



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CUENCA

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

*Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo*

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LA MOTIVACIÓN DOCENTE PARA FOMENTAR EL  
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS  
NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORA: MISHHELL ESTEFANÍA CUNGACHI SANTANDER**

**DIRECTORA: LCDA. DIANA FAREZ MGS.**

**CAÑAR – ECUADOR**

**2023**

**DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

*Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo*

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

LA MOTIVACIÓN DOCENTE PARA FOMENTAR EL  
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS  
DE 5 A 6 AÑOS

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL

**AUTORA: MISHHELL ESTEFANÍA CUNGACHI SANTANDER**

**DIRECTORA: LCDA. DIANA FAREZ MGS.**

**CAÑAR – ECUADOR**

**2023**

**DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO**

# Certificación



Universidad  
Católica  
de Cuenca

## DECLARATORIA DE AUTORÍA Y RESPONSABILIDAD

### Declaratoria de Autoría y Responsabilidad

**Mishell Estefanía Cungachi Santander** portador(a) de la cédula de ciudadanía N° **0302602198** Declaro ser el autor de la obra: **“LA MOTIVACIÓN DOCENTE PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS”**, sobre la cual me hago responsable sobre las opiniones, versiones e ideas expresadas. Declaro que la misma ha sido elaborada respetando los derechos de propiedad intelectual de terceros y eximo a la Universidad Católica de Cuenca sobre cualquier reclamación que pudiera existir al respecto. Declaro finalmente que mi obra ha sido realizada cumpliendo con todos los requisitos legales, éticos y bioéticos de investigación, que la misma no incumple con la normativa nacional e internacional en el área específica de investigación, sobre la que también me responsabilizo y eximo a la Universidad Católica de Cuenca de toda reclamación al respecto.

Cañar, 18 de octubre de 2023

F: .....

**Mishell Estefanía Cungachi Santander**

C.I. **0302602198**

[www.ucacue.edu.ec](http://www.ucacue.edu.ec)

## CERTIFICACIÓN PREVIA REVISIÓN DE LECTORES

Cañar, 4 de septiembre de 2023

En mi calidad de Director del Trabajo de Titulación: "LA MOTIVACIÓN DOCENTE PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS", elaborado por CUNGACHI SANTANDER MISHELL ESTERFANÍA, estudiante de la Carrera de Ciencias de la Educación Inicial en la Unidad Académica de Educación;

**Certifico:**

Que, el Artículo Académico está apto para el proceso de revisión de los lectores designados por Dirección de Carrera.



Lcda. Diana Farez Loja Mgs.

**DIRECTOR**

[www.ucacue.edu.ec](http://www.ucacue.edu.ec)

Cuenca: Av. de las Américas y Tarqui. ☎ Tel: 2830751, 2824365, 2825563 Azogues: Campus Universitario "Luis Cordero El Grande", (Frente al Terminal Terrestre).  
☎ Tel: 593 (7) 2241 - 613, 2243-444, 2245-205, 2241-587 Cañar: Calle Antonio Ávila Clavijo. ☎ Tel: 072235268, 072235870 San Pablo de la Troncal: Cdia. Universitaria  
km.72 Quinceava Este y Primera Sur ☎ Tel: 2424110 Macas: Av. Cap. José Villanueva s/n ☎ Tel: 2700393, 2700392

## APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Cañar, 02 de octubre de 2023

En mi calidad de Director del Trabajo de Titulación: "LA MOTIVACIÓN DOCENTE PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS", elaborado por CUNGACHI SANTANDER MISHHELL ESTERFANÍA, estudiante de la Carrera de Ciencias de la Educación Inicial en la Unidad Académica de Educación;

### **Certifico:**

Que, luego de la revisión por parte de lectores y ajustado a las observaciones que se marcaron, el Artículo Académico está **APROBADO**.



Lcda. Diana Fárez Loja Mgs.

**TUTORA**

[www.ucacue.edu.ec](http://www.ucacue.edu.ec)

Cuenca: Av. de las Américas y Tarqui. ☎ Telf: 2830751, 2824365, 2826563 Azogues: Campus Universitario "Luis Cordero El Grande", (Frente al Terminal Terrestre).  
☎ Telf: 593 (7) 2241 - 613, 2243-444, 2245-205, 2241-587 Cañar: Calle Antonio Ávila Clavijo. ☎ Telf: 072235268, 072235870 San Pablo de la Troncal: Cdia. Universitaria  
km.72 Quinceava Este y Primera Sur ☎ Telf: 2424110 Macas: Av. Cap. José Villanueva s/n ☎ Telf: 2700393, 2700392

## **Dedicatoria**

Agradezco primeramente a Dios y a mis padres quienes siempre han sido el motor que impulsa mis esperanzas y sueños, estando siempre a mi lado durante mi formación académica. A mis hijos Francheska y Jorge por ser mi inspiración y motivación para culminar mi carrera por todo su amor y paciencia, gracias, mis amores por ser el motor de mi vida y enseñarme a ser una gran Madre.

Siempre han sido mis mejores guías de vida. Hoy cuando concluyo mis estudios, les dedico a ustedes este logro amados padres, como una meta más cumplida.

## **Agradecimiento**

Agradezco a la Universidad Católica de Cuenca extensión Cañar, a mis docentes que han sido parte de mi camino universitario, y a todos ellos les quiero agradecer por transmitirme los conocimientos necesarios para hoy poder estar aquí. Especialmente a mi tutora la Lcda. Diana Farez Mgs, por todo su apoyo para culminar esta investigación con éxito.

## Resumen

La motivación docente consiste en una serie de estrategias y acciones que el profesor usa para influir en sus estudiantes durante el proceso enseñanza aprendizaje, porque el maestro es un generador de emociones y dinámicas. Para el presente estudio se tuvo como objetivo establecer la influencia de la motivación docente para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años. Se utilizó una investigación descriptiva con un enfoque cuantitativo, donde se aplicó inicialmente un test de lectoescritura para identificar el nivel de aprendizaje que tenían los niños en ésta área. Adicionalmente se realizaron actividades lúdicas y didácticas motivadoras para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, luego de la intervención se aplicó un post test para determinar el nivel de mejora en la lectoescritura. Los resultados evidenciaron que en el pretest el nivel normal de aprendizaje de lectoescritura se ubicó en un 48.3%, posterior a la intervención pedagógica se aplicó el posttest, alcanzando el 89.7%. Esto demuestra una mejora significativa en este proceso. Con base a los resultados obtenidos se confirmó que la motivación docente mejora el aprendizaje de la lectoescritura, porque los niños trabajan para alcanzar los objetivos propuestos y toman la iniciativa para aprender la lectoescritura, reflejado en su compromiso y contribución al entorno de aprendizaje.

***Palabras clave:*** Motivación, aprendizaje, lectoescritura, docente, niños.

## **Abstract**

Teacher motivation consists of strategies and actions that educators use to influence their students during the teaching-learning process because the teacher is a generator of emotions and dynamics. This study aimed to establish the influence of educational motivation to promote the learning of reading and writing in children from 5 to 6 years old. Descriptive research with a quantitative approach was used, where a literacy test was initially applied to identify the level of learning the children had in this area. In addition, motivating didactic and play activities were carried out to promote literacy learning. After the intervention, a post-test was applied to determine the level of improvement in literacy. The results showed that the average level of literacy learning in the pretest was 48.3%; after the pedagogical intervention, 89.7% was reached in the posttest. This shows a significant improvement in this process. Based on the results obtained, it was confirmed that teacher motivation improves literacy learning because children work to achieve the proposed objectives and take the initiative to learn literacy, reflected in their commitment and contribution to the learning environment.

**Keywords:** Motivation, learning, literacy, teacher, children

## Índice

Declaratoria y Autoría .....	II
Certificación .....	II
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento .....	VI
Resumen .....	VII
Abstract.....	VIII
Índice .....	IX
Introducción.....	10
Metodología.....	19
Resultados.....	20
Discusión .....	21
Conclusiones.....	24
Bibliografía.....	25
Glosario .....	29
Anexos .....	30
Anexo 1 Hoja de aprobación de tema y designación de tutor .....	31
Anexo 2 Anteproyecto.....	33
Anexo 3 Certificado de idoneidad suscrito por lectores y tutor .....	47
Anexo 4 Instrumentos, tablas y gráficos de la investigación .....	48
Anexo 5 Documentos y materiales a juicio del tutor que se considera de relevancia ....	61
Anexo 6 Reporte del turniting .....	75

**TÍTULO:**

La motivación docente para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años.

**CORNISA:**

La motivación docente para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura.

Mishell Estefanía Cungachi Santander Universidad Católica de Cuenca Extensión Cañar Unidad Académica de Educación Cañar - Ecuador
--

## **Introducción**

La motivación docente es primordial para fomentar la lectoescritura debido a que es el proceso en el cual el niño aprende a leer y escribir, ya que a los 5 años es la edad donde se establecen las bases de iniciación para su aprendizaje en los próximos años. Además, los estudiantes motivados son más capaces de adaptar el contenido aprendido a situaciones nuevas, porque, tienden a reflexionar sobre el proceso de aprendizaje. Al respecto, Cacungo & Hernández, (2022) sostiene que la lectoescritura es “la habilidad para leer y escribir siendo la base de aprendizajes posteriores y el motor de desarrollo del pensamiento, lenguaje y la inteligencia” (p. 1608). La lectoescritura constituye un espacio esencial para el desarrollo del conocimiento del ser humano, puesto que, influye de manera significativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en cualquier nivel educativo.

En los diferentes escenarios educativos, se constata que los docentes no aplican estrategias didácticas motivadoras que invite al niño a realizar las actividades relacionadas con la lectoescritura planificadas por el docente. Al respecto, Guaraca & Erazo, (2022) manifiestan que en varias ocasiones en el aula de clase "no se efectúa una correcta motivación porque los docentes no disponen del tiempo y los recursos didácticos necesarios, aplican pocas técnicas innovadoras de motivación, rigiéndose en una enseñanza tradicional, aburrida y monótona" (p. 247)

Además, Arteaga & Carrión, (2022) explican que "el desconocimiento pedagógico de técnicas renovadas de lectoescritura y el desinterés docente por enseñar ocasiona que los niños y niñas no logren un aprendizaje significativo perjudicándolos al momento de leer y escribir causando desinterés y cansancio al momento de aprender" (p. 87).

Por lo cual, provocará deficiencia en el aprendizaje del proceso de lectura y escritura lo que causará dificultades en la expresión oral y escrita, problemas de ortografía, deficiente caligrafía, problemas al momento de hablar, escuchar, leer y escribir a futuro una mala comprensión lectora interfiriendo en su rendimiento escolar. Porque si el estudiante no se motiva y estimula favorablemente, la desmotivación incidirá negativamente en su interés por estas actividades y por la adquisición de los conocimientos.

Ante esta problemática identificada, se plantean las siguientes preguntas científicas: ¿Cuáles son las actividades motivadoras que permite fomentar el aprendizaje de la lectoescritura? ¿Cuál es la influencia de la motivación docente para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años?

Para responder estas interrogantes fue necesario plantearse como objetivo general, establecer la influencia de la motivación docente para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años. De este objetivo se derivan los siguientes objetivos específicos: 1. Argumentar teóricamente sobre la influencia que tiene la motivación docente en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años. 2. Analizar el nivel de aprendizaje de lectoescritura en niños de 5 a 6 años antes y después de la intervención pedagógica. 3. Elaborar una guía didáctica de motivación docente que favorezca el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años.

La metodología utilizada en ésta investigación fue de carácter descriptiva, con un enfoque cuantitativo. Se aplicó un pretest de lectoescritura para identificar el nivel de aprendizaje que tenían los niños en ésta área, luego se desarrolló una intervención pedagógica mediante actividades didácticas para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura; finalmente se aplicó un postest para determinar el nivel de mejora en la lectoescritura de niños de este nivel educativo.

La finalidad de la investigación radica en comprobar la influencia que tiene la motivación docente en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años. Es una etapa fundamental en la cual la influencia del docente es clave en dicho proceso y es menester dar a conocer los resultados de la presente investigación para promover una buena actitud docente a la hora de aprendizaje en el aula.

El aporte teórico consiste en brindar información sobre la importancia de la motivación para la lectoescritura reforzando, argumentando y fundamentando la teoría que ya existe. Al mismo tiempo, se explicó cómo los docentes pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar confianza en su capacidad para aprender la lectoescritura, proporcionando un entorno de apoyo y ofreciendo información sobre cómo se pueden modificar las estrategias para adaptarse a diversas tareas.

Los maestros lograron incluir en sus planes de clases nuevas técnicas y materiales didácticos para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, dispondrán de nuevas alternativas para motivar a sus niños, instaurando conciencia y potencializando las competencias y la adquisición del aprendizaje. Lo cual, permitió identificar las técnicas

motivacionales de lectoescritura que utilizan los docentes en el proceso educativo y se realizan recomendaciones sobre nuevas técnicas motivacionales para trabajar con los estudiantes de preparatoria. Debido a que la motivación tiene una importancia fundamental para que el alumnado muestre interés en su educación y predisposición a aprender.

