

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y DISEÑO**

CARRERA DE ARQUITECTURA

ESTUDIO DE RECUPERACIÓN URBANO PAISAJÍSTICO DEL PARQUE URBANO CULTURAL YANACAURI, EN LA LOMA "TÚ ERES PEDRO"  
CUENCA – ECUADOR.

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO**

JOSUÉ ISRAEL VIZUETE LÓPEZ

DIRECTOR: ARO. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

## DECLARACIÓN

Yo, Josué Israel Vizuite López declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito, es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

-----  
Josué Israel Vizuite López

## **CERTIFICACIÓN**

**Certifico que el presente trabajo; fué desarrollado por Josué Israel Vizuite López, bajo mi supervisión.**

-----  
**Arq. Julio Cesar Pintado Farfán**  
**DIRECTOR**

## DEDICATORIA

**A mi madre, abuelos y hermanos por su amor infinito e incondicional.**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| DECLARACIÓN                     | pág. I     |
| CERTIFICACIÓN                   | pág. II    |
| DEDICATORIA                     | pág. III   |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS            | pág. IV    |
| ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS           | pág. XI    |
| ÍNDICE DE MAPAS EXPLICATIVOS    | pág. XIV   |
| ÍNDICE DE CUADROS EXPLICATIVOS  | pág. XVI   |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS EXPLICATIVOS | pág. XVIII |
| RESUMEN                         | pág. XIX   |
| ABSTRACT                        | pág. XX    |

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>CAPÍTULO 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>   | <b>pág. 006</b> |
| 1. Objetivos de Intervención                | pág. 003        |
| 1.1 Objetivo General                        | pág. 003        |
| 1.2 Objetivos Especificos                   | pág. 003        |
| 2. Metodología de Trabajo                   | pág. 004        |
| 3. Antecedentes                             | pág. 008        |
| 3.1 Reseña histórica de la Ciudad de Cuenca | pág. 008        |
| 3.2 Geografía del Canton Cuenca             | pág. 009        |
| 4. Ámbito de Estudio                        | pág. 010        |
| 4.1 Localización macro                      | pág. 010        |
| 4.2 Localización micro                      | pág. 010        |
| 4.3 Áreas y Descripción del Lugar           | pág. 011        |

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>4.4 Accesibilidad y Distancia al Centro Urbano</b>                    | <b>pág. 012</b> |
| <b>4.5 Justificación del Proyecto</b>                                    | <b>pág. 013</b> |
| <b>4.6 Mapeado Unidades Ambientales y Zonas de Deterioro</b>             | <b>pág. 014</b> |
| <b>4.7 Identificación de Problemas</b>                                   | <b>pág. 015</b> |
| <b>4.8 Grafos de Causas y Efectos</b>                                    | <b>pág. 016</b> |
| <b>4.9 Matriz de Problemas</b>   | <b>pág. 019</b> |
| <b>4.10 Resultado de Problemas y Urgencia de Intervención</b>            | <b>pág. 025</b> |
| <b>5. Definiciones y Criterios Generales</b>                             | <b>pág. 026</b> |
| <b>5.1 Definición y Conceptualización de Espacio Degradado</b>           | <b>pág. 026</b> |
| <b>5.2 Estilo y Enfoque de Tratamiento</b>                               | <b>pág. 027</b> |
| <b>5.3 Oportunidades de Localización</b>                                 | <b>pág. 027</b> |
| <b>5.4 Actividades Potenciales</b>                                       | <b>pág. 028</b> |
| <b>5.5 Capacidad de Acogida</b>  | <b>pág. 028</b> |
| <b>5.6 Espacio Público</b>   | <b>pág. 029</b> |
| <b>5.7 Los Jardines</b>  | <b>pág. 029</b> |
| <b>5.8 Primeros Parques Públicos</b>                                     | <b>pág. 030</b> |
| <b>5.9 Espacio Verde – Paisaje Urbano</b>                                | <b>pág. 030</b> |
| <b>5.10 Funciones Ambientales de los Espacios Verdes</b>                 | <b>pág. 031</b> |
| <b>5.11 Necesidad de Espacios Verdes</b>                                 | <b>pág. 033</b> |
| <b>5.12 Beneficios del Espacio Verde</b>                                 | <b>pág. 033</b> |
| <b>6. Análisis Interpretativo de la Intervención Urbano-Paisajística</b> | <b>pág. 034</b> |
| <b>7. Proyectos Referentes</b>   | <b>pág. 036</b> |
| <b>7.1 Arquitectura y Urbanismo Precolombino</b>                         | <b>pág. 036</b> |
| <b>8. Citas y Referencias Capítulo 1</b>                                 | <b>pág. 041</b> |

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO INTEGRAL</b>                | <b>pág. 043</b> |
| 1. Reseña Histórica                                    | pág. 045        |
| 2. Aspectos Geográficos y Medioambientales             | pág. 046        |
| 2.1 Ubicación Geográfica                               | pág. 046        |
| 2.1.2 Conformación Política del Área Urbana            | pág. 047        |
| 2.2 Formaciones Naturales                              | pág. 048        |
| 2.2.1 Caracterización Geológica y Geotécnica           | pág. 048        |
| 2.2.2 Altura y Topografía                              | pág. 050        |
| 2.3 Clima y Entorno                                    | pág. 051        |
| 2.3.1 Temperatura                                      | pág. 051        |
| 2.3.2 Humedad  | pág. 052        |
| 2.3.3 Pluviosidad                                      | pág. 053        |
| 2.3.4 Dirección y Velocidad de Vientos                 | pág. 054        |
| 2.3.5 Soleamiento                                      | pág. 055        |
| 2.4 Vegetación Existente                               | pág. 056        |
| 2.4.1 Nativas  | pág. 056        |
| 2.4.2 Foráneas   | pág. 060        |
| 2.4.3 Área de uso Agrícola                             | pág. 061        |
| 2.5 Impactos y Problemas Ambientales                   | pág. 062        |
| 2.5.1 Contaminación Ambiental del Lugar                | pág. 062        |
| 2.5.2 Clasificación y Análisis de Impactos Ambientales | pág. 063        |
| 2.6 Aspectos Estéticos                                 | pág. 067        |
| 2.6.1 Deterioro del Paisaje                            | pág. 067        |
| 2.6.2 Pérdida de Área Verde en el Lugar                | pág. 067        |

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>3. Aspectos Demográficos</b>                                      | <b>pág. 068</b> |
| <b>3.1 Población Total del Área Urbana</b>                           | <b>pág. 068</b> |
| <b>3.2 Población Total del Entorno Inmediato</b>                     | <b>pág. 069</b> |
| <b>4. Uso del Suelo</b>  | <b>pág. 070</b> |
| <b>4.1 Clasificación de Usos del Suelo</b>                           | <b>pág. 070</b> |
| <b>5. Ocupación del Suelo</b>  | <b>pág. 071</b> |
| <b>5.1 Ocupación del Suelo Dentro del Predio</b>                     | <b>pág. 071</b> |
| <b>5.2 Vocación del Suelo</b>  | <b>pág. 071</b> |
| <b>6. Vivienda</b>   | <b>pág. 072</b> |
| <b>7. Infraestructura y Servicios</b>                                | <b>pág. 073</b> |
| <b>8. Vialidad</b>   | <b>pág. 074</b> |
| <b>8.1 Jerarquización Vial</b>                                       | <b>pág. 074</b> |
| <b>9. Transporte y Accesibilidad</b>                                 | <b>pág. 075</b> |
| <b>9.1 Cobertura de Transporte en la Zona</b>                        | <b>pág. 075</b> |
| <b>9.2 Estaciones y Paradas</b>                                      | <b>pág. 076</b> |
| <b>9.3 Accesibilidad a la Loma Yanacauri en su Entorno Inmediato</b> | <b>pág. 077</b> |
| <b>10. Imagen Urbana</b>   | <b>pág. 078</b> |
| <b>10.1 Relaciones Espaciales</b>                                    | <b>pág. 078</b> |
| <b>10.1.1 Contexto Urbano hacia el frente Norte</b>                  | <b>pág. 078</b> |
| <b>10.1.2 Contexto Urbano hacia el frente Sur</b>                    | <b>pág. 080</b> |
| <b>10.2 Lectura de la Ciudad</b>                                     | <b>pág. 081</b> |
| <b>10.2.1 Hitos Referenciales de Observación</b>                     | <b>pág. 081</b> |
| <b>11. Citas y Referencias Capítulo 2</b>                            | <b>pág. 082</b> |

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>CAPÍTULO 3. IMAGEN OBJETIVO</b>           | <b>pág. 083</b> |
| 1. Matriz F.O.D.A.                           | pág. 085        |
| 2. Objetivos de Diseño Urbano-Paisajístico   | pág. 086        |
| 3. Estrategias de Diseño Urbano-Paisajístico | pág. 087        |
| 4. Programas y Proyectos                     | pág. 088        |
| 5. Lista de Necesidades                      | pág. 090        |

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>CAPÍTULO 4. DISEÑO URBANO-PAISAJÍSTICO</b>                          | <b>pág. 093</b> |
| Estado Actual de la Loma Yanacauri                                     | pág. 095        |
| Propuesta de Zonificación Urbano-Arquitectónica                        | pág. 096        |
| Propuesta de Circulación   | pág. 097        |
| Muros de Contención – Sistema de Canalización de Aguas Lluvia          | pág. 098        |
| Propuesta de Zonificación Paisajística                                 | pág. 099        |
| Propuesta y Manejo de Vegetación. - Ornamentales Bajas y Medianas      | pág. 100        |
| Árboles Ornamentales -Frutales aptos para Reforestación                | pág. 101        |
| Frutales   | pág. 102        |
| Agrícolas y Comestibles  | pág. 103        |
| Medicinales  | pág. 104        |
| Mantenimiento de Especies del Lugar.                                   | pág. 105        |
| Propuesta de Intervención Urbano - Paisajística                        | pág. 106        |
| Propuesta de Intervención Urbano - Paisajística (Elevaciones - Cortes) | pág. 107        |
| Acceso S1  | pág. 108        |
| Plaza 1  | pág. 109        |

|  |          |
|--|----------|
| Terrazas o Andenes Agrícolas   | pág. 110 |
| Garita Parque - Baterías Sanitarias Zona Agrícola  | pág. 111 |
| Garita Parque - Baterías Sanitarias Zona Agrícola (Elevaciones - Cortes)                         | pág. 112 |
| Acceso S2 – Zona Recreación Infantil   | pág. 113 |
| Plaza 2  | pág. 114 |
| Cafetería - Centro de Pagos - Baterías Sanitarias  | pág. 115 |
| Cafetería - Centro de Pagos - Baterías Sanitarias (Elevaciones - Cortes)                         | pág. 116 |
| Acceso S3  | pág. 117 |
| Accesos O1 - N2  | pág. 118 |
| Acceso N1  | pág. 119 |
| Terraza Superior (Zona Oeste) – Anfiteatro   | pág. 120 |
| Terraza Superior (Zona Central)  | pág. 121 |
| Terraza Superior (Zona Este)   | pág. 122 |
| Mobiliario Urbano  | pág. 123 |
| Mobiliario Recreativo Infantil   | pág. 124 |
| Presupuesto referencial de intervención Urbano Paisajística del Parque Urbano Cultural Yanacauri | pág. 125 |
| Presupuesto referencial de intervención Urbano Paisajística del Parque Urbano Cultural Yanacauri | pág. 126 |
| Perspectivas Propuesta de Intervención Urbano-Paisajística                                       | pág. 127 |
| Perspectivas Acceso S1   | pág. 128 |
| Perspectivas Plaza 2   | pág. 129 |
| Perspectivas Terrazas o Andenes Agrícolas  | pág. 130 |
| Perspectivas Garita Parque – Baterías Sanitarias   | pág. 131 |
| Perspectivas Cafetería – C. pagos – Baterías Sanitarias  | pág. 132 |
| Perspectivas Cafetería – C. pagos – Baterías Sanitarias  | pág. 133 |

|  |          |
|--|----------|
| Perspectiva Cafetería – C. pagos – Baterías Sanitarias y Perspectiva Acceso S2                             | pág. 134 |
| Perspectiva Área Recreativa Infantil   | pág. 135 |
| Perspectiva Acceso S3 y Perspectiva Caminerías sector Oeste  | pág. 136 |
| Perspectiva Acceso O1 y Perspectiva Caminerías sector Oeste  | pág. 137 |
| Perspectivas Anfiteatro  | pág. 138 |
| Perspectiva Meseta Loma (Cruz Latina) – Perspectiva Meseta – Sendero zona Norte                            | pág. 139 |
| Fotografía actual de la Loma Yanacauri (Frente Sur) y Perspectiva Sur del Parque Urbano Cultural Yanacauri | pág. 140 |
| Presupuesto Referencial de Intervención Urbano Paisajística del Parque Urbano Cultural Yanacauri.          | pág. 141 |

|   |          |
|---|----------|
| <b>CAPÍTULO 5. NORMATIVA</b>  | pág. 143 |
| Ordenanza del Parque Urbano Cultural Yanacauri - Disposiciones Generales                                  | pág. 145 |
| Del Municipio – Parque Urbano Cultural Yanacauri  | pág. 146 |
| De la Administración – Protección de Elementos Vegetales  | pág. 147 |
| Protección de Animales – Protección del Mobiliario Urbano   | pág. 148 |
| Protección del Entorno  | pág. 150 |
| De los Predios Contiguos y con Frente al Bien Público – De las Obligaciones de los Ciudadanos y Entidades | pág. 151 |

|                 |          |
|-----------------|----------|
| RESULTADOS      | pág. 153 |
| CONCLUSIONES    | pág. 154 |
| RECOMENDACIONES | pág. 155 |
| BIBLIOGRAFÍA    | pág. 156 |

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

|  |          |
|--|----------|
| Fotografía 01: Complejo Arqueológico Pumapungo (Cuenca - Ecuador)                                    | pág. 008 |
| Fotografía 02: Frente sur Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)  | pág. 011 |
| Fotografía 03: Frente norte Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)  | pág. 011 |
| Fotografía 04: Visual de la ciudad de Cuenca desde la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)                | pág. 013 |
| Fotografía 05: Construcción de rampas y erosión, en la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)               | pág. 019 |
| Fotografía 06: Zanjas naturales, escorrentía y erosión, en la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)        | pág. 020 |
| Fotografía 07: Pozos de agua y creación de focos de infección, en la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador) | pág. 021 |
| Fotografía 08: Escorrentía y erosión, en la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)                          | pág. 022 |
| Fotografía 09: Acumulación de escombros, en la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)                       | pág. 023 |
| Fotografía 10: Unidad Ambiental 04; de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)                            | pág. 024 |
| Fotografía 11: Escorrentía en la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)                                     | pág. 025 |
| Fotografía 12: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)                                     | pág. 026 |
| Fotografía 13: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)                                     | pág. 026 |
| Fotografía 14: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)                                     | pág. 027 |
| Fotografía 15: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)                                     | pág. 027 |
| Fotografía 16: Visuales desde la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)                                     | pág. 028 |
| Fotografía 17: Visuales desde la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)                                     | pág. 028 |
| Fotografía 18: Visuales hacia la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)                                     | pág. 029 |
| Fotografía 19: Jardín Egipcio  | pág. 029 |
| Fotografía 20: Victoria Park Londres   | pág. 030 |
| Fotografía 21: Birkenhead Park Liverpool   | pág. 030 |
| Fotografía 22: Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)   | pág. 031 |
| Fotografía 23: Contaminación Atmosférica   | pág. 031 |
| Fotografía 24: Erosión de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)   | pág. 032 |

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>Fotografía 25: Vegetación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)</b>  | <b>pág. 032</b> |
| <b>Fotografía 26: Erosión de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)</b>   | <b>pág. 033</b> |
| <b>Fotografía 27: Vegetación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)</b>  | <b>pág. 033</b> |
| <b>Fotografía 28: Complejo Chavín</b>   | <b>pág. 037</b> |
| <b>Fotografía 29: Centro ceremonial de Cahuachi</b>   | <b>pág. 037</b> |
| <b>Fotografía 30: La Huaca del Sol</b>  | <b>pág. 038</b> |
| <b>Fotografía 31: Katatallita</b>   | <b>pág. 038</b> |
| <b>Fotografía 32: Pirámide Huari</b>  | <b>pág. 039</b> |
| <b>Fotografía 33: Ciudad de Chan Chán</b>   | <b>pág. 039</b> |
| <b>Fotografía 34: Machu Picchu</b>  | <b>pág. 040</b> |
| <b>Fotografía 35: Andenes Agrícolas Incas</b>   | <b>pág. 040</b> |
| <b>Fotografía 36: Red de canalización de agua</b>   | <b>pág. 040</b> |
| <b>Fotografía 37: Misa de Juan Pablo II en el Templo de Miraflores, al fondo la loma "Tú eres Pedro"</b>                  | <b>pág. 045</b> |
| <b>Fotografía 38: Terraza superior de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)</b>  | <b>pág. 048</b> |
| <b>Fotografía 39: Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)</b>   | <b>pág. 049</b> |
| <b>Fotografía 40: Sembríos de maíz en la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)</b>  | <b>pág. 061</b> |
| <b>Fotografía 41: Sembríos de maíz en la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)</b>  | <b>pág. 061</b> |
| <b>Fotografía 42: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)</b>   | <b>pág. 062</b> |
| <b>Fotografía 43: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)</b>   | <b>pág. 062</b> |
| <b>Fotografía 44: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)</b>   | <b>pág. 062</b> |
| <b>Fotografía 45: Loma Yanacauri utilizada como pista de bicicletas</b>   | <b>pág. 063</b> |
| <b>Fotografía 46: Botadero de basura y escombros en la Unidad Ambiental Bosque, de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)</b> | <b>pág. 064</b> |
| <b>Fotografía 47: Desgaste constante del suelo, por erosión natural y antrópica; en Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)</b>   | <b>pág. 065</b> |
| <b>Fotografía 48: Afluencia de gases desde el Parque Industrial de la Ciudad</b>  | <b>pág. 066</b> |

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>Fotografía 49: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)</b>                               | <b>pág. 067</b> |
| <b>Fotografía 50: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)</b>                               | <b>pág. 067</b> |
| <b>Fotografía 51: Parada de Bus (calle Del Danzante, entre Arturo Vanegas Vega y Antonio Neumane)</b> | <b>pág. 076</b> |
| <b>Fotografía 52: Visual panorámica desde la Loma Yanacauri hacia el Norte de la Ciudad</b>           | <b>pág. 079</b> |
| <b>Fotografía 53: Plan Municipal de reubicación de viviendas (Interés social)</b>                     | <b>pág. 079</b> |
| <b>Fotografía 54: Lotización Ciudadela Católica</b>   | <b>pág. 079</b> |
| <b>Fotografía 55: Visual panorámica desde la Loma Yanacauri hacia el Sur de la Ciudad</b>             | <b>pág. 080</b> |
| <b>Fotografía 56: Vista hacia la Ciudad y el Parque Urbano Miraflores</b>                             | <b>pág. 080</b> |
| <b>Fotografía 57: Vista hacia la Ciudad (Cruz latina Loma Yanacauri)</b>                              | <b>pág. 080</b> |
| <b>Fotografía 58: Visual panorámica desde la Loma Yanacauri hacia el Sur de la Ciudad</b>             | <b>pág. 081</b> |
| <b>Fotografía 59: Visual a la Ciudad y la Loma Yanacauri, desde la Parroquia Turi</b>                 | <b>pág. 081</b> |
| <b>Fotografía 60: Frente sur Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)</b>                                      | <b>pág. 095</b> |
| <b>Fotografía 61: Frente norte Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)</b>                                    | <b>pág. 095</b> |

## Índice de Mapas Explicativos

|   |          |
|---|----------|
| Mapa explicativo 01: Traza primitiva de la Ciudad de Cuenca   | pág. 008 |
| Mapa explicativo 02: Parroquias Rurales del Cantón Cuenca   | pág. 009 |
| Mapa explicativo 03: Parroquias Urbanas del Cantón Cuenca   | pág. 009 |
| Mapa explicativo 04: Ecuador y sus Provincias   | pág. 010 |
| Mapa explicativo 05: Ortofotografía, Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador)  | pág. 010 |
| Mapa explicativo 06: Trayecto desde el centro de gestión de la Ciudad (Parque Calderón), hacia el lugar de intervención | pág. 012 |
| Mapa explicativo 07: Mapeado de Unidades Ambientales, Loma Yanacauri  | pág. 013 |
| Mapa explicativo 08: Mapeado de Zonas de Deterioro, Loma Yanacauri  | pág. 013 |
| Mapa explicativo 09: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri                                 | pág. 014 |
| Mapa explicativo 10: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri                                 | pág. 015 |
| Mapa explicativo 11: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri                                 | pág. 016 |
| Mapa explicativo 12: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri                                 | pág. 017 |
| Mapa explicativo 13: Sudamérica   | pág. 036 |
| Mapa explicativo 14: Ortofotografía, Loma Yanacauri   | pág. 046 |
| Mapa explicativo 15: Mapa Político de la República del Ecuador  | pág. 046 |
| Mapa explicativo 16: Mapa Político de la Provincia del Azuay  | pág. 046 |
| Mapa explicativo 17: Ubicación Loma Yanacauri y su contexto   | pág. 047 |
| Mapa explicativo 18: Mapa de las Parroquias urbanas del Cantón Cuenca   | pág. 047 |
| Mapa explicativo 19: Mapa ZONA 13. (Parroquia El Vecino)  | pág. 047 |
| Mapa explicativo 20: Levantamiento topográfico de la Loma Yanacauri y su entorno inmediato                              | pág. 050 |
| Mapa explicativo 21: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri                                 | pág. 056 |
| Mapa explicativo 22: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri                                 | pág. 057 |
| Mapa explicativo 23: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri                                 | pág. 058 |
| Mapa explicativo 24: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri                                 | pág. 059 |

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>Mapa explicativo 25: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri</b> | <b>pág. 060</b> |
| <b>Mapa explicativo 26: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri</b> | <b>pág. 061</b> |
| <b>Mapa explicativo 27: Mapa ZONA 13</b>   | <b>pág. 069</b> |
| <b>Mapa explicativo 28: Ortofotografía, Loma Yanacauri y equipamientos cercanos</b>            | <b>pág. 070</b> |
| <b>Mapa explicativo 29: Ortofotografía, rangos de pendiente Loma Yanacauri</b>                 | <b>pág. 071</b> |
| <b>Mapa explicativo 30: Ortofotografía, Capacidad de acogida del suelo, Loma Yanacauri</b>     | <b>pág. 071</b> |
| <b>Mapa explicativo 31: Mapa ZONA 13</b>   | <b>pág. 072</b> |
| <b>Mapa explicativo 32: Mapa ZONA 13</b>   | <b>pág. 073</b> |
| <b>Mapa explicativo 33: Ubicación Loma Yanacauri y paradas de transporte cercanas</b>          | <b>pág. 076</b> |
| <b>Mapa explicativo 34: Ortofotografía accesibilidad entorno inmediato loma Yanacauri</b>      | <b>pág. 077</b> |
| <b>Mapa explicativo 35: Ubicación Loma Yanacauri y lotizaciones cercanas</b>                   | <b>pág. 078</b> |

## Índice de Cuadros Explicativos

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>Cuadro Explicativo 01: Reseña histórica de la Ciudad de Cuenca</b>                               | <b>pág. 008</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 02: Geografía del Cantón Cuenca</b>   | <b>pág. 009</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 03: Matriz de Problema 01 (U.A. 01)</b>                                       | <b>pág. 019</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 04: Matriz de Problema 02 (U.A. 01)</b>                                       | <b>pág. 020</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 05: Matriz de Problema 03 (U.A. 02)</b>                                       | <b>pág. 021</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 06: Matriz de Problema 04 (U.A. 03)</b>                                       | <b>pág. 022</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 07: Matriz de Problema 05 (U.A. 03)</b>                                       | <b>pág. 023</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 08: Matriz de Problema 06 (U.A. 04)</b>                                       | <b>pág. 024</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 09: Chavín de Huantar</b>   | <b>pág. 037</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 10: Nazca</b>   | <b>pág. 037</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 11: Moche</b>   | <b>pág. 038</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 12: Tiahuanaco</b>  | <b>pág. 038</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 13: Huari</b>   | <b>pág. 039</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 14: Chimú</b>   | <b>pág. 039</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 15: Incas</b>   | <b>pág. 040</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 16: Altura sobre el nivel del mar</b>   | <b>pág. 050</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 17: Registro histórico de Temperatura medida en °C</b>                        | <b>pág. 051</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 18: Registro histórico de Humedad medida en %</b>                             | <b>pág. 052</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 19: Registro histórico de Pluviosidad en mm.</b>                              | <b>pág. 053</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 20: Registro histórico de la Velocidad del Viento medida en m/s</b>           | <b>pág. 054</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 21: Registro histórico de la Dirección Predominante del Viento en Rumbos</b>  | <b>pág. 054</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 22: Impacto Ambiental 01 (Pista de bicicletas, motocicletas y carros 4x4)</b> | <b>pág. 063</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 23: Impacto Ambiental 02 (Acumulación de residuos).</b>                       | <b>pág. 064</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 24: Impacto Ambiental 03 (Alteración de la topografía)</b>                    | <b>pág. 065</b> |

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>Cuadro Explicativo 25: Impacto Ambiental 04 (Afluencia de gases)</b>                 | <b>pág. 066</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 26: Población total Urbana, por grupos de edades</b>              | <b>pág. 068</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 27: Población total por parroquias; Fuente INEC</b>               | <b>pág. 068</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 28: Análisis de la estructura poblacional ZONA 13 (El Vecino)</b> | <b>pág. 069</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 29: Análisis de Tipos de vivienda en la ZONA 13</b>               | <b>pág. 072</b> |
| <b>Cuadro Explicativo 30: Jerarquización Vial</b>                                       | <b>pág. 074</b> |

## Índice de Gráficos Explicativos

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>Gráfico explicativo 01: Grafo Causa-Efecto 01 (U.A. 01)</b>    | <b>pág. 016</b> |
| <b>Gráfico explicativo 02: Grafo Causa-Efecto 02 (U.A. 01)</b>    | <b>pág. 016</b> |
| <b>Gráfico explicativo 03: Grafo Causa-Efecto 03 (U.A. 02)</b>    | <b>pág. 017</b> |
| <b>Gráfico explicativo 04: Grafo Causa-Efecto 04 (U.A. 03)</b>    | <b>pág. 017</b> |
| <b>Gráfico explicativo 05: Grafo Causa-Efecto 05 (U.A. 03)</b>    | <b>pág. 018</b> |
| <b>Gráfico explicativo 06: Grafo Causa-Efecto 06 (U.A. 04)</b>    | <b>pág. 018</b> |
| <b>Gráfico explicativo 07: Recorrido del Sol durante el día</b>   | <b>pág. 055</b> |
| <b>Gráfico explicativo 08: Equinoccios y Solsticios en Cuenca</b> | <b>pág. 055</b> |

## RESUMEN

El estudio de recuperación urbano paisajístico de la Loma Yanacauri, surge por la iniciativa de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Cuenca, el Departamento de Planes, Programas y Proyectos de la Ilustre Municipalidad de Cuenca y el autor de este trabajo investigativo; para intervenir técnicamente este espacio de gran importancia para la Ciudad, que en los últimos años, ha sufrido un significativo proceso de degradación paisajística, cultural y social. Para el correcto análisis, interpretación y diseño del anteproyecto, se ha realizado una detallada investigación y diagnóstico de las características actuales del terreno y su entorno, las necesidades de la comunidad, así como de la documentación relacionada con el sitio y el tema de investigación. La idea de intervención, tiene como objetivo rehabilitar al lugar y posesionarlo como un hito urbano representativo, para la preservación, mantenimiento y protección del patrimonio natural y cultural de la ciudad; pero por sobre todo, mejorar la calidad de vida y solventar las necesidades de la comunidad perteneciente a la zona Norte y Este, que en las últimas décadas ha sufrido un proceso de consolidación acelerado y desordenado.

**Palabras Clave:** URBANO PAISAJÍSTICA, PROCESO DE DEGRADACIÓN, HITO URBANO, PATRIMONIO NATURAL, CALIDAD DE VIDA.

## ABSTRACT

The study of urban landscape recovery Yanacauri hill, arises from the initiative of the Faculty of Architecture and Urbanism of the Catholic University of Cuenca, the Department of Plans, Programs and Projects of the Municipality of Cuenca and the autor of this research work; to intervence technically this area of great importance for the city, which in recent years has undergone a significant process of scenic, cultural and social degradation. For proper analysis, interpretation and preliminary desing has been carried out a detailed investigation and diagnosis of the current characteristics of the terrain and environment, the needs of the community and the documentation related to the site and the research topic. The idea of intervention, aims to rehabilitate the place and set as a representative urban landmark for the preservation, maintenance and protection of natural and cultural heritage of the city; but above all, improve the quality of life and meet the needs of the community belonging to the North and East, which in recent decades has undergone a process of consolidation accelerated and disorderly.

**Keywords:** URBAN LANDSCAPE, DEGRADATION PROCESS, HITO URBAN, NATURAL HERITAGE, QUALITY OF LIFE.

Fundamentación Teórica

## 1. Objetivos de Intervención.

### 1.1 Objetivo General:

- Rehabilitar y posesionar la Loma Yanacauri como un hito urbano de Cuenca; para crear un espacio público de uso democrático, dentro de una zona consolidada de la ciudad.

- Plantear espacios Urbano-Paisajísticos, para el uso y funcionamiento del parque urbano;

- Plantear espacios Urbano-Arquitectónicos, para el uso y funcionamiento del parque urbano;

### 1.2 Objetivos Específicos:

- Analizar documentación relacionada con el sitio y el tema de investigación. para obtener bases técnicas de apoyo;

- Reforestar técnicamente la Unidad Ambiental Bosque. Para evitar la erosión del suelo y crear una zona de amortiguamiento de ruido y gases;

- Realizar un análisis crítico de las condiciones actuales de la loma, para conocer el estado real del sitio y las necesidades existentes en su entorno urbano;

- Desarrollar programas de conservación de la flora del lugar. Para así recuperar las características propias del suelo;

- Reforzar el ecosistema y aumentar la biomasa dentro de la Ciudad, con el fin de contribuir con el mejoramiento de las condiciones climáticas, así como proteger y recuperar la diversidad de la flora y fauna urbana;

- Desarrollar programas de reinserción de sistemas y técnicas agrícolas, con la siembra de especies vegetales nativas. Para impulsar la actuación colectiva de la comunidad y la sostenibilidad de parque;

- Aportar significativamente con la red de espacios públicos de la ciudad. preservando, manteniendo y protegiendo su patrimonio natural. Para así contribuir con el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.

- Crear la normativa que regule el proyecto y usos del lugar.

## 2. Metodología de Trabajo.

### Modalidad de investigación.

Para la correcta recolección de datos e información referida al estado actual y el proceso de rehabilitación de la Loma Yanacauri se han empleado dos modalidades:

#### 1.- De Campo.

Al no existir suficiente información referida al área de estudio, se optará para realizar un estudio de campo, el que constituye una herramienta fundamental para un análisis descriptivo; examinando críticamente los fenómenos presentes en el lugar donde se producen los hechos.

Esto permite al investigador, la fácil detección e interpretación de las causas y efectos de los problemas presentes, para así dar a conocer el estado actual del espacio y su entorno, a partir de:

- Reconocimiento del lugar de estudio;
- Levantamiento fotográfico;
- Identificación de los posibles problemas del sitio;

- Identificación de los problemas del lugar de emplazamiento y su entorno;
- Oportunidades de localización;
- Potencialidades del sitio;
- Potencialidades del sector donde está emplazado el sitio;
- Accesibilidad hacia el sitio y dentro de él;
- Necesidades urbanas existentes en el sector y zonas aledañas.

#### 2.- Bibliográfica o documental.

Se pretende encontrar la mayor cantidad de información documentada relacionada con el área de estudio, y el proceso de intervención que se pretende manejar; buscando bases técnicas y fundamentadas, capaces de guiar al investigador a lo largo del proceso, a partir de:

- Levantamiento Topográfico;
- Planos referidos al sitio, proporcionados por los distintos departamentos de múltiples Empresas Municipales (pendientes, zonas de riesgo, geología, planificación, etc.)
- Documentos y conocimientos referidos al tema de investigación, impartidos a lo largo del proceso académico universitario;

- Documentos referidos a Espacios Degradados o Deteriorados;
- Documentos referidos al Espacio Público y el Paisaje;
- Documentos referidos al Urbanismo y Paisaje;
- Documentos referidos a la Arquitectura y Paisaje;
- Documentos referidos a la Rehabilitación de Espacios Degradados.

### **Técnicas de Investigación.**

Consiste en aplicar una técnica válida para el proceso científico e investigativo, la misma que será de vital importancia para el correcto desarrollo del anteproyecto.

### **Técnica de Observación Científica.**

Por la naturaleza de la investigación y la falta de información del lugar, se utiliza una técnica de investigación mas aplicable, simple, efectiva y confiable; por medio de la cual, se observa y registra cuidadosamente los fenómenos producidos en el área de estudio, para posteriormente analizarlos detalladamente. Permitiendo:

- Establecer el ámbito de estudio;
- Detectar problemas existentes y su magnitud;
- Determinar las posibles soluciones.

Proceso técnica observación:

- Determinar la situación u objeto a analizar;
- Establecer los objetivos de la observación;
- Observar prolija y metódicamente;
- Registrar los datos observados;
- Analizar e interpretar los datos.

### **Metodología de Desarrollo.**

#### **Método Descriptivo.**

Mediante la observación del estado actual de la Loma Yanacauri, se pueden deducir los hechos y fenómenos causantes del deterioro del lugar, con lo que se puede partir para una correcta Identificación, valoración, análisis e interpretación de cada uno de los problemas detectados.

Con la ayuda de los datos recolectados, conocimiento académico impartido y documentos bibliográficos, se consigue establecer el tipo de tratamiento a efectuarse en el área de estudio.

Fundamentación teórica.

En esta etapa el investigador acude a distintas fuentes informativas relacionadas con el tema en estudio; con el objetivo de enriquecer sus conocimientos y fortalecer la idea general del proyecto. Es aquí donde el proyectista, encuentra el estilo o enfoque del tratamiento a utilizarse en el proceso del diseño.

Diagnóstico Integral.

El diagnóstico es un proceso imprescindible en cualquier tipo de intervención urbana, es aquí, donde se realiza un análisis sistemático de aspectos físico-espaciales y socio-económicos, permitiendo conocer la situación actual del sitio y su entorno. Aspectos analizados:

- Aspectos históricos;
- Aspectos geográficos y geológicos;
- Aspectos medioambientales;
- Aspectos demográficos;
- Usos del suelo;
- Ocupación del suelo;
- Vivienda;
- Infraestructura y Servicios.
- Vialidad.
- Transporte y Accesibilidad
- Imagen Urbana.

La correcta elaboración de un diagnóstico integral, permite al arquitecto o proyectista, conocer todos los pormenores del área de estudio, lo que garantiza la factibilidad del anteproyecto y por sobre todo un correcto diseño.

Matriz F.O.D.A.

Al concluir el diagnóstico, se procederá a elaborar la matriz F.O.D.A. esta permite crear un esquema de la situación actual del sitio, con una análisis crítico de sus fortalezas y debilidades, así como también de las oportunidades y amenazas externas que pudieran interferir en el mismo.

Imagen Objetivo.

La Imagen objetivo brinda una estimación futura de cómo se configurará todo el proyecto Urbano Paisajístico, facilitando así, la etapa del diseño. Además permite detectar las necesidades reales del lugar y su entorno; desde las que se parte, para la formulación de los objetivos y estrategias que se desean proponer.

### Diseño Urbano – Paisajístico.

El diseño Urbano–Paisajístico está estrechamente relacionado con las etapas anteriores; ya que, éstas permiten conocer a detalle las características del sitio y sus posibles usos.

Existen algunos aspectos fundamentales y determinantes del diseño, tales como:

#### - Estilo y Enfoque de Tratamiento.

Se refiere a la forma de considerar la problemática del sitio y la manera de encaminar su solución.

#### - Necesidades de la población del sector y la ciudad.

Considerar la situación de la comunidad y detectar sus posibles necesidades.

#### - Entidad gestora.

Conocer la idea de proyecto pretendida por los promotores del mismo (Ilustre Municipalidad de Cuenca).

#### - Presupuesto Económico.

Se considerará el valor estimado de la obra, para así, plantear un diseño novedoso, original y significativo.

### Proceso de diseño:

- Levantamiento Estado Actual
- Análisis y Capacidad de Acogida del Suelo
- Zonificación Urbana
- Zonificación Paisajística
- Análisis de Circulación Interna y Externa
- Estabilización del Suelo
- Diseño Urbano–Paisajístico
- Diseño Urbano–Arquitectónico
- Diseño de Mobiliario urbano
- Perspectivas

### Normativa.

La etapa legal consiste en formular normas y ordenanzas reguladoras, capaces de garantizar el correcto uso del espacio; su aplicación y cumplimiento será de carácter obligatorio desde su publicación.

### 3. Antecedentes.

| Reseña histórica de la Ciudad de Cuenca |  |
|---|--|
| <b>Ciudad Cañari</b>                    | Los primeros individuos o pueblo organizado que se asentó en este lugar fueron los Cañaris; la ciudad fue llamada Guapondelig "Llanura como el cielo", debido a sus características geográficas y potencialidades. Formada por un gran valle, el que está rodeado de varias cadenas montañas y cuatro ríos que atraviesan la extensa llanura. Fue una civilización bastante desarrollada social, política y económicamente, razón por la que permaneció intacta hasta el año de 1463 que fue cuando los Incas invaden la ciudad. |
| <b>Ciudad Inca</b>                      | Desde el frente Sur y con un enérgico grupo militar los Incas invaden a la ciudad Cañari, éstos estaban comandados por el Inca Tupac Yupanqui, hijo del jefe del Imperio llamado Pachacutic; Admirados por sus paisajes y la bondad de sus tierras, deciden levantar en ésta a la segunda ciudad más importante del Imperio, la que sería capaz de administrar el Chinchaisuyo o la parte norte del Imperio, la nombran Tomebamba "llanura del cuchillo".  |
| <b>Ciudad Española</b>                  | La invasión española era inminente, se da por mandato del Virrey de Perú y Marqués de Cañete, Don Andrés Hurtado de Mendoza. Fue fundada por Gil Ramírez Dávalos un día lunes 12 de Abril de 1557, se asentó alrededor de una plaza central, lugar donde hoy se ubica el parque Calderón; en torno a la cual se emplaza a la nueva ciudad, específicamente en una gran terraza capaz de solventar la expansión de la nueva ciudad, la misma que se organizó con una traza regular o de damero.                                   |
| <b>Ciudad Republicana</b>               | El período colonial duró aproximadamente tres siglos, época en la que el poder absoluto lo tenían los españoles. Además fue aquí, cuando se da el mestizaje en esta zona del Ecuador. La independencia se da el 3 de noviembre de 1820, día en el que los rebeldes Cuencanos, asechan contra los escoltas y guardias españoles, para así liberarse del yugo colonial y constituirse en una ciudad republicana.   |

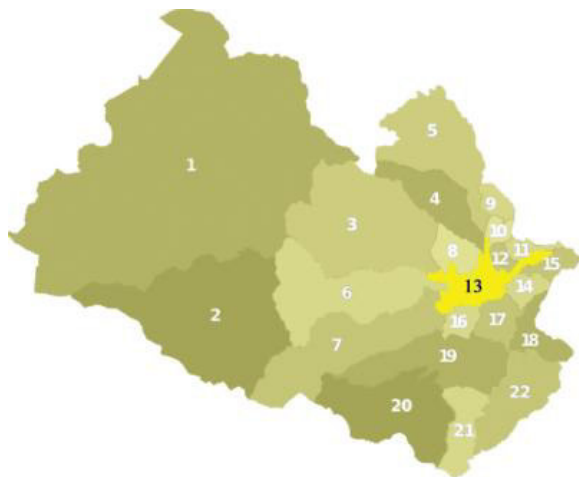
Cuadro Explicativo 01: Reseña histórica de la Ciudad de Cuenca; Elaboración: Propia.



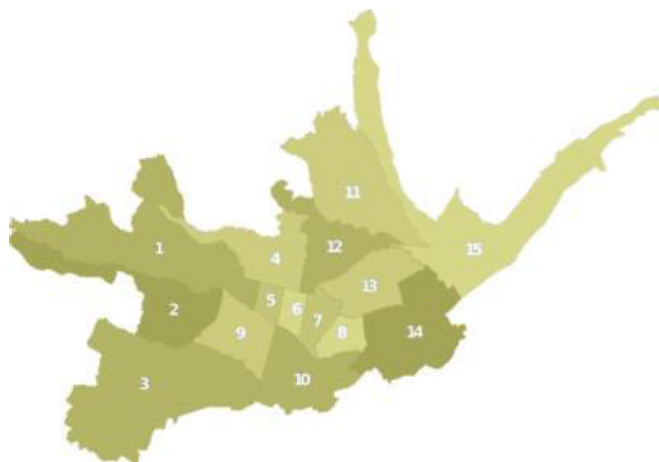
Fotografía 01: Complejo Arqueológico Pumapungo (Cuenca - Ecuador).  
Fuente: <https://melanbevan.files.wordpress.com/2011/04/el.jpg>



Mapa explicativo 01: Traza primitiva de la Ciudad de Cuenca.  
Fuente: [http://4.bp.blogspot.com/\\_6\\_T97T6Ppd8/UOCdtNfoBml/AAAAAAAAAGeg/9mpXYRDorWs/s1600/4-1B-2col-jpg](http://4.bp.blogspot.com/_6_T97T6Ppd8/UOCdtNfoBml/AAAAAAAAAGeg/9mpXYRDorWs/s1600/4-1B-2col-jpg)



Mapa explicativo 02: Parroquias Rurales del Cantón Cuenca.  
Fuente: [http://es.wikipedia.org/wiki/Cant%C3%B3n\\_Cuenca](http://es.wikipedia.org/wiki/Cant%C3%B3n_Cuenca)



Mapa explicativo 03: Parroquias Urbanas del Cantón Cuenca.  
Fuente: [http://es.wikipedia.org/wiki/Cant%C3%B3n\\_Cuenca](http://es.wikipedia.org/wiki/Cant%C3%B3n_Cuenca)

## Geografía del Cantón Cuenca

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Ubicación Geográfica</b> | Ubicado entre los 2.350 y 2.550 metros sobre el nivel del mar, en la parte centro sur de la Cordillera Andina Ecuatoriana; limita al norte con la Provincia del Cañar, al sur con los Cantones Camilo Ponce Enríquez, San Fernando, Santa Isabel y Girón, al oeste con la Provincia del Guayas y hacia el este con los Cantones Paute, Gualaquiza y Sigsig. Su capital es la Ciudad de Cuenca.  |
| <b>Descripción</b>          | Está conformada por un sistema de terrazas naturales muy bien definidas, rodeada por montañas desde las que fluyen cuatro grandes ríos; Tomebamba, Yanuncay, Machángara y Tarqui. Los mismos que atraviesan el gran valle cuencano.<br>La ciudad colonial, fué emplazada en una gran terraza central, donde hoy se encuentra el Centro Histórico. Al norte existe una meseta elevada en donde se sitúan varios puntos importantes de la urbe; tales como, la loma de Culca, Racar, Yanacauri, el Tablon, etc.; Al sur se divide una gran terraza baja donde está emplazada gran parte de la ciudad moderna conocida como El Ejido, la misma que topa con una cadena montañosa donde destacan puntos como: Turi, El Carmen, Gapal, Bahuanchi, etc.<br>Entre la terraza central y baja, es donde se forma el Barranco, borde natural por el que atraviesa el río Tomebamba, este limita o divide al casco histórico de la ciudad moderna. |
| <b>División Política</b>    | De acuerdo con el Plan de Ordenamiento Territorial del cantón Cuenca el territorio se divide en:<br>- Área urbana - 6.771 ha.<br>- Área de influencia Inmediata - 12.013 ha.<br>- Área rural - 312.88 ha.<br>La suma de estas da una superficie total de 331.664 ha., en la que constan quince Parroquias Urbanas y veintiún Parroquias Rurales.  |

Cuadro Explicativo 02: Geografía del Cantón Cuenca; Elaboración: Propia.

## 4. Ámbito de Estudio.

### 4.1 Localización macro.

**País:** Ecuador  
**Provincia:** Azuay  
**Cantón:** Cuenca

El Cantón Cuenca es la capital de la provincia del Azuay, está pertenece en la Zona 6 de acuerdo a la planificación de la Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo.

Su ubicación en la Zona Andina Austral del país, hacen que la Ciudad sea de gran atractivo paisajístico, arquitectónico, cultural y turístico, es así, que en el año 1999 la UNESCO la declara como Ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad, por lo mismo que goza de un gran reconocimiento a nivel mundial.

Es la tercera Ciudad más importante del Ecuador y la conocen como Atenas del Ecuador por su riqueza cultural y artística.

En la última década, la Ciudad ha sufrido un crecimiento acelerado, especialmente hacia su lado Norte y Este; esto ha traído como consecuencia, el aumento del parque automotriz, desorden en la planificación de la Ciudad, densificación poblacional y escasez de áreas verdes y espacios públicos.

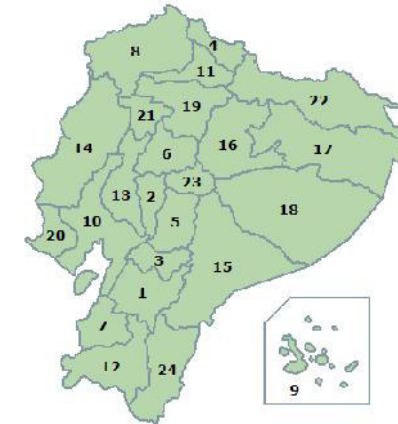
### 4.2 Localización micro.

La loma Yanacauri, conocida también como loma "Tú Eres Pedro", está ubicada en la Zona Norte de la Ciudad de Cuenca; y pertenece a la Parroquia Urbana "El Vecino", sector de planeamiento N-8B. Limita al Norte con la calle Julio Jaramillo, al Sur y Este con la calle Rosalino Quintero, y al Oeste con la calle de retorno s/n.

Su terraza principal se encuentra a 2624 m.s.n.m., siendo uno de los puntos más altos de la Ciudad.

Los hitos urbanos más importantes que se encuentran cerca del lugar son:

- Parque Recreativo Miraflores
- Universidad Politécnica Salesiana
- Aeropuerto Mariscal Lamar
- Terminal Terrestre de Cuenca
- Parque Industrial.
- Universidad Católica de Cuenca
- Basílica de la Santísima Trinidad
- Cristo Rey de Cullca



Mapa explicativo 04: Ecuador y sus Provincias.  
Fuente: [http://en.wikipedia.org/wiki/Provinces\\_of\\_Ecuador#mediaviewer/File:Ecuadorenumerado.PNG](http://en.wikipedia.org/wiki/Provinces_of_Ecuador#mediaviewer/File:Ecuadorenumerado.PNG)



Mapa explicativo 05: Ortofotografía, Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Semplades

### 4.3 Áreas y Descripción del Lugar.



Fotografía 02: Frente sur Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia



Fotografía 03: Frente norte Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia

La Loma Yanacauri, es un lugar de topografía muy accidentada, tiene una extensión aproximada de 7.3 ha.; dentro de la cual 3 ha. Están clasificadas como zona de protección natural y las 4.7 ha. restantes como zonas planas y con pendientes mayor al 30%.

Físicamente el lugar se define por un enorme montículo de tierra formando una colina truncada, ya que en su parte superior está una meseta o planicie con un área aproximada de 8000 m<sup>2</sup>., en el frente Sur, existe una terraza intermedia entre la meseta superior y la calle Rosalino Quintero, el frente Norte y Este están definidos por un terreno muy inclinado con pendientes de hasta el 50 %, mientras que el frente Oeste, muestra un rango de pendientes moderadas, con ciertos sectores planos.

Su tipo de suelo es de matriz variada conformada mayormente de materiales arcillosos, limos y arena; existe presencia de escorrentía y en ciertas zonas, desprendimiento de material en época de lluvia.

El lugar es un hito para la fé católica, debido a que en su terraza superior se encuentra implantada una Cruz Latina, símbolo de la visita del Papa Juan Pablo II a Cuenca.

Su ubicación y altura privilegiada, hacen de ella un lugar único, consiguiendo un mirador natural hacia gran parte de la urbe y algunas parroquias rurales aledañas.

El estado actual del terreno muestra, un alto grado de deterioro, ya que, permanece vacante y la comunidad no le da el uso adecuado.

#### Condiciones de Deterioro:

- Flujos de agua creadas en época de lluvia (escorrentía).
- Erosión mecánica (viento, agua lluvia y vegetación).
- Acumulación de agua en ciertos sectores.
- Alteración del terreno por parte de las personas.
- Botadero de escombros y basura.

#### 4.4 Accesibilidad y Distancia al Centro Urbano.

Para el adecuado análisis de accesibilidad y distancia existente entre el área de estudio y el centro de gestión de la Ciudad, se ha trazado la posible trayectoria a recorrer tanto peatones como vehículos.

La loma Yanacauri está ubicada aproximadamente a 2.7 km. del centro de gestión urbana de la Ciudad de Cuenca (medido en línea recta).

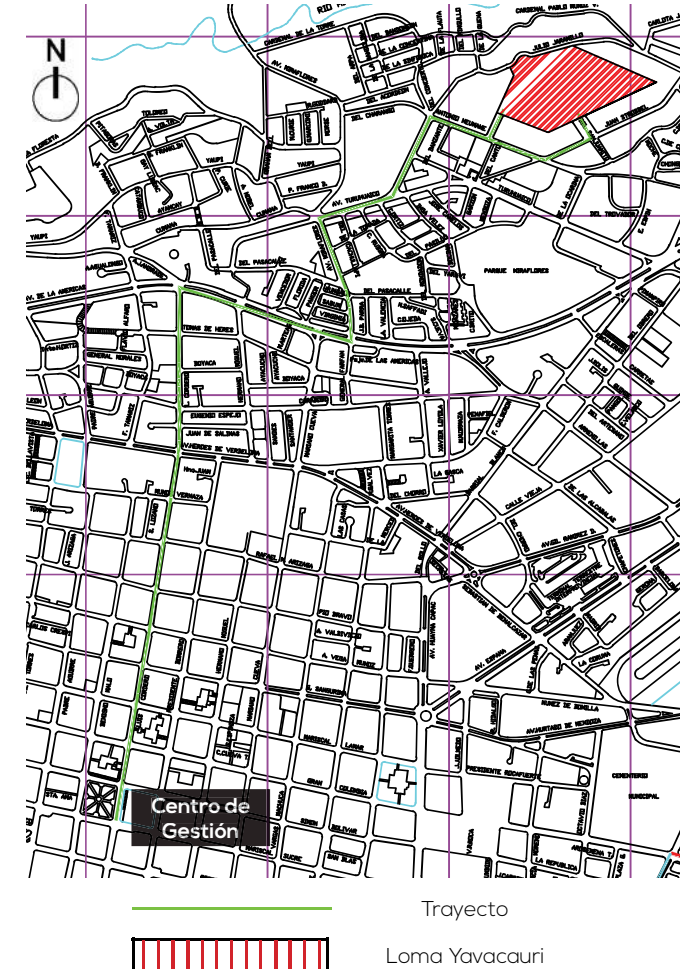
Trayecto marcado  
(Distancia 3.5 km. aproximadamente)

Desde el Parque Central se avanza por la calle Luis Cordero con dirección Norte hasta la intersección con la Av. De las Américas, la que se continúa con dirección Este por una distancia aproximada de 300m.; hasta la intersección con la Av. Camino a Miraflores, la que se continúa con dirección Norte por aproximadamente 800 m. hasta la intersección con la Av. Antonio Neumane; la ruta avanza 200 m. con dirección Este hasta llegar a la calle Del Cantor o 500m. hasta la calle del San Juanito, las mismas que conducen directamente a la Loma Yanacauri.

