UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

INTERVENCIÓN EN LA AV. REMIGIO CRESPO PARA POTENCIALIZAR EL USO DEL ESPACIO PÚBLICO Y COMERCIO DEL SECTOR.

PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

AUTORES: GARCÍA TUAPANTE MICHELLE ESTEFANÍA

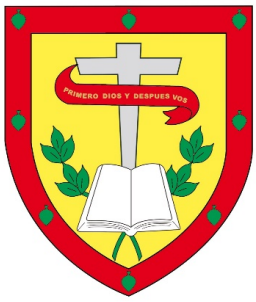
SÁNCHEZ RODAS ROLANDO JOSUÉ

DIRECTOR: MSc. ARQ. JULIO CÉSAR PINTADO FARFÁM

CUENCA - ECUADOR

2023

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

INTERVENCIÓN EN LA AV. REMIGIO CRESPO PARA POTENCIALIZAR EL USO DEL ESPACIO PÚBLICO Y COMERCIO DEL SECTOR.

PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

AUTORES: GARCÍA TUAPANTE MICHELLE ESTEFANÍA

SÁNCHEZ RODAS ROLANDO JOSUÉ

DIRECTOR: MSc. ARQ. JULIO CÉSAR PINTADO FARFÁM

CUENCA - ECUADOR

2023

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO

Declaración

Michelle Estefanía García Tuapante y **Rolando Josué Sanchez Rodas** portadores de las cédulas de ciudadanía N.º **0105977003** y **0106290596**. Declaramos ser autores de la obra: "*Intervención en la Av. Remigio Crespo para potencializar el uso del espacio público y comercio del sector*", sobre la cual nos hacemos responsables sobre las opiniones, versiones e ideas expresadas. Declaramos que la misma ha sido elaborada respetando los derechos de propiedad intelectual de terceros y eximimos a la Universidad Católica de Cuenca sobre cualquier reclamación que pudiera existir al respecto. Declaramos finalmente que nuestra obra ha sido realizada cumpliendo con todos los requisitos legales, éticos y bioéticos de investigación, que la misma no incumple con la normativa nacional e internacional en el área específica de investigación, sobre la que también nos responsabilizamos y eximimos a la Universidad Católica de Cuenca de toda reclamación al respecto.

Cuenca, 25 de Septiembre de 2023

F: _____
Michelle Estefanía García Tuapante
0105977003

F: _____
Rolando Josué Sanchez Rodas
0106290596

Certificación

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de ARQUITECTO con el título: "*Intervención en la Av. Remigio Crespo para potencializar el uso del espacio público y comercio del sector.*" ha sido elaborado por la Srta. **Michelle Estefanía García Tuapante y el Br. Rolando Josué Sánchez Rodas** , mismo que ha sido realizado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

MSc. Arq. Julio César Pintado Farfám

Dedicatoria

A mis padres Klever Garcia y María Elena Tú apante, por su apoyo y cariño incondicional, además de brindarme los recursos y herramientas para culminar mi formación académica. A mis hermanas Camila García, Danna García por su amor y confianza; mi mejor amiga Gabriela Vásquez por brindarme su apoyo y darme palabras de aliento a lo largo de toda la carrera, a Dios por guiarme y permitirme alcanzar una meta más en mi vida y a mis mascotas Max y Maya.

Michelle García

Principalmente a Dios por darme salud y bienestar para alcanzar el sueño de ser arquitecto. A mis padres, Patricio Sánchez y Marilú Rodas, ya que ellos son y siempre han sido mi pilar fundamental en el trayecto de mi vida, brindándome siempre amor, conocimiento y los recursos necesarios para poder cumplir el sueño de ser profesional. A todos mis hermanos que siempre confiaron en mi capacidad de realizar las cosas y más de una vez me brindaron su apoyo. A mi Abuelo que siempre estuvo conmigo apoyando y dándome valor para seguir adelante.

Rolando Sánchez

Agradecimientos

Mis agradecimientos al arquitecto Julio César Pintado Farfán, por ser un excelente docente y profesional, quien, con su tutela, supo ofrecer su conocimiento mediante pautas y criterios para la culminación del trabajo de titulación, solventando con paciencia y profesionalismo cualquier inquietud.

Un agradeciendo especial mis padres por mi formación como persona, a mi familia y amigos, por su confianza y apoyo impuesto en mí, y su amor incondicional que me han dado durante el trayecto de mi vida.

Finalmente, a mis amigos y compañeros que me han ayudado en mi formación cómo profesional, a Rolando Sánchez por su ayuda, apoyo y compañerismo en todo el proceso de titulación.

Michelle García

Agradezco al arquitecto Julio Pintado por ser un docente que siempre ha tratado de compartir sus conocimientos brindando siempre su ayuda, con dedicación y criterios para terminar el trabajo de titulación. Agradezco a mis compañeros que formaron parte de este proceso, los cuales fueron un apoyo para alcanzar este objetivo.

Por último, a mi compañera de titulación Michelle García, la cual ha sido muy responsable en cada etapa de este proceso y por ser una calidad de persona.

Rolando Sánchez

Resumen

El presente trabajo se centra en el espacio público y los problemas que presentan las aceras, ya sea por su diseño o funcionalidad, enfocándose en la avenida Remigio Crespo, en la ciudad de cuenca, se analiza elementos teóricos y prácticos basándose en un estudio diagnóstico, que nos permite entender de mejor manera los principios fundamentales de diseño, forma y función. El objetivo principal es potencializar el comercio mediante el ensanchamiento de aceras, mejorando la visualización del sector y creando un tramo homogéneo con una visión futura, que permita el correcto funcionamiento de aceras para transeúntes y entidades comerciales ubicadas dentro de la zona. Este proceso se lleva a cabo mediante la implantación de un diseño acorde a las necesidades de la avenida, resolviendo la deficiencia de mobiliario urbano y restableciendo el correcto uso de vías y caminos peatonales en diseño, forma y función, con estos resultados se propone una intervención a través de un plan de regeneración urbana.

Palabras clave: imagen urbana, potencialización comercial, espacio público, regeneración urbana

Abstract

This research focuses on public space and the problems related to sidewalks, whether due to their design or functionality, mainly on Remigio Crespo Avenue in Cuenca city. Theoretical and practical elements are analyzed through a diagnostic study to understand better the fundamental principles of design, form, and function. The main objective is to enhance commerce by widening sidewalks, improving the visualization of the sector, and creating a homogeneous section with a future vision that enables the proper functioning of sidewalks for pedestrians and commercial entities located within the area. This process is conducted by implementing a design according to the needs of the avenue, resolving the deficiency of urban furniture, and restoring the correct roads and pedestrian path usage in terms of design, form, and function. Based on these results, an intervention is proposed through an urban regeneration plan.

Keywords: urban image, commercial potentialization, public space, urban regeneration

Índice de Contenidos

Declaración I

Certificación II

Dedicatoria III

Agradecimientos IV

Resumen V

Abstract VI

Índice de Contenidos VII

Lista de Figuras XI

Lista de Tablas XV

Introducción XVI

Problemática XVII

Objetivos XVIII

Justificación XIX

Metodología XX

1. Fundamentos teóricos **1**

1.1. El espacio de la ciudad 1

1.1.1. Espacio público 1

1.1.2. Espacios semi públicos 6

1.1.3. Espacio privado 9

1.1.4. Espacio semi privado . . . 13
1.2. Vialidad . . . 16
1.2.1. Tipos de vías . . . 16
1.2.2. Jerarquía vial . . . 24
1.2.3. Aceras . . . 28
1.2.4. Mobiliario . . . 29
1.3. Relación espacio público con el comercial . . . 31
1.3.1. Usuario . . . 31
1.3.2. Comercio . . . 32
1.3.3. Usuario con relación al espacio publico . . . 32
1.3.4. Tipos de usuarios . . . 34
1.3.5. Relación usuario con comercio . . . 35
1.4. Análisis de Referentes . . . 35
1.4.1. Referente 1 . . . 36
1.4.2. Referente 2 . . . 42

2. Análisis de contexto **49**
2.1. Social . . . 49
2.2. Demografía . . . 50
2.2.1. Usuarios Permanentes . . . 50
2.2.2. Usuarios Eventuales . . . 51
2.2.3. Usuarios Especiales . . . 52
2.2.4. Población rango de edad . . . 53
2.3. Ambiental . . . 58
2.3.1. Altura y topografía . . . 58
2.3.2. Contaminación . . . 58
2.3.3. Dirección de vientos . . . 59
2.3.4. Soleamiento . . . 59
2.4. Cultural . . . 59
2.4.1. Lectura de la ciudad (hitos) . . . 59
2.5. Espacial funcional . . . 67
2.5.1. Uso de suelo . . . 67
2.5.2. Imagen urbana . . . 67
2.6. Vivienda . . . 67
2.6.1. Imagen Urbana . . . 72

2.6.2. Vivienda . . . 89
2.7. Vialidad . . . 91
2.7.1. Señalización vial . . . 91
2.7.2. Estaciones y paradas . . . 92
2.8. Mobiliario . . . 109
2.8.1. Mobiliario publicitario . . . 109
2.8.2. Paradas de buses y basureros . . . 109
2.9. Medio legal . . . 111
2.10. Espacio comercial . . . 111
2.10.1. Tipos de comercio . . . 111
2.11. Turístico . . . 132
2.11.1. Caracterización para una buena conexión en los espacios públicos . 132
2.11.2. Lugares apropiados a la integración en la av. Remigio crespo . . . 133
2.12. Transporte y accesibilidad . . . 136
2.12.1. Cobertura y transporte de la zona . . . 136
2.12.2. Cooperativas de taxis . . . 136
2.12.3. Transporte público buses . . . 136
2.12.4. Estaciones y paradas . . . 137
2.12.5. Estaciones y paradas detalladas . . . 137
2.13. Accesibilidad . . . 143
2.14. Entrevistas . . . 145
2.14.1. Usuarios permanentes . . . 145
2.14.2. Usuarios eventuales . . . 146
2.14.3. Usuarios especiales . . . 146
2.14.4. Tablas de respuestas . . . 147
2.14.5. Tablas de problemas y necesidades . . . 147

3. Fase propuesta **160**

3.1. Propuesta de intervención a nivel anteproyecto . . . 160
3.2. Estrategias y Criterios de intervención en la Av. Remigio crespo . . . 160
3.3. Idea rectora . . . 164
3.4. Colorimetría . . . 166
3.5. Análisis propuesta . . . 168
3.6. Juicio de expertos . . . 168

3.7. Análisis FODA 170
3.8. Zonificación 183
3.9. Fase propuesta 185
3.9.1. Propuesta Tramo 1 185
3.9.2. Propuesta Tramo 2 191
3.9.3. Propuesta Tramo 3 198
3.9.4. Vistas generales 207

Conclusiones **211**

Recomendaciones **212**

Referencias bibliográficas **213**

Lista de Figuras

1.1. Espacio Público plaza grande, Quito Ecuador. Recuperado: 24-11-2022 Fuente: https://quitotourbus.com/la-plaza-grande-en-quito-ecuador/ blog. 1

1.2. Plaza de la administración. Recuperado: 24-01-2023 Fuente: https://acortar .link/9y7iEG 2

1.3. Actividades en ciudad. Recuperado: 24-01-2023 Fuente: https://acortar .link/TLiKYm 4

1.4. Espacios públicos Inclusivos. Recuperado: 24-01-2023 Fuente: https:// mercadoyempresas.com/web/aporte-tecnico.php?id=294 5

1.5. Espacios públicos Tradicionales Abiertos Recuperado: 24-01-2023 Fuente: https://acortar.link/eJeZrY 6

1.6. Espacios urbanos Recuperado: 24-01-2023 Fuente: https://acortar.link/ 1RYY2U 6

1.7. Espacios Semipúblico. Recuperado: 24-01-2023 Fuente: https://acortar .link/1RYY2U 8

1.8. Espacio Semipúblico. Recuperado: 22-01-2023 Fuente: https://acortar .link/1RYY2U 8

1.9. Espacio Semipúblico. Recuperado: 22-01-2023 Fuente: https://acortar .link/1RYY2U 9

1.10. Espacio Privado Recuperado: 28/01/2023 Fuente: https://parquesalegres .org/biblioteca/blog/que-son-los-espacios-privados/ 10

1.11. Espacio Privado. Recuperado: 28/01/2023 Fuente: https://parquesalegres .org/biblioteca/blog/que-son-los-espacios-privados/ 10

1.12. Espacios privados dentro de residencias Recuperado: 28-01-2023 Fuente: https://ocw.unican.es/mod/book/view.php?id=98&chapterid=39 . . . 11

1.13. Espacio privado Recuperado: 28-01-2023. Fuente: https://acortar.link/ ZK05m2 11

1.14. Espacio privado sala Recuperado: 28-01-2023 Fuente: https://acortar.link/gj2vHO . . . 12

1.15. Espacio Semipúblico. Recuperado: 22-01-2023 Fuente: https://elblogdefarina.blogspot.com/2012/10/espacio-publico-y-espacio-privado.html. . 13

1.16. Espacio Semi privado, bosques naturales. Recuperado: 28-01-2023. Fuente: https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-son-los-espacios-semipublicos/ . . . 14

1.17. Pasajes con una entrada. Recuperado: 28-01-2023. Fuente: https://acortar.link/svRC4N . . . 14

1.18. Pasajes con salida a dos calles. Recuperado: 28-01-2023. Fuente: https://acortar.link/svRC4N . . . 15

1.19. Plazoleta y espacios compartidos. Recuperado: 28-01-2023. Fuente: https://acortar.link/KXRlPi . . . 15

1.20. Autopistas Recuperado: 29-01-2023 Fuente: https://acortar.link/sGY7UM 16

1.21. Autovías Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/k4v4H9 17

1.22. Vía rápida. Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://blog.vise.com.mx/por-que-es-importante-construir-vias-rapidas . . . 17

1.23. Carreteras Recuperado: 29-01-2023 Fuente: https://acortar.link/Hwreac 18

1.24. Caminos vecinales Recuperado: 29-01-2023 Fuente: https://munijaen.gob.pe/noticias/1961 . . . 18

1.25. Urbanas Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/KeVuvm 19

1.26. Vías nacionales Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://www.google.com/search?q=vias+nacionales&sxsrf=ALiCzsbDKAPfTbkS5 . . . 19

1.27. Vías locales Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://www.arqhys.com/arquitectura/viaslocales.html . . . 20

1.28. Vías de servidumbre Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/dDrMeS . . . 20

1.29. Caminos Públicos. Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://crderecho.com/blog/2018/07/18/ley-general-de-caminos-publicos/ . . . 21

1.30. Caminos privados. Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/dDrMeS . . . 21

1.31. Carretera. Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/nG0CqK 22

1.32. Rieles. Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/IY9y4e . 22

1.33. Ciclovía Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/sc6nTW 23

1.34. Senderos Recuperado: 23-02-2023. Fuente: https://acortar.link/rGlaYl 23

1.35. Ciclovía Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/sc6nTW 24

1.36. Red Vía estatal. Recuperado 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/cj8e7t 25

1.37. Red vial provincial. Recuperado. 29-02-2023. Fuente: https://acortar.link/cj8e7t 25

1.38. Red vial cantonal. Recuperado 29-02-2023. Fuente: https://acortar.link/cj8e7t 26

1.39. Sistema Vial Urbano. Recuperado 29-02-2023. Fuente : http://www./02bjdfhvevfbu-el-arte-y-la-cultura-regresan-en-un-espacio-renovado/ 26

1.40. Vías Expresas. Recuperado 29-02-2023. Fuente: http://www./02bjdfhvevfbu-el-arte-y-la-cultura-regresan-en-un-espacio-renovado/ 27

1.41. Vias arteriales Principales. Recuperado 23-02-2023. Fuente: http://www./02bjdfhvevfbu-el-arte-y-la-cultura-regresan-en-un-espacio-renovado/ 27

1.42. Vendedores ambulantes. Recuperado: 22-02-2023. Fuente: https://ecuadornews.com.ec/2022/08/01/permisos-a-vendedores-ambulantes/. 28

1.43. Mobiliario urbano. Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://mobiliariourbano.org/ 29

1.44. Mobiliario urbano Recuperado: 23-02-2023 Fuente: https://acortar.link/FAr1WP 30

1.45. Mobiliario urbano Recuperado:23-02-2023. Fuente: https://www.nekomexico.com/post/2016/11/18/-qu%C3%A9-es-mobiliario-urbano 31

1.46. Ciudadanos.Recuperado: 23-02-2023. Fuente: https://acortar.link/lg9gr2 32

1.47. Espacio público Recuperado: 23-02-2023. Fuente: https://issuu.com/majesbian/docs/344953224-ciudades-para-la-gente-ja 33

1.48. Espacio público Recuperado: 23-02-2023. Fuente: https://issuu.com/majesbian/docs/344953224-ciudades-para-la-gente-ja 33

1.49. Comercios y transitantes. Recuperado:24-02-2023. Fuente: https://ecuadornews.com.ec/2022/08/01/permisos-a-vendedores-ambulantes/ 35

2.1. Ubicación Geográfica Recuperado:22-12-2022. Fuente: Google Earth Pro . . 50

2.2. Usuarias Permanentes Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia 50

2.3. Usuarias Permanentes Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia 51

2.4. Usuarios Eventuales Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia 51

2.5. Usuarios Eventuales Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia 52
2.6. Mapa República del Ecuador. Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia . . . 52
2.7. Mapa República del Ecuador. Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia . . . 53
2.8. Contaminación Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia 58
2.9. Señalización. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia 91
2.10. Vialidad. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia 91
2.11. Paradas. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia 92
2.12. Transporte público. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia 92
2.13. Publicidad. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia 109
2.14. Mobiliario recolector de basura. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia . . 109
2.15. Espacios Públicos. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia 132
2.16. Espacios Públicos. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia 133
2.17. Transporte Público. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia 137

Lista de Tablas

2.1. Población Rango de Edad Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia 54
2.2. Tipo de vivienda. Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia 68
2.3. Tipos de comercio. Recuperado 22-01-2023. Fuente: Propia 111
2.4. Usuarios permanentes. Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia 145
2.5. Usuarios eventuales. Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia 146
2.6. Usuarios especiales. Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia 146

Introducción

El estudio ejecutado se encuentra en la ciudad de Cuenca, la cual cuenta con varias zonas de alto impacto comercial, una de ellas y donde se enfoca el proyecto es la av. Remigio Crespo la misma que ha venido desarrollando diferentes conflictos por falta de estrategias urbanas en zonas verdes y el correcto funcionamiento de veredas.

Se trabaja en un rediseño urbano potencializando el uso del espacio público y comercial del sector, mediante referencias bibliográficas enfocadas en el diseño y la utilización de la acera como parte de espacios públicos y la convivencia con usuarios y comerciantes. Así como también es realizado un diagnóstico multicriterio que consiste en analizar diferentes ámbitos como: sociales, ambientales, culturales, funcionales, legales, comerciales y estéticos, para conocer de mejor manera el estado actual del sector.

Una vez analizado todos los factores anteriormente descritos, se trabaja en una propuesta de diseño que beneficie y potencialice la actividad y mejore la imagen urbana del sector de estudio.

Problemática

Dentro de la ciudad de Cuenca el espacio público a través del tiempo se ha ido acoplando al sistema común del diseño urbano, esto quiere decir que no se ha realizado un análisis adecuado de diseño específicamente en las aceras que resuelvan problemáticas del sector, por lo que existe inconformidad por parte de los transeúntes, ya que se da un conflicto de flujo peatonal por la ubicación de la ciclovía. Debido a esto existe constante disputa social entre las personas que se movilizan en el sector dificultando la accesibilidad a los locales comerciales. Para el estudio en la Av. Remigio Crespo, existen diferentes tipos de inconvenientes sociales y urbanos, por ejemplo: la aglomeración de personas en ciertos puntos comerciales, esto conlleva a que se genere conflictos entre usuarios y comerciantes al momento de realizar sus actividades.

En la construcción de la ciudad y el diseño de las aceras no se han considerado espacios públicos que puedan generar flujos que reactiven la actividad comercial y permitan generar vida pública en la ciudad.

Basado en el alto uso que tiene la av. Remigio Crespo, se pretende dinamizar, realizándolo diverso para los usuarios y transeúntes que concurren la zona, en base a una propuesta de re potencialización y reutilización mejorando así la interactividad entre los ciudadanos y el comercio.

Objetivos

GENERAL

- Proponer una reestructuración urbana de aceras en la calle Remigio Crespo para potencializar el uso del espacio público y comercial del sector.

ESPECÍFICO

- Analizar información bibliográfica especifica de intervenciones para recuperar el espacio público en aceras.
- Realizar un análisis diagnóstico de las necesidades del lugar para determinar los problemas y potencialidades del sector.
- Definir el proyecto de regeneración urbana beneficiando a la parte comercial de la zona.

Justificación

Mejorar la Av. Remigio Crespo a través de una propuesta de intervención urbana contribuye al logro de los siguientes objetivos del Plan Nacional de Desarrollo:

Objetivo 1: Mejorar la calidad de vida de la población, esto se conseguirá aumentando las zonas verdes con diseños acoplados a las necesidades de los transeúntes y comercios del sector dentro de las veredas

Objetivo 2: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, mediante la Generación de espacios públicos para así mejorar la interacción social

Objetivo 3: Crear espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, diversa, plurinacional e intercultural; por medio de espacios de integración común dentro de las aceras, así como son las zonas verdes.

El tema de intervención urbana en la av. Remigio Crespo se lo ha creído conveniente escoger, debido a que es un sector de un alto valor social, comercial y que a la vez cuenta con una gran cantidad de equipamientos para las personas de la ciudad

Rediseñando las aceras como parte de la regeneración urbana. Se plantea dar soluciones a problemas que se relacionan con la movilidad, la estética y el uso de los espacios públicos como son las aceras, para así mejorar la avenida y sus alrededores.

Se rediseñar las zonas de áreas verdes creando espacios más funcionales para los usuarios y a la vez para una expansión en caso de ser requerida por los locales comerciales con el objetivo de ampliar su capacidad. Para esto se han utilizado metodologías que van enfocadas al análisis y diagnóstico, basándonos en referentes, así como también en entrevistas realizadas a usuarios y comerciantes del sector, estas en base a factores de crecimiento económico y también de crecimiento demográfico, d eterminando u n sentido de simpatía con lo que corresponde a la imagen de la ciudad.

Este tipo de intervención resuelve los problemas sociales que tiene la zona, enfrentando a la situación actual causada por la emergencia sanitaria (Covid-19), generando espacios abiertos a locales comerciales. Esto se evidencia en una mejora al sistema de actividades que se realizan diariamente, provocando así una nueva percepción, tanto para los comerciantes y moradores, como para todos los habitantes de la ciudad de Cuenca y los que la visiten.

Metodología

• Proponer una reestructuración urbana de aceras en la calle remigio crespo para potencializar el uso del espacio público y comercial del sector.

OBJETIVO GENERAL

Mediante un estudio diagnóstico del sector y la información recopilada se podrá proponer un diseño urbano acorde a las necesidades de los usuarios que residen, trabajan o circulan dentro del mismo esto con la finalidad de mejorar el espacio público y mejorar la condición de espacialidad en aceras. Para ello se estudiará referentes de proyectos y en base a un diagnóstico multicriterio establecer problemas y potencialidades para plantear una propuesta de diseño urbano de regeneración

OBJETIVO ESPECÍFICO

Para el desarrollo de la metodología se efectuarán 3 fases principales: Análisis bibliográfico y de proyectos referentes seguido por un diagnóstico multicriterio, entrevistas y propuesta. Este tipo de herramientas serán aplicadas a usuarios que transitan, trabajan o residen en el sector, ya que son quienes frecuentan el lugar, además tienen la capacidad de intervenir de forma negativa o positiva.

• Analizar información bibliográfica especifica de intervenciones para recuperar el espacio público en aceras.

La primera fase se llevará a cabo mediante la recolección, revisión y análisis bibliográfico con información relacionada a intervenciones en espacios públicos. Mediante el cual se podrá desarrollar de mejor manera el análisis de la problemática en base al tema en el que se estudia.

• Realizar un análisis diagnóstico de las necesidades del lugar para determinar los problemas y potencialidades de la zona.

Para entender de mejor manera el estado actual del sector se enfocará en realizar un diagnóstico multicriterio que consiste en analizar el lugar en ámbitos; sociales, ambientales, culturales, espaciales, funcionales, legales, comerciales y estéticos. El mismo que permitirá realizar la siguiente fase de mejor manera, analizando que aspectos pueden ser intervenidos una vez identificados problemas y potencialidades.

Validando la información de la investigación obtenida se aplicará un mecanismo mediante entrevistas a usuarios que circulan, residen o trabajan en el sector. Permitiendo conocer de mejor manera cuales son las necesidades y carencias dentro del espacio público.

Definiendo elementos importantes para el desarrollo de la fase propuesta.

- **Definir el proyecto de regeneración urbana beneficiando a la parte comercial del sector.**

La fase propuesta se validará mediante un análisis de juicio de expertos, el cual consta en analizar varios aspectos importantes que se han desarrollado durante el proyecto, esto se dará basándose en la recolección de la información obtenida de las fases anteriores como son: El análisis de información bibliográfica específica de intervenciones para recuperar el espacio público en aceras, la realización de un análisis diagnóstico de las necesidades del lugar para determinar los problemas y potencialidades. Mediante las siguientes serán analizadas por críticos en base a la validación del proyecto, esto se da para desarrollar de mejor manera la intervención ya que se filtrarán las mejores propuestas dadas para que así la propuesta de estos espacios rediseñados se lleve a cabo de la manera correcta y funcione acorde a las necesidades de los usuarios.

1 Fundamentos teóricos

En el presente capítulo, se recopila información básica sobre todos los puntos, es decir se conoce más sobre el espacio público, el espacio comercial, vialidad y los tipos de usuarios que existen, parte con un análisis de proyectos referentes para así captar un concepto conforme el proyecto avance, con el objetivo de tener los conocimientos suficientes para que se desarrolle de mejor manera la investigación.

1.1. El espacio de la ciudad

1.1.1. Espacio público

Es representado por la ciudad y sus espacios de interacción y convivencia con los ciudadanos, en ello se encuentran lugares recreativos, para la mejora de actividades, en ellos pueden encontrarse varios tipos, como símbolo del espacio público es el ágora, que se asocia como un espacio interactivo para encuentros libres y eventos varios (Carrión, 2001).



Figura 1.1: Espacio Público plaza grande, Quito Ecuador. Recuperado: 24-11-2022 Fuente: https://quitotourbus.com/la-plaza-grande-en-quito-ecuador/blog.

El espacio público de las personas no es el lugar entre la calle y los edificios. Y no es un espacio vacío de libre acceso por razones legales. No es una zona especializada al que tienen que ir, como un museo o una exposición, pero se necesita hacer mucho más para que se conviertan en lugares transitables para las personas. La historia de la ciudad son sus espacios públicos. La relación entre los vecinos, gobierno y los ciudadanos se va concretando, reflejándose en la aparición de calles, plazas, parques, lugares de encuentro ciudadano y en los monumentos. Son lugares de uso colectivo a través de la asignación gradual, y permiten a las personas caminar, encontrarse, organizarse y dar sentido al barrio, sirven como escenario para diversas expresiones sociales y culturales. Son espacios simbólicos y políticos que contribuyen a un lugar más simbólico natural (Borja & Muxí, 2003).

El espacio público es el lugar donde construyen ideas los ciudadanos, por ello la sociedad civil es el espíritu de la ciudad, encarnado en sus habitantes, sin embargo; se experimenta la mercantilización del simbolismo y flujo dentro de los espacios de tránsito (Castells, 1998).

El estándar del espacio público determina el valor de una ciudad. La calidad de una ciudad será mala si sus aceras son feas e ineficientes. La lógica de planificación se invertiría y la ciudad sería destruida si las plazas fueran reemplazadas por áreas de "barrio"detrás de áreas residenciales, comerciales o administrativas. Si se cierran los parques, los lugares de reunión no promoverán la integración y, en cambio, dividirán las áreas no urbanas. La urbanización de los productos, la monopolización de los mercados, como otros motores potentes este es el caso de la pujanza económica y las iniciativas privadas dentro de la debilidad política.



Figura 1.2: Plaza de la administración. Recuperado: 24-01-2023 Fuente: https://acortar.link/9y7iEG

Es de vital importancia la interacción entre seres humanos, y su convivencia frontal, esto se da en espacios públicos de interacción constante. Para ella se requieren tanto

asesoría legal como vivienda provisional. Una base dinámica que puede sustentar la vida pública de la ciudad está formada por conexiones directas moderadas, pausadas y difusas en el espacio.

Dentro de espacio público las aceras y las calles son de gran importancia dentro de la ciudad, sus conexiones son superficiales pero el ruido auditivo es diferente. Los incontables lugares de interacción tales como son a nivel ciudad, dentro de ellos la mayoría acoplándose a las necesidades de las personas y sus razones de ser, esto crea identidades y relación entre usuarios mediante redes de respeto y consideración pública, esto también beneficia a la aparte humana y mejora el grupo de comunidad favoreciendo atención ante una emergencia (Borja & Muxí, 2003).

Toda ciudad, barrio o colonia tiene un grupo de representantes que están formados por estructurantes conocedores en espacio público, su relación con el usuario, convivencia, interacción, y relación de vecindad. Para que este grupo funcione acorde a las necesidades de sus grupos como tal contienen personajes dispuestos a intercomunicar vecindades formal e informalmente, esto para crear un capital social. Y como objetivo personal de cada uno de ellos es formar apoyo para así tener un control dentro de estos asentamientos, mediante medidas solidarias es creado una organización que mejora la calidad de vida de los usuarios o personas que viven dentro de estos (Jacobs, 2020) .

1.1.1.1 Espacios públicos tradicionales

Estos grupos están conformados, por grupos sociales homogéneos informales, desarrollados fuera de los limites establecidos por la comunidad.

1.1.1.2 Espacio público comunicacional

Son estrategias conectadas con nueva tecnología dentro de la información basándose en la comunicación representada por los grupos sociales. En la difusión del conocimiento y de las fantasías de la vida urbana, los circuitos mediáticos priman sobre los lugares tradicionales. Otras estrategias se dan formando grupos participativos que puedan ser reconocidos y se involucre de mejor manera la comunicación al fin de mejorar la participación y medios de comunicación (García, 2006).



FIGURA 1.3: Actividades en ciudad. Recuperado: 24-01-2023 Fuente: https://acortar.link/TLiKYm

La idea del espacio público como espacio de comunicación se fortalece con las nuevas tecnologías y se profundiza en el perfil mediático del ciudadano moderno. El desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación ha distanciado la interacción social del entorno físico. En una línea similar, García (2006) Demuestra cómo la comunicación inmaterial ha alterado las relaciones entre lo privado y lo público. Una transformación invisible paralela a la de los espacios físicos que conectan y superponen el espacio de la vida privada con el espacio de la vida pública está determinada por la nueva conectividad, donde predomina Internet, la red satelital y el cable.

Basándose en este análisis se identifica sus categorías según su grado de accesibilidad:

1.1.1.3 Espacios públicos inclusivos

Además de las redes sociales, son propias de las ciudades abiertas. A través de él se pueden ver movimientos sociales de alcance internacional. Una ciudad que es abierta e inclusiva necesita tener interacciones regulares con empresarios, reuniones de compañeros de casa, cruces de feligreses en la calle, mercados callejeros y parques que se pueden recorrer pacíficamente si es necesario para que los residentes sientan un sentido de continuidad y responsabilidad. Cada lugar y momento implica un método diferente de ejercer control sobre las áreas públicas Jacobs (2020). Hizo hincapié en que el capital social, concepto que acuñó, es lo que más distingue a las sociedades estables y organizadas de las inestables y poco fiables. En una dura crítica de la arquitectura y el urbanismo contemporáneos, el autor afirma que las ciudades planificadas para maximizar la interacción informal entre vecindarios son más seguras, tienen mejores servicios de guardería y tienen residentes más amigables.



FIGURA 1.4: Espacios públicos Inclusivos. Recuperado: 24-01-2023 Fuente: https://mercadoyempresas.com/web/aporte-tecnico.php?id=294

1.1.1.4 Espacios públicos abiertos a la ciudadanía

Una parte de estos han sido reemplazados por áreas públicas de propiedad privada para uso exclusivo. Los centros comerciales y las comunidades cerradas se incluyen en esta categoría. Estos espacios están dominados por sistemas de control formal altamente desarrollados que "garantizan"seguridad y previsibilidad. Su principal característica es la reproducción de escenarios típicos de la ciudad fuera de las ciudades. Las comunidades cerradas son por naturaleza introvertidas y exhiben una tendencia a privatizar la vida social. Esto se debe a que las familias tienen menos obligaciones con sus vecinos y los residentes de los enclaves en general tienen menos obligaciones con los habitantes de la ciudad. El verdadero cambio, sin embargo, está en la forma en que se organizan sus vidas en el hogar, no en su entorno o en la comunidad. A medida que proliferan las tecnologías de la información y la comunicación, el espacio físico entre las personas parece volverse menos significativo (Gago, 2004).

En los nuevos enclaves, las barreras físicas que son vigiladas por guardianes se combinan con las invisibles barreras sociológicas que tradicionalmente separan a cada comunidad de sus vecinos. Con la similitud socioeconómica de sus habitantes viene la homogeneidad arquitectónica que exhiben algunos enclaves. Uno de los códigos más importantes para descifrar los marcos fundamentales de los valores predominantes de una sociedad se encuentra en el entorno construido.



FIGURA 1.5: Espacios públicos Tradicionales Abiertos Recuperado: 24-01-2023 Fuente: https://acortar.link/eJeZrY

La interacción social moderna ha cambiado debido a la adopción generalizada de nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que ha evolucionado utilizando nuevas formas de comportamiento e interacción, pero los espacios públicos son lugares de relación e identidad, de contacto físico entre las personas, de vitalidad urbana, y de expresión de comunidad.

1.1.2. Espacios semi públicos

1.1.2.1 Espacios Urbanos

Los espacios urbanos son aquellas áreas al aire libre que se observan entre edificios y que brindan la interacción social, mejor comunicación y el flujo entre los habitantes de la ciudad.

Estos pueden clasificarse como públicos, semipúblicos o privados, con límites establecidos por los edificios u otras características físicas que los rodean.



FIGURA 1.6: Espacios urbanos Recuperado: 24-01-2023 Fuente: https://acortar.link/1RYY2U

1.1.2.2 Espacios semi urbanos

Mantienen un acceso limitado a un horario, registro o permiso para poder transitar por ellos y poder permanecer en ellos, y frecuentemente presentan un límite físico con respecto a su entorno, como muros, cercas y rejas, entre otras cosas. Representan un mayor control y seguridad, por lo que recientemente ha habido un aumento en la tendencia a establecerlos. Estas pueden ser:

- **Calles cerradas.**

Vía pública limitada por edificaciones

- **Parques cerrados.**

Espacios de interacción limitados para un cierto grupo de personas.

- **Parques urbanos.**

Espacios de convivencia y recreación que forman parte de una ciudad.

- **Deportivos públicos.**

Espacios de realización de actividades deportivas.

- **Jardines/ plazas de edificios públicos.**

Lugares de interacción, socialización de carácter público

- **Playas públicas.**

Áreas de recreación impuestas naturalmente y son abiertas a la población

- **Cementerios.**

Centro destinado a la sepultura de seres humanos

- **Paraderos de transporte.**

Estación de embarque y desembarque por transporte

- **Estacionamientos públicos.**

Área de parqueo de vehículos



FIGURA 1.7: Espacios Semipúblico. Recuperado: 24-01-2023 Fuente: https://acortar.link/1RYY2U



FIGURA 1.8: Espacio Semipúblico. Recuperado: 22-01-2023 Fuente: https://acortar.link/1RYY2U

El espacio semipúblico es un área donde lo público y lo privado pueden interactuar, con los dos mundos separados por barreras que pueden ser artificiales o naturales. Cada ciudad experimenta algunos problemas sociales que obligan a una variedad de grupos con diversas necesidades y objetivos a coexistir en armonía y compartir el mismo espacio urbano. Por ejemplo, es evidente que los espacios públicos como plazas y jardines, entre otros, son abordados por personas específicas que realizan diversas actividades en ellos. Como resultado, ese espacio se vuelve un poco más personal, convirtiéndolo en un espacio de interacción social un poco más privado, de modo que todos los ciudadanos tienen derecho a usar e interpretar el espacio de la ciudad, lo que resulta en una recuperación del espacio urbano. y fomentar la privatización del espacio público y la publicidad del espacio privado (Varela, 2017).



FIGURA 1.9: Espacio Semipúblico. Recuperado: 22-01-2023 Fuente: https://acortar.link/1RYY2U

Se puede observar en la Fig.1.9 comerciantes en espacio semipúblico los cuales tienen acceso restringido a algunas zonas, pueden comercializar a los exteriores del lugar.

1.1.3. Espacio privado

La distinción entre público y privado se ha hecho a lo largo de la historia para reconocer que estos dos tipos de entornos tienen características prácticas distintas y, por supuesto, usos muy distintos.

La definición de un espacio privado es un lugar utilizado para actividades que no están abiertas al público. Como su nombre lo indica, la privacidad es importante, por lo que esto se hace en esos lugares. Son áreas con acceso restringido constante que son solo para el uso de los propietarios, por lo que solo ellos tienen la autoridad para decidir a quién se le permite o no el acceso. Las siguientes imágenes sirven como ilustraciones claras (Godoy, 2008).



FIGURA 1.10: Espacio Privado Recuperado: 28/01/2023 Fuente: https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-son-los-espacios-privados/



FIGURA 1.11: Espacio Privado. Recuperado: 28/01/2023 Fuente: https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-son-los-espacios-privados/

Se puede observar en la (Fig.1.10 y Fig.1.11) el espacio Privado como residencias y condominios privados, donde tienen acceso solo los usuarios que residen en la zona.

Además de ser una espacialidad con una variedad de características, también se describe como aquella en la que un determinado grupo o persona ejerce dominio a través de su propiedad. Se compone principalmente de espacios privados que ofrecen privacidad y cuyo acceso está restringido, como la cubierta en el sentido más estricto de la palabra.

También se incluyen en esta nominación todos los espacios que tienen acceso restringido por razón de la propiedad, incluidos los lugares de trabajo, oficinas, fábricas y, en general, todos los espacios que están bajo el control de intereses privados.

Muchas veces, estos lugares son parte importante de la percepción que tienen los habitantes de las diferentes ciudades. Estos espacios privados están siempre delimitados con barreras físicas que impiden un fácil acceso a los mismos, limitando sus actividades.



FIGURA 1.12: Espacios privados dentro de residencias Recuperado: 28-01-2023 Fuente: https://ocw.unican.es/mod/book/view.php?id=98&chapterid=39

Cuando alguien elige su mejor programa de vida, el espacio privado es la mejor alternativa porque corresponde a la vida individual. Los principios de autonomía y beneficencia adquieren así cuerpo dentro de los límites de la sociedad, bajo la protección de la ley.



FIGURA 1.13: Espacio privado Recuperado: 28-01-2023. Fuente: https://acortar.link/ZK05m2

Por ejemplo, en las siguientes imágenes Fig (1.13,1.14) se puede observar dos diferentes

tipos de viviendas, estas están diseñadas acorde al gusto de cada uno de los propietarios y por supuesto a la conveniencia de los mismo de manera individual.



Figura 1.14: Espacio privado sala Recuperado: 28-01-2023 Fuente: https://acortar.link/gj2vHO

La autonomía es un derecho por el que se ha trabajado a lo largo de la historia y es un requisito indispensable para la forma única de afrontar y crear el propio mundo. Sin embargo, la autonomía tiene sus límites marcados por sus propios creadores, el pensamiento liberal. La invasión de la independencia de otra parte sin su consentimiento es la primera restricción.

La violación del orden público sirve como segundo límite y no sólo es muy significativa sino también muy grave. Luego de la investigación, es posible afirmar que el espacio privado de una persona es donde puede expresar libremente su personalidad y su derecho a la intimidad. La mejor ilustración de esto son sus hogares y otros espacios habitables.

Adicionalmente, existen áreas donde se toman en cuenta los espacios privados, incluyendo estacionamientos, canchas deportivas, jardines y parques privados. A pesar de que no todos experimentan o participan en todas estas actividades, sirven como un buen ejemplo de cuán importante es que las personas respeten la privacidad de los demás en estos lugares (Cortés, 2010).

1.1.4. Espacio semi privado

Son espacios regulados, limitados, es decir son ocupados, por personas en específico, como por ejemplo en lugares residenciales, se encuentran parques, plazas o áreas de recreación semi privadas, las cuales comparten todos los habitantes de la zona, más no es pública abierta para la población en general



FIGURA 1.15: Espacio Semipúblico. Recuperado: 22-01-2023 Fuente: https://elblogdefarina.blogspot.com/2012/10/espacio-publico-y-espacio-privado.html.

Se puede observar en la Fig.1.10 Programas interculturales que se realizan dentro de plazas y parques.

Se puede observar en la Fig.1.15 El espacio semi privado, con acceso solo para personas habitantes del lugar.

Las personas son percibidas como lugares que necesitan reestructuración cuando se usan porque la ciudad puede pensarse como una mezcla de espacios. Se presentan barreras físicas naturales que actúan como frontera entre estos espacios (Fig.1.16). A través de estas áreas, los ocupantes se conectan con la ciudad expresando su cultura, relaciones sociales, puntos de vista políticos, perspectivas económicas y avances tecnológicos (Canedo, 2019).



FIGURA 1.16: Espacio Semi privado, bosques naturales. Recuperado: 28-01-2023. Fuente: https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-son-los-espacios-semipublicos/

Lo que originalmente fue creado para un propósito específico puede cambiar para satisfacer lo necesario para los usuarios lo que hace inevitable realizar nuevas modificaciones. Por eso, es importante recordar que la memoria del lugar es irrevocable y que la historia de la ciudad trasciende el tiempo (Almeida, 2015).

Un dominio semi privado es el un lugar particular a sus vecinos dentro de una zona en común, dentro de ellos podemos encontrar:



FIGURA 1.17: Pasajes con una entrada. Recuperado: 28-01-2023. Fuente: https://acortar.link/svRC4N

Como se observa en la Fig.1.17. Son calles que tiene una entrada por lo general privada y terminan en una cuchara.



FIGURA 1.18: Pasajes con salida a dos calles. Recuperado: 28-01-2023. Fuente: https://acortar.link/svRC4N

Como se observa en la Fig.1.18. Este tipo de calles tienen entradas y salidas a los dos lados, son generalmente de doble vía.



FIGURA 1.19: Plazoleta y espacios compartidos. Recuperado: 28-01-2023. Fuente: https://acortar.link/KXRlPi

Según se observa en la Fig.1.20 estos son espacios comunes de interacción social, conocidos como parques o plazas.

1.2. Vialidad

1.2.1. Tipos de vías

Las vías son estructuras de diferentes tipos las cuales están construidas para la movilidad terrestre de los vehículos, ciclistas, peatones y semovientes, además; constituyen un esencial medio de comunicación que une regiones, provincias, parroquias y cantones. La forma constitutiva contiene la plataforma de circulación que comprende todas las facilidades necesarias para garantizar una apropiada circulación, además; incluyendo el derecho de vía (COOTAD, 2018).

Las vías tienen diferentes características las cuales se clasifican en:

1.2.1.1 Vías y su diseño:

- **Autopista**

Este diseño de vía se conoce como vías con grados de planificación, las cuales están debidamente señalizadas y estructuradas propiamente geométricas, estás tienen accesos únicos a velocidades especiales (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.20: Autopistas Recuperado: 29-01-2023 Fuente: https://acortar.link/sGY7UM

- **Autovía**

Vías limitadas por accesos de colindantes, parecidas a las autopistas por tener medianas que separan los dos sentidos vehiculares (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.21: Autovías Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/k4v4H9

- **Vía rápida**

Vía con doble sentido vehicular, la cual contiene una sola calzada y está delimitada por las entradas de sus colindantes (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.22: Vía rápida. Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://blog.vise.com.mx/por-que-es-importante-construir-vias-rapidas

- **Carretera**

Vías establecidas por las normales generales de diseño con carácter estructural y geométricas (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.23: Carreteras Recuperado: 29-01-2023 Fuente: https://acortar.link/Hwreac

- **Caminos vecinos**

Vías que conectan asentamientos rurales dentro del mismo sector (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.24: Caminos vecinales Recuperado: 29-01-2023 Fuente: https://munijaen.gob.pe/noticias/1961

- **Vías Urbanas**

Establecidas principalmente para conectar vias dentro de la zona urbana ya sea de cabecera, parroquiales, son parte de la planificación del municipio con una posible expansión urbanística (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.25: Urbanas Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/KeVuvm

1.2.1.2 Vías y su funcionalidad:

- **Vías dentro de la Nación**

Son todas las vías que conecten asentamientos ecuatorianos (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.26: Vías nacionales Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://www.google.com/search?q=vias+nacionales&sxsrf=ALiCzsbDKAPfTbkS5

- **Vías locales**

Vías que conectan centros poblados con vías de segundo orden (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.27: Vías locales Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://www.arqhys.com/arquitectura/viaslocales.html

- **Vías de servidas**

Vías de acceso privado que tienen acceso solo los dueños del lugar (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.28: Vías de servidumbre Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/dDrMeS

1.2.1.3 Vías y su Dominio:

- **Vías públicas**

Vías de uso público, construidas con la finalidad del uso común aun sin tener consentimiento para el público (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.29: Caminos Públicos. Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://crderecho.com/blog/2018/07/18/ley-general-de-caminos-publicos/

- **Vías de acceso privado**

Son vías las cuales tienen accesos solo los propietarios, ya sean por entradas a sus predios, estas son delimitadas por sus colindantes (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.30: Caminos privados. Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/dDrMeS

1.2.1.4 Vías y su Uso

- **Carreteras**

Vías utilizadas por usuarios con medios de transporte sin motor, principalmente para comerciantes (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.31: Carretera. Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/nG0CqK

- **Vías Férreas**

Vías determinadas para uso férreo o de carriles guías (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.32: Rieles. Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/IY9y4e

- **Vías de Ciclismo**

Destinada únicamente por uso bicicletas (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.33: Ciclovía Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/sc6nTW

- **Caminos o Senderos**

Caminos de uso peatonal, tambien son usadas por animales o vehículos sin motor (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.34: Senderos Recuperado: 23-02-2023. Fuente: https://acortar.link/rGlaYl

- **Vías de uso exclusivo**

Vías usadas únicamente por transporte público, estas están debidamente señalizadas (COOTAD, 2018).



Figura 1.35: Ciclovía Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/sc6nTW

Se le llaman vías a todo tipo de calles, carretera o camino abierto al uso público, donde se desarrollan los diferentes tipos de tránsito ya sea, peatonal, vehicular o de animales, la misma que cuenta con una larga clasificación mencionada anteriormente, que ilustra con mayor claridad el tipo y uso que tienen cada una de estas vías.

1.2.2. Jerarquía vial

La clasificación funcional de una red vial urbana, expresada a través de la jerarquización vial, está cargada de significados de gran importancia paraadelantar los procesos de planeación y administración. Algunos de los significados explícitos o implícitos aportados por la jerarquización vial son:

- **Red vial estatal**

Está compuesta por vías principales arteriales y las vías secundarias colectoras. Las vías son administradas por el Ministerio de Transporte y Obras Públicas MTOP, siendo 21 esta entidad la única responsable del manejo y control de las mismas (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.36: Red Vía estatal. Recuperado 29-01-2023. Fuente: https://acortar.link/cj8e7t

- **Red vial provincial**

"La Red Vial Provincial son vías administradas por Consejos Provinciales integradas por vías de segundo y tercer orden" (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.37: Red vial provincial. Recuperado. 29-02-2023. Fuente: https://acortar.link/cj8e7t

- **Vía Cantonal**

"Vías cantonales y urbanas que se conectan parroquialmente y son administradas por GADS. Son de carácter urbano y obedecen a la jerarquía y planificación vial" (Ordenanza, 2017).



FIGURA 1.38: Red vial cantonal. Recuperado 29-02-2023. Fuente: https://acortar.link/cj8e7t

- **Sistema Vial Urbano**

Según la ordenanza 007-2012 (2012) el Sistema Vial Urbano se determina la estructuración y secciones viales, basándose en características funcionales y técnicas tales como: sistemas de transporte existentes, características de capacidad de las vías, demanda vehicular y la relación con las actividades de la población. El Sistema Vial Urbano se clasifica funcionalmente de la siguiente manera: Vías Expresas (Autopistas – Freeways), Vías Arteriales Principales, Vías Arteriales Secundarias, Vías Colectoras, Vías Locales, Vías Peatonales, Ciclovías; y, Escalinatas (Ordenanza, 2017).



FIGURA 1.39: Sistema Vial Urbano. Recuperado 29-02-2023. Fuente : http://www./02bjdfhvevfbu-el-arte-y-la-cultura-regresan-en-un-espacio-renovado/

- **Vías Expresas (autopistas)**

Conforma la red vial básica urbana y sirven al tráfico de larga y mediana distancia, estructuran el territorio, articulan grandes áreas urbanas generadoras de tráfico, sirven de enlaces zonales, regionales nacionales y son soporte del tráfico de paso (COOTAD, 2018).



FIGURA 1.40: Vías Expresas. Recuperado 29-02-2023. Fuente: http://www./02bjdfhvevfbu-el-arte-y-la-cultura-regresan-en-un-espacio-renovado/

- **Vías Arteriales Principales**

El sistema de enlace que forman entre vías rápidas y arterias secundarias permite la articulación directa entre los principales generadores de tráfico (grandes sectores urbanos, nudos de transporte, zonas de carga o industriales) en condiciones menos técnicas que las vías rápidas. Conectan las áreas urbanas entre sí y brindan servicios tanto a los sectores urbanos como suburbanos (rurales), lo que permite que el tránsito fluya más fácilmente.



FIGURA 1.41: Vias arteriales Principales. Recuperado 23-02-2023. Fuente: http://www./02bjdfhvevfbu-el-arte-y-la-cultura-regresan-en-un-espacio-renovado/

Las funciones que desempeña el segmento de carretera en la red general de carreteras. Es necesario que las funciones de una vía estén de acuerdo tanto con su sección transversal como con los requisitos geométricos. Por lo tanto, para cumplir con procedimientos estrictos y tener en cuenta los criterios de funcionalidad previamente establecidos, la jerarquía vial debe asignarse a una sección de la infraestructura.

1.2.3. Aceras

Desde finales del siglo XIX, las aceras sirven para una variedad de propósitos, incluidos paseos, reuniones, transporte y venta ambulante. La distinción entre las dimensiones social y física de la ciudad no siempre ha sido clara, a pesar de que se les ha llamado espacios de gran y vital importancia para la ciudad.

En Londres, París y otras ciudades europeas a finales del siglo XIX ya era habitual construir aceras. Se construyeron amplias aceras en las amplias avenidas que se construyeron en ciudades como París, Viena o Barcelona con la intención de atraer y paseantes como lugar de reunión y encuentro social. Las aceras sirvieron como representación visual de la urbanidad del siglo XIX que los pintores impresionistas inmortalizaron.

El desplazamiento se convirtió en el objetivo principal de estos espacios como resultado de uno de estos usos. La justificación principal para limitar otras actividades fue garantizar que los peatones pudieran moverse sin restricciones. La población objetivo para la que se construyeron las aceras pasó a ser el peatón. A lo largo del siglo XX se mantuvo que la mayoría de la gente usaba las aceras para caminar. A pesar de que el siglo XX nos dejó un legado de avances sociales y políticos beneficiosos, actividades que se opusieron a la segregación y se integraron en la vida de una generación posterior, los usuarios de las aceras de hoy tienen sentimientos ambivalentes hacia varios individuos y actividades. Con aquellas situaciones en las que la capacidad de movimiento de las personas se ve obstaculizada y los peatones quedan bloqueados o retrasados. En otras palabras, niegan que los peatones sean los principales usuarios de las aceras.



Figura 1.42: Vendedores ambulantes. Recuperado: 22-02-2023. Fuente: https://ecuadornews.com.ec/2022/08/01/permisos-a-vendedores-ambulantes/.

En la siguiente imagen podemos observar a vendedores ambulantes dentro de las aceras, ocupando el espacio público peatonal para distintas actividades comerciales

Los anchos mínimos para aceras se deben establecer de acuerdo con los siguientes dos escenarios:

- Cuando ya hay aceras construidas y se procederá a mejorar sus condiciones, en ausencia de aceras, es decir cuando se procederá a realizar nuevas construcciones.
- Con el fin de promover la movilidad peatonal, se recomienda en ambos escenarios construir la acera con el ancho máximo posible, así como considerar otras variables para ampliar este ancho mínimo recomendado tales como la topografía, la velocidad y tipo de circulación vehicular adyacentes a la acera y el potencial de creación de áreas de encuentro (INEN, 2015).

1.2.4. Mobiliario

El mobiliario urbano es un componente esencial de la infraestructura que necesitan los diversos grupos comunitarios para llevar a cabo las tareas diarias, fomentando una mejor interacción entre los usuarios y convivencia en espacios públicos libres, mejorando así la disposición y vial del espacio.



FIGURA 1.43: Mobiliario urbano. Recuperado: 29-01-2023. Fuente: https://mobiliariourbano.org/

Como se puede observar en la imagen el mobiliario ayuda a la convivencia de las personas y hacer uso del espacio público

Dentro del espacio público el usuario cumple un sinfín de actividades, en estas están la recreación y los lugares en los cuales interactúan, y para ello es necesario mejorar la forma participativa de la comunidad. Alejándose a gran magnitud de trasporte vehicular el usuario al optar por tomar caminos mucho más creativos visualmente, fortalece el espacio público al adueñarse y optar por caminatas en aceras.

Para que una ciudad sea considerada por los usuarios para ser habitada, hay un sinfín de condiciones como son el grado de convivencia y a qué punto llega la socialización en

comunidad. Por eso se caracterizan varios aspectos en relación a su espacio público y los componentes que se desarrollan dentro del cómo es el mobiliario urbano, el usuario al buscar un elemento que satisface con las necesidades de cada actividad que se realice, ya sea en el día o en la noche, como bancas, recolectores de basura, estaciones de autobús, iluminación en sus distintas representaciones, juegos infantiles, etas complementan como equipamiento al espacio haciéndolo funcional y con una mejor visual (Cobos & Jiménez, 2010).



Figura 1.44: Mobiliario urbano Recuperado: 23-02-2023 Fuente: https://acortar.link/FAr1WP

Botes de basura considerados como mobiliarios urbanos, el cual ayuda a tener un paisaje más limpio y agradable.

En general, los mobiliarios son componentes insertados en el espacio público con un propósito común al ciudadano, el de ser útil, en todo caso inquietan al orden urbano y a al confort y calidad de vida del usuario (Real, 2013).

Todas las formas, diseños y materiales encajan actualmente. La imaginación de las personas no tiene restricciones en estas áreas, y cualquier elemento es factible siempre que logre su propósito previsto, que es ser útil. Sin embargo, se deben cumplir ciertos requisitos, por ejemplo, en el mobiliario urbano (Real, 2013).

- Economía y a su vez simplificación en su ocupación
- Aplicación de ideas claras y concisas
- Integración según su funcionalidad.
- Simplificación con las formas y austeridad en el rigor de materiales.
- Integrar elementos mas no incorporarlos

- Elementos que se integren a la arquitectura planteada y respeten la planificación de la ciudad

El mobiliario deben ser funcionales, creativos, y principalmente racionales, estos deben integrarse con el espacio y cumplir con todas las características culturales y cumpla con las necesidades según el estudio realizado a los usuarios del sector (Guevara, 2013).

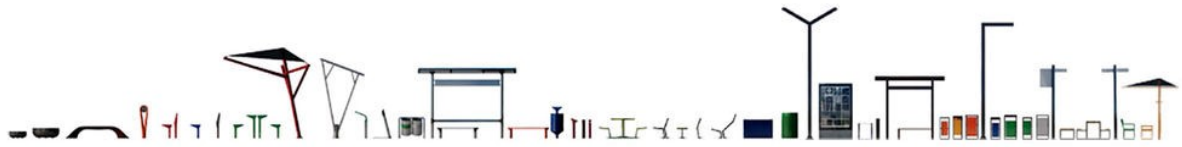


FIGURA 1.45: Mobiliario urbano Recuperado:23-02-2023. Fuente: https://www.nekomexico.com/post/2016/11/18/-qu%C3%A9-es-mobiliario-urbano

Como se puede observar en la imagen 3, están colocados todos los elementos que son considerados como mobiliario urbano, los cuales ayuda a integrar a la sociedad con formas muy simples, pero al mismo tiempo cumpliendo con su objetivo de ser útil a la ciudad.

1.3. Relación espacio público con el comercial

1.3.1. Usuario

La interacción que tiene el usuario con el espacio público tiene varias interacciones dentro de la dinámica social, estos siguen una lógica la cual resulta de gran importancia para que el espacio pueda ser configuro acorde sus necesidades este también es determinado por el usuario y su movilidad, los usuarios directos, o usuarios indirectos, y las decisiones que toman en un recorrido dentro del espacio , la percepción de los habitantes toman lugar en la espontaneidad ya que dependerán de cada uno de ellos y sus acciones flexibles y sintetizadas que ya están entro de la configuración a su flujo y movilidad

El usuario debe ser entendido según su objetivo y sus criterios, las necesidades, su capacidad y también la manera de participar ya sea creativamente, histórica o culturalmente, también parte dependiendo del contexto ya sea físico, ambiental social o económico, este proceso actúa con el tiempo y es diseñado acorde a su estudio y para quien va dirigido, sin embargo este tipo de intervenciones no solo están conectadas con las acciones de los individuos si no también sus futuras acciones en caso de el espacio estar sujetas a cambios muy drásticos o de gran influencia (Ampudia & Rodríguez, 2016). Los transeúntes o usuarios están constantemente cambiando asi como debe ser actualizado el espacio público en el cual ellos se desenvuelve (Ampudia & Rodríguez, 2016).

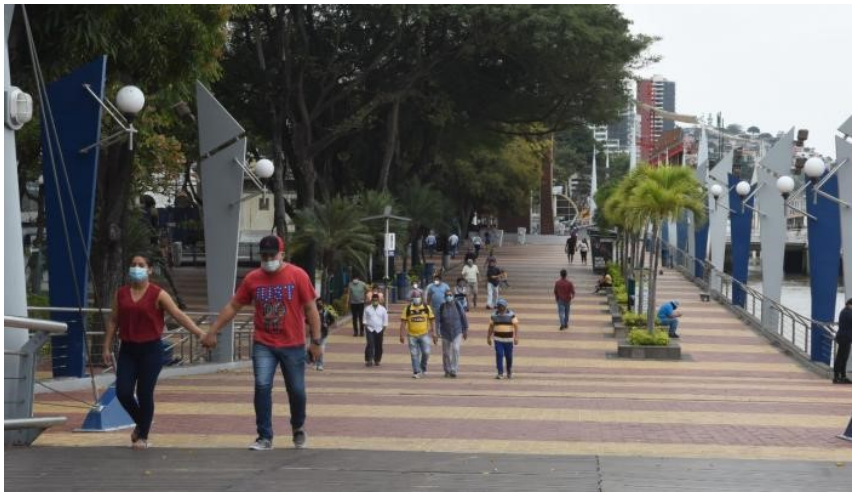


FIGURA 1.46: Ciudadanos.Recuperado: 23-02-2023. Fuente: https://acortar.link/lg9gr2

1.3.2. Comercio

Veamos primero las definiciones de estos dos tipos diferentes de comercio para entender este tema.

El comerciante formal es aquel que se atiene a los estatutos legales vigentes, así como a las leyes de comercio de la nación en la que desarrolla su actividad económica. El comercio formal debe seguir un conjunto de reglas justas y transparentes para operar, y también debe registrarse con el gobierno y presentar informes sobre su actividad financiera a los organismos reguladores.

Por el contrario, el comerciante informal es una persona natural que se ha organizado como empresa y se dedica a la actividad económica para intercambiar bienes, servicios o productos que han sido elaborados con fines lícitos o indebidos.

Por lo tanto, la distinción entre estas dos categorías de comerciantes se puede resumir de la siguiente manera: los comerciantes formales están registrados, sujetos a la supervisión y regulación del estado de cada nación, mientras que los comerciantes informales no informan su actividad a un organismo de control (Espinoza, 2020).

1.3.3. Usuario con relación al espacio publico

Hace varias décadas la dimensión humana ha sido minimizada como una cuestión a atender dentro del planeamiento urbano, por otro lado, temas, como el manejo del constante aumento del tráfico vehicular, han pasado a ser prioritarios, además; hay que sumar que las diversas ideologías que han denominado la disciplina principalmente es el modernismo. Le han otorgado cada vez menor prioridad al espacio público y al rol de la ciudad como lugar de encuentro para sus habitantes (Gehl, 2018).

Decir las personas que realizan las actividades ene espacio público están siento agredidas por el espacio que los rodea al no incorporarse a sus necesidades, estos pueden ser causados por obstáculos urbanos, la contaminación auditiva, el poca área para desenvolverse, el riesgo de accidentes y condiciones de uso, estos muchas veces es lamentablemente y es a lo que se enfrentan los usuarios dentro de su lugar de habitabilidad constante (Gehl, 2018).

El cambio de escenario causa peligro en acciones sociales y culturales a las que sirven los espacios urbanos, además de reducir las oportunidades para que caminar funcione como medio de transporte. Ahora son menos, y en algunos casos incluso se han eliminado parcialmente, ya que estas áreas urbanas habían servido históricamente como lugares de reunión y foros sociales para sus residentes.



FIGURA 1.47: Espacio público Recuperado: 23-02-2023. Fuente: https://issuu.com/majesbian/docs/344953224-ciudades-para-la-gente-ja

Como se puede observar en la (Fig 1.47) el protagonismo en la ciudad es el flujo vehicular.



FIGURA 1.48: Espacio público Recuperado: 23-02-2023. Fuente: https://issuu.com/majesbian/docs/344953224-ciudades-para-la-gente-ja

En la (Fig.1.48) se puede observar que son pocas las personas que circulan por espacios públicos debido a la falta de mobiliarios e integración de áreas verdes, haciendo menos llamativa a la ciudad.

1.3.4. Tipos de usuarios

1.3.4.1 Usuarios directos

Personas que habitan el proyecto de vivienda, es decir los que interactúan con el sistema, estos están más conectados al espacio en general.

1.3.4.2 Usuarios Indirectos

Estos son aquellos que están destinados a futuro y que tienen relación con el espacio.

- Actuales: Personas que viven en la zona
- Posibles: Personas que podrían ser atraídas

1.3.4.3 Perfil de usuarios

Se determinan por medios de puntos claves tales como:

- Tipo de usuario
- Actividad del usuario
- Ocupación
- Sexo
- Edad
- Características físicas generales

1.3.5. Relación usuario con comercio



FIGURA 1.49: Comercios y transitantes. Recuperado:24-02-2023. Fuente: https://ecuadornews.com.ec/2022/08/01/permisos-a-vendedores-ambulantes/

En la siguiente imagen se visualiza el a peatones frente a un local comercial. Esto para describir la forma fácil de acceder a cualquier necesidad que disponga el usuario

El usuario actúa en relación a sus necesidades, al adquirir un o producto o requerir un servicio está haciendo uso de consumismo en la actualidad, dentro del espacio público está muy conectado con el comercio, a la vez con el usuario, como se menciona antes, estos existen directos e indirectos, por lo general, indirectos los conocemos como poco o nada relacionados con la zona, el comercio por otra parte tiene definido los tipos de usuarios o clientes.

- A corto plazo: para la satisfacción de los clientes
- A largo plazo: para la mejora del servicio y la fidelización.

Clientes fijos, o usuarios residentes de la zona, de estos se habla específicamente como personas que habitan en la zona y siempre necesitaran adquirir un servicio o producto, por ejemplo: tiendas de abarrotes, farmacias, centros de salud.

Por otra parte, los usuarios indirectos son los que buscan adquirir servicios básicos, de ocio o de interés común: estos pueden ser bares, restaurantes, cafeterías, centros de especialización, etc.

1.4. Análisis de Referentes

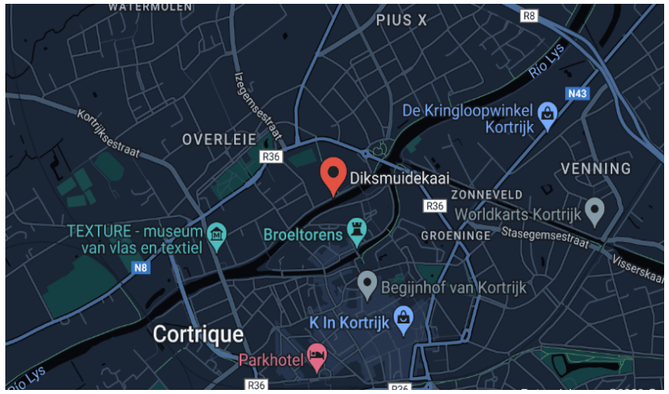
(VER LÁMINA 1,2,3)

1.4.1. Referente 1

ANÁLISIS DE REFERENTES

UBICACIÓN: 8500 KORTRIJK, BÉLGICA
ARQUITECTO: JORDI FARRANDO
PROMOTOR: WATERWEGEN & ZEEKANAAL
DISEÑADO EN: 2003
AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2005
ÁREA DEL TERRENO: 7.200 M2
ÁREA CONSTRUIDA: 7.200 M2

UBICACIÓN: a 42 km al suroeste de Gante, Cerca al río Lys, dentro de la frontera de Francia, ocupando un espacio de 80.03 km2



Este proyecto se realizo con el objetivo de recuperar las buenas practicas en los espacios públicos de la región

Se basa en enfatizar una conexión con el sector norte de la ciudad Kortrijk y el río dentro de la escala metropolitana de la ciudad



ESPACIO PÚBLICO

No existe privacidad ya que es un espacio publico, y todos los usuarios tienen acceso a el lugar completo, ya que es parte de la circulación de la ciudad, actuando como veredas delimitando las vías y marcando un área vehicula significativa.

INTERACCIÓN VISUAL

Las vistas laterales a al intervención son interpuestas por el río Lys, a su izquierda mientras que a su derecha esta guiada por le paso peatonal del espacio público.
Las aceras creadas al borde del rió dan una impresion visual de un boulevard ya que esta compuesta por una vegetación continua







SOLEAMIENTO

Los rayos solares aparecen desde el este hacia el sur oeste del proyecto, generalmente entre los meses de mayo-julio (verano) incrementa hasta un 10% la intensidad de los rayo solares



ESTUDIO DE VIENTOS

Las corrientes ventosas se dan desde el este hasta el oeste, dentro del mismo existen ráfagas de vientos que se producen por el mar a pocos kilómetros. La temporada mas ventosa viene dada por agosto-diciembre.



MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS

ANÁLISIS DE REFERENTES



ESCALA Y COMPOSICIÓN

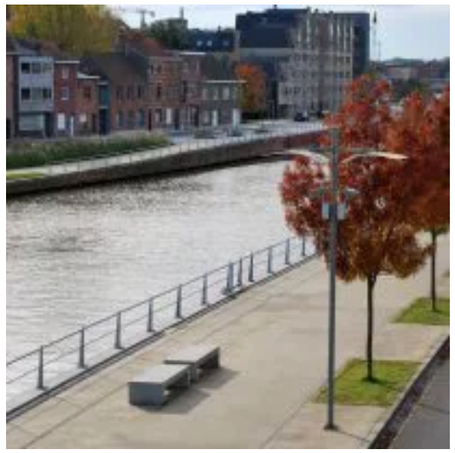
Loa elementos creados dentro del proyecto son de una altura relacionada y cómoda al usuario que circula o transita en el lugar, está compuesta por una vegetación alta pero cómoda a la vista de los transeúntes, así como también el tipo de mobiliario que se encuentra crear una acera grande se proyecta un espacio mas libre y limpio.



ESPACIO PÚBLICO

El espacio público está dado por el límite con las residencias existentes, al tener espacios de interacción para los usuarios o área común este parque y camino es un lugar abierto para los ciudadanos, cuenta con seguridad abierta a todo el proyecto.

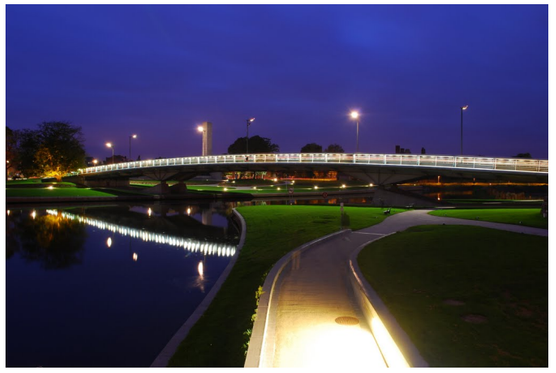




MATERIALIDAD Y TECNOLOGÍA

Considerando el material predominante como es el área vegetal, cuenta con un 40% de espacio concreto, o sólido este se encuentra en camineras o espacios de descanso, con materiales como arena granulada de 0.2-0.3 y concreto dentro de el espacio circulación que bordea el río Lys.
Otro material predominante es el acero, se encuentra en gran cantidad dentro de el mobiliario, el puente tiene un 60% ocupado por este material







ILUMINACIÓN

La iluminación está dada en la noche por luces reflectoras cálidas por lo general encontradas en camineras, estas estan colocadas cads 2 metros intercalando todo el camino, mientras que para el espacio que bordea el río cuenta con con postes de uz o lamparas colocados cada 7 metros iluminando a los 2 lados de su ubicación.
dentro del puente se encuentra luces led colocadas en el suelo de la caminera peatonal, la iluminacipon del lugar está progrmada para activarce a las 8pm o 5pm dependiendo la temporada en la que se encuentre.

1.4.2. Referente 2

ANÁLISIS DE REFERENTES

UBICACIÓN:	CARACAS, VENEZUELA
ARQUITECTA:	ELISA SILVA
ING CIVIL:	RICARDO SILVA
ING HIDRÁULICO:	BERNARDO DORBESSAN
CONSTRUCTOR:	CASELBEACH C.A
DISEÑADO EN:	2009
AÑO DE CONSTRUCCIÓN:	2011
ÁREA DEL TERRENO:	97.000 M2
ÁREA CONSTRUIDA:	97.000 M2

UBICACIÓN: Cerca de la iglesia parroquial de sabana grande, este espacio público ocupa el 10% de la parroquia como tal.



El bulevar anteriormente era conocido como una gran vía de conexión entre caracas y varias plantaciones encontradas hacia el este de la ciudad.

Es un principal destino turístico y de recreación, frecuentado por los locales y conocido como un lugar para temperar.



