

**RECUPERACIÓN DE LAS MÁRGENES DEL RÍO SININCAY DEL GOBIERNO AUTÓNOMO
DESCENTRALIZADO DE SININCAY E IMPLEMENTACIÓN DE UN PARQUE LINEAL CON
CARACTERÍSTICAS DE CONSERVACIÓN**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
Unidad Académica de Ingeniería, Industria y Construcción

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

AUTOR

Wilson Fabián Niola Morocho

DIRECTOR

Arquitecto Julio Cesar Pintado Farfán

ENERO 2017



DECLARACIÓN

Yo, Wilson Fabián Niola Morocho, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

Wilson Fabián Niola Morocho



CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo fue desarrollado por Wilson Fabián Niola Morocho, bajo mi supervisión.

Arq. Julio Cesar Pintado Farfán

Director

DEDICATORIA

Cada logro de mi vida es gracias a **Dios** por brindarme salud, sabiduría y fortaleza para no darme por vencido ni desviarme de mis metas a cumplir.

Este trabajo es dedicado principalmente a mis padres, **Lizardo** y **Margarita** por haber estado junto a mí en los momentos más importantes, por brindarme su apoyo incondicional, sus consejos, y demostrarme que la vida es un camino difícil, pero con perseverancia se pueden alcanzar los objetivos planteados.

A mis hermanos, **Mónica, Catalina, Juan, Javier, Mariana y Sandra**, por estar en cada momento brindarme fuerza, ánimo y apoyo necesario para culminar mi carrera.

A toda mi familia que me brindó su apoyo, ya sea moral como emocionalmente en mi proceso de formación, les dedico mi esfuerzo porque han sido un impulso para seguir adelante.

A cada persona que puso su granito de confianza en mí.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar gracias a **Dios** por estar presente en cada momento, por ser mi guía e iluminarme en las situaciones difíciles.

Mis sinceros agradecimientos a mi familia, en especial a mis padres quienes con esfuerzo, sacrificio y dedicación han sido un ejemplo e inspiración para culminar una meta más en mi vida.

A la **Universidad Católica de Cuenca**, en especial al personal docente de la **Facultad de Arquitectura**, por los conocimientos impartidos dentro y fuera de las aulas, que han servido para formarme como profesional.

Mi gratitud muy especial a mi director de tesis, **Arquitecto Julio Pintado Farfán**, quien con sus conocimientos y consejos supo guiarme en este proceso de formación y desarrollo del presente trabajo de investigación.

Al Presidente del Gobierno Autónomo Descentralizado de Sinincay, **Sr. José Luis Atancuri**, por abrirme las puertas y proporcionarme información para realizar mi tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN.....	I
CERTIFICACIÓN.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTOS.....	IV
INDICE DE CONTENIDOS.....	V
LISTA DE FOTOGRAFÍAS.....	IIX
LISTA DE GRÁFICOS.....	IX
LISTA DE CUADROS.....	X
LISTA DE MAPAS.....	XI
LISTA DE LAMINAS.....	XI
LISTA DE ANEXOS.....	XI
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT.....	XIII

CAPITULO I

1 ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO.....	1
1.1 Introducción	2
1.2 Antecedentes.....	2
1.3 Planteamiento del Problema	3
1.4 Justificación.....	4
1.5 Objetivos.....	4
1.5.1 General.....	4
1.5.2 Específicos.....	4
1.6 Metodología	4
1.6.1 Parte Teórica.....	4
1.6.2 Parte Práctica.....	5
1.7 Área Verde	5
1.7.1 Parque	6
1.7.2 Jardines en Calles o Plazas.....	6
1.7.3 Calles Ajardinadas	6
1.7.4 Medianas.....	7
1.7.5 Redondel.....	7
1.7.6 Calles Vehiculares.....	7
1.7.7 Calles Peatonales	7
1.8 Márgenes de Ríos	8

1.8.1 Ribera	8
1.8.2 Río	8
1.9 Equipamiento Recreativo.....	9
1.9.1 Parques Urbanos.....	9
1.9.2 Parque Lineal.....	10
1.9.3 Parque Deportivo	11
1.9.4 Parque Infantil	11
1.10 Diseño Urbano	12
1.10.1 Paisajismo.....	12
1.11 Imagen Urbana	13
1.11.1 Nodos	13
1.11.2 Bordes.....	14
1.12 Análisis de Proyectos Similares.....	15
1.12.1 Parque Hountan.....	15
1.12.2 Reconstrucción del río de la ciudad de	18
Zhangjiagang, China	18

CAPITULO II

2 DIAGNÓSTICO	22
2.1 Antecedentes.....	23
2.2 Ubicación	23
2.3 Delimitación	23

2.4 Descripción del Sitio	25
2.5 Descripción del Problema.....	28
2.6 Estudio Fotográfico Actual	28
2.6.1 Puente Isaac Chico	28
2.6.2 Puente Valparaíso.....	29
2.6.3 Especie vegetal existente	29
2.6.4 Pastizales de ganado	30
2.6.5 Capa vegetal degradada.....	30
2.6.6 Falta de tratamiento a las márgenes del río.	30
2.6.7 Falta de tratamiento a la vegetación existente	31
2.6.8 Pendientes mayores al 30%.....	31
2.7 Unidades Ambientales	32
2.8 Área de Influencia	32
2.9 Características Medio Ambientales y Físico Espaciales	35
2.9.1 Ubicación Geográfica	35
2.9.2 Topografía.....	35
2.9.3 Clima.....	37
2.10 Contexto	42
2.11 Demografía.....	44
2.11.1 Distribución de la población	44
2.12 Socio- Economía.....	44
2.13 Usos de Suelo	46

2.13.1 Características de uso y ocupación de suelo	46
2.14 Vialidad - Transporte	48
2.14.1 Accesibilidad al sitio.....	48
2.14.2 Transporte	50

CAPITULO III

3 IMAGEN OBJETIVO Y PROPUESTA	52
3.1 Imagen Objetivo	53
3.2 Identificación de Problemas Generales	53
3.2.1 Árbol de Problemas.....	55
3.2.2 Ficha de problemas	57
3.2.3 Identificación de escenarios tendenciales	60
3.2.4 Mapa de problemas	61
3.3 Establecimiento de Objetivos Generales	62
3.3.1 Árbol de Objetivos.....	62
3.3.2 Identificación de escenarios tendenciales	64
3.3.3 Mapa de objetivos	65
3.4 Matriz FODA	66
3.4.1 Factores internos.....	66
3.4.2 Factores externos.....	66
3.5 Objetivos y Estrategias	67
3.5.1 Objetivos	67

3.5.2 Estrategias	67
3.6 Lista de Necesidades	68
3.6.1 Programación Arquitectónica	69
3.6.2 Criterio de Diseño.....	70
3.6.3 Idea Rectora.....	71
3.6.4 Zonificación.....	73
3.7 Propuesta	74
3.8 Implantación	75
3.9 Elevaciones	76
3.9.1 Cortes.....	77
3.10 Descripción del proyecto.....	78
3.10.1 Caminerías	83
3.10.2 Vegetación.....	84
3.10.3 Mobiliario	90
3.11 Perspectivas	99
3.12 Presupuesto Referencial.....	105
4. Resultados.....	107
5. Conclusiones	108
6. Recomendaciones	109
7. Bibliografía	110
ANEXOS	111

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Foto N 1: Mapa del Parque Hountan.....	15	Foto N 23: Capa Vegetal Deteriorada.....	30
Foto N 2: Fases de Tratamiento del Rio.....	16	Foto N 24: Márgenes sin Tratamiento	30
Foto N 3: Jardín Colgante en la Estructura Industrial	16	Foto N 25: Vegetación en las orillas	31
Foto N 4: Paneles de acero como Mobiliario Urbano	17	Foto N 26: Pendientes en el área de estudio	31
Foto N 5: Sistema constructivo de muros, para generar terrazas	17	Foto N 27: Panorámica 1	39
Foto N 6: Vista del materiales mobiliario urbano, caminerías.....	17	Foto N 28: Panorámica 2	39
Foto N 7: Vista del material de las caminerías del Parque Hountan	18	Foto N 29: Panorámica 4	39
Foto N 8: Análisis del Río.....	19	Foto N 30: Panorámica 3	39
Foto N 9: Funcionalidad y Diseño	19	Foto N 31: Eucalipto	40
Foto N 10: Vista de materiales utilizados	20	Foto N 32: Cipres.....	40
Foto N 11: Relación del Proyecto con el Entorno.....	21	Foto N 33: Pino.....	40
Foto N 12: Deslizamientos y Desplome de árboles	25	Foto N 34: Aliso.....	40
Foto N 13: Capa Vegetal Degradada.....	27	Foto N 35: Nogal	41
Foto N 14: Vegetación	27	Foto N 36: Penco	41
Foto N 15: Agricultura	27	Foto N 37: Retama	41
Foto N 16: Pastizales.....	27	Foto N 38: Maíz	41
Foto N 17: Basura	27	Foto N 39: Chilca.....	41
Foto N 18: Pendiente mayor al 30%	27	Foto N 40: Zigzal	41
Foto N 19: Puente Isaac Chico.....	29	Foto N 41: Kikuyo	42
Foto N 20: Puente Valparaíso	29	Foto N 42: Zambo	42
Foto N 21: Vegetación Existente	29	Foto N 43: Helechos	42
Foto N 22: Pastizales.....	30	Foto N 44: Vía Sinincay - El Carmen	48
		Foto N 45: Vía Ctro. Parroquial - Puente. Isaac. Chico.....	48
		Foto N 46: Vía Pnt. Isaac Chico - La victoria.....	48

Foto N 47: Taxis San Francisco	50
Foto N 48: Compañía de Transporte Virgen de la Fátima	50

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico N 1: Parque Pumapungo.	5
Gráfico N 2: Parque Calderón.....	6
Gráfico N 3: Av. 12 De Abril.....	6
Gráfico N 4: Redondel de Gapal.....	7
Gráfico N 5: Calle peatonal, Bajada del Padrón.	7
Gráfico N° 6: Margen de río Tomebanba.....	8
Gráfico N 7: Río Tomebamba, Cuenca.....	8
Gráfico N 8: Áreas de recreación.....	9
Gráfico N 9: Parque el Paraíso.....	10
Gráfico N 10: Parque Lineal Zamora.....	10
Gráfico N 11: Parque Miraflores.....	11
Gráfico N 12: Parque lúdico del Circo Social.....	11
Gráfico N 13: Paisajismo y Diseño Urbano	12
Gráfico N 14: Imagen Urbana de Cuenca	13
Gráfico N 15: Nodos, Centro Histórico de Cuenca.....	14
Gráfico N 16: Autopista, Panamericana Sur	14
Gráfico N 17: Ubicación	35
Gráfico N 19: Malla Generada por el Ladrillo.....	72

Gráfico N 20: Malla Generada por la Teja.....	72
Gráfico N 21: Malla Generada en el Sombrero	72
Gráfico N 22: Idea Rectora	72
Gráfico N 24: Área de Recreación.....	78
Gráfico N 25: Área de Descanso.....	78
Gráfico N 26: Juegos infantiles.....	79
Gráfico N 27: Juegos infantiles para < 5 años.	79
Gráfico N 28: Mirador 2	80
Gráfico N 29: Mirador 1	80
Gráfico N 30: Área de juegos Biosaludables	81
Gráfico N 31: Juegos Biosaludables	81
Gráfico N 32: Tiendas.....	82
Gráfico N 33: Baterías Sanitarias.....	82
Gráfico N 34: Arupo Rosado	87
Gráfico N 35: Acacia	87
Gráfico N 36: Fresno Amarillo	87
Gráfico N 37: Sauce Llorón	87
Gráfico N 38: Pino	87
Gráfico N 39: Trueno Seto.....	88
Gráfico N 40: Arbusto Eves.....	88
Gráfico N 41: Rosales	88
Gráfico N 42: Oreja de Conejo	88
Gráfico N 43: Genciana	88
Gráfico N 44: Almohadilla	88

Gráfico N 45: Banca Rustica.....	90	Gráfico N 69: PARQUEADERO VEHICULAR.....	100
Gráfico N 46: Banca Hexagonal	90	Gráfico N 70: BAR, JUEGOS BIOSALUDABLES.....	100
Gráfico N 47: Mesa con Banca	90	Gráfico N 71: JUEGOS INFANTILES	100
Gráfico N 48: Basurero	90	Gráfico N 72: VISTA DESDE MIRADOR 1	101
Gráfico N 49: Jardinera con Banca	91	Gráfico N 73: VISTA HACIA EL MIRADOR 1	101
Gráfico N 50: Jardinera con Banca y Parqueadero de Bicicletas.....	91	Gráfico N 74: VISTA AL MIRADOR 2	101
Gráfico N 51: Bolardo.....	91	Gráfico N 75: VISTA DESDE MIRADOR 2	101
Gráfico N 52: Reja de Protección	91	Gráfico N 76: PUENTE PEATONAL	102
Gráfico N 53: Pérgola con Banca.....	91	Gráfico N 77: VISTA HACIA LAS TIENDAS	103
Gráfico N 54: Caja de Arena.....	91	Gráfico N 78: JUEGOS BIOSALUDABLES.....	103
Gráfico N 55: Balancín Oveja.....	92	Gráfico N 79: BATERIAS SANITARIAS	103
Gráfico N 56: Balancín Pato	92	Gráfico N 80: QUINCHO.....	103
Gráfico N 57:: Balancín Gallo	92	Gráfico N 81: PERSPECTIVA DESDE EL PUENTE ISAAC CHICO.....	103
Gráfico N 58: Balancín Pez.....	92		
Gráfico N 59: Sube y Baja	92		
Gráfico N 60: Juego Equilibrio	92		
Gráfico N 61: Juego Nido	93		
Gráfico N 62: Juego Ecologico	93		
Gráfico N 63: Resbaladera	93		
Gráfico N 64: Pared de Escalada.....	93		
Gráfico N 65: Juego Tobogán y columpio	93		
Gráfico N 66: Juego de Puentes Colgantes	93		
Gráfico N 67: PERSPECTIVA DESDE EL PUENTE VALPARAISO ...	99		
Gráfico N 68: PARQUEADERO DE BICICLETAS.....	100		

LISTA DE CUADROS

Cuadro N 1: Descripción de Pendientes	31
Cuadro N 2: Vegetación Existente.....	42
Cuadro N 3: Población Total por Sexo	44
Cuadro N 4: Distribución de la Población por Rango de Edad y Sexo.....	45
Cuadro N 5: Población por Rama de Actividad y Sexo.....	45
Cuadro N 6: Determinantes para el sector de Planeamiento S - 4	47
Cuadro N 7: Conoce si existen áreas verdes en la parroquia	53

Cuadro N 8: Es necesaria la implantación de áreas recreacionales.....	53
Cuadro N 9: Debe modificarse la imagen paisajística	54
Cuadro N 10: Enfoque que debe tener el diseño en la intervención	54
Cuadro N 11: Programación de Necesidades.....	68
Cuadro N 12: Lista de Necesidades	68
Cuadro N 13: Programación Arquitectónica.....	69
Cuadro N 14: Vegetación a implantar.....	88
Cuadro N 15: Mobiliario a Implantar.....	93

LISTA DE MAPAS

Mapa N 1: Parroquias del Cantón Cuenca.....	24
Mapa N 2: Delimitación.....	26
Mapa N 3: Estado Actual.....	27
Mapa N 4: Unidades Ambientales.....	33
Mapa N 5: Área de influencia.....	34
Mapa N 6: Topografía.....	36
Mapa N 7: Hidrografía.....	38
Mapa N 8: Estudio de paisaje.....	39
Mapa N 9: Equipamientos.....	43
Mapa N 10: Vialidad.....	49
Mapa N 11: Ruta de Transporte.....	51
Mapa N 12: Problemas.....	61

Mapa N 13: Objetivos.....	65
Mapa N 14: Zonificación.....	73
Mapa N 15: Planta Arquitectónica.....	74
Mapa N 16: Plano de Implantación.....	75
Mapa N 17: Elevaciones.....	76
Mapa N 18: Cortes.....	77
Mapa N 19: Planta de Distribución.....	83
Mapa N 20: Planta de Vegetación.....	89
Mapa N 21: Planta de Mobiliario.....	94

LISTA DE LÁMINAS

Lamina N 1: Caminerías.....	85
Lamina N 2: Ciclovia.....	86
Lamina N 3: Quincho.....	95
Lamina N 4: Baterías Sanitarias.....	96
Lamina N 5: Tienda (Bar).....	97
Lamina N 6: Tienda de Recuerdos.....	98

LISTA DE ANEXOS

Juegos Biosaludables.....	112
Levantamiento Altimétrico.....	114

RESUMEN

Este trabajo sobre “Recuperación de las márgenes del río Sinincay del Gobierno Autónomo Descentralizado de Sinincay e implementación de un parque lineal con características de conservación”; busca aprovechar las características naturales del sector como vegetación, clima, topografía y sobre todo las potencialidades urbano paisajísticas que posee las márgenes del río. Se desarrolla en capítulos con sus respectivas ilustraciones gráficas y fotográficas para su mayor entendimiento, en base a la información recopilada a través de investigación bibliográfica y de campo. Este estudio busca proveer a la localidad de áreas verdes para actividades de esparcimiento, promoviendo un estilo de vida saludable y la convivencia pacífica de los habitantes. La implementación del parque lineal ayudará a incrementar la calidad de vida de los habitantes de la parroquia Sinincay. Será un lugar de recreación y descanso que armonizara la coexistencia entre la naturaleza y sus habitantes. Con la construcción de este equipamiento recreacional, se contrarrestara el déficit de áreas verdes que tiene la ciudad de Cuenca y por ende la Parroquia de Sinincay.

La propuesta del parque lineal fue diseñada con características de conservación en base a las necesidades de los habitantes, para que puedan disfrutar de un espacio natural agradable donde realicen diversas actividades de recreación, descanso, ejercicio, etc. Dando como resultado un espacio armónico entre el ser humano y la naturaleza, a la vez que potencializará a la parroquia turísticamente.

Palabras Claves: EQUIPAMIENTO RECREATIVO, ÁREA VERDE, CONSERVACIÓN AMBIENTAL, PAISAJE URBANO.

ABSTRACT

This research on “Recovery of the banks of the river Sinincay of the Autonomous Decentralized Government of Sinincay and the implementation of a linear park with conservation characteristics”; seeks to exploit the natural characteristics of the area as vegetation, climate, topography and especially the potential of the urban landscape that the riverbanks has. It is developed in chapters with their graphic and photographic illustrations for a better understanding, based on information collected through library research and field. This research seeks to supply the location of green areas for recreational activities, promoting a healthy lifestyle and peaceful coexistence among inhabitants. Implementing a linear park will help increase the quality of life of the inhabitants of the Sinincay parish. It will be a place for recreation and relaxation that harmonizes the coexistence between nature and its inhabitants. With the construction of this recreational facility, counteracting the lack of green areas that the city of Cuenca and thus the Sinincay parish.

The proposed linear park was designed conserving features based on the needs of the inhabitants, so they can enjoy a pleasant natural

space for various recreational activities, rest, exercise, etc. can be performed. Resulting in a harmonious space between human beings and nature, while potentiating the parish for tourism.

Keywords: RECREATIONAL EQUIPMENT, GREEN AREA, ENVIRONMENTAL CONSERVATION, URBAN LANDSCAPE.

CAPÍTULO I

1 ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO

- Introducción
- Antecedentes
- Planteamiento del problema
- Justificación
- Objetivos
- Metodología
- Área verde
- Márgenes de ríos
- Equipamiento recreativo
- Diseño urbano
- Imagen urbana
- Proyectos Similares

1.1 Introducción

En la ciudad de Cuenca las diferentes administraciones políticas no le han dado la debida importancia a la planificación en zonas rurales, lo que conlleva a un déficit de área verde por habitante, dentro de los cuales constan las márgenes de ríos que atraviesan por cada uno de sus territorios, que pueden complementar sus propuestas de desarrollo; las cuales se encuentran degradadas, convirtiéndolas en elementos naturales ocultos, en los que se realiza pasto de animales, descarga de aguas residuales y desechos sólidos.

Consecuencia de esto, las márgenes de los ríos, se transforman en focos de contaminación y fuente de enfermedades; además de ser causante de inundaciones por el taponamiento de basura y deslizamientos de tierra, debido a la falta de tratamiento y mantenimiento de los mismos.

Los ríos y conjuntamente las márgenes, integran potenciales riquezas paisajísticas, que generalmente son áreas extensas que cuentan con un paisaje natural o semi-natural, con espacios favorables para implantar zonas recreativas al aire libre de su localidad.

Hay que considerar que los recursos sean resistentes y capaces de recuperación para purificación del ambiente, como para dotar de equipamientos de recreación, descanso y afines a la población y visitantes del área de estudio.

Mediante este trabajo se pretende generar un estudio y diseño del parque lineal para recuperar las márgenes del río Sinincay, que contribuirá al desarrollo urbano de la Parroquia Sinincay.

1.2 Antecedentes

La parroquia San Francisco de Sinincay tiene un déficit de espacio público y de áreas verdes recreacionales para los habitantes que residen en ella, de forma que se necesita planificar de manera armónica su territorio.

“La conservación de los ríos es una pieza clave en el desarrollo de las urbes, al constituir corrientes de agua cuya captación se produce por medio de la precipitación atmosférica, la filtración en el terreno de las aguas superficiales y la descarga de los acuíferos.

Los ríos no sólo son corrientes de agua, sino que además implican la existencia de valiosos ecosistemas cuya importancia no reside sólo en la variedad y la cantidad de especies que viven en ellos sino también en el cometido que representan en la conservación de la calidad de un recurso natural caro y escaso: el agua.

Pues bien, estos ecosistemas se ven alterados por los efectos de la regulación de los ríos, ya que al variar el régimen de caudales se producen inevitablemente cambios substanciales en la vida acuática y en la flora y fauna de las riberas”. (Conservación Ecológica de los Ríos) (Recuperado el 16 de mayo de 2016, de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2009b/564/CONSERVACION20ECOLOGICA20DE20LOSRIOS.htm>)

Por lo tanto, el agua es considerada como un líquido vital mediante el cual se desarrolla la vida, tanto para la especie natural como vegetal y por ende la especie humana. Por lo tanto se debe cuidar este elemento natural con el fin de asegurar la subsistencia no solo de los seres humanos sino también de los ecosistemas.

1.3 Planteamiento del Problema

Hoy en día el medio ambiente ha tomado un carácter trascendental dentro de la planificación y salud humana ya que las personas necesitan realizar y a la vez complementar actividades físicas con intelectuales para obtener un hombre equilibrado, para lo cual la recreación se hace indispensable como complemento a toda actividad, a la cual debe tener acceso el ser humano.

Con base en este concepto la Parroquia Sinincay se ha visto en la necesidad de realizar el parque lineal en las márgenes del Río Sinincay, debido a que dicha Parroquia no cuenta con áreas de recreación y esparcimiento de este tipo.

Entre los problemas más significativos se encuentran:

- Asentamientos informales.
- Vertido de aguas domésticas al río.
- Existencia de botaderos de basura.
- Topografía con pendientes mayores al 30%.
- Falta de mantenimiento a vegetación existente.
- Deforestación por extracción de maderas.
- Falta de control por parte de las autoridades.

1.4 Justificación

Entre los problemas más notables de la Parroquia Sinincay se observa el déficit de áreas verdes recreacionales y el uso inadecuado de suelo, siendo estos de gran importancia ya que las márgenes del río y quebradas son áreas potencialmente aptas para cubrir gran parte del déficit que posee no solamente la parroquia sino también la ciudad de Cuenca.

De acuerdo con esto, se necesita actuar de forma urgente en estos espacios, para evitar que el área natural sea afectada por el crecimiento de la población, generando problemática en la ocupación del suelo, con usos urbanos, lo cual puede ocasionar la pérdida irreparable de este potencial paisaje natural.

1.5 Objetivos

1.5.1 General

Diseñar un parque lineal para recuperar las márgenes del río Sinincay, acorde a las necesidades de los moradores, que servirá para eliminar los problemas y riesgos que acarrea el abandono y uso inadecuado de las mismas.

1.5.2 Específicos

- Recopilar información del área de planificación y área de influencia.
- Proponer una lista de vegetación complementaria.
- Generar un plan de control para las áreas de protección.
- Analizar y estudiar proyectos similares con características de conservación e Implantarlo en el sector.
- Proponer mobiliarios afines a la recreación y descanso para el tramo de estudio.
- Diseñar el anteproyecto de las márgenes del río con características de conservación.

1.6 Metodología

1.6.1 Parte Teórica

- Revisión y consulta de bibliografías concernientes al tema a realizar y documentos que permitan reforzar los conocimientos adquiridos específicamente sobre recuperación de áreas degradadas.
- Análisis de documentos, libros y revistas de proyectos similares que se hayan generado en la ciudad de Cuenca, con el fin de generar una guía para el desarrollo del tema.

- Revisión y consulta de la normativa de la ciudad de Cuenca, para desarrollar un estudio que esté acorde a los requerimientos y normas del sector en dónde se va a desarrollar el anteproyecto.

1.6.2 Parte Práctica

- Reconocimiento general del sitio en el lugar de intervención, para recopilar datos del entorno y el área de estudio.
- Realizar entrevistas a las personas representantes del lugar, para recopilar y corroborar datos sobre el área en estudio.
- Efectuar encuestas a los habitantes del sector con el fin de analizar sus requerimientos y generar un desarrollo en base a las necesidades de las personas.
- Procesar los datos obtenidos y otros que considere de importancia para la investigación.
- Obtener conclusiones, relacionando críticamente la parte teórica con la parte práctica.
- Realizar las respectivas recomendaciones para las conclusiones planteadas.

1.7 Área Verde

“La Comisión Nacional de Medio Ambiente define área verde como los espacios urbanos, o de periferia a éstos, predominantemente ocupados con árboles, arbustos o plantas, que pueden tener diferentes usos, ya sea cumplir funciones de esparcimiento, recreación, ecológicas, ornamentación, protección, recuperación y rehabilitación del entorno, o similares”. (MINVU, CONAMA, 1998) (Ver gráfico N 1)



Gráfico N 1: Parque Pumapungo.
Fuente y Elaboración: Ursula Bresciani

La Ley General de Urbanismo y Construcción señala que área verde corresponde a una superficie de terreno destinada preferentemente al esparcimiento o circulación peatonal,

conformada generalmente por especies vegetales y otros elementos complementarios.

Comprenden: parques, jardines, calles ajardinadas y áreas de reservas ecológicas.

1.7.1 Parque: Es un terreno situado dentro de la ciudad que sirve como lugar de esparcimiento y recreación de los habitantes, además cumple la función de adornar y oxigenar el aire de las ciudades. Están dotados de infraestructura y de servicios indispensables para garantizar dos condiciones fundamentales: la seguridad y el confort, manteniendo conjuntamente el respeto al entorno. (CERVER, F. A. 1998) (Ver gráfico N 2)



Gráfico N 2: Parque Calderón.

Fuente y Elaboración: [http:// www.routeyou.com](http://www.routeyou.com)

1.7.2 Jardines en Calles o Plazas: Existen calles amplias que atraviesan lugares de interés dentro de una ciudad, las cuales necesitan jardineras para mejorar su imagen. Las aceras son paseos, existiendo entre estas y la calzada de rodadura jardines con árboles y césped, formando conjuntamente una zona verde.

1.7.3 Calles Ajardinadas: Son calles que incluyen extensiones de vegetación como elementos de jardín para mejorar la estética del lugar; en su trazado se tendrá en cuenta que toda la calle a de reunir las condiciones de: utilidad, enlace y efecto de conjunto. Estas calles las encontramos en un número muy pequeño en la ciudad, compartiendo con aceras y calzadas. (Recuperado el 16 de febrero de 2016, de <http://www.groundworklawrence.org/callesverdes>) (Ver gráfico N 3)



Gráfico N 3: Av. 12 De Abril.

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

1.7.4 Medianas: Son tramos generalmente ajardinados que divide las dos calzadas de una avenida. (IGOA, J. M., 1996)

1.7.5 Redondel: Es un punto de intersección que se basa en la circulación de las diferentes vías, que transitan en torno a un islote central. (PÉREZ, GARDEY, 2014) (Ver Gráfico N 4)



Gráfico N 4: Redondel de Gapal.

Fuente y Elaboración: [http:// www.eltiempo.com.ec](http://www.eltiempo.com.ec)

1.7.6 Calles Vehiculares: Son vías entre edificios o parcelas, que conforman la estructura general de la ciudad, las cuales sirven para dar flujo a los vehículos y su sección varía de acuerdo a la consolidación del sector.

1.7.7 Calles Peatonales: Definidas como áreas de circulación, encuentro, reunión, etc., para transeúntes, las cuales estimulan notablemente la dinámica comercial. (PÉREZ, MERINO, 2013)

Este tipo de calles se encuentra en urbanizaciones, conjuntos habitacionales donde el peatón merece vital importancia y su superficie no alcanza la capacidad de amplitud vehicular. También es muy utilizada dentro del área comercial para mantener una comunicación visual con el usuario. La combinación de ambos (espacio abierto inerte y área verde) conforma el espacio abierto dentro de la traza urbana. (Ver gráfico N 5)



Gráfico N 5: Calle peatonal, Bajada del Padrón.

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

1.8 Márgenes de Ríos

1.8.1 Ribera: Es un término que procede del vocablo latino raparía y que hace mención a la orilla o el margen de un curso de agua. En consecuencia, es la franja de tierra que se encuentra junto a un río, un lago, una laguna, un arroyo o un mar. Las características pueden ser varias, existiendo riberas de dimensiones amplias y otras más pequeñas. Se pueden encontrar riberas con superficies: arenosas, terrosas, con piedras o cubiertas por vegetación. El terreno aledaño o consiguiente a la ribera suele conocerse como playa; se trata de un espacio público visitado en épocas de temperaturas elevadas para descansar y refrescarse. (Recuperado el 16 de febrero de 2016, de <http://www.definicion.de/ribera/>) (Ver gráfico N 6)



Gráfico N° 6: Margen de río Tomebanba.

Fuente y Elaboración: <http://www.miviaje.info/viajar-a-cuenca-ecuador/>

1.8.2 Río: Es una corriente de agua que fluye por un lecho, desde un lugar elevado a otro más bajo. La gran mayoría de los ríos desaguan en el mar o en un lago, aunque algunos desaparecen debido a que sus aguas se filtran en la tierra o se evaporan en la atmósfera. (Recuperado el 16 de febrero de 2016, de <http://www.definicion.de/rio/>)

Los ríos hacen posible el transporte del agua, mismo que será empleado para beber, para lavado, para cultivos, etc.

Desde el punto de vista de la biósfera, los ríos constituyen una importante reserva de agua para los seres vivos y también son el hábitat de innumerables formas de vida. (Ver gráfico N 7)



Gráfico N 7: Río Tomebamba, Cuenca.

Fuente y Elaboración: vueltaalmundoen80semanas.wordpress.com

1.9 Equipamiento Recreativo

Son las áreas, edificaciones y dotaciones conformadas por espacios cubiertos, semi-cubiertos, descubiertos o al aire libre, destinadas a la práctica de actividades deportivas, así como a la exhibición de espectáculos con el propósito de entretenimiento.

Cualquier espacio con valores que motiven el interés en el individuo puede ser tratado para el desarrollo de actividades recreativas, como por ejemplo, los parques, un monumento arquitectónico, una zona de bellos paisajes, una cascada, una plazoleta, etc.

En este sentido, las áreas verdes son propicias para habilitar espacios recreativos, más aún si están asociados a una plaza, un complejo deportivo o turístico o tienen estrecha vinculación con un museo, centro comercial, conjunto habitacional, camping, etc. (Equipamiento recreativo) (Recuperado el 16 de febrero de 2016, de <https://es.scribd.com/doc/271541038/12/CARACTERIZACION-GENERAL-DEL-EQUIPAMIENTO-DE-RECREACION-Y-DEPORTE>)

En nuestro país, la ordenanza sobre actividades recreativas, está relacionada a la práctica deportiva. (Ver gráfico N 8)



Gráfico N 8: Áreas de recreación.

Fuente y Elaboración: <http://definicionde.hugex.net/recreacion/>

1.9.1 Parques Urbanos

Son los espacios y áreas verdes situados dentro de la ciudad, destinadas al esparcimiento, la recreación, descanso y ocio de las personas, sin distinción de sexo ni edad; en éstos, se pueden desarrollar diferentes actividades ya que se pueden encontrar varias zonas tales como:

- Paseo y descanso.
- Zonas de juegos infantiles.
- Zona deportiva.
- Zona cultural.
- Zona de estación (restaurante – bar).
- Zona de parqueo.

Los parques urbanos son espacios que pueden identificar fácilmente sus habitantes dentro de la ciudad, favoreciendo así, al sentido de orientación y articulación espacial. Con relación a lo mencionado, los parques según su ubicación pueden funcionar como hitos y como conectores urbanos; al mismo tiempo intervienen en el equilibrio ambiental y social de las ciudades. (Recuperado el 16 de febrero de 2016, de <http://www.revistamedioambientejccm.es/articulo.php?id>) (Ver Gráfico N 9)

1.9.2 Parque Lineal

Son áreas verdes protegidas, situadas alrededor de las quebradas y ríos, destinadas para la conexión, la conservación de la biodiversidad de los ecosistemas, la descontaminación de las microcuencas y para el disfrute de la ciudadanía y la recreación pasiva, al aire libre y en contacto con la naturaleza. Utilizan la vegetación y agua como un eje de atracción visual para la creación de proyectos turísticos; adicionalmente contribuye a satisfacer la demanda de espacios públicos naturales dentro de las ciudades y centros poblados. (Recuperado el 16 de febrero de 2016, de <http://www.medellin.gov.com>) (Ver Gráfico N 10)



Gráfico N 9: Parque el Paraíso.

Fuente y Elaboración: <http://www.gringosabroad.com>



Gráfico N 10: Parque Lineal Zamora.