Los tiempos estimados para el traslado desde el Parque Calderón hacia la Loma Yanacauri siguiendo el trayecto marcado son:

| Tiempos de recorrido |                 |
|----------------------|-----------------|
| Peatones             | 30 -40 minutos  |
| Vehículos            | 10 - 15 minutos |

Existen otras posibles rutas, pero se ha tomado a ésta como la más utilizada y rápida.



Mapa explicativo 06: Trayecto desde el centro de gestión de la Ciudad (Parque Calderón), hacia el lugar de intervención (Loma Yanacauri).

#### 4.5 Justificación del Proyecto.



Fotografía 04: Visual de la ciudad de Cuenca desde la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).

Fuente: Propia.

La Loma Yanacauri constituye un importante espacio natural urbano para la Ciudad de Cuenca, su notable abandono y la falta de visión por parte de las autoridades, han hecho de este lugar un espacio deteriorado tanto en el ámbito social, cultural, ecológico y paisajístico.

Las causas fundamentales del deterioro del sitio son producidas por agentes naturales y la mano del hombre, que altera al espacio público y lo modifica para su propio beneficio, sin considerar posibles consecuencias. Sumado a esto, la desordenada consolidación que se está presentando en este sector, la falta de espacios públicos de calidad; y la degradación de la flora y fauna del sitio, son factores fundamentales para una urgente intervención.

La idea de rehabilitar a este espacio, nace como una necesidad palpable para la Ciudad. Buscando dotar a Cuenca de un Parque Urbano inclusivo y de calidad. Insertándolo como un hito urbano de gran valor para toda la comunidad.

Además servirá para descentralizar servicios Municipales que tanta falta hacen a éste sector de la urbe; el Municipio de Cuenca pretende incorporar varios equipamientos comunitarios dentro del parque, por lo que se dejara establecido los lugares recomendables para su implantación.

La propuesta está basada en la creación de un pulmón natural para la urbe; el que contará con un diseño paisajístico acorde a las características propias del sitio y estrechamente relacionado con el contexto urbano.

##### **Servicios del Parque:**

- Oficinas de Cobranza de Servicios Básicos. (ETAPA; Empresa Eléctrica; Municipio)
- Cafetería.
- Zonas de recreación pasiva.
- Zona de recreación activa.
- Caminerías y áreas verdes.
- Granja Escuela (Sistemas de terrazo o andenes agrícolas)
  - vegetación nativa
  - medicinal
  - ornamental
- Jardines temáticos.
- Anfiteatro.
- Baterías sanitarias.
- Parqueaderos.

## 4.6 Mapeado Unidades Ambientales y Zonas de Deterioro.

La Loma Yanacauri consta de cuatro Unidades Ambientales, éstas son de gran utilidad para el análisis del espacio, ya que al tener características similares, facilitan los procesos de diagnóstico, posibilidades de actuación, zonificación y escenarios de diseño.

### Unidad Ambiental.

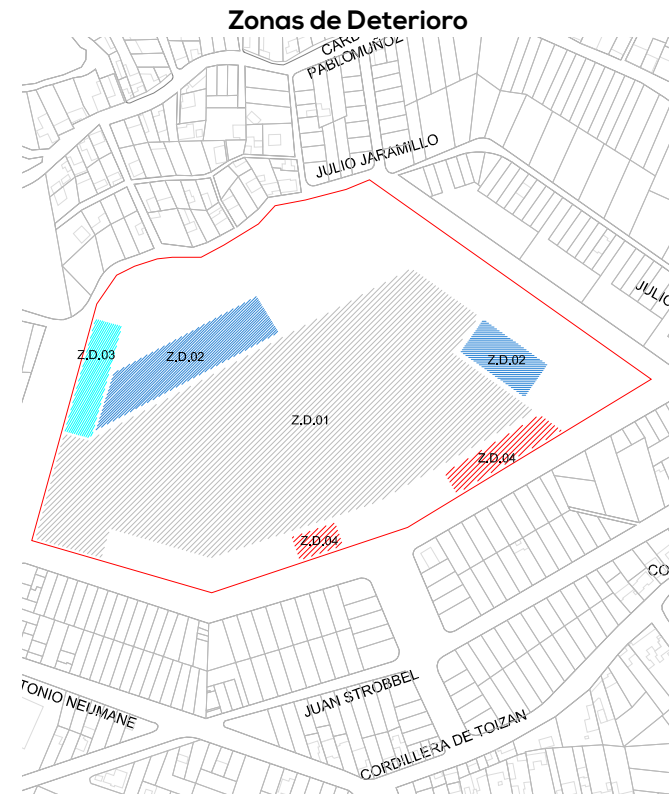
*“porción del territorio relativamente homogénea (la homogeneidad es un concepto relativo que debe ser ajustado al nivel de detalle o escala del trabajo) respecto a los factores del medio físico y a las afecciones existentes, que se consideran como la manifestación externa de un ecosistema que subyace”<sup>1</sup> (Gómez, 2004: 96).*



UNIDADES AMBIENTALES

- Unidad Ambiental 01: Vegetación Baja (área útil).
- Unidad Ambiental 02: Sembríos (maíz).
- Unidad Ambiental 03: Bosque (eucalipto y maleza, p>30%)
- Unidad Ambiental 04: Maleza (kikuyo, sigsal, retama, p>30%)

Mapa explicativo 07: Mapeado de Unidades Ambientales, Loma Yanacauri.  
Fuente: Propia



ZONAS DE DETERIORO

- Zona de deterioro 01: Erosión del suelo.
- Zona de deterioro 02: Erosión del suelo por eucalipto
- Zona de deterioro 03: Acumulación de Basura
- Zona de deterioro 04: Focos Infecciosos

Mapa explicativo 08: Mapeado de Zonas de Deterioro, Loma Yanacauri.  
Fuente: Propia

### 4.7 Identificación de Problemas.

Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental



UNIDAD AMBIENTAL. 01  
Vegetación Baja



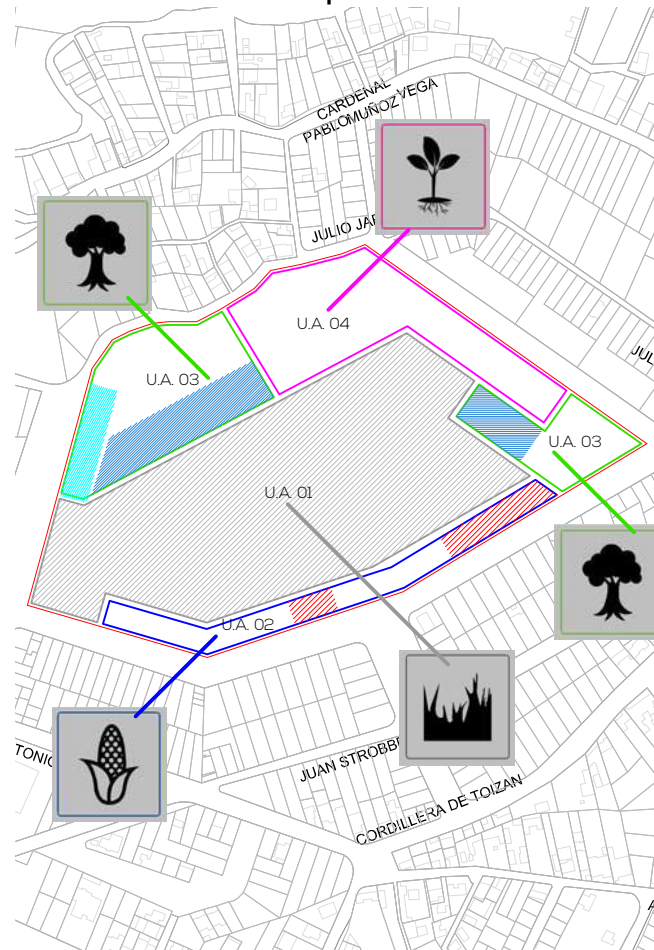
UNIDAD AMBIENTAL. 02  
Sembríos



UNIDAD AMBIENTAL. 03  
Bosque



UNIDAD AMBIENTAL. 04  
Maleza



Mápa explicativo 09: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri.  
Fuente: Propia

El análisis y zonificación del territorio ha permitido identificar los problemas que afectan directamente al área de intervención. De acuerdo a la clasificación de las diferentes Unidades Ambientales y las Zonas de Deterioro, se puede enumerar los siguientes problemas:

UNIDAD AMBIENTAL 01: VEGETACIÓN BAJA:

1. Cambio de la Estructura del Suelo.
2. Erosión del Suelo.

UNIDAD AMBIENTAL 02: SEMBRÍOS (Maiz).

1. Formación de focos infecciosos.

UNIDAD AMBIENTAL 03: BOSQUE (Eucalipto).

1. Erosión del Suelo.
2. Acumulación de escombros.

UNIDAD AMBIENTAL 04: MALEZA (Quicuyo, altamiza, ojo de poeta, moradilla, etc). P > 30%

1. Erosión del suelo.

### 4.8 Grafos de Causas y Efectos.

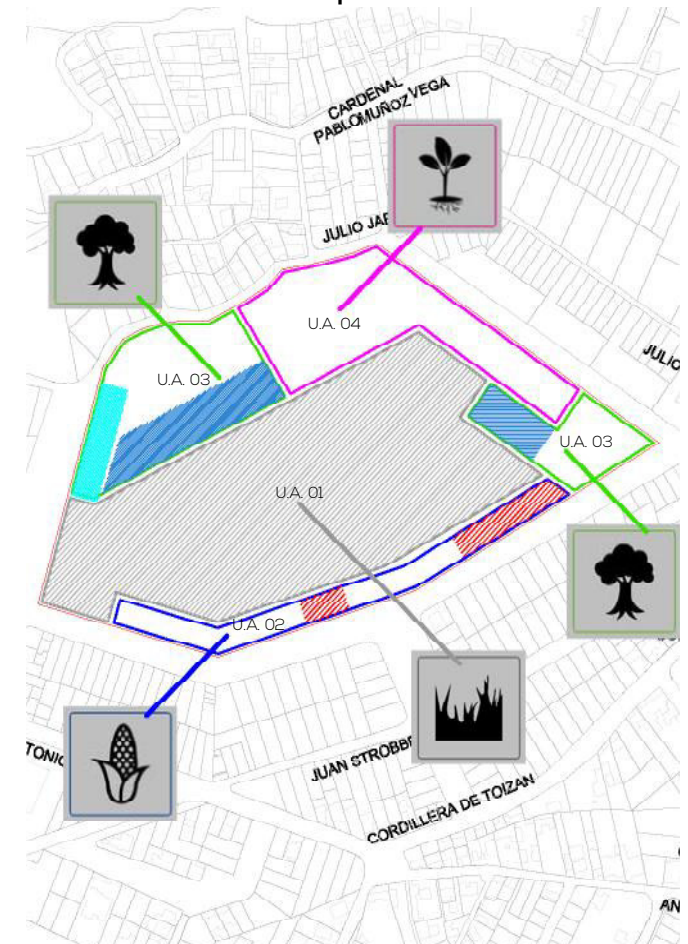


Gráfico explicativo 01: Grafo Causa-Efecto 01 (U.A. 01); Elaboración: Propia.



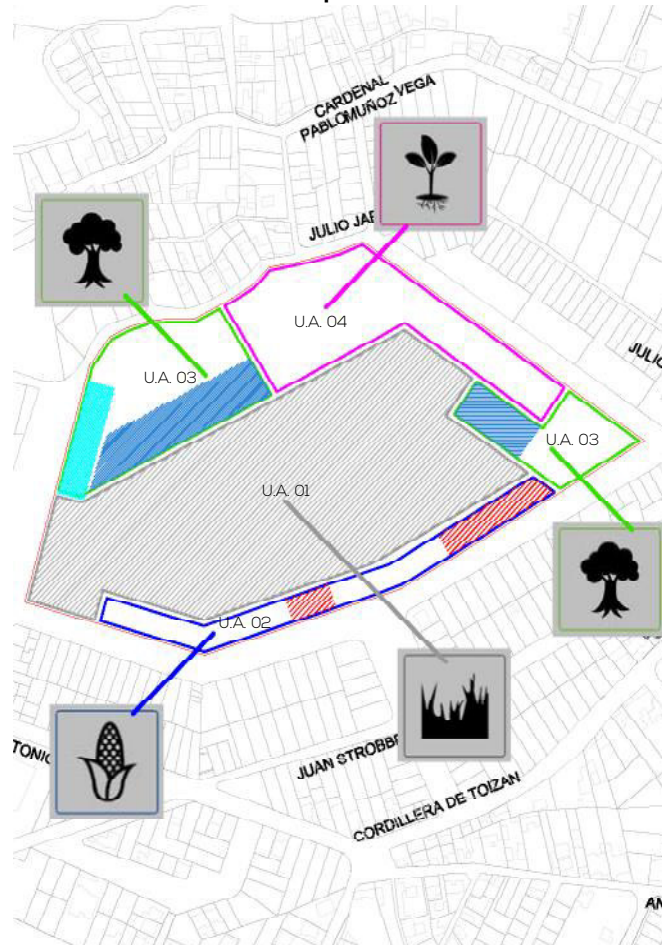
Gráfico explicativo 02: Grafo Causa-Efecto 02 (U.A. 01); Elaboración: Propia.

### Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental



Mapa explicativo 10: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri. Fuente: Propia

Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental



Mapa explicativo 11: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri.  
Fuente: Propia

UNIDAD AMBIENTAL. 02  
Sembríos

PROBLEMA  
Formación de focos de infección



**CAUSAS**  
-Apropiación del terreno por parte de los habitantes del sector.

**EFFECTOS**  
- Descomposición de residuos con taminantes del suelo  
- Insalubridad y malos olores  
- Afección a la imagen del lugar

Gráfico explicativo 03: Grafo Causa-Efecto 03 (U.A. 02); Elaboración: Propia.

UNIDAD AMBIENTAL. 03  
Bosque Eucalipto

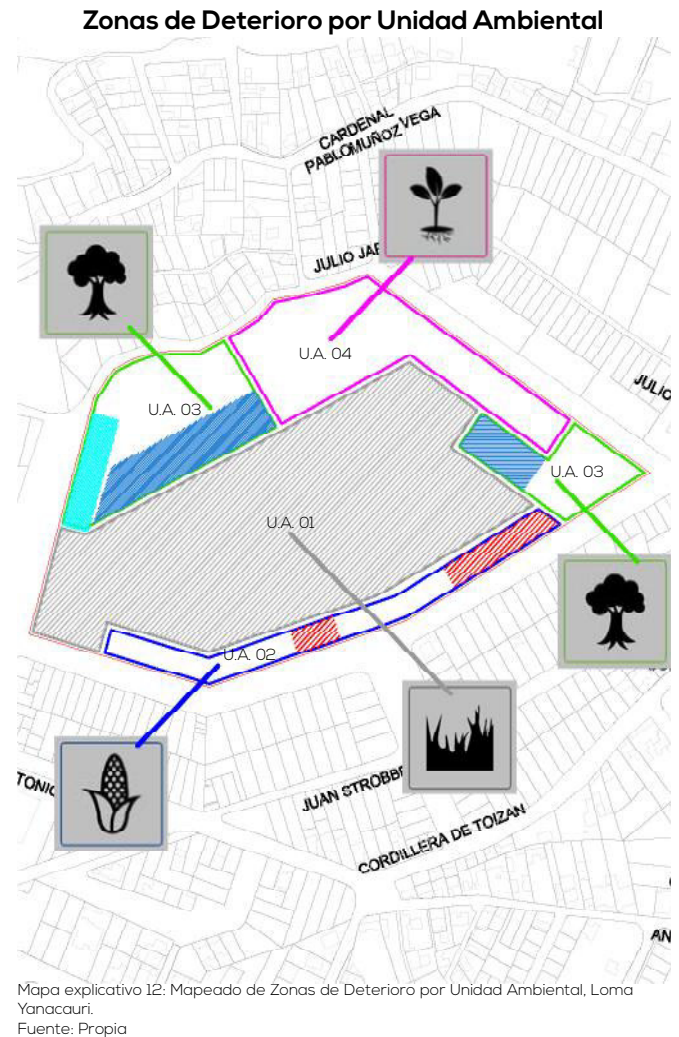
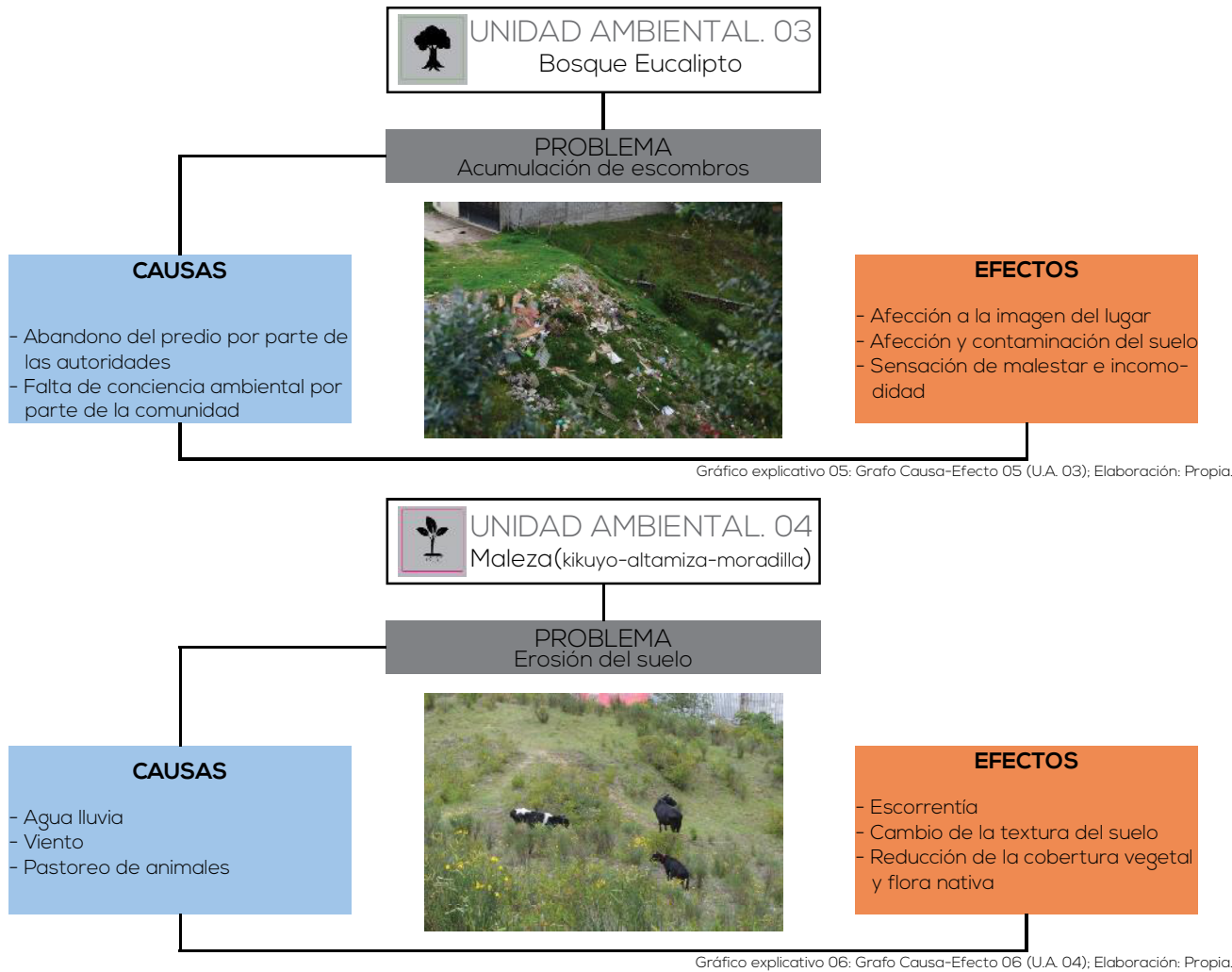
PROBLEMA  
Erosión del suelo



**CAUSAS**  
- Agua lluvia  
- Viento  
- Eucalipto

**EFFECTOS**  
- Escorrentia  
- Cambio de la textura del suelo  
- Reducción de la cobertura vegetal y flora nativa

Gráfico explicativo 04: Grafo Causa-Efecto 04 (U.A. 03); Elaboración: Propia.



### 4.9 Matriz de Problemas.



Fotografía 05: Construcción de rampas y erosión, en la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia

|  |  |   |
|--|--|---|
|  <p><b>U.A. 01</b><br/>Esta unidad ambiental es la de mayor área y cuenta con una topografía regular en gran parte de su superficie.</p> | <b>PROBLEMA 1 : CAMBIO DE LA ESTRUCTURA DEL SUELO</b>  |   |
|  | U.A.01 : VEGETACIÓN BAJA   |   |
|  | Modificación constante de la superficie del terreno por el uso indiscriminado por parte de la comunidad, a través, de la construcción de pistas, rampas, pozos , rutas, etc. de motocicletas y carros 4x4. |   |
|  | <b>CAUSAS</b>  | <b>EFFECTOS</b>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>_Hombre y sus actividades.</li> <li>_Uso cotidiano de la colectividad.</li> <li>_Construcción de rampas de motocicleta y pista de carros 4x4.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Ciénagas de agua.</li> <li>_ Alteración del relieve y topografía.</li> <li>_ Reducción de cobertura vegetal.</li> </ul>    |
| <b>MAGNITUD</b>  | <b>EVOLUCIÓN ESPERADA</b>  | <b>URGENCIA DE INTERVENCIÓN</b>   |
| La constante alteración de las características topográficas del sitio, hacen que este pierda paulatinamente su valor ambiental, paisajístico y cultural.   | La recuperación urbano-paisajística del lugar, de seguro erradicara éstas malas prácticas dentro del espacio público   | La solución de este problema, requiere de una rápida intervención. De no ser así el relieve y la topografía del sitio perderá su forma y características naturales. |
| <b>5</b>   | <b>1</b>   | <b>5</b>  |
| <b>VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA</b>   |  | <b>11<br/>IMPORTANTE</b>  |
| <b>OBJETIVO PRELIMINAR</b>   | Establecer normas y ordenanzas que regulen el uso adecuado del espacio, de acuerdo a la propuesta del proyecto.  |   |
| <b>AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES</b>   | Municipalidad de Cuenca.   |   |

Cuadro Explicativo 03: Matriz de Problema 01 (U.A. 01); Elaboración: Propia.



**U.A. 01.**

Esta unidad ambiental es la de mayor área y cuenta con una topografía regular en gran parte de su superficie.

**PROBLEMA 2 : EROSIÓN DEL SUELO**

**U.A.01 : VEGETACIÓN BAJA**

Las corrientes de agua lluvia forman en el terreno zanjas y grietas, además el viento transporta partículas por toda la superficie.

**CAUSAS**

**EFFECTOS**

- \_ Agua lluvia queda sobre la superficie del terreno.
- \_ El viento arranca, eleva y transporta partículas de suelo sobre la totalidad de la superficie.

- \_ Escorrentía.
- \_ Reducción de la cobertura vegetal.
- \_ Dilatación y Contracción del suelo.
- \_ Cambio de la textura del suelo.

**MAGNITUD**

**EVOLUCIÓN ESPERADA**

**URGENCIA DE INTERVENCIÓN**

Es un problema constante y progresivo. La erosión se manifiesta con grandes zanjas por donde se escurre el agua lluvia.

La recuperación urbano-paisajística de lugar, pretende canalizar las aguas lluvias, evitando así la erosión del suelo.

Las condiciones actuales del lugar sugieren una pronta intervención, caso contrario se seguirá reduciendo la cubierta vegetal y acrecentando la escorrentía.

**5**

**1**

**5**

**VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA**

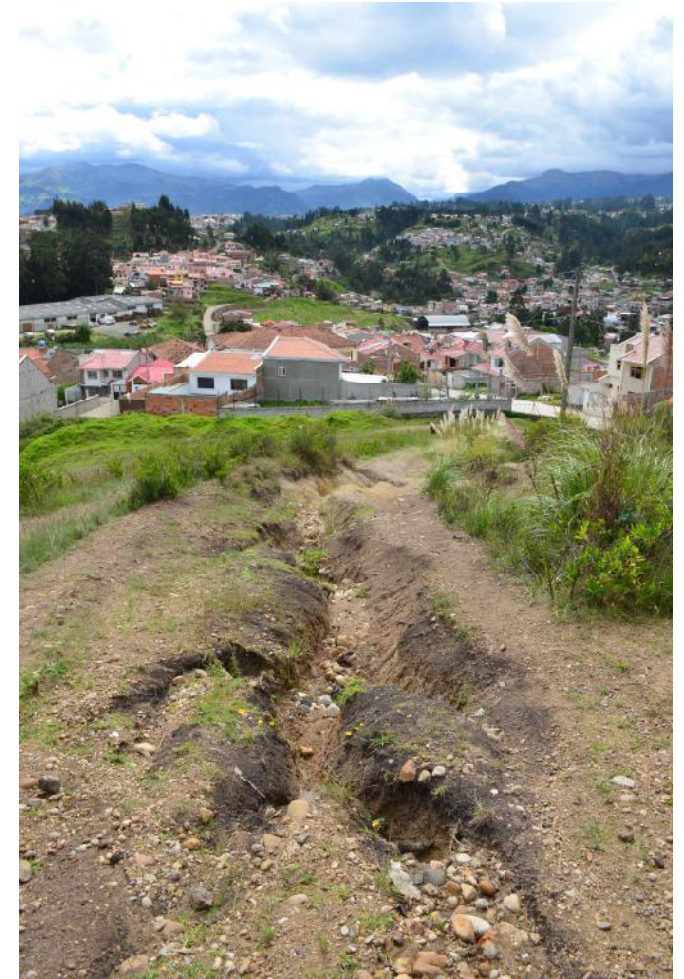
**11  
IMPORTANTE**

**OBJETIVO PRELIMINAR**

Construir canales recolectores del agua lluvia, de acuerdo con los ejes de las zanjas formadas; además de la recolección y reutilización del agua lluvia para riego.

**AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES**

Municipalidad de Cuenca.

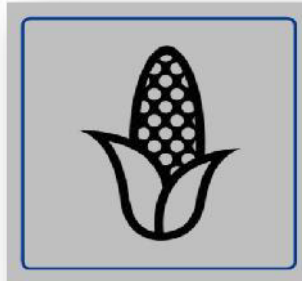


Fotografía 06: Zanjas naturales, escorrentía y erosión, en la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador). Fuente: Propia

Cuadro Explicativo 04: Matriz de Problema 02 (U.A. 01); Elaboración: Propia.



Fotografía 07: Pozos de agua y creación de focos de infección, en la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia




**U.A. 02.**

Se encuentra en el lado Norte de la loma, abarca gran parte del frente hacia la calle principal.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>PROBLEMA 3 : FORMACIÓN DE FOCOS INFECCIOSOS</b>   |  |   |
| U.A.02 : Sembríos (Maíz).  |  |   |
| Moradores del sector usan diferentes zonas del lugar para el cultivo de maíz; además de crear zanjas y charcos que contienen agua en reposo.   |  |   |
| <b>CAUSAS</b>  | <b>EFFECTOS</b>  |   |
| _ Apropiación del terreno por parte de gente particular.   | _ Descomposición de residuos contaminan el suelo, subsuelo, aguas superficiales y subterráneas.<br>_ Insalubridad y malos olores.<br>_ Afección a la imagen del lugar. |   |
| <b>MAGNITUD</b>  | <b>EVOLUCIÓN ESPERADA</b>  | <b>URGENCIA DE INTERVENCIÓN</b>   |
| Es un problema urbano de gravedad; la utilización del predio para beneficio de ciertos grupos informales trae consigo desorden para el sector. | La recuperación urbano-paisajística de lugar, no permitirá asentamientos informales ni el uso inadecuado del mismo.  | Con una rápida y oportuna intervención se podrá eliminar este tipo de prácticas sociales que no solo afectan al sitio, sino también al sector y ciudad. |
| <b>5</b>   | <b>1</b>   | <b>5</b>  |
| <b>VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA</b>   |  | <b>11<br/>IMPORTANTE</b>  |
| <b>OBJETIVO PRELIMINAR</b>   | Controlar y sancionar según determine la ordenanza Municipal, a todas aquellas personas que arrojen basura o invadan ilegalmente el predio Municipal.                  |   |
| <b>AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES</b>   | Municipalidad de Cuenca.   |   |

Cuadro Explicativo 05: Matriz de Problema 03 (U.A. 02); Elaboración: Propia.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  <p><b>U.A. 03.</b><br/>Se encuentra en la zona sur y noroeste de la loma, contiene gran parte de vegetación, en su mayoría alta.</p> | <b>PROBLEMA 4 : EROSIÓN DEL SUELO</b>  |  |
|  | U.A.. 03 : Bosque (eucalipto y maleza, P>30%).   |  |
|  | Las corrientes de agua lluvia forman zanjas y grietas, además el Eucalipto absorbe la humedad del terreno y el viento transporta partículas por toda la superficie |  |
|  | <b>CAUSAS</b>  | <b>EFFECTOS</b>  |
|  | _ Agua lluvia.<br>_ Eucalipto .<br>_ Viento  | _ Escorrentía.<br>_ Reducción de la cobertura vegetal.<br>_ Cambio de la textura del suelo.  |
| <b>MAGNITUD</b>  | <b>EVOLUCIÓN ESPERADA</b>  | <b>URGENCIA DE INTERVENCIÓN</b>  |
| Es un problema constante y progresivo, no existe un adecuado tratamiento de la flora.  | La recuperación urbano-paisajística de lugar, pretende canalizar el agua lluvia, reforestar y manejar técnicamente a esta unidad ambiental.                        | Con el rápido y adecuado manejo de esta unidad ambiental, se podrán devolver las características originales del suelo y así evitar su erosión. |
| <b>4</b>   | <b>1</b>   | <b>5</b>   |
| <b>VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA</b>   |  | <b>10<br/>IMPORTANTE</b>   |
| <b>OBJETIVO PRELIMINAR</b>   | Construir canales siguiendo los ejes de las zanjas creadas naturalmente. Sembrar especies de flora que regeneren las características del suelo.                    |  |
| <b>AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES</b>   | Municipalidad de Cuenca.<br>EMAC. (Departamento de Parques y jardines)   |  |



Fotografía 08: Escorrentía y erosión, en la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador). Fuente: Propia

Cuadro Explicativo 06: Matriz de Problema 04 (U.A. 03); Elaboración: Propia.



Fotografía 09: Acumulación de escombros, en la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia

|   |  |   |
|---|--|---|
|  <p><b>U.A. 03.</b><br/>Se encuentra en la zona sur y noroeste de la loma, contiene gran parte de vegetación, en su mayoría alta.</p> | <b>PROBLEMA 5 : ACUMULACIÓN DE ESCOMBROS</b>   |   |
|   | U.A.. 03 : Bosque (eucalipto y maleza, P>30%).   |   |
|   | Las zonas con mayor pendiente son utilizadas como botaderos de restos de materiales de construcción, plásticos y vidrios.  |   |
|   | <b>CAUSAS</b>  | <b>EFFECTOS</b>   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Falta de conciencia ambiental por parte de la comunidad.</li> <li>_ El abandono del predio por parte de las autoridades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Afección a la imagen del lugar.</li> <li>_ Sensación de mal estar e incomodidad.</li> <li>_ Afección y contaminación del suelo.</li> </ul> |
| <b>MAGNITUD</b>   | <b>EVOLUCIÓN ESPERADA</b>  | <b>URGENCIA DE INTERVENCIÓN</b>   |
| Es un problema severo, personas inescrupulosas arrojan constantemente basura y escombros en el sitio.   | La recuperación urbano-paisajística de lugar, sin duda impedirá estas malas prácticas sociales.  | Es necesario una rápida intervención por parte de las autoridades, de no ser así el sitio se verá colmado de basura y escombros..   |
| <b>4</b>  | <b>1</b>   | <b>5</b>  |
| <b>VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA</b>  |  | <b>10<br/>IMPORTANTE</b>  |
| <b>OBJETIVO PRELIMINAR</b>  | Controlar y sancionar según mande la ordenanza Municipal, a todas aquellas personas que arrojen basura y escombros en el predio Municipal.                                   |   |
| <b>AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES</b>  | Municipalidad de Cuenca y la E.M.A.C.  |   |

Cuadro Explicativo 07: Matriz de Problema 05 (U.A. 03); Elaboración: Propia.



**U.A. 04.**

Se encuentra en la zona sur y suroeste de la loma, contiene gran parte de vegetación, en su mayoría alta.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>PROBLEMA 6 : EROSIÓN DEL SUELO</b>   |   |   |
| U.A.. 04 : Maleza (Kikuyo, sigsales y retamas, P>30%).  |   |   |
| Las corrientes de agua lluvia forman en el terreno zanjas y grietas, además el viento transporta partículas por toda la superficie.   |   |   |
| <b>CAUSAS</b>   | <b>EFFECTOS</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Agua lluvia, misma que no es filtrada de la superficie del terreno.</li> <li>_ El viento arranca, eleva y transporta partículas de suelo sobre la totalidad de la superficie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Escorrentía.</li> <li>_ Reducción de la cobertura vegetal</li> <li>_ Dilatación y Contracción del suelo</li> <li>_ Cambio de la textura del suelo</li> </ul> |   |
| <b>MAGNITUD</b>   | <b>EVOLUCIÓN ESPERADA</b>   | <b>URGENCIA DE INTERVENCIÓN</b>   |
| Es un problema constante y progresivo; al no existir especies vegetales medianas y de altura, la capa superficial del suelo está siendo afectada.   | La recuperación urbano-paisajística de lugar, pretende canalizar el agua lluvia y manejar adecuadamente a la vegetación, evitando así la erosión del suelo.   | Las condiciones de deterioro que muestra esta unidad ambiental, apuntan a una rápida y oportuna intervención de la vegetación y el suelo. |
| <b>4</b>  | <b>1</b>  | <b>5</b>  |
| <b>VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA</b>  |   | <b>10<br/>IMPORTANTE</b>  |
| <b>OBJETIVO PRELIMINAR</b>  | Construir canales recolectores del agua lluvia que de acuerdo con los ejes de las zanjas formadas; además de la recolección y reutilización del agua lluvia para riego.                               |   |
| <b>AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES</b>  | Municipalidad de Cuenca.  |   |



Fotografía 10: Unidad Ambiental 04; de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador). Fuente: Propia

Cuadro Explicativo 08: Matriz de Problema 06 (U.A. 04); Elaboración: Propia.

#### 4.10 Resultado de Problemas y Urgencia de Intervención.



Fotografía 11: Escorrentía en la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia

Concluido el proceso de identificación, valoración e interpretación de cada uno de los problemas detectados en las cuatro Unidades Ambientales (vegetación baja, sembríos, bosque y maleza); los mismos que arrojaron como resultado general un importante grado de deterioro, problemas que se relacionan directamente con el tema medioambiental, calidad del suelo y contaminación atmosférica. lo que constata que el área de estudio en su totalidad está sufriendo un proceso de deterioro agresivo, continuo e inminente.

Este es un espacio susceptible a todos estos problemas por permanecer vacante y el mal uso del mismo, sumándose a éstos la delincuencia, e inseguridad, un problema social difícil de medir pero indudable, con la presencia de hechos delictivos en sus inmediaciones, mismos que reflejan lo olvidado que esta el sitio y la zona donde está emplazado.

La urgente intervención del área de estudio, es evidente, sólo así se evitará el progresivo deterioro del sitio, dándole un uso específico y adecuado, con buenas condiciones bioclimáticas, respeto a la naturaleza y paisaje, adaptación al entorno, inclusivo; y por sobre todo, se inserte a la red de espacios públicos verdes de la Ciudad de Cuenca.

## 5. Definiciones y Criterios Generales.

### 5.1 Definición y Conceptualización de Espacio Degradado.

Se define a un espacio degradado como *“una situación que se considera total o parcialmente indeseable con respecto a otra que se considera satisfactoria, y ello en las circunstancias económicas, sociales y ambientales (de desarrollo en suma) en que se inscribe”*<sup>2</sup> (Gómez, 2004, p.29).

Para calificar acertadamente a la Loma Yanacauri, habrá que apoyarse en el Ámbito de Estudio previamente expuesto, el mismo que permite justificar la situación actual del sitio.

Aspectos de Análisis:

#### Aspectos Ambientales.

Los malos resultados de cada uno de los impactos ambientales que aquejan el área de estudio, certifican el grado de deterioro del mismo.

#### Aspectos Sociales.

El abandono por parte del Municipio de Cuenca, los asentamientos informales, el mal uso que le da la comunidad y especialmente vecinos del predio, aporta a su constante deterioro; dejando una percepción de olvido en la colectividad.

#### Aspectos Económicos.

La falta de gestión pública, no ha permitido un desarrollo equilibrado en todo el sector Norte de la ciudad, restringiendo el crecimiento económico del mismo y de Cuenca en general.

En las inmediaciones y zonas aledañas del sitio no se identifica movimiento comercial, a pesar de que el uso complementario estipulado en la ordenanza municipal es comercio.

Al sumar los tres aspectos examinados, se puede afirmar que el área de estudio es un Espacio Deteriorado.



Fotografía 12: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.



Fotografía 13: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.



Fotografía 14: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.



Fotografía 15: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.

## 5.2 Estilo y Enfoque de Tratamiento.

Se refiere a la forma de considerar la problemática del sitio y la manera de encaminar su solución. Además de la tipología de diseño adoptada, se tendrá en cuenta aspectos, técnicos, posibilidades económicas, necesidades de la comunidad, preferencias del promotor; y por sobre todo, el cuidado ambiental.

*“Este enfoque pretende llevar el espacio degradado a una condición que se considera aceptable y útil desde el punto de vista del entorno, sin pretender ninguna aproximación al estado inicial, antes de la degradación”<sup>8</sup> (Gómez, 2004, p.70).*

El tratamiento que se pretende dar al espacio en estudio, será con el afán de transformar las condiciones actuales, buscando mejorar el espacio de forma ambiental, social y económica, con un diseño Urbano-Paisajístico funcional y auto-sustentable, para así; alcanzar un indudable desarrollo en la zona Norte y Este de Cuenca. El diseño del parque persigue mejorar las condiciones del sitio, buscando aprovechar todas las potencialidades del mismo y respetando sus características originales.

## 5.3 Oportunidades de Localización.

Se refiere a las oportunidades de localización del espacio a intervenir o degradado, siendo éste un argumento reanimador del área de estudio, al que se debe aprovechar de la mejor manera, fortaleciendo la factibilidad, vitalidad y sustento del proyecto.

*“Se entiende por oportunidades de localización del espacio problema a las ventajas que se despenden de su posición relativa, es decir aquellas actividades que vienen sugeridas por su posición en relación con otras áreas”<sup>4</sup> (Gómez, 2004, p.94).*

El área de estudio, tiene una oportunidad de localización formidable, debido a su ubicación geográfica con respecto a la Ciudad, pudiendo ser útil para la descentralización de servicios municipales, actividades culturales y de esparcimiento social. Además que su altura privilegiada le permite constituirse en un mirador natural, consiguiendo visuales desde el lado Norte de Cuenca, hacia casi su totalidad. Es por esta razón que el sitio es visitado por propios y extraños.

## 5.4 Actividades Potenciales.

Es necesario encontrar los posibles y principales usos que se pueden plantear en el área de estudio.

Esto se consigue gracias a las garantías que puede brindar el diagnóstico integral, y un trabajo conjunto con los departamentos de Desarrollo Social Económico y Planes, Programas y Proyectos del Municipio de Cuenca, los mismos que han aportado con varias propuestas de usos para el lugar, después de un análisis de necesidades colectivas, se pudieron establecer con certeza los usos con mayor demanda para el lugar.

La Rehabilitación del espacio, busca la creación de un Parque Urbano Cultural, que a más de ser un espacio de recreación, descanso, contemplación, etc. fomente el desarrollo de este sector y de Cuenca.

### Actividades:

- Actividades Comerciales.
- Actividades Socio- Culturales.
- Recreación pasiva.
- Senderismo y Contemplación.

## 5.5 Capacidad de Acogida.

Se trata de encontrar la mejor forma de aprovechar cada una de las unidades ambientales previstas en el área de estudio, detectando los usos permisibles.

*"la mejor forma en que puede utilizarse una unidad ambiental teniendo en cuenta al mismo tiempo sus potencial de uso y su fragilidad ante éste"*<sup>6</sup> (Gómez, 2004, p.102).

### UNIDAD AMBIENTAL 01: VEGETACIÓN BAJA:

- Actividades Recreativas, Culturales y Contemplativas.
- Actividades Comerciales.

### UNIDAD AMBIENTAL 02: SEMBRÍOS (Maíz).

- Actividades Recreativas.
- Actividades Comerciales.

### UNIDAD AMBIENTAL 03: BOSQUE (Eucalipto y maleza, p > 30%).

- Reforestación
- Actividades de Senderismo

### UNIDAD AMBIENTAL 04: MALEZA (Quicuyo, sigsals, retamas, P > 30%).

- Granjas Escuela.
- Reforestación
- Actividades de Senderismo



Fotografía 16: Visuales desde la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.



Fotografía 17: Visuales desde la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.



Fotografía 18: Visuales hacia la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.



Fotografía 19: Jardín Egipcio.  
Fuente: <http://green-feel.blogspot.com/2012/10/jardin-egipcio.html>

## 5.6 Espacio Público.

Son espacios abiertos generalmente compuestos por abundante vegetación, que están implantados dentro de cada centro poblado. En la actualidad existe una gran clasificación de estos espacios dependiendo de su superficie, área de influencia, temática, etc.

Conocidos generalmente como “parques” o “jardines” siendo utilizados como lugares destinados al reposo, recreación pasiva o activa y disfrute para la comunidad. Constituyen espacios articuladores dentro de la urbe además de formar pulmones naturales en la misma.

La historia de los parques y jardines están estrechamente ligadas con el urbanismo; y la evolución de cada Ciudad. Pero se sabe que los primeros jardines, no eran espacios públicos, sino, más bien formaban parte de propiedades privadas de familias pudientes, sirviendo solo a pocas personas y diseñados de acuerdo a sus necesidades particulares.

## 5.7 Los Jardines.

No es fácil precisar el origen de éstos, pero con certeza aparecieron cuando el hombre se asentó permanentemente en un mismo sitio, creando parcelas para el cultivo de alimentos y plantas medicinales. Con el paso del tiempo, los jardines adoptan nuevos usos tales como el descanso y reposo, con lo que su estética va tomando mucho valor.

Referencialmente los primeros jardines, fueron creados por la cultura Egipcia, ya que en las tumbas de los gobernantes y personas importantes, se encontraban pinturas que evidenciaban la aparición de éstos.

Como ocurre con toda expresión artística, los jardines o parques, han tenido una evolución constante de estilos y corrientes artísticas.

El gobierno Municipal actual, pretende ejecutar varios proyectos paisajísticos, con el objetivo de insertar nuevos espacios verdes en la urbe, mejorando así las condiciones de habitabilidad, y por sobre todo, cuidando su patrimonio natural.

## 5.8 Primeros Parques Públicos.

*“Los primeros espacios verdes públicos se crearon en Inglaterra, cuna de la industrialización. En la década de 1840 se construyeron, de forma casi paralela, el Victoria Park en Londres y el Birkenhead Park en Liverpool”<sup>6</sup> (Falcón, 2007, p.21).*

La construcción del Victoria Park, se dá por la necesidad de un espacio verde público en la zona del East End de la ciudad de Londres, la misma que estaba inmersa en un problema urbanístico descontrolado, en donde se evidenciaba un ambiente de pobreza.

En el sector opuesto de West End, ocurría lo contrario, ya que aquí estaban implantados tres parques públicos:

- Hyde Park;
- Saint James Park;
- Green Park

Sin duda, la presencia de estos parques realzaba la imagen y la calidad de vida de toda este sector de la Ciudad.

## 5.9 Espacio Verde – Paisaje Urbano.

Las nuevas tendencias del urbanismo, están dirigidas a la humanización de los espacios y de la Ciudad en general, considerando que el acceso a estos, y el contacto con la naturaleza, compone un derecho social. Por lo que, cada día, se trata de implementar más de estos espacios para el correcto uso y disfrute de la sociedad, asimismo buscando crear Ciudades con un mayor equilibrio ambiental.

*“Los espacios libres son espacios urbanos de carácter abierto que, con independencia de sus uso concreto, están destinados al peatón. Como tales, comprenden las áreas cultivadas, las plazas, las calles peatonales, las aceras, los recintos deportivos, los parques zoológicos, los jardines e, incluso los cementrios” (Falcón, 2007, p.22).*

La Loma Yanacauri, constituirá un nuevo espacio verde público que formará parte de la red de espacios público y áreas verdes de la Ciudad de Cuenca.



Fotografía 20: Victoria Park Londres.  
Fuente: [http://www.premierlife.ca/on-campus/the-first-year-survival-guide-residence/attachment/img\\_8585/](http://www.premierlife.ca/on-campus/the-first-year-survival-guide-residence/attachment/img_8585/)



Fotografía 21: Birkenhead Park Liverpool.  
Fuente: [http://s0.geograph.org.uk/photos/28/75/287508\\_26946b62.jpg](http://s0.geograph.org.uk/photos/28/75/287508_26946b62.jpg)

## 5.10 Funciones Ambientales de los Espacios Verdes.



Fotografía 22: Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.

*“los ecosistemas urbanos cubren actualmente cerca de un 4% de la superficie de la tierra (más de 471 millones de hectáreas), cuatro veces más que los ecosistemas de agua dulce”<sup>8</sup> (Falcón, 2007, p.24).*

Se estima que el crecimiento poblacional de las urbes en los próximos años presentará un notable aumento y aceleración.

*“Actualmente, el 77% de la población de los países desarrollados y el 40% de la de los países en vías de desarrollo habitan en áreas urbanas. Se estima que, hacia el año 2020, unos 4.000 millones de personas residirán en ciudades, frente a los 3.000 millones que habitarán en el resto del planeta, lo cual elevará los porcentajes anteriores a un 80 y 52% respectivamente.”<sup>9</sup> (Falcón, 2007, p.24).*

Por lo que las Ciudades deberán estar preparadas tanto urbanísticamente como ambientalmente, planificando adecuadamente el desarrollo de las mismas. Teniendo en cuenta el área de espacio verde por habitante, mismo que es un indicador fundamental para conocer la calidad de vida de las urbes.

### **Reducción de la Contaminación Atmosférica.**

Los organismos vegetales tienen la facultad de purificar al aire mediante la Fotosíntesis, absorbiendo CO<sub>2</sub> y convirtiéndolo en Oxígeno. Además de atrapar partículas de polvo y gases que se encuentran flotando en el ambiente; mientras que, los hábitos de la vida humana moderna producen emisiones de gases nocivos para el medio ambiente y cada vez se intensifican más.

El acelerado crecimiento de la Ciudad de Cuenca, trae consigo mayor afluencia de gases provenientes de la industria, crecimiento del parque automotor, etc., sumando a esto, la escasez de espacios verdes en la misma.

La cercanía entre la Loma Yanacauri y el Parque Industrial de la Ciudad, es un impulso más para su pronta intervención, ya que aportará a la reducción de la contaminación atmosférica de Cuenca.



Fotografía 23: Contaminación Atmosférica.  
Fuente: <http://elblogverde.com/la-contaminacion/>

### Regulación de la Humedad y Temperatura.

La temperatura y la humedad relativa de cada Ciudad, repercute sustancialmente en los elementos que componen el contexto urbano; esto se debe a la estructura de la misma, ya que las superficies llanas de los edificios, vías, etc., absorben la radiación solar, despojándose de esta a lo largo del día y noche.

Los espacios verdes colaboran considerablemente contra éste fenómeno, ya que, por su naturaleza guardan una temperatura fresca y contribuyen a su entorno inmediato.

### Reducción y control de la erosión.

La erosión es un factor al que no se le puede dar tregua, ya que, pueden estar producidos por agentes como: la lluvia, el viento, el hombre, etc., o por la suma de éstos como es el caso puntual del espacio en estudio, provocando la pérdida de las capas superiores del suelo.

Dentro de la ciudad no se presenta la erosión, debido a que el suelo cuenta con materiales de recubrimiento como: asfalto, piedra, hormigón, etc., los mismos que no permiten que esto suceda. El mejor escudo contra la

erosión del suelo, es la plantación de especies vegetales bajas y arbustos, porque además de fijarlo, no permiten el ingreso directo de la lluvia y viento; Los árboles también son de gran ayuda, ya que forman un escudo protector contra la fuerza de la lluvia.

### Reducción del viento.

La vegetación juega un papel muy importante en el manejo de los vientos, dependiendo de su ubicación, altura y espesor.

La Loma Yanacauri cuenta con una gran cantidad de árboles de edad avanzada, los mismos que son de gran ayuda para contrarrestar a los vientos.

### Filtro acústico.

La contaminación acústica, es otro factor a tener en cuenta, en la contaminación de la Ciudad, puesto que el trajín de la vida urbana provoca molestias acústicas e incluso patológicas si superan los niveles estándares.

Las especies vegetales dependiendo de su espesor, forman escudos acústicos mejorando así el confort sonoro de la Ciudad.



Fotografía 24: Erosión de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.



Fotografía 25: Vegetación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.



Fotografía 26: Erosión de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.



Fotografía 27: Vegetación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.

### 5.11 Necesidad de Espacios Verdes.

Los espacios públicos, juegan un rol fundamental para la interacción social de sus habitantes; en ciertos casos, son los únicos lugares donde se pueden realizar este tipo de actividades.

Las grandes Metrópolis y Ciudades medianas, por su magnitud están padeciendo la carencia del entorno natural, ya que, al no disponer de espacios verdes públicos se aminora trascendentalmente la calidad de vida de los ciudadanos.

En un estudio realizado por el Municipio de Cuenca en el año 2014, buscando la relación del área de espacio verde por habitante, se encontró como resultado una relación de 9m<sup>2</sup>/hab.; lo que preocupó a los gobernantes de turno y buscan el estudio de proyectos factibles para mejorar esta cifra. Dentro de éstos proyectos, está el Parque Urbano Cultural Yanacauri, el que aportará efectivamente, a la búsqueda de mejores condiciones de vida en la Ciudad.

### 5.12 Beneficios del Espacio Verde.

Los espacios verdes producen beneficios psicológicos para sus habitantes, ya que además de articular las ciudades; forman espacios ideales para la dispersión social, la relación humano-humano y humano-naturaleza; dignifican a las personas y a la Ciudad en general, pero por sobre todo, contribuyen para la sensación de bienestar de la comunidad.

Son pocas las personas que se oponen al ajardinamiento de una Ciudad, ya que, los seres vivos se atraen entre ellos y juntos logran una sensación armónica de la vida.

