



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CUENCA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR: CHRISTIAN ADRIAN QUINTUÑA JARAMA.

DIRECTORA: LCDA. VIVIANA MATUTE GÚZMAN, MGS

CUENCA - ECUADOR

2024

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL.**

AUTOR: CHRISTIAN ADRIAN QUINTUÑA JARAMA.

DIRECTORA: LCDA. VIVIANA MATUTE GÚZMAN, MGS

CUENCA - ECUADOR

2024

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



Declaratoria de Autoría y Responsabilidad

Christian Adrian Quintuña Jarama portador de la cédula de ciudadanía N.º **0107154932**. Declaro ser el autor de la obra: “**Los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de educación inicial**”, sobre la cual me hago responsable sobre las opiniones, versiones e ideas expresadas. Declaro que la misma ha sido elaborada respetando los derechos de propiedad intelectual de terceros y eximo a la Universidad Católica de Cuenca sobre cualquier reclamación que pudiera existir al respecto. Declaro finalmente que mi obra ha sido realizada cumpliendo con todos los requisitos legales, éticos y bioéticos de investigación, que la misma no incumple con la normativa nacional e internacional en el área específica de investigación, sobre la que también me responsabilizo y eximo a la Universidad Católica de Cuenca de toda reclamación al respecto.

Cuenca, **05 de agosto de 2024**

F:

Christian Adrian Quintuña Jarama

C.I. 0107154932

CERTIFICACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Cuenca, 01 de agosto de 2024

En mi calidad de Director del Trabajo de Titulación: “Los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de educación inicial”, elaborado por Christian Adrian Quintuña Jarama, estudiante de la Carrera de Educación Inicial;

Certifico:

Que, fue dirigido observando los aspectos técnicos y reglamentarios de la norma vigente; además de haber cumplido las correcciones de acuerdo a las observaciones de los lectores.

Por lo tanto, declaro su idoneidad, autorizando su presentación y entrega del empastado final ante los organismos pertinentes.



CARMEN VIVIANA
MATUTE GUZMAN

Lcda. Carmen Viviana Matute Guzman, Mgs.

DIRECTOR

C.C. 0105241921

Dedicatoria

Dedicada con mucho respeto y cariño a mis padres, Manuel Quintuña y María Jarama, por su apoyo incondicional, por ser mi pilar y fortaleza a lo largo de la carrera, mi más grande ejemplo de perseverancia y lucha, por haberme edificado como un hombre de bien, que me ayudaron en este proceso de formación. A mi hermano Angel Quintuña, quien es, mi mejor aliado, por apoyarme y ser una ayuda excepcional. La meta no es solo mía sino de los tres, gracias por todo.

Dedicada al cielo, a Dios quien fue mi guía y protección de vida que nada de lo que he logrado hasta ahora ha sido por él gracias.

Resumen

La presente investigación trata sobre el uso de estrategias para desarrollar la expresión oral mediante los títeres, ya que constituye una herramienta poco utilizada por los docentes de educación inicial, haciendo que se afecte la expresión verbal y a su vez el rendimiento escolar. Por ello, el objetivo general consiste en determinar el impacto que genera el uso de títeres como estrategia efectiva para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial. La metodología empleada tiene un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, partiendo de un análisis bibliográfico documental para describir teóricamente el objetivo del estudio. Los resultados indican que el uso de títeres es una herramienta integral de desarrollo, donde se mejora de la comunicación y el lenguaje, así como se fomenta la creatividad e imaginación, el desarrollo emocional y social, la participación activa; se promueve la inclusión y diversidad y se facilita el aprendizaje de conceptos abstractos. Por ende, se concluye que el uso de esta estrategia requiere una fácil implementación, adaptable a los diferentes contextos y necesidades educativas.

Palabras Clave: Estrategias didácticas, Expresión oral, Comunicación, Educación inicial, títeres.

Abstract

This research examines the use of strategies to develop oral expression through puppets, a tool that is seldom used by early education teachers, affecting verbal expression and, in turn, school performance. Therefore, the general objective is to determine the impact generated by using puppets as an effective strategy for developing oral expression in early childhood education. The methodology used is a descriptive qualitative approach based on a documentary bibliographic analysis to theoretically describe the study's objective. The results indicate that puppets are an integral tool for development, improving communication and language, fostering creativity and imagination, emotional and social development, active participation, promoting inclusion and diversity, and facilitating the learning of abstract concepts. Thus, it is concluded that this strategy requires easy implementation and is adaptable to different educational contexts and needs.

Keywords: Didactic strategies, oral expression, communication, initial education, puppets.

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	10
Planteamiento del problema	12
Objetivo general	13
Objetivos específicos	13
Marco Teórico	14
Estado del arte	14
Origen del títere	16
La importancia de los títeres	16
Tipos de títeres	17
<i>Títeres Pedagógicos</i>	17
Títere de dedo	17
Títere Plano	17
Ventrílocuo o Marott	17
Títere de varilla o de mano	17
El Fantoche	18
El títere de Guante, Manopla o Guiñol	18
<i>Títeres comerciales</i>	18
Marionetas o el pupi siciliano	18
Marionetas chinescas	18
Marionetas de resorte	19
Marionetas estáticas	19
La expresión oral	19
Importancia de la expresión oral	20
Voz	20
La postura	21
Contacto visual	21
Articulación	21
Indicadores de expresión oral	21
Pronunciación	21
Fluidez verbal	21
Vocabulario	22
Etapas de la expresión oral	22

Etapa Prelingüística.	22
1 a 2 meses	22
3 a 4 meses	22
5 a 6 meses	22
7 a 8 meses	23
9 a 10 meses	23
11 a 12 meses	23
Etapa Lingüística.	23
12 a 14 meses	23
15 a 18 meses	24
18 a 24 meses	24
2 a 3 años	24
4 a 5 años	24
6 años en Adelante	24
Metodología	25
Criterios de inclusión	26
Resultados	26
Análisis y Discusión	29
Conclusiones	31
Recomendaciones	33
Referencias Bibliográficas	35
Anexo A	38
Introducción	40
Justificación	41
ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL	42
Conclusión	50

Introducción

La educación inicial desempeña un papel importante en el desarrollo integral durante la niñez al sentar las bases para el crecimiento futuro. Por lo tanto, es indispensable observar y mejorar el lenguaje hablado durante esta etapa para los niños puedan desarrollar una comunicación eficaz y clara; por lo que el uso de títeres se proyecta como una estrategia efectiva para fomentar esta habilidad, dentro de un entorno de diversión y libertad que beneficiara a que se desenvuelvan las habilidades comunicativas de manera adecuada.

Es así como, los títeres son una herramienta efectiva y útil para mantener una interacción permanente con los niños, especialmente porque se mejora el lenguaje a través de un método llamativo, con énfasis en aquellos niños que tienen problemas de aprendizaje. De esta manera, los estudios hablan sobre la importancia del desarrollo de la expresión oral, como Centeno et al. (2022), mencionan que la comunicación verbal puede mejorar siempre y cuando exista la participación de los docentes y estudiantes; además, es necesaria la aplicación de una combinación de estas herramientas y métodos que ayudan a los niños a mejorar esta habilidad.