Fuente y Elaboración: <http://www.ciudadesdelecuador2512.blogspot.com>

1.9.3 Parque Deportivo

Esta insertado normalmente dentro del barrio. Su ámbito de influencia puede ser urbano o regional, dependiendo de su dimensión e instalaciones. Este tipo de parque es la zona especialmente acondicionada y protegida para la realización de un gran número de actividades deportivas como: fútbol, basquetbol, voleibol, natación, tenis, etc. Además, cuenta con amplios jardines y zonas verdes que funcionan como complemento a las actividades antes descritas. (AMANTE H. y CAPITANACHI M., Clío, 1995) (Ver Gráfico N 11)



Gráfico N 11: Parque Miraflores.

Fuente y Elaboración: [http:// www.elmercurio.com.ec](http://www.elmercurio.com.ec)

1.9.4 Parque Infantil

Se localiza dentro de los barrios o en centros urbanos. Su ámbito de influencia varía dependiendo de su dimensión e instalaciones. El uso del color y de formas creativas que incentiven la imaginación del niño en su desenvolvimiento es de fundamental importancia. Cuenta con la infraestructura y equipo necesarios para brindar el servicio con la versatilidad y seguridad que requiere la población infantil. Esto permite que puedan ser verdaderos nodos de atracción, principalmente en las tardes, fines de semana y días festivos. (AMANTE H. y CAPITANACHI M., Clío, 1995) (Ver imagen N 12)



Gráfico N 12: Parque lúdico del Circo Social.

Fuente y Elaboración: <http://mercedesbermeogualpa.blogspot.com/2014/01/>

1.10 Diseño Urbano

El diseño urbano está enfocado hacia el tratamiento del espacio público de las ciudades o asentamientos humanos, buscando satisfacer las necesidades de las sociedades urbanas, con criterios estéticos, físicos y funcionales. Además busca hacer la vida urbana de los habitantes más cómoda en los núcleos urbanos y gestionar un espacio donde se pueda llevar a cabo la vida social. Por lo tanto el diseño urbano realiza la planeación física en niveles de análisis como son la región, el centro urbano, el área urbana y hasta el mismo mobiliario urbano. (Recuperado el 17 de febrero de 2016, de <http://www.urbanismo.com/el-diseno-urbano/>)

En otras palabras, el diseño urbano es un campo el cual está encargado del diseño y administración del espacio público y la forma en la que los mismos están utilizados generalmente por la población.

Además está íntimamente relacionado con el planeamiento urbano y vinculado con disciplinas como el urbanismo paisajístico. (Ver imagen N 13)

1.10.1 Paisajismo

“El Paisajista planifica y diseña paisajes urbanos y rurales en el tiempo y en el espacio, basándose en las características naturales y en los valores históricos y culturales del lugar. Para conseguir este fin, utiliza técnicas apropiadas y materiales naturales y/o artificiales, guiándose por principios estéticos, funcionales, científicos y de planificación.” PALOMARES, M J.B. (1987). Catalogación de Conjuntos Ornamentales y Ejemplares de titularidad privada en el casco urbano de Valencia: Sus conexiones urbanísticas. Agrícola Vergel, 70, Octubre: (L.A. Valencia)



Gráfico N 13: Paisajismo y Diseño Urbano

Fuente y Elaboración: <http://www.urbanmatters.eu/studio-paisajismo-diseno-urbano/>

1.11 Imagen Urbana

Se entiende por imagen urbana al conjunto de elementos naturales y artificiales (lo construido) que constituyen una ciudad y que forman el marco visual de sus habitantes, tales como: colinas, ríos, bosques, edificios, calles, plazas, parques, anuncios, etc.

La relación y agrupación de estos elementos define el carácter de la imagen urbana, que está determinada por las características del lugar (topografía, clima, suelo, etc.) por las costumbres y usos de sus habitantes, por la presencia y predominio de determinados materiales y sistemas constructivos así como por el tipo de actividades que desarrolla la ciudad (industrial, agrícola, etc.)

El manejo adecuado, la composición de aspectos como: forma, textura, color de volúmenes y masas de la edificación. La relación sensible y lógica de lo artificial con lo natural, logrará un conjunto visual agradable y armonioso. (Claux C. I., 2009)

Por otra parte, la imagen urbana es el reflejo de las condiciones y características generales de un asentamiento y su población, además

de ser una representación viva de los hechos y los sucesos de la historia de una localidad. (Ver imagen N 14)



Gráfico N 14: Imagen Urbana de Cuenca

Fuente y Elaboración: <http://www.vistalsurtravel.com> / Cuenca

Kevin Lynch señala que los elementos a partir de los cuales se estructura la imagen de la ciudad, son referencias físicas, clasificados en cinco tipos de elementos básicos:

1.11.1 Nodos

Los Nodos, son cruces importantes de calles o lugares que la gente usa habitualmente como puntos de referencia para sus citas; también en arquitectura se denomina nodo al punto donde se intersectan líneas que pueden ser virtuales o reales.

Es decir, son puntos estratégicos de la ciudad desde donde se desplazan los individuos, existiendo en ellos gran actividad social. (Ver imagen N 15)

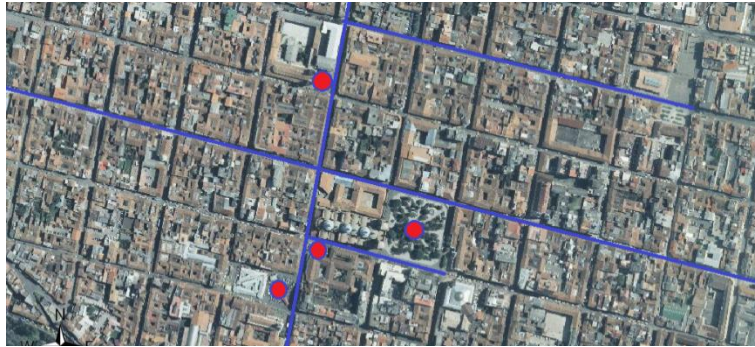


Gráfico N 15: Nodos, Centro Histórico de Cuenca
Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

1.11.2 Sendas: Son los conductos que sigue el observador normal, ocasional o regularmente. Es a partir de estos elementos que el ciudadano se conecta al resto del espacio urbano. Son calles, senderos, líneas de tránsito, canales, etc.

1.11.3 Bordes: Son elementos lineales que el ciudadano no considera sendas, son los límites entre dos fases, es la ruptura lineal de la continuidad, por ejemplo: playas, las autopistas y los ríos. (Ver imagen N 16)



Gráfico N 16: Autopista, Panamericana Sur
Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

1.11.4 Barrios: Son las secciones de la ciudad identificables fácilmente, en los que el ciudadano puede ingresar fácilmente.

1.11.5 Mojonés: Son puntos de referencia exterior, en los cuales el ciudadano no ingresa, se refiere a objetos físicos definidos con claridad.

Con base en lo anteriormente descrito, en el presente estudio se desarrollará una propuesta amigable con el medio ambiente, la cual pretende generar espacios funcionales y estéticos que conjuntamente puedan solucionar las necesidades de los habitantes, y a la vez potencialicen el turismo en la Parroquia.

1.12 Análisis de Proyectos Similares

1.12.1 Parque Hountan

1.12.1.1 Ficha técnica

Ubicación del Proyecto: Shanghai, China

Fecha inicio de Proyecto: 2009

Fecha terminación del Proyecto: 2011

Arquitectos: Turenscape

Propietario / Cliente: Expo Mundial de Shanghai Tierra para el Desarrollo Co., Ltd.

Distancia Lineal del Proyecto: 14000 ml.

Fotografías: Turenscape.



Foto N 1: Mapa del Parque Hountan

Fuente: (Plataforma de Arquitectura.2016.
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-309750/parque-houtanen-shanghai-turenscape>)

1.12.1.2 Filosofía

El control de las inundaciones, la recuperación de la estructura industrial, el tratamiento de las aguas del río son el detonante fundamental para el diseño del Parque Hountan.

La integración del parque hacia el área urbana invitando a los usuarios a la utilización de este equipamiento, y creando un punto de encuentro social.

1.12.1.3 Sistema funcional

En el centro del parque Hountan se encuentra un humedal en línea recta aproximadamente de 1,7 km de largo y 30 m de ancho, está diseñado para actuar como un revitalizador de las aguas contaminadas del Río Huangpu, dotado de cascadas y terrazas que funcionan como elementos oxigenadores del agua al eliminar agentes contaminantes, reduciendo sedimentos y dotando de nutrientes.

La oportunidad de aprender de agricultura a los visitantes al crear variación de micro climas que las plantas sembradas proporcionan al existir las flores de oro que florecen en primavera, girasoles en verano, arroz maduro en otoño, trébol verde en invierno.

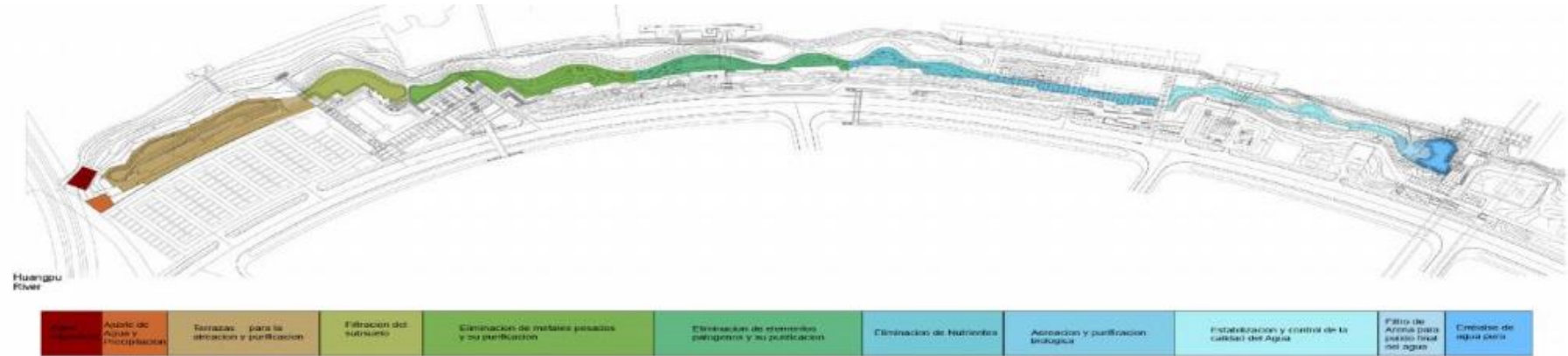


Foto N 2: Fases de Tratamiento del Río
Fuente: (Plataforma de Arquitectura.2016).

1. 12.1.4 Sistema formal

Transformar la imagen Industrial “fábrica de acero” en los alrededores del Río Huangpu al existir un incremento urbano en la ciudad de Shanghai, el parque es elaborado como una franja natural situada a lo largo de la costa transformándose en un espacio público seguro, sustentable, al tener flora propia del sector y ayudando al tratamiento de las aguas contaminadas del río.

Las camineras que se emplean a lo largo del parque son ondulares, manteniendo una forma de serpiente que ayudan a tener diferentes vistas de los equipamientos, paisaje urbano, áreas naturales implementadas a lo largo del río.

1.12.1.5 Sistema constructivo

El jardín colgante planteado en la reutilización de estructura metálica, como agente estructural, la agrupación de elementos como madera, vidrio, hormigón para proporcionar mobiliario urbano, áreas cerradas, camineras, terrazas.



Foto N 3: Jardín Colgante en la Estructura Industrial



Foto N 4: Paneles de acero como Mobiliario Urbano

Los panes de acero doblado se utilizan para dar realce a las vistas existentes de Shanghai y proporcionar sobre el conocimiento de los materiales industriales utilizados, las formas que se utilizan se caracteriza por ser variadas e ingeniosas semejando un marco pictórico del paisaje urbano. Para dar soporte a la cubierta usan pilares de acero perforados, que minimizan el impacto solar.

En las orillas del río se encuentra una franja de barro para lo cual se desarrolla una base trapezoidal conformada de hormigón para soportar una franja rocosa, protegiendo las áreas de césped del exceso de afluencia del río.

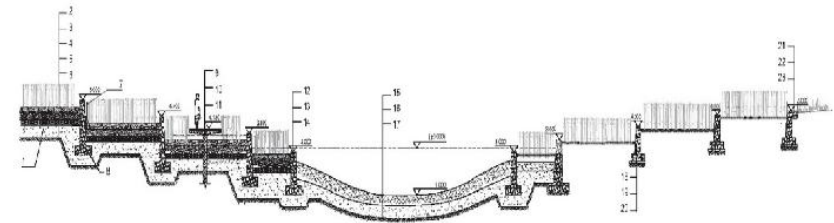


Foto N 5: Sistema constructivo de muros, para generar terrazas

1.12.1.6 Caminerías

Las caminerías que se encuentran en plazas abiertas combinan la tierra, césped, hormigón, adoquines, madera, materiales que poseen una alta permeabilidad y una alta duración de utilidad.



Foto N 6: Vista del materiales mobiliario urbano, caminerías

La interrelación de las flores, árboles con las caminerías para que los usuarios puedan aprender sobre la agricultura y brindando un microclima diferente en cada tramo del parque. El mobiliario del parque no utiliza luminarias siendo un equipamiento para uso solo mientras dure la luz solar, en su periferia existe luminarias para que circulen los usuarios pero no ingresen al parque.



Foto N 7: Vista del material de las caminerías del Parque Houtan

Fuente: (Plataforma de Arquitectura.2016.

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-309750/parque-houtanen-shanghai-turenscape>)

1.12.2 Reconstrucción del río de la ciudad de Zhangjiagang, China

1.12.2.1 Ficha técnica

Ubicación del Proyecto: Shanghai, China

Arquitectos: Botao Landscape.

Área: 65000.00 m².

1.12.2.2 Descripción

El río de la ciudad de Zhangjiagang se encuentra ubicado hacia el sur del núcleo urbano de la calle peatonal comercial.

Es un río en el que la calidad del agua estaba seriamente contaminada porque la mitad de las márgenes del río estaban ocupadas por casas y se vertían aguas residuales directamente, además el ambiente en el sector estaba contaminado; el tráfico estaba congestionado y los edificios estaban en mal estado.

La reconstrucción del río se generó con el concepto de crear una "Ciudad de Salón" en el núcleo de la zona comercial, controlando la contaminación y tratando el agua, mientras se recupera el valor natural del río.

La construcción del paisaje brinda un ambiente más atractivo; implementando una mejora integral y beneficia las funciones de infraestructura de toda la región.



Foto N 8: Análisis del Río

Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/756984/reconstruccion-delrio-de-la-ciudad-de-zhangjiagang-botaolandscape/5451ae7ae58ece640100009e>

1.12.2.3 Sistema Funcional

La función de este proyecto es la recuperación de las márgenes del río, en el cual se desarrollarán actividades de descanso, esparcimiento, deporte, de forma que el recorrido genera un corredor natural a los lados del río, por lo que tiene la función de unir a la ciudad.

El puente es un elemento importante del proyecto, ya que conecta el norte y el sur del río, a más de generar visuales del paisaje, de manera que mejora la calidad de vida de la población en general, formando un atractivo paisajístico sobre el río.

La implementación de un centro genera un ambiente alegre en la plaza de la ciudad, a la vez el diseño de una caminera frente al mar añade un ambiente pasivo a la vida de las personas, además el diseño de una cascada junto a la cafetería aumenta la estética de la plaza, y la construcción de la cascada con caída de 3 metros genera un impacto visual que da realce paisajísticamente a la plaza.



Foto N 9: Funcionalidad y Diseño

1.12.2.4 Sistema constructivo

El diseño del paisaje pretende demostrar una sensación de volumen y solidez con la utilización de piedra y granito, dando como resultado un diseño elegante y moderno. Los materiales que más se utiliza son el hormigón, madera, vegetación, agua.

El sistema constructivo que nace desde el río son unos muros tomando la forma de graderíos con piedra y hormigón. Los puentes de unión a la ciudad son de madera de balsa de bambú, que genera una leve ligereza sobre el río.

Materiales utilizados

- Piedra
- Granito
- Madera
- Hormigón
- Vegetación
- Vidrio

1.12.2.5 Sistema estético – formal

Este proyecto al desarrollarse a lo largo del río, toma la forma natural del mismo, siendo esta lineal orgánica.

Los elementos o espacios implementados como puentes, gradas, plazas no se alejan del sentido orgánico.

Los espacios de plaza y vegetación crean amplitud y movimiento en el proyecto.



Foto N 10: Vista de materiales utilizados

1.12.2.6 Relación con el entorno

El proyecto de reconstrucción del río se integra perfectamente con su entorno ya que no toma una forma extraña a la del contexto, porque este se adecua a la ciudad y al río. Por tal motivo la forma lineal orgánica del mismo.

Además la idea de este proyecto es generar relaciones de espacio y actividad ente el usuario y la ciudad.



Foto N 11: Relación del Proyecto con el Entorno

Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/756984/reconstruccion-delrio-de-la-ciudad-de-zhangjiagang-botaolandscape/5451ae7ae58ece640100009e>

1.12.2.7 Sostenibilidad

El principal aspecto para justificar este campo es la recuperación del río ya que sus aguas se encuentran contaminadas por residuos sólidos de algunos puntos de la ciudad.

La implementación de este proyecto tiene como misión la recuperación del río considerando sus actividades comerciales.

En base a los proyectos analizados, se rescata componentes de diseño positivos para la propuesta actual de diseño, ya que el diseño debe realizarse bajo el concepto de respeto a la naturaleza.

Es así que los dos proyectos fueron realizados en base a criterios de forma orgánica, la cual promueve la armonía entre el mundo natural y el hábitat humano, es decir que mediante el diseño pretende integrarse y ser parte del sitio, donde los materiales más utilizados son principalmente los naturales, pero complementados con hormigón o materiales reciclados, para convertirse en un entorno unificado.

Entre las características rescatadas se tienen:

- Integración del parque lineal al área urbana, creando un punto de encuentro social para uso recreacional y descanso.
- Recuperación de las márgenes considerando las actividades comerciales.
- Creación de camineras ondulares a lo largo del río, que generan vistas paisajistas.
- Utilización de materiales naturales, si es posible del entorno. (truncos, piedras, arcilla, etc.)
- Implantar vegetación que ayude al tratamiento del agua contaminada del río.

CAPÍTULO II

2 DIAGNÓSTICO

- Antecedentes
- Ubicación
- Delimitación
- Descripción del sitio
- Descripción de problemas
- Estado actual
- Unidades ambientales
- Área de influencia
- Características medio ambientales y físico espaciales
- Contexto
- Demografía
- Socio-economía
- Usos de suelo
- Vialidad y transporte

2.1 Antecedentes

El terreno objeto de estudio para el presente anteproyecto, se encuentra ubicado a 300 metros aproximadamente del centro parroquial, el cual está comprendido entre dos puentes de gran importancia para esta comunidad, los cuales son:

Puente Isaac Chico

Puente Valparaíso

La distancia comprendida entre estos puentes, es de 400 metros aproximadamente, además cabe destacar que su topografía es irregular y paralelo al sitio de intervención se está construyendo un equipamiento polideportivo (coliseo), el cual se encuentra en una instancia avanzado de construcción.

Complementariamente al coliseo se realizó la implantación de redes de alcantarillado paralelo al río Sinincay, específicamente en las márgenes del río mencionado, las cuales se encuentran sin ningún tipo de intervención urbano arquitectónica, por lo que en este estudio se generará un anteproyecto amigable con el medio y el cual aportará al desarrollo de la parroquia, ya que esta se encuentra en proceso de expansión urbana.

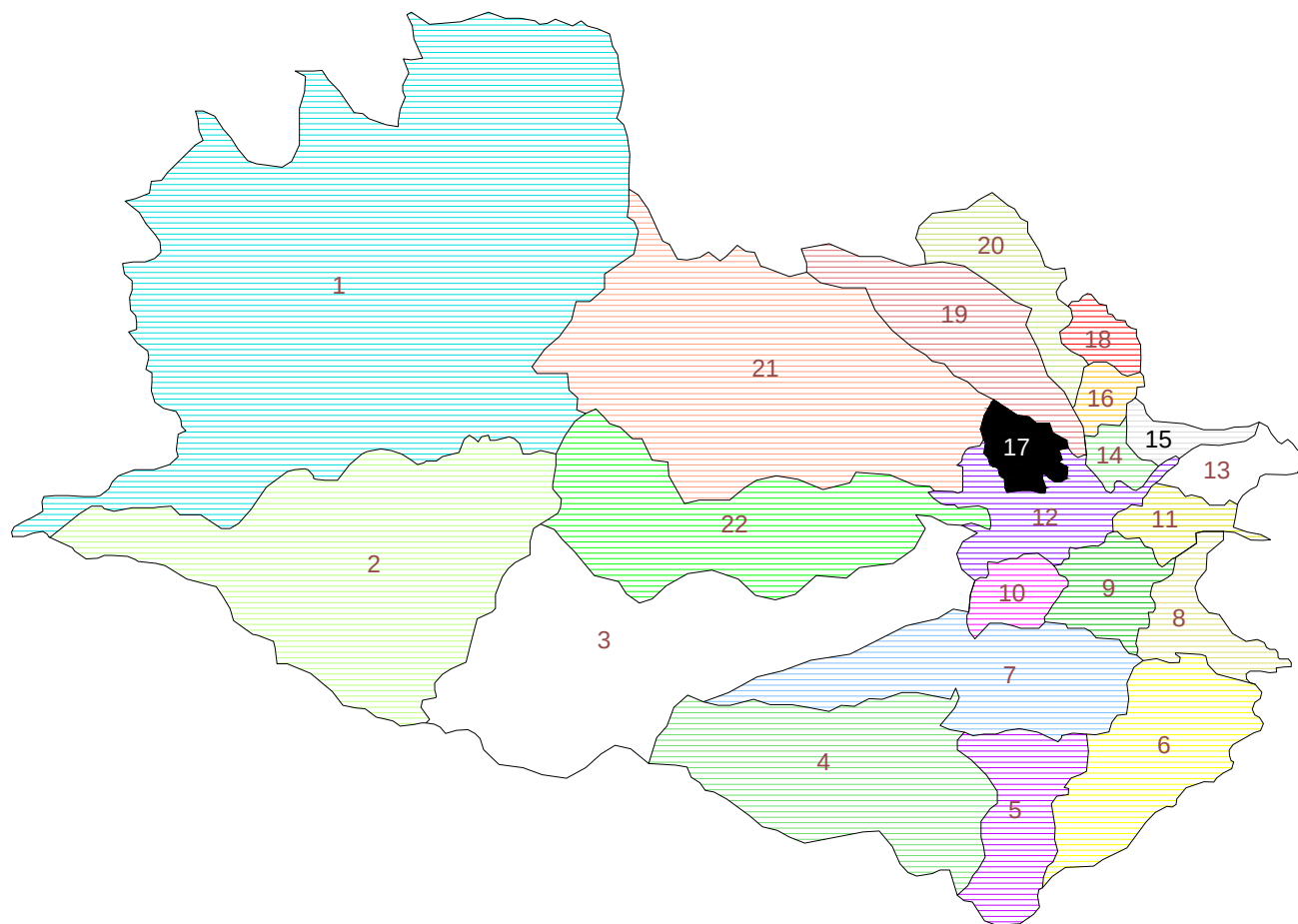
2.2 Ubicación

La parroquia San Francisco de Sinincay se encuentra ubicada en el Ecuador, provincia del Azuay, en la zona noroeste y a 6 Km de la Ciudad de Cuenca; lindera al Norte con la Parroquia Chiquintad; al Sur, con la Ciudad de Cuenca; al Este, con la Parroquia Ricaurte y parte de la ciudad de Cuenca y al Oeste con la ciudad de Cuenca y Sayausí. (Ver Mapa N 1)

2.3 Delimitación

El lugar de estudio abarca una extensión de 24.000 m² aproximadamente a lo largo de los 400 m del río, dentro de los cuales se ha considerado un margen de protección de 30 m, para efectos del presente estudio, considerados desde el eje del río. Esta distancia se adquirió de acuerdo al “Plan de Ordenamiento Territorial de la cabecera parroquial de Sinincay” realizado en el año 2005. (Ver Mapa N 2)

La parroquia tiene una población actual de 17.000 habitantes distribuidos en 40 barrios, según el PDOT de Sinincay, 2015.



PARROQUIAS DEL CANTÓN CUENCA
SIN ESCALA



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_ 1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1 MOLLETURO | 2 CHAUCHA |
| 3 BAÑOS | 4 PORTETE |
| 5 CUMBE | 6 QUINGEO |
| 7 TARQUI | 8 SANTA ANA |
| 9 VALLE | 10 TURI |
| 11 PACCHA | 12 CUENCA |
| 13 NULTI | 14 RICAURTE |
| 15 LACAO | 16 SIDCAY |
| 17 SININCAY | 18 OCTAVIO CORDERO |
| 19 CHIQUINTAD | 20 CHECA |
| 21 SAYAUSI | 22 SAN JOAQUIN |

Observaciones:

La parroquia en la que se realizara el diseño del parque lineal es, San Francisco de Sinincay.

Nombre del proyecto:

RECUPERACIÓN DE LAS
MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:

PARROQUIAS DEL CANTÓN
CUENCA

Fuente: Proyecto de Levantamiento de
Información Parroquial Rural. (2008)

Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N°

1

2.4 Descripción del Sitio

El área de estudio de las márgenes del río Sinincay comprendido entre los puentes Isaac Chico y Valparaíso se encuentran en mal estado, ya que no existe ningún tipo de mantenimiento; como consecuencia, se dan varios tipos de uso a las márgenes del río, entre las que se encuentra:

Pastizales de ganado vacuno en aproximadamente un 30%;

El 40% del área, se encuentra sin tratamiento y

El 30% restante, se usa para agricultura.

Los puentes que dan acceso a estos espacios son: Isaac Chico que es peatonal y el Valparaíso que es vehicular, de los cuales el primero es el que se encuentran en estado de deterioro, debido a la falta de tratamiento de la vegetación circundante y al puente mismo; se puede apreciar deslizamientos de tierra y ramas desplomadas en varios tramos de las márgenes del río, que provocan el taponamiento de las mismas. (Ver Foto N 12)

La topografía en las márgenes del río Sinincay es irregular ya que podemos encontrar tramos en el lado noroeste como en el sureste, que poseen pendientes mayores al 30%; a lo largo del río se

encuentran también gran cantidad de especie arbustiva y vegetación alta. (Ver Foto N 13; Ver Mapa N 3)

En el área descrita no existe tratamiento de vegetación ni control de desechos sólidos, producto de esto la basura se estanca e interfiere en el cauce del río; los trabajos realizados por causa de la red de alcantarillado, han degradado la capa vegetal en gran porcentaje en el margen norte del río, por lo que es necesario intervenir en estas áreas. (Ver Foto N 14; Ver Mapa N 3)



Foto N 12: Deslizamientos y Desplome de árboles

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.



DELIMITACIÓN
ESCALA 1:7500



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_ 1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

Cabecera Parroquial de Sinincay	
Río Sinincay	
Via Sinincay - La Victoria	
Centro Parroquial	
Área de intervención	
Puente Isaac Chico	
Puente Valparaíso	

Observaciones:

Los límites del sitio de intervención están considerados a 30m del eje del río, entre los puentes Isaac Chico y Valparaíso.

Nombre del proyecto:

RECUPERACIÓN DE LAS MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:

DELIMITACIÓN

Fuente: Diagnóstico para la Recuperación de las Márgenes del río Sinincay. (2015)

Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N°

2



Foto N°2: Pendiente mayor al 30%



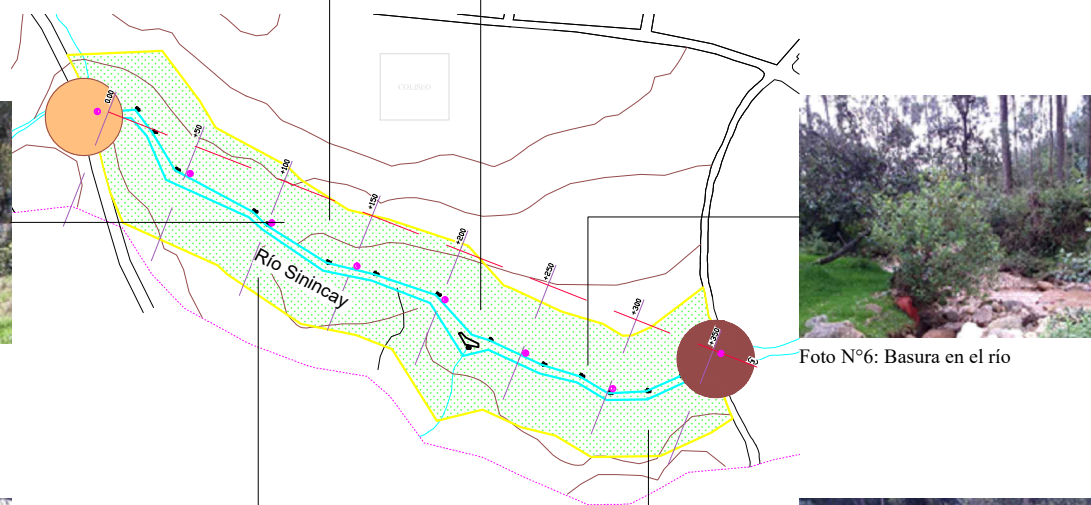
Foto N°5: Agricultura



Foto N°3: Capa vegetal degradada



Foto N°4: Vegetación



ESTADO ACTUAL
SIN ESCALA

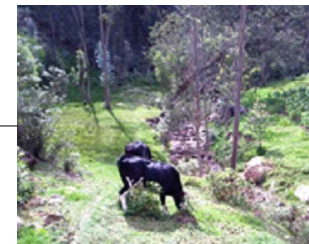
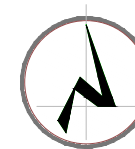


Foto N°7: Pastizales



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_ 1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

- Cabecera Parroquial de Sinincay —
- Río Sinincay —
- Vías de Acceso —
- Área de intervención
- Puente Isaac Chico ●
- Puente Valparaíso ●

Observaciones:

Existen varios problemas en el área de estudio, los cuales dañan la imagen paisajística del lugar.

Nombre del proyecto:

RECUPERACIÓN DE LAS
MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:

ESTADO ACTUAL

Fuente: Diagnóstico para la Recuperación de las
Márgenes del río Sinincay. (2015)

Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N°

3

2.5 Descripción del Problema

El Ecuador no cuenta con el mínimo de espacios verdes requerido por la Organización Mundial de la Salud (OMS), en las zonas urbanas existe unos 4,7 metros cuadrados de espacios verde por ciudadano, cifra que no alcanza los mínimos recomendados por la (OMS), según apuntó el INEC.

El director ejecutivo del Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC), Byron Villacís, explicó que la OMS coloca esa cifra mínima en 9 metros cuadrados de área verde por ciudadano, una cifra que sólo superan diez ciudades ecuatorianas, entre ellas la capital, Quito, pero no otras localidades principales como Guayaquil o Cuenca. También destacó que para este índice no sólo se tienen en cuenta los parques, sino también las plazas, aunque no tengan vegetación, por lo que las cifras disminuirían si éstas se excluyeran.

Los espacios verdes, según Villacís, son importantes porque tienen una función de recreación, pero también porque "ayudan a la eliminación del polvo, de contaminantes gaseosos, de emisión de ruido y ayudan al enriquecimiento de la biodiversidad y de la protección del suelo". (Recuperado el 17 de febrero de 2016, de <http://www.eluniverso.com/2012/05/18/1/1430/ecuador-esta-debajo-cantidad-minima-espacios-verdes-recomendada-oms.html>)

La ciudad de Cuenca tiene 5,98 metros cuadrados de espacio verde por habitante, un porcentaje inferior a lo recomendado por la OMS, que sugiere tener entre 10 y 12 metros cuadrados por persona.

Con relación al presente estudio, la parroquia de Sinincay tiene 2,20 metro cuadrado de área verde, dentro de los cuales se consideró: el parque central, la plaza y el coliseo en construcción.

2.6 Estudio Fotográfico Actual

2.6.1 Puente Isaac Chico

Es un puente peatonal que tiene gran importancia histórica y arquitectónica para la Parroquia, ya que serviría para dar paso a uno de los caminos más antiguos, el cual los primeros habitantes lo utilizaban para trasladarse hacia lugares como, el Carmen, la Victoria y a la ciudad de Cuenca. (Ver Foto N 19)

La falta de mantenimiento y la existencia de nuevas rutas hacia otros centros poblados han causado su deterioro, por lo que en la actualidad da acceso únicamente a personas que atraviesan el río.



Foto N 19: Puente Isaac Chico

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

2.6.2 Puente Valparaíso

Este puente es vehicular, el cual da pasó desde la Parroquia Sinincay al barrio el Carmen y este a su vez se conecta con Racar y el cruce del Carmen; su estructura es de hormigón armado y el estado físico es bueno, ya que no tiene muchos años de antigüedad. (Ver Foto N 20)

2.6.3 Especie vegetal existente

Dentro del área de estudio, a lo largo de las márgenes del río, existe gran variedad de especie arbustiva y vegetal, (Ver Foto N 21) entre las cuales están:

- Eucaliptos, Nogal, Pino, Sauce, Ciprés.
- Pencos, Zigzal, Chilcas, Retama, Maíz.
- Kikuyo, Helechos, Orquídeas.



Foto N 20: Puente Valparaíso

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.



