



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CUENCA

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

*Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo*

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN**

**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA DE LA  
ESCRITURA EN NIÑOS DE BÁSICA MEDIA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**AUTOR: KEVIN ANDRES PIÑA TOALONGO**

**DIRECTOR: LCDA. ANA ZULEMA CASTRO SALAZAR, MGS**

**AZOGUES-ECUADOR**

**2023**

**DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

*Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo*

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN**

**PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA  
EN NIÑOS DE BÁSICA MEDIA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**AUTOR: KEVIN ANDRES PIÑA TOALONGO**

**DIRECTOR: LCDA. ANA ZULEMA CASTRO SALAZAR, MGS**

**AZOGUES-ECUADOR**

**2023**

**DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO**



**Declaratoria de Autoría y Responsabilidad**

**Kevin Andrés Piña Toalongo** portador de la cédula de ciudadanía N° **0303147516**. Declaro ser el autor de la obra: "**Problemas de aprendizaje en la enseñanza de la escritura en niños de básica media**", sobre la cual me hago responsable sobre las opiniones, versiones e ideas expresadas. Declaro que la misma ha sido elaborada respetando los derechos de propiedad intelectual de terceros y eximo a la Universidad Católica de Cuenca sobre cualquier reclamación que pudiera existir al respecto. Declaro finalmente que mi obra ha sido realizada cumpliendo con todos los requisitos legales, éticos y bioéticos de investigación, que la misma no incumple con la normativa nacional e internacional en el área específica de investigación, sobre la que también me responsabilizo y eximo a la Universidad Católica de Cuenca de toda reclamación al respecto.

Azogues, 27 de julio de 2023

F: 

**Kevin Andres Piña Toalongo**

**C.I. 0303147516**

## RECOMENDACIÓN FAVORABLE DEL DIRECTOR

Azogues, 11 de julio de 2023

Lcda. Ana Zulema Castro Salazar, Mgs., en mi calidad de Directora del Trabajo de Titulación "Problemas de aprendizaje en la enseñanza de la escritura en niños de básica media" elaborado por el estudiante de la Carrera de Educación en la Unidad Académica de Educación: Kevin Andrés Piña Toalongo, con cédula de ciudadanía N° 0303147516.

### Informe:

Que, para la elaboración del Diseño que se adjunta, se realizó el debido asesoramiento y las observaciones respectivas de los aspectos técnicos estipulados en la norma vigente; por lo tanto, se recomienda favorablemente la presentación del mismo para su aprobación.



.....  
Lcda. Ana Zulema Castro Salazar, Mgs.

**DIRECTORA**

C.C.:0300967247

[www.ucacue.edu.ec](http://www.ucacue.edu.ec)

## **Dedicatoria**

Pasaron ya cuatro años, los cuales me enseñaron muchas cosas, entre ellas la más importante, que el esfuerzo y sacrificio siempre tendrá una buena recompensa. Me llena de orgullo haber culminado mi carrera universitaria de forma satisfactoria, a lo largo de la misma he aprendido y cumplido muchos logros los cuales a través de la lucha constante se han podido cumplir de forma efectiva. La presente tesis se la dedico especialmente a mis padres quienes me han apoyado en todo momento, a mi familia por ser ese apoyo y fuente de inspiración. No cabe duda que Dios me ha regalado una hermosa familia y sé que cada uno de ellos siempre estarán en mi corazón.

A mi Padre por ser mi fuente de motivación, por ser mi apoyo y mi fuerza. Me ha enseñado que la vida no es fácil, que la vida es una lucha constante, pero así mismo todo sacrificio tendrá su recompensa; me enseñó a ser una persona humilde, respetuosa y amable. Padre querido gracias por enseñarme que todo lo que me proponga en la vida puedo cumplirlo siempre y cuando ponga de mi parte y haga todo de corazón, tus valores y consejos me han enriquecido y formado como persona, gracias por estar a mi lado siempre.

A mi querida Madre la cual siempre me ha dado su amor y cariño. A pesar de la distancia siento su calurosa brisa de amor, me has enseñado a nunca rendirme y seguir adelante, me has enseñado a ser una buena persona y seguir un buen camino, el cual siempre conducirá al mejor de ellos, es decir, la felicidad. Gracias por todas tus orientaciones las cuales me han guiado y ayudado a convertirme en la excelente persona y profesional que soy hoy en día. A mis hermanos quienes me han motivado y apoyado siempre, gracias por compartir conmigo tantos bellos momentos y regalarme una hermosa sonrisa siempre.

A mis queridos amigos, quienes me han enseñando el valor de la verdadera amistad, quienes han estado conmigo en todo momento, demostrándome su cariño y respeto, nunca me olvidare de ustedes y los guardare infinitamente en mi corazón. Finalmente puedo decir que mi familia siempre será mi fortaleza y mi mayor inspiración.

## **Agradecimiento**

Primeramente, quiero agradecer a Dios por haberme conducido por un buen camino lleno de paz y sabiduría. Esta etapa de mi vida ha sido realmente maravillosa, concluirme llena de alegría, sin duda alguna quiero expresar mi más profundo agradecimiento a quienes hicieron posible este excelente logro en mi vida, gracias a todos aquellos que estuvieron junto a mí en todo momento demostrándome su cariño y siendo así cada uno de ellos mi firmeza e inspiración. Familia gracias por demostrarme su infinito amor y aprecio, de ustedes aprendí que en la vida con esfuerzo y perseverancia todo es posible.

A mis queridos maestros quienes compartieron conmigo sus conocimientos, quienes me enseñaron muchos valores y contribuyeron en mi formación, gracias por tantos hermosos momentos de alegría dentro de mi trayectoria educativa.

Agradezco de todo corazón a todos.

## **Problemas de aprendizaje en la enseñanza de la escritura en niños de básica media**

Kevin Andres Piña Toalongo, Ana Zulema Castro Salazar  
Universidad Católica de Cuenca, [kevin.pina.16@est.ucacue.edu.ec](mailto:kevin.pina.16@est.ucacue.edu.ec)

### **Resumen**

La presente investigación tiene como objetivo conocer los problemas de aprendizaje que existe en la enseñanza de la escritura en niños de Básica Media de las instituciones educativas: Escuela de Educación General Básica Emilio Abad y 16 de Abril del cantón Azogues, provincia del Cañar. Metodológicamente el trabajo es de tipo no experimental, con un enfoque cuantitativo porque se utilizó una estadística descriptiva con la aplicación del programa JASPS. De cohorte transversal, debido a que los datos se obtuvieron en un periodo de tiempo en el lectivo 2022-2023. El análisis de la muestra se tomó a 15 docentes, se empleó como técnica la aplicación de una encuesta y como instrumento un cuestionario que contiene 15 preguntas con la escala del Likert. Fue validada mediante el coeficiente del alfa de Cronbach de fiabilidad. La recolección de datos se hizo mediante la investigación de campo para consolidar la información, se utilizó la estadística descriptiva. El 93 % de los docentes consideran fundamental la utilización de metodologías apropiadas. Esta información resulta realmente satisfactoria, puesto que, es de mucho agrado saber que los docentes trabajan con estrategias que impulsen el desarrollo reflexivo, crítico y de participación, fomentando un proceso educativo de calidad; además, que los docentes utilizan herramientas digitales y metodologías adecuadas para la enseñanza de la escritura, al igual que el empleo de estrategias para enseñar la ortografía. La enseñanza de la escritura mediante la

implementación de metodologías activas, permite que el aprendizaje sea dinámico, participativo y motivador.

