



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CUENCA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA,
INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN**

CARRERA DE ARQUITECTURA

**ECOURBANISMO PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO Y LA
ECONOMÍA EN EL CANTÓN CHILLA: CASO PIVIR**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO**

AUTORES: JENNIFER ESTEFANÍA PEÑA PRIETO

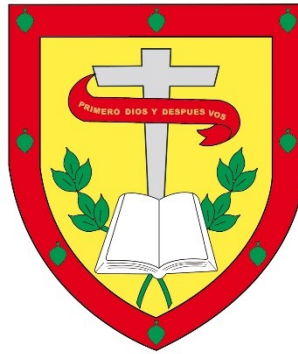
JÉSSICA PAOLA VIDAL CORDERO

**DIRECTOR: ARQ. ENMA ALEXANDRA ESPINOSA ÍÑIGUEZ,
MSC**

CUENCA - ECUADOR

2022

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA,
INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN**

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Ecourbanismo para potencializar el turismo y la economía en el
Cantón Chilla: Caso Pivir**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DE TÍTULO DE ARQUITECTO**

Autores: Jennifer Estefanía Peña Prieto

Jéssica Paola Vidal Cordero

Director: Arq. Enma Alexandra Espinosa Iñiguez, Msc

CUENCA - ECUADOR

2022

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO

Declaratoria de Autoría y Responsabilidad

Jennifer Estefanía Peña Prieto y Jéssica Paola Vidal Cordero portadoras de las cédulas de ciudadanía N° **1726714882** y **0104634647**. Declaramos ser autoras de la obra: **“Ecourbanismo para potencializar el turismo y la economía en el Cantón Chilla: Caso Pivir”**, sobre la cual nos hacemos responsables sobre las opiniones, versiones e ideas expresadas. Declaramos que la misma ha sido elaborada respetando los derechos de propiedad intelectual de terceros y eximimos a la Universidad Católica de Cuenca sobre cualquier reclamación que pudiera existir al respecto. Declaramos finalmente que nuestra obra ha sido realizada cumpliendo con todos los requisitos legales, éticos y bioéticos de investigación, que la misma no incumple con la normativa nacional e internacional en el área específica de investigación, sobre la que también nos responsabilizamos y eximimos a la Universidad Católica de Cuenca de toda reclamación al respecto.

Cuenca, **10 de junio de 2022**

F: 
Jennifer Estefanía Peña Prieto
1726714882

F: 
Jéssica Paola Vidal Cordero
0104634647

Certificación

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de ARQUITECTO con el título: “Ecourbanismo para potenciar el turismo y la economía en el Cantón Chilla: Caso Pivir” ha sido elaborado por la Srtas. Jennifer Estefanía Peña Prieto y Jéssica Paola Vidal Cordero, mismo que ha sido realizado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Arq. Enma Alexandra Espinosa Iñiguez, Msg.

Dedicatoria

Yo Jennifer, quiero dedicar este trabajo a mis padres Fernando Peña y Dorila Hidalgo, porque gracias a sus esfuerzos y sacrificios lograron hacer que termine mi carrera universitaria y siempre estuvieron acompañándome durante todo el camino, también quiero dedicar este logro a mi abuelito Juan Peña que desde el cielo me cuida y siempre ha guiado mi camino, y que por su recuerdo y amor puede completar mis objetivos y metas.

Jennifer Peña

Mi tesis se la dedico primeramente a Dios, por ser el eje fundamental y fuente de sabiduría dentro de este largo proceso y a la misma vez por ser mi guía y por darme la fuerza para superar todos los obstáculos presentes durante este camino hacia la vida profesional. Dedico este trabajo fundamentalmente a mis padres, Wilson y Norma por ser el pilar principal en mi vida, y por todo el sacrificio, amor y apoyo que me han brindado para poder culminar mi carrera. A mis hermanos y cuñada, Daniela, Ricardo y Kerly, por ser mi fuente de motivación y estar presentes en todo momento. A mis abuelitas Hermelinda y Zoila, que, con cada palabra de aliento, me enseñaron a nunca darme por vencida y siempre cumplir mis metas. A mis tías Deisy y Mabel, por siempre brindarme todo su apoyo y estar presentes en cada paso que doy. A todos mis familiares y amigos por valorar mi trabajo y esfuerzo que ejercido en todo este proceso universitario. Por último, a mi mejor amigo Juan Pablo, que estuvo presente en las situaciones buenas y malas, brindándome siempre todo su apoyo y amistad, y por ser mi soporte para salir adelante.

Jéssica Vidal

Agradecimientos

Yo Jennifer, quiero agradecer primeramente a Dios por guiarme durante todo este camino universitario, a mis padres Fernando Peña y Dorila Hidalgo por siempre apoyarme y estar conmigo a lo largo de toda la carrera, dándome ánimos y apoyo siempre confiando en mí y guiándome con sus consejos, para poder cumplir con mis metas y objetivos, sabiendo que sin ellos esto no podría haber sido posible, estoy muy agradecida y los amo tanto, a mis padrinos Gerardo Peña y Carmen Ríos por ser como unos padres para mí y guiarme durante todo este proceso, darme apoyo y valor para cumplir con este objetivo, a mis hermanos Angela, Josué, Emily por compartir conmigo esta experiencia y también siempre apoyarme, también quiero agradecer a mi tutor Arq. Alexandra Espinosa, por ayudarnos y compartirnos sus conocimientos durante la elaboración de nuestra tesis, a mis docentes y compañeros durante la carrera.

Jennifer Peña

Me siento orgullosa por haber culminado este largo proceso lleno de obstáculos, es por esto que agradezco principalmente a Dios por ser mi fuente de conocimiento y sabiduría, por siempre guiarme por el camino del entendimiento; seguido a mis padres, hermanos y cuñada, Wilson, Norma, Ricardo, Daniela y Kerly que a pesar de todo siempre me brindaron todo su amor y apoyo incondicional, ya que, gracias a ellos, puedo decir que hoy he cumplido mi sueño de convertirme en Arquitecta. A mi abuelita materna Hermelinda, porque desde un principio puso toda su confianza en mí y por decirme que todos mis sueños y metas las cumpliré si me lo propongo desde un inicio. A mi abuelita paterna Zoila, que siempre me brindó todo su apoyo para convertirme en la persona que seré en la vida profesional. A mis familiares y amigos por ser el pilar principal para poder seguir adelante a pesar de todas las dificultades que se presenten a lo largo del camino. A los docentes de la Universidad Católica de Cuenca, por impartir todo el conocimiento posible para ejercer en la vida profesional. A mi tutora Arq. Enma Espinosa, quiero agradecer por todos sus conocimientos brindados, por su dedicación, esfuerzo y por ser mi guía en este proceso de titulación.

Jéssica Vidal

Resumen

El trabajo se realiza en el Centro Turístico Jardines del Pivir, localizado en la cabecera cantonal de Chilla, el cual se considera como un recurso natural de alto valor ambiental para la población, este recurso muchos años no ha sido considerado e intervenido, por lo tanto no se ha potencializado a nivel turístico y económico. El proyecto presenta una propuesta ecourbana de regeneración que conecta el espacio con el contexto urbano. Los elementos bibliográficos revisados en la investigación y los análisis de casos referentes, son la base del estado de un planteamiento de las estrategias a implementarse, así también, se hace un reconocimiento actual de todos sus ámbitos para determinar sus necesidades utilizando la información entregada por los moradores combinándolas con las alternativas del Ecourbanismo. Todos estos elementos ayudan a plantear una propuesta de parque ecourbanístico y ecoturístico que integren los criterios de sostenibilidad y ambiental, que garanticen el desarrollo económico, turístico y ambiental, manteniendo al parque como un hito patrimonial y natural para la población chillana.

Palabras clave: centro turístico, recursos naturales, ecourbanismo, turismo y economía, estrategias sostenibles

Abstract

The work is conducted in the "Jardines del Pivir" Tourist Center, located in the cantonal capital of Chilla, considered a natural resource of high environmental value for the population. For many years, this resource has not been properly treated and intervened, therefore, it has not been promoted at a touristic and economic level. This project proposes an eco-urban regeneration plan that connects the space with the urban context. The bibliographic elements reviewed in the research and the analysis of referent cases are the basis of the state of the strategies to be implemented; additionally, current recognition of all its areas is made to determine their needs using the information provided by the inhabitants combined with the alternatives of Ecourbanism. All of these elements help to propose an eco-urban and eco-tourism park that integrates sustainability and environmental criteria that guarantee economic, tourist, and environmental development, maintaining the park as a heritage and natural landmark for the people of Chillán.

Keywords: tourist center, natural resources, eco-urbanism, tourism and economy, sustainable strategies

Índice de Contenidos

Certificación	II
Dedicatoria	III
Agradecimientos	IV
Resumen	V
Abstract	VI
Índice de Contenidos	VII
Lista de Figuras	XII
Lista de Tablas	XXI
Introducción	XXIII
Problemática	XXV
Objetivos	XXVII
Justificación	XXVIII
Metodología	XXX
1. Ecourbanismo y Desarrollo Sostenible	1
1.1. Desarrollo Urbano	1
1.1.1. Desarrollo Local y Planificación Urbana	2
1.1.2. Casos de Estudio	2
1.2. Fundamentación Legal	5
1.2.1. Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025	5

1.2.2.	COA (Código Orgánico Ambiental)	6
1.2.3.	RCOA (Reglamento al Código Orgánico Ambiental)	7
1.2.4.	COOTAD (Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización)	8
1.2.5.	PDyOT Chilla	8
1.2.6.	PUGS Chilla	9
1.3.	Desarrollo Sostenible	11
1.3.1.	Definición de Desarrollo Sostenible	11
1.3.2.	Indicadores de Sostenibilidad	11
1.3.3.	Principios y Estrategias Sostenibles	13
1.3.4.	Criterios y Condiciones de Sostenibilidad en Ciudades	14
1.3.5.	Espacios Públicos Sostenibles	15
1.3.6.	Arquitectura y Sostenibilidad	17
1.4.	Ecourbanismo	19
1.4.1.	Breve Reseña Histórica	20
1.4.2.	Estrategias del Ecourbanismo	22
1.4.3.	Conceptos del Ecourbanismo	23
1.5.	Ecourbanismo y Economía	26
1.5.1.	Características Económicas	26
1.5.2.	Aplicación del Ecourbanismo y la Economía	26
1.6.	Ecourbanismo y su impacto social	27
1.6.1.	Impactos Positivos	27
1.6.2.	Impactos Negativos	28
1.7.	Ecourbanismo y Turismo	28
1.7.1.	Definiciones	28
1.7.2.	Caracterización	29
1.7.3.	Ecoturismo como herramienta de desarrollo sostenible	29
1.7.4.	Estrategias de Desarrollo Ecoturístico	30
1.7.5.	Ecoturismo como una Visión de Desarrollo	30
1.7.6.	Ecoturismo en el Ecuador	31
1.7.7.	Conceptos de Turismo	32
1.8.	Análisis de Referentes	35
1.8.1.	Proyecto para el parque ecoturístico en la cordillera del Bálsamo a la altura de la residencial Utila, sobre el Bulevar Sur, Municipio de Santa Tecla, La Libertad	35

1.8.2.	Proyecto para el parque ecoturístico y reserva natural la Unión, Zacapa	42
1.8.3.	Proyecto para el parque ecoturístico El Recreo en la comunidad de Santiago de Yolomecatl	48
1.8.4.	Proyecto para el parque ecoturístico, recreativo, cultural y hotel en el humedal Abras de Mantequilla en la provincia de los Ríos	55
1.8.5.	Proyecto para el parque ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla	61
1.9.	Matriz Resumen (Estrategias a aplicar en la Propuesta)	68
2.	Diagnóstico del Sitio	70
2.1.	Justificación de Metodologías	70
2.1.1.	Metodología de Análisis del Contexto	70
2.1.2.	Metodología de Laura Gallardo	70
2.1.3.	Metodología de Evaluación Ambiental - Conesa Fernandez	71
2.1.4.	Metodología Cuantitativa y Cualitativa	71
2.2.	Análisis de la Cabecera Cantonal	71
2.2.1.	Ubicación del Proyecto	72
2.2.2.	Geomorfología	73
2.2.3.	Clima	76
2.2.4.	Ecosistema	79
2.2.5.	Hidrología	79
2.2.6.	Biodiversidad	80
2.2.7.	Topografía	84
2.2.8.	Accesibilidad y Movilidad	85
2.2.9.	Población	88
2.3.	Metodología de Laura Gallardo (Análisis del Pivir)	92
2.3.1.	Genius Loci	92
2.3.2.	Movimiento Quietud	93
2.3.3.	Análisis Sensorial	95
2.3.4.	Elementos Construidos	98
2.3.5.	Áreas Verdes	104
2.3.6.	Análisis Etnográfico	110
2.3.7.	Síntesis	111
2.4.	Metodología de Conesa Fernández	112
2.4.1.	Antecedentes	112

2.4.2.	Diseño Metodológico del Centro Turístico	113
2.4.3.	Análisis de Impacto Ambiental	125
2.5.	Metodología Cuantitativa y Cualitativa	126
2.5.1.	Recolección de Datos-Encuestas	126
2.5.2.	Recolección de Datos-Entrevistas	138
2.6.	Resultados	141
2.7.	Matrices Resumen FODA	142
2.8.	Matriz Resumen (Estrategias a aplicar en la Propuesta)	143
3.	Propuesta de Anteproyecto	144
3.1.	Lista de Necesidades	144
3.2.	Análisis de estrategias	145
3.3.	Memoria Descriptiva con Enfoque Conservacionista	148
3.3.1.	Enfoque Conservacionista	148
3.3.2.	Idea Rectora	149
3.3.3.	Propuesta Funcional	149
3.3.4.	Propuesta Formal	151
3.3.5.	Propuesta Tecnológica	151
3.3.6.	Propuesta Social y Económica	152
3.4.	Zonificación	152
3.5.	Programa Arquitectónico	155
3.6.	Conexión entre el Centro Urbano con el Parque del Pivir	157
3.7.	Plantas Arquitectónicas	158
3.7.1.	Cabañas	163
3.7.2.	Cabaña Pequeña	164
3.7.3.	Cabaña Mediana	165
3.7.4.	Cabaña Grande	166
3.7.5.	Restaurante-Cafetería	167
3.7.6.	Administración	169
3.7.7.	Choza y Puente	171
3.7.8.	Basurero y Luminaria	172
3.8.	Secciones	173
3.9.	Detalles Constructivos	175
3.10.	Imágenes Fotorealistas	179
3.10.1.	Render 1	179

3.10.2. Render 2	180
3.10.3. Render 3	181
3.10.4. Render 4	182
3.10.5. Render 5	183
3.11. Fotomontajes	184
3.11.1. Fotomontaje 1	184
3.11.2. Fotomontaje 2	185
3.11.3. Fotomontaje 3	186
3.11.4. Fotomontaje 4	187
3.12. Presupuesto	188
3.13. Especificaciones Técnicas	189
Conclusiones	191
Recomendaciones	192
Referencias	193
Anexos	202

Lista de Figuras

1.1. Uso de Suelos Chilla-Pivir. Fuente:PUGS (2020). Elaboración: Propia . . .	10
1.2. Reseña Histórica del Ecourbanismo: Casos de estudio. Fuente: https://xeoberto.files.wordpress.com/2017/03/con-plano-e-imaxes-toledo.pdf , http://www.esascosas.com/murallas-de-hamadan/ . Elaboración: Propia	20
1.3. Reseña Histórica del Ecourbanismo: Casos de estudio. Fuente: Bladimir (2005). La historia de la ciudad. . . es la de sus espacios públicos. Elaboración: Propia	21
1.4. Ubicación. Fuente: Castro et al. (2013). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia . .	35
1.5. Descripción. Fuente: Castro et al. (2013). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia	36
1.6. Topografía. Fuente: Castro et al. (2013). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia	36
1.7. Clima. Fuente: Castro et al. (2013). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia . .	37
1.8. Flora. Fuente: Castro et al. (2013). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia . .	38
1.9. Fauna. Fuente: Castro et al. (2013). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia . .	38

1.10. Características culturales, socioeconómicas y turísticas. Fuente: Castro et al. (2013). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia	39
1.11. Zonificación. Fuente: Castro et al. (2013). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia	40
1.12. Proyecto. Fuente: Castro et al. (2013). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia	41
1.13. Ubicación. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia	42
1.14. Descripción del Proyecto. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia	43
1.15. Topografía. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia	43
1.16. Clima. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia	44
1.17. Flora. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia	44
1.18. Fauna. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia	45
1.19. Características culturales, socioeconómicas y turísticas. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia	45
1.20. Zonificación. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia	46
1.21. Proyecto. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia	47
1.22. Ubicación. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia	49
1.23. Descripción del proyecto. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia	49
1.24. Topografía. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia	50

1.25. Clima. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia	50
1.26. Flora. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia	51
1.27. Fauna. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia	51
1.28. Características culturales, socioecómicas y turísticas. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia	52
1.29. Zonificación. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia	53
1.30. Proyecto. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia	54
1.31. Ubicación. Fuente: Flores (2014). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia	55
1.32. Descripción del Proyecto. Fuente:Flores (2014). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia	56
1.33. Topografía. Fuente:Flores (2014). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia	56
1.34. Clima. Fuente:Flores (2014). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia	57
1.35. Flora. Fuente:Flores (2014)). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia	57
1.36. Fauna. Fuente:Flores (2014)). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia	58
1.37. Características culturales y socioeconómicas. Fuente:Flores (2014). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia	58
1.38. Zonificación. Fuente:Flores (2014). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia	59

1.39. Proyecto. Fuente: Flores (2014). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia	60
1.40. Ubicación. Fuente: Ramírez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia	61
1.41. Descripción del Proyecto. Fuente: Ramírez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia	62
1.42. Topografía. Fuente: Ramírez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia	63
1.43. Clima. Fuente: Ramírez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia	63
1.44. Flora. Fuente: Ramírez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia	64
1.45. Fauna. Fuente: Ramírez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia	64
1.46. Características culturales, socioeconómicas y turísticas. Fuente: Ramírez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia	65
1.47. Zonificación. Fuente: Ramírez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia	66
1.48. Proyecto. Fuente: Ramírez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia	67
2.1. Ubicación. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 7) . .	72
2.2. Barrios Urbanos de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia	73
2.3. Morfología. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 8) . .	74
2.4. Tipos de suelos. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia	74
2.5. Ocupación del Suelo. Fuente: PUGS (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 9)	75
2.6. Morfología Manzanera. Fuente: PUGS (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 10)	76
2.7. Temperaturas de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 11)	77

2.8. Humedad Relativa de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia	77
2.9. Ecosistema de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 12)	79
2.10. Flora de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia	81
2.11. Descripción de la flora de la Cabecera Cantonal. Fuente:PDyOT (2020). Elaboración: Propia	82
2.12. Fauna de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia	82
2.13. Descripción de la fauna de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia	83
2.14. Áreas Verdes de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia.(Ver Anexo 14)	84
2.15. Accesibilidad de la Cabecera Cantonal. Fuente: PUGS (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 16)	85
2.16. Movilidad. Fuente: PUGS (2020). Elaboración: Propia.	86
2.17. Vías Urbanas de la Cabecera Cantonal. Fuente: PUGS (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 17)	87
2.18. Vías Arteriales y Enlaces Secundarios de la Cabecera Cantonal. Fuente: PUGS (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 18)	87
2.19. Transporte de la Cabecera Cantonal. Fuente: PUGS (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 19)	88
2.20. Trabajo de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia	89
2.21. Salud de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia	90
2.22. Educación de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia	90
2.23. Emplazamiento del área de estudio Pivir. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia	92
2.24. Topografía del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	92
2.25. Entorno Directo del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	93
2.26. Flujos viales y puntos de quietud del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	93
2.27. Transporte público del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	94

2.28. Secciones viales del estado actual de vías del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	94
2.29. Jerarquización Vial del estado actual de vías del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	95
2.30. Temperatura y vientos del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	96
2.31. Soleamiento del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	96
2.32. Texturas y Colores del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	97
2.33. Olores y Sonidos del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	97
2.34. Análisis del uso de suelos del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	98
2.35. Elementos construidos, cabaña del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	99
2.36. Elementos construidos, puerta del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	99
2.37. Elementos construidos, cabaña comedor del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	100
2.38. Elementos construidos, pozo de agua del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	100
2.39. Elementos construidos, horno de leña del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	101
2.40. Elementos construidos, banca del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	101
2.41. Elementos construidos, puentes del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	102
2.42. Elementos construidos, sanitarios del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	102
2.43. Elementos construidos, estatua Cóndor del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	103
2.44. Análisis de recursos y materiales. Fuente y Elaboración: Propia	103
2.45. Flora, planta 1 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	104
2.46. Flora, planta 2 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	105
2.47. Flora, planta 3 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	105

2.48. Flora, planta 4 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia . . .	106
2.49. Flora, planta 5 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia . . .	106
2.50. Flora, planta 6 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia . . .	107
2.51. Flora, planta 7 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia . . .	107
2.52. Flora, planta 8 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia . . .	108
2.53. Flora, planta 9 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia . . .	108
2.54. Flora, planta 10 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia . . .	109
2.55. Flora General del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 21)	109
2.56. Análisis etnográfico del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	110
2.57. Análisis de vida en comunidad del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	110
2.58. FODA del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	112
2.59. Modelo de Encuesta. Fuente y Elaboración: Propia	129
2.60. Análisis de la pregunta 1. Fuente y Elaboración: Propia	130
2.61. Análisis de la pregunta 2. Fuente y Elaboración: Propia	131
2.62. Análisis de la pregunta 3. Fuente y Elaboración: Propia	131
2.63. Análisis de la pregunta 4. Fuente y Elaboración: Propia	132
2.64. Análisis de la pregunta 5. Fuente y Elaboración: Propia	132
2.65. Análisis de la pregunta 6. Fuente y Elaboración: Propia	133
2.66. Análisis de la pregunta 7. Fuente y Elaboración: Propia	133
2.67. Análisis de la pregunta 8. Fuente y Elaboración: Propia	134
2.68. Análisis de la pregunta 9. Fuente y Elaboración: Propia	135
2.69. Análisis de la pregunta 10. Fuente y Elaboración: Propia	136
2.70. Análisis de la pregunta 11. Fuente y Elaboración: Propia	136
2.71. Análisis de la pregunta 12. Fuente y Elaboración: Propia	137
2.72. Modelo de Entrevista. Fuente y Elaboración: Propia	139
2.73. Resultados Encuestas y Entrevistas. Fuente y Elaboración: Propia	141
2.74. Matriz Foda - Biofísico. Fuente y Elaboración: Propia	142

2.75. Matriz Foda - Socio Cultural. Fuente y Elaboración: Propia	142
2.76. Matriz Foda - Infraestructura y Servicios Básicos. Fuente y Elaboración: Propia	143
2.77. Matriz de Estrategias a implementar en la propuesta. Fuente y Elaboración: Propia	143
3.1. Análisis de Estrategias a implementar. Fuente y Elaboración: Propia	148
3.2. Idea Rectora. Fuente y Elaboración: Propia	149
3.3. Propuesta Funcional. Fuente y Elaboración: Propia	150
3.4. Propuesta Formal. Fuente y Elaboración: Propia	151
3.5. Propuesta Social y Económica. Fuente y Elaboración: Propia	152
3.6. Zonificación. Fuente y Elaboración: Propia	154
3.7. Zonificación. Fuente y Elaboración: Propia	154
3.8. Puntos estratégicos. Fuente y Elaboración: Propia	155
3.9. Conexión. Fuente y Elaboración: Propia.	157
3.10. Emplazamiento. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 24)	158
3.11. Planta 1. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 25)	159
3.12. Planta 2. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 26)	160
3.13. Planta 3. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 27)	161
3.14. Planta 4. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 28)	162
3.15. Análisis formal, funcional y tecnológico. Fuente y Elaboración: Propia . . .	163
3.16. Cabaña Pequeña. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 29)	164
3.17. Cabaña Mediana. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 29)	165
3.18. Cabaña Grande. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 29)	166
3.19. Análisis formal, funcional y tecnológico. Fuente y Elaboración: Propia . . .	167
3.20. Restaurante-Cafetería. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 30) . . .	168
3.21. Análisis formal, funcional y tecnológico. Fuente y Elaboración: Propia . . .	169
3.22. Administración. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 30)	170
3.23. Choza y Puente. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 31)	171
3.24. Basurero y Luminaria. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 31, 32) .	172

3.25. Secciones. Fuente y Elaboración: Propia.	173
3.26. Secciones. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 34)	174
3.27. Detalles Constructivos. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 35, 36) .	175
3.28. Detalles Constructivos. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 35, 36) .	176
3.29. Detalles Constructivos. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 35) . . .	177
3.30. Detalles Constructivos. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 36) . . .	178
3.31. Render 1. Fuente y Elaboración: Propia	179
3.32. Render 2. Fuente y Elaboración: Propia	180
3.33. Render 3. Fuente y Elaboración: Propia	181
3.34. Render 4. Fuente y Elaboración: Propia	182
3.35. Render 5. Fuente y Elaboración: Propia	183
3.36. Fotomontaje 1. Fuente y Elaboración: Propia	184
3.37. Fotomontaje 2. Fuente y Elaboración: Propia	185
3.38. Fotomontaje 3. Fuente y Elaboración: Propia	186
3.39. Fotomontaje 4. Fuente y Elaboración: Propia	187

Lista de Tablas

1.1. Cuadro resumen para aplicación en el diagnóstico. Fuente y Elaboración: Propia	19
1.2. Cuadro resumen del Ecourbanismo para el diagnóstico. Fuente y Elaboración: Propia	23
1.3. Aspectos Positivos y Negativos. Fuente: Castro et al. (2013). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia	41
1.4. Aspectos Positivos y Negativos. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia	48
1.5. Aspectos Positivos y Negativos. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia	54
1.6. Aspectos positivos y negativos. Fuente:Flores (2014). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia	60
1.7. Aspectos positivos y negativos. Fuente: Ramírez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia . .	67
1.8. Matriz de Estrategias a implementar en la propuesta. Fuente y Elaboración: Propia	69
2.1. Porcentajes y edades de la población de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia	88
2.2. Gastronomía. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia	91
2.3. Análisis de interacciones del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	114
2.4. Análisis de intensidad del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	115
2.5. Análisis de extensión del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	116
2.6. Análisis de momento del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	117

2.7. Análisis de persistencia del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	118
2.8. Análisis de reversibilidad del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	119
2.9. Análisis de sinergia del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	120
2.10. Análisis de acumulación del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	121
2.11. Análisis de efecto del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	122
2.12. Análisis de periodicidad del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	123
2.13. Análisis de recuperabilidad del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	124
2.14. Análisis de impacto ambiental del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia	125
2.15. Parámetros de cálculo para encuestas. Fuente y Elaboración: Propia	129
3.1. Análisis de Estrategias y Criterios. Fuente y Elaboración: Propia	146
3.2. Programa Arquitectónico. Fuente y Elaboración: Propia	156
3.3. Presupuesto Referencial. Fuente y Elaboración: Propia	189
3.4. Especificaciones Técnicas. Fuente y Elaboración: Propia	190

Introducción

El presente anteproyecto se desarrolla con el propósito de potencializar al Centro Turístico Jardines del Pivir, ubicado en el cantón de Chilla, en la parte alta de la provincia de El Oro. Este lugar se caracteriza por tener diversidad de recursos hídricos y naturales, en los últimos años se ha identificado una serie de afectaciones y problemas que han llevado al deterioro de la infraestructura existente y el abandono por parte de los turistas y personas de la localidad.

A través de un desarrollo urbano organizado se pretende mitigar problemas e impactos ambientales provocados por un crecimiento urbano espontáneo, desordenado y sin planificación; por medio de estudios de desarrollo local se cuentan con lineamientos de planificación que han demostrado efectividad y productividad en la aplicación de estos procesos, por lo que tenemos casos de estudio en las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca y Machala. (Carrión y Erazo, 2012)

Es necesario tener conocimientos sobre la planificación y arquitectura sostenible, para desarrollar proyectos eficientes y sustentables, por consiguiente, como primera instancia se aborda y se desarrolla el análisis del término sostenible, la aparición del Ecurbanismo y sus divisiones como herramientas fundamentales, para el desarrollo de un urbanismo que permita el progreso y el crecimiento económico y turístico del Cantón Chilla.

Según Andrade y Benitez (2009), recalcan que la arquitectura al ser un eje principal dentro del mundo de la construcción, debe buscar criterios que ayuden a mejorar de forma notoria el cambio en el medio ambiente. De aquí nace el término sostenible, que busca implementar materiales sustentables que ayuden a disminuir la contaminación ambiental.

Para activar el crecimiento de la actividad turística y económica en el Centro Turístico Jardines del Pivir, como objetivo principal se realiza un anteproyecto fundamentado en el Ecurbanismo, que potencialice a la zona a nivel turístico como económico, mediante un análisis teórico, análisis de referentes, diagnóstico y la identificación de resultados, de tal manera que ayude a vincular a la sociedad con el lugar sin afectar el espacio.

En base a los objetivos específicos propuestos en el anteproyecto se plantea una serie de espacios que permitan vincular a los turistas con el lugar, además se pretende que este centro cuente y cumpla con los criterios de sostenibilidad, rescatando el espacio convirtiéndolo en una riqueza patrimonial y cultural a la vez.

Para el cumplimiento y desarrollo de este trabajo, se genera ciertas metodologías que faciliten la investigación y que aporten con la información necesaria. Dentro de estas técnicas se abordan las metodologías de: análisis de referentes, de Laura Gallardo,

la Evaluación ambiental, el análisis cuantitativo-cualitativo, y por último se genera el anteproyecto basado en el ecourbanismo.

En base al desarrollo de este proyecto, se espera que el Centro Turístico Jardines del Pivir, cuente con un nuevo diseño ecourbano que se convierta en un equipamiento importante para el crecimiento del cantón, donde conste con una infraestructura sostenible que ayude a disminuir el impacto ambiental en la zona.

El proyecto deberá ser vinculado directamente con el GAD Municipal de Chilla, debido a que es la Entidad más importante del Cantón, y es la encargada del desarrollo y planificación de este tipo de espacios, de esta manera permitirá establecer una conexión directa entre la sociedad y el centro turístico.

Formulación del problema

El cantón de Chilla se encuentra localizado en la parte más alta de la provincia del Oro, por lo que a inicios la parroquia Chilla, perteneciente al cantón Pasaje, provincia de El Oro, se convierte en cantón el 25 de julio de 1988, tras separarse del cantón Pasaje al cual pertenecía como una parroquia rural, con el primer consejo se delimitó los espacios públicos y privados para futuras construcciones, aunque no se elaboró un plan que ayude al crecimiento del cantón.

El cantón Chilla, tuvo su primera planificación de desarrollo y ordenamiento territorial y utilización de los recursos naturales a partir del año 2015, exigida por la constitución de 2008, donde se evidencia una necesidad de expansión del cantón con todos sus sectores y áreas pobladas. El Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDyOT) tuvo el objetivo de ordenar, compatibilizar y armonizar las decisiones estratégicas de desarrollo respecto de los asentamientos humanos, actividad económico-productivas y el manejo de los recursos naturales en función de las cualidades territoriales.(GADChilla, 2015). Sin embargo, la planificación del cantón se ha visto afectada por la falta de proyectos que aporten la explotación adecuada del potencial que tiene el cantón Chilla.(GADChilla, 2015)

El centro turístico Jardines del Pivir hasta el 2015, formó parte de la zona rural, donde hizo que el sitio se encuentre en condiciones de abandono, debido a la inexistencia de intervenciones que mejoren el recurso natural. En el año del 2016 se realizó la protocolización que hizo que el bien pase a ser de uso público y la primera reserva natural dentro de la cabecera cantonal, a pesar de ser parte de la zona urbana de la comunidad, no se implementó proyectos de ningún tipo que potencialicen el sitio como un hito importante.

A raíz de esto se puede decir que el Pivir, es un equipamiento que no se desarrolló juntamente con el crecimiento del cantón debido a varios factores sociales, políticos, económicos y ambientales. Los problemas encontrados son: El desconocimiento del lugar tanto del centro turístico como del cantón, falta gestión de un plan turístico de las autoridades encargadas, que permita el conocimiento del mismo; también el déficit de servicios e infraestructura por la carencia de mantenimiento, haciendo que los pocos mobiliarios se deterioren de una manera rápida, afectaciones por el clima, dejando el sitio en completo abandono; por último la no explotación de los recursos naturales (paisaje, bosques, recursos hídricos, entre otros), lo que hacen que exista una pérdida de la riqueza natural. Además, se identificó inexistencia de entidades que protejan y exploten los recursos naturales, sin que se logre aprovechar las condiciones turístico-ambientales propias del lugar.

Los problemas reconocidos en el Pivir en gran medida son resultado de una falta de conexión entre los actores políticos y sociales, el uso y estado actual contribuye al abandono y que se relegue su potencialización, desperdiciando una oportunidad para que el cantón usufruiera sus recursos naturales para beneficio de sus habitantes.

Delimitación del problema

La escasa participación y ayuda por parte de las entidades correspondientes, ha hecho que en ciertos lugares exista una desintegración turística, generando el abandono de los espacios que tienen potencial turístico. (Mantilla Villafuerte, 2018)

El centro turístico consta de una variedad de recursos, convirtiéndose en una parte significativa dentro de la biodiversidad, en donde la problemática se abarcará en base a los aspectos físicos y ambientales. Por tanto, es necesario generar un análisis que englobe desde el aspecto natural hasta el urbano. El espacio cuenta con recursos naturales que no han sido explotados, ni aprovechados correctamente, causando el abandono y la escasez de infraestructura, desperdiciando el aprovechamiento turístico y déficit de dinámica que genere una actividad económica.

Dentro del sistema ambiental se establece la situación general del medio ecológico del cantón, se realiza una revisión de los componentes y se caracteriza la gestión, biodiversidad y medidas de protección, a fin de brindar seguridad respecto a las principales amenazas existentes.

En cuanto al aspecto geográfico, esta área se encuentra ubicada en la zona sur Oeste del Cantón, aproximadamente a unos 500m desde el parque central (Santuario de la Natividad de Chilla), dirigiéndose por la vía principal (tierra) hacia Guanazán. De acuerdo con la visita de campo, el análisis de Pivir se enfocaría únicamente en el centro turístico.

Dentro del aspecto urbano-físico no existe una conexión directa en cuanto a la prestación de servicios por parte de GAD Cantonal con relación al centro turístico, en donde se determinará tanto las características como las necesidades que permitan conocer las problemáticas, debido a la escasa planificación y el uso inadecuado de las infraestructuras, que han causado la vulnerabilidad y el insuficiente uso del área de estudio; para reforzar el aspecto urbano es necesario tener en consideración el valor de pertenencia de cada elemento.

Dentro del aspecto físico se exhiben problemas como la poca señalización e iluminación, inexistencia de caminos y de accesos para las personas con capacidades diferentes, el escaso mantenimiento de infraestructuras, entre otros; mientras en el aspecto ambiental la flora, fauna y recursos hídricos (una cascada, una piscina natural y una laguna que se forman a partir del Río Pivir), se ven afectados debido a la pérdida de especies autóctonas del lugar y el déficit de mantenimiento.

Se aborda también, la no explotación de los recursos naturales en donde actualmente estos elementos no han sido desarrollados ni utilizados correctamente por las personas, de manera que ha hecho que el lugar en sí sea desconocido y abandonado con el paso de los años.

Objetivos

Objetivo general

Realizar un anteproyecto a nivel urbano en el Centro Turístico Jardines del Pivir a través de la aplicación del ecurbanismo para potencializar el turismo y la economía del Cantón Chilla.

Objetivos específicos

- Realizar una revisión bibliográfica conceptual del ecurbanismo y análisis de casos similares aplicados en el turismo.
- Generar un diagnóstico previo que permita conocer el estado actual del sitio, a través de un análisis ambiental enfocado en el ecurbanismo.
- Realizar un diseño de anteproyecto del centro turístico con criterios de sostenibilidad económica y ambiental.

Justificación

Al pasar del tiempo, los centros turísticos se han convertido en un punto esencial para aumentar la oferta y demanda, tanto en el crecimiento económico, como turístico, consiguiendo que la población de estos lugares resulte beneficiada. (Castañeda y Cataña, 2014)

El aprovechamiento de los recursos naturales y la adaptación de infraestructura en sí se convierten en un gran beneficio económico como turístico, ya que, los visitantes tanto locales como extranjeros deben sentir una gran atracción hacia el lugar, puesto que se implementan instalaciones que permiten brindar un mejor confort y servicios hacia la comunidad. Es importante recordar que, los recursos naturales comprenden lo que son bosques, recursos hídricos, flora, fauna, paisaje, entre otros.

Con este tipo de intervención y regeneración en el centro turístico Pivir, mejorará considerablemente el turismo y la economía del cantón; el desarrollo turístico sería aún mayor y el espacio que por años ha pasado abandonado, tendrá una ocupación y podrá ser promocionado tanto para residentes como para los turistas que vienen de las diferentes provincias del Ecuador. Se tiene como referencia el proyecto de Santa Elena, en la Comuna de Ayangué donde se implementó un plan estratégico urbano-turístico mejorando las condiciones de alojamiento, alimentación y paisaje natural, fomentando el turismo en las montañas y en la piscina natural, siendo considerado como uno de los mejores lugares de la provincia. (Borbor, 2014)

Este proyecto se basa principalmente en el estudio y desarrollo de un ecourbanismo que permita la potencialización del lugar en base a un estudio del entorno, en virtud que no se ha planteado una intervención específica para el ecosistema natural; por ende, la propuesta busca beneficiar a todo el centro turístico, identificada la necesidad de revitalización del lugar, de tal manera que ayude al crecimiento del Cantón, generando valores de patrimonio, riqueza, heredad e identidad.

Es necesario saber que el Ecourbanismo también conocido como Urbanismo ecológico, es aquel que se fundamenta principalmente en la sostenibilidad y sustentabilidad de un espacio, creando un urbanismo a base de criterios ecológicos, preservando así la biodiversidad y la preservación de valores de cada uno de los recursos naturales. (Rueda, 2015)

La importancia metodológica de esta investigación se generará por medio de una sistematización tanto teórica como práctica, considerando métodos, técnicas e instrumentos adecuados y eficaces para la obtención de la información, que se pueda conseguir de manera digital y en campo, permitiendo procesar y adquirir óptimos resultados en las alternativas de resolución planteadas.

La planificación y regeneración urbana son considerados fuente de información para conseguir que el Pivir sea un lugar de interés y atractivo a nivel local y nacional. El propósito es una rehabilitación a gran escala es mejorar espacios, incorporación de nueva infraestructura, preservando la biodiversidad y protegiendo los recursos naturales de la zona. Con este proceso se mejorará las condiciones tanto urbanas como sociales, haciendo que el Pivir pase de ser un espacio natural abandonado a un hito representativo del Cantón, fomentando el reconocimiento macro y micro del valor por el cual se caracterizará, con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas.

Para poder realizar todas estas intervenciones de mejoramiento, se debe considerar los factores de impactos ambientales, económicos y sociales, que se pueden presentar en el proceso de la elaboración de la propuesta, para así poder mitigarlos y obtener resultados favorables, se espera tener el respaldo de las autoridades pertinentes y del Alcalde actual para generar un plan turístico integral que permita la potencialización turística de este sitio, además se debe implementar normativas establecidas en la Constitución del Ecuador, COA, PDYOT, entre otros, que permita el cuidado de los recursos naturales y ser estrictos con el cumplimiento de los mismos y por último se genera un compromiso por parte de la población chillana que es cuidar el espacio recuperado y utilizarlo de buena manera.

Metodología

El desarrollo de este trabajo es de carácter práctico – investigativo en donde se dividirá en tres fases; la primera parte hace referencia a la investigación documental basada en la indagación de diferentes fuentes como libros, tesis, artículos y revistas, que permiten recoger toda la información necesaria como una primera fase y traer a flote temas enfocados en el ecourbanismo para potencializar un lugar.

Se realiza un análisis de referentes locales e internacionales, siendo el punto de partida para entender, conocer y apreciar aspectos necesarios, que posibiliten tener un enfoque o conocimiento más detallado de proyectos construidos. Se estudia la problemática, las necesidades y factores para el desarrollo de las distintas alternativas a utilizarse, que proporcionan un conocimiento al investigador como una primera aproximación de lo que puede llegar a realizar como parte del proceso, abstrayendo ideas o estrategias que sirven como un eje para diversas propuestas.

Por otra parte, dentro de la segunda fase se desarrolla una metodología basada en el análisis de contexto, un análisis del sitio (Laura Gallardo), la metodología de Evaluación Ambiental (Conesa Fernández) y la metodología cuantitativa-cualitativa, que permita al investigador tener acceso a los datos necesarios en base a ideas, información y antecedentes que ayude a establecer los problemas y potencialidades para el desarrollo del programa arquitectónico.

En el análisis del contexto, se ejecuta cierta metodología que ayude a recopilar la mayor información sobre la cabecera Cantonal a través de un diagnóstico integral, en donde se toma en cuenta la ubicación, geomorfología, clima, ecosistema, hidrología, biodiversidad, topografía, accesibilidad y movilidad y por último la población.