Por ello, Mármol (2019), indica que, las estrategias usadas como herramientas de estimulación oral benefician a los niños a desarrollar la comunicación para interactuar y relacionarse con los demás de una manera entretenida. Así mismo, el aprendizaje surge desde la edad temprana, por lo que la escolarización ayuda al niño a mejorar esta habilidad comunicativa, formando su camino en una educación apta, a pesar de que se ha determinado que las deficiencias en la comunicación y pronunciación se relacionan con un bajo rendimiento escolar.

La expresión oral en los niños agiliza el desarrollo integral de los niños, produciendo así la adquisición del lenguaje en diversas áreas. Por eso el fundamental el papel que cumple el docente con los niños, por ende, se debe de enseñar con herramientas que ayuden al desarrollo de su oralidad de manera fácil ya que así el niño ejercitara esta habilidad lingüística de

comunicación y así establecer una comunicación clara y eficaz, ya que se prepara y enseña al infante para poder llegar a un desarrollo óptimo de él y de los que los rodean. Además, que los niños tienen mayor apertura al momento de hablar y así al momento de comunicarse lo hacen de manera fluida e interactúan más cuando se encuentran en interacción con los títeres, dado que se pierde la timidez y se genera mayor confianza para expresar ideas o emociones, así como se da mayor apertura cuando se cometen errores, Kröger & Nupponen (2019).

Por otra parte, Cruz (2020), menciona que, los niños a menudo, enfrentan dificultades al discernir sobre lo que deben escuchar y la manera correcta, por lo que la falta de interés, el no desarrollar de manera adecuada actividades así también como el uso de títeres puede relacionarse con deficiencias en la aplicación de estas herramientas pedagógicas. Es así como, se ha encontrado un elevado potencial para el desarrollo de la expresión oral mediante los títeres, puesto que define que se proporciona un entorno educativo significativo que beneficia a que tengan una comunicación más eficaz, donde surgen acciones que propicien a un desarrollo integral de los niños.

En tal virtud, la falta conocimiento por parte de los docentes en el uso adecuado de estos recursos didácticos y pedagógicos, hace que las herramientas para desarrollar la expresión oral no tienen un uso adecuado en los niños y hace que estas se vean limitadas, puesto que se privan las posibilidades para pensar, sentir y actuar. Consecuentemente, todo lo anterior mencionado conduce y es posible formular la siguiente pregunta en torno a la problemática del estudio: ¿Cómo utilizar estrategias efectivas con títeres para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial?

A raíz de esto, se tiene como objetivo general determinar el impacto que el uso de títeres genera en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial; surgiendo como objetivos específicos:

Describir teóricamente en qué medida los títeres como estrategia efectiva desarrollan la expresión oral en niños de educación inicial.

Identificar los elementos principales que deben tener las actividades que se realizan para desarrollar la expresión oral en niños de educación inicial.

Analizar el mejoramiento de la expresión oral en niños de educación inicial por medio del uso de títeres.

A esto el propósito de esto es que se va a cumplir y también se va analizar el uso del títere donde lo determinamos como estrategia y como estos dos ayudan en la comunicación verbal de los niños y mejorar la comunicación. Siendo un instrumento tan crucial en el proceso de formación del niño, los educadores no siempre utilizan esta herramienta de manera adecuada pues simplemente no la incorporan, perdiendo así la oportunidad de crear entornos y actividades que aprovechen los numerosos beneficios que estos nos brindan y más aún al desarrollo oral que los títeres pueden ofrecer en el aula.

Planteamiento del problema

La educación inicial es una etapa importante para la formación de los niños en aspectos fundamentales como la expresión. Sin embargo, existe un desafío significativo que afecta la formación de los niños y el trabajo de los docentes, debido al desconocimiento de herramientas para promover el desarrollo integral de los estudiantes. En consecuencia, aparecen algunas causas que originan la problemática relacionada con este estudio, tales como el desconocimiento de estrategias adecuadas para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial. Por ello, esta deficiencia influye en la aplicación de herramientas innovadoras, como en este caso, constituye el uso de títeres.

A todo lo citado, se suma la obligación de cumplir el currículo académico por parte de los docentes, donde por factores de tiempo y recursos especialmente en entidades públicas, se obvian

estrategias lúdicas modernas y se prioriza un enfoque tradicional de educación inicial, mediante actividades repetitivas durante cada período escolar. Es decir, en nuestro medio existe una falta de innovación que genera síntomas como la limitación en la creatividad y expresión oral de los niños, al privarse la oportunidad de utilizar un medio artístico y lúdico para fomentar el desarrollo de la expresión oral.

También, la falta de estrategias lúdicas como el uso de títeres, conlleva la aplicación de actividades escolares irrelevantes, poco interesantes o atractivas; cuya influencia se relaciona con limitaciones en el desarrollo holístico de la expresión oral en niños, ante la pérdida de involucramiento lúdico y dinámico durante todo el proceso de aprendizaje.

Ante esto, resulta fundamental responder los cuestionamientos de la problemática, basados en conocer la manera en la cual el uso de los títeres repercute como estrategia en el desarrollo de la expresión oral; así como conocer la importancia de usar títeres para mejorar el vocabulario, y finalmente, identificar elementos clave en el diseño de las actividades para fomentar la expresión oral en niños.

Objetivo general

Determinar en qué medida los títeres como estrategia efectiva desarrollan la expresión oral en niños de educación inicial.

Objetivos específicos

Describir teóricamente en qué medida los títeres como estrategia efectiva desarrollan la expresión oral en niños de educación inicial.

Identificar los elementos principales que deben tener las actividades que se realizan para desarrollar la expresión oral en niños de educación inicial.

Analizar el mejoramiento de la expresión oral en niños de educación oral por medio del uso de títeres.

Marco Teórico

Estado del arte

Según Posligua et al. (2023), en su estudio llevado a cabo en una localidad de Venezuela, los títeres ayudaron a mejorar el aprendizaje en los niños. Para tal efecto, los autores indican la importancia de aplicar técnicas y métodos que generen beneficios terapéuticos y educativos, mediante el uso de una fuente inagotable de juego simbólico. Además, se encontró que los títeres estimulan el desarrollo del vocabulario pasivo, mejoran la capacidad de atención y activan los sentidos auditivo y visual, a la vez que fomentan la comprensión al ofrecer oportunidades para la creatividad y la manipulación.

Así también la importancia de la expresión oral y el teatro radica en su capacidad para motivar a los niños a comunicar pensamientos y compartir experiencias comunicativas, fomentando así la interacción con sus compañeros, el autodescubrimiento y la comprensión del entorno. Esto facilitará el desarrollo de una expresión oral más creativa, dinámica y activa, centrada en el aprendizaje lúdico y expresivo. De tal modo, se puede reconocer que las destrezas vinculadas con la comunicación y la expresión artística son formas de dar relieve a la autonomía, las habilidades sociales y el reconocimiento de la otredad (Álvarez-Galeano, 2024)

De esta manera, Barberán y Vélez (2022), determinan en su estudio realizado en Manabí-Ecuador, la importancia de proporcionar apoyo y orientación a los niños en sus procesos de aprendizaje, mediante actividades bien guiadas que pueden incluir el uso de títeres, juegos de rol y presentaciones. Así, se ha determinado que la práctica de teatro establece una plataforma para el diálogo, la conversación, permitiendo el uso del lenguaje a través de la expresión oral. Esta forma de arte promueve la pragmática comunicativa en la creación de mensajes, recreando situaciones de comunicación entre actores. Igualmente, el texto adaptado sirve de guía para la representación escénica, haciendo que los niños se adentren en un entorno social y cultural.

