padre acompañe al niño a alcanzar los conocimientos previos en el niño sobre el tema:

1. Ver el video conjuntamente con el niño/a, así Ud. no solo se asegurará que lo vea, sino a su vez podrá acompañarlo en su aprendizaje.

Aquí poner la portada del video para que el padre de familia pueda encontrarlo con facilidad.

- El link del video: **aquí poner el link**

- En la página de YouTube se encuentra con el nombre: **“aquí poner el nombre del video”**.

2. Conversar con el niño/a sobre lo que se vio en el video, con el objetivo de observar si tiene dudas o si ha entendido el video, en el caso de que haya aprendido, alégrese porque alcanzó el conocimiento previo que se esperaba.

3. En el caso de que tenga dudas o no haya entendido el video puede volver a repetir dos o más veces que lo necesite, tomando en cuenta que cada niño/a tiene su propio ritmo de aprendizaje por lo cual Ud. debe respetarlo.

4. Nuevamente conversar con su hijo, y verificar que haya entendido el tema, así el niño/a tendrá un conocimiento previo para la clase del día siguiente.

Dentro de cada actividad propuesta, se encontrarán las actividades que permitirán mediante la metodología del aula invertida desarrollar ciertas destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural.

Actividad 1: Seres Vivos y No Vivos

Objetivo: diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.

Recursos digitales: YouTube, Redes sociales (Facebook o WhatsApp).

Material didáctico: Plastilina, elástico, láminas de los dibujos del video y tarjetas de seres vivos y no vivos.

Orientaciones:

❖ **Video:**

- El link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=1HITSsx9rZM>

- En la página de YouTube se encuentra con el nombre: "Seres vivos y lo inerte | Camaleón".



❖ **Actividad a realizar en casa**

El juego capitán manda: El padre a través del juego, pedirá al niño que traiga objetos de los seres inertes y el de los seres vivos indicar en donde se encuentra. Mediante este juego podrá observar si el niño ha adquirido el conocimiento previo sobre el tema.



DURANTE LA CLASE (Docente)

Para observar el conocimiento previo del niño adquirido en casa, realizar las siguientes actividades:

- Presentar láminas, del video que se envió a casa (ver anexo 1), y preguntar a los niños:

¿Es un ser vivo o no vivo? ¿Cuáles son las características de la iguana, gato y caballo)

- Realizar un conversatorio con los niños sobre que seres vivos e inertes encontraron en casa.

❖ **Salida pedagógica**

1. Esta actividad comienza dando un paseo con los niños fuera del establecimiento (parque, lugar lúdico e infantil), con la ayuda de un elástico la docente mantendrá el orden, al llegar al lugar la docente pedirá a los niños que deben prestar atención e identificar los objetos del entorno, tanto seres vivos como no vivos.



2. Después de haber recorrido el sitio, buscarán un lugar donde se sentarán de forma circular, en ese momento se presentarán tarjetas a los niños con dibujos de seres vivos (persona adulta, niños, arboles, flores o rosas, pájaros, perros, gatos, hormigas, entre otros.) y no vivos (carros, sillas, colombios, piedras, poste, etc.) que pueden encontrarse en su lugar.

3. A continuación se pedirá a cada niño que escoja al azar una tarjeta de las que se presentó, de acuerdo a la tarjeta escogida, la docente preguntará al niño si el dibujo es un ser vivo o no vivo, seguido se le pedirá que busque el objeto según donde se encuentren y que nombre sus características.



4. Se le entregará plastilina al niño para que represente un ser vivo o no vivo de acuerdo a su creatividad e imaginación y al finalizar se le preguntará cual fue su creación.

Recomendaciones:

- La docente deberá respetar en su totalidad el ritmo de cada estudiante.
- El video que se envíe a la casa no debe ser de larga duración, se lo puede poner hasta un máximo de 6 min.
- Las actividades que se envíen a casa deben de ser claras y no complejas.

Evaluación:

Destreza	Indicadores de logro		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.			

Actividad 2: Mi cuerpo saludable

Objetivo: Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.

Recursos digitales: YouTube, Redes sociales (Facebook o WhatsApp), Nourishinteractive “pánico en la pirámide”.

Material didáctico: alimentos nutritivos (frutas, legumbres, verduras), alimentos no nutritivos (golosinas), pintura, papelote, ruleta, cestos.

Orientaciones:

❖ Video:

- El link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=cFUaHGIF0Dk>
- En la página de YouTube se encuentra con el nombre: “Selección saludable de alimentos presentado por Puros Cuentos Saludables”.



❖ Actividad a realizar en casa

Pánico en la pirámide: Es un juego en línea en donde el Chef Solus está intentando hacer su camino a casa de la pirámide en la selva. Él está hambriento y necesita preparar algunas comidas. Ayúdale al Chef Solus a encontrar los alimentos para hacer una comida saludable y balanceada. Cuidado, hay alimentos grasos o dulces que tratan de detenerlo. Mediante el siguiente enlace se puede acceder al juego en línea por medio de internet:



[“http://es.nourishinteractive.com/kids/healthy-games/9-panico-en-la-piramide”](http://es.nourishinteractive.com/kids/healthy-games/9-panico-en-la-piramide) ¡Buena suerte y que lo disfruten junto a sus hijos!

DURANTE LA CLASE (Docente)

Para observar el conocimiento previo del niño adquirido en casa, realizar las siguientes actividades.

- Presentar objetos concretos de alimentos nutritivos (frutas, verduras y legumbres, cereales) y alimentos no saludables (golosinas o comida chatarra) (Ver anexo 2) y preguntar a los niños:
- ¿Por qué el amigo de Lalo estaba sano?
- ¿Por qué es importante comer alimentos nutritivos?
- Dialogar con los niños sobre los alimentos nutritivos y no nutritivos que comen en casa.

Actividades

❖ El escondite del tesoro



1. Antes de empezar con el juego es importante mostrar los objetos concretos como son: los alimentos nutritivos (frutas, verduras y legumbres) y no nutritivos (golosinas), ya que estos objetos serán escondidos por la maestra.

2. A continuación, se harán 2 grupos del total de los niños, al primer grupo se le asignará que encuentre los alimentos nutritivos y los coloque en una cesta de color verde; y al segundo grupo se le asignará que encuentre los alimentos no nutritivos y coloque en una cesta de color rojo.

3. Para finalizar la actividad se le pedirá que un integrante de cada grupo nombre que objetos encontró de acuerdo a la asignación.

❖ Estampando las frutas

1. Se formará parejas del total de niños, cada pareja elegirá una fruta, seguido comentara al grupo de qué color es, ¿cuál es su sabor y por qué la eligieron?

2. La docente pondrá sobre el suelo 2 papelotes, y cortada las frutas elegidas por las parejas por la mitad, explicando a los niños que se va a estampar la fruta sobre el papelote.



3. Los niños mojaran la fruta en la pintura, después estamparan muchas veces sobre los papelotes.

4. Se debe realizar un conversatorio sobre los alimentos nutritivos que han estampado y sobre la importancia de comer dichos alimentos.

Recomendaciones:

- Se debe respetar en su totalidad el ritmo de cada estudiante.
- El video que se envió a la casa no debe ser de larga duración, se lo puede poner hasta un máximo de 6 min.
- Las actividades que se envíen a casa deben de ser claras y no complejas.