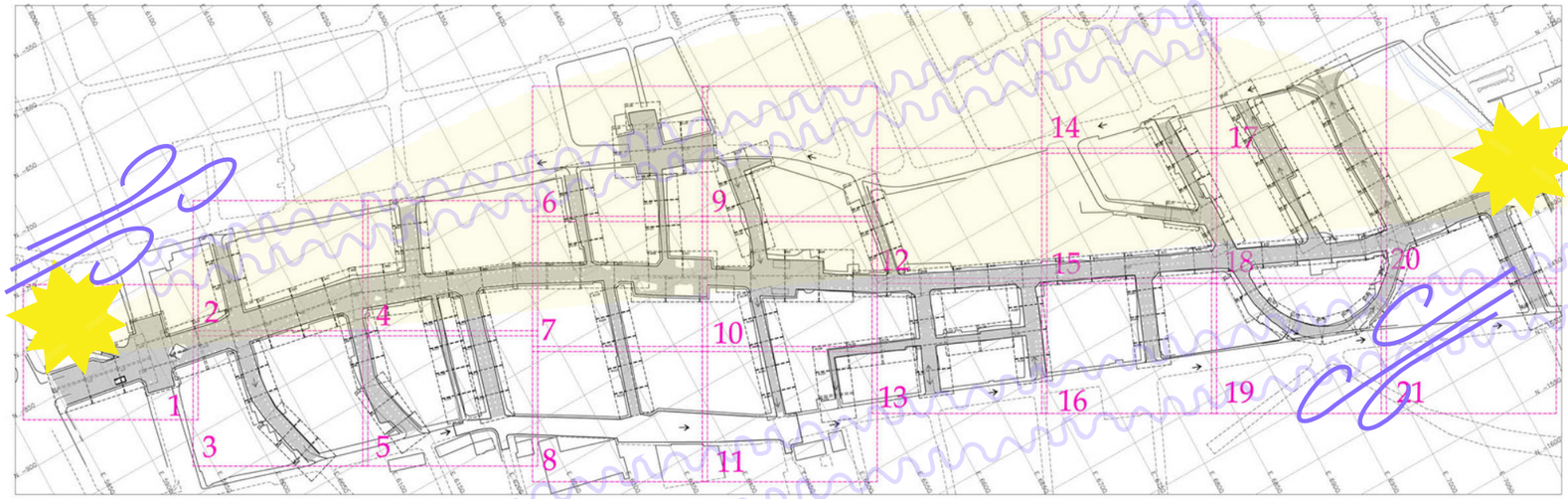
ESPACIO PÚBLICO

El espacio público está dado por los limites con la zona vesicular, como se observa en la siguiente imagen, el área pública o apta para transeuntes es de .84.000m2



INTERACCIÓN VISUAL

Además de los edificios a grandes aturas, la vegetación alta y el mobiliario urbano dado por el espacio público, tiene un ambiente limpio ya que el proyecto está enfocado en ambientes libres de muchos detalles que abrumen al usuarios y tenga mayor fluidez a la hora de circular



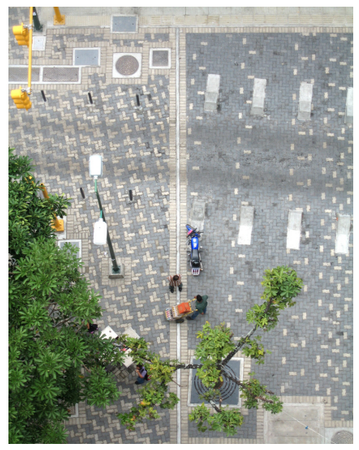
SOLEAMIENTO

Los rayos solares aparecen desde el este hacia el oeste, estos rayos solares están interrumpidos hasta aun 40% por los edificios de gran altura que se encuentran en el lugar.



ESTUDIO DE VIENTOS

Al tener un ambiente cálido se crean entradas de viento que enfatizan con la temática del proyecto al ser un espacio libre y abierto, donde el aire que actúa de este a oeste tenga mayor fluidez.

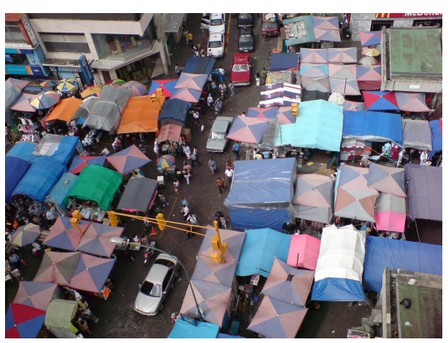


ANÁLISIS DE REFERENTES



MATERIALIDAD Y TECNOLOGÍA

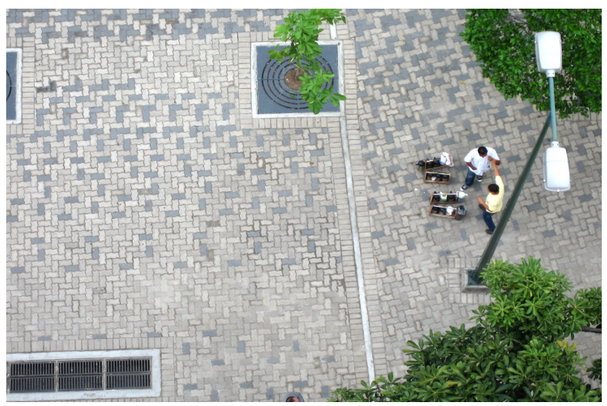
El adoquín es el principal material predominante ya que se puede encontrar en todo el piso del bulevar, este esta compuesto por varias formas y 2 colores fríos con tonalidades claras, ubicadas a detalle para crear un espacio común y libre para los transeúntes, cuenta también con separadores a la vía de concreto encontradas en todas las vías.



ESCALA Y COMPOSICIÓN

Al introducir vegetación alta con el objetivo de crear una similitud a un bulevar en toda la calle, se colocan delimitan a la vía con pequeños separadores del espacio publico, la conexión tiene una escala de gran tamaño pereciendo como un gran espacio libre y peatonal.







ILUMINACIÓN

La iluminación esta dada ademas de lamparas led que se activan a horas en especifico dependiendo la temporada en la que se encuentre, estas están colocadas también en bordes de vías peatonales y mobiliarios de descanso.
Sin embargo como atractivo turístico también cuentan con una sala iluminada con flores led de gran tamaño, estas son activadas todos los días a excepción de lluvias, se encuentran establecidas cada 500m del bulevar y por lo general tienden a estar cerca de espacios comunes como cafeterías o bares.

ESPACIO PÚBLICO

Al ser un bulevar los locales de la zona lo conocen como un lugar de recreación o conexión entre 2 lugares, este espacio tiene mobiliario que se adapta a las necesidades del transeúnte.







Conclusión capítulo 1

Mediante la investigación desarrollada se pudo observar los diferentes conceptos que encaminan a una buena intervención tales como el espacio público y sus semejantes, su uso y funcionamiento en todos los ámbitos y relación con el usuario, comercio y vialidad, los tipos de usuarios que son identificados al momento de hacer una intervención, las vías y como predomínate las aceras, las cuales son utilizadas para varios usos dentro del espacio público, mientras que los referentes analizados permitieron crear ideas básicas y útiles para el desarrollo de la intervención a realizar.

Recomendaciones capítulo 1

Al analizar los tipos de espacios que existen en la ciudad se recomienda tomar en cuenta la conexión entre el espacio público y el usuario o transeúntes del lugar, sin olvidar la relación que tienen con los distintos tipos de comercios.

2 Análisis de contexto

En el siguiente capítulo se analiza los ámbitos de mayor importancia relacionado a la zona de intervención, para ellos se examina cada uno de ellos detalladamente en relación a lo ambienta, social, cultural, espacial, comercial, uso y función, medio legal, vialidad e imagen urbana, cada uno de estos puntos muestra su relación la Av. Remigio Crespo, la cual está dividida en 3 tramo desarrollándose cada uno de ellos con diferente información en todos los análisis ya mencionados, en esta también se realiza entrevistas a usuarios y transeúntes de la zona, esto para obtener información más precisa para la siguiente fase.

2.1. Social

Ubicación Geográfica

La Av. Remigio Crespo está ubicada en la república del Ecuador, provincia del Azuay, Cantón Cuenca; pertenece al Noroeste con la parroquia urbana El Batán, y al Sureste con la parroquia Sucre.

Está limitada al Noroeste por la Av. de las Américas y Unidad Nacional como el primer tramo, partiendo de la calle ya mencionada para el segundo tramo conecta hasta la Av. Loja, y de ella hasta la Av. Fray Vicente Solano en el Sureste.

La zona de estudio cuenta con 3 tramos de estudio que serán estudiados en los siguientes puntos.

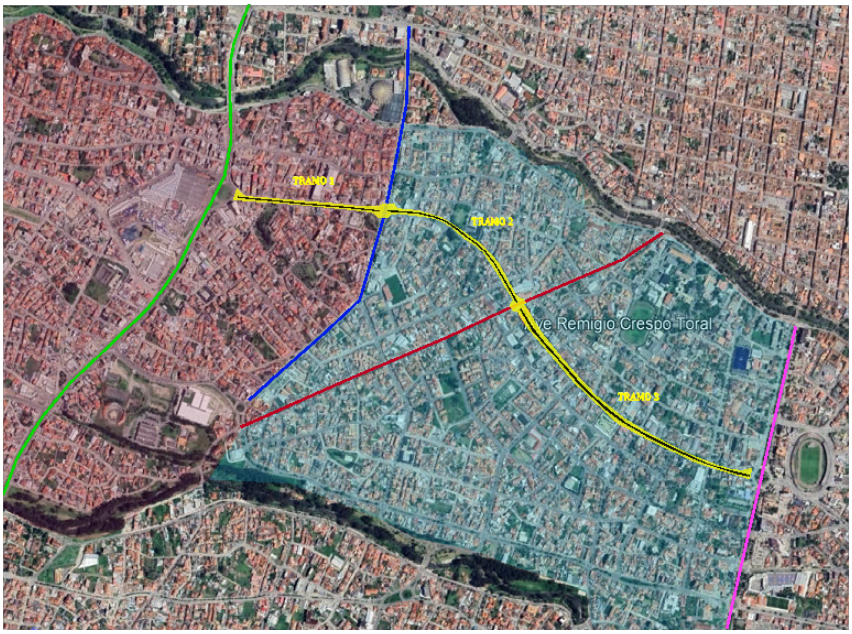


FIGURA 2.1: Ubicación Geográfica Recuperado:22-12-2022. Fuente: Google Earth Pro

2.2. Demografía

2.2.1. Usuarios Permanentes

Usuarios permanentes, son aquellos que residen en la zona o tienen un trabajo de más de 8 horas dentro del área comercial de la zona de estudio.

Por lo general estas personas transitan en horas específicas, es decir; al inicio del día, al medio día y también al culminar sus diferentes actividades.

De ello se conoce como residentes o trabajadores habituales de la zona.



FIGURA 2.2: Usuarias Permanentes Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

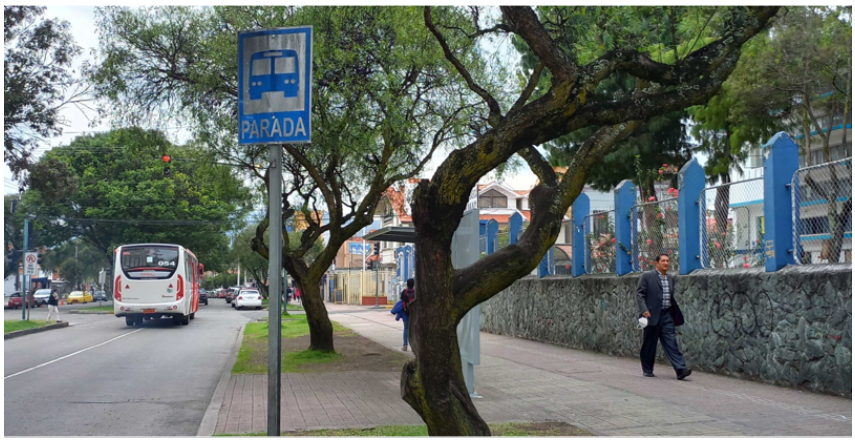


Figura 2.3: Usuarias Permanentes Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

Se aprecia en la (Fig 2.5) Donde residentes del sector salen a sus distintas actividades, ya sea para tomar un medio de transporte, adquirir un producto o simplemente para movilizarse a otro destino; así como también en la (Fig 2.6) personas dirigiéndose a sus establecimientos de trabajo

2.2.2. Usuarios Eventuales

Este tipo de usuarios son esporádicos o poco habituales, que transitan o visitan el lugar en relación a sus necesidades como, por ejemplo; los clientes de cada comercio, así como también; usuarios que hagan uso de entidades financieras como bancos.

Su estancia es limitada a un corto tiempo, por lo general al adquirir o satisfacer sus necesidades.



Figura 2.4: Usuarios Eventuales Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



FIGURA 2.5: Usuarios Eventuales Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

Como se observa en la (Fig 2.7) (Fig 2.8) Clientes y usuarios que transitan por la zona para sus distintas actividades de consumo comercial, como en instituciones financieras, al igual que en locales comerciales o comerciantes informales.

2.2.3. Usuarios Especiales

Dentro de estos usuarios se analizan a quienes visitan la zona en casos muy puntuales, pero son constantes es decir tienen una fecha recurrente la cual cumplen como son; proveedores de los distintos comercios, militares de refuerzo al movilizar servicios bancarios, agentes de tránsito, policía, guarda ciudadana y fiscalizadores de la zona tanto para comercio como para las distintas entidades del lugar.



FIGURA 2.6: Mapa República del Ecuador. Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



FIGURA 2.7: Mapa República del Ecuador. Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

Como se puede ver en la (Fig 2.6) (Fig 2.7) Agentes de tránsito que alivian el Flujo vehicular y a la vez pone en orden la vía. También proveedores de un local comercial dejando productos, estos por lo general están por tiempo limitad dentro de este lugar.

2.2.4. Población rango de edad

Mediante el siguiente estudio se comprueba como en la tabla la población por rango de edad y el flujo vehicular y de usuarios por cada horario, como es en la mañana, tarde y noche.

GRUPOS QUINQUENALES DE EDAD	SEXO		TOTAL
	HOMBRE	MUJER	
Menor de 1 año	5	7	12
De 1 a 4 años	8	10	18
De 5 a 9 años	11	8	19
De 10 a 14 años	15	17	32
De 15 a 19 años	22	20	142
De 20 a 24 años	31	42	173
De 25 a 29 años	35	37	172
De 30 a 34 años	8	20	128
De 35 a 39 años	111	128	239
De 40 a 44 años	26	27	253
De 45 a 49 años	38	40	139
De 50 a 54 años	31	38	39
De 55 a 59 años	11	27	38

De 60 a 64 años	**15**	**17**	**132**
De 65 a 69 años	**18**	**21**	**39**
De 70 a 74 años	**11**	**18**	**29**
De 75 a 79 años	**5**	**7**	**112**
De 80 a 84 años	**8**	**5**	**13**
De 85 a 89 años	**5**	**8**	**13**
De 90 a 94 años	**0**	**0**	**0**
	0	**0**	**0**
De 100 años y más	**0**	**0**	**0**
		TOTAL	**1769**

Tabla 2.1: Población Rango de Edad Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

- **Mañana**

En un horario de 6 a 12 am se puede observar a residentes de la zona movilizarse a sus respectivos trabajos, como también estudiantes hacia instituciones educativas ya sean las que están ubicadas dentro de la zona u otras, en el tramo 1 es desarrollada cerca las ferias por el arenal, es por ello que se encuentra mayor flujo de usuarios, también se visualiza a distintos empleados que laboran dentro del sector y dan apertura a todos los locales comerciales, a la vez clientes de los mismos en busca de adquirir productos o algún tipo de servicio.

- **Tarde**

En el transcurso de la tarde es decir el horario entre las 13pm y 18pm se desarrolla con gran movimiento de usuarios ya sea por las entidades financieras o por los distintos locales comerciales, en especial los días miércoles debido a las ferias que se desarrollan en el arenal, estas tienen una duración hasta las 18pm cabe recalcar que, existe un flujo mayor entre los fines de semana es decir viernes, sábado y domingo hasta regularmente las 18:00pm.

- **Noche**

Dentro del horario nocturno, es decir desde las 19pm hasta las 23pm se observa un flujo de usuarios un poco más disminuido, por el hecho de que varios locales comerciales funcionan hasta las 20pm y algunos hasta las 22pm, a diferencia de los días jueves, viernes y sábados los cuales tienen un gran flujo tanto vehicular como de usuarios debido a los bares que existen en la zona específicamente el tramo 3.

ANÁLISIS DE CONTEXTO

SIMBOLOGÍA

- Parroquia Urbana Sucre
- Parroquia Urbana El Batán
- Av. Remigio Crespo
- Tramos
- Av. de las Américas
- Av. Unidad Nacional
- Av. Loja
- Av. Fray Vicente Solano

DESCRIPCIÓN

La zona de estudio se encuentra ubicada en la ciudad de Cuenca entre la Av. de las Américas y Solano, en la parroquia Sucre y El Batán, la Av. Remigio Crespo cuenta con 3 tramos de estudio que serán estudiados en los siguientes puntos.

2.1.1.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La Av. Remigio Crespo está ubicada en la república del Ecuador, provincia del Azuay, Cantón Cuenca; pertenece al Noroeste con la parroquia urbana El Batán, y al Sureste con la parroquia Sucre.

Está limitada al Noroeste por la Av. de las Américas y Unidad Nacional como el primer tramo, partiendo de la calle ya mencionada para el segundo tramo conecta hasta la Av. Loja, y de ella hasta la Av. Fray Vicente Solano en el Sureste.

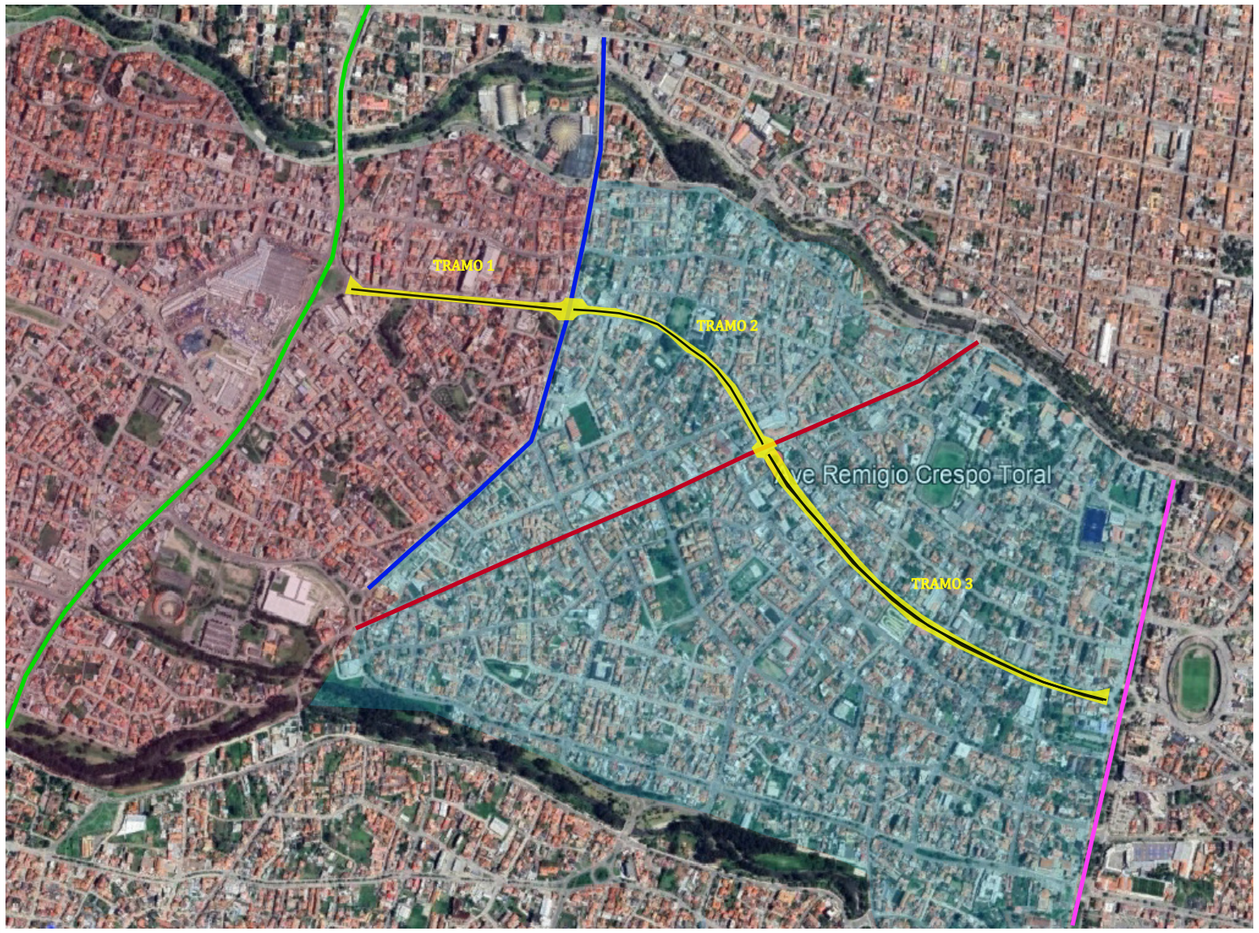


Fig 2.1: Ubicación Geográfica
Recuperado:22-12-2022.
Google Earth Pro



Fig 2.2: Mapa República del Ecuador.
Recuperado:22-12-2022.
Https://www.gsp.edu.ec/ecuador/provincias/azuay.html



Fig 2.3: Mapa Azuay y sus límites
Recuperado: 22-12-2022.
Fuente: https://mapas.owje.com/16210/azuay.html



Fig 2.4: Mapa parroquias urbanas del cantón Cuenca
Recuperado: 22-12-2022.
Fuente: https://ecuadorweb.net/mapa-de-parroquias-urbanas-y-rurales-de-cuenca-azuay/

15- Enero - 2023

DESCRIPCIÓN

Dentro de la zona de estudio se pueden estudiar 3 tios de usuarios, como son: permanentes, eventuales y especiales en el sikguiente analisis se puede conocer cada uno de ellos y que tipo de actividades realizan.

2.1.1.2 .DEMOGRAFÍA

2.1.1.2.1 USUARIOS PERMANENTES

Usuarios permanentes, son aquellos que residen en la zona o tienen un trabajo de más de 8 horas dentro del área comercial de la zona de estudio.
Por lo general estas personas transitan en horas específicas es decir; al inicio del día, al medio día y también al culminar sus diferentes actividades.
De ello se conoce como residentes o trabajadores habituales de la zona.



Fig 2.5: Usuarias Permanentes
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig 2.6: Usuarias Permanentes
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Se aprecia en la (Fig 2.5) Donde residentes del sector salen a sus distintas actividades, ya sea para tomar un medio de transporte, adquirir un producto o simplemente para movilizarse a otro destino; así como también en la (Fig 2.6) personas dirigiéndose a sus establecimientos de trabajo

2.1.1.2.2 USUARIOS EVENTUALES

Este tipo de usuarios son esporádicos o poco habituales, que transitan o visitan el lugar en relación a sus necesidades como por ejemplo; los clientes de cada comercio, así como también; usuarios que hagan uso de entidades financieras como bancos.
Su estancia es limitada a un corto tiempo, por lo general al adquirir o satisfacer sus necesidades.



Fig 2.7: Usuarios Eventuales
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig 2.8: Usuarios Eventuales
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Como se observa en la (Fig 2.7) (Fig 2.8) Clientes y usuarios que transitan por la zona para sus distintas actividades de consumo comercial, como en instituciones financieras, al igual que en locales comerciales o comerciantes informales.

2.1.1.2.3 USUARIOS ESPECIALES

Dentro de estos usuarios se analizan a quienes visitan la zona en casos muy puntuales pero son constantes es decir tienen una fecha recurrente la cual cumplen como son; proveedores de los distintos comercios, militares de refuerzo al movilizar servicios bancarios, además de agentes de tránsito, policía nacional, guarda ciudadana y fiscalizadores de la zona tanto para comercio como para las distintas entidades del lugar.



Fig 2.9:. Mapa República del Ecuador.
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig 2.10: Mapa República del Ecuador.
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Como se puede ver en la (Fig 2.9) (Fig 2.10) Agentes de transito que alivian el transito vehicular y a la vez pone en orden la vía. También proveedores de un local comercial dejando productos, estos por lo general están por tiempo limitad dentro de este lugar.

ANÁLISIS DE CONTEXTO

DESCRIPCIÓN

Mediante el siguiente estudio se comprueba como en la tabla la población por rango de edad y el flujo vehicular y dee usuarios por cada horario, como es en la mañana, tarde y noche

2.1.1.3 POBLACIÓN RANGO DE EDAD

GRUPOS QUINQUENALES DE EDAD	SEXO		TOTAL
	HOMBRE	MUJER	
Menor de 1 año	5	7	12
De 1 a 4 años	8	10	18
De 5 a 9 años	11	8	19
De 10 a 14 años	15	17	32
De 15 a 19 años	22	20	142
De 20 a 24 años	31	42	173
De 25 a 29 años	35	37	172
De 30 a 34 años	8	20	128
De 35 a 39 años	111	128	239
De 40 a 44 años	26	27	253
De 45 a 49 años	38	40	139
De 50 a 54 años	31	38	39
De 55 a 59 años	11	27	38
De 60 a 64 años	15	17	132
De 65 a 69 años	18	21	39
De 70 a 74 años	11	18	29
De 75 a 79 años	5	7	112
De 80 a 84 años	8	5	13
De 85 a 89 años	5	8	13
De 90 a 94 años	0	0	0
	0	0	0
De 100 años y más	0	0	0
		TOTAL	1769

Tabla 2.0 : Población Rango de Edad
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

- MAÑANA

En un horario de 6 a 12 am se puede observar a residentes de la zona movilizarse a sus respectivos trabajos, como también estudiantes hacia instituciones educativas ya sean las que están ubicadas dentro de la zona u otras, en el tramo 1 es desarrollada cerca las ferias por el arenal, es por ello que se encuentra mayor flujo de usuarios, también se visualiza a distintos empleados que laboran dentro del sector y dan apertura a todos los locales comerciales, a la vez clientes de los mismos en busca de adquirir productos o algún tipo de servicio.



Fig 2.11: Usuarios mañana
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig 2.12: Usuarios mañana
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

- TARDE

En el transcurso de la tarde es decir el horario entre las 13pm y 18pm se desarrolla con gran movimiento de usuarios ya sea por las entidades financieras o por los distintos locales comerciales, en especial los días miércoles debido a las ferias que se desarrollan en el arenal, estas tienen una duración hasta las 18pm cabe recalcar que, existe un flujo mayor entre los fines de semana es decir viernes, sábado y domingo hasta regularmente las 18:00pm.



Fig 2.13. Usuarios Tarde
Recuperado:22-12-2022.
fuente: Propia



Fig 2.14:. Usuarios Tarde
Recuperado:22-12-2022.
fuente: Propia

- NOCHE

Dentro del horario nocturno, es decir desde las 19pm hasta las 23pm se observa un flujo de usuarios un poco más disminuido, por el hecho de que varios locales comerciales funcionan hasta las 20pm y algunos hasta las 22pm, a diferencia de los días jueves, viernes y sábados los cuales tienen un gran flujo tanto vehicular como de usuarios debido a los bares que existen en la zona específicamente el tramo 3



Fig 2.15: Usuarios Noche
Recuperado:22-12-2022.
fuente: Propia



Fig 2.16: Usuarios Noche
Recuperado:22-12-2022.
fuente: Propia

2.3. Ambiental

2.3.1. Altura y topografía

(VER MAPA 2.0, 2.1, 2.2)

2.3.2. Contaminación

Dentro del lugar estudiado se pueden encontrar varios focos de contaminación, los que más se destacan son las rejillas de alcantarillas tapadas por el exceso de basura y medias con basura acumulada por los comerciantes ambulantes y postes contaminados con publicidad en papel.

La contaminación es un factor muy importante dentro de la ciudad e cuenca y del mundo, las diferentes actividades cotidianas que realiza la comunidad y moradores de la zona afectan de manera directa a la superficie del terreno como es: la salud de los usuarios, la imagen urbana de la ciudad ya la vez la destrucción de la capa vegetal en espacios destinados para la ciudad.

(VER MAPA 2.3)



Figura 2.8: Contaminación Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia

En varias zonas del lugar se detectan focos de contaminación y botadores de basura por parte de los moradores, donde no tienen un orden, es decir este tipo de contaminación es directa y muchos nos respetan los órdenes de recolección de basura, así como también de varios locales comerciales que desordenan el lugar por falta de lugares de recolección de basura.

Debido a la zona de comercial varios de estos tipos como son restaurantes o distintos comercios desarrollan sus actividades dentro del lugar, por ello expulsan o liberan residuos.

2.3.3. Dirección de vientos

Los vientos se desarrollan en dirección de noreste y suroeste, su velocidad varia en todo el año, la Av. Remigio Crespo es controlada por árboles de gran altura que controlan el viento del lugar específicamente en el tramo 3.

(VER MAPA 2.4)

"Los mayores vientos en el año tienen una duración de 3,9 meses, del 27 de mayo al 24 de septiembre, con una velocidad de más de 9,7 kilómetros por hora. El mes más ventoso del año en Cuenca es julio, con vientos de 13,7 kilómetros por hora" (Weatherspark.com, sf).

2.3.4. Soleamiento

La dirección del sol es de Noreste a Suroeste, las temperaturas del mismo varíen todo el año, la zona mantiene una temperatura cálida en las mañanas y en las tardes una baja mínima de temperatura.

El estudio del recorrido del sol es un factor de mucha importancia para el correcto funcionamiento del diseño urbano dentro de la Av. Remigio Crespo Toral.

Mediante este análisis se puede realizar de mejor manera la disposición de los tipos de vegetación a implantar, este a la vez permite crear confort a los usuarios que transitan por el lugar.

Según lo analizado no existen elementos de gran tamaño que obstaculicen el paso del sol

(VER LÁMINA # 9)

2.4. Cultural

2.4.1. Lectura de la ciudad (hitos)

Existen 3 equipamientos recreativos dentro de la zona, los 3 se encuentran entre el tramo 1 y 2, también existen unidades educativas las cuales están ubicadas en el tramo 2.

(VER MAPA 2.5, LÁMINA # 10)

ANÁLISIS DE CONTEXTO



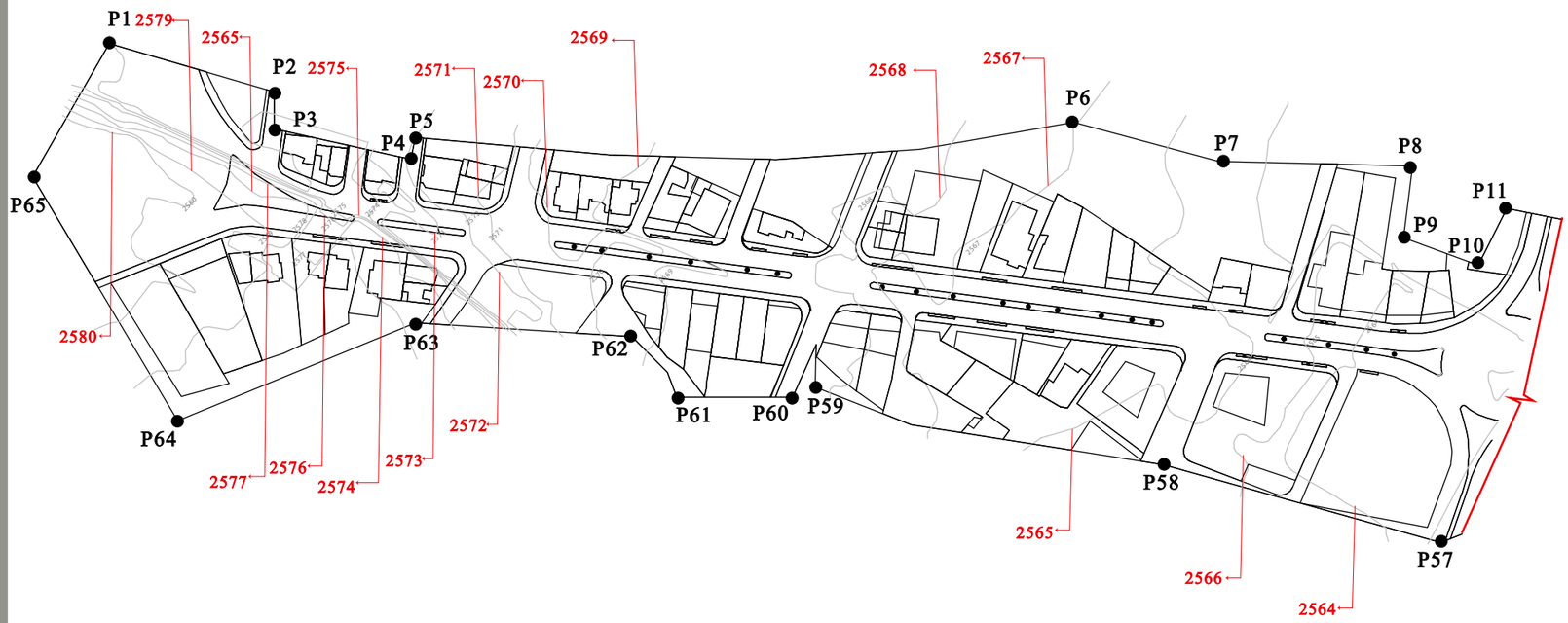
SIMBOLOGÍA

- Punto de coordenada
- Nivel topográfico
- Curvas de Nivel
- Delimitación tramo 1
- Corte tramo 1

DESCRIPCIÓN

En el mapa se puede observar el tramo 1 desde la Av. de las Américas hasta la Av. Unidad Nacional, el desnivel que tiene la zona en dirección sureste, sin pendientes pronunciadas.

2.1.1.5 ALTURA Y TOPOGRAFÍA



Escala 1:5000

Mapa 2.0 : Tramo 1
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

TRAMO 1		
PUNTO	COORDENADAS	
	X	Y
P1	719491.3494	9679641.2242
P2	719564.0201	9679619.8868
P3	719564.0201	9679603.5635
P4	719624.1638	9679590.1600
P5	719626.0690	9679599.8233
P6	719916.0605	9679606.4117
P7	719979.8469	9679589.3044
P8	720065.3404	9679641.2242
P9	719491.3494	9679587.2242
P10	720061.4212	720061.4212
P11	720094.3129	9679543.4160
P57	720311.5173	9679395.5121
P58	720194.9366	9679443.6780
P59	720147.3130	9679448.6215
P60	720077.6612	9679421.2684
P61	719955.9041	9679455.5398
P62	719802.2950	9679489.8250
P63	719792.3402	9679485.3739
P64	719741.3140	9679485.3739
P65	719721.5444	9679511.9730

Tabla 2.1 : Coordenadas Tramo 1
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO



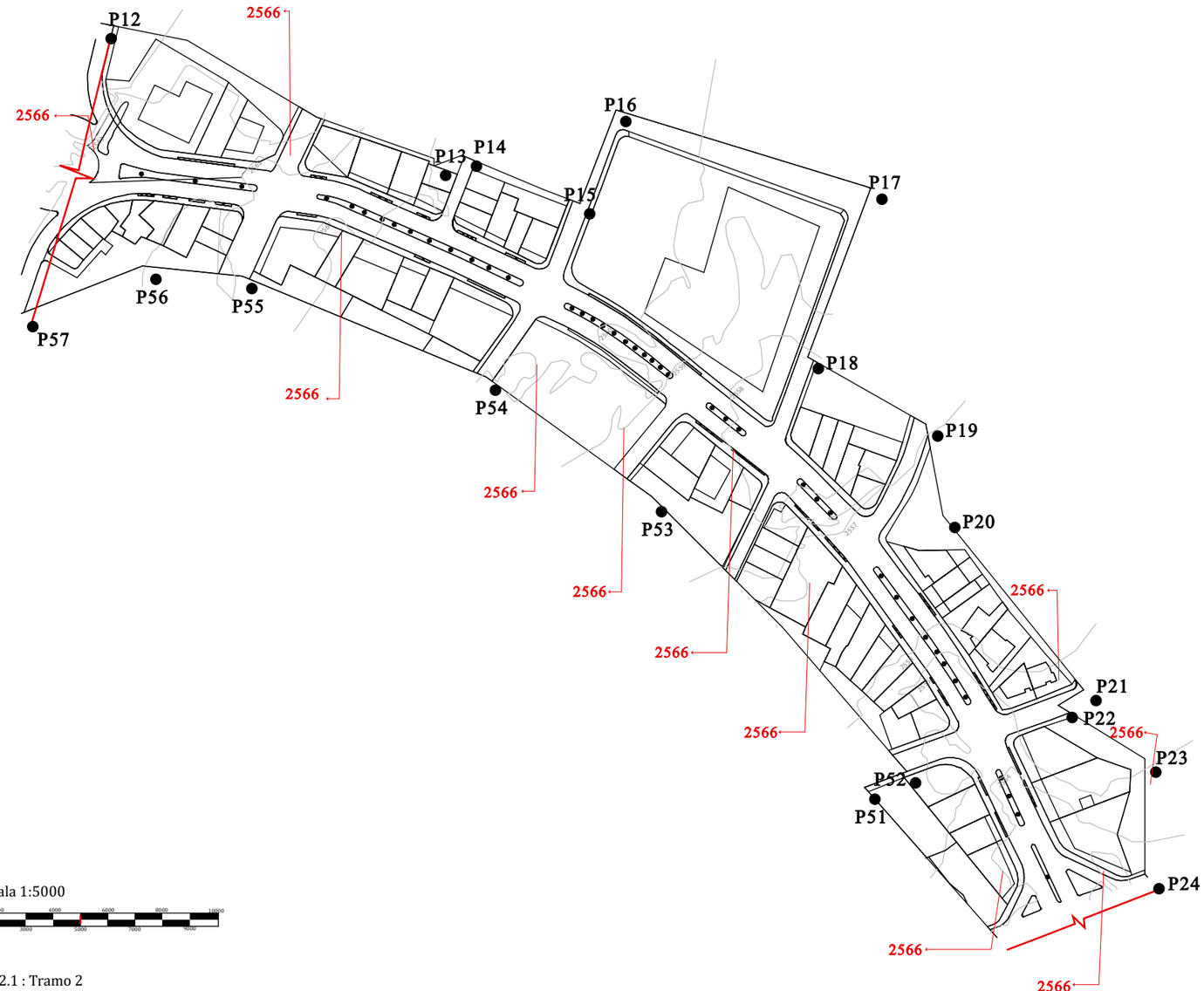
SIMBOLOGÍA

- Punto de coordenada
- Nivel topográfico
- Curvas de Nivel
- Delimitación tramo 2
- Corte tramo 2

DESCRIPCIÓN

Tal y como se observa en el mapa se puede verificarr la dirección en pendiente minima que tiene hacia el sur este, el analisis esta realizado en el tramo 2 entre las Avenidas: Unidad Nacional y Loja.

2.TOPOGRAFÍA TRAMO 2



Escala 1:5000

Mapa 2.1 : Tramo 2
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

TRAMO 2

PUNTO	COORDENADAS X	COORDENADAS Y
P12	720106.9090	9679568.4990
P13	720168.6890	9679556.2262
P14	720286.4106	9679499.8141
P15	720299.7318	9679501.3220
P16	720356.0804	9679478.3646
P17	720373.2346	9679522.9434
P18	720494.8086	9679485.7976
P19	720464.7024	9679405.1491
P20	720521.1096	9679373.1071
P21	720529.2817	9679329.5531
P22	720596.4252	9679246.2659
P23	720584.3123	9679238.9082
P24	720625.6400	9679213.4421
P51	720547.2648	9679095.9307
P52	720547.2648	9679123.8877
P53	720555.7518	9679127.3823
P54	720491.8525	9679199.7964
P55	720511.6686	9679207.2621
P56	720390.3321	9679338.4917
P57	720311.5173	9679395.5121

Tabla 2.2 : Coordenadas Tramo 2
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO

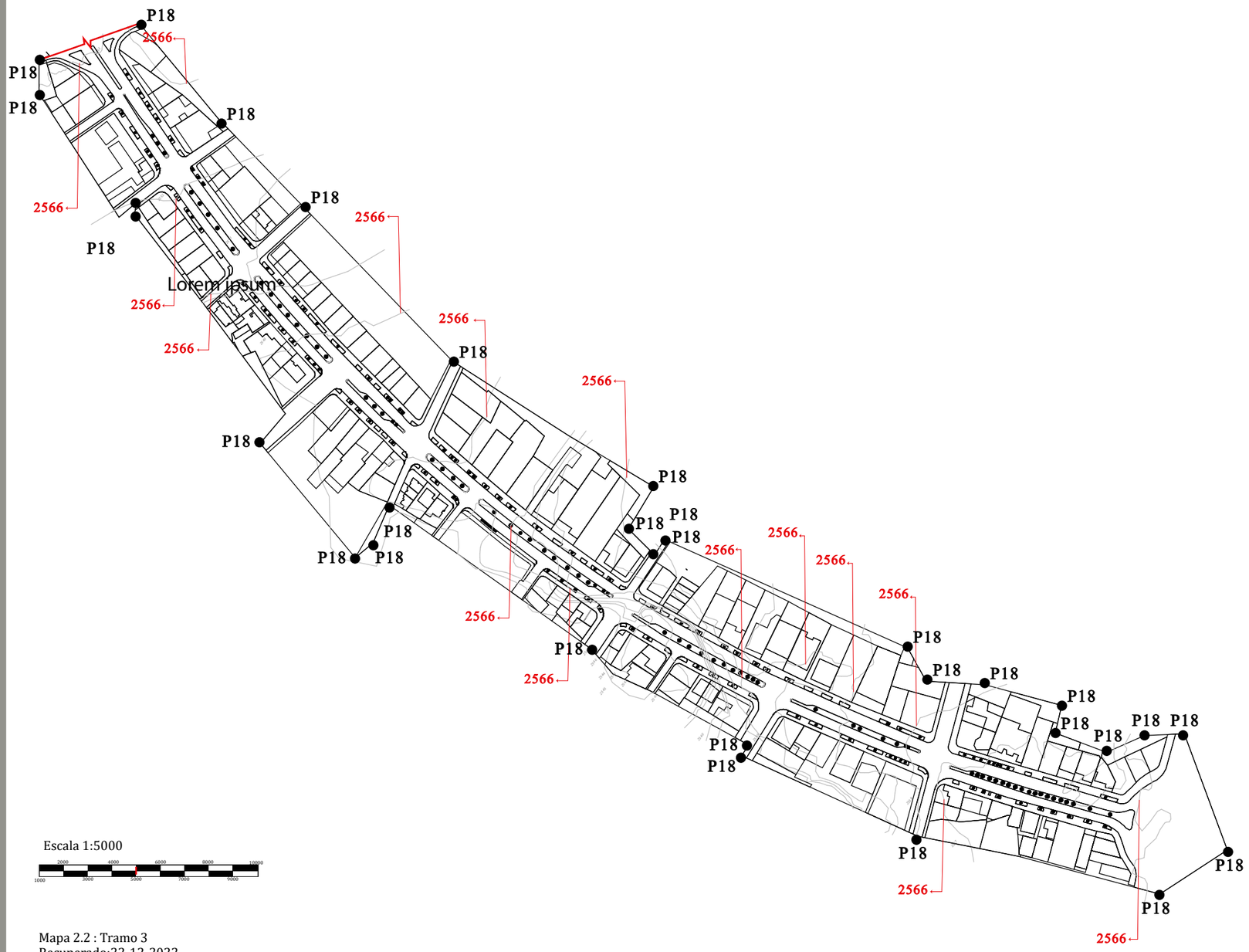


SIMBOLOGÍA

- Punto de coordenada
- Nivel topográfico
- Curvas de Nivel
- Delimitación tramo 3
- Corte tramo 3

DESCRIPCIÓN

El presente análisis topográfico esta realizado del tramo 3 de la zona es decir entre las avenidas: Loja y Fray vicente Solano, su pendiente como en lqas otras es mínima y tiene dirección hacia el sur este.



Mapa 2.2 : Tramo 3
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

TRAMO 3		
PUNTO	COORDENADAS	
	X	Y
P24	720625.6400	9679213.4421
P25	720625.6400	9679158.4611
P26	720887.2764	9678876.1954
P27	721052.5777	9678772.8748
P28	721031.7298	9678738.3679
P29	721053.2966	9678716.8011
P30	721061.2044	9678729.7412
P31	721261.3168	9678640.5583
P32	721276.5434	9678613.3501
P33	721324.9689	9678610.3547
P34	721387.8722	9678593.3808
P35	721382.6302	9678570.6658
P36	721424.8373	9678554.8221
P37	721455.8949	9678568.5452
P38	721488.6982	9678570.1133
P39	721523.9811	9678474.5606
P40	721468.6698	9678438.3633
P41	721269.6502	9678485.8133
P42	721124.6405	9678551.9949
P43	721130.8424	9678560.7170
P44	721018.8356	9678619.2572
P45	720835.0472	9678757.9137
P46	720807.1712	9678714.7391
P47	720728.9457	9678808.7832
P48	720749.6295	9678833.0314
P49	720625.6400	9678997.0827
P50	720612.9254	9678994.5760

Tabla 2.3 : Coordenadas Tramo 3
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS

ANÁLISIS DE CONTEXTO

SIMBOLOGÍA

- Contaminación en alcantarillas
- Contaminación en postes
- Contaminación en medias

2.1.1.5 CONTAMINACIÓN



Escala 1:10000

Mapa 2.3 :Contaminación
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

DESCRIPCIÓN

Dentro del lugar estudiado se pueden encontrar varios focos de contaminación, los que más se destacan son las rejillas de alcantarillas tapadas por el exceso de basura y medias con basura acumulada por los comerciantes ambulantes y postes contaminados con publicidad en papel.

CONTAMINACIÓN EN POSTES



Fig 2.17: Contaminación en postes
Recuperado:22-12-2022.
fuente: Propia



La contaminación es un factor muy importante dentro de la ciudad e cuenca y del mundo, las diferentes actividades cotidianas que realiza la comunidad y moradores de la zona afectan de manera directa a la superficie del terreno como es: la salud de los usuarios, la imagen urbana de la ciudad ya la vez la destrucción de la capa vegetal en espacios destinados para la ciudad.

Fig 2.18: Contaminación
Recuperado:22-12-2022.
fuente: Propia



En varias zonas del lugar se detectan focos de contaminación y botadores de basura por parte de los moradores, donde no tienen un orden, es decir este tipo de contaminación es directa y muchos nos respetan los órdenes de recolección de basura, así como también de varios locales comerciales que desordenan el lugar por falta de lugares de recolección de basura

Fig 2.19: Contaminación
Recuperado:22-12-2022.
fuente: Propia

CONTAMINACIÓN EN ALCANTARILLAS



Fig 2.21: Contaminación
Recuperado:22-12-2022.
fuente: Propia

CONTAMINACIÓN EN MEDIAS

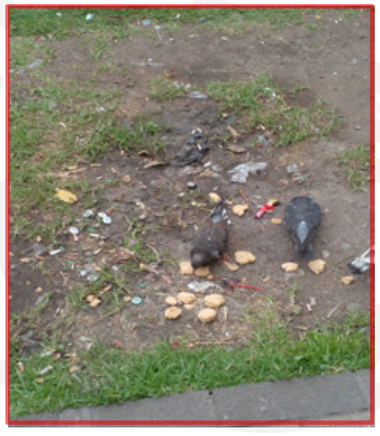


Fig 2.22: Contaminación
Recuperado:22-12-2022.
fuente: Propia



Debido a la zona de comercial varios de estos tipos como son restaurantes o distintos comercios desarrollan sus actividades dentro del lugar, por ello expulsan o liberan residuos ya sea de comida o de algún otro material.

Fig 2.20: Contaminación
Recuperado:22-12-2022.
fuente: Propia

SIMBOLOGÍA

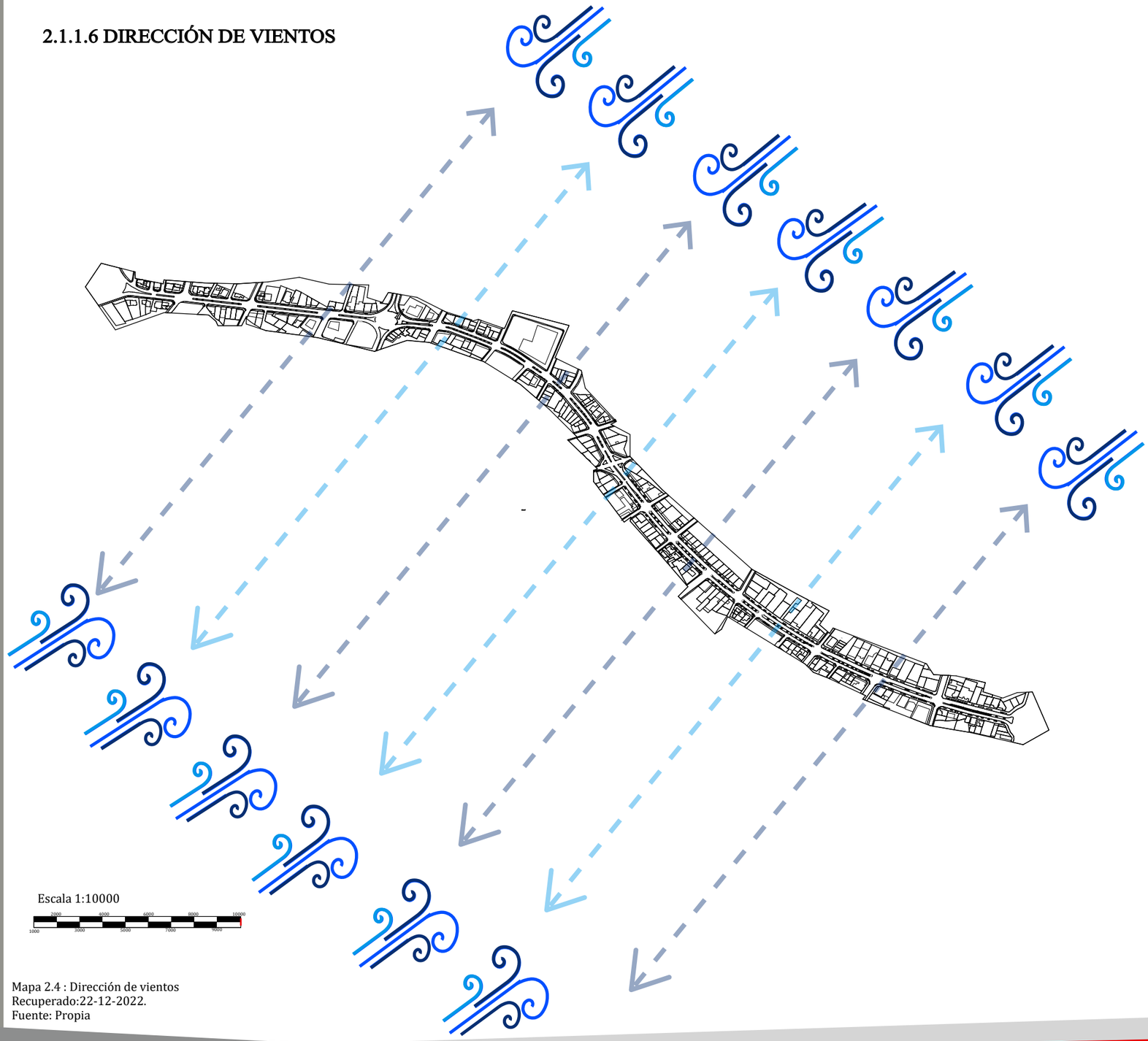
Viento

Dirección del viento

DESCRIPCIÓN

Los vientos se desarrollan en dirección de noreste y suroeste, su velociadad varia en todo el año, la Av. Remigio Crespo es controlada por árboles de gran altura que controlan el viento del lugar específicamente en el tramo 3

2.1.1.6 DIRECCIÓN DE VIENTOS



Mapa 2.4 : Dirección de vientos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

La parte más ventosa del año dura 3,9 meses, del 27 de mayo al 24 de septiembre, con velocidades promedio del viento de más de 9,7 kilómetros por hora. El mes más ventoso del año en Cuenca es julio, con vientos a una velocidad promedio de 13,7 kilómetros por hora.

El promedio de la velocidad media del viento por hora (línea gris oscuro), 25º a 75º y 10º a 90º.



Fig 2.23: Vientos
Recuperado:22-12-2022.
fuente: Propia

Como se observa en los árboles de la (Fig.2.23) se muetra la dirección del viento hacia Noroeste

ANÁLISIS DE CONTEXTO

SIMBOLOGÍA

Sol

Rayos de sol

Dirección del sol

DESCRIPCIÓN

La dirección del sol es de Noreste a Suroeste, las temperaturas del mismo varien todo el año, la zona mantiene una temperatura cálida en las mañanas y en la tardes una baja mínima de temperatura.

2.1.1.7 SOLEAMIENTO

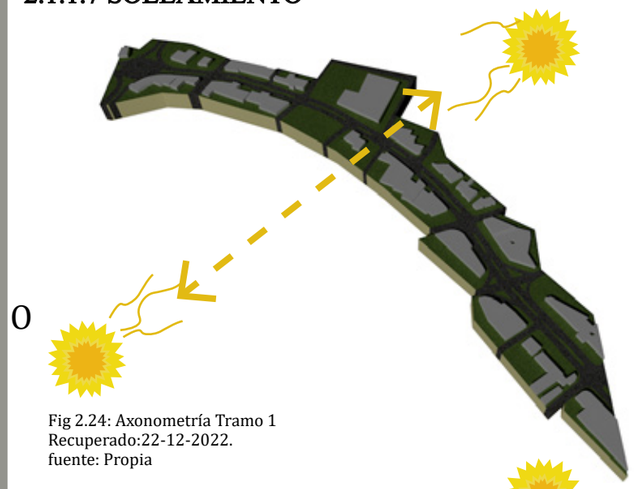


Fig 2.24: Axonometría Tramo 1
Recuperado:22-12-2022.
fuente: Propia

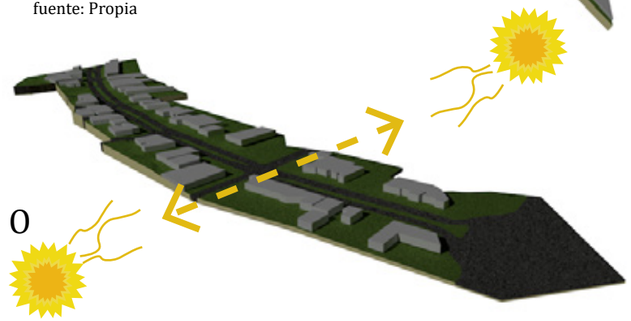


Fig 2.25: Axonometría Tramo 2
Recuperado:22-12-2022.
fuente: Propia

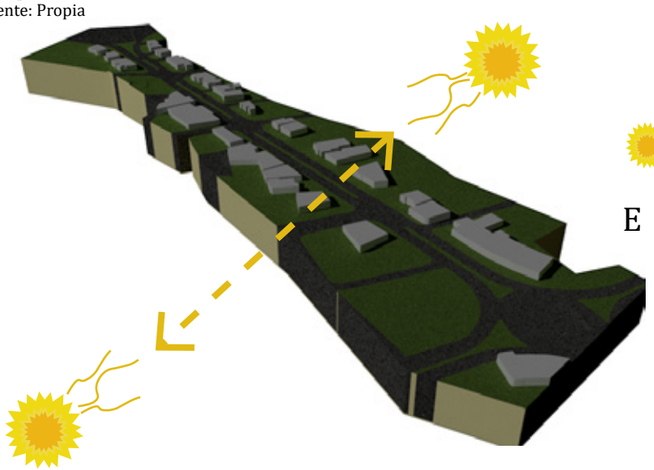
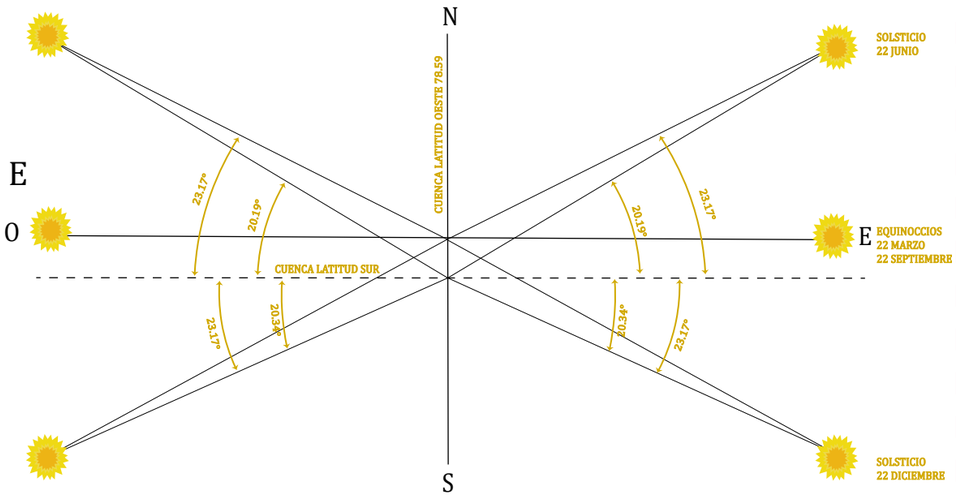


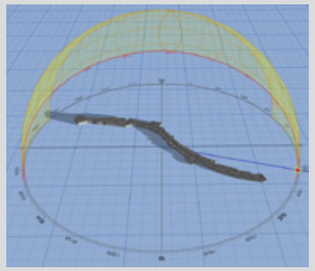
Fig 2.26: Axonometría Tramo 3
Recuperado:22-12-2022.
fuente: Propia

El estudio del recorrido del sol es un factor de mucha importancia para el correcto funcionamiento del diseño urbano dentro de la Av Remigio Crespo Toral.
Mediante este análisis se puede realizar de mejor manera la disposición de los tipos de vegetación a implantar, este a la vez permite crear confort a los usuarios que transitan por el lugar.
Según lo analizado no existen elementos de gran tamaño que obstaculicen el paso del sol



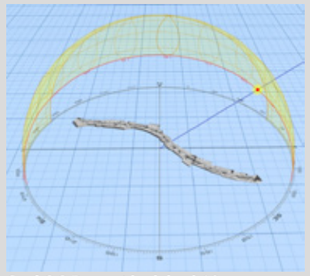
Graf. 2.0. Recorrido del Sol
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Pezantes Moyano Maria, Tesis diseño. Facultad de Artes U Cuenca,2012.

RECORRIDO DEL SOL EN UN DÍA



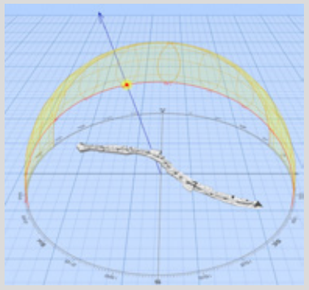
6:00 am

Graf. 2.1: Recorrido del sol 6 am
Recuperado:22-12-2022.



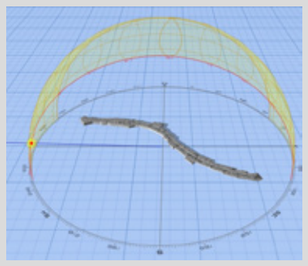
10:00 am

Graf. 2.2 Recorrido del sol 10am
Recuperado:22-12-2022.



13:00 pm

Graf. 2.3 Recorrido del sol 13pm
Recuperado:22-12-2022.



18:00 pm

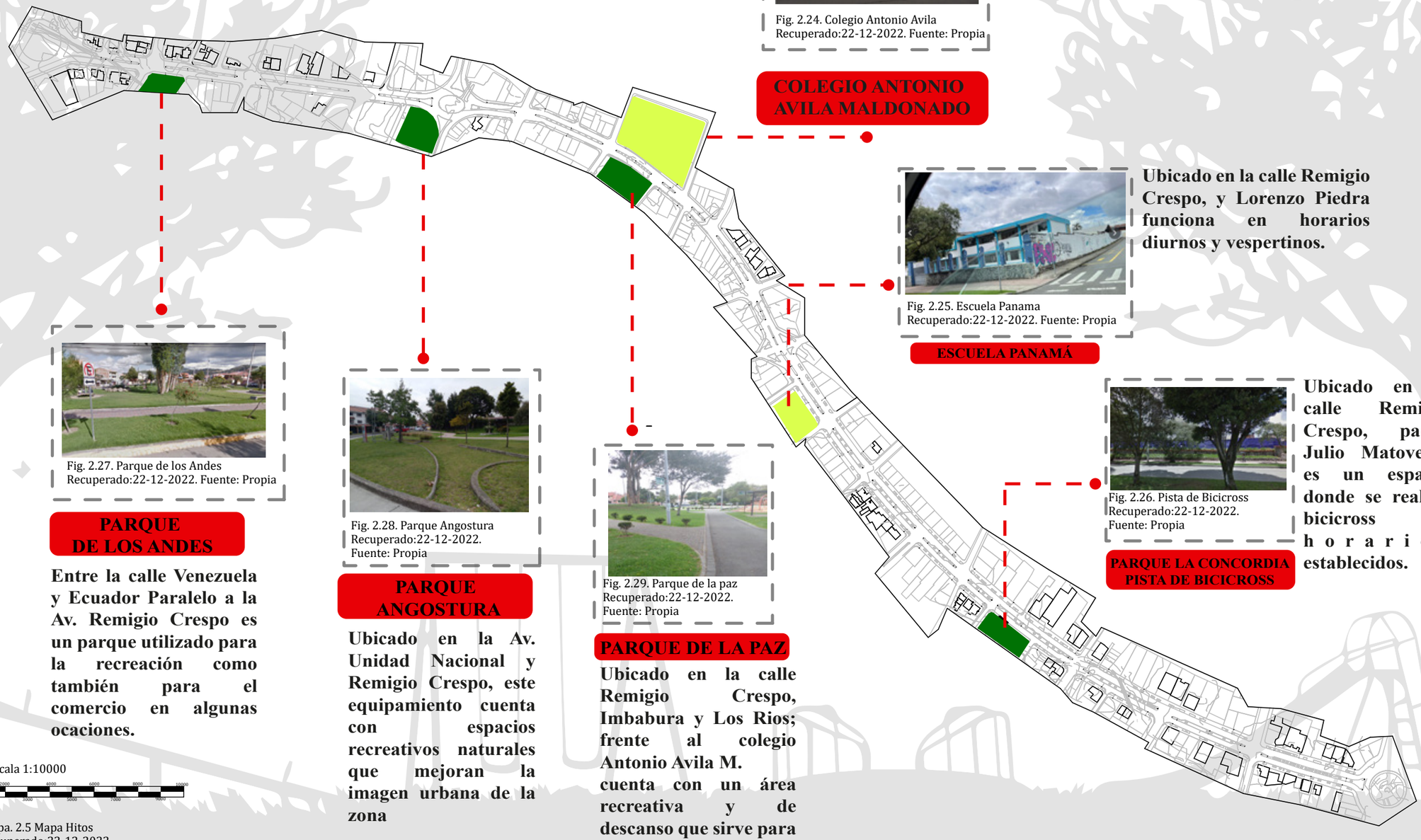
Graf. 2.4 Recorrido del sol 18pm
Recuperado:22-12-2022.

ANÁLISIS DE CONTEXTO

2.1.1.8 LECTURA DE LA CIUDAD (HITOS)
- EDUCATIVOS Y RECREATIVOS

SIMBOLOGÍA

- Parques Recreativo
- Unidades Educativas



Escala 1:10000

Mapa. 2.5 Mapa Hitos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.24. Colegio Antonio Avila
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

COLEGIO ANTONIO AVILA MALDONADO

Ubicado en la calle Remigio Crespo, y calle Galapagos, esta institución funciona en 3 horarios diurno, vespertino y nocturno.

Fig. 2.25. Escuela Panama
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

ESCUELA PANAMÁ

Ubicado en la calle Remigio Crespo, y Lorenzo Piedra funciona en horarios diurnos y vespertinos.

Fig. 2.26. Pista de Bicicross
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

PARQUE LA CONCORDIA PISTA DE BICICROSS

Ubicado en la calle Remigio Crespo, padre Julio Matovelle, es un espacio donde se realiza bicicross en horarios establecidos.

Fig. 2.27. Parque de los Andes
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

PARQUE DE LOS ANDES

Entre la calle Venezuela y Ecuador Paralelo a la Av. Remigio Crespo es un parque utilizado para la recreación como también para el comercio en algunas ocaciones.

Fig. 2.28. Parque Angostura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

PARQUE ANGOSTURA

Ubicado en la Av. Unidad Nacional y Remigio Crespo, este equipamiento cuenta con espacios recreativos naturales que mejoran la imagen urbana de la zona

Fig. 2.29. Parque de la paz
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

PARQUE DE LA PAZ

Ubicado en la calle Remigio Crespo, Imbabura y Los Rios; frente al colegio Antonio Avila M. cuenta con un área recreativa y de descanso que sirve para lo residentes de la zona y estudiantes.

DESCRIPCIÓN

Existen 3 equipamientos recreativos dentro de la zona, los 3 se encuentran entre el tramo 1 y 2, también existen unidades educativas las cuales están ubicadas en el tramo 2.

2.5. Espacial funcional

2.5.1. Uso de suelo

Según el análisis del P.D.O.T del cantón Cuenca y de las parroquias en la que pertenece el lugar de estudio, se estipula los usos del suelo, el cual pertenece a un espacio señalado con sus principales, también se han detectado usos adicionales como equipamientos urbanos en varias categorías.

- Equipamientos comerciales
- Equipamientos de Salud
- Equipamientos Sociales
- Equipamientos Educativos

(VER MAPAS 2.6, 2.7, 2.8 LÁMINA # 11, 12, 13)

2.5.2. Imagen urbana

(VER LÁMINA # 14 - 30)

2.6. Vivienda

Tipos de vivienda

Para el siguiente análisis se ha tomado en cuenta la clasificación por zonas extraídas por el INEC, de este se puede conocer el estado actual de las viviendas y comercios que están ubicados dentro de la zona de estudio, se ha realizado un exhaustivo conteo de viviendas y tipo el cual se puede observar en la siguiente tabla.

TIPO DE VIVIENDA		
TIPO	SÍMBOLO	TOTAL
CASA		560
EDIFICIO/ DEPARTAMENTOS		120
CUARTO/CASA INQUILINATO		160
TOTAL		560

Tabla 2.2: Tipo de vivienda. Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

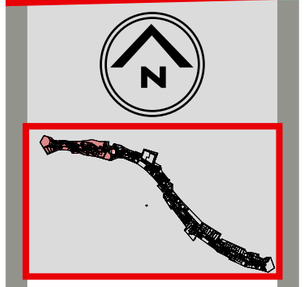
Servicios:

- Agua potable y Alcantarillado
- Telefonía convencional, Internet
- Recolección de Basura
- Energía Eléctrica, Alumbrado Público.

Debido a que el área de estudio está ubicada en una zona urbana consolidada, por ello cuentan con todos los servicios básicos necesarios, además de en su gran mayoría son edificaciones adosadas que cuentan con el servicio de una sola administración. Cuentan también con postes de alumbrado público en toda la avenida, gran parte los cables de electricidad son subterráneos, estos servicios están subsistidos por empresas como ETAPA EP, CENTROSUR, y más instituciones que contribuyen con el correcto funcionamiento de los mismos.

(VER LÁMINA # 14)

ANÁLISIS DE CONTEXTO



SIMBOLOGÍA

- Equipamientos Comerciales
- Espacio Residencial
- Equipamientos Recreativo
- Equipamientos Educativos

DESCRIPCIÓN

Dentro del tramo 1 se puede definir que el uso de suelo que predomia es el comercial, seguido del residencial, este tramo está destinado al servicio de viajes nacionales a todo el pais, exiten 15 locales destinado a este uso

2.1.1.9 USO DE SUELO TRAMO 1

Según el análisis del P.D.O.T del cantón Cuenca y de las parroquias en la que pertenece el lugar de estudio, se estipula los usos del suelo, el cual pertenece a un espacio señalado con sus principales, también se han detectado usos adicionales como equipamientos urbanos en varias categorías.

Equipamientos comerciales
Equipamientos de Salud
Equipamientos Sociales
Equipamientos Educativos



Escala 1:10000

1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000

Mapa. 2.6 Mapa Usos de Suelo, Tramo 1
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

USO COMERCIAL

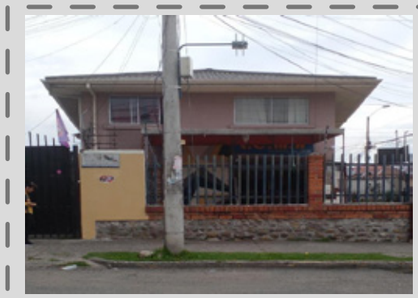


Fig. 2.30. Uso Comercial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

USO RESIDENCIAL



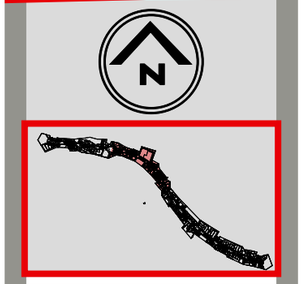
Fig. 2.31. Uso Residencial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

USO MIXTO



Fig. 2.32. Uso Mixto
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO



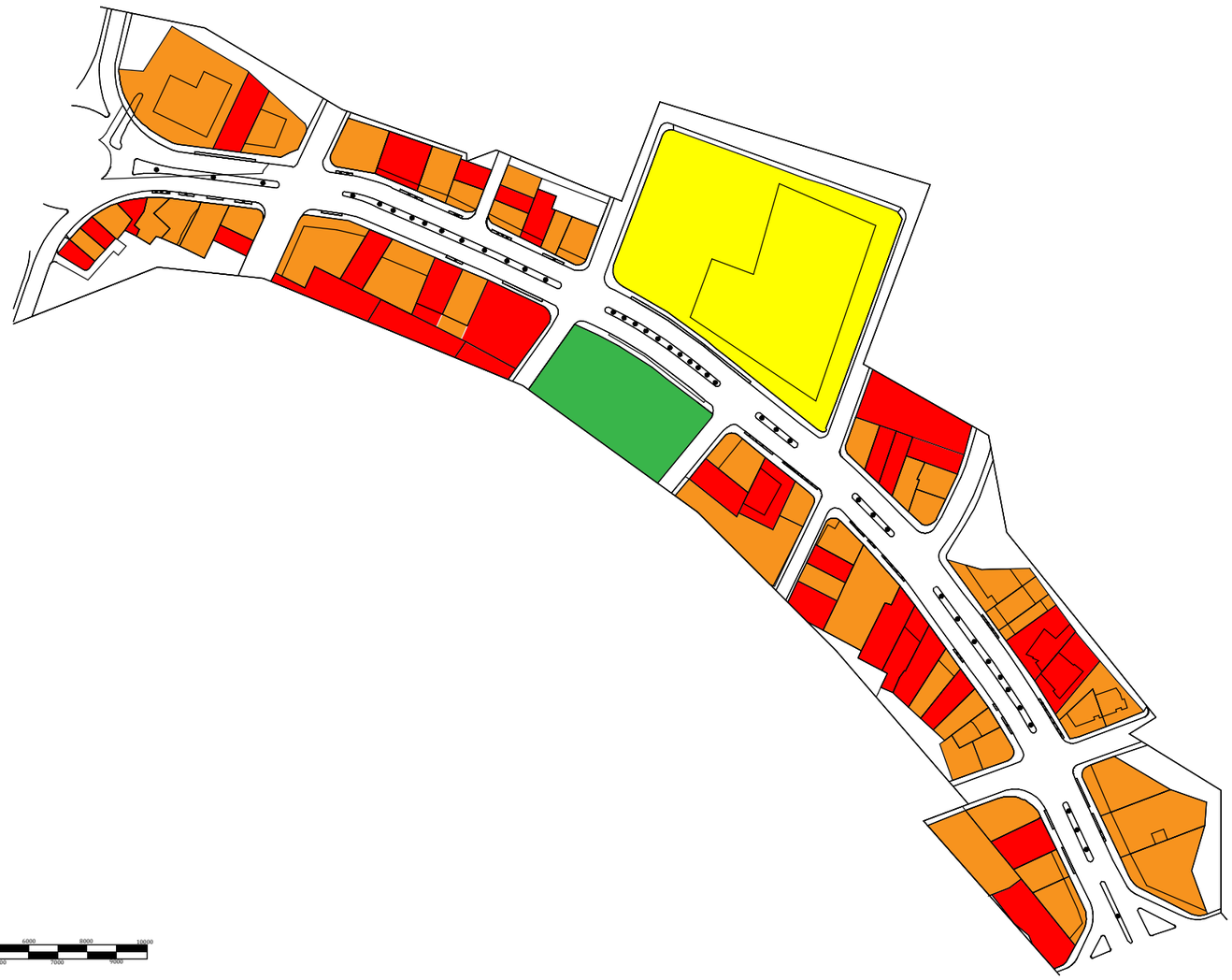
SIMBOLOGÍA

- Equipamientos Comerciales
- Espacio Residencial
- Equipamientos Recreativo
- Equipamientos Educativos

DESCRIPCIÓN

En el tramo 2 se encuentra como uso predominante el comercio y el uso residencia, también uso recreativo como el parque de la paz y la unidad educativa Antonio Avila.

