



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CUENCA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
ESCRITURA EN BÁSICA ELEMENTAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

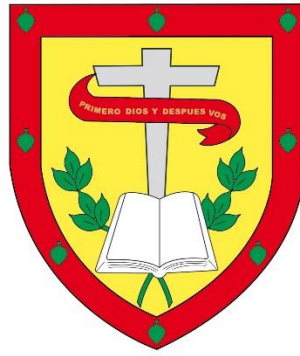
AUTOR: JORGE FERNANDO VICUÑA ZAMBRANO

DIRECTOR: LCDA. ANA ZULEMA CASTRO SALAZAR, MGS

AZOGUES - ECUADOR

2023

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
ESCRITURA EN BÁSICA ELEMENTAL

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

AUTOR: JORGE FERNANDO VICUÑA ZAMBRANO

DIRECTOR: LCDA. ANA ZULEMA CASTRO SALAZAR, MGS

AZOGUES - ECUADOR

2023

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO

 <p>Universidad Católica de Cuenca</p>	<p>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</p>	<p>CÓDIGO: F – DB – 30 VERSIÓN: 01 FECHA: 2021 -04-15 Página 1 de 1</p>
---	---	---

Jorge Fernando Vicuña Zambrano portador de la cédula de ciudadanía N.-0302237961. En calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación "**Estrategias lúdicas para la enseñanza de la escritura en básica elemental**", de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos y no comerciales. Autorizo además a la Universidad Católica de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la <ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 11 de septiembre del 2023


Jorge Fernando Vicuña Zambrano
C.I. 0302237961

RECOMENDACIÓN FAVORABLE DEL DIRECTOR

Azogues, 11 de septiembre de 2023

Lic. Ana Castro Salazar, Mgs. En mi calidad de directora del Trabajo de Titulación "Estrategias lúdicas para la enseñanza de la escritura en básica elemental" elaborado por el estudiante de la carrera de Educación de la Unidad Académica de Educación: Jorge Fernando Vicuña Zambrano, con cédula de identidad N. 0302237961;

Informe:

Que, para la elaboración del Diseño que se adjunta, se realizó el debido asesoramiento y las observaciones respectivas de los aspectos técnicos estipulados en la norma vigente; por lo tanto, se recomienda favorablemente la presentación del mismo para su aprobación.



**Lic. Ana Castro Salazar, Mgs.
DIRECTORA**

Dedicatoria

El trabajo de titulación dedico a mis padres Napoleón Vicuña Rodas, y Judith Zambrano Arévalo, por darme el apoyo y creer en mí capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles, han estado brindándome su comprensión, cariño y amor. Ellos han sido mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y que la vida me depare un futuro mejor.

A mis queridos hermanos y amigos presentes y pasados, quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías y tristezas y a todas aquellas personas que durante estos cuatro años de estudio estuvieron apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

Gracias a todos

Agradecimientos

Mi agradecimiento especial a la Universidad Católica de Cuenca Campus Azogues, la que me abrió sus puertas para formarme profesionalmente.

A mis profesores por sus diferentes formas de enseñar, quienes me incentivaron en muchos sentidos a seguir adelante y sin su apoyo esto no hubiera sido posible.

Y a todas aquellas personas que siempre estuvieron a mi lado en las buenas y las malas apoyándome.

Estrategias lúdicas para la enseñanza de la escritura en básica elemental

Jorge Fernando Vicuña Zambrano, Ana Zulema Castro Salazar
Universidad Católica de Cuenca, jorge.vicuna@est.ucacue.edu.ec

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo conocer si los docentes utilizan estrategias lúdicas para enseñar la escritura en las instituciones educativas del cantón Azogues. El estudio fue de tipo no experimental. Tiene un enfoque cuantitativo, se utilizó la estadística descriptiva. El tamaño de la muestra fueron 41 docentes de las instituciones públicas del cantón Azogues, provincia del Cañar. Se empleó la técnica la encuesta y el instrumento un cuestionario que contienen 11 preguntas con la escala de Likert, fue validado mediante el coeficiente Alfa de Cronbach de fiabilidad. Para la recolección de datos de la muestra se utilizó Google Forms para consolidar la información. Se realizó un análisis de normalidad, en donde se demostró que todas las variables fueron no paramétricas. En la investigación lo docentes manifestaron que estaban totalmente de acuerdo que se debe utilizar materiales didácticos para la enseñanza de la escritura en los estudiantes en los primeros años de escolaridad. Los estudiantes tienen dificultades para escribir palabras. de acuerdo que deben recibir capacitaciones permanentes en estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura. Existen dificultades en la escritura afectan a todas las áreas del conocimiento, no solamente es en la asignatura de Lengua y Literatura. Es importante que los docentes desarrollen en los estudiantes destrezas lúdicas como prioridad en la escritura para poder conectarlas con el resto de las asignaturas, siendo una necesidad urgente de solucionar el aprendizaje a través del juego, en donde desarrollan un trabajo pedagógico beneficioso.