## 6. Análisis Interpretativo de la Intervención Urbano-Paisajística.

Al tratarse de un terreno de características muy particulares, como la ubicación, la altura, la topografía, la geología y su valor cultural e histórico; el diseño del mismo resulta complejo y de mucha responsabilidad para con la comunidad.

### Forma

El diseño morfológico y espacial del Parque Urbano Cultural Yanacauri, obedece directamente a las condiciones y características propias del lugar; además de las necesidades poblacionales detectadas en la etapa de diagnóstico y por la Dirección de Desarrollo Social y Económico del Municipio de Cuenca. Se toma como una directriz principal de diseño, la adaptación a la forma original del sitio, buscando producir el menor grado de afectación sobre él y por sobre todo salvaguardar las visuales hacia los diferentes puntos de la Ciudad.

Se pretende intervenir de una manera respetuosa con el entorno y el lugar, proponiendo un manejo paisajístico vasado en la Arquitectura Precolombina, y su manejo de la topografía a través de andenes y taludes.

Para generar un impacto visual agradable de formas, colores y proporciones, se dividirá a la loma en diferentes Zonas de Intervención Paisajística, las que contendrán un manejo específico e individual, con vegetación de diferente tipología.

Se proponen lugares de reunión y puntos de encuentro en las zonas donde la topografía actual lo permite, procurando crear una superficie regular.

### Función

La función que cumplirá este equipamiento público; será brindar espacios para la recreación y dispersión de la comunidad. El proyecto también pretende ser un centro de descentralización de servicios Municipales y de recuperación de la identidad y cultura.

Funcionalmente promete ser un espacio inclusivo y asequible para con todos los habitantes. Las características del lugar obligan al diseñador a buscar alternativas capaces de garantizar la correcta y segura circulación dentro y fuera del espacio.

### Tecnología.

La investigación sobre tecnologías arquitectónicas y obras civiles tradicionales de la región, permiten su interpretación dentro del diseño del espacio, con el objetivo de aprovechar y optimizar todos los recursos naturales disponibles para el correcto funcionamiento y sostenibilidad del mismo.

- Pisos.

En el diseño y tratamiento de pisos en caminerías, rampas y demás. Se utilizara el Adoquín Ecológico Permeable, por ser un material eficiente y estéticamente agradable.

- Muros de contención.

Dada la topografía del sitio se procura utilizar muros de contención capaces de estabilizar y soportar el terreno.

Existen varios tipos de muros de contención, este proyecto da lugar a la utilización de muros de H°C°, con la utilización de piedras de gran dimensión (canto rodado) por su efectividad y estética.

- Estabilización de taludes y control de erosión.

En la mayoría de taludes, se procura su estabilización y control de erosión, con el uso de mantas o geomallas anti-erosivas; las que además aportan a la estética del lugar, soportarán al talud hasta que este desarrolle su capa vegetal superficial; reduciendo la velocidad y volumen de escorrentía superficial.

### Accesibilidad

El diseño y ubicación de los accesos se los ha determinado después de un cuidadoso análisis de circulación peatonal, condiciones topográficas y de movilidad vehicular. Permitiendo detectar los espacios idóneos para la implantación de éstos.

Caminerías y rampas:

La circulación interna, obedece a un detallado estudio de circulación peatonal; además guarda relación con las señales de los flujos de agua, para así poder canalizar a la misma.

## 7. Proyectos Referentes.

### 7.1 Arquitectura y Urbanismo Precolombino.

Sin duda la arquitectura precolombina en general, es un vestigio de la capacidad de adaptación del hombre con la naturaleza en absoluto. Por esta razón se toma como referencia a varias culturas de América del Sur, cronológicamente desiguales entre ellas, en distintos entornos geográficos, pero todas con un gran valor artístico.

Debido a lo extenso que se podría volver el estudio de estas culturas se hace énfasis en lo referido a Arquitectura, Urbanismo y Materialidad; aportes técnicos y culturales de estas civilizaciones, que servirán como fundamento, para un diseño armónico, amigable con su entorno y el medio ambiente, artísticamente rico, sobrio, cuidadoso, etc. Entre las culturas estudiadas están:

- **Chavín de Huantar.**
- **Nazca.**
- **Moche.**
- **Huari.**
- **Tiahuanaco.**
- **Chimú.**
- **Incas.**

Se escogen a estas culturas sin menospreciar a otras, por ciertas características de diseño que se pueden aplicar en la Loma Yanacauri, por la misma razón de entre las escogidas se profundiza más en algunas de ellas.

Entre los aspectos más importantes de este estudio están:

- Adaptación a la topografía.
- Infraestructura Agrícola o Andenes.
- Acueductos o Redes de Canalización de agua.
- Muros de Contención.
- Utilización de la Piedra.



Mapa explicativo 13: Sudamérica.  
Fuente: <http://www.channelbiz.es/wp-content/uploads/2013/01/americaelsur.jpg>



Fotografía 28: Complejo Chavin.  
Fuente: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9b/Chav%C3%ADn\\_de\\_Hu%C3%A1ntar.JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9b/Chav%C3%ADn_de_Hu%C3%A1ntar.JPG)



Fotografía 29: Centro ceremonial de Cahuachi.  
Fuente: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/da/Cahuachi\\_14.jpg/350px-Cahuachi\\_14.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/da/Cahuachi_14.jpg/350px-Cahuachi_14.jpg)

| Chavín de Huantar  |  |
|--|--|
| Época y Geografía  | Arquitectura y Urbanismo   |
| <p>Se conoce que el período de duración de ésta civilización fué entre los años 900 al 200 a.C.</p> <p>Esta cultura ocupó gran parte de los valles Andinos de Perú, a una altura aproximada de 3185 m.s.n.m.</p> | <p>Chavín es un complejo de culto compuesto por varios edificios, los que forman una serie de plataformas que se encuentran con- tenidas por enormes muros en forma de talud.</p> <p>Este complejo es una magnífica obra de la Arquitectura y Paisaje, en donde se distinguen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Templo Viejo:</b> edificio piramidal, contiene una plaza Circular formando un atrio del edificio.</li> <li>- <b>Templo Nuevo:</b> edificio piramidal el que también posee una plaza, en este caso Cuadrada.</li> <li>- <b>El uso de terrazas y plataformas:</b> la prolija adaptación a la topografía del sitio, todos los espacios estaban interrelacionados por senderos, escalinatas y pasadizos.</li> </ul> |

Cuadro Explicativo 09: Chavin de Huantar; Elaboración: Propia.

| Nazca   |  |
|---|--|
| Época y Geografía   | Arquitectura y Urbanismo   |
| <p>Se conoce que el período de duración de esta civilización fué entre los años 100 a.C. al 800 d.C.</p> <p>Esta cultura se asentó en los valles centrales de la costa central peruana.</p> | <p>No se tiene mucha información sobre esta cultura; y menos aún, de su arquitectura. Pero basta con mencionar al centro ceremonial de Cahuachi, el que está implantado en el Valle de Nazca.</p> <p>El Templo está compuesto por un conjunto de plazas y edificios dispuestos en torno al edificio mayor, el que muestra el sabio aprovechamiento de una gran colina, sobre la cual se levantó una estructura que fué recubierta con adobe.</p> |

Cuadro Explicativo 10: Nazca; Elaboración: Propia.

**Moche**

| Época y Geografía   | Arquitectura y Urbanismo   |
|---|--|
| <p>Se conoce que el período de duración de esta civilización fué entre los años 200 al 100 a.C.</p> <p>Ocuparon gran parte de la costa norte peruana, específicamente el Valle del río Moche.</p> | <p>Los Mochicas fueron muy buenos constructores, entre sus mayores logros destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La Huaca del Sol:</b> está formada por cinco plataformas escalonadas y construida en adobe.</li> <li>- <b>La Huaca de la Luna:</b> pirámide de adobe, tiene menores dimensiones que la anterior y está levantada sobre una colina conocida como el Cerro Blanco.</li> <li>- <b>El Acueducto de Ascope:</b> con una longitud de 1500m. y 15m. de altura. Todo el territorio estaba irrigado por complejos canales de agua, que permitían la supervivencia en una zona desértica.</li> </ul> |

Cuadro Explicativo 11: Moche; Elaboración: Propia.



Fotografía 30: La Huaca del Sol.  
Fuente: <http://diariolaindustriatrujillo.com/sites/default/files/imagecache/Image-ViewFull/Huaca-del-sol.jpg>

**Tiahuanaco**

| Época y Geografía   | Arquitectura y Urbanismo   |
|---|--|
| <p>Se conoce que el período de duración de ésta civilización fue entre los años 1500 y 1400 a.C. hasta 1100 y 1200 d.C.</p> <p>Esta cultura se asentó cerca del lago Titicaca, además se la considera como la madre de las culturas en América del Sur.</p> | <p>Entre sus obras más representativas destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El Acapana:</b> conformada por una planta cruciforme y con una forma piramidal; construida con adobe y recubierta por aparajes de piedra.</li> <li>- <b>El templo semisubterráneo de Katatallita:</b> edificio que contenía una gran plaza de 800m<sup>2</sup> y estaba a 2m. por debajo del nivel del suelo, el que estaba rodeado por un muro de piedra.</li> <li>- <b>Kalasadaya:</b> conformado por una planta rectangular y con un patio central. Estaba rodeado por unos muros de piedra formando contrafuertes.</li> </ul> |

Cuadro Explicativo 12: Tiahuanaco; Elaboración: Propia.



Fotografía 31: Katatallita.  
Fuente: [http://www.vacationsmap.com/assets/img/pois/7485573\\_1408809995\\_kalasadaya\\_thumb.jpg](http://www.vacationsmap.com/assets/img/pois/7485573_1408809995_kalasadaya_thumb.jpg)



Fotografía 32: Pirámide Huari.  
Fuente: <http://static.panoramio.com/photos/large/34536128.jpg>



Fotografía 33: Ciudad de Chan Chán  
Fuente: <http://www.cuscoplazadearmas.com/en/wp-content/uploads/2015/01/Chan-Chan-Figures.jpg>

### Huari

| Época y Geografía  | Arquitectura y Urbanismo  |
|--|---|
| <p>Se conoce que el período de duración de esta civilización fué entre los años 600 al 1000 d.C.</p> <p>Esta cultura se asentó en los Valles centrales Andinos de Perú, a una altura aproximada de 3000 m.s.n.m.</p> | <p>Su enorme conocimiento Urbanístico y Arquitectónico se vé reflejado en su formidable ciudad, la que alcanzó una superficie de 100 a 150 ha.; entre sus mayores logros destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Andenes agrícolas:</b> fué un sofisticado sistema de aprovechamiento de la tierra, ya que la agricultura, fué un pilar fundamental para su desarrollo.</li> <li>- <b>Acueductos:</b> el manejo del agua, se daba con la compleja construcción de acueductos, algunos de éstos subterráneos.</li> </ul> |

Cuadro Explicativo 13: Huari; Elaboración: Propia.

### Chimú

| Época y Geografía   | Arquitectura y Urbanismo  |
|---|---|
| <p>Se conoce que el período de duración de ésta civilización, fué entre los siglos X y XV d.C.</p> <p>Esta cultura se asentó en la costa norte Peruana predios que siglos antes fueron ocupados por la cultura Mochica o Mochica.</p> | <p>Nacen con el deceso de la cultura Huari, su conquista se produjo en una gran zona costera lo que hoy abarca la mitad de las costas de Perú; Su capital fue Chan Chán en donde residían los más altos dirigentes de la cultura.</p> <p>La ciudad de Chan Chán, estaba compuesta por varias Ciudades amuralladas e interconectadas por amplias vías. Las Ciudades contenían varios edificios, plazas, fuentes, etc.</p> <p>En lo referido a su materialidad, los principales fueron: el adobe y el tapial; llegando a levantar muros encofrados de hasta 9m. de altura y 3m. de espesor.</p> |

Cuadro Explicativo 14: Chimú; Elaboración: Propia.

**Incas**

**Época y Geografía**

**Arquitectura y Urbanismo**

Su período de duración fue entre los años 1438 y 1533 d.C.; llegando a ocupar todo lo hoy es Perú, el Sur de Ecuador, el Norte de Bolivia, Chile y el Noroeste de Argentina.

Su territorio el Tahuantinsuyo, estaba dividido en cuatro grandes regiones y su capital era el Cuzco.

Es claro que todas las culturas conquistadas por los Incas aportaron con muchos conocimientos, pero también es claro que éstos, lo perfeccionaron y le dieron un sello característico.

Avanzaron muchísimo en materia de Arquitectura y Urbanismo, ordenando y dotando de servicios a su gran imperio. Entre sus mayores obras destacan:

- Grandes ciudades, palacios, fortalezas militares, templos etc.
- Grandes extensiones de acueductos
- Redes de canalización hidráulica
- Perfeccionamiento de Andenes agrícolas
- Drenaje en lugares pantanosos
- Virtuoso manejo de la piedra en sus obras, dándoles un aspecto monumental.

Cuadro Explicativo 15: Incas; Elaboración: Propia.



Fotografía 35: Andenes Agrícolas Incas.  
Fuente: <http://files.ecologywonderfull.webnode.es/200000310-17b9c18b40/andenes>.



Fotografía 34: Machu Picchu.  
Fuente: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/dc/95\\_-\\_Machu\\_Picchu\\_-\\_Jun\\_2009.jpg/1280px-95\\_-\\_Machu\\_Picchu\\_-\\_Jun\\_2009.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/dc/95_-_Machu_Picchu_-_Jun_2009.jpg/1280px-95_-_Machu_Picchu_-_Jun_2009.jpg)



Fotografía 36: Red de canalización de agua.  
Fuente: <http://www.unc.edu/~hdefays/courses/span330/arte/incas-tipon6.jpg>

## 8. Citas y Referencias Capítulo 1.

1 Gómez, Domingo. (2004). *Recuperación de Espacios Degradados*. Madrid, España: Mundi-Prensa.

2 Gómez, Domingo. (2004). *Recuperación de Espacios Degradados*. Madrid, España: Mundi-Prensa.

3 Gómez, Domingo. (2004). *Recuperación de Espacios Degradados*. Madrid, España: Mundi-Prensa.

4 Gómez, Domingo. (2004). *Recuperación de Espacios Degradados*. Madrid, España: Mundi-Prensa.

5 Gómez, Domingo. (2004). *Recuperación de Espacios Degradados*. Madrid, España: Mundi-Prensa.

6 Falcón, Antoni. (2007). *Espacios verdes para una ciudad sostenible: planificación, proyecto, mantenimiento y gestión*. Barcelona, España: Gustavo Gili, SL.

7 Falcón, Antoni. (2007). *Espacios verdes para una ciudad sostenible: planificación, proyecto, mantenimiento y gestión*. Barcelona, España: Gustavo Gili, SL.

8 Falcón, Antoni. (2007). *Espacios verdes para una ciudad sostenible: planificación, proyecto, mantenimiento y gestión*. Barcelona, España: Gustavo Gili, SL.

9 Falcón, Antoni. (2007). *Espacios verdes para una ciudad sostenible: planificación, proyecto, mantenimiento y gestión*. Barcelona, España: Gustavo Gili, SL.

Diagnóstico Integral

## 1. Reseña Histórica.



Fotografía 37: Misa de Juan Pablo II en el templete de Miraflores, al fondo la loma "Tú eres Pedro".  
Fuente: <http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/orquideas-de-el-cajas-y-casulla-de-gualaceo-472816.html>

No existen fuentes reales que hablen sobre la historia específica de la Loma Yanacauri; a razón de encontrar el significado de su nombre, habrá que guiarse en el diccionario quichua – castellano, señalando que la palabra Yanacauri está compuesta por dos palabras: Yana y Cauri.

"YANA, K. [yana], adj. s. Negro, oscuro, moreno. Ric. Chihui." <sup>10</sup> (Torres, 2002, p.369).

"CAURI, ay. wc. [Kawri], s. Monstruo, descomunal, antinatural." <sup>11</sup> (Torres, 2002, p.305).

Existen hipótesis de que en épocas preincas, este lugar fue ocupado por grupos de personas, que formaron un asentamiento disperso.

La Loma Yanacauri, no está incluida en ningún plano ya sea Cañari, Inca o Colonial. Lo que descarta cualquier indicio de que éste lugar tuvo algún grado de importancia para cualquiera de éstas culturas.

El día jueves 31 de Enero del año de 1985, la Ciudad de Cuenca; fue visitada por el Papa Juan Pablo II (+). Desde aquel día, y en adelante, la Loma Yanacauri es más conocida como Loma "Tú Eres Pedro", debido a que en lo más alto de la Loma se ubicó un enorme letrero que decía: "Tú eres Pedro" refiriéndose al entonces Papa, mientras él celebraba la eucaristía en el templete del Parque Urbano Miraflores, dirigiéndose a los fieles católicos que estaba hacia el lado norte del mismo.

## 2. Aspectos Geográficos y Medioambientales.

### 2.1 Ubicación Geográfica.

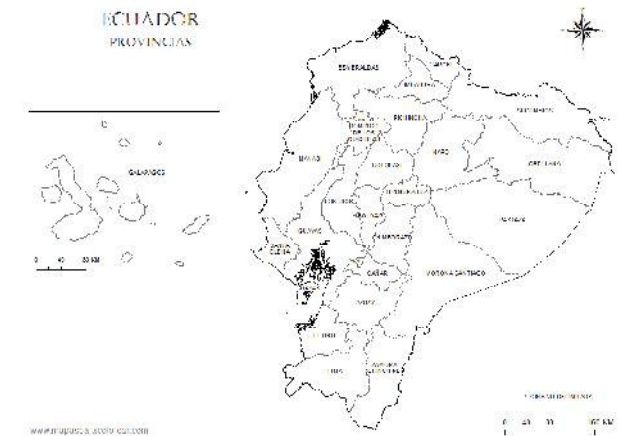
La Loma Yanacauri, conocida también como Loma "Tú Eres Pedro", está ubicada en la República del Ecuador, provincia del Azuay, Cantón Cuenca; pertenece a la Parroquia Urbana "El Vecino", Zona Noreste de la Ciudad, específicamente en el sector de planeamiento N-8B según el P.O.D.T. del Cantón. Limita al Norte con la calle Julio Jaramillo, al Sur y Este con la calle Rosalino Quintero, y al Oeste con la calle de retorno s/n.

Su terraza principal se encuentra a 2624 m.s.n.m., siendo uno de los puntos más altos de la zona Norte y de la Ciudad en general.

Su topografía y altura, hacen que ésta, se muestra por sobre el nivel de todo su contexto, pudiendo ser identificada desde largas distancias.



Mapa explicativo 14: Ortofotografía, Loma Yanacauri. Fuente: Google SEMLADES



Mapa explicativo 15: Mapa Político de la República del Ecuador. Fuente: [www.mapasparacolorear.com/ecuador/mapa-ecuador-provincias-nombres](http://www.mapasparacolorear.com/ecuador/mapa-ecuador-provincias-nombres)



Mapa explicativo 16: Mapa Político de la Provincia del Azuay. Fuente: <http://patomiller.files.wordpress.com/2011/07/plano-del-azuay.gif>

### 2.1.2 Conformación Política del Área Urbana.

**Rurales:** Sinincay

Por la extensión y servicios del parque, se considera a toda la Ciudad como su radio de influencia, siendo toda la comunidad cuencana los beneficiarios de este gran equipamiento urbano.

El área de estudio pertenece a la Parroquia Urbana "El Vecino", es la segunda más poblada del Cantón con 30737 habitantes, según cifras del último censo realizado por el INEC. Entre sus Parroquias vecinas destacan:

**Urbanas:** Bellavista, Gil Ramírez Dávalos, El Sagrario, San Blas, Totoracocha, Machángara y Hermano Miguel.



Mapa explicativo 18: Mapa de las Parroquias urbanas del Cantón Cuenca.  
Fuente: <http://ecuadorecuadoriano.blogspot.com/2012/07/mapa-de-cuenca.html>



Mapa explicativo 19: Mapa ZONA 13. (Parroquia El Vecino).  
Fuente: INEC.



Mapa explicativo 17: Ubicación Loma Yanacauri y su contexto.  
Fuente: Google Earth.

## 2.2 Formaciones Naturales.

### 2.2.1 Caracterización geológica y geotécnica.

La Unidad de Riesgos del Municipio de Cuenca, en su mapa geológico de la Ciudad, cataloga a la meseta o terraza superior del área en estudio, como una Terraza Aluvial y Fluvio Glaciar (QT5).

#### Descripción geológica.

Compuesta por potentes capas conglomeráticas de matriz areno-arcillosa, está formada por estratos erráticos de arena, limo y depósito aluvial de potencia variada.

Su creación tuvo lugar durante el período Cuaternario, con incidencia glaciar durante las épocas de Glaciación del Pleistoceno.

#### Comportamiento geotécnico.

- Condiciones geodinámicas:

Es una terraza estable. Los taludes de corte expuesto son propensos a sufrir erosión hídrica por corrientes superficiales de agua y en ocasiones desprendimiento de material.

- Condiciones Hidrogeológicas:

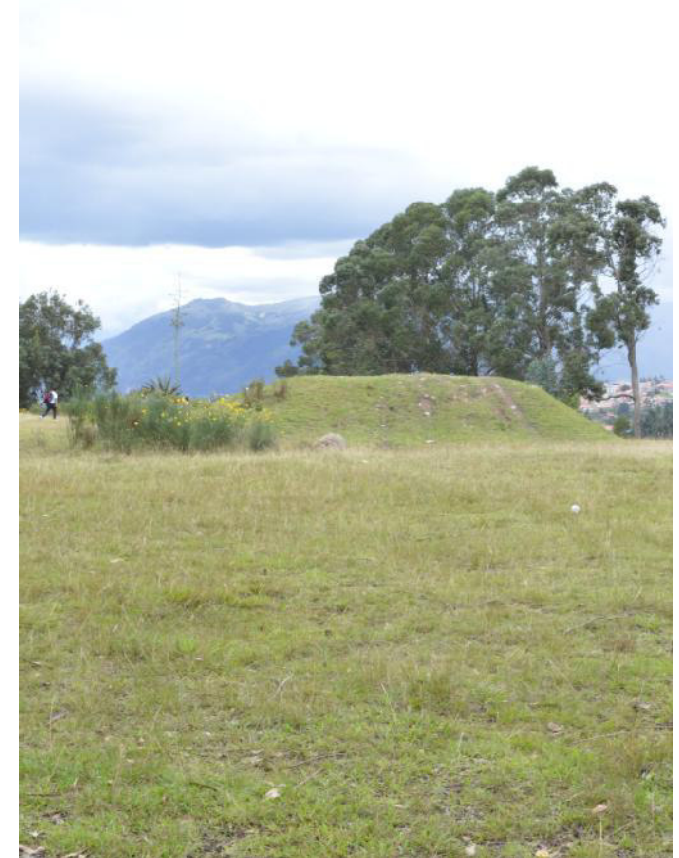
Nivel freático poco a medianamente profundo, propenso a afecciones por aguas lluvia y de alta permeabilidad.

- Comportamiento:

Terreno apto para la construcción y de excelentes características para cimentación.

#### Susceptibilidad a inestabilidad.

En taludes naturales existe baja susceptibilidad de rotura, pudiendo soportar taludes casi verticales, excepto en cortes expuestos donde puede presentarse socavación y desprendimientos.



Fotografía 38: Terraza superior de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.



Fotografía 39: Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.

La Unidad de Riesgos del Municipio de Cuenca, en su mapa geológico de la Ciudad, cataloga a todo el terreno excepto la terraza superior, como Miembro Santa Rosa (MR).

### Descripción geológica.

Compuesta en su mayoría de clastos gruesos y conglomerada con cantos intrusivos de matriz variada rica en ceniza volcánica, con lutitas rojas, arenosas y limosas.

Su creación tuvo lugar durante el Mioceno Tardío, con importantes aportes aluviales, por lo que se considera que ésta formación, sería un cono aluvial de material grueso que se introdujo en los sedimentos de la Formación Magán Túri.

### Comportamiento geotécnico.

- Condiciones geodinámicas:  
Baja resistencia al corte en condiciones de saturación de agua.

- Condiciones Hidrogeológicas:  
Baja permeabilidad, por la composición de sus materiales.

- Comportamiento:  
Terreno apto para la construcción, con procesos técnicos calificados.

### Susceptibilidad a inestabilidad.

En taludes naturales existe moderada susceptibilidad a la rotura; baja resistencia al corte, por la alta porosidad y baja transmisibilidad de sus materiales.

## 2.2.2 Altura y Topografía.

### Altura sobre el nivel del mar

| Ubicación                             | Desde         | Hasta         |
|---------------------------------------|---------------|---------------|
| Calle Rosalino Quinteros (sur - este) | 2575 m.s.n.m. | 2600 m.s.n.m. |
| Primera Terraza                       | 2605 m.s.n.m. | 2612m.s.n.m.  |
| Segunda Terraza                       | 2623 m.s.n.m. | 2624 m.s.n.m. |
| Calle Julio Jaramillo (norte - este)  | 2572 m.s.n.m. | 2575 m.s.n.m. |

Cuadro Explicativo 16: Altura sobre el nivel del mar; Elaboración: Propia.

El sitio cuenta con un área aproximada de 73000 m<sup>2</sup>, su pendiente es pronunciada hacia el lado norte y dividida en dos terrazas naturales hacia el lado Sur. Su variable pendiente, hace del terreno un lugar con características únicas en el sector.

#### Primera terraza (frente Sur).

Con una altura promedio de 2607 m.s.n.m. está 5m. por sobre el nivel de la calle Rosalino Quintero y con una distancia de 300m. siguiendo el trayecto de la misma.

#### Talud entre terrazas.

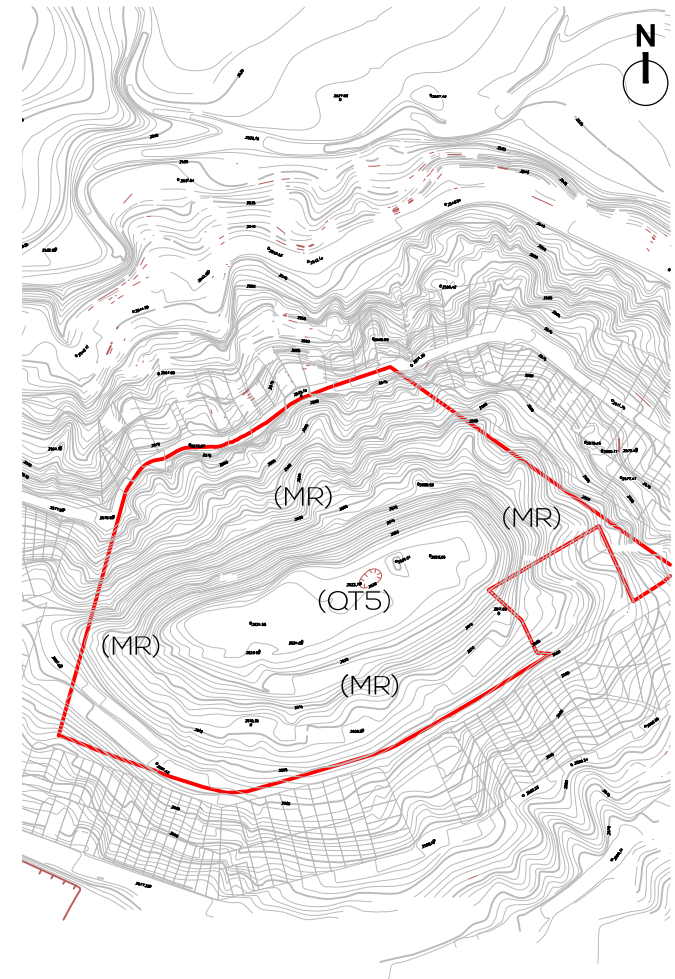
Alturas entre 2605 - 2623 m.s.n.m. se acopla a la forma de las terrazas con una pendiente promedio del 30%.

#### Segunda terraza (zona central).

Con una altura promedio de 2620 m.s.n.m., tiene 200m. de largo y un ancho de 40m. Se encuentra en el punto más alto de la superficie total del lugar.

#### Terreno P>30% (frente Norte, Este y parte del Oeste).

Es el área de terreno mayor accidentada, cuenta con pendientes que oscilan entre el 30-50%; está conformada por una pequeña zona arborizada, en relación con el área de vegetación baja existente.



Mapa explicativo 20: Levantamiento topográfico de la Loma Yanacauri y su entorno inmediato.  
Fuente: Municipio de Cuenca.

## 2.3 Clima y Entorno.

### 2.3.1 Temperatura.

La temperatura, es un factor importante para considerar dentro del diseño Urbano-Paisajístico; permitiendo el correcto manejo de tipología y disposición de las especies vegetales, para así elevar los niveles de confort en sus usuarios.

La Ciudad de Cuenca, posee un clima templado. la temperatura promedio anual es de 14.8°C; la que resulta relativamente media, con presencia ciertos periodos de cambios.

| Registro histórico de Temperatura media en °c               |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |          |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----------|
| Latitud 02°53.2'S Longitud 78°59.0'W Elevación 2530m.s.n.m. |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |          |
| AÑO   | ENE  | FEB  | MAR  | ABR  | MAY  | JUN  | JUL  | AGO  | SEP  | OCT  | NOV  | DIC  | PROMEDIO |
| 2003  | 17,2 | 17,5 | 16,7 | 16,6 | 16,3 | 15,4 | 14,6 | 16   | 16,1 | 16,9 | 16,8 | 16,8 | 16,4     |
| 2004  | 17,3 | 17,2 | 17,3 | 17,2 | 17   | 15,7 | 15,7 | 15,3 | 15,8 | 17,2 | 17,5 | 17,5 | 16,7     |
| 2005  | 17,5 | 17,8 | 17,1 | 17   | 16,9 | 16,4 | 15,8 | 15,8 | 17,1 | 17   | 16,7 | 16,5 | 16,8     |
| 2006  | 17,3 | 17,3 | 17   | 16,5 | 16,6 | 15,6 | 15,5 | 15,5 | 16,4 | 17,2 | 17,1 | 16,9 | 16,6     |
| 2007  | 18   | 16,8 | 16,5 | 16,4 | 16,5 | 14,3 | 15,8 | 15,3 | 14,9 | 16,1 | 16,5 | 16,4 | 16,1     |
| 2008  | 17   | 15,5 | 15,7 | 16   | 15,6 | 15,5 | 14,8 | 15   | 15,8 | 16,2 | 16,2 | 16,6 | 15,8     |
| 2009  | 16,5 | 16,4 | 17,1 | 16,3 | 16,5 | 16,2 | 16,1 | 16,4 | 17,2 | 17,9 | 18,3 | 18,5 | 17       |
| 2010  | 18   | 18,4 | 18,5 | 17,8 | 17,6 | 16   | 16,1 | 15   | 16,1 | 17,3 | 16,5 | 16,5 | 17       |
| 2011  | 17,1 | 16,7 | 16,4 | 16,1 | 16,1 | 16   | 14,9 | 16,2 | 15,3 | 16,7 | 16,7 | 16,7 | 16,2     |
| 2012  | 16,9 | 16,3 | 16,6 | 16,6 | 16,2 | 16,3 | 15,5 | 15,5 | 16,3 | 16,8 | 17,6 | 17,2 | 16,5     |
| 2013  | 17,7 | 16,9 | 17,7 | 17,4 | 17,1 | 16,4 | 15,1 | 15,6 | 16,2 | 17   | 17,5 | 17,9 | 16,9     |

Cuadro Explicativo 17: Registro histórico de Temperatura medida en °C; Fuente: Departamento Meteorológico Aeropuerto Mariscal Lamar; Elaboración: Propia.

### 2.3.2 Humedad.

Los porcentajes de humedad de Cuenca, son datos importantes para el diseño Urbano-Paisajístico; ya que, con el adecuado manejo de la vegetación, se pueden equilibrar los niveles de humedad.

Los porcentajes de humedad son moderados y constantes, existiendo algunos meses de mayores rangos (Marzo, Abril y Mayo). El porcentaje anual de humedad es del 58%; la que resulta relativamente media.

| Registro histórico de humedad media en %                    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |          |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|
| Latitud 02°53.2'S Longitud 78°59.0'W Elevación 2530m.s.n.m. |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |          |
| AÑO   | ENE | FEB | MAR | ABR | MAY | JUN | JUL | AGO | SEP | OCT | NOV | DIC | PROMEDIO |
| 2003  | 67  | 67  | 67  | 72  | 73  | 71  | 75  | 65  | 67  | 67  | 66  | 65  | 69       |
| 2004  | 57  | 64  | 66  | 65  | 67  | 66  | 64  | 58  | 63  | 62  | 62  | 61  | 63       |
| 2005  | 59  | 66  | 69  | 69  | 62  | 65  | 58  | 56  | 54  | 61  | 53  | 66  | 62       |
| 2006  | 61  | 67  | 67  | 68  | 62  | 61  | 58  | 60  | 58  | 61  | 68  | 70  | 63       |
| 2007  | 64  | 66  | 68  | 71  | 69  | 72  | 62  | 65  | 65  | 68  | 71  | 68  | 67       |
| 2008  | 70  | 75  | 72  | 71  | 73  | 67  | 69  | 68  | 77  | 69  | 70  | 68  | 71       |
| 2009  | 70  | 68  | 67  | 71  | 68  | 68  | 63  | 60  | 55  | 58  | 54  | 60  | 64       |
| 2010  | 59  | 64  | 64  | 69  | 66  | 70  | 67  | 62  | 59  | 57  | 62  | 66  | 64       |
| 2011  | 63  | 70  | 64  | 77  | 70  | 70  | 73  | 61  | 69  | 59  | 64  | 70  | 68       |
| 2012  | 70  | 71  | 71  | 70  | 67  | 63  | 62  | 58  | 55  | 41  | 65  | 59  | 63       |
| 2013  | 65  | 69  | 65  | 62  | 68  | 66  | 65  | 64  | 58  | 64  | 54  | 59  | 63       |

Cuadro Explicativo 18: Registro histórico de Humedad medida en %; Fuente: Departamento Meteorológico Aeropuerto Mariscal Lamar; Elaboración: Propia.

### 2.3.3 Pluviosidad.

El estudio de pluviosidad, es de vital importancia para la sostenibilidad del Parque Urbano; de ejecutarse este proyecto, éstos datos servirán para un posterior estudio hidrológico, que permita conocer la cantidad exacta del aprovechamiento de aguas lluvia.

No existe un calendario que indique con exactitud la regularidad de las lluvias en la Ciudad; Hay que considerar que las precipitaciones y volúmenes de pluviosidad en Cuenca son variables, teniendo como promedio 874.5mm. Anual y 72.9mm. Mensual.

| <b>Registro histórico de Pluviosidad en mm.</b>             |       |       |       |       |       |      |      |      |      |       |       |       |          |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|-------|-------|-------|----------|
| Latitud 02°53.2'S Longitud 78°59.0'W Elevación 2530m.s.n.m. |       |       |       |       |       |      |      |      |      |       |       |       |          |
| AÑO   | ENE   | FEB   | MAR   | ABR   | MAY   | JUN  | JUL  | AGO  | SEP  | OCT   | NOV   | DIC   | PROMEDIO |
| 2003  | 28,3  | 38,5  | 92,9  | 133,2 | 53,3  | 44,6 | 27,1 | 6,5  | 83,1 | 53,8  | 138,9 | 76,5  | 64,7     |
| 2004  | 40,1  | 105,2 | 37,9  | 111,1 | 66,2  | 19,2 | 36,8 | 4,8  | 83,2 | 43,5  | 137,3 | 78,1  | 63,6     |
| 2005  | 60,4  | 115,8 | 224,1 | 122,8 | 56,6  | 70,2 | 11,8 | 7,4  | 5,2  | 149,7 | 33,1  | 225,2 | 90,2     |
| 2006  | 44,7  | 78,8  | 101,5 | 141,7 | 31,7  | 57,6 | 20,8 | 23,9 | 29,6 | 37,7  | 94,5  | 97,1  | 63,3     |
| 2007  | 55,8  | 28,5  | 154,6 | 199,4 | 59,2  | 94,7 | 12,5 | 34,2 | 23,4 | 62,1  | 101,4 | 94    | 76,7     |
| 2008  | 44,5  | 174,4 | 124,9 | 169,3 | 162,6 | 44   | 18   | 42,3 | 49,4 | 107,2 | 81,6  | 53    | 89,3     |
| 2009  | 90,3  | 33,9  | 126,3 | 146,1 | 62,3  | 56,5 | 7,1  | 6,8  | 16   | 20,3  | 58,3  | 93,1  | 59,8     |
| 2010  | 13,5  | 102,4 | 71,4  | 144,4 | 89,5  | 96,9 | 88,6 | 18,4 | 44,4 | 27,6  | 88,6  | 133,4 | 76,6     |
| 2011  | 35,9  | 134,3 | 114,9 | 206,4 | 55,4  | 65,2 | 63   | 16,7 | 61,9 | 110   | 114,6 | 110,5 | 90,7     |
| 2012  | 186,9 | 147,5 | 137,2 | 104,5 | 44,6  | 36,7 | 15,6 | 8    | 38,5 | 88,6  | 86,8  | 43,5  | 78,2     |
| 2013  | 116,8 | 68,4  | 54,9  | 21,1  | 136,5 | 35,2 | 30   | 73   | 14,7 | 135   | 20    | 24,3  | 60,8     |

Cuadro Explicativo 19: Registro histórico de Pluviosidad en mm.; Fuente: Departamento Meteorológico Aeropuerto Mariscal Lamar; Elaboración: Propia.

### 2.3.4 Dirección y Velocidad de Vientos.

El estudio de vientos, es un factor de mucha importancia para el diseño Urbano-Paisajístico, permitiendo establecer el tipo de vegetación y su ubicación. Para el correcto análisis de vientos en Cuenca habrá estudiar su dirección y velocidad predominante.

En la Ciudad se registran dos tipos de vientos; viajan en dirección:  
- Noreste.  
- Suroeste.  
Con una velocidad promedio de 3 m/s.

| Registro histórico de la Velocidad media del Viento en m/s. |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |          |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----------|
| Latitud 02°53,2'S Longitud 78°59,0'W Elevación 2530m.s.n.m. |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |          |
| ANO   | ENE  | FEB  | MAR  | ABR  | MAY  | JUN  | JUL  | AGO  | SEP  | OCT  | NOV  | DIC  | PROMEDIO |
| 2003  | 3,08 | 2,57 | 2,05 | 2,05 | 2,57 | 2,05 | 2,57 | 2,57 | 2,57 | 2,05 | 2,05 | 2,57 | 2,57     |
| 2004  | 5,14 | 2,57 | 3,08 | 3,08 | 3,08 | 3,6  | 3,08 | 3,6  | 3,08 | 3,08 | 4,63 | 4,63 | 3,6      |
| 2005  | 3,08 | 3,08 | 2,57 | 3,08 | 2,57 | 3,6  | 3,6  | 3,6  | 4,11 | 3,08 | 4,63 | 4,11 | 3,6      |
| 2006  | 3,08 | 2,05 | 2,57 | 2,05 | 3,6  | 3,6  | 4,11 | 2,05 | 4,11 | 3,08 | 3,08 | 3,08 | 3,08     |
| 2007  | 3,6  | 3,08 | 3,08 | 2,57 | 3,08 | 4,11 | 3,6  | 3,6  | 3,6  | 3,6  | 3,08 | 4,11 | 3,6      |
| 2008  | 3,6  | 3,08 | 3,08 | 2,05 | 2,57 | 3,08 | 3,6  | 3,08 | 3,6  | 2,57 | 3,6  | 3,6  | 3,08     |
| 2009  | 2,57 | 3,6  | 3,08 | 2,57 | 3,08 | 3,08 | 3,6  | 3,6  | 4,11 | 3,08 | 3,08 | 3,08 | 3,08     |
| 2010  | 3,6  | 3,6  | 3,08 | 2,57 | 3,08 | 3,08 | 3,08 | 3,08 | 3,08 | 3,6  | 4,63 | 3,6  | 3,6      |
| 2011  | 2,57 | 3,6  | 4,63 | 1,54 | 3,08 | 3,08 | 3,08 | 3,6  | 3,08 | 4,63 | 4,11 | 2,05 | 3,08     |
| 2012  | 2,05 | 2,05 | 3,08 | 3,08 | 3,08 | 3,6  | 3,6  | 3,6  | 3,6  | 3,08 | 4,11 | 4,11 | 3,08     |
| 2013  | 3,08 | 3,08 | 3,08 | 3,08 | 3,08 | 3,08 | 4,11 | 3,08 | 3,6  | 3,6  | 4,63 | 3,6  | 3,6      |

Cuadro Explicativo 20: Registro histórico de la Velocidad del Viento medida en m/s; Fuente: Departamento Meteorológico Aeropuerto Mariscal Lamar; Elaboración: Propia.

| Registro histórico de la Dirección predominante del Viento en rumbos |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |          |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|
| Latitud 02°53,2'S Longitud 78°59,0'W Elevación 2530m.s.n.m.          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |          |
| ANO  | ENE | FEB | MAR | ABR | MAY | JUN | JUL | AGO | SEP | OCT | NOV | DIC | PROMEDIO |
| 2003   | E   | E   | E   | ENE | ENE | ENE | ENE | NE  | ENE | E   | E   | NE  | E        |
| 2004   | SSW | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | SSW | SSW | NE       |
| 2005   | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | SSW | SSW | NE       |
| 2006   | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | SSW | ENE | NE       |
| 2007   | ENE | ENE | NE  | NE  | NE  | E   | NE  | NE  | NE  | S   | NE  | S   | NE       |
| 2008   | NE  | NE  | S   | NNE | NNE | NNE | NNE | NNE | NE  | NNE | S   | S   | NNE      |
| 2009   | NNE | NE  | NE  | NNE | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE       |
| 2010   | NE  | NE  | NE  | ENE | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | SSW | SSW | SSW | NE       |
| 2011   | NE  | SSW | SSW | E   | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | SSW | SSW | ENE | NE       |
| 2012   | ENE | ENE | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | SSW | SSW | NE       |
| 2013   | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | NE  | SSW | NE  | NE       |

Cuadro Explicativo 21: Registro histórico de la Dirección Predominante del Viento en Rumbos; Fuente: Departamento Meteorológico Aeropuerto Mariscal Lamar; Elaboración: Propia.

### 2.3.5 Soleamiento.

El estudio del recorrido del Sol es un factor de mucha importancia, para el proceso de diseño Urbano-Paisajístico del Parque Urbano Cultural Yanacauri; permitiendo realizar un correcto manejo y disposición de los tipos de vegetación a plantar, con el objetivo de contrarrestar los vientos, que podrían afectar al confort de sus usuarios.

Por las características de ubicación y altura del sitio, no existen elementos que obstaculicen el paso del Sol.

| Recorrido del sol |                    |
|-------------------|--------------------|
| Equinoccios       | marzo y septiembre |
| Solsticios        | junio y diciembre  |

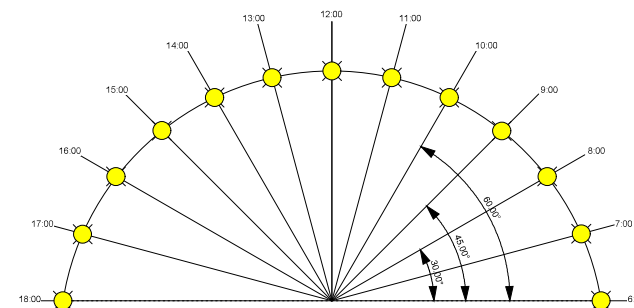


Gráfico explicativo 07: Recorrido del Sol durante el día.  
Fuente: Pesantez Moyano María. Tesis de Diseño de Interiores. Facultad de Artes. Universidad de Cuenca. Año 2012. Página 24.  
Elaboración: Propia

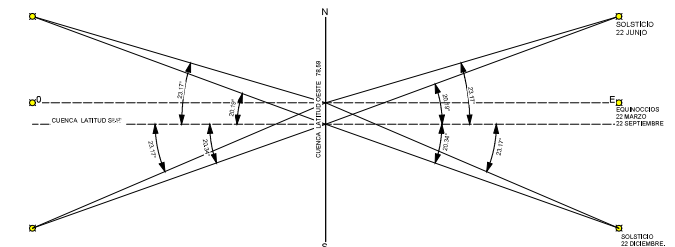



Gráfico explicativo 08: Equinoccios y Solsticios en Cuenca.  
Fuente: Pesantez Moyano María. Tesis de Diseño de Interiores. Facultad de Artes. Universidad de Cuenca. Año 2012. Página 24.  
Elaboración: Propia.

## 2.4 Vegetación.

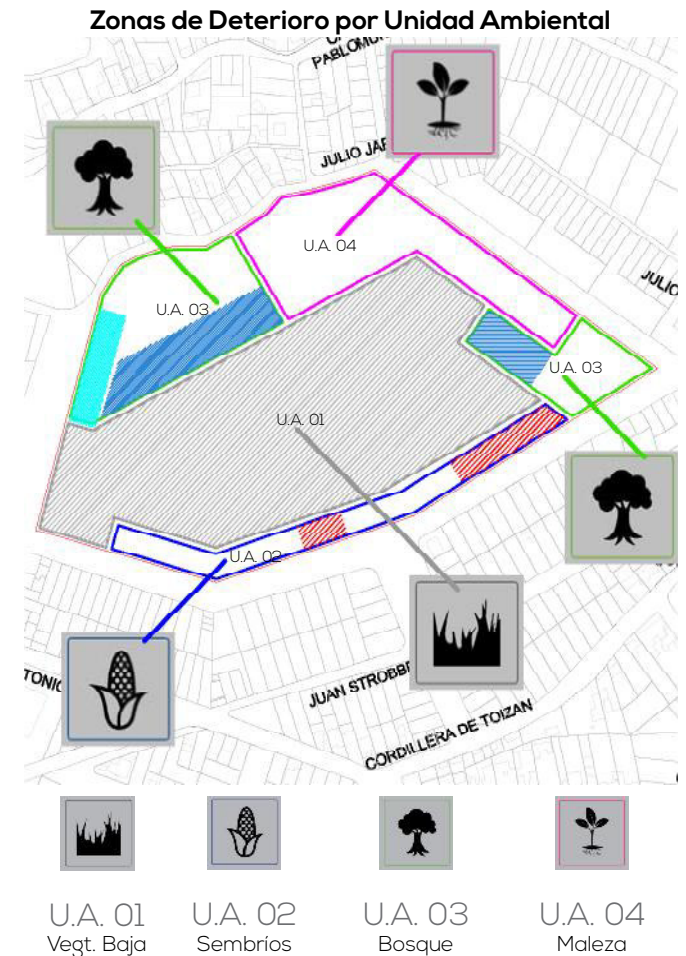
Para el correcto análisis de la flora existente en lugar, se han tomado en cuenta las Unidades Ambientales analizadas en el ámbito de estudio; buscando apoyo en el documento "Compendio de Botánica" realizado por el Ing. Agr. MSc. Kléver Rivas Carrión.

El número de especies de flora encontradas en lugar, dan un total de 11 Nativas y 3 Foráneas, las mismas que a continuación se explican en las fichas correspondientes:

### 2.4.1 Nativas.

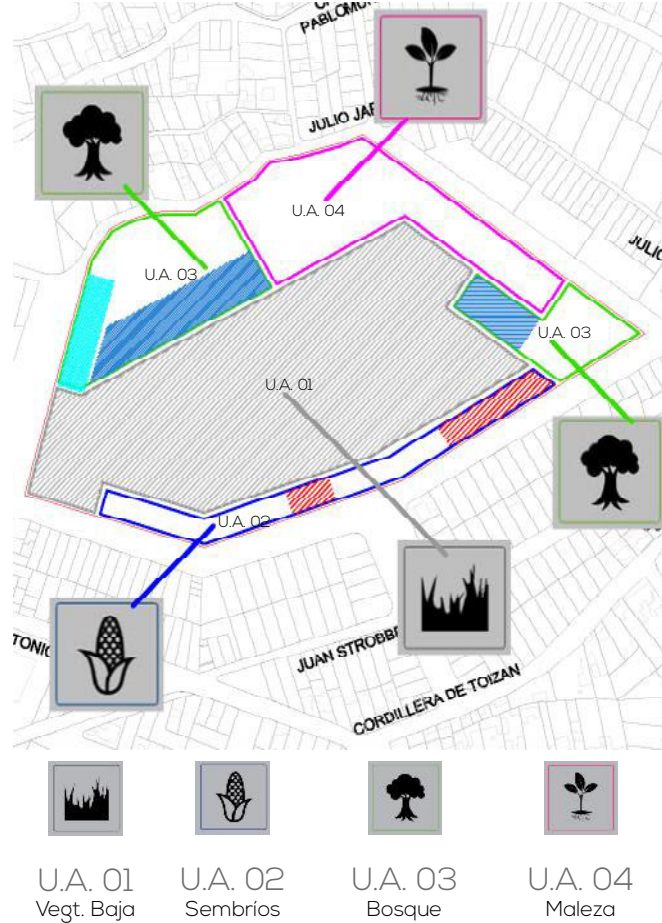
|   |   |
|---|---|
| NOMBRE COMÚN: CHILCA  |  |
| NOMBRE CIENTÍFICO: BARCHARIS SP.  |   |
| DESCRIPCIÓN:  |   |
| Tipología: Vegetación arbustiva (media).<br>Origen: Andino<br>Especie: Silvestre<br>Altura: 1 – 2m. |   |

|   |  |
|---|--|
| NOMBRE COMÚN: OJO DE POETA.   |  |
| NOMBRE CIENTÍFICO: S/N  |  |
| DESCRIPCIÓN:  |  |
| Tipología: Vegetación rastrera<br>Origen: Andino<br>Especie: Silvestre<br>Altura: Enredadera. |  |



Mapa explicativo 21: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri.  
Fuente: Propia

Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental



Mapa explicativo 22: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri.  
Fuente: Propia



NOMBRE COMÚN: MORA SILVESTRE O COMUN.

NOMBRE CIENTÍFICO: RUBUS ADENOTRICHOS SCHLTDL.

DESCRIPCION:

Tipología: Vegetación arbustiva (media).  
Origen: Andino  
Especie: Frutal  
Altura: 1.5 – 3m.



NOMBRE COMÚN: ALTAMISA O MARCO.

NOMBRE CIENTÍFICO: ARTEMISIA VULGARIS BURA.

DESCRIPCION:

Tipología: Vegetación arbustiva (media).  
Origen: Andino  
Especie: Silvestre - Medicinal  
Altura: 1 – 3m.




NOMBRE COMÚN: FALSA ALFALFA.


NOMBRE CIENTÍFICO: MEDICAGO SATIVA.

