



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN,
ARTES Y HUMANIDADES**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

SEDE MACAS

**MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU
APORTE AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA
EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR: CAGNEY ODALIA CRIOLLO VILLIZHAÑAY

DIRECTOR: LCDA. RENE PATRICIA LEMOS INTRIAGO MGS.

MACAS - ECUADOR

*Yo me gradué en
los 50 años de La Cato!
¡vive la Universidad!*

2021



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA MACAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU APORTE
AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN
INFANTIL

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR: CAGNEY ODALIA CRIOLLO VILLIZHAÑAY

DIRECTOR: LCDA. RENE PATRICIA LEMOS INTRIAGO MGS.

MACAS - ECUADOR

2021

*Yo me gradué en
los 50 años de La Cato!
... y sostuve la Universidad*

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar un sentimiento de agradecimiento incondicional a la Dra. Milagros Rodríguez Andino PHD. Que me acompañó en el recorrido laborioso de este trabajo, doy gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio, a mis compañeras, Anita, Joconda, Leidy y Doris por apoyarme cuando más las necesite, por extender su mano en momentos difíciles y por el apoyo brindado cada día, de verdad mil gracias , siempre las llevare en mi corazón, a mi tutora Lcda. Patricia Lemos Intriago, que con su amplia experiencia y conocimientos me oriento al correcto desarrollo y culminación con éxito este trabajo para la obtención de mi título Licenciatura en Educación Inicial, a través de ellos a la Universidad Católica de Cuenca Sede Macas, autoridades y docentes.

La elaboración de este artículo ha requerido de esfuerzo y mucha dedicación, no hubiese sido posible su finalización sin el apoyo Gracias.

DEDICATORIA

El presente artículo le dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador, el quien me dio fuerzas para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

El presente trabajo va dedicado a mis padres, de una manera muy especial a mi madre: Norma que día a día luchó contra las duras adversidades de la vida, creyendo en mí, impulsándome a buscar la luz del conocimiento, dándome ejemplos dignos de superación y entrega. Por su incondicional apoyo brindado, hoy puedo ver realizada una meta que me propuse alcanzarla hace años atrás; ya que siempre estuvo inspirándome en los momentos más difíciles de mi carrera, por el orgullo que siente por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por usted madre mía, admiro su fortaleza y por lo que ha hecho de mí.

TE AMO MAMÁ

A mi hermana Deyci y Cristian gracias por su apoyo por estar siempre presentes, acompañándome a lo largo de esta etapa. Mi pequeña Montserrat, la niña de mis ojos la que me inspiro a seguir adelante la que motivo mis deseos de superación en la vida, por sus abrazos y besos los más tiernos y sinceros.

ÍNDICE

Agradecimiento	III
Dedicatoria.....	IV
Índice	V
Resumen	1
Abstract.....	2
Certificado centro de idiomas.....	3
Introducción.....	4
Metodología.....	10
Resultados.....	13
Discusión y conclusiones.....	22
Referencias bibliográficas	23
Anexos	27
Anexo A: Hoja de aprobación del tema y designación del tutor	28
Anexo B: Anteproyecto	28
Anexo C: Certificado de coautoría	28
Anexo D: Certificado de idoneidad y acta de calificación	28
Anexo E: Informe de aprobación del director de carrera para presentar la sustentación	28
Anexo F: Informe del turniting.....	28
Anexo G: Propuesta elaborada	28
Anexo H: Documento de validación de la propuesta	28
Anexo I: Registro de seguimiento y tutoría del trabajo de titulación; Error! Marcador no definido.	
Anexo J: Permiso del autor de tesis para publicar en el repositorio institucional	28

Material didáctico concreto y su aporte al desarrollo de la motricidad fina en educación infantil

Concrete didactic material and its contribution to the development of fine motor skills in early childhood education

Cagney Odalia Criollo Villizhañay
Universidad Católica de Cuenca Sede Macas
Macas – Ecuador

cocriollo01@est.ucacue.edu.ec.

RESUMEN

Se elabora este artículo con el objetivo de sistematizar información que fundamente la importancia de la elaboración y uso de material didáctico concreto para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años. El estudio tiene un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo con un diseño no experimental, transversal. La metodología aplicada consta de cuatro pasos, la búsqueda de información empleando los siguientes términos Material didáctico”. “Material didáctico concreto”, “Recursos materiales” “Motricidad fina en niños”, “Material didáctico en preescolar”, “teaching materials”, “concrete didactic material”, “Psychomotor profile” “fine motor” diferentes fuentes de datos, teniendo como criterios de inclusión y exclusión Pertinencia, relevancia, confiabilidad, vigencia se eligen 20 archivos de La Referencia, ProQuest, Redalyc, SciELO, Rraae, Google Books y Google académico. Los resultados reflejan que los investigadores que aplicaron las propuestas elaboradas demostraron la influencia positiva que tiene la implementación del material didáctico para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niños menores de seis años, se aporta a la comunidad educativa con base a la información recolecta, una guía donde se plasma un total de 8 instructivos para la elaboración de material concreto y las acciones educativas para aplicar en el aula de clases.

Palabras clave: Material didáctico concreto – Motricidad fina – Educación Infantil – Educación.

Specific-purpose didactic material and its contribution to the development of fine motor skills in early childhood education.

Cagney Odalia Criollo Villizhañay

The Catholic University of Cuenca - Macas Campus

Macas - Ecuador

cocriollo01@est.ucacue.edu.ec

ABSTRACT

The objective of this article is to systematize information that supports the importance of the development and use of specific-purpose didactic material to favor the growth of fine motor skills in children aged from 3 to 5. The study has a qualitative, descriptive approach with a non-experimental, cross-sectional design. The methodology applied consisted of four steps; the search for information using the following terms: "didactic material", "specific-purpose didactic material", "material resources" "fine motor skills in children", "teaching material in preschool", "teaching materials", "concrete didactic material", "psychomotor profile" "fine motor" different data sources, having as inclusion and exclusion criteria pertinence, relevance, reliability, validity 20 files are chosen from The Reference, ProQuest, Redalyc, SciELO, Rraae, Google Books and Google academic. The results reflect that the researchers who applied the developed proposals demonstrated the positive influence of the implementation of didactic material to strengthen the development of fine motor skills in children under six years of age. Based on the information collected, the educational community is provided with a guide containing a total of 8 instructions for the elaboration of concrete material and the educational actions to be applied in the classroom.

CERTIFICADO CENTRO DE IDIOMAS

Macas, 14 de abril del 2021

EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA, CERTIFICA QUE EL DOCUMENTO QUE ANTECEDE FUE TRADUCIDO POR PERSONAL DEL CENTRO PARA LO CUAL DOY FE Y SUSCRIBO

Atentamente



LIC. MARTHA MAGDALENA
GUAMAN LUNA
Documento certificado
digitalmente por Emergencia
Sanitaria en Ecuador por
COVID-19
Macas - Ecuador
2021-04-14 12:19:05:00

**Lcda. Martha Magdalena Guamán Luna, Mgst.
COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS MACAS**

Introducción

Los niños y niñas están constantemente aprendiendo de su entorno, reciben estímulos que activan sus sentidos y se adentran en su estructura mental de una manera casi imperceptible. En los centros de Educación Infantil se busca redirigir los sentidos para que el infante capte estímulos con valor educativo. Entonces, el empleo de material didáctico concreto se espera que “propicie una educación más dinámica y eficaz” (Manrique & Gallego, 2013, p. 102). En el instante que como docentes ponemos a disposición de nuestros educados materiales didáctico concreto para manipular de forma libre o dirigida, “se le autoriza al estudiante interactuar de manera más práctica y lúdica con los saberes requeridos en su formación” (Manrique & Gallego, 2013, p. 102). Entre los ámbitos que al docente le interesa estimular en los niños y niñas menores de seis años tenemos el ámbito psicomotriz y dentro de él se halla la motricidad fina como una de las habilidades humanas importantes para lograr diversas actividades cotidianas y académicas. Se ha observado que los y las educadoras emplean las técnicas grafo-plásticas como principal estrategia para estimular la motricidad fina. Reconociendo el valor de estas acciones en el desarrollo del infante se plantea y reconoce la importancia de la implementación de una variante que incluya material didáctico concreto con el mismo objetivo como un recurso capaz de inducir un mayor entusiasmo por aprender en los infantes a través de la presentación de experiencias vivenciales, lúdicas e interactivas. No se trata de sustituir una estrategia por otra, sino de complementarla.

La presente investigación es relevante porque desde la perspectiva teórica proporciona a la comunidad educativa un documento que agrupa las aportaciones teóricas y empíricas de fuentes de información. En cuanto al aspecto práctico con base a los criterios teóricos encontrados se elabora un instructivo sencillo para crear material didáctico concreto

utilizando recursos del entorno y materiales que se solicitan en la lista de útiles que los padres compran al inicio del año escolar, permitiendo así la adquisición de material didáctico enfocado al desarrollo de la motricidad fina, versátil, novedoso y accesible debido a la poca inversión.

Serrano y De Luque (2019) declaran lo difícil que es encontrar información sobre las destrezas relacionadas a la motricidad fina y estrategias que fortalezcan el desarrollo de cada una. Este trabajo difiere de otros pues se enfoca en recopilar datos de diferentes fuentes que permiten a los lectores conocer información sobre la relación entre la motricidad fina y el uso del material didáctico concreto, a la vez que se presenta una guía que establece como elaborar y trabajar con material didáctico concreto para fortalecer diferentes destrezas relacionadas a la motricidad fina.

Como antecedente de este estudio, plasmaremos algunos criterios establecidos en el currículo de Educación Inicial que en referencia al uso del material didáctico en el nivel establece las siguientes funciones de los docentes: 1) La selección, mantenimiento y rotación del material didáctico en función a las necesidades de enseñanza y los intereses de los niños. 2) Organizar rincones con material didáctico que atraiga el interés de los educandos. 3) Establecer reglas para el uso adecuado del material didáctico. En lo referente a las características de los materiales establece: 1) Elaborar o adaptar material didáctico en función a las experiencias de aprendizaje. 2) El material didáctico debe ser resistente, variable, de gran tamaño, colorido, llamativo y estimulante. (Mineduc, 2014)

Existen investigaciones empíricas que sustentan la factibilidad de emplear material didáctico concreto como una alternativa para estimular el desarrollo de la motricidad fina a continuación citaremos algunos. Quintero (2013) presenta una propuesta en la cual se emplean plantillas para desarrollar la pinza digital, marcando un precedente sobre la

posibilidad de aplicar material didáctico concreto para fortalecer la motricidad fina. Yuquilema (2016) investigó sobre la manipulación de objetos y la motricidad fina, Chiriboga (2019) y Vivar y Pérez (2018) realizan investigaciones empíricas sobre la relación de la motricidad fina y el uso del material didáctico, los autores obtuvieron como resultado que la población investigada presentan inmadurez digital y falta de motivación puesto que se aplican estrategias básicas sin incluir materiales didácticos o juguetes con intencionalidad educativa. Los tres plantean propuestas en las cuales sugieren el empleo de material didáctico para estimular la motricidad fina pero no llega a aplicarlas. Fueron Gervacio (2018), Domínguez (2019), Quilla y Salgado (2019) quienes realizaron estudios similares al presente y han planteado propuestas con el objetivo de desarrollar la motricidad fina en niños y niñas del nivel inicial a partir de la utilización de material didáctico, estas propuestas fueron aplicadas y los resultados demostraron una relación positiva entre la aplicación de material didáctico para estimular el desarrollo de destrezas motrices finas. En la tabla N 2 de los resultados se presentan más detalles sobre las investigaciones realizadas por los autores mencionados.

Fundamentados en los trabajos académicos realizados que anteceden el presente artículo se plantea la problemática objeto de estudio a partir de la siguiente interrogante: ¿La implementación del material didáctico concreto favorece el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años? y se realiza el presente trabajo investigativo con el objetivo general de Sistematizar información que fundamente la importancia de la elaboración y uso de material didáctico concreto para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años.

Marco teórico conceptual

A partir de la búsqueda documental se conceptualiza el material didáctico en el nivel inicial como “el canal o soporte físico que facilitará la generación de representaciones mentales en los pequeños” (Salido & Salido, 2013, p. 13). Otro concepto válido para este artículo es el emitido por Vivar y Pérez (2018) quien en su investigación evoca a Ocampo (2015) para definir el material didáctico como “enlaces de aprendizaje por medio del juego y actividades que captan la atención del niño a partir de experiencias significativas, por lo tanto, propician el desarrollo integral del niño en todas sus facetas” (2018, p. 12). Conocer esto es esencial, ya que el material didáctico concreto es una subdivisión del material didáctico. Comparten algunos criterios, siendo las características más relevantes de esta subdivisión la particularidad de ser tangible, manipulable y tridimensional o bidimensional. Para apropiarnos de una definición previamente emitida del material didáctico concreto se contempla como válida la expuesta por Gervacio (2018) quien menciona a Burgos A. (2009) el que expresa:

“Se llama material concreto a todos los instrumentos de trabajo que tienen como finalidad el hacer descubrir, profundizar y aplicar ciertas nociones dentro de las diversas disciplinas intelectuales mediante su manipulación y ejercicios. El material concreto se abstrae a través de los sentidos para conocer nociones nuevas o profundizar algo ya conocido” (2018, p. 19).

La definición adoptada nos permite vislumbrar que el material didáctico concreto debe cumplir ciertas dimensiones y características que permitan su manipulación. Se trata de material que representa en tres dimensiones el contenido de enseñanza – aprendizaje que se desea transmitir. Para el diseño del material didáctico concreto se debe contemplar tres criterios que son: El enfoque, que hace referencia a la naturaleza o lenguaje que se emplea

para enseñar. El diseño, que representa los roles que cumplirá el docente y el estudiante al manipular dicho material y; los contenidos con los cuales se pretende llegar al educando. El procedimiento, que implica la variabilidad del material, es decir cuántas actividades se pueden realizar con el mismo (Jalo & Pérez, 2013). El empleo del material didáctico concreto en el nivel inicial para fortalecer el desarrollo de la motricidad es importante puesto que permite “consolidar sus aprendizajes porque materializan el conocimiento, ayudándoles a ejercitar las habilidades que ya tenían y a adquirir nuevas” (Esteves et al., 2018, p. 17). Planificar actividades que empleen el material didáctico concreto requiere que este sea adquirido o elaborado con propósito educativo. Domínguez (2019) al citar a Jolly y Bolitho (2011) explica claramente cómo se desarrolla el proceso para elaborar material didáctico concreto, mencionando que es necesario partir de la identificación una problemática o necesidad del docente o estudiantes, para luego explorar el área o propósito educativo, considerar la realización con base al contexto y requerimiento pedagógico, producir físicamente el material y entregarlo al estudiante. En cuanto las características físicas del material didáctico concreto lo ideal según Vivar y Pérez (2018) es que deben ser elaborados con materiales seguros y resistentes, no tóxicos, de colores atractivos. Deben ser diseñados con un tamaño ideal de acuerdo a la edad del infante, adecuados para que sean manipulados sin dificultad y evitar piezas pequeñas.

Con base al criterio emitido por Vigotsky sobre el aprendizaje significativo quién “defiende que el niño debe poder establecer relaciones entre experiencias previas y el nuevo aprendizaje” (Salido & Salido, 2013, p. 13). La elaboración y el uso de material didáctico permite al docente ofrecer a sus estudiantes un medio para fortalecer sus destrezas entre ellas las relacionadas a la motricidad fina.

De los conceptos de la motricidad fina que emiten distintos autores, para el presente artículo se evocan los siguientes: De Juanas, (2014) quién cita a Motta y Risueño, (2007) establece que la motricidad fina “se refiere a los movimientos corporales más pequeños que tienen relación con la manipulación de objetos” (p. 325). Simón (2015) expone que la motricidad fina “se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca, así como de una mejor coordinación oculomanual” (p. 101). Tapia et al., (2014) mencionan que la motricidad fina “Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos” (p. 67). Los procesos de la motricidad fina se dan en ambos hemisferios del cerebro por ello se desarrolla en ambas manos (De Juanas, 2014).

Quintero (2013) y Gervacio (2018) que citaba a Ardanás (2009), establecen que la motricidad fina tiene una subdivisión. Se considera como válida la subdivisión de Quintero (2013) que menciona como componente de la motricidad fina a la motricidad gestual, coordinación manual, coordinación viso-manual, coordinación grafoperceptiva y motricidad facial.

Domínguez (2019) citando a Romero, (1995) hablando sobre la motricidad fina mencionando que:

“Es un aspecto de la psicomotricidad que se va desarrollando progresivamente hasta permitir el dominio de destrezas tales como dibujar, pintar, recortar, escribir, y de manera general, utilizar nuestras manos en tareas que involucran funciones corticales superiores. Dicho de otro modo, la coordinación motora fina es la habilidad a través de la cual vamos logrando paulatino control de los movimientos de los segmentos fino de la mano. Se constituye, junto a otras habilidades, en el prerrequisito para el logro de los aprendizajes, especialmente de la escritura” (p. 25).

El desarrollo de la motricidad fina es un proceso que se desarrolla lentamente y en un principio es complicado distinguirlo. Se trata de un conjunto de habilidades esenciales para lograr la interacción con el medio que nos rodea. Cuando la existe un retraso en la madurez y el desarrollo de este ámbito las habilidades del educando para explorar el entorno se ven menguadas, por ello es importante su adecuada estimulación. Implementar actividades de la estimulación de la motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar “se refiere a excitar, avivar, los músculos que intervienen en el desarrollo de las actividades motrices, son los cambios, los movimientos finos, que exigen exactitud” (Cabrera & Dupeyrón, 2019, pp. 224–225).