Foto N 21: Vegetación Existente

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

2.6.4 Pastizales de ganado

La mayor parte de las márgenes del río Sinincay están cubiertas por kikuyo, esto ha dado paso a que la gente ganadera los utilice como pastizales, lo cual genera contaminación del agua por desechos de animales, los cuales se encuentran al borde del río. (Ver Foto N 22)



Foto N 22: Pastizales

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

2.6.5 Capa vegetal degradada.

La empresa municipal ETAPA – EP, intervino en la implementación del alcantarillado, por lo que gran extensión de capa vegetal fue destruida, a lo que también se suma la construcción de la red de evacuación de aguas lluvia del coliseo, lo cual se puede evidenciar a lo largo de todo el margen norte del río y desde la parte superior que conecta el coliseo. (Ver Foto N 23)



Foto N 23: Capa Vegetal Deteriorada

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

2.6.6 Falta de tratamiento a las márgenes del río.

Las márgenes del río Sinincay se encuentran en total descuido y la falta de tratamiento y mantenimiento provocan el taponamiento en algunos tramos. (Ver Foto N° 24)



Foto N 24: Márgenes sin Tratamiento

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

2.6.7 Falta de tratamiento a la vegetación existente

La inexistencia de tratamiento a la vegetación que se encuentra en las orillas del río, es causante de que en varios tramos existan derrumbes, además las ramas de los árboles que caen al río dificultan el recorrido normal del cauce. (Ver Foto N 25)



Foto N 25: Vegetación en las orillas

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

2.6.8 Pendientes mayores al 30%

Según estudios realizados por la I. Municipalidad de Cuenca en el Plan de desarrollo y Ordenamiento Territorial – Sinincay, se obtuvo que: “El rango comprendido entre 25-50% es el que predomina en el parroquia con un porcentaje del 32.02 %, luego está el rango de 12-25% con un porcentaje del 30.25%, seguido de este encontramos el rango de 5-12% con un porcentaje de 16.06%”. (Plan

de Desarrollo y Ordenamiento Territorial – SININCAY, 2015) (Ver Cuadro N 1)

DESCRIPCION	AREA (Has)	PORCENTAJE (%)
0 - 3	411,81	8,79
3 - 8	383,01	8,18
8 - 16	976,71	20,85
16 - 30	1370,31	29,26
> 30	1542,15	32,92
TOTAL	4683,98	100

Cuadro N 1: Descripción de Pendientes

Fuente: I.G.M.25k.50k,/ UDA-IERSE.

Elaboración: I. Municipalidad de Cuenca.



Foto N 26: Pendientes en el área de estudio

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

2.7 Unidades Ambientales

Las unidades ambientales delimitan los espacios de ecosistemas naturales e identifican los problemas y soluciones para el desarrollo, ya que comprende todos los espacios de alto interés geográfico, ecológico y paisajístico, dentro del área de estudio; cumplen una función principal en la conservación de recursos naturales y de la calidad de vida, poniendo énfasis en proteger las intervenciones de conservación y mejoramiento,

Su identificación y conformación están concebidas en función de parámetros físicos, temperatura, de humedad, precipitación, caracterización fisionómica de vegetación y suelos.

En las márgenes del río Sinincay existe una variada vegetación, misma que es de gran interés, ya que se puede aprovechar por su atractivo paisajístico. Dentro del área de estudio, las unidades ambientales identificadas son: (Ver Mapa N 4)

- Kikuyo
- Matorrales
- Agua
- Vegetación alta
- Cultivos

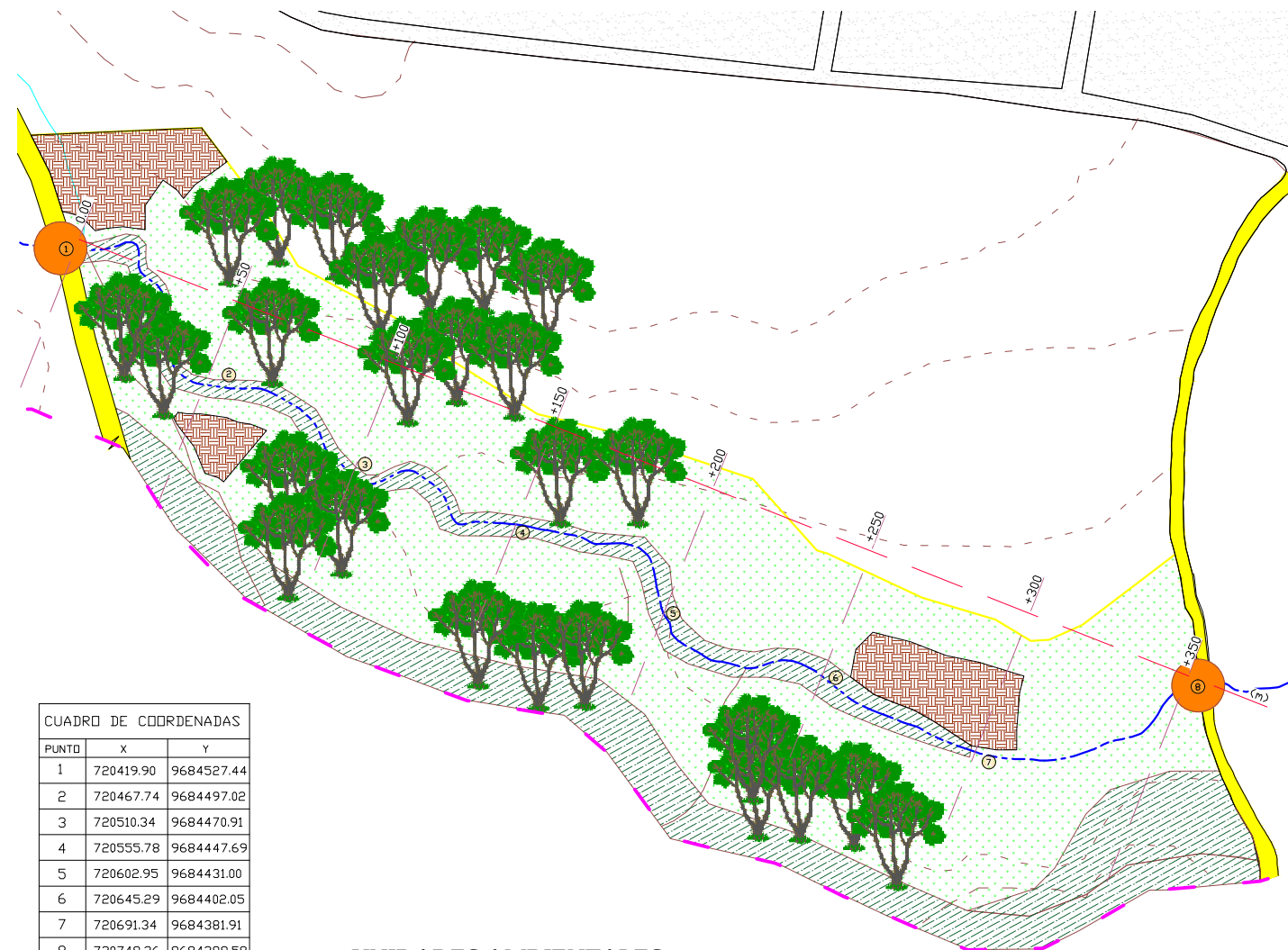
2.8 Área de Influencia

El área de influencia es el espacio sobre el cual un elemento urbano actúa, dependiendo de la función que cumple. En planificación urbana es muy variable y se aplica a distintos usos.

Según normas de planificación y configuración urbana, con respecto a las áreas recreativas, el área de influencia corresponde a la distancia máxima de recorrido, recomendada para un determinado grupo de edad que se traslada a pie hacia dicha área.

El presente estudio presenta un radio de influencia según la normativa municipal para un parque sectorial, de 1000m a la redonda, por lo que el presente proyecto de investigación, ayudará a contrarrestar el déficit de áreas verdes, que no solamente tiene la Parroquia de Sinincay, sino a nivel local, de la ciudad de Cuenca. (Ver Mapa N 5)

Por lo tanto es necesario concebir un proyecto en donde se puedan realizar actividades recreacionales que generen interés por la actividad física y la convivencia, mismas que son actividades que los habitantes de la parroquia y sus alrededores necesitan, de acuerdo al diagnóstico realizado.



CUADRO DE COORDENADAS		
PUNTO	X	Y
1	720419.90	9684527.44
2	720467.74	9684497.02
3	720510.34	9684470.91
4	720555.78	9684447.69
5	720602.95	9684431.00
6	720645.29	9684402.05
7	720691.34	9684381.91
8	720749.26	9684399.58
ELIPSOIDE DE REFERENCIA WGS - 84 ZONA 17 SUR		

UNIDADES AMBIENTALES
ESCALA 1:2000



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_ 1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

Unidad Ambiental de Césped	
Unidad Ambiental de Vegetación Media	
Unidad Ambiental de Cultivos	
Unidad Ambiental de Agua	
Unidad Ambiental - Bosque de Eucalipto	
Vías de Acceso	
Puentes	

Observaciones:

En el sitio de intervención, existe diversidad de unidades ambientales, producto de la falta de control de las autoridades.

Nombre del proyecto:
RECUPERACIÓN DE LAS
MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

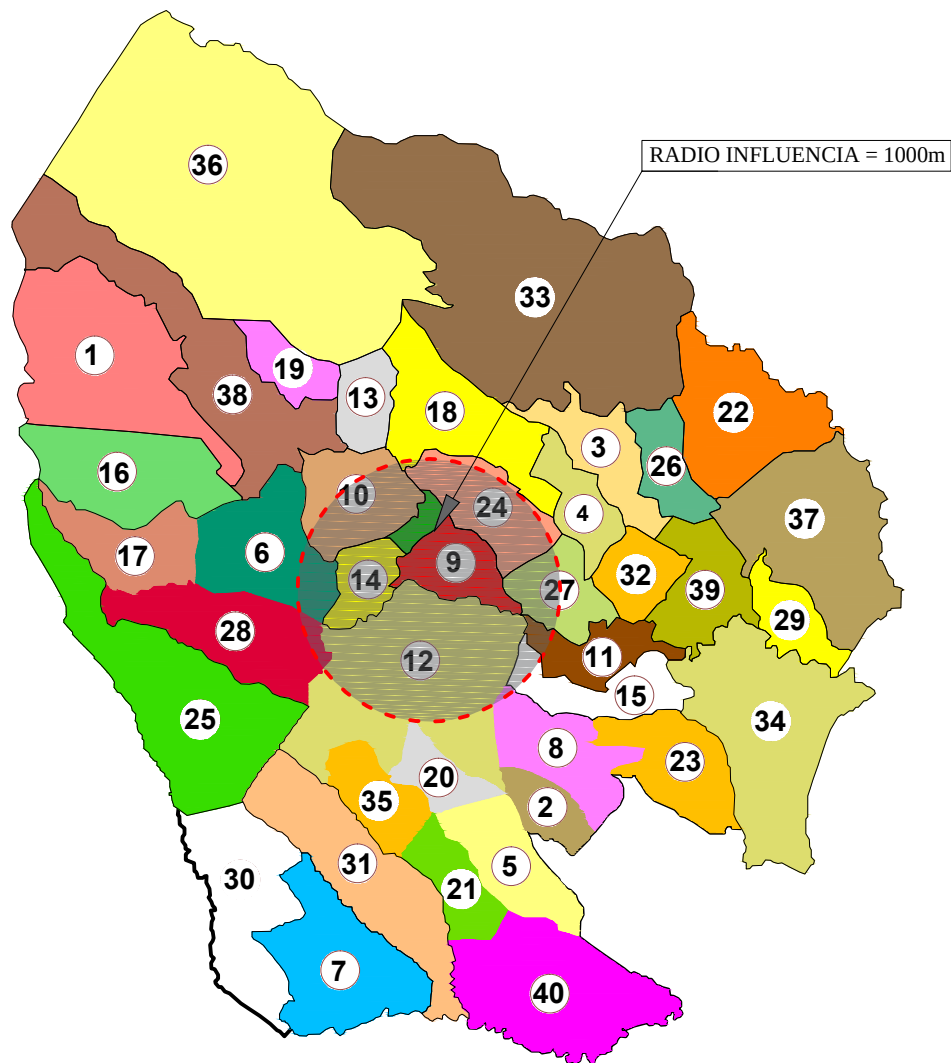
Contiene:
UNIDADES AMBIENTALES

Fuente: Diagnóstico para la Recuperación de las
Márgenes del río Sinincay. (2015)

Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N° 4

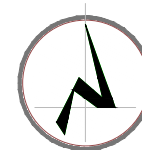
LEYENDA
COMUNIDADES DE LA PARROQUIA - SININCAY
1. 24 de Mayo
2. Bellavista
3. Chamana
4. Chicopatamarca
5. Chictarrumi
6. Chorro
7. Corazón de Jesús
8. Cruce al Carmen
9. Centro Parroquial
10. Cruz Calle
11. Daniel Durán
12. El Carmen
13. Galuay
14. La Merced
15. La Victoria
16. Cochas
17. Santa Isabel
18. Los Alisos-Dolorosa
19. Los Andes
20. Jesús del Gran Poder
21. María Auxiliadora
22. Mayancela
23. Nuevos Horizontes
24. Pampa de Rosas
25. Pan de Azúcar
26. Patamarcachico
27. Perlas pampa
28. Playas del Carmen
29. Playitas
30. Pumayunga Alto
31. Pumayunga
32. Rosasloma
33. Salado
34. San José de la Calzada
35. San José del Carmen
36. San Luis de las Lajas
37. San Vicente
38. Sigcho
39. Tres Cruces
40. Yanaturo



ÁREA DE INFLUENCIA
SIN ESCALA



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

Área de influencia



Observaciones:

El radio de influencia para un parque sectorial es de 1000m a la redonda.

Nombre del proyecto:

RECUPERACIÓN DE LAS MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:

ÁREA DE INFLUENCIA

Fuente: Diagnóstico para la Recuperación de las Márgenes del río Sinincay. (2015)

Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N°

5

2.9 Características Medio Ambientales y Físico Espaciales

2.9.1 Ubicación Geográfica

El parque lineal recreacional Riberas del río Sinincay está ubicado aproximadamente a 300m del centro parroquial de Sinincay, el tramo de estudio geográficamente se encuentra ubicado entre las coordenadas: 720749,26 y 9684399,58 UTM (Puente Isaac Chico) a una altitud de 2673 msnm; 720419,90 y 9684527,44 UTM (Puente Valparaíso) a una altitud de 2683 msnm. Y cuenta con un área de 25410,90 m². (Ver Gráfico N 17)

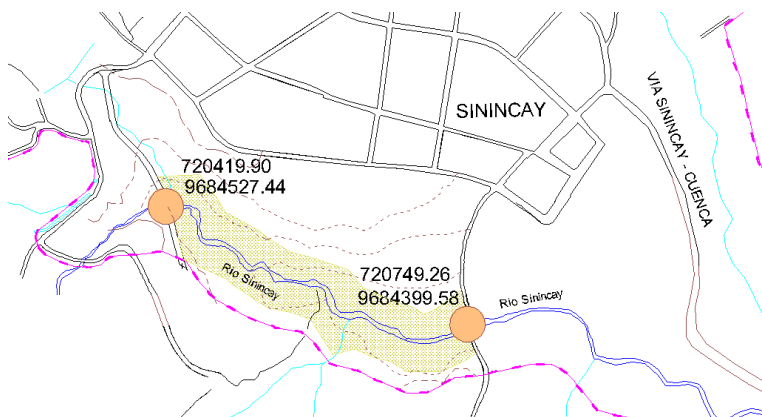


Gráfico N 17: Ubicación

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

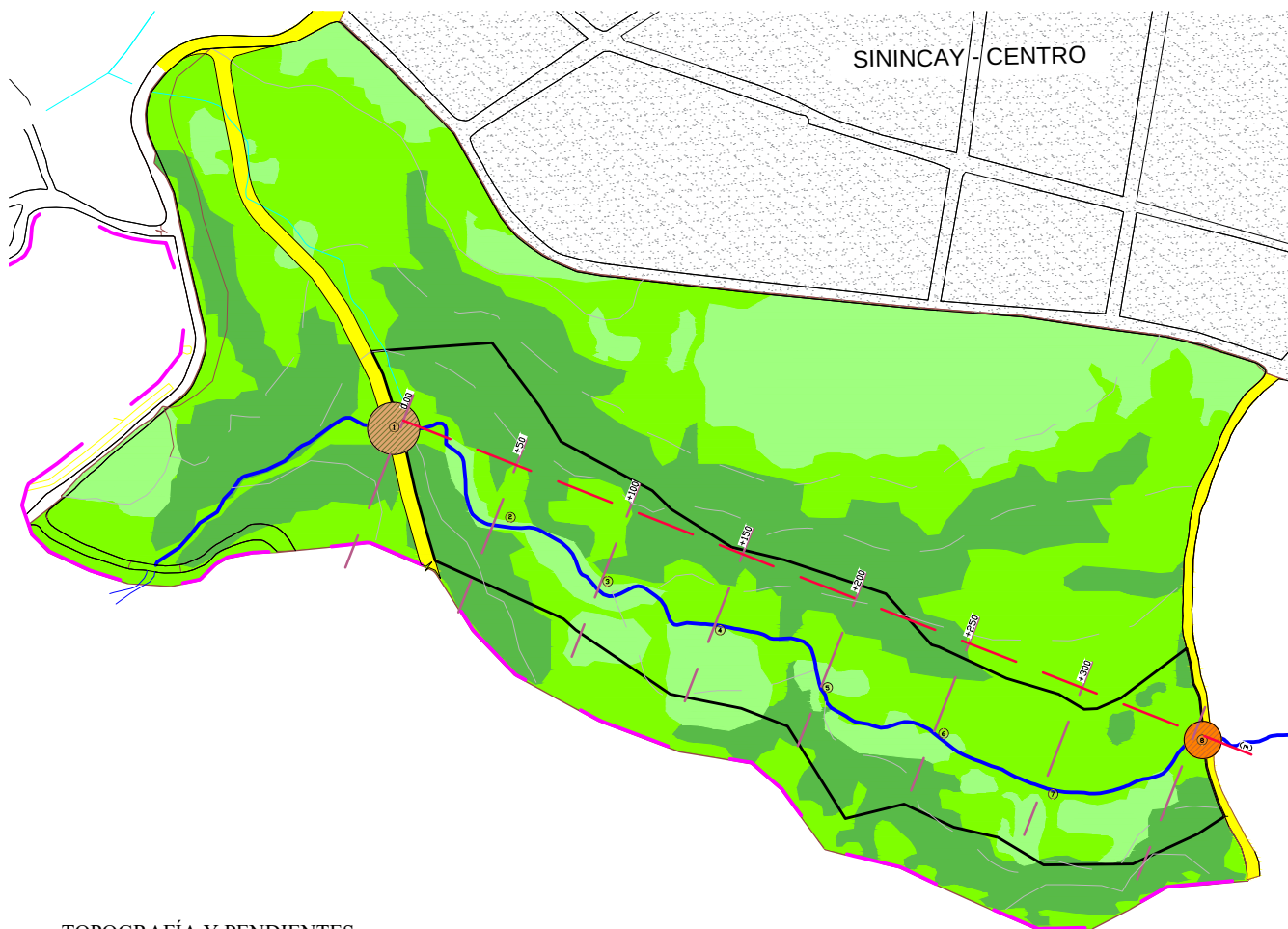
2.9.2 Topografía

Son inclinaciones naturales dentro de un espacio geográfico, que se representa mediante curvas de nivel, las cuales son líneas que determinan el grado de continuidad o discontinuidad de la superficie terrestre o donde el terreno varía su altura.

El estudio actual se desarrolla bajo el criterio de conservación del ecosistema natural, que comprende el río Sinincay y consecuentemente las márgenes sobre las cuales se implantará el proyecto, satisfaciendo las necesidades de los moradores, a más de potencializarán las características paisajísticas del lugar.

La Parroquia Sinincay presenta una topografía plana en el centro poblado, mientras que en las periferias es pronunciada, asimismo la pendiente es bastante irregular en los ríos y quebradas.

El área de terreno en el tramo de estudio actual, tiene una variación de pendientes las cuales oscilan entre el 5% y 10% en las orillas de río, entre 20% y 30% a 15m de las orillas y entre 30% y 45% a los 25m de distancia de las orillas del río, en las que existen limitaciones con respecto al uso de suelo, ya que sobrepasa los límites permisibles de urbanización. (Ver Mapa N 6)



TOPOGRAFÍA Y PENDIENTES
ESCALA 1:3000



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

Pendiente 5% - 10%
Pendiente 10% - 20%
Pendiente 20% - 30% - >30%
Río Sinincay
Vías de Acceso
Puentes



Observaciones:

El sitio de intervención tiene un área de 25.364,95 m², de los cuales el 41,47% corresponde a pendientes entre el 10-20%; el 39,41% a pendientes mayores al 20%, y el 19,13% del terreno corresponde a pendientes entre el 5-10%.

Nombre del proyecto:

RECUPERACIÓN DE LAS MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:

TOPOGRAFÍA Y PENDIENTES

Fuente: Diagnóstico para la Recuperación de las Márgenes del río Sinincay. (2015)

Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N°

6

2.9.3 Clima

En el centro parroquial de Sinincay el clima que se presenta es el Ecuatorial Mesotérmico Semihúmedo, que se caracteriza por temperaturas irregulares, siendo más elevadas en los meses de marzo y septiembre, mientras los meses de junio y julio con los promedios más bajos.

2.9.3.1 Temperatura

Es el nivel térmico de la atmosfera que nos muestra la cantidad de energía calorífica acumulada en el aire. Conforme incrementa la altitud, los rangos de temperatura media van disminuyendo. Así, en el centro parroquia de Sinincay, la temperatura media anual se sitúa en un rango entre los 12 a 14 °C.

2.9.3.2 Precipitaciones

En el centro parroquial de Sinincay, se encuentran precipitaciones con rangos promedios anuales que fluctúan entre los 950 a 1000 mm. En referencia al total del territorio parroquial, la altura pluviométrica máxima alcanza los 1650 mm, mientras que la mínima llega a los 600 mm.

2.9.3.3 Hidrografía

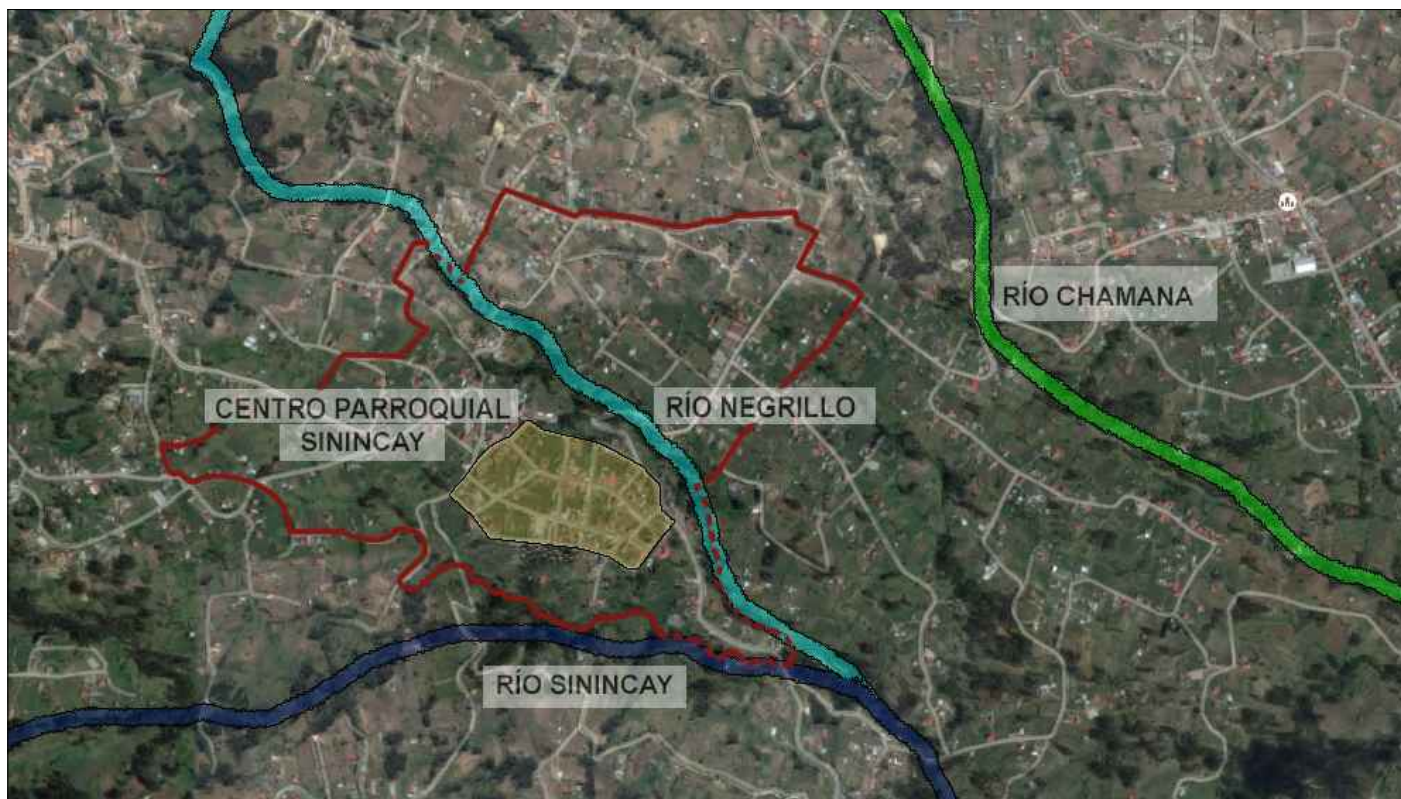
Hace referencia al curso de agua presente en ríos, quebradas y cuerpos lagunares, que fluye con continuidad.

La red hídrica de la parroquia Sinincay, se encuentra constituida por ríos de caudal variable, siendo los más importantes, el río Sinincay, la quebrada del Negrillo y la quebrada del Chamana, de los cuales en las riberas del río Sinincay se ha logrado controlar la evacuación de aguas servidas al río por la construcción de la red de alcantarillado. (Ver Mapa N 7)

2.9.3.4 Estudio de Paisaje

Es un método mediante el análisis del espacio, que permite comprender e interpretar el funcionamiento y transformación de las áreas naturales, integrando elementos como flora, fauna, historia, etc. como resultado de la intervención del hombre sobre ellas.

El análisis del paisaje es muy importante en el proceso de diseño ya que ayudará a encontrar los puntos que identifiquen al área de estudio y lo distingan de los demás. (Ver Mapa N 8)



RED HÍDRICA DE SININCAY

SIN ESCALA



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

Río Sinincay
Río Negrillo
Río Chamana
Limite Cabecera Parroquial
Centro Parroquial
Puentes



Observaciones:

La red hídrica considerada para el análisis esta conformada por el río Sinincay y las quebradas del Negrillo y de Chamana, por ser los de mayor caudal.

Nombre del proyecto:

RECUPERACIÓN DE LAS MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:

RED HÍDRICA

Fuente: Diagnóstico para la Recuperación de las Márgenes del río Sinincay. (2015)

Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N°

7

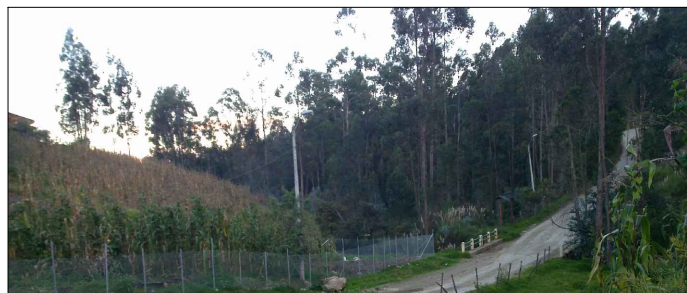


Foto N°15: Panorámica 1, desde puente Valparaíso.



Foto N°16: Panorámica 2.



ESTUDIO DE PAISAJE
SIN ESCALA

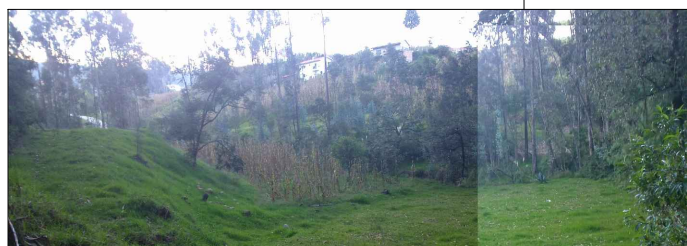


Foto N°17: Panorámica 3.

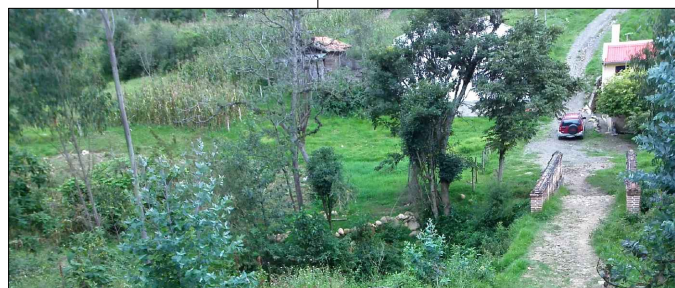


Foto N°18: Panorámica 4, desde puente Isaac Chico.



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_ 1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

- Cabecera Parroquial de Sinincay
- Río Sinincay
- Vías de Acceso
- Área de intervención
- Puente Isaac Chico
- Puente Valparaíso

Observaciones:

Las márgenes del río Sinincay debido a su topografía, tienen potenciales vistas paisajísticas.

Nombre del proyecto:
RECUPERACIÓN DE LAS
MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:
ESTUDIO DE PAISAJE

Fuente: Diagnóstico para la Recuperación de las
Márgenes del río Sinincay. (2015)

Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N° 8

2.9.3.5 Vegetación

Es el conjunto de plantas endémicas o silvestres que ocupan un área determinada, cuya presencia es muy importante dentro del paisaje.

El manejo de la vegetación aportar al embellecimiento del área de estudio, por lo tanto la vegetación caracteriza paisajísticamente a cada lugar, por sus tamaños, colores, formas, tipos de hojas y flores.

La vegetación existente dentro del área de estudio depende de los cambios climáticos, medio ambientales y también de la actividad del hombre.

En las márgenes de río Sinincay se identifican tres tipos de vegetación: alta, media y baja.

TEMA	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
VEGETACIÓN ALTA	Se encuentran varios tipos de vegetación con diferentes características.	 Foto N 31: Eucalipto
	Existen alrededor de 700 especies, la mayoría oriunda de Australia. Alcanza los 50m de altura y 1.50 m de diámetro, tiene una raíz que puede penetrar 10m, puede vivir más de 100 años y prefiere climas húmedos.	

VEGETACIÓN ALTA	CIPRÉS	Es un árbol para la formación de setos y formas ornamentales. Alcanza de 8-10m de altura, con un diámetro aproximado de 60cm. Puede alcanzar los 300 años de vida, el crecimiento es rápido en los primeros años y su forma es piramidal.	 Foto N 32: Cipres
	PINO	Este tipo de árbol no soporta los vientos fuertes debido a q sus raíces son superficiales. Alcanza una altura de 25m, con un diámetro aproximado de 60cm. Requieren de un ambiente soleado para su desarrollo correcto.	 Foto N 33: Pino
	ALISO	Se desarrolla en suelos con abundante agua. Alcanza una altura de 12-15m, con un diámetro aproximado de 50cm. Este tipo de árbol se lo utiliza preferiblemente en las orillas de los ríos por la abundancia de su follaje.	 Foto N 34: Aliso

VEGETACIÓN MEDIA	NOGAL	Es un árbol de larga longevidad, resiste largos periodos de sequía, las proximidades de los ríos son los lugares preferibles de crecimiento. Alcanza los 15m de altura, con un tronco que puede superar el 1m de diámetro. Se puede plantar en ríos y parques ya que su sombra es una de sus virtudes.	 Foto N 35: Nogal
	PENCO	Se desarrolla en suelos frescos y abandonados. Alcanza una altura de 2m, su forma es irregular, el diámetro puede llegar hasta 1m, o más. Es de crecimiento rápido, se puede utilizar en zonas áridas, semiáridas, en parques y en rocallas secas.	 Foto N 36: Penco
	RETAMA	Es un arbusto muy útil para estabilizar taludes, se acomoda muy bien a suelos sueltos, ligeros y orgánicos. Alcanza una altura de hasta 4m, su follaje es espeso y escaso de hojas, y sus flores son muy perfumadas. Se multiplica por semillas luego de 4 a 5 semanas de ser sembradas.	 Foto N 37: Retama

VEGETACIÓN MEDIA	MAÍZ	Es una planta que por la abundancia de raíces es susceptible a la sequía. Alcanza una altura de hasta 3m, de la cual nacen las espigas o mazorcas. Se multiplica por semillas y el uso principal de esta planta es de uso alimenticio.	 Foto N 38: Maíz
	CHILCA	Es un arbusto de rápido crecimiento, puede alcanzar una altura de 2m, y un diámetro de 3m. Se puede utilizar preferiblemente en jardinería como cercas vivas. También es una planta estabilizadora de taludes.	 Foto N 39: Chilca
	ZIGZAL	Es una planta de larga vida. Alcanza una altura de 1 a 2m. Se la encuentra entre los 2400 a 4100msnm, y crece en todo tipo de terrenos que estén entre la altura especificada.	 Foto N 40: Zigzal

VEGETACIÓN BAJA	KIKUYO	Es un tipo de pasto que posee rápido crecimiento y agresividad. Es muy usada como pasto de ganadería porque es muy rica en proteínas.	 Foto N 41: Kikuyo
	ZAMBO	Es una especie de enredadera trepadora de fruto comestible. Tiene la facilidad de desarrollarse bajo condiciones extremas de sequía o humedad.	 Foto N 42: Zambo
	HELECHOS	Son plantas que no tienen flores y no producen semillas, sino que se reproducen por medio de esporas. Por lo general se encuentran en zonas húmedas pero también hay especies adaptadas a bosques tropicales.	 Foto N 43: Helechos
FUENTE: Diagnóstico para la recuperación de las Márgenes del río Sinincay. (2015)			
ELABORACIÓN: Wilson F. Niola M.			

