



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CUENCA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA**

**PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN
EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO EN NIÑOS DE INICIAL II**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA**

AUTOR: ROSA AMELIA CHIMBORAZO DUTAN

DIRECTOR: PSIC. ISRAEL MEJIA RODRIGUEZ MGS.

CAÑAR - ECUADOR

2021

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA**

PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN EL
DESARROLLO LINGÜÍSTICO EN NIÑOS DE INICIAL II

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA**

AUTOR: ROSA AMELIA CHIMBORAZO DUTAN

DIRECTOR: PSIC. ISRAEL MEJIA RODRIGUEZ MGS.

CAÑAR - ECUADOR

2021

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO

 Universidad Católica de Cuenca	DECLARATORIA DE AUTORÍA Y RESPONSABILIDAD	CÓDIGO: F – DB – 34 VERSION: 01 FECHA: 2021-08-16 Página 3 de 51
--	--	---

Declaratoria de Autoría y Responsabilidad

Rosa Amelia Chimborazo Dutan portador(a) de la cédula de ciudadanía N° **0301701637**. Declaro ser el autor de la obra: **“PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO EN NIÑOS DE INICIAL II”** sobre la cual me hago responsable sobre las opiniones, versiones e ideas expresadas. Declaro que la misma ha sido elaborada respetando los derechos de propiedad intelectual de terceros y eximo a la Universidad Católica de Cuenca sobre cualquier reclamación que pudiera existir al respecto. Declaro finalmente que mi obra ha sido realizada cumpliendo con todos los requisitos legales, éticos y bioéticos de investigación, que la misma no incumple con la normativa nacional e internacional en el área específica de investigación, sobre la que también me responsabilizo y eximo a la Universidad Católica de Cuenca de toda reclamación al respecto.

Cañar, 16 de agosto de 2021



Rosa Amelia Chimborazo Dutan

C.I. 0301701637

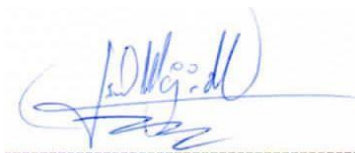
CERTIFICACIÓN PREVIA REVISIÓN DE LECTORES

Cañar, 27 de abril de 2021

En mi calidad de directora del Trabajo de Titulación: **“PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO EN NIÑOS DE INICIAL II”**, elaborado por Rosa Amelia Chimborazo Dután, estudiante de la Carrera de: Educación Inicial y Parvularia en la Unidad Académica de Educación;

Certifico:

Que, el Artículo Académico está apto para el proceso de revisión de los lectores designados por la Dirección de Carrera.



Psi. Israel Mejía Rodríguez, Mgs.

DIRECTOR

TÍTULO: “PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO EN NIÑOS DE INICIAL II”

CORNISA: “PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO EN NIÑOS DE INICIAL II”

Amelia Chimborazo

Universidad Católica de Cuenca

Unidad Académica de Educación

Cañar - Ecuador

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue determinar la creatividad en el aprendizaje de la lectura y la escritura y sus interrelaciones con el desarrollo de la lingüística del niño. Se realizó una revisión sistemática para sintetizar evidencia de las experiencias de las enfermeras durante una pandemia o una epidemia. La lista de verificación de informes de revisión sistemática PRISMA se utilizó como base para informar la revisión. Las búsquedas arrojaron un total de 75 citas, de las cuales 10 fueron duplicadas. Las 65 citas restantes se seleccionaron por relevancia utilizando el título y el resumen. Las referencias de estos documentos fueron analizadas, sin embargo, no se identificaron nuevos documentos. Veinte de los 65 documentos no cumplieron con los criterios de inclusión y fueron excluidos. Se evaluaron un total de 12 artículos y se incluyeron en la revisión final. El análisis de los resultados de la muestra la gran importancia que tiene la lectoescritura sobre el desarrollo del lenguaje. Los formuladores de políticas que estén interesados en fomentar las habilidades de la lectura y escritura deben enfocarse en algo más que la existencia de instrucción de escritura a mano y asegurarse de que los maestros tengan acceso a capacitaciones preparatorias y en el servicio para aprender la gama completa de habilidades de escritura que los niños deben desarrollar y así alcanzar el objetivo para el desarrollo del lenguaje.

Palabras clave: PRISMA lectura, escritura, lingüístico

ABSTRACT

This research aimed to determine creativity in learning to read and write and its interrelationships with children's linguistic development, a systematic review was carried out to synthesize evidence of nurses experiences during a pandemic or epidemic. The PRISM systematic review report checklist was used as the basis for informing the review. The searches yielded a total of 75 citations of which 10 were doubled, the remaining 65 citations were selected based on their relevance according to title and abstract These papers references were analyzed; however, no new papers were identified. Twenty out of the 65 papers did not meet the inclusion criteria and therefore, they were excluded. A total of 12 articles were evaluated and included in the final review. The analysis of the results showed the great importance of literacy in language development. Policymakers interested in fostering literacy skills should focus on more than the existence of handwriting instruction and ensure that teachers have access to preparatory and in-service training to learn the full range of writing skills that children should develop to meet the goal for language development.

Keywords: prism, reading, writing, linguistic.

INTRODUCCIÓN

En el contexto actual de las sociedades occidentales en el que la cultura alfabetizada se hace presente en nuestra forma de ser y de relacionarnos con el mundo y con las personas, se nos invita a reflexionar sobre los procesos que implican aprender a leer y escribir. A veces tenemos la impresión de que, con el advenimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), los niños e incluso los adultos están dejando la lectura y la escritura a un segundo plano debido al avance del cine, la televisión y Internet. Sin embargo, como señaló Montealegre & Forero, (2016), en un informe para la revista Veja, el advenimiento de Internet hizo que la lectura, y agregamos la escritura, sea cada vez más parte de la vida de las personas a través de nuevas formas de usarla.

El momento que los niños de 3 a 4 años van a aprender la lecto-escritura es un aprendizaje que genera más dificultades, por lo que requiere de madurez en diferentes áreas para que se pueda desarrollar este aprendizaje.

Existe un concepto tradicionalista, cuando enseñan la lectoescritura y no lo fundamentan como un proceso dentro de un marco perceptivo-visual motriz desconociendo que en la escuela es el lugar apropiado para desarrollar experiencias dirigidas a desarrollar habilidades y destrezas de los niños.

Las causas del problema de lectoescritura en la escuela, se debe a que jamás se intervino en el problema, los padres de familia no presentan interés para que sus hijos practiquen la lecto-escritura, las profesoras no utilizan los métodos adecuados para la enseñanza de los niños, además no tienen la seguridad en las actividades designadas, por lo que en los niños, no existe seguridad cuando se les enseña el proceso de la lecto-escritura, lo cual influye en el desarrollo de las competencias lingüísticas.

Los niños poseen un conocimiento escaso de los sonidos del lenguaje. Escuchan, descubren una sucesión de sonidos, pero no son conscientes de que se pueden dividir en palabras, (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonética).

La conciencia fonética es conocida como la adquisición de diversos procesos que pueden efectuarse sobre el lenguaje oral, como: saber semejanzas y diferencias fonológicas, dividir las palabras, articularlas sabiendo manipular deliberadamente estos componentes sonoros para formar nuevas palabras.

Desarrollar la conciencia fonológica es un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético para ayudar a los niños en la comprensión de las relaciones entre fonemas, grafemas y describir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan dentro de las palabras.