En otro caso, Campos (2019), en su estudio aplicado en Satipo-Perú, concluye que los títeres permiten expresar pensamientos, sentimientos y deseos, al tiempo que facilitan una comunicación eficaz. El autor enfatiza que, a partir de los tres años de edad, la dependencia de los niños de sus padres para realizar tareas repercute en su expresión oral, lo que supone un reto para adaptarse al entorno. Por este motivo, es crucial abordar esta cuestión de forma colectiva, reuniendo la participación de profesores, padres, niños y autoridades competentes.

Finalmente, Merchán (2019), expone que el uso limitado de recursos pedagógicos para promover el lenguaje oral en la educación infantil por parte de los profesores dificulta el proceso de aprendizaje de los niños, requiriéndose estrategias atractivas, lúdicas y que fomenten la participación activa, especialmente cuando la evolución del lenguaje se produce en un ámbito familiar y social.

Así mismo, Ruíz & Barbaran (2022), menciona que los títeres o también denominados marionetas, son una herramienta intercultural que ayuda al desarrollo de habilidades de la expresión y comunicación mediante la utilización de estrategias y técnicas eficientes. Esto

ayuda a perder el miedo a expresarse, haciendo que se promueva una comunicación segura y libre en ideas, emociones y pensamientos.

También Chimbo (2023), afirma que los títeres son recursos didácticos que facilitan el aprendizaje al captar la atención, en complemento con el criterio de Iuga y Turda (2022), quienes manifiestan que esta estrategia mejora las habilidades de interacción social, comprensión y observación; pudiendo existir limitaciones comunicativas surgidas por variaciones como la tartamudez, timidez, entre otros.

Origen del títere

Para comprender la evolución de los títeres, es crucial ahondar en las inquietudes inherentes al ser humano. La fascinación que posee el ser humano por observar e imitar la naturaleza ha dado lugar a diversas formas de arte, siendo los títeres un medio de expresión que engloba muchos aspectos dentro de estas. Este fenómeno se atribuye a la inclinación humana a imitar la naturaleza. En sus primeros momentos, el primer hombre se asombró ante la salida del sol, inclinó la cabeza y observó cómo se proyectaba su sombra sobre el suelo, en una época en que los ríos y las tierras aún carecían de nombre (Duarte, 1999).

La importancia de los títeres

Según Melgarejo (2021), los títeres son herramientas fundamentales en el desarrollo de los niños porque estimulan la creatividad, facilitan el desarrollo de la expresión oral, permiten superar la timidez, promueven el desarrollo emocional, fomentan la empatía, convierten el aprendizaje en una experiencia divertida, contribuyen al desarrollo motor fino, y facilitan la socialización. Esto permite una comunicación clara y precisa, garantizando que las personas que los rodean puedan comprender el mensaje que los niños transmiten.

También, autores como Morales (2020), o Karaolis (2023), exponen que la interacción y expresión que proveen los títeres son fundamentales, especialmente si se logra una conexión profunda que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tipos de títeres

Ruiz (2018), clasifica a los títeres en pedagógicos y comerciales las cuales son:

Títeres Pedagógicos

Títere de dedo

Colocados en la punta de los dedos, los movimientos de éstos dan vida a la marioneta. Se requiere habilidad en la manipulación de los dedos para conseguir una representación de calidad.

Títere Plano

Elaborados de cartón formando siluetas de diversos personajes que se requieren para la obra. Se diferencia por ser pintados de acuerdo al personaje. Una vez finalizado se pegarán un palo de madera para elevarlos y mostrar al público.

Ventrílocuo o Marott

Manipulando la boca, los ojos, el cuello y las cejas, atribuyen su voz a la marioneta mediante una ilusión auditiva. Su atuendo refleja elegancia, y a menudo tienen un nombre único.

Títere de varilla o de mano

Construida sobre una varilla, el presentador la manipula hábilmente. Puede ser plana o tridimensional, lo que permite expresar emociones mediante movimientos espontáneos.

El Fantoche

Este títere se caracteriza por utilizar el rostro del titiritero, que viste de negro para permanecer oculto, siendo la parte delantera del pecho el foco principal donde se coloca el pequeño cuerpo del personaje, completo con torso, brazos, manos, piernas y pies. Este tipo de marioneta permite al individuo expresar sus emociones y sentimientos mediante movimientos espontáneos, al tiempo que explora su lenguaje corporal.

El títere de Guante, Manopla o Guiñol

El títere es un guante controlado por una mano, se manipula con los dedos y la muñeca. Es conocido por su espíritu improvisador y su conexión directa con el público.

Títeres comerciales

Marionetas o el pupi siciliano

Accionadas por hilos desde arriba, estas marionetas articuladas permiten movimientos fluidos en todas sus partes. La habilidad del titiritero se refleja en la coordinación de dos marionetas simultáneamente.

Marionetas chinescas

Son figuras recortadas en piel de animal u otro material con el fin de proyectar a diverso animal o personaje que requiere presentar con movimientos y ritmo sobre una luz.

Marionetas de resorte

Se conducen mediante hilos que se insertan en su cabeza y llevan cinturón de esta forma se mueven de forma que las manos son libres para hacer movimientos y poder manipularlo a voluntad desde abajo.

Marionetas estáticas

Son figuras inmóviles que funcionan de manera que están suspendido y enlazas a un hilo por la cual hacen movimientos propios pero manipulados desde el hilo de arriba. A estos también se los conoce como Rajastán en otros lugares.

La expresión oral

La expresión oral es la transmisión verbal de comunicarse. Es la principal forma de relación y de integración social entre las personas. La comunicabilidad es una necesidad humana necesaria al momento de comprender e interpretar lo escuchado, involucra la interacción con diferentes personas, donde es un proceso de acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas ya que con el paso del tiempo esta habilidad se ira fortaleciendo y desarrollando para así llegar a comunicarse con un lenguaje oral fluido y claro para así ampliar su vocabulario cada vez más.

Castro (2023), da a conocer que la expresión oral es la habilidad de comunicar pensamientos, ideas y emociones de manera verbal, utilizando el lenguaje hablado. Esta destreza también implica la capacidad de articular sonidos de manera clara, organizar ideas de manera coherente y ajustar el tono y la entonación para transmitir un significado y un énfasis. En el mismo sentido, la expresión oral en niños se promueve mediante juegos, por lo que Munzón y Robles (2022), dan a conocer que es posible expresar estados de ánimo, ideas y pensamientos de manera efectiva.

Así mismo, el juego teatro permite mejorar el vocabulario de forma lúdica y divertida, donde interviene la oralidad, definida como un proceso natural que se adquiere a través de la interacción social que identifica a las personas como miembros de una cultura. A su vez, se utiliza en diversos contextos con distintos propósitos y está presente en casi todas las actividades, siendo fundamental su potenciación para la enseñanza de competencias (Moreira & Blanco, 2022).

