



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CUENCA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA,
INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN**

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANO-
ARQUITECTÓNICA, A NIVEL DE ANTEPROYECTO
PARA LOS ANTIGUOS MERCADOS SUCRE Y
MAYORISTA DE LA CIUDAD DE AZOGUES**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTA**

AUTORA: VERÓNICA MARICELA YAURI SANTOS

DIRECTOR: MGS. ARQ. JORGE FERNANDO TOLEDO TOLEDO

CUENCA - ECUADOR

2022 - 2023

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA,
INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN**

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANO-
ARQUITECTÓNICA, A NIVEL DE ANTEPROYECTO
PARA LOS ANTIGUOS MERCADOS SUCRE Y
MAYORISTA DE LA CIUDAD DE AZOGUES**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTA**

AUTORA: VERÓNICA MARICELA YAURI SANTOS

DIRECTOR: MGS. ARQ. JORGE FERNANDO TOLEDO TOLEDO

CUENCA - ECUADOR

2022 - 2023

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO

Declaración

Yo, **Verónica Maricela Yauri Santos**, con cédula de identidad 0302209929, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. Que el trabajo aquí descrito es de mi autoría y soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación.
2. Que el trabajo es original, siendo resultado de mi trabajo personal, el cual no he copiado de otro trabajo de investigación, ni utilizado ideas, fórmulas, citas completas, ilustraciones, tablas, etc. sacadas de alguna publicación (en versión digital o impresa).
Caso contrario, referencio en forma clara y exacta su origen o autor.
3. Que el trabajo no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.
4. Que el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Católica de Cuenca.

Me hago responsable ante la universidad o terceros, de cualquier irregularidad o daño que pudiera ocasionar, por el incumplimiento de lo declarado y asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, responsabilizándome por todas las cargas pecuniarias o legales que se deriven de ello sometiéndome a la normas establecidas y vigentes de la UCACUE.



Verónica Maricela Yauri Santos

Certificación

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de ARQUITECTO con el título: “*Propuesta de intervención urbano-arquitectónica, a nivel de anteproyecto para los antiguos Mercados Sucre y Mayorista de la ciudad de Azogues*” ha sido elaborado por la Srta. **Verónica Maricela Yauri Santos**, mismo que ha sido realizado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Mgs. Arq. Jorge Fernando Toledo Toledo

Dedicatoria

El presente trabajo lo dedico a mi hogar, con el apoyo fundamental e incondicional de mi esposo Juan Patricio he logrado continuar con el espléndido andamiaje de una nueva carrera universitaria; a mis hijos Juanito y Francisco, que se han constituido como el pilar fundamental de cada sueño que hoy se ven plasmados en la culminación satisfactoria de mis estudios superiores. A mis padres, hermanos y toda mi familia que, con su impulso diario, supieron promover la perseverancia, la fe, la voluntad y la esperanza en cada uno de mis objetivos personales.

Verónica Yauri

Agradecimientos

Mi agradecimiento a Dios por estar presente en cada etapa de mi vida, por darme la salud necesaria y el amor de una familia que nunca me abandona; a los compañeros y docentes que han fortalecido mis conocimientos, desempeños y aptitudes; a la noble casa de estudio que me abrió las puertas como mi segundo hogar; y principalmente, al arquitecto Jorge Toledo, por su carácter profesional y su notable calidad humana, quien vela día a día por el bienestar de todos los estudiantes.

Verónica Yauri

Resumen

En el presente trabajo de titulación se realiza el anteproyecto de un parque urbano, ubicado en el predio en el que se encontraba emplazado el mercado Sucre, hoy en desuso, en la ciudad de Azogues. El diseño de este espacio obedece a la necesidad de brindar una nueva funcionalidad al lugar. A partir de la información obtenida en la fase analítica del trabajo, se plantea el proyecto de intervención. Este estudio consistió en tres fases, en la primera se realiza un análisis de campo para determinar tanto los aspectos positivos como negativos del sitio, en la segunda fase se realizaron encuestas para determinar las necesidades de las personas sobre el terreno en cuestión y la tercera etapa consistió en realizar un análisis de casos de estudio sobre intervenciones arquitectónicas en predios con condiciones similares al área de intervención. Este análisis permitió determinar que la mejor intervención sobre el espacio es un parque urbano, puesto que el mismo solventa las necesidades de la población, y su emplazamiento es viable. La propuesta se concibió, considerando estrategias de diseño arquitectónico planteadas por Mauricio Cabas, logrando que la forma se articule a su contenedor y se logre una alternativa integral desde diversas perspectivas.

Palabras clave: Parque urbano, intervención urbano-arquitectónica, funcionalidad, casos de estudio.

Abstract

In the present work, a preliminary project for an urban park is carried out on the site where the Sucre market was located, today in disuse, in Azogues. The design of this space responds to the need to provide new functionality to the place. The intervention project is proposed based on the information obtained in the analytical phase of the work. This study consisted of three phases: in the first phase, a field analysis was conducted to determine both the positive and negative aspects of the site; in the second phase, surveys were conducted to determine the needs of the people on the land in question; and the third phase consisted of a case study analysis on architectural interventions in properties with similar conditions to the intervention area. This analysis allowed us to determine that an urban park is the best intervention in the space since it meets the population's needs and its location is viable. The proposal was conceived considering architectural design strategies proposed by Mauricio Cabas so that the form is articulated to its container and an integral alternative is achieved from different perspectives.

Keywords: urban park, urban-architectural intervention, functionality, case studies.

Índice de Contenidos

Declaración	III
Certificación	IV
Dedicatoria	V
Agradecimientos	VI
Resumen	VII
Abstract	VIII
Índice de Contenidos	IX
Lista de Figuras	XIV
Lista de Tablas	XXII
1 PRELIMINARES	1
1.1 Introducción	1
1.2 Problema	1
1.3 Objetivos	2
1.3.1 Objetivo general	2
1.3.2 Objetivos específicos	2
1.4 Justificación	2
1.5 Metodología	3
1.5.1 Tipo de enfoque	3
1.5.2 Diseño y alcance	3

1.5.3	Técnicas e instrumentos	4
1.6	Población y muestra	5
2	ANÁLISIS URBANO	7
2.1	Marco conceptual	7
2.1.1	Morfología urbana	7
2.1.2	Principios del nuevo urbanismo	7
2.1.3	Elementos del paisaje urbano	8
2.1.4	Espacio público	8
2.1.5	Espacio público en desuso	9
2.1.6	Intervención urbano-arquitectónica	9
2.2	Marco Teórico	9
2.3	Fundamentación Legal	10
2.3.1	División de Desarrollo Sostenible de la Organización de las Naciones Unidas	10
2.3.2	Constitución de la República del Ecuador	10
2.3.3	Código Orgánico de Organización Territorial Autonomía y Descen- tralización (COOTAD)	11
2.3.4	Plan del Buen Vivir y Ordenamiento Territorial (PBVOT)	11
2.3.5	“Ordenanza para la conservación, restauración y recuperación de las fuentes de agua, zonas de recarga hídrica, ecosistemas frágiles y otras áreas prioritarias para la protección de la biodiversidad, los servicios ambientales y el patrimonio natural del cantón Azogues” .	12
2.4	Localización	13
2.5	Reseña Histórica	14
2.6	Encuestas	24
3	DIAGNÓSTICO	33
3.1	Localización	33
3.1.1	Localización general	33
3.1.2	Localización específica	33
3.2	Topografía/Pendiente	35
3.3	Soleamiento	36

3.4	Vientos	37
3.5	Elementos de la ciudad aplicados al sitio de intervención	38
3.5.1	Sendas	39
3.5.2	Bordes	39
3.5.3	Nodos	39
3.6	Componentes por analizar	40
3.6.1	Componente Socio-Territorial	40
3.6.2	Componente de espacio público	58
3.6.3	Componente de Infraestructura	63
3.7	Síntesis Diagnóstica	67
3.8	Estrategias	68
4	CASOS DE ESTUDIO	69
4.1	Parque del Río Medellín	70
4.1.1	Planeamiento activo	71
4.1.2	Dinamización del espacio público	72
4.1.3	Movilidad activa	73
4.1.4	Diseño de espacios activos	74
4.1.5	Verde activo	74
4.1.6	Uso de nuevas tecnologías	76
4.2	Recuperación del río Cheonggyecheon	78
4.2.1	Planeamiento activo	78
4.2.2	Dinamización del espacio público	79
4.2.3	Movilidad activa	79
4.2.4	Diseño de espacios activos	80
4.2.5	Verde activo	81
4.2.6	Uso de nuevas tecnologías	82
4.3	Parque río Manzanares	83
4.3.1	Planeamiento activo	83
4.3.2	Dinamización del espacio público	84
4.3.3	Movilidad activa	85

4.3.4	Diseño de espacios activos	85
4.3.5	Verde activo	86
4.3.6	Uso de nuevas tecnologías	90
4.4	Comparación de casos de estudio	91
4.5	Similitudes de casos de estudio	92
4.6	Estrategias de los casos de estudio	93
5	PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA	94
5.1	Memoria Descriptiva	94
5.1.1	Delimitación del área de intervención	94
5.1.2	Recursos a considerar	95
5.1.3	Descripción del proyecto	99
5.1.4	Zonificación	104
5.1.5	Diagramas funcionales	111
5.1.6	Integración al contexto inmediato	116
5.1.7	Integración con el área de intervención	117
5.1.8	Recuperación de las márgenes del río Burgay en el sitio de intervención	118
5.1.9	Programa Arquitectónico	119
5.2	Planos arquitectónicos	124
5.2.1	Emplazamiento	124
5.2.2	Planta general	125
5.2.3	Elevaciones del anteproyecto en general	135
5.2.4	Detalles constructivos	136
5.2.5	Secciones viales	140
5.2.6	Vegetación	142
5.2.7	Mobiliario	143
5.3	Presupuesto Referencial	148
5.4	Visuales generales del proyecto	149
	Conclusiones	157
	Recomendaciones	158

Referencias bibliográficas	159
Referencias	159
Anexos	163
Autorización	168

Lista de Figuras

Figura 2.1:	Mapa del Ecuador. Fuente: Elaboración propia	13
Figura 2.2:	Mapa provincia del Cañar. Fuente: Elaboración propia	13
Figura 2.3:	Mapa del cantón Azogues. Fuente: Elaboración propia	13
Figura 2.4:	Mapa parroquia Azogues. Fuente: Elaboración propia	13
Figura 2.5:	Área de intervención	14
Figura 2.6:	Altar Mayor del Templo Franciscano - Azogues	15
Figura 2.7:	Imagen del Señor de Burgos – Catedral Azogues	16
Figura 2.8:	Monumento a la Virgen de la Nube en el Abuga	17
Figura 2.9:	Complejo Arqueológico de Cojitambo	18
Figura 2.10:	Mercado Sucre	20
Figura 2.11:	Propuesta de reubicación del mercado Sucre	21
Figura 2.12:	Daño en el mercado Sucre	22
Figura 2.13:	Línea de tiempo	23
Figura 2.14:	Género de los encuestados	24
Figura 2.15:	Rango de edad de los encuestados	25
Figura 2.16:	Percepción de obras por parte del gobierno local en el sector	26
Figura 2.17:	Puntos de vista sobre los espacios de recreación	26
Figura 2.18:	Preferencia del espacio público en el sector	27
Figura 2.19:	Preferencia de mobiliario urbano para el sector	28
Figura 2.20:	Percepción de equipamientos en el sector	29
Figura 2.21:	Frecuencia de visitas al sector	29

Figura 2.22:	Opinión sobre una intervención en el sector	30
Figura 2.23:	Porcentaje de concurrencia al lugar luego de una posible intervención	30
Figura 3.1:	Macro-Localización del área de intervención	33
Figura 3.2:	Predios que constituyen el sitio de intervención	34
Figura 3.3:	Micro-Localización del sitio de intervención	35
Figura 3.4:	Topografía del sitio de intervención	36
Figura 3.5:	Recorrido solar sobre el sitio de intervención	37
Figura 3.6:	Dirección de vientos dominantes y del río Burgay	38
Figura 3.7:	Identificación de elementos de la ciudad	38
Figura 3.8:	Área de influencia	40
Figura 3.9:	Análisis de equipamientos	41
Figura 3.10:	Análisis de uso de suelo	43
Figura 3.11:	Uso de suelo: vivienda	44
Figura 3.12:	Uso de suelo: área verde	45
Figura 3.13:	Uso de suelo: Comercio	46
Figura 3.14:	Uso de suelo: Equipamientos	47
Figura 3.15:	Entorno inmediato desde la Av. Miguel Veintimilla (abril-2022)	48
Figura 3.16:	Entorno inmediato desde la Av. Miguel Veintimilla (noviembre-2022)	48
Figura 3.17:	Parque lineal localizado al frente del sitio de intervención	48
Figura 3.18:	Evidencia del parque San Andrés en mal estado	49
Figura 3.19:	Visuales del sitio de intervención y su contexto inmediato	50
Figura 3.20:	Visuales del sitio de intervención y su contexto inmediato. Vista 1: Accesos principales al antiguo mercado Sucre desde la Av. Miguel Veintimilla	50
Figura 3.21:	Vista 2: Acceso secundario al antiguo mercado Sucre desde la calle Humberto Vicuña Novillo	51

Figura 3.22:	Vista 3: Contaminación visual causado por las redes de alumbrado público	51
Figura 3.23:	Vista 4: Estructuras metálicas del antiguo mercado Sucre, vista desde el interior del predio	52
Figura 3.24:	Vista 5: Acceso principal al antiguo mercado Mayorista adyacente al antiguo mercado Sucre, vista desde la calle Humberto Vicuña Novillo	52
Figura 3.25:	Vista 6: Espacio vacío en donde funcionaba el antiguo mercado Mayorista. Elaboración: Autor	53
Figura 3.26:	Vista 7: Retiro de estructura metálica del antiguo mercado Mayorista, vista desde la calle Humberto Vicuña Novillo. Elaboración: Autor	53
Figura 3.27:	Vista 8: Contexto inmediato del sitio de intervención, desde la calle César Izquierdo Naula. Elaboración: Autor	53
Figura 3.28:	Flujos vehiculares entorno al sitio y su contexto	54
Figura 3.29:	Flujos peatonales entorno al sitio	58
Figura 3.30:	Indicadores del espacio público en el área de influencia. Fuente: SIG Municipal Azogues	60
Figura 3.31:	Gráfico de espacio público en el área de influencia, Fuente: SIG Municipal Azogues	61
Figura 3.32:	Porcentaje de actual ponderado de espacio público en el área de influencia, Fuente: SIG Municipal Azogues. Elaboración: Autor	61
Figura 3.33:	Energía eléctrica, Fuente: PBVOT 2015	64
Figura 3.34:	Red de agua potable y alcantarillado, Fuente: PBVOT 2015	65
Figura 3.35:	Cobertura de internet CNT, Fuente: Geo portal CNT EP	66
Figura 3.36:	Síntesis de análisis de sitio de intervención	67
Figura 4.1:	Vista aérea parques del río Medellín	70
Figura 4.2:	Espacios del parque del río Medellín	71
Figura 4.3:	Tramos del parque río Medellín	71
Figura 4.4:	Áreas parques del río Medellín	72

Figura 4.5:	Espacio para exposiciones temporales de estancia	72
Figura 4.6:	Senderos peatonales	73
Figura 4.7:	Camineras que crean recorridos	73
Figura 4.8:	Espacios activos	74
Figura 4.9:	Especies forestales mayores	75
Figura 4.10:	Espacios forestales menores	75
Figura 4.11:	Verde activo	76
Figura 4.12:	Nuevas tecnologías: estructuras gigantes para espacios de sombra	77
Figura 4.13:	Río Cheonggyecheon	78
Figura 4.14:	Actividades nocturnas en el río Cheonggyecheon	79
Figura 4.15:	Movilidad en el río Cheonggyecheon	80
Figura 4.16:	Espacios activos	81
Figura 4.17:	Verde activo	81
Figura 4.18:	Derecha: Antes de la intervención- Autopista. Izquierda: Después de la intervención-corredor verde	82
Figura 4.19:	Iluminación LED	82
Figura 4.20:	Plano puntos de intervención parque río Manzanares	83
Figura 4.21:	Pista de skate parque Río Manzanares	84
Figura 4.22:	Puente cáscara en el río Manzanares	84
Figura 4.23:	Movilidad peatonal y ciclista en el río Manzanares	85
Figura 4.24:	Espacios activos en el parque río Manzanares	86
Figura 4.25:	Salón de Pinos	87
Figura 4.26:	Planta y corte del Salón de Pinos	87
Figura 4.27:	Jardín del puente de Segovia	88
Figura 4.28:	Jardín del puente de Toledo	88
Figura 4.29:	Huerta de la Partida	89

Figura 4.30:	Planta de la Huerta de la Partida Escala 1:5000	89
Figura 4.31:	Parque de Arganzuela	90
Figura 4.32:	Puente de Arganzuela	91
Figura 4.33:	Movilidad activa: caminerías	93
Figura 5.1:	Delimitación del área de intervención	94
Figura 5.2:	Diseño de malla 1	100
Figura 5.3:	Diseño de malla 2	101
Figura 5.4:	Diseño de malla 3	102
Figura 5.5:	Diseño de malla 4	103
Figura 5.6:	Zonificación de espacio multifunción	104
Figura 5.7:	Zona 1: Biosaludable	105
Figura 5.8:	Zona 2: Recreación	106
Figura 5.9:	Zona 3: Bbq	107
Figura 5.10:	Zona 4: Descanso	108
Figura 5.11:	Zona 5: Plaza Cultural	109
Figura 5.12:	Zona 6: Deportiva	110
Figura 5.13:	Diagrama de zona 1	111
Figura 5.14:	Diagrama de zona 2	112
Figura 5.15:	Diagrama de zona 3	113
Figura 5.16:	Diagrama de zona 4	114
Figura 5.17:	Diagrama de zona 5	115
Figura 5.18:	Diagrama de zona 6	116
Figura 5.19:	Integración al contexto	117
Figura 5.20:	Integración con el área de intervención	118
Figura 5.21:	Muro de escolleras	119
Figura 5.22:	Programa arquitectónico	123

Figura 5.23:	Emplazamiento del proyecto	124
Figura 5.24:	Planta general	125
Figura 5.25:	Planta zona 1	126
Figura 5.26:	Planta zona 2	127
Figura 5.27:	Planta zona 3	128
Figura 5.28:	Planta zona 4	129
Figura 5.29:	Planta zona 5	130
Figura 5.30:	Planta zona 6	131
Figura 5.31:	Planta bloque construido	132
Figura 5.32:	Elevación sur	133
Figura 5.33:	Elevación este	133
Figura 5.34:	Sección A'-A'	134
Figura 5.35:	Sección B'-B'	134
Figura 5.36:	Elevación desde la calle Luis Ariosto Muñoz	135
Figura 5.37:	Elevación desde la Av. Miguel Veintimilla	135
Figura 5.38:	Elevación desde la calle Humberto Vicuña Novillo	135
Figura 5.39:	Detalle constructivo DET01	136
Figura 5.40:	Detalle constructivo DET02	137
Figura 5.41:	Detalle constructivo DET03	138
Figura 5.42:	Detalle constructivo DET04	139
Figura 5.43:	Sección vial de la calle Luis Ariosto Muñoz	140
Figura 5.44:	Sección vial de la calle Humberto Vicuña Novillo	140
Figura 5.45:	Sección vial de la Av. Miguel Veintimilla	141
Figura 5.46:	Sección vial de la calle César Izquierdo Naula	141
Figura 5.47:	Propuesta de vegetación	142
Figura 5.48:	Generación de módulo para mobiliario	143

Figura 5.49:	Bancas y mesas	143
Figura 5.50:	Bancas y mesas	143
Figura 5.51:	Banca para lectura y descanso	144
Figura 5.52:	Lámpara y estación de carga	144
Figura 5.53:	Basureros y estación de bicicleta	145
Figura 5.54:	Mesa para patio de comida y mesa para ajedrez	145
Figura 5.55:	Juegos infantiles	146
Figura 5.56:	Mesa ping pong	146
Figura 5.57:	Máquinas para ejercicios	147
Figura 5.58:	Presupuesto referencial para anteproyecto	148
Figura 5.59:	Zona 1: Biosaludable vista desde la calle César Izquierdo Naula .	149
Figura 5.60:	Zona 1: Biosaludable vista interior	149
Figura 5.61:	Zona 2: Recreación vista desde las caminerías	150
Figura 5.62:	Zona 2: Recreación vista desde la calle César Izquierdo Naula . .	150
Figura 5.63:	Zona 3: BBQ	151
Figura 5.64:	Zona 3: BBQ y área de picnic	151
Figura 5.65:	Zona 4: Descanso y área de lectura	152
Figura 5.66:	Zona 5: Plaza Cultural, escenario y graderío	152
Figura 5.67:	Zona 5: Plaza Cultural espacio para exposiciones temporales . . .	153
Figura 5.68:	Zona 5: Plaza Cultura, locales comerciales, administración y patio de comidas	153
Figura 5.69:	Zona 6: Deportiva, juegos infantiles y tradicionales	154
Figura 5.70:	Zona 6: Deportiva, juegos infantiles y mesas de ping pong	154
Figura 5.71:	Zona 6: Deportiva, cancha de uso múltiple y graderío	155
Figura 5.72:	Vista desde la esquina de la Av. Miguel Veintimilla y Luis Ariosto Muñoz	155

Figura 5.73: Vista desde la esquina de la Av. Miguel Veintimilla y la calle Luis
Ariosto Muñoz 156

Figura 5.74: Vista general del anteproyecto 156

Lista de Tablas

Tabla 2.1:	Estrategias de la encuesta	31
Tabla 3.1:	Área total de intervención. Elaboración: Autor	34
Tabla 3.2:	Listado de bordes, nodos y sendas identificados en Fig. 3.7	39
Tabla 3.3:	Listado de equipamientos identificados en la figura 3.9	42
Tabla 3.4:	Porcentajes de usos de suelo identificados en la Fig. 3.10	43
Tabla 3.5:	Flujo vehicular en la Av. Miguel Veintimilla, ejecutado un día sábado habitual	55
Tabla 3.6:	Flujo vehicular en la Av. 24 de mayo, ejecutado un día sábado habitual	56
Tabla 3.7:	Flujo vehicular en la Av. 16 de abril, ejecutado un día sábado habitual	56
Tabla 3.8:	Vegetación alta en el sector de estudio	62
Tabla 3.9:	Vegetación media en el sector de estudio	62
Tabla 3.10:	Vegetación baja en el sector de estudio	63
Tabla 3.11:	Estrategias a implementar	68
Tabla 4.1:	Comparación entre componentes de los casos de estudio	91
Tabla 4.2:	Similitudes entre componentes de los casos de estudio	92
Tabla 5.1:	Estrategias de las encuestas	95
Tabla 5.2:	Estrategias del diagnóstico del sitio	96

1.1. Introducción

El espacio público, es un lugar habitual utilizado por las personas para actividades de interés común de carácter social, económico o deportivo, el cual tiene una concepción urbanística, a medida que se desarrolla una ciudad. La definición encaja como los espacios comunes y de uso colectivo que involucra a personas y edificaciones, con una relación social que da sentido de pertenencia a cada uno de los habitantes ([Gamboa, 2003](#)).

En la ciudad de Azogues, existen espacios públicos y privados que contribuyen a la mejora de las habilidades sociales, por lo que la intervención a nivel urbano surge como una necesidad, ya que la ciudad cuenta con un número limitado de áreas verdes e infraestructura adecuada, que no suplen el mínimo de espacios verdes, que es una de las condiciones para una vida digna y de calidad ([Cabrerera, 2019](#)).

El sector La Playa, ubicado al noroeste de la ciudad, siempre se ha considerado como una de las zonas más activas por estar en desarrollo urbanístico latente; es aquí donde solían funcionar los mercados Sucre y Mayorista, que, al implementarse la construcción del nuevo Complejo Comercial Municipal ubicado al sur de la urbe, quedaron en desuso y con tendencia al abandono ([Crespo y González, 2019](#)).

Es por ello, que se plantea la intervención urbana-arquitectónica de los predios del antiguo mercado Sucre y Mayorista, incluyendo la revitalización de las márgenes del río Burgay adjuntas a estos predios, con el fin de generar un espacio público que actúe como regenerador y se establezca como activador urbano.

1.2. Problema

En los espacios públicos de la ciudad de Azogues, existen áreas que están sin uso definido, esto quiere decir que no tienen la intención de cumplir necesidades o están inactivas por la falta de intervención, es el caso de los predios del antiguo mercado Sucre y Mayorista; generando el abandono de los espacios, condiciones de insalubridad, reducción de cantidad de áreas verdes, y en el caso de estudio en específico: el inadecuado tratamiento de las márgenes de protección del río Burgay que limitan con estos predios.

Complementando, el espacio mencionado crea una degradación visual en el paisaje urbano del sector y la evidente inactividad económica del contexto inmediato, puesto que anteriormente por la presencia de los mercados, este sector residencial, se convirtió en una zona económicamente activa, pero en la actualidad la mayoría de estos comercios se han visto en la necesidad de cerrar, sin lograr retornar a su uso inicial ([Bolaños, 2021](#)).

Además, en los predios mencionados anteriormente, es evidente el emplazamiento de edificaciones en las márgenes definidas como área de protección de fuentes hídricas, específicamente en las riberas del río Burgay, y es el caso de estudio que fue construido en estas zonas de afección. De acuerdo con el Plan del Buen Vivir y Ordenamiento Territorial del Cantón Azogues (2015), se establecen márgenes de protección de ríos y quebradas, que no deben ser urbanizadas, ya que esto provoca el debilitamiento, erosión de las riberas y daños de infraestructuras aledañas, por lo que el mercado Sucre y Mayorista fueron trasladados de manera urgente, por el peligro que representa el desbordamiento del río Burgay ([Gómez, 2022](#)).

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Elaborar una propuesta de intervención urbano-arquitectónica a nivel de anteproyecto en el sector del antiguo mercado Sucre y Mayorista de la ciudad de Azogues.

1.3.2. Objetivos específicos

- Definir las condiciones urbanas actuales del sector a intervenir a partir de un diagnóstico inicial.
- Realizar una revisión de la bibliografía sobre proyectos de intervención urbano-arquitectónica para tomar como referentes las estrategias aplicadas en cada investigación.
- Plantear un conjunto de estrategias de intervención urbano- arquitectónicas para la propuesta proyectual.

1.4. Justificación

Los espacios públicos desatendidos se convierten en problemas de afectación urbana para la sociedad, ya que generan inseguridad, insalubridad, y a nivel económico inactividad en el sector; siendo este el caso de los predios en donde funcionaban el mercado Sucre y Mayorista de la ciudad de Azogues, por lo que es de suma importancia la recuperación de estos espacios, mediante la concepción de áreas de calidad, sobre todo al estar ubicado

en un sitio estratégico tanto para el ámbito económico como social, ya que es la entrada norte a la ciudad ([Crespo, 2019](#)).

El área verde, que se halla implícita en el espacio común, es muy importante dentro de una urbe, es así, que la Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que exista entre 9 y 11 m^2 de área verde por habitante, sin embargo, determinar el promedio real en cada ciudad resulta complejo, ya que los criterios para definir estas áreas son variables ([World Health Organization, 2016](#)). Además, se menciona en el Plan del Buen Vivir y Ordenamiento Territorial (PBVOT) de Azogues, que uno de los criterios identificados como parte de la problemática del cantón, es la degradación de los recursos naturales, con un 30 % de áreas afectadas del cantón; generando la disminución de sitios de conservación y el déficit de área verde urbana ([Alcaldía de Azogues, 2015b](#)).

Se justifica a nivel social, pues los ciudadanos tendrán un lugar para desarrollarse en comunidad, por cualquier tipo de intervención que se dé, incluyendo la propuesta de esta investigación. En esta dualidad de beneficios para la población y la ciudad, se considera importante elaborar el análisis diagnóstico que defina de manera adecuada las necesidades puntuales de la población, y ejecutar la intervención urbana como un eje articulador del desarrollo económico y social de la ciudad, y que incida en su morfología urbanística ([Jácome, 2019](#)).

1.5. Metodología

1.5.1. Tipo de enfoque

El método por utilizar en el presente estudio será analítico-sintético, partiendo de un estudio bibliográfico, visitas de campo, levantamiento de información, evaluación de necesidades, que irán puliendo ideas para dar paso al diseño del anteproyecto. En el trabajo se podrá distinguir los espacios destinados a la intervención y a la revisión ordenada de cada uno de los elementos que lo componen a través de un análisis multicriterial, para posteriormente sinterizar la información obtenida en beneficio de la investigación.

Para el desarrollo del estudio se realizará una investigación de fuentes especializadas para conocer la incidencia de los espacios públicos en desuso en las ciudades; adicionalmente, se abordarán temas sobre intervención urbana-arquitectónica, el espacio público como regenerador urbano, principios del nuevo urbanismo, así como técnicas para diagnosticar la situación actual basado en la metodología de Proyectar la Ciudad 2020-2023; para de este punto partir con una propuesta que cumpla con los requisitos de la investigación.

1.5.2. Diseño y alcance

Para la construcción de esta metodología, es necesario ponderar los conceptos que se analizarán en un marco conceptual y teórico, donde se indican las definiciones de mor-

fología urbana, paisaje urbano, espacio público, espacio público en desuso e intervención urbano-arquitectónica. De esta manera se obtienen reflexiones teóricas-conceptuales.

Posteriormente el análisis legal, revisión de normativas, ordenanzas y reglamentos nacionales e internacionales de estado vigente, citas sobre medioambiente en áreas urbanas que consideran áreas verdes en espacios públicos.

Una breve reseña histórica sobre el sector, que permita generar el antecedente de cómo surgió, evolucionó y se consolidó el área de estudio a lo largo del tiempo, información que se cotejará con el levantamiento de información actual del sector donde funcionaban los mercados Sucre y Mayorista.

Se prosigue con un diagnóstico que incluye diferentes ámbitos que inciden en la definición y función del lugar, tales como los componentes: socio-territorial, espacio público e infraestructura. Dichos análisis permitirán reconocer y apreciar mejor lo que está sucediendo en el sitio y, en consecuencia, poder realizar una valoración del territorio.

En la fase final se diseñará una propuesta de anteproyecto urbano-arquitectónico que se vinculará al eje del río Burgay.

1.5.3. Técnicas e instrumentos

Como punto de partida, se aportará con los criterios base de referencia a partir de una revisión bibliográfica de fuentes primarias y secundarias especializadas acerca del tema establecido, tomando en consideración proyectos de características similares al que se está interviniendo, mediante el análisis de forma, función y tecnología; para de esta manera encontrar directrices que permitan generar la propuesta de diseño. A esto se suma un análisis de la normativa en cuanto a los usos de suelos, protección de márgenes de ríos, entre otros, que se aplican en el sector de estudio, que es el predio del antiguo mercado Sucre y Mayorista.

Como técnica se hace uso de un análisis multicriterial, la elaboración de este tipo de diagnóstico busca el visualizar la realidad de las potencialidades, problemática y desarrollo del territorio a intervenir, con el objetivo de ofrecer una herramienta que permita la adecuada toma de decisiones en los lineamientos e intervenciones a proponer. Esta metodología se evaluará a través del análisis de campo para el levantamiento y recopilación de la información, además de la revisión de fuentes primarias y secundarias.

Asimismo, se determinaron instrumentos que permitirán el levantamiento de información de ámbito social y espacial, con el objetivo de determinar el contexto actual del sitio a intervenir. Estas son: el levantamiento cartográfico, visitas de campo, registros fotográficos, encuestas y entrevistas.

- Cartografía

Se desarrollará mediante la herramienta del Sistema de Información Geográfica (SIG), ya que el uso de esta permite trabajar bajo el sistema de cartografía georreferenciada, en la

que se registraran los datos de la ciudad de Azogues. Mediante este análisis se visualizará la zona exacta a intervenir, para con estos resultados poder identificar los aspectos claves que se encuentran en el mapeo de infraestructura, asentamientos poblacionales, los tipos de carreteras y la densidad poblacional.

- Visitas de campo y registro fotográfico

Se realizarán visitas a la zona del proyecto, implementando la observación sistemática y participativa, con la cual se obtendrá la descripción del problema. Además, se efectuará un registro fotográfico de aspectos edificatorios, culturales y sociales en las cuales se evidencie la problemática del espacio a intervenir.

- Encuestas y entrevistas

El empleo de este instrumento permite trabajar bajo el sistema de encuestas sociales, en este contexto se trata del trabajo de campo con un modelo que ha sido desarrollado y diseñado para entender las demandas y requisitos de los habitantes en términos de su bienestar social y calidad de vida, en este caso será aplicado a la urbe de Azogues; además de entrevistas a los residentes del contexto inmediato del sitio de intervención.

Los datos obtenidos serán organizados y estructurados en tablas y gráficos, siguiendo una fórmula previamente establecida para determinar el tamaño de la muestra. Luego, los datos observados se agruparán según los criterios establecidos para su procesamiento posterior.

1.6. Población y muestra

- Población

El área de estudio se concentra en la ciudad de Azogues, ya que son las personas que habitan en esta ciudad las que serán usuarias del anteproyecto a plantear y de los que se necesita estar al tanto de su correlación hacia el nuevo proyecto. Sin embargo, la población objetivo, es la zona 4 de la ciudad, específicamente el barrio La Playa.

La cantidad de población se ha extraído de los datos disponibles del último censo poblacional elaborado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2010), en el que constan 70.064 habitantes.

- Muestra

Dado que, el número de habitantes de la ciudad es muy grande y no se puede estudiar en su totalidad, se toma sólo una parte que será la muestra para realizar el estudio.

La fórmula por emplear es la propuesta por [Murray y Larry \(2009\)](#) para el cálculo de la muestra de una población finita, que luego de su aplicación da como resultado 199 encuestas para el total de la población de Azogues, por lo que se envió esta cantidad de cuestionarios, a través de medios electrónicos.

$$n = \frac{Z^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{NE^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

$$n = \frac{1.96^2 \cdot 70\,064 \cdot 0.5 \cdot 0.5}{70\,064 (0.1)^2 + (1.96^2) \cdot 0.5 \cdot 0.5}$$

$$n = \frac{35032}{176.12}$$

$$n \cong 199$$

N = Tamaño de la población

E= Margen de error permitido 10 % = 0.1

Z= Nivel de confianza, valor corresponde al nivel de Gauss $Z_{\alpha=0.05} = 1.96$

P= probabilidad a favor, en caso de desconocerse 0.5

Q= probabilidad en contra (1-p)

Para el caso de las entrevistas se determinó implementarlas en diez (10) moradores del sector aledaño al antiguo mercado Sucre y Mayorista, en un área de influencia de 50m, por motivos de fiabilidad, manejo e interpretación de las respuestas proporcionadas; además, se buscó efectuar las entrevistas en personas con diferentes oficios para captar la incidencia de la situación desde diferentes perspectivas.

2.1. Marco conceptual

Para el desarrollo del presente trabajo se ha considerado adecuado el definir los siguientes términos con el fin de relacionarse con el contexto del estudio.

2.1.1. Morfología urbana

Se compone por los principales elementos que toman parte de la forma de la ciudad, como el tejido conformado por el trazado de las calles, que está condicionado por el medio natural y este a su vez determina la disposición de las edificaciones, mismas que constituyen la trama, que son las construcciones ubicadas estratégicamente dependiendo el fin que se le dará, estos ítems competen la morfología de una urbe. Además, los componentes de la morfología son: el contorno, que es la forma del perímetro que adopta la ciudad; la traza, que corresponde a la red vial; amanzanamiento, parcelamiento, tejido y apariencia, los cuales relaciona con los elementos del espacio urbano de Lynch, recorridos, nodos, hitos, bordes y barrios (Sgroi, 2016).

2.1.2. Principios del nuevo urbanismo

El nuevo urbanismo se basa en la creación de ciudades y comunidades que sean más amigables para los seres humanos, equilibradas en términos de uso de la tierra y el transporte, eficientes en el uso de recursos y sostenibles a largo plazo (Navarro Palazón y Jiménez Castillo, 2012).

El nuevo urbanismo una solución mediante:

- Restauración de los cascos urbanos
- Reestructuración de las periferias
- Preservación de las riquezas naturales

- Restricción del uso del vehículo
- El urbanismo y la arquitectura se deben leer y entender en una misma línea.
- Delimitar el campo y la ciudad de manera ideal.
- La conservación del medio natural.
- El impulso del movimiento peatonal y el espacio público como organismo social.

2.1.3. Elementos del paisaje urbano

Los componentes que intervienen en el paisaje urbano se derivan de la estructura natural y la forma de las construcciones que tienen una ciudad, mientras más elementos originarios y fabricados tenga, se puede clasificar extensamente los mismos y más aún si no tienen una homogeneidad definida en cuanto al orden del paisaje urbano.

Para establecer los elementos se considera ciertos determinantes como factores fundamentales en la estructura del paisaje, es así que podemos especificar lo siguiente:

- a. Elementos físicos de carácter natural que forman variables en el objeto de estudio, es decir, la influencia del clima como la temperatura, lluvia, humedad y más elementos relacionados. También el área geológica de asentamiento de la ciudad influye por el tipo de suelo, actividad sísmica y fallas geológicas. Finalmente se debe considerar aspectos como la hidrografía, topografía, así como la flora y fauna autóctona del sector.
- b. Los aspectos sociales y culturales se transforman en elementos por influir en temas de historia, política, costumbres, tradiciones, idiosincrasia y la economía que es esencial para conocer la disponibilidad de recursos y cuál es la base productiva de la urbe.
- c. Las características urbanas como la extensión de la ciudad, el tamaño de la población y otros más inherentes a los fenómenos urbanos de una ciudad toman relevancia en una evaluación de un buen aspecto del paisaje urbanístico ([Rodríguez, 2007](#)).

2.1.4. Espacio público

Los espacios públicos son zonas de una ciudad en donde desarrollan actividades habituales las personas, estas son creadas para beneficio general y están diseñados para diferentes fines y usos según los habitantes crean conveniente; como las actividades deportivas, culturales, recreativas, artísticas y demás actividades básicas que se pueden hacer en estos espacios; además son lugares de interacción social, para sentirse parte de un conjunto y poder solventar las necesidades sociales innatas en el ser humano ([Fonseca, 2015](#)).

2.1.5. Espacio público en desuso

Los espacios de una urbe que no están siendo utilizados o dejaron de cumplir la función para la cual estaban destinados, deben ser parte de un plan de reestructuración para poder aprovecharse, pues se puede convertir en un sitio de uso acorde a la necesidad de las personas que se encuentran alrededor e incluso acorde a las condiciones de vida.

Para examinar y valorar la información de espacios en desuso, se debe tener en cuenta el prototipo individual de cada persona, la perspectiva técnica de un profesional y el resultado que se espera para un cambio regenerativo en todo el contexto del espacio inútil, entonces se crea un nuevo pensamiento sobre el uso de dicho espacio, haciendo que las personas se apropien de este ([Guevara, 2020](#)).

2.1.6. Intervención urbano-arquitectónica

La intervención urbano-arquitectónica se refiere a cualquier acción que se lleva a cabo en el entorno urbano, que tiene un impacto en la estructura física y en la función de los edificios o espacios públicos existentes. El objetivo de la intervención urbano-arquitectónica es mejorar la calidad de vida de los habitantes de una ciudad, a través de la creación de espacios más atractivos, seguros, funcionales y sostenibles. Algunos ejemplos de intervenciones urbanas-arquitectónicas pueden incluir la creación de nuevos espacios verdes, la remodelación de un barrio antiguo o la construcción de un edificio icónico que se convierta en un símbolo de la ciudad. Este tipo de propuestas pretende reforzar los espacios que fomentan la interrelación de personas, mientras albergan actividades urbanas, y recuperan la importancia de los hitos urbanos mediante la participación comunitaria y el enriquecimiento de las condiciones urbano-ambientales de un lugar ([Tapia, 2018](#)).

2.2. Marco Teórico

Según [Carrión \(2019\)](#) el espacio público no es simplemente un lugar físico o geográfico, sino más bien una relación que se establece entre las personas que lo habitan y las actividades que se realizan en él. El espacio público es el lugar donde los ciudadanos interactúan y comparten sus experiencias, donde se generan interacciones y relaciones sociales, donde se manifiesta la identidad de la ciudad y se desarrolla el pensamiento cívico.

A partir de estas condiciones, [Segovia y Neira \(2005\)](#) explican que las rutinas, prácticas y tradiciones que se efectúan en los espacios públicos, ya sean esporádicos o independientes, son los determinantes para medir la interacción social y el grado de convivencia de una sociedad, además de ello se verifica el nivel de democracia simple en una comunidad o ciudad y el empoderamiento de los espacios públicos. En la modernidad se diferencia lo privado urbano con la propiedad pública, ya que las actividades de intervención y mantenimiento que se lleva a cabo en cada una difieren en calidad, siendo los espacios públicos, sitios que no poseen un seguimiento adecuado.

A raíz de esto, existen factores como abandono de espacios y riesgos naturales que producen varios problemas en las zonas urbanas y la comunidad, por lo que para [de Gregorio \(2014\)](#) esto lleva a que organismos locales desarrollen instrumentos para solucionar estos problemas de nivel comunitario. Las acciones de una intervención urbano-arquitectónica incluyen prestar mejores condiciones de vida en todos los aspectos mencionados anteriormente, por ejemplo, en la construcción de parques recreativos para que la sociedad conviva y tengan un lugar en común para integrarse, también crear espacios que permitan equiparar las condiciones económicas de la población y realizar actividades que ayuden a preservar el medio ambiente.

Es por lo mencionado, que la generación de espacios en desuso que tienen las ciudades, según [Gallardo Frías \(2015\)](#) están relacionadas constantemente con la ubicación en el que se encuentran, además del contexto en el que el espacio fue creado y que tanta repercusión tienen en la vida cotidiana de los habitantes, a partir de esto, lo más probable es que no se dé la atención necesaria por la falta de presión social.

2.3. Fundamentación Legal

Para el desarrollo del proyecto se toma en cuenta los artículos y normas preestablecidas por organismos internacionales, la constitución de la República del Ecuador, el Código Orgánico de Organización Territorial y Descentralización, y ordenanzas del cantón Azogues, en los que se hace mención del uso de suelo y pautas puntuales que afectan al predio seleccionado como objeto de estudio.

2.3.1. División de Desarrollo Sostenible de la Organización de las Naciones Unidas

En el programa 21, capítulo 18 del documento de “Protección de la calidad y el suministro de los recursos de agua dulce: aplicación de criterios integrados para el aprovechamiento, ordenación y uso de los recursos de agua dulce” sostiene que se debe evaluar las fuentes de recursos hídricos, tanto existentes como potenciales para determinar un uso adecuado del recurso, esto incluye la conservación de los espacios cercanos a estos, teniendo en cuenta las edificaciones y modificaciones desarrolladas por las actividades humanas y que deben contar con planes de mitigación para no afectar de manera drástica la calidad del agua. También, se recomienda la creación de organismos nacionales de cada país para evaluar los recursos hídricos y tomar acciones que permitan atenuar los efectos de inundaciones, sequías, desertificación y contaminación.

2.3.2. Constitución de la República del Ecuador

En el numeral 4 del artículo 276 del Título VI del Régimen de Desarrollo, establece que “es responsabilidad del Estado proteger el medio ambiente y garantizar el acceso equitativo

y permanente a los recursos naturales para las personas y las comunidades, con el fin de promover un desarrollo sostenible y garantizar un ambiente saludable para todos.”

Art. 411.- *“El Estado tiene la responsabilidad de proteger los recursos hídricos y los ecosistemas asociados a ellos, regulando y supervisando todas las actividades que puedan afectarlos. Se reconoce que el agua es un recurso valioso y limitado, y que su uso y aprovechamiento deben ser gestionados de manera sostenible, para garantizar su disponibilidad en el futuro y para proteger los ecosistemas y los servicios que proporcionan.”*

2.3.3. Código Orgánico de Organización Territorial Autonomía y Descentralización (COOTAD)

Art. 136.- *“esta disposición legal establece que los gobiernos autónomos municipales tienen la responsabilidad de implementar sistemas de gestión integral de desechos de forma progresiva, con el objetivo de evitar la contaminación de cuerpos de agua y eliminar los vertidos contaminantes en redes de alcantarillado. Esto implica la necesidad de desarrollar sistemas adecuados y sostenibles para la gestión de desechos, que permitan la protección de la salud pública y del medio ambiente.”*

Art. 432.- *“establece las condiciones bajo las cuales se permiten obras en riberas de ríos y quebradas en Ecuador, limitando las mismas a aquellas que son para uso público y que no afecten negativamente el curso de las aguas ni causen daño a las propiedades vecinas. De esta manera, se busca garantizar la protección y conservación de los recursos naturales y del medio ambiente.”*

2.3.4. Plan del Buen Vivir y Ordenamiento Territorial (PBVOT)

Art. 35.- *“se refiere a la división del suelo del territorio urbano del cantón Azogues en siete zonas y establece normas y regulaciones generales de uso y ocupación para cada una de ellas. El objetivo es lograr un esquema ordenador del territorio urbano que sea funcional. Sin embargo, el artículo señala que esta división del suelo no concuerda en algunos tramos con la delimitación de sectores y manzanas que ha utilizado el Departamento de Avalúos y Catastros para el levantamiento de la información predial y el control del territorio con fines catastrales. 1: Bayas, 2: Charasol, 3: Bellavista, 4: La Playa, 5: Chacapamba, 6: Uchupucún y 7: Central.”*

Art. 19.- *“se refiere a los componentes de los servicios públicos comunitarios y menciona los servicios sociales y los servicios públicos. Los servicios sociales incluyen la educación, la cultura, la salud, el bienestar social, el deporte y la religión, mientras que los servicios públicos incluyen la seguridad, la administración pública, los servicios funerarios, el transporte, la infraestructura y los servicios especiales.”*

Suelo Urbano de Reforma S.U.R.- Se propone cambios en el uso del suelo con el objetivo de consolidar la estructura urbana y resolver problemas de ordenación y usos, de discontinuidades del viario, etc., presentes en estos sectores. En la zona Z4-La Playa se fortalecerá la implantación comercial e institucional en los ejes viales principales como la avenida 16 de abril, mientras que en la zona Z6-Uchupucún se favorecerá la implantación de equipamientos, viviendas y de servicios de la ciudad previsto para esta zona.

2.3.5. “Ordenanza para la conservación, restauración y recuperación de las fuentes de agua, zonas de recarga hídrica, ecosistemas frágiles y otras áreas prioritarias para la protección de la biodiversidad, los servicios ambientales y el patrimonio natural del cantón Azogues”

Art. 2.- *“El objetivo de esta ordenanza es proteger y conservar las fuentes de agua, garantizar la calidad y cantidad de agua, preservar en su estado natural los bosques nublados, páramos, humedales y otros ecosistemas frágiles, y recuperar la funcionalidad ecológica en las áreas que se consideren prioritarias para la provisión de agua, la conectividad ecológica y la protección de la biodiversidad. En resumen, la ordenanza tiene como objetivo la protección y conservación de los recursos naturales del cantón Azogues.”*

2.4. Localización

Macro-Localización



FIGURA 2.1: Mapa del Ecuador.
Fuente: Elaboración propia



FIGURA 2.2: Mapa provincia del Cañar. Fuente: Elaboración propia



FIGURA 2.3: Mapa del cantón Azogues. Fuente: Elaboración propia



FIGURA 2.4: Mapa parroquia Azogues. Fuente: Elaboración propia

La zona de estudio está ubicada en Ecuador, provincia de Cañar, ciudad de Azogues, parroquia Azogues, sector antiguo mercado Sucre, calles Av. Miguel Veintimilla y Humberto Vicuña Novillo. Siendo sus límites:

- Norte: Calle César Izquierdo
- Sur: Calle Luis Ariosto Muñoz

- Este: Av. Miguel Veintimilla
- Oeste: Calle Humberto Vicuña Novillo

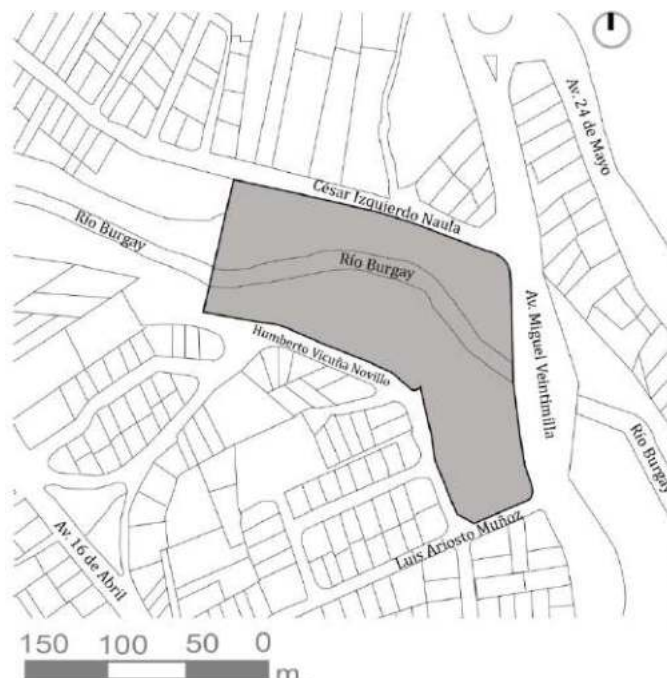


FIGURA 2.5: Área de intervención

Fuente: SIG municipal Gad Azogues. Elaboración: Autor

2.5. Reseña Histórica

Azogues, capital del Cañar, es conocida oficialmente como San Francisco de Peleusí de Azogues; se encuentra ubicada en la hoya del río Paute, en la región Sierra Sur de la República del Ecuador; con una población que, según información del Censo Poblacional (2010), bordea los 70.064 habitantes, lo cual la convierte en la segunda urbe más grande y poblada de la provincia del Cañar dentro de sus 122.471 ha. de extensión territorial con una temperatura que oscila entre 12 y 15 °C. El 4 de Noviembre de 1820 sobreviene la Gesta Independista con el cura Javier Loyola a la cabeza; fue fundada el 16 de abril de 1825 y está conforma por cuatro parroquias urbanas: Aurelio Bayas, Azogues, Borrero y San Francisco, y ocho rurales: Cojitambo, Guapán, Javier Loyola, Luis Cordero, Pindilig, Rivera, San Miguel y Taday. Azogues limita al norte con el cantón Biblián, al sur con la provincia del Azuay, al este con la provincia de Morona Santiago y al oeste con el cantón Déleg ([Tenesaca, s.f.](#)).