Se evoca esta información considerando que nos interesa establecer la relación entre la motricidad fina y el uso de material didáctico concreto. La manipulación de los diferentes materiales concretos requiere el movimiento y coordinación de brazos, manos, dedos y movimientos oculares, por ende, son instrumentos que permiten el fortalecimiento de la motricidad fina pues invita al educando a jugar y exigiendo a su organismo avivar y coordinar movimientos finos y precisos para concretar le exploración y el juego con los recursos didácticos.

Metodología

El presente trabajo de investigación documental y bibliográfica tiene un diseño no experimental transversal, es del tipo descriptivo puesto que analizó conceptos útiles relacionados con las variables de investigación explícitas en el tema: “Material didáctico concreto y su aporte al desarrollo de la motricidad fina en educación infantil”. La implementación de la metodología planteada tuvo por objeto agrupar datos teóricos y empíricos relevantes y actualizados sobre las variables de estudio y su relación. Para ello la investigación siguió una estructura de diseño de cuatro momentos de investigación.

Búsqueda de información.

Para la búsqueda de información que permitan demostrar la relación de las variables se emplea como términos de búsqueda “Material didáctico”. “Material didáctico concreto”, “Recursos materiales” “Motricidad fina en niños”, “Material didáctico en preescolar”, “teaching materials”, “concrete didactic material”, “Psychomotor profile” “fine motor” en las siguientes fuentes de datos: Scopus, Taylor & Francis, Web Of Science, La Referencia, ProQuest, Redalyc, SciELO, Google Books, Google Académico y se contemplan las tesis de grado y postgrado publicadas en rraae de diferentes universidades nacionales. Un aspecto que facilitó el filtrado de la información vigente es la especificación de que los documentos requeridos no podían exceder los 10 años. Se contemplaron todos los archivos digitales que puedan transmitir información relevante para responder las siguientes preguntas que orientan la presente investigación bibliográfica:

1.- ¿Cuáles son los hallazgos encontrados en las investigaciones que permiten fundamentar la relación existe entre el desarrollo de la motricidad fina en la educación infantil a través del uso de material concreto?

2.- ¿Qué tipo de propuestas han sido trabajadas en las investigaciones consultadas para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en educación infantil a través del uso de material concreto?

3.- ¿Qué actividades, estrategias o intervenciones se reportan en la literatura revisada sobre el desarrollo de la motricidad fina en educación infantil a través del uso de material concreto?

Criterios de inclusión y exclusión

Luego de la búsqueda de datos se obtuvieron un total de 55 archivos, entre los cuales se encuentran fragmentos de libros, artículos de revistas científicas y trabajos académicos

universitarios de pregrado y postgrado. Estos documentos se exportaron a Mendeley para su posterior análisis. Se procedió a la verificación del cumplimiento de los criterios: Pertinencia, es decir la información corresponde a las variables. Relevancia ya que se rescatarán los resultados y datos más importantes para argumentar nuestro criterio. Confiabilidad, puesto que las fuentes serán reconocidas por la comunidad científica. Vigencia, pues las fuentes serán dentro del marco de tiempo actualizado. Estos parámetros son los considerados para la selección o exclusión de la fuente de datos, en caso de que el archivo cumpla con el 75% de los parámetros es considerado válido para la comunidad educativa y por ende incluido en este artículo caso contrario es excluido. A partir de este escrutinio nos quedó un total de 20 documentos a ser analizados en el siguiente proceso de localización de información.

Recuperación de la información. Fuentes documentales

Para la redacción de este artículo se realizó una lectura de tres niveles de los archivos almacenados en Mendeley. Se realizó una lectura literal para localizar dentro del texto información relevante, luego una lectura inferencial que permitió reconocer concepciones implícitas y explícitas relacionadas al objeto de estudio y finalmente una lectura crítica que facilita la interpretación de los resultados expuestos. Para la redacción de los resultados se organizó la información obtenida en dos tablas, cada una de ellas agrupa información que responde una o más preguntas planteadas para guiar el estudio.

Se halló archivos en los idiomas español, inglés y portugués siendo los requeridos para este trabajo exclusivamente aquellos escritos en idioma español. Las fuentes de información seleccionadas son de origen nacional e internacional, reposando en las bases de datos La Referencia, ProQuest, Redalyc, SciELO, Rraae, Google Books y Google Académico. Las fechas de publicación de los documentos se enmarcan entre 2010 y el 2020,

a excepción del libro de Zúñiga publicado en 1998 que se consideró por el valor de su aportación.

Evaluación de la calidad de los artículos seleccionados.

Se evaluó la calidad de los artículos seleccionados, mediante la revisión del cumplimiento de los criterios de exclusión e inclusión establecidos. Este proceso permitió la selección exclusiva de aquellos documentos que cumplen con todas las características para considerarse válidos, confiables y pertinentes a lo requerido en el proceso de investigación de este estudio. Son documentos de diferentes autores, orígenes y años de publicación.

Resultados

Posterior a la recuperación y el análisis del contenido bibliográfico mediante las estrategias de una lectura de tres niveles, el resumen y la toma de notas. Se extrae, organiza y categoriza el contenido teórico clave en dos tablas donde la información se agrupa considerando el tipo de aporte que da al presente artículo.

En la tabla 1 se realiza un compendio de los hallazgos teóricos y empíricos encontrados en diversas investigaciones que permiten responder la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los hallazgos encontrados en las investigaciones que permiten fundamentar la relación existe entre el desarrollo de la motricidad fina en la educación infantil a través del uso de material concreto?

Tabla 1

Hallazgos teóricos y empíricos para fundamentar la relación entre las variables.

Título	Hallazgo
Materiales didácticos para educación infantil. (Salido & Salido, 2013)	“El material didáctico que construyamos debe ser atrayente para despertar el interés de los niños y niñas” (Salido & Salido, 2013, p. 10).

Principios y técnicas para la elaboración de material didáctico. Para el niño de 0 a 6 años. (Zuñiga, 1998)

Para adecuar el área o rincón designado para ubicar el material didáctico al cual los educados pueden acceder, se debe considerar la edad de los niños. Si los niños tienen entre 3 y 4 años se debe esperar a que estén adaptados a la rutina, a los 5 años se puede ubicar desde el inicio del año escolar. (Zuñiga, 1998)

La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. (Esteves et al., 2018)

“A través del uso de material concreto, así se logra que los pequeños se involucren de manera interactiva a la hora de aprender” (Esteves et al., 2018, p. 171).

El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. (Manrique & Gallego, 2013)

El material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos fundamentales en la evolución del sujeto. 105

El material didáctico es una alternativa para el aprendizaje práctico-significativo, que depende, en gran medida, de la implementación y apropiación que haga la docente de ello en su propuesta metodológica; por tal motivo, es preciso resaltar que, para inducir a un estudiante en el ejercicio del material didáctico, deben utilizarse objetos muy diferentes entre sí, para avanzar gradualmente con otros objetos similares, pero con algunas diferencias muy sutiles. (Manrique & Gallego, 2013, p. 105)

Patrones motores y procesos de adquisición de la lecto-escritura en la etapa de educación primaria. (De Juanas, 2014)

La motricidad fina “se adquiere gracias al control muscular y a una adecuada mielinización” (De Juanas, 2014, p. 325)

La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano” (Cándales, 2012)

Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas. Además del dibujo, niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas, así como abrochar botones visibles. (Cándales, 2012, p. 66)

Material didáctico para desarrollar la motricidad fina escritural en niños de 3 a 5 años. (Quintero, 2013)

El material didáctico diseñado a base de plantillas de números del 1 al 10, las vocales y figuras geométricas principales generan un desarrollo viable de la motricidad fina de la pinza llevando al niño a un mejor manejo de objetos pequeños. (Quintero, 2013, p. 74)

Utilización de material didáctico y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina, en los niños de educación inicial II de la Unidad Educativa “Cocán”, Parroquia Tixán, Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015. (Yuquilema, 2016)

Se determinó que el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de Educación Inicial II es muy bajo ya que falta el trabajo con materiales didácticos donde manipulen objetos a fin de fortalecer el desarrollo de habilidades motrices finas. (Yuquilema, 2016, p. 61)

Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial – Ñaña. (Quilla & Salgado, 2019)

Con un nivel de confianza del 95%, se halló que: Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña. ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,704; Correlación positiva alta). (Quilla & Salgado, 2019, p. 105)

En la tabla 1 se reflejan los hallazgos que sustenta la importancia del material didáctico para el quehacer educativo y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina. Quintero (2013), Yuquilema (2016), Quilla y Salgado, (2019) desarrollaron y aplicaron propuestas que en las cuales se utilizaron materiales didácticos para lograr la educación motriz fina, sus hallazgos confirmaron que es posible beneficiar significativamente el fortalecimiento de la destrezas motrices finas a partir de la manipulación de material didáctico.

El hallazgo De Juanas (2014) establece que la motricidad fina se logra cuando se articula los movimientos de músculos, huesos y la conexiones nerviosas, pues la coordinación precisa requiere de concentración e intencionalidad. Según Cándales (2012) antes de los cinco años ya se han desarrollado la mayoría de destrezas motrices finas, la implementación de material didáctico facilita este desarrollo, porque como comenta Manrique y Gallego, (2013) permite un aprendizaje práctico-significativo, ya que propicia la manipulación del mismo a través del juego. Una ventaja del material didáctico concreto para estimular la motricidad fina es que puede estar disponible para el uso libre de los niños y niñas a través de la creación de un rincón de aprendizaje bajo los parámetros que expone Zuñiga (1998).

En la tabla 2 se presentan información sistematizada y organizada para responder las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de propuestas han sido trabajadas en las investigaciones consultadas para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en educación infantil a través del uso de material concreto? y ¿Qué actividades, estrategias o intervenciones se reportan en la literatura revisada sobre el desarrollo de la motricidad fina en educación infantil a través del uso de material concreto?

Tabla 2

Propuestas, actividades, estrategias e intervenciones que han sido trabajadas en las investigaciones consultadas para fomentar las actividades artísticas como estrategias para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años.

Título: El uso de materiales didácticos y su influencia para el desarrollo del área motriz fina en niños de 4 años del Centro De Educación Inicial Particular “Guayaquil” (Vivar & Pérez, 2018).

Muestra seleccionada en el estudio	Se consideró como muestra 113 personas. 10 docentes, 1 director y 51 padres de familia, 51 estudiantes de 4 años.
Con o sin intervención educativa.	Con intervención. Diseño tipo Guía.
Tipo de diseño	
En que consiste la propuesta	Guía de actividades didácticas “Jugando con mis manitos” para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de CEIP GUAYAQUIL
Actividades, estrategias, entre otros.	17 actividades que emplean materiales didácticos con el objetivo de fortalecer la motricidad fina en niños de 4 años.
Resultados	Se requiere ejercitar la motricidad fina, pues se observa “que los niños iban a trabajar a la hoja sin ejercitación de los músculos finos previamente y con el material no

adecuado” Los niños presentan un grado de inmadurez motriz puesto que requieren ayuda para realizar actividades cotidianas sencillas como abrir envases. (Vivar & Pérez, 2018, p. 57).

No se aplica la propuesta.

Título: Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial (Alaya, 2018).

Muestra seleccionada 28 estudiantes divididos en 13 niños y 15 niñas.
en el estudio

Con o sin intervención Con intervención educativa.
educativa.

Tipo de diseño

En que consiste la propuesta Programa ejercicios de motricidad fina para niños de nivel inicial. “Consta del empleo de materiales didácticos no estructurados que permitan desarrollar la motricidad en los niños y niñas del nivel inicial” (Alaya, 2018, p. 37).

Actividades,
estrategias, entre otros.

Resultados obtenidos a partir de la medición De los resultados se obtiene el puntaje del pre test antes de la aplicación del programa “Programa ejercicios de motricidad fina para niños de nivel inicial” se tiene en cuenta que el 61% de los estudiantes se sitúan en nivel de inicio, tanto que el 36% en el nivel de proceso y el 3% en el nivel de logro en la motricidad fina, luego de haber aplicado el programa que fue el post test, se obtuvo que ningún se ubicó en nivel de inicio, 11% en el nivel de proceso y el 89% de los alumnos se ubicaron en el nivel del logro. Se puede aseverar que la aplicación del programa tiene efectos positivos y permite el logro de un avance en cuanto a la motricidad fina de los estudiantes. (Alaya, 2018, p. 50).

Título: Aplicación de técnicas manipulativas utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la I.E. n°162 barrio Piura de Cajabamba, en el año 2015. (Gervacio, 2018)

Muestra seleccionada 22 estudiantes de 5 años.

en el estudio

Con o sin intervención educativa. Con intervención educativa.
Diseño tipo Programa

Tipo de diseño Propuesta aplicada.

En que consiste la propuesta Aplicación de técnicas manipulativas utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años.

Actividades, estrategias, entre otros. Diseño y aplicación las técnicas manipulativas utilizando material concreto durante 15 sesiones de aprendizaje.

Resultados obtenidos a partir de la medición Un pre test, el cual mostró que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de la motricidad fina, pues el 4.55% de los niños y niñas obtuvieron A, el 27.27 % de los niños y niñas obtuvieron B y el 68.18% obtuvieron C. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 18.18 % obtuvo una calificación de B y el 81.82 % obtuvo A. (Gervacio, 2018, p. 5)

Título: Efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Divino Jesús Del A.H. los Médanos-Castilla, 2015. (Domínguez, 2019)

Muestra seleccionada en el estudio La muestra es de 30 estudiantes, 17 hombres y 13 mujeres de 5 años.

Con o sin intervención educativa. Con intervención.
Diseño propuesta tipo experimental.

Tipo de diseño

En que consiste la propuesta Aplicación de estrategias didácticas empleando material didáctico durante 15 sesiones de aprendizaje para fortalecer la motricidad fina.

Actividades, estrategias, entre otros. No específicos

Resultados obtenidos a partir de la medición Antes de la aplicación del programa la mayoría de niños (53,3%) tienen un nivel de motricidad fina mediano, el 30,0% tienen un nivel deficiente de motricidad fina y la diferencia 16,7% tienen puntuaciones correspondientes a un nivel sobresaliente de motricidad fina. Luego de la aplicación del programa la mayoría de niños 70,0% obtiene calificaciones correspondientes a la escala sobresaliente, escala mediana 30,0% y un 00,0% alcanzo un nivel deficiente. (Domínguez, 2019, p. 6)

Título: La influencia del material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4- 5 años de la Unidad Educativa “Dante Alighieri” en el año fiscal 2017. (Chiriboga, 2019)

Muestra seleccionada en el estudio La muestra es de un total de 36 personas. 1 autoridad, 5 docentes, 10 estudiantes y 20 padres de familia.

Con o sin intervención educativa. Con intervención educativa.
Diseño tipo guía de actividades.

Tipo de diseño

En que consiste la propuesta Una guía de 16 actividades lúdicas con materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4-5 años

Actividades, estrategias, entre otros. Dentro de la guía se plantean las siguientes actividades: atrapa la araña, pesca, gotas de agua en legos, jugamos con legos, emparejamos, bolitas, pompitos, enredados, macarrones, plastii, constructor, enroscar, gota a gota, cuentas, gomitas, el tendedero, que fueron diseñadas

requiriendo en todas ellas material didáctico para su estimulación.

Resultados obtenidos a partir de la medición Se observa inmadurez de la pinza digita y cansancio porque las actividades son básicas sin usar ni materiales ni técnicas innovadores. Existen juguetes sin valor educativo.
No se aplica la propuesta.

En la tabla 2 se presenta de forma más detallada datos de investigaciones que anteceden al presente trabajo. Se encontraron cinco documentos académicos con temáticas similares al elegido como objeto investigativo del presente trabajo publicados en los años 2018 y 2019. La muestra de la población elegida por Alaya (2018), Gervacio (2018) y Domínguez (2019) es exclusivamente niños y niñas del nivel inicial mientras que Vivar y Pérez (2018) y Chiriboga (2019) incluyen a docentes y padres de familia. Los cinco autores presentan en sus trabajos intervenciones de diferentes diseños, el 40% desarrolló guías didácticas, el 40 % presentó programas de actividades y el 20% diseñó una propuesta experimental, en todos los casos se emplean actividades planificadas que emplean material didáctico para el fortalecimiento de la motricidad fina. El 60 de las propuestas fueron aplicadas, es así como las conclusiones emitidas por Alaya (2018), Gervacio (2018) y Domínguez (2019) quienes comparan las respuestas de los diagnósticos previos a la aplicación de sus propuestas y los resultados puedo de ejecutar las mismas y en base a ello sostienen que la implementación de material didáctico con niños y niñas del nivel inicial influyen positivamente en el desarrollo de la motricidad fina.

Discusión y Conclusiones

Este estudio se plantea con el objetivo de sistematizar información que fundamente la importancia de la elaboración y uso de material didáctico concreto para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años. Es así, como luego de analizar libros, artículos científicos y trabajos académicos se llegan a las siguientes conclusiones:

Del análisis de los conceptos emitidos por los diferentes autores citados en la introducción se consolida la siguiente definición de material didáctico concreto: se trata del soporte físico empleado para generar experiencias significativas pues permite al educando descubrir, profundizar y aplicar conocimientos previos que se entrelazan con nuevos aprendizajes facultando generar representaciones mentales luego de abstraer los estímulos captados a través de los sentidos.

En lo referente a la definición de la motricidad fina existe entre los autores una discrepancia. De Juanas (2014), Simón (2015), Domínguez (2019) centran sus definiciones haciendo referencia que la motricidad fina comprenden las destrezas y movimientos del uso de las manos y dedos sobre todo para lograr la manipulación, mientras que. Tapia et al., (2014) sostienen que se refiere a todo movimiento de músculos pequeños coordinados siendo su idea avalada por Quintero (2013) que incluyen entre sus argumentos que la motricidad fina se divide. Sintetizando los señalamientos sobre la motricidad fina de los diferentes autores se concluye que se trata de un conjunto de movimientos corporales pequeños que implican coordinación y precisión, incluyendo la coordinación viso – manual, facial, fonético y la coordinación pies-ojos.

