



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CUENCA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERIA,
INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN**

CARRERA DE ARQUITECTURA

**ANTEPROYECTO DE REGENERACIÓN DEL MARGEN
DEL RÍO YANUNCAY MEDIANTE UN CORREDOR
VERDE URBANO**

**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO**

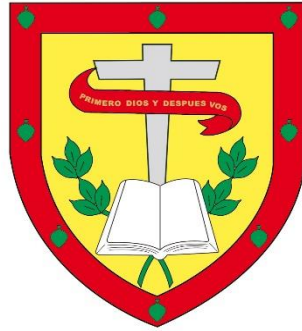
AUTOR: JESSICA TATIANA BRUNO BUENO

DIRECTOR: ARQ. JULIO CÉSAR PINTADO FARFÁN

CUENCA - ECUADOR

2025

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERIA,
INDUSTRIA Y CONSTRUCCION**

CARRERA DE ARQUITECTURA

**ANTEPROYECTO DE REGENERACIÓN DEL MARGEN
DEL RÍO YANUNCAY MEDIANTE UN CORREDOR
VERDE URBANO**

**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO**

AUTOR: JESSICA TATIANA BRUNO BUENO

DIRECTOR: ARQ. JULIO CÉSAR PINTADO FARFÁN

CUENCA - ECUADOR

2025

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO

DECLARATORIA DE AUTORÍA Y RESPONSABILIDAD

Jessica Tatiana Bruno Bueno portador de la cédula de ciudadanía N.º 0152790986. Declaro ser el autor de la obra: "Anteproyecto de regeneración del margen del río Yanuncay mediante un corredor verde urbano", sobre la cual me hago responsable sobre las opiniones, versiones e ideas expresadas. Declaro que la misma ha sido elaborada respetando los derechos de propiedad intelectual de terceros y eximo a la Universidad Católica de Cuenca sobre cualquier reclamación que pudiera existir al respecto. Declaro finalmente que mi obra ha sido realizada cumpliendo con todos los requisitos legales, éticos y bioéticos de investigación, que la misma no incumple con la normativa nacional e internacional en el área específica de investigación, sobre la que también me responsabilizo y eximo a la Universidad Católica de Cuenca de toda reclamación al respecto.

Cuenca, 16 de octubre de 2025

F: 

Jessica Tatiana Bruno Bueno

0152790986

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo fue desarrollado por Jessica Tatiana Bruno Bueno, bajo mi supervisión.



Arq. Julio Cesar Pintado Farfán

DIRECTOR

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi familia, por su apoyo incondicional y por alentarme siempre a seguir mis sueños, sin importar los obstáculos que me ponga la vida. Gracias por el apoyo constante, por estar a mi lado, celebrando mis logros y dándome fuerzas en los momentos difíciles.

A mis profesores, que con sus enseñanzas me guiaron en todos mis ciclos académicos durante mi paso por la universidad. Gracias a ellos, pude aprender tanto en lo académico como en lo personal, ya que cada uno aportó valiosas lecciones que me acompañarán siempre. Les agradezco profundamente por compartir su conocimiento y por ayudarme a seguir creciendo.

AGRADECIMIENTOS

Quiero empezar dando gracias a Dios, quien me ha dado la fuerza y la perseverancia para llegar hasta aquí. Gracias por iluminar mi camino, por ayudarme a seguir adelante y por darme la oportunidad de cumplir mis sueños. Sin su apoyo y el de mi familia, esto no hubiera sido posible.

A mi madre Isabel Bueno, mi mayor fuente de inspiración y fortaleza, le agradezco profundamente por estar siempre a mi lado, por apoyarme incondicionalmente, por ser mi guía y por enseñarme a ser fuerte en los momentos más difíciles. Eres la razón por la cual nunca me di por vencido, y siempre estaré agradecido por todo lo que has hecho por mí.

A Genaro Martínez, figura paternal en mi vida, por su constante apoyo, por permanecer a mi lado y darme su cariño y sabiduría. Gracias por ser una persona que siempre está ahí para cuidar de mí.

A Teonila Ramirez, pieza fundamental en mi vida, gracias por los momentos compartidos, por las conversaciones que me han permitido crecer, y por ser esa persona en quien siempre puedo confiar.

A mis abuelos, aunque la distancia nos separe, siempre siento su cariño y bendiciones. Gracias por su amor y apoyo a lo largo de mi vida.

Al Arq. Mgs. Julio César Pintado Farfán, su ayuda en la realización de esta tesis ha sido invaluable. Gracias por su paciencia y por tomarse el tiempo para responder a todas mis preguntas. Aprendí muchísimo bajo su guía y su apoyo me permitió superar los retos que se presentaron.

RESUMEN

El proyecto propone la regeneración del borde del río Yanuncay en Cuenca mediante la creación de un corredor verde urbano de 1 km, que abarca 28,769 m², con el objetivo de transformar un espacio deteriorado en un entorno seguro, accesible y sostenible. La intervención se organiza en tres zonas funcionales que incluyen áreas de bienvenida y contemplación paisajística, espacios para recreación activa y familiar, así como una zona destinada al ciclismo infantil con estancia comunitaria. Esta propuesta se fundamenta en un diagnóstico que combina la teoría de las ventanas rotas con la participación ciudadana, a partir de encuestas aplicadas a 91 habitantes de un sector con 1,922 personas. Entre los hallazgos más relevantes, se destaca que el 78% de los encuestados evita transitar por el borde del río durante la noche debido a la inseguridad, el 83% reporta la ausencia de senderos peatonales y ciclovías, mientras que el 41% señala la falta de mobiliario urbano y el 42% solicita áreas de descanso y bancas. En respuesta, la intervención propone consolidar la vegetación como una red ecológica, implementar ciclovías seguras y pavimentos permeables, instalar mobiliario inclusivo, mejorar la iluminación con tecnologías sostenibles y reducir riesgos de inundación mediante sistemas de drenaje verde. Se proyecta que estas acciones incrementen la permanencia de usuarios y fomenten la realización de eventos comunitarios anuales como indicadores de impacto.

Palabras clave: Corredor verde urbano, regeneración urbana, río Yanuncay, accesibilidad, integración urbana.

ABSTRACT

This project proposes the regeneration of the Yanuncay River bank in Cuenca through the creation of a 1 km urban green corridor, covering an area of 28,769 m², with the aim of transforming a deteriorated space into a safe, accessible, and sustainable environment. The intervention is organized into three functional zones that include welcoming areas for landscape contemplation, recreational spaces and family activities, and an area dedicated to children's cycling with a community rest area. This proposal is based on a diagnosis combining the Broken Windows Theory with citizen participation, using surveys administered to 91 residents of a sector with 1,922 people. Among the most relevant findings, 78% of respondents avoid walking along the riverbank at night due to insecurity, 83% report the absence of pedestrian paths and bike lanes, while 41% highlight the lack of urban furniture, and 42% request rest areas and benches. In response, the intervention proposes consolidating vegetation as an ecological network, implementing safe bike lanes and permeable pavements, installing inclusive urban furniture, improving lighting with sustainable technologies, and reducing flood risks through green drainage systems. These actions are expected to increase user engagement and promote annual community events as indicators of impact.

Keywords: Urban green corridor, urban regeneration, Yanuncay River, accessibility, urban integration.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTOS.....	IV
RESUMEN.....	V
ABSTRACT.....	VI
ÍNDICE DE CONTENIDOS	VII
LISTA DE FIGURAS.....	IX
LISTA DE TABLAS	XI
LISTA DE ANEXOS.....	XIII
CAPÍTULO I.....	- 3 -
1. INTRODUCCIÓN.....	- 3 -
1.1 PROBLEMÁTICA.....	- 4 -
1.2 ANTECEDENTES.....	- 5 -
1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	- 6 -
1.4 OBJETIVOS.....	- 7 -
1.5 METODOLOGÍA.....	- 8 -
CAPÍTULO II.....	- 10 -
2. MARCO TEÓRICO.....	- 10 -
2.1 TEORÍA DE LAS VENTANAS ROTAS	- 10 -
2.2 REGENERACIÓN URBANA	- 11 -
2.3 CLASIFICACIÓN DE REGENERACIÓN URBANA.....	- 12 -
2.4 CORREDOR VERDE	- 15 -
2.5 PAISAJE URBANO.....	- 18 -
2.6 ANÁLISIS DE CASOS DE ESTUDIO.....	- 21 -
2.7 APLICACIÓN DE LA TEORÍA A LA PROPUESTA	- 36 -
CAPÍTULO III.....	- 37 -
3. ANÁLISIS DE SITIO Y DIAGNÓSTICO DEL DETERIORO URBANO EN EL BORDE DEL RÍO YANUNCAY	- 37 -
3.1 DATOS GENERALES.....	- 37 -
3.2 ANÁLISIS DE TRAMOS.....	- 38 -
3.3 ANÁLISIS MEDIO FÍSICOS	- 42 -
3.4 ANÁLISIS DE INFRAESTRUCTURA	- 45 -
3.5 ANÁLISIS DE MOVILIDAD Y CONECTIVIDAD	- 47 -

3.6	DIAGNÓSTICO DE DETERIORO URBANO MEDIANTE LA TEORÍA DE LAS VENTANAS ROTAS.....	- 50 -
3.7	FICHAS DE ESPECIES VEGETALES	- 52 -
3.8	PARTICIPACIÓN CIUDADANA.....	- 55 -
3.9	PRINCIPALES HALLAZGOS Y SU RELACIÓN CON LA PROPUESTA	- 61 -
CAPÍTULO IV.....		- 63 -
4.	PROPUESTAS.....	- 63 -
4.1	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN	- 63 -
4.2	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	- 64 -
4.3	ZONIFICACIÓN GENERAL	- 65 -
4.4	ZONIFICACIÓN ESPECÍFICA	- 66 -
4.5	MEMORIA DESCRIPTIVA.....	- 67 -
4.6	FORMA.....	- 67 -
4.7	FUNCIÓN	- 68 -
4.8	TECNOLOGÍA	- 73 -
4.9	PROPUESTA PAISAJISTA	- 79 -
4.10	PRESUPUESTO PRELIMINAR.....	- 82 -
4.11	FASE DE EJECUCIÓN Y GESTIÓN.....	- 83 -
CAPÍTULO V.....		- 86 -
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	- 86 -
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		- 87 -
ANEXOS		- 91 -

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Ventana rota como señal de deterioro urbano. Representa cómo la falta de intervención ante daños visibles puede transmitir abandono y propiciar comportamiento antisocial.	- 10 -
Figura 2: Regeneración urbana que combina densidad edificativa, espacios culturales y áreas verdes.....	- 11 -
Figura 3: Centro Histórico de Quito, Ecuador.	- 12 -
Figura 4: Parque La Presidente, Medellín, Colombia.	- 13 -
Figura 5: Parque New York High Line.....	- 14 -
Figura 6: Río Cheonggyecheon, transformado en un corredor verde.	- 15 -
Figura 7: Corredor urbano, la avenida más representativa de la ciudad de México.	- 16 -
Figura 8: Corredor fluvial del río Gállego, España.	- 18 -
Figura 9: Central Park, Manhattan, Nueva York.	- 19 -
Figura 10: Orillas del Río Yanuncay	- 21 -
Figura 11: Esquema general del corredor del río Yanuncay, que presenta de manera clara las diferentes intervenciones planificadas, basadas en estudios técnicos, ambientales y participación activa de la comunidad.....	- 23 -
Figura 12: Sección vial con implementación de barrera vegetal, suelo filtrante, ciclovía terracota y bordillo artesanal.	- 24 -
Figura 13: Intervención en corredor ecológico que integra espacio público, movilidad peatonal y vegetación.	- 26 -
Figura 14: Representación del punto de partida conceptual del proyecto.....	- 27 -
Figura 15: Secciones de diferentes partes del Río.	- 28 -
Figura 16: Axonometrías del mobiliario urbano a lo largo del río.	- 29 -
Figura 17: Proyecto “Parques del Río Medellín”	- 31 -
Figura 18: Actividades propuestas y su relación con la movilidad.....	- 32 -
Figura 19: Secciones del corredor biótico Parques del Río, mostrando la implementación del corredor	- 33 -
Figura 20: Vista isométrica de vía subterránea implementada.....	- 33 -
Figura 21: Ubicación general del área de intervención del proyecto Yanuncay.....	- 37 -
Figura 22: Mapa detallado del área de intervención y su contexto urbano	- 37 -
Figura 23: División de los tramos.....	- 38 -
Figura 24: Inicio y fin de los tramos analizados en el borde del río Yanuncay.....	- 38 -
Figura 25: Mapa de las zonas de inundación y remoción de masas.	- 42 -
Figura 26: Mapa de la zona de protección del Río Yanuncay.	- 43 -
Figura 27: Sección topográfica del terreno en el área del río Yanuncay.....	- 43 -
Figura 28: Mapa que representa las curvas de nivel, la hidrografía y las áreas verdes.....	- 44 -
Figura 29: Mapa de soleamiento y viento.	- 44 -
Figura 30: Mapa de distribución de puntos de alcantarillado.....	- 45 -
Figura 31: Mapa de alumbrado público.....	- 46 -
Figura 32: Infraestructura de servicios en el recorrido: alcantarillado y alumbrado público	- 46 -

Figura 33: Mapa de movilidad	- 47 -
Figura 34: Ubicación de vía principal	- 48 -
Figura 35: Sección Av. 24 de Mayo	- 48 -
Figura 36: Mapa de movilidad, flujo de movilidad Matutina, Mediodía y Vespertina.	- 49 -
Figura 37: Percepción de seguridad nocturna. Vista de las márgenes del río durante la noche, que muestra la sensación de inseguridad en el área.....	- 50 -
Figura 38: Vía peatonal única. Muestra la única vía peatonal disponible, destacando la falta de infraestructura adecuada para la movilidad de las personas.....	- 51 -
Figura 39: Zonas vacías sin uso. Se evidencia la falta de instalaciones recreativas y oportunidades para actividades sociales.	- 51 -
Figura 40: Deterioro urbano: abandono de paradas de buses y áreas verdes	- 52 -
Figura 41: Mapa de zonificación general.	- 65 -
Figura 42 : Mapa de zonificación específica.	- 66 -
Figura 43: Forma del proyecto de intervención en el corredor del río Yanuncay	- 68 -
Figura 44: Zona 1: Bienvenida y contemplaciones paisajistas	- 70 -
Figura 45: Zona 2: Recreación Activa y familiar	- 71 -
Figura 46: Zona 3: Ciclismo infantil y Estancia comunitaria	- 72 -
Figura 47: Iluminación de la zona 1	- 77 -
Figura 48: Iluminación de la zona 2	- 78 -
Figura 49: Iluminación de la zona 3	- 78 -
Figura 50: Mapa de la vegetación implementada en la zona 1	- 81 -
Figura 51: Mapa de la vegetación implementada en la zona 2	- 81 -
Figura 52: Mapa de la vegetación implementada en la zona 3	- 82 -
Figura 53: Render del área de recreación canina.....	- 84 -
Figura 54: Render del área de juegos de niños.....	- 84 -
Figura 55: Render del área de picnic.....	- 85 -
Figura 56: Render del área acuática interactiva	- 85 -
Figura 57: Modelo de encuesta aplicada (formulario sin respuestas)	- 91 -
Figura 58: Encuesta respondida por residente del margen del río Yanuncay.....	- 92 -
Figura 59: Vista de las áreas verdes.....	- 93 -
Figura 60: Vista de zona de parqueadero.....	- 93 -
Figura 61: Mobiliario - Banco de piedra y madera	- 96 -
Figura 62: Adoquín ecológico.....	- 96 -
Figura 63: Panel informativo	- 97 -

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Matriz de la relación entre objetivo específico, métodos y resultados esperados.....	- 9 -
Tabla 2: Características fundamentales de los corredores fluviales y su implicación en la ordenación urbana.....	- 17 -
Tabla 3: Categorías y descripción de los factores que influyen en la configuración del paisaje urbano.....	- 20 -
Tabla 4: Elementos clave del espacio urbano: Construido, público y vías de comunicación.....	- 20 -
Tabla 5: Información general de la Regeneración del Río Yanuncay.....	- 21 -
Tabla 6: Clasificación de los tipos de usuarios y sus necesidades específicas en el corredor del río Yanuncay.....	- 22 -
Tabla 7: Estudios técnicos y participativos realizados en el proyecto y sus objetivos.....	- 22 -
Tabla 8: Descripción del mobiliario urbano existente en el proyecto.....	- 24 -
Tabla 9: Análisis de la materialidad existente en el lugar.....	- 25 -
Tabla 10: Componentes formales, funcionales y tecnológicos.....	- 25 -
Tabla 11: Información general de la Regeneración del Río Somes.....	- 26 -
Tabla 12: Clasificación de usuario con sus respectivas necesidades.....	- 27 -
Tabla 13: Estudios realizados y objetivos.....	- 28 -
Tabla 14: Tipos de mobiliario urbano en el corredor del río Somes y sus características.....	- 29 -
Tabla 15: Materiales utilizados en el diseño urbano y sus usos en el proyecto del río Somes.....	- 30 -
Tabla 16: Aspectos funcionales, tecnológicos y formales del proyecto del río Somes.....	- 30 -
Tabla 17: Información general del Proyecto “Corredor biótico Parques del Río Medellín”.....	- 31 -
Tabla 18: Aspectos considerados en los criterios proyectuales de proyecto.....	- 32 -
Tabla 19: Descripción del mobiliario existente en el proyecto.....	- 34 -
Tabla 20: Materiales utilizados en el proyecto “Corredor biótico Parques del Río Medellín”.....	- 35 -
Tabla 21: Análisis de aspectos funcionales, tecnológicos y formales.....	- 35 -
Tabla 22: Matriz de relación entre teoría, hallazgos y criterios proyectuales.....	- 36 -
Tabla 23: Análisis de tramo de la Av. 24 de Mayo (Puente Av. Francisco Moscoso hasta Calle Las Golondrinas).....	- 39 -
Tabla 24: Análisis de tramo de la Av. 24 de Mayo (Calle Las Golondrinas hasta Puente Río Yanuncay).....	- 40 -
Tabla 25: Tabla comparativa del análisis de tramos de la Av. 24 de mayo.....	- 41 -
Tabla 26: Conteo aproximado de flujos vehiculares, ciclistas y peatones en la Av. 24 de Mayo.....	- 50 -
Tabla 27: Vegetación existente en el borde del río.....	- 52 -
Tabla 28: Encuestas realizadas y resultados obtenidos.....	- 57 -
Tabla 29: Resultados de la encuesta a los habitantes sobre el uso y percepción del lugar.....	- 59 -
Tabla 30: Matriz de relación entre hallazgos y decisiones del proyecto.....	- 62 -
Tabla 31: Estrategias y criterios de intervención que se van a usar dentro del proyecto.....	- 63 -
Tabla 32: Programa arquitectónico del Anteproyecto.....	- 64 -
Tabla 33: Catálogo de mobiliario propuesto.....	- 73 -
Tabla 34: Catálogo de equipamiento complementario propuesto.....	- 74 -

Tabla 35: Catálogo de la materialidad propuesta.....	- 75 -
Tabla 36: Luminarias propuestas para el corredor verde.....	- 77 -
Tabla 37: Ficha técnica de las plantas propuestas	- 79 -
Tabla 38: Presupuesto preliminar del proyecto	- 82 -
Tabla 39: Plan maestro por fases con estimación de costos y gestión.....	- 83 -

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1: Formulario de encuesta	- 91 -
Anexo 2: Modelo de encuesta completada por residente del lugar	- 92 -
Anexo 3: Levantamiento fotográfico.....	- 93 -
Anexo 4: Presupuesto preliminar	- 94 -
Anexo 5: Detalles constructivos	- 96 -
Anexo 6: Planta de emplazamiento.....	- 98 -
Anexo 7: Planta arquitectónica de la zona 1	- 99 -
Anexo 8: Planta arquitectónica de la zona 2	- 100 -
Anexo 9: Planta arquitectónica de la zona 3.....	- 101 -

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

La preservación de los recursos naturales y la planificación urbana sostenible constituyen desafíos prioritarios para las ciudades contemporáneas. Los ríos no solo funcionan como fuentes de agua o límites territoriales, sino que se reconocen como corredores ecológicos fundamentales que integran de manera dinámica los espacios naturales y urbanos, aportando servicios ecosistémicos y valor paisajístico (Gastezzi et al., 2016).

La restauración de los cauces se ha convertido en una forma efectiva de recuperar los beneficios que se han perdido por el crecimiento de la ciudad. Estas áreas verdes y azules usan el movimiento natural del agua para limpiar la contaminación, evitar inundaciones y mitigar los efectos del cambio climático (Pradilla & Hack, 2024).

El río que cruza una ciudad refleja la relación constante entre el entorno natural y el espacio construido. Sus ecosistemas aportan valor ambiental que pueden usarse para proteger la ciudad, prevenir riesgos, controlar inundaciones y servir como caminos para el desarrollo económico y social (Rojas Eraso, 1997).

En el caso de Cuenca, los cuatro ríos han definido históricamente la configuración territorial y cultural de la ciudad (Codero et al., 2015). Sin embargo, la expansión urbana y la ocupación del suelo han deteriorado progresivamente la relación entre la población y estos ecosistemas, reduciendo su integración con el espacio público y afectando la calidad ambiental del entorno (Vicuña, 2020, citado en Pradilla & Hack, 2024).

Por ello, mediante la implementación de un corredor urbano, esta propuesta conduce hacia los objetivos y la metodología propuesta, que permitirán fundamentar un diagnóstico sólido y diseñar un espacio sostenible.

1.1 Problemática

Los ríos urbanos son esenciales en la historia y el desarrollo de muchas ciudades, pero han quedado un poco olvidados por las nuevas generaciones. Esta desconexión impide que se aprovechen como un recurso educativo, a pesar de su gran valor ecológico, cultural y social. Incluirlos en la educación ciudadana podría ayudar a recuperar su importancia y a fortalecer el lazo entre la comunidad y su entorno.

Según Odriozola y Sobral (1945), la ciudad de Cuenca está atravesada por cuatro ríos que, a lo largo del tiempo, han definido tanto los espacios urbanos como los microclimas de la región. Estos ríos han funcionado como conectores ecológicos y motores en la formación y desarrollo de la ciudad.

En la parroquia Huayna Cápac, específicamente en el tramo de la avenida 24 de Mayo, el río Yanuncay atraviesa un entorno urbano consolidado, pero con escasa integración y sostenibilidad ecológica. La avenida es un eje con alta afluencia peatonal y vehicular; sus márgenes carecen de elementos que faciliten su conexión con el espacio público (Guillén Sarmiento & Vega Morales, 2021).

Delgado Cabrera y Quinde Saltos (2022) documentan un incremento de humedad en edificaciones cercanas, evidenciando la fragilidad de las construcciones ribereñas y la necesidad de estrategias de mitigación integradas entre la arquitectura e infraestructura verde.

De esta manera, el entorno presenta tres grandes desafíos: degradación ambiental, riesgos estructurales en viviendas cercanas y falta de accesibilidad. Esta problemática exige una intervención urbana que transforme el borde fluvial en un eje verde, capaz de regenerar el sector.

1.2 Antecedentes

En la subcuenca del río Yanuncay se ha identificado un manejo deficiente, ya que los proyectos destinados a su gestión son insuficientes o no reciben la atención adecuada. Como resultado, los estudios que proponen soluciones no se llevan a cabo, lo que ha provocado la degradación de sus márgenes (Albarracín Guachichulca, 2019).

Según la “*Resolución de la suspensión del otorgamiento de fraccionamiento en las márgenes del río Yanuncay*” (Municipio de Cuenca, 2012), las autoridades decidieron suspender por un año el otorgamiento de autorizaciones de fraccionamiento en sectores como Barabón Chico y Campanahuico, debido a la necesidad urgente de contar con un plan de ordenamiento territorial específico para el biocorredor del río Yanuncay. Esta decisión respondió al reconocimiento de que las características ecológicas de este sector exigen un tratamiento especial, en cuanto a su planificación y uso del suelo.

De acuerdo con la normativa urbana y ambiental vigente, en las franjas de protección de los ríos y cuerpos de agua se debe priorizar la protección ecológica e hídrica. Según el Ministerio del Ambiente (2019), en su *Plan Nacional de Restauración Forestal 2019-2030*, entre las actividades permitidas se incluyen la investigación científica, la restauración ecológica, la reforestación con especies nativas y el desarrollo de infraestructura de bajo impacto, como senderos naturales y áreas de educación ambiental. Estas disposiciones evidencian la necesidad de recuperar y ordenar adecuadamente el entorno del Yanuncay.

1.3 Justificación de la investigación

Los corredores verdes son ejes estructurantes que atraviesan la ciudad, favoreciendo la integración del espacio público, la movilidad sostenible y el equilibrio ecológico. El margen del río Yanuncay, en particular, presenta una oportunidad para consolidar un eje integrador de actividades que articule estancias, rutas de circulación y espacios de encuentro comunitario (Almeida Ordóñez, 2018).

La propuesta busca revitalizar el borde del río desde una perspectiva paisajista y arquitectónica, incorporando estrategias sostenibles que regulen la filtración de agua lluvia y la creación de hábitats para la flora y fauna urbana. Estudios realizados en el río Yanuncay indican que más del 90% del área urbana evaluada presenta niveles bajos en vegetación y del 80% del suelo está cubierto por superficies impermeables, lo que evidencia una falta significativa de infraestructura ecológica (Cordero et al., 2015, p. 107).

Al consolidar este tramo de la Avenida 24 de mayo en un espacio multifuncional, se sentarán las bases para futuras intervenciones en otros puntos del río, siguiendo un modelo urbano ecológicamente viable, socialmente equitativo y técnicamente factible. Por tanto, el presente proyecto aspira no solo a transformar un borde deteriorado, sino a ofrecer un referente local de planificación urbana sostenible, fundamentado en el respeto al paisaje natural y la activación del espacio público.

1.4 Objetivos

Objetivo General

Desarrollar un diseño urbano que proponga la regeneración del borde del río Yanuncay mediante la implementación de un corredor verde en el área comprendida en la Av. 24 de Mayo, entre la Av. Francisco Moscoso y el puente del río Yanuncay, fomentando la conectividad y accesibilidad del entorno urbano.

Objetivos Específicos

1. Comprender el rol de los corredores verdes en la regeneración de los bordes fluviales y su impacto en la integración urbana.
2. Establecer los problemas y oportunidades en el tramo de la Av. 24 de Mayo, comprendido entre la Av. Francisco Moscoso y el Puente del río Yanuncay mediante el análisis de sitio.
3. Diseñar una propuesta urbana que potencie la accesibilidad, conectividad e integración paisajista del margen del río con relación a la ciudad.

1.5 Metodología

La metodología planteada combina un enfoque teórico-práctico que permite abordar el análisis, comprensión y propuesta de diseño urbano, en función de los objetivos establecidos. Cada objetivo específico cuenta con un camino metodológico diseñado para garantizar su cumplimiento.

Objetivo específico 1: Comprensión teórico

- Investigación documental sobre centros similares nacionales e internacionales.
- Análisis de estudios y teorías relacionados con corredores ecológicos.
- Sistematización de hallazgos clave para definir lineamientos del diseño.

Objetivo específico 2: Análisis de sitio

- Visitas de campo para observar directamente su estado actual.
- Registro fotográfico y visual de elementos urbanos, accesibilidad, vegetación, usos y condiciones del borde del río.
- Delimitación de croquis o esquemas de situación actual, uso del suelo, barreras físicas y conexiones viales.
- Clasificación de zonas con potencial para intervención (espacios vacíos, abandonados o subutilizados).
- Identificación de puntos conflictivos, accesos interrumpidos, falta de iluminación, inseguridad, etc.

Objetivo específico 3: Desarrollo del diseño del corredor verde

- Desarrollo de ideas de diseño basadas en el análisis previo y marco teórico.
- Definición de zonas de intervención con senderos peatonales, vegetación nativa, áreas de descanso y mobiliario urbano.
- Realización de esquemas conceptuales, diagramas de circulación y planos básicos en AutoCAD o a mano.
- Modelado en sketchUp o collages digitales para visualizar la propuesta.

Tabla 1: Matriz de la relación entre objetivo específico, métodos y resultados esperados.

Objetivo específico	Método / técnica	Instrumento y detalle	Evidencia resultante
Objetivo general: Diseñar un corredor verde que regenere el margen del río Yanuncay	Enfoque mixto: diagnóstico espacial más participación ciudadana	Análisis documental y encuestas a usuarios	Mapas de análisis, tablas de frecuencias, registros de encuestas (Anexo o capítulo)
Objetivo específico 1: Comprender el rol de los corredores verdes en la regeneración de bordes fluviales y su impacto en la integración urbana	Investigación documental	Revisión de literatura nacional e internacional sobre corredores verdes, análisis de teorías y casos de estudio	Sistematización de lineamientos y principios aplicables; resumen de hallazgos (Anexo o capítulo)
Objetivo específico 2: Establecer los problemas y oportunidades en el tramo de la Av. 24 de Mayo	Observación directa y análisis de sitio	Registro fotográfico, croquis de situación actual, mapas de uso del suelo, identificación de barreras físicas, seguridad e iluminación	Diagnóstico del estado actual, mapas de zonas de intervención, jerarquización de problemas (Anexos: croquis, fotos, mapas)
Objetivo específico 3: Diseñar propuesta urbana que potencie accesibilidad, conectividad e integración paisajista	Desarrollo de diseño urbano	esquemas conceptuales, diagramas de circulación, planos básicos en AutoCAD, modelado en SketchUp y collages digitales	Propuesta de corredor verde funcional y estéticamente integrada, definición de zonas, caminos y áreas recreativas; planos y renders (Anexos o capítulo)

Fuente: Autor

Elaboración: Autor

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

Este capítulo explica los conceptos esenciales que forman parte de la investigación, organizados en cuatro partes: la Teoría de las Ventanas Rotas, que permite entender el deterioro social y físico; la regeneración urbana, como herramienta de transformación espacial sostenible; los corredores verdes, concebidos como infraestructura ecológica y social; y la articulación del paisaje fluvial, que actúa como elemento integrador dentro del sistema urbano.

2.1 Teoría de las Ventanas Rotas

A finales del siglo XX, James Wilson y George Kelling desarrollaron un enfoque que relaciona el desorden urbano con la percepción de inseguridad y el aumento de la criminalidad. Señales visibles de abandono, como una ventana rota, indican negligencia social, lo que incentiva actos de vandalismo y delitos más graves (Uribe, 2010).

No obstante, la teoría de las ventanas rotas no ha encontrado una relación clara con el aumento del crimen. Según Valenzuela Aguilera (2012), aunque el desorden como grafiti o basura puede afectar el tejido social, factores como la cohesión social, la legalidad y la capacidad de la comunidad para actuar juntos son los que realmente influyen en la percepción de inseguridad y el control del territorio.

Según Bosio y Spaccesi (2024), el experimento de Philip Zimbardo refuerza que el deterioro físico genera condiciones propicias para el vandalismo: un coche abandonado en el Bronx fue desmantelado en pocas horas, mientras que, en el Palo Alto, California, se mantuvo intacto hasta que fue dañado de forma intencionada, lo que provocó la participación de otros. Este caso destaca la necesidad de mantener vigilancia, limpieza y presencia activa de usuario en los espacios públicos.

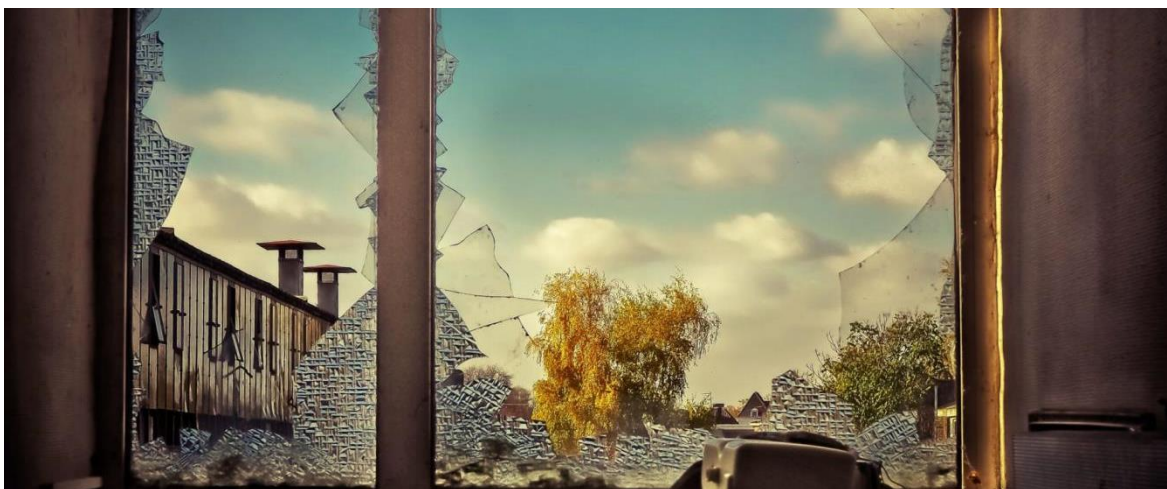


Figura 1: Ventana rota como señal de deterioro urbano. Representa cómo la falta de intervención ante daños visibles puede transmitir abandono y propiciar comportamiento antisocial.