Por sus valores esenciales de cultura, religión e historia, mediante acuerdo Nro. 2829 del 31 de octubre de 2000, fue declarada Patrimonio Cultural y Urbano del Ecuador y por el año 2015 fue elegida por el Ministerio de Turismo, como la ciudad más amable y segura del país. Políticamente, se encuentra administrada por el Gobierno Autónomo

Descentralizado Municipal que tiene un alcalde con facultades ejecutivas y un concejo cantonal de carácter legislativo. Por ser capital de provincia, se constituye como sede de la Prefectura del Cañar encabezada por el Prefecto Provincial y de la Gobernación que está regentada por un representante elegido por el Presidente de la República ([Base de Datos Políticos de las Américas, 2005](#)).

La ciudad destaca por su singular riqueza natural y paisajística, junto a la conservación de extraordinarios diseños arquitectónicos que dan fe del contexto histórico por los cuáles ha tenido que atravesar; en este ámbito, es necesario sobresalir la magnificencia que tienen sus edificaciones religiosas como parte primordial de su manifestación turística.

● Santuario Franciscano, ícono de la fe cristiana

Según los datos existentes en la página web de la [Prefectura del Cañar \(2011\)](#), la ejecución del majestuoso templo Franciscano de la época Republicana, inicia el 10 de junio de 1912 con 200 personas que trabajaron en base a mingas; para su construcción se utilizó piedras extraídas del mítico cerro Abuga. El Sagrario de la Iglesia se ha erigido con madera selecta y cubierto con finas láminas de pan de oro; en la parte central del altar, reposa la Sagrada Imagen de la Virgen de Nube, venerada por sus feligreses cada 1 de enero, siendo esta fecha la más representativa.



FIGURA 2.6: Altar Mayor del Templo Franciscano - Azogues
Fuente: Foursquare, <https://bit.ly/3QsIHGy>

● La Catedral de Azogues y su belleza arquitectónica

Se encuentra ubicada en el centro del sector urbano de la ciudad, junto a la sede de la Diócesis de Azogues. A finales del siglo XIX, fue construida con mano de obra de los pobladores de la parroquia Bayas, con piedra amarilla procedente del cerro Abuga. La Catedral, una de las apoteósicas iglesias del cantón, se caracteriza por conservar su arquitectura con un estilo romano clásico; además, constituye el aposento de veneración a la imagen del Señor de Burgos, adorado por sus devotos a causa de los milagros y favores recibidos (El Portal Informativo, 2020).



FIGURA 2.7: Imagen del Señor de Burgos – Catedral Azogues
Fuente: Alejandro Reinoso, <https://www.viajaecuador.com.ec/azogues/>

● El Cerro Abuga, altar de peregrinación cristiana

Tiene una altura de aproximadamente 3.090 metros, la historia denota que el famoso cerro Abuga, fue considerado como un sitio sagrado de veneración a la Diosa Killa (luna) por parte de la cultura cañari, población que además rendía culto al Inti (sol), a la Serpiente, a la Guacamaya, a las piedras jaspeadas, a los lagos y a los cerros; dentro de los cerros de adoración destaca el Abuga, conocido como Huacayñan o Camino del Llanto. El cerro dispone de una variada vegetación silvestre como la cola de caballo, mortiño, oreja de burro, joyapa y moradilla (Municipio de Azogues, 2019).

En la Cima del lugar, se ha emplazado el Monumento a la Virgen de la Nube, una creación que desde su base alcanza los 30 metros de altura. “Con los pies descalzos, un tallo de Azucenas con tres flores en la mano derecha y el Niño Jesús en la otra, la imagen

de la Virgen de la Nube se divisa desde la vía Cuenca – Azogues” ([Diario el Universo, 2009](#)).



FIGURA 2.8: Monumento a la Virgen de la Nube en el Abuga
Fuente: Foursquare, <https://bit.ly/3vPLUGZ>

● El Cerro Cojitambo

Localizada en la parroquia rural de Cojitambo; la mítica colina deriva su nombre del término etimológico Curi-tambo que significa descanso de oro; en el sitio se encarama un extenso complejo de ruinas preincaicas. Se conoce que hace 500 años a.C. constituyó un

centro ceremonial donde se rendía culto al Sol (Inti) y a la Madre Tierra (Pachamama) por la abundancia de las cosechas; y, por su peculiar emplazamiento se erigió como punto estratégico militar que permitía la vigilancia contra tropas enemigas (GAD Parroquial de Cojitambo, 2019).

Desde la parte alta se tiene una vista panorámica de los cantones Azogues, Biblián y buena parte del cantón Cuenca; de su vegetación se constata la existencia de arbustos, gran cantidad de pasto y árboles de capulíes; el cerro también se ha distinguido por prestar las condiciones adecuadas para los deportes extremos como escalada o rapel (Travel to Blanck, s.f.).



FIGURA 2.9: Complejo Arqueológico de Cojitambo
Fuente: Aventúrate Ecuador, <https://bit.ly/3INImfY>

La ciudad aún mantiene de sus recuerdos algunas casas patrimoniales, determinadas viviendas restauradas y escasas calles adoquinadas. Sin embargo, en gran parte de su zona, ostenta llamativas y modernas edificaciones, paisajes que relucen su armonía, retratos o bustos de sus hombres destacados, murales pictóricos de su historia, costumbres, tradiciones; y una amalgama de adornos vegetales que bordea el trayecto del Burgay (Cañar Tv, 2015).

● El río Burgay y la incidencia sobre el contexto inmediato

El río Burgay constituye un elemento fundamental en el paisaje urbanístico de la ciudad de Azogues, su cauce atraviesa la ciudad y está a escasas cuerdas del centro urbano de la ciudad, lo que hace imperdible la vista de su caudal a cualquier persona, sea local

o externa, entonces se vuelve un factor importante al momento de cualquier intervención en el mismo o en sus orillas.

Según el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Azogues, menciona que cruza de norte a sur y que con el pasar del tiempo ha ido cambiando su naturalidad debido a las construcciones que se han asentado a orillas de este, así como las intervenciones realizadas en distintas administraciones locales, han ido cambiando la imagen de esta fuente hídrica ([Alcaldía de Azogues, 2015a](#)).

Los puntos críticos del río Burgay, se originan porque en el pasado se construyeron edificaciones en zonas inadecuadas cerca del río Burgay, pero ahora hay una ordenanza que regula esto. Es importante hacer cumplir esta ordenanza para prevenir futuras construcciones peligrosas en zonas cercanas o en las orillas del río ([Crespo, 2019](#)).

● Crecimiento urbano de Azogues que incide sobre el contexto inmediato

A partir de la década de 1960 la presencia de infraestructuras viales y de transporte como la vía férrea (actualmente Av. 16 de Abril) contribuyó a la llegada de comerciantes de paja toquilla y a una consolidación urbana dispersa y gradual en el sector de La Playa. Hacia la década de 1970, la densidad urbana se extendió hacia el otro lado del río Burgay, cerca de la estación de ferrocarril, en la zona llamada La Playa.

Al sector La Playa siempre se lo ha considerado como uno de los sectores más activos por ser una zona vigente y en vías de desarrollo, es aquí donde solían funcionar el mercado mayorista 5 de agosto y el mercado minorista Sucre, que se adaptaron de manera forzada, ya que el mercado mayorista por sus características de funcionalidad, aspectos económicos y sociales no debía estar emplazado en esta zona, siendo adaptable el abastecimiento menor. Pero con el paso del tiempo la población del sector adaptó la presencia de los mercados, convirtiéndolo en un aspecto esencial de su cultura y diario vivir ([Crespo, 2019](#)).

La construcción del Mercado Mayorista 5 de Agosto y Sucre se originó debido a la eliminación del sitio que anteriormente se usaba para la feria de la ciudad. Se buscaba una manera de reubicar a los vendedores mayoristas y controlar el crecimiento del mercado informal de productos perecibles, así como prevenir la aparición de nuevos vendedores. El mercado fue construido con el propósito de proporcionar un espacio seguro y adecuado para la venta mayorista de productos ([Alcaldía de Azogues, 2015b](#)).

Para el 2019 la infraestructura y plataformas del mercado se encontraban deterioradas, sus accesos presentaban baches, la insalubridad e inseguridad eran evidentes; su deplorable condición evidenciada por los usuarios y la proximidad que tenía con las orillas del río Burgay hacía que proliferara el desaseo, la presencia de perros, ratas y agua sucia; factores que contrarrestaban el buen servicio de los vendedores con el precio de los productos ([Noticias de la provincia del Cañar, 2019](#)).



FIGURA 2.10: Mercado Sucre

Nota: Adaptado de Mercado Sucre [Fotografía], de s.n., 2019

Fuente: Diario El Mercurio <https://bit.ly/3XuIMvI>

A pesar de todos los factores en contra; usuarios y visitantes consideraban propicio el sector en el que se implantaba, pero la falta de actuación por parte de las autoridades pertinentes los llevó incluso a intervenir con sus propios recursos, como el caso del enrocado que tuvieron que realizar por el inminente peligro que representa el río Burgay.

Según los análisis realizados en 2015, los mercados Sucre y Mercado Mayorista 5 de Agosto se encuentran en zonas destinadas a espacios públicos recreativos y ubicados en áreas de protección del río Burgay, por lo que se propuso su reubicación. El Plan de Ordenamiento y Vivienda del Territorio (PBVOT) de 2015 propuso la creación de una “Red de Mercados” para la ciudad de Azogues, que recogería en un solo lugar los giros comerciales detectados en los mercados Sucre y Mayorista, ubicándolos en el lugar donde anteriormente se encontraba la feria de ropa.

Según Crespo (2019), “A la actual infraestructura del mercado Sucre se planea convertirla en una cancha deportiva y las dos naves del Mercado mayorista servirán para eventos como ferias artesanales” (p. 83).

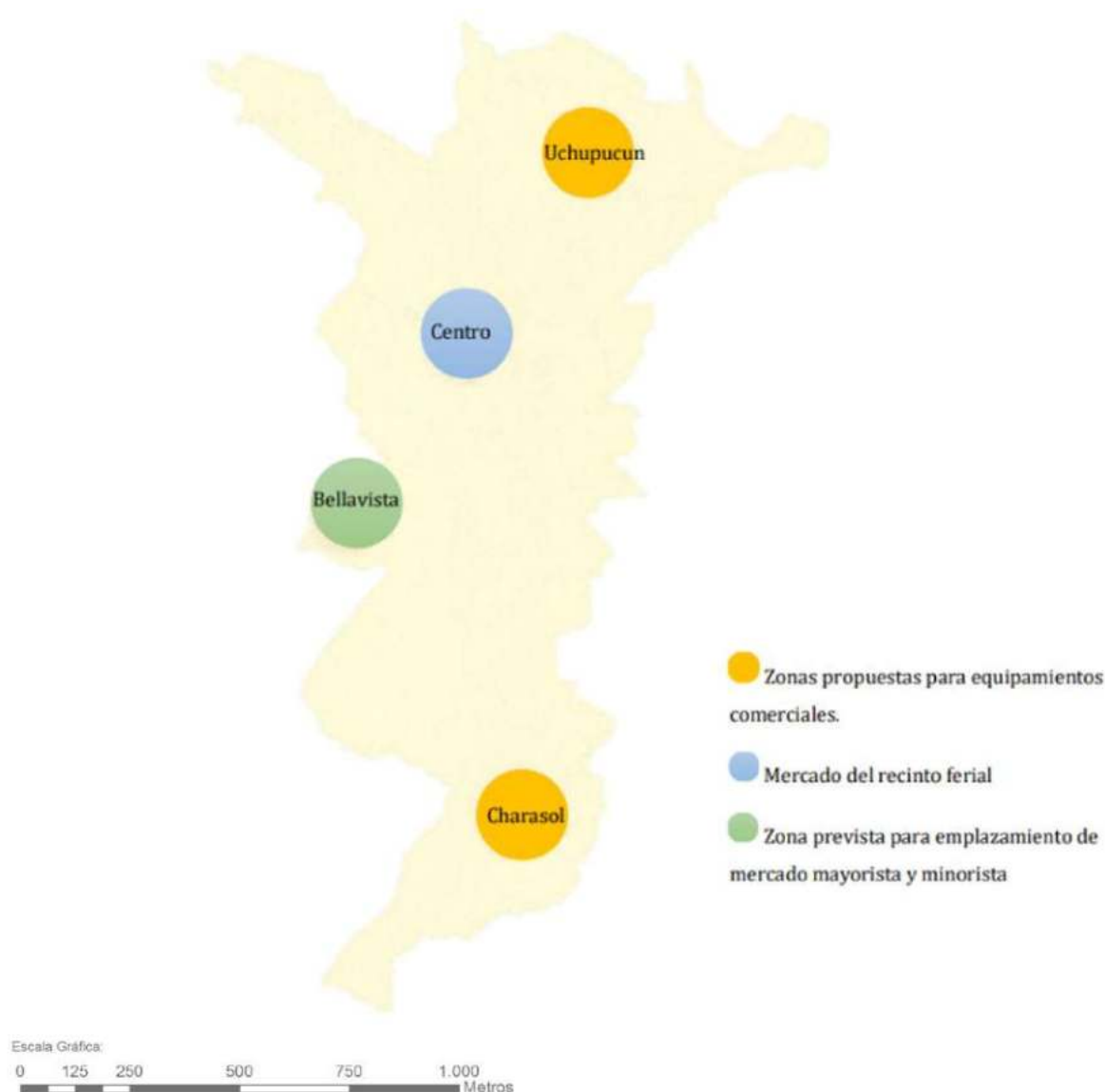


FIGURA 2.11: Propuesta de reubicación del mercado Sucre

Nota: Adaptado de Plano de propuesta [mapa], de Sección Planificación Territorial, 2015, Alcaldía de Azogues (<https://bit.ly/2HhK6xV>)

Para el año 2021, la noche del domingo 28 de febrero el río Burgay, que cruza por la ciudad de Azogues, aumentó su cauce de manera inusual, lo que produjo su desbordamiento, afectando la base de la plataforma del mercado mayorista Sucre, ubicada a orillas del río. En base a esta catástrofe se tuvieron que trasladar 570 comerciantes hacia el Complejo Comercial Municipal de Azogues, esto mediante la recomendación del Servicio Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias (SNGRE) por los daños que ocasionó la creciente del río Burgay en los predios del mercado (Castillo, 2021).



FIGURA 2.12: Daño en el mercado Sucre

Nota: Adaptado de mercado Sucre [Fotografía], Municipio de Azogues, 2021
(<https://bit.ly/3W74tBa>)

Actualmente, el crecimiento del río Burgay sigue siendo una amenaza en el sector del ex mercado Sucre, ya que las viviendas corren el riesgo de ser arrastradas. Por otro lado, la reubicación de los comerciantes del mercado generó malestar para comerciantes y usuarios, generando la evidente inactividad económica del contexto inmediato de los predios en desuso, puesto que anteriormente, por la presencia de los mercados, este sector se convirtió en una zona económicamente activa, pero en la actualidad estos comercios se han visto en la necesidad de cerrar (Pérez, 2021, Pág. 1).

En los últimos años, las inundaciones representan el 40 % dentro de los desastres naturales que provocan pérdidas económicas a nivel mundial. Por lo que se insiste que, para proteger el margen mediante un enrocado u otra obra de bioingeniería es necesario elaborar un terraceo del banco hasta tener una pendiente adecuada, sin ser una opción viable debido a la falta de espacio, que hubiese afectado a la infraestructura del mercado en aquellos años (Timbe, 2009).

LÍNEA DE TIEMPO



FIGURA 2.13: Línea de tiempo
Nota: Elaboración propia [Diagrama]

2.6. Encuestas

La fórmula para el cálculo de la muestra es para una población finita, por conocerse el total del universo que integran el ámbito de estudio investigativo y luego de su aplicación da como resultado 199 encuestas para el total de la población de Azogues, por lo que se envió esta cantidad de cuestionarios, a través de medios electrónicos ([Murray y Larry, 2009](#)).

$$n = \frac{Z^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{NE^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

$$n = \frac{1.96^2 \cdot 70\,064 \cdot 0.5 \cdot 0.5}{70\,064 (0.1)^2 + (1.96^2) \cdot 0.5 \cdot 0.5}$$

$$n = \frac{35032}{176.12}$$

$$n \cong 199$$

N = Tamaño de la población

E= Margen de error permitido 10 % = 0.1

Z=Nivel de confianza, valor corresponde al nivel de Gauss $Z_{\alpha=0.05} = 1.96$

P= probabilidad a favor, en caso de desconocerse 0.5

Q=probabilidad en contra (1-p)

Pregunta 1

Género

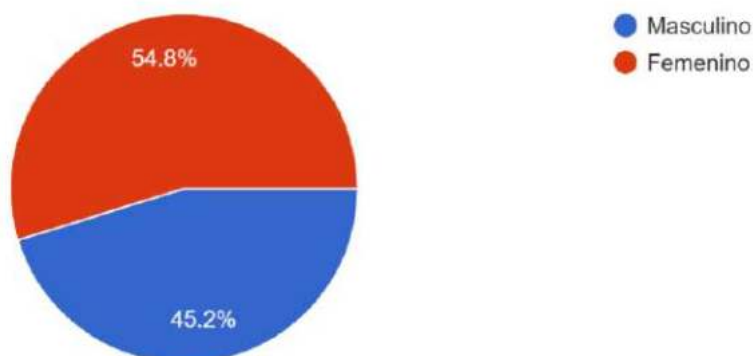


FIGURA 2.14: Género de los encuestados
Elaboración: Autor

En cuanto al género de los encuestados, se evidencia que 109 son mujeres que corresponde al 54.8 %, mientras que, 90 son varones que pertenece al 45.2 %. Es decir, estos porcentajes reflejan la cantidad de mujeres y hombres que respondieron aleatoriamente la encuesta; por lo que los resultados dan a conocer que la población está relativamente equilibrada en cuanto al porcentaje de personas de sexo masculino y femenino, por lo tanto, la nueva funcionalidad que se dé al espacio debe atender a las necesidades tanto de hombres como de mujeres.

Pregunta 2

¿Cuál es su edad?



FIGURA 2.15: Rango de edad de los encuestados

Fuente: Altés, 2011, Elaboración: Autor

Para definir el rango de edad se tomó como referencia la distribución de las etapas de la vida propuestas según [Altés \(2011\)](#).

Los resultados expresan que la población encuestada predominante tiene entre 18 y 35 años, este grupo representan el 57.3 % de los encuestados. De la misma manera las personas entre los 36 y 64 años representan un alto porcentaje, ya que estos suman un 39.2 % de las personas.

Por lo cual, la propuesta deberá ser inclusiva debido a que la ciudadanía en general hará uso de este espacio.

Pregunta 3

¿El gobierno local ha realizado obras importantes en este sector en los últimos 5 años?

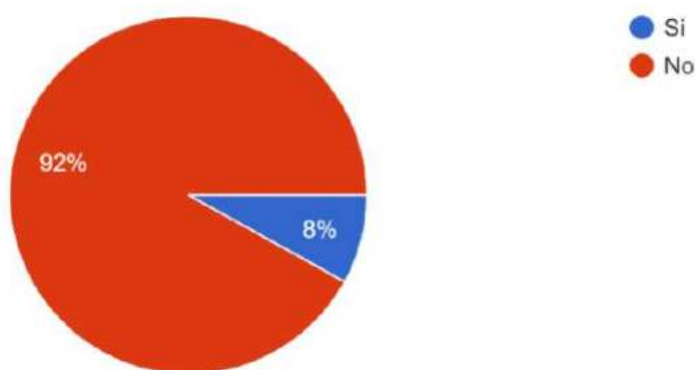


FIGURA 2.16: Percepción de obras por parte del gobierno local en el sector
Elaboración: Autor

En esta pregunta se evidencia que el 92 % de encuestados consideran que no se han realizado obras importantes, mientras que el 8 % indican que sí. Con este resultado se muestra la falta de intervención de las autoridades de turno por realizar obras que beneficien tanto al sector, como a las personas aledañas al sitio.

Pregunta 4

¿Considera que en este sector existen suficientes espacios de recreación?

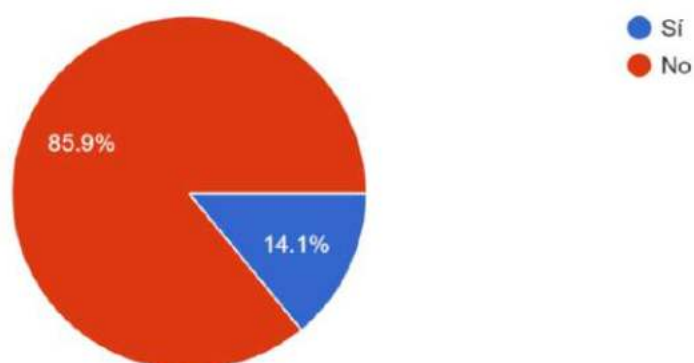


FIGURA 2.17: Puntos de vista sobre los espacios de recreación
Elaboración: Autor

El 85.9% de encuestados consideran que el sector no existe suficientes espacios de recreación, siendo un total de 171 personas, Por el contrario, las personas que respondieron de manera afirmativa son 28, estas representan el 14.1 %.

Este resultado claramente indica que en el lugar deben implementarse espacios de recreación, que vaya en beneficio de la población del sector y para la ciudadanía en general.

Pregunta 5

¿Qué tipo de espacio público considera que es necesario en este sector?

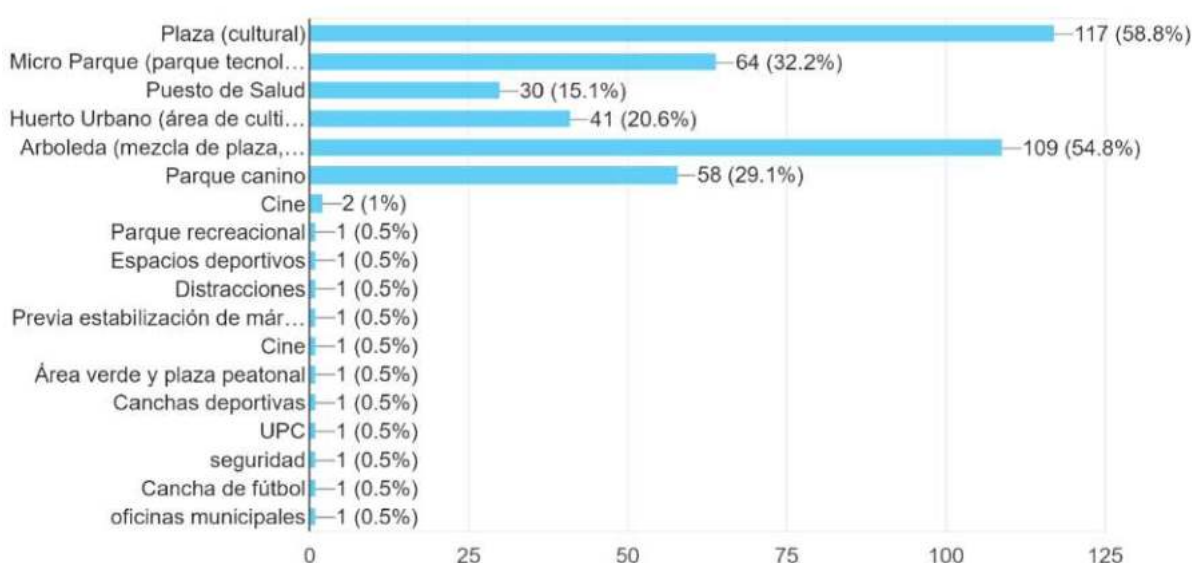


FIGURA 2.18: Preferencia del espacio público en el sector
Elaboración: Autor

Conforme la encuesta se evidencia que, 117 personas consideran que el espacio necesario en el sitio es una plaza (cultural), 109 personas creen que se debe implementar una arboleda (mezcla de parque plaza y avenida), 64 personas desean que se implemente un Micro parque (parque tecnológico), 58 personas creen que es necesario un parque canino, 41 personas consideran necesario un huerto urbano (área de cultivo agrícola), 30 personas desean un puesto de salud; y entre 1 - 2 personas creen que deben diseñarse espacios como cine, canchas deportivas, Unidad de Policía Comunitaria (UPC), oficinas municipales, parque recreacional.

Estos resultados son muy claros en cuanto a la funcionalidad que se debe dar al espacio, entonces se debe proponer un proyecto que satisfaga las necesidades del mayor porcentaje de personas, en este caso la alternativa es una plaza cultural, la misma que deberá tener espacios complementarios para su correcto funcionamiento.

Pregunta 6

¿Qué mobiliario urbano considera que se deba implementar en el sector?

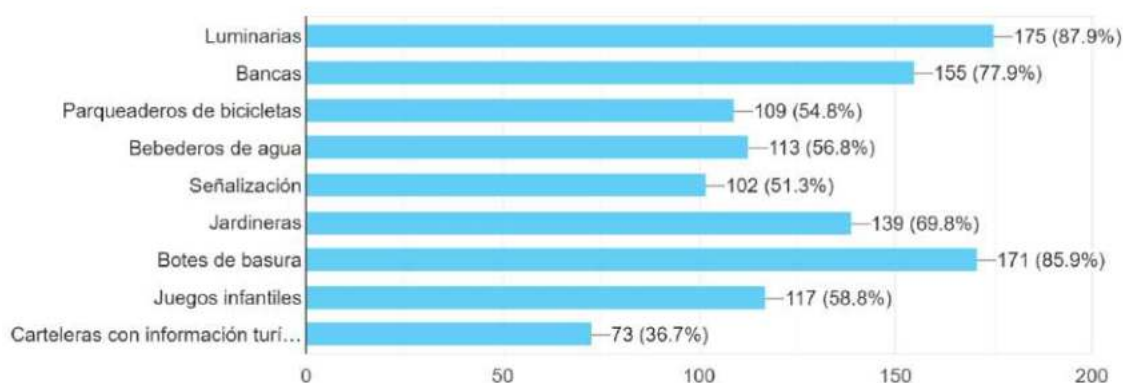


FIGURA 2.19: Preferencia de mobiliario urbano para el sector
Elaboración: Autor

En cuanto al mobiliario urbano, el número de personas que desean que se implemente luminarias son 175, seguido por 171 personas que desean botes de basura, 155 personas desean bancas, 139 personas desean jardineras, 117 personas anhelan juegos infantiles. 113 personas desean bebederos de agua, 109 personas desean parqueaderos de bicicletas, 102 personas requieren señalización y 73 personas consideran implementar carteleras con información turística.

Estos porcentajes expresan que tipo de mobiliario debe implantarse en el espacio, teniendo en cuenta que, este debe contextualizarse al diseño que se proponga en el sitio de estudio.

Pregunta 7

¿Considera que en este sector existen los equipamientos suficientes en salud, administración, educación, seguridad, social, recreación, religioso, deportivo, turístico?

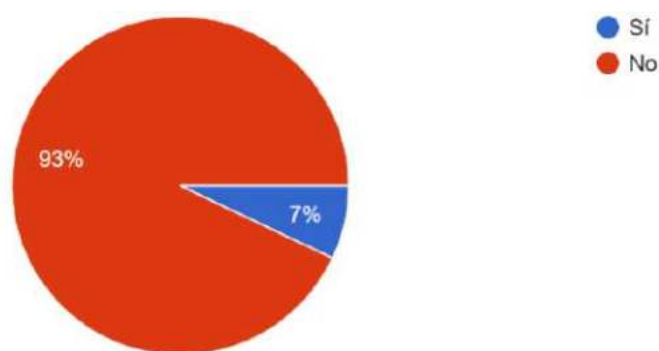


FIGURA 2.20: Percepción de equipamientos en el sector
Elaboración: Autor

El 93 % de encuestados considera que no existen los equipamientos suficientes; mientras que, quienes consideran que sí existen lo necesario son el 7 %.

A través de los resultados de esta pregunta, se pueden tener pautas claras sobre el espacio que es necesario diseñar sobre el área de estudio, siempre teniendo en cuenta que se debe satisfacer las necesidades de la mayor parte de la población.

Pregunta 8

¿Con qué frecuencia solía visitar el antiguo mercado Sucre?

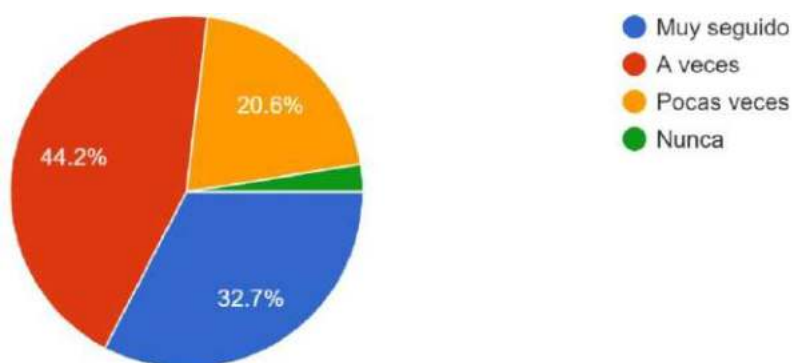


FIGURA 2.21: Frecuencia de visitas al sector
Elaboración: Autor

La frecuencia con la que solían visitar el antiguo mercado Sucre es en su mayoría “a veces” con un 44.2 %, luego está “muy seguido” con el 32.7 %, “pocas veces” el 20.6 % y por último el “nunca” con el 2.5 %.

Estos porcentajes expresan que en años anteriores el mercado era muy frecuentado por la ciudadanía en general, en la actualidad es un espacio abandonado, por lo que es urgente a cambiar la funcionalidad del lugar.

Pregunta 9

¿Considera que el predio donde se ubicaban los antiguos mercados Sucre y Mayorista necesitan una intervención?

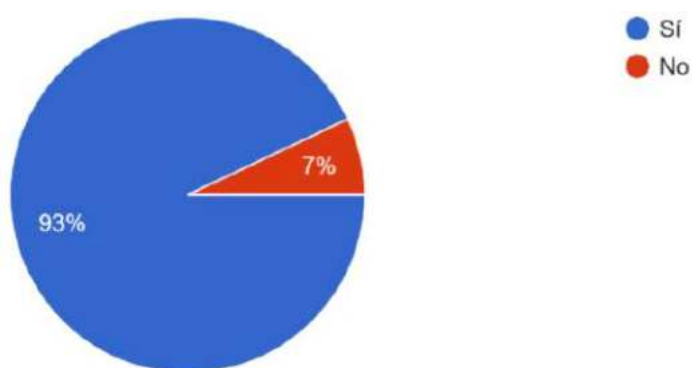


FIGURA 2.22: Opinión sobre una intervención en el sector
Elaboración: Autor

El 93 % de los encuestados consideran que, el predio en donde se ubicaban los antiguos mercados Sucre y Mayorista sí necesitan una nueva función; mientras que, el 7 % de las personas consideran que no es necesaria una intervención en este espacio.

Este resultado está relacionado directamente con el abandono en el que se encuentra actualmente el lugar.

Pregunta 10

Si se propone un nuevo equipamiento o servicio en el predio del antiguo mercado Sucre, ¿Lo visitaría de forma recurrente?

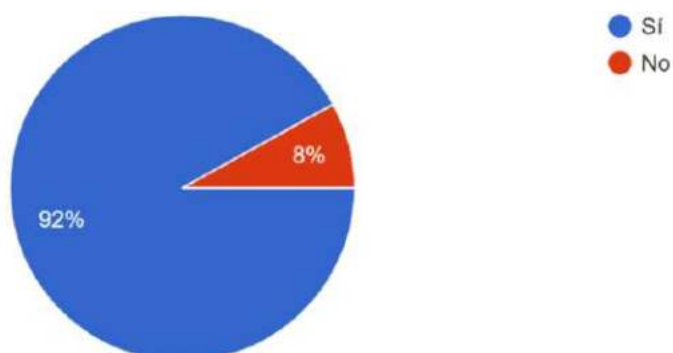


FIGURA 2.23: Porcentaje de concurrencia al lugar luego de una posible intervención
Elaboración: Autor

Se evidencia que, al proponerse un nuevo equipamiento o servicio en el predio del antiguo mercado Sucre, el 92 % de las personas encuestadas sí lo visitaría de forma recurrente, mientras que el 8 % de las personas no lo haría.

Estos resultados son subjetivos, pues la única manera de visualizar la acogida que tuviera la nueva función sobre el sitio sería una vez que esté construido, o por lo menos diseñado, para conocer si la propuesta es del agrado de la ciudadanía, quienes se pretende que sean los futuros usuarios de este espacio.

Sobre las encuestas

Según los resultados expresados de cada pregunta, se pueden llegar a criterios concretos sobre lo que las personas consideran necesario implementar en el espacio.

Tabla 2.1: Estrategias de la encuesta

	Preguntas	Estrategias
Pregunta 1	Género	El espacio debe ser inclusivo.
Pregunta 2	¿Cuál es su edad?	Este parámetro permitirá plantear una propuesta que satisfaga los criterios indicados por la población encuestada (jóvenes adultos y adultos), sin dejar de lado a los niños y personas adultas mayores.
Pregunta 3	¿El gobierno local ha realizado obras importantes en este sector en los últimos 5 años?	Se hace indispensable la participación de gobierno local e instancias vinculadas para la ejecución efectiva de la propuesta.
Pregunta 4	¿Considera que en este sector existen suficientes espacios de recreación?	En el sitio se deberán incluir mayores espacios de recreación.
Pregunta 5	¿Qué tipo de espacio público considera que es necesario en este sector?	En el sitio de intervención es necesario diseñar un espacio multifunción.
Pregunta 6	¿Qué mobiliario urbano considera que se deba implementar en el sector?	Se debe implementar mobiliario urbano de descanso, de juego, de iluminación, de manejo de desechos, de refugio y complementario.

Pregunta 7	¿Considera que en este sector existen los equipamientos suficientes en administración, educación, seguridad, social, recreación, religioso, deportivo, turístico?	Se deberán proponer instalaciones que ayuden a los temas de salud, administración, seguridad, recreación, deportivo, social, entre otros.
Pregunta 8	¿Con qué frecuencia solía visitar el antiguo mercado sucre?	Se debería proponer que el espacio disponga de instalaciones de uso frecuente como la cancha deportiva y áreas de descanso.
Pregunta 9	¿Considera que el predio donde se ubicaban los antiguos mercados Sucre y Mayorista necesitan una nueva función?	Es urgente dotar de una nueva funcionalidad al espacio.
Pregunta 10	Si se propone un nuevo equipamiento o servicio en el predio del antiguo mercado Sucre, ¿Lo visitaría de forma recurrente?	La falta de espacio público, hacen que el nuevo diseño tenga una gran afluencia de personas.

Elaboración: Autor

En este apartado, se realiza el análisis detallado sobre la situación actual del sitio de intervención, para buscar debilidades y potencialidades de la zona, mismas que deben ser consideradas para el correcto desarrollo de la intervención urbano-arquitectónica.

3.1. Localización

3.1.1. Localización general

El sitio de intervención se localiza en Ecuador, provincia de Cañar, cantón Azogues, dentro de la parroquia urbana de la ciudad. (Ver figura 3.1)



FIGURA 3.1: Macro-Localización del área de intervención
Elaboración: Autor

3.1.2. Localización específica

La zona de estudio es uno de los accesos a la ciudad y tienen un entorno natural crítico, pues ha sido afectado en varias ocasiones por la creciente del río Burgay en épocas de lluvias excesivas y los cambios que se realizaron, como es el relleno que modificaron su cauce normal y en el futuro, de no realizar una intervención adecuada puede seguirse

afectando. La zona se encuentra ubicada en el sector La Playa del área urbana del cantón Azogues. La propuesta se realizará en un espacio compuesto por la unión de cuatro predios municipales en el que se incluye las márgenes del río Burgay (Ver figura 3.2). El área total en la que se desarrollará el proyecto es de 13816.49 m^2 . (Ver tabla 3.1)

Tabla 3.1: Área total de intervención. Elaboración: Autor

Pedio	Área (m^2)
1	3609.77
2	5255.20
3	1080.62
4	720.90
Márgenes del río	3150.00
Área total	13816.49 m^2

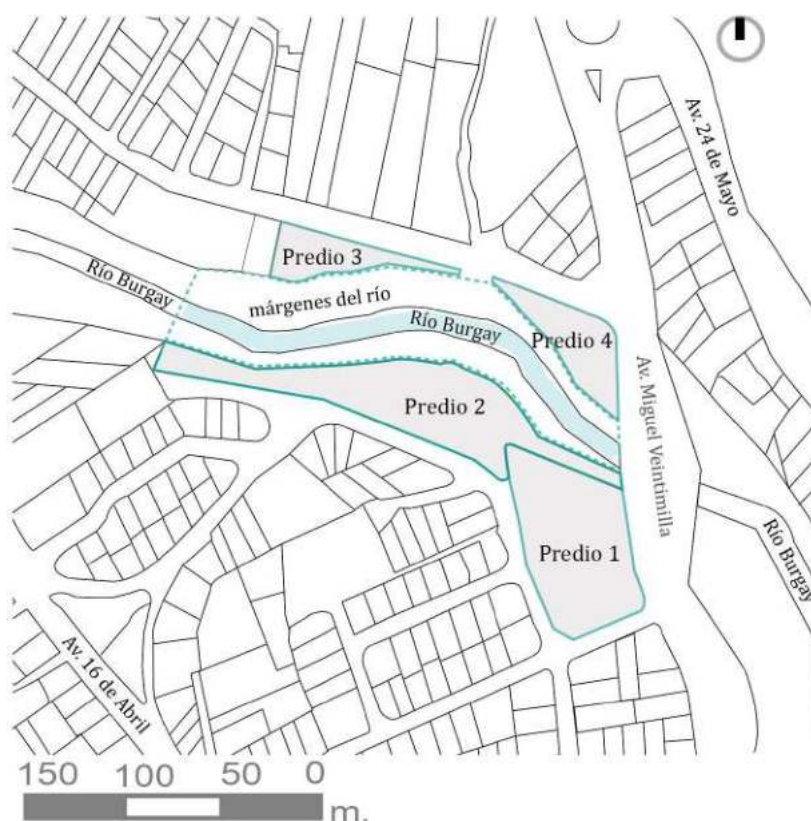


FIGURA 3.2: Predios que constituyen el sitio de intervención
Elaboración: Autor

Los límites del sitio de intervención son: Por el norte la calle César Izquierdo Naula, por el sur las calles Luis Ariosto Muñoz y Humberto Vicuña Novillo; por el este la Av. Miguel Veintimilla y por el oeste el predio del Gad Municipal de Azogues, el río Burgay, Gad Municipal de Azogues y predio del Sr. Manuel Castillo. (Ver figura 3.3)

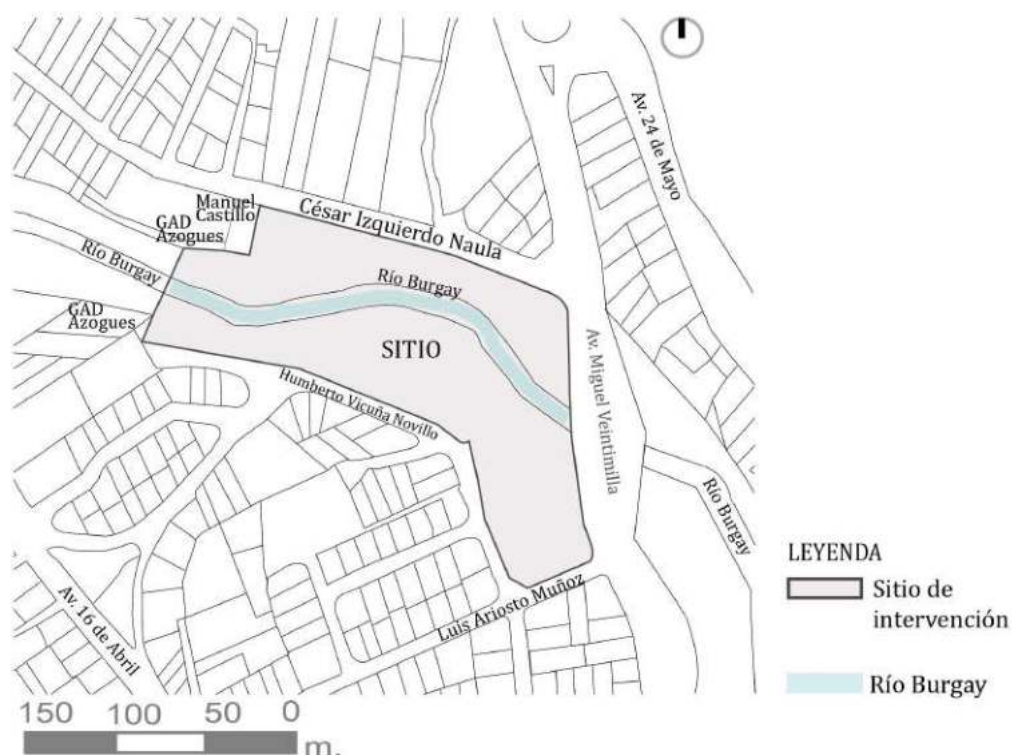


FIGURA 3.3: Micro-Localización del sitio de intervención
Elaboración: Autor

3.2. Topografía/Pendiente

El sitio de intervención se encuentra en una zona en proceso de consolidación; está atravesado por el río Burgay y con una pendiente moderada (5-15 %) MOPUT, 1991. Entre los aspectos positivos que tiene el terreno para la intervención urbano- arquitectónica son los detalles naturales del lugar y la interacción urbana con la fuente hídrica. (Ver figura 3.4)

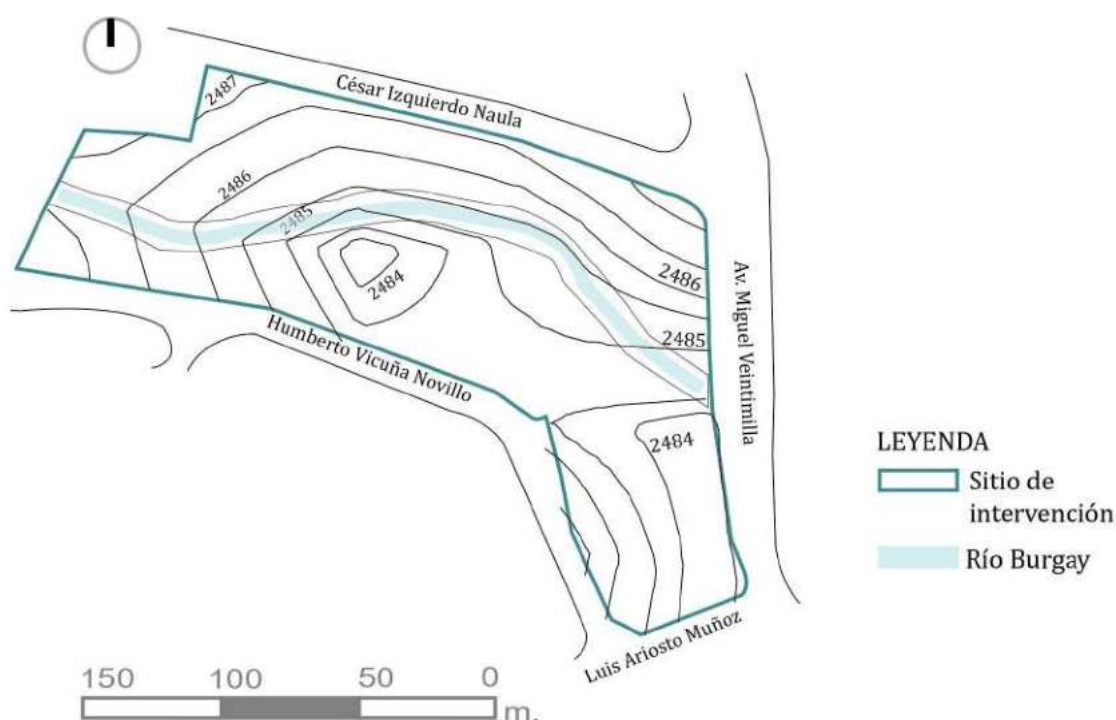


FIGURA 3.4: Topografía del sitio de intervención
Elaboración: Autor

La pendiente moderada es un aspecto positivo del terreno para la ejecución del proyecto, ya que puede desarrollarse una intervención óptima sin trabajos demasiados complejos de desbanques.

3.3. Soleamiento

En el cantón Azogues, los equinoccios se presentan en los meses de marzo y septiembre; así como los solsticios que acontecen en junio y diciembre ([Salida y puesta del Sol, 2022](#)). El soleamiento en el predio recorre en dirección este-oeste; este aspecto es fundamental de considerar puesto que la correcta incidencia del sol en el sitio ayuda a que en el espacio tenga un correcto confort higrotérmico; con lo que se colabora con la arquitectura sustentable, pues hace que no se requiera recursos artificiales para climatizar los espacios. (Ver figura 3.5)

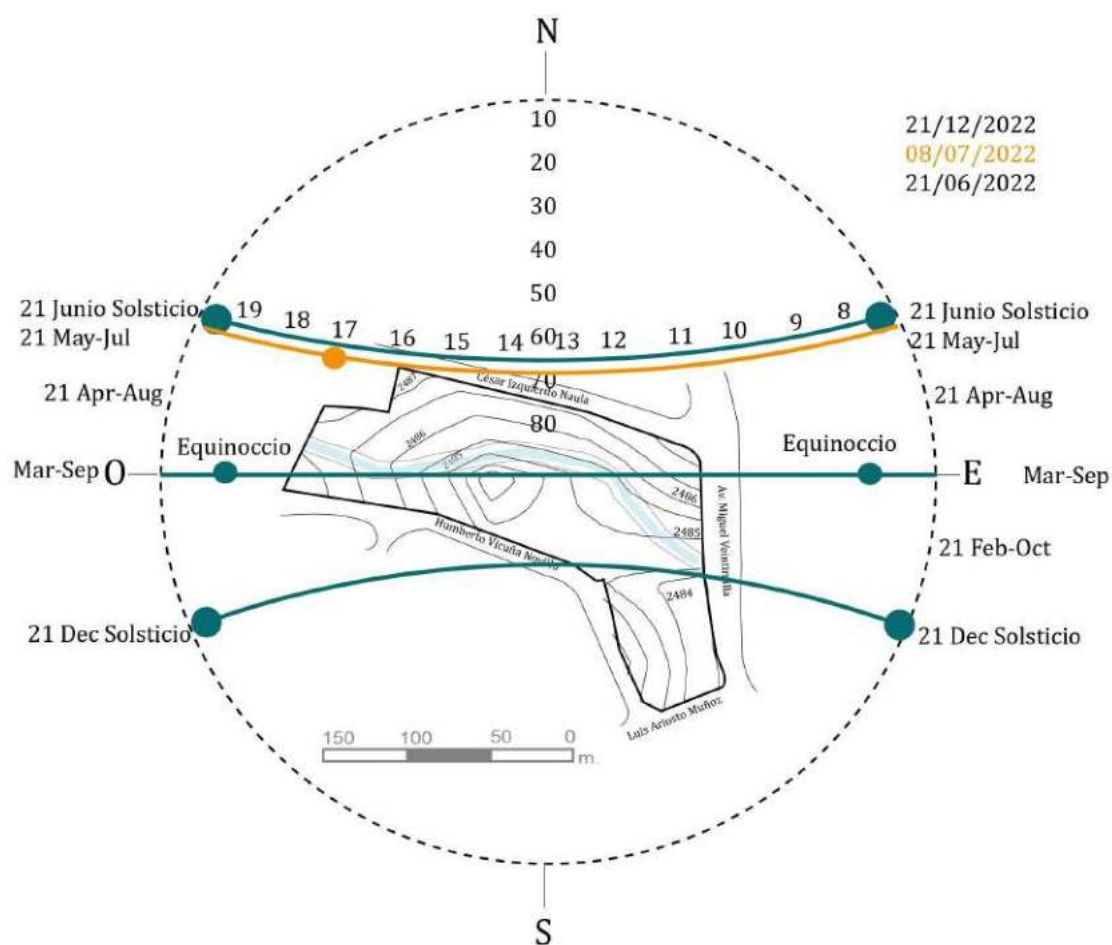


FIGURA 3.5: Recorrido solar sobre el sitio de intervención
Fuente: <https://salidaypuestadelosol.com/equinoxes/azogues>
Elaboración: Autor

3.4. Vientos

Los vientos de la zona siguen la dirección del río, sureste y suroeste debido a la gran proximidad del espacio a este eje natural, esto representa un aspecto muy importante de considerar para el diseño, pues la mala orientación puede ocasionar la existencia de túneles de viento; que, por las características climáticas de la ciudad, son muy incómodos, pues ocasionan una sensación térmica fría, que es poco confortable para las personas. (Ver figura 3.6)

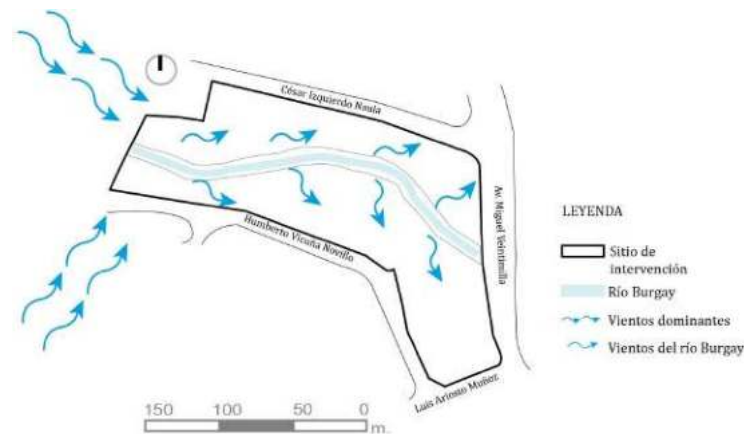


FIGURA 3.6: Dirección de vientos dominantes y del río Burgay
Elaboración: Autor

3.5. Elementos de la ciudad aplicados al sitio de intervención

Para la delimitación del área de influencia, se analizó los elementos de la ciudad y del paisaje urbano de Kevin Lynch, que entre sus diversos propósitos debe infundir un deleite en ámbitos de vista, recordación e impresión (Lynch, 1959). Hace referencia a la forma en que las personas perciben el espacio urbano y sugiere que al proporcionar una buena calidad visual a la ciudad, los habitantes pueden desarrollar comportamientos razonables, es decir, conductas que sean dignas y creativas (Lynch, 1959). (Ver figura 3.7)



FIGURA 3.7: Identificación de elementos de la ciudad
Elaboración: Autor

3.5.1. Sendas

Son caminos o rutas que una persona sigue mientras se mueve por la ciudad, tales como calles, senderos, líneas de tráfico, canales o vías férreas. La gente tiende a percibir la ciudad mientras se desplaza a través de ella siguiendo estas rutas, y es en este proceso de moverse a través de las sendas que se produce una parte importante de la experiencia de la ciudad y la percepción del entorno urbano.