Las investigaciones sobre la estimulación de la motricidad fina se continúan ejecutando asociadas a empleo de las técnicas grafo plásticas. Gervacio (2018) y Domínguez (2019) contemplan la idea de utilizar material didáctico, pero como recurso de asociación,

mas no lo como fuente primaria de estimulación. El autor de esta investigación discrepa con ello, ya que se establece que los materiales didácticos concretos pueden emplearse como medios de estimulación directo y no como intermediario para la enseñanza de contenido.

Esta investigación es importante porque a permitió citar a los argumentos de Quintero (2013), Yuquilema (2016), Alaya (2018), Gervacio (2018) y Domínguez (2019) Quilla y Salgado, (2019) a través de los cuáles se confirma la importancia de la elaboración y uso de material didáctico concreto en el nivel inicial como recursos educativos que para favorecen el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años.

Finalmente, como contribución a la comunidad educativa se elabora una guía donde se plasma un total de 8 instructivos para la elaboración de material concreto y las acciones educativas para aplicar en el aula de clases.

Referencias bibliográficas

- Alaya, C. (2018). *Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial*. [Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15986/Ayala_RC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 17(2), 222–239.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7050503&info=resumen&idioma=ENG>
- Cándales, R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano.” *EduSol*, 12(39), 61–71. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748678008>

- Chiriboga, M. (2019). *La influencia del material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 - 5 años de la Unidad Educativa "Dante Alighierei" en el año fiscal 2017* [Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil].
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2655/1/T-ULVR-2450.pdf>
- De Juanas, Á. (2014). Patrones motores y procesos de adquisición de la lecto-escritura en la etapa de educación primaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 6(1), 321.
<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v6.750>
- Domínguez, A. (2019). *Efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E Divino Jesús del A.H. Los Médanos - Castilla, 2015* [Universidad Católica los Ángeles Chimbote].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13781/MATERIALES_DIDACTICOS_MOTRICIDAD_FINA_DOMINGUEZ_NIMA_ANGELA_MARIEL_A.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V., & Povedai, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6), 168–176.
<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897>
- Gervacio, L. (2018). Aplicación de técnicas manipulativas utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la I.E. N°162 Barrio Piura de Cajabamba, en el año 2015 [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. In *Tesis*. <https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>
- Jalo, M., & Pérez, C. (2013). Diseño de material didáctico: un desafío para la creatividad. *Puertas Abiertas*.

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6280/pr.6280.pdf

Manrique, A., & Gallego, A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4, 101–108.

[https://es.scribd.com/document/337873589/Dialnet-](https://es.scribd.com/document/337873589/Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813)

[ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813](https://es.scribd.com/document/337873589/Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813)

Mineduc. (2014). *Currículo Educación*. Ministerio de Educación de Ecuador.

www.educacion.gob.ec

Quilla, L., & Salgado, K. (2019). *Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña*

[Universidad Nacional de Educación].

[http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2283/Tesis 04 - 02 -](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2283/Tesis%2004%20-%2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[19.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2283/Tesis%2004%20-%2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Quintero, J. (2013). *Material didáctico para desarrollar la motricidad fina escritural en niños de 3 a 5 años* [Universidad Católica de Pereira].

[http://ribuc.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10785/1686/CDMDI343.pdf?sequ](http://ribuc.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10785/1686/CDMDI343.pdf?sequence=1)
[ence=1](http://ribuc.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10785/1686/CDMDI343.pdf?sequence=1)

Salido, E., & Salido, M. (2013). *Materiales didácticos para Educación Infantil*. Narcea.

[https://books.google.es/books?id=GYJlKRKYzGMC&printsec=frontcover&hl=es#v=o](https://books.google.es/books?id=GYJlKRKYzGMC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false)
[nepage&q&f=false](https://books.google.es/books?id=GYJlKRKYzGMC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false)

Serrano, P., & De Luke, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Narcea.

[https://books.google.com.ec/books?id=NPikDwAAQBAJ&pg=PT3&dq=motricidad+f](https://books.google.com.ec/books?id=NPikDwAAQBAJ&pg=PT3&dq=motricidad+fina&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwii_pDr6pLrAhWy1FkKHXX5CuAQ6AEwAHoECAYQ)
[ina&hl=es-](https://books.google.com.ec/books?id=NPikDwAAQBAJ&pg=PT3&dq=motricidad+fina&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwii_pDr6pLrAhWy1FkKHXX5CuAQ6AEwAHoECAYQ)
[419&sa=X&ved=2ahUKEwii_pDr6pLrAhWy1FkKHXX5CuAQ6AEwAHoECAYQ](https://books.google.com.ec/books?id=NPikDwAAQBAJ&pg=PT3&dq=motricidad+fina&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwii_pDr6pLrAhWy1FkKHXX5CuAQ6AEwAHoECAYQ)

Ag#v=onepage&q=motricidad fina&f=false

Simón, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *EduSol*, 15(51), 101–106. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475747192008>

Tapia, J., Azaña, E., & Tito, L. (2014). Teoría básica de la educación psicomotriz. *Horizonte de La Ciencia*, 4(7), 65–68. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5709/570960876009/570960876009.pdf>

Vivar, A., & Pérez, M. (2018). *El uso de materiales didácticos y su influencia para el desarrollo del área motriz fina en niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Particular*. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2422/7/T-ULVR-2213.pdf>

Yuquilema, L. (2016). *Utilización de material didáctico y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina, en los niños de educación inicial II de la Unidad Educativa “Cocán” parroquia Tixán, Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, Año lectivo 2014 - 2015* [Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1738/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000033.pdf>

Zuñiga, I. (1998). *Principios y técnicas para la elaboración de material didáctico. Para niños de 0 a 6 años*. Universidad Estatal a Distancia. <https://books.google.com.ec/books?id=gRkbZDIqdvcC&printsec=frontcover&dq=material+didáctico+para+inicial&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiqvdCF65LrAhUpwlkKHSXYAdwQ6AEwAHoECAYQ>
Ag#v=onepage&q=material tridimensional&f=false

ANEXOS

**ANEXO A: HOJA DE APROBACIÓN
DEL TEMA Y DESIGNACIÓN DEL
TUTOR**

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN, Y DE ARTES Y HUMANIDADES

El Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación, y de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Cuenca, en Sesión Extraordinaria, on line, de fecha 24 de noviembre de 2020, resolvió:

- Aprobar el tema del Ensayo o Artículo Académico de **CRIOLLO VILLIZHAÑAY CAGNEY ODALIA**, estudiante de la carrera de Educación Inicial, mismo que en adelante será: **“MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU APORTE PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INFANTIL”**.
- Se designó como Directora del Trabajo de Titulación a: **LIC. PATRICIA LEMOS INTRIAGO, MGS.**

Atentamente,
DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



Ab. Johanna Pacheco Pacheco
SECRETARIA – ABOGADA
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN,
Y DE ARTES Y HUMANIDADES

ANEXO B: ANTEPROYECTO

UNIDAD ACADÉMICA SEDE MACAS
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

**ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN, REVISIÓN
DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICA**

TEMA: MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU APORTE AL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN
INFANTIL

Línea de investigación

Educación inclusiva y atención a la diversidad

Investigador

Cagney Odalia Criollo Villizhañay

Tutor:

Lcda. Rene Patricia Lemos Intriago Mgs.

MACAS - ECUADOR

2021

1. Título del Trabajo de Investigación

Implementación de material didáctico concreto para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años.

2. Línea y ámbitos de Investigación

Línea: Educación inclusiva y atención a la diversidad

Ámbito: Educación Inicial

3. Planteamiento del problema

Educación Inicial es un nivel educativo no escolarizado donde los niños y niñas menores de cinco años, reciben una serie de estímulos con intención educativa que contribuyen a un mejor desarrollo de sus destrezas. Las destrezas son agrupadas por los especialistas en varios ámbitos. Dentro del ámbito psicomotriz se halla la motricidad fina como una de las habilidades humanas importantes para lograr diversas actividades cotidianas y académicas.

Estimular las competencias en los niños y niñas en los diferentes niveles es un reto para quienes trabajan en la docencia. Existen múltiples limitantes al momento de concretar el trabajo con los infantes, tales como la falta de espacio dentro del aula, cantidad de alumnos excesivo para un solo docente, falta de espacios lúdicos en el entorno, el escaso o nulo material didáctico entregado por los organismos gubernamentales, material excesivamente costoso para que los padres de familia puedan adquirirlos, entre otros.

La motricidad fina es asociada constantemente al movimiento de la mano exclusivamente y la estimulación más común que se emplea para ser desarrollada es la aplicación de técnicas grafoplásticas que se ejecuta al realizar actividades dirigidas. Simón (2015) expone que la motricidad fina “se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca, así como de una mejor coordinación

oculomanual” (p. 101). Sin embargo, existen otras posibilidades de estimulación, que pueden ser igual de eficaces con la ventaja de proveer mayor libertad tanto al infante como al docente, por ello se plantea con este propósito realizar juego – trabajo con material didáctico concreto. Ahora bien, el material didáctico dentro de las clases es escaso, proveer del mismo a las aulas resulta costoso, lo que complica el desarrollo de las habilidades motrices a través de esta estrategia, el material didáctico concreto contribuye a que se “propicie una educación más dinámica y eficaz” (Manrique & Gallego, 2013, p. 102). Por ello al final de este trabajo investigativo se presenta un instructivo para la elaboración y uso de material didáctico concreto para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años.

4. Justificación (dos párrafos)

Importancia teórica

La importancia teórica de la presente investigación científica radica en que permite a la comunidad educativa acceder a un compendio de información actualizada, extraídas de fuentes confiables, sobre las variables estudiadas.

Importancia práctica

Con base a los criterios teóricos encontrados para fundamentar el presente trabajo se plantea como solución a la problemática detectada la presentación de un instructivo que detalle como elaborar material didáctico concreto útil para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años.

Dentro de la propuesta se explica estrategias mediante las cuales se realizan el primer acercamiento de los infantes ante el material elaborado. Luego de explicar la funcionalidad de los materiales didácticos elaborados, la docente puede permitirle al infante jugar con el material didáctico en diferentes momentos sin necesidad de repetir constantemente las instrucciones de uso.

Impacto esperado

La propuesta plantea una alternativa eficaz para estimular el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años. El impacto que se espera es la innovación del quehacer educativo, puesto que se complementan las actividades usuales (técnicas grafoplásticas) y se proporciona a los infantes juguetes (material didáctico concreto) a bajo costo, que son elaborados con finalidad educativa, fáciles de manipular y entretenidos.

Contribución para la solución del problema

La problemática detectada se divide en dos aspectos, el primero que la estimulación de la motricidad fina se ha visto limitada a la aplicación de técnicas grafoplásticas y el segundo aspecto se relaciona a la carencia de material didáctico dentro de aula. Con la ejecución de la propuesta los infantes de 3 a 5 años contarán con una variedad de material didáctico concreto dentro del aula. Además, dicho el empleo del material didáctico concreto que se elaboraría tiene como finalidad la estimulación de la motricidad fina de una forma.

Factibilidad

Realizar la investigación es factible puesto que la Universidad nos proporciona acceso a diferentes bases de datos confiables a través de internet. Se cuenta con un equipo de trabajo que proporciona un instructivo sobre cómo debe ejecutarse la tarea investigativa y supervisa el proceso de investigación.

5. Objetivos generales y específicos

Objetivo General

Sistematizar información que fundamente la importancia de la elaboración y uso de material didáctico concreto para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años.

Objetivos específicos

Construir un marco conceptual relacionado a las variables de investigación

Establecer la importancia del uso de material didáctico concreto para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años.

Presentar un instructivo para la elaboración y uso de material didáctico concreto para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años.

6. Preguntas científicas

1.- ¿Cuáles son los hallazgos encontrados en las investigaciones que permiten fundamentar la relación existe entre el desarrollo de la motricidad fina en la educación infantil a través del uso de material concreto?

2.- ¿Qué tipo de propuestas han sido trabajadas en las investigaciones consultadas para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en educación infantil a través del uso de material concreto?

3.- ¿Qué actividades, estrategias o intervenciones se reportan en la literatura revisada sobre el desarrollo de la motricidad fina en educación infantil a través del uso de material concreto?

7. Alcances y límites de la investigación

Alcances:

El presente trabajo explorará exclusivamente las investigaciones elaboradas a partir del año 2010, teniendo prioridad de selección aquellos que publicados a partir del 2014.

Los trabajos que servirán para sustentar la construcción del marco teórico deben ser relacionados al tema de investigación.

Las publicaciones que se contemplaran en la investigación teórica deben ser pertinentes al nivel de educación inicial.

Limitaciones:

No se pueden considerar las publicaciones académicas que no estén enmarcadas en el ámbito educativo.

Se carece de una base datos completa y actualizadas de investigaciones pertinentes a la educación inicial.

Para ejecutar la investigación se excluyen toda información publicada antes del 2010.

8. Metodología

En la siguiente investigación se empleará una metodología de revisión bibliográfica. Tiene por objeto agrupar datos teóricos y empíricos relevantes y actualizados sobre las variables de estudio y su relación.

Según la teoría de expuesta por Hernández et al., (2014) en el presente trabajo se realizará una investigación documental y bibliográfica, de tipo descriptiva, misma que parte de preguntas científicas previamente definidas. Su estructura de diseño seguirá seis pasos: Se procede a la búsqueda de información, donde se utilizará todas las fuentes de datos disponibles para hallar el mayor número de obras científicas y académicas relacionadas a las variables de investigación. En las obras científicas y académicas halladas se aplicará los siguientes criterios de selección: Las publicaciones deben ser posteriores al año 2014. Las bases digitales ideales como fuente de consulta son las designadas por la universidad cuyo acceso está disponible en el EVEA – UCACUE. Se considerarán todo tipo de documentos para la búsqueda de datos. Las publicaciones cuyos títulos contemplan similitud con el tema de investigación. Las publicaciones encontradas pasarán por unos filtros de inclusión y exclusión donde se considerarán que el contenido de los trabajos científicos y académicos elegidos sean pertinentes pertinencia al nivel de educación inicial. Relevantes para la comunidad educativa. Confiables pues describen una metodología clara, Vigente, es decir

que cumplan con una antigüedad que no exceda los 5 años. Se revisará el título, año, autoría y resumen para confirmar que las fuentes de información elegidas estén estrechamente relacionados a las variables de investigación. Para recuperar la información necesaria se formula un plan donde registramos el tiempo de búsqueda, las bases de consulta, el número de artículos encontrados inicialmente, número de artículos elegidos, tipo de documentos elegidos, literatura recuperada de cada fuente de información y el registro de los hallazgos. Se evaluará la calidad de los artículos académicos y científicos elegidos para formar parte del trabajo teniendo como base un cuadro donde se registra el cumplimiento de los criterios de selección e inclusión previamente determinados. Finalmente se sintetiza los argumentos con base a los cuales se analizan la viabilidad, fiabilidad y validez del contenido del artículo científico.

9. Referencias Bibliográficas

Hernández, R., Fernández, C., & Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación*

(Sexta). McGraw- Hill. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Manrique, A., & Gallego, A. (2013). El material didáctico para la construcción de

aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4, 101–108.

[https://es.scribd.com/document/337873589/Dialnet-](https://es.scribd.com/document/337873589/Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813)

[ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813](https://es.scribd.com/document/337873589/Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813)

Simón, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *EduSol*, 15(51), 101–106. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475747192008>

ANEXO C: CERTIFICADO DE COAUTORÍA

CERTIFICACIÓN DE COAUTORÍA

Macas, 01 de abril del 2021.

La responsabilidad del contenido del Trabajo de Titulación: "MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU APORTE AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INFANTIL", nos corresponde exclusivamente a la estudiante **Cagney Odalia Criollo Villizhañay**, Investigador y a **Rene Patricia Lemos Intriago**, Director del Ensayo o Artículo Académico; y el patrimonio intelectual del mismo, a la Universidad Católica de Cuenca.



Cagney Odalia Criollo Villizhañay

ESTUDIANTE

C.I: 1400788301



Lic. Rene Patricia Lemos Intriago Mgs.

DIRECTORA CARRERA EDUCACIÓN INICIAL SEDE MACAS

CI: 0801424144

ANEXO D: CERTIFICADO DE IDONEIDAD Y ACTA DE CALIFICACIÓN

ACTA DE CALIFICACIÓN

Macas, abril 01 del 2021

Después de verificados los cambios sugeridos por los lectores en fondo y forma, el Trabajo de Titulación que tiene por tema: **“MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU APOORTE AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INFANTIL”**, elaborado por **Cagney Odalia Criollo Villizhañay**, estudiante de la Carrera de Ciencias de la Educación Inicial de la Unidad Académica de Educación; obtiene la calificación de 50/50.



Lic. Rene Patricia Lemos Intriago Mgs.

DIRECTORA CARRERA EDUCACIÓN INICIAL SEDE MACAS

C.C.: 0801424144

CERTIFICACIÓN DE IDONEIDAD

Macas, 01 de abril del 2021.

En mi calidad de Director del Trabajo de Titulación: “**MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU APOORTE AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INFANTIL**”, elaborado por **Cagney Odalia Criollo Villizhañay**, estudiante de la Carrera de Ciencias de la Educación Inicial en la Unidad Académica de Educación;

Certifico:

Que, fue dirigido observando los aspectos técnicos y reglamentarios de la norma vigente; además de haber cumplido las correcciones de acuerdo a las observaciones de los lectores. Por lo tanto, declaro su idoneidad, autorizando su presentación ante los organismos pertinentes.



Lcda. Rene Patricia Lemos Intriago Mgs.
DIRECTORA CARRERA EDUCACIÓN INICIAL
SEDE MACAS

**ANEXO E: INFORME DE
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE
CARRERA PARA PRESENTAR LA
SUSTENTACIÓN**

CERTIFICACIÓN PREVIA REVISIÓN DE LECTORES

Macas, 01 de abril del 2021.