Para realizar el diagnóstico del Centro Turístico se utilizó el método de Laura Gallardo, que se basa principalmente el análisis más profundo del sitio, a través de un levantamiento de información, este estudio se resume en siete partes que son: *genius loci*, movimiento quietud, análisis sensorial, elementos constructivos existentes, zonas verdes, estudio etnográfico y síntesis. (Gallardo Frías, 2015)

Según (Gallardo Frías, 2015), define los conceptos de cada una de las partes del análisis del contexto que son:

- **Genius loci:** Hace referencia a todo lo existente, es decir se basa en la concretización de un contexto histórico; consta de ubicación, hitos históricos, topografía y entorno directo.

- **Movimiento Quietud:** Se refiere al análisis de las zonas que están destinadas a las

personas, que se basa en la esencia de reposo y serenidad. Este punto se divide en: Flujos, tipos de vías y puntos de quietud.

- **Análisis Sensorial:** Esto se basa en la percepción de sonidos, olores, colores, texturas, entre otros. Este análisis se encuentra dividido por: Temperatura y vientos, vistas, asoleamiento, texturas y colores, olores y sonidos.

- **Elementos Construidos Existentes:** Este punto hace referencia a la identidad propia de un lugar; teniendo como aspectos importantes los siguientes: Topografía como punto clave, usos de suelo, soluciones constructivas en pendiente y estudio de fachadas/detalles.

- **Zonas Verdes:** En este punto se analiza todo lo que son áreas verdes, colores, texturas, hojas, entre otras. Este ítem se divide en áreas verdes naturales, flora general de la zona, áreas verdes construidas, terreno y áreas verdes, conclusión.

- **Estudio Etnográfico:** Esto hace referencia al contexto cultural, social, arquitectónico, entre otros; por lo que este tipo de estudio se divide en: Población, habitabilidad, registro del entorno, rango etario, comunidad, entre otros.

- **Síntesis:** Esto se basa generalmente en el resumen y el análisis de cada uno de los puntos mencionados anteriormente y de esta manera tratar de concretarlos en la matriz de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA), para tener una base de análisis pertinentes.

En la metodología de Evaluación ambiental, se utiliza la guía metodología de “Conesa Fernández”, que se define como una matriz de Impacto Ambiental de carácter metodológico analítico, el cual permite asignar valores de importancia a cada impacto ambiental posible al momento de la ejecución de un proyecto en todas sus etapas, compuesta por 12 tablas, de las cuales 11 son de valoración individual que son: interacción, intensidad, extensión, momento, persistencia, reversibilidad, sinergia, acumulación, efecto, periodicidad, recuperabilidad y la última una tabla de impacto que es la suma del resto de tablas obteniendo una lista consolidada de Impactos, seguido de un diseño metodológico del centro turístico y al final un análisis de aspectos e impactos ambientales.

Dentro del método cualitativo y cuantitativo se aplican instrumentos como entrevistas y encuestas empleadas en campo (Centro del Cantón Chilla), que permiten obtener una sistematización clara y concisa. En las entrevistas a partir de los datos recopilados, se pudo recopilar información complementaria de manera abierta a través de las opiniones, experiencias y acontecimientos de las personas; mientras que las encuestas reciben información sintetizada, haciendo que el procedimiento sea más esporádico y coyuntural.

Una vez realizado el análisis de los datos obtenidos en los pasos anteriores, por último, se propone el diseño de anteproyecto basado en el ecourbanismo, que cumpla con todas las necesidades de la población y así permita potencializar el centro turístico – Caso Pivir tanto en el desarrollo económico como turístico. El anteproyecto está basado en metodología aplicada en proyectos sostenibles, en el que se proponen diversas estrategias con criterios de sostenibilidad apropiados para la ejecución del proyecto, en donde aprovecha

de manera positiva los recursos sin perjudicar al entorno natural; de la misma manera para llevar a cabo este proceso se toma en cuenta la normativa vigente presentada por el GAD Cantonal Chilla.

Ecourbanismo y Desarrollo Sostenible

1.1. Desarrollo Urbano

En el contexto que habitamos existe una gran cantidad de recursos naturales, donde el suelo es el más importante y significativo, convirtiéndose parte del patrimonio natural. El crecimiento acelerado de las urbes, hacen que las personas ejecuten malas prácticas y usos inadecuados del medio ambiente, situación que trae consigo consecuencias en los suelos, recursos hídricos, medio ambiente y el aire, causando pérdidas y deterioros del bien en el tiempo.

Si bien, el desarrollo urbano es considerado como una señal de prosperidad económica, conlleva impactos ambientales que causan la pérdida de biodiversidad, cambios en el suelo, entre otros; de esa forma presenta un crecimiento acelerado y desordenado de las diversas metrópolis. Durante décadas se muestra un auge en las ciudades debido al proceso de urbanización; de la misma manera, las ciudades se caracterizan por crecer de forma espontánea, donde la mala planificación trae consecuencias negativas como la degradación ambiental, contaminación, entre otros. Actualmente se estima que existe más del 80% de la región urbana, que se encuentra concentrada en el poder económico, político y administrativo. Es necesario recordar que hoy en día, existen distintas medidas de acción que permitan tener una nueva visión de los territorios, alcanzando un desarrollo ambiental sostenible.(Montero et al., 2017). El desarrollo urbano sostenible es un eje focal cuyo objetivo es disminuir y evitar que las ciudades tengan un crecimiento negativo y se vean afectadas a futuro, por lo que se buscan métodos sustentables que optimicen a las urbes en una planificación adecuada.

Es necesario recalcar que la urbanización nace con la aparición de los nómadas, que fueron individuos de pequeñas comunidades en pueblos, donde al poco tiempo se transforman en ciudades, o también conocidas como metrópolis, de esa manera aparece la tendencia urbanística y la planificación. En las ciudades medieval y renacentista, se presencian ciertas actividades que incrementan demandas dentro de los recursos naturales, lo que hace que se dé el crecimiento desorganizado. Al presenciar este desorden se propone la ciudad jardín que funciona como una técnica aceptable para equilibrar todos los aspectos. Poco después se evidencia la ciudad moderna, lo que hace que las ciudades se expandan de manera organizada, debido a que se dá rentabilidad del suelo y funcionalidad, priorizando así los aspectos económicos, ambientales, sociales, entre otros.(Soto, 2015)

1.1.1. Desarrollo Local y Planificación Urbana

La planificación urbana en la actualidad es uno de los procesos con mayor importancia dentro del desarrollo local, basado en la toma de decisiones para alcanzar objetivos económicos, sociales, culturales, políticos y ambientales, que trae consigo visiones, estrategias, planes y mecanismos de parte institucional y participativo, surgiendo como un paso desarrollo de descripción, análisis y evaluación de las distintas condiciones de funcionamiento de la ciudades para poder generar distintas propuestas de diseños y proyectos que generen una conexión entre el espacio urbano y lo ambiental.(Ornés, 2009)

Mantener una apropiada aplicación de estrategias que fomenten la conectividad y ciudades compactas, son la base de una planificación urbana, por lo que permite crear patrones de carácter urbano sostenibles. En consecuencia, se obtendrá una reducción de la sobreexplotación de recursos naturales, incremento económico y beneficios para los ciudadanos. (Ornés, 2014)

El proceso de urbanización del Ecuador se da aproximadamente en el Siglo XVIII; este al ser un país de crecimiento de modelo agroexportador, muestra un rápido desarrollo urbano regional, que hace que las ciudades se encuentren articuladas de forma correcta. Con el paso del tiempo estas ciudades poco a poco presentan un cambio, que hace que el proceso sea considerado continuo. Los urbanistas y las diferentes autoridades han repensado en lineamientos de planificación y diseño, que ayuden a crear el modelo de ciudad deseado.(Wong Chauvet, 2005)

1.1.2. Casos de Estudio

Quito

En la ciudad de Quito, a mediados del siglo XX, aproximadamente un 30 % de área urbana pertenece a la entidad del Municipio; para desarrollar el suelo se tomó la decisión de crear controles bajo la obligatoriedad de legalización de las urbanizaciones y la formulación de un plan regulador de la ciudad. El Plan Regulador de Quito fue diseñado por el Arquitecto Jones Odriozola, de nacionalidad uruguayana; este elemento consistía en llevar a la ciudad de forma deseada, ordenada y con una buena planificación. Al intentar crear una organización controlada en cuanto al crecimiento urbano, se instauró el modelo jerárquico de Desarrollo urbano. El primer período del desarrollo urbano que presentó esta ciudad fue desde la Revolución Liberal hasta la década 50, el segundo desde los 50 hasta fines del siglo y el último se dió hasta la primera década del siglo XXI.(Carrión y Erazo, 2012)

El primer período al presentar un desarrollo capitalista trajo consigo niveles de desajuste y evidencias de saturación, consolidación y compactación. Además, aparecieron cambios en la ciudad que modificaron notablemente la organización urbano-territorial. Los suelos agrarios/urbanos se convirtieron en una fuente de renta absoluta, por lo que la capital se volvió rentista. El segundo período al exhibir el modelo agroexportación, presentó un acelerado crecimiento poblacional, en donde después se presencia el proce-

so de modernización capitalista, aumentando los recursos económicos de la ciudad. El área urbana aproximadamente tuvo un crecimiento al 500 %. La organización urbano-territorial, al igual que las restricciones que imponía la propiedad del suelo, cumplieron un rol importante para salir de la crisis urbana. El último período consistió en la renovación y transformación urbana, en donde los procesos de renovación permitieron salvar la escasez relativa del suelo para la construcción de distintas edificaciones tanto industriales como comerciales y vivienda, es decir; se da la rehabilitación de los suelos urbanos bajo el manejo del Municipio. (Carrión y Erazo, 2012)

Guayaquil

En Guayaquil en los últimos cincuenta años la morfología urbana, se vio afectada por cambiar drásticamente; a pesar del poco tiempo de su desarrollo, algunos habitantes pueden recordar el caos que se vivió en la ciudad.

Esta ciudad al ser la segunda más importante del país, es considerada como el puerto principal y la primera capital económica. En el siglo XVIII, el malecón se convirtió en un eje principal, debido a que sirvió como embarcadero de productos, poco después se convirtió el centro financiero del Ecuador. En 1910, se dotó con agua potable y se construyó el municipio y un mercado, seguido a esto en 1937, se amplió el malecón. En 1963 el malecón queda abandonado y se convierte en una zona insegura, ese mismo año se construye el puerto marítimo. En 1992, aparece un nuevo modelo administrativo ordenado y fuerte, que hace que la urbe de un giro y muestre un cambio notorio. Con este elemento se modificaron vías, se crearon espacios verdes, entre otras cosas. (Wong Chauvet, 2005)

Cuenca

El municipio se constituyó en el marco legal en el siglo XX, por lo que se convirtió en el responsable del manejo del ambiente urbano. En la ciudad de Cuenca, en 1947 el primer Plan Regulador fue realizado por el arquitecto Gatto Sobral de nacionalidad uruguaya. Este plan estaba constituido por la higienización, valoración económica, racionalización, entre otros elementos; haciendo que, de esta manera la ciudad se divida en zonas económicas, agrícolas, industriales, comerciales y residenciales; sin embargo, no se aplicó íntegramente, debido a varios factores. En los años cincuenta y sesenta, se presenta un descenso en cuanto a la exportación del sombrero de paja toquilla, en donde se toma como eje principal la industrialización. En 1971 se crea un nuevo plan director de Desarrollo Urbano de la Ciudad que consistía en orientar el desarrollo y crecimiento de la ciudad de una forma ordenada. En 1982 se elabora el Plan de Desarrollo Urbano del Área Metropolitana de Cuenca, se basó en descentralizar el centro histórico y fortificar nuevos ejes urbanos, proteger los márgenes de los ríos, controlar el crecimiento, entre otros. En 1998, se realiza la Ordenanza que sanciona el Plan de Ordenamiento territorial del cantón y en 2012 se expone la Ordenanza de Aprobación del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial para Cuenca. (Hermida et al., 2015)

Machala

El cantón de Machala forma parte de la provincia El Oro que desde 1950 hasta la actualidad, se ha visto precedida por una serie de cambios demográficos que hacen que sea considerada como una de las zonas con mayor concentración de población. (Rodríguez, 2015). El urbanismo dentro de esta ciudad cumple un rol importante a partir del 2014, donde el GAD de Machala genera modelos de desarrollo urbano y planificaciones a largo plazo a partir de un proceso sistemático y participativo con el objetivo de construir el denominado futuro deseado para la población machaleña, en base que existieron características que fueron productos de la explosión demográfica y la migración de las personas del campo a la ciudad, potencializando la vida y su desarrollo, tendiendo como finalidad el “El Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Machala 2030” a través del mismo se tiene como prioridad impulsar a las actividades económicas, a las infraestructuras y servicios básicos.(Rodríguez, 2015)

A principios de 1913, se caracterizó por tener el auge del Cacao, lo cual ha permitido que la ciudad crezca en la actividad comercial. En 1992 se hizo un estudio del suelo urbano, en donde se pudo verificar tanto la situación socioeconómica como ambiental, de tal manera que ciertos lugares fueron destinados para distintos cultivos, trajo consigo una serie de problemas ambientales, debido al uso de fertilizantes y pesticidas. En cuanto a los servicios de infraestructuras, en un 70 % no tenían pavimentación y en casos peores tenían un déficit de relleno.(Narváez y Vinuesa, 2003)

Con la actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial Machala 2030, se plantea una nueva ciudad con pasos propios, creando oportunidades para mostrarse más grande y con un mejor ámbito económico, social y ambiental a partir de prácticas sustentables y sostenibles. Para obtener una visión hacia el futuro el GAD de Machala continua apoyando a los diferentes componentes que forman la sociedad y con ello han implementado leyes y políticas ambientales como: la conservación de espacios destinados a recreación y patrimonio natural, conservación de la flora y fauna nativa de manglares y cauces naturales, protección de los márgenes de ríos naturales, adecuación y mejoramiento del puerto marino, reducción de la contaminación vehicular a través de nuevas formas de circulación por las vías principales y secundarias, creación de espacios y corredores verdes, adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y una planificación productiva para conservar los bosques y vegetación de espacios públicos y comunitarios.(Macas, 2019)

Chilla-Pivir

Chilla es un cantón del Oro, se encuentra ubicado en la parte más alta de la provincia. Antiguamente pertenecía al cantón Zaruma como una parroquia rural, sin embargo, en 1984 comenzaron las gestiones pre-cantonización con el presidente parroquial Guanuche, vicepresidente Nagua y otras autoridades, donde se consigue separar y pasa a formar parte del Cantón Pasaje, siendo el límite entre ambos cantones, con el paso del tiempo se pudo cantonizar el 25 de Julio de 1988, y es publicado en el Registro Oficial N° 895,

conformándose como un cantón independiente, y añadiéndose dentro de la Provincia de El Oro, con esta gestión Chilla procede a elegir a las autoridades locales por parte de la ciudadanía, para la administración del municipio, para iniciar la administración y procurar el crecimiento urbano.(León Sandoval y Piedra Barrera, 2017)

Basados en la Constitución del Ecuador del año 2008, el municipio de Chilla creó el PDyOT para las intervenciones del cantón, creando proyectos, metas y objetivos que tiene como propósito el crecimiento y bienestar de la población urbana y rural.(PDyOT, 2020)

El último PDyOT desarrollado en el municipio de Chilla fue hecho en el año 2020, dentro del mandato del alcalde Richard Cartuche, estando con una proyección hasta el 2024, dentro de este documento se encuentra analizado el Caso de estudio ‘‘Centro turístico Jardines del Pivir’’, como un equipamiento natural, importante para el desarrollo económico y turístico del cantón. El centro turístico Jardines del Pivir, es una piscina natural, formada sobre el río Pivir, se encuentra ubicada a 5 minutos de la cabecera cantonal, dentro del barrio San Jacinto en la manzana 25, en la vía a la parroquia Guanazán, es considerado como un atractivo turístico, siendo una propiedad municipal y además es una de las principales vertientes de agua natural para el uso de la población.(PDyOT, 2020)

En base al PDyOT de Chilla, los Jardines del Pivir es un espacio turístico para desarrollar 2 proyectos que potencialicen diversos componentes, para su conservación, protección y utilización en el ámbito turístico y económico. El primer proyecto que se plantea para el lugar es la protección de los recursos hídricos del cantón Chilla, mejorando el caudal del río Pivir, dentro del componente biofísico y el segundo proyecto que se plantea se encuentra dentro del componente económico, desarrollando la idea de crear una hostería municipal, que contenga cabañas, puentes colgantes, zonas de descanso, entre otras, para que de esta manera mejorar el espacio existente (PDyOT, 2020)

1.2. Fundamentación Legal

1.2.1. Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025

En base al plan de creación de oportunidades 2021- 2025 (Ver Anexo 1), se presenta el ‘‘Eje transición ecológica’’ enfocada en los recursos naturales, conservación de los ecosistemas, deforestación, patrimonio natural y recursos hídricos, como un factor importante para el progreso económico y social dentro del país, gestionando proyectos que permitan un uso adecuado y disminuyan la contaminación, para tener un manejo sostenible de protección, recuperación y conservación de estos.(CreacióndeOportunidades, 2021)

Dentro del plan de creación de oportunidades 2021-2025, se generan objetivos específicos a partir del número 11 hasta el 13, para el desarrollo del ‘‘Eje transición ecológica’’, los mismos que están conformados por políticas, lineamientos territoriales y metas a alcanzar.(CreacióndeOportunidades, 2021)

Objetivo 11. Conservar, restaurar, proteger y hacer un uso sostenible de los recursos

naturales. El objetivo 11 se enfoca en cuidar el medio ambiente y el uso de los recursos naturales, donde generan modelos y políticas específicas que reviertan el daño ocasionado en los ecosistemas y creen programas de conservación para futuras intervenciones dentro de las mismas, con el objetivo de fomentar la economía y generar oportunidades de trabajo para el desarrollo de la sociedad. (Creación de Oportunidades, 2021)

Políticas. Dentro de las políticas propuestas para el desarrollo de este objetivo se encuentra la protección y conservación de los ecosistemas y su biodiversidad, fomentando la capacidad para recuperar y restaurar los recursos naturales renovables, impulsando la reducción de la deforestación y degradación, para mantener el patrimonio natural y genético nacional. (Creación de Oportunidades, 2021)

Lineamientos territoriales. Los lineamientos territoriales están encargados de regular los asentamientos humanos dentro de las zonas de planificación, considerando sus componentes biofísicos y de patrimonio natural fortaleciendo el manejo sostenible dentro de las áreas de conservación. (Creación de Oportunidades, 2021)

Objetivo 13. Promover la gestión integral de los recursos hídricos. El objetivo 13 está enfocado en el uso y aprovechamiento del recurso hídrico, donde garantiza el acceso al agua como un elemento importante para la calidad de vida, y a la vez permite que existan cantidades suficientes, por este motivo se deben emplear políticas específicas que consientan ordenar el uso y obtención del recurso hídrico. (Creación de Oportunidades, 2021)

Políticas. Las políticas que se generan para este objetivo se enfocan en proteger, regenerar, recuperar y conservar los recursos hídricos, para su máxima potencialización, para esto se debe promover una gestión sostenible que mejore su uso y aprovechamiento para así obtener una provisión del servicio de agua que sea de manera constante y se pueda utilizar para el consumo humano y saneamiento. (Creación de Oportunidades, 2021)

Lineamientos territoriales. Para el recurso hídrico los lineamientos territoriales están enfocados en promover la conservación de los caudales hídricos, dando prioridad a los que se usan para consumo humano, producción y generación hidroeléctrica, además emplean mecanismos de administración mediante estrategias que reduzcan la degradación de este. (Creación de Oportunidades, 2021)

1.2.2. COA (Código Orgánico Ambiental)

El COA (2017), menciona que los recursos naturales deben ser respetados y protegidos de tal manera que ayude a conservar los derechos de la naturaleza. Es necesario saber que al igual que el SUMAK KAWSAY (Buen Vivir), buscan promover el desarrollo sostenible y sustentable, estableciendo así la mejor preservación de los ecosistemas, biodiversidad, entre otros, y de la misma manera disminuir el daño y contaminación ambiental. A continuación, se presentará una serie de artículos importantes que deben ser cumplidos de manera correcta y precisa según como lo muestra esta norma. (Ver Anexo 2)

Art. 1. Objeto. Proteger y conservar los derechos de la naturaleza a través del Sumak

kawsay.(COA, 2017)

Art. 5. Derecho de la población a vivir en un ambiente sano. La naturaleza debe ser conservada con el fin de preservar los ecosistemas existentes, por lo que se implementará buenas prácticas ambientales, por consiguiente, al realizar cualquier proyecto se ejecutará una evaluación de impacto ambiental. Además, se deberá respetar los derechos colectivos y de la naturaleza para habitar en un ambiente sin contaminación a través de planes y medidas de adaptación para reducir la vulnerabilidad económica, social y ambiental.(COA, 2017)

Art. 7. Deberes comunes del Estado y las personas. Conservar, restaurar y proteger los derechos de la naturaleza que forman parte del patrimonio natural nacional, con el fin de prevenir daños ambientales a través de medidas de mitigación. Realizar las denuncias pertinentes aquel que cause impactos en el medio ambiente.(COA, 2017)

Art. 36. De los mecanismos de conservación in situ. Se deberá conservar Zonas Protegidas, áreas especiales, paisaje y espacios definidos por la Autoridad Ambiental Nacional.(COA, 2017)

Art. 48. De la participación y coordinación. Indica que las personas deben tener una coordinación que permita aprovechar y también proteger los recursos naturales, guiándose en el plan de manejo y las leyes de la Autoridad Ambiental.(COA, 2017)

Art. 57. De las obras, proyectos, actividades y régimen de propiedad en las áreas especiales para la conservación de la biodiversidad. Señala que para aprovechar los recursos naturales de ciertas áreas especiales se trabajará con los modelos de desarrollo y los planes establecidos en el ordenamiento territorial.(COA, 2017)

1.2.3. RCOA (Reglamento al Código Orgánico Ambiental)

Según el RCOA (2019), señala una serie de artículos (Ver Anexo 3) que deberán ser cumplidos de manera responsable para mantener en mejores condiciones a los recursos naturales, por lo que a continuación, se rescatan los más significativos que son:

Art.5. Lineamientos técnicos para el Ordenamiento Territorial. Son ciertas directrices a seguir para un ambiente sostenible, a través de la protección, manejo, restauración y sostenibilidad dentro de los recursos naturales. Además, establecen programas que ayudan a determinar indicadores de evaluación y seguimiento para la mitigación de problemas ambientales y así permitir el beneficio sostenible del patrimonio natural, con ayuda de la Autoridad Ambiental Nacional.(RCOA, 2019)

Art. 83. Políticas Nacionales para la gestión de la vida silvestre. Generalmente promueven la conservación, el manejo, el uso sostenible y mecanismos que ayudan a controlar la vida silvestre a través de desarrollos de investigación y vigilancia para fortalecer la preservación de la biodiversidad.(RCOA, 2019)

Art. 162. Objetivos. Es de vital importancia seguir con los objetivos para fomentar y

fortalecer la participación de las distintas autoridades competentes, con el fin de reducir los riesgos en la calidad del ambiente y así aprovechar de manera sostenible los recursos naturales y recuperar las áreas degradadas.([RCOA, 2019](#))

Art. 258. Conservación, uso sostenible y restauración. Para conservar e implementar medidas protectoras sostenibles del medio ambiente interviene directamente la Autoridad Ambiental Nacional.([RCOA, 2019](#))

Art. 484.- Monitoreos de aspectos ambientales. Es de vital importancia realizar los diferentes monitorios, para determinar los impactos ambientales dentro del ecosistema, con el fin de determinar su magnitud, parámetros, frecuencia, periodicidad, entre otros, una vez realizados serán analizados y aprobados por la Autoridad Ambiental Competente.([RCOA, 2019](#))

1.2.4. COOTAD (Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización)

A continuación, ciertos artículos importantes del COOTAD (Ver Anexo 4) que son:

Art 4. Fines de los GADS. Dentro de sus respectivas circunscripciones territoriales son fines de los GADS, donde se puede observar que se enfoca en la recuperación y conservación de los recursos naturales que genera un mantenimiento sostenible y sustentable, y a la vez protege y promueve la diversidad cultural y el respeto a espacios que sean de recuperación, preservación y desarrollo al patrimonio cultural y natural, además se aplica condiciones que aseguren los derechos y principios reconocidos en la constitución para un progreso integral en sus habitantes.([COOTAD, 2019](#))

Art. 136. Ejercicio de las competencias de gestión ambiental. Se enfoca en el ambiente y su preservación, que genera un sistema de gestión ambiental que se encarga de su protección y conservación de la naturaleza empleando políticas de regulación técnica y control de la autoridad ambiental nacional. Las autoridades deben promover actividades de preservación de la biodiversidad y a su vez proteger el ambiente, por lo cual se deben impulsar programas y proyectos de manejo sustentable, que permita la recuperación y utilización preferente de los recursos naturales e hídricos.([COOTAD, 2019](#))

Art. 209. Destino protección de la naturaleza. Para el desarrollo de proyectos se emplea el destino de transferencias que están enfocadas en el desarrollo humano y la protección de la naturaleza, donde fomenta la prevención, mitigación y preparación de daños ambientales y sociales, de tal manera que se genere una infraestructura pública y sostenible y a la vez permita que sea una zona de larga duración y amigable con el ambiente.([COOTAD, 2019](#))

1.2.5. PDyOT Chilla

Según el GAD del Cantón Chilla (Ver Anexo 5), menciona que existen tres zonas de vida con una alta biodiversidad, tanto en la flora como en la fauna. Dentro de la flora se

establece una serie de especies como el Quique, Pumamaqui, Yagual, paja, sauco, salapa, entre otros, convirtiéndose en una parte fundamental de las especies del páramo alto. Con respecto a la parte media, se encuentra el higuerón, fruta de pan, cedro, sarar, entre otros; estas especies se las encuentra en la parte media, en donde ciertas plantas son utilizadas para la extracción de madera, en donde serán utilizados para la construcción, leña y carpintería. Dentro de la parte baja se encuentran plantas como la caña guadua, machare, laurel, copal, entre otras. La fauna se establece por tener animales silvestres como el armadillo, puerco de monte, loro, conejo, león, entre otros.(PDyOT, 2020)

PDyOT (2020) menciona que dentro de los ecosistemas se encuentran aquellos servicios de regulación que son:

- En los recursos naturales del Bosque se tiene la protección de fuentes de agua, protección forestal, protección agropecuaria, turismo, entre otros.
- Los recursos naturales del páramo se tiene la cobertura vegetal, provisión de agua, cambio climático, protección de ecosistemas frágiles, entre otros.
- Los recursos naturales de la zona media y baja se tiene la ciencia y educación, protección de fuentes de agua, producción agropecuaria, entre otros.

Según el PDyOT (2020), menciona que el marco legal son aquellos reglamentos que deberán cumplirse de manera obligatoria para poder minimizar cualquier tipo de inconveniente en el futuro. Los principales códigos, reglamentos y/o leyes que rigen dentro de este Cantón son: la Constitución, COOTAD, COPFP, entre otros.

Chilla actualmente no cuenta con un instrumento para el manejo de los residuos sólidos, hecho que trae consigo una serie de consecuencias en los recursos naturales, hídricos, suelo y aire. Debido a esto se pretende aplicar alternativas ambientales, de tal manera que existan acciones que ayuden de manera positiva a concientizar la mejora del medio ambiente sin alterar su estructura natural. Para tener una mejor gestión ambiental del Cantón se tiene como eje fundamental trabajar con distintas estrategias como: la aplicación de las 4R (Reducir, Reciclar, Rechazar y Reutilizar), la mitigación para el manejo de aguas residuales, que consta en un mejor sistema de alcantarillado, régimen tarifario, entre otros, mejorando así el servicio en la zona, y por último la colocación de conexiones y accesos a los servicios básicos y de saneamiento.(PDyOT, 2020)

1.2.6. PUGS Chilla

Para el estudio del área el Pivir, se analiza el PUGS (Ver Anexo 6) en el componente 5 denominado SECTORIZACIÓN, el cual presenta subcomponentes que permite obtener un conocimiento preliminar para el desarrollo del proyecto a implementarse en dicho predio.(PUGS, 2020)

5.3. Uso de suelo: enfocado dentro del suelo urbano consistiendo en un sistema de espacios públicos y privados dentro del núcleo urbano en la cabecera cantonal, fomentando actividades para potenciar el desarrollo de la ciudad agrupándolos en usos que van des-

de generales hasta específicos, para profundizar dentro del proyecto se lo clasifica como equipamiento para utilización de actividades sociales como defensa, administración, ocio, educación, religión, entre otras.(PUGS, 2020)

5.7. Sistema de equipamientos: relacionado con las edificaciones, instalaciones o áreas que brindan bienes o servicios para el desarrollo de actividades sociales dentro de la población del cantón, los mismos que están clasificados de acuerdo con el rendimiento que prestan: Servicio Social y Publico, El Pivir se encuentra dentro del servicio social en el aspecto de recreación, considerándose un equipamiento sectorial exclusivo del GAD del Municipio de Chilla.(PUGS, 2020)

El pivir es un parque lineal que se encarga de proteger las márgenes de los ríos y quebradas que atraviesan por su predio, generando actividades de recreación pasiva, descanso y caminatas.(PUGS, 2020)

5.11. Imagen urbana: relacionada en dos partes, la primera el sistema verde urbano conformado por espacios públicos de naturales o construidos, que se enfocan a recuperar o mejorar el espacio público eliminando barreras arquitectónicas e implementando mobiliario urbano y segundo sus funciones ambientales encargadas de las áreas de protección en los márgenes de los cauces de ríos, quebradas o cualquier curso de agua que sean colindantes con el espacio natural.(PUGS, 2020)

5.13. Gestión de predios destinados a áreas verdes: se caracteriza por la conservación de espacios destinados para áreas verdes, espacios recreativos, entre otros, donde busca las mejores condiciones para el desarrollo de estos, el Pivir esta caracterizado por ser un predio de área verde y conservación natural debido a su abundante flora nativa.(PUGS, 2020)

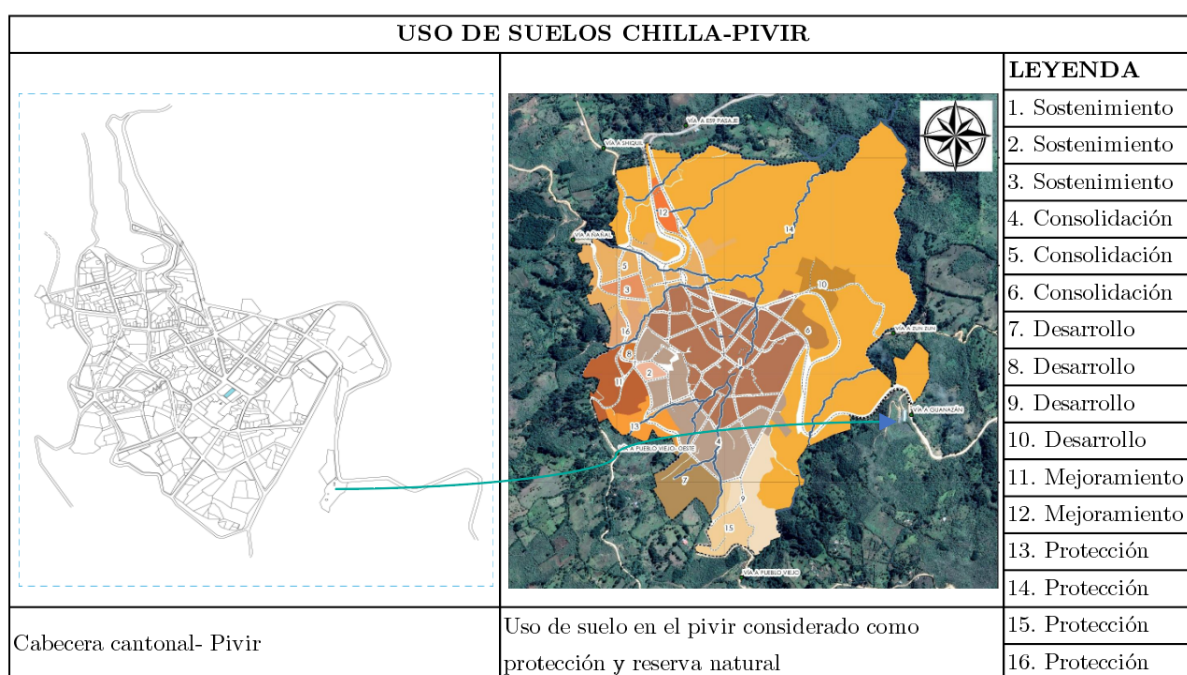


FIGURA 1.1: Uso de Suelos Chilla-Pivir. Fuente:PUGS (2020). Elaboración: Propia

1.3. Desarrollo Sostenible

1.3.1. Definición de Desarrollo Sostenible

López et al. (2005) menciona que el desarrollo sostenible en la actualidad tiene una gran variedad de conceptos y diversos enfoques relaciones con los ámbitos políticos, económicos, sociales y ambientales que se han desarrollado desde los años setenta, convirtiéndose en una aspiración para satisfacer las necesidades presentes y necesidades futuras, es decir conservar y proteger los recursos naturales y el medio ambiente evitando que se agoten y se desperdicien, también pretende crear una concientización para la utilización de los mismos, esta relación se basa en compatibilizar las necesidades sociales y medioambientales para el bienestar de los ciudadanos. A partir de esto se establecen dos puntos claves para el desarrollo sostenible que son:

- Satisfacción de las necesidades básicas para el ser humano como: vivienda, alimentación, salud, educación, entre otras.
- Limitación de impactos negativos entre el aspecto tecnológico y social sobre los recursos naturales y su capacidad para absorber dicho impacto.

1.3.2. Indicadores de Sostenibilidad

Los indicadores de sostenibilidad son sistemas de señales que facilitan evaluar un progreso con herramientas que apoyen el trabajo de diseño y evaluación para fomentar las decisiones y la participación ciudadana, los indicadores son de 2 formas dentro del campo ambiental y el desarrollo local.(Quiroga Martínez, 2001), de igual manera Garrido (2015) menciona que los indicadores son aquellos que buscan alternativas que ayuden a medir el grado de sostenibilidad de algún elemento construido es necesario recordar que cada uno de estos no constan de un mismo valor relativo. A continuación, se muestran los indicadores para el análisis de sostenibilidad en edificaciones:

- **Disminución del consumo energético:** se basa en identificar la cantidad de energía que se implementa dentro de las edificaciones al momento de realizar una acción y cuanto tiempo se tarda en utilizar, para de esta manera tener un consumo energético que sea menor y su sostenibilidad sea mayor.(Garrido, 2015)
- **Optimización de los recursos y materiales:** hace referencia al aprovechamiento que se debe tener de estos recursos para obtener un lugar con mejores condiciones y así generar un gasto mínimo y beneficios máximos de cualquier tipo ya sea monetario o de recurso ambiental.(Garrido, 2015)
- **Reducción del mantenimiento, explotación y uso de los edificios:** se refiere a la vida útil de las edificaciones y como se puede hacer para que los gastos sean menores y tengan ciclos más duraderos.(Garrido, 2015)
- **Disminución de residuos y emisiones:** permite que el proceso de fabricación

de las edificaciones sea menor y su contaminación sea mínima para esto se debe utilizar materiales que sean fáciles de reciclar y poco evasivos para el ambiente.(Garrido, 2015)

Arias (2006) menciona que existen indicadores que ayudan a medir ciertos elementos dentro de la sostenibilidad en el ámbito urbano; a continuación, se presentarán algunos de ellos.

- **Calidad de Agua:** analiza características químicas, físicas y biológicas del agua, donde permite conocer sus beneficios dentro del consumo humano y usos generales.(Arias, 2006)

- **Cantidad de Agua:** se encarga de analizar el volumen de agua que se encuentra dentro de una sección determinada en un tiempo promedio.(Arias, 2006)

- **Biodiversidad:** se enfoca al estudio de la variedad de vida en la tierra, donde incluye flora, fauna, hábitats y culturas humanas.(Arias, 2006)

Berigüete (2018) señala que, según la agencia de Ecología de Barcelona, se establece los siguientes indicadores, que sirven para el estudio de sostenibilidad general.

- **Movilidad y servicios:** permite analizar la forma de desplazamiento de las personas alrededor de un entorno físico y el estudio de equipamiento que brindan servicios públicos a la población.(Berigüete, 2018)

- **Espacios verdes:** esta enfocado en el análisis de zonas naturales y zonas urbanas de forma propia.(Berigüete, 2018)

- **Ocupación de suelo:** ayuda a conocer la cobertura del suelo y sus cambios dentro de la implementación de proyectos, donde permite obtener los daños dentro de sus propiedades biofísicas.(Berigüete, 2018)

Martínez y Ortiz (2013) señalan los indicadores de sostenibilidad ambiental que permiten cuantificar el daño al medio ambiente y los recursos necesarios para evitar daños mayores, algunos de estos indicadores son conocidos como las llamadas huellas, y son las siguientes:

- **Huella de carbono:** permite conocer el volumen de gases que produce efecto invernadero entre las actividades cotidianas del ser humano y los recursos naturales.(Martínez y Ortiz, 2013)

- **Huella social:** permite analizar las actividades productivas que se desarrollan dentro de una población, conocimiento sus efectos positivos y negativos para el desarrollo del mismo.(Martínez y Ortiz, 2013)

Juicio Crítico

En nuestra opinión los indicadores de sostenibilidad presentados a partir de los diferentes autores permiten generar un análisis completo para el desarrollo de la sostenibilidad y como actúan dentro del espacio en que se desarrollan, se consideran como un punto de

partida para implementarse dentro del diagnóstico que se realiza para obtener datos y estrategias que se implementan al momento de hacer diseño de anteproyecto que se plantea en el área de estudio Jardines del Pivir.

1.3.3. Principios y Estrategias Sostenibles

Principios

Según [Moller \(2010\)](#) el desarrollo sostenible define los siguientes principios para una implementación correcta, cuidando los recursos naturales de mejor manera. A continuación, se muestran los siguientes principios:

- El desarrollo sostenible debe evitar peligros y riesgos hacia la salud humana, debe enfocarse en proteger el medio ambiente como base para la vida humana fundamentada en el derecho a un ambiente sano.
- El uso de los recursos naturales y el medio ambiente debe desarrollarse a partir de criterios de participación de todos los afectados.
- El uso de los recursos naturales renovables debe asegurar su regeneración natural y no poner en peligro el funcionamiento de los ecosistemas respectivos.
- Se debe considerar la liberación de residuos y emisiones para que no supere la capacidad de recepción del medio ambiente y de los ecosistemas.
- Se debe considerar el ciclo de vida del proyecto que se desarrolla sobre los recursos naturales, para tener un impacto mínimo entre ambos.

Estrategias

[D. Acosta \(2017\)](#) y [Meadowerogt \(2005\)](#) mencionan estrategias para el desarrollo sostenible, que ayude a potencializar los recursos sostenibles y cree una arquitectura sostenible a la vez. A continuación, se muestran las siguientes estrategias:

- Se debe promover la reducción del consumo de recursos naturales renovables, también se debe reutilizar y reciclar materiales que no pongan en peligro el medio ambiente y los diferentes ecosistemas.
- Optimizar y escoger materiales y sistemas constructivos que se adapten a los recursos naturales donde van a ser implementados.
- Proteger el paisaje natural, reduciendo la contaminación en todas las fases de desarrollo que tenga el proyecto a implementarse.
- Se debe realizar ejercicios de consulta pública general, para obtener comentarios de todos los individuos que habitan en el lugar.

- Generar una articulación estratégica entre los recursos naturales y la sociedad, de manera que el proyecto se convierta en un espacio importante para el desarrollo de este.

1.3.4. Criterios y Condiciones de Sostenibilidad en Ciudades

El desarrollo sostenible se convierte en un eje focal dentro de las ciudades, debido a los altos niveles de contaminación provocados por parte de la población a lo largo de los años. De esta manera, se genera ciertas estrategias que admiten tener un mejor enfoque y con ello mejorar la sostenibilidad en cuanto a la calidad ambiental, además se crea una buena eficiencia económica sin perjudicar al medio. Es necesario que se encuentren en una interacción directa con el entorno ambiental, ya que deben aprovechar al máximo cada uno de los recursos que brinda la naturaleza. En sí, estas metrópolis deben garantizar el bienestar de la población, reduciendo factores dañinos tanto en el cambio climático como en el contexto natural y social.([Salas-Zapata et al., 2016](#))

Según el [Banco Asiático \(2019\)](#) presenta las cinco estrategias que deben estar presentes dentro de una ciudad que son: participación, equidad, sostenibilidad ambiental, elementos habitadores y competitividad económicas, ya que estas ayudan a figurar la ciudad, y con ellas se reducen los daños causados por las personas, disminuyendo así la huella de carbono y conservando de mejor manera los espacios verdes.