- Se debe pedir a cada padre de familia que envíe una fruta, verdura, legumbre y una golosina para las actividades a realizarse en clases.
- Al final de la clase se recomendaría enviar el siguiente video para reforzar lo aprendido: <https://www.youtube.com/watch?v=kk-sFAmmX28&list=PLJVyRYqFspSS99-rrs4kXxnhe5zYPrPn-&index=10>

En el siguiente apartado se encuentra links de sitios web con juegos de alimentos saludables, al dar clic en los links se encuentra detallado las instrucciones del juego:

Nombre de la actividad	Link
Juego a la Carta	http://es.nourishinteractive.com/kids/healthy-games/19-a-la-carta-grupos-alimenticios
Delicias que caen	http://es.nourishinteractive.com/kids/healthy-games/8-delicias-que-caen-juego-de-frutas-para-ninos
Juegos de comidas escondidas	http://es.nourishinteractive.com/kids/healthy-games/16-comidas-escondidas-juego-grupos-alimenticios
Laberinto de la cosecha saludable	http://es.nourishinteractive.com/kids/healthy-games/12-laberinto-de-la-cosecha-juego-frutas-vegetales-saludables
Lluvia sabrosa	http://es.nourishinteractive.com/kids/healthy-games/17-lluvia-sabrosa-juego-de-nutricion-de-ninos
Pirámide Alimenticia Interactiva	http://es.nourishinteractive.com/kids/healthy-games/13-pyramide-alimenticia-interactiva
Mi plato que habla	http://es.nourishinteractive.com/kids/healthy-games/24-mi-plato-alimentos-saludables-grupos-de-alimenticio
Aventura de máquina de nutrición	http://es.nourishinteractive.com/kids/healthy-games/22-maquina-de-nutrientes-juego-vitaminas-minerales-ninos
El juego de construir una comida de Kevin	http://es.nourishinteractive.com/kids/healthy-games/6-el-juego-de-construir-una-comida-de-kevin
Pancakes	http://es.nourishinteractive.com/kids/healthy-games/11-cocinando-con-solus
Súbete a la etiqueta alimenticia habla	http://es.nourishinteractive.com/kids/healthy-games/7-subete-al-juego-de-las-etiquetas-alimenticias-informacion-nutrientes
Pícale con gusto	http://es.nourishinteractive.com/kids/healthy-games/9-panico-en-la-piramide

Evaluación:

Destreza	Indicadores de logro		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable			

Actividad 3: Los animales silvestres (salvajes) y mis amiguitos los animales domésticos

Objetivo: Identificar las características de los animales domésticos y silvestre, estableciendo las diferencias entre ellos.

Recursos digitales: YouTube, Redes sociales (Facebook o WhatsApp), Cokitos “animales salvajes y domésticos”.

Material didáctico: láminas de animales silvestres y domésticos, tizas, tarjeta roja, dado, cesta de color verde y roja.

Orientaciones:

❖ Video:

-El link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=4qcXtIsAbA0>

- En la página de YouTube se encuentra con el nombre: “animales domésticos y salvajes”.



❖ Actividad a realizar en casa

Animales domésticos y salvajes: Es un juego educativo para que su hijo clasifique los animales que se indican en el panel en animales domésticos o animales salvajes. ¿Cuánto sabe de fauna? Demuéstralo asociando cada animal a su grupo según sea doméstico o manso o bien salvaje. Juego para revisar la lectura con la temática de animales que tanto les gusta a los niños. Mediante el siguiente enlace se puede acceder al juego en línea por medio de internet:



<https://www.cokitos.com/animales-domesticos-y-salvajes/play/> ¡Disfrutar

con los hijos mientras aprender es la mejor experiencia!

DURANTE LA CLASE (Docente)

Para observar el conocimiento previo del niño adquirido en casa, realizar las siguientes actividades.



1. Se colocarán varias láminas en el suelo con los personajes del video enviado a casa (ver anexo 2, la docente en turnos pedirá a los niños que elijan una de las láminas y procederá a hacerles preguntas:

¿Qué animal es?

¿Dónde vive?

¿Tiene alguna utilidad para el hombre?

¿Has visto alguna vez uno igual?

2. El niño deberá colocar las láminas escogidas en la cesta roja si es un animal silvestre y en la cesta verde si es un animal doméstico.

❖ Descubriendo al animal

1. En el patio, con todos los niños se formará un círculo, en la mitad del círculo se colocará un dado, el cual tendrá tres colores: 2 rojos, 2 verdes, y 2 blancos; el verde significa animales domésticos, el rojo animales salvajes y el blanco representa a los dos tipos de animales.



2. Se les explicará a los niños, que cada uno de ellos en la mitad del círculo deben botar el dado y dependiendo del

color que les salga tendrán que pensar un animal y hacer el sonido del mismo, y los demás compañeros deberán acertar que animal es y dar sus características.

❖ El conejo saltarín



1. En el patio se dibujará con tizas, una rayuela de 2 columnas por 6 filas y al final una casa, dentro de cada cuadro de la rayuela se colocarán láminas de animales tanto salvajes como domésticos (ver anexo 3).

2. Cada niño deberá saltar sobre los cuadros que estén los animales domésticos con la finalidad de llegar a la casita que

esta al final de la rayuela, y sobre los cuadros que tienen los animales salvajes deberá colocar una tarjeta roja.

Recomendaciones:

- La docente deberá respetar en su totalidad el ritmo de cada estudiante.
- El video que se envié a la casa no debe ser de larga duración, se lo puede poner hasta un máximo de 7 min.
- Las actividades deben hacerse de forma dinámica para llamar la atención del niño, y lograr un aprendizaje significativo.
- Las actividades que se envíen a casa deben de ser claras y no complejas.
- Al final de la clase se recomendaría enviar el siguiente video para reforzar lo aprendido.
- <https://www.youtube.com/watch?v=do2B0vkL6Nw&fbclid=IwAR0C1Ni7h6KousW8BS1u3GfPRYBR6jsHgZCLr4h8XuL5kZHK2Kc-pD0X41Q>

Evaluación:

Destreza	Indicadores de logro		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Identificar las características de los animales domésticos y silvestre, estableciendo las diferencias entre ellos			

Actividad 4: Conociendo nuevos amigos

Objetivo: Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno, explorando su mundo natural.

Recursos digitales: YouTube, Redes sociales (Facebook o WhatsApp).

Material didáctico: parlante, tarjetas de animales vivos y no vivos, caja, imágenes impresas en papel bond de una gallina, pez, perro, tortuga, plumas de gallina, lentejas, hilo.

Orientaciones:

❖ **Video:**

- El link del video:

https://www.youtube.com/watch?v=kY-H8_aYBpc



- En la página de YouTube se encuentra con el nombre: "Seres vivos e inertes".

❖ **Actividad a realizar en casa**

Observando aprendo: Deberá mostrar la imagen a su hijo y pedirle que nombre los Seres vivos y Encierre los seres inertes.

(Imagen en anexo 4)



DURANTE LA CLASE (Docente)

Para observar el conocimiento previo del niño adquirido en casa, realizar las siguientes actividades.