En mi calidad de Director del Trabajo de Titulación: “MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU APOORTE AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INFANTIL”, elaborado por Cagney Odalia Criollo Villizhañay, estudiante de la Carrera de Ciencias de la Educación Inicial en la Unidad Académica de Educación;

Certifico:

Que, el Artículo Académico está apto para el proceso de revisión de los lectores designados por Dirección de Carrera.



Lic. Rene Patricia Lemos Intriago Mgs.

**DIRECTORA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
SEDE MACAS**

ANEXO F: INFORME DEL TURNITIN

Macas, 01 de abril del 2021.

INFORME DE REVISIÓN DEL TURNITIN

ARTÍCULO ACADÉMICO

TÍTULO: "MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU APORTE AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INFANTIL".

Autor: Cagney Odalia Criollo Villizhañay.

A través del presente documento se **CERTIFICA** que una vez revisado el trabajo del Artículo Académico al que se hace referencia, por el Sistema Antiplagio Turnitin, se comprueba que el mismo ha sido escrito cumpliendo las Normas APA 7ma, reconociendo, citando, referenciando y respetando adecuadamente las fuentes originales consultadas, por lo que el nivel de coincidencia con dichas fuentes es de un **6%** parámetro que se considera aceptable para los trabajos de investigación de tercer nivel.

Se adjunta la hoja con los resultados devueltos por el sistema para cualquier verificación.



Docente Tutor: Rene Patricia Lemos Intriago.
Carrera de Educación Inicial
Sede Macas
Universidad Católica de Cuenca

MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU APOORTE AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INICIAL

by Cagney Odalia Criollo Villizhañay

Submission date: 31-Mar-2021 11:17PM (UTC-0500)

Submission ID: 1547926672

File name: ARTICULO_DE_INVESTIGACION_CAGNEY_CRIOLLO.docx (395.04K)

Word count: 6482

Character count: 37482

MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU APOORTE AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INICIAL

ORIGINALITY REPORT

6%

SIMILARITY INDEX

6%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

repositorio.uladech.edu.pe

Internet Source

3%

2

repositorio.ulvr.edu.ec

Internet Source

3%

Exclude quotes On

Exclude matches < 2%

Exclude bibliography On

ANEXO G: PROPUESTA ELABORADA



PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TEMA: MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU APORTE AL DESARROLLO
DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INFANTIL.

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL.

LCDA: MARCIA MORENO

AUTORA: CAGNEY CRIOLLO



ÍNDICE

Resumen.....	52
Justificación	52
Objetivos	54
Metodología	54
Marco teórico.....	57
Actividades y estrategias.....	62
Recursos y temporalización	67
Evaluación.....	75
Conclusión	80
Referencias bibliográficas.....	81

RESUMEN

El material didáctico concreto es un elemento necesario en las aulas de educación inicial. Se elabora este artículo con el objeto de demostrar desde la investigación bibliográfica la relación entre la implementación del material didáctico concreto y la motricidad fina, con la finalidad de presentar una propuesta para contribuir con una posible solución a la problemática detectada. El estudio tiene un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo con un diseño no experimental, transversal. La metodología aplicada consta de seis pasos definidos partiendo del establecimiento de un índice tentativo, la determinación de términos y criterios de búsqueda y selección, continuando con el análisis y síntesis de la información encontrada, para finalmente presentar el informe requerido. Los resultados reflejan que los investigadores que aplicaron las propuestas elaboradas demostraron la influencia de la implementación del material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina infantil.

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad la educación y el cuidado de los niños y niñas se ha visto como un punto importante en el desarrollo, brindando oportunidades de convivencia, siendo un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad que permiten al niño potenciar sus capacidades desarrollando competencias para la vida.

Por tal razón esta investigación cobra importancia, debido a que aportará una nueva indagación que permitirá comprender en mayor medida el comportamiento de las variables objeto de estudio “El material didáctico” a la “Motricidad Fina”, poniendo una metodología basada en un manual de actividades en donde se logra obtener un mejor aprendizaje en los niños de Educación Inicial.

La importancia teórica de la presente investigación científica radica en que permite a la comunidad educativa acceder a un compendio de información actualizada, extraídas de fuentes confiables, sobre las variables estudiadas.

Con base a los criterios teóricos encontrados para fundamentar el presente trabajo se plantea como solución a la problemática detectada la presentación de un manual que detalle cómo elaborar material didáctico concreto y su aporte al desarrollo de la motricidad fina en educación infantil.

Dentro de la propuesta se explican estrategias mediante las cuales se realiza el primer acercamiento de los infantes ante el material elaborado. Luego de explicar la funcionalidad de los materiales didácticos elaborados, la docente puede permitirle al infante jugar con el material didáctico en diferentes momentos sin necesidad de repetir constantemente las instrucciones de uso.

La propuesta plantea una alternativa eficaz para estimular el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de educación infantil. El impacto que se espera es la innovación del quehacer educativo, puesto que se complementan las actividades usuales (técnicas grafo plásticas) y se proporciona a los infantes juguetes (material didáctico concreto) a bajo costo, que son elaborados con finalidad educativa, fáciles de manipular y entretenidos.

La problemática detectada se divide en dos aspectos, el primero que la estimulación de la motricidad fina se ha visto limitada a la aplicación de técnicas grafo plásticas y el segundo aspecto se relaciona a la carencia de material didáctico dentro de aula. Con la ejecución de la propuesta los infantes contarán con una variedad de material didáctico concreto dentro del aula. Además, el empleo del material didáctico concreto que se elaboraría tiene como finalidad la estimulación de la motricidad fina.

Realizar la investigación es factible puesto que la Universidad nos proporciona acceso a diferentes bases de datos confiables a través de internet. Se cuenta con un equipo de trabajo que proporciona un instructivo sobre cómo debe ejecutarse la tarea investigativa y supervisa el proceso de investigación.

OBJETIVOS

Objetivo General

Desarrollar un documento educativo que guíe la elaboración de material didáctico cuyo empleo está enfocado en estimular el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de tres a cinco años.

Objetivo Especifico

Dotar a los docentes y educadoras de un conjunto de acciones que direccionan la elaboración de material didáctico concreto dirigido a la estimulación de la motricidad fina.

Proporcionar a la comunidad educativa de un conjunto de actividades que emplean el material didáctico concreto construido para estimular el desarrollo de la motricidad fina.

Desarrollar la motricidad gestual, coordinación manual, coordinación viso-manual, coordinación grafo-perceptiva y motricidad facial a partir de la manipulación de material didáctico concreto.

METODOLOGÍA

El tipo de investigación a realizarse es de carácter Descriptiva-Explicativa, con el descriptivo se relatan las propiedades más importantes del fenómeno en estudio, con el explicativo se dará a conocer de manera clara la comprensión o entendimiento del fenómeno y la realización entre las variables que se estudian.

El presente proyecto tiene un diseño que corresponde al paradigma epistemológico metodológico (cuantitativo-cualitativo), siendo una investigación de carácter Descriptiva-Explicativa, y se desarrolla en tres etapas. En la primera etapa se realiza una investigación documental y bibliográfica para recolectar información teórica que fundamente la elaboración de este proyecto de intervención educativa. Con base a esta información se describen las dimensiones que abarca este trabajo, estableciendo que se enmarcan en el ámbito educativo. En la segunda etapa se determina y desarrolla el documento que imprime las actividades planificadas para lograr el estímulo deseado en los infantes durante la intervención educativa. Estas actividades son dirigidas a la población infantil en edades comprendidas entre los 3 y 5 años. Cada una está orientada a la estimulación de determinadas destrezas y con un objetivo preestablecido. En la tercera etapa se pretende llegar a la observación y valoración de la propuesta de intervención planteada para evaluar y verificar la factibilidad, eficiencia y aplicabilidad de las estrategias. Esta evaluación se realiza a través del análisis de la propuesta, este análisis lo ejecutan profesionales expertos en Educación Inicial.

Tipo de propuestas relacionadas con la variable independiente que han sido trabajadas en las investigaciones consultadas para solucionar los problemas de la variable dependiente.

Autor, Fechas	Título del Trabajo	En que consiste la propuesta	Con o sin intervención, tipo de diseño	Muestra seleccionada en el estudio	Resultados obtenidos a partir de la medición
Fuente especificada no válida.	Efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo	Consiste en una propuesta experimental centrada en	Con Intervención Educativa: Programa Aplicada	Población: 26 niños de 4 años. 30 niños de 5 años.	Antes de la aplicación del programa la mayoría de niños (53,3%) tienen un nivel de

<p>de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Divino Jesús del A.H. los Médanos-Castilla, 2015</p>	<p>materiales didácticos.</p>	<p>Total: 56 niños. Muestra: 30 niños de 5 años, 13 mujeres y 17 varones.</p>	<p>motricidad fina el mediano, 30,0% tienen un nivel deficiente de motricidad fina y la diferencia 16,7% tienen puntuaciones correspondientes a un nivel sobresaliente de motricidad fina. Luego de la aplicación del programa la mayoría de niños 70,0% obtiene calificaciones correspondientes a la escala sobresaliente, escala mediana 30,0% y un 00,0% alcanzo un nivel deficiente.</p>
---	-------------------------------	--	--

Actividades, estrategias o intervenciones se reportan en la literatura revisada para trabajar la variable independiente sobre la variable dependiente

Autor, Fecha	Título del Trabajo	Actividades, Estrategias. etc
Fuente especificada no válida.	Efectos del uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años	<p>Se elaboró un manual de material didáctico concreto para desarrollar la motricidad fina en educación infantil</p> <p>Propósito: Dar a conocer las actividades innovadoras para lograr que los niños/ as tengan un adecuado desarrollo motriz.</p> <p>Actividad 1: La abejita juguetona</p> <p>Actividad 2 : Maquina de trazos</p> <p>Actividad 3: Alimentando mi zoológico</p> <p>Actividad 4: Mi lindo jardín</p> <p>Actividad 5: Castañuelas infantiles</p> <p>Actividad 6: Laberintos</p> <p>Actividad 7: Torre de colores</p> <p>Actividad 8: Traga botones</p> <p>Mediante estas actividades se pudo desarrollar la motricidad gestual, coordinación manual, coordinación viso-manual, coordinación, grafo-perceptiva y motricidad facial en los educandos.</p>

MARCO TEORICO

Este documento contiene instrucciones para elaborar material didáctico concreto y actividades que se dirige para lograr el desarrollo de la motricidad fina. Entendamos entonces, que engloba el término material didáctico concreto.

“Conocido también como material manipulativo; en vista de que a estos se los pueden ver, palpar, percibir y manipular con facilidad, es fundamental para el desarrollo de las

percepciones sensoriales de las niñas y niños, estos sirven de soporte a la tarea de enseñar y aprender. Se conseguirá a través de los mismos, una respuesta positiva, integrada y divertida” (Velasco, 2016, pág. 18).

Los docentes y padres de familia pueden encontrar en el material didáctico concreto un gran aliado para estimular el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de tres a cinco años. De las definiciones encontradas, la que describe mejor nuestro pensamiento sobre la motricidad es la siguiente:

“Mesonero (1994, p. 16) afirma que: La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño, que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, es decir, una actividad armónica de partes que cooperan en una función especialmente la cooperación de grupos musculares bajo la dirección cerebral” (Quilla & Salgado, 2019, pág. 44).

Concepto de motricidad fina.

Según (Antonio) afirma que: “La motricidad fina se refiere a los movimientos por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud si no que son movimientos de precisión”. (pág. 201)

Según diferentes teorías nos dan a conocer a cerca de la motricidad fina que contribuye a favorecer el movimiento psicomotor con el fin de mejorar las capacidades intelectuales, afectivas y sociales permitiéndoles la adquisición de los nuevos aprendizajes y con ello la formación de las estructuras cognitivas de percepción, atención, memoria, lenguaje y niveles superiores de pensamiento que les ayudan para la interpretación del medio que le rodea a partir del desarrollo que se alcanza, esto implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición de cada uno de sus aspectos ya que cada niño o niña presenta diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para poder lograr el objetivo plasmado que se quiere adquirir con los niños se debe partir de lo más simple y continuar según la evolución de cada uno de ellos donde se ira fomentando el aprendizaje y el desarrollo intelectual del niño.

Según (Rigal, 2006) afirma que: La motricidad fina se refiere básicamente a las actividades motrices manuales o manipulatorias (utilización de los dedos, a veces los dedos de los pies) lo más habitual guiadas visualmente y que necesitan destreza. En este caso se trata de coordinación visomanual y no “oculomanual”, pues no es el ojo ciertamente el que guía la mano si no la visión. Para que resulten eficaces, estas actividades requieren la localización del objeto que debe agarrar, la identificación o la determinación de sus características, el control del desplazamiento para la aproximación del brazo y la mano, la recogida del objeto y su utilización. (pág. 197)

La motricidad fina está relacionada con la habilidad de las manos y los dedos que está centrada en el manejo de las cosas, tiene la capacidad para realizar la manipulación de los objetos, crean figuras que a través de estas van perfeccionando sus habilidades manuales. La pinza digital, forma parte de la educación psicomotriz y tiene como finalidad la adquisición de destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

Objetivo de la motricidad fina.

(Hernando, 2002) Nos da a conocer que: “Busca desarrollar en el niño, los músculos de la mano, de suma importancia para la escritura”. (pág. 21)

Su objetivo como tal tiene la finalidad de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos. De tal manera que adquiera lograr la pinza digital, así como de una mejor coordinación oculo manual que es la coordinación de la mano y el ojo que constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.

Dimensiones de la motricidad fina.

La motricidad fina es una concepción general que se subdivide en varias dimensiones, según Pacheco (2015) clasifica la motricidad en:

Dimensión 1: Coordinación viso manual.

En la motricidad viso manual se caracterizan las manos como material específico por los estímulos captados por la visión. Es necesario desarrollar esta capacidad ya que es fundamental para nuestra vida diaria, se realizará a través de conceptos tales como: el saber cómo vestirse, comer, abrochar, desabrochar, uso de pinza, prensión, enhebrado, dibujos, collage, colorear, uso del punzón, dátilo puntura, construcciones, recortes. (pág. 38)

“La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son: La mano, La muñeca, El antebrazo, El brazo” (Pacheco, 2015, pág. 38).

Dimensión 2: Motricidad fonética.

La adquisición del lenguaje es muy importante para la integración social del niño y adquirir una buena coordinación fonética es un aspecto esencial dentro de la motricidad fina, que debe estimularse y seguirse de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. (pág. 39)

Dimensión 3: Motricidad facial.

Es la capacidad de dominar los músculos de la cara para conseguir expresiones faciales auténticas. Aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos. Su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas. La primera tiene como objetivo el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda, su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que le rodean. Así, poco a poco, el niño aprende que una amplia sonrisa expresa felicidad y que unos ojos

bien abiertos manifiestan sorpresa, por ejemplo: Cuando el niño puede dominar los músculos de la cara para que respondan a su voluntad, se amplían sus posibilidades de comunicación y esto le permite acentuar unos movimientos que influirán en la manera de relacionarse y en la toma de actitudes respecto al mundo que le rodea. (pág. 40)

Dimensión 4: Motricidad gestual.

La motricidad gestual tiene que dominar y precisar el dominio de la muñeca para lograr dominio de dedos y así poder realizar actividades como un trabajo con títeres. Está dirigida al dominio de las manos o diadococinesias. Dentro de la etapa preescolar, los niños y niñas aprenden que una mano ayuda a la otra a trabajar cuando se necesite algo de precisión y que, para tener un control sobre la mano, hay que saber usar los dedos juntos y por separado. (pág. 41)

Concepto de Material Didáctico.

La educación requiere anclarse de recursos para brindarle un soporte llamativo al proceso de enseñanza aprendizaje. Este recurso es aún más importante para lograr el aprendizaje durante la educación infantil. Se adopta el concepto de material didáctico de Quintero (2013) quién cita a Camacho Álvarez (2006) mencionando lo siguiente:

Los materiales didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores. (pág. 13)

Solano y Solano (2013) Explico que:

Es la idea de instrumento la que nos va a facilitar la relación entre el niño y los conceptos que queremos que aprendan, por lo tanto, los instrumentos, los materiales didácticos son el

canal o soporte físico que facilitara la generación de representaciones mentales en los pequeños. (pág. 13)

En la etapa inicial, para que el aprendizaje sea significativo y de fácil asimilación para los infantes, se hace indispensable la incorporación de diversos materiales didácticos en el plan de estudios de aprendizaje, de modo que los niños y niñas puedan experimentar sus múltiples habilidades en un entorno altamente estimulante y desafiante.

(Picado , 2016) Nos da a conocer que:

Se entiende por material didáctico desde un gráfico o una fotografía, hasta los materiales electrónicos más sofisticados a los que un educador puede tener acceso. Aunque estos materiales no hubieran sido pensados con propósitos didácticos, podrán producir cambios pedagógicos significativos. (pág. 133)

Dado que los materiales didácticos deben ser adecuados para cada clase planificada, es necesario que el docente recuerde el propósito con base al cual se elabora el material, es crucial considerar la edad de los infantes, sus capacidades y el área a estimular.

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

Esta guía contiene actividades en la que los niños y niñas en edad preescolar aman jugar y son bastante curiosas. Las docentes en los centros de Educación Inicial enfocan sus esfuerzos en dirigir dicha curiosidad para estimular el desarrollo integral de los infantes presentándoles material didáctico concreto, construido con un objetivo claro que tiene implícito la intencionalidad educativa.

Esta guía está dirigido principalmente a docentes, educadores y personas con carreras afines, que trabajan con niños y niñas de tres a cinco años, desde un enfoque educativo. Sin embargo, los padres de familia que se encuentren interesado en contribuir en el hogar con la

estimulación de sus hijos e hijas, pueden utilizar este material, ya que adicional al instructivo para construir el material didáctico concreto se incluye una actividad educativa que puede realizarse con dicho material.