Se estima que para el año 2030, el 60% de la población mundial habitará en los espacios urbanos, por lo que se requiere construir ciudades que disminuyan el impacto medioambiental y ayuden a optimizar los recursos de la naturaleza. Los principales retos que presentan las urbes con respecto a este elemento están relacionados directamente con las infraestructuras, residuos, sistemas de saneamiento, entre otros. La sostenibilidad se deriva en tres ejes fundamentales que son: el económico, el social y el ambiental, lo que hace que cada uno de ellos presente distintos indicadores, que ayudan a convertir a la ciudad en un eje urbano sostenible.([Hidalgo, 2017](#))

Criterios

[Berigüete \(2018\)](#) determina una serie de criterios que ayudan a llevar a la ciudad actual a una ciudad sostenible, de tal manera que pueda constar de recursos renovables y elementos que trabajen junto a los aspectos espaciales, medioambientales, entre otros. A continuación, se considerará varios de estos elementos que son:

- Generar estrategias que garanticen el bienestar y confort de las personas, a través de planes urbanísticos que conserven los recursos medioambientales.
- Conservar los espacios naturales presentes en el contexto que se habita.
- Promover el conocimiento sobre la sostenibilidad a los usuarios.

[CIED \(2015\)](#) de la universidad de Rey Juan Carlos presenta criterios de sostenibilidad que ayuden a minimizar el impacto ambiental, económico y social que se produce al

momento de planificar, desarrollar y explotar un recurso natural, plantea pautas que frenen los procesos de cambio climático que se pueden presentar. A continuación, se presentan estos criterios:

- Identificar los efectos sociales, medioambientales y económicos que se generan como consecuencia de la implementación sobre un recurso natural, pudiendo llegar a ser positivo o negativo, y así poder incorporar medidas que minimicen los mismos.
- Se debe realizar una evaluación de impactos, una vez identificados los efectos, para a través de esto determinar su alcance en base a un diagnóstico para conocer la consecuencia de porque se generan.

Condiciones

Según [Vázquez \(1998\)](#) la sostenibilidad es de fácil aplicación para conseguir una ciudad sostenible, no se trata de construir nuevas edificaciones, sino aplicar el termino reciclar, haciendo que de esta manera se del movimiento ecologista. Para ello se tiene como eje fundamental que la ciudad se convierta en un espacio de convivencia.

[Berigüete \(2018\)](#), expone que dentro de las ciudades debe existir la aplicación de un urbanismo ecológico, con el fin de que crear una participación ciudadana y así conseguir una estructura con mejor eficiencia sostenible y condiciones favorables.

1.3.5. Espacios Públicos Sostenibles

Los espacios públicos dentro de las ciudades deben tener un impacto positivo en lo social, que mejoren el bienestar de los habitantes, promoviendo el uso de los espacios adecuados para realizar actividades al aire libre, y también se implementen especies vegetales en zonas que no constan de una flora adecuada, ya que esto ayuda a reducir el impacto negativo en el cambio climático y contexto natural. ([Díaz, 1998](#))

Las ciudades desde sus inicios han desarrollado el concepto de espacio público como parte importante para su crecimiento de parroquias urbanas y rurales, donde se implementa el uso de parques, plazas, plazoletas, calles vehiculares y peatonales, estacionamientos y centros turísticos, para fomentar el progreso social y con esto generar fuentes de ingreso económico. ([Pérez, 2016](#))

Espacio público y las vías

El espacio público representa la identidad de la ciudad, mientras que las vías son los ejes principales que forman parte de la traza urbana. Por consiguiente, gracias a estos elementos se implementan los servicios públicos necesarios y se convierten en los principales conectores o hitos representativos de la cultura local. Además, mediante el trazado vial, se da el desplazamiento que genera un conducto entre la parte social y económica, donde se crean negocios y un intercambio de bienes y servicios. ([Díaz, 1998](#))

El espacio público y las vías se consideran como zonas de flujo debido a que se asocian con los territorios metropolitanos con altos niveles de desplazamiento de personas y vehículos, además son conectores de los distintos puntos de la ciudad. Por consiguiente, al ser sitios de gran incidencia deben establecer la sostenibilidad, ya que serán usados por todos los ciudadanos.(Velásquez, 2015)

La movilidad y los espacios públicos dentro de una urbe son de gran importancia, debido a que estas permiten la conexión entre las personas con los diferentes puntos de la zona, además, al estar relacionados directamente, los ciudadanos podrán experimentar ciertas experiencias al momento de trasladarse. La movilidad se entiende como el desplazamiento ejercido por los habitantes, mientras que los espacios son asentamientos o también conocidos como nodos en donde se realiza cualquier tipo de actividad.(Osorio y Moyano, 2016)

Espacio público verde

Mediante el plan de Ordenamiento Territorial se incorporan zonas verdes en los espacios públicos, debido a que al implementar estos espacios tienen que estar vinculados con el manejo de políticas ambientales y urbanas. En sí, este es un espacio con suelo natural verde, destinado a proteger cualquier tipo de problemas ocasionados por parte de los usuarios.(Gallo y Peláez, 2018)

Las áreas verdes se deben considerar como la parte principal de desarrollo en los espacios públicos, debido a sus condiciones ambientales para mejorar la calidad del aire, reducir el efecto invernadero y transformar el carbono.(Díaz, 1998)

Según Rendón Gutiérrez (2010) los espacios verdes públicos son lugares de esparcimiento con gran beneficio ecológico, con el fin de brindar una mejor calidad de vida a los habitantes, además son áreas que deben ser protegidas y conservadas debido a su esencia natural.

Espacio público sostenible

Se encuentra ligado con el ámbito ambiental, social, económico y urbano; además es un área comunitaria importante para realizar actividades complementarias. La sostenibilidad en estas zonas son de vital importancia ya que busca implementar materiales renovables, el uso de vegetación como eje principal y el aprovechamiento de la iluminación y energía solar.(Vaca Villanueva, 2011)

La sostenibilidad dentro del espacio público incluye variables relevantes que deben ser consideradas al momento de implementar un diseño de espacio como lugar representativo de la cultura local, para así poder adoptar una pluralidad de roles urbanos; dentro de las variables se puede encontrar la sostenibilidad funcional y urbana, donde se adaptan e integran las actuales plazas sólidas y concretas a la regeneración de las mismas con criterios sostenibles como la gestión de la escorrentía ambiental, la minimización del efecto de isla de calor y el incremento de la biodiversidad y la vegetación autóctona, para obtener una disminución de abandono, como segundo está la sostenibilidad estética y cultural, que genera una combinación en la parte económica y ecológica, y crea criterios de interés

turístico y de actividades comerciales, lo que hace que el espacio público sea de mayor uso con un diseño que cautive a la persona que llega al lugar, por último se encuentra la sostenibilidad social y política donde se busca fomentar el uso de plazas y vías para la realización de actividades e implementar un sentido de propiedad cultural. (García, 2017)

Según Amoroso et al. (2015) mencionan que estos son lugares de gran importancia dentro de una ciudad, en donde deben tener criterios de sustentabilidad. Su diseño tendrá su esencia pública que generen cohesión social, además, es necesario que contenga un medio ambiente urbano que potencialice la movilidad peatonal, a través de espacios verdes, accesibilidad y excelente conectividad entre los diferentes puntos incidentes en la urbe.

1.3.6. Arquitectura y Sostenibilidad

Arquitectura sostenible/sustentable

Andrade y Benitez (2009), mencionan que la arquitectura sostenible es aquel diseño arquitectónico que busca aprovechar cada uno de los recursos naturales, de tal manera que ayude a disminuir el impacto ambiental. También buscan materiales que no produzcan desechos tóxicos, y distintas técnicas que ayuden a minimizar el consumo energético.

Mosquera (2006), rescata que este tipo de arquitectura es aquella que busca implementar ciertos sistemas que ayuden con el ahorro energético, de la misma manera aplicar el reciclaje y la reutilización de residuos.

La arquitectura sustentable, se encuentra conectada directamente con el Desarrollo sostenible, por lo que se define como la satisfacción de generar construcciones sostenibles sin crear problemas medioambientales y generar mejoras en el confort de las personas. (Chan, 2010)

Las construcciones sostenibles se basan principalmente en la conservación de los recursos naturales, brindando una mejor calidad a través de materiales con mayor eficiencia energética, tomando como prioridad el reciclaje y estrategias medioambientales. (Alavedra et al., 1997)

Arquitectura ambiental/ecológica

La arquitectura ambiental se basa en el pensamiento arquitectónico que trabaja con los mecanismos para obtener un mejor ahorro energético, de la misma manera las edificaciones tienen que tratar de captar la mayor iluminación y ventilación natural que se pueda, además debe estar en contacto directo con materiales que no afecten al ambiente y con la naturaleza, ofreciendo así una mejor calidad de vida a los usuarios. (Rosales et al., 2016)

Cuervo et al. (2017), mencionan que la arquitectura ambiental se basa en implementar el desarrollo sostenible con el fin de mejorar y preservar la ecología presente en el lugar.

Según Ching y Shapiro (2015) la arquitectura ecológica busca reducir el impacto me-

dioambiental dentro de las construcciones ecológicas, sin que dejen de proporcionar el bienestar y confort a los usuarios, disminuyendo así la contaminación lumínica, del aire, del agua, entre otros.

[Kraftl \(2006\)](#) recalca que la arquitectura ecológica involucra directamente un simbolismo orgánico y creativo con un enfoque conservacionista, un diseño artístico-ecológico, artístico-arquitectónico y artístico-natural, con el fin de vincular las construcciones con el medio ambiente y con materiales naturales y sostenibles.

Arquitectura verde

La arquitectura verde es aquella que hace que las edificaciones sean sostenibles, y a la misma vez utilicen espacios verdes combinando la construcción natural con energía solar, eólica, jardines, entre otros, de tal manera que ayuden a tener un menor impacto ambiental con respecto a los recursos de la naturaleza. ([Lima et al., 2006](#))

[Bosco \(2012\)](#) destaca que la arquitectura verde al ser de vital importancia, es una tendencia de sistema constructivo creativo, llevando consigo a tener edificaciones singulares y llamativas a la vez, por su componente estético, eficiente y ecológico.

Este tipo de arquitectura se basa en aquellas construcciones capaces de generar una disminución del impacto ambiental dentro de un contexto, a través de un método de diseño ecológico y sostenible a través de materiales innovadores que cumplan con una buena función. ([Méndez et al., 2010](#))

Esta arquitectura, al igual que la eco arquitectura, la arquitectura bioclimática, entre otras, buscan implementar técnicas de eficiencia energética y nuevos materiales con el fin de obtener una bioconstrucción, es decir, una construcción sostenible. ([Lárraga et al., 2014](#))

Arquitectura Bioclimática

La arquitectura bioclimática, se basa fundamentalmente en buscar ciertas alternativas, libre de cualquier sistema artificial, de la misma manera sustituir fuentes convencionales por energías renovables, y por último implementar eficiencia energética. ([Guerra Menjívar, 2015](#))

[Celis \(2000\)](#) rescata que este tipo de arquitectura hace referencia en preservar y mejorar las condiciones de un proyecto, a través de la optimización de los recursos naturales, utilizando técnicas de control y mantenimiento, de tal manera que satisfaga las necesidades de las personas. Se implementarán estrategias de captación solar, sistemas que disminuyan exceso de calor, entre otros.

Este tipo de arquitectura es considerada como un punto de gran necesidad dentro del mundo de la construcción, ya que es una rama que emplea materiales inteligentes con el fin de aprovechar las condiciones climáticas y así disminuir el impacto ambiental; además,

está ligada directamente con la arquitectura ecológica, ya que ambas buscan alternativas y beneficios sostenibles para lograr un ahorro energético en el espacio construido. (Conforme-Zambrano y Castro-Mero, 2020)

Paz (2012) rescata que esta arquitectura es aquella que busca reducir los gases contaminantes y el impacto ambiental a través de criterios básicos como la utilización de materiales reciclados y ecológicos, climatización natural, uso de energías renovables, sistemas vegetales, entre otros.

Cuadro Resumen para aplicación en el diagnóstico

TEMA	SUBTEMA	PUNTOS A ANALIZAR	ENFOQUE
ARQUITECTURA SOSTENIBLE	INDICADORES DE SOSTENIBILIDAD	Disminución del consumo energético	Análisis de edificaciones dentro del área de estudio
		Optimización de recursos y materiales	
		Explotación y uso de los edificios	
		Disminución de residuos y emisiones	
		Calidad de agua	Análisis ecológico
		Cantidad de agua	
		Biodiversidad	
		Movilidad y servicios	Análisis urbano
		Espacios verdes	
		Ocupación y suelo	
	Huella de carbono	Análisis social	
	Huella Social		
	PRINCIPIOS-ESTRATEGIAS	Identificar aspectos ecológicos	Uso para el desarrollo de la propuesta
		Estudiar y analizar el emplazamiento	
Proteger el paisaje natural			
Escoger materiales y sistemas constructivos			

Tabla 1.1: Cuadro resumen para aplicación en el diagnóstico. Fuente y Elaboración: Propia

1.4. Ecourbanismo

Según P. Torres y Cedeño (2015) rescatan que el Ecourbanismo busca construir ciudades verdes con ayuda de sistemas tecnológicos amigables con el medio ambiente, en donde su contexto debe ser equilibrado y armonioso. Los mecanismos que se utilizan para tener una ciudad con enfoque sostenible es la revitalización urbana y el aprovechamiento de los recursos naturales sin dañar al medio ambiente, a través de un buen diseño, planificación y participación ciudadana.

El ecourbanismo tiene como objetivo crear un desarrollo sostenible y sustentable que mejore la calidad de vida del habitante con el medio físico natural, considerando al ser humano una parte importante dentro de la naturaleza, y de esta manera garantizar un alto nivel de conectividad entre el bienestar y el desarrollo, satisfaciendo las necesidades presentes de las ciudades en crecimiento sin comprometer las necesidades de la ciudad a futuro. (Monterroso, 2012)

Las ciudades a través del tiempo se han visto perjudicadas debido a su crecimiento desmesurado, que ha hecho que exista una destrucción tanto urbana como ambiental. Es por esto que el ecourbanismo se basa en generar lugares con criterios de sostenibilidad, de tal manera que ayude a disminuir el impacto ambiental, mejorando así la calidad de vida los habitantes y de los animales.(Leal Del Castillo, 2010)

La política pública de ecourbanismo y construcción sostenible se basa en el deterioro ambiental, frente a la realidad actual, en donde se tomó como referencia el caso de Bogotá DC, en donde se adoptó por la superación del modelo de la ciudad a través de procesos de desarrollo que se encuentren basados en la sostenibilidad, además se presentan estrategias que ayuden a mejorar la calidad ambiental, el paisaje y la habitabilidad del territorio.(Sandoval, 2015)

El ecourbanismo ha sido aplicado en varios sitios como es en el caso de Bogotá Alameda entre parques, en donde esto permitió generar estrategias para convivir con el medio ambiente. Según González Ruiz (2018) menciona que para obtener diferentes alternativas se estudió la ecología clásica que básicamente se trataba de un estudio entre la relación desde los seres vivos con el medio ambiente, y la ecología tradicional que se trataba principalmente en estudiar las zonas primitivas y la relación que tenían con los sistemas naturales. La solución que se pretende dar en esta ciudad es una renovación urbana que tenga un desarrollo sostenible. Al ser un proyecto aún en proceso se pretende aplicar un Plan de Renovación urbana, que se trata en asumir la carga del espacio público y a la vez implementar la vitalidad eco urbanística.

1.4.1. Breve Reseña Histórica

Los sistemas urbanos se han distinguido por su forma y función. Estos elementos han hecho que las ciudades contemporáneas cumplan con distintos elementos culturales, administrativos, residenciales, entre otros. Al existir tanto impacto en el medio se tomó como referencia implementar una huella ecológica, que permite reducir la contaminación. Las formas básicas que se utilizaban eran irregulares, lineales, radiales y ortogonales.(Leal Del Castillo, 2010)

FORMAS BÁSICAS DE UN TERRITORIO URBANO			
IRREGULAR: TOLEDO	LINEAL: MADRID	RADIAL: HAMADÁN	ORTOGONAL: BARCELONA
			

FIGURA 1.2: Reseña Histórica del Ecourbanismo: Casos de estudio. Fuente: <https://xeoberto.files.wordpress.com/2017/03/con-plano-e-imaxes-toledo.pdf>, <http://www.esascosas.com/murallas-de-hamadan/>. Elaboración: Propia

Para entender la revolución industrial es necesario saber que es un punto importante que remarca la historia, es por esto que las ciudades se industrializan y aparecen sistemas de transporte, después de esto nace los imperiales de Napoleón III, donde París se muestra como la ciudad ideal planeada y ordenada. Tiempo después nace el concepto de centro urbano que trata sobre la segregación social y la expansión. Luego se asienta la industria y aparece las migraciones campo-ciudad, llevando consigo una degradación en la ciudad y con ello el crecimiento urbano, luego la ciudad comienza a modificarse. Se da la explosión demográfica que consta en un crecimiento urbano desordenado. En los años 20, se presenta un nuevo modelo de ciudad, seguido de la Segunda Guerra Mundial surgen ya las propuestas con implementación de zonas verdes en las diferentes construcciones.(Leal Del Castillo, 2010)

En la figura 1.3 se puede comprender de mejor manera la reseña histórica del Ecourbanismo a través de una línea de tiempo.


RESEÑA HISTÓRICA		
Se trata de analizar como el espacio urbano a través de sus diferentes etapas crea diversas formas de concibir y habitar dentro del mismo, mostrando las diferentes culturas y maneras de expresarse.		
LA CIUDAD MODERNA	LA CIUDAD POSMODERNA	LA CIUDAD ACTUAL
Revolución Industrial	Segunda mitad del siglo XX	Heredó del moerno el funcionalismo Se desarrollan grandes proyectos desarrollistas en Europa y América
Régimen productivo	Se interrumpió la vida política, económica y social	Latina La ciudad contemporánea se reestructura y crea nuevas dinámicas
Siglo XVII Muestra la ciudad urbanizada Ejm: Londres y París	Se da el urbanismo posmoderno Se reconoce el urbanismo como un espacio funcional	Nuevas formas de habitar el espacio urbano
El urbanismo formalizó los espacios públicos y privados	El habitante cumple un papel importante en la configuración de su entorno	Dentro del espacio público se empiezan a considerar las calles, plazas y parques
Avance de la ciudad y tranformación del espacio urbano	La importancia de retomar el espacio publico como principio ordenador	Generar espacios públicos que muestren la historia de las ciudades
Siglo XIX Ciudades con sistema vial, parques y bulevares	Fomentaron proyectos desarrollistas y funcionales	Se implementa el uso de la vegetación para regenerar los espacios públicos
Mitad y final del siglo XIX Proyectos en Europa	Reformas posmodernistas para restituir la urbanidad públicas	Se busca mejorar la imagen urbana de las ciudades existentes, generando espacios abiertos entre lo público y lo privado
El espacio publico muestra el ambito de lo urbano		
Siglo XX Estado-nación consolidado con el urbanismo Se da el urbanismo funcional		

FIGURA 1.3: Reseña Histórica del Ecourbanismo: Casos de estudio. Fuente: Bladimir (2005). La historia de la ciudad... es la de sus espacios públicos. Elaboración: Propia

1.4.2. Estrategias del Ecourbanismo

Leal Del Castillo (2010) recalca que el ecourbanismo está relacionado con la sostenibilidad y enfocado a generar servicios básicos a los ciudadanos, mitigando la degradación ambiental y la contaminación de los recursos naturales, a través de estrategias ambientales que fomenten la planificación ambiental y el desarrollo económico, donde mejoren los factores sociales, económicos y políticos, basada en 3 estrategias principales que son:

1. “Integración del medio natural, rural y urbano existente”, donde el objetivo principal de esta estrategia es generar zonas que contengan espacios urbanos con vegetación nativa o introducida, para mejorar el entorno en el cual es implementado, reequilibrando la naturaleza y la ciudad, donde debe mantener los ciclos naturales urbanos, y traer consigo una regeneración urbana-ecológica.(Leal Del Castillo, 2010)

2. “Ahorro de recursos energéticos y materiales”, en esta estrategia el criterio fundamental es promover y proponer nuevas formas de movilidad que estén relacionadas con la sostenibilidad, apoyándose en el criterio “Walkability”, en donde se plantea colocar elementos cercanos, para que se puedan acceder a ellas caminando con duración menor a 10 minutos, para evitar recorridos vehiculares y eliminar la contaminación provocada por CO₂, para cumplir con esto se debe aprovechar las condiciones climáticas y a partir de eso diseñar y construir los elementos urbanos importantes, conservando así recursos energéticos y materiales.(Leal Del Castillo, 2010)

3. “Calidad de vida en un triple sentido; confort, salud y bienestar social”, el punto de partida de esta estrategia es la calidad de vida urbana, siendo la parte fundamental de las anteriores estrategias, donde el objetivo es diseñar espacios públicos que generen puntos de conectividad y zonas de encuentro, rescatando el entorno y la imagen urbana.(Leal Del Castillo, 2010)

Quintero (2017) muestra las estrategias del ecourbanismo como un proceso desde el reciclaje del material orgánico hasta el uso de especies vegetales, utilizando la renaturalización como un propósito de aumentar la cobertura vegetal y tener una calidad variada de especies de flora y fauna, enfocándose en las siguientes estrategias:

- Conservación y uso de especies nativas para procesos de sembrado e implementación de flora y fauna, recalcando la importancia de la apropiación del territorio.
- Se deben crear estrategias de participación ciudadana y acción en el territorio, mejorando la calidad de vida y fortalecer la convivencia de las personas y comunidades, cuidando de ambos y obteniendo un desarrollo sustentable relevante.
- Creación de espacios públicos como parte importante de la recuperación del sitio, de esa manera generar una convivencia armónica entre los recursos naturales y el proyecto implementado.
- Mejorar el paisaje urbano, dándole un nuevo enfoque para el desarrollo social y ambiental de la zona.

Aplicación de las estrategias del Ecourbanismo

Un ejemplo de utilización de las estrategias del ecourbanismo es la renaturalización del Río Magdalena en la ciudad de México, en el cerro La Palma en Coyoacán, realizada en el año 2007, a través de un programa universitario de la universidad PUEC, donde se implementaron las siguientes estrategias:

- Mejoramiento del paisaje urbano.
- Creación de espacios públicos.
- Manejo de los recursos hídricos.
- Involucrar a la población.
- Implementación de vegetación, entre otras.

TEMA	SUBTEMA	PUNTOS A ANALIZAR
ECOURBANISMO	ESTRATEGIAS	Análisis del medio ambiente y lo urbano
		Análisis de recursos y materiales
		Análisis de calidad de vida

Tabla 1.2: Cuadro resumen del Ecourbanismo para el diagnóstico. Fuente y Elaboración: Propia

1.4.3. Conceptos del Ecourbanismo

Ecología Urbana

La ecología urbana estudia las conexiones entre la población y los ecosistemas, con el fin de adaptar de forma espacial a las personas con el medio ambiente y disminuir así los impactos negativos. Debido a las malas prácticas por parte de la población ha hecho que se deteriore el medio ambiente tanto en la forma natural como en la social. (Ponce, 2013)

En la actualidad la ecología urbana se considera como una disciplina que resuelve los problemas de las ciudades a partir de ecosistemas urbanos y sus interrelaciones entre organismos y su ambiente, es decir; para que se pueda analizar y entender las complejidades que poseen las ciudades y obtener un estudio de relaciones entre los seres humanos y el desarrollo del ambiente, se enfoca en la solución de los conocidos nodos problemáticos. (Di Pace y Caride, 2012)

Argentina al ser uno de los países más grandes de Latinoamérica, tiene un futuro en la ecología urbana, ya que se ha generado ciudades con planificaciones urbanas con mayor calidad ambiental, gracias a estudios ecológicos y planes urbanos ambientales. De la misma manera se encuentra Brasil, al estar constituido por varias ciudades, algunas de ellas se enfocaron en generar estudios sobre este elemento y así generaron patrones y procesos ecológicos que permitieron incentivar a la comunidad sobre la educación y el entorno ambiental. Hoy en día se han implementado planes de manejo que garantizan la

preservación y conservación de la biodiversidad en zonas urbanas.(Fors y Ortega-Alvarez, 2013)

La ciudad de México al no contar con políticas, programas integrales, un planeamiento integrado y al no funcionar con un equilibrio presenta una estructura ecológica urbana con criterios de sustentabilidad. Esta estructura nació en el siglo XX, lo cual consistía en crear un territorio de manera ecológica, cultural, móvil y edificada. La estructura al convertirse en un elemento de vital importancia toma como eje fundamental la sustentabilidad ecológica del paisaje urbano, por lo que es una estrategia verde y urbana que permite crear espacios públicos con el fin de preservar los ecosistemas, controlar los recursos hídricos, entre otros.(Filipe Narciso, 2018)

Ecosistema Urbano

En términos generales el ecosistema, está relacionado con un sistema completo que incluyen todos los organismos tanto físicos como orgánicos, donde conformen una sola estructura de desarrollo de vida. El concepto de ecosistema urbano está caracterizado por la presencia de componentes naturales y contruidos, relacionados entre sí a partir de procesos naturales, culturales, sociales, económicos y políticos. Los ecosistemas urbanos se caracterizan por tener componentes bióticos y abióticos, los cuales conforman ciudades, dando un mayor desarrollo a la vida terrestre donde se integran características biofísicas como temperatura, humedad, suelos y ruidos, y generen condiciones para una vida de edificaciones en sentido tanto horizontal como vertical, que a la vez provocan una extensión del área urbana, la densidad y el estado de conservación de las áreas naturales existentes dentro del contexto de ciudad, todas estas variables son componentes heterogéneos que al juntarse entre sí convierten el entorno en un paisaje de evolución, donde debe existir una homogeneidad entre la construcciones y la biodiversidad.(Reyes et al., 2018)

Amaya (2005), rescata que el ecosistema urbano se conecta lo natural con lo existente y a la misma vez el hombre con lo artificial; es decir, este es un espacio que suministra los recursos naturales que son de vital importancia para la vida urbana, en donde es considerado como un espacio parcialmente natural-contruido. Dentro de este tipo de ecosistema se encuentra también un micro ecosistema urbano, que es todo lo contrario al anterior, ya que este principalmente es menos complejo, y a la vez se encuentran rodeados de áreas semirrurales con un menor rango de actividades y residuos de ciudad.

Para el desarrollo de un ecosistema urbano debe existir una relación entre el medio ambiente y la ciudad, que toma una perspectiva entre el análisis ambiental y urbano para generar procesos de expansión en la construcción de hábitats y provisión de servicios que tenga un impacto dentro de la población y apoyo al crecimiento de los factores económicos, sociales, políticos y tecnológicos a partir de la conservación y apropiación de los recursos naturales, creando una relación dinámica entre la estructura natural, estructura contruida y la cultura sobre el medio donde se construye. Además, se debe considerar que el espacio urbano es un lugar físico que se puede utilizar en diferentes áreas del desarrollo de la vida de un individuo o un grupo de personas, permitiéndole crear un interés entre el área y la subjetividad de este, haciendo que tenga un valor psicológico, cronológico y lógico que

momento de su uso, de esa manera se tiene una apropiación y vivencia del lugar donde uno se encuentra. (Santoni, 2009)

Ecoaldeas

Las ecoaldeas nacen con la necesidad de convivir con la naturaleza y aprender de una vida sostenible, ecológica, económica y social, desarrollando actividades en diversos campos relacionados con la vivienda, la agricultura y la ganadería optando por formas cotidianas a través de los medios naturales, existiendo un equilibrio entre el medio ambiente y el espíritu del ser humano trayendo consigo un fenómeno comunitario en la vida contemporánea. (Selba, 2015)

Las eco aldeas son un fenómeno social, que están desarrolladas a partir de la dimensión epistemológica, ontológica y una relación con la disciplina sociológica, relacionando la forma de existencia basada en la cercanía con lo natural, lo afectivo y lo amistoso, generando una sociedad que carece de egoísmo, ambición y malas relaciones. (Salamanca López y Silva Prada, 2015)

Reginfo (2018) rescata que las ecoaldeas tienen su origen a partir de los años 60-70, con la creación de comunidades intencionales que se agruparon debido a la crisis, la desigualdad social, la inseguridad, la carencia de alimentación, la degradación ambiental y la falta económica haciendo que se desarrolle una vida comunitaria que sea cercana a la naturaleza y tengo un estilo de vida de forma tradicional. En los años 90 se reconoce la importancia internacional y pasa a ser conocida como “Comunidad Internacional” o “Gaia Trust” teniendo como objetivo principal la vida sustentable.

Entre los años 60 a 90 se desarrollan la mayor cantidad de ecoaldeas a nivel mundial, considerándose 4 como las más importantes; la primera “Las Gaviotas” como una pionera fundada en 1967 en Colombia, con 200 personas y con ayuda del gobierno colombiano y la ONU enfocado en las ciencias tecnológicas y el cultivo de pinos, la segunda se tiene un registro de la comunidad “The Farm” en 1971 en Tennessee con 175 miembros que comparten una vida espiritual y se caracterizan por poseer sus propios talleres y empresas artesanales, la tercera se encuentra “Konohana Family” en 1984 en las laderas rurales del monte Fuji en Japón formada con 70 miembros que tienen una filosofía de vida basada en la importancia de comidas ecológicas que sean nutritivas y deliciosas, dedicados al cuidado de animales y a realizar sus propios cultivos, por ultimo se reconoce a “Dancing Rabbit Ecovillage” en 1995 en el noreste de Missouri con 54 personas que viven en granjas lecheras y cultivos de soja, además son activistas del cuidado medioambiental. (S. Acosta y Bautista, 2017)

En la actualidad existen una mayor cantidad de ecoaldeas a nivel mundial, formadas por grupos de personas que plantean sus objetivos y sus medios para conseguirlo, dando sus primeros pasos para sacar adelante sus proyectos o iniciativas de una vida sostenible, también las ecoaldeas que ya existían siguen creciendo y se adaptan a las nuevas generaciones que se vienen. (Fernandez, 2010)

En la parte de América del Sur, se encuentra ubicado el país de Colombia donde el movimiento ecoaldeano es una forma de buen vivir, dentro de esto se puede encontrar dos grandes ecoaldeas llamadas Anthakarana en Quindío y Aldea Feliz en Cundinamarca, a partir del año 2006 con la compra de los terrenos se empezó la construcción y la convivencia dentro de estas comunidades, ambas se encuentran ubicadas en las zonas rurales a pocos minutos de las ciudades capitales, lo cual les permite tener un cierto contacto con las zonas urbanas y su desarrollo, la finalidad de las ecoaldeas es tener una comunidad ecológica que cuenten con amplias zonas verdes, fuentes hídricas, bosques naturales, conservación de la flora y fauna y aprovechamiento de las condiciones climáticas. (Muñoz-Villarreal, 2018)

1.5. Ecourbanismo y Economía

El ecourbanismo en la actualidad es fundamental para la conservación de los ambientes y de esa manera fomentar la producción de la economía en las poblaciones locales, la relación entre el ecourbanismo y la economía surge a partir de la necesidad del crecimiento entre el desarrollo económico y social, a través de la implementación de proyectos ecológicos que se conviertan en espacios turísticos y de esa manera potencialicen al lugar, atrayendo turistas y así tener actividades económicas. (Lalangui et al., 2017)

El ecourbanismo ayuda a fomentar el interés cultural, histórico y ambiental, de esa manera consigue una relación entre locales y extranjeros con un impacto al desarrollo económico y beneficios, incrementando las actividades económicas, impulsando la mano de obra, la demanda de bienes, entrada y salidas de divisas. Su objetivo principal es que a través de esto los turistas se interesen a visitar el lugar e inviertan en el comercio del sitio que visitan. (Altimira y Muñoz, 2007)

1.5.1. Características Económicas

El elemento económico no es almacenable, tratándose de una demanda temporal causando repercusiones en el potencial de desarrollo local.

A través de la economía el turismo es un producto dividido, donde aparecen los efectos indirectos entre servicios y mercancías.

El consumo económico tiene lugar al mismo tiempo que la producción turística. Los ingresos en el espacio internacional son inestables, se encuentran variaciones entre la demanda y los precios e ingresos.

1.5.2. Aplicación del Ecourbanismo y la Economía

Un ejemplo de parque ecourbano o ecológico en la ciudad de México es el parque Batán ubicado al sur de CDMX, impulsando la economía del sector en el que se encuentra a través

de la implementación de áreas de juegos infantiles, áreas de asados, canchas deportivas y el principal atractivo el Espejo de la estrella de Diego Rivera, hace que la cantidad de turistas que visitan el lugar impulse a los pequeños negocios que se encuentran alrededor del parque, dándole importancia principalmente a la gastronomía mexicana como la primera fuente de ingresos económicos para el sector.

1.6. Ecourbanismo y su impacto social

El ecourbanismo se encuentra en constante transformación produciendo cambios sociales, interactuando con la naturaleza y a su vez adquiriendo conocimientos culturales de la sociedad en la cual se desarrolla, por este motivo se deben crear actividades culturales para fomentar la recreación y la protección de los espacios, para conseguir una relación entre ambos se debe estudiar las practicas que presenta la sociedad y así poder implementar ideas para el desarrollo de las actividades y así vincularlas directamente con los lugares turísticos del territorio.(Orgaz y Cañero, 2015)

El ecourbanismo y la transformación social tienen un papel importante dentro del desarrollo del espacio y el individuo, teniendo como objetivo un descanso y recreación tradicionales donde el turista además de visitar el lugar encuentre un valor agregado para su crecimiento personal. La transformación social puede estar dada por aspectos religiosos, ecológicos, culturales, educativos, sociales, políticos, entre otros, de esa manera permite tener una convivencia entre distintos individuos que se encuentren de visita en la misma zona y así modificar la visión entre las personas y el entorno que le rodea. (Goncalves Silveira y Barretto, 2010)

Según Orgaz (2014a) el ecourbanismo al ser una parte importante para el desarrollo de un lugar presencia una serie de impactos que benefician y perjudican tanto a lo ambiental como en lo económico, esto se debe a que ciertos centros turísticos constan de problemas provocados por las personas locales como los turistas. A continuación, se explicará los impactos comunes que se encuentran dentro del Ecoturismo.

1.6.1. Impactos Positivos

Según Moreno (2013) los impactos positivos que se presentan en el ecoturismo son aquellos que se enfocan en la conservación del entorno y generan estrategias para un desarrollo adecuado respetando la flora y fauna.

- Beneficio en el bienestar social, debido a las mejoras de las condiciones ambientales, el alza del estatus económico, entre otros.

- Beneficio en las infraestructuras que aporten al desarrollo de un proyecto, trayendo consigo que los residentes locales y turistas procedan a visitar estos sitios, con el fin de vincularse con el bien natural.

- Promover el conocimiento de la cultura a los turistas.

Orgaz (2014b) indica que existen impactos positivos que benefician al ecoturismo, por lo que a continuación se mencionarán algunos de ellos.

- Impacto Económico. Estos ayudan a un destino a potencializarse y permite mejorar la producción, además fomentan a generar mayores oportunidades en el ámbito laboral, entre otros.

- Impacto social. Este permite mejorar las condiciones de la zona, vinculando a la población con el ámbito natural, de la misma manera ayuda a tener un mayor beneficio en las infraestructuras y un mejor estatus socio-económico.

- Impacto Medioambiental. Ayudan a preservar el medio ambiente y su diversidad ecológica y biológica, disminuyendo así los impactos negativos presente en el área.

1.6.2. Impactos Negativos

Según Orgaz (2014a) los impactos negativos que se pueden producir en el ecoturismo son principalmente generados por una mala práctica ecoturística. A continuación, se presentan algunos de ellos.

- Impacto Económico. En ciertas épocas del año puede disminuir la entrada financiera debido a los costes provocados por la demanda turística, de la misma manera puede existir un incremento de precios en el destino y en la comunidad.

- Impacto Social. Si es un único sector turístico, puede disminuir la actividad socio-turística en otras áreas de la localidad. Si se aplica de una manera inadecuada el ecoturismo puede causar una mayor influencia en cambios sociales y pérdida de cultura.

- Impacto Medioambiental. Si existen construcciones que alteren al bien natural podrán causar un impacto negativo, además un aumento de contaminación acústica, visual y ambiental.

1.7. Ecourbanismo y Turismo

1.7.1. Definiciones

La relación del Ecourbanismo y turismo se denomina ecoturismo, considerado como parte del Turismo Cultural, ya que forma parte de la responsabilidad del medio ambiente, en donde como enfoque importante es vincular la población con el contexto natural. Se define como aquel elemento capaz de conservar el medio ambiente y de la misma manera fomentar la cultura de algún lugar, promoviendo actividades turísticas, beneficios, entre otras cosas. (Vanegas, 2006)

Según Bravo (2016), señala que el ecoturismo es aquel que simboliza el viaje medioambiental responsable en ciertas áreas que no han sido muy alteradas, es por esto que busca

promover la conservación y preservación proporcionando un beneficio tanto social como económico.

El ecoturismo también conocido como turismo alternativo se define como aquel elemento que posee instalaciones ambientalmente amigables, donde tiene como sinónimo el desarrollo turístico sustentable, a través de un modelo de planificación ambientalmente integral que cubre características de sustentabilidad.([R. Torres et al., 2004](#))

Según [Furió-i Blasco \(2008\)](#) menciona que Figgis renombra al ecoturismo como aquel elemento que no perjudica al medio ambiente, de la misma manera Zell indica que este es un turismo ecológico responsable.

Según el World Tourism Organization, el ecoturismo es aquel que aprecia la diversidad biológica, y es la motivación para los visitantes, a la misma vez puede disminuir los impactos negativos de la zona ambiental, en donde genera beneficios económicos y ofertas empleo que potencializa el crecimiento de la población y el respeto por los bienes naturales. [UNWTO \(2022\)](#)

1.7.2. Caracterización

La caracterización sirve para profundizar el conocimiento sobre los servicios que puede brindar el ecoturismo frente al entorno natural y los usuarios, además, al ser de vital importancia este ayuda a la conservación y preservación de los ecosistemas de una localidad. Las principales características para mejorar el propósito del Ecoturismo son los senderismos, servicios de alimentación y alojamiento, avistamiento de Fauna y flora, entre otros.([Moreno Caballero et al., 2017](#))

El Ecoturismo presenta cierta caracterización que es de vital importancia para que este se desarrolle correctamente, por lo que a continuación se presentan algunas de ellas: 1) Es una motivación para los visitantes, ya que ayuda a apreciar el contexto natural, 2) Permite preservar el medio ambiente y aumentar la actividad económica, y 3) Contribuye en la protección y beneficios económicos con mayores ofertas de empleo e incremento de turistas a las atracciones naturales.([Furió-i Blasco, 2008](#))

1.7.3. Ecoturismo como herramienta de desarrollo sostenible

El turismo ecológico o ecoturismo se encuentra vinculado con el desarrollo sostenible, por lo que esto ayuda a satisfacer las necesidades tanto económicas, estéticas y sociales dentro del contexto natural y cultural, a la misma vez permite una mayor diversidad tanto ecológica como biológica.([Furió-i Blasco, 2008](#))

[Vanegas \(2006\)](#) menciona que este tipo de actividad se encuentra invadida por una serie de principios, por lo que a continuación se señalan los que más sobresalen.

- Conservación cultural y natural.

- Participación ciudadana.
- Interpretación ambiental.

1.7.4. Estrategias de Desarrollo Ecoturístico

Las estrategias del desarrollo ecoturístico son un punto fundamental para el progreso de cualquier actividad, de tal manera que permita generar todo tipo de acciones positivas tanto en lo ambiental, económico como turístico. Estas sirven para crear un ambiente más amigable, viable y equitativo dentro del turismo ecológico.(Oraz y Moral, 2016)

Según Reguero (2004) enfatiza que el desarrollo ecoturístico presenta alternativas que son puntos clave para potencializar un lugar o proyecto y así mejorar la sostenibilidad se deben tener en cuenta varias estrategias que son: Planificación, Gestión local, infraestructuras que mantengan la calidad ambiental, agricultura ecológica, entre otras.

Cardenas (2009) menciona que para lograr mejores resultados se debe emplear una planeación estratégica, que consista en usar una serie de herramientas que ayuden a cumplir ciertas metas a través de un proceso de organización y así disminuir riesgos, también utilizar planes de manejo de recursos, operativos, marketing y visitantes.