Ayala y Arcos (2021) plantean que “el docente como motivador constituye un nexo importante para que el niño asuma el proceso lectoescritura a través de cuentos, materiales de biblioteca y la lectura dialógica que crean un ambiente de motivación” (p. 42). Por lo que se recalca que el docente como motivador es el apoyo para que el niño asuma el proceso de la lectoescritura, creando ambientes de motivación igualitaria, por otro lado, al trabajar usando la motivación docente se logró la interrelación entre el maestro y los niños.

Sánchez (2019) realizó un estudio sobre la motivación como base de inicio en la lectoescritura en niños de 4 a 5 años. Encontró como resultados que la motivación a través de estrategias motivadoras tales como: contar cuentos en voz alta, jugar buscando palabras, crear historias con imágenes significativas, los niños mejoraron su nivel de lectoescritura en un 80,5%. Al utilizar actividades motivadoras para el desarrollo y aprendizaje de la lectoescritura como: juegos con palabras, cuentos, dramatizaciones, ayudan al niño a generar una motivación adecuada y un gran interés por la lectoescritura, en tal virtud, la motivación docente es fundamental para alcanzar los objetivos curriculares y de aprendizaje de los niños.

La propuesta de los autores coincide al indicar que trabajar con actividades como historias en grupo, cuentos con pictogramas y cantar canciones del abecedario, genera una motivación extra en los niños y niñas. Los dibujos, el color, el sonido y la actividad motora que estas actividades exigen logran en el niño un interés especial por aprender.

Muñoz, Rodríguez & Román (2021) en sus investigaciones explicaron que las estrategias didácticas que se fundamentan en lo lúdico y expresiones dramáticas como teatro, danza, música, literatura y juego, resultan ser de gran motivación para generar aprendizajes significativos, dichos autores construyeron cuatro pilares lúdicos como son: que divertido es aprender a leer y escribir, aprendo a leer y escribir con amor y alegría, ya sé leer y escribir y un lugar mágico y divertido, los mismos que tienen una fuerte relación con el aprendizaje de la lectura y escritura, tipos de evaluación áulica y ambientes

de aprendizaje. Todo esto aporta de manera considerable y fundamental en el desarrollo creativo y lúdico del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo a Quintero (2022) en su estudio sobre “Estrategias didácticas para fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños del nivel de preescolar” explica que el uso de estrategias basadas en la lectura de cuentos lo que contribuye a desarrollar la expresión oral y escrita en un 80% porque son fundamentales en la formación de competencias comunicativas, además la construcción de un libro por cada estudiante es una gran herramienta que permite verificar el progreso del preescolar en el proceso lecto-escritor en un 71%, por lo cual es necesario el uso de las TIC a través de la presentación del cuento como recurso literario mediante la proyección en video. (p. 64-66)

Del estudio de Quintero, también muestra otra alternativa que incluye recursos tecnológicos, siendo ésta una herramienta que se utiliza en la actualidad por todos los niños y niñas por la interacción y atención que demanda, lo que provoca en los niños un mayor interés por aprender y mejorar sus habilidades, recalcando que dichos recursos tecnológicos deben ser bajo una guía y orientación docente. Es donde pues se valora la intervención del docente quien motiva a sus estudiantes con los recursos que posea.

Vélez, (2022) el cual recalca que trabajar con educación artística permite motivar el aprendizaje de la lectoescritura, a través del uso de modelos educativos con aportes de sensibilidad y apreciación estética. Observando que el arte en un 64% permite trabajar con un lenguaje que da sentido a la expresión infantil y permite que el niño pueda representarla mediante diversos recursos expresivos. (p. 53).

Así, se demuestra que la educación artística es uno de los medios que en su mayoría se utilizan en el área educativa puesto que el arte por sí mismo inspira y motiva a los niños a despertar su creatividad y lograr aprendizajes más significativos. Es así que el área de lectoescritura no es una excepción, sino al contrario se convierte en una gran herramienta para desarrollar los aprendizajes, logrando mejorar los procesos comunicativos y por ende mejorando la lectoescritura en los niños.

Los aportes de Delgado, (2023) en su investigación recalca que "la intervención basada en juegos logró que los estudiantes donde se aplicó la secuencia didáctica mejoraron en su desempeño desde la práctica de la lectura y escritura, demostrando motivación y fortaleciendo sus procesos básicos de aprendizaje". (p. 25-26) En este

sentido se explico que el juego es una parte fundamental para motivar en el proceso de aprendizaje y generar en los niños el interés por aprender, en las actividades didácticas aplicadas siguiendo el proceso y secuencia adecuada, ya que fueron planificadas con objetivos claros encaminados concretamente al desarrollo de la lectoescritura, lo que se evidencia en los resultados obtenidos.

Además, Ramírez & Reyes, (2022) indicaron que el uso de las canciones infantiles en el desarrollo de la lectoescritura en niños de educación inicial brindó un aporte didáctico para el desarrollo de la lectoescritura, generando beneficios en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Porque ofrece conocimientos oportunos a los niños, como aprender a leer y escribir mediante la identificación de las letras o palabras con el ritmo y coordinación que contienen las canciones infantiles, ayudando también a su correcta pronunciación y al descubrimiento e interés por aprender la escritura y la lectura a través de la práctica de actividades musicales. (p. 47-48)

El juego permite desarrollar el conocimiento a través de la interacción, mientras que el uso de canciones potencia y perfecciona el lenguaje, permitiendo a los niños comunicarse enriqueciendo su vocabulario; se ha demostrado que la habilidad de desarrollar un buen oído y discriminar los sonidos correctamente contribuye en el aprendizaje de la lectoescritura, puesto que identifica los fonemas, las letras y palabras de mejor forma.

Desde la perspectiva de Valdivieso & Getial, (2022) en su artículo demostraron que usar estrategias lúdicas como dibujar letras, cantar canciones y crear historias para motivar a la lectoescritura favoreció la apropiación del código lingüístico con el 68%, el 70% el amor por los textos y el 76% alcanzó el enriquecimiento de las habilidades comunicativas, haciendo que las prácticas educativas sean innovadoras teniendo en cuenta los intereses y presaberes de los niños, potenciando los aprendizajes y las dimensiones de desarrollo. (p. 29)

Demostrando, la importancia de la motivación docente con la aplicación de estrategias lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura, porque despierta en los niños el interés por aprender en ambientes agradables de manera atractiva y natural. En el presente estudio, durante la aplicación de actividades lúdicas se logró interés especial por el aprendizaje de la lectoescritura, ya que en cada juego existe una

interacción y una necesidad de comunicar, sean pensamientos, emociones, ideas etc., con sus pares.

### **Educación inicial**

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2014) la educación inicial es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida. Se caracteriza por ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas. Además, considera que todos los niños y las niñas, independientemente del contexto socio cultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si se encuentran en ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos.

De acuerdo a la organización del Ministerio, existe dos niveles de educación; el nivel inicial 1 que comprende niños y/o niñas de 3 años de edad y, el nivel inicial 2 que abarca a niños y/o niñas de 4 años. Durante estos niveles educativos se desarrollan la estructura de las bases físicas, psicológicas, cognitivas, sociales y emocionales, ya que cada niño en esta edad es altamente sensible a las estimulaciones del mundo externo, respetando su ritmo propio de crecimiento y aprendizaje. Además, brinda oportunidades de aprendizaje a través de estrategias metodológicas, apoyados del elemento motivador, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas, respetando su diversidad cultural, lingüística.

### **La motivación**

La motivación es la fuerza que mueve a realizar actividades de aprendizaje en el salón de clases. Abarca muchos factores que estimulan a los alumnos a escuchar las explicaciones de sus docentes, despertando el interés por preguntar y aclarar las dudas cuando se explica un tema en el aula. En este sentido, los estudiantes desarrollaran una participación activa en la dinámica en el salón (Sandoval, Mayorga, Elgueta, & Soto, 2018). Para que se desarrolle un proceso adecuado de motivación el maestro deberá utilizar las técnicas adecuadas mediante la investigación, experimentación para que los niños aprendan por descubrimiento de manera exitosa y significativa.

En educación, la motivación ayuda a los niños y jóvenes a centrar su atención en un objetivo o resultado clave. Los estudiantes que están motivados muestran

comportamientos orientados a objetivos. Toman la iniciativa, muestran resiliencia, aprovechan su curiosidad y cuidan y respetan su trabajo (Cobeña & Moya, 2019).

Los niveles de motivación de los estudiantes se reflejan en su compromiso y contribución al entorno de aprendizaje. Los estudiantes muy motivados suelen participar activa y espontáneamente en actividades y disfrutan del proceso de aprendizaje sin esperar recompensas externas.

Se reconocen dos tipos principales de motivación que permiten obtener un aprendizaje significativo de los niños en clases: la intrínseca y extrínseca.

La motivación intrínseca se hace cargo cuando se posee un interés profundo y genuino para obtener satisfacción en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los infantes. La motivación intrínseca es aquella que nace del interior de cada uno y es independiente a cualquier tipo de estímulo externo. Esto significa que la motivación proviene únicamente de uno mismo y no de fuerzas externas como incentivos, compensaciones o elogios. La teoría de la motivación intrínseca se basó originalmente en necesidades humanas como el hambre, la sed y las necesidades psicológicas básicas. Está relacionada con la psicología social y la teoría de la autodeterminación, que es un marco para el estudio de la motivación y sugiere que las personas logran tener autodeterminación cuando satisfacen sus necesidades de competencia, conexión y autonomía (Cedeño & Viguera, 2020).

La motivación extrínseca, por otro lado, hace trabajar pensando en el resultado, como una buena calificación (Cedeño & Viguera, 2020). La motivación extrínseca es un conjunto de acciones que se lleva a cabo para conseguir una recompensa externa. Esto significa que la motivación externa se puede basar tanto en las recompensas como en el miedo, siempre que haya una fuerza externa que impulse la motivación.

En este caso, no existe un disfrute o satisfacción en la involucración, la acción se realiza porque se espera obtener algo a cambio o evitar algo desagradable. La motivación extrínseca es útil cuando una persona necesita completar una tarea que le resulta desagradable (Valdès, 2021).

Por otro lado, la motivación docente consiste en una serie de estrategias y acciones que el docente usa para influir en sus estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje, porque el docente es un generador de emociones y dinámicas. En este sentido, el maestro se debe apoyar en los intereses de los alumnos y conectarlos con los objetivos del

aprendizaje (Howse, Lange, Farran, & Boyles, 2018). Es así que, el docente juega un papel importante en el proceso educativo, no solo por ser transmisor de conocimiento, sino porque estimula al estudiante para que el estudiante apropie y asimile el conocimiento durante las prácticas dentro del aula, y durante el proceso de aprendizaje.

### **La Lectura**

La lectura por su parte, se puede definir como el proceso de percibir y comprender la escritura, ya sea mediante la vista, la escucha o el tacto, dado que como proceso social y cognitivo permite adquirir información y potenciar el conocimiento; es decir, la lectura en sí, es una actividad de interiorización de conocimientos y saberes que hace del lector un sujeto crítico-creativo, con mucha imaginación y capaz de interpretar y dar sentido a un texto.

En este sentido, Pérez (2020) señala que la lectura es “un proceso intencional, interactivo y gradual, orientado a la construcción del sentido del texto, estimula la actividad cerebral, aumentando su reserva cognitiva y proporcionando innumerables beneficios como el estímulo de la empatía, la concentración o el desarrollo del lenguaje” (p.38). Entonces, se puede decir que el acto de lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual, el primero pretende conseguir una información pertinente para obtener los objetivos que guían su lectura, comprendiendo que nunca una lectura es pasiva porque siempre genera ideas.

La escritura es el sistema de representación gráfica de un idioma verbal, la cual se usa para comunicarse a través de signos trazados o grabados sobre un soporte que puede ser tangible (Daza & Villanueva, 2020). En todo el sistema educativo nos apoyamos indudablemente por todo documento escrito con la finalidad de conocer información importante para el aprendizaje, misma que supone un proceso importante que el niño debe aprender para asimilar toda la información posible.

### **La lectoescritura**

La Lectoescritura es la aptitud tanto para la comprensión de la palabra escrita como para escribir pensamientos e ideas, cuyo proceso de incorporación suele iniciar en la educación infantil para desarrollarse gradualmente a lo largo de los años hasta el dominio completo de ambas capacidades (Gil, 2019). Al respecto, la lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, siendo la base de aprendizajes

posteriores, así como también es el motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia que se expresa mediante la lectoescritura.

## **Metodología**

### **Nivel de Investigación**

Se usó una investigación descriptiva para explicar la incidencia de la motivación docente en el aprendizaje de la lectoescritura. Al mismo tiempo, se utilizó un enfoque cuantitativo, al aplicar inicialmente un test para identificar el nivel de aprendizaje de lectoescritura que tenían los niños. Luego, se realizaron actividades motivadoras para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, posterior a la intervención se administró el test nuevamente para determinar el nivel de mejora en los niños, para finalmente obtener las conclusiones de la investigación.