A continuación se presenta una de las actividades que contiene la guía metodológica, que a través del material didáctico concreto ayuda al desarrollo de la motricidad fina del infante, ya que es fundamental durante sus primeros años de vida, desarrollar en el niño la motricidad gestual, coordinación manual y coordinación viso-manual.

ALIMENTANDO MI ZOOLOGICO

OBJETIVO

Estimular el desarrollo de la prensión digital.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS

Apoyar en el cuidado de plantas y animales de su entorno.

Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS

Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.

Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.

Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

RECURSOS

- Cajas de cartón pequeñas con tapa.
- Plantillas de animales (Anexo 2)
- Papel y foami de colores.
- Marcadores negros permanentes.
- Cinta de embalaje, tijera, goma y silicona.
- Pinzas largas.
- Tapas plásticas de botellas de colas.
- Imprimibles de alimentos (Anexo 3)



ELABORACIÓN DEL MATERIAL CONCRERO

- ❖ Trazamos en la tapa del cartón la silueta de la imagen del animal y señalamos donde estará ubicada la boca y marcamos su forma.
- ❖ Cortamos la silueta de la boca.
- ❖ Forramos el cartón con papel del mismo color del animal.
- ❖ Para armar los animalitos en foami cortamos el dibujo por piezas, pasamos las piezas al foami según el color correspondiente y lo armamos en el foami negro, finalmente cortamos la silueta y listo. No se olvides de recortar la parte interna de la boca, siguiendo la silueta, para dejar un agujero.
- ❖ Pegamos el animalito sobre el cartón, encajando el espacio de la boca con el agujero dejado en el cartón.
- ❖ Imprimimos y recortamos los dibujos del alimento del animal que elegimos.
- ❖ Los recortes los pegamos sobre las tapas.

ACTIVIDAD A TRABAJAR

- La estimulación consiste en colocar el alimento (tapas) empleando la pinza en la boca de los animales (dentro de las cajas).
- Para incentivar al infante a trabajar con este material partimos del siguiente cuento corto:

EL ZOOLÓGICO

Marco y sus compañeros salieron de excursión. La maestra los llevo a un lugar muy especial. Un espacio donde viven muchos animales salvajes, se llama zoológico y estaba ubicado en el centro de la ciudad. Allí había muchos animales, unos eran grandes, otros pequeños, unos feroces y otros se veían bastante dóciles. Las reglas del recorrido eran bastante simples, los niños guardaban sus manos en los bolsillos, y se mantenían lejos de las rejas de las jaulas. Observaban con sorpresa, pero sin tocar. Los animales eran salvajes y si metían las manos en las jaulas los podían lastimar.

Luego de caminar por todo el zoológico. Se sentaron a descansar, entonces se acercó Andrés, el cuidador de animales, y les pregunto, ¿Quieren saber que comen nuestros amigos que viven aquí? ¡¡¡Siiii!!! Gritaron todos a la vez. Andrés propuso, levantando la mano nombren el animal y yo les mostrare que le damos de comer. Los niños aceptaron gustosos. Y así empezaron... Leones, dijo un niño, Comen carne, respondió Andrés mientras indicaba un gran pedazo de carne cruda. Ciervos, exclamo una niña, Hierva dijo Andrés y les indicaba un puñado de pasto verde. Monos dijo otro, bananas amarillas contesto Andrés. Tigres se escuchó la voz de otra niña decir, ellos comen carne como los leones respondió Andrés, Ranas grito Marco, ellas comen moscas replico Andrés y saco de su bolso un frasco repleto de ellas...

Antes de terminar la charla, Andrés saco un extraño palo, muy largo y al final colgaba un hilo, nuestro amigo explico a los niños y niñas que este artefacto hacia llegar la comida dentro de las jaulas porque si metía las manos, los animales podía lastimarlo.

Los niños volvieron a casa y narraron a sus padres todo lo que había aprendido durante su recorrido por el zoológico.

- 1.- Empezamos sacando la caja con las figuras de animales y recordaremos que come cada uno.
- 2.- Ahora proponemos a los niños y niñas alimentar a los animales, pero que al igual que Andrés vamos a emplear una herramienta. Porque si metemos los dedos en la boca de los animalitos ellos se comerán nuestros dedos.
- 3.- Le mostramos a los niños y niñas como hacerlos, sacamos los alimentos (las tapas) y las pinzas. Utilizando la pinza para sujetar la tapa y con ella vamos a depositar el alimento en la boca de los animales (dentro de la caja).
- 4.- Entregamos a cada niño y niña alimentos (Tapas), un animalito (caja) y la pinza, para que ejecuten la actividad.

EVALUACIÓN

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS			
Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo la prensión digital.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Identifica las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.			
Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.			
Realiza actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.			

Variante: Con este material podemos trabajar la clasificación, entregando dos o más tipo de alimentos y que el niño o niña deposite en la boca del animal solo el que este come.

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS			
Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo la prensión digital.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Apoya en el cuidado de plantas y animales de su entorno.			
Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.			

RECURSOS Y TEMPORALIZACIÓN

Recursos Humanos

RECURSOS HUMANOS		
Nº	DESCRIPCION	CANTIDAD
1	Tutora	1
3	Docentes de educación inicial	5

Recursos Materiales y Económicos

Presupuesto operativo

RECURSOS MATERIALES			
Nº	DENOMINACIÓN	COSTO UNITARIO	TOTAL
1	Servicio de internet (2 meses)	27\$	\$54
2	Laptop	530\$	530\$
3	1 Flash memory (4gb)	10\$	10\$
	Total		554\$

Temporalización: Cronograma de Actividades

		Enero																									Febrero																								
N°	ACTIVIDADES	1ra semana					2da semana					3ra semana					4ta semana					5ta semana					1ra semana					2da semana					3ra semana														
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V					
1	Diseño de la estructura del Proyecto de Intervención Educativa																																																		
2	Escritura de la Justificación del Proyecto de Intervención Educativa																																																		
3	Escritura del Marco Teórico y																																																		

EVALUACIÓN

La guía de actividades propuesta será evaluada por 5 docentes de los centros educativos de educación inicial en dos reuniones mediante la técnica del grupo focal. La primera sesión tiene como objetivo socializar las actividades propuestas en la guía para obtener información, opiniones y correcciones de las actividades planteadas en la guía, luego se procederá a realizar una segunda sesión del grupo focal para socializar los ajustes correspondientes que se realizaron a la guía de actividades en base a los criterios y opiniones emitidos por ellos, después de esta revisión los docentes realizarán la validación del trabajo expuesto mediante un cuadro de valoración para que emita la calificación según la escala señalada.

PRIMER GRUPO FOCAL

Fecha: _____

Hora: 14:00 – 15:00

Lugar: Sucúa. Reunión virtual vía Zoom

Lista de participantes

No	Nombres y Apellidos	Cargo (Docente, Moderador, Investigador)	Lugar de Trabajo	Firma
1	Cagney Criollo	Investigador		
2	Silvana León	Docente	Escuela de Educación Básica “Arcesio Gonzales Vélez”	
3	Cristina Maurat	Docente	Escuela de Educación Básica “Arcesio Gonzales Vélez”	
4	Deyci Criollo	Docente	Escuela de educación Básica “ Ciudad de Quito”	
5	Fanny Córdova	Docente	“Escuela de educación Básica “ Ciudad de Quito”	
6	Jasmina Navarrete	Docente	Escuela de Educación Básica “Arcesio Gonzales Vélez”	

PRIMER GRUPO FOCAR

1: TEMA DE DISCUSIÓN: MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU APOORTE AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INFANTIL.

La propuesta de esta actividad es realizar una: “Guía para la elaboración y aplicación de material didáctico concreto para estimular la motricidad fina en educación infantil”.

2: INTRODUCCIÓN

Realizar una breve explicación del objetivo de la actividad.

Mediante esta reunión, pongo a consideración a ustedes como docentes de educación inicial mi propuesta de trabajo para que realicen un análisis y recomendaciones que puedan realizar sobre las actividades planteadas para trabajar en la “guía de actividades de material didáctico concreto y su aporte al desarrollo de la motricidad fina en educación infantil”.

Ustedes mediante la observación, darán sus opiniones y recomendaciones, y a través de ellas se realizarán las modificaciones de las actividades innovadoras de la guía que se ha venido trabajando en este proceso de práctica pre profesional.

Presentación del moderador y la modalidad de trabajo.

El moderador para desarrollar esta actividad es la estudiante Srta. Cagney Criollo, el objetivo del grupo focal es contar con su ayuda para recibir sugerencia y opiniones a la “Guía para la elaboración y aplicación de material didáctico concreto para estimular la motricidad fina en educación infantil”. Para lo cual se seguirán las siguientes normas.

1. La participación se realizará por turnos.
2. Cada participante tiene 2 minutos para emitir su opinión.
3. Si tiene alguna pregunta, puede pedir la palabra levantando la mano.

Esta intervención será grabada, pero solo para fines académicos y evidencia de la validación del trabajo.

DESARROLLO

1.- Presentación de los participantes: nombre, edad, ocupación, años en la carrera.

2.- Trabajo con la variable independiente que es la que se debe analizar.

El manual de actividades que les voy a presentar se realizó porque el material didáctico concreto es fundamental durante sus primeros años de vida, desarrollando al niño la motricidad gestual, coordinación manual, coordinación viso-manual.

Estudio comparativo

El material didáctico es una herramienta que ayuda a los niños en sus primeros años escolares brindando la oportunidad de observar, descubrir, manipular de manera que estimula la adquisición de nuevos conocimientos.

La motricidad fina ocupa un lugar importante en la educación inicial ya que elevan las potencialidades motoras de los niños, lo cual es decisivo para su desarrollo integral, motor, intelectual y afectivo.

3.- Preguntas:

- ¿Qué actividades didácticas utiliza para trabajar la motricidad fina?
- ¿Qué opina usted sobre los beneficios que aporta el material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina en los niños?
- ¿Cree usted que el material didáctico tiene importancia para el desarrollo de la motricidad fina?

4.- Exposición de “Guía de actividades de material didáctico concreto para estimular la motricidad fina en educación infantil”, para el análisis y la corrección de los errores detectados.

5.- Pregunta sobre la exposición del manual.

- Le parece interesante y aplicable este manual para la ejecución del trabajo docente.

- Que sugiere para que se mejore este manual.
- Considera que el manual está elaborado con una adecuada fuente de datos.

4: AGRADECER Y TERMINAR

Expreso mi agradecimiento hacia ustedes por permitir llevar a cabo este grupo focal, por compartir sus experiencias y manifestarme sus sugerencias en cuanto a las actividades propuestas dentro de la guía que estoy elaborando.

Ya que a través de sus indicaciones puedo ir trabajando de una manera constructiva en el desarrollo de nuevas ideas para mejorar las actividades planteadas dentro de la guía siendo una herramienta primordial en la enseñanza aprendizaje, donde se pretende que el docente cuente con una herramienta pedagógica con actividades novedosas para alcanzar el desarrollo integral de los niños y niñas.

Tengo a bien de invitarles para la segunda reunión que se realizará de la misma manera mediante zoom, en la cual van a validar y calificar la guía de actividades para la elaboración y aplicación de material didáctico concreto para estimular la motricidad fina en educación infantil y poder dar cumplimiento con la aprobación y el proceso de Titulación.

SEGUNDO GRUPO FOCAL

En el segundo grupo focal convocado por la estudiante Srta. Cagney Criollo, se llevará a cabo con las mismas docentes que se realizó el primer grupo focal, ya con las observaciones y sugerencias realizadas por las docentes en el primer grupo focal, se han realizado los cambios sugeridos que servirá para mejorar la guía para la elaboración y aplicación de material didáctico concreto para estimular la motricidad fina en educación infantil, la cual facilitará a las docentes llevar a cabo una planificación con actividades novedosas permitiendo un aprendizaje significativo en los educandos.

1: TEMA DE DISCUSIÓN: MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU APORTE AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INFANTIL.

La propuesta de esta actividad es realizar una: “Guía para la elaboración y aplicación de material didáctico concreto para estimular la motricidad fina en educación infantil”.

2: INTRODUCCIÓN

Realizar una breve explicación del objetivo de la actividad.

Pongo a consideración a ustedes como docentes de educación inicial mediante esta reunión la “guía de actividades de material didáctico concreto y su aporte al desarrollo de la motricidad fina en educación infantil”, que se ha modificado con las sugerencias realizadas por ustedes en nuestro primer encuentro. El objetivo de este segundo encuentro es evaluar o validar estas actividades innovadoras que se han venido trabajado en este proceso de Prácticas.

Para esta reunión se seguirán las siguientes normas.

1. La participación se realizará por turnos.
2. Cada participante tiene 2 minutos para emitir su opinión.
3. Si tiene alguna pregunta, puede pedir la palabra levantando la mano.

Estas intervenciones serán grabadas, pero solo para fines académicos y evidencia de la validación del trabajo.

DOCUMENTO DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA A TRAVÉS DEL GRUPO FOCAL

Luego de haber realizado la primera reunión en grupo focal, luego de la revisión de la propuesta de la “Guía para la elaboración y aplicación de material didáctico concreto para estimular la motricidad fina en educación infantil” presentada por la estudiante Srta. Cagney

Criollo es necesario realizar una valoración cualitativa del trabajo ahí expuesto, a continuación, se presenta un cuadro de valoración para que emita su calificación según la escala señalada.

2.- Pregunta

- ¿Cómo calificaría usted el beneficio de la propuesta planteada?

3: Cuadro de valoración de la propuesta

	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado
Cómo califica usted esta propuesta					

4: Agradecer y terminar

Permítanme expresar un agradecimiento sincero a ustedes por permitir llevar a cabo este segundo grupo focal, por compartir sus experiencias y manifestarme sus sugerencias en cuanto a las actividades propuestas dentro de la guía. También darles a conocer a ustedes que la guía propuesta será una herramienta primordial en la enseñanza aprendizaje, es por ello que se ha elaborado con la finalidad de que los docentes cuenten con una herramienta pedagógica dentro y fuera del salón de clases, en donde se presentan actividades novedosas para el desarrollo de los infantes.

CONCLUSIONES

Al final de este proyecto de intervención educativa se pretende que las docentes durante la actividad educativa garanticen una interacción eficaz, dinámica y lúdica entre el infante y el contenido a aprender.

La elaboración y uso del material didáctico presentado en este manual tienen como principal objetivo desarrollar los diferentes componentes de la motricidad fina. Estos son: la

motricidad gestual, coordinación manual, coordinación viso-manual, coordinación, grafo-perceptiva y motricidad facial.

Esta propuesta ha logrado alcanzar un conocimiento claro y preciso sobre la importancia y el uso del material didáctico concreto, de manera que contribuya a un mejor aprendizaje en los niños y niñas.

Referencias Bibliográficas

- Andaluz, J. (2014). *La psicomotricidad y el aprendizaje integral de los niños y niñas de 5 a 6 años del centro educativo "FRANCISCO HUERTA RENDÓN" de la ciudad de Babahoyo en el año 2013. y la propuesta de una guía sobre estrategias alternativas para el docente*. Tesis, Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/30339>
- Antonio, M. (s.f.). *La Educación Psicomotriz, Necesidades de Base en el Desarrollo Personal del Niño*. (U. d. Oviedo., Ed.) Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=-47GLIquL_8C&pg=PA201&dq=motricidad+fin+&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjUpYPY3-3fAhVCi1kKHdpKCh0Q6AEILjAB#v=onepage&q=motricidad%20fin+&f=false
- Bernal, J., & Lascano, E. (2012). *Estudio de la psicomotricidad y sus beneficios en la educación inicial en niños y niñas del primer año de Educación Básica*. Ibarra. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/1449>
- Bravo, V., & Boutin, K. (2015). *La Psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 A 5 Años. Elaboración de una guía de juegos para los docentes*. Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/12945>
- Cislema, M., & Lema, M. (2015). *Expresión corporal en el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños de educación inicial 2 de la unidad educativa "COCÁN" Provincia de Chimborazo*. tesis, Universidad Nacional de Chimborazo.
- Cisneros, L. (2014). *Guía para la implementación de una área Psicomotriz destinadas a niños y niñas de 3 a 5 años de edad en centros de educación inicial (CEI) del cantón Cayambe*.