Fuente y Elaboración: (Ezquerro, 2022)

2.2 Regeneración Urbana

Actualmente, diversas intervenciones urbanas priorizan la conectividad física y la movilidad sostenible, integración zonas previamente aisladas y fomentando entornos más inclusivos mediante transporte público, bicicletas y espacios públicos accesibles (Martínez Sáenz & Vargas Chozo).

2.2.1 Definición de Regeneración Urbana

La regeneración urbana es una herramienta de planificación que busca la remodelación de áreas urbanas consolidadas pero deterioradas, mediante intervenciones a distintas escalas que permiten reubicar actividades y residentes, reintegrando espacialmente zonas con deficiencias (Trelles Ortiz, 2018).

Al intervenir sobre el tejido urbano ya consolidado, se busca promover la integración de diversos usos en un mismo espacio, aspecto clave de la regeneración urbana (Paquette Vassalli, 2020).

Los conjuntos de vivienda masiva del siglo XX han sido espacios clave para estudiar diversas tipologías urbanas, ofreciendo aprendizajes tanto de aciertos como de errores. Desde una mirada actual, esta reflexión define con mayor claridad el concepto de regeneración urbana, especialmente aplicado a la renovación de polígonos residenciales (Monclús et al., 2022).

Desde una perspectiva crítica, este enfoque combinando acciones físicas, sociales, económicas y ambientales. No obstante, esto puede favorecer la gentrificación, lo cual tiende a profundizar las desigualdades sociales.

Singapur combina vivienda pública, reurbanización de alta densidad y estrategias de sostenibilidad ambiental, asegurando así un equilibrio armonioso entre desarrollo económico y cohesión social.



Figura 2: Regeneración urbana que combina densidad edificativa, espacios culturales y áreas verdes.

Fuente y Elaboración: (BBC News, 2018)

2.3 Clasificación de Regeneración Urbana

a. Rehabilitación

Una rehabilitación urbana requiere que se atienda no sólo a los aspectos físicos relacionados con el metabolismo urbano, sino también a la dimensión social y cultural, contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos (Morán Nerea, 2010).

Cuando una zona urbana presenta desgaste, se implementan estrategias integrales que incluyen restauración física, optimización de espacios públicos y fomento de la cohesión comunitaria, siempre conservando las características propias del lugar (Ruiz Sánchez et al., 2012).

Para que la rehabilitación urbana funcione como una herramienta de cohesión global, es importante contar con métodos que permita evaluar los resultados de las acciones desarrolladas hasta la fecha, de forma que sus experiencias puedan servir de base para desarrollar nuevas propuestas (Matesanz Parellada & Hernández Aja, 2016).

A partir de los autores citados, esta intervención busca transformar los espacios públicos, viviendas e infraestructuras para recuperar su funcionalidad, garantizando condiciones más adecuadas para quienes habitan en el área.

El Centro Histórico de Quito (Ecuador) es un ejemplo destacado, donde entre 1994 y 2004 se restauraron miles de edificios patrimoniales, se revitalizó la economía local, se mejoraron los servicios urbanos y se promovió la vivienda social para evitar la gentrificación. Este proceso integró conservación del patrimonio, desarrollo económico y bienestar social, convirtiendo al centro en un modelo de gestión urbana para América Latina.



Figura 3: Centro Histórico de Quito, Ecuador.

Fuente y Elaboración: (Alamy, 2022)

b. Restauración

La restauración urbana une las tecnologías y los materiales modernos con la arquitectura de épocas pasadas, creando un diálogo que mantiene la identidad original de los espacios públicos y edificios (González-Longoa, 2024).

En lugar de aplicar métodos convencionales y agresivos, la restauración urbana propone intervenciones moderadas y no invasivas, utilizando tecnologías de nueva generación que fomentan la apropiación del espacio por parte de la comunidad (Cangelli, 2015).

Además, la restauración urbana implica recuperar activos infrautilizados, garantizando la asequibilidad, el acceso a servicios y la participación de los residentes locales, mientras reduce el impacto ambiental (UN-Habitat, 2022).

Se sostiene que la restauración busca preservar, ya sea edificios o espacios públicos, pero siempre manteniendo su identidad original mientras se adaptan a las necesidades actuales.

Un buen ejemplo es el Parque La Presidenta, ubicado en Medellín, Colombia. Este parque goza de reconocimiento y aceptación gracias a la población vecina, ya que cuenta con senderos peatonales, espacios verdes, juegos infantiles y sus tres puentes que conectan con diferentes zonas del parque. (Ver imagen 4)



Figura 4: Parque La Presidente, Medellín, Colombia.

Fuente y Elaboración: (filmedellin, 2021)

c. Revitalización

El objetivo de la revitalización consiste en implementar estrategias integrales que detengan el deterioro urbano y social, privilegiando la coordinación entre actores, la planificación participativa, así como la mejora simultánea de la actividad económica y la cohesión comunitaria (Tello Campos, 2017).

Según Ricald et al., (2017), combinar el valor histórico y cultural de los espacios con las necesidades actuales resulta fundamental para intervenir en áreas públicas, promoviendo no solo la conservación del patrimonio, sino también la revitalización urbana.

La revitalización urbana implica intervenciones sensibles que integran estrategias de humanización y territorialización, logrando una conexión armoniosa entre la arquitectura y la ciudad, considerando especialmente espacios para el disfrute de los peatones en ciudades con actividades intensas (Prieto Peralta, 2021)

Es evidente que, para lograr una buena revitalización, es clave fomentar actividades culturales y comerciales que permitan transformar espacios abandonados en lugares dinámicos, sostenibles y funcionales para sus habitantes.

High Line Park, en Manhattan, es un ejemplo representativo de cómo un espacio urbano en desuso puede transformarse en motor de revitalización económica y social. La antigua vía de ferrocarril se transformó en un espacio verde público gracias a la participación de los residentes, evitando su demolición y generando un diseño paisajístico innovador que combina la naturaleza con la arquitectura urbana. (Ver imagen 5)



Figura 5: Parque New York High Line

Fuente y Elaboración: (archdaily, 2009)

2.4 Corredor Verde

El desarrollo urbano, se ha visto que las vías o corredores verdes ayudan a mejorar la calidad de vida en las ciudades. Estos espacios permiten que las personas circulen y disfruten de la naturaleza, fomentando así una ciudad más sostenible para vivir.

2.4.1 Definición de Corredor Verde

Un corredor es un camino accesible que transcurre entre elementos naturales, permitiendo el desplazamiento del usuario de manera que se pueda incorporar algún tipo de movilidad que no necesite otra energía externa, sino únicamente del esfuerzo del propio usuario, ya sea caminando o en bicicleta (Jiménez Jiménez, 2013).

Un corredor verde constituye una infraestructura ecológica diseñada para vincular hábitats fragmentados, facilitando la restauración de la conectividad entre parques y áreas naturales. Su función principal es mitigar la fragmentación del paisaje y preservar la integridad de los ecosistemas urbanos, garantizando así la conservación de la biodiversidad (Aguirre Haro & Riera Ruiz, 2023).

Además, los Corredores verdes actúan como ejes centrales que orientan el modelo territorial, configurando una estructura orgánica renovada. Estos espacios continuos fomentan la vitalidad del entorno natural y rural, integrándose estratégicamente en las áreas urbanas para revitalizarlas y mejorar su ordenamiento urbano (Benito Molina, 2014).

Los corredores verdes son fundamentales en las zonas urbanas, ya que no solo embellecen la ciudad al aumentar las áreas verdes, sino que también actúan como una barrera natural que protege a la población frente a posibles desastres ambientales.

Un gran ejemplo de transformación urbana es el Corredor Verde del río Cheonggyecheon, que pasó de ser una autopista a una ambiciosa restauración, generando así espacios accesibles a las orillas del río y mejorando la calidad ambiental de la ciudad.



Figura 6: Río Cheonggyecheon, transformado en un corredor verde.

Fuente y Elaboración: (Best, 2014)

2.4.2 Clasificación de corredores ecológicos

a. Corredores urbanos

Desde el comienzo de las ciudades, los corredores urbanos han sido un componente esencial en la planificación y edificación de las grandes ciudades que han dado forma a cada una de ellas (Carrión Mena & Cepeda Pico, 2021).

Un corredor urbano puede destinarse a distintas actividades, y de esa manera integrar diferentes elementos según las necesidades del proyecto. Se pueden incluir banquetas, sendas peatonales, ejes de transporte público masivo, tránsito vehicular, ciclovías, áreas de vegetación, recreación o servicios (Benavides et al., 2021).

Los corredores urbanos son elementos conectores de áreas centrales de la ciudad, y durante su proceso de planificación se analizan sus características para poder determinar sus funciones; además, constituyen un incentivo para el desarrollo de la zona donde se planifican (Coca Rodríguez & Rodríguez Betancourt, 2019).

Desde mi perspectiva, el corredor urbano constituye una herramienta esencial para las ciudades donde su implementación resulta factible, dado que favorece la incorporación de espacios verdes y promueve un desarrollo urbano más equilibrado y sostenible.

El Paseo de la Reforma, en México, es un ejemplo de corredor urbano, ya que conecta puntos importantes de la ciudad, facilitando la movilidad integral, al incluir infraestructura para vehículos, peatones y ciclistas. Su diseño busca mejorar la calidad de vida, tanto en el movimiento urbano, como en impulsar un entorno más dinámico y sostenible. (Ver imagen 7)

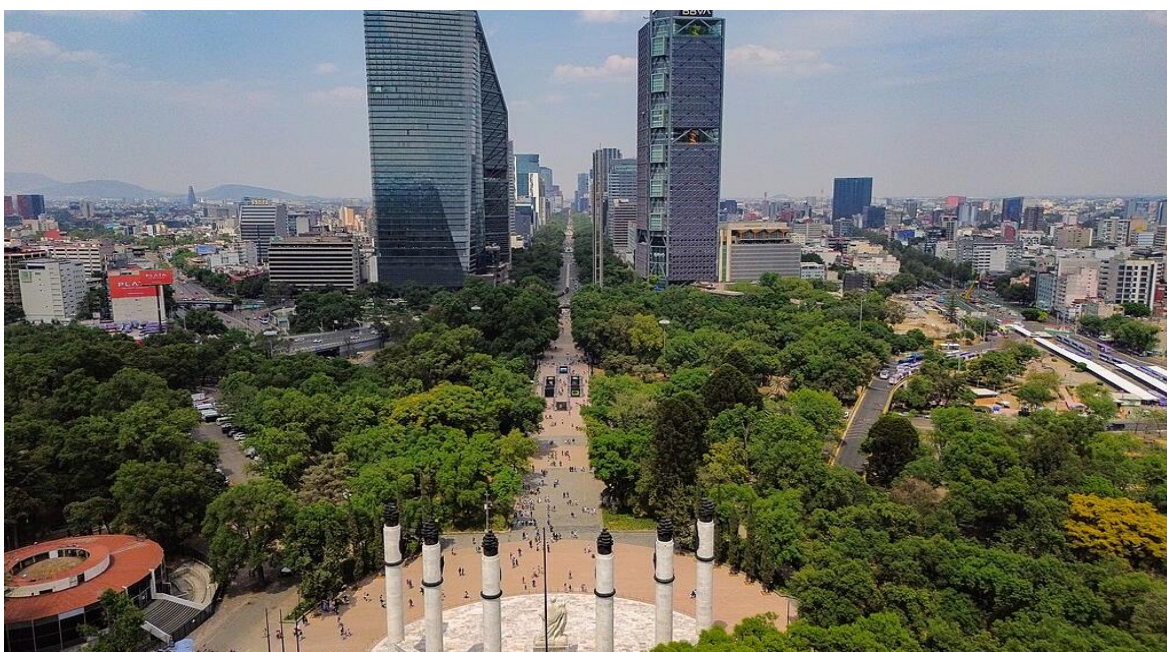


Figura 7: Corredor urbano, la avenida más representativa de la ciudad de México.

Fuente y Elaboración: (Claudia Curial, 2024)

b. Corredores fluviales

Los corredores fluviales definen los cauces de los ríos, y son considerados elementos estructurantes y conectores de gran importancia para los territorios, además operan en ocasiones como una verdadera matriz geográfica portando múltiples recursos para la vida, valores naturales, territoriales y sociales (Pozueta Echávarri, 2009).

Los corredores fluviales son ecosistemas de gran valor, sobre todo en áreas urbanas y periurbanas, debido a sus características intrínsecas y por ser capaces de conectar distintos ecosistemas (Ureña Francés, 2002).

Tabla 2: Características fundamentales de los corredores fluviales y su implicación en la ordenación urbana.

Características	Descripción	Implicación de la ordenación urbana
Cambio	Los ríos están en permanente cambio: en cuanto a caudal de agua, erosión, transporte y sedimentación, modificación de su curso, del cauce que ocupa y de su sección.	La ordenación de las áreas fluviales debe permitir un cierto margen para estos cambios.
Diversidad	Los ríos no son uniformes sino diversos: con rápidos y remansos, con riberas no uniformes.	La ordenación de un área fluvial no puede hacerse estableciendo un modelo uniforme.
Frontera	Las áreas fluviales están compuestas siempre por la unión entre dos ámbitos, el acuático y el terrestre, y es precisamente esta interrelación lo que las convierte en ecosistemas singulares.	La ordenación de las áreas fluviales debe considerar inseparables estos dos ámbitos y la relación entre ellos.
Sistema	Un tramo de un río no puede aislarse del resto, sino que es parte de un sistema.	La ordenación de un tramo del sistema fluvial influye en los demás y debe realizarse con un enfoque de conjunto.
Territorio	Los ríos no están limitados a su cauce, sino que su territorio está formado por un espacio más amplio, que incluye las llanuras de inundación, territorio que ha sido conformado por el propio río.	La ordenación de los ríos debe realizarse juntamente con la de su llanura de inundación; esto es, ordenar las áreas fluviales completas no sólo sus cauces.

Fuente: (Ureña Francés, 2002)

Elaboración: Autor

El corredor fluvial representa mucho más que una simple masa de agua que circula por un cauce; abarca todo el ámbito fluvial: el río en su canal de estiaje, la vegetación de ribera y la superficie que ocupan las aguas durante las crecidas (García Manteca et al., 2020).

Estos espacios resultan fundamentales para mantener el equilibrio ambiental. Asimismo, contribuyen a la mitigación de inundaciones y a la protección de la vegetación ribereña, aspectos clave para la conservación de los ecosistemas fluviales.

El río Gállego, en España, desempeña un papel fundamental en la protección de las orillas, al reducir la erosión causada por el flujo del agua. Durante las estaciones de primavera y otoño, sus caudales permiten preservar la estabilidad del entorno ribereño, mostrando cómo la gestión de los corredores fluviales permite conservar los ecosistemas (Ver imagen 8).



Figura 8: Corredor fluvial del río Gállego, España.

Fuente y Elaboración: (Manawa, 2024)

2.5 Paisaje Urbano

Con el paso del tiempo, el paisaje urbano se concibe no solo como una configuración física, sino también como una construcción social que refleja el orden territorial y las relaciones que lo conforman, incorporando dimensiones simbólicas y percepciones colectivas que permitan reconocer desigualdades y procesos de segregación en el entorno urbano (Tella & Sousa, 2021)

2.5.1 Definición de paisaje urbano

Uno de los niveles más altos de transformación de los paisajes y recursos naturales es el paisaje urbano, un fenómeno físico en constante evolución que se forma mediante el desarrollo histórico y crecimiento de las ciudades. Su forma y apariencia reflejan cómo se organiza el espacio donde viven las personas, y esto es resultado de diversos procesos que actúan a lo largo del tiempo (Pérez, 2000).

Se concibe como un espacio donde convergen la arquitectura, el urbanismo y la vida social, constituyéndose en un entorno dinámico que evidencia la interacción continua entre los grupos humanos y su entorno construido (García-Domenech, 2021).

Los paisajes urbanos pueden entenderse como escenarios colectivos y de uso público, conformados por calles, parques, plazas, instituciones, edificaciones e infraestructura, junto con elementos naturales como el suelo, la vegetación y el agua. (Ojeda & Paries, 2017)

Al enfocarnos en hacer una ciudad más productiva y funcional, el paisaje urbano se convierte en un punto clave. La incorporación de mobiliario urbano y zonas de descanso contribuye a la creación de ambientes que favorecen la relajación y mitigan el estrés asociado a la vida urbana.

Un ejemplo icónico de paisaje urbano es el Central Park en Nueva York, donde se muestra cómo los edificios y la naturaleza conviven en armonía. El parque cuenta con abundante vegetación que funciona como un pulmón verde, senderos arbolados, lagos artificiales y zonas de descanso que conectan distintos puntos de la ciudad. (Figura 9)



Figura 9: Central Park, Manhattan, Nueva York.

Fuente: (Babylon, 2020)

2.5.2 Factores que influyen en el paisaje urbano

La configuración del paisaje urbano es el resultado de diversos factores que interactúan entre sí. Estos elementos son esenciales para entender cómo se desarrolla y transforma la ciudad.

Tabla 3: Categorías y descripción de los factores que influyen en la configuración del paisaje urbano

Categoría del Paisaje Urbano	Descripción
Físico - naturales	Los elementos del entorno natural juegan un papel crucial en la configuración del paisaje urbano. Aspectos con el clima, topografía, la calidad del suelo y la biodiversidad local influyen en cómo se desarrolla y utiliza el espacio en la ciudad.
Socioculturales	La dinámicas sociales y culturales son fundamentales para entender la organización de la ciudad. Factores como la historia, la política, la estructura social y la economía moldean la identidad urbana y las interacciones entre sus habitantes.
Urbanos	Se centran en las características propias del fenómeno urbano, que están influenciadas por los factores anteriores. Incluye la extensión y la organización de la ciudad, aspectos que afectan cómo los ciudadanos se relacionan con su entorno y entre sí.

Fuente: (Villasis, 2015)

Elaboración: Autor

2.5.3 Elementos materiales del Paisaje Urbano

Los elementos materiales del paisaje crean una estructura de llenos y vacíos, conocida como trama urbana, que no solo define la configuración de la ciudad, sino que también ayuda a los habitantes a orientarse y sentirse parte de su entorno (Escudero Robla, 2020).

Tabla 4: Elementos clave del espacio urbano: Construido, público y vías de comunicación

Elemento	Descripción	Relación con el paisaje urbano
Espacio construido	Se compone de edificaciones residenciales y comerciales que dan forma a la ciudad. La altura, forma, materiales y densidad de estas estructuras varían, influenciadas por su uso y el valor del suelo.	Este espacio actúa como el telón de fondo del paisaje urbano, marcando no solo la densidad y el uso del suelo, sino también la identidad arquitectónica que define a cada ciudad.
Espacio público	Abarca plazas, plazoletas y parques, cada uno con su propio carácter. Estos espacios son esenciales para que los ciudadanos puedan descansar, recrearse y socializar, convirtiéndose en verdaderos pulmones de la ciudad.	Al enriquecer la estética urbana, el espacio público también promueve el bienestar social y facilita la conexión de las personas con la naturaleza, creando un equilibrio vital en el entorno ciudadano.
Vías de comunicación	Las calles y avenidas son las arteriales que permiten el flujo de personas y vehículos, conectando diferentes partes de la ciudad. Elementos como la señalización, los postes y el alumbrado son parte de su diseño, contribuyendo a la seguridad y funcionalidad del entorno.	Estas vías no solo estructuran la movilidad urbana, sino que también aportan al carácter visual y funcional del paisaje, facilitando la interacción entre los habitantes y enriqueciendo la experiencia de vivir en la ciudad.

Fuente: (Escudero Robla, 2020)

Elaboración: Autor

2.6 Análisis de casos de estudio

2.6.1 Referente Local: Corredor del Río Yanuncay

a. Datos generales del proyecto

Tabla 5: Información general de la Regeneración del Río Yanuncay

Datos del proyecto	
Ubicación	Cuenca, Ecuador
Arquitecto	GAD Municipal de Cuenca
Cliente	Municipio de Cuenca
Tipo de programa	Regeneración urbana y restauración ecológica de márgenes
Estado del proyecto	Finalizado
Área del proyecto	Aproximadamente 35 km lineales
Año	2021

Fuente: (Municipio de Cuenca, 2021)

Elaboración: Autor

b. Encargo del proyecto

El Río Yanuncay es uno de los cuatro principales ríos que atraviesan la ciudad de Cuenca, en la provincia del Azuay, Ecuador. Su nacimiento se encuentra en las lagunas del Parque Nacional Cajas, específicamente en la laguna Llaviuco, a más de 3.000 metros sobre el nivel del mar.

El río tiene una longitud aproximada de 35 kilómetros y su régimen hídrico es de tipo pluvial, con variaciones significativas entre las estaciones secas y lluviosas.

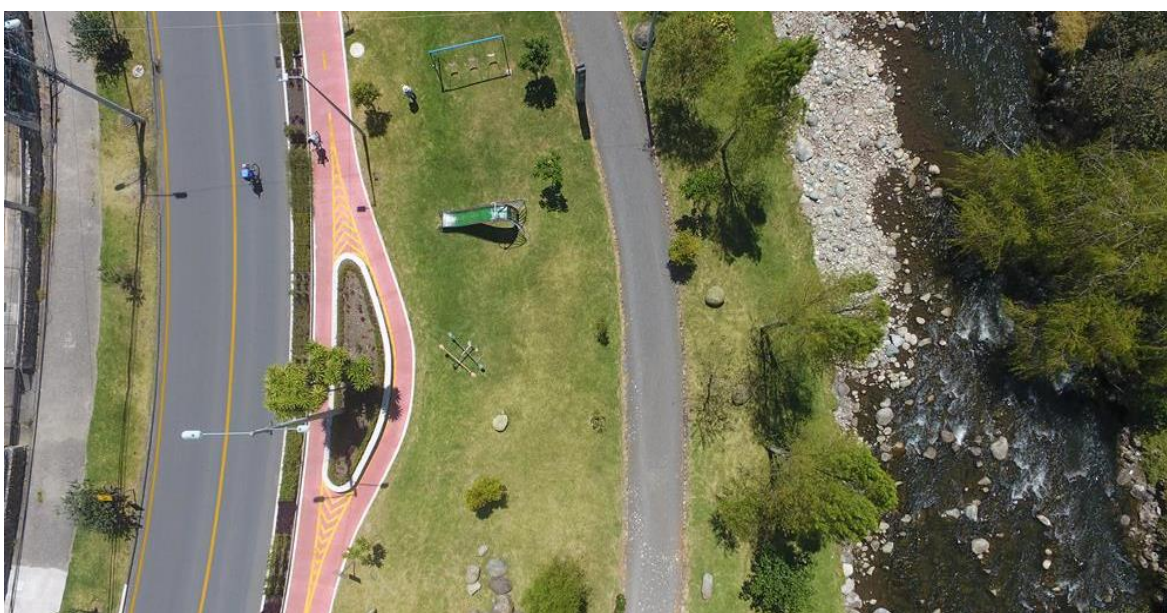


Figura 10: Orillas del Río Yanuncay

Fuente y Elaboración: (baq, 2022)

c. Idea conceptual y perfil de usuarios

La gestión del agua en entorno urbano es fundamental para garantizar su disponibilidad y sostenibilidad. En este sentido, el Río Yanuncay es un elemento estratégico para la estructura ambiental y social de la ciudad.

Tabla 6: Clasificación de los tipos de usuarios y sus necesidades específicas en el corredor del río Yanuncay

Tipo de usuario	Características principales	Necesidades específicas
Casual	Personas que visitan el lugar por curiosidad o disfrutar del entorno.	<ul style="list-style-type: none">● Recorridos libres● Zonas de descanso● Mobiliario
Consecuente	Habitantes del lugar que pasan constantemente por el sitio y estudiantes de la Universidad UDA.	<ul style="list-style-type: none">● Conexión con el entorno● Iluminación● Seguridad
Eventual	Personas que acuden solo en momentos específicos, especialmente en eventos culturales.	<ul style="list-style-type: none">● Organización● Zonas de trabajo

Fuente: (Studiopractica, 2023)

Elaboración: Autor

d. Estudio y formación previa para resolver el proyecto

Antes de intervenir el corredor del río Yanuncay, el Municipio de Cuenca, con el apoyo de entidades como ETAPA EP, la Universidad de Cuenca y consultorías especializadas, desarrolló estudios técnicos y participativos, tales como:

Tabla 7: Estudios técnicos y participativos realizados en el proyecto y sus objetivos

Estudios realizados	Objetivo del estudio
Estudio hidrológico	Análisis de caudales, zonas de inundación, erosión de márgenes y vulnerabilidad ante eventos climáticos extremos.
Análisis de riesgos de inundación	Calidad de agua y margen de inundación, biodiversidad ribereña, contaminación, fragmentación de hábitats y pérdida de cobertura vegetal nativa.
Talleres participativos y encuestas	Diagnóstico de percepciones ciudadanas, identificación de actores locales y necesidades de espacio público.
Levantamientos topográficos	Delimitación de la franja de protección hídrica, zonificación de usos del suelo y cobertura vegetal.
Estudio de movilidad y conexión	Identificación de ejes peatonales y ciclovías potenciales para integrar al corredor.
Revisión de Normativa	Implementar el proyecto según la normativa europea adaptando a normativa internacional.

Fuente: (Municipalidad de Cuenca, 2015)

Fuente y Elaboración: Autor



Figura 11: Esquema general del corredor del río Yanuncay, que presenta de manera clara las diferentes intervenciones planificadas, basadas en estudios técnicos, ambientales y participación activa de la comunidad.

Fuente y Elaboración: (baq, 2022)

e. Análisis de secciones

Esta sección se destaca por su diseño integral, que combina infraestructura verde, ciclovías y zonas peatonales, promoviendo un espacio público seguro, accesible y resiliente. A continuación, se presentará un análisis de sus componentes:

- Barrera de protección vegetal: Compuesta por especies nativas, esta barrera protege a ciclistas del tráfico vehicular y mejora el ecosistema local, promoviendo la biodiversidad en la zona.
- Suelo filtrante: Permite la filtración natural del agua, contribuyendo a un drenaje pluvial sostenible y reduciendo el riesgo de inundaciones en el área.
- Ciclovía de hormigón terracota: Garantiza un tránsito seguro para los ciclistas, destacando visiblemente dentro del entorno urbano y fomentando el uso de la bicicleta como medio de transporte principal.
- Bordillo de piedra artesanal: Delimita la ciclovía del área verde, creando una clara separación entre los diferentes espacios y contribuyendo a la organización del corredor.








Figura 12: Sección vial con implementación de barrera vegetal, suelo filtrante, ciclovía terracota y bordillo artesanal.

Fuente y Elaboración: (baq, 2022)

f. Análisis y descripción del mobiliario urbano

Tabla 8: Descripción del mobiliario urbano existente en el proyecto




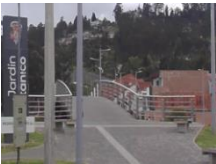
Mobiliario	Descripción	Ejemplo
Bancas y zonas de descanso	Bancas distribuidas en diversas áreas, especialmente en zonas de juego y máquinas de ejercicio, que permiten a las personas descansar y disfrutar del paisaje.	
Ciclovía y soporte para bicicletas	Fomenta el uso de la bicicleta como medio de transporte sostenible, incluyendo parqueadero a lo largo del recorrido.	
Juegos infantiles	Espacios de recreación para niños, diseñados para seguridad y diversión.	
Juegos Biosaludables	Equipo de ejercicios integrados en las mismas zonas infantiles.	
Señalización	Instalación de señalética, en las camineras, ciclovías y áreas verdes.	

Fuente: (baq, 2022)

Elaboración: Autor

g. Análisis de materiales y su aplicación en el proyecto

Tabla 9: Análisis de la materialidad existente en el lugar.

Materiales	Usos	Descripción	Ejemplo
Piedra del río y laja	<ul style="list-style-type: none"> • Senderos peatonales • Muretes • Bordillos 	Material duradero, resistente al agua y que favorece la infiltración natural.	
Madera	<ul style="list-style-type: none"> • Bancas • Puentes peatonales • Miradores 	Utilizado en mobiliario, aporta calidez y armonía.	
Adoquín permeable	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios de descanso 	Permite el paso del agua y reduce el riesgo de inundaciones.	
Acero	<ul style="list-style-type: none"> • Puente • Elementos de iluminación • Barandales • Pérgolas 	Estructura resistente, utilizado en elementos que requieren soporte y durabilidad.	




Fuente: (baq, 2022)

Elaboración: Autor

h. Análisis de aspectos funcionales, tecnológicos y formales

Este análisis permite evaluar cómo cada componente del corredor contribuye a la eficacia del diseño, la integración de tecnologías sostenibles y la estética del espacio urbano.

Tabla 10: Componentes formales, funcionales y tecnológicos

Aspectos	Descripción	Ejemplo
Formal	El diseño respeta la topografía y el paisaje, utilizando materiales de bajo impacto que reflejan la identidad cultural cuencana.	
Función	Integra movilidad peatonal y ciclista, zonas recreativas y espacios para la interacción ambiental y social.	
Tecnología	Aplicación de soluciones sostenibles, como adoquín permeable, iluminación LED y elementos de infraestructura verde.	

Fuente: (baq, 2022)

Elaboración: Autor

2.6.2 Referente Internacional: Regeneración del Río Somes

a. Datos generales del proyecto

Tabla 11: Información general de la Regeneración del Río Somes

Datos del proyecto	
Ubicación	Cluj-Napoca, Rumanía
Arquitecto	Equipo PRÁCTICA
Cliente	Municipio de Cluj-Napoca
Tipo de programa	Regeneración urbana y restauración ecológica de márgenes
Estado del proyecto	Finalizado
Área del proyecto	332.137 m ²
Año finalización	2023

Fuente: (studiopráctica, 2017)

Elaboración: Autor

b. Encargo del proyecto

La intervención abarca aproximadamente 15 km del Río Somes, recorriendo el centro histórico, las zonas industriales y los barrios residenciales de las décadas de 1960, 1970 y 1980.

Su objetivo principal fue solucionar la falta de infraestructura verde, la conexión de la ciudad con el río y la escasez de la movilidad peatonal y ciclista.

Surgió a partir de un concurso internacional, organizado por el municipio de Cluj-Napoca, para poder transformar el río en un eje verde central de la ciudad.



Figura 13: Intervención en corredor ecológico que integra espacio público, movilidad peatonal y vegetación.

Fuente y Elaboración: (ArchDaily, 2017)

c. Idea conceptual y perfil de usuario

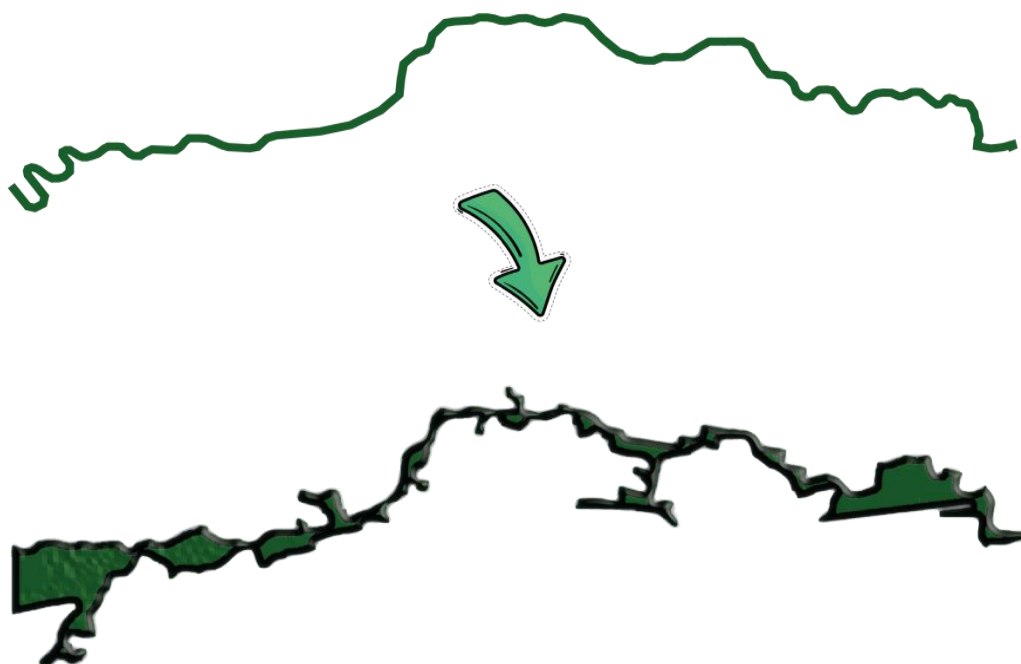


Figura 14: Representación del punto de partida conceptual del proyecto.

Fuente y Elaboración: (ArchDaily, 2023)

La idea conceptual del proyecto se basa en el ensanchamiento de las orillas del río, permitiendo la creación de playas fluviales, gradas y terrazas que conforman el paisaje y fomentan la interacción social y la contemplación del lugar. Esta intervención redefine los bordes del río, transformándolo en un espacio dinámico donde conviven la tranquilidad y la integración urbana.

