



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL,
ARQUITECTURA Y DISEÑO**

CARRERA DE ARQUITECTURA

**Diseño del "PARQUE LINEAL EL SALADO" del Gobierno Autónomo
Descentralizado de El Valle, Cantón Cuenca a nivel de anteproyecto**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO**

Autor: CHRISTIAN ESTEBAN CRIOLLO PÉREZ

Director: Arq. Julio César Pintado Farfán

CUENCA - ECUADOR

2015

DECLARACIÓN

Yo, Christian Esteban Criollo Pérez, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

Christian Esteban Criollo Pérez

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo fue desarrollado por Christian Esteban Criollo Pérez, bajo mi supervisión.

Arq. Julio César Pintado Frafán
DIRECTOR

DEDICATORIA

A mi esposa y a mi hija Ana Paula....

AGRADECIMIENTOS

Agradezco de manera muy profunda a mis padres Jorge y Lucía que con sus consejos y apoyo me han motivado a culminar mi carrera

A mi familia quienes siempre estuvieron pendientes de mi progreso y dándome su aliento para seguir adelante .

Al Arq. Julio Pintado quien fue la persona que me supo guiar durante el proceso de elaboración de este trabajo, así también por sus enseñanzas durante el largo camino de mi vida universitaria.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN	II
CERTIFICACIÓN.....	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTOS	V
LISTA DE MAPAS	X
LISTA DE FOTOS.....	XI
LISTA DE CUADROS.....	XIV
LISTA DE GRÁFICOS.....	XV
RESUMEN.....	XVI
ABSTRACT.....	XVII
INTRODUCCIÓN.....	XVIII
METODOLOGÍA	XIX

CAPÍTULO 1

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. ANTECEDENTES.....	1
1.1.2. LÍMITES.....	1
1.1.3. DATOS HISTÓRICOS.....	1
1.1.4. EXTENSIÓN DE LA PARROQUIA EL VALLE.....	2
1.1.5. PROBLEMÁTICA.....	2
1.2 OBJETIVOS.....	4
1.2.1. OBJETIVO GENERAL.....	4
1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
1.3. FUNCIONALIDAD DE PARQUES LINEALES EN LA CIUDAD DE CUENCA.....	4
1.4.DEFINICIONES Y CRITERIOS GENERALES.....	7
1.5. NORMATIVA.....	8

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO

2.1. UBICACIÓN Y DELIMITACIÓN	15
2.2. ASPECTOS DEMOGRÁFICOS	15
2.2.1. POBLACIÓN TOTAL DE LA PARROQUIA EL VALLE	15
2.2.2. POBLACIÓN TOTAL POR RANGOS DE EDAD.....	15
2.3. ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS.....	17
2.3.1. SECTOR PRIMARIO.....	17
2.3.2. SECTOR SECUNDARIO	18
2.3.3. SECTOR TERCIARIO	18
2.4. ASPECTOS GEOGRÁFICO Y MEDIOAMBIENTALES.....	19
2.4.1. TOPOGRAFÍA	19
2.4.2. GEOLOGÍA	19
2.4.3. HIDROGRAFÍA.....	20
2.4.4. SISTEMAS HÍDRICOS.....	20
2.4.4.1. IDENTIFICACIÓN DE LA RED HÍDRICA	21
2.4.4.2. CAUDAL DE LA QUEBRADA EL SALADO	21
2.4.5. CLIMA.....	22
2.4.6. RELIEVE	22
2.4.7. VIENTOS.....	22
2.4.8. FLORA Y FAUNA	23
2.4.9. ÁMBITO PAISAJÍSTICO	23
2.5. VIALIDAD	27
2.5.1. ACCESIBILIDAD A LA PARROQUIA.....	27
2.5.2. TIEMPO DE RECORRIDO DESDE CUENCA HACIA LA PARROQUIA.....	27
2.5.3. JERARQUIZACIÓN VIAL	27
2.5.4. CAPA DE RODADURA DE LAS CALZADAS	27
2.5.5. ESTADO DE LA CALZADA	27
2.5.5.1. ESTADO BUENO.....	27
2.5.5.2. ESTADO REGULAR.....	27
2.5.5.3. ESTADO MALO.....	27
2.6. LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO	28

2.7. EQUIPAMIENTO.....	29
2.8. CONTEXTO URBANO.....	31
2.9.CONTEXTO URBANO CONSTRUIDO.....	31
2.10. SOLEAMIENTO.....	31
2.11. VENTILACIÓN.....	33
2.12. UNIDADES AMBIENTALES.....	34
2.13. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	40
2.13.1. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	40
2.13.2. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	40
2.13.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	41
2.14. CUADRO DE NECESIDADES.....	44
2.15. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA.....	45
2.15.1. PROCESO DE DELIMITACIÓN (MÁRGENES DE PROTECCIÓN).....	45
2.15.2. ORGANIGRAMA FUNCIONAL.....	49
2.15.3. ZONIFICACIÓN.....	50
2.15.4. CIRCULACIONES.....	51

CAPÍTULO 3

PROPUESTA ANTEPROYECTO

3.1.OBJETIVO GENERAL.....	52
3.1.1.OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	52
3.2. DEFINICIÓN DEL PROYECTO.....	52
3.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	52
3.4. ESPECIFICACIONES TÉCNICO-CONSTRUCTIVAS.....	64
3.4.1. ACCESIBILIDAD AL PROYECTO Y CIRCULACIONES.....	64
3.4.2. VEGETACIÓN.....	64
3.4.3. DEFINICIÓN DE LOS ESPACIOS.....	64
3.4.4. VEGETACIÓN PROPUESTA.....	64
3.4.5. MÁQUINAS BIOSALUDABLES.....	64
3.4.6. JUEGOS INFANTILES.....	65

3.4.7. MOBILIARIO URBANO.....	66
3.4.7.1. LUMINARIAS.....	66
3.4.7.2. BANCAS (REFERENCIA NTE INEN 2 314:2000).....	66
3.4.7.2. BASUREROS PÚBLICOS (REFERENCIA NTE INEN 2 314:2000)	66
3.4.8. INSTALACIONES SANITARIAS.....	66
3.4.9. SERVICIOS HIGIÉNICOS.....	66
3.4.10. TRATAMIENTO DE PISOS.....	66
3.4.11. CANCHA DE VOLEY E INDOR.....	66
3.4.12. BAR.....	66
3.5. PLAN DE MITIGACIÓN DE IMPACTOS.....	67
3.5.1. IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN.....	67
3.5.2. IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO	67
3.5.3. ÁREA DE INFLUENCIA.....	67
3.5.4. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	67
3.5.5. ESPACIO FÍSICO ESPACIAL.....	67
3.5.6. MARCO LEGAL.....	67
3.5.7. IDENTIFICACIÓN DE IMPACTOS.....	67
3.5.8. IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE IMPACTOS.....	69
3.5.9. CÁLCULO DE LA INCIDENCIA DEL IMPACTO.....	70
3.5.10. OBTENCIÓN DE LA MAGNITUD	71
3.5.11. VALOR FINAL Y EVALUACIÓN	72
3.5.12. IMPACTOS	73
3.5.12.1. IMPACTO N° 1 RIESGO DE CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA.....	73
3.5.12.2. IMPACTO N° 2 RIESGO DE CONTAMINACIÓN ACÚSTICA.....	74
3.5.12.3. IMPACTO N° 3 RIESGO DE CONTAMINACIÓN DE LA QUEBRADA.....	76
3.5.12.4. IMPACTO N° 4 RIESGO DE CONTAMINACIÓN DE SUELO.....	77
3.6. PRESUPUESTO REFERENCIAL.....	78
3.7. RESULTADOS	81
3.8. CONCLUSIONES	81
3.9. RECOMENDACIONES	82

LISTA DE MAPAS

MAPA N° 1 PROVINCIA DEL AZUAY	1
MAPA N° 2 CANTÓN CUENCA	1
MAPA N° 3 PARROQUIA EL VALLE.....	1
MAPA N° 4 RANGO DE VALOR PAISAJÍSTICO DE LA PARROQUIA.....	2
MAPA N° 5 PARQUES EN EL CENTRO URBANO DE EL VALLE	2
MAPA N° 6 CENTRO URBANO PARROQUIAL.....	3
MAPA N° 7 PARQUE LINEAL MONAY.....	3
MAPA N° 8 PARQUE LINEAL YANUNCAY	4
MAPA N° 9 PARQUE EL PARAÍSO.....	4
MAPA N° 10 UBICACIÓN QUEBRADA EL SALADO	15
MAPA N° 11 CONSESIONES MINERAS DE LA PARROQUIA	16
MAPA N° 12 RANGOS DE PENDIENTES DE LA PARROQUIA	17
MAPA N° 13 TOPOGRAFÍA DE LA QUEBRADA EL SALADO	18
MAPA N° 14 CLASIFICACIÓN DEL SUELO DE LA PARROQUIA	14
MAPA N° 15 SISTEMA HÍDRICO DE LA PARROQUIA.....	20
MAPA N° 16 CLIMA DE LA PARROQUIA.....	20
MAPA N° 17 RELIEVE DE LA PARROQUIA	21
MAPA N° 18 VIENTOS DOMINANTES.....	23
MAPA N° 19 MAPA FOTOGRÁFICO (UBICACIÓN DESDE DONDE SE TOMARON LAS FOTOGRAFÍAS PANORÁMICAS)	24
MAPA N° 20 CONTEXTO URBANO CONSTRUIDO	32
MAPA N° 21 UNIDADES AMBIENTALES	36
MAPA N° 22 MÁRGENES DE PROTECCIÓN	46
MAPA N° 23 PROPUESTA VIAL.....	47
MAPA N° 24 LÍMITES DEL TERRENO.....	48
MAPA N° 25 ZONIFICACIÓN	50
MAPA N° 26 CIRCULACIÓN.....	51

LISTA DE FOTOS

FOTO N° 1: QUEBRADA SIN ILUMINACIÓN.....	4
FOTO N° 2: VÍAL AL DESPACHO JUNTO A LA QUEBRADA	5
FOTO N° 3: POBLADORES DIRIGIENDOSE A SUS DESTINOS	5
FOTO N° 4: PARADA DE BUSES EN EL CENTRO DE EL VALLE	7
FOTO N° 5: TRANSEUNTE EN LA VÍA AL DESPACHO.....	7
FOTO N° 6: QUEBRADA EN MAL ESTADO	7
FOTO N° 7: LUMINARIAS.....	8
FOTO N° 8: POSTE UBICADO EN PARTE LATERAL DE LA ACERA	8
FOTO N° 9: MOJÓN MEDIANO O BANCA	9
FOTO N° 10: BANCA DE HORMIGÓN	9
FOTO N° 11: ÁRBOLES FUERA DEL ÁREA PEATONAL	10
FOTO N° 12: PARTERRE VEGETAL	10
FOTO N° 13: SURTIDORES DE AGUA.....	11
FOTO N° 14: PISO COMPUESTO DE PIEZAS	11
FOTO N° 15: PISO SEÑALADO POR TEXTURAS.....	12
FOTO N° 16: PUENTE VÍA A EL VALLE	15
FOTO N° 17: PUENTE S/N FINAL DE LA QUEBRADA	15
FOTO N° 18: SEMBRÍOS DE MAÍZ.....	16
FOTO N° 19: GANADO VACUNO.....	17
FOTO N° 20: QUEBRADA EL SALADO	18
FOTO N° 21: DESAGUE QUE DESEMBOCA EN LA QUEBRADA	21
FOTO N° 22: CAUDAL DE LA QUEBRADA.....	21
FOTO N° 23: ÁRBOL DE EUCALIPTO	22
FOTO N° 24: SAUCE LLORÓN	22
FOTO N° 25: ÁRBOL DE CAPULÍ.....	22
FOTO N° 26: CONTAMINACIÓN	23
FOTO N° 27: TUBO DE DESAGUE.....	23
FOTO N° 28: VISTA PANORÁMICA HACIA LA QUEBRADA	25
FOTO N° 29: VISTA PANORÁMICA HACIA LA QUEBRADA	25

FOTO N° 30: VISTA PANORÁMICA HACIA LA QUEBRADA	26
FOTO N° 31: VISTA PANORÁMICA HACIA LA QUEBRADA	26
FOTO N° 32: PROCESO DE LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO	29
FOTO N° 33: PROCESO DE LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO	29
FOTO N° 34: PROCESO DE LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO	29
FOTO N° 35: COOPERATIVA JEP	30
FOTO N° 36: IGLESIA DE LA PARROQUIA DE EL VALLE	30
FOTO N° 37: ESCUELA FISCOMISIONAL CATÓLICA LA CONSOLACIÓN.....	30
FOTO N° 38: PARQUE DEL DRAGÓN	31
FOTO N° 39: PARQUE DEL DRAGÓN	31
FOTO N° 40: PARQUE DEL DRAGÓN	31
FOTO N° 41: ILERA DE ÁRBOLES.....	33
FOTO N° 42: ILERA DE ÁRBOLES AL MÁRGEN DE LA QUEBRADA	33
FOTO N° 43: BARRERA VEGETAL EN LA QUEBRADA	34
FOTO N° 44: UNIDAD AMBIENTAL DE EUCALIPTOS.....	34
FOTO N° 45: UNIDAD AMBIENTAL DE SAUCES	34
FOTO N° 46: UNIDAD AMBIENTAL DE CAPULÍ	35
FOTO N° 47: UNIDAD AMBIENTAL HIDROGRÁFICA.....	35
FOTO N° 48: UNIDAD AMBIENTAL DE CÉSPED.....	35
FOTO N° 49: REALIZACIÓN DE ENCUESTAS.....	41
FOTO N° 50: REALIZACIÓN DE ENCUESTAS.....	41
FOTO N° 51: SETO	64
FOTO N° 52: ALAMO VERDE	64
FOTO N° 53: ARUPO.....	64
FOTO N° 54: MORERA.....	64
FOTO N° 55: TILO.....	64
FOTO N° 56: EUCALIPTO	64
FOTO N° 57: LAUREL ORNAMENTAL	65
FOTO N° 58: CAPULÍ.....	65
FOTO N° 59: SAUCE LLORÒN	65
FOTO N° 60: COLUMPIO.....	65

FOTO N° 61: LOS VOLANTES.....	65
FOTO N° 62: CICLOSTÀTIC.....	65
FOTO N° 63: ESQUÌ DE FONDO.....	65
FOTO N° 64: EL JINETE.....	65
FOTO N° 65: BANCOS ABDOMINALES.....	65
FOTO N° 66: PASEO DOBLE.....	65
FOTO N° 67: GÈMINIS.....	66
FOTO N° 68: REMO.....	66
FOTO N° 69: GIRO DE CINTURA.....	66
FOTO N° 70: SURF.....	66
FOTO N° 71: COLUMPIO.....	66
FOTO N° 72: TREPA TREPA.....	66
FOTO N° 73: JUEGO SEMIDINÀMICO.....	66
FOTO N° 74: CAMINERAS Y PLAZA.....	66
FOTO N° 75: BAR Y BAÑOS.....	66
FOTO N° 76: BAR Y BAÑOS.....	66

LISTA DE CUADROS

CUADRO N° 1 DATOS HISTÓRICOS.....	1
CUADRO N°2 PARQUES LINEALES DE LA CIUDAD DE CUENCA	6
CUADRO N° 3 DIMENSIONES DE BANCAS.....	12
CUADRO N°4 POBLACIÓN POR RANGOS DE EDAD	16
CUADRO N°5 CARACTERÍSTICAS VIALES	28
CUADRO N° 6 EQUIPAMIENTOS.....	30
CUADRO N° 7 CAUSAS Y EFECTOS DE UNIDAD AMBIENTAL DE ÁRBOLES DE EUCALIPTO, SAUCES Y CAPULÍ	37
CUADRO N° 8 CAUSAS Y EFECTOS DE UNIDAD AMBIENTAL DE CÉSPED	38
CUADRO N° 9 CAUSAS Y EFECTOS DE UNIDAD AMBIENTAL HIDROGRÁFICA.....	39
CUADRO N° 10 MAGNITUD Y VALORACIÓN TOTAL DE LOS CUADROS DE UNIDADES AMBIENTALES.....	40
CUADRO N° 11 CRONOGRAMA PARA LA REALIZACIÓN DE ENCUESTAS.....	41
CUADRO N° 12 NECESIDADES ARQUITECTÓNICAS.....	44
CUADRO N° 13 MÁRGENES DE PROTECCIÓN.....	45
CUADRO N° 14 IDENTIFICACIÓN DE IMPACTOS.....	68
CUADRO N° 15 ATRIBUTOS	70
CUADRO N° 16 VALORACIÓN DE LA MAGNITUD	71
CUADRO N° 17 VALOR DE LA INCIDENCIA Y CALIFICACIÓN FINAL DEL IMPACTO.....	72
CUADRO N° 18 CARACTERIZACIÓN DE EFECTOS DEL IMPACTO N° 1.....	73
CUADRO N° 19 CARACTERIZACIÓN DE EFECTOS DEL IMPACTO N° 2.....	75
CUADRO N° 20 CARACTERIZACIÓN DE EFECTOS DEL IMPACTO N° 3.....	76
CUADRO N° 21 CARACTERIZACIÓN DE EFECTOS DEL IMPACTO N° 4.....	77
CUADRO N° 22 PRESUPUESTO REFERENCIAL.....	79

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1: SEÑALIZACIÓN DE DISCAPACITADOS	1
GRÁFICO N° 2: SOLSTICIO	36
GRÁFICO N° 3: RECORRIDO DE EL SOL SOBRE LA QUEBRADA	37
GRÁFICO N° 4: VENTILACIÓN.....	39
GRÁFICO N° 5: MEDIO DE TRANSPORTE HACIA LOS PARQUES	48
GRÁFICO N° 6: USOS FRECUENTES EN EL PARQUE.....	48
GRÁFICO N° 7: INSTALACIONES O SERVICIOS MÁS USADOS	49
GRÁFICO N° 8: HORARIO DE USO FRECUENTE DE LOS PARQUES.....	49
GRÁFICO N° 10: PROGRESO DE SEGURIDAD AL IMPLEMENTAR EL EQUIPAMIENTO	50
GRÁFICO N° 11: ELEMENTOS O ZONAS QUE SE PROPONEN	50
GRÁFICO N° 12: ORGANIGRAMA FUNCIONAL.....	56

RESUMEN

La falta de espacios naturales en las ciudades, hacen que la cotidianidad de las personas se torne progresiva, deteriorando la salud física y mental de sus habitantes, debido a la carencia de lugares de recreación y distracción, apartándose de todo el ruido y contaminación que éstas generan.

Aprovechando la falta de uso que tiene la quebrada “El Salado”, se plantean soluciones a los problemas que existen en este sitio, implementando áreas de uso recreacional para las familias del sector, mejorando de ésta manera la imagen urbana de la parroquia.

El proyecto se desarrolla en base a las necesidades de la población, determinando los espacios necesarios a implementarse en el equipamiento destinado a la recreación. El diseño surge a través de la irregularidad de la quebrada, siguiendo el mismo criterio el manejo de los espacios y circulaciones dentro del parque.

Palabras clave: Parroquia El Valle, parque lineal, parques, recreación

ABSTRACT

The lack of natural spaces in cities, makes the daily life of people becomes progressively, deteriorating physical and mental health of their inhabitants, due to the lack of spaces where they can recreate and distract from all the noise and pollution they generate.

Taking advantage of the lack of use has the creek El Salado, solutions to the problems that exist in this site are raised, implementing recreational use areas for families of the sector, thus improving the urban image of the parish.

The project is based on the needs of the population, determining the necessary equipment to be deployed in space. The design surges through the irregularity of the gorge, following the same criteria management and circulation spaces within the park.

Keywords: parish El Valle, linear park, parks, recreation

INTRODUCCIÓN

Para la elaboración del presente proyecto, se realiza la identificación del espacio, su ubicación a nivel macro y micro, los objetivos que se desean alcanzar y los problemas ha solucionar en los objetivos planteados.

Este trabajo se divide en tres capítulos;

En el Capítulo 1 se realiza un estudio de la función que cumplen los parques lineales, la normativa a la cual se rigen y los antecedentes del crecimiento de la parroquia, el Capítulo 2 su ubicación, características y el espacio en donde se desarrollará la propuesta, así como el estado actual en el que se encuentra y en el Capítulo 3 el diseño arquitectónico que va a solucionar los problemas que se presentan por falta de un equipamiento.

METODOLOGÍA

- **Levantamiento de información**

Se recopilará toda la información posible del lugar.

- **Estudio Histórico, Arquitectónico y Urbano**

- 1) Estudio Histórico: Se recopilará información acerca de cómo ha ido creciendo la parroquia y cuál ha sido el uso o importancia de la quebrada de El Salado.
- 2) Estudio Urbano: Importancia del equipamiento, uso del suelo que se le está dando, influencia que tendrá en la parroquia.
- 3) Estudio Arquitectónico: análisis de aspectos funcionales, formales, técnico constructivos, físico ambientales.

- **Diagnóstico**

Investigación del uso y problemas que presenta la quebrada de El Salado.

- **Prognosis**

Detallar los problemas que se podrían suscitar al no intervenir el espacio y la contaminación que se podría generar.

- **Imagen – Objetivo**

Plantear de manera óptima lo que se propone en el proyecto, explicando cada uno de los puntos a tratarse en el tema.

- **Propuesta**

Para desarrollo de programación se realizará análisis y crítica de las necesidades detectadas en la parroquia. Una vez realizada la programación y de haberse establecido los criterios a seguirse se concretará el anteproyecto la elaboración del Parque Lineal.

CAPÍTULO 1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. ANTECEDENTES

La parroquia El Valle se encuentra localizada en la provincia del Azuay, en el cantón Cuenca, ubicada en la parte suroriental de la ciudad como se observa en el Mapa N° 1 y N° 2.

1.1.2. LÍMITES (Mapa N° 3)

La parroquia El Valle se encuentra limitada de la siguiente manera:

- Norte: Con el cantón Cuenca y la parroquia Paccha
- Sur: Con la parroquia Tarqui
- Este: Con la parroquia Santa Ana
- Oeste: Con la parroquia Turi

1.1.3. DATOS HISTÓRICOS

Cuadro N° 1
Datos Históricos

Descripción	Datos
Fundación	8 de noviembre de 1802
Fundadores	Padres Dominicanos
Origen de su nombre	Se lo debe a su topografía y a los españoles que lo fundan con San Juan Bautista de El Valle

Fuente: Tesis de Rosa Salazar y Gloria Durán - Universidad Estatal de Cuenca

Mapa N° 1: Provincia del Azuay



Fuente: PODT de El Valle
Elaboración: Propia

Mapa N° 2: Cantón Cuenca



Fuente: PODT de El Valle
Elaboración: Propia

Mapa N°3: Parroquia El Valle



Fuente: Google Maps
Elaboración: Propia

1.1.4. EXTENSIÓN DE LA PARROQUIA EL VALLE

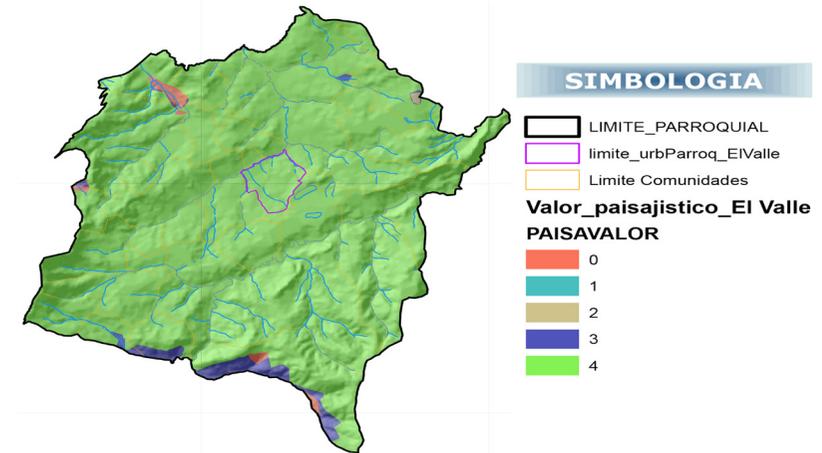
La parroquia cuenta con una superficie de 43.05 km², que representa el 1.4% del territorio cantonal. Es una de las parroquias más importantes de su cantón, ya que a través de esta se armonizan y dinamizan las principales actividades de la ciudad, como la de construcción, vivienda y comercio al por menor, como centro de abastecimiento de mano de obra para la cabecera cantonal. (Salazar y Durán,2011)

La morfología del terreno Parroquial se caracteriza por sus diferentes relieves en toda la parroquia, con paisajes interesantes desde los diferentes sectores del sitio, en los que se puede realizar proyectos que contribuyan al mejoramiento de la imagen del lugar. En el PDOT se ha realizado un mapa en el que se observa la clasificación del suelo en rangos que determinan su valor paisajístico. En el mapa N°4 se aprecia que el centro urbano parroquial se encuentra ubicado en una zona considerada con el valor paisajístico más alto.

1.1.5. PROBLEMÁTICA

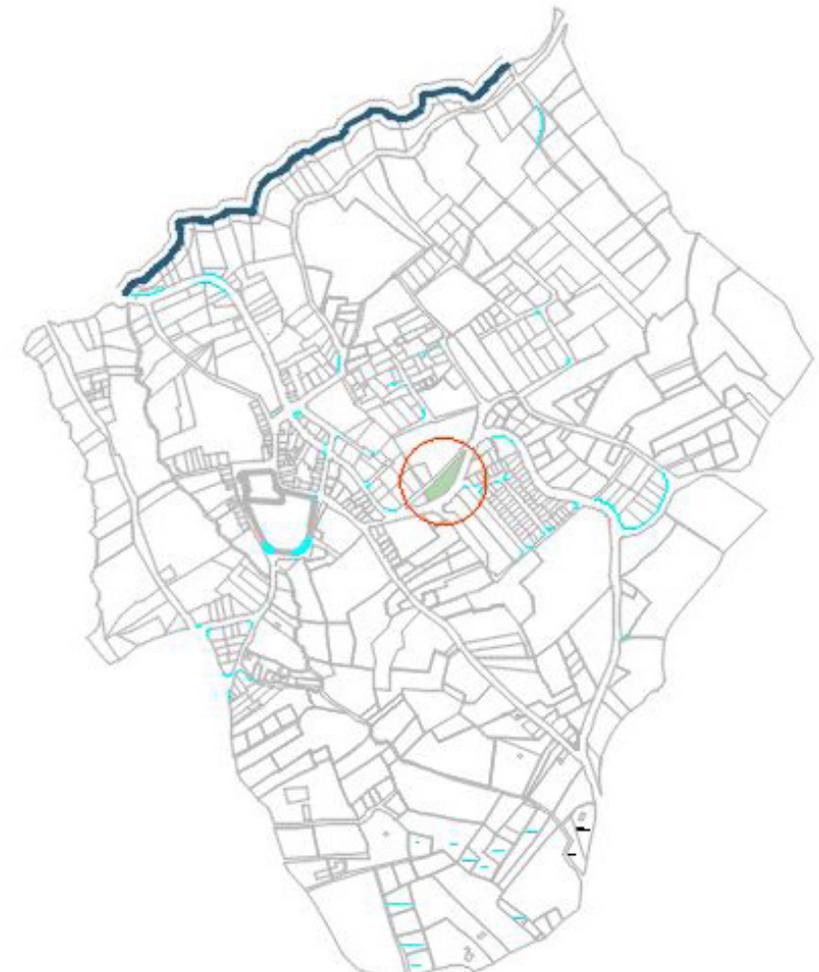
El interés económico y político actual, lleva a un proceso de crecimiento de las ciudades de una manera desequilibrada, y en muchos casos no se respeta el uso de suelo establecido con la finalidad de proteger los recursos naturales del territorio. Por esta razón es necesario contar con un marco regulador que proponga estrategias generales y específicas de manera integrada, para que de esta forma el uso del espacio territorial sea optimizado y cuidado por los moradores. (Plan de Ordenamiento Territorial-MOLLETURO, 2010)

La recreación en la actualidad ha cobrado gran importancia para el desarrollo del ser humano en distintas áreas, como la social, económica, física, y psicológica;



Fuente: PDOT de El Valle
Elaboración: Propia

Mapa N°5: Parques en el centro urbano de El Valle

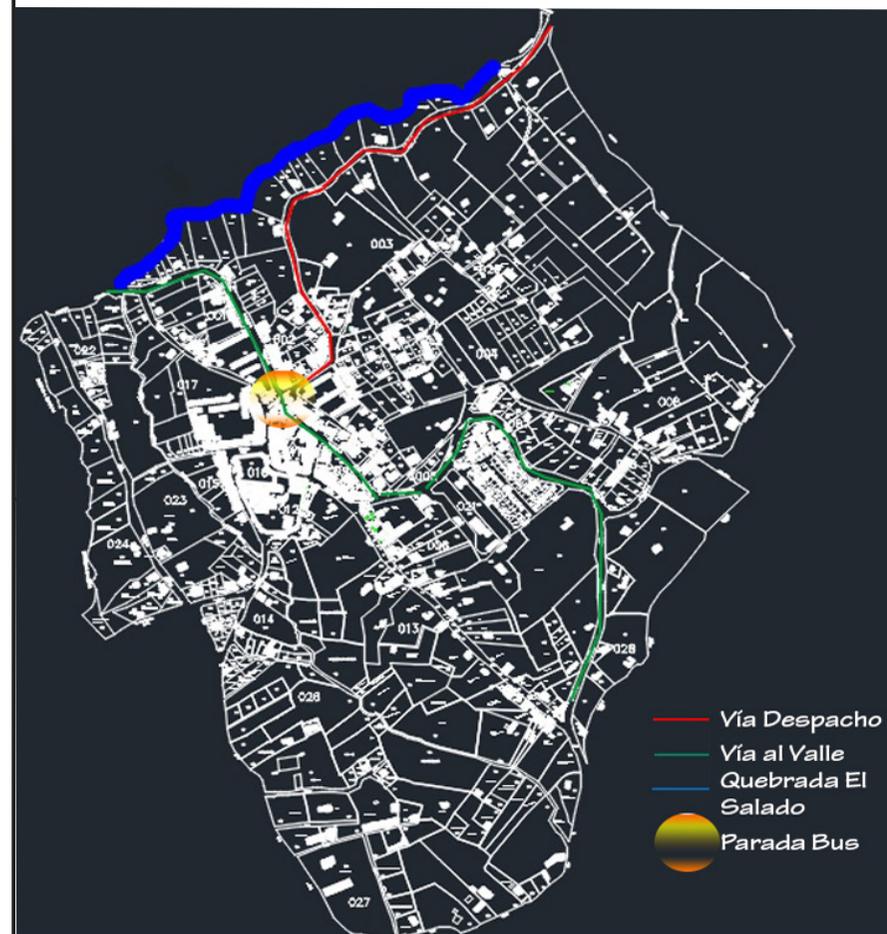


Fuente: Municipalidad de Cuenca Departamento de Avaluos y Catastros
Elaboración: Propia

independientemente de la edad, sexo o cultura a la que pertenezcan, teniendo una influencia muy importante en las personas, mejorando su calidad de vida.

