

## ÍNDICE

<b>Título del artículo</b> .....	1
<b>Resumen</b> .....	1
<b>Abstract</b> .....	1
<b>Introducción</b> .....	2
<i>Marco de referencia conceptual</i> .....	4
<b>Metodología</b> .....	8
<b>Resultados</b> .....	10
<b>Propuesta</b> .....	14
<b>Discusión y conclusiones</b> .....	16
<b>Bibliografía</b> .....	18
<b>Anexos</b> .....	19
<i>Anexo A: Hoja de aprobación de tema y designación de tutor</i> .....	20
<i>Anexo B: Anteproyecto del trabajo de titulación</i> .....	22
<i>Anexo C: Certificado de Idoneidad suscrito por tutor y certificado de Coautoría suscrito por tutor y estudiante</i> .....	46
<i>Anexo E: Instrumentos, tablas y figuras de la investigación</i> .....	51
<i>Anexo E.1: Encuesta a los padres de familia</i> .....	52
<i>Anexo E.2: Ficha de observación</i> .....	61
<i>Anexo E.3: Encuesta a los docentes</i> .....	76
<i>Anexo F: Tutorías con firmas</i> .....	85
<i>Anexo G: Documentos y materiales que a juicio del tutor se consideren de relevancia</i> ..	87
<i>Anexo G.1: Guía didáctica</i> .....	88



## **La lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de primer año de educación básica.**

**Rosa Hermelinda Pillco Pillco**  
Universidad Católica de Cuenca. Sede Macas  
Unidad Académica de Educación  
Macas, Ecuador  
e-mail: [ferrossy.pillco324@gmail.com](mailto:ferrossy.pillco324@gmail.com)

### **Resumen**

La enseñanza de la lectoescritura a los niños y niñas del primer año de Educación Básica es importante, porque potencializa su desarrollo integral, razón por lo que se escogió este tema de investigación para el desarrollo del presente trabajo, se realizó la aplicación de algunos instrumentos para obtener información y la revisión bibliográfica sobre el tema. El objetivo es brindar posibles soluciones mediante la aplicación de una guía didáctica donde consta actividades o ejercicios que contribuirán a prevenir algunos problemas en el proceso de la lectoescritura y evitar posibles dificultades relacionadas con: la coordinación viso motora, motricidad fina (tónico-postural), conciencia fonológica y comprensión lectora. La investigación se realizó en la escuela de educación básica Rosa Dominga Yuma, fue de tipo descriptivo, con diseño no experimental y con enfoque mixto, para la recolección de datos se utilizó la observación empírica a través de la ficha de observación, encuesta a los padres de familia y docentes, lo que permitió evidenciar las causas y los efectos del problema. Las conclusiones principales señalan que la mayoría de padres de familia no estimulan a sus hijos en el proceso de la lectoescritura a pesar de que los docentes les capacitan mediante talleres.

**Palabras claves:** Lectoescritura, Proceso E-A, Enseñanza, Aprendizaje.

### **The lecturing in the learning teaching process in the first years of basic education.**

#### **Abstract**

The literacy in the process of teaching learning in children of the first year of Basic Education is important because it promotes integral development in the student, so I carry out the study of the

subject with total normality and greater responsibility for development. Of the present work, the application of some instruments to obtain information and the bibliographic revision on the subject was realized. The objective is to provide possible solutions through the application of a didactic guide where activities or exercises that help to prevent some problems in the literacy process and avoid possible difficulties related to: motor visual coordination, fine motor (tonic-postural), Phonological awareness and reading comprehension. The research was carried out at the Rosa Dominga Yuma elementary school, was descriptive, with a non-experimental design and mixed approach, for the data collection was used empirical observation through the observation sheet, parents survey Of family and teachers, which allowed to demonstrate the causes and the effects of the problem. The main conclusions are that most parents do not encourage their children in the literacy process even though teachers train them through workshops.

**Key words:** Literacy, Process T-L, Teaching, Learning.

### **Introducción**

El presente tema de estudio es de importancia en la actualidad por la existencia de niños y niñas que presentan dificultades en el desarrollo de la lectoescritura que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje. El desarrollo de la lectoescritura no es tarea fácil, en ella intervienen factores de todo tipo: cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos, sociales y afectivos que han de conjugarse necesariamente para lograr el objetivo. Los problemas de aprendizaje relacionados con la lectura y la escritura afectan a un número de niños en su edad escolar. La carencia de hábitos de lectura se traduce en un mínimo de comprensión lectora y es un problema que se manifiesta en todos los niveles de la educación, y se comprueba por el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje.

Los niños desde que nacen están sumidos en un mundo de habla, de gestos, de sonidos y mensajes escritos, es así como la interacción de todos los agentes implicados en su vida, especialmente el trabajo coordinado entre padres y maestros se convierte en un vínculo fundamental para la transmisión dinámica del conocimiento cultural e histórico. Los niños y

niñas necesitan desde su temprana edad la orientación adecuada frente a diferentes actividades académicas.

Según los análisis de los trabajos revisados del Congreso Mundial de lectoescritura celebrado por el Ministerio de Educación en Cuba, hace referencia a:

Los antecedentes de la lecto-escritura como son: los contenidos programáticos y tratamiento metodológico, el análisis fónico, y los contenidos referidos a las habilidades caligráficas en los diferentes programas de educación de la Enseñanza Preescolar, por lo que es de mayor importancia tareas y ejercicios fonatorio-motoras con los niños y niñas de primero a quinto años de vida en las diferentes formas de organización del proceso educativo (Rojas, 2000)

Además otros estudios también señala que en el proceso de desarrollo de la lectoescritura es importante la relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, es decir, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". (Bonilla, 2012, p.49)

Otros investigadores que ha indagado el tema son Condemarin & Chadwick (1990) citados por (Romero, 1990) indican que:

No todos los estudiantes tienen el mismo ritmo de aprendizaje, algunos más rápidos que otros, con mayor o menor dificultad, por lo tanto aconseja utilizar o seleccionar el método o proceso de mayor efectividad en la destreza de la lectoescritura ya que es el primer aprendizaje formal y sistemático más importante que adquieren los niños y niñas del primer año de Educación Básica. (p. 22)

El niño desde su temprana edad está inmersión en un mundo de letras, propio del modelo holístico, que enfatiza la captación de significado de los textos escritos y su funcionalidad, como medio de información, estudio, recreación y goce estético, con el aprendizaje explícito del código y la enseñanza directa de estrategias de comprensión y expresión. (Santander y Tapia, 2012)

Este estudio caracteriza las motivaciones de lectura y escritura de los niños de primer año de Educación Básica.

Según (Mata, 2011) Los hallazgos indican que “los niños/as de primer año de educación básica tienen una alta motivación tanto para la lectura como para la escritura, aunque las puntuaciones para la motivación por escrito no son tan altas como las de lectura”

A continuación, se toman algunos referentes de la literatura consultada que permiten apreciar la importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas del primer año de educación básica y cuáles son las transformaciones que se presentan en el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas al aplicar la guía didáctica.

### *Marco de referencia conceptual*

#### **¿Qué es la lectoescritura?**

Mejía (2015) manifiesta que la lectoescritura es el “arte del lenguaje tiene cuatro aspectos: escuchar, hablar, leer, escribir” (p.25)

Las niñas y niños deben aprender a:

- a) Escuchar a los demás y comprender el significado
- b) Organizar los significados interiorizados al escuchar, para posteriormente comunicarse de tal manera que se haga entender.

#### **¿Qué es la lectura?**

La lectura es uno de los aspectos fundamentales para el desarrollo de la personalidad, es una forma de comunicación interpersonal y de relación social, como también es un proceso y un instrumento. Permite el desarrollo de destrezas de comprensión lectora y el desarrollo de las otras áreas del lenguaje conjuntamente con su aplicación y uso. (Mejía, 2016, p.19-20)

Otras aportaciones importantes es de (Enriquez & Enriquez, 2016) describen que la lectura es una actividad que se puede interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentales (en silencio) o en voz alta (oral). Para realizar una lectura idónea es necesario seguir el siguiente proceso:

- a) **Pre-lectura:** Establecer el propósito de la lectura. Analizar para-textos. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración. Plantear expectativas en relación al contenido del texto. Establecer relaciones con otros textos acerca de los mismos temas, autores y personajes.
- b) **Lectura:** Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objeto del lector y la facilidad o dificultad del texto. Comprender las ideas que no estén escritas expresamente y las que estén explícitas. Hacer y responder preguntas del texto. Relacionar con lo que dice el texto y la realidad.
- c) **Pos-lectura:** Identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias y acciones. Determinar relaciones de semejanza y diferencia. Ordenar información en forma secuencial. Organizar información en esquemas gráficos. Relacionar temporalmente personajes y acciones.

### ¿Qué podemos hacer para que lean los niños?

Cairmey, T., (1992) Citado por (Enriquez & Enriquez, 2016) sugieren algunas alternativas para fomentar el hábito de la lectura en los niños y niñas.

- a. **Leerle nosotros:** Es una práctica fundamental, tal vez la más importante y eficaz, sobre todo con los niños que tienen dificultades para leer y les cuesta gran esfuerzo hacerlo, con repeticiones de palabras o sílabas, sustituyendo unas letras por otras, que les impide entender el mensaje y comunicarse.
- b. **Contarles cuentos e historias:** Es otra actividad que encanta a los niños de edades tempranas, aumenta el vocabulario y desarrolla la imaginación además incrementa los lazos afectivos entre docentes y dicentes.
- c. **Leer con ellos:** Cuando vemos que a nuestros niños/as les cuesta leer y deben practicar mucho más, no lo hará si lo dejamos solos por lo tanto es necesario que le ayudemos y apoyemos para que ejerciten durante diez minutos cada día.
- d. **Respetar sus derechos como lector:** El niño tiene derecho a leer lo que le gusta (aunque no sea de gran calidad literaria), el derecho a no terminar un libro, el derecho a saltar las páginas, a leer en voz alta o callarnos.

La lectura es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella en muchos aspectos.

## ¿Qué es la escritura?

La escritura es un medio por el cual el niño trasmite sus ideas, sin embargo antes de esto los niños/as ya han iniciado su proceso de comunicación a través del garabateo, ligado al desarrollo de las praxias manuales que desarrolla en el transcurso de su evolución, de esta forma inicia un proceso de independencia y segmentación de su cuerpo, así como el control inhibitorio de la motricidad fina necesarios para que sus trazos posteriores sean medidos, fluidos y seguros. (Hernández & Romero, 2013)

La escritura es una actividad perceptivo-motriz que requiere de una adecuada integración de la madurez neuropsicológica en el pequeño y que implica un desarrollo de motricidad fina, especialmente a nivel de las manos y de los dedos y una regulación tónico-postural general, así como también un desarrollo de lenguaje que le permita comprender lo que escribe y transmitir su significado. (Galligó M, Galligó, T Requena E, Saumell E, Torres J, 2003) citado por (Mejía, 2015, p.25)

En la revista bibliográfica realizada por (Mejía, R, 2016) describe un “conjunto de factores que inciden en la escritura”. (p.18-19) los cuales son analizados a continuación:

**Factores Psicológicos:** Escribir es un acto comunicativo en el cual el escritor no recibe una respuesta inmediata del lector, que le ayuda a lograr una mejor estructuración del texto y por ende una comunicación más segura del mensaje que intenta comunicar.

**Factores Cognitivos:** La habilidad de escribir se aprende a través de una instrucción formal más que a través de los procesos de la adquisición natural.

**Factores Lingüísticos:** Desde el punto de vista lingüístico, el acto de escribir es gobernado por un grupo de reglas semánticas y sintácticas específicas del idioma, las cuales son compartidas por los hablantes del mismo idioma. El medio de expresión escrito requiere de un uso de estructuras formales y complejas de tal manera que podamos comunicarnos fielmente el lenguaje deseado.

**Factores socio económico-cultural:** Uno de los factores que afecta a las familias de nuestra provincia y del país, son sus bajos ingresos económicos que conllevan a la pobreza, y por ende un bajo nivel cultural. Esto afecta a los niños porque tienen una mala alimentación, carecen de

materiales didácticos, eso conlleva a que los conocimientos adquiridos no sean lo suficientemente asimilados.

También se basa en un enfoque integrador de los aportes dados por el modelo de destrezas y el modelo holístico enfatizan la escritura permanente de textos literarios y no literarios propios de la vida personal, familiar, social y escolar, se plantea la necesidad de dominar las destrezas de la escritura legible y cumpla su función comunicativa, tanto para el que escribe como para sus destinatarios. (Santander & Tapia, 2012)

### ¿Qué es enseñanza?

Según la información consultada en la pagina Web (www.unter.org, 2015) donde diversos autores hablan de la enseñanza y el aprendizaje, entre ellos (Bereiter y Scardamalia, 1987, Brophy, 1989, Glaser, 1984, Prawat, 1989, Resnick, 1987), afirman que: “La enseñanza ha sido considerada en el sentido estrecho de realizar las actividades que lleven al estudiante a aprender, en particular, instruirlo y hacer que ejercite la aplicación de las habilidades”

Enseñar es crear condiciones para producir conocimiento nuevo, el que enseña aprende dos veces, y también, quien aprende enseña. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, es decir, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". (Bonilla, 2012)

### ¿Qué es aprendizaje?

Es la adquisición de conocimiento de algo por medio del estudio.

(Conde, 2017) manifiesta sobre los tipos de aprendizaje:

**Aprendizaje receptivo:** Es donde el alumno recibe el contenido que ha de internalizar. Sobre todo, por la explicación del profesor, material impreso, la información audio visual, etc.

**Aprendizaje por descubrimiento:** Es el alumno quien debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento debe ser guiado por el profesor.

**Aprendizaje memorístico:** Este aprendizaje surge cuando la tarea de aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente.

**Aprendizaje significativo:** Se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionados con los conceptos a aprender y el docente es quien guía el proceso.

Dentro del currículo Ecuatoriano de Educación General Básica preparatoria menciona dos tipos de aprendizaje entre ellos son.

**Aprendizaje Básicos Imprescindibles:** son aprendizajes que es preciso adquirir al término del subnivel, es decir, se trata de aprendizajes mínimos obligatorios para la promoción escolar, ya que, si no se logran en los niveles en los que se promueven, son muy difíciles de alcanzar en momentos posteriores. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016-2017)

**Los Aprendizaje Básicos Deseables:** son aprendizajes que no sufren los riesgos ni tienen las implicaciones negativas; además, pueden lograrse o “recuperarse” con relativa facilidad en momentos posteriores. (CEGB y BGU, 2016-2017)

### **Metodología**

Esta investigación es de tipo descriptivo, con diseño no experimental y con enfoque mixto analizando una realidad educativa y evaluando los objetivos a conseguir mediante la aplicación de algunos instrumentos que fueron diseñados a través de los indicadores a base de los variables y del marco teórico, su validación se ha dado tomando en cuenta el juicio de especialistas y las pruebas piloto. También se utilizó técnicas cualitativas para la comprensión y descripción de los hechos y cuantitativa para la obtención de datos numéricos que se tabularon y analizaron estadísticamente.

La población estuvo conformada por 14 niños y niñas del primer año de educación básica, 11 padres de familia y 3 docentes de la escuela “Rosa Dominga Yuma”, situada en la comunidad Taant, parroquia Sucúa, cantón Sucúa, provincia Morona Santiago. Se utilizó la observación científica con su instrumento la ficha de observación, tomando en cuenta un grupo de actividades. La ficha de observación utilizada se presenta en anexos.

Para el análisis de los resultados se utilizó la estadística descriptiva, tablas de distribución de frecuencia, análisis porcentuales y figuras. Se utilizó además el método deductivo para la interpretación y discusión de los resultados que se concretan en la propuesta de actividades.

En estudio que se realizó en esta investigación es objetiva ya que se basa en un estudio teórico en donde se ha tomado como variable dependiente la enseñanza y aprendizaje y como variable independiente la lectoescritura. La variable dependiente es enseñanza aprendizaje: **Enseñanza** la cual es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos: un profesor o docente, uno o varios discentes y el objeto de conocimiento, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber. **Aprendizaje:** Es el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza, dicho proceso origina un cambio persistente, medible y específico en el comportamiento de un individuo.

La variable independiente se refiere a la **Lectoescritura:** Son los contenidos programáticos y tratamiento metodológico al análisis fónico, los contenidos referidos a las habilidades caligráficas, a lo que llamamos pre-escritura, ellas desarrollan las tareas y ejercicios de las estructuras fonatorio-motoras con los niños de primero a quinto años de vida en las diferentes formas de organización del proceso educativo.

Los indicadores que fueron utilizados para medir la variable independiente y la variable dependiente son: Accede a la lectura por placer y para aprender utilizando la biblioteca de aula y otros recursos, lee a base de pictogramas, diferencia entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno, escribe su nombre con su propio código, expresa sus ideas mediante sus propios códigos, ordena cuentos en forma secuencial, identifica entre varios nombres el suyo, maneja correctamente el texto, expresa sentimientos a través del dibujo, lee la rotulación en el aula, fueron tomados de currículo de Educación General Básica Preparatoria de la Matriz de destrezas con criterio de desempeño del Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

## Resultados

En el diagnóstico efectuado se obtuvieron los siguientes resultados que fueron recopilados a partir de la aplicación de la ficha de observación a los 14 niños de la muestra tomada.

La **tabla 1**, permite observar la distribución de frecuencias alcanzadas en cada una de las categorías de la escala de calificación que son: No Alcanza los Aprendizajes Requeridos (<4), Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos (4,01-6,99), Alcanzan los Aprendizajes Requeridos (7,00-8,99), Domina los Aprendizaje Requeridos (9,00-100), para cada uno de los diez indicadores que fueron medidos a los niños de la muestra, con la utilización de la ficha de observación, referidos a aspectos de la importancia de la lectoescritura en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

*Tabla 1: Resultados del diagnóstico con la aplicación de la Ficha de Observación.*

No	Indicador de logro	No Alcanza los aprendizajes Requeridos.		Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos.		Alcanzan los Aprendizajes Requeridos.		Domina los Aprendizaje Requeridos.	
		fr	%	fr	%	fr	%	fr	%
1	Accede a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca de aula y otros recursos.	0	0 %	5	36 %	5	36%	4	29%
2	Lee a base de pictogramas.	0	0 %	3	21 %	7	50 %	4	29 %
3	Diferencia entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.	0	0 %	4	29 %	6	43 %	4	29 %
4	Escribe su nombre con su propio código.	0	0 %	3	21 %	4	29 %	7	50 %
5	Expresa sus ideas, mediante sus propios códigos.	1	7 %	5	36 %	5	36 %	3	21 %
6	Ordena cuentos en forma secuencial.	0	0 %	3	21 %	6	43 %	5	36 %
7	Identifica entre varios nombres el suyo.	0	0 %	2	14 %	4	29 %	8	57 %
8	Maneja correctamente el texto.	0	0 %	0	0 %	5	36 %	9	64 %
9	Expresa sentimientos a través del dibujo.	0	0 %	3	21 %	8	57 %	3	21%
10	Lee la rotulación en el aula.	0	0 %	3	21 %	6	43 %	5	36 %

Fuente: Procesamiento de datos de la investigación  
Elaborado por: Rosa Pillco

### ***Análisis de la ficha de observación aplicados a los niños/as del primer año de educación básica.***

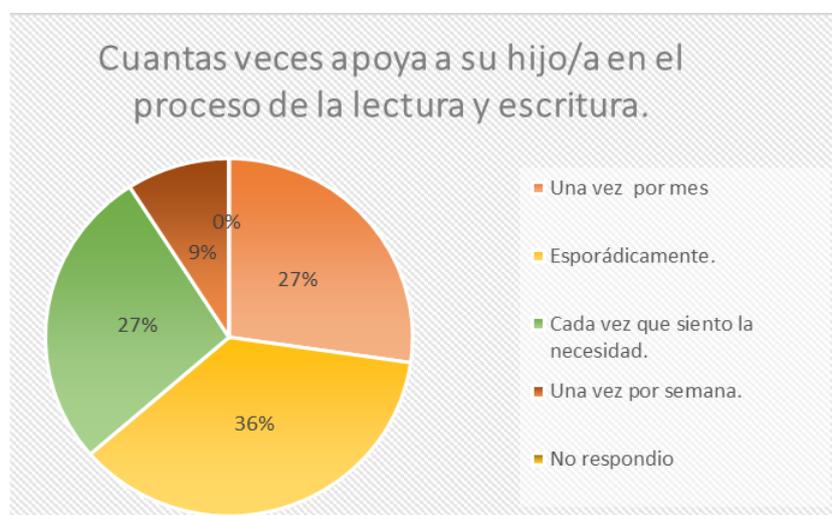
Al aplicar actividades para diagnosticar el desarrollo de algunas destrezas en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños/as del primer año de educación básica, se

pudo observar que 7% de niños/as **no alcanzan los aprendizajes requeridos** al expresar sus ideas mediante su propio código, mientras que el 36% **están Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos en lo que refiere a que los niños/as no accede a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca de aula y otros recursos, el 21% de niños/as no leen muy bien a base de pictogramas, un 29% de niños/as presentan dificultades al momento de realizar la diferencia entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno, mientras que el 21% de niños/as demuestran problemas al momento de escribir sus nombres con sus propios códigos, y el 36% de niños/as le dificulta expresa sus ideas, mediante sus propios códigos, un 21% de niños/as se problematizan al momento de ordenar cuentos en forma secuencial, el 14% de niños/as aún se les dificulta identificar entre varios nombres el suyo, mientras que el 21% de niños/as aun no desarrollan en su totalidad la destreza de expresar sentimientos a través del dibujo y por último el 21% de niños/as se les dificulta leer la rotulación en el aula.**

Según los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicados a los niños y niñas del primer año de Educación Básica, se puede concluir que existe un porcentaje considerable de niños que están dentro del nivel de calificación que es el no alcanzan los aprendizajes requeridos y están próximos a alcanzar, por lo tanto se recomienda el trabajo coordinado entre docentes y padres de familia para facilitar en su totalidad el desarrollo de las destrezas.