Palabras clave: Estrategias lúdicas, escritura, docentes, estudiantes

Playful Strategies for the Teaching of Writing in Basic Elementary Education

Jorge Fernando Vicuña Zambrano, Ana Zulema Castro Salazar Catholic University of Cuenca, Jorge.vicuna@est.ucacue.edu.ec

Abstract

This research aims to know if teachers use ludic strategies to teach writing in the educational institutions of Azogues canton. The study was non-experimental, with a quantitative approach and descriptive statistics. The sample was 41 teachers from public institutions in Azogues Canton, Cafiari province. The survey technique was employed, and the instrument was a questionnaire comprising 11 questions with a Likert scale. It was validated using Cronbach's Alpha coefficient of reliability. For data collection, Google Forms was utilized to consolidate the information. An analysis was performed, demonstrating that all variables were nonparametric. In the research, teachers stated that they fully agreed that didactic materials should be used to teach writing to students in the first years of schooling and to receive permanent training in playful strategies for teaching reading and writing. Students present difficulties in writing words, affecting all areas of knowledge, not only in Language and Literature. Teachers must develop playful skills in students as a priority in writing to connect them with other subjects. It is an urgent need to improve learning through play, where scholars develop beneficial pedagogical work. **Keywords:** ludic strategies, writing, teachers, student

Keywords: ludic strategies, writing, teachers, student

Índice de contenido

Introducción	1
Fundamentación teórica.....	4
Estrategias lúdicas en la enseñanza de la escritura.....	5
Metodología.....	8
Resultados y discusión.....	8
Tabla 1	9
Tabla 2	10
Tabla 3	11
Tabla 4	12
Conclusiones	13
Referentes bibliográficos	14
Anexos	16
Anteproyecto del trabajo de titulación.....	17
Encuesta	28

Introducción

El sistema educativo ecuatoriano está enfocado en el desarrollo de actividades formativas y metodológicas que promuevan habilidades lectoescritoras en los estudiantes. Si bien es cierto, existe un gran déficit de cultura lectora, debido a la poca concientización de la práctica de la lectura, especialmente en las etapas educativas iniciales. Lo mismo que ha afectado el rendimiento académico de los estudiantes ya que mediante estas habilidades se puede establecer, de forma progresiva aprendizajes más complejos. Es por esto, que resulta indispensable que, el docente aplique programas, métodos, estrategias innovadoras que induzcan el crecimiento de la lectura y escritura.

A partir de lo anterior, ha surgido la necesidad de aplicar estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura. Dado a que esta estrategia constituye un recurso importante en el desarrollo de comportamientos, habilidades, destrezas y capacidades complejas en los estudiantes. Esto mediante actividades basadas en el juego, que no solo se trata de hacer que el estudiante lo realice por diversión, sino que logre un aprendizaje significativo. En este caso, los estudiantes tendrán contacto con actividades de aprestamiento empleando materiales escritos para que de forma natural y espontánea desarrolle la función de la escritura.

La alfabetización es definida como el uso funcional, social y cognitivo de la lengua escrita (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2014). No obstante, para este proceso es necesario implementar estrategias lúdicas que permitan al estudiante dominar habilidades esenciales como: hablar, escuchar, leer y escribir. Estos deben desarrollarse en los primeros años educativos, siempre teniendo en cuenta que el desarrollo del lenguaje oral es uno de los factores que intervienen en el dominio de la lengua escrita. En otras palabras, se debe potenciar la lectoescritura, dado que esta influenciara de forma positiva y negativa en el desarrollo del interaprendizaje de los años próximos.

Es necesario implementar estrategias lúdicas, es decir actividades basadas en el juego para que el estudiante desarrolle habilidades como: a) entender el lenguaje en el que van a escribir, b) la capacidad de decodificar las palabras escritas de manera fluida y automática, y c) comprender el texto que escriben. Pues, es el lenguaje escrito que se aprende como un sistema de representación de segundo

orden (Canizales, pág. 97), dado que el estudiante lo desarrolla mediante las palabras habladas, por lo tanto, el estudiante debe aprender a leer entre palabras escritas y habladas.

A través de la presente investigación se pretende conocer la manera en cómo se desarrolla la enseñanza de la escritura en los estudiantes de educación básica elemental. Pues, es necesario capacitar y motivar al docente a implementar metodologías y estrategias que permita crear un ambiente óptimo de aprendizaje, y que a su vez permita al estudiante obtener aprendizajes significativos (Vintimilla, García, Álvarez, & Erazo, 2020'). Tal es el caso de los estudiantes en los primeros años de educación, dado que estos aprendizajes como es la lecto-escritura influenciarán permanentemente en su desarrollo futuro.

Es sustancial rescatar las estrategias orientadas a un aprendizaje significativo, que también permitan relacionar los conocimientos con el contexto en el que se desarrolla el alumno. Pues, los conocimientos iniciales que los niños tienen acerca de la lengua escrita son sumamente importantes, por ejemplo, qué entienden por leer, para qué sirve, y como personas cercanas saben leer y en qué utilizan dicha habilidad. De igual manera, como se lee y como se escribe, por ejemplo: se escriben letras que forman palabras y que éstas a su vez conforman frases y oraciones (Rubiano, 2013).

La investigación tiene como objetivo conocer si los docentes utilizan estrategias lúdicas para enseñar la escritura en las instituciones educativas del cantón Azogues.

Desde ámbito epistemológico se ha seleccionado la teoría de María Montessori (1945) en donde con su teoría sobre las estrategias lúdicas favorecen el proceso de la lectoescritura, para bríndales a los docentes un plus para el enriquecimiento del quehacer en las aulas en los primeros años de escolaridad, potenciando el saber desde las diferentes áreas del desarrollo. La teoría de Montessori comenzó en Italia, a partir de sus experiencias con niños con problemas de lectura y escritura.