*Palabras clave:* enseñanza de la escritura, dificultad en el aprendizaje, educación básica, docente, ortografía

## *Problems in the teaching process of writing in basic education children*

### **Abstract**

This research aimed to learn about the learning problems in the teaching process of writing in basic education children at the following educational institutions: Emilio Abad and 16 de Abril Basic Education Schools located in Azogues Canton, Cañar Province. Methodologically, this study is non-experimental with a quantitative approach because descriptive statistics were used applying the JASPS program. A cross-sectional cohort design was also used in this study since the data was obtained during the 2022-2023 school year. Fifteen teachers were taken as sample analysis to conduct this research. A survey was used as a technique, a questionnaire of 15 questions as a survey instrument, and the Likert scale was used as a rating system. The survey instrument was validated using Cronbach's alpha coefficient of reliability. Data collection was performed through field research, and descriptive statistics were used to consolidate the information. Ninety-three percent of the teachers consider appropriate methodologies to be fundamental. This information is satisfactory since it is pleasing to know that teachers work with strategies that promote reflective, critical, and participatory student development fostering a quality educational process. In addition, teachers use digital tools and appropriate methodologies for teaching writing, as well as the use of strategies to teach spelling. The teaching of writing through the implementation of active methodologies allows learning to be dynamic, participatory, and motivating.

*Keywords:* teaching writing, learning difficulties, basic education, teacher, spelling

## Índice de Contenido

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Resumen.....	V
Abstract.....	VII
Introducción.....	1
Método.....	10
Resultados y Discusión.....	10
Tabla 1.....	11
Tabla 2.....	12
Tabla 3.....	13
Tabla 4.....	14
Conclusiones.....	16
Referencias bibliográficas.....	17

## **Introducción**

En investigaciones realizadas en la ciudad de Madrid-España acerca de la conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades Gutiérrez y Díez (2018) manifiestan que, en las lenguas de escritura alfabética como la nuestra, aprender a escribir requiere la toma de conciencia de la estructura fonológica del habla; la misma permite acceder a la estructura del lenguaje oral y a ser conscientes de los fragmentos específicamente fonológicos dentro de las palabras.

Cabe recalcar lo importante que es la conciencia fonológica para el aprendizaje de la escritura, es por este motivo que es considerado una habilidad indispensable de aprendizaje, sin embargo, muy pocos son los trabajos que ofrecen o están asociados a descubrir las capacidades que permite el desarrollo de las habilidades de la conciencia fonológica, destacando puntos importantes como la evolución que poco a poco adquiere el aprendizaje de la escritura.

El propósito del presente estudio tiene como finalidad conocer los problemas de aprendizaje que existe en la enseñanza de la escritura en niños de básica media, analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorece el desarrollo y la práctica de la misma, además, sintetizar ciertas similitudes que tiene el desarrollo o producción dentro de las distintas etapas que comprende el proceso de construcción de la escritura, recalcando que la eficacia de la escritura tiene como complemento fundamental la conciencia fonológica debido al énfasis que tiene en el desarrollo de evolución de los niños en edades tempranas.

En Colombia, Rodríguez et al. (2019) mencionan que la libertad de los niños es importante debido a que, en este caso los docentes, las estrategias, metodologías y los recursos deberían acoplarse y ser aptos para los niños; es decir, que se presente en condiciones naturales

y en un ambiente de tranquilidad permitiéndoles así una máxima autonomía y construcción del conocimiento propio ya sea en la búsqueda o en la forma de adquirir los conocimientos. Por otra parte, fueron indispensables ciertos puntos o principios individuales y colaborativos, con la finalidad de encontrar diferencias específicas y particulares de los niños, tales como: la integración y perspectivas dentro de las actividades, procesos como la percepción, razonamiento, análisis, memoria, criticidad y finalmente expresiones y comportamientos.

González et al. (2019) manifiestan que en México particularmente el proceso de enseñanza de la lectoescritura es impartido a niños con una edad promedio de 5 a 6 años, debido a que su maduración motora y física les permite desenvolverse de forma oportuna en dicho proceso, es decir que tiene ya las posibilidades de aprender a leer y escribir. Por lo general en escuelas particulares comienzan a impartir cada una de estas actividades a edades tempranas, lo que corresponde a la etapa de educación preescolar, ambos casos buscan el mejor método para el aprendizaje, tomando en cuenta que sea del agrado de los estudiantes, por el mismo hecho, de que depende del empleo de habilidades cognitivas, físicas, actitudes e incluso emocionales, al igual que necesita de la motricidad.

Según Daza y Villanueva (2020) el aprendizaje de la escritura es un proceso complicado que requiere de cierto tiempo para que los estudiantes entiendan de forma adecuada; de igual manera conlleva comprender el proceso que se necesita para realizar el mismo, es por este motivo, indispensable implementar mejores actividades a través de estrategias que sean llamativas para los estudiantes; puesto que, estas actividades genera en ellos participación, creatividad, imaginación y sobre todo que se mantengan activos y entretenidos con la forma en la que se está aprendiendo. Por ejemplo, en niños es favorable utilizar la escritura de cuentos, se puede establecer similitudes entre los procesos de pensamiento y la escritura, pues, cada

estudiante plasma sus ideas, conocimientos, opiniones e incluso sentimientos y relatan lo aprendido en diferentes contextos.

Según Romo (2021) para que el aprendizaje de la lengua escrita sea eficiente, implica que los docentes revisen y la tomen en cuenta mucho más que un objeto de estudio en los entornos de aprendizaje. Lo primordial radica en generar un ambiente de aprendizaje sano y adecuado que promueva la participación, el dialogo y así atrape a los estudiantes de forma dinámica y motivadora; de esta manera, estarán vinculados con la lectura y escritura de forma afectiva generando gusto y placer, apoyará en el desarrollo de la comprensión lectora, mejorando la escritura.

En investigaciones realizadas en Azogues-Ecuador Patiño et al. (2020) expresan que en el área de Lengua y Literatura la destreza que genera mejores y favorables resultados dentro del aprendizaje es la lectoescritura, que se interrelaciona con todas las áreas del conocimiento. El proceso de aprender a leer y escribir se inicia desde edades tempranas y en los primeros niveles de educación, estos procesos deben ser desarrollados mediante la utilización de técnicas que ayuden en la formación y preparación del proceso de comunicación entre los estudiantes y su entorno; es decir, con los actores educativos.

Rotaache (2019) afirma que trabajar con la escritura resulta emocionante para los niños, por la tanto, es indispensable motivarlos a descubrir lo grandioso que es la escritura. Es prioritario incentivar a que se vuelvan personas reflexivas, pero, se debe implementar estrategias que despierten el interés por la escritura, y llegar a un aprendizaje significativo. Todos los niños tienen algo muy importante a su favor, la creatividad y con ello, pueden llegar a convertirse en autores de sus propios textos, redactar sus ideas, entre otros, por este motivo, la escritura es considerada una de las mejores herramientas debido a que permite desarrollar la

imaginación, creatividad; además, permite compartir conocimientos e incluso demostrar aspectos afectivos. Cabe recalcar que la escritura es un proceso de total libertad, cada persona decide que idea o suceso plasmar dentro de una historia, los niños necesitan actividades donde se sientan libres de demostrar todas sus capacidades o experiencias a lo largo de su trayectoria educativa, escribir es una forma de sentirse libres.