Tabla 12: Clasificación de usuario con sus respectivas necesidades.

Tipo de usuario	Características principales	Necesidades específicas
Casual	Personas que visitan el lugar para disfrutar del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ● Recorridos libres ● Zonas de descanso ● Mobiliario
Consecuente	Habitantes que usan constantemente el corredor.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conexión con el entorno ● Iluminación ● Seguridad ● Zonas de ejercicio ● Actividades comunitarias
Eventual	Personas que acuden solo en momentos específicos, especialmente en eventos culturales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Organización ● Zonas de trabajo ● Espacios de recreación

Fuente: (studiopractica, 2023)

Elaboración: Autor

d. Estudio y formación previa para resolver el proyecto

Se involucraron profesionales en arquitectura, paisajismo, ingeniería, urbanismo, agencias gubernamentales y usuarios locales.

Tabla 13: Estudios realizados y objetivos

Estudios realizados	Objetivo del estudio
Estudio hidrológico	Rediseñar las orillas del río permitiendo así la expansión.
Análisis de riesgos de inundación	Identificar vulnerabilidades, amenazas e impactos potenciales.
Talleres participativos y encuestas	Incluir la participación ciudadana en el diseño y las necesidades del lugar.
Levantamiento topográfico	Delimitar franja de protección hídrica, zonificar usos del suelo y cobertura vegetal.
Estudio de conectividad	Implementar senderos peatonales y ciclovías.
Revisión de Normativa	Ajustar la intervención a la normativa europea.

Fuente: (Municipalidad de Cuenca, 2015)

Elaboración: Autor

e. Análisis de secciones

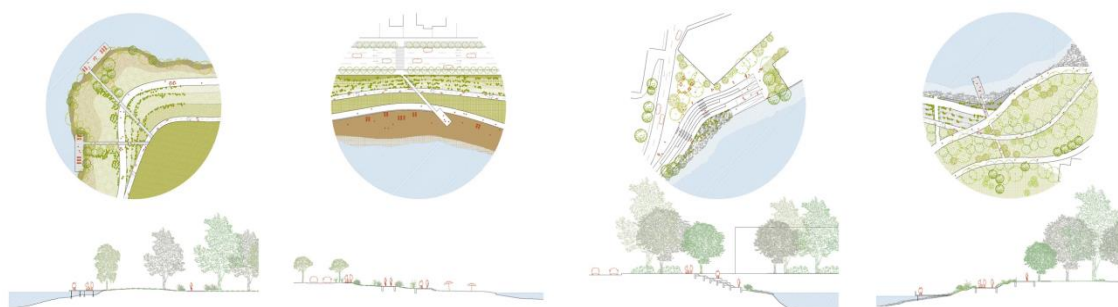


Figura 15: Secciones de diferentes partes del Río.





Fuente y Elaboración: (ArchDaily, 2017)

“Este tramo del río propone para varias zonas del sitio. Una intervención suave hace que El Somes sea accesible para las personas con el objetivo de conectar las ciclovías y senderos peatonales propuestas con otras áreas metropolitanas” (Daroca Guerrero et al., 2025).

“Tras comprender el valor de la playa existente como plataforma para una relación significativa entre el río y los ciudadanos, se incorporan otras. Se crea un sistema de playas a través del río Somes que permite a los usuarios tomar el sol y experimentar el río de otra manera” (Daroca Guerrero et al., 2025).

f. Análisis y descripción del mobiliario urbano

Tabla 14: Tipos de mobiliario urbano en el corredor del río Somes y sus características

Mobiliario	Descripción	Ejemplo
Bancas y zonas de descanso	Bancas distribuidas en diversos puntos del corredor, para descanso y contemplación.	
Arbolado urbano	Vegetación implementada a lo largo del corredor verde para mejorar el ambiente.	
Basureros	Instalados en lugares estratégicos y accesibles.	
Nidos de aves	Nidos que fomentan la biodiversidad y sirven como refugio para aves.	

Fuente: (baq, 2022)

Elaboración: Autores

Con el fin de mostrar esta diversidad de soluciones, se presentan representaciones axonométricas que muestran diferentes propuestas de mobiliario a lo largo del río, cada una diseñada para la necesidad de los usuarios.







Figura 16: Axonometrías del mobiliario urbano a lo largo del río.

Fuente y Elaboración: (ArchDaily, 2017)

g. Análisis y descripción de la materialidad

Tabla 15: Materiales utilizados en el diseño urbano y sus usos en el proyecto del río Somes

Materiales	Usos	Descripción	Ejemplo
Hormigón	<ul style="list-style-type: none"> • Senderos peatonales • Puentes • Gradass 	Utilizado mayormente para los senderos, gradass y estructuralmente para los puentes.	
Madera	<ul style="list-style-type: none"> • Bancas • Puentes peatonales • Casas de aves 	Aporta calidez y armonía al corredor.	
Arena compactada	<ul style="list-style-type: none"> • Playas artificiales 	Permite interacción directa con el río, facilitando actividades recreativas.	
Acero	<ul style="list-style-type: none"> • Puente • Elementos de iluminación • Barandales 	Resistente y utilizado en puentes y barandales.	

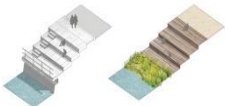


Fuente: (ArchDaily, 2017)

Elaboración: Autor

h. Análisis de aspectos funcionales, tecnológicos y formales

Este análisis evalúa cada uno de estos aspectos, mostrando cómo cada componente contribuye a la eficacia del diseño y a satisfacer las necesidades de las personas.

Tabla 16: Aspectos funcionales, tecnológicos y formales del proyecto del río Somes

Aspectos	Descripción	Ejemplo
Formal	La forma de los graderíos genera una conexión del río y la ciudad.	
Función	Integra zonas de deporte, playa, ciclovía, camping y miradores.	
Tecnología	Uso de hormigón en puente peatonal por su resistencia y durabilidad.	

Fuente: (ArchDaily, 2017)

Elaboración: Autor

2.6.3 Referente Internacional: Corredor biótico Parques del Río - Medellín

a. Datos generales del proyecto

Tabla 17: Información general del Proyecto “Corredor biótico Parques del Río Medellín”

Datos del proyecto	
Ubicación	Medellín, Colombia
Arquitecto	Sebastián Monsalve y Juan David Hoyos
Cliente	Alcaldía de Medellín
Tipo de programa	Regeneración urbana y paisajista
Estado del proyecto	Finalizado primera etapa - En Proceso
Área del proyecto	300.000 m2 primera etapa
Año	2014

Fuente: (ArchDaily, 2017)

Elaboración: Autor

b. Encargo del proyecto

Ubicado en Medellín, Colombia, el proyecto busca integrar a los habitantes para transformar el río en un eje estructurante de la ciudad y así para solucionar la contaminación excesiva, la congestión vehicular y el déficit de la vegetación.



Figura 17: Proyecto “Parques del Río Medellín”

Fuente y Elaboración: (Archdaily, 2014)

c. Criterios proyectuales

Tabla 18: Aspectos considerados en los criterios proyectuales de proyecto

Criterios	Descripción
Río como eje estructurante	Se busca crear un parque botánico utilizando la jerarquía del río.
Repotenciación de los vacíos verdes urbanos y vinculación al sistema ambiental	Los corredores verdes urbano vacíos se reconectan como el corredor biótico.
Recuperación e integración de quebradas	Fomentar la restauración y conservación de las quebradas integrándola el corredor implementado.
Reciclaje de estructuras subutilizadas en el área de influencia del corredor biótico	Las estructuras en desuso del corredor existente, se usó en la nueva implantación del corredor Botánico.

Fuente: (Monsalve & Hoyos, 2025)

Elaboración: Autor

d. Actividades y objetivo del proyecto

El objetivo principal del proyecto es potenciar el río Medellín como un espacio de encuentro y recreación, tanto para los ciudadanos como para los turistas.

Por ello, se implementaron seis componentes que permiten diversificar el uso del espacio: ambiental, cultural, componente acuático, servicios, recreación y deportes.

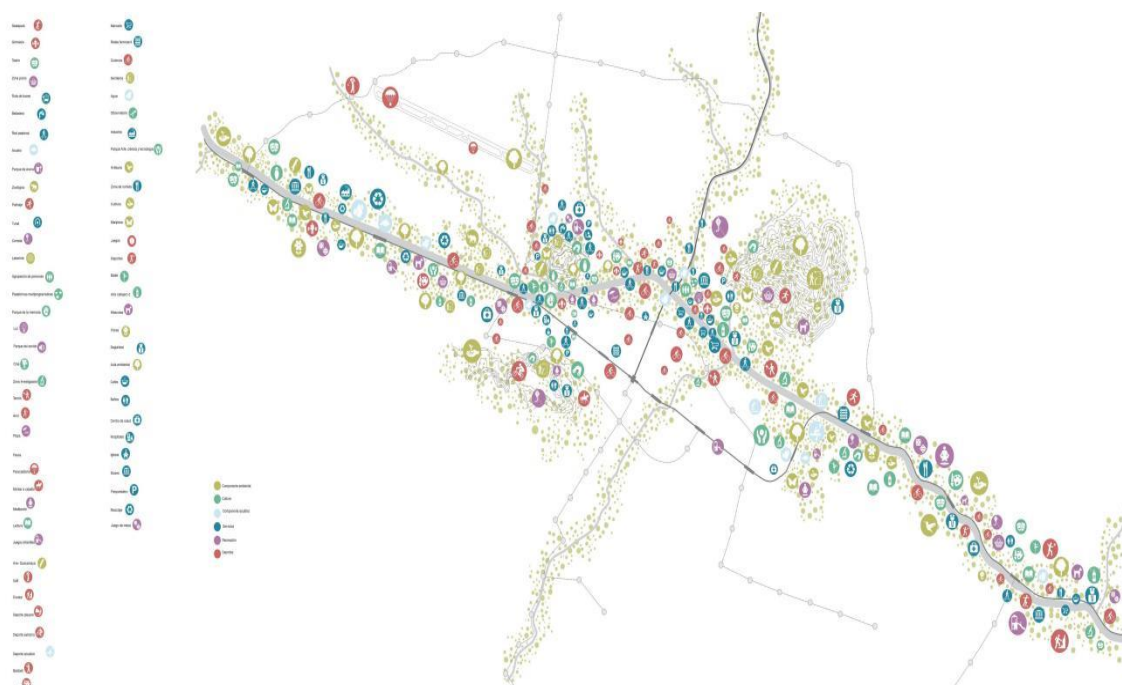


Figura 18: Actividades propuestas y su relación con la movilidad

Fuente y Elaboración: (Desarrollo urbano, 2013)

e. Análisis de secciones

El diseño de secciones evidencia la integración entre movilidad vehicular, conexiones peatonales y zonas de vegetación. Además, se muestra que los túneles fueron construidos con el propósito de reducir el tráfico vehicular.

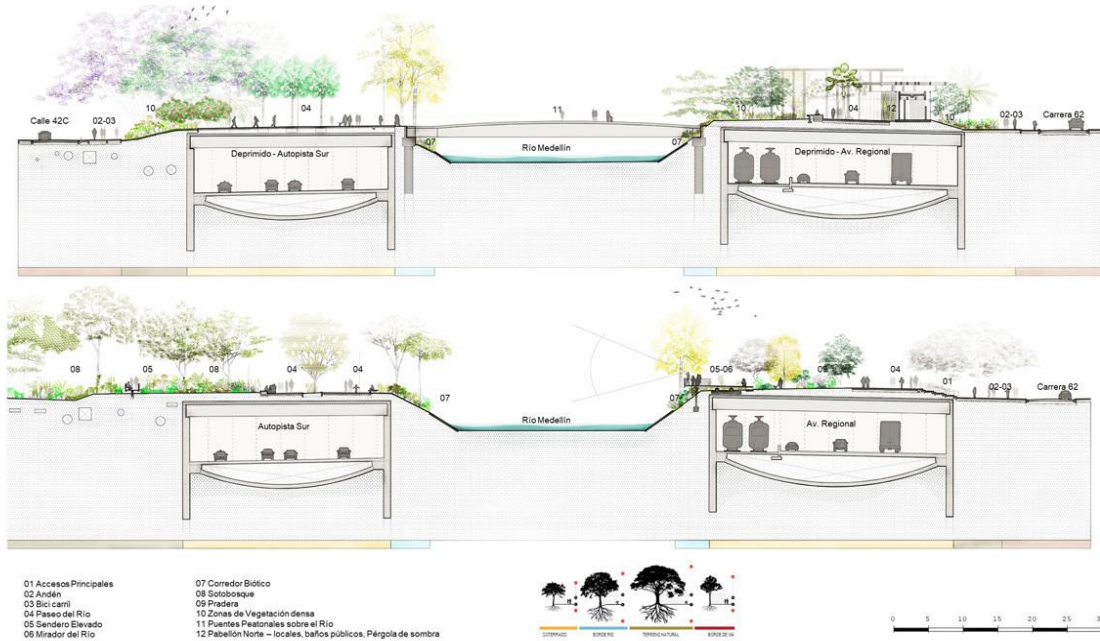


Figura 19: Secciones del corredor biótico Parques del Río, mostrando la implementación del corredor

Fuente y Elaboración: (ArchDaily, 2017)

Este proyecto busca la preservación del medio ambiente a través de un diseño estratégico, abordando los desafíos de la movilidad y buscando unificar la relación entre la ciudad y el río.



Figura 20: Vista isométrica de vía subterránea implementada

Fuente y Elaboración: (ArchDaily, 2017)

f. Análisis y descripción del mobiliario urbano

El diseño del proyecto implemento una amplia variedad de mobiliario urbano, buscando que las personas, mientras transitan por el corredor sientan diferentes experiencias.

Tabla 19: Descripción del mobiliario existente en el proyecto.

Mobiliario	Descripción	Ejemplo
Bancas	Bancas instaladas en todo el corredor para que las personas puedan compartir y descansar.	
Iluminación	Puntos de iluminación en todo el corredor, generando una sensación de seguridad,	
Bolardos	Implementado para separar la circulación vehicular con la peatonal.	
Pérgolas	Módulos de servicios, hechos para generar sombra.	
Basureros	Instalados en lugares estratégicos, accesibles y para mantener el lugar más aseado.	
Parqueaderos para bicicletas	Incentivar al uso de bicicletas y brindar un lugar seguro.	
Juegos infantiles	Espacios implementados para la interacción social entre niños y familias.	







Fuente: (Monsalve & Hoyos, 2025)

Elaboración: Autor

g. Análisis y descripción de la materialidad

En la siguiente tabla, se presenta un análisis de los materiales utilizados, sus aplicaciones y las características que lo hacen ideales para el entorno. Cada uno de ellos ha sido elegido no solo por funcionalidad, sino también asegurando la durabilidad de los espacios públicos.

Tabla 20: Materiales utilizados en el proyecto “Corredor biótico Parques del Río Medellín”

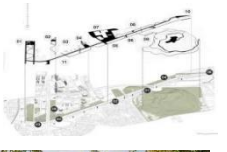

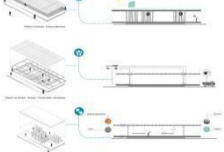
Materiales	Usos	Descripción	Ejemplo
Madera	<ul style="list-style-type: none"> • Bancas • Acabados 	Resistente, duradero y funcional.	
Hormigón armado	<ul style="list-style-type: none"> • Bancos 	Utilizados en bancos con estructura prefabricada y modular.	
Piedra	<ul style="list-style-type: none"> • Bancos • Suelo 	Implementación de gavión como ancla para los bancos.	
Acero inoxidable	<ul style="list-style-type: none"> • Barandas • Luminarias 	Tiene alta durabilidad y Resistencia a corrosiones.	
Acero galvanizado	<ul style="list-style-type: none"> • Bolardos • Soportes estructurales 	Es ideal para el exterior, ya que no se oxida fácilmente.	
Lámina microperforada	<ul style="list-style-type: none"> • Puentes • Caminos 	Buena ventilación y da originalidad al espacio.	

Fuente: (ArchDaily, 2017)

Elaboración: Autor

h. Análisis de aspectos funcionales, tecnológicos y formales

Tabla 21: Análisis de aspectos funcionales, tecnológicos y formales.

Aspectos	Descripción	Ejemplo
Formal	Tras la intervención del río, se identificó la forma que toma después de redefinir los espacios.	
Función	El corredor busca integrar la ciudad con el entorno natural, promoviendo un ambiente armónico.	
Tecnología	Se utiliza como energía alternativa los paneles solares y materiales reutilizables para reducir el impacto ambiental.	

Fuente: (ArchDaily, 2017)

Elaboración: Autor

2.7 Aplicación de la teoría a la propuesta

Tabla 22: Matriz de relación entre teoría, hallazgos y criterios proyectuales

Teoría / Autor	Hallazgos del diagnóstico	Decisión proyectual derivada	Indicador de verificación
Teoría de las ventanas rotas - Wilson & Kelling	Áreas deterioradas y con presencia de vandalismo generan percepción de inseguridad.	Estrategias de mantenimiento constante, control de grafitis e iluminación adecuada para mejorar la seguridad.	Reducción de reportes de vandalismo y la mejora en encuestas de percepción de seguridad.
Mezcla de usos y vigilancia natural - Jacobs	Sectores con poca actividad y horarios muertos que provocan baja vitalidad urbana.	Introducir usos mixtos, incluyendo gastronómicos, culturales y recreativos, para generar presencia continua.	Aumento de ocupación diaria a través del conteo de usuarios por hora.
Rehabilitación urbana - Morán Nerea	Deterioro físico de espacios urbanos y baja calidad ambiental.	Restauración física mediante la mejora de pavimentos, áreas verdes y mobiliario urbano.	Evaluación anual del estado de conservación y se medirá la satisfacción de los usuarios.
Revitalización integral - Rubio	Pérdida de dinamismo en el espacio público y baja actividad económica.	Programar ferias barriales y actividades que reactiven la economía local.	Número de eventos anuales y la participación ciudadana.
Corredores fluviales - Pozueta Echávarri	Desconexión del río con la ciudad y deterioro ambiental.	Integración del corredor fluvial mediante la incorporación de vegetación ribereña y senderos ecológicos.	Longitud de senderos habilitados y la cantidad de especies nativas sembradas

Fuente: Autor

Elaboración: Autor

CAPÍTULO III

3. ANALISIS DE SITIO Y DIAGNÓSTICO DEL DETERIORO URBANO EN EL BORDE DEL RÍO YANUNCAY

3.1 Datos generales

3.1.1 Delimitación geográfica de los sectores de estudio

El área de estudio está ubicada en la ciudad de Cuenca y se estudiará un tramo del río Yanuncay de aproximadamente 1km, el área está comprendida en la Av. 24 de Mayo, entre la Av. Francisco Moscoso y el puente del río Yanuncay.

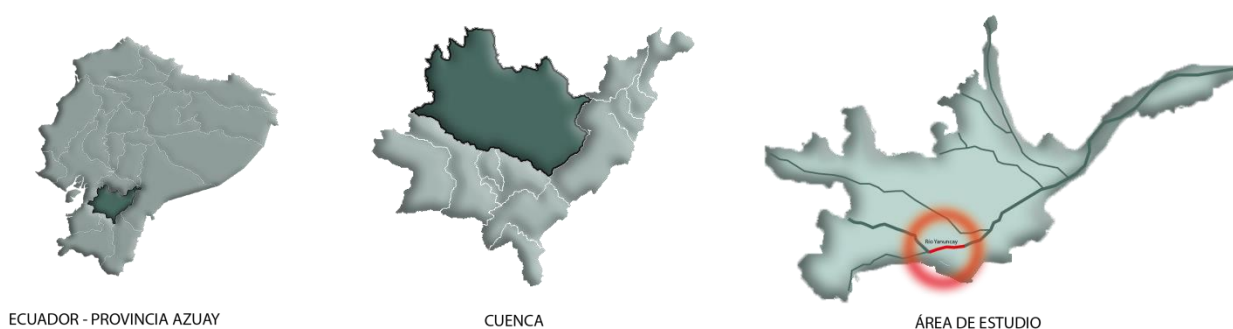


Figura 21: Ubicación general del área de intervención del proyecto Yanuncay

Fuente y Elaboración: Autor

3.1.2 Área de estudio a intervenir

El área a intervenir tiene un terreno de 28,769m², ubicado en el tramo del río Yanuncay mencionado.



Figura 22: Mapa detallado del área de intervención y su contexto urbano

Fuente y Elaboración: Autor

3.2 Análisis de Tramos

El área de estudio se divide en dos tramos para un análisis más detallado:

Tramo 1: Desde el puente Av. Francisco Moscoso hasta la Calle Las Golondrinas. Aquí, se observa una mezcla de cerramientos y edificaciones con diversos usos, que incluyen espacios residenciales, comerciales e institucionales.

Tramo 2: Desde la Calle Las Golondrinas hasta el puente río Yanuncay. Se puede encontrar terrenos vacíos o en estado de abandono, así como variaciones en la altura.



Figura 23: División de los tramos

Fuente y Elaboración: Autor





Figura 24: Inicio y fin de los tramos analizados en el borde del río Yanuncay

Fuente y Elaboración: Autor

3.2.1 Tramo desde Puente Av. Francisco Moscoso hasta Calle Las Golondrinas

Tabla 23: Análisis de tramo de la Av. 24 de Mayo (Puente Av. Francisco Moscoso hasta Calle Las Golondrinas)



ANÁLISIS DE TRAMO N°1					
					
MATERIALIDAD	ESTADO			UBICACIÓN	
	Bueno	Regular	Malo		
Paredes	X				
Cubiertas		X			
Puerta y ventanas		X			
Ladrillo		X			
CAUSAS DE DETERIORO DE MATERIAL				VEGETACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Presencia de grafitis • Falta de mantenimiento 				<p>La vegetación predominante del lugar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eucalipto • Sauce llorón • Hola blanca 	
TIPOLOGÍA DE IMPLANTACIÓN					
<ul style="list-style-type: none"> • Continua con retiro frontal 					
características ARQUITECTONICAS					
C O L O R	Principal	Naranja		Pares semánticos	X
	Secundario	Beige		Virtual-Concreto	X
	Tono de Acentuación	Blanco		Oblicuo-Ortogonal	X
características DE DISEÑO				ANÁLISIS FORMAL	
Simetría	X	Fachadas distintas		Gran parte del tramo será abierto por la cantidad de terrenos sin uso o abiertos, es decir hay partes del tramo con discontinuidad y la altura media de edificaciones cambia debido a la Universidad del Azuay.	
Asimetría	X				
Equilibrio	X	Se repiten puertas y muros a lo largo del cerramiento.			
Ritmo	X				
Repetición	X	Los muros de ladrillo y las puertas se repiten.			
Contraste					
N° de pisos		3 pisos			
Movimiento		Los elementos se repiten linealmente.			
Regularidad	X				
Armonía		Hay repetición de muros, puertas y ventanas.			
Patrón	X				

Fuente: Autor

Elaboración: Autor

3.2.2 Tramo Calle Las Golondrinas hasta Puente Río Yanuncay

Tabla 24: Análisis de tramo de la Av. 24 de Mayo (Calle Las Golondrinas hasta Puente Río Yanuncay)

ANÁLISIS DE TRAMO N°2					
					
MATERIALIDAD	ESTADO			UBICACIÓN	
	Bueno	Regular	Malo		
Paredes	X				
Cubiertas		X			
Puerta y ventanas	X				
Ladrillo		X			
CAUSAS DE DETERIORO DE MATERIAL					VEGETACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Presencia de grafitis • Humedad en base de muros 					
TIPOLOGÍA DE IMPLANTACIÓN					
<ul style="list-style-type: none"> • Cerramiento lineal continuo 				La vegetación predominante del lugar es: <ul style="list-style-type: none"> • Cotág • Hoja blanca 	
características ARQUITECTONICAS					
C O L O R	Principal	Naranja		Pares semánticos	X
	Secundario	Beige		Virtual-Concreto	X
	Tono de Acentuación	Blanco		Oblicuo-Ortogonal	X
características DE DISEÑO				ANÁLISIS FORMAL	
Simetría		Fachadas distintas		El tramo es discontinuo, hay cantidad de terrenos en desuso y espacios abiertos, contraste en alturas de vivienda.	
Asimetría	X				
Equilibrio		Se repiten puertas y muros a lo largo del cerramiento.			
Ritmo	X				
Repetición	X	Los muros de cerramiento y las puertas se repiten.			
Contraste					
N° de pisos		3 Pisos			
Movimiento		Los elementos se repiten linealmente en una parte			
Regularidad	X				
Armonía		Hay repetición de muros, puertas y ventanas.			
Patrón	X				

Fuente: Autor

Elaboración: Autor

3.2.3 Comparación de los Tramos

Tabla 25: Tabla comparativa del análisis de tramos de la Av. 24 de mayo

Categoría	Subcategoría	Tramo 1	Tramo 2
Estados Constructivo	Materialidad	<ul style="list-style-type: none"> • Paredes: Regular • Cubiertas: Malo • Puertas/Ventanas: Malo • Ladrillo: Malo 	<ul style="list-style-type: none"> • Paredes: Malo • Cubierta: Regular • Paredes/Ventanas: Malo • Ladrillo: Malo
	Causas de Deterioro	Grafitis y falta de mantenimiento	Grafitis y humedad en base de muros
Implementación Urbana	Tipología de Implementación	Continua con retiro frontal	Cerramiento lineal continuo
	Vegetación Predominante	Eucalipto, Sauce llorón y Hoja blanca	Cotág y hoja blanca
Características Cromáticas	Colores	<ul style="list-style-type: none"> • Principal: Naranja • Secundario: Beige • Tono de acentuación: Blanco 	<ul style="list-style-type: none"> • Principal: Naranja • Secundario: Beige • Tono de acentuación: Blanco
Relación Espacial y Formal	Pares Semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Simetría y Asimetría • Equilibrio y Ritmo • Repetición • Patrón 	<ul style="list-style-type: none"> • Asimetría • Ritmo • Repetición • Patrón
Edificación	Número de pisos	3 pisos	3 pisos
Análisis Formal del Tramo		Tramo abierto por terrenos sin uso, con discontinuidad en edificaciones.	Tramos discontinuos, terrenos en desuso y contraste en alturas de vivienda.

Fuente: Autor

Elaboración: Autor

3.3 Análisis Medio físicos

3.3.1 Zonas de inundaciones y Remoción de masas

El sector presenta áreas susceptibles a inundaciones, especialmente las zonas cercanas al cauce del río Yanuncay. Por esa razón, es necesario respetar las franjas de protección para evitar riesgos.

El caudal promedio del río Yanuncay es de 7,75 m³/s, con una pendiente media cercana al 2,5%. No obstante, el 14 de mayo de 2017, tras ocho horas de lluvia continua, el caudal alcanzó un valor excepcional de 250,69 m³/s, lo que provocó daños puntuales en áreas urbanas (Naranjo Martínez, 2018). Estos datos reflejan la vulnerabilidad de este tramo frente a inundaciones y crecidas repentinas.

Asimismo, el sector presenta una alta probabilidad de deslizamientos en la zona donde se unen los dos ríos, ya que la unión y la fuerza del agua provoca la inestabilidad del suelo.

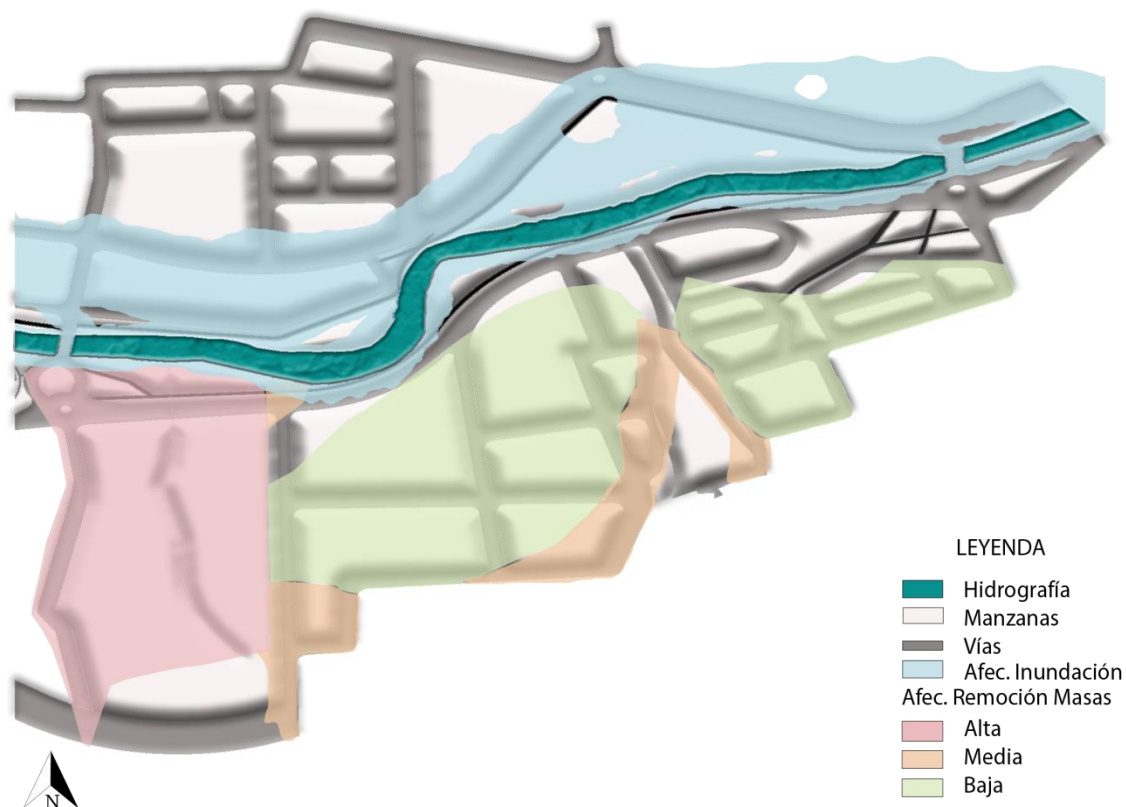


Figura 25: Mapa de las zonas de inundación y remoción de masas.

Fuente y Elaboración: Autor

3.3.2 Zonas de protección de ríos

En la ciudad de Cuenca, según la Ordenanza que Regula el Uso y Ocupación del Suelo de Conformidad con el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Cuenca, se prohíbe todo tipo de alteración de los recursos hídricos, se protege la vegetación existente y se

prohíben construcciones de cualquier índole o acciones que impliquen movimientos de tierras en las márgenes de protección de ríos y quebradas, también se establece que el margen de protección debe ser mínimo de 15 metros desde los bordes superiores de la cota máxima de inundación. (GIZ, 2024).

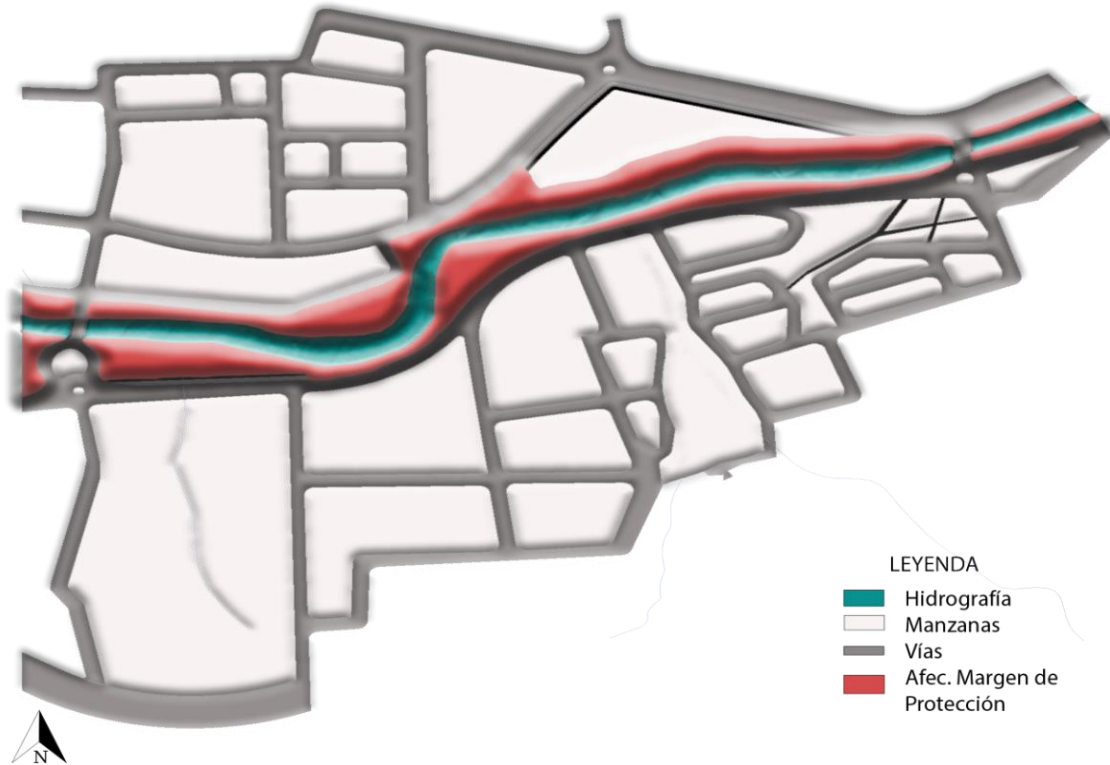


Figura 26: Mapa de la zona de protección del Río Yanuncay.