### **Diseño de investigación**

Se trabajó con una investigación de campo para recolectar datos directamente del lugar donde ocurren los hechos y se usó referentes bibliográficos para consultar información concerniente al marco teórico, mediante la combinación de palabras claves, filtros como año de población entre 2018 al 2023, publicaciones en idioma inglés y español. La población de estudio fue de 29 niños de nivel Inicial de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mariana de Jesús” de la ciudad de El Tambo de la provincia del Cañar. A quienes se aplicó la prueba de Lectura y Escritura de Ricardo Olea, prueba que tiene por objetivo el detectar niños que presenten dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura para realizar una derivación a centros especializados. Dicha prueba considera como áreas de evaluación la lectoescritura y el lenguaje, mediante un análisis cuantitativo. La administración de la prueba fue de manera individualizada tanto a nivel verbal como escrita, durante el tiempo que requiera el niño. Los materiales que se requieren son únicamente las láminas de la prueba, lápiz y papel.

### **Confiabilidad**

La confiabilidad de un instrumento de medición “se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales” Hernández (2014, p.200).

Para la confiabilidad de la *prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea* que incluye la variable lectoescritura se tomó con referente al estudio de Arteaga, (2022) titulado “Avance en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado

de una institución educativa pública de Lima”. En el cual, se utilizó el coeficiente de Alfa de Cronbach que presentó un valor **de 0,948 con una alta confiabilidad**. Además, los resultados inferenciales de la contrastación de las hipótesis indican con la prueba de Spearman, que el p valor fue de  $0,000 < 0.05$ .

También, se realizó la aplicación de actividades didácticas de motivación docente para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años como son: cazar leras, moldear letras con plastilina, dibujar la historia, jugar las rimas, escribir letras en la espalda, jugar al veo-veo y adivinar las letras. Por su parte, el docente aplicó actividades lúdicas, motivación verbal, física, motivación personal, espera del tiempo necesario, actividades con mayor planificación, entre otras. Todas estas actividades se pueden observar en la guía en el anexo 5.

## Resultados

A continuación, se presentan los resultados de la aplicación del test de Lectura y escritura, antes y después de la intervención con la guía de actividades en clase. Se tomó en consideración categorías de lectoescritura tales como: normal, limítrofe, deficiente en grado leve, lectoescritura deficiente en grado moderado, lectoescritura deficiente en grado importante.

**Tabla N 2**

*Resultados de la aplicación del pretest y postest*

Categoría	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Normal	14	48,3%	26	89,7%
Limítrofe	9	31,1%	1	3,4%
Deficiente en grado leve	4	13,8%	2	6,9%
Lectoescritura deficiente en grado moderado	1	3,4%	0	0%
Lectoescritura deficiente en grado importante	1	3,4%	0	0%
Total	29	100%	29	100%

*Nota:* Instrumento aplicado a los niños y niñas. Elaborado por la autora.

## Análisis e interpelación

En el pretest, es decir, antes de aplicar las actividades a los niños se confirmó que el 48,3% de niños se encontraron en un nivel normal, el 31,1% limítrofe, un 13,8% tenía lectura deficiente en grado leve, el 3,4% presentaron una lectoescritura deficiente en grado moderado y el 3,4% tenían lectoescritura deficiente en grado importante.

Corroborando que los niños no se encuentran en un nivel adecuado en el proceso de lectoescritura. Posterior a la intervención de las actividades didácticas motivadoras a los infantes, se procedió con la aplicación del post test, obteniendo como resultado lo siguiente: el 89,7% se encontraron en un nivel normal con respecto al aprendizaje de la lectoescritura, el 3,4% se encontraron en un nivel limítrofe, el 6,9% presentaron un nivel de lectoescritura deficiente grado leve y el 3,4%. En este sentido, se recalca la importancia de la motivación docente para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura.

## **Discusión**

Al recolectar la información en la Unidad Educativa Fiscomisional Mariana de Jesús se determinó que antes de aplicar las actividades a los niños el 48,3% de niños se encontraron en un nivel normal, el 31,1% limítrofe, un 13,8% tenía lectura deficiente en grado leve, el 3,4% presentaron una lectoescritura deficiente en grado moderado y el 3,4% tenían lectoescritura deficiente en grado importante.

Las actividades para tener componentes de motivación docente fueron; cazar letras, moldear letras con plastilina, dibujar la historia, jugar a las rimas, escribir letras en la espalda, jugar al veo-veo, adivinar las letras. Luego de trabajar con las actividades la motivación docente se aplicó el test de aprendizaje de lectoescritura obteniendo grandes mejorías y logros por que los niños en un 89,7% se encontraron en un nivel normal con respecto al aprendizaje de la lectoescritura. Mejorando significativamente los porcentajes porque solo el 6,9% presentaron un nivel de lectoescritura deficiente grado leve y el 3,4% limítrofe. Al clasificar los avances del aprendizaje de la lectoescritura luego de aplicar las actividades de motivación docente según los niños y niñas, se observó que obtuvieron mejores resultados las niñas porque el 53,9% se encontraron en un nivel normal, mientras que los niños reflejaron el 46,1%.

Un estudio realizado por Sánchez & Varela (2021) revelo resultados contrarios, al evaluar que los niveles de lectoescritura que tenían los niños de preescolar luego de aplicar actividades motivadoras que incluyeron estrategias como él cuenta cuento, secuencias de palabras/imágenes, identificar las palabras que rimen con la imagen dada y expresar gráficamente narraciones, obteniendo porcentajes bajos de avance donde un 31% de los alumnos perteneció al nivel de dominio sobresaliente, el 25% de los alumnos estuvo en nivel dominio suficiente, mientras el 25% de los alumnos estuvo en el dominio

básico, observando un nivel bajo en el desarrollo de los niños a pesar de la aplicación de la propuesta. (p. 104-110)

Al contrastar, los datos de la presente propuesta y los de Sánchez & Varela, se observaron porcentajes bajos en el avance de los preescolares al trabajar usando estrategias motivadoras para el aprendizaje de la lectoescritura, esto se debe a que los autores no trabajaron en un ambiente adecuado, por lo que los niños no contaron con la suficiente motivación para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura. Ocurriendo lo contrario al trabajar en Unidad Educativa Fiscomisional Mariana de Jesús, porque se tomó en consideración adaptar adecuadamente el ambiente de aprendizaje cuidando todos los detalles para que exista una correcta motivación y brinde resultados positivos.

Por otra parte Madril (2022) en su investigación explicó que el uso de estrategias didácticas como crear historias en grupo, dibujar con el lápiz el contorno de las letras, usar plastilina, cuentos con pictogramas y cantar canciones del abecedario, permitió trabajar la lectoescritura con alternativas pedagógicas interactivas, que motivaron a los niños a realizar las actividades propuestas por el docente, logrando que el 91,6% de niños adquirieran conocimientos y lograron pronunciar las vocales y letras; el 100% comprendieron información oral y escrita y el 8% tomaron la posición del lápiz de forma adecuada.

En base a los estudios realizados por Hoyos & Úsuga, (2022) el uso de las estrategias basadas en las TIC "generan un impacto significativo del 82% ya que el uso de recursos digitales modernos afianza la participación y motivación, permitiendo la construcción de conocimientos desde una forma divertida favoreciendo los procesos de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura" (p. 71).

También Valadez & Cordero, (2022) manifestaron que el uso de la aplicación Genially para reforzar la adquisición de la lectoescritura, brinda un impacto significativamente positivo del 87% en el aprendizaje de la lectoescritura, porque al introducir un elemento tecnológico como una aplicación con juegos interactivos a la enseñanza de la lectoescritura, abre un campo de posibilidades, tanto para los alumnos que descubrieren una forma novedosa de aprender como para los docentes que tienen la posibilidad de replicar la estrategia.

En el presente estudio si bien no se utilizó herramientas tecnológicas debido a falta de recursos de la institución donde se desarrolló la investigación se puede evidenciar

en los resultados de las citas anteriores, que serían una buena opción para motivar a los estudiantes en la adquisición de habilidades de lectoescritura, por tanto, y de acuerdo a los avances tecnológicos de hoy en día se podría considerar en un estudio a futuro la motivación docente basada en recursos tecnológicos únicamente para establecer semejanzas o diferencias con los resultados.

De modo similar, en el trabajo de Planillo (2019) determinó que al trabajar con estrategias didácticas, motivadoras como tablets, cuentos, pizarras electrónicas, instrumentos musicales, generan un alto grado de motivación para el desarrollo el aprendizaje de la lectoescritura en los niños en educación inicial. De esta manera, las clases se convierten en espacios interactivos, interesantes, motivadores y al mismo tiempo, significativas para el niño.

Desde esta perspectiva, se identificaron diferentes investigaciones que se han realizado en torno a la temática abordada, las cuales validan que la motivación docente fomenta el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años. Quintero (2022) en su trabajo de investigación relacionado con la temática abordada, encontró como resultado que al utilizar estrategias como afiches, exposición de trabajos, carteles informativos, entre otros, el 40% de niños mejoraron su expresión oral y escrita. Usar estrategias lúdicas, específicamente el juego, facilita la motivación en los estudiantes logrando captar la atención y despiertan el interés de los niños para hacer sus tareas y actividades. De esta manera los niños mejoran la lectoescritura a través de actividades motivadoras planificadas por el docente.

## **Conclusiones**

En el presente estudio se concluye que existe una influencia positiva de la motivación docente para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años, debido a que se comprobó que a mayor motivación se obtuvo mayores logros en el aprendizaje de la lectoescritura logrando pasar de un 48,3% a un 89,7% de mejora en los niños.

En base a los resultados obtenidos se confirma que la motivación docente mejora el aprendizaje de la lectoescritura, debido a que los estudiantes que están motivados muestran comportamientos orientados a objetivos, toman la iniciativa, reflejando en su compromiso y contribución al entorno de aprendizaje.

La aplicación de una guía para motivación docente es una de las mejores herramientas para que se logre el avance del aprendizaje de la lectoescritura, porque contiene técnicas adecuadas para que los niños aprendan de manera exitosa y significativa, como se pudo comprobar con la aplicación de las actividades.

## Bibliografía

- Agudelo, J. (2020). *Entre Arte, letras y sonidos: lectoescritura en preescolar desde la educación artística. Tesis. Corporación Universitaria Minuto de Dios. 1-83.* Obtenido de [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12166/5/UVDT.EA\\_Agudelo%20Garc%c3%adaJanick%20Elizabeth\\_2020.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12166/5/UVDT.EA_Agudelo%20Garc%c3%adaJanick%20Elizabeth_2020.pdf)
- Arteaga, R., & Carrión, G. (2022). *Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. Rev. Conrado, 18(84), 84-91.* Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100084&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100084&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Arteaga, L (2022) Desarrollo de la lectoescritura de estudiantes del primer grado de una institución educativa pública, Lima. 1-77. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100472/Arteaga\\_TLF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100472/Arteaga_TLF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ayala, A., & Arcos, J. (2021). *Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. Rev. Retos De La Ciencia, 5(e), 42-51.* Obtenido de <https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/371/412>
- Arias, L (2020) Aprendizaje colaborativo y lectoescritura: un análisis con estudiantes de educación general básica. Tesis. Universidad Católica de Cuenca. 1-80. Obtenido de <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/8839>
- Cacuango, C., & Hernández, A. (2022). *Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. Rev. Polo del conocimiento. 7(4):1607-1622.* Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8482973>
- Calle, A (2022) Desarrollo de la lectoescritura con gamificación en niños. Tesis. Universidad Católica de Cuenca. 1-21. Obtenido de <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/13048>
- Chalá, B., & Pérez, M. (2019). *La lectura y la motivación del docente de grado primero marca la diferencia pedagógica. Conrado, 15(66), 8-14.* Obtenido de

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000100008](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100008)

Delgado, S. (2023). *Estrategias didácticas mediadas por el juego que refuerzan la lectoescritura en estudiantes del grado segundo del colegio cristiano emprendedores del futuro*. Tesis. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. 1-28. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/56107/smdelgadolo.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Fuertes, A., Ferris, R., & Grimaldo, F. (2018). *¿Un cambio de metodología que aumente la satisfacción y motivación del estudiante favorece su aprendizaje? Experiencias en el aula*. Tesis. Universidad de Alicante. 1-8. Obtenido de [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/125453/1/JENUI\\_2018\\_033.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/125453/1/JENUI_2018_033.pdf)

Guaraca, C., & Erazo, J. (2022). *Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria*. Tesis. Universidad Católica de Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/12650>

Hoyos, L., & Úsuga, M. (2022). *Herramientas tecnológicas que aportan a la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del grado preescolar de la Institución Camilo Torres del municipio de San Pedro de Urabá*. Tesis. Corporación Universitaria Minuto de Dios. 1-127. Obtenido de [http://uniminuto-dspace.scimago.es/bitstream/10656/16483/1/UVDT.EDI\\_LudisHernandez\\_MartahaUsuga\\_2022.pdf](http://uniminuto-dspace.scimago.es/bitstream/10656/16483/1/UVDT.EDI_LudisHernandez_MartahaUsuga_2022.pdf)

Lori E, Montroy, J, Frederick, M (2019) Self-regulation and the development of literacy and language achievement from preschool through second grade.46(5). 240-251. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0885200617301977>

Lena, M. (2021) Digital technology and the subjects of literacy and mathematics in the preschool atelier. <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1463949120983485>

Madril, C. (2022). *Estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupalí*.

