

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

ANTEPROYECTO DE REGENERACIÓN DEL EJE ARTICULADOR DEL ANTIGUO AEROPUERTO CORONEL EDMUNDO CARVAJAL MACAS - MORONA SANTIAGO, MEDIANTE ANÁLISIS MULTICRITERIAL

PLANOS

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

AUTORES: MARÍA JOSÉ CALLE SOLANO – BRIGETH DAYAN CHACÓN BAUTISTA

DIRECTOR: MSc. ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

CUENCA – ECUADOR

2021

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

ANTEPROYECTO DE REGENERACIÓN DEL EJE ARTICULADOR DEL ANTIGUO AEROPUERTO CORONEL EDMUNDO CARVAJAL MACAS - MORONA SANTIAGO, MEDIANTE ANÁLISIS MULTICRITERIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN O PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

AUTORES: MARÍA JOSÉ CALLE SOLANO – BRIGETH DAYAN CHACÓN BAUTISTA

DIRECTOR: MSc. ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN

CUENCA - ECUADOR

2021

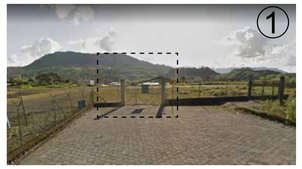
DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO

3.1.2. Estado actual



ACCESOS

LOS ACCESOS AUNQUE NO SON DE CARACTER PÚBLICO SE DISTRIBUYEN EN CUATRO PUNTOS. LOS DOS PRIMEROS CON UN ACCESO DIRECTO A LAS PISTAS DE ATERRIZAJE, Y LOS OTROS DOS TIENE EL ACCESO A LA EDIFICACIÓN ENCARGADO DE LA ADMINISTRACIÓN DEL ANTIGUO AEROPUERTO









LÍMITES

LOS LÍMITES DEL ANTIGUO AEROPUERTO SE ENCUENTRAN EN DISTINTAS FORMAS, LA PRIMERA SE DA CON LAS MISMAS VIVIENDAS EXISTENTES EN EL BORDE DE LA PISTA COMO SE VE EN LA PRIMERA IMAGEN. LA SEGUNDA MANTIENE UN PEQUEÑO CERRAMIENTO CONFORMADO POR MATERIALES COMO LA MALLA Y COLUMNAS DE HORMIGÓN. EN LA TERCERA Y EN ESPECIAL EN LA PARTE ESTE DE LA PISTA SE ENCUENTRA UN CERRAMIENTO MÁS ALTO E IMPERMEABLE, HECHO DE LADRILLO Y ESTRCUTURA DE HORMIGÓN. Y LA ÚLTIMA QUE SE ENCUENTRA EN VARIOS PUNTOS, DELIMITADA SIMPLEMENTE CON VEGETACIÓN.



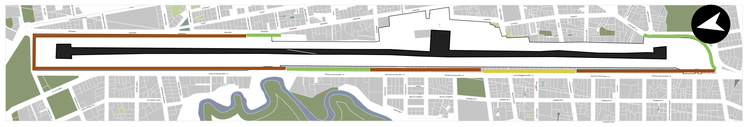






ACERAS

ELEMENTOS URBANOS



Buen estado

Estado regular

Mal estado / no existe

VEGETACIÓN





EL KIKUYO SE ENCUENTRA FACILMENTE EN LA MAYORÍA DEL TERRITORIO DEL ANTIGUO AEROPUERTO



LA CAÑA BRAVA JUNTO CON EL KIKUYO SE ENCUENTRA EN LOS BORDES SIRVIENDO EN ALGUNOS CASOS COMO BARRERAS NATURALES



EL GUABO HA CRECIDO EN LOS LÍMITES ESPECIALMENTE POBLADOS EN EL OESTE DE LA PISTA.



LAS PALMERAS SE ENCUENTRAN TAMBIÉN EN LAS PERIFERIAS DEL AEROPUERTO.

PAVIMENTOS

EL PAVIMENTO QUE SE ENCUENTRA EN LA PISTA DE ATERRIZAJE DEL ANTIGUO AEROPUERTO LLEGA A CONFORMAR GRAN PARTE DEL ÁREA A INTERVENIR, SIENDO UN FACTOR A TOMAR EN CUENTA A LA HORA DE DISEÑAR LAS PROPUESTAS. LA DISTANCIA LINEAL QUE CUBRE TODA LA PISTA LLEGA A LOS 2.5KM, CON UN ÁREA APROXIMADA 66018m2



PAVIMENTO PERTENECIENTE A LA PISTA DE ATERRIZAJE

ALUMBRADO

EL ALUBMBRADO EXTERIOR COMO SE OBSERVA EN LAS IMÁGENES NO EXISTE DENTRO DE LA PISTA, TAN SOLO QUEDAN LAS LUMINARIAS QUE GUÍAN EL ATERRIZAJE, AUNQUE SU FALTA DE MANTENIMIENTO HA DETERIORADO ESTE MOBILIARIO URBANO.







TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

LA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA QUE QUEDA A LAS AFUERAS DEL AEROPUERTO NORMALMENTE TIENEN UN SISTEMA CONSTRUCTIVO CONVENCIONAL, HORMIGÓN Y BLOQUE, NORMALMENTE CUENTAN CON UN SOLO PISO, LO SUGERIDO PARA UN ÁREA CON LA CARACTERÍSTICA DEL AEROPUERTO.

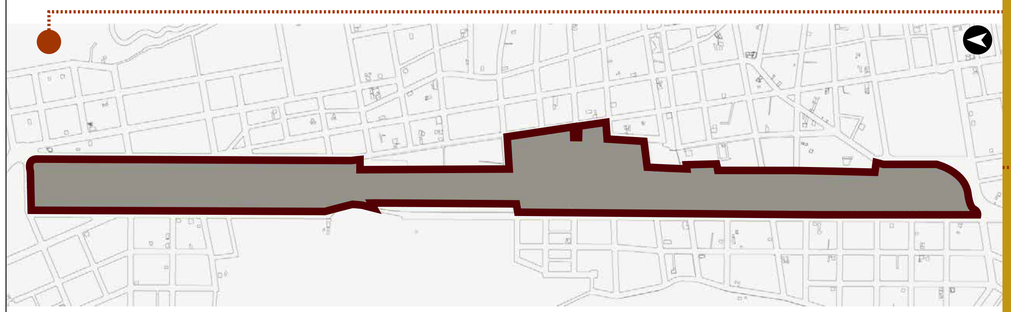






3.2. Memoria Gráfica y Zonificación General

PROBLEMÁTICA



ESC: 1 - 10000

EL ANTIGUO AEROPUERTO UBICADO EN LA CIUDAD DE MACAS SE PRESENTABA COMO UN OBSTÁCULO URBANO, LO QUE PRODUCÍA UNA NOTORIA RUPTURA ENTRE EN LADO ESTE Y OESTE DE LA CIUDAD, IMPIDIENDO UNA ADECUADA CONECTIVIDAD, Y DIFICULTANDO LAS CIRCULACIONES ESPECIALMENTE PARA EL PEATÓN.

EL NUEVO PARQUE LINEAL SERÁ UN EJE ARTICULADOR, DONDE SE CONECTA EN SENTIDO NORTE - SUR POR MEDIO DE UN GRAN EJE CENTRAL Y EN SENTIDO ESTE - OESTE A TRAVÉS DE INTERSECCIONES CON CARÁCTER, CON EL FIN DE FRAGMENTAR LA MEGA MANZANA EXISTENTE GENERANDO DISTANCIAS CAMINABLES ADECUADAS PARA EL TRANSEÚNTE.

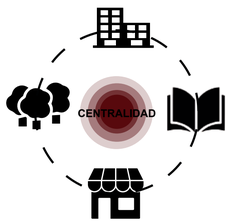
CONCEPTO

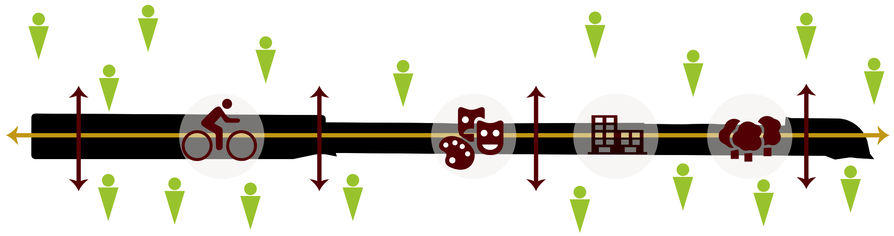


ESC: 1 - 10000

ESTRATEGIAS

CONSIDERANDO EL EJE ARTICULADOR DEL ANTIGUO AEROPUERTO EDMUNDO CARVAJAL MACAS SE PROPONE QUE LA PIEZA URBANA SEA UNA NUEVA CENTRALIDAD TENIENDO UNA VARIEDAD DE USOS, USUARIOS Y HORARIOS QUE MANTENGAN ACTIVO EL SECTOR.
EL NUEVO PARQUE LINEAL MACAS PERMITIRÁ TENER CONEXIONES LONGITUDINALES Y TRANSVERSALES, AUMENTANDO LA PERMEABILIDAD Y POROSIDAD, YA QUE SE HA EVIDENCIADO QUE EL AEROPUERTO ES UNA BARRERA SOBRE TODO EN SENTIDO ESTE - OESTE.



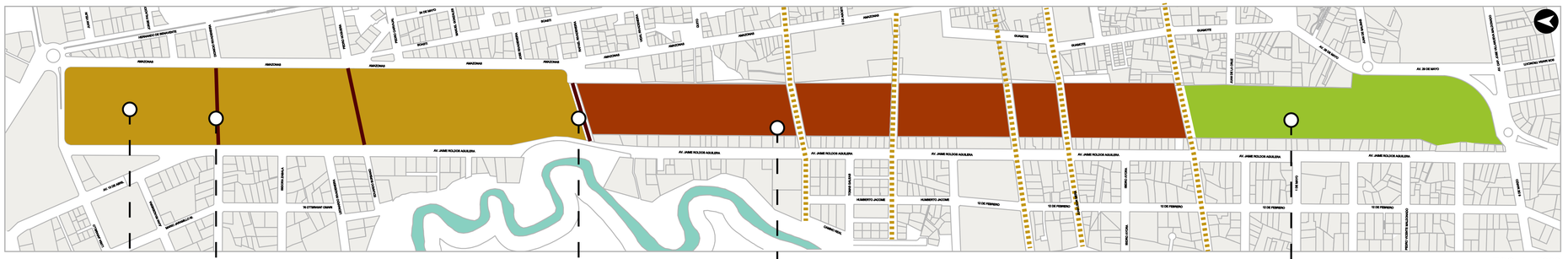


ACTIVAR

IMPLEMENTAR

CONECTAR

ZONIFICACIÓN GENERAL



ESC: 1 - 5000

INFRAESTRUCTURA RECREATIVA INTEGRAL

- **PROMOVER** el desarrollo social.
- **FOMENTAR** actividades comerciales, culturales y de ocio.
- **REFORZAR** la inlcusión.

VÍA PEATONAL

VÍA VEHICULAR

- **INTEGRAR** el área este y oeste del sector, que se encuentran fragmentadas por el aeropuerto.
- **MEJORAR** la conectividad en el sector.

ZONA RESIDENCIAL CON COMERCIO EN PLANTA BAJA

- **ACTIVAR** el sector por medio de la mixticidad de usos, usuarios y horarios.
- **IMPLEMENTAR** edificios de vivienda de hasta 5 pisos, sin afectar el perifl urbano, con uso comercial en planta baja.

ECO PASEO

- **IMPLEMENTAR** sendas con recorridos ecológicos para peatones y ciclistas que mejoren la conexión en sentido este - oeste del sector.
- **MEJORAR** el paisaje urbano a través de la implementación de flora y fauna endémica de la ciudad.
- **AUMENTAR** el índice de área verde por habitante para mejorar la salud y calidad de vida de los mismos.

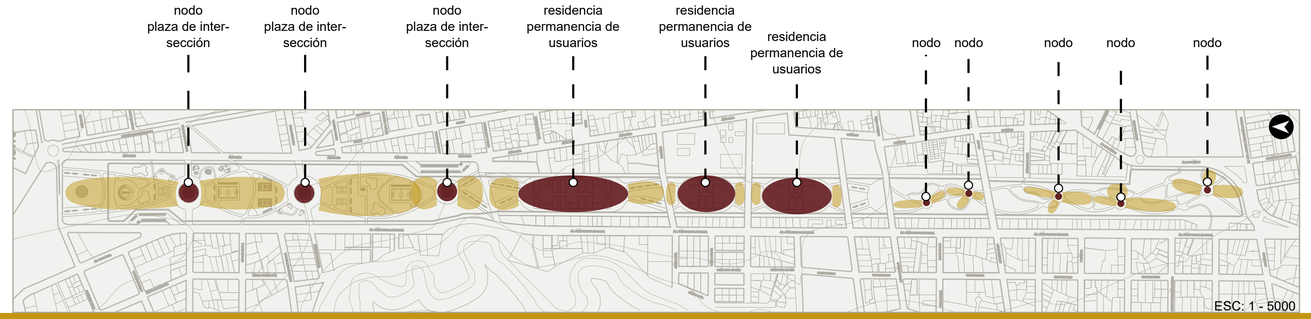
Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

3.2.1. Memoria Gráfica - Propuesta Conservacio-

PROPUESTA CONSERVACIONISTA

IDEA RECTORA

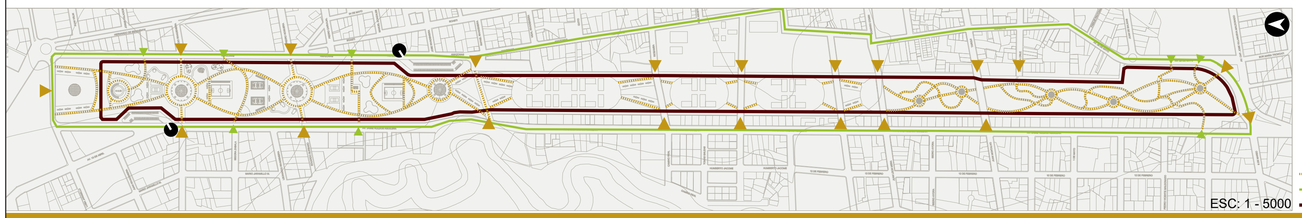
SE EMPLEARÁ LA HÉLICE DEL AVIÓN COMO ELEMENTO SIMBÓLICO, REPRESENTANDO AL ANTIGUO AEROPUERTO DE MACAS, PARA PREVALECER SU ESCENCIA. POR MEDIO DE ESTE ELEMENTO SE HA DISEÑADO LA PROPUESTA URBANA CONSERVACIONISTA DEL PARQUE MACAS, EMPLEANDO EN LA ZONIFICAICÓN GENERAL, LAS CAMINERÍAS QUE PERMITEN LAS CONEXIONES LONGITUDINALES Y TRANSVERSALES Y SUS INTERSECCIONES, MOBILIARIO, TEXTURAS DE PISOS, ENTRE OTROS ELEMENTOS QUE CONJUNTAMENTE PERMITEN TENER UN DISEÑO INTEGRAL NUEVO SIN PERDER SU ATRIBUTO DE ORIGEN.



ZONIFICACIÓN GENERAL

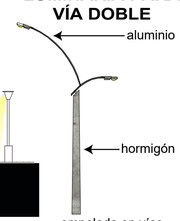


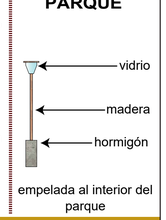
CIRCULACIÓN



LUMINARIAS







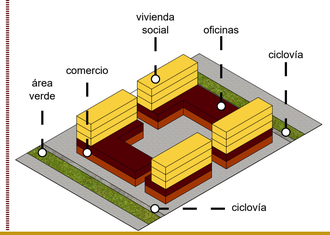
ACTIVIDADES



DISTRACCIÓN ACTIVA PARQUE



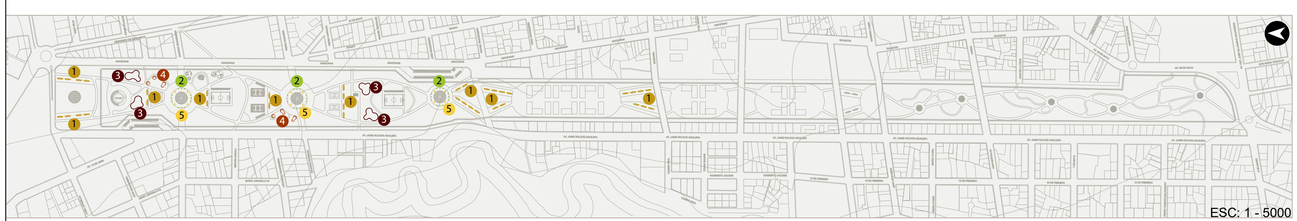
RESIDENCIA MIXTA



DISTRACCIÓN PASIVA ECOPASEO



MOBILIARIO



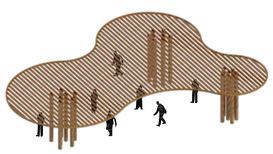
1 SILLA + VEGETACIÓN



2 SILLA DE PARQUE



3 ESTANCIA CUBIERTA



4 ESTANCIA DESCUBIERTA



5 MACETA



VEGETACIÓN



MIMOSA



Altura: 3 - 10m
Diametro de Copa: 5 - 7m
Tipo: Media

CEDRO



Altura: 20 - 25m
Diametro de Copa: 10 - 20m
Tipo: Alta

CASCARILLA



Altura: 12 - 15m
Diametro de Copa: 8 - 10m
Tipo: Media

BÁLSAMO



Altura: 15 - 20m
Diametro de Copa: 8 - 12m
Tipo: Alta

GUAYUSA



Altura: 6 - 15m
Diametro de Copa: 3 - 5m
Tipo: Baja

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

3.2.1. Memoria Gráfica - Propuesta Conservacio-

PROPUESTA CONSERVACIONISTA

ACTIVIDADES

PLAZAS - CANCHAS DEPORTIVAS

JUSTIFICACIÓN

PLAZAS

LAS PLAZAS SON PUNTOS IMPORTANTES DONDE LOS USUARIOS PUEDEN RELACIONARSE ENTRE SÍ.

CANCHAS DEPORTIVAS

DE ACUERDO CON LAS ENCUESTAR REALIZADAS A LOS MORADORES DEL SECTOR SE DETERMINO QUE LOS DEPORTES DE VÓLEY, BÁSQUET Y FUTBOL SE ENCUENTRAN ENTRE LAS ACTIVIDADES PREFERIDAS, LAS CUALES SERÁN PUNTOS DE ENCUENTRO Y DE INTEGRACIÓN PARA LOS HABITANTES.

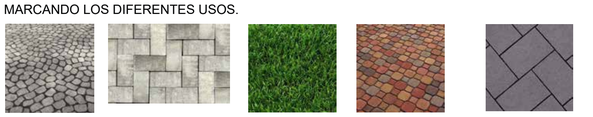


MATERIALIDAD

EL CÉSPED ES UN ELEMENTO FUNDAMENTAL EN EL PARQUE, BRINDA UN ESPACIO FRESCO Y LLENO DE VEGETACIÓN.

EL PISO APPIA, EMPLEADO EN LAS CAMINERÍAS, PERMITE GUIAR AL PEATÓN POR LOS RECORRIDOS DEL PARQUE.

LA COMBINACIÓN DE ADOQUINES EN LA PLAZA PERMITE DAR VITALIDAD AL ESPACIO, Y MARCANDO LOS DIFERENTES USOS.



Appia 7cm | Adoquín Español | Césped Festuca | Adoquín colonial 6cm | Adoquín romano 10cm

VEGETACIÓN

EN LAS ZONAS DONDE EL USUARIO PERMANECE POR UN TIEMPO PROLONGADO TALES COMO LA PLAZA, CANCHAS Y ZONAS DE ESTANCIA SE PLANTEA VEGETACIÓN MEDIA ALTA, BRINDANDO SOMBRA PARA EL CONFORT DEL USUARIO.



Mimosa | Cedro | Cascarilla | Bálsamo

PARQUE INFANTIL - CICLOVÍA

JUSTIFICACIÓN

PARQUE INFANTIL

SE HA IMPLEMENTADO JUEGOS INFANTILES DEBIDO A QUE ES UNO DE LOS PRINCIPALES ATRACTIVOS PARA EL PARQUE, SON PUNTOS DE ENCUENTRO DONDE SE TIENE DIVERSOS USUARIOS.

EN EL ESTUDIO DEL SITIO SE DETERMINO QUE LA CIUDAD DE MACAS NO CUENTA CON INFRAESTRUCTURA RECREATIVA ADECUADA PARA LOS USUARIOS, DONDE EL PARQUE FORMA PARTE DE UNA INFRAESTRUCTURA RECREATIVA INTEGRAL.

CICLOVÍA

DE ACUERDO CON LAS ENCUESTAS EL 71% DE LOS MORADORES PREFIEREN EL CICLISMO COMO ACTIVIDAD RECREATIVA, ADEMPAS QUE MACAS ES UNA CIUDAD EN DESARROLLO POR LO QUE SE BUSCA CREAR UNA CIUDAD MÁS SOTENIBLE Y APORTANDO A LA CONECTIVIDAD A TRAVÉS DE UN SISTEMA DE TRANSPORTE INTEGRADO, DONDE LA CICLOVÍA PERMITE QUE LOS USUARIOS RECORRAN EN SENTIDO NORTE SUR Y ESTE OESTE.