Las estrategias son de vital importancia para generar mejores ingresos, por lo que dentro del mercadeo ecoturístico se tiene lo siguiente: una certificación verde que consta en aplicar operadores turísticos, esto permite que los turistas consuman más; las reservas privadas, en donde se tienen rentas del turismo, aportando así mejores beneficios en ciertas áreas, y por último se tiene el mercadeo colaborativo, esto ayuda a promocionar lugares con alto rango de turismo, brindando mejores oportunidades de recorridos y negociaciones con los turistas. Dentro del marketing se tiene ciertas estrategias como: el marketing de imagen, el marketing de lugares y destinos, marketing de infraestructura y marketing de personas; estas alternativas permitirán fortalecer el ecoturismo siendo así el eje fundamental del sitio, de tal que conceda a los turistas a apreciar y disfrutar más de un lugar determinado. (Díaz et al., 2013)

1.7.5. Ecoturismo como una Visión de Desarrollo

En los últimos años el ecoturismo se ha transformado en una de las principales actividades económicas dentro de las reservas naturales en las diferentes partes del mundo, basado en crear oportunidades donde los turistas aprovechen de mejor manera las diferentes manifestaciones de la naturaleza y la cultura, aprendiendo sobre la conservación de la biodiversidad.(Vanegas, 2006)

El ecoturismo enfocado en el desarrollo tiene el principal objetivo evitar la degradación progresiva de los medios naturales, que se da a través de las diferentes crisis ambientales, que generan cambios climáticos, agotamiento de la capa de ozono, pérdida de la diversidad biológica, deforestación y contaminación. El desarrollo del ecoturismo es el producto para

solucionar todos los problemas ambientales con respecto a la situación actual del planeta, para esto se toman en cuenta los factores sociales, ecológicos y ambientales en base a los recursos bióticos y abióticos, donde crean ventajas y desventajas de las intervenciones planteadas como alternativas para estas mejoras.(Quiroga Martínez, 2007)

Según Bassotti (2003) el ecoturismo visto desde una visión sistemática, es un elemento de gran importancia debido a su actividad dentro de una participación activa, por lo que satisface ciertas necesidades dentro de un ámbito natural y cultural. Como puntos importantes dentro de este esquema se rescata lo siguiente: genera satisfacción en las necesidades y expectativas, es coherente en la responsabilidad ambiental, brinda una cualidad indispensable para ser observado por diversos visitantes, beneficia en la actividad cultural, socioeconómica y ambiental, entre otros.

La visión del ecoturismo hace que el destino además de estar bien conservado brinde experiencias a los usuarios con diversas actividades en el contorno natural y cultural, a la misma vez beneficie económica, social y ambiental. Este elemento se desenvuelve a través de estrategias de desarrollo, por lo que las de corto plazo crean iniciativas con respecto al ecoturismo y las de largo plazo mejoran la calidad en el escenario ambiental y económico. Además, se basa en puntos clave de desarrollo como: satisfacer a los visitantes, conservar y preservar el medio ambiente, mejorar las infraestructuras, entre otros. (Jimenez, 2009)

1.7.6. Ecoturismo en el Ecuador

Como bien se conoce el ecoturismo es un elemento fundamental que sirve para preservar de mejor manera el medio ambiente. Esto ha hecho que en los últimos años ciertos países implementen este tipo de actividad que ayuden a conservar las áreas naturales y de esta manera a disminuir la contaminación causada ya sea por las personas locales o por los turistas. Es por esto que el Ecoturismo en el Ecuador se considera como una buena alternativa que genera mayor equidad social, eficiencia económica y conservación ambiental.(Albán et al., 2019)

Según Cruz (2016), menciona que el Ecuador tiene una lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO y ciertos recursos naturales importantes, por lo que el turismo se convierte en un punto focal, debido a que el lugar con mayor atractivo turístico son las Islas Galápagos; otras áreas significativas son: el Parque Nacional de Yasuní, Parque Nacional Sangay, Reserva Ecológica Cayambe-Coca.

Las condiciones climáticas que posee el Ecuador se convierten en un factor importante para poseer un gran atractivo turístico natural, en un 74 % de estos espacios están desarrollo juntamente con la naturaleza, dentro del país se pueden contabilizar alrededor de 520 sitios con áreas verdes incorporando balnearios, centros termales, ríos, lagos, montañas, valles, nevados, generando extraordinarias ofertas de servicios.(Villacrés, 2018)

El Ecoturismo se enfoca como una alternativa de desarrollo sostenible, lo que hace que en el Ecuador a partir de la década de los 70 el turismo comunitario sea de gran importancia, ya que establece ciertas alternativas que permite conservar distintas áreas

naturales. Como aspectos importantes se tiene el incremento de la economía local, garantía de proyectos turísticos, creación de puestos de trabajo, entre otros.(Burbano, 2010)

1.7.7. Conceptos de Turismo

El turismo actualmente se considera un conjunto de servicios que están destinados a ofrecer espacios que sean confortables para que el turista se sienta en un lugar cómodo y pueda desarrollar actividades como alojamiento, alimentación, distracción, entre otros. (Valdez, 2006).

El turismo se conforma por relaciones entre elementos y el individuo, donde crea conexiones de desplazamientos en cortos y largos plazos, lo que hace que las personas viajen hacia distintos lugares con fines de ocio, negocio, vacaciones, entre otros; también abarcan servicios y productos que satisfacen las necesidades de los turistas que permiten que su estancia sea satisfactoria, para eso las áreas designadas al turismo deben mejorar los espacios geográficos convirtiendo las actividades de la población en actividades turísticas. (Sancho, 2019). A continuación, se presentan algunos de los conceptos básicos para desarrollar el turismo:

Turismo Sostenible

Se define como el elemento capaz de crear actividad económica en un sector público, evitando cualquier tipo de efecto negativo en el medio ambiente, es decir busca manejar el sector turístico de forma adecuada.(Lalanguí et al., 2017)

Además, el turismo sostenible se enfoca en generar actividades que produzcan un impacto mínimo dentro del medioambiente, empleando estrategias que reduzca la explotación de los recursos fomentando a que sea respetuoso con el ecosistema y su entorno, también busca la implementación de empleos e ingresos para la población local manteniendo la autenticidad de la cultural y la optimización de los recursos existentes cuidando la diversidad biológica.(Linares y Garrido, 2014)

El turismo sostenible mantiene 3 esferas que son básicas para el desarrollo de la sostenibilidad que son: primero se encuentra la sostenibilidad económica que se enfoca en que los lugares que son destinados para el turismo conviertan el producto en un espacio rentable y viable para el futuro haciendo que la economía sea consolidada y aporte un crecimiento económico duradero a la comunidad y así se preserve y se cuide el lugar, segundo está una sostenibilidad ambiental que se caracteriza por la conservación y el cuidado del entorno, evitando que existan daños irreversibles que perjudiquen el destino turístico y traiga consigo un desequilibrio entre la economía y la comunidad y por último se encuentra la sostenibilidad social-cultural que se enfoca en aspectos que son importantes para el desarrollo del turismo, el ambiente y la cultura por lo cual aporta ideas que sean alentadoras y rentables para favorecer actividades culturales y costumbres que sean armoniosas con el intercambio cultural.(C. Cardoso, 2006)

Turismo de Naturaleza

Según [Martínez \(2017\)](#) este elemento surge con el ecoturismo y busca conservar sitios donde se implantará el turismo ya sea como: las reservas protegidas, parques naturales, entre otros. Además, este trabajará con principios de sostenibilidad y sustentabilidad.

El turismo de naturaleza ha tomado fuerza en los últimos años debido a que está encargada del acercamiento del medio natural y como cuidar el ecosistema, impulsando al aumento de conciencia ambiental entre el lugar y la población para de esa manera crear nuevas formas en donde las áreas protegidas sean un escenario turístico con un gran impacto de relevancia. El turismo de naturaleza también se enfoca en crear escenarios que invite al consumidor a sentirse acogido con la naturaleza, el primero se denomina “Naturaleza como escenario” donde el turista contempla la naturaleza y la admira sin tener que adentrarse a profundidad, segundo es la “Naturaleza como escuela” que se enfoca en que el turista que conoce poca de la naturaleza aprenda del medio natural solo con observar, tercero esta la “Naturaleza como aventura” que permite crear un espacio que se convierta en una atracción de retos y riesgos para el turista, cuarto esta la “Naturaleza como residencia” que se encarga de concebir el espacio como un hábitat residencial que sea cómodo y acogedor y quinto se encuentra la “Naturaleza domesticada” que se encarga de generar espacios que complementen las actividades iniciales y sea un componente indispensable. ([Ballesteros, 2014](#))

Además, el turismo de naturaleza está enfocado principalmente en la explotación de los atractivos naturales que existen dentro de una localidad para generar una relación que se base en el descanso, la recuperación y el reencuentro entre el hombre y el medio ambiente mostrando su riqueza natural, cultural, social e histórica, por lo cual se deben realizar productos turísticos como: infraestructuras, equipamientos, servicios y un uso de los recursos existentes. ([Gómez Ceballos y Martínez, 2009](#))

Turismo Cultural

[Sernatur \(2014\)](#) menciona que este tipo de turismo funciona a través de la interacción de las personas hacia las atracciones culturales, tradiciones, costumbres con el fin de conocer y disfrutar elementos que sobresalen en algún lugar o destino turístico.

El turismo cultural se enfoca en la relación de la naturaleza y los aspectos sociales, económico y culturales apoyados en un criterio de sostenibilidad potencializando al sector público y los bienes que conforman el patrimonio cultural, para de esa manera preservar tradiciones y culturas que representan una riqueza turística. ([Salazar et al., 2020](#))

El turismo cultural ofrece una posibilidad de estudio en las áreas del conocimiento de entidad e historia de una población, presenta un potencial y fortalecimiento de la cultural propia del entorno constituyéndose una actividad de relevancia e importante para el desarrollo turístico y fortalecimiento de los rasgos culturales, con esto se presenta una actividad para afianzar y preservar las costumbres y tradiciones. ([J. Cardoso et al., 2021](#))

Turismo de Aventura

Este tipo de turismo atrae a los turistas principalmente para experimentar emociones y sensaciones en las zonas turísticas, como atracciones tradicionales, deportivas, entre otras., con el fin de crear nuevos descubrimientos y así tener más visitas.(Landívar, 2011)

El turismo de aventura tiene como objeto presentar una modalidad de práctica de actividades deportivas en sitios naturales requiriendo una preparación física, psicológica y natural, para asumir los riesgos que trae consigo realizar las actividades que se presentan por otra parte el lugar donde se desarrollan debe tener un grado de especialización para ayudar al turista a vivir esa experiencia de forma segura y con el equipo necesario.(Miranda Vera y Rueda Hormaza, 2001)

El turismo de aventura se enfoca en la creación de espacios que inclinen a los turistas hacia una búsqueda de alternativas para realizar una experiencia diferente basada en el contacto con la naturaleza donde se puedan vivir situaciones extremas y con alta adrenalina principalmente se basa en la fusión de los deportes y dinámicas que sean al aire libre, para eso se debe considerar el entorno físico en el cual se van a desarrollar por ejemplo si es en el aire se puede realizar vuelo con parapente, paracaidismo, aviación, entre otras, si es en el agua puede ser buceo, rafting, kayak, pesca recreativa, entre otras y por ultimo si es en tierra se puede realizar escaladas, caminatas, cabalgatas, ciclismo, entre otras.(Beltrán y Bravo, 2008)

Agroturismo

Este elemento se basa en brindar diferentes experiencias con el fin de tener mejores ingresos económicos en las zonas turísticas, ofreciendo estadías, áreas de cultivo, entre otros.(Landívar, 2011)

El agroturismo también considerado como turismo rural ofrece una experiencia de alojamiento, gastronomía, ocio, recreación y participación en tareas a través de una explotación agrícola que permite conservar el recurso natural y generar nuevas zonas que se utilicen para el cultivo y cosechas de esta hacienda que los turistas puedan ser partícipes de actividades al aire libre y siembren vegetación que puede ser flora nativa, hortalizas, vegetales, entre otras. (Sayadi y Calatrava, 2021)

También el agroturismo se enfoca en mejorar y generar destinos turísticos que respondan a 3 ejes que determinan un plan y políticas que fomenten el desarrollo rural, primero se debe aumentar la competitividad del sector agrícola y forestal, segundo se debe mejorar el entorno natural y rural y tercero se debe optimar la calidad de vida y la economía de este.(Ponce Sánchez, 2009)

1.8. Análisis de Referentes

El análisis de referentes se basa en el estudio de casos similares como un punto focal para el desarrollo de un anteproyecto, considerando proyectos que estén construidos o en fase de construcción; por ende, para la nueva propuesta se toma 4 casos internacionales y 1 caso nacional.

1.8.1. Proyecto para el parque ecoturístico en la cordillera del Bálsamo a la altura de la residencial Utila, sobre el Bulevar Sur, Municipio de Santa Tecla, La Libertad

Ubicación

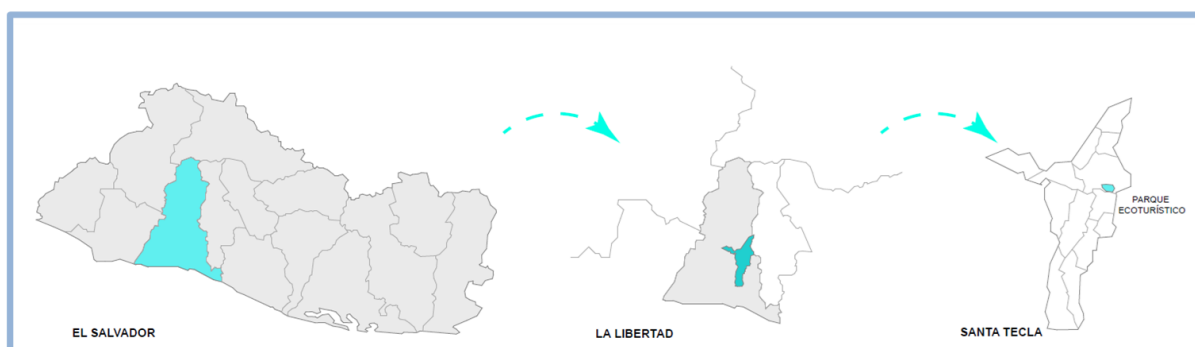


FIGURA 1.4: Ubicación. Fuente: Castro et al. (2013). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia

El sitio de estudio se encuentra localizado en el Municipio de Santa Tecla, en el cantón El Matazano, Cordillera del Bálsamo - el Salvador. Su ubicación es de gran importancia debido a que este se concentra en un lugar rodeado de vegetación, además este al estar en estado de abandono se opta por la construcción de espacios que no contaminen el lugar y sean aptos para los turistas.

Descripción del Proyecto

A través del tiempo el sitio se ha visto precedido por problemas causados por los fenómenos naturales, en este caso los terremotos, en donde han traído consigo ciertas consecuencias dentro del ámbito natural, turístico, económico, entre otros, por lo que la Municipalidad de Santa Tecla, ha tenido la necesidad obligatoria de presentar alternativas que ayuden a disminuir el impacto ambiental.

El crecimiento acelerado de la población ha hecho que no exista la debida protección y conservación de los inmuebles turísticos, por lo que el proyecto plantea crear un espa-

cio con un desarrollo sostenible incentivando la conciencia ecológica, teniendo como eje fundamental la colocación de puntos estratégicos que ayuden a potencializar el lugar y así aumentar el ingreso económico.

El proyecto se encuentra basado principalmente en formas orgánicas y espacios funcionales libres de contaminación, se reactivará las zonas de cultivo, entre otros.



FIGURA 1.5: Descripción. Fuente: [Castro et al. \(2013\)](#). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia

Características Biofísicas

Topografía

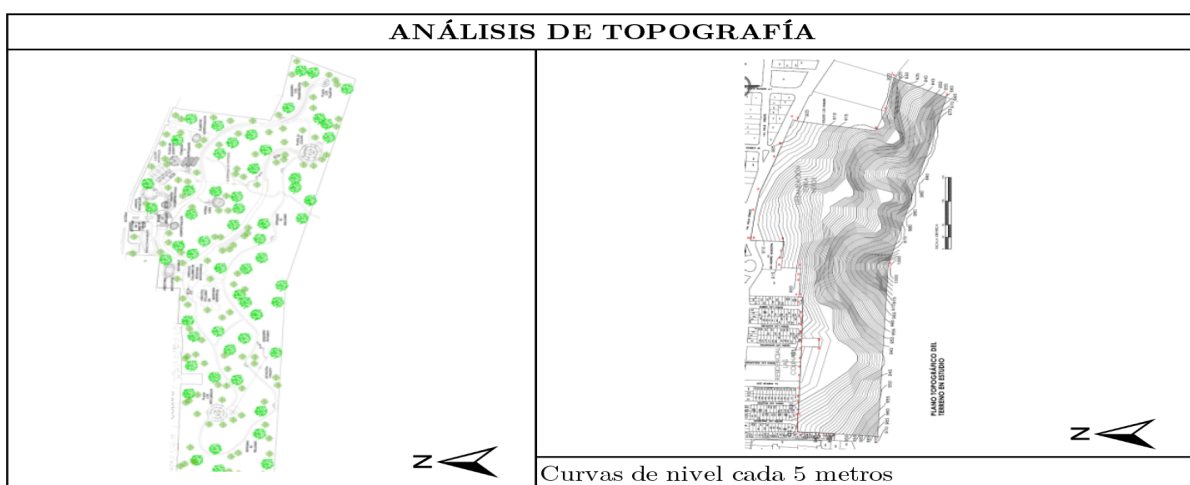


FIGURA 1.6: Topografía. Fuente: [Castro et al. \(2013\)](#). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia

El sitio consta de ciertas pendientes lo cual hace que para la intervención se apliquen las conocidas terrazas, estas ayudarán a emplazar el proyecto futuro sin ningún inconveniente; también se implementaran muros de contención que permitan sostener el terreno.

En la figura 1.6, se puede observar que el sitio al encontrarse en la Cordillera del Bálsamo, tiende a tener varias pendientes, haciendo que su morfología sea pronunciada, la pendiente más alta es del 77 %.

Clima

Según la estación de El Salvador, el sitio se encuentra localizado en la Sabana Tropical caliente, considerada dentro del bosque húmedo subtropical. La temperatura promedio °C radica entre los 22° a los 24.4°. La temperatura mínima se presenta en el mes de enero con aproximadamente 16.1°C mientras que la temperatura máxima se encuentra en el mes de abril con 32.9°C. La mayor precipitación se encuentra en el mes de Julio con 347.5 mm. La humedad relativa varía entre los 62 a 83 %

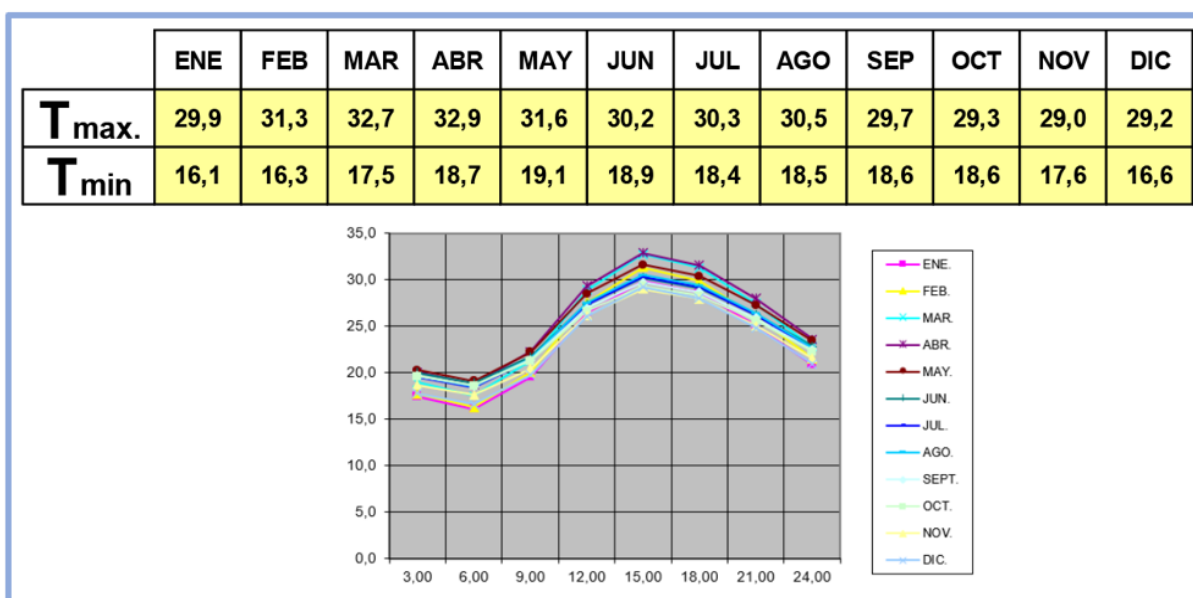


FIGURA 1.7: Clima. Fuente: Castro et al. (2013). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia

Se puede ver en la figura 1.7 que los meses con temperaturas mínimas son diciembre, enero y febrero, mientras que las más altas se encuentran en los meses de abril a octubre. El proyecto al ver esto optó por realizar zonas de resguardo como un vivero café, una zona administrativa, centro de interpretaciones, entre otras. Estas estructuras son hechas de madera y varias ventanas para que los espacios se encuentren ventilados.

Características Ecológicas

Flora

Las especies vegetales a más de crear belleza se caracterizan por ser parte importante dentro de la ecología, debido a que esta sirve para mejorar el clima y el ambiente de la zona.

En el sitio de análisis se han encontrado una serie de plantas como: la Chula, Capulín, Campanilla roja, cinco negritos, Aguacate, Guarumo, Zapote, entre otros. Entre esta diversa vegetación se encuentran plantas con fines ornamentales, y a la misma ves como alimenticias.



FIGURA 1.8: Flora. Fuente: [Castro et al. \(2013\)](#). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia

Fauna

A pesar de que este sitio se encuentra cerca de la zona urbana, se caracteriza por tener cierta variedad de animales como: serpientes, mariposas, armadillos, libélulas, cotuza, entre otros.

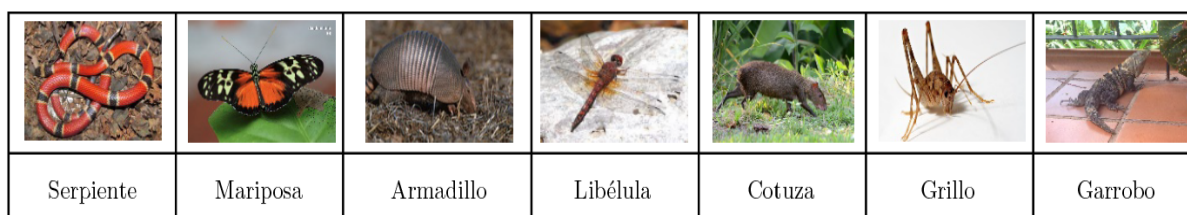


FIGURA 1.9: Fauna. Fuente: [Castro et al. \(2013\)](#). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia

Características culturales, socioeconómicas y turísticas

Las características que tiene el proyecto son de gran importancia para que el sitio crezca con el tiempo y se vuelva un atractivo turístico dentro de la zona donde reside, por lo

que a continuación, se muestra las principales características culturales, socioeconómicas y turísticas que tiene este referente:

CARACTERÍSTICAS		
CULTURALES	SOCIOECONÓMICAS	TURÍSTICAS
Se implementa cierta conciencia ecológica con el proyecto de tal manera que permita crear elementos con desarrollo sostenible y así evitar la contaminación del medio ambiente. El desarrollo cultural se encuentra basado en ciertos ecosistemas que ayuden a disminuir los impactos negativos del patrimonio cultural. Las actividades que se practican son: el desfile del Correo, la recolecta de frutas, entre otros.	Se crea una zona con el fin de reactivar los ingresos económicos a través de la producción agrícola, que beneficie tanto a las personas como al medio ambiente, ya que se adaptan zonas donde permitan a las personas emplazar sus negocios y así generar mejores ingresos.	El turismo del lugar se basa principalmente en los atractivos naturales y culturales, de tal manera que permitan el crecimiento económico, a través del desarrollo sustentable y sostenible, con el fin de generar buenas gestiones del turismo que garanticen la equidad y armonía entre las personas y el ambiente. Las actividades que se realizan son: las excursiones, canopy, acampar, entre otros.
		

FIGURA 1.10: Características culturales, socioeconómicas y turísticas. Fuente: [Castro et al. \(2013\)](#). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia

Zonificación

El área de intervención se encuentra distribuida de tal manera que ayuda a que todos los espacios se vinculen con el medio ambiente sin perjudicarlo. Este espacio cuenta con zonas ecológicas, administrativas, recreativas y de apoyo, con el fin de que todas las personas que visiten el sitio se sientan cómodos e interactúen con el medio que los rodea.

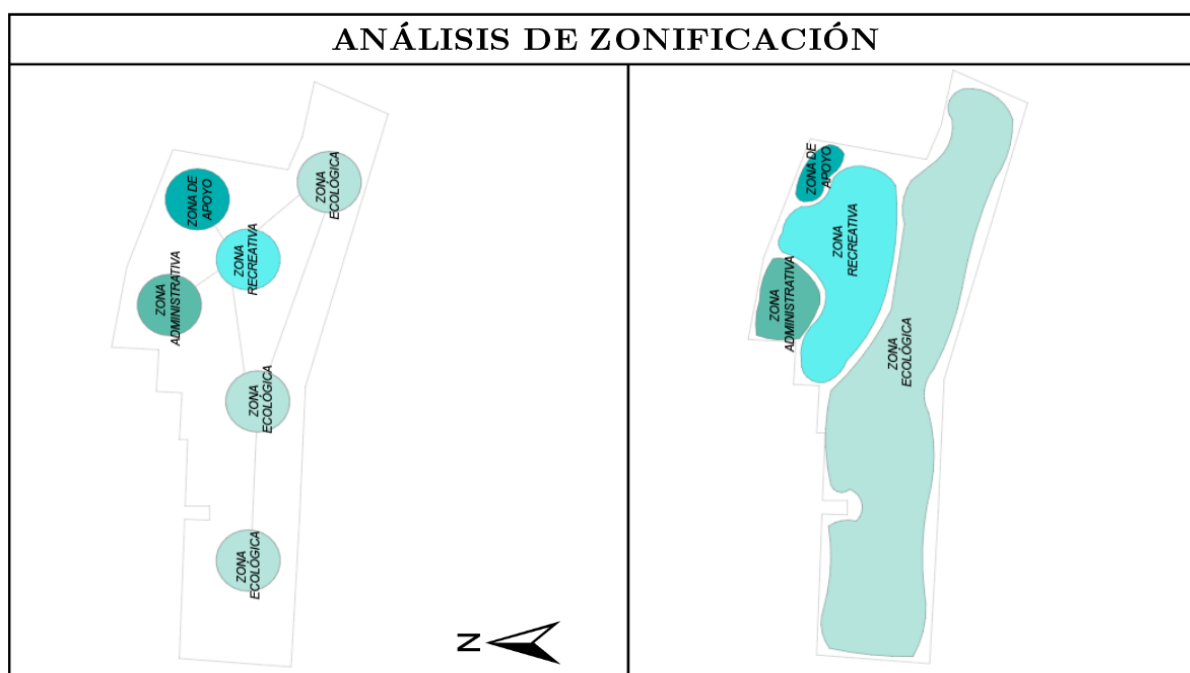


FIGURA 1.11: Zonificación. Fuente: Castro et al. (2013). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia

Criterio Formal

Este proyecto se desarrolla en base a las cúpulas geodésicas, donde las estructuras se forman de una esfera geodésica, es decir, es un poliedro generado de un icosaedro.

Criterio Funcional

Este diseño se muestra con espacios capaces de conectarse entre sí, además se presenta como un parque atractivo donde se divide en zonas administrativas, ecológicas, recreativas y de apoyo, por ende se pueden realizar actividades deportivas, ocio, recreativas, entre otros.

En cuanto a la vegetación se utilizan especies arbóreas nativas y decorativas, que hacen que el diseño del proyecto conste de un espectáculo de colores en diferentes épocas.

Criterio Tecnológico

La tecnología es de gran importancia dentro del proyecto, por lo que, las construcciones están hechas de madera de pino y su cubierta de teja asfáltica.

Proyecto

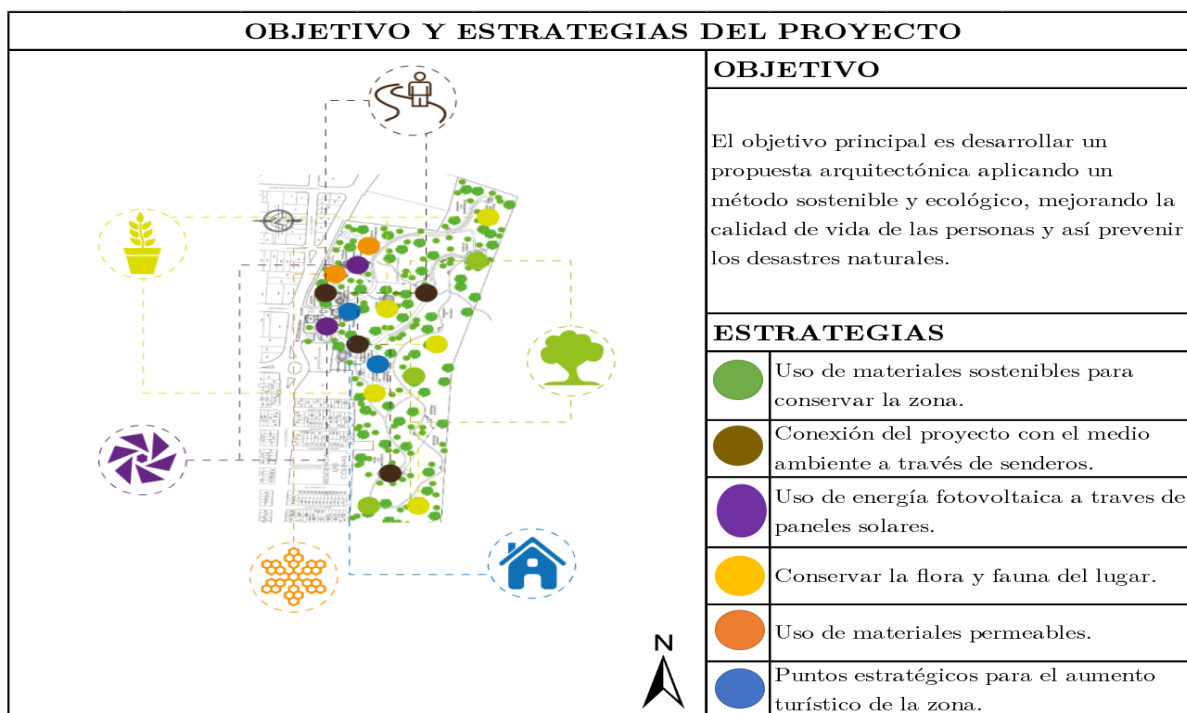


FIGURA 1.12: Proyecto. Fuente: Castro et al. (2013). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia

Aspectos Positivos y Negativos

PROYECTO PARA EL PARQUE ECOTURÍSTICO EN LA CORDILLERA DEL BÁLSAMO A LA ALTURA DE LA RESIDENCIAL UTILA, SOBRE EL BULEVAR SUR, MUNICIPIO DE SANTA TECLA, LA LIBERTAD.	ASPECTOS POSITIVOS	Conserva las especies endémicas del lugar.
		Reactiva la producción agrícola.
		Implementa la sostenibilidad.
		Crea zonas ecológicas, recreativas, de apoyo y administrativa.
	ASPECTOS NEGATIVOS	El proyecto no se encuentra construido actualmente.

Tabla 1.3: Aspectos Positivos y Negativos. Fuente: Castro et al. (2013). Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el bulevar sur, municipio de Santa Tecla, la Libertad. Elaboración: Propia

Conceptos aplicables

Uso de materiales ecológicos como la madera.

Uso de especies arbóreas nativas.

Conexiones o puntos estratégicos.

1.8.2. Proyecto para el parque ecoturístico y reserva natural la Unión, Zacapa

Ubicación

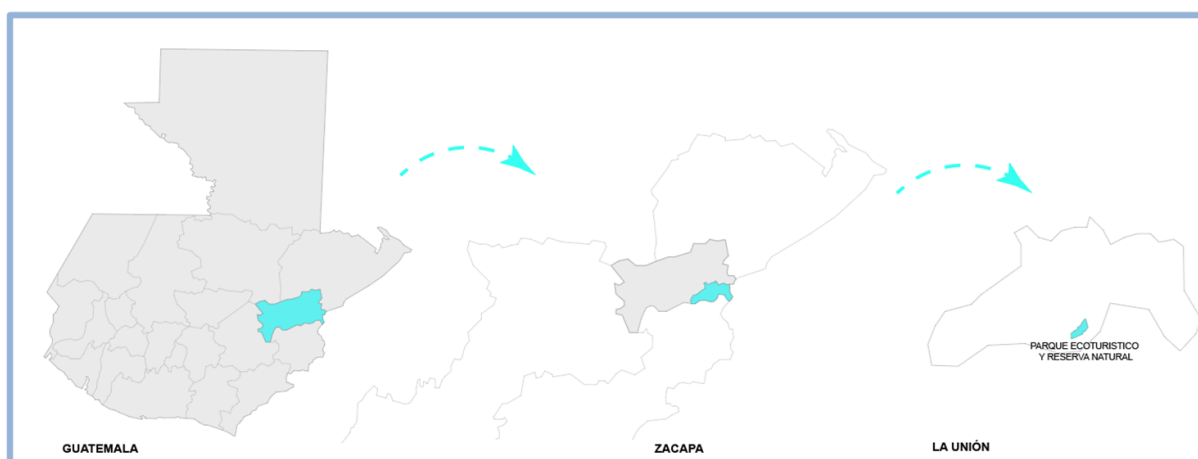


FIGURA 1.13: Ubicación. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia

El sitio de análisis se ubica en el municipio la Unión en el departamento de Zacapa, en la República de Guatemala. Al norte limita con Gualán y Zacapa, al sur con Camotán y Jocotán, al este con la República de Honduras y al Oeste con Zacapa. La ubicación del referente es de mucha importancia debido a que se localiza en una zona alta sobre el nivel del mar, está en la sierra de Merendón.

Descripción del Proyecto

Al pasar del tiempo, el municipio de La Unión al tener valiosos recursos naturales y paisajísticos ha presenciado una serie de problemas por la mala práctica ejercida por los habitantes, que han hecho que el lugar se vaya deteriorando poco a poco con el paso del tiempo, como la destrucción de la flora y fauna, la tala de árboles, entre otros. Es por esto que esta entidad se ha visto en la necesidad de ejercer el ecoturismo a través de un parque de tal manera que ayude a disminuir la contaminación y el deterioro de los atractivos

turísticos y naturales, fomentando de esta manera la conservación y protección de dichos espacios a través de un desarrollo sostenible y sustentable.

Este parque pretende aumentar el desarrollo turístico, comunitario, económico y educativo, en donde permita que este sitio sea reconocido tanto a nivel nacional como internacional. Además este proyecto consta de una zona de administración, mantenimiento, educación, conservación, recreación, alojamiento, entre otros.

PROYECTO	
	
<p>Imagen del parque La Unión, sin intervención</p>	<p>Perspectiva de la propuesta del parque La Unión</p>

FIGURA 1.14: Descripción del Proyecto. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia

Características Biofísicas

Topografía

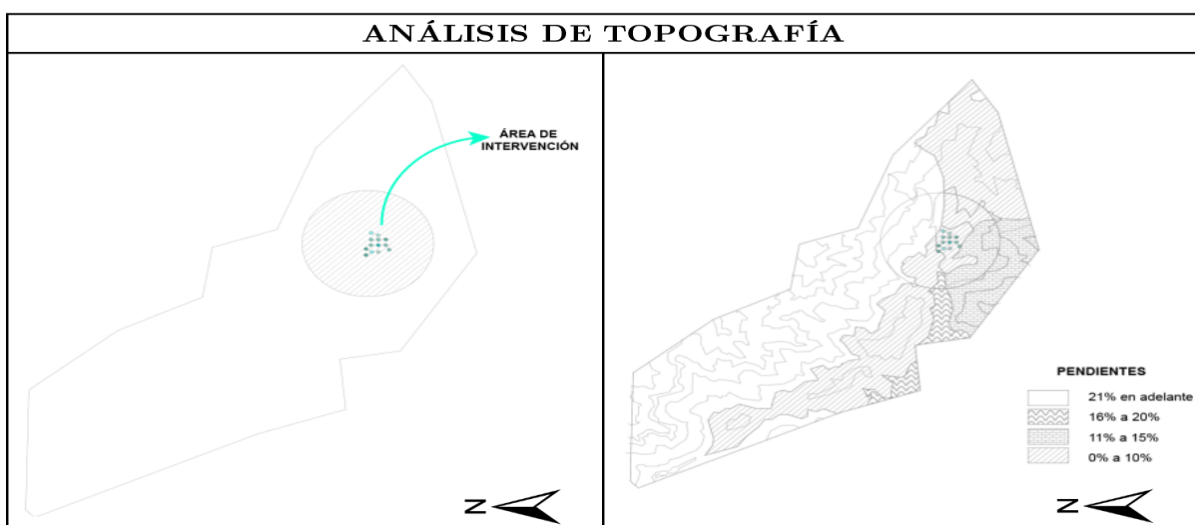


FIGURA 1.15: Topografía. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia

La topografía a lo largo de la zona de estudio consta de una serie de rangos que se encuentran entre el 0 % al 21 %, y a la misma vez existen áreas con pendientes mayores al 21 %. El sitio donde se emplazará el proyecto tiene una pendiente del 0 % al 10 % y una cierta área con un 21 %.

Clima

El clima en donde se emplazará el proyecto se encuentra entre los 16°C a 29°C, de la misma manera la humedad relativa es de un 82 %.

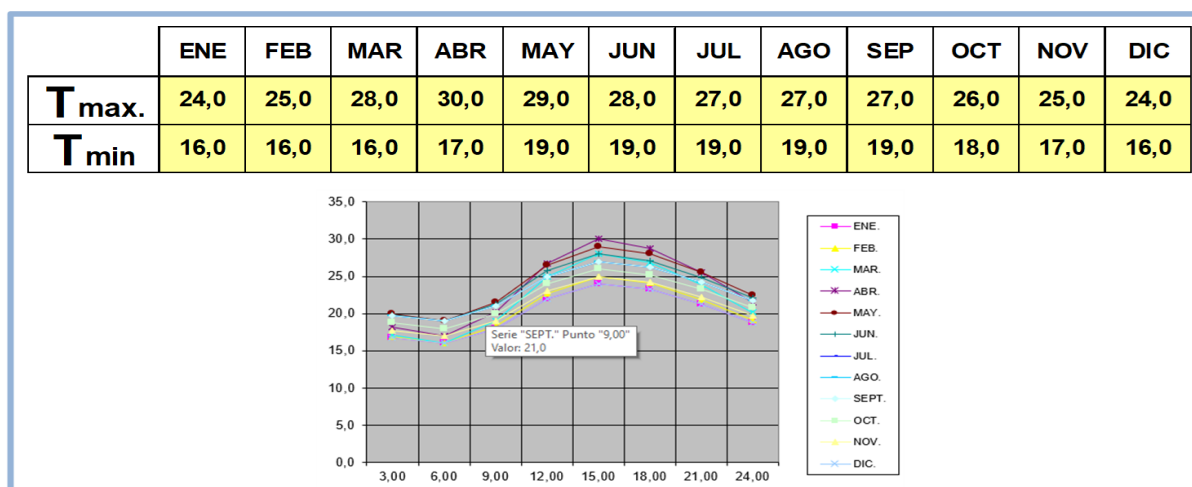


FIGURA 1.16: Clima. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia

Características Ecológicas

Flora

La zona de análisis consta de una gran variedad de vegetación lo que ha hecho que esto se deba en varios tipos como un bosque mixto, bosque secundario, entre otros. Actualmente se puede encontrar diferentes tipos de flora en el sitio como: Cedrillo, Chico Zapote, Madre Cacao, Capulín, Ciricote, Roble, Ébano, entre otros.



FIGURA 1.17: Flora. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia

Fauna

El sitio al ser un amplio bosque se ha podido encontrar una variada fauna entre ellos se pueden encontrar diferentes tipos de reptiles, serpientes, aves y mamíferos. Entre la distinta gama de animales se encuentran: tucanes, ardillas, liebres, zorrillos, cascabeles, iguana, colibríes, ermitaño chico, entre otros.

						
Iguana	Ermitaño Chico	Tucán	Zorrillo	Cascabel	Liebre	Ardilla

FIGURA 1.18: Fauna. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia

Características Culturales, Socioeconómicas y Turísticas


CARACTERÍSTICAS		
CULTURALES	SOCIOECONÓMICAS	TURÍSTICAS
El ambito cultural del proyecto se basa en fiesta tradicionales dedicadas a los dioses mayas, entre los cuales esta: ceremonia para la época de lluvia, ritos de siembra y cosecha, fiestas para honrar a los mayores, bailes populares y ferias gastronómicas de pozol, atole, tortillas y tamales.	La economía del área estudio esta basada en actividades productivas locales, principalmente la agricultura de café, naranja, banano, maíz, frijol y en el criado de animales como cerdos, ganado, peces, cabras, y aves.	El turismo del área de estudio es conocido por su montaña debido a las actividades al aire libre que se pueden realizar como caminatas, cabalgatas y acampar, también se puede visitar otros lugares turísticos como la catarata de Peña Blanca, las cuevas de taguayni y el mirador militar.
		

FIGURA 1.19: Características culturales, socioeconómicas y turísticas. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia

Zonificación

El sitio se distribuye de tal manera que se interconecte entre sí, brindando de esta manera una mejor estabilidad a la persona para movilizarse de un lado a otro sin problema alguno. El proyecto cuenta con una plaza, zona de parqueo, zona de control, educación, mantenimiento, baños, administración, información, alojamiento, recreación, conservación, interpretación y un centro de visitantes.

En la figura 1.20. se puede observar la manera en que se distribuye los espacios en el proyecto, por lo que consta de puntos estratégicos como la plaza, la zona de información y el centro de visitantes.