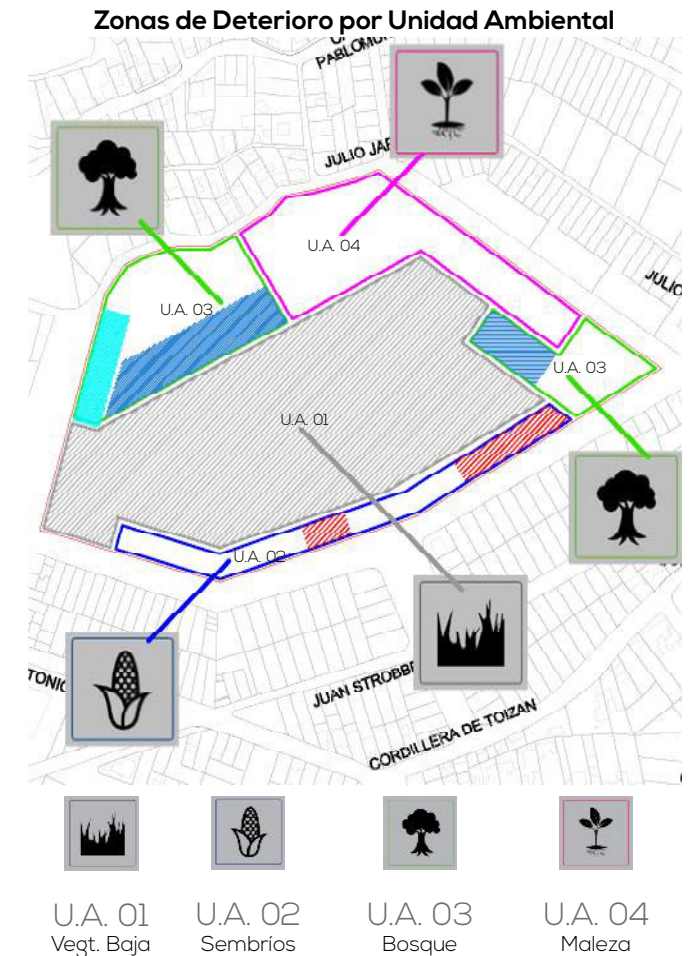
DESCRIPCION:

Tipología: Vegetación herbácea media  
Origen: Andino  
Especie: Silvestre  
Altura: 0.5 – 1m.

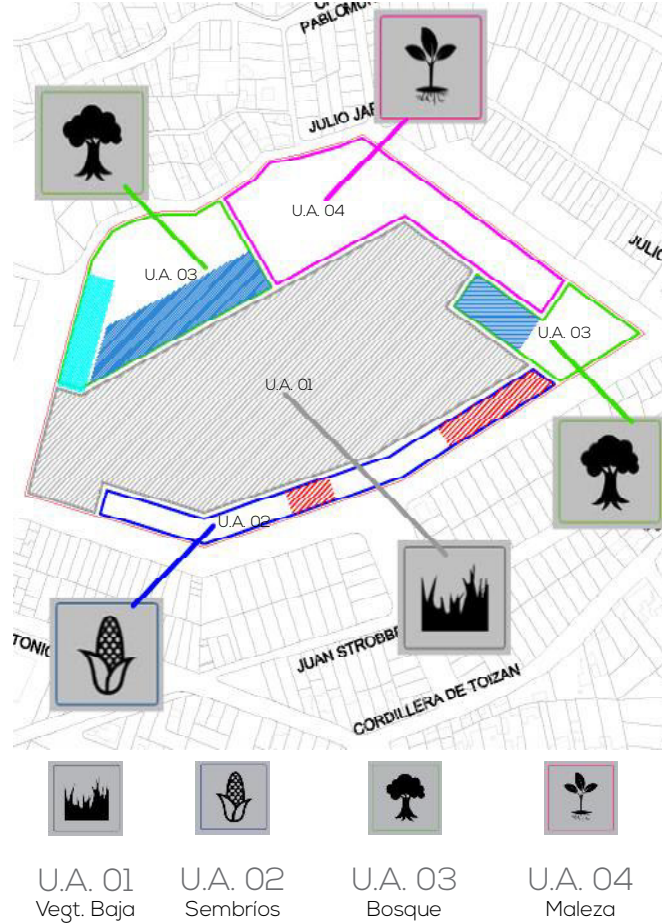
|   |  |
|---|--|
| NOMBRE COMÚN: CHILCA NEGRA.   |  |
| NOMBRE CIENTÍFICO: BARCHARIS KUNTH & KUNTH.   |  |
| DESCRIPCIÓN:  |  |
| Tipología: Vegetación arbustiva (media).<br>Origen: Andino<br>Especie: Silvestre<br>Altura: 1 - 1.5m. |  |

|   |   |
|---|---|
| NOMBRE COMÚN: FALSA VICIA.  |  |
| NOMBRE CIENTÍFICO: VICIA SATIVA L.  |   |
| DESCRIPCIÓN:  |   |
| Tipología: Vegetación herbácea media<br>Origen: Andino<br>Especie: Silvestre<br>Altura: 0.5m. |   |

|  |  |
|--|--|
| NOMBRE COMÚN: RETAMA.  |  |
| NOMBRE CIENTÍFICO: SPARTIUM JUCEUM L.  |  |
| DESCRIPCIÓN:   |  |
| Tipología: Vegetación arbustiva media<br>Origen: Andino<br>Especie: Silvestre<br>Altura: 1 - 1.5m. |  |



Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental



Mapa explicativo 24: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri.  
Fuente: Propia



NOMBRE COMÚN: SIGSAL

NOMBRE CIENTÍFICO: S/N.

DESCRIPCION:

Tipología: Vegetación herbácea alta  
Origen: Andino  
Especie: Silvestre  
Altura: 1 – 3m.



NOMBRE COMÚN: FAIQUE.

NOMBRE CIENTÍFICO: ACACIA MACRACANTHA HUMB & BONPL. EX WILLD.

DESCRIPCION:

Tipología: Vegetación arbustiva media  
Origen: Subtropical  
Especie: Silvestre  
Altura: 5 -10m.




NOMBRE COMÚN: ATACO FALSO O SANGORACHA.


NOMBRE CIENTÍFICO: AMARANTHUS HYBRIDUS CAUDATUS L.


DESCRIPCION:

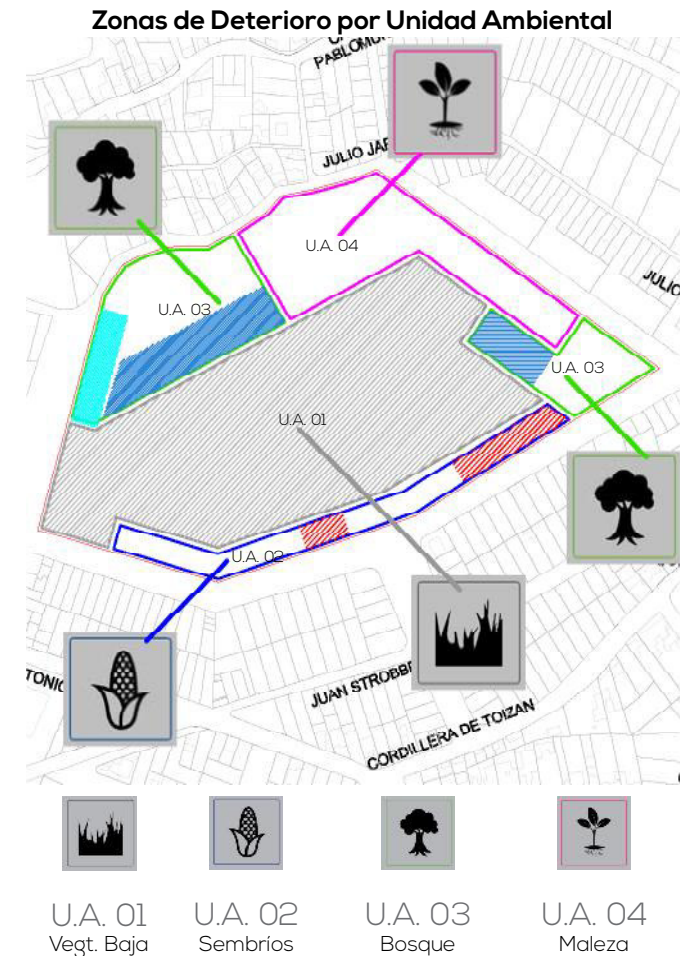
Tipología: Vegetación herbácea media  
Origen: Andino  
Especie: Silvestre - Medicinal  
Altura: 0.5m.

### 2.4.2 Foráneas.

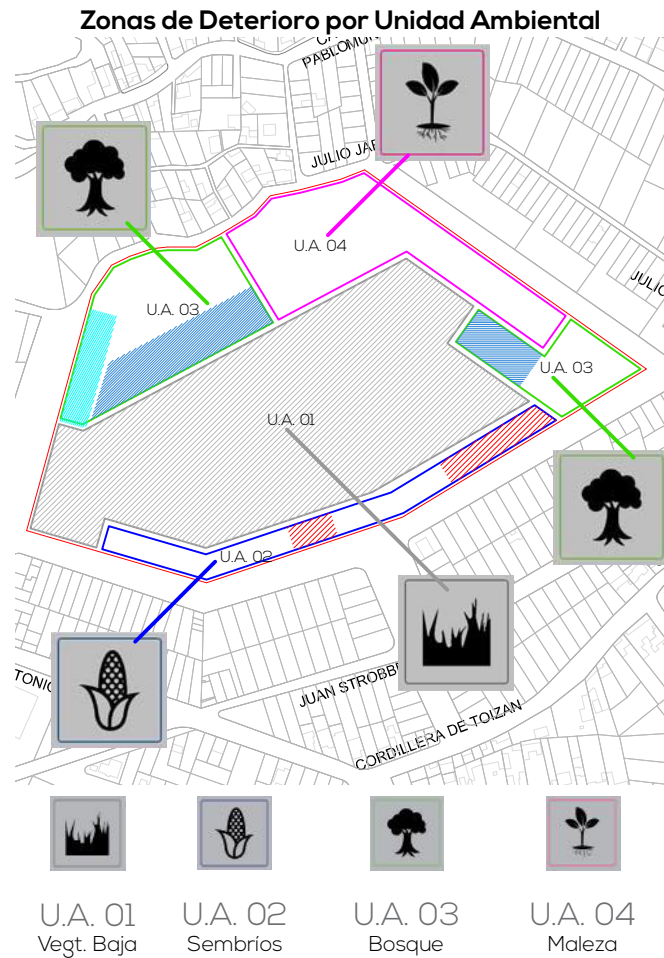
|   |  |
|---|--|
| NOMBRE COMÚN: ALISO.  |  |
| NOMBRE CIENTÍFICO: ALNUS ACUMINATA KUNTH.   |  |
| DESCRIPCION:  |  |
| Tipología: Vegetación arbustiva alta<br>Origen: Europa<br>Especie: Maderera<br>Altura: 10 -20m. |  |

|  |   |
|--|---|
| NOMBRE COMÚN: EUCALIPTO.   |  |
| NOMBRE CIENTÍFICO: EUCALYPTUS GLOBULUS LABILL.                                 |   |
| DESCRIPCION:   |   |
| Tipología: Vegetación arbustiva alta<br>Origen: Australia<br>Altura: 10 - 30m. |   |

|  |  |
|--|--|
| NOMBRE COMÚN: KIKUYO.  |  |
| NOMBRE CIENTÍFICO: PENNISETUM CLANDESTINUM.                          |  |
| DESCRIPCION:   |  |
| Tipología: Vegetación rastrera<br>Origen: África<br>Especie: gramado |  |



Mapa explicativo 25: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri.  
Fuente: Propia



Mapa explicativo 26: Mapeado de Zonas de Deterioro por Unidad Ambiental, Loma Yanacauri.  
Fuente: Propia

### 2.4.3 Zona de uso Agrícola.

Ubicada en la Unidad Ambiental "Sembríos"; está ubicada específicamente el sector Sur del espacio, ocupando todo el frente con la calle Rosalino Quintero. Según moradores del lugar, dicha siembra se la viene realizando desde hace varios años atrás. Los vecinos piden que los invasores sean retirados y que el área de siembra sea recuperada de alguna manera.

Además afectan directamente con la imagen del lugar, ya que las plantas de maíz, obstaculizan directamente la visualización desde la calle Rosalino Quintero hacia la loma, provocando inseguridad y desosiego.



Fotografía 40: Sembríos de maíz en la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.



Fotografía 41: Sembríos de maíz en la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.

## 2.5 Impactos y Problemas Ambientales.

### 2.5.1 Contaminación Ambiental del Lugar.

Un factor importante de la contaminación en el lugar de estudio, son las actividades cotidianas de la comunidad y moradores del sector, que de forma indiscriminada, realizan acciones que afectan de manera directa a la superficie del terreno y sus ciclos naturales, acrecentando la erosión del suelo, destrucción de la capa vegetal, alterando su topografía y el relieve.

En algunas zonas del lugar, se han detectado focos de contaminación y botaderos de basura por parte de personas, que de manera descontrolada han hecho del área con mayor

pendiente, un botadero de escombros y restos de materiales de construcción. Este tipo de contaminación es directa y permanente, alterando las propiedades y características del suelo, así como también a la imagen del lugar.

Por su distancia de aproximadamente 1km. al Parque Industrial de Cuenca, la Loma Yanacauri es susceptible a la contaminación ambiental producida por los gases tóxicos provenientes de ésta zona, además, que recepta directamente los vientos contaminados por su altura mayor a la del Parque Industrial.



Fotografía 42: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.



Fotografía 43: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.



Fotografía 44: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.

### 2.5.2 Clasificación y Análisis de Impactos Ambientales.

|                           |  |
|---------------------------|--|
| NOMBRE DEL IMPACTO        | Pista de motocicletas.   |
| TIPO DE MEDIDA            | Prevención y mitigación.   |
| NOMBRE DE LA MEDIDA       | Regeneración del espacio urbano.   |
| OBJETIVO                  | Reducir el deterioro del lugar.  |
| FACTOR AMBIENTAL AFECTADO | Suelo y confort sonoro.  |
| DESCRIPCIÓN DE LA MEDIDA  | Proponer diferentes usos dentro del espacio público, mismos que no afectaran a la comodidad de usuarios y vecinos. |



Fotografía 45: Loma Yanacauri utilizada como pista de bicicletas.  
Fuente: Propia.

#### IMPACTO AMBIENTAL 01 : PISTA DE BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y CARROS 4X4

| ATRIBUTO.                      | TIPO.         | PESO. |
|--------------------------------|---------------|-------|
| Signo.                         | Negativo.     | -     |
| Inmediatez. (Inm)              | Directo.      | 1     |
| Acumulación. (A)               | Acumulativo.  | 3     |
| Sinergia. (S)                  | Sinérgico.    | 3     |
| Momento en que se produce. (M) | A corto plazo | 3     |
| Persistencia. (P)              | Permanente.   | 3     |
| Reversibilidad. (R)            | Reversible.   | 1     |
| Recuperabilidad. (Rc)          | Recuperable.  | 1     |
| Periodicidad. (Pr)             | No periódico. | 1     |
| Continuidad. (C)               | No continuo.  | 1     |

Incidencia.

$$\text{Incidencia} = I + 2A + 2S + M + 2P + 2R + 2Rc + Pr + C$$

$$\text{Incidencia} = 0.6 + 6 + 6 + 3 + 6 + 2 + 2 + 1 + 1$$

$$\text{Incidencia} = 27.6$$

$$IS = (I - I_{min.}) / (I_{max} - I_{min.})$$

$$IS = (27.6 - 14) / (42 - 14)$$

$$IS = 0.4857 = \text{magnitud baja.}$$

$$I = 0.6$$

$$\text{Calificación del impacto} = 0.24 \text{ Moderado}$$

Cuadro Explicativo 22: Impacto Ambiental 01 (Pista de bicicletas, motocicletas y carros 4x4); Elaboración: Propia.

IMPACTO AMBIENTAL 02 : ACUMULACIÓN DE RESIDUOS

| ATRIBUTO.                      | TIPO.          | PESO. |
|--------------------------------|----------------|-------|
| Signo.                         | negativo       | -     |
| Inmediatez. (nm)               | indirecto      | 3     |
| Acumulación. (A)               | Acumulativo.   | 3     |
| Sinergia. (S)                  | Sinérgico.     | 3     |
| Momento en que se produce. (M) | A corto plazo. | 3     |
| Persistencia. (P)              | Permanente.    | 3     |
| Reversibilidad. (R)            | Reversible.    | 1     |
| Recuperabilidad. (Rc)          | Recuperable.   | 1     |
| Periodicidad. (Pr)             | No periódico.  | 1     |
| Continuidad. (C)               | No continuo.   | 1     |

Incidencia.

$$\text{Incidencia} = I + 2A + 2S + M + 2P + 2R + 2Rc + Pr + C$$

$$\text{Incidencia} = 0.4 + 6 + 6 + 3 + 6 + 2 + 2 + 1 + 1$$

$$\text{Incidencia} = 27.4$$

$$IS = (I - I_{\min}) / (I_{\max} - I_{\min})$$

$$IS = (27.4 - 14) / (42 - 14)$$

$$IS = 0.4785 = \text{magnitud baja.}$$

$$I = 0.4$$

$$\text{Calificación del impacto} = 0.16 \text{ Moderado.}$$

Cuadro Explicativo 23: Impacto Ambiental 02 (Acumulación de residuos); Elaboración: Propia.

|                           |  |
|---------------------------|--|
| NOMBRE DEL IMPACTO        | Acumulación de residuos.   |
| TIPO DE MEDIDA            | Prevención.  |
| NOMBRE DE LA MEDIDA       | Sanción de acuerdo a la ley.   |
| OBJETIVO                  | Reducir el deterioro del lugar.  |
| FACTOR AMBIENTAL AFECTADO | Suelo y medio ambiente.  |
| DESCRIPCIÓN DE LA MEDIDA  | Controlar y denunciar a aquellas personas que atenten con el ambiente. |



Fotografía 46: Botadero de basura y escombros en la Unidad Ambiental Bosque, de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador). Fuente: Propia.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| NOMBRE DEL IMPACTO        | Alteración de la topografía.  |
| TIPO DE MEDIDA            | Prevención.   |
| NOMBRE DE LA MEDIDA       | Impedir construcción de rampas.                                     |
| OBJETIVO                  | Reducir el deterioro del lugar.                                     |
| FACTOR AMBIENTAL AFECTADO | Suelo.  |
| DESCRIPCIÓN DE LA MEDIDA  | Controlar y denunciar a aquellas personas que perjudiquen el sitio. |

### IMPACTO AMBIENTAL 03 : ALTERACIÓN DE LA TOPOGRAFÍA

| ATRIBUTO.                      | TIPO.          | PESO. |
|--------------------------------|----------------|-------|
| Signo.                         | Negativo.      | -     |
| Inmediatez. (Inm)              | Indirecto.     | 3     |
| Acumulación. (A)               | Simple.        | 1     |
| Sinergia. (S)                  | Sinérgico.     | 3     |
| Momento en que se produce. (M) | A corto plazo. | 3     |
| Persistencia. (P)              | Temporal.      | 1     |
| Reversibilidad. (R)            | Reversible.    | 1     |
| Recuperabilidad. (Rc)          | Recuperable.   | 1     |
| Periodicidad. (Pr)             | No periódico.  | 1     |
| Continuidad. (C)               | No continuo.   | 1     |



Fotografía 47: Desgaste constante del suelo, por erosión natural y antrópica; en Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).Fuente: Propia.

Incidencia.  

$$I = 2A + 2S + M + 2P + 2R + 2Rc + Pr + C$$

$$I = 0.5 + 2 + 6 + 3 + 2 + 2 + 2 + 1 + 1$$
 Incidencia = 19.5

$$IS = (I - I_{min.}) / (I_{max} - I_{min})$$

$$IS = (19.5 - 14) / (42 - 14)$$

$$IS = 0.1964 = \text{magnitud muy baja.}$$

$$I = 0.5$$
 Calificación del impacto = 0.1 Compatible.

Cuadro Explicativo 24: Impacto Ambiental 03 (Alteración de la topografía); Elaboración: Propia.

IMPACTO AMBIENTAL 04 : AFLUENCIA DE GASES

| ATRIBUTO.                      | TIPO.          | PESO. |
|--------------------------------|----------------|-------|
| Signo.                         | Negativo.      | -     |
| Inmediatez. (Inm)              | Directo.       | 1     |
| Acumulación. (A)               | Simple.        | 1     |
| Sinergia. (S)                  | No sinérgico.  | 1     |
| Momento en que se produce. (M) | A corto plazo. | 3     |
| Persistencia. (P)              | Permanente.    | 3     |
| Reversibilidad. (R)            | Irreversible.  | 3     |
| Recuperabilidad. (Rc)          | Irrecuperable. | 3     |
| Periodicidad. (Pr)             | Periódico.     | 3     |
| Continuidad. (C)               | Continuo.      | 3     |

Incidencia.

Incidencia =

$$I+2A+2S+M+2P+2R+2Rc+Pr+C$$

$$\text{Incidencia} = 1+2+2+3+6+6+6+3+3$$

$$\text{Incidencia} = 32$$

$$IS = (I - I_{\min.}) / (I_{\max} - I_{\min})$$

$$IS = (32-14) / (42-14)$$

$$IS = 0.6428 = \text{magnitud media.}$$

$$I = 1$$

$$\text{Calificación del impacto} = 0.6 \text{ Severo}$$

|                           |   |
|---------------------------|---|
| NOMBRE DEL IMPACTO        | Afluencia de gases.   |
| TIPO DE MEDIDA            | Prevención.   |
| NOMBRE DE LA MEDIDA       | Purificación del aire.  |
| OBJETIVO                  | Reducir la contaminación del aire.                              |
| FACTOR AMBIENTAL AFECTADO | Aire.   |
| DESCRIPCIÓN DE LA MEDIDA  | Dar áreas verdes reforestadas que purifiquen el aire del lugar. |



Fotografía 48: Afluencia de gases desde el Parque Industrial de la Ciudad.  
Fuente: Propia.

## 2.6 Aspectos Estéticos.

### 2.6.1 Deterioro del Paisaje.

El crecimiento acelerado de la Ciudad, ha traído consigo la urbanización de las zonas altas del Norte, y de los pocos espacios verdes que quedan dentro del área urbana; además la falta de inspecciones periódicas por parte del Departamento de Control Urbano del Municipio de Cuenca, da lugar a que algunos grupos se asienten informalmente en lugares no permitidos y predios Municipales, provocando la pérdida paulatina de su composición natural y su atractivo paisajístico. Entre los predios susceptibles a invasiones ilegales están:

- Quebrada de Milchichig.

- Loma Yanacauri.

La deforestación, erosión y contaminación ambiental que existen en el sitio, hacen que el espacio muestre una imagen de abandono y descuido, dando como resultado sensaciones negativas en los usuarios y moradores del lugar; reflejando principalmente inseguridad a las personas que de una u otra forma conviven con el espacio analizado.

### 2.6.2 Pérdida de Área Verde en el Lugar.

A través del tiempo, la Loma Yanacauri ha sufrido cambios en su topografía, relieve, estructura y composición vegetal. Ha sido afectada por fenómenos naturales o por el uso inadecuado del lugar por parte de las personas.

La erosión hídrica y antrópica son los principales problemas que aquejan a casi la totalidad del sitio. Lo que no permite la correcta propagación y desarrollo de la capa vegetal baja, permitiendo al agua lluvia, viento y sol penetrar directamente en la tierra.

El libre acceso de vehículos 4x4, motocicletas y bicicletas, agravan la condición de aproximadamente el 50% del lugar.

La pérdida de la capa superficial, especies rastreras y flora en general se ve amenazada por personas inescrupulosas que encienden fogatas, pastoreo de animales, invasiones ilegales, etc.



Fotografía 49: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.



Fotografía 50: Degradación de la Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador).  
Fuente: Propia.

### 3. Aspectos Demográficos.

#### 3.1 Población Total del Área Urbana.

Al calificar al anteproyecto como un Parque Urbano, se considera a toda población del área urbana de Cuenca como sus posibles beneficiarios o usuarios. A continuación se exponen:

- Tabla demográfica por grupos de edad y género.

- Tabla demográfica de las parroquias urbanas por género.

| Grupos quinquenales de edad | Sexo          |               | Total         |
|-----------------------------|---------------|---------------|---------------|
|                             | Hombre        | Mujer         |               |
| Menor de 1 año              | 2960          | 2706          | 5666          |
| De 1 a 4 años               | 11969         | 11668         | 23637         |
| De 5 a 9 años               | 14909         | 14412         | 29321         |
| De 10 a 14 años             | 15058         | 14886         | 29944         |
| De 15 a 19 años             | 16752         | 16341         | 33093         |
| De 20 a 24 años             | 16772         | 17322         | 34094         |
| De 25 a 29 años             | 15202         | 16139         | 31341         |
| De 30 a 34 años             | 12128         | 13775         | 25903         |
| De 35 a 39 años             | 9935          | 11963         | 21898         |
| De 40 a 44 años             | 8305          | 10770         | 19075         |
| De 45 a 49 años             | 7895          | 9866          | 17761         |
| De 50 a 54 años             | 6542          | 8299          | 14841         |
| De 55 a 59 años             | 5387          | 6569          | 11956         |
| De 60 a 64 años             | 4288          | 5095          | 9383          |
| De 65 a 69 años             | 3146          | 4084          | 7230          |
| De 70 a 74 años             | 2199          | 3093          | 5292          |
| De 75 a 79 años             | 1699          | 2187          | 3886          |
| De 80 a 84 años             | 1193          | 1618          | 2811          |
| De 85 a 89 años             | 681           | 1049          | 1730          |
| De 90 a 94 años             | 304           | 463           | 767           |
| De 95 a 99 años             | 87            | 161           | 248           |
| De 100 años y más           | 15            | 36            | 51            |
| <b>Total</b>                | <b>157426</b> | <b>172502</b> | <b>329928</b> |

Cuadro Explicativo 26: Población total Urbana, por grupos de edades; Fuente INEC; Elaboración: INEC.

| Parroquias urbanas  | Hombres.      | Mujeres.      | Total.        |
|---------------------|---------------|---------------|---------------|
| Bellavista          | 12689         | 13756         | 26445         |
| Canaribamba         | 5478          | 6389          | 11867         |
| El batan            | 11781         | 12845         | 24626         |
| El sagrario         | 3128          | 3645          | 6773          |
| El vecino           | 14954         | 15783         | 30737         |
| Gil Ramírez Dávalos | 3147          | 3954          | 7101          |
| Huayna-Capac        | 7617          | 8645          | 16262         |
| Machangara          | 11803         | 11390         | 23193         |
| Monay               | 10319         | 11534         | 21853         |
| San Blas            | 4490          | 5269          | 9759          |
| San Sebastián       | 18824         | 20866         | 39690         |
| Sucre               | 8073          | 9060          | 17133         |
| Totoracocha         | 11966         | 13464         | 25430         |
| Yanuncay            | 24689         | 26984         | 51673         |
| Hno. Miguel         | 8468          | 8918          | 17386         |
| <b>Total.</b>       | <b>157426</b> | <b>172502</b> | <b>329928</b> |

Cuadro Explicativo 27: Población total por parroquias; Fuente INEC; Elaboración: INEC.

### 3.2 Población Total del Entorno Inmediato.

Se considera a la ZONA 13 para el análisis de la población total del entorno inmediato de la Loma Yanacauri; ésto debido a que dentro de su perímetro se encuentra el sitio en

análisis y gran parte del área consolidada que lo bordea.

**ZONA 13** (clasificación INEC ultimo censo Nacional 2010)



Mapa explicativo 27: Mapa ZONA 13.  
Fuente: INEC.

| Grupos quinquenales de edad | Sexo        |             | Total       |
|-----------------------------|-------------|-------------|-------------|
|                             | Hombre      | Mujer       |             |
| Menor de 1 año              | 41          | 40          | 81          |
| De 1 a 4 años               | 184         | 167         | 351         |
| De 5 a 9 años               | 256         | 244         | 500         |
| De 10 a 14 años             | 231         | 243         | 474         |
| De 15 a 19 años             | 219         | 229         | 448         |
| De 20 a 24 años             | 205         | 251         | 456         |
| De 25 a 29 años             | 192         | 224         | 416         |
| De 30 a 34 años             | 141         | 178         | 319         |
| De 35 a 39 años             | 137         | 138         | 275         |
| De 40 a 44 años             | 103         | 125         | 228         |
| De 45 a 49 años             | 83          | 125         | 208         |
| De 50 a 54 años             | 80          | 98          | 178         |
| De 55 a 59 años             | 51          | 54          | 105         |
| De 60 a 64 años             | 39          | 60          | 99          |
| De 65 a 69 años             | 33          | 37          | 70          |
| De 70 a 74 años             | 23          | 31          | 54          |
| De 75 a 79 años             | 16          | 22          | 38          |
| De 80 a 84 años             | 12          | 16          | 28          |
| De 85 a 89 años             | 4           | 9           | 13          |
| De 90 a 94 años             | 5           | 7           | 12          |
| De 95 a 99 años             | 2           | 0           | 2           |
| De 100 años y más           | 0           | 0           | 0           |
| <b>Total</b>                | <b>2057</b> | <b>2298</b> | <b>4355</b> |

Cuadro Explicativo 28: Análisis de la estructura poblacional ZONA 13 (El Vecino); Fuente INEC; Elaboración: INEC.

## 4. Uso del Suelo.

### 4.1 Clasificación de Usos del Suelo.

En el P.O. D.T. del Cantón Cuenca, se estipulan los usos de suelo del sector y parroquia al que pertenece el lugar en estudio, señalando como usos principales a:

- Vivienda
- Comercio

Además se han detectado otros usos y equipamientos urbanos en tres categorías:

- **Equipamiento Urbano Recreativo**
- **Equipamiento urbano de Transporte**
- **Equipamiento Urbano Industrial**



- Loma Yanacauri
- Equipamiento Urbano Recreativo
- Equipamiento Urbano Industrial
- Equipamiento urbano de Transporte

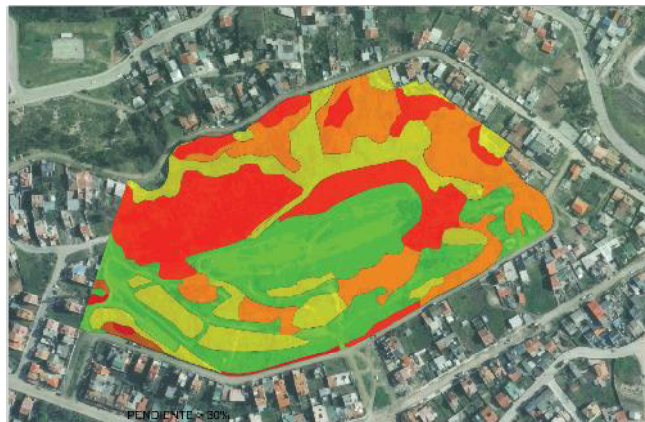
Mapa explicativo 28: Ortofotografía, Loma Yanacauri y equipamientos cercanos.  
Fuente: SEMPLADES

## 5. Ocupación del Suelo.

### 5.1 Ocupación del Suelo dentro del Predio.

Por las características topográficas del lugar, habrá que realizar un estudio detallado de rangos de pendientes, para así detectar y justificar la ocupación del espacio dentro del mismo.

La Unidad de Riesgos del Municipio de Cuenca; ha realizado estudios previos en el lugar, con el propósito de detectar las zonas de riesgo dentro del mismo; los resultados muestran, que tiene una moderada susceptibilidad ante deslizamientos, pero hasta la fecha no se han presentado problemas de este tipo.



Mapa explicativo 29: Ortofotografía, rangos de pendiente Loma Yanacauri.  
Fuente: SEMPLADES



### 5.2 Vocación del Suelo.

La vocación del suelo hace referencia a la forma de utilizar o aprovechar al suelo, según sean sus características y la capacidad de acogida de éste.

El departamento de Planes, Programas y Proyectos del Municipio de Cuenca, pretende incorporar en la Loma Yanacauri varios equipamientos comunitarios, por lo que se marcan las zonas aptas para la implantación de éstos, después de un análisis geológico, topográfico y paisajístico.



Mapa explicativo 30: Ortofotografía, Capacidad de acogida del suelo, Loma Yanacauri.  
Fuente: SEMPLADES



## 6. Vivienda.

Para el análisis de los tipos de vivienda existentes en el lugar, se ha tomado en cuenta la clasificación por zonas del INEC, la misma que ubica al sector analizado dentro de la Zona 13.

El crecimiento acelerado de la Ciudad, ha dado lugar a una notable y desordenada consolidación en este sector de la urbe.

En las inmediaciones del sitio se evidencian muchas construcciones en lugares no permitidos como:

- Invasiones ilegales de predios públicos
  - Loma Yanacauri
  - Quebrada de Milchichig
- Asentamientos informales en lugares de alto riesgo por su pendiente y geodinámica

Este tipo de problemas acarrearán paralelamente a otros como:

- Difícil dotación de servicios;
- Transgresión hacia la Imagen del lugar.

El Municipio de Cuenca, mediante los Departamentos de Control Urbano y Planificación, están en el proceso de desalojo de éstos predios para contribuir con el ornato y mejora de la imagen urbana de la Ciudad, además de mejorar la calidad de vida del sector.

Los tipos de vivienda y el número de estos, se muestran en la siguiente tabla:



Mapa explicativo 31: Mapa ZONA 13.  
Fuente: INEC.

| TIPO DE VIVIENDA EN LA ZONA 13 (INEC) |      |                              |                         |          |         |       |
|---------------------------------------|------|------------------------------|-------------------------|----------|---------|-------|
| TIPO                                  | Casa | Departamento casa / edificio | Cuarto casa inquilinato | Mediagua | Covacha | Choza |
| SÍMBOLO                               |      |                              |                         |          |         |       |
| TOTAL                                 | 790  | 138                          | 59                      | 30       | 3       | 1     |

Cuadro Explicativo 29: Análisis de Tipos de vivienda en la ZONA 13; Fuente: INEC; Elaboración: Propia

## 7. Infraestructura y Servicios.



Mapa explicativo 32: Mapa ZONA I.3.  
Fuente: INEC.

Al estar ubicado dentro de una área urbana consolidada, el sitio y su entorno inmediato, cuentan con todos los servicios de infraestructura necesarios. Mediante observación y relatos de algunos moradores del sector, se ha podido corroborar esta afirmación; todos los predios que colindan con la Loma Yanacauri poseen medidores de agua y luz

en sus cerramientos. En los postes de hormigón se pueden observar cables telefónicos. A ésto se suma el servicio de recolección de basura, mismo que según moradores del sector, circulan los días martes, jueves y sábados en un horario de 13:00 a 14:00.



**SERVICIO**  
Agua Potable / Alcantarillado



**SERVICIO**  
Telefonía convencional



**SERVICIO**  
Energía Eléctrica



**SERVICIO**  
Recolección de basura

## 8. Vialidad.

### 8.1 Jerarquización Vial.

|  |                  |         |  |              |   |
|--|------------------|---------|--|--------------|---|
| CALLE: ROSALINO QUINTERO   |                  |         |  |              |    |
| JERARQUÍA: TERCER ORDEN (LOCAL)  |                  |         |  |              |   |
| Descripción:<br>bordea el lado Sur y parte de lado Este del sitio; nace en la calle El Cantor y muere en la calle Julio Jaramillo. |                  |         |  |              |   |
| SECCIÓN VIAL   | CAPA DE RODADURA | VEREDAS | ESTADO ACTUAL                          | SECCIÓN VIAL |   |
| 6.5 m.   | LASTRE           | NO      | REGULAR. (Falta bacheo)                | DOBLE        |   |
| CALLE: DEL CANTOR  |                  |         |  |              |    |
| JERARQUÍA: TERCER ORDEN (LOCAL)  |                  |         |  |              |   |
| Descripción:<br>Conduce al sector Oeste del sitio. Nace en la Calle Antonio Neumane y muere en la Calle Rosalino Quintero.         |                  |         |  |              |   |
| SECCIÓN VIAL   | CAPA DE RODADURA | VEREDAS | ESTADO ACTUAL                          | SECCIÓN VIAL |   |
| 20 m.  | LASTRE           | NO      | MALO. (Alta pendiente, grandes baches) | DOBLE        |   |
| CALLE: JULIO JARAMILLO   |                  |         |  |              |   |
| JERARQUÍA: TERCER ORDEN (LOCAL)  |                  |         |  |              |   |
| Descripción:<br>Bordea el lado norte del sitio. Nace en la Av. Del Concierto y muere en la Av. Barrial Blanco.                     |                  |         |  |              |   |
| SECCIÓN VIAL   | CAPA DE RODADURA | VEREDAS | ESTADO ACTUAL                          | SECCIÓN VIAL |   |
| 6 m.   | LASTRE           | NO      | REGULAR. (Falta bacheo)                | DOBLE        |   |
| CALLE: DEL SAN JUANITO   |                  |         |  |              |  |
| JERARQUÍA: TERCER ORDEN (LOCAL)  |                  |         |  |              |   |
| Descripción:<br>Conduce a la parte central del sitio. Nace en la Calle Antonio Neumane y muere en la Calle Rosalino Quintero.      |                  |         |  |              |   |
| SECCIÓN VIAL   | CAPA DE RODADURA | VEREDAS | ESTADO ACTUAL                          | SECCIÓN VIAL |   |
| 34 m.  | LASTRE           | NO      | REGULAR. (Falta bacheo)                | DOBLE        |   |

Cuadro Explicativo 30: Jerarquización vial; Elaboración: Propia.

## 9. Transporte y Accesibilidad.

### 9.1 Cobertura de Transporte en la Zona.

#### Bus Línea 24.

Frecuencia entre unidades de transporte:

- Entre semana: 5 minutos
- Fin de semana: 12-15 minutos

Recorrido

- Av. Del Concierto
- Av. De las Américas
- Mariano Cueva
- Av. Héroes de Verdeloma,
- Tomás Ordoñez
- Honorato Vásquez
- Todos los Santos,
- Av. 12 de Abril
- Av. Fray Vicente Solano
- Av. 24 de Mayo
- Gapal
- Parroquia del El Valle
- Cochapamba.

Tiempo aproximado de recorrido:

Desde el barrio Miraflores hasta Cochapamba **60 minutos.**

#### Bus Línea 27.

Frecuencia entre unidades de transporte:

- Entre semana: 5 minutos
- Fin de semana: 10 minutos

Recorrido.

- Parroquia de Sinincay
- Av. Del Concierto
- Av. De las Américas,
- Mariano Cueva
- Av. Héroes de Verdeloma
- General Torres
- Calle Mariscal Lamar,
- Coronel Talbot
- Presidente Córdova
- Av. Paseo 3 de Noviembre
- Av. Unidad Nacional
- Av. Remigio Crespo
- Av. De las Américas
- Camino a Misicata
- Huizil - Baños.

Tiempo aproximado de recorrido:

Desde la parroquia Sinincay hasta la parroquia Baños **50 minutos.**

#### Bus Línea 25.

Frecuencia entre unidades de transporte:

- Entre semana: 10 minutos
- Fin de semana: 15-20 minutos

Recorrido.

- Ciudadela Jaime Roldos
- Av. Camino a Miraflores
- Av. Obispo Alberto Ordoñez Crespo
- Av. Barrial Blanco
- Av. Héroes de Verdeloma
- Calle Juan Montalvo
- Calle Presidente Cordova
- Av. 12 de Abril
- Av. Edwin Sacoto
- Av. de las Américas
- Av. Don Bosco
- Av. 24 de mayo
- Santa María del Vergel

Tiempo aproximado de recorrido:

Desde la ciudadela Jaime Roldos hasta Santa María del vergel **50 minutos.**

## 9.2 Estaciones y Paradas.

La Loma Yanacauri, no cuenta con una línea de transporte público que recorra por las calles circundantes al predio.

Se han identificado las paradas de buses y taxis, más cercanas al lugar de intervención.



**Paradas:**

Del Danzante entre Arturo Vanegas Vega y Antonio Neumane.



**Parada:** Julio Jaramillo y Antonio Neumane

**Radio Taxi:** Juan Strobbel entre Del San Juanito y Antonio Neumane



Mapa explicativo 33: Ubicación Loma Yanacauri y paradas de transporte cercanas. Fuente: Google Earth.



Fotografía 51: Parada de Bus (calle Del Danzante, entre Arturo Vanegas Vega y Antonio Neumane). Fuente: Propia.

### 9.3 Accesibilidad a la Loma Yanacauri en su Entorno Inmediato.

Para el correcto análisis de circulación y rutas de acceso al lugar de estudio, se ha tomado como entorno inmediato a:

Se marcan diferentes rutas de acceso, las mismas que obedecen al análisis de recorrido de buses, las vías de mayor jerarquía y el estado vial de estas.

Norte: Barrio Miraflores y las Peñas.  
Sur: Av. de las Américas  
Este: Cda. Católica y Barrio Uncovía  
Oeste: Barrio Bellavista



Av. de las Américas



Acceso desde el centro de la Ciudad y zona Sur



Acceso Barrio Miraflores y Parroquia Rural Sinincay



Acceso rotonda Av. de las Américas y Turuhuaico



Acceso Barrio las Peñas, Orquídeas y zona Norte (escalinata)



Acceso barrio Uncovía, Parque Industrial y zona Este



Acceso Cda. Católica



Mapa explicativo 34: Ortofotografía accesibilidad entorno inmediato loma Yanacauri.  
Fuente: SEMPLADES

## 10. Imagen Urbana.

### 10.1 Relaciones Espaciales.

#### 10.1.1 Contexto Urbano hacia el frente Norte.

Desde la terraza más alta de la Loma Yanacauri, se puede divisar el Barrio Miraflores, parte de la parroquia rural de Sinincay, el Barrio de Las Orquídeas Altas y parte de la Ciudadela Católica, donde se evidencia claramente un crecimiento urbano irregular; se observan edificaciones identificadas como

contemporáneas, por su año de construcción y materialidad (H°A°, acero, bloque, fibrocemento, etc.). Dentro de este contexto, se encuentran dos lotizaciones que valen ser debidamente analizadas y explicadas por su magnitud.



Mapa explicativo 35: Ubicación Loma Yanacauri y lotizaciones cercanas.  
Fuente: Google Earth.

- Loma Yanacauri
- Lotización Ciudadela Católica
- Plan Municipal de reubicación de viviendas (Interés Social).



Fotografía 53: Plan Municipal de reubicación de viviendas (Interés social).  
Fuente: Propia

### 1. Lotización Ciudadela Católica.

Se encuentra en proceso de ejecución; mediante observación se puede evidenciar que cuenta con infraestructura de alcantarillado y vialidad. Esta lotización representa una fuerte consolidación en la zona; además de afectar a la imagen del sector, debido a su extensión que cubre un área aproximada de 10 ha.

### 2. Plan de reubicación de viviendas por parte del Municipio (vivienda de interés social).

Algunas edificaciones ubicadas en el Barrio de las Orquídeas Altas, sufrieron daños debido a deslizamientos de tierras en el sector, reubicándolas en el Barrio Miraflores. Poniendo a los moradores del sector, en una situación compleja, debido a que la lotización no cuenta con un adecuado diseño arquitectónico, ni urbano.



Fotografía 54: Lotización Ciudadela Católica.  
Fuente: Propia



Fotografía 52: Visual panorámica desde la Loma Yanacauri hacia el Norte de la Ciudad.  
Fuente: Propia

### 10.1.2 Contexto Urbano hacia el frente Sur.

Barrio el Vecino.

Ubicado al pie de la Loma Yanacauri, su visual, está directamente vinculada al área de estudio. Se observa una imagen urbana desordenada, variada en alturas, materialidad, texturas y color. Esto refleja el desinterés por parte del Municipio de Cuenca, en el control de planeamiento, ordenamiento territorial e imagen urbana de la zona Norte de la Ciudad.

Por la mayor altura del espacio, en relación con el contexto urbano; se pueden divisar algunos hitos urbanos y edificaciones importantes de éste sector :

- Aeropuerto Mariscal Lamar.
- Terminal Terrestre.
- Universidad Politécnica Salesiana.
- Parque Urbano Miraflores.
- Parque Industrial de Cuenca.



Fotografía 55: Visual panorámica desde la Loma Yanacauri hacia el Sur de la Ciudad.  
Fuente: Propia



Fotografía 56: Vista hacia la Ciudad y el Parque Urbano Miraflores.  
Fuente: Propia



Fotografía 57: Vista hacia la Ciudad (Cruz latina Loma Yanacauri).  
Fuente: Propia

## 10.2 Lectura de la Ciudad.

### 10.2.1 Hitos Referenciales de Observación.

La ubicación y altura de la Loma Yanacauri, ofrece un hermoso mirador hacia gran parte de la ciudad; se pueden distinguir los principales hitos y edificaciones importantes.

#### Hitos.

- Catedral de la Inmaculada Concepción. (Catedral Nueva de Cuenca)
- Catedral El Sagrario. (Catedral Vieja de Cuenca)
- Turi.

#### Iglesias.

- Iglesia de Miraflores.
- Iglesia de Cristo Rey.
- Basilica de la Santísima Trinidad
- Iglesia de Santo Cenáculo.

- Iglesia de Santo Domingo.
- Iglesia de San Francisco.
- Iglesia de San Alfonso.
- Iglesia de Todos Santos.
- Iglesia de San Blas.
- Iglesia de San Roque.
- Iglesia de la Virgen de Bronce
- Iglesia de San Carlos de Ricaurte.

#### Edificios.

- Municipio de Cuenca.
- Edificio de la Cámara de Comercio.
- Hospital Regional Vicente Corral Moscoso.
- Complejo Deportivo de Totoracocha.
- Hospital José Carrasco Arteaga (IESS)
- Banco Central.
- Estadio Municipal Alejandro Serrano Aguilar.



Fotografía 59: Visual a la Ciudad y la Loma Yanacauri, desde la Parroquia Turi.  
Fuente: Propia



Fotografía 58: Visual panorámica desde la Loma Yanacauri hacia el Sur de la Ciudad.  
Fuente: Propia

## 11. Citas y Referencias Capítulo 2.

10 Torres G. (2002). Lexicon Etnológico del Quichua Andino. Cuenca, Ecuador; Tumipampa.

11 Torres G. (2002). Lexicon Etnológico del Quichua Andino. Cuenca, Ecuador; Tumipampa.

Imagen Objetivo

## 1. Matriz F.O.D.A.

### FORTALEZAS.

#### Ubicación y Altura.

La meseta de la loma, tiene una cota aproximada de 2624 m.s.n.m., permitiendo conseguir una visual panorámica de la Ciudad de Cuenca y varias Parroquias Rurales cercanas.

#### Potencialidad de Regenerar el Entorno.

La zona norte y este de la ciudad, en los últimos años ha sufrido un acelerado y desordenado proceso de consolidación. Las características del espacio lo convierten en el lugar idóneo para la implementación de un Parque Urbano de uso democrático, capaz de fomentar el desarrollo de estas zonas.

#### Valor Paisajístico.

Su geografía, ubicación, extensión, topografía, variedad de especies vegetales, etc., hacen de este lugar un espacio único y con un inmenso valor paisajístico; pudiendo colaborar directamente con el Patrimonio Natural y Cultural de Cuenca.

### Oportunidades.

#### Mal uso de la Comunidad.

Algunos grupos de personas que asisten al lugar, no le dan el debido uso al mismo; siendo objeto de afecciones antrópicas como:

- Alteración de la topografía
- Afección a la vegetación existente
- Pastoreo de animales
- Encienden fogatas.

#### Distancia con el Parque Industrial de Cuenca.

Su ubicación cercana con el parque Industrial y la dirección de los vientos; hacen que el espacio, se vea afectado por la emisión de gases.

### Oportunidades.

#### Consolidación del Entorno.

La zona donde está implantado el terreno, se encuentra consolidada casi en su totalidad; un Parque urbano de estas características, sin duda mejorará la calidad de vida de la zona y la Ciudad en general.

#### Fácil Identificación del espacio.

Por su altura y magnitud, es de fácil identificación; pudiéndose divisar al espacio, desde varios puntos e hitos de la Ciudad.

#### Posible Ejecución.

El Municipio de Cuenca, pretende incorporar al Parque Urbano Cultural Yanacauri, como uno de los Mega-Parques de próxima ejecución.

F.O.D.A.

### DEBILIDADES.

#### Abandono del Lugar.

La Loma Yanacauri, ha permanecido olvidada, sin ningún uso específico o intervención técnica; que permita destacar sus potencialidades.

#### Degradación del espacio.

Existen varios problemas ambientales, que afectan progresivamente al sitio.

- Cambio de la estructura del suelo
- Erosión del suelo
- Acumulación de escombros y basura.

#### Susceptibilidad ante Asentamientos Informales.

El echo de permanecer vacante, su gran extensión y la falta de control urbano; lo hacen vulnerable a invasiones ilegales de tierras.

#### Delincuencia.

Al no contar con un uso específico, la delincuencia se hace presente dentro del espacio; cometiéndose actos delictivos a cualquier hora del día.

## 2. Objetivos de Diseño.

- Realizar una detallada zonificación del espacio, para garantizar el correcto uso y ocupación del espacio.
- Realizar un análisis puntual, de la circulación interna y externa del espacio, para así identificar los posibles flujos de tránsito peatonal.
- Conocer exactamente las condiciones geológicas y topográficas del suelo, para su correcto manejo y estabilización.
- Reforestar las zonas de mayor grado de deterioro, para así, reparar las condiciones de degradación del suelo y el espacio.
- Identificar los espacios y ubicación adecuada, de equipamientos, plazas y espacios de encuentro, para el completo funcionamiento del Parque Urbano Cultural Yanacauri.
- Detectar la ubicación y dimensiones idóneas, para el diseño de parqueaderos, que faciliten el acceso al espacio.
- Localizar los sectores de mejor aptitud, para el diseño de las zonas de recreación activa y pasiva.
- Plantear el adecuado diseño de mobiliario urbano, para el correcto funcionamiento del espacio.
- Buscar la zona indicada, para la ubicación de terrazas o andenes agrícolas.

### 3. Estrategias de Diseño.

- Realizar una detallada zonificación del espacio, para garantizar el correcto uso y ocupación del mismo; analizando las características propias del lugar, buscando apoyarse en el diagnóstico.
- Conocer exactamente las condiciones geológicas y topográficas del suelo, para su correcto manejo y estabilización; considerando la composición de sus materiales, tomando como base al diagnóstico.
- Identificar los espacios y ubicación adecuada, de equipamientos, plazas y espacios de encuentro, para el completo funcionamiento del parque; examinando las características del lugar, valiéndose de los datos recolectados en el diagnóstico.
- Localizar los sectores de mejor aptitud, para el diseño de las zonas de recreación activa y pasiva; detectando las zonas topográficamente más regulares, utilizando la información presentada en el diagnóstico.
- Buscar la zona indicada, para la ubicación de terrazas o andenes agrícolas; identificando los sectores de mayor pendiente, conside-

rando la información estudiada en el diagnóstico.

- Realizar el análisis de la circulación interna y externa del espacio, para así identificar los posibles flujos de tránsito peatonal; mediante el seguimiento y observación de rutas de circulación, apoyándose en el diagnóstico.

- Reforestar las zonas de mayor grado de deterioro, para así reparar las condiciones de degradación del suelo y el espacio; incorporando nuevas especies vegetales, valiéndose del diagnóstico.

- Detectar la ubicación y dimensiones idóneas, para el diseño de parqueaderos, que faciliten el acceso al espacio; analizando detalladamente la movilidad y accesibilidad del lugar, utilizando la información del diagnóstico.

- Plantear el adecuado diseño de mobiliario urbano, para el correcto funcionamiento del espacio; creando elementos públicos, basados en principios de confort, emotividad y aspectos culturales; con la asistencia de documentos relacionados con el tema.