3.5.2. Bordes

Son elementos lineales que el observador no considera necesariamente como sendas o rutas a seguir, como por ejemplo, playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo o muros. A diferencia de las sendas, que se utilizan para desplazarse a través de la ciudad, los bordes actúan como límites o separadores de diferentes zonas y áreas.

3.5.3. Nodos

Son los puntos estratégicos de la ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen focos intensivos de los que parte o a los que se encamina = confluencias. Por ejemplo, un parque, una plaza, zonas comerciales, rotondas (Lynch, 1959).

Tabla 3.2: Listado de bordes, nodos y sendas identificados en Fig. 3.7

Bordes	Nodos	Sendas
1. Av. 24 de Mayo	4. Estadio Federativo	9. Av. Miguel. Veintimilla
2. Río Burgay	5. UE Roberto Rodas	10. Calle César Izquierdo
3. Autopista Av. Luis Monsalve Pozo	6. Parque Infantil Marco Romero H.	11. Luis Ariosto Muñoz
	7. Ronda de la Av. Miguel Veintimilla	12. Humberto Vicuña
	8. Ronda de la calle Azuay	13. Av. 16 de Abril
		14. Luis M. González

Elaboración: Autor

Para determinar el área de influencia, se considera los bordes y nodos analizados en la tabla 3.2; debido a esto se establece: por el norte con la intersección de los bordes de la Av. 24 de mayo y con la Av. Luis Monsalve Pozo, la que conecta el sector con la zona norte de la ciudad. Por el sur se tienen como nodos a las rotondas de la Av. Miguel Veintimilla y de la calle Azuay, que conectan el sector con la parte central de la ciudad. Por el este y

oeste se limita con los grandes bordes urbanos como son la Av. 24 de mayo y la autopista Av. Luis Monsalve Pozo, respectivamente. (Ver figura 3.8)



FIGURA 3.8: Área de influencia
Fuente: SIG Municipal, Elaboración: Autor

3.6. Componentes por analizar

Según [Patiño y Castaño \(2021\)](#) en el diagnóstico se deben analizar tres componentes, los cuales son el socio-territorial, de espacio público y de infraestructura, estas variables servirán para conocer de manera específica el estado actual del sitio.

3.6.1. Componente Socio-Territorial

Se refiere a cómo se estructura y utiliza el espacio geográfico en un determinado lugar. Este proceso implica decisiones que se toman a nivel económico, político y social, y estas decisiones son influenciadas por factores como la disponibilidad de recursos, la tecnología disponible, la organización política y social, y las características físicas del medio ambiente ([Roccatagliata, 1995](#)).

La ciudad de Azogues como núcleo de expansión urbana, ha tenido un inminente desarrollo social, su territorio viene presentando cambios continuos, donde la población es el gestor de las actividades que promueven el avance de la ciudad. La evolución de los procesos urbanos y territoriales, generan características especiales en el área de estudio, pues esta zona tiene potencial en recursos físicos existentes, espacios naturales, que, bajo una correcta planificación urbana, criterios ecológicos, sociales, económicos y culturales; se puede llegar a mejorar el uso de suelo, la protección de áreas verdes, la distribución equilibrada de espacios, el diseño que articula los servicios con la capacidad de mejorar las condiciones socio económicas de la población.

3.6.1.1 Equipamientos

Cerca de la zona de intervención, se encuentran diferentes equipamientos: de educación, salud, recreación y deporte, social y cultural; cada uno de estos presentan un área de influencia que afectan las condiciones de intervención en el predio, puesto que las características de estos dictaminan que usos son necesarios implementar en el área de estudio. (Ver figura 3.9)

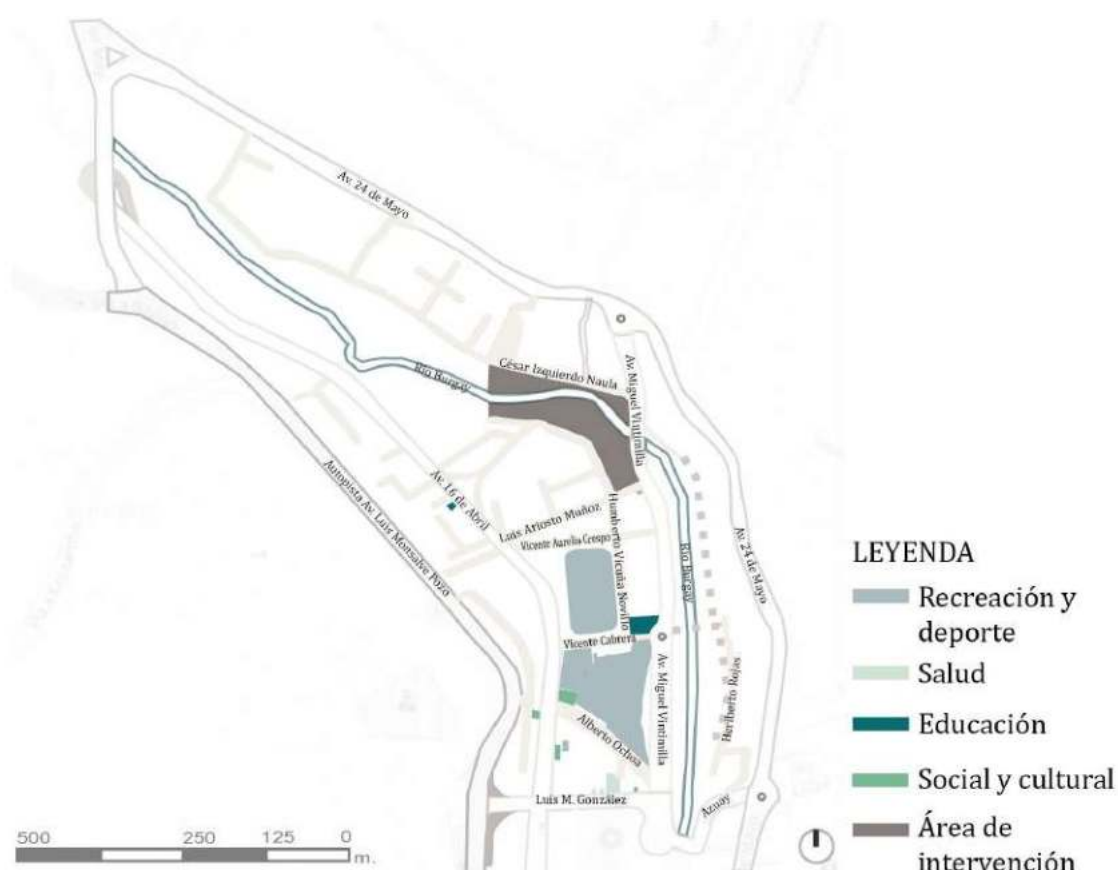


FIGURA 3.9: Análisis de equipamientos
Fuente: SIG Municipal, Elaboración: Autor

Tabla 3.3: Listado de equipamientos identificados en la figura 3.9

Tipo	Nombre	Distancia
Educativo	- Unidad Educativa Roberto Rodas	- 290 m
	- Centro de Educación Inicial Huellitas de Colores	- 395 m
Salud	- Clínica Humanitaria San José	- 625 m
	- Farmacia Cruz Azul	- 628 m
	- Farmacia Suiza	- 655 m
	- Farmacia Farmasol	- 670 m
Social y Cultural	- Centro de Cultura Municipal	- 564 m
	- Centro Cultural La Vieja Estación del Tren	- 400 m
	- Restaurante Kankana	- 646 m
	- Restaurante Santerra	- 610 m
Recreación y deporte	- Parque infantil Marco Romero Heredia	- 485 m
	- Estadio Federativo	- 417 m
	- Centro de entrenamiento FDC	- 495 m
	- Cancha de ecuavoley	- 686 m
	- Parque San Andrés	- 50 m

Elaboración: Autor

Con la información analizada, se evidencia una deficiencia en cuanto al equipamiento de recreación y deporte, sobre todo en torno al sitio inmediato de intervención, lo que implica una implementación de estos, que ayuden a aspectos como seguridad y enfoques culturales de la zona.

3.6.1.2 Uso de suelo

En el área de influencia, el uso de suelo principal identificado es el de vivienda y en menor magnitud: comercio, equipamientos y áreas verdes. Con este estudio se consideran las funciones que cumple cada habitante de este sector y su convivencia cultural con el entorno natural y arquitectónico. (Ver figura 3.10)

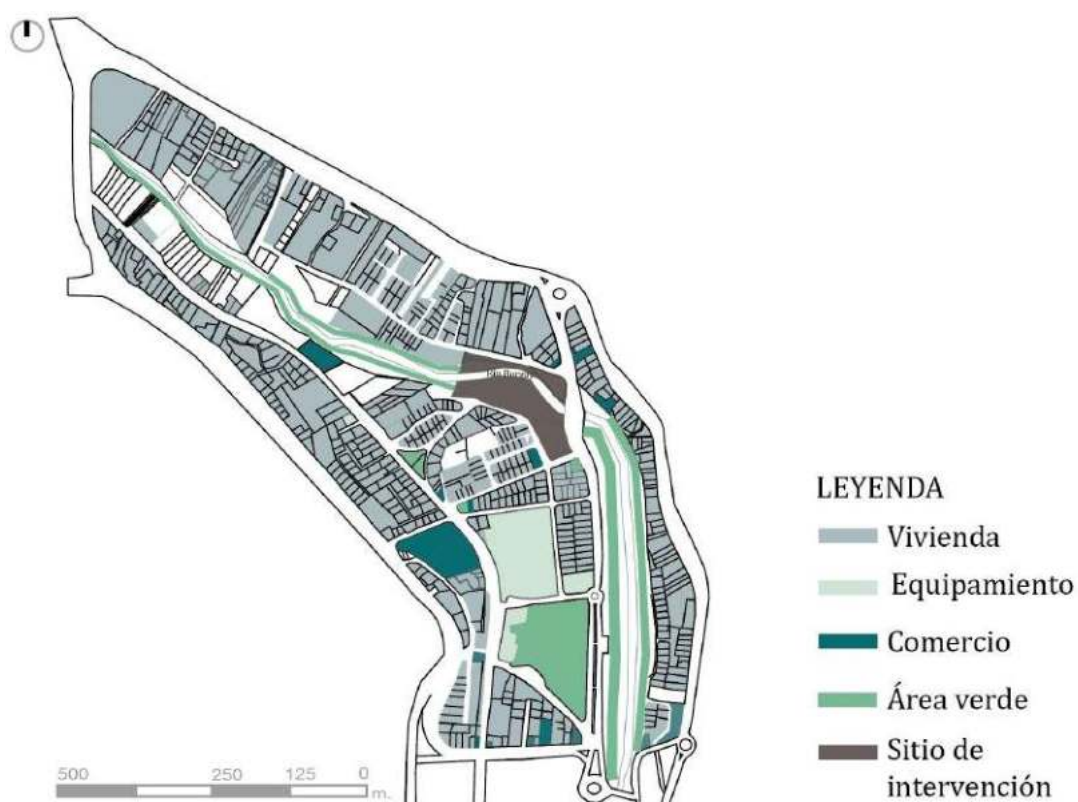


FIGURA 3.10: Análisis de uso de suelo
Elaboración: Autor

A partir de la figura anterior, se evidencia la proporción de cada uno de los elementos que forman parte del uso de suelo de la zona a intervenir, dando como resultado la siguiente tabla.

Tabla 3.4: Porcentajes de usos de suelo identificados en la Fig. 3.10

Uso	Porcentaje	Uso	Porcentaje
Vivienda	42%	Comercio	17%
Equipamiento	13%	Área verde	28%

Elaboración: Autor

El sitio de intervención cambió sus condiciones originales, tuvo una activación económica, evidenciada por la presencia del mercado, pero que posteriormente volvió a modificarse por el traslado del equipamiento.

3.6.1.3 Vivienda

El área de influencia cuenta con un número de viviendas que ya se han establecido en los últimos años, puesto que, la zona ya está consolidada con un 42 % de ocupación (ver tabla 3.4); las viviendas existentes tienen diferentes niveles que van desde un piso hasta cuatro pisos. (Ver figura 3.11)

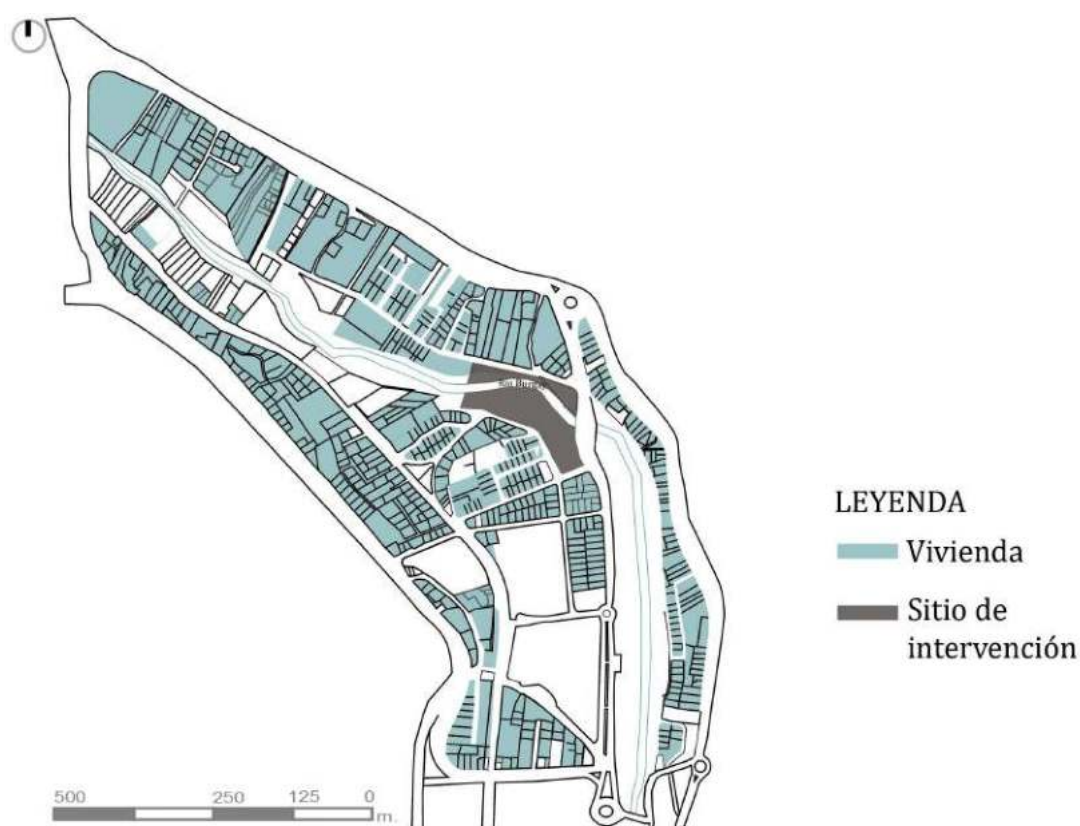


FIGURA 3.11: Uso de suelo: vivienda
Elaboración: Autor

3.6.1.4 Área verde

En el área de intervención existe el 28 % de zonas verdes, debido a un número importante de predios baldíos y por el gran eje natural que representa el río Burgay; este potencial se debe aprovechar en una futura intervención, puesto que, las ciudades consolidadas valoran mucho los espacios verdes, porque se convierten en verdaderos pulmones de las urbes, y significan un espacio diferente a los rutinarios. (Ver figura 3.12)

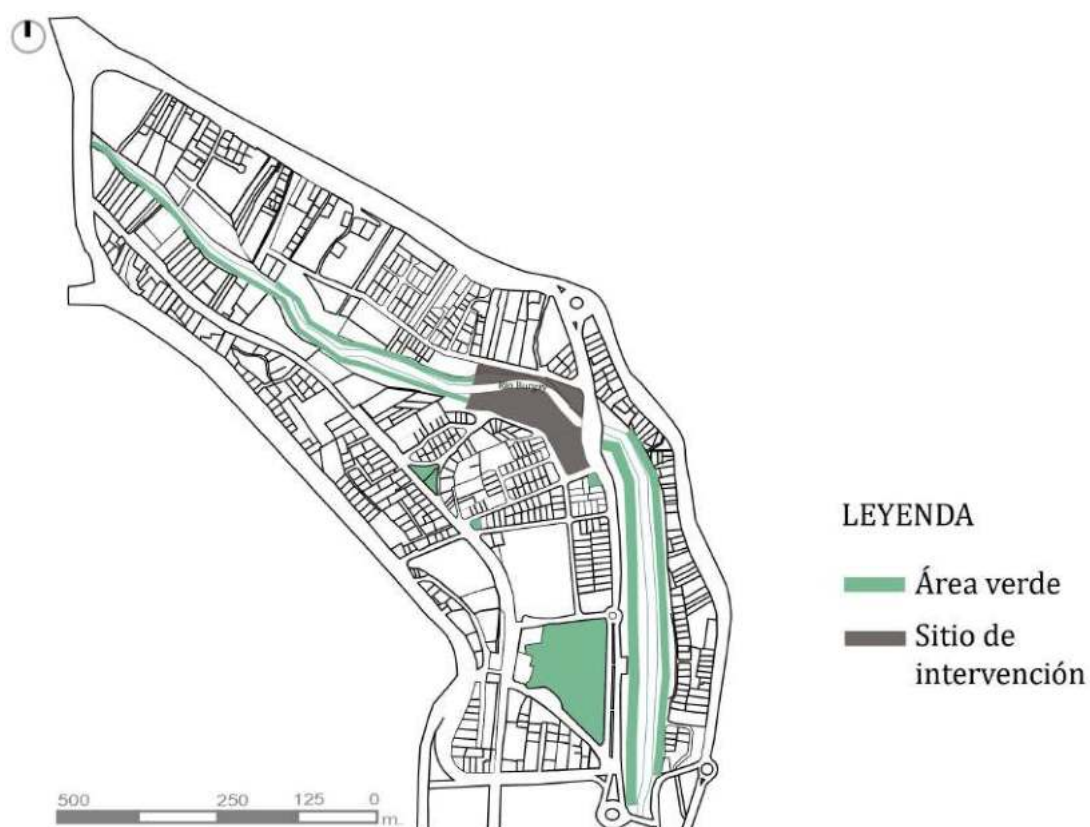


FIGURA 3.12: Uso de suelo: área verde
Elaboración: Autor

3.6.1.5 Comercio

Como ya se mencionó, el uso anterior del sitio de intervención fue un mercado, de aquí que la actividad comercial era la principal en la zona. En la actualidad, el porcentaje de uso destinado a comercio corresponde al 17 %, resultado de las actividades comerciales complementarias al mercado; muchos han abandonado sus negocios y los que quedan corren el peligro de cerrar; por lo tanto, es necesario la implementación de un equipamiento, que justamente ayude a la reactivación económica del sector. (Ver figura 3.13)

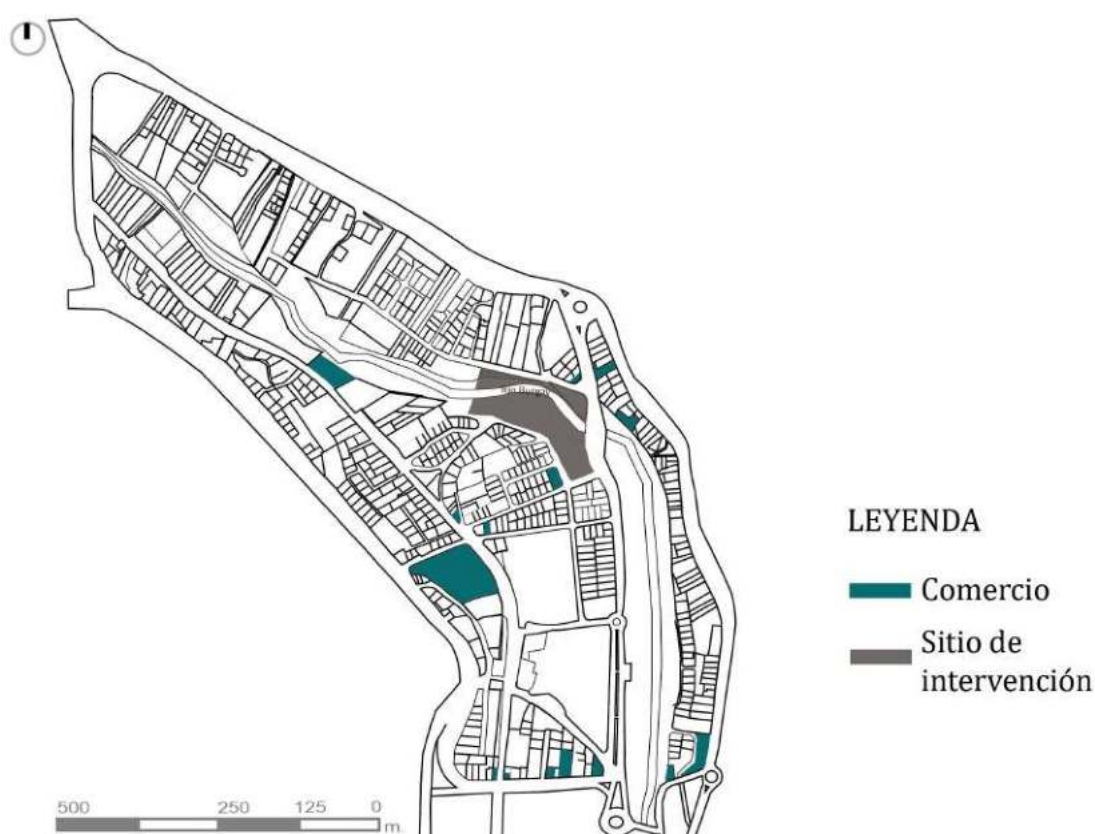


FIGURA 3.13: Uso de suelo: Comercio
Elaboración: Autor

3.6.1.6 Equipamiento

El análisis evidencia que sólo el 13 % de construcciones corresponde al total de equipamiento (Ver tabla 3.4), siendo este porcentaje menor al de vivienda, área verde y comercio; por lo tanto, la propuesta debe ser un equipamiento de recreación y deporte, social y cultural, para que cubra las necesidades del sector. (Ver figura 3.14).

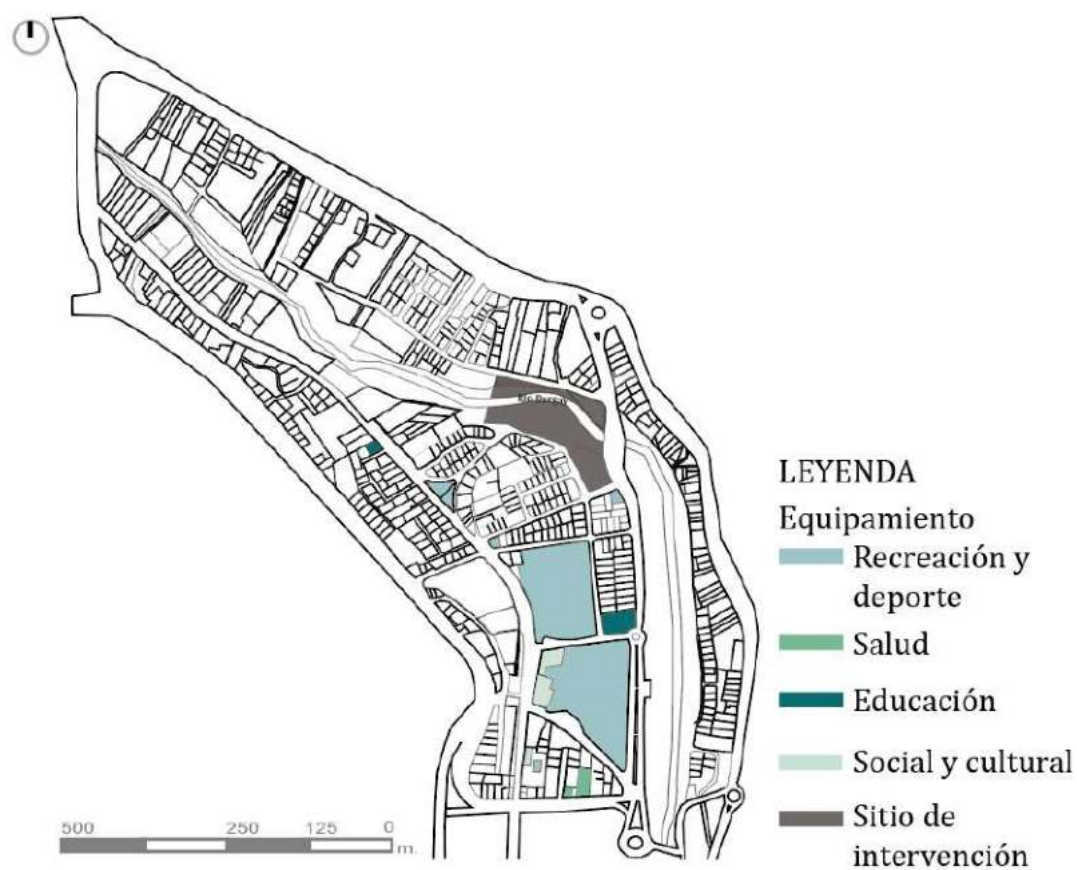


FIGURA 3.14: Uso de suelo: Equipamientos
Elaboración: Autor

A través de los resultados de las encuestas, y con el análisis de los equipamientos existentes próximos a la zona de estudio se concluye que el espacio necesario en el área de estudio es la construcción de un espacio multifunción, pues ayudaría a resolver las necesidades del espacio de intervención. Además, en el PBVOT 2015 se indica que en este espacio se tiene planificado la construcción de un parque lineal y canchas deportivas.

3.1.6.7 Entorno directo

El sitio tiene un alto valor paisajístico, debido al eje natural que se encuentra adyacente al lugar; se puede aprovechar las áreas verdes existentes, a través de la forestación de especies endémicas, extracción de maleza, con el objeto de que la propuesta se contextualice con el parque lineal que se encuentra cerca al terreno. (Ver figuras 3.15, 3.16 y 3.17)

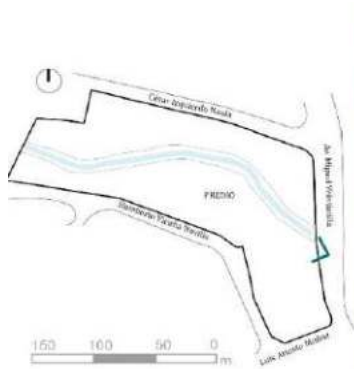


FIGURA 3.15: Entorno inmediato desde la Av. Miguel Veintimilla (abril-2022)
Fuente: Autor

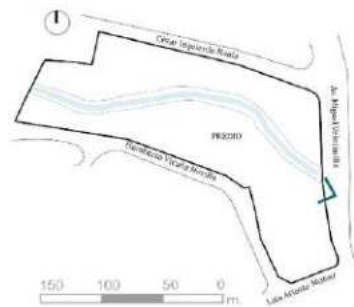


FIGURA 3.16: Entorno inmediato desde la Av. Miguel Veintimilla (noviembre-2022)
Fuente: Autor



FIGURA 3.17: Parque lineal localizado al frente del sitio de intervención
Fuente: Autor

En el entorno inmediato se visualiza el parque San Andrés, el que se encuentra en mal estado por la falta de mantenimiento (Ver figura 3.18). La propuesta a plantear potenciará este espacio, pues revitalizaría el contexto inmediato del sitio de intervención.

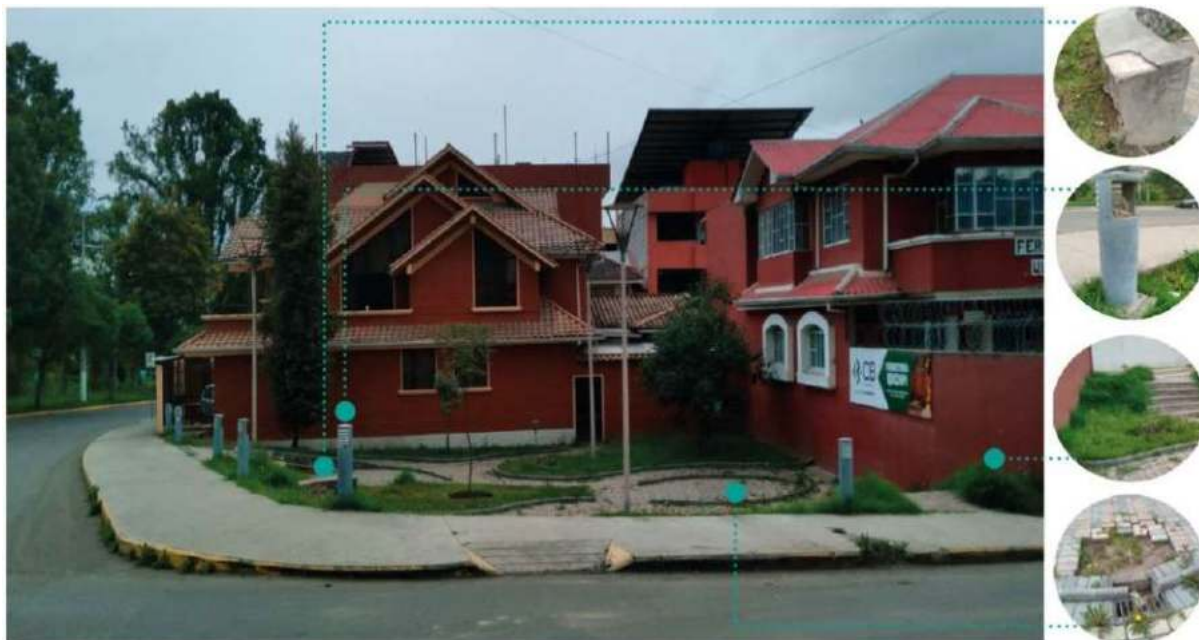


FIGURA 3.18: Evidencia del parque San Andrés en mal estado
Elaboración: Autor

3.1.6.8 Visuales

Es necesario evidenciar las visuales desde y hacia el sitio de intervención, esto muestra el estado actual de la zona de estudio. (Ver figura 3.19)

Las vistas son importantes, ya que, brindan pautas para diseñar espacios, de acuerdo con las necesidades del sector de estudio, con un panorama amplio que permita lograr un paisaje urbano de calidad y mejorar la imagen del sector (Briceño, 2018).

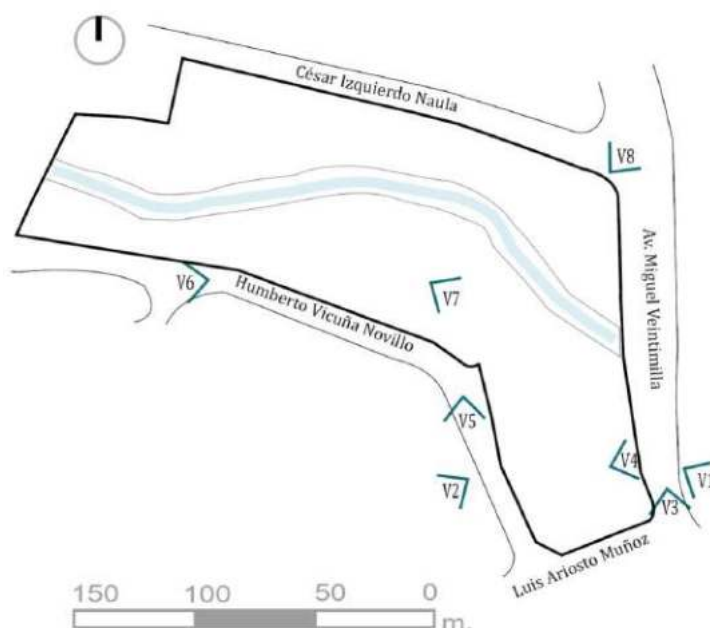


FIGURA 3.19: Visuales del sitio de intervención y su contexto inmediato
Elaboración: Autor

La vista que se tiene del sitio de intervención desde la Av. Miguel Veintimilla se encuentra rodeada por un cerramiento en mampostería que está en deterioro; así mismo, se observan los múltiples ingresos principales por esta misma avenida e ingresos secundarios por la calle Luis Ariosto Muñoz y Humberto Vicuña Novillo, los que no están en condiciones óptimas. (Ver figura 3.20 y 3.21)



FIGURA 3.20: Visuales del sitio de intervención y su contexto inmediato. Vista 1: Accesos principales al antiguo mercado Sucre desde la Av. Miguel Veintimilla
Elaboración: Autor



FIGURA 3.21: Vista 2: Acceso secundario al antiguo mercado Sucre desde la calle Humberto Vicuña Novillo

Elaboración: Autor

Desde el sitio, se puede observar que destacan las edificaciones de cuatro y cinco plantas. Se evidencia que los cables de la red de alumbrado público representan una contaminación visual importante (Ver figura 3.22). La propuesta a realizarse no debe cerrarse solo al sitio de intervención, puesto que, para lograr una imagen urbana adecuada, el diseño debe pensarse desde el contexto, en donde se debe liberar las luminarias del cableado excesivo, así mismo la altura del equipamiento a proponerse debe estar en concordancia con las alturas de las viviendas y edificios existentes, para conseguir una línea de perfil armónica.



FIGURA 3.22: Vista 3: Contaminación visual causado por las redes de alumbrado público
Elaboración: Autor

En el espacio que funcionaba el antiguo mercado Sucre, se encuentran algunas estructuras que están en deterioro por la falta de uso, por ejemplo, la cubierta de la plataforma de ventas, las casetas de expendio de comidas y las tiendas de abarrotes (Ver figura 3.23). Estas estructuras podrían adecuarse para que adquieran nuevas funciones en el espacio a diseñarse.



FIGURA 3.23: Vista 4: Estructuras metálicas del antiguo mercado Sucre, vista desde el interior del predio

Elaboración: Autor

Debido al cambio del cauce del río Burgay ocasionado por el relleno existente en la zona y por el exceso de lluvias, la estructura de lo que antes era el mercado mayorista se ha visto afectada, por lo que es un espacio que necesita ser intervenido (Ver figura 3.24). La propuesta debe tener en consideración que la creciente del río puede alterar el espacio en cualquier momento, por lo que se debe diseñar espacios que estén pensados para sobrellevar estos inconvenientes, y que no representen un peligro ni para la estructura de la construcción, ni para las vidas de los usuarios.



FIGURA 3.24: Vista 5: Acceso principal al antiguo mercado Mayorista adyacente al antiguo mercado Sucre, vista desde la calle Humberto Vicuña Novillo

Elaboración: Autor

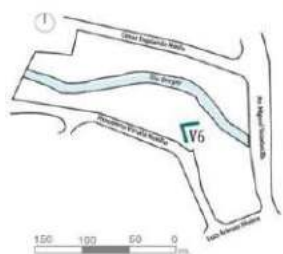


FIGURA 3.25: Vista 6: Espacio vacío en donde funcionaba el antiguo mercado Mayorista. Elaboración: Autor



FIGURA 3.26: Vista 7: Retiro de estructura metálica del antiguo mercado Mayorista, vista desde la calle Humberto Vicuña Novillo. Elaboración: Autor

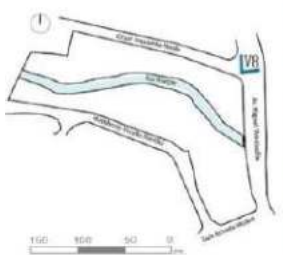


FIGURA 3.27: Vista 8: Contexto inmediato del sitio de intervención, desde la calle César Izquierdo Naula. Elaboración: Autor

3.6.1.9 Flujos Vehiculares

A medida que la economía se expande, la importancia del transporte para la actividad humana no hará sino aumentar. Debido al desequilibrio entre la demanda de transporte y el desarrollo de infraestructuras, como la construcción de carreteras, los sistemas de gestión del control del tráfico y la implantación del transporte público, el crecimiento del transporte siempre tiene un impacto negativo en una economía en rápida expansión. Como problemas generales del transporte, los efectos negativos incluyen la congestión del tráfico, los accidentes de tránsito, el consumo innecesario de combustible, la destrucción del medio ambiente, la contaminación atmosférica, la contaminación acústica. Este problema de transporte existe en todo el mundo, no sólo en los países en desarrollo, sino también en los desarrollados. Por consiguiente, es esencial comprender las condiciones del flujo de tráfico y la causa subyacente de la congestión del tráfico.

Es necesario medir el estado del tráfico mediante un sistema de monitorización del tráfico, para recoger directamente el movimiento de los vehículos. Pero la cuestión es cómo recopilar datos de tráfico precisos como el flujo de tráfico real y en el desarrollo de contadores, se convierte en un reto para entender el estado real del tráfico en nuestra área de estudio. El área de estudio como se muestra en la Figura 3.28 es parte fundamental en términos de conexión de la movilidad en el entorno urbano de la ciudad de Azogues y el estudio del flujo vehicular está compuesta por dos tipos de flujo:

1. Flujo vehicular principal que son las vías arteriales y
2. Flujo vehicular secundario que son las vías locales.

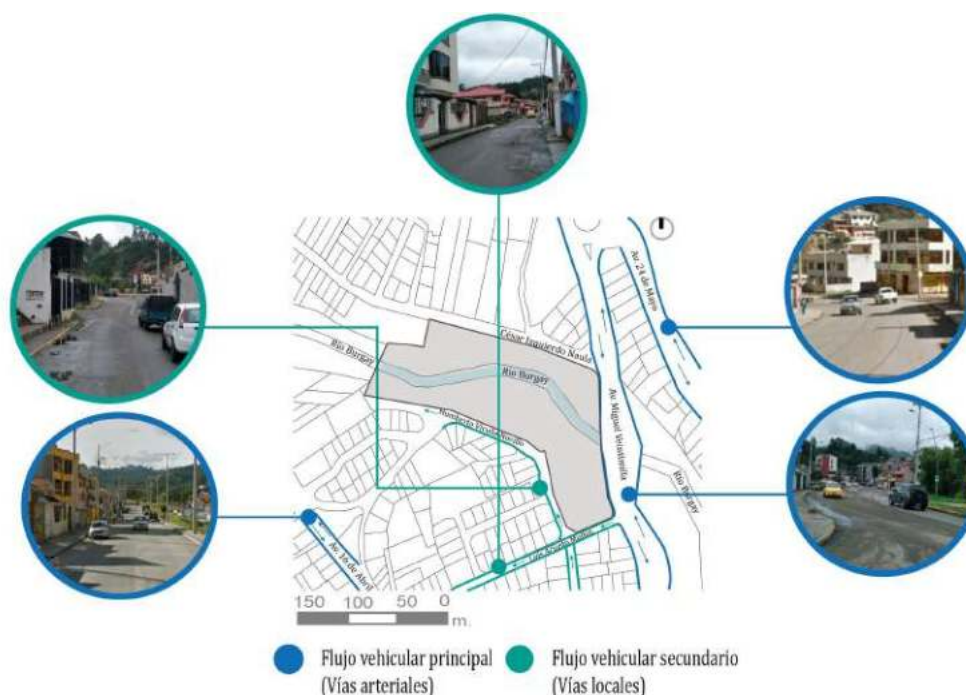


FIGURA 3.28: Flujos vehiculares entorno al sitio y su contexto
Elaboración: Autor

En primer lugar, es necesario describir en qué tipo de flujo se va a realizar el conteo vehicular. De acuerdo a [Doumbia \(2018\)](#) los estudios de impacto sobre el tráfico suelen exigirse a cualquier proyecto de urbanización y se deben hacer en los flujos vehiculares principales. En nuestro caso de estudio el principal flujo vehicular corresponde a realizar el conteo en las avenidas Miguel Veintimilla, 24 de mayo, y 16 de abril (ver Figura 3.28).

El proceso de levantamiento de información, es decir, el conteo vehicular se realizó de forma manual o tradicional. Este método consiste primero en escoger el día que de manera experimental se tenga registro con mayor tráfico, y por ello escoger la hora más caótica. Debido a que realiza un estudio de flujo vehicular puntual en el área de estudio. Este método consiste en recuentos manuales típicos de 11:00 a 12:00 durante el día sábado; no se incluyen los recuentos de días laborales ni festivos ya que en estos días el flujo vehicular experimentalmente es menor al que ocurre un sábado habitual. El conteo vehicular que, permitirá tener un diagnóstico con el cual se podrá trazar una propuesta, se realizó seccionando en diferentes tipos de vehículos (autos, camiones, buses, taxis, camionetas de alquiler, motos) en intervalos de 15 minutos desde las 11:00 am hasta las 12:00. (Ver figura 3.28). El resultado muestra que en la Av. Miguel Veintimilla el flujo vehicular es de 5 unidades de vehículo por minuto en el cual, el tipo Auto es el de mayor demanda (ver Tabla 3.5); además, La Tabla 3.6 muestra los resultados del flujo vehicular de la Av. 24 de mayo, en el cual se registra 9 vehículos por minuto. Finalmente, la Tabla 3.7 muestra los resultados de flujo de la Av. 16 de abril en el cual existe un flujo de 4 vehículos por minuto. En conclusión, la Av. 24 de mayo es la que más flujo vehicular genera, este diagnóstico permitirá realizar un insumo para posteriormente elaborar la propuesta en el documento.

Tabla 3.5: Flujo vehicular en la Av. Miguel Veintimilla, ejecutado un día sábado habitual

Flujos	Hora			
	11:00-11:15	11:15-11:30	11:30-11:45	11:45-12:00
Autos	58	66	75	89
Camiones	2	2	1	2
Buses	1	1	1	1
Taxis	2	4	7	10
Camionetas alquiler	2	5	8	15
Motos	1	2	4	5

Elaboración: Autor

Tabla 3.6: Flujo vehicular en la Av. 24 de mayo, ejecutado un día sábado habitual

Flujos	Hora			
	11:00-11:15	11:15-11:30	11:30-11:45	11:45-12:00
Autos	82	97	135	169
Camiones	5	4	6	6
Buses	4	4	5	5
Taxis	15	18	23	28
Camionetas alquiler	12	21	28	35
Motos	5	7	9	12

Elaboración: Autor

Tabla 3.7: Flujo vehicular en la Av. 16 de abril, ejecutado un día sábado habitual

Flujos	Hora			
	11:00-11:15	11:15-11:30	11:30-11:45	11:45-12:00
Autos	56	61	68	75
Camiones	1	2	3	2
Buses	1	1	1	1
Taxis	3	4	6	7
Camionetas alquiler	3	6	8	11
Motos	2	3	4	5

Elaboración: Autor

Los resultados muestran que el análisis del flujo de tráfico es que el transporte es un tipo de actividad humana. Por lo tanto, no se puede ignorar la vida real de las personas durante estas actividades, es decir el sábado tiene mayor impacto en el área de estudio, debido al incremento de comercio. Una de las razones interesantes de la congestión del tráfico se produce entre 11:45 y 12:00, debido a las actividades que desarrollan las personas después de realizar sus diligencias de comercio como: ir de compras, almorzar fuera de casa, entre otros. La infraestructura vial actual tiene deficiencias como la ausencia de espacios de aparcamiento público, por lo que, cuando la gente realiza sus diligencias comerciales, estaciona su vehículo a lo largo de la calle, lo cual se convierte en un espacio reducido (Ortega, János, y Támas, 2020).

De estos resultados se desprende que la congestión del tráfico no siempre se debe a un aumento del número de vehículos. Hay otras razones fundamentales, como la falta de aparcamiento adecuado en la ciudad. Se trata de un desequilibrio entre el crecimiento económico y la preparación de las infraestructuras.

Los aspectos de transporte de la planificación urbanística incluyen, entre otros el análisis de los impactos del tráfico de la urbanización, la adecuación de los accesos y la idoneidad de la circulación y el aparcamiento. En este sentido de análisis el día sábado en el entorno urbano de la ciudad de Azogues se determina que existe una migración del flujo vehicular es decir el flujo existente en días laborales migra a las avenidas en donde realizamos nuestro caso de estudio. El comportamiento cambia radicalmente de los días laborales al día sábado. Esta información permite determinar una propuesta específica para este comportamiento vehicular.

3.6.1.10 Flujos Peatonales

Los espacios destinados para los peatones cumplen diversas funciones, que no son solo físicos, sino que son espacios generales y estratégicos para la contribución de un paisaje urbano adecuado (Birche, 2021). El modo de transporte más eficaz y eficiente para los desplazamientos cortos es “caminar”, y cada trayecto empieza o acaba con un viaje a pie; todas las personas son “peatones” en algún momento del día. Los peatones, que son los usuarios más vulnerables de la vía pública, son conocidos por su amplia libertad a la hora de elegir un determinado modo de caminar, lo que les hace mucho más divergentes de los usuarios motorizados. En comparación con los movimientos de los vehículos, los peatones interactúan continuamente entre sí y con el entorno que les rodea, lo que modifica constantemente las características y la dirección de su marcha. Las diferentes capacidades de los peatones que las hacen mucho más complejas y significativamente diferentes del tráfico de vehículos son: la capacidad de cruzar, caminar en dirección contraria a un flujo principal, maniobrar fácilmente sin mayores conflictos, así como moverse en unidirecciones, bidirecciones y multidirecciones (Torrens, 2022).

El flujo de peatones, al igual que el de vehículos, no sigue una disciplina de carriles adecuada en condiciones de baja afluencia. El análisis del flujo peatonal en nuestro caso de estudio corresponde a la calle César Izquierdo Naula, la calle Humberto Vicuña Novillo y la Av. Miguel Veintimilla. (ver Figura 3.29)

Dicho de otro modo, el volumen de tráfico peatonal es directamente proporcional al grado de comodidad con que los peatones pueden llegar al punto de interés. Las barreras arquitectónicas que existen actualmente en la zona de estudio dificultan la libre circulación de los peatones. Para empezar, existe una barrera en forma de muro de hormigón que restringe la libre circulación de los peatones y les dificulta llegar a su destino. En este momento, no existe un sistema de señalización peatonal, también conocido como señales táctiles, que sea accesible para personas con diversas capacidades. Una barrera que se puede observar es la falta de identificación vertical y horizontal, incluso en los pasos peatonales y pasos de cebra. Esto es un problema porque dificulta la navegación por la zona (Ortega et al., 2020).

Un mantenimiento defectuoso ha provocado la aparición de fisuras en las aceras existentes, que pueden apreciarse a simple vista. La falta de iluminación adecuada durante la noche da a los peatones la impresión de que corren peligro. Los resultados de este estudio experimental sobre el flujo peatonal apoyan la hipótesis de que las barreras existentes con-

tribuyen de forma significativa al bajo nivel de flujo peatonal en torno a la zona estudiada. (Ver figura 3.29)

Este diagnóstico preliminar nos permite desarrollar una propuesta que debe generar recorridos que mantengan un tránsito rápido de personas, un tránsito medio y un tránsito lento en el que los usuarios puedan tomarse su tiempo y disfrutar del espacio. De este modo se abordan todos los posibles problemas de circulación peatonal eliminando las barreras que ya existen. Dado que la intervención en el lugar también lo conectará con puntos estratégicos como el parque infantil y el estadio federativo, el objetivo del planteamiento es aumentar el tránsito peatonal por la zona. En la misma línea, esto tiene que estar de acuerdo con el intercambio modal que incluye nuestra propuesta, como por las ciclovías (Patiño y Castaño, 2021).