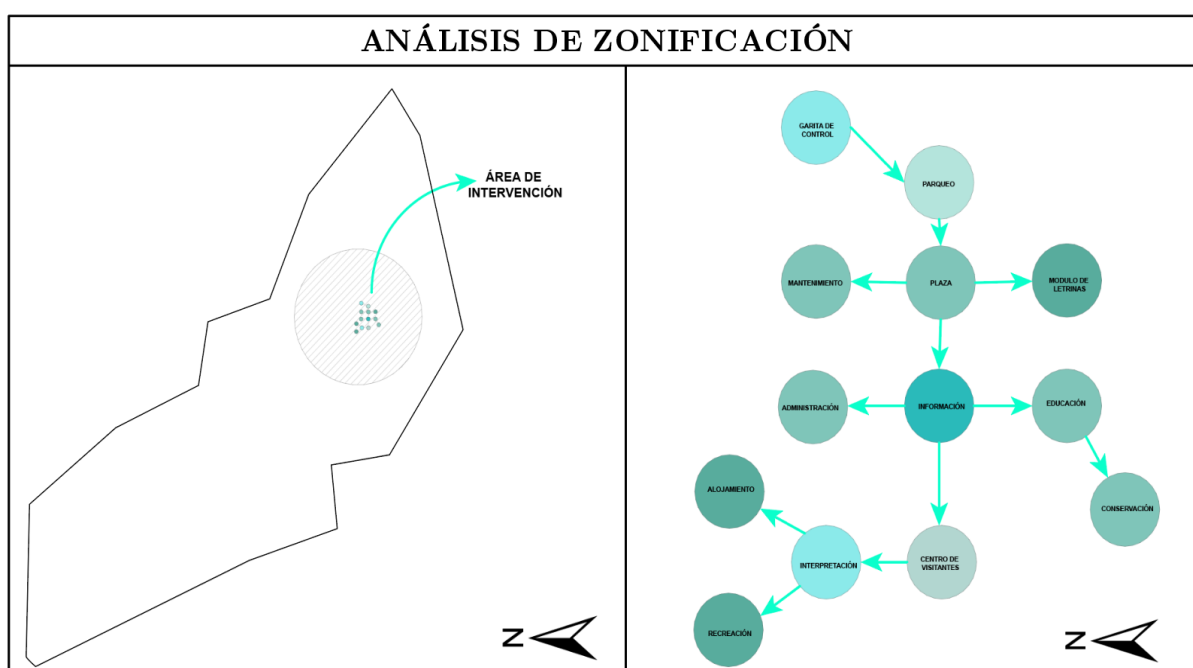


FIGURA 1.20: Zonificación. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia

Criterio Formal

Las edificaciones presentes se encuentran orientadas hacia el eje este-oeste, además deberán conservar el área y su diseño adaptarse a rasgos ecológicos.

Para el diseño se toma criterios de la cultura chortí y el maíz, además se realiza en base a la bóveda maya, la simplicidad de la arquitectura vernácula y las fachadas en los frisos de los mayas.

Criterio Funcional

Este proyecto consta de una funcionalidad capaz de brindar un mejor confort a los usuarios; al ser un parque ecoturístico y reserva natural se divide en zonas de recreación, administrativa, alojamiento, conservación, entre otras, donde se pueden realizar actividades deportivas, familiares, ocio, entre otros.

Consta de puntos estratégicos capaces de conectar unos espacios con otros, además tiene una circulación principal, secundaria y mínima.

Criterio Tecnológico

El proyecto usa pendientes de -5%, 5% al 10%, +10% y +30%, en cuanto a los parqueaderos son limitados para evitar la contaminación, además los senderos cumplen con zonas de descanso e información y siguen la forma de la topografía.

Las edificaciones se construyen con materiales propios de la región, consta de paredes de bahareque o madera y las cubiertas son de paja o similar, los cimientos son de concreto, las columnas y vigas son de madera rústica, los pisos son de baldosa de barro y las paredes de madera. El diseño tiene un manejo de desechos orgánicos y sólidos y consta de captación y almacenamiento de aguas lluvias.

Proyecto

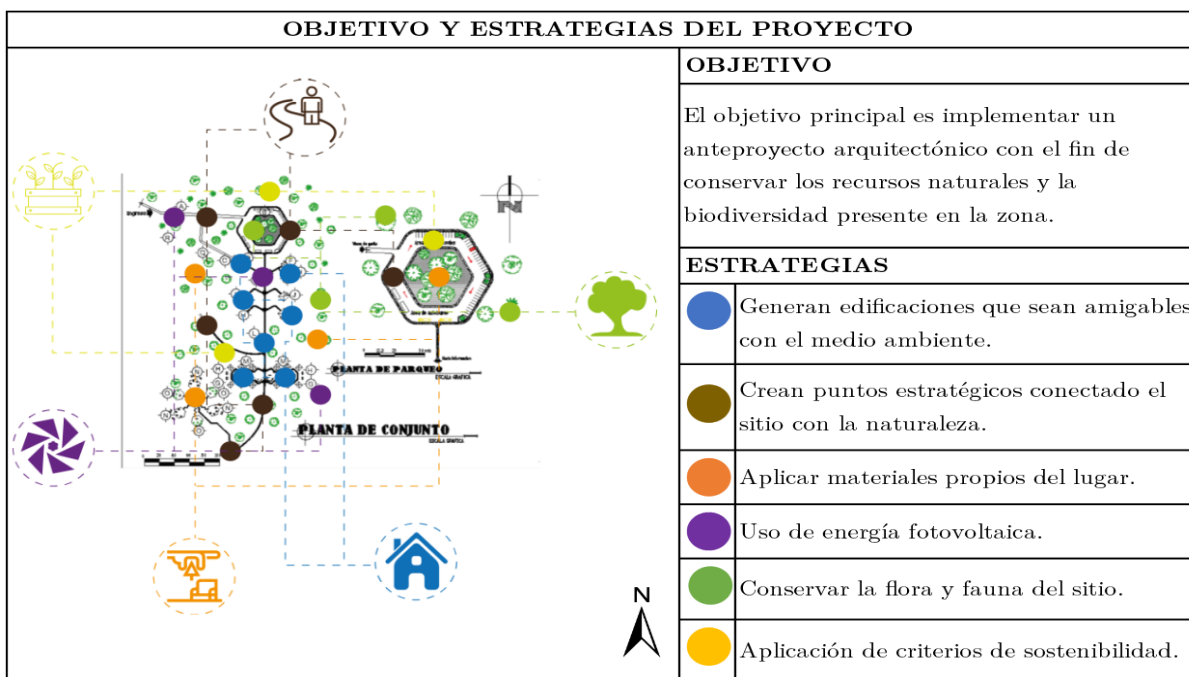


FIGURA 1.21: Proyecto. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia

Aspectos Positivos y Negativos

PROYECTO PARA EL PARQUE ECOTURÍSTICO Y RESERVA NATURAL LA UNIÓN, ZACAPA.	ASPECTOS POSITIVOS	Establece los criterios de sostenibilidad y sustentabilidad.
		Aplica el Ecourbanismo en el proyecto.
		Crea arquitectura bioclimática y sostenible.
		Conserva la flora y fauna del lugar.
	Lleva a cabo áreas de preservación y conservación.	
	ASPECTOS NEGATIVOS	El proyecto no se encuentra construido actualmente.

Tabla 1.4: Aspectos Positivos y Negativos. Fuente: Valdez (2006). Proyecto para el Parque Ecoturístico y Reserva Natural la Unión, Zacapa. Elaboración: Propia

Conceptos aplicables

Diseño con rasgos ecológicos.

Uso de puntos estratégicos.

Conservación de flora y fauna.

Aplicación de senderos que se adapten a la topografía.

Uso de materiales propios del lugar.

Uso de baldosa de barro.

Manejo de desechos sólidos y orgánicos.

Uso de parqueaderos limitados para disminuir la contaminación.

1.8.3. Proyecto para el parque ecoturístico El Recreo en la comunidad de Santiago de Yolomecatl

Ubicación

El área de estudio para el análisis de referente se encuentra ubicado en la población de Santiago Yolomecatl, dentro de la sierra mixteca, que forma parte del estado Oaxaca de Juárez en la Ciudad de México. Su ubicación es importante por el clima cálido frío que posee.

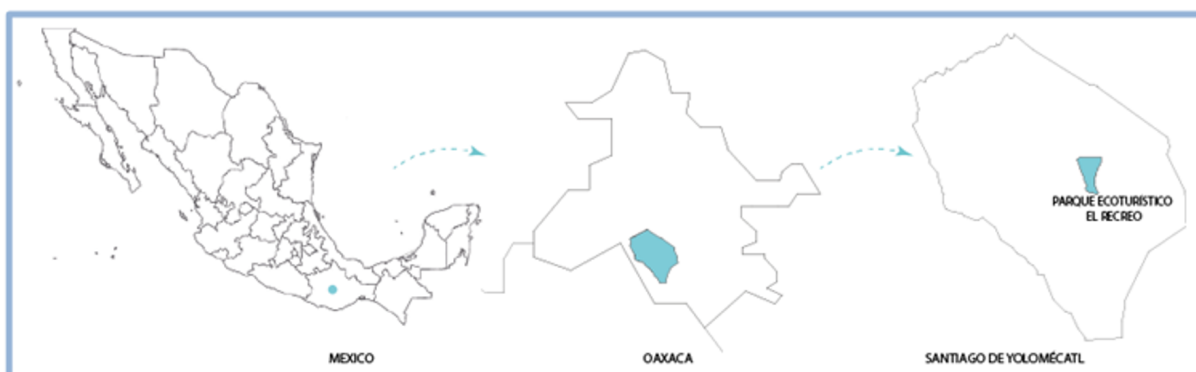


FIGURA 1.22: Ubicación. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia

Descripción del Proyecto

El proyecto dentro del municipio de Santiago Yolomécatl, se encuentra ubicado en una zona de recreación llamada “El Recreo”, caracterizado por poseer varios elementos naturales de los cuales se puede apreciar, una pequeña catarata, cascadas, grutas de rocas vistosas y una variedad de flora y fauna autóctona del lugar.

El parque Ecoturístico “El Recreo”, tiene la finalidad de darle un valor ecológico a la gran riqueza natural, que se encuentra dentro del municipio de Santiago Yolomécatl, para activar la económica basada en el comercio y generar un turismo de mejor calidad para mejorar la vida de la población.



PROYECTO	
	
Parque Santiago de Yolomecatl	Propuesta de la distribución del parque

FIGURA 1.23: Descripción del proyecto. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia

Características Biofísicas

Topografía

El proyecto del parque se encuentra ubicado sobre un valle, con pendientes discretas entre los 5 al 15%, generando que en el sitio se puedan beneficiar con las instalaciones básicas y alcantarillado, para evitar inundaciones y tener una calidad de vida eficiente. En la figura 1.24. se puede observar que la topografía consta de pendientes, por lo que las curvas de nivel se toman cada 5 metros.

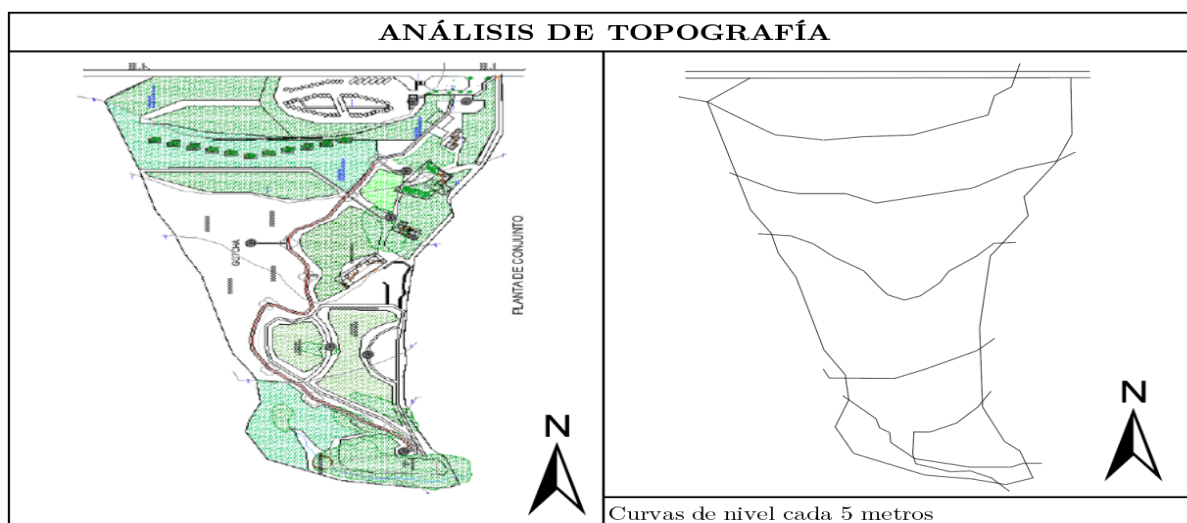


FIGURA 1.24: Topografía. Fuente: Molina (2017)). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia

Clima

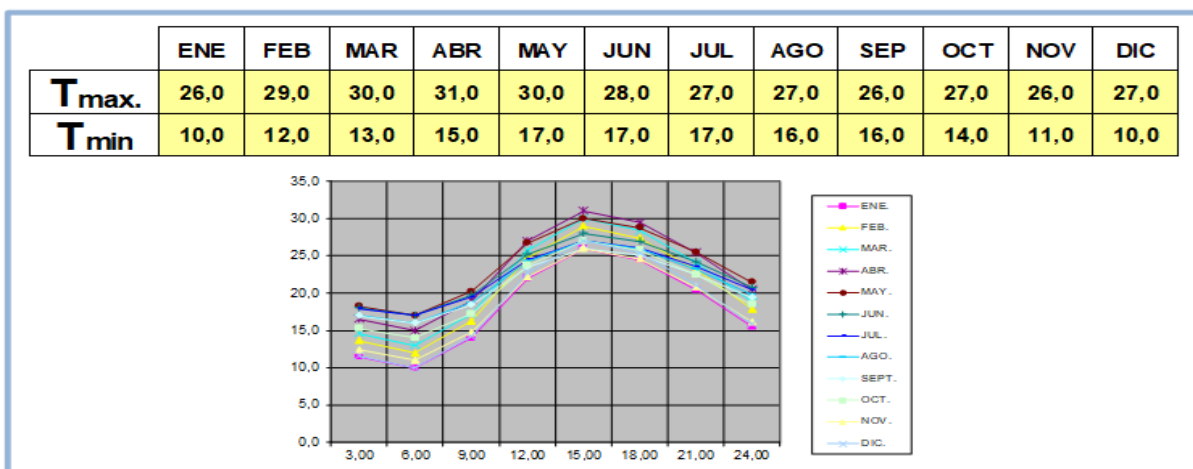


FIGURA 1.25: Clima. Fuente: Molina (2017)). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia

El clima en el área de estudio es templado subhúmedo con lluvias en verano y con precipitaciones escasas e irregulares de 700- 1000mm, con verano fresco y lluvioso teniendo una temperatura que oscila entre los 14 y 18°C.

En la figura 1.25. se puede observar que los meses de Mayo, Junio y Julio tienen mayor temperatura, mientras que los más fríos son diciembre y enero.

Características Ecológicas

Flora

La flora que se encuentra en Santiago Yolomécatl, es vegetación que se siembra y se cultiva nativamente en el área de estudio, siendo favorecida por el paso de las corrientes de agua de los ríos que fluyen a lo largo del mismo, además presenta una gran variedad de árboles frutales, ornamentales y cultivos oriundos.



FIGURA 1.26: Flora. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia

Fauna

La fauna que presenta el área de estudio en su mayoría son animales silvestres, clasificados en pájaros, reptiles y animales domésticos, que se crían alrededor de la zona y dan vida al lugar.

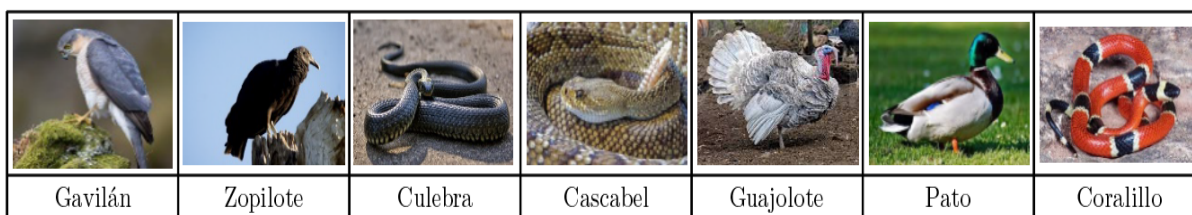


FIGURA 1.27: Fauna. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia

Características Culturales, Socioeconómicas y Turísticas

El parque ecoturístico El Recreo tiene ciertas características por lo que hace que el sitio sea de gran importancia, por lo que a continuación, se explicará cada una de ellas.




CARACTERÍSTICAS		
CULTURALES	SOCIOECONÓMICAS	TURÍSTICAS
El ámbito cultural del municipio Santiago Yolomécatl, se basa en tradiciones y fiestas sociales y religiosas, celebrando acontecimientos importantes como las fiestas patronales celebradas el 25 de julio y semana santa como el evento más importante dentro de la religión católica. Para celebrar estas fechas se realizan diferentes danzas, juegos tradicionales, comida típica y venta de productos artesanales elaborados por los mismos ciudadanos.	La primera actividad económica que presenta el área de estudio es la venta de productos nativos de la comunidad, que se venden a través del mercado municipal, con la implementación del proyecto, la segunda actividad económica estará basada en el turismo y potencializara el crecimiento urbano.	El municipio de Santiago Yolomécatl, no cuenta con lugares de interés turístico, lo cual la implementación del parque generará un turismo social y alternativo para fortalecer la cultural y tener un mayor crecimiento de la población y el interés de poblados aledaños.
		

FIGURA 1.28: Características culturales, socioeconómicas y turísticas. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia

Zonificación

La propuesta arquitectónica está basada en el uso de suelos, el mejoramiento de pendientes naturales y la conservación del patrimonio natural con la menor afectación y daño al ecosistema que se encuentra presente en el área de estudio.

Divide al proyecto en 3 zonas (zonas de reserva, zona de mejoramiento, zona de crecimiento) para así obtener una conservación y crecimiento del parque ecoturístico.

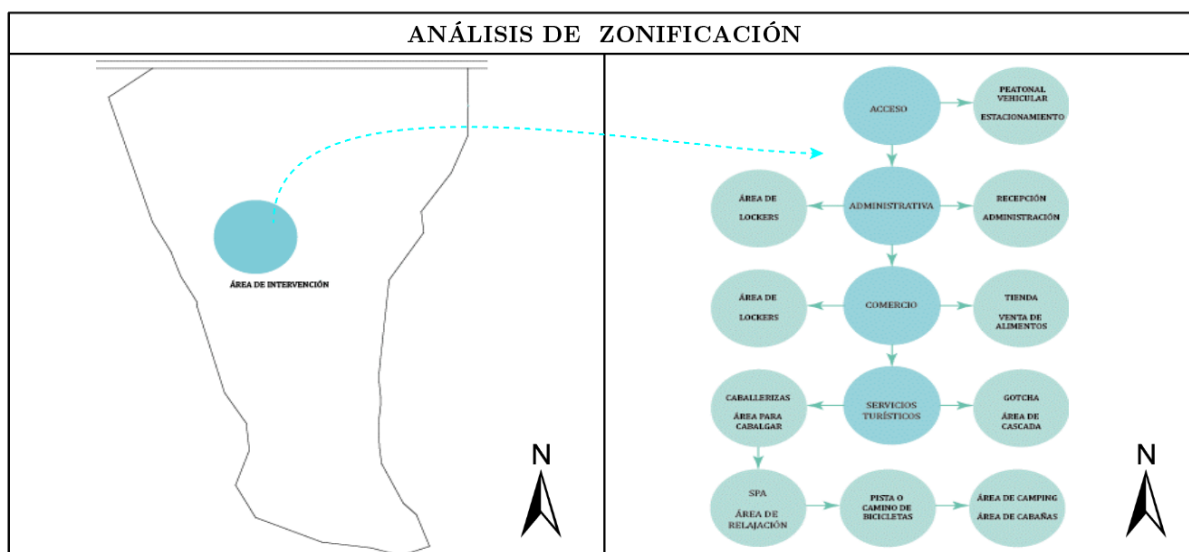


FIGURA 1.29: Zonificación. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico "El recreo" en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia

Criterio Formal

Las construcciones se basan en la arquitectura propia de la zona que permite conservar la esencia y así mejorar la economía para el lugar.

Criterio Funcional

Este proyecto se encuentra en una zona de pendientes y deformaciones, lo que hace que al ser un suelo virgen se hagan las menores intervenciones posibles conservando el bien natural.

El espacio cuenta con zonas de administración, comercio, servicios turísticos y accesos, donde cada uno de estos espacios permiten hacer actividades recreativas, caminatas, entre otras. Cuenta con una circulación buena que permite la conexión de un área con otra.

Al ser un atractivo turístico consta de zonas de picnic y relajación que se interconectan directamente con el recurso hídrico.

Criterio Tecnológico

El proyecto consta de pisos de adoquín, piedra y cerámica, la estructura es de madera, la cubierta de teja y muros de cal y cemento.

Proyecto

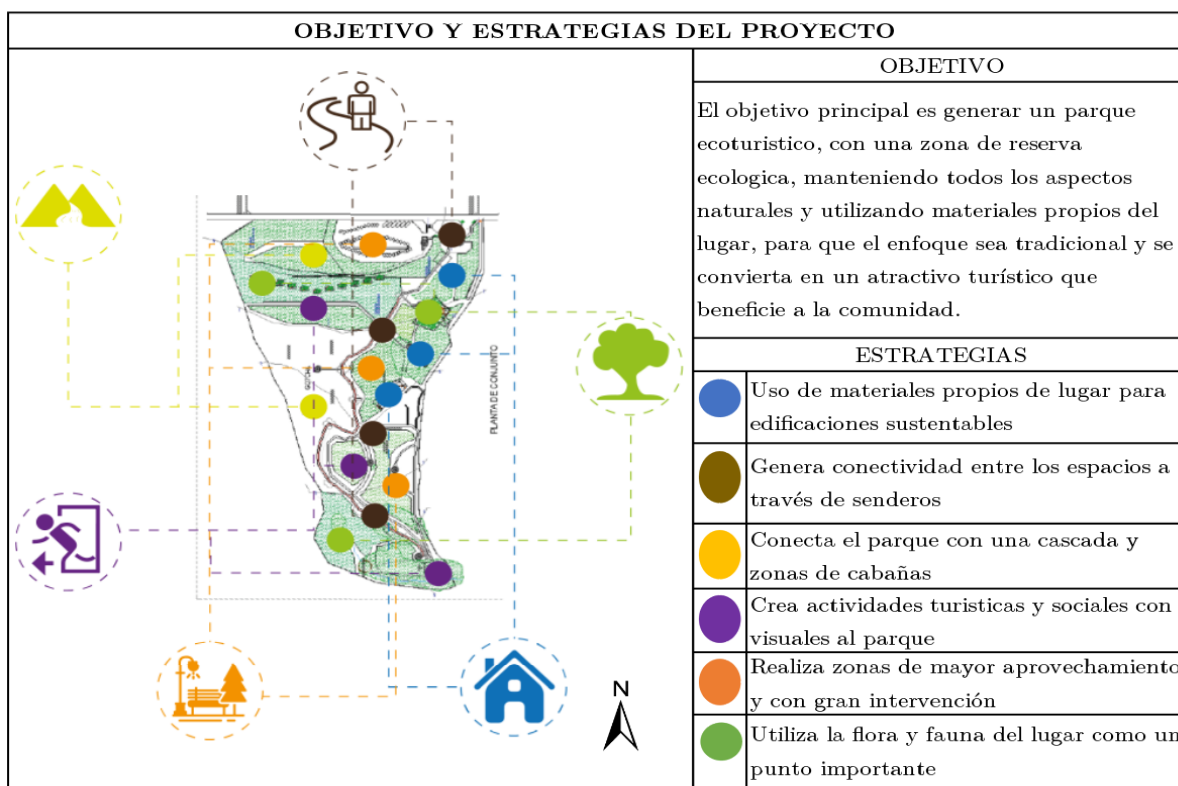


FIGURA 1.30: Proyecto. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia

Aspectos Positivos y Negativos

<p>PROYECTO PARA EL PARQUE ECOTURISTICO “EL RECREO” EN LA COMUNIDAD DE SANTIAGO YOLOMECATL</p>	<p>ASPECTOS POSITIVOS</p>	Mejoramiento del espacio natural, generando conformidad entre la naturaleza
		Crecimiento de la economía y el turismo
		Implementa la sostenibilidad.
	Crea zonas ecológicas, recreativas, de apoyo y administrativa.	
	<p>ASPECTOS NEGATIVOS</p>	El proyecto no se encuentra construido actualmente.
		Uso de mobiliarios poco sostenibles con el medio ambiente

Tabla 1.5: Aspectos Positivos y Negativos. Fuente: Molina (2017). Tesis Parque Ecoturístico “El recreo” en la comuna de Santiago Yolomecatl, Oaxaca. Elaboración: Propia

Conceptos aplicables

Conservación de la esencia del bien natural.

Aplicación de la arquitectura propia del lugar.

Hacer la menor intervención posible para evitar el daño en el entorno natural.

1.8.4. Proyecto para el parque ecoturístico, recreativo, cultural y hotel en el humedal Abras de Mantequilla en la provincia de los Ríos

Ubicación



FIGURA 1.31: Ubicación. Fuente: Flores (2014). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia

El proyecto de regeneración urbana analizado se encuentra ubicado en las costas ecuatorianas, en la provincia de los Ríos, en Abras de Mantequilla en el centro-occidental de la misma, además su ubicación es importante debido a que se encuentra en una zona con clima cálido.

Descripción del Proyecto

El proyecto está enfocado en desarrollar una propuesta de parque ecoturístico, recreativo, cultural y hotel, para generar espacios que sean turísticos y de esta manera mejorar el sector El Humedal Abras de Mantequilla, obteniendo una mejor económica para los pobladores del sector. El proyecto tiene la finalidad de incorporar diferentes actividades y funciones, para que los espacios creados sean utilizados y complementen al parque.



FIGURA 1.32: Descripción del Proyecto. Fuente: Flores (2014). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia

En la figura 1.32. se puede ver que el lugar donde se emplaza el parque ecoturístico se encuentra junto a un recurso hídrico y a la misma vez tiene amplia vegetación tanto alta como baja, esto hace que el lugar sea muy llamativo para las personas que lo visitan.

Características Biofísicas

Topografía

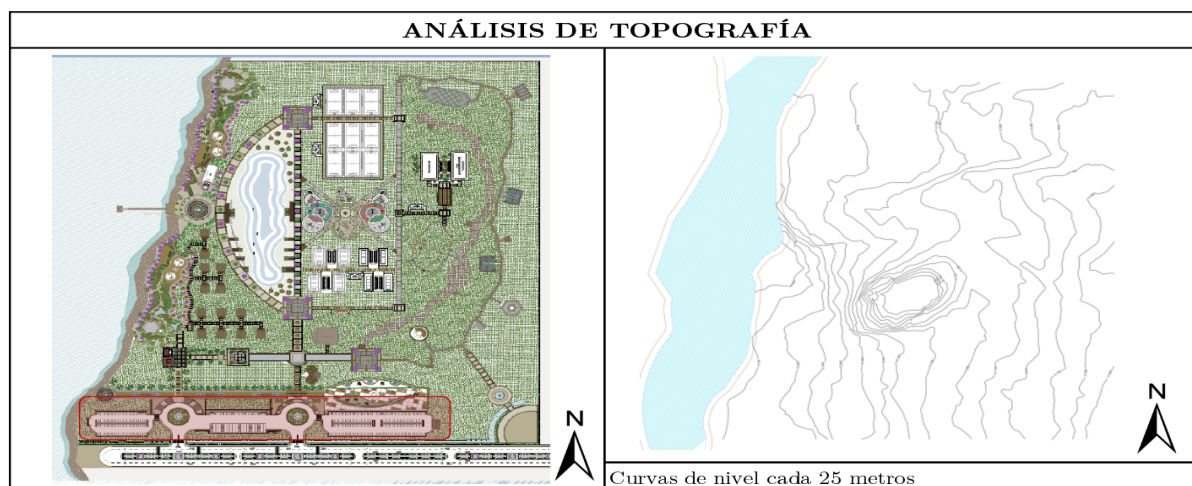


FIGURA 1.33: Topografía. Fuente: Flores (2014). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia

La topografía que presenta el proyecto es una gran llanura con variados relieves que van desde los 20 y 30 m s.n.m, lo que hace es que el terreno presente formaciones dendrítico-acuosas.

Clima

El clima del área de estudio pertenece a una zona climática denominada tropical monzónica, generando dos estaciones, el verano de junio a diciembre mostrando un clima seco de 18 y 22° C y el invierno desde diciembre a junio mostrando un clima lluvioso y caluroso de 22 y 33°C

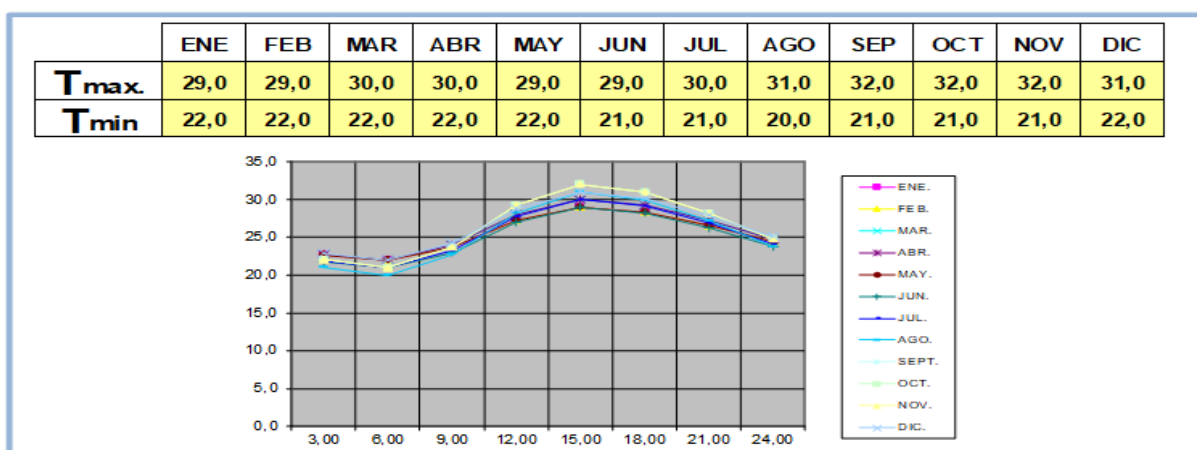


FIGURA 1.34: Clima. Fuente:Flores (2014). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia

Características Ecológicas

Flora

El área de estudio cuenta con una diversidad de flora, que varía entre formas, estructuras y tamaños que hacen que exista una amplia vida ecológica llena de árboles, arbustos y flores. La vegetación presente en Abras de Mantequilla, en su mayoría son especies nativas del lugar, albergando ecosistemas de bosques húmedos tropicales.



FIGURA 1.35: Flora. Fuente:Flores (2014)). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia

Fauna

La fauna en el área de estudio está conformada por aves, mamíferos, peces y anfibios que conforman un ecosistema variado y lleno de vida, generando un ambiente amigable con la naturaleza, haciendo que el parque tenga un equilibrio ambiental.

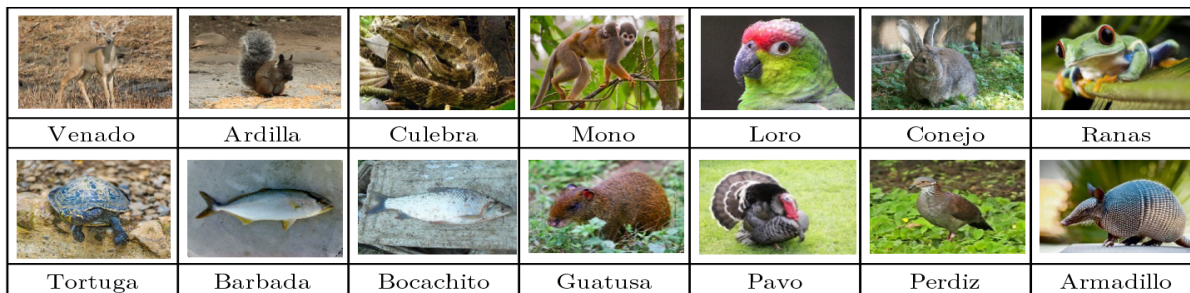


FIGURA 1.36: Fauna. Fuente:Flores (2014)). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia

Características Culturales, Socioeconómicas y Turísticas

CARACTERÍSTICAS		
CULTURALES	SOCIOECONÓMICAS	TURÍSTICAS
<p>El ámbito cultural de Abras de Mantequilla está dado en base a la danza y fiesta populares, que fomentan la economía y el turismo, además su clima hace que se desarrollen diferentes actividades culturales en los diversos ríos que existen a su alrededor.</p>	<p>La economía del área estudio se ve beneficiada por su ubicación geográfica al encontrarse cerca de los ríos, lo que hace que se convierta en una zona altamente productiva, una de las principales actividades económicas desarrolladas es la producción de cultivos durante todo el año, conformado entre la siembra, la cosecha y venta de los productos en pequeñas y grandes masas.</p>	<p>El turismo del área de estudio se basa en su riqueza hidrográfica, debido a su extensa red fluvial, además otro factor importante son las tierras fértiles, que hacen que se desarrolle un agroturismo en las zonas rurales del cantón. A su vez lo que fomenta el turismo son las tradiciones culturales, basada en las fiestas de cantonización, fiestas católicas y eventos de carácter importante para la población como los rodeos, fiestas gastronómicas, recorridos urbanos y ferias.</p>
		

FIGURA 1.37: Características culturales y socioeconómicas. Fuente:Flores (2014). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia

Zonificación

La propuesta arquitectónica está basada en la unificación de las zonas modulares, permitiendo que se generen subzonas con funciones diferentes., pero teniendo relaciones entre sí, de tal manera que todos los espacios sean compatibles y evitar los conflictos al momento de realizar actividades. Divide al proyecto en 5 zonas (Administrativa, complementaria, recreativa activa, recreativa pasiva y de alojamiento)

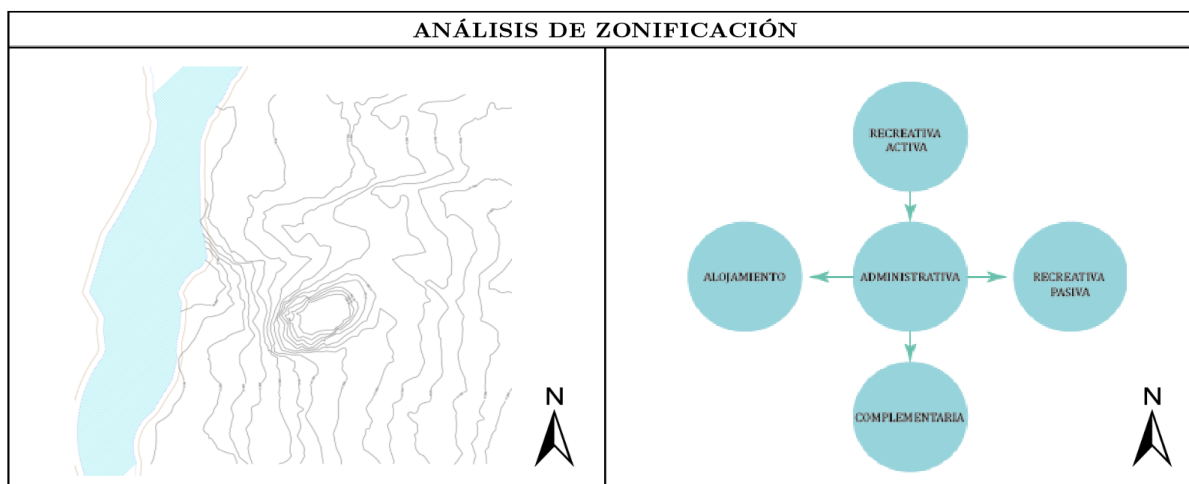


FIGURA 1.38: Zonificación. Fuente: Flores (2014). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia

Criterio Formal

La parte formal de las edificaciones presentes se harán en base a la arquitectura propia del lugar.

Criterio Funcional

El propósito de este espacio es generar un proyecto con enfoque ecológico que permita conservar y establecer características amigables con el medio ambiente y la conservación de la flora y fauna. Este lugar se distribuye con zonas de administración, recreación, alojamiento y complementarias, donde permite realizar actividades como senderismo, montañismo, excursionismo, entre otros. La circulación del lugar es amplia y vincula un espacio con otro.

Criterio Tecnológico

El proyecto consta de mobiliarios y un sistema constructivo de madera debido a que al ser un parque ecoturístico se debe conservar el medio ambiente.

Proyecto



FIGURA 1.39: Proyecto. Fuente:Flores (2014). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia

Aspectos Positivos y Negativos

<p>PROYECTO PARA EL PARQUE ECOTURISTICO, RECREATIVO, CULTURAL Y HOTEL EN EL HUMEDAL ABRAS DE MANTEQUILLA EN LA PROVINCIA DE LOS RÍOS</p>	<p>ASPECTOS POSITIVOS</p>	Es uno de los primeros proyectos de ecurbanismo en el Ecuador
		Conservación de la flora y fauna del lugar
		Diseño del mobiliario ecológico
		Crea espacios de recreación y áreas sociales al aire libre
	<p>ASPECTOS NEGATIVOS</p>	El proyecto no se encuentra construido actualmente.

Tabla 1.6: Aspectos positivos y negativos. Fuente:Flores (2014). Tesis Parque Ecoturístico, Recreativo, cultural y hotel en el Humedal Abras de Mantequilla, en los Ríos. Elaboración: Propia

Conceptos aplicables

- Uso de la arquitectura propia del lugar.
- Espacios adecuados para la conservación del bien natural.
- Proyecto con un enfoque ecológico.
- Conservación de la flora y fauna.
- Mobiliarios con materiales amigables.
- Equilibrio entre el entorno natural y las construcciones.

1.8.5. Proyecto para el parque ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla

Ubicación

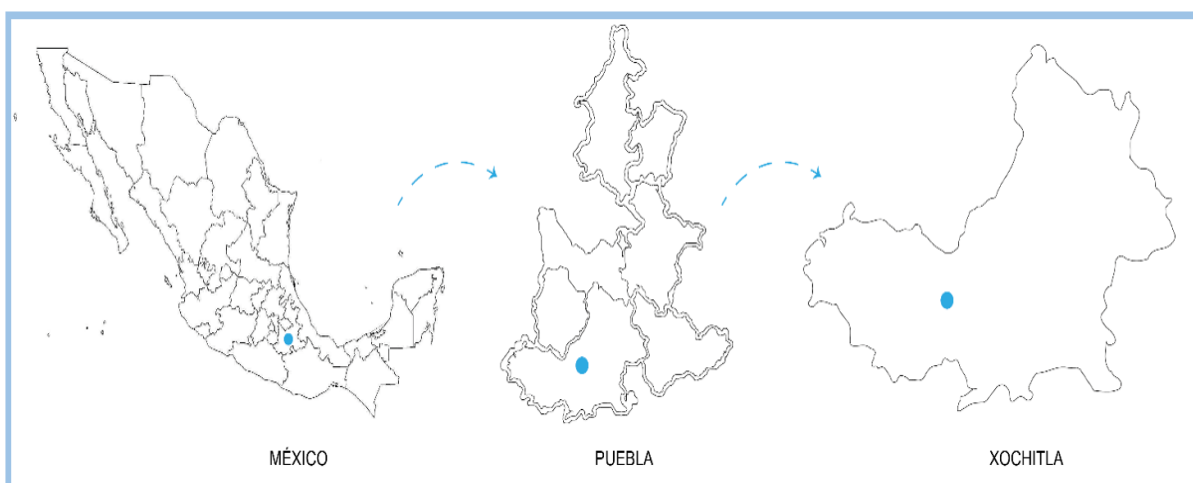


FIGURA 1.40: Ubicación. Fuente: [Ramírez \(2006\)](#). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia

El sitio de estudio se encuentra localizado en el estado de Puebla, Tepoztlán en México, su ubicación es de gran importancia debido a toda la flora nativa que tiene a su alrededor y la forma con la que se conecta con el medio ambiente.

Descripción del Proyecto

El parque de Xochitla se construyó en 1997, como un área permanente para un re-encuentro entre el ser humano y la naturaleza, en un espacio lleno de vegetación nativa,

donde se puede aprender y disfrutar de ella, cuenta con espacios e instalaciones como jardines y zonas arboladas, también cuenta con edificaciones recreativas, culturales y zonas para acampar.

Xochitla tiene varias actividades al aire libre como un día de campo, un picnic, renta de campañas, caminas, excursiones a lo largo de todo el parque, también tiene espacios designados para eventos sociales como matrimonios, bautizos, entre otros, donde puedes separar un día y realizar un evento especial como un recuerdo lindo marcado en los jardines de este.