La población de la Parroquia de El Valle necesita lugares de distracción en los que puedan desarrollar sus actividades familiares y recreacionales, ya que la presencia de este tipo de equipamientos es muy escaso en la localidad como se muestra en el mapa N° 5. Al ser este un lugar con gran potencial paisajístico, también corre el riesgo de verse afectado por varios factores que degradan a la imagen del lugar.

El centro urbano parroquial cuenta con una quebrada llamada El Salado, la cual debido a varios agentes externos se ha ido deteriorando, transformándose en un lugar peligroso y de contaminación para la parroquia, ya que a lo largo de sus márgenes es poca la presencia de viviendas que están emplazadas en el lugar, por estos motivos se torna en un lugar peligroso al ser un espacio abierto, no cuenta con iluminación (Foto N°1 y N° 2), aprovechando de aquello los delincuentes para refugiarse y convertir al sector en el punto de encuentro para delinquir y robar a los transeúntes que tienen que circular por la vía que pasa junto a la quebrada para llegar a sus hogares (Foto N° 3), ya que dicha vía conduce a otro centro poblado llamado El Despacho, al cual no llegan las líneas de buses teniendo que recorrer desde el centro de El Valle a sus destinos (Foto N° 4), por consecuencia las personas deben hacerlo a pie, corriendo el riesgo de ser asaltados con mayor peligrosidad en horarios nocturnos. (mapa N°6)



Fuente: Municipalidad de Cuenca Departamento de Avaluos y Catastros
Elaboración: Propia



Fuente: Google Maps

Una opción que podría beneficiar tanto a los pobladores como a la imagen del lugar, es el de la recuperación de la quebrada El Salado (Foto N° 6), dotándola de infraestructura, realizando un bio-corredor, en el que conste todos los espacios necesarios que pueda acoger y solventar las necesidades de distracción y recreación de los pobladores de la parroquia.

1.2 OBEJTIVOS

1.2.1. OBJETIVO GENERAL

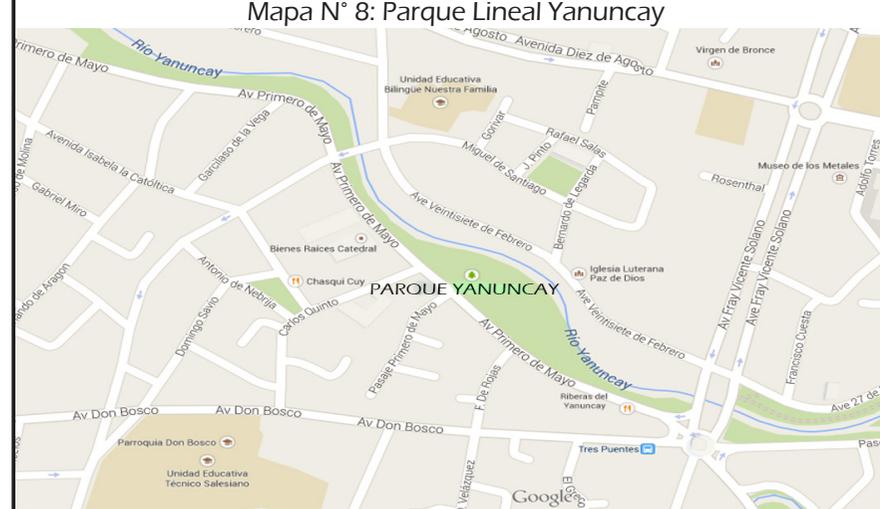
Diseñar el parque lineal El Salado, para que los pobladores tengan un lugar en donde realizar actividades de esparcimiento y así mejorar las condiciones de vida y el buen vivir de los Habitantes de la Parroquia El Valle.

1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Obtener suficiente información sobre parques lineales en la ciudad de Cuenca para considerarlos en el proyecto.
- Conocer los problemas y el estado actual de la quebrada El Salado, con la finalidad de plantear soluciones adecuadas.
- Diseñar un espacio en el cual las personas puedan realizar sus actividades físicas y de recreación familiar.
- Implantar áreas recreativas de distracción pasiva y activa destinada a los moradores del sector.

1.3. FUNCIONALIDAD DE PARQUES LINEALES EN LA CIUDAD DE CUENCA

La ciudad de Cuenca cuenta con varios parques lineales ubicados por lo general a las márgenes de los cuatro ríos que bañan a la Atenas del Ecuador,



Fuente: Google Maps



Fuente: Google Maps

Foto N° 1: Quebrada sin iluminación



Fuente y Elaboración propia

entre los cuales se puede mencionar al parque lineal de Monay (Mapa N° 7), parque lineal Yanuncay (Mapa N° 8) y Parque lineal El Paraíso (Mapa N°9), los cuales son muy concurridos por la población, teniendo una mayor afluencia de visitantes los fines de semana, ya que son lugares amplios y con juegos infantiles para la diversión familiar.

Estos parques tienen una similitud en cuanto a áreas se refiere, ya que en un recorrido por los diferentes parques de la ciudad se pudo observar dicha semejanza como por ejemplo: áreas deportivas, áreas de juegos biosaludable, áreas de juegos infantiles, camineras, jardineras y grandes espacios verdes distribuidos lo largo de la orilla de un río como se observa en el Cuadro N°1.

Como muestra el cuadro N°2 las características de los parques antes mencionados, en gran parte manejan los mismos elementos, materiales y funcionalidad de cada uno de ellos. Estos parques han tenido gran acogida por la ciudadanía, ya que por la consolidación de la ciudad los espacios verdes de recreación se van opacando por el gran manto gris de las ciudades en crecimiento; sin embargo si bien es cierto, se cumplen con las necesidades recreacionales de la población, existe despreocupación en el aspecto formal de los equipamientos, debido a que no existe un elemento que visualmente llame la atención o sea atractivo a la vista, por lo que es necesario realizar proyectos que ayuden a mejorar el paisaje urbano de la ciudad.

Foto N° 2: Vial al Despacho junto a la quebrada



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 3: Pobladores dirigiendose a sus destinos



Fuente y Elaboración propia

Cuadro N° 2: Parques lineales de la ciudad de Cuenca

Características	Parque Lineal Yanuncay	Parque Lineal Monay	Parque Lineal El Paraiso
Camineras de ripio			
Áreas deportivas			
Área de Juegos infantiles			
Áreas Verdes			
Jardineras			

Fuente y Elaboración propia

1.4. DEFINICIONES Y CRITERIOS GENERALES

Un Parque lineal es un espacio verde que se desarrolla a lo largo de un río, quebrada, avenida, etc. introduciéndose en el espacio urbano; el mismo que cumple con funcionalidades ecológicas, urbanísticas y sociales de manera integral. Cuenta con varios elementos como son: camineras, juegos recreativos, espacios deportivos, áreas verdes, jardineras, etc., en donde las personas pueden realizar varias actividades dentro del equipamiento.

Por otra parte, en un estudio realizado en la ciudad de Ibarra llamado “RESUMEN EJECUTIVO ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PARQUE LINEAL IBARRA” (2008), llega a la conclusión de que un equipamiento como éste puede concebir armonía entre espacios construidos, áreas verdes y actividades que hoy determinan la cotidianidad del día a día de los pobladores. Relaciona al habitante con un entorno variado, poco convencional, sano visualmente y más que nada práctico, ya que pretende fortalecer la interrelación social y convivencia comunitaria.

El patrimonio verde está considerado como un espacio público, destinado al reposo, placer y compuesto de mobiliario generalmente de uso recreativo.

Los parques lineales nacen de la necesidad de la recuperación de los espacios verdes, ya que debido al acelerado crecimiento poblacional de las ciudades se han ido copando o abarcando extensas áreas o zonas verdes, convirtiéndolas en un gran manto gris. Por esta razón se piensa en la recuperación de los espacios, aprovechando las márgenes de protección destinados o normados por los Municipios de cada localidad.



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 5: Transeunte en la vía al Despacho



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 6: Quebrada en mal estado



Fuente y Elaboración propia

Una de las soluciones que se da para contrarrestar el área gris formado por las edificaciones en las ciudades, es aprovechar las márgenes a lo largo de los ríos o quebradas, en donde se puedan realizar actividades de distracción, recreación, ejercicio o encuentros culturales. El equipamiento también llega a formar parte del espacio, mejorando la imagen urbana de un lugar, pero más que nada siendo un espacio natural que rompe con la solidez de las ciudades y da identidad propia al espacio del que forma parte.

1.5. NORMATIVA

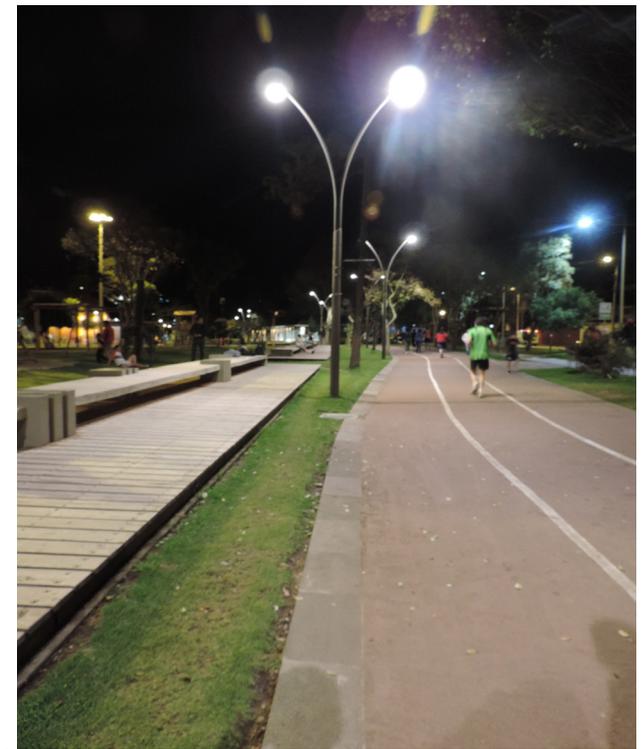
Ordenanza 3457 del Consejo Metropolitano de Quito

- **“Art. 42. Redes de distribución de energía eléctrica**

Los árboles que se siembran en zonas cercanas a las líneas de transmisión o subtransmisión, dentro de una franja de 7.5 metros a ambos lados del eje de la línea, no deberán sobrepasar los 4 metros de altura en su máximo desarrollo. Esta regulación deberá ser respetada tanto en la siembra de árboles a nivel de parterre de avenidas, aceras de calle y en patios de casas o edificaciones.

- Elementos de ambientación

Luminarias (Foto N° 7)



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 8: Poste ubicado en parte lateral de la acera



Fuente y Elaboración propia

Consideraciones para el diseño:

El poste y la luminaria deben considerarse como un elemento integral de diseño. La posibilidad de dar cualidades particulares a los espacios que se diseñan a través de la iluminación.

La selección y localización de la fuente de luz se debe relacionar con los aspectos propios de diseño (tipo de luz, color) con la intensidad necesaria determinada técnicamente en relación con el área servida.

El poste debe diseñarse como un elemento permanente del espacio público, tomando en cuenta su capacidad para ordenar, con su localización y diseño el paisaje urbano.

- Tipos y dimensiones

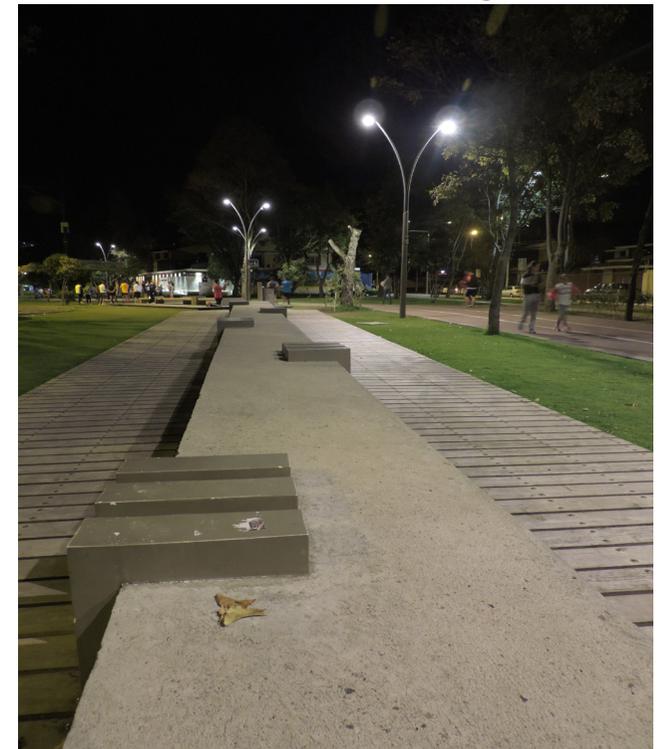
Las luminarias en el espacio público se pueden agrupar en siete categorías de las cuales nombraremos las más importantes para el proyecto:

Poste central: Se usa para nodos de alta concentración ciudadana o



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 10: Banca de hormigón



Fuente y Elaboración propia

intersecciones de vías importantes. La altura del poste supera los 15 metros y la separación entre poste y poste está entre 30 y 33 metros.

Poste Lateral: Se ubica en la acera. Su altura es de 10 y 12 metros. La distancia entre postes es de 30 metros. (Foto N° 8)

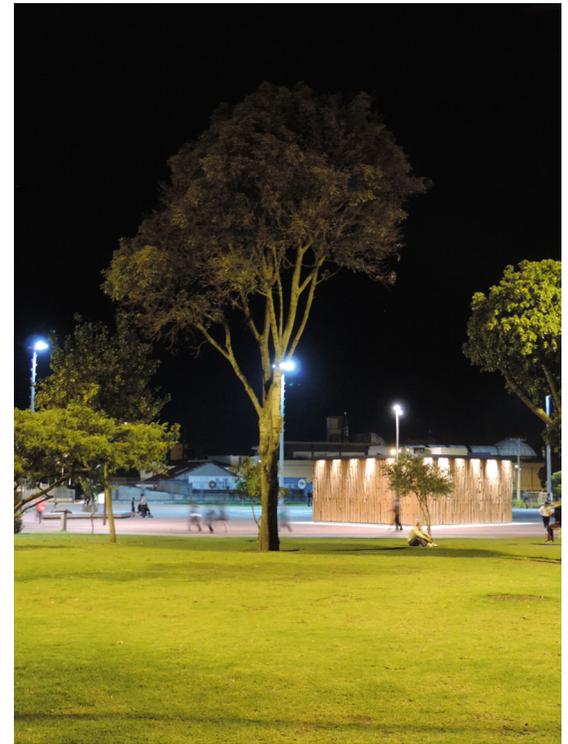
Luminaria unilateral o central: Utilizada para iluminación de pasajes peatonales, plazas, plazoletas y parques. La luminaria se coloca a una altura aproximada de 5 metros y la distancia entre luminarias es de 7 metros aproximadamente.

En Bolardo: Este tipo de luminarias es recomendable como ornamentación sobre muros de cerramiento, evitando la aparición de fachadas largas y oscuras sobre el espacio público. Se usa como definidor de espacios de circulación, para la iluminación de los mismos y para la delimitación de espacios reducidos. Debido a su reducido tamaño no se recomienda para la iluminación de grandes espacios públicos.

- Elementos de organización

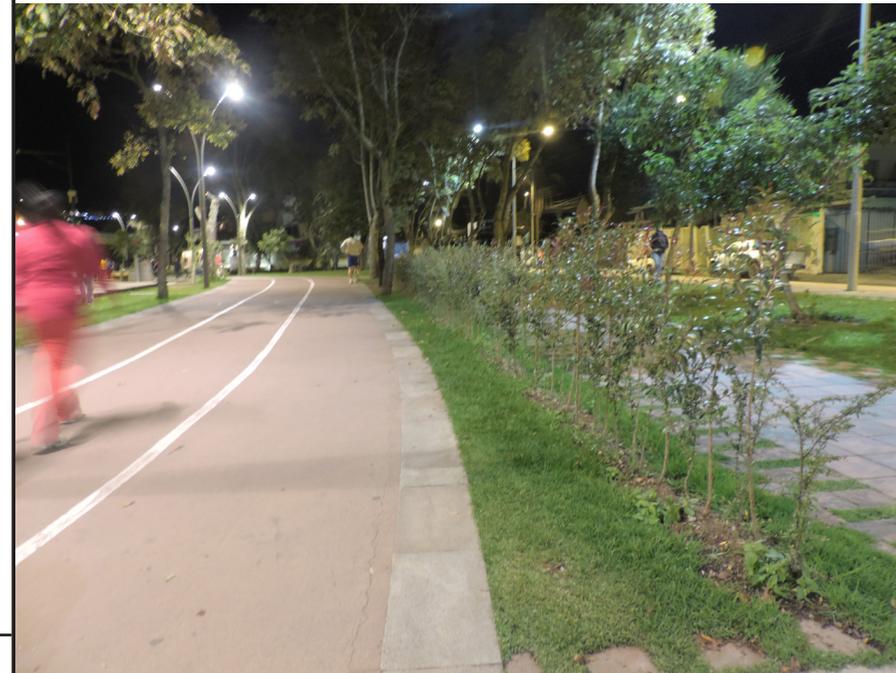
Mojón bajo: Busca proteger al peatón del vehículo.

Foto N° 11: Árboles fuera del área peatonal



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 12: Parterre vegetal



Fuente y Elaboración propia

Mojón mediano o banca: Define áreas y protege al ciudadano. Puede ser utilizado adicionalmente como elemento de descanso. (Foto N° 9)

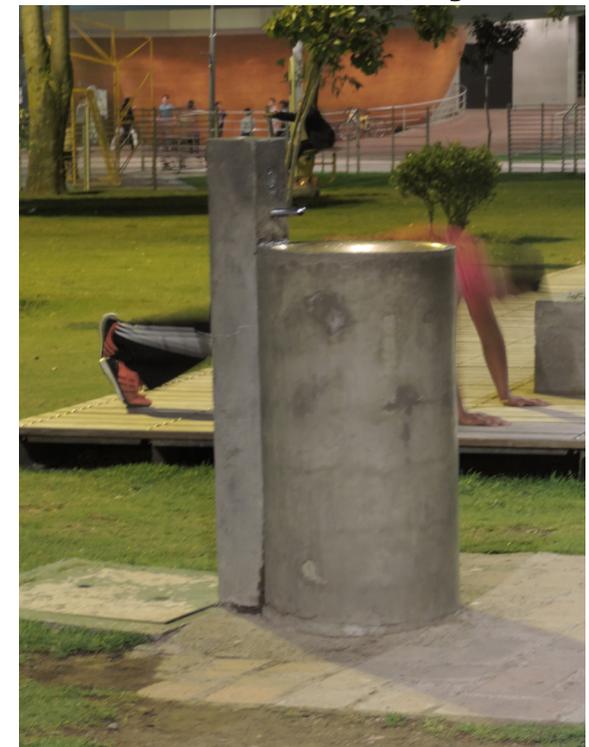
Mojón alto: Protege, ornamenta espacios. Eventualmente puede ser utilizado como elemento de iluminación baja de los lugares públicos.

Deberán colocarse a 0.40 metros del filo del bordillo en los tramos viales y esquinas. Su diseño debe ser cuidadoso y su fabricación en materiales que garanticen la máxima durabilidad y resistencia a los impactos.

Bancas (referencia NTE INEN 2 314:2000)

Deben estar ubicadas en las bandas de equipamiento o en espacios que no obstaculicen la circulación peatonal (plazas, plazoletas, nodos de actividad y corredores de uso múltiple). Deben estar sobre pisos duros y con un sistema de anclaje fijo capaz de evitar toda inestabilidad. (Foto n° 10)

Deben estar provistas de un espacio lateral libre de 1.20 metros de ancho, por lo menos en uno de sus costados. El asiento debe estar máximo a 0.45 metros de altura sobre el piso terminado y ser de forma ergonómica. (Cuadro N° 3)



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 14: Piso compuesto de piezas



Fuente y Elaboración propia

Deberán tener una forma estética apropiada a su función, no tener bordes agudos, estar construido en materiales perdurables y permitir una rápida evacuación del agua.

Cuadro N° 3

Dimensiones de bancas

Dimensiones	Mínimo	Máximo
Altura	0,40 m.	0,45 m.
Ancho	0,30 m.	0,40 m.
Longitud	1,80 m.	2,40 m.

Fuente: Ordenanza 3457 del Concejo Metropolitano de Quito

Árboles: El tronco, ramas y follaje, no deben invadir el área peatonal en una altura mínima de 2.20 metros, medidos desde el nivel del piso terminado de la vía peatonal en todo el ancho. (Foto N° 11)

Los árboles ubicados en el interior de las áreas de circulación peatonal deben estar señalizados con cambio de textura en el piso en un ancho de 0.90 metros medido desde el borde de su alcorque o jardinera.

El ancho mínimo entre dos jardineras es de 0.90 metros. La vegetación de las jardineras deben estar ubicadas a nivel del piso terminado de la

Foto N° 15: Piso señalado por texturas



Fuente y Elaboración propia

Gráfico N° 1: Señalización de discapacitados



Fuente: www.google.com

vía peatonal; no debe extender su follaje por fuera del perímetro.

En el caso de jardineras ubicadas en línea de fábrica, estas no deben colgar su vegetación por debajo de 2.20 metros de altura medidos desde el nivel del piso terminado de la vía peatonal.

Cerramiento de parterres y áreas verdes: Los cerramientos de parterres y de áreas verdes pueden realizarse con verjas de acero. Este diseño previo será aprobado por la Dirección de Territorio y Vivienda, cuyas alturas no sobrepasarán los 0.30 metros en parterres y 0.60 metros en áreas verdes. (Foto N° 12)

Fuentes y surtidores de agua: Pueden situarse en senderos, parques y plazoletas como elementos organizadores e identificadores de los diferentes lugares de la ciudad. Los surtidores de agua pueden contar con diferente presión de agua y pueden ser utilizados con luces de color. (Foto N° 13)

- **Art. 292. Elementos de Salud Pública e higiene**

Baño público: Su instalación no debe obstruir el espacio público.

Su ubicación obedece a criterios de intensidad del uso del lugar, lo que determina la distancia entre módulos que puede estar entre los 200 y 500 metros.

Basureros públicos (referencia NTE INEN 2 314:2000)

La separación de los basureros está en relación a la intensidad de los flujos peatonales. La distancia no debe ser mayor a 50 metros en áreas de flujo medio y 25 metros en áreas de flujo alto.

Los basureros deben estar ubicados en las bandas de equipamiento o en espacios que no obstaculicen la circulación peatonal (plazas, plazoletas, parques y áreas de protección ecológica).

Pavimentos en espacios de circulación peatonal (referencia NTE INEN 2 301:2000)

Las superficies deben ser homogéneas, libres de imperfecciones y de características antideslizantes en mojado, para los espacios exteriores.

Si el pavimento está compuesto de piezas, los materiales empleados no deben tener una separación mayor a 11 milímetros, en una profundidad máxima de 3 milímetros. (Foto N° 14)

Si los espacios de circulación peatonal son lisos, la señalización del piso debe realizarse mediante un cambio de textura. (Foto N° 15)

- **Tránsito y señalización (referencia NTE INEN 2 291:2000)**

Requisitos específicos:

Cruces en vías, plazas y parques: En estos espacios las rampas para personas con discapacidad y movilidad reducida deben estar diferenciadas con el símbolo universal y estar de acuerdo con la NTE INEN 2 240. (Gráfico N° 1)

Las rampas para personas con discapacidad y movilidad reducida, deben estar incorporadas dentro de las zonas peatonales establecidas en el Reglamento de señales, luces y signos convencionales, del Manual Técnico de señales de tránsito vigente y en el CPE INEN 16 partes 1, 2 y 3.”

CAPÍTULO 2 DIAGNÓSTICO

2.1. UBICACIÓN Y DELIMITACIÓN

La quebrada “El Salado” se encuentra ubicada en la parroquia El Valle, la misma tiene un área aproximada de 23800 m² desde el puente de la entrada a la parroquia (Foto N° 16) hasta el siguiente puente (Foto N° 17) que divide a la manzana por donde recorre la quebrada. (Mapa N° 10)

2.2. ASPECTOS DEMOGRÁFICOS

2.2.1. POBLACIÓN TOTAL DE LA PARROQUIA EL VALLE

Según los datos del último censo de población y vivienda INEC 2010, la parroquia El Valle cuenta con 24314 habitantes, con un total de 11489 hombres y 12825 mujeres; pero para este estudio se considerará la población ubicada dentro del centro urbano parroquial que cuenta con 1223 habitantes.

2.2.2. POBLACIÓN TOTAL POR RANGOS DE EDAD

El índice de la población en el que se puede verificar los rangos de edad, ayuda a determinar a que grupo está dirigido un proyecto de interés económico, político o social para establecer la factibilidad del estudio, de lo contrario este podría fracasar.



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 16: Puente Vía a El Valle



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 17: Puente S/N final de la Quebrada



Fuente y Elaboración propia

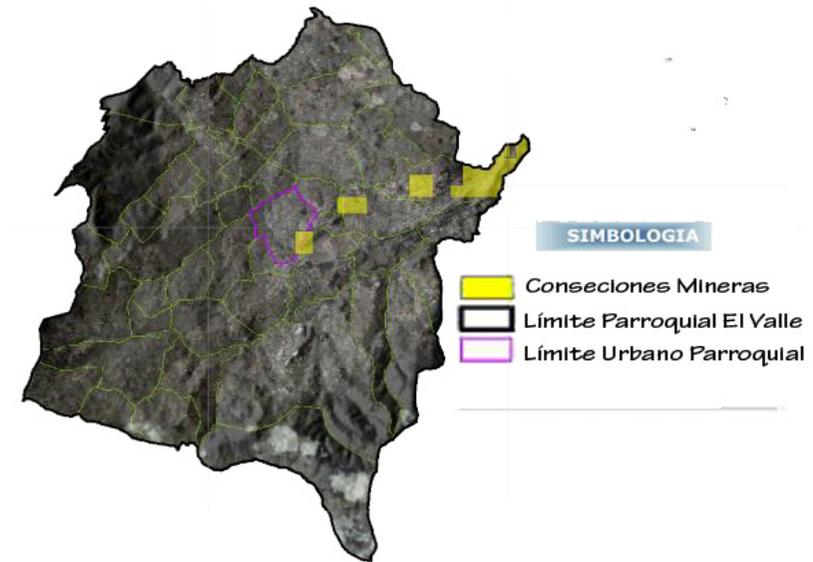
Cuadro N°4
Población por rangos de edad

RANGOS DE EDAD	HOMBRES		MUJERES		TOTAL	
	POBLACION	%	POBLACION	%	POBLACION	%
0 -4 años	1.221	10,63	1.130	8,81	2.351	9,67
5 -9 años	1.274	11,09	1.280	9,98	2.554	10,50
10 - 14 años	1.367	11,90	1.311	10,22	2.678	11,01
15 - 19 años	1.286	11,19	1.193	9,30	2.479	10,20
20 - 24 años	1.121	9,76	1.237	9,65	2.358	9,70
25 - 29 años	990	8,62	1.172	9,14	2.162	8,89
30 - 34 años	795	6,92	970	7,56	1.765	7,26
35 - 39 años	668	5,81	842	6,57	1.510	6,21
40 - 44 años	548	4,77	660	5,15	1.208	4,97
45 - 49 años	418	3,64	609	4,75	1.027	4,22
50 -54 años	399	3,47	526	4,10	925	3,80
55 - 59 años	297	2,59	415	3,24	712	2,93
60 - 64 años	296	2,58	397	3,10	693	2,85
65 - 69 años	259	2,25	340	2,65	599	2,46
70 - 74 años	192	1,67	247	1,93	439	1,81
> 75 años	358	3,12	496	3,87	854	3,51
Total	11.489	100,00	12.825	100,00	24.314	100,00

Fuente: PDOT-EI Valle

Elaboración: Propia

El cuadro N°4 indica que existe un rango mayor entre las edades de 5 a 14 años de edad dando un porcentaje de 21.51% de la población total de la parroquia lo cual representa un alto índice poblacional para el proyecto propuesto.



Fuente: PDOT de El Valle
Elaboración: Propia

Foto N° 18: Sembríos de maíz



Fuente y Elaboración propia

2.3. ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS

Se debe analizar las distintas actividades económicas que se desarrollan en la parroquia, diferenciando los distintos niveles productivos que se dividen en:

- Sector Primario
- Sctor Secundario
- Sector Terciario.

2.3.1. SECTOR PRIMARIO

Este sector se basa generalmente en la agricultura, ganadería, caza, silvicultura y pesca, siendo la producción agrícola la más representativa de la parroquia.

La producción agrícola es la principal actividad a que se dedican en la parroquia, destacándose la mano de obra de las mujeres según el censo 2010, debido a que los hombres salen a la ciudad en busca de otros oficios más rentables para el sustento familiar; pero se registra una baja productividad y rentabilidad debido a que no innovan los métodos de producción, con el fin de rescatar los métodos tradicionales que se manejan de generación en generación. Como productos que más se obtienen está en primer lugar el maíz, seguido del fréjol y las habas, que en la mayoría de las comunidades de la parroquia se cultivan. (Foto N° 18)

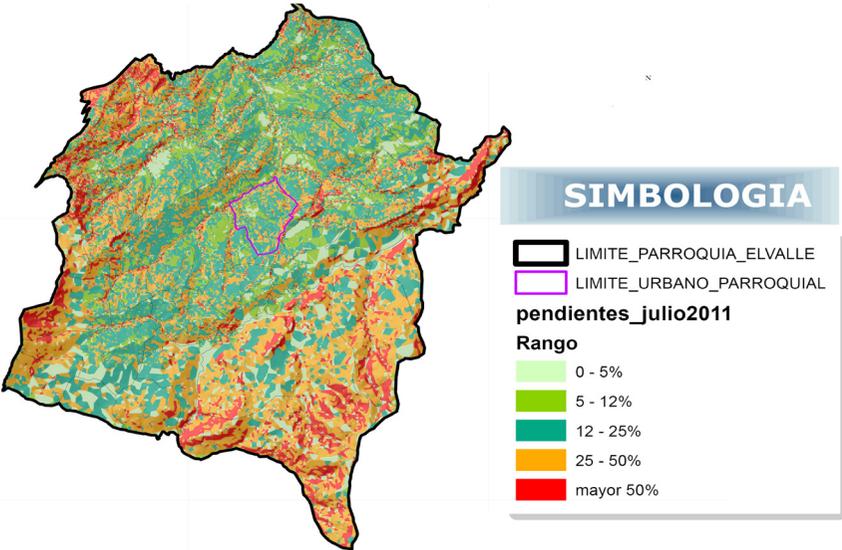
Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial - EL VALLE, 2011

También se debe mencionar que juega un papel importante el sector pecuario, ya que se dedica a la crianza de ganado para la obtención de leche, destinado para el sustento familiar y no para la comercialización. No se puede decir lo mismo de la crianza de chanchos y cuyes, los cuales sí son comercializados y también para su propio consumo, ya que la carne de estos animales son muy apetecidos en diferente partes del cantón.