MATERIALIDAD

SE EMPLEA CÉSPED EN LAS ÁREAS DE JUEGOS INFANTILES YA QUE SON ATRACTIVAS PARA LOS NIÑOS Y TAMBIÉN AMORTIGUA LAS CAÍDAS O GOLPES.

EL PISO DE CÁSCARA DE COCO ADEMÁS DE SER UN MATERIAL AMIGABLE CON EL MEDIO AMBIENTE, AMORTIGUA LAS CAÍDAS Y HACE LOS ESPACIOS MÁS AGRADABLES PARA LOS NIÑOS.

EL PISO APIA PERMITE GUÍAR AL PEATÓN POR LOS RECORRIDOS ESTABLECIDOS



Appia 7cm | Césped Festuca | Cáscara de coco

VEGETACIÓN

EN LA ZONA DE JUEGOS INFANTILES SE EMPLEA VEGETACIÓN ALTA QUE PROPORCIONA SOMBRA PARA EL CONFORT DE LOS NIÑOS Y DE SUS PADRES QUE SE ENCUENTRAN EN ESPERA Y VEGETACIÓN BAJA QUE BRINDA UNA ESCALA ADECUADA PARA LOS NIÑOS.

EN LA CICLOVÍA SE EMPLEA VEGETACIÓN BAJA Y MEDIA, QUE PROPORCIONA SOMBRA PARA EL CICLISTA Y NO OBSTACULIZA LA VISTA.



Guayusa | Cedro | Bálsamo

ANFITEATRO - ESTANCIAS

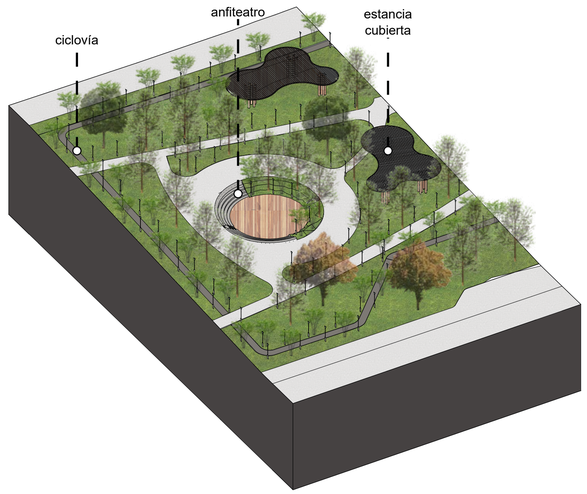
JUSTIFICACIÓN

ANFITEATRO

LA FALTA DE ESPACIOS PÚBLICO LIMITA LA PRÁCTIVA DE ACTIVIDADES DE INTERÉS COMÚN, POR LO QUE SE PLANTEA UN ANFITEATRO AL AIRE LIBRE, DONDE SE PUEDEN DESENVOLVER DIVERSAS ACTIVIDADES CULTURALES TALES COMO CONCIERTOS, OBRAS DE TEATRO, ENTRE OTRAS, SIENDO UN PUNTO IMPORTANTE DE REUNIÓN PARA LOS USUARIOS.

ESTANCIAS

A TRAVÉS DE LAS ESTANCIAS SE BUSCA BRINDAR CONFORT AL USUARIO, PROTEGIENDOLO DEL CLIMA, PROVOCANDO QUE SU ENTANCIA EN EL PARQUE NO SEA TRANSITORIA Y QUE TENGAN UNA EXPERIENCIA CONFORTABLE.



MATERIALIDAD

EN EL PISO DEL ANFITEATRO SE EMPLEA DECK DE PINO AMARILLO QUE ADEMÁS DE SER AGRADABLE A LA VISTA ES DESTACADO POR SU RESISTENCIA Y DURABILIDAD, APTO PARA ALTO TRÁFICO.

LOS MOBILIARIOS DE ESTANCIA TAMBIÉN SON ELABORADOS CON MADERA DE PINO, BRINDANDO UN ESPACIO AGRADABLE AL USUARIO.



Madera de pino

TIPOS DE ESTANCIA



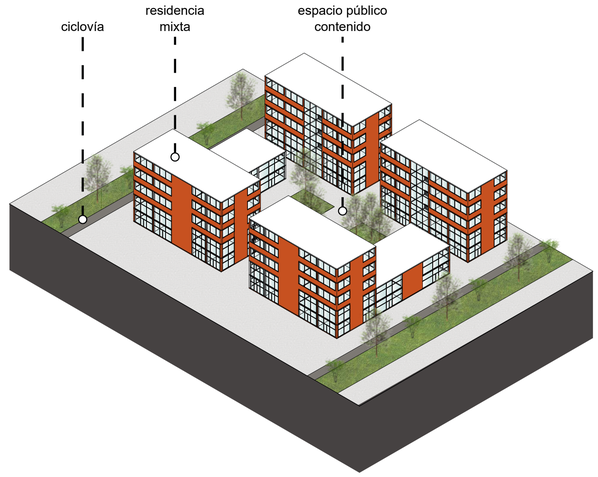
Estancia cubierta | Estancia descubierta

RESIDENCIA MIXTA

JUSTIFICACIÓN

EL USO DE SUELO MONOFUNCIONAL SE PRESENTA COMO UN PROBLEMA PARA LAS CIUDADES, POR LO QUE POR MEDIO DE LA RESIDENCIA CON COMERCIO Y OFICINAS EN PLANTA BAJA PERMITE TENER UNA VARIEDAD DE USOS, USUARIOS Y HORARIOS, BRINDANDO VITALIDAD AL SECTOR Y COMPLEMENTANDO CON ANTIVIDADES DE RECREACIÓN ACTIVA (PARQUE) Y RECREACIÓN PASIVA (ECO PASEO).

LA RESIDENCIA BUSCA SATISFACER EL INCREMENTO ACELERADO DE ASENTAMIENTOS HUMANOS EN LA CIUDAD DE MACAS.



MATERIALIDAD

SE PROPONE EL USO DE LADRILLO EN LA RESIDENCIA MIXTA, YA QUE TIENE VARIOS BENEFICIOS TALES COMO LARGA VIDA ÚTIL Y POCO MANTENIMIENTO.

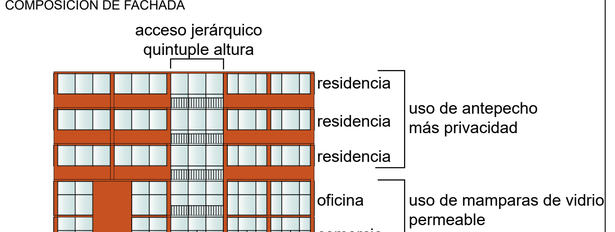
POR OTRA PARTE SE PROPONE QUE LAS NUEVAS EDIFICACIONES SE IMPLANTEN EN EL ENTORNO DE LA MANERA MENOS AGRESIVA, ACOPLÁNDOSE AL CONTEXTO DE MANERA ARMÓNICA.

SE PROPONE QUE LA RED DE CICLOVÍA VAYA ACOMPAÑADA DE ÁREAS VERDES Y VEGETACIÓN, GENERANDO SOMBRA Y CONFORT PARA EL USUARIO.



Césped Festuca | ladrillo

COMPOSICIÓN DE FACHADA



Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

3.2.2. Implantación General - Propuesta Conservacionista

ANFITEATRO



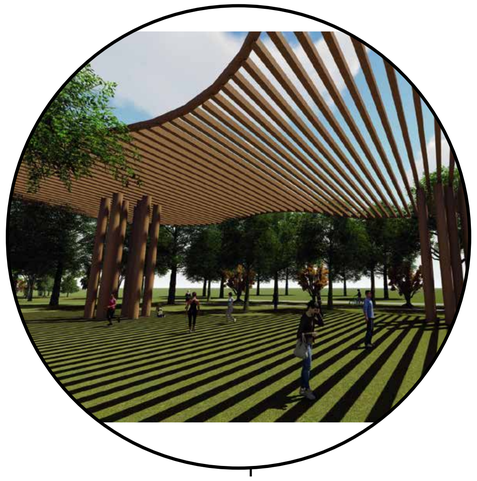
JUEGOS INFANTILES



ESTANCIA DESCUBIERTA



ESTANCIA CUBIERTA



PLAZAS



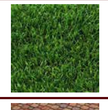
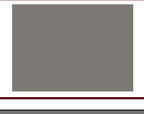


LEYENDA

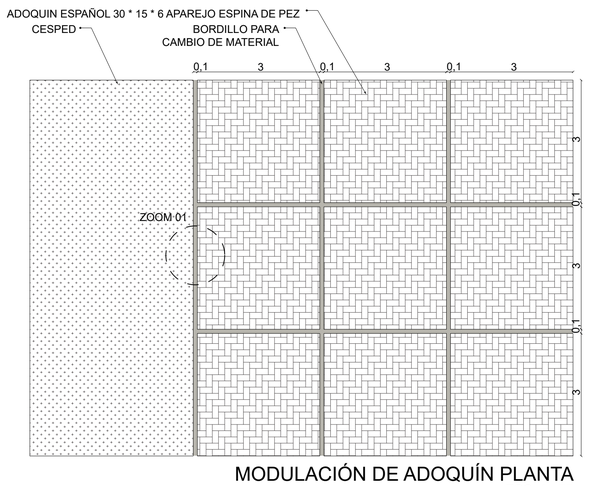
1. Plazas
2. Estancia cubierta
3. Canchas deportivas
4. Estancia descubierta
5. Juegos infantiles
6. Anfiteatro
7. Residencia
8. Ecopaseo
9. Servicios

IMPLANTACIÓN
ESC: 1 - 4000

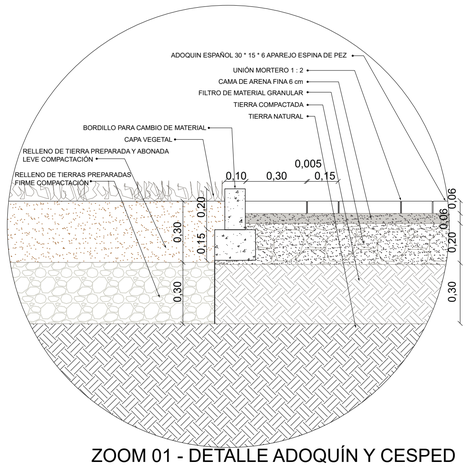
CATÁLOGO DE PISOS

MATERIAL	IMAGEN	DESCRIPCIÓN	USO	REPRESENTACIÓN
Appia 7cm		Adecuado para tráfico vehicular liviano y peatonal. Espesor: 7cm	Circulación peatonal, caminerías.	
Adoquín Español		Adecuado para pavimentos destinados al uso peatonal exclusivo. 30 * 15 cm	Plazas.	
Césped Festuca		Color verde oscuro, apto para temperaturas frías y calurosas, no requiere mucho mantenimiento.	Áreas verdes	
Adoquín colonial 6cm		Adecuado para tráfico peatonal y vehicular ligero. 14 x 23 cm Combina octágonos con cuadrados.	Detalles de plazas, redondeles.	
Adoquín romano 10cm		Rectangular, uso tráfico peatonal como veredas, ciclovías, parques. 30 x 20 cm.	Ciclovía	

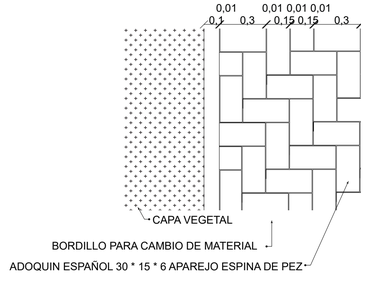
DETALLE UNIÓN DE PISOS ADOQUÍN ESPAÑOL CON CÉSPED



MODULACIÓN DE ADOQUÍN PLANTA
ESC: 1 - 75



ZOOM 01 - DETALLE ADOQUÍN Y CESPED
ESC: 1 - 15



DETALLE APAREJO PLANTA
ESC: 1 - 20

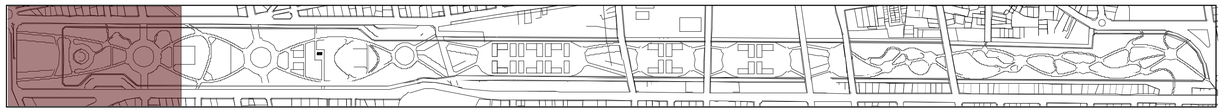
Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

Implantación Propuesta Conservacionista

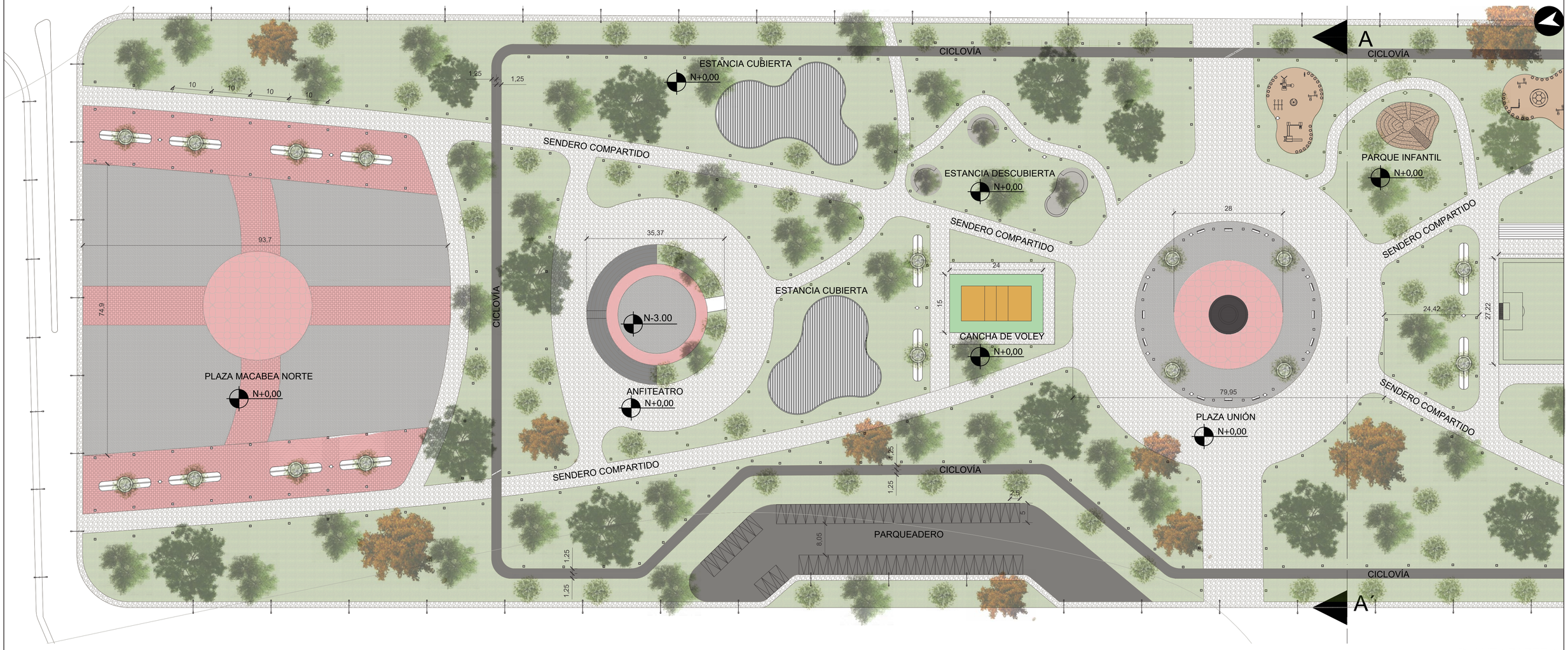
Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA: 5

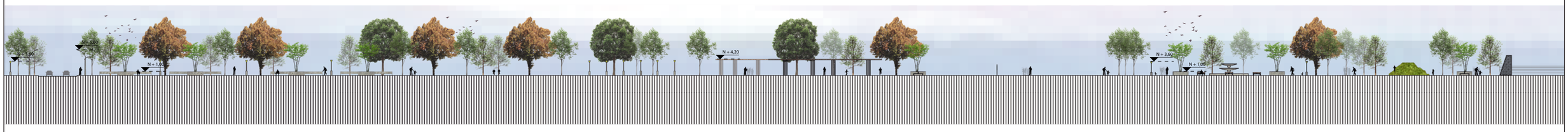
3.2.3. Plantas y Elevación Longitudinal - Propuesta Conservacio-



CUADRO DE ÁREAS	ESPACIO	ÁREA (m2)	ESPACIO	ÁREA (m2)
	PLAZA MACABEA	8649	ESTANCIA DESCUBIERTA	183
	ANFITEATRO	1017	CANCHA DE VOLEY	576
	PARQUEADERO NORTE	1952	PLAZA UNIÓN	5026
	ESTANCIA CUBIERTA	1881	PARQUE INFANTIL	3311



PLANTA PARTE 1
ESC: 1 - 500



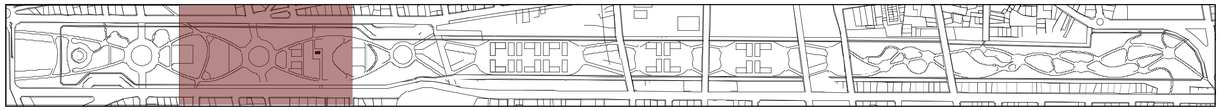
ELEVACIÓN OESTE PARTE 1
ESC: 1 - 500

Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

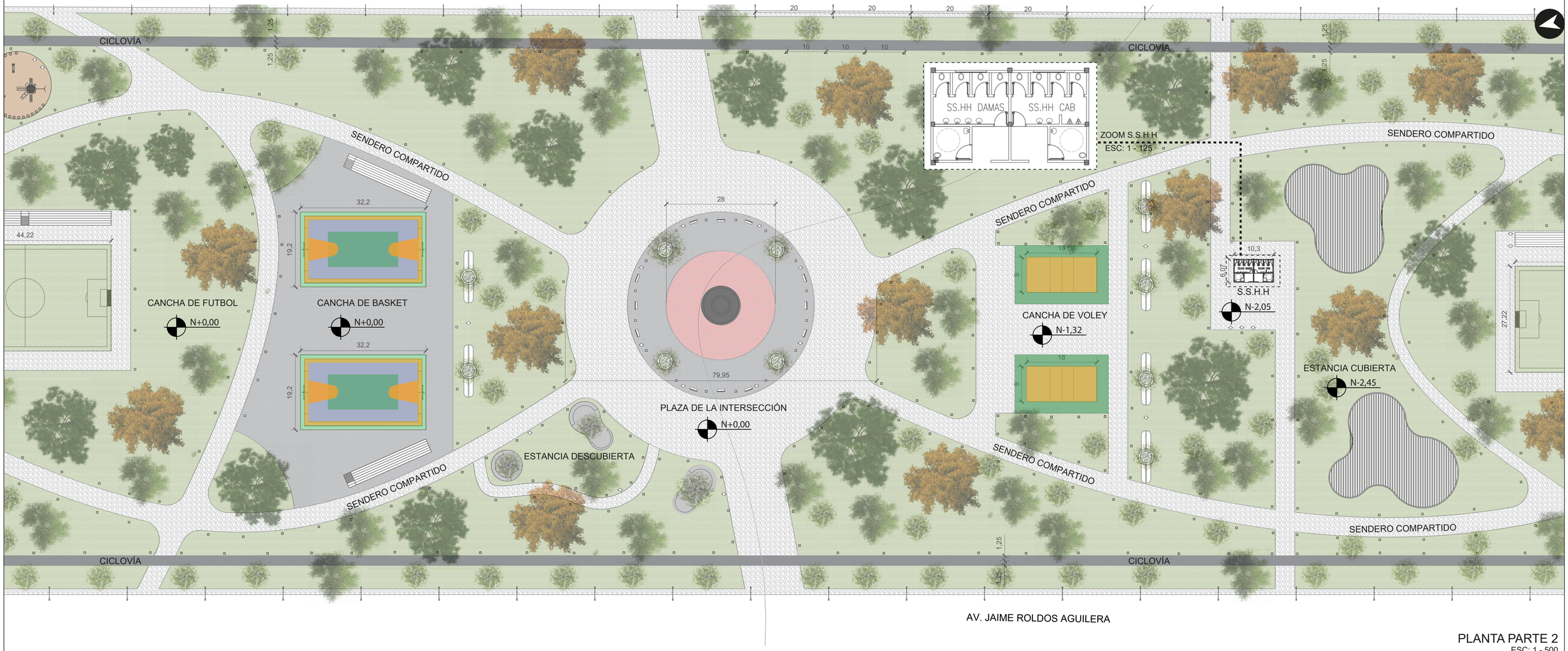
Planta A1 + Elevación A1

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

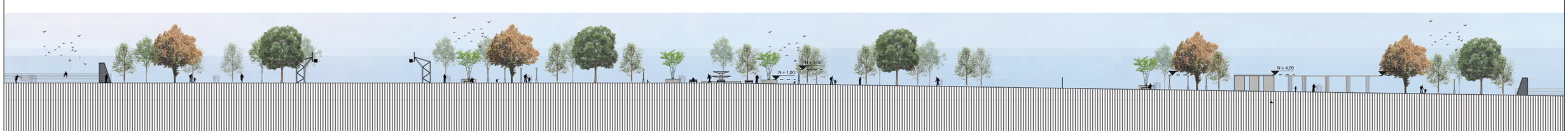
LÁMINA: 6



CUADRO DE ÁREAS	ESPACIO	ÁREA (m2)	ESPACIO	ÁREA (m2)
	CANCHA DE FUTBOL	2028	BAÑOS	65
	CANCHAS DE BASKET	3967	ESTANCIA CUBIERTA	1150
	PLAZA DE LA INTERSECCIÓN	5026	ESTANCIA DESCUBIERTA	216
	CANCHAS DE VOLEY	712		