Para que los niños aprendan la lectoescritura deben tener un desarrollo óptimo del lenguaje oral, en el nivel comprensivo y expresivo para incrementar las destrezas lingüísticas y metalingüísticas, las cuales son muy importantes para el desarrollo de lectoescritura.

El débil uso de herramientas y deficiente aplicación de métodos de enseñanza ha generado baja calidad de adquisición del conocimiento a los niños de edad preescolar; a eso se suma nulo en formación de los padres de familia, particularmente en los de área rural.

Las razones que justifican nuestro estudio, como motivos prácticos, asociamos la necesidad puesta en la vida cotidiana escolar, una ruptura con el carácter utilitario y práctico de aprender a leer y escribir, debido a las posibilidades que favorece el aprendizaje creativo y que se asocian a la autoría, la formación de la opinión personal, la libre expresión de ideas y la calidad con la que el aprendiz utiliza lo que aprende con impacto en su vida.

Otro motivo que justifica nuestro trabajo tiene que ver con el desconocimiento de los docentes y familiares, de las posibilidades que puede tener la creatividad para la calidad del aprendizaje y para el desarrollo de la subjetividad, al enfatizar solo un aspecto del aprendizaje, el cognitivo, y desconocer los momentos esenciales del aprendizaje. interacción entre la familia y la escuela. La urgente necesidad de conocer el aprendizaje creativo y los procesos subjetivos que lo sustentan, entre los que citamos la imaginación y el pensamiento, se relaciona con la necesidad de que se le brinden al niño condiciones para establecer una relación con el aprendizaje,

capaz de producir emociones que, en unidad a los procesos simbólicos, les permiten emprender acciones con impactos en su forma de vida, teniendo en cuenta los diferentes contextos sociales en los que participan

Esta concepción de la alfabetización nos lleva a reflexionar sobre el alcance y la complejidad de la condición de alfabetizado y el camino para que este proceso se lleve a cabo. No se limita a la reproducción o memorización, ser alfabetizado se relaciona con procesos de autoría, de usar la escritura para interactuar con otros, como medio de comunicación, en la relación de autonomía vis-à-vis el proceso de lectura y escritura, todo esto requiere la participación del niño en su condición activa, consciente y participativa ante el propio proceso de aprendizaje.

Esto da como resultado una relación diferenciada con la lectura y la escritura como procesos de producción y no solo asociada a un sentido canónico, prescrito, para ser interpretado o incluso utilizado. La lectura y la escritura como procesos de producción están vinculados a múltiples dimensiones que configuran su acontecer como experiencia de subjetividad humana.

Requiere un tipo de aprendizaje más complejo en el que la creatividad pueda expresarse, a través de una relación diferenciada con el propio objeto de conocimiento, como propone Serna, (2015), confrontación con los datos, generación de ideas propias y nuevas que trasciendan el mismo, así como para la personalización de lo aprendido. Proceso en el que la función de escribir y leer asume el estado de desarrollo subjetivo de la persona. La universalización de la educación es una propuesta de Políticas Públicas y ha destacado la inversión en educación como una prioridad.

Sin embargo, cabe preguntarse: ¿Cuál es el impacto de esta concepción de la lectoescritura como un proceso para el desarrollo del lenguaje?

En este contexto, se inserta el objetivo general de nuestra investigación:

Comprender mediante una revisión sistemática el cómo surge la creatividad en el aprendizaje de la lectura y la escritura y sus interrelaciones con el desarrollo de la lingüística del niño.

METODOLOGIA DE INVESTIGACION

MATERIAL Y MÉTODOS

Protocolo de revisión y diseño

Se realizó una revisión sistemática para sintetizar evidencia de las experiencias de las enfermeras durante una pandemia o una epidemia. La lista de verificación de informes de revisión sistemática PRISMA se utilizó como base para informar la revisión

Criterios de selección

Artículos, y bibliografías publicados en los últimos 5 años.

En castellano, inglés o francés

Realizados en humanos

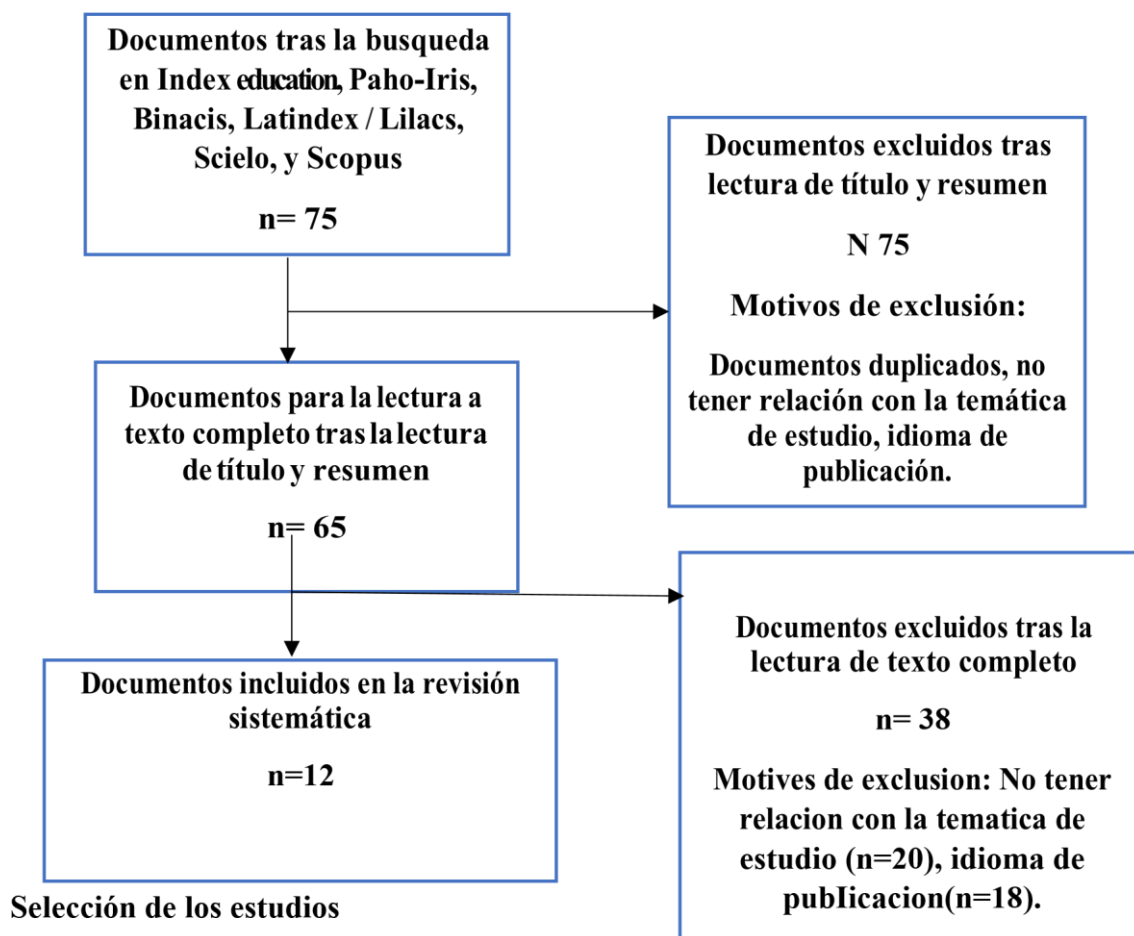
Estudios en relación al aprendizaje de la lecto escritura proceso en el desarrollo lingüístico **Fuentes de Información**

Mediante una estrategia de búsqueda estructurada, las bases de datos electrónicas CINAHL, EMBASE, Google Scholar, Cochrane Library, ProQuest e Index to Theses se buscaron en diciembre de 2020. Las palabras clave utilizadas en la búsqueda fueron: (a aprendizaje * O percepción * O experiencia * O perspectiva * O sentimiento * O pensamiento * O opinión * O creencia * O conocimiento O vista * lectoescritura * lingüística*).

