



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CUENCA

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

*Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo*

**UNIDAD ACADÉMICA DE SALUD Y BIENESTAR**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**REDES SOCIALES, IMAGEN CORPORAL Y TRASTORNOS**

**DE ALIMENTACIÓN: BULIMIA/ANOREXIA EN  
ADOLESCENTES: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**AUTORAS: ANGIE PAULETTE FLORES VALLE  
GEANELLA PATRICIA SALINAS YANANGOMEZ**

**DIRECTOR: FABIAN LEONARDO CASTRO OCHOA**

**CUENCA-ECUADOR**

**2025**

**DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

*Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo*

**UNIDAD ACADÉMICA DE SALUD Y BIENESTAR**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**REDES SOCIALES, IMAGEN CORPORAL Y TRASTORNOS DE  
ALIMENTACIÓN: BULIMIA/ANOREXIA EN ADOLESCENTES: UNA  
REVISIÓN SISTEMÁTICA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**AUTORAS: ANGIE PAULETTE FLORES VALLE  
GEANELLA PATRICIA SALINAS YANANGOMEZ**

**DIRECTOR: FABIAN LEONARDO CASTRO OCHOA**

**CUENCA-ECUADOR**

**2025**

**DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO**

**Declaratoria de Autoría y Responsabilidad**

Angie Paulette Flores Valle portador(a) de la cédula de ciudadanía N° 0706804648. Declaro ser el autor de la obra: "Redes sociales, imagen corporal y trastornos de alimentación: bulimia/anorexia en adolescentes: Una revisión sistemática", sobre la cual me hago responsable sobre las opiniones, versiones e ideas expresadas. Declaro que la misma ha sido elaborada respetando los derechos de propiedad intelectual de terceros y eximo a la Universidad Católica de Cuenca sobre cualquier reclamación que pudiera existir al respecto. Declaro finalmente que mi obra ha sido realizada cumpliendo con todos los requisitos legales, éticos y bioéticos de investigación, que la misma no incumple con la normativa nacional e internacional en el área específica de investigación, sobre la que también me responsabilizo y eximo a la Universidad Católica de Cuenca de toda reclamación al respecto.

Cuenca, 25 de julio de 2025

F:  .....

Angie Paulette Flores Valle

C.I. 0706804648



**Declaratoria de Autoría y Responsabilidad**

Geanella Patricia Salinas Yanangomez portador(a) de la cédula de ciudadanía N° 1105101644. Declaro ser el autor de la obra: "Redes sociales, imagen corporal y trastornos de alimentación: bulimia/anorexia en adolescentes: Una revisión sistemática", sobre la cual me hago responsable sobre las opiniones, versiones e ideas expresadas. Declaro que la misma ha sido elaborada respetando los derechos de propiedad intelectual de terceros y eximo a la Universidad Católica de Cuenca sobre cualquier reclamación que pudiera existir al respecto. Declaro finalmente que mi obra ha sido realizada cumpliendo con todos los requisitos legales, éticos y bioéticos de investigación, que la misma no incumple con la normativa nacional e internacional en el área específica de investigación, sobre la que también me responsabilizo y eximo a la Universidad Católica de Cuenca de toda reclamación al respecto.

Cuenca, 25 de julio de 2025

F: .....

Geanella Patricia Salinas Yanangomez

C.I. 1105101644

Cuenca, 24 de julio de 2025

### CERTIFICACIÓN

Yo Fabian Leonardo Castro Ochoa, con cédula de identidad N° 0102541216 en calidad de director del Trabajo de Titulación con el tema: "Redes sociales, imagen corporal y trastornos de alimentación: bulimia/anorexia en adolescentes: Una revisión sistemática", certifico que el presente trabajo fue desarrollado por las Srtas. estudiantes Angie Paulette Flores Valle y Geanella Patricia Salinas Yanangomez, bajo mi supervisión.

Atentamente;



Psi. Cli. Fabian Leonardo Castro Ochoa, Mgs.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**  
**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA**

## **Agradecimientos**

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que fueron parte fundamental en este camino académico, el cual fue largo pero lleno momentos que nunca olvidaremos.

Agradecemos a Dios por brindarnos salud, fortaleza y sabiduría en cada paso de este proceso en nuestra vida académica, su guía nos sostuvo en los momentos difíciles lo que nos permitió llegar hasta aquí, cumpliendo con nuestros objetivos propuestos.

También queremos agradecer a nuestras familias por su amor incondicional, su paciencia y por creer en nosotras en todo momento. Especialmente a nuestros padres los cuales son pilares de nuestras vidas, gracias por enseñarnos el valor del esfuerzo, la responsabilidad y la perseverancia en cada momento por lo que este logro también es suyo.

A nuestros docentes y tutores, quienes con su conocimiento, exigencia y apoyo nos impulsaron a crecer profesionalmente. En especial a nuestro tutor Mgs. Fabián Leonardo Castro Ochoa, por su acompañamiento constante en este proceso y su disposición durante el desarrollo de esta tesis.

Agradecemos a esta hermosa carrera que dio inicio a nuestra amistad la cual sin dudar fue una bendición compartir estos cuatro años de carrera juntas, manteniéndonos unidas a pesar de las dificultades y diferencias que hubo en nuestro camino. Logramos culminar esta meta más en nuestra vida profesional.

## **Dedicatoria**

Dedicamos este logro a nuestras familias, por ser la base de todo lo que somos y por estar presentes con su apoyo incondicional en cada etapa de nuestras vidas. Especialmente a nuestros padres, que con su ejemplo nos enseñaron a nunca rendirnos y a luchar por nuestros sueños. Gracias por cada palabra de aliento y cada gesto de amor.

A cada una de nosotras, como equipo por la entrega y la paciencia durante todo este proceso. Esta tesis no solo representa un paso más en nuestra formación profesional, sino también en nuestra amistad. Teniendo en mente al futuro que nos espera, con esperanza y determinación, sabiendo que este logro es solo el inicio de todo lo que aún está por construirse.

Por último, queremos enviar esta dedicatoria al cielo, a aquellas personas que nos amaron y apoyaron en vida, pero lamentablemente tuvieron que partir primero para vernos cumplir nuestros sueños.

Con amor y gratitud,

Angie y Geanella.

## Resumen

**Antecedentes:** Las redes sociales tienen alta influencia en la percepción corporal siendo causantes del desarrollo en adolescentes de TCA, tales como bulimia y anorexia nerviosa. Esta presente revisión sistemática tiene como objetivo determinar la relación entre la influencia de las redes sociales y la percepción de la imagen corporal en adolescentes con trastornos alimentarios, específicamente anorexia nerviosa y bulimia nerviosa. **Métodos:** Los criterios de inclusión consideraron, estudios publicados en los últimos 11 años (2014-2025), grupo etario (adolescentes), estudios transversales en bases de datos como ProQuest, SCOPUS, Web of Science y PubMed. Y se excluyeron todo aquel artículo que no cumpla con lo establecido. Para la síntesis de los resultados se utilizó la herramienta PRISMA y el JBI como parámetro para evaluar calidad y sesgo. **Resultados:** Se incluyeron 12 estudios que cumplieron los criterios de inclusión y exclusión, donde se reflejó asociaciones significativas entre el uso de redes sociales y una percepción distorsionada de la imagen corporal en adolescentes. **Discusión:** Según la evidencia científica recopilada centrada en los TCA (Bulimia y Anorexia nerviosa) se destaca una mayor prevalencia en adolescentes mujeres, comprobando la relación del contenido de redes sociales enfocado en ideales de belleza e imagen corporal incide en una mayor insatisfacción corporal provocando conductas poco saludables relacionadas con estos trastornos.