## 4. Programas y Proyectos.

### 1. Programa de Diseño Urbano-Paisajístico.

- Elaboración y constitución de la ordenanza del Parque Urbano Cultural Yanacauri .
- Diseño de senderos y caminerías, para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.
- Diseño de plazas y espacios de encuentro, para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.
- Diseño de escalinatas, para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.
- Diseño de zonas de recreación activa, para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.
- Diseño de muros de contención y estabilización del suelo, para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.
- Diseño de zonas de recreación pasiva, para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.
- Diseño de la red de canalización de aguas lluvia, para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.
- Diseño de un anfiteatro, para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.
- Diseño de parqueaderos, para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.
- Diseño de terrazas o andenes agrícolas, para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.
- Diseño de Mobiliario urbano, para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.
- Diseño de áreas verdes y jardines temáticos, para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.

### **2. Programa de Diseño Urbano-Arquitectónico (Infraestructura).**

- Diseño de un Centro de Pagos y Servicios Municipales, para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.

- Diseño de la Cafetería Municipal, para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.

- Diseño de Baterías Sanitarias, para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.

- Diseño de un bloque de Guardianía o Garita de Seguridad, para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.

### **3. Programa de Reforestación, Uso y Desarrollo Agrícola.**

- Proyecto de desarrollo de actividades agrícolas productivas. (Granja Escuela), para el Parque Urbano Cultural Yanacauri.

- Reforestación de la unidad ambiental Bosque. del Parque Urbano Cultural Yanacauri.

- Recuperación de Vegetación Nativa, del Parque Urbano Cultural Yanacauri.

## 5. Lista de Necesidades.

### - Plazas y Lugares de Encuentro.

Dentro de las inmediaciones del predio, se pretende implantar un espacio destinado a la cobranza de Servicios Municipales y varios Equipamientos Comunitarios; por lo que se busca la implementación y ubicación de dos plazas, atrios, puntos de encuentro, etc; para el adecuado desenvolvimiento de las actividades dentro del espacio.

### - Oficina de Cobranza (ETAPA – Empresa Eléctrica – Municipio).

Se destina un espacio idóneo, para la implantación de este bloque de Oficinas Municipales, el mismo que tendrá gran afluencia del público del sector.

### - Cafetería.

Por la extensión y servicios del Parque Urbano, se prevé el diseño de una Cafetería, que esté en capacidad de articular los usos dentro del espacio; y así, brindar un servicio de calidad a la ciudadanía.

### - Baterías Sanitarias.

Debido a la gran afluencia de personas que se beneficiaran de este Mega-Parque, se implementarán baterías sanitarias.

### - Zona de Recreación Infantil.

Sin pretender competir y ganar en protagonismo al Parque Urbano Miraflores, se prevé la implementación de una zona de recreación infantil, para complementar y satisfacer el uso social, familiar y cultural del espacio; además que brindara servicios al equipamiento de Desarrollo Infantil que el Municipio de Cuenca pretende implantar en el lugar de estudio.

### - Granjas Escuela.

Con el afán de incorporar nuevos usos y actividades autóctonas y ancestrales, se pretende implementar un espacio adecuado, con la siembra de especies vegetales agrícolas. En el que se podrán realizar talleres y trabajos comunitarios; en una actividad de interés social, conjuntamente con el Municipio de Cuenca y la administración del Parque Urbano Cultural Yanacauri.

### - Bloque de Guardianía o Garita y Baterías Sanitarias

Cerca de la Zona Agrícola, se prevé la implementación de un bloque, destinado al resguardo del espacio y baterías sanitarias para los usuarios de este sector.

**- Zona de Recreación Pasiva.**

Por la extensión y topografía del sitio, se considera la implementación, de zonas aptas para actividades como el senderismo, descanso, distensión, etc; de los usuarios.

**- Anfiteatro.**

Por las características paisajísticas del espacio, se considera el diseño e implementación de un anfiteatro, capaz de albergar a por lo menos 100 personas.

**- Jardines Temáticos.**

Debido al grado de deterioro y la belleza propia del lugar, se busca crear microclimas naturales, dentro del mismo. Compuesto por:

**- Zona de Reforestación.**

Debido a la afección del suelo que presenta el lugar, se pretende buscar un tratamiento adecuado para la reforestación de estas zonas afectadas.

**- Zona de Preservación de Especies Vegetales.**

En una zona ya detectada del predio (Unidad Ambiental 03), existen varios problemas ambientales y con pendientes pronunciadas; razón por la que se procurará, devolver y mejorar las características originales al suelo, con la siembra de especies originarias del lugar.

**- Zona de Reforestación con Árboles Frutales.**

Para complementar a la zona Agrícola, se aspira implementar una zona exclusiva, para la siembra de especies frutales endémicas.

**- Parqueaderos.**

Por la magnitud del proyecto, se considera la provisión, de 100 plazas de parqueo.

Diseño Urbano-Paisajístico



### Estado Actual de la Loma Yanacauri

Esc. 1:2000  
0 10 50 100 200 m

#### Descripción.

En la etapa del diagnóstico se analizaron las características, problemas, potencialidades, usos, etc. que se presentan en el lugar, ésta información ha sido de vital importancia para el diseño Urbano Paisajístico, aportando con parámetros elementales para el diseño:

#### Usos de suelo

Por observación, se ha podido establecer los usos actuales de las diferentes zonas del predio, base fundamental para establecer el proceso de diseño.

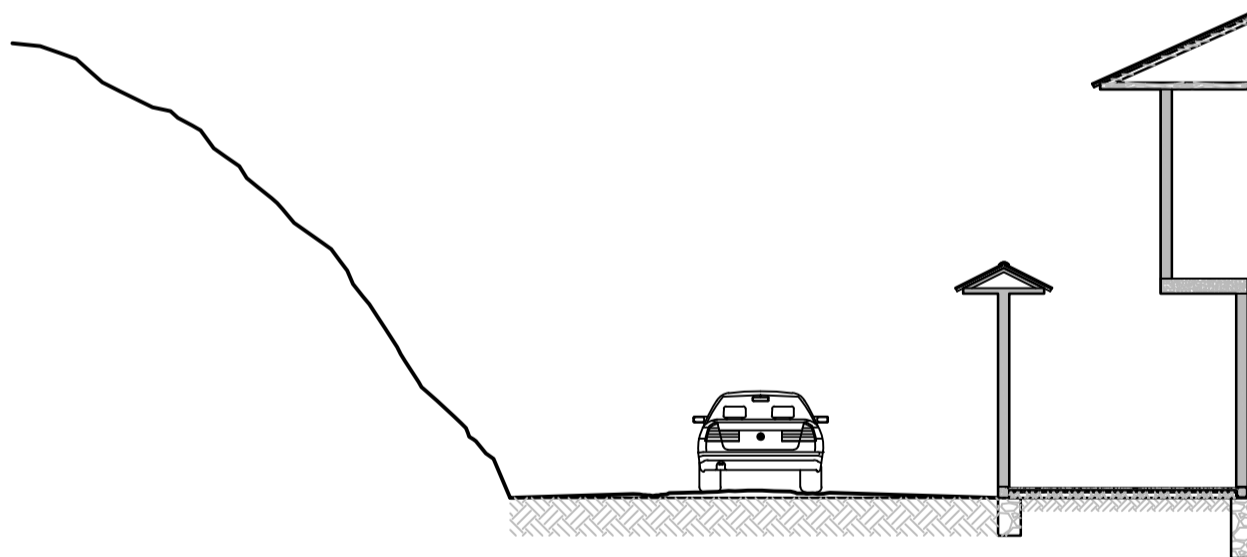
#### Ocupación del suelo

Después de un estudio geológico y rangos de pendiente, se han podido establecer la vocación del suelo y su capacidad de acogida, para garantizar la correcta ocupación de las diferentes zonas del lugar.

#### Circulación

Para el correcto análisis de circulación dentro del terreno, se ha estudiado los recorridos que realizan las personas y el seguimiento de huellas de senderos marcados con el paso del tiempo.

La presencia de escorrentía, permite el rápido fluido del agua lluvia, además de formarse desagües naturales. Estos han sido aprovechados, para la canalización del agua lluvia y para el trazado de caminerías, rampas y escaleras conforme amerite la situación topográfica.



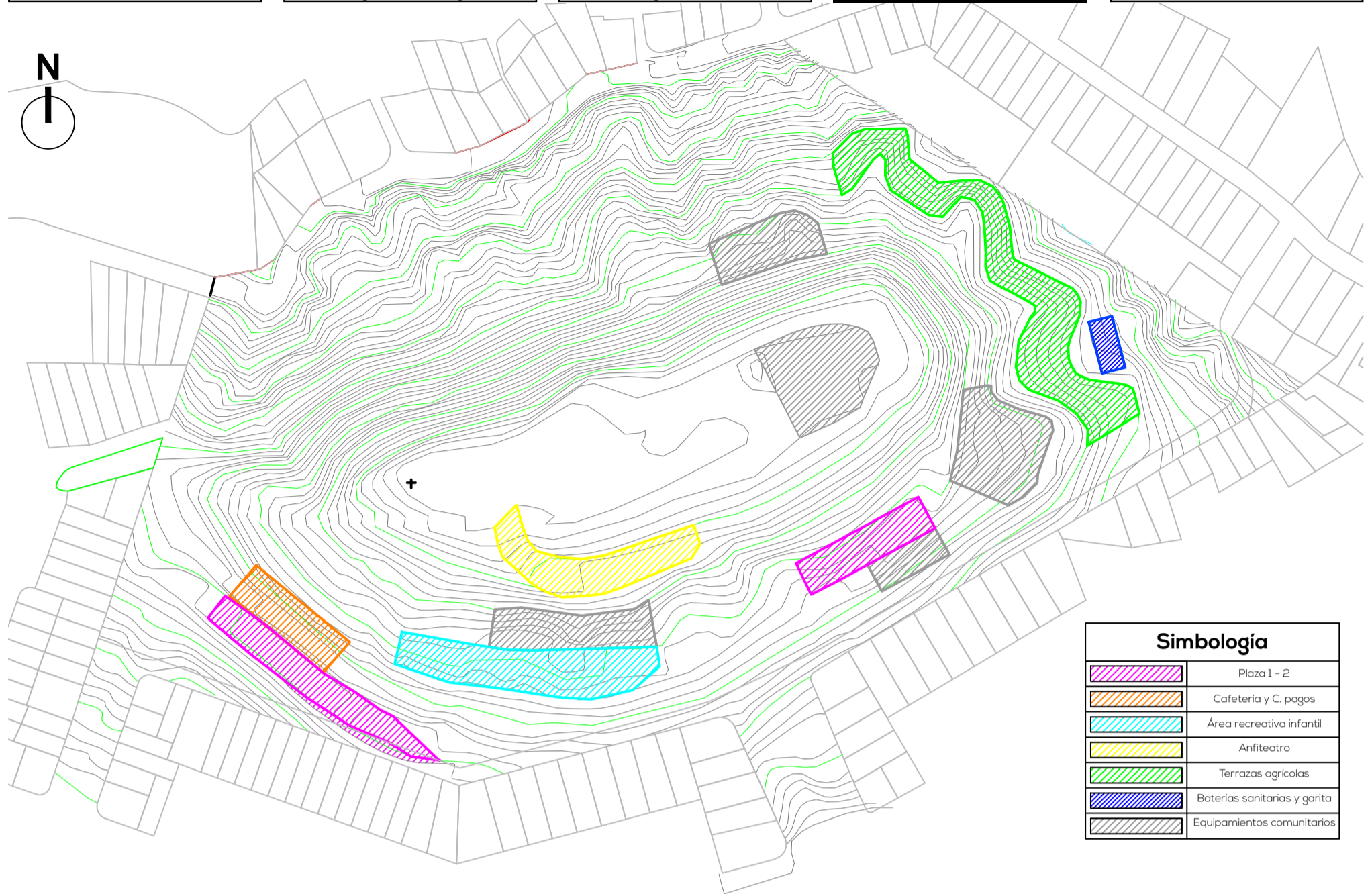
Sección vial calle Rosalino Quintero Esc. 1:100  
0 1 2 5 10 m



Fotografía 60: Frente sur Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador). Fuente: Propia



Fotografía 61: Frente norte Loma Yanacauri (Cuenca-Ecuador). Fuente: Propia



| Simbología |                              |
|------------|------------------------------|
|            | Plaza 1 - 2                  |
|            | Cafetería y C. pagos         |
|            | Área recreativa infantil     |
|            | Anfiteatro                   |
|            | Terrazas agrícolas           |
|            | Baterías sanitarias y garita |
|            | Equipamientos comunitarios   |

## Propuesta de Zonificación Urbano-Arquitectónica

Esc. 1:2000  
0 10 50 100 200 m

### Descripción.

El proceso de zonificación, constituye la etapa gestora del diseño; permite el correcto manejo, uso y disposición de los espacios; además la interrelación de éstos, en el contexto general del Parque Urbano.

Al ser un espacio de gran importancia y de invaluable características geográficas, sociales y culturales. Se debe tener la cautela, de ocupar, solo lo necesario y no comprometer al Paisaje e Imagen Urbana del mismo.

### Topografía.

La topografía del sitio es variada y muy accidentada, existiendo pocos sectores regulares en niveles y geomorfología.

La adaptación a las características topográficas, garantizan un diseño armonioso con el espacio mismo y el contexto urbano en general. Aspectos a considerar:

- Rango de pendientes
- Accesibilidad
- Cota
- Interrelación de espacios

### Formaciones Geológicas.

En la etapa de diagnóstico, se especifica las dos formaciones geológicas que existen en el lugar de estudio; conocer las características del suelo en el que se trabaja, es una necesidad para el proyectista; ya que, es la base o sustento del proyecto. Aspectos a considerar:

- Meseta Superior.
- Área aproximada: 8000 m<sup>2</sup>
  - Altura sobre el nivel de mar: 2624
  - Formación geológica: Terraza Aluvial y Fluvio Glaciar (QT<sub>g</sub>)
  - Matriz: Areno-Arcillosa
  - Estabilidad: Alta
  - Susceptibilidad a deslizamientos: Baja
  - Permeabilidad: Alta
  - Terreno apto para la construcción

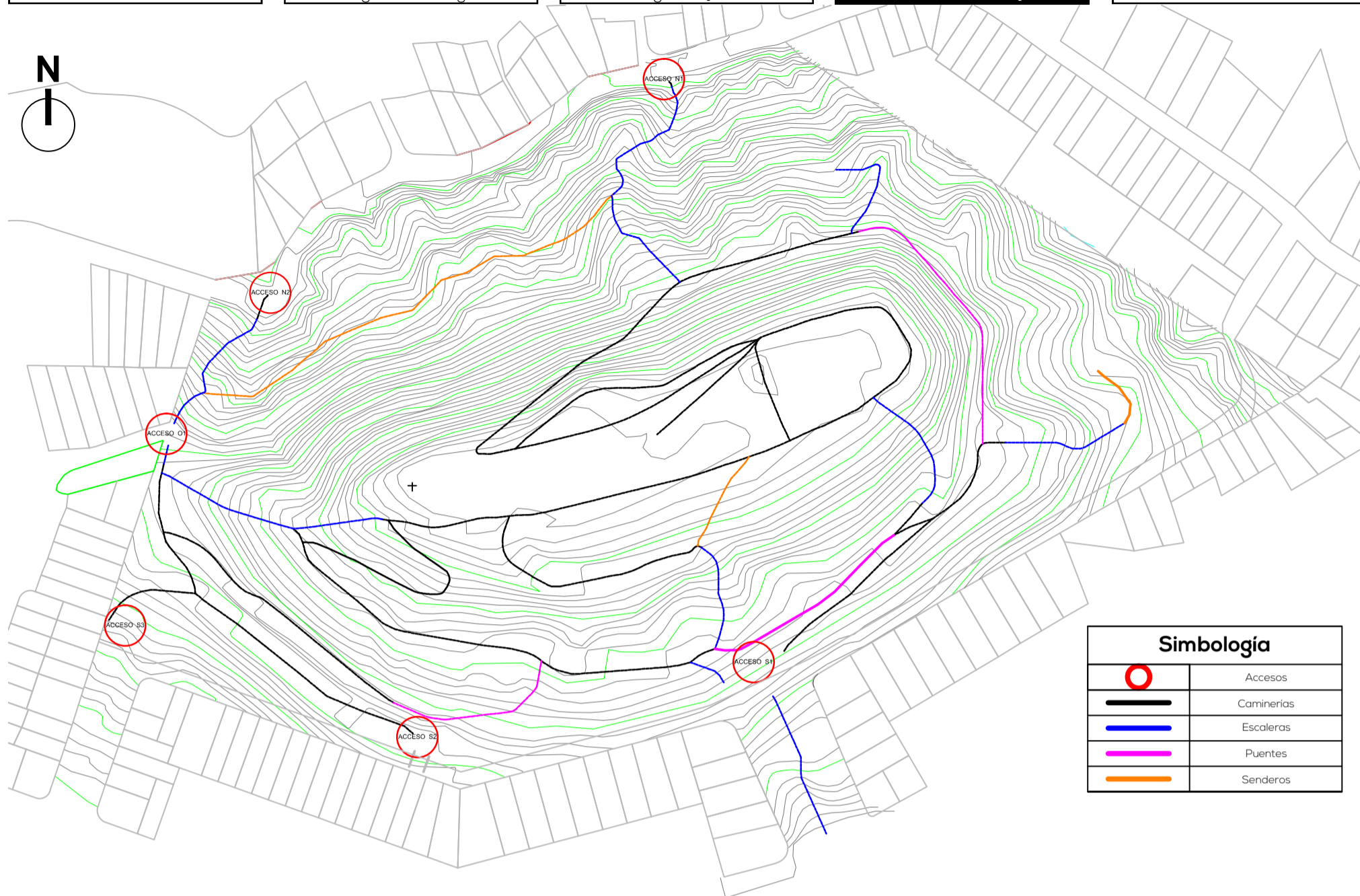
- Falda de la Loma.
- Área aproximada: 65000 m<sup>2</sup>
  - Altura sobre el nivel de mar: Variada
  - Formación geológica: Miembro Santa Rosa (MR).
  - Matriz variada: Ceniza volcánica, lutitas rojas arenosas y limosas
  - Estabilidad: Moderada
  - Susceptibilidad ante deslizamientos: Moderada
  - Permeabilidad: Baja
  - Terreno apto para la construcción

### Vocación del suelo.

Se pretende encontrar el uso específico y adecuado para cada sector del terreno; así mismo la capacidad del suelo, para acoger al edificio, plaza, escalinata, caminería, etc.

Básicamente corresponde a la fusión del análisis topográfico, geológico y paisajístico; procurando escoger el espacio idóneo para cada actividad.

En el proceso de diagnóstico, se logró identificar las zonas de mayor aptitud para la acogida de equipamientos comunitarios, previstos por el Municipio de Cuenca.



## Propuesta de Circulación

Esc. 1:2000  
0 10 50 100 200 m

### Descripción.

La ubicación de los 6 accesos, se los ha determinado después de un minucioso análisis de circulación peatonal interna, accesibilidad al sitio (peatonal y vehicular), y condiciones topográficas. Permitiendo detectar los espacios capaces de permitir la correcta accesibilidad y circulación del Parque Urbano. En el plano vial de la zona urbana de la Ciudad, las vías periféricas al sitio, son angostas y no cuentan con aceras.

#### Frente Sur.

La calle Rosalino Quintero posee una sección vial de 6.5m. y no cuentan con aceras. Por lo que se ha diseñado una calzada, con una sección de 6.5m. y aceras de 1.5 m. en ambos lados, en la acera contigua a la loma, se ha destinado un espacio de 1.3 m. para vegetación y mobiliario. Además se ha propuesto un espacio para bahías de parqueo vehicular, con una capacidad de hasta 110 vehículos.

#### Acceso S1.

Está situado en la intersección de las calles, San Juanito y Rosalino Quintero; éste da acceso a la zona centro y Este de la Loma.

#### Acceso S2.

Está situado entre los dos accesos del frente sur, se decide la implantación de éste, debido a que en éste sector de la loma, la diferencia de altura entre la calle Rosalino Quintero y la primera terraza, es casi pareja.

#### Acceso S3.

Está situado en la zona Sureste, específicamente en la intersección de las calles, Del Cantor y Rosalino Quintero.

#### Frente Norte.

La calle Julio Jaramillo posee un ancho de 6m. de calzada y no cuentan con aceras. Por lo que se ha diseñado una vía con una sección de calzada de 6.5m. y aceras de 1.5 m. en ambos lados, en la acera contigua a la loma, se ha destinado un espacio de 1.3 m. para vegetación y mobiliario.

#### Acceso N1.

Está situado en la zona Centro-Norte del terreno, éste da acceso al sector este, centro y oeste del sitio.

#### Acceso N2.

Está situado en la zona Noroeste del terreno, éste da acceso al sector Oeste del sitio.

#### Frente Oeste.

La calle de retorno s/n. posee una sección de 5m. y no cuenta con aceras; conecta a la calle Julio Jaramillo con el sector Oeste de la loma.

#### Acceso O1.

Está situado en la zona Oeste del terreno, éste da acceso a: zona Norte - zona Sur - Meseta superior

#### Caminerías y rampas:

Todo el trazado y diseño de caminerías, obedece a un análisis de circulación interna existente; asimismo, se han seguido a los recorri-

dos del agua lluvia, para la canalización y reutilización de ésta.

La pendiente de las rampas, está bajo los parámetros de la normativa actual de la Ciudad de Cuenca; respondiendo a la libre y confortable circulación de personas con capacidades diferentes y de la tercera edad.

#### Materilidad.

El material de recubrimiento será Adoquín Ecológico Permeable, por ser un material eficiente, estéticamente agradable, antideslizante y apropiado para exteriores,

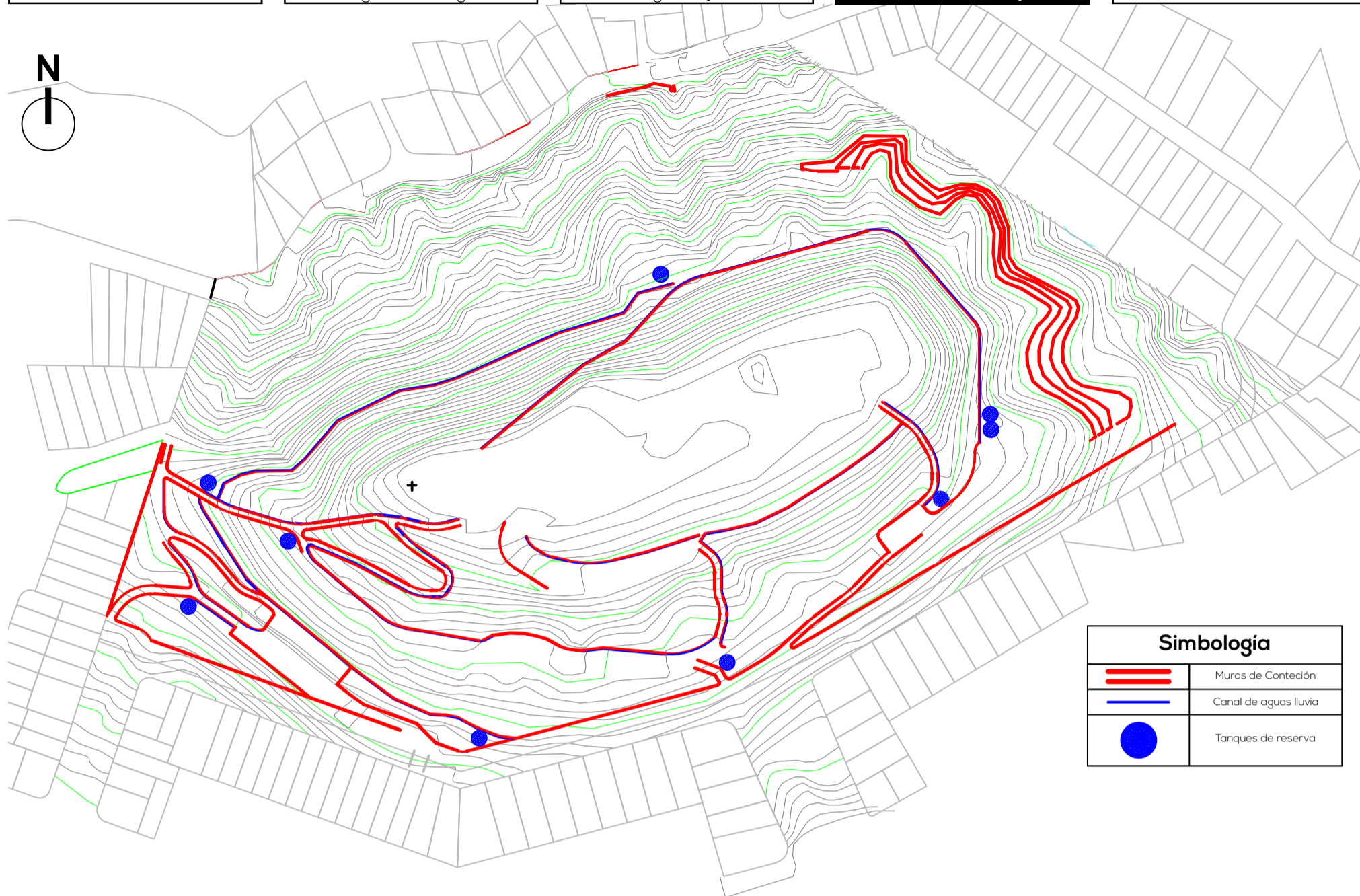
#### Escaleras.

La topografía del área de estudio, exige la utilización de escalinatas, las que serán capaces de resolver la circulación vertical dentro del espacio.

Se han diseñado seis tramos de escalinatas, distribuidas estratégicamente con el afán de crear un sistema de circulación eficiente y versátil.

#### Materialidad.

Escalinatas de H<sup>°</sup>A<sup>°</sup>, debido a su durabilidad y fácil construcción, ya que soportarán un alto tráfico peatonal. A un costado de la escalinata estará un canal de agua, el mismo que permite recolectar el agua lluvia de ese sector y conducirla hasta el espacio destinado para su recolección.



## Muros de Contención – Sistema de Canalización de Aguas Lluvia

Esc. 1:2000  
0 10 50 100 200 m

### Descripción.

#### Muros de Contención.

Dada la topografía del sitio, se construirá muros de contención capaces de estabilizar y soportar el terreno, al pie de estos; se diseñará un canal que permitirá la captación de aguas lluvia, la que será reutilizada para el riego de las especies vegetales del parque y de los productos agrícolas sembrados.

Existen varios tipos de muros de contención; este proyecto, da lugar a la utilización de Muros de Piedra (canto rodado) por su efectividad y estética.

#### Cualidades del sistema

Están conformados por la mezcla de hormigón y piedras de grande o mediana dimensión (canto rodado). El hormigón ciclópeo se formará, con la colocación alternada de hormigón y piedras minuciosamente ubicadas; los espacios internos, son rellenados con piedras de pequeña dimensión.

##### Ventajas:

- Fácil adaptación al terreno.
- Trabajan fundamentalmente por gravedad.
- Buenas condiciones de drenaje y durabilidad.
- Fácil diseño.
- Rápida construcción.
- Costos relativamente bajos

##### Desventajas:

- Su espesor se aumentará proporcionalmente con la altura.
- Se requiere de una buena cimentación.
- No soportan grandes esfuerzos de flexión.

#### Estabilización de Taludes y Control de Erosión.

La mayoría de taludes expuestos, tendrán un tratamiento de estabilización y control de la erosión, con el uso de mantas o geomallas anti-erosivas; que además aportan a la estética del lugar.

Estas mantas o geomallas, están formadas por la unión de fibras vegetales y mallas metálicas, su uso consiste en cubrir los taludes naturales adaptándose fácilmente al terreno.

Soportará al talud hasta que esté desarrollado su capa vegetal superficial, reduciendo la velocidad y volumen del agua, evitando la escorrentía.

##### Ventajas:

- Fácil instalación.
- Previene la erosión del suelo.
- Aumenta la infiltración del agua en el suelo.
- Favorecen a la germinación de semillas de especies vegetales.
- Costos relativamente bajos.

##### Desventajas:

- Mientras dura el proceso de crecimiento de la vegetación, su apariencia no será buena.

#### Canalización de agua lluvia.

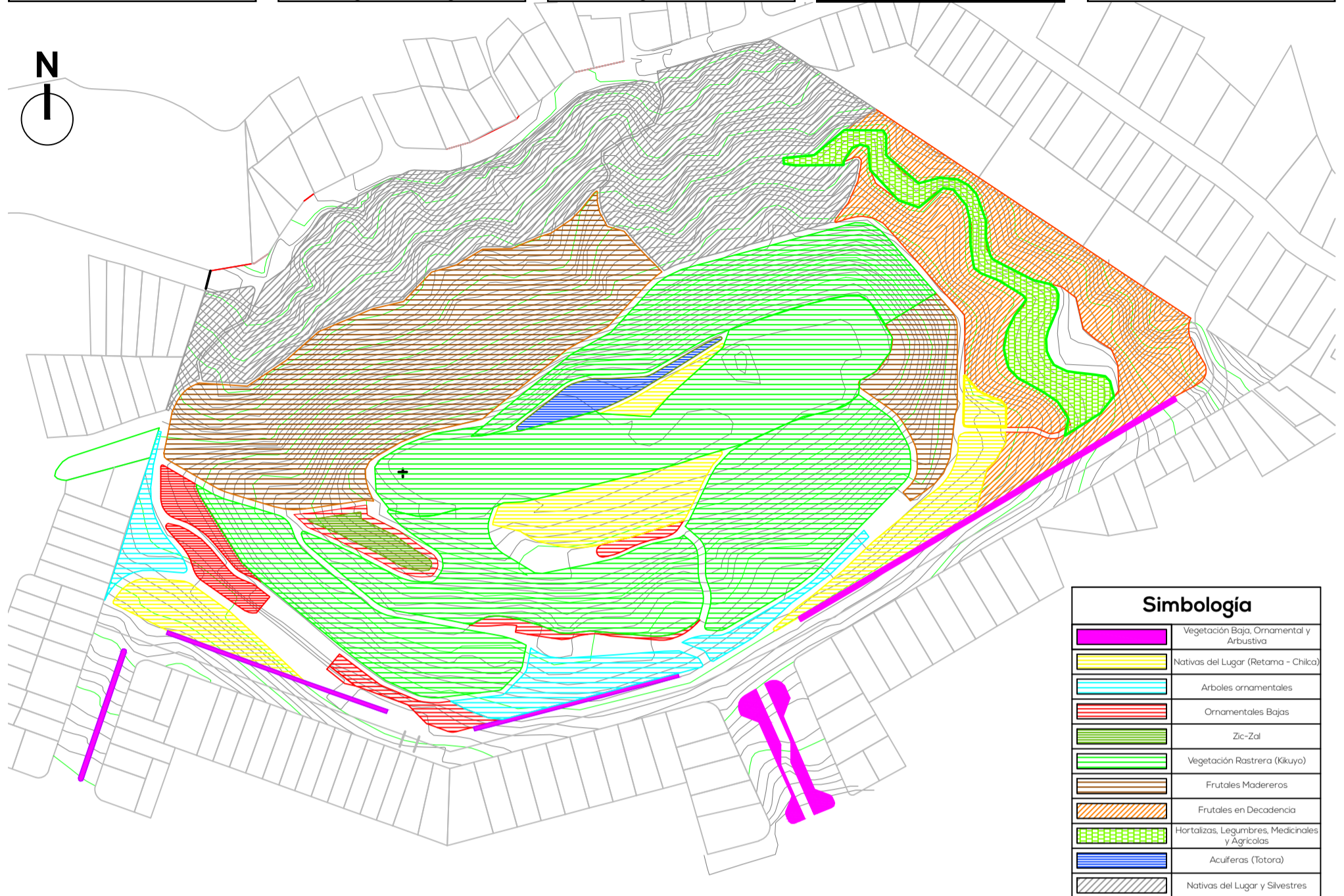
Con el objetivo de optimizar a este recurso, se implementará un sistema de captación, canalización y reserva de aguas lluvia.

##### Ventajas:

- Contribuir con la sostenibilidad del Parque Urbano, permitiendo el ahorro económico, que representaría el uso de agua potable.
- Es un recurso gratuito y eficiente para el riego de especies vegetales.

##### Desventajas:

- En épocas de verano o de sequía, necesariamente se tendrá que usar el agua del servicio público.



## Propuesta de Zonificación Paisajística

Esc. 1:2000  
0 10 50 100 200 m

### Descripción.

El valor paisajístico de la Loma Yanacauri, sin duda es uno de sus mayores atractivos; debido a esto, la zonificación paisajística es de gran importancia, para la rehabilitación del espacio.

Con el apoyo de personal técnico, del departamento de Parques y Jardines de la E.M.A.C., el estudio de Unidades Ambientales y levantamiento de especies vegetales del lugar. Permitieron detectar, la vegetación adecuada para cada zona, según sea el propósito paisajístico y ecológico.

Para la elección de especies vegetales apropiadas para cada zona del Parque Urbano, se tendrá que considerar:

- Zonificación Urbana
- Visuales
- Microclimas
- Rango de pendientes
- Restricción o acceso a personas y animales
- Propósito de la zona

El tipo de especies vegetales a insertar o mantener, deberán ser cuidadosamente elegidas y con un tratamiento adecuado; permitiendo regenerar, mejorar, mantener, etc. las características del suelo y el entorno paisajístico en general.

Especies Vegetales Ornamentales.

La inserción de especies ornamentales arbustivas y rastreras, permitirán mejorar el atractivo paisajístico, ya que este tipo de vegetación se caracteriza por:

- Variedad de color
- Variedad de formas y texturas
- Beneficios emotivos

Desarrollo Actividades Agrícolas

Dentro del diseño Urbano-Arquitectónico, se consideró la implementación de Terrazas o Andenes Agrícolas, las que aportarán al desarrollo económico, social y cultural del Parque Urbano. Permitiendo:

- La reinsertión de técnicas agrícolas ancestrales.
- Sostenibilidad del Parque Urbano
- Incentivar al trabajo en equipo, entre el Municipio de Cuenca y la comunidad.

Reforestación de la Unidad Ambiental Bosque

Debido al alto grado de erosión que muestra la Unidad Ambiental Bosque, es recomendable realizar un manejo de siembra de árboles frutales, los que permitirán mejorar las características del suelo y así evitar su progresiva erosión.

U.A. Bosque (Norte)

En este sector de la loma, se pretende sembrar árboles frutales madereros, tales como: Nogal, Níspero y Capulí.

U.A. Bosque (Este)

En este sector de la loma, se pretende sembrar árboles frutales originarios de la sierra ecuatoriana, tales como: Luma, Cañaro, Reina Claudia, Chamburo, etc.

Recuperación de Vegetación Nativa.

En el sector Norte y Noreste de la loma, se pretende mantener la vegetación existente del lugar y su entorno; ya que estas especies, mejorarán las características del suelo, evitando así la erosión del mismo.

La vegetación nativa del lugar, en su mayoría pertenece a especies vegetales silvestres rastreras y arbustivas.

A continuación se exponen algunas especies sugeridas para el espacio, las mismas que se adaptarían plenamente al lugar.

Para el correcto manejo de vegetación, se busca apoyo en el documento "Compendio de Botánica" realizado por el Ing. Agr. MSc. Kléver Rivas Carrión.

## Propuesta y Manejo de Vegetación.

### Ornamentales Bajas y Medianas.



NOMBRE COMÚN: ACHIRA DE JARDÍN.

NOMBRE CIENTÍFICO: CANNA INDICA L.

DESCRIPCION:

Origen: Centroamérica.

Especie: Ornamental.

Altura: 1 - 2m.



NOMBRE COMÚN: ANTURIO.

NOMBRE CIENTÍFICO: ANTHURIUM ANDRAEANUM LINDEN

DESCRIPCION:

Origen: Centroamérica

Especie: Ornamental.

Altura: 0.8 - 1m.



NOMBRE COMÚN: DALIA.

NOMBRE CIENTÍFICO: DAHLIA VARIABILIS DERF

DESCRIPCION:

Origen: México

Especie: Ornamental.

Altura: 0.7 - 1.5m.



NOMBRE COMÚN: BEGONIA.

NOMBRE CIENTÍFICO: BEGONIA MAURANDIAE A. DC.

DESCRIPCION:

Origen: América

Especie: Ornamental.

Altura: 0.3 - 0.5m.



NOMBRE COMÚN: GERANIO.

NOMBRE CIENTÍFICO: PELARGONIUM PELTRTUM (L.) L' HÉR. EX SOL.

DESCRIPCION:

Origen: África.

Especie: Ornamental.

Altura: 0.4 - 1.2m.



NOMBRE COMÚN: SALVIA.

NOMBRE CIENTÍFICO: SALVIA SERÓTINA L.


DESCRIPCION:


Origen: América.


Especie: Ornamental.

Altura: 0.3 - 0.6m.


**Árboles Ornamentales.**


|  |   |
|--|---|
|  | NOMBRE COMÚN: JACARANDA.  |
|  | NOMBRE CIENTÍFICO: JACARANDA MIMOSEAFOLIA D. DON  |
|  | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación arbórea alta<br>Origen: Sudamérica.<br>Especie: Ornamental.<br>Altura: 5 - 20m. |


|   |  |
|---|--|
|  | NOMBRE COMÚN: FRESNO.  |
|   | NOMBRE CIENTÍFICO: TECOMA STANS KUNTH  |
|   | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación arbórea grande<br>Origen: América.<br>Especie: Ornamental.<br>Altura: 5 - 15m. |

|  |   |
|--|---|
|  | NOMBRE COMÚN: ARUPO.  |
|  | NOMBRE CIENTÍFICO: CHIONANTUS PUBESCENS KUNTH.  |
|  | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación arbórea mediana<br>Origen: Ecuador y Perú.<br>Especie: Ornamental.<br>Altura: 5 - 8m. |


**Frutales aptos para Reforestación.**

|  |   |
|--|---|
|  | NOMBRE COMÚN: CAPULÍ.   |
|  | NOMBRE CIENTÍFICO: PRUNUS CAPULI CAV  |
|  | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación arbustiva alta<br>Origen: Andino.<br>Especie: Frutal.<br>Altura: 10 -15m. |


|  |  |
|--|--|
|  | NOMBRE COMÚN: NOGAL.   |
|  | NOMBRE CIENTÍFICO: JUNGLANS NEOTROPICA DIELS   |
|  | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación arbustiva alta<br>Origen: Andino.<br>Especie: Frutal.<br>Altura: 15 - 20m. |


|  |   |
|--|---|
|  | NOMBRE COMÚN: NISPERO.  |
|  | NOMBRE CIENTÍFICO: ERIBOTRYA JAPONECA (THUMB.) LINDL.   |
|  | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación arbórea alta<br>Origen: China.<br>Especie: Frutal.<br>Altura: 3 - 4m. |


**Frutales.**


|  |  |
|--|--|
|  | NOMBRE COMÚN: LUMA.  |
|  | NOMBRE CIENTÍFICO: LUCUMA OBOVATA KUNTH.   |
|  | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación arbórea alta<br>Origen: Andina.<br>Especie: Frutal.<br>Altura: 12 - 15m. |

|   |   |
|---|---|
|  | NOMBRE COMÚN: CAÑARO.   |
|   | NOMBRE CIENTÍFICO: ERYTHINA EDILUS TRIANA.  |
|   | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación arbórea mediana<br>Origen: Andina.<br>Especie: Frutal.<br>Altura: 5 -10m. |

|  |   |
|--|---|
|  | NOMBRE COMÚN: CHAMBURO.   |
|  | NOMBRE CIENTÍFICO: VASCONCELLEA X HERLBORNII BADILLO NM. CHRYSOPETALA (HEILBORN)                                  |
|  | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación arbustiva pequeña<br>Origen: Andina.<br>Especie: Frutal.<br>Altura: 3 - 5m. |

|  |   |
|--|---|
|  | NOMBRE COMÚN: BABACO.   |
|  | NOMBRE CIENTÍFICO: VASCONCELLEA X HERLBORNII BADILLO NM. PENTAGONA (HEILBORN)                                     |
|  | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación arbustiva pequeña<br>Origen: Andina.<br>Especie: Frutal.<br>Altura: 3 - 5m. |

|  |   |
|--|---|
|  | NOMBRE COMÚN: PEPINO.   |
|  | NOMBRE CIENTÍFICO: SOLANUM MURICATUN AITON  |
|  | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación arbustiva pequeña<br>Origen: Andina.<br>Especie: Frutal.<br>Altura: 1 - 1.5m. |

|  |   |
|--|---|
|  | NOMBRE COMÚN: REINA CLAUDIA.  |
|  | NOMBRE CIENTÍFICO: PRUNUS SALICINA LIND   |
|  | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación arbustiva mediana<br>Origen: Caúcaso, Anatolia y Persia.<br>Especie: Frutal.<br>Altura: 5 - 6m. |

**Agrícolas y Comestibles.**



|  |
|--|
| NOMBRE COMÚN: REMOLACHA.                                 |
| NOMBRE CIENTÍFICO: BETA VULGARIS L.                      |
| DESCRIPCION:   |
| Tipología: legumbre.<br>Origen: África.<br>Altura: 0.4m. |



|   |
|---|
| NOMBRE COMÚN: NABO.                                       |
| NOMBRE CIENTÍFICO: BRASSICA NAPUS L.                      |
| DESCRIPCION:  |
| Tipología: Hortaliza.<br>Origen: Europa.<br>Altura: 0.3m. |



|  |
|--|
| NOMBRE COMÚN: QUINOA.                                |
| NOMBRE CIENTÍFICO: CHENOPODIUM QUINOA WILLD.         |
| DESCRIPCION:   |
| Tipología: cereal.<br>Origen: andino.<br>Altura: 1m. |



|  |
|--|
| NOMBRE COMÚN: COL.                                       |
| NOMBRE CIENTÍFICO: BRASSICA OLERACCEAE L. VAR CAPITATA   |
| DESCRIPCION:   |
| Tipología: Legumbre.<br>Origen: Europa.<br>Altura: 0.5m. |



|   |
|---|
| NOMBRE COMÚN: COLIFLOR.                                 |
| NOMBRE CIENTÍFICO: BRASSICA OLERACCEAE L. VAR BOTRYS    |
| DESCRIPCION:  |
| Tipología: verdura.<br>Origen: Europa.<br>Altura: 0.5m. |



|  |
|--|
| NOMBRE COMÚN: ESPINACA                                     |
| NOMBRE CIENTÍFICO: SPINACIA OLERACEA L.                    |
| DESCRIPCION:   |
| Tipología: Hortaliza.<br>Origen: Europa.<br>Altura: 0.4 m. |

**Medicinales.**



NOMBRE COMÚN: DIENTE DE LEÓN.

NOMBRE CIENTÍFICO: TARAXACUM OFFICINALE WEBER.

DESCRIPCION:

Tipología: medicinal.  
Origen: Andino.  
Altura: 0.2m.



NOMBRE COMÚN: HIERBABUENA

NOMBRE CIENTÍFICO: MENTHA SPICATA L.

DESCRIPCION:

Tipología: medicinal.  
Origen: Europa, Asia y África.  
Altura: 0.5m.

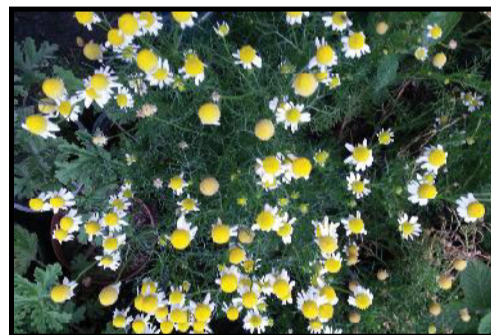


NOMBRE COMÚN: ORÉGANO.

NOMBRE CIENTÍFICO: ORIGANUM VULGARE L.

DESCRIPCION:

Tipología: medicinal.  
Origen: Mediterránea.  
Altura: 0.6 - 1m.



NOMBRE COMÚN: MANZANILLA.

NOMBRE CIENTÍFICO: MATRICARIA RECUTITA L.

DESCRIPCION:

Tipología: medicinal.  
Origen: Europa.  
Altura: 0.5m.



NOMBRE COMÚN: RUDA.

NOMBRE CIENTÍFICO: RUTA GRAVEOLENS L.

DESCRIPCION:

Tipología: medicinal.  
Origen: Sur de Europa y Asia menor.  
Altura: 1 - 1.5m.




NOMBRE COMÚN: ROMERO.


NOMBRE CIENTÍFICO: ROSMARINUS OFFICINALIS L.


DESCRIPCION:

Tipología: medicinal.  
Origen: Mediterránea.  
Altura: 1.5 - 2m.


**Mantenimiento de Especies del Lugar.**


|  |  |
|--|--|
|  | NOMBRE COMÚN: SIGSAL   |
|  | NOMBRE CIENTÍFICO: S/N.  |
|  | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación herbácea alta<br>Origen: Andino<br>Especie: Silvestre<br>Altura: 1 – 3m. |

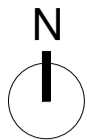
|   |  |
|---|--|
|  | NOMBRE COMÚN: MORA SILVESTRE O COMUN.  |
|   | NOMBRE CIENTÍFICO: RUBUS ADENOTRICHOS SCHLTDL.   |
|   | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación arbustiva (media).<br>Origen: Andino<br>Especie: Frutal<br>Altura: 1.5 – 3m. |

|  |   |
|--|---|
|  | NOMBRE COMÚN: CHILCA NEGRA.   |
|  | NOMBRE CIENTÍFICO: BARCHARIS KUNTH & KUNTH.   |
|  | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación arbustiva (media).<br>Origen: Andino<br>Especie: Silvestre<br>Altura: 1 – 1.5m. |

|  |  |
|--|--|
|  | NOMBRE COMÚN: KIKUYO.  |
|  | NOMBRE CIENTÍFICO: PENNISETUM CLANDESTINUM.  |
|  | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación rastrera<br>Origen: África<br>Especie: gramado |

|  |  |
|--|--|
|  | NOMBRE COMÚN: RETAMA.  |
|  | NOMBRE CIENTÍFICO: SPARTIUM JUCEUM L.  |
|  | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación arbustiva media<br>Origen: Andino<br>Especie: Silvestre<br>Altura: 1 - 1.5m. |

|  |   |
|--|---|
|  | NOMBRE COMÚN: ALTAMISA O MARCO.   |
|  | NOMBRE CIENTÍFICO: ARTEMISIA VULGARIS BURA.   |
|  | DESCRIPCIÓN:<br>Tipología: Vegetación arbustiva (media).<br>Origen: Andino<br>Especie: Silvestre - Medicinal<br>Altura: 1 – 3m. |



### Propuesta de Intervención Urbano - Paisajística



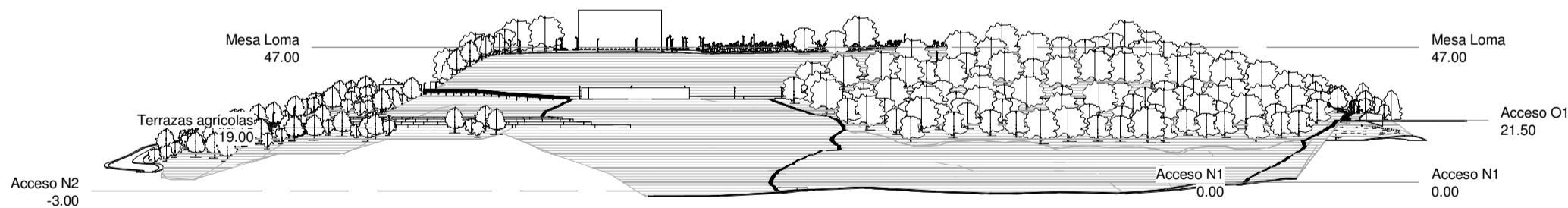
#### Descripción

El diseño morfológico y espacial del Parque Urbano Yanacauri obedece directamente a las condiciones y características propias del lugar.

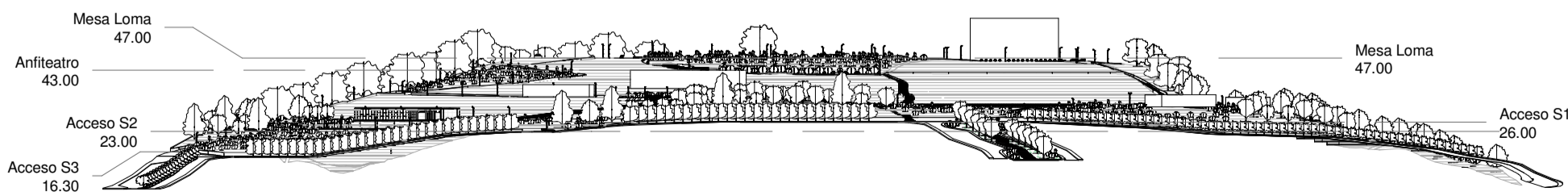
Se toma como una directriz principal de diseño la adaptación a la forma original del sitio, buscando producir el menor grado de afectación sobre él y por sobre todo salvaguardar las visuales hacia diferentes los diferentes puntos de la ciudad.