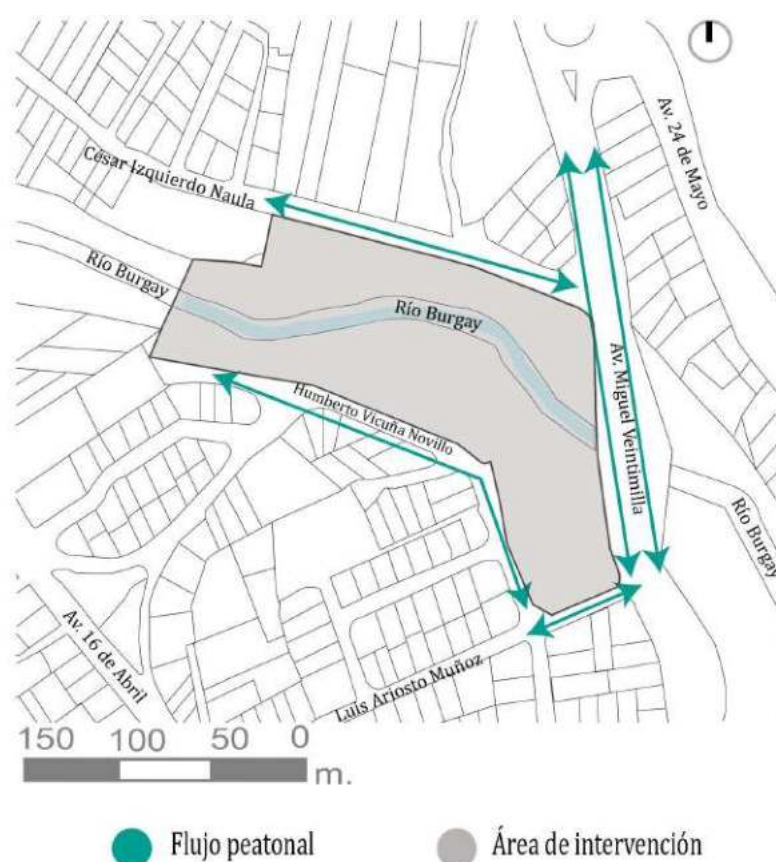


FIGURA 3.29: Flujos peatonales entorno al sitio
Elaboración: Autor

3.6.2. Componente de espacio público

El espacio público es considerado como un área que permite el desarrollo de proyectos de construcción e infraestructura para las actividades sociales que poder ser realizadas por las personas para su bienestar y distracción (Gamboa, 2003). También se considera al espacio público como las áreas vacantes con capacidad de adaptación y apertura, para

acoger nuevas instalaciones preservando los recursos naturales disponibles, en donde se puedan desarrollar actividades recreativas y nuevos usos; integrando el entorno natural y ecosistemas de las márgenes del río Burgay donde prime la seguridad y permita el desarrollo de actividades sociales y culturales de la población ([Ayala, 2021](#)).

Según estos conceptos, se realizó un análisis del espacio público en la zona de influencia, la misma que tiene un área de 50,1 ha. (Ver figura 3.15), tomando como referencia el Reporte técnico de indicadores del espacio público para la ciudad de Bogotá D.C, el análisis se centró en la identificación y caracterización de los elementos que conforman el espacio público, utilizando datos geográficos y cartográficos, dicha información fue compilada por el Observatorio de Espacio Público del DADEP. El objetivo final de este análisis es generar información útil para la planificación y gestión del espacio público, y mejorar la calidad de vida de las personas que lo utilizan ([Observatorio del Espacio Público en Bogotá, 2019](#)), en consecuencia, los indicadores del espacio público se detallan a continuación: (Ver figura 3.30)

- **Espacio público efectivo:** se define como el “espacio público de carácter permanente, conformado por zonas verdes, parques, plazas y plazoletas”. En el área de influencia serían el parque infantil “Marco Romero Heredia”, márgenes del río Burgay y parque San Andrés.
- **Espacio público en desuso:** es el espacio que no cumple con función alguna. En este caso es el sitio de intervención.
- **Redes peatonales:** es el conjunto de los espacios públicos dedicados a uso peatonal, que aseguran un acceso sin barreras arquitectónicas a todos y cada uno de los usos implantados en la trama urbana. En el área de influencia son las veredas y pasos cebra de las avenidas Miguel Veintimilla, 16 de Abril, 24 de Mayo, Alberto Ochoa y las calles Humberto Vicuña Domínguez, César Izquierdo Naula, Luis Ariosto Muñoz, Vicente Aurelio Crespo.
- **Parqueaderos:** es el lugar donde los automóviles pueden permanecer estacionados. En el área de influencia se identifican 4 parqueaderos alrededor del parque infantil “Marco Romero Heredia”.
- **Vegetación:** Es la cobertura de plantas (flora) salvajes o cultivadas que crecen espontáneamente sobre la superficie de suelo o en un medio acuático. En el área de influencia se ubican en las márgenes del río Burgay, en el parque infantil “Marco Romero Heredia” y en el parterre de la Av. Miguel Veintimilla.
- **Ciclovía:** es la vía o sección de la calzada destinada al tránsito de bicicletas en forma exclusiva. En el área de influencia no existen ciclovías.

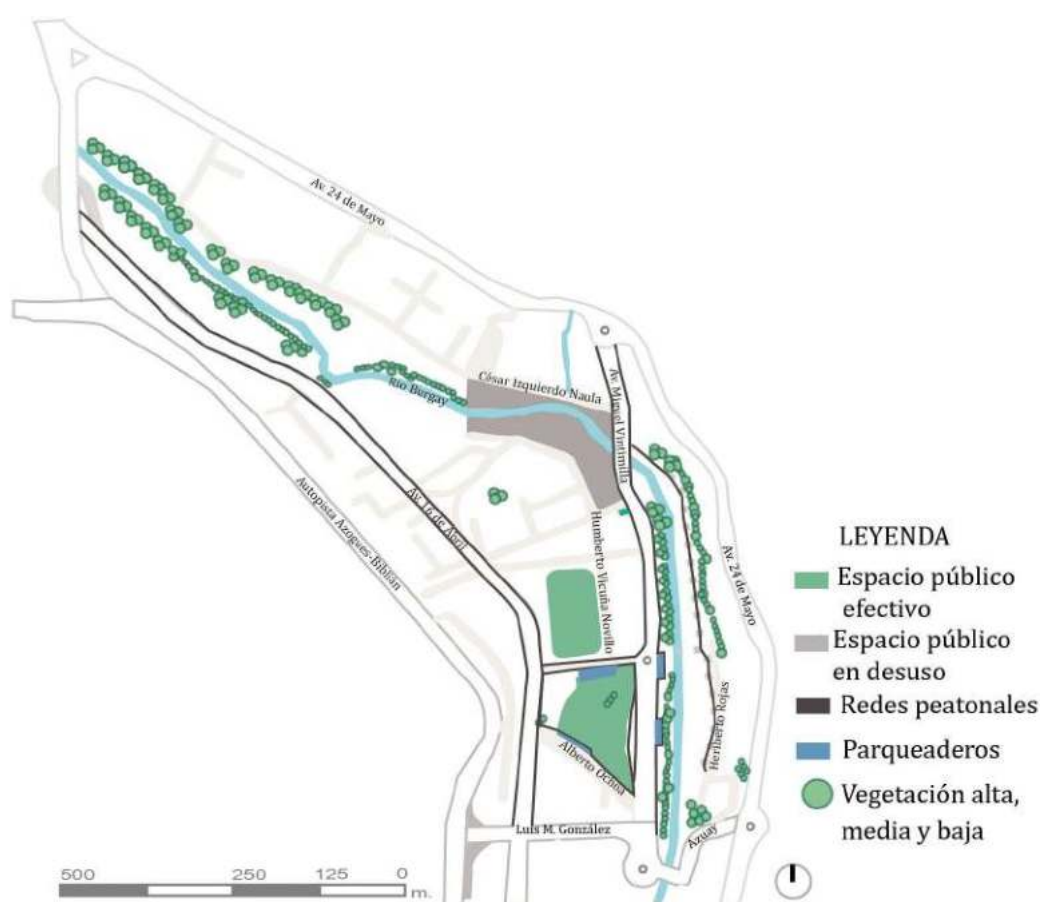


FIGURA 3.30: Indicadores del espacio público en el área de influencia. Fuente: SIG Municipal Azogues

Elaboración: Autor

Los porcentajes de los elementos que conforman el espacio público en el área de influencia se obtuvieron del Sistema de Información Territorial Municipal de Azogues (SIC, 2022); se hizo una relación con respecto al área total; por lo que, la vegetación representa el 30 %, seguido del espacio público efectivo con un 29 %; por otra parte, las redes peatonales alcanzan el 22 %, estas deberán incrementarse para dar mayor importancia al peatón y vincular puntos estratégicos como el parque infantil con la propuesta, de esta manera habrá un aumento significativo de peatones; mientras que, el espacio público en desuso tiene un 17 %, que es el sitio de oportunidad para la implantación del proyecto y finalmente se evidencia la inexistencia de ciclovías, las mismas que deberían implementarse en la propuesta ya que permitirán conectar varios puntos importantes de la ciudad (Ver figura 3.31).



FIGURA 3.31: Gráfico de espacio público en el área de influencia, Fuente: SIG Municipal Azogues
Elaboración: Autor

Para obtener el actual ponderado de espacio público, se hizo una relación de la suma de los indicadores de espacio público frente al área total de influencia. (Ver figura 3.32)

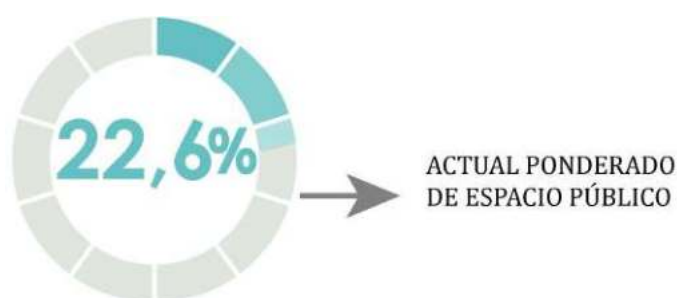


FIGURA 3.32: Porcentaje de actual ponderado de espacio público en el área de influencia, Fuente: SIG Municipal Azogues. Elaboración: Autor

Vegetación

En el sector de estudio se distingue dos tipos de vegetación: la endémica que es propia del lugar y que se da de manera natural en el sitio y la introducida que es traída de otros lugares (Velasteguí, 2018).

Según Rangel y Velázquez (2011), la vegetación se clasifica en alta, media y baja, este aspecto es importante, pues se debe proponer una arboleda según las necesidades del espacio como jardinerías, parterres, espacios de sombra, entre otros; con la finalidad de lograr un adecuado paisaje urbano e imagen visual, también esto aportará para lograr el confort de las personas, brindándoles un espacio de relajación, pues dotar a los individuos esta sensación es una característica de los espacios naturales. (Ver tablas 3.8, 3.9 y 3.10)

Tabla 3.8: Vegetación alta en el sector de estudio

Nombre común	Nombre científico	Altura	Tipo de vegetación Endémica/Introducida	Foto
Aliso	<i>Alnus acumminata</i>	10-12m	Introducida	
Aguacate	<i>Persea americana</i>	6-8m	Introducida	
Ciprés vela	<i>Cupressus</i>	25-30m	Introducida	
Capulí	<i>Prunus serotina</i>	10-12m	Introducida	
Eucalipto	<i>Eucaliptus</i>	20-30m	Introducida	
Nogal	<i>Juglans regia</i>	10-12m	Introducida	
Sauce llorón	<i>Salix babylonica</i>	8-12m	Introducida	

Elaboración: Autor

Tabla 3.9: Vegetación media en el sector de estudio

Nombre común	Nombre científico	Altura	Tipo de vegetación Endémica/Introducida	Foto
Arrayan	<i>Myrtus communis</i>	3-5m	Introducida	
Altamiso	<i>Ambrosia arborescens</i>	1.5-2m	Introducida	
Sigsal	<i>Cortaderia dioica</i>	1.5-3m	Introducida	
Cepillo rojo	<i>Callistemon viminalis</i>	2.5-5m	Introducida	
Retama	<i>Retama esphaerocarpa</i>	1.5-2m	Introducida	

Elaboración: Autor

Tabla 3.10: Vegetación baja en el sector de estudio

Nombre común	Nombre científico	Altura	Tipo de vegetación Endémica/Introducida	Foto
Diente de león	Taraxacum officinale	0.4m	Introducida	
Ñachag	Bidens andicola kunth	0.3-0.6m	Endémica	
Quicuyo	Pennisetum clandestinum	0.1-0.8m	Introducida	
Uvilla	Phisalis peruviana	0.5-1m	Introducida	

Elaboración: Autor

3.6.3. Componente de Infraestructura

En el diagnóstico del Plan del Buen Vivir y Ordenamiento Territorial (PBVOT 2015) hace referencia a la situación de los servicios públicos principales a nivel cantonal, estos son: la energía eléctrica, el agua potable y el alcantarillado. Dichos servicios cubren casi la totalidad de la población, lo que significa que la gran mayoría de las personas que viven en este cantón tienen acceso a ellos. Sin embargo, el servicio de telefonía tiene un déficit aproximado del 35 %, esto puede ser debido al hecho de que las personas estén utilizando principalmente teléfonos celulares en lugar de líneas telefónicas fijas. Se analiza también el servicio de internet, pues en la actualidad es de suma importancia al ser una herramienta de trabajo y de actividades estudiantiles ([Alcaldía de Azogues, 2015b](#)).

Uno de los puntos más importante es la energía eléctrica, con relación a las luminarias del sector; el sitio está perfectamente dotado de energía eléctrica, lo que resulta contradictorio con la realidad del sitio, pues en horas de la noche se siente inseguro, ya que, las luminarias no alumbran lo suficiente. En la figura 3.33 es notoria la presencia de postes y transformadores eléctricos en las vías que están cerca de las orillas del río. La propuesta deberá implementar nuevas luminarias o mejorar las existentes, para que la sensación de inseguridad en el sitio desaparezca.

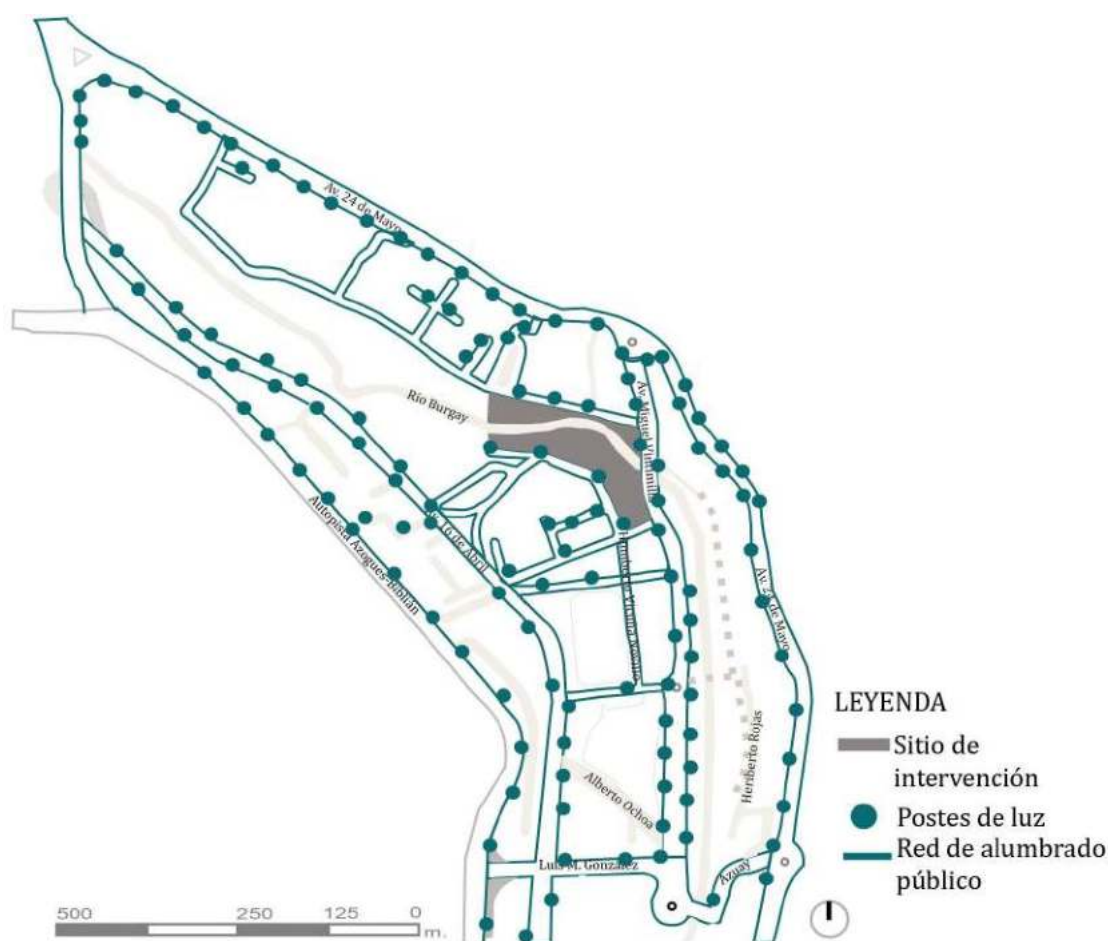


FIGURA 3.33: Energía eléctrica, Fuente: PBVOT 2015
Elaboración: Autor

En relación al tema del alcantarillado público, el PBVOT 2015 menciona que se construyó la primera etapa y parte de la segunda etapa de los interceptores (sistemas de recolección de aguas residuales) en ambas márgenes del río Burgay, por lo tanto, el trayecto del antiguo mercado Sucre dispone de este servicio, el cual, según datos consultados en EMAPAL EP no se han visto afectados con la creciente del río Burgay. En lo que se refiere al servicio de agua potable, el PBVOT 2015 especifica la ruta que sigue la red principal de distribución de agua en esta zona en particular. Como resultado, se entiende que las propiedades ubicadas en esta área tienen acceso al suministro de agua potable que es proporcionado por la Empresa Pública Municipal de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento Ambiental del Cantón Azogues (EMAPAL EP).

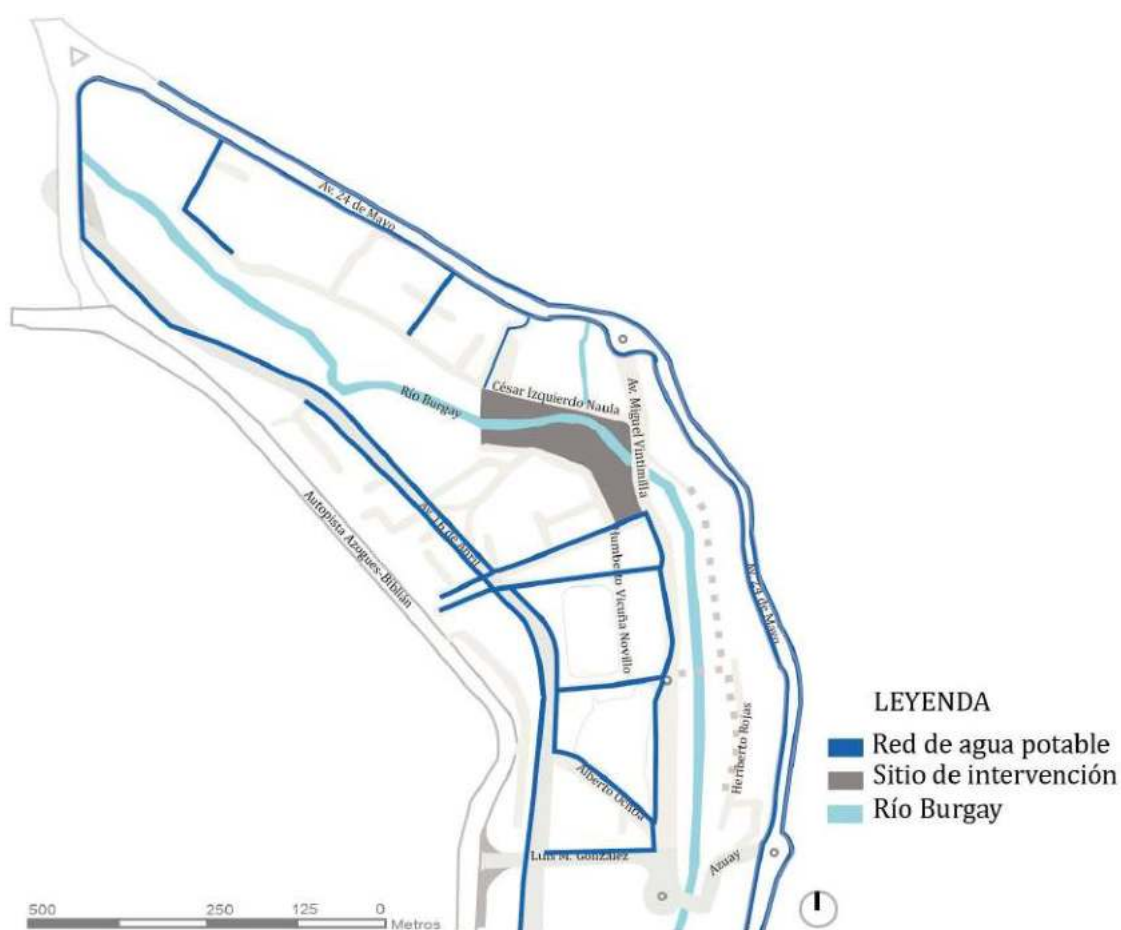


FIGURA 3.34: Red de agua potable y alcantarillado, Fuente: PBVOT 2015

Elaboración: Autor

En cuanto a la cobertura de internet en el sector, según el PBVOT 2015, la empresa que dota en su mayoría de este servicio es la Corporación Nacional de Telecomunicaciones CNT, que en los últimos años ha emprendido una campaña de “puerta a puerta” para ofertar sus servicios que consisten en planes básicos, medios y avanzados. (Ver Figura 3.35). Actualmente, tienen cobertura en este sector los proveedores de GoNet, Telecable, Netlife, Cablenet y Seinelnet.

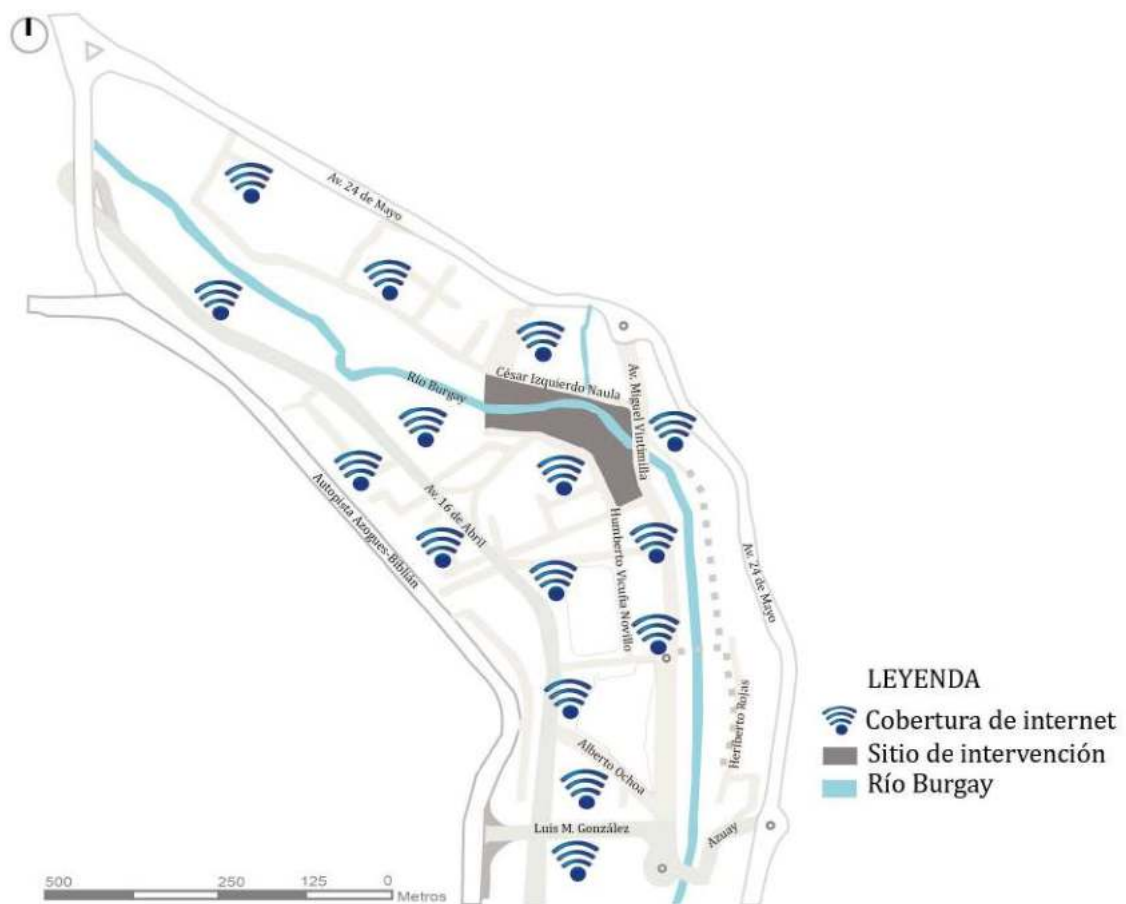


FIGURA 3.35: Cobertura de internet CNT, Fuente: Geo portal CNT EP
Elaboración: Autor

3.7. Síntesis Diagnóstica

Una vez culminado el análisis del área de intervención y recopilado la información se establecen las: fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas en el sitio de intervención, lo que permitirá generar las estrategias de diseño para la propuesta urbano-arquitectónica.

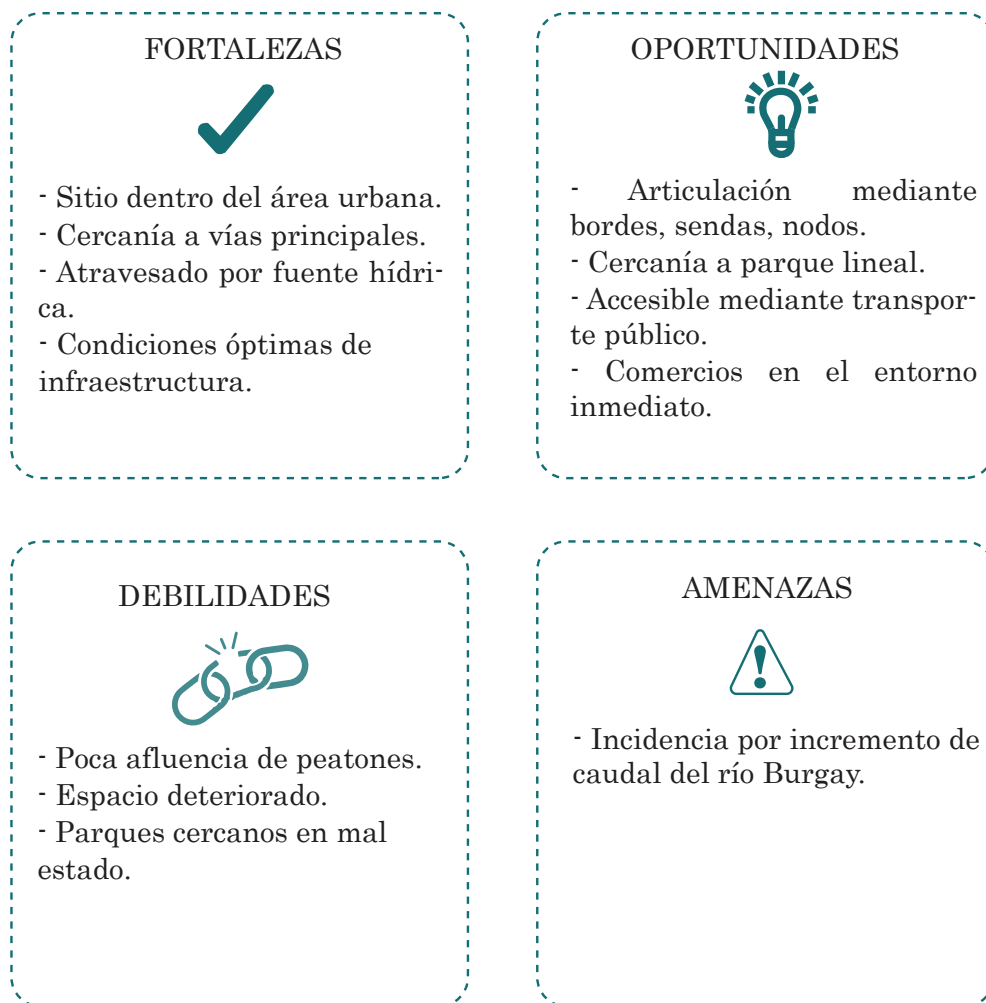


FIGURA 3.36: Síntesis de análisis de sitio de intervención
Elaboración: Autor

3.8. Estrategias

A partir de la información analizada, se considera las siguientes estrategias de acuerdo con cada componente.

Tabla 3.11: Estrategias a implementar

Componente	Estrategia
Soleamiento	Las fachadas deben orientarse hacia el este para la incidencia del sol por las mañanas.
Vientos	Se deben construir bloques horizontales para evitar la generación de túneles de viento.
Equipamientos	Implementar equipamientos de recreación, seguridad y cultural.
Uso de suelo	Promover la actividad comercial en el sector, para equiparar la función con el uso de suelo.
Área verde	Recuperar y aumentar las áreas verdes con vegetación alta, media y baja.
Entorno directo	Mejorar el paisaje urbano y la imagen urbana en el sitio de intervención.
Visuales	Diseñar un espacio multifunción que se armonice con el entorno mediante el empleo de formas orgánicas.
Flujos Vehiculares	Diseñar parqueaderos de fácil acceso y paradas de buses adecuadas para evitar el congestionamiento vehicular.
Flujos Peatonales	Considerar caminerías que permitan una circulación rápida, media y lenta para priorizar al peatón.
Vegetación	Diseñar una arboleda que esté en concordancia con la existente, y al mismo tiempo mejorar y dar mantenimiento al área verde que está actualmente en el sitio.

Elaboración: Autor

CASOS DE ESTUDIO

Para el análisis de los casos de estudio, se han tomado ejemplos de intervenciones que tienen características similares al sitio de intervención. Se presentan los casos de tres ríos ubicados en diferentes lugares: el Parque del río Medellín en Colombia, río Cheonggyecheon en Seúl, Corea del Sur y Madrid río en la ciudad de Madrid, España.

Los criterios por analizar en cada caso se enfocan en las consideraciones que se tuvieron al momento de realizar las intervenciones, estas permitirán generar estrategias de diseño para aplicar en el proyecto. Los componentes analizados ya han sido utilizados en trabajos anteriores con mucho éxito, estos fueron propuestos por [Pardo, Rosa-Jiménez, y Nebot-Gómez \(2022\)](#) en su trabajo “Ciudad y urbanismo activo. Estrategias e implicaciones en el diseño del espacio público saludable”. El objetivo de este trabajo es analizar cómo los factores de planeamiento y diseño urbano pueden influir en la creación de una ciudad activa y saludable, considerando elementos como la planificación del transporte, la accesibilidad, el diseño de espacios públicos y la presencia de instalaciones deportivas y recreativas, entre otros. Cada uno de los componentes estarán presentes de manera implícita en el diseño de la propuesta, pues estas dan las pautas necesarias para lograr un diseño de calidad.

- **Planeamiento activo:** implica que los planes y proyectos urbanos se diseñen de manera que fomenten el movimiento y la actividad física en la población, promoviendo así un estilo de vida más saludable.
- **Dinamización del espacio público:** se refiere a la implementación de iniciativas ya sean educativas, culturales, entre otras que buscan promover el uso del espacio público, estas acciones suelen ser temporales pero con un impacto social a largo plazo.
- **Movilidad activa:** se refiere a acciones y estrategias que buscan fomentar la movilidad no motorizada en las ciudades. El objetivo principal de la movilidad activa es mejorar la calidad de vida de las personas al mismo tiempo que se promueve la sostenibilidad ambiental.
- **Diseño de espacios activos:** se refiere a proyectos de diseño urbano que han sido planificados y ejecutados con el objetivo de transformar un espacio determinado en una zona propicia para la realización de actividades físicas y el fomento de la interacción social y comunitaria.

- **Verde activo:** se enfoca en promover la actividad física y la relajación en entornos naturales, fomentando así la conexión entre las personas y su entorno natural.
- **Uso de nuevas tecnologías:** sugiere que la iniciativa utiliza tecnologías avanzadas y herramientas de gestión de datos para promover la actividad física en áreas urbanas (Pardo et al., 2022).

4.1. Parque del Río Medellín

Ubicación: Medellín, Colombia

Arquitectos: Sebastián Monsalve Gómez- Juan David Hoyos Taborda

Año de construcción: 2016-2019

Área de intervención: 327.36 ha



FIGURA 4.1: Vista aérea parques del río Medellín
Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/swqnfv>



FIGURA 4.2: Espacios del parque del río Medellín
Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/9np60>

4.1.1. Planeamiento activo

El objetivo del Parque del Río Medellín Figura 4.1, ha sido generar un eje público y ambiental para la integración del corredor del río Medellín con la actividad urbana y los sistemas estructurantes para convertirse en el principal eje ambiental y de espacio público con lo que se favorece el encuentro de los ciudadanos. (Ver Figura 4.3)

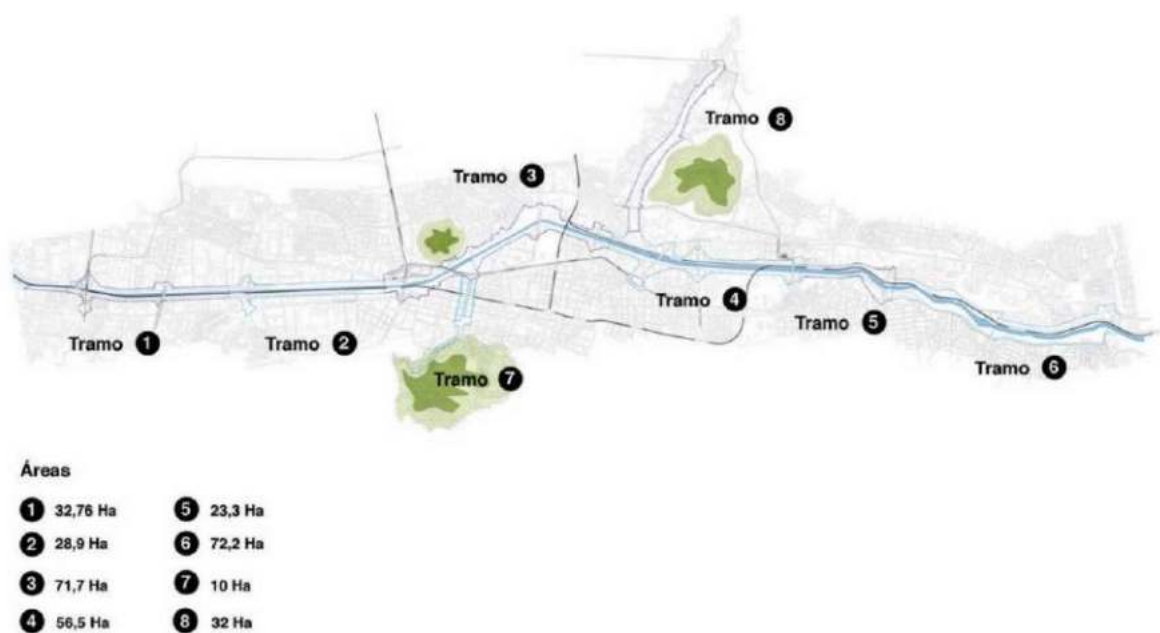


FIGURA 4.3: Tramos del parque río Medellín
Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/swqnfv>

Se han diseñado zonas deportivas que promueven la actividad física y la práctica de diferentes deportes como ciclismo, atletismo, fútbol, patinaje, yoga entre otros.

En la propuesta a diseñarse es importante considerar este aspecto, el diseño adecuado de las caminerías mientras se disfruta el espacio. (Ver Figura 4.4)



FIGURA 4.4: Áreas parques del río Medellín

Fuente: Fotografías tomadas de <https://arquine.com/obra/parque-botanico-rio-medellin/>

4.1.2. Dinamización del espacio público

El espacio permite la interacción de las personas, pues al tener un área considerable que pueden ser utilizados para exposiciones temporales y actividades culturales, incorporando mobiliario con diseños interactivos. (Ver Figura 4.5)



FIGURA 4.5: Espacio para exposiciones temporales de estancia

Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/d9u1c>

4.1.3. Movilidad activa

La movilidad en el Parque Río Medellín plantea diversas intervenciones, en donde el objetivo fue buscar la continuación y conexión de las vías para lograr una fluidez longitudinal y transversal a lo largo del río. Es decir, se buscó mejorar la movilidad de forma incluyente, tanto para el transporte público como para el privado y peatonal. Una de las acciones concretas que se mencionan es la incorporación de 41 kilómetros de senderos peatonales y 32 kilómetros de ciclorrutas en el parque, lo que sugiere que se buscó fomentar el uso de medios de transporte no motorizados como la caminata y la bicicleta. (Ver Figura 4.6)



FIGURA 4.6: Senderos peatonales

Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/97mb4>

El espacio crea una serie de camineras que son aprovechables para múltiples actividades, son protegidas por vegetación, la cual brinda un ambiente natural y sombreado, para lograr la confortabilidad. (Ver Figura 4.7)



FIGURA 4.7: Camineras que crean recorridos

Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/mfjxh>

4.1.4. Diseño de espacios activos

El parque cuenta con muchos espacios activos, los que son identificables a simple vista, estos lugares son confortables para los usuarios, pues les brindan la comodidad requerida.

Al ser un espacio atractivo, incentiva a las personas a salir de la rutina de vivir encerrados en edificios y viviendas, pues ofrece actividades diferentes a las normales como el de realizar largas caminatas en medio de la naturaleza. Este parque se diseñó siguiendo los criterios de accesibilidad, como: evitar materiales resbaladizos, pasos estrechos y desniveles. (Ver Figura 4.8)



FIGURA 4.8: Espacios activos
Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/aulp9>

4.1.5. Verde activo

El espacio se diseñó considerando su integración con la naturaleza, por lo que se pueden encontrar muchos lugares, donde el espacio verde predomina, esto favorece para realizar actividades físicas y de relajación, pues un ambiente natural llena de tranquilidad.

El parque se lo considera un espacio botánico, en el que se han implementado asociaciones de especies. Esto significa que se han seleccionado y sembrado diversas especies forestales, teniendo en cuenta la relación que existe entre ellas y cómo se complementan para formar un ecosistema saludable y equilibrado. La siembra de más de 140 especies forestales es una muestra del compromiso del parque con la conservación y el cuidado del medio ambiente (Ver Figura 4.9 y 4.10). También existe la presencia de 70 especies de fauna en el parque (Pedraza, 2022).



FIGURA 4.9: Especies forestales mayores
Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/4bn0n>

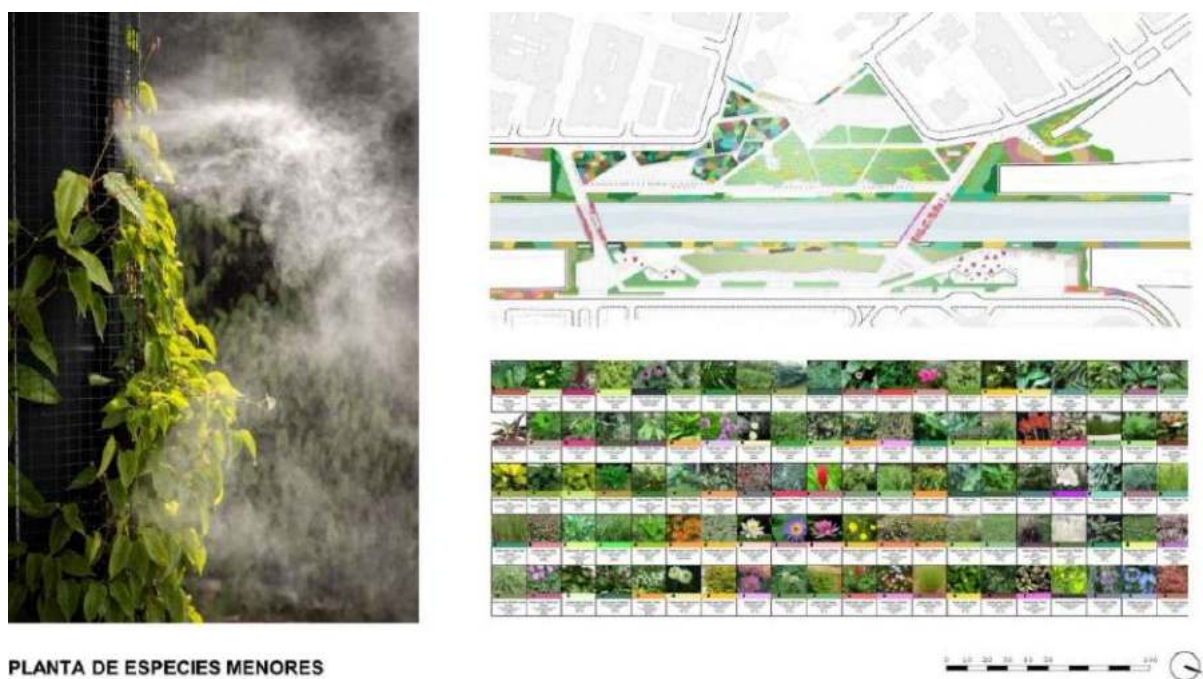


FIGURA 4.10: Espacios forestales menores
Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/v3xby>

Para el diseño de este, se consideró un espacio que era natural, pero poco aprovechado por la ciudad, se puede decir que se trabajó en base a un espacio degradado.

Uno de los puntos fuertes del proyecto es que naturaliza una gran parte del territorio urbano, ofreciendo a la ciudad un espacio diferente al concreto. (Ver Figura 4.11)



FIGURA 4.11: Verde activo

Fuente: Fotografía tomada de <https://landscape.coac.net/parques-del-rio-medellin>

4.1.6. Uso de nuevas tecnologías

En cuanto a la construcción del mobiliario se consideró la generación de sombra, se utilizaron nuevas tecnologías en sus materiales, estos fueron novedosos, pues el espacio requería que se deje de lado materiales convencionales como el cemento y madera.

También se utilizaron técnicas nuevas para la propuesta como la implementación de varias capas del piso, que permitan crecer de manera adecuada los árboles del parque botánico, losetas de caucho para los espacios infantiles, masetas gigantes de árboles que sirven como áreas de descanso y estructuras grandes con iluminación natural adecuada y a la vez sirven como espacios de sombra. (Ver Figura 4.12)

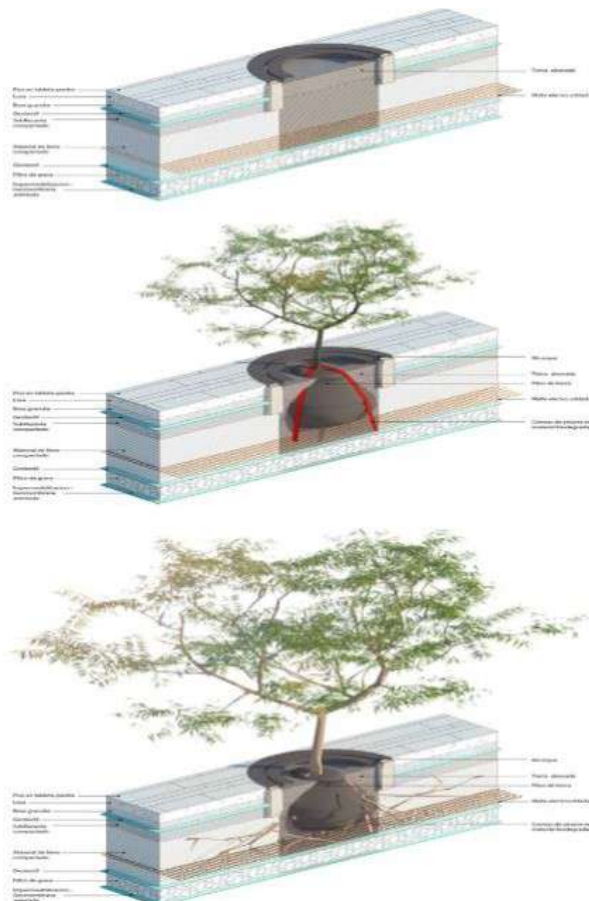


FIGURA 4.12: Nuevas tecnologías: estructuras gigantes para espacios de sombra
Fuente: Fotografía tomada de <https://landscape.coac.net/parques-del-rio-medellin>

4.2. Recuperación del río Cheonggyecheon

Ubicación: Seúl, Corea del Sur

Arquitectos: Mikyoung Kim Design

Año de construcción: 2005

Área de construcción: 91000 m^2

4.2.1. Planeamiento activo

El río Cheonggyecheon es un parque lineal, en el que se restauró un espacio degradado a través de la recuperación del río de Cheonggyecheon, con la incorporación de varios espacios que son aprovechados por los habitantes para la práctica de yoga y senderos para caminatas a lo largo del río. (Ver Figura 4.13)



FIGURA 4.13: Río Cheonggyecheon
Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/4e16w>

4.2.2. Dinamización del espacio público

El espacio es aprovechable para que las personas interactúen con el río, a través de exposiciones temporales que pueden hacerse sobre el recorrido. El parque en sí es un espacio público, que aporta a la ciudad de un lugar para realizar actividades diferentes, que pueden ser pensados de forma temporal.

El mobiliario que se plantea permite la interacción directa de la población con el río, pues están direccionado hacia el recorrido del agua. (Ver Figura 4.14)



FIGURA 4.14: Actividades nocturnas en el río Cheonggyecheon
Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/9yz5e>

4.2.3. Movilidad activa

Para dar cabida a una sola vía de dos carriles, aceras y espacios de carga y descarga, los márgenes de la corriente se ampliaron en 13.5 metros. Esto permitió crear un espacio adecuado para el tráfico fluido después de la rehabilitación del río. Además, se plantearon 17 puentes vehiculares y 5 peatonales para dar acceso a 17 localidades que se encuentran en la zona. Estos puentes permiten el paso de vehículos y peatones sobre el río, lo que mejora la conectividad y la accesibilidad en la zona. (Ver Figura 4.15)



FIGURA 4.15: Movilidad en el río Cheonggyecheon
Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/yg6c7h>

4.2.4. Diseño de espacios activos

El parque es claramente diferenciable del resto de la ciudad, pues se trata de una intervención que no es tan antigua en comparación con la urbe. El entorno urbano se realiza más confortable, pues se realiza una combinación que genera armonía entre el agua, el espacio verde y un ambiente construido.