PLANTA PARTE 2
ESC: 1 - 500



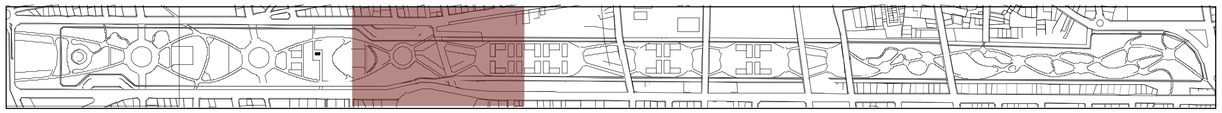
ELEVACIÓN OESTE PARTE 2
ESC: 1 - 500

Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

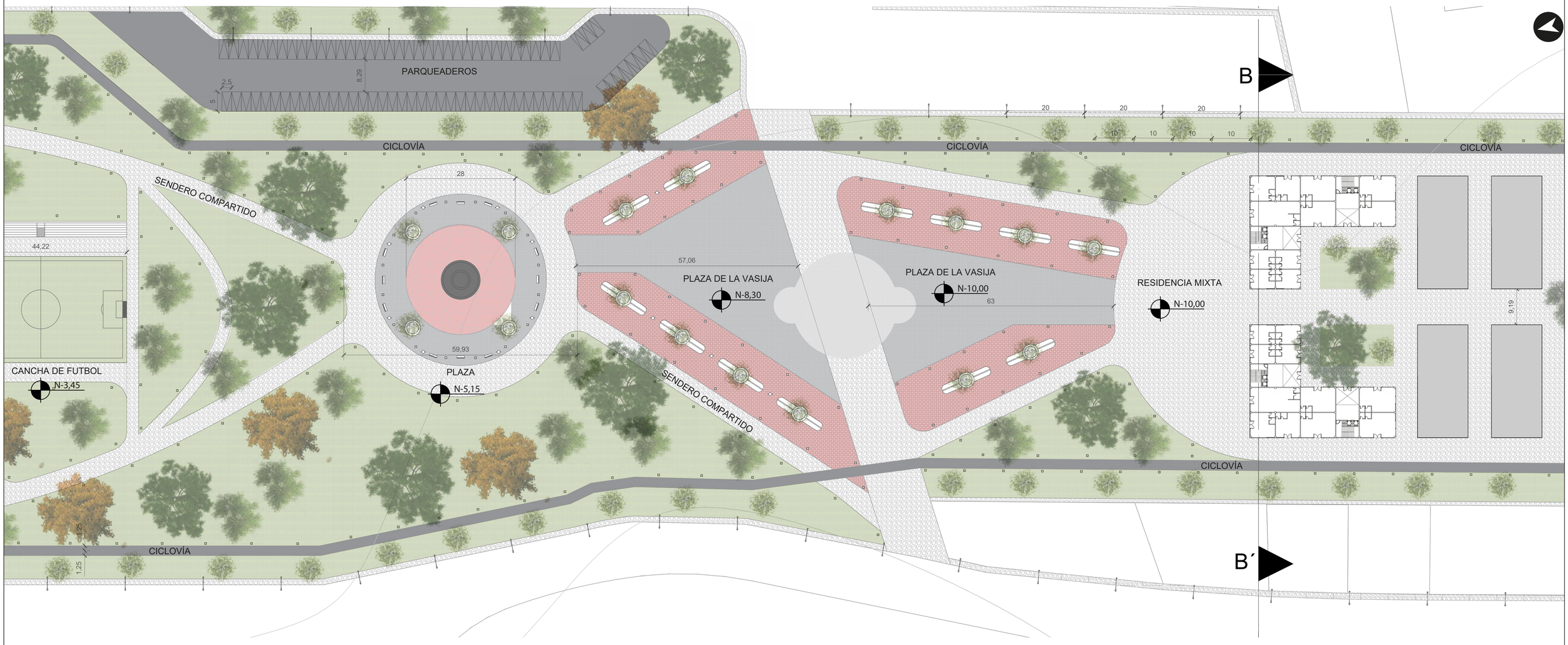
Planta A2 +
Elevación A2

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA:
7



CUADRO DE ÁREAS	ESPACIO	
	PARQUEADEROS SUR	ÁREA (m2)
	PLAZA CIRCULAR	2491
	PLAZA DE LA VASIJA	8145
	RESIDENCIA	12558

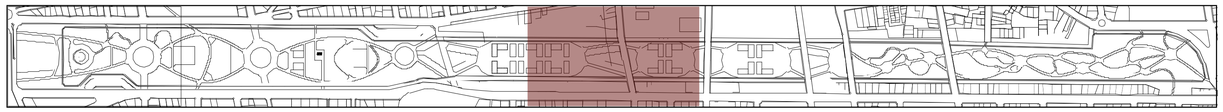


PLANTA PARTE 3
ESC: 1 - 500

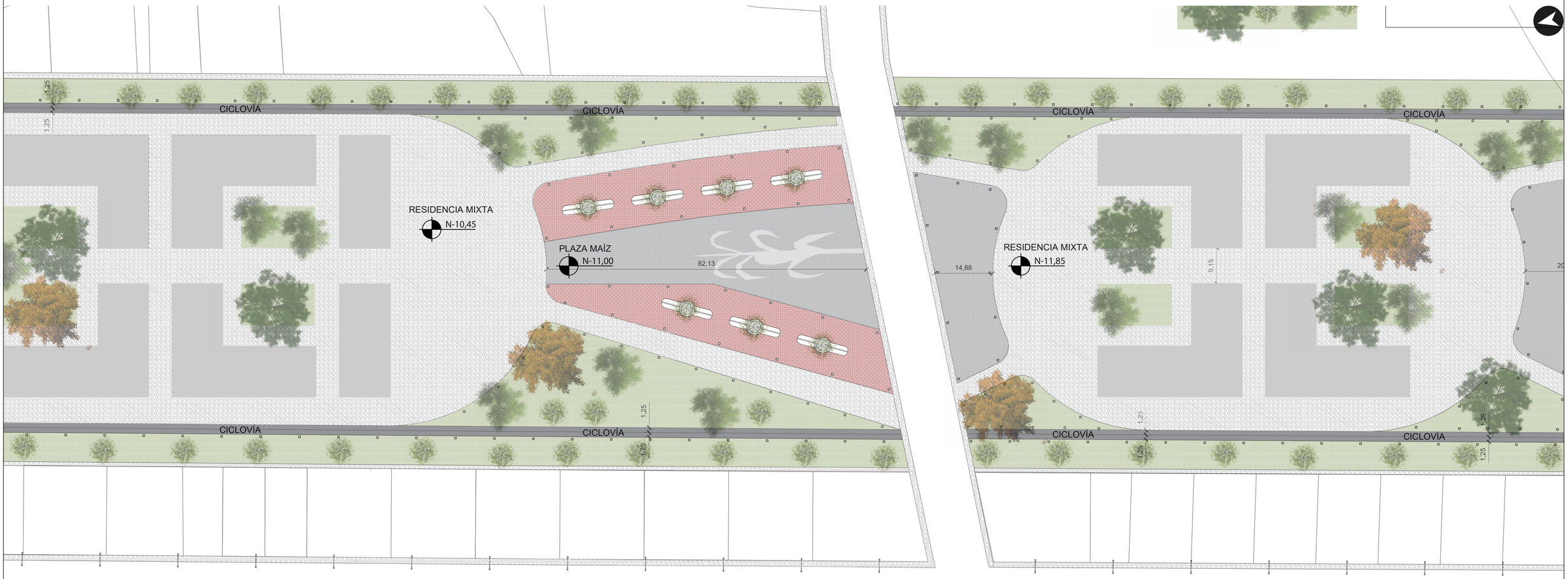


ELEVACIÓN OESTE PARTE 3
ESC: 1 - 500

	Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial	Planta A3 + Elevación A3	Autores: Calle Solano, María José Chacón Bautista, Brigeth Dayan Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar		LÁMINA: 8



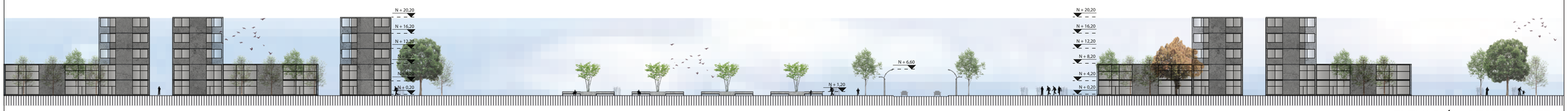
CUADRO DE ÁREAS	ESPACIO	ÁREA (m2)
	RESIDENCIA PARTE NORTE	13806
	ESPACIO PÚBLICO RESIDENCIA NORTE	5792
	PLAZA MAÍZ	3700
	RESIDENCIA PARTE SUR	1036
	ESPACIO PÚBLICO RESIDENCIA SUR	6546



AV. JAIME ROLDOS AGUILERA

AV. JAIME ROLDOS AGUILERA

PLANTA PARTE 4
ESC: 1 - 500



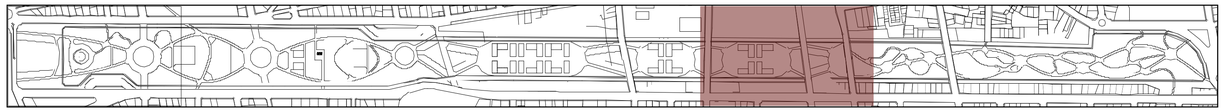
ELEVACIÓN OESTE PARTE 4
ESC: 1 - 500

Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

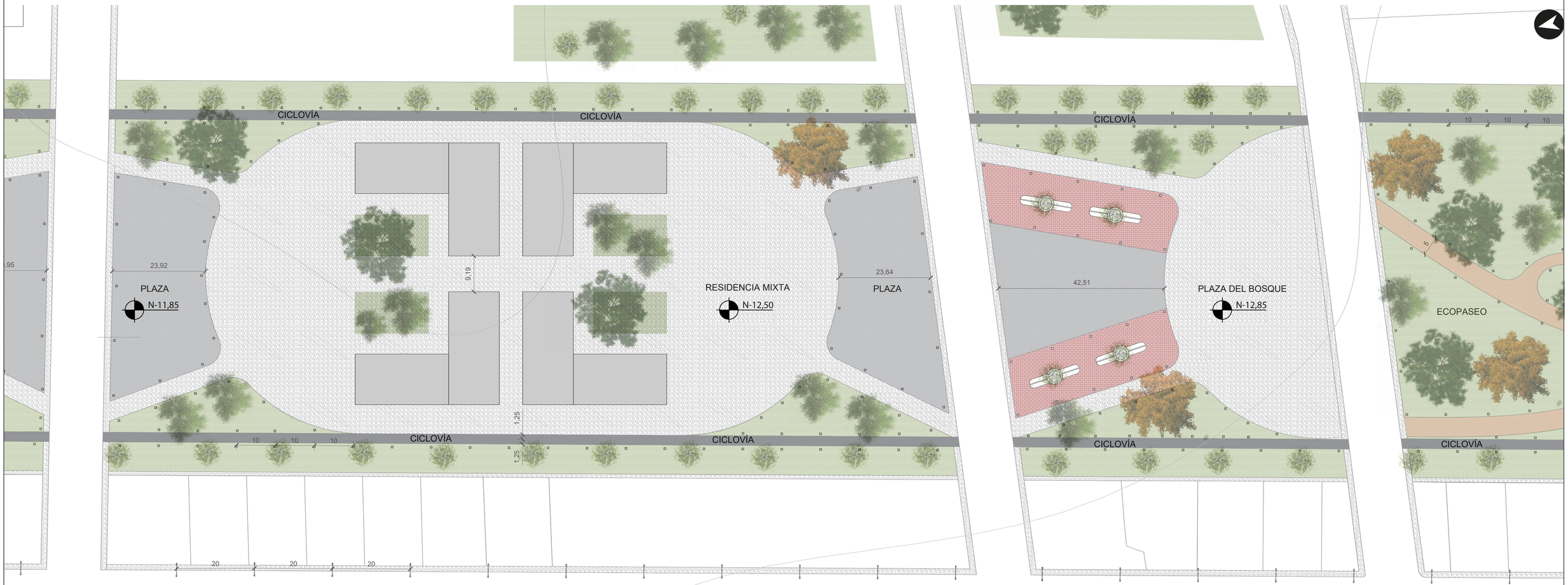
Planta A4 +
Elevación A3

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA:
9



CUADRO DE ÁREAS	ESPACIO	ÁREA (m2)
	RESIDENCIA	10036
	ESPACIO PÚBLICO RESIDENCIA	2756
	PLAZA DEL BOSQUE	5354
	ECOPASEO	3764



PLANTA PARTE 5
ESC: 1 - 500



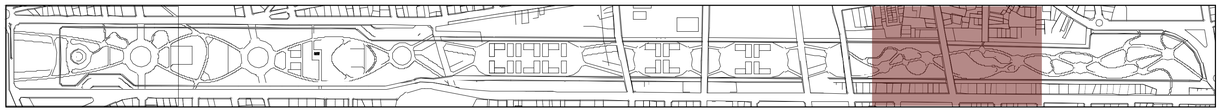
ELEVACIÓN OESTE PARTE 5
ESC: 1 - 500

Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

Planta A5 +
Elevación A5

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA:
10



CUADRO DE ÁREAS	ESPACIO	ÁREA (m2)
	ECOPASEO NORTE	13700
	ECOPASEO SUR	15674



PLANTA PARTE 6
ESC: 1 - 500



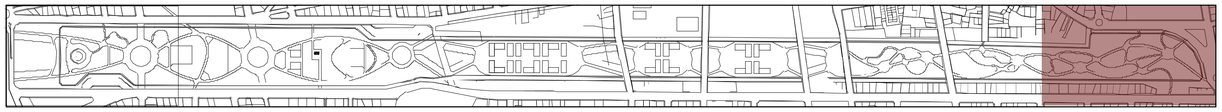
ELEVACIÓN OESTE PARTE 6
ESC: 1 - 500

Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

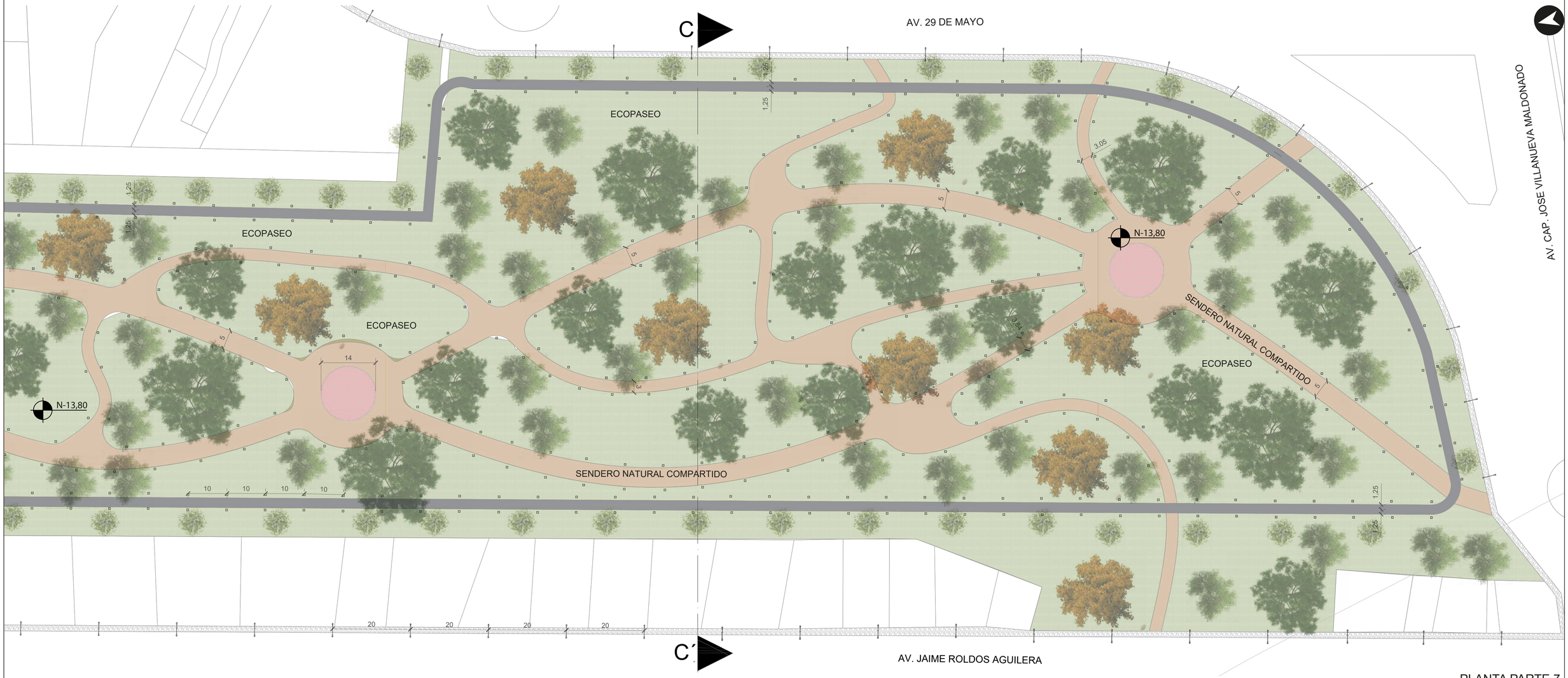
Planta A6 + Elevación A6

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

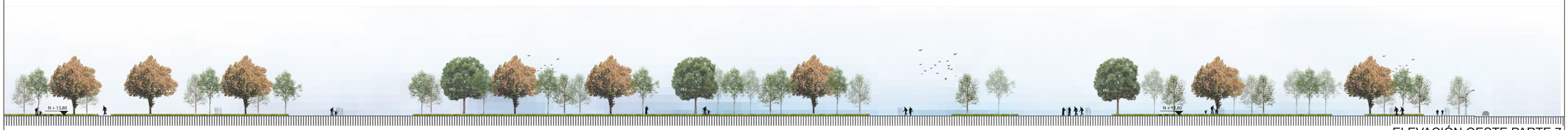
LÁMINA:
11



CUADRO DE ÁREAS	ESPACIO	ÁREA (m2)
	ECOPASEO	33410



PLANTA PARTE 7
ESC: 1 - 500



ELEVACIÓN OESTE PARTE 7
ESC: 1 - 500

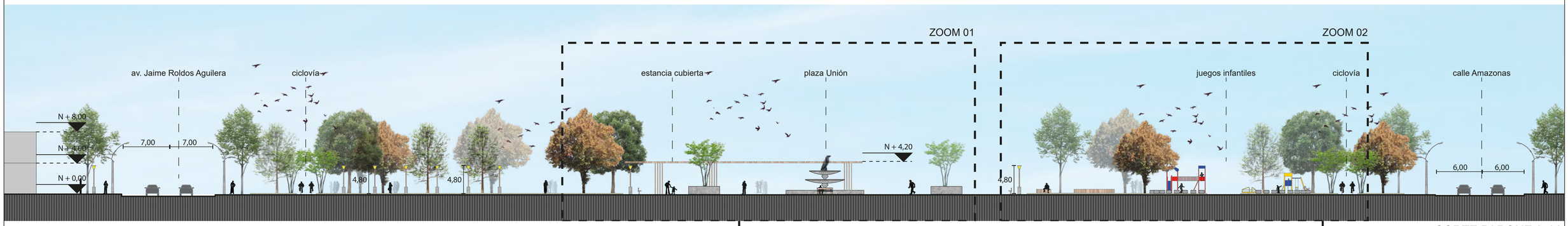
Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

Planta A7 +
Elevación A7

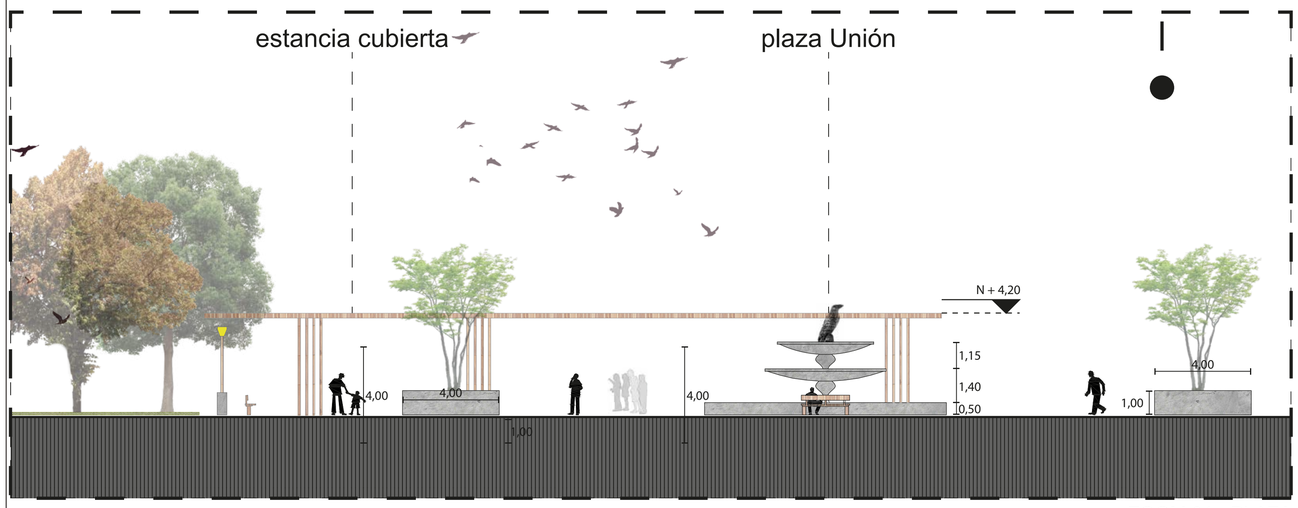
Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA:
12