Fuente y Elaboración: Autor

3.3.3 Hidrografía, áreas verdes y topografía

La topografía de la zona presenta una morfología irregular, con pendientes que varían desde ligeras hasta pronunciadas, adaptándose al cauce del río Yanuncay y siguiendo su trazo natural. Esta diversidad en el terreno crea un paisaje diverso que impacta en el entorno.

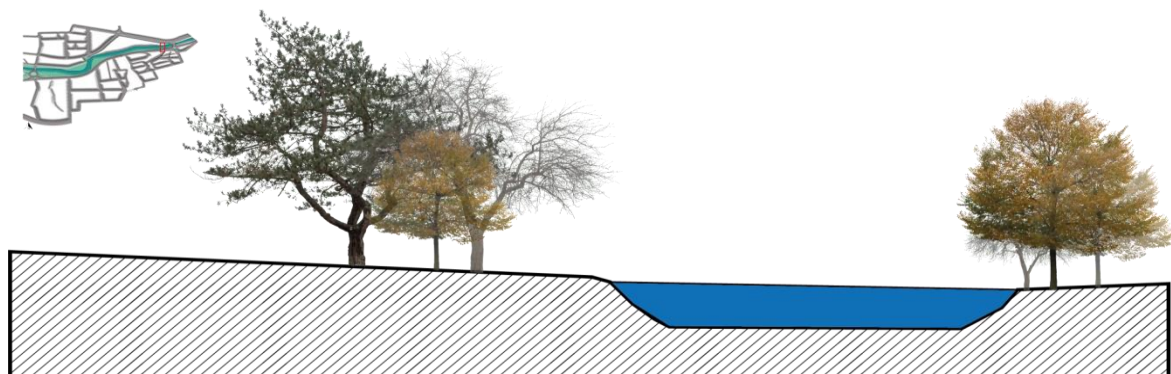


Figura 27: Sección topográfica del terreno en el área del río Yanuncay

Fuente y Elaboración: Autor

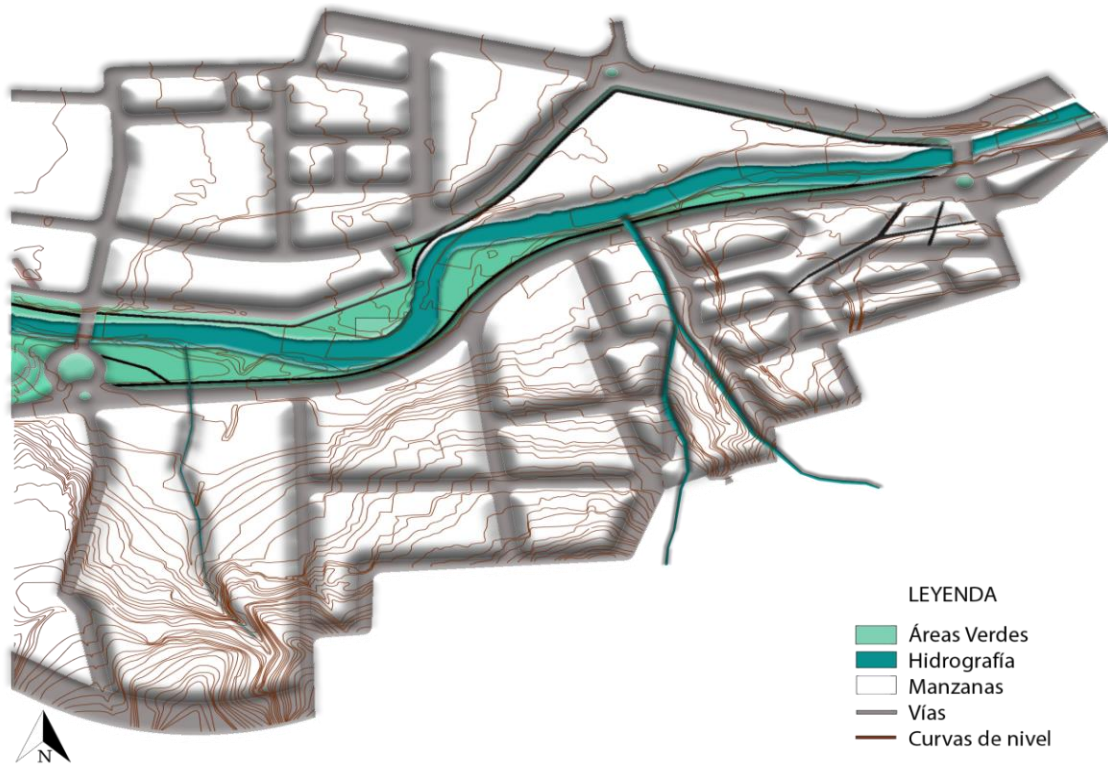


Figura 28: Mapa que representa las curvas de nivel, la hidrografía y las áreas verdes.

Fuente y Elaboración: Autor

3.3.4 Soleamiento y Vientos

El sol se orienta de este a oeste, lo que permite una buena iluminación natural durante el día. Los vientos predominantes del este al noreste, junto con la presencia de un río y vegetación, favorecen la circulación del aire y la vegetación natural.



Figura 29: Mapa de soleamiento y viento.

Fuente y Elaboración: Autor

3.4 Análisis de infraestructura

3.4.1 Alcantarillado

El río Yanuncay es uno de los principales afluentes que cruzan la ciudad de Cuenca y forma parte importante del paisaje natural y urbano. Sin embargo, no toda el agua va a este sistema, en algunas zonas del recorrido hay salidas de agua, principalmente de lluvia, que ayudan a evitar que se acumule en la vía. A pesar de eso, en época de lluvias fuertes siguen ocurriendo inundaciones, ya sea por el aumento del caudal del río o por la falta de capacidad de drenaje.

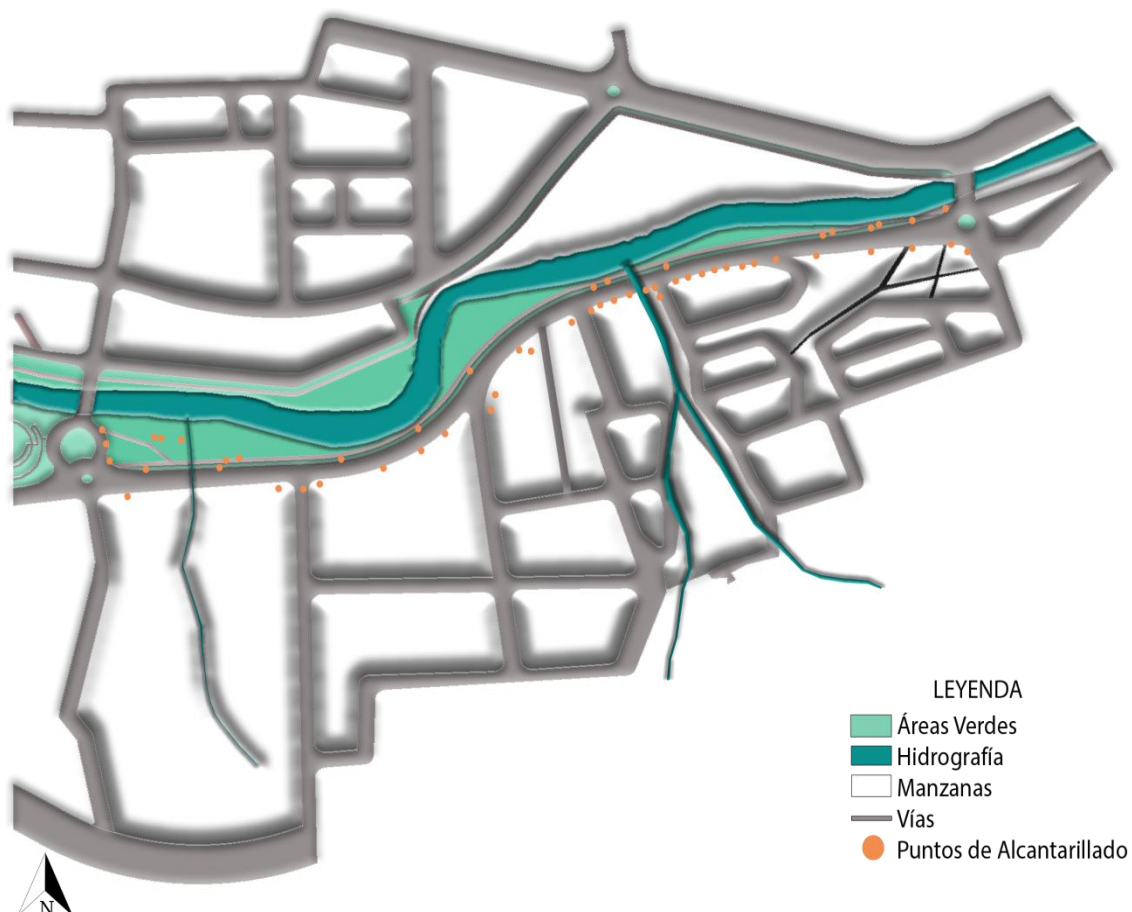


Figura 30: Mapa de distribución de puntos de alcantarillado.

Fuente y Elaboración: Autor

3.4.2 Alumbrado Público

El sistema de alumbrado público cubre toda el área de estudio. La distancia entre postes es de aproximadamente 50 metros, y cada uno tiene un alcance de iluminación de cerca de 25 metros a la redonda. Gran parte de la iluminación se concentra en la vía, sin extenderse hacia las áreas peatonales o parques lineales al lado del río.

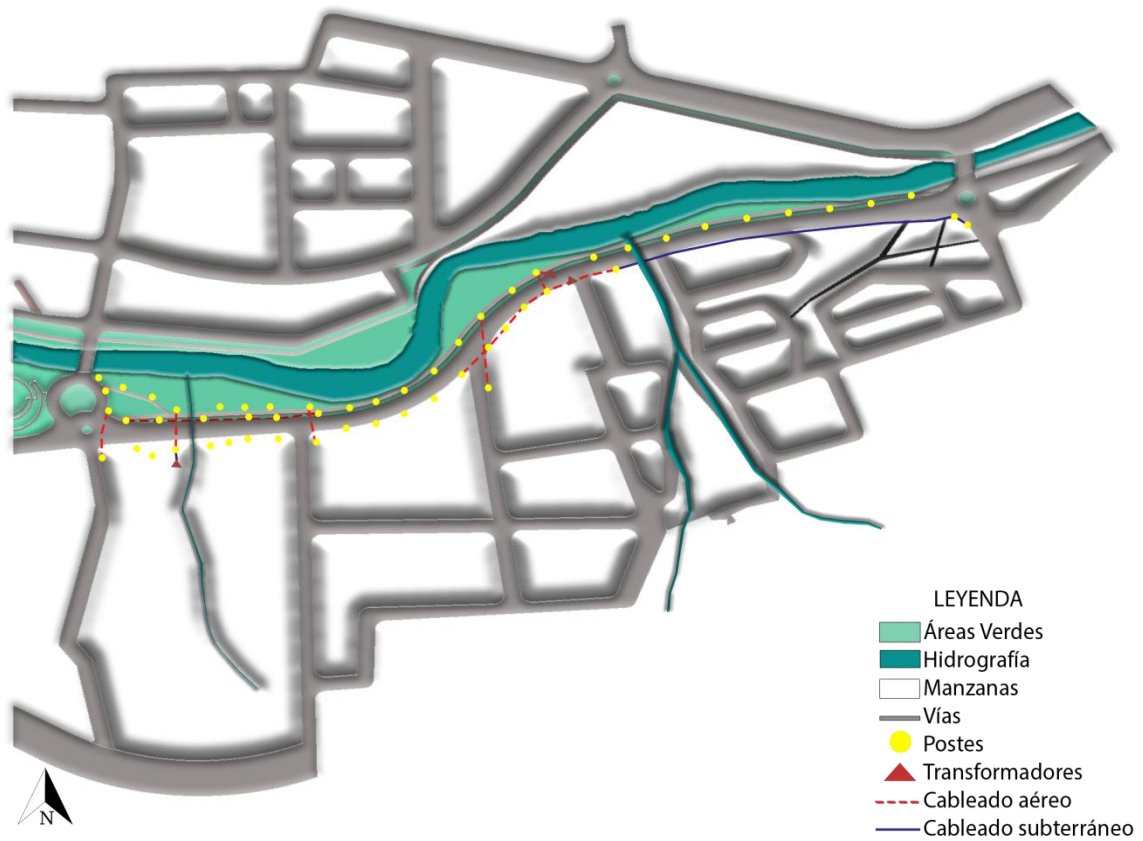


Figura 31: Mapa de alumbrado público

Fuente y Elaboración: Autor

En el lugar se identificó que los postes de alumbrado público cuentan con una o dos luminarias, además se observa dos tipos de cableado de media tensión para la red de distribución eléctrica: Aéreo y subterráneo.



Figura 32: Infraestructura de servicios en el recorrido: alcantarillado y alumbrado público

Fuente y Elaboración: Autor

3.5 Análisis de Movilidad y Conectividad

3.5.1 Jerarquización vial

La jerarquización vial es considerada un elemento fundamental en la planificación urbana, ya que permite organizar y estructurar la red de vías de acuerdo con las funciones y niveles de servicio que cada una debe cumplir dentro del sistema de movilidad. Esta clasificación no solo ayuda a definir prioridades, sino que también facilita el tráfico, la accesibilidad y la seguridad vial (Plan de Movilidad de Cuenca, 2015).

Se encontró tres niveles viales: Vía 40, Calle 30 y Calle 20, cada una de estas vías, permite la conectividad entre barrios y el acceso a edificaciones.

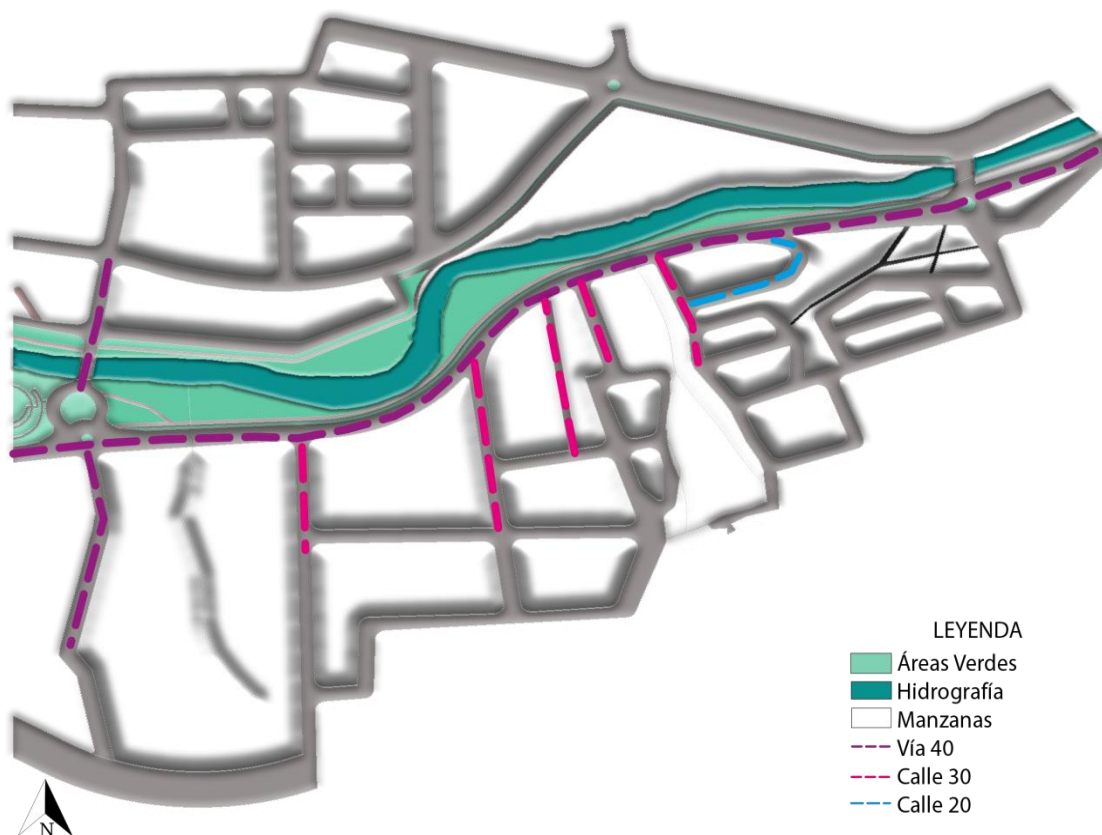


Figura 33: Mapa de movilidad.

Fuente y Elaboración: Autor

3.5.2 Análisis de vías

La Avenida 24 de Mayo es un eje vial clave que conecta barrios y se vincula directamente con el corredor verde. Con un ancho total de 16,15 m, cuenta con dos sentidos de circulación de 5,70 m cada uno, divididos en carriles de 2,85 m, adecuados para vehículos particulares y transporte público. Sin embargo, presenta congestión en horas pico y limitada infraestructura para peatones y ciclistas, afectando su seguridad y confort. Su proximidad al corredor verde ofrece una oportunidad para integrar ciclovías, ampliar andenes y mejorar la arborización, promoviendo una movilidad más sostenible.



Figura 34: Ubicación de vía principal

Fuente y Elaboración: Autor

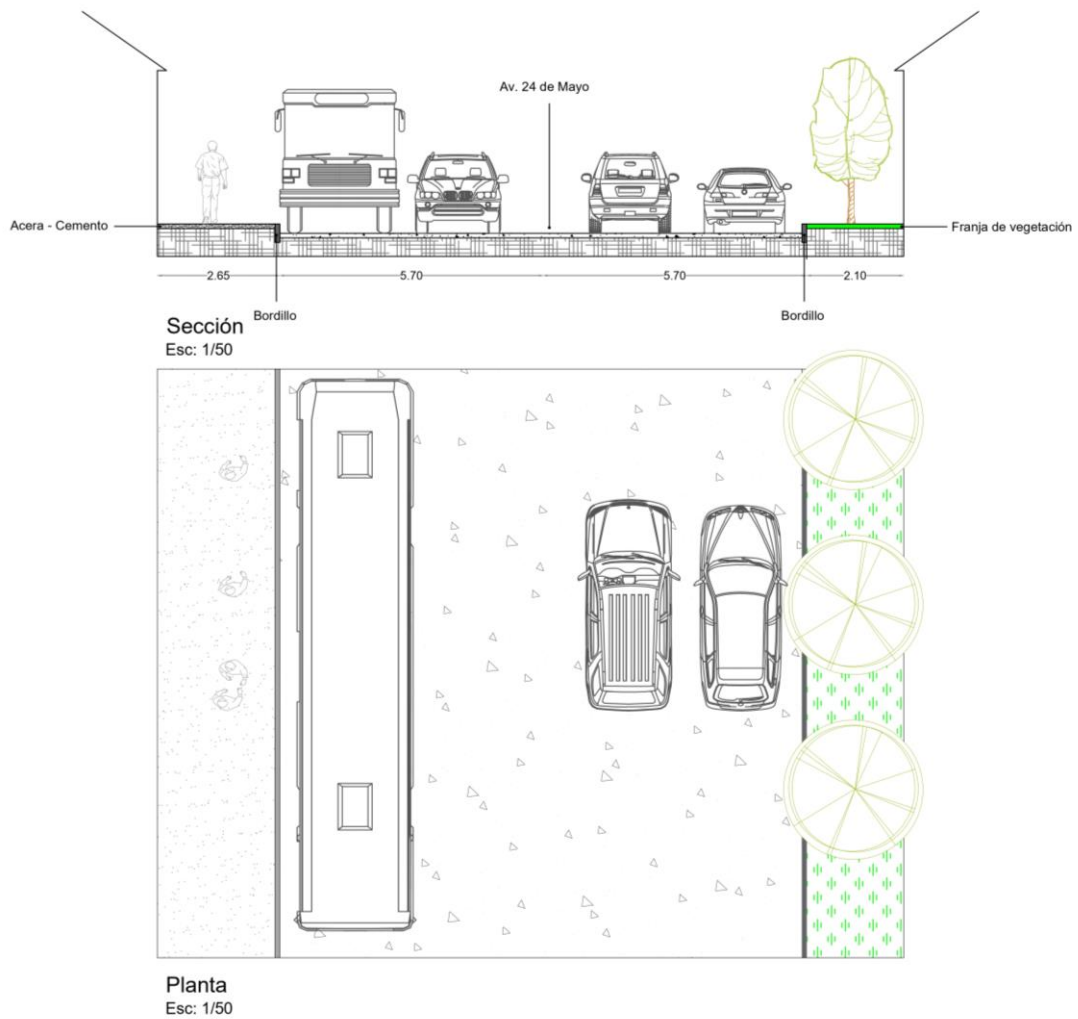


Figura 35: Sección Av. 24 de Mayo

Fuente y Elaboración: Autor

3.5.3 Esquema de flujo

Vehicular: La mayoría de la población tiene carro propio y los autobuses son el medio de transporte más utilizado, lo que provoca congestión, especialmente durante las horas pico de la mañana y la tarde.

Ciclismo: Escasa infraestructura ciclista, aunque se han habilitado algunas ciclovías en ciertos puntos, la conectividad entre rutas es muy limitada, lo que reduce el uso de este medio de transporte.

Peatonal: El flujo peatonal es mayor en las mañanas, especialmente en las áreas cercanas a la Universidad, mientras por la tarde el tránsito peatonal disminuye considerablemente, sobre todo en las orillas del río.

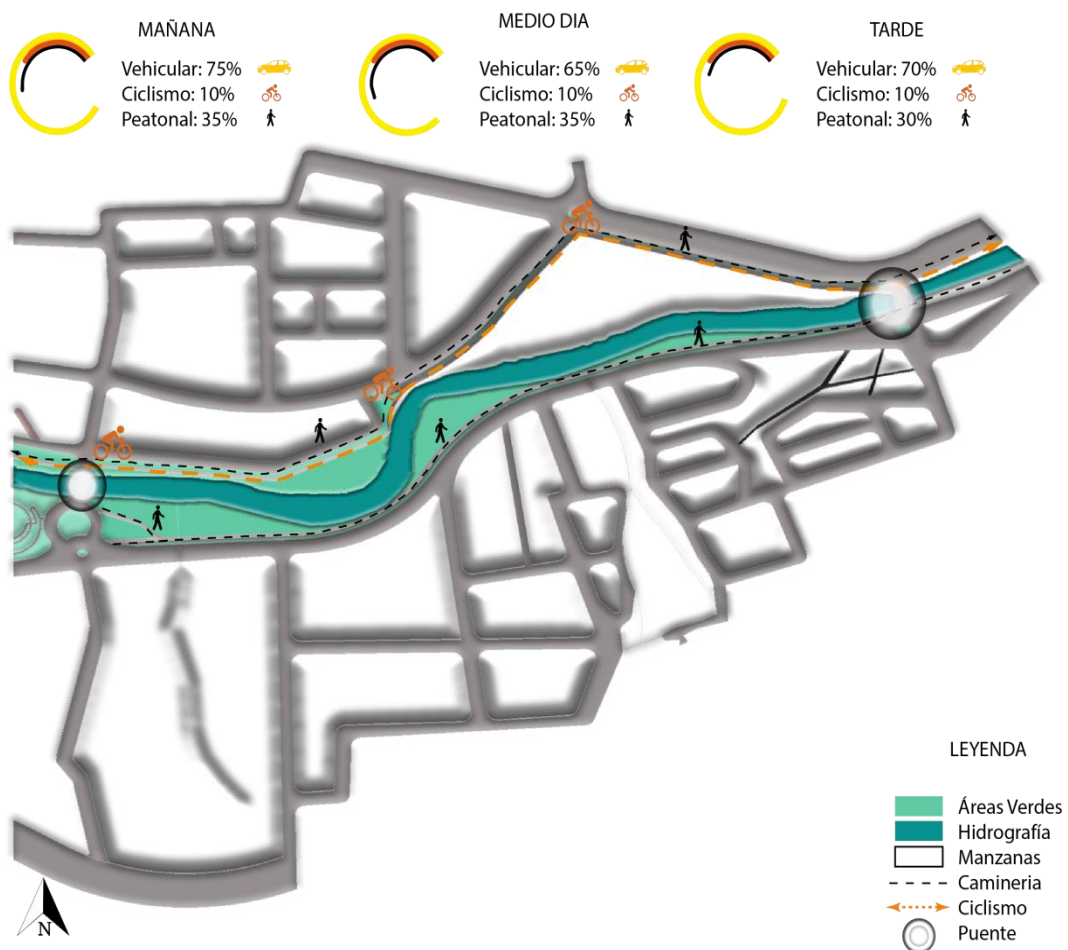


Figura 36: Mapa de movilidad, flujo de movilidad Matutina, Mediodía y Vespertina.

Fuente y Elaboración: Autor

Con el fin de analizar la dinámica de movilidad en la Avenida 24 de Mayo, se realizaron observaciones de campo mediante registro audiovisual. Se registraron los flujos vehiculares, ciclistas y peatonales en franjas horarias específicas, lo que permitió obtener datos precisos sobre la intensidad y distribución del tránsito en diferentes momentos del día.

Tabla 26: Cuento aproximado de flujos vehiculares, ciclistas y peatones en la Av. 24 de Mayo

Día	Franja horaria	Carros	Ciclismo	Peatonal
Domingo	12:00 - 13:00	490	4	80
Lunes	9:00 - 10:00	443	6	155
Martes	12:00 - 13:00	586	3	205
Miércoles	17:00 - 18:00	750	3	50

Fuente: Autor

Elaboración: Autor

3.6 Diagnóstico de deterioro urbano mediante la teoría de las ventanas rotas

En esta sección se tratarán cuatro temas clave: la seguridad, la accesibilidad, déficit de las zonas sociales y creativas, y el déficit de espacio públicos.

3.6.1 Percepción de seguridad

La percepción de seguridad en las márgenes del río es preocupante, especialmente durante la noche y en las primeras horas de la mañana. La delincuencia afecta a los estudiantes que transitan hacia y desde la universidad, lo que hace que pocos se atrevan a acercarse a las orillas. Esta sensación de inseguridad contribuye al deterioro urbano, ya que los espacios se vuelven menos utilizados y más propensos a la descomposición social.



Figura 37: Percepción de seguridad nocturna. Vista de las márgenes del río durante la noche, que muestra la sensación de inseguridad en el área.

Fuente y Elaboración: Autor

3.6.2 Limitaciones en la accesibilidad y conectividad

La accesibilidad en esta área es limitada. No hay caminerías adecuadas ni vías planificadas para el ciclismo, lo que limita las opciones de transporte y recreación. Además, la falta de planificación en la vegetación dificulta el acceso a las márgenes del río, también la ausencia de espacios de descanso y mobiliario contribuye a que los residentes no puedan disfrutar el entorno.



Figura 38: Vía peatonal única. Muestra la única vía peatonal disponible, destacando la falta de infraestructura adecuada para la movilidad de las personas.

Fuente y Elaboración: Autor

3.6.3 Déficit de espacios para actividades sociales y recreativas

El área recreativa cuenta con un espacio con algunos juegos, pero muchos están en mal estado y no se observa participación activa de niños. Esta falta de instalaciones recreativas limita la oportunidad para que la comunidad se reúna y comparta, lo que genera un aislamiento y desinterés por la zona.



Figura 39: Zonas vacías sin uso. Se evidencia la falta de instalaciones recreativas y oportunidades para actividades sociales.

Fuente y Elaboración: Autor

3.6.4 Condiciones físicas y mantenimiento del espacio público

Las condiciones del espacio público son insatisfactorias, ya que la escasez de instalaciones adecuadas limita el uso de estos espacios. Este deterioro físico no solo afecta la funcionalidad de los espacios, sino que también fomenta el vandalismo y la delincuencia.




Figura 40: Deterioro urbano: abandono de paradas de buses y áreas verdes






Fuente y Elaboración: Autor

3.7 Fichas de especies vegetales



La ficha de vegetación que se presenta a continuación, detalla las características de cada planta que existe en las orillas del río. Este análisis es importante para comprender la diversidad de la vegetación ribereña y, al mismo tiempo, nos permite identificar qué especies son adecuadas para los márgenes del río.

Tabla 27: Vegetación existente en el borde del río.

Nombre común	Nombre científico	Origen	Características
Sauce Llorón 	Salix babylonica L.	Introducida	<p>Hábito: Árbol adaptado a riberas de ríos, resistente al frío, hasta 10-20 m.</p> <p>Hojas: Lanceoladas, caducas, sensibles a heladas.</p> <p>Flores: Pequeñas, agrupadas en amentos colgantes, típicas de sauces.</p>

Nombre común	Nombre científico	Origen	Características
<p>Pino</p> 	<p><i>Pinus radiata</i> D. Don</p>	<p>Introducida</p>	<p>Hábito: Árbol maderable originario de Australia, con denso follaje y potencial ornamental.</p> <p>Hojas: Aromáticas con olor a limón, típicas del eucalipto, alargadas y lanceoladas.</p> <p>Flores: Abundantes, producen miel, floración típica de la familia Myrtaceae.</p>
<p>Retama espinosa</p> 	<p><i>Ulex europaeus</i> L.</p>	<p>Introducida</p>	<p>Hábito: Arbusto espinoso que forma matorrales densos, de hasta 3 m de altura.</p> <p>Hojas: Pequeñas y escamosas, muy reducidas o transformadas en espinas.</p> <p>Flores: Amarillas, típicas de Fabaceae, en racimos terminales.</p>
<p>Álamo</p> 	<p><i>Populus balsamifera</i> L.</p>	<p>Introducida</p>	<p>Hábito: Árbol caducifolio, hasta 40 m de altura, produce resina roja y fragante.</p> <p>Hojas: Simples, alternas, con forma variable y borde dentado.</p> <p>Flores: Amentos colgantes, flores unisexuales en el mismo árbol (monoico).</p>
<p>Sauco negro</p> 	<p><i>Cestrum peruvianum</i></p>	<p>Introducida</p>	<p>Hábito: Arbusto 2–4 m, tallos nudosos, corteza café blanquecina.</p> <p>Hojas: Simples alternas, 4.5–12 cm x 1.5–3.5 cm, haz verde brillante, margen entero.</p> <p>Flores: Ramilletes axilares, corola tubular verde amarillenta, 5 estambres, ovario súpero.</p>
<p>Palo de hierro</p> 	<p><i>Myrrhinium atropurpureum</i></p>	<p>Nativa</p>	<p>Hábito: Arbusto o árbol pequeño aromático de 2–5 m, tronco tortuoso y ramificación alterna desde la base.</p> <p>Hojas: Simples, coriáceas, elípticas 1.2–3.5 cm x 0.8–2 cm, haz verde brillante, envés claro.</p> <p>Flores: En inflorescencias cimosas, 3–6 flores, cáliz 4 lóbulos, corola púrpura clara.</p>

Nombre común	Nombre científico	Origen	Características
Quinde sungana 	Salvia hirta	Nativa	<p>Hábito: Arbusto de 1-3 m, tallos cuadrangulares y ramitas pubescentes.</p> <p>Hojas: Simples opuestas, 4.2-10.4 cm * 1.2-3.4 cm, margen aserrado, haz verde brillante.</p> <p>Flores: Racimos terminales, bisexuales bilabiadas, corola tubular roja 2.5-3.8 cm, estambres y estilo sobresalientes.</p>
Cótag 	Ferreyranthus verbascifolius	Nativa	<p>Hábito: Arbusto o árbol pequeño de 2-6 m, ramitas cuadrangulares blancas y lanadas.</p> <p>Hojas: Simples, opuestas, bases fusionadas en vaina de 1 cm; ovadas 6-20 cm x 3-9 cm, margen serrulado, haz bulloso, envés blanco tomentoso.</p> <p>Flores: Panículas terminales de 10-30 cm, con cabezuelas campanuladas; corolas amarillas.</p>
Altamisa 	Ambrosia arborescens	Nativa	<p>Hábito: Arbusto aromático de 1-3 m, ramificado desde la base formando matas densas de 1-2 m.</p> <p>Hojas: Simples, alternas, pinnatidisectas, 8-18 cm largo, verdes oscuros pubescentes.</p> <p>Flores: Unisexuales en cabezuelas; masculinas en racimos terminales, femeninas en grupos axilares.</p>
Hoja blanca 	Sessea crassivenosa	Nativa	<p>Hábito: Copa estrecha, corteza gris blanquecina.</p> <p>Hojas: Simples, alternas, 3.5-7 x 1.5-3 cm, margen entero revoluto, haz verde oscuro, envés pardo blanquecino.</p> <p>Flores: En racimos de 3-6 cm, cáliz tubular campanulado, amarillo verdoso.</p>

Nombre común	Nombre científico	Origen	Características
<p>Guantug rojo</p> 	Brugmansia sanguinea	Nativa	<p>Hábito: Arbusto o árbol pequeño de 2-6 m, tronco tortuoso, copa globosa.</p> <p>Hojas: Simples, 11-16 cm largo x 5-6 cm ancho, margen sinuado, haz verde oscuro pubescente.</p> <p>Flores: Solitarias péndulas, corola tubular de 20 cm, amarilla verdosa en base y roja en ápice.</p>
<p>Sauce</p> 	Salix humboldtiana	Introducida	<p>Hábito: Árbol de 5–12 m, tronco tortuoso con corteza agrietada, copa amplia e irregular.</p> <p>Hojas: Simples, angostas, bordes aserrados, 6–13 cm largo x 0,6–0,8 cm ancho, verde claro.</p> <p>Flores: Verde amarillentas, femeninas con ovario superior y estigma lobado.</p>
<p>Yubar</p> 	Myrsine andina	Nativa	<p>Hábito: Árbol de 8–12 m, tronco a veces retorcido, copa densa, corteza gris y lisa.</p> <p>Hojas: Simples, forma elíptica obovada de 3–3,5 cm largo x 1,4–1,8 cm ancho, brillantes arriba, con puntos debajo.</p> <p>Flores: Pequeñas, axilares, unisexuales, verde cremosas.</p>
<p>Cedro</p> 	Cedrela montana	Nativa	<p>Hábito: Árbol de hasta 40 m, tronco recto, corteza gris con olor a ajo.</p> <p>Hojas: En espiral, 20–80 cm, con 7–14 pares de folíolos.</p> <p>Flores: En panículas colgantes, crema, unisexuales.</p>

Fuente: (La flora urbana de cuenca, 2024)

Elaboración: Autor

3.8 Participación ciudadana

Para definir la muestra, se utilizó una fórmula estadística adecuada para poblaciones finitas, dado que se contaba con la información precisa sobre la población del área de influencia.