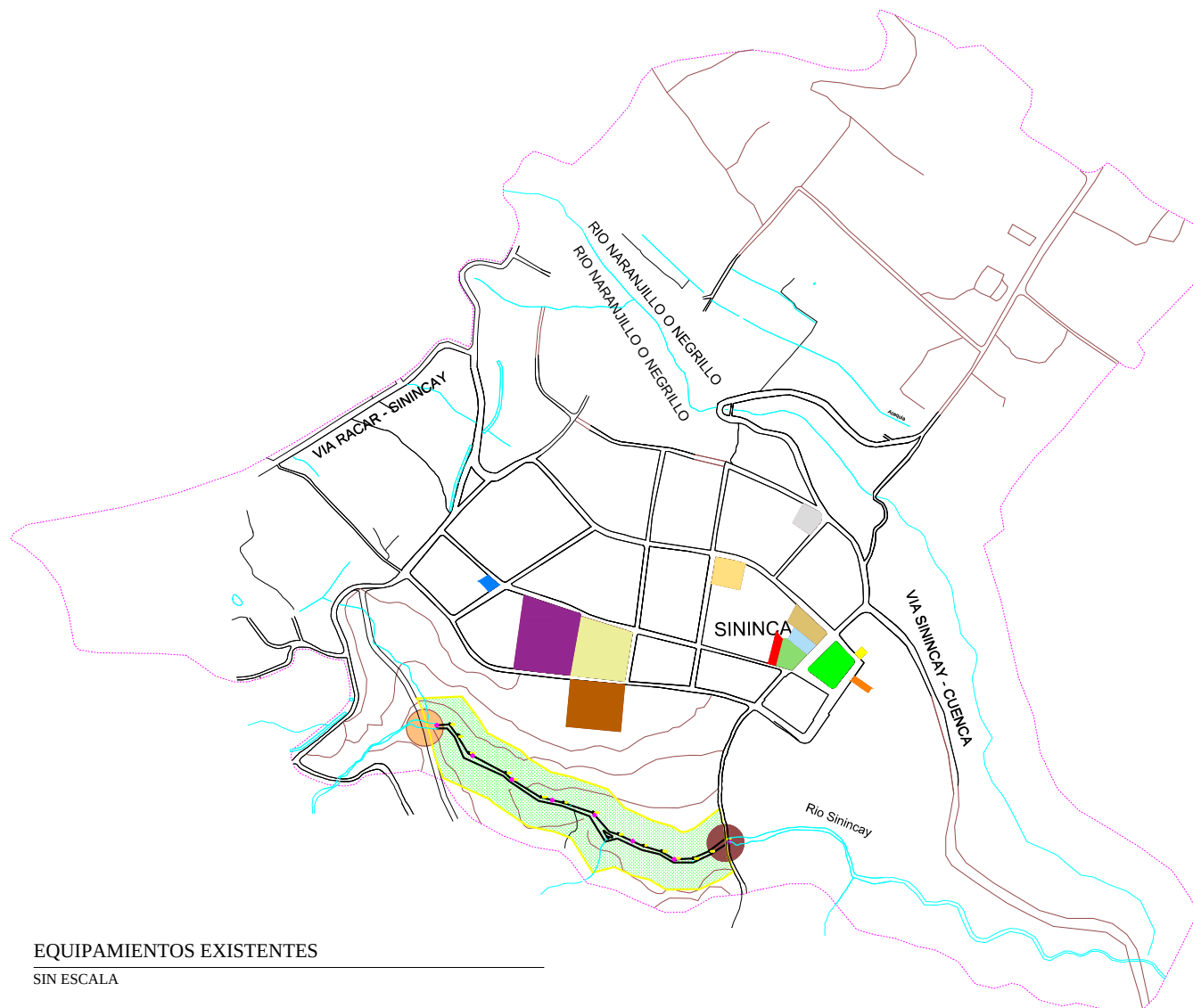
Cuadro N 2: Vegetación Existente

2.10 Contexto

El paisaje es resultado de la sumatoria de habitantes, construcciones, espacio público y naturaleza. Conforme sea la interrelación de estos elementos, o el predominio de alguno, el resultado será un tipo de paisaje diferente.

El área de estudio actual está emplazada entre dos accesos importantes para la parroquia de Sinincay, los cuales son el puente Valparaíso en la parte noroeste, y al sureste el puente Isaac Chico. El espacio presenta una importante belleza natural debido a la vegetación existente y vistas espectaculares que ofrece su topografía, los cuales generan un atractivo visual que potencializara el desarrollo urbano paisajístico de la parroquia, y a la vez paralelamente se encuentran equipamientos importantes (Ver Mapa N 9), tales como:

- Equipamientos de Culto
- Equipamientos de Salud
- Equipamientos de Educación
- Equipamientos de Seguridad
- Equipamientos de Administración y Gestión
- Equipamientos Socio – Cultural



EQUIPAMIENTOS EXISTENTES
SIN ESCALA



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

- CAMPOSANTO SININCAY
- CONVENTO
- PLAZOLETA MONTE CABUGANA
- PARQUE CENTRAL SAN FRANCISCO DE ASIS
- REGISTRO CIVIL
- GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE SININCAY
- COMPAÑIA DE TRANSPORTE TRANSNIN S.A.
- ESCUELA JUAN DE DIOS CORRAL
- DISPENSARIO MEDICO
- IGLESIA MATRIZ DE SININCAY
- ANTIGUA IGLESIA DE SININCAY
- TENENCIA POLITICA
- U.P.C. N° 17
- TAXIS SAN FRANCISCO
- COLISEO EN CONSTRUCCIÓN

Observaciones:

La existencia de equipamientos complementarios a la recreación en el casco urbano, permite un desenvolvimiento adecuado de los habitantes.

Nombre del proyecto:

RECUPERACIÓN DE LAS MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:

EQUIPAMIENTOS EXISTENTES

Fuente: Diagnóstico para la Recuperación de las Márgenes del río Sinincay. (2015)

Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N°

9

2.11 Demografía

Según datos del Censo realizado en el año 2010, la parroquia Sinincay tiene una población de 15859 habitantes, con relación al del censo realizado en el año 2001 y a pesar de que existe migración, la población de parroquia Sinincay presenta un crecimiento del 9,31%.

La población de la parroquia se encuentra distribuida en 7277 varones y 8582 mujeres, lo que representa que el 45,88% de la población es de género masculino y el 54,12% de la población es de género femenino. (Ver Cuadro N 3)

SEXO	NUMERO	%
Hombres	7277	45,89
Mujeres	8582	54,11
Total	15859	100

Cuadro N 3: Población Total por Sexo

Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial – SININCAY, 2015
Elaboración: Wilson F. Niola M.

2.11.1 Distribución de la población

Según los datos analizados, se obtuvo como resultado que el grupo con mayor número población es el de niños de 10 a 14 años con 1821 personas; en consecuencia el proyecto va dirigido principalmente para edades de 1 a 34 años ya que conforman una población con cifras superiores a 1000 personas, pero cabe recalcar que el diseño a realizarse será un parque inclusivo para todas las edades. (Ver Cuadro N 4)

2.12 Socio- Economía

La actividad económica que más se destaca en la parroquia es la industria manufacturera con un total de 2773 personas, dentro de las cuales, las actividades que resaltan son: la cerería, tejido de sombreros de paja toquilla, elaboración de teja, ladrillos y marmolería. (Ver Cuadro N 5)

Con relación a la rama de mayor actividad se tomara este antecedente para realizar un diseño dirigido a la industria manufacturera dando énfasis tanto en forma como en aspectos que identifiquen al parque propio del sector artesanal.

RANGOS DE EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	%
0 – 4 años	809	779	1588	10,01
5 – 9 años	852	827	1679	10,59
10 – 14 años	861	960	1821	11,48
15 – 19 años	884	881	1765	11,13
20 – 24 años	781	837	1618	10,20
25 – 29 años	573	718	1291	8,14
30 – 34 años	452	602	1054	6,65
35 – 39 años	374	513	887	5,59
40 – 44 años	316	448	764	4,82
45 – 49 años	6240	417	677	4,27
50 – 54 años	238	316	554	3,49
55 – 59 años	173	287	460	2,90
60 – 64 años	197	255	452	2,85
65 – 69 años	178	245	423	2,67
70 – 74 años	139	170	309	1,95
>75	190	327	517	3,26
Total	748	100	15859	100

Cuadro N 4: Distribución de la Población por Rango de Edad y Sexo

Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial – SININCAY,

2015

Elaboración: Wilson F. Niola M.

RAMAS DE ACTIVIDAD	SEXO		TOTAL
	HOMBRE	MUJER	
Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca	268	429	697
Explotación de minas y canteras	4	1	5
Industrias manufactureras	1573	1200	2773
Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado	6	0	6
Distribución de agua, alcantarillado y gestión de desechos	19	9	28
Construcción	822	24	846
Comercio al por mayor y menor	429	443	872
Transporte y almacenamiento	251	11	262
Actividades de alojamiento y servicio de comidas	33	110	143
Información y comunicación	11	7	18
Actividades financieras y de seguros	6	12	18
Actividades inmobiliarias	4	3	7
Actividades profesionales, científicas y técnicas	22	17	39
Actividades de servicios administrativos y de apoyo	66	34	100
Administración pública y defensa	53	25	78
Enseñanza	32	60	92
Actividades de la atención de la salud humana	11	44	55
Artes, entretenimiento y recreación	11	7	18
Otras actividades de servicios	26	89	115
Actividades de los hogares como empleadores	8	219	227
No declarado	157	262	419
Trabajador nuevo	54	35	89
TOTAL	3866	3041	6907

Cuadro N 5: Población por Rama de Actividad y Sexo

Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial – SININCAY,

2015

Elaboración: Wilson F. Niola M.

2.13 Usos de Suelo

En las márgenes del río Sinincay se puede observar los usos de suelo en dos grupos según la importancia.

2.13.1 Características de uso y ocupación de suelo

Según la Ordenanza que sanciona el ordenamiento territorial del área urbano parroquial de Sinincay, el área de estudio se encuentra dentro del sector S - 4 de planeamiento, en donde dice que está:

“Constituido por el área circundante al Río Sinincay y la Quebrada Negrillo, de gran valor paisajístico y ambiental. Está conformado en su mayor superficie por la franja de conservación ecológica estricta, las márgenes de protección y las áreas circundantes que presentan limitaciones topológicas.

Estas áreas, por su propia naturaleza, presentan las mayores restricciones en el uso de suelo. Carece de servicios básicos, de infraestructura y la superficie total es de 25.31 Ha”. Ordenanza que sanciona el ordenamiento territorial del área urbano parroquial de Sinincay, 2008, p. 3 – 4.

Según este documento al sector S – 4 de planeamiento es un área de valor natural y paisajístico, en donde se dan las siguientes determinantes para el uso de suelo.

2.13.1.1 Usos Principales

“En este sector se admitirán usos de suelo agrícolas y forestales, conformando Unidades de Producción, combinadas con la vivienda unifamiliar”. Ordenanza que sanciona el ordenamiento territorial del área urbano parroquial de Sinincay, 2008, p. 6.

Los usos vinculados al desarrollo del Turismo Comunitario en el sector, prefieren manejar los bosques y sus recursos a través de Desarrollo Forestal Comunitario, superando la visión estrictamente comercial, determinada por la explotación maderera y propiciando el cultivo de Productos no Maderables y Plantas Medicinales.

2.13.1.2 Usos complementarios

“Vivienda, exclusivamente en forma combinada con el uso Agrícola Forestal; Criaderos de Animales Menores integrados a la producción agrícola”. Ordenanza que sanciona el ordenamiento territorial del área urbano parroquial de Sinincay, 2008, p. 7

Los de Equipamiento Comunitario de Alcance Barrial; Comercio de productos de canasta básica al por menor, producción artesanal y manufacturas de bienes compatibles con la vivienda que están definidos en el Anexo N° 2 de la "Reforma, Actualización,

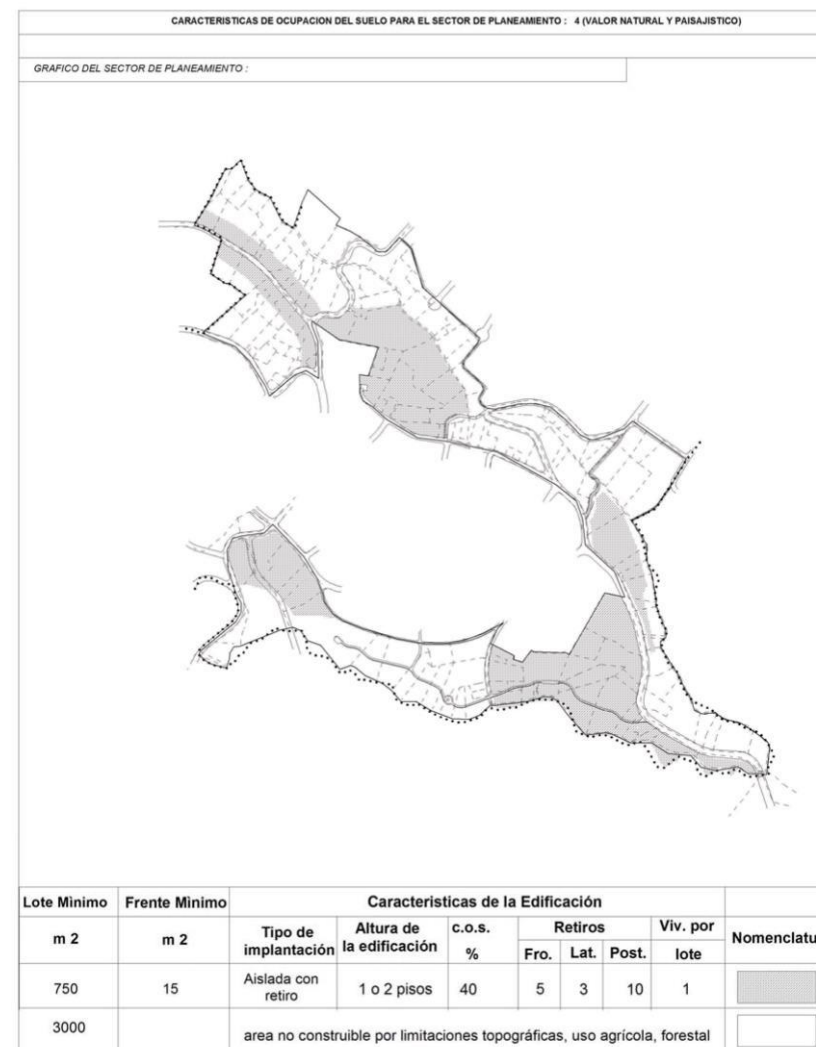
complementación y codificación de la Ordenanza que Sanciona el Plan de Ordenamiento Territorial del Cantón Cuenca: Determinaciones para el Uso y Ocupación del Suelo", que cumplan con las condiciones complementarias que se requieren para el funcionamiento.

Adicional a esto según el artículo 7, de este documento dice que, se deberá dejar una franja de 5 metros, mismos que serán tomados a partir de la orilla del río Sinincay y la Quebrada del Negrillo, esto con el fin de preservar las condiciones naturales del lugar,

Así también dice que el uso que se dará a esta área de conservación ecológica será estrictamente de uso forestal.

En su artículo 8 menciona: Se declaran como no urbanizables los territorios que constituyen márgenes de protección de quebradas y ríos, que en ningún caso podrá ser menor a 15m. (Ver Cuadro N 6) En dichas márgenes se asignan los siguientes usos:

- Equipamientos recreacionales (plazas, parques, áreas deportivas)
- Usos agrícolas y forestales.



Cuadro N 6: Determinantes para el sector de Planeamiento S - 4

Fuente y Elaboración: Ordenanza que sanciona el ordenamiento territorial del área urbano Parroquial de Sinincay.

2.14 Vialidad - Transporte

Este análisis permitirá conocer cómo está conformada la red vial circundante al área de estudio. (Ver Mapa N 10)

2.14.1 Accesibilidad al sitio.

El acceso al sitio de estudio se puede realizar por las siguientes vías:

VÍA SININCAY - EL CARMEN			
Es una vía colectora, debido a que en su trayecto recolecta el tráfico de las vías locales adyacentes a ella.			
SECCIÓN VIAL	VEREDAS	CAPA DE RODADURA	SENTIDO
6m	No	Lastre	Doble
(Ver Foto N° 44)			

CENTRO PARROQUIAL - VÍA PUENTE ISAAC CHICO			
Es una vía de carácter local debido a que es solamente un tramo de vía.			
SECCIÓN VIAL	VEREDAS	CAPA DE RODADURA	SENTIDO
5 – 7m	No	Lastre	Doble
(Ver Foto N° 45)			

VÍA PUENTE ISAAC CHICO - LA VICTORIA

A partir de este puente esta vía es solamente peatonal y es un acceso desde la vía principal a la Victoria

SECCIÓN VIAL	VEREDAS	CAPA DE RODADURA	SENTIDO
2,5m	No	Piedra	Doble
(Ver Foto N° 46)			



Foto N 44: Vía Sinincay - El Carmen



Foto N 45: Vía Ctro. Parroquial - Puente. Isaac. Chico



Foto N 46: Vía Pnt. Isaac Chico - La victoria

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.



Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Vías Arteriales (Segundo orden) —

Vías Colectoras (Tercer orden) —

Vías locales y peatonales (Cuarto orden) —

Puentes ●

Las vías de acceso a las márgenes del río Sinincay son de tercer orden; se encuentran sin mantenimiento y son para tráfico liviano.

Contiene: VIALIDAD
--

Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N° 10

2.14.2 Transporte

Para trasladarse desde y hacia la parroquia Sinincay, el transporte Urbano Público que presta el servicio es la línea de bus número 27, la cual cubre la ruta El Sigcho – Huizhil, Esta línea se encarga de movilizar a la población desde el área de estudio hasta los puntos más importantes de la ciudad de Cuenca.

El transporte público pasa por el centro parroquial de Sinincay, lo que dificulta el traslado hacia otros puntos que se encuentren fuera del área de cobertura de la ruta del bus, de tal manera que las personas utilizan otros tipos de transporte alternos como: Taxi convencional, Fletes y Turismo, Transporte Mixto, Carga Liviana. (Ver Mapa N 11)

Dentro de los cuales se han identificado tres empresas de transporte liviano que prestan sus servicios dentro de la parroquia, los cuales son:

- Taxis “San Francisco”.
- Compañía de transporte mixto “TRANSNIN S.A.”
- Compañía de transporte “Virgen de Fátima”.



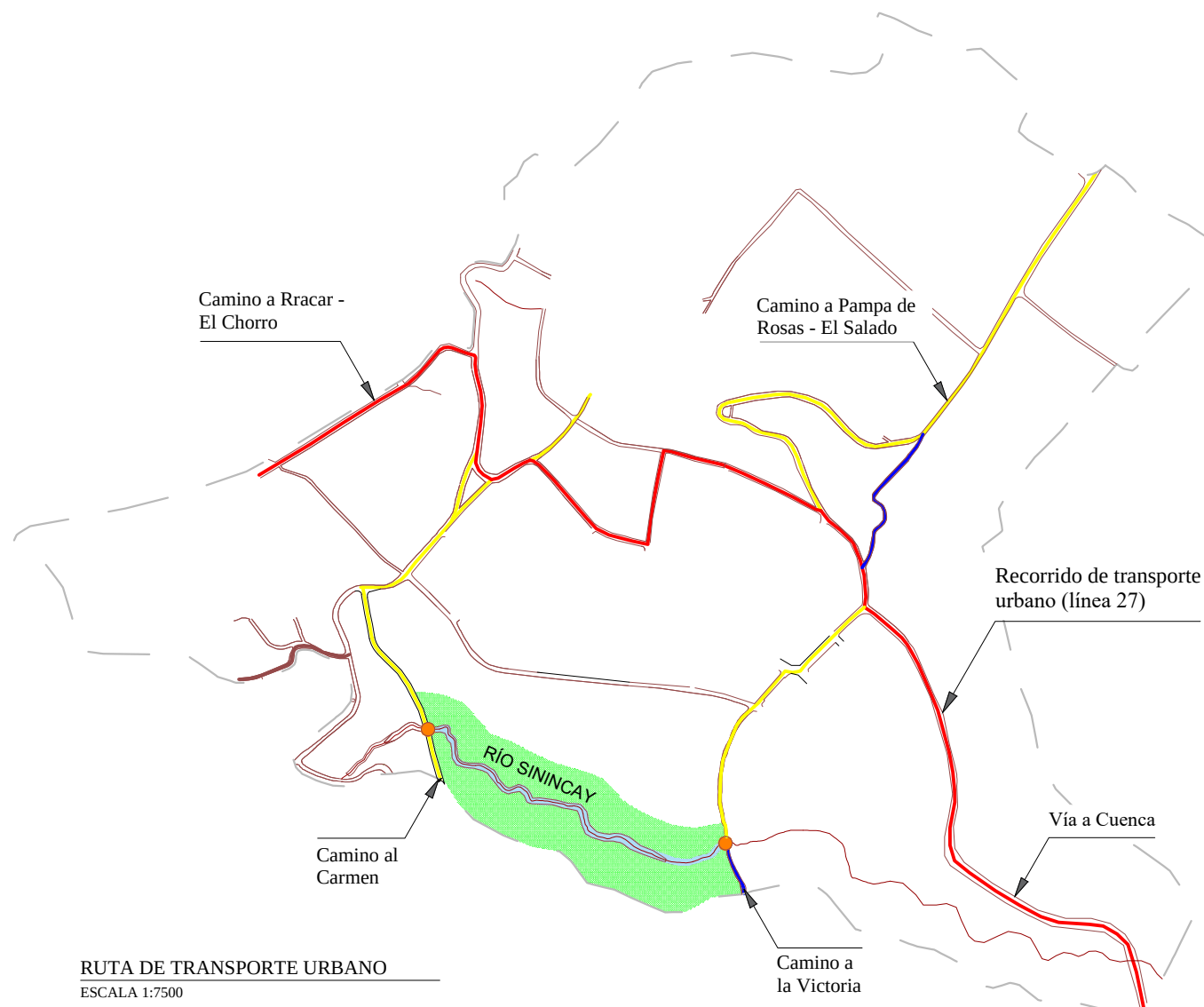
Foto N 47: Taxis San Francisco

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

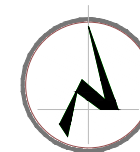


Foto N 48: Compañía de Transporte Virgen de la Fátima

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

- Recorrido Transporte Publico (Línea 27) —
- Vías de traslado a Centros Poblados —
- Vías peatonales —
- Puentes ●

Observaciones:

La ruta del transporte publico es por el centro urbano de Sinincay, lo que dificulta el traslado hacia otros puntos de interés de la parroquia, generando el uso de transporte alterno como automotores.

Nombre del proyecto:

RECUPERACIÓN DE LAS MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:

RUTA DE TRANSPORTE URBANO

Fuente: Diagnóstico para la Recuperación de las Márgenes del río Sinincay. (2015)

Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N°

11

CAPITULO III

3 IMAGEN OBJETIVO Y PROPUESTA

- Imagen objetivo
- Identificación de problemas
- Establecimiento de objetivos
- Matriz FODA
- Objetivos y estrategias
- Análisis de problemas
- Lista de necesidades
- Programación arquitectónica
- Criterios de diseño
- Idea rectora
- Propuesta
- Implantación
- Elevaciones
- Descripción del proyecto
- Perspectivas
- Presupuesto referencial

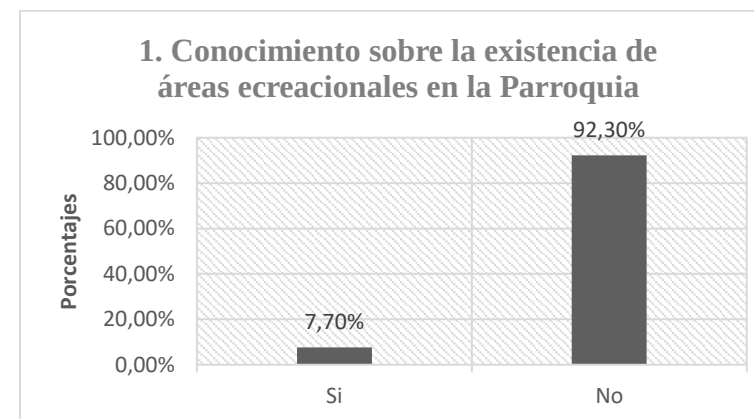
3.1 Imagen Objetivo

Es un conjunto de proposiciones que reflejan los cambios deseados, y que fueron identificados como claves, respecto de la situación detectada en el diagnóstico, es decir, determinan el camino a seguir para promover el desarrollo del centro poblado.

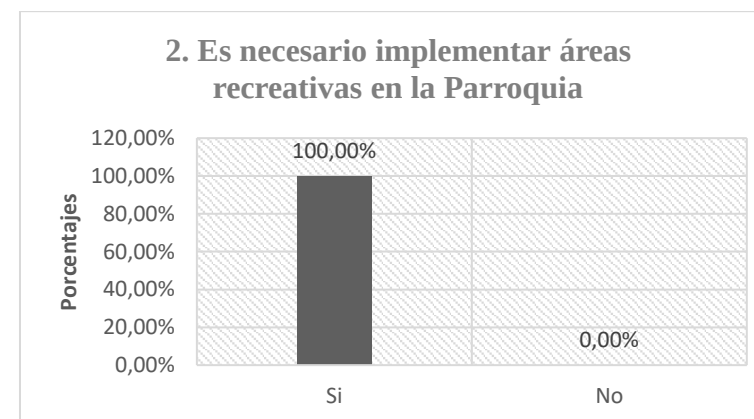
La imagen objetivo contiene en su estructura las prioridades e intenciones de la comunidad, mismas que servirán de base para impulsar el correcto desarrollo Territorial; por lo tanto este planteamiento es la proyección de un estado ideal, que se caracteriza por ser una expresión global, puesto que en ella no solo se plasmará lo que se desea lograr, sino que también se consideraran tanto fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas presentes en los diferentes ámbitos, que nutrirán las acciones necesarias para conseguir el objetivo trazado. (POT San Fernando, 2011, Tomo II p. 014)

Par conocer las necesidades de los habitantes de Sinincay se realizó una encuesta en el trabajo de titulación denominado: °Diagnóstico para la Recuperación de las Márgenes del río Sinincay°, en el año 2015, de manera que se tomaron los datos allí obtenidos, más los requerimientos por parte del presidente del GAD Parroquial de Sinincay, para la realización de la imagen objetivo del estudio actual.

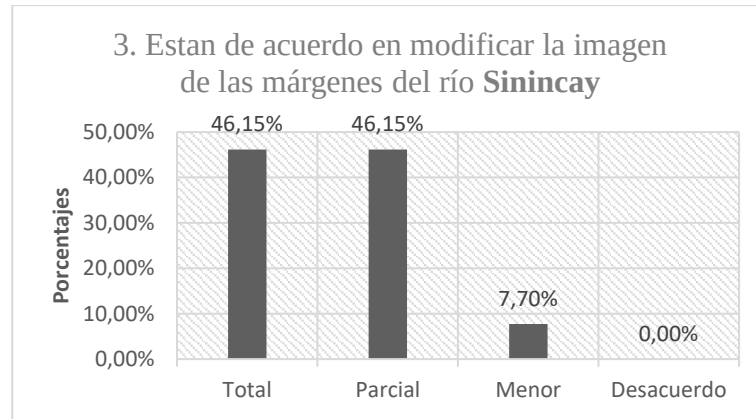
A continuación se muestra los resultados de las preguntas más relevantes obtenidas de la encuesta.



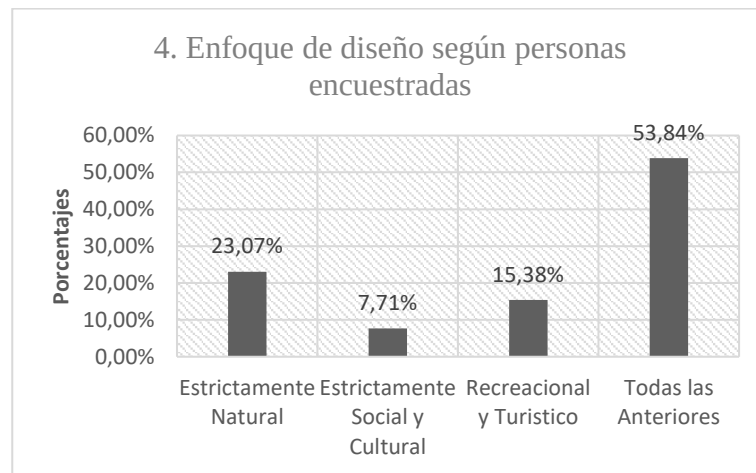
Cuadro N 7: Conocimiento sobre la existencia de áreas verdes en la parroquia



Cuadro N 8: Percepción de la gente sobre la implantación de áreas recreacionales



Cuadro N 9: Percepción de la gente con respecto al cambio de imagen paisajística



Cuadro N 10: Enfoque que debe tener el diseño en la intervención

Elaboración: Wilson F. Niola M.

5. Que elementos deben implantarse dentro del diseño de las márgenes del río Sinincay?

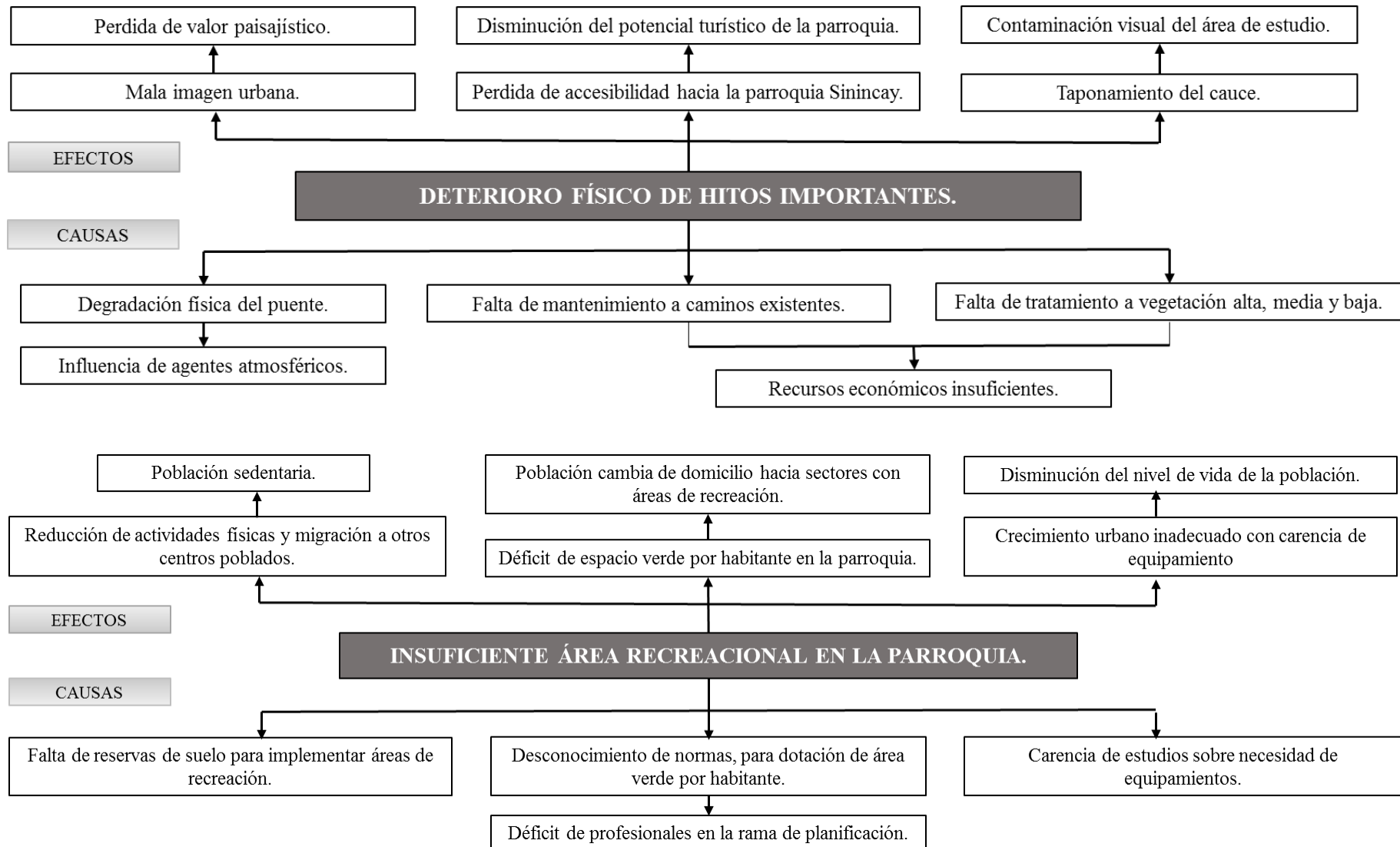
- Juegos Infantiles
- Canchas de uso multiple
- Bancas
- Diseño de áreas verdes
- Camineras
- Ciclovía
- Mobiliario para realizar ejercicio
- Mobiliario para descanso y ocio.
- Asaderos.