***De la encuesta realizada a los padres de familia se han conseguido los siguientes resultados dando prioridad a las siguientes preguntas.***

**Pregunta # 2: ¿Cuántas veces apoyo a su hijo en el proceso de la lectura y la escritura?**



*Figura 1: Cuantas veces apoya a su hijo en el proceso de la lectura y escritura.*

Fuente: Procesamiento de datos de la investigación.

El 27 % de padres responden que apoyan una vez por mes, mientras que el 36% mencionan que apoyan esporadicamente y el 27% señalan que apoyan a sus hijos cuando sienten la necesidad y un 9% manifiesta que apoyan una vez por semana, los tres primeros resultados mas elevados nos indica que el apoyo de los padres de familia es insuficiente, por lo que en muchas ocasiones carecen de tiempo por la situación laboral del campo y a la vez su nivel de instrucción académica es muy bajo, por tal razon esto puede afectar en el desarrollo de las destrezas en niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

**Pregunta # 5:** ¿Anima a la lectura incluso antes de que su hija/o aprenda a leer?



*Figura 2: Anima a la lectura incluso antes de que su hija/o aprenda a leer.*

Fuente: Procesamiento de datos de la investigación.

El 18 % de padres de familias responden que si animan a la lectura y el 27% señalan que casi siempre, mientras que el 45% manifiestan que algunas veces y un 9% mencionan que nunca animan a sus hijos/as a la lectura antes de que aprendan a leer, esta situación puede influir en el proceso de la enseñanza aprendizaje, de tal manera causando dificultades en el desarrollo de la lectoescritura, ya que desde sus hogar no existe la iniciativa de fomentar el habito a la lectura y escritura esto puede ser un factor que aqueja en los educandos.

**Pregunta # 6:** ¿Platica con el maestro acerca de su hijo/a y su desarrollo en la lectura y escritura?

El 27 % de padres de familia manifiestan que siempre platican con los maestros acerca del desarrollo de la lectura y escritura de sus hijos/as, mientras que el 36% señalan que lo hacen casi siempre y el 18% mencionan que algunas veces lo hacen y un 18% nunca lo hacen, lo que se

puede interpretar es que la mayoría de los padres de familia si dialogan con los maestros a cerca de la educación de sus hijos.

***Mediante el análisis de la encuesta ejecutada a las docentes se ha obtenido los siguientes resultados dando prioridad a las siguientes preguntas.***

**Pregunta # 1:** ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura comprensiva en sus clases?

El 100% de docentes manifiestan que diariamente se dedican a la lectura comprensiva en sus aulas de clase.

El resultado, nos da a entender que los docentes día a día luchan con la finalidad de obtener mayores resultados en los educandos en cuanto a la lectura comprensiva ya que la lectoescritura es lo fundamental en el ser humano para desenvolverse ante sí mismo y la sociedad.

**Pregunta # 2:** Señale la dificultad más importante que tienen los alumnos en el proceso de lectoescritura según su criterio son:

Los datos obtenidos de la encuesta, demuestran que el 33% de docentes responde que la dificultad en el desarrollo de la lectoescritura se da porque los niños demuestran poco interés para leer y escribir, mientras que el 67% manifiestan que los niños no leen comprensivamente.

Los resultados conseguidos señalan los problemas que afectan en el proceso de la enseñanza aprendizaje, obstaculizando de esta manera el desarrollo de la lectoescritura por lo que se sugiere a los docentes buscar nuevas estrategias pedagógicas para disminuir esta dificultad.

**Pregunta # 4:** Qué actividades ha realizado con los padres de familia para que apoyen los procesos de la lectura y escritura.

El 67% de docentes manifiestan las actividades que realizan con los padres de familia son los talleres y el 33% de docente señalan que ninguna actividad realizan con los padres de familia.

El análisis de los resultados, el porcentaje más elevado nos da a entender que los docentes de esta institución educativa trabajan en talleres con los padres de familia con la finalidad de incentivar y mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los educandos, de tal manera se puede solicitar a los distritos el apoyo con especialistas en la materia que brinden charlas o capacitaciones sobre hábitos de la lectura y escritura a los niños/as, padres de familia y docentes.

### *Comentario general de los resultados triangulando los datos*

Según los resultados obtenidos de los instrumentos de investigación aplicados, se puede concluir que existe un porcentaje considerable de niños que están dentro del nivel que no alcanzan los aprendizajes requeridos y están próximos a alcanzar, presentando dificultades en la motricidad fina (tónico postural), conciencia fonológica y comprensión lectora, esta indagación coincide con la información obtenida de la encuesta aplicada a padres de familia y docentes, en donde se puede apreciar que los padres no estimulan a sus hijos en el proceso de la lectoescritura, a pesar de que los docentes les capacitan mediante talleres, otra información derivada de los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes, es que la mayoría de los niños tienen dificultades en la comprensión lectora, esta situación puede ser un factor fundamental en el fracaso del desarrollo de las destrezas en niños y niñas del primer año de Educación Básica. Los niños y niñas aprenden desde muy pequeños a leer signos y símbolos que van adquiriendo ciertos significados, los docentes deben tener en cuenta que cada persona tiene su propio ritmo de maduración y desarrollo, no todos los niños están al mismo tiempo en condiciones de enfrentar con éxito el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por otro lado la realidad de la población escolar es que no todos los niños que ingresan al primer año de educación básica han participado en programas de Educación Inicial, ya sea por que no existe suficientes CEI o por que muchas familias desconocen o no valoran las ventajas de la estimulación brindada en el proceso de aprestamiento y lo que significa para el desarrollo integral del niño, la educación inicial potencia y desarrolla muchas habilidades de los niños/as preparandolos para la escolaridad, entre ellas las relacionadas con la lecto-escritura, es por ello, que al inicio del año escolar los docentes realizar un diagnóstico sencillo de los niveles de madurez alcanzados por los niños y niñas de acorde a su edad y de esa manera ajustar a la programación de la realidad constatada.

### **Propuesta**

En la propuesta se plantea elaborar una guía didáctica, donde constan actividades o ejercicios que contribuirán a prevenir algunas dificultades en el desarrollo de la lectoescritura durante el proceso de la enseñanza aprendizaje y evitar posibles problemas relacionados con el desarrollo de la motricidad fina (tónico postural), conciencia fonológica y comprensión lectora.

A continuación se expone un ejercicio como modelo.

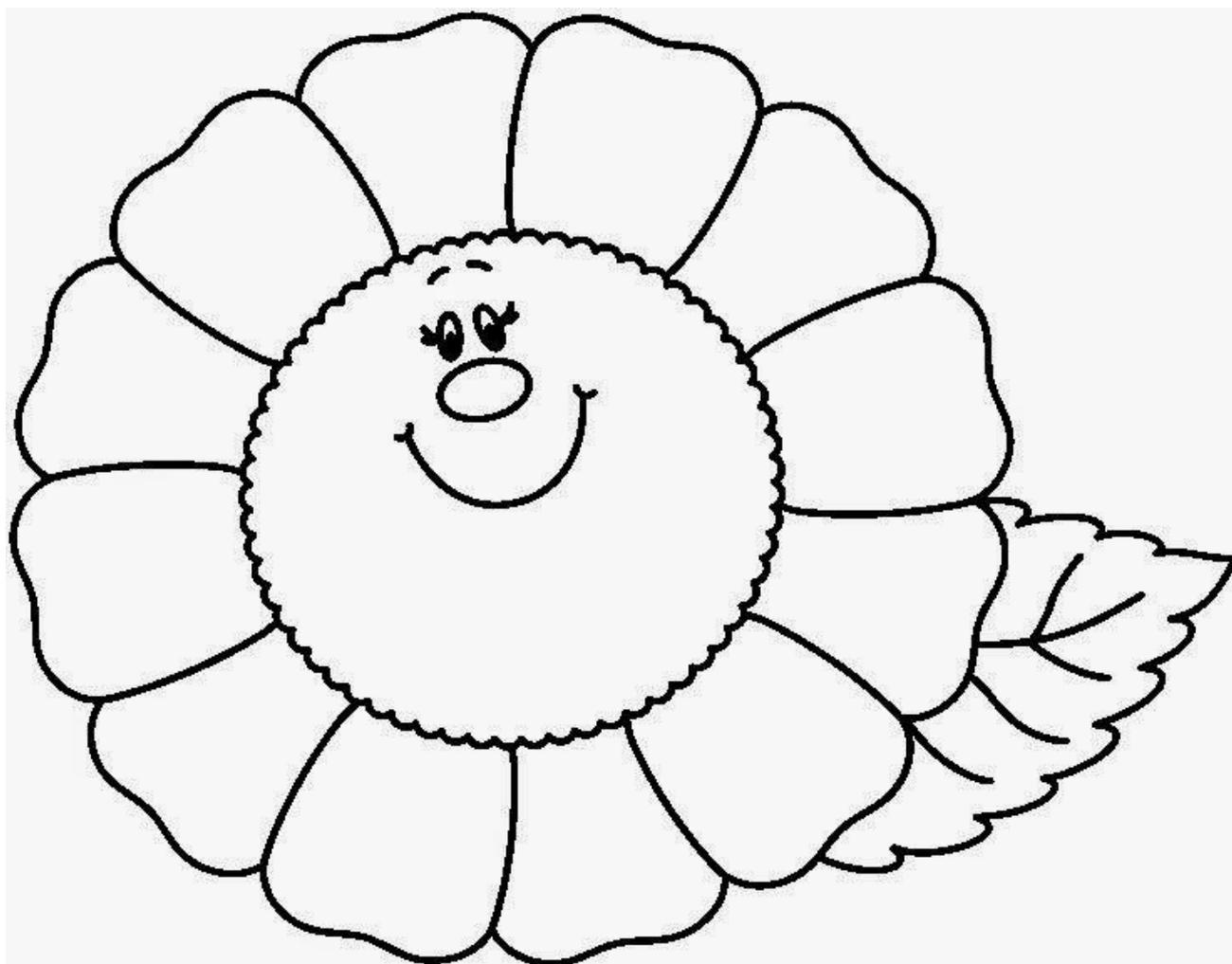
## Actividad: N° 1

**TEMA:** Arrugado

**OBJETIVO:** Tonificar el dedo índice y el pulgar en forma de pinza

**PROCESO:**

- Observar el gráfico de la flor
- Realizar el arrugado
- Pegar según la creatividad del niño
- Pronunciar el nombre de la flor



**Materiales.**

Láminas de trabajo

Papel de seda.

Goma.

## Discusión y conclusiones

En la investigación se valoró la importancia de la lectoescritura en el proceso de la enseñanza aprendizaje, luego de haber realizado el diagnóstico y la interpretación de los resultados señalan que los niños/as del primer año de Educación Básica tienen dificultades en la lectoescritura relacionados con: la motricidad fina (tónico postural), conciencia fonológica y comprensión lectora, tomando en cuenta las dificultades que se presentan en la lectoescritura. Esto corrobora los resultados que se presentan en otras investigaciones consultadas como la realizada por (Rojas, 2000) Según los análisis de los trabajos revisados del Congreso Mundial de lectoescritura celebrado por el Ministerio de Educación en Cuba, hace referencia a los antecedentes de la lectoescritura como son: los contenidos programáticos y tratamiento metodológico al análisis fónico, y los contenidos referidos a las habilidades caligráficas en los diferentes programas de educación de la Enseñanza Preescolar, por lo que es de mayor importancia tareas y ejercicios de las estructuras fonatorio-motoras con los niños y niñas de primero a quinto años de vida en las diferentes formas de organización del proceso educativo, las cuales aparecen dentro de la propuesta como actividades recomendadas.

La evaluación pedagógica realizada orientó el proceso de toma de decisiones sobre el tipo de respuesta educativa que precisaba el alumno y orientar el proceso educativo en su conjunto, facilitando la tarea del profesor y padres de familia, esto coincide con las derivaciones de otros autores como es (Bonilla, 2012, p.49)

La investigación puede ser realizada o replicada en otras instituciones educativas en temas relacionados. Los resultados de la investigación producto de la sistematización teórica y el trabajo de campo realizado pueden constituirse para fortalecer futuras investigaciones.

Del producto de la investigación surgen otros problemas que deben ser investigados y analizados sobre la temática de la lectoescritura en la enseñanza aprendizaje, por medio del trabajo realizado se pudo detectar que al finalizar el año escolar aún existen niños con dificultades en el desarrollo de algunas destrezas por lo que se puede decir que no han adquirido en su totalidad los aprendizajes mínimos obligatorios para la promoción escolar del niño o niña.

Los resultados de la evaluación inicial obtenidos a través de los instrumentos de observación aplicados a los niños, padres de familia y docente, proyecta que los estudiantes tienen dificultad

en comprensión lectora, motricidad fina (tónico postural), conciencia fonológica, esto se debe a que los padres de familia no son corresponsables con la educación integral de sus hijos, y los docentes no están utilizando los métodos, técnicas y procesos pedagógicos adecuados para el proceso de enseñanza aprendizaje.

La propuesta de una guía didáctica está encaminada a estimular el desarrollo de la lectoescritura, con un lenguaje comprensible, de fácil manejo para la comunidad educativa, la enseñanza de la lectoescritura permitirá llevar al niño desde el afianzamiento inicial, de las funciones básicas para luego inducirlo a relacionar éstas con las operaciones de pensamiento concretas y posteriormente a las operaciones formales.

La propuesta de ejercicios está relacionada con la conciencia fonológica como: reconocer sílabas iguales de las palabras, diferenciar sonidos al inicio, al final o al medio de las palabras; ejercicios para desarrollo tónico postural como: arrugado, entrelazado, rasgado, trozado, pegado, relleno; como también ejercicios de repetición de cuentos, canciones, trabalenguas, rimas, lectura de pictogramas fortaleciendo el desarrollo de la lectura.

## Referencias bibliográficas

- Bonilla, M. (2012). *Las estrategias metodológicas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura*. Tesis, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Ambato.
- CEGB y BGU. (2016-2017). <http://ecuadorec.com/curriculo-de-egb-y-bgu-del-ministerio-de-educacion/>. Recuperado el 16 de Junio de 2017
- Conde, C. (24 de Abril de 2017). [www.pedagogia.es](http://www.pedagogia.es). Obtenido de <http://www.pedagogia.es/tipos-de-aprendizaje/>
- Enriquez, N., & Alva, E. (2016). *Los Hábitos de la Lectura, en el Rendimiento Académico*. Tesis, Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas, Riobamba.
- Enriquez, N., & Enriquez, A. (2016). *Los Hábitos de la Lectura, en el Rendimiento Académico*. Tesis, Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas, Riobamba.
- Fitzgerald, J., & Shanahan, T. (08 de Jun de 2010). Reading and Writing Relations and Their Development. *Educational Psychologist*, 35, 39-50.
- Hernández, N., & Romero, E. (3 de Octubre de 2013). Estrategias Facilitadoras del Lenguaje escrito Abordaje desde la perspectiva Neuropsicopedagógica. *Areté*, 13(1. 49-60), 53.
- Mata, L. (12 de May de 2011). Motivation for Reading and Writing in Kindergarten Children. *Reading Psychology*, 32, 272-299.
- Mejía, P. R. (2015). *Elaboración y Ejecución de un Manual de Estrategias de Intervención Psicopedagógica para resolver problemas de confusión de letras de orientación simétrica*. Tesis, Universidad Nacional de Chimborazo, Departamento de Investigación, Riobamba.
- Mejía, P. R. (2015). *Elaboración y Ejecución de un Manual de Estrategias de Intervención Psicopedagógica para resolver problemas de confusión de letras de orientación simétrica*. Tesis, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba-Ecuador.
- Mejía, Paredes, R. E. (2016). *Estrategias de Intervención Psicopedagógicas para resolver los problemas de Confusión de letras de Orientación Simétrica*. Macas, Ecuador: Editorial Universitaria Católica (EDÚNICA).
- Mejía, R. (2015). *Elaboración y Ejecución de un Manual de Estrategias de Intervención Psicopedagógica para resolver problemas de confusión de letras de orientación simétrica*. Tesis, Universidad Nacional de Chimborazo, Departamento de Investigación, Riobamba.
- Mejía, R. (2016). *Estrategias de Intervención Psicopedagógicas para resolver los problemas de Confusión de letras de Orientación Simétrica* (Primera Edición ed.). Macas, Morona Santiago, Ecuador: Editorial Universitaria Católica (EDÚNICA).
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016-2017). *Curriculo de Educación General Básica Preparatoria, (CEGB y BGU)*. Obtenido de <http://ecuadorec.com/curriculo-de-egb-y-bgu-del-ministerio-de-educacion/>.
- Rojas, A. (2000). *La lecto-escritura en la edad preescolar*. Ponencia, Cuba.
- Romero, L. (1990). *El aprendizaje de la Lecto-escritura*. Perú: Fe y Alegría.
- Santander, M., & Tapia, Y. (2012). *Modelos de Lecto-escritura*. Tesis, Universidad de Chile, Departamento de Educación, Santiago de Chile.
- Santander, M., & Tapia, Y. (2012). *Modelos de Lecto-escritura*. Tesis, Universidad de Chile, Departamento de Educación, Santiago de Chile.
- Santander, M., & Tapia, Y. (2012). *Modelos de Lecto-escritura*. Tesis, Universidad de Chile, Departamento de Educación, Santiago de Chile.
- www.unter.org. (2015). <http://www.unter.org.ar>. Obtenido de <http://www.unter.org.ar/imagenes/10061.pdf>

# ANEXOS

# ANEXO A

Hoja de aprobación del tema y designación de tutor



# **ANEXO B**

## **Anteproyecto**



**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CUENCA**  
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

## **UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA SEDE MACAS**

**ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

## **TÍTULO DE LA PROPUESTA**

**LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA**

### **Línea de Investigación**

Atención integral a la salud de la familia

### **Línea de Investigación**

Salud Mental

### **INVESTIGADOR**

Rosa Hermelinda Pillco Pillco

### **PROPUESTA DE DIRECTOR DE TESIS**

Lic. Rufina Eduviges Mejía Paredes, Mgs.

### **Macas - Ecuador**

Macas, 23 de Maro del 2017

## INDICE

<b>SECCIÓN 1.</b> ....	<b>6</b>
------------------------	----------

<b>ESQUEMA DE ANTEPROYECTO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</b> .....	<b>6</b>
--	----------

1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN. ....	6
2. LÍNEA Y SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN. ....	6
a. Línea: .....	6
b. Sublínea:.....	6
3. PROBLEMATIZACIÓN. ....	6
4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA. ....	7
5. JUSTIFICACIÓN.....	7
a. Importancia teórica.....	7
b. Importancia práctica.....	8
c. Impacto esperado .....	8
d. Factibilidad.....	9
6. OBJETIVOS.....	9
a. Objetivo General .....	9
b. Objetivos específicos .....	9
7. PREGUNTAS CIENTÍFICAS .....	9
8. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	9
9. METODOLOGÍA (2 PÁRRAFOS MÁXIMO) .....	12
a. Definición de variables: .....	12
b. Operacionalización de variables: .....	13
c. Descripción del método para el levantamiento de información en base al cuadro de operacionalización de variables.....	13
d. Generación y validación de los instrumentos de investigación. ....	13
10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES. ....	15
11. PRESUPUESTO.....	19
12. BIBLIOGRAFÍA:.....	25
13. APROBACIÓN DEL DIRECTOR.....	22
14. ANEXOS.....	23

**SECCIÓN 1.**  
**ESQUEMA DE ANTEPROYECTO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

**1. Título del Trabajo de Investigación.**

**La importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de primer año de educación básica**

**2. Línea y sublínea de Investigación.**

**a. Línea:**

Atención integral a la salud de la familia

**b. Sublínea:**

Salud mental

**3. Problematización.**

Mediante la experiencia vivida en las prácticas preprofesionales y a la vez de las experiencias adquiridas como docente en la escuela de Educación General Básica “Rosa Dominga Yuma” de la comunidad Taant, parroquia Sucúa, cantón Sucúa, provincia de Morona Santiago, se logró detectar que existen niños/as que presentan un bajo nivel de rendimiento escolar, sobre todo en la lectoescritura, ya que ellos necesitan desde su temprana edad la orientación de sus docentes y familiares frente a diferentes actividades académicas, esto a la vez le permitirá alcanzar mayor satisfacción en su vida estudiantil y un mejor desarrollo académico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto es importante la realización de un sistema de actividades para la orientación pedagógica y familiar que potencie el aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica, ya que los niños en su edad temprana están en la capacidad de adquirir mayores conocimientos por su enorme plasticidad cerebral que posee cada individuo, y a la vez es de gran importancia el medio que le rodea, como también los métodos, técnicas y procesos utilizados durante el proceso de enseñanza aprendizaje lo que contribuirá a mejorar sus resultados, por tal razón se anima a los docentes y padres de familia a incentivar

el deseo de ampliar sus conocimientos, habilidades y destrezas para potenciar el desarrollo de lectoescritura en los educandos.

#### **4. Formulación del problema.**

¿Cómo incide la lectoescritura en el Proceso de Enseñanza aprendizaje en niños y niñas de primer año de Educación Básica?

#### **5. Justificación.**

##### **a. Importancia teórica**

El presente tema de estudio es de importancia en la actualidad por la existencia de niños y niñas que presentan dificultades en el desarrollo de la lectoescritura que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje. El desarrollo de la lectoescritura no es tarea fácil, en ella intervienen factores de todo tipo: cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos, sociales, afectivos que han de conjugarse necesariamente para lograr el objetivo. Los niño desde que nace está sumidos en un mundo de habla, de gestos, de sonidos mensajes escritos, es así como la interacción de todos los agentes implicados el, ella, especialmente los padres y maestros y el trabajo coordinado se convierte en vínculo fundamental para la transmisión dinámica del conocimiento cultural e histórico. Los niños y niñas necesitan desde su temprana edad la orientación adecuada frente a diferentes actividades académicas. Se considera que la lectura y la escritura, es una forma que ha desarrollado el hombre para expresar ideas y pensamientos de modo escrito, por lo que se requiere atender los problemas que presenten en este aspecto. Además, se podrá ofrecer algunas actividades y recomendaciones para futuros estudios.