Búsqueda

Mediante el siguiente esquema se resumió el proceso de búsqueda para la presente investigación

Gráfico 1. Selección de estudios



Las búsquedas arrojaron un total de 75 citas, de las cuales 10 fueron duplicadas. Las 65 citas restantes se seleccionaron por relevancia utilizando el título y el resumen. Las referencias de estos documentos fueron analizadas, sin embargo, no se identificaron nuevos documentos. Veinte de los 65 documentos no cumplieron con los criterios de inclusión y fueron excluidos. Las razones para la exclusión incluyeron: 1) Se realizó en niños mayores de 5 años 2) El documento no estaba en idioma inglés 3) No hubo datos cualitativos disponibles. Se evaluaron un total de 12 artículos y se incluyeron en la revisión final.

Proceso de extracción de los datos

Se pudieron hallar dentro de las bases de datos un total de 12 artículos, todas en idioma español.

RESULTADOS

Tema del estudio	Autor/es	Diseño del estudio	Resultados relevantes /conclusión
Every Child is a Writer: Understanding the Importance of Writing in Early Childhood	Anna H. Hall	ESTUDIO RETRÓPECTIVO	Es importante recordar que los niños tienen una motivación natural para escribir a una edad temprana. Para continuar alimentando este deseo de expresión escrita, es crucial que los educadores de la primera infancia centren su instrucción de escritura principalmente en el contenido, el proceso y el significado (composición) y que las familias y las partes interesadas de la comunidad comprendan y celebren las fases del desarrollo temprano de la escritura.

The Importance of Early Childhood Education and School Starting Age in the Reading-Writing Learning Process Article	Hülya Kartal Yakup Balante kin Asude Bilgin	This study was built up on a descriptive research model. The main goal of this type of research is to describe the data and characteristics	Los resultados de este estudio muestran la importancia de la edad y la educación infantil en el proceso de aprendizaje de lectura-escritura. El estudio también muestra la importancia de la interacción entre la familia y el niño y el entorno de lectura y escritura que se ofrece al niño en el hogar, especialmente para la preparación para la lectura y escritura. De hecho, la
---	---	---	--

		about what is being studied. The idea behind this type of research is to study frequencies, averages, and other statistical calculations	transición al sistema 4 + 4 + 4 también debería haber exigido que la educación infantil sea obligatoria
--	--	--	---

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES LINGÜÍSTICAS BASADAS EN LA PROMOCIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO	DELE G ROSA	RETRSPEC TIVO	El diagnóstico a los estudiantes demostró, la debilidad a la hora de escribir correctamente un resumen de lo leído, y poca comprensión del texto. Estos elementos en el proceso de la lectura señalan un problema, propiciando el desarrollo de la actual propuesta para subsanar el proceso de lectura en el grupo de estudiantes.
Secuencia didáctica para contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo	GERV ACIO, M	ESTUDIO RETRSOPE CTIVO	El análisis de los resultados de la prueba de diagnóstico permitió verificar el bajo nivel de logro en el desarrollo de la conciencia lingüística, especialmente en cuanto a la conciencia léxica y fonológica, esta última

año de Educación General Básica			considerada como la de mayor impacto en el aprendizaje de la lectoescritura; luego de haber determinado las principales necesidades educativas de los estudiantes se procedió a la elaboración de una secuencia didáctica enfocada a contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística, especialmente la léxica y la fonológica, a través de la aplicación diferentes técnicas didácticas. Con la prueba de evaluación final, se comprobó un nivel de logro mayor al de los resultados de la prueba inicial de diagnóstico, con lo que se verifica un significativo avance de los estudiantes en el desarrollo de la conciencia lingüística y el aprendizaje de la lectoescritura.
------------------------------------	--	--	--

EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO CONSTRUCCIÓN ACTIVA DE CONOCIMIENTOS	Stella Serrano de Moreno	ESTUDIO RETRISOPE CTIVO	El lector permanece activo a lo largo del proceso, para lo cual la activación y uso adecuado del conocimiento previo, sus estrategias de procesamiento de la información, sus hipótesis, que le permiten involucrarse en la elaboración de
---	--------------------------	-------------------------	--

			inferencias se constituyen en actividades fundamentales a las cuales necesita acudir permanentemente durante la lectura para procesar en varios sentidos la información presente en el texto, enfrentando obstáculos y superándolos de diversas formas, para construir su propia representación sobre el sentido del texto. Sin la participación de los esquemas previos y de los procesos inferenciales no sería posible llegar a una interpretación adecuada de los contenidos del texto.
--	--	--	---

La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas	Stella Serrano	ESTUDIO RETRISOPECTIVO	Finalmente, se plantean implicaciones pedagógicas de la función epistémica de la lectura y la escritura para la construcción de ciudadanía.
LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTO- ESCRITURA UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y SU	Chambers, Samuel Ross	ESTUDIO RETRISOPECTIVO	Los niños y niñas presentan serias deficiencias en cuanto a la comprensión oral y escrita, dado que no son capaces de producir textos originales y de desarrollar los niveles de comprensión lectora, ya que no poseen gusto y afición por la lectura Mientras que las
INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO ESCOLAR			técnicas de escritura implementadas por los docentes no contribuyen de una manera significativa a mejorar los procesos cognitivos a través de la práctica de la lecto_ escritura

Developing linguistic literacy: a comprehensive model	Ravid, Dorit Tolchinsky, Liliana	ESTUDIO RETRÓPECTIVO	Linguistic literacy is viewed as a constituent of language knowledge characterized by the availability of multiple linguistic resources and by the ability to consciously access one's own linguistic knowledge and to view language from various perspectives.
DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA DE ACCESO A LA LECTOESCRITURA PARA ALUMNADO CON GRAVES PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	SERNA, R	ESTUDIO RETRÓPECTIVO	Una última conclusión, respecto a la práctica educativa de la lectoescritura, es la de considerar el papel del psicólogo en la evaluación y desarrollo de propuestas teóricas y metodológicas sobre procesos psicológicos y cognitivos que aporten a la adquisición y dominio de la lectoescritura. De igual forma, el psicólogo debe tener en cuenta los avances tecnológicos a través de los cuales se están desarrollando

			actualmente el aprendizaje y el dominio de muchos saberes, entre ellos la lectoescritura.
--	--	--	---

DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO	Montealegre, Rosalía Forero, Luz Adriana	ESTUDIO RETROSPECTIVO	Este estudio concreto que el desarrollo del lenguaje escrito inicia con la prehistoria conceptual de los gestos, garabatos, etc., continúa con la adquisición formal de la lecto-escritura, y finaliza con el dominio para comprender y producir textos escritos. El dominio de los procesos lingüísticos, cognitivos, metacognitivos, conceptuales, etc., está determinado por el nivel de manejo consciente de estos procesos. Palabras clave: desarrollo de la lectoescritura, adquisición de la lecto-escritura, dominio de la lecto-escritura. Es necesario, por tanto, que el docente no solo se preocupe por llevar al alumno a discutir las diferencias y similitudes morfológicas y semánticas entre las palabras, sino también que ponga un especial énfasis en sus actividades docentes, para que el alumno formule y descubra activamente las reglas que subyacen a las formas y aprender a enunciarlas y explicarlas.
--	--	-----------------------	---