Importancia de la expresión oral

Ríos (2018), menciona que la importancia del desarrollo de la expresión oral, también cultivan habilidades fundamentales para la interacción social y el aprendizaje. Este proceso es muy importante para poder transmitir información, sentimientos y experiencias, debido a que es esencial en la etapa inicial de la educación, ya que sienta las bases para el éxito académico y social de los niños a medida que avanzan en su desarrollo. Su relevancia se destaca en la enseñanza, el aprendizaje, y la creación de conexiones y relaciones significativas con otras personas.

Espinoza et al (2022), describe que en la expresión oral es muy importante a desarrollar, para así que se tenga un aprendizaje adecuado, por eso al desarrollar estas habilidades de manera adecuada en la primera infancia favorece a una comunicación más clara con los demás; de igual manera esto beneficiara a su éxito académico.

Dentro de esto también hay tomar en cuenta estos factores:

Voz

La voz transmite eficazmente emociones y sensaciones al comunicarse, de una forma convincente que capta la atención de los niños.

La postura

Es crucial adoptar una postura cómoda, evitando la rigidez y proyectando al mismo tiempo calma y energía.

Contacto visual

Establecer contacto visual y dirigir la mirada son esenciales para crear una conexión cálida con el público.

Articulación

El orador debe tener dominio del lenguaje, incluyendo la expresión correcta. A su vez, Castillo (2019), dice que la expresión oral es la opción más eficiente para transmitir diversas habilidades y establecer una comunicación con los demás, por lo que se requiere pronunciación, fluidez verbal, vocabulario y coherencia.

Indicadores de expresión oral

Pronunciación

La pronunciación consiste en articular sonidos al hablar, expresando letras y palabras con la voz, requiere de acentuación e inflexión propias de cada lengua.

Fluidez verbal

Es la facilidad de expresión mediante un estilo ágil y directo en el uso de las palabras, por lo que recibe influencia de la desorganización mental, puesto que se puede producir una expresión caótica.

Vocabulario

El vocabulario está relacionado con el entorno socioeconómico y cultural, y se aprende por imitación, haciendo que los centros de estudio influyan en la mejora del vocabulario, especialmente para evitar el uso incorrecto de las palabras y garantizar una expresión precisa. Además, la pobreza de vocabulario puede afectar a la capacidad de expresar correctamente los pensamientos.

Etapas de la expresión oral

Castillo (2019) da a conocer dos etapas de la expresión oral, consistentes en la Prelingüística y la Lingüística.

Etapas Prelingüística.

1 a 2 meses

Esta etapa se relaciona con la expresión que demuestran los niños y se basa en el llanto, puesto que es el primer signo de comunicación indirecta hacia los demás, dando a conocer su estado a través de la emisión de sonidos.

3 a 4 meses

En este período, el bebé emite sonidos suaves y vocálicos de corta duración, además, los infantes responden a llamados con muñecos o cuchicheos, teniendo la capacidad de diferenciar distintas tonalidades de voz.

5 a 6 meses

En este período se da la prolongación del balbuceo y empieza a surgir la imitación de sonido, especialmente de los seres más cercanos.

7 a 8 meses

Se realizan gestos mediante el contacto con el adulto, surge la exploración del medio y la reproducción de sonidos, haciendo que se desarrolle la vocalización automática de lo que se mira y se siente.

9 a 10 meses

En esta edad se empiezan a expresar palabras cortas y repetitivas a través de la imitación. En tal virtud, el niño se esfuerza por imitar, gesticular e intentar comunicarse mediante palabras cortas y expresiones aleatorias.

11 a 12 meses

En esta edad ya existe la capacidad de recordación corta, con un mínimo de cinco palabras, llegando a esbozar un mensaje, aunque la expresividad es limitada.

Como se puede ver, las etapas descritas abarcan sonidos o vocalizaciones como el balbuceo, sonrisas, gestos, entre otros. Además, es importante destacar que el entorno familiar va a estar involucrado en la comunicación hablada de los niños.

Etapas Lingüísticas.

12 a 14 meses

Entre el primer año de vida, el niño empieza a producir sonidos en secuencia y a desarrollar un léxico más claro, utilizando fonemas de acuerdo al mensaje que desea transmitir.

15 a 18 meses

Este período se conoce como palabra-frase, donde es posible emitir un rango entre 15 y 20 palabras, haciendo que el léxico incremente, aunque aún no se encuentran en la capacidad de pronunciar palabras coherentes al contexto comunicacional.

18 a 24 meses

Al llegar a los dos años, el niño identifica fonemas y logra combinar palabras en una frase, pronunciando textos simples. Conforme avanza el tiempo, a los dos años de edad existe mayor claridad y precisión, permitiendo proyectarse hacia el dominio del lenguaje.

2 a 3 años

Luego de los dos años el repertorio se amplía, esto conlleva a tener más expresiones verbales, con una pronunciación más clara y comprensible, sin descuidar el uso de la gramática dentro de su lengua.

4 a 5 años

En esta edad el niño domina la gramática y se encuentra en la capacidad de expresar sus deseos o ideas, así como tiene la capacidad de responder preguntas mediante un lenguaje más extenso.

6 años en Adelante

Luego de los seis años los niños se encuentran aptos para un ambiente escolar que precise un mayor dominio del lenguaje, pensamientos más concretos y una lógica para expresar ideas. Por

ende, en esta etapa el niño es capaz de vocalizar y de comunicarse con su entorno, aplicando señales e interactuando con el entorno.

Metodología

El tipo de investigación es bibliográfico, documental y analítica; donde se seleccionó la información más relevante de: conceptos, características, técnicas, estrategias que cumple con la función esencial medir de la forma más precisa posible, las características, tipos, dimensiones o componentes descubiertos en la investigación, (Díaz & Calzadilla, 2015, p. 118).

Según Arias (2006), la investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, críticas e interpretación de datos secundarios, es decir los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas.

En cuanto a la investigación bibliográfica se pudo realizar una revisión de las diversas fuentes como: digitales, repositorios, revistas científicas correspondientes a las bases de datos científicas de la Universidad Católica de Cuenca, de las mismas se tomaron artículos que tengan pertinencia en relación al tema de investigación, las cuales se encuentran en: Google Académico, Scielo, Redalyc, Tesis, entre otras.

La metodología utilizada para la investigación se basa en un enfoque cualitativo, como lo expresa Bejarano (2016); pues al ser cualitativo este se desarrolla a través de metodologías basadas en principios teóricos como la fenomenología que según la Filosofía Contemporánea es la práctica que aspira al conocimiento estricto de los fenómenos, que son simplemente las cosas tal y como se muestran y ofrecen a la consciencia.

Es de corte transversal ya que se recopilan datos sobre las variables de estudio determinadas en el presente estudio. El método que se utilizó es inductivo-deductivo, sabemos que

el método deductivo es una estrategia de razonamiento empleada para deducir conclusiones a partir de una serie de premisas y el método inductivo es una estrategia de razonamiento que se basa en la inducción que procede a partir de premisas particulares para generar conclusiones generales.

Crterios de inclusión

Al considerar que el tipo de investigación es bibliográfico, documental y analítico; se seleccionó información relevante de conceptos, características, técnicas y estrategias en torno al uso de títeres como medio para desarrollar la expresión oral en niños de educación inicial, con una antigüedad de cinco años. Por ello, la información a recopilar debía estar disponible en repositorios, revistas científicas, bases de datos científicas de la Universidad Católica de Cuenca; en armonía con las bases de información: Google Académico, Scielo, Redalyc, entre otras.