Continuando, en la presente investigación, se centra en fomentar la lectura y la escritura, para lo cual, se necesita de una buena metodología para desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico, reflexivo y creativo. Cabe recalcar que la lectura siempre va de la mano con la escritura, por tal razón, estas habilidades son fundamentales en el desarrollo integral de los estudiantes; puesto que, son capacidades que se van desarrollando al mismo tiempo que se aprenden y asimilan los contenidos de las asignaturas, de esta manera se espera lograr un aprendizaje basado en las experiencias cotidianas.

El docente debe ofrecer un gran repertorio de modelos o ejemplos, que promueva actividades donde la participación y el dialogo sea mutuo; es decir, actividades guiadas, selección de lecturas que sean apropiadas para el conocimiento de los niños, que asigne trabajos escritos; pero, con las indicaciones y pautas respectivamente claras, que facilite una retroalimentación de las clases en momentos oportunos, debido a que todos estos procesos son la base para formar profesionales cálidos y de calidad. Además, de contribuir en el desempeño del campo laboral y social logren comunicarse de forma eficaz en todo contexto de la vida.

La escritura y lectura pueda que hoy en día sea vista como un aprendizaje talvez mecánico y netamente relacionado a ciertos aportes instrumentales, sin embargo, son aprendizajes fundamentales y básicamente necesarios para el desarrollo del interaprendizaje debido a la gran importancia y peso que tiene el mismo a nivel cognitivo y afectivo, es por este

motivo que resulta fundamental que todos los aprendizajes sean desarrollados de forma íntegra, de modo que los aprendizajes no sean vistos de forma aislada a la realidad, debe prevalecer un enfoque productivo y desde luego emprendedor que permita la práctica de habilidades como la resolución de problemas y la reflexión.

La presente investigación tiene como objetivo conocer los problemas de aprendizaje que existe en la enseñanza de la escritura en niños de básica media de las instituciones de la ciudad de Azogues. La escritura es una herramienta de comunicación que otorga la habilidad de compartir información a lo largo del tiempo con múltiples individuos, es así que, puede ser utilizado para dejar asentados datos y opiniones, de manera permanente, sobre cualquier asignatura, otro aspecto es que permite reflejarnos, expresar nuestras percepciones, soñar de manera conjunta y ser crítico.

Según Chacha y Rosero (2020) el docente al momento de impartir sus clases tiene que estar claramente atento al avance que va teniendo cada uno de sus alumnos, así podrá notar algún error dentro de su aprendizaje y de esta manera poder ayudar y actuar de manera inmediata para solucionar posibles problemas a través del dialogo y la retroalimentación. Este proceso será importante para reforzar ciertos vacíos y explicaciones con la finalidad de que el estudiante tenga un mejor rendimiento académico. De esta manera todos los alumnos vayan al mismo ritmo y construyendo sus conocimientos. Está claro decir que, si el docente encuentra algún problema en sus alumnos, no los regañe, porque lo único que estaría logrando es empeorar la situación llegando a tal punto de desmotivarlos o generando en ellos un temor que afectará a su rendimiento académico.

Por otro lado, el docente debe mantenerse en constante acompañamiento fomentando el diálogo y respeto, en pocas palabras generar un ambiente sano, reforzar sus conocimientos,

motivarlos a demostrar sus habilidades y capacidades, dar la confianza para evitar miedos y temores. Desde estas reflexiones, es preciso crear escenarios de aprendizaje donde la convivencia sea sana entre docente y alumno, lo que, genera mejores conocimientos.

Rodríguez y Cortés (2021) resaltan que el uso de herramientas tecnológicas favorece el desarrollo de habilidades dentro de los entornos de aprendizaje; siendo, necesario aplicar dentro de los entornos de aprendizaje combinado con los recursos tecnológicos, todo ello, propician en gran parte la participación directa e interacción de muchos usuarios. Resulta realmente innovador el hecho de que muchas personas puedan participar dentro de una misma actividad, lo cual resulta ciertamente positivo debido a que genera un impacto de motivación e interés en los alumnos al momento de poner en práctica la escritura y lectura, de esta manera se obtendrá un aprendizaje significativo en ambos procesos de educación.

Se debe considerar que la educación poco a poco ha ido evolucionando o actualizando, presentando ciertos cambios enfocados en el aprendizaje, la cual conlleva a la adquisición de valores, desarrollo de habilidades e incluso formas de actuar, pero, como en cualquier ámbito pueden presentarse problemas que generan fallos en ciertas destrezas de los alumnos.

Zupardo et al. (2020) manifiestan que los problemas específicos de la lectoescritura es lo que diferencia a los alumnos dentro de los entornos de aprendizaje, así, se resalta que el estado emocional y de comportamiento serán las consecuencias de los problemas de aprendizaje, al igual que se verá afectado el rendimiento, generando en los estudiantes baja autoestima e incluso problemas de ansiedad.

Según Gil (2019) el mejor indicador y predicción del aprendizaje de la lectura es la conciencia fonológica, la cual debe ser trabajada a edades tempranas para que así no se presenten problemas del habla a futuro. Cabe recalcar que todas estas habilidades lingüísticas

están relacionadas a la escritura, es por este motivo que los docentes deben incentivar a practicar la lectura y escritura, procesos que siempre van de la mano debido a su gran importancia en el desarrollo educativo de los estudiantes. Los docentes pueden optar por enseñar desde rimas, poemas e incluso juegos de adivinanzas, hoy en día los nuevos recursos tecnológicos ofrecen muchas oportunidades debido a su facilidad de manejo y trabajo.

De acuerdo a Molano y Polanco (2018) el proceso de aprender a leer, la comprensión de cada parte que se lee y la producción de textos, involucra cada vez a un grupo mayor de estudiantes. Ciertas dificultades que limitan el desenvolvimiento y el acceso a nuevas oportunidades en el progreso de cada nivel de educación, en su paso por la adolescencia y por supuesto en la construcción de conocimientos para generar un proyecto de vida. Prácticamente tomando todo esto en conjunto se estaría estancando el proceso y desarrollo de la educación, obstaculizando cada una de las áreas de enseñanza. Todo ello, provocaría una grave afección emocional en los estudiantes; es decir, afectaría directamente su autoestima, entonces el presentar problemas de aprendizaje tendrá impacto en el rendimiento académico, esto empezaría a demostrarse como una barrera dentro de lo personal y profesional, en pocas palabras su futuro como ciudadanos.

Para Cabanillas (2021) la fuente principal de la presencia de falencias en la ortografía tiene mucho que ver con la metodología utilizada por los docentes al momento de impartir sus clases. Los docentes regularmente usan estrategias o recursos físicos que no generan un grado de motivación en los estudiantes, por lo tanto, no se verán incentivados en la práctica de la ortografía. Si el docente sigue siendo tradicionalista, seguirá insistiendo con la memorización o la repetición y lo único que lograra es que los estudiantes se muestren distantes de su desarrollo y desmotivados. Lo que realmente llama la atención y quieren los estudiantes es

educarse de forma activa y dinámica; siendo, la forma más eficaz de lograr esto con la utilización de las TIC y por supuesto que se encuentre debidamente acompañado de una buena metodología de enseñanza.

La escritura y lectura son áreas en donde se debe tomar mucho en cuenta las experiencias o conocimientos previos por parte de los estudiantes; siendo, un punto importante la parte afectiva para consolidar los conocimientos de forma adecuada, puesto que, crear un ambiente positivo dentro del aula de clases motiva e impulsara la participación de todos creando un espacio dinámico y divertido.