3.8.1 Justificación del uso poblacional

Las razones para enfocar el muestreo en esta zona fueron porque los habitantes del sector tienen una relación cotidiana con el espacio, ya que conocen sus rutas de movilidad y las condiciones físicas. Además, la vinculación de los encuestados con el proyecto es fundamental, porque ayudan a identificar problemas reales y oportunidades de mejorar el lugar. Método de muestreo y cálculo.

Para la recolección de datos, se aplicó un muestreo aleatorio simple sobre los 1922 habitantes del área de estudio, identificados a partir de los datos del Censo del INEC. Cada persona tuvo la misma probabilidad de ser seleccionada. Se calculó un tamaño de muestra de 91 personas, asegurando un margen de error del 10% con un nivel de confianza del 95%.

Aplicación de la fórmula

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{e^2(N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Parámetros

n: tamaño de la muestra

N: población total (1922 personas)

Z: valor de confianza (1.96 para el 95%)

p: probabilidad de éxito (0.5)

q: probabilidad de fracaso (1 - p=0.5)

e: margen de error permitido (0.1 o 10%)

Cálculo de muestra finita

$$n = \frac{1922 * (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}{(0.1)^2(1922 - 1) + (1.96)^2 * 0.5 * 0.5} = 91$$

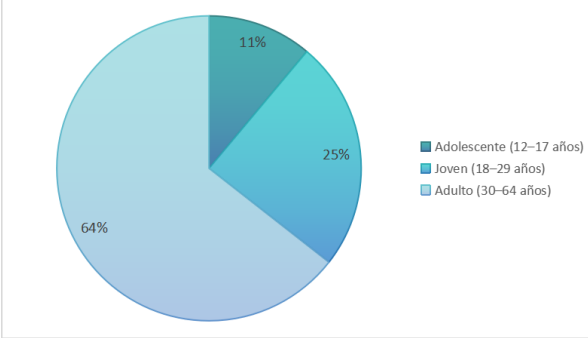
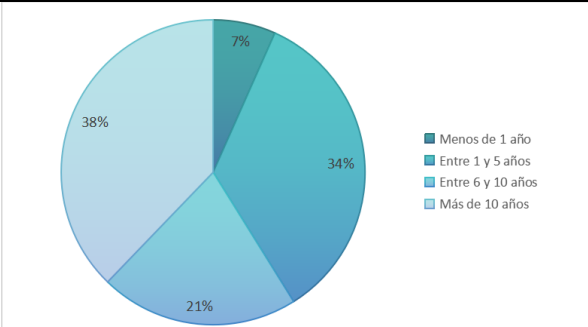
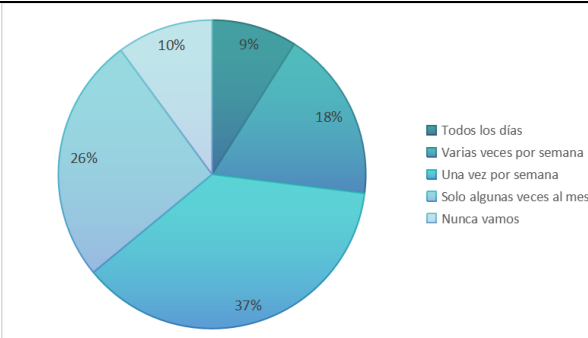
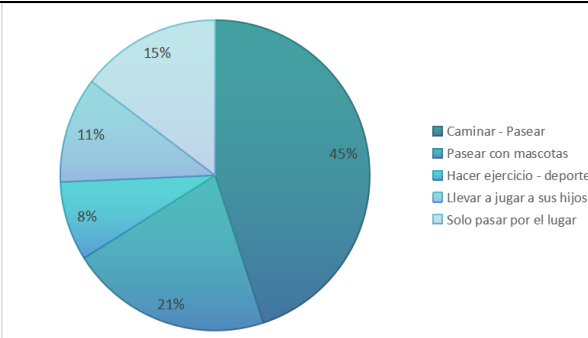
Por lo tanto, se determinó encuestar a 91 personas en total.

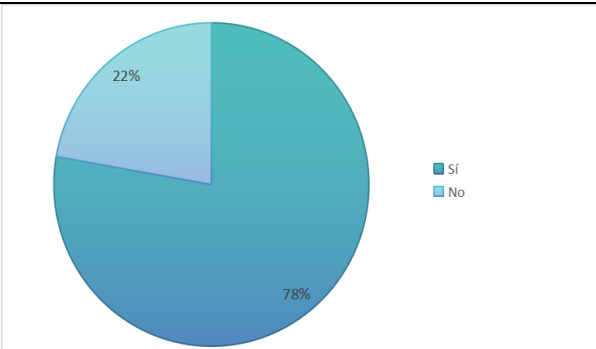
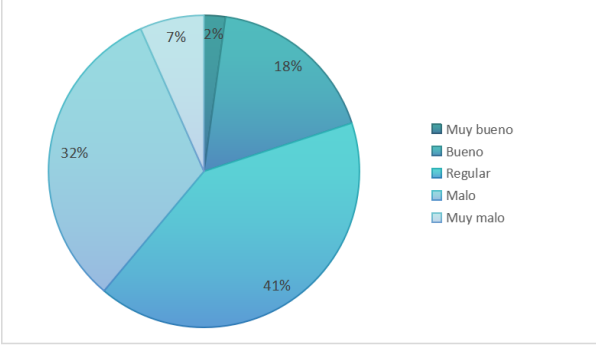
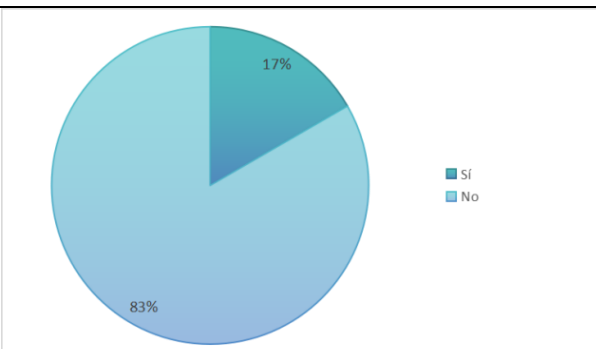
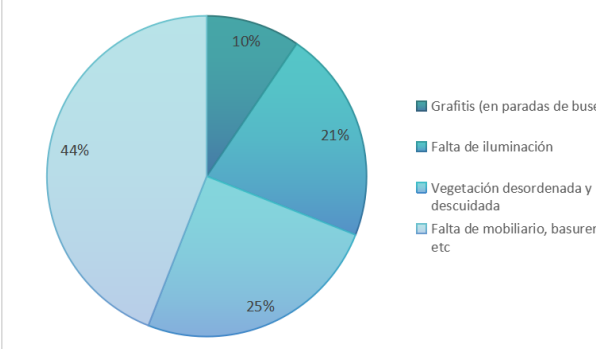
Para garantizar la representatividad de la muestra, se utilizó como base el listado de habitantes del área de influencia y se seleccionaron las 91 personas, procurando reflejar la diversidad de la población. En campo, las encuestas se aplicaron visitando hogares y negocios del sector, priorizando la cobertura de diferentes ubicaciones dentro del área.

3.8.2 Encuesta y análisis de resultados

Se aplicó una única encuesta dirigida a personas de todas las edades, con el fin de obtener una visión general y representativa del sector.

Tabla 28: Encuestas realizadas y resultados obtenidos

Preguntas	Observaciones												
<p>1. ¿Qué edad tiene usted?</p>  <table border="1"> <caption>Datos de la encuesta 1</caption> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Adolescente (12-17 años)</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>Joven (18-29 años)</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Adulto (30-64 años)</td> <td>64%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	Adolescente (12-17 años)	11%	Joven (18-29 años)	25%	Adulto (30-64 años)	64%	<p>El 64% de los encuestados son adultos de entre 30 y 64 años, lo que sugiere que sus opiniones reflejan una perspectiva más constante sobre el entorno.</p>				
Categoría	Porcentaje												
Adolescente (12-17 años)	11%												
Joven (18-29 años)	25%												
Adulto (30-64 años)	64%												
<p>2. ¿Hace cuánto tiempo vive usted en el sector?</p>  <table border="1"> <caption>Datos de la encuesta 2</caption> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Menos de 1 año</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Entre 1 y 5 años</td> <td>34%</td> </tr> <tr> <td>Entre 6 y 10 años</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>Más de 10 años</td> <td>38%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	Menos de 1 año	7%	Entre 1 y 5 años	34%	Entre 6 y 10 años	21%	Más de 10 años	38%	<p>El 38% de los encuestados vive en el sector por más de 10 años, lo que respalda la validez de sus opiniones sobre los cambios y el estado actual del borde del río.</p>		
Categoría	Porcentaje												
Menos de 1 año	7%												
Entre 1 y 5 años	34%												
Entre 6 y 10 años	21%												
Más de 10 años	38%												
<p>3. ¿Con qué frecuencia usted o su familia utiliza el borde del río Yanuncay?</p>  <table border="1"> <caption>Datos de la encuesta 3</caption> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Todos los días</td> <td>9%</td> </tr> <tr> <td>Varias veces por semana</td> <td>18%</td> </tr> <tr> <td>Una vez por semana</td> <td>37%</td> </tr> <tr> <td>Solo algunas veces al mes</td> <td>26%</td> </tr> <tr> <td>Nunca vamos</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	Todos los días	9%	Varias veces por semana	18%	Una vez por semana	37%	Solo algunas veces al mes	26%	Nunca vamos	10%	<p>El 37% visita el borde del río al menos una vez por semana, mientras que un 10% nunca lo hace.</p>
Categoría	Porcentaje												
Todos los días	9%												
Varias veces por semana	18%												
Una vez por semana	37%												
Solo algunas veces al mes	26%												
Nunca vamos	10%												
<p>4. ¿Qué actividades realiza usted o su familia en el borde del río?</p>  <table border="1"> <caption>Datos de la encuesta 4</caption> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Caminar - Pasear</td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>Pasear con mascotas</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>Hacer ejercicio - deporte</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Llevar a jugar a sus hijos</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>Solo pasar por el lugar</td> <td>8%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	Caminar - Pasear	45%	Pasear con mascotas	21%	Hacer ejercicio - deporte	15%	Llevar a jugar a sus hijos	11%	Solo pasar por el lugar	8%	<p>El 45% de los encuestados camina o corre por el borde del río, lo que muestra que es un espacio utilizado para la recreación.</p>
Categoría	Porcentaje												
Caminar - Pasear	45%												
Pasear con mascotas	21%												
Hacer ejercicio - deporte	15%												
Llevar a jugar a sus hijos	11%												
Solo pasar por el lugar	8%												

Preguntas	Observaciones												
<p>5. ¿Ha evitado ir por el borde del río en la noche por el miedo a la inseguridad?</p>  <table border="1"> <caption>Data for Question 5</caption> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sí</td> <td>78%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>22%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Sí	78%	No	22%	<p>El 78% ha evitado ir al borde del río en la noche por miedo a la inseguridad.</p>						
Respuesta	Porcentaje												
Sí	78%												
No	22%												
<p>6. ¿Cómo calificaría el estado físico del borde del río?</p>  <table border="1"> <caption>Data for Question 6</caption> <thead> <tr> <th>Calificación</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Muy bueno</td> <td>2%</td> </tr> <tr> <td>Bueno</td> <td>18%</td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td>41%</td> </tr> <tr> <td>Malo</td> <td>32%</td> </tr> <tr> <td>Muy malo</td> <td>7%</td> </tr> </tbody> </table>	Calificación	Porcentaje	Muy bueno	2%	Bueno	18%	Regular	41%	Malo	32%	Muy malo	7%	<p>El 41% califica el estado del borde del río como regular y el 32% como malo, lo que indica una necesidad urgente de mejoras.</p>
Calificación	Porcentaje												
Muy bueno	2%												
Bueno	18%												
Regular	41%												
Malo	32%												
Muy malo	7%												
<p>7. ¿Existen senderos adecuados para caminar o andar en bicicleta?</p>  <table border="1"> <caption>Data for Question 7</caption> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sí</td> <td>17%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>83%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Sí	17%	No	83%	<p>El 83% de los encuestados señalan la falta de senderos peatonales y ciclovías.</p>						
Respuesta	Porcentaje												
Sí	17%												
No	83%												
<p>8. ¿Cuáles de estos problemas ha notado en el borde del río?</p>  <table border="1"> <caption>Data for Question 8</caption> <thead> <tr> <th>Problema</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Grafitis (en paradas de buses)</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Falta de iluminación</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>Vegetación desordenada y descuidada</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Falta de mobiliario, basureros, etc</td> <td>44%</td> </tr> </tbody> </table>	Problema	Porcentaje	Grafitis (en paradas de buses)	10%	Falta de iluminación	21%	Vegetación desordenada y descuidada	25%	Falta de mobiliario, basureros, etc	44%	<p>El 44% ha notado la falta de mobiliario urbano, lo que afecta la comodidad del lugar.</p>		
Problema	Porcentaje												
Grafitis (en paradas de buses)	10%												
Falta de iluminación	21%												
Vegetación desordenada y descuidada	25%												
Falta de mobiliario, basureros, etc	44%												

Preguntas	Observaciones																						
9. ¿Qué le gustaría que se implemente o mejore en el borde del río?																							
<table border="1"> <caption>Datos del gráfico de barras</caption> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Iluminación en todo el recorrido</td> <td>36%</td> </tr> <tr> <td>Juegos infantiles</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Bancas y zonas de descanso</td> <td>42%</td> </tr> <tr> <td>Vigilancia o cámaras de seguridad</td> <td>31%</td> </tr> <tr> <td>Ciclovías seguras</td> <td>28%</td> </tr> <tr> <td>Actividades recreativas o culturales</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>Juegos biosaludables</td> <td>29%</td> </tr> <tr> <td>Miradores o zonas para...</td> <td>34%</td> </tr> <tr> <td>Zonas para mascotas</td> <td>27%</td> </tr> <tr> <td>Canchas deportivas</td> <td>24%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	Iluminación en todo el recorrido	36%	Juegos infantiles	25%	Bancas y zonas de descanso	42%	Vigilancia o cámaras de seguridad	31%	Ciclovías seguras	28%	Actividades recreativas o culturales	21%	Juegos biosaludables	29%	Miradores o zonas para...	34%	Zonas para mascotas	27%	Canchas deportivas	24%	<p>El 42% desea más mobiliario urbano y áreas de descanso.</p>
Categoría	Porcentaje																						
Iluminación en todo el recorrido	36%																						
Juegos infantiles	25%																						
Bancas y zonas de descanso	42%																						
Vigilancia o cámaras de seguridad	31%																						
Ciclovías seguras	28%																						
Actividades recreativas o culturales	21%																						
Juegos biosaludables	29%																						
Miradores o zonas para...	34%																						
Zonas para mascotas	27%																						
Canchas deportivas	24%																						

Fuente: Autor

Elaboración: Autor

De acuerdo con los resultados de la encuesta, se evidencia que la mayoría de los habitantes son adultos (65%) y que un 38% lleva más de 10 años viviendo en el sector, lo que garantiza un conocimiento profundo sobre las condiciones del borde del río. El 78% de los encuestados evita transitar por las márgenes del río durante la noche debido a la inseguridad, y el 83% reporta la ausencia de senderos peatonales y ciclovías.

Asimismo, se identifican problemas relacionados con la falta de mobiliario urbano (41%) y la vegetación desordenada (23%). Las mejoras más solicitadas por la comunidad incluyen la instalación de bancas y zonas de descanso (42%), iluminación (36%) y vigilancia o cámaras de seguridad (31%).

Tabla 29: Resultados de la encuesta a los habitantes sobre el uso y percepción del lugar

Pregunta 1: ¿Qué edad tiene usted?

Edad	%	N° de personas
Adolescente (12–17 años)	11%	10
Joven (18–29 años)	24%	22
Adulto (30–64 años)	65%	58

Pregunta 2: ¿Hace cuánto tiempo vive usted en este sector?

Tiempo viviendo	%	N° de personas
Menos de 1 año	7%	6
Entre 1 y 5 años	34%	31
Entre 6 y 10 años	21%	19
Más de 10 años	38%	34

Pregunta 3: ¿Con qué frecuencia usted o su familia visitan el borde del río Yanuncay?

Frecuencia	%	N° de personas
Todos los días	9%	8
Varias veces por semana	18%	16
Una vez por semana	37%	33
Solo algunas veces al mes	26%	23
Nunca vamos	10%	9

Pregunta 4: ¿Qué actividades realiza usted o su familia en el borde del río?

Actividad	%	N° de personas
Caminar - Pasear	54%	49
Pasear con mascotas	25%	23
Hacer ejercicio - deporte	10%	9
Llevar a jugar a sus hijos	13%	12
Solo pasar por el lugar	18%	16

Pregunta 5: ¿Ha evitado ir por el borde del río en la noche por miedo a la inseguridad?

Respuesta	%	N° de personas
Sí	78%	70
No	22%	20

Pregunta 6: ¿Cómo calificaría el estado físico del borde del río?

Estado	%	N° de personas
Muy bueno	2%	2
Bueno	18%	16
Regular	41%	37
Malo	32%	29
Muy malo	7%	6

Pregunta 7: ¿Existen senderos adecuados para caminar o andar en bicicleta?

Respuesta	%	N° de personas
Sí	17%	15
No	83%	75

Pregunta 8: ¿Cuáles de estos problemas ha notado en el borde del río?

Problema	%	N° de personas
Grafitis (en paradas de buses)	9%	8
Falta de iluminación	20%	18
Vegetación desordenada y descuidada	23%	21
Falta de mobiliario y basureros,	41%	37

Pregunta 9: ¿Qué le gustaría que se implemente o mejore en el borde del río?

Mejora	%	N° de personas
Iluminación en todo el recorrido	36%	32
Juegos infantiles	25%	23
Vigilancia o cámaras de seguridad	31%	28
Bancas y zonas de descanso	42%	38
Ciclovías seguras	28%	25
Actividades recreativas o culturales	21%	19
Juegos Biosaludables	29%	26
Miradores o zonas para contemplar	34%	30
Zonas para mascotas	27%	24
Canchas deportivas	24%	21

Fuente: Autor

Elaboración: Autor

En conclusión, la participación ciudadana identificó problemas clave en el borde del río Yanuncay, como seguridad, accesibilidad, espacios recreativos e infraestructura, que servirán de base para el diseño del proyecto de intervención.

3.9 Principales hallazgos y su relación con la propuesta

A partir del diagnóstico realizado en secciones previas, se identificaron los hallazgos fundamentales que condicionan y orientan la formulación del corredor verde urbano en el margen

del río Yanuncay. Estos hallazgos constituyen insumos esenciales para la toma de decisiones, asegurando que la propuesta responda tanto a las necesidades territoriales como a los principios teóricos y técnicos de la planificación urbana sostenible. La siguiente matriz establece la relación entre los problemas detectados, las estrategias proyectuales propuestas, sus bases teóricas y los indicadores de evaluación que permitirán medir su efectividad.

Tabla 30: Matriz de relación entre hallazgos y decisiones del proyecto

Hallazgos del diagnóstico	Decisión proyectual	Fundamento teórico	Indicador de verificación
Vegetación existente sin integración funcional ni continuidad ecológica	Consolidar y estructurar el sistema vegetal como parte de una red ecológica urbana.	Interconectar la vegetación existente con franjas ecológicas funcionales.	Creación de un corredor vegetal continuo con arborización estratégica, vegetación colorida, zonas sombreadas y refuerzo de especies nativas.
Falta de ciclovías y movilidad sostenible	Promover la movilidad sostenible e inclusiva en el entorno del río.	Incorporar infraestructura ciclo-inclusiva en el diseño del corredor verde	Diseño e implementación de carriles de ciclismo con pavimentación permeable y señalización.
Desbordamiento del río e inundaciones durante lluvias intensas	Disminuir el riesgo de inundaciones mediante soluciones basadas en la naturaleza y control natural del agua.	Incorporar sistemas de drenaje verde que retengan, filtren y controlen el caudal.	Implementar vegetación baja en las orillas del río y poner mobiliario urbano con material resistente al agua.
Juegos infantiles en desuso y espacio público deteriorado	Revitalizar los espacios de encuentro y permanencia para todas las edades.	Rehabilitar y rediseñar espacios recreativos con criterios sostenibles e inclusivos.	Restauración de áreas lúdicas, zonas seguras de uso mixto y mobiliario urbano multifuncional accesible.
Desconexión entre el río y el entorno urbano	Integrar el río como parte activa del sistema de espacio público.	Diseñar accesos, veredas verdes y áreas de permanencia para conectar ciudad y río.	Diseño de veredas verdes, rampas de accesibilidad, miradores naturales y mobiliario público que articule.
Escasa apropiación comunitaria del espacio	Estimular el uso cotidiano del borde fluvial como espacio seguro y colectivo.	Generar espacios de encuentro, cultura y descanso con participación ciudadana.	Plazas verdes, áreas para ferias comunitarias, espacios para eventos culturales, zonas de picnic y foros vecinales al aire libre.
Iluminación deficiente en áreas de tránsito	Mejorar la seguridad y la visibilidad del entorno del río sin dañar el ecosistema.	Usar iluminación sostenible, dirigida y con energía renovable.	Iluminación solar con sensores, lámparas LED de baja intensidad orientadas al piso, postes ecológicos y luminarias de diseño discreto que respeten la fauna nocturna.

Fuente: Autor

Elaboración: Autor

CAPÍTULO IV

4. PROPUESTAS

En este capítulo se establece la propuesta del anteproyecto del corredor verde urbano, en el cual se analizan de manera detallada las estrategias y criterios de intervención que orientarán el desarrollo, al mismo tiempo se analiza la forma, función y tecnología que se empleará, con el fin de crear un espacio que mejore el entorno urbano y responda a las necesidades de la comunidad.

4.1 Estrategias y criterios de intervención

Tabla 31: Estrategias y criterios de intervención que se van a usar dentro del proyecto.

Problema	Objetivo	Estrategia	Proyecto
Vegetación existente sin integración funcional ni continuidad ecológica	Consolidar y estructurar el sistema vegetal como parte de una red ecológica urbana.	Interconectar la vegetación existente con franjas ecológicas funcionales.	Creación de un corredor vegetal continuo con arborización estratégica, vegetación colorida, zonas sombreadas y refuerzo de especies nativas.
Falta de ciclovías y movilidad sostenible	Promover la movilidad sostenible e inclusiva en el entorno del río.	Incorporar infraestructura ciclo-inclusiva en el diseño del corredor verde	Diseño e implementación de carriles de ciclismo con pavimentación permeable y señalización.
Desbordamiento del río e inundaciones durante lluvias intensas	Disminuir el riesgo de inundaciones mediante soluciones basadas en la naturaleza y control natural del agua.	Incorporar sistemas de drenaje verde que retengan, filtren y controlen el caudal.	Implementar vegetación baja en las orillas del río y poner mobiliario urbano con material resistente al agua.
Juegos infantiles en desuso y espacio público deteriorado	Revitalizar los espacios de encuentro y permanencia para todas las edades.	Rehabilitar y rediseñar espacios recreativos con criterios sostenibles e inclusivos.	Restauración de áreas lúdicas, zonas seguras de uso mixto y mobiliario urbano multifuncional accesible.
Desconexión entre el río y el entorno urbano	Integrar el río como parte activa del sistema de espacio público.	Diseñar accesos, veredas verdes y áreas de permanencia para conectar ciudad y río.	Diseño de veredas verdes, rampas de accesibilidad, miradores naturales y mobiliario público que articule.
Escasa apropiación comunitaria del espacio	Estimular el uso cotidiano del borde fluvial como espacio seguro y colectivo.	Generar espacios de encuentro, cultura y descanso con participación ciudadana.	Plazas verdes, áreas para ferias comunitarias, espacios para eventos culturales, zonas de picnic y foros vecinales al aire libre.
Iluminación deficiente en áreas de tránsito	Mejorar la seguridad y la visibilidad del entorno del río sin dañar el ecosistema.	Usar iluminación sostenible, dirigida y con energía renovable.	Iluminación solar con sensores, lámparas LED de baja intensidad orientadas al piso, postes ecológicos y luminarias de diseño discreto que respeten la fauna nocturna.

Fuente: Autor

Elaboración: Autor

4.2 Programa arquitectónico

Tabla 32: Programa arquitectónico del Anteproyecto

Zona	Subzona	Materialidad y Equipamiento	Aforo	Justificación / Función	Ubicación / Observaciones
Zona 1: Bienvenida y contemplación paisajista	Parqueadero vehicular	Pavimento asfáltico	50 vehículos	Facilitar el ingreso y estacionamiento de visitantes	Frente al acceso principal
	Área de contemplación	Graderío de piedra	150 personas	Ofrecer un espacio de descanso y contemplación	Cercana al río, integrada con vegetación existente
	Área de acceso e información	Paneles informativos y mobiliario	30 personas	Orientar y brindar información	Entrada principal del parque
Zona 2: Recreación activa y familiar	Juegos Biosaludables	Estructuras metálicas	50 personas	Promover actividad física	Integrada con áreas verdes
	Recreación canina	Cercado, vegetación	20 perros	Proporcionar un espacio seguro para mascotas	Parte central del corredor
	Juegos infantiles	Césped	40 niños	Favorecer el desarrollo y la recreación infantil	Cercano a picnic y áreas de descanso
	Picnic	Bancas de hormigón y mesas de madera	60 personas	Espacio para convivencia familiar	Parte central del corredor
	Área acuática interactiva	Pavimento especial, mobiliario, elementos lúdicos	20 niños	Recreación lúdica y educativa	Parte central del corredor
Zona 3: Ciclismo infantil y estancia comunitaria	Área de ciclismo infantil	Pavimento terracota, señalización, conos de seguridad	30 niños	Fomentar formación y recreación infantil en ciclismo	Parte central del corredor
	Mirador	Barandales metálicos, laminaria de vidrio	15 personas	Punto de observación y encuentro	Elevación sobre el terreno

4.3 Zonificación General

La zonificación general organiza el espacio en tres áreas principales, cada una diseñada para diferentes actividades y necesidades, buscando un equilibrio entre contemplación, recreación y convivencia.

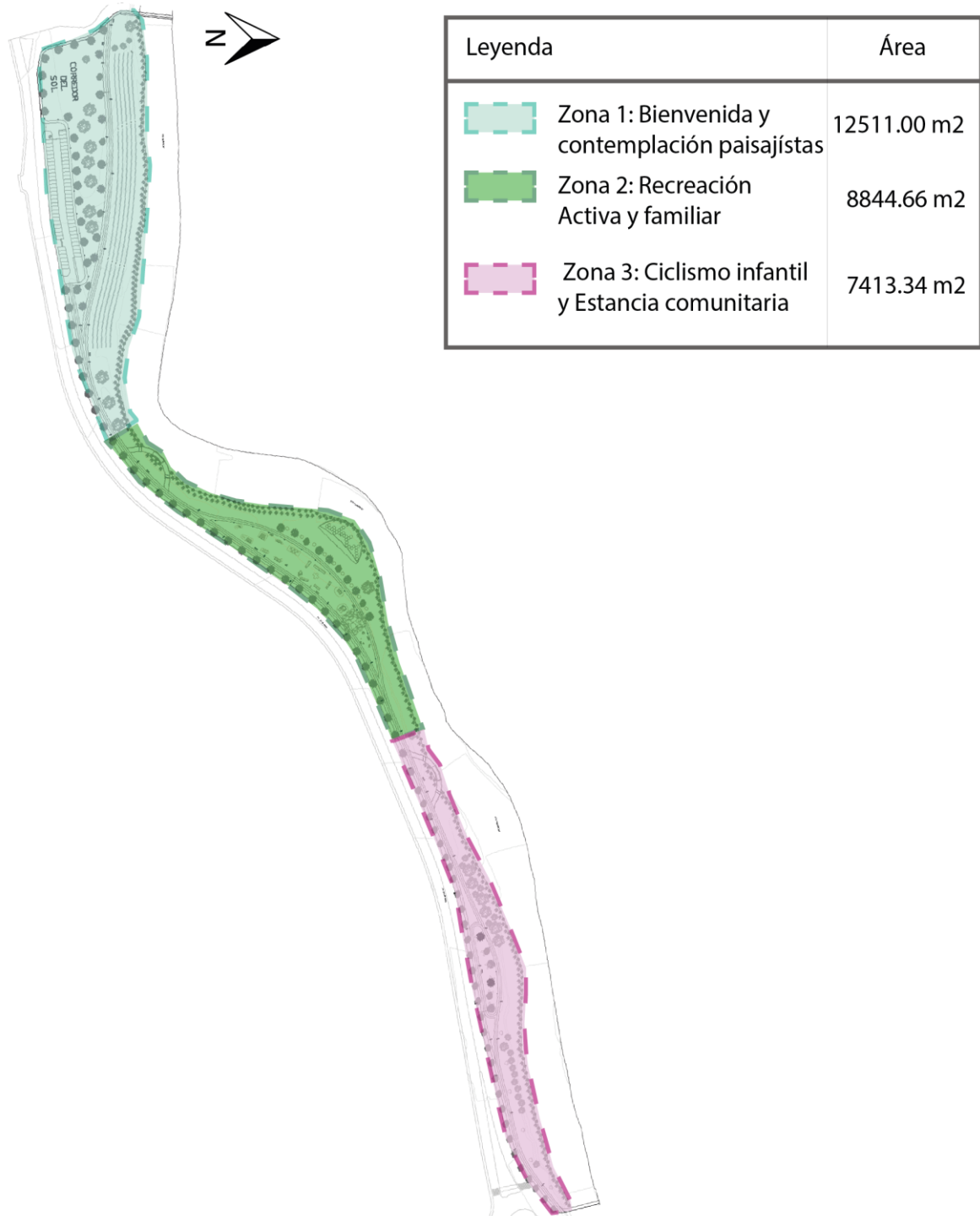


Figura 41: Mapa de zonificación general.

Fuente y Elaboración: Autor

4.4 Zonificación Específica

La zonificación específica divide estas áreas en espacios concretos, facilitando una planificación detallada y conexiones fluidas entre zonas con áreas de transición.