Al paso de los tiempos la educación ha sido considerada como un derecho fundamental para la sociedad, es así que se explica, el cambio de la educación está sujeta a

conversiones de acorde a la sociedad. Dicho esto debemos mencionar que Sócrates emitió una idea que la educación y su proceso va directamente con la trasmisión de conocimientos y el flujo del mismo, es así que desde esos tiempos se va detectando habilidades cognitivas (González Zamar et al., 2021). (Mariana-Daniela González-Zamar, 2021)

Continuando con la idea el docente debe ir implantando actividades recreativas lúdicas para sentir más empatía entre las personas y grupos educativos, agregando el positivismo de Auguste Comte para enfatizar la ciencia del hombre y la máquina, en sentido a la intervención de grupos de todo tiempo que en hoy en día forman masas grandes para que la educación agrega otras formas de educación como la enseñanza lúdica (Gatica, 2021).

El material didáctico que diseñó es de especial ayuda en el período de formación escolar. Son pilar fundamental en el interaprendizaje en los niveles de formación que ayudan al crecimiento del niño para que en el futuro sea una persona responsable, autónoma y pueda tomar buenas decisiones optando por lo que es bueno para él. Concluyendo que Montessori propone que la fuerza que conduzca al niño hacia la lectoescritura sea su propia iniciativa, Montessori propone que la fuerza que conduzca al niño hacia la lectoescritura sea su propia iniciativa. A través del juego y uno materiales que el adulto pondrá a su alcance adquirirá y desarrollará recursos que faciliten la adquisición de las capacidades de leer y escribir en un proceso largo que debe completar a su ritmo (Cecilia Alicia Abensur Pinasco, 2022)

Es importante mencionar, que la enseñanza lúdica para la educación es muy trascendental para el conglomerado y para la educación es así que en la actualidad se define como: La enseñanza lúdica en una agrupación de tácticas creadas para iniciar un contexto ambiental plasmado en la recreación y armonía, esta táctica tiene como objetivo que los estudiantes se compenetren en los temas dados por el docente en base al juego dad. (Ordóñez, 2022)

A nivel de Latinoamérica es muy tratado el método lúdico, por lo que se pude mencionar que en países Argentina, Ecuador, Perú el material obtenido menciona que se ha realizado acciones y propuestas de intervención para nivel elemental para implantar la enseñanza lúdica en la escritura, por lo que se abordó resultados como en 40% de los estudiantes se

plasman en la enseñanza lúdica mientras que el 23% está en proceso para asimilar este método y los demás se traduce en la enseñanza tradicional. (Jorge, 2021)

En el Ecuador se puede mencionar que las actividades lúdicas para la enseñanza de la escritura en básica elemental en el Cantón Portoviejo que el 98% de los estudiantes se mencionan que deben haber recreatividad y armonía en las clases, y el método lúdico este en contacto con los estudiantes pero el 2% no comparten esta idea, por lo que todo se resume que la táctica lúdica debe estar en constante tratamiento hacia la clase para que los estudiantes puedan ser más interactivos y no quedarse en un punto de un tema sino, compartir ideas y dar soluciones a un problema (Alvarez, 2021).

Fundamentación teórica

Estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje

Actualmente, la sociedad es participe de una constante evolución, lo que ha ocasionado cambios drásticos a nivel educativo. Pues, si bien es cierto las metodologías tradicionales ya no motiva al estudiante a aprender, al contrario, torna el proceso de enseñanza aprendizaje hacia el aburrimiento y la desmotivación. Por lo que resulta indispensable incorporar en el sistema educativo, nuevas y mejores estrategias de aprendizaje, tal es el caso de las estrategias lúdicas.

Las estrategias lúdicas permiten fomentar un ambiente de aprendizaje activo y significativo en el salón de clases, de igual manera permite cumplir con los objetivos planteados en el salón de clases. Estas estrategias se orientan a mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, considerándose así, como una herramienta que permite que el docente capte la atención de los estudiantes, y mejore su atención (Montero, 2017).

Si bien es cierto, el juego ha estado presente en cada una de las etapas del ser humano, por lo que esta es considerada una actividad agradable. Además, este es importante en el desarrollo y la formación de la niñez, por la forma en que permite al ser humano satisfacer sus necesidades y resolver sus problemas (Vazquez & Pérez, 2020). Los juegos en el proceso de enseñanza aprendizaje no es una pérdida de tiempo, al contrario, provee una serie de beneficios a nivel social, intelectual y cultural. Pues sus características principales son: espontaneidad, motivación y estimulación. Aunque este no solo mejora la participación del alumno sino también influye en el desarrollo de destrezas, habilidades, actitudes, aptitudes, etc.

No obstante, para una correcta aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, el elemento principal es el alumnado pues es el actor principal de aprendizaje. Es por esto que se debe brindar al estudiante las herramientas y los materiales apropiados para adquirir los conocimientos planteados. Para esto es indispensable que el docente motive al estudiante a aprender de manera autónoma. Esto puede realizarse mediante actividades lúdicas que no solo permiten transmitir conocimiento sino también transmitir ganas, alegría para que así disfruten en el proceso de su aprendizaje.

Estrategias lúdicas en la enseñanza de la escritura

La escritura comprende una etapa de alfabetización inicial. Es decir, en los primeros años de vida los niños diferencian lo que es el dibujo de la escritura, distinguen lo que debe ser leído, y realizan combinaciones de letras. De igual manera, comprenden que el texto busca comunicar una idea y denominan una palabra de un objeto. La lectura implica potenciar y desarrollar una serie de conocimientos, captados a través de la interacción con el medio, es decir con otras personas que leen (De Mello & Porta, 2017).