El espacio no tiene una actividad definida, por lo que los espacios pueden ser usados de múltiples maneras, convirtiendo al lugar en un ambiente dinámico, siendo un espacio generador de nuevas actividades, nuevas formas de habitar, nuevas formas de relación entre lo público y lo privado. (Ver Figura 4.16)



FIGURA 4.16: Espacios activos

Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/cx5q1>

4.2.5. Verde activo

El espacio es un gran corredor verde, por lo que la vegetación es abundante, (Ver Figura 4.17), a pesar de que el área anteriormente era una autopista siendo una zona árida carente de vegetación tuvo un cambio radical en cuanto a espacios verdes. (Ver Figura 4.18)



FIGURA 4.17: Verde activo

Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/h1pym>



FIGURA 4.18: Derecha: Antes de la intervención- Autopista. Izquierda: Después de la intervención-corredor verde

Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/mt1u4>

4.2.6. Uso de nuevas tecnologías

Se emplearon nuevas tecnologías como la iluminación con postes o pantallas LED y puntos de acceso wifi que definen al nuevo espacio como uno atractivo y de encuentro para sus habitantes. (Ver Figura 4.19)



FIGURA 4.19: Iluminación LED

Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/5xi00>

4.3. Parque río Manzanares

Ubicación: Madrid, España

Arquitectos: Burgos & Garrido Arquitectos

Año de construcción: 2007-2011

Área de intervención: 120 ha

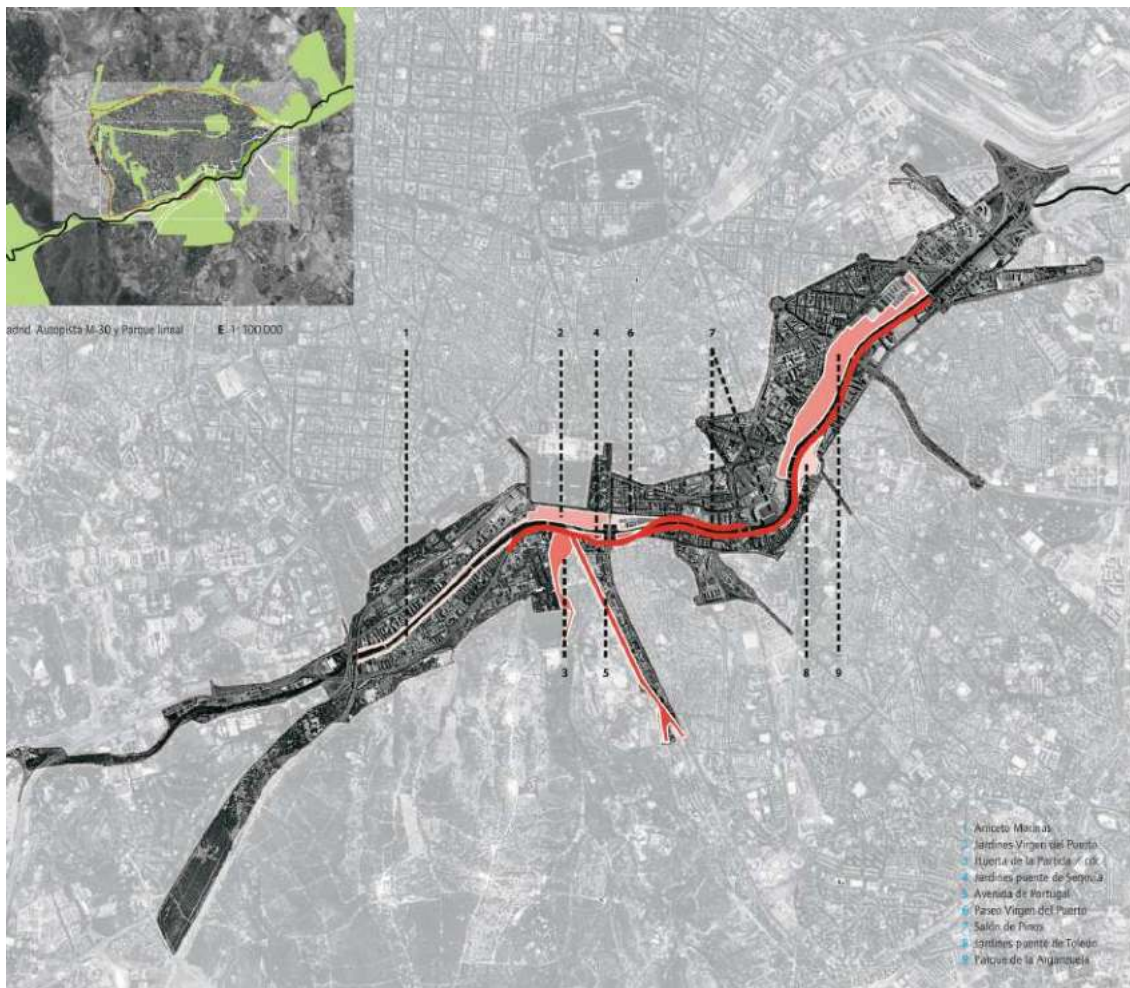


FIGURA 4.20: Plano puntos de intervención parque río Manzanares

Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/3fxni>

4.3.1. Planeamiento activo

Madrid Río es un parque lineal, en el cual promueve la actividad física mediante sus 33 pistas deportivas para patinar, skate, escalar, fútbol, fútbol sala, pádel, tenis y baloncesto. (Ver Figura 4.21)



FIGURA 4.21: Pista de skate parque Río Manzanares
Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/q3mv6>

4.3.2. Dinamización del espacio público

En el Parque se han construido 33 pasos elevados y puentes para facilitar la circulación de peatones, ciclistas y vehículos a través del río y de las zonas adyacentes. Estos puentes y pasos elevados no solo resuelven problemas específicos de conectividad en sus inmediaciones, sino que también forman parte de una estrategia global de conectividad transversal que mejora la movilidad en la ciudad y aumenta el acceso a las zonas verdes y recreativas del parque. (Ver Figura 4.22)



FIGURA 4.22: Puente cáscara en el río Manzanares
Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/eyalz>

4.3.3. Movilidad activa

La intervención realizada sobre el Río Manzanares tuvo como objetivo mejorar la comunicación y accesibilidad en el área a través de la creación de rutas peatonales y ciclistas relevantes y la intervención de la red vial. Esto permitió una mayor conectividad y movilidad en el área, lo que beneficia a los residentes y visitantes del parque. Se generan camineras que dan pie a recorridos dinámicos, lo que favorece al ejercicio, y es un estimulante para salir de la monotonía de los recorridos habituales que brinda la ciudad. (Ver Figura 4.23)



FIGURA 4.23: Movilidad peatonal y ciclista en el río Manzanares

Fuente: Fotografía tomada de <https://www.lugaresquevisitar.com/parque-madrid-rio>

4.3.4. Diseño de espacios activos

El espacio es claramente diferenciable del resto de la ciudad, tiene áreas que son multifuncionales, lo que es favorable para la realización de actividades.

A lo largo de Madrid Río se extienden 30 kilómetros de rutas para ciclistas, 17 áreas de juegos infantiles, 3 circuitos biosaludables, 7 pistas de petanca, 12 mesas de juegos y 3 plataformas de eventos culturales. (Ver Figura 4.24) Lo que convierte el espacio en un lugar interactivo con los usuarios.



FIGURA 4.24: Espacios activos en el parque río Manzanares
Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/dccrt>

4.3.5. Verde activo

El parque presenta una gran cantidad de jardines como el salón de Pinos, (Ver Figura 4.25 y 4.26) jardines del puente de Segovia, (Ver Figura 4.27) jardines del puente de Toledo, (Ver Figura 4.28) y un espacio recuperado de las pasadas décadas que es la huerta de la Partida, (Ver Figura 4.29 y 4.30) que tiene un carácter de huerto cerrado. Estas áreas verdes rodean todas las zonas, y enmarcan de muy buena manera las camineras, ofreciendo sombras en el transcurso de estas.



FIGURA 4.25: Salón de Pinos
Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/4jbpe>

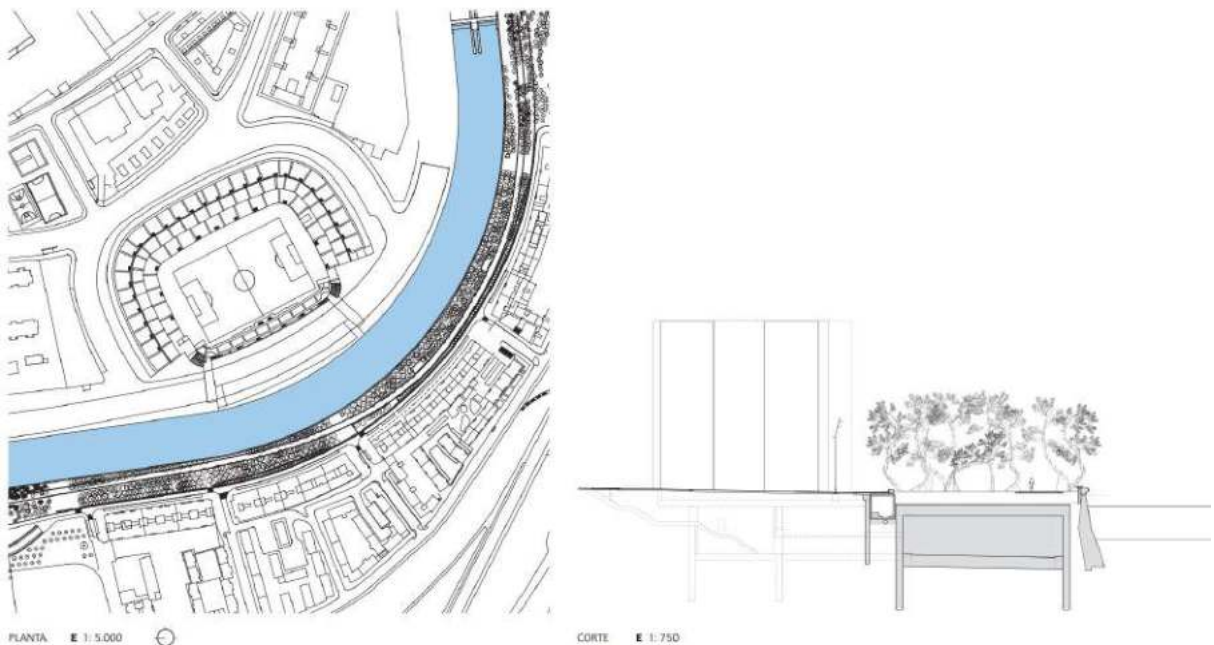


FIGURA 4.26: Planta y corte del Salón de Pinos
Fuente: Fotografía tomada de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/arq/n72/art04.pdf>



FIGURA 4.27: Jardín del puente de Segovia
Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/uu8jp>



FIGURA 4.28: Jardín del puente de Toledo
Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/elhat>



FIGURA 4.29: Huerta de la Partida
Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/hy19l>



FIGURA 4.30: Planta de la Huerta de la Partida Escala 1:5000
Fuente: Fotografía tomada de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/arq/n72/art04.pdf>

4.3.6. Uso de nuevas tecnologías

Se destaca la utilización de nuevas tecnologías en la construcción del Puente Monumental de Arganzuela, diseñado por el arquitecto Dominique Perrault. El puente se caracteriza por su diseño innovador y vanguardista, que incluye una malla metálica de color plateado que cumple una función estética y funcional, creando sombra durante el día y siendo luminiscente por la noche. La construcción con nuevas tecnologías permite una mayor precisión y eficiencia, resultando en una obra de gran calidad y durabilidad. (Ver Figura 4.32)



FIGURA 4.31: Parque de Arganzuela

Fuente: Fotografía tomada de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/arq/n72/art04.pdf>



FIGURA 4.32: Puente de Arganzuela

Fuente: Fotografía tomada de <https://n9.cl/mjwhf>

4.4. Comparación de casos de estudio

Tabla 4.1: Comparación entre componentes de los casos de estudio

Componente	Casos de estudio		
	Parque Río Medellín	Parque Río Manzanares	Río Chenggyecheon
Planteamiento activo	- El río como eje articulador - Espacios para actividades físicas y relajación	- El río como eje articulador - Diseño de amplias zonas deportivas	- El río como eje articulador - Zonas de actividades deportivas
Dinamización del espacio público	- Exposiciones temporales - Actividades múltiples - Zonas de descanso	- Exposiciones temporales - Actividades múltiples - Zonas de estancia	- Exposiciones temporales - Contemplar el paisaje - Actividades en el agua
Movilidad activa	- Caminerías - Ciclovías - Conexión de vialidades para recorridos cómodos y seguros	- Intervención de continuidad - Ciclovías - Senderos para trotar	- Planificación de puentes - Ciclovías - Camineras

Diseño de espacios activos	- Actividades deportivas - Lúdicas - Culturales	- Articulación a otros ejes culturales - Activ. lúdicas - Activ. deportivas	- Actividades deportivas - Culturales - Activ. de relajación
Verde activo	- Amplias áreas verdes - Zona de huerto urbano - Flora y fauna	- Predomina áreas verdes - Zona de huerto urbano - Tipos de jardines	- Amplias áreas verdes - Corredor verde que sustituye a lo que era una autopista
Uso de nuevas tecnologías	- Nuevas tecnologías para el parque botánico y construcción de pérgolas	- Nuevas tecnologías para diseño de puentes en acero	- Nuevas tecnologías para la construcción de puentes e iluminación LED

Elaboración: Autor

4.5. Similitudes de casos de estudio

Tabla 4.2: Similitudes entre componentes de los casos de estudio

Componente	Casos de estudio		
	Parque Río Medellín	Parque Río Manzanares	Río Chenggyecheon
Planteamiento activo	- El río como eje estructurante del espacio público urbano - El río como eje natural existente condiciona las estrategias de diseño, se utiliza este aspecto como una variable que potencializa los proyectos		
Dinamización del espacio público	- Los espacios responden a la necesidad urbana de recuperar espacios sin función definida - Espacios para exposiciones temporales		
Movilidad activa	- En todos los proyectos se usan caminerías que invite al recorrido de todos los espacios diseñados		
Diseño de espacios activos	- Es posible realizar actividades deportivas, lúdicas y culturales - Se proponen construcciones dentro de los parques, como edificios, centros culturales, audiovisuales, entre otros		
Verde activo	- El verde activo constituye parte fundamental de todos los proyectos		
Uso de nuevas tecnologías	- Empleo de nuevas tecnologías para la construcción de puentes, mobiliario e iluminación		

Elaboración: Autor

4.6. Estrategias de los casos de estudio

1. Planeamiento activo: Diseño de zonas deportivas: cancha de uso múltiple.
2. Dinamización del espacio: Diseño de espacios para exposiciones temporales y actividades múltiples en una plaza central.
3. Movilidad Activa: Diseño de caminerías, puentes peatonales y ciclorrutas que estarán ubicadas alrededor y creando recorridos en la propuesta.
4. Diseño de espacios activos: Zonas para actividades culturales: plaza central, para actividades físicas: gimnasio al aire libre y para actividades lúdicas: juegos de mesa, ajedrez y juegos tradicionales. Además, espacios de lectura al aire libre.
5. Uso de nuevas tecnologías: Nuevas tecnologías para mobiliario e iluminación LED.



FIGURA 4.33: Movilidad activa: caminerías
Fuente: Fotografía tomada de <https://bit.ly/3wCl4IX>

PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA

5.1. Memoria Descriptiva

5.1.1. Delimitación del área de intervención

En base a la normativa vigente para este sitio es la zona Z4 La Playa sector S43, la altura de edificación es de 2 pisos, en lotes mínimo de $160m^2$, el tipo de implantación es continua con retiro; retiros frontal y posterior de 3m, obteniendo un área útil de $11266.50m^2$ para el desarrollo de la propuesta. (Ver figura 5.1)

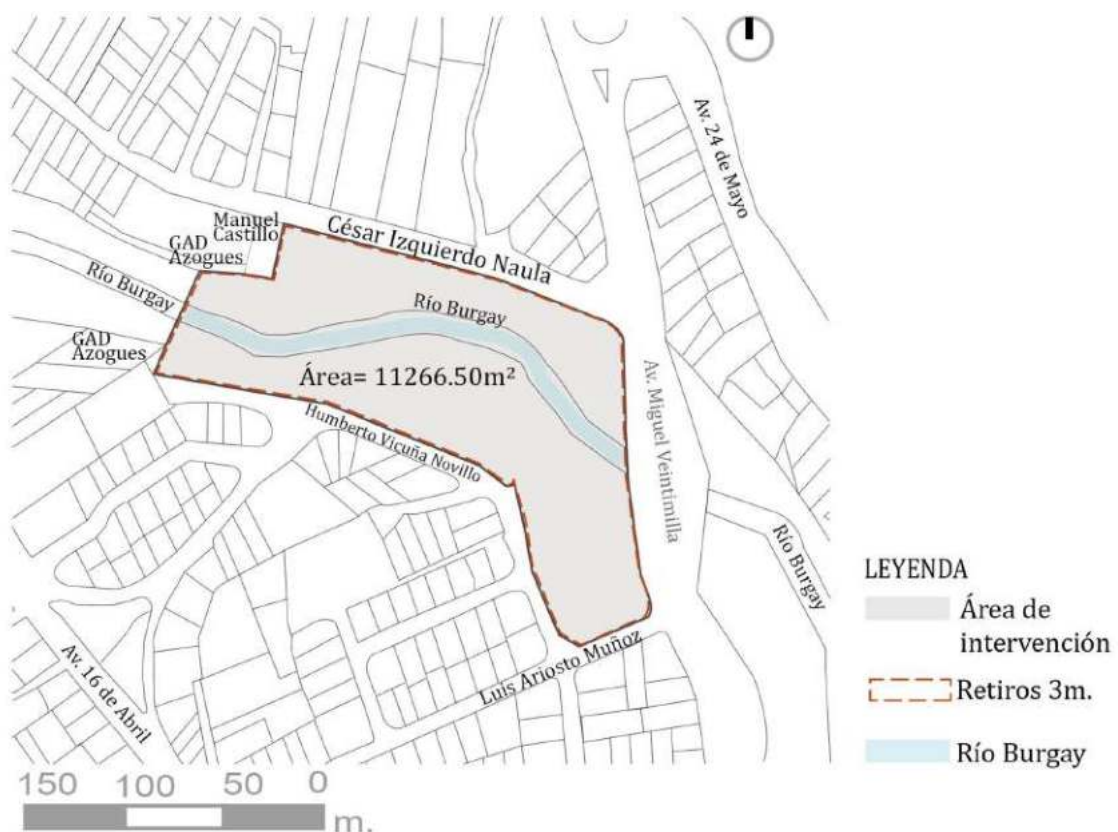


FIGURA 5.1: Delimitación del área de intervención
Elaboración: Autor

5.1.2. Recursos a considerar

En la propuesta urbano-arquitectónica se aplicarán las estrategias de diseño obtenidas en base a las encuestas, diagnóstico actual del sitio y de los casos de estudio; las mismas que permitirán concebir un espacio multifunción que satisfaga las necesidades de los habitantes del sector y ciudadanía en general.

5.1.2.1 Estrategias de las encuestas

Tabla 5.1: Estrategias de las encuestas

N° pregunta	Criterios	Estrategias
1	Género	El espacio debe ser inclusivo.
2	¿Cuál es su edad?	Este parámetro permitirá plantear una propuesta que satisfaga los criterios indicados por la población encuestada (jóvenes adultos y adultos), sin dejar de lado a los niños y personas adultas mayores.
3	¿El gobierno local ha realizado obras importantes en este sector en los últimos 5 años?	Se hace indispensable la participación de gobierno local e instancias vinculadas para la ejecución efectiva de la propuesta.
4	¿Considera que en este sector existen suficientes espacios de recreación?	En el sitio se deberán incluir mayores espacios de recreación como juegos de mesa, tradicionales y zonas de bbq y picnic.
5	¿Qué tipo de espacio público considera que es necesario en este sector?	En el sitio de intervención es necesario diseñar un espacio multifunción con actividades físicas, lúdicas, deportivas y culturales.
6	¿Qué mobiliario urbano considera que se deba implementar en el sector?	Se debe implementar mobiliario urbano de descanso, de juego, de iluminación, de manejo de desechos y de refugio.

7	¿Considera que en este sector existen los equipamientos suficientes en administración, educación, seguridad, social, recreación, religioso, deportivo, turístico?	Se deberán proponer instalaciones que ayuden a los temas de salud, administración, seguridad, recreación, deportivo, social, entre otros.
8	¿Con qué frecuencia solía visitar el antiguo mercado sucre?	Se debería proponer que el espacio disponga de instalaciones de uso frecuente como la cancha deportiva y áreas de descanso.
9	¿Considera que el predio donde se ubicaban los antiguos mercados Sucre y Mayorista necesitan una nueva función?	Es urgente dotar de una nueva funcionalidad al espacio.
10	Si se propone un nuevo equipamiento o servicio en el predio del antiguo mercado Sucre, ¿Lo visitaría de forma recurrente?	La falta de espacio público, hacen que el nuevo diseño tenga una gran afluencia de personas.

Elaboración: Autor

5.1.2.2 Estrategias del diagnóstico del sitio

Tabla 5.2: Estrategias del diagnóstico del sitio

Componente	Estrategia
Soleamiento	Las fachadas deben orientarse hacia el este para la incidencia del sol por las mañanas.
Vientos	Se debe construir de acuerdo con la posición geográfica para evitar la generación de túneles de viento.
Equipamientos	Implementar equipamientos de recreación, seguridad y cultural.
Uso de suelo	Promover la actividad comercial en el sector, para equiparar la función con el uso de suelo.
Área verde	Recuperar y aumentar las áreas verdes con vegetación alta, media y baja.

Entorno directo	Mejorar el paisaje urbano y la imagen urbana en el sitio de intervención.
Visuales	Diseñar un espacio multifunción que se armonice con el entorno.
Flujos Vehiculares	Diseñar parqueaderos de fácil acceso y paradas de buses adecuadas para evitar el congestionamiento vehicular.
Flujos Peatonales	Considerar caminerías que permitan una circulación para priorizar al peatón.
Vegetación	Diseñar una arboleda que esté en concordancia con la existente, y al mismo tiempo mejorar y dar mantenimiento al área verde que está actualmente en el sitio.

Elaboración: Autor

5.1.2.3 Estrategias de los casos de estudio

1. Planeamiento activo: Diseño de zonas deportivas: cancha de uso múltiple.
2. Dinamización del espacio: Diseño de espacios para exposiciones temporales y actividades múltiples en una plaza central.
3. Movilidad Activa: Diseño de caminerías y ciclorrutas que estarán ubicadas alrededor y creando recorridos en la propuesta.
4. Diseño de espacios activos: Zonas para actividades culturales: plaza central, para actividades físicas: gimnasio al aire libre y para actividades lúdicas: juegos de mesa, ping pong y juegos tradicionales. Además, espacios de lectura al aire libre y zonas de bbq y picnic.
5. Uso de nuevas tecnologías: Para mobiliario e iluminación LED.

5.1.2.4 Resumen de estrategias

- El espacio debe ser inclusivo, dirigido a jóvenes adultos, adultos, niños y adultos mayores.
- Participación del gobierno local para la ejecución efectiva de la propuesta.
- Dotar de una nueva funcionalidad al espacio para tener gran afluencia de personas.
- Las fachadas deben orientarse hacia el este para la incidencia del sol por las mañanas y evitar los túneles de viento.
- Implementar equipamientos de recreación, seguridad y cultural.

- Promover la actividad comercial en el sector.
- Recuperar y aumentar las áreas verdes con vegetación alta, media y baja.
- Mejorar el paisaje y la imagen urbanos en el sitio de intervención.
- Diseñar parqueaderos de fácil acceso y paradas de buses adecuadas para evitar el congestionamiento vehicular.
- Diseño de zonas deportivas: cancha de uso múltiple.
- Zonas para actividades culturales: plaza central, para actividades físicas: gimnasio al aire libre y para actividades lúdicas: juegos de mesa, ping pong y juegos tradicionales. Además, espacios de lectura al aire libre, para exposiciones temporales y zonas de bbq y picnic.
- Nuevas tecnologías para mobiliario e iluminación LED.

De esta profundización en las estrategias de diseño se puede definir el siguiente listado de espacios en orden jerárquico:

1. Plaza cultural
2. Escenario
3. Área administrativa/seguridad
4. Graderío
5. Locales de comida rápida
6. Espacios para actividades culturales, físicas y lúdicas.
7. Áreas de juegos infantiles
8. Cancha deportiva
9. Zona de picnic y bbq
10. Máquinas para hacer ejercicios.
11. Senderos / camineras / ciclo rutas / puentes peatonales
12. Baterías sanitarias.
13. Mobiliario urbano e iluminación en sitios estratégicos.
14. Áreas cubiertas.

5.1.3. Descripción del proyecto

Idea rectora: Como punto de partida se toma como referencia el documento *“La generación de un concepto arquitectónico: 6 estrategias académicas para lograrlo”* desarrollado por Mauricio Cabas (2021).

Estrategias

1. Concepto propio: se trata de explicar el por qué la firma personal es única y cuál es el significado ya que la originalidad es siempre sinónimo de avance e innovación, con esto se puede vincular la obra arquitectónica con la firma.
2. Collages: puede ser utilizado como una herramienta o recurso en la creación de diseños arquitectónicos, es decir, los collages aportan de manera sustancial al arte de crear modelos de edificaciones pues ayuda a mezclar las ideas, elementos e imágenes antes creados para crear algo nuevo y alterable en el modelo de concepción del aprendizaje (Cabas, 2021).
3. Arquitectura para los sentidos: la arquitectura también es un saber que se basa en la percepción de quienes la realizan y quienes la receptan, los sentidos sensoriales son claves para elaborar proyectos y se visualizan en una composición de experiencia, expresión y realidad del autor (Cabas, 2021).
4. Metáforas formales y analogías con la naturaleza: se refiere a una técnica en la que se toman formas, texturas, patrones, colores y otros elementos encontrados en la naturaleza (animales, plantas, minerales, etc.) y se utilizan como inspiración para el diseño de edificios y espacios arquitectónicos.
5. Conceptualización geométrica: permite crear una propuesta a partir de la aplicación de conceptos geométricos. Esto significa que la base de toda la propuesta se fundamenta en el uso de la geometría, utilizando distintas herramientas como ejes, cuadrículas, la geometría sagrada, fractales, ecuaciones paramétricas, la proporción áurea, sólidos platónicos y orientaciones, tanto verticales como horizontales. De esta manera, se busca crear un diseño coherente y armónico, que se base en un conjunto de conceptos geométricos para establecer un lenguaje formal claro y distintivo en el proyecto.
6. Análisis de referentes tipológicos: se refiere a la práctica de estudiar y analizar al menos tres edificios que sean similares en tipología al proyecto que se está diseñando. El objetivo es comprender cómo otros arquitectos han abordado y resuelto problemas similares en el pasado y establecer relaciones entre la forma, la espacialidad, la función y otros elementos para desarrollar un lenguaje arquitectónico adecuado para el proyecto actual (Cabas, 2021).

Analizando cada una de las estrategias, se pudo identificar en el caso de estudio un mayor número de elementos de la quinta estrategia, por lo tanto, es la que mejor se acopla

a la intervención urbana arquitectónica. La estrategia por emplear es la conceptualización geométrica, en la que se utilizará una malla de 20mx20m, de esta dimensión ya que se toma como referente al recurso hídrico que atraviesa el sitio de estudio el río Burgay siendo su ancho de 20m con sus márgenes. Se realizan cuatro diseños de mallas para elegir la que se aplicará a la propuesta.

Diseño de malla 1: En esta malla se utiliza como eje el recorrido del sol y perpendicular a éste son las líneas de la dirección de vientos dominantes sur este y sur oeste (Ver figura 5.2).

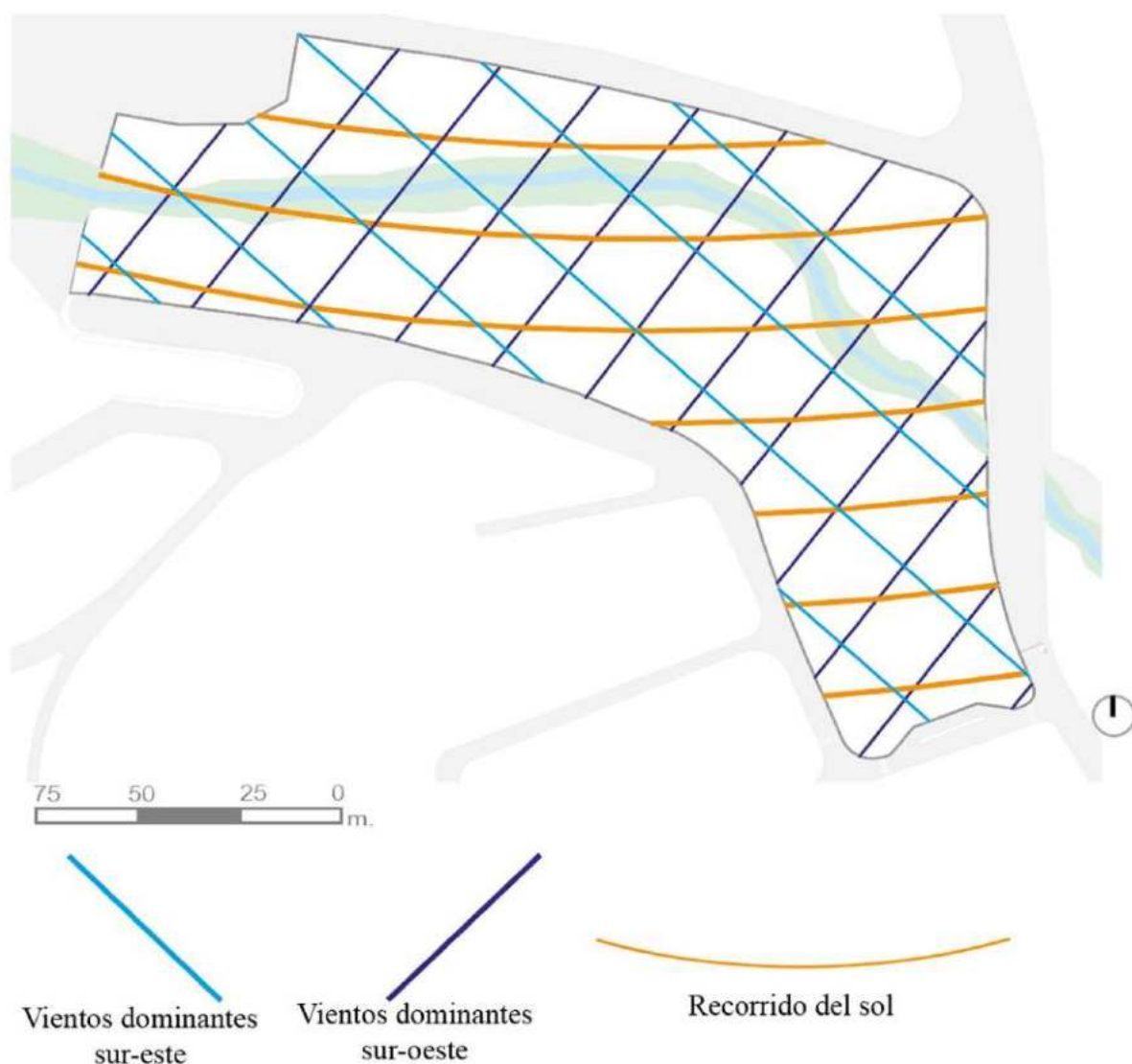


FIGURA 5.2: Diseño de malla 1

Elaboración: Autor

Diseño de malla 2: Se emplea como eje el recorrido del sol y perpendiculares a éste son las líneas de la dirección de los vientos del río este sur-este y oeste sur-oeste (Ver figura 5.3).

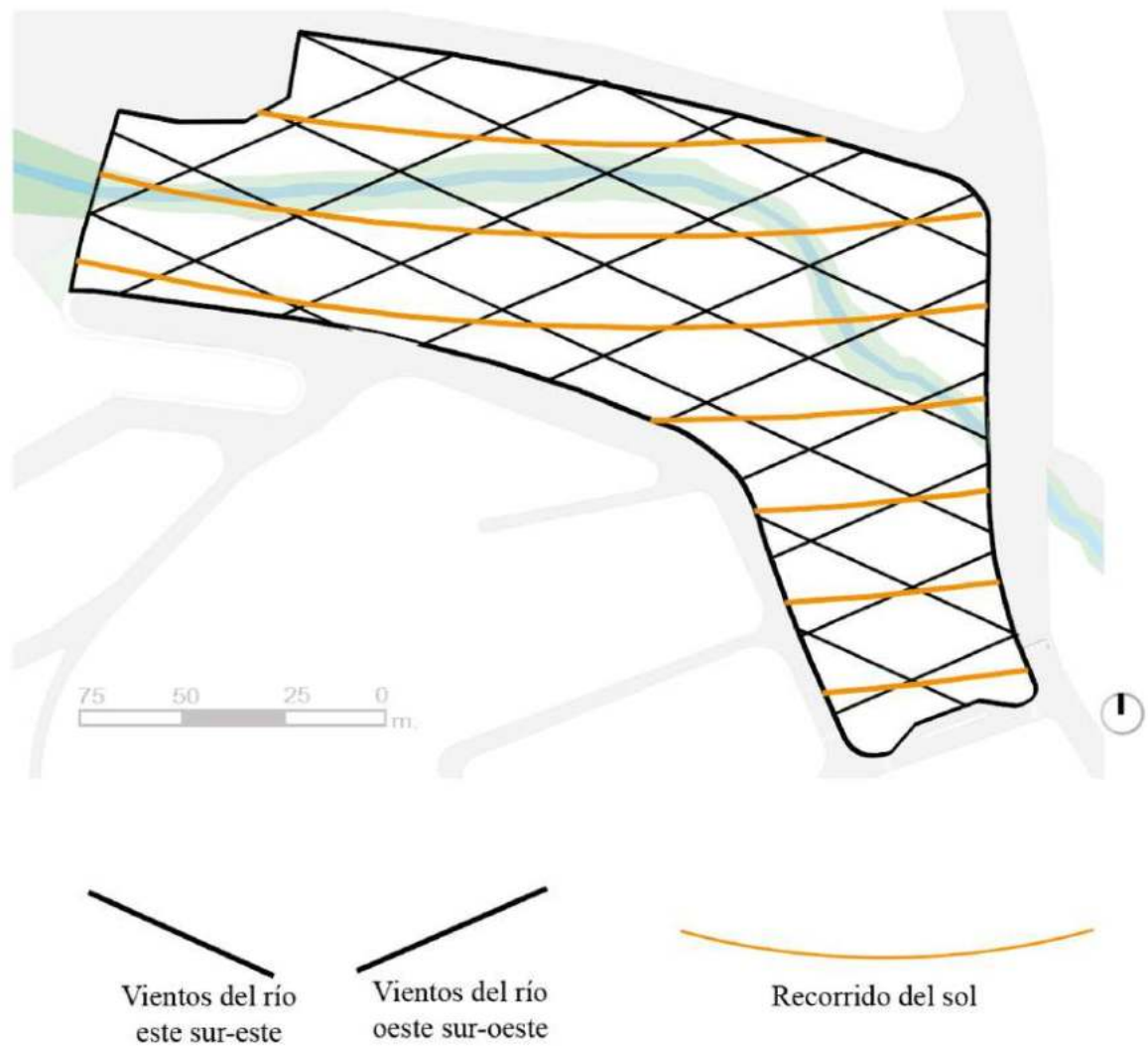


FIGURA 5.3: Diseño de malla 2
Elaboración: Autor

Diseño de malla 3: En esta malla se utiliza como eje de referencia el recorrido del sol y perpendiculares a éste las líneas de la dirección de los vientos dominante sur-este y sur-oeste, y con la dirección de los vientos del río este sur-este y oeste sur-oeste (Ver figura 5.4).

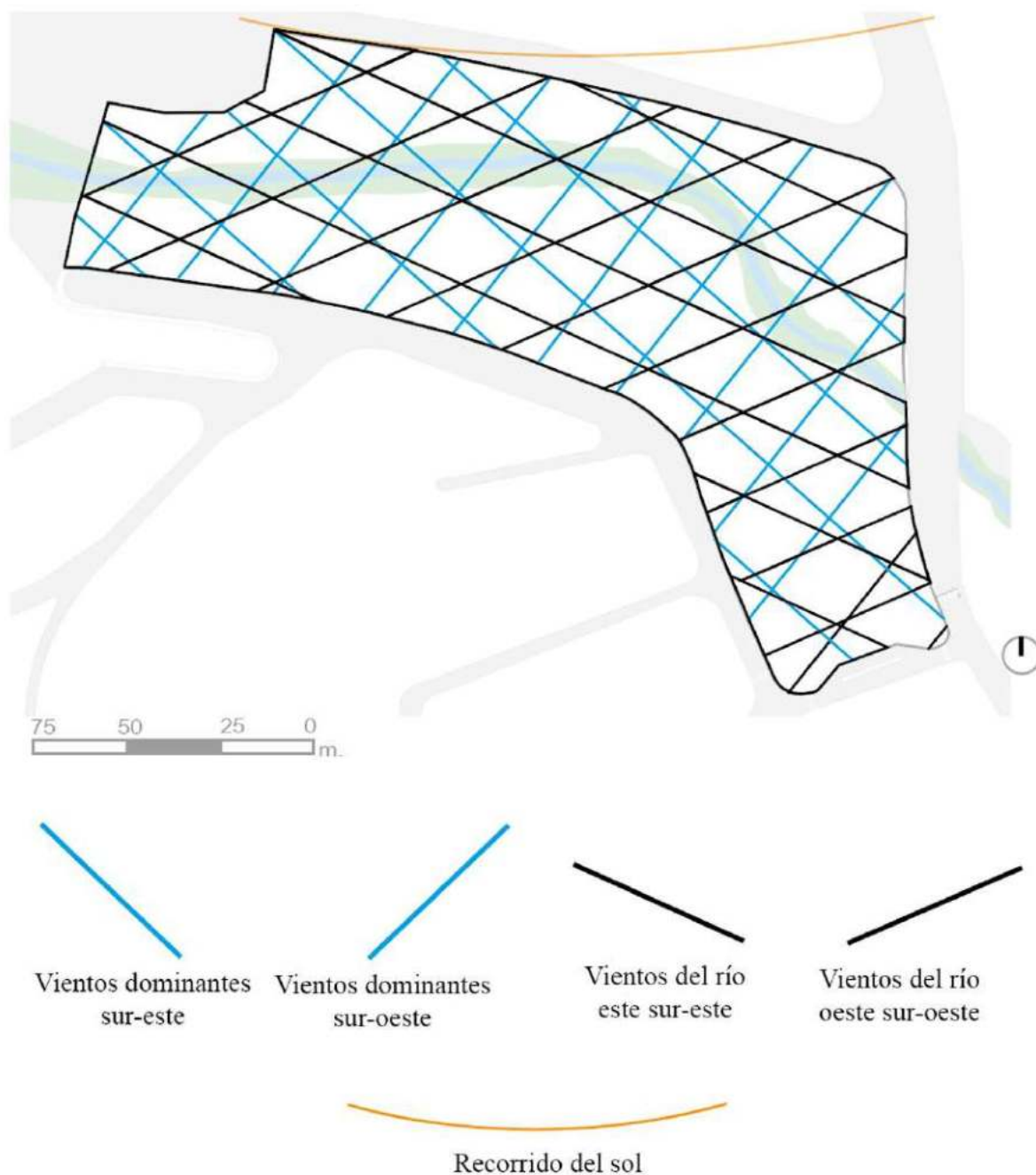


FIGURA 5.4: Diseño de malla 3
Elaboración: Autor

Diseño de malla 4: El eje con el cual se organiza la malla es la línea del recorrido del sol y paralela a esta es la línea del recorrido del río, las líneas que cruzan son perpendiculares a dicho eje, siendo estas las líneas de la dirección de los vientos dominantes sur-oeste (Ver figura 5.5). Esta malla es la que se emplea para la propuesta por ser la que mejor organiza y vincula los espacios y permitirá crear recorridos dinámicos.

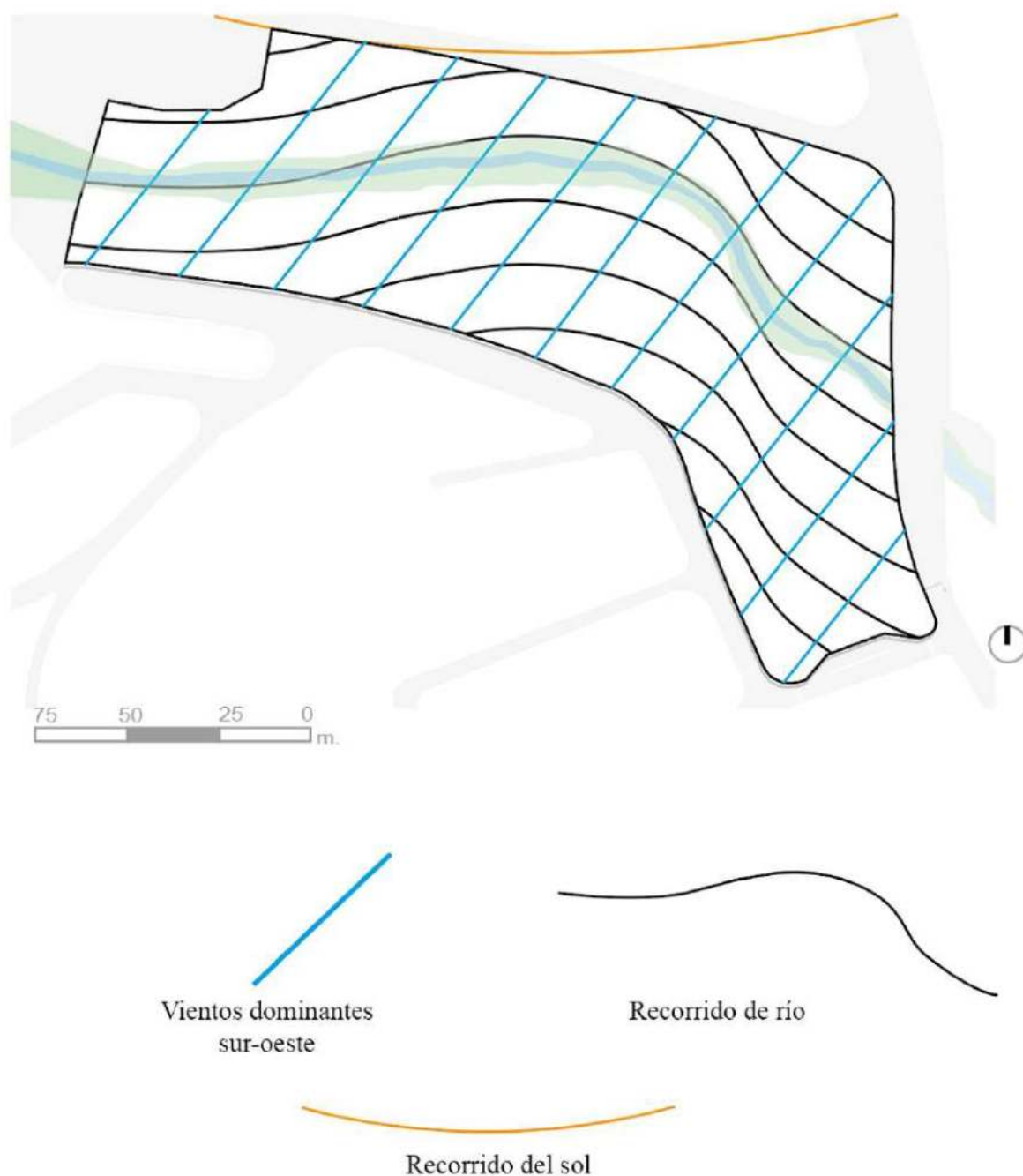


FIGURA 5.5: Diseño de malla 4
Elaboración: Autor

5.1.4. Zonificación

Se han definido seis zonas: Biosaludable, recreación, BBQ, descanso, plaza cultural y deportiva, en las que los usuarios podrán tener experiencias sensoriales a través de la arquitectura para los sentidos (Cabas, 2021). (Ver figura 5.6)

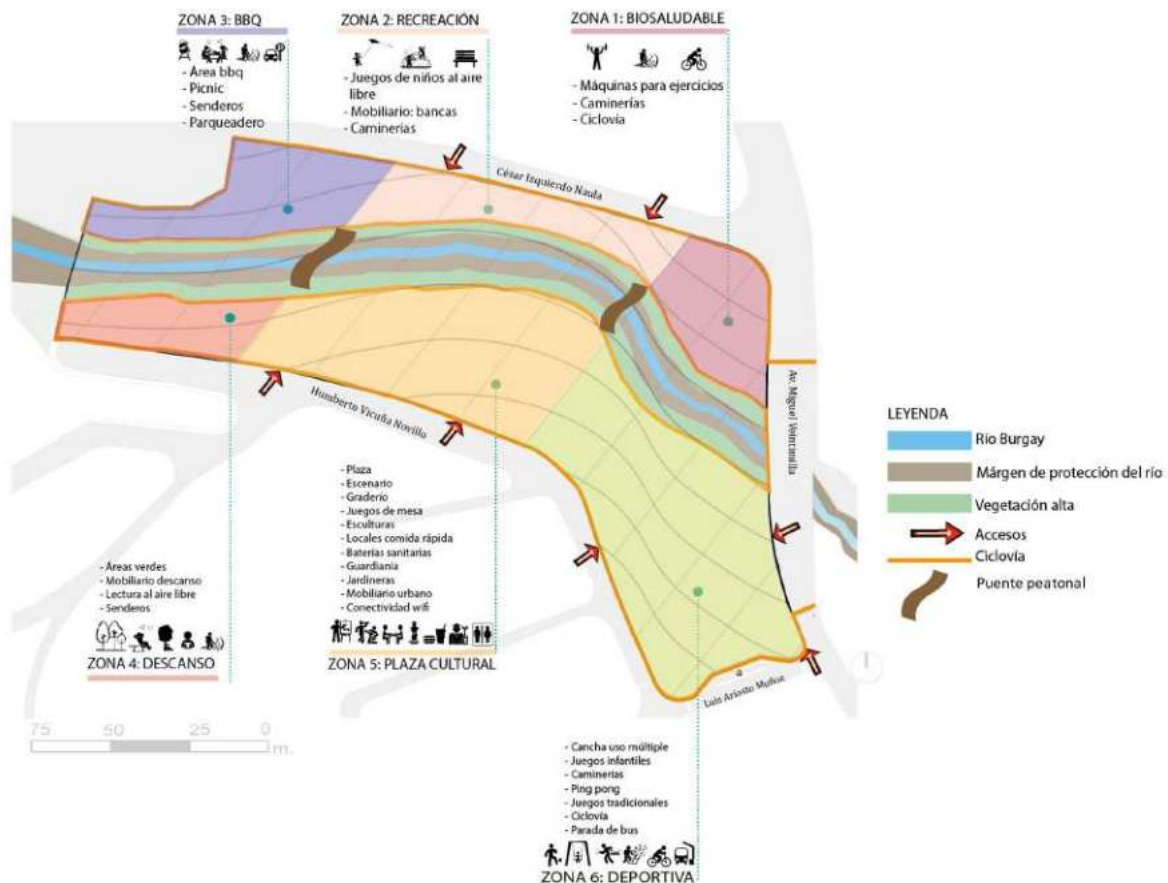


FIGURA 5.6: Zonificación de espacio multifunción
Elaboración: Autor

Zona 1: Biosaludable

Esta zona permite que los usuarios realicen caminatas y ejercicios al aire libre para mejorar la forma física y la práctica de ejercicio diaria contribuyendo a un buen estado de salud. (Ver figura 5.7)

- Máquinas para hacer ejercicios
- Camineras
- Ciclovías



FIGURA 5.7: Zona 1: Biosaludable
Elaboración: Autor

Zona 2: Recreación

En esta zona se pueden realizar juegos al aire libre que son dirigidos tanto para niños y para la familia, como volar cometas, escondidas, tesoro escondido, atrapa la bandera, entre otros. Además, se incorpora mobiliario urbano como bancas, recolectores de basura, bebederos de agua y luminarias. (Ver figura 5.8)

- Espacios para juegos de niños al aire libre
- Mobiliario urbano
- Camineras



FIGURA 5.8: Zona 2: Recreación
Elaboración: Autor

Zona 3: BBQ

Esta zona permite compartir en familia y amigos, disfrutar de la naturaleza sin necesidad de alejarse de la ciudad, se incorporan zonas de bbq y áreas de picnic con mobiliario cómodo y senderos que permiten contemplar el río Burgay. También se incorporan recolectores de basura. El parqueadero se ubica en esta zona que tiene su ingreso por la calle César Izquierdo Naula ya que es una vía secundaria y no existe congestión vehicular. (Ver figura 5.9)

- Mobiliario para zona bbq
- Mobiliario para áreas de picnic
- Recolectores de basura
- Senderos
- Vegetación alta, media y baja
- Parqueadero



FIGURA 5.9: Zona 3: Bbq
Elaboración: Autor

Zona 4: Descanso

Esta zona permite tener una conexión directa con la naturaleza ya que es completamente área verde, se ubica en la parte más alejada de las vías principales para poder disfrutar del sonido de los elementos naturales como el río. Se incorpora vegetación alta para generar sombras y mobiliario cómodo que permita tener espacios de descanso y relajación, así como también se incluyen áreas de lectura al aire libre. (Ver figura 5.10)

- Área verde en toda la zona
- Mobiliario de descanso
- Áreas para lectura al aire libre
- Senderos

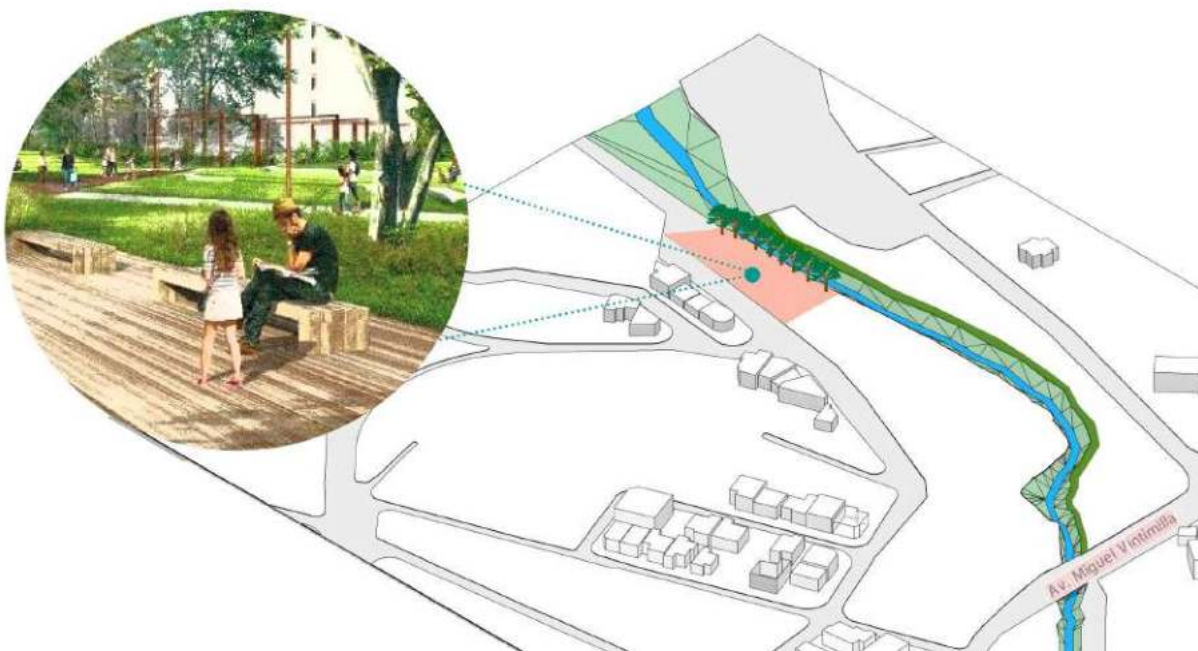


FIGURA 5.10: Zona 4: Descanso
Elaboración: Autor

Zona 5: Plaza Cultural

Esta zona es la más relevante del proyecto, ya que por parte de los residentes del sector solicitan la implementación de este equipamiento, la plaza es un espacio flexible pues contiene un escenario y graderío, aquí se pueden realizar varias actividades como conciertos, exposiciones, ferias artesanales y proyecciones audiovisuales, ayudando a la cohesión social y fomentando vida en comunidad. (Ver figura 5.11)

Dentro de esta zona se incorporan los siguientes espacios:

- **Áreas para actividades lúdicas:** se desarrollan juegos de mesa, ajedrez y juegos tradicionales como rayuela, trompo y canicas.
- **Guardianía:** en este espacio cuenta con personal de seguridad y cámaras de vigilancia para todo el equipamiento.
- **Baterías sanitarias:** deben estar centralizadas.
- **Locales comida rápida:** se expenden bebidas y comida rápida.
- **Esculturas:** se incorporan esculturas referentes al río Burgay.
- **Áreas verdes:** son jardineras con vegetación alta, media y baja y reforestación en las riberas del río Burgay para mitigar el impacto de crecimiento e inundación.