DISCUSIÓN

Este artículo trata el concepto de lectura y escritura como adquisición del lenguaje, donde los niños son inculcados en el lenguaje escrito en una interacción lúdica con compañeros de lectura y escritura que paralelamente aprenden a hablar. Este concepto y práctica se desarrolló a finales de la década de 1960 y se presentó por primera vez en obras de la década de 1970. (Ravid & Tolchinsky, 2018)

La práctica de la lectura y escritura tempranas como se describe aquí es una interacción lúdica entre un adulto y un niño con palabras y frases escritas. La atención se centra en el significado de las palabras, no en sus características formales. Para comprender cómo esta interacción puede comenzar desde el primer año de edad, debemos tener en cuenta que el niño está involucrado en el aprendizaje de la lengua escrita, ya que simultáneamente está involucrado en el aprendizaje de la lengua hablada. Además, el idioma hablado se aprende en interacción. (Lombeida, 2018)

No basta con que un niño esté rodeado de hablantes; deben dirigirse directamente al niño, utilizando el lenguaje en situaciones de la vida real, en contextos significativos, donde la realidad misma y las acciones, gestos y expresiones faciales de los hablantes dan pistas sobre el significado de las palabras.

Hay varios puntos de vista sobre el tema de la adquisición de habilidades de lectoescritura expresados tanto por los lingüistas que sostienen que las habilidades lingüísticas son habilidades innatas **como por los investigadores** Chambers,(2018) **que afirman** que se adquieren más tarde en la vida. En esta parte del artículo, se discutirán brevemente los enfoques básicos de adquisición del lenguaje. Hay tres enfoques que son el conductista, el lingüístico, él y los enfoques interaccionistas (Del et al., 2017). La siguiente sección proporciona breves descripciones de los enfoques.

El enfoque conductista

El enfoque conductista fue fundado y promovido por JB Watson. Su terreno filosófico fue establecido por John Locke y el terreno fisiológico fue establecido

por IP Pavlov mientras que el terreno psicológico fue establecido por EL Thorndike, BF Skinner, Hull y LL Bernard (Serrano, 2016). Los conductistas afirman que el tema de la psicología son los comportamientos y estos pueden ser medidos y evaluados solo por métodos objetivos. En este contexto, no vale la pena investigar ningún comportamiento que no sea objetivo, que pueda ser probado, medido y evaluado objetivamente. La razón por la que los conductistas rechazaron las experiencias internas es que creen que no se pueden medir con métodos científicos.

Estos teóricos, también conocidos como psicólogos de estímulo-respuesta, se han centrado principalmente en el examen de las respuestas que ocurren en el organismo como resultado de los estímulos. Los conductistas que asumieron y trataron la mente humana como la caja negra están interesados en el estímulo y la respuesta, no en lo que está sucediendo en la caja negra. (Gervacio Calle & Alexandra, 2020)

El enfoque conductista afirma que los niños son pasivos y el entorno es activo en el proceso de aprendizaje del idioma. Todo niño viene al mundo con un tanque de lenguaje vacío y a medida que pasa el tiempo vive con modelos de lenguaje que ve a su alrededor, llena esta tabula rasa a través de las experiencias y el niño se convierte en usuario del lenguaje. (Stella, 2020)

Los niños comienzan a usar los fonemas que están expuestos al entorno imitándolos. Los sonidos y las sílabas que no se repiten y usan o no se refuerzan adecuadamente tienden a perderse con el tiempo. En el enfoque conductista, se desvanecen. Se añaden al vocabulario del niño palabras compuestas por sonidos que se refuerzan y se repiten con frecuencia con la ayuda de los padres o de los adultos que lo rodean; por el contrario, los que no se refuerzan o repiten tienden a desaparecer. (Condemarín, 2016)

En resumen, el niño aprende las palabras que se modelan a través de estímulos condicionados. Aunque hay muchas críticas a las teorías conductistas, predominantemente niveladas por enfoques lingüísticos, la idea de que el idioma se aprende en el entorno en el que nació el niño ha afectado a muchos científicos que defienden una visión sociocultural del lenguaje como Vygotsky. (1962).

La adaptación del enfoque conductista a la enseñanza de la lectura y la escritura se ha producido en la forma en que los niños expresan las unidades escritas que han

visto bajo la guía del maestro y desintegran la oración en sus unidades (palabras / sílabas) para darle sentido. (Deleg Guazha, 2017)

Este método llamado “Método Tag” se empleó como una forma en la enseñanza inicial de lectura y escritura en Turquía hasta hace poco y muchos adultos en la actualidad aprendieron a leer y escribir a través de este método. (Hernández, 2018)

El enfoque lingüístico

Al argumento de los conductistas que proyectaba que el lenguaje no es un fenómeno innato sino aprendido, se opusieron los investigadores que tenían la visión lingüística del lenguaje, también conocida como innatista, que le criticaban seriamente. N. Chomsky, uno de los teóricos lingüísticos cuyas ideas han sido ampliamente adoptadas, y muchos otros científicos lingüistas adoptaron la opinión de que el lenguaje es un hecho específico del ser humano y no puede ser aprendido por otras criaturas. Se afirma que el lenguaje es un fenómeno de base biológica para los humanos y se considera que los humanos tienen una disposición y competencia innatas para aprender el lenguaje. Chomsky (1967) define este proceso como Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (LAD) que también se denomina “la caja negra” en la literatura (Mayor Cinca & Zubiauz dePedro, 2016)

De acuerdo con este enfoque, las palabras del niño pasan a través de una estructura neuronal llamada mecanismo del lenguaje y el niño, que está constantemente expuesto al mismo proceso con el efecto del entorno, obtendrá como resultado la competencia gramatical.

Los enfoques interaccionistas

Los enfoques interaccionistas comprenden la teoría cognitiva del desarrollo asociada con Piaget (1971), la teoría del procesamiento de la información y el modelo competitivo. Además, muchos otros modelos y puntos de vista, junto con el punto de vista sociocultural de Vygotsky (1978b), tienen un lugar importante en la adquisición del lenguaje. Aquí, se han promovido principalmente las ideas de Piaget (1926) y Vygotsky (1962), ya que tienen aplicaciones didácticas para inculcar las habilidades iniciales de lectura y escritura en los niños. (Montealegre & Forero, 2016)

Los puntos de vista lingüístico y conductista antes mencionados plantean ideas opuestas en la adquisición del lenguaje. Aunque se oponen entre sí, ambos tienen fortalezas y debilidades. También presentaron puntos de vista que se han adoptado como métodos de instrucción en el aprendizaje de idiomas. De acuerdo con Maviş (2007), como lo implica su nombre, los interaccionistas han seguido un camino conciliador al enfatizar los lados comunes y fuertes y las sugerencias tanto de conductistas como de lingüistas. (Serna, 2015)

Los interaccionistas argumentan que varios factores como los elementos sociales, lingüísticos, biológicos y cognitivos afectan el proceso de desarrollo y se influyen y fomentan entre sí. Los factores cognitivos y sociales mejoran la adquisición del lenguaje, a su vez, la adquisición del lenguaje mejora las habilidades sociales y cognitivas.