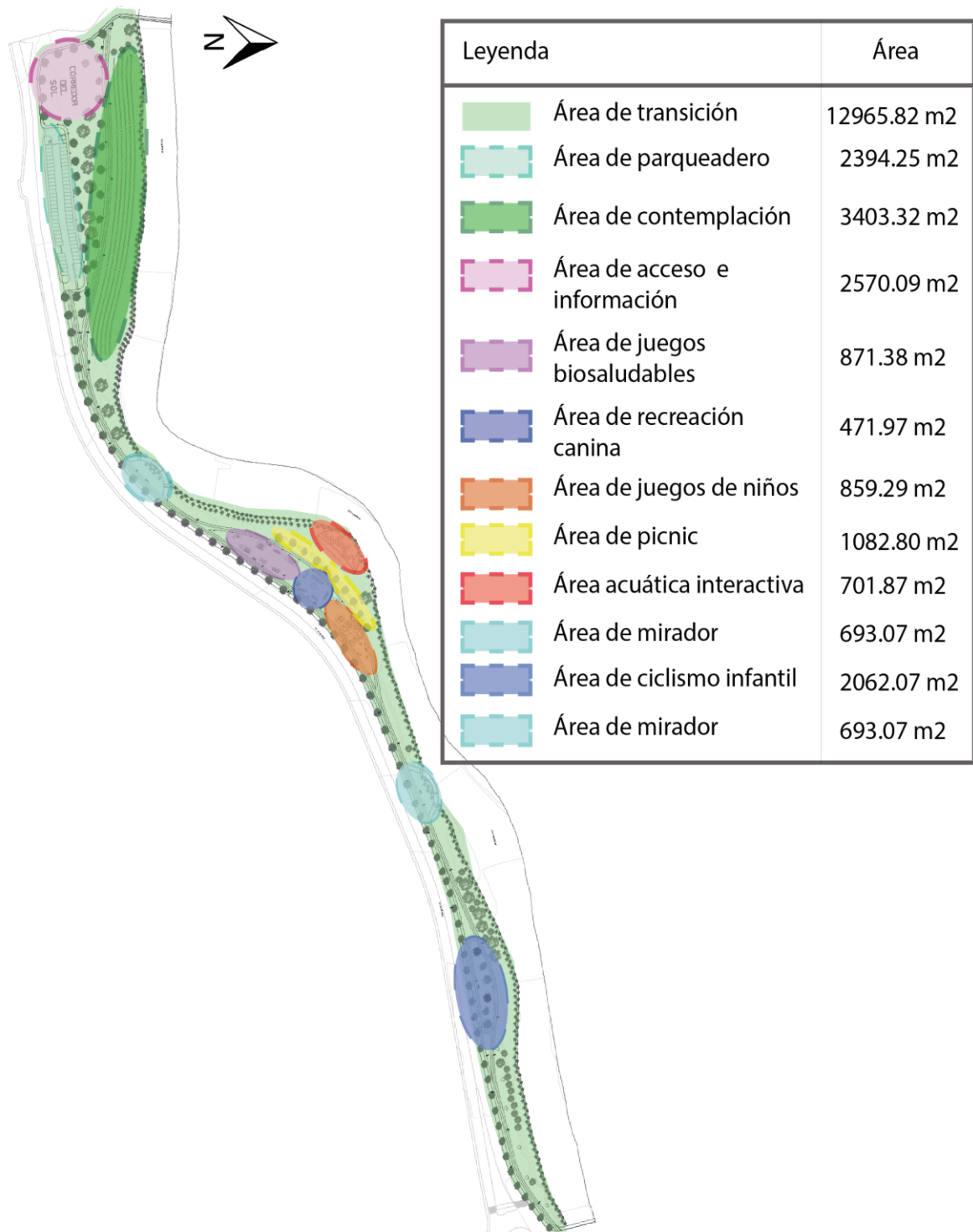


Figura 42 : Mapa de zonificación específica.

Fuente y Elaboración: Autor

4.5 Memoria Descriptiva

Este anteproyecto tiene como propósito revitalizar el borde del río Yanuncay, ubicado en la ciudad de Cuenca, a través de la creación de un corredor verde urbano en el tramo comprendido entre la Av. Francisco moscoso y el puente del río Yanuncay. La intervención abarca aproximadamente 28,769m².

El río Yanuncay presenta un eje natural y urbano de gran valor ecológico para la ciudad. Sin embargo, muchos de sus márgenes se encuentran actualmente en estado de abandono, con signos evidentes de deterioro y carencia de infraestructura verde adecuada. Por ello, esta propuesta busca recuperar y transformar estas áreas, integrando funciones ecológicas, sociales y recreativas que fomenten la conectividad, la accesibilidad y la seguridad en el entorno urbano.

El proyecto se estructura en tres zonas funcionales claramente definidas:

Zona 1- Bienvenida y contemplación paisajista: Esta área actúa como la entrada al corredor, donde se implementa vegetación ornamental, espacios para la contemplación y una ambientación estética que invita a la conexión con la naturaleza.

Zona 2 - Recreación Activa y Familiar: Se encuentran áreas para descansar, ejercicio y espacios para actividades en familia y amigos

Zona 3 - Ciclismos infantil y estancia comunitaria: Esta zona incluye espacios para que los niños practiquen ciclismo y para que las personas compartan la actividad.

El diseño del corredor verde se fundamenta en principios de sostenibilidad, priorizando el uso de especies adaptadas al entorno urbano que requieren bajo mantenimiento y contribuyendo a la biodiversidad local, la incorporación de pavimentos permeables que facilitan la absorción del agua. También se asegura que el lugar sea accesible para todas las personas, con caminos peatonales y ciclista conectados, buena iluminación y mobiliario cómodo y útil.

4.6 Forma

El diseño del corredor verde se fundamenta en la configuración sinuosa del río Yanuncay, adoptando una morfología lineal y orgánica que se ajusta a las curvas naturales del cauce. La propuesta se materializa como una franja alargada y continua, cuyo recorrido presenta variaciones en su ancho de manera estratégica para enriquecer la experiencia espacial.

En los tramos más estrechos, el corredor funciona como un espacio de transición y conexión, mientras que en las ampliaciones se generan áreas destinadas a la permanencia, la contemplación, el descanso y actividades recreativas. Así, la forma no solo sigue el curso natural del río, sino que también articula espacios de encuentro comunitario.

La geometría curva, acentuada por elementos semicirculares, evoca la dinámica del agua y aporta fluidez al recorrido, consolidando un lenguaje paisajístico armónico y coherente con el entorno fluvial.

En términos de escala, el corredor se adapta tanto a la dimensión del cauce como a la relación con el tejido urbano circundante, garantizando accesibilidad desde los barrios adyacentes. Además, la incorporación de vegetación proyectada permite la generación de sombras naturales a lo largo del año, contribuyendo al confort térmico y al atractivo visual del espacio en distintas estaciones.

De este modo, la forma del proyecto responde no solo al trazado sinuoso del río Yanuncay, sino que también se justifica desde una perspectiva de escala humana, integración urbana y aporte ambiental.

Las curvas semicirculares que definen ciertas zonas refuerzan la fluidez del diseño, mostrando la dinámica del agua y aportando continuidad al recorrido, además esta geometría estructura los elementos principales del proyecto expresando un lenguaje orgánico y armónico.

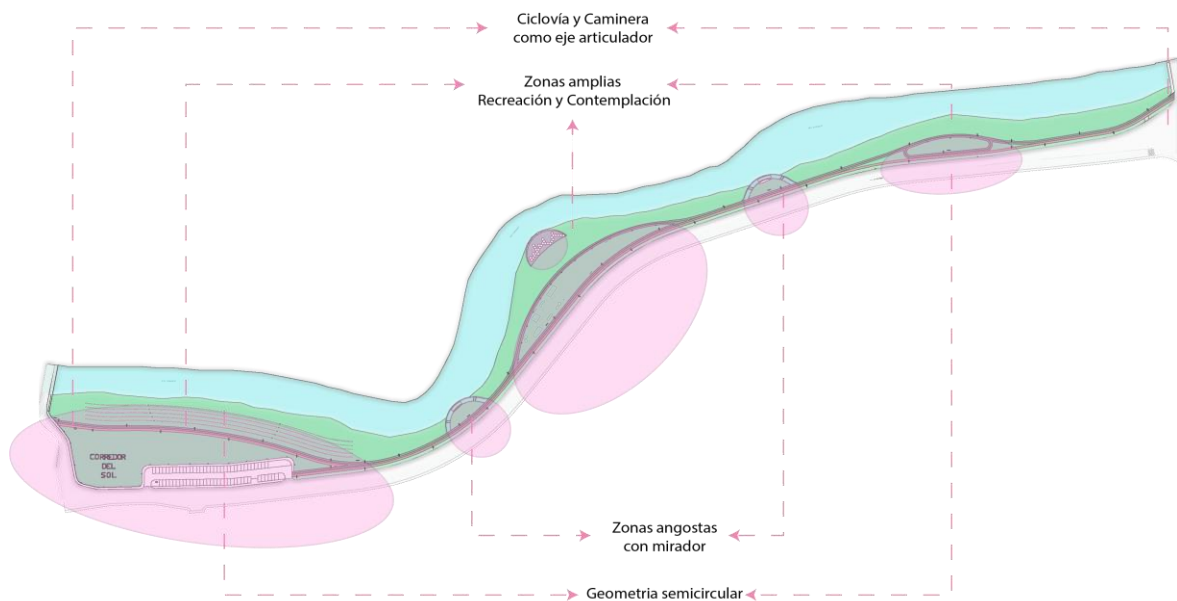


Figura 43: Forma del proyecto de intervención en el corredor del río Yanuncay

Fuente y Elaboración: Autor

4.7 Función

4.7.1 Zona 1: Bienvenida y contemplaciones paisajistas

En esta zona se distribuye diversas áreas con funciones específicas que buscan proteger el ecosistema de las orillas del río, facilitando una movilidad más amigable con el medio ambiente y mejorar la experiencia de los usuarios.

Barrera ecológica y filtro natural

Se implementó vegetación ribereña baja en el límite para crear una barrera natural que delimita la zona y evita problemas visuales hacia el río. Esta vegetación baja fue elegida para mantener la visibilidad del paisaje, mientras que su función principal es actuar como filtro natural y controlar las inundaciones del área, evitando el avance del agua hacia zonas internas.

Espacio de contemplación

Se diseñó un graderío de piedra que se extiende de lado a lado para ofrecer un lugar cómodo y seguro para la contemplación del entorno natural. La elección de materiales resistentes, como la piedra, responde a la necesidad de soportar las crecidas del río, mientras que la vegetación contribuye a la integración del espacio con el entorno natural.

Movilidad ordenada y transición urbana

El parqueadero fue reducido en tamaño para aumentar el área verde, promoviendo un equilibrio entre infraestructura y naturaleza. Además, se modificó la salida de vehículos para evitar que desemboquen directamente en el redondel, lo que mejora la seguridad vial y reduce la congestión, facilitando una transición más ordenada entre el espacio urbano y el corredor verde.

Área de bienvenida

Se instaló una tabla informativa con un mapa y las indicaciones del corredor verde, adaptada con braille y bocina para personas con discapacidad visual y auditiva. Esta medida garantiza la accesibilidad universal, permitiendo que todos los visitantes puedan orientarse y disfrutar del corredor.

Recorrido verde colorido

El recorrido verde se diseñó dividiendo el espacio en tres tercios, cada uno con una especie arbórea predominante: jacarandas en el primer tercio, arupos en el segundo y guayacanes en el tercero. Esto permite crear zonas visualmente distintas a lo largo del corredor, generando así un recorrido más ordenado y visualizar un paisaje más atractivo.

Ruta activa y sostenible para ciclismo

Se estableció un recorrido que atraviesa de extremo a extremo el corredor verde, fomentando la movilidad sostenible mediante el uso de la bicicleta, contribuyendo a la reducción de emisiones contaminantes y al bienestar físico de las personas.

Caminera de adoquín permeable

Se implementó un camino con adoquines permeables que permiten la infiltración del agua, ayudando a la gestión sostenible de las aguas pluviales y evitando problemas de escorrentía, lo que contribuye a la conservación del suelo y la reducción de inundaciones.

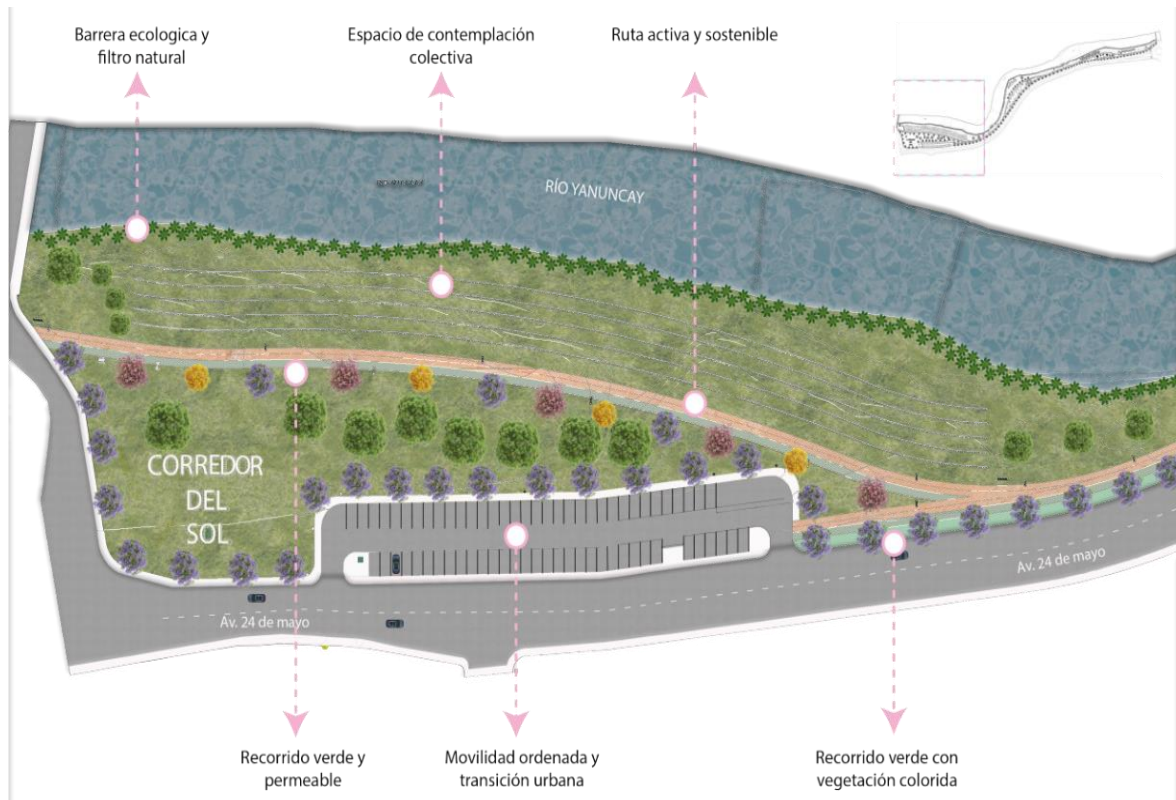


Figura 44: Zona 1: Bienvenida y contemplaciones paisajistas

Fuente y Elaboración: Autor

4.7.2 Zona 2: Recreación Activa y familiar

Plaza lúdica y refrescante

Esta área es un espacio recreativo ubicado junto al río y está diseñado con plataformas hexagonales que permiten caminar y jugar dentro del agua de forma segura. La plaza se conecta visualmente con el río, aunque está separada por una pequeña barrera para mayor seguridad. Su función es ofrecer un lugar de interacción, esparcimiento y diversión, integrando el agua como un elemento lúdico que enriquezca el entorno público.

Punto de observación y contemplación

Se incorporó un mirador, que se destaca por una lámina de vidrio templado en su centro, ofreciendo a quienes lo visitan la sensación de caminar sobre el río. Su diseño contempla una suave inclinación que facilita el acceso a personas con movilidad reducida, promoviendo así la inclusión y asegurando que todos puedan disfrutar de la contemplación del paisaje fluvial.

Movimiento y bienestar

La zona está equipada con juegos biosaludables que invitan a la actividad física dinámica, evitando la necesidad de permanecer sentados. Estos juegos están pensados para estimular el cuerpo, adaptándose a diferentes niveles de habilidad y manteniendo a los usuarios motivados.

Convivencia familiar y descanso

Área destinada a la convivencia familiar que se caracteriza por ofrecer un ambiente fresco, gracias a la sombra natural proporcionada por los árboles, con esto se busca crear un espacio para el descanso y la interacción social.

Espacio para la integración de mascotas

Este espacio está diseñado para facilitar la interacción entre el ser humano y los animales, creando un ambiente donde pueden interactuar y jugar.

Diversión segura y creativa

El área cuenta con una variedad de juegos, incluyendo opciones musicales e inclusivas, diseñadas para ofrecer una experiencia lúdica que estimula la creatividad, el desarrollo cognitivo y la interacción social.

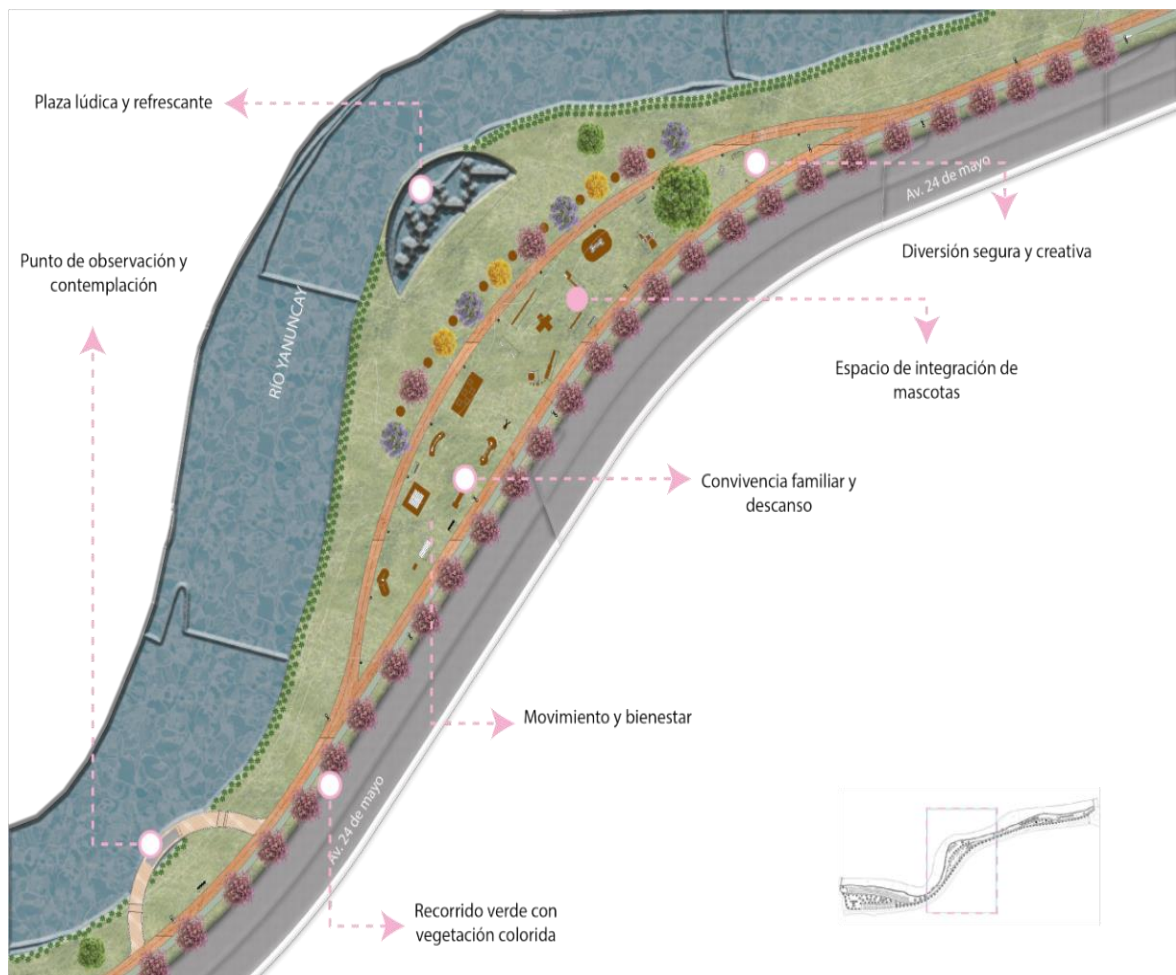


Figura 45: Zona 2: Recreación Activa y familiar

Fuente y Elaboración: Autor

4.7.3 Zona 3: Ciclismo infantil y Estancia comunitaria

Ruta de diversión activa

En esta área se diseñó un circuito que permite a los niños recorrer y dar vueltas en un lugar seguro y delimitado, promoviendo así la convivencia y la estancia en el espacio. Este diseño muestra que una ciclovía no debe limitarse únicamente a ser un corredor de tránsito, sino que también debe integrarse como un lugar de encuentro. Así, la ciclovía se convierte en un espacio donde los usuarios puedan detenerse, convivir y conectarse consigo mismos y con el entorno.

Encuentro comunitario y relajación

En esta zona, se encuentra una isla de área verde creada por el circuito de la ciclovía destinada a ofrecer un ambiente de contemplación e interacción social, donde los usuarios pueden relajarse y disfrutar de un espacio de sombra creado por la vegetación implementada.

Área verde de transición

Dado que el corredor presenta algunas zonas angostas, estos espacios se reservaron como zonas naturales que facilitan la conexión visual y ambiental entre los distintos sectores del proyecto. Estos espacios verdes permiten un contacto directo con la vegetación, apoyan la continuidad ecológica y logran integrar la naturaleza de forma armoniosa dentro del diseño urbano.

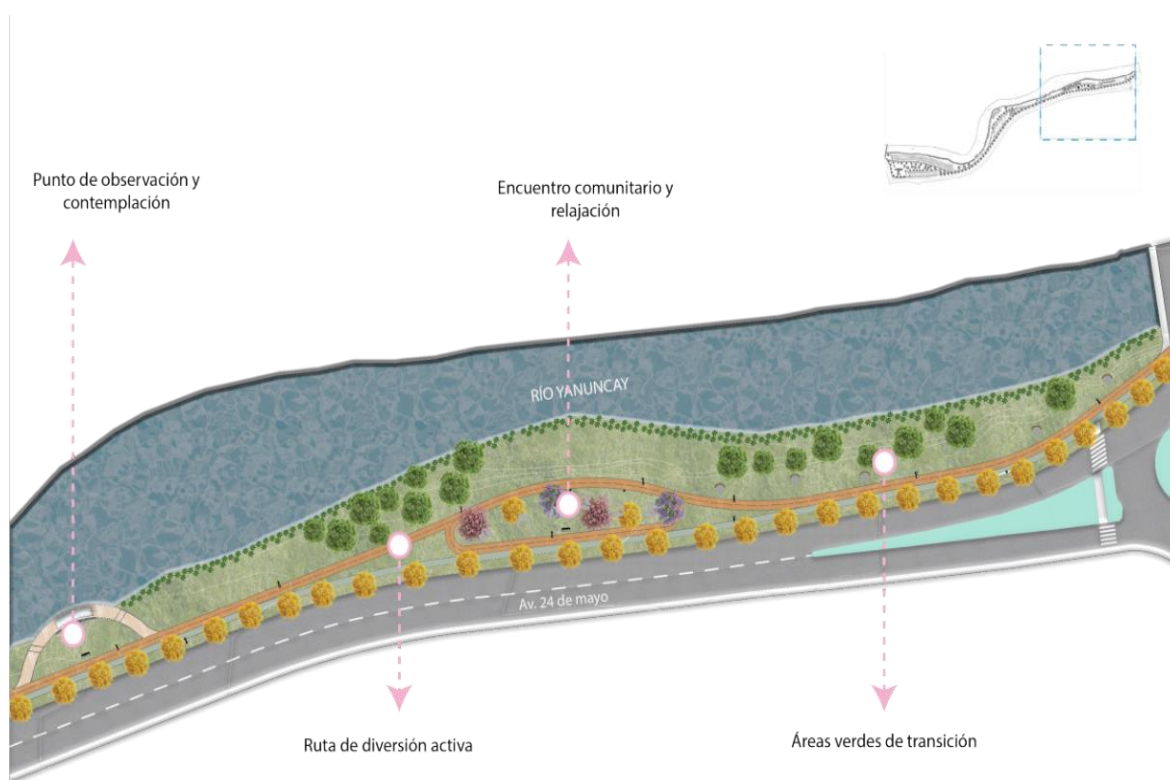


Figura 46: Zona 3: Ciclismo infantil y Estancia comunitaria

Fuente y Elaboración: Autor





4.8 Tecnología

En esta sección se describen los aspectos tecnológicos aplicados en el diseño y desarrollo del anteproyecto los cuales contribuyen a la mejora de la funcionalidad, durabilidad y diferentes experiencias en los usuarios. Se analizan aspectos como la elección del mobiliario urbano, los materiales empleados y el diseño de la iluminación.



4.8.1 Mobiliario

El mobiliario propuesto tiene como objetivo principal brindar comodidad a los usuarios y potenciar la experiencia a lo largo del recorrido del río. Se seleccionaron materiales como hormigón, piedra y madera debido a su durabilidad, bajo mantenimiento y su adecuada integración con el entorno natural del Yanuncay. Las bancas, graderíos y mesas para picnic están diseñados para facilitar el descanso, la convivencia familiar y la contemplación del paisaje. Asimismo, se incorporan estacionamientos para bicicletas y basureros, con la finalidad de promover la movilidad sostenible y garantizar la limpieza del corredor.

Tabla 33: Catálogo de mobiliario propuesto

Materiales	
Bancas de hormigón	Graderío de piedra
	
<p>Uso: Descanso y contemplación del paisaje</p> <hr/> <p>Dimensiones: 325 x 140 x 58 cm</p> <hr/> <p>Altura asiento: 58 cm</p> <hr/> <p>Distancia libre de paso: 1,5 m frente a la banca</p> <hr/> <p>Anclaje: ninguno</p>	<p>Uso: Descanso y contemplación del paisaje</p> <hr/> <p>Dimensiones: 30 x 40 cm</p> <hr/> <p>Altura asiento: 40 cm</p> <hr/> <p>Distancia libre de paso: 150 cm frente al graderío</p> <hr/> <p>Anclaje: Se asienta sobre el terreno, estabilizado con mortero</p>
Bancas de piedra y madera	Estacionamiento de bicicletas
	
<p>Uso: Áreas verdes y sombreadas</p> <hr/> <p>Dimensiones: 250 x 260 x 74 cm</p> <hr/> <p>Altura asiento: 74 cm</p> <hr/> <p>Distancia libre de paso: 1,5 m frente a la banca</p> <hr/> <p>Anclaje: Soporte de acero anclado</p>	<p>Uso: Aparcamiento de bicicletas públicas y particulares</p> <hr/> <p>Dimensiones: 404,5 x 249,4 x 230,5 cm</p> <hr/> <p>Altura asiento: N/A</p> <hr/> <p>Distancia libre de paso: 150 cm libre alrededor</p> <hr/> <p>Anclaje: Cimentación con varillas roscadas</p>

Materiales

Mesa para picnic	Basurero
	
<p>Uso: Convivencia social y familiar con vista al río</p> <hr/> <p>Dimensiones: Diámetro 3,5 m, alto 0,75 m</p> <hr/> <p>Altura asiento: 0,45 m</p> <hr/> <p>Distancia libre de paso: 150 cm libre alrededor</p> <hr/> <p>Anclaje: Mecánico</p>	<p>Uso: Gestión de residuos y limpieza del corredor</p> <hr/> <p>Dimensiones: Alto 124 cm, diámetro 40 cm</p> <hr/> <p>Altura asiento: N/A</p> <hr/> <p>Distancia libre de paso: 150 cm libre alrededor</p> <hr/> <p>Anclaje: Placa de hierro</p>





Fuente: Autor

Elaboración: Autor

4.8.2 Equipamiento urbano complementario

El equipamiento complementario ha sido diseñado para promover un espacio activo, inclusivo y educativo. Se han incorporado juegos infantiles, aparatos biosaludables y paneles interpretativos que brindan información sobre el corredor y su entorno, favoreciendo tanto la recreación como el aprendizaje. Además, se han añadido bebederos, asegurando un servicio básico para quienes transitan o realizan actividades en el lugar.

Tabla 34: Catálogo de equipamiento complementario propuesto

Juegos biosaludables	Juegos infantiles
	
<p>Uso: Fomentar actividad física continua</p> <hr/> <p>Altura: máxima de 229cm</p> <hr/> <p>Distancia libre de paso: 200 cm libre alrededor de cada estación</p> <hr/> <p>Anclaje: Mecánico</p>	<p>Uso: Área lúdica inclusiva para niños</p> <hr/> <p>Altura: Altura máxima de 150cm</p> <hr/> <p>Distancia libre de paso: 200 cm libre alrededor</p> <hr/> <p>Anclaje: Mecánico</p>
Panel interpretativo	Bebedero
	
<p>Uso: Información sobre el corredor</p> <hr/> <p>Altura: 70 x 37 x 130 cm</p> <hr/> <p>Distancia libre de paso: 150 cm libre alrededor</p> <hr/> <p>Anclaje: Mecánico</p>	<p>Uso: Proveer agua potable</p> <hr/> <p>Altura: Diámetro 40 cm, alto 90 cm</p> <hr/> <p>Distancia libre de paso: 150 cm libre alrededor</p> <hr/> <p>Anclaje: Mecánico</p>

Fuente: Autor





Elaboración: Autor

4.8.3 Materialidad







Dado que el área de intervención corresponde a un corredor verde con presencia de vegetación natural, la propuesta material busca minimizar el uso de elementos rígidos y artificiales, como el hormigón. Por esta razón, se priorizó el uso de materiales naturales y permeables, como la piedra y el adoquín ecológico, que permiten mantener la permeabilidad del suelo y conservar la estética natural del espacio.

Sin embargo, en la ciclovia se optó por el hormigón terracota debido a su alta resistencia y durabilidad, características indispensables para soportar el tránsito constante. Además, su acabado y color permiten una mejor integración con el entorno natural, evitando el impacto visual que genera el hormigón tradicional.

Tabla 35: Catálogo de la materialidad propuesta

Materiales	
Hormigón terracota	Adoquín ecológico / Gramoquín
Uso: Ciclovia	Uso: Senderos peatonales
Ficha Técnica	Ficha Técnica
	
Espesor: 10cm Junta: 0.5 cm Subbase: Grava 15cm Durabilidad: Curado adecuado; resistente a erosión y deslizamiento; soporta lluvia y cambios de temperatura controlados	Espesor: 6cm Junta: 0.5 cm Subbase: Grava 15cm Durabilidad: Alta capacidad de drenaje, evita acumulación de agua y permite crecimiento de césped.
Acabado: Antideslizante, color terracota	Acabado: Poroso, con perforaciones para vegetación
Césped natural	Piedra natura
Uso:	Uso:
<ul style="list-style-type: none"> • Áreas verdes • Zonas recreativas • Zonas de descanso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario
Ficha Técnica	Ficha Técnica
	
Espesor: 5- 10 cm de capa vegetal Junta: No aplica Subbase: Tierra vegetal Durabilidad: Alta con mantenimiento - absorbe agua Acabado: Superficie blanda	Espesor: 3-5cm Junta: 1–2 cm entre piezas Subbase: Capa de mortero + base granulada compactada Durabilidad: Muy alta, resistente a intemperie, abrasión y humedad Acabado: Superficie rústica e irregular

Materiales

Hormigón	Madera teca
	
<p>Uso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario 	<p>Uso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirador • Mobiliario
Ficha Técnica	Ficha Técnica
<p>Propiedad principal: Fuerte y duradero</p>	<p>Propiedad principal: Resistente al agua y hongos</p>
<p>Mantenimiento: Limpieza periódica</p>	<p>Mantenimiento: Aplicar aceite de teca anualmente</p>
<p>Resiste inundaciones: Alta</p>	<p>Resiste inundaciones: Muy alta</p>
<p>Acabado: Piedra natural</p>	<p>Acabado: Natural</p>
Acero estructural galvanizado	Aluminio anodizado
	
<p>Uso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de mirador y juegos • Pasamanos • Barandas 	<p>Uso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • señalética • Placas informativas • Luminarias
Ficha Técnica	Ficha Técnica
<p>Propiedad principal: Fuerte y resistente</p>	<p>Propiedad principal: Ligero y resistente</p>
<p>Mantenimiento: Bajo</p>	<p>Mantenimiento: Bajo</p>
<p>Resiste inundaciones: Muy alta</p>	<p>Resiste inundaciones: Alta</p>
<p>Acabado: Piedra natural</p>	<p>Acabado: Anodizado</p>
Piedra reconstruida	Madera de Okume
	
<p>Uso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario 	<p>Uso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario
Ficha Técnica	Ficha Técnica
<p>Propiedad principal: Resistente a golpes y presión</p>	<p>Propiedad principal: Estable y dura</p>
<p>Mantenimiento: Bajo</p>	<p>Mantenimiento: Requiere barnizado periódico</p>
<p>Resiste inundaciones: Alta</p>	<p>Resiste inundaciones: Media-baja</p>
<p>Acabado: Piedra natural</p>	<p>Acabado: Superficie lisa</p>

Fuente: Autor


Elaboración: Autor

4.8.4 Iluminación

La iluminación en los espacios públicos es muy importante porque ayuda a que las personas se sientan seguras y cómodas con el entorno. Por esa razón, se han elegido tres tipos de luminarias que cumplen con diferentes funciones para mejorar la iluminación del corredor verde.

La iluminación con bolardos, al ser de baja altura, es ideal para iluminar camineras y ciclovías. Además, al ser una luz que no molesta a la vista, realza la belleza de los árboles y del río, creando un ambiente cálido y acogedor. Por otro lado, los postes altos se encargan de iluminar las zonas más grandes.