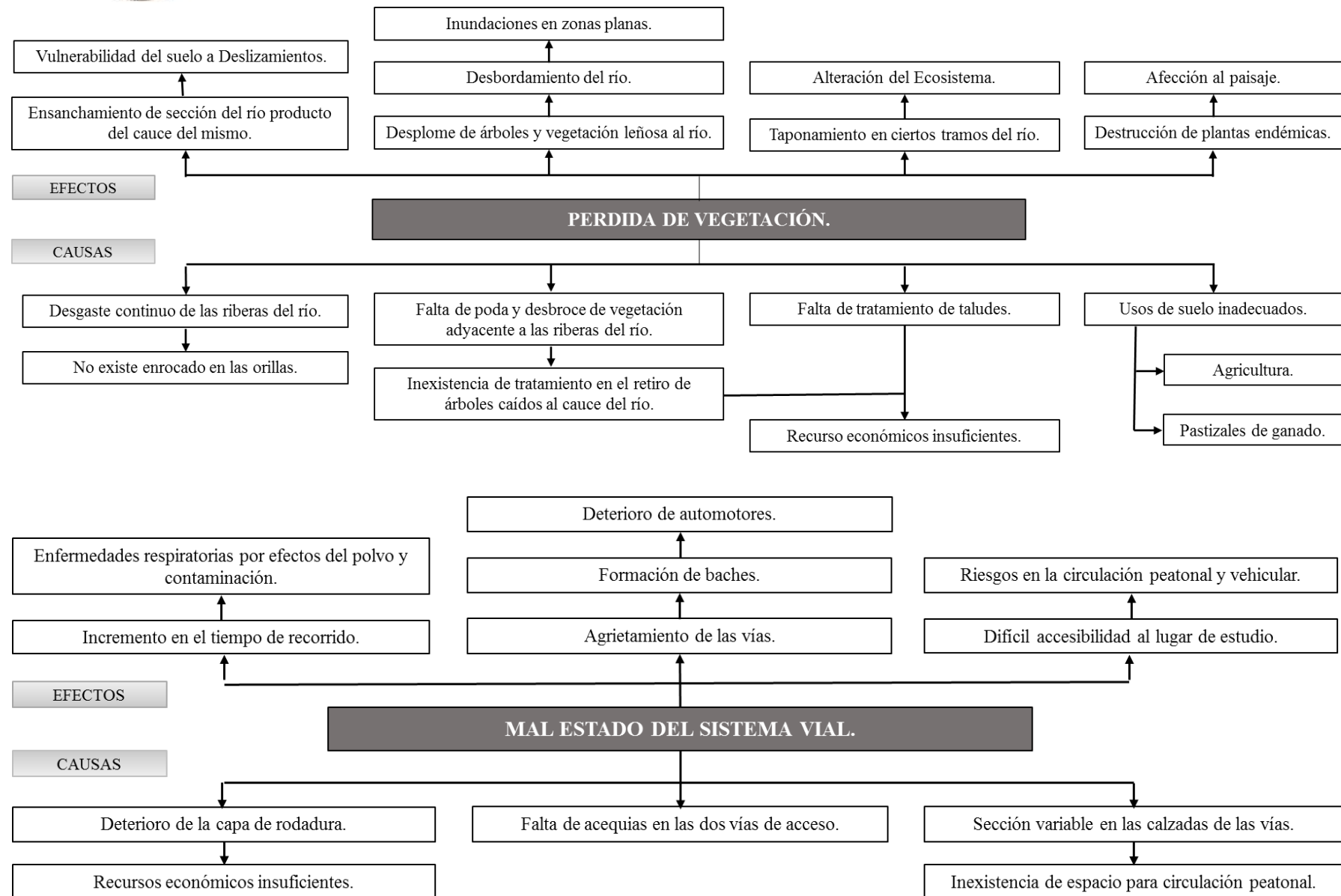
Como resultado las personas encuestadas resaltan la necesidad de un parque lineal enfocado a la conservación de la naturaleza y actividades de esparcimiento.

3.2 Identificación de Problemas Generales

- Deterioro físico de hitos importantes.
- Insuficiente área recreacional en la parroquia.
- Perdida de vegetación.
- Mal estado del sistema vial.

3.2.1 Árbol de Problemas





3.2.2 Ficha de problemas

DETERIORO FÍSICO DE HITOS IMPORTANTES.	
DESCRIPCIÓN:	La degradación de los hitos, debido de la acción de los agentes atmosféricos y a la falta de mantenimiento, genera el deterioro de los materiales de los puentes, provocando así una mala imagen urbana del sector.
CAUSAS	EFFECTOS
- Degradación física del puente. - Influencia de agentes atmosféricos. - Falta de mantenimiento a caminos existentes. - Falta de tratamiento a vegetación alta, media y baja. - Recursos económicos insuficientes.	- Mala imagen urbana. - Pérdida de valor paisajístico. - Perdida de accesibilidad hacia la parroquia. - Disminución del potencial turístico. - Taponamiento del cauce. - Contaminación visual del área de estudio.
LOCALIZACIÓN	Puente Isaac Chico y Puente Valparaíso.
MAGNITUD	El mantenimiento de los puentes es de vital importancia, porque son elementos que conectan la parroquia con otros centros poblados.
5	
EVOLUCIÓN ESPERADA	El deterioro con el paso del tiempo puede desplomar el puente, eliminando uno de los ingresos a la parroquia.
4	
URGENCIA DE INTERVENCIÓN	La recuperación de los puentes es de carácter urgente ya que esto potencializa el turismo de la parroquia.
5	
VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA:	14
AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES:	GAD Parroquial de Sinincay.
PROBLEMAS ASOCIADOS:	Contaminación visual. Mala imagen urbana
OBJETIVO PRELIMINAR:	Intervenir en estos elementos, para contrarrestar su deterioro.

INSUFICIENTE ÁREA RECREACIONAL EN LA PARROQUIA.	
DESCRIPCIÓN:	Las actividades recreacionales son importantes para mantener un hombre equilibrado, y al no contar en la parroquia con espacios para realizar actividades físicas, la población se encamina a un estilo de vida sedentario.
CAUSAS	EFFECTOS
- Falta de reservas de suelo para implementar áreas de recreación. - Desconocimiento de normas para dotación de área verde por habitante. - Déficit de profesionales en la rama de planificación. - Carencia de estudios sobre la necesidad de equipamientos.	- Reducción de actividades físicas y migración a otros centros poblados. - Población sedentaria. - Déficit de espacio verde por habitante en la parroquia. - Población cambia de domicilio hacia sectores con áreas de recreación. - Crecimiento urbano inadecuado con carencia de equipamiento. - Disminución del nivel de vida de la población
LOCALIZACIÓN	Parroquia de Sinincay.
MAGNITUD	El área verde recreacional es de gran importancia, ya que es un método mediante el cual las personas pueden realizar actividades activas como pasivas y eliminar el estrés.
5	
EVOLUCIÓN ESPERADA	Sin la implementación de un parque lineal, se invadirán los terrenos, generándose consolidación en las márgenes del río con usos inadecuados.
3	
URGENCIA DE INTERVENCIÓN	Es necesaria la implementación inmediata de estas áreas ya que sin estas la población se vuelve sedentaria y la juventud se ve afectada por la falta de estos equipamientos.
5	
VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA:	13
AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES:	GAD Parroquial de Sinincay.
PROBLEMAS ASOCIADOS:	Déficit de equipamientos.
OBJETIVO PRELIMINAR:	Diseñar espacios recreacionales para fomentar actividades físicas en el sector.

PERDIDA DE VEGETACIÓN.	
DESCRIPCIÓN:	La vegetación en las riberas del río es cada vez menor debido a que en ella se realiza pastoreo de ganado, agricultura y a su vez el cauce del mismo desgasta la capa vegetal ocasionando la caída de árboles que obstaculizan el flujo del río.
CAUSAS	EFFECTOS
- Desgaste continuo de las riberas del río. - No existe enrocado en las orillas. - Falta de poda y desbroce de vegetación adyacente a las riberas del río. - Inexistencia de tratamiento en el retiro de árboles caídos al cauce del río. - Falta de tratamiento de taludes. - Recursos económicos insuficientes. - Usos de suelo inadecuados.	- Ensanchamiento de sección del río, producto del cauce del mismo. - Vulnerabilidad a deslizamientos. - Desplome de árboles y vegetación leñosa al río. - Desbordamiento del río. - Inundaciones en zonas planas. - Taponamiento en ciertos tramos del río. - Alteración del ecosistema. - Destrucción de plantas endémicas. - Afección al paisaje.
LOCALIZACIÓN	Tramo entre los puentes Isaac Chico y Valparaíso.
MAGNITUD	La vegetación es un elemento muy importante ya que a más de ser vital para la vida, genera gran valor paisajístico y natural a la parroquia.
4	
EVOLUCIÓN ESPERADA	El descuido y extracción de vegetación hacen que el área de estudio pierda el valor paisajístico, convirtiéndolo en un lugar degradado.
3	
URGENCIA DE INTERVENCIÓN	Es de vital importancia intervenir sobre estos corredores naturales ya que en varios tramos se han desplomado árboles, taponando el flujo natural del río.
4	
VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA:	11
AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES:	GAD Parroquial de Sinincay.
PROBLEMAS ASOCIADOS:	Degradación Paisajística. Contaminación de las márgenes del río.
OBJETIVO PRELIMINAR:	Generar un tratamiento adecuado de vegetación existente para rescatar los valores paisajísticos del lugar

MAL ESTADO DEL SISTEMA VIAL.	
DESCRIPCIÓN:	La falta de mantenimiento de las vías que dan acceso al área de estudio, provoca que los pobladores pierdan el interés de circular por las mismas, a más de no contar con espacios peatonales ni tener una sección uniforme.
CAUSAS	EFFECTOS
- Deterioro de la capa de rodadura. - Falta de acequias en las vías de acceso. - Sección variable en las calzadas de las vías. - Inexistencia de espacio para circulación peatonal. - Recursos económicos insuficientes.	- Incremento en el tiempo de recorrido. - Enfermedades respiratorias por efecto del polvo y contaminación. - Agrietamiento de las vías. - Formación de baches. - Deterioro de automotores. - Difícil accesibilidad al lugar de estudio. - Riesgo en la circulación peatonal y vehicular.
LOCALIZACIÓN	Vía Sinincay – La Victoria; Vía Sinincay – El Carmen
MAGNITUD	Las vías de acceso al lugar de estudio están en mal estado, lo cual dificulta el ingreso y genera desinterés de visitar el lugar principalmente por la vía Sinincay – La victoria.
5	
EVOLUCIÓN ESPERADA	Sin mantenimiento de las vías, se reducirá el transito con otros centros poblados, a más de imposibilitar el acceso al área de estudio, lo que generará el abandono del lugar.
4	
URGENCIA DE INTERVENCIÓN	La rehabilitación de las vías es urgente ya que el mal estado puede ocasionar accidentes de tránsito a más de ser ejes conectores con la población que acudirá a estos espacios.
5	
VALORACIÓN TOTAL DEL PROBLEMA:	14
AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES:	GAD Parroquial de Sinincay. I. Municipalidad de Cuenca.
PROBLEMAS ASOCIADOS:	Contaminación: por la generación de polvo.
OBJETIVO PRELIMINAR:	Mejorar las condiciones viales con la implementación de aceras y una capa de rodadura adecuada.

3.2.2.1 Valoración total de problemas

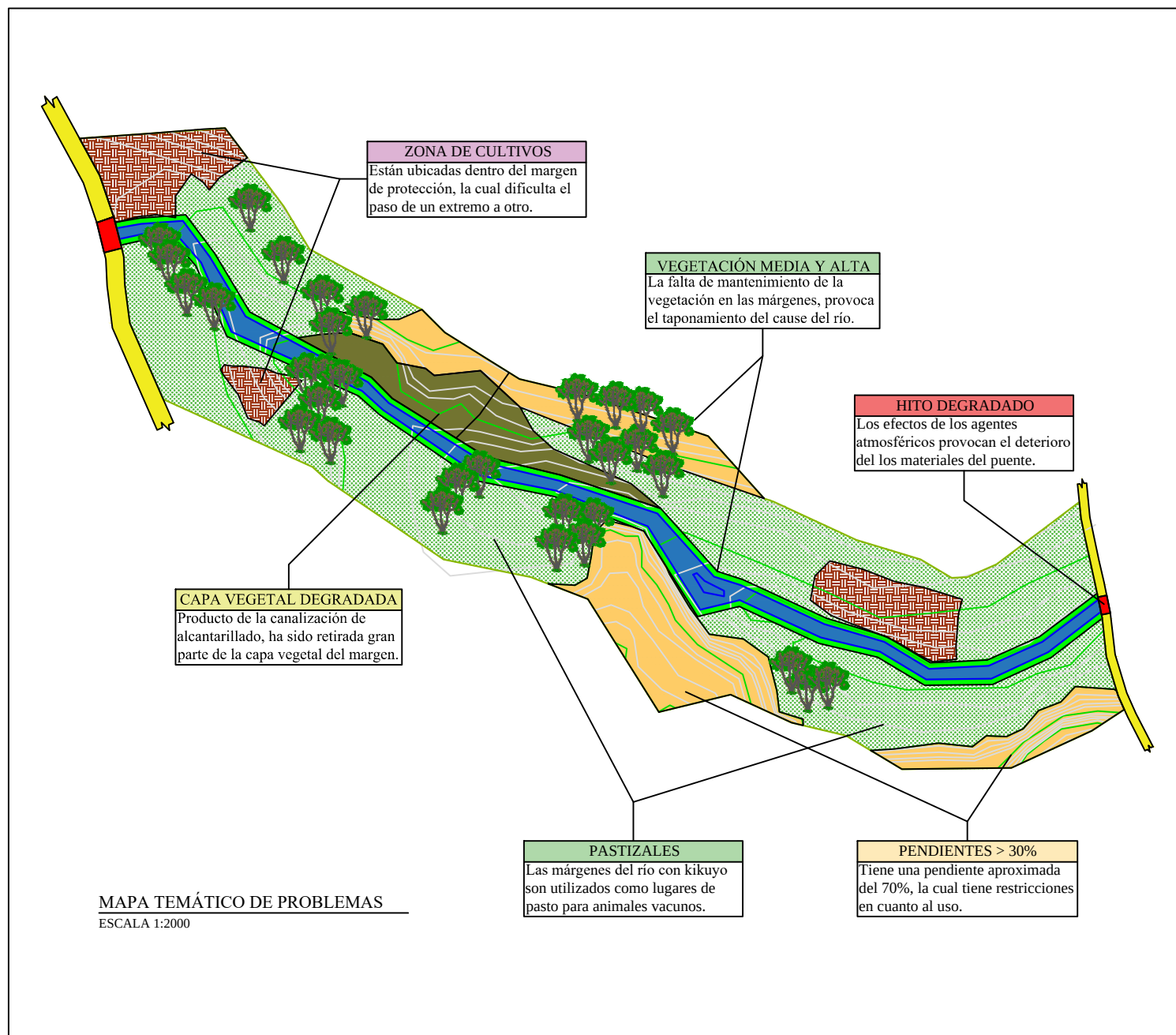
PROBLEMA	VALORACIÓN				
	PROBLEMA LEVE (0-4)	PROBLEMA MODERADO (4-6)	PROBLEMA MEDIO (7-9)	PROBLEMA IMPORTANTE (10-12)	PROBLEMA MUY IMPORTANTE (13-15)
DETERIORO FISICO DE HITOS IMPORTANTES.					X
INSUFICIENTE AREA RECREACIONAL EN LA PARROQUIA.					X
PERDIDA DE VEGETACIÓN.				X	
MAL ESTADO DEL SISTEMA VIAL.					X

3.2.3 Identificación de escenarios tendenciales

PRIMER ESCENARIO DE ACTUACIÓN		PROBLEMA	TENDENCIA
NATURALEZA Y SOCIEDAD	MEDIO FISICO	Deterioro físico de Hitos importantes.	La falta de mantenimiento de puentes con importancia histórica genera la pérdida de identidad cultural y una mala imagen de acceso hacia el área de estudio y al centro Parroquial.

SEGUNDO ESCENARIO DE ACTUACIÓN		PROBLEMA	TENDENCIA
PAISAJE Y PATRIMONIO	PAISAJE	Perdida de vegetación.	La carencia de control ocasiona que se realicen usos inadecuados de suelo en las márgenes del río, degradando el valor paisajístico del lugar.

TERCER ESCENARIO DE ACTUACIÓN		PROBLEMA	TENDENCIA
PARROQUIA SAN FRANCISCO DE SININCAY	EQUIPAMIENTO	Déficit de área recreacional.	La carencia de espacios verdes genera un crecimiento desordenado y sin condiciones apropiadas de habitabilidad.
	VIALIDAD	Deterioro del sistema vial.	Las condiciones del sistema vial dificultan la conexión con otros centros poblados a más de ocasionar accidentes de tránsito.



UBICACIÓN:

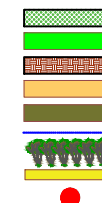


Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

Vegetación Baja (Pastizales)
Vegetación Media
Zona de Cultivos
Pendiente mayor al 30%
Capa vegetal degradada
Río
Vegetación Alta
Vías de Acceso
Puentes



Observaciones:

La problemática en el área de estudio está ligada al uso inadecuado que se da en las márgenes del río, lo cual degrada la imagen paisajística.

Nombre del proyecto:

RECUPERACIÓN DE LAS MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:

PLANO DE PROBLEMAS

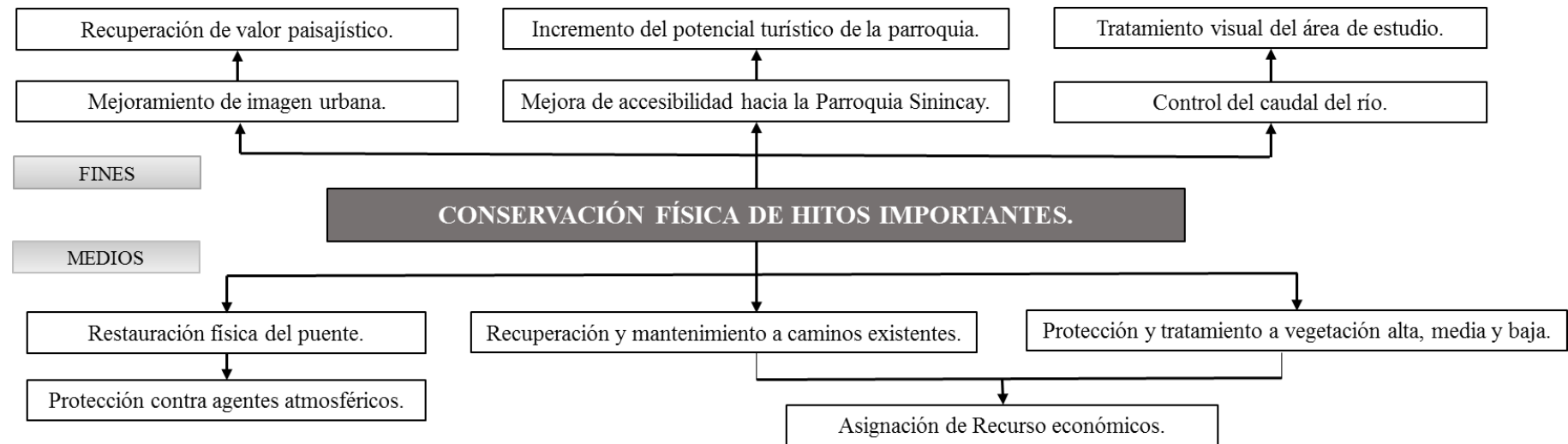
Fuente: Diagnóstico para la Recuperación de las Márgenes del río Sinincay. (2015)

Elaboración: Wilson Niola Morocho

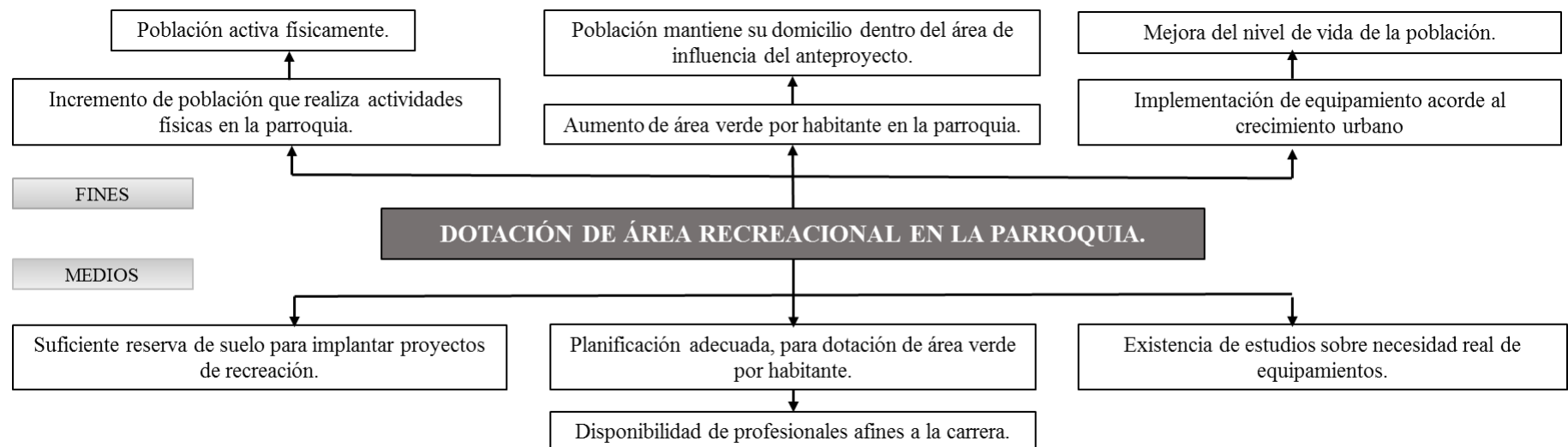
MAPA N°

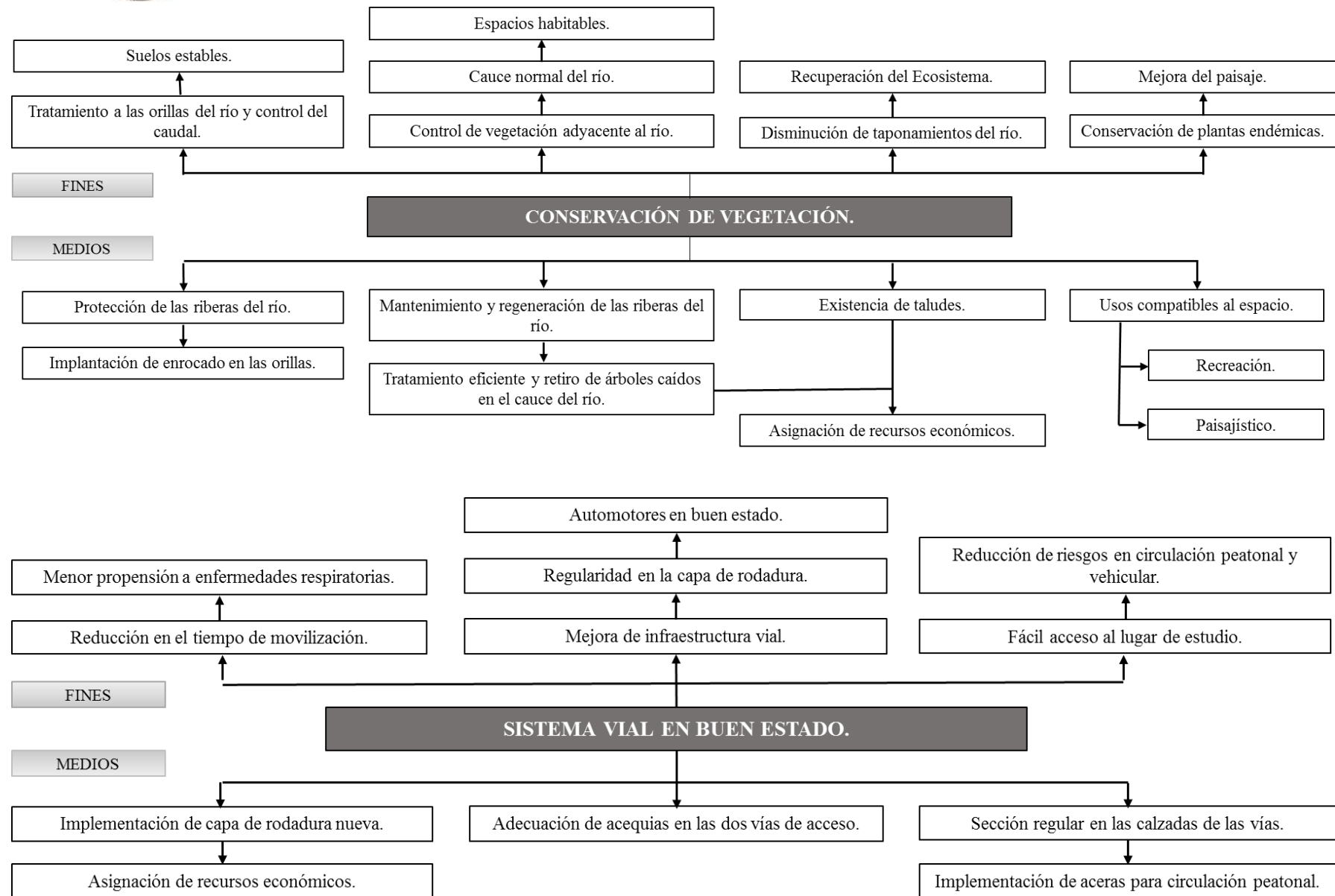
12

3.3 Establecimiento de Objetivos Generales



3.3.1 Árbol de Objetivos



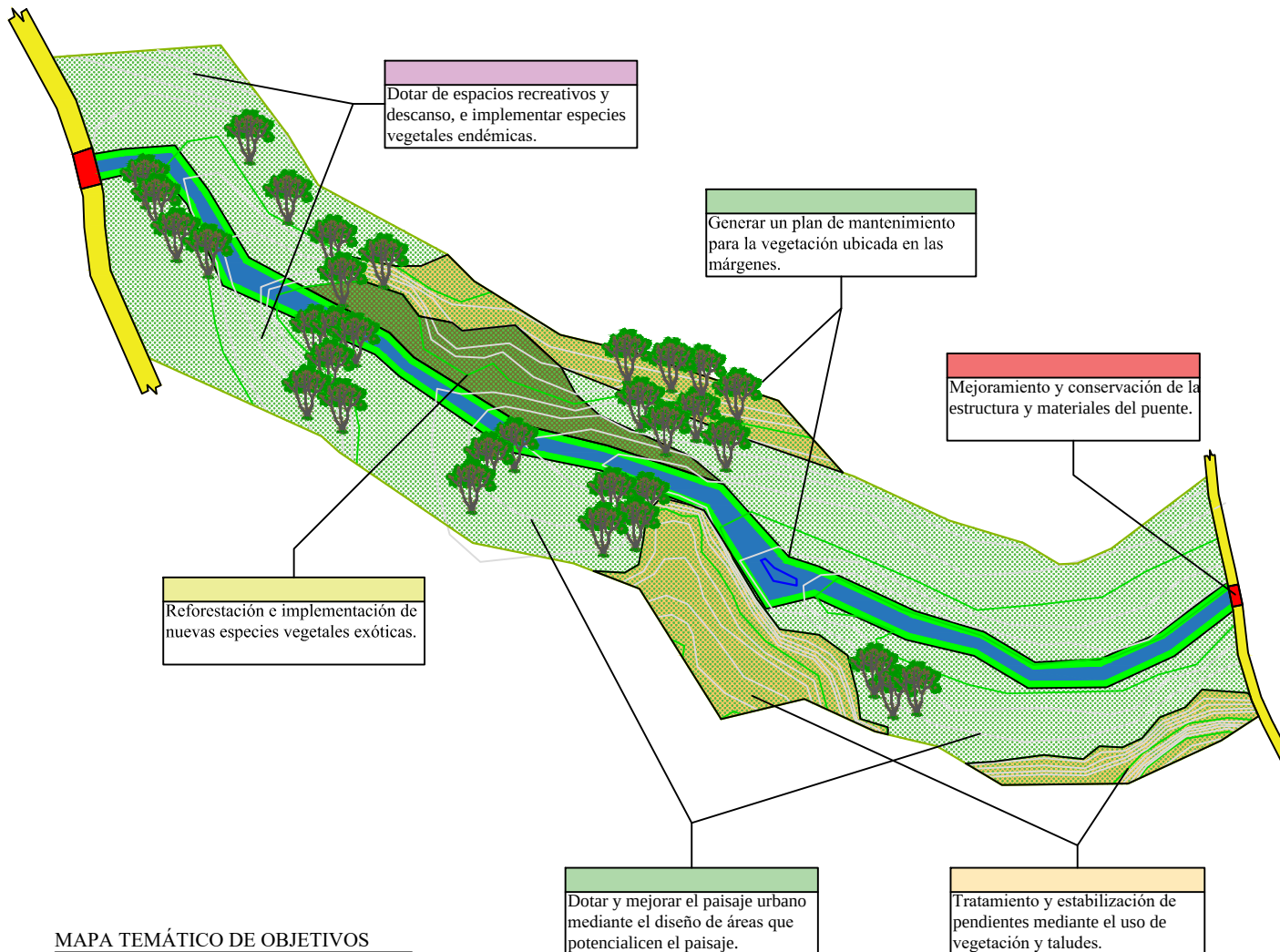


3.3.2 Identificación de escenarios tendenciales

PRIMER ESCENARIO DE ACTUACIÓN		OBJETIVO	TENDENCIA
NATURALEZA Y SOCIEDAD	MEDIO FISICO	Conservar y mantener los Hitos importantes.	Tratamiento y conservación física incrementa la calidad del paisaje, generando mayor demanda de usuarios y visitantes.

SEGUNDO ESCENARIO DE ACTUACIÓN		OBJETIVO	TENDENCIA
PAISAJE Y PATRIMONIO	PAISAJE	Recuperar la vegetación.	Reforestar las márgenes del río para mejorar la imagen paisajística y potencializar el turismo de la parroquia.

TERCER ESCENARIO DE ACTUACIÓN		OBJETIVO	TENDENCIA
PARROQUIA SAN FRANCISCO DE SININCAY	EQUIPAMIENTO	Incrementar el área recreacional.	Implementación de espacios recreacionales acorde a las determinantes de normativa expuesta por habitante.
	VIALIDAD	Mejorar el sistema vial.	Seguridad en la circulación de peatones por dotación de acera y reducción en el tiempo de movilización.



MAPA TEMÁTICO DE OBJETIVOS
ESCALA 1:2000



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

Vegetación Baja (Pastizales)	
Vegetación Media	
Vegetación Alta	
Tratamiento de Pendientes > al 30%	
Capa vegetal Recuperada	
Río	
Vías de Acceso	
Puentes	

Observaciones:

El objetivo es generar un diseño armónico entre la naturaleza y el hábitat humano, a la vez potencializar las visuales paisajísticas que ofrece el área de estudio.

Nombre del proyecto:
RECUPERACIÓN DE LAS
MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:
PLANO DE OBJETIVOS

Fuente: Wilson Niola Morocho

Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N° 13

3.4 Matriz FODA

3.4.1 Factores internos

FORTALEZAS	- De acuerdo al estudio realizado en el diagnóstico, se obtuvo que el área urbanizable es del 70% del total del área de estudio, para implementación de proyectos urbano arquitectónico. - El área de estudio cuenta con todas las obras de infraestructura básica. - Las características topográficas y medioambientales permiten potencializar la imagen paisajística del lugar. - La conectividad del anteproyecto con equipamientos recreacionales ya construidos - Fácil acceso hacia el área de intervención.
DEBILIDADES	- Deslizamientos producto del incremento del cauce del río. - Perdida de vegetación existente en las orillas del río a causa del flujo mismo. - Existencia de maleza que dificulta la circulación y visual del entorno.

3.4.2 Factores externos

OPORTUNIDADES	- La acogida e Interés de las autoridades del G.AD. De Sinincay, para la recuperación de las márgenes del río Sinincay. - Apoyo de instituciones públicas como privadas para promover el desarrollo de la parroquia Sinincay. - La posibilidad de potencializar el sector turístico que promoció el centro urbano de la parroquia Sinincay. - Integración de la comunidad mediante un proyecto participativo
AMENAZAS	- Falta de mantenimiento a la vegetación existente en las márgenes del río Sinincay. - Foco de contaminación por el uso de suelo inadecuado, (pastizales, agricultura). - Inseguridad. - La falta de mantenimiento del puente y vía Isaac chico. - Contaminación de las aguas del río.

3.5 Objetivos y Estrategias

3.5.1 Objetivos

GENERAL	Realizar una propuesta de diseño para la recuperación de las márgenes del río Sinincay a nivel de anteproyecto mediante la regeneración natural, aprovechando las características naturales del terreno como son el río Sinincay y el arbolado del sitio para mejorar las condiciones de habitabilidad del lugar.
ESPECIFICOS	- Elaborar una ficha de la vegetación existente dentro del área de estudio y su entorno inmediato. - Realizar una propuesta urbano - arquitectónica en donde se establecerán alternativas de usos recreacionales, para de esta manera lograr cubrir parte del déficit de equipamiento recreacional existente. - Mejorar la calidad de vida de los habitantes. - Promover el cuidado y conservación de los recursos naturales así como de los elementos que se van a implantar en la propuesta de diseño. - Mejorar la calidad estética de las márgenes del río Sinincay.

3.5.2 Estrategias

- Tratamiento y mantenimiento de la vegetación existente, con el fin de evitar el deterioro progresivo.
- Mantenimiento y restauración de los puentes y vías aledañas al área de estudio, mediante el apoyo de la Junta Parroquial de Sinincay.
- Dotación de áreas de recreación activa, con el fin de mitigar las necesidades deportivas del sector, mediante el apoyo de la Junta Parroquial.
- Dotación de un área infantil que sirva para el sano esparcimiento de los niños del sector, con el apoyo del GAD, de la parroquia
- Implantación de mobiliario con materiales novedosos y naturales para fusionar el diseño con el espacio físico.
- Incorporación de vegetación nativa, con el fin de rescatar y dar un tratamiento adecuado a la misma.

3.6 Lista de Necesidades

Es el resultado de la información recopilada en el diagnóstico, acorde a los requerimientos de los habitantes y visitantes que frecuentan este lugar y sienten la necesidad por la implementación de espacios donde puedan realizar actividades como:

- Descanso y ocio
- Ejercicio
- Recreación
- Juegos, etc.

La propuesta de recuperación e implementación de un parque lineal, se divide en dos puntos importantes como son la recreación y la conservación, con base en el uso de materiales y formas que se integren a la topografía acorde al tema propuesto.