La lecto escritura en el desarrollo del lenguaje

En la interacción con el niño en crecimiento, los mismos principios rectores generales se aplican al lenguaje: el interés propio del niño y la experiencia de la vida real son los cimientos; la interacción alegre y las emociones positivas son la fuerza impulsora. Pero a medida que el niño madura, las palabras escritas deben tener una función especial en su vida. El comienzo de esta función es jugar. En los primeros estudios mencionados anteriormente, hay numerosos ejemplos de cómo los niños usan sus cartas para jugar. Poco a poco, el niño también podrá compartir las funciones comunes del lenguaje con sus compañeros de lectura y escritura. Esto se hace en interacción. (Ravid & Tolchinsky, n.d.)

Según su capacidad el niño, apoyado por sus mayores y compañeros más experimentados, se incluye en las actividades donde usamos el lenguaje, y gradualmente irá asumiendo cada vez más la actividad él mismo, identificando palabras en latas y paquetes, leyendo avisos. y anuncios, pronunciando su nombre en postales y cartas, o listas de compras, etc.

Este desarrollo se ha demostrado claramente en los lugares donde se practica la lectura y la escritura en las guarderías de Suecia. Aquí el lenguaje escrito se integra

en las actividades normales. Las palabras y los textos se escriben y se producen en común; no se utilizan tarjetas prefabricadas. (Deleg Guazha, 2017)

Los niños obtienen sus palabras favoritas escritas para ellos y se les permite y se les ayuda a escribir ellos mismos. Con orgullo guardan sus propias tarjetas en sus cajas privadas. A los niños de las guarderías siempre se les lee en voz alta, en grupos pequeños, lo que les permite mirar el libro, ver las imágenes, seguir el texto (el adulto que lee señala el texto con el dedo) y hacer preguntas.

A medida que se convierten en lectores independientes, los niños mayores leen en voz alta a los más pequeños. Utilizando espontáneamente la lectura y la escritura en privado entre ellos, aprenden unos de otros. Los niños nuevos que llegan a la guardería aprenden de sus compañeros. La práctica actual está muy lejos del "método Doman", en el que el adulto muestra tarjetas preescritas al niño, repitiéndolas a intervalos regulares, una y otra vez. (Mayor Cinca & Zubiauz dePedro, 2016)

Sin duda, Doman señala que la lectura debe basarse en palabras significativas vinculadas directamente a las cosas que notan, y que la presentación debe realizarse de manera lúdica y con espíritu de felicidad. También nos recuerda que un niño odia que lo examinen. Sin estas precauciones, Doman no habría llegado a los pioneros de la lectura temprana, cuyo trabajo de investigación ha aclarado el proceso mediante el cual el niño por sí solo aprende a leer y escribir, a usar el lenguaje escrito, a medida que aprende a usar el lenguaje hablado. idioma. (Serna, 2015)

CONCLUSIONES

Es importante recordar que los niños tienen una motivación natural para escribir a una edad temprana. Para continuar alimentando este deseo de expresión escrita, es crucial que los educadores de la primera infancia centren su instrucción de escritura principalmente en el contenido, el proceso y el significado (composición) y que las familias y las partes interesadas de la comunidad comprendan y celebren las fases del desarrollo temprano de la escritura y el desarrollo del lenguaje.

Además, es fundamental reconocer que la enseñanza de la lectura y escritura a mano es solo una pequeña parte del desarrollo de la escritura y que la estabilidad proximal y la movilidad distal, son los requisitos previos para la instrucción formal de la escritura a mano. en los grados primarios.

Los formuladores de políticas que estén interesados en fomentar las habilidades de escritura deben enfocarse en algo más que la existencia de instrucción de escritura a mano y asegurarse de que los maestros tengan acceso a capacitaciones preparatorias y en el servicio para aprender la gama completa de habilidades de escritura que los niños deben desarrollar.

Finalmente, modelar la escritura por razones auténticas, compartir la pluma e invitar a los niños a escribir con propósitos de la vida real son formas influyentes de garantizar que los niños desarrollen las habilidades de composición, escritura y ortografía necesarias para convertirse en escritores de por vida.

BIBLIOGRAFÍA

- Condemarín, M. (2016). Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura. *Lectura y Vida*.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06_02_Condemarin.pdf
- Del, D., La, L. Y., & Preescolar, E. (2017). *Desarrollo del lenguaje y la lecto-escritura 0-6 años*.
- Deleg Guazha, R. M. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, en los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Julio María Matovelle, del cantón Cuenca, en el período 2016-2017*.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPSCT007220.pdf>
- Gervacio Calle, M. V., & Alexandra, P. Q. E. (2020). *Secuencia didáctica para contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "16 de Abril" período 2019 - 2020*. 168.
- Hernández, M. (2018). La lecto.escritura en el desarrollo del lenguaje. In *e-conversion - Proposal for a Cluster of Excellence*.
- Lombeida, S. (2018). *Lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés para niños y niñas de segundo año de Educación General Básica del jardín Lucía Albán de Romero, Quito, periodo* (Issue Figura 1).
- Mayor Cinca, M. Á., & Zubiauz dePedro, B. (2016). Desarrollo del lenguaje y preparación para la lectura en Educación Infantil. *Padres y Maestros. Publicación de La Facultad de Ciencias Humanas y Sociales*, 0(366), 66.
<https://doi.org/10.14422/pym.i366.y2016.010>

Montealegre, R., & Forero, L. A. (2016). Desarrollo de la Lectoescritura. *Universidad*

Nacional De Colombia, 9(1), 25–40.
www.scielo.org.co/pdf/acp/v9n1/v9n1a03.pdf

Ravid, D., & Tolchinsky, L. (n.d.). Developing linguistic literacy: A comprehensive model. *Journal of Child Language*, 29(2), 417–447.

<https://doi.org/10.1017/s0305000902005111>

Serna, R. (2015). Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de acceso a la lectoescritura para el alumnado con graves problemas de aprendizaje.

Proyecto de Investigación:

Serrano, S. (2016). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1), 97–122.

<https://doi.org/10.25100/lenguaje.v42i1.4980>

Stella, S. de M. (2020). El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos. *Simposio Internacional de Educación En La Diversidad*,

14.

ANEXO 1



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CUENCA
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

SOLICITUD PARA:

Beca o ayuda económica, Justificación de faltas, Justificación de pruebas, Justificación de trabajos, Justificación de lecciones, Justificación de prácticas, Licencia eventual, Examen postergado, Examen supletorio, Segunda matrícula, Tercera matrícula, Matrícula especial, Matrícula extraordinaria, Record académico, Hojas certificadas, Examen suficiencia, Tutorías, Rectificación de nombres, Malla curricular, Reposición de título, Otros

Fecha: 23 de Noviembre del 2020
Dirigido a: Leda Priscila Acosta Larrea,
Decana de la Unidad Académica de la Educación
Solicitante: Rosa Amelia Alvarado Dantón
Carrera: Ciencias de la Educación mención Educación Inicial y Pedagogía
Año/Ciclo: noveno Paralelo: _____
Asunto: Solicito a su autoridad y por su intermedio al H. Consejo Directivo
la aprobación del tema del trabajo de titulación
"Proceso de Aprendizaje de la Lecto escritura en el desarrollo lingüístico
en niños de Inicial. dos." y sugiero como tutora d. Pr.
Mejía.