Como bien sabemos que la lectura y escritura, son actividades que están en zona de desarrollo próximo de los preescolares, de tal manera, que en este proceso los niños de edad preescolar requieren de la ayuda de una persona más competente en situaciones sociales diversas y pertinentes. “El contexto social y los artificios culturales relacionados con el lenguaje escrito, son recursos indispensables para la lectoescritura temprana”.

## **b. Importancia práctica**

La correcta aplicación de la guía didáctica que se aportará, ayudara a que los niños y niñas de primer año de básica alcancen un aprendizaje significativo de la lectoescritura y de esta manera poder disminuir los problemas que perturban en el proceso de enseñanza aprendizaje. La intervención temprana del docente en el proceso de lectoescritura en los niños de primer año de educación básica es de mayor importancia ya que permitirá llenar vacíos y cubrir lagunas mediante el uso de métodos, técnicas y procesos adecuados que ayudaran al niño a desarrollar sus habilidades, destrezas y capacidades uniendo esfuerzos para su aprendizaje. El aprendizaje de la lectoescritura representa una de las tareas más importantes a las que deben enfrentar los niños y niñas que cursan el primer año de educación básica, es decir entre la edad de cinco a seis años, en este contexto es fundamental la labor del docente a la hora de detectar, prevenir, y corregir errores con anticipación, para que el niño no presente dificultades durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, las actividades que se propone para el desarrollo de la lectoescritura serán muy útiles para las educadoras de cualquier otra Institución Educativa.

## **c. Impacto esperado**

El presente trabajo aportará a la comunidad educativa con una guía de actividades que podrá ser utilizada en el futuro como herramienta que permita mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y disminuir las dificultades que presentan los estudiantes del primer año de educación básica, facilitando el aprendizaje, enriqueciendo, ampliando y profundizando los conocimientos de los alumnos desde la enseñanza. Dar al estudiante la posibilidad de que la escuela no sea simplemente un trámite por el cual hay que pasar, sino el espacio de aprendizaje, reflexión y debate, fundamental para cimentar los conocimientos que habrá de adquirir en los niveles superiores de enseñanza, animando a los docentes y padres de familia, a incentivar el deseo de ampliar sus conocimientos con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de primer grado mediante actividades didácticas.

#### **d. Factibilidad**

Es posible desarrollarlo este estudio ya que los recursos que se requieren están disponibles y a la vez la institución educativa se encuentra ubicada en un fácil acceso. También cuenta con la mayor disponibilidad por parte de las autoridades del plantel y el tiempo necesario para el desarrollo del presente trabajo de investigación.

### **6. Objetivos**

#### **a. Objetivo General**

Divulgar a través de un artículo científico los resultados obtenidos de la investigación realizada sobre la importancia de la lectoescritura en el proceso de la enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del primer año de educación básica mediante la aplicación de la guía didáctica.

#### **b. Objetivos específicos**

- Fundamentar desde la teoría, la importancia de la lectoescritura y su relación con el proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas de primer grado.
- Evaluar a través de la aplicación de una guía de actividades didácticas en la escuela de Educación Básico “Rosa Dominga Yuma”, la importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de primer grado.

### **7. Preguntas científicas.**

¿Cuál es la importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de primer año de educación básica?

¿Cuáles son las transformaciones que se presentan en el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de primer año de Educación Básica al aplicar la guía didáctica?

### **8. Fundamentación teórica**

La presente investigación se enfoca en la importancia que tiene la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de primer año de Educación Básica.

A la lectoescritura se le entiende como la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante el primer año de Educación Básica, proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Según los análisis realizados del Congreso Mundial de lectoescritura celebrado por el Ministerio de Educación de Cuba en Valencia se menciona que:

Se incluirán aspectos referidos a los antecedentes de la lecto-escritura en los diferentes programas de educación de la Enseñanza Preescolar; son los contenidos programáticos y tratamiento metodológico al análisis fónico, los contenidos referidos a las habilidades caligráficas, a lo que llamamos Preescritura, y por supuesto, de vital importancia, por lo que ellas desarrollan las tareas y ejercicios de las estructuras fonatorio-motoras con los niños y niñas de primero a quinto años de vida en las diferentes formas de organización del proceso educativo. Además de la propuesta de un Programa ofrecer cursos de superación a los docentes en lo que a Lengua Materna se refiere (Rojas, 2000)

Es decir, que la lectoescritura representa la preparación del niño preescolar para su futuro aprendizaje de la lectura y la escritura en el primer grado de la enseñanza, basándose de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto.

Diversos autores han hablado del aprendizaje y desarrollo de la lectura, entre ellos Santander y Tapia (2012.) afirman que según el estudio del currículo de Educación Parvularia y Básica Inicial chileno se basa en el:

Aprendizaje y desarrollo de la lectura en un enfoque equilibrado o integrado de los dos principales modelos de aprendizaje de la lectura: el modelo de desarrollo de destrezas y el modelo holístico. Se articula la temprana e intensiva inmersión en un mundo de letras, propio del modelo holístico, que enfatiza la captación del significado de los textos escritos y su funcionalidad, como medio de información, estudio, recreación y goce estético, con el aprendizaje explícito del código y la enseñanza directa de estrategias de comprensión y expresión, propio del modelo de destrezas. (Santander & Tapia, 2012)

Por lo tanto, la lectura se entiende como el proceso de comprensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como es el lenguaje.

El aprendizaje de la escritura al igual que el aprendizaje de la lectura, se basa en un enfoque integrador de los aportes dados por el modelo de destrezas y el modelo holístico. Junto con enfatizar la escritura permanente de textos literarios y no literarios propios de la vida personal, familiar, social y escolar, se plantea la necesidad de dominar las destrezas de la escritura para que los escritos producidos sean legibles y cumplan su función comunicativa, tanto para el que escribe como para sus destinatarios. (Santander & Tapia, 2012)

Siendo esta una de las temáticas más discutidas en la actualidad, y por ende se ha visto necesario hacer un estudio íntegro para conocer la importancia que puede tener dentro del proceso de enseñanza aprendizaje la lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica, ya que la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental.

Según la Información recuperado de la pagina Web ([www.unter.org](http://www.unter.org), 2015) donde diversos autores hablan de la enseñanza y el aprendizaje, entre ellos (Bereiter y Scardamalia, 1987, Brophy, 1989, Glaser, 1984, Prawat, 1989, Resnick, 1987), afirman que: “La enseñanza ha sido considerada en el sentido estrecho de realizar las actividades que lleven al estudiante a aprender, en particular, instruirlo y hacer que ejercite la aplicación de las habilidades”

Enseñar es crear condiciones para producir conocimiento nuevo, el que enseña aprende dos veces, y también, quien aprende enseña. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, es decir, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". (Bonilla, 2012)

Dentro del currículo Ecuatoriano de Educación General Básica preparatoria menciona dos tipos de aprendizaje entre ellos son.

Aprendizaje Básicos Imprescindibles: aprendizajes que es preciso adquirir al término del subnivel, es decir, se trata de aprendizajes mínimos obligatorios para la promoción escolar, ya que, si no se logran en los niveles en los que se promueven, son muy difíciles de alcanzar en

momentos posteriores. Los Aprendizaje Básicos Deseables: se proponen caracterizar a los aprendizajes que, aun contribuyendo de forma significativa y destacada al desarrollo personal y social del alumnado, no sufren los riesgos ni tienen las implicaciones negativas; además, son aprendizajes que pueden lograrse o “recuperarse” con relativa facilidad en momentos posteriores. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2015)

Para lograr un buen aprendizaje en los educandos la mejor alternativa es seguir métodos o procesos que conducen al desarrollo de la lectoescritura, algunos más rápidos que otros, con mayor o menor dificultad y trabajo para el niño-niña y el docente, sería aconsejable utilizar o seleccionar el método o proceso de mayor efectividad en la destreza de la lectoescritura ya que el aprendizaje de la lectoescritura es probablemente el primer aprendizaje formal y sistemático más importante que adquieren los niños y niñas del primer año de Educación Básica. (Romero, 1990)

## **9. Metodología**

La metodología que se utilizara en la presente investigación tendrá un enfoque predominante cualitativo porque analizara una realidad educativa con la ayuda del marco teórico y cuantitativo porque se obtendrá datos numéricos que serán tabulados estadísticamente.

### **a. Definición de variables:**

En el estudio que se realizó las variables se puede describir como: la Variable Dependiente es la enseñanza aprendizaje y la Variable Independiente es la Lectoescritura.

#### **La Variable Dependiente**

**Enseñanza:** La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos: un profesor o docente, uno o varios discentes y el objeto de conocimiento. Sin embargo, para las corrientes actuales como la cognitiva, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber.

Enseñar es crear condiciones para producir conocimiento nuevo, el que enseña aprende dos veces, y también, quien aprende enseña

**Aprendizaje:** El aprendizaje es el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza dicho proceso origina un cambio persistente, medible y específico en el comportamiento de un individuo. El aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia aprender a leer, aprender conceptos, etc.

### **La Variable Independiente**

**Lectoescritura:** Son los contenidos programáticos y tratamiento metodológico al análisis fónico, los contenidos referidos a las habilidades caligráficas, a lo que llamamos preescritura, y por supuesto, de vital importancia, por lo que ellas desarrollan las tareas y ejercicios de las estructuras fonatorio-motoras con los niños de primero a quinto años de vida en las diferentes formas de organización del proceso educativo.

#### **b. Operacionalización de variables:**

En la operacionalización de las variables se ha identificado las dimensiones, en el caso de la Variable Dependiente las dimensiones son enseñanza y aprendizaje y en la Variable Independiente es la lectura y la escritura.

En el caso de la variable Independiente los indicadores a medir se han tomado en cuenta del currículo de Educación General Básica preparatoria desde la Matriz de destrezas con criterios de desempeño, haciendo énfasis el Ámbito de desarrollo y aprendizaje: comprensión y expresión Oral y Escrita.

#### **c. Descripción del método para el levantamiento de información en base al cuadro de operacionalización de variables.**

Para realizar el presente trabajo de campo se utilizará el método cualitativo y cuantitativo el cual estará acompañado de algunos instrumentos como: la ficha de observación, la entrevista, la encuesta y la ficha de verificación de datos.

#### **d. Generación y validación de los instrumentos de investigación.**

Los instrumentos se genera a partir de los indicadores a medir por cada uno de las variables tomando en cuenta el estudio y para la validación se utiliza el criterio de especialistas y la aplicación de pruebas pilotos.







Presentación al consejo de tres ejemplares para la designación de lectores						X				
Corrección de acuerdo a las sugerencias de los lectores posterior entrega del trabajo corregido al tutor							X			
Tramite de sustentación al consejo directivo.								X		
Defensa del proyecto									X	
Entrega de calificaciones										X

### 11. Presupuesto.

ACTIVIDADES	Tiempo y Recursos					Total del Presupuesto	Responsable
	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8		
	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto		
Elaboración y aprobación del esquema para la aprobación del Tema para el desarrollo de la investigación.	Especie valorada 5.00 dólares					5.00 dólares	Estudiante UCACUE
Definición del problema justificación e importancia, objetivos y preguntas científicas. Elaboración de la fundamentación teórica del tema de estudio.	Impresiones 3.00 dólares					3.00 dólares	Estudiante UCACUE

Definición y operacionalización de variables Generación y validación de instrumentos de levantamiento de información		Impresiones. 6.00 dólares				6.00 dólares	Estudiante UCACUE
Definición de la metodología para el desarrollo de la investigación y ejecución del trabajo de campo		Impresiones. 7.00 dólares	Impresiones .5.00 dólares			12.00 dólares	Estudiante UCACUE
Interpretación de los resultados obtenidos en el trabajo de campo			Impresión. 9.00 dólares			9.00 dólares	Estudiante UCACUE
Redacción del artículo académico			Impresión. 6.00 dólares			6.00 dólares	Estudiante UCACUE
Realizar actividades de lectoescritura con material didáctico.			Carteles, tarjetas, hojas prediseñada s. 50.00 dólares			50.00 dólares	Estudiante UCACUE
Tutorías y controles de lecturas (de ser necesario)	Hoja del trabajo del tutor. 20.00 dólares	Hoja del trabajo del tutor. 20.00 dólares	Hoja del trabajo del tutor. 20.00 dólares	Hoja del trabajo del tutor. 20.00 dólares	Hoja del trabajo del tutor. 20.00 dólares	100.00 dólares	Estudiante UCACUE
Presentación al consejo de tres ejemplares para la designación de lectores			Impresión, anillado, y empastado. 45.00 dólares			45.00 dólares	Estudiante UCACUE

Corrección de acuerdo a las sugerencias de los lectores posterior entrega del trabajo corregido al tutor				Impresión 14.00 dólares		14.00 dólares	Estudiante UCACUE
Tramite de sustentación al consejo directivo.					Impresión 12.00 dólares	12.00 dólares	Estudiante UCACUE
Defensa del proyecto					Impresión 35.00	Dólares 35.00	Estudiante UCACUE
Entrega de calificaciones					Especie valorada 5.00 dólares	5.00 dólares	Estudiante UCACUE
<b>TOTAL DEL PRESUPUESTO</b>						302.00 dólares	Estudiante UCACUE

**ANEXO: 1 CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

<b>Variable independiente.</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de mediación</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Lectoescritura.	<p>La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto.</p> <p>Es por ello que se incluirán aspectos referidos a los antecedentes de la lecto-escritura en los diferentes programas de educación de la Enseñanza Preescolar; son ellos los contenidos programáticos y tratamiento metodológico al análisis fónico, los contenidos referidos a las habilidades caligráficas, a lo que llamamos Preescritura, y por supuesto, de vital importancia, por lo que ellas desarrollan las tareas y ejercicios de las estructuras fonatorio-motoras con los niños de primero a quinto años de vida en las diferentes formas de organización del proceso educativo. Además de la propuesta de un Programa para ofrecer cursos de superación a los docentes en lo que a Lengua Materna se refiere. <b>(Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia, Diciembre 2000 Lic. Amanda María Rojas Bastard Ministerio de Educación Cuba)</b></p>	<p><b>Lectura:</b> “Este currículo se basa en el aprendizaje y desarrollo de la lectura en un enfoque equilibrado o integrado de los dos principales modelos de aprendizaje de la lectura: el modelo de desarrollo de destrezas y el modelo holístico. Se articula la temprana e intensiva inmersión en un mundo de letras, propio del modelo holístico, que enfatiza la captación del significado de los textos escritos y su funcionalidad, como medio de información, estudio, recreación y goce estético, con el aprendizaje explícito del código y la enseñanza directa de estrategias de comprensión y expresión, propio del modelo de destrezas” (Macarena Santandes Silva y Yennifer Tapia Bruna ...Santiago de Chile 2012.) p.15</p> <p><b>Escritura:</b> El aprendizaje de la escritura al igual que el aprendizaje de la lectura, se basa en un enfoque integrador de los aportes dados por el modelo de destrezas y el modelo holístico. Junto con enfatizas la escritura permanente de textos literarios y no literarios propios de la vida personal, familiar, social y escolar, se plantea la necesidad de dominar las destrezas de la escritura para que los escritos producidos sean legibles y cumplan su función comunicativa, tanto para el que escribe como para sus destinatarios. (Macarena Santandes Silva y Yennifer Tapia Bruna ...Santiago de Chile 2012) p.16</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Acceder a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca de aula y otros recursos.</li> <li>El niño lee a base de pictogramas.</li> <li>Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.</li> <li>El niño es capaz de escribir su nombre y más palabras con su propio código.</li> <li>Registra, expresa y comunica ideas, mediante sus propios códigos.</li> <li>Realiza sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.</li> <li>Muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</li> <li>Representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos y dibujos.</li> </ol>	<p>Nivel 1: <b>No</b> Alcanza los aprendizajes Requeridos.</p> <p>Nivel 2: Esta Próximo a alcanzar los aprendizajes Requeridos.</p> <p>Nivel 3: Alcanzan los Aprendizajes Requeridos.</p> <p>Nivel 4: Domina los Aprendizaje Requeridos.</p>	<p>Observación</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>	<p>Ficha de Observación a los niños</p> <p>Cuestionario a Padres de Familia Cuestionario a la Educadora</p> <p>Cuestionario a la Educadora</p>
<b>Variable Dependiente:</b>	<b>Enseñanza:</b> Históricamente, la enseñanza ha sido considerada en el sentido estrecho	<b>Enseñanza:</b> Según FREIRE Paulo (1960) p. 49	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comparte los principios educativos que desarrolla en beneficio del</li> </ol>	Nivel 1: <b>No</b> Alcanza los aprendizajes	Observación	Ficha de Observación a

<p>Enseñanza Aprendizaje.</p>	<p>de realizar las actividades que lleven al estudiante a aprender, en particular, instruirlo y hacer que ejercite la aplicación de las habilidades.</p> <p>Los nuevos estudios se enfocaron en la enseñanza para la comprensión, la cual implica que los estudiantes aprenden no sólo los elementos individuales en una red de contenidos relacionados sino también las conexiones entre ellos, de modo que pueden explicar el contenido de sus propias palabras y pueden tener acceso a él y usarlo en situaciones de aplicación apropiadas dentro y fuera de la escuela. (Bereiter y Scardamalia, 1987, Brophy, 1989, Glaser, 1984, Prawat, 1989, Resnick, 1987).</p>	<p>menciona que: “Enseñar es crear condiciones para producir conocimiento nuevo, el que enseña aprende dos veces, y también, quien aprende enseña”. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, es decir, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender"</p> <p>Luego de analizar estas definiciones, se puede afirmar que enseñar no existe sin aprender; el conocimiento es incompleto, inacabado y se debe aprender permanentemente. Durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje se aplica el “Enseñar es aprender dos veces”, porque mientras se trabaja con los estudiantes en su enseñanza para alcanzar aprendizajes se obtienen conocimientos, saberes y experiencias de ellos que permite aprender por segunda vez. La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos: un profesor o docente, uno o varios discentes y el objeto de conocimiento. Anteriormente el docente transmitía sus conocimientos a los alumnos a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; siendo él la fuente del conocimiento, y el alumno un simple receptor ilimitado del mismo Sin embargo, para las corrientes actuales como la cognitiva, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber. (Página 49)</p>	<p>aprendizaje.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Tiene expectativas positivas hacia la capacidad de aprender de sus alumnos.</li> <li>3. Cree que el alumno debe opinar sobre la organización de la clase.</li> <li>4. Cree necesario hablar con los familiares a cerca del aprendizaje de sus hijos.</li> <li>5. Considera importante un proceso sistemático de evaluación de los centros educativos como punto de partida para detectar posibles deficiencias y, en definitiva, mejorar la calidad de la enseñanza aprendizaje.</li> <li>6. Crees que es prioritario el desarrollo de pautas de educación, cortesía y respeto en el alumnado.</li> <li>7. Considera que la oferta de la escuela debe responder a las demandas y exigencias de nuestra sociedad.</li> <li>8. La organización del aula favorece el aprendizaje y el trabajo en equipo.</li> </ol>	<p>Requeridos.</p> <p>Nivel 2: Esta Próximo a alcanzar los aprendizajes Requeridos.</p> <p>Nivel 3: Alcanzan los Aprendizajes Requeridos.</p> <p>Nivel 4: Domina los Aprendizaje Requeridos.</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>	<p>los niños</p> <p>Cuestionario a Padres de Familia Cuestionario a la Educadora</p> <p>Cuestionario a la Educadora</p>
-------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------	---

	<p><b>Aprendizajes:</b> Son considerados básicos los aprendizajes cuya adquisición por parte de los estudiantes en un determinado nivel (EGB, BGU) o subnivel educativo (subniveles de la EGB) se considera necesaria por estar asociados a:</p> <p>(i) un ejercicio de la ciudadanía en la sociedad ecuatoriana que promueva la equidad y compense las desigualdades sociales y culturales, evitando que se conviertan en desigualdades educativas.</p> <p>(ii) la consecución de una “madurez” personal en sus diferentes vertientes cognitiva, afectiva, emocional, de relaciones interpersonal y social, el logro de la “felicidad personal” y los planteamientos del “buen vivir”.</p> <p>(iii) la capacidad de las personas para construir y desarrollar un proyecto de vida personal y profesional que garantice una ciudadanía activa, constructiva, enriquecedora y satisfactoria Para el individuo y la sociedad; y</p> <p>(iv) la posibilidad de acceder a los procesos formativos y educativos posteriores con garantías de éxito y, en definitiva, la capacidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida.</p>	<p>El aprendizaje es el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza dicho proceso origina un cambio persistente, medible y específico en el comportamiento de un individuo.</p> <p>En la página de internet: <a href="http://www.jlgcue.es/aprendizaje.htm">www.jlgcue.es/aprendizaje.htm</a>; Pérez Gómez R, menciona que: “El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia aprender a leer, aprender conceptos, etc., a veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas” (p.50)</p> <p><b>Aprendizaje.</b>  <b>Aprendizajes Básicos imprescindibles:</b>  Son considerados como básicos imprescindibles los aprendizajes que es preciso adquirir al término del subnivel De referencia para evitar una situación de riesgo alto de exclusión social para los estudiantes implicados, ya que su no adquisición comprometería gravemente su proyecto de vida personal y profesional, condicionaría muy negativamente su desarrollo personal y social y les impediría acceder a los procesos educativos y formativos posteriores y aprovecharlos. Es decir, se trata de aprendizajes mínimos obligatorios para la promoción escolar, ya que, si no se logran en los niveles en los que se promueven, son</p>				
--	---	--	--	--	--	--