Fuente y Elaboración propia

Mapa N° 12: Rangos de pendientes de la Parroquia



*Fuente: PDOT de El Valle
Elaboración: Propia*

No existe una cuantificación del área que se ocupa para la crianza de los animales debido a que la mayoría se encuentran al aire libre. (Foto N° 19)

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial - EL VALLE, 2011

2.3.2. SECTOR SECUNDARIO

Hace referencia a la transformación de la materia prima extraída o producida en el sector primario, en este caso la parroquia se dedica a la minería no metálica, que consiste en la extracción de recursos minerales como materiales pétreos, arcillas, calizas, yesos, puzolanas, etc. En El Valle se identifican 4 concesiones mineras de las 82 existentes en el cantón, ocupando 343 hectáreas ubicadas en las comunidades de San Pedro y Tierras Coloradas, la extracción se da de forma artesanal e informal. (Mapa N° 11)

El sector secundario basa su economía en la fabricación de prendas de vestir, adobo, teñido de pieles, fabricación de muebles, industrias manufactureras y fabricación de otros productos minerales no metálicos.

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial - EL VALLE, 2011

2.3.3. SECTOR TERCIARIO

Son todas las actividades que no producen bienes materiales de forma directa. Son servicios que ofrecen para satisfacer necesidades de la población. En la parroquia se destacan los servicios de mano de obra en construcción, comercio al por mayor y menor, comercialización de vehículos, gasolineras, farmacias, materiales de construcción, supermercados, almacenes, tiendas, ferreterías, librerías, servicios bancarios, transporte, etc.

Por el análisis realizado de acuerdo al tema tratado, cabe recalcar que la mayoría de servicios mencionados se da a nivel de toda la parroquia de El Valle, pero tanto el sector primario como secundario es escaso en el centro urbano parroquial, ya que dichas actividades se desarrollan en las periferias.

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial - EL VALLE, 2011



Fuente y Elaboración Propia

Foto N° 20: Quebrada El Salado



Fuente y Elaboración Propia

Del estudio de los sectores de producción, lo que se puede aprovechar para el proyecto es la mano de obra que ofrece el sector terciario, ya que la incidencia de los otros sectores es casi nula para el proyecto que se pretende implantar, de esta manera se abaratarían costos en cuanto a este rubro.

2.4. ASPECTOS GEOGRÁFICOS Y MEDIOAMBIENTALES

2.4.1. TOPOGRAFÍA

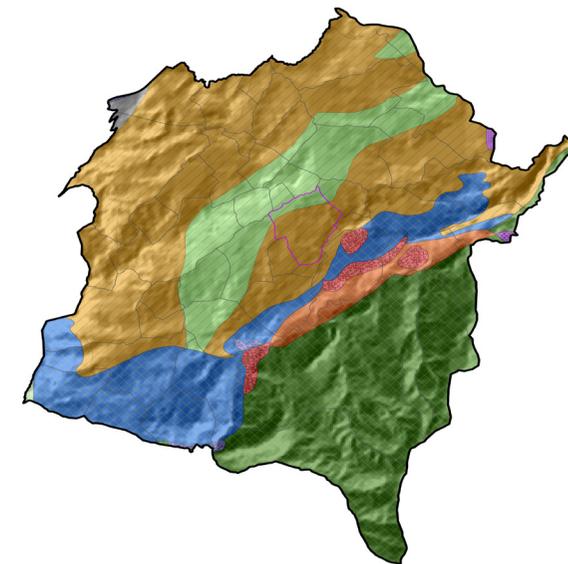
La topografía de la parroquia se caracteriza por sus pendientes inclinadas a escarpadas, que como su propio nombre lo dice es un valle. En la parroquia existe un dominio de las pendientes entre 25%-50%; pero en el centro urbano parroquial que es el área de estudio que nos interesa el dominio de las pendientes se encuentra en un rango de 12%-25% lo cuál quiere decir que es un área bastante aceptable para la construcción de edificaciones o proyectos. (Mapa N° 12)

Específicamente en la quebrada de El Salado la pendiente es menor según el levantamiento realizado ya que va de una altura de 2560m.s.n.m. a 2570m.s.n.m. lo que es muy favorable para la implantación del proyecto planteado (Mapa N° 13). También por el recorrido realizado se evidenció que la mayor parte de vegetación (árboles) solo se encuentran en el margen de la quebrada como observamos en la Foto N° 20, situación que favorece al momento de planificar un proyecto, ya que uno de los objetivos es no afectar a las especies arbóreas.

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial - EL VALLE, 2011

2.4.2. GEOLOGÍA

La geología estudia todos los procesos internos que ha tenido la tierra, es decir, como la estructura interna del suelo se ha ido modificando a lo largo del tiempo.



SIMBOLOGIA

- LIMITE_ELVALLE_FINAL_Project1
- limite_urbParroq_ElValle
- comunidades_El_Valle

GEOLOGIA_VALLE

Descripcio

- Formación Tarqui
- Arenisca, a; conglomerado, g
- Conglomerado de base
- Deposito aluvial
- Deposito coluvial
- Derrumbe
- Discordancia
- Localmente conglomerado de base
- Piroclastica y lavas andesíticas
- Tilita
- Vetas de carbon, Cañari-vetas de carbon Washington

GEOLOGIA_VALLE

Periodo

- CRETACEO
- HOLOCENO
- MIOCENO
- PLEISTOCENO

La geología de la parroquia se ha determinado a partir de la época terciaria, en donde se pueden localizar rocas del período Mioceno, pertenecientes a los grupos Azogues, Chota y Ayancay, compuestos por arcillas, tobas, areniscas y conglomerados, pertenecientes a la Formación Biblián, compuestos por arcillas, areniscas y lavas; formaciones que en conjunto abarcan el 89.62% del territorio parroquial.

Existe también formaciones del período Plioceno-Mioceno correspondientes a la formación Volcánicos Paisayambo, formados por piedras andesitas, riolitas y piroclastos que ocupan una extensión equivalente al 5.81% del territorio, y por último las formaciones del período Paleoceno-Cretácico, correspondientes a la formación Yunguilla, compuestas por lutitas, grauwacas y lavas ocupando una superficie equivalente al 4.57%." (PDOT-El Valle, 2010). Dicha clasificación se puede observar en el mapa de la parroquia El Valle, en donde se aprecia que el dominio en el centro urbano parroquial está compuesto por conglomerados de base piroclástica y lavas andesíticas.

(Mapa N° 14) *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial - EL VALLE, 2011*

2.4.3. HIDROGRAFÍA

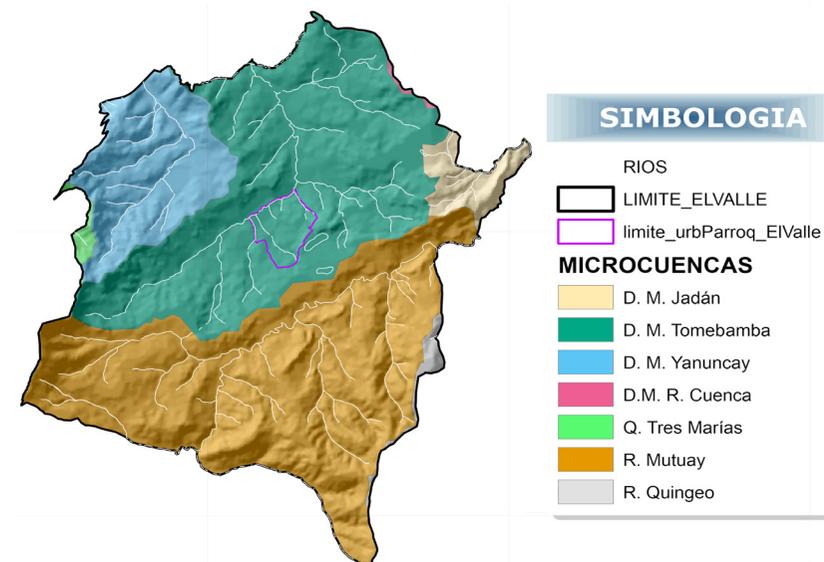
La hidrografía comprende todos los factores naturales que se involucran en el planeta, de forma que cada uno de ellos tiene sus propias características y diferentes conceptos para distinguir e identificar aquellos que se encuentran en la parroquia de El Valle.

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial - EL VALLE, 2011

2.4.4. SISTEMAS HÍDRICOS

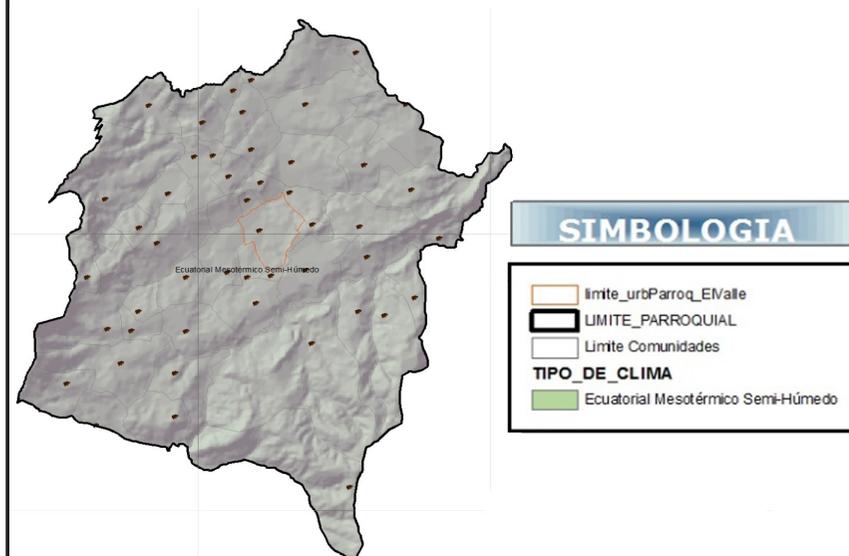
En el estudio de la hidrografía de la parroquia se puede mencionar que dentro de la zona existes varias subcuencas y microcuencas que están distribuidas en toda la zona.

Mapa N° 15: Sistema hídrico de la Parroquia



Fuente: PDOT de El Valle
Elaboración: Propia

Mapa N° 16: Clima de la Parroquia



Fuente: PDOT de El Valle
Elaboración: Propia

La topografía de la parroquia determina la distribución de las subcuencas, teniendo mayor predominio la subcuenca del río Jadán, ubicado en la parte superior de la parroquia; luego está la subcuenca del río Tomebamba, ubicada en el centro de la parroquia, seguido de la subcuenca del río Yanuncay en la parte baja.

Así mismo se aprecian siete microcuencas que se desarrollan en la Parroquia de El Valle, la mayoría de ellas ubicadas en el río Maluay en la parte alta de la zona, la microcuenca del río tomebamba en el centro y en la parte baja, y por último la microcuenca del río Yanuncay en la parte baja. (Mapa N° 15)

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial - EL VALLE, 2011

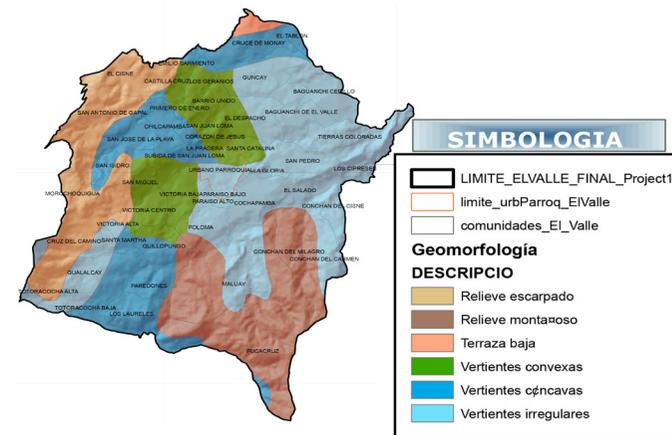
2.4.4.1. IDENTIFICACIÓN DE LA RED HÍDRICA

En la zona de estudio se identifica la red hídrica “Quebrada El Salado”, que se encuentra en mal estado por la contaminación de basura o de aguas servidas que en ella desembocan (Foto N° 21, Foto N°26). Esta representa un lugar importante ya que es por donde empieza el centro urbano parroquial, lo cual da un mal aspecto para la parroquia.

La quebrada tiene una irregularidad en cuanto se refiere al ancho, ya que va desde los ±0.8 m. hasta los 2 metros aproximadamente, siendo variable el fluido del agua por la irregularidad de sus medidas. *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial - EL VALLE, 2011*

2.4.4.2. CAUDAL DE LA QUEBRADA EL SALADO

Según información obtenida por medio de entrevistas a los moradores del sector, el caudal de la quebrada aumenta en los meses de Marzo, Abril y Mayo debido a las fuertes lluvias que se dan en estos meses, lo que provoca la crecida de la quebrada, pero las personas entrevistadas indicaron que la crecida no provoca desbordamiento. (Foto N° 22)



Fuente: PDOT de El Valle
Elaboración: Propia

Foto N° 21: Desague que desemboca en la quebrada



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 22: Caudal de la quebrada



Fuente y Elaboración propia

2.4.5. CLIMA

A la parroquia El Valle le corresponde un clima Ecuatorial Mesotérmico semihúmedo. Es el clima que más se encuentra en los valles de la Sierra, exceptuando los valles calientes. La temperatura media oscila entre 12°C y 20°C. La precipitación anual es de 500 a 2.000 mm, tiene dos estaciones lluviosas entre febrero-mayo y octubre-noviembre. (Mapa N° 16)

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial - EL VALLE, 2011

2.4.6. RELIEVE

Se llama relieve a toda elevación o depresión sobre la superficie terrestre. En la parroquia de El Valle se destaca los relieves interandinos. Prevalecen los relieves de vertientes irregulares ocupando un 34.31% del territorio ubicados en la parte Este de la parroquia. Los relieves montañosos ocupan un 19.31% en la parte más alta de la parroquia, seguido de los relieves escarpados y las vertientes cóncavas y convexas.

Pese a todo lo mencionado, la parroquia presenta relieves en su mayoría con pendientes en donde se puede consolidar las poblaciones, debido a que es una zona de bajo riesgo. (Mapa N° 17)

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial - EL VALLE, 2011

2.4.7. VIENTOS

Para el análisis de la dirección de los vientos, se toma como referencia los vientos dominantes de la ciudad de Cuenca. “Los vientos en la ciudad de Cuenca siguen la dirección Sur-Este y Sur-Oeste durante todo el año”. Ver mapa n° 18

(Pesántes, 2012, p. 31)



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 24: Sauce Llorón



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 25: Arbol de capulí



Fuente y Elaboración propia

2.4.8. FLORA Y FAUNA

Por el recorrido realizado en el estudio, en la quebrada se puede apreciar tres principales especies de plantaciones que se desarrollan a lo largo de corredor natural, las tres son consideradas como vegetación alta, las cuales son las siguientes:

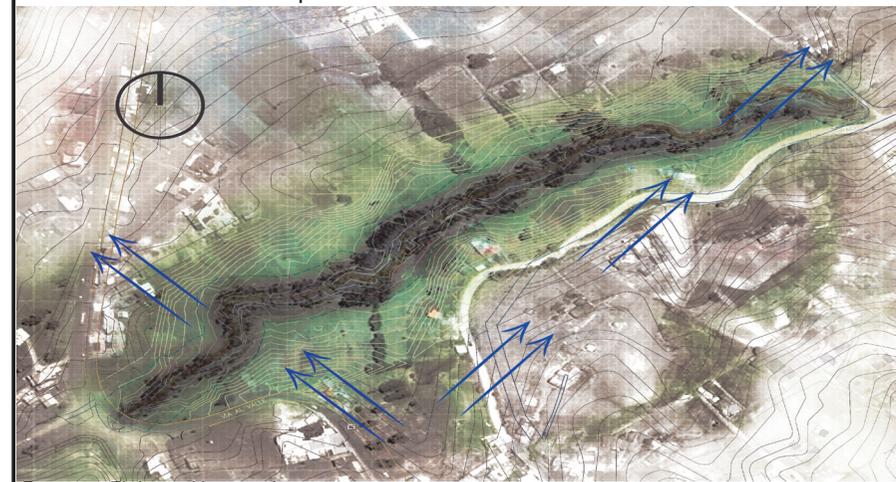
- Eucalipto (Foto N° 23). Esta especie de árbol puede llegar a medir hasta 15 metros de altura, con un diámetro de hasta 2 metros. Es de rápido crecimiento y la copa no es muy abundante.
- Sauce Llorón (Foto N° 24). Es un árbol que llega a tener una talla de 8 a 12 metros. Es de madera flexible y su uso está orientado a jardinería ornamental.
- Capulí (Foto N° 25). Árbol erecto que puede alcanzar de 7 a 15 metros de altura, por lo general crece en elevaciones de 1200 m.s.n.m. a 3400 m.s.n.m.

En cuanto a Fauna se refiere según el PDOT-El Valle, las especies que existen en la parroquia son tórtola, chugos, chirote, golondrina, jilguero, mirlos, colibrí, gorrión, canes, vacunos, ovinos, porcinos, tórtolas, anfibios (ranas), insectos (mariposas, libélulas y saltamontes), aves de corral (gallinas). A éstos no se los puede mencionar como especies que habitan específicamente en la quebrada; la clasificación hace referencia a las especies de toda la parroquia.

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial - EL VALLE, 2011

2.4.9. ÁMBITO PAISAJÍSTICO

La quebrada El Salado está rodeada de un entorno natural, gracias a que en sus márgenes todavía es muy escasa la presencia de viviendas. Está rodeada de valles y colinas, desde aquí se observa un paisaje completamente natural a lo largo y ancho de la quebrada, pero se puede ver afectada por los desechos arrojados, ya que no existe ningún control dentro de sus márgenes. (Foto N° 26). Se puede evidenciar tubos de desagüe que cruzan la quebrada, los cuales pueden colapsar, lo que ocasionaría que los residuos caigan directamente en ella dejando como resultado su obstrucción y contaminando la mayor parte de la quebrada. (Foto N° 27)



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 26: Contaminación



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 27: Tubo de desagüe



Fuente y Elaboración propia

Mapa N° 19: Mapa Fotográfico (Ubicación desde donde se tomaron las fotografías panorámicas)



Fuente: Google Maps
Elaboración: Propia

Foto N° 28: Vista Panorámica hacia la quebrada



Fuente y Elaboración propia

Desde la quebrada se tiene visuales hacia todos los lados de la misma, teniendo en su mayoría un paisaje natural, pese a que existen construcciones a sus alrededores. En el mapa N° 19 se evidencia de manera más amplia las visuales que se pueden aprovechar desde y hacia la quebrada.

Foto N° 29: Vista Panorámica hacia la quebrada



Fuente y Elaboración propia

En la fotografía N° 28 se observar en que condiciones se encuentra el recorrido de la quebrada, rodeada en toda su longitud de vegetación alta en sus ambas orillas, dejando libre el espacio que lo rodea para poder aprovechar de mejor manera el área sin tener que afectar las especies vegetales, teniendo los lotes que se encuentran a su alrededor una buena vista del lugar.



Fuente y Elaboración propia

De la misma manera en la fotografía N° 29 se observa el puente en donde termina el área en estudio, el mismo está siendo intervenido para mejorar la circulación hacia los lotes que se encuentran detrás de la quebrada; de la misma manera se visualiza el gran manto vegetal que cubre el lugar y la ausencia de edificaciones sobre el área, teniendo una vista totalmente natural.

Foto N° 31: Vista Panorámica hacia la quebrada



Fuente y Elaboración propia

La zona de la quebrada muestra una gran barrera natural formada por una hilera de árboles que la bordean, dividiendo las orillas del cauce. Se puede ver desde este punto hacia el frente que es la parte con mayor pendiente dando una visual hacia la parte más alta. (Foto N° 30)

El área en estudio puede ser observada desde la vía a El Valle, ya que la misma hace una especie de parábola para ingresar a la parroquia; es decir, que desde el punto más alto hasta el punto más bajo de la vía a la quebrada.

(Foto n° 31)

2.5. VIALIDAD

El sistema vial es el principal estructurador de las ciudades, cantones, centros poblados, etc., determinando las actividades de la población y sus límites de expansión. En visitas al campo se pudo realizar una inspección sobre las vías que conducen hasta el centro de estudio como lo es La Quebrada El Salado, determinando una serie de características de las vías que conectan a la parroquia como se demuestra a continuación.

2.5.1. ACCESIBILIDAD A LA PARROQUIA

Se toma en cuenta la accesibilidad desde el Cantón Cuenca, que es el centro urbano más concurrido por los pobladores de El Valle que bajan a realizar actividades de comercio. Existe dos ingresos hacia la parroquia, el primero es la vía Monay, Baguanchi, Paccha y la vía a El Valle.

2.5.2. TIEMPO DE RECORRIDO DESDE CUENCA HACIA LA PARROQUIA.

Se refiere al tiempo de recorrido en automóvil de las vías que conducen al centro urbano parroquial de El Valle.

2.5.3. JERARQUIZACIÓN VIAL

Las vías tienen características diferentes de acuerdo a su función, las mismas que en conjunto forman la red vial. De esta manera se encuentran clasificadas

a las tres vías que llegan al centro en estudio.

2.5.4. CAPA DE RODADURA DE LAS CALZADAS

Permite conocer de qué material está compuesta cada una de las vías que están en análisis.

2.5.5. ESTADO DE LA CALZADA

Se refiere a cómo se encuentran las vías, determinando el estado actual de la red vial. De la misma manera se realizó un análisis únicamente de las vías que conducen a la parroquia y a la quebrada El Salado.

La clasificación del estado de las vías se lo hace en una categorización de bueno, regular y malo.

2.5.5.1. ESTADO BUENO: Vía con una capa de rodadura uniforme y con un flujo vehicular continuo.

2.5.5.2. ESTADO REGULAR: Vía con su capa de rodadura irregular que pueda ocasionar un tráfico lento.

2.5.5.3. ESTADO MALO: Vía con su capa de rodadura destruida o demasiado irregular que imposibilite una circulación fluida.

Cuadro N° 5: Características viales

VIALIDAD			
Características	Descripción		
	Vía a El Valle	Vía Monay, Baguanchi, Paccha	Vía s/n Colindante a la quebrada
Tiempo de recorrido	19 minutos	7 minutos	8 minutos
	Desde el centro de la ciudad de Cuenca hasta el centro urbano parroquial.	Desde redondel del I.E.S.S. hasta el centro urbano parroquial.	Desde entrada al valle desvío a Baguanchi hasta centro urbano parroquial.
Jerarquización vial	Interparroquial	Interparroquial	Colectora
Capa de rodadura	Hormigón asfáltico	Hormigón asfáltico	Lastre
Estado de la Calzada	Regular	Regular	Malo
Fotografías			

Fuente y elaboración propia

2.6. LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO

El levantamiento topográfico se realizó mediante estación total, para indicar de mejor manera la forma que tiene el terreno, con sus curvas de nivel y el margen de la quebrada.

contrario se tendrá que plantar nuevos puntos para continuar con la medición.

El manejo del equipo debe ser realizado con precaución y saber ubicarlo de tal manera que se pueda visualizar gran parte del área a medirse, de lo

El levantamiento del terreno tomó un tiempo aproximado de 7 horas, realizándolo en intervalos de 3 y 4 horas, ya que el clima complicó la continuación del trabajo. (Fotos N° 32, N° 33, N° 34)

2.7. EQUIPAMIENTO

Se define como equipamiento al conjunto de edificaciones, espacios e instalaciones locales públicas en los que se pueden realizar actividades de bienestar social, proporcionando servicios básicos, apoyando en actividades productivas, garantizando el esparcimiento y mejorando la calidad de vida de los habitantes, independientemente de que estos sean espacios públicos o privados. Se pueden encontrar equipamientos de: Salud, Educación, Recreación, Financiero, Administrativo, Culto, Socio-Cultural y Transporte. (Foto N° 35, N° 36, N° 37)

La información para el análisis del equipamiento existente en la parroquia se obtuvo por medio del método de observación, basándose en el reconocimiento de campo.

Cabe mencionar que todos éstos equipamientos, se encuentran ubicados en el centro urbano parroquial, siendo ventajoso, ya que es en donde se concentran las mayores actividades de la parroquia.

El centro urbano parroquial cuenta con dos parques, el primero se define como parque central o plaza central y el otro como parque Infantil del Dragón, el cual no cumple con las áreas necesarias para servir a la población, ya que “este parque ocupa un área de 1520 m², que comparado con los 997 habitantes de la cabecera parroquial resulta un índice de 1.5m²/hab., situación que no cumple con la norma que indica como mínimo una dotación de 3m²/hab.”

(Baculima Fabián, 2014)



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 33: Proceso de levantamiento topográfico



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 34: Proceso de levantamiento topográfico



Fuente y Elaboración propia

Al observar estos equipamientos, se analiza que la mayoría se encuentra en un estado de descuido por parte de las autoridades, en especial el parque infantil del Dragón, ya que por el análisis visual que se realizó, no cuenta con el mobiliario adecuado, los pisos están en un avanzado estado de deterioro al igual que los juegos infantiles. (Foto N° 38, N° 39, N° 40)

A continuación se detalla en el cuadro N° 6, los equipamiento existentes en el centro urbano parroquial, definiendo su carácter, ya sea público o privado.

Cuadro N° 6: Equipamientos

EQUIPAMIENTO URBANO					
n°	CONJUNTO	TIPO	DENOMINACIÓN	CARÁCTER	
				PÚBLICO	PRIVADO
1	Educación	Primario	Tomás Rendón	x	
			Manuel Guerrero	x	
			Católica La Consolación		x
		Secundario	Colegio Nacional Técnico Guillermo Mensi	x	
2	Recreación	Parque	Parque del Dragón	x	
			Parque Central	x	
		Espacios Deportivos	Cancha de Indor s/n		x
3	Culto y afines	Comunitario	Iglesia de El Valle	x	
			Cementerio de El Valle	x	
4	Socio-Cultural	Comunitario	Casa Comunal		x
			Sede Social		x
			Biblioteca Municipal	x	
5		Administrativo	GAD Parroquial El Valle	x	
6	Salud	Subcentro	Subcentro de Salud de El Valle	x	
7	Financiero	Cooperativas de ahorro y crédito	JEP		x
			COOPAC AUSTRO		x
8	Transporte	Público	Estación de autobuses CUENCANA S.A.	x	
			Fletes El Valle S.A.		

Fuente y Elaboración propia

Como se pudo observar la mayoría de equipamientos son de carácter público, pero entre los mismos se nota la reducida cantidad de espacios de recreación que tiene la parroquia.



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 36: Iglesia de la Parroquia de El Valle



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 37: Escuela Fiscomisional Católica La Consolación



Fuente y Elaboración propia

2.8. CONTEXTO URBANO

El contexto urbano hace referencia a todo lo que rodea o conforma un espacio en el cual se desarrollan las actividades de un centro poblado, teniendo características naturales o artificiales para la vida de las personas.

2.9. CONTEXTO URBANO CONSTRUIDO

En cuanto a contexto urbano construido, se puede hablar muy poco de ello, ya que cercano a las márgenes de la quebrada es muy escasa la presencia de viviendas construidas. Existen tres viviendas colindantes a la quebrada como se observa en el mapa N° 20, en las que se puede decir que manejan una arquitectura contemporánea, las cuales no representan mayor incidencia, ya que su fachada frontal da con frente a la calle. Dichas viviendas se encuentran en proceso de construcción.

La mayor parte de viviendas construidas están ubicadas a lo largo de la vía a El Valle, en donde es el área en la cual se han acentado la mayor parte de construcciones de la parroquia. (Mapa N° 20)

Se puede decir que a pesar de que la Parroquia El Valle es un área en crecimiento, a los alrededores de la quebrada aún no están consolidados, por ésta razón se puede aprovechar de mejor manera el proyecto en estudio para su implantación e incluso se podría pensar en convertirlo en un área de reserva para la parroquia.

2.10. SOLEAMIENTO

“El recorrido en Cuenca esta marcado por los equinoccios (marzo y septiembre) con declinación nula y los solsticios con declinación $+23^{\circ}27'$ y $-23^{\circ}27'$.” (Pérez Ivan, 2013)(Gráfico N° 2)



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 39: Parque del Dragón



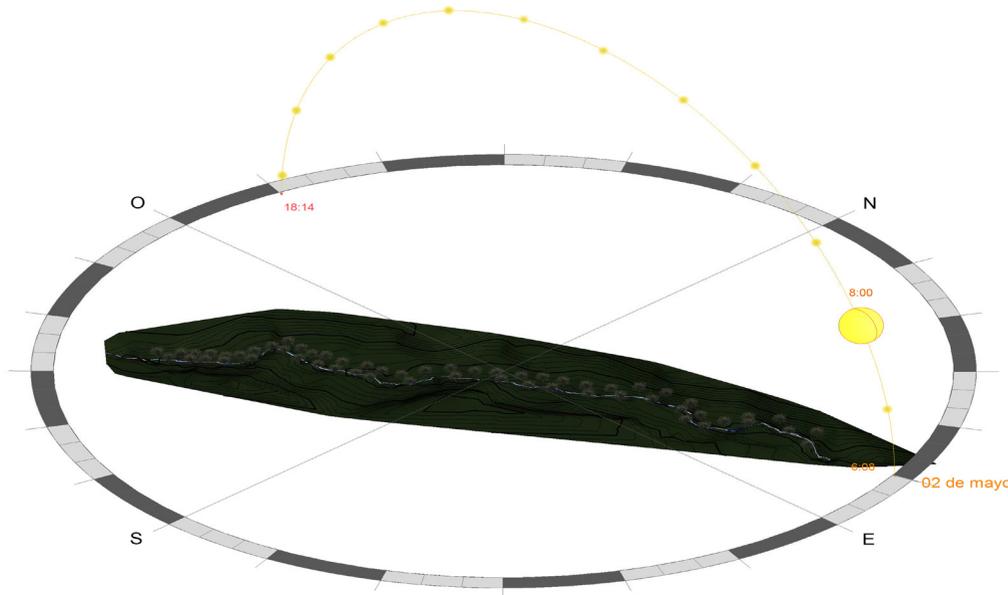
Fuente y Elaboración propia

Foto N° 40: Parque del Dragón



Fuente y Elaboración propia

Gráfico N° 3: Recorrido de el sol sobre la quebrada



Fuente y Elaboración propia

Al momento de la realización de un proyecto se debe tener muy en cuenta el soleamiento del lugar. Este conocimiento aportará una gran ayuda en el momento de realizar un equipamiento, debido a que de esta manera se tendrá en cuenta la ubicación de ciertos elementos que se pueden ver afectados o potencializados por este factor.