Resultados

Año	Autor	Documento	Variable
2023	Posligua Maximi Ninfa Suguey Pachay Pérez Paula Maribel Reyes Pachay Sandy Johanna	Los títeres como estrategia didáctica en preescolares	El proceso pedagógico se apoya en técnicas y métodos de enseñanza que van contribuir el desarrollo de las capacidades de los preescolares
2023	Chimbo-Chimbo Nancy Irene	Los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial	Aporta de manera significativa en los procesos de desarrollo de expresión y comunicación ya que permite expresar a los niños y desarrollar habilidades con relación con los demás
2023	Chapilliquen Castro María Lorena	títeres para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E 187-Sechura-Piura, 2021	Los recursos ayudaron a mejorar el ámbito de la expresión oral debido a que son instrumentos muy

				eficientes y útiles para fortalecer mientras juegan y se divierten aprenden
2022	Moreira Lisbeth Lescay Dayana Margarita	Viteri Solange Blanco	Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo de lenguaje oral en niños de 4 a 5 años	Son herramientas de gran ayuda para mejorar el aprendizaje de los niños, mediante el juego para así poder desarrollar sus capacidades adecuadamente
2022	Saltos Thalía Pierina Mendoza María Elena	Barberán Vélez	Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II	Implementa estrategias efectivas y didácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños y mejorar su comunicación mediante estas herramientas
2022	Yerba Centeno Delia Tejada Manrique Eva Elizabeth Amado Pinto Jaime Rafal Quispe Hilda	Huayhua	Teacher affectivity and oral expression in initial education students	Los niños se benefician al comprender de mejor manera de cómo expresar las ideas con claridad y llamar su atención mediante una conversación
2021	Melgarejo Lenen Wili	Cruz	La utilización de los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa N° 32505 de rupa rupa, leoncio prado, Huánuco. 2019	Este modelo de enseñanza ayuda y apoya de manera significativa en la formación de los niños debido que se ha desarrollado de manera correcta
2020	Imán Yesenia Luz	Morales	Los títeres en los niños de nivel inicial	Estrategias efectivas al momento de utilizar los títeres como herramientas didácticas, por lo que todo recurso o actividades con estos el de utilidad a mejorar la expresión

			comunicativas de los niños.
2019	Castillo Cueva Clara Otilia	Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.	se utilizaron estrategias efectivas que ayuden a los niños a mejorar la expresión oral para así desarrollar de manera adecuada una buena comunicación y mejores oportunidades de aprendizaje
2019	Br. Campos Pastrana Nelsa Rosario	títeres como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la Institución educativa inicial N°30001-54 de la Provincia de Satipo-2019	Se implemento herramientas que ayuden a los niños que va a mejorar el desarrollo de capacidades para los niños en educación inicial
2019	Rosa Alexandra Mármol Maridueña	Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez	La importancia del desarrollo de lenguaje en niños es que mediante esto ayuda a explorar, interactuar y relacionarse sus habilidades

Fuente: Elaboración propia.

Como se demuestra en la tabla de resultados, donde los diversos estudios concuerdan que las estrategias didácticas son efectivas para desarrollar la expresión oral de los niños, destacando la importancia de las actividades al ser de gran utilidad y práctico, que permite tener un desarrollo integral, facilitando un ambiente en donde puedan desarrollar sus habilidades de manera natural y divertida mejorado así su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, se evidencia diversos enfoques empleados por los autores. Donde, dan a conocer que los títeres son una herramienta efectiva y una estrategia muy útil al momento de enseñar habilidades comunicativas y que todos se enfocan en un propósito que es mejorar la comunicación. Estos resultados demuestran que las estrategias didácticas pueden ayudar de manera significativamente, ya que tiene un aprendizaje interactivo, dinámico, artístico e inclusivo. De esta

manera, se debería de ser más considerado estas estrategias para obtener beneficios muy satisfactorios de para los niños.

Análisis y Discusión

Los datos obtenidos de la presente investigación son muy satisfactorios. En concordancia con el objetivo de determinar en qué medida los títeres como estrategia efectiva desarrollan la expresión oral en niños de educación inicial, puesto que algunos niños no se comunican de manera clara, y esto solo se resuelve con el acompañamiento apropiado por parte del docente, el representante y, en general, el adulto con el que interactúa el infante, además de un apropiado ejercicio pedagógico que no solo se limite a la configuración de principios curriculares, sino a la respuesta verdadera a las necesidades de los menores (Álvarez-Galeano et al., 2024).

Por ello, Posligua et al. (2023), mencionan que el uso de títeres puede promover el desarrollo del lenguaje y la comunicación, especialmente porque su uso fomenta la narración, el diálogo y la imitación de sonidos, haciendo que se desarrolle un vocabulario y se mejoren las habilidades de comunicación. Con la misma importancia, se dinamiza la práctica de la escucha activa, generando un mecanismo donde los niños aprenden a escuchar y responder adecuadamente. A su vez, también se pudo corroborar lo indicado por Barberán & Vélez (2022), puesto que el uso de títeres mejora la capacidad para seguir instrucciones y participar en conversaciones; sin dejar de lado el fomento de la creatividad y la imaginación, puesto que también los niños pueden explorar diferentes formas de expresión artística y desarrollar habilidades. Lo antes indicado, se relaciona con la capacidad de expresión de emociones y resolución de conflictos, puesto que también se promueve a la resolución de problemas.

En el mismo sentido Ríos (2018), habla de la importancia de desarrollar habilidades fundamentales de relación social con los demás, ayudando y fortaleciendo el aprendizaje. Esto se vincula con la estimulación del pensamiento crítico, puesto que las historias y situaciones

presentadas con títeres pueden desafiar a los niños a pensar críticamente y a encontrar soluciones creativas. En complemento, se promueve la posibilidad de comprender conceptos abstractos, haciendo que el procesamiento de la información sea más concreto y visual.

Así mismo, como indican Espinoza et al. (2022), el uso de títeres afianza la interacción al capturar la atención de los niños, manteniendo activos y participativos durante las actividades educativas. De manera simultánea, se promueve la diversión y la motivación, al hacer que escenas que capten la participación de los niños en las actividades dentro y fuera del aula. Otro aspecto de interés que los autores destacan, es la representación de las experiencias, promoviendo el aprendizaje óptimo y experiencias que se dan al momento de usar las herramientas didácticas, lo que genera inclusión y respeto por la diversidad.

En complemento, otros estudios como Ruíz & Barbaran (2022), destacan la importancia de la implementación de títeres a nivel educativo, por lo que se requiere del conocimiento de los docentes en torno a esta herramienta. A su vez, Munzón & Robles (2023), dan a conocer que el este proceso pedagógico es una manera rápida y sencilla de promover la interacción y desarrollo de habilidades de comunicación y expresión, ante todo de forma libre y sin temor a equivocarse.

Finalmente, las estrategias didácticas ayudan los niños a mejorar de manera significativa las habilidades de los niños, que al momento de desarrollar con los infantes estas estrategias son beneficiosas debido a que tengan un aprendizaje significativo ya que ayudan a tener una interacción más amena y que afirma que el valor de los títeres es muy necesario, por lo que se recomienda a los docentes tomar en cuenta que estas son una herramienta muy fácil y enriquecedora para desarrollar las habilidades de comunicación en los niños.