2.1.1.9.1 USO DE SUELO TRAMO 2



Escala 1:10000

Mapa. 2.7 Mapa Usos de Suelo, Tramo 2
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ESPACIAL FUNCIONAL

USO COMERCIAL



Fig. 2.33. Uso Comercial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

USO RESIDENCIAL



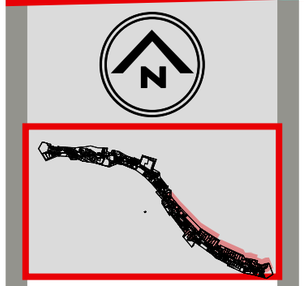
Fig. 2.34. Uso Residencial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

USO MIXTO



Fig. 2.35. Uso Mixto
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

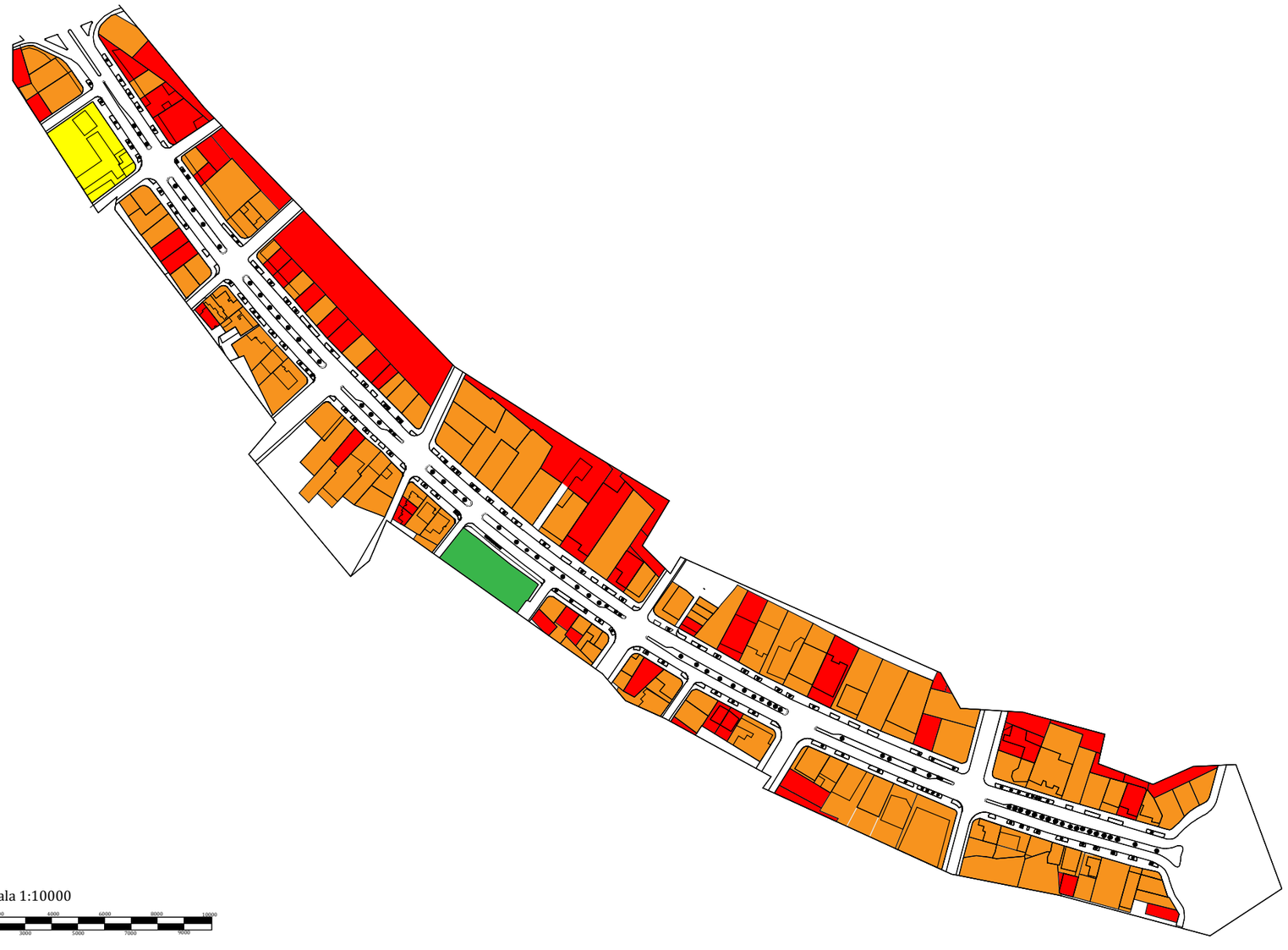
ANÁLISIS DE CONTEXTO



SIMBOLOGÍA

- Equipamientos Comerciales
- Espacio Residencial
- Equipamientos Recreativo
- Equipamientos Educativos

2.1.1.9.2 USO DE SUELO TRAMO 3



Escala 1:10000

Mapa. 2.8 Mapa Usos de Suelo, Tramo 3
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

DESCRIPCIÓN

En el tramo 3 su uso predominante es el comercio seguido del uso residencial, dentro de este tramo exiten varios equipamientos financieros los cuales aportan a un flujo comercial mayor.

USO COMERCIAL



Fig. 2.36. Uso Comercial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

USO RESIDENCIAL



Fig. 2.37. Uso Residencial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

USO MIXTO



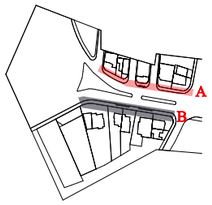
Fig. 2.38. Uso Mixto
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2.6.1. Imagen Urbana

ANÁLISIS DE CONTEXTO

UBICACIÓN

TRAMO 1 SECCIÓN 1



SIMBOLOGÍA

Constraste

Indicador

DESCRIPCIÓN

Como se observa en el siguiente análisis se puede evidenciar la continuidad entre los edificios y su alura dando asi un solo tramo adosado.

2 . RELACIONES ESPACIALES TRAMO 1 S1

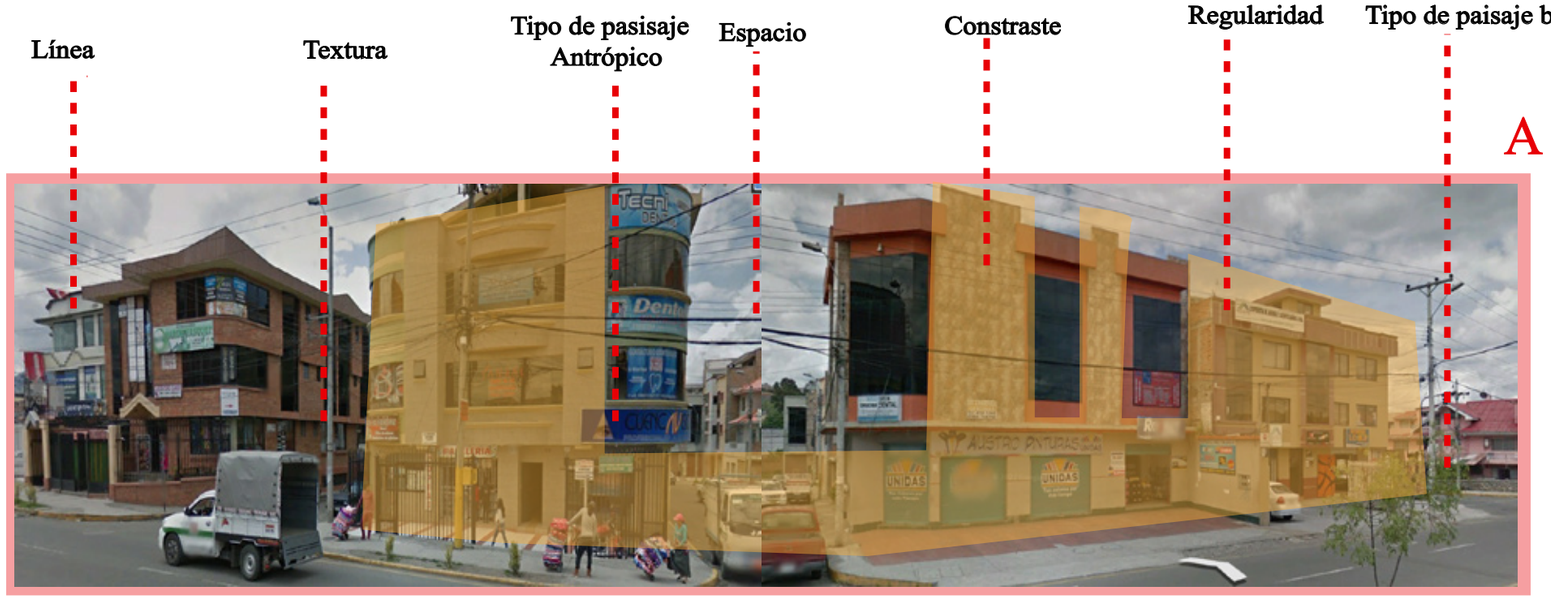


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

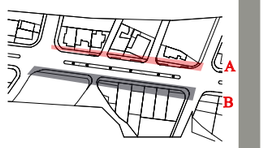


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO

UBICACIÓN

TRAMO 1 SECCIÓN 2



SIMBOLOGÍA

- Constraste
- Grano
- T. Paisaje Biótico
- Indicador
- Densidad

DESCRIPCIÓN

Como se observa en el siguiente análisis se puede evidenciar la continuidad entre los edificios y su tonalidad contrastante como es la edificación de color rojo.

2 . RELACIONES ESPACIALES TRAMO 1 S2

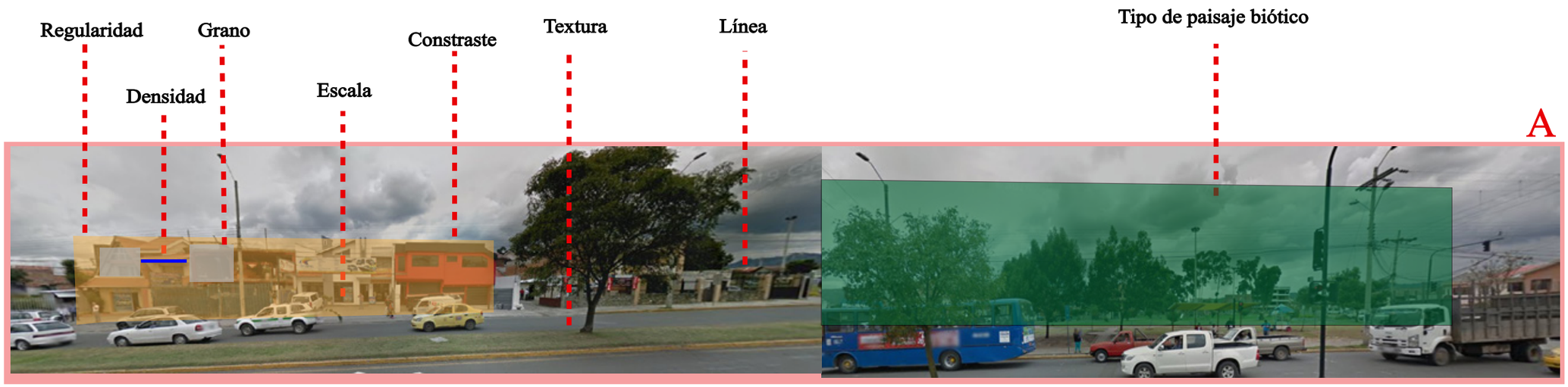


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

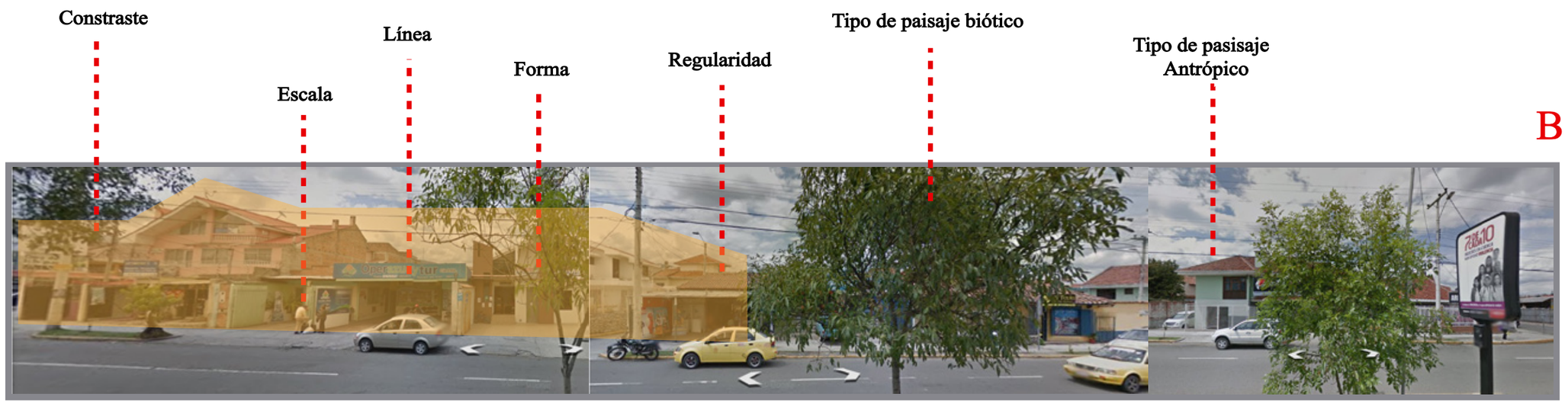
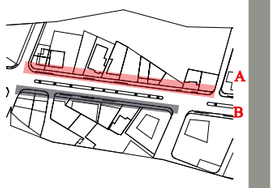


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

UBICACIÓN

TRAMO 1 SECCIÓN 3



SIMBOLOGÍA

- Constraste
- Grano
- Indicador
- Densidad

DESCRIPCIÓN

Como se observa en el siguiente análisis se puede evidenciar la discontinuidad entre los edificos y a su vez la forma irregular del tramo, donde sus tonalidades prodominantes es el Marrón y blanco.

15- Enero - 2023

2 . RELACIONES ESPACIALES TRAMO 1 S3



Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



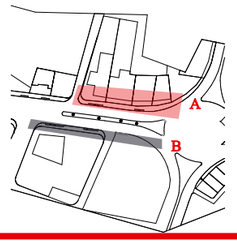
Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS

ANÁLISIS DE CONTEXTO

UBICACIÓN

TRAMO 1 SECCIÓN 4



SIMBOLOGÍA

Constraste

T. Paisaje Biótico

Indicador

DESCRIPCIÓN

Como se observa en el siguiente análisis se puede evidenciar la continuidad entre los edificios y su alura dando asi un solo tramo adosado.

2 . RELACIONES ESPACIALES TRAMO 1 S4

A



Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

B

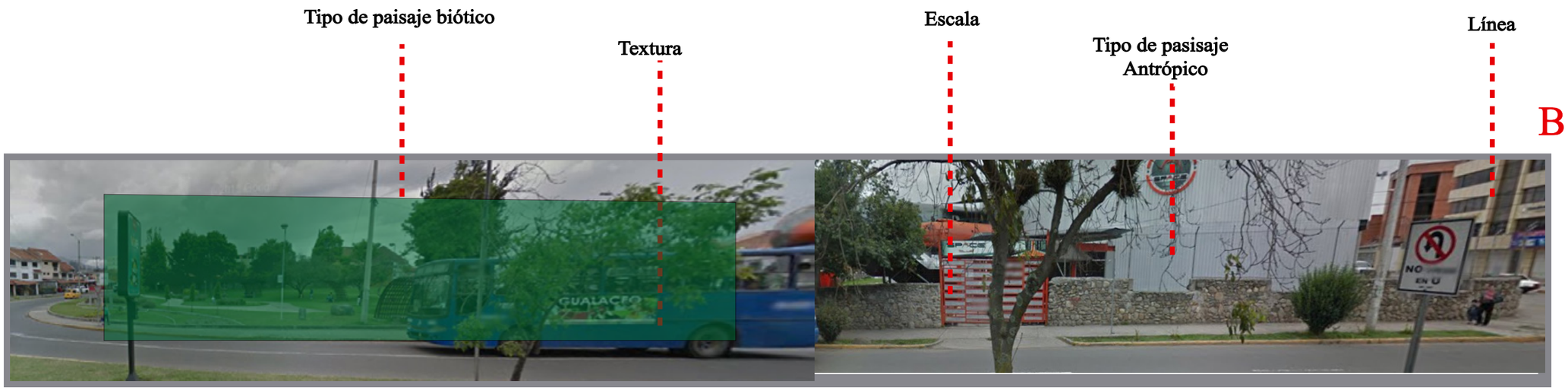
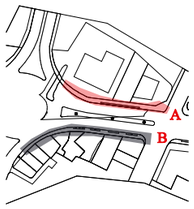


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

UBICACIÓN

TRAMO 2 SECCIÓN 1



SIMBOLOGÍA

- Constraste
- T. Paisaje Biótico
- Indicador

DESCRIPCIÓN

Como se observa en el siguiente análisis se puede evidenciar la discontinuidad entre los edifios por su altura,su irregularidad, a su vez el contraste como se muestra la edificación con tono azul

2 . RELACIONES ESPACIALES TRAMO 2 S1

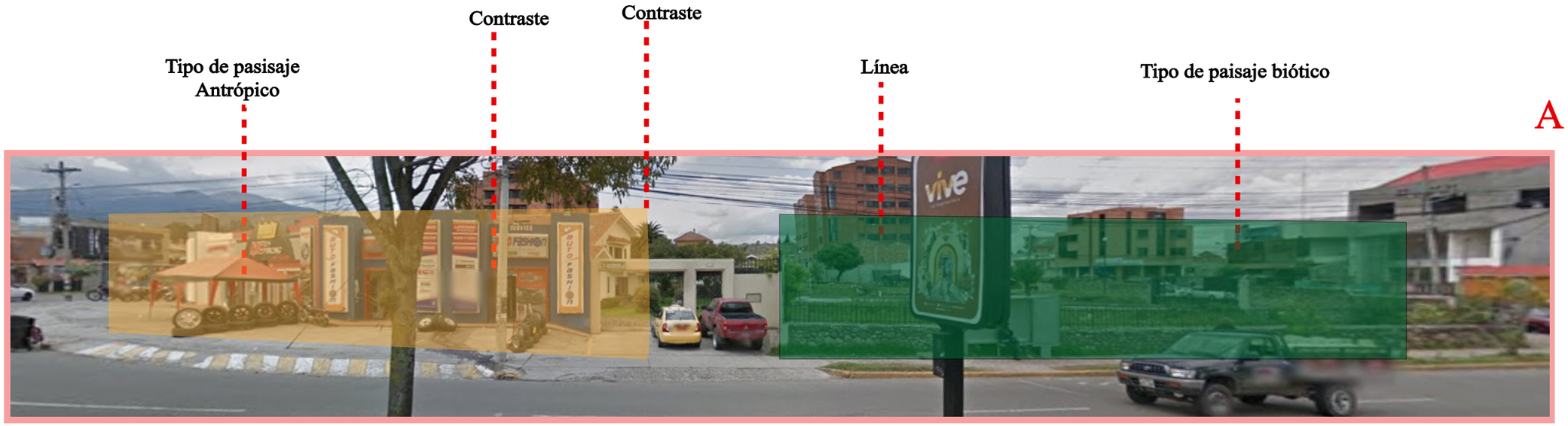


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

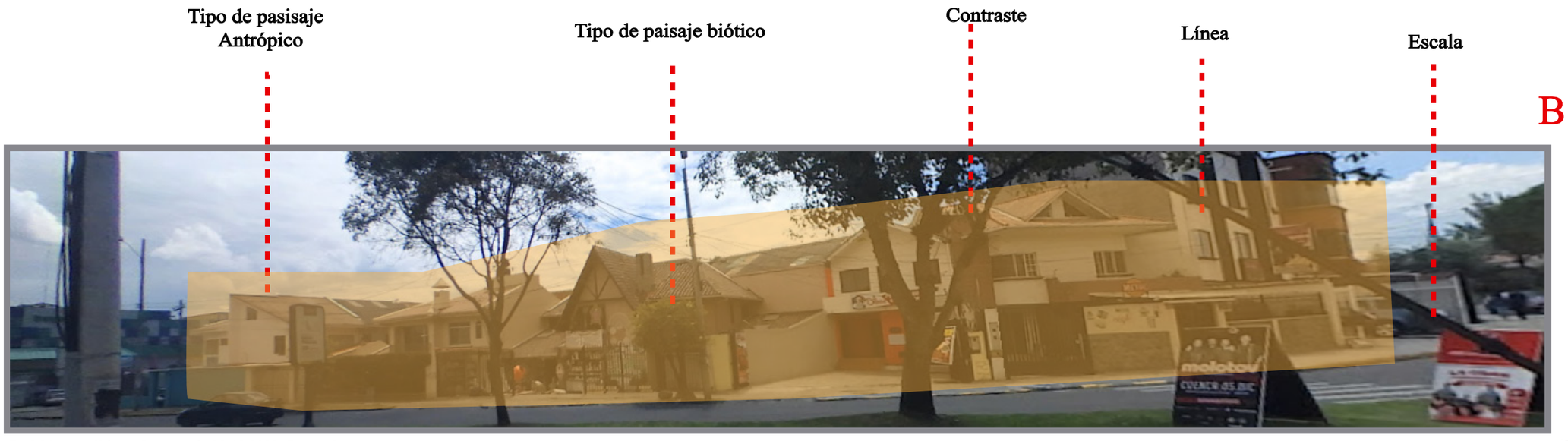
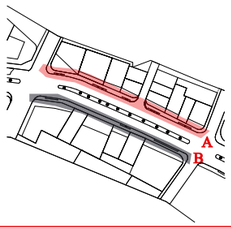


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

UBICACIÓN

TRAMO 2 SECCIÓN 2



SIMBOLOGÍA

Constraste

Indicador

DESCRIPCIÓN

Como se observa en el siguiente análisis se puede evidenciar la discontinuidad entre los edificios y su irregularidad, tonalidades contraste como es el color rojo.

2 . RELACIONES ESPACIALES TRAMO 2 S2

A



Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

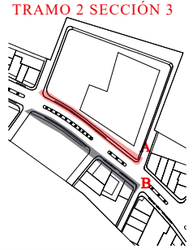
B



Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

UBICACIÓN

TRAMO 2 SECCIÓN 3



SIMBOLOGÍA

Constraste

T. Paisaje Biótico

Indicador

DESCRIPCIÓN

Como se observa en el siguiente análisis se puede evidenciar la discontinuidad entre los edificios y su irregularidad, en altura como en tonalidades.

2 . RELACIONES ESPACIALES TRAMO 2 S3

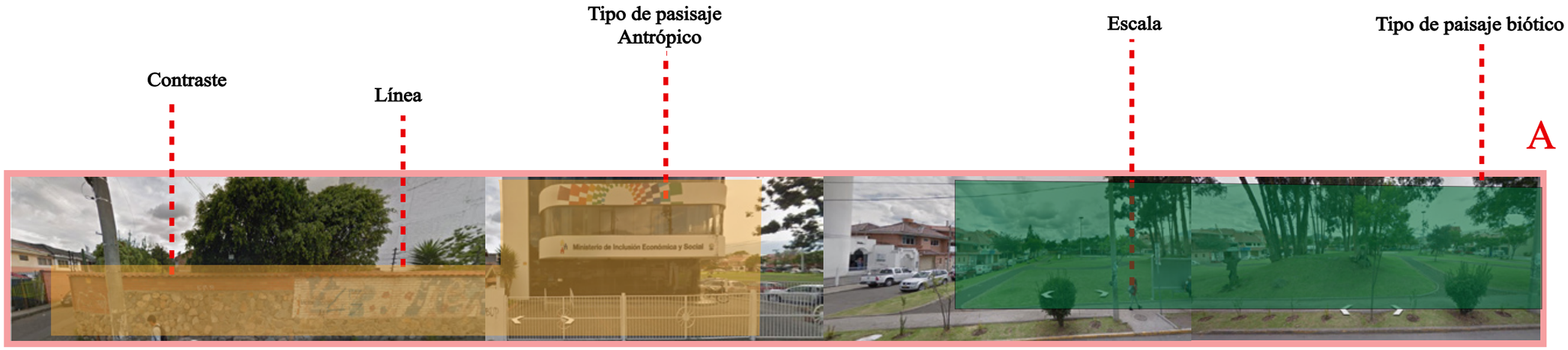


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

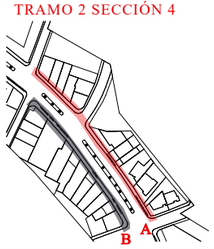


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO

UBICACIÓN

TRAMO 2 SECCIÓN 4



SIMBOLOGÍA

Constraste

Indicador

DESCRIPCIÓN

Como se observa en el siguiente análisis se puede evidenciar la continuidad y su forma lineal y discontinua en el tramo 2

2 . RELACIONES ESPACIALES TRAMO 2 S14

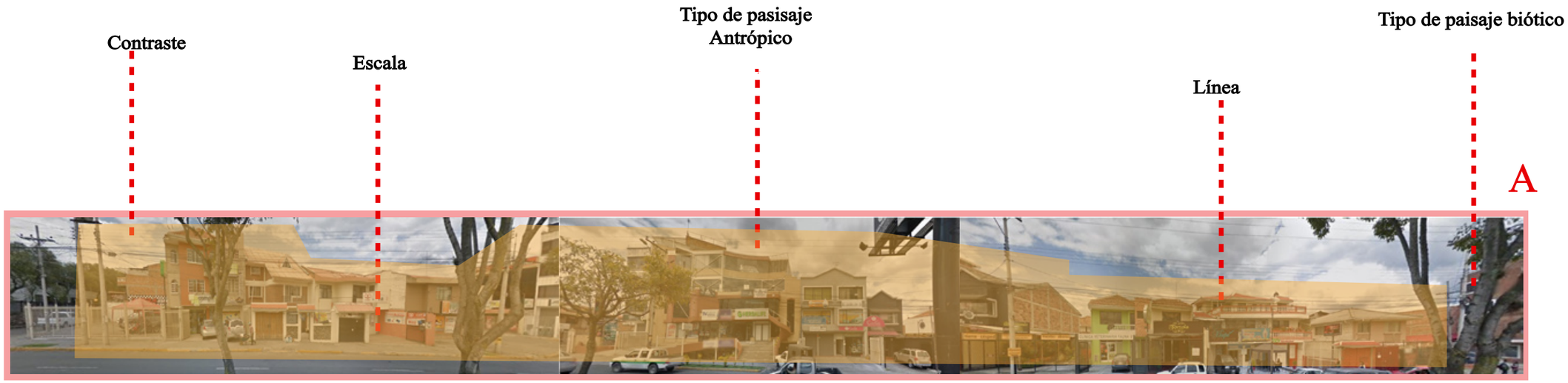


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

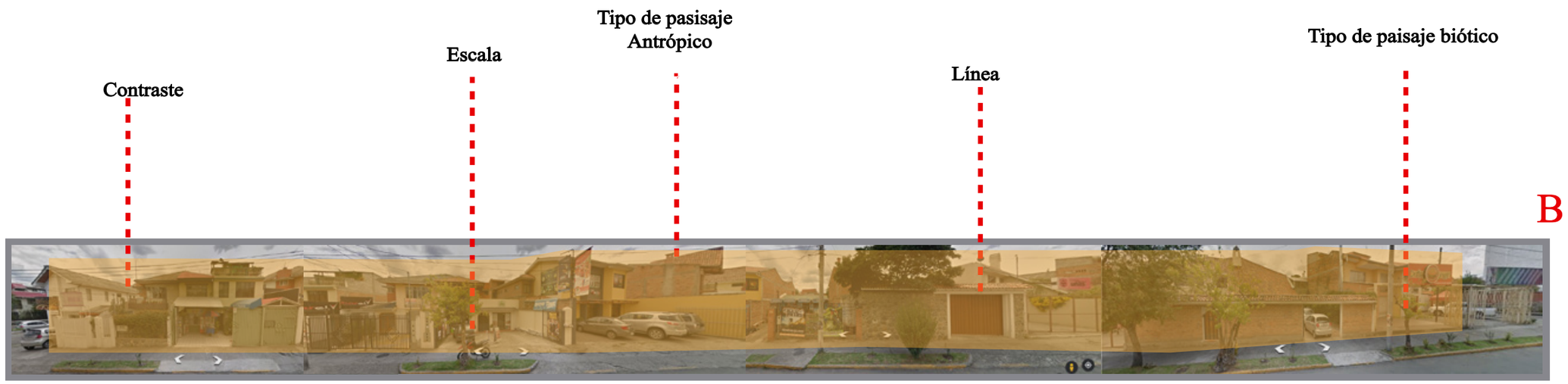
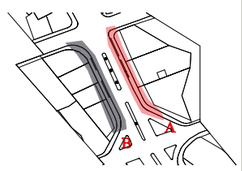


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

UBICACIÓN

TRAMO 2 SECCIÓN 5



SIMBOLOGÍA

- Constraste
- Grano
- Indicador
- Densidad

DESCRIPCIÓN

Como se observa en el siguiente análisis se puede evidenciar la discontinuidad entre los edifios por su altura, y tonalidades.

2 . RELACIONES ESPACIALES TRAMO 2 S5

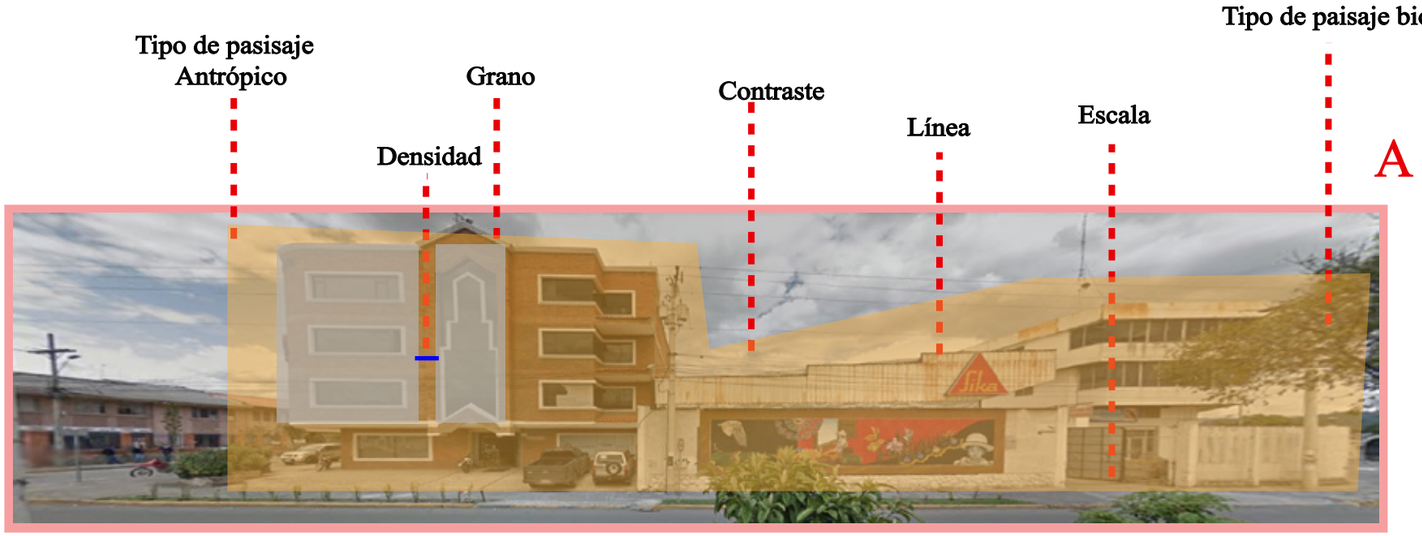


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

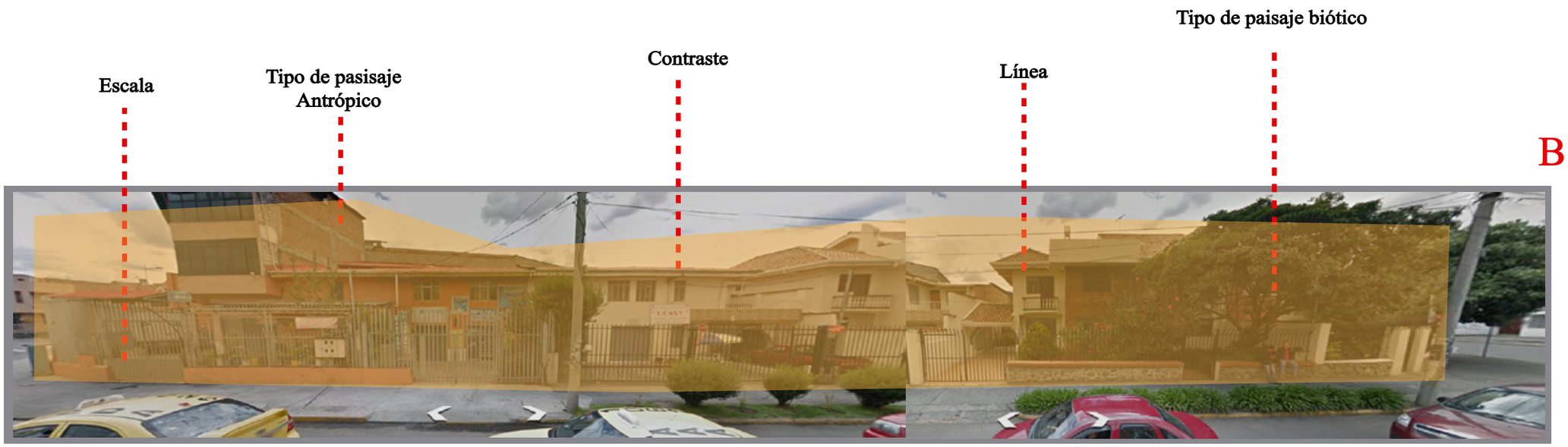


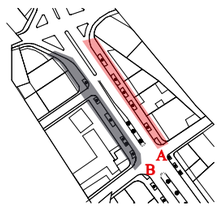
Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

15- Enero - 2023

MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS

UBICACIÓN

TRAMO 3 SECCIÓN 1



SIMBOLOGÍA

Constraste

Indicador

DESCRIPCIÓN

Como se observa en el siguiente análisis se puede evidenciar la continuidad entre los edificios y a su vez la regularidad lineal en su forma

2 . RELACIONES ESPACIALES TRAMO 3 S1

A

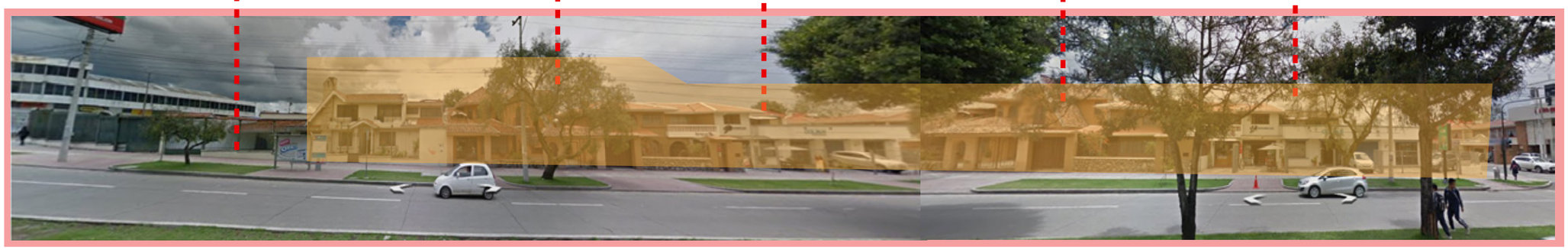


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

B

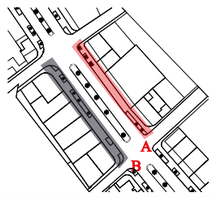


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO

UBICACIÓN

TRAMO 3 SECCIÓN 2



SIMBOLOGÍA

Constraste

Indicador

DESCRIPCIÓN

Como se observa en el siguiente análisis se puede evidenciar la continuidad entre los edificios y su tonalidad contrastante como es la edificación de color rojo.

2 . RELACIONES ESPACIALES TRAMO 3 S2

A



Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

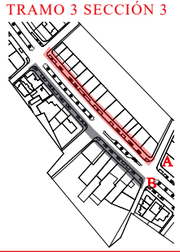
B



Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

UBICACIÓN

TRAMO 3 SECCIÓN 3



SIMBOLOGÍA

Constraste

Indicador

DESCRIPCIÓN

Como se observa en el siguiente análisis se puede evidenciar la continuidad entre los edificios y su alura dando asi un solo tramo adosado.

2 . RELACIONES ESPACIALES TRAMO 3 S3

A

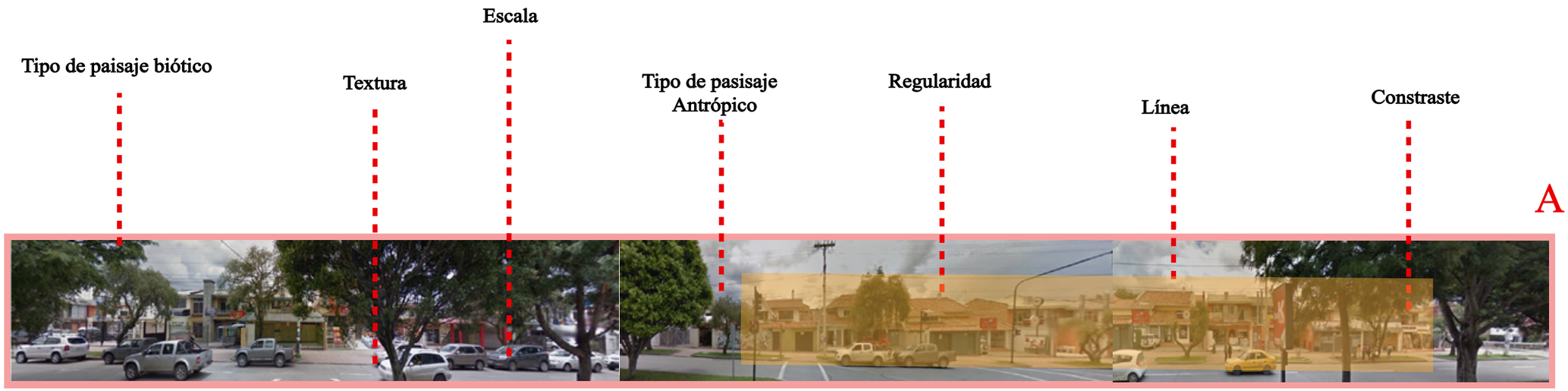


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

B

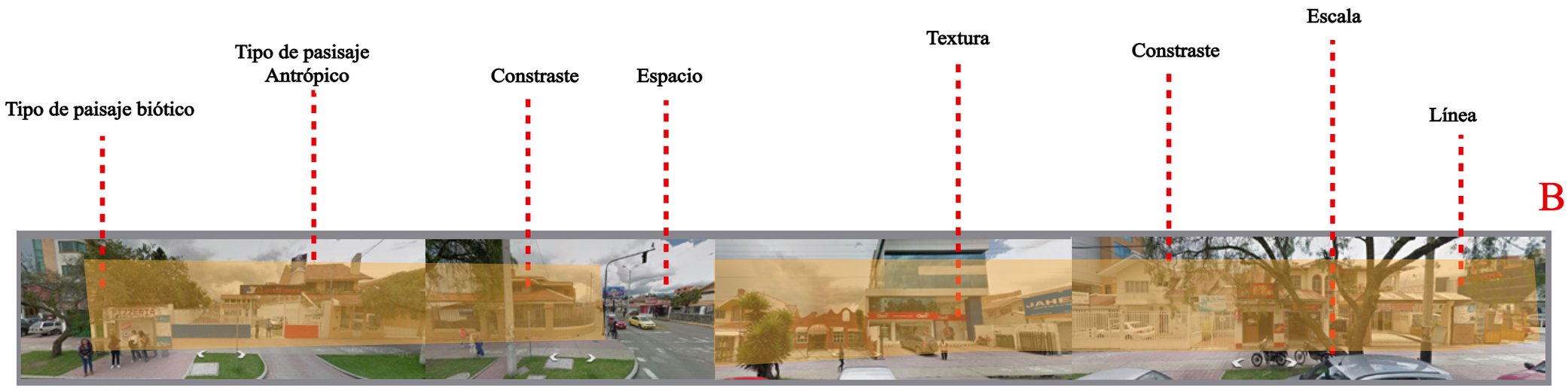
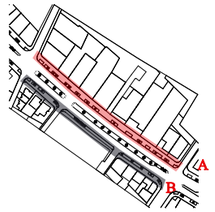


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO

UBICACIÓN

TRAMO 3 SECCIÓN 4



SIMBOLOGÍA

Constraste

Indicador

DESCRIPCIÓN

Como se observa en el siguiente análisis se puede evidenciar la continuidad entre los edificios y su alura dando asi un solo tramo adosado. el color predomina-nate como el crema y el amarillo

2 . RELACIONES ESPACIALES TRAMO 3 S4

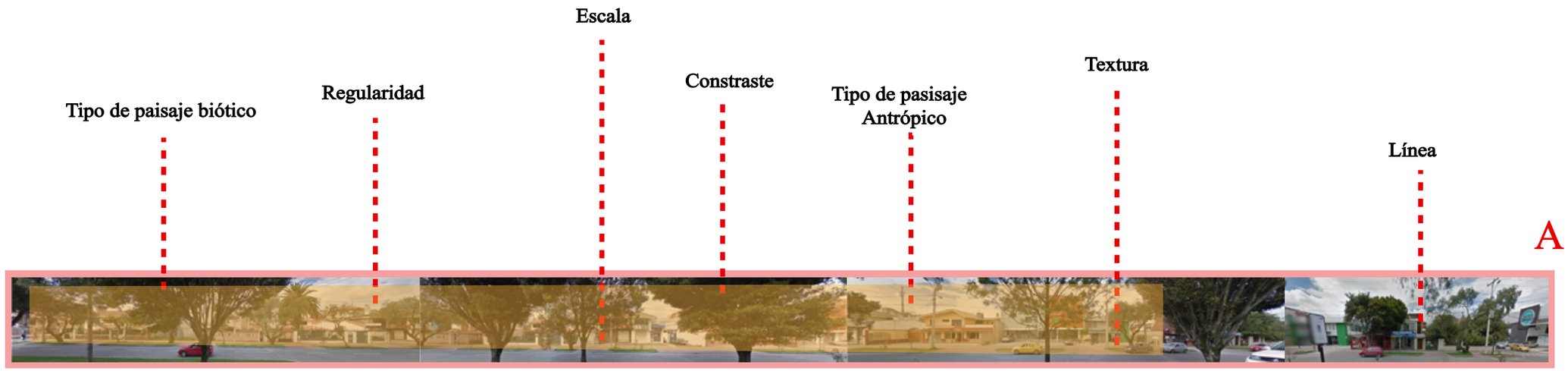


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

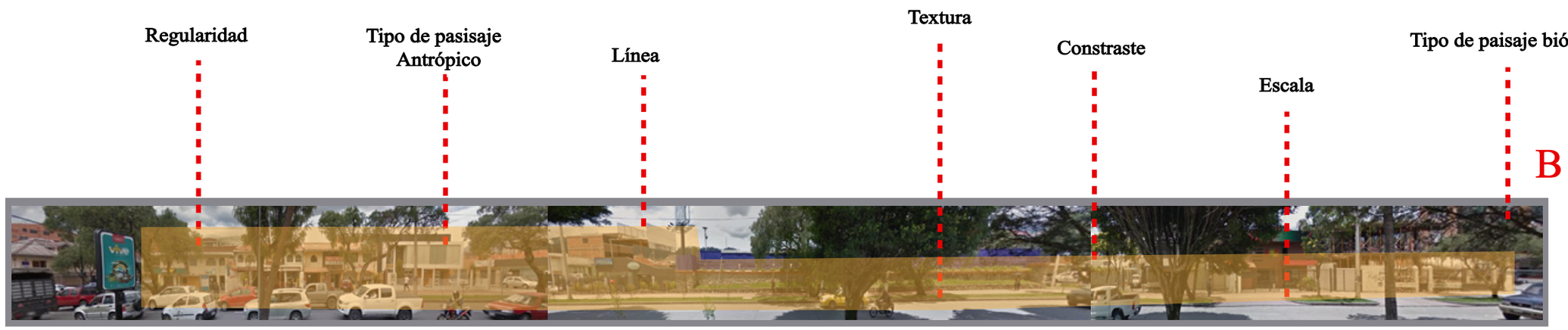
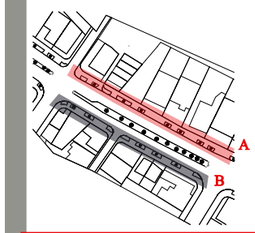


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO

UBICACIÓN

TRAMO 3 SECCIÓN 5



SIMBOLOGÍA

Constraste

Indicador

DESCRIPCIÓN

Como se observa en el siguiente análisis se puede evidenciar la discontinuidad entre los edifios por su altura, y tonalidades.

2 . RELACIONES ESPACIALES TRAMO 3 S5

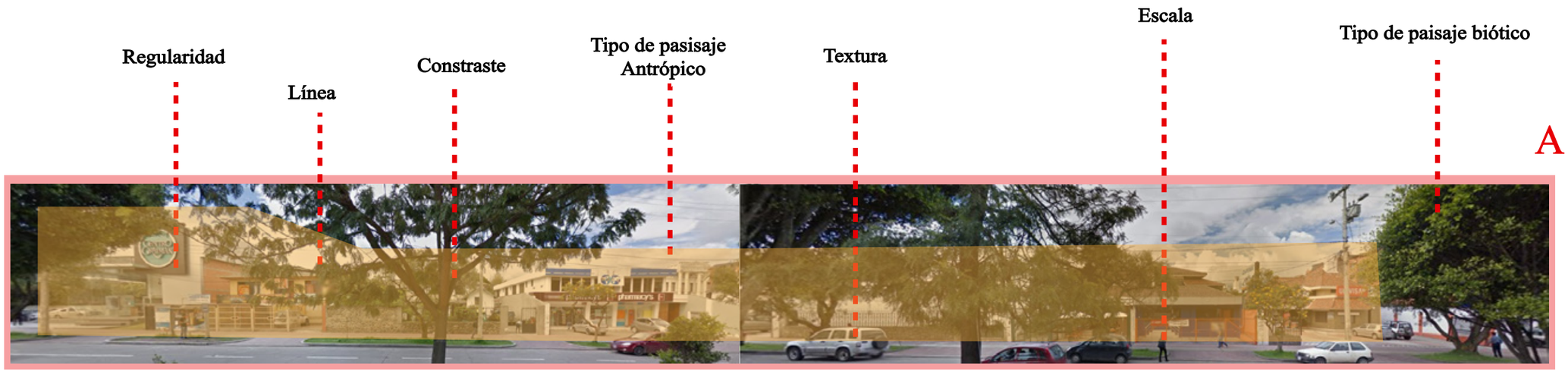


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

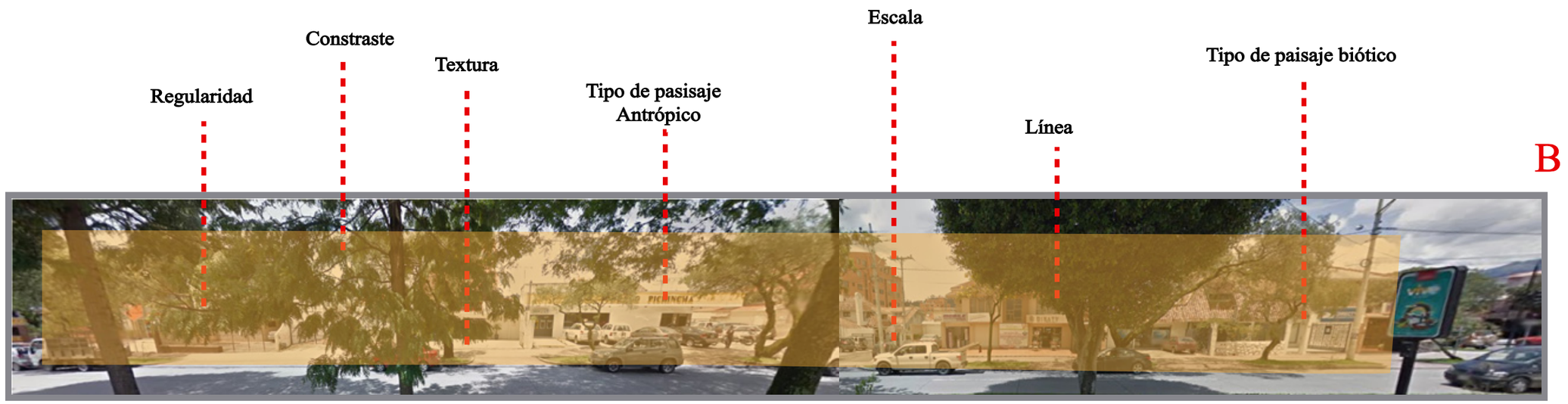
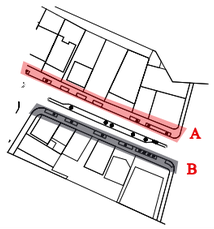


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

UBICACIÓN

TRAMO 3 SECCIÓN 6



SIMBOLOGÍA

Constraste

Indicador

DESCRIPCIÓN

Como se observa en el siguiente análisis se puede evidenciar la continuidad entre los edificios y su alura dando asi un solo tramo adosado. el color predominante como el crema y el amarillo

2 . RELACIONES ESPACIALES TRAMO 3 S6

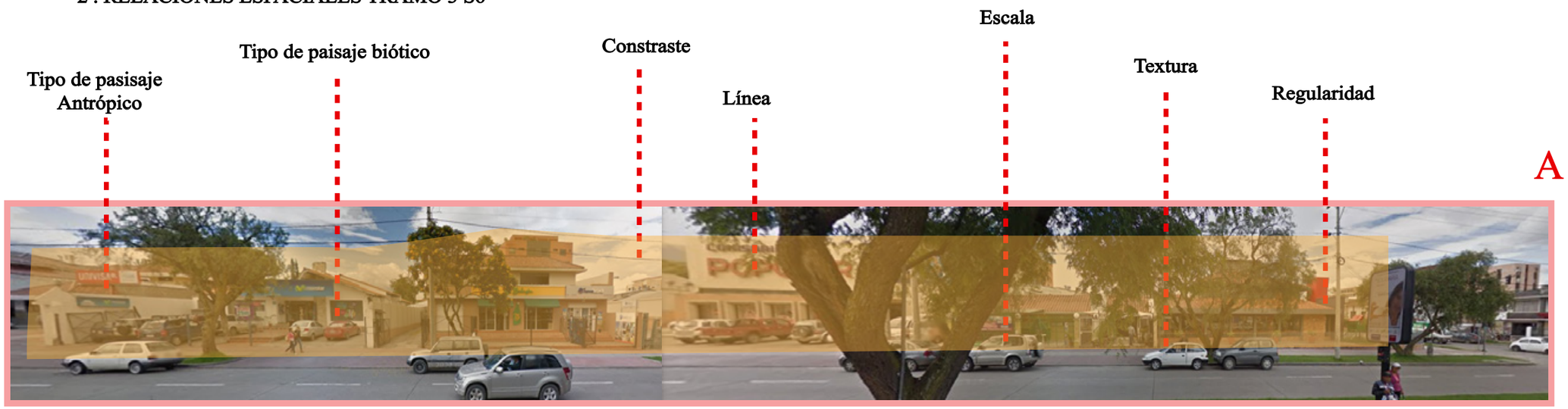


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

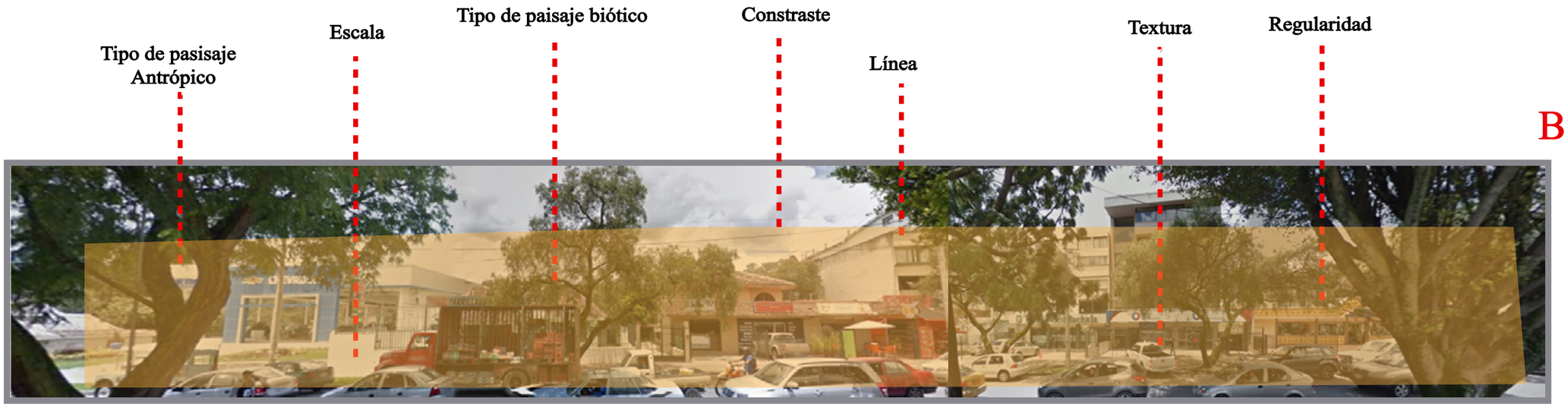
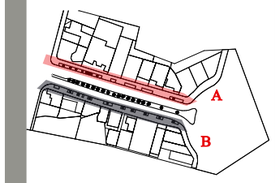


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

UBICACIÓN

TRAMO 3 SECCIÓN 7



SIMBOLOGÍA

Constraste

Indicador

DESCRIPCIÓN

Como se observa en el siguiente análisis se puede evidenciar la continuidad entre los edificios y su alura dando asi un solo tramo adosado.

2 . RELACIONES ESPACIALES TRAMO 3 S7

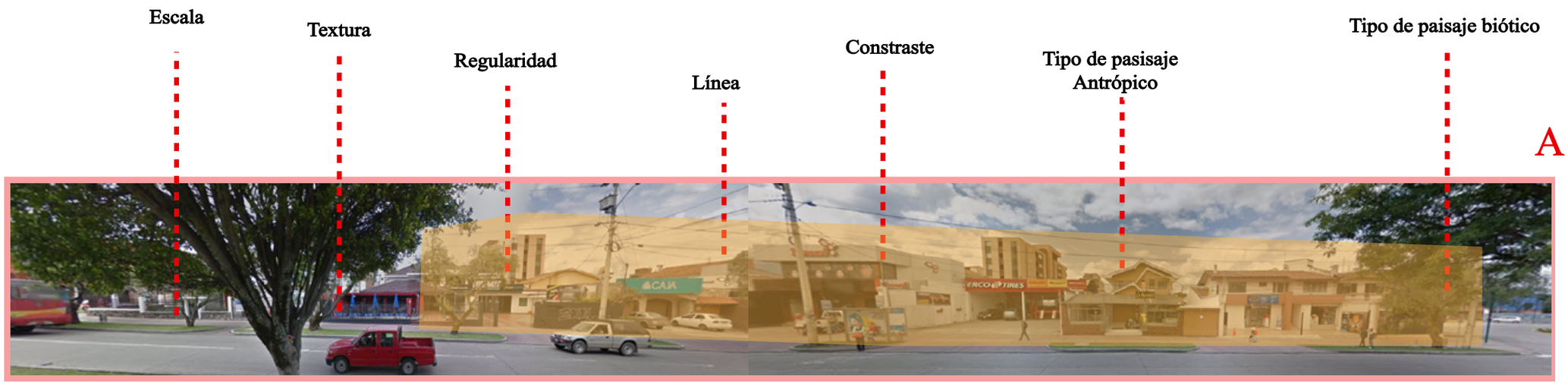


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

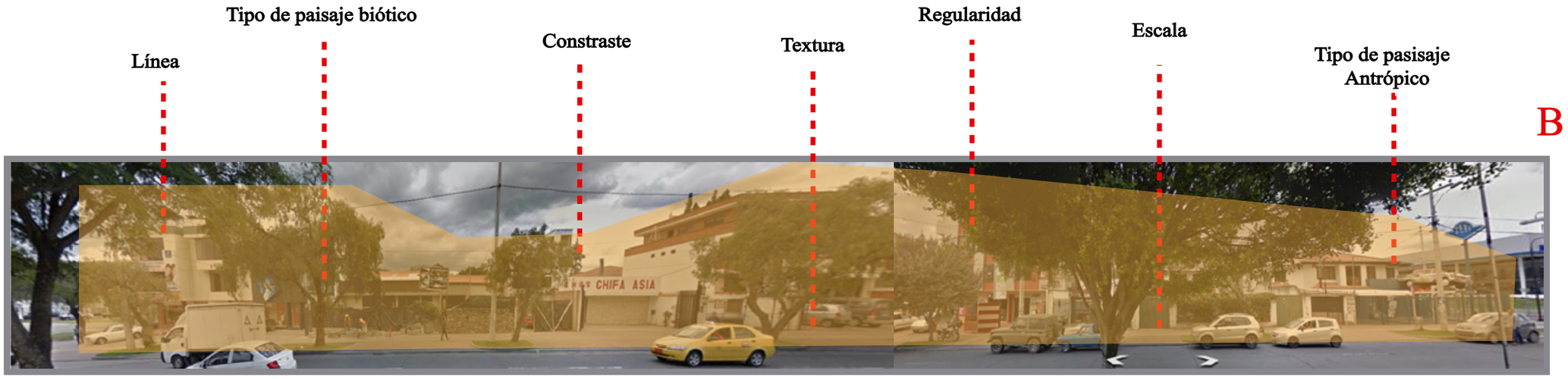


Fig.3.2.Imagen Urbana Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

2.6.2. Vivienda

ANÁLISIS DE CONTEXTO

SIMBOLOGÍA

Casa

Edificio

Casa
de inquilinato

2.1.1.10 TIPOS DE VIVIENDA

Para el siguiente análisis se ha tomado en cuenta la clasificación por zonas extraídas por el INEC, de este se puede conocer el estado actual de las viviendas y comercios que están ubicados dentro de la zona de estudio, se ha realizado un exhaustivo conteo de viviendas y tipo el cual se puede observar en la siguiente tabla.

TIPO DE VIVIENDA

TIPO	SÍMBOLO	TOTAL
CASA		560
EDIFICIO/ DEPARTAMENTOS		120
CUARTO/CASA INQUILINATO		160
TOTAL		560

Tabla 2.4 : Tipo de vivienda
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.39. Vivienda
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.40. Vivienda
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2.1.1.10.11 INFRAESTRUCTURA Y SERVICIO



SERVICIO
AGUA POTABLE / ALCANTARILLADO



SERVICIO
TELEFONÍA CONVENCIONAL / INTERNET



SERVICIO
RECOLECCIÓN DE BASURA



SERVICIO
ENERGÍA ELÉCTRICA / ALUMBRADO P.

Debido a que el área de estudio está ubicada en una zona urbana consolidada, por ello cuentan con todos los servicios básicos necesarios, además de en su gran mayoría son edificaciones adosadas que cuentan con el servicio de una sola administración. Cuentan también con postes de alumbrado público en toda la avenida, gran parte los cables de electricidad son subterráneos, estos servicios están subsistidos por empresas como ETAPA EP, CENTROSUR, y más instituciones que contribuyen con el correcto funcionamiento de los mismos.

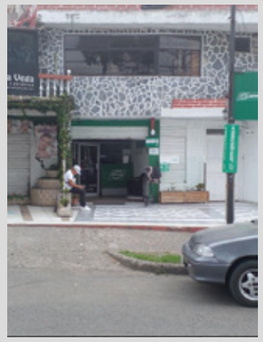


Fig. 2.41. Vivienda
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.42. Vivienda
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

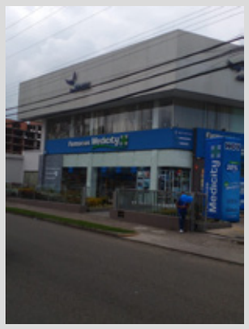


Fig. 2.43. Vivienda
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

DESCRIPCIÓN

Dentro del tramo estudiado el tipo de vivienda predominante es las viviendas de uso mixto unifamiliarios y tambien bifamiliares, las cuales todas cuentan con los servicios basicos necesarios.

2.7. Vialidad

2.7.1. Señalización vial

Dentro de la zona de estudio se puede observar varios semáforos, en especial es cruces con avenidas principales, tales como son, av. Loja y también vías de doble sentido. dentro del tramo 3 de la av. Remigio Crespo existen más semáforos que en los tramos anteriores como se puede visualizar en la (Fig 2.9)



FIGURA 2.9: Señalización. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia

(VER MAPAS 2.9, 2.10, 2.11, LÁMINA # 15)

Fotografía tomada en la av. Remigio Crespo y calle Agustín Cueva diagonal a Graiman.

Existen cruces peatonales en toda la av. en especial frente a instituciones educativas o de recreación, así como también esta vía está conectada por varios redondeles cono son: en la av. de las Américas, Av. unidad nacional (Los tótems) y por último la Av. Solano.

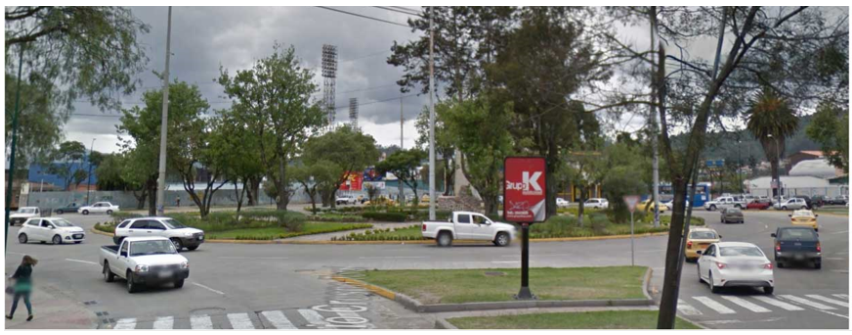


FIGURA 2.10: Vialidad. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia

Fotografía tomada de la av. Remigio Crespo y Av. Solano, en la misma se observa el

redondel que conecta estas dos vías.

2.7.2. Estaciones y paradas

En la av. Remigio Crespo circulan varias líneas de transporte público, tales como las líneas,16,17,18,22,27,12. Dentro de ella algunas solo cruzar por avenidas principales tales como son la av. Loja, av. Unidad Nacional o también la av. Solano.



Figura 2.11: Paradas. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia

Además de transporte público existen varias paradas de taxi dentro de la avenida, en ellas están asociadas con instituciones como Azutaxi, Taxi amigos, taxi zona rosa, como se muestra en el mapa se observa dónde están destinadas las paradas de taxi, se muestra en la (Fig.2.12)

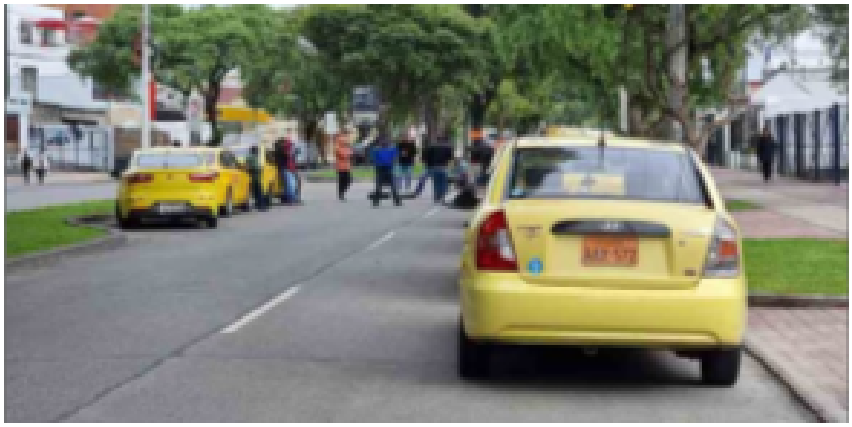


Figura 2.12: Transporte público. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia

(VER MAPAS 2.12, 2.113, 2.14, LÁMINA # 17)

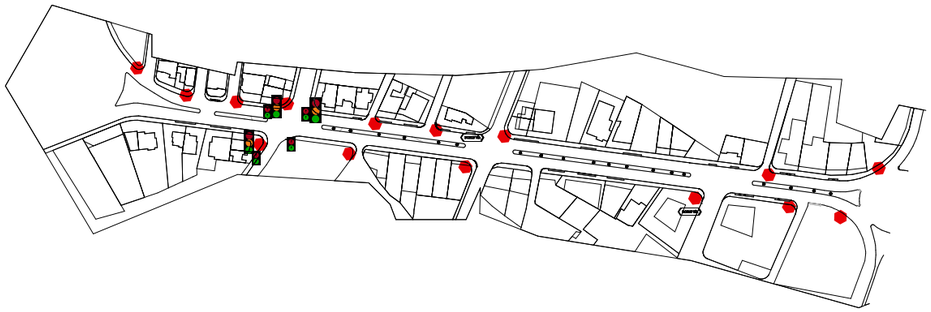
SIMBOLOGÍA

- SEÑAL DE PARE
- SEMÁFORO
- SEMÁFORO PEATONAL
- SEÑAL UNA VÍA
- SEÑAL DOBLE VÍA

DESCRIPCIÓN

Es importante la señalización dentro de la zona ya sea para usuarios peatonales o vehiculos, en el análisis siguiente se puede apreciar la ubicación exacta de cada señalización de los 3 tramos

2.1.6 SEÑALIZACIÓN VIAL



Escala 1:10000

Mapa. 2.9 Mapa Señalización Vial Tramo 1
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Escala 1:10000

Mapa. 2.10 Mapa Señalización Vial Tramo 2
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Escala 1:10000

Mapa. 2.11 Mapa Señalización Vial Tramo 3
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Dentro de la zona de estudio se puede observar varios semáforos, en especial es cruces con avenidas principales, tales como son, av. Loja y también vías de doble sentido. dentro del tramo 3 de la av. Remigio Crespo existen más semáforos que en los tramos anteriores como se puede visualizar en la (Fig 2.44).



Fotografía tomada en la av. Remigio Crespo y calle Agustín Cueva diagonal a Graiman.

Fig. 2.44. Vialidad
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Existen cruces peatonales en toda la avenida en especial frente a instituciones educativas o de recreación, así como también esta vía está conectada por varios redondeles como son: en la Av. de las Américas, Av unidad nacional (Los tótems) y por último la Av. Solano.

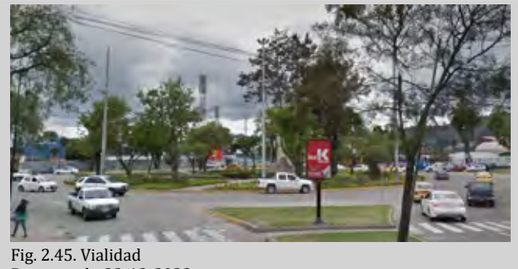


Fig. 2.45. Vialidad
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Fotografía tomada de la av. Remigio Crespo y Av. Solano, en la misma se observa el redondel que conecta estas dos vías

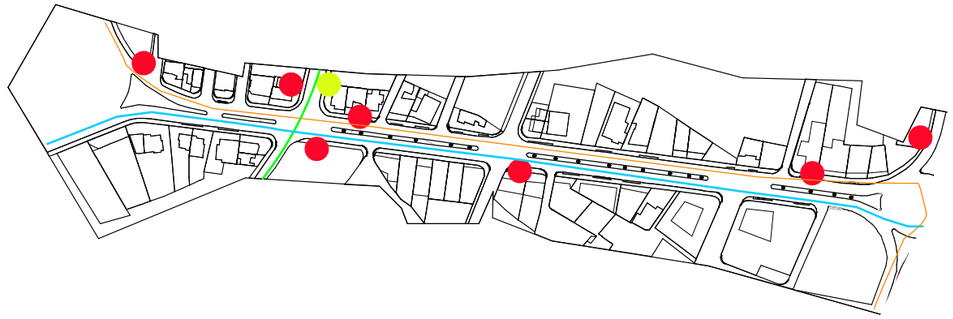
SIMBOLOGÍA

- Paradas de buses
- Paradas de taxi
- Recorrido línea 12
- Recorrido línea 16
- Recorrido línea 18
- Recorrido línea 17
- Recorrido línea 27
- Recorrido línea 22
- Recorrido línea 14

DESCRIPCIÓN

El transpore público que pasa por esta zona tiene varios recorridos según las líneas de buses como se describen en el presente análisis, se muestra también el recorrido de cada una de las líneas de buses y sus paradas.