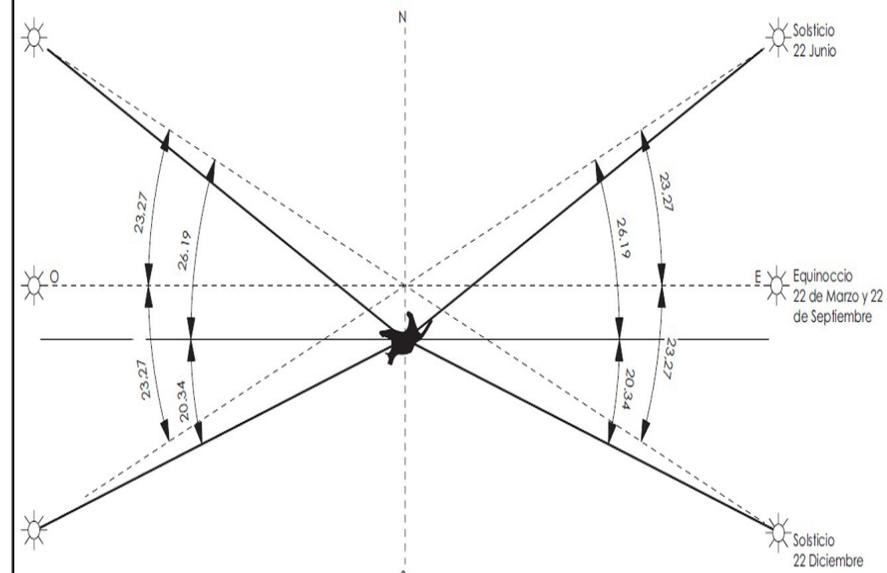
El calor del sol puede ayudar a mejorar la temperatura de lugares fríos, al contrario en lugares de clima caliente puede afectar al confort de las personas que se encuentren en el sitio o en algún lugar.

En el caso de la quebrada de El Salado, esta se encuentra en la Sierra y por ende su clima es frío, al no ubicar los espacios de un proyecto en forma adecuada, hará que los diferentes ambientes se tornen muy fríos e incómodos



Fuente: Google Maps
Elaboración: Propia

Gráfico N° 2: Solsticio



Fuente: Arq. Iván Pérez Solís, 2013

para los usuarios.

Lo que se pretende con estos estudios es la confortabilidad de las personas en los distintos equipamientos que se construyan, ya sean públicos o privados, siempre se deberá tener en cuenta este punto para que los espacios sean eficientes y así contribuir con el ecosistema, ya que la ubicación y el recorrido del sol determinará la iluminación natural que pueda tener un espacio, edificación, parque, etc., contribuyendo al ahorro de energía eléctrica de los espacios construidos en el sitio.

En el gráfico N° 3 se puede observar como sería el recorrido del sol sobre la quebrada El Salado en la parroquia de El Valle.

2.11. VENTILACIÓN

La ventilación en la arquitectura hace referencia a la entrada, salida y circulación del aire que se genera dentro de un espacio, para que de esta manera se pueda garantizar la renovación del aire y su limpieza.

En el caso del proyecto que se está proponiendo, el tema no supondría mayor inconveniente, ya que por lo general un parques es un lugar abierto en donde la generación de aire es continua sin tener inconveniente de que este solo sople hacia una dirección determinada.

Pero de todas formas, en el área en estudio la única barrera que tendría para romper con vientos fuertes sería la hilera de árboles que se encuentran a lo largo del cauce de la quebrada.(Foto N° 41, N° 42, N° 43. y Gráfico N° 4)

Foto N° 41: Ilera de árboles



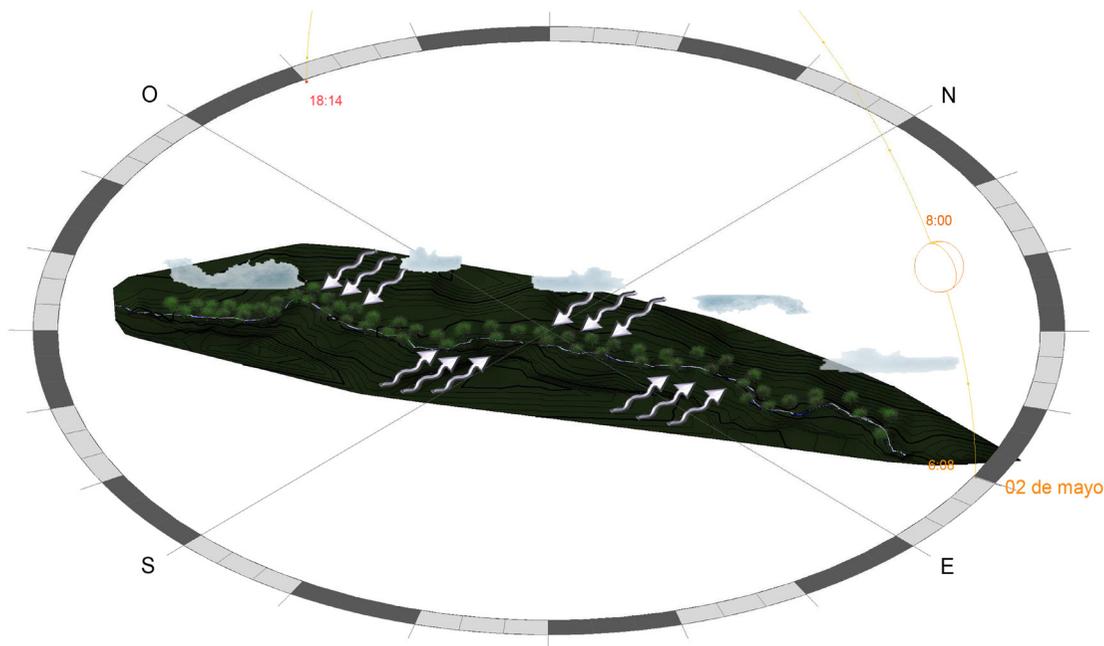
Fuente y Elaboración propia

Foto N° 42: Ilera de árboles al márgen de la quebrada



Fuente y Elaboración propia

Gráfico N° 4: Ventilación



Fuente y Elaboración propia

2.12. UNIDADES AMBIENTALES (Mapa n° 21)

Las unidades ambientales se refieren a todo el contexto natural que se desarrolla en un espacio, que forma parte del mismo. Este se divide en varias partes, que puede ser: por función, por forma o por naturaleza. En cada una de estas se analizan los problemas que tiene, el por qué del problema, sus causas y efectos y cual podría ser su estado o evolución en un determinado tiempo si no se llegase a intervenir o tratar en algo para remediar el aspecto que lo esté degenerando.

Para dicho análisis se evalúan o determinan los problemas asociados, como



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 44: Unidad Ambiental de Eucaliptos



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 45: Unidad Ambiental de Sauces



Fuente y Elaboración propia

por ejemplo: ¿Cual sería su urgencia de intervención evaluándolos por rangos?; ¿Con qué agentes u organismos responsables se debe trabajar para solucionar la afección?

Una vez evaluada cada unidad ambiental con los parámetros antes mencionados, se procederá a realizar una valoración total de todo el espacio, en base a los análisis realizados, para determinar que tan grave es la afección que está teniendo el espacio en estudio.

Por ejemplo en la quebrada de El Salado, se identificó cinco unidades ambientales, las mismas son:

1. Unidad ambiental de Eucaliptos: Se desarrolla a lo largo de la quebrada, llegando a alcanzar una altura de 6 a 10 metros. La densidad de su follaje se considera media. Es recomendable para el mejoramiento del suelo, barreras visuales y protección de ruidos y vientos. (Foto N° 44)

2. Unidad ambiental de Sáuces: Está ubicada de igual manera y en forma abundante a lo largo de la margen de la quebrada. Tiene una densidad de follaje media que puede alcanzar una altura de 8 a 12 metros. (Foto N° 45)

3. Unidad ambiental de Capulí: Al igual que las anteriores se ubica en los márgenes de la quebrada. Es un árbol que puede llegar a medir de 7 a 15 metros de altura; se considera una densidad de follaje media. (Foto N° 46)

4. Unidad Ambiental Hidrográfica: Se refiere al cauce de la quebrada, que por lo ya mencionado el único inconveniente que presenta es la basura que se arroja a la misma. (Foto N° 47)

5. Unidad Ambiental de Césped: Ocupa el 95% del total del área en estudio. (Foto N° 48)



Fuente y Elaboración propia

Foto N° 47: Unidad Ambiental Hidrográfica



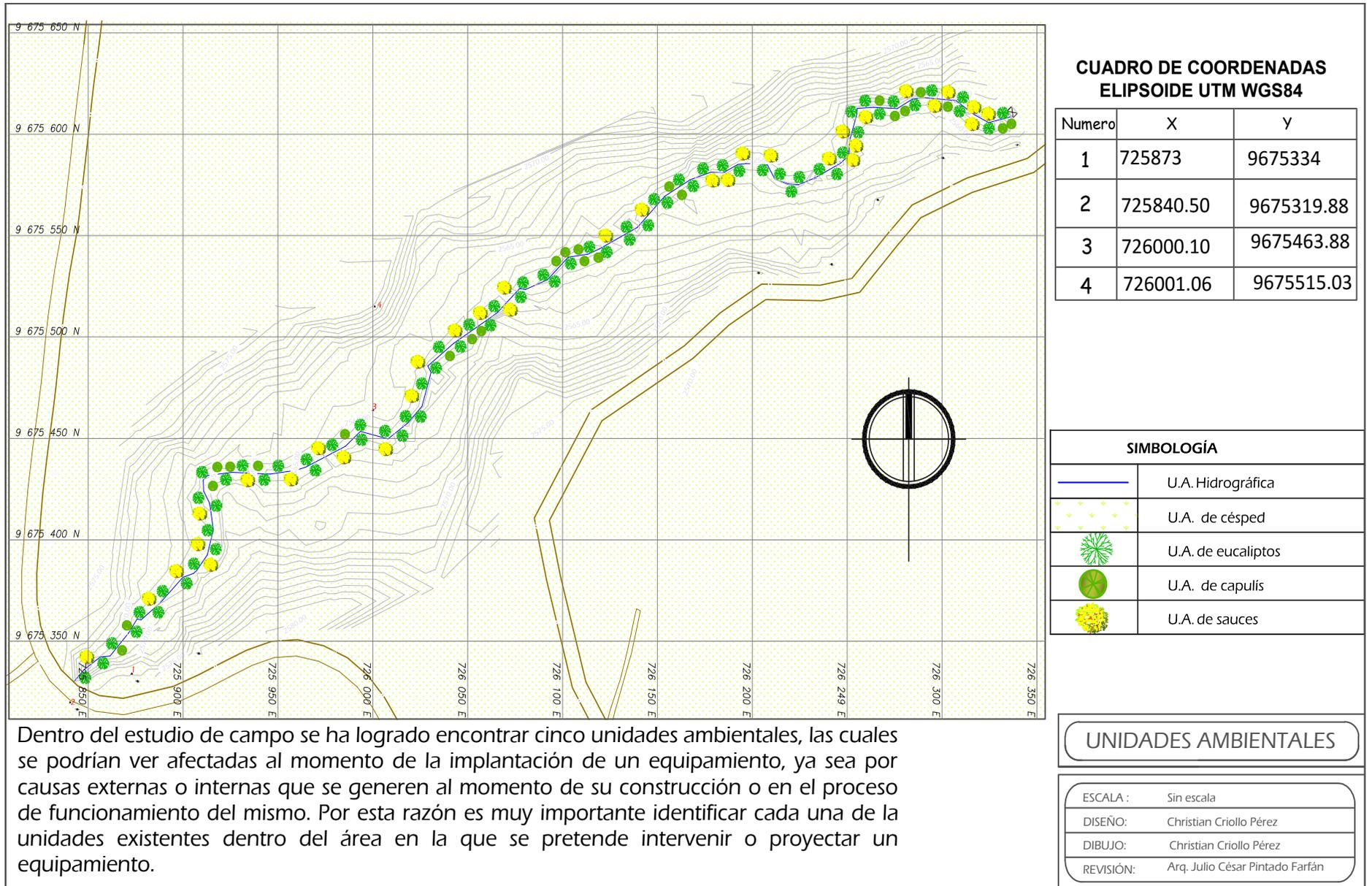
Fuente y Elaboración propia

Foto N° 48: Unidad Ambiental de Césped



Fuente y Elaboración propia

Mapa N° 21: Unidades Ambientales



Dentro del estudio de campo se ha logrado encontrar cinco unidades ambientales, las cuales se podrían ver afectadas al momento de la implantación de un equipamiento, ya sea por causas externas o internas que se generen al momento de su construcción o en el proceso de funcionamiento del mismo. Por esta razón es muy importante identificar cada una de la unidades existentes dentro del área en la que se pretende intervenir o proyectar un equipamiento.

Fuente y Elaboración propia

Cuadro N° 7: Causas y efectos de unidad ambiental de árboles de eucalipto, sauce y capulí

TÍTULO DEL PROBLEMA	Unidad Ambiental de árboles afectada por falta de mantenimiento		
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	El corredor ambiental se ve afectado por el crecimiento de árboles sin mantenimiento, provocando su caída.		
CAUSAS	EFECTOS		
1. Falta de mantenimiento	Crecimiento desmesurado		
2. Árboles de gran altura	Caída de ramas		
MAGNITUD	EVOLUCIÓN ESPERADA	URGENCIA DE INTERVENCIÓN	
4	1	3	
Se considera de magnitud alta debido a la caída de árboles y ramas.	Con el tratamiento de la vegetación, se evitará la caída de los árboles.	Dar tratamiento a los árboles de manera urgente, podando su ramas y cortando árboles que estén por caer.	
VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA	8		
AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES	Municipalidad de Cuenca		
PROBLEMAS ASOCIADOS	Imagen urbana destruida		
OBJETIVOS PRELIMINARES	Dar un tratamiento de vegetación para mejorar la imagen de la parroquia.		

Fuente y Elaboración propia

Cuadro N ° 8: Causas y efectos de unidad ambiental de césped

TÍTULO DEL PROBLEMA	Unidad Ambiental de césped afectada por falta de mantenimiento	
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	Al no tener mantenimiento en el césped de la quebrada, se vuelve un lugar intransitable, debido a su crecimiento.	
CAUSAS	EFECTOS	
1. Falta de mantenimiento	Crecimiento sin control	
2. Zona en abandono	Área intransitable para las personas	
MAGNITUD	EVOLUCIÓN ESPERADA	URGENCIA DE INTERVENCIÓN
5	1	3
Representa un índice muy alto que no permite a las personas andar por el lugar. Su deterioro se vuelve progresivo	Su evolución será considerable con tratamiento, al área se le podrá dar un mejor uso e importancia por parte de las autoridades.	Se debe dar de manera urgente tratamiento a la capa vegetal de la quebrada.
VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA	9	
AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES	Municipalidad de Cuenca	
PROBLEMAS ASOCIADOS	Imagen urbana destruida, contaminación progresiva	
OBJETIVOS PRELIMINARES	Dar tratamiento de pisos para que el área sea transitable.	

Fuente y Elaboración propia

Cuadro N° 9: Causas y efectos de unidad ambiental Hidrográfica

TÍTULO DEL PROBLEMA	Unidad Ambiental de agua afectada por falta de control	
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	Al ser una quebrada sin tratamiento, el agua que circula se vuelve contaminada, por varios factores .	
CAUSAS	EFECTOS	
1. Quebrada sin tratamiento	Contaminación del agua.	
2. Falta de control de las autoridades encargadas	Agua con desechos orgánicos e inorgánicos.	
MAGNITUD	EVOLUCIÓN ESPERADA	URGENCIA DE INTERVENCIÓN
5	1	5
Es muy grave ya que no existe un control de la quebrada, las personas tienden a botar desechos.	Su evolución sería muy considerable, con tratamiento. El agua de la quebrada podría mejorar su estado, realizando un control para que los desechos no sean arrojados en el lugar.	Es muy urgente dar tratamiento a la quebrada para que el agua no se siga contaminando .
VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA	11	
AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES	ETAPA	
PROBLEMAS ASOCIADOS	Imagen urbana destruida, contaminación progresiva.	
OBJETIVOS PRELIMINARES	Dar tratamiento del agua y encausarla de mejor manera.	

Fuente y Elaboración propia

Para entender de mejor manera los cuadros analizados se detalla a continuación los valores y sus significados en cuanto a magnitud, evolución esperada y urgencia de intervención:

- **Magnitud y Gravedad:** Crítico=5, Muy grave=4, Grave=3, Moderado=2, Leve=1, Muy leve=0
- **Evolución:** Muy negativo=5, Negativo=4, Regular=3, Indiferente=2, Resolución=1, Positivo=0
- **Urgencia de intervención:** Inmediata=5, Muy urgente=4, Urgente=3, Prioritaria=2, Menos prioritarios=1, Indiferente=0
- **Valor total:** Problema leve (0 a 4); Problema Moderado (4 a 6); Problema Medio (7 a 9); Problema Importante (10 a 12); Problema Muy Importante (13 a 15)

La valoración total determina la importancia del problema y de esta manera se puede saber la urgencia de intervención que necesita el lugar para su mejora. (Cuadro N° 10)

Cuadro N° 10: Magnitud y Valoración Total de los cuadros de Unidades Ambientales

MAGNITUD Y VALORACIÓN TOTAL		
PROBLEMA	MAGNITUD	VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA
1	4	8
2	5	9
3	5	11
		9/15

Fuente y Elaboración propia

2.13. POBLACIÓN Y MUESTRA

Como parte de la investigación para la implementación de un parque en la quebrada El Salado, se realizó una encuesta, sobre las necesidades que presenta la población sobre equipamientos de recreación. (Foto N° 49, N° 50)

Para la determinación del número de encuestas a realizarse, se tomó en cuenta el total de la población del centro urbano parroquial (1223 personas) que es hacia donde va dirigido el proyecto, tomando una muestra empírica del 20%, que representa un total de 244 personas.

2.13.1. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Este plan consiste en la elaboración de encuestas, las cuales proveerán de información acerca de las necesidades que tienen los beneficiarios directos del proyecto, para enfocar de manera adecuada las soluciones solventando dichas necesidades.

2.13.2. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Se realizó las encuestas a personas de diversas edades, sin tomar en cuenta su condición social o física; la misma se planificó en varios días, tomando en cuenta un día laborable entre semana y el fin

de semana desde el viernes hasta el domingo debido a que la afluencia de personas es mayor por la presencia del mercado que se ubica en la plaza central, de acuerdo al siguiente cronograma:

Cuadro N° 11
Cronograma para la realización de encuestas

Cronograma				
Horas	Días			
	Miércoles	Viernes	Sábado	Domingo
10:00-12:00			x	x
13:00-15:00		x	x	x
14:00-16:00	x			

Fuente y Elaboración propia

Las encuestas arrojaron los siguientes resultados:

2.13.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

- Cuál es la forma principal de transporte que utiliza para llegar a un parque?

CAMINAR	BICICLETA	AUTO	BUS	TOTAL
182	10	43	9	244

Debido a que la quebrada se encuentra cerca de la cabecera parroquial el 74% de los encuestados respondieron que van a pie. (Gráfico N° 5)

- Según sus hábitos de visita a un parque, describa qué acostumbra hacer.

DESCANSAR	LEER	JUGAR	EJERCICIOS	TOTAL
151	3	71	19	244

Foto N° 49: Realización de encuestas



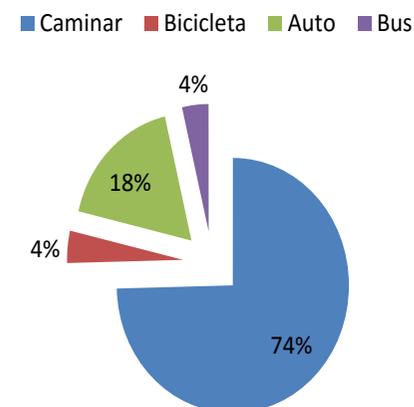
Fuente y Elaboración propia

Foto N° 50: Realización de encuestas



Fuente y Elaboración propia

Forma principal de transporte



Fuente y Elaboración propia

El 62% de encuestados relacionan a los parques como un área de descanso y distracción después de una semana intensa de trabajo, se evidenció que los mismos coinciden que que el descanso incluye las actividades mencionadas. (Gráfico N° 6)

- Qué instalaciones o servicios suele usar en su visita a un parque?

JUEGOS INFANTILES	CAMINERÍAS	BANCAS	BAÑOS	TOTAL
133	77	30	4	244

El 54% coincide en que en un parque se hace uso de los juegos infantiles, siendo estos dirigidos hacia los niños, pero también hay un gran porcentaje que usa las caminerías como un área de recreación pasiva. (Gráfico n° 7)

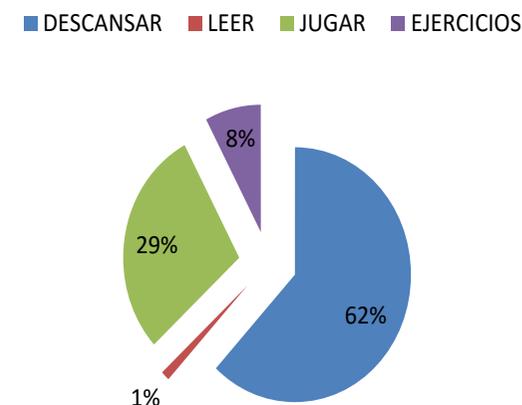
- A qué hora acostumbra ir al parque?

MAÑANA	TARDE	NOCHE	TOTAL
62	182	0	244

El horario en el que la gente más frecuenta los parques es en la tarde, dando como el resultado el 75% de los encuestados, ya que es en éstas horas que la mayoría de gente puede acudir. Pero cabe mencionar que las personas encuestadas contestaron que en la noche no pueden frecuentar estos equipamiento debido a que no existe una buena iluminación de los parques de la parroquia y pueden correr peligro de robo, pero que si hubiera un buen equipamiento con buena iluminación este sería frecuentado en los horarios nocturnos. (Gráfico N° 8)

Gráfico N° 6: Usos frecuentes en el parque

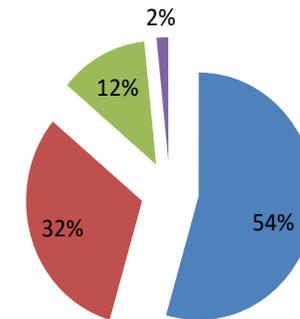
Usos del parque



Fuente y Elaboración propia

Instalaciones más usadas

■ JUEGOS INFANTILES ■ CAMINERÍAS ■ BANCAS ■ BAÑOS



Fuente y Elaboración propia

- Como consideraría usted el nivel de seguridad a lo largo de la quebrada?

ALTO	MEDIO	BAJO	TOTAL
0	101	143	244

El nivel de seguridad de la quebrada es bajo ya que al no contar con ningún tratamiento e iluminación, se torna en el lugar propicio para que los delincuentes aprovechen para delinquir en el sector. (Gráfico N° 9)

- Cree usted que si se implementara un parque en la quebrada mejoraría la seguridad del lugar?

SI	NO	TOTAL
244	0	244

Las personas coinciden en un 100% que implementando un parque con una buena iluminación y buenos espacios para que la gente haga uso del mismo, la delincuencia y el estado de la quebrada mejoraría, ya que sería un lugar de encuentro de las personas de la parroquia. (Gráfico N° 10)

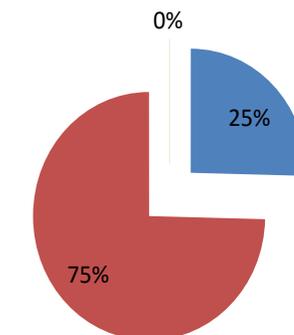
- Qué tipo de áreas y elementos desearía usted que tenga el espacio?

Juegos Infantiles	231
Cancha de Básquet	64
Cancha de Fútbol	221
Cancha de Vóley	201
Zonas de descanso	186
Iluminación	244
Servicios Higiénicos	153
Abundante Vegetación	169
Ciclovía	142
Camineras	234

Gráfico N° 8: Horario de uso frecuente de los parques

Horario de uso de parques

■ MAÑANA ■ TARDE ■ NOCHE



Fuente y Elaboración propia

Esta pregunta es de opción múltiple, por lo que las personas respondieron con varias opciones entre las que más les gusta o harían uso de los espacios propuestos, sin embargo comentaron que a sus hijos les gustaría un espacio para poder recorrer con la bicicleta de manera segura. (Gráfico N° 11)

2.14. CUADRO DE NECESIDADES

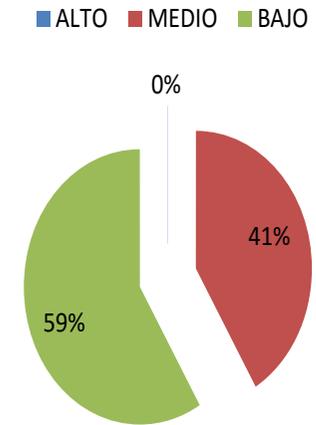
Una vez analizadas las encuestas realizadas a la población de la parroquia, se puede determinar y saber con exactitud cuales son las necesidades que tienen en cuanto a un equipamiento de recreación. A continuación se presenta el cuadro de necesidades arquitectónicas:

Cuadro N° 12: Necesidades arquitectónicas

CUADRO DE NECESIDADES	
ESPACIOS	COMPLEMENTOS
Estacionamientos	Zonas de estacionamientos vehiculares
Espacios verdes	Vegetación local e introducidas
Recreación Infantil	Juegos de actividades motrices, equilibrio y estáticos
Actividades Culturales	Plaza, graderíos, cubiertas
Recreación Deportiva	Cacha de futbol, voley, básquet, Ciclovía interna
Descanso	Caminerías, zonas de encuentro
Área de comedores	Bar, mesas, bancas

Fuente y Elaboración propia

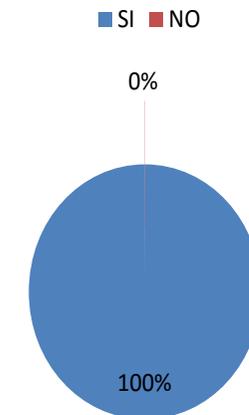
Nivel de seguridad



Fuente y Elaboración propia

Gráfico N° 10: Progreso de seguridad al implementar el equipamiento

Mejora de Seguridad



Fuente y Elaboración propia

2.15. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

Para comenzar con el proceso arquitectónico, lo primero que se realizó es el análisis de la morfología de la quebrada, en el que se debe tomar en cuenta varios aspectos en los que hay que trabajar para delimitar de forma correcta sus márgenes de protección; según el “Plan de Ordenamiento Territorial de la parroquia El Valle” las márgenes de protección están dadas en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 13: Márgenes de protección

Hidrografía-Strahler	Ancho del río, quebrada o cualquier curso de agua en metros	Márgen de protección de cada lado
1	Menos de 3m	20m
2	4m	20m
3	8m	30m
4	10m	40m
5	16m	50m
6	16m	50m

Fuente: PDOT-El Valle

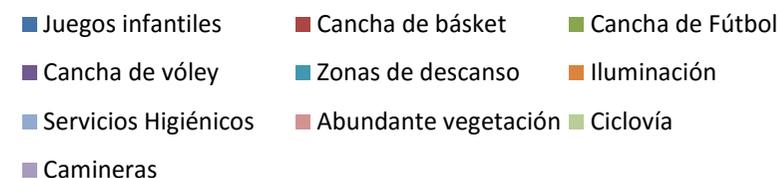
Elaboración propia

2.15.1. PROCESO DE DELIMITACIÓN (MÁRGENES DE PROTECCIÓN)

Desfase de los márgenes de protección: Se realiza el desfase de 20m desde el eje de la quebrada hacia sus lados, siendo el resultado el mapa N° 22.

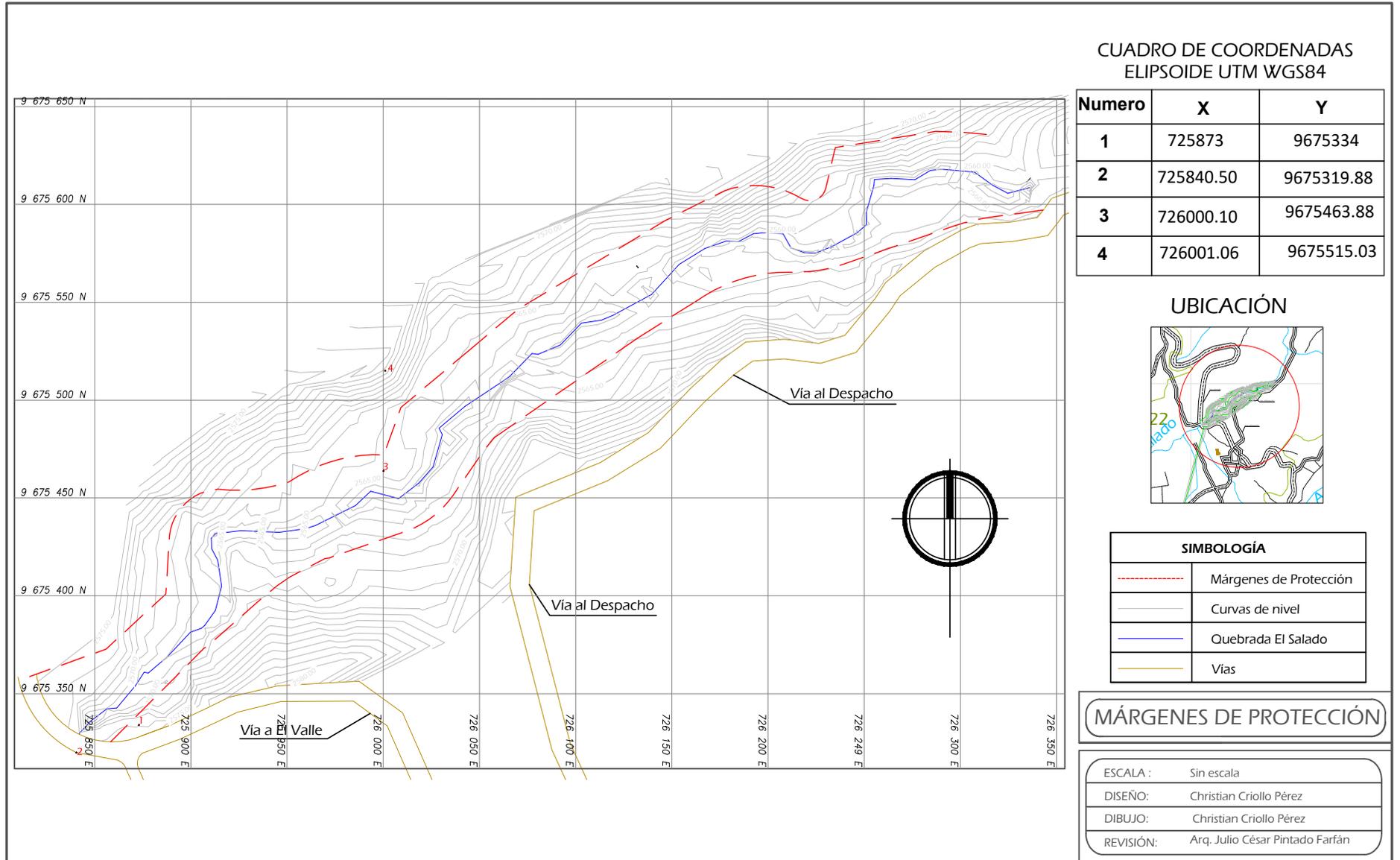
Gráfico N° 11: Elementos o zonas que se proponen

Elementos o zonas propuestas



Fuente y Elaboración propia

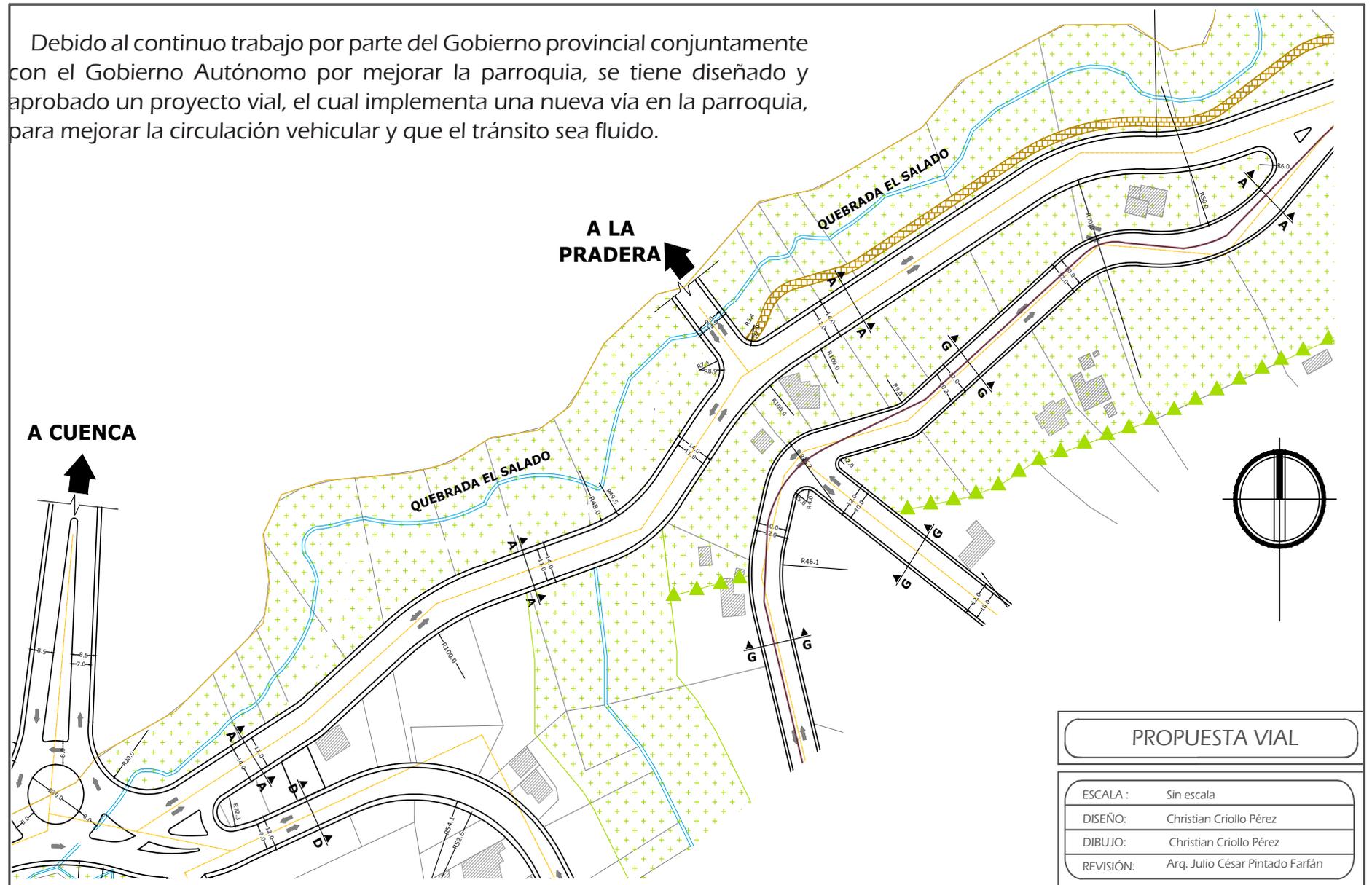
Mapa N° 22: Márgenes de Protección



Fuente y Elaboración propia

Mapa N° 23: Propuesta Vial

Debido al continuo trabajo por parte del Gobierno provincial conjuntamente con el Gobierno Autónomo por mejorar la parroquia, se tiene diseñado y aprobado un proyecto vial, el cual implementa una nueva vía en la parroquia, para mejorar la circulación vehicular y que el tránsito sea fluido.