Conclusiones

Luego del análisis bibliográfico exhaustivo es posible demostrar que la utilización de los títeres influye en la mejora de las habilidades del lenguaje, al constituir una herramienta atractiva que captan la atención de los niños, dando lugar a la pérdida de miedo a expresarse y emitir ideas o emociones.

Además, se pudo evidenciar que el empleo de los títeres debe ser considerado como estrategia efectiva para proveer respuesta inmediata por los efectos positivos que genera. Adicional a esto, se requiere de una interacción favorable entre docentes y niños, especialmente porque el uso de esta estrategia pedagógica, constituye una herramienta integral de desarrollo, donde se incluyen beneficios en torno al lenguaje, la creatividad, el desarrollo emocional y social, y las habilidades cognitivas.

En el mismo sentido, el uso de títeres mejora de la comunicación y el lenguaje, ayudándoles a ampliar su vocabulario, mejorar su pronunciación y practicar la escucha activa. Esto contribuye significativamente a su capacidad para interactuar y expresar sus pensamientos y emociones; a la vez que se fomenta la creatividad e imaginación, porque se estimula la capacidad de crear y contar historias propias. Además, el uso de títeres contribuye al desarrollo emocional y social, puesto que se exploran emociones en un entorno seguro, donde también se aprende de manera divertida habilidades sociales y de resolución de conflictos, fomentando la empatía y la cooperación entre los niños.

Otros beneficios vinculados con el uso de títeres pueden ser la participación activa, al generar un compromiso y motivación con las actividades educativas, haciendo que el aprendizaje sea más profundo y significativo. Igual importancia recae en la promoción de la inclusión y la diversidad, puesto que la exposición de culturas, tradiciones y experiencias, promueve el respeto por las distintas culturas y sociedades. Finalmente, es posible concluir que el uso de títeres es un medio por el cual los niños se expresan y aprenden de manera entretenida y divertida, favoreciendo el aprendizaje, mejorando su vocabulario mediante las diversas estrategias utilizadas; con la importancia de tener una fácil implementación y ser atractivos, especialmente porque no se requieren grandes inversiones y puede ser adaptado a diferentes contextos y necesidades educativas.

Recomendaciones

Es recomendable la capacitación continua y la diversificación de recursos, considerando que la implementación de títeres precisa no sólo la formación profesional, sino el conocimiento de técnicas específicas en su manejo, en armonía con métodos avanzados de integración pedagógica. Esto asegura que los educadores estén bien preparados para utilizar títeres de

manera efectiva en el aula, promoviendo la participación activa y el desarrollo del lenguaje entre los niños. Por ejemplo, estudios realizados por el Departamento de Educación Infantil de la Universidad de Granada, los docentes capacitados en el uso de títeres muestran un aumento significativo en la participación y desarrollo del lenguaje de los estudiantes (López et al., 2019).

Con la misma importancia, es recomendable diversificar los recursos disponibles en cuanto a títeres, ofreciendo herramientas que estimulen la creatividad y la imaginación, tales como títeres de dedo, marionetas de mano y títeres de sombra; siendo importante precisar que cada uno cuenta con sus propias ventajas para fomentar diferentes aspectos del desarrollo infantil.

En adición, es recomendable integrar el uso de títeres de manera sistemática en el currículo escolar, para garantizar que estas actividades mantengan coherencia con los objetivos de aprendizaje y los estándares educativos establecidos. Asimismo, una incorporación sistemática no solo permitirá actividades lúdicas, sino el aprendizaje de otras ciencias como matemáticas, ciencias y estudios sociales; es decir, se promovería un enfoque interdisciplinario del aprendizaje.

Del mismo modo, es fundamental realizar evaluaciones periódicas para identificar aspectos como el desarrollo del lenguaje, las habilidades sociales y la autoconfianza. Es así como, estas

evaluaciones deben incluir observaciones directas, grabaciones de video y autoevaluaciones, para proporcionar una visión completa del desarrollo.

En el mismo sentido, es trascendental involucrar a los padres en las actividades con títeres, en especial al proporcionarles recursos y estrategias que faciliten el desarrollo comunicativo de los niños en el hogar, logrando una conexión entre la escuela y la familia. Así, es posible impactar en el rendimiento académico y desarrollo socioemocional.

Como última acción, es importante promover un ambiente educativo positivo que genere confianza, creatividad y libre expresión, para desarrollar un aprendizaje significativo y emocionalmente seguro. En concordancia, se requieren espacios de aprendizaje acogedores y prácticas de enseñanza que promuevan principios como el respeto y la inclusión.

Referencias Bibliográficas.

Álvarez-Galeano, M. F. (2024). Escritura creativa e ilustración como diálogo interdisciplinario en la población adolescente vulnerable. *Revista Ecos de la Academia*, 10(19), 67-97.

<https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v10i19.1079>

Álvarez-Galeano, M. F., García-Barros, N. P., Crespo-Crespo, W. B., & Maza-Guillermo, E. A. (2024). Grafoplastia y dactilopintura: revisión y planificación para la apertura lúdico-didáctica en la educación inicial. *Ciencia y Educación*, 8(2), 95-115.

<https://doi.org/10.22206/cyed.2024.v8i2.3087>

Campos, N. (2019). Títeres como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la Provincia de Satipo-2019. *Tesis*, 1–59.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/9880>

Castillo, C. (2019). Desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial. *Universidad Nacional de Tumbes*, 1–40.

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1229>

Callan Ruiz, SL, & Siccha Barbaran, AC (2022). Taller de Títeres como estrategia para estimular la expresión oral de niños y niñas de educación inicial, Trujillo-2022.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/117313>

Chimbo-Chimbo, N. I., & Esteves-Fajardo, Z. I. (2023). Los Títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial. *Cienciamatria*, 9(1), 435–447.

<https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1072>

Duarte, R. V. (2022). *El teatro de títeres: encrucijada de la identidad Palabras clave Resumen*. 1–2.

https://revistas.bellasartes.edu.co/index.php/revista_bellas_artes/article/view/451/390

Espinoza, M. (2022). Oral language development. *Early Child Development and Care*, 177(6–7), 581–613.

<https://doi.org/10.1080/03004430701377482>

Iman Morales, Y. L. (2020). Los títeres en los niños de nivel inicial. *Universidad Nacional de Tumbes*.