-Formar un círculo con los niños y presentar tarjetas de seres vivos y no vivos (a elección de la docente) y ubicarlos en el centro del círculo.

- Seguido pedirá a cada niño que seleccione de todas las tarjetas un ser vivo y que coloque en la caja que deberá tener la docente.

-Se conversará sobre que animales se encuentran dentro de la caja y se hablará de las características de cada uno.



❖ **Saltando como saltamontes**



1. Los niños/as formarán un círculo y se deberá poner una música alegre de fondo (<https://www.youtube.com/watch?v=SE1yT2Y-1VA>), se les explicará a los niños que cuando se grite "vivos", ellos deberán dar saltos como lo hacen los saltamontes; y cuando se grite "no vivos", se quedaran como estatuas, se puede ir incrementando la velocidad de las órdenes.

2. Realizar preguntas a los niños sobre el juego: ¿El saltamontes es un Ser vivo o no vivo?, ¿Cómo se sintiendo al saltar como saltamontes?, ¿Pudieron observar los gestos de sus compañeros al momento de parar?

❖ Adivina mi piel

1. Para esta actividad la docente deberá poner dentro de una caja la imagen de gallina, perro, pez, tortuga, así como plumas de gallina, lenteja e hilo.
2. Se forma un círculo con todos los niños donde se deberá sacar de la caja las diferentes imágenes y realizar las siguientes preguntas: ¿Dónde viven?, ¿De qué están cubiertos?
3. Se formará grupos de 3 y se les brindará goma, las plumas, lenteja e hilo, y se dará a cada grupo, una imagen y cuando acaben se le dará otra. Cada grupo deberá seleccionar cual es la piel de cada animal y pegar los diferentes objetos sobre la piel del animal. Ejemplo: de la gallina sería las plumas, en la tortuga, la lenteja.
4. Al finalizar la actividad cada niño expondrá su trabajo y cuál es la piel de cada animalito ¿Y por qué la eligieron?



Recomendaciones:

- Fomentar el trabajo en equipo ya que esto ayudará en la construcción de conocimientos.
- En el juego es importante que los niños diferencien que un ser vivo tiene vida por lo tanto se mueve y un ser no vivo no.
- El video que se envié a la casa no debe ser de larga duración, se lo puede poner hasta un máximo de 5 min.
- Las actividades que se envíen a casa deben de ser claras y no complejas.
- Las imágenes que se manden a los padres deben ser claras y grandes.
- Se debe fomentar el diálogo en cada actividad para verificar que el niño vaya adquiriendo los conocimientos planteados.
- Esta actividad se la puede realizar cuando no se pueda salir del aula o cuando el clima no favorezca.

Evaluación:

Destreza	Indicadores de logro		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno, explorando su mundo natural			

Actividad 5: Mis amigas las plantitas



Objetivo: Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.

Recursos digitales: YouTube, Redes sociales (Facebook o WhatsApp), Mundo primaria “clasifica plantas”.

Material didáctico: aros de diversos colores, láminas de las plantas según su utilidad, goma papelote.

Orientaciones:

❖ Video:

- El link del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=IUC1j8UKHDQ>

- En la página de YouTube se encuentra con el nombre: “Utilidad de las plantas”.



❖ Actividad a realizar en casa

Clasifica las plantas: Es un juego educativo para que su hijo pueda repasar y afianzar el conocimiento sobre los tipos de plantas según su utilidad, de una forma divertida. Mediante el siguiente enlace se puede acceder al juego en línea por medio de internet: “<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-ciencias/juego-plantas-entorno>” ¡Vamos a jugar!



DURANTE LA CLASE (Docente)

Para observar el conocimiento previo del niño adquirido en casa, realizar las siguientes actividades.

- En una cajita (zapatos) colocar las láminas (ver anexo 3), de las plantas que se han nombrado en el video enviado a casa y pedir que cada niño vaya sacando una lámina y comentando cual es la utilidad de la misma.



❖ Collage



1. Se colocarán las mismas láminas de la actividad anterior sobre el suelo, se formarán 5 grupos del total de los niños, los cuales deberán clasificar las láminas de las plantas por su utilidad; el primero grupo las plantas alimenticias, el segundo las forestales, el tercero las medicinales, el cuarto grupo las industriales, y el último grupo las ornamentales.

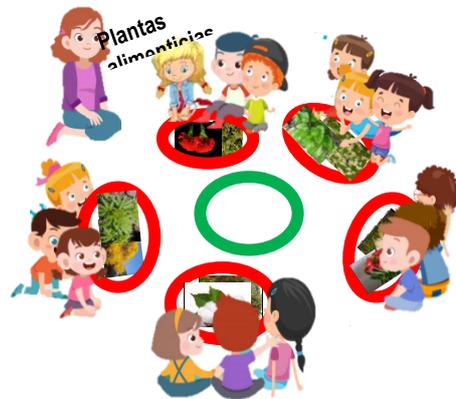
2. Después cada grupo deberá formar un collage de acuerdo a su creatividad con las láminas seleccionadas y al finalizar deberá presentarlo y compartir la utilidad de las plantas.

❖ Plantas al aro

1. Se colocará un aro de color verde en el suelo y a su alrededor a una distancia de un metro se colocará 5 aros rojos formando un círculo, dentro de los rojos se pondrá 5 láminas de diferentes plantas.

2. Se formarán 5 grupos con todos los niños en donde cada grupo se pondrá alrededor de cada aro rojo, seguido se pedirá que se coloque una lámina de una planta (ejemplo:

ornamental), cada grupo deberá elegir de todas las láminas la correcta y poner en el aro que está en el centro, así se hará con cada tipo de planta.



Recomendaciones:

- La docente deberá respetar en su totalidad el ritmo de cada estudiante.
- El video que se envié a la casa no debe ser de larga duración, se lo puede poner hasta un máximo de 6 min.
- Las actividades que se envíen a casa deben de ser claras y no complejas.
- Las láminas que se proporcionen a cada grupo deben ser diferente del otro grupo. (actividad 2)
- Para cerrar la actividad se recomienda brindarle agua aromática (cedrón, manzanilla, menta) mientras se conversa sobre la experiencia a la hora de realizar las actividades

- Al final de la clase se recomendaría envía para reforzar lo aprendido: un video “<https://www.youtube.com/watch?v=GldzNQgsr74>” y un juego web “<https://www.mundoprimaria.com/quedate-casa/stpv-cn-2-05>”

Evaluación:

Destreza	Indicadores de logro		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas			

Actividad 6: Cuidando a mis amiguitos los animales

Objetivo: Realizar acciones de cuidado de animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.

Recursos digitales: YouTube, Redes sociales (Facebook o WhatsApp)

Material didáctico: peluche, televisión, flash

Orientaciones:

❖ **Video:**

- El link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=Jl-fRMYDGoU>

- En la página de YouTube se encuentra con el nombre: "El cuidado de los animales" - Arte y Cultura"



❖ **Actividad a realizar en casa**

Pasando tiempo con mi mejor amigo: se le pedirá al niño que realice tareas sencillas de cuidado a sus mascotas: por ejemplo, se le puede pedir que limpie y ponga agua en el platito de su mascota y que lave el plato de la comida, para terminar se le puede pedir que comparta un momento con su mascota mediante un juego (lanzar un juguete a la mascota).