**Palabras clave:** Redes sociales, imagen corporal, adolescentes, anorexia.

## Abstract

**Background:** Social media significantly influences body perception, contributing to the development of eating disorders (EDs) in adolescents, like bulimia and anorexia nervosa. This systematic review aims to determine the relationship between social media influence and body image perception in adolescents with eating disorders, specifically anorexia nervosa and bulimia nervosa. **Methods:** The inclusion criteria considered studies published within the last 11 years (2014-2025), focusing on the adolescent age group, including cross-sectional studies from databases such as ProQuest, Scopus, Web of Science, and PubMed. Articles that did not meet these established criteria were excluded. The PRISMA tool was used for synthesizing the results, and the Joanna Briggs Institute (JBI) was employed as a parameter for evaluating quality and bias. **Results:** Twelve studies met the inclusion and exclusion criteria. These studies reflected significant associations between social media use and a distorted body image perception in adolescents. **Discussion:** Based on the scientific evidence collected, which primarily focused on EDs (bulimia and anorexia nervosa), there is a highlighted higher prevalence among adolescent females, as this evidence confirms that social media content emphasizing beauty ideals and body image contributes to greater body dissatisfaction, leading to unhealthy behaviors associated with these disorders.

**Keywords:** Social media, body image, adolescents, bulimia, anorexia.

# Contenido

Introducción.....	11
Justificación .....	12
Pregunta guía de Investigación PICO: .....	13
Objetivos.....	13
Objetivo General: .....	13
Objetivos Específicos: .....	13
Metodología.....	14
Diseño:.....	14
Estrategias de búsqueda:.....	14
Tabla 1 .....	15
Criterios de Selección.....	16
Criterios de Inclusión:.....	16
Criterios de Exclusión:.....	16
Extracción de Datos.....	17
Análisis de Datos .....	17
Estudio del riesgo de sesgo en la evaluación de los estudios.....	18
Resultados.....	18
Figura 1.....	19
Tabla 2.....	20
Resultados de los estudios individuales .....	25
Resultados de las síntesis .....	26
Sesgos de información .....	27
Tabla 3.....	28
Discusión .....	31
Conclusión .....	32
Limitaciones .....	33
Referencias Bibliográficas.....	35

## Introducción

Los trastornos de conducta alimentaria (TCA) son enfermedades psicológicas graves, multifactoriales y con alto riesgo de mortalidad, que inician comúnmente en la adolescencia donde los factores culturales tienen un papel clave, en cómo la sociedad los percibe (American Psychiatric Association, 2013). Por ello la adolescencia es un periodo crucial para estos trastornos debido a que corresponde a las edades de entre los 10 a los 19 años, siendo una etapa donde se pueden producir cambios a nivel intelectual, social, biológico, psicológico y físico (Borrás, 2014). En los últimos años, el número de casos de TCA ha aumentado, convirtiéndose en un problema psiquiátrico, creando un gran impacto en la salud pública debido a sus implicaciones médicas, psicológicas y económicas (Cipatli & Covarrubias, 2019).

Cabe destacar que los estudios epidemiológicos indican una gran influencia de los trastornos de alimentación en adolescentes, se destaca: la anorexia nerviosa (AN) y la bulimia nerviosa (BN), siendo más prevalentes en mujeres, con un porcentaje de 0.1-2 % en anorexia nerviosa y 0.37-2,98 % en bulimia nerviosa, además en los últimos años la influencia de los TCA a nivel mundial las cifras escalan a 2.2 % en Europa, del 3.5 % en Asia y del 4.6 % en América (Arija et al., 2022).

En el caso de la bulimia el Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales, quinta edición (DSM 5) destaca que este trastorno presenta regulares episodios de atracones de comida de forma excesiva en un corto tiempo, por lo cual hay poco control durante este periodo, dándose comportamientos compensatorios para evitar subir de peso tales como: autoinducirse el vómito, exceso de ejercicio físico y uso poco apropiado de medicamentos o laxantes (American Psychiatric Association, 2013). Siendo un trastorno difícil de detectar, generando complicaciones psiquiátricas y físicas de quien la padece al ser de carácter agresivo, por lo cual pueden llegar a ser crónicos tratándose de un riesgo para la vida del paciente (Cipatli & Covarrubias, 2019).

Con respecto a la anorexia, el DSM 5, define como la presencia de inconformidad del peso corporal, centrándose en el mantenimiento de niveles bajos de peso del rango normal. Este trastorno causa una constante autoevaluación mediante el control regular del peso, e ignorando el peligro que este presenta (American Psychiatric Association, 2013). De manera similar, refieren Soriano et al. (2024), que esto genera en la persona la necesidad de controlar el peso y la figura corporal interfiriendo en la vida diaria de manera significativa.

Algunos estudios han relacionado estos trastornos con la influencia de las redes sociales, plataformas donde se puede expresar sentimientos, ideas, estándares o pensamientos; en la actualidad tienen un papel relevante en el desarrollo de la comunicación, debido a que han tenido un alcance significativo en la estructuración de la opinión pública y en la vida social (Gómez et al., 2015); sin embargo, Martín y Chaves (2022) explican que las redes sociales dan lugar a estándares que han dañado la percepción corporal, estableciendo que la población adolescente se guía de estos, dando paso a severos problemas relacionados a la alimentación como el desarrollo de trastornos de alimentación (anorexia nerviosa y bulimia nerviosa). A su vez estas redes sociales tienen una gran influencia en las perspectivas individuales sobre el estereotipo de perfección, centrado en gran medida en el cuerpo y el aspecto físico (Posligua & Ramírez, 2024). Al hablar de imagen corporal, Peña et al. (2016) definen como la representación mental que se tiene del propio cuerpo, es decir, cómo percibimos y valoramos nuestra apariencia física, la cual no siempre coincide con la apariencia real, ya que las actitudes y valoraciones personales juegan un papel fundamental, siendo este un proceso complejo influenciado tanto por factores internos como externos, estos factores interactúan entre sí, y el cambio en uno puede afectar a los demás, moldeando así la percepción que una persona tiene de su cuerpo (Infante & Ramírez, 2017).

### **Justificación**

La presente revisión sistemática se justifica por la necesidad de conocer la relación que tienen las redes sociales con el desarrollo de trastornos de conducta alimentaria. Diferentes estudios destacan un alto índice de influencia de las plataformas digitales sobre la población adolescente debido a la exposición a edades tempranas, en consecuencia, ven a la belleza de acuerdo a los estereotipos establecidos (Gómez et al., 2015). Es así que las plataformas son fundamentales actualmente, proporcionando una visión constante de la vida de personas influyentes, lo que conlleva a los jóvenes a imitar ciertas conductas observadas en estas plataformas para cumplir con los estándares ideales actuales y encajar en lo que se considera ideal o perfecto (Lozano et al., 2023). Además, dan lugar a una percepción inadecuada de un cuerpo perfecto provocando que los usuarios que consumen el contenido de estas redes sean más propensos a realizar comportamientos poco saludables (Muñoz & Gómez, 2023). Resulta fundamental reconocer la importancia de la imagen corporal, ya que es la representación mental que tenemos de nuestro propio cuerpo, es decir, cómo percibimos y valoramos nuestra apariencia física (Peña et al., 2016).

Con base a esto, encontramos relación existente entre la influencia de las redes sociales en la percepción de la imagen corporal siendo provocadora, por lo cual se realizó esta revisión sistemática, con el objetivo de evidenciar esta relación en los adolescentes. Utilizando artículos científicos transversales de los últimos 11 años que destacan la relación de estas variables, además la información recopilada podrá utilizarse para la educación, y prevención sobre los trastornos alimentarios. Así mismo, el aporte práctico de este proyecto se centró ilustrar cómo las redes sociales han influenciado en trastornos alimentarios en los jóvenes. La misma beneficiará a padres, educadores, profesionales de la salud y los propios adolescentes, brindando herramientas necesarias para orientar a los adolescentes hacia un uso más saludable y equilibrado de estas plataformas, además de identificar tempranamente señales de TCA para intervenir a tiempo (Ojeda et al., 2023).