3.2.4. Secciones y Renders - Propuesta Conservacionista



CORTE PARQUE A-A´
ESC: 1 - 250



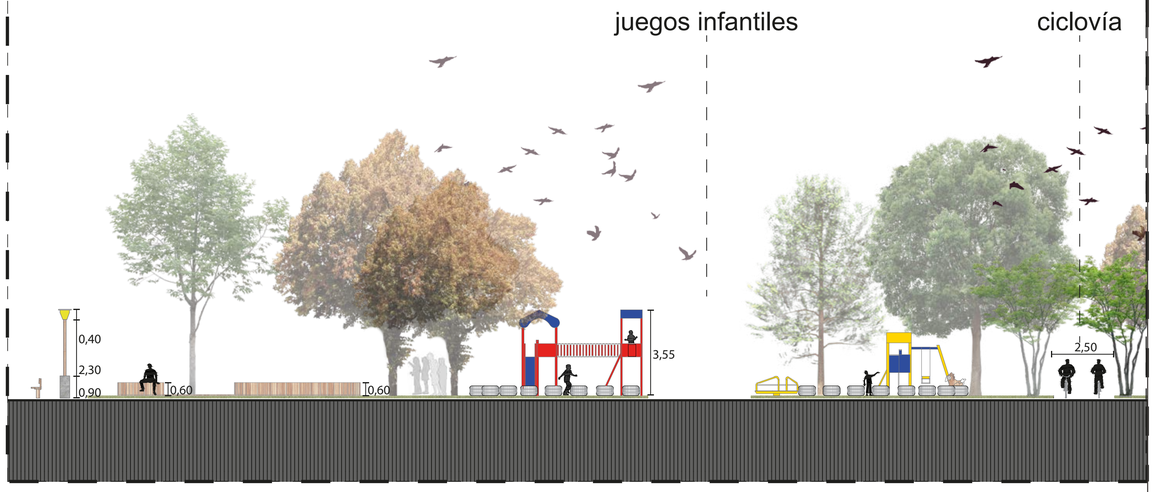
ZOOM 01 - PLAZA
ESC: 1 - 125



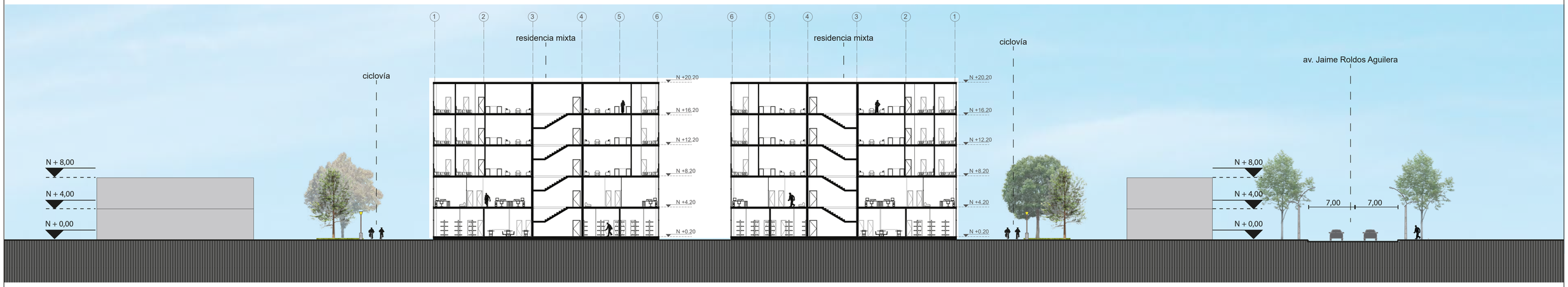
Descripción de la perspectiva: En la ilustración se muestra el anfiteatro, que es un punto importante que fomenta las relaciones sociales y culturales de los habitantes, donde se desarrollan actividades tales como conciertos, teatro al aire libre, entre otras.



Descripción de la perspectiva: En la ilustración se muestra las canchas deportivas de uso múltiple, punto importante de aglomeración de usuarios. También podemos observar la estancia cubierta, donde se empleo una pérgola de madera que brinda sombra para el confort de los usuarios. Se puede observar el adoquín en las caminerías que permite tener claros recorridos.

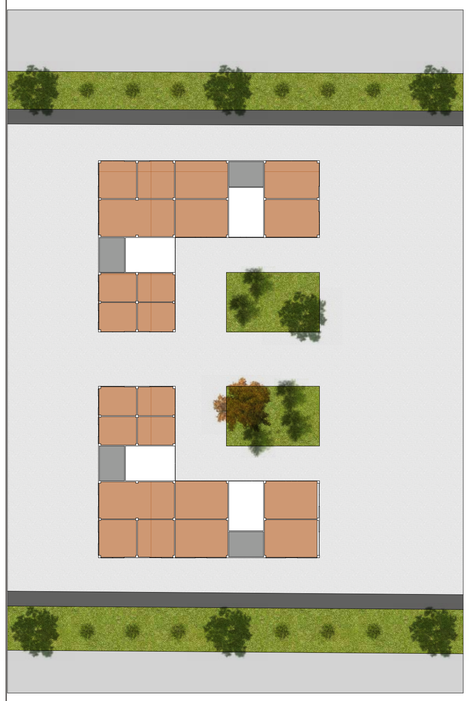


ZOOM 02 - JUEGOS INFANTILES
ESC: 1 - 125



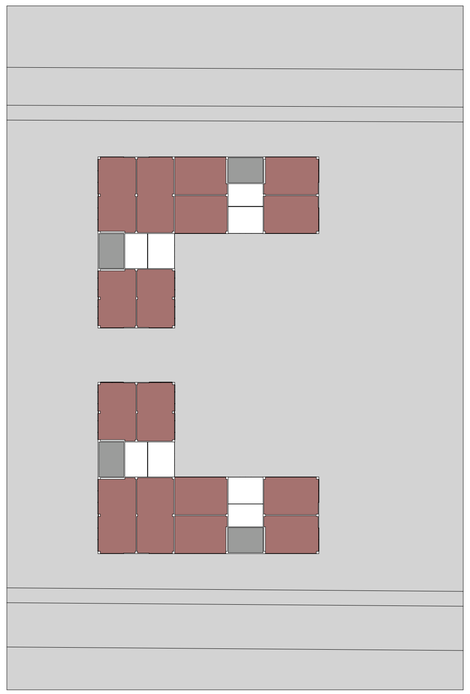
CORTE RESIDENCIA B-B´
ESC: 1 - 250

ZONIFICACIÓN



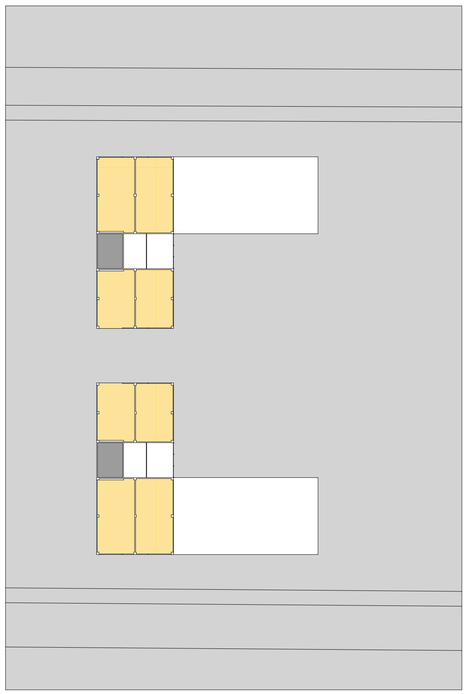
PRIMERA PLANTA TIPO
ESC: 1 - 500

Comercios
Circulación vertical
Área verde
Ciclovía



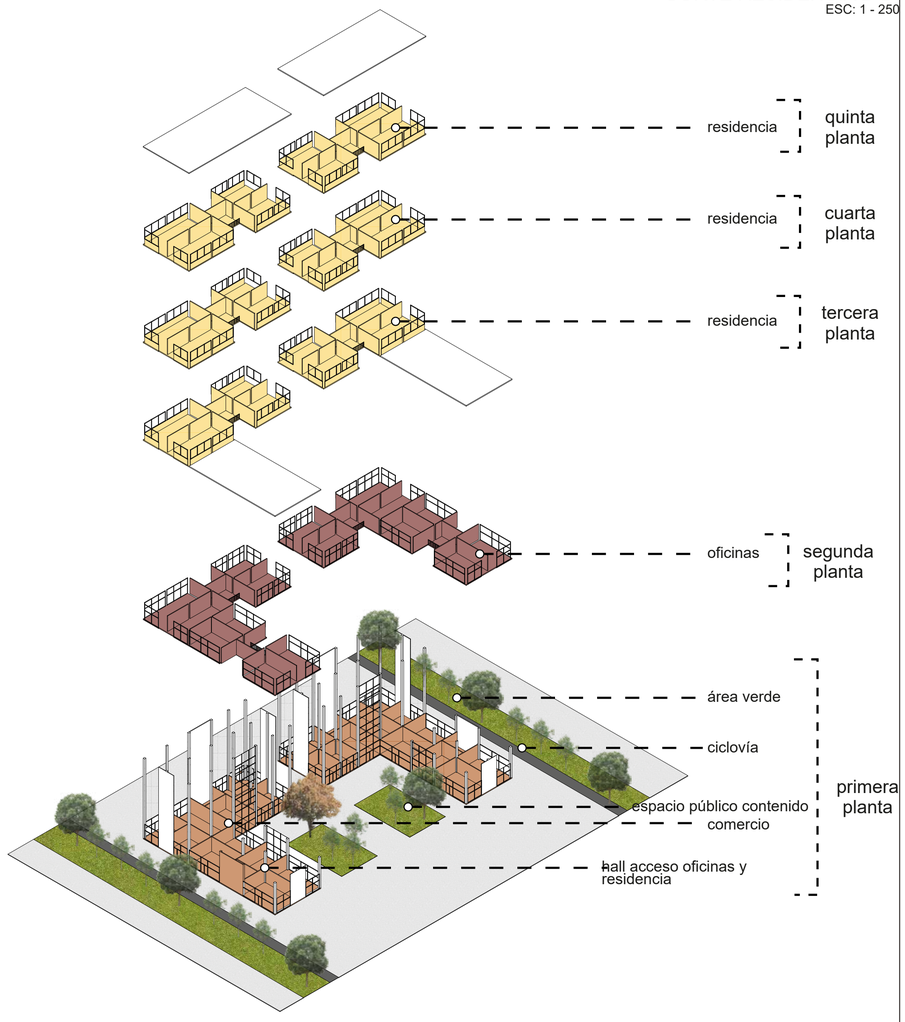
SEGUNDA PLANTA TIPO
ESC: 1 - 500

Oficinas
Circulación vertical



TERCERA, CUARTA, QUINTA PLANTA TIPO
ESC: 1 - 500

Residencias
Circulación vertical

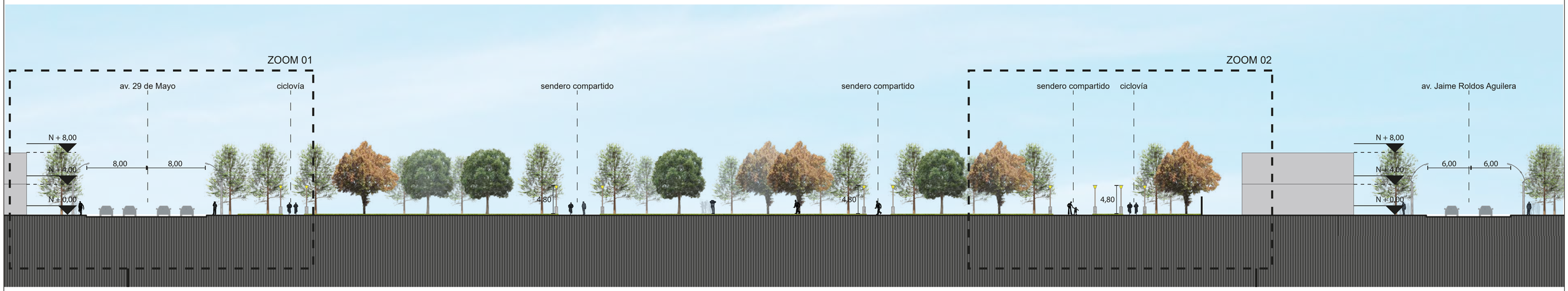


Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

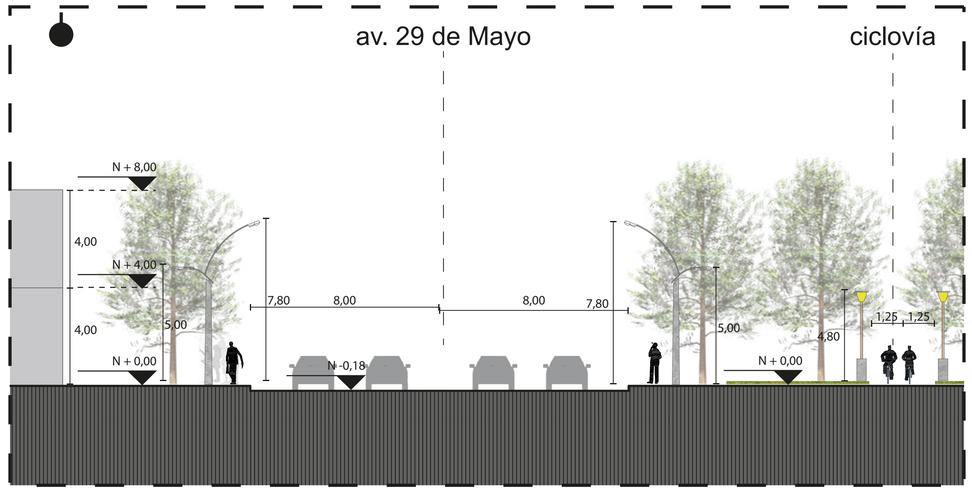
Sección B - B´
+ Zonificación

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

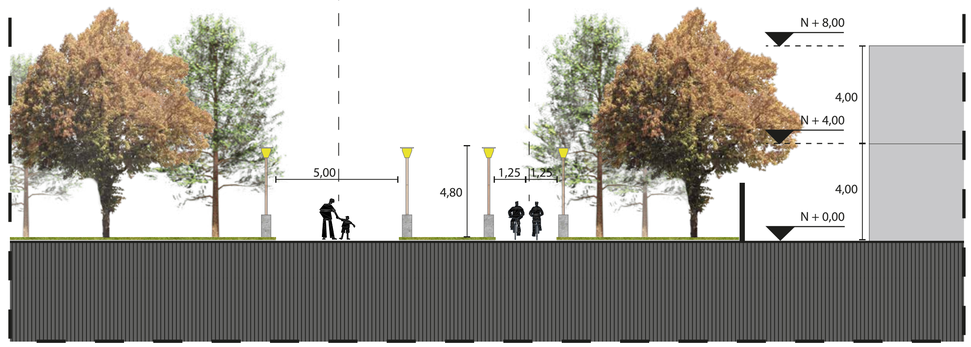
LÁMINA:
14



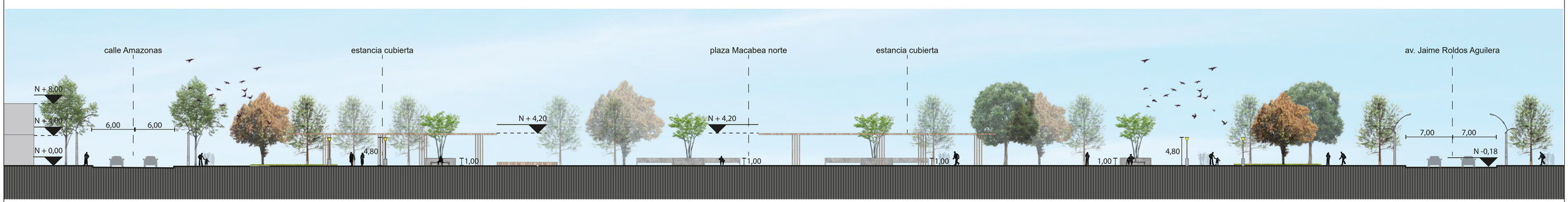
CORTE ECOPASEO C-C´
ESC: 1 - 250



ZOOM 01
ESC: 1 - 125



ZOOM 02
ESC: 1 - 125



ELEVACIÓN NORTE
ESC: 1 - 250

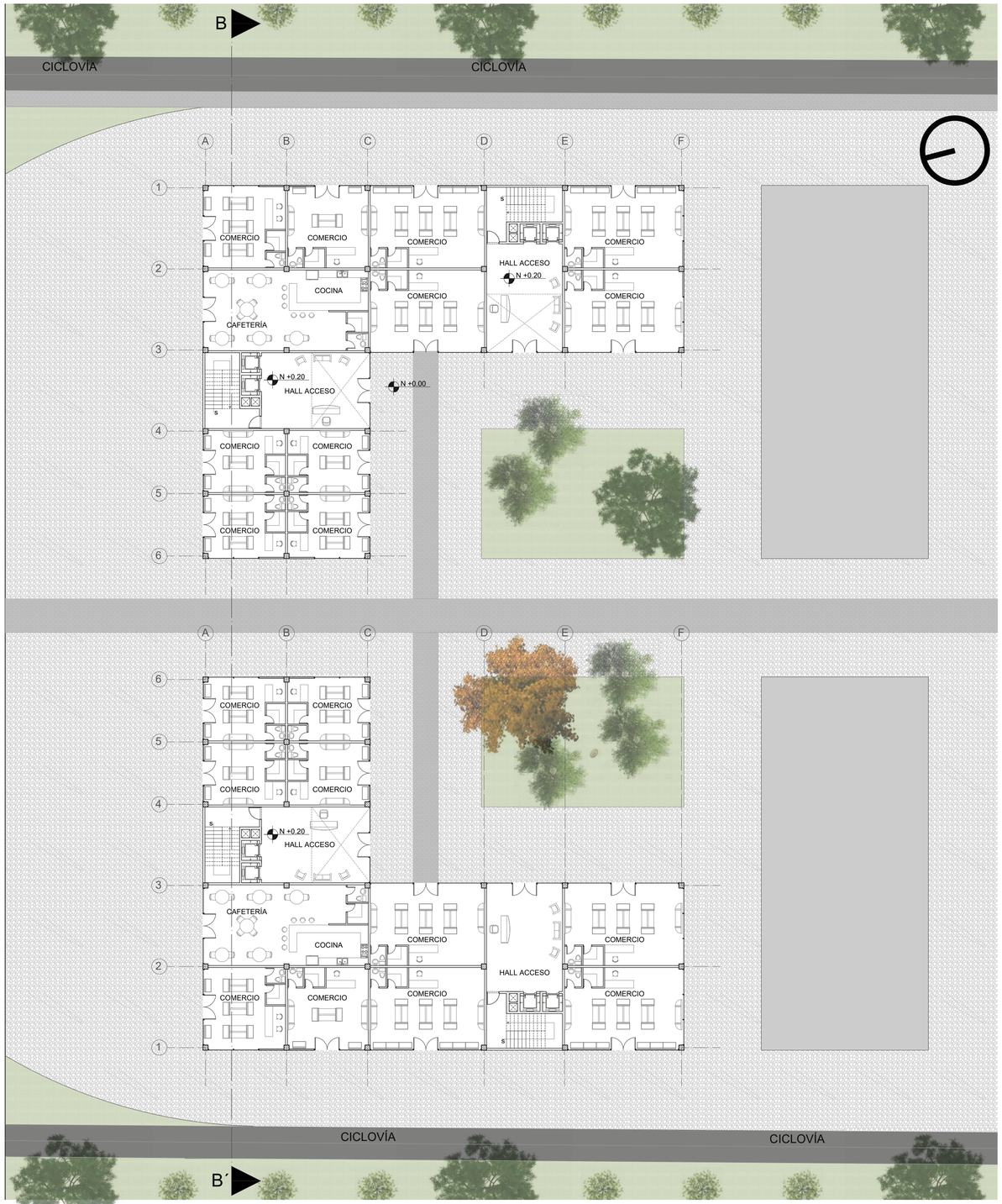
Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