Luna et al. (2018) resaltan que es fundamental aplicar estrategias para que los estudiantes tengan mejores resultados de aprendizaje. Todo esto será posible con las metodologías activas que se implemente en el entorno de aprendizaje, ya que se pueden aplicar variedad de metodologías, así es el caso por ejemplo del aprendizaje colaborativo, para trabajar la escritura, porque es un trabajo en equipo donde participan conjuntamente en el desarrollo de actividades. Además, prevalece el dialogo y los distintos puntos de vista que tenga cada uno, creando un espacio de convivencia, existen casos donde los estudiantes sacan a flote muchas habilidades o destrezas al estar motivados por una nueva forma de aprender.

Es evidente entonces, que la escritura activa el pensamiento, ayuda a tener de forma clara actividades a desarrollar y desde luego permite tener control y orden de las mismas; al escribir palabras e ideas, es más fácil comprender y redactar en base a experiencias, por ejemplo, si se tiene alguna idea sobre algo que llama verdaderamente la atención, lo recomendable seria escribirlo; puesto que, si no es así pueda que esos pensamientos lleguen a ser olvidados en un periodo a corto tiempo.

Hoy en día la aplicación de los recursos tecnológicos permite compartir ideas o conocimientos mediante un texto o una publicación en la web, muchos usuarios podrán ver e incluso sentirse identificados con las publicaciones; por este motivo, escribir es una forma tan maravillosa de expresar y compartir ideas, incluso permite conocerse mejor a uno mismo, saber discernir que es lo verdaderamente correcto, finalmente la escritura incentiva a ser personas reflexivas y por su puesto es una forma sana y libre de expresión.

Según Castro (2022) dentro del ámbito educativo, la escritura es un tema de gran interés debido a que interviene en varios aspectos de nuestro ser, entre ellas se encuentra el rendimiento académico, promueve la obtención de nuevos conocimientos, complementa un requisito básico para el campo profesional y personal; además, tiene gran influencia en el ámbito social y afectivo.

El docente es el encargado de enseñar el proceso de la escritura, busca la mejor manera de hacerlo, pero pueden presentarse casos que retrasen el desarrollo del mismo; siendo estos los problemas de aprendizaje que afectan directamente a los alumnos. En este caso en la escritura, como menciona Cely et al. (2021) la dislexia es un trastorno que afecta a la gran variedad de habilidades básicas de los estudiantes, por ejemplo en la construcción de destrezas cognitivas, el problema más grande recae en la escritura, debido a que este trastorno está asociado directamente con el desempeño de la motricidad, generando inconvenientes en el lenguaje escrito, lo cual conlleva a que los estudiantes presenten mala ortografía, desorden de palabras y problemas para la redacción de textos.

## **Método**

La presente investigación es de tipo no experimental, con un enfoque cuantitativo porque se utilizó una estadística descriptiva con la aplicación del programa JASP, es de cohorte transversal, debido a que los datos se obtuvieron en un periodo de tiempo en el lectivo 2022-2023. Se utilizó un muestreo simple probabilístico intencional, porque los grupos no fueron seleccionados al azar, el análisis de la muestra se tomó a 15 docentes de las Unidades Educativas: 16 de Abril y Emilio Abad de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar. Se empleó como técnica la aplicación de una encuesta y como instrumento un cuestionario que contiene 15 preguntas con la escala del Likert. El cuestionario fue sometido a un análisis de fiabilidad y validado a través del coeficiente de Alfa de Cronbach con un valor de 0.855. La recolección de datos se hizo mediante la investigación de campo para consolidar la información, se utilizó la estadística descriptiva, se realizó un análisis de normalidad en donde se mostró que siete de las quince variables eran paramétricas y ocho no paramétricas. La investigación se aplicó con consentimiento acentuado por ser los investigados personas adultas.

## **Resultados y Discusión**

De acuerdo al análisis de normalidad de Shapiro-Wilk se evidenció que siete de las quince variables son paramétricas porque el valor de P es inferior a 0,05 y las ocho restantes son no paramétricas porque su valor P es superior a 0,05.

**Tabla 1**

*Habilidades en los estudiantes para percibir y manipular la construcción del lenguaje.*

<b>P5</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Válido</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
Casi nunca	2	13.333	13.333	13.333
A veces	3	20.000	20.000	33.333
Casi siempre	8	53.333	53.333	86.667
Siempre	2	13.333	13.333	100.000
Total	15	100.000		

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 1 se evidencia que el 73 % de los docentes casi siempre y a veces desarrollan habilidades en los estudiantes para percibir y manipular la construcción del lenguaje. Según Coronado et al. (2021):

No cabe duda que aprender a expresarse, ya sea de manera oral o a través de otros códigos, implica el desarrollo de la comprensión, comunicación, creatividad y la lógica, capacidades que nos permiten desarrollar nuestras competencias y proveen las herramientas convenientes para mejorar la comunicación y convivencia en comunidad. (p.3)

Desde los aportes de los autores, los docentes tienen que trabajar en el desarrollo de habilidades lingüísticas, entre ellas, la lectura y escritura, de esta manera se fortalecerá el desarrollo de destrezas al igual que el desenvolvimiento de una buena comunicación en los estudiantes, mejorando el diálogo, compartir ideas, estableciendo una buena relación entre cada individuo. Además, es fundamental incentivar a que el estudiante opte por trabajar con la lectura debido a sus múltiples beneficios, motivar a que cada uno desarrolle una gran satisfacción por leer, por este motivo, el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes, es muy eficaz en el diario vivir para propiciar una educación de calidad en el interaprendizaje.

**Tabla 2***Herramientas digitales que beneficien el desarrollo de la escritura.*

<b>P6</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Válido</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
Casi nunca	1	6.667	6.667	6.667
A veces	2	13.333	13.333	20.000
Casi siempre	4	26.667	26.667	46.667
Siempre	8	53.333	53.333	100.000
Total	15	100.000		

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 2 se evidencia que el 80 % de los docentes siempre y casi siempre utilizan herramientas digitales que beneficien el desarrollo de la escritura. Como manifiesta Mero (2021) “Es válido que el docente agregue originalidad dentro del aula de clase; puede ser, usando herramientas digitales educativas que estimulen su aprendizaje” (p.9). Por ello resulta realmente favorable el uso de las herramientas digitales debido a las muchas oportunidades que ofrece trabajar con cada una de ellas. Cabe recalcar que estas mismas ayudan tanto al docente como al estudiante, cuando el docente imparte sus clases mediante la aplicación de estas herramientas genera una educación de forma activa, manteniendo a los estudiantes motivados y dispuestos a trabajar conjuntamente en la formación de los aprendizajes.

El uso de herramientas digitales favorece en gran medida a la escritura debido a que enriquece de muchas formas nuestros conocimientos, por ejemplo, si se da un uso adecuado, los estudiantes podrán descubrir varios contenidos de su agrado, lo cual por razones obvias mejora la comprensión y obtención de nueva información y temas, es por este motivo que los recursos digitales tienen que prevalecer en la educación.

Hoy en día la tecnología ha demostrado muchos avances y en la educación a resultado muy favorable su implementación, renueva el proceso de aprendizaje, las TIC en los entornos de aprendizaje ayuda mucho en los procesos de enseñanza, al igual que en la formación de los alumnos. Las instituciones educativas deben de promover la implementación de las TIC para que los procesos de enseñanza-aprendizaje se mantengan debidamente actualizados, lo que permite un aprendizaje a través de herramientas que les llame la atención a los estudiantes.