La adquisición y el dominio de la escritura se ha constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo del individuo en el medio que lo rodea. En el desarrollo de la escritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición y la meta cognición. Es necesario tener en cuenta que el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico les permite a los estudiantes desarrollar las habilidades escritoras. En otras palabras, el análisis fonológico relaciona el lenguaje oral con el sistema escritural, el análisis sintáctico relaciona las palabras y establece su significado (Montealegre & Forero, 2006). Por último, el análisis semántico define significados y los integra con los conocimientos previos.

Ahora bien, una vez el docente conoce como se realiza el proceso de escritura, puede planificar y desarrollar actividades lúdicas que se basen en a) situación educativa del momento inicial con relación a la calidad docente para promover el aprendizaje de la escritura; b) las políticas educativas; c) población inicial en el ciclo básico y la aplicación de evaluaciones (Rubiano, 2013). Para esto es indispensable que el docente haya participado en programas de capacitación o formación especializados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura.

Las estrategias lúdicas en este proceso repercuten de manera positiva debido a que el juego permitirá al estudiante aprender de manera significativa, es decir, sin memorizar. Además, permitirá compartir sus sentimientos y emociones, expresándose de manera ágil y divertida y sin miedos. Por último, promueve el crecimiento de la mente del estudiante, lo motiva, fortalece su concentración y memoria.

Método lúdico

En una agrupación de tácticas de aprendizaje creadas para iniciar un entorno de recreación, armonía, donde los estudiantes que constan el grupo educativo realicen actividades de diversión y sociales anexadas al tema propuesto por el docente y que se de resultados que aporten al estudiante en sus conocimientos (Aderibigbe, 2020).

La educación lúdica es muy importante para los niños y su aprendizaje de la escritura es así que analizaremos el principio de la lúdica:

El principio de la lúdica trata que un juego se debe analizar y reconocer como medio distractor para el niño y así construir su aspecto cognitivo y eso relacionar con sí mismo,

con el mundo que lo rodea y por lo tanto desarrollar sus propias ideas tener la iniciativa de construir algo con lo aprendido, compartir sus intereses y vivir un ambiente de convivencia con los demás. También se mencionan que la educación lúdica favorece a un orden étnico porque hay relación de todo tipo (Sánchez-Domínguez et al., 2020).

El método lúdico como enseñanza significativa elemental para la escritura en básica elemental

El saber escribir se considera como la base de un individuo para empezar sus estudios y poder apecharlos para una vida futura, pero cabe recalcar que la educación que se imparte ahora no era la misma en algunas cosas como el método tradicionalista y ahora el método constructivista para el proceso educativo, es ahora que los docentes proceden a dar clases

con algo más preciso que la educación lúdica que se centra más en el juego basado en el tema que prepara el docente. Se considera al juego como algo significativo, activo para la educación, ya que nos brinda entornos diferentes con relación al aula, mayor participación, distracción, momentos amenos, más interés por aprender de parte de los niños. Es así que la escritura siendo un punto básico para un niño o niña, ya que de eso dependen sus posteriores conocimientos para indagar cualquier tema o discutir el mismo. El niño adopta una escritura más práctica, juegos que impulsan al niño a ser más veras y autónomo en sus labores educativas. Por lo que el juego en la educación elabora una habilidad al niño que es ser más constructivista de su propio aprendizaje (Vásquez Vásquez & Pérez Azahuanche, 2020).

Ventajas de la educación lúdica

La lúdica es una herramienta para plasmas la materia mediante expectativas diferente en ambientes no monótonos para los niños es así que tiene algunas ventajas:

- **Desarrollar un aprendizaje activo:** ejercita conocimientos, por lo que el niño adquiere nuevas destrezas y facilita información del tema con mayor facilidad.
- **Estimula al alumno:** un ambiente diferente para los niños, captan sus acciones y por lo tanto se divierten y favorecen a su actividad cognitiva.
- **Favorece al razonamiento:** actividades lúdicas sinónimo de inteligencia porque el niño debe captar la esencia del mismo y dar ideas más cercanas al juego referentes al tema.
- **Autocontrol de su conocimiento:** el método lúdico le ayuda al niño a autoevaluarse para descubrir en que se debe incidir sobre el tema.

- **Da información útil al docente:** enseñar mediante un juego favorece al docente a analizar al estudiante si capta o no la idea central del tema.
- **Fortalece la imaginación y creatividad:** el estudiante al compenetrarse en un juego debe crear ideas acciones invertidas y por lo tanto la creatividad trabaja (Ivonne et al., 2022).

Escritura e interacción lúdica

Es muy importante analizar el proceder de los docentes y los niños al tratar de dar un clase en este caso la escritura, puesto que el profesor debe tener la capacidad de no aburrir a los estudiantes más aún son muy pequeños y e ahí donde la integración con los niños se ve unida con una actividad lúdica que proporcione los objetivos plateados por el docente para un resultado positivo (Barberousse-Alfonso et al., 2019).

Es necesario mencionar algunos juegos para poner en práctica la actividad de la escritura sobre el niño:

- Juego del camino.
- Persiguiendo a las letras.
- Pelota revoltosa (Barberousse-Alfonso et al., 2019).

Metodología

El presente estudio es de tipo no experimental debido a que el investigador no interviene, los fenómenos se observan. La investigación tiene un enfoque cuantitativo porque se trabajó con datos numéricos, se utilizó la estadística descriptiva para explorar los resultados de la muestra investigada. Es de cohorte transversal debido a que los datos se recolectaron en un período académico de tiempo en lectivo 2022-2023. Es de tipo descriptivo.