2.1.6.1 ESTACIONES Y PARADAS



Escala 1:10000

Mapa. 2.12 Mapa Señalización Vial Tramo 1
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Escala 1:10000

Mapa. 2.13 Mapa Señalización Vial Tramo 2
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Escala 1:10000

Escala 1:10000

Mapa. 2.14 Mapa Señalización Vial Tramo 3
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

En la av. Remigio Crespo circulan varias líneas de transporte público, tales como las líneas,16,17,18,22,27,12. Dentro de ella algunas solo cruzar por avenidas principales tales como son la av. Loja, av. Unidad Nacional o también la av. Solano.



Se observa en (Fig. 2.46), una parada de bus en la Av. Remigio Crespo

Fig. 2.46. Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Además de transporte público existen varias paradas de taxi dentro de la avenida, en ellas están asociadas con instituciones como Azutaxi, Taxi amigos, taxi zona rosa, como se muestra en el mapa se observa donde están destinadas las paradas de taxi, se muestra en la (Fig. 48)



Fig. 2.47. Estación de Taxis
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO

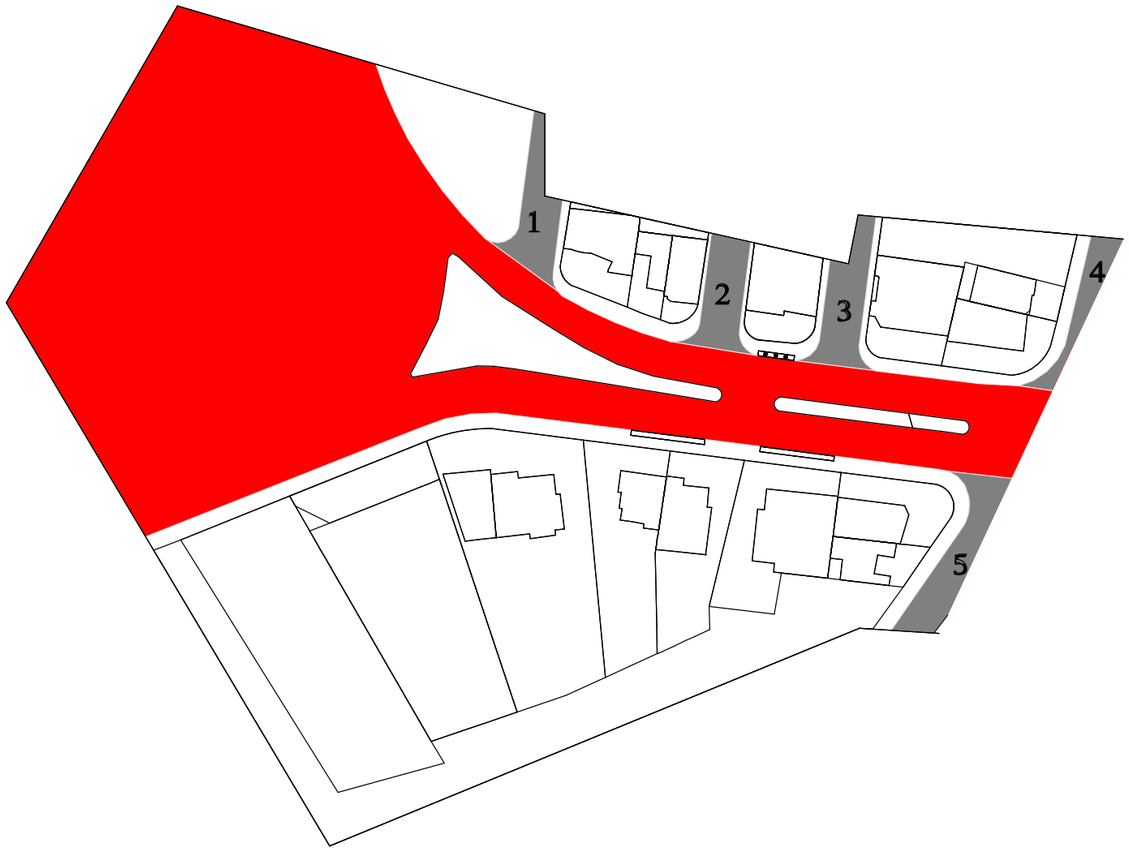
SIMBOLOGÍA

- Vía principal
- Vía secundaria

DESCRIPCIÓN

La siguiente Abscisa contiene 3 calles de segundo orden y 1 calle colectora, es es la calle Edwin Sacoto, ademas de la avenida principal de las Américas

2 . JERARQUIZACIÓN VIAL TRAMO 1 S1



Mapa. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CALLE EL ESCALPELO 1			
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al noroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
5 m	Pavimento	Si	Uno



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE LA LIBERTAD 2			
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al noroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
5.5 m	Pavimento	Si	Uno



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE LA ÉPOCA 3			
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al noroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
5.5 m	Pavimento	Si	Uno



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE EDWIN SACOTO 4			
JERARQUÍA: COLECTORA			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al noroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
10 m	Pavimento	Si	Doble



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE VENEZUELA 5			
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al surroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
8 m	Pavimento	Si	Uno



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

Tabla. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO

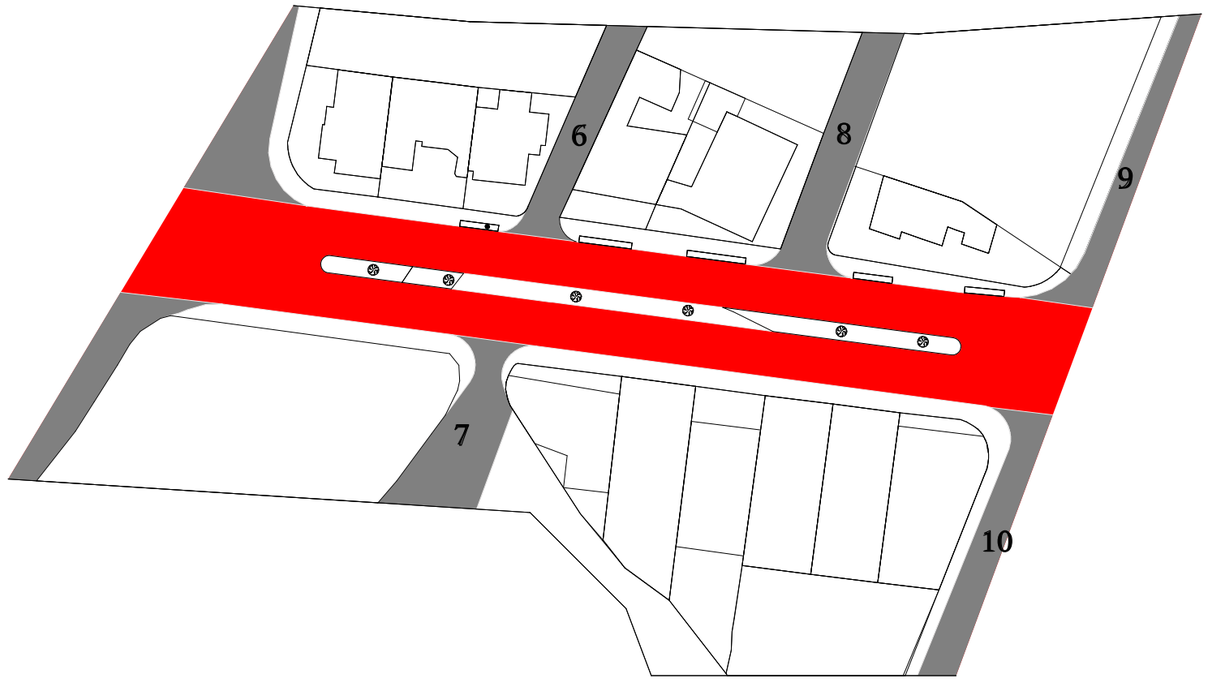
SIMBOLOGÍA

- Vía principal
- Vía secundaria

DESCRIPCIÓN

La siguiente Abscisa contiene 5 calles de segundo orden, estas calles en mayoría estan destinadas a entradas de residencias.

2 . JERARQUIZACIÓN VIAL TRAMO 1 S2



Mapa. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CALLE CHARLES DARWIN 6			
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al noroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
5.5 m	Pavimento	Si	Una



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE ECUADOR 7			
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al suroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
6 m	Pavimento	Si	Una



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE S/N 8			
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al noroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
4 m	Pavimento	Si	Una



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE STA. CRUZ 9			
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al noroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
10 m	Pavimento	Si	Doble



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE BRSIL 10			
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al suroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
8 m	Pavimento	Si	Una



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

Tabla. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

15- Enero - 2023

MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS

ANÁLISIS DE CONTEXTO

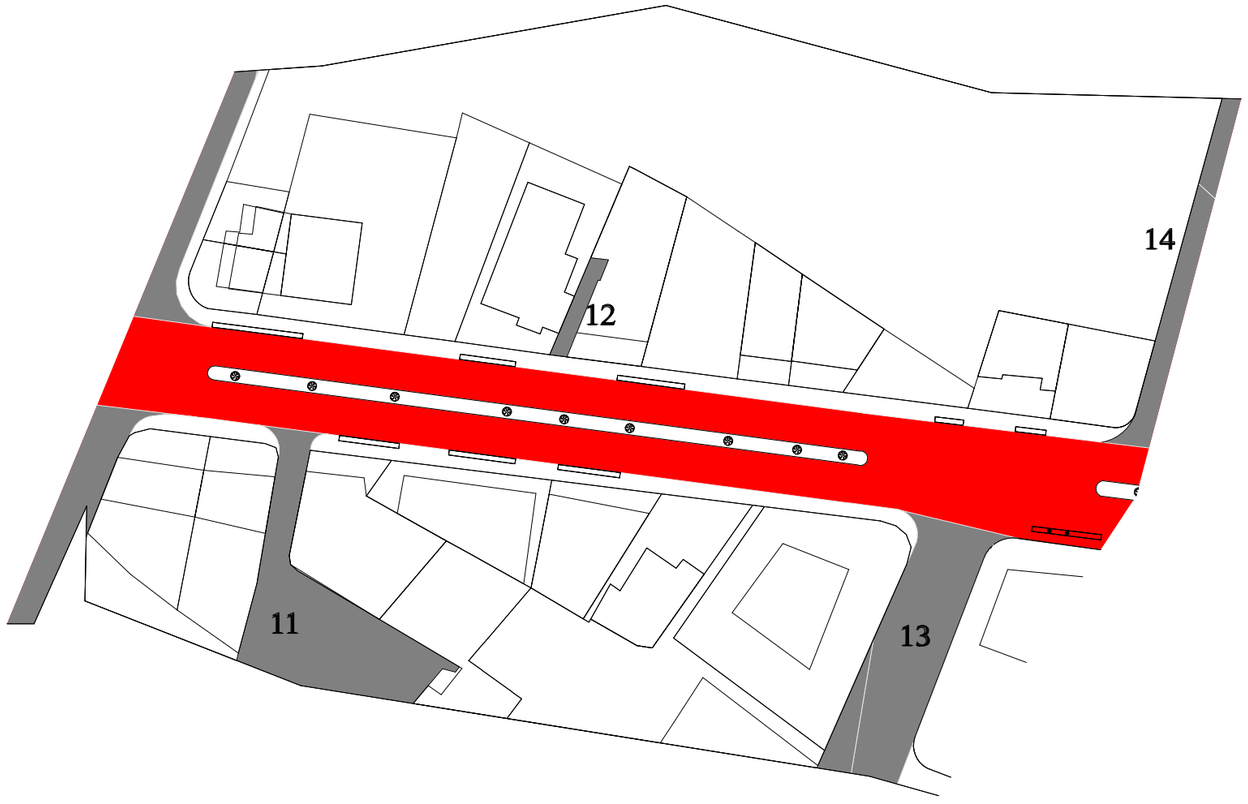
SIMBOLOGÍA

- Vía principal
- Vía secundaria

DESCRIPCIÓN

La siguiente Abscisa contiene 4 calles de segundo orden, las cuales conectan con calles de segundo orden como es la av. el batán

2 . JERARQUIZACIÓN VIAL TRAMO 1 S3



Mapa. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CALLE S/N 11				
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN				
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al suroeste de la zona de studio				
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO	
5.5 m	Pavimento	Si	Una	



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE S/N 12				
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN				
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al noroeste de la zona de studio				
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO	
4 m	Pavimento	Si	Una	



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE LATINOAMERICANA 13				
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN				
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al sutroeste de la zona de studio				
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO	
6 m	Pavimento	Si	Una	



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE ESPAÑOLA 14				
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN				
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al noroeste de la zona de studio				
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO	
8 m	Pavimento	Si	Una	



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

Tabla. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO

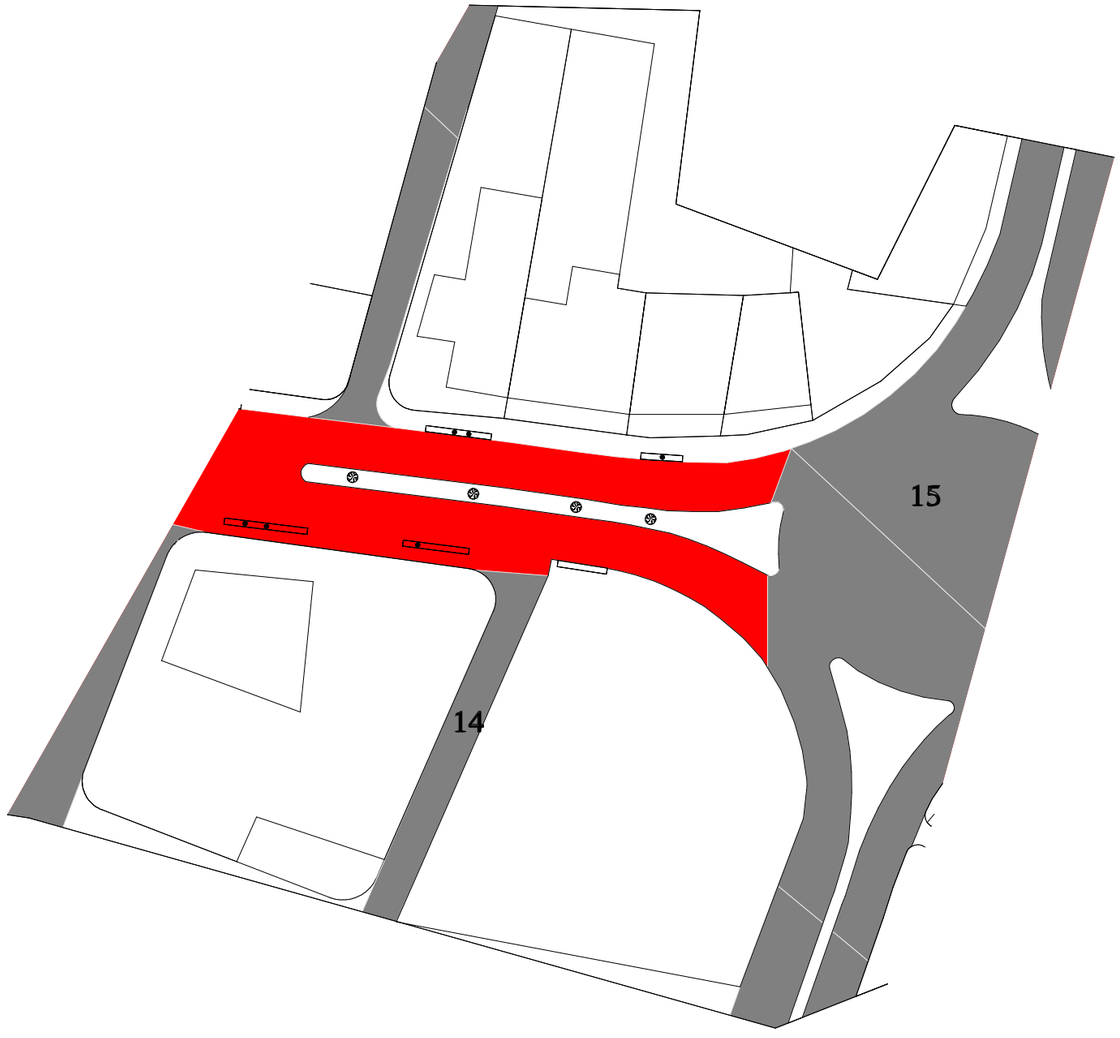
SIMBOLOGÍA

- Vía principal
- Vía secundaria

DESCRIPCIÓN

La siguiente Abscisa contiene 1 calle de segundo orden y 1 calle colectora, proxima a un redondel en la Av. Unidad Nacional

2 . JERARQUIZACIÓN VIAL TRAMO 1 S4



Mapa. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CALLE SURINAM 14			
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al suroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
6 m	Pavimento	Si	Una
CALLE UNIDAD NACIONAL 15			
JERARQUÍA: COLECTORA			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al nor-suroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
7 m	Pavimento	Si	Doble

Tabla. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

15- Enero - 2023

MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS

ANÁLISIS DE CONTEXTO

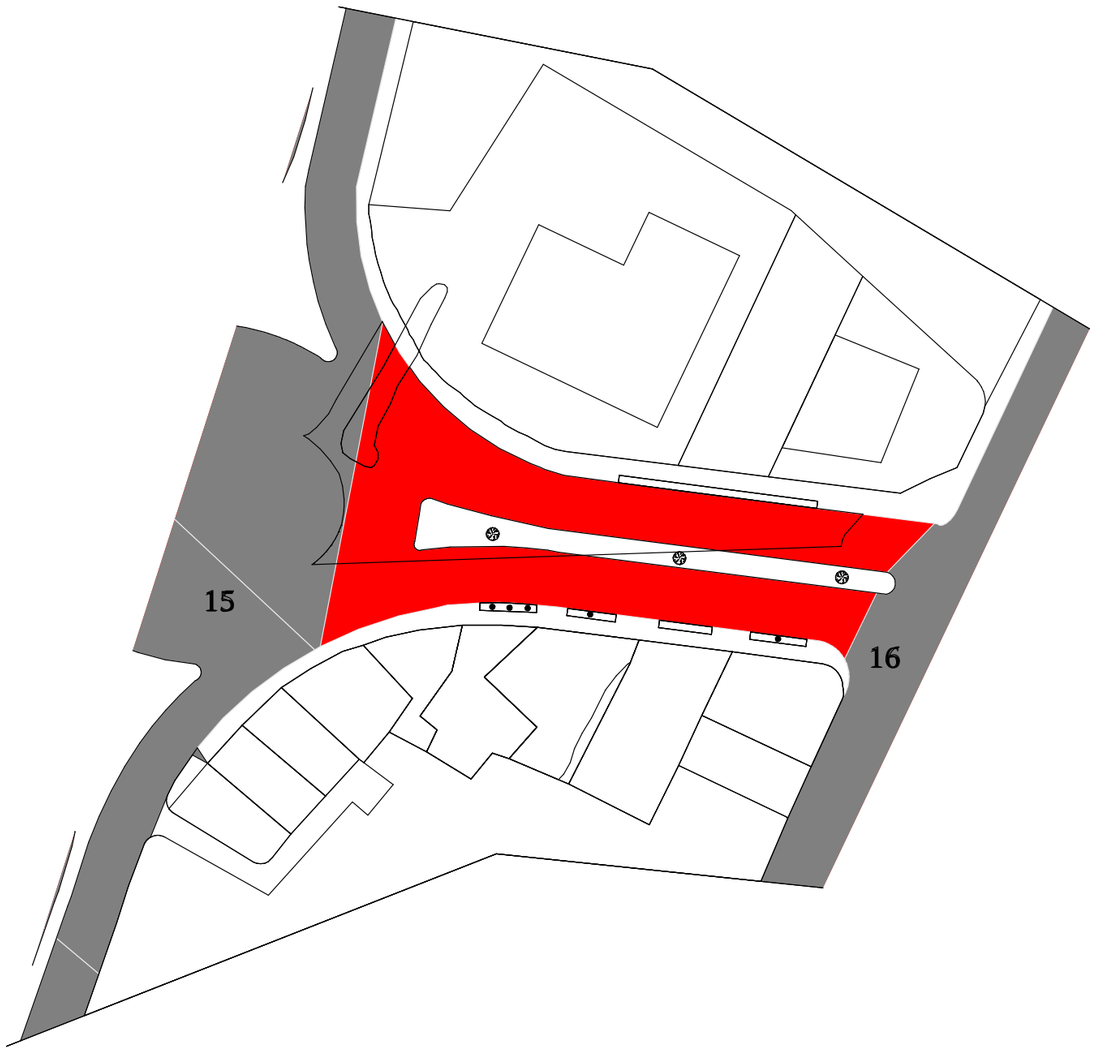
2 . JERARQUIZACIÓN VIAL TRAMO 2 S1

SIMBOLOGÍA

- Vía principal
- Vía secundaria

DESCRIPCIÓN

La siguiente Abscisa contiene 1 calle de segundo orden y 1 calle colectora, proxima a un redondel en la Av. Unidad Nacional



CALLE UNIDAD NACIONAL 15				
JERARQUÍA: COLECTORA				
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al nor-suroeste de la zona de studio				
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO	
7 m	Pavimento	Si	Doble	

CALLE ESMERALDAS 16				
JERARQUÍA: COLECTORA				
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al nor-suroeste de la zona de studio				
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO	
7 m	Pavimento	Si	Una	

15- Enero - 2023

MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS

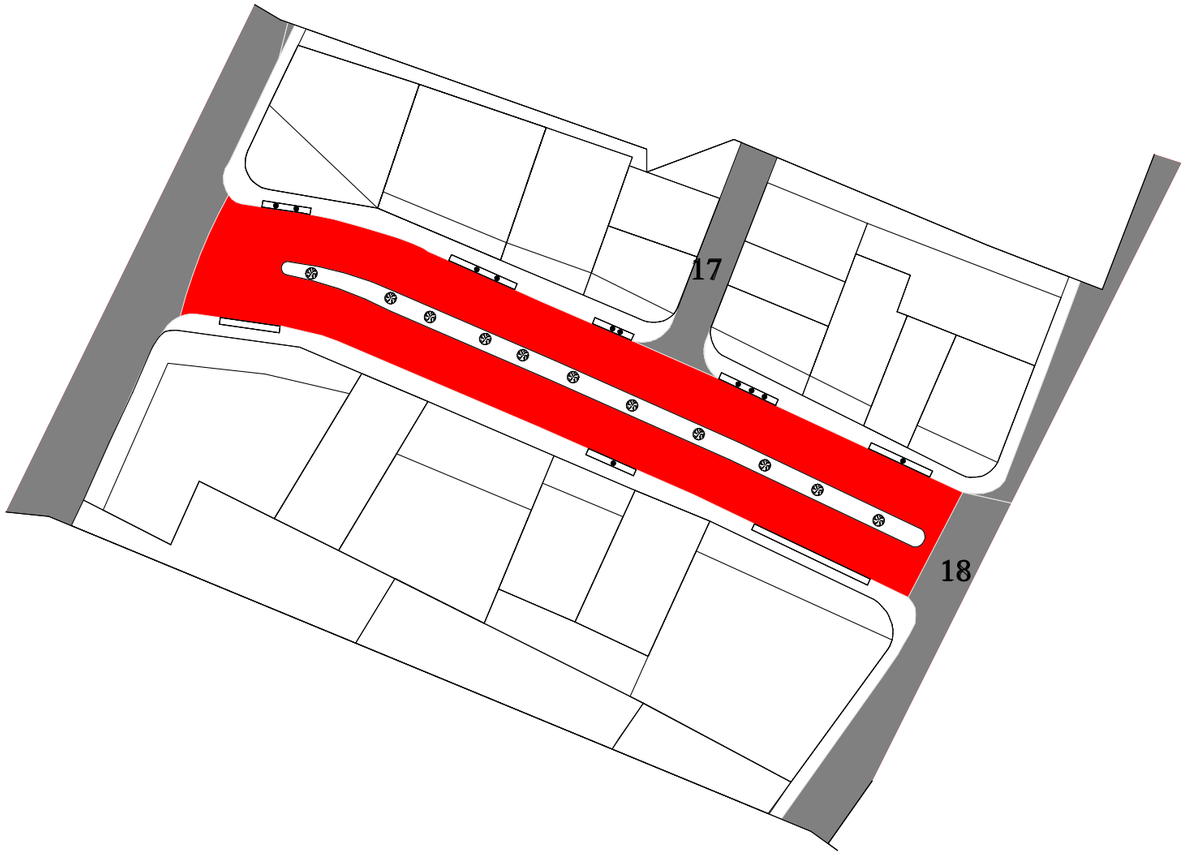
2 . JERARQUIZACIÓN VIAL TRAMO 2 S2

SIMBOLOGÍA

- Vía principal
- Vía secundaria

DESCRIPCIÓN

La siguiente Abscisa contiene 1 calle colectora y una calle de segundo orden, esta permite la entrada directa a la unidad educativa Antonio Avila.



Mapa. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CALLE S/N 17			
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al noroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
4 m	Pavimento	Si	Uno



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE IMBABURA 18			
JERARQUÍA:COLECTORA			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al nor-suroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
8 m	Pavimento	Si	Doble



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

Tabla. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

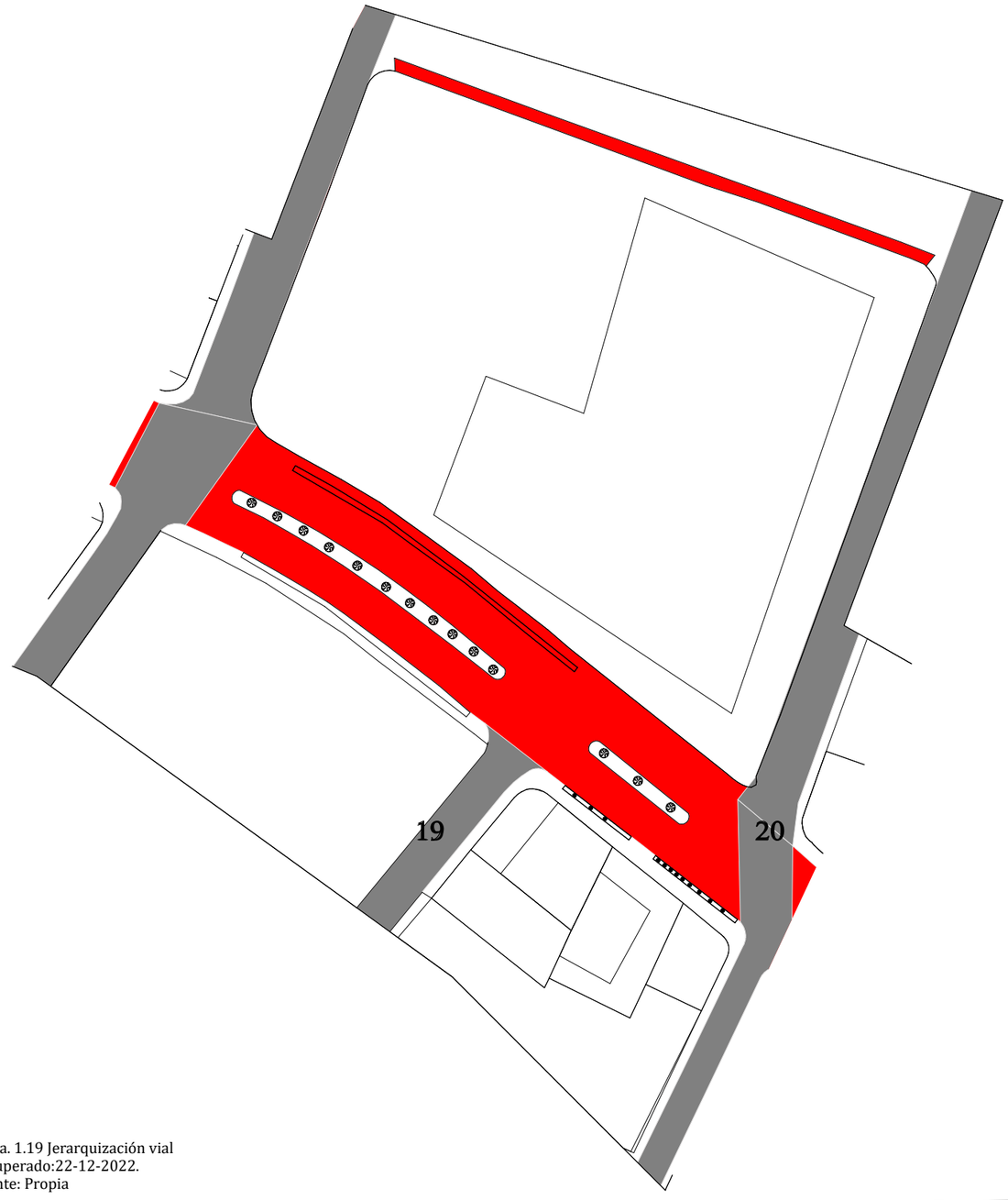
2 . JERARQUIZACIÓN VIAL TRAMO 2 S3

SIMBOLOGÍA

- Vía principal
- Vía secundaria

DESCRIPCIÓN

La siguiente Abscisa contiene 2 calles de segundo orden las cuales conectan al parque de la paz



Mapa. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CALLE LOS RÍOS 19				
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN				
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al suroeste de la zona de studio				
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO	
5.5 m	Pavimento	Si	Una	
CALLECAÑAR 20				
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN				
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al noroeste de la zona de studio				
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO	
6 m	Pavimento	Si	Una	

Tabla. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia



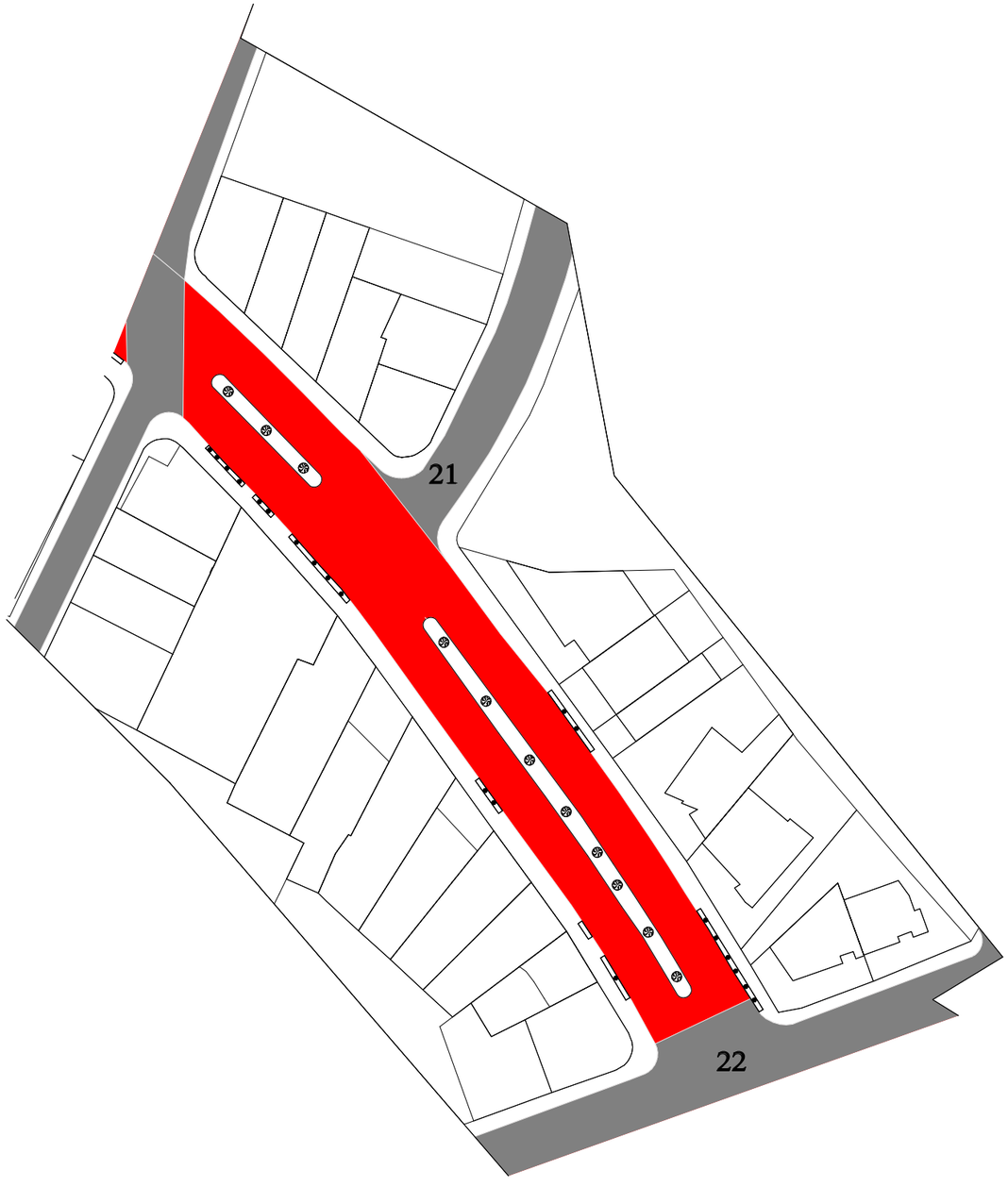
Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO

2 . JERARQUIZACIÓN VIAL TRAMO 2 S4

SIMBOLOGÍA

- Vía principal
- Vía secundaria



CALLE EL ORO 21				
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN				
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al noroeste de la zona de studio				
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO	
5.5 m	Pavimento	Si	Una	

CALLE GUAYAS 22				
JERARQUÍA: COLECTORA				
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al nor-suroeste de la zona de studio				
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO	
8 m	Pavimento	Si	Una	

DESCRIPCIÓN

La siguiente Abscisa contiene 1 calle colectora y una calle de segundo orden, esta permite la entrada directa a la unidad educativa Antonio Avila.

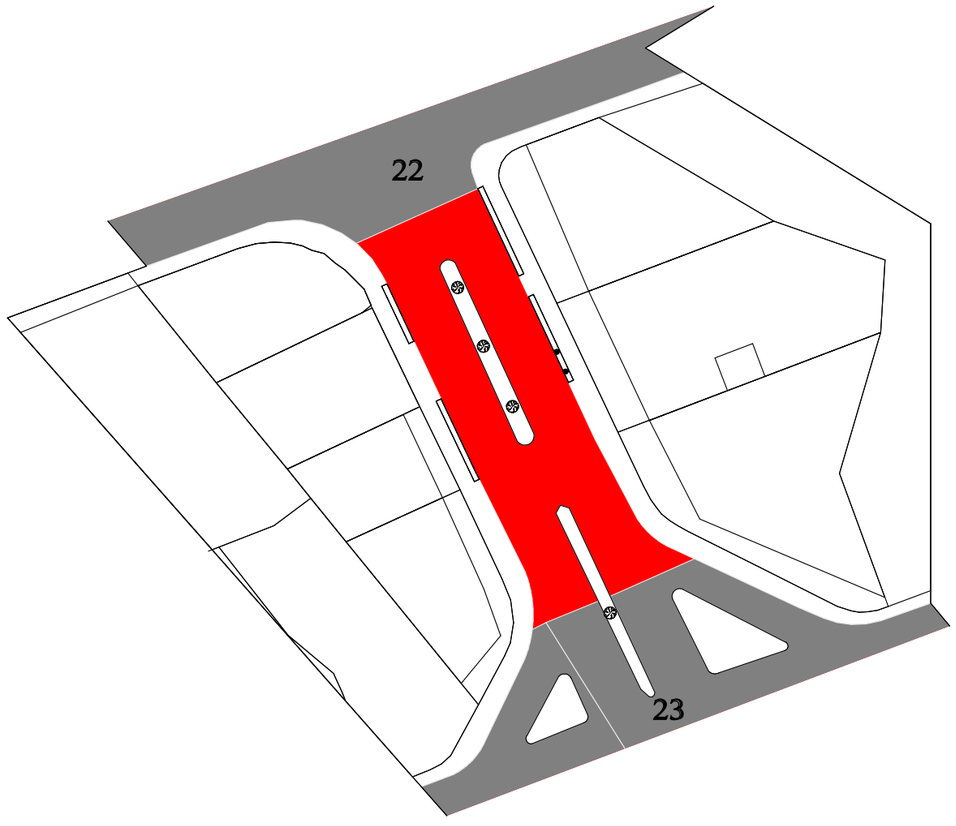
2 . JERARQUIZACIÓN VIAL TRAMO 2 S5

SIMBOLOGÍA

- Vía principal
- Vía secundaria

DESCRIPCIÓN

La siguiente Abscisa contiene 2 calles colectoras. como son las Av. Loja y la calle Guayas



Mapa. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CALLE GUAYAS 22				
JERARQUÍA: COLECTORA				
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al nor-suroeste de la zona de studio				
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO	
8 m	Pavimento	Si	Una	
CALLE AV LOJA 23				
JERARQUÍA: COLECTORA				
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al nor-suroeste de la zona de studio				
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO	
8 m	Pavimento	Si	Una	



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

Tabla. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

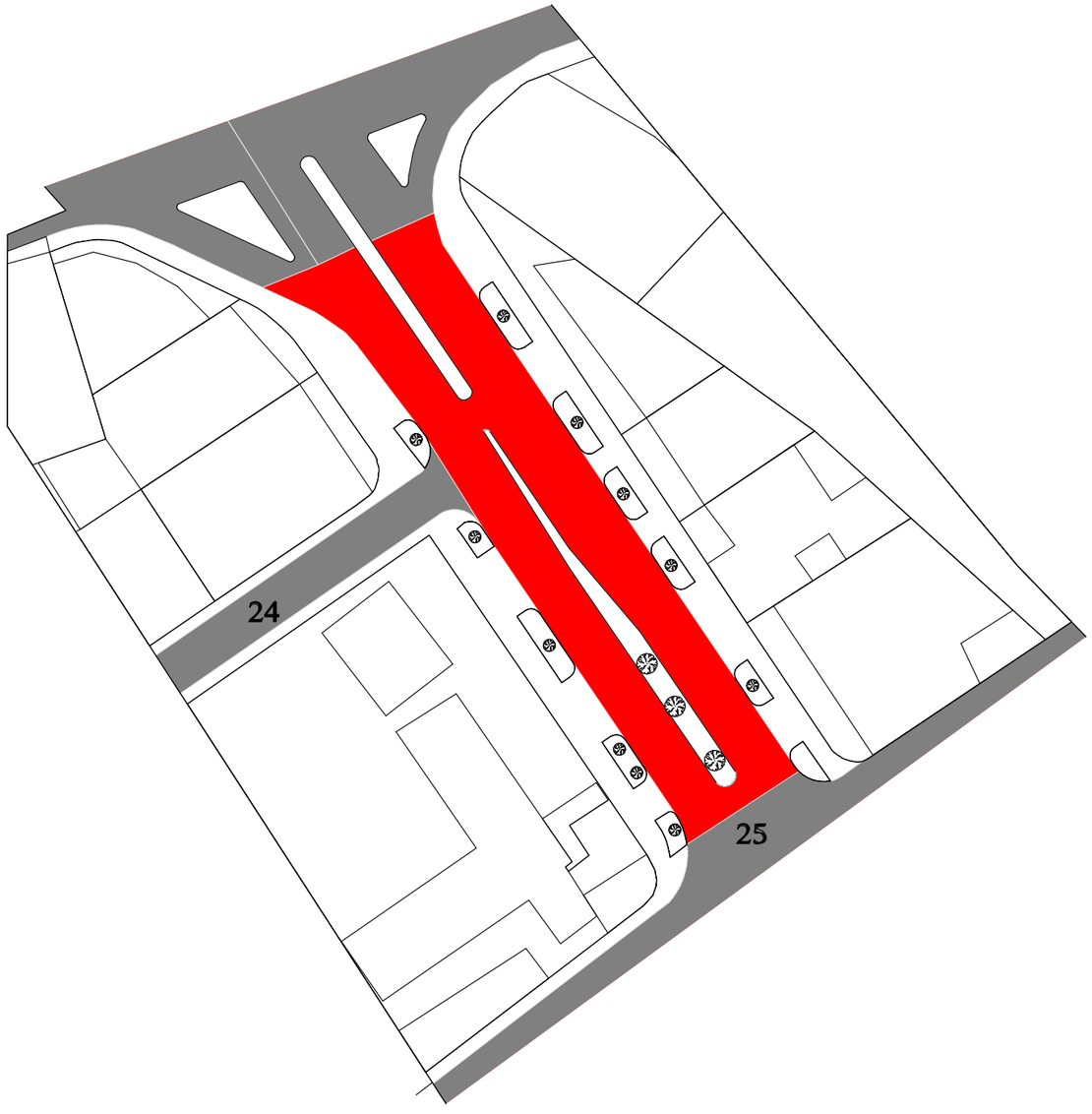
2 . JERARQUIZACIÓN VIAL TRAMO 3 S1

SIMBOLOGÍA

- Vía principal
- Vía secundaria

DESCRIPCIÓN

La siguiente Abscisa contiene 1 calle de segundo orden y 1 colectora , estas permiten el facil acceso a la Av Remigio Crespo



Mapa. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CALLE MANUEL DAVILA 24			
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al suroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
5.5 m	Pavimento	Si	Una



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE LORENZO PIEDRA 25			
JERARQUÍA: COLECTORA			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al nor-suroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
8 m	Pavimento	Si	Una



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

Tabla. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

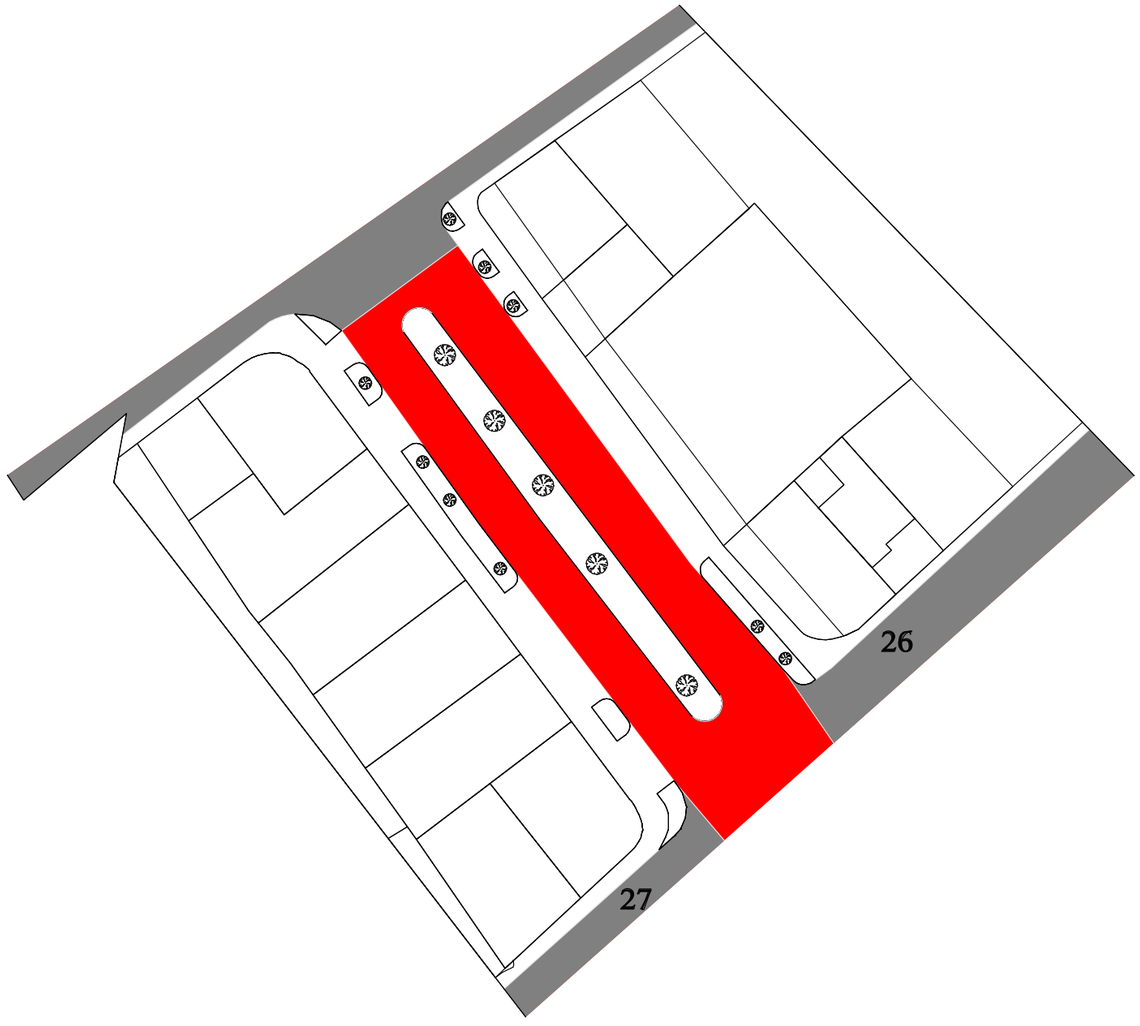
2 . JERARQUIZACIÓN VIAL TRAMO 3 S2

SIMBOLOGÍA

- Vía principal
- Vía secundaria

DESCRIPCIÓN

La siguiente Abscisa contiene2 calles de segundo orden estas conectan calles colectoras como son la av. remigio romero



Mapa. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CALLE ALFONSO BORRERO 26			
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al noroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
8 m	Pavimento	Si	Una
CALLE MIGUEL DIAZ 27			
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al suroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
5.5 m	Pavimento	Si	Una

Tabla. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO

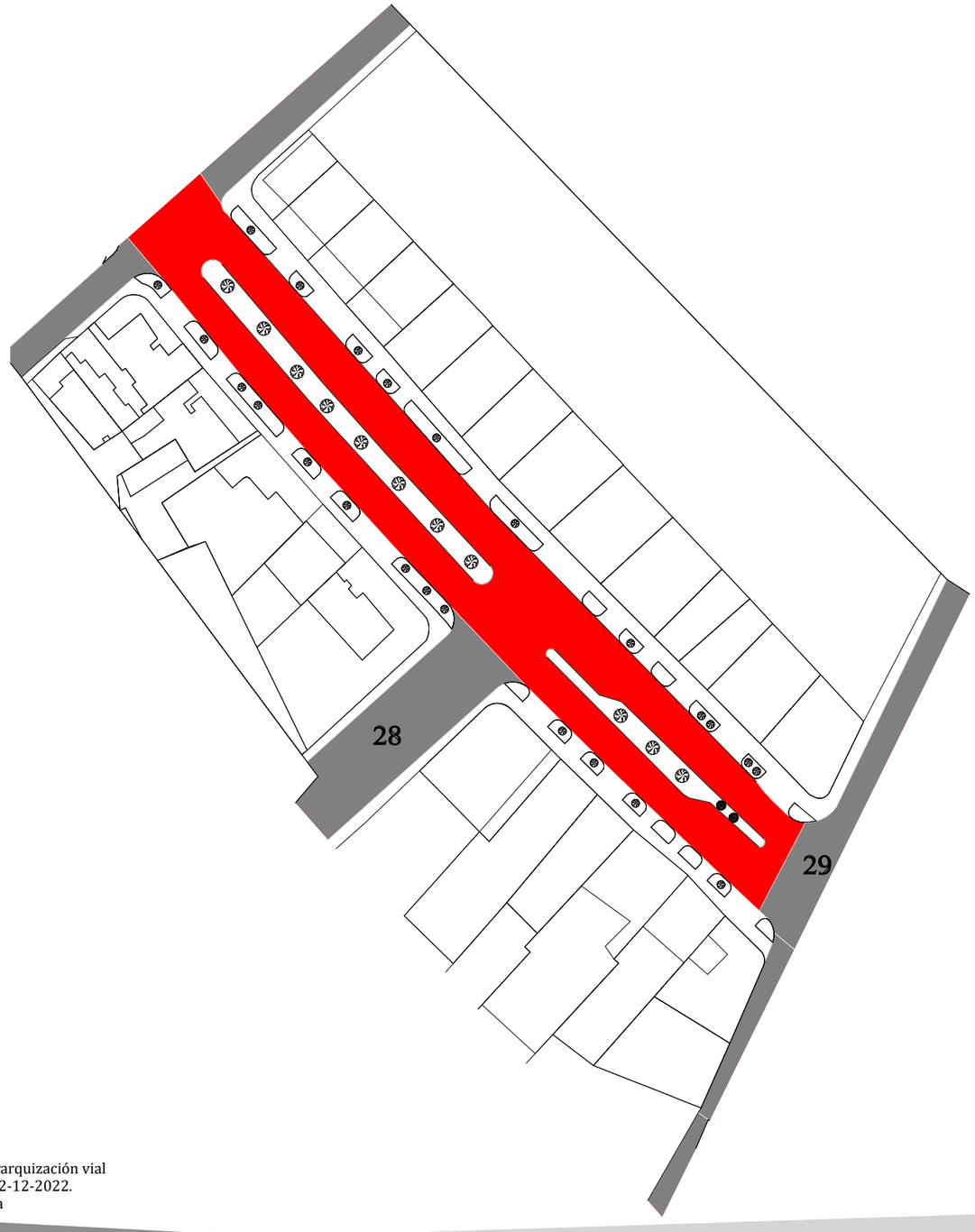
SIMBOLOGÍA

- Vía principal
- Vía secundaria

DESCRIPCIÓN

La siguiente Abscisa contiene 1 calle de segundo orden y 1 colectora , estas permiten el facil acceso a la Av Remigio Crespo

2 . JERARQUIZACIÓN VIAL TRAMO 3 S3



Mapa. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CALLE AV. RICARDO MUÑOZ DAVILA 28				
JERARQUÍA: COLECTORA				
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al suroeste de la zona de studio				
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO	
10 m	Pavimento	Si	Doble	

CALLE REMIGIO ROMERO 29				
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN				
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al nor-suroeste de la zona de studio				
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO	
6 m	Pavimento	Si	Uno	

ANÁLISIS DE CONTEXTO

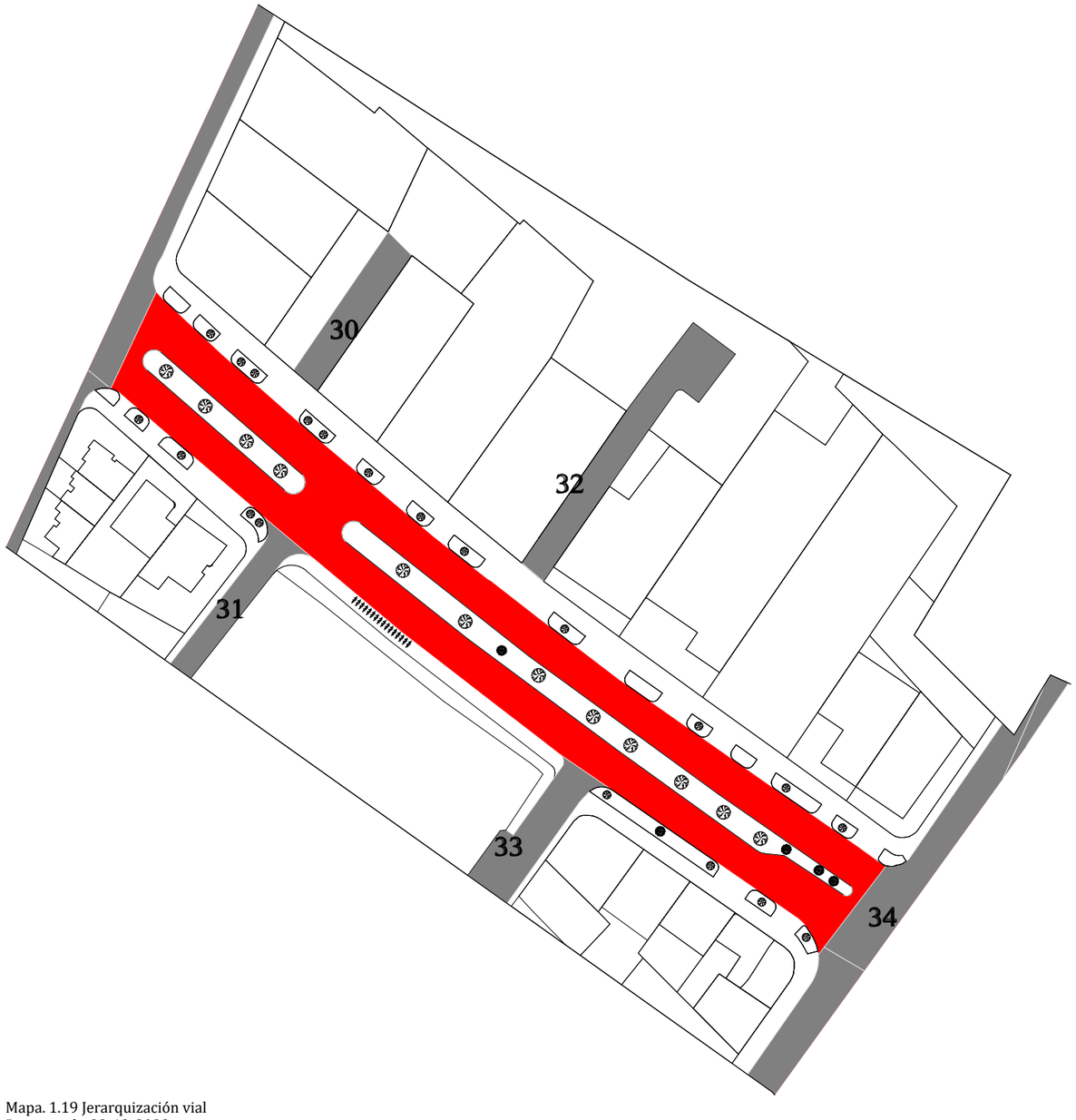
SIMBOLOGÍA

- Vía principal
- Vía secundaria

DESCRIPCIÓN

La siguiente Abscisa contiene 4calle se segundo orden y 1 colectora, estas conectada a la calle agustín Cueva

2 . JERARQUIZACIÓN VIAL TRAMO 3 S4



Mapa. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CALLE S/N 30

JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN

DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al noroeste de la zona de studio

SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
4 m	Hormigón	no	Doble



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE JOSÉ LOZANO 31

JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN

DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al suroeste de la zona de studio

SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
5.5 m	Tierra	No	Una



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE S/N 32

JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN

DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al noroeste de la zona de studio

SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
4 m	Hormigón	no	Doble



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

Tabla. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022
Fuente: Propia

CALLE A. TAMARIZ 33

JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN

DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al suroeste de la zona de studio

SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
6 m	Tierrs	Si	Uno



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE AGUSTIN CUEVA VALLEJO 34

JERARQUÍA: COLECTORA

DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al nor-suroeste de la zona de studio

SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
8 m	Pavimento	Si	Uno



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

15- Enero - 2023

MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS

ANÁLISIS DE CONTEXTO

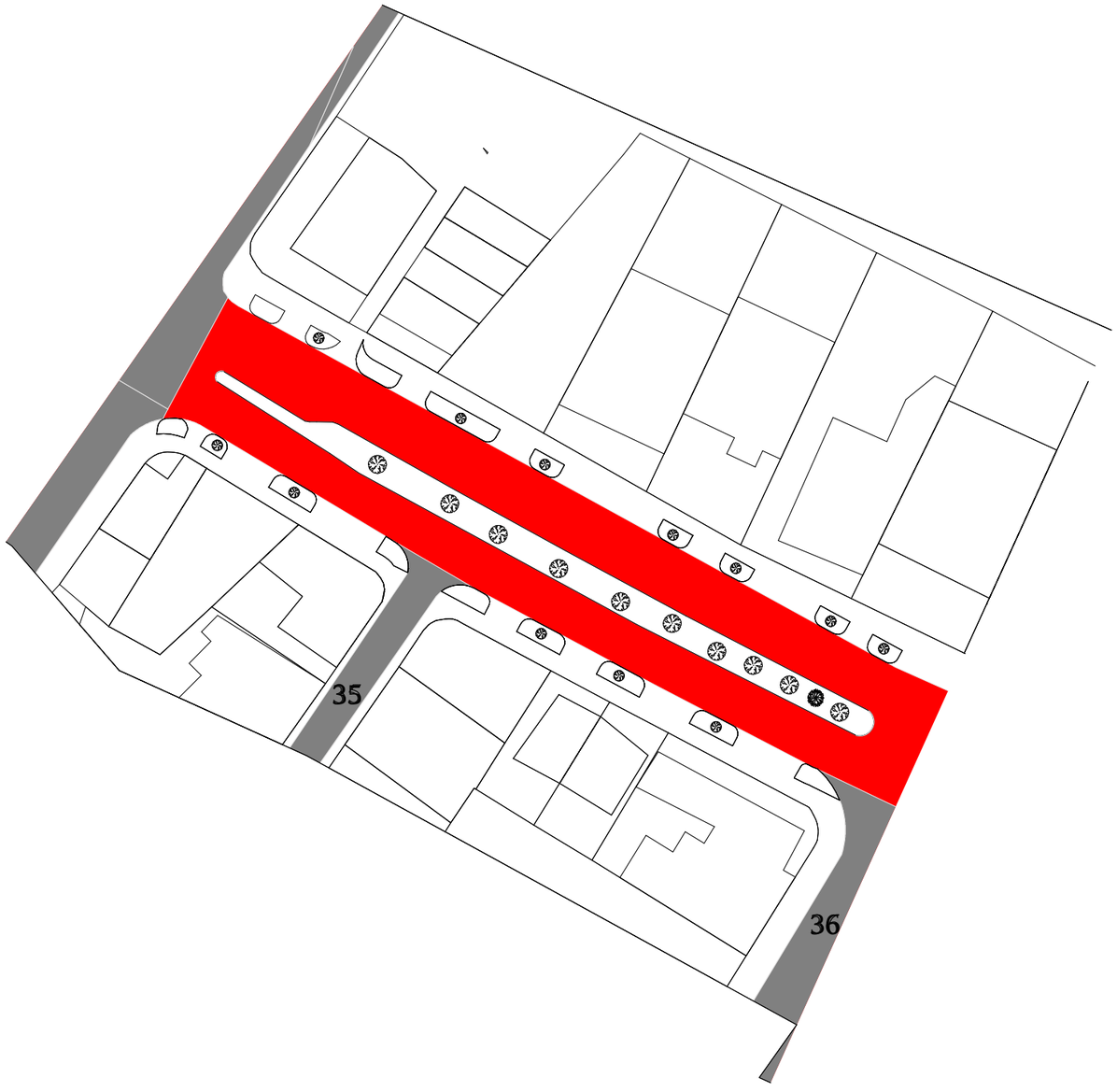
SIMBOLOGÍA

- Vía principal
- Vía secundaria

DESCRIPCIÓN

La siguiente Abscisa contiene 1 calle de segundo orden y 1 colectora , estas permiten el facil acceso a la Av Remigio Crespo

2 . JERARQUIZACIÓN VIAL TRAMO 3 S5



Mapa. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CALLE MANUEL PALACIOS 35			
JERARQUÍA: SEGUNDO ORDEN			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al suroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
6 m	Tierra	Si	Una
CALLE AV. JUAN INIGUEZ 36			
JERARQUÍA: COLECTORA			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al suroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
8 m	Pavimento	Si	Una



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

Tabla. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO

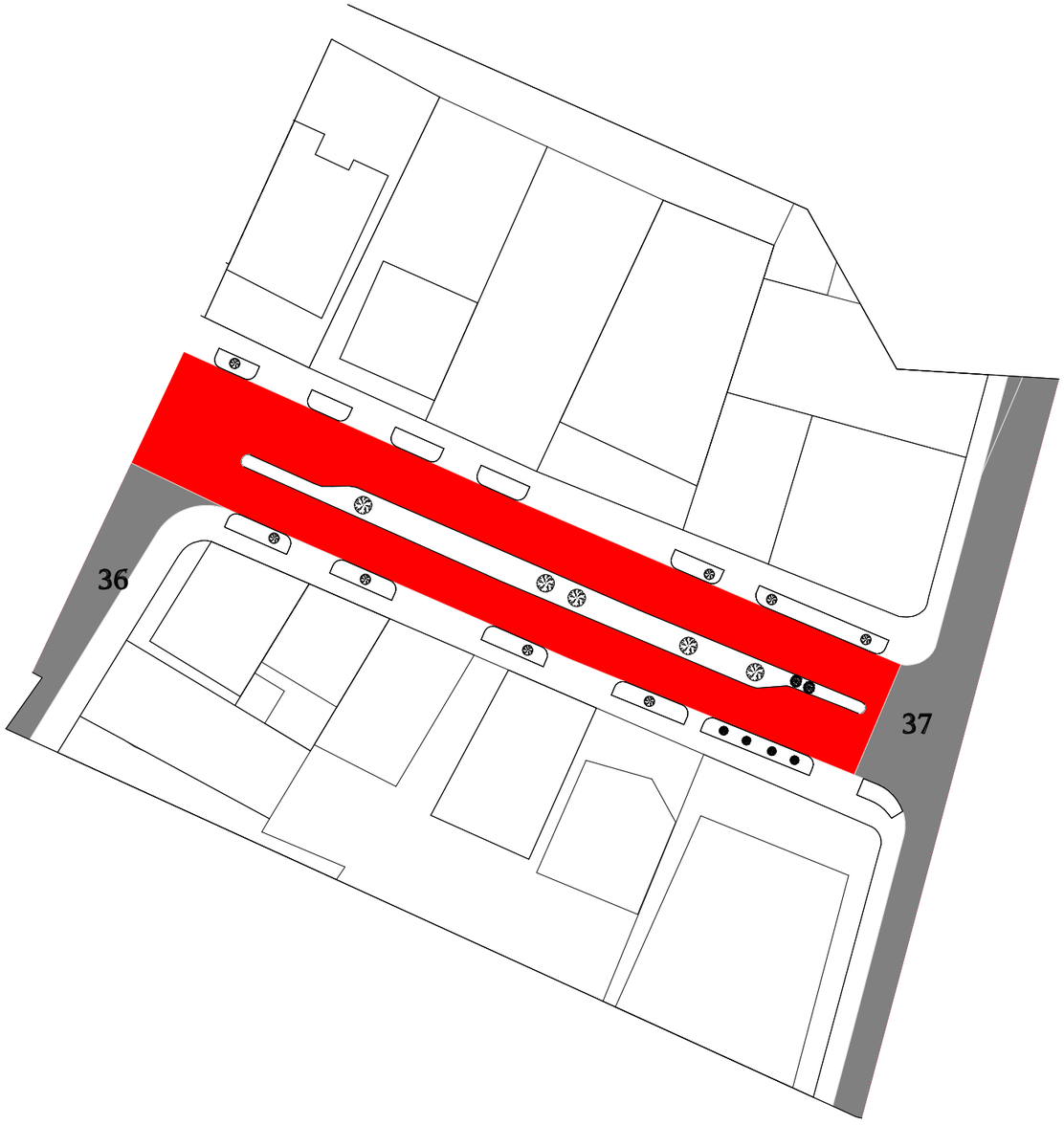
SIMBOLOGÍA

- Vía principal
- Vía secundaria

DESCRIPCIÓN

La siguiente Abscisa contiene 2 calles colectoras que conecta la av. remigio romero

2 . JERARQUIZACIÓN VIAL TRAMO 3 S6



Mapa. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CALLE AV. JUAN IÑIQUEZ 36				
JERARQUÍA: COLECTORA				
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al suroeste de la zona de studio				
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO	
8 m	Pavimento	Si	Uno	
CALLE FEDERICO PROAÑO 37				
JERARQUÍA: COLECTORA				
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al nor-suroeste de la zona de studio				
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO	
8 m	Pavimento	Si	Doble	



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

Tabla. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

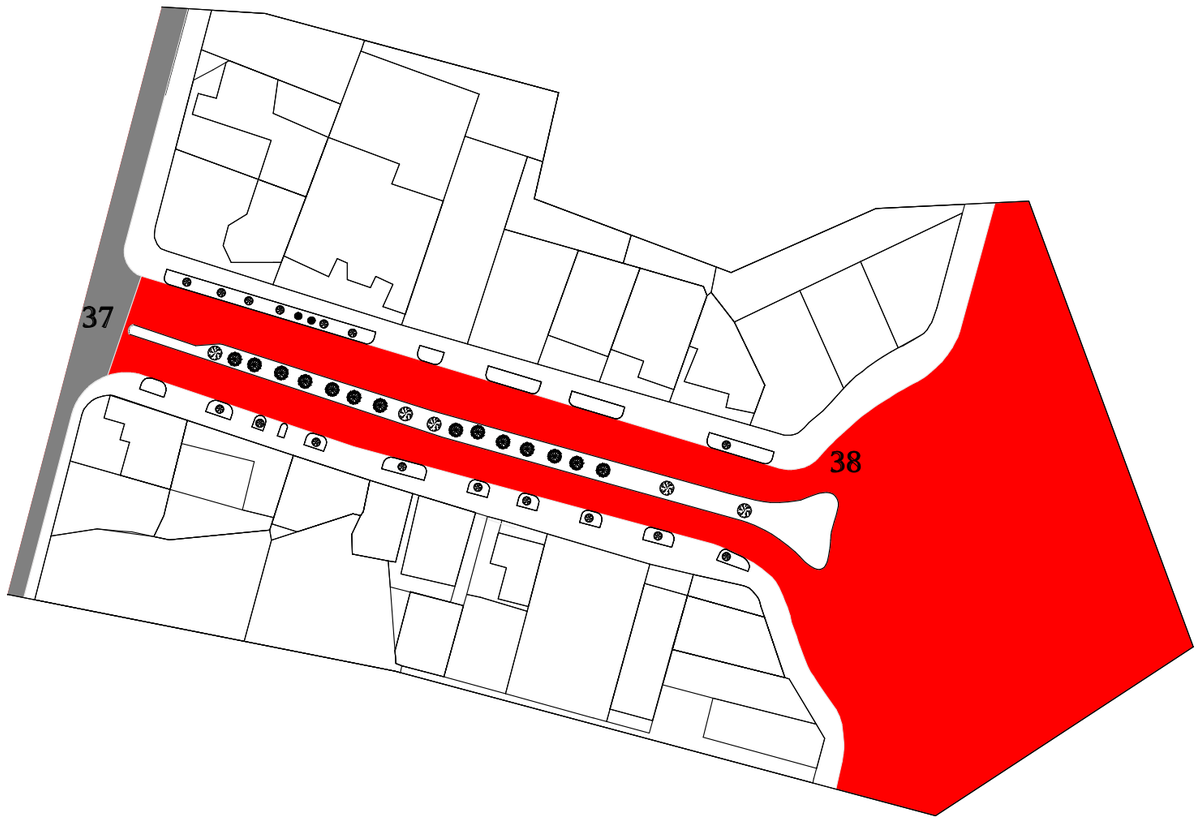
2 . JERARQUIZACIÓN VIAL TRAMO 3 S7

SIMBOLOGÍA

- Vía principal
- Vía secundaria

DESCRIPCIÓN

La siguiente Abscisa contiene 1 calle colectora y 1 av. princila como es la Av. Fray Vicente Solano



CALLE FEDERICO PROAÑO			
JERARQUÍA: COLECTORA			
DESCRIPCIÓN: Cruza la av. remigio crespo y se encuentra al nor-suroeste de la zona de studio			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
8 m	Pavimento	Si	Doble



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

CALLE AV. AMÉRICAS			
JERARQUÍA: AV. PRINCIPAL			
DESCRIPCIÓN: Vía colectora de todas las calles de segundo orden.			
SECCIÓN VIAL	CAPA DE RODAURA	VEREDAS	SENTIDO
10 m	Pavimento	Si	Doble



Fig.3.2.Vías Recuperado: 22-12-2022. Fuente: Propia

Tabla. 1.19 Jerarquización vial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2.8. Mobiliario

2.8.1. Mobiliario publicitario

El mobiliario existente dentro en zona se encuentra por lo general en medianas y esquinas de veredas, dentro de esos están: señales de tránsito, semaforización y banners publicitarios



FIGURA 2.13: Publicidad. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia

2.8.2. Paradas de buses y basureros

Según el análisis anterior sobre paradas de transporte público, existen 13 mobiliarios urbanos de transporte público, estos están ubicados como se muestra en el (mapa 2.17), también se encuentran recolectores de basura cada 100m como se aprecia en los (mapas 2.12, 2.13, 2.14).



FIGURA 2.14: Mobiliario recolector de basura. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia

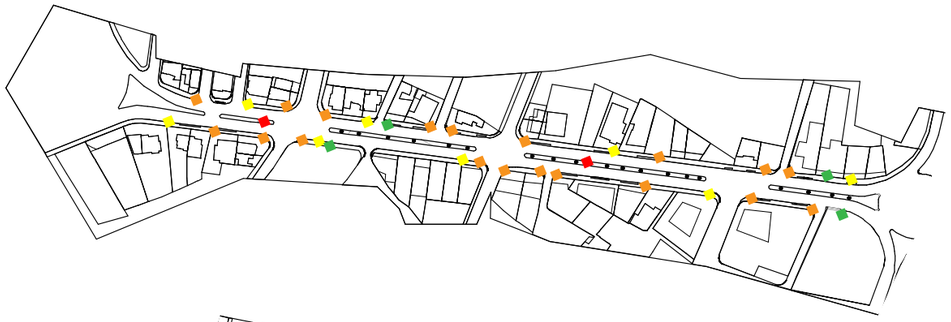
SIMBOLOGÍA

- Señalización
- Publicidad
- Paradas de bus
- Recolectores de basura

DESCRIPCIÓN

En este análisis se describe de mejor manera el tipo de mobiliario que existe en la zona ya sea de equipamientos recreativos o de mobiliario existente en la avenida, tales como basureros, paradas de buses, etc.

2.1.6.2 MOBILIARIO



Escala 1:10000

Mapa. 2.12 Mapa Mobiliario Tramo 1
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Escala 1:10000

Mapa. 2.13 Mapa Mobiliario Tramo 2
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Escala 1:10000

Mapa. 2.14 Mapa Mobiliario Tramo 3
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

MOBILIARIO PUBLICITARIO

El mobiliario existente dentro en zona se encuentra por lo general en medianas y esquinas de veredas, dentro de esos están: señales de tránsito, semaforización y banners publicitarios.



Fig. 2.48. Señalización
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.49. Publicidad
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.50. Publicidad
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

PARADAS DE BUSES Y BASUREROS

Según el análisis anterior sobre paradas de transporte público, existen 13 mobiliarios urbanos de transporte público, estos están ubicados como se muestra en el (mapa 2.16), también se encuentran recolectores de basura cada 100m como se aprecia en los (mapas 2.12, 2.13, 2.14).



Fig. 2.51. Mobiliario
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.52. Mobiliario
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.53. Mobiliario
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

15- Enero - 2023

MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS

2.9. Medio legal

(VER LÁMINA # 18)

2.10. Espacio comercial

Dentro de la zona comercial existen variedad de locales comerciales, en cada uno de los tramos predomina uno, como es en el tramo 1 servicio de viajes nacionales, tramo 2 cafeterías y farmacias, tramo 3 bares y centros nocturnos.