- Tesis.* 1-85. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8940/1/MUTC-001183.pdf>
- Molina, J (2020) Actividades en el rincón de lectura para la iniciación a la lectoescritura. Tesis. Universidad Católica de Cuenca.1-79. Obtenido de <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/10892>
- Muñoz, Y., Rodríguez, S., & Román, M. (2021). *La lúdica como estrategia para el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura. Tesis. Universidad Los Libertadores.* 1-44. Obtenido de [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4162/Mu%c3%b1oz\\_Rodr%c3%adguez\\_Rom%c3%a1n\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4162/Mu%c3%b1oz_Rodr%c3%adguez_Rom%c3%a1n_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pesántez, C (2022) Escape room como estrategia didáctica para la lectoescritura en Educación básica. Tesis. Universidad Católica de Cuenca. 1-52. Obtenido de <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/12674>
- Planillo, S. (2019). *Motivación a la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual: Método Lectodown. Tesis. Universidad Internacional de La Rioja.* 1-70. Obtenido de [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2942/Sandra\\_Planillo\\_Alonso.pdf](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2942/Sandra_Planillo_Alonso.pdf)
- Quintero, V. (2022). *Estrategias didácticas para fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños del nivel de preescolar. Rev. Hojas & Hablas.* 23. 52-80. . Obtenido de <http://revistas.unimonserrate.edu.co:8080/hojasyhablas/article/view/350/295>
- Quintero, V. (2022). *Estrategias didácticas para fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños del nivel de preescolar. Rev. Hojas hablas.* 23. Obtenido de <http://revistas.unimonserrate.edu.co:8080/hojasyhablas/article/view/350/295>
- Ramírez, E., & Reyes, G. (2022). *Canciones infantiles en el desarrollo de la lectoescritura en niños de educación inicial. Tesis. Universidad Estatal Península de Santa Elena.* 1-79. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8625/1/UPSE-TEI-2022-0111.pdf>
- Sánchez, M. (2019). *La motivación como base de inicio en la lectoescritura, en niños de 4 a 5 años, de la unidad educativa “Teodoro Gómez de La Torre”.* Tesis.

*Universidad Técnica del Norte. 1-122. Obtenido de*  
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8631/1/05%20FECYT%203397%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Sánchez, R., & Varela, Z. (2021). *La lectoescritura a través del aprendizaje con otros como estrategia didáctica en preescolar. Tesis. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. 1-143. Obtenido de*  
<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/769/3/Zaida%20Iracema%20Varela%20Fern%c3%a1ndez.pdf>

Valadez, R., & Cordero, S. (2022). *Impacto de las tecnologías en entornos educativos. Astra Ediciones. 1-206. Obtenido de*  
<http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.11845/3360/1/Impacto%20de%20las%20tecnologi%CC%81as%20en%20entornos%20educativos.pdf#page=23>

Valdivieso, C., & Getial, T. (2022). *Experiencias lúdicas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de preescolar del Colegio Distrital Paulo Freire (IED). Tesis. Los Libertadores. 1-31. Obtenido de*  
[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5529/Getial\\_Valdivieso\\_2022.pdf?sequence=1](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5529/Getial_Valdivieso_2022.pdf?sequence=1)

Vélez, B. (2022). *La educación artística y la lectoescritura. Tesis. Universidad Santiago de Cali. 1-78. Obtenido de*  
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/23808/3556%20V436.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## **Glosario**

### **Escritura**

Es el sistema de representación gráfica de un idioma verbal, donde se la escritura para comunique a través de signos trazados o grabados sobre un soporte que puede ser tangible.

### **Motivación**

La motivación es la fuerza que mueve a realizar actividades, abarca muchos factores que estimulan a los alumnos a escuchar las explicaciones de sus docentes, despertando el interés por preguntar y aclarar las dudas cuando se explica un tema en el aula.

### **Lectura**

Es el proceso de percibir y comprender la escritura, ya sea mediante la vista, la escucha o el tacto, dado que como proceso social y cognitivo permite adquirir información y potenciar el conocimiento; es decir, la lectura en sí, es una actividad de interiorización de conocimientos y saberes que hace del lector un sujeto crítico-creativo, con mucha imaginación y capaz de interpretar y dar sentido a un texto.

### **Lectoescritura**

Es la aptitud tanto para la comprensión de la palabra escrita como para escribir pensamientos e ideas, cuyo proceso de incorporación suele iniciar en la educación infantil para desarrollarse gradualmente a lo largo de los años hasta el dominio completo de ambas capacidades

# **Anexos**

## Anexo 1 Hoja de aprobación de tema y designación de tutor



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CUENCA  
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

### SOLICITUD PARA:

Beca o ayuda económica, Justificación de faltas, Justificación de pruebas, Justificación de trabajos, Justificación de lecciones, Justificación de prácticas, Licencia eventual, Examen postergado, Examen supletorio, Segunda matrícula, Tercera matrícula, Matrícula especial, Matrícula extraordinaria, Record académico, Hojas certificadas, Examen suficiencia, Tutorías, Rectificación de nombres, Malla curricular, Reposición de título, Otros

Fecha: 30 de Marzo del 2023  
Dirigido a: Dr. Bdrivar Cabrera Benezuela  
Decano de la Unidad Académica de Educación  
Solicitante: Michelle Estefanía Cungachi Santander  
Carrera: Educación Inicial  
Año/Ciclo: 8vo Paralelo: "A"  
Asunto: Solicito a su autoridad y por su intermedio al H. Concejo Directivo se autorice el tema de Titulación que lleva por nombre "La motivación docente para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años". Sugiero como tutor a Mgs. Diana Fárez.

Solicitante

Constancia de Presentación.- Fecha: Cuenca, 30 de marzo de 2023

Hora: 17H35



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CUENCA  
DIRECCIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE ESTUDIOS  
EVALUACIÓN EDUCATIVA

Resolución:

30 MAR 2023

RECIBIDO

HORA: 19h15 FIRMA:



Valor \$ 5,00

Nº 0272632



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CUENCA  
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

Cuenca: Av. de las Américas y Tarqui. Telf.: 2830751, 2824365, 2826563 Azogues: Campus Universitario "Luis Cordero El Grande", (Frente al Terminal Terrestre). Telf.: 593 (7) 2241-613, 2243-444, 2245-205, 2241-587 Cañar: Calle Antonio Ávila Clavijo. Telf.: 072235268 / 072235870 San Pablo de la Troncal: Cda. Universitaria km. 72 Quinceava Este y Primera Sur Telf.: 2424110. Macas: Av. Cap. José Villanueva s/n Telf.: 2700393, 2700392  
www.ucacue.edu.ec

Presentado, en la Secretaría de la Extensión Cañar, el día de hoy 30 de marzo de dos mil veinte y tres a las **DIECISIETE HORAS TREINTA Y CINCO MINUTOS.** -  
Abg. Cristian Gavilanes Barahona. - Secretario. - **LO CERTIFICO.** -



## **Anexo 2 Anteproyecto**

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**  
**Carrera de Ciencias de la Educación mención**  
• Educación Inicial

**COMPONENTES PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN**  
**OPCIÓN ARTÍCULO ACADÉMICO**

**PERIODO:**

**ASIGNATURA:** DISEÑO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Michelle Estefanía Cungachi Santander

## ESQUEMA DEL ANTEPROYECTO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

### 1. Título

La motivación docente para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años.

### 2. Línea y Sublínea de Investigación

- a. Línea: Formación y desarrollo del profesorado.
- b. Sublínea: Educación preparatoria.

### 3. Problematicación

La motivación es un estado interno que instiga, dirige y mantiene el comportamiento. La motivación docente puede definirse por cuatro cualidades: *elección*, los estudiantes motivados eligen hacer algunas actividades en lugar de otras. *Energía*, los estudiantes motivados invierten mucha energía, se caracterizan por la participación, el entusiasmo y el interés en las actividades. *Estándares*, los estudiantes motivados buscan altos estándares personales en las actividades. *Motivación continua*, los estudiantes motivados regresan a las actividades voluntariamente, una y otra vez, porque disfrutan y se sienten recompensados a través de ellas (Fuertes, Ferris, & Grimaldo, 2018, p.335).

En este sentido, la motivación docente es primordial para la lectoescritura debido a que es el proceso en el cual el niño aprende a leer y escribir, ya que a los 5 años es la edad donde se cimienta las primeras bases de iniciación para su aprendizaje en los próximos años. Por consiguiente, Cacuangó & Hernández, (2022) define a la lectoescritura como “la habilidad para leer y escribir siendo la base de aprendizajes posteriores y el motor de desarrollo del pensamiento, lenguaje y la inteligencia” (p. 1608).

Aunque, en varias ocasiones en el aula de clase no se efectúa una correcta motivación porque los docentes no disponen del tiempo y los recursos didácticos necesarios, aplican pocas técnicas innovadoras de motivación, rigiéndose en una enseñanza tradicional, aburrida y monótona (Guaraca & Erazo, 2022).

Además, el desconocimiento pedagógico de técnicas renovadas de lectoescritura y el desinterés docente por enseñar ocasiona que los niños y niñas no logren un aprendizaje significativo perjudicándolos al momento de leer y escribir causando desinterés y cansancio al momento de aprender (Arteaga & Carrión, 2022). Por lo cual, provocará deficiencia en el aprendizaje del proceso de lectura y escritura lo que causará

dificultades en la expresión oral y escrita, problemas de ortografía, deficiente caligrafía, problemas al momento de hablar, escuchar, leer y escribir a futuro una mala comprensión lectora interfiriendo en su rendimiento escolar.

Por lo que se recalca que, si el estudiante no se motiva y estimula favorablemente, la desmotivación incidirá negativamente en su interés por estas actividades y por la adquisición de los conocimientos.

#### **4. Justificación**

##### **a. Importancia teórica**

En esta investigación se aporta a la teoría de la importancia sobre la motivación para la lectoescritura reforzando, argumentando y fundamentando la teoría que ya existe. Al mismo tiempo, se explica cómo los docentes pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar confianza en su capacidad para aprender la lectoescritura, proporcionando un entorno de apoyo y ofreciendo información sobre cómo se pueden modificar las estrategias para adaptarse a diversas tareas.

##### **b. Importancia práctica**

Este trabajo será de gran apoyo para los docentes al momento de trabajar con sus alumnos porque conocerán cuales son las estrategias innovadoras que permitan mejorar la lectoescritura por medio de técnicas activas y beneficiará a los niños por que las clases serán más interactivas dejando de lado la enseñanza tradicional, aburrida y monótona.

Al mismo tiempo, los maestros podrán incluir en sus planes de clases nuevas técnicas y materiales didácticos para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura dispondrán de nuevas alternativas para motivar a sus niños, instaurando conciencia y potencializando las competencias y la adquisición del aprendizaje.

##### **c. Impacto esperado**

Se podrá identificar las técnicas motivacionales de lectoescritura que utilizan los docentes en el proceso educativo y se realizaran recomendaciones sobre nuevas técnicas motivacionales para trabajar con los estudiantes de preparatoria. Debido a que la motivación tiene una importancia fundamental para que el alumnado muestre interés en su educación y predisposición a aprender.

Así los niños mejoraran su aprendizaje de la lectoescritura siendo capaces de reflexionar, criticar, valorar y argumentar sobre hechos, conceptos y procesos del

contexto educativo. Del mismo modo, con la motivación para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura se mejorará las competencias de lenguaje en los niños.

#### **d. Factibilidad**

Posee factibilidad porque se cuenta con el apoyo de la institución investigada, la comunidad educativa y con el respaldo teórico suficiente. Porque, será un estudio de campo el cual permitirá conocer la realidad de las aulas en las que trabajan los docentes en la actualidad.

Además, los alumnos despertaran su interés por aprender, también en sus hogares podrán trabajar con sus padres en sus tiempos libres para que vayan mejorando su lectoescritura y que lo niños realicen su tarea por su propia iniciativa más no por obligación.

### **5. Objetivos**

#### **a. Objetivo General**

Establecer la influencia de la motivación docente para fomentan el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años.

#### **b. Objetivos específicos**

Argumentar teóricamente la motivación docente y el aprendizaje de la lectoescritura.

Aplicar actividades motivadoras para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura.

Elaborar una guía didáctica de motivación docente que favorezca el aprendizaje de la lectoescritura.

#### **Preguntas científicas**

¿Cuáles son las actividades motivadoras que permite fomentar el aprendizaje de la lectoescritura?

¿Cuál es la influencia de la motivación docente para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años?

### **6. Fundamentación teórica**

#### **Motivación**

La motivación es la fuerza que mueve a realizar actividades, abarca muchos factores que estimulan a los alumnos a escuchar las explicaciones de sus docentes, despertando el interés por preguntar y aclarar las dudas cuando se explica un tema en el

aula. En este sentido, los estudiantes desarrollaran una participación activa en la dinámica en el salón (Sandoval, Mayorga, Elgueta, & Soto, 2018). Para que se desarrolle un proceso adecuado de motivación el maestro deberá utilizar las técnicas adecuadas mediante la investigación, experimentación para que los niños aprendan por descubrimiento de manera exitosa y significativa.