DURANTE LA CLASE (Docente)

Para observar el conocimiento previo del niño adquirido en casa, realizar las siguientes actividades.

-Se realiza preguntas a los niños sobre el video que se envió a casa, por ejemplo:

¿Qué animalitos vieron en el video?, ¿Qué animalito estaba triste?, ¿por qué?, ¿Cómo se puede realizar acciones de cuidados a los peces, gatos, vicuñas?

-Realizar un conversatorio con los niños sobre los animalitos que tiene en casa y que acciones de cuidado realizan.

❖ **Amo a mi mascota (juego simbólico)**



1. Se sentará a los niños en forma circular junto con su peluche que trajeron de casa y deberá ir pasando de niño en niño al centro del círculo con su animal para que lo describa y decir lo que sienten hacia ellos.

2. Los demás niños podrán hacerle preguntas al niño, sobre su animalito y las acciones de cuidado que realiza.

3. Cuando todos hayan pasado, entre los niños pediremos que se intercambie los animalitos para que los cuiden por un momento o jueguen con ellos, esto permitirá incentivar el amor por los animales.

❖ **A bailar con mi animalito muy feliz**

1. Se proyectará el video para que los niños interpreten el bailen con su animalito.

2. -El link del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=EgNTQYOxAo>



3. - En la página de YouTube se encuentra con el nombre: “Peluchin- la chilindrina”

Recomendaciones:

- Respetar en su totalidad el ritmo de cada estudiante.
- El video que se envié a la casa no debe ser de larga duración, se lo puede poner hasta un máximo de 6 min.
- Las actividades que se envíen a casa deben de ser claras y no complejas.
- Ser dinámica al momento de proyectar el video de la segunda actividad.

Evaluación:

Destreza	Indicadores de logro		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Realizar acciones de cuidado de animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato			

Actividad 7: Todo lo necesito para crecer

Objetivo: Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.

Recursos digitales: YouTube, Redes sociales (Facebook o WhatsApp),

Material didáctico: objetos de alimentos concretos de alimentos nutritivos y no nutritivos, fruta cortará en trozos de manzana, frutilla, pera (cualquier fruta de su gusto), pequeños envases, baldes y carita feliz y triste.

Orientaciones:

❖ **Video**

- El link del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=iifG1pDWnO8>

-En la página de YouTube se encuentra con el nombre:

“Alimentos Nutritivos y no Nutritivos”.



❖ **Actividad a realizar en casa**

Clasificando aprendo. Deberá poner sobre la mesa alimentos nutritivos (frutas, verduras, etc.) y no nutritivos (comida chatarra, dulces, etc.) los que tenga en casa no es necesario comprar. Luego se pondrá al frente de la mesa dos baldes: el uno para alimentos nutritivos (se puede pegar una cara feliz) y el otro para los no nutritivos (se puede pegar una cara triste). A continuación, se le pedirá al niño que clasifique los alimentos según corresponda y los coloque en el balde correspondiente.



DURANTE LA CLASE (Docente)

Para observar el conocimiento previo del niño adquirido en casa, realizar las siguientes actividades.

- Presentar objetos concretos de alimentos (manzana, golosinas, verduras) y preguntar a los niños:
- ¿Cuáles son los alimentos nutritivos?, ¿Y cuáles fueron los alimentos nutritivos que tienen en casa?
- Dialogar con los niños sobre los alimentos nutritivos que comen en casa.

Actividades

❖ Ruletas de alimentos nutritivos y no nutritivos



1. La docente presentará la ruleta, sobre alimentos nutritivos y no nutritivos.
2. Pedirá a cada estudiante, que gire la ruleta y dependiendo de donde caiga la flecha el niño debe identificar si el alimento es nutritivo o no, y porque es importante para la salud.

❖ ¡Que alimentos tiene la cajita

1. Para esta actividad la docente con anterioridad, cortará en trozos la manzana, frutilla, pera (cualquier fruta de su gusto) y ponerlo en pequeños envases, además en otros envases deberá poner cualquier tipo de dulce, alguna comida chatarra y deberá poner estos envases dentro de una cajita (debe tener un agujero), esta cajita debe permitir que los niños introduzcan las manos y puedan agarrar cualquiera de los alimentos que se han colocado.
2. Los niños formarán un círculo, y la docente realizará un conversatorio sobre los alimentos nutritivos y no nutritivos que ellos han probado. Y seguido de eso la docente deberá pasar por cada lugar de los niños y deberá vendarles los ojos y pedirle que introduzca y que pruebe y con el sentido del gusto, deberá acertar que alimento es y clasificar en nutritivo o no nutritivo.
3. Para corroborar que todos los niños hayan construido su aprendizaje, se puede hacer un conversatorio donde los niños puedan hablar de los alimentos que les toco, cuales eran más ricos y los que benefician al organismo de cada uno.

Recomendaciones:

- El video que se envié a la casa no debe ser de larga duración, se lo puede poner hasta un máximo de 6 min.
- Las actividades que se envíen a casa deben de ser claras y no complejas.
- Se debe pedir a cada padre de familia que envié una fruta, verdura, legumbre y una golosina para las actividades a realizarse en clases.
- La cajita debe ser llamativa para los niños, pueden ir borrado de frutas o alimentos.
- Los trozos de las frutas deberán ser pequeñas para evitar accidentes.

Evaluación:

Destreza	Indicadores de logro		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable			

Actividad 8: Cuidando a mis amiguitas las plantas

Objetivo: Realizar acciones de cuidado de plantas de su entorno erradicando actitudes de maltrato.

Recursos digitales: YouTube, Redes sociales (Facebook o WhatsApp)



Material didáctico: goma, cartulina blanca, marcadores de colores, elástico, planta, recortes de acciones negativas y positivas.

Orientaciones:

❖ Video

- El link del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=hZfzIRfGqYs>

- En la página de YouTube se encuentra con el nombre: "un Jasmín en mi Jardín (Cuento Infantil)".



❖ Actividad a realizar en casa



Mi pequeño jardín: Realizar juntos en familia un pequeño jardín en algún lugar del patio de su casa, en caso de no tener espacio, les motivo a poder sembrar una planta en una maceta. Darle un nombre especial a dicho jardín y planta.

DURANTE LA CLASE (Docente)

Para observar el conocimiento previo del niño adquirido en casa, realizar las siguientes actividades.

Presentar una planta y permitir que los niños puedan conocer a la planta mediante los sentidos (apercibir, tocar, ver) y realizar las siguientes preguntas:

- ¿Esta maltratada o cuidada?
- ¿Será que puedo pisarla, romperla o córtale los pétalos?
- ¿Por qué?



❖ **Salida pedagógica**

1. Esta actividad comienza dando un paseo con los niños fuera del establecimiento esto con la ayuda de un elástico para que se mantenga un orden (parque) y mientras esto se realiza, la docente dirá a los niños/as que deben prestar atención al estado de las plantas.

2. Formar un círculo en el centro del parque con los niños, realizar un conversatorio sobre las plantas observadas durante el paseo y mencionar que acciones se tendría que hacer para cuidarlas.