**Pregunta guía de Investigación PICO:**

¿Cómo influye el uso de las redes sociales en la percepción de la imagen corporal en adolescentes con trastornos alimentarios: anorexia nerviosa y bulimia nerviosa?

Pregunta PICO:

Población (P): Adolescentes con trastornos alimentarios (anorexia nerviosa y bulimia nerviosa).

Intervención (I): Influencia de las redes sociales.

Comparación (C): No aplica

Resultado (O): Percepción de la imagen corporal.

**Objetivos**

**Objetivo General:**

Determinar la relación entre la influencia de las redes sociales y la percepción de la imagen corporal en adolescentes con trastornos alimentarios, específicamente anorexia nerviosa y bulimia nerviosa.

**Objetivos Específicos:**

1. Analizar la relación entre la influencia de las redes sociales y la percepción de la imagen corporal en adolescentes con anorexia nerviosa.

2. Explorar la relación entre la influencia de las redes sociales y la percepción de la imagen corporal en adolescentes con bulimia nerviosa.

### **Metodología**

#### **Diseño:**

Revisión sistemática con enfoque cualitativo.

#### **Estrategias de búsqueda:**

Para la presente revisión se empleó las siguientes palabras clave: redes sociales, imagen corporal, trastornos de conducta alimentaria, bulimia y anorexia (social networks, body image, eating disorders, adolescents). Para lo cual se utilizó el MeSH con los operadores booleanos “AND” y “OR” realizando la búsqueda de la base de datos en ProQuest, Pubmed, Web of Science y Scopus.

Presentando la estrategia de búsqueda de la siguiente forma:

(“Networking Social” OR “Social Networks” OR “Network Social” OR “Social Network”) AND (“Body Images” OR “Image Body” OR “Body Identity” OR “Identity Body” OR “Body Schema” OR “Body Schemas” OR “Schema Body” OR “Body Representation” OR “Body Representations” OR “Representation Body”) AND (“Eating and Feeding Disorders” OR “Appetite Disorders” OR “Appetite Disorder” OR “Eating Disorders” OR “Disorder Eating” OR “Disorders Eating” OR “Eating Disorder” OR “Feeding Disorders” OR “Disorder Feeding” OR “Disorders Feeding” OR “Feeding Disorder”) (Adolescents OR Adolescence OR “Adolescents Female” OR “Adolescent Female” OR “Female Adolescent” OR “Female Adolescents” OR “Adolescents Male” OR “Adolescent Male” OR “Male Adolescent” OR “Male Adolescents” OR Youth OR Youths OR Teens OR Teen OR Teenagers OR Teenager)

**Tabla 1***Base de datos*

<b>Base de datos</b>	<b>Protocolo de búsqueda</b>	<b>Número de artículos</b>
ProQuest	(“Networking Social” OR “Social Networks” OR “Network Social” OR “Social Network”) AND (“Eating and Feeding Disorders” OR “Appetite Disorders” OR “Appetite Disorder” OR “Eating Disorders” OR “Disorder Eating” OR “Disorders Eating” OR “Eating Disorder” OR “Feeding Disorders” OR “Disorder Feeding” OR “Disorders Feeding” OR “Feeding Disorder”) (Adolescents OR Adolescence OR “Adolescents Female” OR “Adolescent Female” OR “Female Adolescent” OR “Female Adolescents” OR “Adolescents Male” OR “Adolescent Male” OR “Male Adolescent” OR “Male Adolescents” OR Youth OR Youths OR Teens OR Teen OR Teenagers OR Teenager)	2.031
Pubmed	(“Networking Social” OR “Social Networks” OR “Network Social” OR “Social Network”) AND (“Eating and Feeding Disorders” OR “Appetite Disorders” OR “Appetite Disorder” OR “Eating Disorders” OR “Disorder Eating” OR “Disorders Eating” OR “Eating Disorder” OR “Feeding Disorders” OR “Disorder Feeding” OR “Disorders Feeding” OR “Feeding Disorder”) (Adolescents OR Adolescence OR “Adolescents Female” OR “Adolescent Female” OR “Female Adolescent” OR “Female Adolescents” OR “Adolescents Male” OR “Adolescent Male” OR “Male Adolescent” OR “Male Adolescents” OR Youth OR Youths OR Teens OR Teen OR Teenagers OR Teenager)	7

Web of Science	(“Networking Social” OR “Social Networks” OR “Network Social” OR “Social Network”) AND (“Eating and Feeding Disorders” OR “Appetite Disorders” OR “Appetite Disorder” OR “Eating Disorders” OR “Disorder Eating” OR “Disorders Eating” OR “Eating Disorder” OR “Feeding Disorders” OR “Disorder Feeding” OR “Disorders Feeding” OR “Feeding Disorder”) (Adolescents OR Adolescence OR “Adolescents Female” OR “Adolescent Female” OR “Female Adolescent” OR “Female Adolescents” OR “Adolescents Male” OR “Adolescent Male” OR “Male Adolescent” OR “Male Adolescents” OR Youth OR Youths OR Teens OR Teen OR Teenagers OR Teenager)	148
Scopus	(“Networking Social” OR “Social Networks” OR “Network Social” OR “Social Network”) AND (“Eating and Feeding Disorders” OR “Appetite Disorders” OR “Appetite Disorder” OR “Eating Disorders” OR “Disorder Eating” OR “Disorders Eating” OR “Eating Disorder” OR “Feeding Disorders” OR “Disorder Feeding” OR “Disorders Feeding” OR “Feeding Disorder”) (Adolescents OR Adolescence OR “Adolescents Female” OR “Adolescent Female” OR “Female Adolescent” OR “Female Adolescents” OR “Adolescents Male” OR “Adolescent Male” OR “Male Adolescent” OR “Male Adolescents” OR Youth OR Youths OR Teens OR Teen OR Teenagers OR Teenager)	45
<b>Total</b>		2,231

## **Criterios de Selección**

### ***Criterios de Inclusión:***

Los estudios seleccionados tuvieron un rango dentro de los últimos 11 años (2014-2025), en español e inglés, estudios transversales de Psicología Clínica. Se emplearon las siguientes bases de datos: Scopus, ProQuest, Pubmed y Web of Science, siendo la población de estudio acerca de hombres y mujeres adolescentes. Adicionalmente, los artículos elegidos fueron a nivel mundial, para una mayor recolección de datos los cuales tuvieron relación con el cumplimiento de los objetivos propuestos.

### ***Criterios de Exclusión:***

En esta revisión se excluyeron artículos que presenten más de 12 años de antigüedad, cartas al editor, metaanálisis, opiniones de expertos, casos clínicos y estudios de ingeniería, antropología y ciencias sociales lo que garantiza la fiabilidad en los estudios incluidos.

### **Extracción de Datos**

Se obtuvo la información mediante el uso de una ficha bibliográfica estructurada de los documentos analizados lo cual permitió organizar de manera sistemática cada elemento clave del estudio, la misma contiene los siguientes elementos: objetivo, determinante, diseño, muestra e instrumentos y discusión vinculados a los objetivos. Donde se utilizaron las palabras claves anteriormente fijadas con los operadores booleanos “AND” y “OR”.