En educación, la motivación ayuda a los niños y jóvenes a centrar su atención en un objetivo o resultado clave. Los estudiantes que están motivados muestran comportamientos orientados a objetivos. Toman la iniciativa, muestran resiliencia, aprovechan su curiosidad y cuidan y respetan su trabajo (Cobeña & Moya, 2019).

Los niveles de motivación de los estudiantes se reflejan en su compromiso y contribución al entorno de aprendizaje. Los estudiantes muy motivados suelen participar activa y espontáneamente en actividades y disfrutan del proceso de aprendizaje sin esperar recompensas externas

### **Tipos de motivación**

Se reconocen dos tipos principales de motivación, intrínseca y extrínseca. La motivación intrínseca se hace cargo cuando se posee un interés profundo y genuino en una tarea o tema y obtenemos satisfacción del aprendizaje en sí. La motivación extrínseca, por otro lado, hace trabajar pensando en el resultado, como una buena calificación (Cedeño & Viguera, 2020).

### **Motivación docente**

Consiste en una serie de estrategias y acciones que el docente usa para influir en sus estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje, porque el docente es un generador de emociones y dinámicas. En este sentido, el maestro se debe apoyar en los intereses de los alumnos y conectarlos con los objetivos del aprendizaje (Howse, Lange, Farran, & Boyles, 2018).

Desde esta perspectiva, el docente juega un papel importante en el proceso educativo, no solo por ser transmisor de conocimiento, sino porque estimula al estudiante para que el estudiante apropie y asimile el conocimiento.

## **Lectura**

Se puede definir a la lectura como el proceso de percibir y comprender la escritura, ya sea mediante la vista, la escucha o el tacto, dado que como proceso social y cognitivo permite adquirir información y potenciar el conocimiento; es decir, la lectura en sí, es una actividad de interiorización de conocimientos y saberes que hace del lector un sujeto crítico-creativo, con mucha imaginación y capaz de interpretar y dar sentido a un texto.

En este sentido, Pérez (2020) señala que la lectura es “un proceso intencional, interactivo y gradual, orientado a la construcción del sentido del texto, estimula la actividad cerebral, aumentando su reserva cognitiva y proporcionando innumerables beneficios como el estímulo de la empatía, la concentración o el desarrollo del lenguaje” (p.38).

Se puede decir entonces, que el acto de lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual, el primero pretende conseguir una información pertinente para obtener los objetivos que guían su lectura, comprendiendo que nunca una lectura es pasiva porque siempre genera ideas.

## **Escritura**

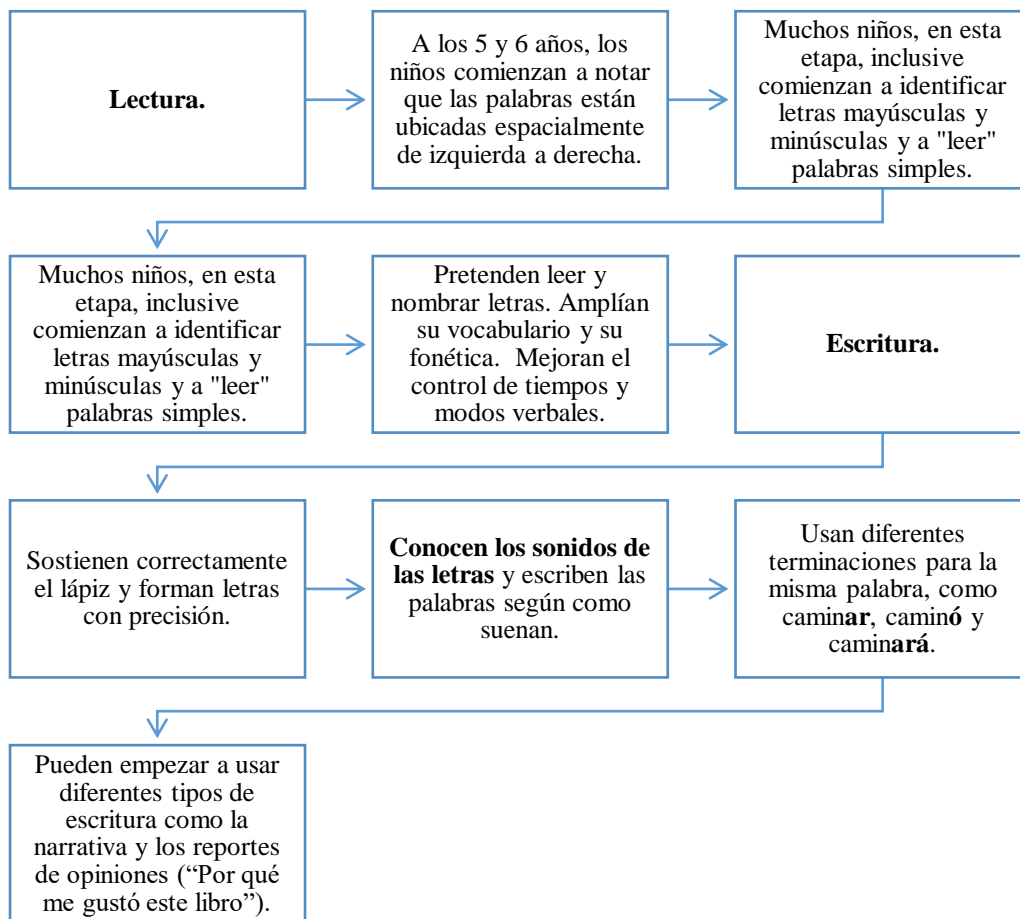
La escritura es el sistema de representación gráfica de un idioma verbal, donde se la escritura para comunicar a través de signos trazados o grabados sobre un soporte que puede ser tangible (Daza & Villanueva, 2020).

## **Lectoescritura**

Es la aptitud tanto para la comprensión de la palabra escrita como para escribir pensamientos e ideas, cuyo proceso de incorporación suele iniciar en la educación infantil para desarrollarse gradualmente a lo largo de los años hasta el dominio completo de ambas capacidades (Gil, 2019). En este sentido la lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, siendo la base de aprendizajes posteriores y es también el motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia.

## Gráfico 1

### Proceso de lectoescritura en niños de 5 a 6 años



Nota: Fuente obtenida de (Gil, 2019).

## 7. Metodología

### a. Definición de variables

#### Variable independiente

Motivación docente

#### Variable dependiente

Lectoescritura

## Operacionalización de variables

Tabla N 1

*Operacionalización de variables*

Variable	Definición	Dimensión	Indicadores	Escala	Instrumento de medición
<b>Variable independiente</b>	Consiste en una serie de estrategias y acciones que el docente usa para influir en sus estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje (Howse, Lange, Farran, & Boyles, 2018)	Estrategias	*Lúdico *Didáctico	Ordinal	Técnica: Prueba de Lectura y Escritura Ricardo Olea.
Motivación docente		Acciones	*Acciones de estimulación. *Acciones de recompensa.	Ordinal	
<b>Variable dependiente</b>	Responde a la visión metodológica para la definición del texto y la construcción del conocimiento para que así los estudiantes puedan comprender el texto leído con una conexión de las representaciones gráficas de las palabras con el conocimiento previo de los símbolos.	Desarrollo de competencias comunicativas	*Lectura *Escritura	Ordinal	Técnica: Prueba de Lectura y Escritura Ricardo Olea.
Lectoescritura		Comprender el texto	*Se interesa por la lectoescritura. *Entiende lo que escribe. *Razona lo leído. *Realiza preguntas sobre lo que no entiende del texto leído.	Ordinal	

*Nota:* Fuente obtenida de (Guaraca & Erazo, 2022) y (Cacuango & Hernández, 2022), elaborado por la autora.

### b. Descripción del método para el levantamiento de información en base al cuadro de operacionalización de variables.

#### Nivel de Investigación

Se usará una investigación descriptiva para explicar la incidencia de la motivación docente en el aprendizaje de la lectoescritura. Al mismo tiempo, se utilizó un enfoque cuantitativo, al aplicar inicialmente un test para identificar el nivel de aprendizaje de lectoescritura que tenían los niños. Luego, se realizarán actividades motivadoras para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, posterior a la intervención se administrará el test nuevamente para determinar el nivel de mejora en los niños, para finalmente obtener las conclusiones de la investigación.

## Diseño de investigación

Se trabajará con una investigación de campo para recolectar datos directamente del lugar donde ocurren los hechos y se usará referentes bibliográficos para consultar información concerniente al marco teórico, mediante la combinación de palabras claves, filtros como año de población entre 2018 al 2023, publicaciones en idioma y español. Obteniendo así datos relevantes de artículos, revistas, bibliografía gris como tesis de posgrados, etc.

## Población

Tabla N 2

*Población*

Población	Número
Estudiantes	29
<b>Total</b>	<b>29</b>

*Nota:* La información fue obtenida de la Unidad Educativa Fiscomisional Mariana de Jesús

### c. Generación y validación de los instrumentos de investigación.

Para los niños/as se usará la prueba de Lectura y Escritura Ricardo Olea.

Tabla N 3

*Prueba de Lectura y Escritura Ricardo Olea*

Prueba de lectura y escritura	
Autor	Ricardo Olea (1978)
Objetivo	Detectar niños que presenten anomalías para realizar una derivación a centros especializados.
Destinatario	Niños en edad escolar.
Estructura	Sin información.
Áreas evaluadas	<b>Instrumental/Lectoescritura</b> Lenguaje
Criterio de Validación	Análisis cuantitativo
Administración	Individual Prueba de verbal y de lápiz y papel Tiempo estimado: no se indica
Materiales	Láminas, lápiz y papel

*Nota:* Fuente obtenida de Ricardo Olea (1978)

El Dr. Ricardo Olea, neuropsiquiatra infantil, es uno de los fundadores de la psicopedagogía en Chile. Sus trabajos en la década de los setenta para la elaboración de instrumentos de diagnóstico chilenos fue la base para el trabajo de los profesores en los grupos diferenciales.

Fundamentación teórica: Esta pauta para el examen del lenguaje fue trabajada por el Dr. Olea, en especial en un Seminario de Título de la Cátedra de Neuropsiquiatría Infantil del Departamento de Educación Diferencial de la Universidad de Chile en 1973. El propósito es detectar niños que presenten anomalías, para entonces realizar una derivación a centros especializados.

### Evaluación

Marco teórico: La prueba no presenta una fundamentación teórica. Es una batería de pruebas que permiten observar distintos aspectos del lenguaje

Administración: Requiere un profesional entrenado para observar y realizar la prueba

Interpretación: El manual tiene orientaciones para la valoración de los resultados en las distintas pruebas.

Presentación: El instrumento se encuentra publicado por el CPEIP. Las láminas que acompañan el examen tiene dibujos y fotografías que evidentemente pertenecen a la década de los setenta. Para el trabajo con los niños es necesario actualizar estas imágenes, para que sean más agradables, familiares y atractivas a los niños.