La zona de estudio está actualmente destinado al funcionamiento de varios comercios, estos están ubicados al frente de la av. Remigio Crespo.

(Ver mapa 2.16, 2.17, 2.18)

(VER LÁMINA # 19)

2.10.1. Tipos de comercio

El uso comercial se clasifica en 5 grupos de los cuales solo 3 de ellos están relacionados con las actividades que se realizan en la zona, en la siguiente tabla se conoce de mejor manera la venta y prestación de servicios que destaca.

USO	GRUPO	DEFINICIÓN	VENTA DE BIENES (A)	VENTA Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS
COMERCIAL	GRUPO 1	Comercio complementario a la vivienda, distribuye artículos de primera necesidad que producen un bajo impacto sobre el espacio urbano.	1.Alimentos, víveres y bebidas de uso diario al detal 2.Artículos farmacéuticos, de tocador y aseo personal 3. Artículos de papelería y librería al detal 4. Artículos de uso variado, misceláneas 5. Artículos de lujo joyas, relojes y porcelanas	1.Personales: salones de belleza, peluquerías, floristerías 2. Alimenticios: panaderías, fuentes de soda, cafeterías, heladerías, loncherías, fruterías, cigarrerías, venta de almojabanas y alimentos típicos. 3. Profesionales: consultorios médicos, odontológicos, oficinas de abogados, arquitectos, ingenieros y otras actividades profesionales 4. Varios: zapaterías, sastrería, modistería, marquetería, chance y lotería
	GRUPO 2	Establecimientos que generar algún impacto sobre las áreas de vivienda, su propia actividad genera algún impacto urbano, como congestionamiento en el tráfico, ruidos u olores pero sin causar gran impacto ambiental.	1. Carnicerías, graneros, pescaderías, salsumentarias, supermercados 2. Textiles al detal: ropa confeccionada, telas Artículos para el hogar: muebles, electrodomésticos, artículos de limpieza 3. Artículos de cuero: zapatos, carteras y artículos varios 4.Artículos de fotografía: revelado, impresión, equipos y accesorios y material fotográfico 5. Repuestos eléctricos y electrónicos Artículos de ferretería al detal 6. Venta de artículos funerarios 7. Exhibiciones y venta de vehículos	1. Recreativos: Cines, tabernas, bolos, clubes sociales, discotecas, billares, juegos electrónicos 2. Personales: Saunas, baños turcos, academias de gimnasia 3. Reparación y mantenimiento: Lavanderías, tintorerías, artículos eléctricos y electrónicos 4. Financieros y bancarios: Bancos, cajas de ahorro, seguros, corporaciones, finca raíz, cajeros automáticos, agencias de viaje 5. Alimenticios: restaurantes, asaderos, pescaderías, cafeterías, pizerías 6. Turísticos: Hoteles, apartahoteles, residencias, hostales 7. Parqueaderos 8. Servitecas para vehículos Bicicleterías 9. Funerarias
	GRUPO 3	Establecimientos que en razón a la magnitud de sus instalaciones tienen un alto impacto sobre las áreas residenciales y el espacio público urbano, normalmente requieren de espacio de estacionamiento y de cargue y requieren de una localización especial.	Distribución mayorista de alimentos y bebidas Depósitos de drogas al por mayor Exhibición y venta de maquinaria pesada Distribución de productos agroquímicos y veterinarios Ferreterías y distribución de pinturas al por mayor Venta de accesorios para automotores Distribuidores de aceites y lubricantes Estaciones de combustible y servicios	Reparación y mantenimiento de vehículos Montallantas Lavado de autos
	GRUPO 4	Establecimientos que por razón de su actividad ocasionan serias molestias y un alto impacto urbano y social, por lo cual son incompatibles con la vivienda y tienen restricción para su localización	Depósitos de materiales para la construcción	Reparación y mantenimiento de maquinaria pesada Depósitos de chatarra Recreativos: grilles, bares, cantinas, casas de lenocinio, moteles y amoblados
	GRUPO 5	Comercio complementario al turismo, que no provoca ningún impacto negativo al uso residencial	Venta de artesanías Venta de instrumentos musicales	

Tabla 2.3: Tipos de comercio. Recuperado 22-01-2023. Fuente: Propia

(VER MAPAS 2.19,2.20, 2.21, LÁMINA # 20)

SIMBOLOGÍA

- Sur S-2
- Sur S-22

DESCRIPCIÓN

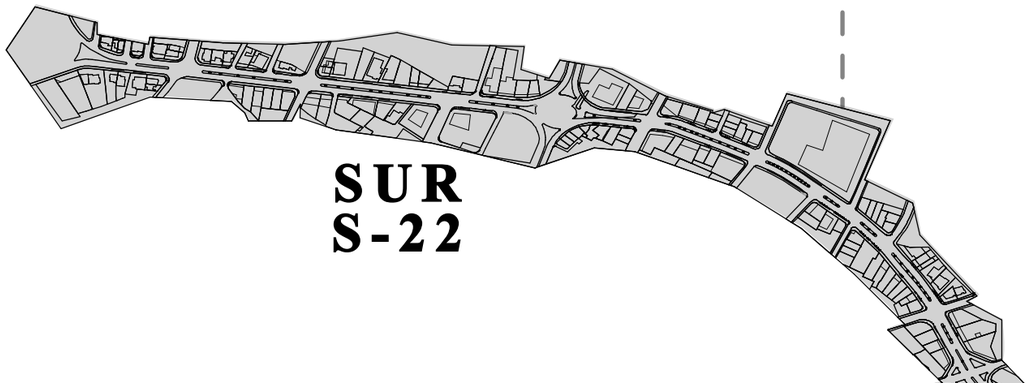
En el siguiente análisis su puede observar el tipo de uso predominante dentro de la avenida, como destaca el comercio y la vivienda, dentro de la primera zona SUR S-22 con un lote mínimo de 300 y 130 como lote mínimo en la zona SUR S-1

2.1.7 NORMATIVA

SUR S-22

ALTURA DE LA EDIFICACIÓN	LOTE MINIMO (M2)	FRENTE MINIMO (M)	COS MÁXIMO (%)	DENSIDAD NETA DE VIVIENDA (DV)	TIPO DE IMPLANTACIÓN	RETIROS FRONTALES, LATERALES Y POSTERIORES DIMENSIONES MÍNIMAS			RETIRO LATERAL DESDE 3° PISO O PISOS QUE SUPEREN LA ALTURA DE LAS EDIFICACIONES COLINDANTES
						F	L	P	DIMENSIÓN MINIMA (M)
1 o 2 Pisos	130	7	80	50 - 150 Viv./-Ha	-Continua con retiro frontal -Pareada con retiro frontal	5	3	3	-
3 o 4 Pisos	300	12	75	Igual o Mayor a 100 Viv./-Ha		5	3	3	3
5 o 6 Pisos	500	18	75	Igual o Mayor a 100 Viv./-Ha		5	4	4	4

Tabla 2.5 Normativa
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

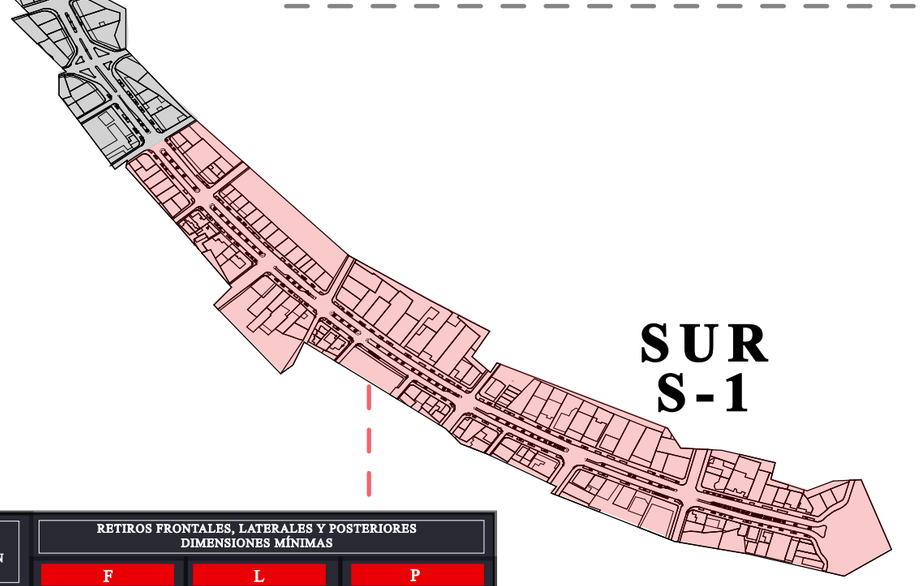


USO PRINCIPAL VIVIENDA

USO SECUNDARIO COMERCIO

USO PRINCIPAL VIVIENDA

USO SECUNDARIO COMERCIO



ALTURA DE LA EDIFICACIÓN	LOTE MINIMO (M2)	FRENTE MINIMO (M)	COS MÁXIMO (%)	DENSIDAD NETA DE VIVIENDA (DV)	TIPO DE IMPLANTACIÓN	RETIROS FRONTALES, LATERALES Y POSTERIORES DIMENSIONES MÍNIMAS		
						F	L	P
1 o 2 Pisos	300	12	80	20 - 60 Viv./-Ha	Aislada con retiro frontal	5	3	3
3 o 4 Pisos	300	12	75	Igual o Mayor a 40 Viv./-Ha		5	3	3
5 o 6 Pisos	500	18	75	Igual o Mayor a 40 Viv./-Ha		5	4	4
7 Pisos	900	25	70	Igual o Mayor a 40 Viv./-Ha		6	6	6

Tabla. 2.6 Normativa
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

SUR S-1

Escala 1:5000

Mapa. 2.15 Normativa
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

15- Enero - 2023

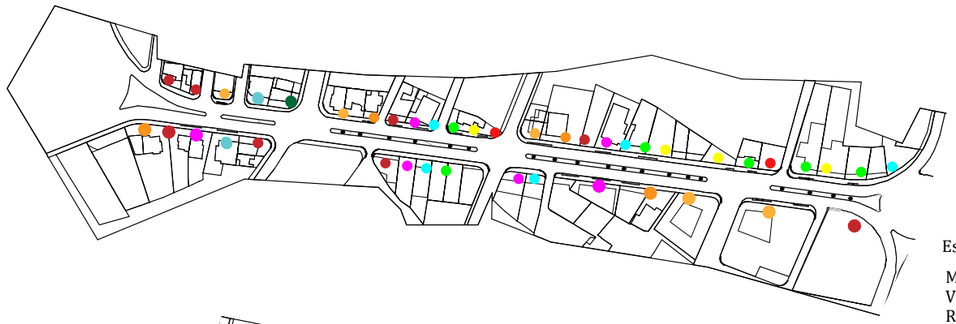
MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS

ANÁLISIS DE CONTEXTO

SIMBOLOGÍA

- Restaurantes
- Boutique
- Cafetería
- Farmacias
- Servicios financieros
- Heladería
- Comercios informales
- Comercios adicionales
- Salón de belleza
- Centros nocturnos
- Bares
- Servicio viajes nacionales
- Venta de vehículos
- Venta de motos
- Venta de bicicletas

2.1.8 ZONA DE USO COMERCIAL



Escala 1:10000

Mapa. 2.16 Mapa Señalización Vial Tramo 1
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Escala 1:10000

Mapa. 2.17 Mapa Señalización Vial Tramo 2
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Escala 1:10000

Mapa. 2.18 Mapa Señalización Vial Tramo 3
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

La zona de estudio está actualmente destinado al funcionamiento de varios comercios, estos están ubicados al frente de la Av. Remigio Crespo.



BATÁN SHOPPING

Fig. 2.54. Batán Shopping
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Dentro de la zona comercial existen variedad de locales comerciales, en cada uno de los tramos predomina uno, como es en el tramo 1 servicio de viajes nacionales, tramo 2 cafeterías y farmacias, tramo 3 bares y centros nocturnos.

ANÁLISIS DE CONTEXTO

SIMBOLOGÍA

Zona de uso comercial

Zona de uso comercial

DESCRIPCIÓN

El uso comercial se clasifica en 5 grupos de los cuales solo 3 de ellos están relacionados con las actividades que se realizan en la zona, en la siguiente tabla se conoce de mejor manera la venta y prestación de servicios que destaca.

2.1.8.1 TIPOS DE COMERCIOS

USO	GRUPO	DEFINICIÓN	VENTA DE BIENES (A)	VENTA Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS
COMERCIAL	GRUPO 1	Comercio complementario a la vivienda, distribuye artículos de primera necesidad que producen un bajo impacto sobre el espacio urbano.	1.Alimentos, víveres y bebidas de uso diario al detal 2.Artículos farmacéuticos, de tocador y aseo personal 3. Artículos de papelería y librería al detal 4. Artículos de uso variado, misceláneas 5. Artículos de lujo joyas, relojes y porcelanas	1.Personales: salones de belleza, peluquerías, floristerías 2. Alimenticios: panaderías, fuentes de soda, cafeterias, heladerías, loncherias, fruterías, cigarrerías, venta de almojabanas y alimentos típicos. 3. Profesionales: consultorios médicos, odontológicos, oficinas de abogados, arquitectos, ingenieros y otras actividades profesionales 4. Varios: zapaterías, sastrería, modistería, marqueteria, chance y loteria
	GRUPO 2	Establecimientos que generar algún impacto sobre las áreas de vivienda, su propia actividad genera algún impacto urbano, como congestionamiento en el tráfico, ruidos u olores pero sin causar gran impacto ambiental.	1. Carnicerías, graneros, pescaderías, salsamentarias, supermercados 2. Textiles al detal: ropa confeccionada, telas Artículos para el hogar: muebles, electrodomésticos, artículos de limpieza 3. Artículos de cuero: zapatos, carteras y artículos varios 4.Artículos de fotografía: revelado, impresión, equipos y accesorios y material fotográfico 5. Repuestos eléctricos y electrónicos Artículos de ferretería al detal 6. Venta de artículos funerarios 7. Exhibiciones y venta de vehículos	1. Recreativos: Cines, tabernas, bolos, clubes sociales, discotecas, billares, juegos electrónicos 2. Personales: Saunas, baños turcos, academias de gimnasia 3. Reparación y mantenimiento: Lavanderías, tintorerías, artículos eléctricos y electrónicos 4. Financieros y bancarios: Bancos, cajas de ahorro, seguros, corporaciones, finca raíz, cajeros automáticos, agencias de viaje 5. Alimenticios: restaurantes, asaderos, pescaderías, cafeterías, pizerias 6. Turísticos: Hoteles, apartahoteles, residencias, hostales 7. Parqueaderos 8. Servitecas para vehículos Bicicleterias 9. Funerarias
	GRUPO 3	Establecimientos que en razón a la magnitud de sus instalaciones tienen un alto impacto sobre las áreas residenciales y el espacio público urbano, normalmente requieren de espacio de estacionamiento y de cargue y requieren de una localización especial.	Distribución mayorista de alimentos y bebidas Depósitos de drogas al por mayor Exhibición y venta de maquinaria pesada Distribución de productos agroquímicos y veterinarios Ferreterías y distribución de pinturas al por mayor Venta de accesorios para automotores Distribuidores de aceites y lubricantes Estaciones de combustible y servicios	Reparación y mantenimiento de vehículos Montallantas Lavado de autos
	GRUPO 4	Establecimientos que por razón de su actividad ocasionan serias molestias y un alto impacto urbano y social, por lo cual son incompatibles con la vivienda y tienen restricción para su localización	Depósitos de materiales para la construcción	Reparación y mantenimiento de maquinaria pesada Depósitos de chatarra Recreativos: griles, bares, cantinas, casas de lenocinio, moteles y amoblados
	GRUPO 5	Comercio complementario al turismo, que no provoca ningún impacto negativo al uso residencial	Venta de artesanías Venta de instrumentos musicales	

Tabla. 2.7 Tipos de Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: esap



Fig. 2.53. Comercio
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.54. Comercio
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.55. Comercio
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO

SIMBOLOGÍA

- Grupo 1
- Grupo 2
- Grupo 3

DESCRIPCIÓN

Según los siguientes mapas, se observan los diferentes tipos de grupos comerciales y su ubicación en la zona de estudio, predominante el grupo 3 dentro del áres comercial.

2.1.8.2. MAPA GRUPO COMERCIOS



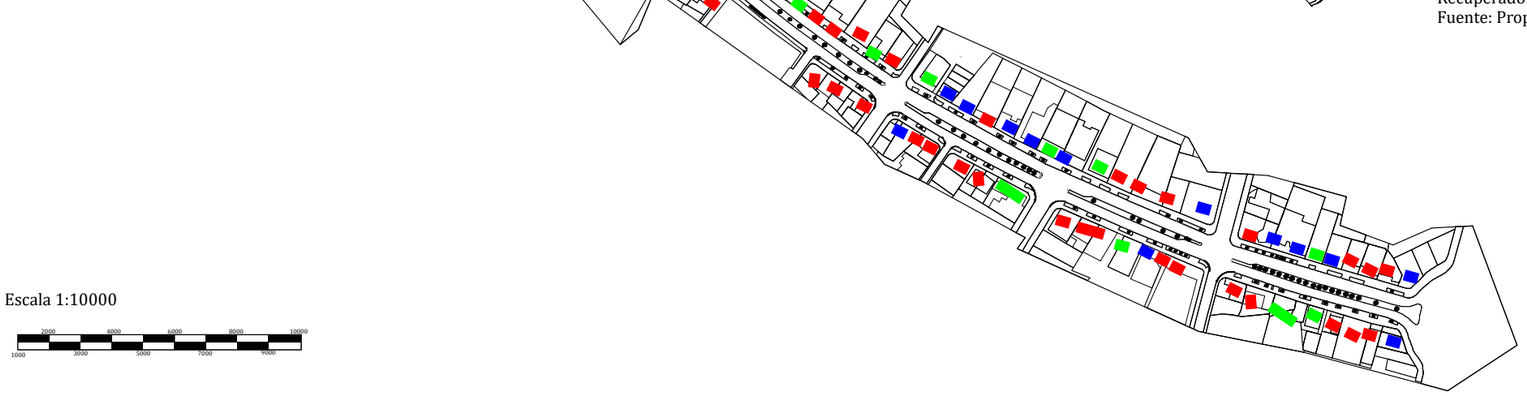
Escala 1:10000

Mapa. 2.19 Mapa Señalización Vial Tramo 1
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Escala 1:10000

Mapa. 2.20 Mapa Señalización Vial Tramo 2
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Escala 1:10000

Mapa. 2.21 Mapa Señalización Vial Tramo 3
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Escala 1:10000

MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS

SIMBOLOGÍA

- Accesos a locales
- Circulación
- Locales Comerciales

2. COMERCIOS

1



Consultorio Odontológico
Dentista S

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Servicio Optico
Comunitario
Santo Hermano Miguel

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2



Servicio Optico
Buena Vista

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Consultorios Médicos
y Jurídicos

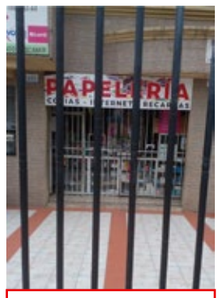
Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Farmacias
Paz

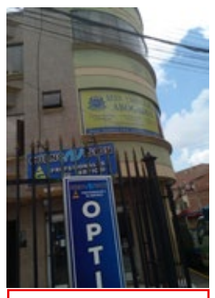
Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

3



Papelería

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



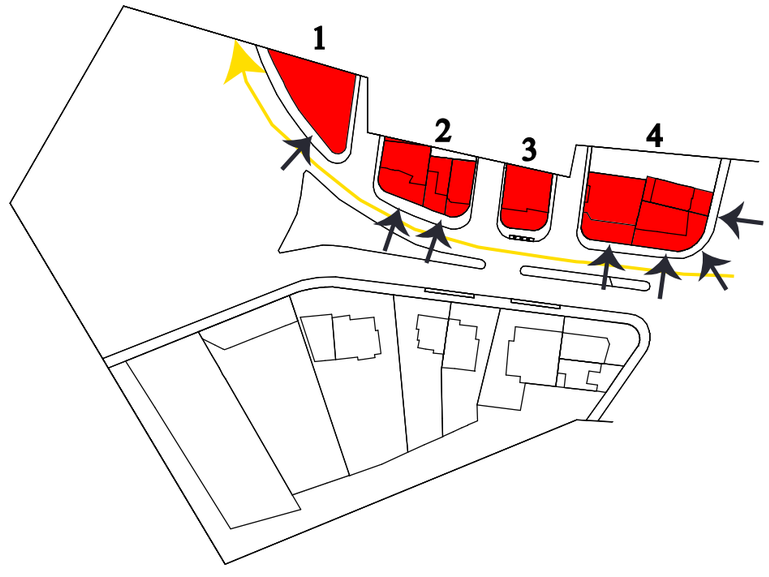
Cuenca Visión

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ACCESOS Y CIRCULACIÓN A LOCALES COMERCIALES

Todos los locales comerciales de la sección entre las calles Av. de las Américas y Edwin Sacoto tienen un acceso directo por la parte frontal de la edificación, todos cuentan con un cerramiento, y retiro frontal el cual está en su mayoría ocupado para estacionamiento como se observa en las Fotografías.

La circulación en una sola dirección de la Av. Remigio crespo como se observa en la Fiugura 0.



Map. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

4



Productos
Lo Nuestro



Baterías
George

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



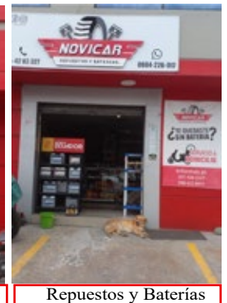
Colorshop
Pinancasa

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Consultorio Odontológico
Dental Piedra

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Repuestos y Baterías
Novicar

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

SIMBOLOGÍA

- Accesos a locales
- Circulación
- Locales Comerciales

2. COMERCIOS

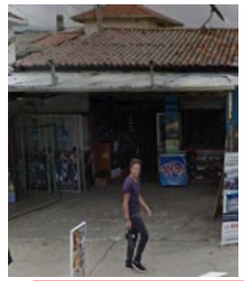
1



Cooperativa Operazuaytur

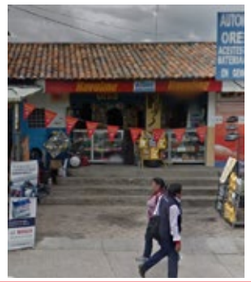
Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2



Mini tienda Leyla

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Autorepuesto Orellana

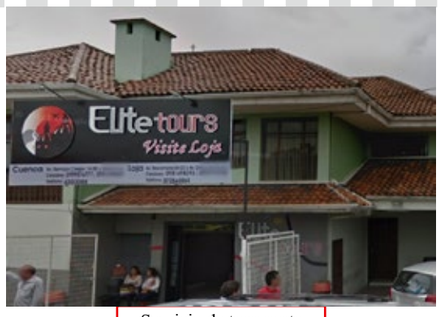
Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Servicio de transporte Rentnovacar

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

3



Servicio de transporte Elite tours

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ACCESOS Y CIRCULACIÓN A LOCALES COMERCIALES

Todos los locales comerciales de la sección entre las calles Av. Remigio Crespo tienen un acceso directo por la parte frontal de la edificación, todos cuentan con un cerramiento, y retiro frontal el cual está en su mayoría ocupado para estacionamiento como se observa en las Fotografías.

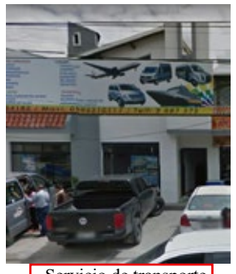
La circulación en una sola dirección de la Av. Remigio crespo como se observa en el Map. 1.15

4



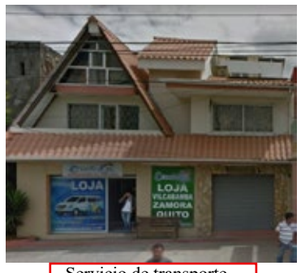
Servicio de transporte Luxury

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



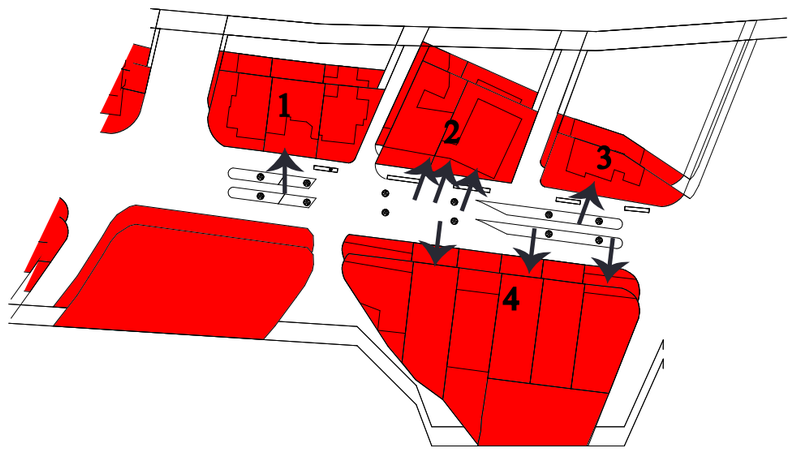
Servicio de transporte Linamu

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Servicio de transporte Ecuavantour

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Map. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

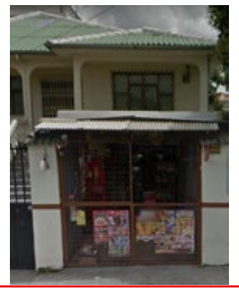
ANÁLISIS DE CONTEXTO

SIMBOLOGÍA

- Accesos a locales
- Circulación
- Locales Comerciales

2. COMERCIOS

2



Tiendita María

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Servicio de transporte Cotour'scia

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



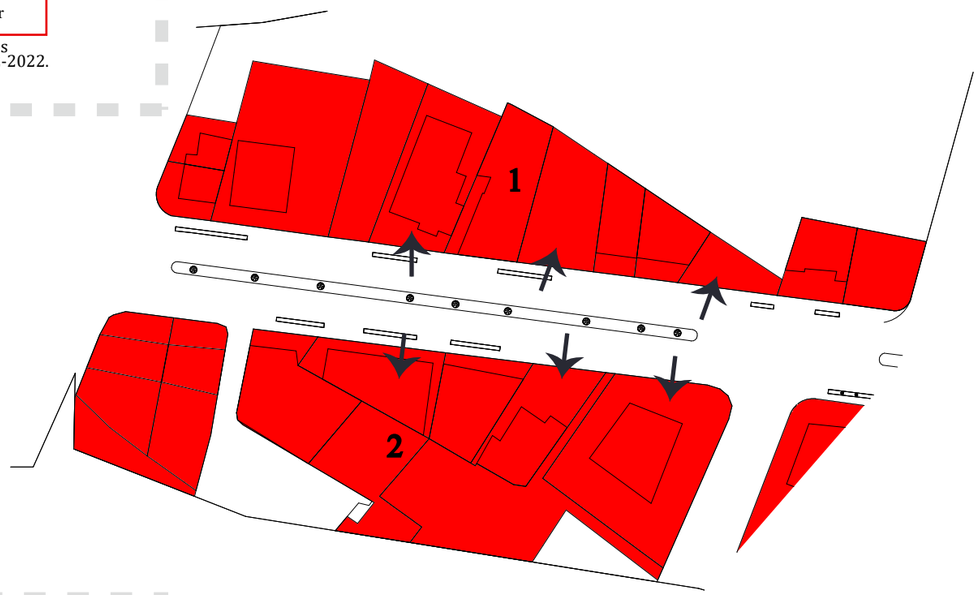
Framacia Popular

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ACCESOS Y CIRCULACIÓN A LOCALES COMERCIALES

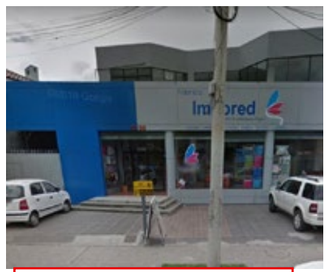
Todos los locales comerciales de la sección entre las calles Av. Remigio Crespo tienen un acceso directo por la parte frontal de la edificación, todos cuentan con un cerramiento, y retiro frontal el cual está en su mayoría ocupado para estacionamiento como se observa en las Fotografías.

La circulación en una sola dirección de la Av. Remigio crespo como se observa en el Map. 1.15



Map. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

1



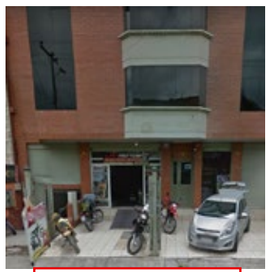
Fábrica Impored

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Empresa Quifatex

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Servicio de repuestos Lanmotos

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

SIMBOLOGÍA

- Accesos a locales
- Circulación
- Locales Comerciales

2. COMERCIOS

1



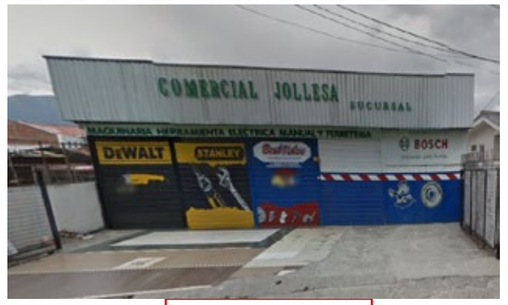
Taller Automotriz

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Ferreteria Industrial

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Ferreteria Jollesa

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ACCESOS Y CIRCULACIÓN A LOCALES COMERCIALES

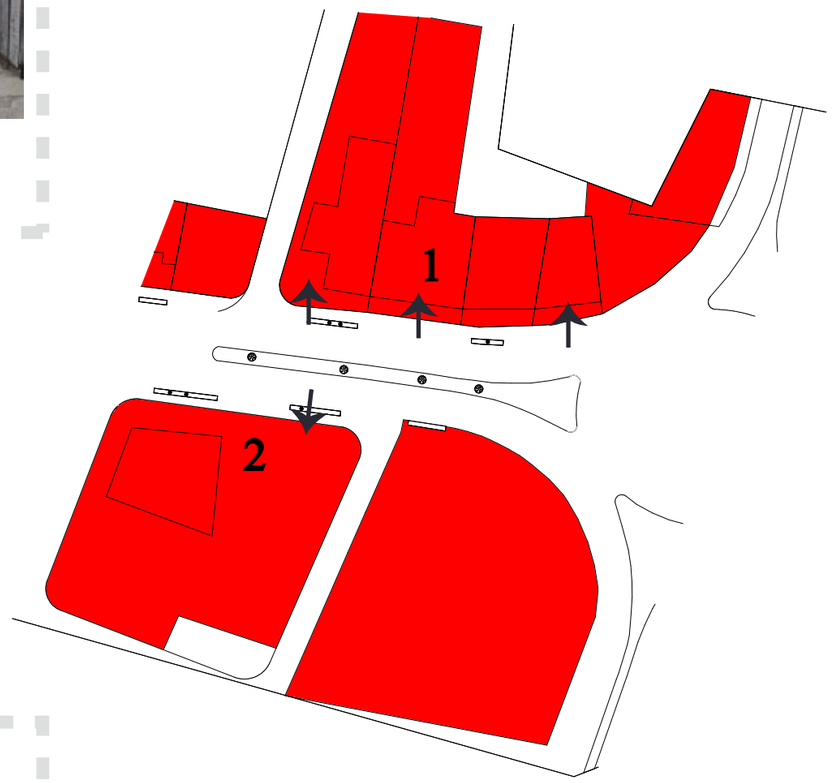
Todos los locales comerciales de la sección entre las calles Av. Remigio Crespo tienen un acceso directo por la parte frontal de la edificación, todos cuentan con un cerramiento, y retiro frontal el cual está en su mayoría ocupado para estacionamiento como se observa en las Fotografías.
La circulación en una sola dirección de la Av. Remigio crespo como se observa en el Map. 1.15

2



Discoteca Space

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



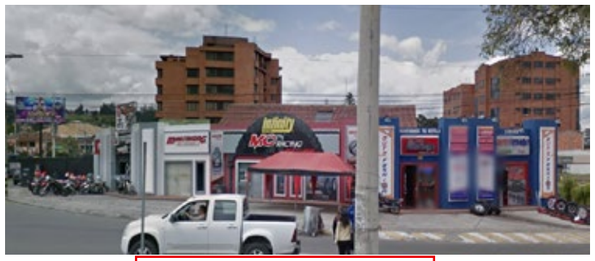
Map. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2. COMERCIOS

SIMBOLOGÍA

- Accesos a locales
- Circulación
- Locales Comerciales

1



Venta de moto
Infinity - KTM

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

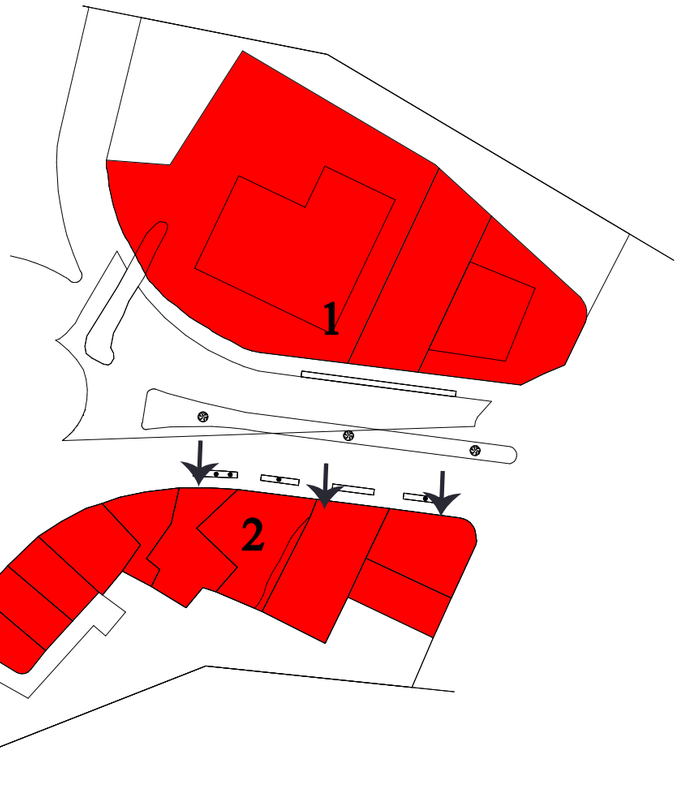


Farmacia
Medicitu

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

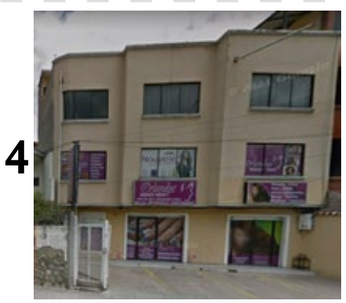
ACCESOS Y CIRCULACIÓN A LOCALES COMERCIALES

Todos los locales comerciales de la sección entre las calles Av. Remigio Crespo tienen un acceso directo por la parte frontal de la edificación, todos cuentan con un cerramiento, y retiro frontal el cual está en su mayoría ocupado para estacionamiento como se observa en las Fotografías.
La circulación en una sola dirección de la Av. Remigio crespo como se observa en el Map. 1.15



Map. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

4



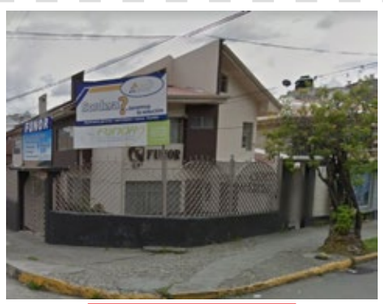
Beauty
Orlandys

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



La casa del Yeso

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Consultorio Médico
Funor

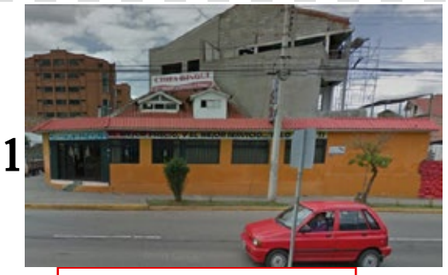
Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2. COMERCIOS

SIMBOLOGÍA

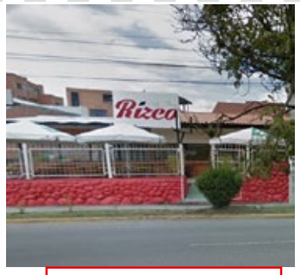
- Accesos a locales
- Circulación
- Locales Comerciales

1



Restaurant
Chifa Bingui

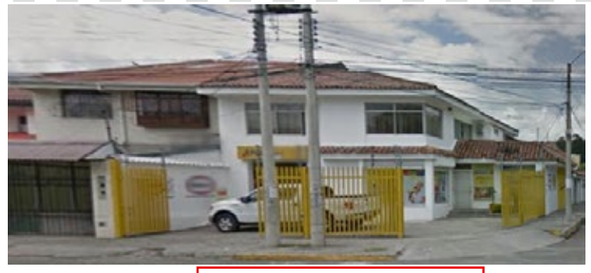
Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Servicio de comida
Rizco

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2

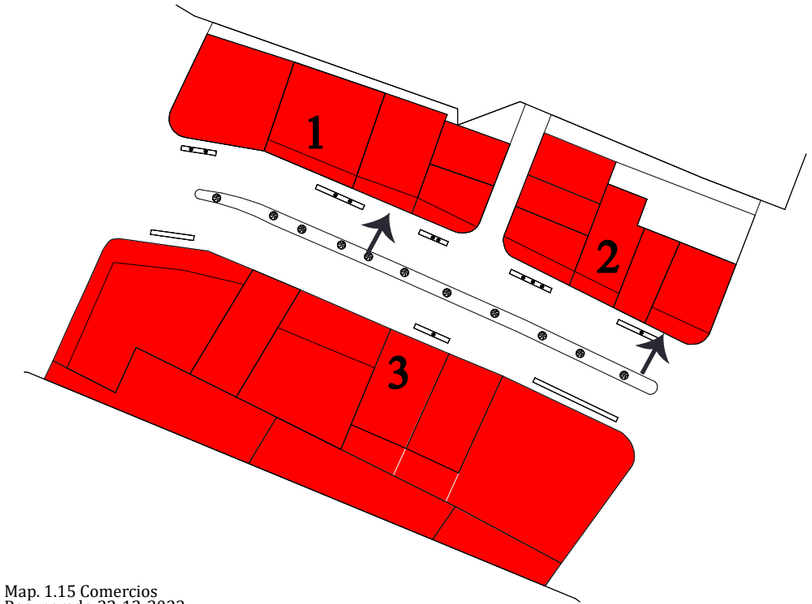


Mini Tienda

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

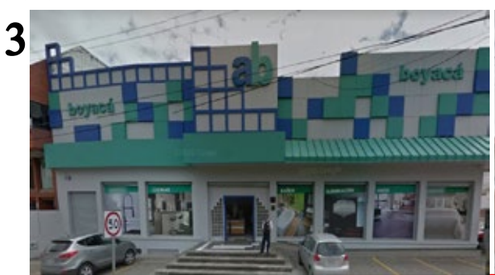
ACCESOS Y CIRCULACIÓN A LOCALES COMERCIALES

Todos los locales comerciales de la sección entre las calles Av. Remigio Crespo tienen un acceso directo por la parte frontal de la edificación, todos cuentan con un cerramiento, y retiro frontal el cual está en su mayoría ocupado para estacionamiento como se observa en las Fotografías.
La circulación en una sola dirección de la Av. Remigio crespo como se observa en el Map. 1.15



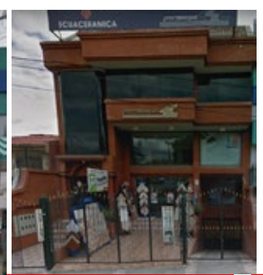
Map. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

3



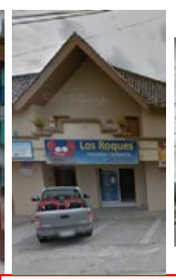
Empresa
Boyacá

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Ferreteria
Ecuacerámica

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Marisqueria los
Rosqes

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Empresa
Fybeca

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO

SIMBOLOGÍA

- Accesos a locales
- Circulación
- Locales Comerciales

2. COMERCIOS

1



2

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Unidad Educativa

ACCESOS Y CIRCULACIÓN A LOCALES COMERCIALES

Todos los locales comerciales de la sección entre las calles Av. Remigio Crespo tienen un acceso directo por la parte frontal de la edificación, todos cuentan con un cerramiento, y retiro frontal el cual está en su mayoría ocupado para estacionamiento como se observa en las Fotografías.

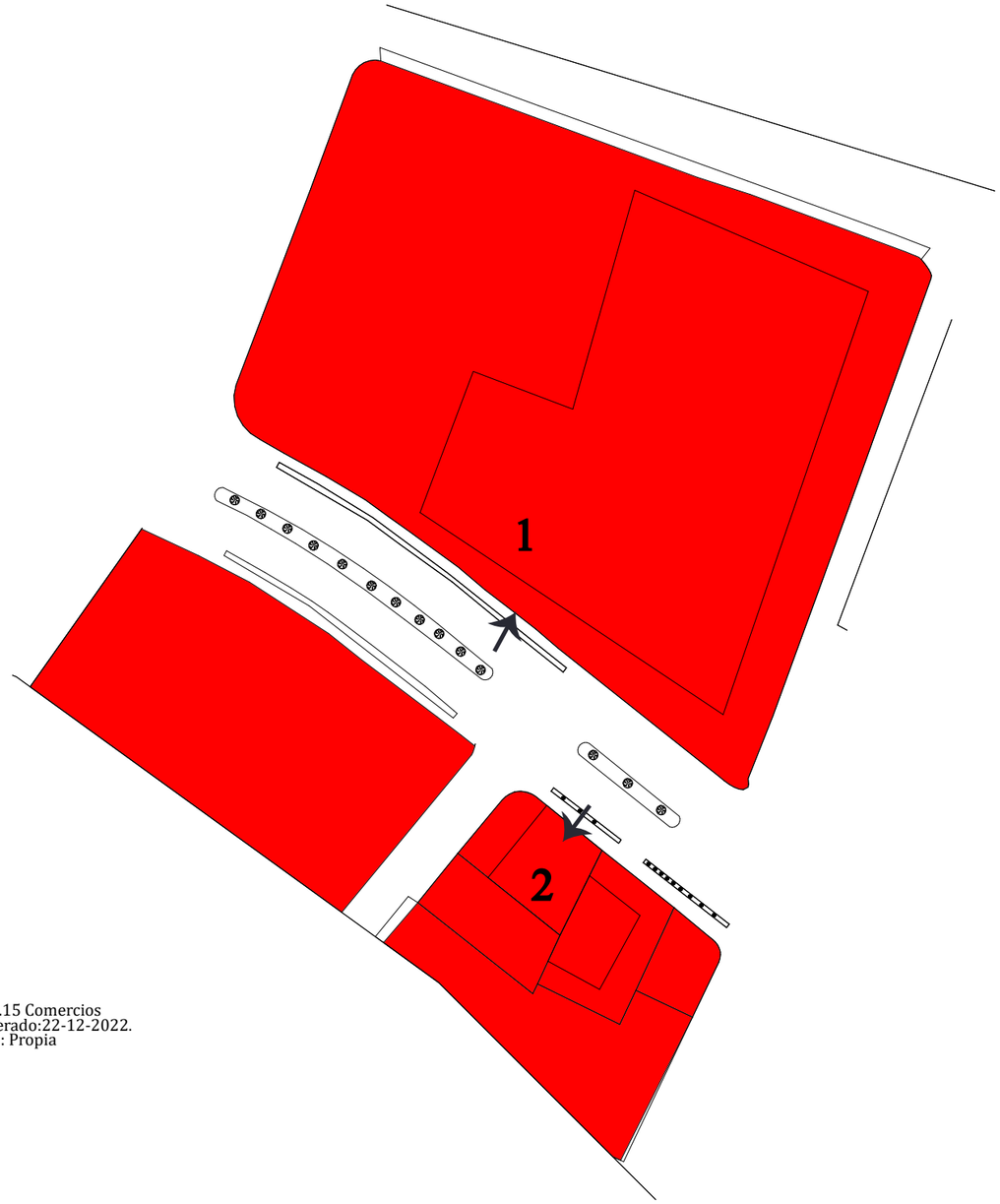
La circulación en una sola dirección de la Av. Remigio crespo como se observa en el Map. 1.15

2



Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Ministeria de inclusión Económica y Social



Map. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

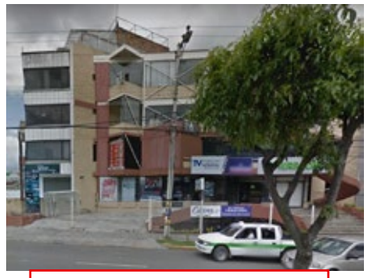
ANÁLISIS DE CONTEXTO

SIMBOLOGÍA

- Accesos a locales
- Circulación
- Locales Comerciales

2. COMERCIOS

1



Empresa TY cable

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Reparaciones
Procesor

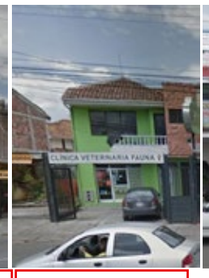
Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2



Cosmotología
Chantilly

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Clinica Veterinaria

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



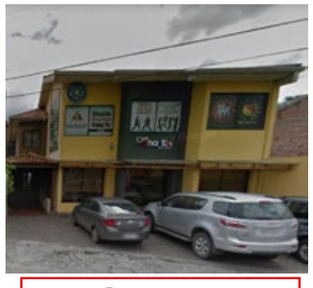
Restaurant
El rincon del Mar

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ACCESOS Y CIRCULACIÓN A LOCALES COMERCIALES

Todos los locales comerciales de la sección entre las calles Av. Remigio Crespo tienen un acceso directo por la parte frontal de la edificación, todos cuentan con un cerramiento, y retiro frontal el cual está en su mayoría ocupado para estacionamiento como se observa en las Fotografías.
La circulación en una sola dirección de la Av. Remigio crespo como se observa en el Map. 1.15

3



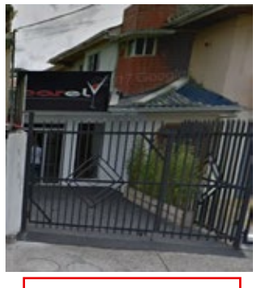
Restaurant
Doña Charito

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Local de video Juegos
Show Time

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



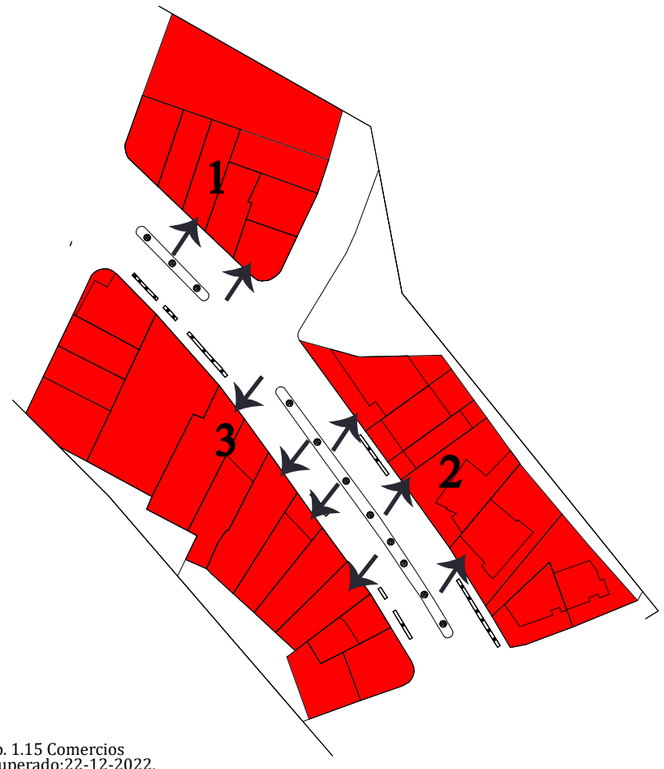
Bar Borel

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Bazar y Papeleria

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Map. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO

SIMBOLOGÍA

- Accesos a locales
- Circulación
- Locales Comerciales

DESCRIPCIÓN

2. COMERCIOS

1



Empresa Compufacil

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

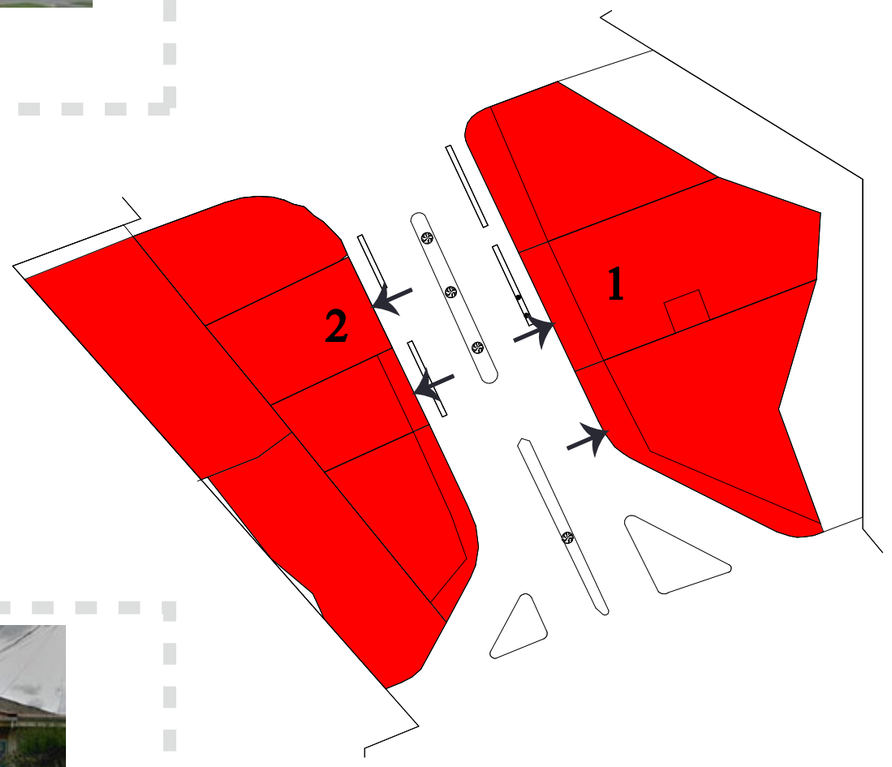


Ferreteria Continental

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

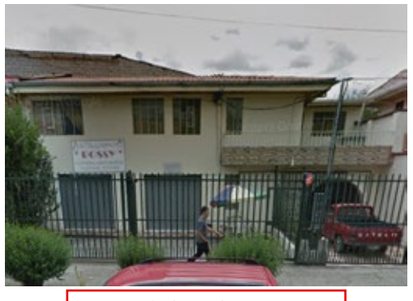
ACCESOS Y CIRCULACIÓN A LOCALES COMERCIALES

Todos los locales comerciales de la sección entre las calles Av. Remigio Crespo tienen un acceso directo por la parte frontal de la edificación, todos cuentan con un cerramiento, y retiro frontal el cual está en su mayoría ocupado para estacionamiento como se observa en las Fotografías.
La circulación en una sola dirección de la Av. Remigio crespo como se observa en el Map. 1.15



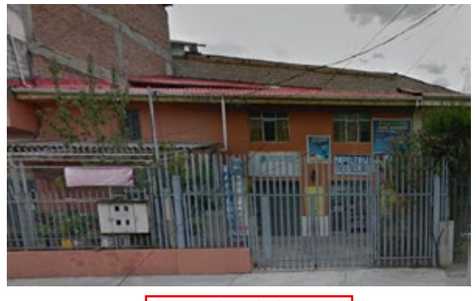
Map. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2



Peluqueria Rossy

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Papeleria mini tienda

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2. COMERCIOS

SIMBOLOGÍA

- Accesos a locales
- Circulación
- Locales Comerciales

1



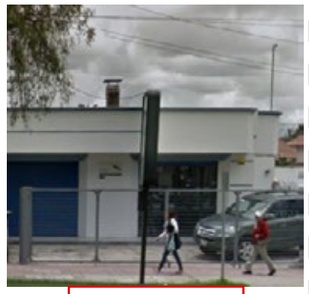
Decoración Mariposa

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Micromercado

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Factory

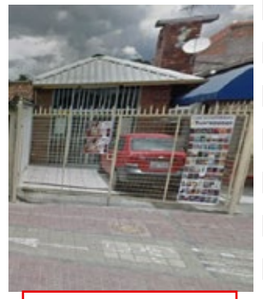
Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2



Asados Don Omar

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

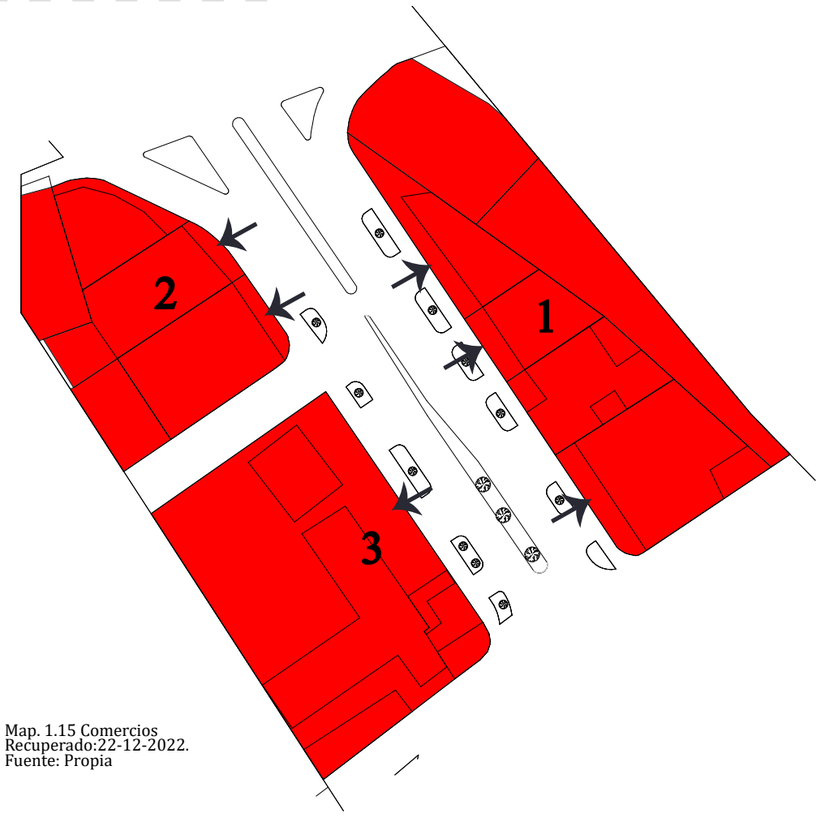


Cosmotología

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ACCESOS Y CIRCULACIÓN A LOCALES COMERCIALES

Todos los locales comerciales de la sección entre las calles Av. Remigio Crespo tienen un acceso directo por la parte frontal de la edificación, todos cuentan con un cerramiento, y retiro frontal el cual está en su mayoría ocupado para estacionamiento como se observa en las Fotografías.
La circulación en una sola dirección de la Av. Remigio crespo como se observa en el Map. 1.15



Map. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

3

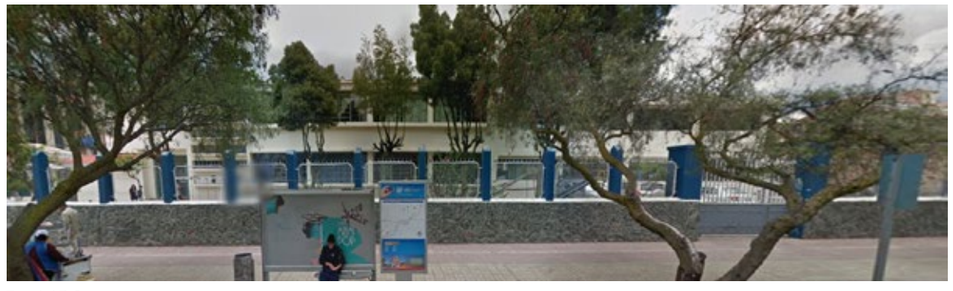


Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Unidad Educativa

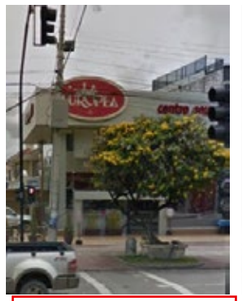
ANÁLISIS DE CONTEXTO

SIMBOLOGÍA

- Accesos a locales
- Circulación
- Locales Comerciales

2. COMERCIOS

1



Embutidos la Europea

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



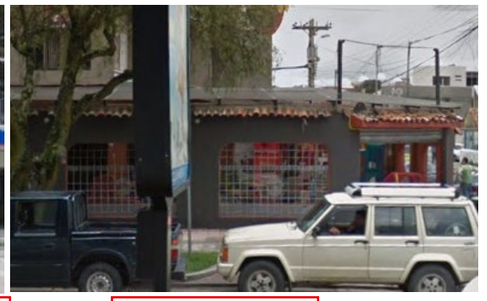
Boutique

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Entidad Financiera

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



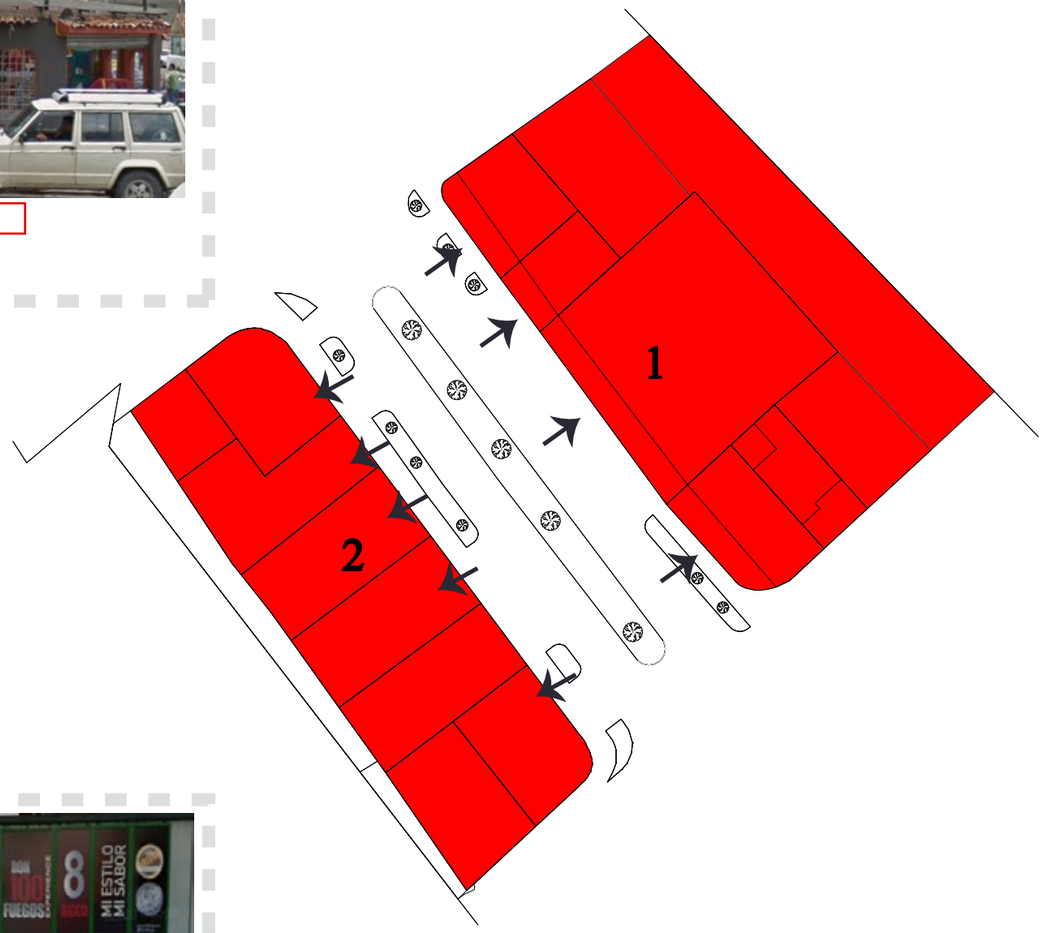
Restaurant Pyttis

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ACCESOS Y CIRCULACIÓN A LOCALES COMERCIALES

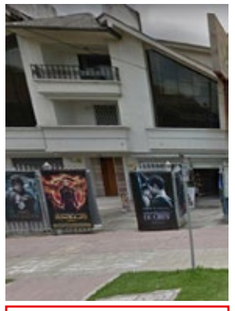
Todos los locales comerciales de la sección entre las calles Av. Remigio Crespo tienen un acceso directo por la parte frontal de la edificación, todos cuentan con un cerramiento, y retiro frontal el cual está en su mayoría ocupado para estacionamiento como se observa en las Fotografías.

La circulación en una sola dirección de la Av. Remigio crespo como se observa en el Map. 1.15



Map. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2



Video Games

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Multiservicios Andrés

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



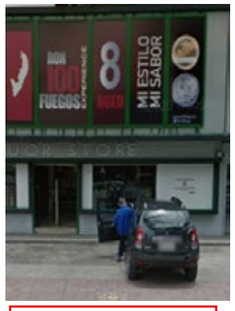
Restaurant el Fetstín

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Multiservicio G - G

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Licorera Store

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ANÁLISIS DE CONTEXTO

SIMBOLOGÍA

- Accesos a locales
- Circulación
- Locales Comerciales

2. COMERCIOS

3



Restaurant Pollos de la Remigio

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2



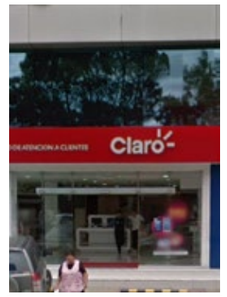
Tiendita Mariela

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Consultorios Odontológico

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

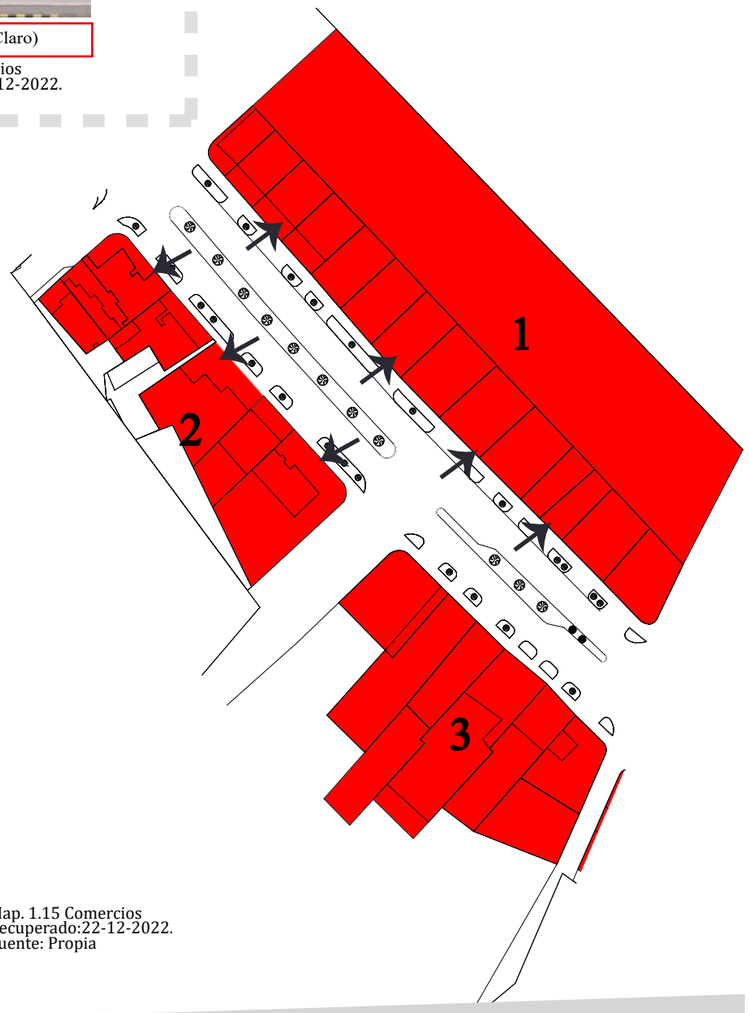


Entidad (Claro)

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

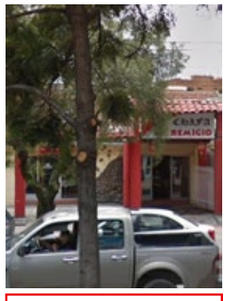
ACCESOS Y CIRCULACIÓN A LOCALES COMERCIALES

Todos los locales comerciales de la sección entre las calles Av. Remigio Crespo tienen un acceso directo por la parte frontal de la edificación, todos cuentan con un cerramiento, y retiro frontal el cual está en su mayoría ocupado para estacionamiento como se observa en las Fotografías.
La circulación en una sola dirección de la Av. Remigio crespo como se observa en el Map. 1.15



Map. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

1



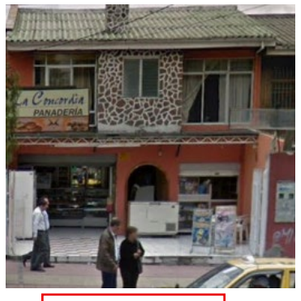
Restaurant Chifa

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



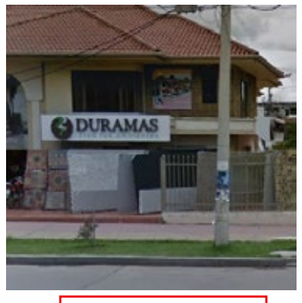
Embutidos Panesa

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Panaderia

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Ambientes Duramas

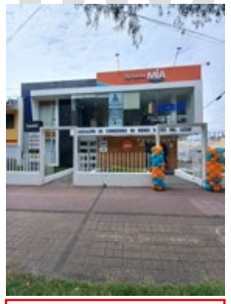
Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

SIMBOLOGÍA

- Accesos a locales
- Circulación
- Locales Comerciales

2. COMERCIOS

4



Framacia Mía

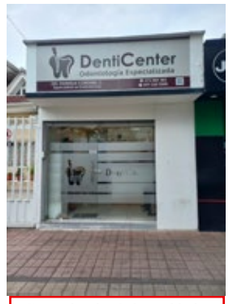
Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Heladeria Blogulife

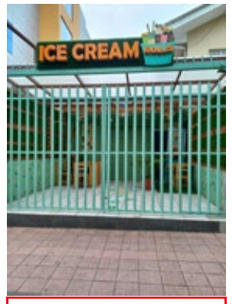
Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2



Consultorio Odontológico

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Heladeria Ice Cream

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Mini tienda

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

3



Botani-k

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ACCESOS Y CIRCULACIÓN A LOCALES COMERCIALES

Todos los locales comerciales de la sección entre las calles Av. Remigio Crespo tienen un acceso directo por la parte frontal de la edificación, todos cuentan con un cerramiento, y retiro frontal el cual está en su mayoría ocupado para estacionamiento como se observa en las Fotografías.
La circulación en una sola dirección de la Av. Remigio crespo como se observa en el Map. 1.15

1



Comida Rápida

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Reparación y mantenimiento

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Cigarrillos electrónicos

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



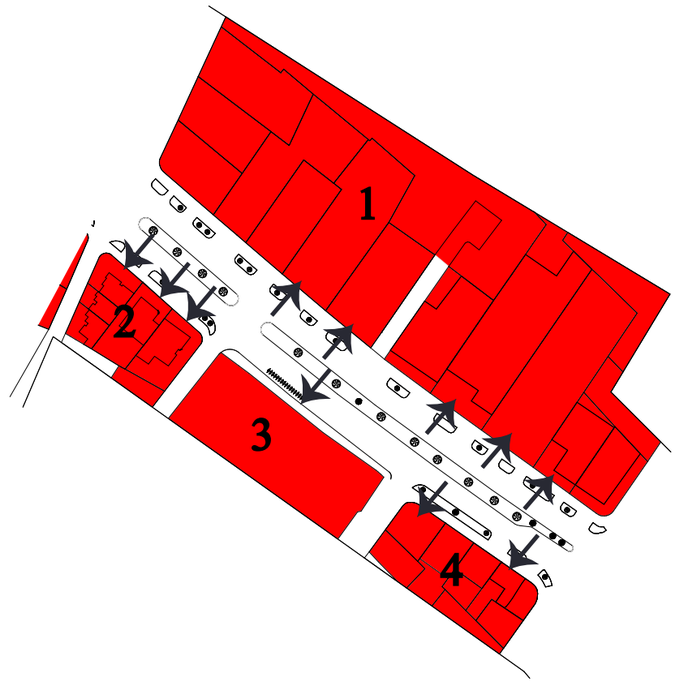
Kerámikos

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Entidad Financiera

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Map. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

SIMBOLOGÍA

- Accesos a locales
- Circulación
- Locales Comerciales

2. COMERCIOS

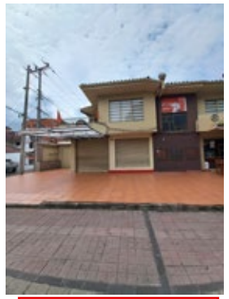
3



Entidad Financiera

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2



Restaurant

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

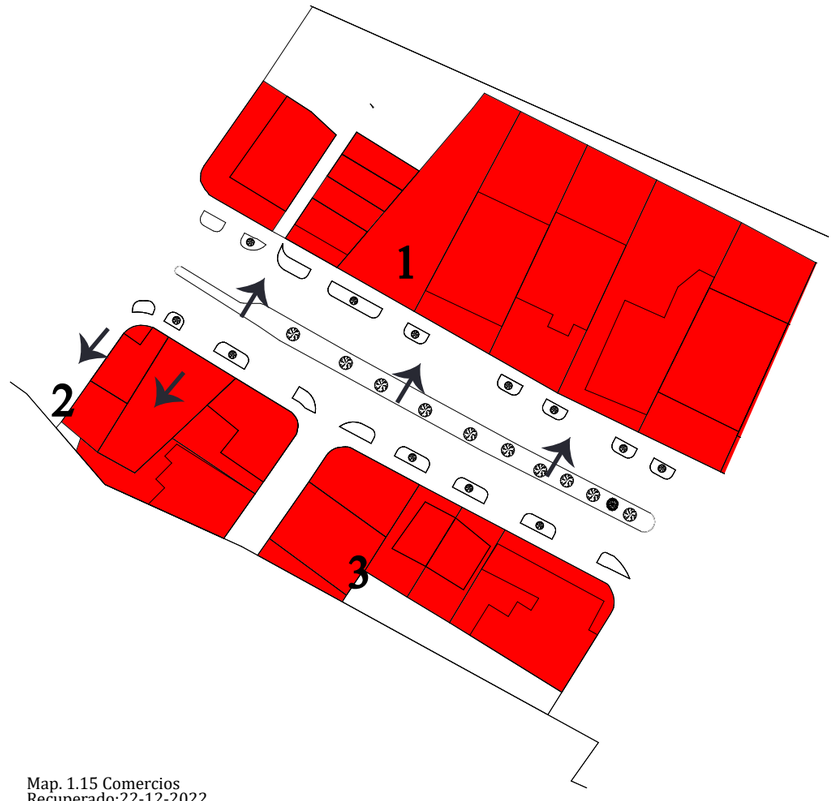


Chocolateria Dikaty

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ACCESOS Y CIRCULACIÓN A LOCALES COMERCIALES

Todos los locales comerciales de la sección entre las calles Av. Remigio Crespo tienen un acceso directo por la parte frontal de la edificación, todos cuentan con un cerramiento, y retiro frontal el cual está en su mayoría ocupado para estacionamiento como se observa en las Fotografías.
La circulación en una sola dirección de la Av. Remigio crespo como se observa en el Map. 1.15



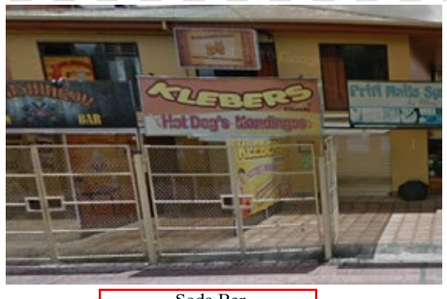
Map. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

1



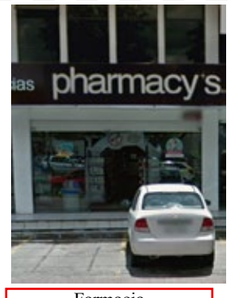
Materiales de construcción Graiman

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Soda Bar Cristal Blue

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Farmacia

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

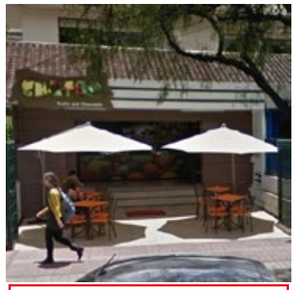
ANÁLISIS DE CONTEXTO

SIMBOLOGÍA

- Accesos a locales
- Circulación
- Locales Comerciales

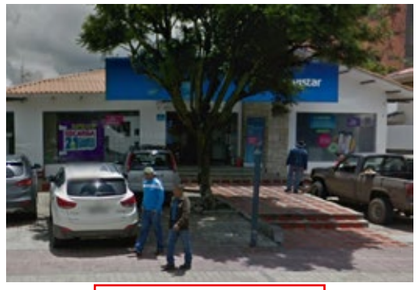
2. COMERCIOS

1



Heladeria Chatoo

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Servicio Movistar

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Licorera El

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ACCESOS Y CIRCULACIÓN A LOCALES COMERCIALES

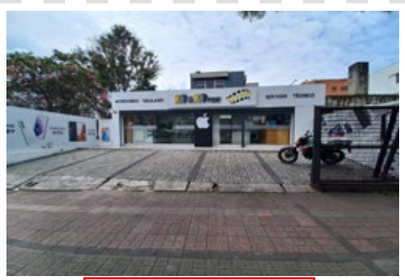
Todos los locales comerciales de la sección entre las calles Av. Remigio Crespo tienen un acceso directo por la parte frontal de la edificación, todos cuentan con un cerramiento, y retiro frontal el cual está en su mayoría ocupado para estacionamiento como se observa en las Fotografías.
La circulación en una sola dirección de la Av. Remigio crespo como se observa en el Map. 1.15

2



Restaurant Kanibales

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Servicio Técnico MTEC

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Heladeria Monte Bianco

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Map. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

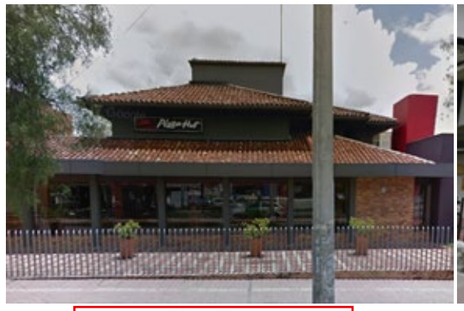
ANÁLISIS DE CONTEXTO

SIMBOLOGÍA

- Accesos a locales
- Circulación
- Locales Comerciales

2. COMERCIOS

1



Pizza Hut

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Venta de Moto

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

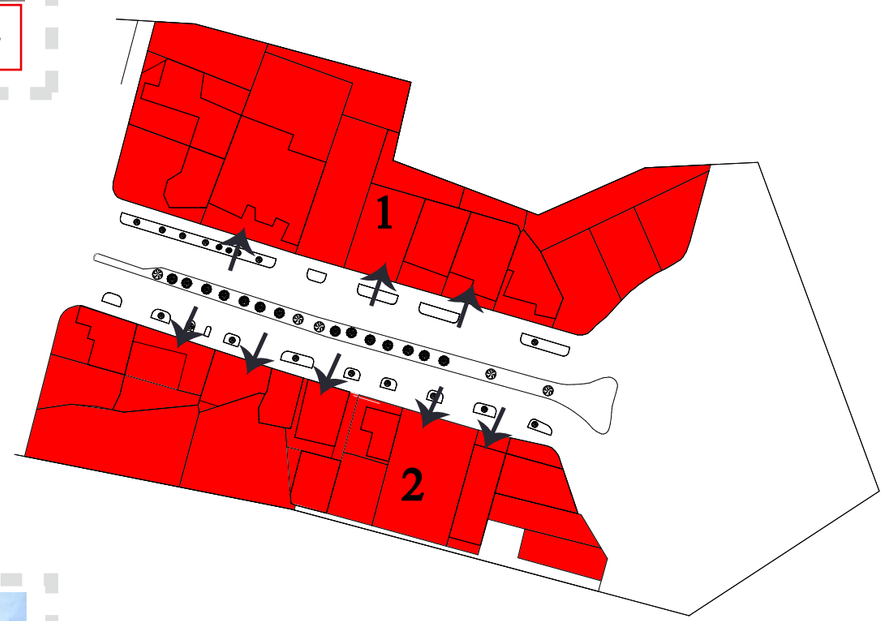


Repuestos y mantenimiento Tecnocell

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ACCESOS Y CIRCULACIÓN A LOCALES COMERCIALES

Todos los locales comerciales de la sección entre las calles Av. Remigio Crespo tienen un acceso directo por la parte frontal de la edificación, todos cuentan con un cerramiento, y retiro frontal el cual está en su mayoría ocupado para estacionamiento como se observa en las Fotografías.
La circulación en una sola dirección de la Av. Remigio crespo como se observa en el Map. 1.15



Map. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2



Lubricadora Gliden

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Restaurant Chifa

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Venta de Moto

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Empresa accesorios

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Porcelanato Grifine

Fig. 1.15 Comercios
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2.11. Turístico

2.11.1. Caracterización para una buena conexión en los espacios públicos

Un correcto espacio de encuentro e interacción social enriquece las practicas urbanas mejorando la visual del paisaje y así creando un atractivo turístico dentro de la ciudad.