3. Se pondrá en la mitad del círculo, una flor dibujada en una cartulina, con 5 pétalos, dos de colores negros y dos de colores vivos (amarillo, rojo, azul), además se pondrá sobre el centro de la flor, recortes de diferentes acciones sobre como dañar y cuidar una planta.

4. Se pedirá a cada niño que pegue una acción si es negativa (dañar, romper) dentro de los pétalos negros y si es una acción positiva (cuidar, regar, sembrar) dentro de los pétalos de colores de vivos.

Recomendaciones:

- La docente deberá respetar en su totalidad el ritmo de cada estudiante.
- El video que se envié a la casa no debe ser de larga duración, se lo puede poner hasta un máximo de 6 min.
- Las actividades que se envíen a casa deben de ser claras y no complejas.

Evaluación:

Destreza	Indicadores de logro		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Realizar acciones de cuidado de plantas de su entorno erradicando actitudes de maltrato.			

Actividad 9: ¡Que diferentes son los animales!

Objetivo: Identificar las características de los animales domésticos y silvestre, estableciendo las diferencias entre ellos.

Recursos digitales: YouTube, Redes sociales (Facebook o WhatsApp)

Material didáctico: imágenes coloridas de animales domésticos y silvestres, goma, 2 papelotes.

Orientaciones:

❖ Video

-El link del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=LL8U8tqrtqk>

- En la página de YouTube se encuentra con el nombre: "animales domésticos y salvajes".



❖ Actividad a realizar en casa

Se pueden realizar las preguntas que están al final del video minuto 2:25), en donde Ud. Deberá pausar para que el niño responder a cada pregunta que se presenta en el video. Es importante recordar que, si el niño tiene ciertas dudas, se puede volver a repetir el video, hasta que el niño haya adquirido el conocimiento previo.



DURANTE LA CLASE (Docente)

Para observar el conocimiento previo del niño adquirido en casa, se deberá realizar preguntas previas sobre el video observado en casa:

- ¿Qué animales aparecieron en el video?
- ¿La vaca era un animal salvaje o doméstico?
- ¿Qué animales domésticos tiene en la casa?
- ¿Qué comen los animales?
- ¿Qué animales tienen en casa y cuáles no pueden tener y por qué?

❖ **Mi pequeño mural**

1. En esta actividad antes se pondrán muchas imágenes de diferentes animales silvestres y domésticos por toda el aula, después se pedirá a los niños que hagan un recorrido por el aula observando cada una de las imágenes.
2. Una vez terminado el recorrido se preguntará a cada niño ¿Cuál fue su animal favorito, ¿dónde vive y si es salvaje o doméstico?
3. Luego se pondrá dos papelotes en el suelo, y se formará 2 grupos; el primer grupo deberá recoger las imágenes de animales silvestres y el otro grupo de animales domésticos y ambos grupos deberán pegar en los papelotes, diferenciando animales domésticos y silvestres. Luego se puede pegar los papelotes en el aula.
4. Como modo de cierre cada grupo expondrá que animales pusieron y por qué eligieron esos animales.



Recomendaciones:

- A la hora de que los niños den el recorrido por el aula se puede poner una música instrumental de la naturaleza
- El video que se envié a la casa no debe ser de larga duración, se lo puede poner hasta un máximo de 5 min.
- Las actividades que se envíen a casa deben de ser claras y no complejas.
- Las imágenes de los animales deben ser coloridas

Evaluación:

Destreza	Indicadores de logro		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Identificar las características de los animales domésticos y silvestre, estableciendo las diferencias entre ellos			

Actividad 10: Un mundo por conocer

Objetivo: Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno, explorando su mundo natural.

Recursos digitales: YouTube, Redes sociales (Facebook o WhatsApp).

Material didáctico: siluetas de los seres vivos y no vivos en blanco (elección de la docente), lápices, pinturas y cinta.

Orientaciones:

❖ Video

- El link del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=W2NuihVz2M>

- En la página de YouTube se encuentra con el nombre: "Seres vivos e inertes".



❖ Actividad a realizar en casa

El zoológico familiar: Para esta actividad es importante la participación de toda la familia. El padre de familia o el mayor de la casa se convertirá en el Rey León y a una voz alta dirá: hay seres vivos en el zoológico y todos los integrantes deberán hacer sonidos de animales vivos y cuando diga "seres no vivos" deberán quedarse parados (estatuas). Esta actividad ayudará a reforzar lo visto en el video.



DURANTE LA CLASE (Docente)

Para observar el conocimiento previo del niño adquirido en casa, realizar las siguientes actividades.

- ¿Qué seres vivos observó en el video que se envió a casa?
- ¿Ven algún ser vivo dentro del aula?
- ¿Quién de su familia se convirtió en el Rey León? ¿Es un ser vivo o inerte?

❖ Reconocer las siluetas

1. El docente previo a la actividad deberá tener las siluetas de los seres vivos y no vivos en blanco para dibujar y colorear.

2. Se deberá formar un círculo con los niños, y seguido la docente pegará las siluetas en la pared y pedirá a cada niño que pase, seleccione una silueta y responda a las siguientes preguntas: ¿Es un ser vivo o inerte? ¿Por qué?
3. Luego cuando hayan pasado todos los estudiantes y tengan las siluetas se procederá a entregarles lápices y pinturas para que ellos puedan dibujar y pintar la silueta que les ha tocado.
4. Luego pueden pegar dentro del aula para decorarla.

Recomendaciones:

- En el juego es importante que los niños diferencien que un ser vivo tiene vida por lo tanto se mueve y un ser no vivo no.
- El video que se envíe a la casa no debe ser de larga duración, se lo puede poner hasta un máximo de 5 min.
- Las actividades que se envíen a casa deben de ser claras y no complejas.
- Las siluetas deberán ser grandes
- Se debe fomentar el diálogo en cada actividad para verificar que el niño vaya adquiriendo los conocimientos planteados.

Evaluación:

Destreza	Indicadores de logro		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno, explorando su mundo natural			

Actividad 11: Tradiciones de mi ciudad

Objetivo: Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones.

Recursos digitales: YouTube, Redes sociales (Facebook o WhatsApp), geanelly.

Material didáctico: palos de paleta, cartulina, pintura, paja, goma e impresiones

Orientaciones:

a) **En casa para los padres de familia:**

1. Leer la presentación para el niño/a, así Ud. creará un vínculo de enseñanza- aprendizaje

-El link del: <https://view.genial.ly/5f10b8c96b8f790d599d1d5d/video-presentation-mis-tradiciones-de-mi-ciudad>



DURANTE LA CLASE (Docente)

Para observar el conocimiento previo del niño adquirido en casa, realizar las siguientes actividades.

Realizar un conversatorio con los niños, sobre que culturas observaron en el video; cuales son las tradiciones de las culturas; y que gastronomía han probado de las culturas.

❖ **La Jéa de Hillario**

1. Se debe presentar los materiales con los que se va a trabajar (palos de paleta, cartulina, pintura, paja y goma), explicando que se va a construir una Jéa (casa) de Hillario.

2. Se le entregará al niño palos de palas y este pintará con pintura de color marrón.

3. Se le entregará al niño la mitad de la cartulina A4 cortada en forma horizontal, en la cual se irán pegando las paletas hasta que cubran toda la cartulina, al finalizar se formará un círculo con la cartulina que están pegadas las paletas.