Solicitante

Constancia de Presentación.- Fecha: Cañar, 23 de Noviembre de 2020.

Hora: 12:29

Resolución: _____



Valor \$ 5,00

N° **0218174**



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CUENCA
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

Presentado en la Secretaría de la Extensión Cañar, el día de hoy 23 de noviembre de dos mil veinte, a las **DOCE HORAS VEINTE Y NUEVE MINUTOS**. - Abg. Cristian Gavilanes Barahona. - Secretario. - **LO CERTIFICO:**




ANEXO 2

REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA,
EXTENSIÓN CAÑAR
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO



UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION EDUCACIÓN INICIAL Y
PARVULARIA.

**DISEÑO DEL TRABAJO ESPECÍFICO DE
INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y
PARVULARIA**

NOMBRE: Rosa Amelia Chimborazo Dután.

1. Título del Trabajo de Investigación

PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN EL DESARROLLO
LINGÜÍSTICO EN NIÑOS DE INICIAL II

2. Línea y ámbito de Investigación

- a. Línea: orientación e intervención
- b. Ámbito: Nivel inicial (EGB), niños de 4 años

3. **Problematización**

En el contexto actual de las sociedades occidentales en el que la cultura alfabetizada se hace presente en nuestra forma de ser y de relacionarnos con el mundo y con las personas, se nos invita a reflexionar sobre los procesos que implican aprender a leer y escribir.

A veces tenemos la impresión de que, con el advenimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), los niños e incluso los adultos están dejando la lectura y la escritura a un segundo plano debido al avance del cine, la televisión y Internet.

Sin embargo, en un informe para la revista *Veja*, el advenimiento de Internet hizo que la lectura, y agregamos la escritura, sea cada vez más parte de la vida de las personas a través de nuevas formas de usarla. (Ravid & Tolchinsky, 2017)

El momento que los niños de 3 a 4 años van a aprender la lecto-escritura es un aprendizaje que genera más dificultades, por lo que requiere de madurez en diferentes áreas para que se pueda desarrollar este aprendizaje.

Existe un concepto tradicionalista, cuando enseñan la lectoescritura y no lo fundamentan como un proceso dentro de un marco perceptivo-visual motriz desconociendo que en la escuela es el lugar apropiado para desarrollar experiencias dirigidas a desarrollar habilidades y destrezas de los niños.

Las causas del problema de lectoescritura en la escuela, se debe a que jamás se intervino en el problema, los padres de familia no presentan interés para que sus hijos practiquen la lectoescritura, las profesoras no utilizan los métodos adecuados para la enseñanza de los niños, además no tienen la seguridad en las actividades designadas, por lo que en los niños, no existe seguridad cuando se les enseña el proceso de la lecto-escritura, lo cual influye en el desarrollo de las competencias lingüísticas.

Los niños poseen un conocimiento escaso de los sonidos del lenguaje. Escuchan, descubren una sucesión de sonidos, pero no son conscientes de que se pueden dividir en palabras, (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonética). (Mayor Cinca & Zubiauz de Pedro, 2016; Serrano, 2016; Stella, 2020)

4. **Justificación**

Las razones que justifican nuestro estudio, como motivos prácticos, asociamos la necesidad puesta en la vida cotidiana escolar, una ruptura con el carácter utilitario y práctico de aprender a leer y escribir, debido a las posibilidades que favorece el aprendizaje creativo y que se asocian a la autoría, la formación de la opinión personal, la libre expresión de ideas y la calidad con la que el aprendiz utiliza lo que aprende con impacto en su vida.

Otro motivo que justifica nuestro trabajo tiene que ver con el desconocimiento de los docentes y familiares, de las posibilidades que puede tener la creatividad para la calidad del aprendizaje y para el desarrollo de la subjetividad, al enfatizar solo un aspecto del aprendizaje, el cognitivo, y desconocer los momentos esenciales del aprendizaje. interacción entre la familia y la escuela.

La urgente necesidad de conocer el aprendizaje creativo y los procesos subjetivos que lo sustentan, entre los que citamos la imaginación y el pensamiento, se relaciona con la necesidad de que se le brinden al niño condiciones para establecer una relación con el aprendizaje, capaz de producir emociones que, en unidad a los procesos simbólicos, les permiten emprender acciones con impactos en su forma de vida, teniendo en cuenta los diferentes contextos sociales en los que participan

Esta concepción de la lecto escritura nos lleva a reflexionar sobre el alcance y la complejidad de la condición de alfabetizado y el camino para que este proceso se lleve a cabo. No se limita a la reproducción o memorización, ser alfabetizado se relaciona con procesos de autoría, de usar la escritura para interactuar con otros, como medio de comunicación, en la relación de autonomía vis-à-vis el proceso de lectura y escritura, todo esto requiere la participación del niño en su condición activa, consciente y participativa ante el propio proceso de aprendizaje.

Esto da como resultado una relación diferenciada con la lectura y la escritura como procesos de producción y no solo asociada a un sentido canónico, prescrito, para ser interpretado o incluso utilizado. La lectura y la escritura como procesos de producción están vinculados a múltiples dimensiones que configuran su acontecer como experiencia de subjetividad humana.

5. **Objetivos**

a. **Objetivo General**

Determinar la importancia del proceso de aprendizaje de la lecto escritura para el desarrollo lingüístico en niños de 3 a 4 años, en los estudiantes de nivel de educación inicial

b. **Objetivos específicos**

Describir conceptualmente la teoría del proceso de aprendizaje de la lecto escritura, y su relación con una adecuada aplicación en los niños de 3 a 4 años de educación inicial.

Fundamentar la importancia del desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de la lectoescritura

6. **Preguntas científicas**

¿Cuál es el impacto de esta concepción de la alfabetización como un proceso puramente técnico, en las prácticas escolares cotidianas y más específicamente para el aprendizaje?

¿Cómo es posible limitar la alfabetización a un solo aspecto, como es el cognitivo, ante un proceso complejo y, por tanto, dinámico y multifacético?

7. **Fundamentación teórica**

La presente investigación parte de la premisa de la importancia del desarrollo de la conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura, como fase esencial para el posterior logro de la comprensión lectora y, como base para la adquisición y construcción de conocimientos posteriores. Siendo la escuela y los docentes los responsables directos de su enseñanza y así garantizar el desarrollo integral de los educandos. (Staiger et al., 2017.)

Los niños comienzan la escuela con alguna experiencia de vida. Mientras que algunos de ellos crecen en casas en las que se leen libros todos los días, algunos crecen sin encontrar ningún libro. Cada niño necesita un cierto nivel de apoyo, primero proporcionado por la familia, luego por los programas de educación infantil para desarrollar habilidades y conocimientos fundamentales de lectura y escritura. (Chambers, 2018)

Al brindar apoyo, el conocimiento y la sensibilidad de los padres sobre el desarrollo infantil y las necesidades de su hijo, en otras palabras, su afán por asumir la responsabilidad del niño, es relativamente importante. Debido a que los primeros años de vida son los años en los que se realizan inversiones para el futuro de las sociedades, las pérdidas que se producen en este período son difíciles o imposibles de compensar. (Cuenca et al., 2017)

La educación de la primera infancia juega un papel vital especialmente en la eliminación o minimización de las deficiencias resultantes de la estructura socioeconómica de la familia. En este sentido, especialmente tener o no experiencia en educación infantil tiene varios impactos, desde la adaptación del niño a la escuela hasta el rendimiento académico y la continuación de la escuela. (Hall, 2019)