Como se observa en la imagen la calidad visual del paisaje en el tramo 3, enriquece el sector beneficiando en ámbitos comerciales y calidad turística

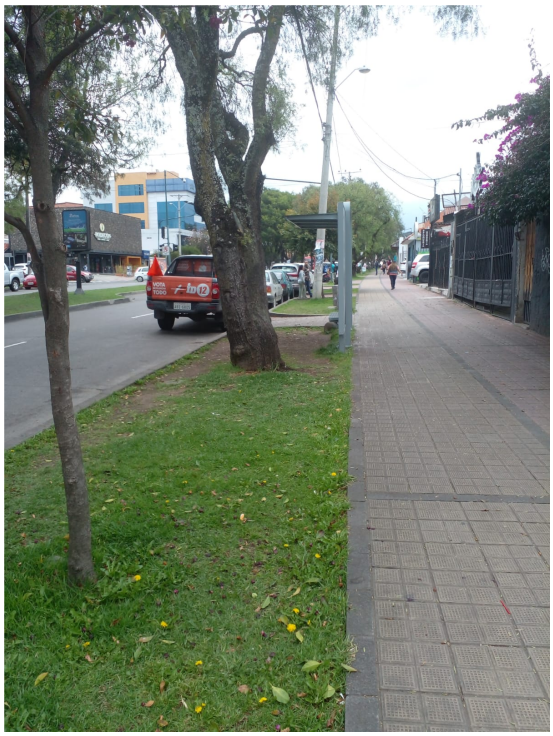


FIGURA 2.15: Espacios Públicos. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia

Accesos y conexiones

Las conexiones que tienen un acceso dentro del entorno físico y visual para su correcto funcionamiento deben ser considerados varios aspectos, los cuales son como prioridad la seguridad, la armonía con el espacio y contener el suficiente espacio peatonal para que puedan funcionar. Estos también contienen estacionamientos necesarios, y un correcto flujo ya sea vehicular y peatonal que no fraccione ninguno de los dos por separado.

Confort e imagen

La clave para tener un espacio cómodo y una buena imagen debe incluir seguridad, limpieza y disponibilidad de lugares para descansar.

Uso y actividades

- Participación entre individuos, y crear varias actividades con su uso
- Buena convivencia entre usuarios
- Utilización de espacio en horas establecidas por diferentes tipos de usuarios
- Aprovechamiento del espacio en su máxima capacidad.

Sociabilizar

La interacción de los usuarios del lugar ya sean amigos, vecinos o comunidad dentro del lugar es de gran importancia ya que al socializar no solo crea un espacio común de fácil conciencia para los usuarios si no también el espacio es utilizado de mejor manera al vivir en armonía con la comunidad.

2.11.2. Lugares apropiados a la integración en la av. Remigio crespo

Los lugares apropiados para una buena interacción se pueden encontrar en, Parques, Aceras y las distintas circulaciones que existen en la zona, estos cuentan con un correcto funcionamiento y una buena imagen visual



Figura 2.16: Espacios Públicos. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia

(VER MAPA 2.22, LÁMINA 21)

ANÁLISIS DE CONTEXTO

DESCRIPCIÓN

Para un correcto funcionamiento e interacción social son necesarios espacios que brinden confort y una buena imagen, como se muestra en el siguiente análisis, destacando las características más importantes que debe tener un espacio para una buena conexión con el usuario.

2.1.9 CARACTERIZACIÓN PARA UNA BUENA CONEXIÓN EN LOS ESPACIOS PÚBLICO

Un correcto espacio de encuentro e interacción social enriquece las practicas urbanas mejorando la visual del paisaje y así creando un atractivo turístico dentro de la ciudad.
Como se observa en la imagen la calidad visual del paisaje en el tramo 3, enriquece el sector beneficiando en ámbitos comerciales y calidad turística



Fig. 2.54. Espacios públicos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



ACCESOS Y CONEXIONES

La accesibilidad de un lugar es juzgada por sus conexiones con su entorno, físico como visual, para un espacio exitoso que pueda alcanzar y atravesar la comodidad en todos los ámbitos es necesario tomar en cuenta varios aspectos como: los bordes, al interponerse una barrera de seguridad ya sea natural o física. Los espacios accesibles tienen una alta rotación de estacionamiento y, idealmente, son convenientes para el transporte público.

CONFORT E IMAGEN

La clave para tener un espacio cómodo y una buena imagen debe incluir seguridad, limpieza y disponibilidad de lugares para descansar.





USO Y ACTIVIDADES

Cuantas más actividades vayan y que las personas tengan la oportunidad de participar, mejor.
Hay un buen equilibrio entre hombres y mujeres.
Personas de diferentes edades como jubilados, niños o más utilizan el espacio durante el día cuando otros trabajan.
El espacio se utiliza durante todo el día.

SOCIABILIDAD

La sociabilidad se convierte en una característica inconfundible. Cuando las personas ven, conocen y saludan a sus amigos y vecinos, están cómodos interactuando con extraños, tienden a sentir un mayor sentido de lugar o de apego a su comunidad, fomentando este tipo de actividades sociales.



ANÁLISIS DE CONTEXTO

SIMBOLOGÍA

- Área de interacción
- Espacios de recreación

DESCRIPCIÓN

Los lugares apropiados para una buena interacción se pueden encontrar en, Parques, Aceras y las distintas circulaciónes que existen en la zona, estos cuentan con un correcto funcionamiento y una buena imagen visual

2.1.9.1 LUAGRES APROPIADOS A LA INTERACCIÓN EN LA AV. REMIGIO CRESPO

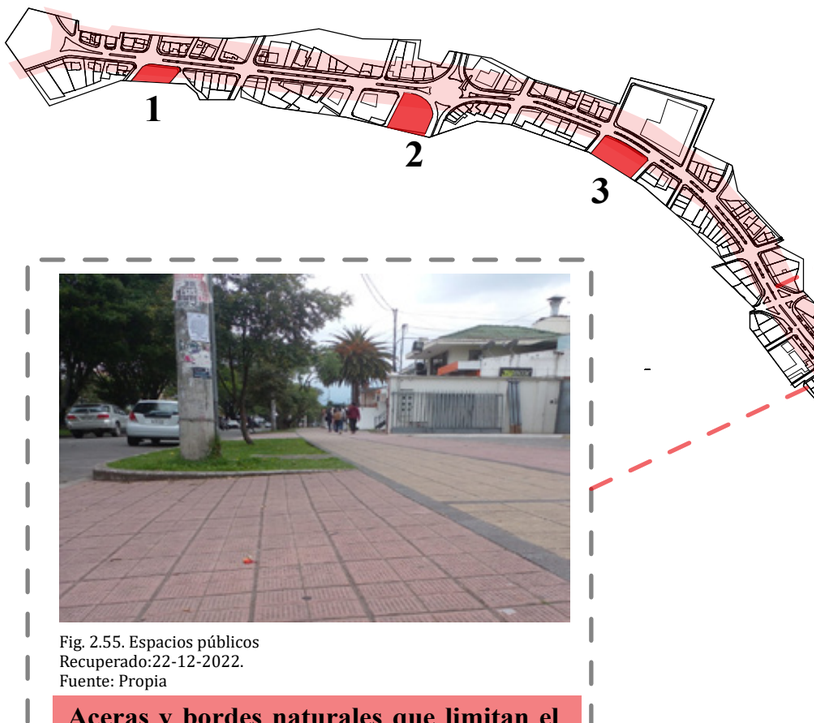


Fig. 2.55. Espacios públicos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Aceras y bordes naturales que limitan el espacio peatonal y vehicular, actúa como un lugar de transición que puede utilizarce para el descanso



Fig. 2.56. Espacios públicos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Aceras que conectan destinos y se convierte en un lugar atractivo para pasear

Mapa. 1.22 Zona Uso Comercial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Escala 1:10000





Fig. 2.57. Espacios públicos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

PARQUE LOS ANDES 1



Fig. 2.58. Espacios públicos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

PARQUE ANGOSTURA 2



Fig. 2.59. Espacios públicos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

PARQUE LA PAZ 3

15- Enero - 2023

MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS

2.12. Transporte y accesibilidad

2.12.1. Cobertura y transporte de la zona

Existe gran cobertura de transporte en la zona, tal como son: Buses, Taxis, Tranvía y movilización en bicicleta, por ellos está abastecido en su gran mayoría con paradas y lugares de espera para adquirir un medio de transporte.

Existen 2 estaciones de bicicletas públicas, las cuales están ubicadas en el tramo 3, estas pueden ser utilizadas por un recorrido limitado.

2.12.2. Cooperativas de taxis

- Taxi Remigio Crespo
- Super taxi
- Taxi flash.
- Taxi amigo.
- Taxi ejecutivo
- Taxi Azuay
- Taxi sol

Las cooperativas de taxis mencionadas anteriormente son quienes brindan el servicio al sector de estudio.

2.12.3. Transporte público buses

- Comtranutome s.a.
- Cuencana s.a.
- Urba 10 s.a.
- Ricaurtesa s.a.
- Bañosa s.a.
- Uncometro s.a.
- Lancomtri s.a.
- Sit.

Las siguientes empresas brindan servicio de transporte público, con la mayoría de líneas de buses

2.12.4. Estaciones y paradas

Existen varias estaciones de paradas de transporte público en toda la zona, ya sean estaciones de taxi, paradas de buses o estaciones de bicicletas, las cuales abastecen todo el lugar como se muestra en el mapa siguiente.

En la av. Remigio Crespo circulan varias líneas de transporte público, tales como las líneas,16,17,18,22,27,12. Dentro de ella algunas solo cruzar por avenidas principales tales como son la av. Loja, av. Unidad Nacional o también la av. Solano.

Además de transporte público existen varias paradas de taxi dentro de la avenida, en ellas están asociadas con instituciones como Azutaxi, Taxi amigos, taxi zona rosa, como se muestra en el mapa se observa dónde están destinadas las paradas de taxi, se muestra en (Fig. 2.17)



FIGURA 2.17: Transporte Público. Recuperado:22-12-2022. fuente: Propia

2.12.5. Estaciones y paradas detalladas

En el siguiente mapa se observan detalladamente la ubicación de paradas de buses dentro del tramo 1, existen 4 paradas que son abastecidas por varias líneas de buses en las 2 direcciones.

(VER MAPA 2.24, 2.23, 2.24, LÁMINA 22,23,24)

DESCRIPCIÓN

Existe gran cobertura de transporte en la zona, tal como son: Buses, Taxis, Tranvía y movilización en bicicleta, por ellos está abastecido en su gran mayoría con paradas y lugares de espera para adquirir un medio de transporte.

2. COBERTURA Y TRANSPORTE DE LA ZONA



Fig. 2.60. Trandsporte Público
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.61. Transporte Público
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.62. Tranxsporte Público
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.63. Trandsporte Público
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

En la Av. de las Américas está abastecida por el servicio de transporte público TRANVÍA el cual tiene diferentes paradas por toda la ciudad y la mas cercana es en la estación del Arenal.



Fig. 2.64. Transporte Público
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Existen 2 estaciones de bicicletas públicas, las cuales están ubicadas en el tramo 3, estas pueden ser utilizadas por un recorrido limitado.

COOPERTIVAS DE TAXIS

TAXI REMIGIO CRESPO
SUPER TAXI
TAXI FLASH.
TAXI AMIGO.
TAXI EJECUTIVO
TAXI AZUAY
TAXI SOL

Las cooperativas de taxis mencionadas anteriormente son quienes brindan el servicio al sector de estudio.

TRANSPORTE PÚBLICO BUSES

COMTRANUTOME S.A.
CUENCANA S.A.
URBA 10 S.A.
RICAURTESA S.A.
BAÑOSA S.A.
UNCOMETRO S.A.
LANCOMTRI S.A.
SIT.

Las siguientes empresas brindan servicio de transporte público, con la mayória de líneas de buses

ANÁLISIS DE CONTEXTO

N

SIMBOLOGÍA

- Paradas de buses
- Paradas de taxi
- Recorrido línea 12
- Recorrido línea 16
- Recorrido línea 18
- Recorrido línea 17
- Recorrido línea 27
- Recorrido línea 22
- Recorrido línea 14

DESCRIPCIÓN

Existen varias estaciones de paradas de transporte público en toda la zona, ya sean estaciones de taxi, paradas de buses o estaciones de bicicletas, las cuales abastecen todo el lugar como se muestra en el mapa siguiente.

2 . ESTACIONES Y PARADAS



Mapa. 2.22 Estaciones y Paradas
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Escala 1:5000

1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000

En la av. Remigio Crespo circulan varias líneas de transporte público, tales como las líneas,16,17,18,22,27,12. Dentro de ella algunas solo cruzar por avenidas principales tales como son la av. Loja, av. Unidad Nacional o tambien la av. Solano.



Fig. 2.65. Trandsporte Público, Parada de bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Además de transporte público existen varias paradas de taxi dentro de la avenida, en ellas estana sociadas con instituciones como Azutaxi, Taxi amigos, taxi zona rosa, como se muestra en el mapa se observa donde estan destinadas las paradas de taxi, se muestra en la fot.00

Fig. 2.66. Trandsporte Público, Parada de bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



15- Enero - 2023

MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS



SIMBOLOGÍA

Estación de Buses

DESCRIPCIÓN

En el siguiente mapa se observan detalladamente la ubicación de paradas de buses dentro del tramo 1, existen 4 paradas que son abastecidas por varias líneas de buses en las 2 direcciones.

2 . ESTACIONES Y PARADAS TRAMO 1



Fig. 2.81. Trandsporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.82. Trandsporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

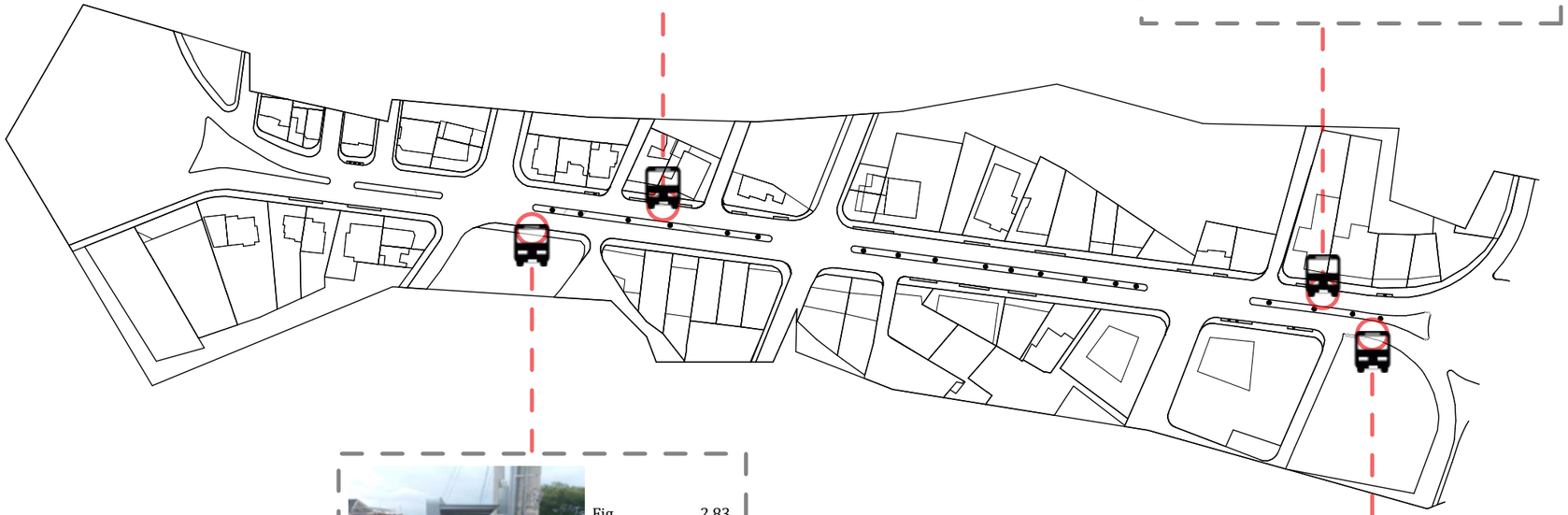




Fig. 2.83. Trandsporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.84. Trandsporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Mapa. 2.23 Estaciones y Paradas, Tramo 1
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Escala 1:5000



15- Enero - 2023

MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS

ANÁLISIS DE CONTEXTO



SIMBOLOGÍA

Estación de Buses

DESCRIPCIÓN

Existen 5 paradas de buses que abastecen el tramo 2 estas estan ubicadas enlas 2 direcciones, dentro de esta tambein contiene una ciclovia para las estaciones sigientes.

2 . ESTACIONES Y PARADAS TRAMO 2



Fig. 2.85. Trandsporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.86. Trandsporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.87 Trandsporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

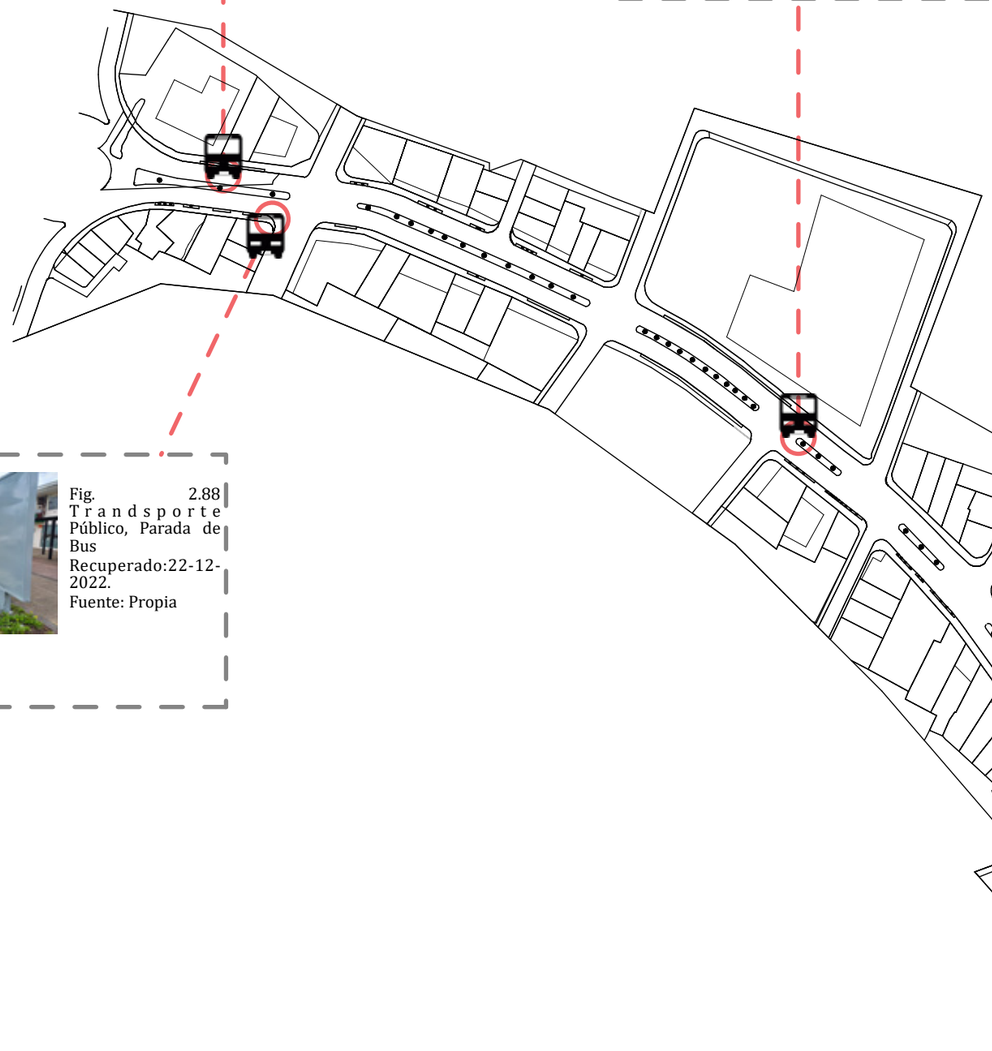


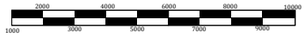


Fig. 2.88 Trandsporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.89. Trandsporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Mapa. 2.24 Estaciones y Paradas, Tramo 2
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia
Escala 1:5000



ANÁLISIS DE CONTEXTO



SIMBOLOGÍA

Estación de Buses

DESCRIPCIÓN

Existe gran cobertura de transporte en el tramo 3, este tambien cuenta con 2 estaciones de bicicletas públicas y 8 paradas de buses que abastecen varias líneas.

2 . ESTACIONES Y PARADAS TRAMO 2

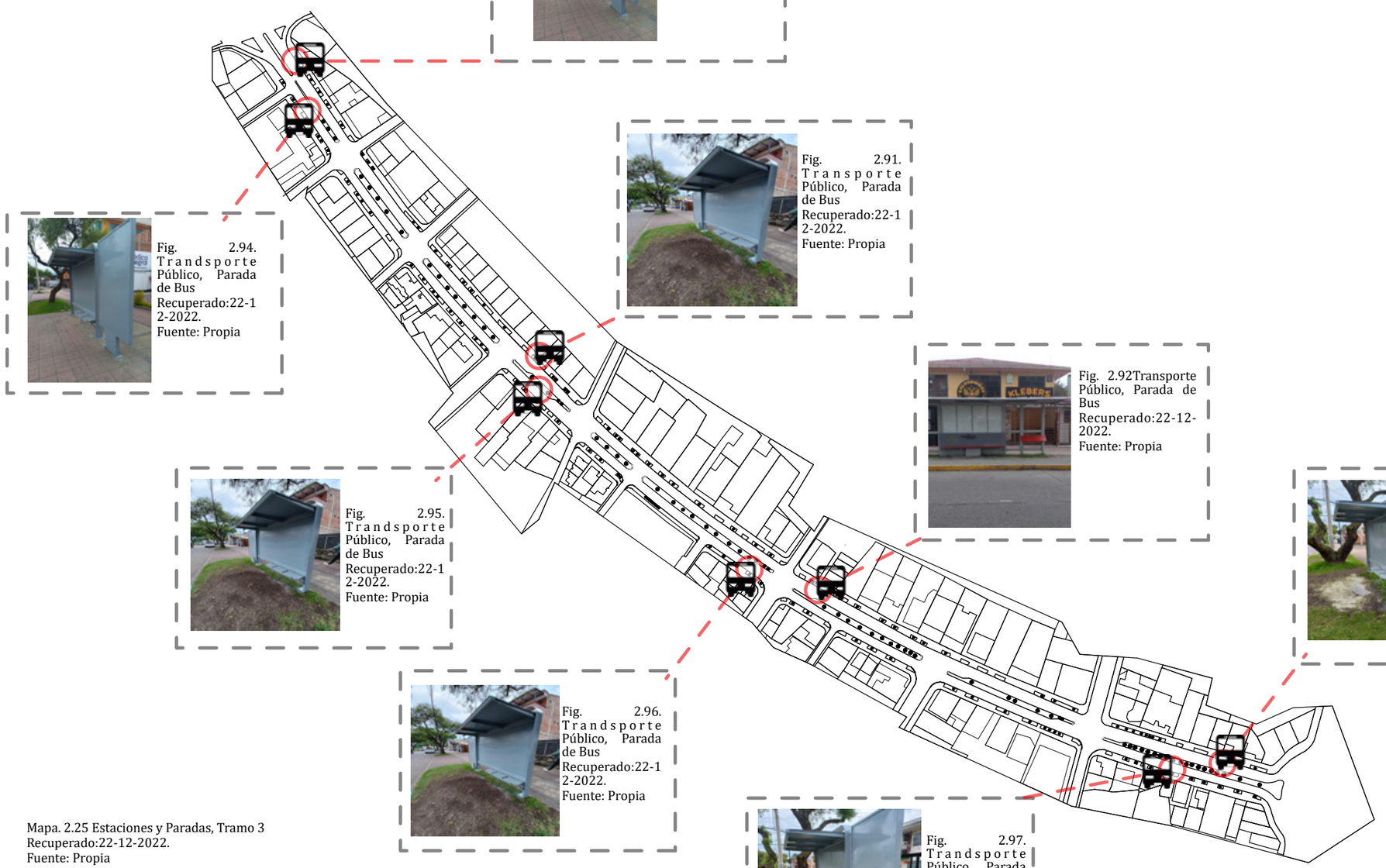




Fig. 2.90. Transporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Fig. 2.91. Transporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Fig. 2.94. Trandsporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Fig. 2.92Transporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.93. Trandsporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Fig. 2.95. Trandsporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Fig. 2.96. Trandsporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig. 2.97. Trandsporte Público, Parada de Bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Mapa. 2.25 Estaciones y Paradas, Tramo 3
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Escala 1:5000



2.13. Accesibilidad

Accesibilidad a la zona de estudio en su entorno inmediato

La accesibilidad a la zona de estudio está delimitada por avenidas importantes como son: Av. de las Américas, y Av. Solano, las cuales están conectadas con varias vías de acceso directo primario y secundario.

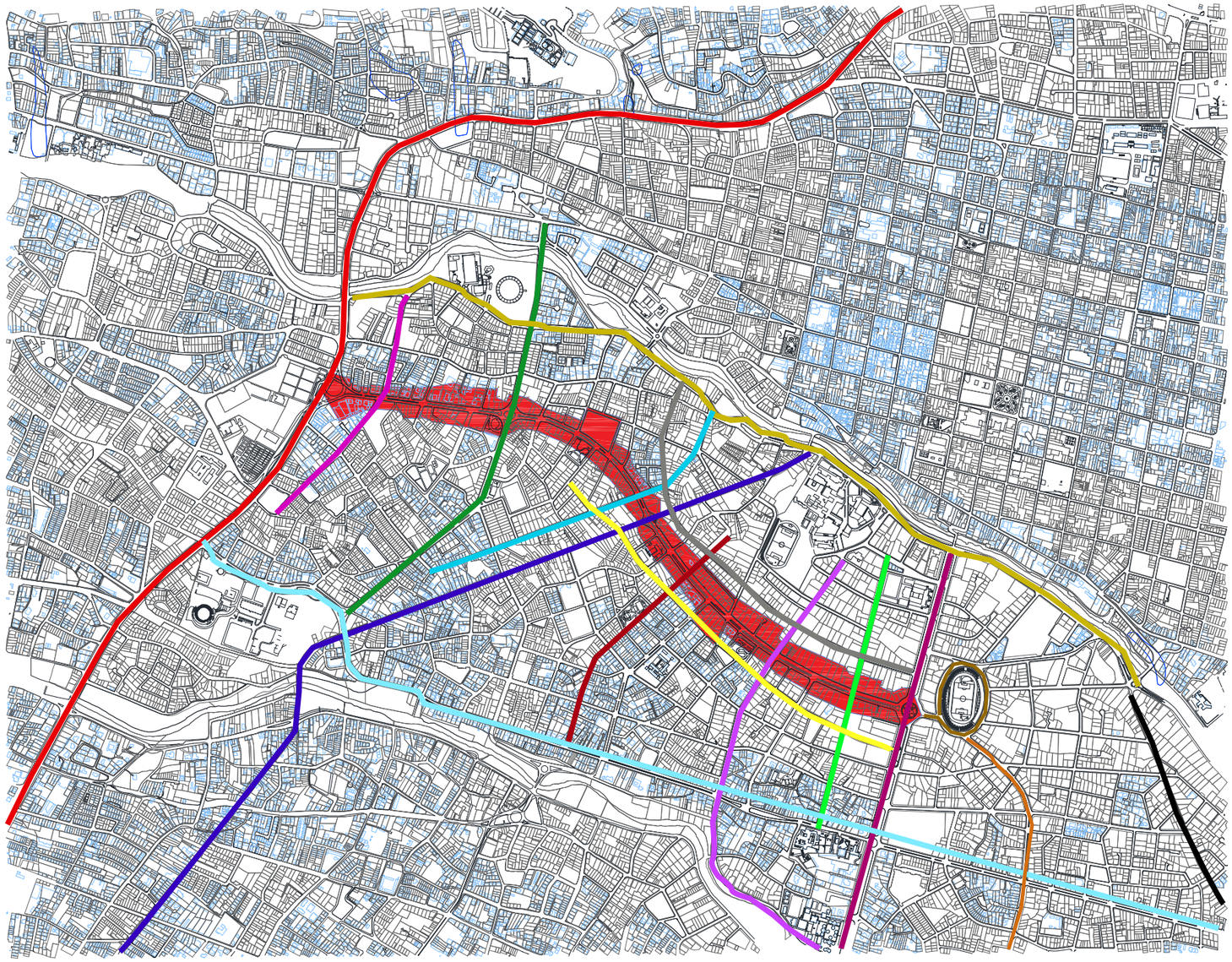
(VER MAPA 2.25, LÁMINA 25)

ANÁLISIS DE CONTEXTO

DESCRIPCIÓN

La accesibilidad a lazona de estudio esta delimitada por avenidas importantes como son: Av. de las Américas, y Av. Solano, las cuales estan conectadas coln varias vias de acceso directo primario y secundario.

2. ACCESIBILIDAD A LA ZONA DE ESTUDIO EN SU ENTORNO INMEDIATO



Mapa. 1.18 Accesibilidad
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ACCESOS DIRECTOS
AV. DE LAS AMERICAS
CALLE VENEZUELA-EDWIN SACOTO
AV., UNIDAD NACIONAL
CALLE GUAYAS
AV. LOJA
LORENZO PIEDRA
AGUSTIN CUEVA
FEDERICO PROAÑO
AV. FRAY VICENTE SOLANO
ACCESOS INDIRECTOS
AV. 12 DE ABRIL
AV. 10 DE AGOSTO
PAUCARBAMBA
AV DEL ESTADIO
ROBERTO CRESPO TORAL
REMIGIO TAMARIZ
PADRE JULIO MATOVELLE

Tabla. 1.9 Accesos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

2.14. Entrevistas

(VER LÁMINAS 20-26)

Para realizar las entrevistas se toma en cuenta los tipos de usuarios a quienes van a ser dirigidas, es decir Usuarios Permanentes, que laboran o residen en el sector, Usuarios Eventuales; que transitan constantemente o realizan alguna actividad mayormente constante dentro de la zona o, Usuarios Especiales, que circulan por el lugar en casos especiales o para una actividad temporal.

Para ello se realizan preguntas acordes a sus necesidades y problemas, como son de: Intervención, necesidad de espacio, uso de espacio, mobiliario, expansión de espacio, y problemas que se encuentran en el lugar.

2.14.1. Usuarios permanentes

Como se observa en la tabla 001. se realiza un conteo de todos los comercios que existen en la zona de estudio, específicamente 24 tipos que resaltan dentro de la zona comercial, del conteo de cada uno de ellos el resultante se saca el 30 % de para conocer el número de encuestas a realizar en cada tipo, se procede a redondear y así se obtiene un total de 53 encuestas a realizar.

Estas tienen preguntas especificas a locales comerciales, en base a sus necesidades, problemas de todos los ámbitos, y opiniones acordes a la intervención por realizar.

USUARIOS PERMANENTES			
Comercios	cantidad	30%	
Farmacias	8	0,24	3
Locales de pintura	3	0,09	1
Zapatería	3	0,09	1
Ferretería 3	3	0,09	1
Cafería 17	17	0,51	5
Restaurante 20	20	0,6	1
Servicio Viajes 14	14	0,42	5
Entidades Financieras 10	10	0,3	3
Academias 9	9	0,27	3
Venta de motos y vehículos 8	8	0,24	3
Tiendas de abarrotes 5	5	0,15	2
Salones de belleza 10	10	0,3	3
Boutiques 7	7	0,21	2
Venta de productos comida 15	15	0,45	5
Licorerías 8	8	0,24	3
Bares 10	10	0,3	3
Parqueaderos 3	3	0,09	1
Venta de cermamica 3	3	0,09	1
Bienes raíces 3	3	0,09	1
Servicio de comunicación 3	3	0,09	1
Mecánica 2	2	0,06	1
Servicios médicos 5	5	0,15	2
Venta de productos adicionales 6	6	0,18	2
Total	175	5,25	53

Tabla 2.4: Usuarios permanentes. Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

2.14.2. Usuarios eventuales

En la tabla 2.1 se realiza un conteo de personas que transitan por el lugar, o toman como ruta para llegar a sus destinos, esto incluye a estudiantes de las instituciones educativas y más, por ello se analiza por categorías como se muestra, de ello se concluye que existen 1670 usuarios.

Para esta categoría se toma en cuenta preguntas como son: uso del espacio, problemas dentro del espacio, y necesidades dentro de la zona acorde a mejorar el espacio.

USUARIOS EVENTUALES	
CATEGORÍA	CANTIDAD
Hombres	620
Mujeres	700
Niños	300
Tercera Edad	50
TOTAL	1670

Tabla 2.5: Usuarios eventuales. Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

2.14.3. Usuarios especiales

Al observar la tabla 003 se puede observar que el número de entrevistas a realizar es de 16, este sato es el 30 % las entrevistas totales a usuarios permanentes, para la realización de estas se toma en cuenta puntos importantes como: El mobiliario de la zona y su existencia o carencia, problemas, uso y necesidad del espacio público.

CÁLCULO DE LA MUESTRA FINITA		
Parámetro	Valor	
N	1670	Población total
Z	1,28	Nivel de confianza
p	0,5	50%
q	0,5	50%
e	0,05	3-5%
n=	149,28	
CÁLCULO DE LA MUESTRA EMPÍRICA		
Parámetro	Valor	
N	1670	Población total
%	0,2	20-30%
nem1=	334	
nem2=	66,8	

Tabla 2.6: Usuarios especiales. Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

2.14.4. Tablas de respuestas

(Ver tablas 2.11, 2.12, 2.13, 2.14, LÁMINAS # 25,26)

2.14.5. Tablas de problemas y necesidades

(Ver tablas 2.20, LÁMINAS # 27)

USUARIOS PERMANENTES

COMERCIOS

La precente encuesta tiene como objetivo conocer las necesidades y problemas de la av. Remigio Crespo, para la correcta intervención en aceras que beneficie a comercios y residencias del lugar

1. ¿QUE ACTIVIDADES REALIZA DENTRO DE LA AV. REMIGIO CRESPO?

2. ¿EN QUE HORARIO TIENE MAYOR ACTIVIDAD EL LOCAL?

3. ¿CUENTA CON ESPACIO NECESARIO PARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DEL LOCAL?

4. ¿SEGÚN SU EXPERIENCIA, CONSIDERA SATISFECHA LA ESTADÍA DE SUS CLIENTES DENTRO DEL LOCAL?

5. ¿QUÉ TIPO DE USO LE DA AL RETIRO FRONTAL?

6. ¿CONSIDERARÍA HACER USO DEL RETIRO FRONTAL Y PARTE DE LA VEREDA PARA EXPANDIR SU LOCAL?

7. ¿HARÍA USO DE LA VEREDA PARA PROMOCIONAR PUBLICIDAD DE SU NEGOCIO?

8. ¿PERMITIRÍA VINCULAR A SU LOCAL COMERCIAL CON EL ESPACIO PÚBLICO?

9. ¿EN CASO DE EXISTIR MOBILIARIO DE USO PÚBLICO QUE SEA DE USO PARA CUALQUIER ACTIVIDAD DE DESCANSO, HARÍA USO DE ESTOS PARA SU LOCAL COMERCIAL?

10. ¿CUENTAN CON LUGARES DE RECOLECCIÓN DE BASURA?

USUARIOS PERMANENTES

VIVIENDAS

La precente encuesta tiene como objetivo conocer las necesidades y problemas de la av. Remigio Crespo, para la correcta intervención en aceras que beneficie a comercios y residencias del lugar

1. ¿QUE CONSIDERA QUE CARECE O ES INEXISTENTE DENTRO DE LA ZONA?

2. ¿QUE PROBLEMAS EN RELACIÓN AL ESPACIO PUBLICO CONSIDERA EXISTE EN LA ZONA?

3. ¿CONSIDERA SEGURA LA AV. REMIGIO CRESPO?

4. ¿CUÁLES SON LAS ÁREAS O ELEMENTOS QUE CONSIDERA DEBEN CORREGIRSE?

5. ¿CONSIDERA NECESARIOS ESPACIOS DE DESCANSO DENTRO DE LA ZONA?

6. ¿QUÉ TIPO DE MOBILIARIO LE HACE FALTA?

7.¿CUENTAN CON LUGARES DE RECOLECCIÓN DE BASURA?

8. ¿QUE SUGIERE PARA MEJORAR ESTA ACTIVIDAD?

USUARIOS PERMANENTES

COMERCIOS PROVEEDORES

La precente encuesta tiene como objetivo conocer las necesidades y problemas de la av. Remigio Crespo, para la correcta intervención en aceras que beneficie a comercios y residencias del lugar

11. ¿CONSIDERA FÁCIL AL EMBARCAR O DESEMBARCAR EL PRODUCTO?

12 ¿QUE PROBLEMAS TIENE AL MOMENTO DE REALIZAR ESTA ACTIVIDAD?

13. ¿CONSIDERA NECESARIOS ESPACIOS DE USO ESPECÍFICO PARA EMBARQUE Y DESEMBARQUE DE PRODUCTOS?

14. ¿QUE SUGIERE PARA MEJORAR ESTA ACTIVIDAD?

USUARIOS EVENTUALES

USUARIOS

La precente encuesta tiene como objetivo conocer las necesidades y problemas de la av. Remigio Crespo, para la correcta intervención en aceras que beneficie a comercios y residencias del lugar

1. ¿CUÁLES SON LAS RAZONES POR LA QUE ACUDEN A LA AV. REMIGIO CRESPO?

2. ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA DENTRO DE LA AV. REMIGIO CRESPO?

3. ¿CONOCE QUE TIPO DE COMERCIOS FUNCIONAN AHÍ?

4. ¿CUÁLES SON LOS ESTABLECIMIENTOS QUE MÁS VISITA EN LA AV. REMIGIO CRESPO?

5. ¿CUÁNTO TIEMPO PERMANECE EN LA AV. REMIGIO CRESPO CUANDO REALIZA ESTAS ACTIVIDADES?

6. EN CUANTO A ESPACIO ¿CÓMO LE GUSTARÍA QUE FUNCIONARAN LOS LOCALES COMERCIALES?

7. ¿QUÉ LE GUSTARÍA VER CUANDO VISITE LA VA REMIGIO CRESPO?

8. ¿QUÉ ESPACIOS CONSIDERA NECESITAN SER CAMBIADOS?

9. ¿CONSIDERA NECESARIOS ESPACIOS DE DESCANSO DENTRO DE LA ZONA?

10. ¿QUÉ TIPO DE MOBILIARIO LE HACE FALTA?

USUARIOS EVENTUALES

USUARIOS

La precente encuesta tiene como objetivo conocer las necesidades y problemas de la av. Remigio Crespo, para la correcta intervención en aceras que beneficie a comercios y residencias del lugar

11. ¿CONSIDERA SEGURA LA AV. REMIGIO CRESPO?

12. ¿CUÁLES SON LAS ÁREAS O ELEMENTOS QUE CONSIDERA DEBEN CORREGIRSE?

13. ¿CONSIDERA LA AV. REMIGIO CRESPO ENTRE LA AV. DE LAS AMÉRICAS Y SOLANO, UN ESPACIO LIMPIO?

14. ¿CONOCE LUGARES DE RECOLECCIÓN DE BASURA?

15. ¿CONSIDERA SUFICIENTES CONTE-NEDORES DE BASURA?

USUARIOS ESPECIALES

USUARIOS PROOVEDORES

La precente encuesta tiene como objetivo conocer las necesidades y problemas de la av. Remigio Crespo, para la correcta intervención en aceras que beneficie a comercios y residencias del lugar

1. ¿CUÁLES SON LAS RAZONES POR LA QUE ACUDEN A LA AV. REMIGIO CRESPO

2. ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA DENTRO DE LA AV. REMIGIO CRESPOL

3. ¿CONOCE QUE TIPO DE COMERCIOS FUNCIONAN AHÍ

4. ¿CUÁLES SON LOS ESTABLECIMIENTOS QUE MÁS VISITA EN LA AV. REMIGIO CRESPO

5. ¿CUÁNTO TIEMPO PERMANECE EN LA AV. REMIGIO CRESPO CUANDO REALIZA ESTAS ACTIVIDADES

6. EN CUANTO A ESPACIO ¿CÓMO LE GUSTARÍA QUE FUNCIONARAN LOS LOCALES COMERCIALES?

7. ¿QUÉ LE GUSTARÍA VER CUANDO VISITE LA AV. REMIGIO CRESPO?

8. ¿QUÉ ESPACIOS CONSIDERA NECESITAN SER CAMBIADOS?

9. ¿CONSIDERA NECESARIOS ESPACIOS DE DESCANSO DENTRO DE LA ZONA?L

10. ¿QUÉ TIPO DE MOBILIARIO LE HACE FALTA?

USUARIOS ESPECIALES

USUARIOS PROOVEDORES

La precente encuesta tiene como objetivo conocer las necesidades y problemas de la av. Remigio Crespo, para la correcta intervención en aceras que beneficie a comercios y residencias del lugar

11. ¿CONSIDERA SEGURA LA AV. REMIGIO CRESPO?

12. ¿CUÁLES SON LAS ÁREAS O ELEMENTOS QUE DEBE CORREGIRSE?

13. ¿CONSIDERA LA AV. REMIGIO CRESPO ENTRE LA AV. ¿DE LAS AMÉRICAS Y SOLANO, UN ESPACIO LIMPIO?

14. ¿CONOCE LUGARES DE RECOLECCIÓN DE BASURA?

15. ¿CONSIDERA SUFICIENTES CONTE-NEDORES DE BASURA?

16. ¿CONSIDERA FÁCIL AL EMBARCAR O DESEMBARCAR EL PRODUCTO?

17. ¿QUÉ PROBLEMAS TIENE AL MOMENTO DE REALIZAR ESTA ACTIVIDAD?

18. ¿CONSIDERA NECESARIOS ESPACIOS DE USO ESPECIFICO PARA EMBARQUE Y DESEMBARQUE DE PRODUCTOS?

19. ¿QUE SUGIERE PARA MEJORAR ESTA ACTIVIDAD?

2. ENTREVISTAS

Para realizar las entrevistas se toma en cuenta los tipos de usuarios a quienes van a ser dirigidas, es de cir Usuarios Permanentes, que laboran o residen en el sector, Usuarios Eventuales; que transitan constantemente o realizan alguna actividad mayormente constante dentro de la zona o, Usuarios Especiales, que circulan por el lugar en casos especiales o para una actividad temporal.

Para ello se realizan preguntas acorde a sus necesidades y problemas, como son de : Intervención, necesidad de espacio, uso de espacio, mobiliario, expanción de espacio, y problemas que se encuentan en el lugar.

USUARIOS PERMANENTES			
Comercios	cantidad	30%	
Farmacias	8	0,24	3
Locales de pintura	3	0,09	1
Zapatería	3	0,09	1
Ferretería 3	3	0,09	1
Cafería 17	17	0,51	5
Restaurante 20	20	0,6	1
Servicio Viajes 14	14	0,42	5
Entidades Financieras 10	10	0,3	3
Academias 9	9	0,27	3
Venta de motos y vehículos 8	8	0,24	3
Tiendas de abarrotes 5	5	0,15	2
Salones de belleza 10	10	0,3	3
Boutiques 7	7	0,21	2
Venta de productos comida 15	15	0,45	5
Licorerías 8	8	0,24	3
Bares 10	10	0,3	3
Parqueaderos 3	3	0,09	1
Venta de cermamica 3	3	0,09	1
Bienes raíces 3	3	0,09	1
Servicio de comunicación 3	3	0,09	1
Mecánica 2	2	0,06	1
Servicios médicos 5	5	0,15	2
Venta de productos adicionales 6	6	0,18	2
Total	175	5,25	53

Tabla 1.10 Usuarios Permanentes
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

67 ENTREVISTAS POR REALIZAR

USUARIOS EVENTUALES	
CATEGORÍA	CANTIDAD
Hombres	620
Mujeres	700
Niños	300
Tercera Edad	50
TOTAL	1670

Tabla 01.11. Usuarios Permanentes
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

CÁLCULO DE LA MUESTRA FINITA		
Parámetro	Valor	
N	1670	Población total
Z	1,28	Nivel de confianza
p	0,5	50%
q	0,5	50%
e	0,05	3-5%
n=	149,28	

CÁLCULO DE LA MUESTRA EMPÍRICA		
Parámetro	Valor	
N	1670	Población total
%	0,2	20-30%
nem1=	334	
nem2=	66,8	

Tabla 1.12 Usuarios Especiales
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

USUARIOS PERMANENTE

Como se observa en la tabla 001. se realiza un conteo de todos los comercios que existen en la zona de estudio, especificamente 24 tipos que resaltan dentro de la zona comercial, del conteo de cada uno de ellos el resultante se saca el 30% de para conocer el numero de encuestas a realizar en cada tipo, se procede a redondear y así se obtiene un total de 53 encuestas a realizar.
Estas tienen preguntas especificas a locales comerciales, en base a sus necesidades, problemas de todos los ámbitos, y opiniones acorde a la intervención por realizar.

USUARIOS EVENTUALES

En la tabla 002. se realiza un conteo de personas que transitan por el lugar, o toman como ruta para llegar a sus destinos, esto incluye a estudiantes de las instituciones educativas y más, por ello se analiza por categorías como se muestra, de ello se concluye que existen 1670 usuarios.
Para esta categoría se toma en cuenta preguntas como son: uso del espacio, problemas dentro del espacio, y necesidades dentro de la zona acorde a mejorar el espacio.

USUARIOS ESPECIALES

Al observar la tabla 003 se puede observar que el número de entrevistas a realizar es de 16, este sato es el 30% las entrevistas totales a usuarios permanentes, para la realización de estas se toma en cuenta puntos importantes como: El mobiliario de la zona y su existancia o carencia, problemas , uso y necesidad del espacio público.

2. ENTREVISTAS

USUARIOS PERMANENTES COMERCIO										
PREGUNTA	1. ¿QUE ACTIVIDADES REALIZA DENTRO DE LA AV. REMIGIO CRESPO?	2. ¿EN QUE HORARIO TIENE MAYOR ACTIVIDAD EL LOCAL?	3. ¿CUENTA CON ESPACIO NECESARIO PARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DEL LOCAL?	4. ¿SEGÚN SU EXPERIENCIA, CONSIDERA SATISFECHA LA ESTADÍA DE SUS CLIENTES DENTRO DEL LOCAL?	5. ¿QUÉ TIPO DE USO LE DA AL RETIRO FRONTAL?	6. ¿CONSIDERARÍA HACER USO DEL RETIRO FRONTAL Y PARTE DE LA VEREDA PARA EXPANDIR SU LOCAL?	7. ¿HARÍA USO DE LA VEREDA PARA PROMOCIONAR PUBLICIDAD DE SU NEGOCIO?	8. ¿PERMITIRÍA VINCULAR A SU LOCAL COMERCIAL CON EL ESPACIO PÚBLICO?	9. ¿EN CASO DE EXISTIR MOBILIARIO DE USO PÚBLICO QUE SEA DE USO PARA CUALQUIER ACTIVIDAD DE DESCANSO, HARÍA USO DE ESTOS PARA SU LOCAL COMERCIAL?	10. ¿CUENTAN CON LUGARES DE RECOLECCIÓN DE BASURA?
RESPUESTA COMÚN	VENDEDOR	NOCHES 6PM - 23PM FINES DE SEMANA	NO	NO	ESPACIO-NAMIENTO	SI	SI	SI		
RESPUESTA PARCIAL		DESPUES DEL MEDIO DÍA FINES DE SEMANA		SI	COMERCIO NADA					SI
RESPUESTA REGULAR		DESPUES DEL MEDIO DÍA				NO	NO	NO	NO	

Tabla 1.13 Usuarios Permanentes comercio
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

USUARIOS PERMANENTES VIVIENDA								PROVEEDORES			
PREGUNTA	1. ¿QUE CONSIDERA QUE CARECE O ES INEXISTENTE DENTRO DE LA ZONA?	2. ¿QUE PROBLEMAS EN RELACIÓN AL ESPACIO PUBLICO CONSIDERA EXISTE EN LA ZONA?	3. ¿CONSIDERA SEGURA LA AV. REMIGIO CRESPO?	4. ¿CUÁLES SON LAS ÁREAS O ELEMENTOS QUE CONSIDERA DEBEN CORREGIRSE?	5. ¿CONSIDERA NECESARIOS ESPACIOS DE DESCANSO DENTRO DE LA ZONA?	6. ¿QUÉ TIPO DE MOBILIARIO LE HACE FALTA?	7.¿CUENTAN CON LUGARES DE RECOLECCIÓN DE BASURA?	8. ¿QUE SUGIERE PARA MEJORAR ESTA ACTIVIDAD?	11. ¿CONSIDERA FÁCIL AL EMBARCAR O DESEMBARCAR EL PRODUCTO?	12 ¿QUE PROBLEMAS TIENE AL MOMENTO DE REALIZAR ESTA ACTIVIDAD?	13. ¿CONSIDERA NECESARIOS ESPACIOS DE USO ESPECÍFICO PARA EMBARQUE Y DESEMBARQUE DE PRODUCTOS?	
RESPUESTA COMÚN	BASUREROS	INSEGURIDAD	SI	VEREDAS	SI	RECOLECTORES DE BASURA	SI	ESPACIOS SEGUROS	NO	TRAFICO DE VEHÍCULOS	SI	
RESPUESTA PARCIAL	MOBILIARIO DE DESCANSO		NO				NO		SI			
RESPUESTA REGULAR				CALLES	NO	MOBILIARIO DE DESCANSO					NO	

Tabla 1.14 Usuarios Permanenetes vivienda
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

2. ENTREVISTAS

USUARIOS EVENTUALES														
PREGUNTA	1. ¿CUÁLES SON LAS RAZONES POR LA QUE ACUDEN A LA AV. REMIGIO CRESPO?	2. ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA DENTRO DE LA AV. REMIGIO CRESPO?	3. ¿CONOCE QUE TIPO DE COMERCIOS FUNCIONAN AHÍ?	4. ¿CUÁLES SON LOS ESTABLECIMIENTOS QUE MÁS VISITA EN LA AV. REMIGIO CRESPO?	5. ¿CUÁNTO TIEMPO PERMANECE EN LA AV. REMIGIO CRESPO CUANDO REALIZA ESTAS ACTIVIDADES?	6. EN CUANTO A ESPACIO ¿CÓMO LE GUSTARÍA QUE FUNCIONARAN LOS LOCALES COMERCIALES?	7. ¿QUÉ LE GUSTARÍA VER CUANDO VISITE LA VA REMIGIO CRESPO?	8. ¿QUÉ ESPACIOS CONSIDERA NECESITAN SER CAMBIADOS?	9. ¿CONSIDERA NECESARIOS ESPACIOS DE DESCANSO DENTRO DE LA ZONA?	10. ¿QUÉ TIPO DE MOBILIARIO LE HACE FALTA?	11. ¿CONSIDERA SEGURA LA AV. REMIGIOCRESPO?	12. ¿CUÁLES SON LAS ÁREAS O ELEMENTOS QUE CONSIDERA DEBEN CORREGIRSE?	13. ¿CONSIDERA LA AV. REMIGIO CRESPO ENTRE LA AV. DE LAS AMÉRICAS Y SOLANO, UN ESPACIO LIMPIO?	14. ¿CONOCE LUGARES DE RECOLECCIÓN DE BASURA?	15. ¿CONSIDERA SUFICIENTES CONTENEDORES DE BASURA?
RESPUESTA COMÚN	COMPRAR	COMPRAR	COMIDA BANCOS	LOCALES DE COMIDA	30 MINUTOS O MÁS	ESPACIOS LIBRES	LOCALES COMERCIALES	VEREDAS	SI	RECOLECTORES DE BASURA	SI		SI	SI	NO
RESPUESTA PARCIAL	MOVILIZACIÓN		BARES	BANCOS	TODO EL DÍA	TENGAN ESTACIONAMIENTO		CALLES			NO			NO	
RESPUESTA REGULAR		MOVILIZACIÓN		BARES	3 HORAS				NO				NO		SI

Tabla 1.15 Usuarios Eventuales
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

USUARIOS ESPECIALES																		
PREGUNTA	1. ¿CUÁLES SON LAS RAZONES POR LA QUE ACUDEN A LA AV. REMIGIO CRESPO	2. ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA DENTRO DE LA AV. REMIGIO CRESPO	3. ¿CONOCE QUE TIPO DE COMERCIOS FUNCIONAN AHÍ	4. ¿CUÁLES SON LOS ESTABLECIMIENTOS QUE MÁS VISITA EN LA AV. REMIGIO CRESPO	5. ¿CUÁNTO TIEMPO PERMANECE EN LA AV. REMIGIO CRESPO CUANDO REALIZA ESTAS ACTIVIDADES	6. EN CUANTO A ESPACIO ¿CÓMO LE GUSTARÍA QUE FUNCIONARAN LOS LOCALES COMERCIALES?	7. ¿QUÉ LE GUSTARÍA VER CUANDO VISITE LA AV. REMIGIO CRESPO?	8. ¿QUÉ ESPACIOS CONSIDERA NECESITAN SER CAMBIADOS?	9. ¿CONSIDERA NECESARIOS ESPACIOS DE DESCANSO DENTRO DE LA ZONA?	10. ¿QUÉ TIPO DE MOBILIARIO LE HACE FALTA?	11. ¿CONSIDERA SEGURA LA AV. REMIGIO CRESPO?	12. ¿CUÁLES SON LAS ÁREAS O ELEMENTOS QUE DEBE CORREGIRSE?	13. ¿CONSIDERA LA AV. REMIGIO CRESPO ENTRE LA AV. ¿DE LAS AMÉRICAS Y SOLANO, UN ESPACIO LIMPIO?	14. ¿CONOCE LUGARES DE RECOLECCIÓN DE BASURA?	15. ¿CONSIDERA SUFICIENTES CONTENEDORES DE BASURA?	16. ¿CONSIDERA FÁCIL AL EMBARCAR O DESEMBARCAR EL PRODUCTO?	17. ¿QUÉ PROBLEMAS TIENE AL MOMENTO DE REALIZAR ESTA ACTIVIDAD?	18. ¿CONSIDERA NECESARIOS ESPACIOS DE USO ESPECIFICO PARA EMBARQUE Y DESEMBARQUE DE PRODUCTOS?	19. ¿QUE SUGIERE PARA MEJORAR ESTA ACTIVIDAD?
RESPUESTA COMÚN	COMPRAR	COMPRAR	BARES	COMIDA BANCOS BARES	1 O 2 HORAS	30 MINUTOS O MÁS	ESPACIOS LIBRES	VEREDAS	SI	RECOLECTORES DE BASURA	SI	CALLES	SI	NO	NO	NO	TRAFICO DE VEHÍCULOS	SI	ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO
RESPUESTA PARCIAL	MOVILIZACIÓN	USO FINANCIERO	COMIDA BANCOS					CALLES		MOBILIARIO DE DESCANSO	NO	VEREDAS	NO	SI		SI			
RESPUESTA REGULAR									NO										

Tabla 1.16 Usuarios Especiales

2. ENTREVISTAS

PROBLEMA	NECESIDAD	ESTRATEGIA
CONTAMINACIÓN VISUAL; POSTES Y PAREDES CON PUBLICIDAD	MOBILIARIO PARA USO DE PUBLICIDAD, PARA EVITAR CONTAMINACIÓN EN POSTES Y PAREDES	CREACIÓN DE MOBILIARIO QUE TENGA USO EXCLUSIVO PARA PUBLICIDAD
CONTAMINACIÓN ALREDEDOR DE MOBILIARIO DE RECOLACCIÓN DE BASURA	MOBILIARIO CON MAYOR ESPACIO PARA DESECHOS CONTAMINANTES	MOBILIARIO CON MAYOR CAPACIDAD PARA ABASTECER A TODOS LOS LOCALES COMERCIALES
FALTA Y MALA UBICACIÓN DE VEGETACIÓN EN TRAMO 1 DENTRO DE MEDIANAS	VEGETACIÓN VARIADA	IMPLANTACIÓN DE VEGETACIÓN EN TRAMO 1 Y 2
DETERIORO DE ACERAS, VIAS POR FALTA DE MANTENIMIENTO	MANTENIMIENTO EN VIAS Y VEREDAS	MANTENIMIENTO CONSTANTE EN VEREDAS Y MEJORA DE VÍAS
ELIMIINACIÓN DE LA CAPA VEGETAL, POR PARTE DE LOS USUARIOS	VEGETACIÓN QUE LIMITE ESPACIOS DE VEGETACIÓN	USO DE VEGETACIÓN COMO LÍMITES ENTRE ESPACIOS
USO INCORRECTO SOBRE ÁREAS VERDES	SEÑALIZACION Y CAMINOS PARA LA CORRECTA MOVILIZACIÓN	CAMINERAS Y SEÑALIZACIÓN PARA LA MOVILIZACIÓN DE USUARIOS
ALCANTARILLADOS OBSTRUIDOS POR BASURA QUE NO PERMITEN LA EVACUACIÓN NORMAL DEL AGUA	MANTENIMIENTO EN ALCANTARILLADOS	LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE ACALCANTARILLAS
EROSIÓN DEL SUELO EN MEDIANAS	MANTENIMIENTO DE MEDIANAS	UTILIZACIÓN DE VEGETACIÓN QUE LIMITE EL PASO A LA MEDIANAS
CONCENTRACIÓN DEL AGUA CON UNA INCORRECTA PENDIENTE PARA SU EVACUACIÓN	PENDIENTES QUE SE ACOPLEN A LA TOPOGRAFÍA Y PUEDA DRENAR EL AGUA	CREAR ALCANTARILLAS CON PENDIENTE A ELLAS PARA LA MEJOR FLUIDES DEL AGUA
FALTA DE CONOCIMIENTO POR LOS COMERCIALES PARA MEJORAR LOS LOCALES COMERCIALES	SOCIALIZACIÓN DE LAS MEJORAS PARA LOS LOCALES COMERCIALES	SOCIALIZAR A LOS COMERCIANTES PARA APROVECHAR DE MEJOR MANERA EL ESPACIO PÚBLICO PARA LOS COMERCIOS
AGLOMERACIÓN DE USUSARIOS ESPECIALES EN HORARIOS DE FINES DE SEMANA.	ESPACIOS PARA CONCENTRACIÓN DE USUARIOS QUE PUEDAN SER UTILIZADOS LOS FINES DE SEMANA	ESPACIOS PÚBLICOS PARA QUE SEAN USADOS POR USUARIOS LOS FINES DE SEMANA
REDUCIDO MANTENIMIENTO EN ESPACIOS PÚBLICOS	MANTENIMIENTO EN ESPACIOS PÚBLICOS COMO; PARADAS DE BUSES, PARQUES.	LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO, DE PARADAS DE BUSES, POSTES DE LUZ , ETC
INSEGURIDAD	ESPACIOS SEGUROS PARA LOS RESIDENTES Y USUARIOS ESPECIALES	MAYOR CONTROL Y VIGILANCIA, CRECIÓN DE ESPACIOS ABIERTOS E ILUMINADOS
CABLEADO ELECTRICO QUE OBSTACULIZA UNA CORRECTA IAMGEN VISUAL	CABLEADO SUBTERRANEO	CABLEADO SUBTERRANEO
AGLOMERACIÓN VEHICULAR, Y OBSTRUCCIÓN DE ESTACIONAMIENTOS	ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO PARA DESEMBARQUE Y EMBARQUE DE PRODUCTOS	ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO DESTINADOS PARA PROVEEDORES
PASOS PEATONALES LIMITADOS	PASOS PEATONALES	CREAR MÁS PASOS PEATONALES
REDUCCIÓN Y MALA UBICACIÓN DE SEÑALES DE TRANSITO	MEJORAR LA UBICACIÓN DE SEÑALES DE TRANSITO	UBICACIÓN Y MEJORA DE SEÑALES DE TRANSITO VEHICULAR Y PEATONAL
DELÍVELY CON OBSTRUYEN VEREDAD Y VÍAS	ESPACIOS DESTINADOS PARA DELÍVERY	CREAR ESPACIOS DESTINADOS A ESTACIONAMIENTO DE DELÍVERY
ESPACIOS REDUCIDOS EN LOCALES COMERCIALES	AMPLIACIÓN DE ESPACIOS PARA USO COMERCIAL.	UTILIZACION DE VEREDAS COMO ESPACIO PÚBLICO PARA LA AMPLIACIÓN DE LOCALES COMERCIALES
COMERCIAL INFORMAL	CONTROL DE COMERCIANTES INFORMALES EN ESPACIO PÚBLICO.	MOBILIARIO PARA COMERCIANTES INFORMALES
PRESENCIA DE VECTORES EN VEGETACIÓN DE LA ZONA	FUMIGACIÓN Y MATENIMIENTO EN VEGETACIÓN	MANTENIMIENTO EN VEGETACIÓN DE ZONA

Tabla 1.17 Entrevistas
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

Conclusión capítulo 2

Luego de realizar un exhaustivo análisis de diagnóstico con todos los puntos más importantes para continuar con el proceso, se puede concluir que la Av. Remigio Crespo cuenta con variedad de comercios, usuarios y una imagen urbana irregular que se relaciona entre sí entre tramo, esta también cuentan con espacios no aprovechados debidamente que pueden ser potencializados para los comercios de la zona tal como se tiene de objetivo principal en el presente trabajo, se recopiló información muy importante como concepto base para continuar con el proceso de diseño del siguiente capítulo.

Recomendaciones capítulo 2

Como principal recomendación al momento de desarrollar el diagnóstico del lugar, se debe conocer el espacio, es decir realizar varias visitas de campo al lugar en distintos horarios, así como también influye mucho en esta zona los días y temporadas dadas por diferentes usos.

3

Fase propuesta

Partiendo del capítulo anterior, con bases del diagnóstico realizado, se desarrolla la fase propuesta en la cual, se muestra el concepto de diseño en la intervención, la técnica utilizada, así como también opiniones de expertos. Por ello se pretende conseguir una intervención acorde a los objetivos impuestos al comienzo, en este punto se muestra planos arquitectónicos y representaciones gráficas acopladas a la situación actual del lugar, que culminan con el proceso de este trabajo

3.1. Propuesta de intervención a nivel anteproyecto

Partiendo del análisis del diagnóstico anteriormente visto se realiza una recopilación de datos basados en las entrevistas realizadas y las conclusiones del diagnóstico realizado en el capítulo 2, de ello se presentan las propuestas para la intervención a nivel anteproyecto, con el objetivo de potencializar el espacio público de la Av. Remigio Crespo Dentro de las estrategias que se identifican basadas en las entrevistas realizadas se conoce que varias de las intervenciones se desarrollaran en las veredas, vías, y retiros frontales de los comercios del lugar.

(VER TABLA 3.1)

3.2. Estrategias y Criterios de intervención en la Av. Remigio crespo

El diseño inicial partió de la forma de la avenida intervenida, es decir el tramo completo, se puede observar en el siguiente análisis la forma curva, las cuales se utilizaron como forma base para el diseño dentro de la propuesta.

(VER TABLAS 3.2, 3.3, LÁMINAS 137,138)

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN A NIVEL ANTEPROYECTO

2. ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN LA AV. REMIGIO CRESPO

Partiendo del analisis del diagnostico anteriormente visto se realiza una recopilación de datos basados en las entrevistas realizadas y las conclusiones del diagnostico realizado en el capitulo 2, de ello se presentan las propuestas para la interverncion a nivel anteproyecto, con el objetivo de potencializar el espacio publico de la av. Remigio Crespo Dentro de las estrategias que se identifican basadas en las entrevistas realizadas se concoe que varias de las intervenciones se desarrollaran en las veredas, vías, y retiros frontales de los comercios del lugar.