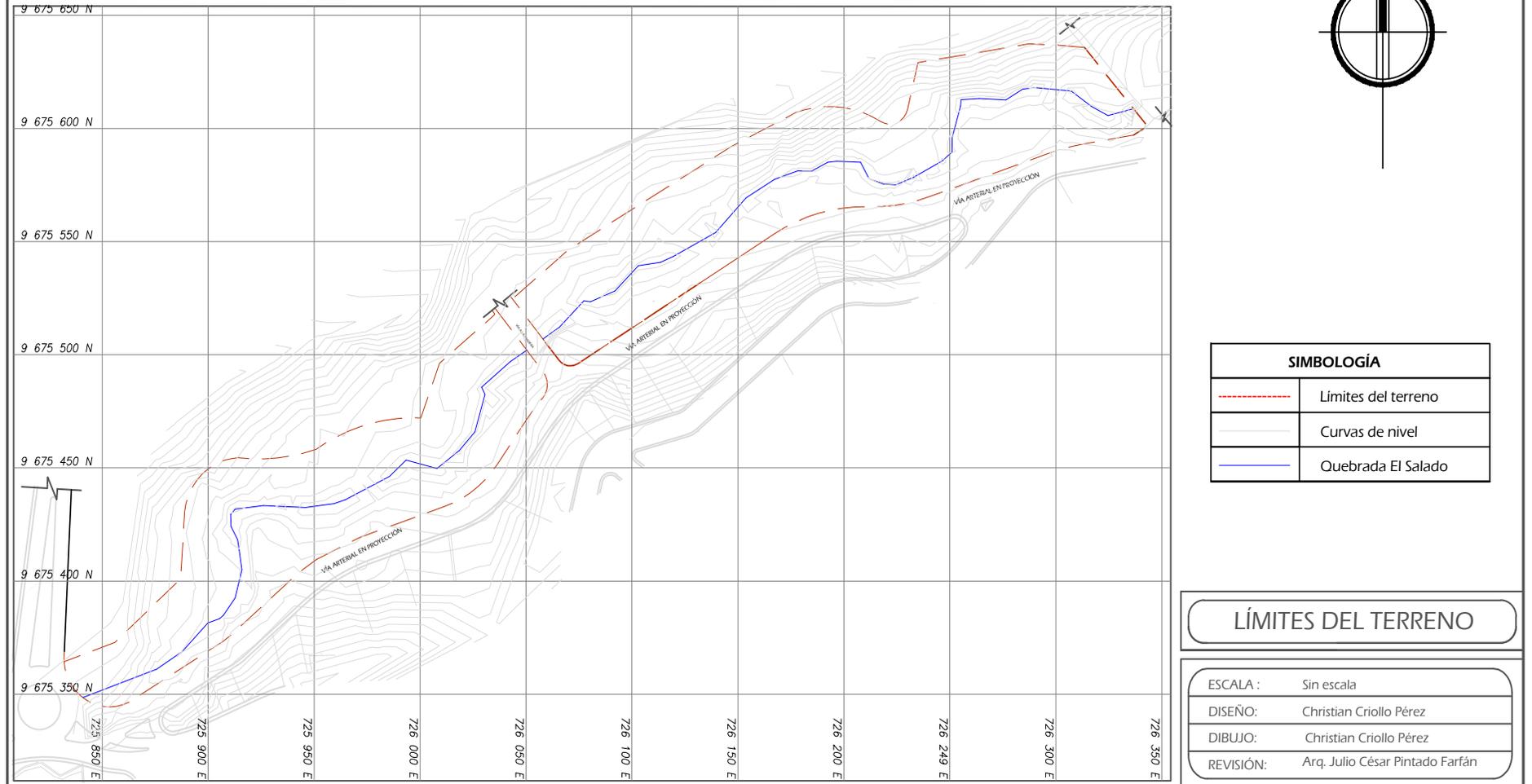
Fuente y Elaboración GAD de El Valle

PROPUESTA VIAL	
ESCALA :	Sin escala
DISEÑO:	Christian Criollo Pérez
DIBUJO:	Christian Criollo Pérez
REVISIÓN:	Arq. Julio César Pintado Farfán

Mapa N° 24: Límites del terreno

Considerando este nuevo trazado vial, se delimita nuevamente el área del terreno destinado para el anteproyecto, siendo el resultado el mapa N° 24.

El diseño vial propuesto traza una vía, que pasa por el área en la que se está realizando el anteproyecto del parque lineal "El Salado" lo cual nos delimita la parte sur del terreno. (Mapa N° 24)

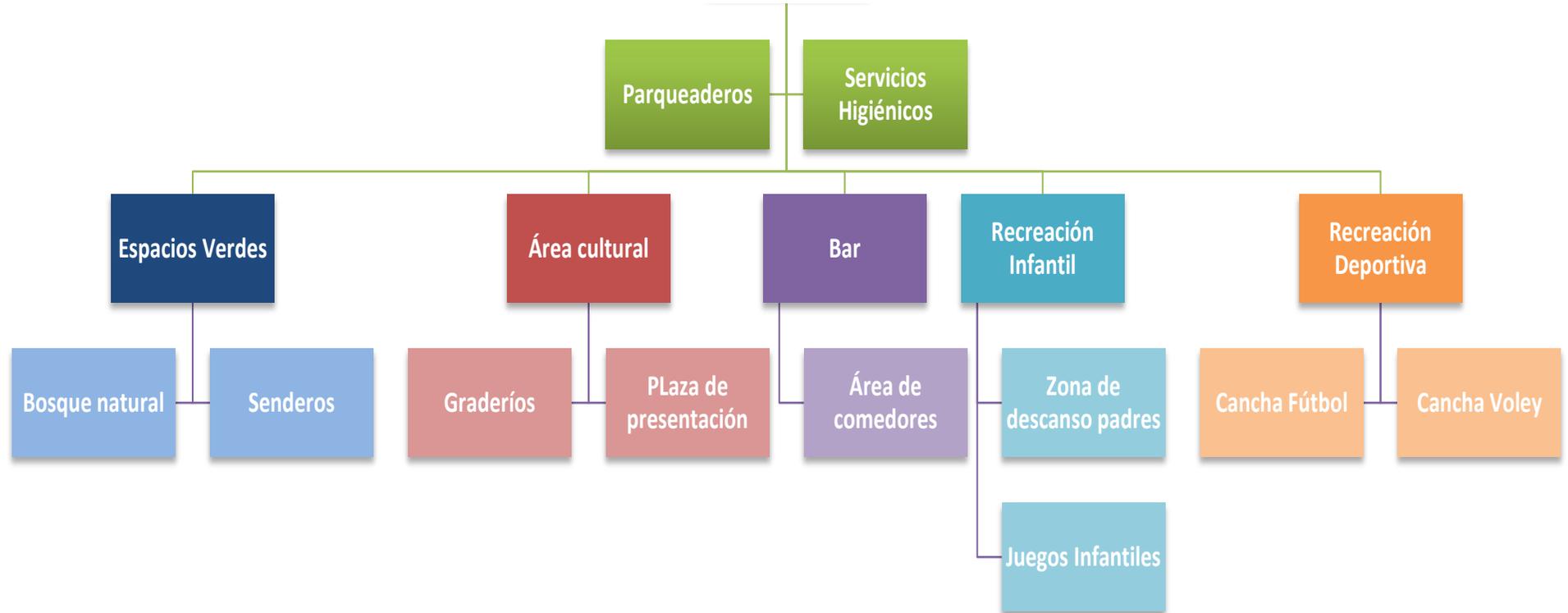


Fuente: GAD El Valle
Elaboración: Propia

2.15.2. ORGANIGRAMA FUNCIONAL

El organigrama nos ayuda a ordenar y conectar los diferentes espacios que son necesarios dentro del proceso de diseño del equipamiento, en base a las necesidades de la población.

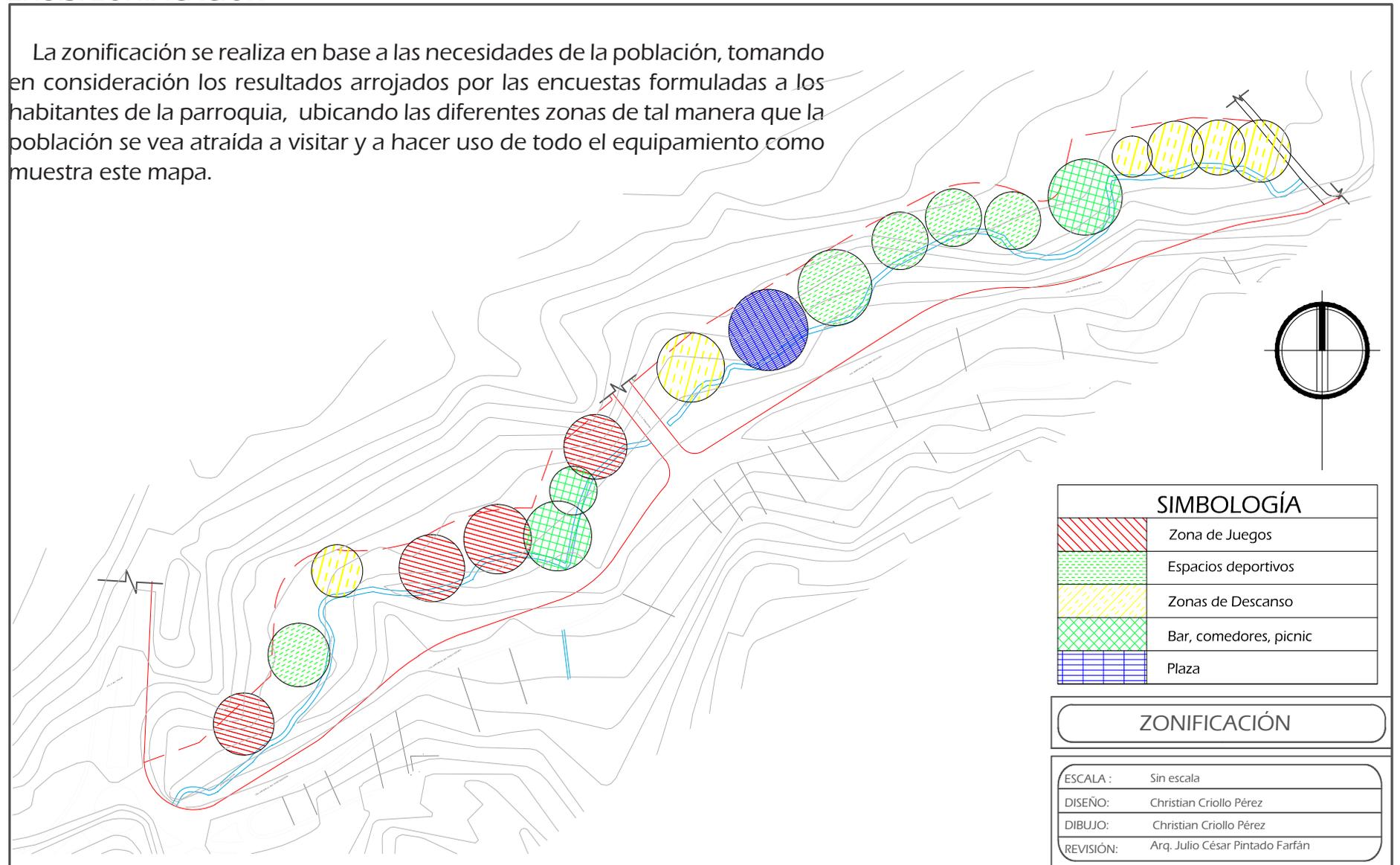
Gráfico N° 12: Organigrama Funcional



Fuente y Elaboración propia

2.15.3. ZONIFICACIÓN

La zonificación se realiza en base a las necesidades de la población, tomando en consideración los resultados arrojados por las encuestas formuladas a los habitantes de la parroquia, ubicando las diferentes zonas de tal manera que la población se vea atraída a visitar y a hacer uso de todo el equipamiento como muestra este mapa.

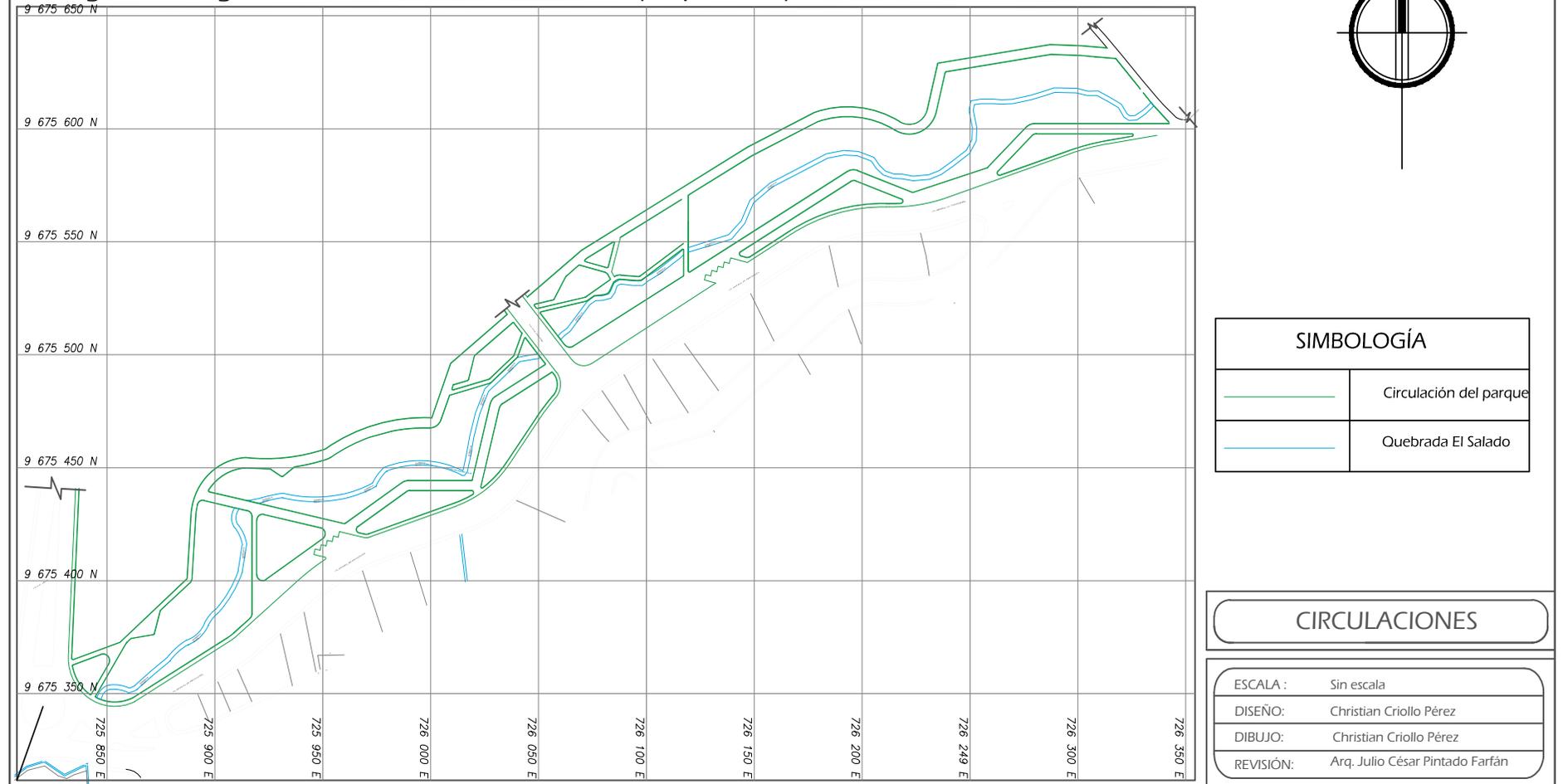


Fuente y Elaboración propia

2.15.4. CIRCULACIONES

Se ha realizado un circuito que bordee el espacio para que no interrumpa la circulación de las áreas internas del proyecto, la caminera se traza para tener un uso compartido de peatones y ciclistas, pudiendo darle el uso que requieran los potenciales usuarios.

El trazado adquiere una forma irregular, tomando esta idea del recorrido del cauce de la quebrada, haciendo que el emplazamiento se integre a la irregularidad de las formas del terreno. (Mapa N° 26)



Fuente y Elaboración propia

CAPÍTULO 3 PROPUESTA ANTEPROYECTO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar el “PARQUE LINEAL EL SALADO”, para que los pobladores tengan un lugar en donde realizar actividades de esparcimiento y así mejorar las condiciones de vida de la parroquia.

3.1.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Obtener la suficiente información sobre parques lineales en la ciudad de Cuenca para considerarlos en el proyecto.
- Conocer los problemas y el estado actual de la quebrada El Salado, con la finalidad de plantear soluciones adecuadas.
- Diseñar un espacio en el cual las personas puedan realizar sus actividades físicas y de recreación familiar.
- Implantar áreas recreativas de distracción pasiva y activa destinada a los usuarios del sector.

3.2. DEFINICIÓN DEL PROYECTO

El proyecto del parque lineal “El Salado” contempla un lugar de recreación familiar, en donde la población puede realizar todo tipo de actividades deportivas, recreativas, descanso y esparcimiento, etc., en donde cada espacio tenga el mobiliario y áreas necesarias para el desenvolvimiento en cada uno de estos ámbitos.

3.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La problemática de la parroquia por falta de lugares de distracción en los que puedan desarrollar sus actividades familiares, recreacionales o culturales ha dado lugar a que en el tiempo libre que las personas tengan que salir de la parroquia hacia otros lugares para poder disfrutar de espacios que contenga elementos e infraestructura necesaria para desarrollar las actividades antes mencionadas. Por esta razón se ve la necesidad de implementar un equipamiento de recreación para que la población haga uso del mismo, dando una mejor calidad de vida a los pobladores, ya que esto solventaría la falta de este tipo de espacios.

Otro punto favorable que el proyecto solucionaría es la inseguridad que se tiene específicamente en la quebrada, ya que actualmente es un espacio sin utilizar, por lo que se vuelve un área oscura y peligrosa, que por falta de uso también se transforma en un foco de contaminación ya que las personas lo usan como botadero de basura debido a que no existe un debido control.



UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO

Diseño de el "PARQUE LINEAL EL SALADO" del Gobierno Autónomo Descentralizado de El Valle, Cantón Cuenca a nivel de anteproyecto

CUADRO DE AREAS

TERRENO: 23829.88 m²

ESCALA: INDICADAS
DISEÑO: Christian Criollo Pérez
DIBUJO: Christian Criollo Pérez
FECHA: OCTUBRE /2015

LAMINA:
1
de 14

REVISIÓN:

ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

CONTENIDO:

PLANTA GENERAL
IDEA RECTORA
CIRCULACIONES



1 PLANTA GENERAL

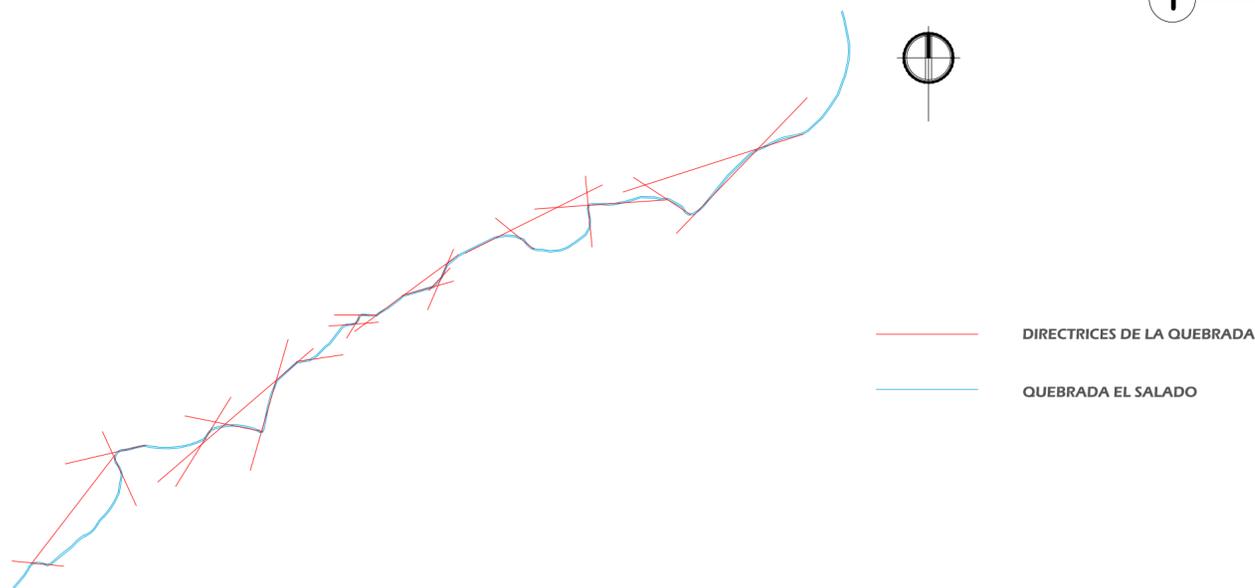
ESCALA 1:1250

PROCESO DE DISEÑO

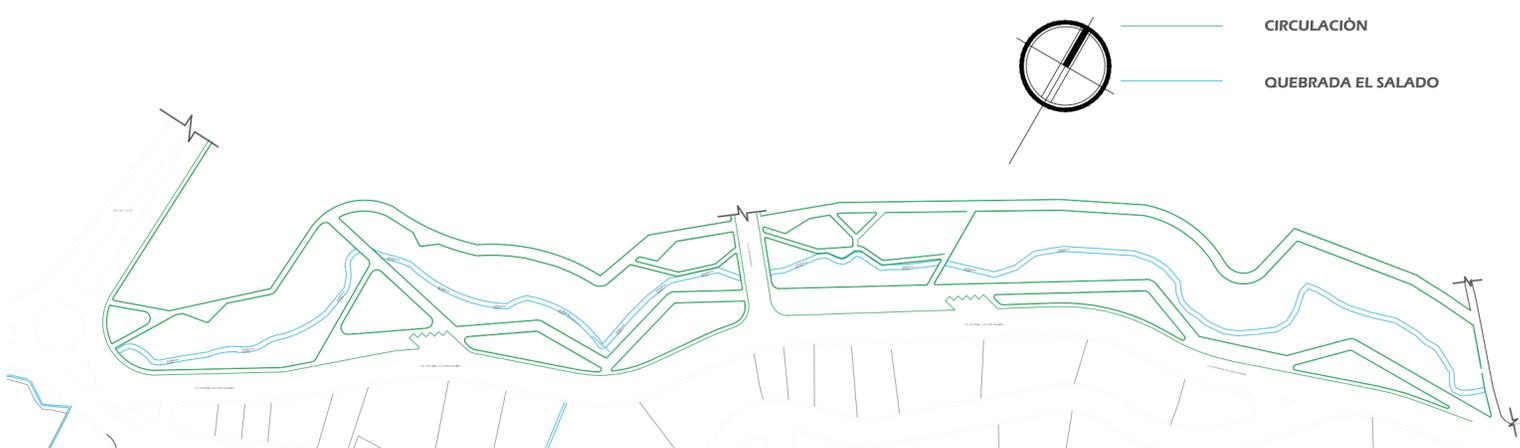
El diseño parte de la idea rectora, la cual se basa en crear un espacio que se integre a la topografía del lugar, de la misma manera a la morfología o trama de la parroquia y finalmente al recorrido irregular que tiene la quebrada de El Salado.

El proyecto contempla la conservación del ecosistema y de las especies endémicas que existen en la zona. Como ya se analizó, la quebrada esta llena de árboles a lo largo de su recorrido, lo cual es muy favorable ya que forma una barrera de protección del parque hacia la quebrada.

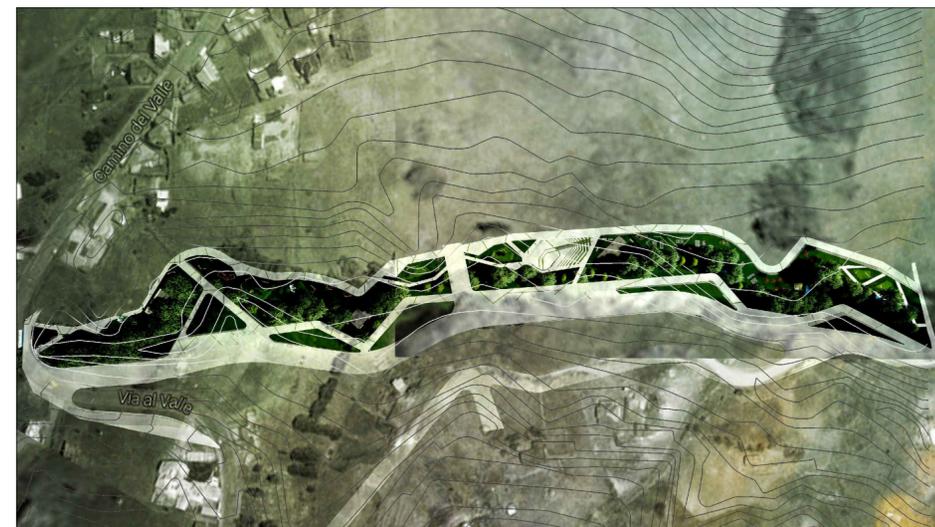
Se diseñó de tal manera que el espacio verde sea la prioridad del proyecto, generando grandes áreas verdes tratadas con el uso de diferentes tipos de césped para dar un contraste de color en las distintas zonas que lo componen.



IDEA RECTORA



CIRCULACIÓN



PARQUE LINEAL "EL SALADO"



VÍA ARTERIAL EN PROYECCIÓN

2 Planta Sección A

ESCALA 1:250

En la sección A se encuentra ubicado el área de juegos infantiles, emplazado sobre un montículo de forma irregular que se adapta a la trama que tiene el equipamiento, alrededor del mismo se encuentra zonas de descanso para padres, desde donde los mismos pueden tener un mejor control sobre los niños que se encuentran haciendo uso de los juegos.