Sección C - C´ + Elevación Transversal Norte

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA:
15

3.2.5. Zonificación y Planimetría de la tipología de vivienda conservacionista



PRIMERA PLANTA RESIDENCIA TIPO
ESC: 1 - 200



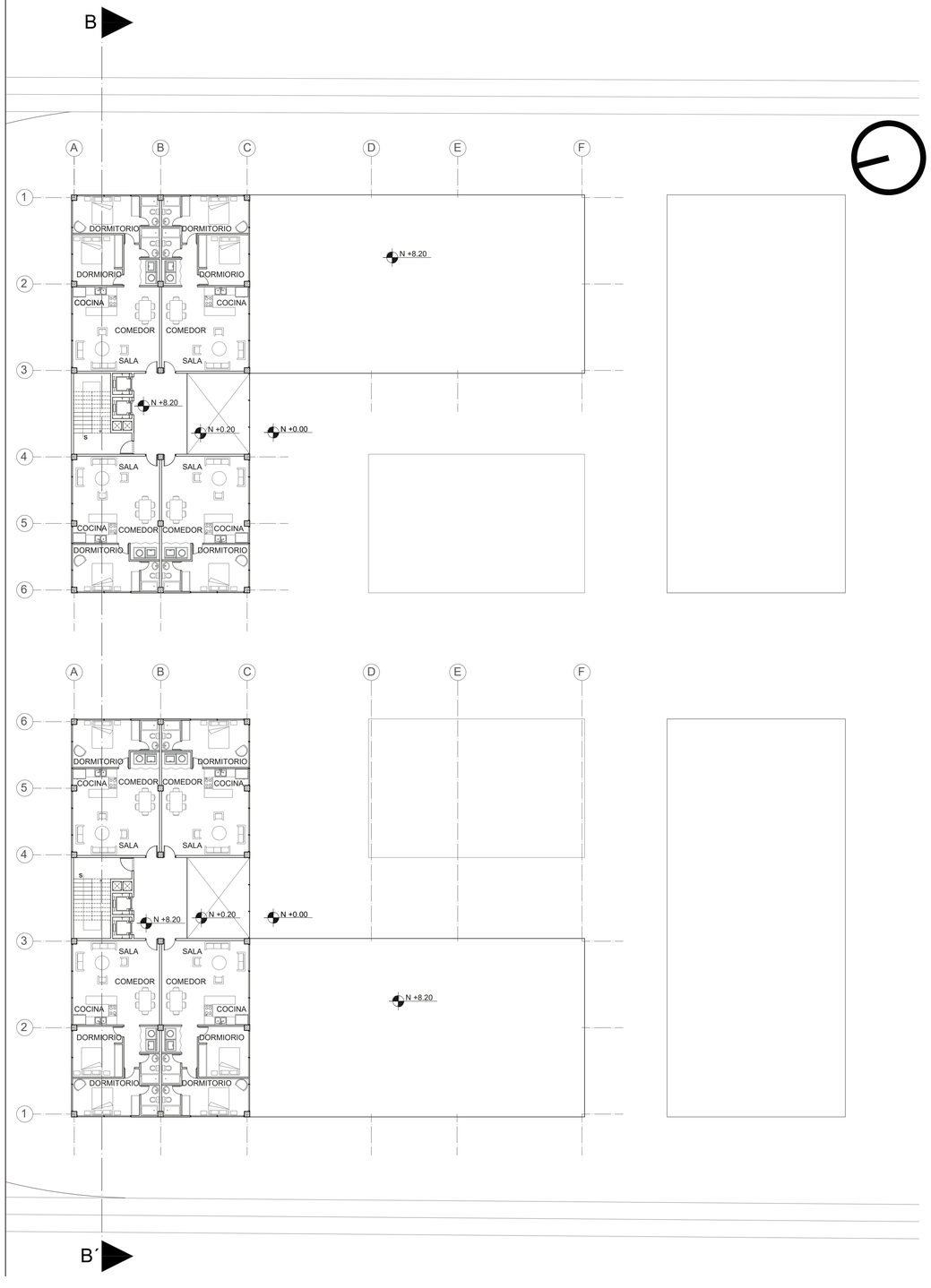
SEGUNDA PLANTA RESIDENCIA TIPO
ESC: 1 - 200

Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

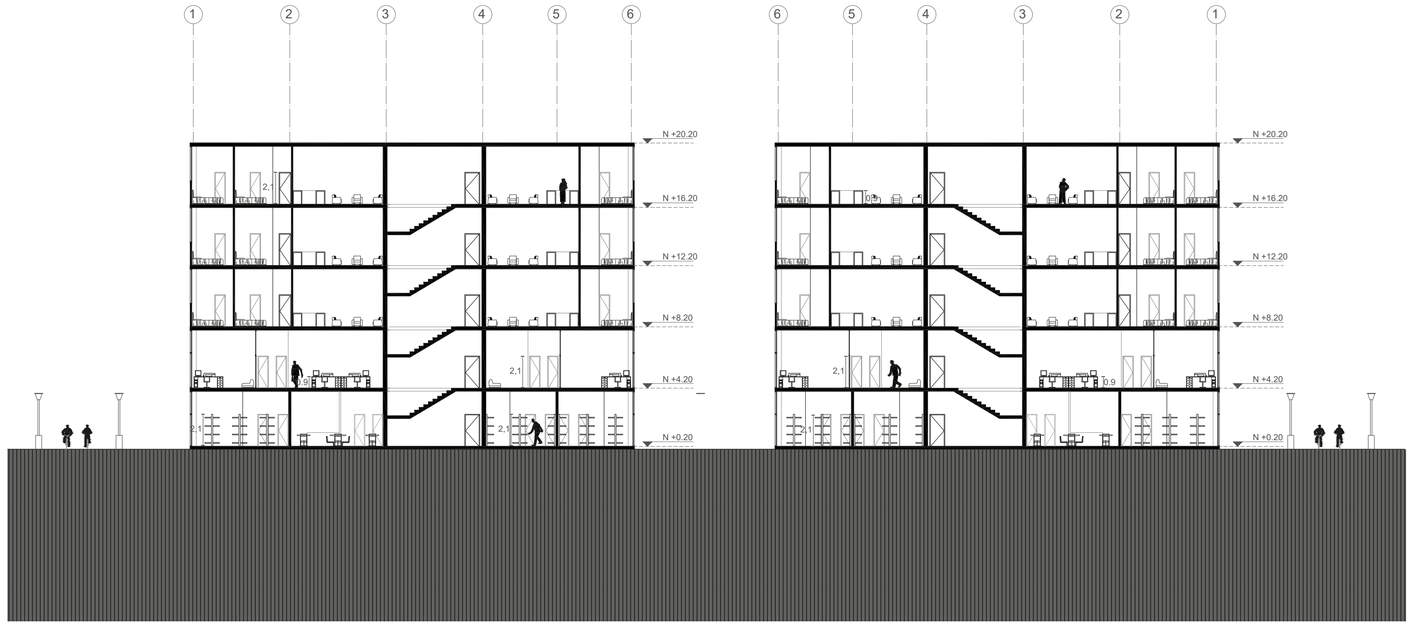
Plantas tipo Edificaciones Vivienda Conservacionista

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA:
16



TERCERA, CUARTA, QUINTA PLANTA RESIDENCIA TIPO
ESC: 1 - 200



CORTE RESIDENCIA
ESC: 1 - 200



Descripción de la perspectiva: En la ilustración se puede observar la residencia mixta, donde en la planta primera y segunda se tiene comercio y oficinas, con una fachada permeable y en plantas superiores residencia con una fachada que brinda más privacidad, también se puede observar que cada conjunto de volúmenes de residencia mixta esta relacionado con un espacio público, en este caso una plaza con área verde.

Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

Plantas + Sección Tipo
Edificaciones Vivienda Conservacionista

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA:
17

3.2.6.3 Imagen propuesta conservacionista



Descripción de la perspectiva: En la ilustración se muestra la parte medular del parque, en donde se evidencia el diseño de mobiliario junto con las canchas deportivas de uso múltiple y las caminerías de tránsito libre. Los materiales como la piedra en el piso, y la madera en el mobiliario se muestran en este render.

3.2.6.4 Fotomontaje propuesta conservacionista

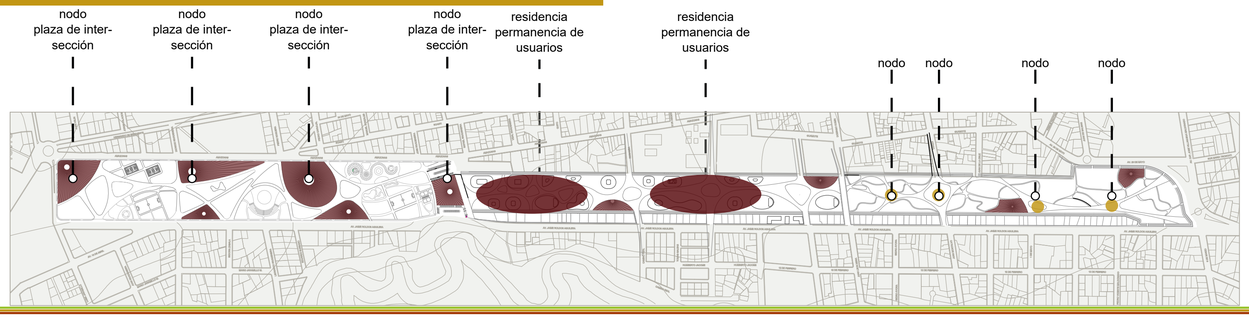


Descripción de la perspectiva: En el fotomontaje se muestra una perspectiva aérea de una sección del parque por donde se abrió una vía vehicular para conectar la ciudad de forma transversal. Siendo esta nueva vía la única de tipo vehicular, misma que divide la sección del parque con la de la recidencia.

PROPUESTA DESARROLLISTA

IDEA RECTORA

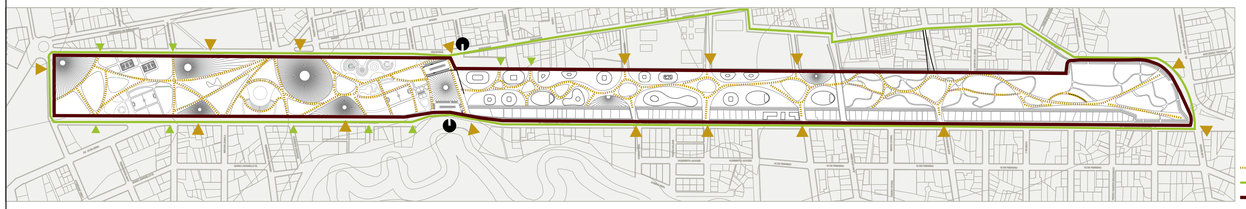
ESTA PROPUESTA UTILIZA LA HÉLICE DE LOS AVIONES DE MANERA QUE SE INTEGRE AL DISEÑO COMO IDEA GENERADORA DE PIAZAS, QUE A SU VEZ DEFINEN LAS SENDAS DINÁMICAS QUE COSEN LA CIUDAD DE MANERA TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL, REPRESENTANDO ASÍ LA HISTORIA QUE LE DIÓ EL ANTIGUO AEROPUERTO CORONEL EDMUNDO CARVAJAL A LA CIUDAD DE MACAS.



IDEA RECTORA



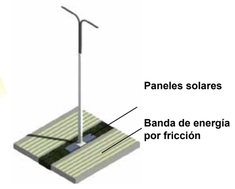
CIRCULACIÓN



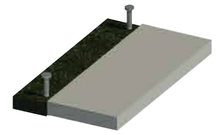
LUMINARIA



LUMINARIA DOBLE



LUMINARIA DE PISO LED



ACTIVIDADES

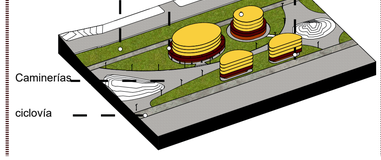




DISTRACCIÓN ACTIVA
PARQUE



RESIDENCIA MIXTA

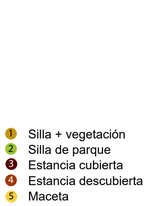


DISTRACCIÓN PASIVA
ECOPASEO



MOBILIARIO





1 SILLA + VEGETACIÓN



2 SILLA DE PARQUE



3 ESTANCIA CUBIERTA



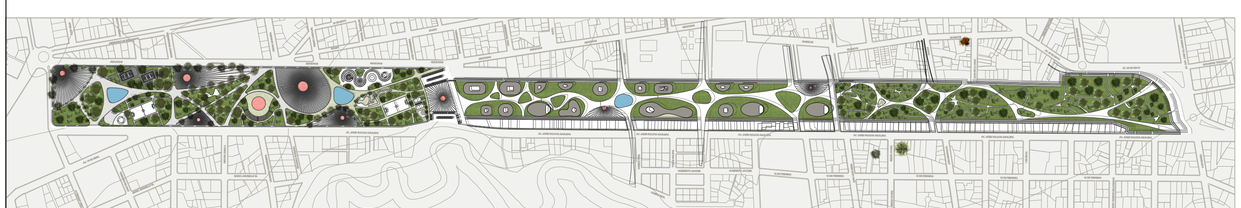
4 ESTANCIA DESCUBIERTA



5 MACETA



VEGETACIÓN



MIMOSA



Altura: 3 - 10m
Diametro de Copa: 5 - 7m
Tipo: Media

CEDRO



Altura: 20 - 25m
Diametro de Copa: 10 - 20m
Tipo: Alta

CASCARILLA



Altura: 12 - 15m
Diametro de Copa: 8 - 10m
Tipo: Media

BÁLSAMO



Altura: 15 - 20m
Diametro de Copa: 8 - 12m
Tipo: Alta

GUAYUSA



Altura: 6 - 15m
Diametro de Copa: 3 - 5m
Tipo: Baja

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

PROPUESTA DESARROLLISTA

ACTIVIDADES

OJOS DE AGUA Y ESTANCIAS

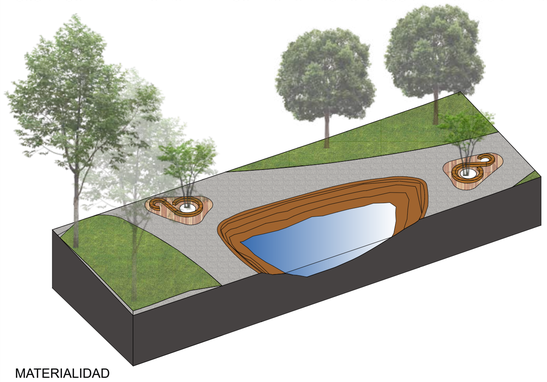
JUSTIFICACIÓN

OJOS DE AGUA

LOS OJOS DE AGUA MANTIENEN DOS OBJETIVOS, EL PRIMERO TIENE EL FIN DE REFRESCAR EL AMBIENTE GRACIAS AL PROCESO DE EVAPORACIÓN MEJOORANDO LA EXPERIENCIA DEL USUARIO. EL SEGUNDO OBJETIVO ES LA RECOLECCIÓN DEL AGUA LLUVIA PARA EVITAR GRANDES NIVELES DE ESCORRENTÍA Y EVITAR ASÍ PROBLEMAS DE INUNDACIONES. ADEMÁS DE MEJORAR EL PAISAJE URBANO Y BRINDARLE UNA CARACTERÍSTICA SINGULAR AL PROYECTO.

ESTANCIAS

A TRAVÉS DE LAS DISTINTAS ESTANCIAS SE BUSCA GENERAR PUNTOS DE REUNIÓN Y DESCANSO PARA LOS TRANSEUNTES, PROPORCIONÁNDOLES SOMBRAS CON LA CUBIERTA. EN EL CASO DE LAS QUE NO TIENEN TECHO ESTÁN DISEÑADAS PARA ALOJAR UN ÁRBOL QUE LES PERMITA GENERAR SOMBRAS Y BRIDNARLE ESE CONFORT A LOS USUARIOS. ENTRE ESTAS TENEMOS: LAS ESTANCIAS DESCUBIERTAS Y CUBIERTAS



MATERIALIDAD

EL PISO DE ADOQUÍN HOLANDÉS DE 6mm LE BRINDARÁ LA RESISTENCIA QUE SOPORTARÁ EL ALTO TRÁFICO DE LOS USUARIOS. ASIMISMO PERMITE EL INGRESO DE AGUA AL SER UN MATERIAL SEMI PERMEABLE.

LA MADERA ES UN MATERIAL QUE SE ENCUENTRA FACILMENTE EN EL SECTOR Y PUEDE LLEAGR A SER UN MATERIAL DE ORIGEN NATURAL MUY SOSTENIBLE SI SE LO EXTRAE DE MANERA RESPONSABLE. ES POR ESTO QUE SE ELIGIÓ EL ARRAYÁN YA QUE ES UNA ESPECIE QUE SE ENCUENTRA EN ABUNDANCIA Y NO ESTA EN PELIGRO DE EXTINCIÓN EN LA ZONA, ADEMÁS QUE ES CONSIDERADO COMO UN MATERIAL RESISTENTE AL AMBIENTE TENIENDO UNA VIDA MÁS ÚTIL Y POR ENDE MÁS DURADERA.



Adoquín Holandés



Cesped Brachiaria



Appia 7cm



Madera de Arrayán

VEGETACIÓN

LA VEGETACIÓN ELEGIDA EN LOS ESPACIOS MÁS EXPUESTOS AL SOL ES EL CEDRO YA QUE SU CARACTERÍSTICA PRINCIPAL ES SU GRAN COPA QUE GENERA MAYOR CANTIDAD DE SOMBRA. PARA EL MOBILIARIO DESCUBIERTO SE PROPONE LA GUAYUSA Y LA MIMOSA, LAS MISMAS QUE NO NECESITA GRAN CANTIDAD DE TIERRA PARA SUS RAÍCES LO QUE NO PROVOCARÍA DAÑOS EN EL PISO Y POR ENDE NO AFECTE AL MOBILIARIO



Mimosa



Cedro



Cascarilla



Guayusa

CICLOVÍA Y CANCHAS DEPORTIVAS

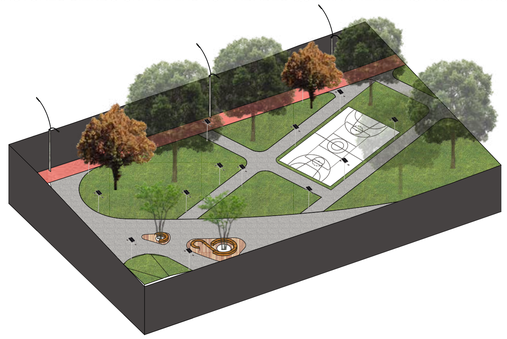
JUSTIFICACIÓN

CICLOVÍA

LAS ENCUESTAS ARROJARON QUE EN EL SECTOR NO EXISTE LA INFRAESTRUCTURA NECESARIA PARA EL TRANSPORTE EN BICICLETA YA QUE NO EXISTEN CARRILES ESPECIAELES PARA ESTE MEDIO DE TRANSPORTE, LA IDEA DE LA CICLOVÍA ES QUE LOS POBLADORES PUEDAN ATRAVESAR LA CIUDAD CON LA BICICLETA DE MANERA RÁPIDA Y DISFRUTANDO DEL NUEVO PASIAJE MEJORADO.

CANCHAS DEPORTIVAS

SEGÚN LA POBLACIÓN DE LA CIUDAD DE MACAS EL ENTRE LOS DEPORTES MÁS PRACTICADOS SON: EL VOLEY, EL FUTBOL Y EL BASQUET, POR ESTA RAZÓN SE PROPONEN CANCHAS DEPORTIVAS EN INDISTINTAS PARTES DEL PROYECTO QUE SE CONVIERTAN EN ATRACTORES SIENDO UNA DE LAS ACTIVIDADES QUE MANTIENEN ACTIVO AL PARQUE.



MATERIALIDAD

SE UTILIZA EL CÉSPED EN TODAS LAS ÁREAS DONDE EXISTE VEGETACIÓN. EL CÉSPED BRACHIARIA ES UNA ESPECIE DE POCO MANTENIMIENTO QUE DEMORA EN CRECER, ES NATIVA DE LA AMAZONÍA, SU CARACTERÍSTICA ES SU COLOR VERDE INTENSO QUE LE DÁ VIDA A ESTOS ESPACIOS.

PARA LA CICLOVÍA SE PROPONE UN PISO DE GOMA ESPECIALIZADO EN EL TRÁFICO DE BICICLETAS CON CARACTERÍSTICAS ANTIDERRAPANTES Y LISAS. ADEMÁS DE CONTAR CON UN SISTEMA DE DRENAJE QUE EVITA LA ACUMULACIÓN DE AGUA EN LA SUPERFICIE.

LAS LUMINARIAS UTILIZADAS AL INTERIOR DEL PROYECTO SON DE TECNOLOGÍA LED, CON PANELES SOLARES INTEGRADOS. AL NO CONSUMIR ENERGÍA DE LA RED SE CONVIERTEN EN ELEMENTOS AUTOSUFICIENTES LAS CUALES ACUMULAN ENERGÍA EN EL DÍA PARA ILUMINAR LAS NOCHES.



Piso goma especia-lizado en tránsito de bicicletas



Cesped Brachiaria



Luminaria Led con paneles integrados

VEGETACIÓN

LOS ÁRBOLES COMO EL BÁLSAMO TAMBIÉN CUENTA CON UNA COPA MÁS ANCHA QUE PROYECTA GRAN SOMBRA, ADEMÁS SU FRUTO TIENE UN COLOR MARRÓN PARTICULAR PROPORCIONÁNDOLE UN DISTINCIÓN Y BELLEZA FRENTE A LOS OTROS.