PROBLEMA	NECESIDAD	ESTRATEGIA	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
CONTAMINACIÓN VISUAL; POSTES Y PAREDES CON PUBLICIDAD	MOBILIARIO PARA USO DE PUBLICIDAD, PARA EVITAR CONTAMINACIÓN EN POSTES Y PAREDES	CREACIÓN DE MOBILIARIO QUE TENGA USO EXCLUSIVO PARA PUBLICIDAD	- MOBILIARIO CON UNA ALTURA DE 2.00M, CON MATERIALES DE VIDRIO Y MARCO DE MADERA PARA QUE NO OBSTACULICE LA VISTA, ESTA COLOCADO EN LAS MEDIANAS DE LA AVENIDA.
CONTAMINACIÓN ALREDEDOR DE MOBILIARIO DE RECOLACCIÓN DE BASURA	MOBILIARIO CON MAYOR ESPACIO PARA DESECHOS CONTAMINANTES	MOBILIARIO CON MAYOR CAPACIDAD PARA ABASTECER A TODOS LOS LOCALES COMERCIALES	- RECOLECTORES DE BASURA CON SOPORTES DE BASUTRA A LOS EXTREMOS, ESTOS TIENE UNA ALTURA DE 0.80M, TENDRAN UN ESPACIO DE FLOTE DE 0.30CM PARA COLOCAR LA BASURA
FALTA Y MALA UBICACIÓN DE VEGETACIÓN EN TRAMO 1 DENTRO DE MEDIANAS	VEGETACIÓN VARIADA	IMPLANTACIÓN DE VEGETACIÓN EN TRAMO 1 Y 2	-VEGETACIÓN ALTA Y MEDIA, CONTINUANDO CON EL DISEÑO DEL TRAMO 3, ESTE TENDRA MAYORMENTE EN VEREDAS Y MEDIANAS. ALTURA ESTIMADA 8 A 12M EN MEDIANAS Y 5M EN VEREDAS
DETERIORO DE ACERAS, VIAS POR FALTA DE MANTENIMIENTO	MANTENIMIENTO EN VIAS Y VEREDAS	MANTENIMIENTO CONSTANTE EN VEREDAS Y MEJORA DE VÍAS	-MANTENIMIENTO DE VEREDAS Y VIAS, EN CUANTO A LIMPIEZA Y CUALQUIER DETERIORO.
ELIMIINACIÓN DE LA CAPA VEGETAL, POR PARTE DE LOS USUARIOS	VEGETACIÓN QUE LIMITE ESPACIOS DE VEGETACIÓN	USO DE VEGETACIÓN COMO LÍMITES ENTRE ESPACIOS	-UTILIZACIÓN DE ESPACIOS DE VEGETACION CON ARBOLES CON MEDIDAS DE 2 A 8M, ESTOS FUNCIONARAN COMO DIVISORES ENTRE VEREDAS Y CICLOVÍA.
USO INCORRECTO SOBRE ÁREAS VERDES	SEÑALIZACION Y CAMINOS PARA LA CORRECTA MOVILIZACIÓN	CAMINERAS Y SEÑALIZACIÓN PARA LA MOVILIZACIÓN DE USUARIOS	-CAMINERAS QUE ESTEN CONECTADAS A ESPACIOS DE COMERCIO Y ESTEN DEBIDAMENTE SEÑALIZADAS.
ALCANTARILLADOS OBSTRUIDOS POR BASURA QUE NO PERMITEN LA EVACUACIÓN NORMAL DEL AGUA	MANTENIMIENTO EN ALCANTARILLADOS	LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE ACALCANTARILLAS	-REJILLA DIVISORA DE ESPACIOS ENTRE CICLOVIA Y VEGETACIÓN, ESTA SERÁ CONTINUA A LO LARGO DE LAS DOS VEREDAS EN TODO EL TRAMO, ESTA TENDRA LA PENDIENTE DE LA DIRECCIÓN EL TRAMO. 0.30M DE ANCHO
CONCENTRACIÓN DEL AGUA CON UNA INCORRECTA PENDIENTE PARA SU EVACUACIÓN	PENDIENTES QUE SE ACOPLEN A LA TOPOGRAFÍA Y PUEDA DRENAR EL AGUA	CREAR ALCANTARILLAS CON PENDIENTE A ELLAS PARA LA MEJOR FLUIDES DEL AGUA	
FALTA DE CONOCIMIENTO POR LOS COMERCIALES PARA MEJORAR LOS LOCALES COMERCIALES	SOCIALIZACIÓN DE LAS MEJORAS PARA LOS LOCALES COMERCIALES	SOCIALIZAR A LOS COMERCIANTES PARA APROVECHAR DE MEJOR MANERA EL ESPACIO PÚBLICO PARA LOS COMERCIOS	-SOCIALIZAR LA NORMATIVA EN CASO DE QUE ALGUN TIPO DE COMERCIO QUIERA EXPANDIR SU NEGOCIO Y QUIERA HACER USO DEL ESPACIO PÚBLICO.
AGLOMERACIÓN DE USUSARIOS ESPECIALES EN HORARIOS DE FINES DE SEMANA.	ESPACIOS PARA CONCENTRACIÓN DE USUARIOS QUE PUEDAN SER UTILIZADOS LOS FINES DE SEMANA	ESPACIOS AMPLIOS COMO SON LAS VEREDAS	-EXPANCIÓN DE VEREDA DE 2 A 3 M EN TODO EL TRAMO, DENTRO DE ESTAS FUNCIONA UNA CICLOVIA DE 1.20M, CON UN ANCHO DE VEGETACIÓN DE 1 Y 2M.
REDUCIDO MANTENIMIENTO EN ESPACIOS PÚBLICOS	MANTENIMIENTO EN ESPACIOS PÚBLICOS COMO; PARADAS DE BUSES, PARQUES.	LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO, DE PARADAS DE BUSES, POSTES DE LUZ , ETC	-IMPLANTACIÓN DE NUEVO DISEÑO DE PARADAS DE BUSES, EN LAS CUALES FUNCIONARAN TAMBIEN VENDEDORES INFORMALES DE PASO.
INSEGURIDAD	ESPACIOS SEGUROS PARA LOS RESIDENTES Y USUARIOS ESPECIALES	MAYOR CONTROL Y VIGILANCIA, CREACIÓN DE ESPACIOS ABIERTOS E ILUMINADOS	-MEDIANTE LA EXPACION DE LA VEREDA DE 2 A 3 M, SE CREA UN ESPACIO LIMPIO VISUALMENTE, PARA ASI CONTROLAR Y MEJORE LA VIGILANCIA DENTRO DEL TRAMO
AGLOMERACIÓN VEHICULAR, Y OBSTRUCCIÓN DE ESTACIONAMIENTOS	ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO PARA DESEMBARQUE Y EMBARQUE DE PRODUCTOS	ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO DESTINADOS PARA PROVEEDORES	-CREACIÓN DE VÍA DESTINADA SOLO PARA USO DE TRANSPORTE PÚBLICO Y EMBARQUE Y DESEMBARQUE DE PROVEEDORES. LA VÍA EN UNA DIRECCIÓN TIENE UN ANCHO DE 7 M, POR ELLO UNO DE LOS DOS CARRILES (3M) ESTARA DESTINADO PARA ESTA ACTIVIDAD
PASOS PEATONALES LIMITADOS	PASOS PEATONALES	CREAR MÁS PASOS PEATONALES	-PASOS PEATONALES CONECTADOS CON LA MEDIANA HASTA EL OTRO EXTREMO DE LA CALLE
DELÍVELY CON OBSTRUYEN VEREDAD Y VÍAS	ESPACIOS DESTINADOS PARA DELÍVERY	CREAR ESPACIOS DESTINADOS A ESTACIONAMIENTO DE DELÍVERY	- PARQUEADERO PARA USO EXCLUSIVO DE DELÍVERY, ESTE SERÁ DE USO MOMENTANEO, TIENE UNA DIMENCIÓN DE 3M POR 15M.
ESPACIOS REDUCIDOS EN LOCALES COMERCIALES	AMPLIACIÓN DE ESPACIOS PARA USO COMERCIAL.	UTILIZACION DE VEREDAS COMO ESPACIO PÚBLICO PARA LA AMPLIACIÓN DE LOCALES COMERCIALES	- UTILIZACIÓN DE RETIROS FRONTALES DE M PARA EXPACIÓN DE COMERCIO, ESTOS ESTAN CONECTADOS CON LA VEREDA Y CUENTAN CON LOS MISMOS MATERIALES DEL PISO.
PRESENCIA DE VECTORES EN VEGETACIÓN DE LA ZONA	FUMIGACIÓN Y MATENIMIENTO EN VEGETACIÓN	MANTENIMIENTO EN VEGETACIÓN DE ZONA	- CONTROL DE PLAGAS Y VECTORES DENTRO DEL ESPACIO, CONSTANTE MANTENIMIENTO EN VEGETACIÓN DEL LUGAR.

Tabla. 3.9 Estrategias y Criterios de Intervención
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN A NIVEL ANTEPROYECTO

2. ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN LA AV. REMIGIO CRESPO

ESTRATEGIA	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	DETALLE PROPUESTA	ESTRATEGIA	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	DETALLE PROPUESTA
CREACIÓN DE MOBILIARIO QUE TENGA USO EXCLUSIVO PARA PUBLICIDAD	- MOBILIARIO CON UNA ALTURA DE 2.00M, CON MATERIALES DE VIDRIO Y MARCO DE MADERA PARA QUE NO OBSTACULICE LA VISTA, ESTA COLOCADO EN LAS MEDIANAS DE LA AVENIDA. Fig 3.1 Mobiliario Publicidad Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia		USO DE VEGETACIÓN COMO LÍMITES ENTRE ESPACIOS	-UTILIZACIÓN DE ESPACIOS DE VEGETACION CON ARBOLES CON MEDIDAS DE 2 A 8M, ESTOS FUNCIONARAN COMO DIVISORES ENTRE VEREDAS Y CICLOVÍA. Fig 3.1 Vegetación Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia	
MOBILIARIO CON MAYOR CAPACIDAD PARA ABASTECER A TODOS LOS LOCALES COMERCIALES	- RECOLECTORES DE BASURA CON SOPORTES DE BASUTRA A LOS EXTREMOS, ESTOS TIENE UNA ALTURA DE 0.80M, TENDRAN UN ESPACIO DE FLOTE DE 0.30CM PARA COLOCAR LA BASURA Fig 3.2 Mobiliario Recolector de basura Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia		CAMINERAS Y SEÑALIZACIÓN PARA LA MOVILIZACIÓN DE USUARIOS	-CAMINERAS QUE ESTEN CONECTADAS A ESPACIOS DE COMERCIO Y ESTEN DEBIDAMENTE SEÑALIZADAS. Fig 3.2 Camineras Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia	
IMPLANTACIÓN DE VEGETACIÓN EN TRAMO 1 Y 2	-VEGETACIÓN ALTA Y MEDIA, CONTINUANDO CON EL DISEÑO DEL TRAMO 3, ESTE TENDRA MAYORMENTE EN VEREDAS Y MEDIANAS. ALTURA ESTIMADA 8 A 12M EN MEDIANAS Y 5M EN VEREDAS Fig 3.1 Vegetación Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia		LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE ACALCANTARILLAS CREAR ALCANTARILLAS CON PENDIENTE A ELLAS PARA LA MEJOR FLUIDES DEL AGUA	-REJILLA DIVISORA DE ESPACIOS ENTRE CICLOVIA Y VEGETACIÓN, ESTA SERÁ CONTINUA A LO LARGO DE LAS DOS VEREDAS EN TODO EL TRAMO, ESTA TENDRA LA PENDIENTE DE LA DIRECCIÓN EL TRAMO. 0.30M DE ANCHO Fig 3.2 Rejillas Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia	
MANTENIMIENTO CONSTANTE EN VEREDAS Y MEJORA DE VÍAS	-MANTENIMIENTO DE VEREDAS Y VIAS, EN CUANTO A LIMPIEZA Y CUALQUIER DETERIORO. Graf 3.1 Nomativa Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia	**NORMATIVA** Manteniemiento y limpieza de veredas cada 15 días, y en casos espaciales que existan afección a el espacio público	SOCIALIZAR A LOS COMERCIANTES PARA APROVECHAR DE MEJOR MANERA EL ESPACIO PÚBLICO PARA LOS COMERCIOS	-SOCIALIZAR LA NORMATIVA EN CASO DE QUE ALGUN TIPO DE COMERCIO QUIERA EXPANDIR SU NEGOCIO Y QUIERA HACER USO DEL ESPACIO PÚBLICO. Graf 3.1 Nomativa Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia	**NORMATIVA** En caso de que algun comercio quiera expandir su local comercial haciendo uso de su retiro frontal y parte del espacio público, debera utilizar los mismos materiales que estan colocados en las aceras al igual que adaptarce a la imagen urbana del lugar tanto en vegetación exterior como mobiliario.

Tabla. 3.10 Estrategias y Criterios de Intervención
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN A NIVEL ANTEPROYECTO

2. ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN LA AV. REMIGIO CRESPO

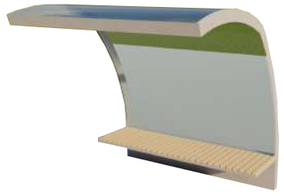
ESTRATEGIA	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	DETALLE PROPUESTA	ESTRATEGIA	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	DETALLE PROPUESTA
ESPACIOS AMPLIOS COMO SON LAS VEREDAS	-EXPANCIÓN DE VEREDA DE 2 A 3 M EN TODO EL TRAMO, DENTRO DE ESTAS FUNCIONA UNA CICLOVIA DE 1.20M, CON UN ANCHO DE VEGETACIÓN DE 1 Y 2M. Fig 3.1 Veredas Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia		CREAR MÁS PASOS PEATONALES	-CREACIÓN DE VÍA DESTINADA SOLO PARA USO DE TRANSPORTE PÚBLICO Y EMBARQUE Y DESEMBARQUE DE PROVEEDORES. LA VÍA EN UNA DIRECCIÓN TIENE UN ANCHO DE 7 M, POR ELLO UNO DE LOS DOS CARRILES (3M) ESTARA DESTINADO PARA ESTA ACTIVIDAD Fig 3.1 Vía Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia	
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO, DE PARADAS DE BUSES, POSTES DE LUZ , ETC	-IMPLANTACIÓN DE NUEVO DISEÑO DE PARADAS DE BUSES, EN LAS CUALES FUNCIONARAN TAMBIEN VENDEDORES INFORMALES DE PASO. Fig 3.2 Paradas de Buses Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia		CREAR ESPACIOS DESTINADOS A ESTACIONAMIENTO DE DELÍVERY	- PARQUEADERO PARA USO EXCLUSIVO DE DELÍVERY, ESTE SERÁ DE USO MOMENTANEO, TIENE UNA DIMENCIÓN DE 3M POR 15M. Fig 3.2 Parqueaderos Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia	
MAYOR CONTROL Y VIGILANCIA, CREACIÓN DE ESPACIOS ABIERTOS E ILUMINADOS	-MEDIANTE LA EXPACION DE LA VEREDA DE 2 A 3 M, SE CREA UN ESPACIO LIMPIO VISUALMENTE, PARA ASI CONTROLAR Y MEJORE LA VIGILANCIA DENTRO DEL TRAMO Fig 3.2 Espacio Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia		UTILIZACION DE VEREDAS COMO ESPACIO PÚBLICO PARA LA AMPLIACIÓN DE LOCALES COMERCIALES	- UTILIZACIÓN DE RETIROS FRONTALES PARA EXPACIÓN DE COMERCIO, ESTOS ESTAN CONECTADOS CON LA VEREDA Y CUENTAN CON LOS MISMOS MATERIALES DEL PISO. Fig 3.2 Retiros Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia	
ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO DESTINADOS PARA PROVEEDORES	-PASOS PEATONALES CONECTADOS CON LA MEDIANA HASTA EL OTRO EXTREMO DE LA CALLE Fig 3.2 Pasos peatonales Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia		MANTENIMIENTO EN VEGETACIÓN DE ZONA	- CONTROL DE PLAGAS Y VECTORES DENTRO DEL ESPACIO, CONSTANTE MANTENIMIENTO EN VEGETACIÓN DEL LUGAR. Fig 3.2 Normativa Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia	**NORMATIVA** Control y mantenimiento de vectores en la vegetación, fumigación y liempieza cada 45 días a toda la Vegetación, alta media y baja, esto se realizará en el horario nocturno para evitar afecciones por los químicos a usuarios transitantes y residentes del sector.

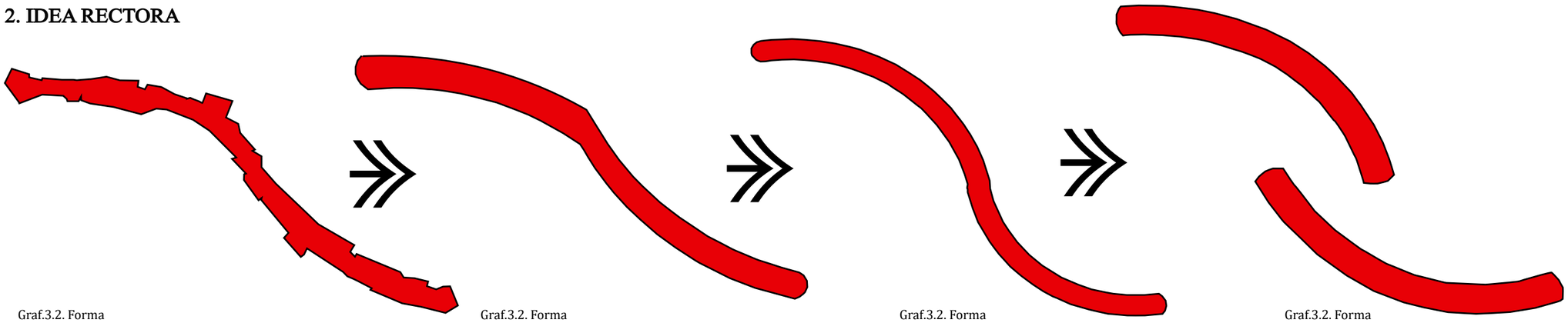
Tabla. 3.11 Estrategias y Criterios de Intervención
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

3.3. Idea rectora

(VER LÁMINAS 139)

IDEA RECTORA

2. IDEA RECTORA



Graf.3.2. Forma
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Forma inicial de la avenida Remigio Crespo conectada por los 3 tramos.

Graf.3.2. Forma
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Contorno de la forma inicial con aristas en sus uniones

Graf.3.2. Forma
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

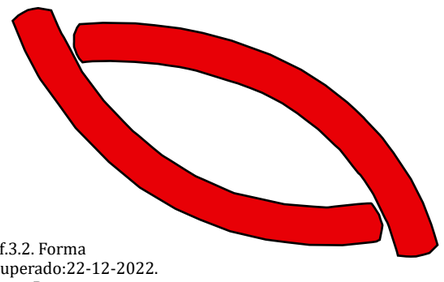
Contorno de la forma inicial con curvas en sus uniones

Graf.3.2. Forma
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

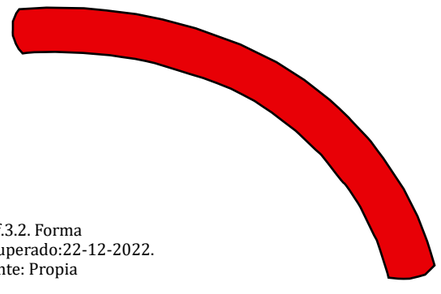
Separación de las curvas como idea rectora

DESCRIPCIÓN

El diseño inical partio de la forma de la avenida intervenida, es decir el tramo completo, se puede observar en el siguiente análisis la forma curva, las cuales se utilizaron como forma base para el diseño dentro de la propuesta.



Graf.3.2. Forma
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Graf.3.2. Forma
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Unión de las dos curvas para formar un solo elemento, este es ocupado en diferentes diseños de mobiliario

Forma de un elemento para representación en diseño de bancas dentro del espacio público

MATERIALES COLORES Y TEXTURAS

Se utilizan materiales de madera y aluminio, dentro del mobiliario como bancas, basureros, espacios publicitarios y contenedores de basura.
Los colores utilizados son tonalidades calidas como madera que se asemejan a brindar un espacio calido y natural como se observa en la siguiente imagen. Fig. (3.02)



Fig. 3.02. Banca Modelo
Recuperado:22-12-2022.
Fuente:https://www.eysmunicipales.es/static/media/images/actualidad/la-influencia-del-mobiliario-urbano-en-el-diseno-de-las-ciudades.jpg

MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS

3.4. Colorimetría

En arquitectura de espacios públicos el color influye de manera contundente a nuestros sentidos, a la manera de percibir los espacios y al estado de ánimo. Lo que se busca en esta intervención es crear espacios uniformes con elementos necesarios y correctamente ubicados, es tal como los bolardos que son de color gris, y el adoquín en toda la avenida, este también diferencia las actividades que se realizan en ella tales como ciclovía y pasos peatonales.

PROPUESTA DE COLOR

2. COLORIMETRIA

En arquitectura de espacios publicos el color influye de manera contundente a nuestros sentidos, a la manera de persibir los espacios y al estado de animo.
Lo que se busca en esta intervención es crear espacios unifomes con elementos necesarios y correctamente ubicados, es tal como los bolardos que son de color gris, y el adoquin en toda la avenida, este tambien diferencia las actividades que se realizan en ella tales como ciclovía y pasos peatonales.

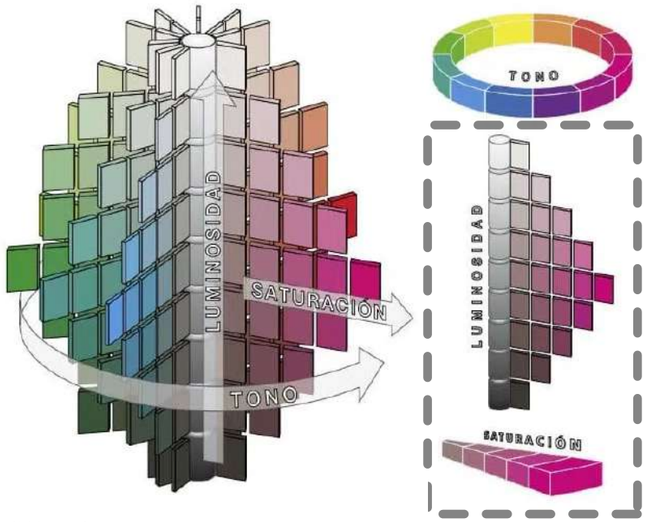


Fig. 3.11 .teoria del color
Recuperado:22-12-2022. fuente: https://ovacen.com/como-afecta-color-en-la-arquitectura/

El color rojo señales con el código de color hexadecimal #a52019 es una sombra oscura media de rojo. En el modelo de color RGB #a52019 dicho color se compone de 64.71% de rojo, 12.55% de verde y 9.8% de azul. En el espacio de color HSL #a52019 tiene un tono de 3° (grados), 74% de saturación y 37% de luminosidad. Este color tiene una longitud de onda aproximada de 609.15 nm.(Encycolorpedia)



Fig. 3.12. Tonalidades de color
Recuperado:22-12-2022. fuente:https://encycolorpe-

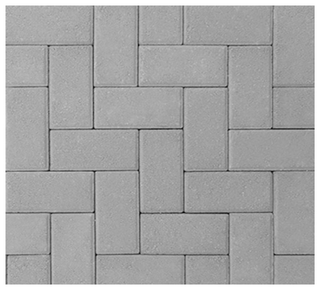


Fig. 3.13. Catalogo de adoquines
Recuperado:22-12-2022. fuente:https://www.prefabricadosjara.com/-carta-de-colores/



ROJO RUBÍ

Paleta tonalidades: Rojo Señales
Tono numero: A52019.
Tonalidad adoquin: Rojo Rubí
Tipo: liso



GRIS PALOMO

Paleta tonalidades: Gris Hexadecimal
Tono numero: C3C3C3.
Tonalidad adoquin: Gris Natural
Tipo: liso

Fig. 3.14. Adoquines
Recuperado:22-12-2022. fuente: https://debarroyconcreto.com/holland-10x20x8/

ANÁLISIS PROPUESTA

Según el análisis de imagen urbana se destacó el color verde predominnate de la vegetación en el tramo 3, miestras que en el tramo 1 y 2 predomina el color gris del hormigón en las veredas, es por ello que se pretende colocar el color rojo destacando los colores utilizados en el tramo 3 que actualmente están implantados en el adoquín y mantener el color gris, bajando su saturación y así creando un espacio más uniforme.

El código de color hexadecimal #c3c3c3 es una sombra claro de gris. En el modelo de color RGB #c3c3c3 dicho color se compone de 76.47% de rojo, 76.47% de verde y 76.47% de azul. En el espacio de color HSL #c3c3c3 tiene un tono de 0° (grados), 0% de saturación y 76% de luminosidad. Este color tiene una longitud de onda aproximada de 0 nm.(Encycolorpedia)



Fig.1.15. Tonalidades de color
Recuperado:22-12-2022. fuente:https://encycolorpe-



Fig 3.16. Catalogo de adoquines
Recuperado:22-12-2022. fuente:https://www.prefabricadosjara.com/-carta-de-colores/

3.5. Análisis propuesta

Según el análisis de imagen urbana se destacó el color verde predominante de la vegetación en el tramo 3, muestras que en el tramo 1 y 2 predomina el color gris del hormigón en las veredas, es por ello que se pretende colocar el color rojo destacando los colores utilizados en el tramo 3 que actualmente están implantados en el adoquín y mantener el color gris, bajando su saturación y así creando un espacio más uniforme.

3.6. Juicio de expertos

(VER LÁMINA 140)

2. JUICIO DE EXPERTOS

El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como "una opinión informada de personas con trayectoria en el tema relacionada a la arquitectura y urbanismo sobre intervenciones, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones"
Mediante este análisis realizado profesionales relacionados en el ámbito urbanístico, se conoce las diferentes opiniones acerca de intervenciones en espacios públicos, y

ARQUITECTO Y URBANISTA ESTEBAN QUEZADA

Conocer las ciudades, empezando por la tuya propia. Conocerlas desde el aire (Google Earth) y desde el pavimento. Medir sus calles con nuestros pasos. Calcular las distancias con nuestros ojos y comprobarlas después con el metro o el teodolito. Ver el comportamiento de la gente paseando, a pie o en coche, sentada en un banco, celebrando una fiesta colectiva o reivindicando sus derechos en una airada manifestación. Luis Fernández Galiano escribe: "tanto los espacios urbanos como los grandes ámbitos de los edificios públicos solo adquieren sentido cuando se convierten en escenario y marco de la vida social, y es la coreografía de la celebración o la protesta, del espectáculo o el duelo, lo que otorga vida y significado a las fábricas inertes de la arquitectura".

ARQUITECTA Y URBANISTA MAYRA PEZANTES

Para una convivencia civilizada y el control de los agentes públicos y privados en la construcción de la ciudad, los planes que son necesarios son aquellos que son capaces de proyectar la ciudad, es decir, a poner en relación conceptos y formas, ideas y materiales, "Hay que hacer planes. Claro que hay que hacer planes Planes, proyectos, meta-proyectos, avances, esquemas, ideas, visiones, estrategias de cualquier naturaleza y escala. Sobre todo, hoy, de alcance territorial, de ingeniería y geografía urbanísticas, de economía y biología urbanísticas. Redactados por quien sepa hacerlos. Urbanísticos por su contenido y alcance y no por su perímetro".

ARQUITECTO Y URBANISTA JUAN DIEGO COBOS

Estos espacios asumidos y consumidos por la ciudadanía han logrado compatibilizar la utilidad pública con la formalización. Los pavimentos, la vegetación, el agua, el alumbrado, el mobiliario urbano se relacionan apropiadamente con el entorno, la accesibilidad o la sombra y el soleamiento, de tal manera que al final resulta un lugar, ya sea de tránsito o estancia, coherente, legible y sobre todo confortable.

El intento que ha habido de introducir un lenguaje contemporáneo dentro del ámbito histórico, con soluciones originales que lleguen a subvertir el significado de los valores simbólicos que han ido dando sentido a las distintas categorías de los espacios públicos, ha supuesto una apuesta excesivamente arriesgada.

El conseguir que el presente se incorpore al pasado con un diseño apropiado y actual, no ha sido moneda común. Lo habitual ha sido soluciones banales o extemporáneas, producto de la mediocridad o de exceso de vanidad profesional.

3.7. Análisis FODA

(VER LÁMINAS 141-153)

ANÁLISIS FODA

SOCIAL

1. FORTALEZAS

- **Existe alto grado de integración entre usuarios de la zona**
- **Flujo constante de personas destinadas a diferentes actividades del sector.**

2.OPORTUNIDADES

- **Verificar de mejor manera las actividades que realizan los usuarios transitantes, residentes y trabajadores de los respectivos establecimientos comerciales.**
- **Zona mayormente transitada.**
- **Mayor accesibilidad a los usuarios para verificar información necesaria al estudio**

F O

D A

3. DEBILIDADES

- **Usuarios al ser interrogados con fines de analisis de estudio, se limitan a responder.**

  Falta de conocimiento por los comerciantes para mejorar el espacio publico para mejorar los locales comerciales.

- **Usuarios en desacuerdo con entrevistas destinadas a mejorar el espacio.**

4. AMENAZAS

- **Aglomeración de usuarios especiales en horarios de fines de semana afuera de los comercios**

Tabla. 3.1 Análisis FODA Social
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CULTURAL

1. FORTALEZAS

- **Existen espacios naturales en la zona**
- **Equipamientos educativos que hacen de la zona mayor mente conocida**

2.OPORTUNIDADES

- **Integración de los equipamientos con el entorno**
- **Aprovechar la naturaleza de los parques para mejorar la imagen urbana**
- **Vinculación que tiene los espacios recreativos con las aceras.**

F O

D A

3. DEBILIDADES

- **Deterioro de los equipamientos que afectan a la imagen urbana**
- **Falta de equipamientos importantes como los de salud dentro de la zona**
- **Mal uso de los espacios públicos**

4. AMENAZAS

- **Bajo grado de seguridad en instituciones educativas**

Tabla. 3.1 Análisis FODA Cultural
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ANÁLISIS FODA

AMBIENTAL

1. FORTALEZAS

- Vegetación diseñada para boulevard que brinda calidad visual.
- Vegetación alta que permite el control del viento y a su vez, para crear sombra a los usuarios y vehiculos que transitan en el sector.

2.OPORTUNIDADES

- La topografia no es pronunciada y está en una sola dirección.

F O

D A

3. DEBILIDADES

- Contaminación visual; por ejemplo en postes y paredes
- Botes de basura con su alrededor contaminados por la misma
- Falta de vegetación en tramo 1 dentro de medias y aceras
- Deterioro de aceras
- Eliminación de la capa vegetal por parte de los usuarios que transitan en ella.

4. AMENAZAS

- Alcantarillados obstruidos por basura que no pemiten la evacuación normal del agua
- Erosión del suelo en medias y parteres
- Concentración del agua con una incorrecta pendiente para su evacuación

Tabla. 3.1 Análisis FODA Ambiental
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

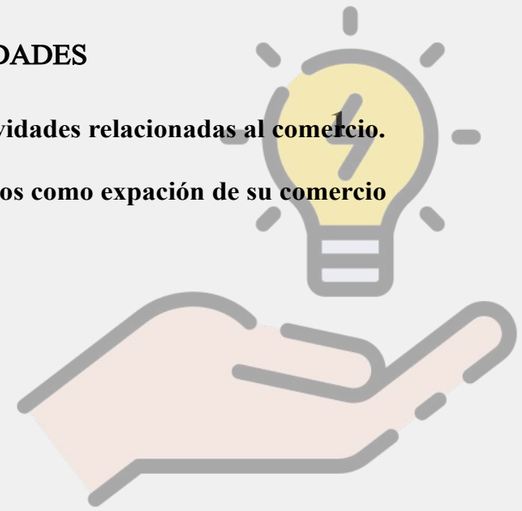
ESPACIAL FUNCIONAL

1. FORTALEZAS

- **Comercio como uso principal.**
- **Diferencia en el uso del uso entre los 3 tramos; Tramo 1 tiene principal uso el comercio, especificamente en transporte y comercio informal, tramo 2 uso principal comercios e instituciones educativas o de formación; tramo 3, su uso principal son bares y centros nocturnos.**

2.OPORTUNIDADES

- **Diferentes actividades relacionadas al comercio.**
- **Uso de los retiros como expación de su comercio**

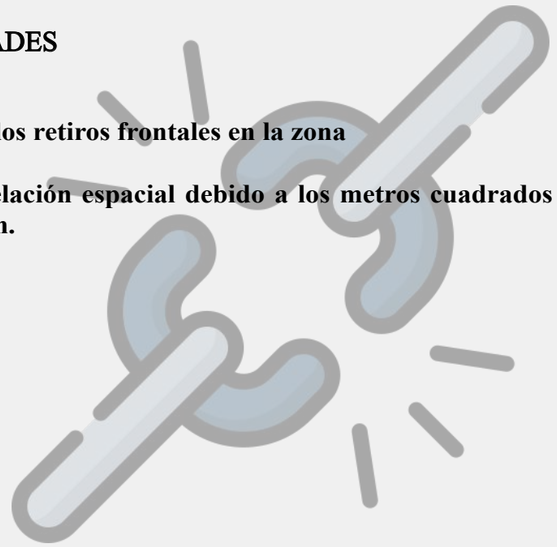


F O

D A

3. DEBILIDADES

- **Mal uso de los retiros frontales en la zona**
- **Diferente relación espacial debido a los metros cuadrados de construcción.**



4. AMENAZAS



Tabla. 3.1 Análisis FODA Funcional
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

VIVIENDA

1. FORTALEZAS

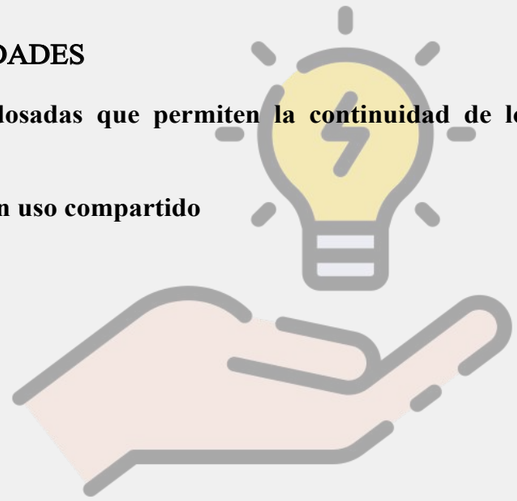
Edificaciones que cuentan con todos los servicios basicos necesarios.



2.OPORTUNIDADES

Edificaciones adosadas que permiten la continuidad de los comercios

Edificaciones con uso compartido



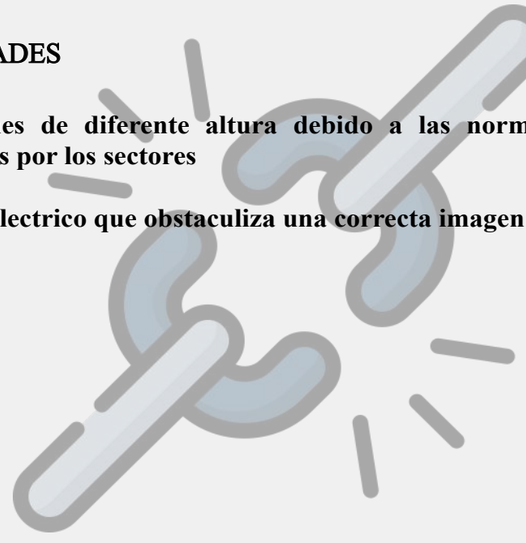
F O

D A

3. DEBILIDADES

Edificaciones de diferente altura debido a las normativas establecidas por los sectores

Cableado electrico que obstaculiza una correcta imagen visual



4. AMENAZAS

Edificaciones en estado de deterioro por falta de mantenimiento

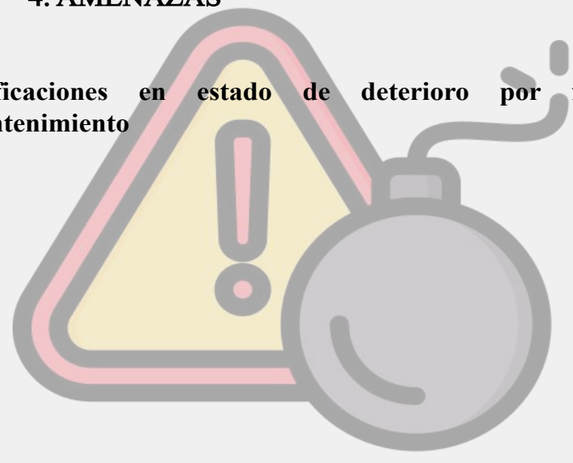


Tabla. 3.1 Análisis FODA Vivienda
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ANÁLISIS FODA

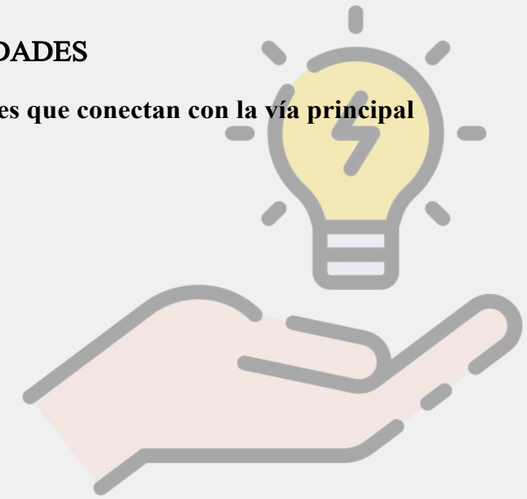
VIALIDAD

1. FORTALEZAS

Vías de doble sentido en la vía principal

2.OPORTUNIDADES

Vías importantes que conectan con la vía principal



F O

D A

3. DEBILIDADES

Aglomeración Vehicular

Pasos peatonales limitados

Falta de señales de transito

Deterioro de las vías secundarias

4. AMENAZAS

Mala ubicación de señales de transito

Debido a los establecimientos financieros, producen aglomeración vehicular afuera de las instituciones

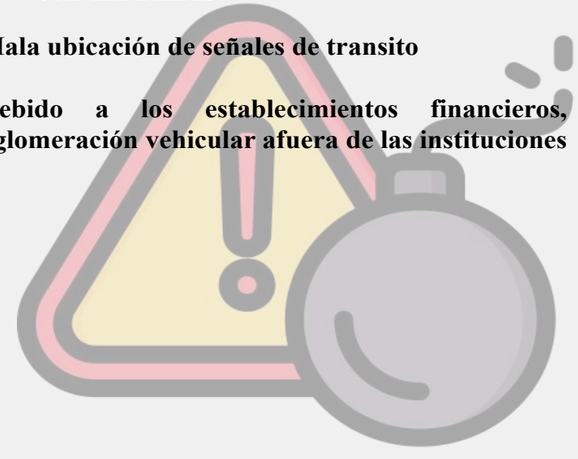


Tabla. 3.1 Análisis FODA Vialidad
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

TRANSPORTE Y ACCESIBILIDAD

1. FORTALEZAS

Parada de buses cada 3 manzanas

Coopertivas de taxis que funcionan en la zona

2.OPORTUNIDADES

Accesibilidad y disposicíon de varias lineas de buses

Tranvia en el tramo 1 como transporte público

Ciclovías, en vías secundarias

Esdtaciones de biciletas públicas

F O

D A

3. DEBILIDADES

Trafico causado por transporte público al lmomento de recoger pasajeros

4. AMENAZAS

Estacionamiento de vehiculos en paradas de buses

Tabla. 3.1 Análisis FODA Transporte y Accesibilidad
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

IMAGEN URBANA

1. FORTALEZAS

Existencia de vegetación que permite una agradable visualización del paisaje

2.OPORTUNIDADES

La calle del tramo 3 en forma de boulevar, dan una buena calidad visual al sector

Edificaciones con similar composición geométrica dando armonia al espacio

F O

D A

2

3. DEBILIDADES

Uso incorrecto del espacio público para promocionar

4. AMENAZAS

Espacios ocupados por delivery en veredas, obstruyendo la calidad visual

Deterioro de Viviendas

Vegetación que no compagina la medio al que se le somete, por ello no se desarrolla y causa un desequilibrio en el paisaje a diferencia de otros tramos

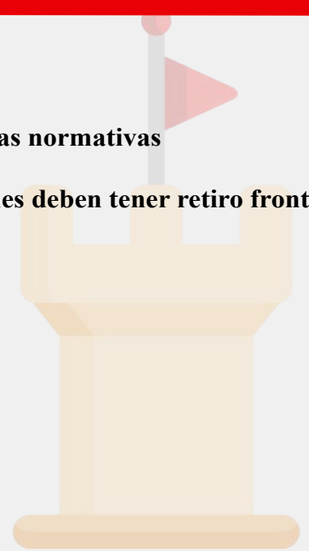
Tabla. 3.1 Análisis FODA Imagen Urbana
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

MEDIO LEGAL

1. FORTALEZAS

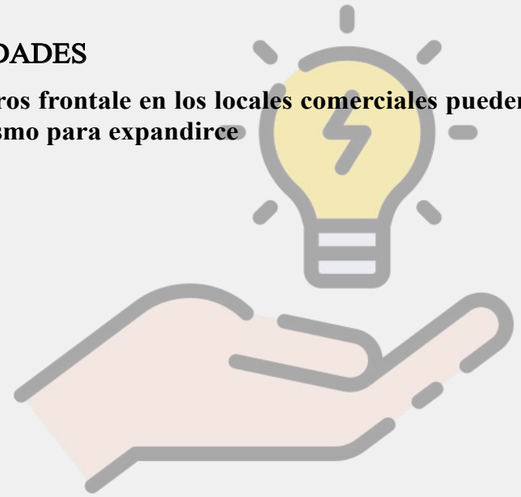
Usuarios se rigen a las normativas

Todas las edificaciones deben tener retiro frontal de 5 m



2.OPORTUNIDADES

Debido a los retiros frontale en los locales comerciales pueden hacer uso del mismo para expandirce

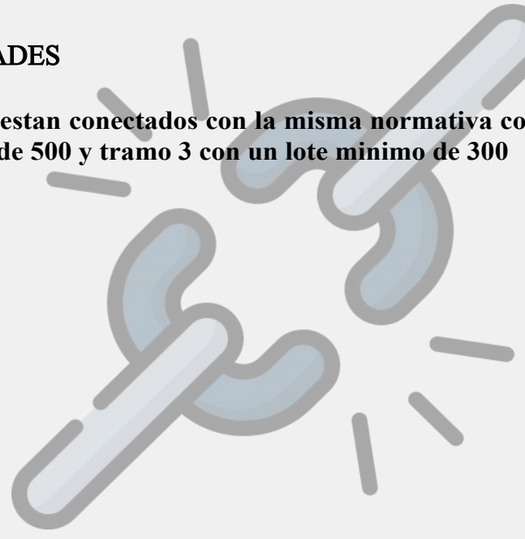


F O

D A

3. DEBILIDADES

Tramo 1 y 2 estan conectados con la misma normativa con un lote minimo de 500 y tramo 3 con un lote minimo de 300



4. AMENAZAS

Las alturas permitidas de las edificaciones pueden llegar hasta 7 pisos

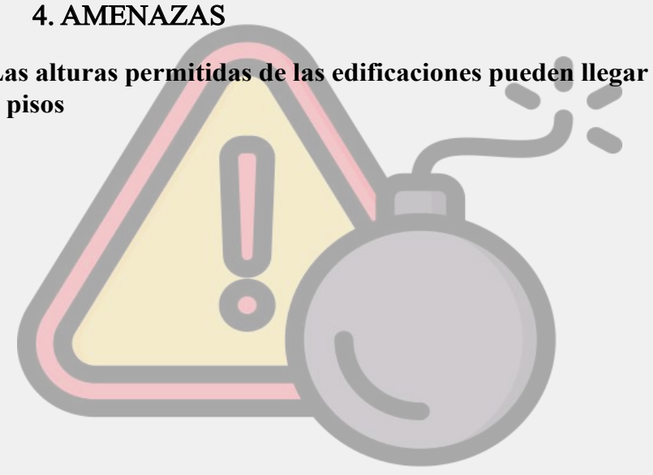


Tabla. 3.1 Análisis FODAegal
Fuente: Propia

ESPACIO COMERCIAL

1. FORTALEZAS

Impulso productivo para la ciudad y el sector

Funcionamiento mas activo en el tramo 3 debido a los bares y centros nocturnos

2.OPORTUNIDADES

Bienestar social

Mayor circulación de usuarios dentro de la zona

Franquicias reconocidas que atraen clientes a los demas locales comerciales

F O

D A

3. DEBILIDADES

Competencia y poca variedad de locales comerciales

Espacios reducidos en locales comerciales

Servicio de delivery que obstaculiza la entrada a locales comerciales

4. AMENAZAS

Comercio Informal

Falta de parqueaderos en los locales comerciales

Tabla. 3.1 Análisis FODA Comercial
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

TURÍSTICO

1. FORTALEZAS

Dentro del tramo 3 caminos diseñados como boulevares

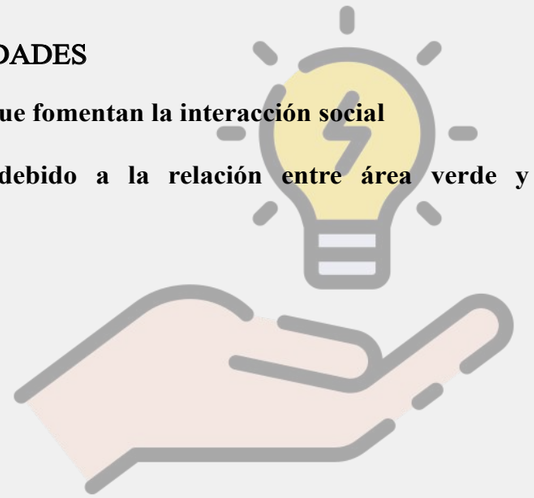
Espacios verdes dentro de las aceras

Calidad visual del paisaje en el tramo 3 enriquece el sector beneficiando los locales comerciales

2.OPORTUNIDADES

Equipamientos que fomentan la interacción social

Calidad visual debido a la relación entre área verde y edificaciones

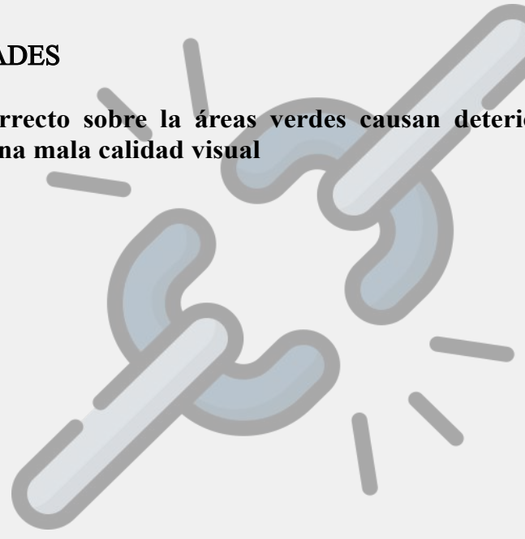


F O

D A

3. DEBILIDADES

El uso incorrecto sobre la áreas verdes causan deterioro y conlleva a una mala calidad visual



4. AMENAZAS

Deterioro de moviliario urbano causa el alejamiento turistico

La falta de mantenimiento a la vegetación causa plagas que terminan con la misma y se vuelve inadecuado para el ser humano

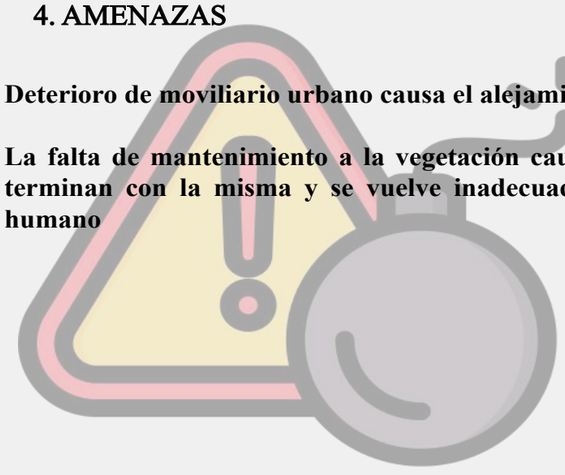


Tabla. 3.1 Análisis FODA Turístico
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ANÁLISIS FODA

GENERAL

1. FORTALEZAS

En el tramo 3 se aprecía una mejor calidad visualdebido a su vegetación y su apariencia como boulevard

Los comercios están ubicados en una zona altamente comercial

Debido a los comercios dentro de la zona, existe un flujo contante de peatones que circulan por el sector.

2.OPORTUNIDADES

1

La Av. Remigio Crespo está ubicada en una zona accesible para toda la ciudad.

Cuenta con varios accesos directos importantes como son: la av. de las Américas, Av Unidad Nacional, av. Loja y la av. Fray Vicente Solano.

F O

D A

2

3. DEBILIDADES

Falta de aprovechamiento en los retiros de los locales comerciales

Utilización de parqueadero en varios comercios dentro de los retiros.

Los tramos 1, 2 y 3 cuentan con diferntes actividades comerciales por lo que estan desconectados entre sí.

4. AMENAZAS

La falta de conocimientos en los dueños de los locales comerciales podría afectar el expandimiento del local.

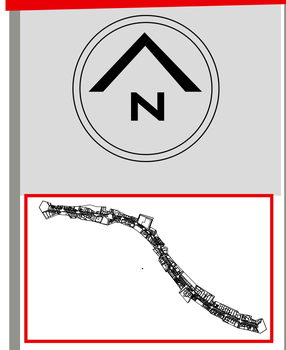
La circulación activa afuera de los centro financieros que están cerca de locales comerciales afectan el acceso a los mismo.

Tabla. 3.1 Análisis FODA General
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

3.8. Zonificación

(VER LÁMINA 154)

ZONIFICACIÓN

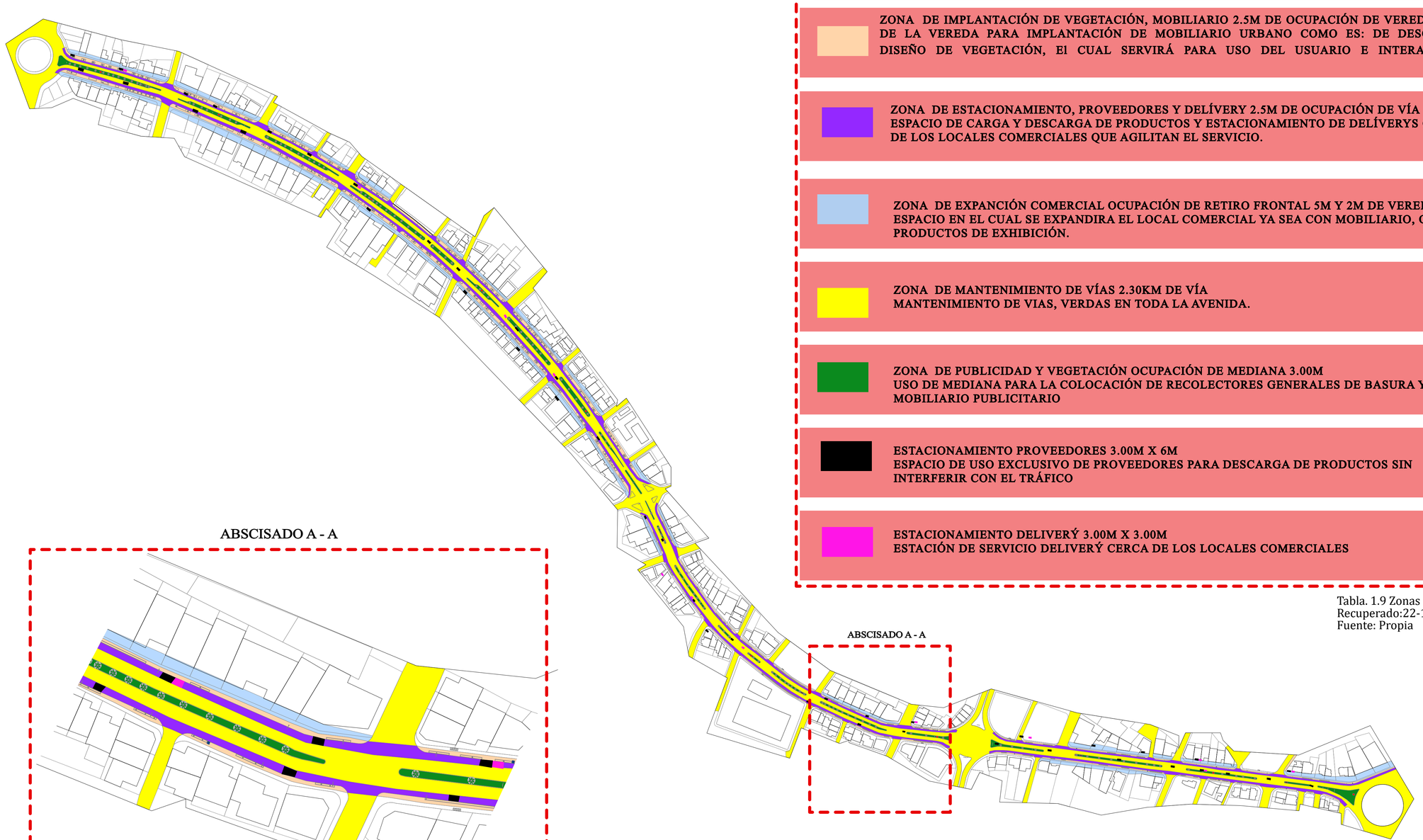


SIMBOLOGÍA

- Contenedores de basura
- Vegetación
- Publicidad
- Basureros
- Señalización
- Iluminarias

DESCRIPCIÓN

Como se puede observar en el mapa (1.19) mediante la sigueinte Zonificación se conoce las zonas a intervenir diferenciadas con colores y simbología, ella se conocen las propuestas a desarrolar dentro dela intervención



Mapa. 1.19 Zonificación
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Mapa. 1.20 Abcsisado Zonificación
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ZONAS

	ZONA DE IMPLANTACIÓN DE VEGETACIÓN, MOBILIARIO 2.5M DE OCUPACIÓN DE VEREDA, USO DE LA VEREDA PARA IMPLANTACIÓN DE MOBILIARIO URBANO COMO ES: DE DESCANSO, DISEÑO DE VEGETACIÓN, El CUAL SERVIRÁ PARA USO DEL USUARIO E INTERACCIÓN.
	ZONA DE ESTACIONAMIENTO, PROVEEDORES Y DELÍVERY 2.5M DE OCUPACIÓN DE VÍA ESPACIO DE CARGA Y DESCARGA DE PRODUCTOS Y ESTACIONAMIENTO DE DELÍVERYS CERCA DE LOS LOCALES COMERCIALES QUE AGILITAN EL SERVICIO.
	ZONA DE EXPANCIÓN COMERCIAL OCUPACIÓN DE RETIRO FRONTAL 5M Y 2M DE VEREDA ESPACIO EN EL CUAL SE EXPANDIRA EL LOCAL COMERCIAL YA SEA CON MOBILIARIO, O CON PRODUCTOS DE EXHIBICIÓN.
	ZONA DE MANTENIMIENTO DE VÍAS 2.30KM DE VÍA MANTENIMIENTO DE VIAS, VERDAS EN TODA LA AVENIDA.
	ZONA DE PUBLICIDAD Y VEGETACIÓN OCUPACIÓN DE MEDIANA 3.00M USO DE MEDIANA PARA LA COLOCACIÓN DE RECOLECTORES GENERALES DE BASURA Y MOBILIARIO PUBLICITARIO
	ESTACIONAMIENTO PROVEEDORES 3.00M X 6M ESPACIO DE USO EXCLUSIVO DE PROVEEDORES PARA DESCARGA DE PRODUCTOS SIN INTERFERIR CON EL TRÁFICO
	ESTACIONAMIENTO DELIVERÝ 3.00M X 3.00M ESTACIÓN DE SERVICIO DELIVERÝ CERCA DE LOS LOCALES COMERCIALES

Tabla. 1.9 Zonas
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS

3.9. Fase propuesta

(VER LÁMINA 155-172)

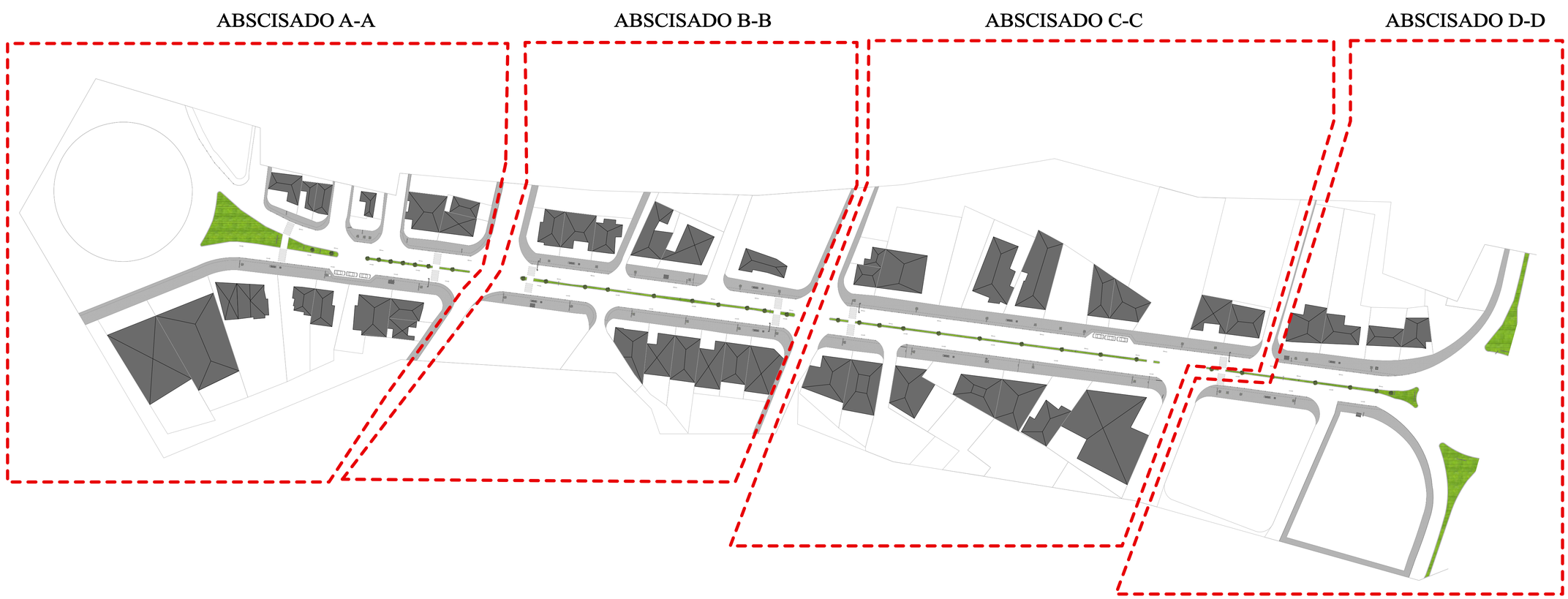
3.9.1. Propuesta Tramo 1

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN A NIVEL ANTEPROYECTO

DESCRIPCIÓN

Dentro del tramo 1 se desarrolla un abscisado el cual divide en 4 partes, los cuales son analizados individualemente sobre el tipo de mobiliario, vialidad y su respectiva vegetación propuesta

2. ABSCISADO TRAMO 1



Mapa. 1.14 Abscisas Tramo 1
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

FASE PROPUESTA

ABSCISADO A -A

Se muestra en la Fig. 3.20 los usuarios haciendo uso de pasos peatonales, los cuales están al mismo nivel que las veredas



Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Se muestra en la Fig. 3.20 los usuarios haciendo uso de mobiliario, se observa el mismo nivel de la vereda con la calle.



Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Se muestra en la Fig. 3.20 el funcionamiento de la vía y su circulacipon vehicular.



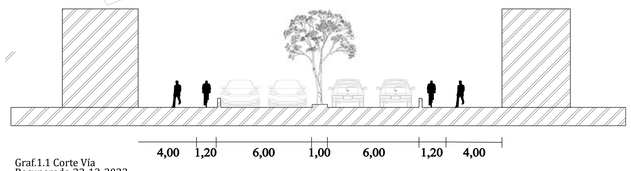
Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig.1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Map .1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

AV REMIGIO CRESPO TORAL



LÁMPARA

Fig.1.15 Lampara
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BANCA CURVA

Fig.1.15Banca
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



ESTACIÓN DE BICICLETAS

Fig.1.15 Estación de Bicicletas
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



RECOLECTOR DE BASURA

Fig.1.15Recolector de Basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

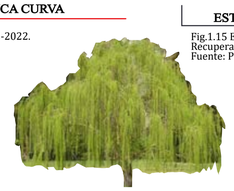


BOLARDOS

Fig.1.15 Bolardos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CESPED

Fig.1.15 Cesped
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



SAUCE

Fig.1.15 Sauce
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



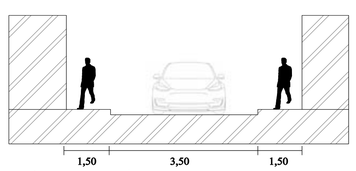
ALISO

Fig.1.15 Aliso
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



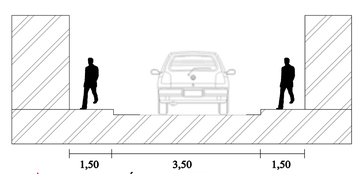
ACACIA

Fig.1.15 Acaccia
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



VÍA EL ESCAPELO

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



VÍA LA LIBERTAD

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



CORTE DE VEREDA

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

FASE PROPUESTA

ABSCISADO B -B



Se muestra en la Fig. 3.20 la circulación vehicular y como ejerce la vegetación delimitando ella.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 lLas medianas reducidas, sin afectar la movilidad vehicular ni peatonal.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 el uso de la ciclovía en y flujo peatonal en gran cantidad puesto por el centro comercial que se encuentra a metros del espacio.

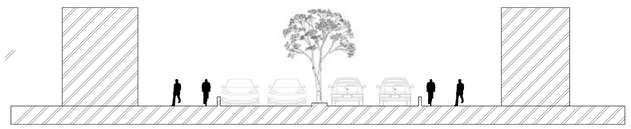
Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig.1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Map .1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

4,20 1,20 6,00 1,00 6,00 1,20 4,30

AV REMIGIO CRESPO TORAL



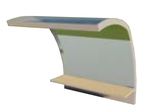
LÁMPARA

Fig.1.15 Lampara
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BANCA CURVA

Fig.1.15Banca
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



PARADA DE BUS

Fig.1.15 Estación de Bicicletas
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



RECOLECTOR DE BASURA

Fig.1.15Recolector de Basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



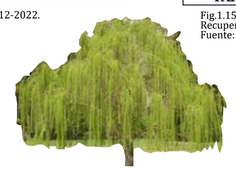
BOLARDOS

Fig.1.15 Bolardos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



CESPED

Fig.1.15 Cesped
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



SAUCE

Fig.1.15 Sauce
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



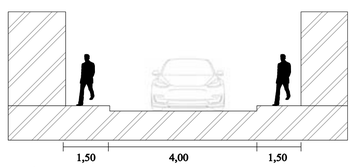
ALISO

Fig.1.15 Aliso
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



ACACIA

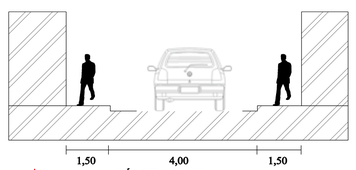
Fig.1.15 Acaccia
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



1,50 4,00 1,50

VÍA CHARLES DARWIN

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



1,50 4,00 1,50

VÍA STA CRUZ

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



CORTE DE VEREDA

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ABSCISADO C - C



Se muestra en la Fig. 3.20 la circulación peatonal y como ejerce la vegetación delimitando ella.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 La circulacón dentro de las veredas, delimitados por bolardos.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

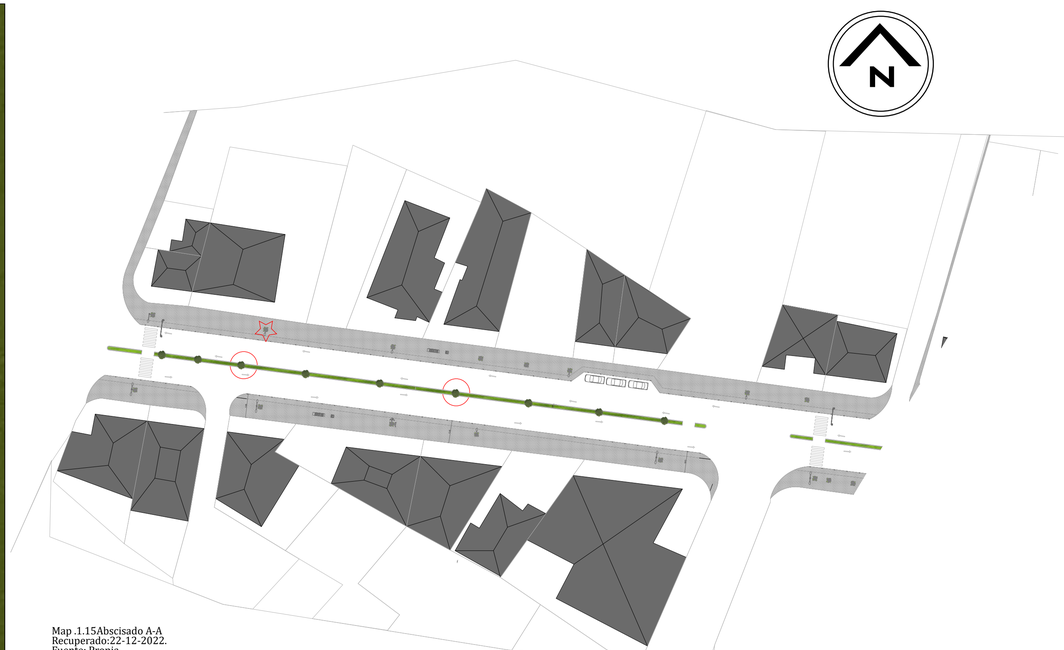


Se muestra en la Fig. 3.20 elflujo vehicular, y haciendo uso del usuario a mobiliario y pasos peatonales.