**Tabla 3**

*Utilización de metodología apropiada.*

<b>P9</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Válido</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
Nunca	1	6.667	6.667	6.667
Casi siempre	5	33.333	33.333	40.000
Siempre	9	60.000	60.000	100.000
Total	15	100.000		

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 3 se evidencia que el 93 % de los docentes siempre y casi siempre utilizan metodologías apropiadas. Esta información resulta realmente satisfactoria puesto que es de mucho agrado saber que los docentes trabajan con estrategias que impulsen el desarrollo reflexivo, crítico y de participación, fomentando un proceso educativo de calidad. Para Batistello y Cybis (2019):

Las metodologías activas trabajan con el alumno como protagonista y lo envuelven directamente en un proceso participativo y reflexivo, principalmente experimental, donde el profesor pasa a tener un papel mucho mayor como orientador y no como la fuente de información. Se trata de la solución de problemas reales a partir de contextos sociales y de simulaciones de la realidad. (p.3)

La metodología utilizada por los docentes ayuda a que los estudiantes desarrollan habilidades significativas en la formación de aprendizaje; si las clases son impartidas de forma correcta se llegara a un aprendizaje significativo; además, recordar que la metodología permite innovar la educación de los docentes y estudiantes, debido a que cuando el docente emplea una metodología activa, ayuda a mantener a los alumnos motivados, explica los contenidos de forma más dinámica, crea un espacio reflexivo y desde luego participativo. Ayuda al docente a presentar los contenidos de una forma más llamativa, haciendo que la clase sea interactiva, en cambio el estudiante se va a encontrar dispuesto a aprender debido a que la forma en la que se educan les llama mucho la atención, los mantienen concentrados y por lo tanto mejoran la adquisición de conocimientos, por ejemplo para la enseñanza de la escritura una de las mejores estrategias es el método fonético, el cual está enfocado en la enseñanza de las vocales, el reconocimiento del sonido de las letras para finalmente dar paso a la creación de palabras.

**Tabla 4**

*Estrategias adecuadas para enseñar la ortografía.*

<b>P15</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Válido</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
A veces	1	6.667	6.667	6.667
Casi siempre	11	73.333	73.333	80.000
Siempre	3	20.000	20.000	100.000
Total	15	100.000		

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 4 se evidencia que el 93 % de los docentes siempre y casi siempre aplican estrategias adecuadas para enseñar la ortografía. Como manifiesta Corredor y Romero (2020) “la enseñanza-aprendizaje de la ortografía es un trabajo exigente, arduo, de mucho compromiso y responsabilidad tanto para el docente ya que él debe lograr que su estudiante establezca una

adecuada y precisa relación entre lo fonético-fonológico” (p.13). El proceso de llevar a cabo una buena ortografía a más de la enseñanza del docente, radica en la práctica del estudiante, por lo tanto, el estudiante debe estar profundamente conectado con los textos, porque así tendrá mejores resultados en el aprendizaje de signos gramaticales, tildes e incluso conocerá palabras nuevas lo cual es excelente para mejorar el léxico.

Es evidente, que para lograr que todo esto se lleve a cabo es indispensable que el docente fomente en sus estudiantes la práctica de la escritura, pero, no de forma tradicional, es decir, a través de dictados o inmensas horas de repetir y repetir una y otra vez la misma palabra, claro que no, porque lo único que se logrará con esto es que los estudiantes se muestren desmotivados o desinteresados; pero, sí en cambio se opta por aprender la ortografía mediante la aplicación de juegos didácticos o herramientas digitales los resultados de aprendizaje serán los mejores, debido a que al estudiante le resulta una forma innovadora de aprender.

Existen muchas aplicaciones que favorecen al aprendizaje de la ortografía y sea más divertido, estas mismas ofrecen variedad de contenidos y actividades interactivas donde podrán participar muchos usuarios a la vez, lo cual beneficia el desarrollo de competencias, aprender algo nuevo y desde luego alcanzar nuevos logros, por este motivo para que el aprendizaje sea el correcto necesita de una buena metodología.

## **Conclusiones**

Los docentes de la institución investigada utilizan herramientas digitales para la enseñanza de la escritura de esta manera estimulando el aprendizaje, estos recursos fortalecen su desarrollo, lo cual impulsa el desenvolvimiento de destrezas y habilidades, mismas que debido a su fácil manejo y a la diversidad de actividades y contenidos que ofrece permite obtener e incluso aumentar las posibilidades de acceder a un aprendizaje significativo, utilizan metodologías activas que desde luego desarrollan un proceso de participación, haciendo que los estudiantes se vuelvan personas reflexivas y así construyan su propio aprendizaje.

Los docentes utilizan estrategias adecuadas para enseñar la ortografía, debido a que es útil para la vida diaria del estudiante, en este proceso es fundamental que tanto el docente como el estudiante participe en el proceso de formación, mantener una buena comunicación, es decir generar un ambiente apropiado dentro de los entornos de aprendizaje, mismo que fomente el dialogo y la participación, motivando a trabajar conjuntamente, compartiendo conocimientos para así construir el aprendizaje de forma eficaz, incentivando a los niños a querer aprender más sobre la ortografía debido a que la práctica de esta permite el desarrollo de muchas habilidades al igual que obtener un mejor desempeño educativo.

En la institución, los docentes no desarrollan habilidades lingüísticas en los estudiantes, lo cual perjudica el proceso de tener una buena comunicación, es un punto fundamental trabajar estas pautas debido a que están relacionadas con la lectura y escritura lo cual es primordial en el aprendizaje, por este motivo es realmente importante fomentar la buena comunicación en el entorno de aprendizaje y en la sociedad para así construir un lenguaje adecuado.

## Referencias bibliográficas

- Batistello, P., & Cybis Pereira, A. (2019). El aprendizaje basado en competencias y metodologías activas: aplicando la gamificación. *Redalyc*, 31–42. <https://www.redalyc.org/journal/3768/376862224003/376862224003.pdf>
- Cabanillas Huamán, C. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Polo Del Conocimiento*, 56, 457–475. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926950>
- Castro Zapata, E. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Redalyc*, 27(2), 547–564. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a15>
- Cely Campoverde, G., Jaramillo Martínez, A., & Vivanco Calderón, R. (2021). Alteraciones en las habilidades de escritura causadas por la dislexia Educación General Básica. *Sociedad & Tecnología*, 5(1), 99–110. <https://doi.org/10.51247/st.v5i1.192>
- Chacha Supe, M., & Rosero Morales, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Coronado Cárdenas, M., Aucatoma Tinco, R., Gutiérrez Gómez, E., & Quispe Arroyo, A. (2021). Interferencias lingüísticas en la participación verbal oral. *Redalyc*, 15(2), 79–88. <https://doi.org/10.33554/riv.15.2.957>
- Corredor Tapias, J., & Romero Farfán, C. (2020). Enseñanza de la ortografía: de camino agreste a experiencia investigativa y psicosociolingüística. *Redalyc*, 35, 81–94. <https://doi.org/10.19053/0121053x.n35.2020.10743>
- Daza Martínez, M. D., & Villanueva Meneses, R. (2020). La escritura de cuentos: estrategia para potenciar el proceso escritor en niños. *Redalyc*, 26, 1–12. <https://doi.org/10.26512/lc.v26.2020.34605>
- Gil, J. (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. *Redalyc*, 22(3), 422–447. <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.5>
- González López, M., Machin Mastromatteo, J., & Tarango Ortiz, J. (2019). Las habilidades de pensamiento e informativas en el libro de texto de español: cronología de los planes de estudio en México. *Redalyc*, 19–46. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=655769219002>
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Redalyc*, 21(1), 395–416. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