	<p>La necesidad de un replanteamiento en profundidad del proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias se imponía así de nuevo. Los resultados proporcionados por los modelos de aprendizaje por descubrimiento y por recepción significativa no habrían supuesto, sin embargo, simples pérdidas de tiempo y esfuerzos. (p. 200)</p> <p>Un supuesto básico del constructivismo es que los individuos son participantes activos y que deben construir el conocimiento. (Geary, 1995).</p> <p>El aprendizaje es un proceso constructivo que implica “buscar significados”, así que los estudiantes recurren de manera rutinaria al conocimiento previo para dar sentido a lo que están aprendiendo.</p>	<p>muy difíciles de alcanzar en momentos posteriores. (p.18)</p> <p><b>Aprendizajes Básicos Deseables:</b> En contraposición, se propone caracterizar como básicos deseables los aprendizajes que, aun contribuyendo de forma significativa y destacada al desarrollo personal y social del alumnado, no comportan los riesgos ni tienen las implicaciones negativas de los anteriores en caso de no alcanzarse en los niveles educativos de referencia; además, son aprendizajes que pueden lograrse o “recuperarse” con relativa facilidad en momentos posteriores. (p.18)</p> <p><b>Aprendizaje por descubrimiento:</b> La corriente de aprendizaje por descubrimiento intentó desarrollar plenamente la idea de que los estudiantes debían familiarizarse con las actividades del trabajo científico para poder comprender los conocimientos alcanzados. (Ausubel 1968, Gil 1983, Hodson 1985, Millar y Driver 1987). pagina198</p> <p>Desde ese punto de vista, los resultados conseguidos por el paradigma de aprendizaje por descubrimiento no pueden interpretarse simplemente como un fracaso, sino como el origen de las reestructuraciones posteriores, como un elemento dinamizador de una enseñanza que permanecía anclada en tradiciones asumidas acríticamente. (Leboutet 1973, Host 1978, Giordan 1978). (p. 199)</p> <p><b>Aprendizaje por recepción significativa:</b></p> <p>Es cierto, en efecto, que Ausubel(1968) fundamenta la defensa de la enseñanza por transmisión, entre otros, en la «falta de capacidad de la mayoría de los alumnos para descubrir autónomamente todo lo que deben saber» y que ello puede interpretarse como un rechazo de</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		la asociación del aprendizaje de las ciencias y la familiarización con la metodología científica, a los conocimientos previos de los alumnos y la integración de los nuevos conocimientos en sus estructuras conceptuales es coherente con el papel que las concepciones de los científicos, es decir, los paradigmas teóricos, juegan en todo el proceso de investigación científica...Página 199				
--	--	--	--	--	--	--

## **12 Bibliografía:**

- Bonilla, M. (2012). *Las estrategias metodológicas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura*. Tesis, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Ambato.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2015). *Curriculo de Educación General Básica Preparatoria*,. Quito.
- Rojas, A. (2000). *La Lectoescritura en la edad preescolar*. Tesis, Ministerio de Educación, Cuba.
- Romero, L. (1990). *El Aprendizaje de la Lectoescritura*. Chile.
- Santander, M., & Tapia, Y. (2012). *Modelos de Lecto-escritura*. Tesis, Universidad de Chile, De Educación, Santiago de Chile.
- www.unter.org. (2015). <http://www.unter.org.ar>. Obtenido de <http://www.unter.org.ar/imagenes/10061.pdf>

## **ANEXO C**

**Certificado de idoneidad suscrito por el tutor**

**y**

**certificado de coautoria suscrito por tutor y estudiante**

## ANEXO D

Informe de turnitin suscrito por docente responsable de investigación

## ANEXO E

# Instrumentos, tablas y figuras de la investigación

## **ANEXO E.1**

# **Encuesta a los padres de familia**

**INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA**

Estimados padres, la presente encuesta tiene la intencionalidad de recoger información alrededor del problema de la importancia que tiene la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de su hijo/a, le solicito responder con la mayor sinceridad y pertinencia posible. Gracias.

1. Apoya a su hijo en el proceso de lectura y escritura  
Si ( ) No ( )
2. ¿Cuántas veces apoya a su hijo en el proceso de la lectura y la escritura?  
( ) Una vez por mes ( ) Cada vez que siento la necesidad.  
( ) Esporádicamente. ( ) Una vez por semana.
3. ¿Qué tipo de materiales educativos le compra a su hijo/a que le motive a leer y escribir?  
( ) Libros. ( ) Cuentos.  
( ) Revistas. ( ) Periódicos actuales.  
( ) Cuadernos
4. ¿Cuenta cuentos a su hijo/a?  
( ) Siempre. ( ) Casi siempre.  
( ) Nunca. ( ) De vez en cuando.
5. ¿Anima a la lectura incluso antes de que su hija/o aprenda a leer?  
( ) Siempre. ( ) Casi siempre.  
( ) Algunas veces. ( ) Nunca.
6. ¿Platica con el maestro acerca de su hijo/a y su desarrollo en la lectura y escritura?  
( ) Siempre. ( ) Casi siempre.  
( ) Algunas veces. ( ) Nunca.
7. ¿Tiene usted el hábito de la lectura?  
( ) Siempre. ( ) Casi siempre.  
( ) Algunas veces. ( ) Nunca.

**RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA, REPRESENTANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ROSA DOMINGA YUMA”**

**Pregunta # 1:** Apoya a su hijo en el proceso de lectura y escritura.

Tabla 2: Apoya a su hijo en el proceso de la lectura y escritura.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	82 %
No	2	18 %
No respondió	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco

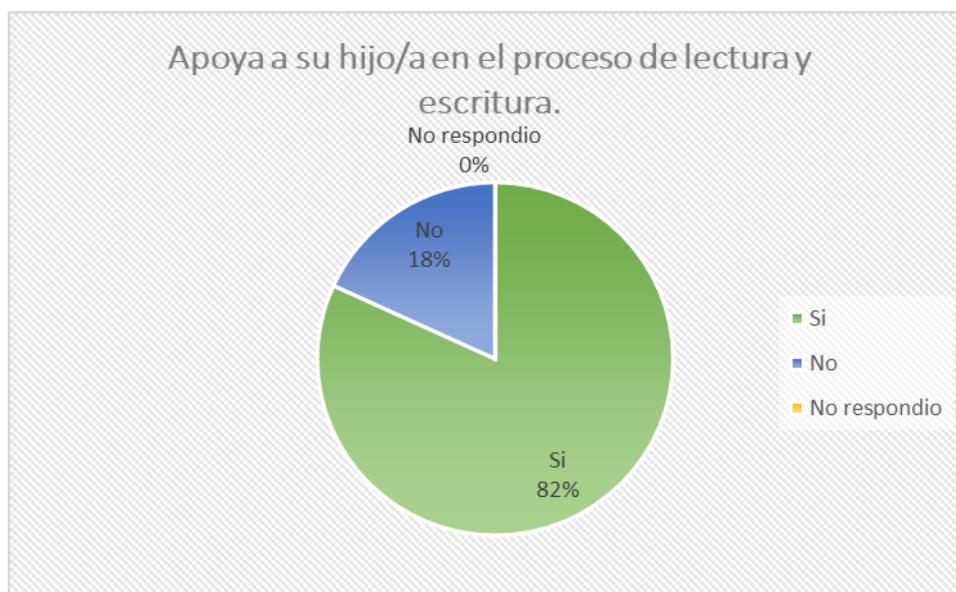


Figura 3: Apoya a su hijo/a en el proceso de lectura y escritura

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco

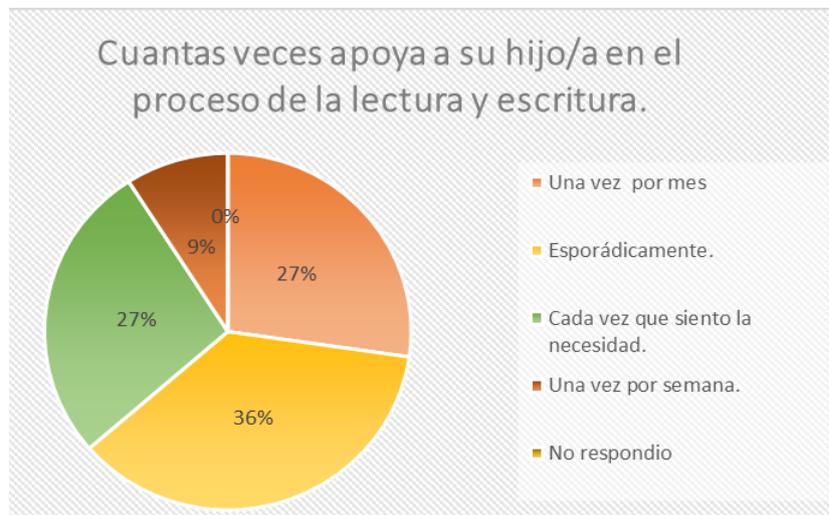
**Interpretación:** Los datos demuestran que el 82% de padres de familia si apoyan a sus hijos en el proceso de la lectura y escritura, mientras que el 18% de padres de familia responden que no lo hacen. De acuerdo a la interpretación del grafico se puede manifestar que la mayoría de padres de familia apoyan a sus hijos/as en el proceso de la adquisición de la lectoescritura y la minería no lo hacen, talvez por falta de tiempo o por desconocimientos no brindan el apoyo necesario a sus hijos/as durante el proceso de la enseñanza aprendizaje en la lectoescritura.

**Pregunta # 2:** Cuantas veces apoyo a su hijo en el proceso de la lectura y la escritura.

**Tabla 3:** Cuantas veces apoya a su hijo en el proceso de la lectura y le escritura.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una vez por mes	3	27 %
Esporádicamente.	4	36 %
Cada vez que siento la necesidad.	3	27 %
Una vez por semana.	1	9 %
No respondió	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.



**Figura 4:** Cuantas veces apoya a su hijo en el proceso de la lectura y escritura

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.

**Interpretación:** El 27 % de padres responden que apoyan una vez por mes, mientras que el 36% mencionan que apoyan esporadicamente y el 27% señalan que apoyan a sus hijos cuando sienten la necesidad y un 9% manifiesta que apoyan una vez por semana, los tres primeros resultados más elevados nos indican que el apoyo de los padres de familia es insuficiente, por lo que en muchas ocasiones carecen de tiempo por la situación laboral del campo y a la vez su nivel de instrucción académica es muy bajo, esta situación puede afectar en los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

**Pregunta # 3:** Qué tipo de materiales educativos le compra a su hijo/a que le motive a leer y escribir.

Tabla 4: Qué tipo de materiales educativos le compra a su hijo/a que le motive a leer y escribir.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libros	2	18 %
Revistas	1	9 %
Cuadernos	4	36 %
Cuentos	2	18 %
Periódicos actuales	2	18 %
<b>TOTAL</b>	11	100

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco

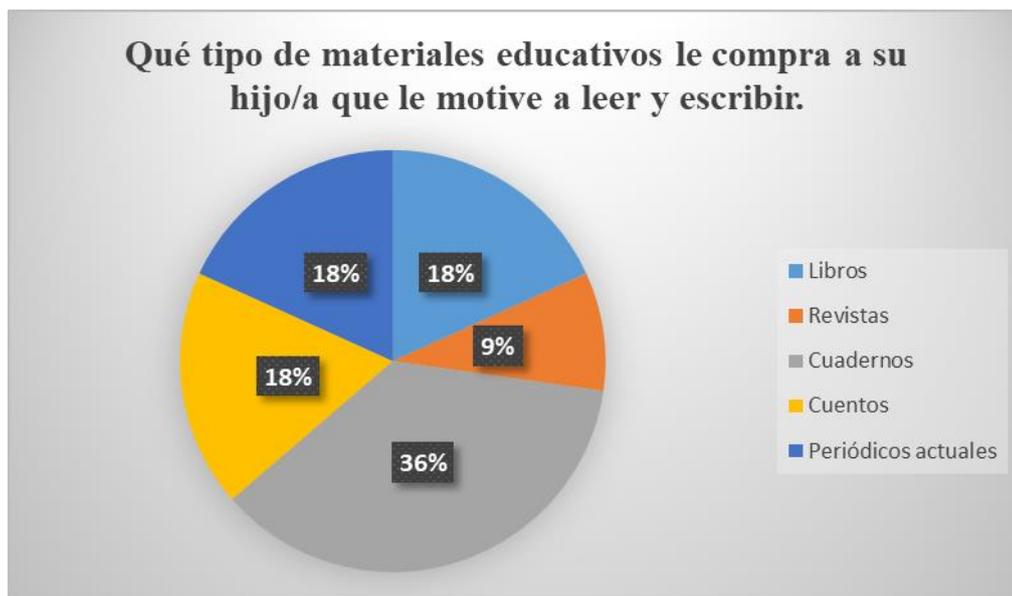


Figura 5: Qué tipo de materiales educativos le compra a su hijo/a que le motive a leer y escribir.

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.

**Interpretación:** El 18 % de padres de familia responden que les compran libros a sus hijos/as y un 9 % manifiestan que les compran revistas, mientras que el 36% mencionan que les facilitan cuadernos a sus hijos/as, el 18% señalan que les compran cuentos, también el 18% indican que les compran periódicos, luego del análisis de datos se puede observar que la mayoría de los padres de familia les compran cuadernos a sus hijos como material didáctico para motivar la lectoescritura, la minoría se compran material lúdico como cuentos.

**Pregunta # 4:** Cuenta cuentos a su hijo/a.

Tabla 5: cuenta cuentos a su hijo/a.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	9 %
Casi siempre.	4	36 %
De vez en cuando.	3	27 %
Nunca	3	27 %
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco



Figura 6: Cuenta cuentos a su hijo/a.

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.

**Interpretación:** El 9 % de padres de familias responden que siempre cuentan cuentos a sus hijos/as mientras que el 36% mencionan que casi siempre les cuentan cuentos y un 27% manifiestan que les cuentan cuentos a sus hijos de vez en cuando, y el 27% señalan que nunca les cuentan cuentos a sus hijos/as en sus hogares, por tal razón el último porcentaje es preocupante ya que desde sus hogares no existe la iniciativa de fomentar el hábito a la lectura y escritura esto puede ser un factor que afecta en el desarrollo de la lectoescritura en los dicentes.

**Pregunta # 5:** Anima a la lectura incluso antes de que su hija/o aprenda a leer.

Tabla 6: Anima a la lectura incluso antes de que su hija/o aprenda a leer.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	18 %
Casi siempre	3	27 %
Algunas veces	5	45 %
Nunca	1	9 %
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco



Figura 7: Anima a la lectura incluso antes de que su hijo/a aprenda a leer.

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco

**Interpretación:** El 18 % de padres de familias responden que si animan a la lectura y el 27% señalan que casi siempre, mientras que el 45% manifiestan que algunas veces y un 9% mencionan que nunca animan a sus hijos/as a la lectura antes de que aprendan a leer, esta situación puede influir en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura por tal razón causando dificultades en el rendimiento académico, ya que desde sus hogares hay poco interés y apoyo.

**Pregunta # 6:** Platica con el maestro acerca de su hijo/a y su desarrollo en la lectura y escritura.

Tabla 7: Platica con la maestra acerca de su hijo/a y su desarrollo en la lectura y escritura.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	27 %
Casi siempre	4	36 %
Algunas veces	2	18 %
Nunca	2	18 %
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco



Figura 8: Platica con el maestro acerca de su hijo/a y su desarrollo en la lectura y escritura.

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco

**Interpretacion:** El 27 % de padres de familia manifiestan que siempre platican con los maestros acerca del desarrollo de la lectura y escritura de sus hijos/as, mientras que el 36% señalan que lo hacen casi siempre y el 18% mencionan que algunas veces lo hacen y un 18% nunca lo hacen, de acuerdo al análisis del gráfico se puede observar que no existe correspondencia de los padres de familia en el acompañamiento a sus hijos en el proceso de la adquisición de la lectoescritura.

**Pregunta # 7:** Tiene usted el hábito de la lectura.

Tabla 8: Tiene usted el hábito de la lectura.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	9 %
Casi siempre	3	27 %
Algunas veces	6	55 %
Nunca	1	9 %
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco



Figura 9: Tiene usted el hábito de la lectura.

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco

**Interpretación:** El 9 % de padres de familia responden que si tienen el hábito de la lectura y el 27% mencionan que casi siempre, mientras que el 55% manifiestan que algunas veces y un 9% señalan que nunca, esto nos da a entender que los niños desde sus hogares no tienen el ejemplo ni la iniciativa por la lectura y la escritura, tal vez por falta de desconocimiento o poco interés de los padres sobre el tema.

## **ANEXO E.2**

# **Ficha de observación**





**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA “ROSA DOMINGA YUMA”**

N°	Indicador	Nivel 1.	Nivel	Nivel 3	Nivel 4:
<b>Dimensión de Leer y escribir</b>					
		No Alcanza los aprendizajes Requeridos.	Está Próximo a alcanzar los aprendizajes Requeridos.	Alcanzan los Aprendizajes Requeridos.	Domina los Aprendizaje Requeridos.
1	Accede a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca del aula y otros recursos.				
2	Lee a base de pictogramas.				
3	Diferencia entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.				
4	Escribe su nombre con su propio código.				
5	Expresa sus ideas, mediante sus propios códigos.				
6	Ordena cuentos en forma secuencial.				
7	Identifica entre varios nombres el suyo.				
8	Maneja correctamente el texto.				
9	Expresa sentimientos a través del dibujo.				
10	Lee la rotulación en el aula				



**RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACION APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ROSA DOMINGA YUMA” DE LA COMUNIDAD TAANT.**

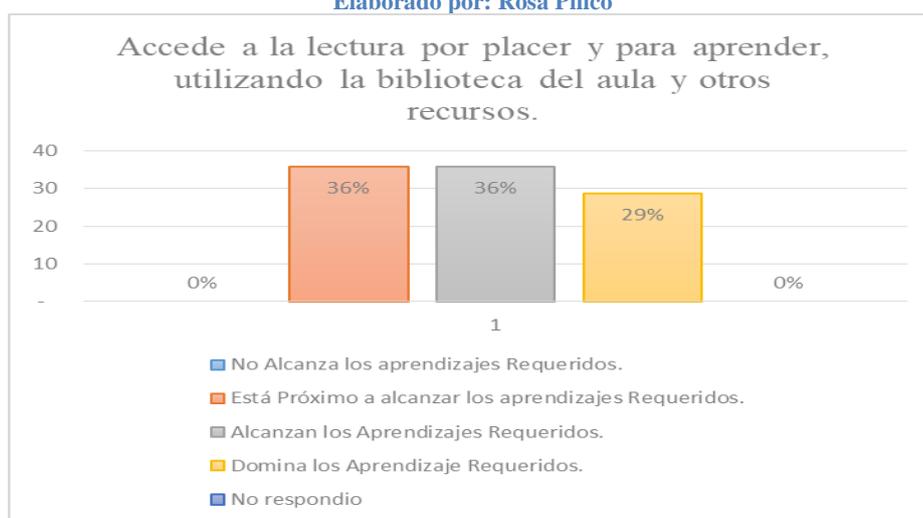
**Pregunta # 1:** Accede a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca de aula y otros recursos.

**Tabla 9: Accede a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca de aula y otros recursos.**

<b>ACCEDE A LA LECTURA POR PLACER Y PARA APRENDER, UTILIZANDO LA BIBLIOTECA DE AULA Y OTROS RECURSOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
No Alcanza los aprendizajes Requeridos.	0	<b>0%</b>
Está Próximo a alcanzar los aprendizajes Requeridos.	5	<b>36%</b>
Alcanzan los Aprendizajes Requeridos.	5	<b>36%</b>
Domina los Aprendizaje Requeridos.	4	<b>29%</b>
No respondió	0	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”

**Elaborado por:** Rosa Pillco



**Figura 10: Accede a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca de aula y otros recursos.**

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”

**Elaborado por:** Rosa Pillco

**Interpretación:** El 36 % de niños/as están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el otro 36% alcanzan los aprendizajes requeridos y un 29% dominan los aprendizajes requeridos. La descripción de los resultados nos demuestra que la mayoría de los niños/as ha trabajado adecuadamente en el desarrollo de las destrezas ya que demuestran mayor interés por aprender al momento que utilizan la biblioteca del aula y otros recursos. De tal manera el porcentaje del 36% de dificultad es preocupante ya que el periodo escolar está a las puertas de culminar el periodo lectivo y el niño aun no lo ha logrado dominar la dicha destreza.

**Pregunta # 2:** Lee a base de pictogramas.

Tabla 10: Lee a base de pictogramas.

LEE A BASE DE PICTOGRAMAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No Alcanza los aprendizajes Requeridos.	0	0 %
Está Próximo a alcanzar los aprendizajes Requeridos.	3	21%
Alcanzan los Aprendizajes Requeridos.	7	50 %
Domina los Aprendizaje Requeridos.	4	29 %
No respondió.	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”

Elaborado por: Rosa Pillco

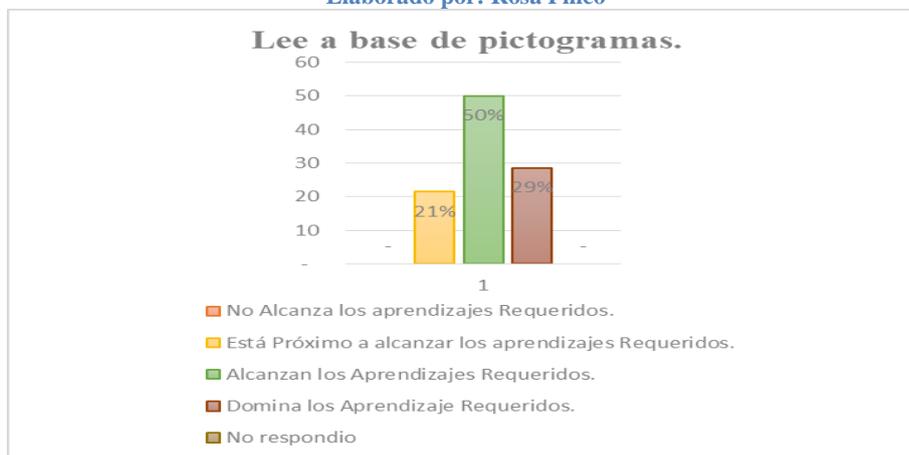


Figura 11: Lee a base de pictogramas.