La población se ha realizado mediante el muestreo simple, no probabilístico intencional, porque los grupos no fueron elegidos al azar, es un muestreo mixto concurrente que

permitió confirmar, validar el estudio. El tamaño de la muestra son 41 docentes de las instituciones públicas del cantón Azogues, provincia del Cañar. Se empleó la técnica que es la encuesta y como instrumento un cuestionario que contienen 11 preguntas con la escala de Likert, fue validada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach de fiabilidad. Para la recolección de datos de la muestra se utilizó Google Forms para consolidar la información. Se realizó un análisis de normalidad, en donde se demostró que todas las variables fueron no paramétricas. La investigación es con consentimiento acentuado por ser los investigados personas adultas.

Resultados y Discusión

Luego de haber aplicado los instrumentos a los docentes de las instituciones públicas del cantón Azogues, se obtiene los siguientes resultados

Tabla 1

Los materiales didácticos que utiliza para la escritura son llamativos

Q7	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
En desacuerdo	1	2.439	2.439	2.439
Indiferente	5	12.195	12.195	14.634
De acuerdo	11	26.829	26.829	41.463
Totalmente de acuerdo	24	58.537	58.537	100.000
Total	41	100.000		

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 1 se evidencia que con un 85,37% los docentes totalmente de acuerdo y de acuerdo, manifiesta que se debe utilizar materiales didácticos para la enseñanza de la escritura en los estudiantes en los primeros años de escolaridad como manifiesta Steves Zila (2018) (ZI Esteves Fajardo, 2018) que el material didáctico están ideados a fin de captar la curiosidad del estudiante, guiarlo por el deseo de aprender que es importante para el desarrollo, pues la mejor manera de aprender, considerándose una etapa

fundamental, en los estudiantes favorece su observación y sus habilidades para aprender a escribir de la mejor manera. Cabe recalcar que el docente debe utilizar material tecnológico e innovador para motivar.

En caso de que los docentes no utilicen material didáctico apropiado para enseñanza de la escritura, en los estudiantes existiera una reducida capacidad de profundización y análisis de los fonemas, silabas, palabras y oraciones, limitando una efectiva capacidad y fluidez del aprendizaje, a pesar de que el docente realice esfuerzos, en la práctica se volvió muy monótono el proceso del interaprendizaje. Aclarando que los niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura, una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo ponemos en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional).

Tabla 2

Estudiantes les dificulta escribir nuevas palabras

Q9	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
En desacuerdo	3	7.317	7.317	7.317
Indiferente	6	14.634	14.634	21.951
De acuerdo	12	29.268	29.268	51.220
Totalmente de acuerdo	20	48.780	48.780	100.000
Ausente	0	0.000		
Total	41	100.000		

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 2 se evidencia con un 78% totalmente de acuerdo y de acuerdo los docentes manifiestan que los estudiantes tienen dificultades para escribir palabras, a sabiendas que cuando los niños de inician el proceso de aprendizaje de la escritura, es normal que se presenten ciertas dificultades, las cuales. Los problemas que generalmente se identifican en la escuela es cuando no alcanzan el nivel esperado para su rango de edad, sociales o de enseñanza en su mayoría, con el paso del tiempo y la práctica se irán resolviendo. Sin embargo, es recomendable que se les rinde apoyo para que éstas se superen lo más

rápidamente posible y de forma adecuada, evitando así que se acentúen o deriven en otros problemas.

Tabla 3

Realiza capacitaciones regulares En el ejercicio de la docencia, en especial estrategias lúdicas para la lectoescritura.

Q2	Q11					Total
	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	
Indiferente	0	1	3	0	0	4
De acuerdo	3	1	1	6	5	16
Totalmente de acuerdo	0	0	4	5	12	21
Total	3	2	8	11	17	41

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 3 se evidencia que de los 41 docentes encuestados 37 que es el 90% están totalmente de acuerdo y de acuerdo que deben recibir capacitaciones permanentes en estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura. Tiene una relación con la pregunta 11 que los estudiantes no escriben bien. En donde confirma Maiguazhca Milagros (2023) (Milagros, 2023) es fundamental buscar herramientas adecuadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo fundamentales en cuanto a la adquisición de conocimientos y el desarrollo de varias destrezas, ya sea leer o escribir, el papel del docente debe buscar y poseer distintas actividades que puedan estimular el desarrollo del pensamiento de cada uno de sus estudiantes, con el propósito de darle oportunidad de crecer siendo personas autosuficientes con confianza de asimismo capaces de tomar decisiones correctas que ayuden al crecimiento, tanto académico como personal. Por lo tanto, se considera necesaria la aplicación de estrategias lúdicas en la enseñanza, favoreciendo de este modo el proceso del interaprendizaje. La lúdica ofrece al docente estrategias de innovación en cuanto a la transmisión de contenidos específicos, permitiendo de este modo, una transformación activa en el estudiante.