- Luna Martínez, M., Fortich Vivas, É., Pinto Suárez, L., & Silva Cardozo, A. (2018). La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos. *Actualidades Investigativas En Educación*, 19(1), 1–25. <https://doi.org/10.15517/aie.v19i1.34584>
- Mero Ponce, J. (2021). Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes. *DOMINIO DE LAS CIENCIAS*, 7(1), 712–724. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1735>
- Molano Caro, G., & Polanco, À. (2018). Dificultades de aprendizaje y su incidencia en la adolescencia. *Prisma Social*, 366–387. <https://revistaprismasocial.es/article/view/2785>
- Patiño Quizhpi, D., García Herrera, D., Álvarez Lozano, M., & Erazo Álvarez, J. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 408–427. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.408>
- Rodríguez Chavira, G., & Cortés Montalvo, J. (2021). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Redalyc*, 56, 1–19. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2021\)0056-005](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0056-005)
- Rodríguez, N., Portilla Castellanos, A., & Vera Silva, A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Redalyc*, 30, 63–81. <https://doi.org/10.14482/zp.30.372.4>
- Romo Sabugal, C. (2021). Literacidad a partir de realidades integradoras. *Redalyc*, 56, 1–19. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2021\)0056-011](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0056-011)
- Rotaeché Benkó, M. (6 de Abril de 2019). Escritura para niños: una llave para sorprender y estimular. Obtenido de Enfoque Educación: <https://blogs.iadb.org/educacion/es/escritura-para-ninos/>
- Zuppardo, L., Rodríguez Fuentes, A., Pirrone, C., & Serrano, F. (2020). Las repercusiones de la dislexia en la autoestima, en el comportamiento socioemocional y en la ansiedad en escolares. *Redalyc*, 26(2), 175–183. <https://doi.org/10.5093/PSED2020A4>

# **Anexos**

## **Anteproyecto del trabajo de titulación**

### **1. Título del Trabajo de Investigación**

Problemas de aprendizaje en la enseñanza de la escritura en niños de básica media

### **Línea y sublínea de Investigación**

- a. Línea: Formación y desarrollo del profesorado.
- b. Sublínea: Acción docente y desempeño profesional.

### **2. Problematización**

En investigaciones realizadas en la ciudad de Madrid-España acerca de la conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades Gutiérrez y Díez (2018) manifiestan que, en las lenguas de escritura alfabética como la nuestra, aprender a escribir requiere la toma de conciencia de la estructura fonológica del habla; la misma permite acceder a la estructura del lenguaje oral y a ser conscientes de los fragmentos específicamente fonológicos dentro de las palabras.

Cabe recalcar lo importante que es la conciencia fonológica para el aprendizaje de la escritura, es por este motivo que es considerado una habilidad indispensable de aprendizaje, sin embargo, muy pocos son los trabajos que ofrecen o están asociados a descubrir las capacidades que permite el desarrollo de las habilidades de la conciencia fonológica, destacando puntos importantes como la evolución que poco a poco adquiere el aprendizaje de la escritura.

El propósito del presente estudio tiene como finalidad conocer los problemas de aprendizaje que existe en la enseñanza de la escritura en niños de básica media, analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorece el

desarrollo y la práctica de la misma, además, sintetizar ciertas similitudes que tiene el desarrollo o producción dentro de las distintas etapas que comprende el proceso de construcción de la escritura, recalcando que la eficacia de la escritura tiene como complemento fundamental la conciencia fonológica debido al énfasis que tiene en el desarrollo de evolución de los niños en edades tempranas.

En Colombia, Rodríguez et al. (2019) mencionan que la libertad de los niños es importante debido a que, en este caso los docentes, las estrategias, metodologías y los recursos deberían acoplarse y ser aptos para los niños; es decir, que se presente en condiciones naturales y en un ambiente de tranquilidad permitiéndoles así una máxima autonomía y construcción del conocimiento propio ya sea en la búsqueda o en la forma de adquirir los conocimientos. Por otra parte, fueron indispensables ciertos puntos o principios individuales y colaborativos, con la finalidad de encontrar diferencias específicas y particulares de los niños, tales como: la integración y perspectivas dentro de las actividades, procesos como la percepción, razonamiento, análisis, memoria, criticidad y finalmente expresiones y comportamientos.

Según Daza y Villanueva (2020) el aprendizaje de la escritura es un proceso complicado que requiere de cierto tiempo para que los estudiantes entiendan de forma adecuada; de igual manera conlleva comprender el proceso que se necesita para realizar el mismo, es por este motivo, indispensable implementar mejores actividades a través de estrategias que sean llamativas para los estudiantes; puesto que, estas actividades genera en ellos participación, creatividad, imaginación y sobre todo que se mantengan activos y entretenidos con la forma en la que se está aprendiendo. Por ejemplo, en niños es favorable utilizar la escritura de cuentos, se puede establecer similitudes entre los procesos de pensamiento y la escritura, pues, cada

estudiante plasma sus ideas, conocimientos, opiniones e incluso sentimientos y relatan lo aprendido en diferentes contextos.

En investigaciones realizadas en Azogues-Ecuador Patiño et al. (2020) expresan que en el área de Lengua y Literatura la destreza que genera mejores y favorables resultados dentro del aprendizaje es la lectoescritura, que se interrelaciona con todas las áreas del conocimiento. El proceso de aprender a leer y escribir se inicia desde edades tempranas y en los primeros niveles de educación, estos procesos deben ser desarrollados mediante la utilización de técnicas que ayuden en la formación y preparación del proceso de comunicación entre los estudiantes y su entorno; es decir, con los actores educativos.

### **3. Justificación**

Rotaeché (2019) afirma que trabajar con la escritura resulta emocionante para los niños, por lo tanto, es indispensable motivarlos a descubrir lo grandioso que es la escritura. Es prioritario incentivar a que se vuelvan personas reflexivas, pero, se debe implementar estrategias que despierten el interés por la escritura, y llegar a un aprendizaje significativo. Todos los niños tienen algo muy importante a su favor, la creatividad y con ello, pueden llegar a convertirse en autores de sus propios textos, redactar sus ideas, entre otros, por este motivo, la escritura es considerada una de las mejores herramientas debido a que permite desarrollar la imaginación, creatividad; además, permite compartir conocimientos e incluso demostrar aspectos afectivos. Cabe recalcar que la escritura es un proceso de total libertad, cada persona decide que idea o suceso plasmar dentro de una historia, los niños necesitan actividades donde se sientan libres de demostrar todas sus capacidades o experiencias a lo largo de su trayectoria educativa, escribir es una forma de sentirse libres.

Continuando, en la presente investigación, se centra en fomentar la lectura y la escritura, para lo cual, se necesita de una buena metodología para desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico, reflexivo y creativo. Cabe recalcar que la lectura siempre va de la mano con la escritura, por tal razón, estas habilidades son fundamentales en el desarrollo integral de los estudiantes; puesto que, son capacidades que se van desarrollando al mismo tiempo que se aprenden y asimilan los contenidos de las asignaturas, de esta manera se espera lograr un aprendizaje basado en las experiencias cotidianas.

La escritura y lectura pueda que hoy en día sea vista como un aprendizaje talvez mecánico y netamente relacionado a ciertos aportes instrumentales, sin embargo, son aprendizajes fundamentales y básicamente necesarios para el desarrollo del interaprendizaje debido a la gran importancia y peso que tiene el mismo a nivel cognitivo y afectivo, es por este motivo que resulta fundamental que todos los aprendizajes sean desarrollados de forma íntegra, de modo que los aprendizajes no sean vistos de forma aislada a la realidad, debe prevalecer un enfoque productivo y desde luego emprendedor que permita la práctica de habilidades como la resolución de problemas y la reflexión.