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”

Elaborado por: Rosa Pillco

**Interpretacion:** El 21 % de niños estan proximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 50% alcanzan los aprendizajes requeridos y un 29% dominan los aprendizajes requeridos. Esto demuestra que los niños y niñas logran leer a base de pictogramas por que han sido trabajadas adecuadamente en el ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y Expresión Oral y Escrita por la docente que están a cargo de este grupo, a través de actividades lúdicas que fomentan el desarrollo de la lectura y escritura.

**Pregunta # 3:** Diferencia entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

Tabla 11: Diferencia entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

DIFERENCIA ENTRE IMAGEN Y TEXTO ESCRITO EN DIVERSOS MATERIALES IMPRESOS DEL ENTORNO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No Alcanza los aprendizajes Requeridos.	0	0%
Está Próximo a alcanzar los aprendizajes Requeridos.	4	29%
Alcanzan los Aprendizajes Requeridos.	6	43%
Domina los Aprendizaje Requeridos.	4	29%
No respondió.	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”

Elaborado por: Rosa Pillco

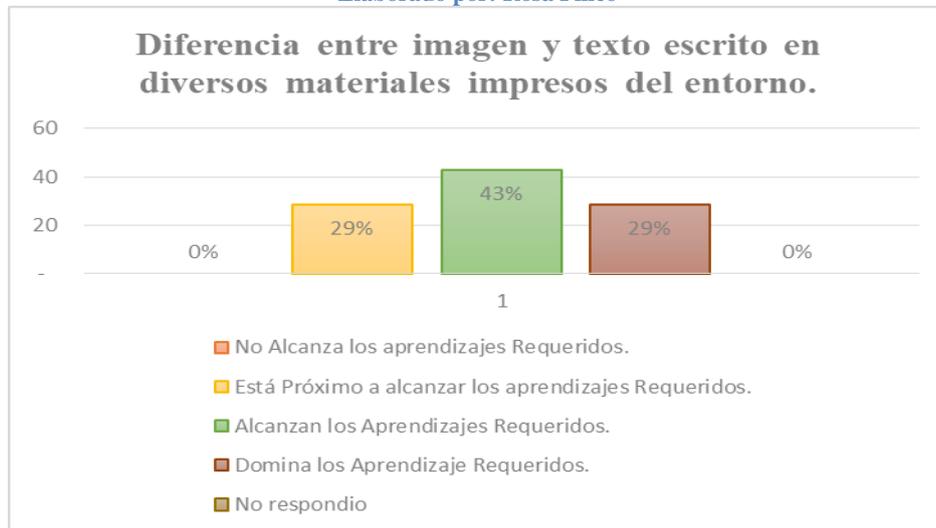


Figura 12: Diferencia entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”

Elaborado por: Rosa Pillco

**Interpretación:** El 29% de niños están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 43% de niños alcanzan los aprendizajes requeridos y un 29% dominan los aprendizajes requeridos. Los resultados nos demuestran que un porcentaje mayor de niños/as han alcanzado desarrollar la destreza de: diferencian entre imágenes y textos escritos en diversos materiales impresos, sin embargo existe un porcentaje de niños que están próximos a alcanzar el desarrollo de la destreza, esta situación se puede dar por el mal uso de los materiales por parte de los docentes o como también por desconocimiento de padres de familia.

**Pregunta # 4:** Escribe su nombre con su propio código.

Tabla 12: Escribe su nombre con su propio código.

<b>ESCRIBE SU NOMBRE CON SU PROPIO CÓDIGO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
No Alcanza los aprendizajes Requeridos.	0	0 %
Está Próximo a alcanzar los aprendizajes Requeridos.	3	21 %
Alcanzan los Aprendizajes Requeridos.	4	29 %
Domina los Aprendizaje Requeridos.	7	50 %
No respondió.	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”

Elaborado por: Rosa Pillco

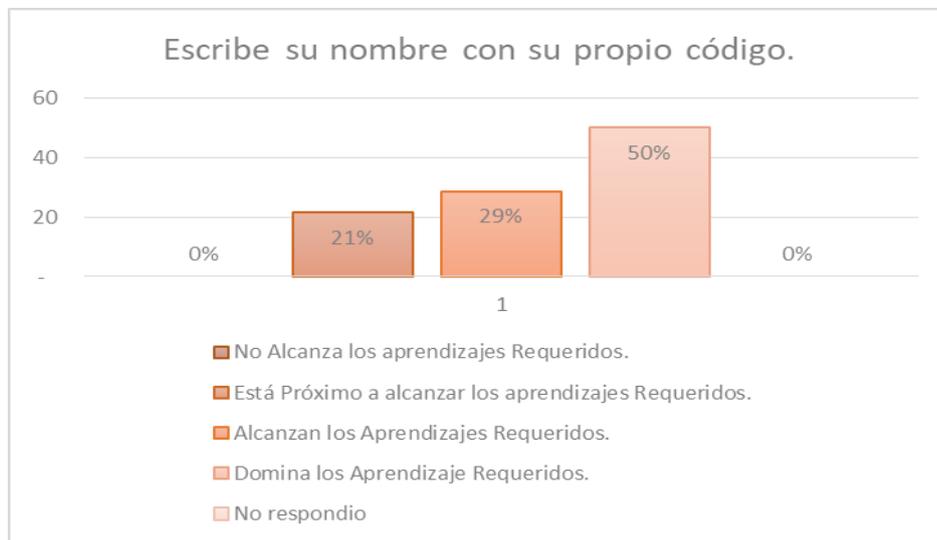


Figura 13: Escribe su nombre con su propio código.

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”

Elaborado por: Rosa Pillco.

**Interpretación:** El 21% de niños/as están próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos y el 29% de niños/as alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 50% de niños dominan los aprendizajes requeridos.

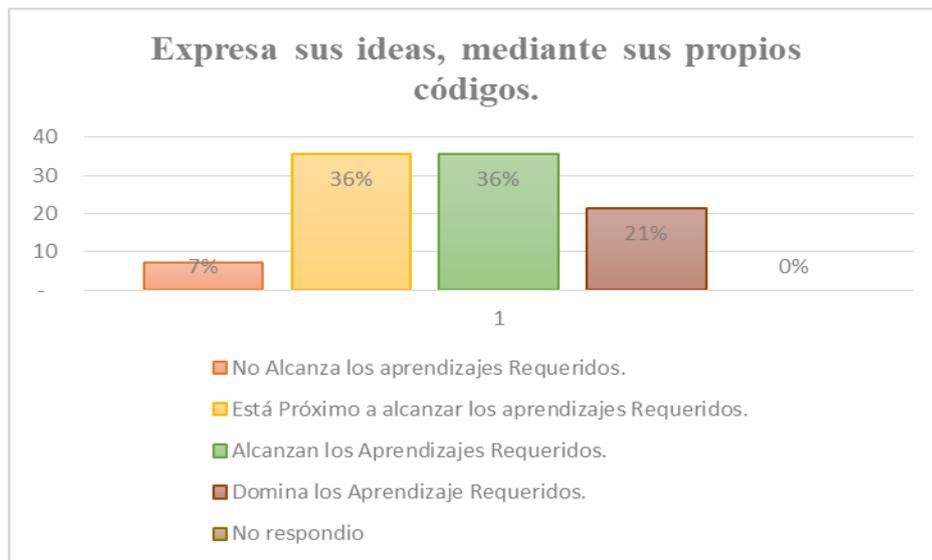
El porcentaje más elevado de los resultados nos demuestran que los niños logran desarrollar su destreza de escribir su nombre con su propio código, esto se da gracias al trabajo adecuado por los docentes que están a cargo de este grupo, a través de diferentes actividades que fomentan el desarrollo de la lectura y escritura, por otra parte aún existe dificultades en el desarrollo de esta destreza, talvez por el mal uso de los materiales o como también poco desconocimiento de la teoría pedagógica por parte de los educandos.

**Pregunta # 5:** Expresa sus ideas, mediante sus propios códigos.

**Tabla 13:** Expresa sus ideas, mediante sus propios códigos.

<b>EXPRESA SUS IDEAS, MEDIANTE SUS PROPIOS CÓDIGOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
No Alcanza los aprendizajes Requeridos.	1	7 %
Está Próximo a alcanzar los aprendizajes Requeridos.	5	36 %
Alcanzan los Aprendizajes Requeridos.	5	36 %
Domina los Aprendizaje Requeridos.	3	21 %
No respondió	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.



**Figura 14:** Expresa sus ideas, mediante sus propios códigos.

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.

**Interpretación:** El 7% de niños/as no alcanzan los aprendizaje requeridos, mientras que el 36% están próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, también el 36% de niños alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 21% de niños dominan los aprendizajes requeridos.

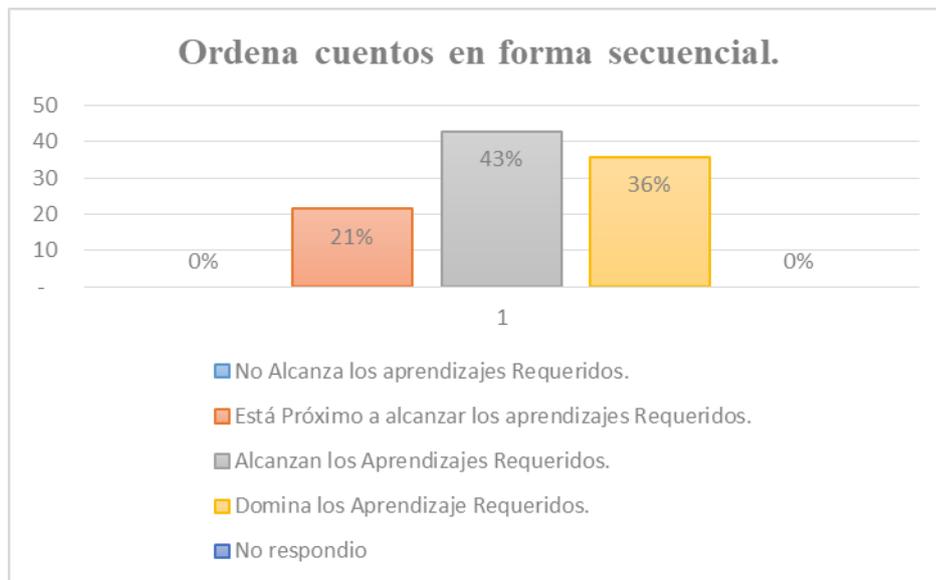
Esto demuestra que necesita de mayor trabajo entre docentes y padres de familia de manera coordinado para facilitar el desarrollo de esta destreza, por tal razón refleja un porcentaje elevado de niños que están próximo alcanzar los aprendizajes requerido por lo que se sugiere realizar actividades adecuados para fortalecer la imaginación y la creatividad en los educandos.

**Pregunta # 6:** Ordena cuentos en forma secuencial.

**Tabla 14:** Ordena cuentos en forma secuencial.

<b>ORDENA CUENTOS EN FORMA SECUENCIAL</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
No Alcanza los aprendizajes Requeridos.	0	<b>0 %</b>
Está Próximo a alcanzar los aprendizajes Requeridos.	3	<b>21 %</b>
Alcanzan los Aprendizajes Requeridos.	6	<b>43 %</b>
Domina los Aprendizaje Requeridos.	5	<b>36 %</b>
No respondió.	0	<b>0 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”  
**Elaborado por:** Rosa Pillco.



**Figura 15:** Ordena cuentos en forma secuencial.

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”  
**Elaborado por:** Rosa Pillco.

**Interpretación:** El 21% de niños/as están próximo alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 43% de niños alcanzan los aprendizajes requeridos y un 36% dominan los aprendizajes requeridos a la hora de ordenar cuentos en forma secuencial.

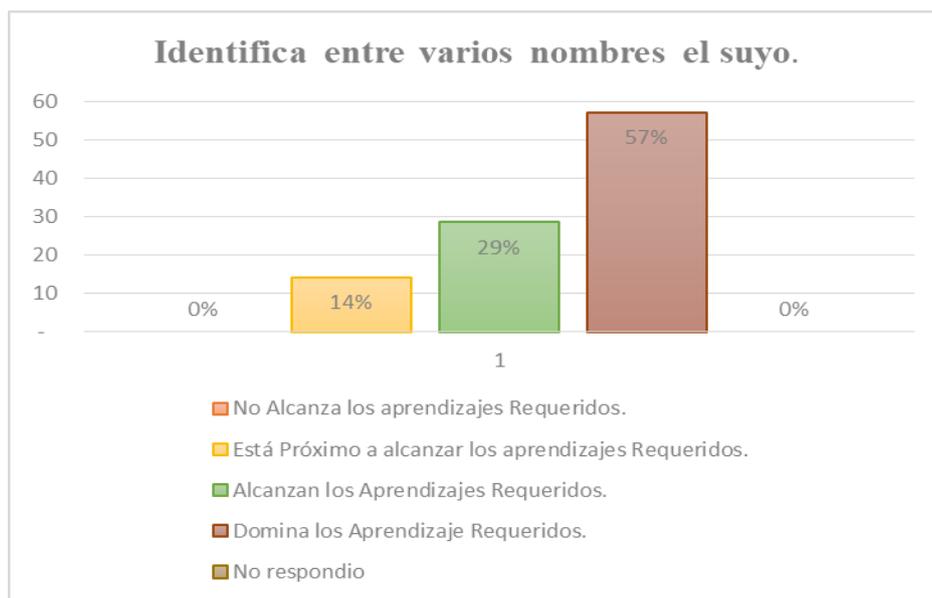
La descripción de los resultados nos demuestran que los niños logran desarrollar esta destreza por que han sido trabajadas adecuadamente en el ámbito de desarrollo y aprendizaje: Relación Lógico Matemáticas, por los docentes que están a cargo de este grupo.

**Pregunta # 7:** Identifica entre varios nombres el suyo.

**Tabla 15:** Identifica entre varios nombres el suyo.

<b>IDENTIFICA ENTRE VARIOS NOMBRES EL SUYO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
No Alcanza los aprendizajes Requeridos.	0	<b>0 %</b>
Está Próximo a alcanzar los aprendizajes Requeridos.	2	<b>14 %</b>
Alcanzan los Aprendizajes Requeridos.	4	<b>29 %</b>
Domina los Aprendizaje Requeridos.	8	<b>57 %</b>
No respondió.	0	<b>0 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”  
**Elaborado por:** Rosa Pillco.



**Figura 16:** Identifica entre varios nombres el suyo.

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”  
**Elaborado por:** Rosa Pillco.

**Interpretación:** Los datos obtenidos de la ficha de observación, indican que el 14% de niños/as están próximo alcanzar los aprendizajes requeridos al momento de identificar entre varios nombres el suyo, el 29% alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 57% de niños dominan los aprendizajes requeridos de esta actividad.

El resultado más elevado, nos da a entender que los niños del primer año de educación básica identifican sus nombres correctamente.

**Pregunta # 8:** Maneja correctamente el texto.

Tabla 16: Maneja correctamente el texto.

MANEJA CORRECTAMENTE EL TEXTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No Alcanza los aprendizajes Requeridos.	0	0 %
Está Próximo a alcanzar los aprendizajes Requeridos.	0	0 %
Alcanzan los Aprendizajes Requeridos.	5	36 %
Domina los Aprendizaje Requeridos.	9	64 %
No respondió.	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”

Elaborado por: Rosa Pillco.

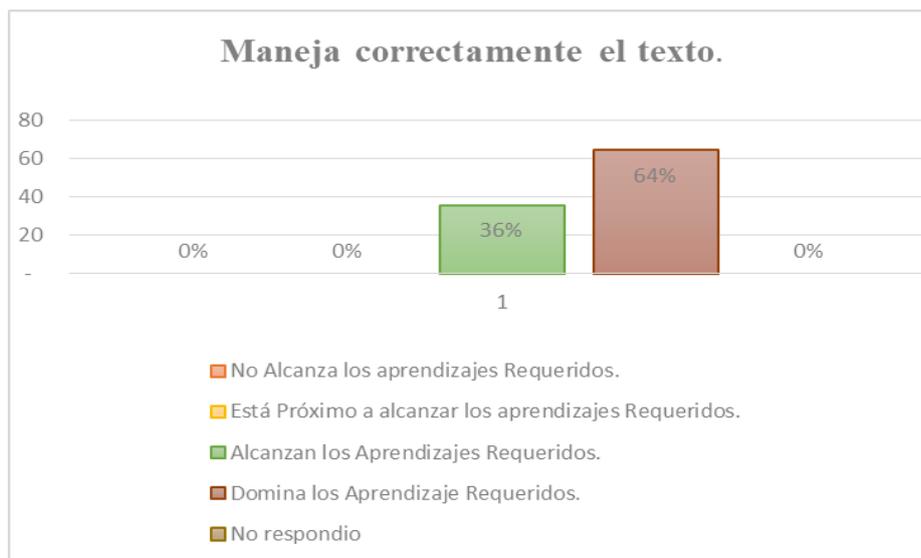


Figura 17: Maneja correctamente el texto.

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”

Elaborado por: Rosa Pillco.

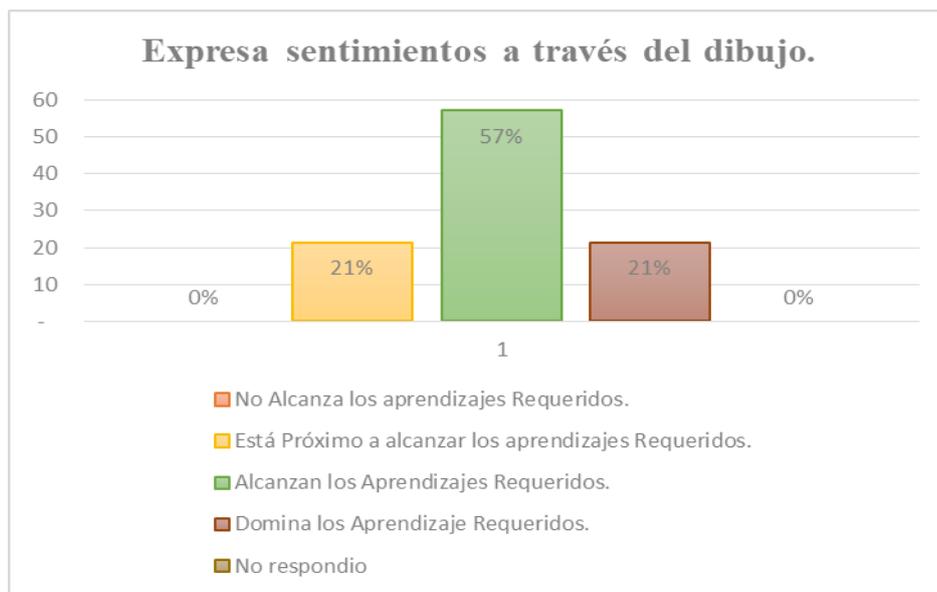
**Interpretación:** El 36% de niños/as alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 64% de niños/as dominan los aprendizajes requeridos, tienen muy bien desarrollado esta destreza. El resultado más elevado, nos da a entender que los niños han logrado dominar esta actividad sin dificultad alguna.

**Pregunta # 9:** Expresa sentimientos a través del dibujo.

**Tabla 17:** Expresa sentimientos a través del dibujo.

<b>EXPRESA SENTIMIENTOS A TRAVÉS DEL DIBUJO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
No Alcanza los aprendizajes Requeridos.	0	<b>0 %</b>
Está Próximo a alcanzar los aprendizajes Requeridos.	3	<b>21 %</b>
Alcanzan los Aprendizajes Requeridos.	8	<b>57 %</b>
Domina los Aprendizaje Requeridos.	3	<b>21 %</b>
No respondió.	0	<b>0 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.



**Figura 18:** Expresa sentimientos a través del dibujo.

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.

**Interpretación:** Los datos obtenidos de la ficha de observación, indican que el 21% de niños/as están próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 57% de niños alcanzan los aprendizajes requeridos y un 21% dominan los aprendizajes requeridos al momento de desarrollar esta destreza.

El resultado más sobresaliente, nos da a entender que la mayoría de los niños alcanzan los aprendizajes requeridos ya que el porcentaje más elevado de niños expresan sentimientos a través del dibujo.

**Pregunta # 10:** Lee la rotulación en el aula.

Tabla 18: Lee la rotulación en el aula.

LEE LA ROTULACIÓN EN EL AULA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No Alcanza los aprendizajes Requeridos.	0	0 %
Está Próximo a alcanzar los aprendizajes Requeridos.	3	21 %
Alcanzan los Aprendizajes Requeridos.	6	43 %
Domina los Aprendizaje Requeridos.	5	36 %
No respondió.	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”  
**Elaborado por:** Rosa Pillco.