Cercano a los juegos se ubica la cancha de indor, que cuenta con dos filas de graderíos y una banda de seguridad de 1 metro de ancho para la protección de los jugadores; esta banda maneja el mismo criterio de las camineras que cuentan con

VEGETACIÓN	
	Seto
	Álamo Verde
	Arupo
	Morera
	Tilo Verde
	Eucalipto
	Laurel Ornamental
	Capulí
	Sauce Llorón

SIMBOLOGÍA	
	Quebrada
	Césped Alto
	Césped Bajo
	Banca de Hormigón
	Hormipisos 30CM * 60CM
	Hormipisos 20cm * 20cm



UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO
Diseño de el "PARQUE LINEAL EL SALADO" del Gobierno Autónomo Descentralizado de El Valle, Cantón Cuenca a nivel de anteproyecto

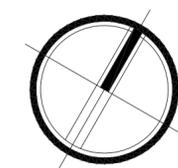
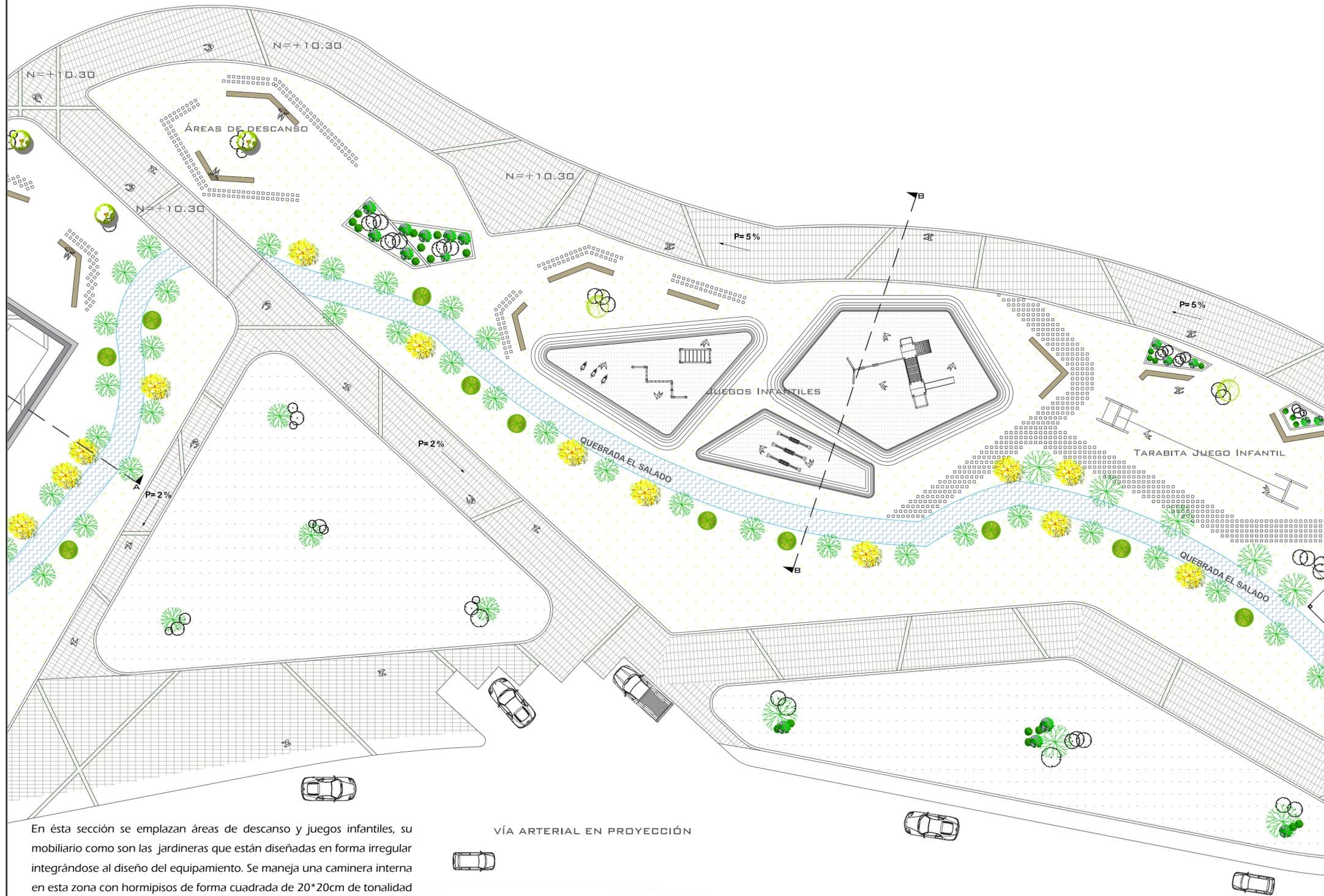
CUADRO DE AREAS	
Cancha:	314.64 m ²
Juegos:	269.65 m ²

ESCALA:	INDICADAS	LÁMINA: 2 de 14
DISEÑO:	Christian Criollo Pérez	
DIBUJO:	Christian Criollo Pérez	
FECHA:	OCTUBRE /2015	

REVISIÓN:
ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

CONTENIDO:
PLANTA SECCIÓN A:
Áreas de descanso
Juegos Infantiles
Cancha de Indor
Áreas verdes
SIMBOLOGÍA
CUADRO DE VEGETACIÓN

PARQUE LINEAL "EL SALADO"



UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL,
ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO
Diseño de el "PARQUE LINEAL EL SALADO" del Gobierno Autónomo Descentralizado de El Valle, Cantón Cuenca a nivel de anteproyecto

SIMBOLOGÍA

	Quebrada
	Césped Alto
	Césped Bajo
	Banca de Hormigón
	Hormipisos 30CM * 60CM
	Hormipisos 20cm * 20cm

CUADRO DE ÁREAS

Juegos : 372.64 m2

VEGETACIÓN

	Seto
	Álamo Verde
	Arupo
	Morera
	Tilo Verde
	Eucalipto
	Laurel Ornamental
	Capulí
	Sauce Llorón

ESCALA : INDICADAS
DISEÑO: Christian Criollo Pérez
DIBUJO: Christian Criollo Pérez
FECHA: OCTUBRE 2015

LAMINA :
3
de 14

REVISIÓN:

ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

CONTENIDO:

PLANTA SECCIÓN B:
Juegos Infantiles
Áreas de descanso
Jardineras
Áreas verdes

SIMBOLOGÍA
CUADRO DE VEGETACIÓN

En ésta sección se emplazan áreas de descanso y juegos infantiles, su mobiliario como son las jardineras que están diseñadas en forma irregular integrándose al diseño del equipamiento. Se maneja una caminera interna en esta zona con hormipisos de forma cuadrada de 20*20cm de tonalidad clara, para no contrastar con la caminera general que bordea al parque.

VÍA ARTERIAL EN PROYECCIÓN

En la parte sur que colinda con la vía en proyección se diseñan grandes espacios verdes con vegetación del lugar, convirtiéndose en un área de recreación pasiva.

3 **Planta Sección B**
ESCALA 1:250

PARQUE LINEAL "EL SALADO"



UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL,
ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO
Diseño de el "PARQUE LINEAL EL SALADO" del
Gobierno Autónomo Descentralizado de El Valle,
Cantón Cuenca a nivel de anteproyecto

CUADRO DE ÁREAS
Zona de Bar, Baños y Comedores: 151.59 m²
Juegos: 86.95 m²

ESCALA: INDICADAS
DISEÑO: Christian Criollo Pérez
DIBUJO: Christian Criollo Pérez
FECHA: OCTUBRE /2015

LAMINA:
4
de 14

REVISIÓN:

ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

CONTENIDO:
PLANTA SECCIÓN C:
Bar
Baños
Comedores
Juegos Infantiles
Áreas de descanso
Áreas de verdes

SIBOLOGÍA
CUADRO DE VEGETACIÓN

Dentro de un equipamiento es muy importante tener en cuenta un área de bar y de la misma manera de sanitarios para los usuarios.

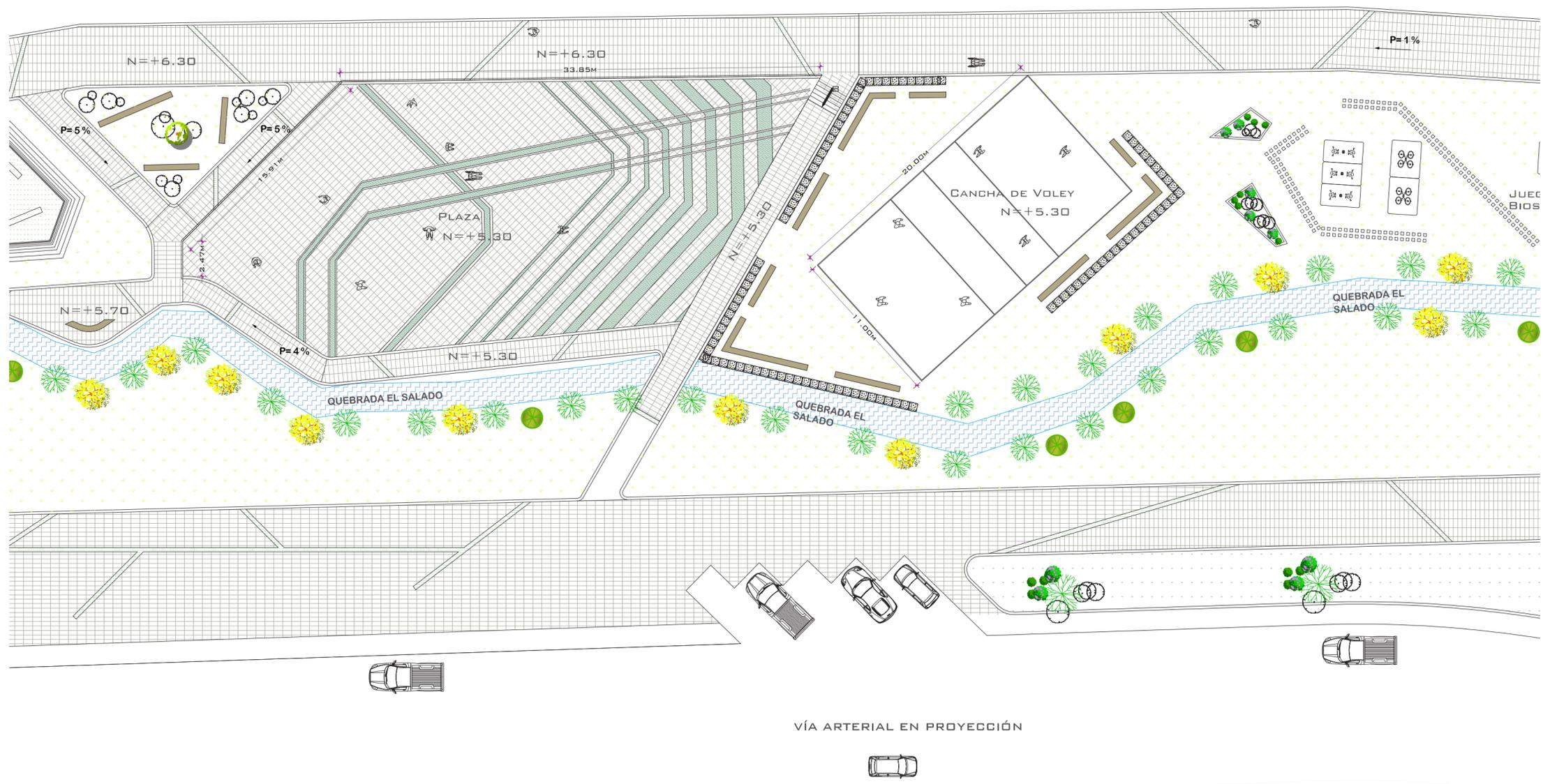
En esta sección se encuentran los comedores, juegos infantiles, jardineras, áreas de descanso en donde la diversidad de usos dentro del espacio genera que toda el área sea útil y ocupada de la mejor manera por las personas.

4 **Planta Sección C**
ESCALA 1:250

VEGETACIÓN	
	Seto
	Álamo Verde
	Arupo
	Morera
	Tilo Verde
	Eucalipto
	Laurel Ornamental
	Capulí
	Sauce Llorón

SIMBOLOGÍA	
	Quebrada
	Césped Alto
	Césped Bajo
	Banca de Hormigón
	Hormipisos 30CM * 60CM
	Hormipisos 20cm * 20cm

PARQUE LINEAL "EL SALADO"



UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO
Diseño de el "PARQUE LINEAL EL SALADO" del Gobierno Autónomo Descentralizado de El Valle, Cantón Cuenca a nivel de anteproyecto

CUADRO DE AREAS

Plaza: 643.22 m ²
Cancha de voley: 219.23 m ²

ESCALA:	INDICADAS
DISEÑO:	Christian Criollo Pérez
DIBUJO:	Christian Criollo Pérez
FECHA:	OCTUBRE /2015

LAMINA:
5
de 14

REVISIÓN:
ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

CONTENIDO:
PLANTA SECCIÓN D:
Áreas de descanso
Plaza
Cancha de Voley
Juegos Biosaludables
Jardineras
Áreas verdes

SIMBOLOGÍA
CUADRO DE VEGETACIÓN

Aquí se encuentran la plaza y la cancha de voley. Estos espacios se determinaron en las encuestas realizadas a los moradores.

El diseño de la plaza se genera como un espacio abierto y para diferentes usos. Maneja un tratamiento de piso con materiales como hormipisos rectangulares de 30*60cm y de la misma manera que las camineras, integra líneas irregulares de césped adaptándose al diseño general del equipamiento en el cual el espacio verde es el eje principal del proyecto

5 **Planta Sección D**
ESCALA 1:250

SIMBOLOGÍA

	Quebrada
	Césped Alto
	Césped Bajo
	Banca de Hormigón
	Hormipisos 30CM * 60CM
	Hormipisos 20cm * 20cm

VEGETACIÓN

	Seto
	Álamo Verde
	Arupo
	Morera
	Tilo Verde
	Eucalipto
	Laurel Ornamental
	Capulí
	Sauce Llorón

PARQUE LINEAL "EL SALADO"



VECCIÓN

Hoy en día la salud física forma una parte muy importante en la vida de las personas, las mismas empiezan a hacer uso de los espacios o elementos que les permita realizar actividades que contribuyan a mejorar su calidad de vida.

Por esta razón el proyecto contempla un espacio netamente dedicado al ejercicio físico por medio de equipos especializados para trabajar en las distintas áreas del cuerpo humano, estos equipos son los ya conocidos juegos biosaludables que han tenido gran auge a nivel internacional, ubicándose en espacios públicos para el uso de las personas que deseen realizar estas actividades.

6 **Planta Sección E**
ESCALA 1:250

SIMBOLOGÍA	
	Quebrada
	Césped Alto
	Césped Bajo
	Banca de Hormigón
	Hormipisos 30CM * 60CM
	Hormipisos 20cm * 20cm

VEGETACIÓN	
	Seto
	Álamo Verde
	Arupo
	Morera
	Tilo Verde
	Eucalipto
	Laurel Ornamental
	Capulí
	Sauce Llorón



UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL,
ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO
Diseño de el "PARQUE LINEAL EL SALADO" del
Gobierno Autónomo Descentralizado de El Valle,
Cantón Cuenca a nivel de anteproyecto

CUADRO DE ÁREAS
ÁREA DE TERRENO

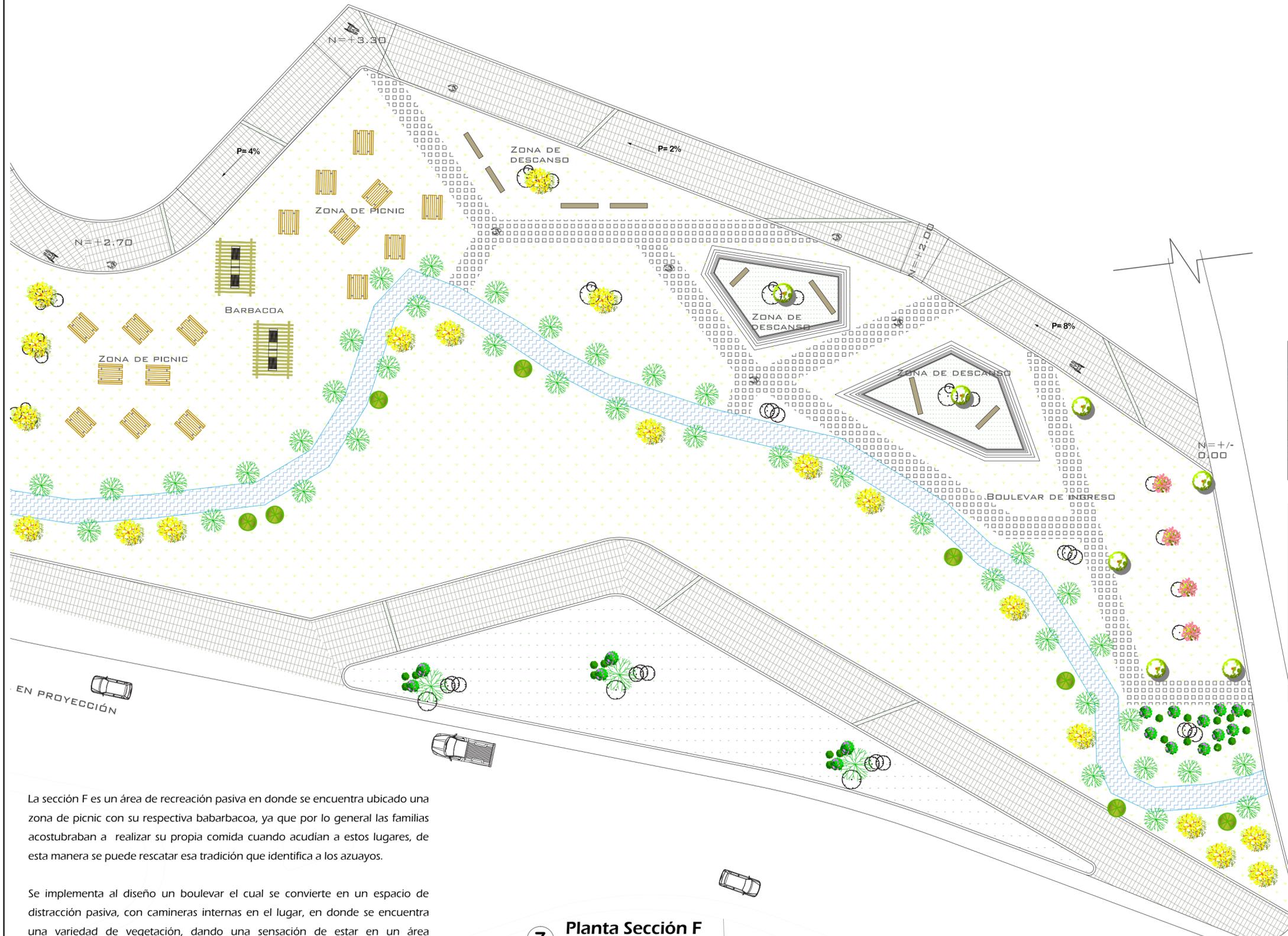
ESCALA: INDICADAS
DISEÑO: Christian Criollo Pérez
DIBUJO: Christian Criollo Pérez
FECHA: OCTUBRE 2015

LAMINA:
6
de 14

REVISIÓN:
ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

CONTENIDO:
PLANTA SECCIÓN E:
Juegos Biosaludables
Áreas verdes
SIMBOLOGÍA
CUADRO DE VEGETACIÓN

PARQUE LINEAL "EL SALADO"



7 Planta Sección F
ESCALA 1:250

La sección F es un área de recreación pasiva en donde se encuentra ubicado una zona de picnic con su respectiva babarbarcoa, ya que por lo general las familias acostubran a realizar su propia comida cuando acudían a estos lugares, de esta manera se puede rescatar esa tradición que identifica a los azuayos.

Se implementa al diseño un boulevard el cual se convierte en un espacio de distracción pasiva, con camineras internas en el lugar, en donde se encuentra una variedad de vegetación, dando una sensación de estar en un área totalmente natural.



UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL,
ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO
Diseño de el "PARQUE LINEAL EL SALADO" del Gobierno Autónomo Descentralizado de El Valle, Cantón Cuenca a nivel de anteproyecto

CUADRO DE AREAS
AREA DE TERRENO

ESCALA: INDICADAS
DISEÑO: Christian Criollo Pérez
DIBUJO: Christian Criollo Pérez
FECHA: AGOSTO /2015

LAMINA:
7
de 14

REVISIÓN:
ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

CONTENIDO:
PLANTA SECCIÓN F:
Zona de Picnic
Barbacoa
Áreas de descanso
Boulevard de ingreso
Áreas verdes

SIMBOLOGÍA
CUADRO DE VEGETACIÓN

SIMBOLOGÍA

	Quebrada
	Césped Alto
	Césped Bajo
	Banca de Hormigón
	Hormipisos 30CM * 60CM
	Hormipisos 20cm * 20cm

VEGETACIÓN

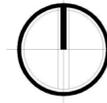
	Seto
	Álamo Verde
	Arupo
	Morera
	Tilo Verde
	Eucalipto
	Laurel Ornamental
	Capuli
	Sauce Llorón

PARQUE LINEAL "EL SALADO"

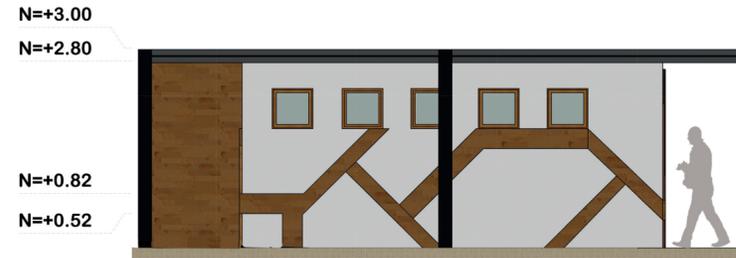
9.29



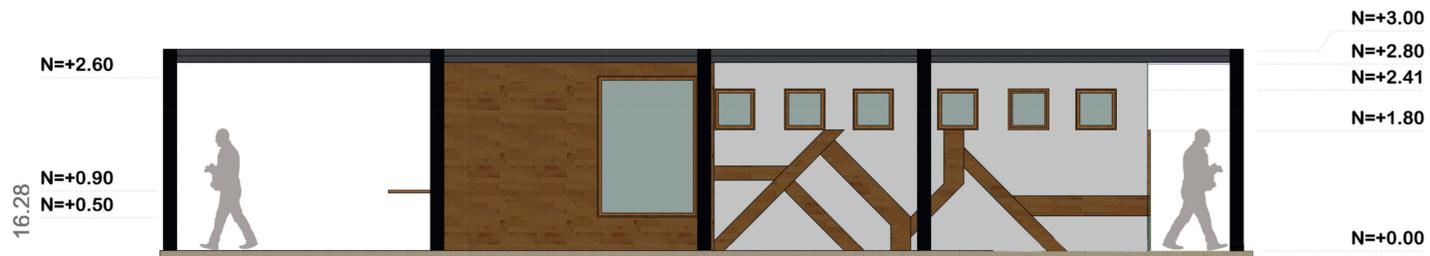
8 Planta Arquitectónica de bar y baños
ESCALA 1:50



9 Elevación Frontal
ESCALA 1:75



10 Elevación Posterior
ESCALA 1:75



11 Elevación Lateral Derecha
ESCALA 1:75



12 Elevación Lateral Izquierda
ESCALA 1:75



13 Perspectivas de Bar y Baños



UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL,
ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO
Diseño de el "PARQUE LINEAL EL SALADO" del
Gobierno Autónomo Descentralizado de El Valle,
Cantón Cuenca a nivel de anteproyecto

CUADRO DE ÁREAS

Bar: 17.25 m ²
Baños: 37.86 m ²

ESCALA:	INDICADAS	LÁMINA: 8 de 14
DISEÑO:	Christian Criollo Pérez	
DIBUJO:	Christian Criollo Pérez	
FECHA:	AGOSTO/2015	

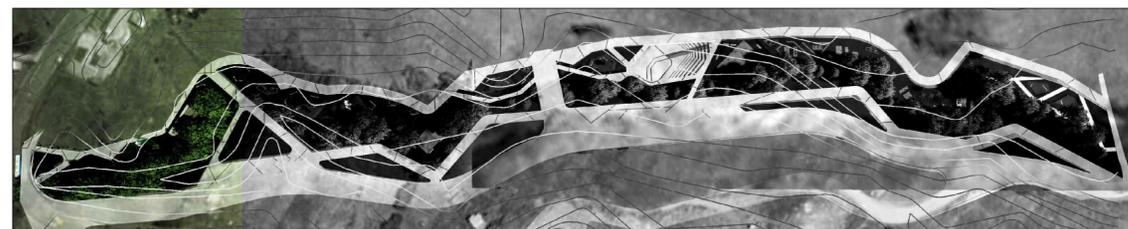
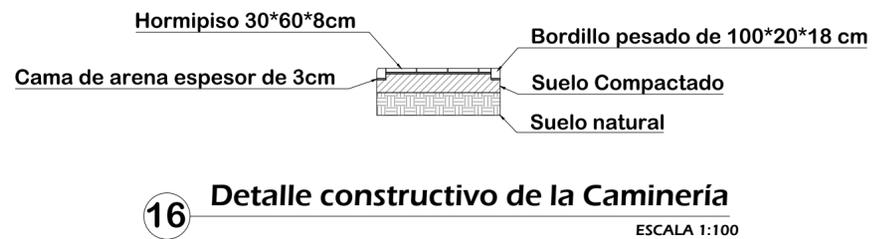
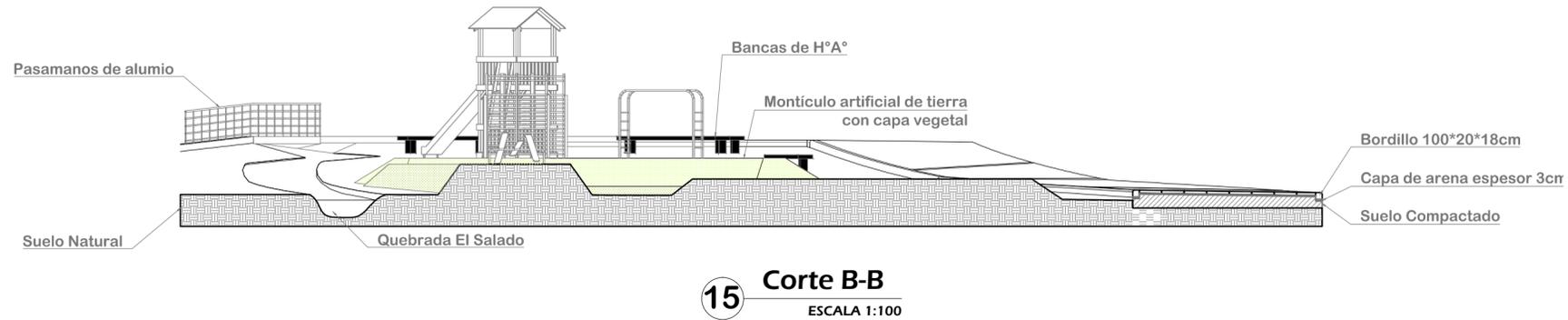
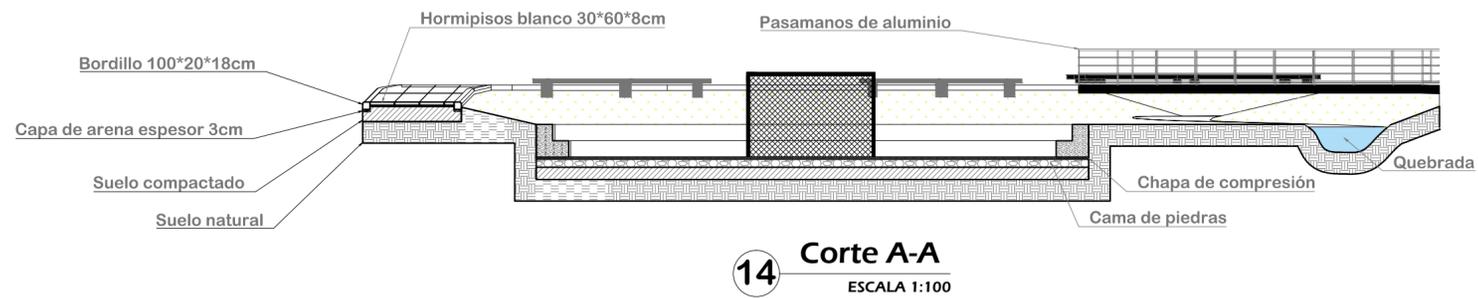
REVISIÓN:

ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

CONTENIDO:

- Planta Arquitectónica del Bar y Baños
- Elevación Frontal
- Elevación Posterior
- Elevación Lateral Derecha
- Elevación Lateral Izquierda
- Perspectivas

PARQUE LINEAL "EL SALADO"



PERSPECTIVAS DE LA SECCIÓN A

En la sección A se observa el área de juegos infantiles, el cual está emplazado sobre los montículos artificiales cubiertos con capa vegetal. De la misma manera la forma en que se maneja este espacio es irregular, adaptándose al emplazamiento del parque.

La cancha de indor está compuesta de hormigón liso de tonalidad clara, con un borde de protección de 1 metro de ancho, incluyendo líneas irregulares de césped integrándose al diseño de las camineras.



17 Ingreso a juegos infantiles



18 Juegos Infantiles



19 Cancha de Indor



UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO

Diseño de el "PARQUE LINEAL EL SALADO" del Gobierno Autónomo Descentralizado de El Valle, Cantón Cuenca a nivel de anteproyecto

CUADRO DE AREAS

Bar: 17.25 m2
Baños: 37.86 m2

ESCALA: INDICADAS
DISEÑO: Christian Criollo Pérez
DIBUJO: Christian Criollo Pérez
FECHA: AGOSTO /2015

LAMINA:
9
de 14

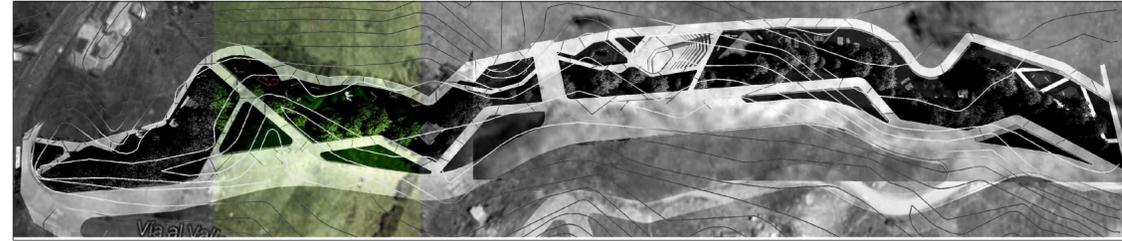
REVISIÓN:

ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

CONTENIDO:

Corte A-A
Corte B-B
Detalle Constructivo de caminería
Perspectivas de la sección A

PARQUE LINEAL "EL SALADO"



PERSPECTIVAS DE LA SECCIÓN B

Las perspectivas de la sección B, muestran las áreas de descanso, juegos infantiles y la tarabita.

Las zonas de descanso se encuentran ubicadas alrededor de las áreas de juegos, para que de esta manera los padres puedan tener control sobre sus hijos.



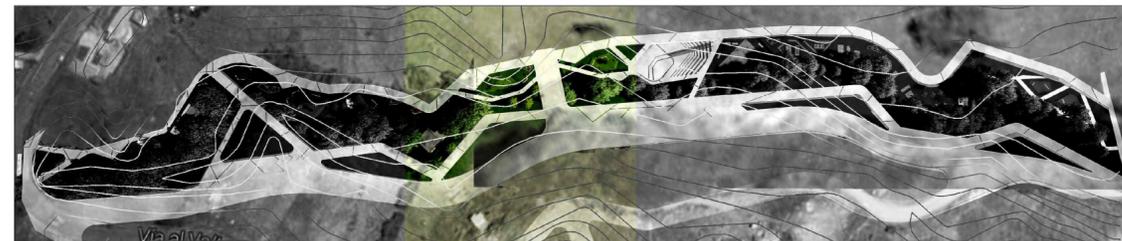
20 Área de Descanso y Juegos Infantiles



21 Tarabita

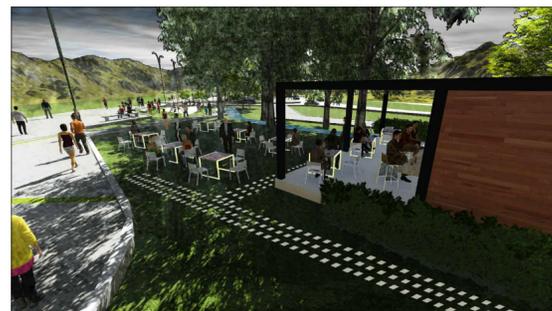


22 Juegos Infantiles



PERSPECTIVAS DE LA SECCIÓN C

En las perspectivas de la sección C se observa el bar. Detrás del mismo se encuentran los sanitarios de damas y caballeros; cuenta con un área de juegos infantiles y descanso de padres.