#### **4. Preguntas científicas**

¿Qué problemas de aprendizaje existe en la enseñanza de la escritura en niños de básica media de las instituciones de la ciudad de Azogues?

¿Cuáles son los referentes teóricos bibliográficos sobre los problemas de aprendizaje en la enseñanza de la escritura en niños de básica media?

¿Qué metodología adecuada se utilizará para conocer los problemas de aprendizaje en la enseñanza de la escritura en niños de básica media?

## **5. Objetivos**

### Objetivo General

Conocer los problemas de aprendizaje que existe en la enseñanza de la escritura en niños de básica media de las instituciones de la ciudad de Azogues.

### Objetivos específicos:

Investigar los referentes teóricos bibliográficos sobre los problemas de aprendizaje en la enseñanza de la escritura en niños de básica media.

Aplicar una metodología adecuada para conocer los problemas de aprendizaje en la enseñanza de la escritura en niños de básica media.

Elaborar un artículo académico para conocer los problemas de aprendizaje en la enseñanza de la escritura en niños de básica media.

## **6. Fundamentación teórica**

La escritura es una herramienta de comunicación que otorga la habilidad de compartir información a lo largo del tiempo con múltiples individuos, es así que, puede ser utilizado para dejar asentados datos y opiniones, de manera permanente, sobre cualquier asignatura, otro aspecto es que permite reflejarnos, expresar nuestras percepciones, soñar de manera conjunta y ser crítico.

Según Chacha y Rosero (2020) el docente al momento de impartir sus clases tiene que estar claramente atento al avance que va teniendo cada uno de sus alumnos, así podrá notar algún error dentro de su aprendizaje y de esta manera poder ayudar y actuar de manera inmediata para solucionar posibles problemas a través del dialogo y la retroalimentación. Este proceso será importancia para reforzar ciertos vacíos y explicaciones con la finalidad de que el estudiante tenga un mejor rendimiento académico. De esta manera todos los alumnos vayan al

mismo ritmo y construyendo sus conocimientos. Está claro decir que, si el docente encuentra algún problema en sus alumnos, no los regañe, porque lo único que estaría logrando es empeorar la situación llegando a tal punto de desmotivarlos o generando en ellos un temor que afectará a su rendimiento académico.

De acuerdo a Molano y Polanco (2018) el proceso de aprender a leer, la comprensión de cada parte que se lee y la producción de textos, involucra cada vez a un grupo mayor de estudiantes. Ciertas dificultades que limitan el desenvolvimiento y el acceso a nuevas oportunidades en el progreso de cada nivel de educación, en su paso por la adolescencia y por supuesto en la construcción de conocimientos para generar un proyecto de vida. Prácticamente tomando todo esto en conjunto se estaría estancando el proceso y desarrollo de la educación, obstaculizando cada una de las áreas de enseñanza. Todo ello, provocaría una grave afección emocional en los estudiantes; es decir, afectaría directamente su autoestima, entonces el presentar problemas de aprendizaje tendrá impacto en el rendimiento académico, esto empezaría a demostrarse como una barrera dentro de lo personal y profesional, en pocas palabras su futuro como ciudadanos.

Prácticamente la escritura y la lectura no se pueden considerar como actos mecánicos, desprovistos del análisis, de la reflexión y de los conocimientos previos porque son en esencia, procesos cognitivos complejos que se activan, facilitan y potencializan en la medida en que se incluye el afecto.

La escritura y lectura son áreas en donde se debe tomar mucho en cuenta las experiencias o conocimientos previos por parte de los estudiantes, siendo un punto importante la parte afectiva para consolidar los conocimientos de forma adecuada, puesto que crear un ambiente

positivo dentro del aula de clases motivara e impulsara la participación de todos creando un espacio dinámico y divertido.

Es evidente entonces, que la escritura activa el pensamiento, ayuda a tener de forma clara actividades a desarrollar y desde luego permite tener control y orden de las mismas; al escribir palabras e ideas, es más fácil comprender y redactar en base a experiencias, por ejemplo, si se tiene alguna idea sobre algo que llama verdaderamente la atención, lo recomendable sería escribirlo; puesto que, si no es así pueda que esos pensamientos lleguen a ser olvidados en un periodo a corto tiempo.

Hoy en día la aplicación de los recursos tecnológicos permite compartir ideas o conocimientos mediante un texto o una publicación en la web, muchos usuarios podrán ver e incluso sentirse identificados con las publicaciones; por este motivo, escribir es una forma tan maravillosa de expresar y compartir ideas, incluso permite conocerse mejor a uno mismo, saber discernir que es lo verdaderamente correcto, finalmente la escritura incentiva a ser personas reflexivas y por su puesto es una forma sana y libre de expresión.

El docente es el encargado de enseñar el proceso de la escritura, busca la mejor manera de hacerlo, pero pueden presentarse casos que retrasen el desarrollo del mismo; siendo estos los problemas de aprendizaje que afectan directamente a los alumnos. En este caso en la escritura, como menciona Cely et al. (2021) la dislexia es un trastorno que afecta a la gran variedad de habilidades básicas de los estudiantes, por ejemplo en la construcción de destrezas cognitivas, el problema más grande recae en la escritura, debido a que este trastorno está asociado directamente con el desempeño de la motricidad, generando inconvenientes en el lenguaje escrito, lo cual conlleva a que los estudiantes presenten mala ortografía, desorden de palabras y problemas para la redacción de textos.

## 7. Metodología

La presente investigación será de tipo no experimental, con un enfoque descriptivo y mixto de cohorte transversal, como técnica la aplicación de una encuesta y como instrumento el cuestionario, la población objeto de estudio será en los centros educativos de la ciudad de Azogues, los sujetos investigados serán los docentes teniendo como muestra a 35 docentes, la técnica estará enfocada con la finalidad de obtener información relevante sobre el tema de investigación, su estructura consta con objetivos, instrucciones y reactivos orientados a averiguar lo concerniente a la problemática en la enseñanza de la escritura, finalmente se obtendrán los consentimientos informados, el análisis de los datos se realizara a través de los softwares SPSS, JASP y PPSS.

### a. Definición de variables

#### *Variables de investigación*

<b>Variables</b>	
Independiente	Enseñanza de la escritura
Dependiente	Problemas de aprendizaje