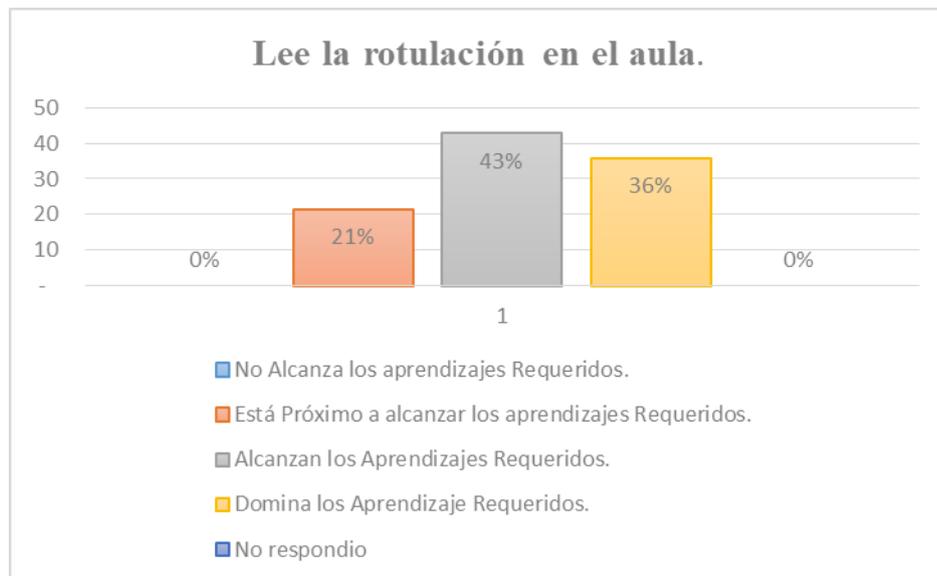


Figura 19: Lee la rotulación en el aula.

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Rosa Dominga Yuma”  
**Elaborado por:** Rosa Pillco.

**Interpretación:** El 21% de niños/as están próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 43% de niños/as alcanzan los aprendizajes requeridos y un 36% de niños dominan los aprendizajes requeridos de esta destreza sin dificultad.

La descripción de los resultados nos demuestra que la mayoría de los niños logran alcanzar los aprendizajes requeridos ya que han desarrollado adecuadamente las destrezas de esta actividad.

## **ANEXO E.3**

# **Encuesta para los docentes**



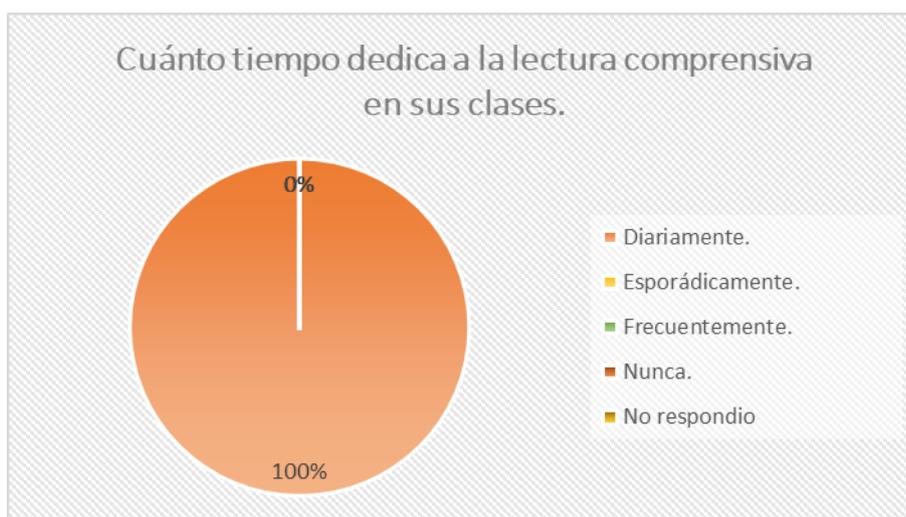
**RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ROSA DOMINGA YUMA” DE LA COMUNIDAD TAANT**

**Pregunta # 1:** Cuánto tiempo dedica a la lectura comprensiva en sus clases.

**Tabla 19: Cuánto tiempo dedica a la lectura comprensiva en sus clases.**

<b>ESCALA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Diariamente.	3	<b>100 %</b>
Esporádicamente.	0	-
Frecuentemente.	0	-
Nunca.	0	-
No respondió	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.



**Figura 20: Cuánto tiempo dedica a la lectura comprensiva en sus clases.**

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.

**Interpretación:** El 100% de docentes manifiestan que diariamente se dedican a la lectura comprensiva en sus aulas de clases.

El resultado, nos da a entender que los docentes día a día luchan con la finalidad de obtener mayores resultados en los educandos en cuanto a la lectura comprensiva ya que la lectoescritura es lo fundamental en el ser humana para desenvolverse ante la sociedad.

**Pregunta # 2:** La dificultad más importante que tienen los alumnos en el proceso de lectoescritura según su criterio son:

Tabla 20: La dificultad más importante que tienen los alumnos en el proceso de lectoescritura según su criterio son:

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Escriben omitiendo palabras	-	-
Poco interés para leer y escribir Frecuentemente.	1	33 %
Lectura deletreada.	-	-
No saben leer comprensivamente.	2	67 %
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.

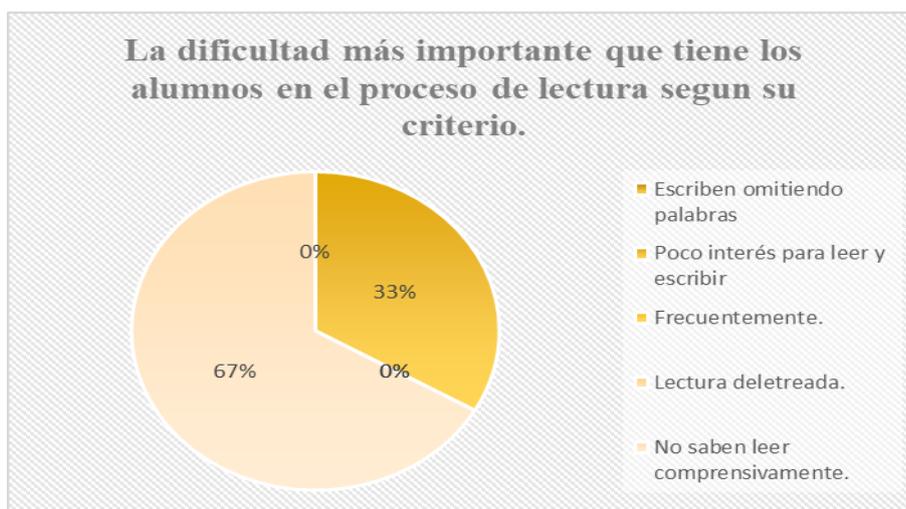


Figura 21: La dificultad más importante que tienen los alumnos en el proceso de lectoescritura según su criterio

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.

**Interpretación:** Los datos obtenidos de la encuesta, indican que el 33% de docentes responde que las dificultades más importantes en el proceso de la lectoescritura es que los niños demuestran poco interés para leer y escribir, mientras que el 67% manifiestan que los niños no leen comprensivamente.

Los resultado obtenidos demuestran los problemas que afectan en el proceso de la enseñanza aprendizaje, dificultando de esta manera el rendimiento académico de los estudiantes en cuanto a la lectoescritura ya que se sugiere a los docentes realizar actividades acordes para eliminar dichas barreras.

**Pregunta # 3:** Dentro de su experiencia, cuales son los textos que más les agrada leer al niño.

Tabla 21: Dentro de su experiencia, cuales son los textos que más les agrada leer al niño.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tiras cómicas.	-	-
Poesías.	-	-
Cuentos.	3	100 %
Novelas.	-	-
Prensa	-	-
No respondió	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.



Figura 22: Dentro de su experiencia, cuales son los textos que más les agrada leer al niño.

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.

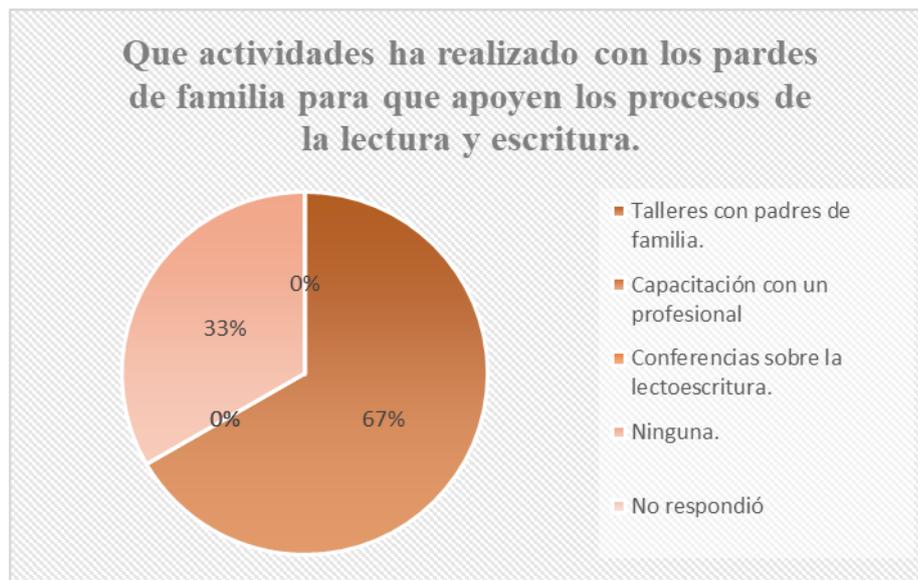
**Interpretación:** El 100% de docentes señalan los textos que más les agrada leer a los estudiantes son los cuentos.

**Pregunta # 4:** Qué actividades ha realizado con los padres de familia para que apoyen los procesos de la lectura y escritura.

**Tabla 22:** Qué actividades ha realizado con los padres de familia para que apoyen los procesos de la lectura y escritura.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Talleres con padres de familia.	2	67 %
Capacitación con un profesional	-	-
Conferencias sobre la lectoescritura.	-	-
Ninguna.	1	33 %
No respondió	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicado a los docentes de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
**Elaborado por:** Rosa Pillco.



**Figura 23:** Qué actividades ha realizado con los padres de familia para que apoyen los procesos de la lectura y escritura.

**Fuente:** Encuesta aplicado a los docentes de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
**Elaborado por:** Rosa Pillco.

**Interpretación:** El 67% de docentes manifiestan las actividades que realizan con los padres de familia son los talleres y el 33% de docente señalan que ninguna actividad lo realizan con los padres de familia.

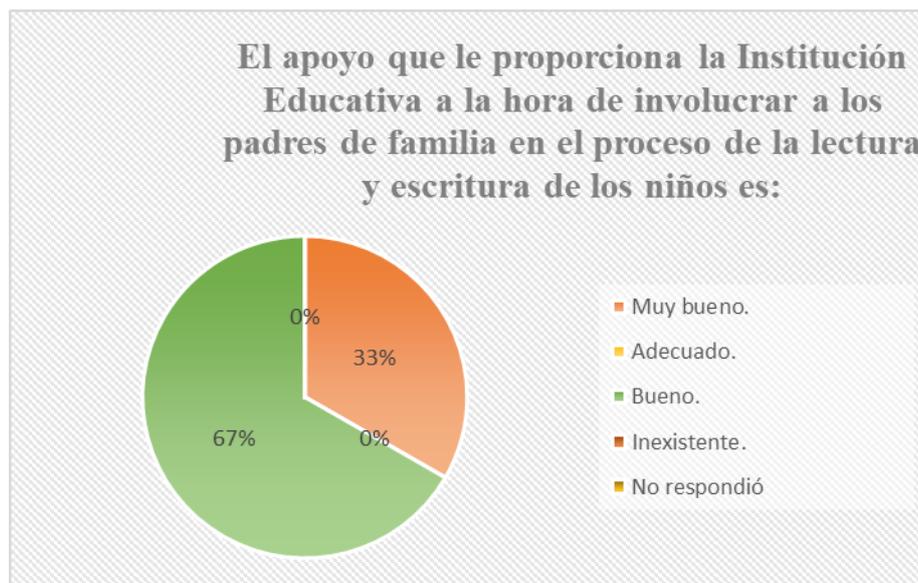
El análisis de los resultados el porcentaje más elevado nos da a entender que los docentes de esta institución educativa trabajan en talleres con los padres de familia con el fin de incentivar y mejorar el proceso de la lectoescritura en los educandos.

**Pregunta # 5:** El apoyo que le proporciona la Institución Educativa a la hora de involucrar a los padres de familia en el proceso de la lectura y escritura de los niños es:

**Tabla 23:** El apoyo que le proporciona la Institución Educativa a la hora de involucrar a los padres de familia en el proceso de la lectura y escritura de los niños es:

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bueno.	1	33 %
Adecuado.	-	-
Bueno.	2	67 %
Inexistente.	-	-
No respondió	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.



**Figura 24:** El apoyo que le proporciona la Institución Educativa a la hora de involucrar a los padres de familia en el proceso de la lectura y escritura de los niños es

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.

**Interpretación:** Los resultados indican que el 33% de docentes ostentan el apoyo que les brindan la Institución Educativa a la hora de involucrar a los padres de familia en el proceso de la lectura y escritura de los niños es muy bueno, mientras que el 67% de docentes manifiestan que es bueno. Estos resultados nos dan a entender que la relación entre docentes y padres de familia es buena ya que es un factor importante en el camino de la educación de nuestros educandos.

**Pregunta # 6:** Usted lee cuentos a sus niños todos los días al inicio o durante la clase.

Tabla 24: Usted lee cuentos a sus niños todos los días al inicio o durante la clase.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre.	-	-
A veces.	-	-
Casi siempre.	3	100 %
Nunca.	-	-
No respondió	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.

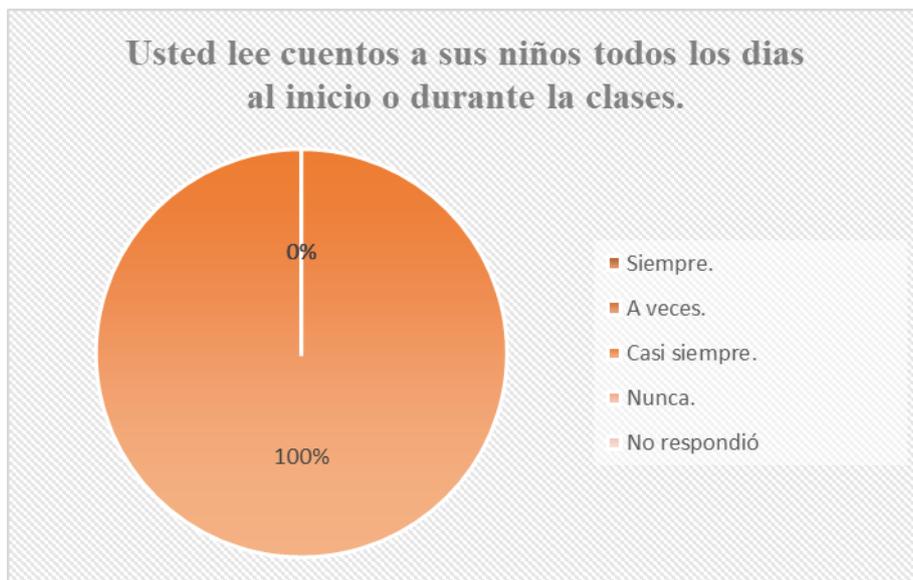


Figura 25: Usted lee cuentos a sus niños todos los días al inicio o durante la clase.

Fuente: Encuesta aplicado a los docentes de la escuela de Educación Básica “Rosa Dominga Yuma”  
Elaborado por: Rosa Pillco.

**Interpretación:** El 100 % de los docentes responden que casi siempre leen cuentos a sus niños y niñas al inicio y durante la clase.

### 3. Conclusiones

- Los indicadores aplicados evidenciaron que el nivel de aprendizaje en mayoría de los niños demanda una atención mucho más integral en el tema de la lectoescritura; sin embargo el nivel de conocimientos por parte de los padres es pobre, así como su implicación en el tema desde la aproximación a la escuela.
- La enseñanza de la lectoescritura deberá, por tanto, llevar al niño desde el afianzamiento inicial, de las funciones básicas para luego inducirlo a relacionar éstas con las operaciones de pensamiento concretas y posteriormente a las operaciones formales.
- Al término de la investigación mediante los instrumentos de recolección de información se determinó en los docentes, la falta de mayor interacción con los educandos en el proceso de desarrollo de la lectoescritura, lo que impide mejorar el rendimiento académico, por lo que se concluye que se debe utilizar una guía didáctica de apoyo.
- El sistema de actividades para la orientación familiar que potencie el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica, debe contener elementos tanto capacitantes, como vivenciales y coparticipativos, que resulten facilitadores en el proceso de interacción educativa del niño con la familia y la escuela.

# **Anexo F**

## **Tutorías con firmas**

## Anexo G

Documentos y materiales que a juicio del tutor se consideren de relevancia

# **Anexo G.1**

## **Guía Didáctica**

# Nivel de Educación Preparatoria



## Guía Didáctica

*La Educación es el  
arma más poderosa  
que puedes usar para  
cambiar el mundo.*

-Nelson Mandela



# DATOS DE LA AUTORA

## DATOS PERSONALES:

**APELLIDOS:** Pillco Pillco.

**NOMBRE:** Rosa Hermelinda.

**FECHA DE NACIMIENTO:** 26 de Julio 1983.

**CÉDULA DE IDENTIDAD:** 1400686885.

**CICLO:** Ciclo de Titulación.

**CIUDAD:** Macas, Morona Santiago.

**CORREO ELECTRONICO:** [ferrossy.pillco324@gmail.com](mailto:ferrossy.pillco324@gmail.com)



## DATOS ACADÉMICOS:

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA SEDE-MACAS**  
ESATUDIANTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

2016-2017  
Macas-Ecuador



# Mensaje a las y los docentes

La siguiente guía didáctica para el nivel preparatoria tiene como propósito orientar el proceso educativo que se desarrolla desde las instituciones y en el espacio comunitario. Es producto de la investigación sistematizada sobre la importancia de la lectoescritura en el proceso de la enseñanza aprendizaje. Esta guía se pone a disposición para ser utilizada como estrategia por el docente o la docente o a la vez por padres y madres de familia con el objetivo de potenciar algunas destrezas con criterio de desempeño propias de la edad de los niños/as de nivel de preparatoria, las actividades planteadas son de fácil comprensión con un lenguaje claro y sencillo.

La Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir del Ministerio de Educación manifiesta, el objetivo de utilizar una guía didáctica como herramienta de trabajo en las actividades diarias de estudiantes y docentes en el aula, es contemplar una serie de actividades para fortalecer los vínculos afectivos de niños y niñas mediante la vivencia de los valores y el desarrollo de habilidades sociales en los ámbitos familiar, escolar y de la sociedad en general. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

Según (Ministerio de Educación del Ecuador, (MinEduc), 2014) “Los educadores y los docentes deben aprovechar el tiempo disponible para estimular el aprendizaje y desarrollo de los niños. Toda la jornada debe ser educativa”.



# Índice

1.	EDUCACIÓN PREPARATORIA.....	69
1.1.	¿QUÉ ES NIVEL PREPARATORIA? .....	69
1.2.	¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DE EDUCACIÓN INICIAL? .....	69
2.	ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIÁ DIDÁCTICA.....	69
2.1.	EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE .....	69
2.2.	EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE .....	70
3.	OBJETIVO GENERAL DEL SUBNIVEL PREPARATORIA.....	71
4.	LA PLANIFICACIÓN .....	74
4.1.	ELEMENTOS PARA LA PLANIFICACIÓN.....	75
5.	CRITERIO DE EVALUACIÓN.....	75
5.1.	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO .....	75
6.	EJERCICIOS PARA AFIANZAR LA LECTO-ESCRITURA.....	76
6.1.	EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL TÓNICO POSTURAL.....	79
6.2.	EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	84
6.3.	EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	89
7.	BIBLIOGRAFIA .....	104



## **1. EDUCACIÓN PREPARATORIA**

### **1.1. ¿Qué es Nivel Preparatoria?**

El subnivel de Educación General Básica Preparatoria, según la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), es considerado como el primer grado de la educación obligatoria y atiende a niños y niñas de 5 a 6 años de edad. Es el único subnivel de Educación General Básica que comprende un único grado. En este primer grado de la de Educación General Básica se trabaja en entorno a tres documentos curriculares: un currículo integrador, que toma en cuenta el desarrollo de aspectos cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos de los estudiantes; un currículo específico para el área de Educación Cultural y Artística, y por último el currículo de Educación Física. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016-2017)

### **1.2. ¿Cuáles son los objetivos de Educación inicial?**

Expresar ideas, sentimientos y emociones con el fin de comunicarse a través del lenguaje oral, artístico, corporal y escrito —con sus propios códigos— autorregulando su expresión y utilizando la experiencia personal.

Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.

Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.

Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.

Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.

## **2. ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LA GUÍA DIDÁCTICA.**

### **2.1. Ejes de Desarrollo y Aprendizaje.**

El (Ministerio de Educación del Ecuador, (MinEduc), 2014) manifiesta que los Ejes de desarrollo y aprendizaje “son los campos generales de desarrollo y aprendizaje que responde a la formación integral de niños y niñas. A partir de ello, se desarrollan elementos curriculares más específicos, que orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje”

## 2.2. El ambiente de Aprendizaje.

Los ámbitos de desarrollo y aprendizaje son espacios curriculares más específicos que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje e integran un conjunto de aspectos relacionados con el proceso de formación de los niños y niñas. Tiene como propósito identificar y organizar las destrezas con criterio de desempeño de este subnivel educativo. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016-2017)

Según el (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014) “Los ámbitos de desarrollo de aprendizaje son espacios, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos del aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de educación”.

El currículo de Educación General Básica nivel Preparatoria describe tres ejes de desarrollo y aprendizaje como son: Eje de Desarrollo Personal y Social, Eje de Descubrimiento del Medio Natural y Cultural y Eje de Expresión y Comunicación, por lo tanto para realizar la presente Guía Didáctica se ha tomado muy en cuenta el eje de Expresión y Comunicación por lo que se encuentra directamente vinculado al tema de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del primer año de educación básica, y a la vez se ha analizado los ámbitos de desarrollo y aprendizaje de Comprensión y expresión Oral y Escrita, que está dentro del eje de Expresión y Comunicación.