Se empleó la herramienta Rayyan para una mejor filtración y organización de los artículos encontrados (Ouzzani et al., 2016), de esta manera se logró identificar estudios de mayor relevancia ayudando a descartar artículos duplicados. Siendo esta de gran ayuda para encontrar investigaciones más apegadas a los objetivos planteados.

### **Análisis de Datos**

El análisis de la información fue de manera cualitativa, debido a que los objetivos específicos dieron a conocer la evidencia empírica de cómo las redes sociales afectan la percepción de la imagen corporal y su incidencia en los trastornos de conducta alimentaria (bulimia y anorexia) en adolescentes, requiriendo de un análisis mucho más profundo en la literatura que fue revisada, por lo cual este análisis consistió en identificar diversos temas recurrentes, prevalencias, características y las variaciones que se pueden dar en diferentes contextos tanto culturales como demográficos.

Los estudios elegidos fueron filtrados y clasificados siguiendo las directrices del PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses), lo cual aporta una revisión transparente (Page et al., 2021). En el transcurso de la investigación, se descartaron aquellos documentos irrelevantes quedando artículos que fueron analizados en profundidad. Por lo cual, se incluyeron los artículos metodológicamente más sólidos y los que mostraron más relevancia proporcionando un análisis más actualizado y detallado con referencia a la influencia de las redes sociales, imagen corporal en los problemas de alimentación: bulimia y anorexia en adolescentes.

## **Estudio del riesgo de sesgo en la evaluación de los estudios**

Puesto que en la presente revisión sistemática se incluyó estudios transversales para evaluar la calidad y el sesgo de los artículos seleccionados siguiendo los estándares establecidos por el mismo se empleó la herramienta de evaluación crítica del Joanna Briggs Institute (JBI), en este caso se empleó el JBI Critical Appraisal Checklist for Analytical Cross Sectional Studies. Con respecto a la evaluación de la calidad metodológica la misma fue calificada por las autoras de esta revisión sistemática discutiendo conjuntamente para resolver posibles discrepancias.

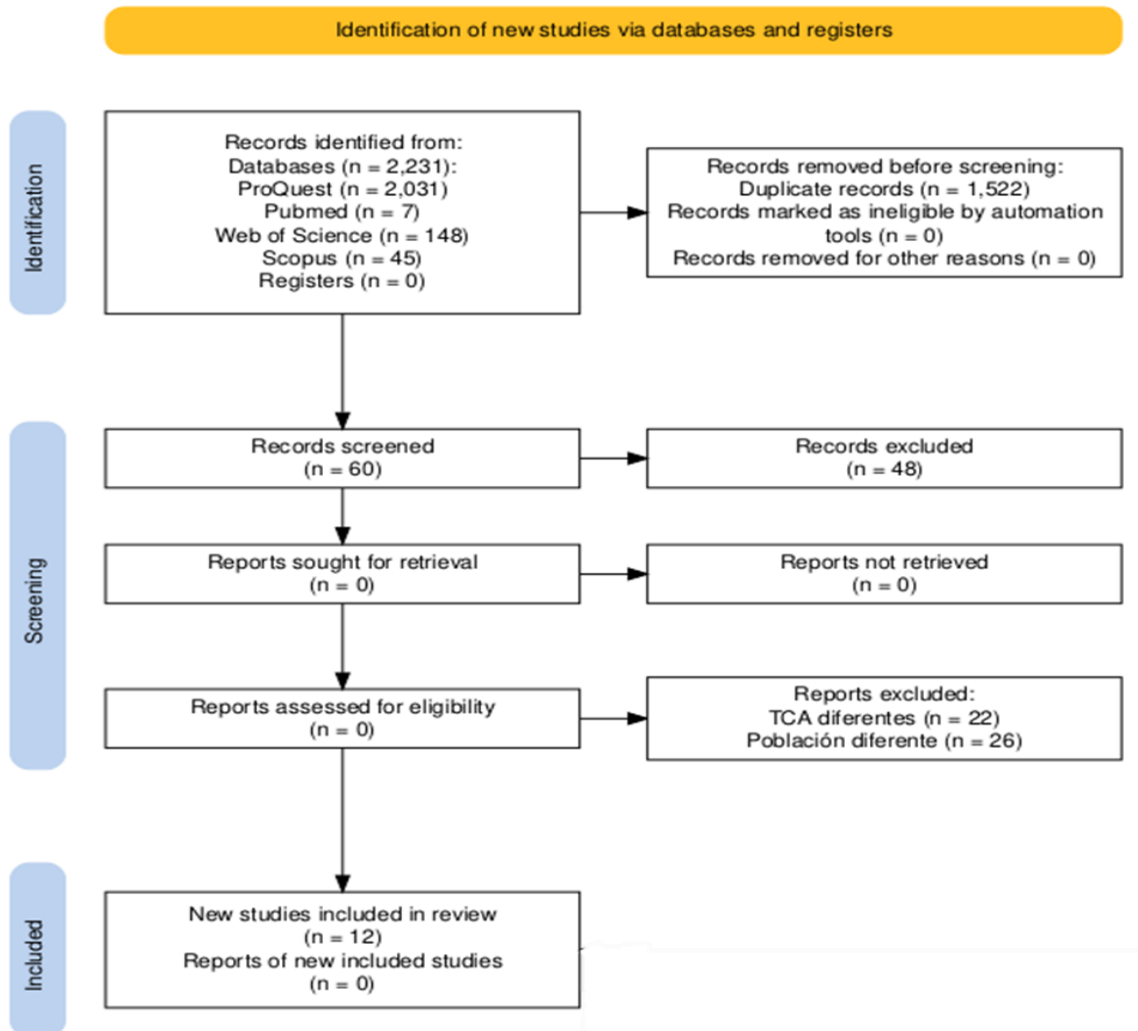
### **Resultados**

Tras una exhaustiva exploración de las bases de datos seleccionadas, se identificaron en total 2.231 publicaciones (ProQuest n=2.031, PubMed n=7, Web of Science n=148, Scopus n=45). Estos materiales fueron sometidos a un proceso de selección según criterios de inclusión y exclusión previamente definidos. Posteriormente, se procedió a la eliminación de duplicados, obteniendo un número reducido de documentos únicos, estos registros fueron examinados de manera detallada a través del proceso de revisión sistemática.

Cada base de datos fue explorada utilizando un protocolo de búsqueda estructurado, el cual incluyó combinaciones de términos relacionados con redes sociales, trastornos alimentarios y población adolescente. La figura 1 muestra el diagrama de flujo PRISMA con los resultados del proceso de revisión, abarcando las etapas de identificación, filtrado, elegibilidad e inclusión de los estudios pertinentes.

Figura 1.

Diagrama de flujo PRISMA



También de las bases de datos, el idioma y el año de publicación, los documentos fueron sistematizados por: autores (año), objetivo, determinante, diseño, muestra e instrumentos y discusión vinculados a los objetivos, como se detalla en la Tabla 2.

**Tabla 2.***Caracterización de los estudios incluidos*

<b>N.º</b>	<b>Autores</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Determinante</b>	<b>Diseño, Muestra e Instrumentos</b>	<b>Discusión</b>	<b>Resultados</b>
1	Fardouly et al., 2023	Examinar cómo el uso de redes sociales afecta la imagen corporal en adolescentes.	Anorexia y Bulimia	Diseño transversal; 430 adolescentes; Cuestionario de uso de redes sociales, BIS, Rosenberg.	Mayor exposición a redes se asocia con más preocupación corporal en adolescentes con riesgo de TCA.	Se destaca que mientras mayor sea la exposición en las redes mayor es la comparación e insatisfacción corporal en adolescentes.
2	Zhou & Liu, 2023	Analizar el impacto del contenido pro-anorexia en TikTok sobre la imagen corporal.	Anorexia	Diseño descriptivo; 50 videos; Guía de codificación pro-ana, análisis cualitativo.	El contenido idealiza la delgadez y afecta negativamente la percepción corporal.	Se evidencia que la información pro-anorexia presentada en TikTok incrementa los ideales de delgadez extrema promoviendo prácticas alimentarias negativas.