Fuente: Elaboración propia

b. Operacionalización de variables

TÍTULO:		Problemas de aprendizaje en la enseñanza de la escritura en niños de básica media							
PROBLEMA	LÍNEA/SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN	PROBLEMA CIENTÍFICO	OBJETO DE INVESTIGACIÓN	CAMPO DE ACCIÓN	OBJETIVO GENERAL	VARIABLES	DIMENSIONES/ CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS (INVESTIGACIÓN)
Deficiente aplicación de estrategias para un aprendizaje correcto	<p>Línea: Educación</p> <p>Sublínea: Acción docente y desempeño profesional.</p>	¿Conocer los problemas de aprendizaje que existe en la enseñanza de la escritura en niños de básica media de las instituciones de la ciudad de Azogues.	Problemas de aprendizaje que existe en la enseñanza de la escritura en niños de básica media de las instituciones de la ciudad de Azogues.	Problemas de aprendizaje que existe en la enseñanza de la escritura en niños de básica media de las instituciones de la ciudad de Azogues.	Conocer los problemas de aprendizaje que existe en la enseñanza de la escritura en niños de básica media de las instituciones de la ciudad de Azogues.	VI: Enseñanza de la escritura	Establecida	Conciencia fonológica: Escuchar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza metodologías adecuadas para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes.</li> <li>2. Con la utilización de la multimedia aplica juegos de adivinanzas, rimas, poemas, trabalenguas, rondas, entre otras para desarrollar las habilidades fonológicas.</li> <li>3. Utiliza metodologías adecuadas para la enseñanza de la escritura.</li> <li>4. Aplica actividades lúdicas para mejorar la habilidad de la escritura.</li> <li>5. Desarrolla habilidades en los estudiantes para percibir y manipular la construcción del lenguaje (Escuchar, discriminar, reconocer un sonido, aislar y manipular sílabas y fonemas, tanto iniciales como finales).</li> <li>6. Es importante que el docente utilice una metodología apropiada cuando existe esa patología.</li> </ol>
								Codificación: complejidad sintáctica, procesos complejos	
						VD: Problemas de aprendizaje	Disgrafía	Trastorno de expresión escrita: Evolutiva	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Puede la disgrafía llegar a empeorar si no es tratada a su debido tiempo.</li> <li>6. Es importante que el docente utilice una metodología apropiada cuando existe esa patología.</li> </ol>
								Dislexia	Según la causa. Su grado, según la ruta léxica afectada
							Disortografía	Vocabulario, ortográfica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza recursos tecnológicos como estrategias para mejorar el vocabulario en los estudiantes.</li> <li>2. Aplica estrategias adecuadas para enseñar la ortografía.</li> </ol>

Azogues, 4 de abril de 2023

Asunto: Solicitud de Ingreso.

Señor Doctor  
Jaime Bermeo Minchala  
**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "16 de Abril"**  
Presente.

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo, deseándole éxitos en sus funciones que acertadamente lo dirige en beneficio de los estudiantes. El propósito de la presente es solicitar autorice el ingreso a la institución a **Kevin Andrés Piña Toalongo**, estudiante del octavo ciclo de la Carrera de Educación de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues, con la finalidad que pueda aplicar una encuesta para recabar información para la elaboración de su trabajo de titulación.

Segura de contar con lo solicitado anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO

  
Mgs. Nancy Cárdenas Cordero  
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN



*Aprobado  
11/04/23  
Prof. [Signature]*



**ENCUESTA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA 16 DE ABRIL CON LA FINALIDAD DE CONOCER LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE QUE EXISTE EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE BÁSICA MEDIA.**

**Objetivo:** Conocer los problemas de aprendizaje que existe en la enseñanza de la escritura en niños de básica media de las instituciones de la ciudad de Azogues.

Las respuestas son de uso confidencial para conocer los problemas de aprendizaje que existe en la enseñanza de la escritura, Marque las opciones, si está de acuerdo en contestar los ítems de la encuesta y autorizar su uso para publicación.

SI ( )                      NO ( )

Preguntas	ESCALA DE VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
	5	4	3	2	1
Utiliza metodologías adecuadas para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes.					
Mediante la multimedia aplica juegos de adivinanzas, rimas, poemas, entre otras para desarrollar las habilidades fonológicas.					
Utiliza metodologías adecuadas para la enseñanza de la escritura.					
Aplica actividades lúdicas para mejorar la habilidad de la escritura.					
Desarrolla habilidades en los estudiantes para percibir y manipular la construcción del lenguaje (Escuchar, reconocer un sonido, manipular sílabas y fonemas).					
Considera favorable utilizar herramientas digitales que beneficien el desarrollo de la escritura.					
Realiza actividades apropiadas para trabajar con estudiantes que presentan problemas de disgrafía.					

Puede la disgrafia llegar a empeorar si no es tratada a su debido tiempo.					
Es importante que el docente utilice una metodología apropiada cuando existe esa patología.					
En su aula de clase existen estudiantes con problemas de dislexia.					
Los estudiantes presentan errores de adiciones, sustituciones, omisiones y trasposiciones o cambios de posición de grafemas.					
Los estudiantes con dificultades de aprendizaje, presentan problemas para reconocer o leer las palabras, letras y números.					
Es necesario llevar un registro de los estudiantes con problemas de dislexia sobre los avances o retrocesos.					
Utiliza recursos tecnológicos como estrategias para mejorar el vocabulario en los estudiantes.					
Aplica estrategias adecuadas para enseñar la ortografía.					

*Gracias por su colaboración*

Azogues, 4 de abril de 2023

Asunto: Solicitud de Ingreso.


Señora Doctora  
Susana Ortega  
**RECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "Emilio Abad"**  
Presente.


De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo, deseándole éxitos en sus funciones que acertadamente lo dirige en beneficio de los estudiantes. El propósito de la presente es solicitar autorice el ingreso a la institución a **Kevin Andrés Piña Toalongo**, estudiante del octavo ciclo de la Carrera de Educación de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues, con la finalidad que pueda aplicar una encuesta para recabar información para la elaboración de su trabajo de titulación.

Segura de contar con lo solicitado anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente  
DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO

  
Mgs. Nancy Cárdenas Cordero  
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN





**ENCUESTA A DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "EMILIO ABAD" CON LA FINALIDAD DE CONOCER LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE QUE EXISTE EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE BÁSICA MEDIA.**

**Objetivo:** Conocer los problemas de aprendizaje que existe en la enseñanza de la escritura en niños de básica media de las instituciones de la ciudad de Azogues.

Las respuestas son de uso confidencial para conocer los problemas de aprendizaje que existe en la enseñanza de la escritura, Marque las opciones, si está de acuerdo en contestar los ítems de la encuesta y autorizar su uso para publicación.

SI ( )                      NO ( )

Preguntas	ESCALA DE VALORACIÓN				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
	5	4	3	2	1
Utiliza metodologías adecuadas para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes.					
Mediante la multimedia aplica juegos de adivinanzas, rimas, poemas, entre otras para desarrollar las habilidades fonológicas.					
Utiliza metodologías adecuadas para la enseñanza de la escritura.					
Aplica actividades lúdicas para mejorar la habilidad de la escritura.					
Desarrolla habilidades en los estudiantes para percibir y manipular la construcción del lenguaje (Escuchar, reconocer un sonido, manipular sílabas y fonemas).					
Considera favorable utilizar herramientas digitales que beneficien el desarrollo de la escritura.					
Realiza actividades apropiadas para trabajar con estudiantes que presentan problemas de disgrafía.					

Puede la disgrafia llegar a empeorar si no es tratada a su debido tiempo.					
Es importante que el docente utilice una metodología apropiada cuando existe esa patología.					
En su aula de clase existen estudiantes con problemas de dislexia.					
Los estudiantes presentan errores de adiciones, sustituciones, omisiones y trasposiciones o cambios de posición de grafemas.					
Los estudiantes con dificultades de aprendizaje, presentan problemas para reconocer o leer las palabras, letras y números.					
Es necesario llevar un registro de los estudiantes con problemas de dislexia sobre los avances o retrocesos.					
Utiliza recursos tecnológicos como estrategias para mejorar el vocabulario en los estudiantes.					
Aplica estrategias adecuadas para enseñar la ortografía.					

*Gracias por su colaboración*



**Kevin Andrés Piña Toalongo** portador de la cédula de ciudadanía N° **0303147516**. En calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación **“Problemas de aprendizaje en la enseñanza de la escritura en niños de básica media”** de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos y no comerciales. Autorizo además a la Universidad Católica de Cuenca, para que realice la publicación de éste trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 27 de julio de 2023

F: 

**Kevin Andres Piña Toalongo**

**C.I. 0303147516**