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1486>

- Iuga, F., & Turda, E. S. (2022). The Impact of Puppet Theatre Among Preschoolers Socio-Emotional Abilities Development. *Educatia* 21, 22, 72–80.
<https://doi.org/10.24193/ed21.2022.22.08>
- Karaolis, O. (2023). *Being with a Puppet: Literacy through Experiencing Puppetry and Drama with Young Children*. 13(3), 1–28.
<https://www.mdpi.com/2227-7102/13/3/291>
- Kröger, T., & Nupponen, A. M. (2019). Puppet as a pedagogical tool: A literature review. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 11(4), 393-401.
<https://www.iejee.com/index.php/IEJEE/article/view/688/403>
- Melgarejo Cruz, L. W. (2021). La utilización de los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa N° 32505 de afilador Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco.
http://takey.com/Thesis_992.pdf
- Munzón Guallpa, J. A., & Ortega Robles, J. M. (2022). *El juego teatro como estrategia didáctica para contribuir a la expresión oral en los infantes de 3 a 4 años del CEI Luis Cordero Cuenca-Ecuador* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2781>
- Paredes, M. (2018). *Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 318 Esperanza Baja*. 1–10.
http://takey.com/Thesis_705.pdf
- Posligua-Maximi, N. S., Pachay-Pérez, P. M., & Reyes-Pachay, S. J. (2023). Los títeres como estrategia didáctica en preescolares. *Cienciamatria*, 9(1), 1067–1081.
<https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1117>
- Ríos, G. (2016). Los Títeres Como Estrategia En El Desarrollo De La Expresión Oral De Los Niños Y Niñas Del Nivel Inicial De La I.E. N° 0016 De Challuayacu, Tocache, San Martín. 2018. Tesis. *Tesis*, 87
<https://bit.ly/3tpOLGy>

Saltos Barberán, T. P., & Mendoza Vélez, M. E. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(2), 13–26.

<https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818>

Vega, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., & Leo-Amador, G. E. (2014). ARADIGMAS EN LA INVESTIGACIÓN. ENFOQUE CUANTITATIVO Y CUALITATIVO. *European Scientific Journal*.

<https://core.ac.uk/reader/236413540>

Yerba Centeno, D., Tejada Manrique, E. E., Amado Pinto, J. R., & Quispe Huayhua, H. (2022). Teacher affectivity and oral expression in initial education students. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 26(116), 77–83.

<https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/646>

Anexo A



PROPUESTA

GUÍA DE ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR:

CHRISTIAN ADRIAN QUINTUÑA JARAMA

TUTORA:

**LCDA. CARMEN VIVIANA MATUTE
GUZMÁN, MGS.**



Introducción

En la educación inicial los niños aprenden de forma divertida y entretenida captando su atención y ayudándoles a mejorar las habilidades comunicativas en este caso es por eso que esta guía pedagógica está diseñada en base a actividades relacionadas con los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de educación inicial. Estas están planificadas en base al Currículo de Educación de 2014.

Los títeres ayudan a desarrollar la expresión oral en los niños, además estas habilidades favorecen a desarrollar su comunicación, imaginación y creatividad. Es fundamental que el docente sepa desarrollar mediante estas herramientas las habilidades en que los niños tienen deficiencia y que puedan tener un aprendizaje significativo. Con la finalidad de incentivar a los docentes añadir estas estrategias didácticas y así utilizar estas herramientas de manera efectiva para fomentar el aprendizaje de los niños. Esta guía se apoya en evidenciar teórica y práctica, donde se demuestre la eficiencia al momento de aplicar las estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades comunicativas. Donde no solo se busca educar, sino que, de ver su importancia, sino que en desarrollar de manera entretenida, lúdica y atractiva para el desarrollo óptimo de los niños.

Justificación

Por esta razón, tiene como objetivo una propuesta de intervención educativa para desarrollar estrategias efectivas y comunicativas en la expresión oral en niños de educación inicial. A fin de, desarrollar habilidades que ayuden a estimular la creatividad, imaginación, permitiéndoles tener una participación más efectiva y facilitando una interacción social entre los niños. Teniendo en cuenta en que va a contribuir con diversas actividades pedagógicas para fortalecer su participación y establecer conexiones con los demás, así reforzar y contribuir en su desarrollo integral.

La implementación de esta guía ofrece un sin número de beneficios. Ya que, al implementar los docentes en sus planificaciones curriculares, adaptando los conceptos, donde se estimulará y desarrollará habilidades de oralidad, para así tener una conexión con los niños, reduciendo el uso de otras herramientas que no benefician al tener un desarrollo óptimo. Este método utilizado ayuda a formar a niños más activos, con la capacidad de relacionarse con los que lo rodean generando así un impacto positivo y beneficioso para todos. Acto seguido se presenta una guía de actividades mediante el uso de los títeres para mejorar la oralidad de los niños de educación inicial.

D



ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL



Actividad N°1

Nombre de la actividad: La Historia de Tito el Calceñ

Objetivo de la actividad: desarrollar el uso del lenguaje claro y coherente mientras los niños desarrollan habilidades de dialogo mediante el títere.

Ámbito de aprendizaje: Lenguaje y comunicación.

Edad: 4 a 5 años.

Materiales: Un calceñ, Feltro de colores, Ojos móviles, Pegamento, Tijeras, Marcadores.

Tiempo de duración: 25 a 30 minutos.

Descripción de la actividad

Colocar la parte del talón del calceñ hacia atrás para hacer la cabeza de Tito, Pega los ojos móviles en la punta del calceñ. Usa feltro para crear detalles como orejas, nariz y boca.

Añade detalles con marcadores. Después, Presenta a Tito el Calceñ y su amor por los cuentos, dile a los niños que inventen un relato que sepan con el títere y ve haciendo preguntas mientras relata.

Indicador para evaluar: Lista de cotejo.

Consolidación

Narrar historias con los niños y usar la imaginación para crear diversos puntos de vista.

Interactuar entre todos y realizar un pequeño conversatorio sobre que les gusta más.

Fuente: <https://ar.pinterest.com/pin/1144899536507985522/>



Actividad N°2

Nombre de la actividad: El Show de Manny la Marioneta y su amigo poncho.

Objetivo de la actividad: Desarrollar habilidades narrativas y de expresión oral a través de la creación y narración de cuentos mediante la marioneta.

Ámbito de aprendizaje: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Edad: 4 a 5 años.

Materiales: Marionetas, cartulina, pegamento, hilos, temperas de colores..

Tiempo de duración: 30 minutos.

Descripción de la actividad

Para iniciar la actividad hay que presentar a Manny, la marioneta y su amor por los cuentos, seguido de eso, pide a los niños peguen las partes para ayudarlo a formar la figura, después discute qué les gustó de los cuentos y cómo se sintieron al hacerlos y esta actividad es una excelente manera de fomentar la expresión oral y la creatividad en los niños mientras se divierten manipulando títeres y actuando en un pequeño espectáculo teatral.

Consolidación

Felicitar a los niños por su participación y esfuerzo.

Armar un pequeño teatro y que todos participen de manera activa en el show de Manny.

Fuentes: <https://ar.pinterest.com/pin/423408802481823120/>



Actividad N°3

Nombre de la actividad: Manuel el títere de mano

Objetivo de la actividad: Mejorar la fluidez verbal y mejorar la coordinación óculo-manual, donde ayude a estimular la creatividad e imaginación al narrar historias.

Ámbito de aprendizaje: Convivencia.

Edad: 4 a 5 años.

Materiales: Títere de mano (Manuel), pinturas, ojos móviles, cartulina, pegamento.

Tiempo de duración: 35 a 40 minutos.

Descripción de la actividad:

Seleccionar en grupos y cada uno va a tener uno diferente. Para iniciar la actividad el docente dará lectura del cuento, en donde los niños conozcan diversas historias que sepan, ellos van a diseñar mediante el uso de todos los materiales y recrear para que así ellos cuenten lo que sepan con los títeres y que nos quieren enseñar.

Indicador de evaluación: Lista de cotejo.