23 Comedor



24 Bar y Comedores



25 Áreas de Descanso y Juegos Infantiles



UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL,
ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO
Diseño de el "PARQUE LINEAL EL SALADO" del
Gobierno Autónomo Descentralizado de El Valle,
Cantón Cuenca a nivel de anteproyecto

CUADRO DE AREAS
Bar: 17.25 m²
Baños: 37.86 m²

ESCALA: INDICADAS
DISEÑO: Christian Criollo Pérez
DIBUJO: Christian Criollo Pérez
FECHA: AGOSTO /2015

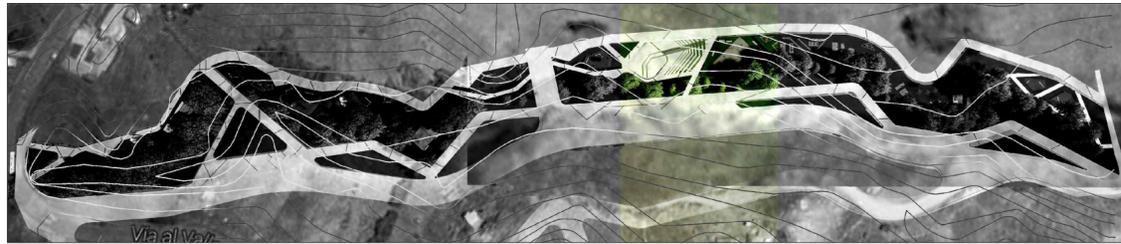
LAMINA:
10
de 14

REVISIÓN:

ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

CONTENIDO:
Perspectivas Sección B
Perspectivas Sección C

PARQUE LINEAL "EL SALADO"



**PERSPECTIVAS DE
LA SECCIÓN D**

En la sección D se encuentra las áreas de descanso, plaza y cancha de voley.

La plaza al igual que las camineras maneja un diseño de líneas ortogonales de césped, integrándose al diseño general del parque.



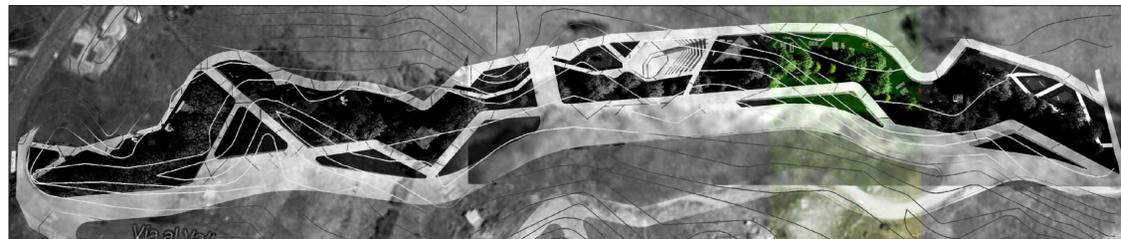
26 Cancha de Vóley y Plaza



27 Plaza



28 Jardineras y Plaza



**PERSPECTIVAS DE
LA SECCIÓN E**

Esta zona se caracteriza por ser un área de uso netamente deportivo, ya que aquí se encuentran ubicadas todas las máquinas de juegos biosaludables, aptas para todo tipo de ejercicio para fortalecer cualquier parte del cuerpo.



29 Juegos Biosaludables



30 Juegos Biosaludables



UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL,
ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO
Diseño de el "PARQUE LINEAL EL SALADO" del
Gobierno Autónomo Descentralizado de El Valle,
Cantón Cuenca a nivel de anteproyecto

CUADRO DE AREAS
Bar: 17.25 m²
Baños: 37.86 m²

ESCALA: INDICADAS
DISEÑO: Christian Criollo Pérez
DIBUJO: Christian Criollo Pérez
FECHA: AGOSTO /2015

LAMINA:
11
de 14

REVISIÓN:

ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

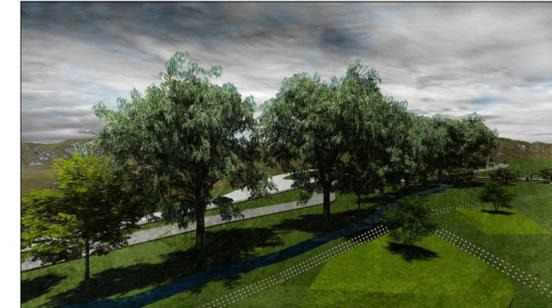
CONTENIDO:
Perspectivas Sección D
Perspectivas Sección E

PARQUE LINEAL "EL SALADO"

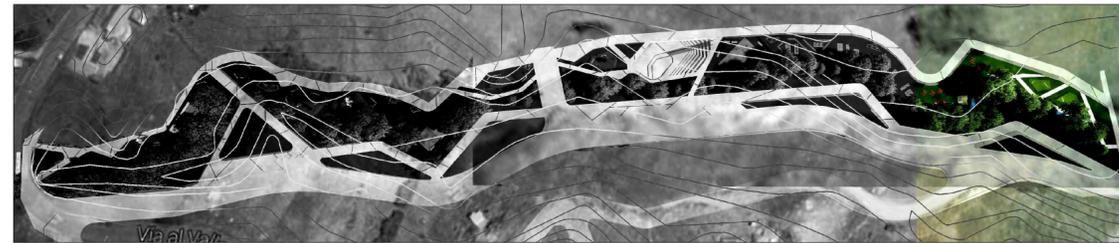
La sección F cuenta con un área de picnic, y un área de descanso que se lo ha denominado boulevard de ingreso, ya que cuenta con una extensa caminera interna para recorrer este espacio que prácticamente es natural con varias especies de vegetación.



31 Zona de Picnic



32 Boulevard de ingreso



PERSPECTIVAS DE LA SECCIÓN F

3.4. ESPECIFICACIONES TÉCNICO-CONSTRUCTIVAS

3.4.1. ACCESIBILIDAD AL PROYECTO Y CIRCULACIONES

Como ya se mencionó, la parroquia tiene un proyecto vial el cual contempla la implementación de una nueva vía que lindera a lo largo de todo el terreno designado para el proyecto, con lo cual la accesibilidad al mismo es arbitraria ya que no se define específicamente un ingreso que dirija hacia el parque lineal, lo que sí se puede mencionar es que el parque se implanta en la parte norte de la quebrada con lo cual se designa dos ingresos que cruzan la quebrada llegando a puntos intermedios del parque.

Las circulaciones se manejan de forma conjunta, es decir las camineras sirven tanto para peatones como para ciclistas, la misma se desarrolla en forma irregular siendo la idea rectora la irregularidad del cauce de la quebrada.

3.4.2. VEGETACIÓN

El espacio en el cual se implanta el proyecto es un área totalmente natural, en donde la existencia de árboles de eucalipto, sauces y capulí predominan; los mismos que se ubican a lo largo del cauce de la quebrada, éstos se mantienen ya que no afectan al espacio inmediato en el que se desarrolla la propuesta.

3.4.3. DEFINICIÓN DE LOS ESPACIOS

El diseño del parque lineal "El Salado" contempla grandes espacios verdes y totalmente abiertos, únicamente delimitados por la caminería, que por su forma genera polígonos irregulares integrándose al espacio, también se manejan montículos artificiales de tierra con capa vegetal en forma de éstos prismas en los cuales se ubican los mobiliarios para el desarrollo de las actividades de ocio, descanso o juego.

3.4.4. VEGETACIÓN PROPUESTA

Para ambientar los espacios internos del parque, se consideró la implementación de vegetación baja, media y alta como el seto (Foto N° 60), álamo verde (Foto N° 61), arupo (Foto N° 62), morera (Foto N° 63), tilo (Foto N° 64), eucalipto (Foto N° 65), laurel ornamental (Foto N° 66), capulí (Foto N° 67) y sauce llorón (Foto N° 68), para dar realce y una sensación de confort en las diferentes áreas de las que esta compuesta, debido a que estos árboles y arbustos son atractivos por su follaje, brindan sombra, son de tamaño medio y grande; además poseen una gama de colores fríos y cálidos armonizando cada espacio del parque.

3.4.5. MÁQUINAS BIOSALUDABLES

Se contempla un espacio en el que se implementan estas máquinas de ejercicio, que son muy importantes y ayudan a mejorar la actividad física de las personas.

"Columpio: Desarrolla y refuerza la musculatura de las piernas y la cintura. (Foto N° 69)

Los volantes: Potencia, desarrolla y mejora la musculatura de los hombros. Mejora la flexibilidad general de las articulaciones de hombros, muñecas, codos y clavículas. (Foto N° 70)

Foto N° 60: Seto



Fuente: <http://biologia.ciencias.unam.mx/>

Foto N° 61: Álamo verde



Fuente: <http://www.ciudadciencia.es/alamo-blanco-piramidal/>

Foto N° 62: Arupo



Fuente: <http://www.mendoza.com/fitnessblog/?p=10051>

Foto N° 63: Morera



Fuente: <http://www.ciudadciencia.es/morera-japonesa/>

Foto N° 64: Tilo

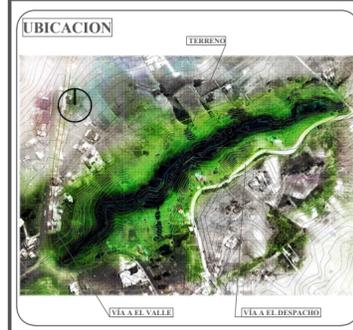


Fuente: http://elespiritudelasplantas.blogspot.com/2012/09/tilo_6270.html

Foto N° 65: Eucalipto



Fuente: <http://todoloquenosabes.com/>



UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO
Diseño de el "PARQUE LINEAL EL SALADO" del Gobierno Autónomo Descentralizado de El Valle, Cantón Cuenca a nivel de anteproyecto

CUADRO DE AREAS
Bar: 17.25 m²
Baños: 37.86 m²

ESCALA: INDICADAS
DISEÑO: Christian Criollo Pérez
DIBUJO: Christian Criollo Pérez
FECHA: AGOSTO /2015

LAMINA:
12
de 14

REVISIÓN:
ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

CONTENIDO:
Perspectivas Sección F
Perspectivas Sección C
Especificaciones técnico-constructiva

PARQUE LINEAL "EL SALADO"

Ciclostático: Fortalecimiento de la función cardiaca y pulmonar. Desarrolla la musculatura de piernas y caderas. Mejora la flexibilidad, coordinación y estabilidad de los miembros inferiores. (Foto N° 71)

Esquí de fondo: Mejora la movilidad de los miembros superiores e inferiores y la flexibilidad de las articulaciones. Adecuado para personas de todas las edades excepto los niños. (Foto N° 72)

El Jinete: Fortalece la musculatura de brazos, piernas cintura, abdomen, espalda y pecho, permitiendo un completo movimiento de las extremidades. Mejora la capacidad cardiopulmonar. (Foto N° 73)

Bancos abdominales: Fortalecimiento de la musculatura abdominal y lumbar. Aumenta el consumo de grasa abdominal, obteniéndose una mejor figura. (Foto N° 74)

Paseo doble: Mejora la movilidad de los miembros inferiores, aportando coordinación al cuerpo y equilibrio, aumenta la capacidad cardiaca y pulmonar, reforzando la musculatura de piernas y gluteos. (Foto N° 75)

Géminis: Refuerza y desarrolla la musculatura de miembros superiores, pecho y espalda, mejorando la capacidad cardio-pulmonar. (Foto N° 76)

Remo: Fortalece la musculatura dorsal, así como hombros y bíceps. Ideal para el calentamiento de articulaciones antes de un entrenamiento con cargas. (Foto N° 77)

Giro de cintura: Ejercita la cintura y ayuda a relajar los músculos de cintura y espalda, reforzando la agilidad y

flexibilidad de la zona lumbar, ideal para todas las edades, excepto niños. (Foto N° 78)

Surf: Refuerza la musculatura de la cintura y mejora la flexibilidad y coordinación del cuerpo. Ejercita la cintura y la cadera." (Foto N° 79)

Recuperado 7, octubre, 2015. Fuente: <http://www.entornourbano.es/>

3.4.6. JUEGOS INFANTILES

El proyecto tiene múltiples áreas de juegos infantiles a lo largo de su recorrido, para de ésta manera hacer de todo el parque un espacio activo en la que el uso del equipamiento se evidencie en todos sus espacios; los elementos incorporados a dichas áreas se dividen en :

- Juegos dinámicos
- Juegos estáticos
- Juegos semidinámicos.

Juegos Dinámicos: Son los elementos de distracción que generan movimiento haciéndolos más atractivos para los niños. (Foto N° 80)

Juegos Estáticos: En estos juegos los niños generan el movimiento a través de sus cuerpos, haciendo que el juego se convierta en un reto de fuerza, agilidad o equilibrio. (Foto N° 81)

Juegos Semidinámicos: Son módulos que integra elementos estáticos como dinámicos, en los que los niños combinan las actividades de movimiento del cuerpo con movimiento de los aparatos incorporados en el juego. (Foto n° 83)



Foto N° 66: Laurel Ornamental
Fuente : <http://www.ginerymira.com/>



Foto N° 67: Capull
Fuente : https://es.wikipedia.org/wiki/Prunus_serotina



Foto N° 68: Sauce Llorón
Fuente : <http://endrino.pntic.mec.es/~tpep003/saliba.htm>



Foto N° 69: Columpio
Fuente : <http://www.entornourbano.es/>



Foto N° 70: Los volantes
Fuente : <http://www.entornourbano.es/>



Foto N° 71: Ciclostático
Fuente : <http://www.entornourbano.es/>



Foto N° 72: Esquí de fondo
Fuente : <http://www.entornourbano.es/>



Foto N° 73: El jinete
Fuente : <http://www.entornourbano.es/>



Foto N° 74: Bancos Abdominales
Fuente : <http://www.entornourbano.es/>



Foto N° 75: Paseo doble
Fuente : <http://www.entornourbano.es/>



UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL,
ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO
Diseño de el "PARQUE LINEAL EL SALADO" del
Gobierno Autónomo Descentralizado de El Valle,
Cantón Cuenca a nivel de anteproyecto

CUADRO DE AREAS
Bar: 17.25 m2
Baños: 37.86 m2

ESCALA : INDICADAS
DISEÑO: Christian Criollo Pérez
DIBUJO: Christian Criollo Pérez
FECHA: AGOSTO /2015

LAMINA :
13
de 14

REVISIÓN:
ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

CONTENIDO:
Especificaciones técnico-constructivas

PARQUE LINEAL "EL SALADO"

3.4.7. " MOBILIARIO URBANO

3.4.7.1. Luminarias

El poste y la luminaria deben considerarse como elementos integrales del diseño.

La selección y localización de la fuente de luz se debe relacionar con los aspectos del diseño (tipo de luz, color), y con la intensidad necesaria determinada técnicamente en relación con el área servida.

3.4.7.2. Bancas (referencia NTE INEN 2 314:2000)

Estarán ubicadas en las bandas del equipamiento o en espacios que no obstaculicen la circulación peatonal. Estarán sobre pisos duros y con un sistema de anclaje fijo capaz de evitar toda inestabilidad.

Estarán provistas de un espacio lateral libre de 1.20 metros de ancho, por lo menos en uno de sus lados. El asiento estará máximo a 0.45 metros de altura sobre el piso terminado y será de forma ergonómica.

3.4.7.3. BASUREROS PÚBLICOS (referencia NTE INEN 2 314:2000)

La separación de los basureros estarán en relación a la intensidad de los flujos peatonales. La distancia no debe ser mayor a 50 metros en áreas de flujo medio y 25 metros en áreas de flujo alto.

Los basureros de sistema basculante estarán provistos de un seguro que permita accionar exclusivamente a los responsables de la descarga." (Ordenanza N° 3746, Normas de Arquitectura y Urbanismo, Quito.)

3.4.8. INSTALACIONES SANITARIAS

Se sugiere la instalación de sistema para abastecer de agua potable al equipamiento, de la misma manera se deberá proveer de drenajes para aguas lluvia y aguas servidas para el correcto funcionamiento del proyecto.

3.4.9. SERVICIOS HIGIÉNICOS (Foto n° 84 y 85)

S.S.H.H. de hombres: Contará con dos cubículos sanitarios, un bidet y dos lavamanos. Un cubículo será destinado para personas con discapacidad.

S.S.H.H. de mujeres: Contará con tres cubículos sanitario y dos lavamanos, y un cubículo destinado para personas con discapacidad.

3.4.10. TRATAMIENTO DE PISOS

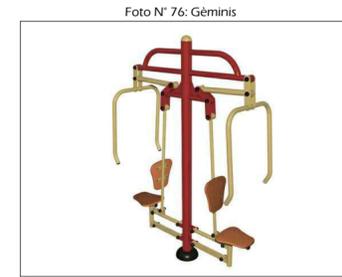
Camineras y plaza: Se propone como tratamiento la aplicación de hormipisos rectangulares de color gris claro, con la combinación de líneas ortogonales de césped, con las cuales la caminera y la plaza se integran al diseño del equipamiento. (Foto N° 81)

3.4.11. CANCHA DE VOLEY E INDOR

Las canchas cuentan con un acabado de hormigón liso con tonalidad clara para integrarse al diseño de las camineras.

3.4.12. BAR

El bar incorpora un diseño irregular en su fachada con recubrimiento de teka. Maneja una estructura metálica en color negro y una losa de cubierta, combinando el minimalismo y las formas irregulares que presenta la planta arquitectónica del parque, haciendo que el mismo se integre en su totalidad al espacio. (Foto N° 84 y N° 85)



Fuente : <http://www.entornourbano.es/>



Fuente : <http://www.entornourbano.es/>



Fuente : <http://www.entornourbano.es/>



Fuente : <http://www.entornourbano.es/>



Fuente : <http://www.legnolandia.es/>



Fuente : <http://www.mobiliariosurbanos.com/>



Fuente : <http://www.entornourbano.es/>



Fuente y elaboración propia



Fuente y elaboración propia



Fuente y elaboración propia



UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO
Diseño de el "PARQUE LINEAL EL SALADO" del Gobierno Autónomo Descentralizado de El Valle, Cantón Cuenca a nivel de anteproyecto

CUADRO DE AREAS	
Bar:	17.25 m ²
Baños:	37.86 m ²

ESCALA:	INDICADAS	LAMINA: 14 de 14
DISEÑO:	Christian Criollo Pérez	
DIBUJO:	Christian Criollo Pérez	
FECHA:	AGOSTO /2015	

REVISIÓN:
ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

CONTENIDO:
Memoria técnico-constructiva

3.5. PLAN DE MITIGACIÓN DE IMPACTOS

3.5.1. IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN

El área en estudio se encuentra ubicado en la parroquia de El Valle, junto a la quebrada de El Salado.

3.5.2. IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El entorno en el que se desarrolla el terreno está destinado para vivienda; actualmente la presencia de las mismas es escasa.

3.5.3. ÁREA DE INFLUENCIA

Los beneficiarios del equipamiento serán los habitantes de la cabecera parroquial de El Valle.

3.5.4. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

El proyecto ofrecerá las actividades de recreación infantil, recreación familiar, descanso, deporte y servicio de bar.

3.5.5. ESPACIO FÍSICO ESPACIAL.

Al espacio destinado se lo puede describir como una superficie natural por la cual pasa el cauce de la quebrada El Salado, que cuenta con un área de 23829.88 m².

3.5.6. MARCO LEGAL

Los equipamientos de recreación deberán acatar las leyes establecidas para que se encuentre dentro de los parámetros de calidad ambiental, con el fin de que el impacto causado sea mínimo y a un futuro no traiga consecuencias graves. Las leyes a las que estará sujeto el proyecto serán:

- Constitución de la República del Ecuador.
- Ordenanza de áreas verdes, parques y jardines del Cantón Cuenca.
- Ordenanza del GAD municipal de Cuenca.

3.5.7. IDENTIFICACIÓN DE IMPACTOS (Cuadro N° 14)

Cuadro N° 14: Identificación de Impactos

IDENTIFICACIÓN DE IMPACTOS			ACCIONES EN LA QUE SE CONCRETA EL PROYECTO SUCEPTIBLES DE GENERAR RIESGOS DE CONTAMINACIÓN							
			FASE DE CONSTRUCCIÓN DE LOS DESARROLLOS PREVISTOS		FASES DE FUNCIONAMIENTO					
			CIRCULACIÓN Y PRESENCIA DE MAQUINARIA	MOVIMIENTO DE TIERRA Y ACTIVIDAD DE LA OBRA	INCREMENTO DE LA CIRCULACION DE VEHICULOS	ILUMINACIÓN NOCTURNA DE LOS NUEVOS DESARROLLOS	INCREMENTO DE VOLUMENES AGUAS RESIDUALES	INCREMENTO EN LA PRODUCCIÓN DE RESIDUOS	PRESENCIAS DE NUEVOS SISTEMAS TECNOLÓGICOS	
FACTOR DE MEDIO SUCEPTIBLES DE SER CONTAMINADO	MEDIO ABIÓTICO	AIRE ATMOSFERA	CALIDAD DEL AIRE	1- RIESGO DE CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA		1- RIESGO DE CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA			1- RIESGO DE CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA	
			CONFORT SONORO	2- RIESGO DE CONTAMINACIÓN ACÚSTICA	2- RIESGO DE CONTAMINACIÓN ACÚSTICA	2- RIESGO DE CONTAMINACIÓN ACÚSTICA				2- RIESGO DE CONTAMINACIÓN ACÚSTICA
			CIELO NOCTURNO							
	AGUA	HIDROLOGÍA SUPERFICIAL Y SUBTERRÁNEA		3- RIESGO DE CONTAMINACIÓN DE LA QUEBRADA			3- RIESGO DE CONTAMINACIÓN DE LA QUEBRADA	3- RIESGO DE CONTAMINACIÓN DE LA QUEBRADA		
		EFLUENTES								
	TIERRA - SUELO	PROPIEDADES DEL SUELO								
		USO Y OCUPACIÓN DEL SUELO								
		VIALIDAD Y TRANSPORTE			2- RIESGO DE CONTAMINACIÓN ACUSTICA					
		ACCESIBILIDAD Y SERVICIOS PÚBLICOS								
		PAISAJE Y SUELO NO EDIFICADO								
MEDIO BIÓTICO	FAUNA	ESPECIES DE FLORA Y FAUNA	4- RIESGO DE CONTAMINACIÓN SUELO		2- RIESGO DE CONTAMINACIÓN ACUSTICA					
SALUD HUMANA			1- RIESGO DE CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA		2- RIESGO DE CONTAMINACIÓN ACÚSTICA					

Fuente y Elaboración propia

3.5.8. IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE IMPACTOS

Descripción de cada impacto y posterior caracterización mediante atributos.

- **Signo:** Positivo cuando sea beneficioso en relación al estado previo de la actuación y negativo cuando sea perjudicial.
- **Inmediatez:** Directo cuando su repercusión sea inmediata sobre un factor ambiental e indirecto cuando el efecto sea debido a las interdependencias de varios factores ambientales.
- **Acumulación:** Simple si no induce efectos secundarios, acumulativos ni sinérgicos; acumulativo cuando incrementa su gravedad si persiste la acción que lo genera.
- **Sinergia:** No sinérgico cuando el efecto considerado no potencia la acción de otros efectos, y sinérgico si la potencia.
- **Momento en que se produce:** Corto plazo. Si se produce antes de un año. Mediano plazo. Si se origina antes de cinco años. Largo plazo. Si se produce en mayor tiempo.
- **Persistencia:** Permanente si el efecto origina una alteración indefinida, y temporal si la alteración tiene un plazo limitado de manifestación.
- **Reversibilidad:** Reversible si las condiciones originales reaparecen de forma natural al cabo de un plazo medio tiempo; irreversible si los procesos naturales no consiguen recuperarse por sí mismos a las condiciones originales.
- **Recuperabilidad:** Recuperable si es posible realizar prácticas o medidas correctoras que aminoren o anulen el efecto; e irrecuperable si no son posibles tales medidas. Se tendrá en cuenta si el medio afectado es reemplazable.
- **Periodicidad:** Periódico si se manifiesta de forma cíclica o recurrente, e irregular si lo hace de forma impredecible.
- **Continuidad:** Continuo si produce una alteración constante en el tiempo, y no continuo si se da de forma intermitente o irregular.

3.5.9. CÁLCULO DE LA INCIDENCIA DEL IMPACTO

La obtención de la incidencia del impacto se realiza en tres fases:

1. Asignación de un código numérico a cada forma que puede tomar cada atributo, acotado entre un valor máximo para las más desfavorable y un valor mínimo para las más favorable. La asignación numérica realizada es la siguiente:

Cuadro N° 15: Atributos

ATRIBUTO	TIPO	PESO
Signo	Positivo	+
	Negativo	-
Inmediatez (INM)	Directo	1
	Indirecto	3
Acumulación (A)	Acumulativo	3
	Simple	1
Sinergia (S)	Sinérgico	3
	No sinérgico	1
Momento en que se produce (M)	A corto plazo	
	A mediano plazo	3
	A largo plazo	2
Persistencia (P)	Permanente	1
	Temporal	3
Reversibilidad (R)	Reversible	1
	Irreversible	3
Recuperabilidad (Rc)	Recuperable	1
	Irrecuperable	3
Periódidad (Pr)	Periódico	3
	No periódico	1
Continuidad (C)	Continuo	3
	No continuo	1

Fuente : Arq. Julio Pintado, materia quintos años

2. Aplicación de una función suma ponderada de los atributos según la importancia de cada uno en el entorno y proyecto en estudio. Se obtiene así la incidencia de cada impacto.

$$\text{INCIDENCIA} = \text{INM} + 2\text{A} + 2\text{S} + \text{M} + 2\text{P} + 2\text{R} + 2\text{Rc} + \text{Pr} + \text{C}$$

3. Estandarización entre 0 y 1 de los valores obtenidos de incidencia mediante la expresión: $I_s = (I - I_{\min}) / (I_{\max} - I_{\min})$ siendo:

I_s : Valor de la incidencia del impacto.

I : Valor de la incidencia del impacto sin estandarizar.

I_{\max} : Máximo valor que puede tomar la incidencia del impacto.

I_{\min} : Mínimo valor que puede tomar la incidencia del impacto.

Los valores de I_{\min} y I_{\max} son de 14 y 42 respectivamente, para todos los impactos excepto para los positivos, en los que toman valores de 10 y 30 respectivamente. En los impactos positivos, esto es así, dado que no se le asignan los atributos de recuperabilidad y reversibilidad, al no tener sentido.

3.5.10. OBTENCIÓN DE LA MAGNITUD

La magnitud se calcula para cada valor ambiental mediante el indicador que se considera más conveniente en cada caso, estandarizado el resultado final entre 0 y 1, de forma que la magnitud resulte:

Cuadro N° 16: Valoración de la magnitud

Muy alta	1
Alta	0,8
Media	0,6
Baja	0,4
Muy baja	0,2

Fuente : Arq. Julio Pintado, materia quintos años

3.5.11. VALOR FINAL Y EVALUACIÓN

Cuadro N° 17: Valor de la incidencia y calificación final del impacto

VALOR IMPACTO (Incidencia x Magnitud)		INCIDENCIA										
		Muy alta		Alta		Media		Baja		Muy Baja		Nula
		(1)	(0,9)	(0,8)	(0,7)	(0,6)	(0,5)	(0,4)	(0,3)	(0,2)	(0,1)	(0)
MAGNITUD	Muy alta (1)	1 CRÍTICO	0,9 CRÍTICO	0,8 CRÍTICO	0,7 CRÍTICO	0,5 SEVERO	0,5 SEVERO	0,4 SEVERO	0,3 MODERADO	0,2 MODERADO	0,1 COMPATIBLE	NO IMPACTO
	Alta (0,8)	0,8 CRÍTICO	0,72 CRÍTICO	0,64 SEVERO	0,56 SEVERO	0,48 SEVERO	0,4 SEVERO	0,32 MODERADO	0,24 MODERADO	0,16 MODERADO	0,08 COMPATIBLE	NO IMPACTO
	Media (0,6)	0,6 SEVERO	0,54 SEVERO	0,48 SEVERO	0,42 SEVERO	0,36 MODERADO	0,3 MODERADO	0,24 MODERADO	0,18 MODERADO	0,12 COMPATIBLE	0,06 COMPATIBLE	NO IMPACTO
	Baja (0,4)	0,4 SEVERO	0,36 MODERADO	0,36 MODERADO	0,28 MODERADO	0,24 MODERADO	0,2 MODERADO	0,16 MODERADO	0,12 COMPATIBLE	0,08 COMPATIBLE	0,04 COMPATIBLE	NO IMPACTO
	Muy Baja (0,2)	0,2 MODERADO	0,18 MODERADO	0,16 MODERADO	0,14 COMPATIBLE	0,12 COMPATIBLE	0,1 COMPATIBLE	0,08 COMPATIBLE	0,06 COMPATIBLE	0,04 COMPATIBLE	0,02 COMPATIBLE	NO IMPACTO
	Nula (0)	NO IMPACTO	NO IMPACTO	NO IMPACTO	NO IMPACTO	NO IMPACTO	NO IMPACTO	NO IMPACTO	NO IMPACTO	NO IMPACTO	NO IMPACTO	NO IMPACTO
CALIFICACIÓN FINAL DEL IMPACTO												
I x M = 0,66-1			I x M = 0,37-0,65			I x M = 0,16-0,36			I x M = 0-0,15			
CRÍTICO			SEVERO			MODERADO			COMPATIBLE			

Fuente: Arq. Julio Pintado, materia quintos años

El cuadro N° 17 indica los valores de incidencia y la calificación final del impacto, clasificándolos como:

- Impacto Compatible: Si el impacto tiene poca entidad, recuperándose el medio por sí mismo sin medidas correctoras e inmediatamente tras el cese de la acción.
- Impacto Moderado: Si la recuperación sin medidas correctoras intensivas, lleva cierto tiempo.
- Impacto Severo: Si la recuperación exige un tiempo dilatado, incluso con la

actuación de medidas correctoras.

- Impacto Crítico: Si se produce una pérdida permanente de las condiciones ambientales sin posible recuperación, incluso con la adopción de prácticas o medidas correctoras.