3	Smith et al., 2023	Explorar la auto-presentación en redes y su impacto en adolescentes con TCA.	Anorexia y Bulimia	Diseño cualitativo; 30 entrevistas; entrevistas semiestructuradas, análisis inductivo.	La búsqueda de aceptación social refuerza la insatisfacción corporal.	Este estudio vincula el uso problemático de redes se síntomas característicos de TCA, destacando que los adolescentes están en constante búsqueda de validación.
4	Lopez et al., 2023	Examinar la cultura de dieta en TikTok y su relación con la conducta alimentaria.	Anorexia y Bulimia	Análisis de contenido; 100 videos; Plantilla de análisis con categorías dietéticas.	Se normalizan prácticas alimentarias no saludables en TikTok.	Se destaca que TikTok promueve el contenido dietético normalizando las restricciones calóricas de manera extrema, fomentando actitudes poco saludables frente a la comida.
5	Brown & Tan, 2022	Evaluar longitudinalmente la relación entre redes sociales y conducta alimentaria.	Anorexia y Bulimia	Diseño longitudinal; 512 adolescentes; EAT-26, BIS, uso de redes.	El uso frecuente de redes predice conductas alimentarias desordenadas.	Se evidencia que usar frecuentemente las redes genera un incremento en una desordenada conducta alimentaria de acuerdo con los seguimientos realizados.

6	Huang et al., 2021	Investigar si la insatisfacción corporal media el vínculo entre Instagram y bulimia.	Bulimia	Diseño correlacional; 300 adolescentes; Instagram, BIS, BITE.	La insatisfacción corporal media la aparición de síntomas bulímicos.	Se observo que la insatisfacción corporal influye en el uso de plataformas como Instagram y síntomas relacionados con la bulimia.
7	Pérez et al., 2021	Explorar cómo rasgos individuales moderan la influencia de redes sociales.	Anorexia y Bulimia	Diseño correlacional; 275 adolescentes; Comparación social, autoestima, imagen corporal.	La vulnerabilidad psicológica potencia los efectos negativos de redes.	Se encontró que en los adolescentes que presentan baja autoestima suelen tener mayor comparación social siendo más vulnerables a efectos negativos del contenido en redes.
8	López & García, 2022	Examinar la relación entre percepción corporal y uso de redes sociales.	Anorexia	Diseño transversal; 180 adolescentes; Aceptación Corporal, uso de redes.	Menor aceptación corporal se asocia con mayor riesgo de anorexia.	Los hallazgos indican que cuando hay poca aceptación corporal hay un mayor riesgo de conductas alimentarias del tipo restrictivas y síntomas relacionados con la anorexia.

9	Chang et al., 2021	Evaluar distorsiones de imagen corporal mediante una herramienta móvil.	Anorexia	Diseño experimental; 60 adolescentes; App Somatomap, Escala de Satisfacción Corporal.	La distorsión fue mayor en usuarias activas de redes visuales.	Concretamente, se evidencio que las adolescentes mayormente activas en redes sociales visuales mostraron mayor distorsión en su imagen corporal de acuerdo con la herramienta Somatomap.
10	Mendoza et al., 2022	Analizar la influencia de redes sociales en bailarinas adolescentes.	Anorexia	Estudio de casos; 40 adolescentes; Entrevistas clínicas, Restricción Alimentaria.	Alta exposición se relaciona con restricción alimentaria.	Se destaca que las bailarinas adolescentes que se exponen a redes sociales presentaron mayor preocupación de su imagen y restricción alimentaria.

11	Fernández et al., 2020	Explorar cómo el estilo de vida y redes afectan la imagen corporal.	Bulimia	Diseño transversal; 230 adolescentes; BSQ, EAT-26, Estilo de vida.	Las redes promueven ideales extremos asociados con síntomas bulímicos.	Los resultados muestran que el uso de redes sociales se relaciona con ideales extremos poco realistas; es decir que esto incide en un mayor riesgo de presentar bulimia en adolescentes mujeres.
12	Ruiz & Torres, 2023	Explorar cómo perciben los adolescentes la presión estética en redes.	Anorexia y Bulimia	Diseño cualitativo; 25 entrevistas; Análisis temático del discurso.	La presión estética percibida motiva dietas extremas entre adolescentes.	Se observó que la presión social en torno a la imagen corporal dada por redes incrementa el uso de comportamientos extremos que afectan su alimentación.

---

En la tabla 3 presenta el extracto del riesgo de sesgo de los estudios incluidos, evaluados mediante la herramienta del Instituto Joanna Briggs (JBI) para estudios transversales. El indicador «criterios de inclusión definidos» se describió con bajo riesgo de sesgo en la gran parte de los estudios, mostrando una apropiada delimitación de la muestra. A pesar de ello, algunos estudios no detallaron de manera idónea el contexto o los sujetos, lo cual expone una falencia metodológica menor. El ítem «identificación y manejo de factores de confusión» expone un riesgo de sesgo moderado en algunos estudios. Aunque varios reconocieron factores de confusión significativos, un alto porcentaje no aplicó estrategias claras para controlarlos, lo que potencialmente podría haber afectado la validez interna de los resultados.

Con respecto a la «medición válida de exposición y condición», la gran parte de los estudios emplearon instrumentos apropiados y validados, lo cual evidencia un riesgo bajo en esta dimensión. De igual manera, la señalización «resultados medidos válidamente» fue positiva en casi todos los estudios. Finalmente, el ítem «análisis estadístico adecuado» igualmente se consideró con bajo riesgo predominante en los casos, indicando una correcta aplicación de técnicas estadísticas en respuesta a los objetivos planteados. De forma global, los estudios incluidos exhiben una calidad metodológica aceptable, con elementos sólidos en la validez de las mediciones y el análisis, no obstante, se reconocen limitaciones en el manejo de posibles factores de confusión.

### **Resultados de los estudios individuales**

En los estudios incluidos, se evidenciaron de manera consistente asociaciones entre el uso de redes sociales y una percepción distorsionada de la imagen corporal en adolescentes. Por ejemplo, el estudio de Blackburn y Hogg (2024) identificó que la exposición a contenido “Pro-Ana” en plataformas como TikTok se asocia con altos niveles de insatisfacción corporal en mujeres adolescentes, sugiriendo una influencia directa sobre la internalización de estándares de delgadez extrema. De igual manera, Danielsen et al. (2024) evidenciaron que las adolescentes activas en redes como TikTok tienen niveles mayores de comparación social y, en consecuencia, una mayor predisponencia a desarrollar sintomatología compatible con trastornos de la conducta alimentaria (TCA) en particular la anorexia nerviosa.

Estudios adicionales como el de Dahlgren et al. (2024) y el de Huang et al. (2021) respaldaron esta relación, evidenciando que la visualización frecuente de cuerpos idealizados e información sobre control de peso corporal causan conductas restrictivas en la alimentación. Los efectos mencionados fueron notoriamente destacables en adolescentes mujeres, aquellas manifestaron un mayor malestar respecto a su cuerpo tras el uso prolongado de redes visuales como Instagram. Así mismo el estudio de Mendoza et al. (2022) también señala una elevada prevalencia de distorsión corporal y prácticas alimentarias de riesgo que es agravada por la constante exposición a normas estéticas estrictas en redes sociales.