Tabla 4

Las dificultades en la escritura son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o directamente al área de lenguaje

Q3	Q11					Total
	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	
En desacuerdo	1	0	0	0	0	1
Indiferente	0	1	4	0	0	5
De acuerdo	2	0	1	4	2	9
Totalmente de acuerdo	0	1	3	7	15	26
Total	3	2	8	11	17	41

Fuente: Elaboración propia

Como se observa en esta tabla se evidencia que totalmente de acuerdo y de acuerdo de los 41 docentes 35 que es el 85% sostienen que las dificultades en la escritura afectan a todas las áreas del conocimiento, no solamente es en la asignatura de Lengua y Literatura. Es responsabilidad de los docentes de las otras asignaturas hacer que los estudiantes escriban de manera correcta, que si tienen dificultades en la escritura como muchas faltas ortográficas, errores de sustitución, misiones y mala letra, así como escritos cortos, pobres y mal organizados cuando tratan de componer un texto, no siempre suele ser en todos los estudiantes, así para unos, las dificultades pueden ser de tipo grafomotor y presenta problemas de dibujar correctamente las letras; para otros, las dificultades pueden ser lingüísticas, porque no consiguen aprender las reglas de conversión grafema-fonema o porque como existan muchas faltas de ortografía, y para otros pueden ser semánticas, porque presentan dificultades para redactar un texto. Celdrón y Zamorano (2020) (Zamorano, 2020)

Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación se observó que los docentes están de acuerdo que se debe utilizar materiales didácticos lúdicos para la enseñanza de la escritura como: ser libros infantiles, cuentos con texto escrito y o dibujos, revistas, comics y un sinnúmero de materiales tecnológicos. Al utilizar de manera adecuada los materiales didácticos lúdicos los estudiantes mejorarán el aprendizaje, aprenderán a escribir de manera divertida y motivadora.

En esta investigación se ha encontrado que los docentes están de acuerdo que deben recibir capacitaciones en estrategias lúdicas, recreativas para la enseñanza de la escritura en niños de elemental, que contribuya de manera efectiva en el fortalecimiento en el proceso educativo, fomentando las destrezas de la escritura, considerando las nuevas estrategias metodológicas a través del uso de tecnologías innovadoras como es la plataforma Liveworksheets, tiene todas las características para el desarrollo de las destrezas de lectura y escritura en los niños y niñas.

Es de vital importancia que los docentes desarrollen en los estudiantes destrezas lúdicas como prioridad en la escritura para poder conectarlas con el resto de las asignaturas, siendo una necesidad urgente de solucionar el aprendizaje a través del juego, en donde desarrollan un trabajo pedagógico beneficioso. A sabiendas que la escritura cumple la importante función de transmitir conocimientos como medio informativo, la escritura es un instrumento para el registro del habla para expresar elementos lingüísticos por medio de signos visibles.

Referencias bibliográficas

- Alvarez, L. B. (2021). *ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIAS*. Cuenca: Salesiana.
- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas en Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology, 48*(2), 212-222.
- Canizales, J. (2022). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. *Investigación y postgrado, 19*(2).
- Cecilia Alicia Abensur Pinasco, L. F. (2022). *Comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes de educación superior*. Chiclayo: CIDE.
- De Mello, R., & Porta, M. (2017). Estrategias pedagógicas de alfabetización y su efecto en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura. *Revista de Orientación Educativa, 31*(60), 22-45.
- Jorge, R. C. (2021). *Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes*. Jalisco: Permalink.
- Mariana-Daniela González-Zamar, E. A.-S.-P. (2021). *Aprendizaje ubicuo en educación artística y lenguajes visuales: Análisis de tendencias*. España: Campus Virtuales.
- Milagros, G. y. (2023). *Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica*. Quito: UISRAEL.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología, 9*(1), 25-40.
- Montero, B. (2017). Experiencias Docentes. Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una revisión de la literatura. *Revista de investigación MAIC, 7*(1), 75-92.
- Ordóñez, A. C. (2022). *La lúdica y la lectoescritura en el tercer grado de educación básica*. Loja: Ciencia Latina.
- Pérez, M. (2010). Estrategia lúdico-creativa: Al conocimiento y la educación por el placer. *Educación, 34*(1), 55-72.
- Rubiano, E. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. *Educere, 17*(57), 329-338.
- Vazquez, G., & Pérez, M. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *revista de investigación educativa de la Rediech, 11*, 1-15.
- Vintimilla, M., García, D., Álvarez, M., & Erazo, J. (2020'). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, 1*, 2542-3088.
- Zamorano, C. y. (2020). *Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes*. Murcia : some rights reerweld.

ZI Esteves Fajardo, N. G. (2018). *La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial*. Guayaquil: Innova.

ANEXOS

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN
Carrera de Educación

ANTEPROYECTO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

PERIODO: OCTUBRE 2021 – MARZO 2022
ASIGNATURA: INTEGRACIÓN CURRICULAR 1

Autor: Jorge Fernando Vicuña Zambrano

Tutor: Lcda. Ana Zulema Castro Salazar, Mgs.

1. Título

Estrategias lúdicas para la enseñanza de la escritura en primer año de básica

2. Línea y sublínea de Investigación

a. **Línea:** Formación y desarrollo del profesorado

b. **Sublínea:** Acción docente

3. Problematización

El sistema educativo ecuatoriano está enfocado en el desarrollo de actividades formativas y metodológicas que promuevan habilidades lectoescritoras en los estudiantes. Si bien es cierto, existe un gran déficit de cultura lectora, debido a la poca concientización de la práctica de la lectura, especialmente en las etapas educativas iniciales. Lo mismo que ha afectado el rendimiento académico de los estudiantes ya que mediante estas habilidades se puede establecer, de forma progresiva aprendizajes más complejos. Es por esto, que resulta indispensable que, el docente aplique programas, métodos, estrategias innovadoras que induzcan el crecimiento de la lectura y escritura.

A partir de lo anterior, ha surgido la necesidad de aplicar estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura. Dado a que esta estrategia constituye un recurso importante en el desarrollo de comportamientos, habilidades, destrezas y capacidades complejas en los estudiantes. Esto mediante actividades basadas en el juego, que no solo se trata de hacer que el estudiante lo realice por diversión, sino que logre un aprendizaje significativo. En este caso, los estudiantes tendrán contacto con actividades de aprestamiento empleando materiales escritos para que de forma natural y espontánea desarrolle la función de la escritura.