3. Se le debe entregar una cartulina de color verde que será la base de su casa y una cartulina que servirá para poner la paga sobre el techo la cual el niño lo debe pegar.

4. Se entregará la impresión de una puerta al niño para que él pueda pegar sobre las paletas.



Recomendaciones:

- La docente deberá respetar en su totalidad el ritmo de cada estudiante.
- Las presentaciones que se envíen a casa deben de ser claras y no complejas.
- Se puede llevar recortes de la cultura Shuar para adornar la casa que los niños han elaborado como se puede evidencia en dibujo de la actividad.

Evaluación:

Destreza	Indicadores de logro		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Identificar prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones			

Actividad 12: Diles si a los alimentos nutritivos

Objetivo: Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.

Recursos digitales: YouTube, Redes sociales (Facebook o WhatsApp),

Material didáctico: cuerda, gorras, agua,

Orientaciones:

❖ Video

- El link del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=aHaOi2VzK8Q>

-En la página de YouTube se encuentra con el nombre: "Alimentos nutritivos y no nutritivos para niños de inicial".



DURANTE LA CLASE (Docente)

Para observar el conocimiento previo del niño adquirido en casa, realizar las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasaba cuando los niños comían alimentos no nutritivos? ¿Y por qué?
- ¿Por qué los niños que comían alimentos nutritivos estaban sanos?
- ¿Qué alimentos nos ayuda a tener más energía durante el día?

Actividades

❖ Salida pedagógica al mercado de legumbres

1. Es importante que antes de realizar la actividad, la docente converse con el dueño del puesto de legumbres para que el día de la salida, se les pueda explicar a los niños los beneficios de comer alimentos nutritivos.
2. En el día de la actividad se deberá formar una fila con los niños y se deberá explicar las reglas al momento de dirigirse al mercado (no empujarse, no salirse de la fila, mirar los carros antes de cruzar, no soltar la cuerda, etc.)



3. Una vez en el mercado se deberá acercarse al lugar donde se vende, para que la señora pueda explicarle los beneficios de cada alimento. Y al final la dueña puede brindarle una fruta a cada niño, motivándoles a consumir alimentos nutritivos.

Recomendaciones:

- El video que se envié a la casa no debe ser de larga duración, se lo puede poner hasta un máximo de 5 min.
- Se debe pedir a cada padre de familia que envié un cierto aporte para poder realizar la actividad.

Evaluación:

Destreza	Indicadores de logro		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable			

Actividad 13: Las fantásticas plantitas

Objetivo: Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.

Recursos digitales: YouTube, Redes sociales (Facebook o WhatsApp).

Material didáctico: Vasos desechables, botellas y plantas medicinales.

Orientaciones:

❖ **Video:**

- El link del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=D7hfybRR6NQ>

- En la página de YouTube se encuentra con el nombre: "Utilidad de las plantas".



- **Actividad dentro del hogar:** Realizar una bebida de alguna planta medicinal con la ayuda del niño y explicar para que sirve.

Nota: Enviar en una botella pequeña un té preparado con alguna planta medicinal y enviar un poco de la planta.

DURANTE LA CLASE (Docente)

Para observar el conocimiento previo del niño adquirido en casa, realizar las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos tipos de plantas hay?
- ¿Para qué sirven cada una de ellas?
- ¿Qué tipo de té prepararon en casa? ¿Les gustó?

❖ **Probando aprendo**



1. Se sentará a los niños en el suelo formando un círculo en donde cada uno de ellos tendrá a su lado el té que prepararon en casa.
2. La docente con los diferentes tipos de plantas sacará uno y preguntará a los niños quien preparó el té con dicha planta como por ejemplo la manzanilla. (Esto se realizará con todas las plantas)
3. Entonces el niño que la preparó alzará la mano y la docente deberá preguntar qué tipo de planta es y cuál es la utilidad de la misma.
4. A continuación, la docente pedirá al niño pasar por cada uno de sus compañeros haciéndoles probar un poco del Té, así se seguirá haciendo con los demás niños.

Recomendaciones:

- La docente deberá respetar en su totalidad el ritmo de cada estudiante.
- El video que se envié a la casa no debe ser de larga duración, se lo puede poner hasta un máximo de 10 min.
- Las actividades que se envíen a casa deben de ser claras y no complejas.
- Pedir a los padres de familia que el té que preparen no ponga mucha azúcar para lograr conservar el aroma de la planta.

Evaluación:

Destreza	Indicadores de logro		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas			

Actividad 14: Respetemos a nuestros animales

Objetivo: Realizar acciones de cuidado de animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.

Recursos digitales: YouTube, Redes sociales (Facebook o WhatsApp)

Material didáctico: Imágenes con diferentes acciones, goma, pintura de mano, papelote.

Orientaciones:

❖ Video

- El link del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=Dh9ry7bybqs>

- En la página de YouTube se encuentra con el nombre: "CLASE VIRTUAL - Cuidado de los animales"



DURANTE LA CLASE (Docente)

Para observar el conocimiento previo del niño adquirido en casa, realizar las siguientes actividades.

-Se realiza preguntas a los niños sobre el video que se envió a casa, por ejemplo:

¿Qué animalitos vieron en el video?, ¿Cuáles son las buenas acciones que debemos hacer para cuidar a los animales?

-Realizar un conversatorio con los niños sobre los animalitos que tiene en casa y que acciones de cuidado realizan.

❖ Acciones buenas



1. Para esta actividad se deberá imprimir imágenes de acciones de cuidado de animales (bañando a un perro, dándole de comer, sacándolo a pasear a un perro, no botar chicle en el piso) y de acciones malas (pegar a los perros, cazar pájaros, destruir colmenas).

2. Para iniciar la actividad se deberá formar un círculo, donde los niños puedan ver las imágenes de las acciones.

3. Se presentará imagen por imagen y se dialogará con los niños si es una acción de cuidado o de maltrato y por qué.

4. Después se forman 2 grupos y se les entregarán las imágenes de las diferentes acciones acompañado de goma.

5. Cada grupo deberá pegar los reportes en el papalote y luego se les brindará pintura para que los niños plasmen sus manos sobre acciones que erradiquen actitudes de maltrato.

6. Y para finalizar la actividad cada grupo expondrá y explicará que acciones plasmaron y por qué las eligieron.

Recomendaciones:

- Respetar en su totalidad el ritmo de cada estudiante.
- El video que se envié a la casa no debe ser de larga duración, se lo puede poner hasta un máximo de 6 min.
- Dejar que los niños escojan el color que desean para plasmar.

Evaluación:

Destreza	Indicadores de logro		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Realizar acciones de cuidado de animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato			

Actividad 15: La belleza de la naturaleza

Objetivo: Realizar acciones de cuidado de plantas de su entorno erradicando actitudes de maltrato.

Recursos digitales: YouTube, Redes sociales (Facebook o WhatsApp)



Material didáctico: Laminas prediseñadas, recipiente (vaso de plástico o maceta) y semillas.

Orientaciones:

❖ Video

- El link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=58iWfsGzPPc>

En la página de YouTube se encuentra con el nombre: "CUIDADO DE LAS PLANTAS | ¿Cómo CUIDAR las PLANTAS?"