La enseñanza efectiva en la lectura y en la escritura

La enseñanza efectiva en la lectura y en la escritura. El hombre realiza diferentes actividades, entre las cuales la lectura y la escritura están presentes como dos procesos simultáneos. (Hernández, 2018; Perez, 2016)

La lectura se caracteriza por el proceso de traducir símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, que luego de descifrarlas se pasa a reproducirlas; así mismo la escritura consiste en llevar a cabo una serie de pasos que normalmente se siguen para escribir un texto: escribir, corregir, revisar y reescribir; poniendo a prueba los conocimientos, sentimientos y capacidades que el lector desea plasmar en un papel. (Montealegre & Forero, 2016)

Ahora bien, para conseguir que los alumnos corrijan y optimicen los procesos de lectura y escritura, es necesario que los docentes promuevan y faciliten una enseñanza que se adapte a las características, necesidades individuales de sus alumnos; así también que el docente desista de exigir al alumno de lecturas y tiempos iguales para todo el grupo; por el contrario, debe proveer de múltiples lecturas con diversos grados de dificultad adecuados más a lo individual que al grupo en general.

Adquisición de la Lecto-Escritura

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño

Un estudio realizado por (Kartal et al., 2016), con el objetivo de establecer en qué medida el conocimiento del nombre de la letra antes del inicio escolar facilita el aprendizaje de la lecto-escritura, señala tres componentes importantes en la adquisición de este aprendizaje: primero, el surgimiento del procesamiento fonológico de la escritura; segundo, el aprendizaje de la correspondencia fonema-grafema; y tercero, el desarrollo de habilidades de sensibilidad fonética

El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de este aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico. (Deleg Guazha, 2017)

Metodología para la alfabetización desde la ruta fonológica

La propuesta de enseñanza del código desde la ruta fonológica es un aprendizaje procesal, que se divide en tres momentos: Primer momento: Desarrollo de la conciencia lingüística; Segundo momento: Relación fonema – grafema; (Gervacio Calle & Alexandra, 2020) Tercer momento: Escritura convencional ortográfica. Para favorecer la aplicación de los tres momentos, se ha organizado el código alfabético en tres series, que se detallan a continuación: la primera serie formada por los fonemas /m/, /a/, /n/, /o/, /d/, /e/, /u/ y /ñ/, a través de las palabras mano, dedo y uña, relacionadas con el tema cuerpo humano; la segunda serie conformada por los fonemas /p/, /t/, /j/, /i/, /r/, con las palabras pato, jirafa y burro relacionadas

con el tema animales y; la tercera serie con los fonemas /k/, /s/, /l/, /ch/, /g/, /ll/, a través de las palabras queso, galleta y leche relacionadas con el tema alimentos. (Condemarín, 2016)

Conciencia lingüística

Para entender el concepto de conciencia lingüística, es necesario entender primero que es conciencia y a decir de (Lombeida, 2018) “conciencia es un proceso mental, es decir neuronal, mediante el cual nos percatamos del yo y de su entorno en el dominio del tiempo y del espacio” (p.241) y por otro lado (Serna, 2015) manifiesta que lingüística es “la ciencia del lenguaje con sus campos propios y distintivos la fonética, la semántica y la gramática”. Entonces, al sintetizar los dos conceptos en uno solo, tendremos que conciencia lingüística es la capacidad de reflexionar acerca del lenguaje, entendiendo su funcionamiento.

La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura

La conciencia lingüística debe ser entendida como la habilidad de reflexionar sobre el lenguaje y su función comunicativa. Aplicada en el proceso enseñanza de la lectoescritura, posibilita que los niños reflexionen sobre los principios del lenguaje escrito y su relación con el lenguaje oral, separando la forma del significado, lo cual contribuye a un adecuado aprendizaje de la lectoescritura y establece bases para que la adquisición de la comprensión lectora sea eficaz. “Aprender la lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algunas destrezas o contenidos, aprender a comunicarse mejor” (Barba Quintero, 2016). Y, es justamente a esto lo que conlleva el enseñar lectoescritura a través de la ruta fonológica a través de una profunda reflexión metalingüística.

El desarrollo de la conciencia lingüística para la mejora del aprendizaje de la lectoescritura, es una propuesta poco conocida. Pero necesaria, así lo afirman las investigadoras argentinas (Alexandra & Moita, 2017)), en su artículo del habla a la escritura. La conciencia

lingüística como una forma de transición natural, al manifestar que “la conciencia lingüística interactúa con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura porque es tanto una consecuencia como una causa que facilita el progreso de este proceso”. Haciendo alusión a que lingüística es un elemento inherente al proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

8. Metodología

Nivel de Investigación. - Para la elaboración del presente trabajo se utilizará la Investigación Descriptiva.

Mediante la **Investigación Descriptiva**, se identificará y se reconocerá las herramientas, técnicas y estrategias que se emplearán para determinar el proceso de aprendizaje de la lecto escritura en el desarrollo lingüístico en niños de 3 a 4 años, y que en lo posterior serán aplicadas con el fin de mejorar la calidad de enseñanza pedagógica.

La **Investigación Documental**, que se considerará en este estudio consistirá en obtener criterios amplios de varios autores con respecto al proceso de aprendizaje de la lecto escritura en el desarrollo lingüístico en niños.

Población, para el presente estudio se incluyeron 5 docentes y 20 niños constituyéndose la muestra para la investigación

Técnicas e instrumentos para recolección de información. - Las técnicas e instrumentos que se utilizaran para la recolección de datos de la presente investigación son:

La **observación directa**, es aquella donde se tienen un contacto directo con los niños, en los cuales se presenta el fenómeno que se pretende investigar, y los resultados obtenidos se consideran datos estadísticos originales, permitiendo de esta forma extraer información necesaria e importante para el desarrollo del presente trabajo Investigativo.

Las **herramientas** que se utilizara son los test, entrevistas a los docentes y clases demostrativas con los niños del nivel requerido; para almacenar la información utilizaremos: fichas, formatos de cuestionario, guías de entrevista, cámara fotográfica, libreta de notas.

9 Operacionalización de variables

Variable independiente

Aprendizaje de la lecto y escritura

Variable dependiente

Desarrollo lingüístico en niños de 3 y 4 años

Variable	Definición	Dimensión	Indicadores	Escala	Instrumento de medición
Lectura y escritura	Cuando hablamos de lectura, la definimos como un modo de encontrar significado a un texto; de la misma manera, en el caso de la escritura, podemos decir que es el proceso mediante el cual se produce un texto con significado, lo que incluye utilizar las letras para formar palabras y	Capacidad en el sistema de lectura y escritura como forma de comunicación del niño	Identificación de fonemas Realiza un incipiente auto dictado con correspondencia sonora (etapa silábica)	Ordinal	Laminas de consonantes Fichas con fonemas Imágenes
	ordenarlas de tal manera que resulten un texto comprensible para el que lee. (Tolchinsky 1993)				

Desarrollo lingüístico.	El desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que tiene lugar en interacción con los distintos ámbitos del desarrollo. El lenguaje es sólo un aspecto más del desarrollo global del individuo	APTITUDES	Expresión oral Expresión escrita Aprendizaje autónomo	Ordinal	
		INTERESES	Reconocimiento de grafemas	Ordinal	
		FACTORES MOTIVADORES DEL DESARROLLO LINGÜÍSTICO	Participación Directa Participación Indirecta	Ordinal	

11 Presupuesto

CONCEPTO	CANTIDAD	PRESUPUESTO	
		V.U.	V.T
Materiales y Suministros			
Copias (Test)	200	0.02	4.00
Lápices	30	0.35	10.50
Cartulina A4	50	0.15	7.50
Marcadores	12	0.5	6.00
Resma de hojas	1	5	5.00
Informes de avance del proyecto	4	15	60.00
Informe final del proyecto	3	40	120.00
Cámara Fotográfica			10
Internet			60
Alquiler de enfocus			30
Computadora Portátil			0
Movilización y viáticos			80
Imprevistos			50
TOTAL			443.00

Referencias bibliográficas.