- Tesis de Grado, Universidad Politecnica Salesiana de Quito. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5081/1/UPS-CYT00109.pdf>
- Gonzales, S. (2020). *Expresiones del desarrollo cognitivo de un grupo de niños del CEI Antonio Borrero de Cuenca al iniciar su escolarización*. tesis. Obtenido de [http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/34078/1/trabajo de titulacion . pdf.pdf](http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/34078/1/trabajo%20de%20titulacion%20.pdf.pdf)
- Guerrero, C. (2016). *La generación de experiencias de aprendizaje, tomando como base la psicomotricidad y la educación por medio del movimiento para niños de la etapa inicial con déficit de atención*. Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de [http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/11036/La generación de experiencias de aprendizaje%252](http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/11036/La%20generaci3n%20de%20experiencias%20de%20aprendizaje%252)
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Batista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fobservatorio.epacartagena.gov.co%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F08%2Fmetodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf%3Ffbclid%3DIwAR0KMgO4tsU5pKbXkPQelEiPi0aHI0rZm0uY1W_CK86CTum7O-iz1GKW49k&h=AT1P8
- Hernando, D. (2002). *Desarrollo Integral del Niño 3-6 Años*. (E. S. Pablo, Ed.) Bogotá. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=1AGnNH5-hfAC&pg=PA19&dq=Clasificacion+de+la+motricidad+final+en+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwinzZ2D0JXgAhUP01kKHxa9A8UQ6AEILjAB#v=onepage&q=Clasificacion%20de%20la%20motricidad%20final%20en%20ni%C3%B1os&f=false>
- Lecario, M. (2016). *Estrategias de Psicomotricidad para el desarrollo cognitivo en niños y niñas del centro de educación básica*. Tesis doctoral, Libertad. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/3356>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial* (Primera ed.). Obtenido de <https://vdocuments.mx/psicomotricidad-en-educacion-inicial-guadalupe-pacheco-.html>
- Picado, F. (2016). *Didáctica general*. (Euned, Ed.) Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=kaqmD3DezGAC&pg=PA133&dq=concepto+material+didactico+segun+autores&hl=es->

- 419&sa=X&ved=0ahUKEwio6pWO6pXgAhVpTt8KHbuAAzkQ6AEIODAD#v=onepage&q=concepto%20material%20didactico%20segun%20autores&f=false
- Quilla, L., & Salgado, K. (2019). *Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña*. Tesis Pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima. Recuperado el 10 de Julio de 2020, de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2283/Tesis%2004%20-%2002%20-%2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quintero, J. (2013). *Material didáctico para desarrollar la motricidad fina escritural en niños de 3 a 5 años*. Tesis de Grado, Universidad Católica de Pereira, Pereira. Obtenido de <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/1686/1/CDMDI343.pdf>
- Ramírez, G., Gutiérrez, M., León, A., Vargas, M., & Cetre, R. (Abril de 2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista Ciencia UNEMI*, 10(22), 40-47.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. (INDE, Ed.) España. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=nTLBnz9WP5gC&printsec=frontcover&dq=definicion+de+motricidad+fina+preescolar&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwin2fqD7u3fAhUHvIkKHYZACWMQ6AEIKDAA#v=onepage&q=definicion%20de%20motricidad%20fina%20preescolar&f=false>
- Salinas, E. (2015). *Actividades lúdicas en el desarrollo de la Psicomotricidad de los niños del nivel Inicial Paralelo A-B de la unidad educativa Huachi Grande del canton Ambato Provincia de Tungurahua*. tesis, Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5301/Mg.DCEv.Ed.1859.pdf?sequence=3>
- Solano, E., & Solano, M. (2013). *Materiales didácticos para Educación Infantil: como contruirlos y como trabajar con ellos*. (Narcea, Ed.) Madrid. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=GYJlkRKYzGMC&printsec=frontcover&dq=Material+didactico+en+el+aprendizaje+del+ni%C3%B1o&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjX5pf07ZPgAhVHTd8KHafHBMQ6AEILDAB#v=onepage&q=Material%20didactico%20en%20el%20aprendizaje%20del%20ni%C>

-
- Velasco, M. (2016). *Material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas de preparatoria de la escuela de Educación básica Bilingue "Latinoamerica Unida" en la ciudad de Quito. Año léctivo 2013 - 2014*. Tesis Pregrado, Universidad Central del Ecuador, Quito. Recuperado el 09 de Julio de 2020, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6574/1/T-UCE-0010-1074.pdf>
- Zegarra, P., & Moncca, M. (2015). *Aplicación del programa de educación Psicomotriz para desarrollar el desarrollo cognitivo y socioemocional en niños de Preescolar*. Universidad nacional de San Agustín de Arequipa, Peru. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2031/EDSzemipm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU APORTE AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTOR: Criollo Villizhañay Cagney Odalia.



ABEJITA JUGUETONA

OBJETIVO

Estimular el desarrollo de la coordinación viso motriz de ojo – mano.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS

- Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno.
- Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.
- Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS

- Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.
- Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.
- Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos

R E C U R S O S

- Retazo de cartón de 20 x 29.
- Plantilla de la colmena, plantilla de abejas (Anexo 1)
- Fomi negro y amarillo.
- 2 sorbetes plásticos color amarillos
- Pintura de agua color café, verde y amarillo.
- Marcadores permanentes color negro.
- Cordón fino de cualquier color.
- Tijera, regla, goma y silicona.



ELABORACIÓN DEL MATERIAL CONCRETO.

- 👉 Pintamos de blanco o forramos el retazo de cartón con una cartulina A4 blanca.
- 👉 Pasamos el dibujo de la colmena en el centro del cartón.
- 👉 Pintamos la colmena de color amarillo, la rama de color café y pintamos algunas hojas verdes para que el material sea más llamativo, dejamos que se seque.
- 👉 Pasamos los filos con marcador negro para delimitar y resaltar los dibujos.
- 👉 Cortamos los sorbetes en pedazos de 1.5 cm.
- 👉 Pegamos los sorbetes en la colmena, tiendo una distancia de 3 cm. entre uno y otro.
- 👉 Utilizando la plantilla elaboramos con el fomi una abeja. (Cortamos el dibujo por piezas, pasamos las piezas al fomi según el color correspondiente y lo armamos en el fomi negro, finalmente cortamos la silueta y tenemos nuestra abeja.)
- 👉 Pegamos en el extremo superior derecho uno de los extremos del cordón y lo cubrimos pegando la abeja encima.

ACTIVIDAD A TRABAJAR.

La estimulación consiste en enhebrar el cordón a través de los sorbetes.

Para incentivar al infante a trabajar con este material iniciamos con la siguiente rima:

La abejita Anita salió a pasear

Y por su camino un hilo dejó

El viento travieso lo halo.

Anita la abejita

Se puso a llorar

Todos los niñitos vamos a ayudar

¿Cómo lo haremos?

1.- Junto con la rima vamos señalando en nuestro material de la siguiente manera:

La abejita Anita salió a pasear (Señalamos la abeja de fomi)

Y por su camino un hilo dejó (Señalamos el cordón que debe estar enhebrado en los sorbetes)

El viento travieso lo halo. (Halamos el cordón sacándolo por completo de los sorbetes)

Anita la abejita (Señalamos la abeja)

Se puso a llorar (Hacemos la mímica de la acción de llorar)

Todos los niñitos vamos a ayudar (Apuntamos con el dedo a los niños y niñas del salón)

¿Cómo lo haremos? (Entonación de pregunta)

2.- Ahora trabajamos una pequeña lluvia de ideas de cómo solucionar el problema de la abejita y rehacer su camino.

3.- Dictamos la consigna: Vamos a enhebrar el cordón para señalar el camino de la abejita Anita.

4.- Demostramos como ejecutar la técnica.

5.- Entregamos el tablero de la abejita juguetona y que el niño o niña cumpla la consigna.

Variante: Con este material podemos trabajar orientaciones en el espacio a través de consignas tales como: el cordón de la abeja va a pasar de arriba hacia abajo, el cordón pasa de abajo hacia arriba, entre otras.

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS			
Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo de la coordinación viso motriz de ojo – mano.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Demuestra interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno.			
Realiza actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.			
Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera.			

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS			
Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo de la coordinación viso motriz de ojo – mano.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.			
Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.			
Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos			

MÁQUINA DE TRAZOS

OBJETIVO

Estimular el desarrollo de la coordinación grafo-perceptiva

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS

- Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.
- Imitar patrones simples con elementos de su entorno.
- Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.
- Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS

- Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.
- Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.
- Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.
- Utilizar el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas.

- R** Pedazo de cartón de 30 cm. x 30 cm.
E Papel de regalo.
C 1 palillo de 0,05 cm. de grosor y 14 cm. de largo
U Hojas bond, nuevas o recicladas.
R 5 cartones de 10 x 20.
S Lápices de colores parvularios.
O Lápiz y estilete.
S Tijera, goma y silicona.



ELABORACIÓN DEL MATERIAL CONCRETO.

- 👉 Pasamos el molde y dibujamos los dos lados de nuestra máquina de trazos. Recortamos, a la parte ancha hacemos un corte de diagonal desde el filo hacia adentro de 5 cm.
- 👉 Para unir nuestros lados recortamos un pedazo de cartón de 30 x 14 cm, este servirá de base.
- 👉 Del lado de la base que mide 14 cm. desde cada filo hacia adentro marcamos 2cm de cada lado y trazamos una línea recta, de marca a marca quedan 10 cm x 30 cm. También se mide desde la parte superior hacia abajo 10 cm y trazamos otra línea recta.
- 👉 Con nuestro estilete pasamos un ligero corte, sin desprender el pedazo, sobre las líneas trazadas en el cartón que es la base de la máquina.
- 👉 Forramos con papel de regalo las piezas de nuestra máquina, para hacerla más llamativa.
- 👉 Doblamos el cartón que nos servirá de soporte para armar la máquina de tal forma que los cortes que hicimos queden hacia afuera. Pegamos el un lado de la maquina al lado derecho del soporte, dejamos secar y hacemos lo mismo con el otro lado (Guíate en la imagen)
- 👉 Tomamos hojas recicladas o nuevas de papel bond, recortamos columnas de 10 cm de ancho. Formamos una hilera larga de papel pegando los retazos uno con otro.

- 👏 Para hacer el carrete de papel pegamos el extremo de la hilera de las hojas al filo del palillo, verificamos que se sujete de manera lineal y sea resistente. Enrollamos todas las hojas y listo.
- 👏 Colocamos el carrete en la máquina de trazos, de tal forma que la hoja quede al ras de la base del material didáctico.
- 👏 En los trozos de cartón de 10 x 20 creamos plantillas de diferentes trazos. El grado de dificultad de los trazos deben ser considerando la edad del estudiantado.

ACTIVIDAD A TRABAJAR.

La estimulación consiste en trabajar con trazos de una manera dinámica.

Para incentivar al infante a trabajar con este material partimos del siguiente cuento corto:

Ariana descubre los trazos

Ariana la mariposa, gusta de volar. Viaja de rosa en rosa sin parar. Da un saltito, un giro, vuelva rápido, vuela lento, le fascina disfrutar. Una mañana piso en una flor, un gran charco de polen y al pasear en el jardín dejo un rastro de su recorrido. Al sentarse a descansar, miro por todo el jardín un hilito de polvo, que forma líneas rectas, líneas curvas, círculos y otras figuras. Sorprendida soltó un grito de alegría. Su maestra estaba cerca y la escucho. Al acercarse le dijo: ¡Oh, Ariana que lindos trazos has hecho hoy!

- 1.- Para dinamizar la historia, podemos dibujar algunas flores dispersas en el pizarrón. Sugerimos pegar sobre el marcador una mariposa que represente a Ariana. Y mientras narramos a partir de la palabra charco de polen, podemos dibujar los trazos que nuestra amiga Ariana formo en su paseo por el patio.
- 2.- Ahora trabajamos una pequeña lluvia de ideas para nombrar los trazos que hicimos en el pizarrón y las figuras que hallamos.
- 3.- Sacamos las plantillas y reconocemos los trazos y figuras con las que vamos a trabajar
- 4.- Mostramos a nuestros niños y niñas la máquina de trazos y le explicamos como usarla, aprendiendo las siguientes reglas:
 - a) No rompemos nuestro material.

- b) La hoja debemos halarla con cuidado.
 - c) Las plantillas hay que conservarlas así, no las mojamos, ni las metemos a la boca.
 - d) Los lápices son para hacer los trazos, no los mordemos.
- 5.- Trabajamos los trazos en la máquina de la siguiente forma.
- a) Halas del carrete para obtener la zona de dibujo.
 - b) Colocas encima la plantilla.
 - c) Con los lápices de colores, traza las líneas siguiendo la plantilla.
 - d) Se levanta la platilla para ver el resultado. Cambiamos de platilla para ver que otras formas podemos hacer.

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS

Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo de la coordinación grafo-perceptiva.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Descubre formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.			
Imita patrones simples con elementos de su entorno.			
Comunica de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.			
Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas			

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS

Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo de la coordinación grafo-perceptiva.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Identifica figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.			
Continúa y reproduce patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.			
Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.			
Utiliza el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas.			

ALIMENTANDO MI ZOOLOGICO

OBJETIVO

Estimular el desarrollo la presión digital.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS

- Apoyar en el cuidado de plantas y animales de su entorno.
- Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS

- Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.
- Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.
- Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

R E C U R S O S

- Cajas de cartón pequeñas con tapa.
- Plantillas de animales (Anexo 2)
- Papel y fomi de colores.
- Marcadores permanentes color negro.
- Cinta de embalaje, tijera, goma y silicona.
- Pinzas largas.
- Tapas plásticas de botellas de colas.
- Imprimibles de alimentos (Anexo 3)



ELABORACIÓN DEL MATERIAL CONCRETO.

- 👉👉 Trazamos en la tapa del cartón la silueta de la imagen del animal y señalamos donde estará ubicada la boca y marcamos su forma.
- 👉👉 Cortamos la silueta de la boca.
- 👉👉 Forramos el cartón con papel del mismo color del animal.
- 👉👉 Para armar los animalitos en fomi. Para ello cortamos el dibujo por piezas, pasamos las piezas al fomi según el color correspondiente y lo armamos en el fomi negro, finalmente cortamos la silueta y listo. No se olvides de recortar la parte interna de la boca, siguiendo la silueta, para dejar un agujero.
- 👉👉 Pegamos el animalito sobre el cartón, encajando el espacio de la boca con el agujero dejado en el cartón.
- 👉👉 Imprimimos y recortamos los dibujos del alimento del animal que elegimos.
- 👉👉 Los recortes los pegamos sobre las tapas.

ACTIVIDAD A TRABAJAR.

La estimulación consiste en utilizar la pinza para colocar el alimento (tapas) en la boca de los animales (dentro de las cajas).

Para incentivar al infante a trabajar con este material partimos del siguiente cuento corto:

El Zoológico

Marco y sus compañeros salieron de excursión. La maestra los llevo a un lugar muy especial. Un espacio donde viven muchos animales salvajes, se llama zoológico y estaba ubicado en el centro de la ciudad. Allí había muchos animales, unos eran grandes, otros pequeños, unos feroces y otros se veían bastante dóciles. Las reglas del recorrido eran bastante simples, los niños guardaban sus manos en los bolsillos, y se mantenían lejos de las rejas de las jaulas. Observaban con sorpresa, pero sin tocar. Los animales eran salvajes y si metían las manos en las jaulas los podían lastimar. Luego de caminar por todo el zoológico. Se sentaron a descansar, entonces se acercó Andrés, el cuidador de animales, y les pregunto, ¿Quieren saber que comen nuestros amigos que viven aquí? ¡¡¡Siiii!!! Gritaron todos a la vez. Andrés propuso, - levantando la mano nombren el animal y yo les mostrare que le damos de comer. Los niños aceptaron gustosos. Y así empezaron... Leones, dijo un niño, Comen carne, respondió Andrés mientras indicaba un gran pedazo de carne cruda. Ciervos, exclamó una niña, Hierva dijo Andrés y les indicaba un puñado de pasto verde. Monos dijo otro, bananas amarillas contestó Andrés. Tigres se escuchó la voz de otra niña decir, ellos comen carne como los leones respondió Andrés, Ranas gritó Marco, ellas comen moscas replicó Andrés y sacó de su bolso un frasco repleto de ellas...

Antes de terminar la charla, Andrés sacó un extraño palo, muy largo y al final colgaba un hilo, nuestro amigo explico a los niños y niñas que con este artefacto hacia llegar la comida dentro de las jaulas porque si metía las manos, los animales podía lastimarlo.

Los niños volvieron a casa y narraron a sus padres todo lo que había aprendido durante su recorrido por el zoológico.

- 1.- Empezamos sacando la caja con las figuras de animales y recordaremos que come cada uno.
- 2.- Ahora proponemos a los niños y niñas alimentar a los animales, pero que al igual que Andrés vamos a emplear una herramienta. Porque si metemos los dedos en la boca de los animalitos ellos se comerán nuestros dedos.
- 3.- Le mostramos a los niños y niñas como hacerlos, sacamos los alimentos (las tapas) y las pinzas. Utilizando la pinza para sujetar la tapa y con ella vamos a depositar el alimento en la boca de los animales (dentro de la caja).
- 4.- Entregamos a cada niño y niña alimentos (Tapas), un animalito (caja) y la pinza, para que ejecuten la actividad.

Variante: Con este material podemos trabajar la clasificación, entregando dos o más tipo de alimentos y que el niño o niña deposite en la boca del animal solo el que este come.

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS

Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo la prensión digital.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Apoya en el cuidado de plantas y animales de su entorno.			
Realiza actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.			

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS

Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo la prensión digital.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Identifica las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.			
Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.			
Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.			

MI LINDO JARDÍN

OBJETIVO

Estimular el desarrollo de la coordinación manual.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS

- Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.
- Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.
- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.
- Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS

- Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.
- Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
- Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

- R** Retazo de cartón de 30 x 30.
E Plantillas de flores (Anexo 4)
C Cartulina Iris de colores amarillo, azul y rojo.
U Botellas de colas pequeñas y sus tapas.
R Pinturas de color amarillo, azul y rojo.
S Marcadores permanentes color negro.
O Un pliego de cartulina color verde claro.
S Estilete, Tijera, goma y silicona.



ELABORACIÓN DEL MATERIAL CONCRETO.

- 👉 Pegamos la cartulina sobre el retazo de cartón y cortamos el excedente.
- 👉 Usando la plantilla de las flores, hacemos varias en las cartulinas y las recordamos.
- 👉 Tomamos las botellas, las lavamos y con el estilete recortamos justo al filo donde inicia el pico de la botella.
- 👉 Usamos la tapa y la colocamos al centro de la flor de papel, con el lápiz marcamos la silueta, recortamos y retiramos el centro. Repetimos el proceso con todas las flores.
- 👉 Visualizamos la base de cartón y marcamos donde queremos colocar las flores.
- 👉 Introducimos la base de los picos en el agujero de las flores, con la silicona caliente pegamos primero la base del pico.
- 👉 Luego con la goma pegamos la flor de papel cubriendo la base del pico.
- 👉 Con la pintura cubrimos las tapas, para que algunas sean amarillas, otras azules y otras rojas. Dejamos secar.

ACTIVIDAD A TRABAJAR.

La estimulación consiste en desenroscar y enroscar las tapas de las botellas.

Para incentivar al infante a trabajar con este material iniciamos con la siguiente rima:

En las flores del jardín
Un duende travieso se puso a jugar
Se fue llevando el centro de todas las flores
Y los dejo regados por ahí.
¡Oh pobre mi jardín!