DURANTE LA CLASE (Docente)

Para observar el conocimiento previo del niño adquirido en casa, realizar las siguientes actividades.

- Mediante láminas se presentará una planta maltratada y una bien cuidada y se preguntará al niño lo siguiente:

- ¿Esta maltrata o cuidada?
- ¿Por qué creen que la planta está muy colorida?
- ¿A que se debe que la planta esta seca y muerta?



❖ Cuidando una vida

1. La actividad que se llevara a cabo se lo debe realizar por un largo tiempo debido a que el cuidado de las plantas no es solo de un día, sino que tiene que ser permanente.
2. Con esto dicho el docente con los niños plantaran una semilla en un recipiente este puede ser un vaso o una maceta.
3. Para ello la tierra que se pondrá dentro de los recipientes la tienen que abonar con cascaras de huevo después de eso se plantará la semilla.



4. Cada día los niños tendrán que estar pendientes de su planta y con la ayuda del docente realizar los respectivos cuidados como poner un poco de agua, dejar que le coja un poco el sol y eliminar cualquier plaga que pueda impedir que la planta crezca.

5. Una vez que la planta haya crecido el docente debe seguir fomentando acciones de cuidado como podar las hojas que estén dañadas y si la planta es demasiado grande para el recipiente se deberá cambiar a uno nuevo.

6. Para finalizar con la actividad la docente deberá buscar un lugar en donde puedan sembrar los niños sus plantas ya puede ser en una jardinera de la institución.

Recomendaciones:

- La docente deberá respetar en su totalidad el ritmo de cada estudiante.
- El video que se envié a la casa no debe ser de larga duración, se lo puede poner hasta un máximo de 6 min.
- La actividad puede durar el tiempo que el docente crea necesario.
- Se podría recomendar a los padres de familia el tipo de semilla para que exista una gran variedad de plantas.

Evaluación:

Destreza	Indicadores de logro		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Realizar acciones de cuidado de plantas de su entorno erradicando actitudes de maltrato.			

7. Recursos y temporalización

El cronograma que se presenta a continuación en la tabla 1 temporaliza las distintas actividades del proyecto.

Tabla 1

Cronograma de las actividades

ACTIVIDADES	ENERO				FEBRERO		
	1 semana	2 semana	3 semana	4 semana	1 semana	2 semana	3 semana
1	Inicio de la elaboración del proyecto: tema.						
2	Escritura de justificación y objetivos del proyecto.						
3	Escritura de la metodología.						
4	Escritura del marco conceptual.						
5	Perfeccionamiento de las actividades ya creadas y elaboración de 8 actividades nuevas para incluir en el proyecto de intervención						
6	Escritura de las actividades en el proyecto de intervención.						
7	Determinación de recursos y temporalización.						
8	Descripción del procedimiento de la evaluación de los resultados del proyecto de intervención.						
9	Escritura de las conclusiones.						
10	Generación de las referencias bibliográficas						
11	Aplicación del primer grupo focal (presentación las actividades).						
12	Realizar los ajustes correspondientes del proyecto de intervención en base a las observaciones emitadas por los docentes en el grupo focal en cuanto a las actividades.						
13	Aplicación del segundo grupo focal (aprobación de las actividades para el proyecto de intervención).						
14	Presentación del proyecto.						

Tabla 2

Recursos utilizados

Materiales	Humanos
Electrónicos: impresora, internet, televisión, computadora.	-Maestro- tutor de la Universidad -Docentes -Padre de familia -Niños de preescolar

8. Evaluación

Esta evaluación se dividirá en dos fases:

Primera fase: Se hará la presentación de las actividades

Para esta fase se tomará los datos de los participantes, y debido a la pandemia que se está viviendo este grupo focal se va a realizar mediante la aplicación de Zoom, en la cual se hará una breve introducción del tema y a su vez se realizará la presentación de cada actividad para que esté a disposición de los docentes y puedan sugerir las respectivas correcciones de las actividades. Y este grupo focal se lo llevará en el siguiente orden:

1. PRESENTACIÓN DE LOS PARTICIPANTES: NOMBRE, EDAD, OCUPACIÓN, AÑOS EN LA CARRERA.

No	Nombres y Apellidos	Cargo (Docente, Moderador, Investigador)	Centro de Trabajo	Correo electrónico
1	Quinde Saquicaray Manuel Enrique	Investigador	Estudiante	manuqs93@hotmail.com
2				
3				
4				
5				

2. TEMA DE DISCUSIÓN:

Actividades utilizando la metodología del aula invertida para desarrollar ciertas destrezas del ámbito relaciones del medio natural y cultural.

3. INTRODUCCIÓN

- **Realizar una breve explicación del objetivo de la actividad**

Conocer sus distintas opiniones para contribuir al desarrollo de las destrezas del ámbito relaciones del medio natural y cultural y el grado de aceptabilidad por parte de los docentes sobre las actividades de propuestas mediante la aplicación ZOOM.

- **Presentación del moderador.**

El moderador para desarrollar esta actividad será mi persona, estudiante de la Universidad Católica de Cuenca Sede Macas.

- **La modalidad de trabajo:**

Esta modalidad de trabajo será en 2 momentos, el primer momento se expondrá las actividades, y el segundo momento cada participante podrá realizar las preguntas pertinentes a cada actividad y dar las respectivas recomendaciones. Estas intervenciones serán grabadas, solo con fines académicos y justificados de la elaboración de este conversatorio.

4. PREGUNTAS

- ¿Conoce algo sobre la metodología del aula invertida?
- ¿Utiliza en sus clases las Tics?
- ¿Por qué considera importante la participación de los padres dentro del proceso educativo?
- ¿Qué actividades didácticas recomendaría usted para desarrollar el ámbito de las relaciones del medio natural y cultural?
- ¿Qué opinan ustedes sobre las siguientes actividades que ha sido diseñada utilizando la metodología del aula invertida?
- ¿Considera usted que utilizaría las actividades mencionadas anteriormente para desarrollar el ámbito relaciones con el medio natural y cultural?
- ¿Qué recomendaciones sugiere Ud. que se debería realizaren a las actividades presentadas?

Segunda fase: Se realizará otro grupo focal, con el objetivo de presentar las actividades nuevamente, pero esta vez con las respectivas correcciones recomendadas por los participantes, esto se realizará para que se validen las actividades. Y esto se podría validar de forma individual a cada docente a través de la siguiente pregunta:

ESTA PREGUNTA SERÍA PARA EL FINAL DEL GRUPO FOCAL PARA VALIDAR LA PROPUESTA QUE SE REALICE.

- ¿Cómo Calificaría la utilidad de la propuesta planteada para el desempeño docente?

Muy adecuado		Bastante adecuado		Adecuado		Poco adecuado		Nada adecuado	
Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%

Firma del Investigador

9. Conclusiones

- La metodología del aula invertida se constituye como una metodología fundamental dentro del proceso, porque permite al niño ser constructor de su propio aprendizaje y al mismo tiempo desarrolla la autonomía, su dimensión social, corporal, lingüística, es decir esta metodología permite que el niño se desarrolle de forma integral.
- Esta nueva metodología no solo involucra al docente y al estudiante, sino que además permite la participación de los padres dentro del proceso de enseñanza, ya que se está trabajando con niños de preescolar.
- El proyecto de intervención contendrá una guía de actividades, que estará dirigida a los docentes de educación preescolar, proporcionando conocimientos esenciales, específicos, sobre actividades innovadoras y creativas, utilizando la metodología del aula invertida, que permitirá desarrollar ciertas destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural.