Guayusa



Cedro



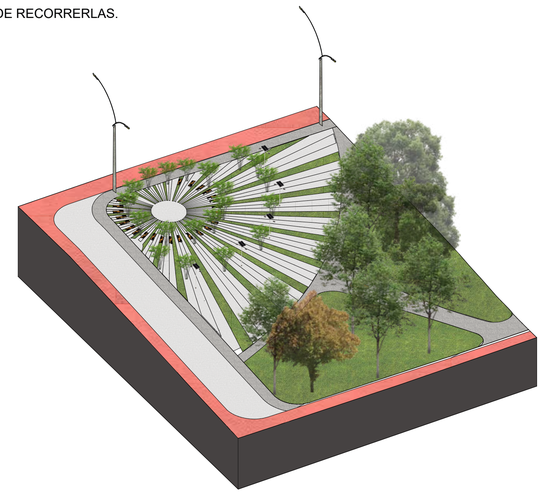
Bálsamo

PLAZAS

JUSTIFICACIÓN

PLAZAS

A DIFERENCIA DE LAS CIUDADES DE LA REGIÓN SIERRA DONDE SU ESTRUCTURA SE BASA EN PARQUES Y PLAZAS COLONIALES LA CIUDAD DE MACAS NO CUENTA CON ESTOS ESPACIOS PÚBLICOS DONDE SE DESAROLLA LA VIDA URBANA, DEBIDO A ESTE DÉFICIT SE PROPONE VARIAS PLAZAS CON DISTINTOS USOS COMO SON: LAS PLAZAS DE PASO, DE RECREACIÓN, DE ESTANCIA Y LAS PLAZAS MIXTAS QUE CUENTAN CON UNA MORFOLOGÍA DINÁMICA QUE LE BRINDA UN ADIVERSIDAD DE ESPACIOS Y EXPERIENCIAS AL MOMENTO DE RECORRERLAS.



MATERIALIDAD

LA PIEDRA UTILIZADA EN LOS PISOS DE LAS PLAZAS SE ENCUENTRA EN EL RÍO DE LA CIUDAD DE MACAS, POR ESTA RAZÓN SE VUELVE UN MATERIAL DE LA ZONA, QUE ADEMÁS LE BRINDA UN RAZGO PROPIO DE LA CIUDAD A ESTOS ESPACIOS.

EL MOBILIARIO SE HA HECHO CON LA MEZCLA ENTRE DOS ELEMENTOS COMO SON: LA MADERA DE ARRAYÁN Y UN ARMAZÓN METÁLICO QUE CONTIENE DOS MACETEROS PARA IMPLEMENTAR VEGETACIÓN.



Appia 7cm



Cesped Brachiaria



Piso goma especia-lizado en tránsito de bicicletas



Luminaria Led con paneles integrados

VEGETACIÓN

LOS ÁRBOLES QUE SE UTILIZAN EN LAS PLAZAS SON LA CASCARILLA EN SU MAYORÍA DEBIDO A QUE NO AFECTAN LOS PISOS. AL NO SER DE GRAN TAMAÑO NO OBSTACULIZA LAS VISUALES Y BRINDA SOMBRA PARA EL MOBILIARIO DE ESTANCIA.



Mimosa



Cedro



Cascarilla

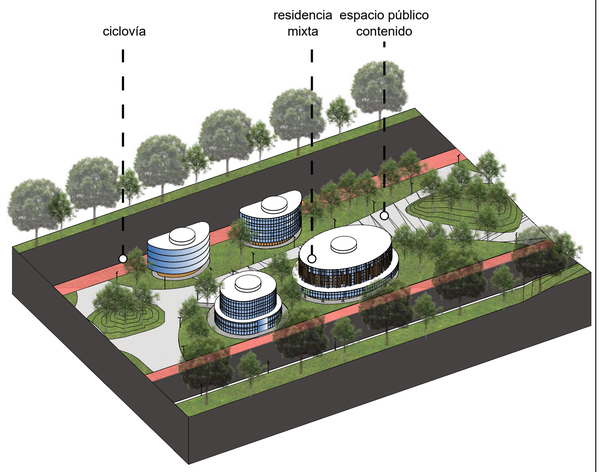


Guayusa

RESIDENCIA

JUSTIFICACIÓN

USO DE SUELO MIXTO QUE SE HA IMPLEMENTADO EN LA ZONA CÉNTRICA DEL ÁREA DEL ANTIGUO AEROPUERTO FORTALECE LA IDEA DE TENER UNA CIDUAD CENTRALIZADA Y NO DISPERSA, ESTO CON EL OBJETIVO DE DENSIFICAR LA LA PARTE CÉNTRICA DE LA CIDUAD DE MACAS. ESTAS NUEVAS EDIFICACIONES ESTARÁN RODEADAS DE ESPACIOS DE RECREACIÓN, PLAZAS, INFRAESTRCUTURA, EQUIPAMIENTOS, CICLOVÍA, PARADAS DE TRASPORTE PÚBLICO ETC.



MATERIALIDAD

EN EL ENVOLVENTE DE LAS EDIFICACIONES SE PROPONE COLOCAR UN VIDRIO FOTOVOLTAICO DE SILICIO AMORFO, QUE ACTÚA COMO PANELES SOLARES. ESTE MATERIAL PUEDE TENER VARIOS NIVELES DE TRANSPARENCIA. MIENTRAS MÁS TRANSPARENTE SEA EL VIDRIO, ESTE GENERARÁ MENOR ENERGÍA.

UNA SEGUNDA PIEL DE LAMAS DE MADERA SE PROPONE PARA EDIFICACIONES QUE REQUIREN CONTROLAR EL INGRESO DE LUZ HACIA EL INTERIOR DEL EDIFICIO. SE ESCOGIÓ LA MADERA DEBIDO A QUE ES UN MATERIAL QUE TIENE MUCHAS CUALIDADES TÉRMICAS Y ES DE FÁCIL ACCESO EN LA ZONA, SIEMPRE QUE SEA EXTRAIDO DE MANERA CONTROLADA Y SOSTENIBLE.



Vidrio foto-voltaico



Doble piel de madera de arrayán



Appia 7cm



Piso goma especia-lizado en tránsito de bicicletas

VEGETACIÓN

LOS ÁRBOLES QUE SE UTILIZAN EN LAS ZONAS DE USO MIXTO SON EL CEDRO Y EL ÁRBOL DE CASCARILLA, YA QUE SU ALTURA LLEGA DE LOS 25 HASTA 50 METROS DE ALTURA MÁXIMA EN EL CASO DEL CEDRO. ESTO PROPORCIONA UNA BARRERA NATURAL QUE HACE LAS VECES DE CONTENEDOR DE MICROCLIMAS DENTRO DE ESTOS LÍMITES VERDES



Cedro

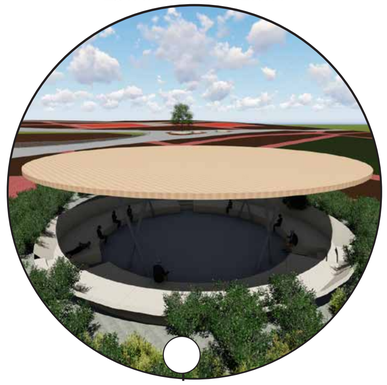


Cascarilla

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

3.3.7. Implantación General Propuesta Desarrollista

ESTANCIA CUBIERTA



MOBILIARIO



ESTANCIA DESCUBIERTA



CAMINERÍAS



OJO DE AGUA



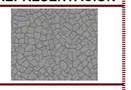


LEYENDA

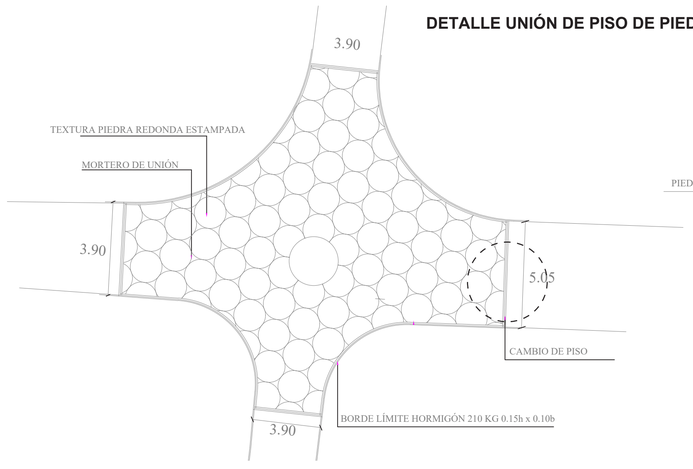
1. Plazas
2. Estancia cubierta
3. Canchas deportivas
4. Estancia descubierta
5. Juegos infantiles
6. Anfiteatro
7. Residencia
8. Ecopaseo
9. Servicios
10. Ojos de agua

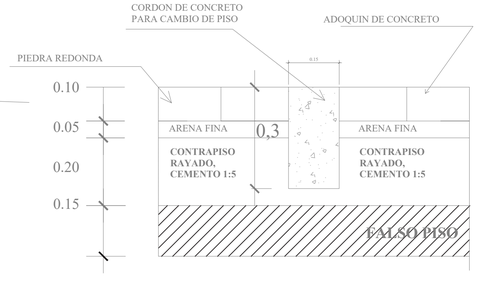
IMPLANTACIÓN
ESC: 1 - 4000

CATÁLOGO DE PISOS

MATERIAL	IMAGEN	DESCRIPCION	USO	REPRESENTACION
Appia 7cm		Adecuado para tráfico vehicular liviano y peatonal. Espesor: 7cm	Plazas	
Adoquín Holandés 6cm		Hilados simples. Adecuado para pavimentos destinados al uso peatonal exclusivo. 20 * 10 cm	Caminerías	
Pasto Brachiaria		Color verde brillante nativo de la amazonía ecuatoriana, bajo mantenimiento y resis-tente a plagas	Áreas verdes	
Piedra Para piso		Adecuado para tráfico peatonal de alto impacto y vehicular ligero. Combina pidra natural circular	Detalle de piso plaza dura	
Piso de goma		Uso para alto tráfico peato-nal como veredas, ciclovías, juegos infantiles.	Ciclovía	

DETALLE UNIÓN DE PISO DE PIEDRA Y ADOQUIN





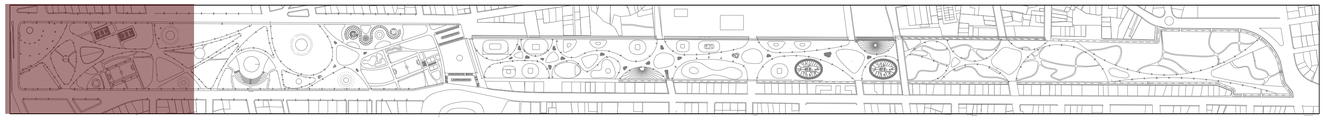
Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

Implantación general desarrollista

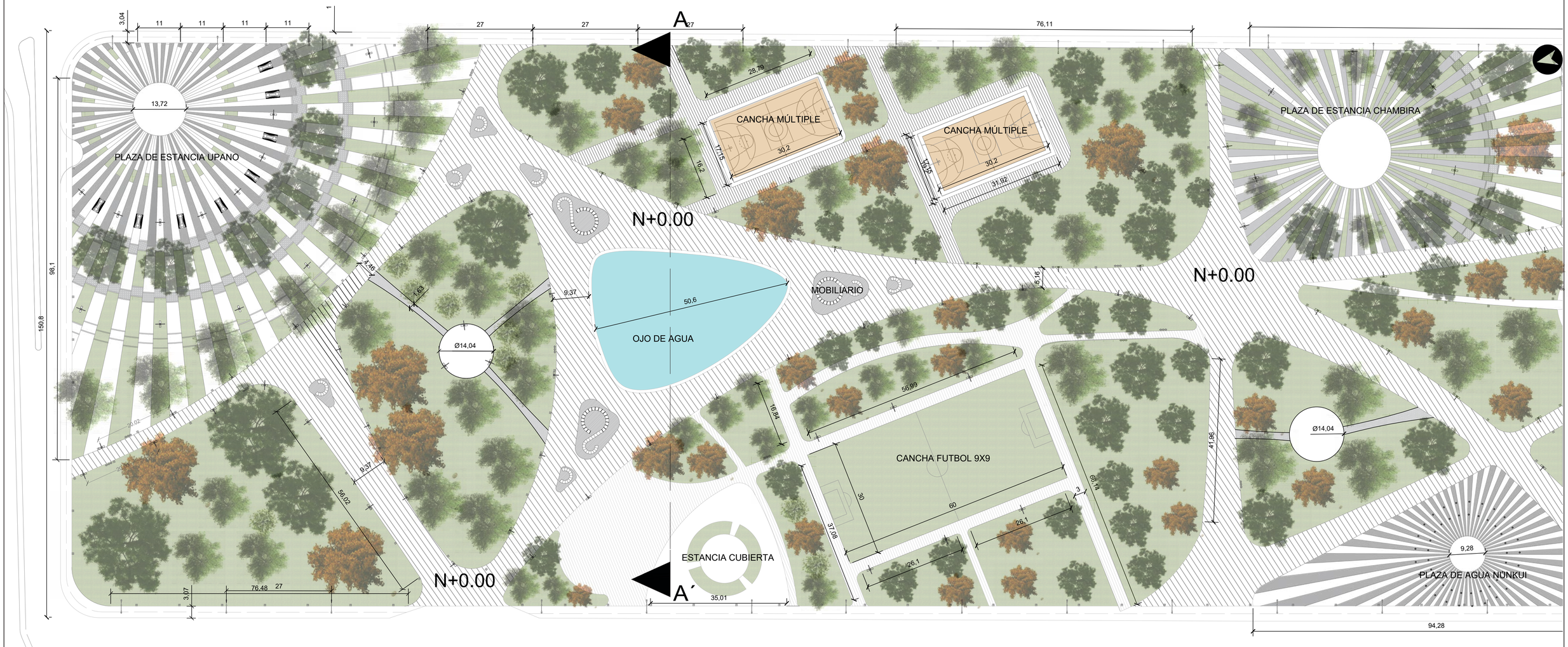
Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA: 21

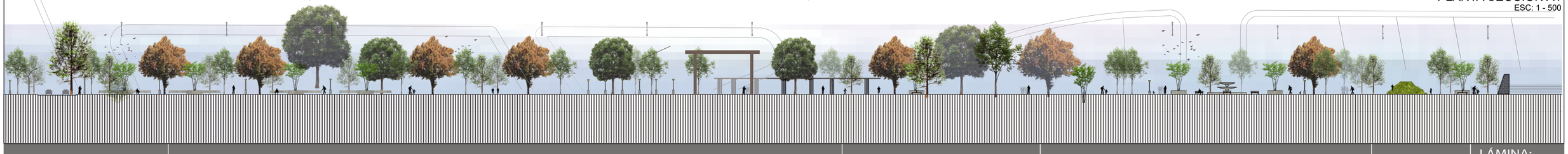
3.2.3 Planimetría y elevaciones



CUADRO DE ÁREAS	ESPACIO	ÁREA (m2)	ESPACIO	ÁREA (m2)
	PLAZA UPANO	6550	ESTANCIA DESCUBIERTA	235
	PLAZA CHAMBIRA	6641	CANCHA DE FUTBOL	1772
	CANCHAS MÚLTIPLES	1204	PLAZA DE AGUA NUNKUI	1781
	ESTANCIA CUBIERTA	332	OJO DE AGUA	977



PLANTA SECCIÓN A1
ESC: 1 - 500

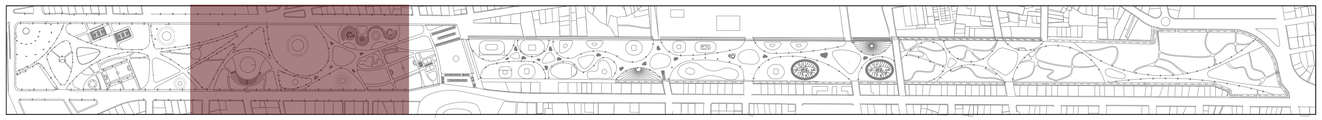


Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

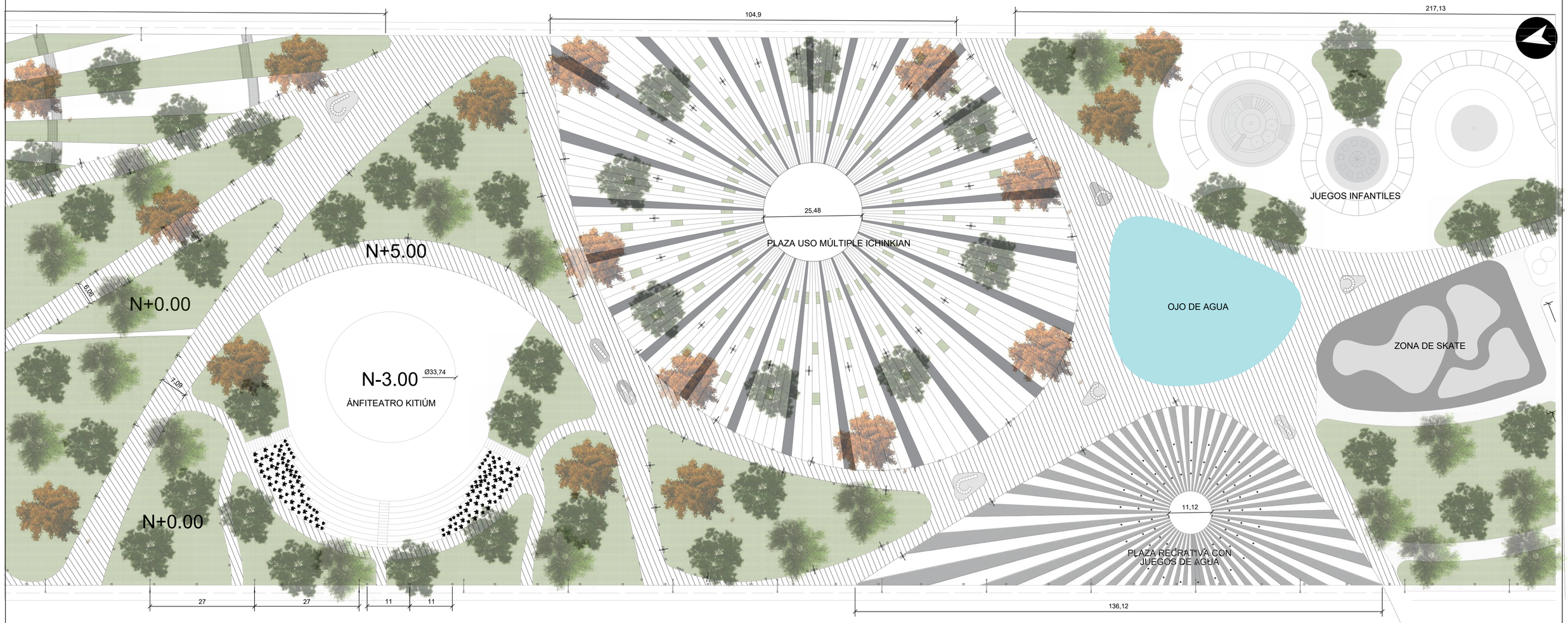
Planta A1 +
Elevación A1

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

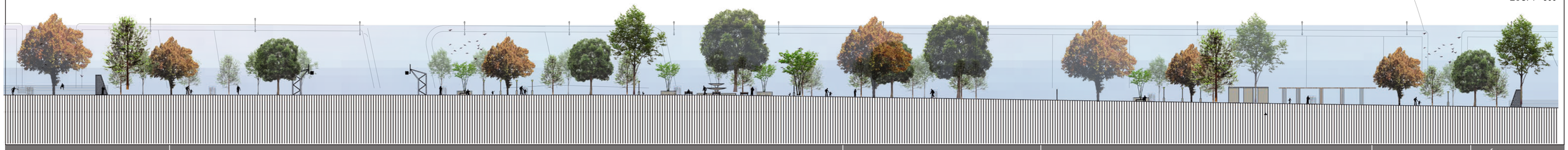
LÁMINA:
20



CUADRO DE ÁREAS	ESPACIO	ÁREA (m2)	ESPACIO	ÁREA (m2)
	JUEGOS INFANTILES	3200	OJO DE AGUA	977
	PLAZA MÚLTIPLE ICHÍNKIAN	11283		
	PLAZA YUKUNT	3378		
	ANFITEATRO KITIÚN	4990		



PLANTA SECCIÓN A2
ESC: 1 - 500

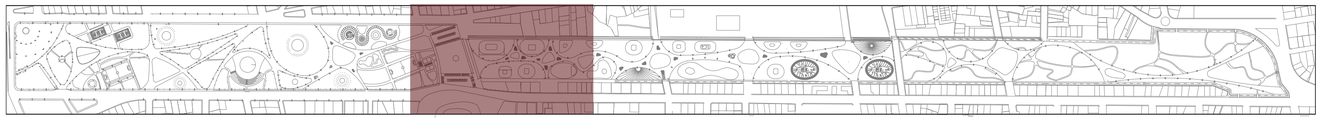


Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

Planta A2 + Elevación A2

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA:
21



CUADRO DE ÁREAS	ESPACIO	ÁREA (m2)	ESPACIO	ÁREA (m2)
	PLAZATATANK	4252	PARQUEADERO OESTE	2352400
	PARQUEADEROS ESTE	2400	VIVINEDA	8540
	CANCHA DE FUTBOL	570		
	CANCHA DE VOLEY	332		