## 8. Cronograma

ACTIVIDAD	DOCUMENTO DE VERIFICACIÓN	FECHA INICIO	FECHA TÉRMINO
IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS Y SELECCIÓN DEL TEMA	Oficio de solicitud para la realización del trabajo de titulación aprobado por la Institución correspondiente		
PRESENTACIÓN DEL TEMA AL CONSEJO DIRECTIVO PARA LA APROBACIÓN Y DESIGNACIÓN DE TUTORES	Solicitud varia pidiendo aprobación de tema y designación de tutor (Previa presentación de documentos habilitantes en Secretaría: Certificado de Vinculación y Prácticas preprofesionales entre otros)		
JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	Documento digital, entrega al docente de metodología de la Investigación y al docente Tutor		
OBJETIVOS: General (en relación a la elaboración de un art. Académico) y específicos (2, uno en relación a la elaboración de un marco teórico y otro en relación a la investigación de campo)	Documento digital, entrega al docente de metodología de la Investigación y al docente Tutor		
PREGUNTAS CIENTÍFICAS			
VARIABLES DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN	Documentos digitales, entrega al docente de metodología de la Investigación y al docente Tutor		
GENERACION Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN			
MARCO REFERENCIAL CONCEPTUAL			

ACTIVIDAD	DOCUMENTO DE VERIFICACIÓN	FECHA INICIO	FECHA TÉRMINO
METODOLOGÍA	Documentos digitales, entrega al docente de metodología de la Investigación y al docente Tutor		
CRONOGRAMA-PRESUPUESTO	Documentos digitales para entrega al profesor de Met. De la Investigación y al profesor tutor.		
BIBLIOGRAFÍA			
PRESENTACION DEL ANTEPROYECTO AL CONSEJO DIRECTIVO	Documento completo e impreso del anteproyecto, que incluye el folio de aprobación suscrito por el tutor, se entrega en Secretaría conjuntamente con la solicitud de aprobación de anteproyecto.		
INVESTIGACIÓN DE CAMPO	Recopilación de encuestas contestadas, documento digital de tablas y gráficos (con la interpretación), se entrega al docente de Metodología de la Investigación y al tutor		
INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS			
REDACCIÓN DEL ARTÍCULO ACADÉMICO	Entrega de documento anillado en Secretaría y digital al profesor de Metodología de la Investigación		
PRESENTEACIÓN AL CONSEJO DE TRES EJEMPLARES (BORRADOR) PARA DESIGNACIÓN DE LECTORES (mediante oficio dirigido al Sr. Decano y por su intermedio al Consejo Directivo)			
LECTURA Y POSTERIOR ENTREGA DE INFORMES DE LECTORES AL TUTOR PARA QUE COORDINE SESIÓN DE TRABAJO DONDE SE DEBATE CONJUNTAMENTE CON EL ESTUDIANTE Y LOS LECTORES LOS CAMBIOS O MEJORAS QUE SE DEBEN HACER AL TRABAJO DE TITULACIÓN. (En este lapso los estudiantes dan formato a los anexos)	Informe concensuado de observaciones para las correcciones del trabajo, se entrega firmado por lectores y el tutor al estudiante.		
CORRECCIÓN DE ACUERDO A SUGERENCIAS Y POSTERIOR ENTREGA DE TRABAJO CORREGIDO AL TUTOR, QUIEN CONCERTA CITA DE TRABAJO CON LOS LECTORES (una sola copia)	Borrador final anillado con las correcciones realizadas, es entregado al profesor tutor y en digital al profesor de Metodología.		
INFORME DE IDONEIDAD ELABORADO CONJUNTAMENTE ENTRE LOS LECTORES Y TUTOR QUE VERIFICA LOS CAMBIOS SUGERIDOS Y PERMITE CONTINUAR CON EL TRÁMITE DE SUSTENTACIÓN	Informe según formato, firmado por lectores y tutor, para ser entregado al estudiante para que lo incluya en el documento final del trabajo de titulación. Una copia simple del certificado de idoneidad y el anillado final se entrega al profesor de Metodología.		
TRÁMITE DE SUSTENTACIÓN AL CONSEJO DIRECTIVO	Se entrega en secretaría solicitud pidiendo fecha y hora de defensa; tres ejemplares empastados del documento final que contendrá: El artículo académico; el informe de idoneidad y los anexos respectivos.		
DEFENSA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	Según calendario y proceso establecido. La defensa se acompaña de diapositivas, una copia digital de estas últimas serán entregadas al profesor de Metodología		

## 9. Referencias bibliográficas.

- Arteaga, R., & Carrión, G. (2022). *Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual*. *Rev. Conrado*, 18(84), 84-91. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100084&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100084&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Ayala, A., & Gaibor, K. (2021). *Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia*. *Rev. Científica Retos De La Ciencia*, 5(e), 13–22. Obtenido de <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369>
- Barrantes, R., & Castro, M. (2022). *La mirada estudiantil acerca de la motivación por aprender: el derecho a una educación de calidad*. *Rev. Latinoamericana De Derechos Humanos*, 33(2), 225-254. Obtenido de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechoshumanos/article/view/17426/25706>
- Cacuango, C., & Hernández, A. (2022). *Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica*. *Rev. Polo del conocimiento*. 7(4):1607-1622. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8482973>
- Cedeño, M., & Viguera, J. (2020). *Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica*. *Rev Ciencias de la Educación*. 6(3):878-897.
- Chacha, M., & Rosero, E. (2020). *Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria*. *Rev. Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*. 2(10):1-26. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Cobeña, M., & Moya, M. (2019). *El papel de la motivación en el proceso de enseñanza - aprendizaje*. *Rev. Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. . Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/motivacion-ensenanza-aprendizaje.html>
- Daza, M., & Villanueva, R. (2020). *La escritura de cuentos: estrategia para potenciar el proceso escritor en niños*. *Rev.* 26(4): 1-12. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1935/193567257063/193567257063.pdf>
- Durán, T., & Acle, G. (2022). *Escala de motivación escolar para alumnos de primaria: evidencias de validez y confiabilidad*. *Rev. Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 48(1), 343-365. Obtenido de [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052022000100343&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052022000100343&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Fuertes, A., Ferris, R., & Grimaldo, F. (2018). *¿Un cambio de metodología que aumente la satisfacción y motivación del estudiante favorece su aprendizaje? Experiencias en el aula*. *Tesis. Universidad de Alicante*. 1-8. Obtenido de [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/125453/1/JENUI\\_2018\\_033.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/125453/1/JENUI_2018_033.pdf)

- Gil, J. (2019). *Lectoescritura como sistema neurocognitivo*. *Rev. Educación y Educadores*. 22(3): 422-447. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/834/83464752005/html/>
- Guaraca, C., & Erazo, J. (2022). *Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria*. *Rev. Domio de las ciencias*. 8(3): . Obtenido de <https://www.dominiodelasciencias.com/index.php/es/article/view/3011>
- Howse, R., Lange, G., Farran, D., & Boyles, C. (2018). Motivación y autorregulación como predictores de logros en niños pequeños económicamente desfavorecidos. *Rev. Educación Experimental*. 71(2):151. <https://search-proquest-com.vpn.ucacue.edu.ec/docview/217673672/F937295973DD415FPQ/16?accountid=61870>.
- Nieto, N., García, S., & Pérez, M. (2021). *Relaciones de la motivación con la metacognición y el desempeño en el rendimiento cognitivo en estudiantes de educación primaria*. *Anal. Psicol.* 37( 1): 51-60. Obtenido de [https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0212-97282021000100007&script=sci\\_arttext&tlng=es](https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0212-97282021000100007&script=sci_arttext&tlng=es)
- Pérez, C. (2020). *Estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la motivación y la comprensión de lectura, desarrolladas a través de la lúdica*. Tesis. *Universitaria Los Libertadores*, 1- 48. Obtenido de [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3504/Perez\\_Consumo\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3504/Perez_Consumo_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Puñales, L., Fundora, C., & Torres, C. (2018). *La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje*. *Rev. Atenas*. 1(37):1-9. Obtenido de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2020/02/La-ense%C3%B1anza-de-la-lectoescritura.pdf>
- Qüessep, I., Hernández, A., & Montes, M. (2019). *Relación entre los dispositivos básicos de aprendizaje y el desempeño académico en estudiantes de tercer grado de educación básica primaria*. *Rev. Psicología desde el Caribe* , 36 (1), 61-81. . Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-417X2019000100061&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-417X2019000100061&script=sci_abstract&tlng=es)
- Redríguez, N., Portilla, A., & Vera, A. (2020). *La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños*. *Rev. Zona Próxima* , (30), 63-81. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2145-94442019000100063](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442019000100063)
- Sandoval, M., Mayorga, C., Elgueta, H., & Soto, A. (2018). *Compromiso y motivación escolar: Una discusión conceptual*. *Rev. Educación*. 42(2): 1-14. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/440/44055139004/44055139004.pdf>
- Valdès, C. (2021). Qué es la motivación, su importancia y sus principales teorías. <https://www.gestiopolis.com/motivacion-concepto-y-teorias-principales/#que-es-motivacion>.

Vargas, A. (2020). *Características de la investigación sobre la lectoescritura inicial o emergente en América Central*. . Obtenido de <https://red-lei.org/wp-content/uploads/2020/02/ESTADO-DE-LA-NACION-resumen.pdf>

## Anexo 3 Certificado de idoneidad suscrito por lectores y tutor



### CERTIFICACIÓN DE IDONEIDAD

Cañar, 02 de octubre de 2023

En mi calidad de Director del Trabajo de Titulación: "LA MOTIVACIÓN DOCENTE PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS", elaborado por CUNGACHI SANTANDER MISHHELL ESTERFANÍA, estudiante de la Carrera de Ciencias de la Educación Inicial en la Unidad Académica de Educación;

#### Certifico:

Que, fue dirigido observando los aspectos técnicos y reglamentarios de la norma vigente; además de haber cumplido las correcciones de acuerdo a las observaciones de los lectores.

Por lo tanto, declaro su idoneidad, autorizando la presentación del empastado final ante los organismos pertinentes, previo a la sustentación y defensa del Artículo Académico. Debido a la calidad del trabajo, sugiero su publicación.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Diana Fárez Loja'.

Lcda. Diana Fárez Loja Mgs.

TUTORA

[www.ucacue.edu.ec](http://www.ucacue.edu.ec)

Cuenca: Av. de las Américas y Tarqui. ☎ Telf: 2830751, 2824365, 2826563 Azogues: Campus Universitario "Luis Cordero El Grande", (Frente al Terminal Terrestre).  
☎ Telf: 593 (7) 2241 - 613, 2243-444, 2245-205, 2241-587 Cañar: Calle Antonio Avila Clavijo. ☎ Telf: 072235268, 072235870 San Pablo de la Troncal: Cda. Universitaria  
km.72 Quinceava Este y Primera Sur ☎ Telf: 2424110 Macas: Av. Cap. José Villanueva s/n ☎ Telf: 2700393, 2700392

## Anexo 4 Instrumentos, tablas y gráficos de la investigación

### Prueba de Lectura y Escritura Ricardo Olea

#### Protocolo Prueba de Lectura y Escritura

Página | 1

## CPEIP

REPUBLICA DE CHILE - MINISTERIO DE EDUCACION

CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO, EXPERIMENTACION E INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS

PRUEBAS DE LECTURA Y ESCRITURA

R. Olea G.

#### INTRODUCCION

El Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas me ha solicitado autorización para publicar la última revisión de la prueba de lecto-escritura de que soy autor.

Me es muy grato acceder a tal petición sobre todo si se toma en cuenta que hasta no hace mucho, se han estado usando revisiones que no contaban con mi aprobación. Después de varias modificaciones, en 1977, se aplicó la última revisión a un grupo de 103 niños normales (69 varones y 34 mujeres) que iniciaban su segundo año básico en diversas escuelas de la ciudad de Rancagua. La aplicación fue hecha por un equipo de profesoras asesoradas por el suscrito. De esta manera la prueba ha quedado apta para servir adecuadamente a la finalidad perseguida: establecer el grado de aprovechamiento obtenido de la enseñanza recibida.

Cuando un niño ha sido instruido regularmente por más de un año en lecto-escritura y no pasa satisfactoriamente los ítems de esta prueba, puede realmente ser calificado de deficiente en este aprendizaje. Pero, como se hace presente al final de la prueba, esta deficiencia no autoriza a concluir de buenas a primeras que se trata de un niño con dislexia de evolución. Este diagnóstico implica que se haya aplicado la Prueba de Integración de Funciones básicas cerebrales y que se haya hecho un estudio médico-psicológico que descarte otras posibilidades.

Me complace en valarme de esta ocasión para agradecer a las profesoras Raquel Galarce, Emma Maceiras, María Eugenia Marín, Adriana Oyarzún, Ivis Palma, Isabel Silva y Ana Torrealba, de Rancagua por su trabajo en la aplicación de la prueba.

Dr. Ricardo Olea G

**PRUEBAS DE LECTURA Y ESCRITURA**

Estas pruebas pretenden establecer la capacidad de aprendizaje de la Lectura y de la Escritura y, por consiguiente, sólo pueden ser aplicadas a los niños de inteligencia normal que hayan recibido regularmente instrucción básica a lo menos durante un año. Si el niño lleva más de dos años continuados de enseñanza básica regular se aumentarán las exigencias en los ítems señalados con un asterisco (\*).

Considerando que en la actualidad se emplean tanto la letra de imprenta como la "script", en las tablas 2 y 3 de esta prueba se dan ambas formas en aquellos sonidos cuyo grafismo es diferente en ellas. En el caso de que el niño cometa sistemáticamente errores en uno de los tipos, se despreciarán.

**1. LECTURA DE NUMEROS: Tabla 1**

Procedimiento: el examinador (E) pide al niño (N) que lea todos los números de la Tabla.

Valoración:

Sin error	: 4
Correcto todos los menores de 20	: 3
Hasta un error en la 1 decena	: 2
Más de un error en la 1 decena	: 1

**2. LECTURA DE LETRAS: Tabla 2**

Procedimiento: El E. pide al N. que lea todas las letras de la Tabla 2. Se acepta que dé el sonido o el nombre de la letra.

Valoración:

Sin error	: 4
1 a 5 errores	: 3
6 a 10 errores	: 2
Más de 10 errores	: 1

**3. LECTURA DE COMBINACION DE VOCALES Y DE CONSONANTES: Tabla 2**

Procedimiento El E. pide al N. que lea las combinaciones de vocales y de vocales con consonantes de la mitad inferior de la Tabla 2.

**Valoración**

Sin error	: 4
1 a 3 errores	: 3
4 a 6 errores	: 2
Más de 6 errores	: 1

**4. LECTURA DE PALABRAS: Tabla 3**

Procedimiento: El E. pide al N. que lea las palabras de la Tabla 3 hasta "alma" inclusive. En el caso de tener el N. más de 2 años de enseñanza de lecto-escritura debe leer toda la tabla.