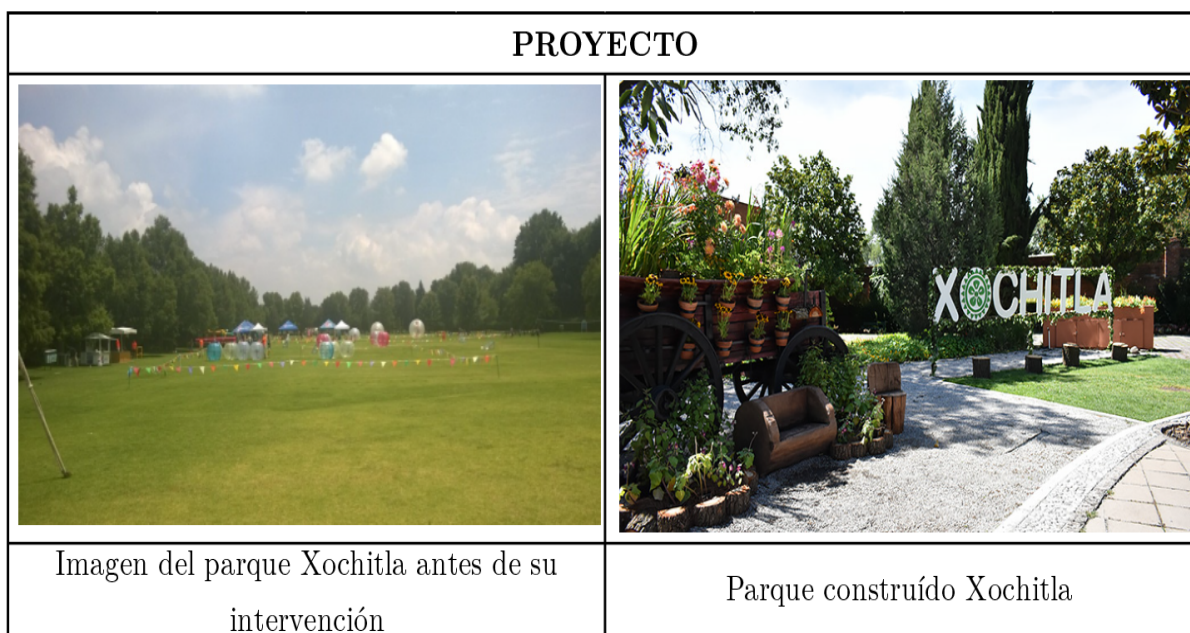


FIGURA 1.41: Descripción del Proyecto. Fuente: [Ramírez \(2006\)](#). Proyecto para el Parque Ecorrístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia

En la figura 1.41. se puede observar como el parque tiene una amplia vegetación que se vincula directamente con el medio que lo rodea.

Características Biofísicas

Topografía

La topografía del parque Xochitla después de su intervención y construcción fue modificada, dejando un terreno plano para la intervención de camineras y espacios al aire libre, las otras curvas que se muestran se utilizaron como fuentes de agua.

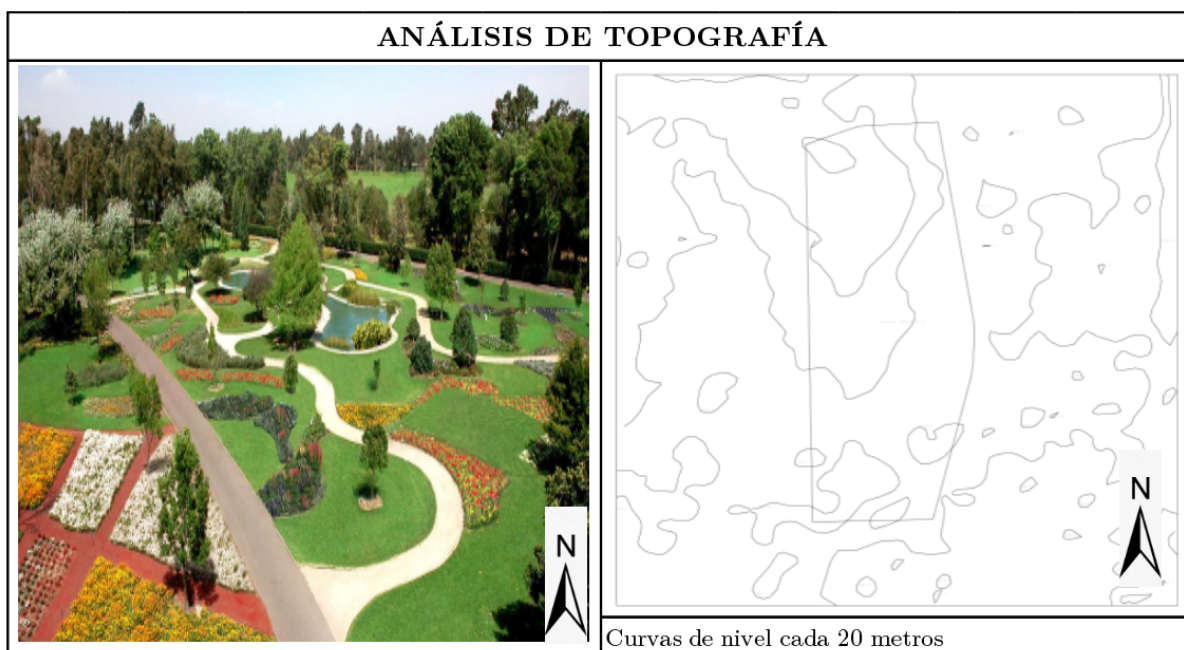


FIGURA 1.42: Topografía. Fuente: [Ramírez \(2006\)](#). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia

Clima

En base a datos obtenidos en el Climate-Data.ORG, se muestra que el clima en Tepoztlán es cálido y templado, la temperatura es de un promedio de 15,8 °C, según la tabla abril es el mes más cálido del año y diciembre es el mes más seco.

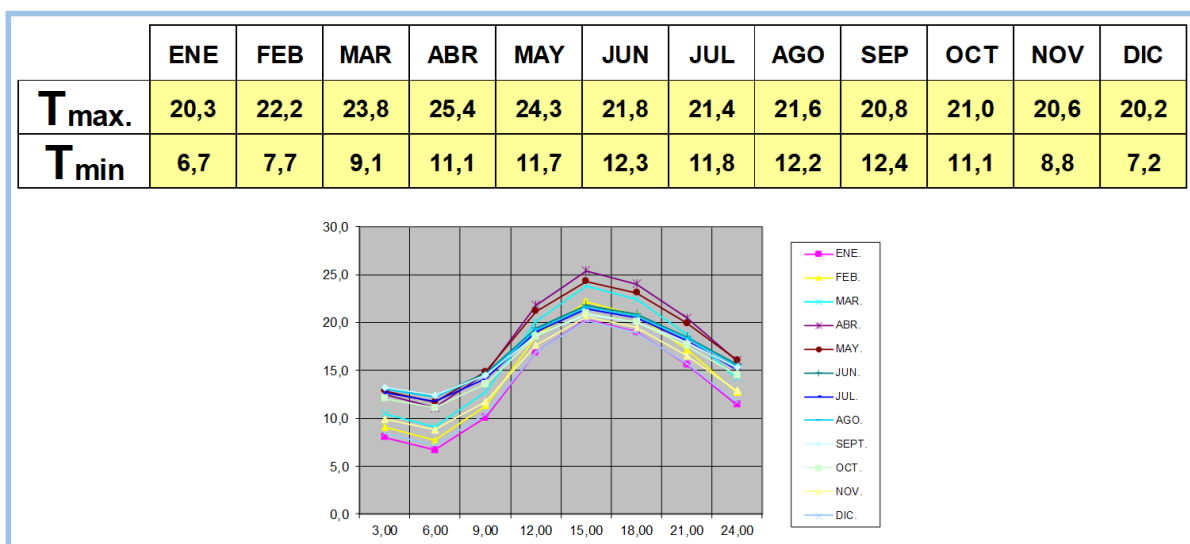


FIGURA 1.43: Clima. Fuente: [Ramírez \(2006\)](#). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia

Características Ecológicas

Flora

La flora que se encuentra en el parque de Xochitla un 70 % son especies nativas del lugar, el 30 % son especies introducidas que se han adaptado al lugar y forman parte del paisaje natural, la vegetación que se encuentra en el lugar hace que el espacio tenga una belleza y se distinga de color entre los parques de la ciudad.

						
BAMBU	ECHEVERIAS	MAGNOLIA	PINO	PASTO	LUCIÉRNAGA	VIRUTA
						
ORQUIDEA	CLAVELES	ROSAS	DAHLIA	PETUNIA	GIRALES	NOCHEBUENA

FIGURA 1.44: Flora. Fuente: [Ramírez \(2006\)](#). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia

Fauna

El parque Xochitla posee poca fauna de animales domesticos en su mayoría, la interacción del agua y la diversidad de la loca hace que los animales se desarrollen en un ambiente ecológico y convivan con los seres humanos que visitan el lugar.

					
PATO	GARZA NEGRA	CHORLITO TILDIO	PLAYERITO	GALLINA AGUA	PECES

FIGURA 1.45: Fauna. Fuente: [Ramírez \(2006\)](#). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia

Características culturales, socioeconómicas y turísticas

La población de Tepoztlán se caracteriza por estar en una zona arqueológica que fue construida en el siglo XII, dedicada al dios de la fertilidad, lo que hace que sea un atractivo turístico para el crecimiento de la población, a continuación, se analiza las principales características cultural, socioeconómicas y turísticas del área de analizada:

CARACTERÍSTICAS		
CULTURALES	SOCIOECONÓMICAS	TURÍSTICAS
El ámbito cultural de Tepoztlán esta basado en actividades de fiestas y danzas tradicionales ligadas a la tradición mexicana, las danzas se basan en música tradicional de los chinelos y bandas de viento, a todo esto se le suma la gastronomía basada en mole verde de pepita, mole roja de guajalote, cecina, enchiladas, tlacoyos y frijol.	La economía del área estudio esta basada en actividades agropecuarias, con cultivo de maíz, frijol, calabazas, chiles y la flor de gladiola y jitomate, también se dedican a la ganadería de granjas porcícolas y avícolas, en la actualidad otra de las actividades es el turismo debido a sus zonas arqueológicas, montañas y reservas naturales que existen en la zona.	El turismo del área de estudio se basa en sus riquezas arqueológicas, la más conocida es el museo "México por la paz", otra de las actividades turísticas es el visitar iglesias de arte colonial en todo la ciudad, también su variada flora y fauna hacen que las reservas naturales sean atractivos turísticos para toda la población local e internacional.
		

FIGURA 1.46: Características culturales, socioeconómicas y turísticas. Fuente: [Ramírez \(2006\)](#). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia

Zonificación

El parque ecológico esta dividido en dos zonas, la primera se enfoca en todas las áreas verdes de vegetación que le llenan de color a las zonas recreativas y de descanso, la segunda zona se encuentran los espacios culturales donde se desarrollan eventos sociales.



FIGURA 1.47: Zonificación. Fuente: [Ramírez \(2006\)](#). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia

Criterio Formal

La parte formal de este parque se basa en la arquitectura propia de la localidad cercana, donde sus construcciones y pérgolas son de forma cuadrada y rectangular.

Criterio Funcional

El parque está diseñado con criterios ecológicos donde se distribuye en zonas de recreación, administración, estacionamiento, entre otros; se puede realizar actividades como senderismo, caminatas, colección de flores, entre otras.

Criterio Tecnológico

El diseño del parque está realizado con el fin de vincular a la sociedad con la naturaleza, es por esto que sus mobiliarios, pérgolas y ciertas construcciones son de madera, tiene senderos amplios para la caminata y ciclismo y son de concreto.

Proyecto



FIGURA 1.48: Proyecto. Fuente: [Ramírez \(2006\)](#). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia

Aspectos Positivos y Negativos

PROYECTO PARA EL PARQUE ECOTURÍSTICO EN XOCHITLA, TEPOZTLÁN PUEBLA	ASPECTOS POSITIVOS	Construida a partir de criterios de sostenibilidad y sustentabilidad.
		Aplica el concepto de un parque ecourbano y ecológico .
		Crea edificaciones sustentables y sostenibles
		Conserva la flora y fauna del lugar.
		Posee áreas de preservación y conservación.
	ASPECTOS NEGATIVOS	La modificación del terreno casi en su totalidad para tener espacios planos.

Tabla 1.7: Aspectos positivos y negativos. Fuente: [Ramírez \(2006\)](#). Proyecto para el Parque Ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla. Elaboración: Propia

Conceptos aplicables

Uso de madera en sus construcciones y mobiliarios.

Conservación de flora y adaptación de nuevas especies vegetales.

Senderos amplios y cómodos.

1.9. Matriz Resumen (Estrategias a aplicar en la Propuesta)

MATRIZ RESUMEN						
MARCO TEÓRICO	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	AMBIENTAL	SOCIAL	TECNOLÓGICO	ECONÓMICO
ECOURBANISMO	Desarrollar espacios urbanos sin atentar contra el medio ambiente	Ahorro de recursos materiales y energéticos			X	
		Conservación y uso de especies nativas	X			
		Mejora del espacio urbano		X		
ECOURBANISMO Y ECONOMÍA	Incentivar el desarrollo economico de la comunidad	Implementación de áreas que permitan el aumento de la economía a través de pequeños negocios				X
		Espacios que presenten la gastronomía				X
ECOURBANISMO Y SU IMPACTO SOCIAL	Favorecer la interaccion de la comunidad mediante la creacion de zonas verdes recreativos	Espacios que ayuden a interactuar a las personas con el medio ambiente		X		
		Lugares ecourbanos que no perjudiquen el medio ambiente		X		
ECOURBANISMO Y TURISMO	Incrementar la oferta de destinos y servicios turisticos sostenibles y competitivos dentro del sector	Potencializar un lugar sostenible a través de planificaciones, calidad ambiental, entre otros.		X		
		Crear lugares con marketing que permitan fortalecer el ecoturismo				X
REFERENTES	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	AMBIENTAL	SOCIAL	TECNOLÓGICO	ECONÓMICO
Proyecto para el Parque Ecoturístico en la Cordillera del Bálsamo a la altura de la Residencial Utila, sobre el Bulevar Sur, Municipio de Santa Tecla, La Libertad	Generar entornos naturales que favorezcan la interacción social y fomente el desarrollo de la comunidad	Uso de materiales ecológicos como la madera			X	
		Uso de especies arboreas nativas	X			
		Conexiones o puntos estratégicos		X		

Matriz Resumen (Estrategias a aplicar en la Propuesta)

Proyecto para el Parque ecoturístico y reserva natural la Unión, Zacapa	Conservar los elementos naturales preexistentes para evitar la destrucción de su flora y fauna	Diseño con rasgos ecológicos			X	
		Uso de puntos estratégicos		X		
		Conservación de flora y fauna	X			
		Generar senderos que se adapten a la topografía			X	
		Uso de materiales propios del lugar (madera y paja)			X	
		Uso de baldosas de barro			X	
Proyecto para el parque ecoturístico el Recreo en la comunidad de Santiago de Yolomecalt	Repotencializar la imagen urbana natural del sector mediante la implementación de espacios con tipologías de diseño similares a su contexto inmediato	Conservar la esencia del bien natural	X			
		Se basa en la arquitectura propia del lugar			X	
		Hacer la menor intervención posible			X	
Proyecto para el parque ecoturístico, recreativo, cultural y hotel en el humedal Abras de Mantequilla en la provincia de los Ríos.	Diseñar equipamiento de acuerdo a las necesidades del sector y repotencialización de las áreas verdes preexistentes	Uso de la arquitectura propia del lugar			X	
		Espacios adecuados para la conservación natural			X	
		Proyecto con un enfoque ecológico			X	
		Conservación de la flora y fauna	X			
		Mobiliarios con materiales amigables			X	
		Equilibrio entre el entorno y las construcciones	X			
Proyecto para el parque ecoturístico en Xochitla, Tepoztlán Puebla.	Conservar la flora y fauna preexistente como una forma de mantener la identidad de la zona de intervención	Uso de madera en sus construcciones y mobiliarios			X	
		Conservación de flora y adaptación de nuevas especies	X			
		Senderos amplios y cómodos.			X	

Tabla 1.8: Matriz de Estrategias a implementar en la propuesta. Fuente y Elaboración: Propia

Diagnóstico del Sitio

El diagnóstico del sitio permite conocer y analizar más a fondo todos los criterios y elementos sobre el punto de trabajo, además es de gran importancia ya que ayuda a recopilar la información necesaria y así interpretarla correctamente para generar estrategias o alternativas para un proyecto a futuro.

2.1. Justificación de Metodologías

2.1.1. Metodología de Análisis del Contexto

La presente metodología se realiza con el fin de tener un estudio claro desde una aproximación macro a una ampliación micro, con el objetivo de presentar un diagnóstico del estado actual de la cabecera cantonal y como se puede vincular con la propuesta de anteproyecto.

Dentro de esta metodología se realiza el estudio de la ubicación del proyecto con sus límites, barrios, entre otros; también se analiza su geomorfología, el clima y como se calcula la huella de carbono, Ecosistema, Hidrología y la calidad y cantidad de Agua, Biodiversidad, Topografía, Accesibilidad y Movilidad y por último la Población. Cada uno de estos apartados sirven para conocer como es el estado actual de la cabecera cantonal de Chilla.

2.1.2. Metodología de Laura Gallardo

Esta metodología sirve para realizar un análisis más claro y exacto del área que se va a intervenir con el fin de tener el mayor conocimiento sobre la situación actual y cómo se conecta con el contexto urbano, de esta manera se establece datos y estrategias que ayuden a crear una propuesta viable y con criterios sostenibles.

Esta metodología sirve para realizar un estudio más claro y exacto de la situación del Pivir; para generar este análisis se debe seguir siete pasos que son:

- 1). Genius Loci: Sirve para saber la ubicación, topografía y entorno directo del pivir.

2). Movimiento Quietud: Ayuda a conocer y analizar el flujo, los tipos de vías y la jerarquización vial.

3). Análisis Sensorial: Permite conocer el clima, los olores y sonidos, las texturas, entre otros, presentes de la zona.

4). Elementos Construidos: Analiza las formas, los estados y el material de las construcciones propias y cercanas al parque.

5). Áreas Verdes: Ayuda a conocer la ubicación y cada una de las características de las plantas existentes en la zona.

6). Análisis Etnográfico: Permite conocer la vida en comunidad, el turismo, entre otros.

7). Síntesis: Se realiza una Matriz FODA para conocer todas las ventajas y desventajas del Centro Turístico.

2.1.3. Metodología de Evaluación Ambiental - Conesa Fernandez

La metodología de Evaluación Ambiental se utiliza con el fin de verificar con un estudio más preciso el Impacto Ambiental que generará el proyecto a futuro. Por lo que para realizar este estudio se establece 12 tablas de diferente estilo que permitirá conocer sus interacciones, intensidad, extensión, entre otros.

2.1.4. Metodología Cuantitativa y Cualitativa

Esta metodología se realiza con el fin de obtener resultados a través de la información brindada por la población chillana; en base a esto se puede sacar criterios y estrategias que se pueden aplicar en la propuesta.

Primero se genera un modelo y una ecuación que permite verificar a cuántas personas se deben aplicar las encuestas y entrevistas, después se establece un análisis a través de gráficos para conocer los porcentajes mayores y menores y por último se establece una tabla de resultados y los espacios que se deben implementar en el proyecto.

2.2. Análisis de la Cabecera Cantonal

El análisis de la Cabecera Cantonal Chilla es un punto de partida importante para conocer la estructura social, económica y política, debido a que es un cantón en desarrollo y no se tiene previo conocimiento de este a nivel nacional.

2.2.1. Ubicación del Proyecto

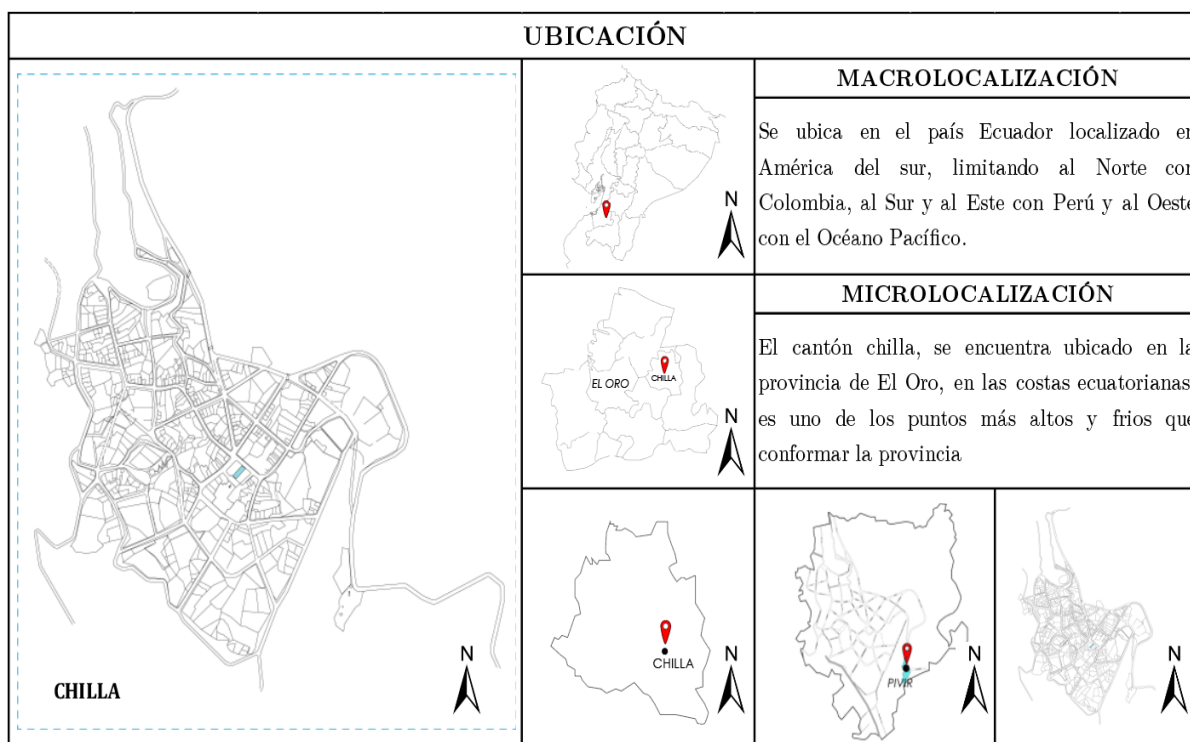


FIGURA 2.1: Ubicación. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 7)

El cantón de chilla, ubicado en la provincia de El Oro, se encuentra a 78 km desde la capital oreense, pasando el control de Quera por la vía principal Quera- Porotillo- Chilla en dirección a la cordillera de los Andes.

Límites

Norte: Parroquia de Uzhcurrumi y Casacay pertenecientes al cantón Pasaje.

Sur: Parroquias de Ayapamba, Paccha, Cordoncillo, y San Juan de Cerro Azul pertenecientes al Cantón Atahualpa y la parroquia Huerta del Cantón Zaruma.

Oeste: Parroquia de Buenavista del Cantón Pasaje y la parroquia San Juan de Cerro Azul del Cantón Atahualpa.

Este: Parroquias de Guanazán y Salvia del Cantón Zaruma.

Datos Generales

Población total: 2.484 Habitantes

Altitud: 2429 m.s.n.m

Extensión: 389 km²

División Política: Cabecera cantonal Chilla y 33 sitios

- La cabecera cantonal Chilla, es la única parroquia urbana y está conformada por 9 barrios

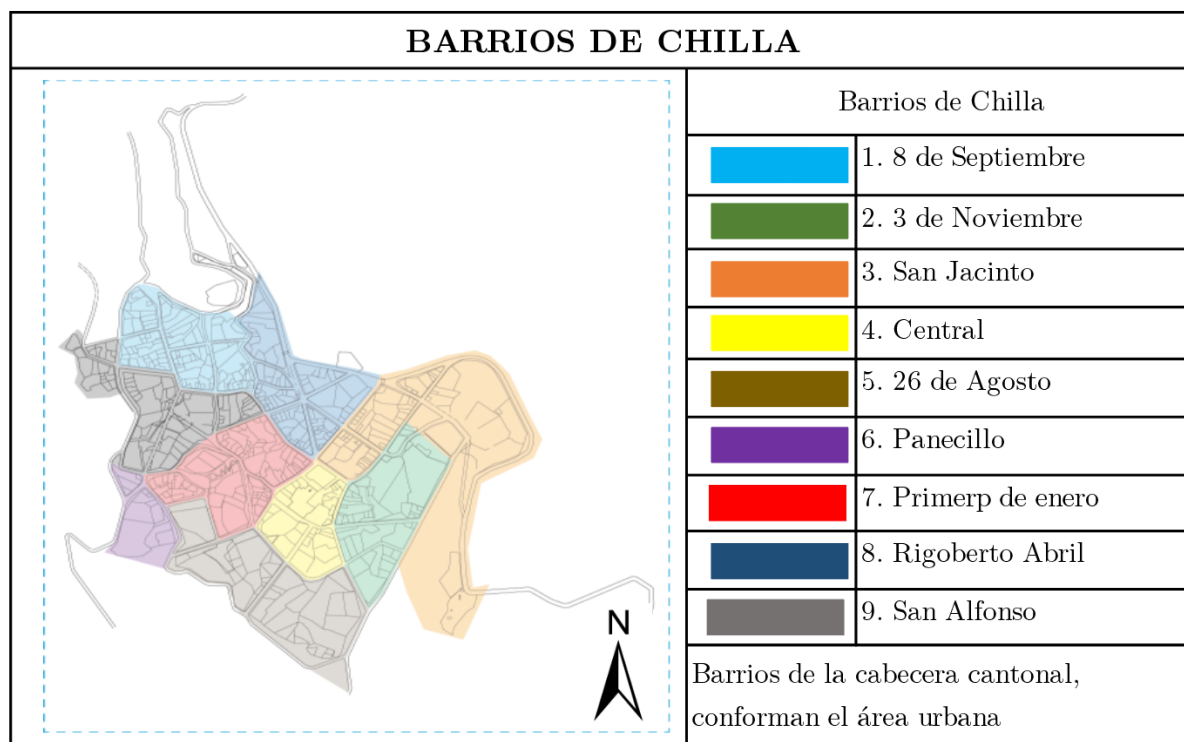


FIGURA 2.2: Barrios Urbanos de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia

2.2.2. Geomorfología

La cartografía geomorfológica de la cabecera Cantonal de Chilla, muestra que se encuentra ubicado en la zona volcánica Pisayambo a una altura de 1000 – 2000m, por lo que se está rodeado de rocas como andesitas a riolitas, además consta de piroclásticos. En el gráfico 31, se puede ver las distintas rocas presentes en la zona.

Es importante saber que esta zona se formó en el período Plioceno – Mioceno, teniendo una formación geológica del Oligoceno hasta principios de Plioceno.





MORFOLOGÍA		
	ROCAS	CARACTERÍSTICAS
	1. Andesita	Está compuesta de: Sílice, Plagioclasas, Anfíbol, Piroxenos.
	2. Riolita	Está compuesta de: Feldespato potásico, Cuarzo, Plagioclasas.
	3. Piroclásticos	Está compuesto de: Ceniza, Lapilli, Tefra volcánica.
	● 1	● 2
		

FIGURA 2.3: Morfología. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 8)

Suelos

Según el PDyOT (2020) el sitio se encuentra conformado por ciertos tipos de suelos como:

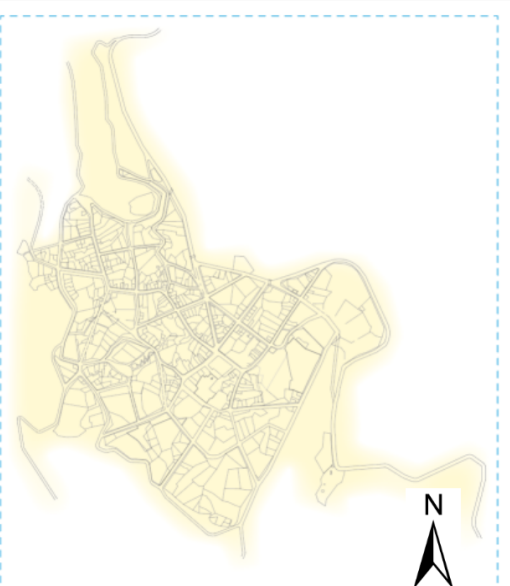
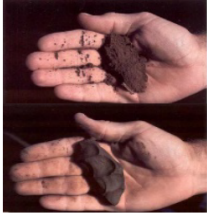


SUELOS		
	TIPOS	CARACTERÍSTICAS
	1. Franco arcilloso	Mayor aptitud agrícola
	2. Arcilla pesada	60% de arcilla
	3. Arcilloso	Cultivos dificultosos, compactación fácil, buena retención de nutrientes y agua
	● 1	● 2
		

FIGURA 2.4: Tipos de suelos. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia

Ocupación del Suelo

Chilla (Cabecera Cantonal) consta de diferentes usos de suelo, es decir, esta se encuentra precedida por superficies agroindustriales, comerciales, agrícolas, entre otros. Según el PUGS (2020) menciona que para saber los porcentajes de cada uno de los suelos se utiliza una capacidad receptiva para determinar cada uno de ellos, por ejemplo: el uso residencial tiene una capacidad que va desde el 50 % al 70 %, el uso agrícola tiene un 11,10 %, el uso de Gestión de Servicios Públicos tiene un 0,01 %, entre otros.

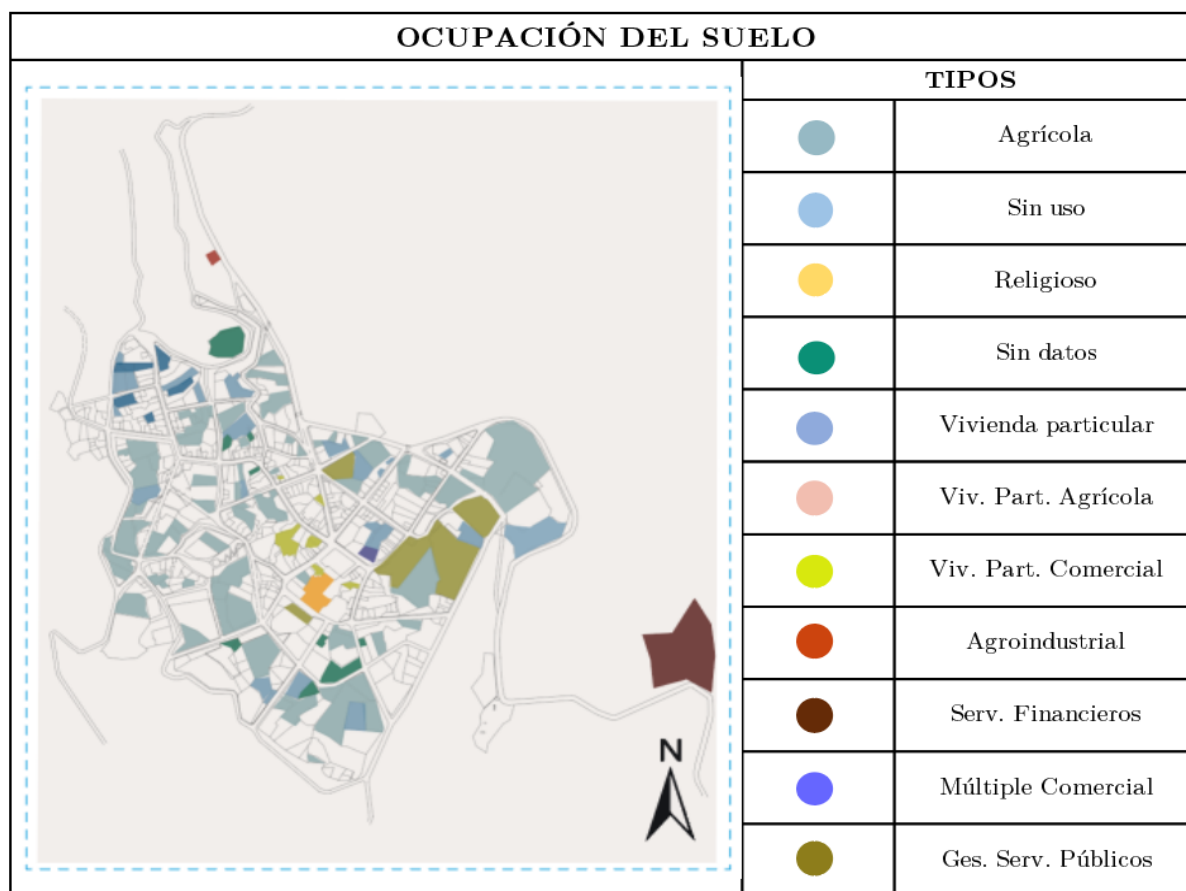


FIGURA 2.5: Ocupación del Suelo. Fuente: PUGS (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 9)

Morfología Manzanera

La morfología manzanera sirve para verificar como se encuentran distribuidas actualmente las manzanas en la zona, por lo que según el PUGS (2020) establece que el sitio se encuentra distribuido por manzanas que van desde un polígono irregular hasta un cuadrilátero irregular convexo.

Estas manzanas han sido distribuidas de una manera no tan organizada, ya que mientras crece la población, cada una de ellas se van formando según las necesidades de cada uno.

Actualmente en el sitio de estudio existen 5 cuadriláteros irregulares convexos, 4 hexágonos irregulares cóncavos, 1 hectágono irregular cóncavo, 1 pentágono irregular cóncavo, 5 pentágonos irregulares convexos, 3 polígonos irregulares, 3 polígonos irregulares triangulares, y por último lo sobrante de la delimitación es de una forma sinuosa.

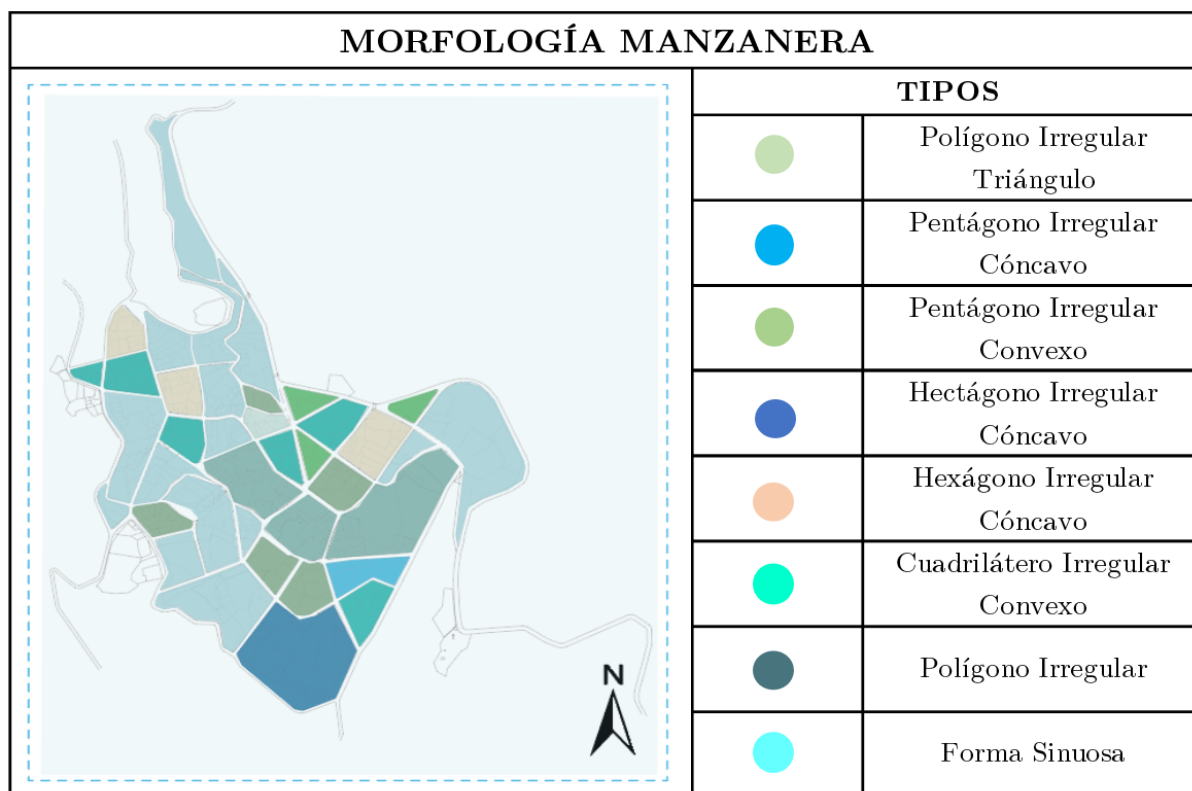


FIGURA 2.6: Morfología Manzanera. Fuente: PUGS (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 10)

2.2.3. Clima

El clima de Chilla debido a su ubicación geográfica está compuesto por 3 tipos de climas, el primero es la parte alta de 8- 12°C en la parte del cerro, el segundo es en la parte media de la cabecera cantonal de 12- 15°C y el ultimo en la parte baja cerca de la costa es de 20- 30°C.

La cabecera cantonal presenta un clima suave y cálido durante la temporada de verano que empieza a finales de junio hasta octubre, en la temporada de invierno desde finales de octubre hasta el mes de junio se presenta un clima templado y frío, con lluvias y con bajas de neblina.

Las precipitaciones dentro del cantón de Chilla se encuentran en su mayoría en la parte alta y la parte media, en la cabecera cantonal las precipitaciones son en marzo con un promedio de 164mm.

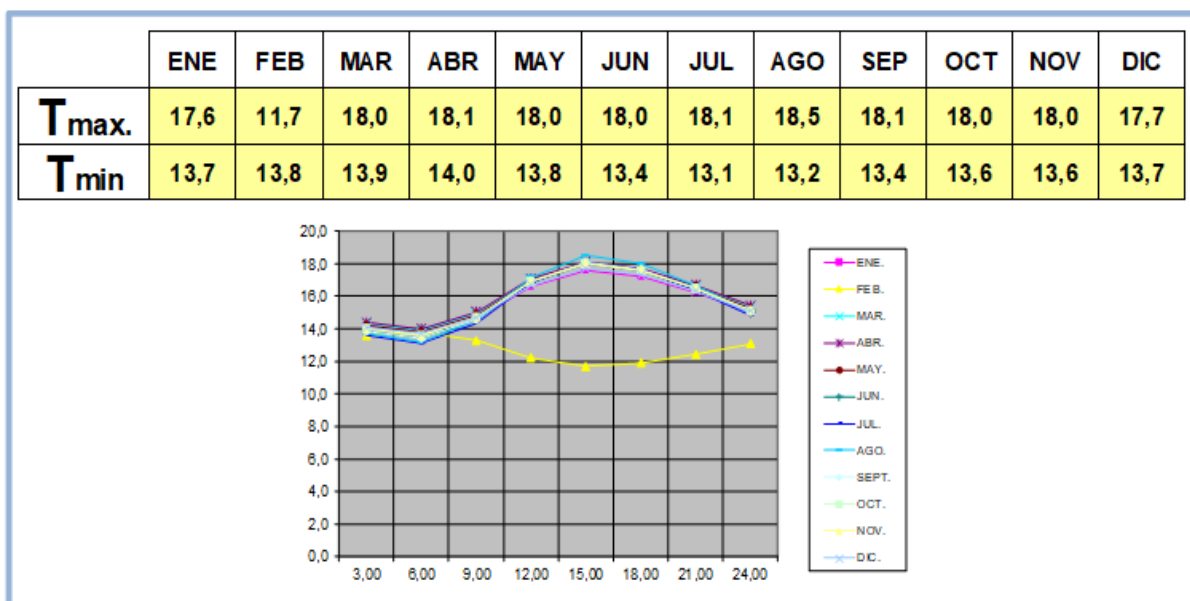


FIGURA 2.7: Temperaturas de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 11)

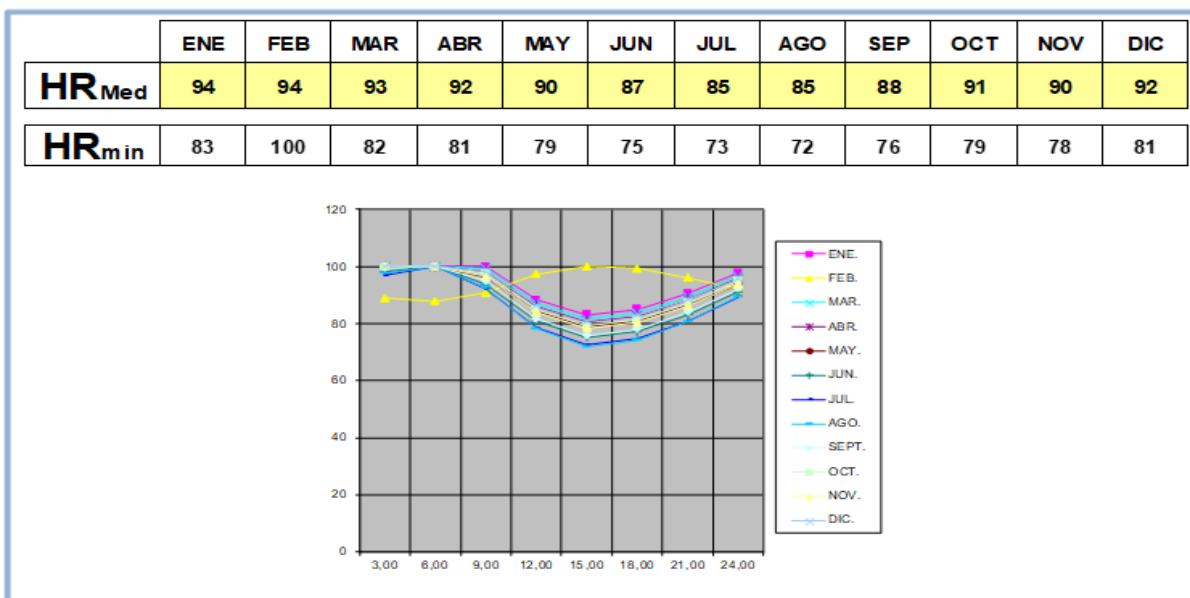


FIGURA 2.8: Humedad Relativa de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia

Variabilidad Climática

La variabilidad climática también conocida como pisos térmicos son los niveles que tiene la temperatura ambiental, medida en base a su altitud en un terreno, dentro de la cabecera cantonal predomina el mesotérmico templado frío, donde se pueden cultivar una

variedad de plantas y tener un desarrollo agrícola óptimo.