#### Detalle

1. Acceso S1 calle Rosalino Quinteros
2. Plaza 1
3. Zona Agrícola
4. Acceso N1 calle Julio Jaramillo
5. Acceso N2 calle Julio Jaramillo
6. Acceso O1 calle de retorno s/n.
7. Acceso S3 calle Rosalino Quinteros
8. Plaza 2 (cafetería y centro de pagos)
9. Acceso S2 calle Rosalino Quinteros
10. Zona recreativa infantil 1
11. Zona recreativa infantil 2
12. Anfiteatro
13. Monumento cruz latina
14. Vestibulo equipamiento comunitario

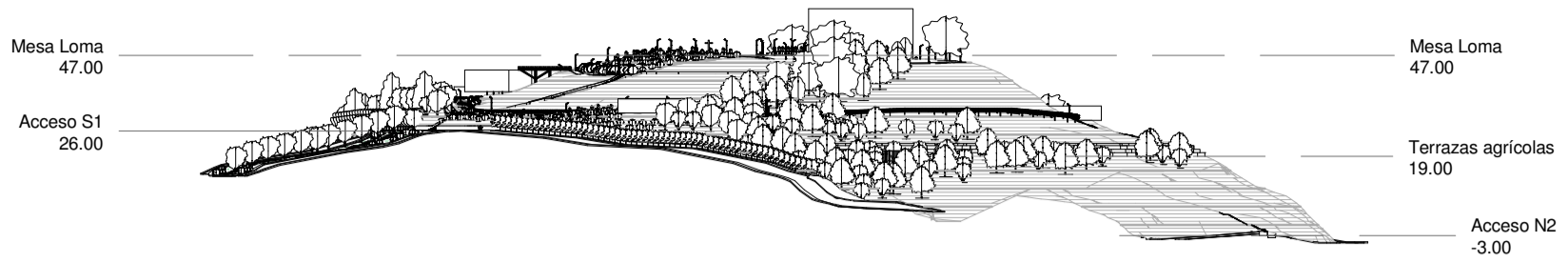


### Elevación Norte

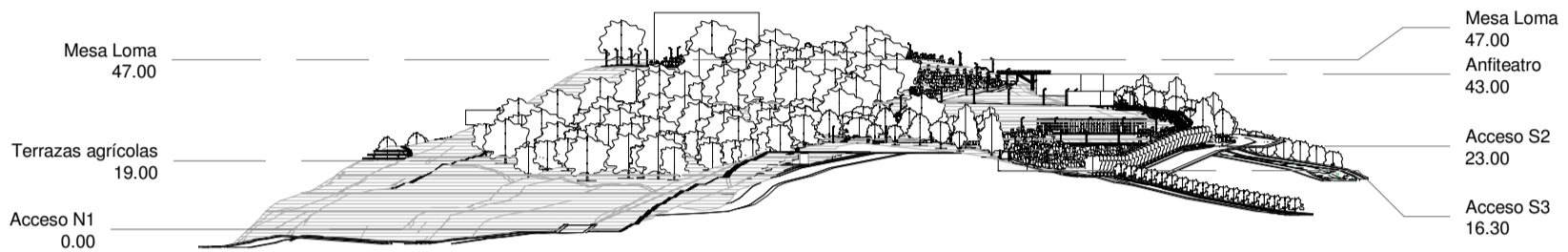


### Elevación Sur

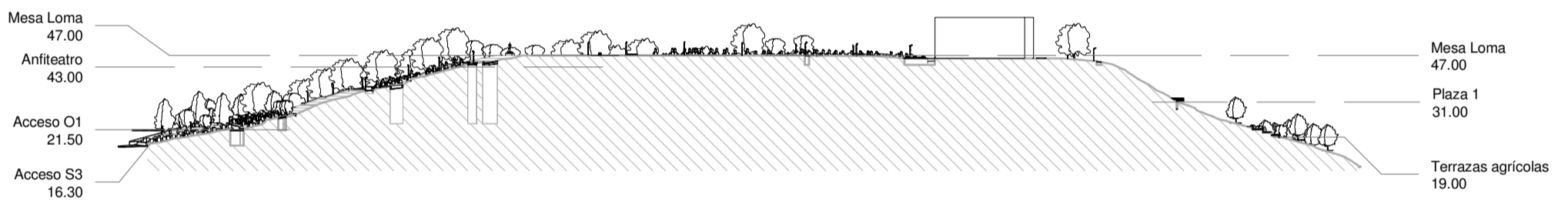




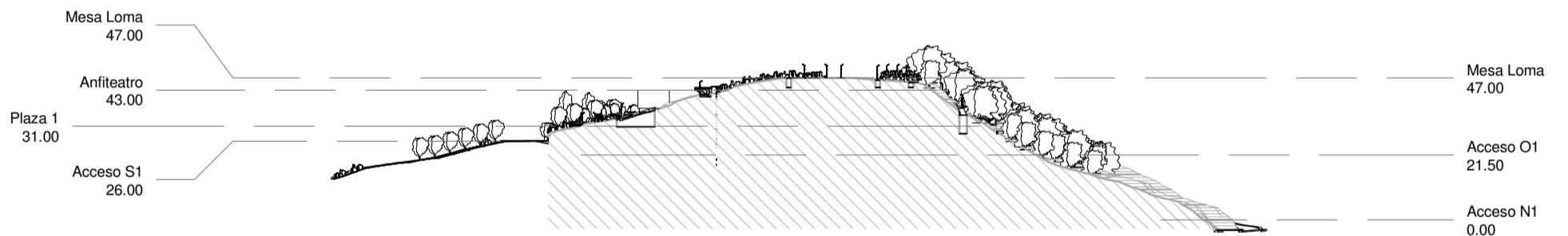
Elevación Este



Elevación Oeste



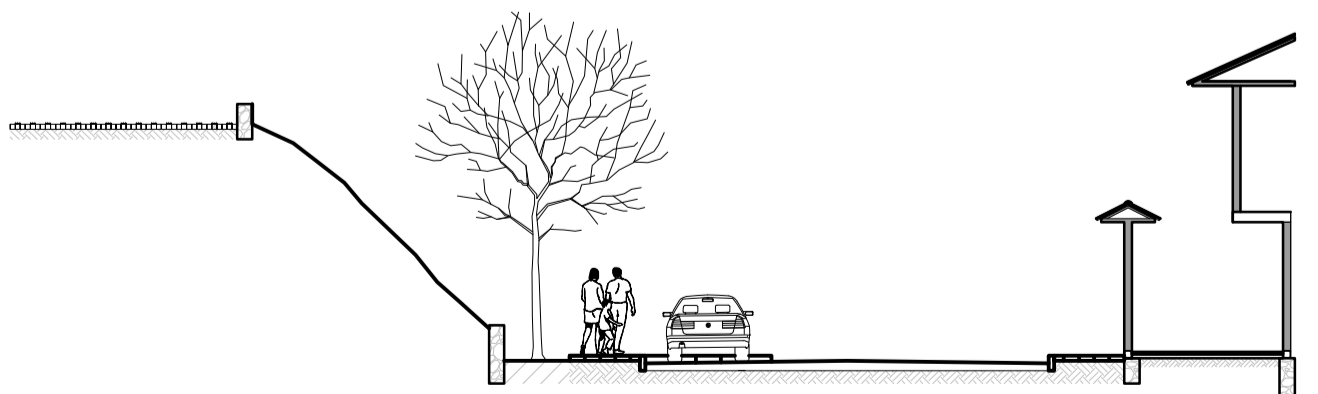
Corte A-A'



Corte B-B'



En el plano vial de la zona urbana de la Ciudad, las vías periféricas al sitio poseen un ancho de 6.5m. de calzada; y no cuentan con aceras. Por lo que se ha diseñado vías con un ancho de calzada de 6.5m. y aceras de 1.5 m. en ambos lados, en la acera contigua a la loma se ha destinado un espacio de 1.3 m. para vegetación y mobiliario. Además se ha destinado un espacio para bahías con 110 plazas de parqueo vehicular.



Sección Vial calle Rosalino Quinteros





## Acceso S1

### Descripción

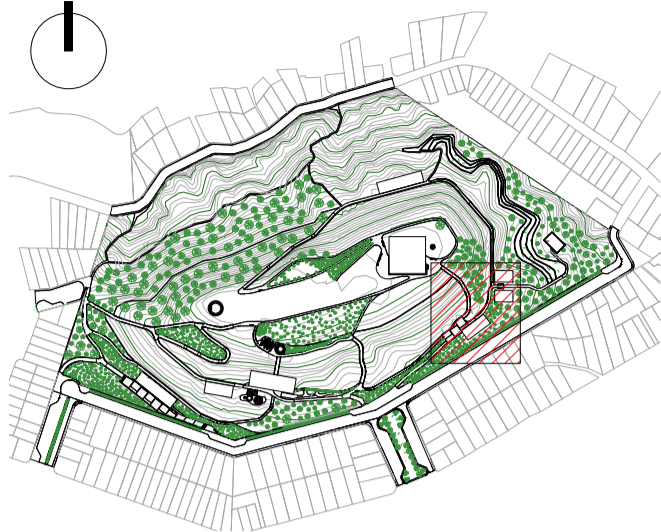
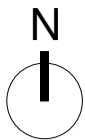
Ubicado en la parte Sur de la loma, específicamente en la intersección de la calle del San Juanito y la calle Rosalino Quintero, en la actualidad éste funciona como acceso principal a la loma, por lo que se ha decidido dar un tratamiento estéticamente agradable; y funcionalmente correcto, manteniéndose como el acceso principal, ya que éste, conduce hacia el centro, este y oeste de la loma.

### Detalle

1. Acera acceso S1 (sección 7 m.)
2. Escalera de acceso (sección 3m.)
3. Rampa de acceso (pendiente 10%)
4. Puente de madera conexión plaza 1
5. Nivel terraza inferior sur
6. Escalera de enlace con el anfiteatro y la meseta superior (sección 2m.)
7. Caminería conexión plaza 2
8. Bahía de parqueo vehicular



Esc. 1:350 0 1 2 5 10 15 20 25 30 35 m



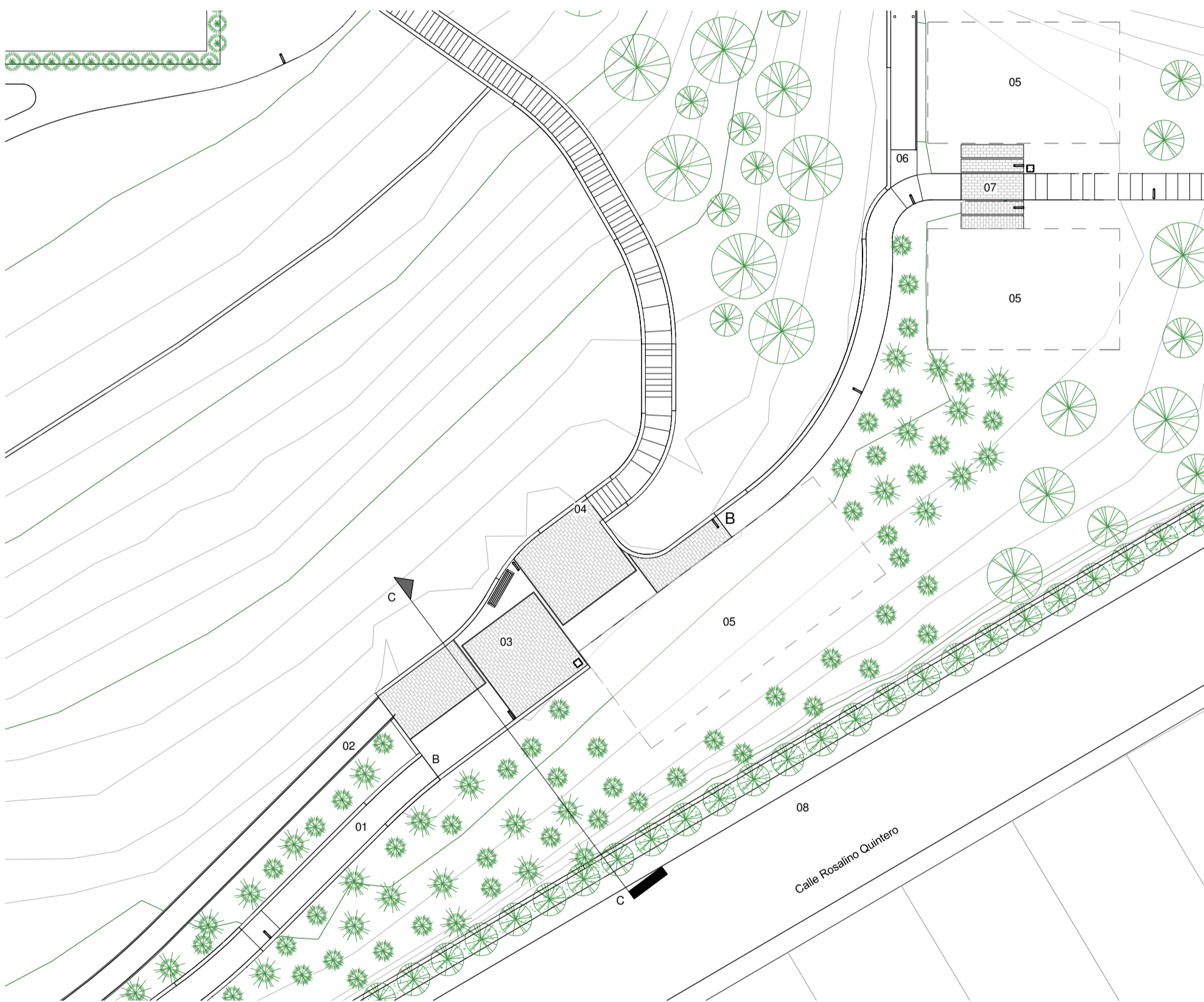
## Plaza 1

### Descripción

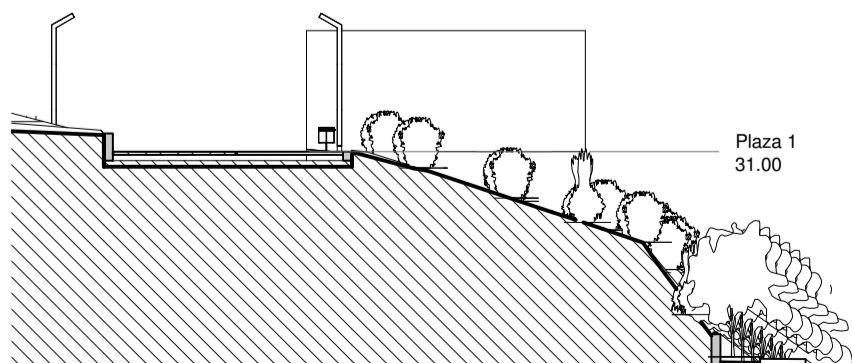
La plaza 1 está ubicada en la zona Sureste del sitio, con un área aproximada de 250m<sup>2</sup>; funciona como una zona de encuentro para sus usuarios y un átrio para los futuros equipamientos comunitarios que el Municipio de Cuenca, desea implantar en el lugar; además éste conduce directamente a la zona este y norte de la loma, donde están ubicados los andenes o terrazas agrícolas.

### Detalle

1. Rampa de acceso (pendiente 10%)
2. Puente de madera conexión plaza 2
3. Plaza 1
4. Escalera de enlace con la meseta superior (sección 2.2m.)
5. Espacio destinado a la implantación de equipamiento comunitario
6. Puente de madera conexión zona forestal y conservación
7. Átrio equipamiento comunitario
8. Bahía de parqueo vehicular



Esc. 1:350

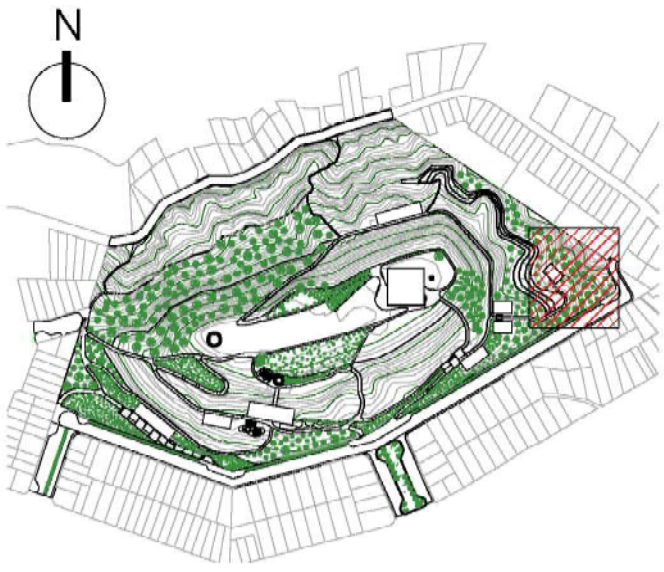


Esc. 1:250

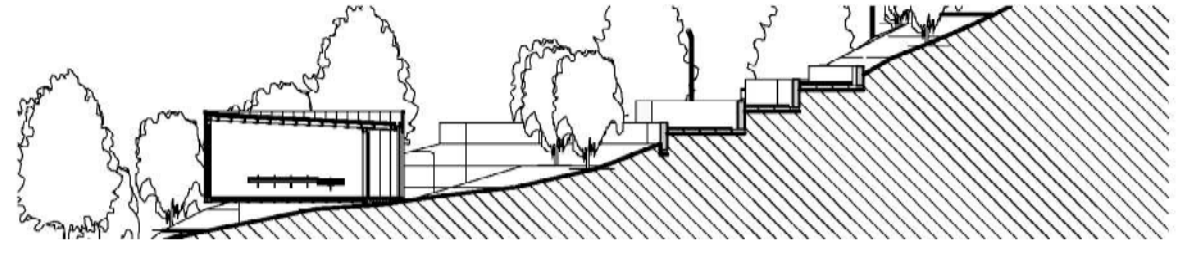
### En la sección expuesta, se puede apreciar:

- Diferencia de altura entre, la Plaza 1 y la calle Rosalino Quintero (6.85 m.).
- Corte y estabilización del terreno, por ampliación de vía y diseño de acera.
- Diseño de acera sección 2.8m. dividida en:
  - 1.3m. vegetación y mobiliario
  - 1.5m. circulación
- Mobiliario urbano:
  - Banca con espaldar
  - Basurero

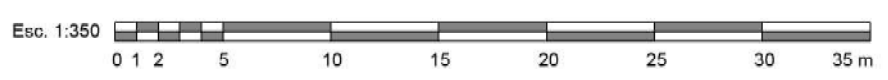
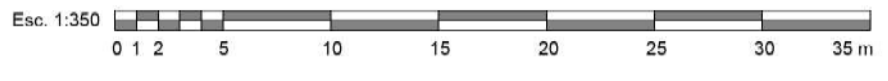
- Lámparas
- Bloque equipamiento comunitario Municipal



### Terrazas o Andenes Agrícolas



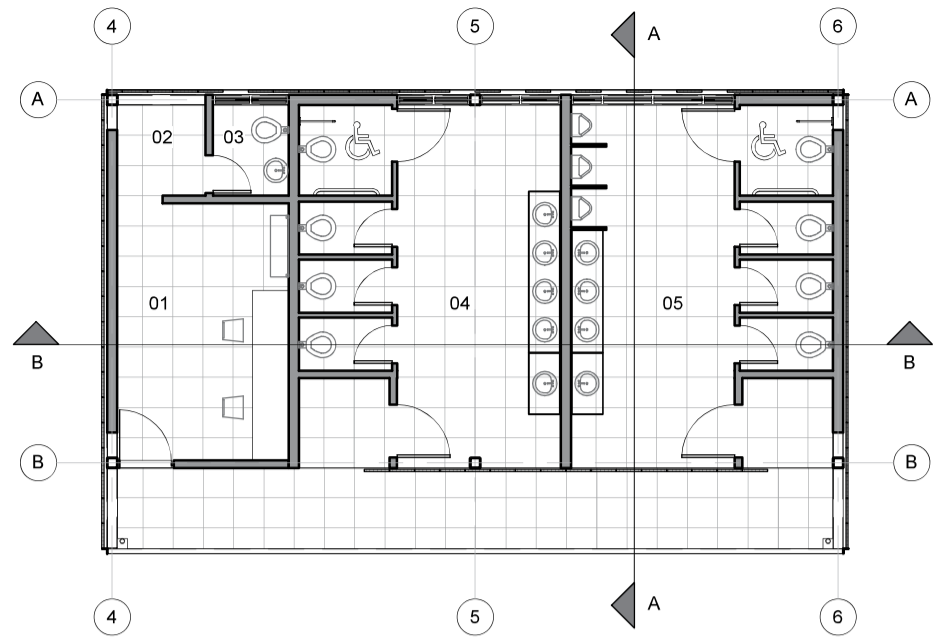
### Corte D-D'



## Garita Parque - Baterías Sanitarias Zona Agrícola

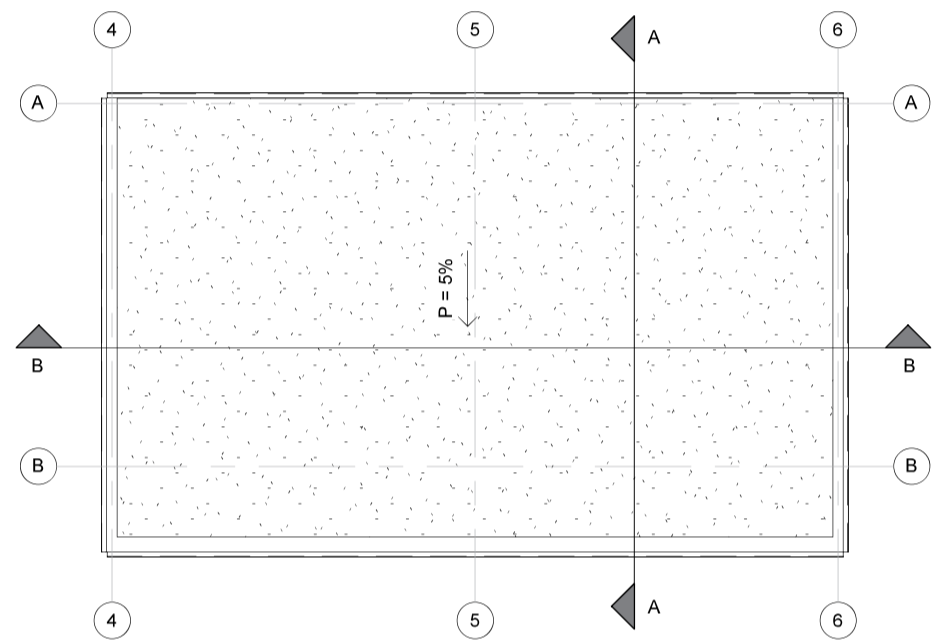
### Detalle

1. Estación Garita
2. Camerino
3. S.H. Garita
4. S.H. Damas
5. S.H. Caballeros



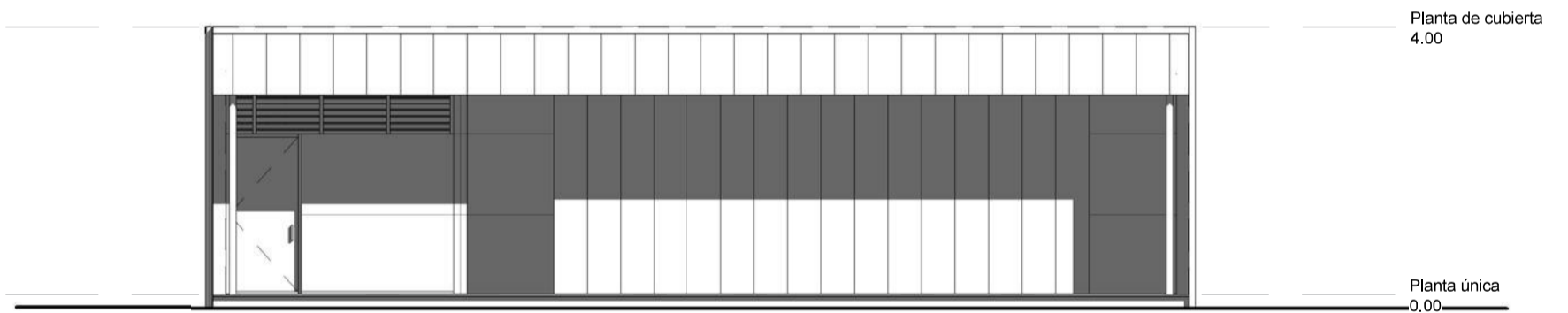
Planta Baja

Esc. 1:150  
0 1 2 5 10 15 m



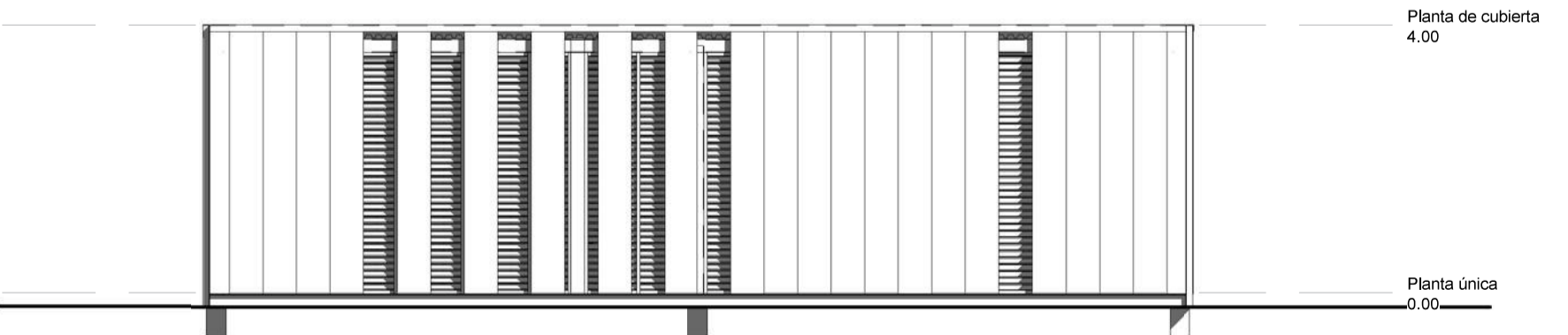
Planta de Cubierta

Esc. 1:150  
0 1 2 5 10 15 m



Elevación Oeste

Esc. 1:100  
0 1 2 5 10 m



Elevación Este

Esc. 1:100  
0 1 2 5 10 m

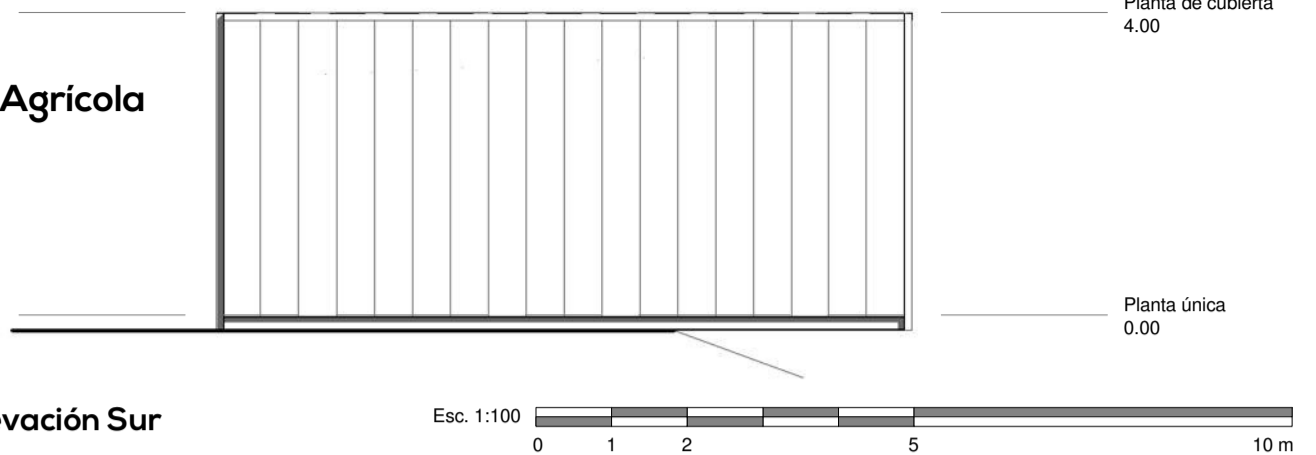
## Garita Parque - Baterías Sanitarias Zona Agrícola

En el sector Este del parque, está ubicada la Zona Agrícola, la misma que por su magnitud tendrá mucha afluencia de personas; buscando la comodidad y confort de éstas, se detecta un espacio topográficamente adecuado, para la implantación y diseño de un bloque que contendrá:

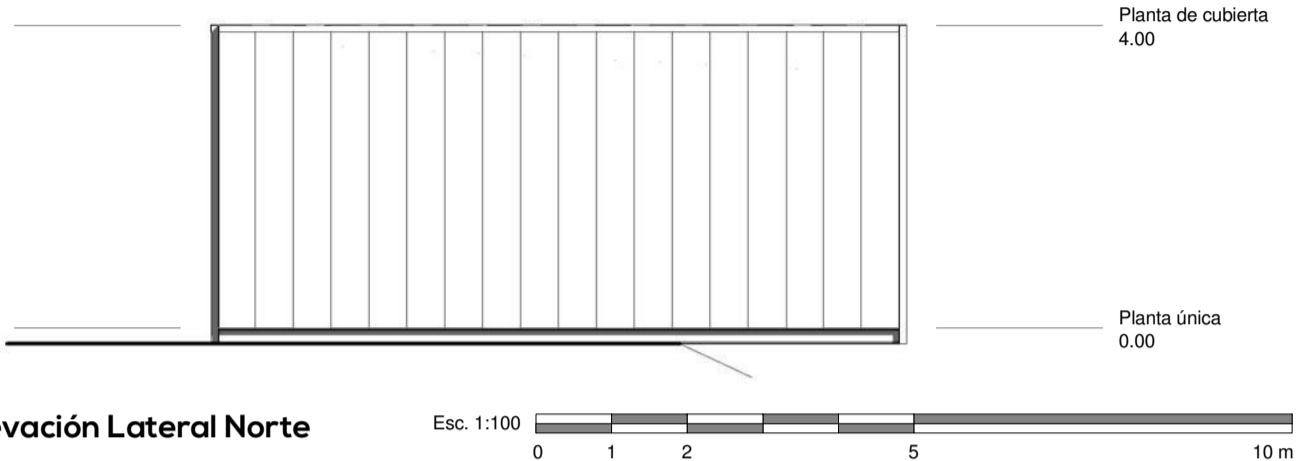
- Baterías sanitarias Mujeres
  - 3 Inodoros
  - 1 Inodoro Minusválidos
  - 5 Lavamanos
- Baterías sanitarias Hombres
  - 3 Inodoros
  - 1 Inodoro Minusválidos
  - 3 Retretes
  - 4 Lavamanos

- Garita  
Para el cuidado y resguardo del Parque Urbano en su totalidad, se diseña un espacio destinado para resguardo del mismo.

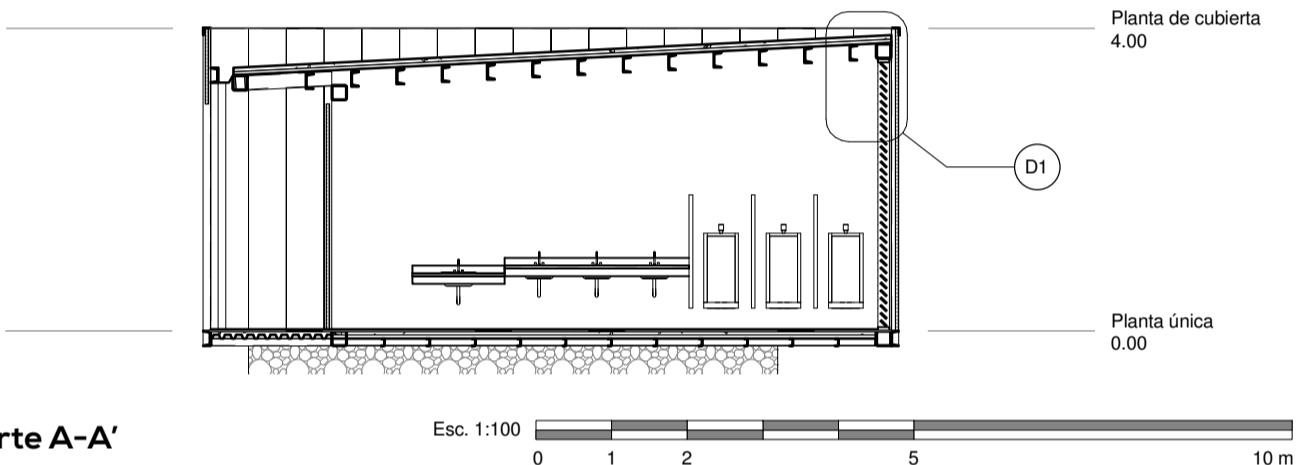
### Estructura Acero



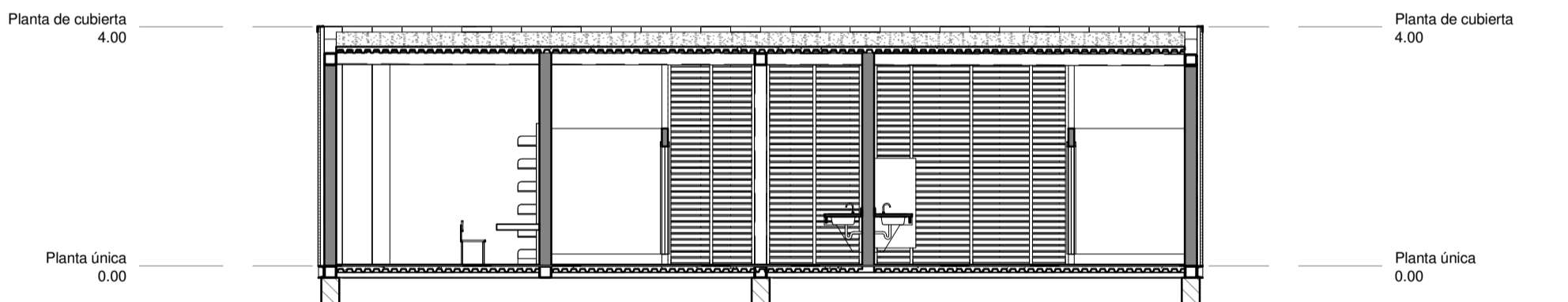
Elevación Sur



Elevación Lateral Norte



Corte A-A'

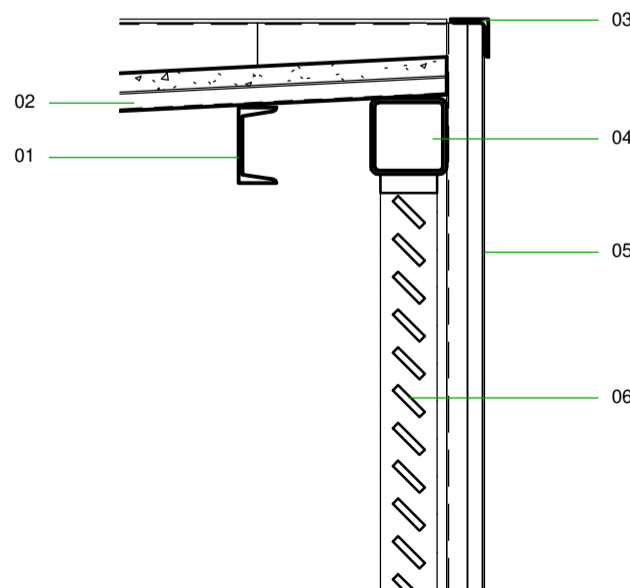


Corte B-B'



### Detalle

- 01 Perfil metálico C 200X100X15 mm
- 02 Losa de H°A° con placa colaborante
- 03 Perfil metálico L 10X10X5 mm
- 04 Caja metálica estructural de 20x20x0.2cm
- 05 Pared de policarbonato
- 06 Ventilación baterías sanitarias

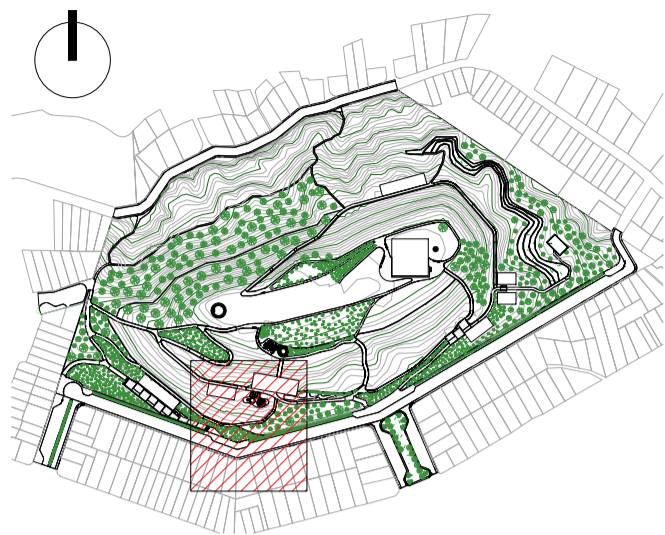
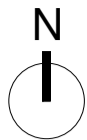


Esc. 1:20

### Materialidad

La materialidad del bloque diseñado para Garita del Parque y Baterías Sanitarias de la Zona Agrícola, se ha definido en un trabajo conjunto entre el Departamento de Planes, Programas y Proyectos del Municipio de Cuenca, el autor del Trabajo Investigativo del diseño Arquitectónico de la Loma Yanacauri (Equipamientos Comunitarios Municipales) y el autor de éste Trabajo Investigativo. Con el objetivo de que el espacio, se caracterice y destaque por sobre los demás equipamientos de la Ciudad y goce de un diseño único y atractivo.

- Estructura: Acero
- Losas: H°A° con Placa Colaborante
- Paredes Interiores: Estructura Steel framing y OSB, con aislamiento de lana de vidrio
- Recubrimiento de Fachada: Policarbonato



## Acceso S2 – Zona Recreación Infantil

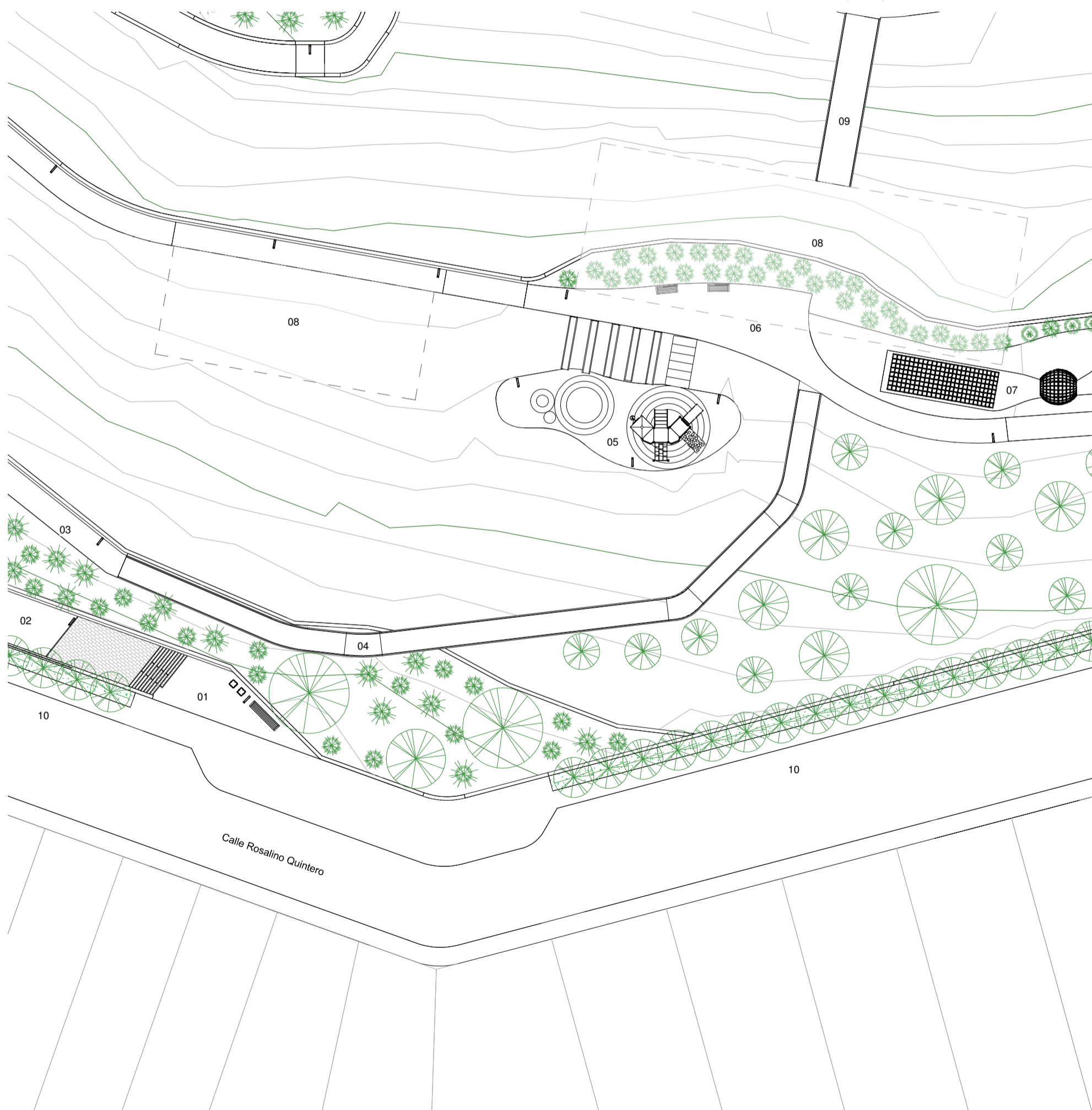
### Descripción

Ubicado en la calle Rosalino Quintero, en la parte Suroeste de la loma, este conduce a la parte central, Este y Oeste del sitio, cerca de ésta se encuentran implantados los siguientes espacios.

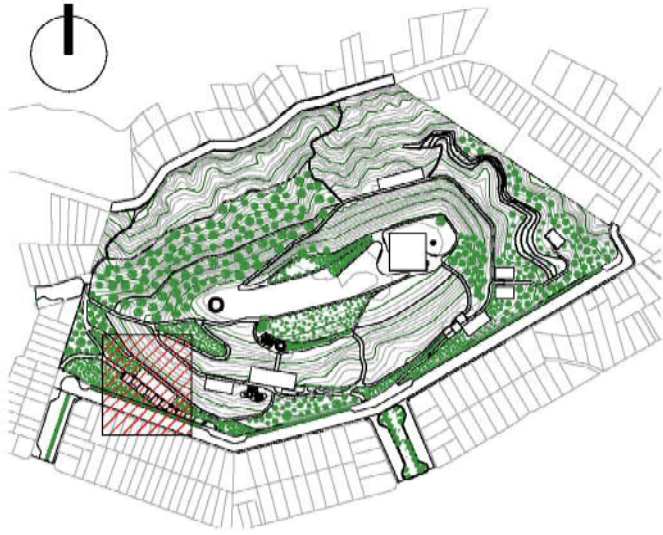
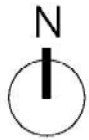
- Cafetería
- Centro de pagos
- Baterías sanitarias
- Área recreativa infantil
- Anfiteatro

### Detalle

1. Acceso S2
2. Plaza 2
3. Caminería zona comercial
4. Puente de madera conexión zona central
5. Área recreativa infantil
6. Caminería enlace zona centro – oeste
7. Área recreativa infantil
8. Espacio destinado a la implantación de equipamiento comunitario
9. Puente elevado conexión equipamiento – anfiteatro
10. Bahía de parqueo vehicular



Esc. 1:350



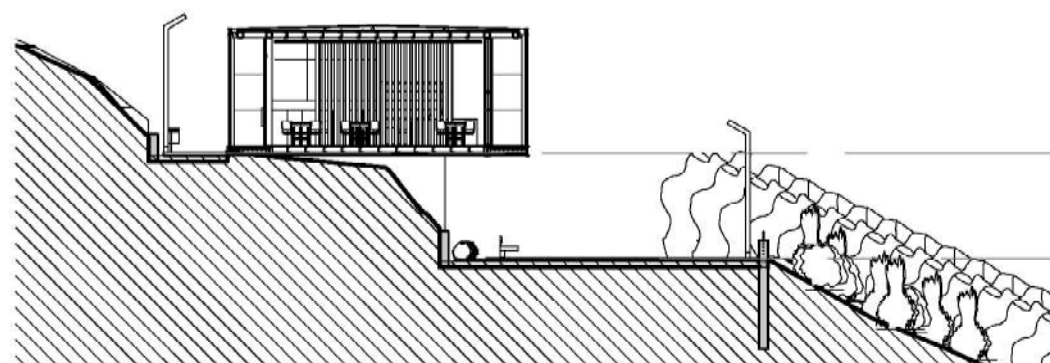
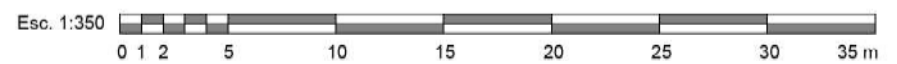
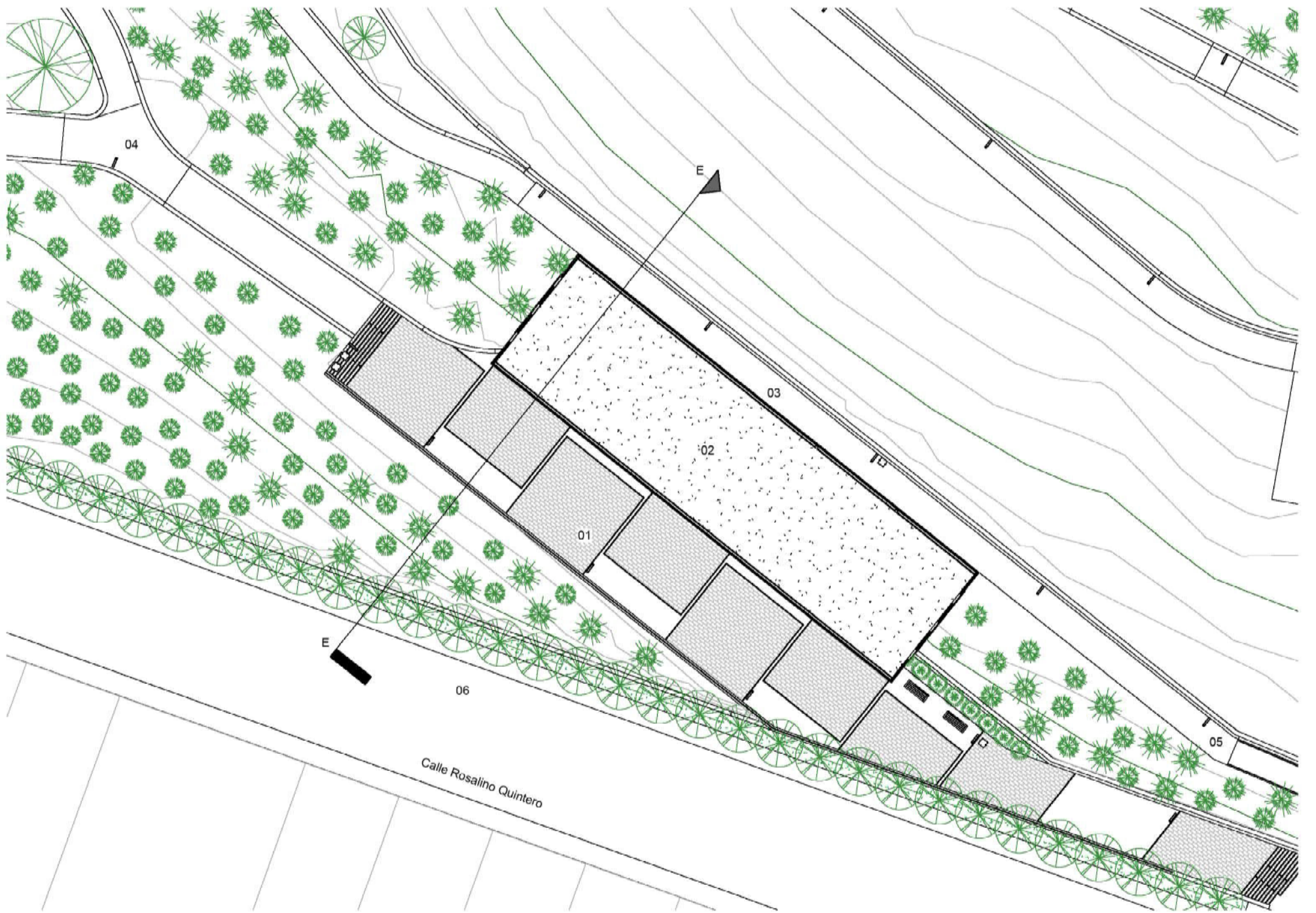
## Plaza 2

### Descripción

Ubicada en la zona Suroeste de la loma, con un área aproximada de 600m<sup>2</sup>; funciona como un átrio de la zona comercial comprendida por: cafetería, centro de pagos y baterías sanitarias; además del equipamiento comunitario que el Municipio de Cuenca pretende implantar en este sector de la loma. El nivel de esta plaza está por sobre la altura máxima de las edificaciones con frente a la loma, por lo que, desde esta altura ya se pueden obtener visuales hacia la ciudad.

### Detalle

1. Plaza 1
2. Cafetería – centro de pagos – baterías sanitarias
3. Caminería de acceso a equipamiento
4. Caminería enlace acceso S3 y O1
5. Caminería enlace acceso S1 y Plaza 1
6. Calle Rosalino Quinteros



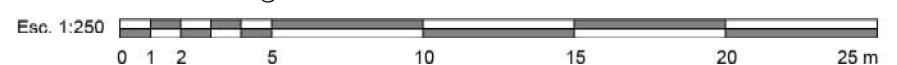
Cafetería - pagos  
26.50

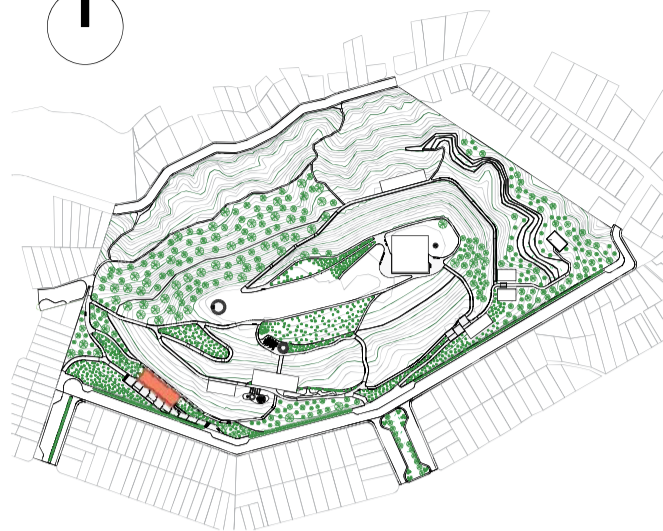
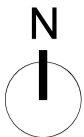
Acceso S2  
23.00

### En la sección expuesta, se puede apreciar:

- Diferencia de altura entre, la Plaza 2 y la calle Rosalino Quinteros (3.20m.).
- Diferencia de altura entre, Bloque de Equipamiento y la Plaza 2 (3.10m.).
- Corte y estabilización del terreno, por ampliación de vía y diseño de acera.
- Mobiliario urbano:
  - Banca con espaldar
  - Basurero
  - Lámpara
- Bloque Equipamiento Cafetería, Centro de Pagos y Baterías Sanitarias

Corte E-E'





## Cafetería - Centro de Pagos - Baterías Sanitarias

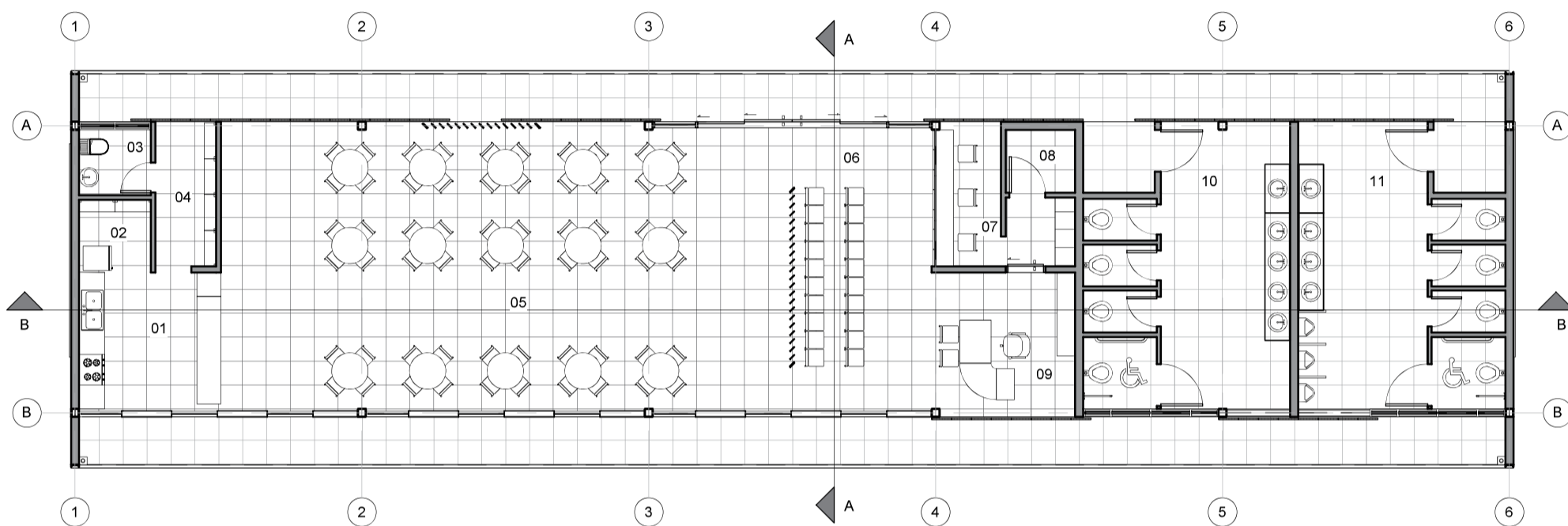
### Descripción

Equipamiento Municipal Comunal y Comercial; ésta ubicado en la zona Suroeste de la Loma, y cuenta con un área aproximada de 300 m<sup>2</sup>.