**Valoración:**

1 error	: 4
2 a 3 errores	: 3
4 a 8 errores	: 2
Más de 8 errores	: 1

**5. DELETREO DE PALABRAS OIDAS:**

Procedimiento: El E. pide al N. que le vaya dando en orden los sonidos de las palabras que él va a ir diciendo. El E. explica lo que está pidiendo con ayuda de la palabra "mamá". El N. no debe ver los labios del examinador durante esta prueba.

A continuación el E. emite las siguientes palabras: feo - mesa - pato - canto - baúl - prado - borde

**Valoración**

Sin error	: 4
1 a 2 errores	: 3
3 a 4 errores	: 2
Más de 4 errores	: 1

**6. FORMACION DE PALABRAS AL OIR SONIDOS:**

Procedimiento: El E. explica al N. que ahora le va a ir dando en orden los sonidos de las letras que componen algunas palabras y que él debe formar la palabra correspondiente.

Hace una demostración con la palabra "ojo".

Tampoco aquí el N. debe ver los labios del E.

Luego procede a dar los sonidos de las siguientes palabras.

iba - mano - alto - nos - bombo - cielo - pardo

Si el N. anda mal en el reconocimiento de las palabras con este procedimiento, se le dará una segunda opción emitiendo sucesivamente el nombre de las letras en vez del sonido.

Valoración: (Tomando en cuenta el mejor resultado en caso de haberse dado dos opciones).

1 error	: 4
2 a 3 errores	: 3
4 a 5 errores	: 2
6 a 7 errores	: 1

**7. LECTURA DE ORACIONES: Tabla 4**

Procedimiento: El E. pide al N. que lea las 3 primeras oraciones de la Tabla.

En el caso de niños con más de 2 años de enseñanza de lecto-escritura debe leer las 4 oraciones.

Valoración:

1 error	: 4
2 a 4 errores	: 3
5 a 8 errores	: 2
Más de 8 errores	: 1

**8. COPIA DE UNA ORACION**

Procedimiento: El E. pide al N. que copie la Tercera oración de la Tabla. Se acepta cualquier tipo de letra que al N. le haya sido enseñada.

Valoración:

Sin error y menos de 90 seg : 4

1 error y/o más de 90 seg : 3

2 a 3 errores : 2

Más de 3 errores : 1

"En los niños con más de 2 años de enseñanza se exigen 75 seg."

**9. DICTADO DE PALABRAS:**

Procedimiento: El E. dicta las 8 primeras palabras de la Tabla 3. En el caso de niños con más de 2 años de enseñanza de lecto-escritura, se dictan las 10 primeras palabras.

Valoración: (No se toman en cuenta las faltas de ortografía).

Sin error : 4

1 error : 3

2 a 4 errores : 2

Más de 4 errores : 1

**10. DICTADO DE ORACIONES:**

Procedimiento: El E. dicta al N. la segunda oración de la Tabla 4. El dictado debe hacerlo leyendo primero la oración entera claramente. En seguida, cuando el N. ha iniciado la escritura y ha escrito "el" el E. vuelve a decir la oración entera lentamente. Si cuando él N. ha escrito "auto" se ha olvidado de la oración, el E. Vuelve a decir la oración entera por última vez.

En caso de niños con más de 2 años de enseñanza de lecto-escritura la oración será: "el auto tiene cuatro ruedas" manteniendo las mismas condiciones de Valoración.

Valoración: No se toman en cuenta los errores de ortografía.

Los errores de ligazón se computan como  $\frac{1}{2}$  error cada uno. Se computa como un error el haber necesitado una tercera lectura de la oración por parte del examinador.

Valoración:

Sin error y menos de 70 seg.	: 4
Vi a 1 error y/o más de 70 seg	: 3
2 a 3 errores	: 2
Más de 3 errores	: 1

**11. DICTADO DE NUMEROS:**

Procedimiento: El E. dicta los números de las 4 primeras hileras de la Tabla 1.

Valoración:

Sin error	: 4
1 a 2 errores	: 3
3 a 4 errores	: 2
Más de 4 errores	: 1

**12. LECTURA DE UN PÁRRAFO:**

Se usa el párrafo "La paloma y la hormiga" o su alternativa "Los dos amigos".

Procedimiento: El E. entrega el texto al N. y le pide que lo lea en voz alta. Se inicia el cómputo del tiempo cuando el N. ha leído la primera palabra del título.

Valoración:

Se computarán como errores los siguientes defectos en la lectura:

1. Saltarse una línea.
2. Pronunciación incorrecta de vocales y/o consonantes.
3. Inversión del orden de las letras o sílabas.
4. Omisiones de letras, sílabas o palabras.
5. intercalación de letras, sílabas o palabras.
6. Sustitución de letras, sílabas o palabras.
7. Repetición de letras, sílabas o palabras.
8. Falta absoluta de ritmo.

En el caso de que el N. se salte líneas hay que traerlo de vuelta a la correcta cada vez que ocurra. Debe tomarse en cuenta que la corrección espontánea de cualquiera de los errores mencionados, no invalida el error cometido; debe computarse y registrarse.

Valoración:

Hasta 1 minuto y/o 2 errores	: 4
Más de 1 min. y/o 3 a 5 errores	: 3
Más de 1 min. y/o 6 a 8 errores	: 2
Más de 1 min. y/o más de 8 errores	: 1

**13. COMPRENSION DE LO LEIDO**

Procedimiento: El E. pide al N. que lea de nuevo el trozo, advirtiéndole que se fije bien en lo que lee, porque a continuación se le harán algunas preguntas sobre lo leído.

Preguntas:

*Para "La paloma y la hormiga"*

1. ¿Cómo se llama el cuento?
2. ¿Por qué se puso a beber la hormiga?
3. ¿Qué le pasó a la hormiga?
4. ¿Qué hizo la paloma?
5. ¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma?

*Para "Los dos amigos"*

1. ¿Cómo se llama el cuento?
2. ¿Quiénes eran los amigos?
3. ¿Qué decidieron?
4. ¿Qué hacían en el día?
5. ¿Qué pasaba en la noche?

En la pregunta N° 5 del trozo "La paloma y la hormiga" si el niño se limita a decir sí, hay que pedirle que explique por qué.

Valoración:

5 respuestas correctas : 4

4 respuestas correctas : 3

2 a 3 respuestas correctas : 2

1 respuesta correcta : 1

**14. ESCRITURA ESPONTANEA:**

**Procedimiento:** El E. pide al N. que escriba todo lo que recuerde del cuento que acaba de leer. Primero se le pide que diga en forma oral todo lo que recuerda y en seguida se le dice que eso mismo lo escriba.

**Valoración:** (No se tomarán en cuenta las faltas de ortografía y los errores de ligazón se computarán como  $\frac{1}{2}$  error cada uno).

Lo escrito hasta con 10% (Nº de palabras) de error	: 4
Hasta un 30% de lo escrito (Nº de palabras) con defecto	: 3
Hasta 50% de lo escrito con defecto	: 2
Más del 50% de lo escrito con defecto	: 1

**Nota:**

Cuando un niño dé respuestas que no estén contempladas en esta pauta, la Evaluación tendrá que darse de acuerdo al criterio del Examinador, homologándola al valor de la contestación más cercana de las contempladas.

La suma de los puntajes obtenidos en cada una de las 14 pruebas se valorará según el siguiente criterio:

47 o más puntos	: normal.
41 a 46 puntos	: Limítrofe.
35 a 40 puntos	: Lecto-escritura deficiente en grado leve.
29 a 34 puntos	: Lecto-escritura deficiente en grado moderado.
23 a 28 puntos	: Lecto-escritura deficiente en grado importante.
Menos de 23 puntos	: Lecto-escritura deficiente en grado intenso.

Una lecto-escritura deficiente en mayor o menor grado sólo podrá ser catalogada de "Dislexia" (se subentiende que "dislexia de evolución") si previamente el N. ha sido sometido a las pruebas de integración Funcional Básica y éstas han resultado también deficientes.

En tal caso la expresión "lecto-escritura deficiente" se puede cambiar por la de "dislexia", en el bien entendido que se han descartado factores pedagógicos, socio-culturales y emocionales.

**PROTOCOLO PRUEBA LECTURA Y ESCRITURA (DR. OLEA)**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Examinador: \_\_\_\_\_

resultado \_\_\_\_\_

**1. Lectura de Números. Tabla N° 1**

8	3	9	6	2	5	1	7	4	10
29	51	25	43	19	12	16	13	18	14
11	20	15	17	70	58	36	63		

Puntos: \_\_\_\_\_

**2. Lectura de Letras. Tabla N° 2**

i n e b r s d f g a q o h n a b  
 d n m p t d u j R l l d m l u b q  
 p Z t M q y l B D v F K ñ x a g  
 Q u n p ch A g a u n b m v q N c

Puntos: \_\_\_\_\_

**3. Lectura de combinaciones de vocales y consonantes. Tabla N° 2**

eu ei eo ae ie ui ua io ue ea ai  
 tu eo oa oi ao  
 bra plo cre tri clu fri  
 dreu emba bleu inva

Puntos \_\_\_\_\_

4. Lectura de palabras. Tabla N° 3

oso nido sal hoyo bebida jazmín sucio  
muelle acuarela gigante plancha alma sangre  
fraile quintra guitarra agüita crueldad

Puntos \_\_\_\_\_

5. Deletreo de palabras oídas. (El niño no debe ver los labios del examinador)

feo mesa pato canto baúl prado borde

Puntos \_\_\_\_\_

6. Formación de palabras al oír sonidos. (El niño no debe ver los labios del examinador)

iba mano alto nos bombo cielo pardos

Puntos \_\_\_\_\_

7. Lectura de oraciones. Tabla N° 4

- yo me lavo solo
- el auto tiene ruedas
- hay pájaros que vuelan a gran altura
- animales herbívoros son aquellos que viven a diario de hierbas.

Puntos \_\_\_\_\_

8. Copia de una oración. (Tercera frase de la tabla 4)

.....  
.....

Puntos \_\_\_\_\_

9. Dictado de palabras. (8 primeras palabras de la tabla 3)

.....  
.....  
.....

Puntos \_\_\_\_\_

10. Dictado de oraciones. (Segunda frase de la tabla 4)

.....  
.....

Puntos \_\_\_\_\_

11. Dictado de números. (4 primeras hileras de la tabla 1)

.....  
.....  
.....

Puntos \_\_\_\_\_

## 12. Lectura de un párrafo.

## La paloma y la hormiga

Una hormiga que tenía mucha sed, se puso a beber en un arroyo pero se cayó al agua. Se habría ahogado si no hubiera sido por una paloma que, viéndola en peligro, le tiró una hoja donde la hormiga pudo subirse y salvarse.

Errores \_\_\_\_\_

Puntos \_\_\_\_\_

## Los dos amigos

Cierta vez un perro y un gallo se hicieron muy amigos y decidieron salir juntos a explorar el país. De día viajaban y corrían aventuras. Por la noche, rendidos de cansancio, alojaban en cualquier bosque o matorral.

Errores \_\_\_\_\_

Puntos \_\_\_\_\_

## 13. Comprensión de lo leído

(Para "La paloma y la hormiga")

(Para "Los dos amigos")

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| a) ¿Cómo se llama el cuento?                      | a) ¿Cómo se llama el cuento? |
| b) ¿Por qué se puso a beber la Hormiga?           | b) ¿Quiénes eran los amigos? |
| c) ¿Qué le pasó a la hormiga?                     | c) ¿Qué decidieron?          |
| d) ¿Qué hizo la paloma?                           | d) ¿Qué pasaba en la noche?  |
| e) ¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma? |                              |

Puntos \_\_\_\_\_

## 14. Escritura espontánea. (El examinador pide al niño que escriba TODO lo que recuerde del cuento que acaba de leer).

Puntos \_\_\_\_\_

**Anexo 5 Documentos y materiales a juicio del tutor que se considera de relevancia**



<b>ÍNDICE</b>	
INTRODUCCIÓN .....	3
MOTIVACIÓN .....	4
MOTIVACIÓN DOCENTE .....	5
LECTURA .....	5
ESCRITURA.....	6
LECTOESCRITURA .....	6
ACTIVIDADES .....	8
CAZAR LETRAS .....	8
MOLDEAR LETRAS CON PLASTILINA.....	9
DIBUJAR LA HISTORIA.....	10
JUGAR A LAS RIMAS .....	11
ESCRIBIR LETRAS EN LA ESPALDA .....	12
JUGAR AL VEO-VEO .....	13
.....	13
ADIVINAR LAS LETRAS .....	14





### MOTIVACIÓN DOCENTE

Consiste en una serie de estrategias y acciones que el docente usa para influir en sus estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje, porque el docente es un generador de emociones y dinámicas. En este sentido, el maestro se debe apoyar en los intereses de los alumnos y conectarlos con los objetivos del aprendizaje.



### LECTURA

Se puede definir a la lectura como el proceso de percibir y comprender la escritura, ya sea mediante la vista, la escucha o el tacto, dado que como proceso social y cognitivo permite adquirir información y potenciar el conocimiento; es decir, la lectura en sí, es una actividad de interiorización de conocimientos y saberes que hace del lector un sujeto crítico-creativo, con mucha imaginación y capaz de interpretar y dar sentido a un texto.