4. Justificación

a. Importancia teórica

La alfabetización es definida como el uso funcional, social y cognitivo de la lengua escrita (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2014). No obstante, para este proceso es necesario implementar estrategias lúdicas que permitan al estudiante dominar habilidades esenciales como: hablar, escuchar, leer y

escribir. Estos deben desarrollarse en los primeros años educativos, siempre teniendo en cuenta que el desarrollo del lenguaje oral es uno de los factores que intervienen en el dominio de la lengua escrita. En otras palabras, se debe potenciar la lectoescritura, dado que esta influenciara de forma positiva y negativa en el desarrollo de enseñanza aprendizaje de los años próximos.

b. Importancia práctica

Es necesario implementar estrategias lúdicas, es decir actividades basadas en el juego para que el estudiante desarrolle habilidades como: a) entender el lenguaje en el que van a escribir, b) la capacidad de decodificar las palabras escritas de manera fluida y automática, y c) comprender el texto que escriben. Pues, es el lenguaje escrito se aprende como un sistema de representación de segundo orden (Canizales, Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar, 2004), dado que el estudiante lo desarrolla mediante las palabras habladas, por lo tanto, el estudiante debe aprender a leer entre palabras escritas y habladas.

c. Resultados esperados

A través de la presente investigación se pretende conocer la manera en cómo se desarrolla la enseñanza de la escritura en los estudiantes de primer año de educación básica. Pues, es necesario capacitar y motivar al docente a implementar metodologías y estrategias que permita crear un ambiente óptimo de aprendizaje, y que a su vez permita al estudiante obtener aprendizajes significativos (Vintimilla, García , Álvarez, & Erazo, 2020'). Tal es el caso de los estudiantes en los primeros años de educación, dado que estos aprendizajes como es la lecto-escritura influenciaran permanentemente en su desarrollo futuro.

d. Factibilidad

Es sustancial rescatar las estrategias orientadas a un aprendizaje significativo, que también permitan relacionar los conocimientos con el contexto en el que se desarrolla el alumno. Pues, los conocimientos iniciales que los niños tienen acerca de la lengua escrita son sumamente importantes, por ejemplo, qué entienden por leer, para qué sirve, y como

personas cercanas saben leer y en qué utilizan dicha habilidad. De igual manera, como se lee y como se escribe, por ejemplo: se escriben letras que forman palabras y que éstas a su vez conforman frases y oraciones (Rubiano, 2013).

1. Objetivos

a. Objetivo General

Conocer si los docentes utilizan estrategias lúdicas para enseñar la escritura en estudiantes de básica elemental en las instituciones educativas del cantón Azogues, provincia del Cañar.

b. Objetivos específicos

- Fundamentar las bases teóricas de estrategias lúdicas en la enseñanza de la escritura en básica elemental
- Diagnosticar la aplicación de estrategias lúdicas en la enseñanza de la escritura en el primer año de básica.
- Elaborar un artículo científico sobre las estrategias lúdicas para enseñar la escritura en estudiantes de básica elemental.

5. Fundamentación teórica

Estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje

Actualmente, la sociedad es participe de una constate evolución, lo que ha ocasionado cambios drásticos a nivel educativo. Pues, si bien es cierto las metodologías tradicionales ya no motiva al estudiante a aprender, al contrario, torna el proceso de enseñanza aprendizaje hacia el aburrimiento y la desmotivación. Por lo que resulta indispensable incorporar en el sistema educativo, nuevas y mejores estrategias de aprendizaje, tal es el caso de las estrategias lúdicas.

Las estrategias lúdicas permiten fomentar un ambiente de aprendizaje activo y significativo en el salón de clases, de igual manera permite cumplir con los objetivos planteados en el salón de clases. Estas estrategias se orientan a mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, considerándose así, como una herramienta que permite que el docente capte la atención de los estudiantes, y mejore su atención (Montero , 2017).

Si bien es cierto, el juego ha estado presente en cada una de las etapas del ser humano, por lo que esta es considerada una actividad agradable. Además, este es importante en el desarrollo y la formación de la niñez, por la forma en que permite al ser humano satisfacer sus necesidades y resolver sus problemas (Vazquez & Pérez, 2020). Los juegos en el proceso de enseñanza aprendizaje no es una pérdida de tiempo, al contrario, provee una serie de beneficios a nivel social, intelectual y cultural. Pues sus características principales son: espontaneidad, motivación y estimulación. Aunque este no solo mejora la participación del alumno sino también influye en el desarrollo de destrezas, habilidades, actitudes, aptitudes, etc.

No obstante, para una correcta aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, el elemento principal es el alumnado pues es el actor principal de aprendizaje. Es por esto que se debe brindar al estudiante las herramientas y los materiales apropiados para adquirir los conocimientos planteados (Pérez, 2010). Para esto es indispensable que el docente motive al estudiante a aprender de manera autónoma. Esto puede realizarse mediante actividades lúdicas que no solo permiten transmitir conocimiento sino también transmitir ganas, alegría para que así disfruten en el proceso de su aprendizaje.

Estrategias lúdicas en la enseñanza de la escritura

La escritura comprende una etapa de alfabetización inicial. Es decir, en los primeros años de vida los niños diferencian lo que es el dibujo de la escritura, distinguen lo que debe ser leído, y realizan combinaciones de letras. De igual manera, comprenden que el texto busca comunicar una idea y denominan una palabra de un objeto. La lectura implica potenciar y desarrollar una serie de conocimientos, captados a través de la interacción con el medio, es decir con otras personas que leen (De Mello & Porta, 2017).