**A continuación se describe el siguiente cuadro.**

<b>Ejes de desarrollo y aprendizaje</b>	<b>Ámbitos de desarrollo y aprendizaje</b>
<b>Expresión y Comunicación.</b> <b>En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los estudiantes. Se emplean manifestaciones de diversas lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones, los cuales les permitirán relacionarse e interactuar positivamente con los demás. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016-2017)</b>	<b>Comprensión y Expresión Oral y Escrita.</b> En este subnivel, los estudiantes se introducen en el “mundo letrado”, es decir, la escuela les brinda las posibilidades de acceso a los elementos físicos, indispensables y representativos, de la cultura escrita, así como las oportunidades para ser partícipes de ella (situaciones que requieran de la lectura y escritura, contacto con espacios donde se lee y escribe, contacto con usuarios de la lectura y escritura, etc.).  La familiaridad con los textos orales y escritos apoyará a los estudiantes para descubrir las características de un

texto y los elementos que lo componen.

Esto favorecerá el establecimiento de diferencias entre oralidad y escritura y las variantes que tengan en distintos contextos y según los propósitos comunicativos.

En Preparatoria, los estudiantes ya saben que la escritura es una manera de registrar las ideas. Por lo tanto, ellos pueden escribir, sin “saber escribir”, al utilizar sus propios códigos. Es decir, no pueden escribir utilizando el código alfabético pero pueden hacerlo de diferentes maneras (utilizando sus propias maneras de graficar las palabras), hasta hacerlo de manera convencional. De tal manera, aunque en este subnivel los estudiantes no conocen el código alfabético convencional ni se pretende que lo aprendan, ellos participan de diferentes situaciones comunicativas que los enfrentan a escribir textos, usando sus propios códigos, es decir, usan sus propios grafismos o participan en la elaboración de cuentos colectivos a través de la estrategia “los estudiantes dictan y el docente escribe. (Ministerio de Educación del Ecuador,, 2016-2017)



### **3. OBJETIVO GENERAL DEL SUBNIVEL PREPARATORIA.**

El currículo de Educación General Básica del (Ministerio de Educación del Ecuador,, 2016-2017) menciona el siguiente objetivo del nivel de Preparatoria “Expresar ideas, sentimientos y emociones con el fin de comunicarse a través del lenguaje oral, artístico, corporal y escrito con sus propios códigos autorregulando su expresión y utilizando la experiencia personal”

Los objetivos y las destrezas que a continuación se detalla se han tomado del currículo de Educación General Básica por lo que están dentro del eje de Expresión y Comunicación y del ámbito de desarrollo y aprendizaje de Comprensión y Expresión Oral y Escrita, ya que ayudan al desarrollo de la Lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendiza de los educandos mediante la aplicación de algunas actividades y el uso adecuado de métodos, técnicas y procesos.

Objetivos del currículo integrador para cada ámbito de aprendizaje.	Matriz de destrezas con criterio de desempeño subnivel de preparatoria de Educación General Básica.	Posibles actividades de los niños y niñas.
<p><b>Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.</b></p> <p><b>Recrear textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación y dialogar creativamente con ellos</b></p> <p><b>Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar. (Ministerio de Educación del Ecuador,, 2016-2017)</b></p>	<p>Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar</p> <p>Reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador e indagar sobre sus significados.</p> <p>Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).</p> <p>Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.</p> <p>Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.</p> <p>Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos,</p>	<p>Para desarrollar algunas de estas destrezas se estructuró las siguientes ejercicios y actividades:</p> <p><b>Ejercicio N° 1: Tónico Postural.</b></p> <p><b>Actividades:</b></p> <p>1.1 La rosa entrelazada.</p> <p>1.2 Mariposa con chinchetas.</p> <p>1.3 Tuercas y tornillos.</p> <p>1.4 Arrugado.</p> <p><b>Ejercicio N° 2: Conciencia Fonológica.</b></p> <p><b>Actividades:</b></p> <p>2.1 Recortar y pegar imágenes según corresponda.</p> <p>2.2. Recortal pegar imágenes.</p> <p>2.3. Recortar y pegar imágenes según el numero de sílabas.</p> <p>2.4 Reconoce la sílaba igual de las dos palabras.</p> <p><b>EjercicioN° 3: Comprensión Lectora.</b></p> <p><b>Actividades:</b></p> <p>3.1 Asociar objetos y unir con su pareja.</p> <p>3.2 Relacionar la imagen con la palabra.</p> <p>3.3 Unir con líneas los sentidos y sus estímulos.</p> <p>3.4 Leer cuentos en pictogramas. “El patito feo”</p>

	<p>etc.)</p> <p>Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.</p> <p>Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis, y predicción a partir del contenido y para textos.</p> <p>Acceder a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca de aula y otros recursos.</p> <p>Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como</p> <p>Recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.</p> <p>Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).</p> <p>Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios</p>	<p>3.5 Leer cuentos en pictogramas. “La caperucita roja”</p>
--	---	--

	<p>códigos.</p> <p>Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.</p> <p>Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas.</p> <p>Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales. (Ministerio de Educación del Ecuador,, 2016-2017)</p>	
--	--	---

## 4. LA PLANIFICACIÓN

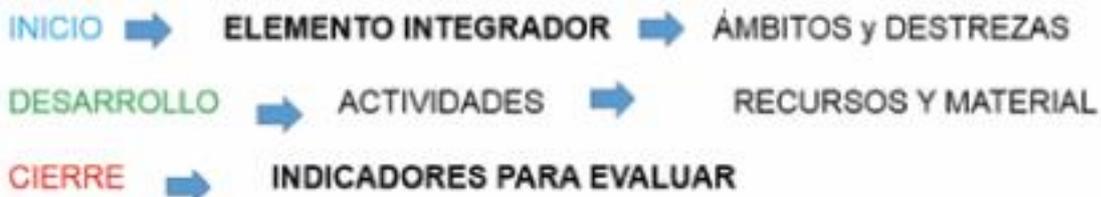
### ¿Qué es la planificación?

La planificación es una actividad anticipada que realiza el docente para dar mayor calidad a su técnica de trabajo, la misma que le permitirá llegar de una manera segura a los objetivos de aprendizaje con su grupo; y evitar un trabajo improvisado y la pérdida de tiempo. La planificación didáctica es una tarea fundamental para las docentes, de esta depende el éxito o no de su labor. (Ministerio de Educación del Ecuador,, 2017)

El (Ministerio de Educación del Ecuador,, 2017) mediante la cartilla PAZA LA VOZ señala que “Planificar no es solo organiza los aprendizajes, sino también permite ambientar los espacios y preparar los materiales con anticipación, lo que además facilita la adquisición de hábitos”

#### 4.1. Elementos para la planificación.

### TIENE COMO PRINCIPAL METODOLOGÍA AL JUEGO



## 5. CRITERIO DE EVALUACIÓN

Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.

### 5.1. Orientaciones metodológicas para la evaluación del criterio

Este criterio pretende familiarizar al estudiante con los diferentes acentos y entonaciones de las personas con las que pueda tener contacto, enseñar que son parte de la diversidad y mantener un contacto respetuoso con sus hablantes. Asimismo, que existen términos, dichos populares, palabras que son propias del habla coloquial de su localidad, desarrollando identificación y sentido de pertenencia. (Ministerio de Educación del Ecuador,, 2016-2017)

Para evaluar este criterio se puede hacer escuchar grabaciones de voces con diversos acentos y pedirles que las reconozcan. También se puede contar historias en las que se incluyan palabras y expresiones propias de la localidad, y preguntarles por su significado. (Ministerio de Educación del Ecuador,, 2016-2017)



**EJERCICIOS PARA AFIANZAR LA  
LECTO-ESCRITURA**

# Ejercicios

**EJERCICIOS PARA AFIANZAR LA LECTO-ESCRITURA**



# Tónico Postural



## Ejercicios para desarrollar el Tónico Postural.

### Actividad: N° 1

**Tema:** La rosa entrelazada.

**Objetivo:** Comprender el sentido de arriba y abajo, y colocar el papel en la forma correspondiente. Trabajar la tarea hasta que este se complete.

**Procedimiento:**

- a). Recortar los folios, los de un color en tiras de unos 20cm de largo y el segundo color de 30cm, aproximadamente.
- b). Ordena las tiras del primer color (en función de su longitud), de forma vertical sobre el folio completo.
- c). Coge las tiras del segundo color y ve entrelazando.
- d). empieza por la derecha (si el niño es surdo empieza por la izquierda).
- e). Mientras desplazas la tira ve diciendo arriba...abajo.
- f). Una vez que todas las tiras estén entrelazadas de forma correcta, pégalas con cinta adhesiva y recortar las tiras de los extremos.



**Materiales:**

Tijera.

Hoja de papel de dos colores o más.

Cinta adhesiva.

## Ejercicio: N° 2

**Tema:** Mariposa con chinchetas.

**Objetivo:** Introducir los chinchetas sobre la línea de la imagen de la mariposa.

### Procedimiento:

- Colocar sobre la mesa el tablón o papel de corcho y las chinchetas.
- Asegurar que el niño mire cuando sujeta la cabeza de la chincheta y forme bien la pinza entre su dedo índice y pulgar.
- Introducir lentamente las chinchetas en el corcho.
- Repetir el procedimiento hasta terminar la tarea asegurando la correcta utilización de la pinza digital.



### Materiales:

Chinchetas.

Tablón de corcho.

Siluetas de imágenes.

## Actividad: N° 3

**Tema:** Tuercas y tornillos.

**Objetivo:** Discriminar tamaños y perfeccionar habilidades tónico postural ensamblando tuercas y tornillos de diferentes medidas sin ayuda y armar palabras (puede armar su nombre).

### Procedimiento:

- El niño primero debe completar la tabla de tornillos.
- Empieza a ensamblar tornillos con tuercas sueltas para trabajar la coordinación de los dedos y las manos.
- El maestro demostrara el procedimiento de la actividad ensamblando las tuercas.
- Luego el niño ensamblara las tuercas ya sea por tamaño o armando palabras preferible que el niño arme su nombre.



### Material:

Tuercas plásticas o de metal de diferente tamaño y color.  
Tornillos plásticas o de metal de diferente tamaño y color.

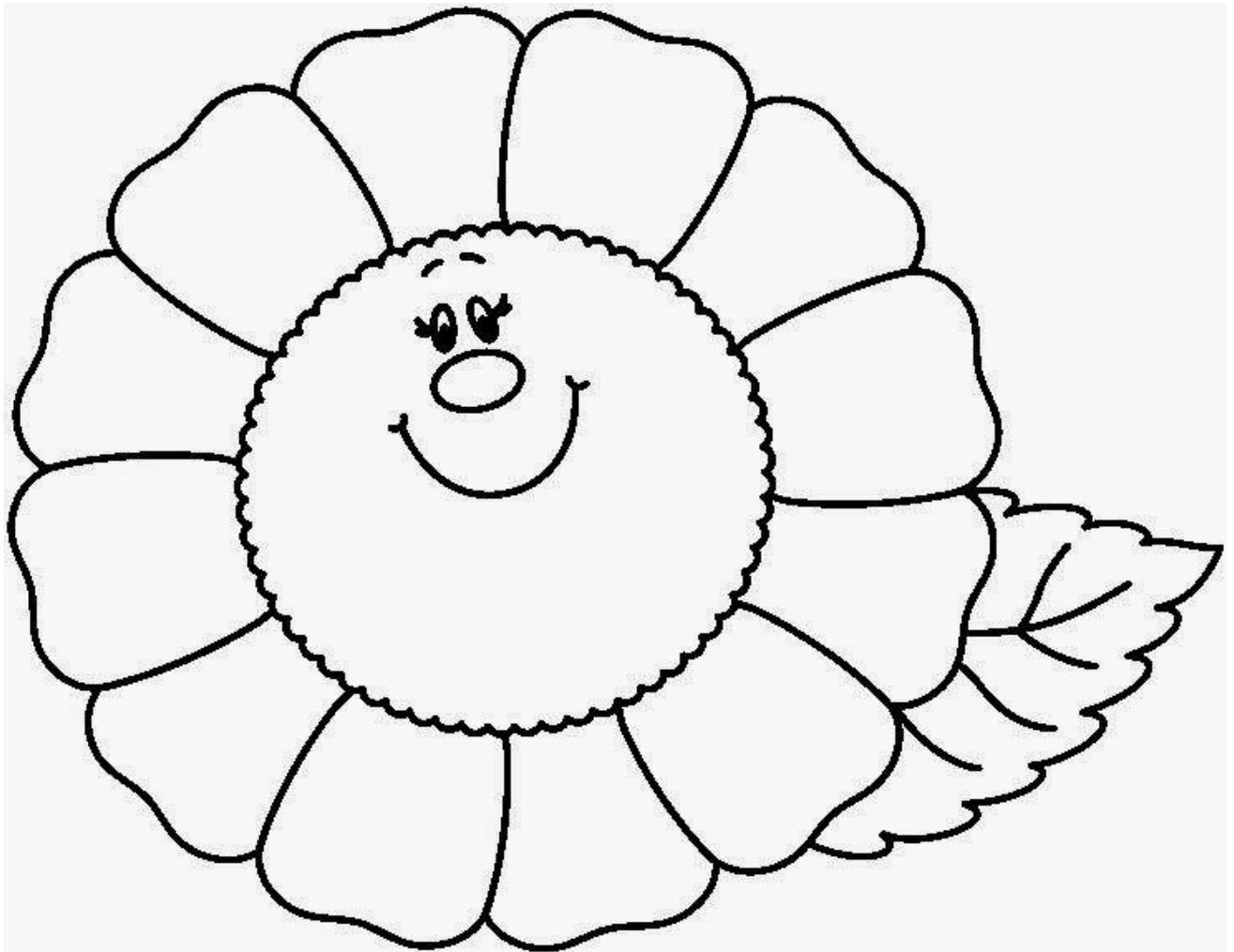
## Actividad: N° 4

**TEMA:** Arrugado

**OBJETIVO:** Tonificar el dedo índice y el pulgar en forma de pinza

**PROCESO:**

- Observar el gráfico de la flor
- Realizar el arrugado
- Pegar según la creatividad del niño
- Pronunciar el nombre de la flor



**Materiales.**

Láminas de trabajo

Papel de seda.

Goma.

# Conciencia Fonológica



# Ejercicios para desarrollar la conciencia fonológica para el desarrollo del lenguaje.

## Actividad: N° 1

**Tema:** Recortar y pegar.

**Objetivo:** Observar y agrupar los dibujos teniendo en cuenta la **vocal inicial**.

**Procedimiento:**

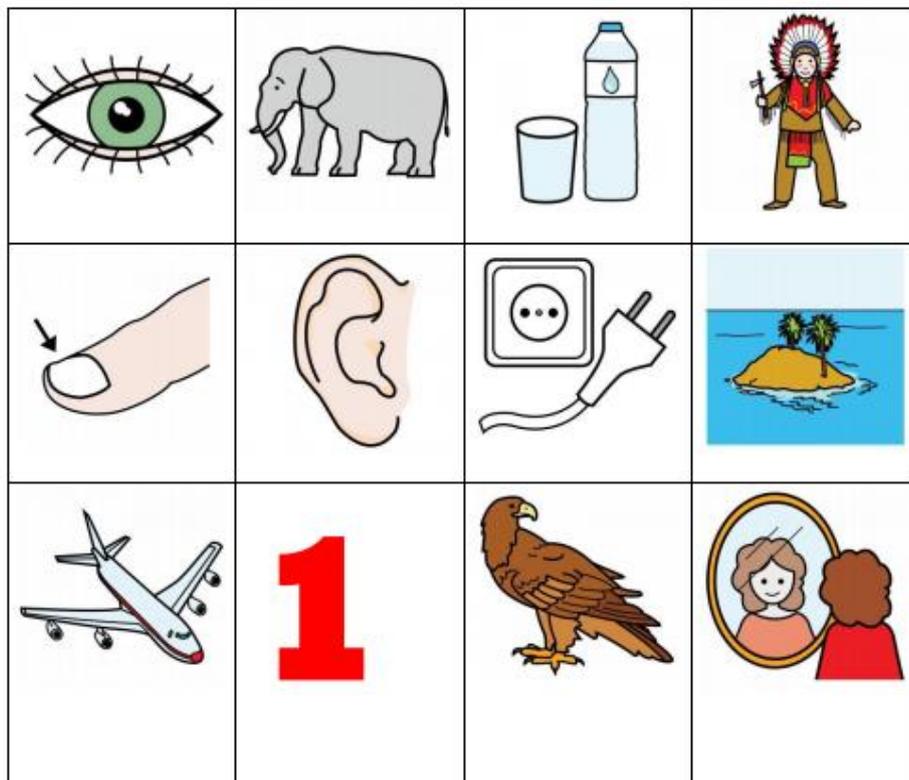
Observar el material.

Identificar la vocal inicial

Recortar las imágenes

Pegar en el casillero correspondiente según el sonido de la vocal inicial.

a	e	i	o	u



**Materiales:** Tijera, goma, hoja de trabajo.

## Actividad: N° 2

**Tema:** Recortar y pegar.

**Objetivo:** Observar y agrupar los dibujos teniendo en cuenta el sonido de la vocal al final de la palabra.

**Procedimiento:**

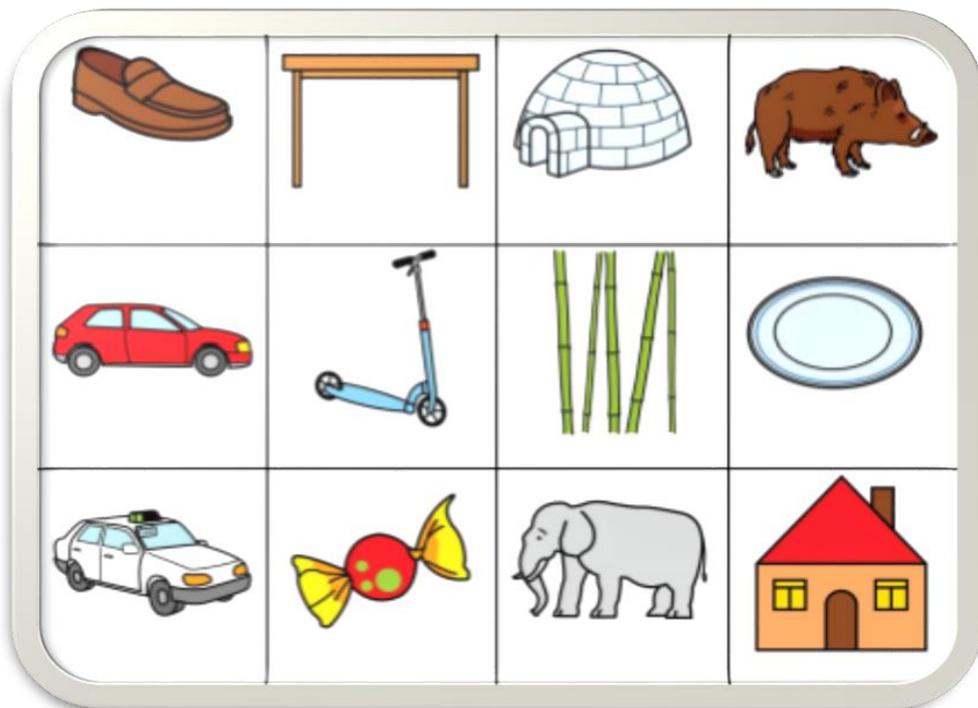
Observar el material.

Identificar la vocal que encuentra al final de la palabra.

Recortar las imágenes

Pegar en el casillero correspondiente según el sonido de la vocal que se encuentra al final de las palabras.

a	e	i	o	u



**Materiales:** Tijera, goma, hoja de trabajo.

### Actividad: N° 3

**Tema:** Recortar y pegar.

**Objetivo:** Observar y agrupar los dibujos teniendo en cuenta el número de sílabas que tienen las imágenes.

**Procedimiento:**

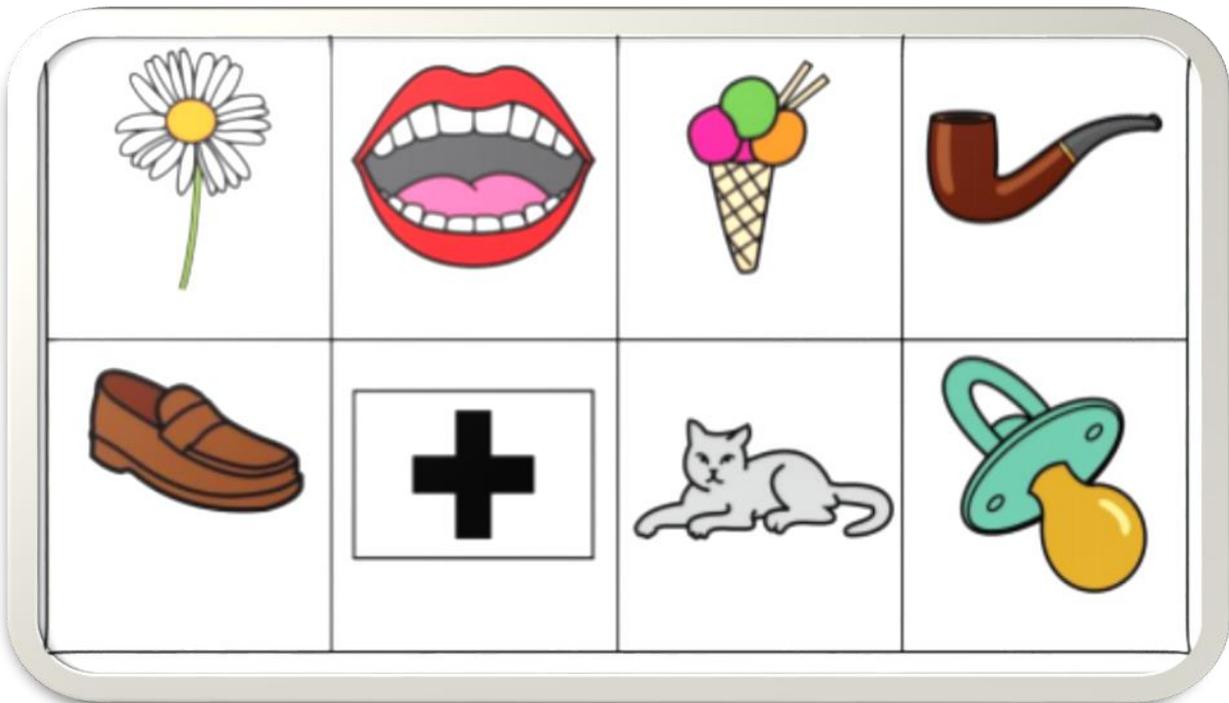
Observar el material.