- **Mobiliario urbano:** se incorporan bancas, recolectores de basura, luminarias, bebederos de agua, parqueadero de bicicletas.
- **Conectividad WIFI:** se puede acceder a internet gratuito en esta zona.
- **Estaciones de carga:** Es una estación de carga de teléfonos con energía solar.



FIGURA 5.11: Zona 5: Plaza Cultural
Elaboración: Autor

Zona 6: Deportiva

Esta zona está destinada a las actividades deportivas que permiten el desarrollo físico multilateral de quienes la practican, incidiendo positivamente en el alcance adecuado niveles de salud física y mental. (Ver figura 5.12)

Se incorporan los siguientes espacios:

- **Cancha de uso múltiple:** es necesaria la implementación de la cancha ya que los residentes del sector consideran que les hace falta ya que, si bien existe en el parque infantil, pero al tratarse de un equipamiento zonal siempre pasan ocupadas las canchas. En esta cancha se puede practicar fútbol, básquet y vóley, se ubica en uno de los ingresos del equipamiento ya que es parte de las actividades de uso

diario, para evitar que la pelota salga a la calle se empleará una malla de protección. Cuenta con graderío techado para espectadores.

- **Mesas para ping pong:** se implementarán 4 mesas para la práctica de este deporte pudiendo realizar competencias a nivel intercolegial.
- **Juegos infantiles:** se incorporan juegos para recreación de niños, se han colocado en un lugar fuera del peligro de la calle ya que está protegido por una barrera vegetal, camineras y ciclovía.
- **Parada de bus:** tendrá techo para proteger del sol y lluvia a los usuarios de la línea 2 de la empresa Truraz.
- **Ciclovías:** se implementarán una ciclovía que tenga el recorrido por el parque infantil, estadio federativo y la propuesta, vinculando los tres equipamientos y articulándose a la ciclovía existente.
- **Puentes peatonales:** permiten conectar los dos espacios separados por el río Burgay, haciendo que sea un solo conjunto.

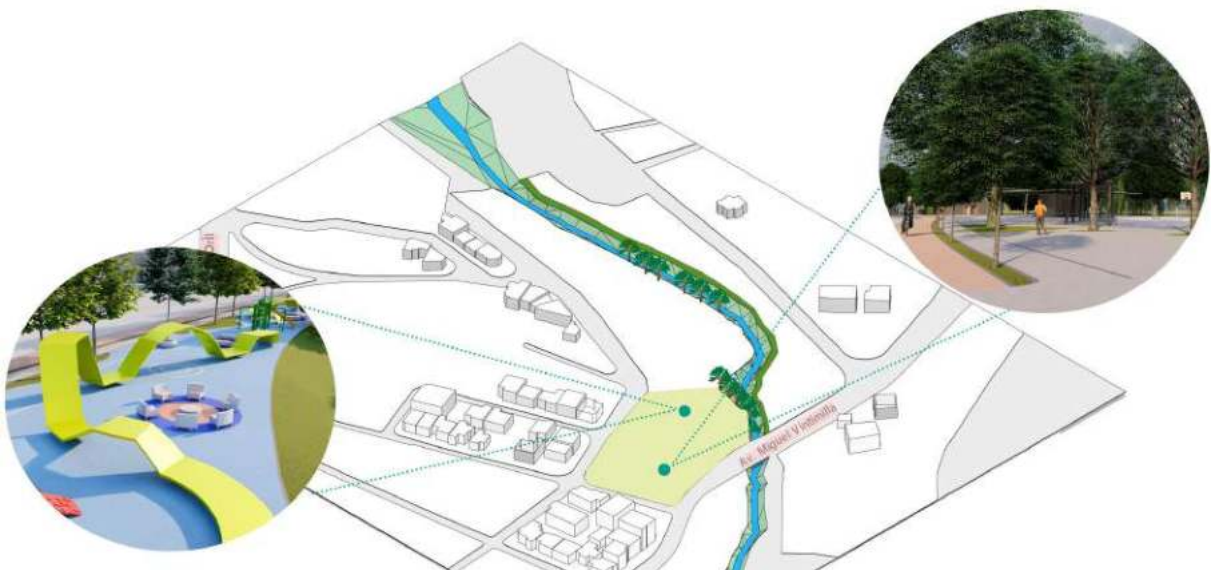


FIGURA 5.12: Zona 6: Deportiva
Elaboración: Autor

5.1.5. Diagramas funcionales

Permiten generar las estrategias espaciales de un proyecto y sus relaciones que pueden ser inmediatas, contiguas o posibles.

Zona1: Biosaludable

En esta zona se genera una relación inmediata entre el acceso con la ciclovía y senderos, una relación contigua los senderos con las máquinas de ejercicios porque es el elemento para llegar a ellas y una posible relación entre cada espacio que conforma la zona biosaludable. (Ver figura 5.13)

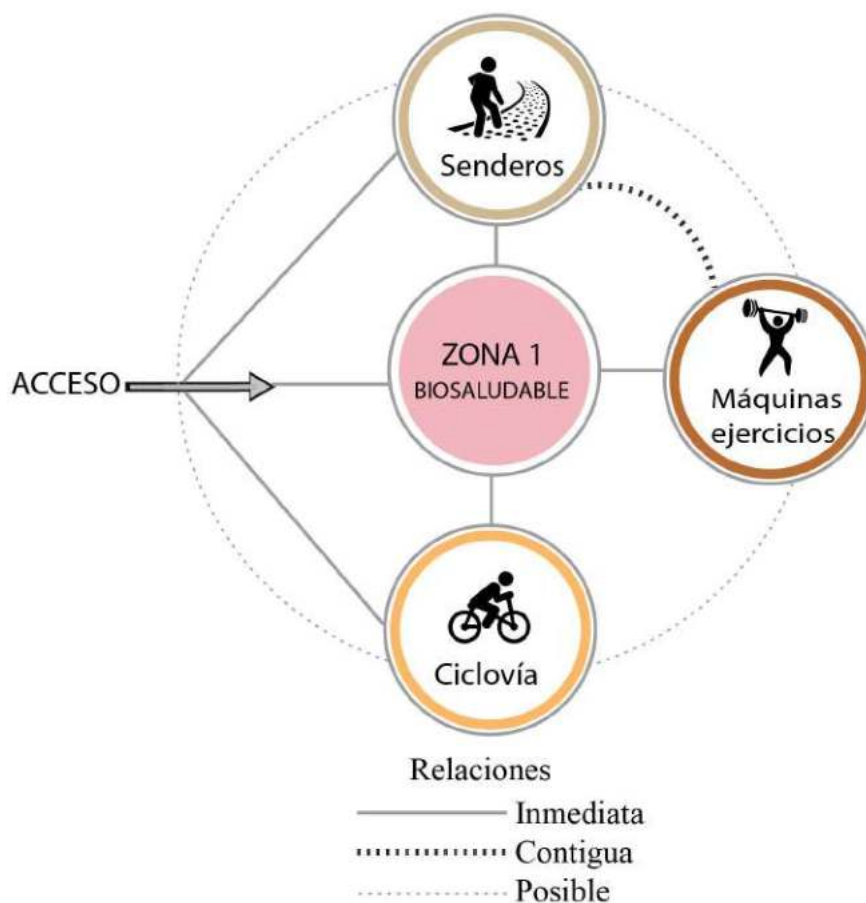


FIGURA 5.13: Diagrama de zona 1
Elaboración: Autor

Zona 2: Recreación

Se genera una relación inmediata entre el acceso y los juegos de niños al aire libre por su cercanía, una relación contigua con las caminerías porque está a una mayor distancia y una posible relación con las bancas. (Ver figura 5.14)

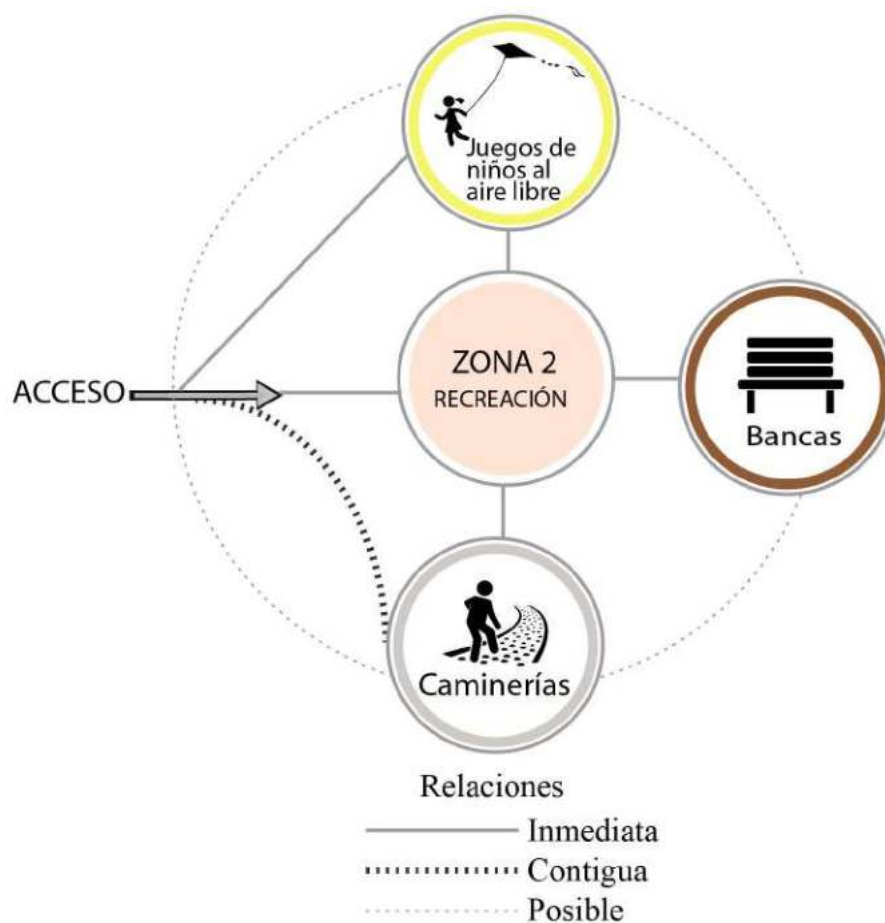


FIGURA 5.14: Diagrama de zona 2
Elaboración: Autor

Zona 3: BBQ

En esta zona se genera una relación inmediata el acceso con el parqueadero y zona de bbq por su cercanía, mientras que el parqueadero con los senderos es una relación contigua al igual que la zona de bbq con el área de picnic y una posible relación entre todos los espacios de la zona 3. (Ver figura 5.15)

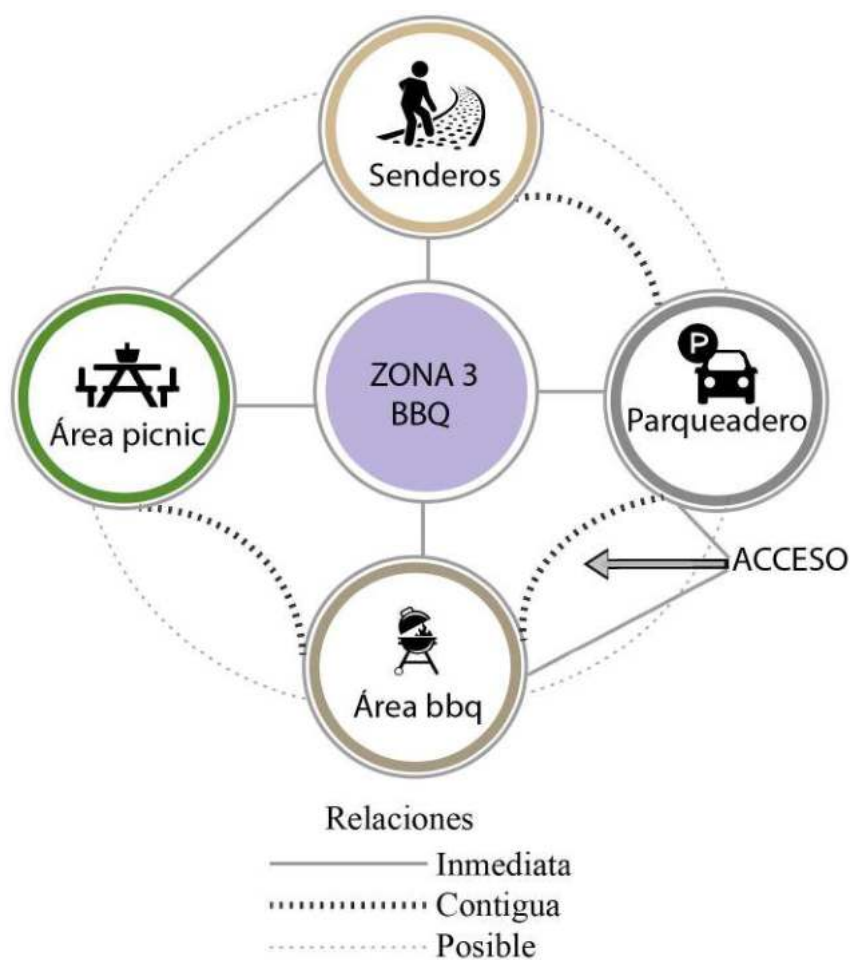


FIGURA 5.15: Diagrama de zona 3
Elaboración: Autor

Zona 4: Descanso

Se genera una relación inmediata el área verde con los senderos por la cercanía, mientras que con el área de lectura es una relación contigua por los usos, de la misma manera el área de lectura con el mobiliario de descanso se genera una relación contigua y una relación posible con todos los espacios de la zona 4. (Ver figura 5.16)

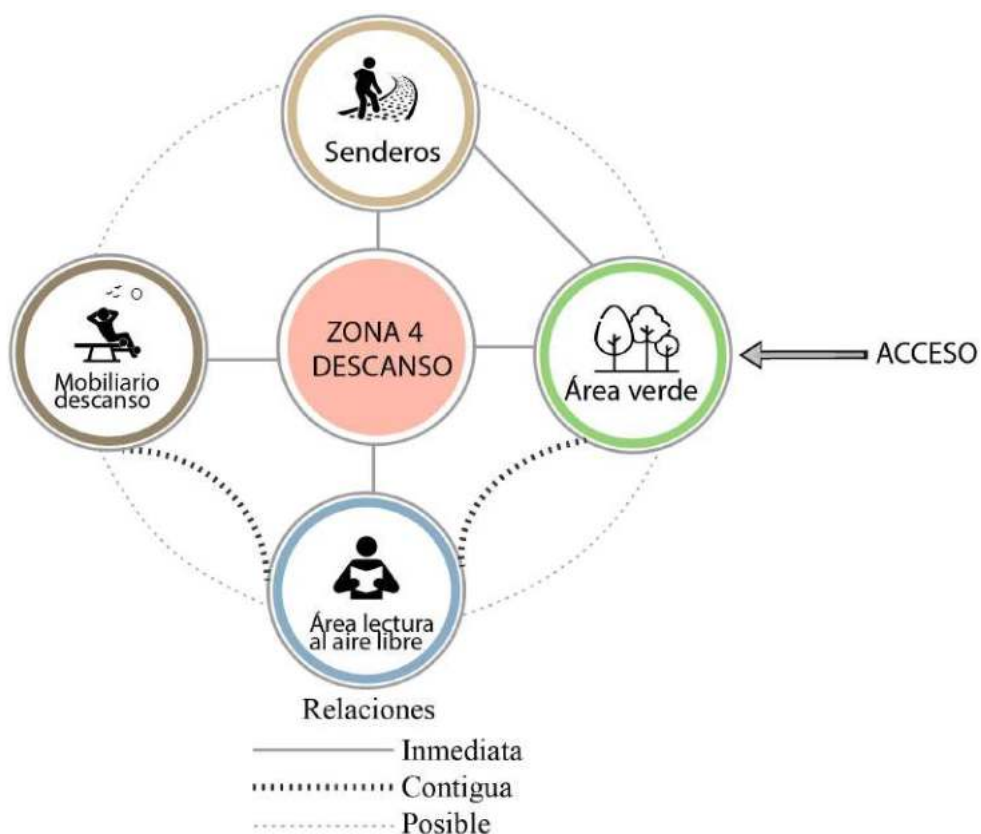


FIGURA 5.16: Diagrama de zona 4
Elaboración: Autor

Zona 5: Plaza cultural

En esta zona se genera relaciones inmediatas los accesos con la plaza central, la plaza con el escenario, graderío y juegos de mesa por los usos. Una relación contigua la plaza central con los locales de comida y con la guardianía. Los locales de comida una relación inmediata con las baterías sanitarias y una relación contigua con el mobiliario urbano y a su vez el mobiliario urbano genera una posible relación con las jardineras, esculturas y conectividad wifi. (Ver figura 5.17)

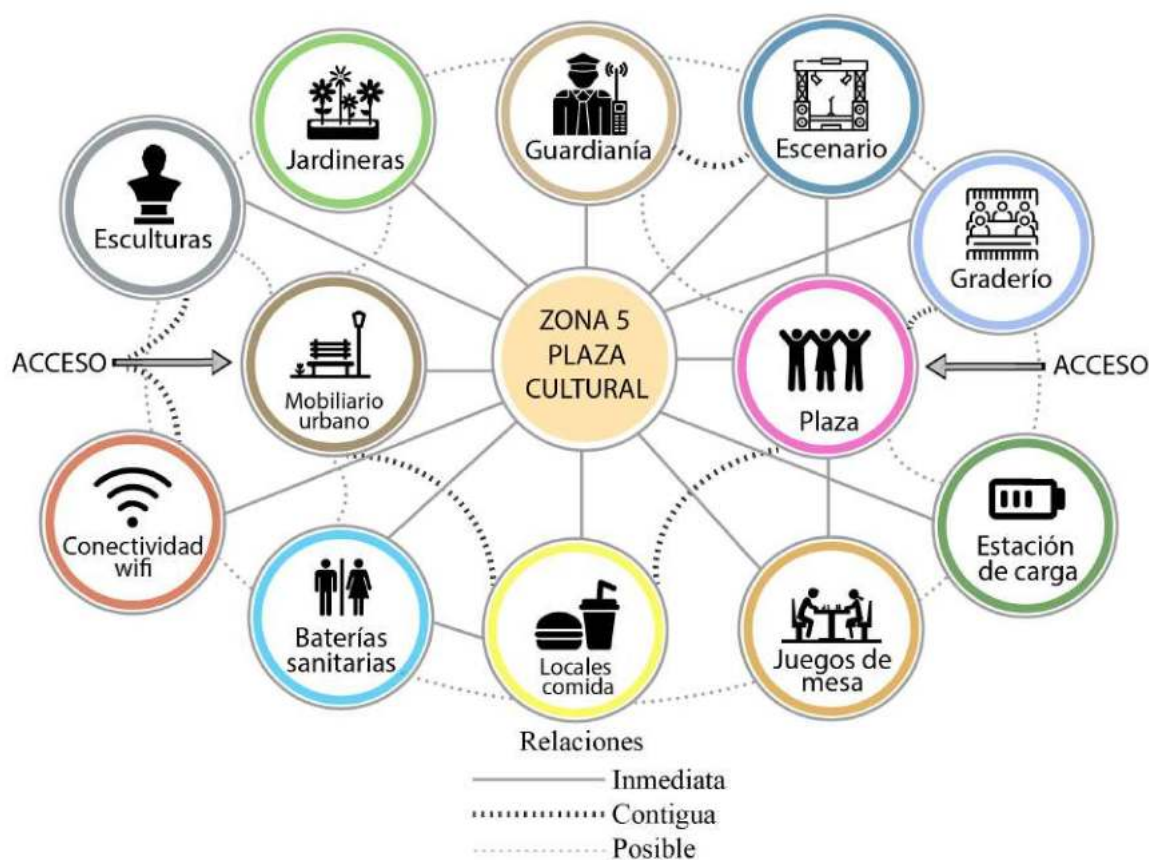


FIGURA 5.17: Diagrama de zona 5
Elaboración: Autor

Zona 6: Deportiva

Se genera una relación inmediata el acceso con la cancha de uso múltiple por su cercanía, la cancha con los juegos tradicionales, ping pong y juegos infantiles genera una relación contigua y una posible relación con las caminerías, ciclovía y parada de bus. (Ver figura 5.18)

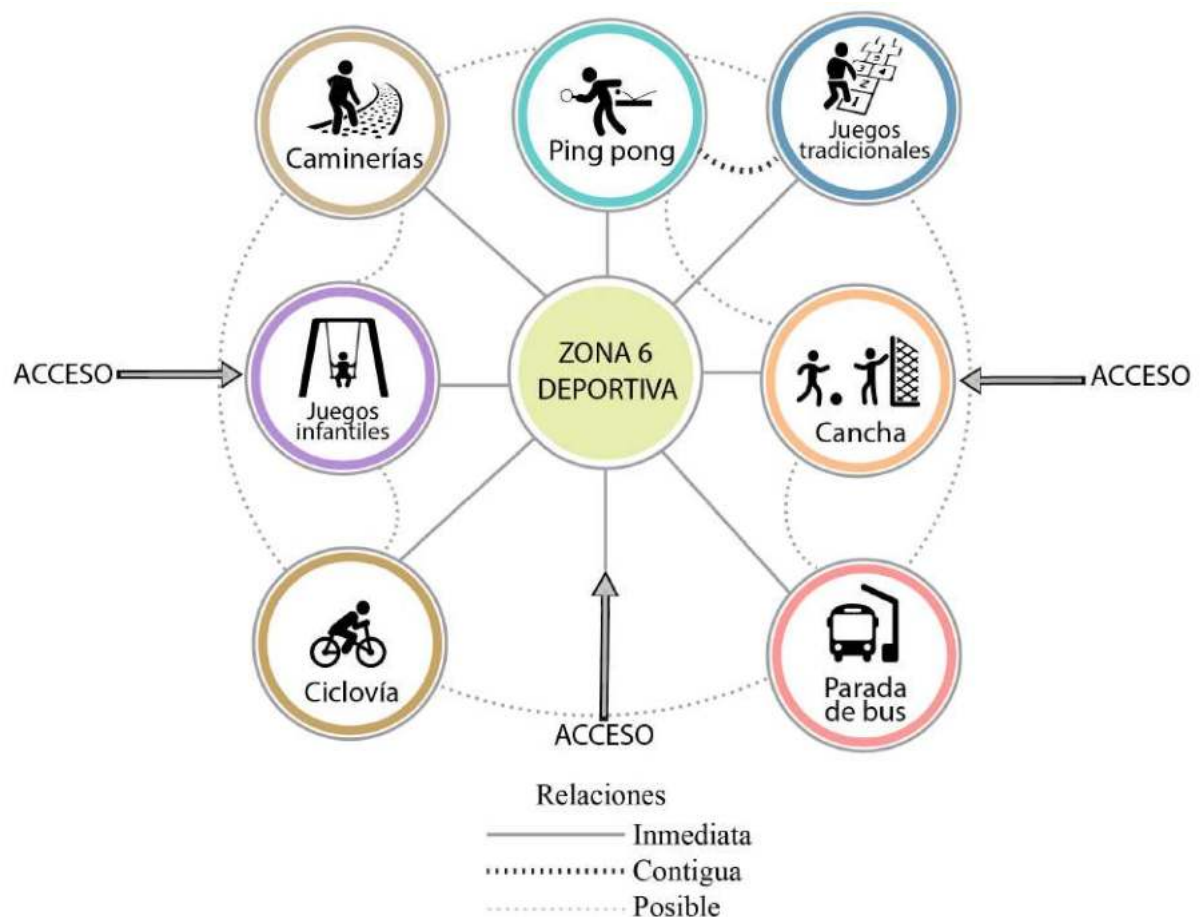


FIGURA 5.18: Diagrama de zona 6

Elaboración: Autor

5.1.6. Integración al contexto inmediato

El proyecto se integra al contexto mediante los accesos hacia la propuesta, siendo puntos estratégicos que permiten ingresar directamente y recorrer todo el proyecto. Se vinculan también mediante la ciclovía existente ya que se une a la implementada en el proyecto tanto funcionalmente porque dicha ciclovía era inacabada como visualmente ya que se tomará como referencia los elementos de la pista actual como la cromática y árboles que generan sombra; esto permitirá tener un circuito integrado entre zonas importantes como es el parque lineal, el parque infantil y la propuesta en donde la ciclovía rodea el

sitio de intervención y continúa por las márgenes del río, creando un recorrido completo del proyecto (Ver figura 5.19).

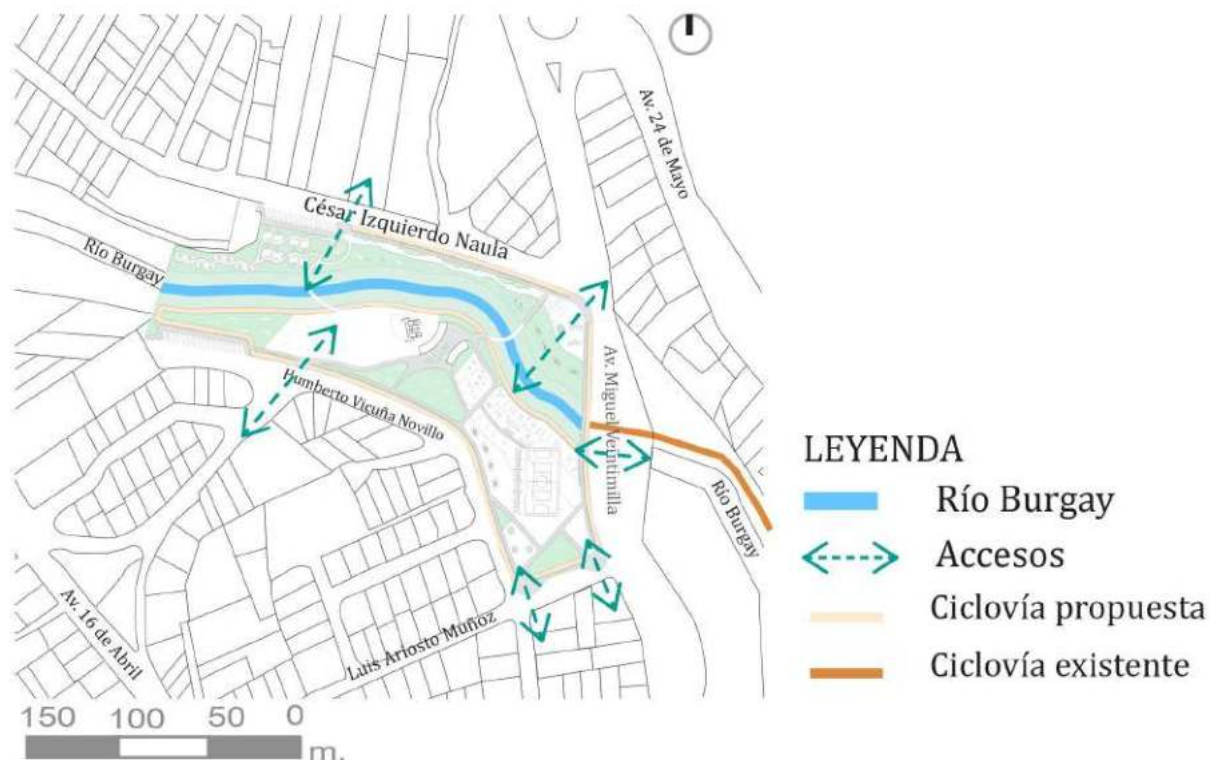


FIGURA 5.19: Integración al contexto
Elaboración: Autor

5.1.7. Integración con el área de intervención

El proyecto se vincula con los equipamientos de mayor afluencia de personas como el parque infantil “Marco Romero Heredia” y el estadio federativo mediante una ciclorruta que recorre estos espacios generando un circuito integrado. (Ver figura 5.20)



FIGURA 5.20: Integración con el área de intervención
Elaboración: Autor

5.1.8. Recuperación de las márgenes del río Burgay en el sitio de intervención

Para el anteproyecto se plantea recuperar las márgenes del río que, por los problemas inicialmente mencionados se han visto afectados.

Se propone realizar un muro de escolleras (Ver figura 5.21); ya que según en el estudio realizado por Timbe (2009) protege las márgenes del crecimiento del río Burgay, adicional se realizará una reforestación en las márgenes aún existentes que permita mitigar estos problemas.

El muro de escolleras consiste en la colocación de piedras irregulares de forma poliédrica de diámetro de 1m, sin labrar para conformar un muro. Se usa rocas de menor diámetro para rellenar los espacios que quedan entre las de mayor diámetro. Este muro construido bajo un método de mampostería a seco se encarga de mantener en su sitio la tierra colindante a cualquier tipo de excavación y al verse de manera natural se mimetice con el entorno.

Sin embargo, se deberán realizar los estudios de suelo, hidráulicos y ambientales pertinentes para obtener datos exactos de dimensionamiento del muro para la recuperación y protección de las márgenes del río Burgay, sobre todo en las áreas más afectadas como es el caso del sitio de intervención de los antiguos mercados Sucre y Mayorista.

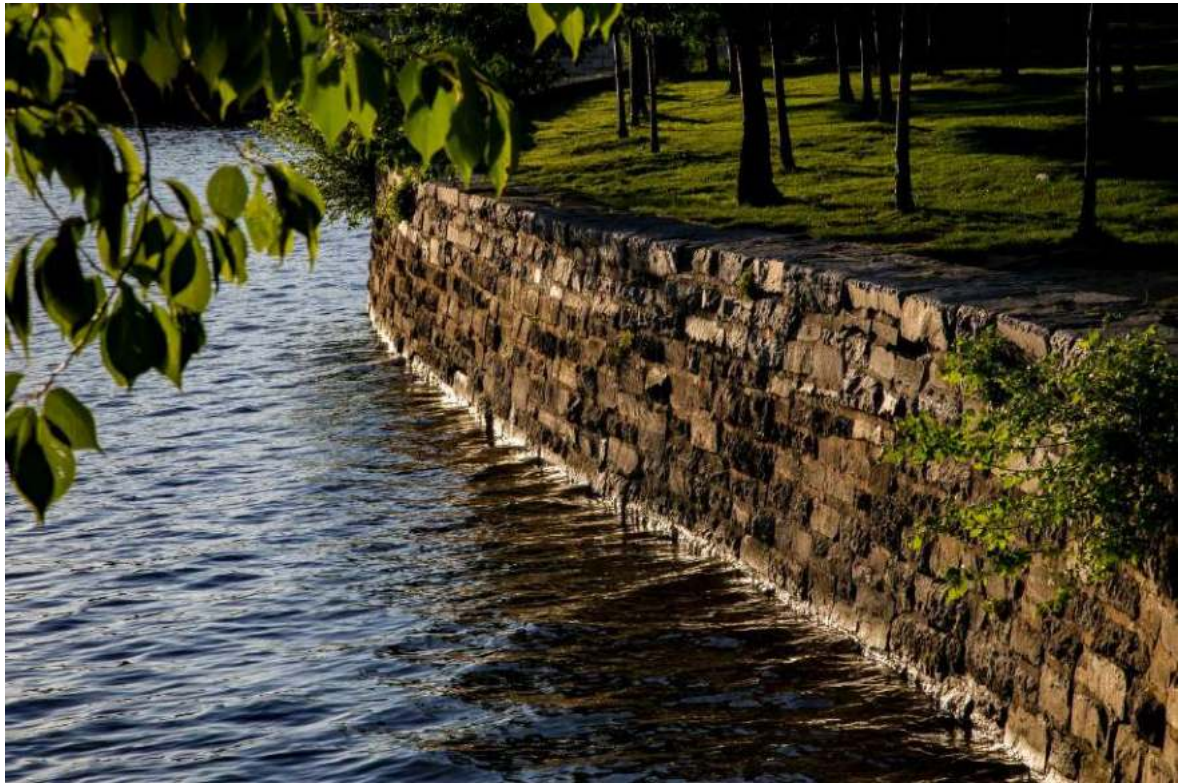


FIGURA 5.21: Muro de escolleras

Fuente: Fotografía tomada de <https://acortar.link/ymMVgW>

5.1.9. Programa Arquitectónico

De acuerdo con las necesidades espaciales se ha generado el programa arquitectónico que se detalla a continuación. (Ver figura 5.22)

0	Subzonas	Cantidad	Espacios	Sub espacios	observaciones	Cantidad	Mobiliario			Sujeto			Área m2	Espacio en m2	TOTAL					
							Tipo y Cantidad	Fijo	Móvil	Causal	Consecuente	Eventual								
ADMINISTRACIÓN	Administración	1	Recepción		Espacio en el que los usuarios esperan su turno para ser atendidas o reciban información.	1	Escritorio (1)	x		2	1	3	23.69	23.69	38.33					
							Sillas (4)		x											
							Sofas (1)		x											
			Área de Café		Lugar destinado a servir bebidas y aperitivos a los empleados.	1	Mesas (1)		x	3	2	1	6.00	6						
							Mesón	x												
							Sillas (2)		x											
		Servicios Sanitarios	S.S.Hombres	Este espacio es utilizado para la evacuación de desechos humanos.	1	Inodoro (1)	x		3	2	3	4.32	8.64							
						Lavamanos (1)	x					4.32								
						Inodoro (1)	x													
		S.S.Mujeres	Lavamanos (1)	x																
	Caseta de Vigilancia	1	Control Caseta	Área de trabajo	Alberga a los empleados de seguridad los cuales por medio de monitores y sistemas de vigilancia controlan que no exista ningún peligro o irregularidad en el equipamiento recreacional.	1	Escritorio (2)		x	2	1	1	20.00	22.40	22.4					
							Pantallas Led (2)	x												
							Monitor (2)		x											
							Sillas (2)		x											
				Sistema de cámaras de vigilancia		10	Camaras (10)	x												
				Servicio Sanitario		1	Lavamanos (1)	x											2.40	
														TOTAL	60.73					
0	Subzonas	Cantidad	Espacios	Sub espacios	observaciones	Cantidad	Mobiliario			Sujeto			Área m2	Espacio en m2	TOTAL					
							Tipo y Cantidad	Fijo	Móvil	Causal	Consecuente	Eventual								
CULTURA	Graderío	1	Graderío		Es una estructura de asientos elevados que se utiliza para proporcionar un espacio para que los espectadores se sienten y vean un evento deportivo, cultural o cualquier otro tipo de evento en vivo.	1		x		1	8	182	300.00	300	300					
	Escenario	1	Escenario y camerinos	Escenario	Es una área designada en la que se llevan a cabo actuaciones teatrales, conciertos, discursos, presentaciones y otros eventos similares. En un escenario, los intérpretes realizan sus actuaciones y se exhiben ante una audiencia.	1		x		1	8	5	70.00	100.00	100.00					
				Camerino Mujer	Un camerino es una habitación o área privada detrás del escenario donde los artistas y otros participantes en una actuación pueden prepararse antes de salir al escenario.	1	Estanteria (2)	x		1	2	2	30.00							
							Espejo (1)		x											
							Silla (2)		x											
				S.S.Mujeres	1	Inodoro (1)	x		1	2	2									
						Lavamanos (1)	x													
				Camerino Hombre	Un camerino es una habitación o área privada detrás del escenario donde los artistas y otros participantes en una actuación pueden prepararse antes de salir al escenario.	1	Estanteria (2)	x		1	2	2								
							Espejo (1)		x											
							Silla (2)		x											
	S.S.Hombres	1	Inodoro (1)	x																
Lavamanos (1)			x																	
														TOTAL	400.00					

0	Subzonas	Cantidad	Espacios	Sub espacios	observaciones	Cantidad	Mobiliario			Sujeto			Área m2	Espacio en m2	TOTAL		
							Tipo y Cantidad		Fijo	Móvil	Causal	Consecuente				Eventual	
RECREATIVA ACTIVA	Deportes	1	Cancha de Uso Múltiple	Cancha de Básquet	Es una instalación deportiva que se utiliza para practicar y jugar varios deportes diferentes. También se puede realizar bailoterapia, pilates entre otras actividades.	1	Soporte de Tablero (2)		x		5	1	10	609.00	609.00	609.00	
				Tablero, canasta (2)			x										
				Arcos de fútbol (2)				x									
				Red (1)				x									
				Cancha de Voleibol				Poste (2)		x							
	Zona biosaludable	1	Zona de máquinas	Máquinas de Ejercicio tipo aeróbico	Diseñados para mejorar la resistencia cardiovascular y la capacidad pulmonar.	1	Bicicletas Estáticas (2)		x		4	1	5	60.80	60.80	90.80	
							Máquinas Elípticas (2)		x								
							Caminadoras (3)		x								
							Simuladoras (2)		x								
							Caminador Aéreo (2)		x								
							Ascensor (2)		x								
							Step Stwister (3)		x								
							Plataforma Multiuso (2)		x								
							Volante (1)		x								
							El Columpio (3)		x								
				Timon (1)		x											
				Máquina de Ejercicios para el Desarrollo Muscular	Están diseñadas para ayudar a aumentar la fuerza y la masa muscular.	1	Máquina Elevador (2)		x		2	1	5	30.00	30.00		
							Máquina Pony (2)		x								
							Máquina Remadora (2)		x								
							Máquina de Abdominales (3)		x								
							Press de espalda (2)		x								
	Press de pecho (2)		x														
								Press de pierna (2)		x							
	Juegos de mesa	1		Ping pong	Mesas de ping pong	Desarrolla cordinación y visión ojo-pelota.	4	Mesas de ping pong		x		2	2	10	25.00	75.00	75.00
				Ajedrez	Mesas de ajedrez	Desarrolla la concentración y memoria.	4	Mesas de ajedrez		x							
				Multiusos	Mesas para dominó	Mejora el conocimiento matemático.	4	Mesas multiusos		x							
Juegos infantiles	1	Juegos de motricidad	Multijuegos	Actividades lúdicas que involucran movimientos corporales específicos y que están diseñados para mejorar el desarrollo físico y motor de los niños.	2	Juegos con resbaladeras y tobogán (1)		x		2	2	10	35.00	70.00	274.00		
						columpios (2)		x									
			Áreas para escalar			Pared para escalar (1)		x									
						Carrusel Inclusivo (1)		x									
		Juegos inclusivos	Zona para explorar	Están diseñados para incluir a todos los niños, independientemente de sus habilidades, necesidades o características individuales. Permiten a los niños con discapacidades, diferencias culturales y otras diferencias ser parte de un grupo y participar activamente en el juego junto con otros niños.	2	Columpios para sillas de ruedas (1)		x		2	2	10	40.00	80.00			
						Balancines infantiles adaptados (1)		x									
			Isla de juegos			Toboganes adaptados(2)		x									
						Juego panel doble "exploración táctil" (1)		x									
		Juegos al aire libre	Juegos para manipular y sensorial	Son juegos que se realizan en espacios abiertos, como un parque, una plaza. Se caracterizan por involucrar actividad física y permitir a los participantes interactuar con su entorno natural.	2	Estaciones de juego y pared de escalar (1)		x		2	2	10	35.00	70.00			
						Juego troncos madera (1)		x									
						Juego en panel 3 en raya (1)		x									
								x									
		Juegos tradicionales	Juegos que se realizan en el piso.	Son juegos populares que han sido transmitidos de generación en generación a través de la cultura y la tradición oral.	2	Juegos de módulos		x		2	2	10	25.00	50.00			
						Juegos de rayuela		x									
						Juegos de trompo		x									
						Juegos de canicas		x									
														TOTAL	1,048.80		

0	Subzonas	Cantidad	Espacios	Sub espacios	observaciones	Cantidad	Mobiliario			Sujeto			Área m2	Espacio en m2	TOTAL				
							Tipo y Cantidad	Fijo	Móvil	Causal	Consecuente	Eventual							
RECREATIVA PASIVA	Locales Comerciales	1	Local	Venta de artesanías	Son puestos donde se vende todo tipo de artesanías a los visitantes sean personas locales o extranjeras.	1		x		2	1	5	16.00	48.00	48.00				
							Estantes (2)												
							Escritorio (1)		x										
	Áreas verdes	8	Áreas verdes	Camineras	Los visitantes pueden transitar apreciando la naturaleza y disfrutando de ella.	1	Silla(1)		x	10	2	20	150.00	1200	1200				
							Luminarias	x											
							Paneles y señales (2)	x											
	plaza	1	Plaza dura	Puntos de encuentro	Lugar designado en el espacio público donde las personas pueden reunirse y encontrarse. Se pueden realizar ferias, exposiciones temporales, conciertos.	1	Basureros (4)	x		10	2	30	1850	1850	1850				
							Bancas (5)	x											
							Luminarias (8)	x											
				Basureros (4)			x		2							1	4	40.00	40.00
				Fuentes (2)			x												
				Pergolas			x												
	Patio de comidas	1	Patio de comidas	Cafetería	En el patio de comidas los visitantes pueden adquirir cualquier alimento que quieran de las opciones que tiene el parque, pueden disfrutarlo cómodamente.	1	Cocina (1)	x	x	2	1	4	40.00	40.00	160.00				
							Meson (1)	x											
							Sillas (8)		x										
							Mesas (2)		x										
				Heladería		1	Cocina (1)		x	2	1	4	40.00	40.00					
							Meson (1)	x											
							Sillas (8)		x										
							Mesas (2)		x										
				Comida rápida		1	Cocina (1)		x	2	1	4	40.00	40.00					
							Meson (1)	x											
							Sillas (10)		x										
							Mesas (2)		x										
				Pizzeria		1	Cocina (1)		x	2	1	4	40.00	40.00					
Meson (1)							x												
Sillas (10)								x											
Mesas (4)								x											
														TOTAL	3,258.00				
0	Subzonas	Cantidad	Espacios	Sub espacios	observaciones	Cantidad	Mobiliario			Sujeto			Área m2	Espacio en m2	TOTAL				
							Tipo y Cantidad	Fijo	Móvil	Causal	Consecuente	Eventual							
DESCANSO	zona de lectura	6	Zona de lectura al aire libre	Zonas con mobiliario para lectura.	Hacen uso de este espacios las personas que desean olvidarse del ruido de la ciudad y disfrutar de un buen libro.	1		x		2	1	5	200.00	200.00	200.00				
	zona bbq	4	zona bbq	Zona de Mesas	La utilizan familias, grupos de amigos para preparar carnes, y tener un día de picnic.	1	Mesas (1)	x		5	2	16	30.00	120.00	120.00				
							Sillas (4)		x										
				Área Parrilla		1	Parrilla (1)	x											
							Meson (1)	x							TOTAL	350.00			

0	Subzonas	Cantidad	Espacios	Sub espacios	observaciones	Cantidad	Mobiliario			Sujeto			Área m2	Espacio en m2	TOTAL	
							Tipo y Cantidad	Fijo	Móvil	Causal	Consecuente	Eventual				
CAMINERIAS	Recorridos			Camineras principales	Permiten a las personas caminar y disfrutar de la belleza y la naturaleza del parque. También facilitan el acceso a áreas específicas del parque, como jardines, áreas recreativas y otros puntos de interés.		Lámparas(50)	x		5	2	30	1805.08	1805.08	2,255.93	
				Tachos para basura (10)			x									
				Zona techada (6)			x									
	ciclovía			Camineras Secundarias	Lámparas (30)	x		3	2	20	450.85	450.85				
				Tachos para basura (6)	x											
							Lámparas (15)	x							TOTAL	2,255.93
0	Subzonas	Cantidad	Espacios	Sub espacios	observaciones	Cantidad	Mobiliario			Sujeto			Área m2	Espacio en m2	TOTAL	
							Tipo y Cantidad	Fijo	Móvil	Causal	Consecuente	Eventual				
BATERIAS SANITARIAS	Baños	3		S.S.Mujeres		3	Inodoro (3)	x		3	1	7	21.50	64.50	129.00	
				Lavamanos (4)			x									
				Tachos para basura (4)				x								
				S.S.Hombres		3	Inodoro (1)	x		3	1	7	21.50	64.50		
				Lavamanos (1)			x									
				Urinario (3)			x									
							Tachos para basura (4)		x					TOTAL	129.00	
0	Subzonas	Cantidad	Espacios	Sub espacios	observaciones	Cantidad	Mobiliario			Sujeto			Área m2	Espacio en m2	TOTAL	
							Tipo y Cantidad	Fijo	Móvil	Causal	Consecuente	Eventual				
PARQUEO GENERAL	Estacionamiento	50		Parqueadero de Vehículos	Lugar designado para que los conductores puedan dejar sus vehículos mientras dure su visita al parque.	32	Lámparas (8)	x		5	8	50	13.50	432.00	537.18	
				Estacionamiento reservado para discapacitados	Permite que las personas con discapacidades puedan acceder y salir de sus vehículos de manera segura y cómoda.		Tachos para basura (2)	x								
							2	Lámparas (4)	x					15.75		31.50
								Tachos para basura (2)	x							
				Parqueadero de motos	Su tamaño es más pequeño, permite estacionarse de manera más eficiente y ocupando menos espacio.	6	Lámparas (3)	x					2.88	17.28		
							Tachos para basura (2)	x								
				Circulación		1							56.40	56.40		
														SUMA TOTAL	8,039.64	

FIGURA 5.22: Programa arquitectónico
Elaboración: Autor

5.2. Planos arquitectónicos

5.2.1. Emplazamiento

Se define por las condiciones del sitio, se puede acceder al proyecto desde la avenida Miguel Vintimilla y desde las esquinas de la calle Cesar Izquierdo Naula y Luis Ariosto Muñoz, también por la calle Humberto Vicuña Novillo. (Ver figura 5.23)