La adquisición y el dominio de la escritura se ha constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo del individuo en el medio que lo rodea. En el desarrollo de la escritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición y la meta cognición. Es necesario tener en cuenta que el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico les permite a los estudiantes desarrollar las habilidades escritoras. En otras palabras, el análisis fonológico relaciona el lenguaje oral con el sistema escritural, el análisis sintáctico relaciona las palabras y establece su significado (Montealegre & Forero, 2006). Por último, el análisis semántico define significados y los integra con los conocimientos previos.

Ahora bien, una vez el docente conoce como se realiza el proceso de escritura, puede planificar y desarrollar actividades lúdicas que se basen en a) situación educativa del momento inicial con relación a la calidad docente para promover el aprendizaje de la escritura; b) las políticas educativas; c) población inicial en el ciclo básico y la aplicación de evaluaciones (Rubiano, 2013). Para esto es indispensable que el docente hay participado en programas de capacitación o formación especializados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura.

Las estrategias lúdicas en este proceso repercuten de manera positiva debido a que el juego permitirá al estudiante aprender de manera significativa, es decir, sin memorizar. Además, permitirá compartir sus sentimientos y emociones, expresándose de manera ágil y divertida y sin miedos. Por último, promueve el crecimiento de la mente del estudiante, lo motiva, fortalece su concentración y memoria.

6. Metodología

a. Definición de población y muestra

En relación con la población sobre la cual se hace el estudio se consideró a los docentes de primer año de básica de la ciudad de Azogues. La muestra corresponde a 15 docentes. La edad mínima de los participantes es de 25 años, y la edad máxima es de 45 años. Cabe recalcar que la muestra ha sido escogida de forma aleatoria.

b. Definición de variables

Variables de investigación

Variables	
Independiente	Estrategias lúdicas
Dependiente	Enseñanza de la escritura

Fuente: Elaboración propia

c. Descripción del método para el levantamiento de información en base al cuadro de operacionalización de variables.

Como instrumento de recolección de datos cuantitativa se diseñó una encuesta virtual estructurada con 10 preguntas y mediante la escala de Likert. De igual manera, para la

recolección de datos cualitativos se implementará una entrevista estructurada virtual de 10 preguntas abiertas.

d. Generación y validación de los instrumentos de investigación.

Para el análisis de los datos e información obtenida por medio de las encuestas, se utilizará las herramientas de Google Forms, para la descarga y posterior utilización en el software Microsoft Excel. Para el procesamiento electrónico de datos se empleará el Software de Producto de Estadística y Solución de Servicio (SPSS) con el fin de tabular resultados y elaborar tablas de frecuencia. Por otra parte, se realizará una triangulación de información con los datos obtenidos en la entrevista estructurada para su posterior análisis.

Referencias bibliográficas.

- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas en Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222.
- Canizales, J. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. *Investigación y postgrado*, 19(2).
- De Mello, R., & Porta, M. (2017). Estrategias pedagógicas de alfabetización y su efecto en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura. *Revista de Orientación Educativa*, 31(60), 22-45.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.
- Montero, B. (2017). Experiencias Docentes. Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una revisión de la literatura. *Revista de investigación MAIC*, 7(1), 75-92.
- Pérez, M. (2010). Estrategia lúdico-creativa: Al conocimiento y la educación por el placer. *Educación*, 34(1), 55-72.
- Rubiano, E. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. *Educere*, 17(57), 329-338.
- Vazquez, G., & Pérez, M. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *revista de investigación educativa de la Rediech*, 11, 1-15.

Vintimilla, M., García , D., Álvarez, M., & Erazo, J. (2020'). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 1, 2542-3088.

**ENCUESTA A DOCENTES DE INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS
EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL CON LA FINALIDAD DE ANALIZAR LAS
ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN
BÁSICA ELEMENTAL.**

Objetivo: Analizar las estrategias lúdicas para la enseñanza de la escritura que aplican los docentes en niños de básica elemental

Preguntas	ESCALA DE VALORACIÓN				
	Siempr e	Casi siempre	A veces	Casi nunc a	Nunc a
	5	4	3	2	1
1. ¿Considera importante la escritura en los procesos de aprendizaje					
2. Realiza capacitaciones regulares Enel ejercicio de la docencia, en especial estrategias lúdicas para le lectoescritura.					
3. ¿Considera que las dificultades en la escritura son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o directamente al área de lenguaje?					
4. Pregunta ¿Implementa usted estrategias lúdicas para promover la escritura en los niños y niñas?					
5. Aplica estrategias lúdicas en la enseñanza de la escriturade los niños de básica elemental					

6. ¿Realiza dictados como práctica de escritura?					
7. Los materiales didácticos que utiliza para la escritura son llamativos					
8. ¿Realiza actividades de motivación antes de iniciar la clase?					
9. ¿A los estudiantes les dificulta escribir nuevas palabras?					
10. ¿A los estudiantes les gusta realizar ejercicios de escritura sin que les obliguen?					
11. ¿Los niños escriben correctamente el dictado que ud. les indica?					

Las respuestas son de uso confidencial para fortalecer la enseñanza en el desarrollo de la matemática, propios de la investigación. Marque las opciones, si está de acuerdo en contestar los ítems de la encuesta y autorizar su uso para publicación.

SI () NO ()

Gracias por su colaboración