Los servicios que prestará el parque lineal son:

1. ÁREA DEPORTIVA
2. ÁREA DE RECREACIÓN ACTIVA
3. ÁREA DE RECREACIÓN PASIVA
4. ÁREA DE SERVICIO

AREAS GENERALES	AREAS ESPECIFICAS	JUSTIFICACIÓN
NATURAL	Jardines Camineras Descanso Vegetación	El objetivo de esta área es generar interacción del hombre con la naturaleza y a la vez generar tranquilidad y relajación por cortos tiempos en un espacio natural y oxigenado.
RECREATIVA	Recreación Pasiva Recreación Activa Recreación Natural	La recreación es uno de los puntos importante para el desarrollo equilibrado de las personas.
SERVICIO	Seguridad Sanitario	Para el correcto desenvolvimiento de las personas, se requiere de equipamientos complementarios como la correcta ubicación de mobiliario y guardianía.

Cuadro N 11: Programación de Necesidades

ARQUITECTURA Y DISEÑO	Diseño de Pérgola y Letrero de publicidad. Diseño de camineras en las márgenes del río y conexión al coliseo. Diseño de jardineras
VEGETACION	Diseño de áreas con vegetación alta, media y baja. Diseño de áreas verde entre el cauce del río y las camineras. Diseño de áreas de descanso y ocio.
MOBILIARIO	Diseño de Luminarias. Diseño de Bancas. Diseño de Basureros. Diseño de Pérgola. Diseño de Juegos Infantiles.

Cuadro N 12: Lista de Necesidades

3.6.1 Programación Arquitectónica

"Es la base teórica donde se fundamenta el proceso de diseño- está constituido por un contexto o ambiente físico inicial (el lugar), un sujeto, usuario o destinatario, quien será el individuo respecto del cual se definan las unidades de requerimientos (el cliente), y un objeto arquitectónico por diseñar, que será el resultado creativo del proceso (el edificio)". (Martínez Z. R., 2006. Investigación aplicada al diseño arquitectónico)

La programación arquitectónica dentro del desarrollo urbano es la selección de información que complementa a la lista de necesidades antes de iniciar el diseño, en la cual deben señalarse la distribución de usos, espacios y de infraestructura, que se pretendan resolver, para tener las herramientas que enfrenten o alejen al problema y todo lo que este conlleva.

En conclusión el programa constituirá un modelo teórico que orientara la propuesta e irá permitiendo su ajuste, que finalmente dará como resultado una propuesta físico espacial con criterios de conservación.

ZONA	SUB-ZONA	DESCRIPCIÓN	CANT	AREA	FACTOR			
					ILUMI		VENT	
					NAT	ART	NAT	ART
RECREATIVA	• Recreación activa	- Estación de juegos infantiles - Ciclopaseo - Cancha de Vóley - Juegos Biosaludables: • Tipo Cicla • Tipo Caminadora • Tipo Monocolumpio • Tipo elevador • Tipo Balancín • Tipo Esquí		100%	x	x	x	
	• Recreación pasiva	- Caminerías - Camping - Estancias: • Banca + Vegetación • Mesa + Banca			x	x	x	
NATURAL	• Áreas Verdes	- Paseos - Jardines de Vegetación - Plantas ornamentales		100%	x	x	x	
SERVICIO	• Bodega • Seguridad • Sanitario • Parqueadero	- Basureros - Luminaria - Ciclo vía - Guardiania - Tiendas - Baterías Sanitarias - Parqueadero de bicicletas		100%	x	x	x	
CIRCULACIONES		Puentes		100%	x	x	x	

Cuadro N 13: Programación Arquitectónica

3.6.2 Criterio de Diseño

El anteproyecto del parque lineal está concebido con la finalidad de brindar, confort, seguridad y distracción a las personas que residen en la parroquia Sinincay y sectores aledaños, además de reducir el déficit de áreas verdes recreacionales. Usando características del paisajismo, como es la conservación de los componentes ambientales, (el suelo, el agua, la biodiversidad, el paisaje y otras) las cuales generan armonía entre lo natural y lo artificial (construido por el hombre).

La propuesta tiene como objetivo aprovechar el uso de las márgenes del río sin perder la identidad propia del sitio, ya que se encuentran sin ningún tipo de intervención urbano arquitectónica; y partiendo del respeto a la diversa naturaleza que se encuentra en el lugar de estudio, bajo la acción y el uso del estilo Contemporáneo Modernista combinado con el estilo Orgánico, que genera una armonía natural entre estos.

3.6.2.1 Criterio urbano

Se desarrolla a partir del planeamiento, al considerar la ordenanza municipal o respecto a las normas que el plan de

ordenamiento de la parroquia Sinincay nos da para programar, o planificar sobre las márgenes del río.

Sin embargo se puede generar una normativa especial que nos permita mejorar el uso y funcionalidad de la implantación.

3.6.2.2 Criterio formal

Dentro de este aspecto se utiliza formas dinámicas, que proporcionen a los usuarios un estilo visual atractivo y se complemente con la funcionalidad del parque lineal, para lo cual se cuenta con aspectos como:

3.6.2.2.1 Aspecto formal geométrico

Establece la forma del diseño, el cual es resultado de su función.

3.6.2.2.2 Aspecto formal estético

Es utilizado principalmente en planta y en volumen bajo los siguientes fundamentos de diseño: Carácter, Equilibrio, Proporción, Textura, Color y Contraste.

3.6.2.2.3 Aspecto formal cultural

Es la unión de elementos representativos del sector de estudio, para un uso específico dentro del proyecto.

3.6.2.3 Criterio funcional

Son factores que se consideran para generar espacios acordes a los requerimientos de los beneficiarios del parque lineal, que cumplan óptimamente con la función para los cuales fueron diseñadas y planificadas, enfocado principalmente en las actividades de recreación y descanso.

3.6.2.4 Criterio de conservación ambiental

En el ámbito paisajístico, la recuperación y protección del medio ambiente a través de la intervención adecuada en el sitio es importante para un sector en crecimiento, esto implica rehabilitar y construir el espacio, pero siempre con el objetivo de preservación y protección del área, lo cual permite reducir las manchas grises y mejorar el ambiente natural teniendo en cuenta los aspectos estéticos y los visuales, los cuales potencializan la imagen del parque.

3.6.3 Idea Rectora

Se aplica a la orientación o sentido que fundamenta las características de diseño de un lugar a intervenir, en este caso un proyecto urbanístico.

La idea rectora parte de la recuperación del espacio y la conservación de la vegetación donde se actúa, considerando la dirección del caudal del río Sinincay y la topografía existente en el tramo de estudio, para lo que se ha decidido generar el diseño de la propuesta relacionando o las tipologías:

- Contemporánea Modernista, y
- Orgánica

La conservación está dirigida al respeto y mantenimiento del medio natural, por lo que el ordenamiento del espacio y su uso, responden a los requerimientos de los habitantes con la utilización racional de la vegetación y la finalidad de preservar el valor paisajístico, sin dejar de lado el disfrute y descanso de las personas. Mediante la combinación de las tipologías se pretende integrar los elementos construidos por el hombre a la naturaleza para que se convierta en una composición unificada, es decir, generar armonía entre lo natural y lo artificial

Con base en las actividades principales que se desarrollan en la Parroquia Sinincay, se eligieron los elementos más representativos, que son el ladrillo, la teja y la paja toquilla (sombrero). (Ver gráficos N 19, 20 y 21)

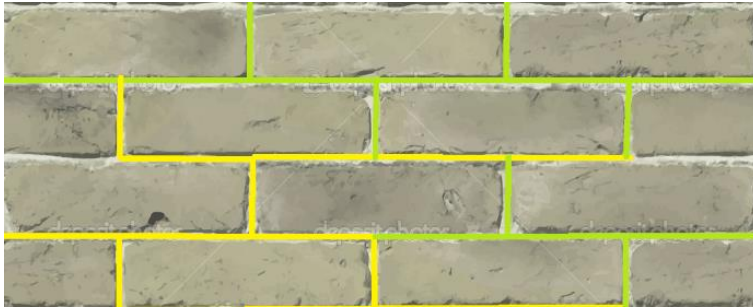


Gráfico N 18: Malla Generada por el Ladrillo
Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

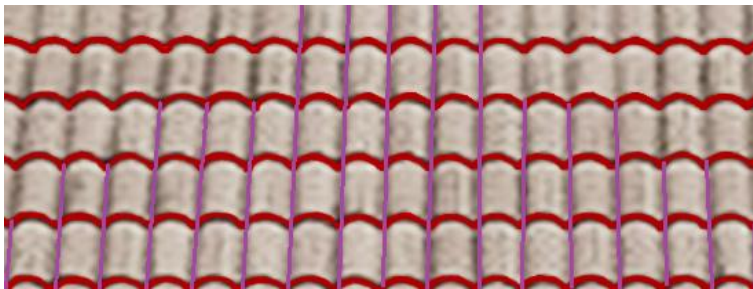


Gráfico N 19: Malla Generada por la Teja
Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

La malla general está compuesta por el tejido que se genera al ir enlazando las hebras de la paja en el sombrero de paja toquilla, lo que da como resultado la forma de rombos consecutivamente. Es así que la sustracción de sus elementos combinado con el estilo orgánico el cual usa líneas limpias o curvas, genera una forma de V.



Gráfico N 20: Malla Generada en el Sombrero
Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

La forma base obtenida con forma de (V), es general para enlazar espacios y crear mobiliario que será utilizado en el diseño del parque lineal.

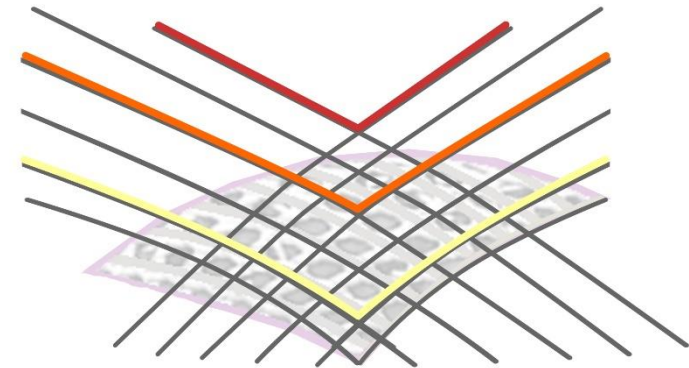
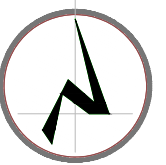


Gráfico N 21: Idea Rectora
Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas
Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

Zona de Servicios	
Área Pasiva	
Área Activa	
Mirador y Zona de Descanso	
Área infantil	
Pendiente > 30%	
Río Sinincay	
Vías de Acceso	
Puentes	

Observaciones:
Es la representación gráfica de la primera idea en base a los requerimientos y necesidades de los habitantes del área de estudio.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
CARRERA DE ARQUITECTURA

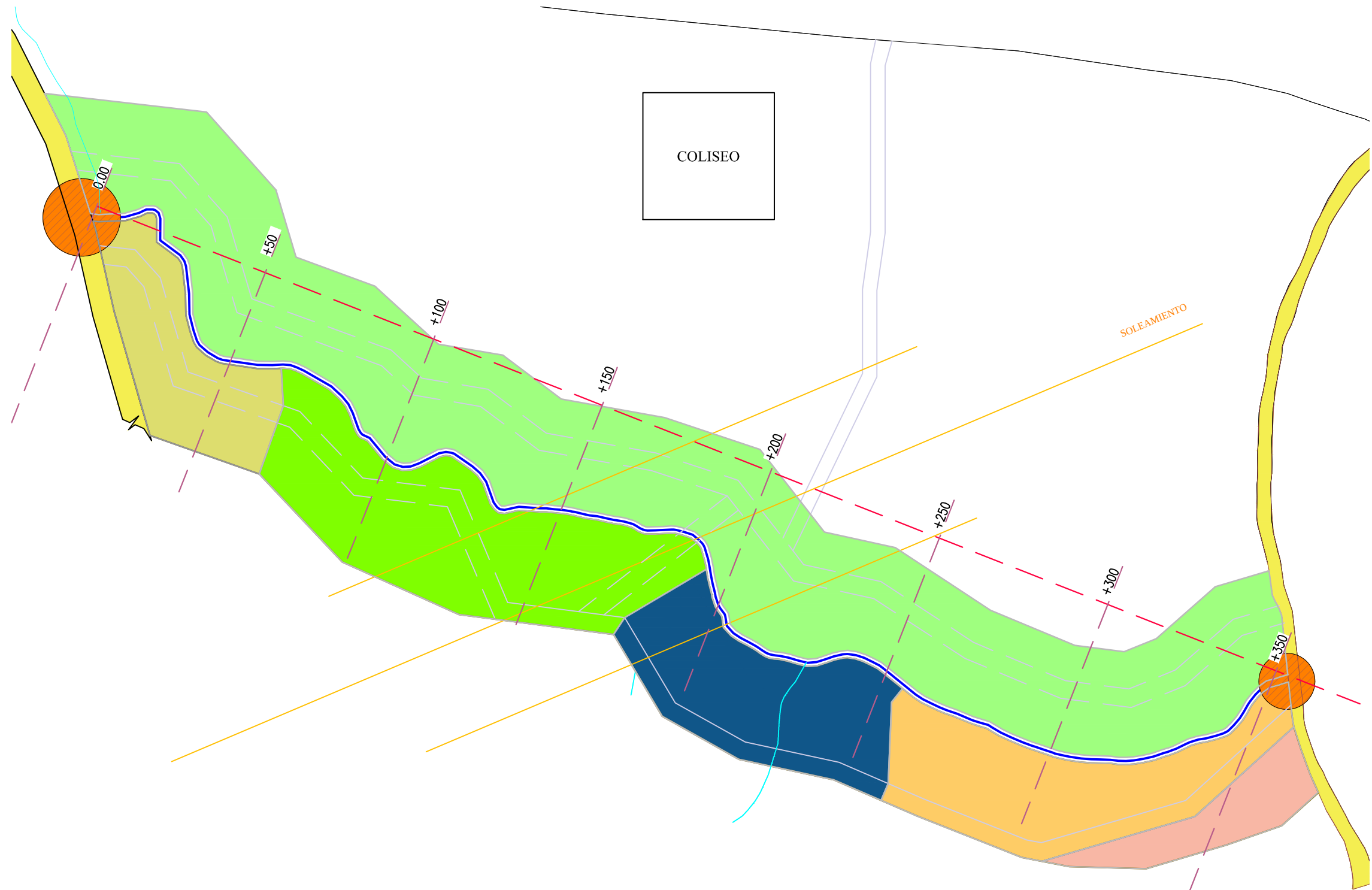
Nombre del proyecto:
RECUPERACIÓN DE LAS
MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:
ZONIFICACIÓN Y ABSCISADO

Revisión: Arq. Julio Pintado Farfán.

Elaboración: Wilson Niola Morocho

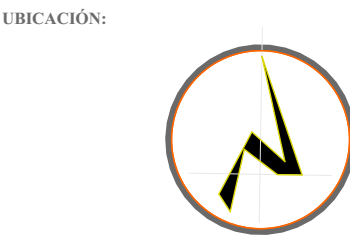
MAPA N° 14



ZONIFICACIÓN Y ABSCISADO
ESCALA 1:1250



3.7 PROPUESTA
ESCALA 1:1250



Escala: Las indicadas
Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

	Basurero
	Bollardo
	Banca Madera-4P
	Banca Rustica
	Banca Hexagonal
	Juegos Infantiles
	Juegos Infantiles
	Juegos Biosaludables
	Poste de Iluminacion
	Reja
	Parquadero de Bicicletas
	Jardinera con Banca
	Jardinera con Parquadero de Bicicletas y Banca

Observaciones:
El diseño arquitectonico responde a las necesidades existentes dentro del sector de estudio, cuya finalidad es brindar espacios de recreacion y confort para sus habitantes y visitantes.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
CARRERA DE ARQUITECTURA

Nombre del Proyecto:
RECUPERACIÓN DE LAS
MARGENES DEL RIO SININCA

Contiene:
PLANTA ARQUITECTONICA

Revisión: Arq. Julio Pintado Farfán

Elaboración: Wilson Niola Morocho

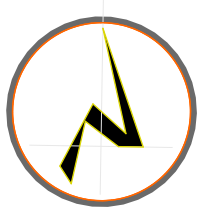
MAPA N°: 15



3.8 IDEA RECTORA EMPLAZADA EN EL TERRENO
ESCALA 1:1250



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas
Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

	Idea Rectora
	Abcisas
	Forma Base
	Malla Rectangular
	Malla Ondulada

Observaciones:
Se generó considerando las vías que lo delimitan, la topografía, el valor paisajístico, las normas que regulan el uso y estipulan un margen de protección de 30m, y finalmente en base a la idea rectora.
El diseño se realizará con características del estilo contemporáneo y orgánico.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
CARRERA DE ARQUITECTURA

Nombre del Proyecto:
RECUPERACIÓN DE LAS
MARGENES DEL RIO SININCA Y

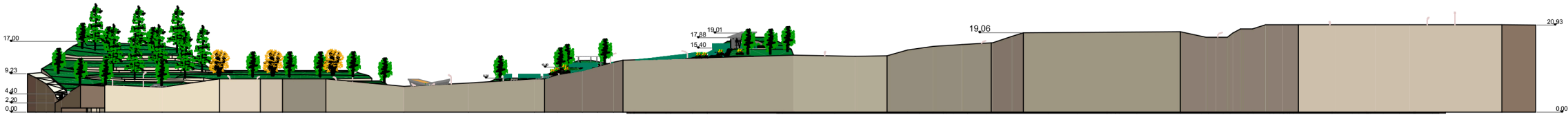
Contiene:
PLANO DE IMPLANTACIÓN

Revisión: Arq. Julio Pintado Farfán

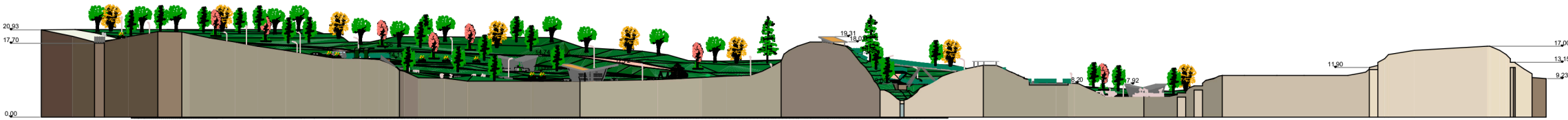
Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N°: 16

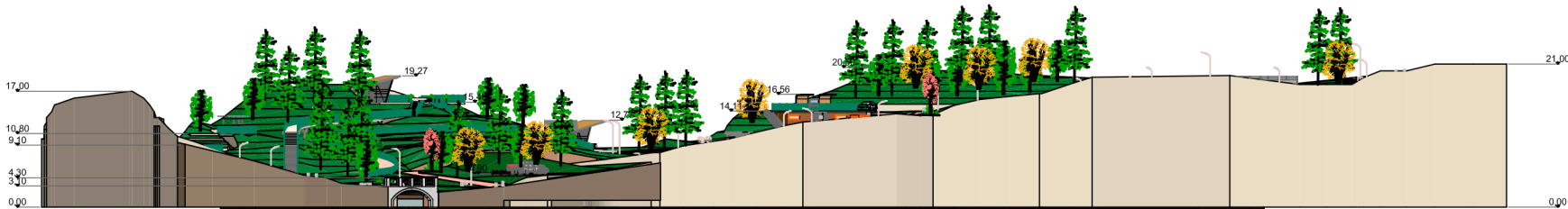
3.9 ELEVACIONES



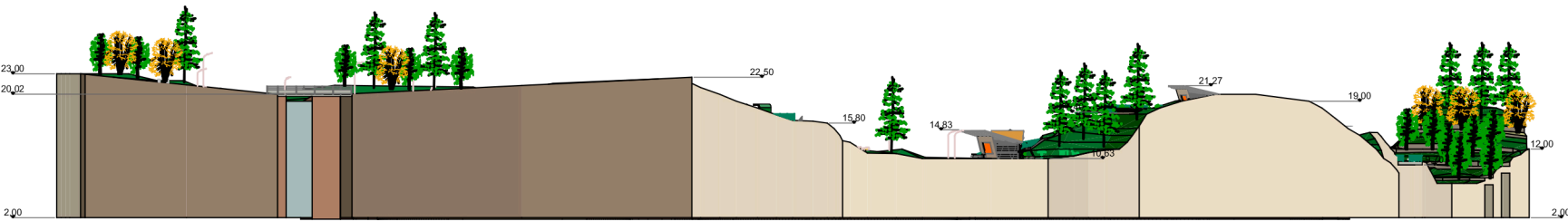
Elevación Norte
1:1250



Elevación Sur
1:1250



Elevación Este
1:1000



Elevación Oeste
1:1000



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas
Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

Observaciones:

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
CARRERA DE ARQUITECTURA

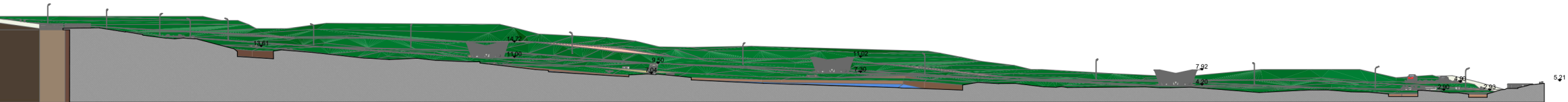
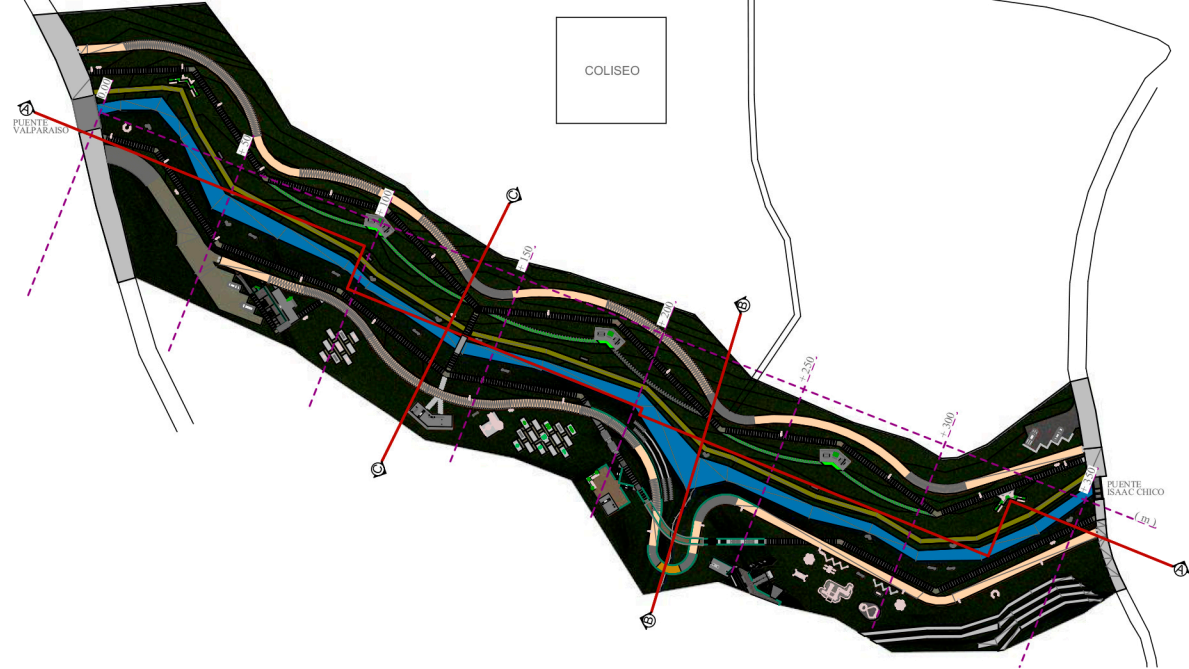
Nombre del Proyecto:
RECUPERACIÓN DE LAS
MARGENES DEL RIO SININCA Y

Contiene:
ELEVACIONES

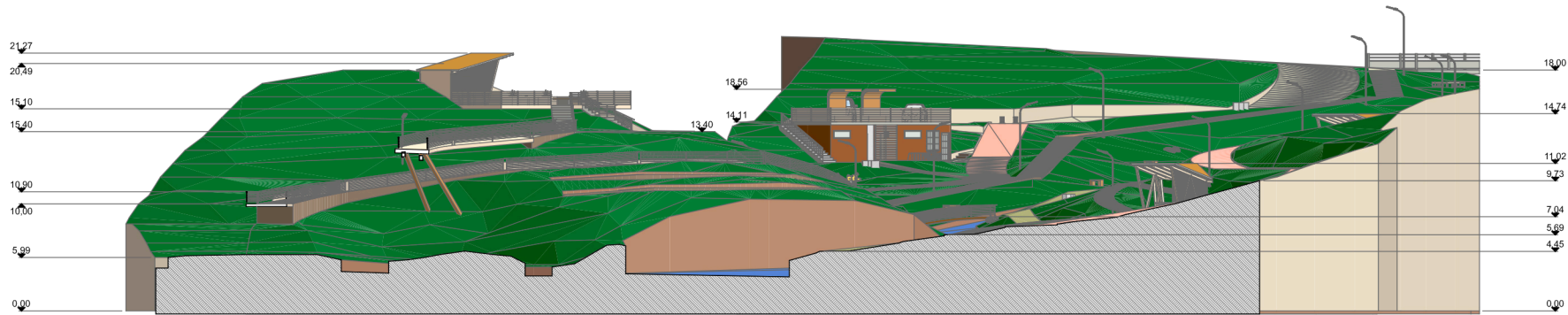
Revisión: Arq. Julio Pintado Farfán

Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N°: 17



Corte A - A
1:1250



Corte B - B
1:500



Corte C - C
1:500



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas
Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

	Línea de Corte
	Abcisas

Observaciones:

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
CARRERA DE ARQUITECTURA

Nombre del Proyecto:
RECUPERACIÓN DE LAS
MARGENES DEL RIO SININCAY

Contiene:
- PLANTA
- CORTES

Revisión: Arq. Julio Pintado Farfán

Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N°: 18

3.10 Descripción del proyecto

En el diseño se muestra la distribución de áreas que conforman el parque lineal con su respectivo mobiliario y vegetación, planificadas con características de conservación y la combinación de los estilos contemporáneo y orgánico. (Ver mapa N 19)

Área de Recreación y descanso

Son áreas que servirán para el disfrute, distracción y descanso de las personas que acudan al lugar.

Se encuentra en el margen norte a lo largo del río Sinincay, siendo el espacio con mayor área, dentro del cual se ha integrado distintos tipos de vegetación como: acacia, pino, arupó rosado, fresno amarillo, sauce llorón, entre otros. (Ver gráfico N 25)



Gráfico N 23: Área de Descanso



Gráfico N 22: Área de Recreación

Las jardineras se desarrollan paralelamente con las caminerías, las cuales se sujetan a la idea rectora, y a la vez forman un paseo e interconectan a los quinchos, que son elementos complementarios a las áreas de recreación, los cuales permiten realizar la preparación de productos, como asados.

Adicionalmente se encuentra mobiliario complementario como bancas y mesas realizadas de materiales naturales, y la vegetación brinda características naturales que forman parte del contexto, provocando una sensación de serenidad a los usuarios. (Ver gráfico N°24)

Área infantil

Es un área que por motivos de edad está dividida en dos partes:

La primera, destinada para niños menores de 5 años, ya que representa el 10.01% de la población.

Este espacio contiene juegos de tipo balancín, los cuales consisten en un asiento con brazos y respaldo con formas de animales, de tal manera que pueden balancearse, entre los cuales tenemos: oveja, gallo, pato, y pez. (Ver grafico N 27)



Gráfico N 24: Juegos infantiles



Gráfico N 25: Juegos infantiles para < 5 años.

La segunda, es un espacio destinado para niños de todas las edades, en los cuales pueden realizar distintas actividades divertidas, a más de desarrollar su creatividad.

En esta área encontramos juegos como: resbaladeras, columpios, juegos ecológicos, de equilibrio, puentes colgantes, y de escala. Estos deben ser seguros con materiales resistentes para su correcto funcionamiento, y complementados con una superficie o piso que pueda amortiguar las caídas; por tal motivo y por criterios de conservación se optó por la capa de kikuyo y arena. (Ver gráfico N 26)

Área de Miradores

Esta es un área de libre acceso para personas propias y visitantes del lugar desde la cual se obtiene una vista panorámica de todas las áreas del parque lineal, siendo un atractivo turístico de gran potencial para la parroquia.

Este espacio está concebido con materiales propios de la zona; a la vez cuenta con una caseta para la venta de recuerdos y mobiliario para descansar y disfrutar del paisaje. (Ver gráfico N° 29)



Gráfico N 26: Mirador 2



Gráfico N 27: Mirador 1

El segundo mirador es otro punto fuerte de la propuesta, al estar ubicado en la parte sureste permite formar una conexión entre los dos miradores de tal forma que se conectan por un paso elevado que genera un atractivo visual, ya que tiene como sustento vigas de madera las cuales dan mayor realce a la forma.

De igual manera la vegetación tiene un papel muy importante porque integra los elementos nuevos con la naturaleza (Ver gráfico N°28)

Área de ejercicio

Es un área destinada para personas de diferentes edades que realizan actividades que implican acción física.

La corriente del río proporciona un clima fresco para realizar ejercicio a cualquier hora del día; el espacio está equipado con máquinas tipo: Esquí, Caminadora, Monocolúmpio, Volante, Cicla, Balancín, y tipo elevador.

El piso es de materiales resistentes, por lo general es utilizado el adoquín ecológico tipo ribera, que puede sustituirse fácilmente en el caso de que alguno fracase. (Ver gráfico N 31)



Gráfico N 28: Área de juegos Biosaludables



Gráfico N 29: Juegos Biosaludables

También se puede descansar y realizar otras actividades en esta área, la cual cuenta con juegos infantiles, ya que por lo general las personas van acompañadas de adultos o niños.

De igual manera la ciclovía es una actividad física que forma un circuito en los dos márgenes del río que atraviesa todas las áreas del parque.

Si bien la vegetación genera un ambiente natural al sitio, también es utilizada como limitante o divisor entre las camineras y la ciclovía. (Ver gráfico N°30)

Área de Servicio

En toda área recreacional debe existir equipamientos que brinden a los ocupantes seguridad o servicios complementarios a las actividades del parque.

Es por ello que para mejorar el desenvolvimiento de los usuarios, se implantaron equipamientos como: guardiana, bodega, baterías sanitarias y tiendas (Bares). Los cuáles serán construidos con materiales propios de la parroquia como son, ladrillo, teja y madera. (Ver gráfico N 33)



Gráfico N 30: Tiendas

Un punto favorable de la implementación de tiendas, es la sustentabilidad que aportan a la parroquia.

Este equipamiento es de gran importancia, debido a que en el área de preparación de productos siempre se necesitara de productos o víveres para la realización de asados.

La comunicación con los demás equipamientos es continua, por medio de caminerías mixtas (hormigón y césped), y sobre el río mediante un puente de madera, el cual conecta las dos márgenes directamente. (Ver gráfico N 32)



Gráfico N 31: Baterías Sanitarias



DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS



VISTA 2: Área de Ejercicios
Las actividades físicas son de gran importancia para que el desarrollo del ser humano sea equilibrado, por lo que se ha integrado en el diseño juegos biosaludables, a más de un circuito de ciclovía.



VISTA 4: Área de Juegos Infantiles
El área de juegos infantiles es de gran importancia, ya que en ella los niños desarrollan destrezas, sentidos, creatividad, y distracción, además los aleja de la tecnología que provoca estrés y fatiga hoy en día.



VISTA 1: Área de Servicio
En todo proyecto de recreación es necesario la implementación de equipamientos de servicio, para complementar el desenvolvimiento de las actividades del ser humano y brindar confort a los usuarios.



VISTA 3: Área de Miradores
El aprovechamiento de la topografía es muy importante, ya que las partes altas del área de estudio tienen un gran potencial visual que se explotará turísticamente mediante la implementación de miradores.



VISTA 5: Área de Recreación y Descanso
La recreación y descanso son de vital importancia en la vida diaria, por esto el diseño está enfocado a l disfrute y distracción de las personas, además que la parroquia carece de áreas verdes para este tipo de actividades.



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas
Coordenadas: WGS_ 1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

- Área de Recreación y Descanso
- Área de Servicio
- Área Infantil
- Área de Miradores
- Área de Ejercicio

Observaciones:
El diseño fue generado con criterios de conservación y la combinación de los estilos contemporáneo y orgánico.
El estilo contemporáneo se caracteriza por crear espacios amplios y luminosos.
El estilo orgánico busca la armonía entre lo natural y artificial, para que formen parte del contexto.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
CARRERA DE ARQUITECTURA

Nombre del proyecto:
RECUPERACIÓN DE LAS
MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:
PLANTA GENERAL
DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS

Revisión: Arq. Julio Pintado Farfán.

Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N° 19

3.10.1 Caminerías

Según la asociación de caminerías hispánica, se define como la suma de los elementos que componen el camino, el caminante y su entorno geográfico. (Recuperado de <http://www.ai-camineria.com>)

En el diseño del paisaje, la circulación peatonal es un aspecto muy importante, tanto por su uso como por el área considerable que ocupa. Las caminerías son usadas por las personas para desplazarse dentro del parque o como atajos para cruzarlos.

Para el diseño de se consideraron dos tipos de caminerías:

- Caminerías mixtas (losetas de Hormigón y kikuyo)
- Caminerías de kikuyo. (Ver Lamina N 1)

3.10.1.1 Ciclovía

Es un área destinada de forma exclusiva para la circulación de bicicletas. El material de la ciclovía a implementar en el diseño es de caucho continuo. (Ver Lamina N 2)

3.10.2 Vegetación

Encontramos algunas recomendaciones para planificación urbano paisajística a nivel de parques y zonas verdes estratégicas.