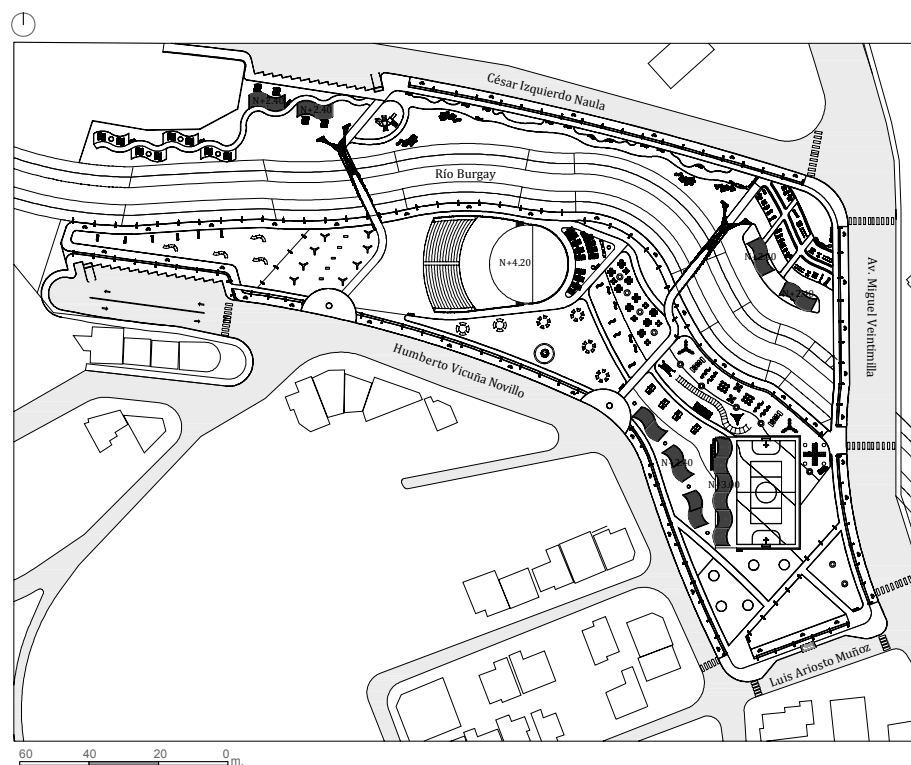


FIGURA 5.23: Emplazamiento del proyecto
Elaboración: Autor

5.2.2. Planta general

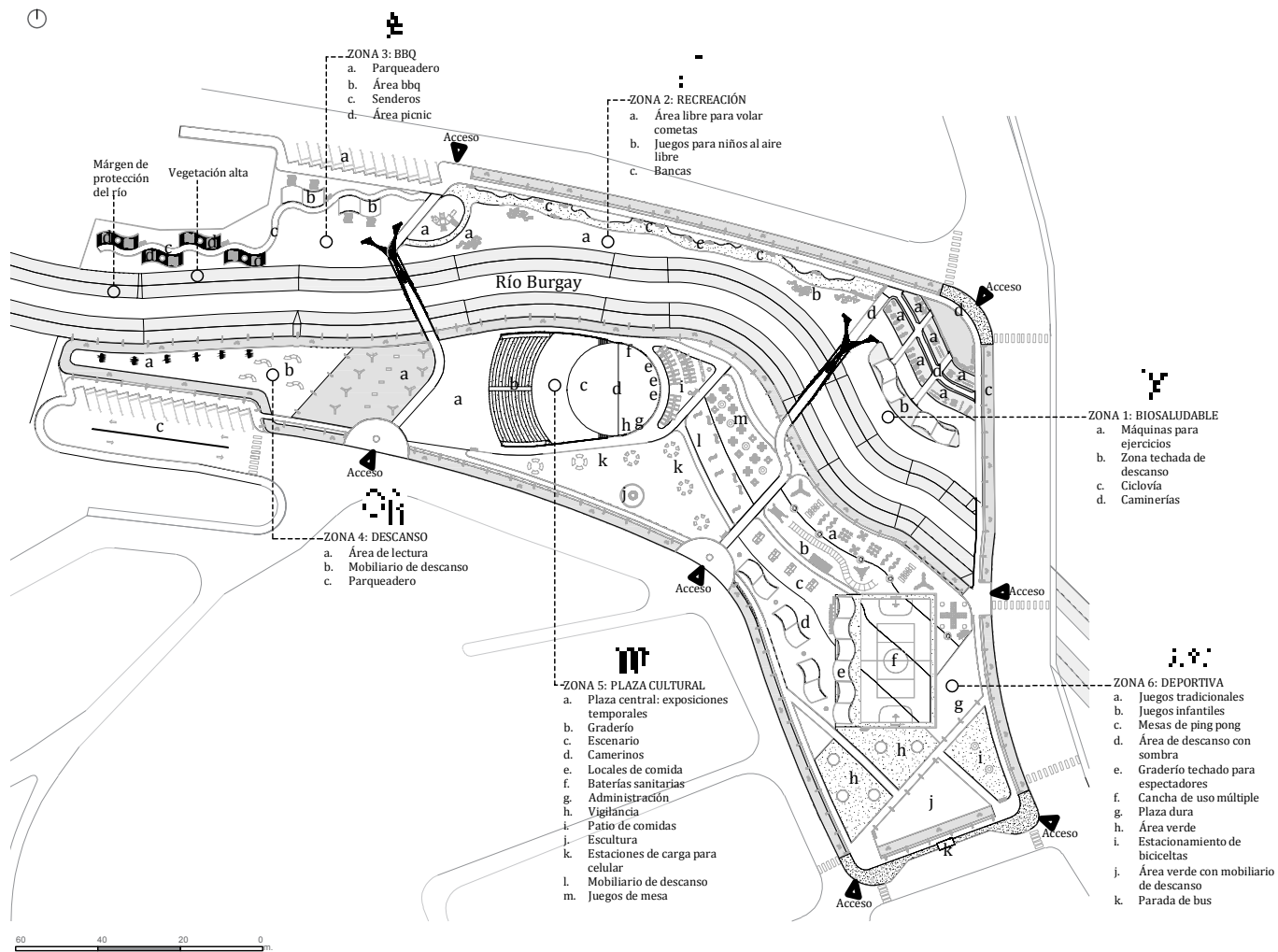


FIGURA 5.24: Planta general
Elaboración: Autor

Planta zona 1: Biosaludable

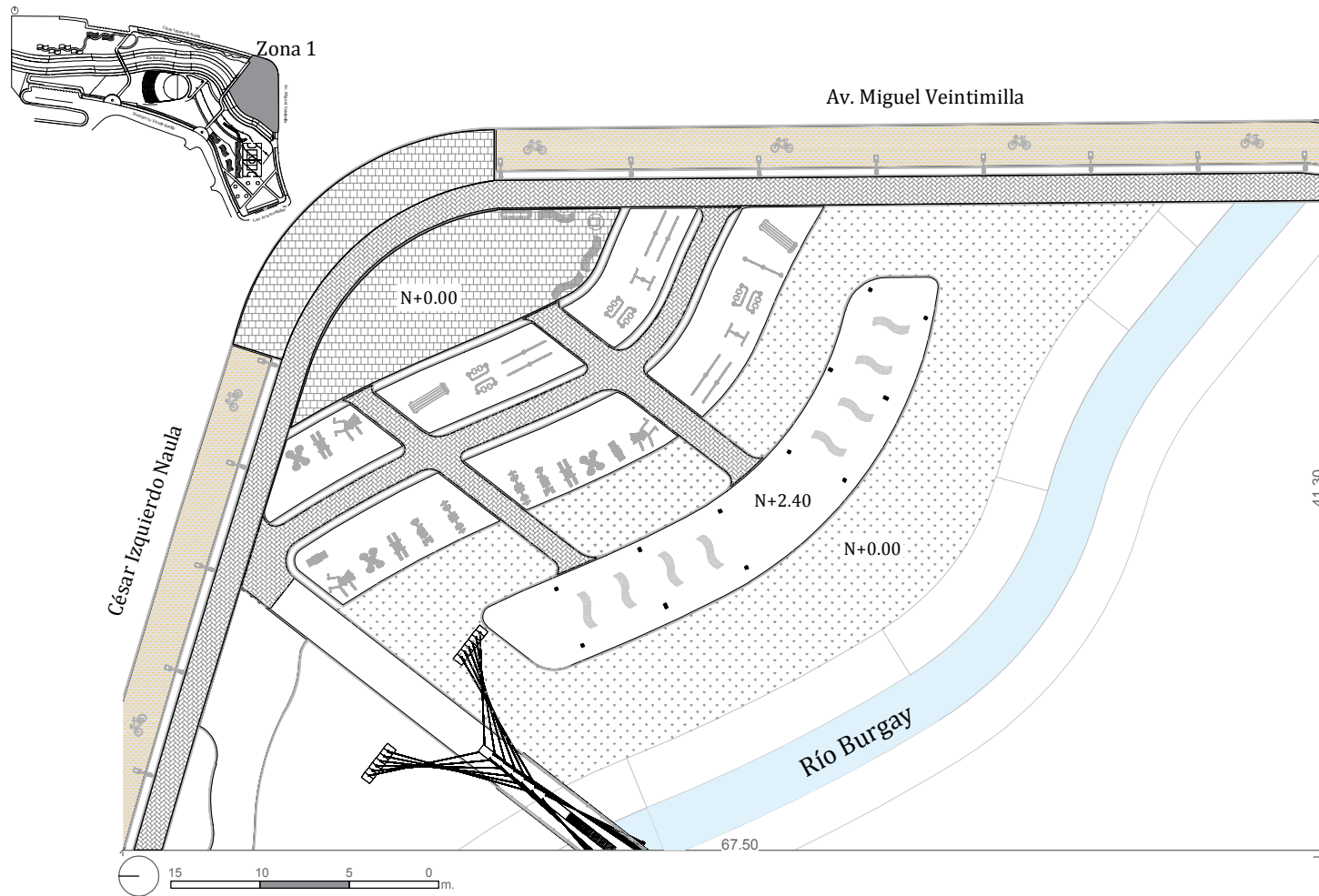


FIGURA 5.25: Planta zona 1
Elaboración: Autor

Planta zona 2: Recreación

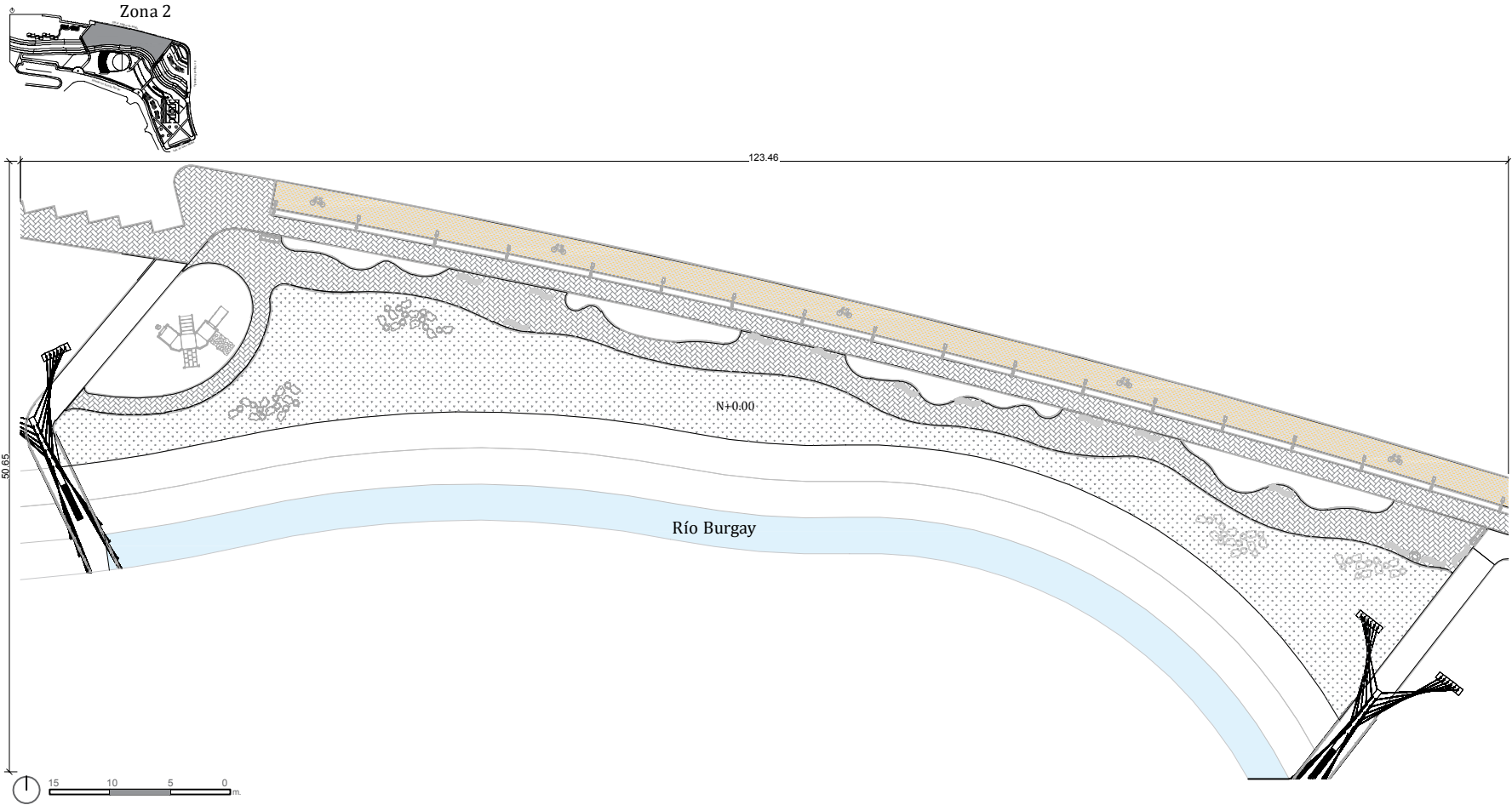


FIGURA 5.26: Planta zona 2
Elaboración: Autor

Planta zona 3: Bbq

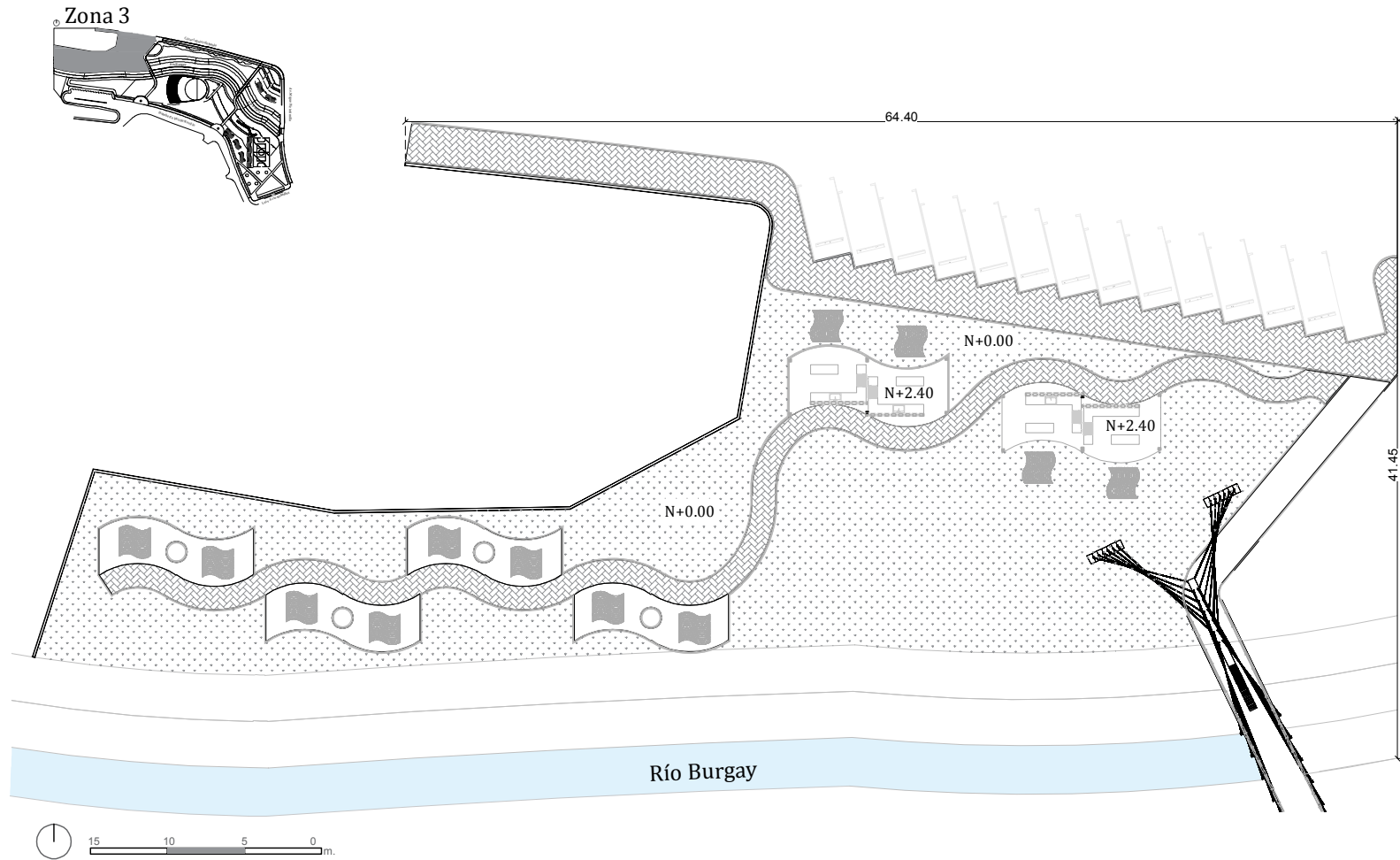


FIGURA 5.27: Planta zona 3
Elaboración: Autor

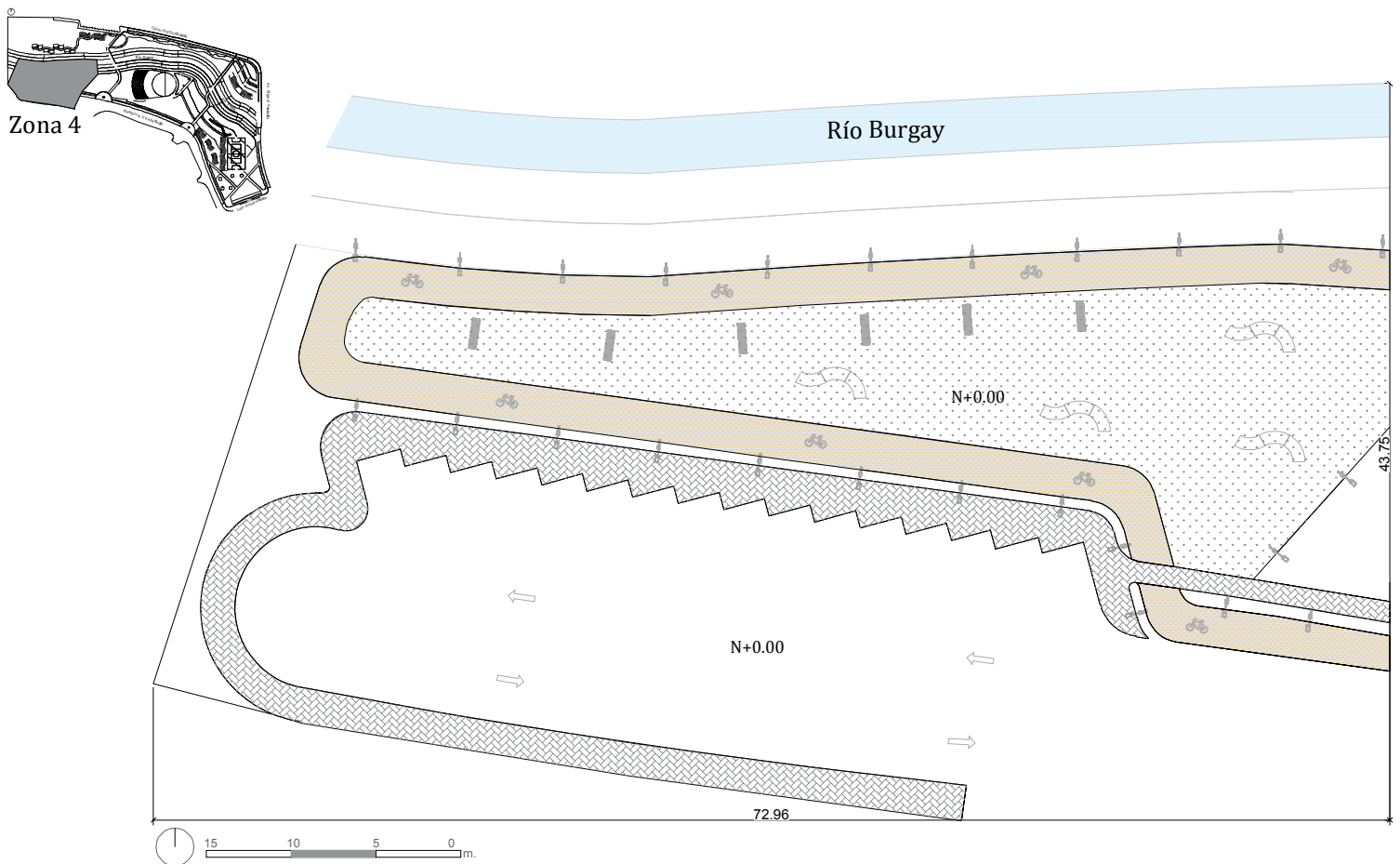


FIGURA 5.28: Planta zona 4
Elaboración: Autor

Planta zona 4: Descanso

Planta zona 5: Plaza cultural

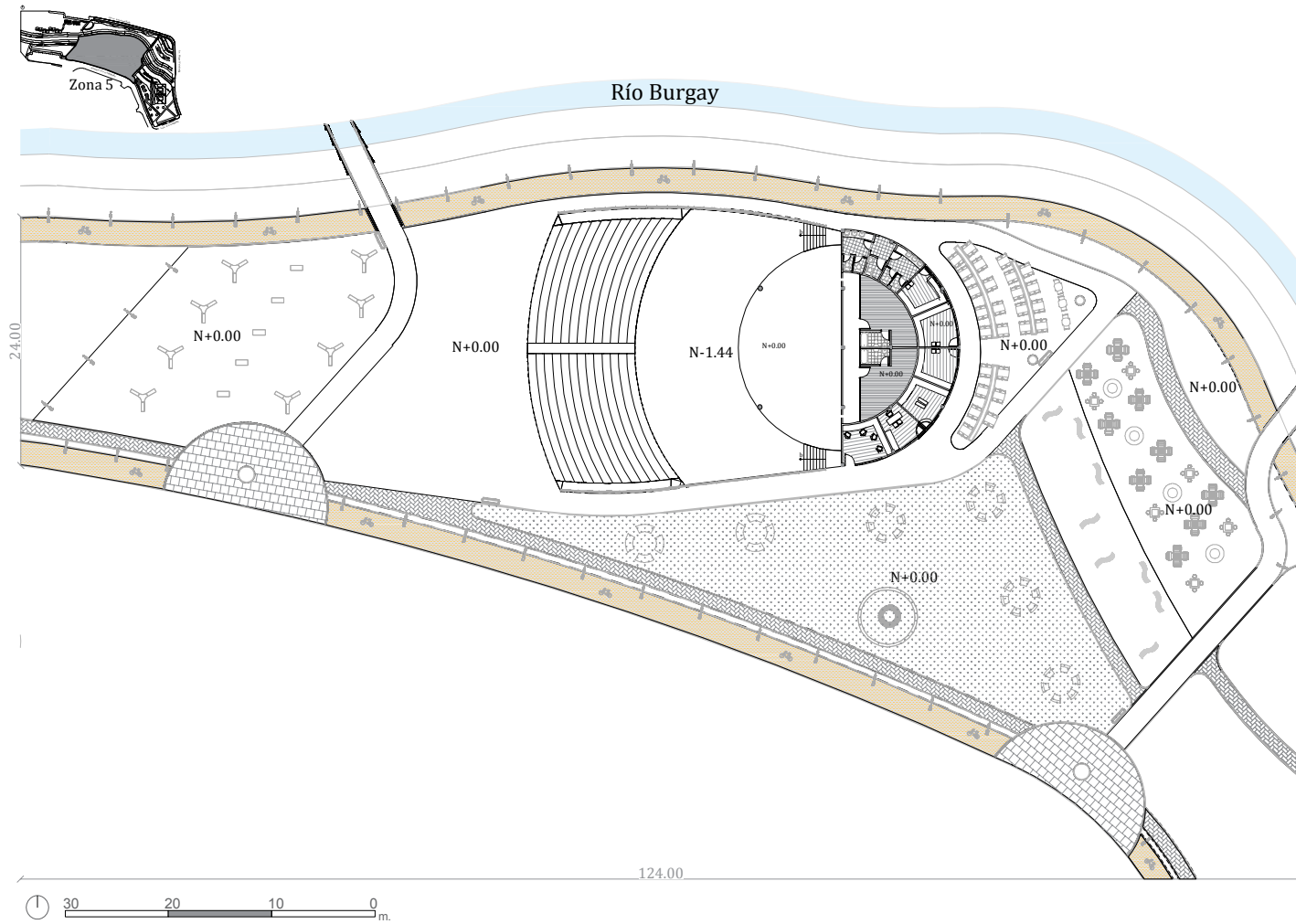


FIGURA 5.29: Planta zona 5
Elaboración: Autor

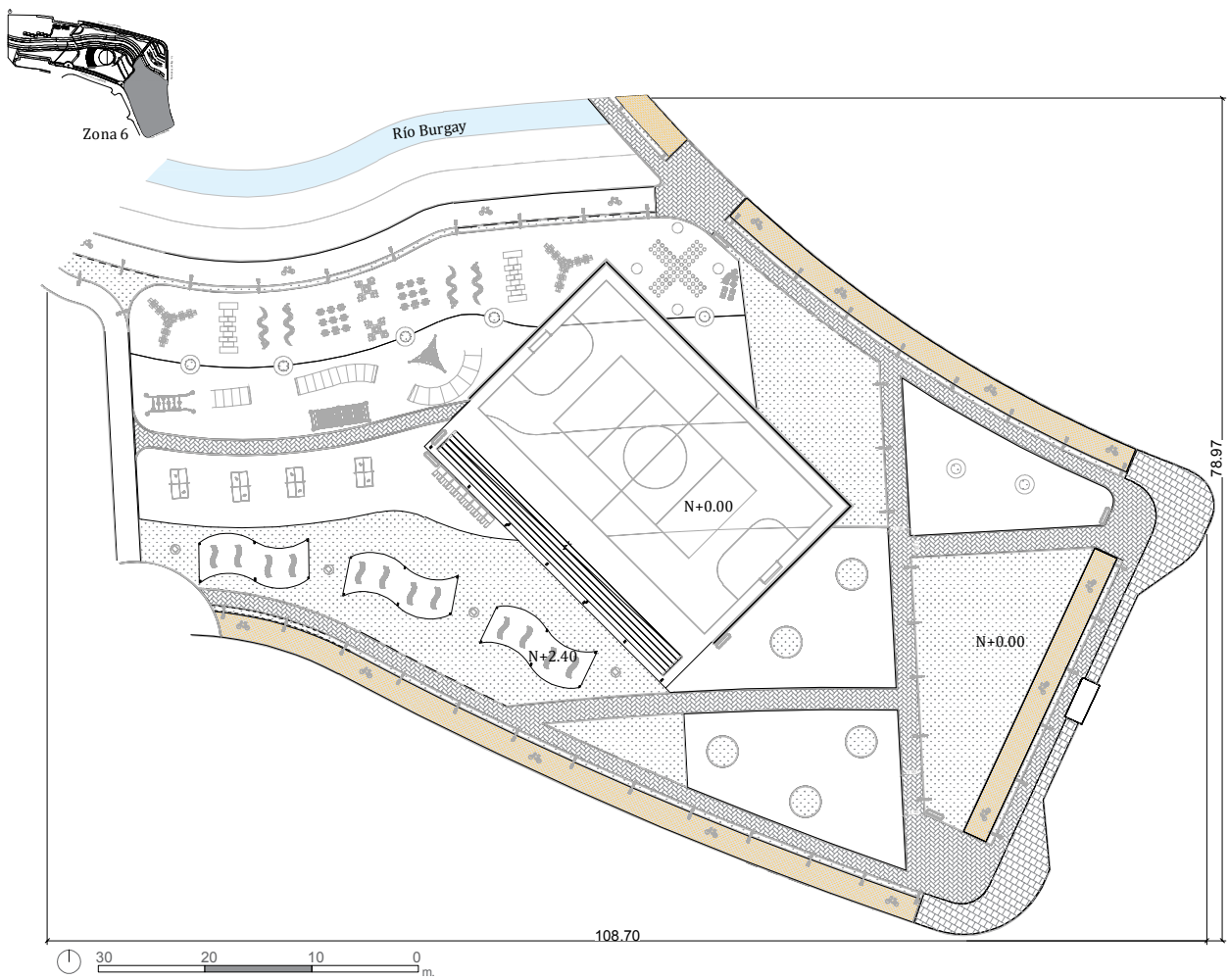


FIGURA 5.30: Planta zona 6
Elaboración: Autor

Planta zona 6: Deportiva

Planta bloque construido

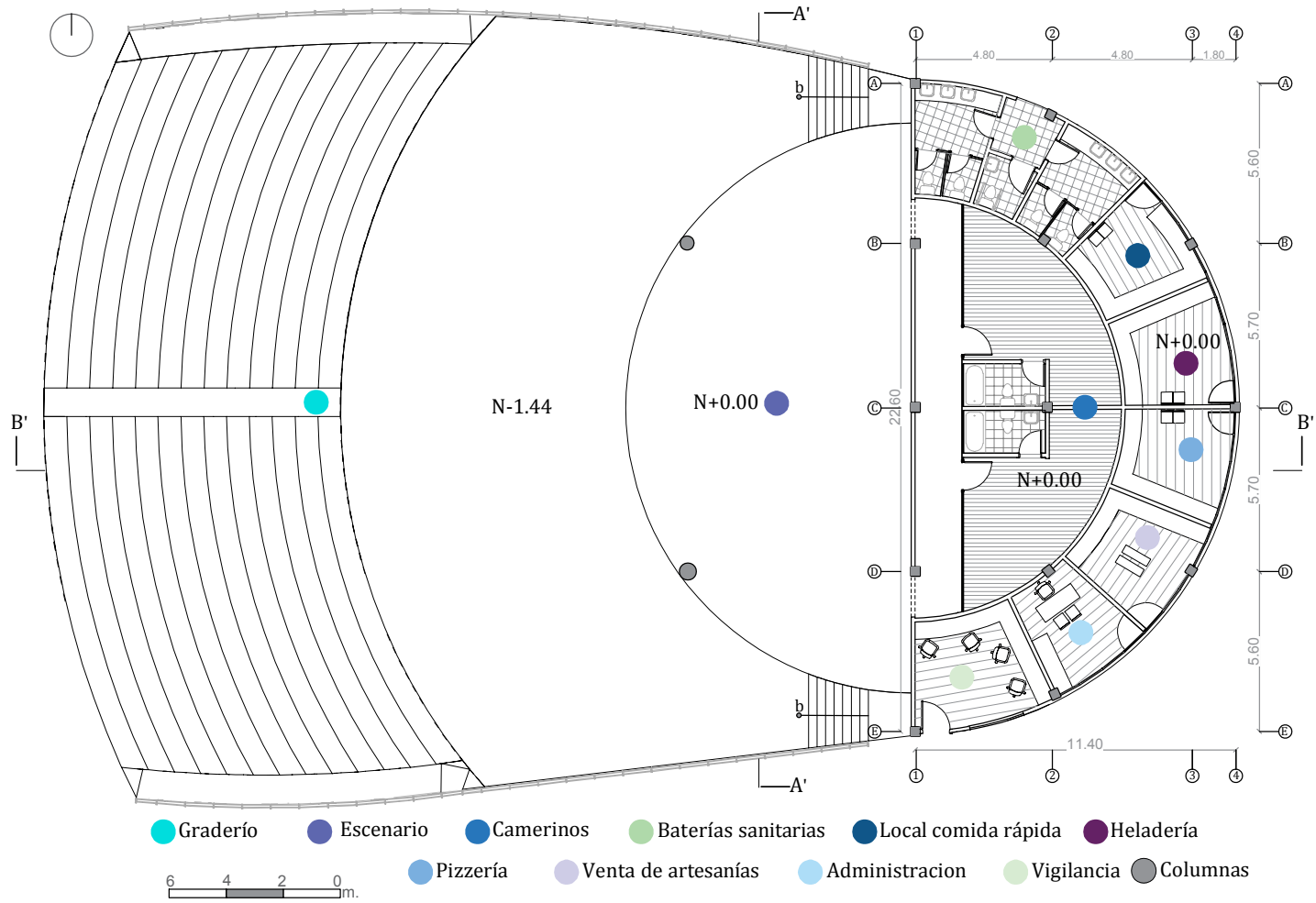


FIGURA 5.31: Planta bloque construido
Elaboración: Autor

Elevaciones del bloque construido

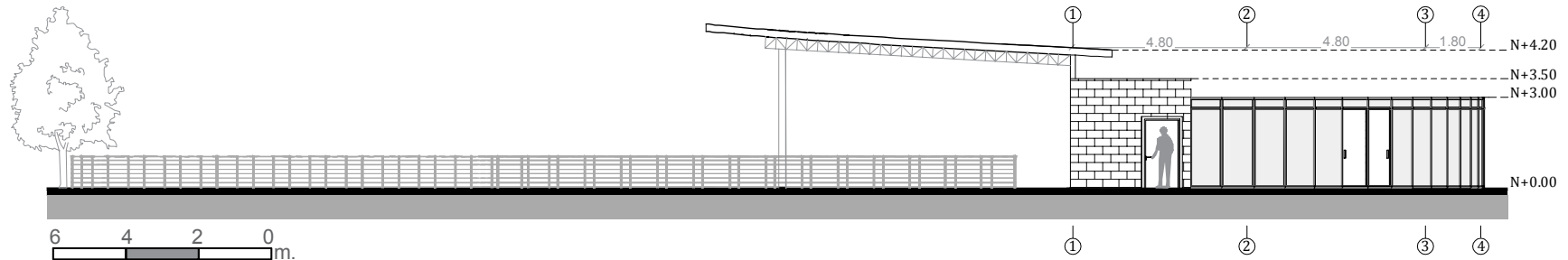


FIGURA 5.32: Elevación sur
Elaboración: Autor

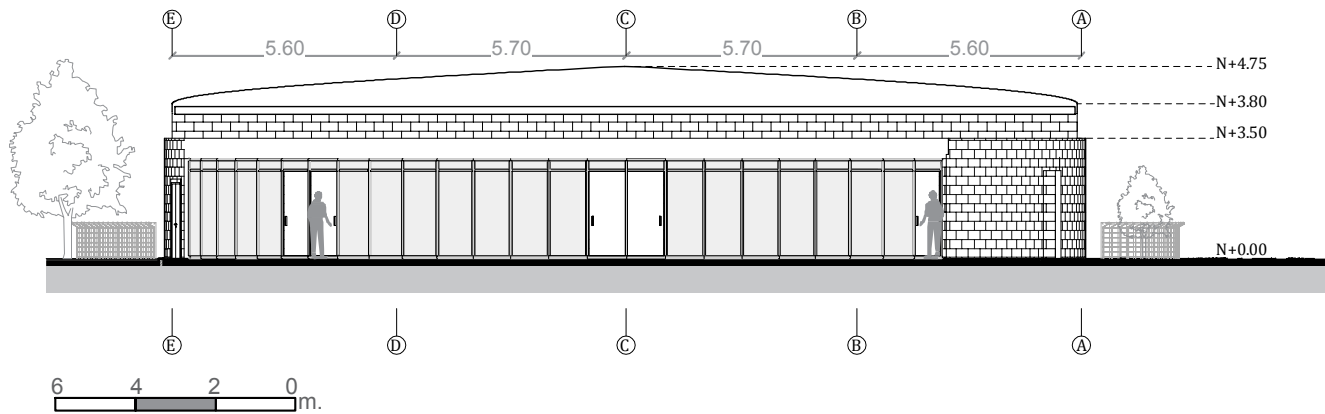


FIGURA 5.33: Elevación este
Elaboración: Autor

Secciones del bloque construido

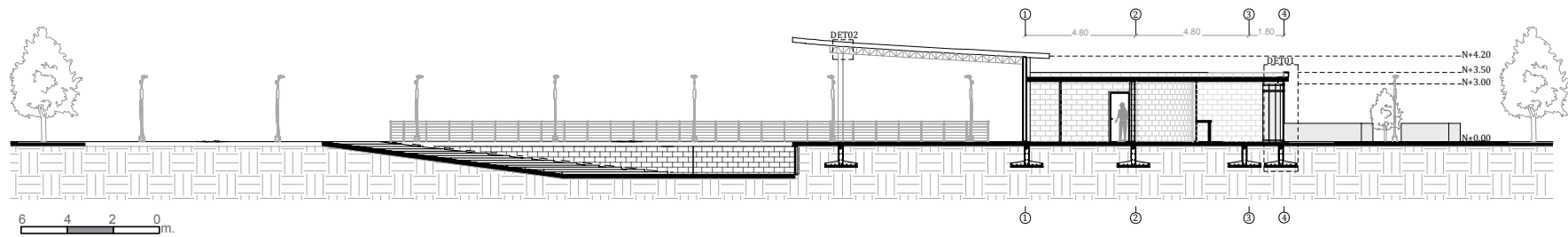


FIGURA 5.34: Sección A'-A'
Elaboración: Autor

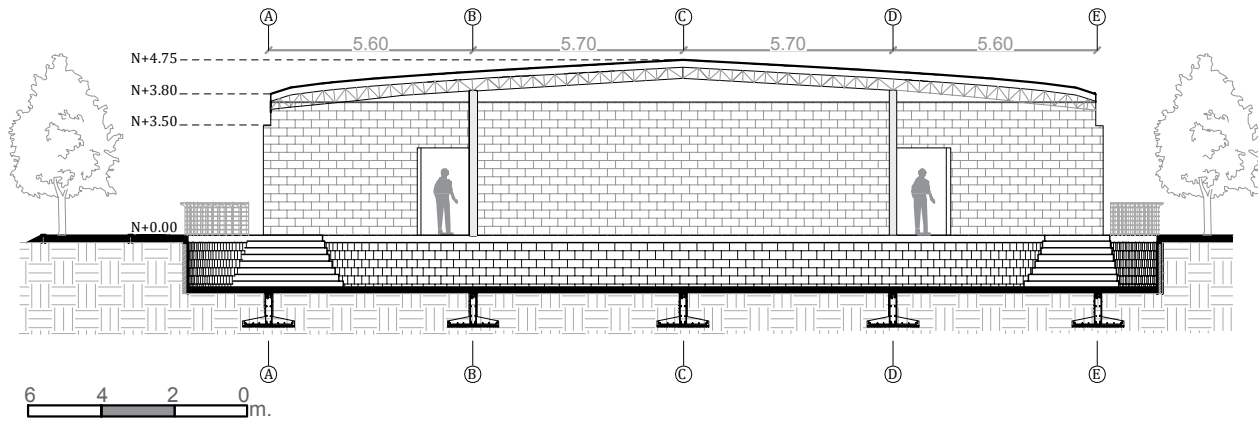


FIGURA 5.35: Sección B'-B'
Elaboración: Autor

5.2.3. Elevaciones del anteproyecto en general

Se muestran las elevaciones más importantes desde las tres calles principales que rodean al anteproyecto (Ver figuras 5.36, 5.37 y 5.38).



FIGURA 5.36: Elevación desde la calle Luis Ariosto Muñoz
Elaboración: Autor



FIGURA 5.37: Elevación desde la Av. Miguel Veintimilla
Elaboración: Autor

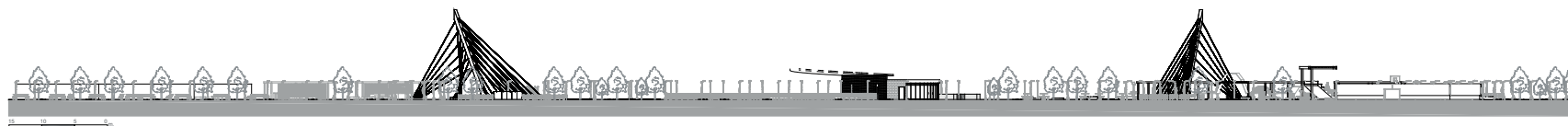


FIGURA 5.38: Elevación desde la calle Humberto Vicuña Novillo
Elaboración: Autor

5.2.4. Detalles constructivos

DET01: Detalle constructivo de la sección A'-A'

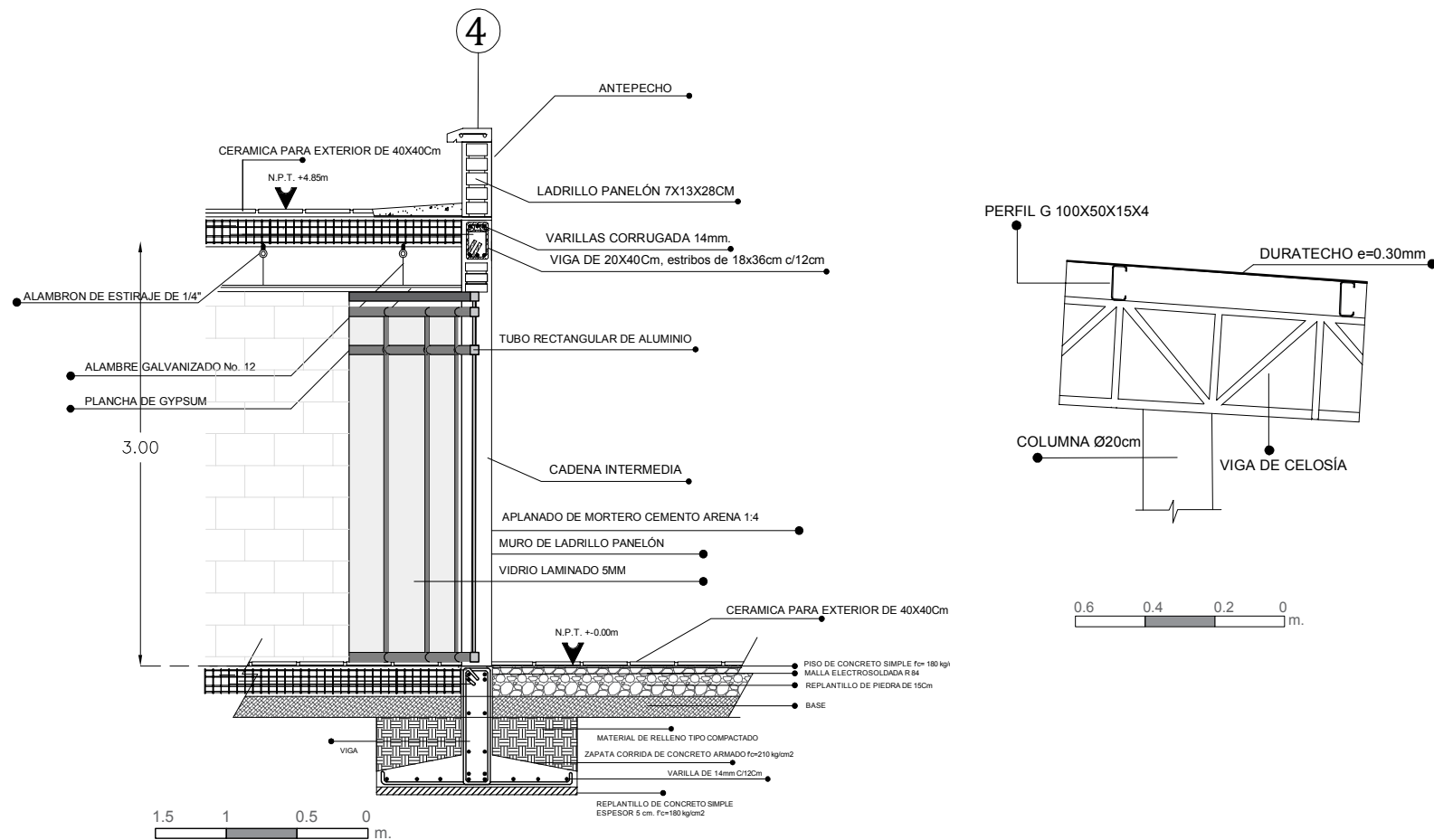


FIGURA 5.39: Detalle constructivo DET01

Elaboración: Autor

DET02: Detalle constructivo de puente colgante peatonal

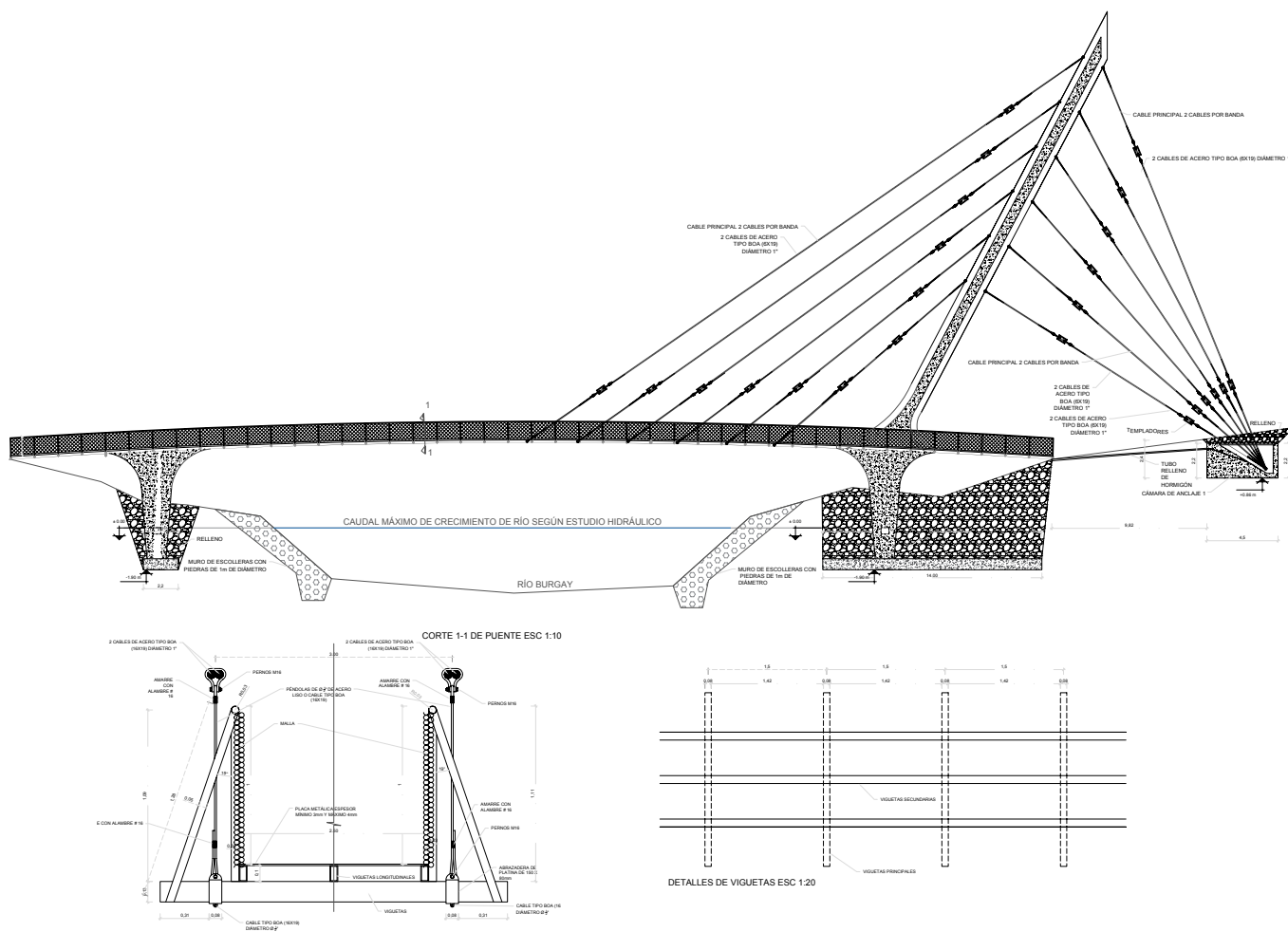
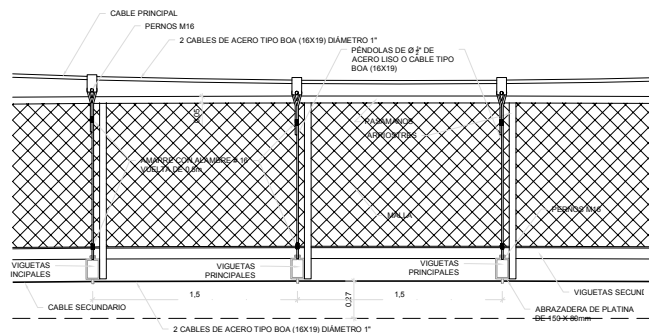


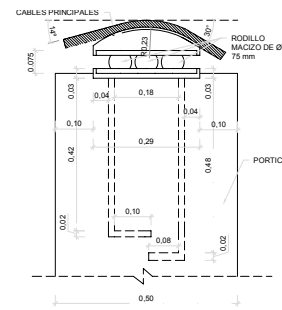
FIGURA 5.40: Detalle constructivo DET02
Elaboración: Autor

DET03: Detalle constructivo de sección y sujeción de puente colgante peatonal

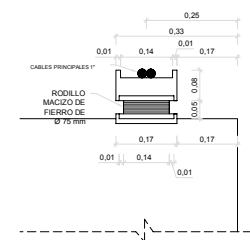
DETALLE DE SECCIÓN DE PUENTE ESC 1:20



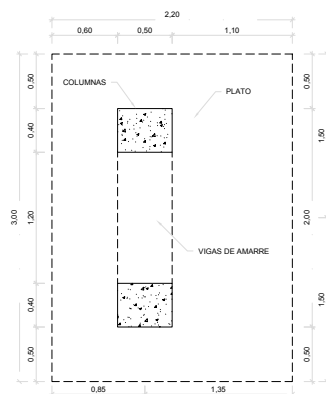
PASE DE CABLE DET 2 PORTICO 2 ESC 1:7.5



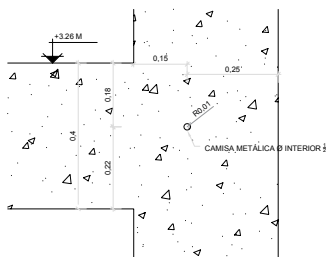
CARRIL DE DILATACIÓN VISTA
LATERAL ESC 1:7.5



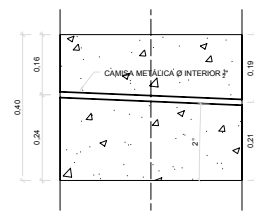
CARRIL DE DILATACIÓN VISTA
FRONTAL ESC 1:7.5



PLANTA PORTICO 2 ESC 1:25



PASE DE CABLE DET 1 ESC 1:7.5



PASE DE CABLE DET 2 ESC 1:7.5

FIGURA 5.41: Detalle constructivo DET03

Elaboración: Autor

DET04: Detalle de cámara de anclaje y sección de vigas y columnas de puente colgante peatonal