3.5.12. IMPACTOS

3.5.12.1.IMPACTO N° 1 RIESGO DE CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA

- ACCIÓN: Incremento de la circulación de vehículo y maquinaria.
- FACTOR: Calidad del aire.
- DESCRIPCIÓN DEL IMPACTO: Con la implementación de un proyecto de recreación, la presencia de maquinaria al momento de su construcción y la circulación de vehículos cuando éste entre en funcionamiento aumentará, con ello la contaminación del aire crece por la emisión de gases y polvo que se levanta.
- CARACTERIZACIÓN DEL EFECTO

Cuadro N° 18: Caracterización de efectos del impacto N° 1

ATRIBUTO	CARACTERIZACIÓN	VALOR NUMÉRICO
Signo	Negativo	-
Inmediatez (INM)	Directo	3
Acumulación (A)	Acumulativo	3
Sinergia (S)	No sinérgico	1
Momento (M)	Mediano plazo	2
Persistencia (P)	Permanente	3
Reversibilidad (R)	Reversible	1
Recuperabilidad (Rc)	Recuperable	1
Perioidicidad (Pr)	No periódico	1
Continuidad (C)	No continuo	1

Elaboración propia

- CÁLCULO DE INCIDENCIA

$$\begin{aligned} \text{INCIDENCIA} &= \text{INM} + 2\text{A} + 2\text{S} + \text{M} + 2\text{P} + 2\text{R} + 2\text{Rc} + \text{Pr} + \text{C} \\ \text{INCIDENCIA} &= 3 + 2(3) + 2(1) + 2 + 2(3) + 2(1) + 2(1) + 1 + 1 \\ \text{INCIDENCIA} &= 25 \end{aligned}$$

- INCIDENCIA ESTANDARIZADA= $I_s = I - I_{\min} / I_{\max} - I_{\min}$

$$I_s = 25 - 14 / 42 - 14$$

$$I_s = 0.4$$

- MAGNITUD

$$\text{Baja} = 0.4$$

- CALIFICACIÓN FINAL DEL IMPACTO

$$I_s * M = 0.15$$

COMPATIBLE

3.5.12.2. IMPACTO N° 2 RIESGO DE CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

- ACCIÓN: Circulación de vehículos y maquinaria.
- FACTOR: Confort sonoro, fauna y salud humana
- DESCRIPCIÓN DEL IMPACTO: El sector tiene una alta contaminación acústica por el alto flujo vehicular que transita por la vía a El Valle, a esto se suma el ruido producido por maquinaria que operará el momento de la construcción del parque.
- CARACTERIZACIÓN DEL EFECTO

Cuadro N° 19: Caracterización de efectos del impacto N° 2

ATRIBUTO	CARACTERIZACIÓN	VALOR NUMÉRICO
Signo	Negativo	-
Inmediatez (INM)	Directo	3
Acumulación (A)	Simple	1
Sinergia (S)	No sinérgico	1
Momento (M)	Corto plazo	3
Persistencia (P)	Permanente	3
Reversibilidad (R)	Reversible	1
Recuperabilidad (Rc)	Recuperable	1
Periodicidad (Pr)	Periódico	3
Continuidad (C)	Continuo	3

Elaboración propia

- CÁLCULO DE INCIDENCIA

$$\begin{aligned} \text{INCIDENCIA} &= \text{INM} + 2\text{A} + 2\text{S} + \text{M} + 2\text{P} + 2\text{R} + 2\text{Rc} + \text{Pr} + \text{C} \\ \text{INCIDENCIA} &= 3 + 2(1) + 2(1) + 3 + 2(3) + 2(1) + 2(1) + 3 + 3 \\ \text{INCIDENCIA} &= 26 \end{aligned}$$

- INCIDENCIA ESTANDARIZADA = $I_s = \frac{I - I_{\min}}{I_{\max} - I_{\min}}$

$$\begin{aligned} I_s &= \frac{26 - 14}{42 - 14} \\ I_s &= 0.4 \end{aligned}$$

- MAGNITUD

$$\text{Baja} = 0.4$$

- CALIFICACIÓN FINAL DEL IMPACTO

$$\begin{aligned} I_s * M &= 0.16 \\ \text{MODERADO} \end{aligned}$$

3.5.12.3. IMPACTO N° 3 RIESGO DE CONTAMINACIÓN DE LA QUEBRADA

- ACCIÓN: Movimiento de tierra y actividad de la obra, producción de residuos por actividad humana.
- FACTOR: Hidrología superficial y subterránea
- DESCRIPCIÓN DEL IMPACTO: Al momento de empezar la obra y de la misma manera durante el funcionamiento del proyecto, la quebrada puede estar susceptible a contaminación por movimientos de tierra que producen las maquinarias y por la actividad humana que generará el equipamiento.
- CARACTERIZACIÓN DEL EFECTO

Cuadro N° 20: Caracterización de efectos del impacto N° 3

ATRIBUTO	CARACTERIZACIÓN	VALOR NUMÉRICO
Signo	Negativo	-
Inmediatez (INM)	Directo	3
Acumulación (A)	Acumulativo	3
Sinergia (S)	No sinérgico	1
Momento (M)	Corto plazo	3
Persistencia (P)	Permanente	3
Reversibilidad (R)	Reversible	1
Recuperabilidad (Rc)	Recuperable	1
Periodicidad (Pr)	Irregular	1
Continuidad (C)	No continuo	1

Elaboración propia

- CÁLCULO DE INCIDENCIA

$$\begin{aligned} \text{INCIDENCIA} &= \text{INM} + 2\text{A} + 2\text{S} + \text{M} + 2\text{P} + 2\text{R} + 2\text{Rc} + \text{Pr} + \text{C} \\ \text{INCIDENCIA} &= 3 + 2(3) + 2(1) + 3 + 2(3) + 2(1) + 2(1) + 1 + 1 \\ \text{INCIDENCIA} &= 26 \end{aligned}$$

- INCIDENCIA ESTANDARIZADA= $I_s = I - I_{\min} / I_{\max} - I_{\min}$

$$I_s = 26 - 14 / 42 - 14$$

$$I_s = 0.4$$

- MAGNITUD

$$Baja = 0.4$$

- CALIFICACIÓN FINAL DEL IMPACTO

$$I_s * M = 0.16$$

MODERADO

3.5.12.4. IMPACTO N° 4 RIESGO DE CONTAMINACIÓN DE SUELO

- ACCIÓN: Basura orgánica e inorgánica por actividad humana
- FACTOR: Medio biótico
- DESCRIPCIÓN DEL IMPACTO: Una vez que el parque entre en funcionamiento, los usuarios pueden arrojar basura al suelo, contaminando el espacio.
- CARACTERIZACIÓN DEL EFECTO

Cuadro N° 21: Caracterización de efectos del impacto N° 4

ATRIBUTO	CARACTERIZACIÓN	VALOR NUMÉRICO
Signo	Negativo	-
Inmediatez (INM)	Directo	3
Acumulación (A)	Acumulativo	3
Sinergia (S)	No sinérgico	1
Momento (M)	Corto plazo	3
Persistencia (P)	Permanente	3
Reversibilidad (R)	Reversible	1
Recuperabilidad (Rc)	Recuperable	1
Periodicidad (Pr)	Irregular	1
Continuidad (C)	Continuo	3

Elaboración propia

- CÁLCULO DE INCIDENCIA

$$\begin{aligned} \text{INCIDENCIA} &= \text{INM} + 2\text{A} + 2\text{S} + \text{M} + 2\text{P} + 2\text{R} + 2\text{Rc} + \text{Pr} + \text{C} \\ \text{INCIDENCIA} &= 3 + 2(3) + 2(1) + 3 + 2(3) + 2(1) + 2(1) + 1 + 3 \\ \text{INCIDENCIA} &= 28 \end{aligned}$$

- INCIDENCIA ESTANDARIZADA = $I_s = I_{\text{min}} / I_{\text{max}} - I_{\text{min}}$
 $I_s = 28 - 14 / 42 - 14$
 $I_s = 0.5$

- MAGNITUD

$$\text{Baja} = 0.4$$

- CALIFICACIÓN FINAL DEL IMPACTO

$$I_s * M = 0.2$$

MODERADO

Una vez analizado los impactos que se pueden ocasionar durante el proceso de construcción y funcionamiento del parque, estos problemas califican en un rango de compatible a moderado, lo que indica que no existe mayor afección al espacio en el que se implementa el equipamiento.

3.6. PRESUPUESTO REFERENCIAL

Para ejecutar la obra del proyecto, el presupuesto referencial estimado es de \$410957.88 dólares americanos.

Cuadro N° 22: Presupuesto referencial

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	OBRAS PRELIMINARES				
1.1	Excavación manual de material sin clasificar	m3	1446,84	11,16	16146,73
1.2	Replanteo, nivelación y trazado	m2	23829,88	1,20	28595,86
1.3	Cargado y desalojo de material de excavación hasta 6km	m3	1446,84	3,67	5309,90
2	OBRAS CIVILES				
2.1	Relleno compactado con material de mejoramiento	m3	1018,12	21,52	21909,94
2.2	Mampostería de bloque de 15*20*40cm	m2	99,41	19,87	1975,28
2.3	Enlucido vertical	m2	99,41	7,33	728,68
2.4	Pintura látex para interiores y exteriores (Bar y Baños)	m2	116,17	3,20	371,74
2.5	Bordillo camineras 100*20*18cm	ml	3038,55	9,92	30142,42
2.6	Adoquin color blanco 60*30*8cm	m2	8230,44	22,44	184691,07
2.7	Hormigón ciclopeo f' c=180kg/cm2	m3	214,66	85,53	18359,87
2.8	Estructura metálica (Bar y baños)	kg	1321,43	2,66	3515,00
2.9	Pasamano de acero inoxidable soportes y mangón de 2"*1mm y 3 tu	ml	140,62	165,20	23230,42
3	ESPACIOS VERDES				
3.1	Relleno de tierra vegetal	m3	1018,12	16,04	16330,64
3.2	Siembra de kikuyo	m2	1018,12	6,04	6149,44
3.3	Provisión y siembra de plantas ornamentales	u	213	3,50	745,50
3.4	Provisión y siembra de arbustos	u	165	4,50	742,50
3.5	Provisión y siembra de árboles	u	143,5	5,00	717,50
4	MOBILIARIO Y JUEGOS INFANTILES				
4.1	Sube y baja de dos asientos	u	6	212,40	1274,40
4.2	Columpio de dos asientos en banda	u	2	450,90	901,80
4.3	Basurero metálico inoxidable	u	10	177,00	1770,00
4.4	Bebedero (toma de agua)	u	3	110,92	332,76
4.5	Pérgola de hierro color maderado (cubierta de policarbonato)	u	2	2938,20	5876,40
4.6	Juego compacto	u	4	700,00	2800,00
4.7	Aparca bicicletas metálico inoxidable	u	3	127,86	383,58

4.8	Equipos biosaludables	u	28	1050,00	29400,00
4.9	Tarabita de madera	u	1	1358,75	1358,75
4.10	Resortes	u	9	480,00	4320,00
5	JARDINERAS				
5.1	Hormigón simple f' c=210kg/cm2 más encofrado en jardineras	m3	9,6	127,00	1219,20
5.2	Relleno de tierra vegetal	m3	24	15,70	376,80
6	CANCHA				
6.1	Pintura esmalte para señalización de cancha	gl	1	15,00	15,00
7	BATERÍAS SANITARIAS				
7.1	Inodoros	u	5	72,50	362,50
7.2	Urinaros	u	1	33,00	33,00
7.3	Lavabos	u	4	36,00	144,00
7.4	Recubrimiento con cerámica en pisos	m2	70,6	10,30	727,18
				TOTAL	\$410.957,88

3.7. RESULTADOS

- Para el estudio del proyecto se obtuvo la suficiente información acerca de la función que cumplen los parques lineales en la ciudad de Cuenca y la forma en como las personas hacen uso de estos espacios.
- Con la implementación del proyecto los problemas de insalubridad e inseguridad en la quebrada El Salado se pueden solucionar ya que al convertirse en un espacio de recreación con el mobiliario adecuado, se vuelve un área con un alto valor paisajístico.
- El proyecto implementa distintas áreas de recreación activa y pasiva en las cuales las personas pueden hacer uso de las mismas, teniendo varias opciones de distracción según su conveniencia.

3.8. CONCLUSIONES

- En base al diagnóstico realizado, se dio a conocer sobre las necesidades de un espacio de recreación , ya que sin un equipamiento de este tipo, las personas se ven en la necesidad de salir de la parroquia para poder disfrutar de las actividades que ofrece un parque. Es por eso que el proyecto solucionará el problema, mejorando su calidad de vida y aportando con el buen vivir de los ciudadanos, tal y como manifiesta la Constitución de la República.
- El sitio en el que está emplazado el proyecto en la actualidad da problemas de inseguridad e insalubridad, dañando el valor paisajístico de la parroquia. El equipamiento mejorará significativamente la imagen urbana, haciendo de este espacio un lugar apto para desarrollar distintas actividades de recreación necesarias para el desarrollo de la localidad.
- Se respetó la vegetación existente en la quebrada, ya que el proyecto trata mejorar la falta de espacios verdes que hoy se da, debido al rápido crecimiento de las ciudades, haciendo de este espacio un lugar natural y atractivo para la parroquia.

3.9. RECOMENDACIONES

- Para la conservación del equipamiento, se sugiere al Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de El Valle, concientizar a los habitantes ha hacer buen uso del espacio así como de sus elementos que conforman el parque.
- El uso del equipamiento servirá para todas las personas, sin restricción de sus capacidades.
- El Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de El Valle deberá trabajar en conjunto con el departamento de Parques y Jardines del Cantón Cuenca para el mantenimiento de las especies vegetales.

BIBLIOGRAFÍA

- Porras, B.(2011). Áreas verdes en la Ciudad de Cuenca: parques, plazas, plazoletas y parques lineales. Disertación Doctoral no publicada, Universidad de Cuenca, Cuenca-Ecuador.
- Arias, R. (2014). Diseño arquitectónico del parque central de la comunidad Zhío del Cantón Chordeleg. Universidad Católica de Cuenca, Cuenca-Ecuador.
- Maxi, F. (2014). Diseño del anteproyecto para el parque urbano en la margen del río Santa Bárbara zona Las Cuadras, parroquia Chordeleg, Cantón Chordeleg. Universidad Católica de Cuenca, Cuenca-Ecuador.
- León, E. (2014). Anteproyecto de intervención en la Plazoleta 10 de Agosto y Cabaña Municipal del Cantón Paute. Universidad Católica de Cuenca, Cuenca-Ecuador.
- Arq. Pérez, I. (2013). Densificación de la ciudad aproximación desde la arquitectura. Maestría de Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Cuenca, Cuenca-Ecuador.
- Cordero, X. (2014). Estudio y diseño de un parque biosaludable para el cantón piñas. Universidad Católica de Cuenca, Cuenca-Ecuador.
- Zeas, X. (2014). Diseño del anteproyecto arquitectónico para el parque botánico recreativo de la parroquia Sayausí, aplicando criterios de sustentabilidad.
- GAD parroquial de El Valle. (2014). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial. Cuenca-Ecuador.
- Ortiz, P. (2014). Los parques lineales como estrategia de recuperación ambiental y mejoramiento urbanístico de las quebradas en la ciudad de Medellín: estudio de caso parque lineal la Presidenta y parque lineal La Ana Díaz. Universidad Nacional de Colombia. Medellín-Colombia.
- Mayorga, N. (2013). Experiencias de parques lineales en Brasil: espacios multifuncionales con potencial para brindar alternativas a problemas de drenaje y aguas urbanas. Banco Interamericano de Desarrollo.
- Normas de Arquitectura y Urbanismo. (2003). Ordenanza 3457 del Consejo Metropolitano de Quito.
- <http://www.latarde.com.ec/2013/08/15/gobierno-parroquial-el-valle/>
- http://www.elmercurio.com.ec/218403-fiestas-patronales-en-el-valle/#.VF5Pg_mG-So
- http://editorial.cda.ulpgc.es/ambiente/2_clima/2_oleamiento/9_anexo/

ANEXO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL,
ARQUITECTURA Y DISEÑO**

Diseño de el “PARQUE LINEAL EL SALADO” del
Gobierno Autónomo Descentralizado de El Valle,
Cantón Cuenca a nivel de anteproyecto.

INVESTIGACIÓN APLICADA
TIPO DE INVESTIGACIÓN

DERECHOS FUNDAMENTALES
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

EQUIPAMIENTO
SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

CHRISTIAN ESTEBAN CRIOLLO PÉREZ
INVESTIGADOR

ARQ. JULIO CÉSAR PINTADO FARFÁN
DIRECTOR

CUENCA, JULIO DE 2014

B. Título

DISEÑO DEL "PARQUE LINEAL EL SALADO" DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE EL VALLE, CANTÓN CUENCA, A NIVEL DE ANTEPROYECTO.

C. Introducción

El interés económico y político actual, lleva a un proceso de crecimiento de las ciudades de una manera desequilibrada, el cual en muchos casos no respeta el uso de suelo establecidos con la finalidad de proteger los recursos naturales del territorio. Por esta razón es necesario contar con un marco regulador que proponga estrategias generales y específicas de manera integrada, para que de ésta manera el uso del espacio sea optimizado y cuidado por los moradores

La recreación en la actualidad ha cobrado gran importancia para el desarrollo del ser humano en distintas áreas, como la social, económica, física, y psicológica; independientemente de la edad, sexo o cultura a la que pertenezcan, teniendo una influencia muy importante en las personas, mejorando su calidad de vida.

Este proyecto está empleado a niños, jóvenes y adolescentes, ya que la recreación se ha convertido en un fenómeno de nuestra sociedad, en consecuencia la demanda de lugares de recreación.

La finalidad del proyecto es dar una solución a una necesidad básica del sector y la población, es por ello que se destinará el diseño urbano de un parque lineal, incentivando con esto la actividad física de sus habitantes y turistas.

Las actividades humanas y el territorio en el que éstas se realizan se relacionan permanentemente en una dinámica que refleja la calidad de vida de una comunidad, es por ésta razón que en la parroquia de El Valle, se genera un cambio en el ámbito personal de sus pobladores en el cual la gente empieza a hacer uso del espacio físico, pero de manera inapropiada debido a la falta de equipamiento necesario para las actividades requeridas.

Es necesario tomar en cuenta la salud preventiva y ordenamiento de las actividades físicas de las personas, las cuales son muy necesarias para el desarrollo de la comunidad, se nota la actividad deportiva de las personas en las márgenes de la quebrada de "El Salado" pero en una manera desordenada y sin la seguridad necesaria, ya que no existen camineras o senderos definidos por los cuales transitar, es por eso que la urgencia de dotar de un espacio adecuado de recreación infantil como deportiva, para hacer de la parroquia un lugar activo.

D. Planteamiento del problema

La quebrada de El Salado se ha visto afectada, debido a que es utilizada como botadero de basura, el mismo que al carecer de iluminación se vuelve un punto estratégico para la delincuencia, tornándose en un área de peligro para la parroquia.

E. Hipótesis

Con el diseño del "Parque Lineal El Salado" contribuirá a solucionar los problemas de salubridad, inseguridad y falta de espacios de recreación de la parroquia, siendo un aporte para incentivar a las personas del sector a tener una vida activa y de igual manera tendrán un lugar de esparcimiento en donde tanto personas adultas, adolescentes, niños y personas con capacidades especiales podrán hacer uso del mismo, contando con todas las comodidades que puede brindar éste lugar; aprovechando la margen de la quebrada.

F. Antecedentes

La parroquia El Valle ubicada en la parte suroriental de la ciudad de Cuenca es una de las más importantes del Cantón, por cuanto a través de sus actividades se armonizan y dinamizan las actividades principales de la ciudad, como la de construcción, vivienda y comercio al por menor, como centro de abastecimiento de mano de obra para la cabecera cantonal.

Cuenta con una quebrada llamada El Salado, la cual debido a varios factores se ha ido deteriorando y transformándose en un lugar peligroso y de contaminación para la parroquia. Los habitantes del sector pese a estos problemas tratan de aprovechar las márgenes de la quebrada para realizar caminatas, pero con un poco de dificultad

debido a dichas contrariedades; se ven en la obligación de seguirlo haciendo por la falta de un espacio adecuado en donde puedan realizar sus actividades físicas y de recreación, dando así más importancia a este corredor ambiental para que sea tratado para el desarrollo de la comunidad que hace uso del espacio e incentivando para que los demás habitantes también lo hagan.

G. Objetivos

a) Objetivo General

- Diseñar el "PARQUE LINEAL EL SALADO", para que los pobladores tengan un lugar en donde realizar actividades de esparcimiento y así mejorar las condiciones de vida de la parroquia.

b) Objetivos Específicos

- Obtener la suficiente información sobre parques lineales en la ciudad de Cuenca como en otras ciudades o países para considerarlos en el proyecto.
- Conocer los problemas y el estado actual de la quebrada El Salado, con la finalidad de plantear soluciones adecuadas a las mismas.
- Diseñar un espacio en el cual las personas puedan realizar sus actividades físicas y de recreación familiar.

H. Justificación

Los Parques Lineales son un ejemplo claro de que la parroquia puede avanzar y tener una mejor apariencia a partir de la implementación y cumplimiento de los proyectos que se tiene y tendrán en mente para que su desarrollo surja. También son influyentes para crear y atraer a los moradores del lugar ya que al no contar con un parque de recreación migraban a otros lugares para poder divertirse y hacer ejercicios; Y lo más importante con la creación de estos parques es el buen manejo y control que se logró con los ciudadanos para tener una mejor convivencia.

Esta temática surge a partir de las propuestas establecidas por el gobierno actual, por la junta parroquial, los moradores del lugar y los objetivos planteados por el PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR (2013 – 2017) relacionados al desarrollo social y cultural de la población ecuatoriana. Este plan propuesto por SEMPLADES (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo) se fundamenta por 12 objetivos generales de los cuales la temática abordada se relaciona con los siguientes objetivos:

Objetivo 3.- "Mejorar la calidad de vida de la población es un reto amplio que demanda la consolidación de los logros alcanzados en los últimos seis años y medio, mediante el fortalecimiento de políticas intersectoriales y la consolidación del Sistema Nacional de Inclusión y Equidad Social" (Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017, 2013: 135)

Objetivo 5.- "El compromiso del Estado es promover políticas que aseguren las condiciones para la expresión igualitaria de la diversidad. La construcción de una identidad nacional en la diversidad requiere la constante circulación de los elementos simbólicos que nos representan: las memorias colectivas e individuales y el patrimonio cultural tangible e intangible" (Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017: 182 - 198)

Apegados al literal "b" del Art. 65 del COOTAD (Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y descentralización), el cual dice "Planificar, construir y mantener la infraestructura física, los equipamientos y los espacios públicos de la parroquia, contenidos en los planes de desarrollo e incluidos en los presupuestos participativos".

I. Marco teórico

Porras, Brunilda Ramira, (2011) realizó una investigación sobre las áreas verdes en la ciudad de Cuenca, en la cual menciona que "El incremento de la población trajo la creciente urbanización y pérdida de la vegetación. Hoy Cuenca

trata de recuperarla con reforestación en los parques urbanos y parques lineales; en poca cantidad en plazas y en las plazoletas desaparece la vegetación. En Cuenca el déficit de metros cuadrados por habitante comparado con los estándares internacionales es grande, ya que según estas normas debería ser de diez a quince metros cuadrados, cuando solo se cuenta con cinco metros cuadrados por habitante”.

Debido a éste problema, se ha optado por regenerar y recuperar espacios verdes, los cuales pueden tener un alto potencial para mejorar la calidad de vida de las personas, no se debe saturar de área gris a las ciudades ya que eso no impulsa al desarrollo de una sociedad debido a la falta de espacios para la interacción de las personas. Se aprovecha las márgenes de los ríos o quebradas en las cuales se implantan espacios de recreación y actividad física, manteniendo y tratando la vegetación existente, dando una belleza particular en cada espacio en el cual se interviene.

Por otra parte en un estudio realizado en la ciudad de Ibarra llamado “RESUMEN EJECUTIVO ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PARQUE LINEAL IBARRA” (2008), llega a la conclusión de que un equipamiento como éste puede concebir armonía entre espacios construidos, áreas verdes y actividades que hoy determinan la cotidianidad del día a día. Relaciona al habitante con un entorno variado, poco convencional, sano visualmente y más que nada práctico, ya que pretende fortalecer la interrelación social y convivencia comunitaria.

En el libro de Natalia Mayorga Mora “EXPERIENCIAS DE PARQUES LINEALES EN BRASIL” (2013), en base a estudios realizados e investigación de una variedad de parques, la conlleva a determinar que las vías verdes llamados también parques lineales surgen como respuesta al impacto que ha venido sufriendo el paisaje en términos de heterogeneidad y fragmentación del mismo. Tiene un gran potencial para conservar el área verde existente en los valles de los ríos de las ciudades así como contribuir al saneamiento y limpieza de las agua superficiales y subterráneas.

Ortiz, Paola Andrea, (2014), en su tesis “LOS PARQUES LINEALES COMO ESTRATEGIA DE RECUPERACIÓN AMBIENTAL Y MEJORAMIENTO URBANÍSTICO DE LAS QUEBRADAS EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN: ESTUDIO DE CASO PARQUE LINEAL LA PRESIDENTA Y PARQUE LINEAL LA ANA DÍAZ” destaca que la escases de espacios verdes en las ciudades se da debido al crecimiento desordenado en la malla urbana de cada lugar, es por eso que en los lugares en donde no se puede habitar como quebradas, se diseñan parques lineales, pero el concepto de parque va más allá de ser un simple espacio verde, considera que estos deben concebirse como espacios que cumplan una funcionalidad ecológica, urbanística y social de manera integral.

Herrán, C. (2012). “LOS PARQUES LINEALES COMO NUEVA MODALIDAD DE ESPACIO PÚBLICO INCLUSIVO EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN”, establece que cada parque de cualquier índole, tiene una identidad que cada vecino o visitante otorga al parque, ya sea por tránsito, las esperas, cruces, los encuentros y ocupaciones espaciales que cada uno de ellos realiza, es decir está determinado por el modo de uso de las personas en el espacio.

Con esto se concluye que cada equipamiento de estos será planteado de acuerdo las personas que vayan a hacer uso del mismo, pero de manera incluyente. Cada espacio tendrá su propia identidad y su funcionalidad no solo será el producto de un proyecto determinado por un profesional, sino por el criterio y requerimiento de las personas a las cuales irá a servir el parque.

J. Metodología

➤ *Levantamiento de información*

Se recopilará toda la información posible del lugar.

➤ *Estudio Histórico, Arquitectónico y Urbano*

- 1) *Estudio Histórico:* Se recopilará información acerca de cómo ha ido creciendo la parroquia y cuál ha sido el uso o importancia de la quebrada de El Salado.
- 2) *Estudio Urbano:* Importancia del equipamiento, uso del suelo que se le está dando, influencia que tendrá en la parroquia.
- 3) *Estudio Arquitectónico:* análisis de aspectos funcionales, formales, técnico constructivos, físico ambientales.

➤ **Diagnóstico**

Investigación del uso y problemas que presenta la quebrada de El Salado.

➤ **Prognosis**

Detallar los problemas que se podrían suscitar al no intervenir el espacio y la contaminación que se podría generar.

➤ **Imagen – Objetivo**

Plantear de manera óptima lo que se propone en el proyecto, explicando cada uno de los puntos a tratarse en el tema.

➤ **Propuesta**

Para desarrollo de programación se realizará análisis y crítica de las necesidades detectadas en la parroquia. Una vez realizada la programación y de haberse establecido los criterios a seguirse se concretará el anteproyecto la elaboración del Parque Lineal.

K. Resultados esperados

Una vez implementado el proyecto, mejorará la imagen urbana de la parroquia ya que la propuesta contendrá varios aspectos tanto funcionales como formales, disminuirá la contaminación de la quebrada, mejorará la seguridad en cuanto a la delincuencia que existe por la falta de iluminación de la misma; la gente se sentirá motivada a hacer uso del espacio mejorando de ésta manera las condiciones de vida del sector.

L. Temario propuesto

CAPÍTULO 1

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

- 1.1 Antecedentes
- 1.2 Funcionalidad de parques lineales en Cuenca
- 1.3 Definiciones y Criterios Generales
- 1.4 Normativa

CAPÍTULO 2

2. INFORMACIÓN PRELIMINAR Y DIAGNÓSTICO

- 2.1 Ubicación
- 2.2 Delimitación
- 2.3 Levantamiento Topográfico
- 2.4 Características del equipamiento
- 2.5 Contexto urbano
- 2.6 Contexto Construido
- 2.7 Soleamiento
- 2.8 Ventilación
- 2.9 Cuadro de áreas
- 2.10 Cuadro de necesidades
- 2.11 Programación arquitectónica
 - 2.11.1 Organigramas
 - 2.11.2 Zonificación

CAPÍTULO 3

3. PROPUESTA ANTEPROYECTO

- 3.1 Propuesta a nivel de anteproyecto del espacio urbano inmediato
- 3.2 Plantas
- 3.3 Elevaciones
- 3.4 Perspectivas
- 3.5 Plan de Mitigación de impactos
- 3.6 Especificaciones técnico - constructivas

M. Cronograma

Cuadro 1. Cronograma de Actividades

Tiempo Actividad	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5				Mes 6											
	S 1	S 2	S 3	S 4																												
Trámites de aprobación																																
Objetivo específico 1																																
Objetivo específico 2																																
Objetivo específico 3																																
Revisión y correcciones																																
Informe final																																

N. Presupuesto

Cuadro 2. Presupuesto

N°	Descripción	Cantidad	Valor unitario USD	Valor total USD
1	Levantamiento topográfico	2.5 km		\$250.00
2	Transporte		\$70 .00	\$ 70.00
3	Impresiones de prueba	200	\$ 0.10	\$ 20.00
4	Impresiones finales	500	\$ 0.25	\$ 125.00
5	Impresiones finales planos	40	\$ 2.00	\$ 80.00
6	Empastado	3	\$ 20.00	\$ 60.00
7	Imprevistos		\$ 100.00	\$ 100.00
			Total	\$705 .00

SR. CHRISTIAN ESTEBAN CRIOLLO P.
INVESTIGADOR

ARQ. JULIO CÉSAR PINTADO F.
DIRECTOR

O. Bibliografía

- Porras, B. (2011). Áreas verdes en la ciudad de Cuenca: Parques, Plazas, Plazoletas y Parques Lineales. Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Especialidad: Historia y Geografía, Universidad de Cuenca, Cuenca.
- Ortiz, P. (2014). Los parques lineales como estrategia de recuperación ambiental y mejoramiento urbanístico de las quebradas de la ciudad de Medellín: estudio de parque lineal La Presidenta y parque lineal La Ana Díaz. Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar por el título de Magister en estudios Urbano-Regionales, Universidad Nacional de Colombia, Medellín.
- Salazar, R. y Durán, G.S. (2011). Uso del suelo urbano de la Parroquia El Valle. Tesina previa a la obtención del título en Ciencias de la Educación en la especialidad de Historia y Geografía, Universidad de Cuenca, Cuenca.
- Mayorga, N. (2013). Experiencias De parques lineales en Brasil: espacios multifuncionales con potencial para brindar alternativas a problemas de drenaje y aguas urbanas. Banco Interamericano de Desarrollo (BID), IDBTN-518. Consultora Independiente de Políticas Públicas, Brasil.
- Municipio de Ibarra. (2008). RESUMEN EJECUTIVO ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PARQUE LINEAL IBARRA. Estudio de Impacto Ambiental, Costecam Cia. Ltda, Ibarra.
- Herrán, C. (2012). Los parques lineales como nueva modalidad de espacio público inclusivo en la ciudad de Medellín. Revista S&T, 10(22), Memorias: 5o Encuentro Internacional de Investigación en Diseño - Diseño + 2012, 159-166