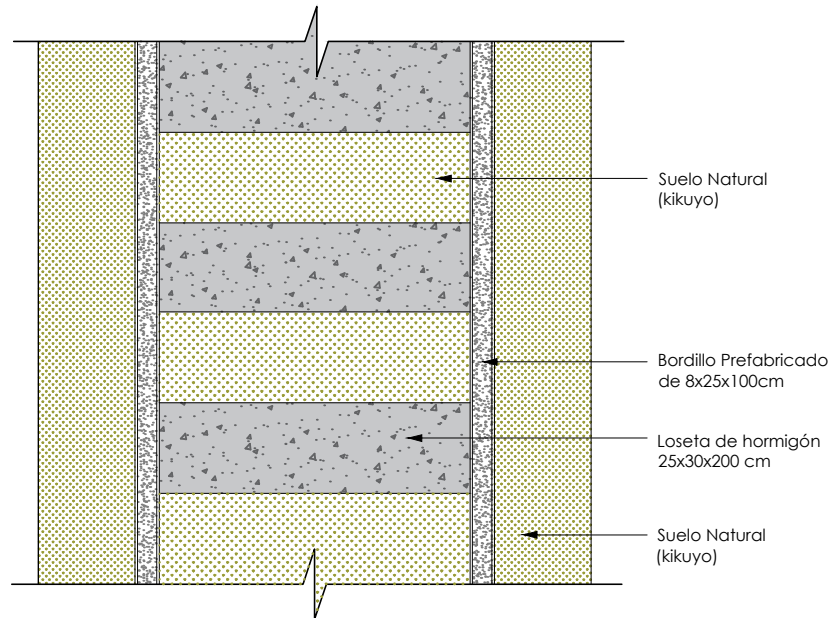
3.10.2.1 Manejo de arborización

- Las agrupaciones de especies arbóreas generan sostenibilidad y el equilibrio del paisaje, así mismo son relaciones que se dan en función del color, de las texturas, de las formas, de la afinidad ecológica y de la habilidad que tiene cada especie para coexistir sin agredir a las demás. De esta forma se pretende asociar especies que perduren por años y generen armonía.
- Sembrar arborización recomendada según sea la Ordenanza del Espacio Público y realizar los cambios en la vegetación que genere un impacto negativo en los suelos, andenes, jardineras y calzadas vehiculares.
- Generar espacios de sombra con vegetación de silueta de gran tamaño, como: Samanes, Mano de oso, Ceibas, Almendro y Acacias, entre otras.
- Manejar especies en forma intercalada o en agrupaciones de no más de 3 especies consecutivas en caminerías y áreas de descanso, debido a problemas de consolidación de la especie y el suelo. (Estatuto de espacio público-Municipio de Palmira, 2007-2008)



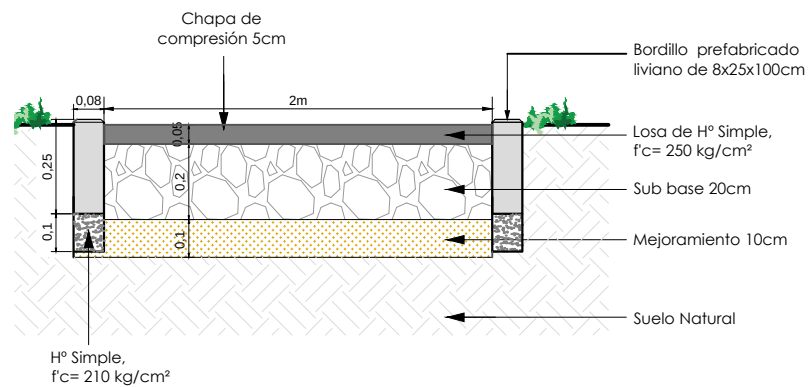
ESPECIFICACIONES DE CAMINERÍAS

ESCALA 1:5000



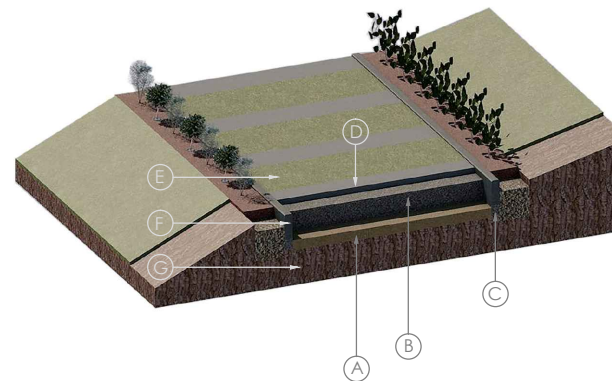
PLANTA CAMINERÍA

ESCALA 1:25



SECCIÓN TRANSVERSAL CAMINERÍAS

ESCALA 1:20



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

A	Mejoramiento 10cm
B	Sub Base 20cm
C	Hº Simple, $f_c = 210 \text{ kg/cm}^2$
D	Losa de Hº Simple, $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$
E	Kikuyo
F	Bordillo prefabricado liviano de 8x25x100cm
G	Suelo Natural

Observaciones:

Las caminerías que conectan las diferentes áreas en las márgenes el río Sinincay, están generadas con características de conservación, las cuales combinan el hormigón con el kikuyo.

Nombre del proyecto:

RECUPERACIÓN DE LAS MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:

CAMINERÍAS

Revisión: Arq. Julio Pintado Farfán

Elaboración: Wilson Niola Morocho

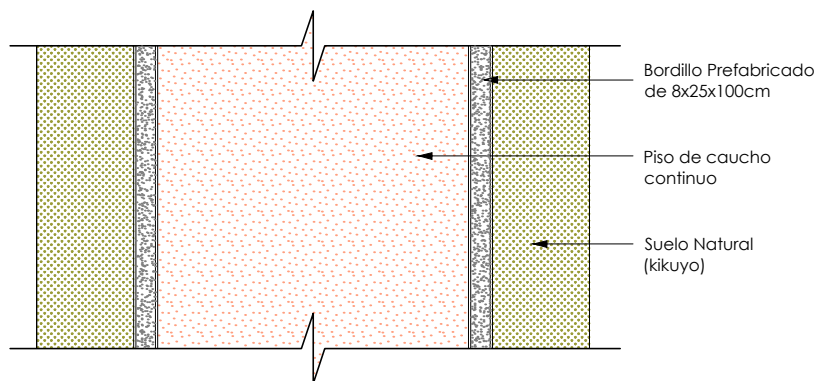
LAMINA N°

1



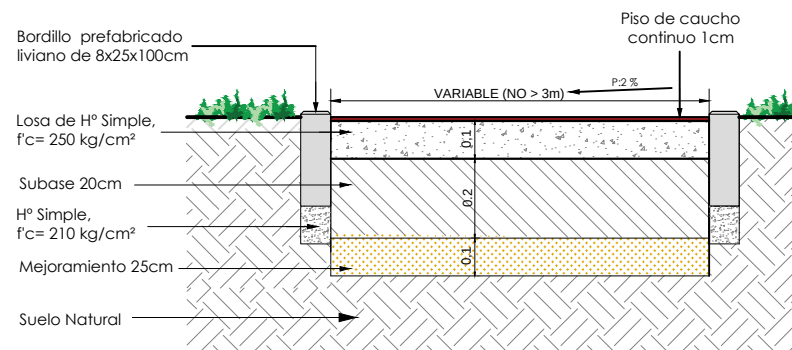
ESPECIFICACIONES DE CAMINERÍAS

ESCALA 1:5000



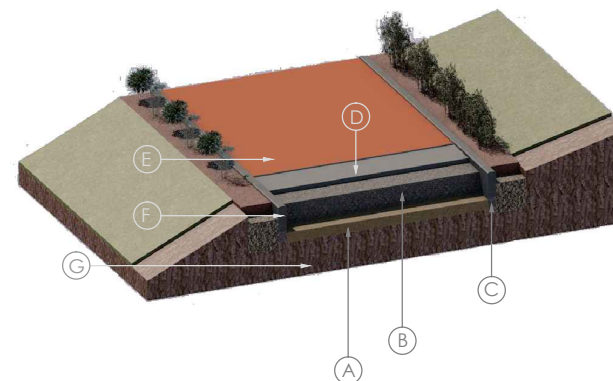
PLANTA CICLOVÍA

ESCALA 1:25



SECCIÓN TRANSVERSAL CICLOVÍA

ESCALA 1:20



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

A	Mejoramiento 10cm
B	Sub Base 20cm
C	Hº Simple, f'c= 210 kg/cm²
D	Losa de Hº Simple, f'c= 250 kg/cm²
E	Piso de Caucho Continuo
F	Bordillo prefabricado liviano de 8x25x100cm
G	Suelo Natural

Observaciones:

La ciclovia forma un circuito cuyos conectores son los puentes Isaac Chico y Valparaíso.

La capa de rodadura es de alta resistencia y maneja proporcionalmente el uso del color.

Nombre del proyecto:

RECUPERACIÓN DE LAS
MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:

CICLOVÍA

Revisión: Arq. Julio Pintado Farfán

Elaboración: Wilson Niola Morocho

LAMINA N°

2

- Manejo de vegetación que genere un equilibrio ecológico en la parroquia mediante la incorporación de especies frutales en parques y zonas verdes.
- Manejo del color en agrupaciones de 2 o 3 especies.

3.10.2.2 Vegetación a implantar

VEGETACIÓN	DESCRIPCIÓN	GRÁFICA
ARUPO ROSADO	Nombre científico: Chionanthus Pubescens kunt. Se adapta a todo tipo de suelo, alcanza una altura de 6m, con un diámetro de copa de 4-6m. Árbol nativo de Loja. Inicia su floración cuando tiene de 8 a 10 años. Se puede usar en parques, orillas de ríos, etc.	 Gráfico N 32: Arupo Rosado
ACACIA	Nombre científico: Acacia semperflorens R. Br. Se adapta a todo tipo de suelo, alcanza una altura de 12m, con un diámetro de copa de 2-4m. Árbol exótico, de permanente floración. En la ciudad de Cuenca podemos encontrarlo en varios parques.	 Gráfico N 33: Acacia

FRESNO AMARILLO	Nombre científico: Tecoma stans H.B.K. Requiere suelos planos, arenosos y ricos en materia orgánica, no soporta suelos encharcados, alcanza una altura de 6m, con un diámetro de copa de 4-6m. Árbol nativo, de temporal floración. Se puede utilizar en parques, aceras, y parterres laterales y centrales amplios.	 Gráfico N 34: Fresno Amarillo
SAUCE LLORÓN	Nombre científico: Salix babylonica. Se adapta a todo tipo de suelos, evita la erosión del suelo en riberas de ríos, alcanza una altura de 8 a 12 m, y un diámetro de 3-5m, tiene ramas delgadas, flexibles, alargadas y colgantes, produce flores de color dorado las masculinas y verdoso las femeninas.	 Gráfico N 35: Sauce Llorón
PINO	Nombre científico: Pinus radiata D. Don. Es la especie más plantada en la sierra por su rápido crecimiento y fácil adaptación a climas y a suelos relativamente adversos. Alcanza una altura de 30m, sus hojas tienen formas de agujas en fascículos de tres; las flores masculinas tienen estambres peltados y las femeninas se encuentran en conos	 Gráfico N 36: Pino

VEGETACIÓN	DESCRIPCIÓN	GRÁFICA
TRUENO SETO	Nombre científico: Cuphea hyssopifolia. Son arbustos que de clima tropical en los cuales florecen todo el año, pero se adaptan a los demás tipos de suelo, en los cuales sus flores aparecen cuando el calor regresa. Alcanza una altura de 1m. Con un diámetro de copa de 60cm. Son muy utilizados en aceras, parterres, plazas, parques de recreación y en taludes.	 Gráfico N 37: Trueno Seto
ARBUSTO EVES	Nombre científico: Sophora affinis. Es una especie que se adapta a todo tipo de suelo, alcanza una altura de 1-1.20m, con un diámetro de copa de 1-1.50m. Funciona individual o en conjunto para formar setos o como planta de jardín. Es una especie resistente a las plagas y a la contaminación.	 Gráfico N 38: Arbusto Eves
ROSALES	Nombre científico: Rosal noisettiano. Planta endémica se adapta a todo tipo de suelo, forma ecosistemas en forma de enredaderas con un follaje verde azulado, contiene grandes ramos de flores con un aroma muy intenso y variedad de colores que va desde el blanco puro al rosa pálido y soportan sequías.	 Gráfico N 39: Rosales

OREJA DE CONEJO	Nombre científico: Stachys lanata. Mejora la fertilidad de los suelos, tiene una altura de 0.10-0.15cm, con un diámetro de 0.25-0.30cm. Se puede plantar en márgenes de ríos, quebradas o formar cortinas naturales para romper el viento	 Gráfico N 40: Oreja de Conejo
GENCIANA	Nombre científico: Gentiana. Mejora la fertilidad de los suelos, tiene una altura de 0.10-0.20cm, con un diámetro de 0.15-0.20cm. Se puede plantar en márgenes de ríos, quebradas o formar cortinas naturales para romper el viento	 Gráfico N 41: Genciana
ALMOHADILLA	Nombre científico: Silene acaulis. Se adapta a todo tipo de suelo, tiene una estación de floración larga, su altura de 0.10-0.12cm, con un diámetro de copa de 0.15-0.25cm. Esta especie produce su propio microclima, es decir una temperatura más cálida que la circundante, de forma que aumenta su temperatura, cuando sale el sol.	 Gráfico N 42: Almohadilla
Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.		

Cuadro N 14: Vegetación a implantar



VEGETACIÓN EN LAS MÁRGENES DEL RÍO SININCAY
ESCALA 1:1250



ARUPO ROSADO



ACACIA



FRESNO
AMARILLO



SAUCE
LLORÓN



PINO



TRUENO SETO



ARBUSTO EVES



ROSALES



OREJA DE CONEJO



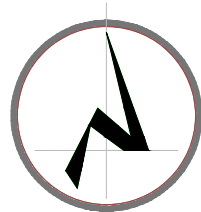
GENCIANA



ALMOHADILLA



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas
Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

VEGETACIÓN	ALTURA m	DIÁMETRO m
Arupo Rosado	6	4 - 6
Acacia	12	2 - 4
Fresno Amarillo	6	4 - 6
Sauce Llorón	8 - 12	3 - 5
Pino	30	3
Trueno Seto	1	0.60
Arbusto Eves	1 - 1.20	1 - 1.50
Rosales	1 - 2	
Oreja de Conejo	0.10 - 0.15	0.25 - 0.30
Genciana - Violeta	0.10 - 0.20	0.15 - 0.20
Almohadilla	0.10 - 0.12	0.15 - 0.25

Observaciones:
La recuperación del lugar mediante la reforestación, devolverá al espacio su estado natural, mediante la implementación de especies endémicas y otras que mejoren la imagen paisajística del lugar.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
CARRERA DE ARQUITECTURA

Nombre del proyecto:
RECUPERACIÓN DE LAS
MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:
ESPECIFICACIONES DE
VEGETACIÓN

Revisión: Arq. Julio Pintado Farfán.

Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N° 20

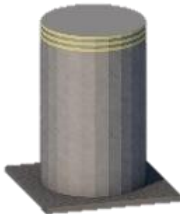
3.10.3 Mobiliario

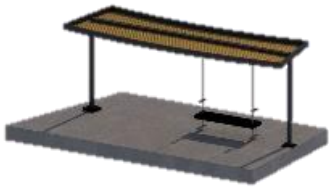
El mobiliario constituye un elemento importante dentro del conjunto ornamental y recreacional del parque lineal Sinincay, no solo desde el punto de vista utilitario hacia los usuarios sino también puede constituirse en un factor de distracción y esparcimiento de la población en vista de que los diferentes tipos de mobiliario pueden ser diseñados para tal objeto y no solo como complementos de las áreas verdes.

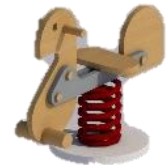
3.10.3.1 Mobiliario a implantar

MOBILIARIO	DESCRIPCIÓN	GRÁFICA
BANCA RUSTICA	Dimensiones: 2.5x0.45x0.4 m. Esta banca estará hecha de troncos resistente de árboles desplomados de las márgenes y serán colocadas paralelas al río y caminerías donde los moradores y visitantes puedan utilizarlas para descansar.	 Gráfico N 43: Banca Rustica

BANCA HEXAGONAL	Dimensiones: 3x0.45x0.4 m. Esta banca tiene una forma hexagonal semi-abierta la cual permite ubicarla en torno a un árbol, la misma que estará hecha de madera tratada donde los moradores y visitantes puedan utilizarlas para descanso.	 Gráfico N 44: Banca Hexagonal
MESA + BANCA	Dimensiones: 1.6x2.5x0.8 m. Es una mesa hecha con escombros de construcciones, combinado madera tratada (teca), que será utilizada para las bancas, las cuales forman parte de los quinchos.	 Gráfico N 45: Mesa con Banca
BASURERO	Dimensiones: 0.3x0.6x0.8 m. Son contenedores de madera tratada para colocar basura, los mismos que tendrán señalización para receptar elementos reciclables, vidrio y material orgánico.	 Gráfico N 46: Basurero

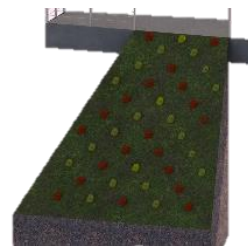
MOBILIARIO	DESCRIPCIÓN	GRÁFICA
JARDINERA CON BANCA	Dimensiones: 3x1.25x0.5 m. Esta jardinera estará hecha con bordillos de ladrillo, enlucidos con acabados similares a la madera; y a la vez se complementa con bancas de hormigón y teca, ubicadas paralelamente a la jardinera misma, las cuales se colocaran en lugares estratégicos para descanso.	 Gráfico N 47: Jardinera con Banca
JARDINERA CON PARQUEADERO DE BICICLETAS	Dimensiones: 3.5x1.25x0.5 m. Esta jardinera estará es similar a la anterior, con la diferencia que posee un área para parqueadero de bicicletas, es cual estará fabricado con madera de gran resistencia o un material con su apariencia.	 Gráfico N 48: Jardinera con Banca y Parqueadero de Bicicletas
BOLARDO	Dimensiones: 0.3x0.3x0.5m. Son elementos de acero que irán colocados en los extremos de la ciclovía, para evitar el ingreso de vehículos.	 Gráfico N 49: Bolardo

REJA DE PROTECCIÓN	Dimensiones: 0.3x0.3x4.5 m. Son elementos elaborados de troncos y vigas de madera, entrelazados entre sí para generar cercas de seguridad y elementos de descanso, colocados en áreas de juegos infantiles principalmente, a la vez funciona como separadores de espacios con la ciclovía.	 Gráfico N 50: Reja de Protección
PERGOLA CON BANCA	Dimensiones: 4x2x2.2 m. Es un elemento con estructura de acero y madera que sirve como lugar de descanso por su característica de producir sombra y estar ubicado en una espacio alto que permite una vista privilegiada del sector y esta complementada con vegetación que potencializa el paisajismo de este tramo.	 Gráfico N 51: Pérgola con Banca
CAJA DE ARENA	Dimensiones: 2x1.2x0.2 m. Es un área para la distracción de especialmente de niños. Está formado por un bordillo periférico, para evitar el derrame y esparcimiento de la arena hacia la capa vegetal (kikuyo).	 Gráfico N 52: Caja de Arena

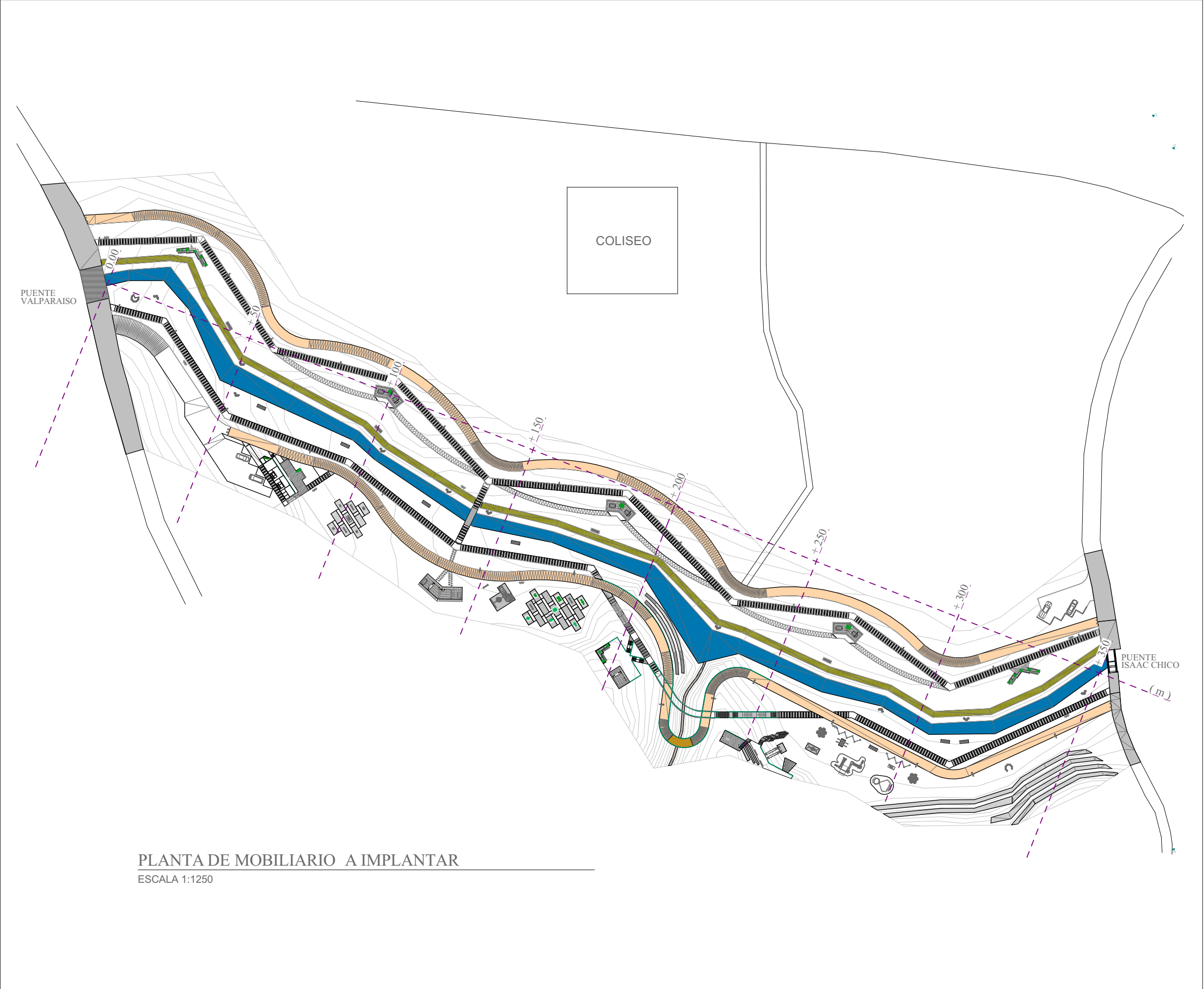
MOBILIARIO	DESCRIPCIÓN	GRÁFICA
BALANCIN OVEJA	Dimensiones: 1x1x0.6 m. Estos balancines garantizan una seguridad completa al niño; es un elemento ideal para parques infantiles por su intenso y duradero colorido, tiene gran estabilidad durante la operación, de forma que permite movimientos en todas las direcciones.	 Gráfico N 53: Balancín Oveja
BALANCIN PATO	Dimensiones: 1x0.8x0.6 m. Será de un material resistente y para una persona; es aquí donde los niños sienten la sensación de un juego similar al sube y baja.	 Gráfico N 54: Balancín Pato
BALANCIN GALLO	Dimensiones: 1x0.6x0.6 m. Son formas novedosas, las cuales representan los distintos tipos de animales que posee la parroquia, a más que indican las diferentes ramas de actividad que existen en el sector.	 Gráfico N 55: Balancín Gallo

BALANCIN PEZ	Dimensiones: 0.6x0.6x0.8 m. Este tipo de juegos es para niños que comprenden una edad entre 1 a 4 años, ya que en el diagnóstico se obtuvo que en esta edad existe uno de los porcentajes más altos.	 Gráfico N 56: Balancín Pez
SUBE Y BAJA	Dimensiones: 3x1.8x0.5 m. Será de un material resistente y para 4 personas; es aquí donde los niños sienten la sensación de altura que nos da este juego muy divertido y se encuentra en todos los espacios de diversión.	 Gráfico N 57: Sube y Baja
JUEGO EQUILIBRIO	Dimensiones: 0.5x1.5x3 m. Es un juego que agudiza las destrezas de los niños en el cual ponen a prueba su estabilidad. Esta elaborado con troncos y vigas de madera plantados en la tierra y que forman una especie de circuito.	 Gráfico N 58: Juego Equilibrio

MOBILIARIO	DESCRIPCIÓN	GRÁFICA
JUEGO NIDO	Dimensiones: 1.8x1.5x2.1 m. Su estructura será de un material resistente como el acero; la canastilla tendrá la capacidad de soportar 2 personas, la cual es de uso exclusivo para niños.	 Gráfico N 59: Juego Nido
JUEGO ECOLOGICO	Dimensiones: 1.8x1.8x2.4 m. Está hecho con materiales reciclables como son las llantas usadas de vehículos, que a la vez están soportadas por una estructura de madera y un dado de hormigón en su base.	 Gráfico N 60: Juego Ecologico
RESBALADERA	Dimensiones: 5x0.6x3 m. Será de un material resistente, tiene la finalidad de entretener a los niños mediante el deslizamiento a través de una pendiente, asimismo pueden adquirir diversas habilidades.	 Gráfico N 61: Resbaladera

PARED DE ESCALADA	Dimensiones: 3x2.5x3 m. Es un elemento que ha tomado fuerza en los últimos tiempos, ya que permite a los niños esforzarse y adquirir destrezas para escalar.	 Gráfico N 62: Pared de Escalada
TOBOGAN MAS COLUMPIO	Dimensiones: 4x3.3x2.6 m. Se usara madera como material para la estructura, está formado por una torre con cubierta de 2 aguas; en este se incluye un tobogán, escaleras, y un columpio, donde los niños pueden realizar diversas actividades de recreación.	 Gráfico N 63: Juego Tobogán y columpio
JUEGO DE PUENTES COLGANTES	Dimensiones: 3.5x5x1.5 m. Sera elaborado de madera tratada; es aquí donde los niños pueden relacionarse con otros, mientras ponen en movimiento su cuerpo.	 Gráfico N 64: Juego de Puentes Colgantes
Fuente y Elaboracion: Wilson F. Niola M.		

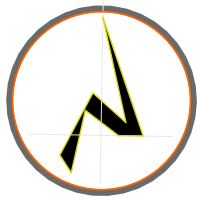
Cuadro N 15: Mobiliario a Implantar



PLANTA DE MOBILIARIO A IMPLANTAR
ESCALA 1:1250



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas
Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

	Basurero
	Bolardo
	Banca Madera-4P
	Banca Rustica
	Banca Hexagonal
	Juegos Infantiles
	Juegos Infantiles
	Juegos Biosaludables
	Poste de Iluminacion
	Reja
	Parquadero de Bicicletas
	Jardinera con Banca
	Jardinera con Parquadero de Bicicletas y Banca

Observaciones:

Se diseñó el mobiliario de acuerdo a la idea rectora y características orgánicas.

Además se integra mobiliario ecológico que contrarresta el impacto visual y ayuda a conservar el medio ambiente.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
CARRERA DE ARQUITECTURA

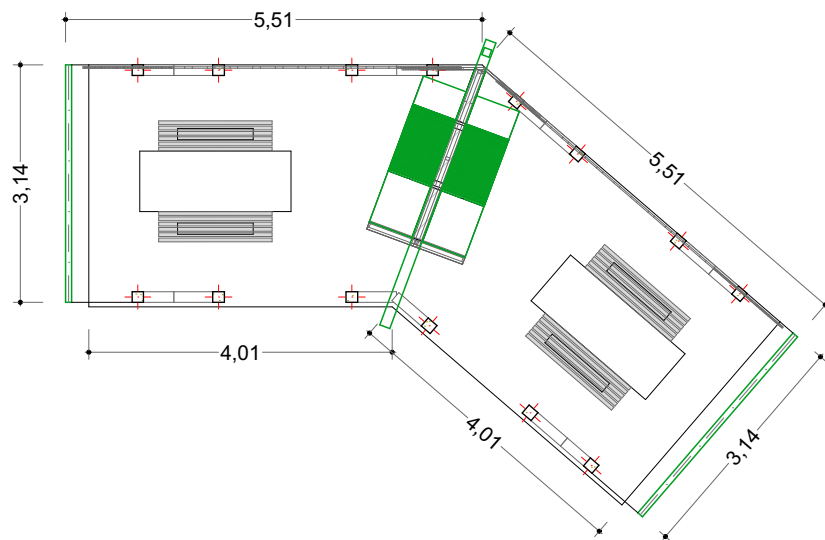
Nombre del Proyecto:
RECUPERACIÓN DE LAS
MARGENES DEL RIO SININCA

Contiene:
PLANTA DE MOBILIARIO

Revisión: Arq. Julio Pintado Farfán

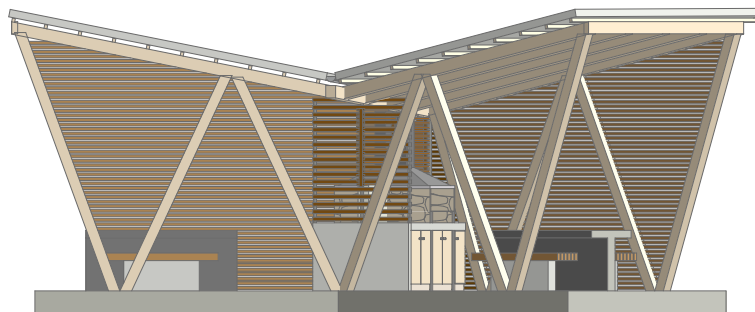
Elaboración: Wilson Niola Morocho

MAPA N°: 21



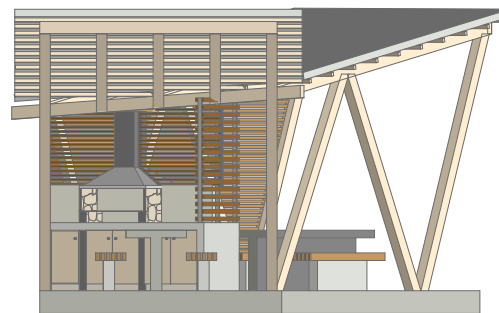
PLANTA QUINCHO

ESCALA 1:100



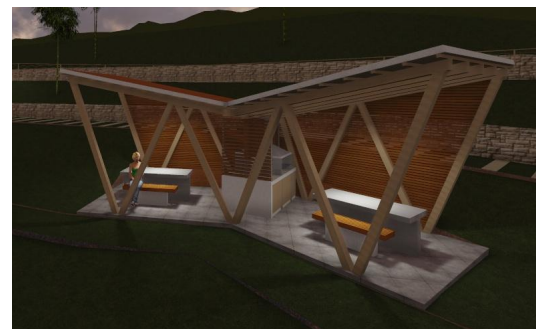
ELEVACIÓN SUR

ESCALA 1:100



ELEVACIÓN OESTE

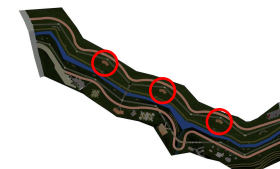
ESCALA 1:100



PERSPECTIVA



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

Observaciones:

La forma del quincho es el resultado de la fusión de la idea rectora que tiene forma de (V), con los estilos, contemporáneo que utiliza líneas limpias y espacios amplios y luminosos, con el orgánico que armoniza lo natural y artificial.

Nombre del Proyecto:

RECUPERACIÓN DE LAS
MARGENES DEL RIO SININCA

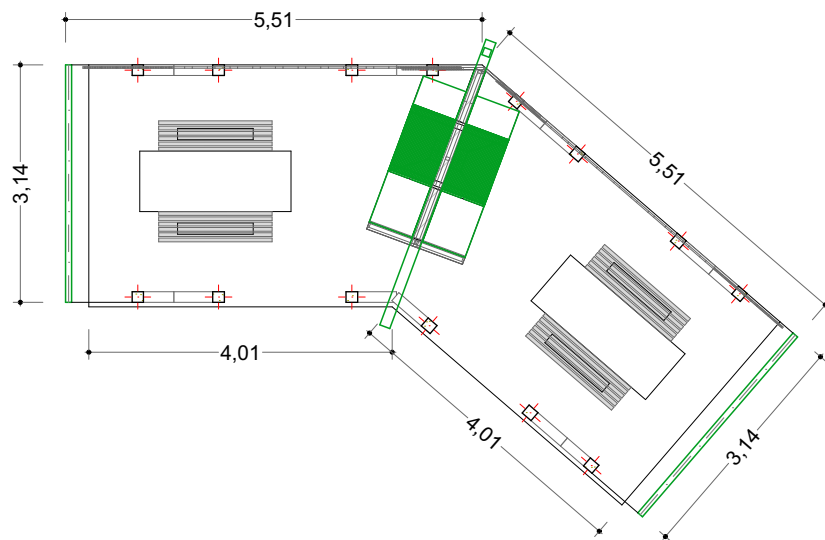
Contiene:

QUINCHO

Revisión: Arq. Julio Pintado Farfán

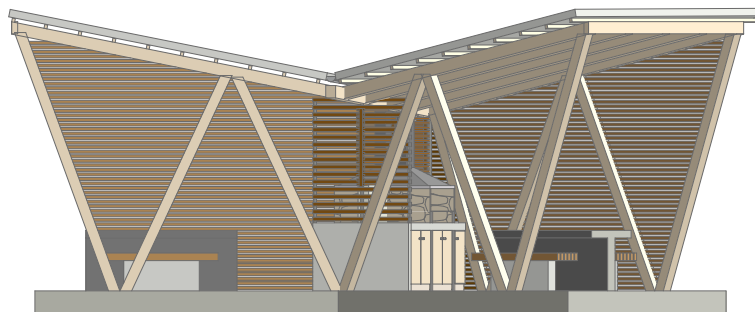
Elaboración: Wilson Niola Morocho

LAMINA N°: 3



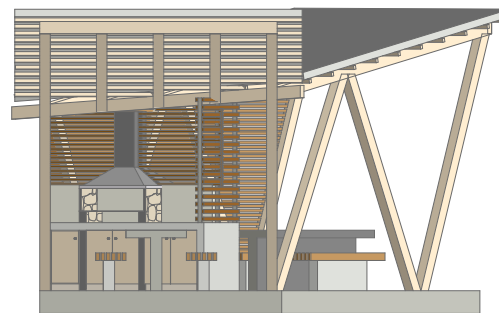
PLANTA QUINCHO

ESCALA 1:100



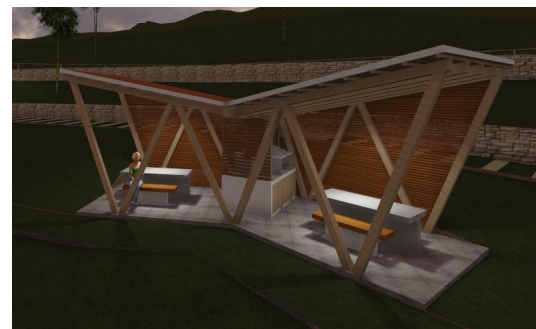
ELEVACIÓN SUR

ESCALA 1:100



ELEVACIÓN OESTE

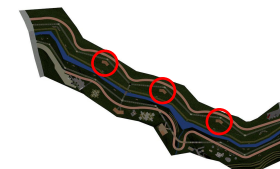
ESCALA 1:100



PERSPECTIVA



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

Observaciones:

La forma del quincho es el resultado de la fusión de la idea rectora que tiene forma de (V), con los estilos, contemporáneo que utiliza líneas limpias y espacios amplios y luminosos, con el orgánico que armoniza lo natural y artificial.