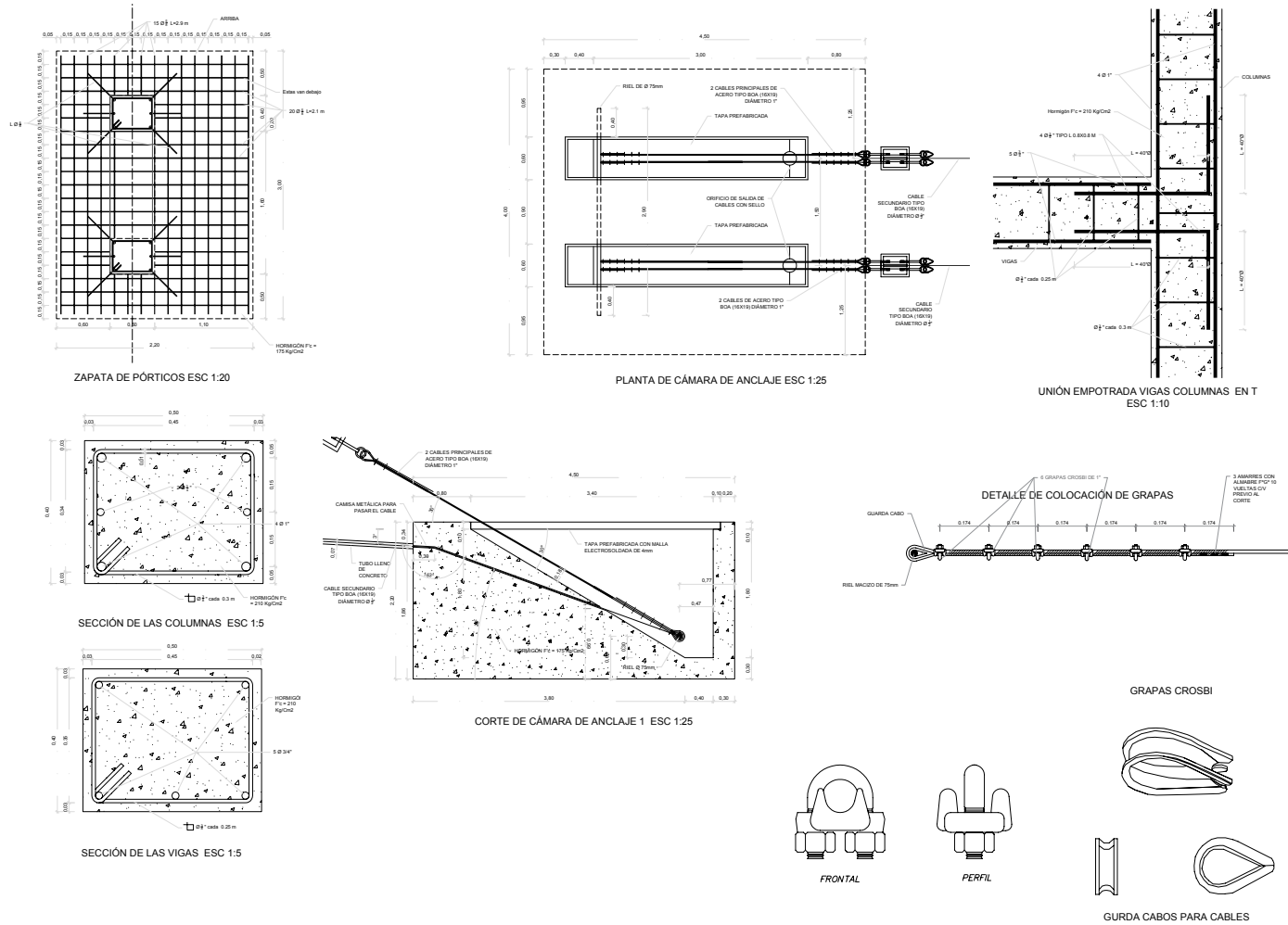


FIGURA 5.42: Detalle constructivo DET04

Elaboración: Autor

5.2.5. Secciones viales

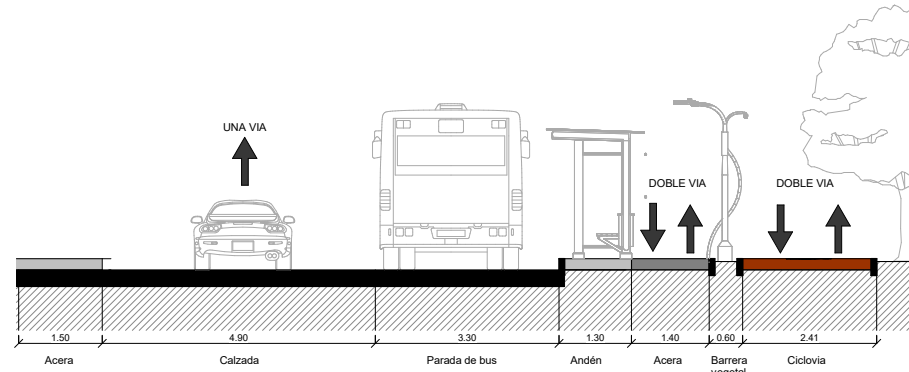


FIGURA 5.43: Sección vial de la calle Luis Ariosto Muñoz
Elaboración: Autor

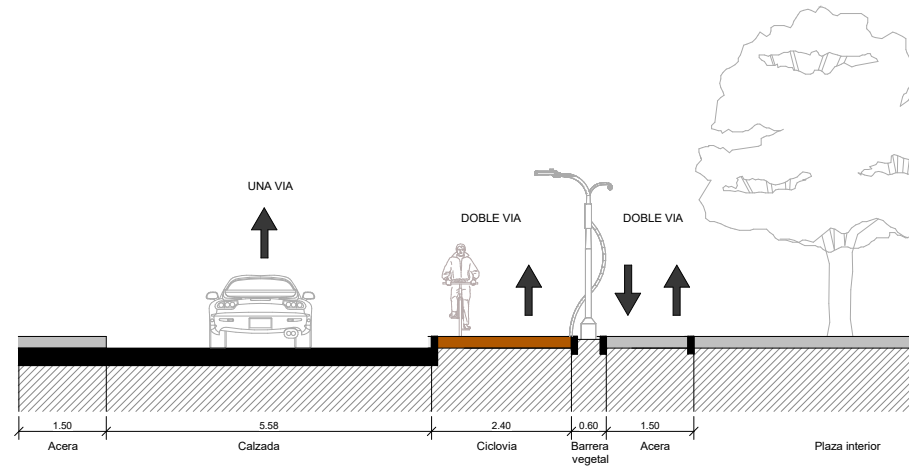


FIGURA 5.44: Sección vial de la calle Humberto Vicuña Novillo
Elaboración: Autor

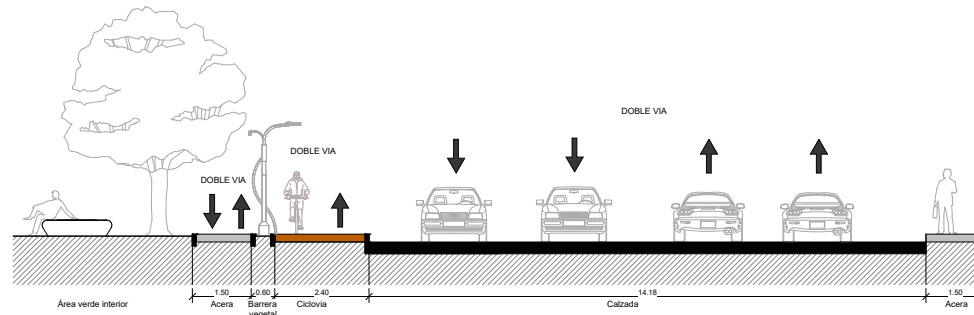


FIGURA 5.45: Sección vial de la Av. Miguel Veintimilla
Elaboración: Autor

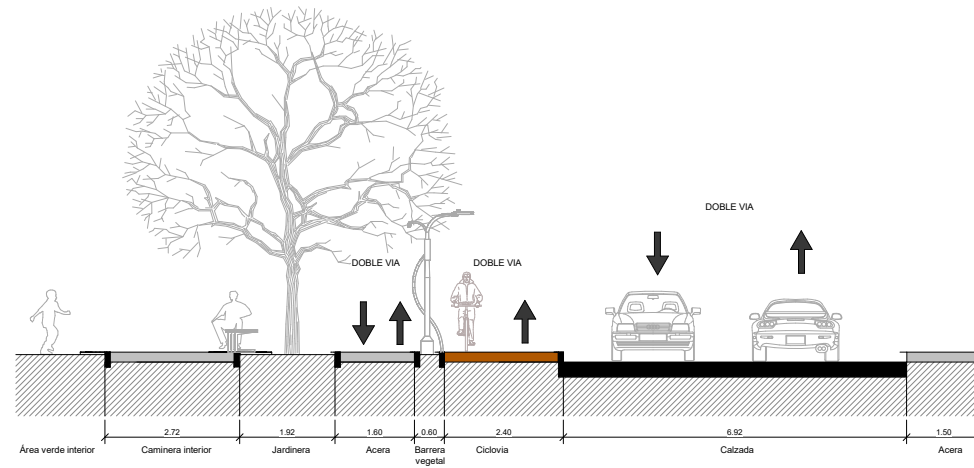


FIGURA 5.46: Sección vial de la calle César Izquierdo Naula
Elaboración: Autor

5.2.6. Vegetación

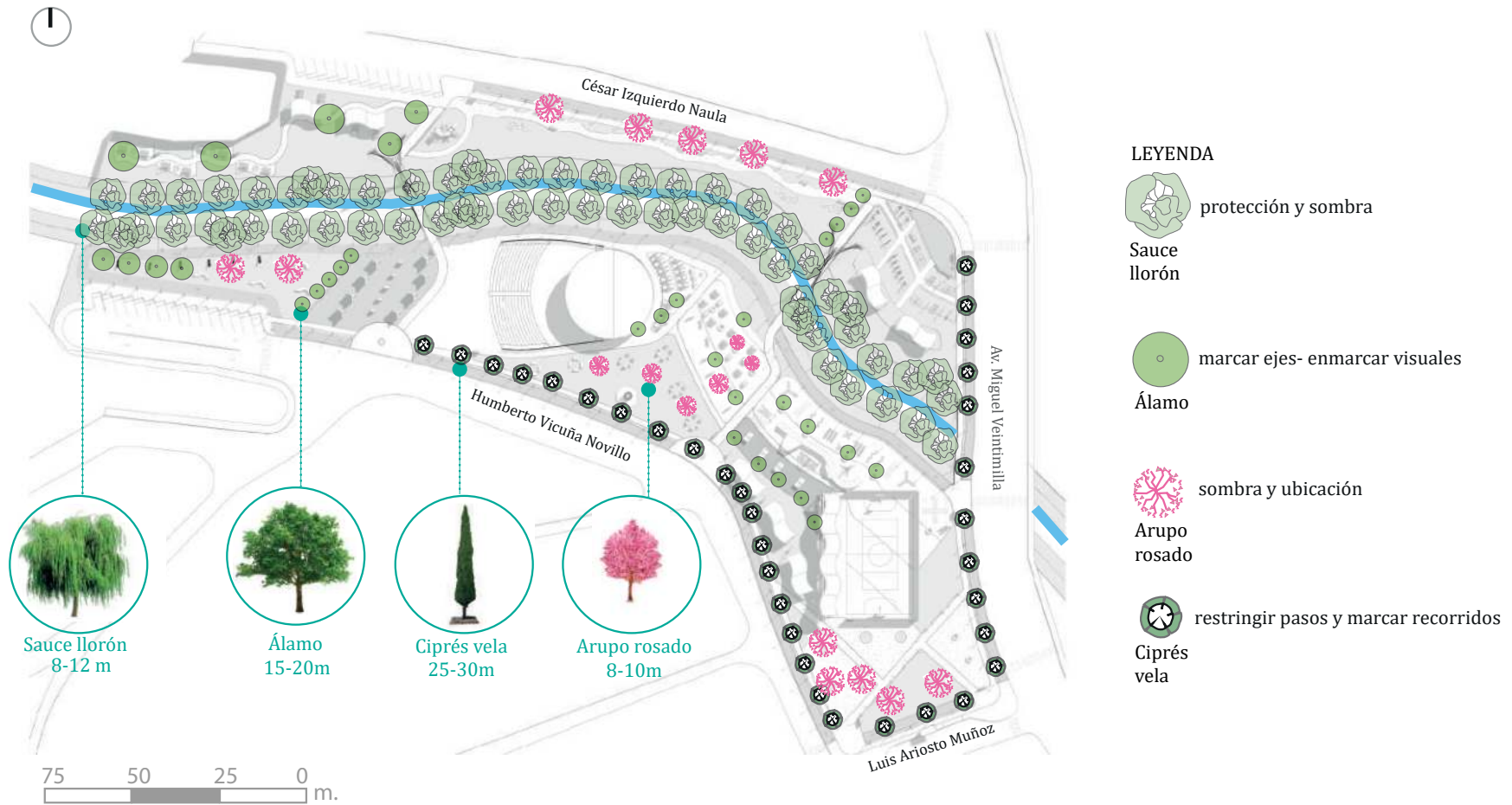


FIGURA 5.47: Propuesta de vegetación
Elaboración: Autor

5.2.7. Mobiliario

El mobiliario se ha diseñado a partir de la concepción de un módulo generado por la línea del recorrido del río. (Ver figura 5.48)

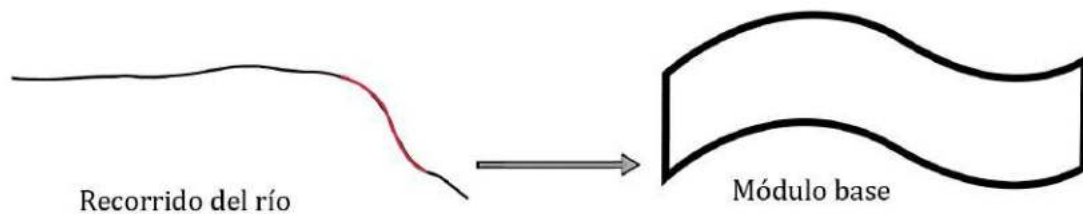


FIGURA 5.48: Generación de módulo para mobiliario
Elaboración: Autor

Bancas para plaza y zona de picnic

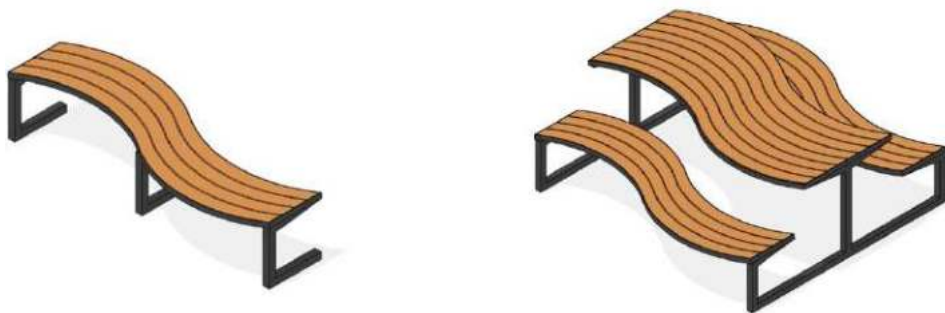


FIGURA 5.49: Bancas y mesas
Elaboración: Autor

Bancas con áreas de sombra

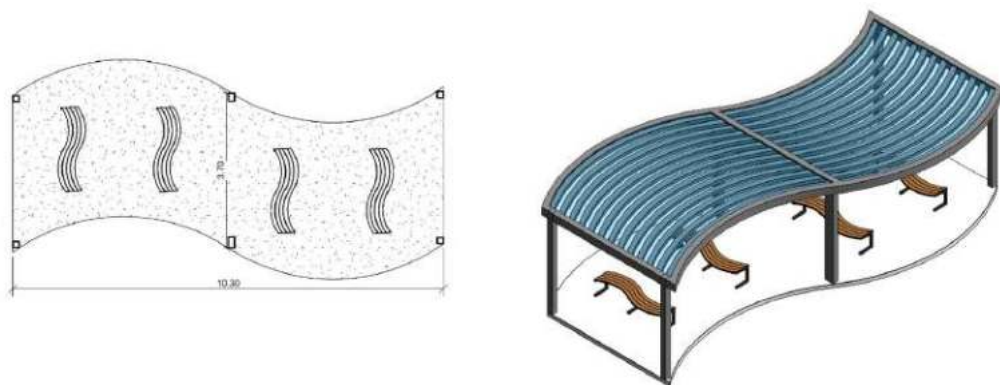


FIGURA 5.50: Bancas y mesas
Elaboración: Autor

Bancas para área de lectura y zona de descanso

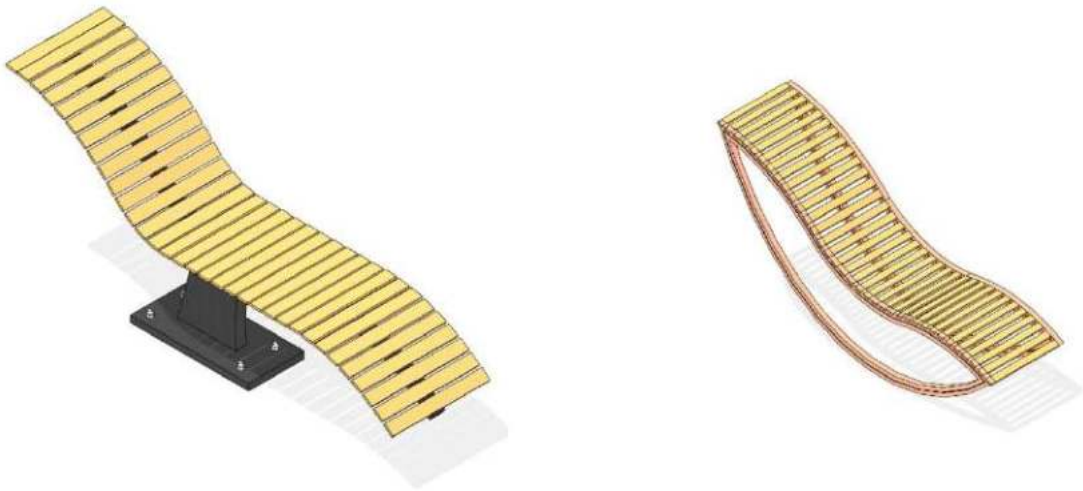


FIGURA 5.51: Banca para lectura y descanso
Elaboración: Autor

Lámpara con cámara y banner publicitario y estación de carga para celular



FIGURA 5.52: Lámpara y estación de carga
Elaboración: Autor

Basureros y estación de bicicletas

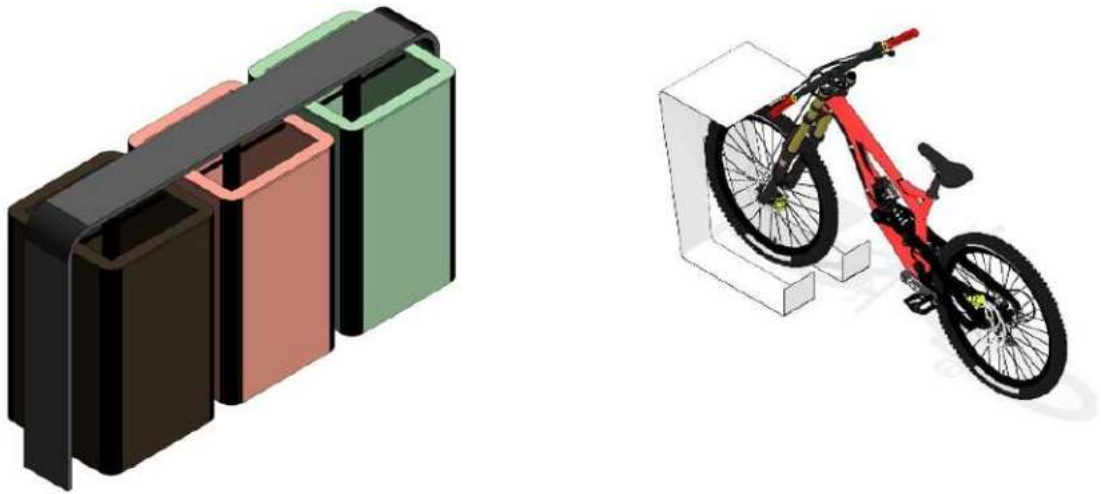


FIGURA 5.53: Basureros y estación de bicicleta
Elaboración: Autor

Mesa para patio de comidas y mesa para ajedrez

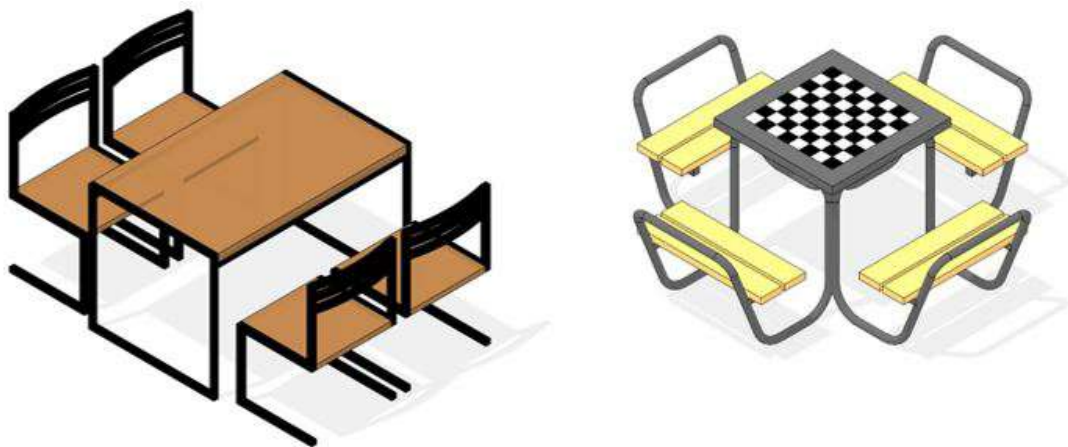


FIGURA 5.54: Mesa para patio de comida y mesa para ajedrez
Elaboración: Autor

Juegos infantiles

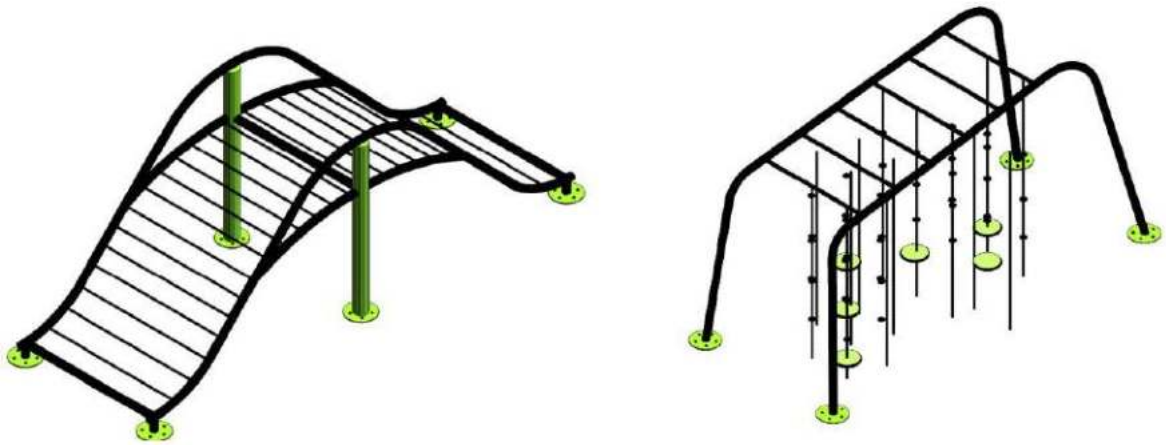


FIGURA 5.55: Juegos infantiles
Elaboración: Autor

Mesa ping pong

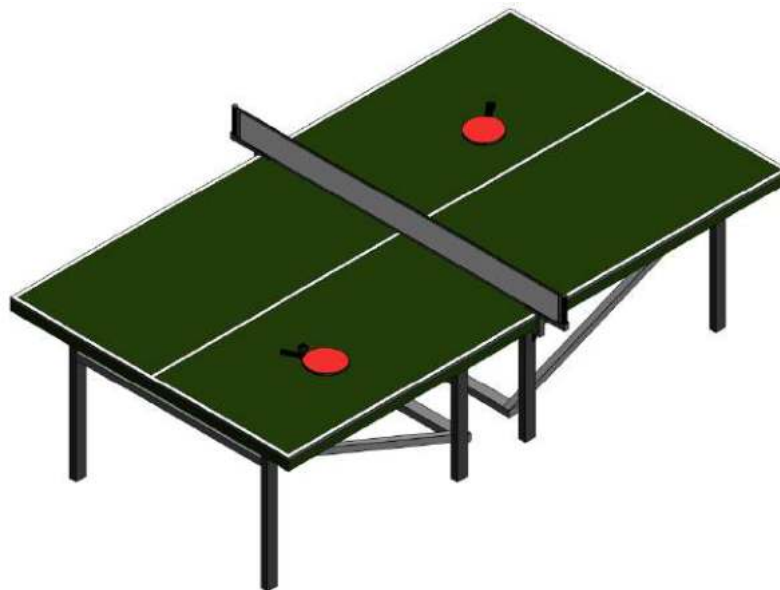


FIGURA 5.56: Mesa ping pong
Elaboración: Autor

Máquinas para ejercicios

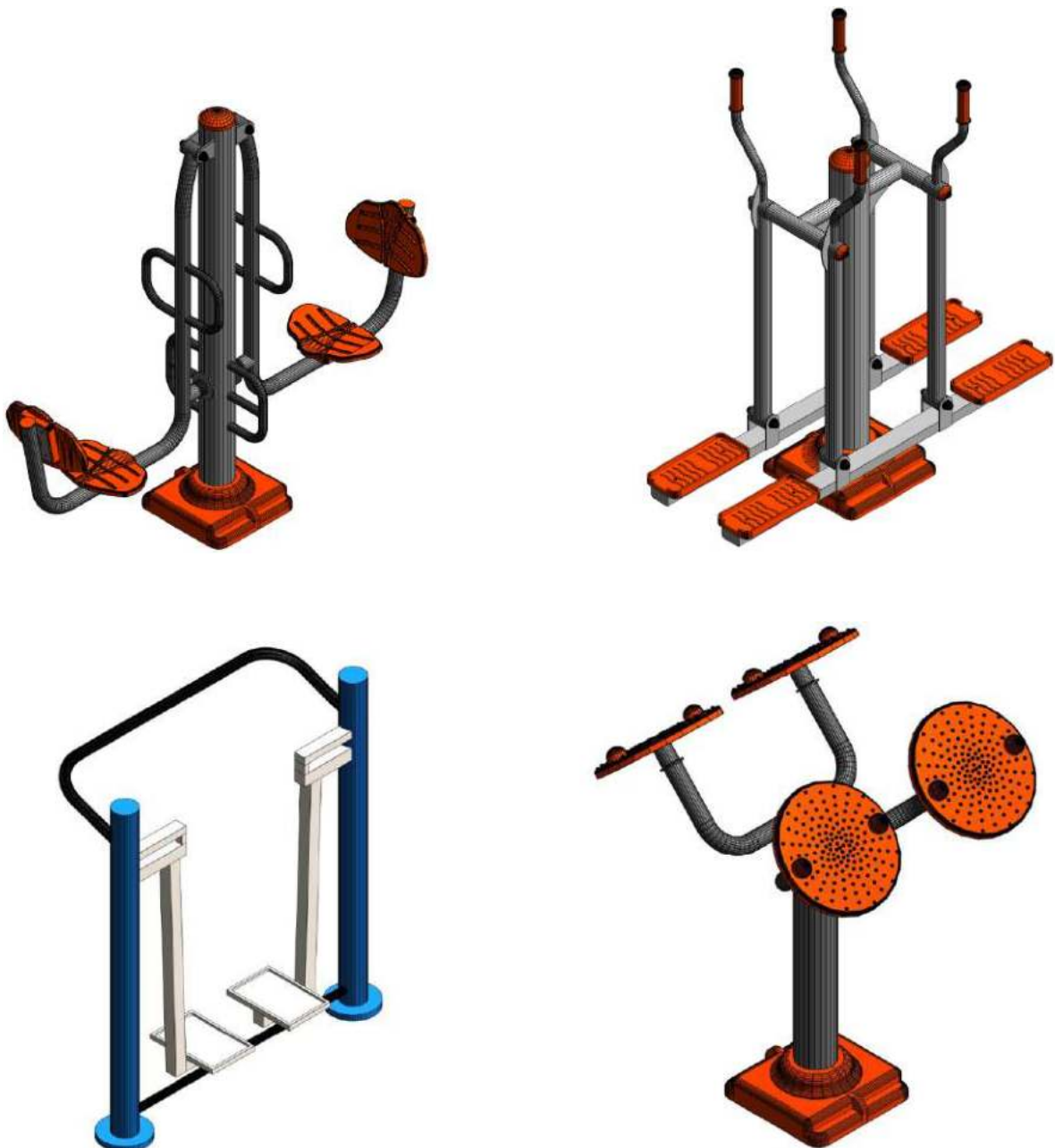


FIGURA 5.57: Máquinas para ejercicios
Elaboración: Autor

5.3. Presupuesto Referencial

PRESUPUESTO REFERENCIAL DE ANTEPROYECTO PARQUE URBANO					
ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	P. UNITARIO	P. FINAL
001	Locales comerciales y escenario	m2	315	500	157500
002	Puentes colgantes	u	2	50000	100000
003	Caminerías de adoquín de colore:	m2	1805	16.5	29782.5
004	Baldosa para plaza dura	m2	1850	17.5	32375
005	Graderío	m2	300	25.77	7731
006	Cancha de uso múltiple	u	1	32000	32000
007	Máquinas para ejercicios	u	25	180	4500
008	Juegos infantiles	u	8	400	3200
009	Mesas de ping pong	u	4	250	1000
010	Mesas de ajedrez	u	4	160	640
011	Mesas para picnic	u	6	180	1080
012	Bancas metálicas	u	40	85	3400
013	Módulos para bbq	u	4	350	1400
014	Ciclovía	km	0.5	36000	18000
015	Lámparas	u	80	79	6320
016	Recolectores de basura	u	40	120	4800
017	Parqueadero	m2	537	28	15036
018	Jardines - vegetación	m2	1680	13.8	23184
019	Mobiliario para sombra	u	15	280	4200
020	Cargadores solares para celular	u	6	1600	9600
TOTAL					\$455,748.50

FIGURA 5.58: Presupuesto referencial para anteproyecto
Elaboración: Autor

5.4. Visuales generales del proyecto



FIGURA 5.59: Zona 1: Biosaludable vista desde la calle César Izquierdo Naula
Elaboración: Autor



FIGURA 5.60: Zona 1: Biosaludable vista interior
Elaboración: Autor



FIGURA 5.61: Zona 2: Recreación vista desde las caminerías
Elaboración: Autor



FIGURA 5.62: Zona 2: Recreación vista desde la calle César Izquierdo Naula
Elaboración: Autor



FIGURA 5.63: Zona 3: BBQ
Elaboración: Autor



FIGURA 5.64: Zona 3: BBQ y área de picnic
Elaboración: Autor



FIGURA 5.65: Zona 4: Descanso y área de lectura
Elaboración: Autor



FIGURA 5.66: Zona 5: Plaza Cultural, escenario y graderío
Elaboración: Autor



FIGURA 5.67: Zona 5: Plaza Cultural espacio para exposiciones temporales
Elaboración: Autor



FIGURA 5.68: Zona 5: Plaza Cultura, locales comerciales, administración y patio de comidas
Elaboración: Autor



FIGURA 5.69: Zona 6: Deportiva, juegos infantiles y tradicionales
Elaboración: Autor



FIGURA 5.70: Zona 6: Deportiva, juegos infantiles y mesas de ping pong
Elaboración: Autor



FIGURA 5.71: Zona 6: Deportiva, cancha de uso múltiple y graderío
Elaboración: Autor



FIGURA 5.72: Vista desde la esquina de la Av. Miguel Veintimilla y Luis Ariosto Muñoz
Elaboración: Autor



FIGURA 5.73: Vista desde la esquina de la Av. Miguel Veintimilla y la calle Luis Ariosto Muñoz
Elaboración: Autor



FIGURA 5.74: Vista general del anteproyecto
Elaboración: Autor

Conclusiones

En el trabajo de titulación realizado se pudieron llegar a múltiples conclusiones que están ligadas a los objetivos del estudio. Estas conclusiones brindan respuesta a las interrogantes que se dieron en el transcurso del estudio realizado, con lo que se pudo determinar la mejor opción de intervención sobre lo que antes eran los mercados Sucre y Mayorista.

La primera conclusión a la que se llegó está relacionada con el primer objetivo del proyecto, el cual consistía en definir las condiciones urbanas actuales del sector a intervenir a partir de un diagnóstico inicial. Del diagnóstico se puede concluir que el sitio de intervención cuenta con condiciones óptimas para realizar múltiples tipos de intervenciones urbano-arquitectónicas, ya que actualmente el sitio no tiene una función establecida, y su área es considerable, lo que permite diseñar proyectos que vayan en pro de la población.

La segunda conclusión, está en función del segundo objetivo, el cual expresa que se debe realizar una revisión de la bibliografía sobre proyectos de intervención urbano-arquitectónica para tomar como referentes las estrategias aplicadas en cada investigación. De este estudio bibliográfico, en el que se analizaron varios casos de estudio, se llega a la conclusión de que, los terrenos que están adyacentes a ríos urbanos tienen las condiciones óptimas para realizar intervenciones de gran valor tanto paisajísticas como urbanas, pues sus condiciones naturales brindan una gran gama de opciones de diseño, mismas que pueden ser ocupadas en pro de la propuesta y la ciudad, en virtud de que se revitaliza un área sensible de la urbe.

La tercera conclusión está relacionada con las estrategias de diseño y la propuesta urbano-arquitectónica planteada. Es posible llegar a concebir estrategias de diseño con el correcto análisis, el cual debe estar fundamentado desde varios puntos de vista, de esta forma es posible plantear propuestas que den soluciones a las necesidades tanto del sitio como de la población. El diseño planteado es la respuesta de todo un estudio, que se solventa en la falta de una correcta intervención sobre el antiguo mercado Sucre, con lo que se espera sea un llamado de atención para que se pueda refuncionalidad el sitio de estudio.

Recomendaciones

Este trabajo de titulación puede ser usado como un referente, para futuros trabajos de investigación, o futuras propuestas urbano- arquitectónicas. Este deberá servir de guía para los estudiantes, para que puedan seguir desarrollando temas similares, en contextos semejantes o diferentes, puesto que el trabajo muestra cómo realizar un correcto análisis desde varios puntos de vista, la propuesta es viable y están en función de los espacios y necesidades de la población.

Se recomienda profundizar sobre metodología de análisis, para investigaciones similares; ya que existen más métodos de investigación que pueden facilitar los trabajos académicos. Si bien es cierto que las metodologías utilizadas en este trabajo de titulación son las adecuadas, se debe innovar en las investigaciones, para que sean trabajos de calidad, y sobre todo se debe priorizar el obtener resultados concretos y objetivos.

Referencias

- Alcaldía de Azogues. (2015a). *Plan del Buen Vivir y Ordenamiento Territorial*. Descargado de http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/0360000230001_PBVOTAZOGUES2015_13-03-2015_15-19-54.pdf
- Alcaldía de Azogues. (2015b). *Plan del Buen Vivir y Ordenamiento Territorial (PBVOT)*. Descargado de http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/0360000230001_PBVOTAZOGUES2015_13-03-2015_15-19-54.pdf
- Altés, J. (2011). *La prescripción de la actividad físico - deportiva según la edad*. Descargado de efdeportes.com/https://www.efdeportes.com/efd165/la-actividad-fisico-deportiva-segun-la-edad.htm
- Ayala, E. (2021). Arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad. Entre lo físico y lo vivencial. *Revista de Arquitectura [Bogotá]*, 36–46.
- Base de Datos Políticos de las Américas. (2005). *Estudio de Descentralización* (Inf. Téc.). Descargado de <https://pdba.georgetown.edu/Decen/Ecuador/ecuador.html>
- Birche, M. (2021). Diagnóstico de diseño y uso del espacio vial peatonal: aportes desde el paisaje para la ciudad de La Plata. *Urbano*, 24, 58–69. doi: <https://doi.org/10.22320/07183607.2021.24.44.05>
- Bolaños, C. (2021). *Desbordamiento de río Burgay, en Azogues, causa varios siniestros* (Inf. Téc.). Metro Ecuador. Descargado de <https://www.metroecuador.com.ec/ec/noticias/2021/03/01/video-desbordamiento-rio-burgay-azogues-causa-varios-siniestros.html>
- Briceño, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de Arquitectura*, 10–19.
- Cañar Tv. (2015). *Azogues reflejado en el arte* (Inf. Téc.). Descargado de <https://www.canartelevision.com/?p=1246>
- Cabas, M. (2021). *La generación de un concepto arquitectónico: 6 estrategias académicas para lograrlo*. Working paper. Descargado de <https://acortar.link/Gh3v2V>
- Cabrera, L. (2019). *Red de equipamientos urbanos como eje de conexión peatonal entre la plataforma histórica y natural de la ciudad de Azogues. Caso: Parque del Migrante*. Universidad del Azuay. Descargado de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/9290>
- Carrión, F. (2019). *El espacio público es una relación no un espacio*. En F. Carrión, y M. Dammert, *Derecho a la ciudad una evocación de las transformaciones* (págs. 191-203). Argentina: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Descargado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D15175.dir/Derecho-a-la-ciudad.pdf#page=191>
- Castillo, L. (2021). *Lluvias causan estragos en Azuay y Cañar*. Descargado de <https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/lluvias-estragos-azuay-canar-clima.html>
- Crespo, D. (2019). *Diseño de un espacio público para las márgenes de protección del río Burgay, comprendido entre el Mercado Sucre hasta el puente Chacapamba*. Universidad de Cuenca. Descargado de <https://1library.co/document/>

- yevgdl0z-diseno-espacio-publico-margenes-proteccion-comprendido-mercado-chacapamba.html
- Crespo, D., y González, J. (2019). *Diseño de un espacio público*. Universidad de Cuenca.
- de Gregorio, S. (2014). La Iniciativa Comunitaria URBAN como factor de transformación de la práctica de la regeneración urbana: aproximación al caso español. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*, 46(180), 253–275. Descargado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/article/view/76309>
- Diario el Universo. (2009). *Escultura de 25 metros de la Virgen de la Nube* (Inf. Téc.). Descargado de <https://www.eluniverso.com/2009/10/15/1/1447/escultura-metros-virgen-nube.html/>
- Doumbia, M. (2018). *Emisiones del tráfico rodado de las ciudades de África occidental: evaluación de la flota de vehículos y el consumo de combustible*. Descargado de <https://doi.org/10.3390/es11092300>
- El Portal Informativo. (2020). *Entre Ríos y Cruces*. Descargado de <https://bit.ly/3GzWfvH>
- Fonseca, J. (2015). *La privatización el espacio público en la Ciudad de México*. Passeidireto. Descargado de <https://bit.ly/3vJEjcm>
- GAD Parroquial de Cojitambo. (2019). *Cojitambo, un encanto arqueológico del país* (Inf. Téc.). Descargado de <https://www.cojitambo.gob.ec/cojitambo-un-encanto-arqueologico-del-pais/>
- Gallardo Frías, L. (2015). *Metodología de Análisis del Contexto*. Universidad de Chile. Descargado de <https://bit.ly/2SxkcZG>
- Gamboa, P. (2003). El sentido urbano del espacio público. *Bitacora Urbano Territorial*. Descargado de <https://bit.ly/3CrPFWN>
- Gómez, M. (2022). *Río Burgay amenaza con llevarse viviendas en sector del ex mercado Sucre*. Descargado de <https://www.elespectadorazogues.com/?p=22928>
- Guevara, D. (2020). *El espacio público en desuso como elemento de desarraigo para las comunidades: Caso parque zonal Diana Turbay, Bogotá - Colombia*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia. Descargado de <https://n9.cl/mob84>
- Jácome, E. (2019). *Reactivación interior de espacios públicos en desuso de la ciudad de Ambato*. Universidad Técnica de Ambato. Descargado de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/29379>
- Lynch, K. (1959). *La imagen de la ciudad*. Buenos Aires: Editorial Infinito.
- Municipio de Azogues. (2019). *Cerro Abuga*. Turismo. Descargado de <https://turismo.azogues.gob.ec/index.php/cerro-abuga>
- Murray, S., y Larry, S. (2009). *Estadística* (S. d. C. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, Ed.). Mexico. Descargado de https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/523771/mod_resource/content/1/EstadisticadeSchaum.pdf
- Navarro Palazón, J., y Jiménez Castillo, P. (2012). El bañuelo de Granada en su contexto arquitectónico y urbanístico. *El legado andalusi*, 1–9.
- Noticias de la provincia del Cañar. (2019). *Una mirada al mercado Sucre. Noticias de la provincia del Cañar*. Descargado de <https://www.noticiasdelcanar.com/2019/11/13/una-mirada-al-mercado-sucre/>
- Observatorio del Espacio Público en Bogotá. (2019). *Reporte técnico de indicadores de*

- espacio público* (Inf. Téc.). Descargado de <https://bit.ly/3IIn9nM>
- Ortega, J., János, T., y Támas, P. (2020). Un modelo integrado de instalaciones park-and-ride para la movilidad urbana sostenible. *Sostenibilidad*, 12(11).
- Pardo, M., Rosa-Jiménez, C., y Nebot-Gómez, N. (2022). *Ciudad y urbanismo activo. Estrategias e implicaciones en el diseño del espacio público saludable*. Descargado de <https://bit.ly/3ZmjJNc>
- Patiño, H., y Castaño, S. (2021). *Estudio de los escenarios deportivos de Pereira. Proyectar la ciudad 2020-2023*. Descargado de <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1oOW-PwSVrWlzWerBKYkZPB2iLtXeMB3p>
- Pedraza, J. (2022). *Green Globe, premio Ciudad Sostenible Forum Ambiental*. Descargado de <https://www.greenglobe.es/author/jpt/>
- Pérez, B. (2021). *Malestar por bajas ventas en el Complejo Comercial Municipal de Azogues*. El Mercurio. Descargado de <https://elmercurio.com.ec/2021/08/18/malestar-por-bajas-ventas-en-el-complejo-comercial-municipal-de-azogues/>
- Prefectura del Cañar. (2011). *Santuario Franciscano*. Descargado de http://www.gobiernodelcanar.gob.ec/public_html/paginas/santuario-franciscano.75
- Rangel, O., y Velázquez, A. (2011). *Métodos de Estudio de la Vegetación*. Descargado de <https://bit.ly/3GCT1XY>
- Roccatagliata, J. (1995). *Orientaciones globales para la formulación de una estrategia de ordenación territorial*. Madrid, España: Anales de geografía de la Universidad Complutense.
- Rodríguez, R. (2007). Un acercamiento al paisaje urbano. *Arquitectura y Urbanismo*, 27–31.
- Salida y puesta del Sol. (2022). *Salida y puesta del sol*. Descargado de <https://salidaypuestadelSol.com/equinoxes/azogues>
- Segovia, O., y Neira, H. (2005). Espacios públicos urbanos: Una contribución a la identidad y confianza social y privada. *Revista INVI*, 166–182.
- Sgroi, A. (2016). Morfología urbana. *Teorías territoriales y planificación territorial*, 1–20. Descargado de <https://n9.cl/hpzmkq>
- Tapia, L. (2018). *Intervenciones urbanas y arquitectónicas como estrategia*. Universidad Católica de Colombia. Descargado de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/15824/1/ArticuloTabajodegradoLauraTapiaGomez.pdf>
- Tenesaca, R. (s.f.). *Vulnerabilidades Socioeconómicas en la Zona 6*. Universidad de Cuenca. Descargado de <https://www.ucuenca.edu.ec/images/vinculacion/ConvocatoriaIV2019/levantamientodiagnosticoIVc/Azogues-Guachapala.pdf>
- Timbe, L. (2009). *ANÁLISIS DE LA VULNERABILIDAD A EVENTOS DECRECIDA Y DISEÑO DE OBRAS FÍSICAS PARA LA PROTECCIÓN DE MÁRGENES E INFRAESTRUCTURA DEL RÍO BURGAY*. Descargado de <https://www.scribd.com/document/489444590/INFORME-FINAL-TRAMO2-pdf>
- Torrens, P. (2022). *La ciencia de datos para el comercio minorista peatonal y de calle como marco para el avance de la informática urbana a escalas individuales*. Información Urbana 1. Descargado de <https://doi.org/10.1007/s44212-022-00009-x>

- Travel to Blanck. (s.f.). *Guia para visitar el Complejo Arqueológico de Cojitambo, Cañar*.
Descargado de <https://bit.ly/3ZmmNZX>
- Velasteguí, E. (2018). Consecuencias de la disminución de la flora endémica del Mundo, Ecuador y la Amazonía. *Conciencia digital*, 1 (2). doi: doi:https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v1i2.859
- World Health Organization. (2016). *Urban green spaces and health*. Copenhagen: World Health Organization. Descargado de https://www.euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0005/321971/Urban-green-spaces-and-health-review-evidence.pdf

ANEXO 1. MODELO DE ENTREVISTA PARA RADIANTE DEL SECTOR

El presente modelo de entrevista para el sector radiante es un instrumento diseñado para el desarrollo de investigación PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: **USABILIDAD DE TIPOLOGÍA DE LOS ANFIBIOS MELANODROMA Y MANCHELA EN EL DESEMPEÑO PARA LA CUIDAD DE AGROPECUARIOS** Se recomienda leer con atención los ítems a ser leídos, el orden de los ítems para una adecuada administración de la entrevista, y tener en cuenta los ítems de seguimiento para poder manejar adecuadamente la entrevista.

Nombre del participante:..... Fecha:.....

Oficina:..... Dirección:.....

1. ¿Recuerda Usted qué funciones se realizan, antes de ser el municipio de Manabí y Manabí?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Cómo eran antes las cosas, en Manabí antes de ser un municipio?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Cómo es ahora este sector?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Cómo es ahora la calidad de vida de los habitantes del río Boragay en el 2021, la calidad de agua en el río?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Cómo se relaciona el desarrollo físico del río Paraguay en la zona silbada?

.....

.....

.....

.....

5. ¿De qué manera la actividad agrícola del sistema se relaciona con el Yacumón?

.....

.....

.....

.....

6. ¿Qué especies químicas que se relacionan con el Yacumón?

.....

.....

.....

.....

7. ¿Qué especies para el Yacumón de la zona?

.....

.....

.....

.....

Gracias por su participación

ANEXO 2. MODELO DE ENCUESTA ONLINE PARA VISITANTES Y CIUDADANÍA EN GENERAL

¡Bienvenidos! ¿A qué hora nos visitó? ¿Le presentamos algún elemento de interés de nuestra zona?

1. ¿Cómo pasó su tiempo en la zona? ¿Qué actividades realizó?

2. ¿Cómo es?

☐ Excelente ☐ Regular

3. ¿Cómo lo evaluó?

☐ 1-17 puntos ☐ 18-64 puntos

☐ 18-64 puntos ☐ 65+ años (reservado)

4. ¿El gobierno local ha realizado alguna actividad para mejorar la calidad de vida?

☐ Sí ☐ No

¿Qué le gustaría que el gobierno local hiciera por aquí?

.....

5. ¿A qué hora que en su zona existe la experiencia turística?

☐ Sí ☐ No

¿Por qué?

.....

6. ¿Qué tipo de cambio climático desea ver en su zona en los próximos 5 años?

☐ Flexibilidad ☐ Los cambios gradualmente

☐ No se sabe ☐ Los cambios de plan que se decide

☐ Fácil de saber ☐ Dificultad de saber

¿Qué tipo de cambio climático desea ver en su zona en los próximos 5 años?

7. Del 1 al 10, ¿cuánto le gusta la zona? ¿Cuánto le gusta que se visite y aplique en su zona?

☐ Ja, häufig

☐ Immer

☐ Fast immer, aber nicht jeden Tag

☐ Manchmal, aber nicht

☐ Fast nie

☐ Je öfter, desto

☐ Je öfter, desto

☐ Je öfter, desto

☐ Je öfter, desto, je öfter

8. Wie häufig haben Sie in den letzten 12 Monaten eine oder mehrere der folgenden Beschwerden erlebt?

☐ Ja

☐ Nein

9. Wie häufig haben Sie in den letzten 12 Monaten eine oder mehrere der folgenden Beschwerden erlebt?

10. Wie häufig haben Sie in den letzten 12 Monaten eine oder mehrere der folgenden Beschwerden erlebt?

11. Wie häufig haben Sie in den letzten 12 Monaten eine oder mehrere der folgenden Beschwerden erlebt?

☐ Sehr häufig

☐ Häufig

☐ Fast immer

☐ Nie

12. Wie häufig haben Sie in den letzten 12 Monaten eine oder mehrere der folgenden Beschwerden erlebt?

☐ Ja

☐ Nein

13. Wie häufig haben Sie in den letzten 12 Monaten eine oder mehrere der folgenden Beschwerden erlebt?

14. Wie häufig haben Sie in den letzten 12 Monaten eine oder mehrere der folgenden Beschwerden erlebt?

15. Wie häufig haben Sie in den letzten 12 Monaten eine oder mehrere der folgenden Beschwerden erlebt?

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Yo, **Verónica Maricela Yauri Santos** portador(a) de la cédula de ciudadanía N° **0302209929**. En calidad de autor/a y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación **“Propuesta de intervención urbano-arquitectónica, a nivel de anteproyecto para los antiguos mercados Sucre y Mayorista de la ciudad de Azogues”** de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos, Así mismo; autorizo a la Universidad para que realice la publicación de éste trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, **13 de marzo de 2023**



Verónica Maricela Yauri Santos

C.I. 0302209929