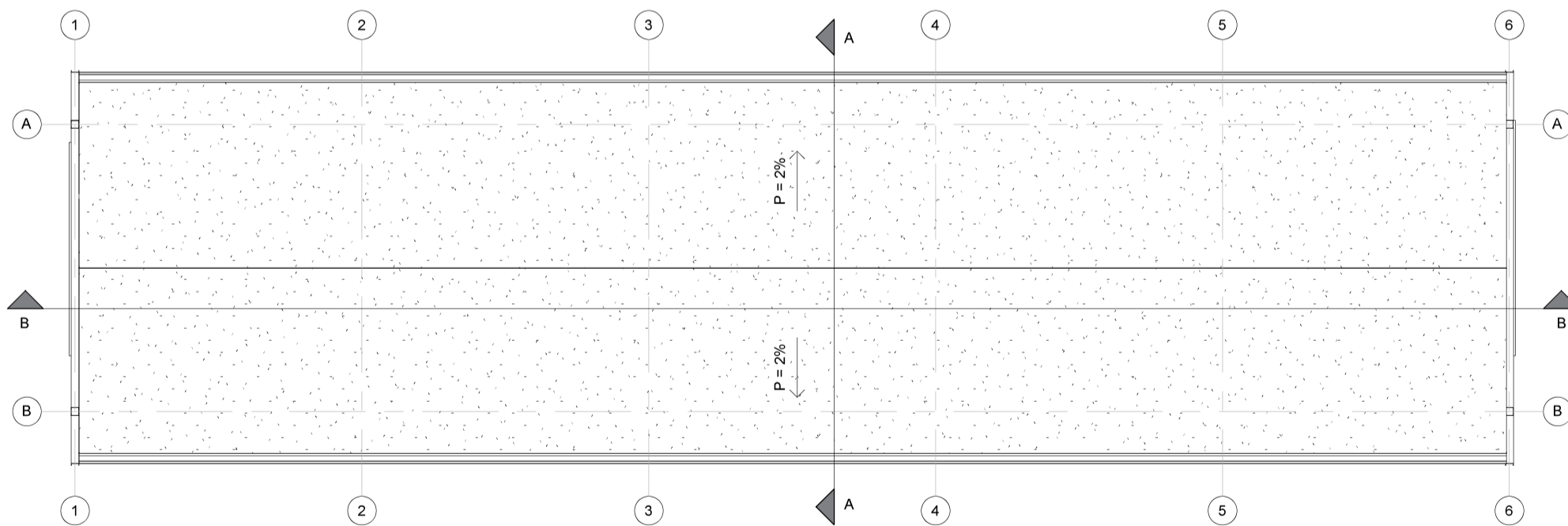
El lugar de implantación de éste, obedece a un análisis funcional y paisajístico, buscando la zona más regular, de fácil acceso y con vista hacia la Ciudad.

### Detalle

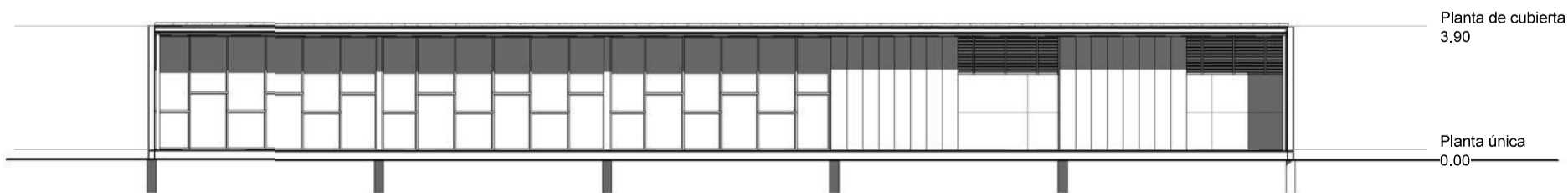
1. Cocina
2. Alacena
3. S.H. Servicio
4. Utensilios
5. Cafetería
6. Sala de Espera
7. Caja
8. Caja Fuerte
9. Administración Centro de Pagos
10. S.H. Mujeres
11. S.H. Hombres



Planta Baja

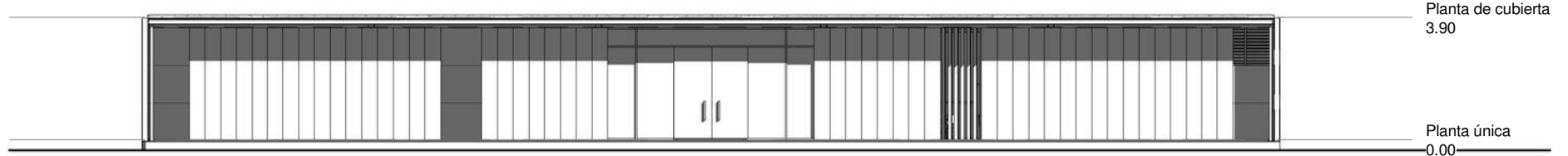


Planta de Cubierta



Elevación Sur





**Elevación Norte**



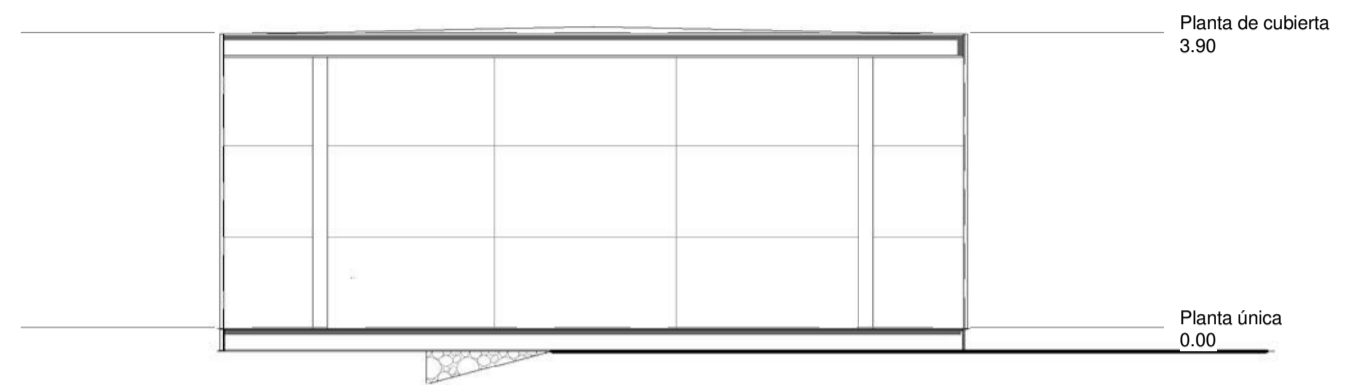
El diseño morfológico de éste Equipamiento, busca apegarse a la modulación manejada por el Departamento de Planes, Programas y Proyectos del Municipio de Cuenca; deseado crear una similitud, entre los equipamientos de la Ciudad, a ejecutarse en éste período gubernamental. Por esta razón, para el diseño del bloque de Cafetería, Centro de Pagos y baterías sanitarias; se manejó la unión de 5 módulos cuadrados, con lados de 7.20m., los accesos están ubicados en el frente Norte del bloque, con el interés de que sus usuarios disfruten del Contexto Urbano de Cuenca, que ofrece el frente Sur.

**Materialidad**

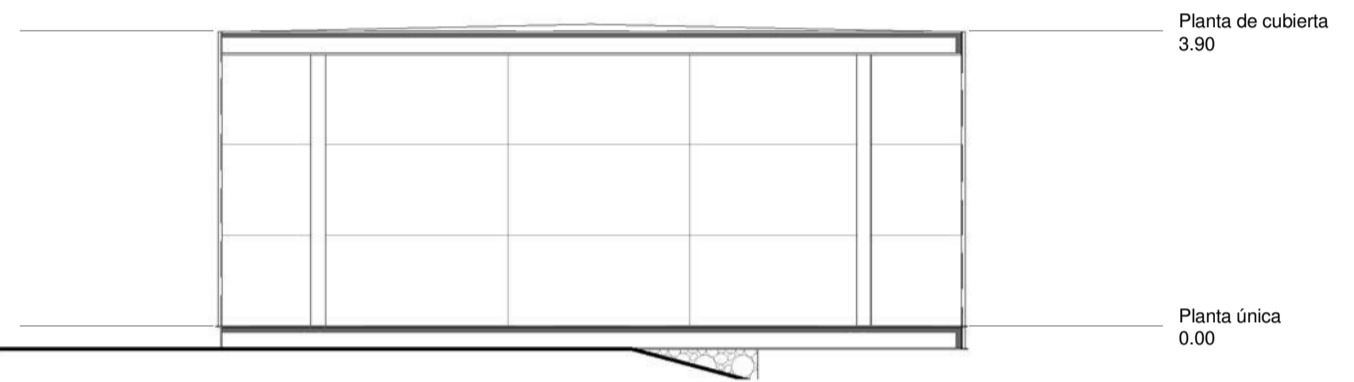
La materialidad, se ha definido en un trabajo mancomunado entre el Departamento de Planes, Programas y Proyectos del Municipio de Cuenca, el autor del Trabajo Investigativo del diseño Arquitectónico de la Loma Yanacauri (Equipamientos Comunitarios Municipales) y el autor de éste Trabajo Investigativo; Con el objetivo de que el espacio, se caracterice y destaque por sobre los demás equipamientos de la Ciudad y goce de un diseño único, novedoso y atractivo.

- Estructura: Acero
- Losas: H°A° con Placa Colaborante
- Paredes Interiores: Estructura Steel Framing y OSB, con aislamiento de lana de vidrio
- Recubrimiento de Fachada: Policarbonato y Vidrio

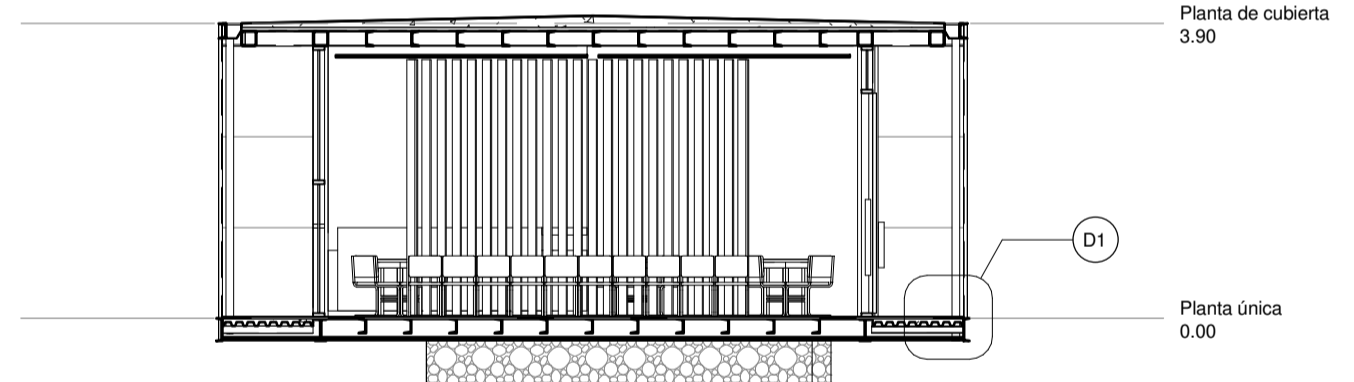
**Perspectiva Oeste**



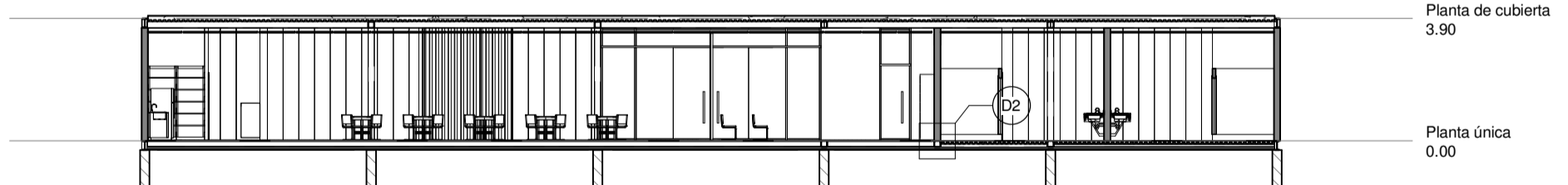
**Elevación Este**



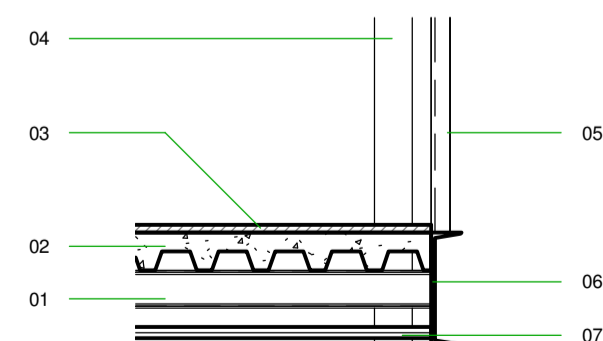
**Elevación Oeste**



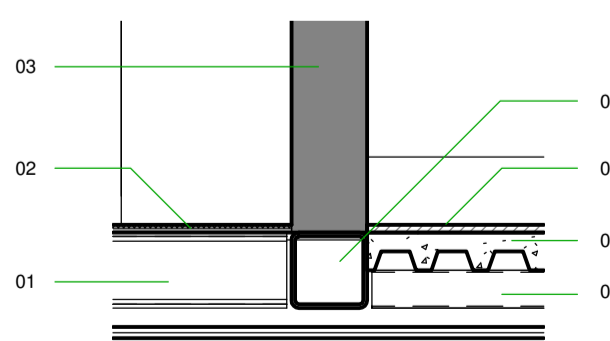
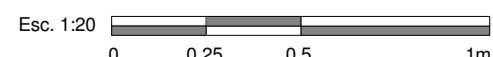
**Corte A-A\'**



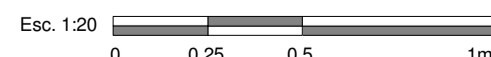
**Corte B-B\'**



**Detalle 1**



**Detalle 2**

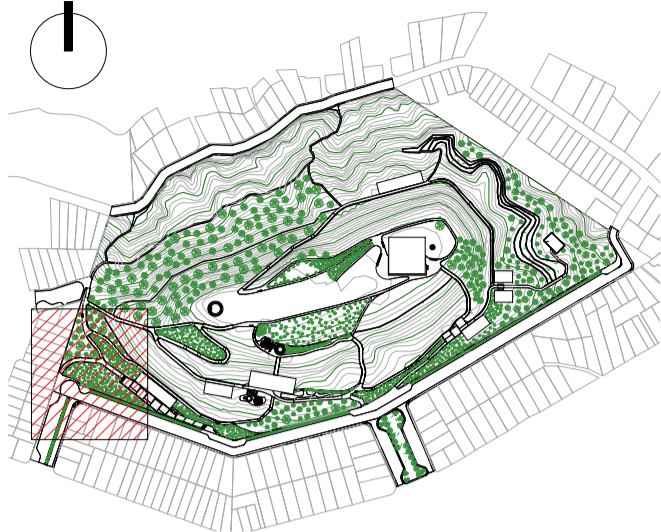
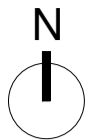


**Detalle 1**

- 01. Perfil metálico C 100X50X15 mm.
- 02. Losa de H°A° con placa colaborante
- 03. Porcelanato 60x60x0.2 cm.
- 04. Tubo galvanizado bajante de agua lluvia  $\phi = 100\text{mm}$
- 05. Perfil metálico C 100X50X15 mm.
- 06. Perfil metálico C 300X80X4 mm.
- 07. Cielo raso

**Detalle 2**

- 01. Perfil metálico C 200X100X15 mm.
- 02. Piso flotante
- 03. Pared de Steel framing y OSB, aislada con lana de vidrio
- 04. Caja metálica estructural de 20x20x0.2cm
- 05. Porcelanato 60x60x0.2 cm.
- 06. Losa de H°A° con placa colaborante
- 07. Perfil metálico C 100X50X15 mm.



### Acceso S3

#### Descripción

Está ubicado en la zona Suroeste de la loma, en la intersección de las calles del Cantor y Rosalino Quinteros. Comunica directamente con:

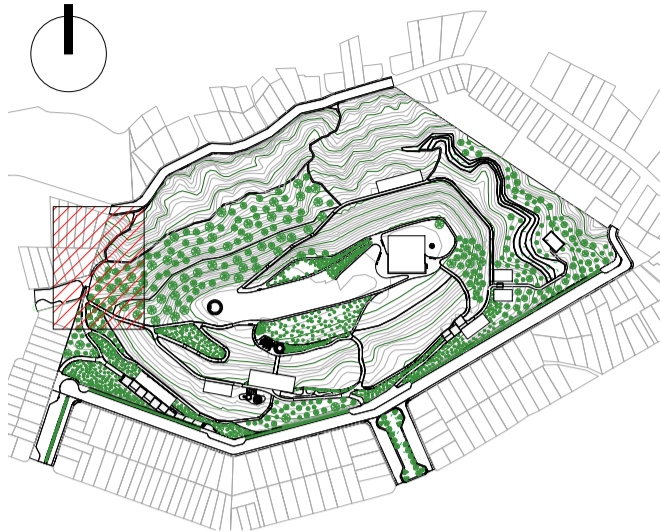
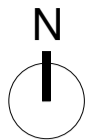
- Plaza 2
- Zona oeste del sitio
- Zona comercial
- Equipamiento comunitario de la I. Municipalidad de Cuenca.

#### Detalle

1. Acceso S3
2. Nivel terraza inferior sur
3. Plaza 2
4. Caminería enlace acceso O1
5. Caminería conexión zona centro - este
6. Bahía de parqueo vehicular



Esc. 1:350



## Accesos O1 - N2

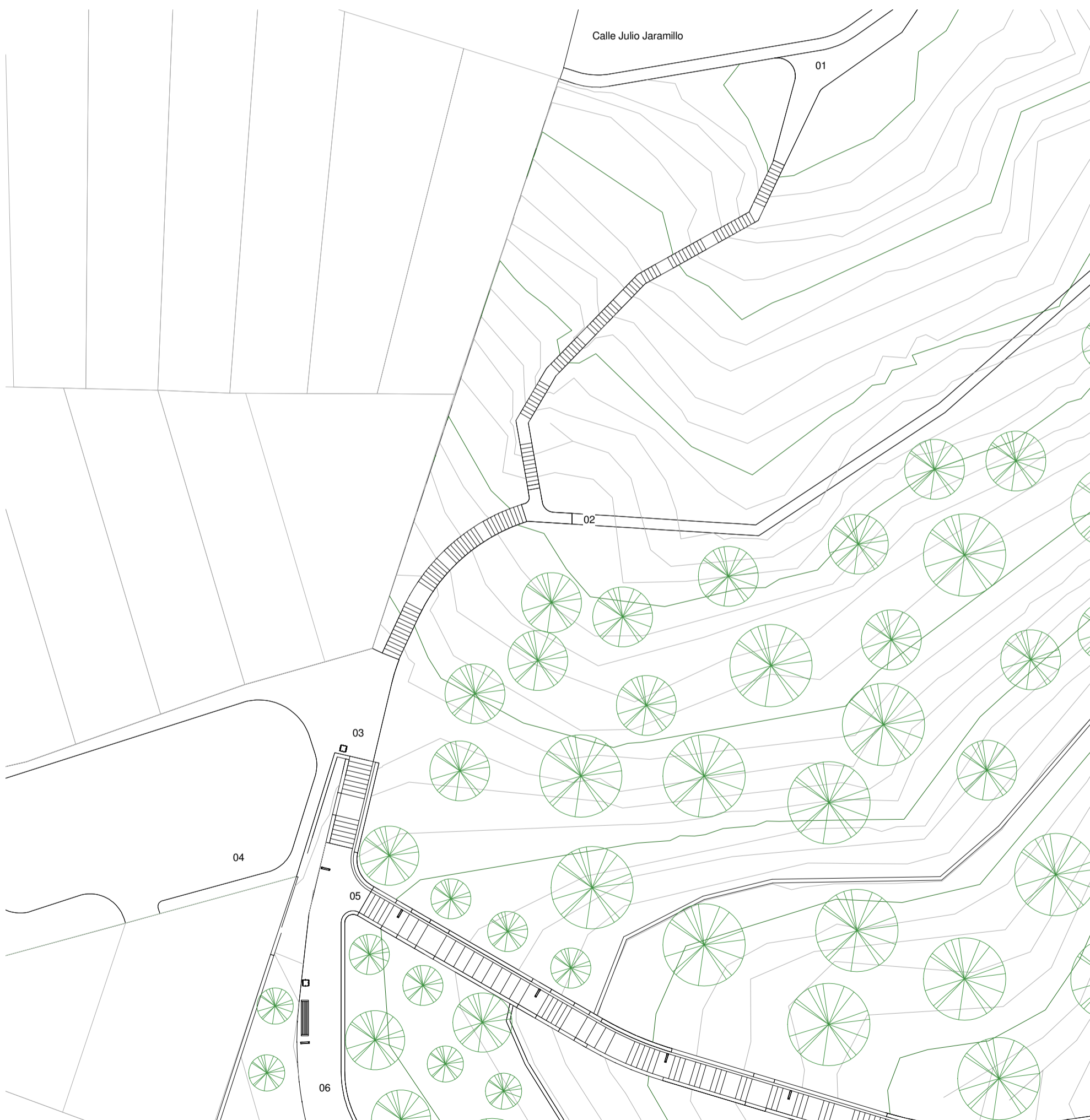
### Descripción

Está ubicado en la calle de retorno S/N., junto a este se ha destinado un espacio para parqueadero de vehículos. Comunica directamente con:

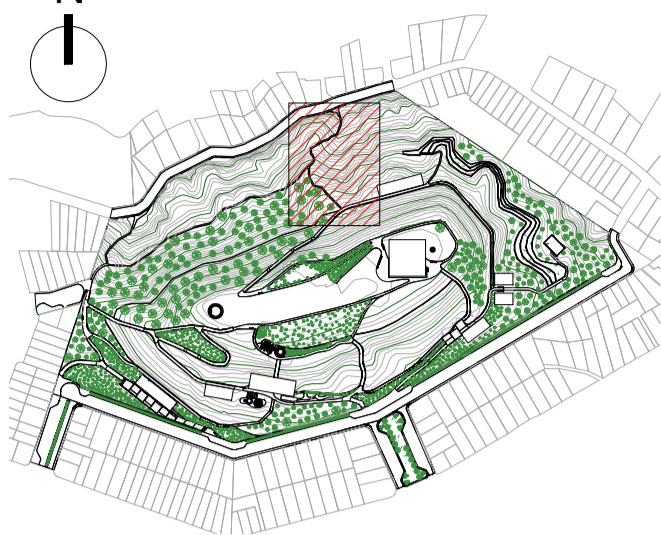
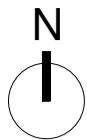
- Terraza superior (escalinata)
- Plaza 2 mediante (caminerías y rampas)
- Acceso N2 (escalinata)

### Detalle

1. Acceso N2 calle Julio Jaramillo
2. Sendero enlace Zona Forestal - zona oeste
3. Acceso O1 calle s/n.
4. Parqueadero vehículos
5. Escalera de enlace con la meseta superior (sección 2m.)



Esc. 1:350



### Acceso N1

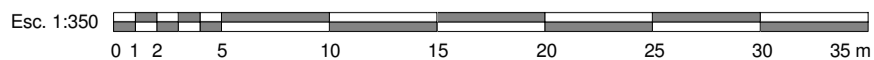
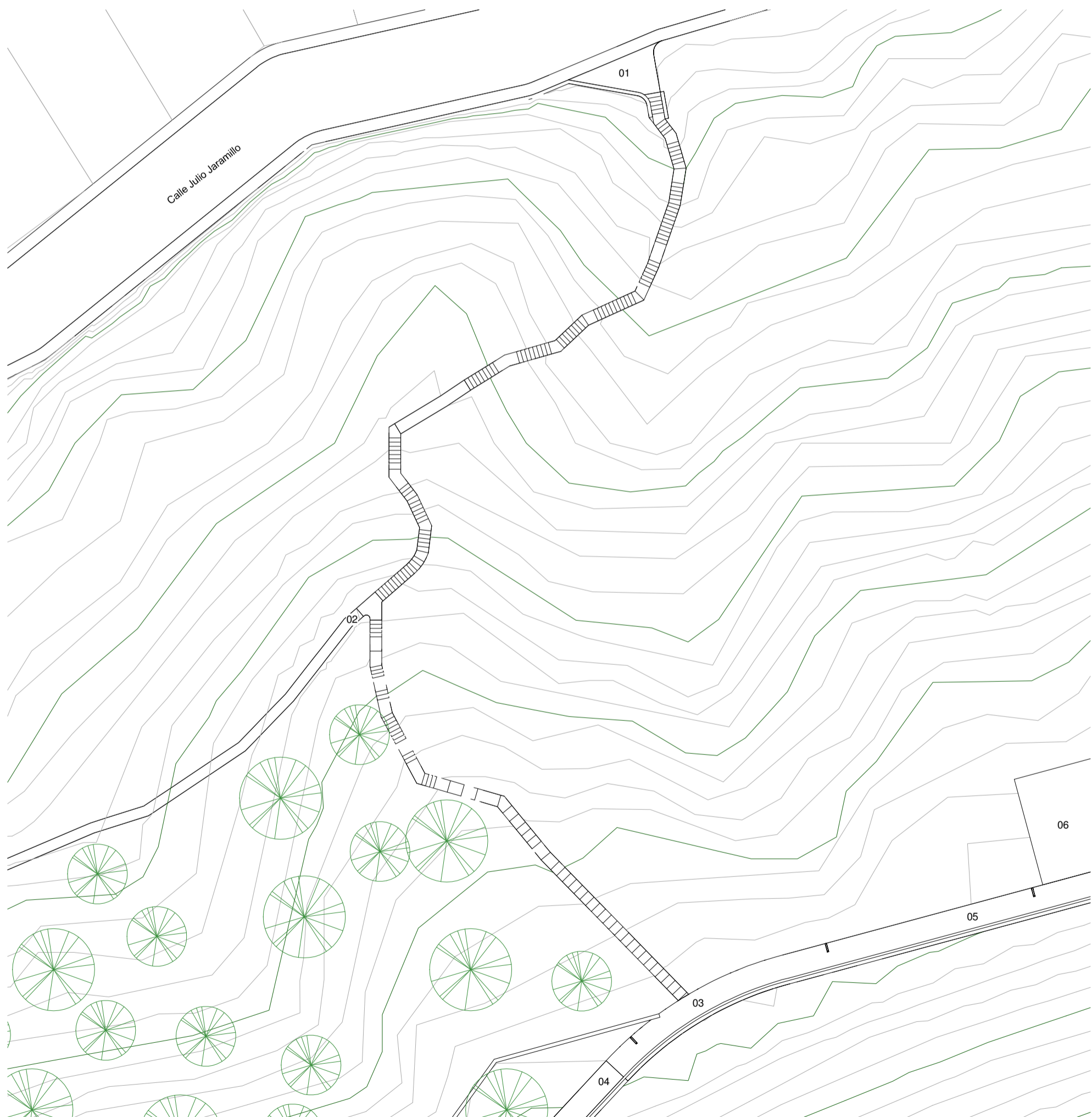
#### Descripción

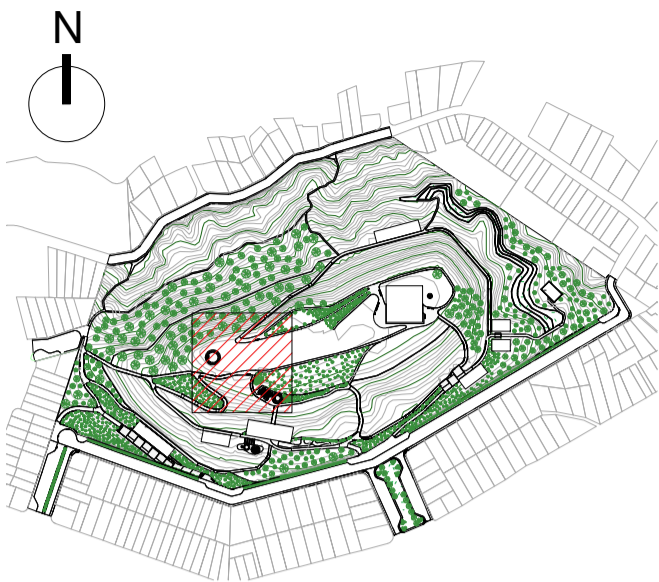
Está ubicado en la zona Noroeste de la loma, sigue el circuito formado por la escalinata que enlaza la quebrada de Milchichig y la calle Julio Jaramillo. Este acceso conecta directamente con:

- Zona de reforestación
- Zona conservación de vegetación nativa
- Zona agrícola
- Espacio destinado a la implantación de equipamiento comunitario
- Terraza superior

#### Detalle

1. Acceso calle Julio Jaramillo
2. Sendero enlace Zona Forestal – zona este
3. Nivel terraza inferior norte
4. Sendero o rampa existente
5. Caminería enlace zona agrícola
6. Espacio destinado a la implantación de equipamiento comunitario





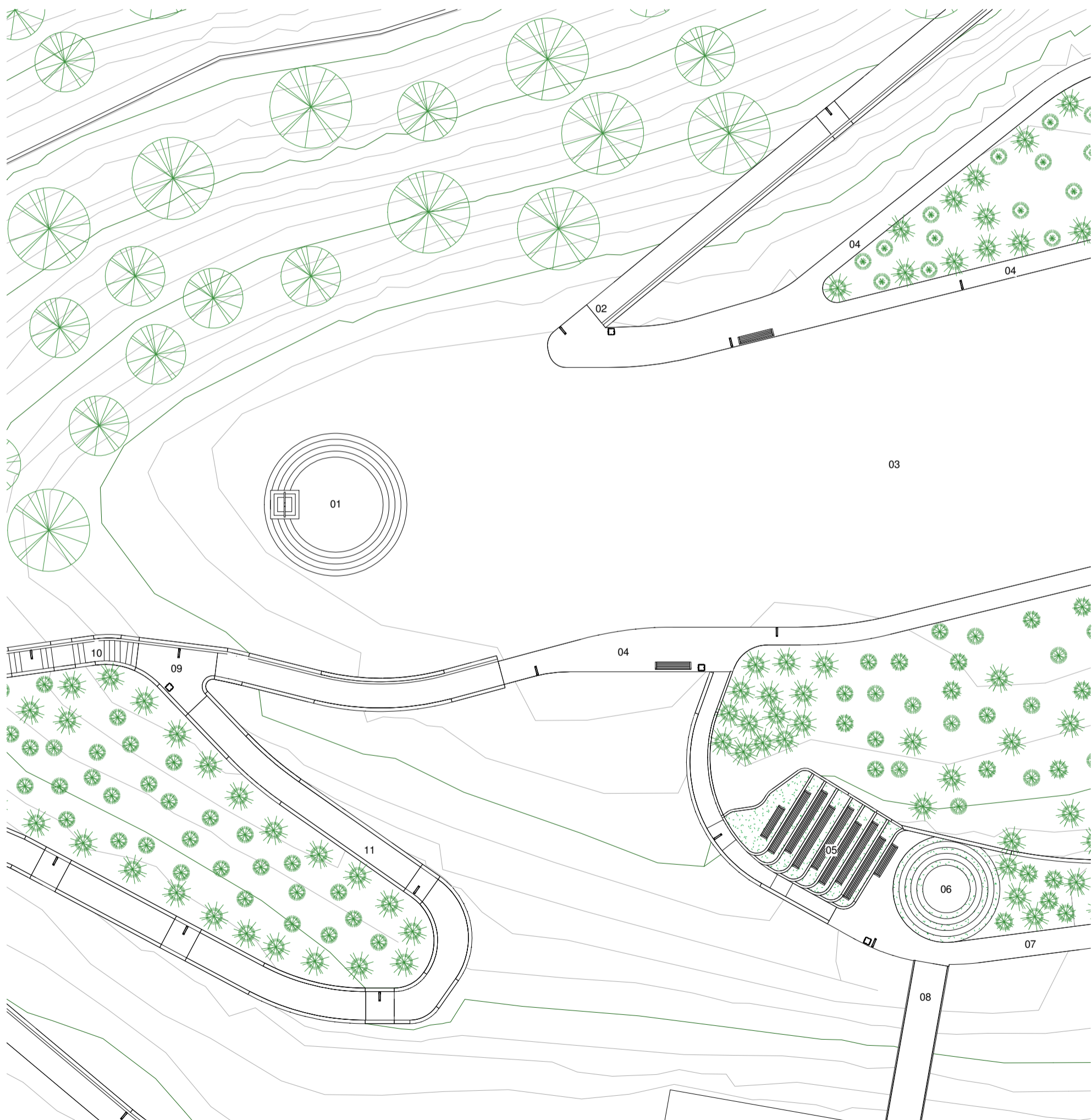
## Terraza Superior (Zona Oeste) – Anfiteatro

### Descripción

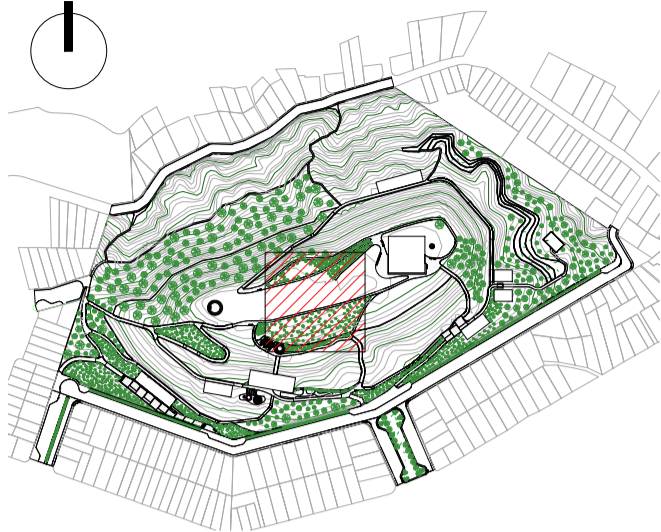
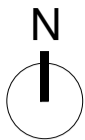
En el sector Este de la meseta de la loma, está implantada la cruz latina que simboliza al lugar, a la que se dá mantenimiento y diseño de piso. El tratamiento de caminerías y vegetación procura ser lo más tenue posible, con el afán de dejar libre a este espacio. En la parte baja se forma una hoyada natural, la que es aprovechada para el diseño de un anfiteatro con capacidad para 120 personas.

### Detalle

1. Monumento cruz latina
2. Sendero o rampa existente
3. Espacio libre con vegetación rastrera
4. Caminerías orillas meseta superior
5. Tribuna anfiteatro
6. Escenario anfiteatro
7. Caminería enlace zona centro – sur – este
8. Puente elevado conexión equipamiento comunitario
9. Inicio de rampa y escalera conexión terraza inferior sur
10. Escalera conexión acceso O1 – N2 – zona oeste
11. Rampa conexión terraza inferior sur (pendiente 10 %)



Esc. 1:350 0 1 2 5 10 15 20 25 30 35 m



## Terraza Superior (Zona Central)

### Descripción

La zona central de la meseta cuenta con un tratamiento de caminerías en las orillas de la misma; y espacios con vegetación baja, media y arbustiva. En el sector norte se conserva el sendero existente, el mismo que comunica a la terraza superior con:

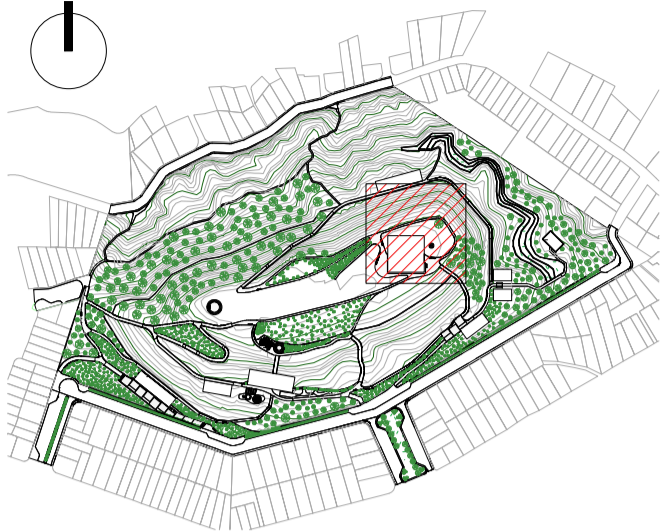
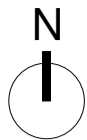
- Zona conservación de vegetación nativa
- Zona forestal
- Zona agrícola
- Espacio destinado a la implantación de equipamiento comunitario

### Detalle

1. Espacio libre con vegetación rastrera
2. Anfiteatro
3. Escalera conexión acceso S1 - S2 - zona sur
4. Sendero existente
5. Caminerías orillas meseta superior



Esc. 1:350 0 1 2 5 10 15 20 25 30 35 m



## Terraza Superior (Zona Este)

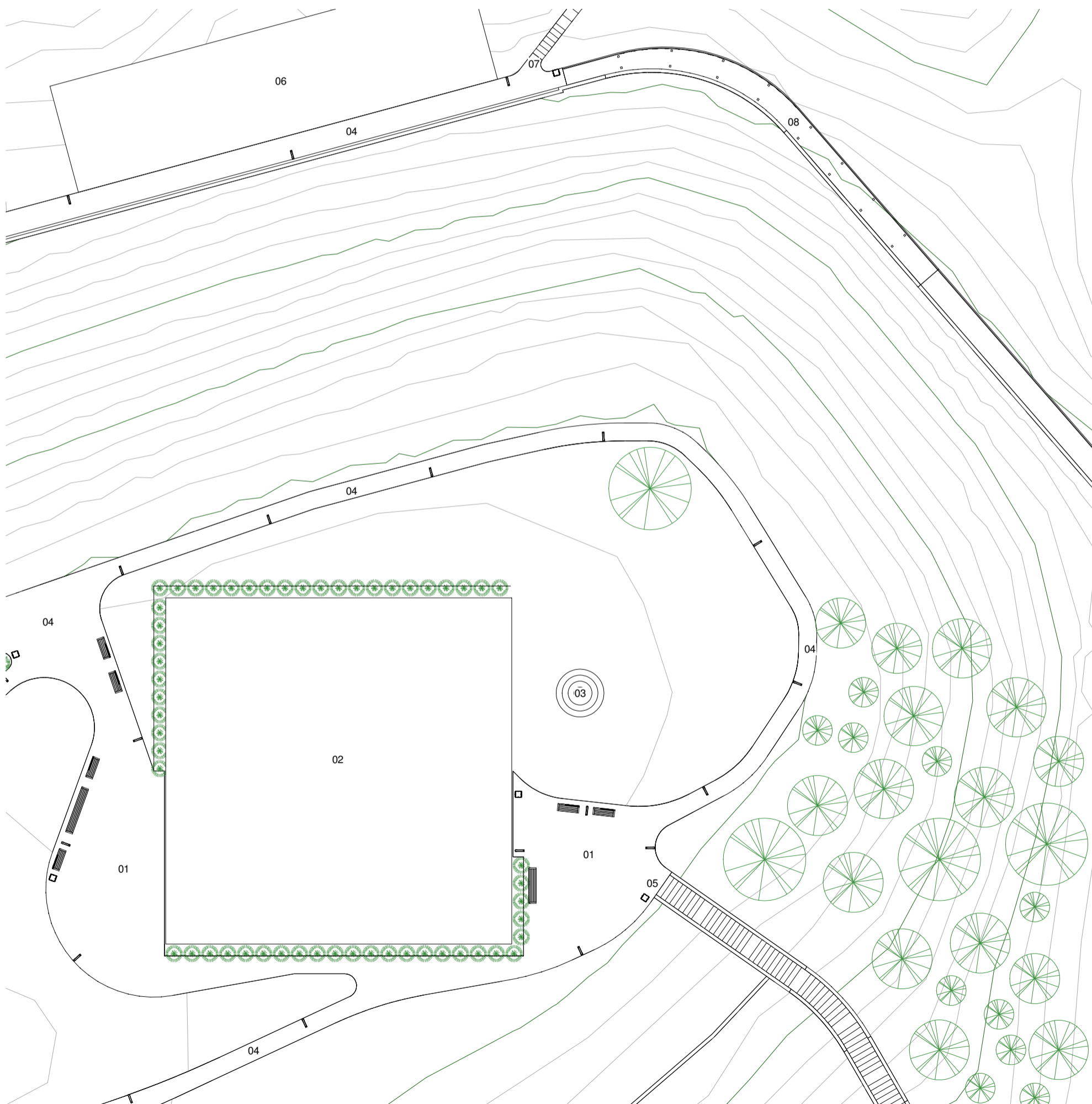
### Descripción

En la etapa del diagnóstico, éste sector fue considerado para la acogida de un equipamiento comunitario de gran magnitud, por lo que se diseña:

- Átrio Equipamiento
- Caminerías
- Manejo de vegetación.

### Detalle

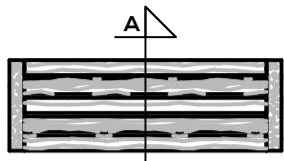
1. Atrio acceso a equipamiento comunitario
2. Espacio destinado a la implantación de equipamiento comunitario
3. Monumento a la cometa
4. Caminerías orillas meseta superior
5. Escalera conexión acceso S1 - Plaza - Zona agrícola - zona sur



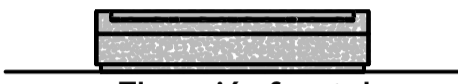
Esc. 1:350 0 1 2 5 10 15 20 25 30 35 m

## Mobiliario Urbano

### Banca



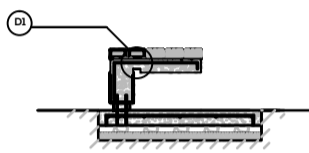
Planta



Elevación frontal



Elevación lateral

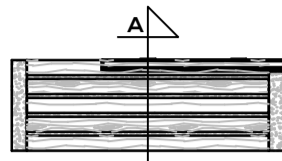


Sección A-A'

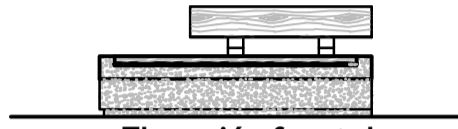
- 
1. Madera tratada
  2. Tirilla de madera
  3. Malla electrosoldada
  4. Luz led interna
  5. Tornillo autoperforante 3 Inch
  6. Tornillo autoperforante 2 Inch
  7. Hormigón

Detalle 1

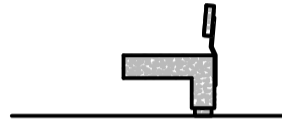
### Banca con espaldar



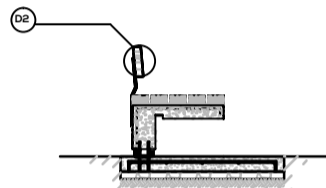
Planta



Elevación frontal



Elevación lateral

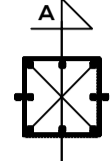


Sección A-A'

- 
1. Pletina laminada 100mm
  2. Pletina laminada 12mm.
  3. Tornillo autoperforante 3 Inch
  4. Madera tratada

Detalle 2

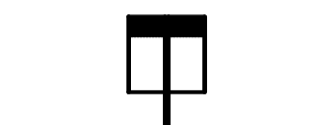
### Basurero



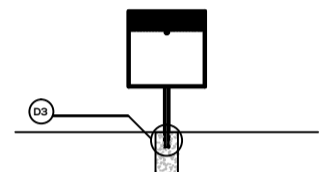
Planta



Elevación frontal



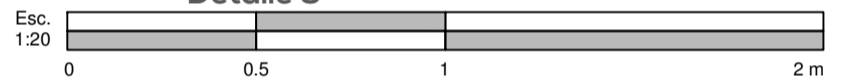
Elevación lateral



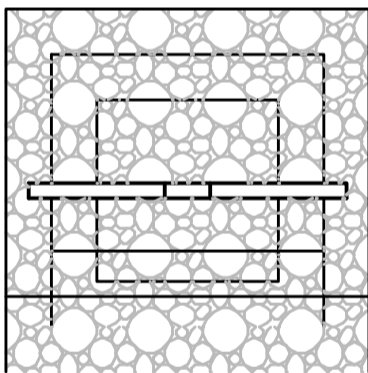
Sección A-A'

- 
1. Base hormigón
  2. Tierra
  3. Tubería mecánica cuadrada 50mm.
  4. Varilla corrugada Ø 8mm.

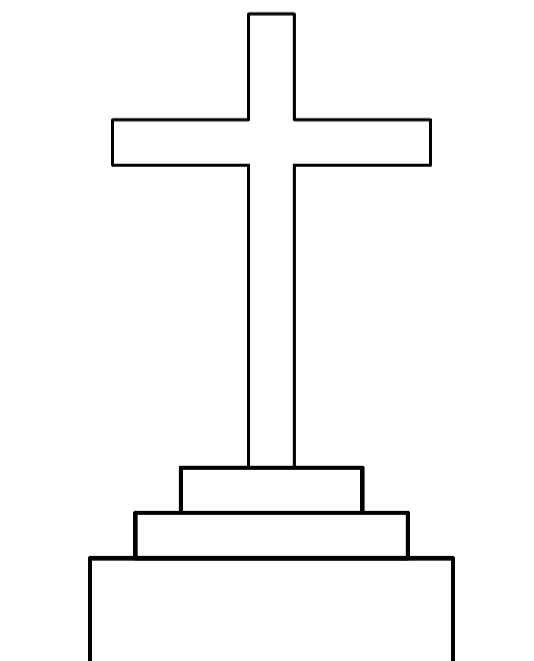
Detalle 3



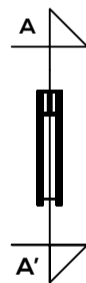
### Monumento cruz latina



Planta



Elevación frontal

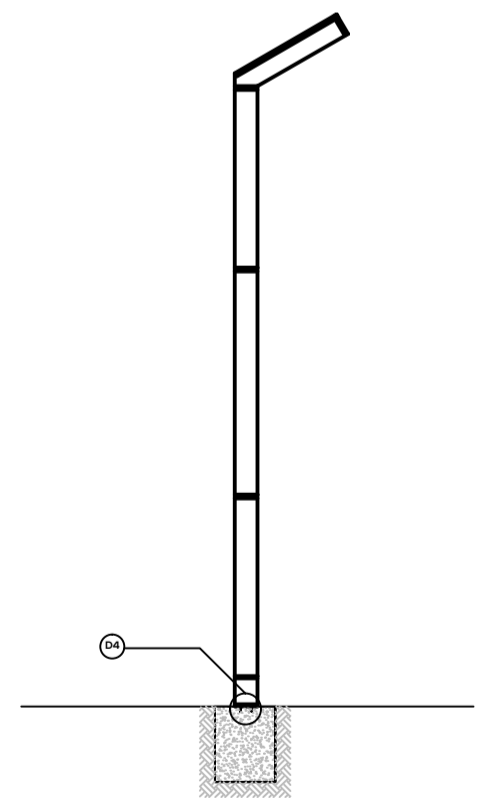


Planta



Elevación frontal

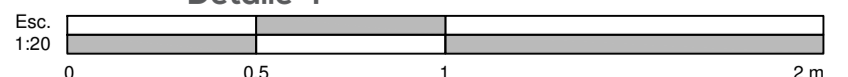
### Lámpara



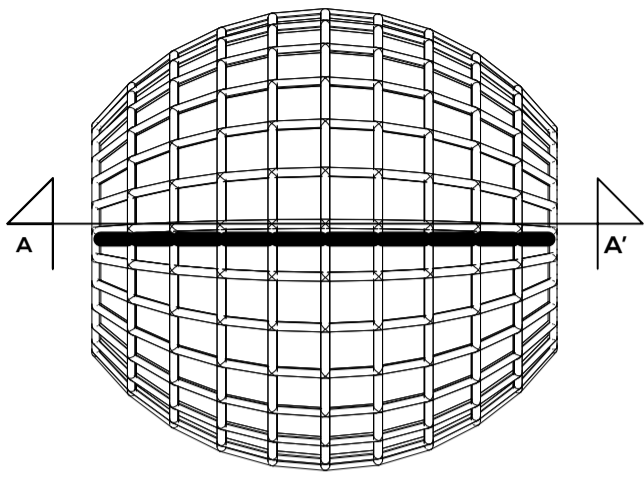
Sección A-A'

- 
1. Perno acero 5 Inch.
  2. Base de hormigón
  3. Perfil I HEB-300

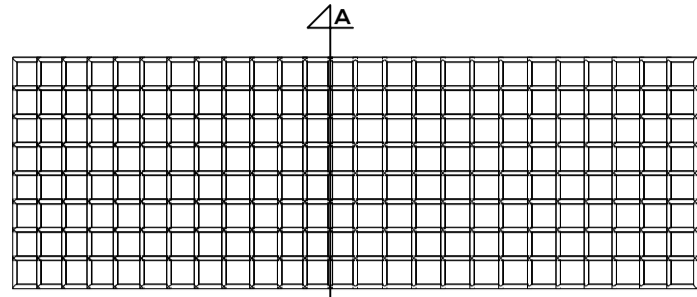
Detalle 4



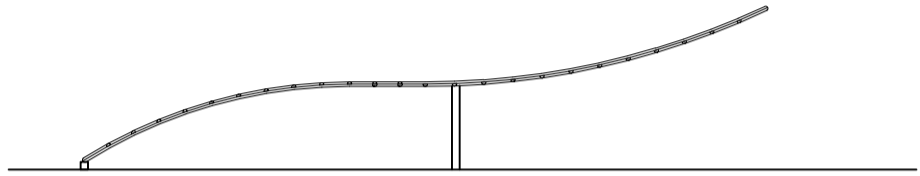
### Mobiliario Recreativo Infantil



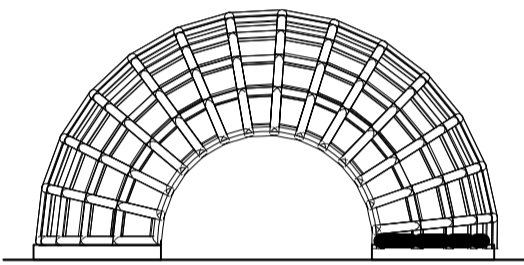
Planta



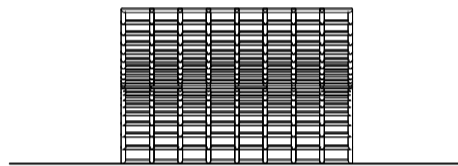
Planta



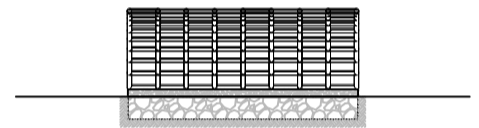
Elevación frontal



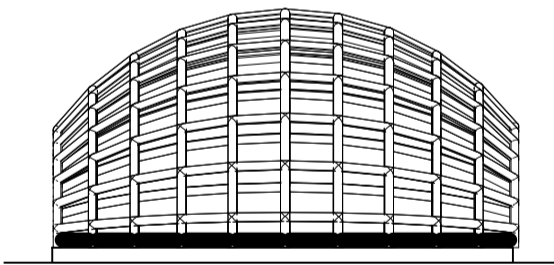
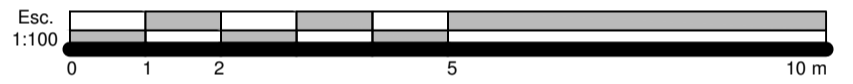
Elevación lateral



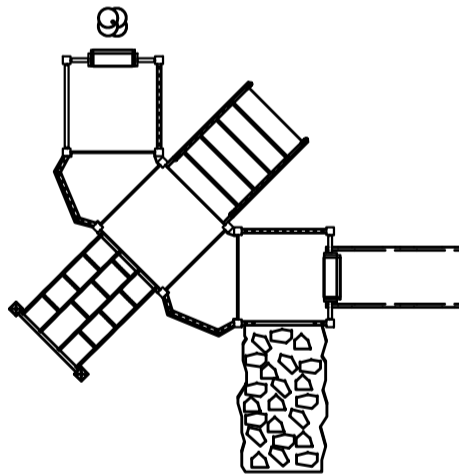
Elevación lateral



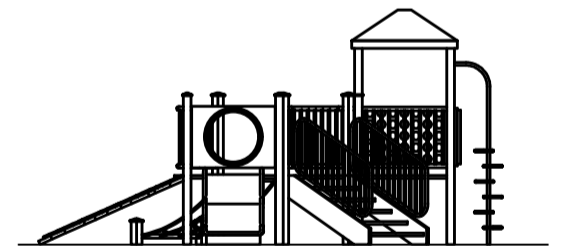
Sección A-A'



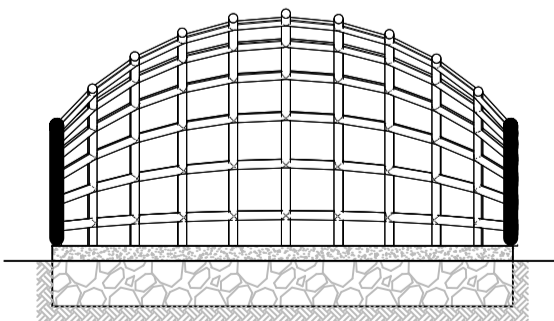
Elevación frontal



Planta



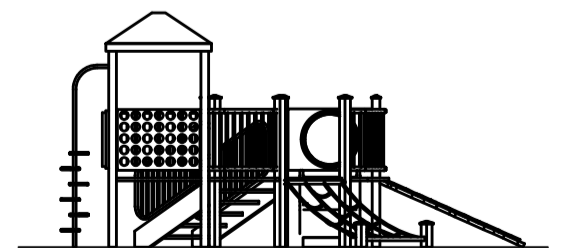
Elevación lateral derecha



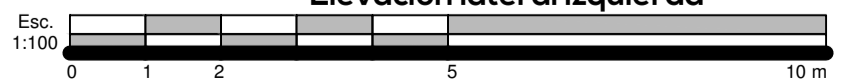
Sección A-A'



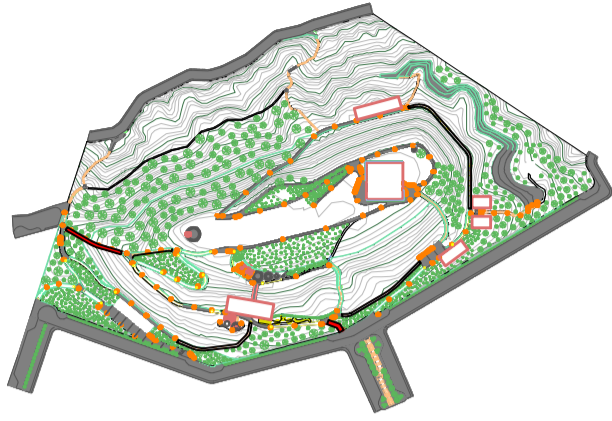
Elevación frontal



Elevación lateral izquierda



## Detalles Constructivos de Conectores de Circulación Peatonal.



La topografía del área de estudio, exige la utilización de escalinatas, las que son capaces de resolver la circulación vertical dentro del espacio.