- 1.- Repasamos la rima, marcando un ritmo con las palmas.
- 2.- Luego de entonar la rima, sacamos el material. Realizamos una descripción global con los niños y niñas del material. Respondiendo las siguientes interrogantes:

¿Cuántas flores tiene mi jardín?

¿Qué colores de flores hay en mi jardín?

¿Qué tienen al centro de las flores?

- 3.- Luego de la descripción, jugaremos una versión alternativa de capitán manda, el juego tiene solo dos consignas simples. Cuando el capitán mande que somos Duendes, quitamos las tapas que están al centro de las flores. Cuando capitán manda a ser jardineros volvemos a colocar las tapas de las flores.
- 4.- Demostramos como ejecutar el juego.
- 5.- Entregamos el material a cada niño y niña para que cumpla la consigna.

Variante: Luego de dominar la consigna inicial, podemos avanzar la dificultad trabajando para unir las flores con sus centros, pero cada tapa tiene que quedar sobre la flor del mismo color.

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS

Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo de la coordinación manual.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Reconoce los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.			
Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.			
Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.			
Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.			

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS

Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo de la coordinación manual.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Reconoce los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.			
Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.			
Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.			
Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.			

LABERINTOS

OBJETIVO

Estimular el desarrollo de la coordinación viso motriz de ojo – mano.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS

- Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto.
- Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.
- Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros
- Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS

- Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.
- Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.
- Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.
- Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

- R** Una caja de cartón mediada.
E Seis tubos de cartón (de papel higiénico)
C Un pliego de papel brillante.
U Una funda de papel brillante de varios colores.
R Una pelota pequeña.
S Tijera y lápiz
O Regla y goma
S Silicona.

ELABORACIÓN DEL MATERIAL CONCRETO.

- 👉 Con la regla marcamos desde la base la caja hacia arriba una distancia de 3.5 cm, señalamos y recortamos el contorno.
- 👉 Formamos la caja con el pliego de papel brillante.
- 👉 Cortamos los tubos del cartón para formar aros de 3 cm. de alto.
- 👉 Forramos los aros de cartón con papel brillante de diferentes colores.
- 👉 Pegamos los aros con la silicona, repartidos por el cartón, formando el laberinto.

ACTIVIDAD A TRABAJAR.

La estimulación consiste en pasar la pelota por el centro de los tubos de cartón.

- 1.- Se sugiere que antes de trabajar en el material didáctico, se juegue con túneles y laberintos de tamaños real, donde los niños y niñas transiten a través de ellos.
- 2.- El juego es bastante simple, primero le mostramos a los niños como hacerlo y luego le entregamos el material para que experimente.
- 3.- Los niños y niñas deben colocar la pelota en el laberinto, y con movimientos de manuales tienen que pasar la pelota por todos los túneles del laberinto.

Variante: Se puede solicitar al infante que la pelota pase por el túnel de un color específico o siguiendo una secuencia de color.

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS			
Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo de la coordinación viso motriz de ojo – mano.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Reconoce y practica normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto.			
Reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.			
Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros			
Realiza actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.			

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS			
Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo de la coordinación viso motriz de ojo – mano.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Asume y respeta normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.			
Establece comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.			
Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.			
Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.			

CASTAÑUELAS INFANTILES

OBJETIVO

Estimular el desarrollo de la motricidad gestual.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS

- Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.
- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.
- Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo
- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS

- Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.
- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades
- Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.
- Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

- R** Trozo de cartón de 20 x 20.
E Plantilla de formas para las castañuelas (Anexo 5)
C Decoración complementaria.
U Cartulina Blanca.
R Pintura de agua de diferentes colores.
S Cuatro tapillas.
O Lápiz, marcador permanente color negro y tijera.
S Pinceles y silicona.



ELABORACIÓN DEL MATERIAL CONCRETO.

- 👉 Pasamos la plantilla a la cartulina A4 blanca.
- 👉 Pintamos el dibujo empleando el pincel con los colores que más nos guste.
- 👉 Cuando la pintura se seca, realzamos los bordes con los marcadores negros.
- 👉 Pegamos detalles decorativos.
- 👉 Recortamos el dibujo de la cartulina.
- 👉 Tomamos el pedazo de cartón y lo doblamos por la mitad.
- 👉 En la mitad superior pasamos la silueta del dibujo al cartón.
- 👉 Recortamos la silueta en ambos pedazos del cartón doblado, dejando un centímetro al centro para que queden unidos.
- 👉 Pegamos en la parte superior del cartón doblado el dibujo.
- 👉 Con el filo hacia adentro pegamos una tapilla en cada extremo del cartón, de tal forma que al cerrar choquen y emitan sonido.

ACTIVIDAD A TRABAJAR.

La estimulación consiste en presionar con el dedo pulgar la parte de debajo de la castañuela y con el resto de los dedos la parte de arriba, para que al chocar las tapillas emita un sonido.

- 1.- Se sugiere que antes de trabajar el ritmo con el movimiento de diversas partes del cuerpo tales como: cabeza, palmas, pies, entre otros.
- 2.- Previo a la entrega de las castañuelas ejercitamos las manitos, con giros y movimientos.
- 3.- Practicamos el movimiento que emplearemos para hacer el sonido, abrir y cerrar las manos. Primero lo hacemos solo con la mano derecha, luego solo con la mano izquierda y finalmente con las dos manos simultáneamente
- 4.- Sacamos la castañuela y mostramos como trabajar con ella. También explicamos las reglas de su uso.
- 5.- Entregamos una castañuela a cada niño y niña que practique con ella.
- 6.- Cuando domine el trabajo con una, le entregamos la otra y continuamos con la práctica, teniendo como referencia los movimientos de las manos que hicimos antes de entregar las castañuelas.

Variante: Se puede trabajar con las castañuelas siguiendo el ritmo de alguna canción conocida por los niños y niñas.

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS			
Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO Estimular el desarrollo de la motricidad gestual.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.			
Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.			
Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo			
Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.			

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS			
Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo de la motricidad gestual.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Explora e identifica los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.			
Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades			
Mantiene el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.			
Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.			

TORRE DE COLORES

OBJETIVO

Estimular el desarrollo de la presión digital.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS

- Colaborar en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.
- Imitar patrones simples con elementos de su entorno.
- Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).
- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS

- Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.
- Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.
- Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).
- Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales

R E C U R S O S

- Tubo de cartón de largo.
- Cd y varias tapillas.
- Funda de paleta de colores.
- Regla.
- Lápiz, pincel y estilete.
- Silicona y pintura de agua.
- Bolitas de felpa.
- Pinza pequeña.



ELABORACIÓN DEL MATERIAL CONCRETO.

- 👉👉 Pintamos el tubo del color que más nos guste y dejamos secar.
- 👉👉 Medimos el ancho de nuestras paletas.
- 👉👉 Marcamos la distancia a la que queremos se ubique las paletas en la torre.
- 👉👉 Realizamos en cada zona marcada una incisión con nuestro estilete del ancho de las paletas, para que estas ingresen.
- 👉👉 Pegamos con silicona al extremo de cada paleta una tapilla.
- 👉👉 Pegamos la base del tubo en el cd para aportar estabilidad a nuestro material.
- 👉👉 En las paletas colocamos una poco de silicona en el extremo donde no está la tapilla e incrustamos en la grieta hechas con el estilete.
- 👉👉 Dejar secar y cerciorarse que las maletas este bien pegadas al tubo.

ACTIVIDAD A TRABAJAR.

La estimulación consiste en colocar una bolita de felpa en cada tapilla utilizando la pinza.
Para incentivar al infante a trabajar con este material iniciamos con la siguiente historia:

El tronco de colores

Alla lejos hay un tronco
Que tiene muchas ramitas, unas amarillas, otras azules y otras rojas
En cada rama hay un nido, es la casa de un felpino.
El felpino es un animal muy pequeño, suave y lindo.
Los felpinos salieron a pasear y ahora su casa no pueden encontrar
Solo sabe que la rama tiene su mismo color
¿Sera que ustedes los pueden ayudar?

- 1.- Hacemos una pequeña lluvia de ideas contestando las siguientes preguntas:
 - Como se imaginan la casa de los felpinos.
 - Como creen que son los nidos.
 - Como se imaginan que son los felpinos.
- 2.- Le preguntamos si desean conocer a los felpinos y su casa.
- 3.- Describimos la casa de los felpinos y los colores de las ramas.
- 4.- Sacamos a los felpinos (bolitas de felpa), observamos y describimos a los felpinos.
- 5.- Agrupamos felpinos considerando sus colores.
- 6.- Mostramos como los ayudamos a llegar a sus nidos, usando la pinza.
- 7.- Planteamos que ellos lo intenten con el material que les vamos a entregar y les explicamos las reglas que son:
 - a) Los felpinos, no son para comer, ni meterlas a la boca.
 - b) Cuidamos nuestro felpinos y su hogar, le devolvemos todo a la maestra al terminar.
- 8.- Entregamos el material y los dejamos practicar.

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS

Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo de la coordinación grafo-perceptiva.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Descubre formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.			
Imita patrones simples con elementos de su entorno.			
Comunica de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.			
Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas			

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS

Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo de la coordinación grafo-perceptiva.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Identifica figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.			
Continúa y reproduce patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.			
Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.			
Utiliza el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas.			

TRAGA BOTONES

OBJETIVO

Estimular el desarrollo de la coordinación viso motriz de ojo – mano.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS

- Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.
- Ejecutar acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato.
- Contar oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica, en la mayoría de veces.
- Diferenciar entre colecciones de más y menos objetos.
- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

DESTREZAS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO A CINCO AÑOS

- Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.
- Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.
- Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.
- Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.
- Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales

R E C U R S O S

- Retazo de cartón de 20 x 29.
- Plantilla de la mariquita en la hoja (Anexo 6)
- Fomi color blanco, negro, verde y rojo.
- Marcador permanente color negro.
- Estilete y tijera.
- 12 tapas de botellas plásticas.
- Botellas de cola grande.
- 10 botones pequeños.



ELABORACIÓN DEL MATERIAL CONCRETO.

- 👉 Imprimir la plantilla de la maraquita y cortamos el dibujo por piezas, pasamos las piezas al fomi según el color correspondiente y lo armamos al centro del fomi blanco.
- 👉 Pegamos nuestro fomi blanco sobre el cartón.
- 👉 Cortamos la parte superior de la botella,
- 👉 Pegamos el cuerpo de la botella encajando la circunferencia con la del cuerpo de la mariquita.
- 👉 En las tapas ponemos el número del 1 al 10 de manera secuencial.
- 👉 Las dos tapas extras las pintaremos de diferente color (Una representa la noción muchos y la otra la noción pocos)

ACTIVIDAD A TRABAJAR.

La estimulación consiste en insertar los botones en el pico de la botella.

Para incentivar al infante a trabajar con este material iniciamos con la siguiente rima:

En la hoja verde vive una mariquitita
roja roja roja como este botón.
que tiene en la panza un gran botellón.
Cuando tiene hambre, le doy botoncitos,
Unos muy grandotes y otros pequeñitos.
Vamos a contar, cuantos botoncitos le vamos a dar
Uno, dos, tres, cuatro...

- 1.- Le ponemos una melodía pegajosa a la rima y la repetimos acompañada de mímicas.
- 2.- Sacamos nuestro material y explicamos las reglas de uso:
 - a) Los botones son para alimentar a la mariquita roja, nosotros los mantenemos lejos de la boca.
 - b) Cuidamos nuestros botones para no perderlos.
 - c) Nos cuidamos entre todos, y si vemos algún compañero meter un botón a la boca, le informamos a la maestra.
- 3.- Entregamos primero los botones y los describimos. Hablamos del tamaño que tienen, reconocemos que sería peligroso llevarlos a la boca y contamos cuantos tenemos.
- 4.- Jugamos agrupando los botones en porciones de muchos o pocos.
- 5.- Entregamos la mariquita traga botones. Y jugamos con las siguientes consignas:

Le damos de comer a la mariquita pocos botones.
Alimentamos ahora a la mariquita con muchos botones.
La mariquita debe comer solo botones pequeños, ¿Cuál le damos? Señala y mete en la botella.
- 6.- Trabajamos consignas con cantidades específicas de botones que debemos meter en la botella.

Variante: Cuando los niños y niñas dominen el conteo, empezamos con la asociación numeral – cantidad, utilizando las tapas. Ejemplo. Ponemos 3 botones y colocamos la tapa que corresponde.

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS			
Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo de la coordinación viso motriz de ojo – mano.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.			
Ejecuta acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato.			
Conta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérico, en la mayoría de veces.			
Diferencia entre colecciones de más y menos objetos.			
Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.			

FICHA DE EVALUACIÓN NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS			
Estudiante:			
Fecha:			
OBJETIVO: Estimular el desarrollo de la coordinación viso motriz de ojo – mano.			
INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.			
Practica normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.			
Cuenta oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.			
Establece la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.			
Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales			

• CONCLUSIONES

Durante el desarrollo del presente documento educativo se establecen las siguientes conclusiones en lo referente a la relación de la elaboración y empleo de material didáctico con el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de tres a cinco años:

El material didáctico debe ser elaborado con intencionalidad educativa, como un soporte en el proceso de educación, permitiendo redirigir los sentidos para lograr el aprendizaje.

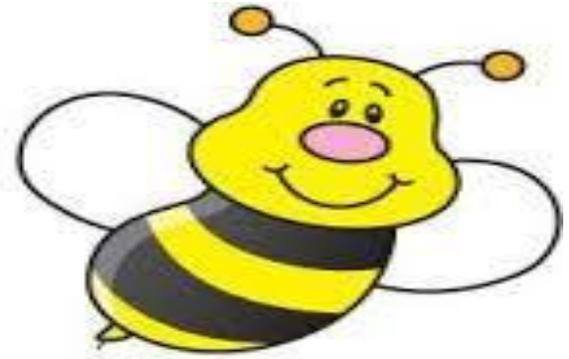
El empleo de material didáctico durante la actividad educativa garantiza una interacción eficaz, dinámica y lúdica entre el infante y el contenido a aprender.

La manipulación del material didáctico permite que la asimilación del conocimiento se logre a través de la acción.

La elaboración y uso del material didáctico presentado en esta guía tienen como principal objetivo desarrollar los diferentes componentes de la motricidad fina. Estos son: la motricidad gestual, coordinación manual, coordinación viso-manual, coordinación, grafo-perceptiva y motricidad facial.