Consolidación:

Realizar una discusión grupal sobre que les gusto y que no les gusto y que aprendieron de esto

Felicitarles por su esfuerzo y dedicación al momento de contar las historias.

Fuente: <https://ar.pinterest.com/pin/1016546947113978235/>



Actividad N°4

Nombre de la actividad: La vaca Lola

Objetivo de la actividad: Estimular la imaginación y la creatividad, para aumentar su concentración favoreciendo el proceso de aprendizaje para mejorar su comunicación.

Ámbito de aprendizaje: Mejoramiento del lenguaje y comunicación.

Edad: 4 a 5 años

Materiales: títere de vaca

Tiempo de duración: 25 a 30 años.

Descripción de la actividad

Para iniciar, se relatar una historia, en donde el títere interactúe con los niños, así como canciones que ayuden al niño a relacionarse e ir identificada cosa que se mostraran la demostración dando así ayuda a mejorar su comunicación y su desarrollo de esta habilidad y finalmente preguntar que nomas apareció en la obra y como se llamaba cada uno.

Indicador de evaluación: Lista de cotejo.

Consolidación

Preguntarte sobre cómo era el títere, que colores tenia, eran grande o pequeños, como hacia el títere.

Felicitarles por la participación activa de cada uno de los niños.



Fuente: <https://ar.pinterest.com/pin/92675704826167402/>

Actividad N°5



Nombre de la actividad: Bartolito y sus amigos de la granja

Objetivo de la actividad: fomentar la imaginación y la expresión oral a través de los diversos títeres mediante el uso de títeres de dedos con diferentes características.

Ámbito de aprendizaje: Lenguaje y Comunicación

Edad: 4 a 6 años

Materiales: títere de dedos de un pollo, perro, vaca, cerdo, pictogramas.

Tiempo de duración: 20 a 30 minutos

Descripción de la actividad

Para iniciar, el docente ira preguntando a los niños al azar las características de lo que vaya relatando, debe de ubicarse los títeres en los 4 dedos, donde el docente ira mostrando diversos escenarios e ir desarrollando la actividad con los niños identificando características de los animales, esta actividad ayuda a que la imaginación vuele y que su concentración mejore ayudando así a estimular su comunicación y así permite a que el niño interactúe con lo que se le muestra.

Indicador de evaluación: Lista de cotejo.

Consolidación

Felicitar a los niños por el trabajo que realizaron con éxito.

Dejarlo que se lleven a casa los títeres y que les relaten una historia a los papás.



Fuente: <https://ar.pinterest.com/pin/2955555993913376/>



Actividad N°6

Nombre de la actividad: La Fiesta de Paco

Objetivo de la actividad: El objetivo de esta actividad es estimular la imaginación y la concentración de los niños para estimular el lenguaje oral de los niños.

Ámbito de aprendizaje: Descubrimiento del medio natural y cultural

Edad: 4 a 6 años.

Materiales: Cartulina de colores, pegamento, marcador blanco, tijeras.

Tiempo de duración: 30 a 40 minutos

Descripción de la actividad

Esta actividad el docente dará moldes ya impresos en las cartulinas para empezar a recortar, después de recortar todos lo necesario, vamos a pegar todas las partes, al momento de pegar hay que dejar dos agujeros a para poder hacer el efecto de movimiento y esto ayudara al niño a concentrarse y a reproducir los sinos correctamente mediante la imitación de sonidos.

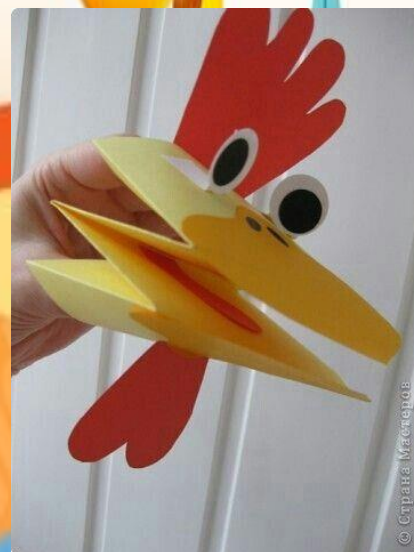
Indicador de evaluación: Lista de cotejo.

Consolidación

Preguntarles sobre que les gusto más a los niños de la fiesta con los títeres de manos.

Felicitarles que hicieron un buen trabajo.

Fuente: <https://ar.pinterest.com/pin/9077636733844965/>



Actividad N°7

Nombre de la actividad: El burro que le gusta la estar limpio

Objetivo de la actividad: Aumentar la capacidad de realizar tareas cotidianas de manera independiente, promoviendo gradualmente su autosuficiencia.

Ámbito de aprendizaje: Vinculación emocional y Social e higiene.

Edad: 4 a 6 años

Materiales: títere, papel, stickers, sellos de colores.

Tiempo de duración: 30 minutos.

Descripción de la actividad

Se va a observar que acciones realiza el títere en como cada cosa que hace es de manera clara y sencilla como, limpiarse las manos, cara o nariz, donde se practicara con los niños sobre la importancia de desarrollar esta área, se practica de manera en conjunto con todos y se les va a recordar que debemos de siempre estar limpios después de hacer cualquier cosa, y finalmente cantamos una canción.

Indicador de evaluación: Lista de cotejo.

Consolidación

Preguntarles a los niños si se lavan las manos al momento de ingerir alimentos o cuando salen del baño, o también cuando están enfermos.

Fomentar una participación activa.

Fuente: <https://ar.pinterest.com/pin/619456123715667452/>



Conclusión

Este trabajo de investigación, se realizó mediante un análisis bibliográfico, con el fin de determinar si las estrategias pedagógicas fueron efectivas al desarrollar las habilidades de comunicación en educación inicial. Dichas actividades están diseñadas para tener un desarrollo integral adecuado para cada área y destrezas de los niños, lo que facilito la elaboración de esta guía que está conformada de siete actividades que busca fomentar un desarrollo óptimo de los infantes y quienes lo rodean.

Esta guía ofrece distintas alternativas que son muy efectivas para mejorar las habilidades lingüísticas y comunicativas, incentivando a que los docentes desarrollen estas actividades de la forma más divertida y entretenida y así ayudar en su proceso de aprendizaje. A través, de estas actividades que fomentan la participación activa, relación social, creatividad, imaginación, pronunciación adecuada de fonemas y palabras, dando así a un desarrollo y a un aprendizaje significativos de los niños.

Las actividades diseñadas y ejecutadas no solo instruyen a los niños, sino que es una enseñanza y un aprendizaje tanto de los docentes como de los estudiantes, por lo que fortalece y promueven de manera si valiosa que los títeres son una herramienta de ayuda que fomenta la participación y mejora la comunicación, dado así a que todos los niños desarrollen sus destrezas para tener una interacción más eficaz y entendibles con todos los que lo rodean.

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Christian Adrian Quintuña Jarama portador de la cédula de ciudadanía N.º **0107154932**. En calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales del proyecto de titulación **“Los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de educación inicial”** de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos y no comerciales. Autorizo además a la Universidad Católica de Cuenca, para que realice la publicación de este proyecto de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, **05 de Agosto de 2024**



F:

Christian Adrian Quintuña Jarama

C.I. 0107154932