AMAZONAS

AMAZONAS

PARQUEADEROS

CANCHA DE VOLEY

CANCHA DE FUTBOL

CANCHA DE VOLEY

PLAZA DE PASO

PARQUEADEROS

ZONA RESIDENCIAL

AV. JAIME ROLDOS AGUILERA

PLANTA SECCIÓN A3
ESC: 1 - 500



Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

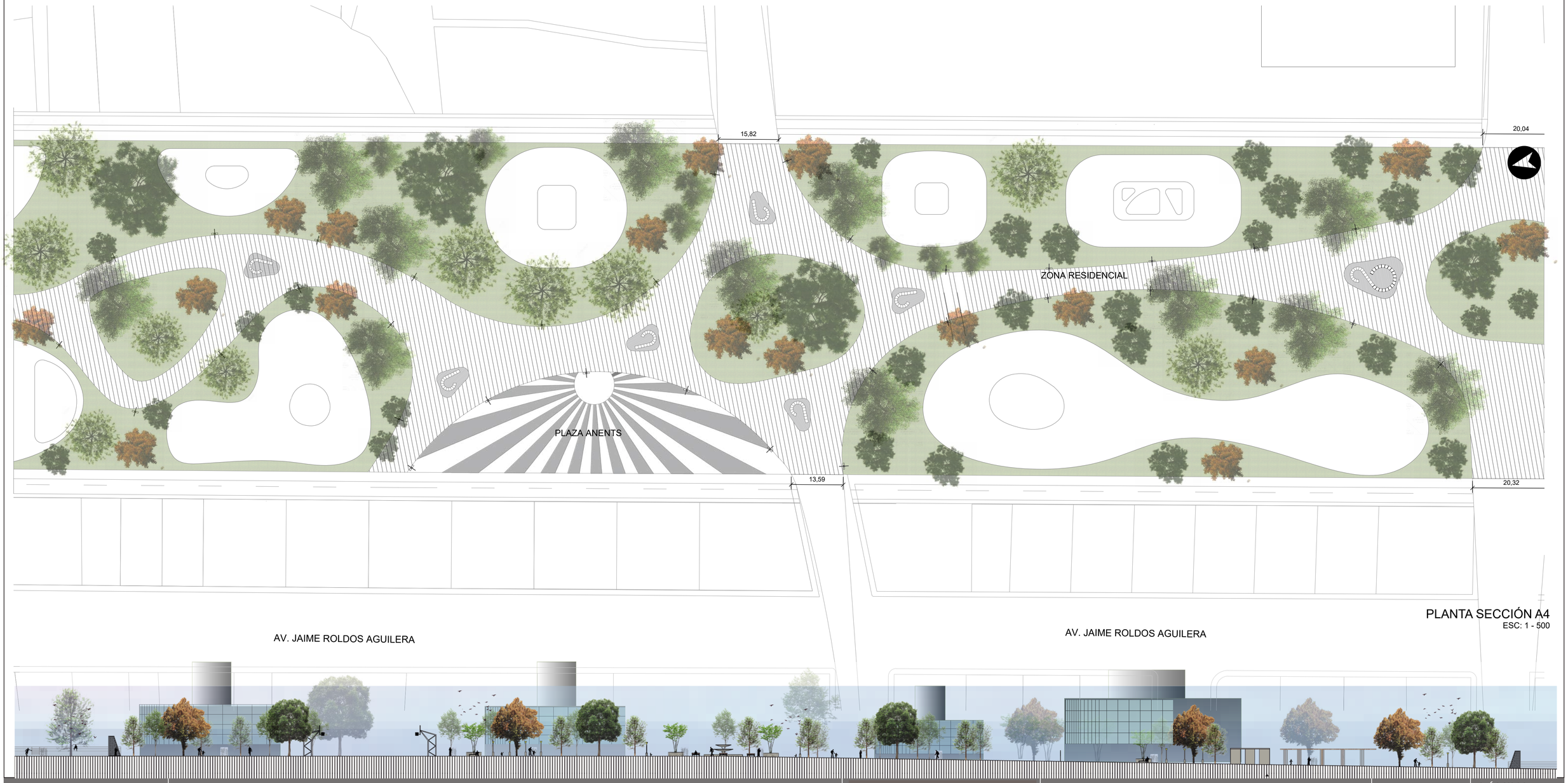
Planta A3 + Elevación A3

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA:
22



CUADRO DE ÁREAS	ESPACIO	ÁREA (m2)	ESPACIO	ÁREA (m2)
	PLAZA ANENTS	1883		
	VIVIENDA	8635		



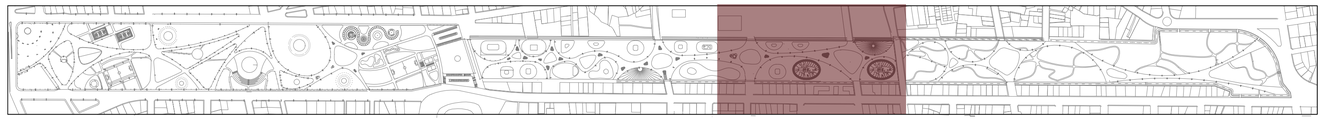
PLANTA SECCIÓN A4
ESC: 1 - 500

Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

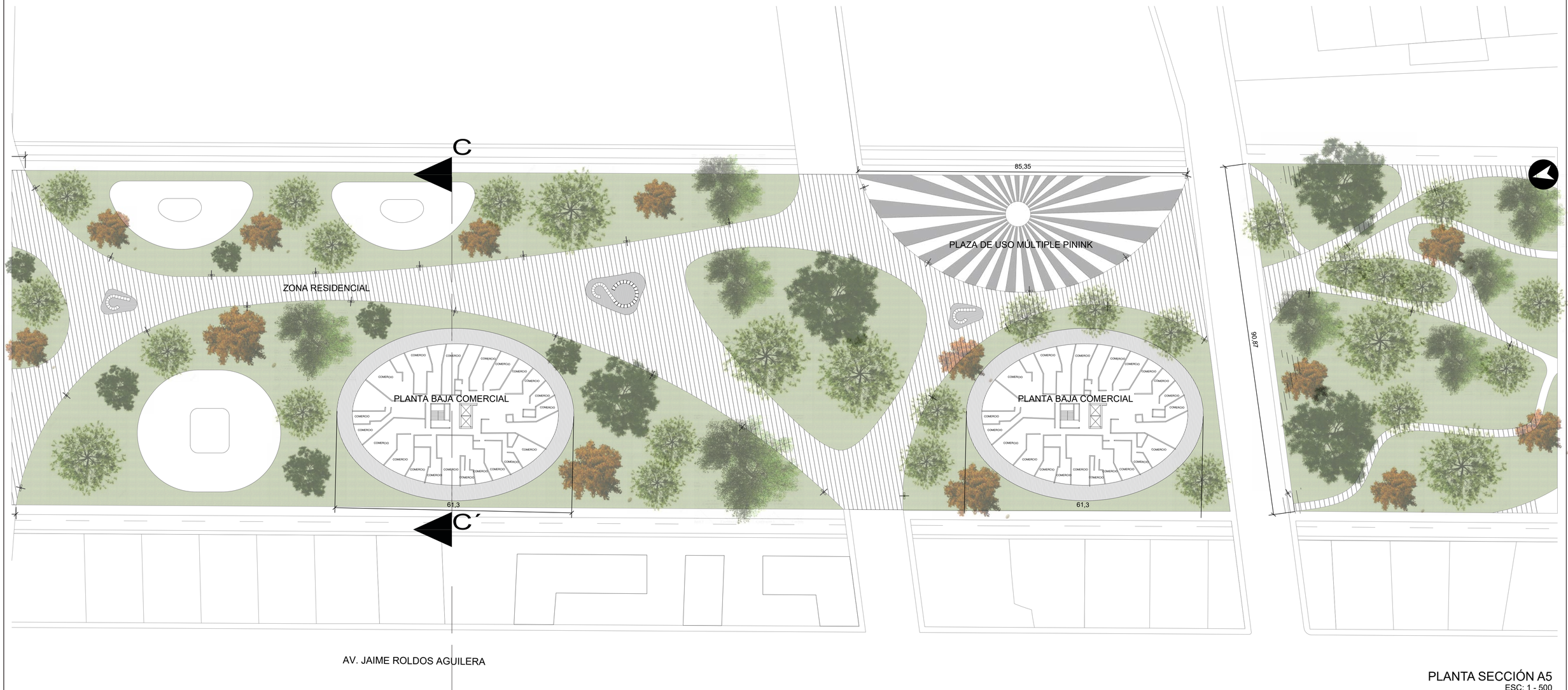
Planta A4 +
Elevación A4

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA:
23



CUADRO DE ÁREAS	ESPACIO	ÁREA (m2)	ESPACIO	ÁREA (m2)
	PLAZA DE USO MÚLTIPLE PININK	1533		
	VIVIENDA	10520		



PLANTA SECCIÓN A5
ESC: 1 - 500

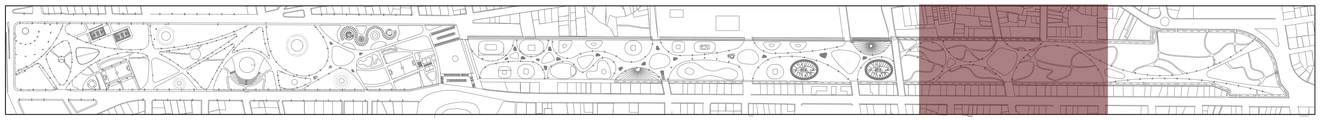


Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

Planta A5 + Elevación A5

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA:
24



CUADRO DE ÁREAS	ESPACIO	ÁREA (m2)	ESPACIO	ÁREA (m2)
	ECOPASEO NORTE	14250	ECIPASEO SUR	16985



PLANTA SECCIÓN A6
ESC: 1 - 500

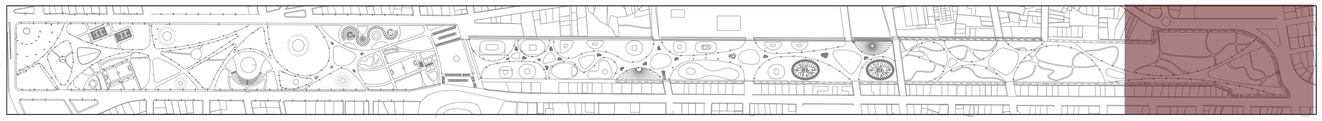


Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

Planta A6 +
Elevación A6

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA:
25



CUADRO DE ÁREAS	ESPACIO	ÁREA (m2)
	ECOPASEO	42356



PLANTA SECCIÓN A7
ESC: 1 - 500



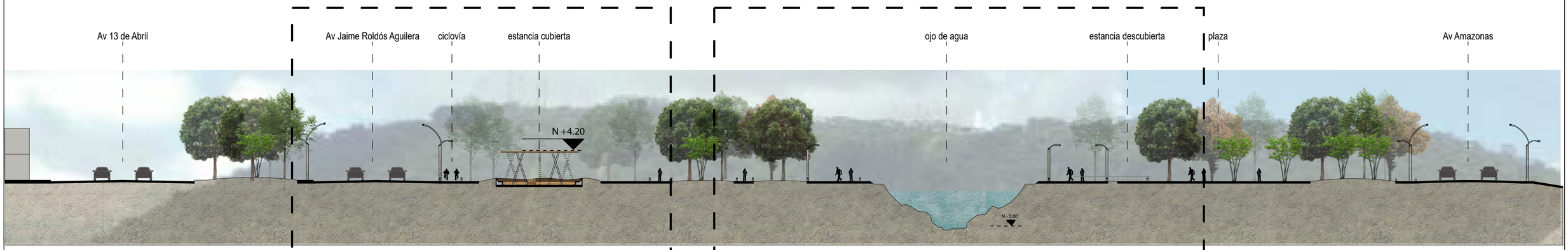
Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

Planta A7 + Elevación A7

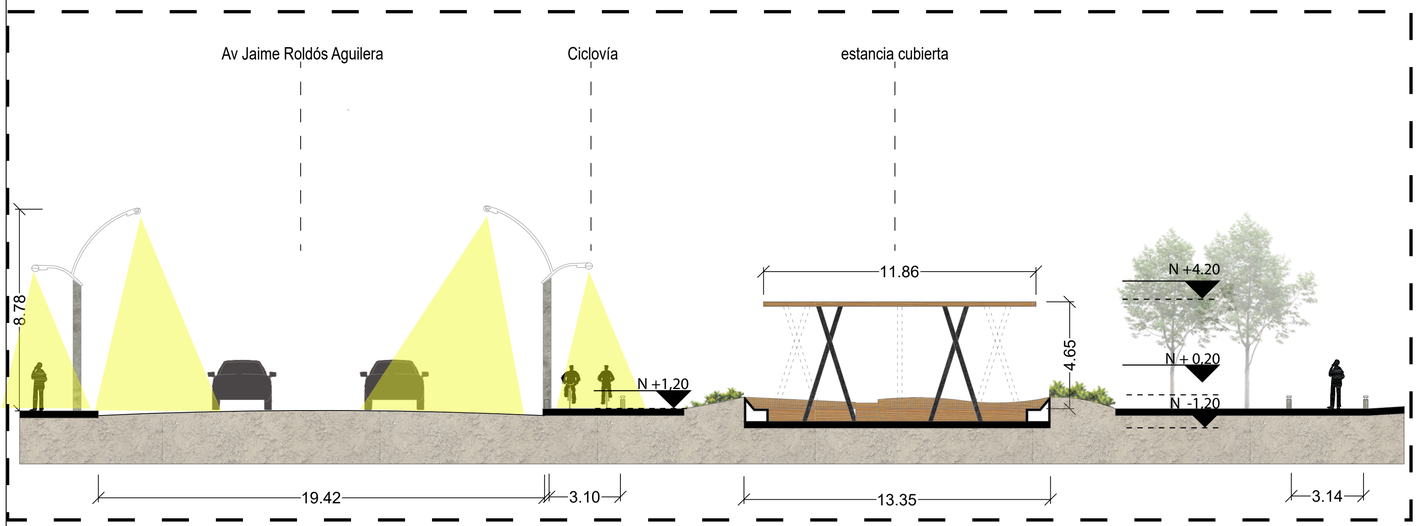
Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA:
26

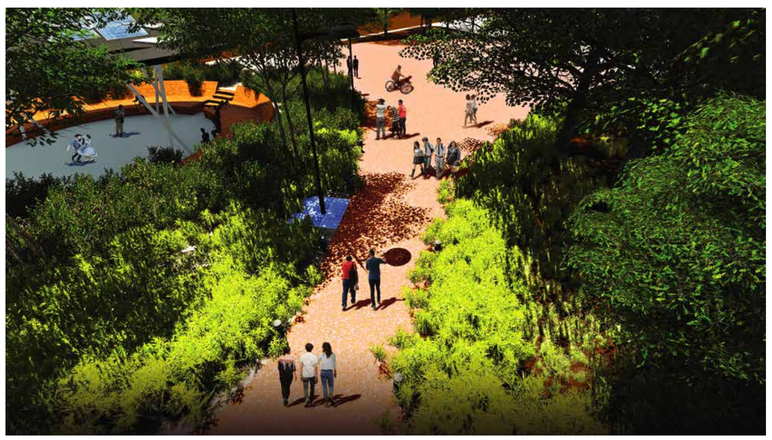
3.2.9. Secciones y renders - Propuesta desarrollista

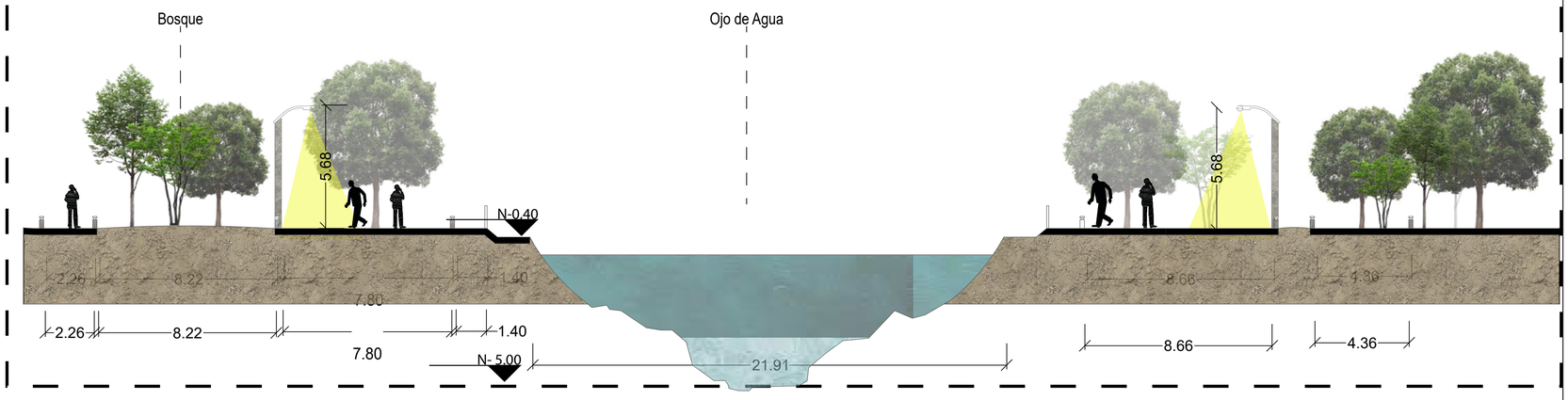


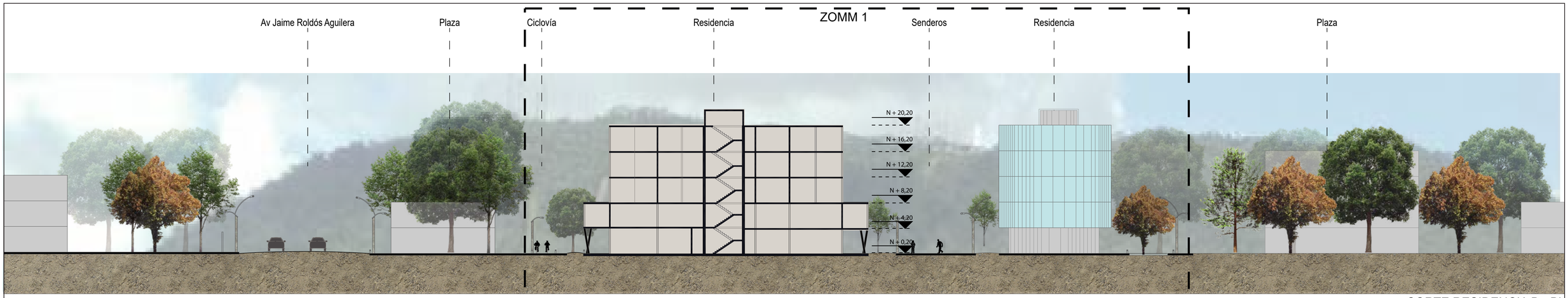
CORTE PARQUE A-A´
ESC: 1 - 250



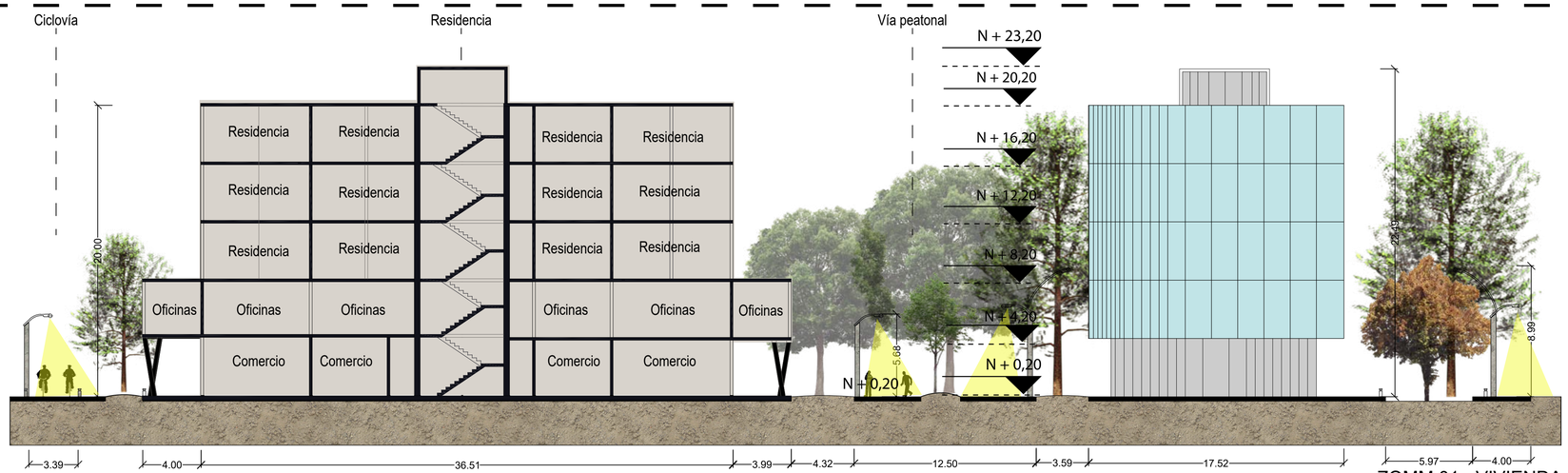




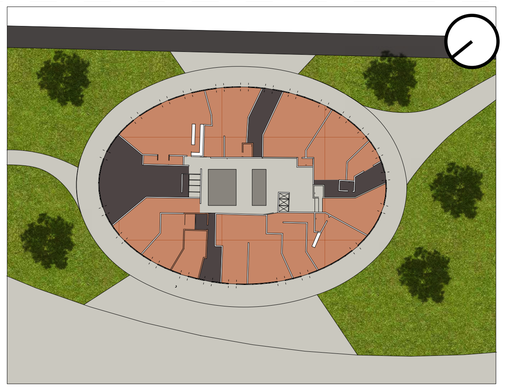




CORTE RESIDENCIA B - B'
ESC: 1 - 250

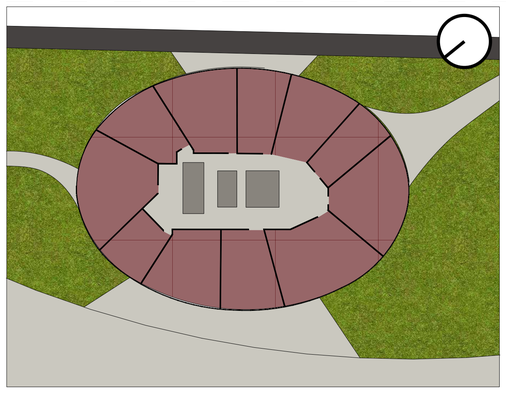


ZOMM 01 - VIVIENDA
ESC: 1 - 200



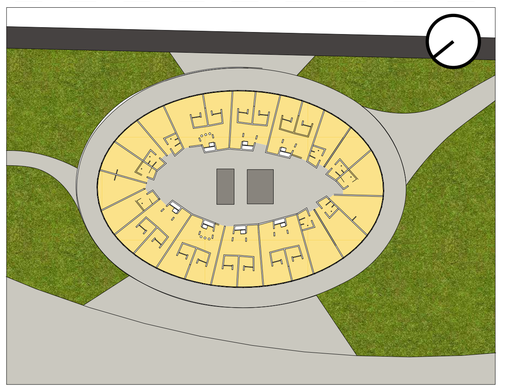
PRIMERA PLANTA TIPO
ESC: 1 - 500

- Comercios
- Circulación horizontal
- Área verde
- Ciclovía
- Crculación vertical