Huella de Carbono

La huella de carbono es una estrategia de cuantificación para conocer el impacto en el cambio climático que realizan los ciudadanos de la cabecera cantonal en cuanto al daño del medio ambiente y como tratarlo, es decir, ayuda a disminuir el conjunto de emisiones de CO₂, para este procedimiento se toma el universo de la población urbana de 1025 habitantes. La metodología para el cálculo de la huella de carbono se basa en conocer la cantidad de gases de efecto que genera la población, para realizar el proceso se puede utilizar páginas de internet que permiten obtener el resultado de mejor manera, para este se utilizó una calculadora llamada “Calcula tu huella de carbono. Huella de ciudades”

Cálculo de la huella de carbono

Datos para el cálculo

- **¿Cuántas personas habitan?**

1025 habitantes en la parroquia urbana.

- **¿Aproximadamente, cuánto pagas al mes por el servicio de energía eléctrica?**

Aproximadamente en la cabecera cantonal se paga entre 12 y 15 dólares.

- **¿Cuántos cilindros de gas (de 10 libras) usas al mes?**

El consumo es aproximadamente de 2 cilindros por familia.

- **¿Tienes vehículo propio?**

La mayoría de la población no tiene automóvil y solo se encuentran 50 vehículos.

- **¿Cuánto gastas en gasolina por semana?**

Al ser la cabecera cantonal ubicada a 2:30hr las gasolineras quedan lejos entonces se gasta aproximadamente 10 dólares semanales.

- **¿Usas transporte público?**

El transporte público es el más utilizado dentro de la cabecera cantonal.

- **¿Cuántas veces al día usas el transporte?**

Bus 8 veces al día. Taxi 5 veces al día.

- **¿Cuántas veces al año viajas en avión?**

No existen viajes de aviones dentro de la cabecera cantonal.

- Resultado del cálculo de la huella de carbono

La huella de carbono generada por la población de la cabecera cantonal es de 1,9% siendo un resultado alto, teniendo un grado de contaminación elevada.

2.2.4. Ecosistema

Un ecosistema está relacionado directamente con la biodiversidad de la zona, es decir, son aquellos elementos biológicos y físicos presentes en el medio ambiental. En la Cabecera Cantonal de Chilla, existen ciertos ecosistemas que van desde bosques siempreverde montano hasta zonas sin información.

El PDyOT (2020) analiza ciertos ecosistemas presentes en la zona de estudio, por ejemplo: la ciudad se halla en una zona de intervención, debido a que esta se encuentra en crecimiento, y a la misma vez al estar situada en la zona más alta, existen áreas que no se tiene información actualmente.

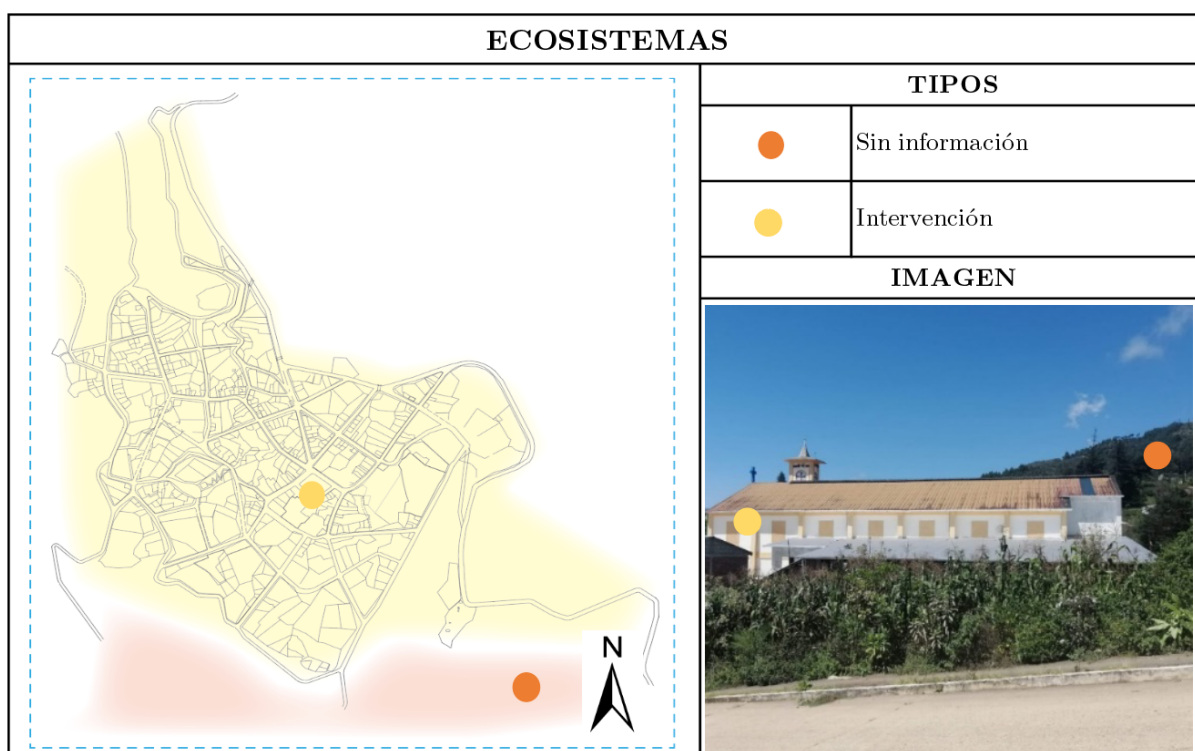


FIGURA 2.9: Ecosistema de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 12)

2.2.5. Hidrología

El cantón de Chilla cuenta con una extensa red de hidrografías, dentro de la zona urbana existen dos vertientes para el abastecimiento del agua potable, la primera es la

quebrada del Pivir y la segunda es la quebrada de Shininguro.

La cabecera cantonal, capta sus aguas de la quebrada del Pivir, en el barrio San Jacinto, para llevarlas a una planta de clonación para la obtención del agua potable. (Ver Anexo 13)

Calidad del Agua

En base a datos del Técnico de obras públicas del Municipio de Chilla se obtiene que la calidad de agua del cantón Chilla es cristalina y 100 % naturales, debido a que nacen en lo alto del cerro, y son adecuadas para el consumo personal, bebederos de animales y para el cultivo que se realizan en los sectores. (GADChilla, 2020)

Cantidad del Agua

De igual manera se tomaron datos del Técnico de obras públicas en donde rescata que la quebrada del río Pivir que atraviesa a la zona de estudio tiene un área de inundación de 217,73m² en su margen derecho aguas abajo y 234,03m² en el margen izquierdo aguas abajo, con una profundidad en su caudal variable desde los 15cm hasta los 30cm dependiendo del ancho. La situación actual del río para el control de agua tiene construido un dique de 8m que atraviesa la piscina de 50 metros aguas abajo desde el linero superior del terreno. (GADChilla, 2020)

2.2.6. Biodiversidad

La cabecera Cantonal consta de una alta gama de biodiversidad, en la que se encuentran cierta variedad en flora y fauna. Es necesario saber que algunas plantas y animales importantes se encuentran en peligro de extinción.

Según el PDyOT (2020) existe una infraestructura natural, que ayudará a direccionar ciertas planificaciones que permitirán fortalecer el medio ambiente y la biodiversidad como tal, a través de medidas para la protección y reducción de contaminación y desastres.

Flora

La flora al ser una parte muy importante dentro de la vegetación del Cantón Chilla se ha destacado una serie de especies silvestres que más sobresalen del lugar, según datos tomados del PDyOT (2020) se ha determinado cierta variedad de estas, en donde a continuación se especificará cada una de ellas. Además es necesario recalcar que la mayoría de vegetación se encuentra en las afueras del Centro Cantonal, donde se estima que el Cedro, el Ciprés, el Laurel y el Pino se encuentran en el cerro y en el centro del cantón, mientras que el Yagual, el Pumamaqui y el Quique en la parte baja del cantón.

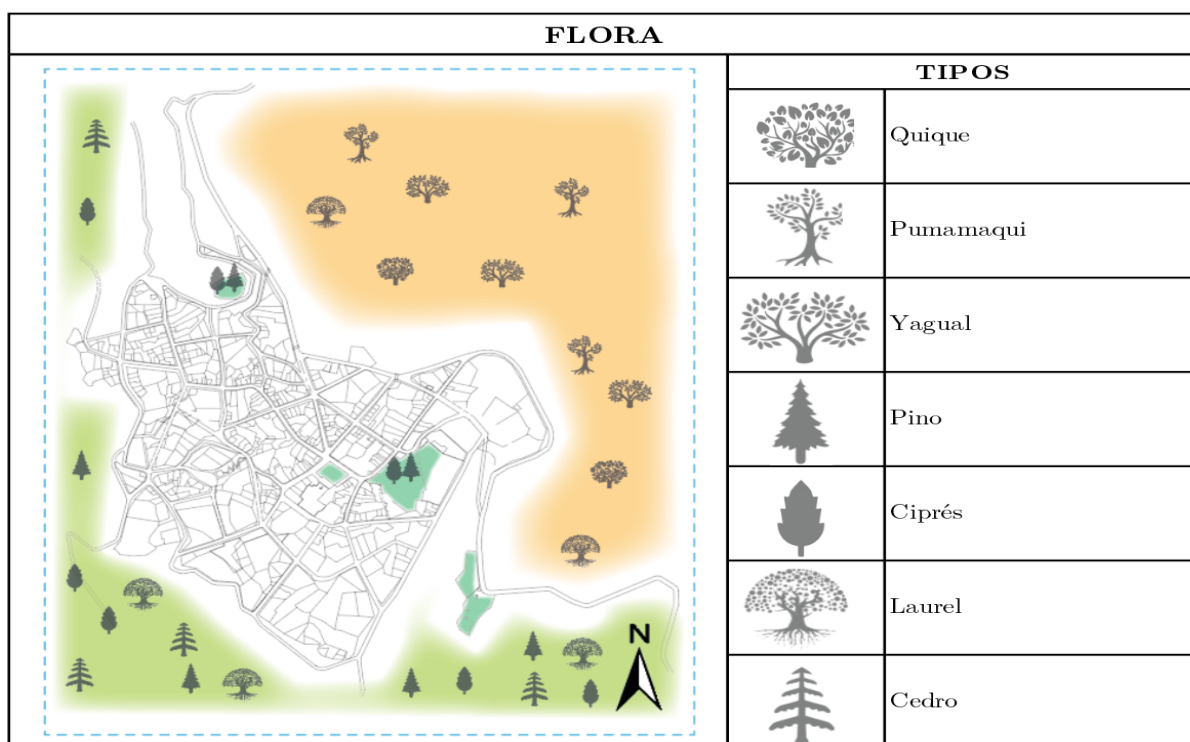


FIGURA 2.10: Flora de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia

FLORA			
IMAGEN	NOMBRE VULGAR	NOMBRE BOTÁNICO	DESCRIPCIÓN
	Quique	Hesperomeles Obtusifolia	Es un pequeño árbol que tiene espinos, flores y frutos. Este tipo de vegetación sirve como planta ornamental para distintos tipos de espacios.
	Pumamaqui	Oreopanax Ecuadorensi	Este tipo de planta tiene hojas en forma de una garra, en sí son exóticas y están en peligro de extinción. Estas plantas son propias de la sierra.
	Yagual	Polylepis	Es un tipo de vegetación muy llamativa, estos se desarrollan en climas fríos y a gran altura.
	Pino	Pinus Sylvestris	Es un árbol con tallos marrones, sus hojas punzantes, piñas y semillas. Son utilizados para la producción maderera.




	Ciprés	Cupressus	Es un árbol alto, de aproximadamente 20m, tiene hojas pequeñas. Son utilizadas como plantas ornamentales en áreas verdes.
	Laurel	Laurus Nobilis	Es un arbusto de 10m de alto, pueden ser utilizados en jardines o áreas amplias. Sus hojas pueden ser utilizadas como medicina.
	Cedro	Cedrus	El cedro es un árbol de gran altura, son receptores de la luz natural. Pueden ser plantados en el jardín o en una zona verde.

FIGURA 2.11: Descripción de la flora de la Cabecera Cantonal. Fuente:PDyOT (2020). Elaboración: Propia

Fauna

El Cantón al estar ubicado en una zona alta se encuentra precedido por una serie de animales que son propios de la región, convirtiéndose así en un lugar exuberante e interesante.

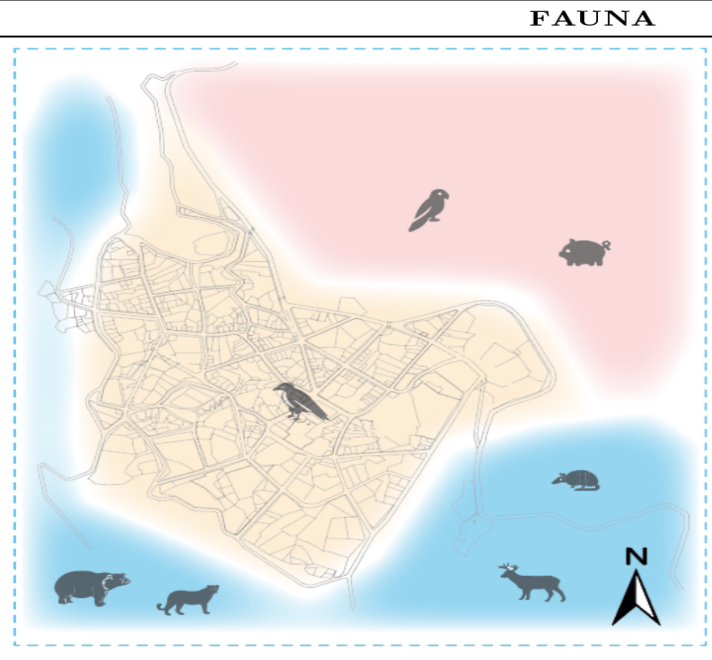







FAUNA		TIPOS
		Oso de Anteojos
		Loro
		Gavilán
		Puerco de monte
		Venado
		Tigrillo
		Armadillo

FIGURA 2.12: Fauna de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia

En la figura 2.12 y 2.13 se puede observar la ubicación y descripción de cada animal; se estima que los animales como el Tigrillo, el Osos de Anteojos, el Venado y el Armadillo se encuentran en la parte alta de Chilla, mientras que el Gavilán se encuentra en la parte media alta, además el Loro y el Puerco de monte se localiza en las partes bajas. (PDyOT, 2020)




FAUNA			
IMAGEN	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	DESCRIPCIÓN
	Osos de Anteojos	Tremarctos ornatus	Estos al ser animales salvajes, se los pueden encontrar en Bosques Andinos.
	Loro	Psittacoidea	Estos animales se encuentran en zonas abiertas, tienen una variedad de colores y es considerado como un animal inteligente.
	Gavilán	Accipiter Nisus	Estos animales habitan en lugares de altura, especialmente en zonas de bosques, además son aves de gran velocidad.
	Puerco (Chancho) de Monte	Tayassu pecari	Son considerados como animales salvajes, estos habitan fundamentalmente en zonas boscosas.
	Venado	Cervidae	Son considerados como animales salvajes que viven en áreas abiertas, además pueden vivir en varios habitats.
	Tigrillo	Leopardus Tigrinus	Al ser un animal parecido a los gatos, se los pueden encontrar en cualquier habitat, por lo general se los puede ver en bosques montanos nublados o bosques lluviosos.
	Armadillo	Dasypodidae	Estos animales son de gran importancia por que ayudan a mantener con nutrientes el suelo, además están en peligro de extinción.

FIGURA 2.13: Descripción de la fauna de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia

Espacios Verdes

El eje de estudio se encuentra precedido por una serie de zonas verdes y parques. Estos al estar estructurados y vinculados directamente con la cabecera cantonal y la naturaleza, constan de una vegetación tanto nativa como insertada, a la misma vez con una fauna propia del lugar. Cada una de estas especies ha hecho que las áreas sean muy llamativas para quienes los visitan, debido a que muestran y brindar un buen confort para las personas tanto locales como extranjeros.

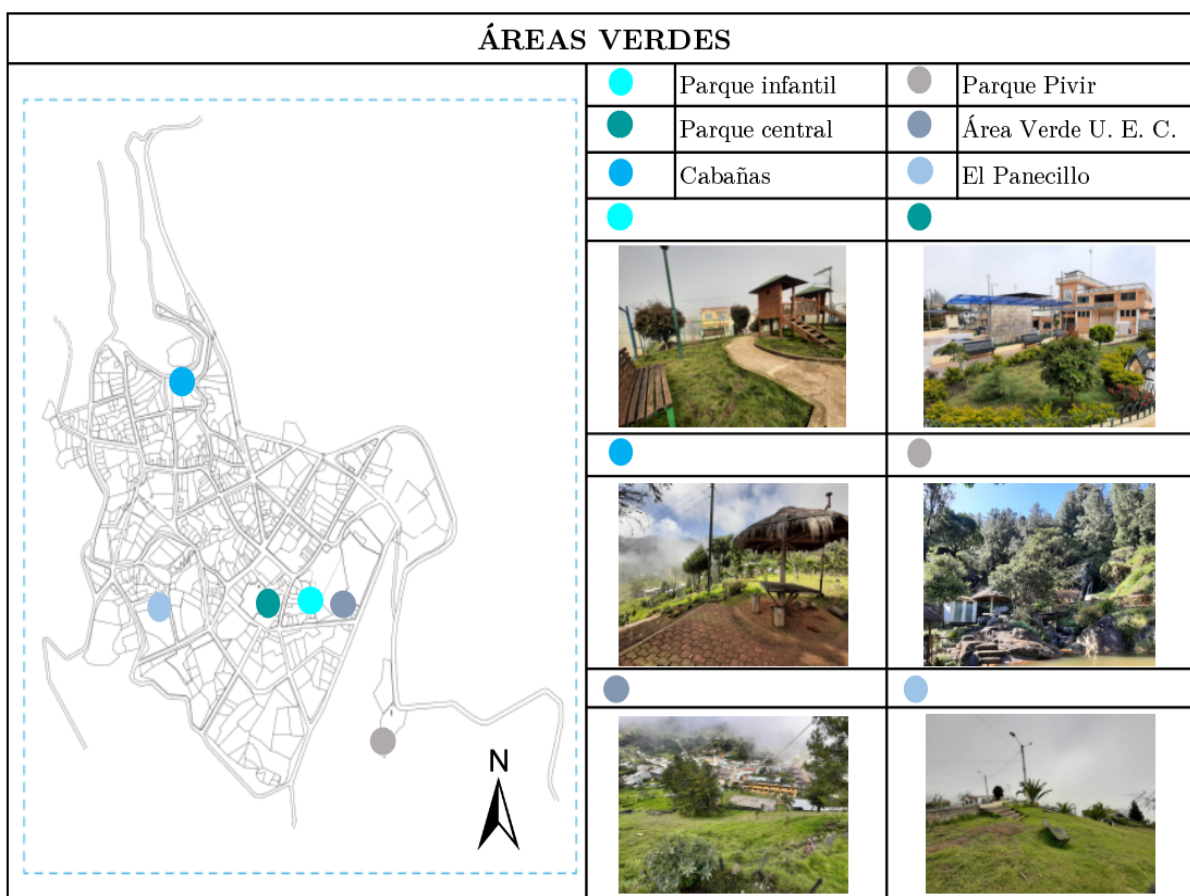


FIGURA 2.14: Áreas Verdes de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia.(Ver Anexo 14)

2.2.7. Topografía

Chilla está ubicado dentro de la cordillera Occidental de los Andes, es uno de los cantones más alto de la provincia de El Oro, haciendo que su topografía, corresponda a zonas montañosas y escarbadas con fuertes pendientes mayores al 70 % en la parte alta de los cerros, dentro de la cabecera cantonal en la zona urbana las pendientes van entre 25 % y 50 %, haciendo que sean suelos aptos para el uso de cultivos y construcciones de edificaciones (Ver Anexo 15).(PDyOT, 2020)

Relieves

Los relieves de la cabecera cantonal están formados por el movimiento de las placas tectónicas y varios agentes externos como la lluvia, viento, periodos de tiempo y el uso humano, creando accidentes geográficos como las llanuras y depresiones que se crean en su mayor parte en la cabecera cantonal.(PDyOT, 2020)

2.2.8. Accesibilidad y Movilidad

Accesibilidad

El Cantón de Chilla tiene dos accesos, el uno es por el NorOeste que es la Vía a Chilla y el segundo es por el Este que es la Vía a Guanazán.

Vía a Chilla: Esta vía viene desde Uzhcurrumi, tiene una distancia de 36 Km, aproximadamente se hace 1 hora con 10 minutos.

Vía a Guanazán: Desde la cabecera hasta el centro de Guanazán tiene una distancia de 22 Km, con un tiempo estimado de 50 minutos.

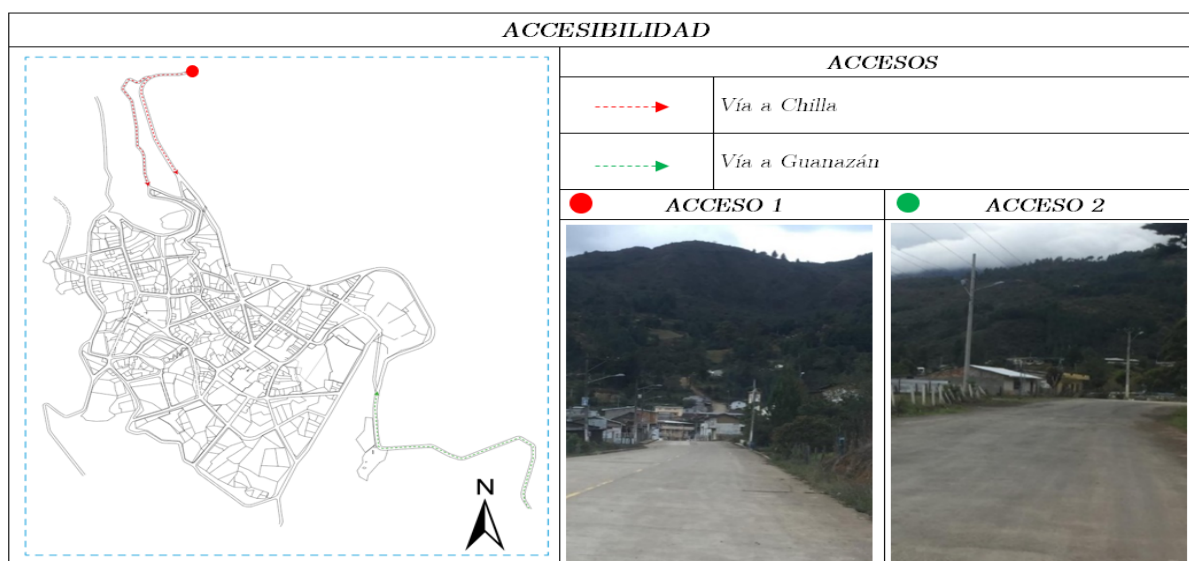


FIGURA 2.15: Accesibilidad de la Cabecera Cantonal. Fuente: PUGS (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 16)

Movilidad

Para la movilidad en la cabecera cantonal se usan como medios de desplazamiento vehículos motorizados, no motorizados y caminando, el espacio y tiempo que existe de un punto a otro es corto por lo cual la mayoría de población camina para movilizarse dentro

de la zona urbana, los carros y motocicletas se utilizan para salir de la zona urbana hacia el cerro y los diferentes sectores que conforman el cantón Chilla.

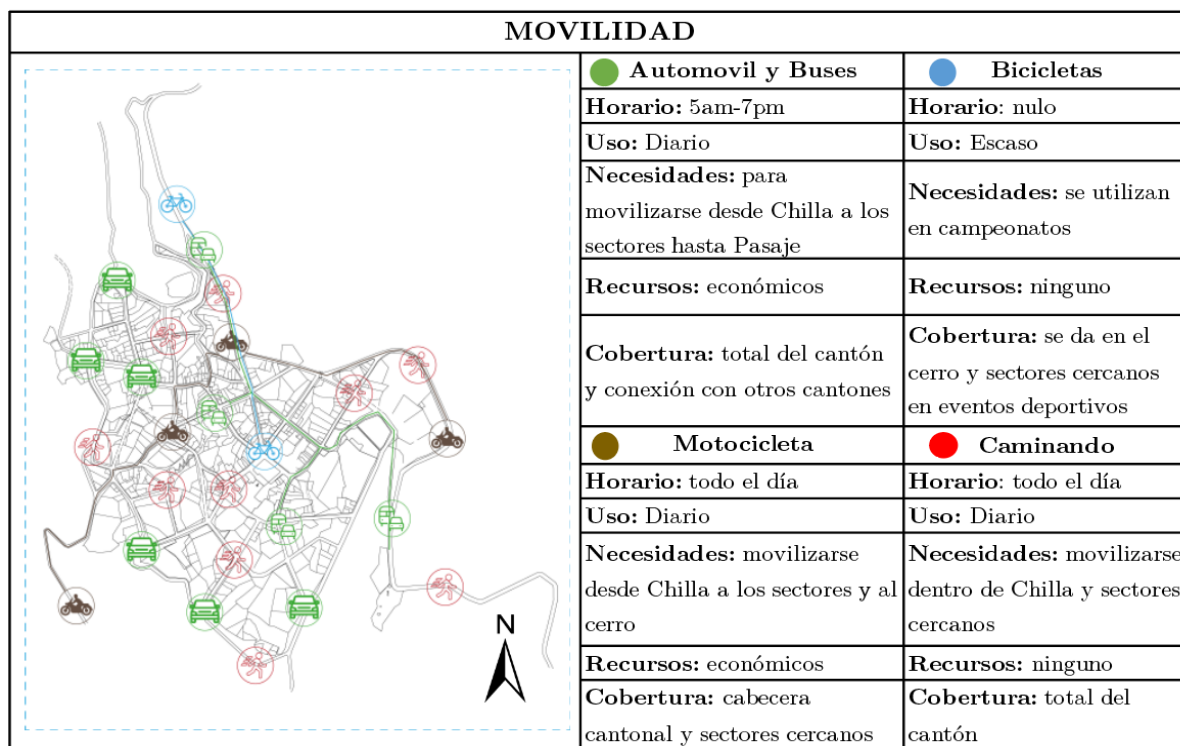


FIGURA 2.16: Movilidad. Fuente: PUGS (2020). Elaboración: Propia.

En la figura 2.16. se puede observar que la movilidad es compartida entre todos los medios de transporte y peatones.

Vías Urbanas

Según el PUGS (2020) la ciudad se encuentra precedida por una serie de vías ya sean principales, secundarias o terciarias. A continuación, se presentan como se encuentran distribuidas:

Vías principales: Simón Bolívar, José Velepucha, Bolívar Madero, Perimetral y 26 de marzo.

Vías secundarias: Atahualpa, Javier Perea, Eugenio Espejo, Eloy Alfaro, Pivir, Av. Loja, entre otros.

Vías terciarias: Vía a pasaje, Vía a los tanques, Vía a Zun Zun, Vía a Guanazán, entre otros.

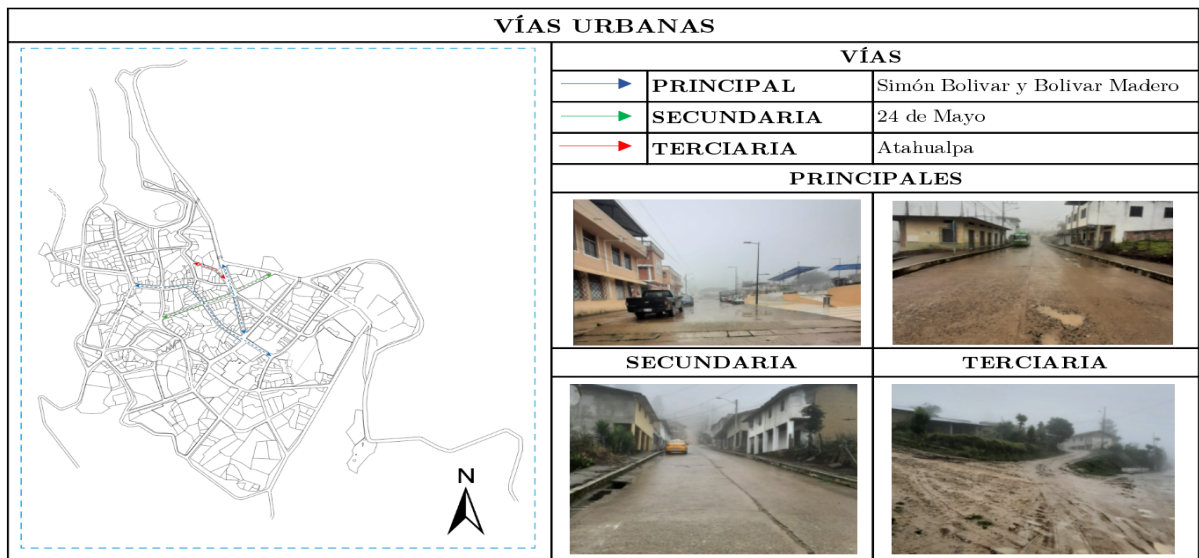


FIGURA 2.17: Vías Urbanas de la Cabecera Cantonal. Fuente: PUGS (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 17)

Vías Arteriales y Enlaces Secundarios

Según el PUGS (2020) existen ciertas divisiones de vías y sus enlaces, por lo que a continuación, se presenta aquellas vías que pertenecen a cada una.

Vías arteriales: Vía a pasaje, Bolívar Madero y Vía a Guazanán.

Vías de enlace secundario: 8 de septiembre y Hernán Paltin.

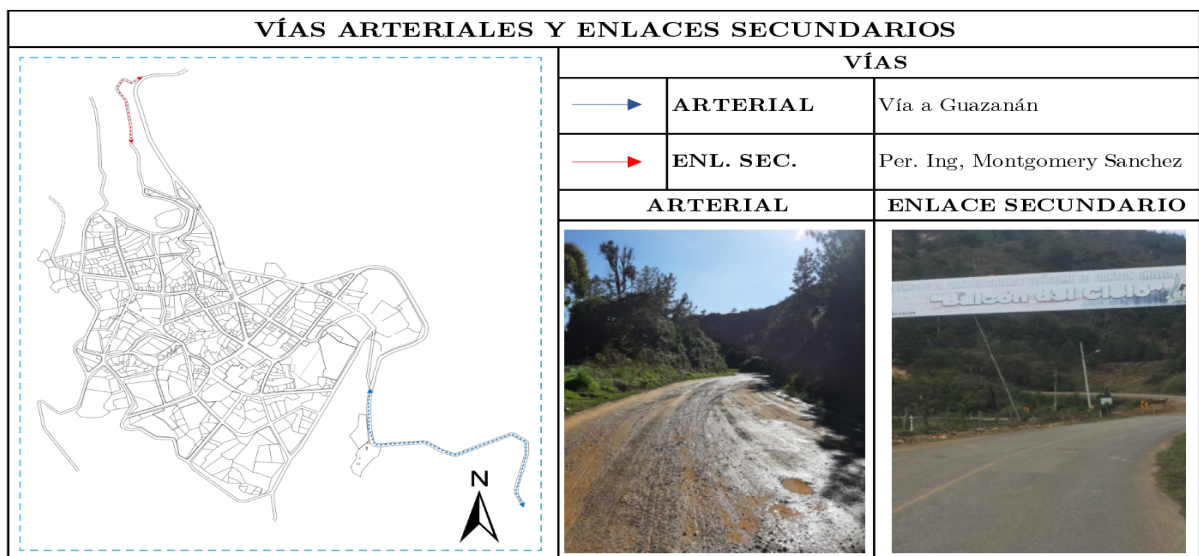


FIGURA 2.18: Vías Arteriales y Enlaces Secundarios de la Cabecera Cantonal. Fuente: PUGS (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 18)

Transporte

Para llegar al sitio de estudio, se lo puede hacer desde automóvil propio o autobús. Hay 4 autobuses que llegan a este punto que son: Trans Guanaazán, Trans Chilla, Cooperativa Pasaje y Sur Oriente. (PUGS, 2020)

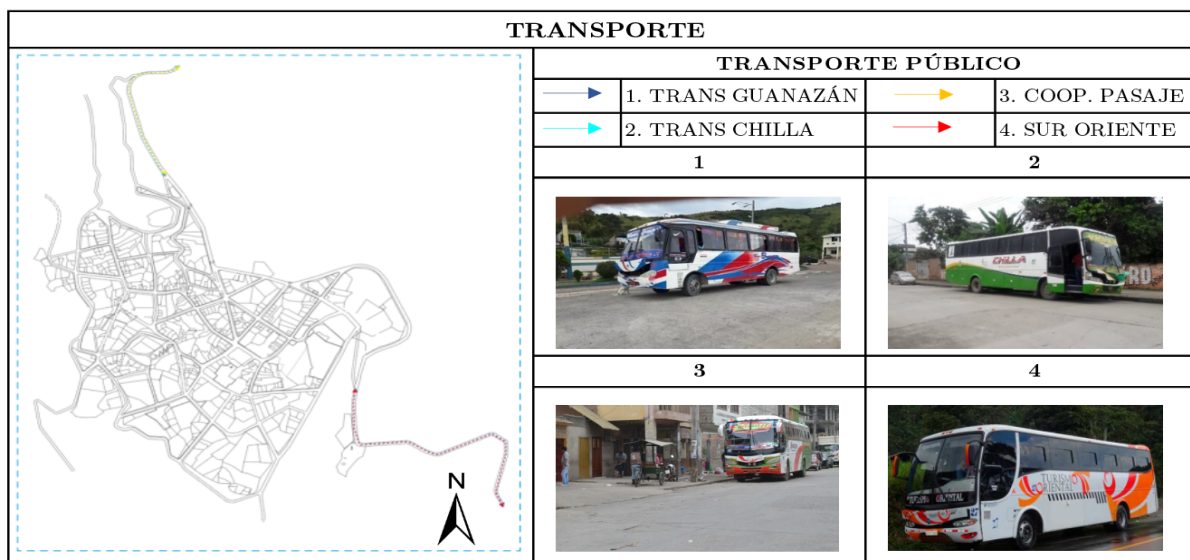


FIGURA 2.19: Transporte de la Cabecera Cantonal. Fuente: PUGS (2020). Elaboración: Propia. (Ver Anexo 19)

2.2.9. Población

La población del cantón Chilla, en base al último censo que se realizó el año 2010, determina que dentro de la zona urbana hay 1025 habitantes, de los cuales hay 498 hombres y 537 mujeres. Dentro de la población de Chilla, los rangos de edad están divididos entre niños, adolescentes, jóvenes, adultos y mayores de edad, donde predominan los niños y los adultos, a continuación, se muestra una tabla de porcentajes. (PDyOT, 2020)

<i>CATEGORÍA</i>	<i>EDADES</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Niños	0 a 11 años	27.29%
Adolescentes	12 a 17 años	12.28%
Jóvenes	18 a 29 años	14.49%
Adultos	30 a 64 años	33.25%
Adultos mayores	mayores a 65 años	12.68%

Tabla 2.1: Porcentajes y edades de la población de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia

Huella Social

El impacto de la huella social es un conjunto de estrategias que genera una entidad sobre la sociedad y sus posibles desarrollos, la empresa pública del municipio de Chilla es la encargada de los proyectos de la huella social para el crecimiento económico y turístico del cantón y la cabecera cantonal. (PDyOT, 2020)

En base a la planeación de Chilla, los proyectos para cumplir los objetivos de la huella social son la regeneración de los espacios sociales, culturales e implementación de espacios deportivos, donde a través de esto potencializara el turismo, y los pobladores podrán mejorar sus negocios y tener una mejor calidad de vida, aumentando su economía.

Análisis de Calidad de Vida

Para el análisis se deben tomar en cuenta varios factores que describan las necesidades individuales y colectivas de la cabecera cantonal. En las figuras 2.19, 2.20 y 2.21, se pueden observar la calidad de vida presente en la zona.

Trabajo

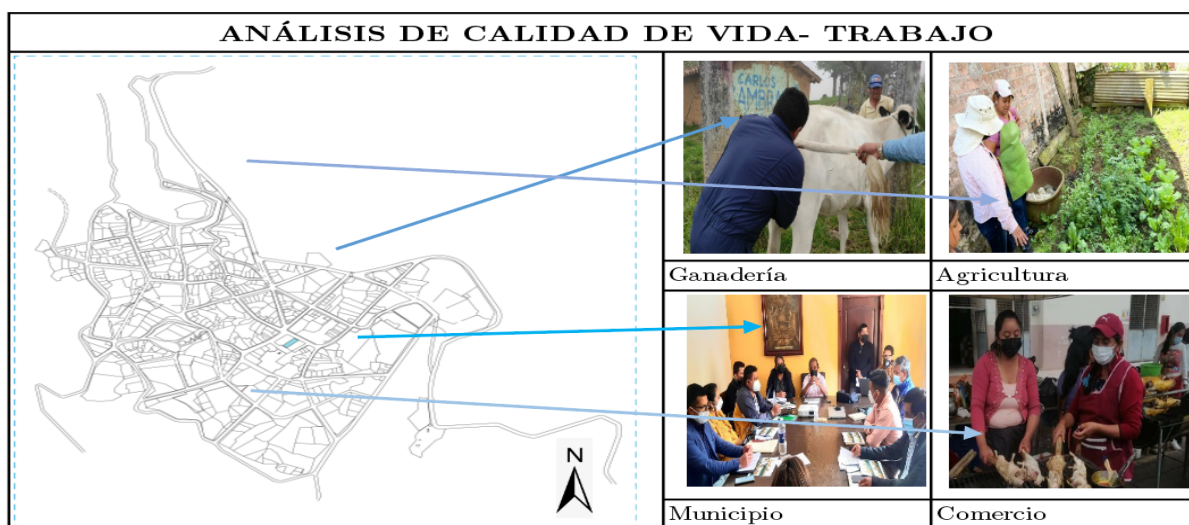


FIGURA 2.20: Trabajo de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia

Las principales actividades que se desarrollan dentro del cantón es la agricultura, ganadería, silvicultura y la pesca, relacionadas al sector primario, las otras actividades que se desarrollan son con relación al comercio, alojamiento, servicios de comida, trabajo en el municipio y turismo.

Salud

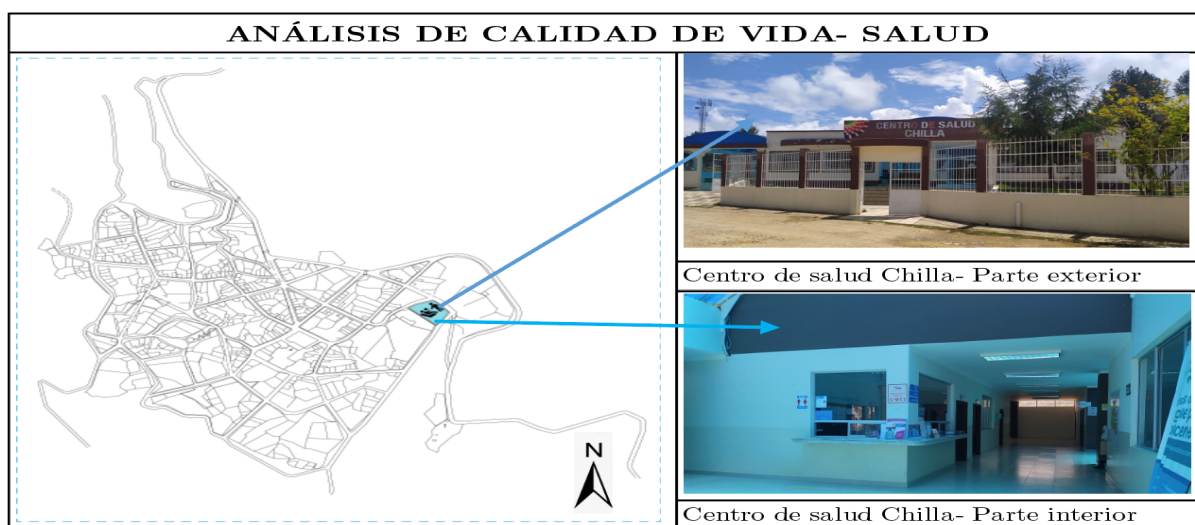


FIGURA 2.21: Salud de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia

La salud en cuanto a la cabecera cantonal es atendida en el subcentro de salud Chilla, que es el dispensario médico del Seguro Social Campesino, para el manejo y el traslado de los diversos pacientes cuenta con una ambulancia de tipo I.