Aunque la mayoría de los estudios no registraron intervalos de confianza ni tamaños de efecto cuantitativos, los hallazgos narrativos indican un patrón claro: la exposición habitual a contenido relacionado con ideales corporales en redes sociales se relaciona con niveles más altos de insatisfacción corporal, comportamientos compensatorios, y síntomas tanto de anorexia como de bulimia nerviosa.

### **Resultados de las síntesis**

En cuanto a los estudios incluidos la mayoría se centró en población adolescente de ambos géneros mostrando mayor influencia en población femenina, incluyendo plataformas como TikTok, Instagram y YouTube, las cuales han sido consideradas por una alta influencia, comparación social y carga visual. Por lo cual, los artículos evaluaron la exposición tomando en cuenta el contenido “Pro-Ana”, es decir materiales, imágenes, mensajes, y publicaciones que promueven estándares corporales irreales, además se incluyó la evaluación de la percepción de la imagen corporal y presencia de síntomas de TCA.

Con respecto a la evaluación del riesgo de sesgo de acuerdo con la herramienta de evaluación del Instituto Joanna Briggs (JBI), los estudios mostraron un riesgo moderado en las áreas de identificación y control de factores de confusión, porque varios estudios no reportaron estrategias para la gestión de variables como: salud mental previa, influencia del entorno familiar o social y antecedentes personales, sin embargo obtuvieron un riesgo bajo en aspectos en torno al análisis estadístico y medición de resultados.

En definitiva, los resultados obtenidos indican que el uso intensivo de redes sociales y una percepción negativa con respecto al cuerpo. Cabe destacar que estos efectos se ven mayormente relacionados con los contenidos de tipo Pro-Ana (anorexia nerviosa), sin embargo,

también se presencia conductas propias de la bulimia como la restricción seguida de atracones. Por lo cual, los hallazgos en diferentes estudios sugieren una dirección del efecto clara y homogénea, es decir, mientras exista una mayor exposición a contenidos que promueven ideales de delgadez hay mayor riesgo de trastornos de la conducta alimentaria. Por otro lado, no fue identificado patrones de heterogeneidad metodológica que invaliden la síntesis, pero se observaron diferencias en los instrumentos de medición y en las poblaciones evaluadas, sin embargo, todos los estudios señalan el impacto de las redes sociales como factor de riesgo psicosocial.

### **Sesgos de información**

Con respecto al sesgo de la información en diversos estudios no se reportaron intervalos de confianza ni análisis de sensibilidad lo cual limita la precisión de las estimaciones, además, algunos trabajos no justificaron el tamaño de la muestra ni hubo declaraciones claras con respecto a la potencia estadística de sus análisis. Sin embargo, no se detectó ningún sesgo sistemático de publicación ya que la revisión incluyó estudios con resultados tanto positivos como neutrales por lo cual no se excluyó publicaciones con hallazgos significativos.

**Tabla 3.***Evaluación del riesgo de sesgo de los estudios incluidos*

<b>Estudio</b>	<b>Criterios de inclusión definidos</b>	<b>Sujetos y contexto descritos</b>	<b>Medición válida de exposición</b>	<b>Medición válida de condición</b>	<b>Factores de confusión identificados</b>	<b>Factores de confusión gestionados</b>	<b>Resultados medidos válidamente</b>	<b>Análisis estadístico adecuado</b>	<b>Puntaje</b>
Fardoul y et al., 2023	1	1	1	1	0	0	1	1	6
Zhou & Liu, 2023	1	1	1	1	1	0	1	1	7
Smith et al., 2023	1	0	1	0	0	0	1	1	4

Lopez et al., 2023	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Brown & Tan, 2022	1	1	1	1	0	0	0	1	1	6
Huang et al., 2021	1	1	1	1	1	0	0	1	1	7
Pérez et al., 2021	1	1	0	1	0	0	0	1	1	5
López & García, 2022	1	0	1	1	0	0	0	1	1	5
Chang et al., 2021	1	1	1	1	0	0	0	1	1	6

Mendoza et al., 2022	1	1	1	1	0	0	1	1	6
Fernández et al., 2020	1	1	1	1	0	0	1	1	6
Ruiz & Torres, 2023	1	1	1	1	0	0	1	1	6

---

## Discusión

La presente revisión sistemática tuvo como propósito analizar la relación que presentan las redes sociales y la imagen corporal en los TCA tomando en cuenta principalmente la bulimia/anorexia en población adolescente.

En este contexto, los estudios revisados de Pérez et al. (2021), Brown y Tan, (2022), Smith et al. (2023), López et al. (2023), Fardouly et al. (2023) y Ruiz y Torres (2023) muestran que tanto las redes sociales como la percepción negativa de la imagen corporal, presentan una gran influencia en conductas desadaptativas que promueven los trastornos de conducta alimentaria. Dicho lo anterior, el contenido de redes sociales se apega con ideales de belleza poco realistas dada por influencers o modelos de estas plataformas, las mismas que fomentan principalmente la bulimia y anorexia.

En cuanto a la anorexia en la investigación de Muñoz et al. (2022) determinan que las redes sociales contribuyen a una exposición masiva a estándares de belleza que promuevan la insatisfacción y vigilancia corporal especialmente en adolescentes mujeres. Además, concluyeron que hay un fuerte vínculo relacionado con la comparación a nivel social lo que promueve la aparición de sintomatología relacionada con la anorexia nerviosa. Del mismo modo, en el trabajo de Moros et al. (2024) se destaca que el contenido que se ha ido idealizando en plataformas de las cuales se destacan Instagram y TikTok que han aumentado la vulnerabilidad de desarrollar TCA en los adolescentes. Además, en su estudio reafirman la idea de que mientras mayor sea la exposición, mayor es el riesgo que se presenta de hacer propios ideales patológicos relacionados con la delgadez.

De manera similar, en el artículo de Velasco (2024) argumenta que las redes sociales han sido un factor de riesgo de tipo psicosocial que refuerza los ideales de belleza que se dan de manera extrema, los cuales se vinculan estrechamente con la aparición de anorexia nerviosa en adolescentes en edades tempranas llegando a dar incluso desde los 11 años.

Por lo cual, conjuntamente estos tres artículos están de acuerdo en que las redes sociales contribuyen a la comparación social haciendo propios ideales poco realistas relacionados con la belleza. De igual manera, sostienen que estas plataformas son un factor de riesgo que presentan un impacto significativo en el desarrollo de anorexia nerviosa en población femenina adolescente. En cuanto a las diferencias varios estudios dan más relevancia a plataformas específicas como TikTok e Instagram, dicha diferencia puede tener su origen en el periodo que

fueron recolectados los datos, así como las características propias que presenta cada red social que en la mayoría es un contenido de tipo visual (Muñoz et al., 2022; Moros et al., 2024; Velasco, 2024).

Con respecto a la bulimia, en el estudio realizado por Frieiro et al. (2021) analizaron cómo la actividad en redes sociales se vincula con la insatisfacción corporal y el desarrollo de conductas alimentarias desordenadas, en particular la bulimia destacando que los factores determinantes son el tiempo de uso, el tipo de contenido visualizado y la implicación emocional con las publicaciones. En base a lo anterior Vásquez (2022) destaca que el uso de redes sociales mayoritariamente Instagram y Facebook se correlacionan con el deseo de adelgazar, la insatisfacción con el cuerpo y conductas purgativas o de compensación en adolescentes lo que lleva a síntomas de bulimia nerviosa. Por lo tanto, estos dos estudios se relacionan con el de Chen et al. (2023) que evidencia que el contenido visual en redes sociales se relaciona con síntomas de bulimia predominantemente en jóvenes con alta predisposición a la comparación social lo que indica que esta población muestra una mayor predisponencia de atracones por frustración, seguidos de comportamientos purgativos.