- Alexandra, C., & Moita, S. (2017). *A APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA ESCRITA : PRINCÍPIOS TEÓRICOS , HISTÓRICOS , NÍVEIS CONCEITUAIS E ASPECTOS MOTIVACIONAIS DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DO CÓDIGO ALFABÉTICO* Antonio Roazzi. 17–38.
- Barba Quintero, M. J. (2016). *Proceso de aprendizaje de la lectoescritura : qué y cuándo enseñar.* 298.
- Chambers, S. R. (2018). *LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO ESCOLAR DR .ARTURO ROMERO DEL MUNIC.* April.
- Condemarín, M. (2016). Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura. *Lectura y Vida.*
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06_02_Condemarin.pdf
- Cuenca, S., En, L., La, C. D. E., Estudiantes, E. N. L. O. S., Maribel, R., & Guazha, D. (2017). *“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES LINGÜÍSTICAS BASADAS EN LA PROMOCIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE, DEL CANTÓN CUENCA, EN EL PERÍODO 2016-2017.”*
- Deleg Guazha, R. M. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, en los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica Julio María Matovelle, del cantón Cuenca, en el período 2016-2017.*
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPS-CT007220.pdf>
- Gervacio Calle, M. V., & Alexandra, P. Q. E. (2020). *Secuencia didáctica para contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “16 de Abril” período 2019 - 2020.* 168.
- Hall, A. H. (2019). Every Child is a Writer : Understanding the Importance of Writing in Early Childhood. *Institute for Child Succes, August.*
- Hernández, M. (2018). La lecto.escritura en el desarrollo del lenguaje. In *e-conversion - Proposal for a Cluster of Excellence.*

- Kartal, H., Balantekin, Y., & Bilgin, A. (2016). The Importance of Early Childhood Education and School Starting Age in the Reading-Writing Learning Process. *Participatory Educational Research*, 3(1), 79–101. <https://doi.org/10.17275/per.16.05.3.1>
- Lombeida, S. (2018). *Lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés para niños y niñas de segundo año de Educación General Básica del jardín Lucía Albán de Romero, Quito, periodo* (Issue Figura 1).
- Mayor Cinca, M. Á., & Zubiauz dePedro, B. (2016). Desarrollo del lenguaje y preparación para la lectura en Educación Infantil. *Padres y Maestros. Publicación de La Facultad de Ciencias Humanas y Sociales*, 0(366), 66. <https://doi.org/10.14422/pym.i366.y2016.010>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2016). Desarrollo de la Lectoescritura. *Universidad Nacional De Colombia*, 9(1), 25–40. www.scielo.org.co/pdf/acp/v9n1/v9n1a03.pdf
- Perez, C. (2016). “DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, FUNDAMENTADA EN LA ORALIDAD (Vol. 151).
- Ravid, D., & Tolchinsky, L. (2017). Developing linguistic literacy: A comprehensive model. *Journal of Child Language*, 29(2), 417–447. <https://doi.org/10.1017/s0305000902005111>
- Serna, R. (2015). Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de acceso a la lectoescritura para el alumnado con graves problemas de aprendizaje. *Proyecto de Investigación:*
- Serrano, S. (2016). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1), 97–122. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v42i1.4980>
- Staiger, R., Publishers, E., & Avenue, E. L. (n.d.). *T H E TEACHING OF READING A N D WRITING*
,,
- Stella, S. de M. (2020). El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos. *Simposio Internaciona de Educacion En La Diversidad*, 14.

ANEXO 3

CERTIFICACIÓN DE IDONEIDAD

Cañar, 24 de noviembre de 2021

En mi calidad de Director del Trabajo de Titulación: “PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO EN NIÑOS DE INICIAL II”, elaborado por Rosa Amelia Chimborazo Dután, estudiante de la Carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Inicial y Parvularia en la Unidad Académica de Educación; y, de Artes y Humanidades.

Certifico:

Que, fue dirigido observando los aspectos técnicos y reglamentarios de la norma vigente; además de haber cumplido las correcciones de acuerdo a las observaciones de los lectores.

Por lo tanto, declaro su idoneidad, autorizando la presentación del empastado final ante los organismos pertinentes, previo a la sustentación y defensa del Artículo Académico.

Psic. Israel Mejía Rodríguez, Mgs.

DIRECTOR

ANEXO 4

RECOMENDACIÓN FAVORABLE

Cañar, 08 de abril de 2021

Psic. Israel Mejía Rodríguez, Mgs, en mi calidad de Profesor Guía del Trabajo de Titulación "PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO EN NIÑOS DE INICIAL II " elaborado por la estudiante de la Carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Inicial y Parvularia en la Unidad Académica de Educación; y, de Artes y Humanidades: Rosa Amelia Chimborazo Dután, con cédula de ciudadanía N°0301701637;

Certifico:

Que, para la elaboración del Diseño de Titulación que se adjunta, se realizó el debido asesoramiento y las observaciones respectivas de los aspectos técnicos estipulados en la norma vigente; por lo tanto, se recomienda favorablemente la presentación del mismo para su aprobación.

Psic. Israel Mejía Rodríguez, Mgs.

DIRECTOR

ANEXO 5

CERTIFICACIÓN DE COAUTORÍA

Cañar, 24 de noviembre de 2021

La responsabilidad del contenido del Trabajo de Titulación: “PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO EN NIÑOS DE INICIAL II”, nos corresponde exclusivamente al estudiante Rosa Amelia Chimborazo Dután, Investigador y a Psic. Israel Mejía Rodríguez, Mgs., Director del Artículo Académico; y el patrimonio intelectual del mismo, a la Universidad Católica de Cuenca.

Rosa Amelia Chimborazo Dután

ESTUDIANTE

C.C.: 0301701637

Psic. Israel Mejía Rodríguez, Mgs.

DIRECTOR

C.C. 0301823027

ANEXO 6

Artículo Academico

INFORME DE ORIGINALIDAD

7 %	7 %	0 %	0 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.waece.org Fuente de Internet	2 %
2	ri.ues.edu.sv Fuente de Internet	2 %
3	www.ecured.cu Fuente de Internet	2 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 90 words

Excluir bibliografía

Apagado

ANEXO 7

 Universidad Católica de Cuenca	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: F – DB – 30 VERSION: 01 FECHA: 2021-08-16 Página 44 de 51
--	--	--

Rosa Amelia Chimborazo Dutan portador(a) de la cédula de ciudadanía N° **0301701637**. En calidad de autor/a y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación **“PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO EN NIÑOS DE INICIAL II”**, de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos y no comerciales. Autorizo además a la Universidad Católica de Cuenca, para que realice la publicación de éste trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cañar, 16 de agosto de 2021



Rosa Amelia Chimborazo Dutan

C.I. 0301701637