Nombre del Proyecto:

RECUPERACIÓN DE LAS
MARGENES DEL RIO SININCAY

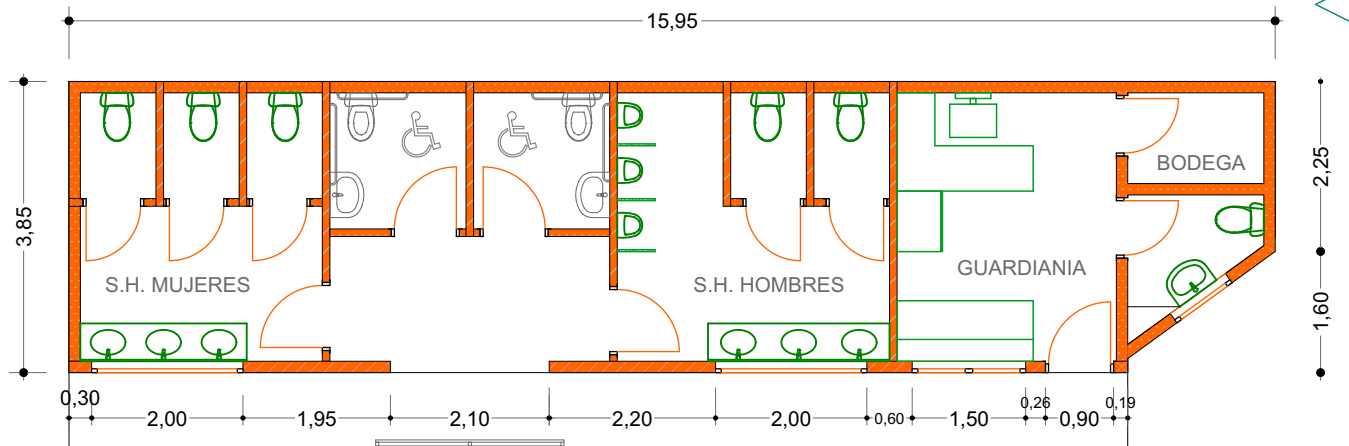
Contiene:

QUINCHO

Revisión: Arq. Julio Pintado Farfán

Elaboración: Wilson Niola Morocho

LAMINA N°: 3



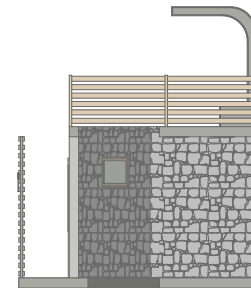
PLANTA BATERÍAS SANITARIAS

ESCALA 1:100



ELEVACIÓN SUR

ESCALA 1:150



ELEVACIÓN ESTE

ESCALA 1:150



PERSPECTIVA



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

Observaciones:

La forma del equipamiento sanitario y seguridad, es producto de la combinación del estilo contemporáneo modernista con el orgánico, el cual utiliza los materiales del sector, como el ladrillo, la piedra y la madera.

Nombre del Proyecto:

RECUPERACIÓN DE LAS MARGENES DEL RIO SININCAY

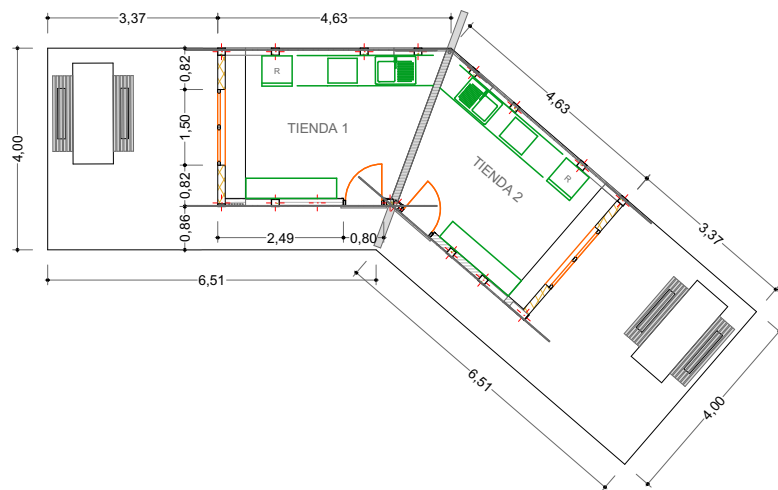
Contiene:

BATERÍAS SANITARIAS

Revisión: Arq. Julio Pintado Farfán

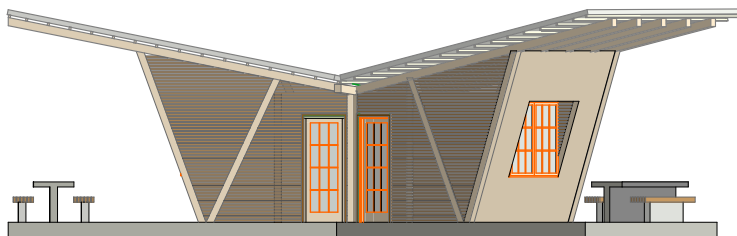
Elaboración: Wilson Niola Morocho

LAMINA N°: 4



PLANTA TIENDAS

ESCALA 1:150



ELEVACIÓN SUR

ESCALA 1:150



ELEVACIÓN OESTE

ESCALA 1:150



PERSPECTIVA



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

Observaciones:

La combinación de estilos y la aplicación de las característica, son el resultado de un diseño que armoniza lo natural con lo artificial.

Nombre del Proyecto:

RECUPERACIÓN DE LAS
MARGENES DEL RIO SININCAY

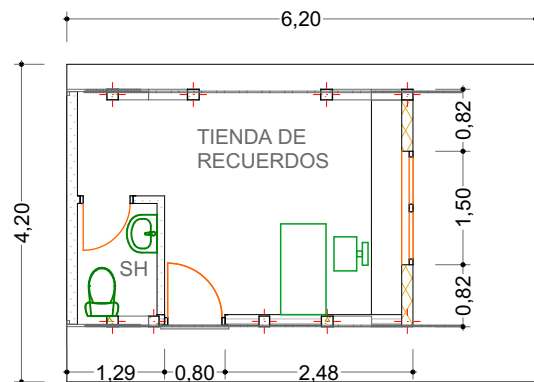
Contiene:

TIENDAS (BAR)

Revisión: Arq. Julio Pintado Farfán

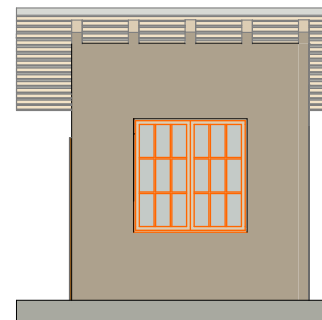
Elaboración: Wilson Niola Morocho

LAMINA N°: 5



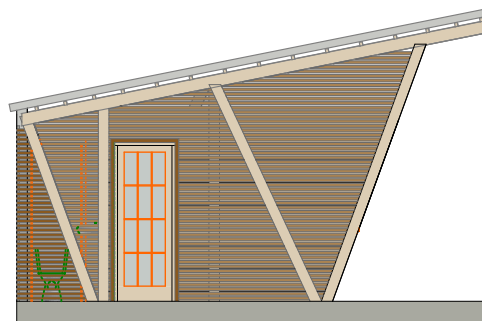
PLANTA TIENDA DE ARTESANIAS

ESCALA 1:100



ELEVACIÓN ESTE

ESCALA 1:100



ELEVACIÓN SUR

ESCALA 1:100



PERSPECTIVA



UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

Observaciones:

La idea rectora y el criterio de conservación, es la base para un desarrollo armónico. Es así que para la construcción de equipamientos complementarios se utilizará materiales naturales o reciclados.

Nombre del Proyecto:

RECUPERACIÓN DE LAS MARGENES DEL RIO SININCA

Contiene:

TIENDA DE ARTESANIAS

Revisión: Arq. Julio Pintado Farfán

Elaboración: Wilson Niola Morocho

LAMINA N°: 6

3.11 Perspectivas



Gráfico N 65: PERSPECTIVA DESDE EL PUENTE VALPARAISO

Se puede observar los accesos de las caminerías, la ciclovía y el ingreso al parqueadero desde el Puente Valparaíso, que comunica el centro parroquial de Sinincay con el Carmen.

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.



Gráfico N 67: JUEGOS INFANTILES



Gráfico N 69: PARQUEADERO VEHICULAR



Gráfico N 68: PARQUEADERO DE BICICLETAS



Gráfico N 66: BAR, JUEGOS BIOSALUDABLES



Gráfico N 72: VISTA AL MIRADOR 2



Gráfico N 73: VISTA DESDE MIRADOR 2



Gráfico N 71: VISTA HACIA EL MIRADOR 1



Gráfico N 70: VISTA DESDE MIRADOR 1



Gráfico N 74: PUENTE PEATONAL

La perspectiva muestra el atardecer desde el puente peatonal de madera que comunica las dos márgenes con caminerías de losetas de hormigón

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.



Gráfico N 77: BATERIAS SANITARIAS



Gráfico N 75: VISTA HACIA LAS TIENDAS



Gráfico N 76: JUEGOS BIOSALUDABLES



Gráfico N 78: QUINCHO



Gráfico N 81: PERSPECTIVA DESDE EL PUENTE ISAAC CHICO

Se puede apreciar los tipos de caminerías implantadas en el lugar, sumada la ciclovía y el área de parqueadero. Además la rehabilitación del puente Isaac Chico

Fuente y Elaboración: Wilson F. Niola M.

3.12 Presupuesto Referencial

Ya establecido el diseño, se realiza el análisis de costos aproximado.

PRESUPUESTO REFERENCIAL DEL PARQUE LINEAL RIBERAS DEL RIO SININCA Y					
Item	Descripción	Unidad	Cantidad	P.Unitario	P.Total
1	LIMPIEZA Y RECONFORMACIÓN DEL TERRENO				6.432,33
	Replanteo de parques de área entre 10000 m2 a 30000 m2	Global	1,00	166,78	166,78
	Excavación a máquina con retroexcavadora	m3	525,00	1,82	955,50
	Cargado de material con minicargadora	m3	682,50	1,43	975,98
	Transporte de materiales hasta 6 km, incluye pago en escombrera	m3	682,50	2,18	1.487,85
	Sobreacarreo de materiales para desalojo, lugar determinado por el Fiscalizador, Distancia > 6 Km	m3-km	1.365,00	0,25	341,25
	Relleno compactado con material de sitio	m3	262,50	7,19	1.887,38
	Siembra de kikuyo en chamba	m2	320,00	1,93	617,60
2	SISTEMA DE DRENAJE				1.593,48
	Excavación manual material sin clasificar	m3	32,72	10,58	346,18
	Cargado de material con minicargadora	m3	42,54	1,43	60,83
	Transporte de materiales hasta 6 km, incluye pago en escombrera	m3	42,54	2,18	92,73
	Sobreacarreo de materiales para desalojo, lugar determinado por el Fiscalizador, Distancia > 6 Km	m3-km	85,07	0,25	21,27
	Subrasante conformación y compactación con equipo liviano	m2	12,29	2,22	27,27
	Material filtrante para drenes, suministro y colocación	m3	36,86	28,36	1.045,21
3	MUROS DE PIEDRA				19.119,57
	Excavación a máquina con retroexcavadora	m3	32,64	1,82	59,40
	Cargado de material con minicargadora	m3	42,43	1,43	60,68
	Transporte de materiales hasta 6 km, incluye pago en escombrera	m3	42,43	2,18	92,50

	Sobreacarreo de materiales para desalojo, lugar determinado por el Fiscalizador, Distancia > 6 Km	m3-km	254,59	0,25	63,65
	Hormigón Simple f'c = 210 kg/cm2	m3	10,20	114,37	1.166,57
	Encofrado de madera recto (2 usos)	m2	20,40	9,58	195,43
	Mampostería de piedra costureada con mortero 1:3	m3	163,20	107,48	17.540,74
4	JUEGOS INFANTILES				14.353,30
	Excavación manual material sin clasificar	m3	18,68	10,58	197,63
	Cargado de material con minicargadora	m3	24,26	1,43	34,69
	Transporte de materiales hasta 6 km, incluye pago en escombrera	m3	24,26	2,18	52,89
	Sobreacarreo de materiales para desalojo, lugar determinado por el Fiscalizador, Distancia > 6 Km	m3-km	145,54	0,25	36,39
	Subrasante conformación y compactación con equipo liviano	m2	74,70	2,22	165,83
	Sub base conformación y compactación con equipo liviano	m3	11,20	31,56	353,47
	Juego puentes colgantes, incluye base y anclaje	u	1,00	3.180,00	3.180,00
	Juego tobogan mas columpio, incluye base y anclaje	u	2,00	2.553,00	5.106,00
	Juego ecologicoincluye base y anclaje	u	2,00	1.306,60	1.306,60
	Juego Equilibrio	u	1,00	600,00	1.306,60
	Juego nido	u	1,00	960,00	1.306,60
	Pared de Escalada	u	1,00	1.250,00	1.306,60
5	AREA DE JUEGOS BIOSALUDABLES				8.288,36
	Excavación manual material sin clasificar	m3	20,51	10,58	217,00
	Cargado de material con minicargadora	m3	26,64	1,43	38,10
	Transporte de materiales hasta 6 km, incluye pago en escombrera	m3	26,64	2,18	58,08
	Sobreacarreo de materiales para desalojo, lugar determinado por el Fiscalizador, Distancia > 6 Km	m3-km	42,66	0,25	10,67
	Subrasante conformación y compactación con equipo liviano	m2	55,50	2,22	123,21

	Relleno compactado con material de sitio	m3	8,31	7,19	59,75
	Sub base conformación y compactación con equipo liviano	m3	11,10	31,56	350,32
	Adoquín de hormigón Tipo Ribera o similar vibropresado	m2	55,44	27,53	1.526,26
	Acero de refuerzo, fy=4200Kg/cm2	kg	129,60	1,98	256,61
	Hormigón Simple f'c= 280 Kg/cm2	m3	3,69	120,12	443,24
	Juego Biosaludable tipo Cicla o similar	u	1,00	764,16	764,16
	Juego Biosaludable tipo caminadora o similar	u	1,00	713,16	713,16
	Juego Biosaludable tipo Volante o similar	u	1,00	548,16	548,16
	Juego Biosaludable tipo Esqui o similar	u	1,00	467,16	467,16
	Juego Biosaludable tipo balancin o similar	u	1,00	713,16	713,16
	Juego Biosaludable tipo monocolumpio o similar	u	1,00	770,16	770,16
	Juego Biosaludable tipo elevadora o similar	u	1,00	1.229,16	1.229,16
6	MOBILIARIO				13.645,36
	Basurero de madera tratada, suministro y colocación	u	8,00	102,60	820,80
	Pergola con Banca Colgante	u	3,00	1.965,08	5.895,24
	Banca tipo con 2 voladizos (Hormigón F'c= 210 Kg/cm2 y madera de teca)	u	6,00	338,22	2.029,32
	Banca rustica	u	6,00	150,00	900,00
	Banca con mesa de picnic	u	4,00	800,00	3.200,00
	Parqueadero de bicicletas	u	4,00	200,00	800,00
7	EQUIPAMIENTO	u			22.900,00
	Tiendas	u	3,00	3.300,00	9.900,00
	Caseta para Recuerdos	u	1,00	1.800,00	1.800,00
	Quinchos	u	2,00	2.500,00	5.000,00
	Baterías sanitarias	u	2,00	3.100,00	6.200,00
8	VEGETACIÓN				7.721,36
	Excavación manual material sin	m3	44,88	10,58	474,83

	clasificar				
	Cargado de material con minicargadora	m3	58,34	1,43	83,43
	Transporte de materiales hasta 6 km, incluye pago en escombrera	m3	58,34	2,18	127,19
	Sobreacarreo de materiales para desalojo, lugar determinado por el Fiscalizador, Distancia > 6 Km	m3-km	350,06	0,25	87,52
	Relleno de tierra vegetal abonada	m3	56,58	19,87	1.124,17
	Relleno de tierra vegetal natural (de sitio)	m3	12,03	2,23	26,83
	Siembra de árboles	u	70,00	29,02	2.031,40
	Siembra de árboles con provisión de plantas (h= 1.5 - 2 m)	u	100,00	37,66	3.766,00
SUBTOTAL					94.053,77
IVA				14%	11.286,45
TOTAL					105.340,22

4. RESULTADOS

- El diseño logrado con la aplicación de los estilos Contemporáneo Modernista y Orgánico, da solución al uso de las márgenes del río Sinincay en la cual para su diseño de consideró la escala humana y urbana, resultando una propuesta dinámica y armónica.
- De igual manera se obtiene un diseño equilibrado que no modifica mayormente la naturaleza y da respuesta a la necesidad de recreación y descanso que demanda la población de la Parroquia Sinincay.
- Propuesta arquitectónica de un espacio público que impulsa la actividad turística, mediante la eliminación de barreras arquitectónicas y el diseño de mobiliario para uso y servicio de los habitantes.
- Conocimiento sobre el uso de materiales reciclables y naturales en espacios públicos con criterios de conservación, los cuales servirán para el mantenimiento del parque.

5. CONCLUSIONES

- Se realizó la propuesta de un parque lineal donde se logra cumplir con los objetivos planteados mediante el diseño de zonas para preparación de alimentos, juegos infantiles y biosaludables, descanso y áreas verdes.
- La vegetación seleccionada es fundamental, ya sea que complementa con la vegetación existente, la cual transmite sensación de relajamiento; asimismo se considera el tratamiento de las orillas para evitar el taponamiento del caudal del río; también se utiliza la misma madera para no alterar la imagen natural del medio ambiente.
- Esta propuesta es beneficiosa para la Parroquia Sinincay ya que ayuda a favorecer a la naturaleza y se lograría motivar a los usuarios en el cuidado y protección de dicho espacio.
- Finalmente se diseñó espacios apropiados donde se puede realizar diversas actividades generando una armonía entre la naturaleza y los equipamientos, asimismo cumple con todo las necesidades de los habitantes del Barrio.

6. RECOMENDACIONES

Los proyectos de recreación son diseñados con el propósito de mejorar la calidad de vida, de tal manera que puedan desarrollar actividades de recreación y ocio.

- Construir el mobiliario con materiales desplomados y excedentes extraídos del lugar con el fin de reducir el costo y a la vez optimizar recursos.
- Realizar un monitoreo constante sobre el uso adecuado de las instalaciones para que no se deterioren y puedan utilizar las generaciones futuras.
- Complementar el diseño del parque lineal con un proyecto que vincule al equipamiento deportivo (Coliseo), manteniendo los criterios de conservación de la naturaleza.
- Con el análisis realizado se recomienda terracear tramos con pendientes mayores al 30% e implantar vegetación en estas áreas, de esta manera se evitara el desmoronamiento de tierras a zonas bajas.

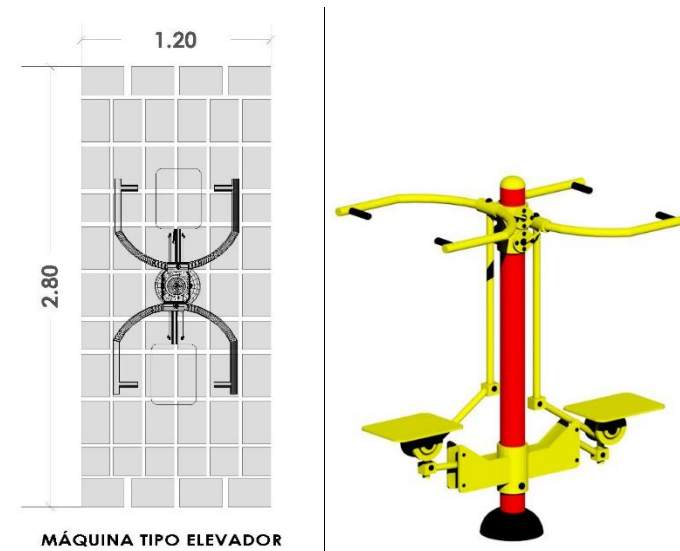
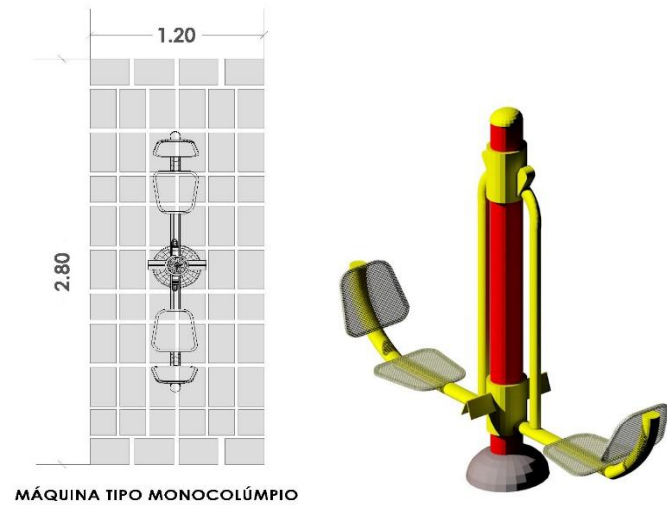
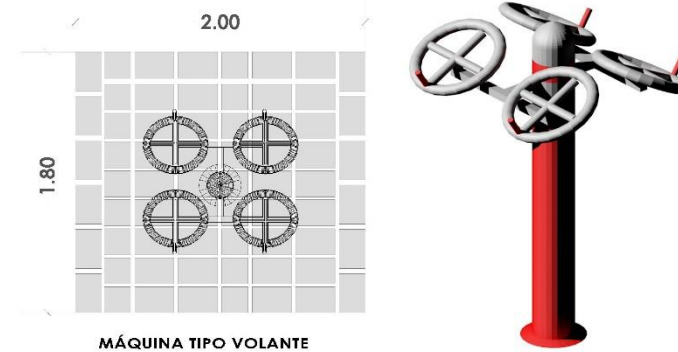
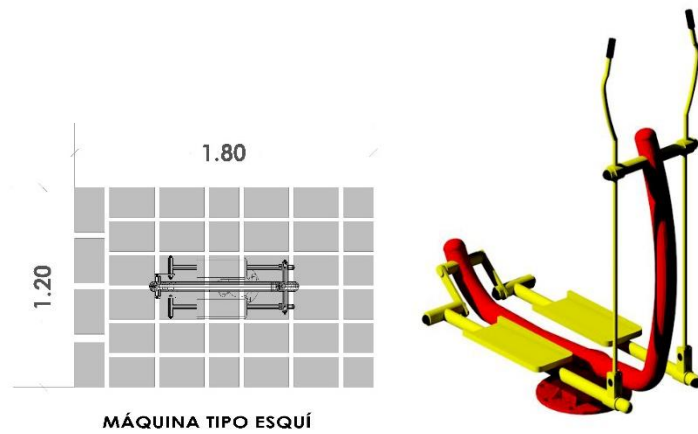
7. BIBLIOGRAFÍA

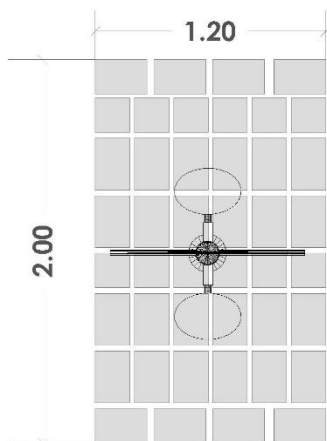
- Actualización del Diagnóstico del Plan de desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia Sinincay. 2015
- Barbecho José. "Diagnóstico para la recuperación de las márgenes del río Sinincay del Gobierno Autónomo de Sinincay." Tesis para obtención de título de arquitecto. Universidad Católica de Cuenca. Cuenca, Ecuador. (2015)
- Catalogación de Conjuntos Ornamentales y Ejemplares de titularidad privada en el casco urbano de Valencia: Sus conexiones urbanísticas. Agrícola Vergel, 70, Octubre: (L.A. Valencia)
- Conservación Ecológica de los Ríos. Recuperado el 16 de mayo de 2016, de <http://www.eumed.net/librosgratis/2009b/564/CONSERVACION20ECOLOGICA20DE20LOSRIOS.htm>
- Diseño urbano. Recuperado el 17 de febrero de 2016, de http://es.wikipedia.org/wiki/Dise%C3%B1o_urbano.
- Equipamiento recreativo. Recuperado el 16 de febrero de 2016, de <https://es.scribd.com/doc/271541038/12/CARACTERIZACION-GENERAL-DEL-EQUIPAMIENTO-DE-RECREACION-Y-DEPORTE>
- IGOA, J. M., 1996
- La Arquitectura y el Proceso de Diseño de la Arq. Inés Claux Carriquiry.
- MINVU, CONAMA, 1998
- Ordenanza que sanciona el ordenamiento territorial del área urbano parroquial de Sinincay, 2008, p. 3 – 4.
- Pintado julio, "Urbanismo II" Modulo de urbanismo para cuartos años de Arquitectura. Universidad Catolica de Cuenca, Ecuador. (2013)
- Plan de Ordenamiento Urbano de la Cabecera Cantonal de Pucara. (2013)
- POT San Fernando, 2011, Tomo II p. 014
- Recuperado el 17 de febrero de 2016, de <http://www.eluniverso.com/2012/05/18/1/1430/ecuador-esta-debajo-cantidad-minima-espacios-verdes-recomendada-oms.html>
- Sinincay. (1998). Programa nacional nuevo rumbo cultural: Sinincay ayer y hoy.
- Peláez Moreno Víctor Antonio, "REGENERACION URBANO ESPACIAL DE LAS RIBERAS DEL RIO ZAMORA HUAYCO" Tesis para obtención de título de arquitecto urbanista. Universidad Internacional del Ecuador. Loja, Ecuador. (2011).
- <https://arciprestedehita.wordpress.com/2008/04/15/camineria/>
- <http://www.idea.palmira.unal.edu.co/paginas/proyectos/paginas/cartilla/04.pdf>
- <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/756984/reconstruccion-delrio-de-la-ciudad-de-zhangjiagang-botaolandscape/5451ae>
- Ley de Aguas para el buen vivir. (2003)
- Ley Forestal y de conservación de áreas naturales y vida silvestre. (1990)
- Ley para la conservación y uso sustentable de la biodiversidad. (1998)



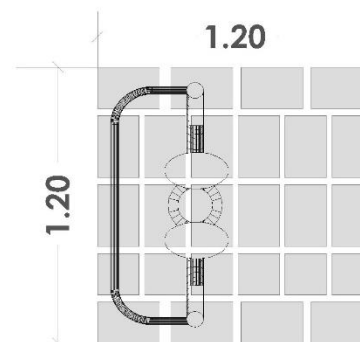
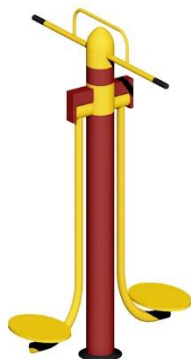
ANEXOS

JUEGOS BIOSALUDABLES

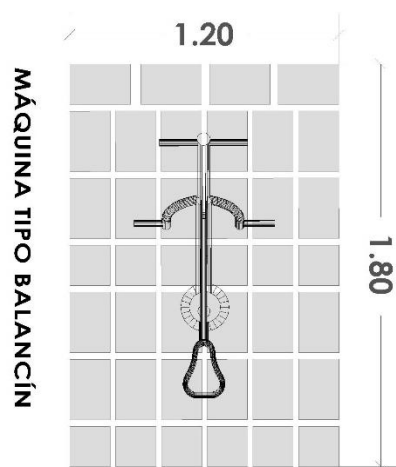




MÁQUINA TIPO CICLA

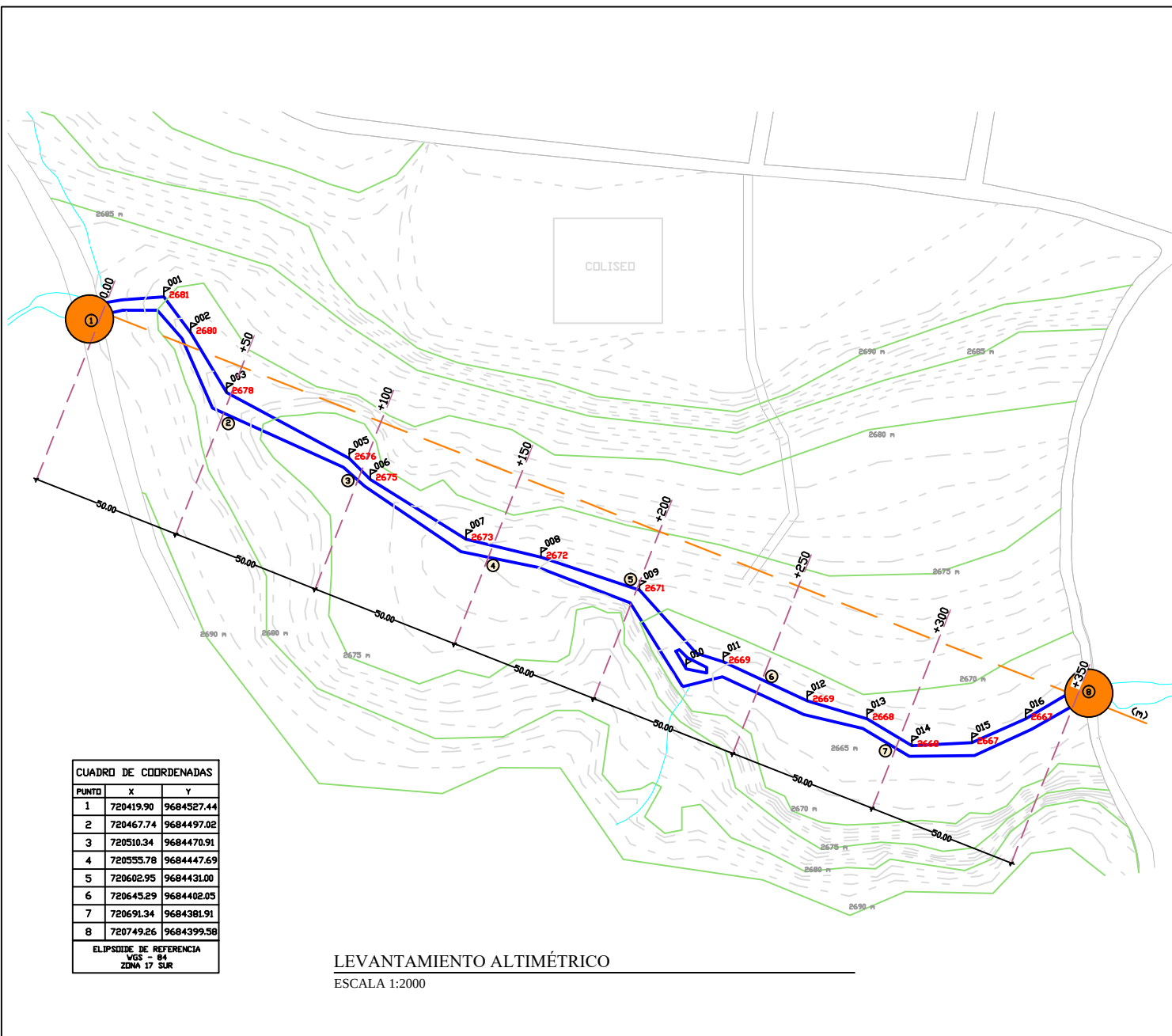


MÁQUINA TIPO CAMINADORA

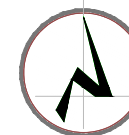


MÁQUINA TIPO BALANCÍN





UBICACIÓN:



Escala: Las indicadas

Coordenadas: WGS_1984_UTM_Zona_17_S

Simbología:

Punto de Coordenada

⑦

Altitud

P.015

Río Sinincay

P.015

Eje de Abscisas

P.015

Eje de Ordenadas

P.015

Puentes

P.015

Observaciones:

Nombre del proyecto:
RECUPERACIÓN DE LAS
MÁRGENES DEL RÍO SININCAY

Contiene:
LEVANTAMIENTO ALTIMÉTRICO
DEL RÍO SININCAY

Fuente: Wilson Niola Morocho

Elaboración: Wilson Niola Morocho

ANEXO N° -