Tabla 36: Luminarias propuestas para el corredor verde

Ítem	Uso	características
	<ul style="list-style-type: none"> • Caminera y • Ciclovía 	<ul style="list-style-type: none"> • Bolardos de 1m de altura • LED 3000 K - 4000 K • Resistencia a la corrosión • Alimentado mediante energía solar • Detector inteligente de día/noche
	<ul style="list-style-type: none"> • Estancias y Camineras 	<ul style="list-style-type: none"> • Postes de 3.6m de altura • LED 3000 K - 4000 K • Resistencia a la corrosión
	<ul style="list-style-type: none"> • Estancias y Camineras 	<ul style="list-style-type: none"> • Bolardos de 1m de altura • Alta protección contra la lluvia

Fuente: (Bimobject)

Elaboración: Autor

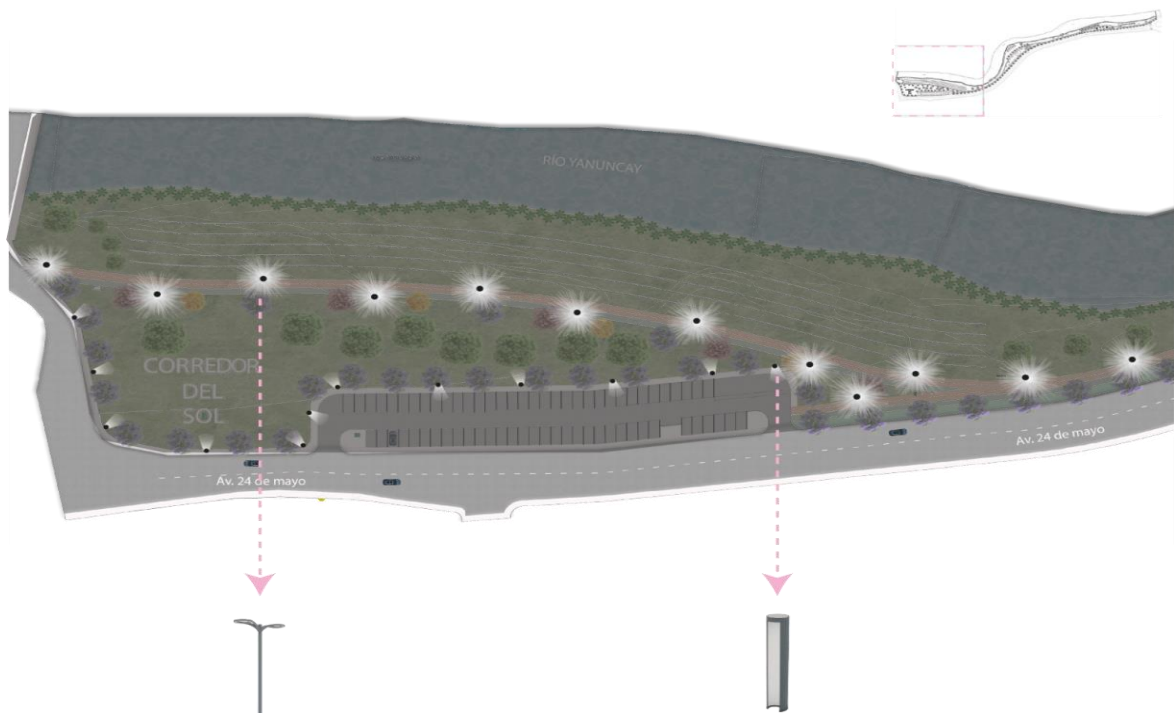


Figura 47: Iluminación de la zona 1

Fuente y Elaboración: Autor



Figura 48: Iluminación de la zona 2

Fuente y Elaboración: Autor

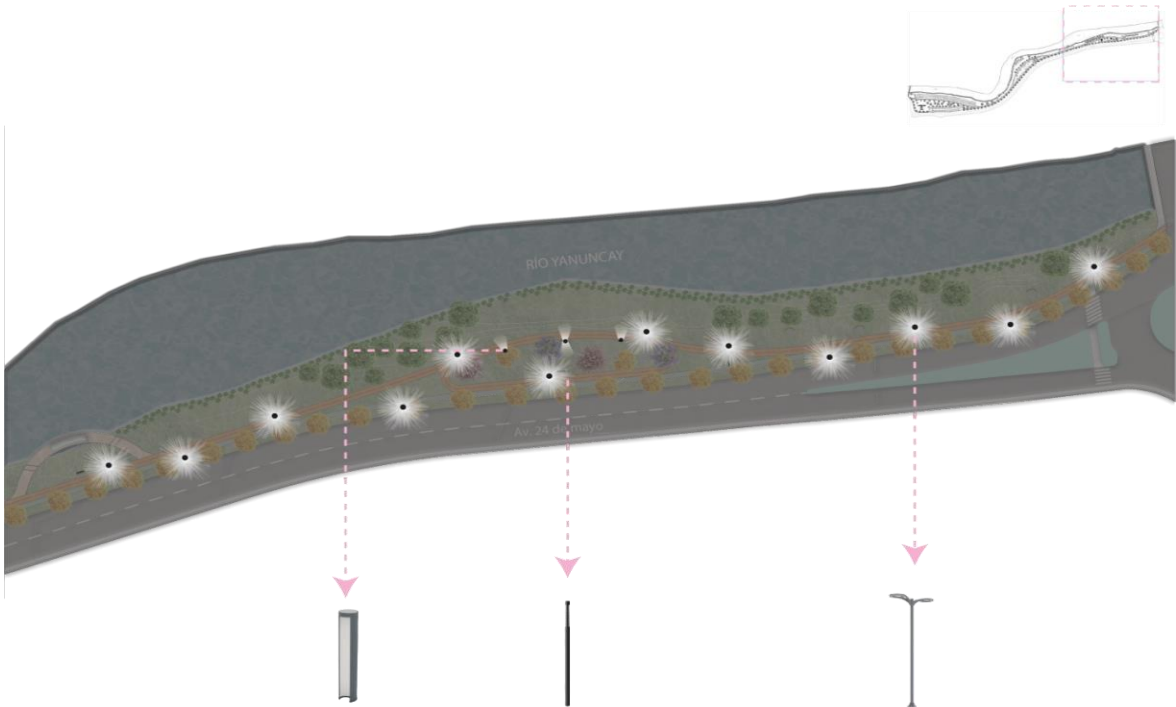


Figura 49: Iluminación de la zona 3



Fuente y Elaboración: Autor

4.9 Propuesta paisajista





La propuesta paisajista busca crear un espacio que no solo fuera funcional, sino también crear una experiencia visual y ambiental para las personas que transitan el lugar. Por ellos, se seleccionaron seis especies de plantas: la jacarandá, arupo y guayacán conocidas por sus flores vistosas que aportan belleza, sombra y diversidad cromática.

Estas se distribuyen de forma progresiva a lo largo del recorrido: primero de jacaranda, luego el arupo y al final el guayacán, generando una escala de color llamativo. En las zonas de recreativas y de contemplación, se mezclaron los tres árboles para generar un ambiente más variado.

Tabla 37: Ficha técnica de las plantas propuestas

VEGETACIÓN			
Chilca	Nombre científico	Helecho	Nombre científico
	Baccharis latifolia		Nephrolepis cordifolia
	Ubicación		Ubicación
	Bordes de delimitación del río		Bordes de delimitación del río
	Función		Función
	Delimita espacios y aporta cobertura vegetal, creando contraste y marcando la separación son las zonas.		Genera un efecto de frescura y densidad, suaviza el borde del río.
Porte adulto (Alto x Diámetro)		Porte adulto (Alto x Diámetro)	
300 x 200 cm		60 x 80 cm	
Requerimiento hídrico		Requerimiento hídrico	
Bajo		Medio	
Sistema radicular		Sistema radicular	
Superficial, no invasivo		Superficial	
Época de floración		Época de floración	
Verano		Todo el año	
Zona de plantación		Zona de plantación	
Alcorque		Contenedor	
Recomendaciones de plantación y mantenimiento		Recomendaciones de plantación y mantenimiento	
Riego inicial 1 vez/semana, poda anual de limpieza, reposición según crecimiento y control de densidad		Riego regular, poda de hojas secas, trasplante o reposición según crecimiento	

VEGETACIÓN

Jacarandá	Nombre científico	Arupo	Nombre científico
	Jacaranda mimosifolia D. Don.		Chionanthus pubescens Kunth.
	Ubicación		Ubicación
	límite de la vía		límite de la vía
	Función		Función
	Aporta color con sus flores moradas y genera sombra.		Aporta color con sus flores rosadas y sombra parcial, creando armonía.
Porte adulto (Alto x Diámetro)		Porte adulto (Alto x Diámetro)	
1200 x 800 cm		800 x 600 cm	
Requerimiento hídrico		Requerimiento hídrico	
Medio		Medio	
Sistema radicular		Sistema radicular	
Profundo		Profundo	
Época de floración		Época de floración	
Primavera		Primavera	
Zona de plantación		Zona de plantación	
Alcorque		Alcorque	
Recomendaciones de plantación y mantenimiento		Recomendaciones de plantación y mantenimiento	
Riego por goteo 2–3 veces/semana durante primeros 2 años, poda de formación anual		Riego inicial regular y poda de formación anual.	
Guayacán	Nombre científico	Alyssum blanco	Nombre científico
	Handroanthus chrysanthus		Lobularia maritima
	Ubicación		Ubicación
	límite de la vía		Nombre del corredor
	Función		Función
	Destaca con flores amarillas, aporta color a las áreas, mejorando la estética del recorrido.		Decorativo y formar letras de vegetación en césped.
Porte adulto (Alto x Diámetro)		Porte adulto (Alto x Diámetro)	
1000 x 600 cm		20 x 30 cm	
Requerimiento hídrico		Requerimiento hídrico	
Medio		Bajo	
Sistema radicular		Sistema radicular	
Profundo		Superficial	
Época de floración		Época de floración	
Primavera		Primavera - Verano	
Zona de plantación		Zona de plantación	
Alcorque		Contenedor	
Recomendaciones de plantación y mantenimiento		Recomendaciones de plantación y mantenimiento	
Riego inicial 2 veces/semana durante primeros 2 años, poda de formación anual.		Riego ligero 1–2 veces/semana, poda de limpieza, reposición anual según crecimiento	

Fuente: (La flora urbana de Cuenca, 2024)

Elaboración: Autor

En las orillas del río se usaron plantas como el helecho y la chilca, no solo para marcar el borde y proteger el corredor verde frente a posibles inundaciones, sino también para generar conciencia y precaución en quienes transitan por el lugar durante las épocas de lluvias fuertes. Además, al comienzo del recorrido, se utilizó la planta alyssum blanco para formar el nombre del corredor, integrando el diseño paisajista con un elemento visual distintivo.

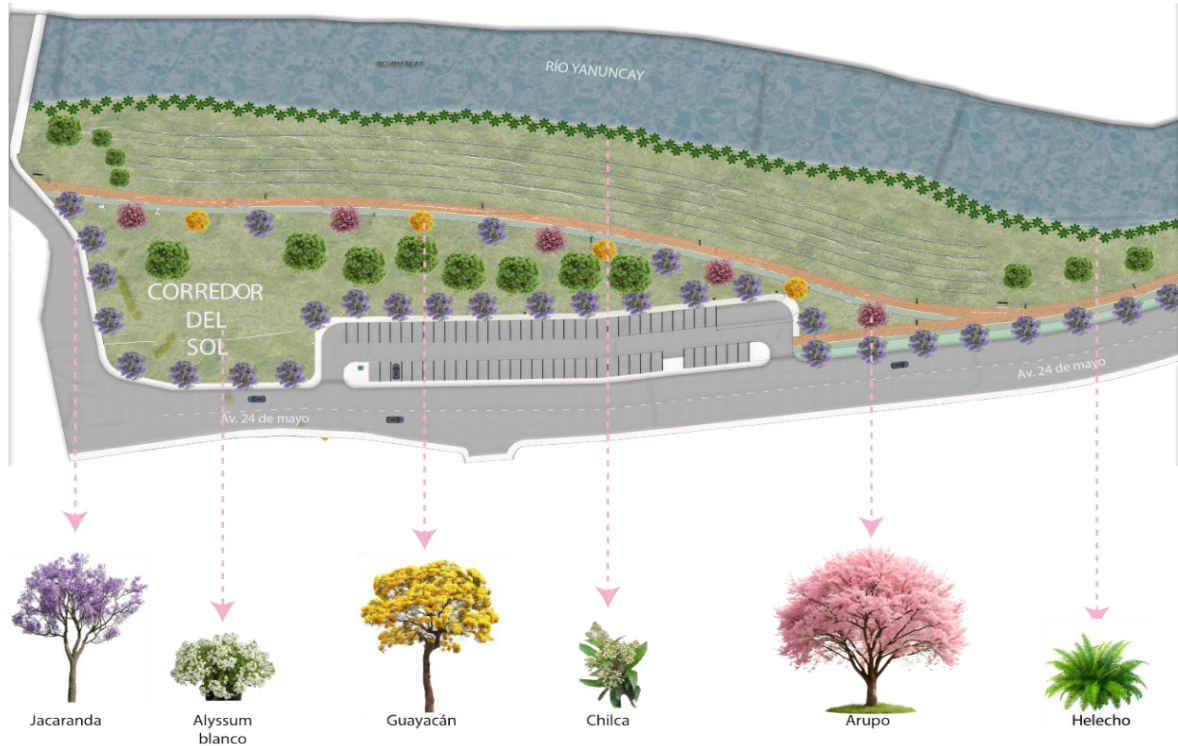


Figura 50: Mapa de la vegetación implementada en la zona 1

Fuente y Elaboración: Autor

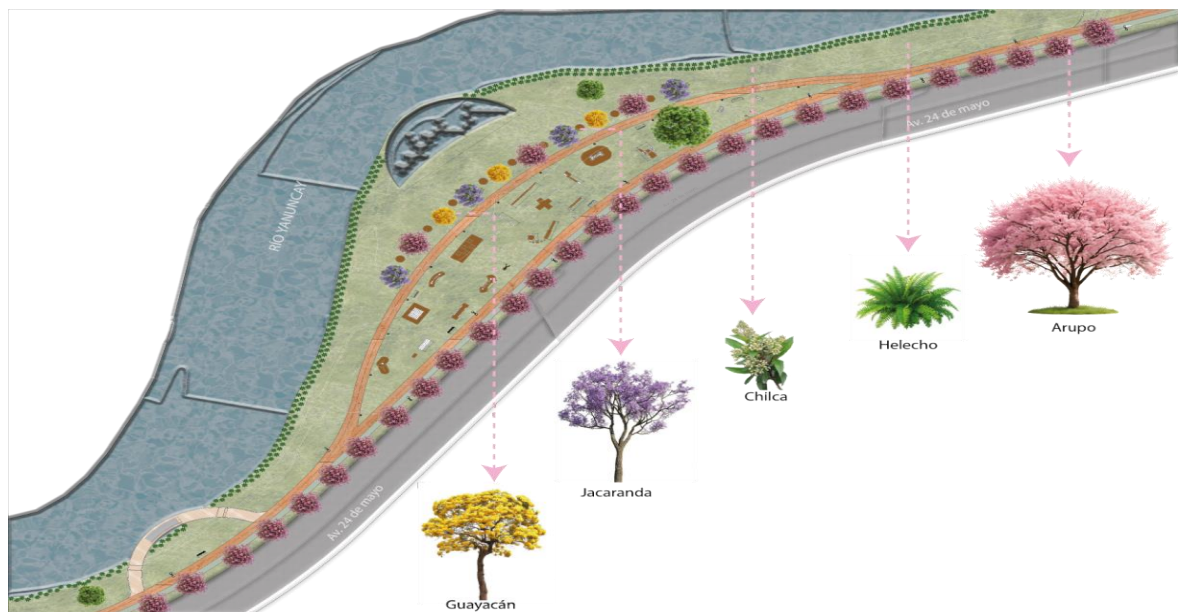


Figura 51: Mapa de la vegetación implementada en la zona 2

Fuente y Elaboración: Autor

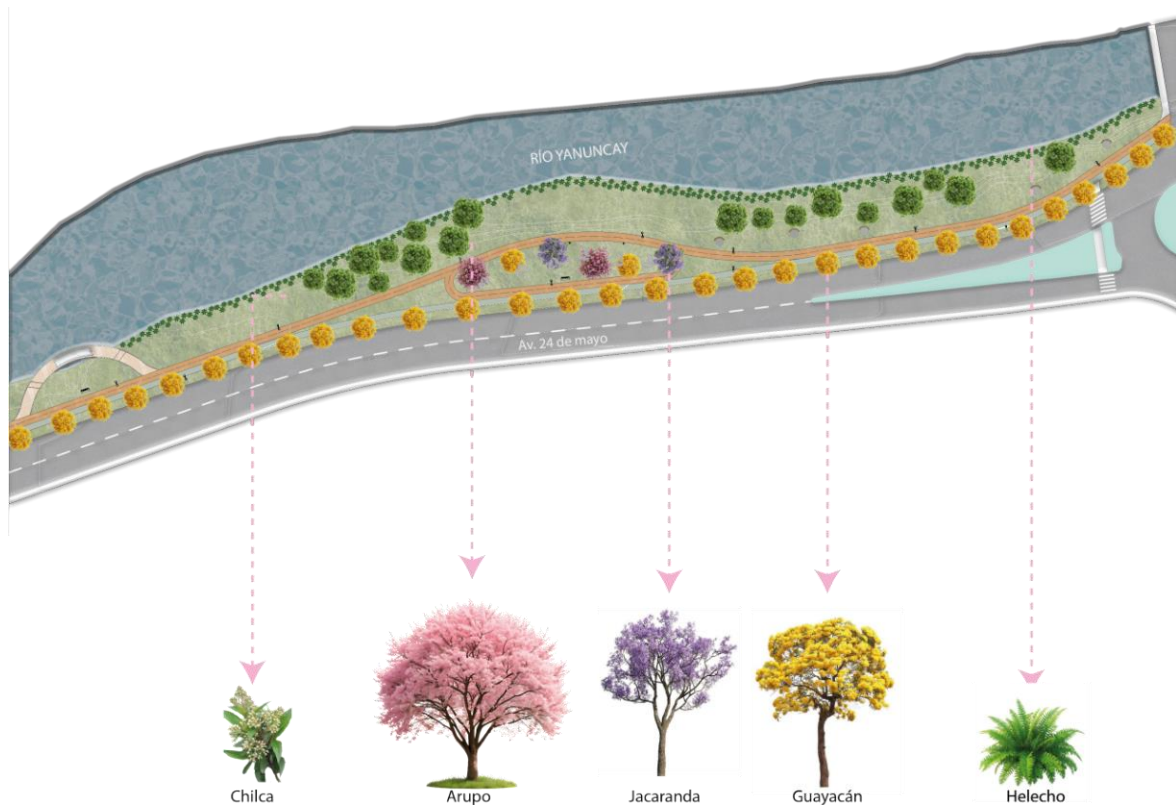


Figura 52: Mapa de la vegetación implementada en la zona 3

Fuente y Elaboración: Autor

4.10 Presupuesto preliminar

Tabla 38: Presupuesto preliminar del proyecto

PROYECTO "REGENERACIÓN URBANA DE CORREDOR VERDE"				
Ítem	Descripción	Preció	Iva 15%	Subtotal
1	Demoliciones y desalojos	9,539.50	1,430.93	10,970.43
2	Obras preliminares	1,651.20	247.68	1,898.88
3	Caminera	37,936.00	5,690.40	43,626.40
4	Ciclovia	20,951.90	3,142.79	24,094.69
5	Miradores	14,867.56	2,230.13	17,097.69
6	Graderíos	320,165.00	48,024.75	368,189.75
7	Estacionamiento vehicular	3,071.31	460.70	3,532.01
8	Parques de bicicletas	2,409.43	361.41	2,770.84
9	Mobiliario y equipamiento	50,828.00	7,624.20	58,452.20
10	Vegetación	22,576.00	3,386.40	25,962.40
Total:				556,575.79

Fuente: Autor

Elaboración: Autor

4.11 Fase de ejecución y gestión

La fase de ejecución y gestión constituye el eje operativo del proyecto, dado que determina la manera en que las propuestas de diseño se materializan en acciones concretas a lo largo del corredor verde. Se plantea un desarrollo progresivo estructurado en tres fases, las cuales permiten organizar las intervenciones conforme a las prioridades de uso, el impacto social y la disponibilidad presupuestaria. Cada una de estas fases incorpora actividades específicas, objetivos definidos, estimaciones de costos detalladas y un esquema de gestión y mantenimiento bajo la responsabilidad del Municipio de Cuenca, asegurando así la sostenibilidad del proyecto en el corto, mediano y largo plazo.

Tabla 39: Plan maestro por fases con estimación de costos y gestión

Fase	Actividades principales	Objetivo	Presu puesto aprox.	Gestión / Mantenimiento
Fase 1 - Bienvenida (0–350 m)	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación de accesos • Plantación inicial de vegetación • Instalación de graderíos, señalética y camineras 	Generar una experiencia de bienvenida atractiva y segura, integrando elementos naturales y facilitando el acceso inicial al corredor.	180,000	Municipio de Cuenca: riego, poda, limpieza; inspección anual de infraestructura y vegetación
Fase 2 - Recreación (350–700 m)	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de plaza lúdica • Instalación de juegos biosaludables, miradores, zonas de sombra y mobiliario urbano 	Consolidar un espacio recreativo y familiar que promueva la actividad física, el esparcimiento y la interacción social.	210,000	Municipio de Cuenca: mantenimiento de juegos, mobiliario, vegetación y limpieza periódica
Fase 3 - Ciclismo y estancia comunitaria (700–1000 m)	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de ciclovía infantil • Áreas verdes de transición 	Fomentar la movilidad activa, fortalecer la convivencia comunitaria y conectar armónicamente con las fases anteriores.	166,000	Municipio de Cuenca: mantenimiento de ciclovía, iluminación, mobiliario y vegetación; supervisión anual

Fuente: Autor

Elaboración: Autor



Figura 53: Render del área de recreación canina

Fuente y Elaboración: Autor



Figura 54: Render del área de juegos de niños

Fuente y Elaboración: Autor



Figura 55: Render del área de picnic

Fuente y Elaboración: Autor



Figura 56: Render del área acuática interactiva

Fuente y Elaboración: Autor

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Después del análisis del margen del río Yanuncay, se identificaron varios desafíos importantes: el acceso es complicado en las áreas más cercanas al río por su pendiente, la sensación de inseguridad está presente, el entorno natural se encuentra deteriorado y el espacio no está bien integrado con la ciudad. Esto evidencia la necesidad de intervenir con un corredor verde urbano que no solo recupere el equilibrio ecológico, sino que también revitalice el uso social del lugar.

El diseño planteado integra la vegetación ribereña, con materiales que se adaptan a diferentes actividades, fomentando un mejor ambiente, promoviendo formas de movilidad más sostenibles y fortaleciendo la cohesión social.

No obstante, se reconocen limitaciones, como el presupuesto disponible, la capacidad para mantener el espacio en buen estado, la participación activa de la comunidad y la coordinación entre las distintas instituciones involucradas.

Para el adecuado funcionamiento del corredor, es fundamental contar con un plan de mantenimiento constante, los permisos ambientales necesarios y la articulación con las autoridades municipales para garantizar recursos y una infraestructura segura y accesible.

Finalmente, se recomienda continuar con el seguimiento del proyecto, evaluando cómo evoluciona la biodiversidad y cómo percibe la comunidad el espacio. Asimismo, se sugiere explorar la posibilidad de conectar este corredor con otros espacios verdes urbanos, para potenciar su impacto ambiental y social.

RECOMENDACIONES

- La gestión del corredor debería estar a cargo del Municipio de Cuenca o de una entidad local, con roles bien definidos para que se encarguen del cuidado, la limpieza y la seguridad del espacio.
- Diseñar un plan de mantenimiento anual que incluya revisiones periódicas de la vegetación, el mobiliario y las áreas recreativas, para atender cualquier problema de forma rápida y eficiente.
- Mejorar la accesibilidad y promover la movilidad sostenible, ya que el corredor debe conectarse con las ciclovías y senderos peatonales existentes, facilitando el acceso desde los barrios cercanos.
- Realizar evaluaciones semestrales que permitan medir la percepción social, la biodiversidad y el uso del corredor, ajustando las estrategias según los resultados obtenidos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre Haro, L. F., & Riera Ruiz, J. A. (2023). Corredores verdes urbanos como conexión entre los sectores Urdenor 1 y Alborada VI etapa, Guayaquil [Trabajo de titulación, Universidad de Guayaquil, Facultad de Arquitectura y Urbanismo]. Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/70334>
- Albarracín Guachichulca, S. L. (2019). *Propuesta de manejo integral de la subcuenca hidrográfica del río Yanuncay, provincia del Azuay* (Trabajo de titulación). Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17305/1/UPS-CT008251.pdf>
- Almeida Ordóñez, P. F. (2018). Revitalización urbana de los márgenes del río Yanuncay mediante la planificación de un equipamiento: Caso de estudio: Tramo comprendido entre el puente de Misicata y la Avenida de las Américas [Trabajo de graduación, Universidad del Azuay]. Repositorio Institucional de la Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/8273>
- Benavides-Benavides, L. F., Cabrera-Jara, N. E., & Campoverde-Bermeo, M. B. (2021). Corredores urbanos como conectores de vida pública. Diagnóstico de los corredores urbanos centrales en la avenida 24 de Mayo, Azogues. *Universidad-Verdad*, 2(79), 78–107. <https://doi.org/10.33324/uv.v2i79.432>
- Benito Molina, V. L. (2014). Los corredores verdes; su importancia en la estructuración ambiental y urbanística en entornos metropolitanos. El caso práctico del Suroeste Metropolitano de Madrid [Ponencia]. Congreso de Técnicas de Información Geográfica, Universidad de Alicante. <http://hdl.handle.net/10045/46486>
- Bosio, A., & Spaccesi, L. (2024). Rehabilitar los vacíos / frenar la mancha [Trabajo final de carrera, Universidad Católica de Córdoba, Facultad de Arquitectura]. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>
- Cangelli, E. (2015). An up-close look at urban regeneration: Cultural approaches and applied strategies for the rebirth of cities. *TECHNE – Journal of Technology for Architecture and Environment*, 10, 59–66. <https://doi.org/10.13128/Techne-17501>
- Carrión Mena, F., & Cepeda Pico, P. (2021). Corredores urbanos: Centralidades longitudinales de articulación global. *Revista INVI*, 36(102), 183–207. <https://doi.org/10.4067/S0718-83582021000200183>
- Coca Rodríguez, O., & Rodríguez Betancourt, L. (2019). Propuesta para un corredor urbano en el litoral oeste de La Habana. *Arquitectura y Urbanismo*, 40(3), 76–85.
- Cordero, P., Vanegas, S., & Hermida, M. A. (2015). La biodiversidad urbana como síntoma de una ciudad sostenible: Estudio de la zona del Yanuncay en Cuenca, Ecuador. *másKANA: Revista Semestral de la DIUC*, 6(1), 107–118.
- Daroca Guerrero, J., Mayoral Moratilla, J., & Sierra y Gómez de León, J. R. (2025). The Somes River, a new green infrastructure. En L. Lizondo Sevilla (Coord.), *CIAB 11. XI Congreso internacional de arquitectura blanca* (pp. 258-265). Universidad Politécnica de Valencia. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10165851>
- Delgado Cabrera, M. E., & Quinde Saltos, C. O. (2022). Influencia de la humedad en el deterioro de los cimientos y muros en viviendas unifamiliares ubicadas en las parroquias Huayna-Cápac y Yanuncay del cantón Cuenca, Ecuador [Trabajo de titulación, Universidad Católica de Cuenca]. Repositorio Institucional de la Universidad Católica de Cuenca. <https://dspace.ucacue.edu.ec/items/06e52df8-ed4e-4a02-9084-3278a666472c>
- Escudero Robla, M. (2020). *Ámbito, elementos y actividades del paisaje urbano: Beca de investigación sobre paisaje urbano 2019–2020* [Informe de investigación]. Ayuntamiento de Madrid.

- García Manteca, P., Fernández García, M., Sanna, M., Torralba Burrial, A., Marquínez García, J. L., Valderrábano Luque, J., Ramil Rego, P., Ferreiro da Costa, J., Rodríguez-González, P., Fernández, M., Blanco, J., & Díaz González, T. E. (2020). *Cuaderno de campo sobre los corredores fluviales del proyecto LIFE Fluvial: Mejora y gestión sostenible de corredores fluviales de la Región Atlántica Ibérica* (1ª ed., 50 pp.). Equipo LIFE Fluvial. <http://hdl.handle.net/10651/58165>
- García-Domenech, S. (2021). La identidad del paisaje urbano: arquitectura, arte, espacio público y sociedad. Tres casos consolidados. *Bitácora Arquitectura*, (47), 96–105. <https://doi.org/10.22201/fa.14058901p.2021.47.80349>
- Gastezzi-Arias, P., Alvarado, V., & Pérez-Gómez, G. (2017). La importancia de los ríos como corredores interurbanos. *Biocenosis*, 31(1–2), 39–45. Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica.
- GIZ. (2024, marzo). *Manual de quebradas de Cuenca* (39 pp.). Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH. https://cga.cuenca.gob.ec/sites/default/files/Manual%20de%20quebradas%20de%20Cuenca_1.pdf
- González-Longoa, C. (2024). Restauración arquitectónica: borrón y cuenta nueva = *Architectural conservation: clean slate*. *Gremium*, 11(23), 43–58. <https://doi.org/10.56039/rgn23a04>
- Guillén Sarmiento, D. P., & Vega Morales, M. A. (2021). *De los ejes longitudinales a ejes transversales: Propuesta urbano-arquitectónica de conexión urbano rural en las márgenes del río Yanuncay* (Tesis de grado, Universidad Católica de Cuenca). Repositorio Institucional UCACUE. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/11382>
- Instituto Ecuatoriano de Normalización. (2015). *NTE INEN 2314: Accesibilidad de las personas al medio físico. Elementos urbanos (Segunda revisión)*. Registro Oficial No. 107, 13 de enero de 2010. <https://www.normalización.gob.ec>
- Instituto Ecuatoriano de Normalización. (2016). *NTE INEN 2248: Accesibilidad de las personas al medio físico. Estacionamientos (Primera revisión)*. Registro Oficial No. 17, 15 de febrero de 2000. <https://www.normalización.gob.ec>
- Jiménez Jiménez, M. (2013). Corredores verdes y corredores ecológicos en la planificación espacial: historias y encuentros. En L. Santos y Ganges, P. M. Herrera Calvo & J. Cuenca Lozano (Eds.), *Planificación espacial y conectividad ecológica: los corredores ecológicos* (pp. 71–111). Universidad de Valladolid.
- Martínez Sáenz, G. P., & Vargas Chozo, O. V. M. (2025). Regeneración urbana en América Latina: Estrategias sostenibles para la resiliencia social y ambiental en ciudades del futuro. *European Public & Social Innovation Review*, 11, 1–24. <https://doi.org/10.31637/epsir-2026-1898>
- Matesanz Parellada, Á., & Hernández Aja, A. (2016). La rehabilitación urbana como integración en la ciudad: Modelo de análisis desde la experiencia española. *Revistarquis*, 5(2). <https://doi.org/10.15517/ra.v5i2.27138>
- Ministerio del Ambiente. (2019). *Plan Nacional de Restauración Forestal 2019 - 2030*. Quito, Ecuador. https://initiative20x20.org/sites/default/files/2021-08/MAE_2019_Plan%20Nacional_Restauracion%20%282%29%20%281%29.pdf
- Monclús, J., Bambó, R., & Medina, C. D. (2022). Sobre teorías urbanísticas, regeneración urbana y espacios abiertos. Exploraciones de PUPC. *VLC arquitectura. Research Journal*, 9(2), 249–273.
- Monsalve Gómez, S., & Hoyos, J. D. (2025). Parque Botánico Río Medellín. *Revista Landuum*. <https://www.landuum.com/intervenciones/parque-botanico-rio-medellin/>
- Morán Alonso, N. (2010). Agricultura urbana: un aporte a la rehabilitación integral. *Papeles de*

relaciones ecosociales y cambio global (n.111); pp.99-111. ISSN 1888-0576.