Identificar el número de sílabas que tienen las imágenes.

Recortar las imágenes.

Pegar en el casillero correspondiente según el número de sílabas que tienen las imágenes.

●	● ●	● ● ●



**Materiales:** Tijera, goma, hoja de trabajo.

## Actividad: N°4

**TEMA:** Reconoce la sílaba igual de las dos palabras.

**OBJETIVO:** Rastrear visualmente la hoja de trabajo que se le presenta, localizar las sílabas que son iguales luego haber pronunciado la palabra

**PROCESO DIDÁCTICO:**

- Motivar al estudiante para la actividad
- Observar la lámina
- Pronunciar los dos gráficos
- Identifica el sonido similar de las dos palabras de los gráficos correspondientes.

	
<b>pato</b>	<b>payaso</b>

**Materiales:** Ficha de trabajo

# Comprensión Lectora



## Ejercicios para desarrollar la comprensión lectora.

### Actividad: N° 1

**Tema:** Asociar objetos y unir con su pareja.

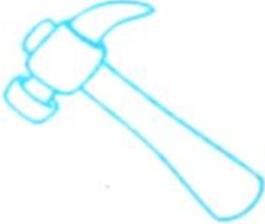
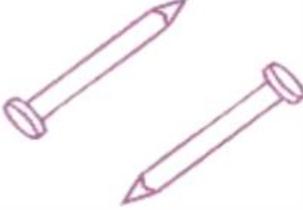
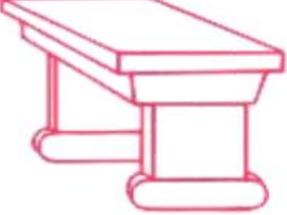
**Objetivo:** Observar y copiar las imágenes según los modelos teniendo en cuenta el punto abajo.

**Procedimiento:**

Copia la figura de manera que el punto quede abajo.

**Asociación de objetos**

Identifica y une cada objeto con su pareja.

**Materiales:** Tijera, lápiz, tarjetas de modelo.

Actividad complementaria.



open



sit down



turn on



sleep



turn off



close



wake up



stand up

## Actividad: N° 2

**Tema:** Relaciona la imagen con la palabra.

**Objetivo:** Asociar la actividad con la palabra correspondiente, para la comprensión léxica de las palabras.

**Procedimiento:**

- Observar los gráficos
- Relacionar acciones con los gráficos
- Leer los gráficos
- Imitar los movimientos
- Silabear las palabras.

			
triste	apenado	estudiante	alumno
			
baile	danza	abecedario	alfabeto

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápiz.

## Actividad complementaria

Encierra en un círculo las palabras que comienzan con la misma letra que María.



María



silla



maceta



luna



mesa



sopa



lima



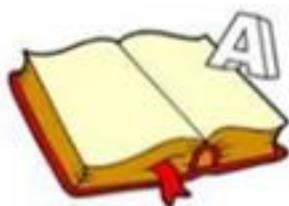
mariposa



micrófono



manzana



libro



mochila



semáforo

### Materiales:

Hoja de trabajo, lápiz.

## Actividad: N° 3

**Meta:** Unir los sentidos con los estímulos.

**Objetivo:** Relacionar la actividad con la palabra correspondiente, para la comprensión léxica de las palabras.

**Procedimiento:**

- Observar los gráficos
- Relacionar los sentidos con cada uno de los estímulos.
- Leer los gráficos.
- Imitar los movimientos.
- Silabear las palabras.
- Unir con línea los sentidos con los estímulos correctos.

The image displays a matching exercise for senses. It features three columns of items. The first column contains five icons: a pink dress, a television, a pot of soup, a bicycle, and a boombox. The second column contains five labels for senses: 'Gusto' (tongue), 'Olfato' (nose), 'Oído' (ear), 'Tacto' (hand), and 'Vista' (eye). The third column contains five more icons: a red bottle, an ice cube, a cup of coffee, a green truck, a trumpet, and a lit cigarette. A red line connects the pot of soup to the 'Gusto' label.

**Materiales:**

Lápiz, hoja de trabajo.

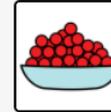
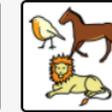
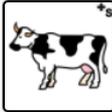
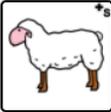
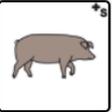
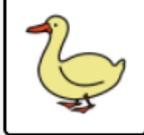
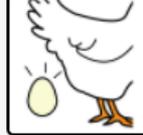
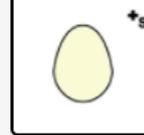
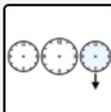
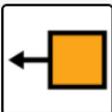
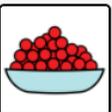
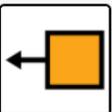
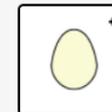
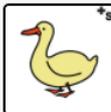
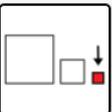
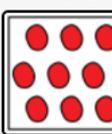
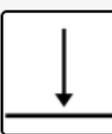
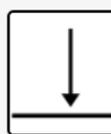
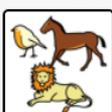
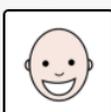
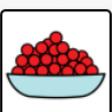
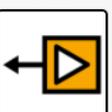
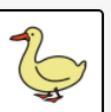
## Actividad: N° 4

**Tema:** Leer cuentos en pictogramas.

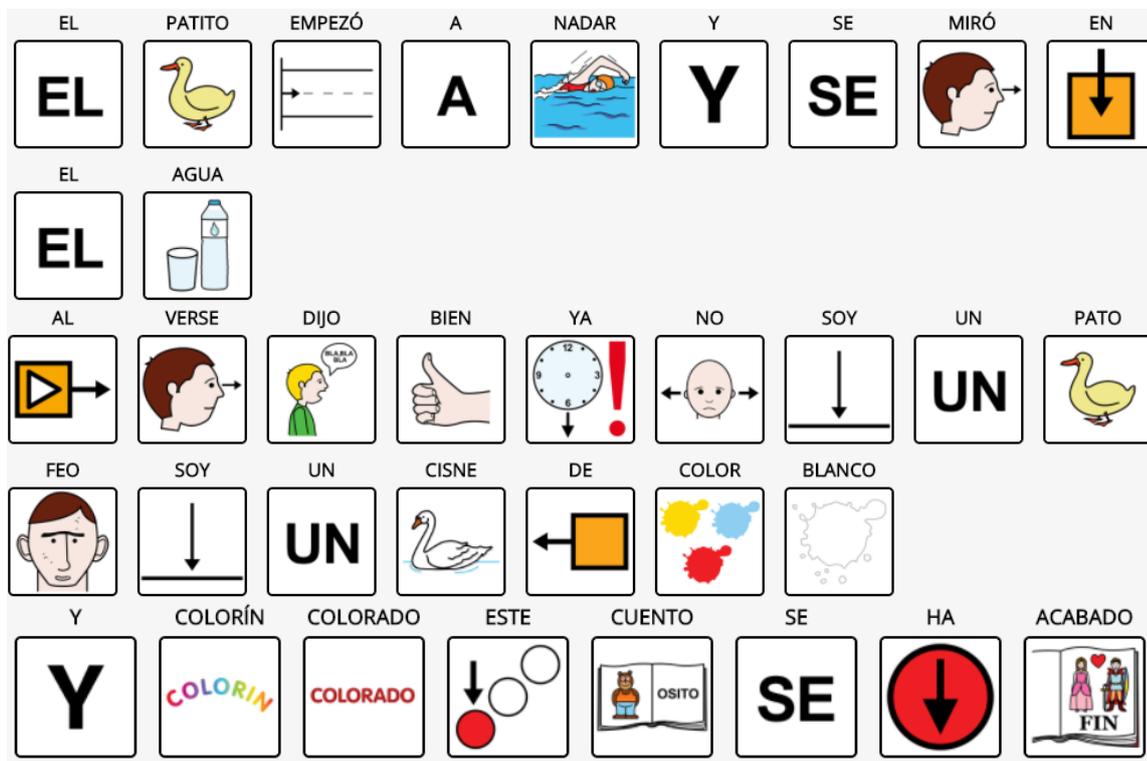
**OBJETIVO:** Observar, entender, interpretar y leer pictogramas.

- Presentar material llamativo.
- Observar el cartel.
- Describir las imágenes.
- Pronunciar correctamente las palabras.
- Leer el cuento.

### El patito feo

HABÍA	UNA	VEZ	UNA	GRANJA	DONDE	VIVÍAN	MUCHOS	ANIMALES
	UNA		UNA					
VACAS	OVEJAS	CONEJOS	CERDOS	Y	MAMÁ	PATA		
				Y				
UN	DÍA	LA	MAMÁ	PATA	PUSO	HUEVOS		
UN		LA						
Y	DESPUÉS	DE	MUCHOS	DÍAS	SALIERON	DE	LOS	HUEVOS
Y							LOS	
UNOS	PATITOS	MUY	PEQUEÑOS					
UNOS								
TODOS	ERAN	AMARILLOS	MENOS	UNO	QUE	ERA	GRIS	
								
TODOS	LOS	ANIMALES	SE	REÍAN	MUCHO	DEL	PATITO	GRIS
	LOS		SE					

DECÍAN	ES	UN	PATITO	FEO	FEO	FEO		
		<b>UN</b>						
EL	PATITO	MUY	TRISTE	SE	FUE	DE	LA	GRANJA
<b>EL</b>				<b>SE</b>			<b>LA</b>	
LORANDO								
ESTUVO	SOLO	MUCHOS	MUCHOS	DÍAS	POR	EL	CAMPO	Y
						<b>EL</b>		<b>Y</b>
SE	ENCONTRÓ	A	MUCHOS	ANIMALES	ERIZO	ZORRO	BÚHO	
<b>SE</b>		<b>A</b>						
TODOS	LOS	ANIMALES	LE	HABLABAN	PERO	ÉL	LLORABA	LLORABA
	<b>LOS</b>		<b>LE</b>			<b>EL</b>		
LLORABA	SEGUÍA	MUY	TRISTE					
EL	PATITO	ESTABA	CANSADO	DE	TANTO	CAMINAR	SE	SENTÓ
<b>EL</b>							<b>SE</b>	
Y	SE	DURMIÓ						
<b>Y</b>	<b>SE</b>							
CUANDO	SE	DESPERTÓ	VIO	UN	ESTANQUE	CON	MUCHOS	CISNES
	<b>SE</b>			<b>UN</b>				
LOS	CISNES	LE	DJERON	VEN	A	NADAR	CON	NOSOTROS
<b>LOS</b>		<b>LE</b>			<b>A</b>			



**Materiales:**

Cartel de lectura en pictogramas.

## Actividad: N°5

**Tema:** Leer cuentos en pictogramas.

**OBJETIVO:** Observar, entender, interpretar y leer pictogramas.

- Presentar material llamativo.
- Observar el cartel.
- Describir las imágenes.
- Pronunciar correctamente las palabras.
- Leer el cuento.

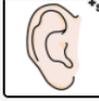
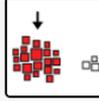
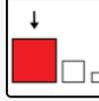
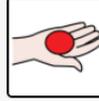
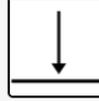
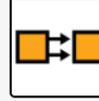
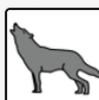
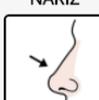
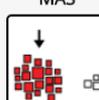
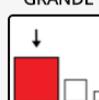
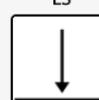
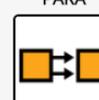
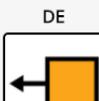
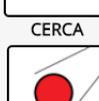
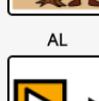
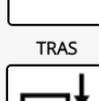
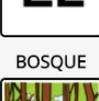
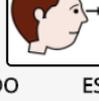
### La caperucita roja

ESTA 	ES 	LA <b>LA</b>	HISTORIA 	DE 	UNA <b>UNA</b>	NIÑA 	MUY 	GUAPA 
Y <b>Y</b>	UNA <b>UNA</b>	ABUELA 	QUE 	LA <b>LA</b>	QUERÍA 	MUCHO 		
LA <b>LA</b>	ABUELA 	LE <b>LE</b>	HIZO 	UNA <b>UNA</b>	CAPERUZA 	ROJA 	A <b>A</b>	LA <b>LA</b>
NIÑA 	PARA 	QUE 	NO 	TUVIERA 	FRÍO 			
COMO 	LE <b>LE</b>	QUEDÓ 	TAN <b>TAN</b>	BIEN 	TODO 	EL <b>EL</b>	MUNDO 	LA <b>LA</b>
LLAMÓ 	DESDE 	ESE 	MOMENTO 	CAPERUCITA 	ROJA 			
UN <b>UN</b>	DÍA 	LA <b>LA</b>	ABUELA 	SE <b>SE</b>	PUSO 	ENFERMA 	Y <b>Y</b>	SE <b>SE</b>
ACOSTÓ 	EN 	LA <b>LA</b>	CAMA 	PARA 	DESCANSAR 			

LA	MAMÁ	DE	CAPERUCITA	PREPARÓ	UNA	CESTA	CON	TARTA
LA					UNA			
Y	LECHE							
Y								
Y	LE	DIJO	A	CAPERUCITA	VETE	A	CASA	DE
Y	LE		A			A		
LA	ABUELA	A	LLEVARLE	ESTA	CESTA			
LA		A						
ANTES	DE	SALIR	SU	MAMÁ	LE	DIJO	NO	HABLES
					LE			
EN	EL	BOSQUE	CON	DESCONOCIDOS				
	EL							
CUANDO	LLEGÓ	AL	BOSQUE	CAPERUCITA	JUGÓ	CON	SUS	AMIGOS
								
LOS	ANIMALES							
LOS								
UN	POCO	MÁS	TARDE	APARECIÓ	UN	LOBO	EN	EL
UN					UN			EL
BOSQUE	Y	SE	ACERCÓ	A	CAPERUCITA			
	Y	SE		A				
EL	LOBO	PREGUNTÓ	HOLA	NIÑA	A	DÓNDE	VAS	
EL					A			
VOY	A	VER	A	MI	ABUELA	QUE	ESTÁ	ENFERMA
	A		A					
DIJO	CAPERUCITA							
								

QUÉ	LLEVAS	EN	LA	CESTA	PREGUNTÓ	EL	LOBO	
			LA			EL		
UNA	RICA	TARTA	QUE	HA	HECHO	MI	MAMÁ	Y
UNA								Y
LECHE	PARA	QUE	MI	ABUELA	SE	PONGA	BIEN	
					SE			
DÓNDE	VIVE	TU	ABUELA	PREGUNTÓ	EL	LOBO	AL	FINAL
		TU			EL			
DEL	BOSQUE	CONTESTÓ	CAPERUCITA					
EL	LOBO	DIJO	ADIÓS	Y	CORRIÓ	Y	CORRIÓ	PARA
EL				Y		Y		
LLEGAR	ANTES	QUE	CAPERUCITA	A	CASA	DE	LA	ABUELA
				A			LA	
AL	LLEGAR	A	LA	CASA	DE	LA	ABUELA	EL
		A	LA			LA		EL
LOBO	LLAMÓ	A	LA	PUERTA	TOC	TOC		
		A	LA					
QUIÉN	ES	PREGUNTÓ	LA	ABUELA	SOY	YO	CAPERUCITA	DIJO
			LA					
EL	LOBO	CAMBIANDO	SU	VOZ				
EL								
ABRE	LA	PUERTA	Y	ENTRA	DIJO	LA	ABUELA	
	LA		Y			LA		

EL 	LOBO 	ABRIÓ 	LA 	PUERTA 	Y 	AL 	VERLO 	LA 
ABUELA 	SE 	ASUSTÓ 	MUCHO 					
SE 	LEVANTÓ 	DE 	LA 	CAMA 	Y 	SE 	FUE 	CORRIENDO 
DE 	LA 	CASA 						
EL 	LOBO 	SE 	PUSO 	LA 	ROPA 	DE 	LA 	ABUELA 
Y 	SE 	ACOSTÓ 	EN 	CAMA 	PARA 	ESPERAR 	A 	CAPERUCITA 
AL 	POCO 	TIEMPO 	LLEGÓ 	CAPERUCITA 	VIO 	LA 	PUERTA 	DE 
LA 	CASA 	ABIERTA 	Y 	ENTRÓ 				
CAPERUCITA 	SE 	ACERCÓ 	A 	LA 	CAMA 	MIRÓ 	A 	SU 
ABUELA 	EXTRAÑADA 							
Y 	DIJO 	ABUELA 	QUÉ 	OJOS 	MÁS 	GRANDES 	TIENES 	SON 
PARA 	VERTE 	MEJOR 	DIJO 	EL 	LOBO 			

ABUELA 	QUÉ 	OREJAS 	MÁS 	GRANDES 	TIENES 	SON 	PARA 	ESCUCHARTE 
MEJOR 	CONTESTÓ 	EL <b>EL</b>	LOBO 					
ABUELA 	QUÉ 	NARIZ 	MÁS 	GRANDE 	TIENES 	ES 	PARA 	OLERTE 
MEJOR 	CAPERUCITA 							
EL <b>EL</b>	LOBO 	SALTÓ 	DE 	LA <b>LA</b>	CAMA 	ASUSTANDO 	A <b>A</b>	CAPERUCITA 
QUE 	GRITÓ 	MUY 	FUERTE 	PARA 	PEDIR 	AYUDA 		
UN <b>UN</b>	LEÑADOR 	QUE 	PASABA 	CERCA 	ENTRÓ 	RÁPIDO 	EN 	LA <b>LA</b>
CASA 	AL 	ESCUCHAR 	LOS <b>LOS</b>	GRITOS 				
EL <b>EL</b>	LEÑADOR 	CORRIÓ 	TRAS 	EL <b>EL</b>	LOBO 	QUE 	ESCAPÓ 	AL 
BOSQUE 	Y <b>Y</b>	NUNCA 	MÁS 	LO <b>LO</b>	VIERON 			
CAPERUCITA 	APRENDIÓ 	UNA <b>UNA</b>	LECCIÓN 	MUY 	IMPORTANTE 	NUNCA 	MÁS 	HABLARÍA 
CON 	DESCONOCIDOS 	QUE 	VIERA 	EN 	SU 	CAMINO 		
Y <b>Y</b>	COLORÍN <b>COLORÍN</b>	COLORADO <b>COLORADO</b>	ESTE 	CUENTO 	SE <b>SE</b>	HA 	ACABADO 	

## Actividad: N°6

**Tema:** Canto “Mi cara redondita”

**OBJETIVO:** Observar, entender, interpretar y leer pictogramas.

- Presentar material llamativo.
- Observar el cartel.
- Describir las imágenes.
- Pronunciar correctamente las palabras.
- Cantar.

**EN MI CARA REDONDITA**

EN MI 

TENGO  Y 

Y TAMBIEN UNA  

PARA  Y 

CON MIS  VEO TODO

CON MI  HAGO “ATCHIS”

Y CON MI  YO COMO



**Materiales:**

Cartel de lectura en pictogramas.

## Actividad: N°7

**Tema:** Canto “Todas las mañanas”

**OBJETIVO:** Escuchar, repetir, pronunciar y cantar correctamente.

- Escuchar el ritmo de la canción lo que la maestra canta.
- Repetir varias veces la letra de la canción.
- Pronunciar correctamente las palabras.
- Cantar.

### Actividades para desarrollar la lectura

#### Canciones.

##### **Todas las mañanas**

Todas las mañanas cuando sale el sol, que feliz me siento y a bañar me voy, cojo un jaboncillo de muy rico olor, quedo muy fragante como una flor.

Sepillo mis dientes cambia de color, mi boquita queda con un gran sabor.

#### Poesias.

##### **A mi escuelita**

Escuelita de mi vida yo feliz te cantare como canta el pajarito en su dulce amanecer, bajo tu techo hermoso yo feliz pasare al cultivar en mi alma rosas blancas del saber.

#### Trabalenguas.

Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas; porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos sabes contar.

El cielo esta enladrillado ¿Quién lo desenladrillará?, el desenladrillador que lo desenladrille, buen desenladrillador sera.

La repetición de varias veces de canciones, poesías, trabalenguas, rimas, etc, ayuda al niño a fluir en el vocabulario, mejorando el lenguaje hablado.

Algunas actividades expuestas en la presente guía didáctica fueron tomadas del internet de la página web de google.

## 6. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación del Ecuador, (MinEduc). (2014). *Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial* [www.educacon.gob.ec](http://www.educacon.gob.ec). (G. M. Inicial, Productor) Obtenido de [www.educacon.gob.ec](http://www.educacon.gob.ec).
- Ministerio de Educación del Ecuador,. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Obtenido de [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec).
- Ministerio de Educación del Ecuador,. (2016). *La subsecretaria para la Innovación Educativa; el Buen Vivir del Ministerio de Educación*. Obtenido de [www.educación.gob.ec](http://www.educación.gob.ec).
- Ministerio de Educación del Ecuador,. (2016-2017). *Currículo de Educación General Básica Preparatoria (CEGB y BGU)*. Obtenido de <http://ecuadorec.com/curriculo-de-egb-y-bgu-del-ministerio-de-educacion/>.
- Ministerio de Educación del Ecuador,. (2016-2017). *Currículo de Educación General Básica Preparatoria (CEGB y BGU)*. Obtenido de <http://ecuadorec.com/curriculo-de-egb-y-bgu-del-ministerio-de-educacion/>.
- Ministerio de Educación del Ecuador,. (Mayo de 2017). *La Planificación en Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/pasa-la-voz/>.