10. Referencias Bibliográficas

- Benet, M., Zafra, S., & Quintero, S. (2015). La revisión sistemática de la literatura científica y la necesidad de visualizar los resultados. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 7(1), 101–103.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517751487013>
- Calderón, E. (2018). *Aplicación de la metodología aula invertida en la asignatura de inglés para el aprendizaje de gramática y vocabulario en los estudiantes de 10mos. Años del instituto nacional mejía en la ciudad de Quito - Ecuador* [Instituto Politécnico de Leiria]. <http://hdl.handle.net/10400.8/3414>
- Falcones, E., & Yoza, R. (2018). *Influencias metodológicas del desarrollo del pensamiento en el nivel de razonamiento lógico* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil].
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/26111>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Mazacón, V. (2017). *Flipped classroom para fomentar el aprendizaje colaborativo de los niños y niñas de 3ro de básica de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, cantón Babahoyo, provincia de los Ríos, 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/3765>
- Mineduc. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. www.educacion.gob.ec
- Orellana, T. (2016). *Aplicación del Modelo Educativo Flipped Classroom en la Asignatura de Lenguaje Musical I* [Universidad de Cuenca]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/25607>
- Soldevilla, S. (2014). *Posibilidades didácticas del modelo flipped classroom en la educación primaria* [Tesis de

licenciatura, Universidad de la Rioja].

<https://investigacion.unirioja.es/documentos/5e4a84692999527f5489df44>

Yuquilema, B., & Pillajo, J. (2018). *Metodología de Aula Invertida y su incidencia en la Innovación Educativa de la asignatura de Contabilidad General del primero de Bachillerato Técnico de Contabilidad de la Institución Educativa Fiscal "Luis Napoleón Dillón", Periodo Lectivo 2017-2018.*

ANEXO H: DOCUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

**DOCUMENTO DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA A
 TRAVÉS DEL GRUPO FOCAL**

Nombre y apellidos de los investigadores: Manuel Quinde.

Después de la revisión de la propuesta titulada “Guía de Actividades con la metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural” presentada por la estudiante es necesario realizar una valoración cualitativa del trabajo ahí expuesto, a continuación, se presenta un cuadro de valoración para que emita su calificación según la escala señalada.

Escala de calificación	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado
Como califica usted esta propuesta	X				



.....

Priscila Villavicencio

DOCENTE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SANGAY”

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**DOCUMENTO DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA A TRAVÉS
 DEL GRUPO FOCAL**

Nombre y apellidos de los investigadores: Manuel Quinde.

Después de la revisión de la propuesta titulada “Guía de Actividades con la metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural” presentada por la estudiante es necesario realizar una valoración cualitativa del trabajo ahí expuesto, a continuación, se presenta un cuadro de valoración para que emita su calificación según la escala señalada.

Escala de calificación	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado
Como califica usted esta propuesta	X				



.....

Alba López

DOCENTE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SANGAY”

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**DOCUMENTO DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA A TRAVÉS
 DEL GRUPO FOCAL**

Nombre y apellidos de los investigadores: Manuel Quinde.

Después de la revisión de la propuesta titulada “Guía de Actividades con la metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural” presentada por la estudiante es necesario realizar una valoración cualitativa del trabajo ahí expuesto, a continuación, se presenta un cuadro de valoración para que emita su calificación según la escala señalada.

Escala de calificación	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado
Como califica usted esta propuesta	X				



.....

Mercedes Agualsaca

DOCENTE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SANGAY”

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**DOCUMENTO DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA A TRAVÉS
 DEL GRUPO FOCAL**

Nombre y apellidos de los investigadores: Manuel Quinde.

Después de la revisión de la propuesta titulada “Guía de Actividades con la metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural” presentada por la estudiante es necesario realizar una valoración cualitativa del trabajo ahí expuesto, a continuación, se presenta un cuadro de valoración para que emita su calificación según la escala señalada.

Escala de calificación	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado
Como califica usted esta propuesta	X				



.....

Estefanía Garzón

DOCENTE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SANGAY”

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**DOCUMENTO DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA A TRAVÉS
 DEL GRUPO FOCAL**

Nombre y apellidos de los investigadores: Manuel Quinde.

Después de la revisión de la propuesta titulada “Guía de Actividades con la metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural” presentada por la estudiante es necesario realizar una valoración cualitativa del trabajo ahí expuesto, a continuación, se presenta un cuadro de valoración para que emita su calificación según la escala señalada.

Escala de calificación	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado
Como califica usted esta propuesta	X				



.....

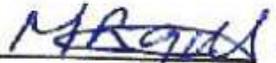
Georgina Martínez

DOCENTE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SANGAY”

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO I: REGISTRO DE SEGUIMIENTO Y TUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

SEDE/EXTENSIÓN:		Sede Macas		CURSO: 9no ciclo	
CARRERA:		Educación Inicial		PERIODO: Octubre 2020 - Marzo 2021	
PROFESOR TUTOR:		Milagro de la Caridad Rodríguez Andino			
ESTUDIANTE(S):		Manuel Enrique Quinde Saquicaray			
No. de sección	ACTIVIDAD Y TEMAS TRATADOS	FIRMAS		OBSERVACIONES	
1	Revisión del resumen, introducción metodología y resultados	Estudiante		1ra revisión del artículo	
		Tutor			
2	Revisión del artículo completo para entregar a lectores	Estudiante		Se revisaron todas las correcciones para entregar a los lectores	
		Tutor			
3	Se revisan las observaciones realizadas por los lectores	Estudiante		Se dan las orientaciones para realizar las correcciones	
		Tutor			
4	1ra revisión de las correcciones realizadas	Estudiante		Se realiza una revisión y se orienta corrección de algunas cuestiones que no quedaron claras	
		Tutor			
5	Revisión de la guía de la propuesta y orientaciones para su perfeccionamiento	Estudiante		Se indicó mejorar algunos aspectos de la guía de la propuesta y el informe de procesamiento de datos	
		Tutor			

6	Revisión de todos los anexos	Estudiante		Se orientó la organización de todos los anexos del documento
		Tutor		
7	Revisión de toda la documentación, incluyendo los certificados de idoneidad, coautoría, informe turniting y otros	Estudiante		Toda la documentación cumple los parámetros exigidos y se entrega el Acta de Calificación y la Aprobación para comenzar el proceso para la sustentación
		Tutor		

ANEXO J: PERMISO DEL AUTOR PARA SUBIR AL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

**PERMISO DEL AUTOR DE TESIS PARA SUBIR AL REPOSITORIO
INSTITUCIONAL**

Yo **Manuel Enrique Quinde Saquicaray** en calidad de autor/a y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación "Metodología aula invertida para desarrollar destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural" de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de Los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos, Así mismo; autorizo a la Universidad para que realice la publicación de éste trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, en el caso en que **no sea aceptado** para la publicación en una **Revista**.

Macas, 29 de marzo del 2021



F:
1400719140