### ESCRITURA

La escritura es el sistema de representación gráfica de un idioma verbal, donde se la escritura para comunique a través de signos trazados o grabados sobre un soporte que puede ser tangible.



### LECTOESCRITURA

Es la aptitud tanto para la comprensión de la palabra escrita como para escribir pensamientos e ideas, cuyo proceso de incorporación suele iniciar en la educación infantil para desarrollarse gradualmente a lo









JUGAR A LAS RIMAS

Jugar a que los niños repitan sonidos de palabras similares como bote y lote; león y botón o poco y coco.





JUGAR AL VEO-VEO

Para jugar solamente es necesario decir: "yo veo-veo" una cosa que empieza con la letra "B"... y así el niños debe tratar a adivinar.



## ADIVINAR LAS LETRAS

Dibujar en una hoja partes de algunas letras, de forma que los niños puedan adivinar que letra es y luego complete el dibujo.



## Anexo 6 Reporte del turniting

# Articulo Academico.

*por Michelle Cungachi*

---

**Fecha de entrega:** 06-sep-2023 02:28p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2159271592

**Nombre del archivo:** Mishel\_Cungachi\_2.docx (174.27K)

**Total de palabras:** 4432

**Total de caracteres:** 24519

## Articulo Academico.

---

INFORME DE ORIGINALIDAD

---

**5**%

INDICE DE SIMILITUD

**5**%

FUENTES DE INTERNET

**1**%

PUBLICACIONES

**1**%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

---

2%

★ [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net)

Fuente de Internet

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 20 words

Excluir bibliografía

Apagado

## ANEXO 7 validaciones de los instrumentos de investigación



### Constancia de Validación

Yo Henry Morejón, C.I. 03021946-3  
de profesión Ps. Educativo, y ejerciendo actualmente como  
Psicólogo educativo - DECE en la institución UEF Santa  
Rosa de Lima, hago constar que he revisado, con fines de validación el  
instrumento "ENCUESTA PARA DOCENTES", diseñado por la estudiante -  
investigadora Michelle Estefanía Cungachi Santander, y luego de hacer las observaciones  
pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

---

---

---

---

---

---

---

---

Dado en Cañar, a los 01 del mes de Mayo de 2023.

Firma





INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN CUALITATIVA

Validado por:	Ps. Ed Henry Morejón	
Profesión:	Psicólogo Educativo	
Cédula de identidad:	030279476-3	
Lugar de trabajo:	UEF Santa Rosa.	
Cargo desempeña:	que	DECE
Teléfono:	Fijo: 0984296526	Móvil: 0984296526
Fecha de aplicación:		

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	/			
Calidad de la redacción de los ítems.	/			
Claridad en la redacción de los ítems.	/			
Pertinencia de las preguntas con el problema a investigar.	/			
Los ítems son suficientes para el tema a tratar.	/			

Observaciones:

---

---

---

---

Firma

**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN CUANTITATIVA**

Por favor marque con equis (X) la opción que considere debe aplicarse para cada ítem y de ser necesaria, realice las observaciones pertinentes.

Ítem	ESCALA			Observaciones
	Dejar (1)	Modificar (2)	Eliminar (3)	
1.	/			
2.	/			
3.	/			
4.	/			
5.	/			
6.	/			
7.	/			
8.	/			
9.	/			
10.	/			

Firma





Constancia de Validación

Yo Maria Fernanda Zhinin, C.I. 0302504790

de profesión Leda en Educación Inicial ejerciendo actualmente como

Docente en la institución "Unidad Educativa  
Alfonso María Ortiz", hago constar que he revisado, con fines de validación el

instrumento "ENCUESTA PARA DOCENTES", diseñado por la estudiante -  
investigadora Michelle Estefanía Cungachi Santander, y luego de hacer las observaciones  
pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

Me parece correctas las preguntas formuladas

---

---

---

---

---

Dado en Cañar, a los 02 del mes de Mayo de 2023.

Firma



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN CUALITATIVA

Validado por:	Leda: Maria Fernanda Zhirin	
Profesión:	Licenciada en Educación Inicial	
Cédula de identidad:	0302504790	
Lugar de trabajo:	Unidad Educativa Alfonso Maria Ortiz	
Cargo que desempeña:	Docente de Nivel Inicial	
Teléfono:	Fijo:	Móvil:
	6995588364	
Fecha de aplicación:	2-05-2023	

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	✓			
Calidad de la redacción de los ítems.	✓			
Claridad en la redacción de los ítems.	✓			
Pertinencia de las preguntas con el problema a investigar.	✓			
Los ítems son suficientes para el tema a tratar.	✓			

Observaciones:

---



---



---



---

Firma




---



### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN CUANTITATIVA

Por favor marque con equis (X) la opción que considere debe aplicarse para cada ítem y de ser necesaria, realice las observaciones pertinentes.

Ítem	ESCALA			Observaciones
	Dejar (1)	Modificar (2)	Eliminar (3)	
1.	/			
2.	/			
3.	/			
4.	/			
5.	/			
6.	/			
7.	/			
8.	/			
9.	/			
10.	/			

Firma



Constancia de Validación

Yo Alejandra Renata Romero C., C.I. 035022608-0

de profesión Lcda. en Educación Inicial y ejerciendo actualmente como

Educadora del CDI en la institución CDI el Tombo

\_\_\_\_\_, hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento "ENCUESTA PARA DOCENTES", diseñado por la estudiante - investigadora Michelle Estefanía Cungachi Santander, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

Muy interesante el tema de igual forma las  
preguntas estan bien relacionadas con el tema  
de investigación

Dado en Cañar, a los 26 del mes de Abril de 2023.

Firma



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN CUALITATIVA

Validado por:	Alejandra Rosada Romero Congachi		
Profesión:	Licda: Educación Inicial y Preescolar		
Cédula de identidad:	035022608-0		
Lugar de trabajo:	Guandacra		
Cargo que desempeña:	Profesora		
Teléfono:	Fijo:	Móvil:	0987378685
Fecha de aplicación:	26/04/2023		

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	/			
Calidad de la redacción de los ítems.	/			
Claridad en la redacción de los ítems.	/			
Pertinencia de las preguntas con el problema a investigar.	/			
Los ítems son suficientes para el tema a tratar.	/			

Observaciones:

---

---

---

---

Firma



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN CUANTITATIVA

Por favor marque con equis (X) la opción que considere debe aplicarse para cada ítem y de ser necesaria, realice las observaciones pertinentes.

Ítem	ESCALA			Observaciones
	Dejar (1)	Modificar (2)	Eliminar (3)	
1.	✓			
2.	✓			
3.	✓			
4.	✓			
5.	✓			
6.	✓			
7.	✓			
8.	✓			
9.	✓			
10.	✓			

Firma

  
\_\_\_\_\_



Constancia de Validación

Yo Cristina Tenemaza, C.I. 0302742911

de profesión Licda. en Educación Inicial, y ejerciendo actualmente como

Educadora del COI en la institución COI el

Tambo, hago constar que he revisado, con fines de validación el

instrumento "ENCUESTA PARA DOCENTES", diseñado por la estudiante -

investigadora Michelle Estefanía Cungachi Santander, y luego de hacer las observaciones

pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

---

---

---

---

---

Dado en Cañar, a los 02 del mes de Mayo de 2023.

Firma





INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN CUALITATIVA

Validado por:	Cristina Toranzo	
Profesión:	Licenciada en Educación Inicial	
Cédula de identidad:	0302742944	
Lugar de trabajo:	El Tambo	
Cargo que desempeña:	Educatora del CDI.	
Teléfono:	Fijo:	Móvil: 0985105224
Fecha de aplicación:	2/05/2023	

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	✓			
Calidad de la redacción de los ítems.	✓			
Claridad en la redacción de los ítems.	✓			
Pertinencia de las preguntas con el problema a investigar.	✓			
Los ítems son suficientes para el tema a tratar.	✓			

Observaciones:

---

---

---

---

Firma





INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN CUANTITATIVA

Por favor marque con equis (X) la opción que considere debe aplicarse para cada ítem y de ser necesaria, realice las observaciones pertinentes.

Ítem	ESCALA			Observaciones
	Dejar (1)	Modificar (2)	Eliminar (3)	
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			
8.	X			
9.	X			
10.	X			

Firma



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN CUALITATIVA

Validado por:	Lcda. Elisabeth Piña Andrade	
Profesión:	Docente Parvularia	
Cédula de identidad:	0302080635	
Lugar de trabajo:	Unidad Educativa Alfonso María Ortiz	
Cargo que desempeña:	Docente de Nivel Inicial	
Teléfono:	Fijo:	Móvil:
	0983787389	
Fecha de aplicación:	2/05-2023	

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento.	✓			
Calidad de la redacción de los ítems.	✓			
Claridad en la redacción de los ítems.	✓			
Pertinencia de las preguntas con el problema a investigar.	✓			
Los ítems son suficientes para el tema a tratar.	✓			

Observaciones:


---



---



---

Firma 

Constancia de Validación

Yo, Lcda. Elisabeth Pina A., C.I. 0302080635

de profesión Docente Parvularia, y ejerciendo actualmente como

Docente de Nivel Inicial en la institución Unidad Educativa  
Alfonso María Ortiz, hago constar que he revisado, con fines de validación el

instrumento "ENCUESTA PARA DOCENTES", diseñado por la estudiante -  
investigadora Michelle Estefanía Cungachi Santander, y luego de hacer las observaciones  
pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

---

---

---

---

---

Dado en Cañar, a los 02 del mes de Mayo de 2023.

Firma





### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN CUANTITATIVA

Por favor marque con equis (X) la opción que considere debe aplicarse para cada ítem y de ser necesaria, realice las observaciones pertinentes.

Ítem	ESCALA			Observaciones
	Dejar (1)	Modificar (2)	Eliminar (3)	
1.	/			
2.	/			
3.	/			
4.	/			
5.	/			
6.	/			
7.	/			
8.	/			
9.	/			
10.	/			

Firma

## CERTIFICACIÓN DE COAUTORÍA

Cañar, 02 de octubre de 2023

La responsabilidad del contenido del Trabajo de Titulación: "LA MOTIVACIÓN DOCENTE PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS", nos corresponde exclusivamente al estudiante CUNGACHI SANTANDER MISHELL ESTERFANÍA, Investigador y a Lcda. Diana Fárez Loja Mgs., Director del Artículo Académico; y el patrimonio intelectual del mismo, a la Universidad Católica de Cuenca.



Cungachi Santander Mishell Esterfanía

**ESTUDIANTE**

C.C.: 0302602198



Lcda. Diana Fárez Loja Mgs.

**DIRECTORA**

C.C.: 0103818050

[www.ucacue.edu.ec](http://www.ucacue.edu.ec)

## Abstract

Teacher motivation consists of strategies and actions that educators use to influence their students during the teaching-learning process because the teacher is a generator of emotions and dynamics. This study aimed to establish the influence of educational motivation to promote the learning of reading and writing in children from 5 to 6 years old. Descriptive research with a quantitative approach was used, where a literacy test was initially applied to identify the level of learning the children had in this area. In addition, motivating didactic and play activities were carried out to promote literacy learning. After the intervention, a post-test was applied to determine the level of improvement in literacy. The results showed that the average level of literacy learning in the pretest was 48.3%; after the pedagogical intervention, 89.7% was reached in the posttest. This shows a significant improvement in this process. Based on the results obtained, it was confirmed that teacher motivation improves literacy learning because children work to achieve the proposed objectives and take the initiative to learn literacy, reflected in their commitment and contribution to the learning environment.

**Keywords:** Motivation, learning, literacy, teacher, children.



**Cañar, 11 de octubre de 2023**

El Centro de Idiomas de la Universidad Católica de Cuenca, certifica que el documento que antecede fue traducido por personal del centro, para lo cual doy fe y suscribo.



Lic. María José Carrión, Mg.  
**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS CAÑAR**





Cañar, 18 de octubre 2023

**Asunto:** Embargo Temporal del Trabajo de Titulación

Señor,

**Dr. Bolívar Cabrera Berrezueta PhD.**

**DECANO DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN; Y DE, ARTES Y HUMANIDADES**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA.**

Cuenca.

De mi consideración:

Señor Decano, MISHELL ESTEFANÍA CUNGACHI SANTANDER, como autora del Trabajo de Titulación "LA MOTIVACIÓN DOCENTE PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS" y DIANA ELIZABETH FÁREZ LOJA , MGS como directora de la misma, solicitamos a usted y por su digno intermedio a Biblioteca y al responsable del repositorio institucional, el EMBARGO TEMPORAL del mismo, por un lapso de 6 meses, con la finalidad de evaluar su contenido con fines de: evaluación de artículo científico para publicación en revista indexada. Entiendo que luego de vencido este período automáticamente la obra será puesta a disposición del público bajo las normas de gestión de la Universidad.

Por la atención que sepa dar al presente, nos suscribimos de usted muy agradecidos.

Atentamente,

Mishell Estefanía Cungachi Santander

**CI: 0302602198**

**Autora**

**C.C.: Biblioteca.**