● ANEXOS

Anexo 1

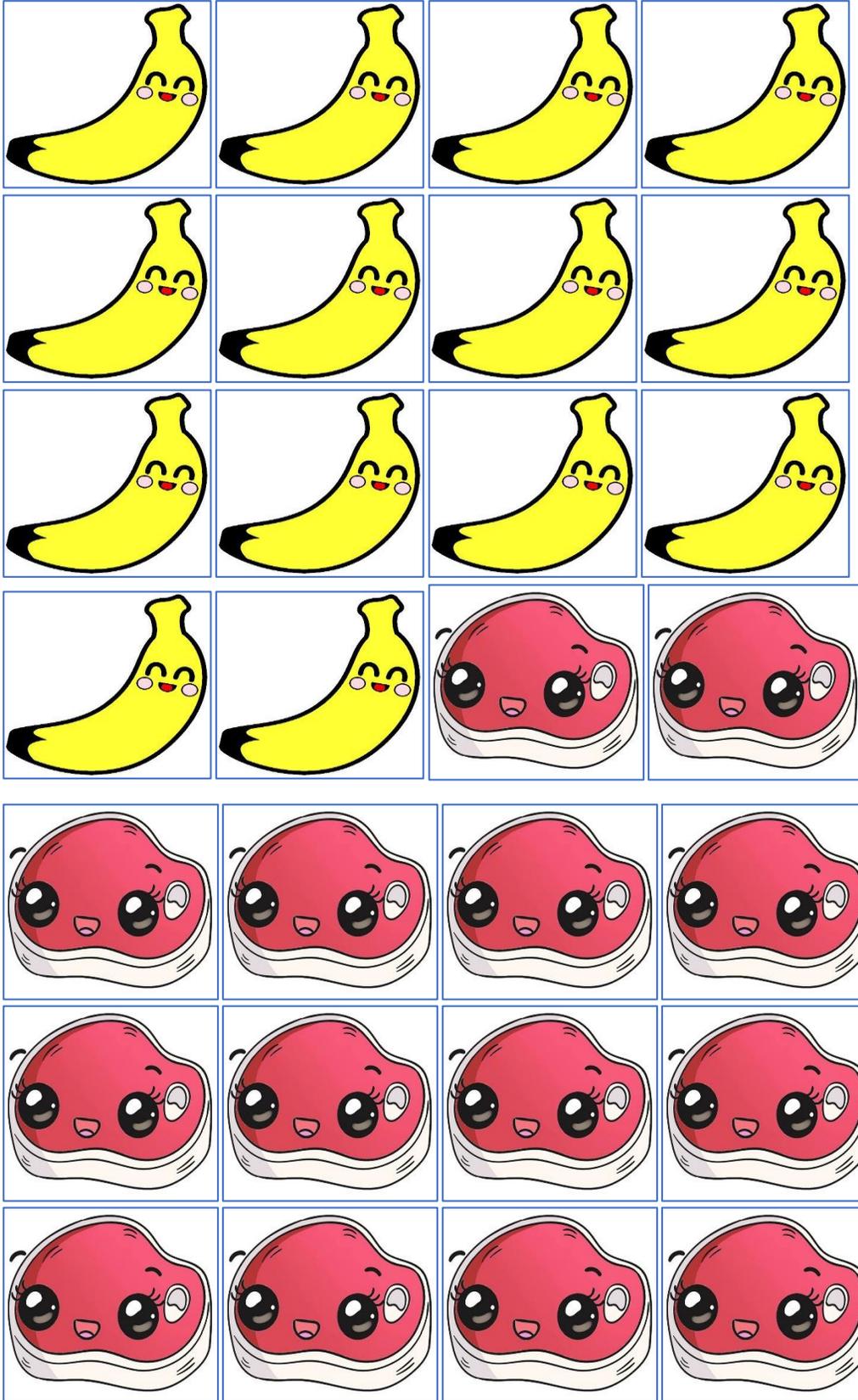


Plantilla Colmena

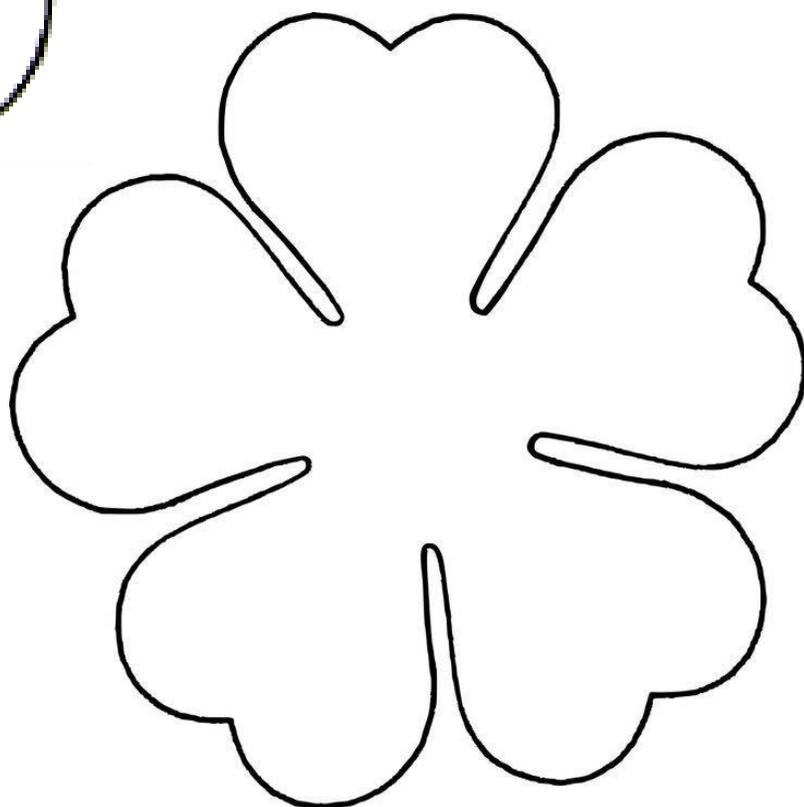
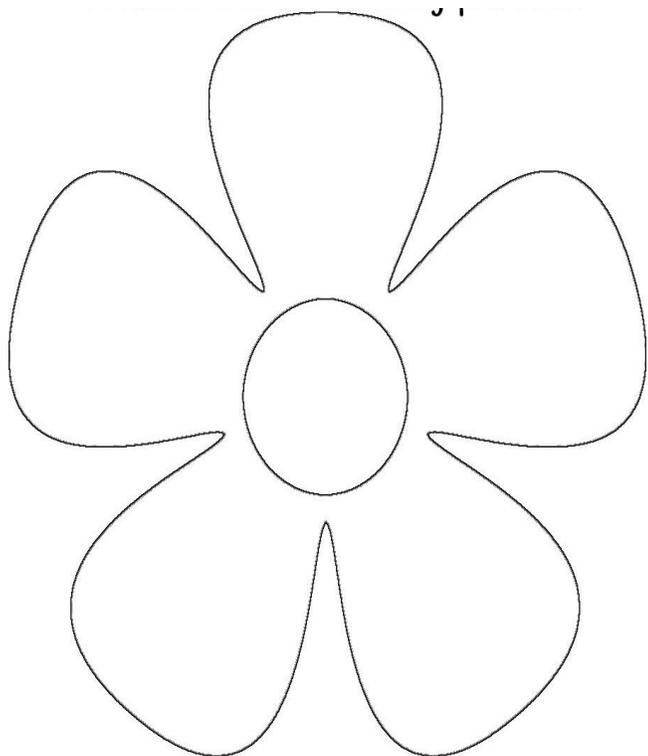
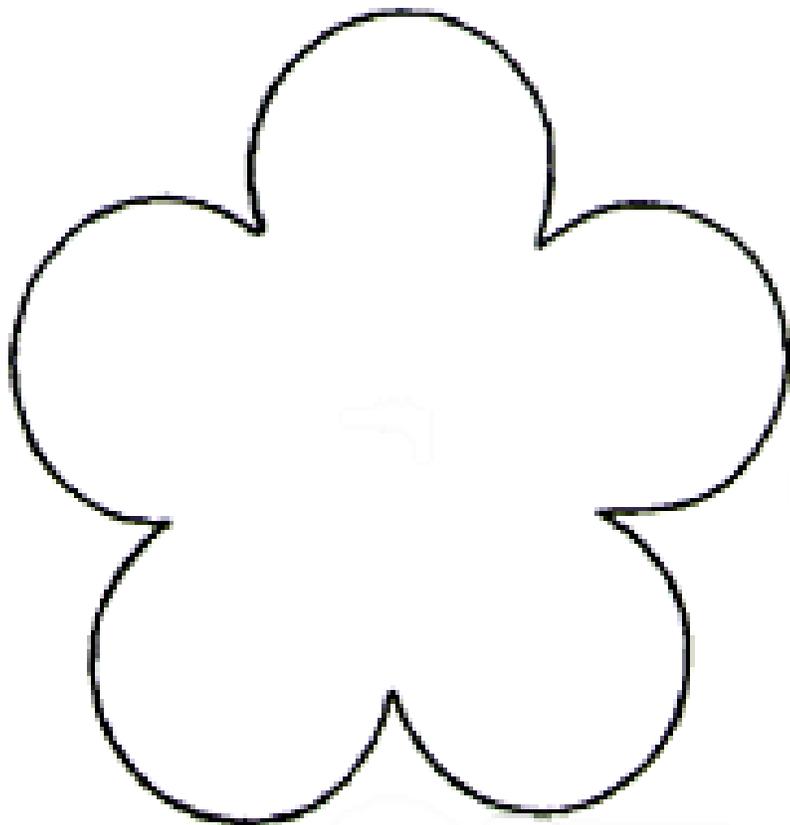
Anexo 2



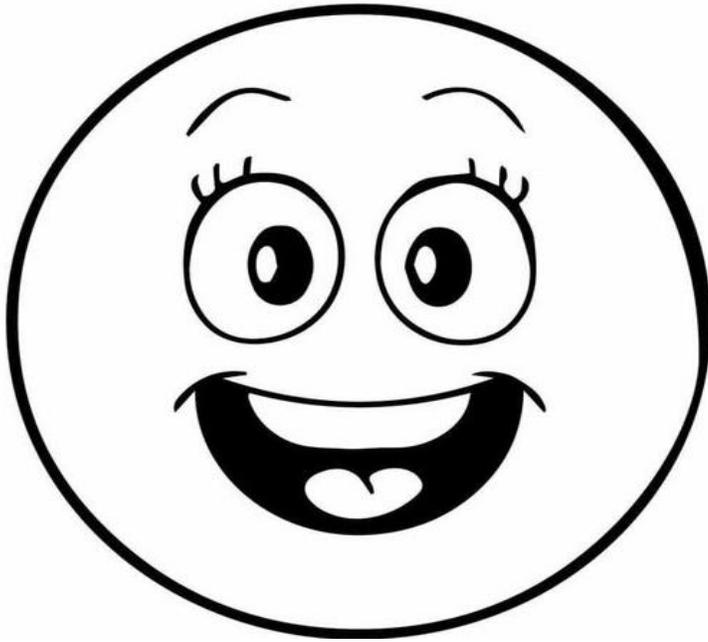
Anexo 3



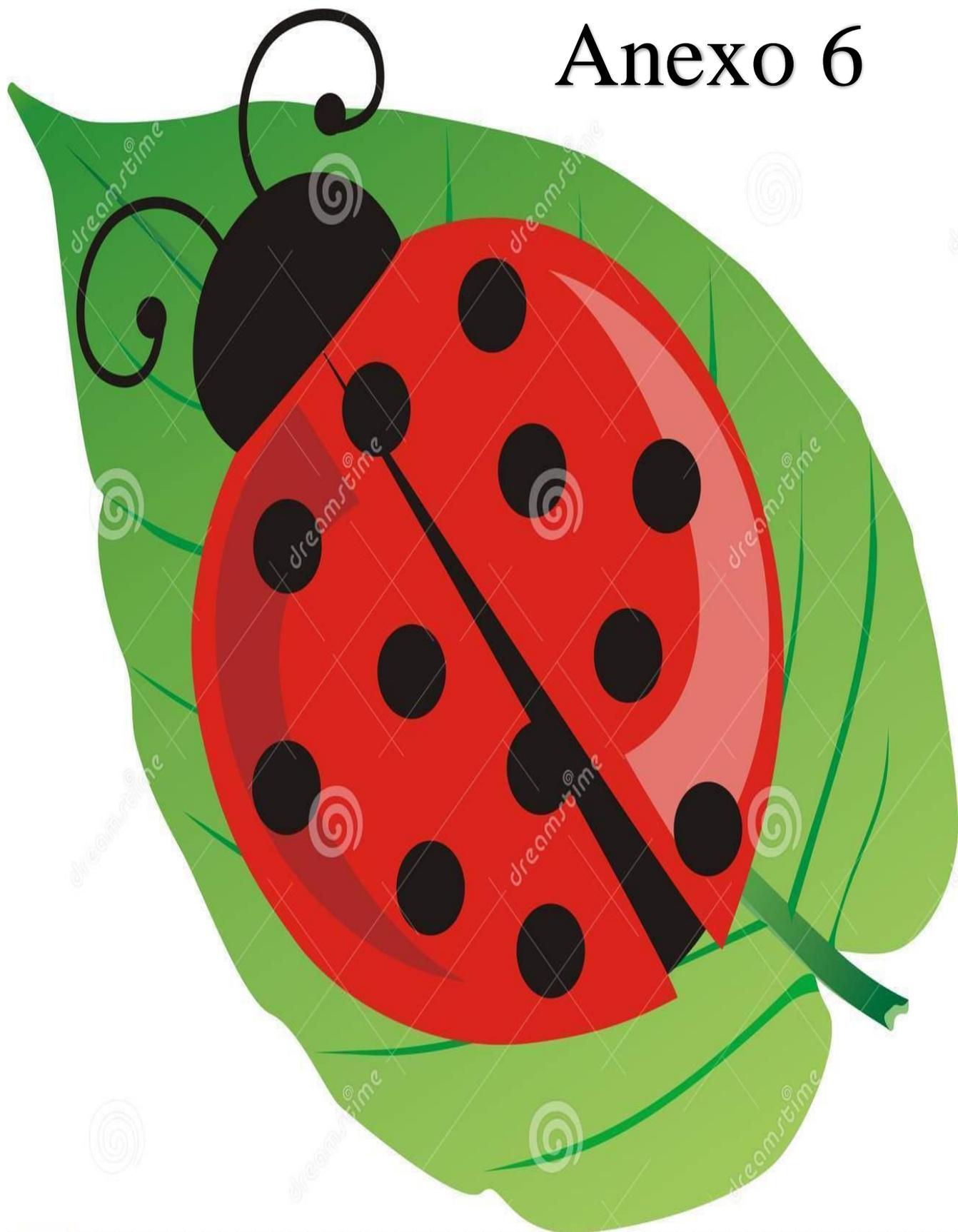
Anexo 4



Anexo 5



Anexo 6



ANEXO H: DOCUMENTO DE VÁLIDACIÓN DE LA PROPUESTA

DOCUMENTO DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA A TRAVÉS DEL GRUPO FOCAL

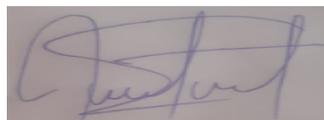
Tomando en cuenta después de la reunión realizada en el primer grupo focal, luego de la revisión de la propuesta de la guía del “material didáctico concreto y su aporte al desarrollo de la motricidad fina en educación inicial”. Presentada por la estudiante Cagney Odalia Criollo Villizhañay, es necesario realizar una valoración cualitativa del trabajo ahí expuesto, a continuación, se presenta un cuadro de valoración para que emita su calificación según la escala señalada.

2.- Pregunta

¿Cómo Calificaría la utilidad de la propuesta planteada?

CUADRO DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

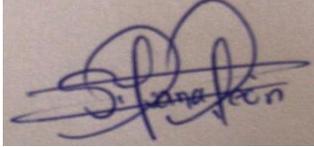
Escala de calificación	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado
Cómo califica usted esta propuesta	x				



Prof. Jasmina Navarrete

Escuela de educación Básica “Arcesio González Vélez”

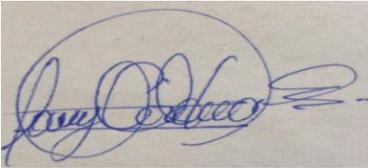
Escala de calificación	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado
Cómo califica usted esta propuesta	x				



Lcda. Silvana León

Escuela de educación Básica “Arcesio González Vélez”

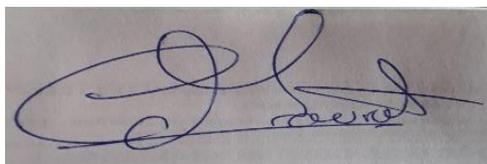
Escala de calificación	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado
Cómo califica usted esta propuesta	x				



Lcda. Fanny Córdova

Escuela de educación Básica “Ciudad de Quito”.

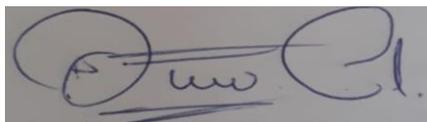
Escala de calificación	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado
Cómo califica usted esta propuesta	x				



Lcda. Cristina Maurad

Escuela de educación Básica “Arcesio González Vélez”

Escala de calificación	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado
Cómo califica usted esta propuesta	x				



Lcda. Deyci Criollo.

Escuela de educación Básica “Ciudad de Quito”.

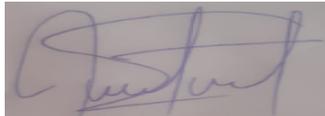
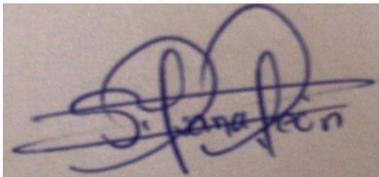
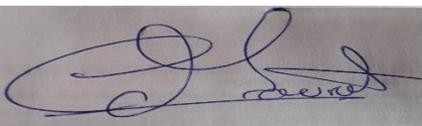
SEGUNDO GRUPO FOCAL

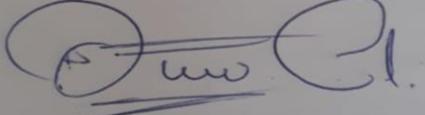
Fecha: _____

Hora: 14:00 – 15:00

Lugar: Sucúa. Reunión virtual vía Zoom

Lista de Participantes

No	Nombres y Apellidos	Cargo (Docente, Moderador, Investigador)	Lugar de Trabajo	Firma
1	Cagney Criollo	Investigador/Moderador		
2	Jazmina Navarrete	Docente	Escuela de educación Básica “Arcesio González Vélez”	
3	Silvana León	Docente	Escuela de educación Básica “Arcesio González Vélez”	
4	Fanny Córdova	Docente	Escuela de educación Básica “Cuidad de Quito”	
5	Cristina Maurad	Docente	Escuela de educación Básica “Arcesio González Vélez”	

6	Deyci Criollo	Docente	Escuela de educación Básica “Cuidad de Quito”	
7	Patricia Lemos	Tutor	Universidad Católica de Cuenca	

ANEXO I: REGISTRO DE SEGUIMIENTO Y TUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

REGISTRO DE TUTORÍA EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA Y TITULACIÓN

SEDE/EXTENSIÓN:	Sede Macas		CURSO: 9no ciclo	
CARRERA Y MENCIÓN:	Educación Inicial		PERIODO: Octubre 2020-Febrero 2021	
PROFESOR TUTOR:	Rene Patricia Lemos Intriago			
ESTUDIANTE(S):	Cagney Odalia Criollo Villizhañay			
No. de sección	ACTIVIDAD Y TEMAS TRATADOS	FIRMAS		OBSERVACIONES
1	Revisión del resumen, introducción, metodología y resultados.	Estudiante		Primera revisión del artículo.
		Tutor		
2	Revisión del artículo completo para entrega a lectores.	Estudiante		Se revisaron todas las correcciones para la entrega a los lectores.
		Tutor		
3	Se revisan las observaciones realizadas por los lectores.	Estudiante		Se dan las orientaciones para realizar las correcciones de lectores.
		Tutor		
4	1ra revisión de las correcciones realizadas.	Estudiante		Se realiza la revisión y se orientan correcciones de algunas cuestiones que no quedaron claras.
		Tutor		
5	2da revisión de las correcciones realizadas.	Estudiante		Se realiza una segunda revisión y se dan orientaciones para continuar con las correcciones.
		Tutor		
6	Revisión final del artículo incluidos los anexos previa a la presentación a fiscalización.	Estudiante		Se realiza una revisión final de todo el artículo terminado incluyendo los anexos.
		Tutor		

**ANEXO J: PERMISO DEL AUTOR DE
TESIS PARA PUBLICAR EN EL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

PERMISO DEL AUTOR DE TESIS PARA SUBIR AL REPOSITORIO
INSTITUCIONAL

Yo, CAGNEY ODALIA CRIOLLO VILLIZHAÑAY. En calidad de autor/a y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación **“MATERIAL DIDÁCTICO CONCRETO Y SU APOORTE AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EDUCACIÓN INICIAL”** de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de Los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos, Así mismo; autorizo a la Universidad para que realice la publicación de éste trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, en el caso en que **no sea aceptado** para la publicación en una **Revista**.

Macas, 13 de abril del 2021



1400788301