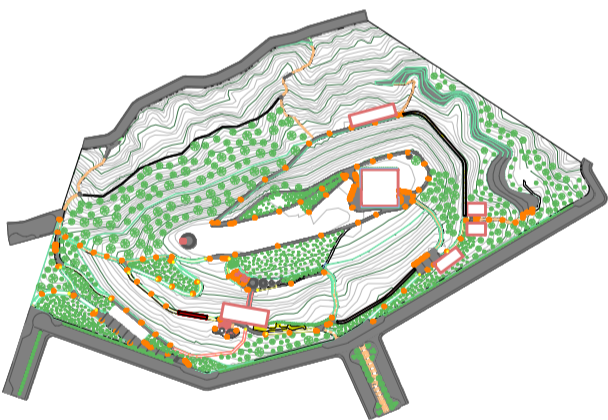
Se han diseñado seis tramos de escalinatas distribuidas estratégicamente con el afán de crear un sistema de circulación eficiente y versátil.

### Materialidad.

Escalinatas de H°A°, debido a su durabilidad y fácil construcción, ya que soportarán un alto tráfico peatonal. A un costado de la escalinata estará un canal de agua, el mismo que permite captar el agua lluvia de ese sector y conducirla hasta el espacio destinado para su recolección.

### Ventajas:

- Alta resistencia.
- Fácil y rápida construcción.
- Bajo mantenimiento.
- Adaptación a todo tipo de terreno.
- Costos relativamente moderados.



Todo el trazado y diseño de caminerías, obedece a un análisis de circulación interna existente; asimismo, se han seguido a los recorridos de aguas lluvia para la canalización y reutilización de esta.

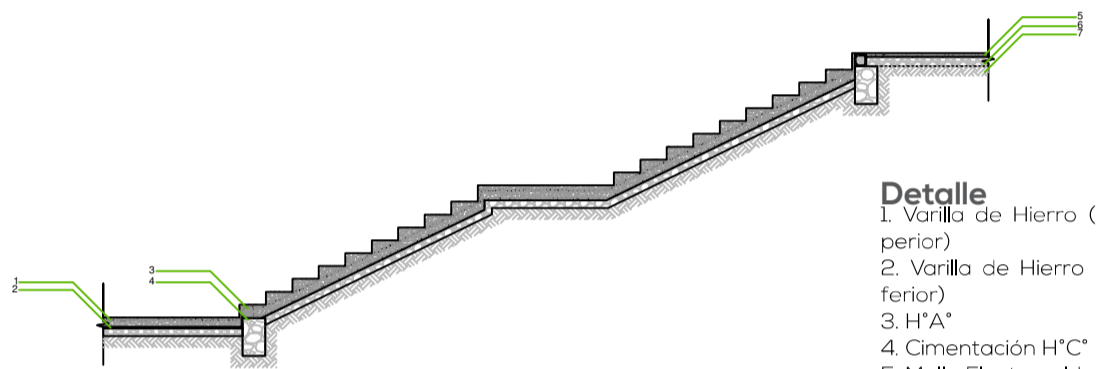
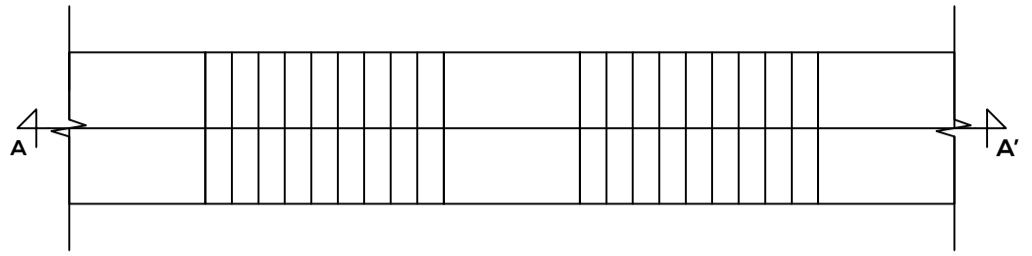
La pendiente de las rampas está bajo los parámetros de la normativa actual del Cantón Cuenca; respondiendo a la libre y confortable circulación de personas con capacidades diferentes y de la tercera edad.

### Materialidad.

En el diseño y tratamiento de pisos en caminerías y rampas; se utilizará el Adoquín Ecológico Permeable, por ser un material eficiente y estéticamente agradable.

### Ventajas:

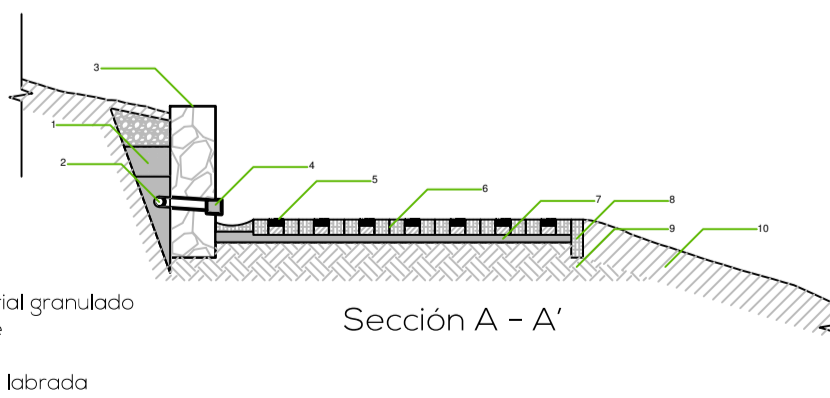
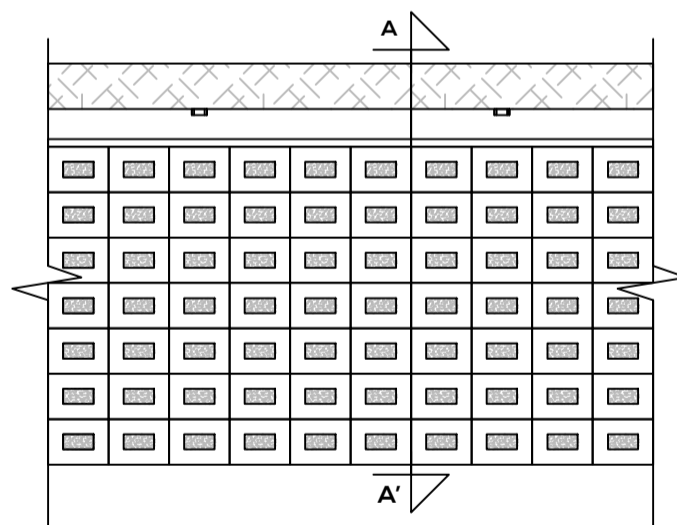
- Ecológico.
- Alta resistencia.
- Variados diseños y colores.
- Fácil y rápida instalación.
- Bajo mantenimiento.
- Áreas verdes transitables y antideslizantes.



Sección A - A'

### Detalle

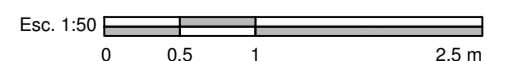
1. Varilla de Hierro (refuerzo superior)
2. Varilla de Hierro (refuerzo inferior)
3. H°A°
4. Cimentación H°C°
5. Malla Electrosoldada R-84
6. Replanteo de Piedra
7. Tierra Compactada

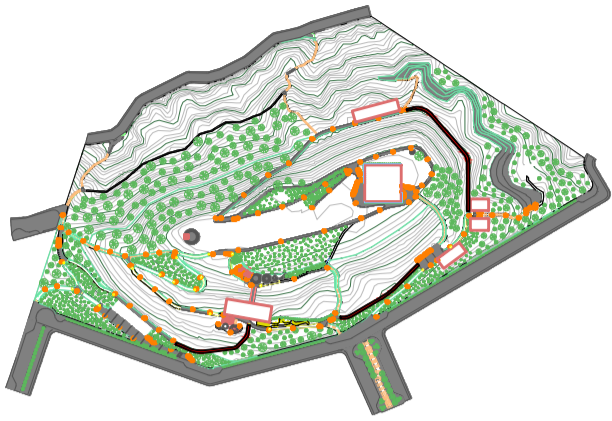


Sección A - A'

### Detalle

1. Drenaje con material granulado
2. Tuvo para drenaje
3. Muro de Piedra
4. Canal U de Piedra labrada
5. Vegetación
6. Adoquín Ecológico
7. Cama de arena
8. Bordillo
9. Tierra Compactada
10. Tierra





La utilización de puentes de madera, se dá, con el objetivo de crear un sistema de circulación peatonal cómodo y regular; además con el uso de estos, se evita realizar cortes en el terreno, pudiendo respetar la topografía del mismo.

En el mercado nacional, existen varias empresas que construyen este tipo de puentes, juegos infantiles, etc. los que resultan convenientes y atractivos para espacios públicos verdes.

Materialidad.

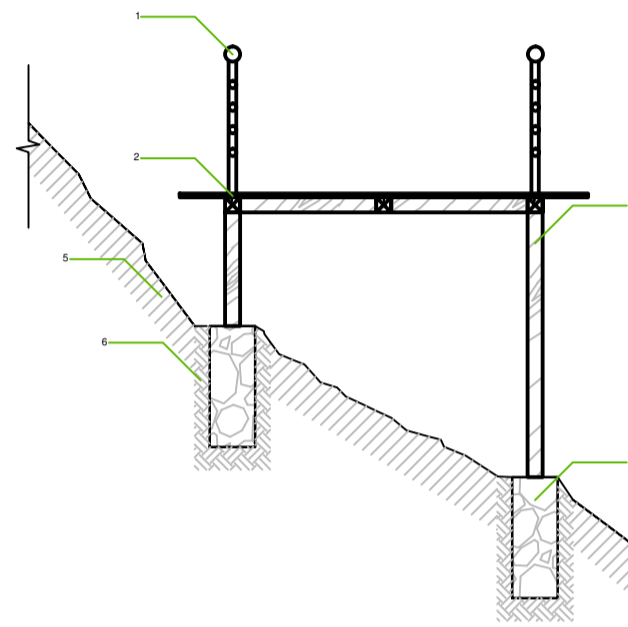
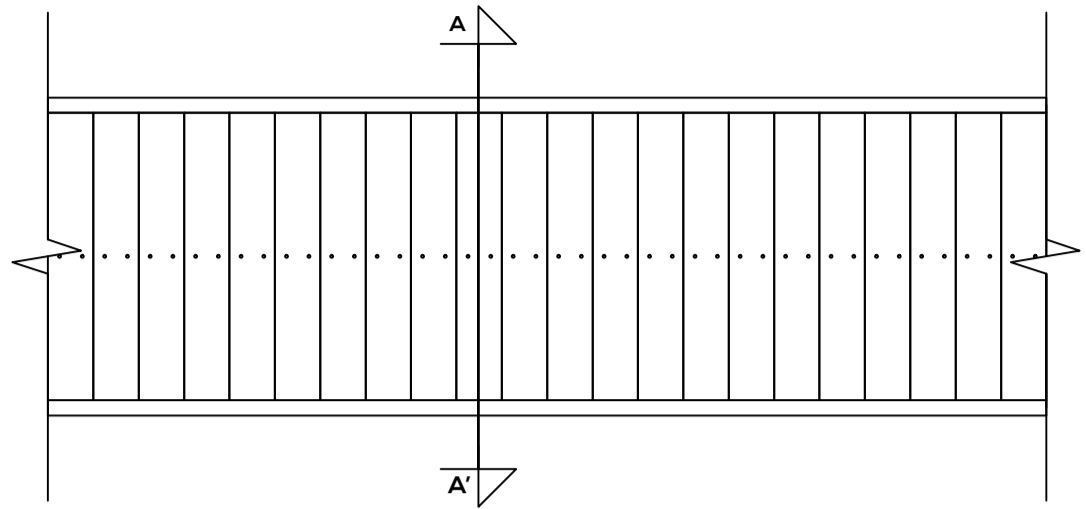
Base: dado de Hormigón

Estructura: Madera tratada

Pasamanos: Aluminio

Ventajas:

- No se realizan cortes al terreno
- Brinda una superficie regular
- Estéticamente agradables
- Tiempo de vida prolongado



**Detalle**

1. Pasamanos Aluminio
2. Tablón de Madera
3. Estructura de Madera
4. Dado de H°A°
5. Tierra
6. Tierra Compactada

Sección A - A'

Esc. 1:50  
0 0.5 1 2.5 m



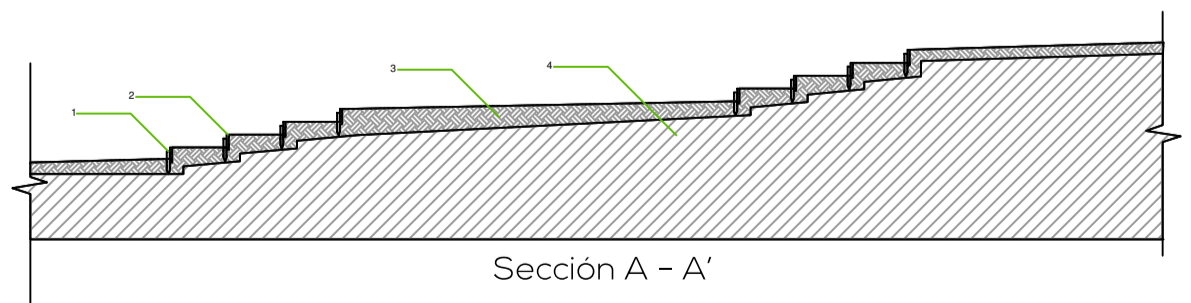
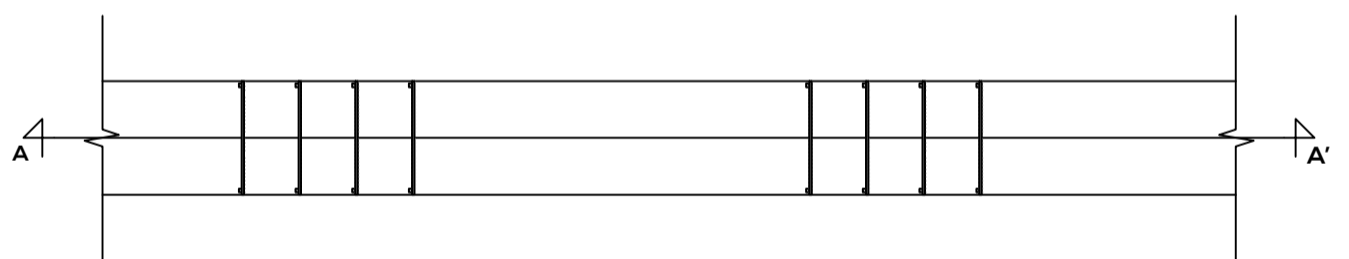
En la zona Norte del sitio (Unidad Ambiental Bosque), se mantiene el sendero existente, al que se da un tratamiento muy tenue, simple y agradable. El que consiste en:

- Ampliar la sección del sendero a 1.5m.
- En los tramos donde la pendiente requiere de escaleras, se construirán escaleras de tierra, las que se estabilizarán con un tablón de madera (contrahuella), el mismo que estará trabado por dos estacas de madera en sus extremos.

Se considera la utilización de esta tecnología constructiva, con el afán de conservar las características naturales de este sector boscoso y de reforestación.

Ventajas:

- Superficie natural y regular
- Estéticamente agradables
- Costos relativamente bajos



**Detalle**

1. Estaca de Madera
2. Tablón de Madera
3. Tierra Compactada
4. Tierra

Sección A - A'

Esc. 1:100  
0 1 2 5 10 m



Perspectiva Propuesta de Intervención Urbano-Paisajística



Perspectiva Propuesta de Intervención Urbano-Paisajística



Perspectiva Acceso S1



Perspectiva Acceso S1



Perspectiva Plaza 2



Perspectiva Plaza 2



Perspectiva Terrazas o Andenes Agrícolas



Perspectiva Terrazas o Andenes Agrícolas



Garita Parque – Baterías Sanitarias (Perspectiva Suroeste)



Garita Parque – Baterías Sanitarias (Perspectiva Noroeste)



Cafetería – C. pagos – Baterías Sanitarias (Perspectiva Suroeste)



Cafetería – C. pagos – Baterías Sanitarias (Perspectiva Sureste)



Cafetería – C. pagos – Baterías Sanitarias (Perspectiva Noroeste)



Cafetería – C. pagos – Baterías Sanitarias (Perspectiva Interior)



Cafetería – C. pagos – Baterías Sanitarias (Perspectiva Noreste)



Perspectiva Acceso S2



Perspectiva Área Recreativa Infantil



Perspectiva Área Recreativa Infantil



Perspectiva Acceso S3



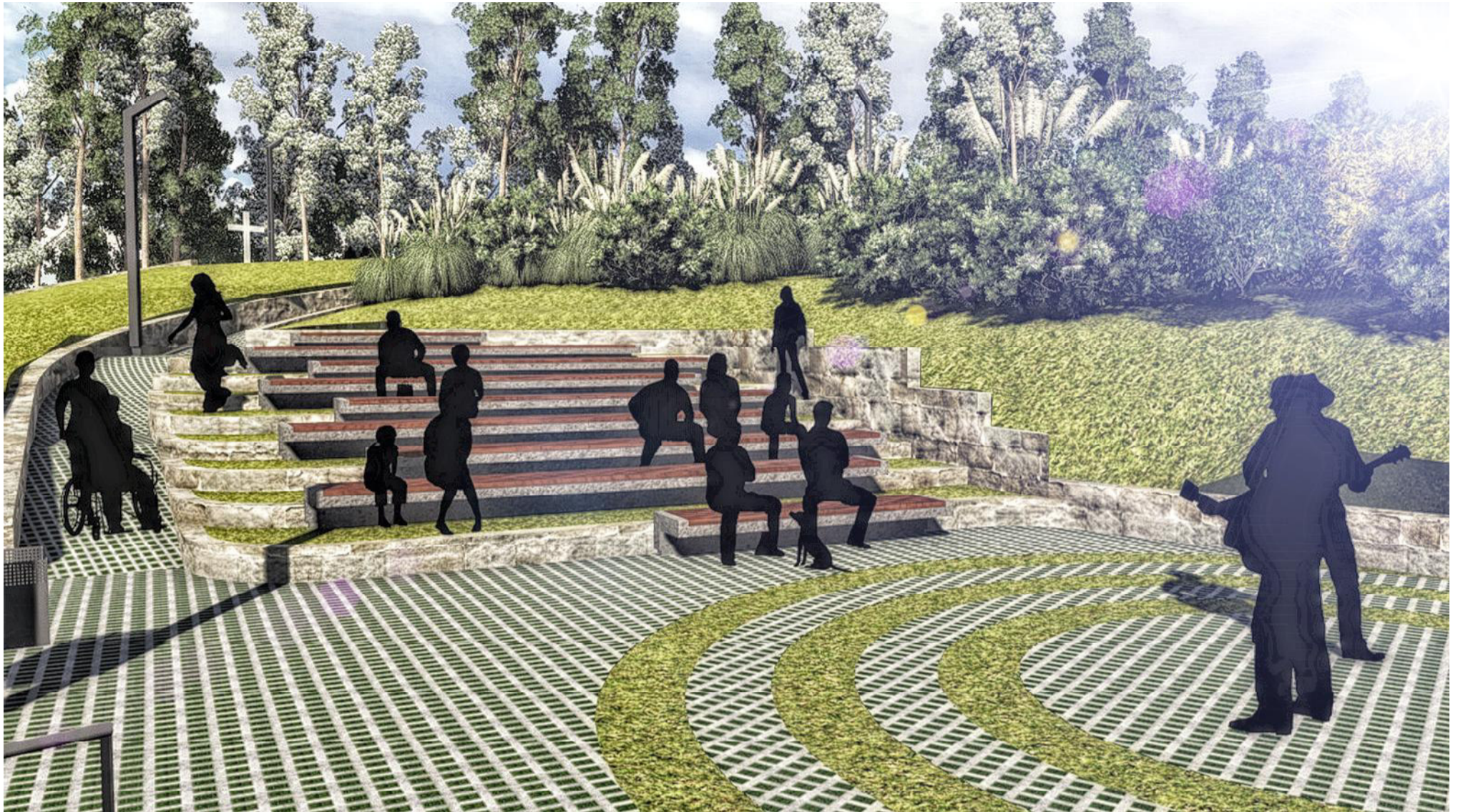
Perspectiva Caminerías sector Oeste



Perspectiva Acceso 01



Perspectiva Caminerías sector Oeste



Perspectiva Anfiteatro



Perspectiva Anfiteatro



Perspectiva Meseta Loma (Cruz Latina)



Perspectiva Meseta - Sendero zona Norte



Fotografía actual de la Loma Yanacauri (Frente Sur)



Perspectiva Sur del Parque Urbano Cultural Yanacauri

**Presupuesto Referencial de Intervención Urbano Paisajística del Parque Urbano Cultural Yanacauri.**

| Plaza 1 y Plaza 2                             |                |         |                    |               |
|---|----------------|---------|--------------------|---------------|
| Detalle                                       | Unidad         | P.U. \$ | Cantidad           | P.U. TOTAL \$ |
| Limpieza y desmonte del terreno               | m <sup>2</sup> | 1.24    | 807 m <sup>2</sup> | 1000.68       |
| Replanteo del terreno                         | m <sup>2</sup> | 1.07    | 807 m <sup>2</sup> | 836.49        |
| Replanteo y nivelación con equipo topográfico | m <sup>2</sup> | 1.62    | 807 m <sup>2</sup> | 1037.34       |
| Nivelación y compactación de tierras          | m <sup>2</sup> | 6.53    | 807 m <sup>2</sup> | 3179.75       |
| Cama de arena                                 | m <sup>2</sup> | 12.40   | 807 m <sup>2</sup> | 10006.8       |
| Adoquín Martelinado Español (30x60 8cm.)      | m <sup>2</sup> | 35.75   | 807 m <sup>2</sup> | 30464.25      |
|   |                |         |                    | 46525.31      |

| Caminerías                                    |                |         |                     |               |
|---|----------------|---------|---------------------|---------------|
| Detalle                                       | Unidad         | P.U. \$ | Cantidad            | P.U. TOTAL \$ |
| Limpieza del terreno                          | m <sup>2</sup> | 1.24    | 2920 m <sup>2</sup> | 3620.8        |
| Replanteo del terreno                         | m <sup>2</sup> | 1.07    | 2920 m <sup>2</sup> | 3124.4        |
| Replanteo y nivelación con equipo topográfico | m <sup>2</sup> | 1.62    | 2920 m <sup>2</sup> | 4730.4        |
| Nivelación y compactación de tierras          | m <sup>2</sup> | 6.53    | 2920 m <sup>2</sup> | 19067.6       |
| Replanteo de piedra (espesor 10cm.)           | m <sup>2</sup> | 18.42   | 2920 m <sup>2</sup> | 53786.4       |
| Fundición escalera H°A°                       | m <sup>2</sup> | 29.67   | 2920 m <sup>2</sup> | 86636.4       |
|   |                |         |                     | 170966        |

| Escaleras                                     |                |         |                     |               |
|---|----------------|---------|---------------------|---------------|
| Detalle                                       | Unidad         | P.U. \$ | Cantidad            | P.U. TOTAL \$ |
| Limpieza del terreno                          | m <sup>2</sup> | 1.24    | 1018 m <sup>2</sup> | 1262.32       |
| Replanteo del terreno                         | m <sup>2</sup> | 1.07    | 1018 m <sup>2</sup> | 1089.26       |
| Replanteo y nivelación con equipo topográfico | m <sup>2</sup> | 1.62    | 1018 m <sup>2</sup> | 1649.16       |
| Nivelación y compactación de tierras          | m <sup>2</sup> | 6.53    | 1018 m <sup>2</sup> | 6647.54       |
| Replanteo de piedra (espesor 10cm.)           | m <sup>2</sup> | 18.42   | 1018 m <sup>2</sup> | 18751.56      |
| Fundición escalera H°A°                       | m <sup>2</sup> | 85.40   | 1018 m <sup>2</sup> | 86937.2       |
|   |                |         |                     | 116337.04     |

| Puentes                                   |                |         |                    |               |
|---|----------------|---------|--------------------|---------------|
| Detalle                                   | Unidad         | P.U. \$ | Cantidad           | P.U. TOTAL \$ |
| Limpieza del terreno                      | m <sup>2</sup> | 1.24    | 374 m <sup>2</sup> | 463.76        |
| Replanteo del terreno                     | m <sup>2</sup> | 1.07    | 374 m <sup>2</sup> | 400.18        |
| Excavación manual material sin clasificar | m <sup>3</sup> | 10.07   | 7 m <sup>3</sup>   | 70.49         |
| Plintos estructurales                     | m <sup>3</sup> | 355.00  | 7 m <sup>3</sup>   | 2485          |
| Estructura de madera                      | m <sup>2</sup> | 170     | 374 m <sup>2</sup> | 63580         |
| Pasamanos aluminio                        | m. lineal      | 80.00   | 255 m.             | 20400         |
|   |                |         |                    | 87399.43      |

| Muros de contención  |                |         |                     |               |
|--|----------------|---------|---------------------|---------------|
| Detalle  | Unidad         | P.U. \$ | Cantidad            | P.U. TOTAL \$ |
| Limpieza del terreno   | m <sup>2</sup> | 1.24    | 940 m <sup>2</sup>  | 1165.6        |
| Replanteo del terreno  | m <sup>2</sup> | 1.07    | 940 m <sup>2</sup>  | 1005.8        |
| Replanteo y nivelación con equipo topográfico                      | m <sup>2</sup> | 1.62    | 940 m <sup>2</sup>  | 1522.8        |
| Excavación con maquina material sin clasificar                     | m <sup>3</sup> | 3.40    | 724 m <sup>3</sup>  | 2461.6        |
| Cargado de material con cargadora                                  | m <sup>3</sup> | 1.31    | 724 m <sup>3</sup>  | 948.74        |
| Transporte de materiales hasta 6 km., (incluye pago en escombrera) | m <sup>3</sup> | 2.16    | 724 m <sup>3</sup>  | 1563.84       |
| Fundición muro   | m <sup>3</sup> | 186     | 2350 m <sup>3</sup> | 473100        |
|  |                |         |                     | 481768.38     |

| Equipamientos Comunitarios (Cafetería, Centro de Pagos, Baterías Sanitarias y Garita) |                |         |                    |               |
|---|----------------|---------|--------------------|---------------|
| Detalle   | Unidad         | P.U. \$ | Cantidad           | P.U. TOTAL \$ |
| Limpieza del terreno  | m <sup>2</sup> | 1.24    | 370 m <sup>2</sup> | 458.8         |
| Replanteo del terreno   | m <sup>2</sup> | 1.07    | 370 m <sup>2</sup> | 370.107       |
| Replanteo y nivelación con equipo topográfico   | m <sup>2</sup> | 1.62    | 370 m <sup>2</sup> | 599.4         |
| Nivelación y compactación de tierras  | m <sup>2</sup> | 6.53    | 370 m <sup>2</sup> | 2416.1        |
| Muros de piedra   | m <sup>3</sup> | 94.80   | 30 m <sup>3</sup>  | 2844          |
| Instalaciones sanitarias  | punto          | 16.50   | 45                 | 742.8         |
| Estructura  | m <sup>2</sup> | 120.00  | 370 m <sup>2</sup> | 44400         |
| Losas   | m <sup>2</sup> | 100.00  | 370 m <sup>2</sup> | 37000         |
| Muros y otros   | m <sup>2</sup> | 70.00   | 370 m <sup>2</sup> | 25900         |
| Acabados  | m <sup>2</sup> | 150.00  | 370 m <sup>2</sup> | 55500         |
|   |                |         |                    | 170231.207    |

| Vegetación  |                |         |                     |               |
|---|----------------|---------|---------------------|---------------|
| Detalle   | Unidad         | P.U. \$ | Cantidad            | P.U. TOTAL \$ |
| Relleno Tierra Vegetal (60% Tierra Vegetal, 30% Arena y 10% abono orgánico) | m <sup>3</sup> | 12.48   | 1600 m <sup>3</sup> | 19968         |
| Relleno Tierra Negra (60% Tierra Vegetal, 40% Arena)                        | m <sup>3</sup> | 11.40   | 1600 m <sup>3</sup> | 18240         |
| Siembra de kikuyo   | m <sup>2</sup> | 3.60    | 5000 m <sup>2</sup> | 18000         |
| Siembra de vegetación con provisión de plantas (vegetación baja)            | U              | 16.50   | 1200                | 19800         |
| Siembra de árboles con provisión de plantas (vegetación media y alta)       | U              | 21.70   | 350                 | 7595          |
|   |                |         |                     | 83603         |

| Mobiliario  |        |         |                   |               |
|---|--------|---------|-------------------|---------------|
| Detalle   | Unidad | P.U. \$ | Cantidad          | P.U. TOTAL \$ |
| Banca de madera y hormigón                              | U      | 156.24  | 75                | 11718         |
| Basurero de acero inoxidable, (suministro y colocación) | U      | 78.50   | 35                | 2747.5        |
| Luminaria proyector 250W (incluye fotocélula)           | U      | 530     | 50 m <sup>2</sup> | 26500         |
| Suministro e instalación de estación de juegos          | U      | 6000    | 3                 | 18000         |
|   |        |         |                   | 58965.5       |

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| Presupuesto total de obra | 1215795.867 |
|---------------------------|-------------|

Normativa

## Ordenanza del Parque Urbano Cultural Yanacauri.

Normas adoptadas del P.O.T. Cuenca y E,M.A.C.

Esta ordenanza tiene por objeto regular dentro de la esfera de la competencia Municipal, la utilización, uso y disfrute del Parque urbano Yanacauri.

### Disposiciones Generales.

Artículo 1.- Definición y ámbito de aplicación.- La ordenanza del Parque Urbano Yanacauri es el instrumento que regula el uso y la ocupación del suelo en este equipamiento a fin de aportar a la protección, recuperación ambiental y recreativa del Parque, bajo criterios de sustentabilidad ambiental, social y económica.

Artículo 2.- Objeto.- La ordenanza del Parque Urbano Yanacauri establece las disposiciones y normas de uso y ocupación de suelo, que garanticen un desarrollo sustentable del parque, así como la estrategia de gestión urbanística, el régimen de derechos y obligaciones y los instrumentos para su ejecución. Generando óptimas condiciones de ocupación del suelo para el manejo sustentable de

los recursos naturales y ecológicos del parque y el desarrollo de sus potencialidades.

Artículo 3.- Todos los ciudadanos tienen derecho al uso y disfrute del Parque Urbano Yanacauri.

Artículo 4.- El Parque Urbano Yanacauri, por ser un bien de dominio y uso público, no podrá ser objeto de privación de su uso en actos organizados que por su finalidad, contenido, características o fundamento presuponga la utilización de tales recintos con fines particulares, en detrimento de su propia naturaleza y destino.

Cuando por motivos de interés general se autoricen en dichos lugares actos públicos, se deberán tomar las medidas preventivas necesarias para que la mayor afluencia de personas a los mismos, no cause deterioros en los árboles, plantas y mobiliario urbano. En todo caso, tales autorizaciones otorgadas por la Ilustre Municipalidad de del Cantón Cuenca, deberán ser solicitadas con la anticipación suficiente para adoptar medidas precautorias necesarias.

Se prohíbe la adopción o invasión del predio Municipal, por parte de la comunidad.

Artículo 5.- El que causare daño o desperfecto a los árboles, plantas, mobiliario urbano o cualquier elemento o medio existente en el Parque Urbano Yanacauri, está obligado a reparar el daño causado, abonando la indemnización correspondiente al valor de los mismos. Ello con independencia de la sanción pertinente en el código civil.

#### **Del Municipio.**

Art. 6.- Velar por la rectitud, eficiencia y legalidad de la administración del equipamiento. Para lo cual se ejercerá el control político y fiscal sobre el desarrollo de la gestión administrativa.

Art. 7.- Salvaguardar el estado del Parque Urbano Yanacauri, por ser un espacio protegido que contribuye con la salud ambiental de la Ciudad de Cuenca.

#### **Parque Urbano Cultural Yanacauri.**

Artículo 8.- Composición del parque.- El parque está compuesto por los siguientes elementos que se complementan y parcialmente

se superponen, generando una configuración paisajística y funcional que permite una adecuada diversidad eco-sistémica y recreacional:

a) Arborización de aceras: Establece un área de transición, articulación y amortiguamiento entre las vías y el interior del parque que contiene principalmente arborización y circuitos para recreación.

b) Médula activa: Concentra los usos relacionados con la recreación pasiva, descanso, y eventos, contiene circuitos de acceso y paseo.

c) Medula educativa: Concentra los usos relacionados con el Programa de "granja escuela" en terrazas agrícolas.

Artículo 9.- Accesos y circulaciones.- El Parque Urbano Yanacauri será de acceso libre y universal y acatará las disposiciones de las Normas INEN sobre Accesibilidad al Medio Físico para personas con capacidades diferentes. El parque incluirá circulaciones continuas acorde al tipo de uso para: recorridos de recreación y esparcimiento.

### De la Administración.

Art. 10.- Utilizar y administrar eficientemente el equipamiento, aplicando los ingresos producidos en él, para el sustento del mismo.

Art.11.- Acordar la convocatoria de sesiones entre los administradores o encargados de cada área laboral, con el fin de coordinar la dirección.

Art. 12.- Velar por la conservación de todos los espacios que componen al equipamiento, sancionando estrictamente a quién incumpliera con la normativa.

### Protección de Elementos Vegetales.

Art. 13.- Está prohibido la utilización de las áreas verdes, como no causar daño a las plantas existentes en el Cantón, como medio de soporte de: señalización, cables, avisos, letreros, propaganda, etc.

Art. 14.- Ninguna Institución o ciudadano podrá utilizar espacios verdes de uso público para labores de pastoreo u otras diferentes al establecido en la presente Ordenanza.

Art. 15.- Los visitantes de los parques y jardines de la Ciudad, deberán respetar las plantas e instalaciones complementarias, evitando cualquier tipo de desperfectos y suciedad, guardar la debida conducta y atender las indicaciones contenidas en los letreros, avisos, y los que formulen los vigilantes y guardianes.

Está especialmente prohibido pisar el área de parterres y plantaciones, y no causar daño a las plantas o flores, al igual que las zonas de césped expresamente autorizadas para ser pisadas, así como:

- a) Subir a los árboles.
- b) Coger flores, plantas o frutas.
- c) Cazar o matar aves.
- d) Arrojar papeles o desperdicios fuera de las papeleras de uso público.
- e) Encender o mantener fuego.
- f) Bañarse en las piletas o canales de riego.
- g) Dar a beber o limpiar a los animales en las fuentes o piletas, así como lavar los vehículos.
- h) Pintar los árboles.

Art. 16.- Ninguna persona natural o jurídica, podrá sin el asesoramiento del Departamento de Parques y Jardines: podar, talar las plantas o darles uso diferente al de su propia naturaleza.

Art. 17.- Para los casos de tala, incendios, transporte, comercialización de los productos forestales o de la vida silvestre, se aplicarán las sanciones prescritas en el capítulo "De las infracciones y penas" de la Ley Forestal y de la conservación de las Áreas Naturales y vida silvestre, de conformidad con el contenido de los artículos 81 hasta el 94 de la misma ley.

Art. 18.- Cualquier persona natural o jurídica que viole las disposiciones constantes en la presente ordenanza, será sancionada con una multa no menor a la de un salario mínimo vital, de acuerdo a la gravedad de la falta; independientemente de que se efectivice el cobro del daño causado, previamente valorado por el Departamento de Parques y Jardines.

### **Protección de Animales.**

Artículo 20.- Para la buena conservación y mantenimiento de las diferentes especies de animales existen en los parques, jardines, y estanques no se permitirán los siguientes actos:

- a) Cazar cualquier tipo de animal, así como espantar las palomas, pájaros y cualquier otra especie de aves o animales, perseguirlas o tolerar que las persigan perros y otros animales.
- b) Arrojar cualquier clase de objetos y desperdicios a los estanques, fuentes y acequias.
- c) La tenencia y uso de utensilios o armas destinados a la caza de aves u otros animales, como tiradores de goma, cepos, pistolas y escopetas de aire comprimido, etc.

Artículo 21.- Los usuarios de los parques y jardines no podrán abandonar en dichos lugares especies de animales de ningún tipo.

Artículo 22.- Los perros deberán ir conducidos por personas y provistos de correa, salvo en las zonas de paseo de los parques, evitando causar molestias a las personas,

penetrar en las praderas de césped, en los macizos ajardinados, en los canales o fuentes y que espanten a las palomas, pájaros y otras aves.

Sus conductores cuidarán de que realicen las deposiciones en lugares apropiados y siempre en lugares alejados de los de ubicación de juegos infantiles, zonas de niños, etc.

El propietario del perro será responsable de su comportamiento, de acuerdo con la normativa aplicable.

### **Protección del Mobiliario Urbano.**

Artículo 23.- El mobiliario urbano existente el Parque Urbano Yanacauri, consistente en bancos, juegos infantiles, papeleras, fuentes, señalización, farolas y elementos decorativos, como adornos, monumentos, etc., deberá mantenerse en el más adecuado y estético estado de conservación. Los causantes de su deterioro o destrucción serán responsables no solo de la compensación del daño producido, sino que serán sancionados administrativamente de conformidad con la falta cometida.

a) Bancos.- No se permitirá el uso inadecuado de los mismos, de forma contraria a su natural utilización, arrancar los bancos que estén fijos, trasladar los que no estén fijados al suelo, a una distancia superior a los dos metros, agrupar bancos de forma desordenada, realizar comidas sobre los mismos en forma que puedan manchar sus elementos, realizar inscripciones o pinturas sobre ellos y cualquier acto contrario a su normal utilización o que perjudique o deteriore su conservación.

Las personas encargadas de cuidado de los niños deberán evitar que éstos en sus juegos depositen sobre los bancos arena, agua, barro o cualquier elemento que pueda ensuciar o manchar a los usuarios de los mismos.

c) Papeleras.

Los desperdicios o papeles deberán depositarse en las papeleras a tal fin establecidas.

Los usuarios deberán abstenerse de toda manipulación sobre las papeleras, moverlas, volcarlas y arrancarlas, así como hacer inscripciones en las mismas, adherir pegatinas y otros actos que deterioren su presentación.

d) Canales de agua.- Los usuarios deberán abstenerse de realizar cualquier manipulación en los canales de riego y elementos de la fuente que no sean las propias de su funcionamiento normal, así como la práctica de juegos en las fuentes de beber.

e) Señalización, farolas, monumentos y elementos decorativos. En tales elementos de mobiliario urbano no se permitirá trepar, subirse, columpiarse o hacer cualquier acción o manipulación sobre estos elementos de mobiliario urbano, así como cualquier acto que ensucie, perjudique o deteriore los mismos.

### Protección del Entorno.

Artículo 24.- La protección de la estética, ambiente, tranquilidad, sosiego y decoro que es propio de la naturaleza de los parques, jardines y zonas verdes, determina la regulación de los siguientes actos y actividades:

La práctica de juegos y deportes se realizará en las zonas especialmente acotadas cuando concurren las siguientes circunstancias:

1. Puedan causar molestias o accidentes a las personas.

2. Puedan causar daño o deterioro a las plantas, árboles, bancos y demás elementos de mobiliario urbano, jardines y paseos.

3. Impidan o dificulten el paso de personas o interrumpen la circulación.

4. Perturben o molesten de cualquier forma la tranquilidad pública.

Las actividades publicitarias se realizarán con la expresa y previa autorización Municipal.

Las instalaciones de cualquier clase de industrias, comercios, restaurantes, venta de bebidas o refrescos, helados, etc. requerirán una especial y concreta autorización o concesión administrativa del Municipio del Cantón Cuenca, obtenida con la tramitación que la normativa aplicable disponga en cada caso concreto.

Efectuar inscripciones o pegar carteles en los cerramientos, muros de contención, soportes de alumbrado público o en cualquier elemento existente en el parque.

### **De los Predios Contiguos y con Frente al Bien Público.**

Art. 25.- Exigir a los propietarios de predios colindantes o con frente a la Loma Yanacauri el buen cuidado y conservación de los bienes.

Art. 26.- Sancionar a aquellas edificaciones que estén incumpliendo con los planos previamente aprobados por el Municipio.

Art. 27.- Se prohíbe sobrepasar la altura de 10m. En los predios ubicados en la calle Rosalino Quintero, con el objetivo de salvaguardar las visuales del Parque Urbano Yanacauri.

Art. 28.- Ordenar a los propietarios de las edificaciones, mantener en buen estado las fachadas de sus inmuebles.

Art. 29.- En todas las edificaciones habrá fachadas, tanto hacia los espacios públicos como hacia los interiores de la manzana. Con el objetivo de mejorar las visuales hacia el equipamiento.

Art. 30.- Se prohíbe el uso de materiales altamente reflectivos en las fachadas. Se permite el uso de máximo tres tipos de materiales diferentes por fachada, preferencialmente materiales puros.

### **De las Obligaciones de los Ciudadanos y Entidades.**

Art. 31.- Los ciudadanos que realicen edificaciones en inmuebles continuos a áreas verdes o lugares de recreación, deberán mantener el cuidado suficiente para preservar las mismas, y en caso de que resulten afectadas, están obligados a reparar el daño causado.

Art. 32.- Que cuando realicen obras, como aperturas de zanjas para canalizaciones, alcantarillado, construcción de bordillos, estos se construirán en los lugares que ocasionen menores daños posibles al arbolado y otras plantaciones de la vía pública. En todas las obras citadas será obligatoria la reposición de los árboles y plantaciones afectadas. Para que se dé cumplimiento se exigirá antes de ser concedidas las correspondientes licencias, la constitución de un depósito de garantía por el importe estimado de la referida reposición según la valoración efectuada por el Departamento de Parques y Jardines.

## RESULTADOS

Este documento investigativo pretende constituirse en una directriz de análisis, protección, recuperación, rehabilitación, etc. de espacios urbanos deteriorados, sabiendo que el contexto de la ciudad cambia continua y rápidamente, lo que conlleva a la escases, pérdida o degradación de los espacios públicos.

La ejecución de este anteproyecto sin duda traerá consigo desarrollo social, cultural y económico para todo este sector de la urbe; y más aún, de su entorno inmediato.

## CONCLUSIONES

Las condiciones de deterioro que presenta en la actualidad la Loma Yanacauri, se debe a diferentes factores naturales y antrópicos; la única manera de garantizar la protección de este espacio, es con una intervención adecuada y técnica; lo que traerá consigo elevar la calidad de vida de la población del sector aledaño al sitio y de la Ciudad en general.

La elaboración de este anteproyecto es producto de un meticuloso trabajo de investigación documental, bibliográfica, oral y con la observación en el sitio. La misma que ha permitido, aplicar todos los conocimientos impartidos a lo largo del proceso académico universitario.

Es grato haber contado con el apoyo de las autoridades seccionales, quienes con este anteproyecto permitieron, aportar de alguna manera con la Ciudad y comunidad.

Es satisfactorio haber cumplido con los objetivos planteados al inicio de la investigación, además conocer que este anteproyecto tiene la posibilidad de ser aplicado y ejecutado por la Ilustre municipalidad de Cuenca.

## RECOMENDACIONES

La pronta intervención de la Loma Yanacauri, es una necesidad evidente y necesaria; de no ser así, las condiciones del sitio y su entorno empeoraran.

A lo largo del proceso investigativo se presentaron varios desafíos, a los que se supieron canalizar y resolver, de una manera técnica y acertada; gracias a los conocimientos impartidos en el proceso académico, información recolectada, datos explicativos y el apoyo del director de la investigación.

Es importante mencionar, que la educación y la investigación en la actualidad, requiere del apoyo de todas las instituciones gubernamentales y académicas, razón por la cual, se aspira que a futuro, toda investigación cuente con el apoyo, impulso y desarrollo de nuevas ideas, y que con un trabajo conjunto puedan hacerse realidad.

Todo proyecto de interés social, tienen que ser previamente socializados con los beneficiarios o comunidad en general, con el propósito de incentivar a la participación de estos en el proceso investigativo, creando una propuesta de trabajo mancomunado y de calidad.

Todo proceso investigativo, aspira cumplir con los objetivos planteados en el inicio del proceso; ya que estos garantizan la factibilidad de cualquier proyecto o tema investigativo en general.

## BIBLIOGRAFÍA

Leiva Zea, Francisco., Nociones de metodología de investigación científica, Marca Grafica, 1996.

Torres G., (2002).Lexicon Etnológico del Quichua Andino. (1ª. Ed., Vol 3). Cuenca, Ecuador; Tumipanpa.

Torres G., (2002).Lexicon Etnológico del Quichua Andino. (1ª. Ed., Vol 1). Cuenca, Ecuador; Tumipanpa.

Lloret Bastidas, Antonio., Crónicas de Cuenca. (Tomo II La Historia), Imprenta Rocafuerte, 2003

Colafranceschi, Daniela., Land Scape +, Gustavo Gili, SL, 2007

Martignoni, Jimena., Land & Scape Series: latinscapes El paisaje como materia prima, Gustavo Gili, SL, 2008

Kingsbury, Noel., Jardines de diseño, consejos profesionales de los paisajistas líderes a nivel internacional, Blume, 2005

Falcón, Antoni., Espacios verdes para una ciudad sostenible, Gustavo Gili, SL, 2007

Alcina, José., Precolombino, Akal, 1990

Vintimilla, Julio., Cuenca: su geografía urbana, Offsetcolor, 1979

Gómez Orea, Domingo., Recuperación de Espacios Degradados, Mundi-Prensa, 2004.

Rivas Carrión Kléver., Compendio de Botánica, Imprenta Rocafuerte, 2009.

Cañizo, J., y R. González., Jardines: diseño, proyecto y plantación, Mundo-prensa, 1988.

Colinvaux, P. A., Introducción a la ecología, editorial Limusa, México, 1980

Gil Panjon, J., Mobiliario Urbano: origen y evolución, C&M Publicaciones, Madrid.

Verdaguer, C., (2005) Evaluación del espacio público "Disertación doctoral no publicada " Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Madrid, España.

Rangel, M., (2000). Incidencia de la calidad física del espacio público en la vida comunitaria de los ciudadanos. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes

Rangel, M., (2002) La recuperación del espacio público para la sociabilidad ciudadana. En Universidad de los andes facultad de arquitectura y arte programa del postgrado desarrollo urbano local (Ed.), Congreso Internacional del Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable 2002 universidad de Valparaíso/Chile (pp. 2-14), Mérida, Venezuela: [s.n]

Devora, M., (2006). Aproximaciones a la noción de paisaje en las culturas andinas de la américa. Recuperado el 02 de julio de 2014, del sitio web de Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata: [www.fau.unlp.edu.ar/](http://www.fau.unlp.edu.ar/), <http://www.sintsys.cl/>