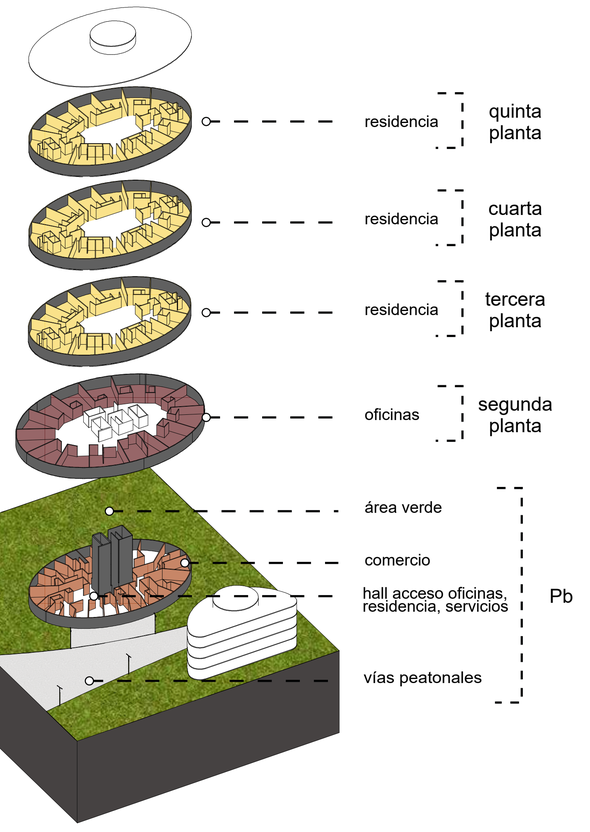
SEGUNDA PLANTA TIPO
ESC: 1 - 500

- Oficinas
- Circulación horizontal
- Área verde
- Ciclovía
- Crculación vertical



TERCERA, CUARTA Y QUINTA PLANTA TIPO
ESC: 1 - 500

- Residencias
- Circulación horizontal
- Área verde
- Ciclovía
- Crculación vertical



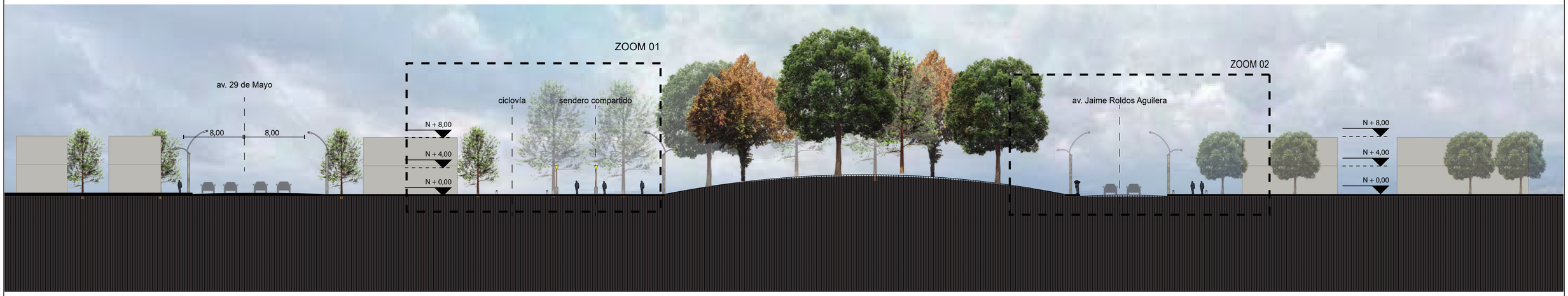
AXONOMETRÍA Y ZONIFICACIÓN

Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

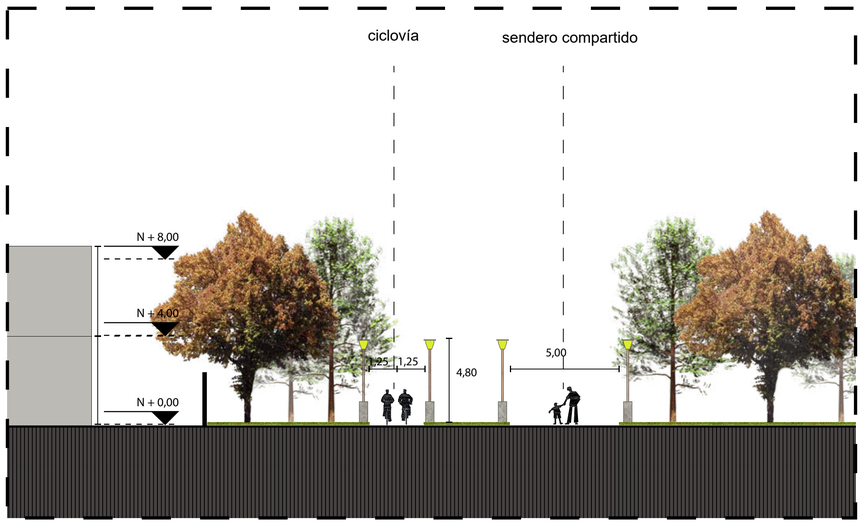
Sección B-B' + Zonificación

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

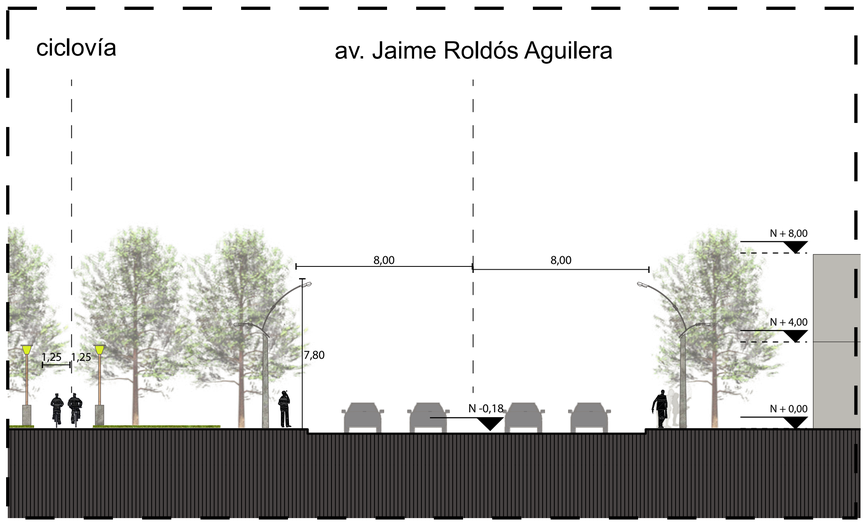
LÁMINA:
28



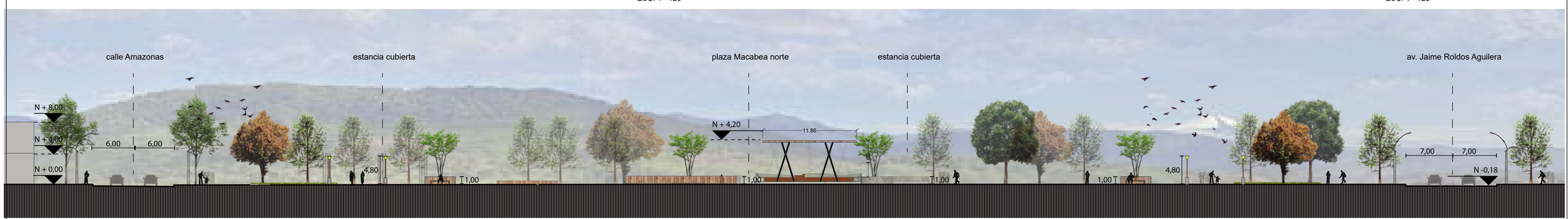
CORTE ECOPASEO C-C´
ESC: 1 - 250



ZOOM 01
ESC: 1 - 125



ZOOM 02
ESC: 1 - 125



ELEVACIÓN NORTE
ESC: 1 - 250

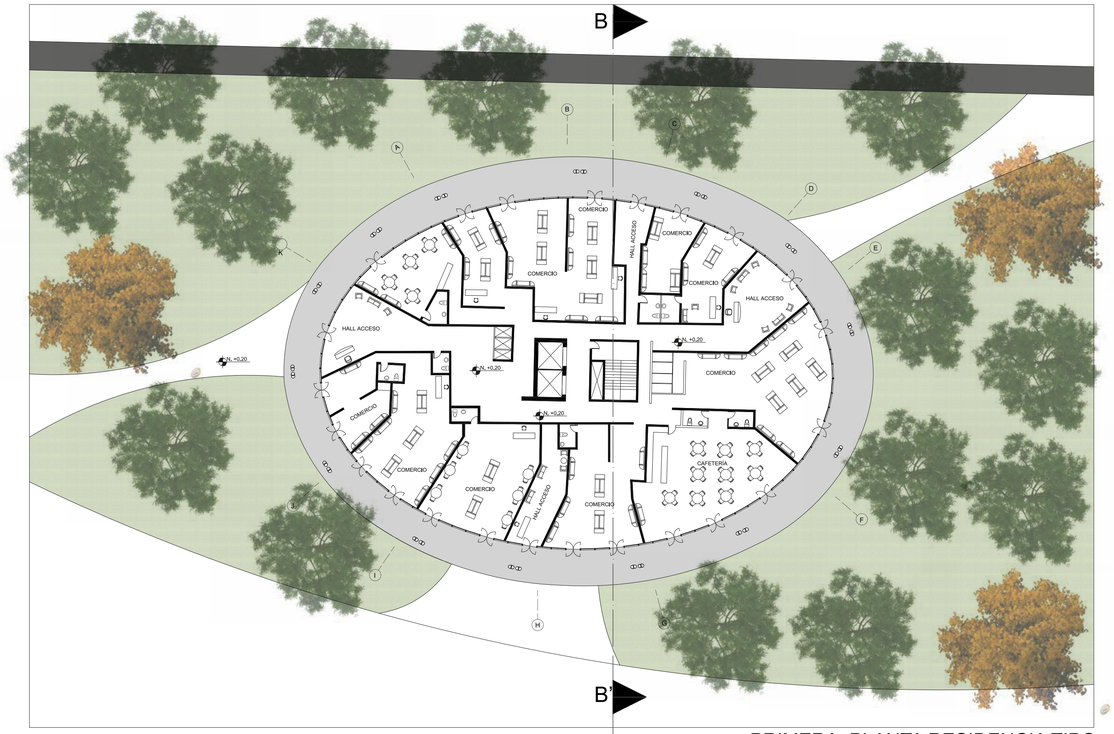
Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

Sección C - C' + Elevación norte

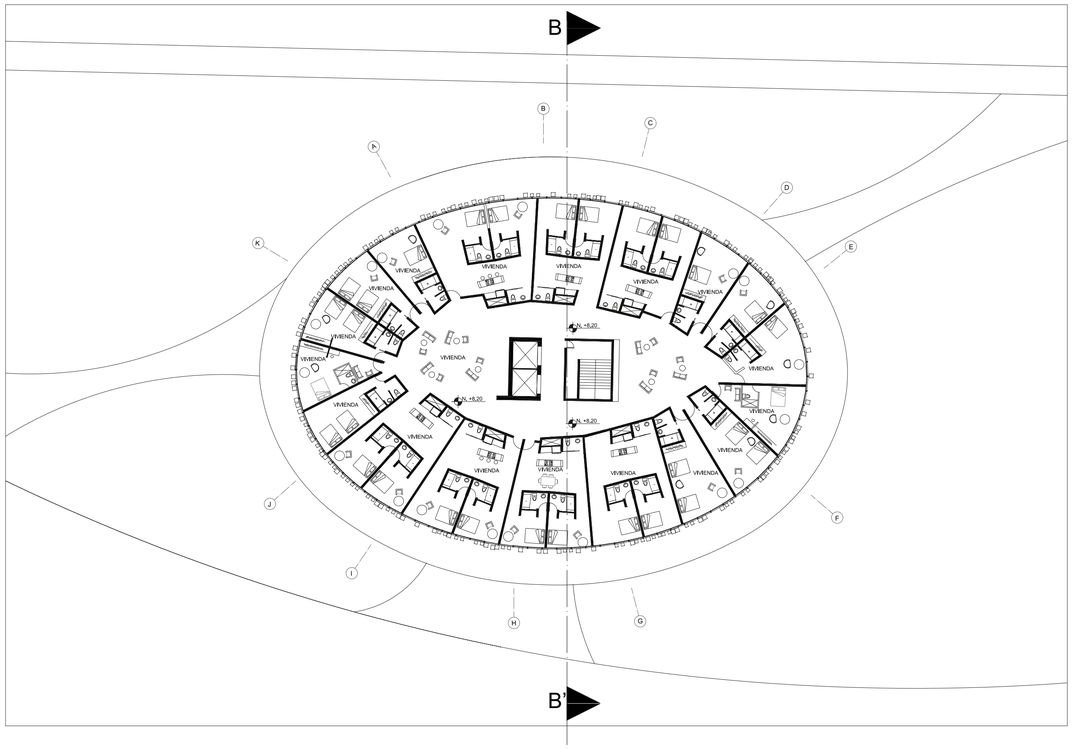
Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA:
29

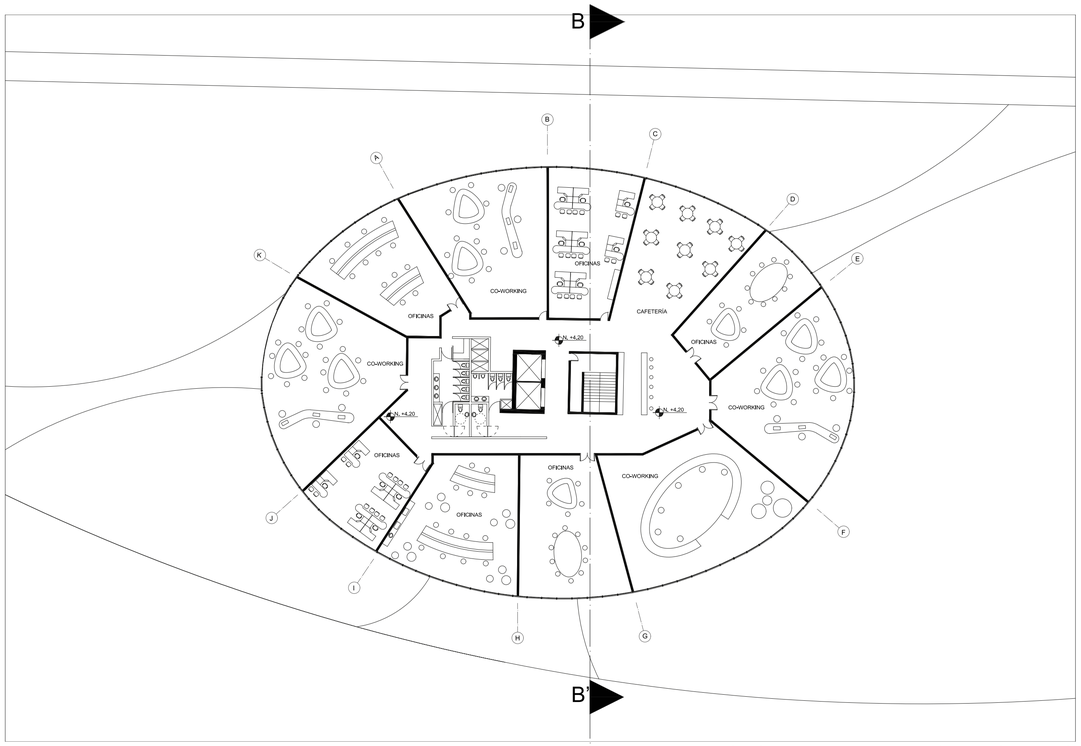
3.2.10 Planimetría de la tipología de la vivienda Desarrollista



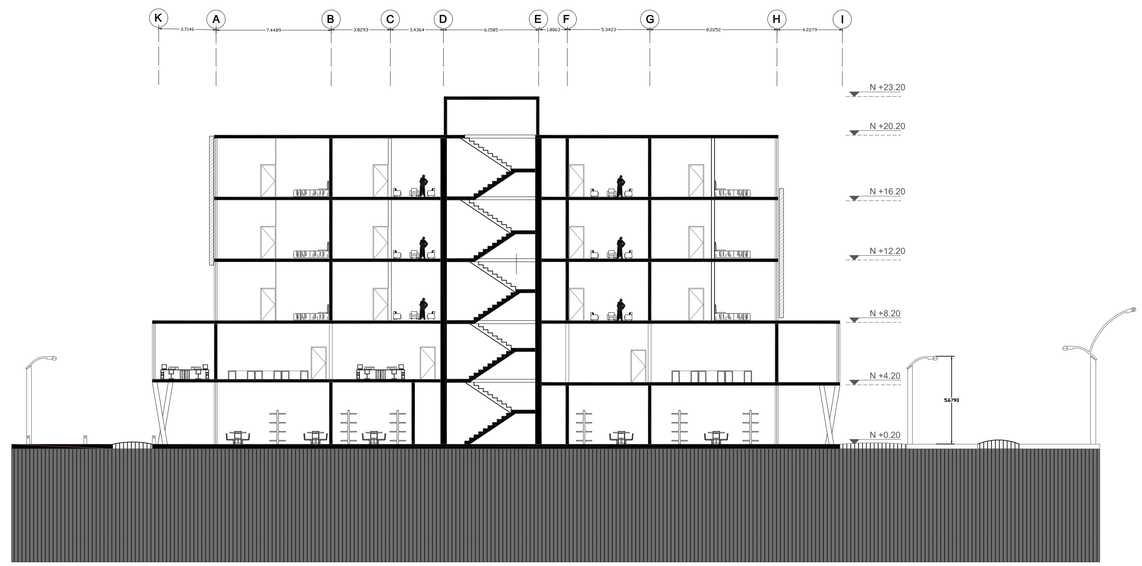
PRIMERA PLANTA RESIDENCIA TIPO
ESC: 1 - 200



TERCERA, CUARTA, QUINTA PLANTA RESIDENCIA TIPO
ESC: 1 - 200



SEGUNDA PLANTA RESIDENCIA TIPO
ESC: 1 - 200



CORTE RESIDENCIA
ESC: 1 - 250

Trabajo de Titulación en Regeneración del Eje Articulador del Antiguo Aeropuerto Coronel Edmundo Carvajal Macas - Morona Santiago, Mediante Análisis Multicriterial

Plantas tipo Edificaciones Vivienda Conservacionista

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar

LÁMINA:
30

3.2.10.1 Imágenes de la Propuesta Desarrollista



Descripción de la Perspectiva: En la imagen se muestra una de las tipologías de las edifiaciones recidenciales con uso mixto en plantas bajas, lo que permite una mejor interacción con el espacio público activando así el sector. Los materiales que se observan son: el adoquín tipo holandés para las caminerías, el vidrio como material principal para los edificios, la madera se propone como un elemento de aislamiento, y una estructura metálica ligera.

Autores: Calle Solano, María José
Chacón Bautista, Brigeth Dayan
Director: Mg. Arq. Pintado Farfán Julio Cesar