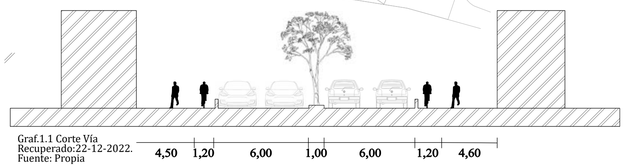
Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig.1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Map .1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

AV REMIGIO CRESPO TORAL



LÁMPARA

Fig.1.15 Lampara
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BANCA CURVA

Fig.1.15Banca
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



RECOLECTOR DE BASURA

Fig.1.15Recolector de Basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BOLARDOS

Fig.1.15 Bolardos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



CESPED

Fig.1.15 Cesped
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



SAUCE

Fig.1.15 Sauce
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



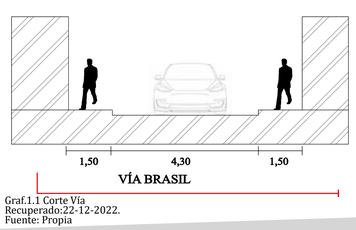
ALISO

Fig.1.15 Aliso
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



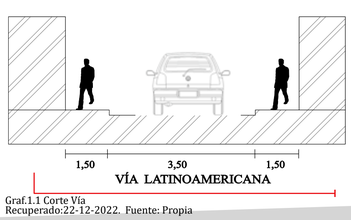
ACACIA

Fig.1.15 Acaccia
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



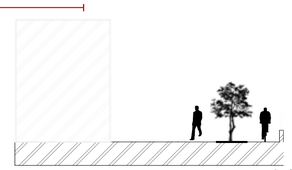
VÍA BRASIL

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



VÍA LATINOAMERICANA

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



CORTE DE VEREDA

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

FASE PROPUESTA

ABSCISADO D - D



Se muestra en la Fig. 3.20 la circulación peatonal y como ejerce la vegetación delimitando ella.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



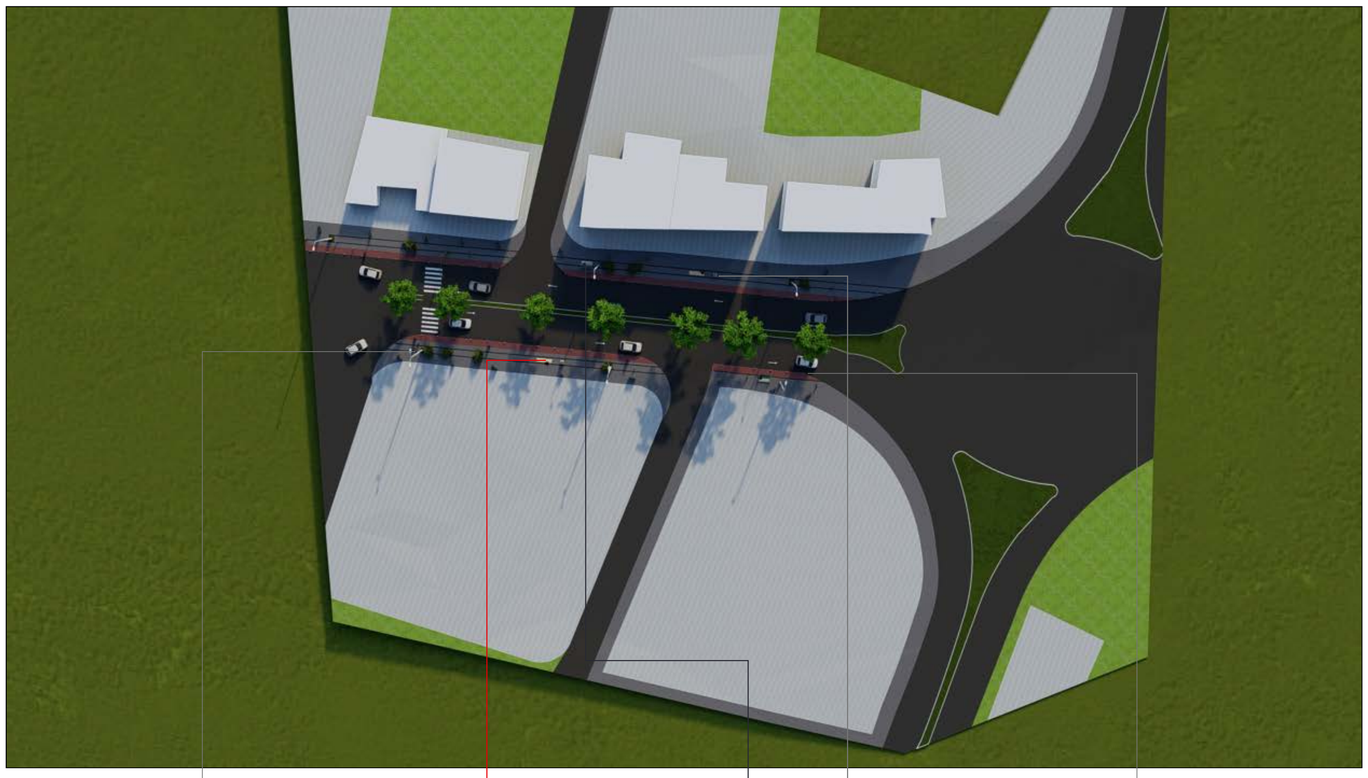
Se muestra en la Fig. 3.20 La circulacón dentro de las veredas, delimitados por bolardos.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 elflujo vehicular, y haciendo uso del usuario a mobiliario y pasos peatonales.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



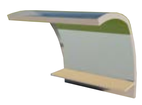


LÁMPARA

Fig.1.15 Lampara
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BANCA CURVA



PARADA DE BUS

Fig.1.15Parada de bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



RECOLECTOR DE BASURA

Fig.1.15Recolector de Basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BOLARDOS

Fig.1.15 Bolardos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Fig.1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



CESPED

Fig.1.15 Cesped
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



SAUCE

Fig.1.15 Sauce
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



ALISO

Fig.1.15 Aliso
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

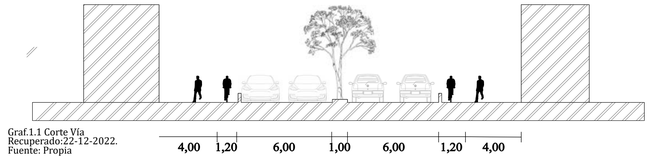


ACACIA

Fig.1.15 Acaccia
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



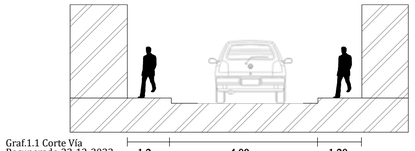
Map .1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

4,00 1,20 6,00 1,00 6,00 1,20 4,00

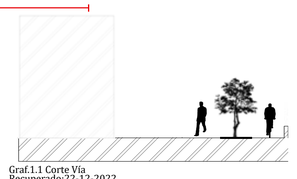
AV REMIGIO CRESPO TORAL



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

1,2 4,00 1.20

VÍA ESPAÑA



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CORTE DE VEREDA

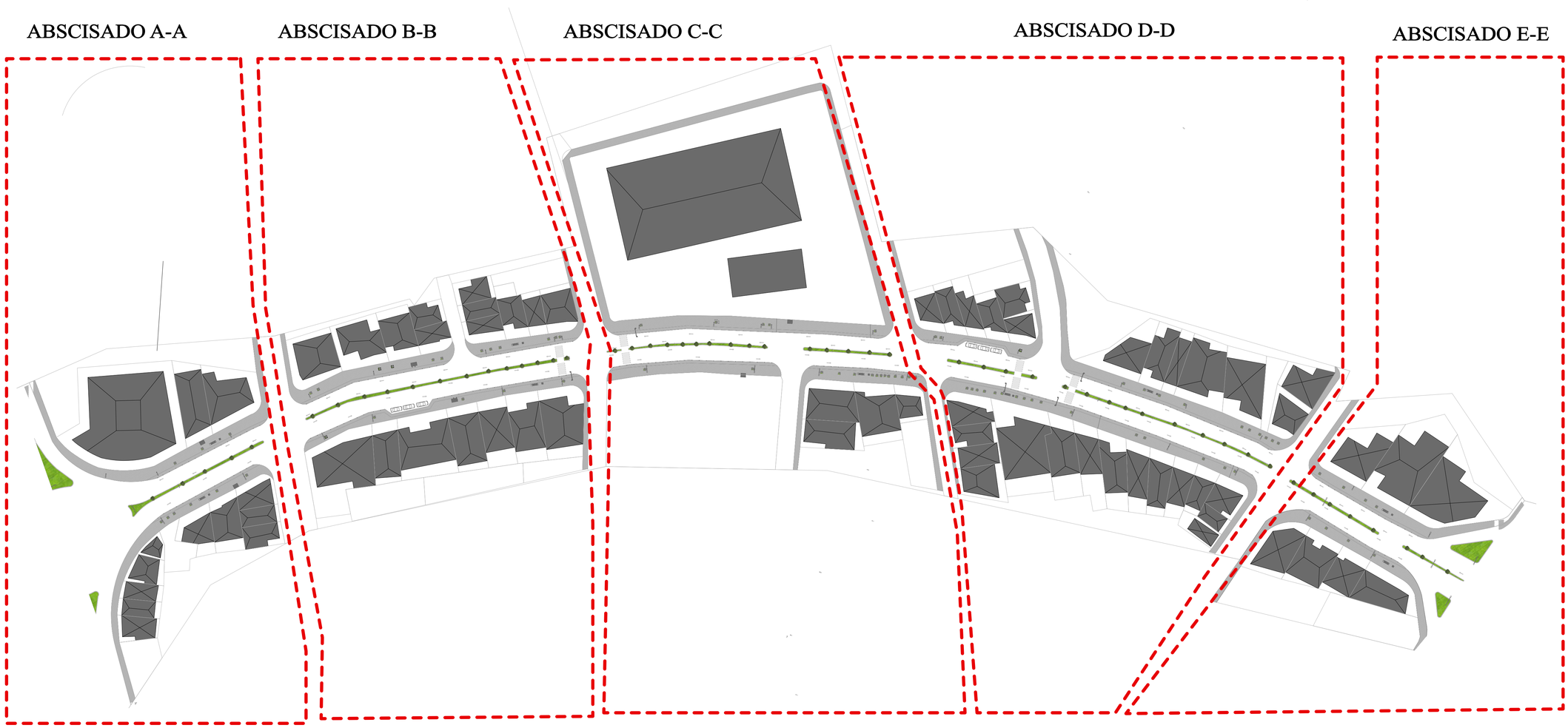
3.9.2. Propuesta Tramo 2

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN A NIVEL ANTEPROYECTO

DESCRIPCIÓN

Dentro del tramo 2 se desarrolla un abscisado el cual divide en 5 partes, los cuales son analizados individualemente sobre el tipo de mobiliario, vialidd, y su vegetación

2. ABSCISADO TRAMO 2



Mapa. 1.14 Abscisas Tramo 2
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

MICHELLE ESTEFANÍA GARCÍA TUAPANTE
ROLANDO JOSUÉ SACHEZ RODAS

FASE PROPUESTA

ABSCISADO A -A



Se muestra en la Fig. 3.20 la circulación peatonal y como ejerce la vegetación delimitando ella.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 La circulacón dentro de las veredas, delimitados por bolardos.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 elflujo vehicular, y haciendo uso del usuario a mobiliario y pasos peatonales.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

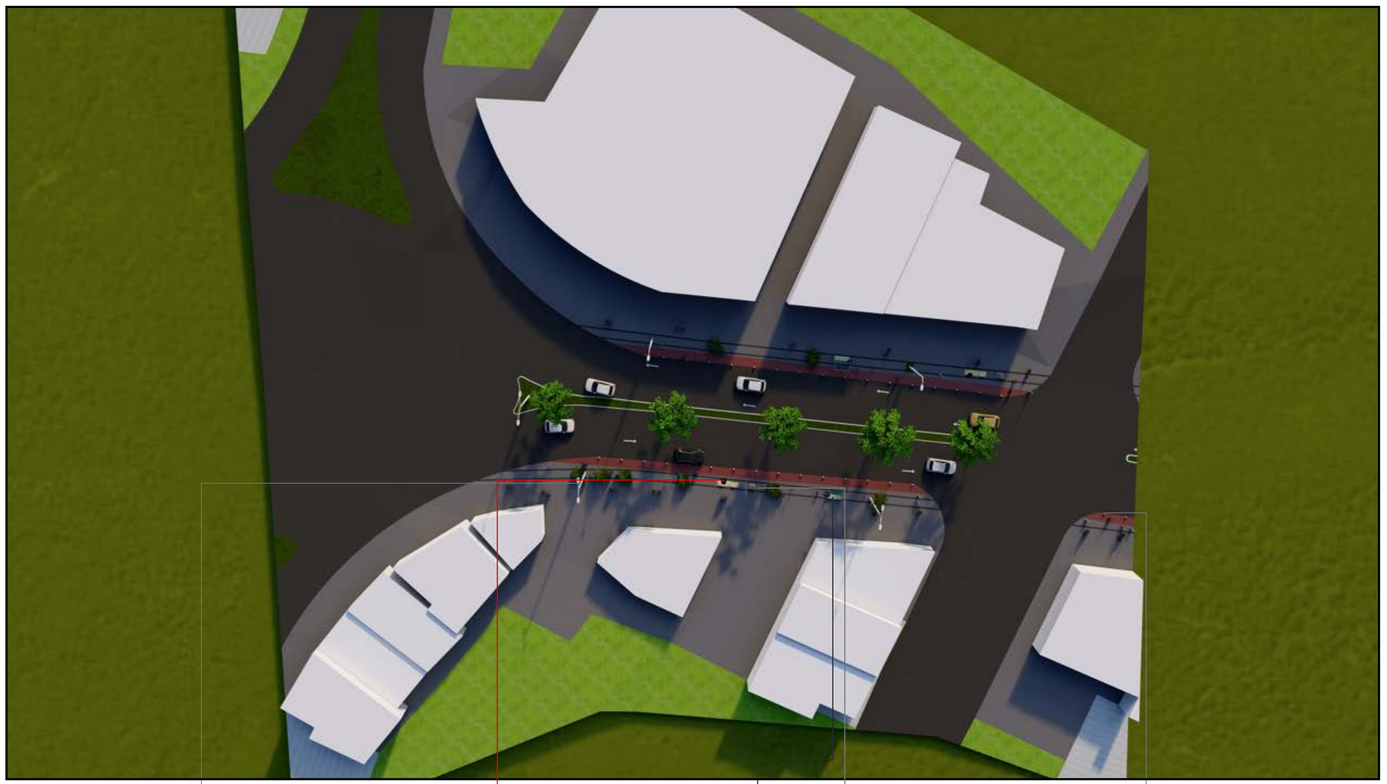


Fig.1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



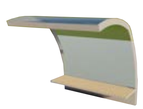
LÁMPARA

Fig.1.15 Lampara
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BANCA CURVA

Fig.1.15Banca
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



PARADA DE BUS

Fig.1.15Parada de bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



RECOLECTOR DE BASURA

Fig.1.15Recolector de Basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BOLARDOS

Fig.1.15 Bolardos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



CESPED

Fig.1.15 Cesped
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



SAUCE

Fig.1.15 Sauce
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



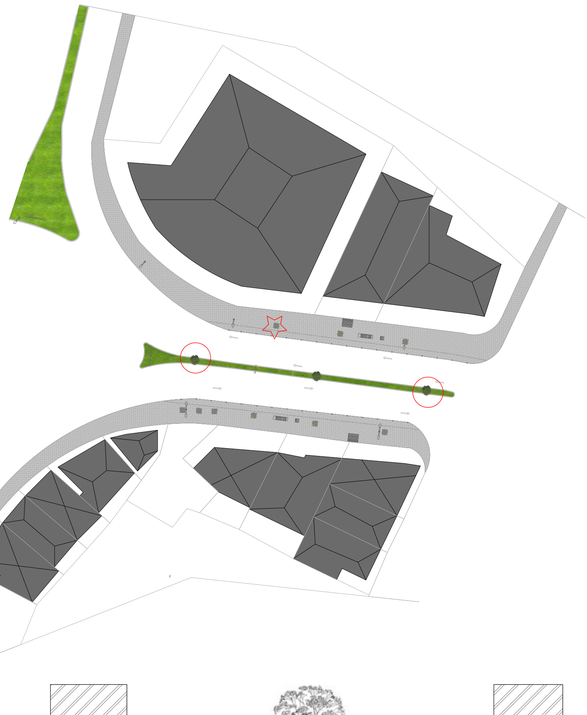
ALISO

Fig.1.15 Aliso
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

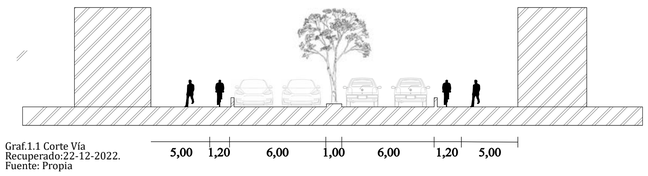


ACACIA

Fig.1.15 Acaccia
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

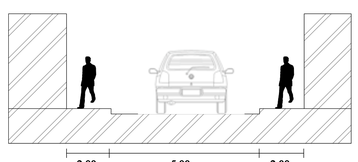


Map .1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

AV REMIGIO CRESPO TORAL



VÍA ESMERALDAS

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CORTE DE VEREDA

FASE PROPUESTA

ABSCISADO B -B



Se muestra en la Fig. 3.20 la circulación peatonal y como ejerce la vegetación delimitando ella.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 La circulacón dentro de las veredas, delimitados por bolardos.

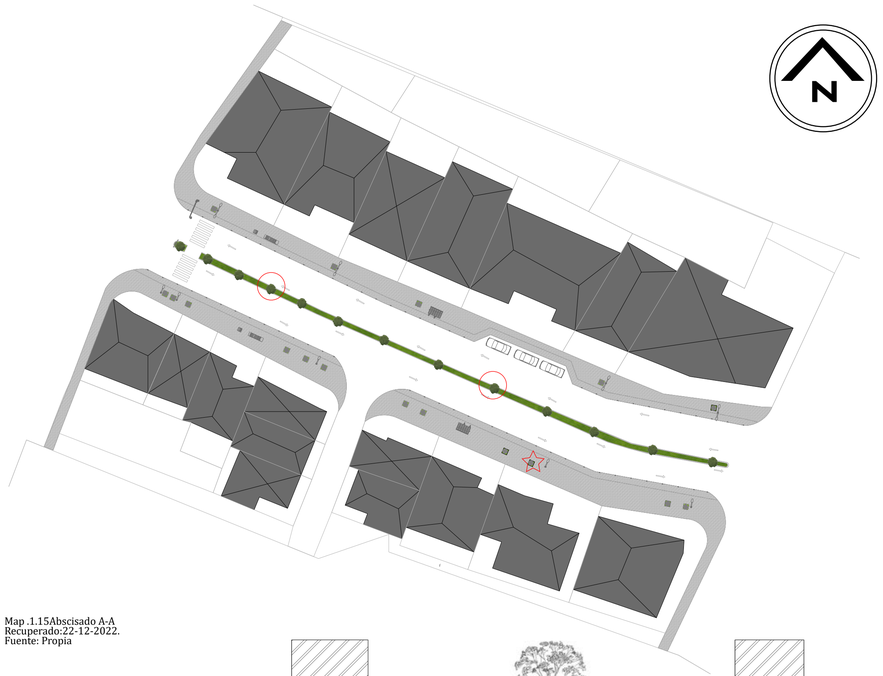
Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 elflujo vehicular, y haciendo uso del usuario a mobiliario y pasos peatonales.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia





Map .1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Fig.1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



LÁMPARA

Fig.1.15 Lampara
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BANCA CURVA

Fig.1.15Banca
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



ESTACIÓN DE BICICLETAS

Fig.1.15PEStación de bicicletas
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



RECOLECTOR DE BASURA

Fig.1.15Recolector de Basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BOLARDOS

Fig.1.15 Bolardos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



CESPED

Fig.1.15 Cesped
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



SAUCE

Fig.1.15 Sauce
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



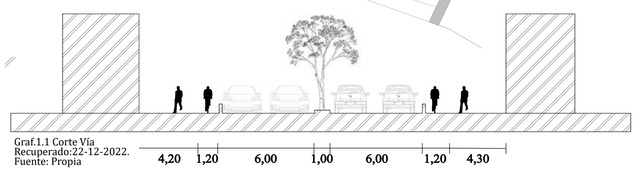
ALISO

Fig.1.15 Aliso
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



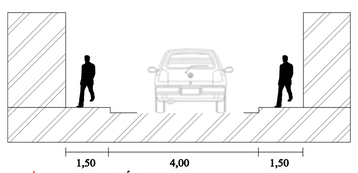
ACACIA

Fig.1.15 Acaccia
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

AV REMIGIO CRESPO TORAL



VÍA SUCRE

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



CORTE DE VEREDA

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

FASE PROPUESTA

ABSCISADO C -C



Se muestra en la Fig. 3.20 la circulación peatonal y como ejerce la vegetación delimitando ella.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 La circulacón dentro de las veredas, delimitados por bolardos.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

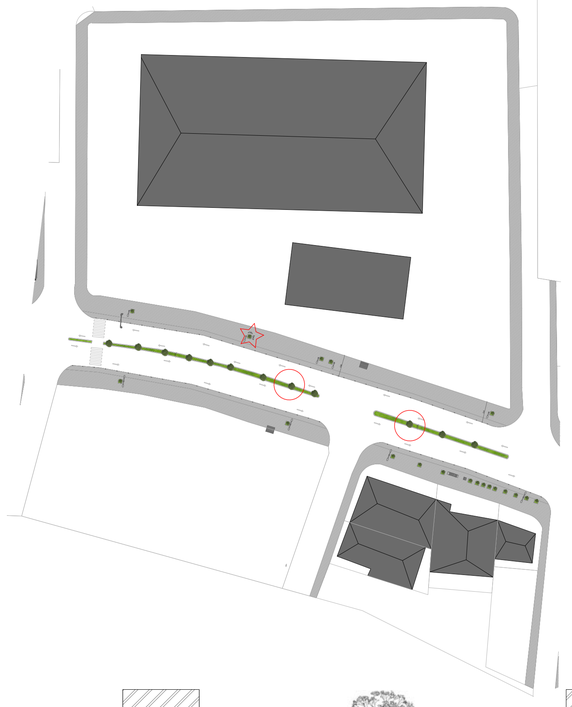


Se muestra en la Fig. 3.20 elflujo vehicular, y haciendo uso del usuario a mobiliario y pasos peatonales.

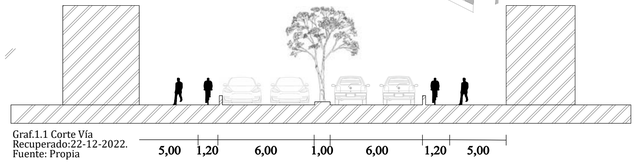
Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig.1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Map .1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

AV REMIGIO CRESPO TORAL



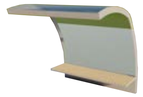
LÁMPARA

Fig.1.15 Lampara
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BANCA CURVA

Fig.1.15Banca
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



PARADA DE BUS

Fig.1.15Parada de bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



RECOLECTOR DE BASURA

Fig.1.15Recolector de Basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



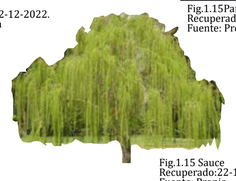
BOLARDOS

Fig.1.15 Bolardos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



CESPED

Fig.1.15 Cesped
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



SAUCE

Fig.1.15 Sauce
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



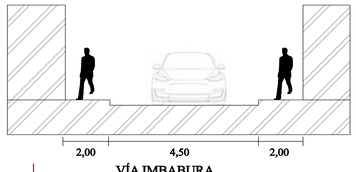
ALISO

Fig.1.15 Aliso
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



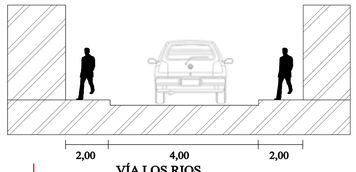
ACACIA

Fig.1.15 Acaccia
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



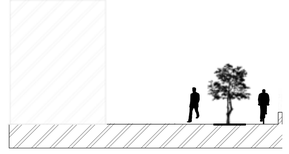
VÍA IMBABURA

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



VÍA LOS RIOS

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



CORTE DE VEREDA

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

FASE PROPUESTA

ABSCISADO D -D



Se muestra en la Fig. 3.20 la circulación peatonal y como ejerce la vegetación delimitando ella.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 La circulacón dentro de las veredas, delimitados por bolardos.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 elflujo vehicular, y haciendo uso del usuario a mobiliario y pasos peatonales.

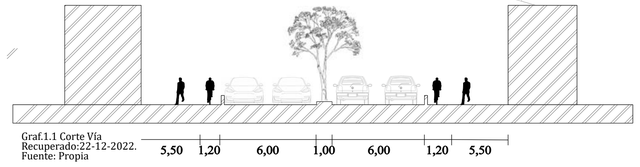
Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig.1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Map .1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

AV REMIGIO CRESPO TORAL



LÁMPARA

Fig.1.15 Lampara
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



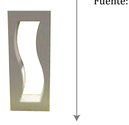
BANCA CURVA

Fig.1.15Banca
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



RECOLECTOR DE BASURA

Fig.1.15Recolector de Basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BOLARDOS

Fig.1.15 Bolardos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



CESPED

Fig.1.15 Cesped
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



SAUCE

Fig.1.15 Sauce
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



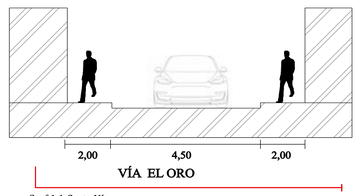
ALISO

Fig.1.15 Aliso
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



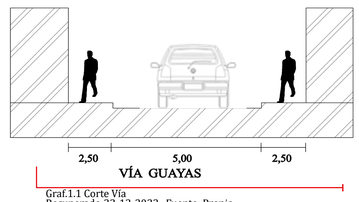
ACACIA

Fig.1.15 Acacia
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



VÍA EL ORO

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



VÍA GUAYAS

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



CORTE DE VEREDA

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

FASE PROPUESTA

ABSCISADO E -E



Se muestra en la Fig. 3.20 la circulación peatonal y como ejerce la vegetación delimitando ella.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 La circulacón dentro de las veredas, delimitados por bolardos.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 elflujo vehicular, y haciendo uso del usuario a mobiliario y pasos peatonales.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Map .1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Fig.1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



LÁMPARA

Fig.1.15 Lampara
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BANCA CURVA

Fig.1.15Banca
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



RECOLECTOR DE BASURA

Fig.1.15Recolector de Basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



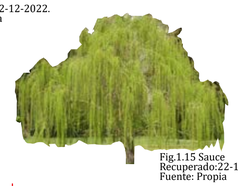
BOLARDOS

Fig.1.15 Bolardos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



CESPED

Fig.1.15 Cesped
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



SAUCE

Fig.1.15 Sauce
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



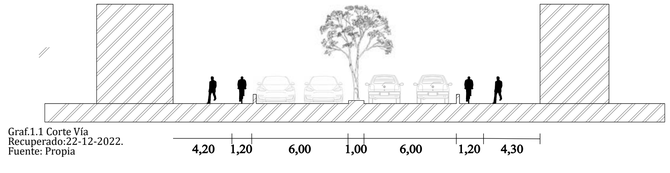
ALISO

Fig.1.15 Aliso
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



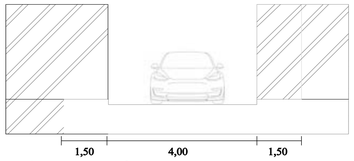
ACACIA

Fig.1.15 Acaccia
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



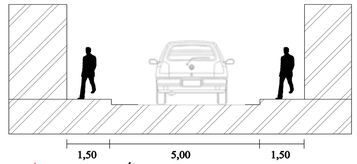
Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

AV REMIGIO CRESPO TORAL



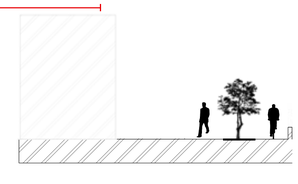
VÍA S/N

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



VÍA AV LOJA

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



CORTE DE VEREDA

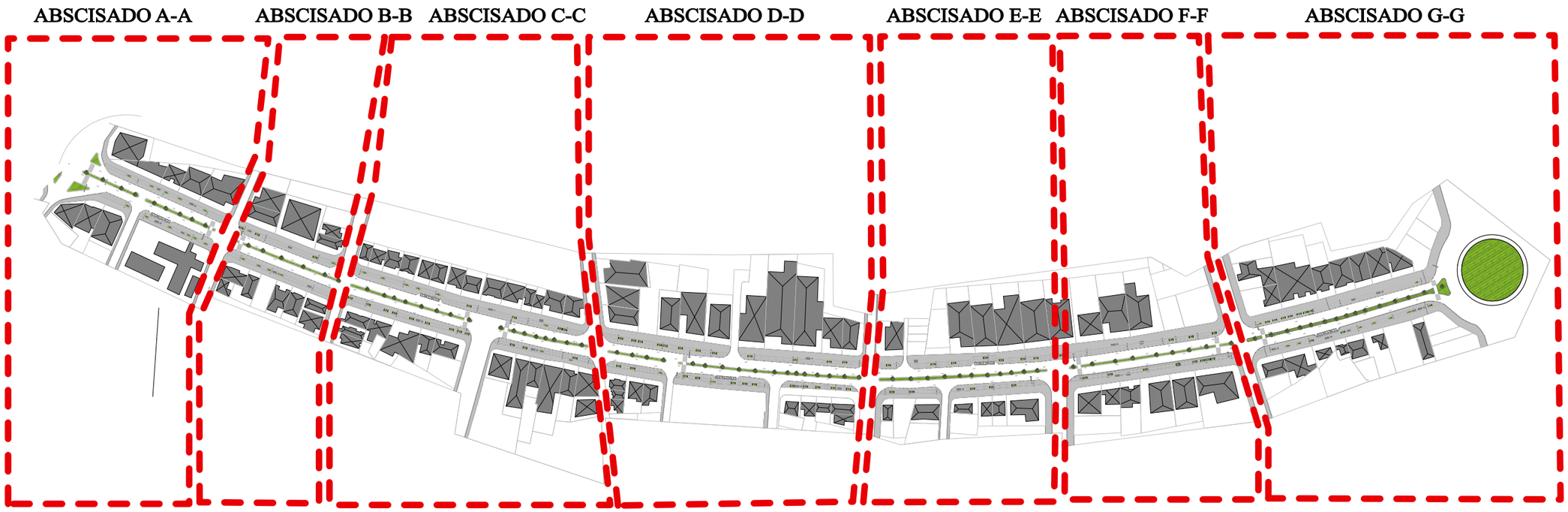
3.9.3. Propuesta Tramo 3

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN A NIVEL ANTEPROYECTO

2. MOBILIARIO TRAMO 1

DESCRIPCIÓN

Dentro del tramo 3 se desarrolla un abscisado el cual divide en 7 partes, los cuales son analizados individualemente sobre el tipo de mobiliario, vialidad y su respectiva vegetación propuesta.



Mapa. 1.14 Abscisas Tramo 3
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

FASE PROPUESTA

ABSCISADO A -A



Se muestra en la Fig. 3.20 la circulación peatonal y como ejerce la vegetación delimitando ella.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 La circulacón dentro de las veredas, delimitados por bolardos.

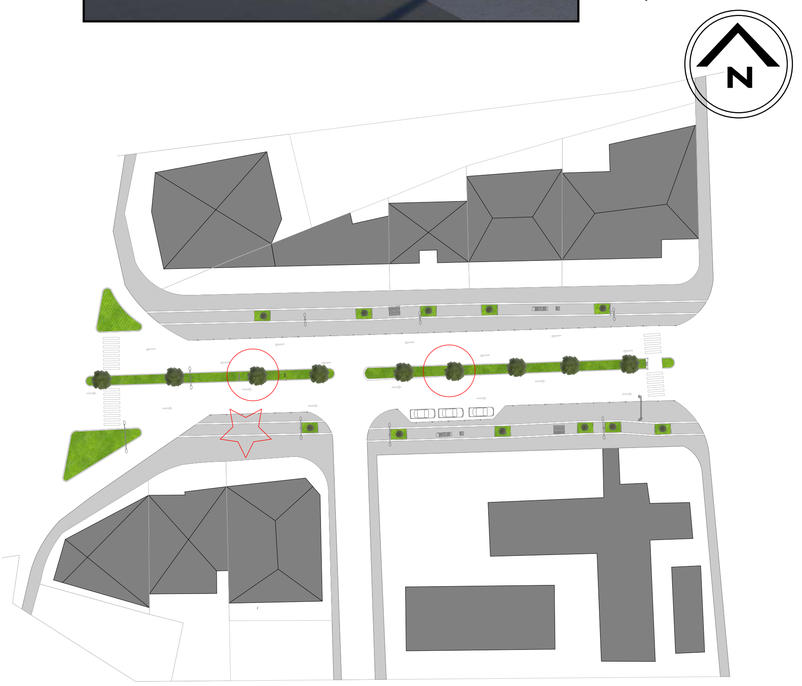
Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



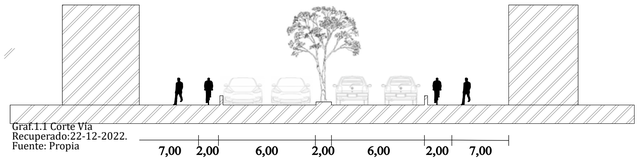
Se muestra en la Fig. 3.20 elflujo vehicular, y haciendo uso del usuario a mobiliario y pasos peatonales.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia





Map .1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

AV REMIGIO CRESPO TORAL



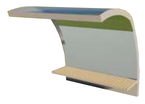
LÁMPARA

Fig.1.15 Lampara
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BANCA CURVA

Fig.1.15Banca
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



PARADA DE BUS

Fig.1.15Recolector de Basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



RECOLECTOR DE BASURA

Fig.1.15 Reolector de basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BOLARDOS

Fig.1.15 Bolardos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Fig.1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



CESPED

Fig.1.15 Cesped
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



SAUCE

Fig.1.15 Sauce
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



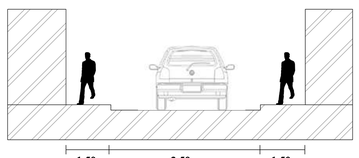
ALISO

Fig.1.15 Aliso
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



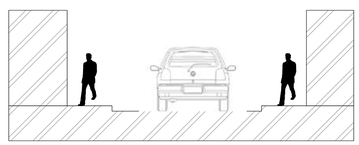
ACACIA

Fig.1.15 Acaccia
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



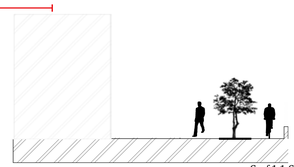
VÍA MANÚEL DÁVILA

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



VÍA LORENZO PIEDRA

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CORTE DE VEREDA

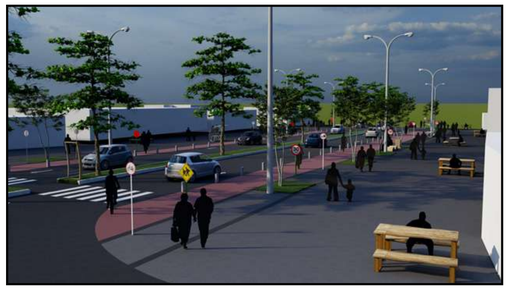
FASE PROPUESTA

ABSCISADO B -B



Se muestra en la Fig. 3.20 la circulación peatonal y como ejerce la vegetación delimitando ella.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 La circulacón dentro de las veredas, delimitados por bolardos.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

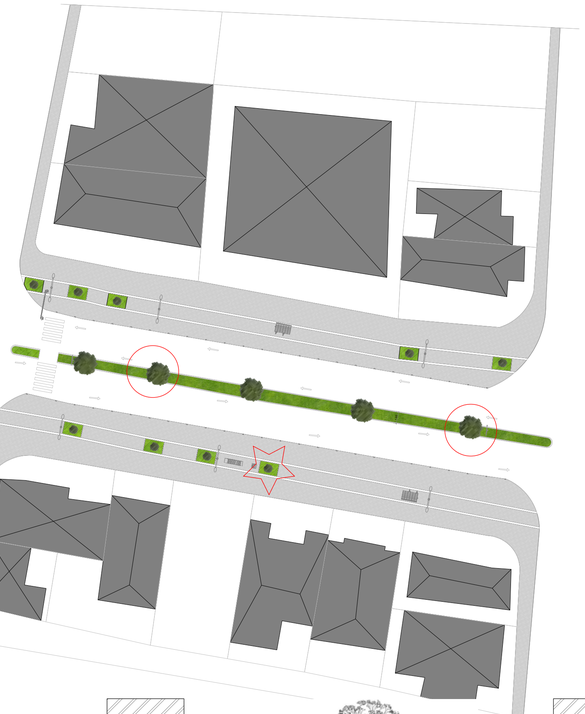


Se muestra en la Fig. 3.20 elflujo vehicular, y haciendo uso del usuario a mobiliario y pasos peatonales.

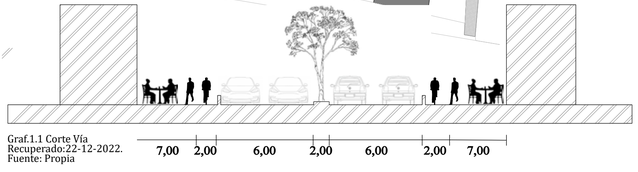
Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig.1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

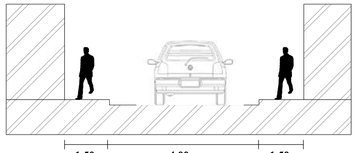


Map .1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



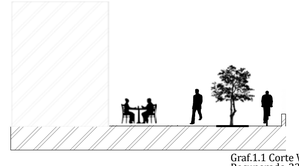
Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

AV REMIGIO CRESPO TORAL



VÍA MANÚEL DÍAZ

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CORTE DE VEREDA



LÁMPARA

Fig.1.15 Lampara
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BANCA CURVA

Fig.1.15Banca
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



ESTACIÓN DE BICICLETAS

Fig.1.15Recolector de Basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



RECOLECTOR DE BASURA

Fig.1.15 Recolector de basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BOLARDOS

Fig.1.15 Bolardos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



CESPED

Fig.1.15 Cesped
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



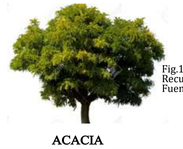
SAUCE

Fig.1.15 Sauce
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



ALISO

Fig.1.15 Aliso
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



ACACIA

Fig.1.15 Acaccia
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

FASE PROPUESTA

ABSCISADO C -C



Se muestra en la Fig. 3.20 la circulación peatonal y como ejerce la vegetación delimitando ella.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



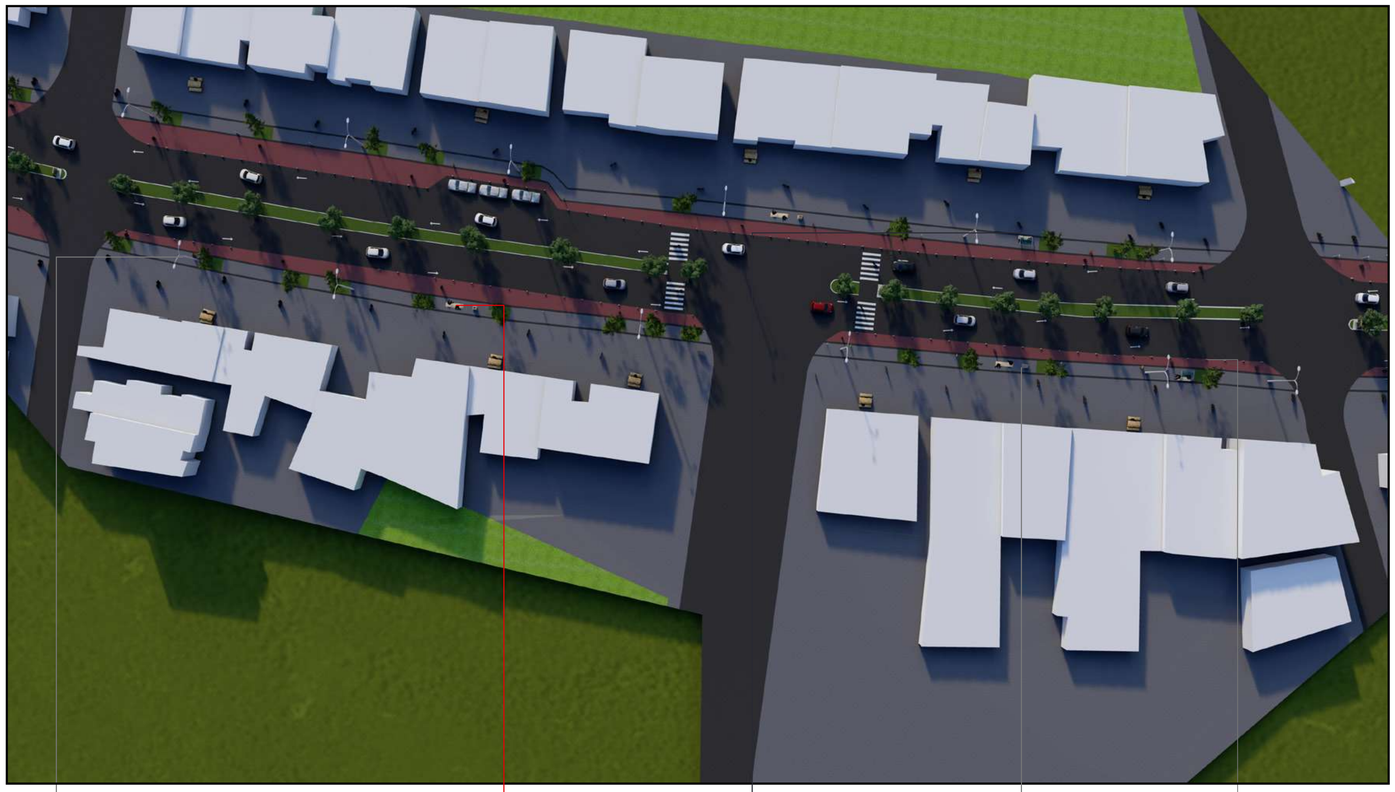
Se muestra en la Fig. 3.20 La circulacón dentro de las veredas, delimitados por bolardos.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 elflujo vehicular, y haciendo uso del usuario a mobiliario y pasos peatonales.

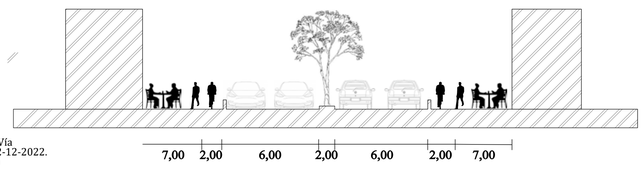
Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Map .1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig.1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

AV REMIGIO CRESPO TORAL



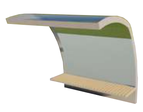
LÁMPARA

Fig.1.15 Lampara
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BANCA CURVA

Fig.1.15Banca
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



PARADA DE BUS

Fig.1.15Parasa de bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



RECOLECTOR DE BASURA

Fig.1.15 Reolector de basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BOLARDOS

Fig.1.15 Bolardos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



CESPED

Fig.1.15 Cesped
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



SAUCE

Fig.1.15 Sauce
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



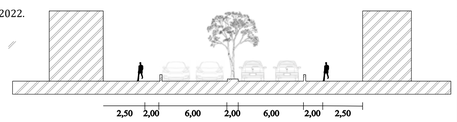
ALISO

Fig.1.15 Aliso
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



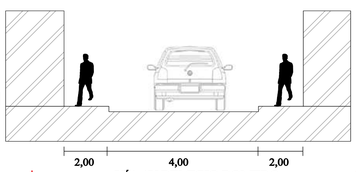
ACACIA

Fig.1.15 Acasia
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



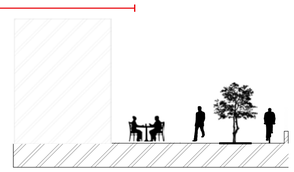
VÍA AV RICARDO MUÑOZ DAVILA

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



VÍA AV REMIGIO ROMERO

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



CORTE DE VEREDA

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

FASE PROPUESTA

ABSCISADO D -D



Se muestra en la Fig. 3.20 la circulación peatonal y como ejerce la vegetación delimitando ella.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 La circulacón dentro de las veredas, delimitados por bolardos.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 elflujo vehicular, y haciendo uso del usuario a mobiliario y pasos peatonales.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

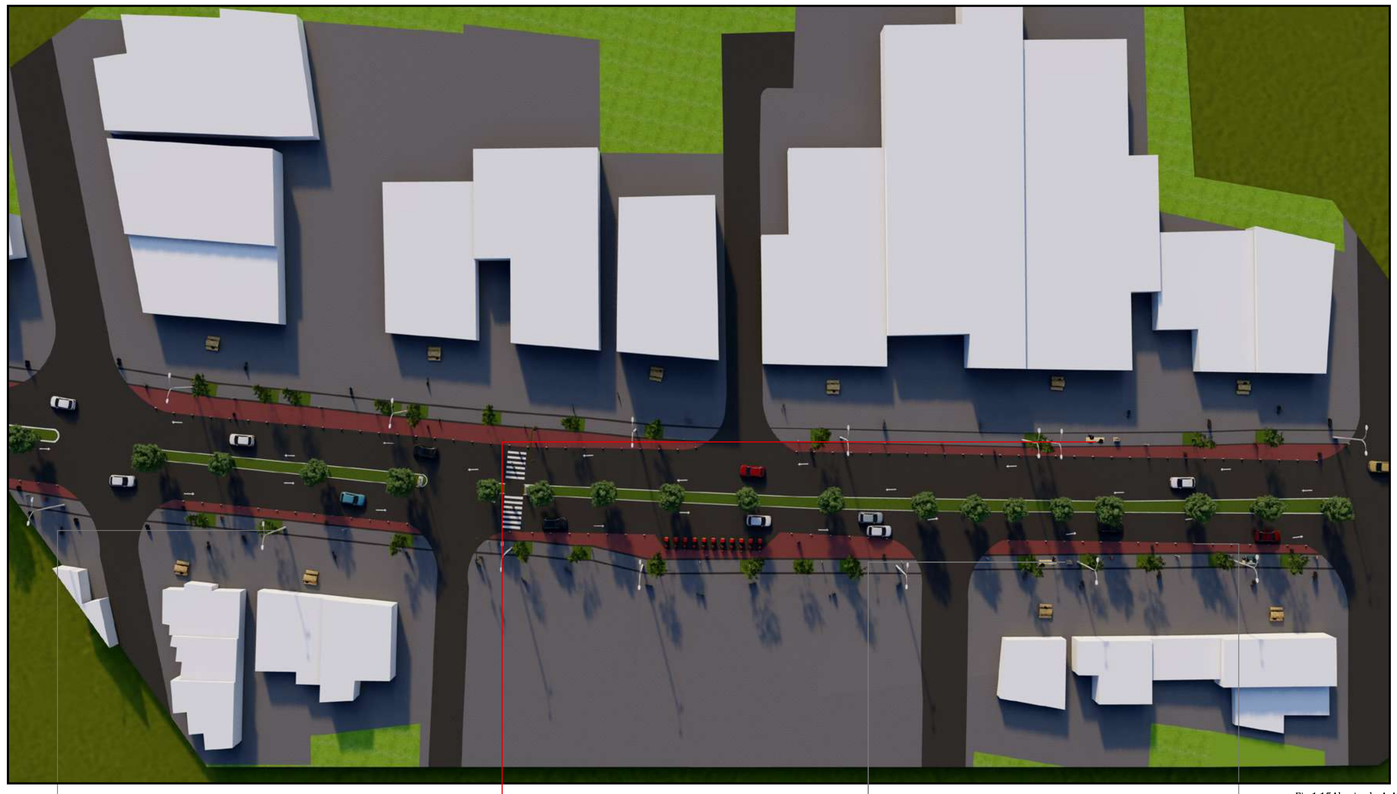
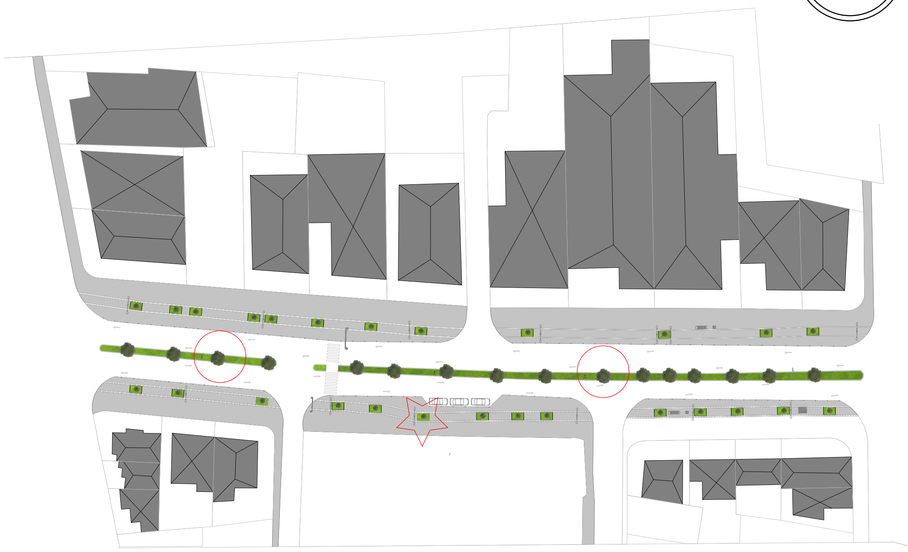
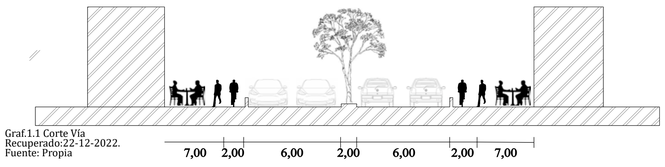


Fig.1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Map .1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

AV REMIGIO CRESPO TORAL



LÁMPARA

Fig.1.15 Lampara
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BANCA CURVA

Fig.1.15Banca
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



RECOLECTOR DE BASURA

Fig.1.15 Reolector de basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BOLARDOS

Fig.1.15 Bolardos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig.1.15 Cesped
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CESPED



Fig.1.15 Sauce
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

SAUCE



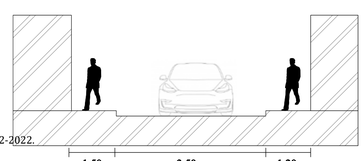
Fig.1.15 Aliso
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ALISO

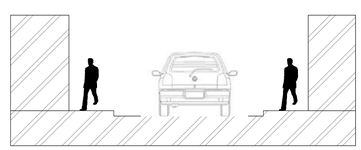


Fig.1.15 Acaccia
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

ACACIA

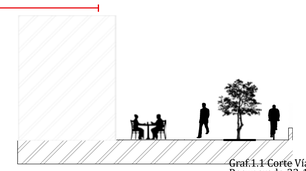


VÍA JOSÉ LOZANO



VÍA A. TAMARIZ

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CORTE DE VEREDA

FASE PROPUESTA

ABSCISADO E -E



Se muestra en la Fig. 3.20 la circulación peatonal y como ejerce la vegetación delimitando ella.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 La circulacón dentro de las veredas, delimitados por bolardos.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

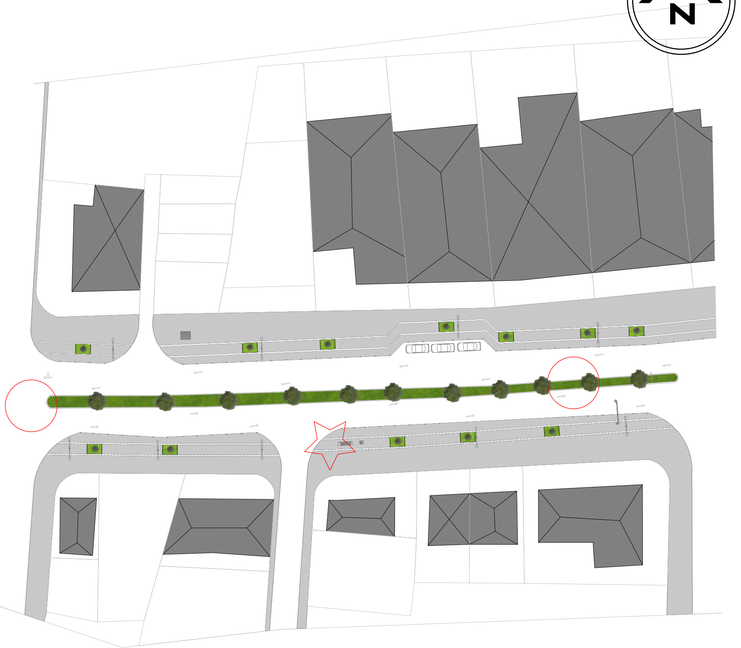


Se muestra en la Fig. 3.20 elflujo vehicular, y haciendo uso del usuario a mobiliario y pasos peatonales.

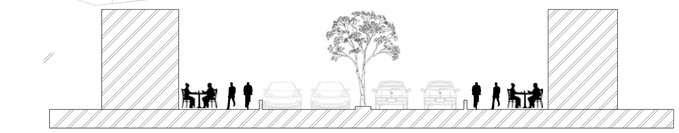
Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia







Map .1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

AV REMIGIO CRESPO TORAL



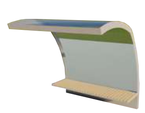
LÁMPARA

Fig.1.15 Lampara
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BANCA CURVA

Fig.1.15Banca
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



PARADA DE BUS

Fig.1.15Recolector de Basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



RECOLECTOR DE BASURA

Fig.1.15 Reolector de basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Fig.1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

BOLARDOS

Fig.1.15 Bolardos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



CESPED

Fig.1.15 Cesped
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



SAUCE

Fig.1.15 Sauce
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



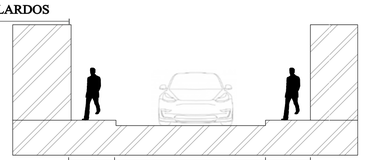
ALISO

Fig.1.15 Aliso
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



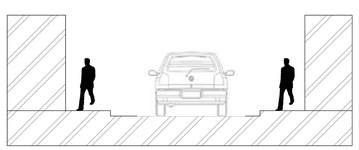
ACACIA

Fig.1.15 Acaccia
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



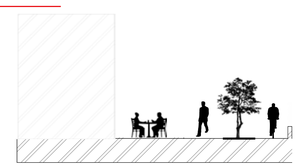
VÍA AGUSTIN CUEVA

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



VÍA MANUEL PALACIOS

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



CORTE DE VEREDA

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

FASE PROPUESTA

ABSCISADO F -F



Se muestra en la Fig. 3.20 la circulación peatonal y como ejerce la vegetación delimitando ella.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 La circulacón dentro de las veredas, delimitados por bolardos.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Se muestra en la Fig. 3.20 elflujo vehicular, y haciendo uso del usuario a mobiliario y pasos peatonales.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

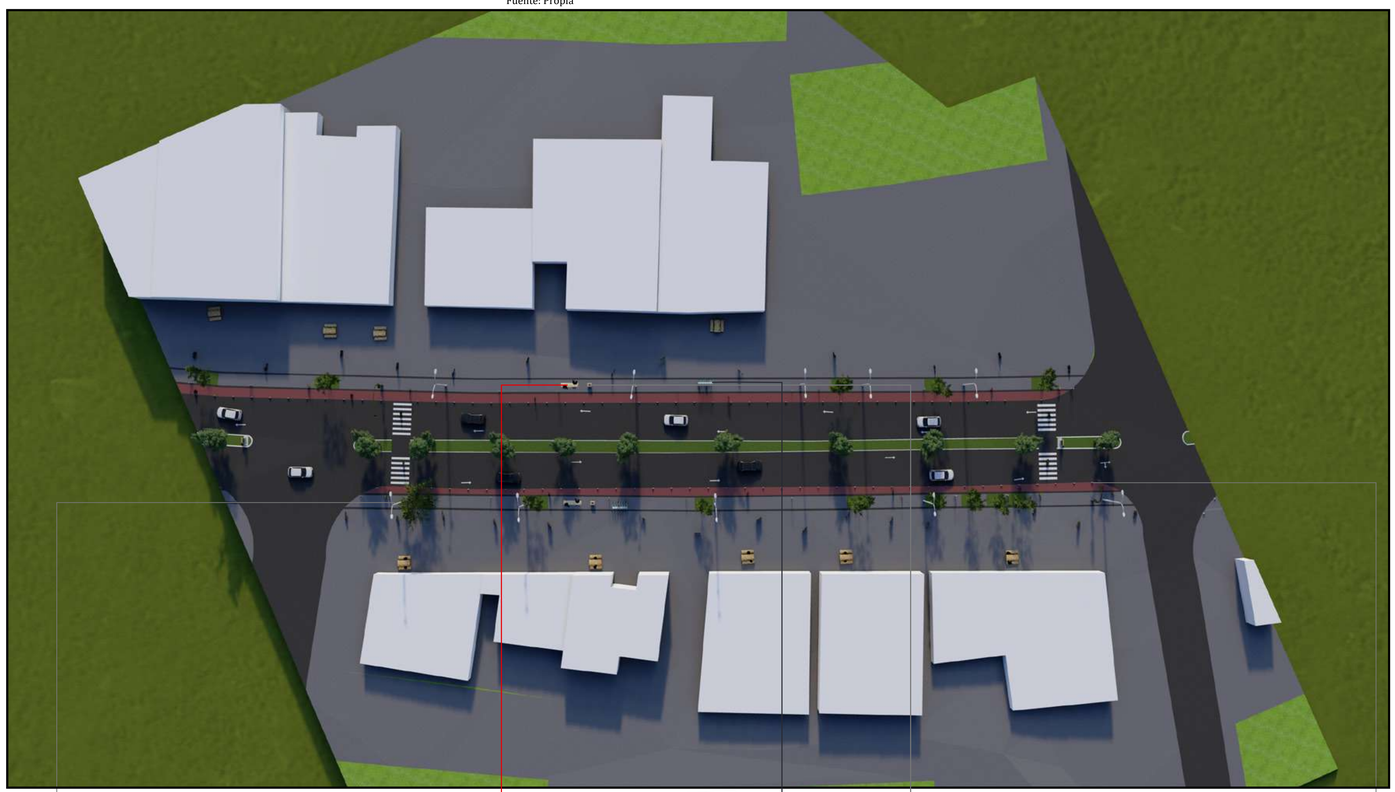
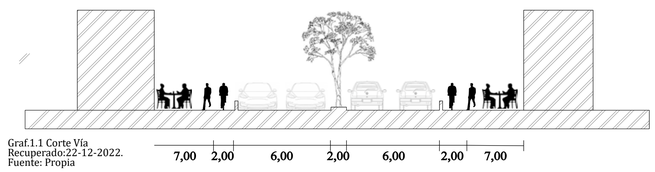


Fig.1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

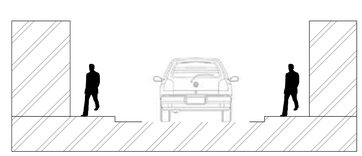


Map .1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



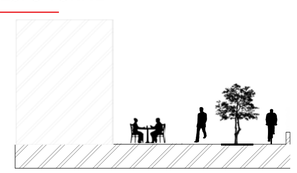
Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

AV REMIGIO CRESPO TORAL



VÍA FEDERICO PROAÑO

Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CORTE DE VEREDA



LÁMPARA

Fig.1.15 Lampara
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BANCA CURVA

Fig.1.15Banca
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



ESTACIÓN DE BICICLETAS

Fig.1.15Recolector de Basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



RECOLECTOR DE BASURA

Fig.1.15 Reolector de basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BOLARDOS

Fig.1.15 Bolardos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

CESPED

Fig.1.15 Cesped
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



SAUCE

Fig.1.15 Sauce
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



ALISO

Fig.1.15 Aliso
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



ACACIA

Fig.1.15 Acaccia
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

FASE PROPUESTA

ABSCISADO G -G



Se muestra en la Fig. 3.20 la circulación peatonal y como ejerce la vegetación delimitando ella.



Se muestra en la Fig. 3.20 La circulacón dentro de las veredas, delimitados por bolardos.



Se muestra en la Fig. 3.20 elflujo vehicular, y haciendo uso del usuario a mobiliario y pasos peatonales.

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

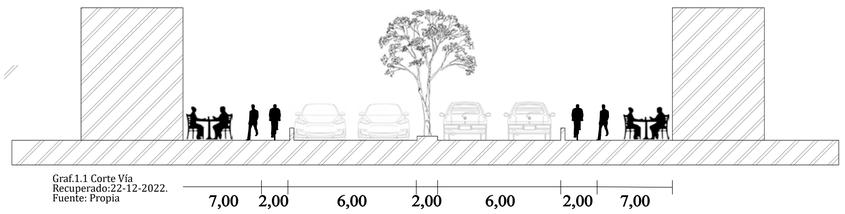
Fig 1.15 Ilustración
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia





Map .1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

Fig.1.15Abscisado A-A
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



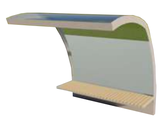
LÁMPARA

Fig.1.15 Lampara
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



BANCA CURVA

Fig.1.15Banca
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



ESTACIÓN DE BICICLETAS

Fig.1.15Parasa de bus
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



ESTACIÓN DE BICICLETAS

Fig.1.15Estación de biciletas
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



RECOLECTOR DE BASURA

Fig.1.15 Reolector de basura
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



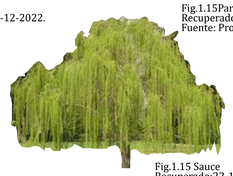
BOLARDOS

Fig.1.15 Bolardos
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



CESPED

Fig.1.15 Cesped
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



SAUCE

Fig.1.15 Sauce
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



ALISO

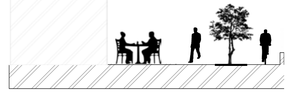
Fig.1.15 Aliso
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia



ACACIA

Fig.1.15 Acasia
Recuperado:22-12-2022.
Fuente: Propia

AV REMIGIO CRESPO TORAL



Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

CORTE DE VEREDA

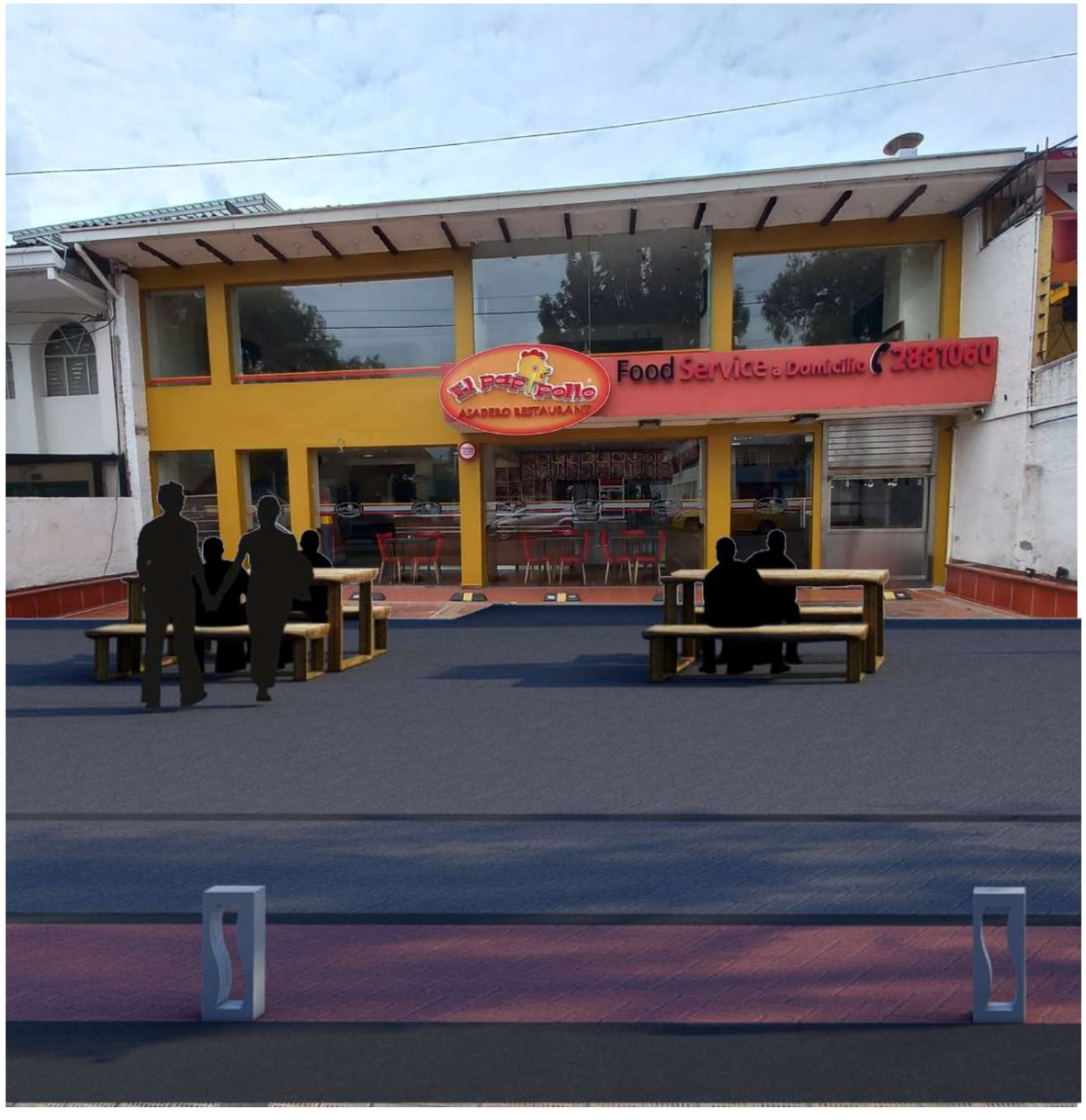
Graf.1.1 Corte Vía
Recuperado:22-12-2022. Fuente: Propia

3.9.4. Vistas generales

VISTAS GENERALES



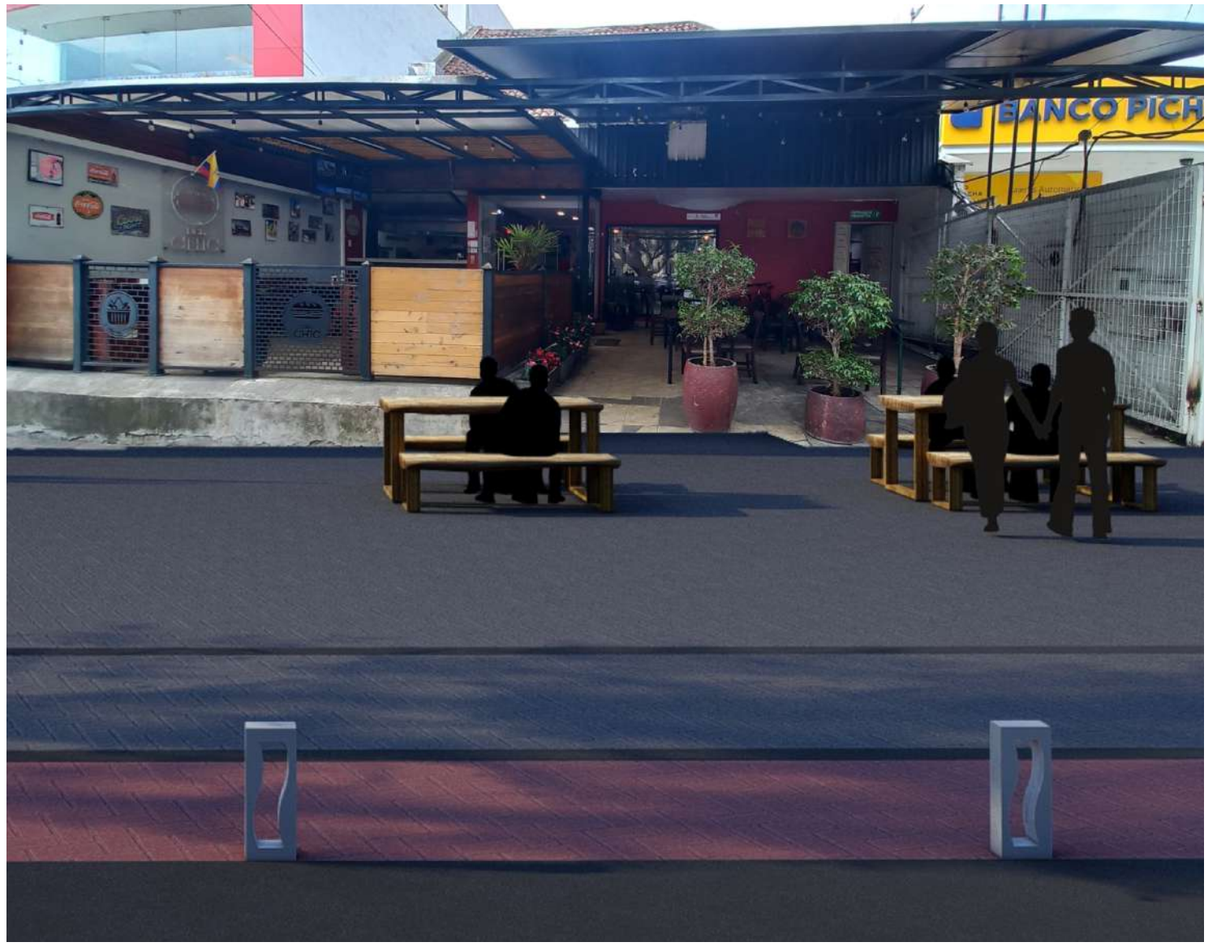




VISTAS GENERALES







Conclusiones capítulo 3

El proceso de la fase propuesto es conocido como la finalidad del proyecto de diseño, es por ello que se mostró el enfoque y diseño de la intervención realizada, al diseñar individualmente cada uno de los tramos acoplando a sus diferentes necesidades comerciales.

En la etapa de diseño se definió las estrategias ya analizadas en los capítulos anteriores, haciendo uso de la imagen urbana y la relación usuario comercio para el correcto funcionamiento de la intervención.

Recomendaciones capítulo 3

Es recomendable tomar en cuenta los aspectos básicos de diseño peatonal, tomando en cuenta el flujo peatonal y vehicular que existe en la zona, también no olvidar la conexión de la zona de estudio con los posibles comercios que tiene mejor recibimiento por parte de la ciudad

Conclusiones

- El espacio público está sujeto siempre a cambios constantes, que se acoplen a las nuevas necesidades de la zona y a las diferentes actualizaciones urbanísticas.
- Para conocer los factores que influyen en la zona se deben considerar a futuro el diseño arquitectónico urbano, esto se realiza mediante un diagnóstico estratégico que va encaminado con una serie de parámetros importantes acorde al conocimiento del espacio urbano
- Al potencializar el comercio haciendo uso de las aceras, crea una mejor imagen estética al lugar, mejorando la relación con los habitantes del lugar al igual que incentiva el turismo de la ciudad.
- La falta de conexión actual en la Av. Remigio Crespo ha creado una separación, mediante la propuesto brinda se pretendió crear un diseño completo que conecte en varios ámbitos todo el tramo.

Recomendaciones

- Dependiendo del contexto en el que se trabaje, enfocarse siempre en las encuestas o entrevistas a los principales usuarios que ocupan el sector, ya que esto será crucial a la hora de determinar los patrones de funcionamiento correctos.
- Fomentar la investigación en arquitectura urbana, ya que es un campo de estudio multidisciplinar y, en última instancia, muy gratificante.
- Contribuir con una mejor visual a la zona de estudio que mejore la percepción de la ciudad y hagan más atractivo un sector que actualmente se encuentra infrautilizado por carecer de ciertas características o simplemente no fue abordado adecuadamente.
- El sector de la v. Remigio Crespo es un área crucial en la ciudad de Cuenca, y necesita aún más personas que estén dispuestas a estudiarlo para que con el tiempo vuelva a convertirse en un área significativa de la ciudad.

Referencias

Almeida, J. (2015). Espacios urbanos y no urbanos. *Barcelona, 423. http://www.ub.edu/psicologia$_a$mbiental/unidad − 3 − tema − 5 − 5 − c.*

Ampudia, S. A. & Rodríguez, A. G. (2016). El usuario en el espacio público. interacción, experiencia y participación. *DECUMANUS. REVISTA INTERDISCIPLINARIA SOBRE ESTUDIOS URBANOS*, *1*(1).

Borja, J. & Muxí, Z. (2003). El espacio público: ciudad y ciudadanía.

Canedo, Á. X. A. (2019). Estrategias comerciales implantadas en espacios públicos no destinados al comercio. *Revista Investigación y Negocios*, *12*(20), 159–198.

Carrión, F. (2001). La ciudad es el espacio público. *Diario hoy*.

Castells, M. (1998). Espacios públicos en la sociedad informacional, ciutat real, ciutat idea: Significat i funció a l'espaiurbàmodern. *Barcelona: CCCB*.

Cobos, U. S. & Jiménez, J. d. J. J. (2010). Diseño de mobiliario urbano para lograr la dinámica social en la ciudad. *Quivera. Revista de Estudios Territoriales*, *12*(1), 115–124.

COOTAD (2018). Reglamento ley sistema infraestructura vial del transporte terrestre.

Cortés, R. F. (2010). El contrato social liberal: John locke. *Co-herencia*, *7*(13), 99–132.

Espinoza, J. B. (2020). Comercio formal e informal.

Gago, C. (2004). Lewis mumford. la ciudad en la historia: sus orígenes, sus transformaciones y sus perspectivas. páginas. ix, 657. nueva york:. *Los ANALES de la Academia Estadounidense de Ciencias Políticas y Sociales*, *337*(1), 214–215.

García, C. N. (2006). Diferentes, desiguales y desconectados: mapas de la interculturalidad.

Gehl, J. (2018). Ciudades para la gente.

Godoy, E. (2008). *Público y privado en la filosofía practica de Aristóteles*. PhD thesis, Universidad de Murcia.

Guevara, A. O. (2013). El mobiliario debe unir los conceptos de funcionalidad, racionalidad, emotividad e integración, en el centro de ellos; el diseño, el cual es capaz de hacer tangibles las características culturales y es parte integrante de la sociedad actual.

INEN (2015). Nte inen 2246 primera revisión. *Docplayer.Es. Recuperado el 21 de junio de 2023, de https://docplayer.es/10914627-Nte-inen-2246-primera-revision-2015-10.html*.

Jacobs, J. (2020). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Capitán Swing Libros.

Ordenanza (2017). Ley sistema nacional de infraestructura vial transporte terrestre. *LEXIS FINDER, 14*.

Real, W. P. (2013). El mobiliario urbano como objeto de uso público: implicaciones para su diseño. *TRILOGÍA. Revista Ciencia, Tecnología y Sociedad*, *25*(35), 29–49.

Varela, A. (2017). ¿qué son los espacios semipúblicos? parques alegres i.a.p. *https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-son-los-espacios-semipublicos/*.

Weatherspark.com (s/f). El clima y el tiempo promedio en todo el año en cuenca.

AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Nosotros, Michelle Estefanía García Tuapante y Rolando Josué Sánchez Rodas portadores de las cédulas de ciudadanía N.º 0105977003 y 0106290596. En calidad de autores y titulares de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación "Intervención en la Av. Remigio crespo para potencializar el uso del espacio púbico y comercio del sector." de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconocemos a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos, Así mismo; autorizamos a la Universidad para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 25 de septiembre de 2023

F: .....
Michelle Estefanía García Tuapante
0105977003

F: .....
Rolando Josué Sánchez Rodas
0106290596