En conjunto estos tres estudios coinciden en que el contenido corporalmente idealizado y la presión social ejercida por las redes están relacionadas tanto con la restricción como con la ingesta excesiva, en lo cual difiere con la sintomatología de la anorexia, donde predomina la conducta restrictiva por lo contrario en la bulimia se presentan ciclos combinados atracones con culpa y compensación. Una diferencia destacable es que algunos estudios no delimitan con claridad entre anorexia y bulimia, tratando los TCA de manera unificada, lo que dificulta extraer conclusiones específicas. Sin embargo, aquellos que sí distinguen entre ambos trastornos señalan que la bulimia también tiene una relación significativa con el contenido consumido en redes sociales (Frieiro et al., 2021; Vásquez, 2022; Chen et al., 2023).

## **Conclusión**

Con respecto al objetivo general de esta revisión se muestra una estrecha relación entre el uso inadecuado de las redes sociales e insatisfacción de la imagen, las cuales promueven comportamientos como la dependencia a la validación externa, obtenida a través de otros usuarios, estas tendencias pueden llevar a las personas a evaluarse a sí mismas comparando sus habilidades con los demás, dando como resultado el desarrollo de TCA de los cuales se destaca principalmente la anorexia nerviosa y bulimia nerviosa.

En relación a los resultados obtenidos del primer objetivo planteado se evidencia que hay una estrecha relación entre el uso excesivo de las redes sociales con una percepción negativa de la autoimagen corporal teniendo más prevalencia en la población femenina por la constante exposición frente a imágenes que idealizan un cuerpo delgado acompañado de contenido “Pro-Ana” que promueve los estándares corporales a un nivel extremo. Lo cual provoca prácticas alimentarias de tipo restrictivo que se caracterizan por un miedo intenso a ganar peso, lo que genera malestar y comparación social por el propio cuerpo que se intensifican con el uso de estas plataformas que presentan un contenido visual que impacta significativamente en la autoestima a nivel físico en la población joven.

En cuanto al segundo objetivo, se ha identificado que la exposición a cuerpos ideales relacionado con la frustración por no alcanzar estos estándares y la restricción de la ingesta de alimentos debido a dietas estrictas estimulan el desencadenamiento de episodios de atracones continuos en conjunto de conductas compensatorias tales como el vómito inducido. Dejando en prueba que la bulimia nerviosa se ve estimulada por estándares de belleza inalcanzables lo que conlleva a masas de jóvenes en la lucha interna entre la restricción y la pérdida de control alimentario.

Razón por la cual, la presente revisión sistemática permitió evidenciar una relación considerable entre la autopercepción de la imagen corporal y el uso de las redes sociales como factores influyentes en la construcción de una imagen corporal negativa en adolescentes siendo este significativo para desarrollar TCA especialmente la anorexia y la bulimia.

### **Limitaciones**

Entre las limitaciones encontradas en la presente revisión sistemática se destaca que, para el análisis de datos se tuvo un enfoque central en la anorexia y la bulimia, por lo que no se enfocó en otros trastornos de la alimentación por esta razón sería beneficioso realizar una investigación de estas mismas, para así ampliar la investigación a patologías menos estudiadas. Otra limitante encontrada, es el tipo de población central que se escogió siendo esta la población adolescente, esto generó que no se pudiera ampliar el enfoque en otras poblaciones de las cuales existe mayor recopilación de información relevante de la problemática estudiada. Además, al enfocarnos únicamente en redes sociales no se logró ampliar a otros medios de comunicación tales como: la televisión, películas, anuncios, etc.

Asimismo, los estudios seleccionados no proceden con medidas cuantitativas sólidas para precisar el nivel de asociación y presentan una falta de estandarización en los reactivos referentes a la percepción corporal y síntomas bulímicos. Otro aspecto importante de mencionar es que pocas investigaciones presentan datos estadísticos grandes y no informan estrategias concretas que ayuden a controlar los factores de confusión que se presentan para evitar sesgos en los artículos.

Dicho lo anterior es importante destacar la importancia de futuras líneas de investigación basadas en las limitantes encontradas, para futuras investigaciones por lo cual se propone investigar de forma más específica individualmente los trastornos de conducta alimentaria como la bulimia y la anorexia debido a que en la mayoría de estudios se aborda de manera general ambos trastornos. Asimismo, resulta importante considerar el desarrollo de estudios longitudinales que establezcan relaciones de tipo causal sólidas entre las variables centrales que se presentan en este estudio. Además, se considera importante abarcar dentro de futuros estudios muestras más extensas las cuales analizan variables como el nivel socioeconómico, la cultura o el género. Finalmente, es fundamental que en futuras investigaciones se centre en la evaluación del impacto de intervenciones digitales preventivas en la población adolescentes, tales como programas psicoeducativos, campañas en redes sociales, entre otros.

### Referencias Bibliográficas

- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (5th ed.).  
<https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890425596>
- Arija, V., Santi, M. J., Novalbos, J., Canals, J., & Rodríguez, A. (2022). Caracterización, epidemiológica y tendencias de los trastornos de la conducta alimentaria. *Nutrición Hospitalaria*, 39(2), 8-15.  
[https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0212-161120220005000](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-161120220005000)
- Aromataris E, Fernandez R, Godfrey C, Holly C, Kahlil H, Tungpunkom P. (2015) Summarizing systematic reviews: methodological development, conduct and reporting of an Umbrella review approach. *Int J Evid Based Healthc*, 13(3), 132-40. <https://jbi.global/critical-appraisal-tools>
- Blackburn, C., & Hogg, M. (2024). #ForYou: The impact of pro-ana TikTok content on body image and disordered eating in young females. *Body Image*, 41, 101102. <https://doi.org/10.1016/j.bodyim.2024.101102>
- Borrás, T. (2014). Adolescencia: definición, vulnerabilidad y oportunidad. *Correo Científico Médico*, 18(1), 05-07.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1560-43812014000100002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1560-43812014000100002)
- Cipatli, N., & Covarrubias, J. (2019). Trastornos de la conducta alimentaria. *Revista mexicana de pediatría*, 86(2), 0035-0052.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0035-00522019000200080&lang=pt](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0035-00522019000200080&lang=pt)
- Dahlgren, C. L., Dahlberg, A., & Waling, M. (2024). Diet culture on TikTok: A descriptive content analysis of popular videos. *BMC Public Health*, 24(1), 835. <https://doi.org/10.1186/s12889-024-19317-9>
- Danielsen, M. V., Fagerstrøm, A., & Helland, T. (2024). Young females experience higher body image dissatisfaction when exposed to TikTok compared to

Instagram and YouTube. *PLOS ONE*, *19*(4), e0307597.

<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0307597>

Fardouly, J., Diedrichs, P. C., Vartanian, L. R., & Halliwell, E. (2021). Social comparisons on social media: The impact of Facebook on young women's body image concerns and mood. *Body Image*, *13*, 38–45.

<https://doi.org/10.1016/j.bodyim.2015.12.006>

Frieiro, P., González, R., Verde, C., & Vázquez, R. (2021). Social media and eating disorder psychopathology: A systematic review. *Cyberpsychology: Journal of Psychosocial Research on Cyberspace*, *15*(3). Obtenido de

<https://cyberpsychology.eu/article/view/14052>

Gomez, A., Roque, L., Garcés, B., Rojas, J., Dulzaides, M., & Selín, M. (2015). El proceso de comunicación mediado por las tecnologías de la información.