- Municipio de Cuenca. (2012). *Resolución sobre la suspensión del otorgamiento de autorizaciones de fraccionamiento en las márgenes del río Yanuncay*. Municipio de Cuenca. <https://www.cuenca.gob.ec/node/11621>
- Naranjo Martínez, D. P. (2018). *Elaboración de hidrogramas de crecidas de las cuencas de los ríos Tomebamba, Tarquí y Yanuncay desde el año 1997–2017* [Tesis de pregrado, Universidad del Azuay]. Repositorio institucional. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/8304/1/14027.pdf>
- Odrizola, G. & Gatto Sobral, G. (1945). *Memoria descriptiva del proyecto del plan regulador para la ciudad de Quito*. Imprenta Municipal.
- Ojeda, B., & Peries, L. (2017). Escenarios urbanos de Latinoamérica: Una lectura de las imágenes paisajísticas. *Artifugio: Revista de estudios culturales*, 3, 81–97. Universidad Nacional de Córdoba (UNC).
- Paquette Vassalli, Catherine. (2020). Regeneración urbana: un panorama latinoamericano. *Revista INVI*, 35(100), 38-61. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582020000300038>
- Pérez, E. (2000). *Paisaje urbano en nuestras ciudades*. Bitácora urbano territorial, 4(1), 33-37.
- Pozueta Echávarri, J. (2009). Evolución de la consideración de los corredores verdes en la planificación: el caso de Madrid. *Revista de Urbanismo*, (20). Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. http://revistaurbanismo.uchile.cl/CDA/urb_completa/0,1313,ISID=742%26IDG=3%26ACT=0%26PRT=21877,00.html
- Pradilla, G., & Hack, J. (2024). ¿Un renacimiento de los ríos urbanos? Restauración de cauces e infraestructura verde-azul en América Latina: Perspectivas desde la planificación urbana en Colombia. *Urban Ecosystems*, 27, 2245–2265. <https://doi.org/10.1007/s11252-024-01571-9>
- Prieto Peralta, J. N. (2021). *Revitalización como método para reactivar espacios urbanos* [Tesis de pregrado, Universidad Piloto de Colombia]. Repositorio Institucional Universidad Piloto. <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/11280>
- Ricald, M., Aguilar, G., & Pereira, A. (2017). Revitalización urbana del centro histórico de la ciudad de Cochabamba. *Journal Boliviano de Ciencias*, 13, 63–71. <https://doi.org/10.52428/20758944.v13i40.650>
- Rojas Eraso, A. M. (1997). *El río y la ciudad*. *Bitácora Urbano-Territorial*, 1(1), 41–44.
- Ruiz Sánchez, J., Moya González, L., Díez de Pablo, A., Hernández Aja, A., & Álvarez Mora, A. (2012). La intervención en la ciudad construida: acepciones terminológicas / *Intervention in the built city: Terminology*. *Urban*, (04), 113-122. <https://polired.upm.es/index.php/urban/article/view/1870>
- Tella, G., & De Sousa, M. (2021). *Paisaje urbano: Estrategias para intervenir un riachuelo en ciernes* (1.ª ed.). CP67.
- Tello Campos, C. A. (2017). Revitalización urbana y calidad de vida en el sector central de las ciudades de Montreal y México = *Land-use planning: urban revitalization and quality of life in inner-city Montreal and Mexico*. *Cuadernos de Investigación Urbanística*, 113, 6–64. <https://doi.org/10.20868/ciur.2017.113.3546>
- Trelles Ortiz, J. T. (2018). *Regeneración urbana al borde de la cuenca hídrica del río “Metzeras” y equipamiento múltiple para los habitantes del casco histórico del cantón Palora-Morona Santiago* [Trabajo de titulación, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/16523>
- Ureña Francés, J. M. de. (2002). La ordenación de los espacios fluviales en las ciudades. En P. de

la Cal Nicolás & F. Pellicer Corellano (Coords.), Ríos y ciudades: Aportaciones para la recuperación de los ríos y riberas de Zaragoza (pp. 45–64). Diputación General de Aragón.

Uribe, A. R. (2010). *Tolerancia cero: del olvido a las ventanas rotas*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Valenzuela Aguilera, Alfonso. (2012). Collective efficacy as a social control strategy of space: evidence from Cuernavaca, Mexico. *Revista INVI*, 27(74), 187-215.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582012000100006>

ANEXOS

Anexo 1: Formulario de encuesta



UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

Universidad
Católica
de Cuenca

ENCUESTA

REGENERACIÓN DEL MARGEN DEL RÍO YANUNCAY MEDIANTE UN CORREDOR VERDE URBANO

1. ¿Qué edad tiene usted?

Adolescente (12-17 años) Joven (18-29 años) Adulto (30-64 años)

2. ¿Hace cuánto tiempo vive usted en este sector?

Menos de 1 año Entre 1 y 5 años Entre 6 y 10 años Más de 10 años

3. ¿Con qué frecuencia usted o su familia visitan el borde del río Yanuncay?

Todos los días Varias veces por semana Una vez por semana
 Solo algunas veces al mes Nunca vamos

4. ¿Qué actividades realiza usted o su familia en el borde del río?

Caminar/Pasear Pasear con mascotas Hacer ejercicio/deporte
 Llevar a jugar a sus hijos Solo pasar por el lugar

5. ¿Ha evitado ir por el borde del río en la noche por miedo a la inseguridad?

Sí ¿Por qué?
 No -----

6. ¿Cómo calificaría el estado físico del borde del río?

Muy bueno Bueno Regular ¿Por qué?
 Malo Muy malo -----

7. ¿Existen senderos adecuados para caminar o andar en bicicleta?

Sí No

8. ¿Cuáles de estos problemas ha notado en el borde del río?

Grafitis Falta de iluminación Vegetación desordenada/descuidada
 Falta de mobiliario

9. ¿Qué le gustaría que se implemente o mejore en el borde del río?

Iluminación Cámaras de seguridad Actividades recreativas
 Ciclovías Juegos biosaludables Zonas para mascotas
 Miradores Zonas para mascotas Bancas y zonas de descanso
 Canchas deportivas Juegos infantiles

Figura 57: Modelo de encuesta aplicada (formulario sin respuestas)

Fuente y Elaboración: Autor



ENCUESTA

REGENERACIÓN DEL MARGEN DEL RÍO YANUNCAY MEDIANTE UN CORREDOR VERDE URBANO

1. ¿Qué edad tiene usted?

Adolescente (12-17 años) Joven (18-29 años) Adulto (30-64 años)

2. ¿Hace cuánto tiempo vive usted en este sector?

Menos de 1 año Entre 1 y 5 años Entre 6 y 10 años Más de 10 años

3. ¿Con qué frecuencia usted o su familia visitan el borde del río Yanuncay?

Todos los días Varias veces por semana Una vez por semana
 Solo algunas veces al mes Nunca vamos

4. ¿Qué actividades realiza usted o su familia en el borde del río?

Caminar/Pasear Pasear con mascotas Hacer ejercicio/deporte
 Llevar a jugar a sus hijos Solo pasar por el lugar

5. ¿Ha evitado ir por el borde del río en la noche por miedo a la inseguridad?

Sí No ¿Por qué?
Poca iluminación

6. ¿Cómo calificaría el estado físico del borde del río?

Muy bueno Bueno Regular Malo Muy malo ¿Por qué?
No hay nada que hacer

7. ¿Existen senderos adecuados para caminar o andar en bicicleta?

Sí No

8. ¿Cuáles de estos problemas ha notado en el borde del río?

Grafitis Falta de iluminación Vegetación desordenada/descuidada
 Falta de mobiliario

9. ¿Qué le gustaría que se implemente o mejore en el borde del río?

Iluminación Cámaras de seguridad Actividades recreativas
 Ciclovías Juegos biosaludables Zonas para mascotas
 Miradores Zonas para mascotas Bancas y zonas de descanso
 Canchas deportivas Juegos infantiles

Figura 58: Encuesta respondida por residente del margen del río Yanuncay

Fuente y Elaboración: Autor

Anexo 3: Levantamiento fotográfico



Figura 59: Vista de las áreas verdes

Fuente y Elaboración: Autor



Figura 60: Vista de zona de parqueadero

Fuente y Elaboración: Autor

Anexo 4: Presupuesto preliminar

PROYECTO “REGENERACIÓN URBANA DE CORREDOR VERDE”					
PRESUPUESTO					
Ítem	Descripción	Unidad	Cantidad	P Unitario	P Total
1	DEMOLICIONES Y DESALOJOS				9,539.50
1.1	Demolición de estructuras existentes	m3	15	14,50	217,50
1.2	Retiro de escombros y vegetación caída	m3	20	9.80	196,00
1.3	Retiro de árboles	u	20	85,00	1,700.00
1.4	Retiro de tubería pluvial antigua	m3	4	120,00	480,00
2	OBRAS PRELIMINARES				1.651,20
2.1	Replanteo y nivelación	ha	1,29	1.280	1.651,20
3	CAMINERA				37,936.00
3.1	Adoquín permeable	m2	1.434,59	22,70	32,572.00
3.2	Mejoramiento de suelo	m3	108,74	35,00	3,806.00
3.3	Relleno y compactación de suelo	m3	108,74	13,42	1,458.00
4	CICLOVÍA				20,951.90
4.1	Terracota	m2	2,231.11	21,00	46,854.00
4.2	Mejoramiento de suelo	m3	84,64	35,00	2,962.40
4.3	Relleno compactado	m3	84,64	13,42	1,135.50
5	MIRADORES				14,867.56
5.1	Contrapiso y micro hormigón	m2	39,40	27,40	1,079.56
5.2	Barandales metálicos	ml	76	100,00	7,600.00
5.3	Laminaria de vidrio	m2	19,40	200,00	3,880.00
5.4	Micro hormigón adicional y detalles	m2	39,40	75.00	2,308.00
6	GRADERÍOS				320,165.00
6.1	Micro hormigón y muro de contención	m3	1280,66	250,00	320,165.00
7	ESTACIONAMIENTO VEHICULAR				3,071.31
7.1	Replanteo y nivelación	ha	0,239	574,66	137,27
7.2	Excavación	m3	393,75	2,25	885,94
7.3	Relleno y compactación	m3	78,10	13,42	1,048.10
7.4	Material pétreo de mejoramiento	m3	78.10	3.15	246.00

7.5	Rodadura de hormigón asfáltico	m2	787	957	7,536.00
8	PARQUE DE BICICLETAS				2,409.43
8.1	Contrapiso y micro hormigón	m2	87,95	27,40	2,409.43
9	MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO				50,828.00
9.1	Bancas de hormigón	u	12	150	1.800,00
9.2	Bancas de piedra/madera	u	25	250	6.250,00
9.3	Basureros	u	9	330	2.970,00
9.4	Postes de iluminación	u	36	400	14.400,00
9.5	Bolardos	u	24	120	2.880,00
9.6	Juegos biosaludables	u	7	1.200	8.400,00
9.7	Juegos infantiles	u	6	1.200	7.200,00
9.8	Miradores	u	2	3.500	7.000,00
9.9	Panel de vidrio - mirador	m2	19,40	120	2.328,00
10	VEGETACIÓN				22,576.00
10.1	Jacaranda	u	36	150.00	5,400.00
10.2	Arupo	u	39	120.00	4,680.00
10.3	Guayacán	u	40	140.00	5,600.00
10.4	Chilca	u	204	10,00	2,040.00
10.5	Helecho	u	204	12,00	2,448.00
10.6	Alyssum blanco	m2	40	15,00	300,00
SUBTOTAL					523,904.50
IMPREVISTOS 5%					26,195.23
IVAN 15%					82,785.95
TOTAL, GENERAL					632,885.68
VALOR DE METRO CUADRADO					99.06

Anexo 5: Detalles constructivos

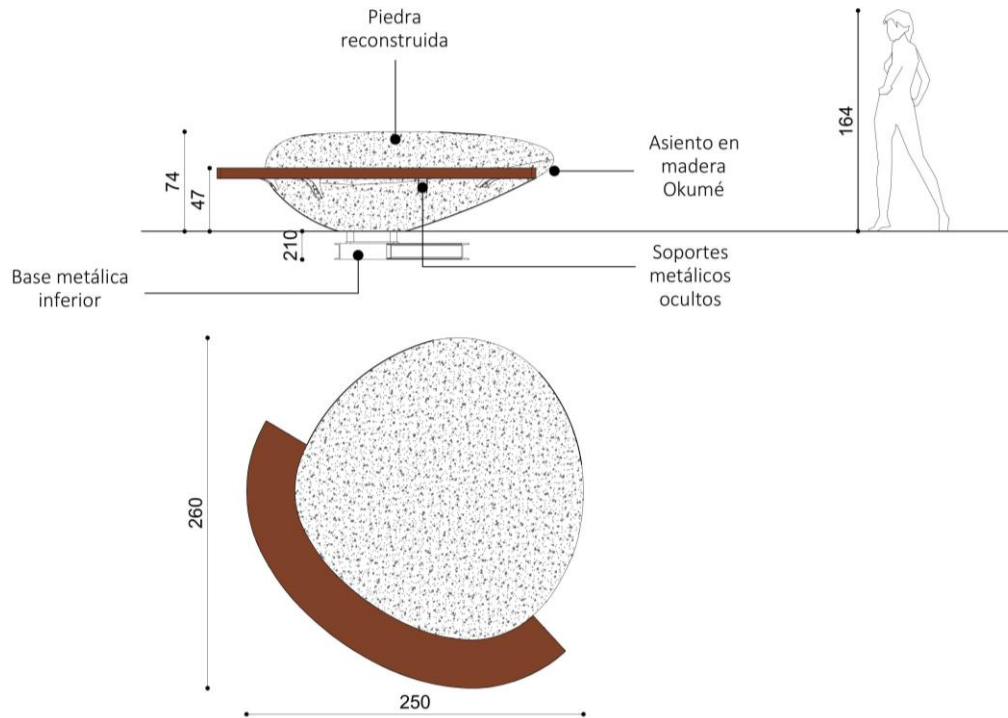


Figura 61: Mobiliario - Banco de piedra y madera

Fuente: (Metalco, 2023)

Elaboración: Autor

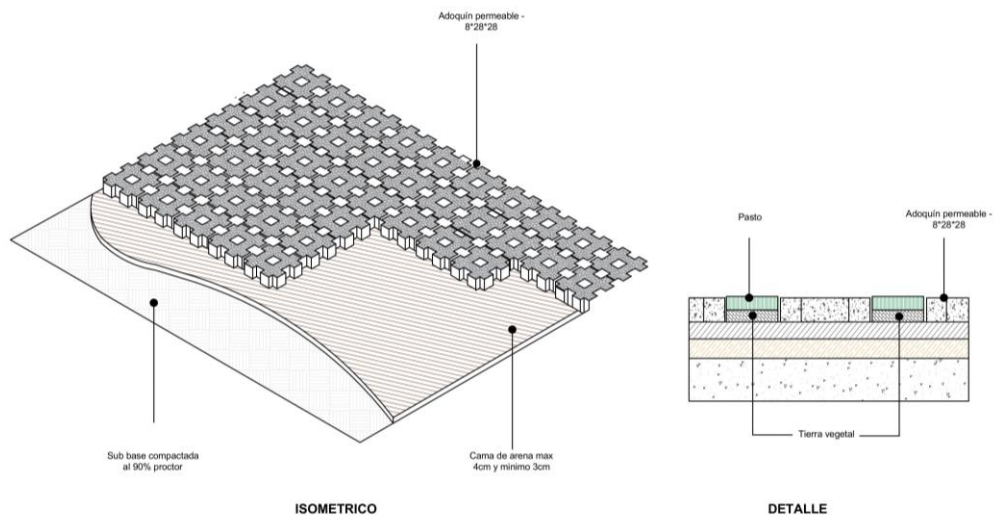


Figura 62: Adoquín ecológico

Fuente: (dmcprefabricados, 2024)

Elaboración: Autor

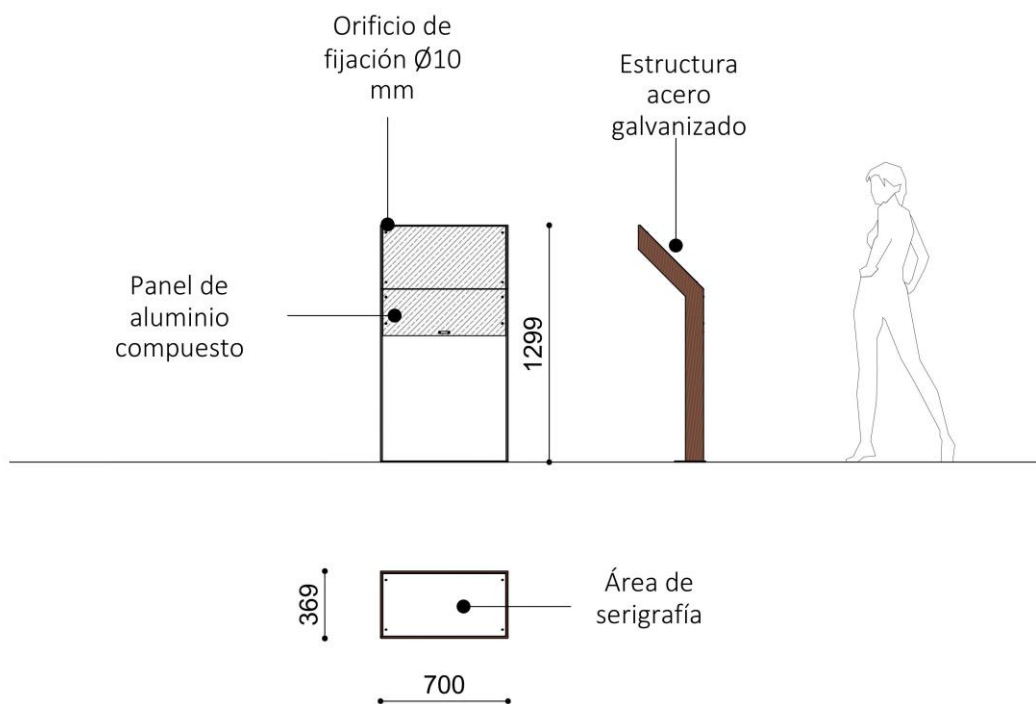
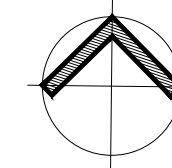


Figura 63: Panel informativo

Fuente: (Metalco, 2017)

Elaboración: Autor

Anexo 6: Emplazamiento

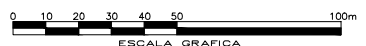


CUADRO DE MATERIALIDAD

PAVIMENTO:	
Ciclovía	Hormigón terracota
Caminera	Adoquín ecológico
Zona de recreación	Césped natural
Área acuática	Hormigón antideslizante
MOBILIARIO URBANO:	
Bancas principales	Piedra natural
Bancas secundarias	Concreto + madera
Mesas de picnic	Concreto + madera
Basureros	Metal galvanizado
SEÑALÍTICA:	
Informativa e interpretativa	Acero galvanizado

SIMBOLOGÍA

Chilca	
Helecho ribadereño	
Jacarandá	
Arupo	
Guayacán	
Arboles existentes	
Adoquín permeable	
Piedra natural	
Concreto	
Madera	
Césped	
Vidrio templado laminado	
Iluminación baja	
Iluminación alta	
Basureros	
Bebedero	



TEMA:
Anteproyecto de regeneración del margen del río Yanuncay mediante un corredor verde urbano

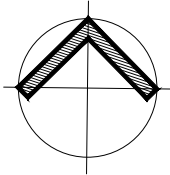
DIS: Jessica Tatiana Bruno Bueno
DIB: Jessica Tatiana Bruno Bueno
REV: Arq. Julio César Pintado Farfán

CONTENIDO:
Emplazamiento

ESCALA:
1 / 2000

LAMINA:
1 / 4

Anexo 7: Planta arquitectónica de la zona 1

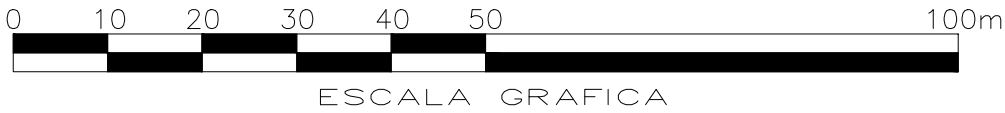
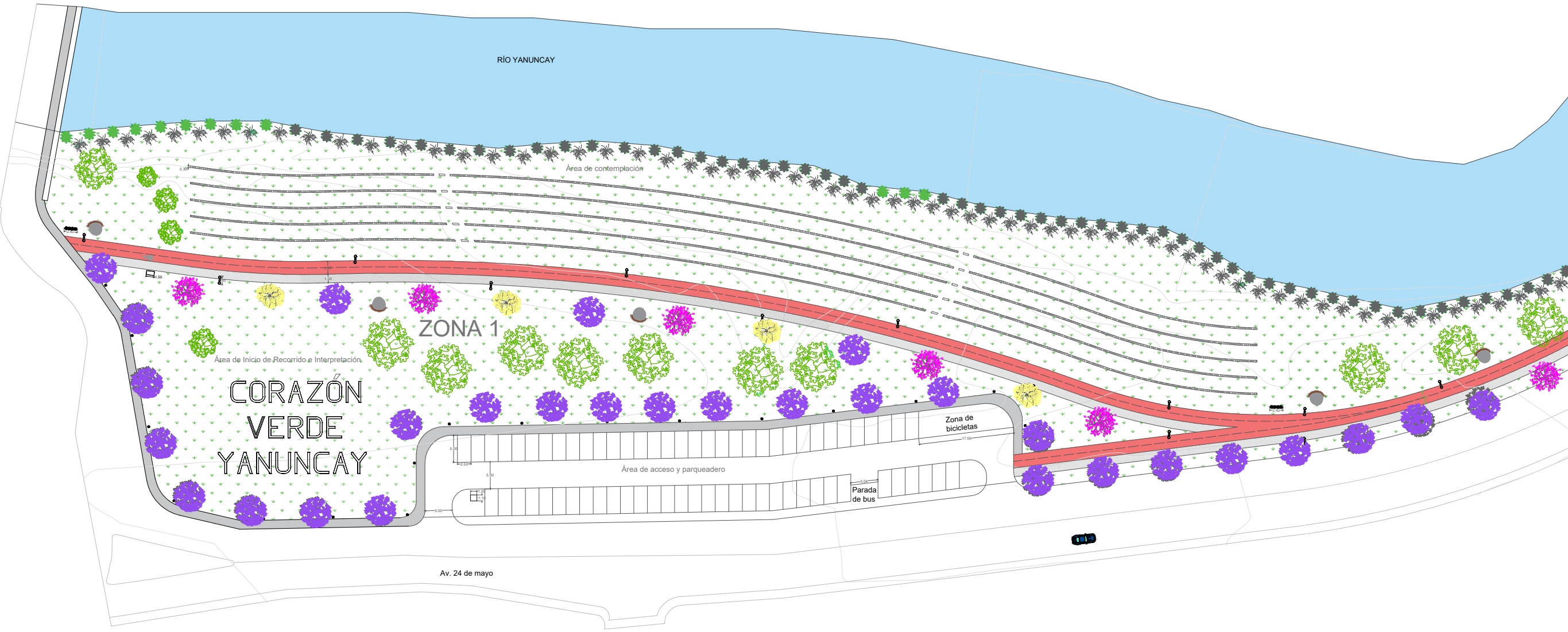


CUADRO DE ÁREAS

ZONA 1	
Área de acceso y parqueadero	2394.25 m ²
Área de contemplación	3403.32 m ²
Área de información e interpretación	2570.09 m ²

SIMBOLOGÍA

Chilca	
Helecho ribadereño	
Jacarandá	
Arupo	
Guayacán	
Arboles existentes	
Adoquín permeable	
Piedra natural	
Concreto	
Madera	
Césped	
Vidrio templado laminado	
Iluminación baja	
Iluminación alta	
Basureros	
Bebedero	



TEMA:
Anteproyecto de regeneración del margen del río Yanuncay mediante un corredor verde urbano

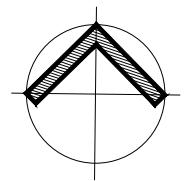
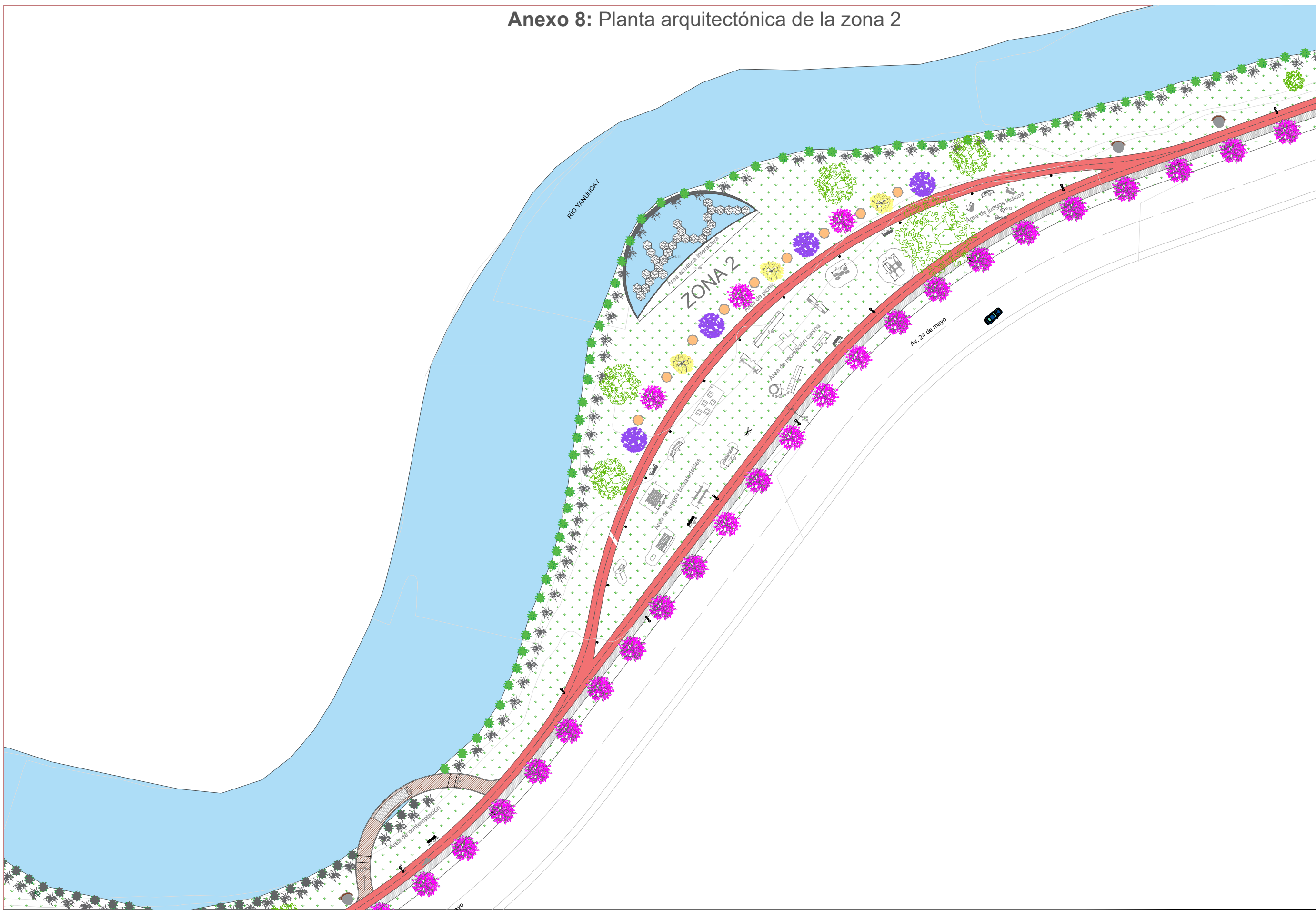
DIS: Jessica Tatiana Bruno Bueno
DIB: Jessica Tatiana Bruno Bueno
REV: Arq. Julio César Pintado Farfán

CONTENIDO:
Planta arquitectónica - Zona 1

ESCALA:
1 / 800

LAMINA:
2 / 4

Anexo 8: Planta arquitectónica de la zona 2



CUADRO DE ÁREAS

ZONA 2	
Área de juegos biosaludables	871.38 m ²
Área de recreación canina	471.97 m ²
Área de juegos lúdicos	859.29 m ²
Área de picnic	1082.80 m ²
Área acuática interactiva	701.87 m ²

SIMBOLOGÍA

Chilca	
Helecho ribadereño	
Jacarandá	
Arupo	
Guayacán	
Arboles existentes	
Adoquín permeable	
Piedra natural	
Concreto	
Madera	
Césped	
Vidrio templado laminado	
Iluminación baja	
Iluminación alta	
Basureros	
Bebedero	

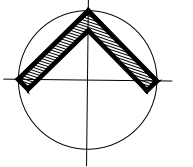


TEMA:
Anteproyecto de regeneración del margen del río Yanuncay mediante un corredor verde urbano

DIS: Jessica Tatiana Bruno Bueno
DIB: Jessica Tatiana Bruno Bueno
REV: Arq. Julio César Pintado Farfán

CONTENIDO: Planta arquitectónica - Zona 2
ESCALA: 1 / 800
LAMINA: 3 / 4

Anexo 9: Planta arquitectónica de la zona 3

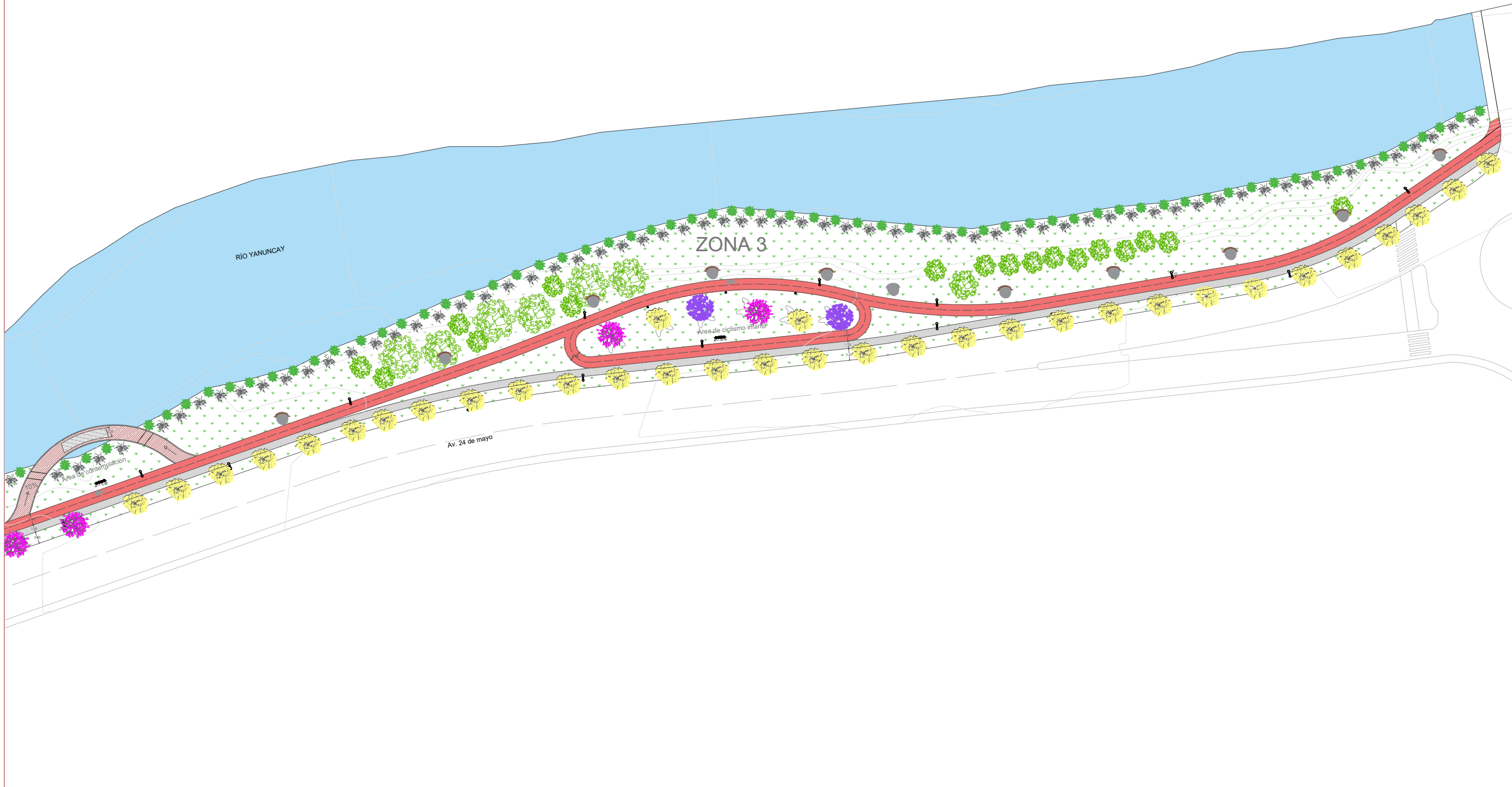


CUADRO DE ÁREAS

ZONA 3	
Área de ciclismo infantil	2062.07 m2
Área de contemplación - mirador	693.07 m2

SIMBOLOGÍA

Chilca	
Helecho ribadereño	
Jacarandá	
Arupo	
Guayacán	
Arboles existentes	
Adoquín permeable	
Piedra natural	
Concreto	
Madera	
Césped	
Vidrio templado laminado	
Iluminación baja	
Iluminación alta	
Basureros	
Bebedero	



TEMA:
Anteproyecto de regeneración del margen del río Yanuncay mediante un corredor verde urbano

DIS: Jessica Tatiana Bruno Bueno
DIB: Jessica Tatiana Bruno Bueno
REV: Arq. Julio César Pintado Farfán

CONTENIDO:
Planta arquitectónica - Zona 3

ESCALA:
1 / 800

LAMINA:
4 / 4

AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Yo, Jessica Tatiana Bruno Bueno portadora de las cédula de ciudadanía N.º 0152790986. En calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación “Anteproyecto de regeneración del margen del río Yanuncay mediante un corredor verde urbano” de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconocemos a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos, Así mismo; autorizamos a la Universidad para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 16 de octubre de 2025



F:

Jessica Tatiana Bruno Bueno
0152790986