Ventajas y desventajas en diferentes esferas de la vida social. *MEDISUR*, *13*(4), 481-493. <https://www.redalyc.org/pdf/1800/180041204004.pdf>

Infante, J., & Ramírez, C. (2017). USO DE FACEBOOK Y LA AUTOPERCEPCIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL EN MUJERES. *Av.psicol.*, *25*(2), 209-224.

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/adminunife%252C+Gestor%252Fa+de+la+revista%252C+JazminINFANTE.pdf>

Kljajević, K., & Stevic, M. (2020). Self-perception and acceptance are related to unhealthy eating behaviours in female students. *Eating and Weight Disorders - Studies on Anorexia, Bulimia and Obesity*, *25*, 981–990.

<https://doi.org/10.1007/s40519-020-00856-0>

Levinson, C. A., Fewell, L., Brosof, L. C., & Juarascio, A. S. (2021). The impact of viewing idealized body images on body image dissatisfaction in adolescents:

A meta-analysis. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, *18*(9), 4976. <https://doi.org/10.3390/ijerph18094976>

López, J., Chen, S., Jiménez, E., Abellán, J., Herrera, E., Panisello, J., . . . Tárraga, P. (2024). Are the Use and Addiction to Social Networks Associated with Disordered Eating Among Adolescents? Findings from the EHDLA Study. *Int*

*J Ment Health Addiction*, 22, 3775–3789. Obtenido de  
<https://link.springer.com/article/10.1007/s11469-023-01081-3>

Lozano, N., Borrallo, Á., & Guerra, M. (2023). Influencia de las redes sociales sobre la anorexia y la bulimia en las adolescentes: una revisión sistemática. *Anales del Sistema Sanitario de Navarra*, 45(2), 1137-6627.  
[https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1137-66272022000200011&lang=es](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272022000200011&lang=es)

Martin, T., & Chaves, B. (2022). La influencia de Instagram en la creación y reproducción del ideal de belleza femenino. *Universidad del Rosario*, 15(1), 1-17. <https://www.redalyc.org/journal/5115/511569019011/html/>

Mogollon, M., & Elizabeth, D. (2022). Influencia de las redes sociales en los trastornos de conducta alimentaria en adolescentes, una revisión sistemática. 2-75. Obtenido de  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111623/Martinez\\_MDE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111623/Martinez_MDE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Moros, I., Puyuelo, L., Iñiguez, C., Valeg, L., Ortin, L., & Crespo, A. (2024). Impacto de las plataformas digitales en los trastornos alimentarios: anorexia y bulimia en la era de las redes sociales. *Revista Sanitaria de investigación*, 5(7), 2660-7085. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9806165>

Muñoz, M., & Gómez, J. (2023). Efecto de la exposición a fotos editadas de Instagram en la imagen corporal: una replicación sistemática en jóvenes universitarias españolas. *Universidad de Huelva*, 49(179), 33-51.  
 file:///C:/Users/A%20S%20U%20S/Downloads/7577-Texto%20del%20art%20C3%ADculo-23916-1-10-20230313.pdf

Muñoz, N., Riego, A., & Martín, M. (2022). Influencia de las redes sociales sobre la anorexia y la bulimia en las adolescentes: una revisión sistemática. *Anales del sistema sanitario de Navarra*, 42(2), 1009.  
<https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC10130796/>

- Ojeda, A., Lopez, P., Jáuregui, I., & Herrero, G. (2023). Uso de redes sociales y riesgo de padecer TCA en jóvenes. *Journal of Negative and No Positive Results*, 6(10), 2529-850x.  
[https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2529-850X2021001001289](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2529-850X2021001001289)
- Ouzzani, M., Hammadi, S., Fedorowicz, Z., & Elmagarmid, A. (2016). *Rayyan—a web and mobile app for systematic reviews*.  
doi:<https://doi.org/10.1186/s13643-016-0384-4>
- Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., ... & Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. *BMJ*, 372, n71.  
<https://doi.org/10.1136/bmj.n71>
- Peña, Y., Ordóñez, M., Santana, A., Marín, A., Andueza, G., & Gómez, I. (2016). Concordancia del IMC y la percepción de la imagen corporal en adolescentes de una localidad suburbana de Yucatán. *Revista biomédica*, 27(2), 49-60.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-84472016000200002](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-84472016000200002)
- Posligua, I., & Ramirez, M. (2024). Comunicación política y redes sociales. La influencia en la opinión pública de la comunidad TikTok. *Ñawi*, 8(1), 2588-0934. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2588-09342024000100285&lang=es](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2588-09342024000100285&lang=es)
- Rodgers, R. F., Donovan, E., Cousineau, T., Yates, K., McGowan, K., Cook, E. C., & Lukowicz, M. (2019). Instagram use and young women's body dissatisfaction: Testing mediational pathways involving appearance comparisons and self-objectification. *Body Image*, 28, 180–187.  
<https://doi.org/10.1016/j.bodyim.2019.01.006>
- Soriano, V., Sánchez, S., Bintaned, P., Biescas, M. I., Bielsa, E., & Vicente, B. (2024). Anorexia nerviosa. *Revista Sanitaria de Investigación*, 5(4), 2660-7085. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9597665>

- Tiggemann, M., & Zaccardo, M. (2020). "Strong is the new skinny": A content analysis of #fitspiration images on Instagram. *Journal of Eating Disorders*, 8, 29. <https://doi.org/10.1186/s40337-020-00362-2>
- Torrado, M., Ramos, P., & de la Torre, M. (2024). A mirror on my screen: The focus on self-presentation and its impact on body dissatisfaction in adolescent girls. *Public Health Nutrition*, 1–9. <https://doi.org/10.1017/S1368980024001381>
- Tylka, T. L., & Wood-Barcalow, N. L. (2015). The Body Appreciation Scale-2: Item refinement and psychometric evaluation. *Body Image*, 12, 53–67. <https://doi.org/10.1016/j.bodyim.2014.09.006>
- Velasco, C. (2024). Influencia de las redes sociales sobre los Trastornos de la Conducta Alimentaria: una revisión sistemática. *Universidad de Alcalá. Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud*, 39 p. <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/62613>
- Yager, Z., & O’Dea, J. A. (2019). Body image disorders and their associated lifestyle behaviors in adolescent girls. *Eating and Weight Disorders*, 24(3), 507–515. <https://doi.org/10.1007/s40519-019-00808-3>
- Zeiler, M., Nitsch, M., Kuso, S., Waldherr, K., & Nitsch, M. (2021). Further evidence for the association between social media use and disordered eating: A systematic review. *Journal of Eating Disorders*, 9(1), 98. <https://doi.org/10.1186/s40337-021-00459-9>



Angie Paulette Flores Valle portador(a) de la cédula de ciudadanía N° 0706804648. En calidad de autor/a y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación "Redes sociales, imagen corporal y trastornos de alimentación: bulimia/anorexia en adolescentes: Una revisión sistemática" de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos y no comerciales. Autorizo además a la Universidad Católica de Cuenca, para que realice la publicación de éste trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 25 de julio de 2025

F:  .....

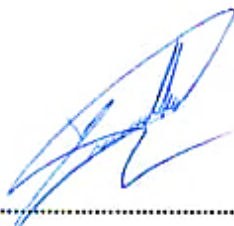
Angie Paulette Flores Valle

C.I. 0706804648



Geanella Patricia Salinas Yanangomez portador(a) de la cédula de ciudadanía N° 1105101644. En calidad de autor/a y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación "Redes sociales, imagen corporal y trastornos de alimentación: bulimia/anorexia en adolescentes: Una revisión sistemática" de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos y no comerciales. Autorizo además a la Universidad Católica de Cuenca, para que realice la publicación de éste trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 25 de julio de 2025

F: 

Geanella Patricia Salinas Yanangomez

C.I. 1105101644