Las enfermedades que se presentan dentro de la cabecera cantonal son enfermedades ligadas al clima, la contaminación y la insalubridad, generando infecciones de formas leves para ser tratadas dentro del subcentro de salud.

Educación

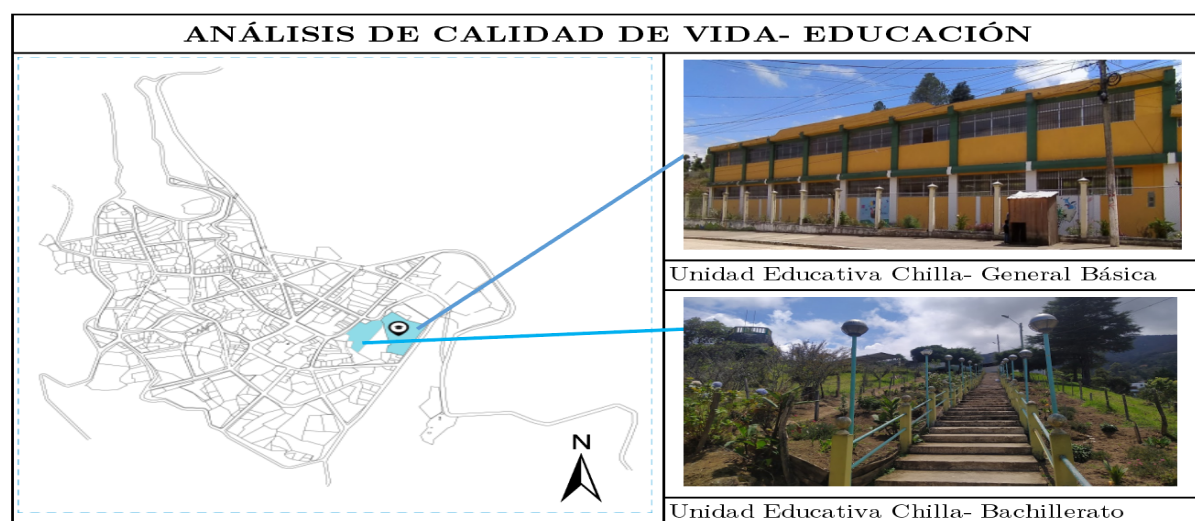


FIGURA 2.22: Educación de la Cabecera Cantonal. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia

La cabecera cantonal brinda la educación básica desde primer año hasta décimo año del colegio, y la educación de bachillerato dentro de la Unidad Educativa "Chilla", no brinda la educación universitaria, por lo cual los estudiantes al terminar este proceso deben mudarse a las ciudades que puedan brindar el servicio universitario, entre las cuales están la Universidad Técnica de Machala y la Universidad Técnica de Loja.

Social

Fiestas Tradicionales

Chilla se caracteriza por ser un pueblo que celebra las fiestas más representativas de su cantón, entre las cuales están:

- **La fiesta del 8 de septiembre**, en honor a la virgen de la natividad de Chilla donde se celebran misas, procesiones y una gran feria de artesanías y platos típicos.
- **Las fiestas de julio** donde se celebra la cantonización, realizando varias actividades a lo largo del mes, entre ellas estas la elección de la reina, el desfile, la parada militar y el baile popular que se realiza el 25 de julio.

Fiestas Populares.

Las actividades de Chilla, en relación con el ámbito social, siempre están ligadas a las fiestas populares donde se promueven las actividades para compartir en comunidad:

- **La fiesta del Inti Raymi** es una celebración para agradecer al sol y así tener una buena producción y cosecha de sus productos, realizando actividades de música y danza.
- **La fiesta de carnaval** se celebra a lo grande a lo largo de los sectores, haciendo actividades musicales y la elección de la reina, empezando desde el primer día de carnaval hasta el miércoles de ceniza.
- **La fiesta de Año Viejo**, celebrada el 31 de diciembre es una celebración, donde en el parque central se reúnen todos los habitantes para despedir el último día del año, realizando conciertos, un baile popular y la quema de años viejos.

Gastronomía

La gastronomía de Chilla es variada, manejando las enseñanzas y destrezas de los antepasados para la preparación de platos típicos.

GASTRONOMÍA				
Cuy asado	Caldo de gallina criolla	Repe	Tamales en hoja de huicundo	Dulce de sambo
Se vende todos los días domingo en el mercado central	Se ofrece o se vende en las tradicionales	Se vende en las fiestas de carnaval	Se vende en año nuevo y en las fiestas tradicionales	Se vende en las fiestas populares de carnaval

Tabla 2.2: Gastronomía. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia

2.3. Metodología de Laura Gallardo (Análisis del Pivir)

2.3.1. Genius Loci

Ubicación

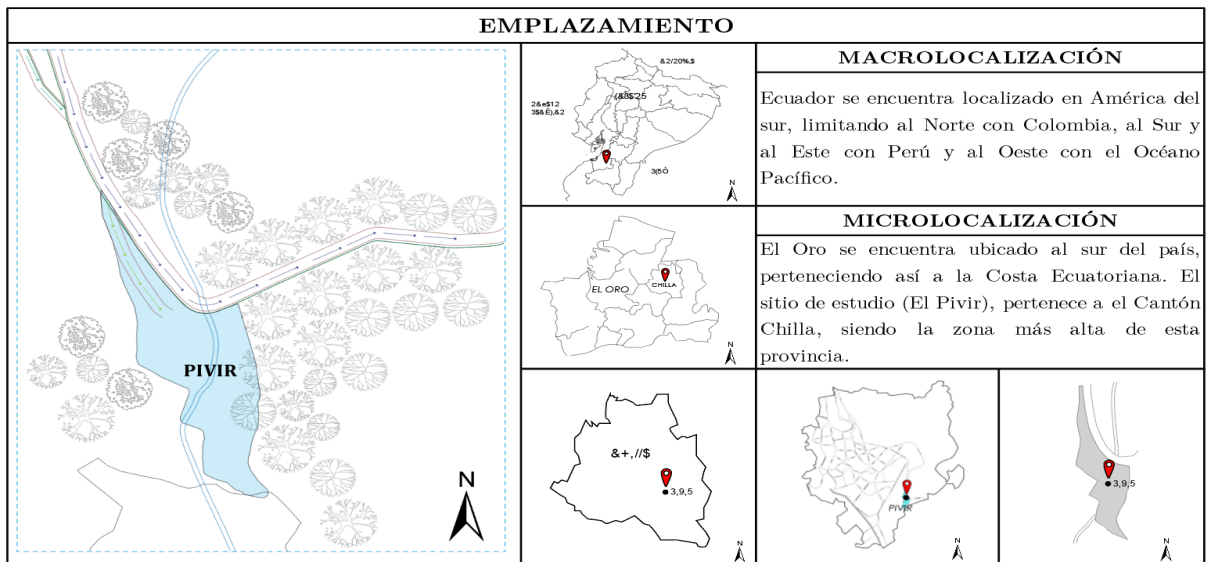


FIGURA 2.23: Emplazamiento del área de estudio Pivir. Fuente: PDyOT (2020). Elaboración: Propia

Topografía

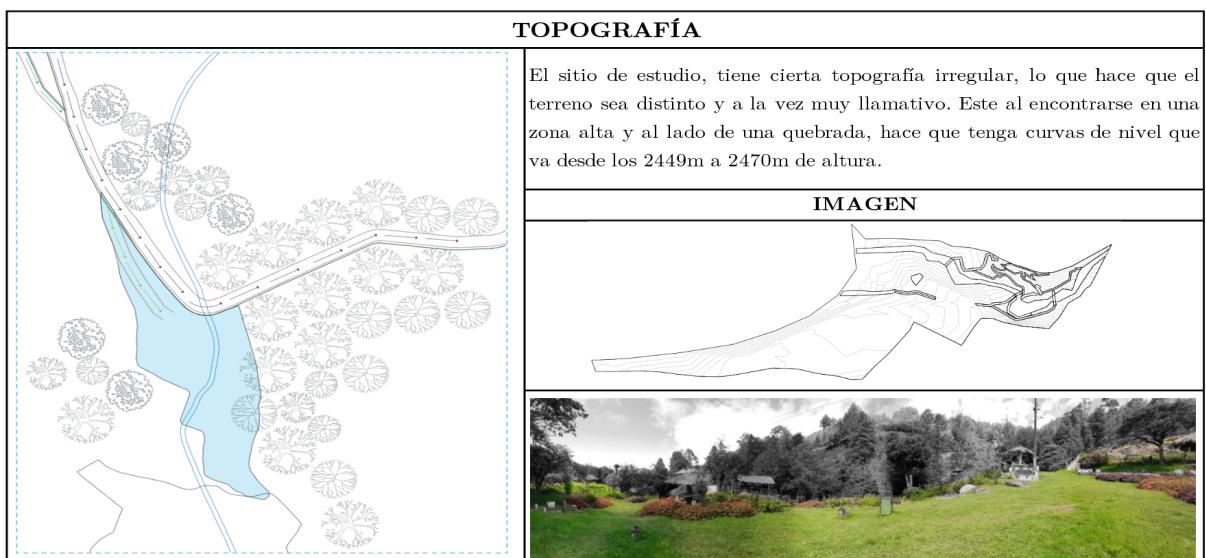


FIGURA 2.24: Topografía del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Entorno Directo

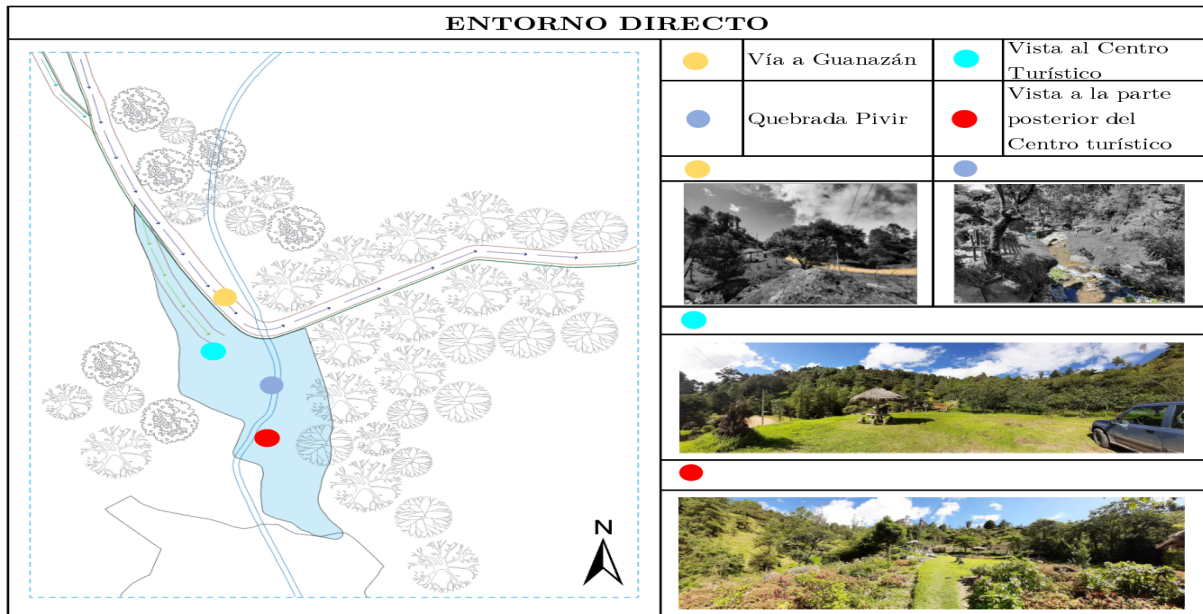


FIGURA 2.25: Entorno Directo del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

2.3.2. Movimiento Quietud

Análisis de Flujo y Puntos de Quietud

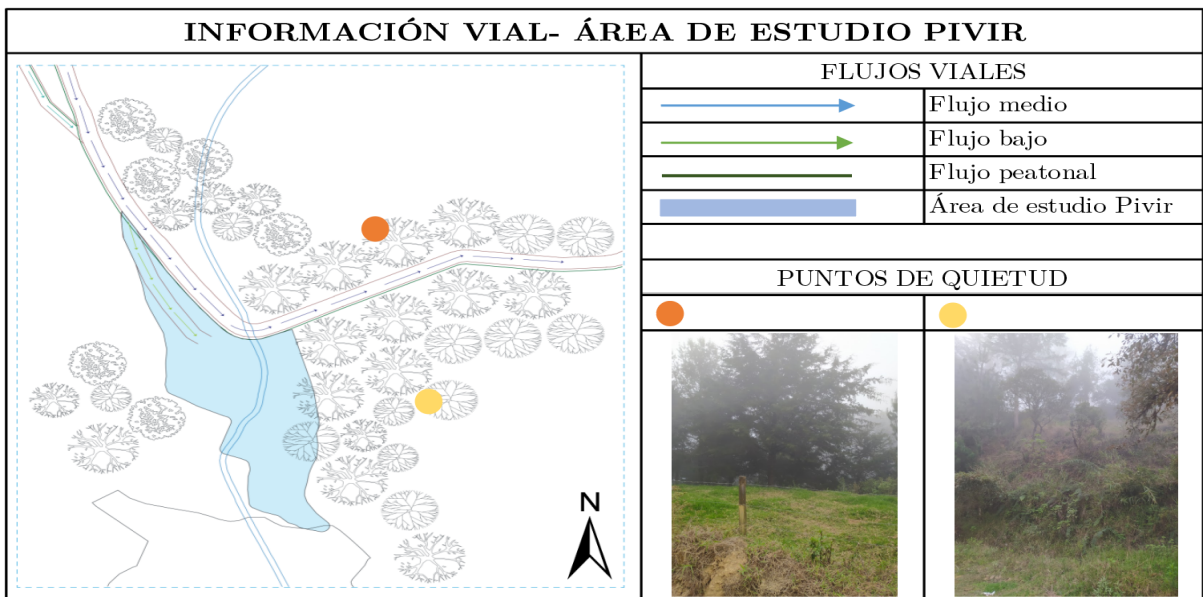


FIGURA 2.26: Flujos viales y puntos de quietud del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Transporte

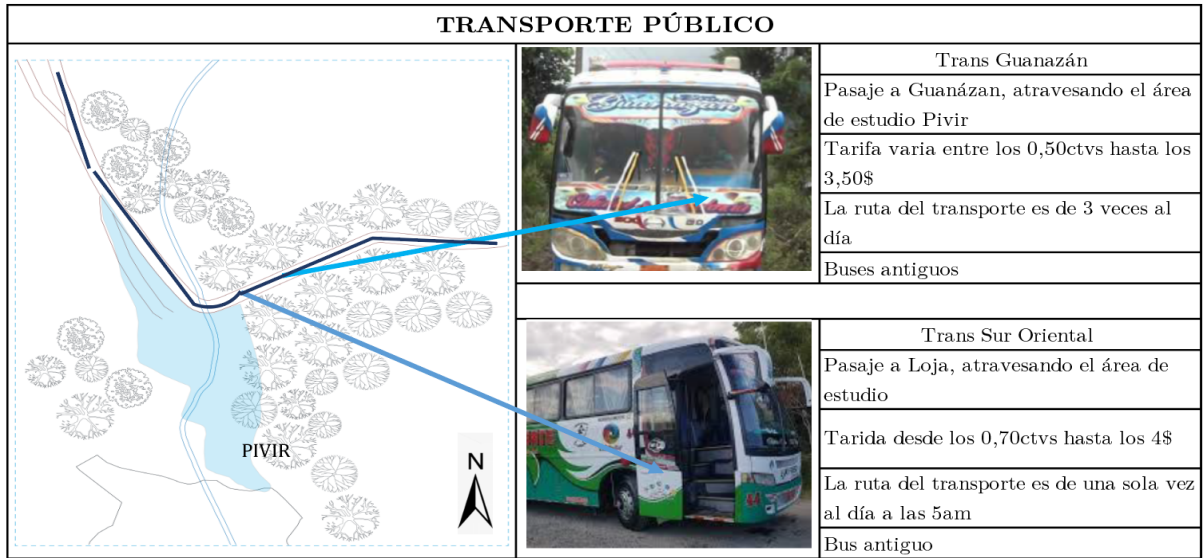


FIGURA 2.27: Transporte público del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

El transporte que va al área de estudio es de carácter público, brindando un servicio en horario desde las 5 am hasta las 5 pm, dentro de esta ruta se encuentran 2 cooperativas, la primera es la Trans Guanazán que conecta el cantón Pasaje, el cantón Chilla y llega a la parroquia Guanazán del cantón Zaruma y la segunda es la cooperativa Sur Oriente que de igual manera conecta el cantón Pasaje, cantón Chilla y llega a la provincia de Loja.

Tipos de Vías y Secciones Viales

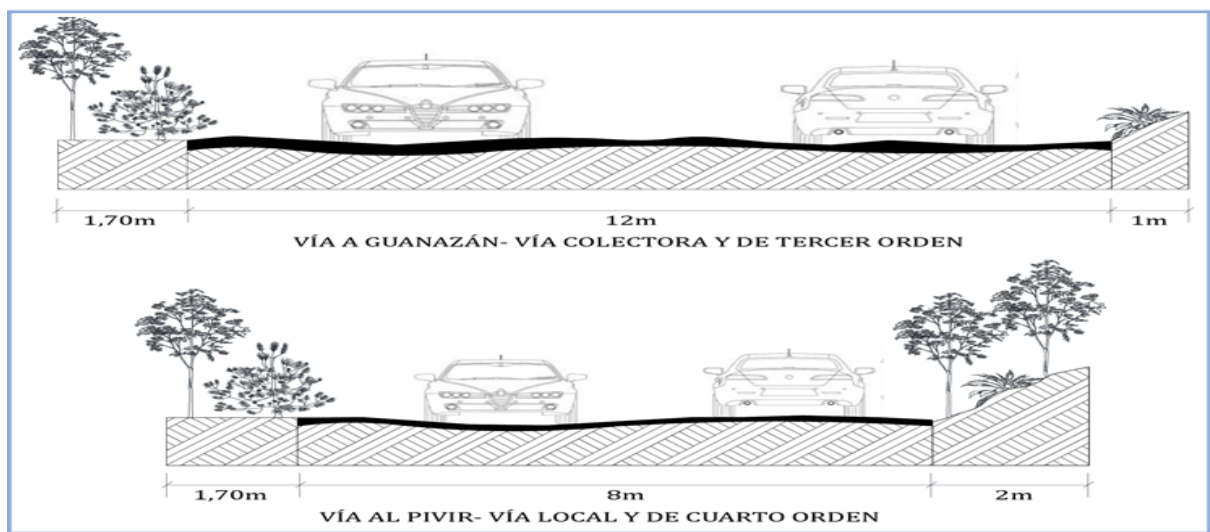


FIGURA 2.28: Secciones viales del estado actual de vías del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

El estado actual de las vías que están en el área de estudio actualmente no tiene tratamiento vial y son de tierra, llena de huecos y de difícil circulación, además no tienen una adecuada iluminación haciendo que en las noches se torne insegura y sea un espacio abandonado a partir de las 6pm.

Jerarquización e información vial

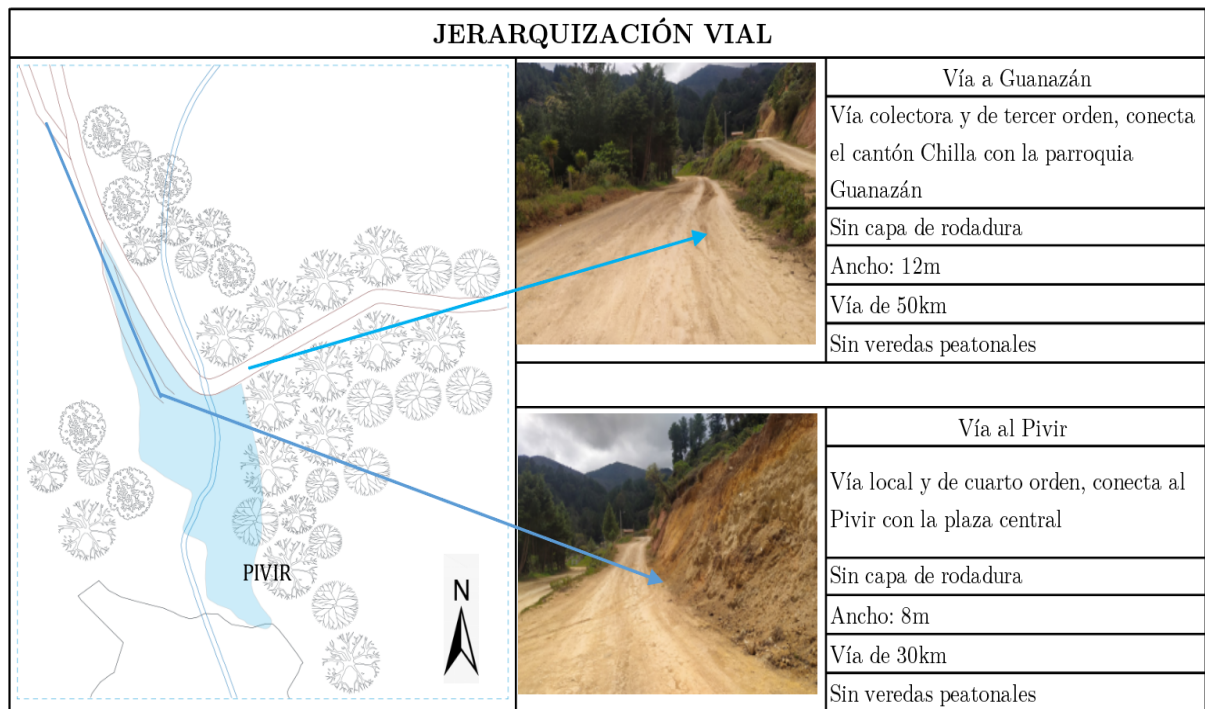


FIGURA 2.29: Jerarquización Vial del estado actual de vías del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

2.3.3. Análisis Sensorial

Temperatura y Vientos

El Centro Turístico, al encontrarse en el lugar mas alto de la provincia del Oro, tiene un clima mesotermico templado frío, por lo que su temperatura varía entre los 8°C a 19°C.

Según el PDyOT (2020), el sitio al estar cerca de las corrientes marinas de Humbolt y del Niño en el Pacífico consta de vientos alisos que vienen del sureste. Según datos tomados desde meteoblue actualmente los vientos más fuertes provienen desde el sureste a una velocidad de 12 a 19km/h.

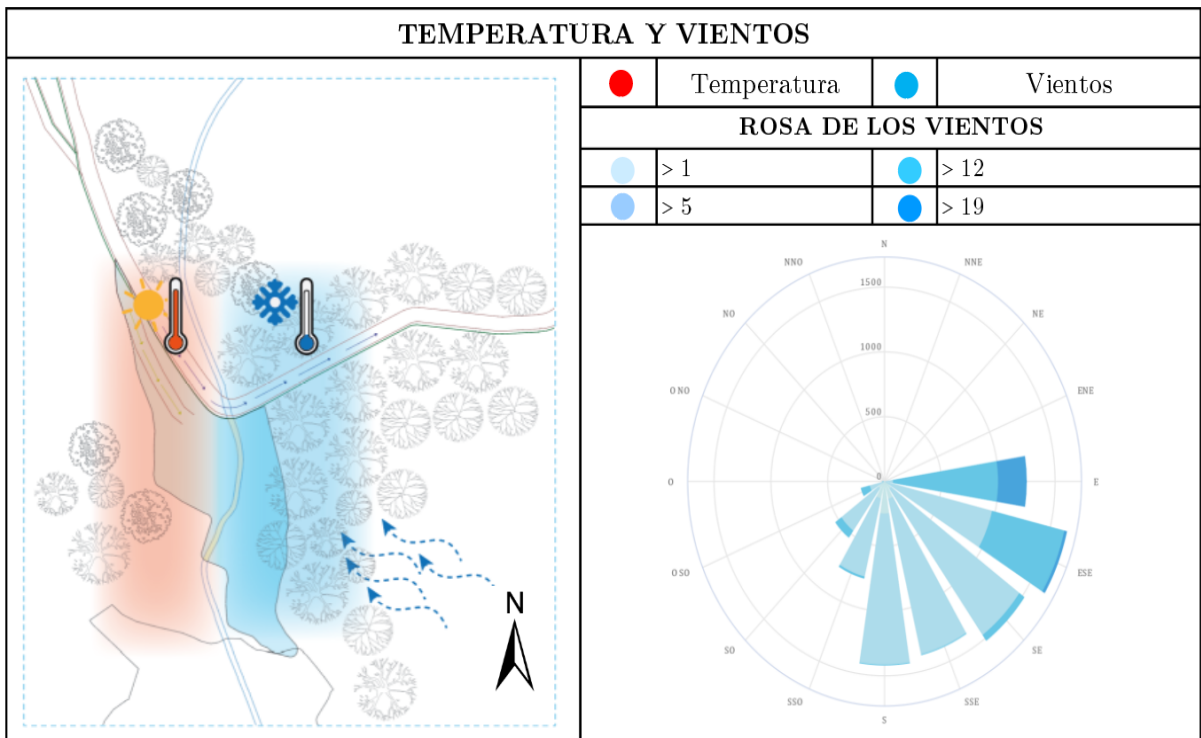


FIGURA 2.30: Temperatura y vientos del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Soleamiento

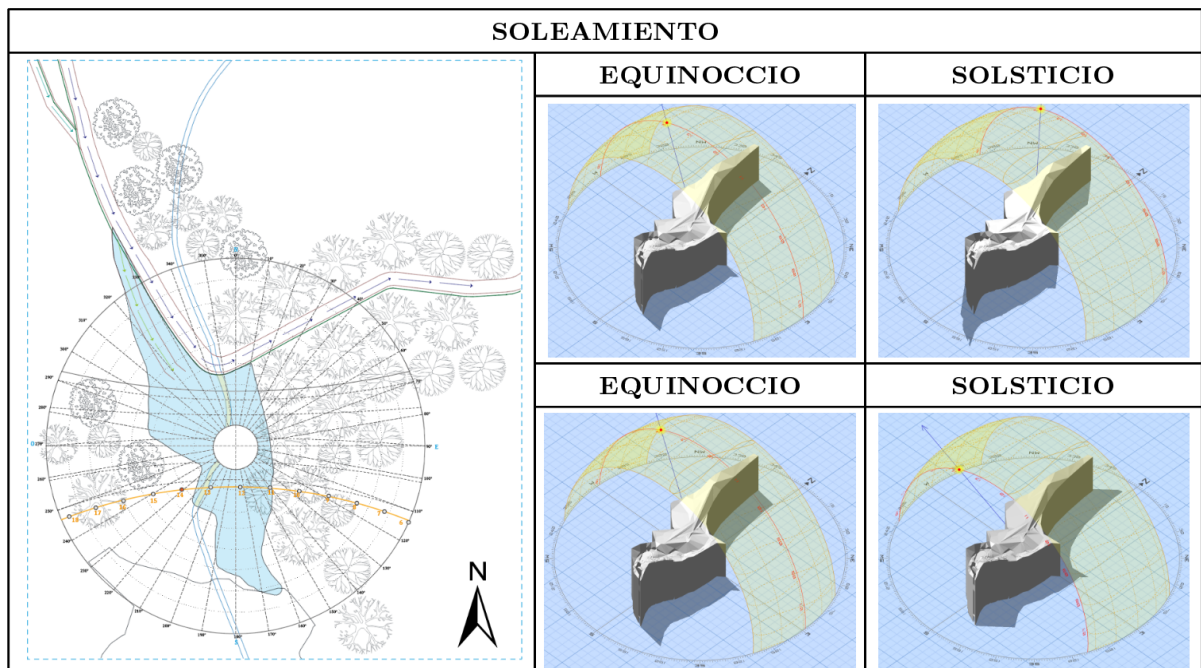


FIGURA 2.31: Soleamiento del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Texturas y Colores

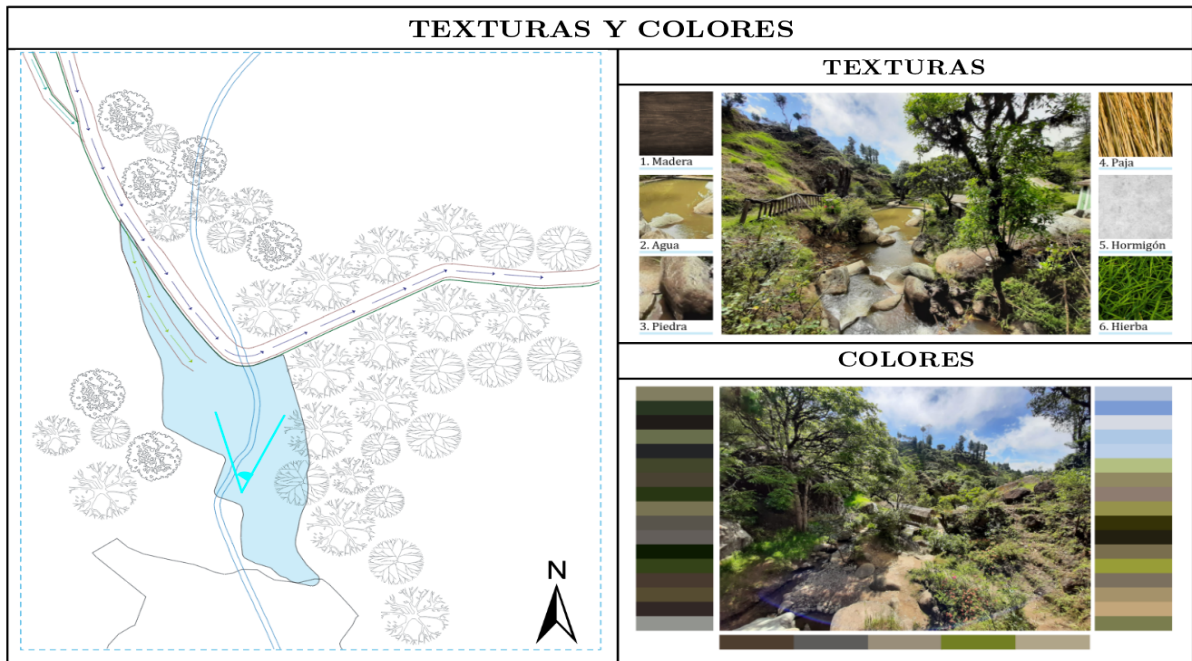


FIGURA 2.32: Texturas y Colores del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Olores y Sonidos

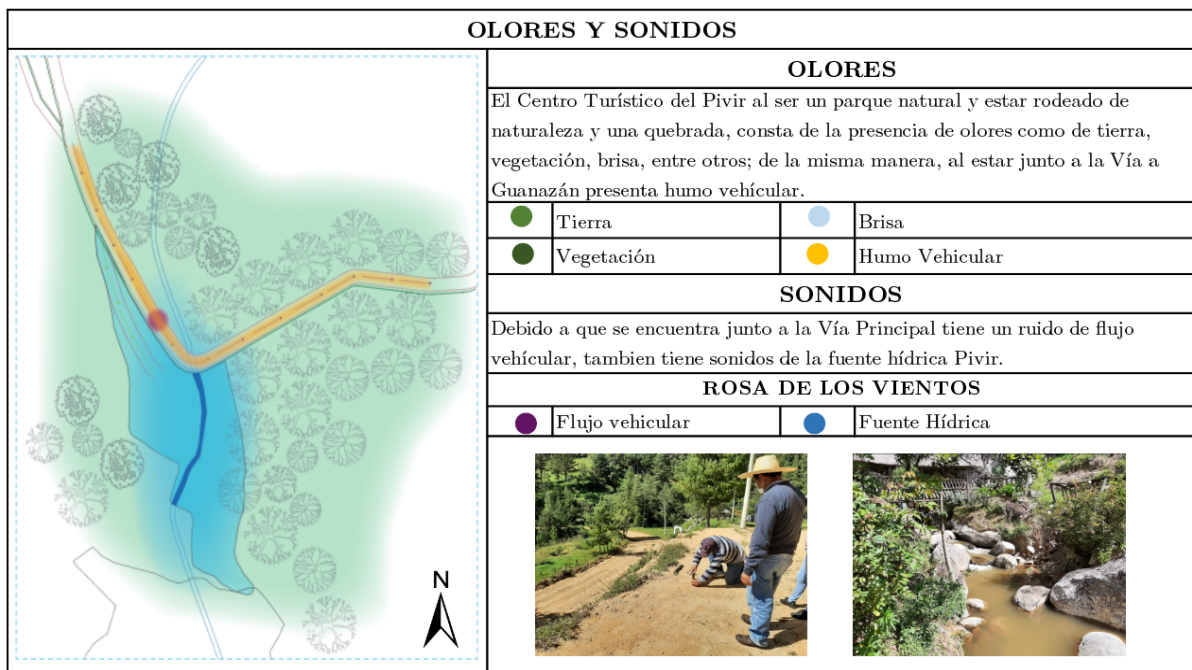


FIGURA 2.33: Olores y Sonidos del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Análisis del Medio Ambiente y lo Urbano

El Pivir, al tener una gran variedad del recurso vegetal y a la misma vez una fuente hídrica se convierte en un punto con alto grado de atracción turística dentro de la Cabecera Cantonal, esto se debe a que, al encontrarse un poco alejada del Centro de Chilla, hace que el lugar se conserve en buen estado.

Este parque al estar dentro del casco urbano, a su alrededor tiene 3 viviendas, donde estas se localizan a 1 minuto del sitio, en cuánto al Centro Cantonal se encuentra a 5 minutos caminando y 2 minutos en vehículo. La infraestructura del sitio como las chozas y los puentes están construidos con materiales propios de la zona, lo que hace que se preserve el bien Natural. En cuanto a la vía, al ser la única que pasa por el lugar, hace que exista la presencia de polvo, ruido y contaminación del aire por parte de los vehículos.

2.3.4. Elementos Construidos

Uso de Suelos



FIGURA 2.34: Análisis del uso de suelos del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

En el Pivir existen varios tipos de suelos y sus usos, por lo que en la figura 2.34. se puede observar que hay el uso turístico, uso de vivienda y el uso agrícola. En el uso turístico se tiene al parque, uso de vivienda se tiene a las casas ubicadas al frente del Centro Turístico y uso agrícola se tiene al sembradío de fresas junto al mismo.

Análisis de Elementos Construidos

Se hace un estudio del mobiliario presente dentro del centro turístico, basándose en el mobiliario antiguo y dañado y en las nuevas regeneraciones que se hicieron en el parque, considerando que para el nuevo proyecto se necesita el estudio de los elementos construidos existentes (Ver Anexo 20).



ELEMENTOS CONSTRUIDOS- CABAÑA	
	Descripción
	Mobiliario designado para actividades de descanso y alimentación, conformado por un techo de paja y un comedor de madera.
	Estado
	Malo
Material	
Madera, paja, piedra	
Imagen	
	

FIGURA 2.35: Elementos construidos, cabaña del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia



ELEMENTOS CONSTRUIDOS- PUERTA	
	Descripción
	Mobiliario de puerta, permite el ingreso al mirador y la cabaña, conformado por una estructura de madera y paja
	Estado
	Regular
Material	
Madera y paja	
Imagen	
	

FIGURA 2.36: Elementos construidos, puerta del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

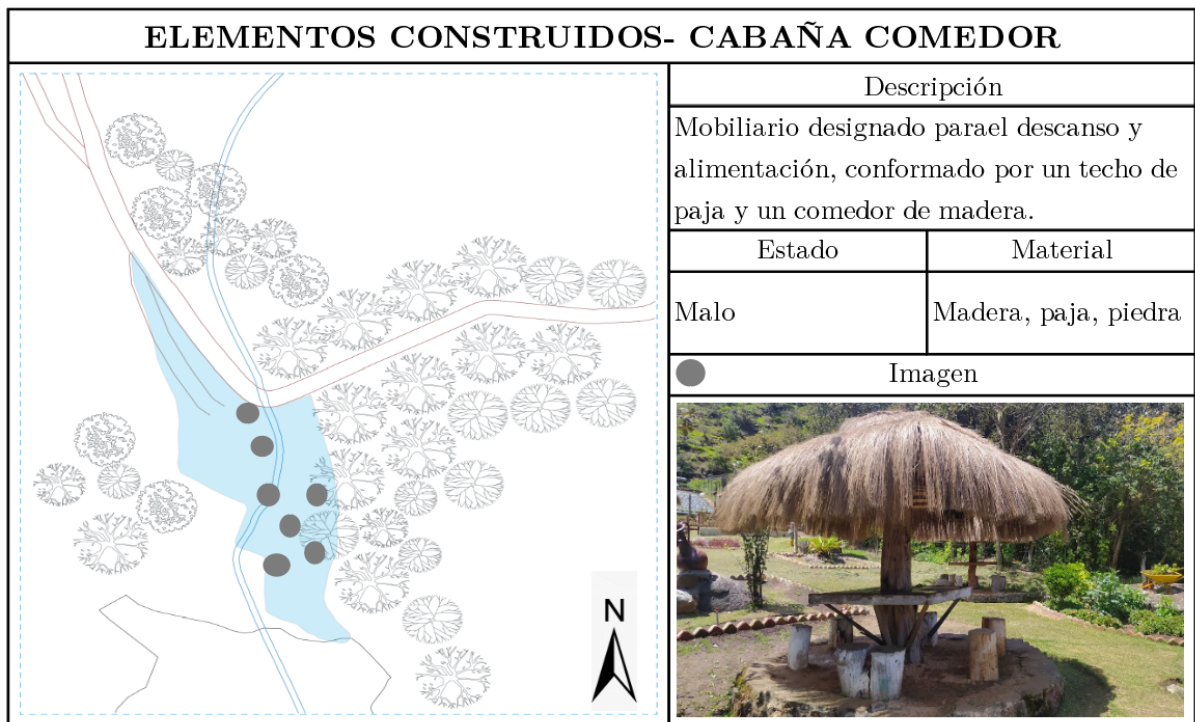


FIGURA 2.37: Elementos construidos, cabaña comedor del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia



FIGURA 2.38: Elementos construidos, pozo de agua del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

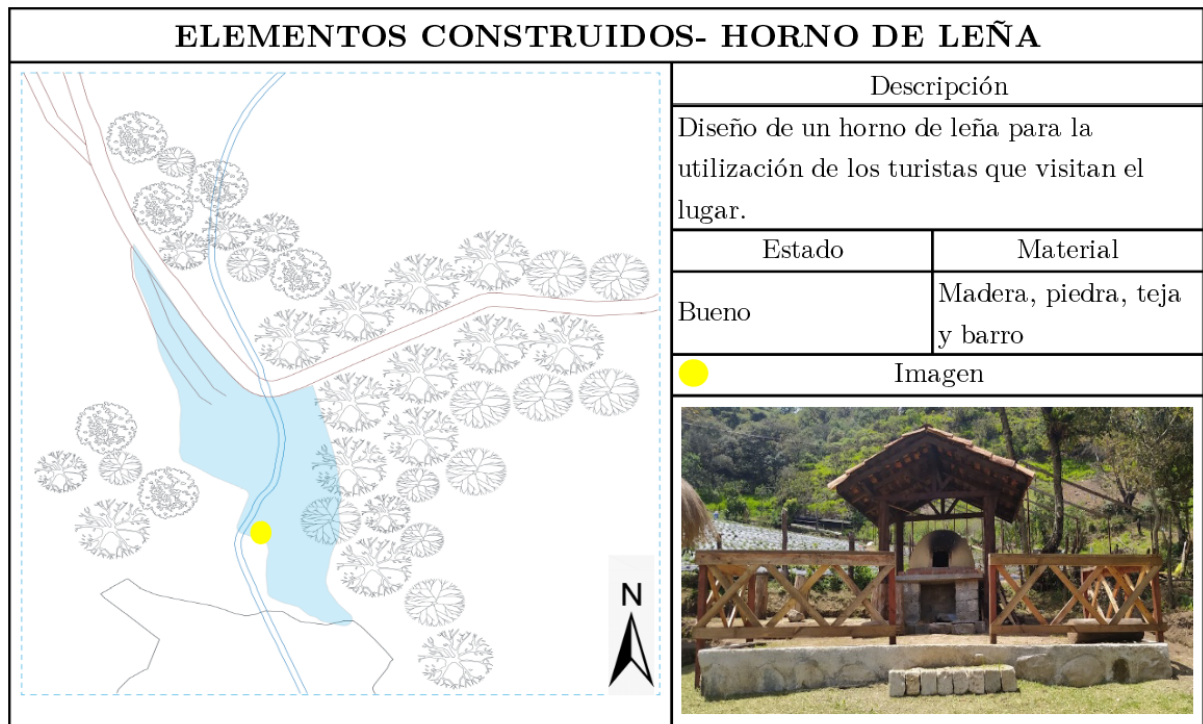


FIGURA 2.39: Elementos construidos, horno de leña del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

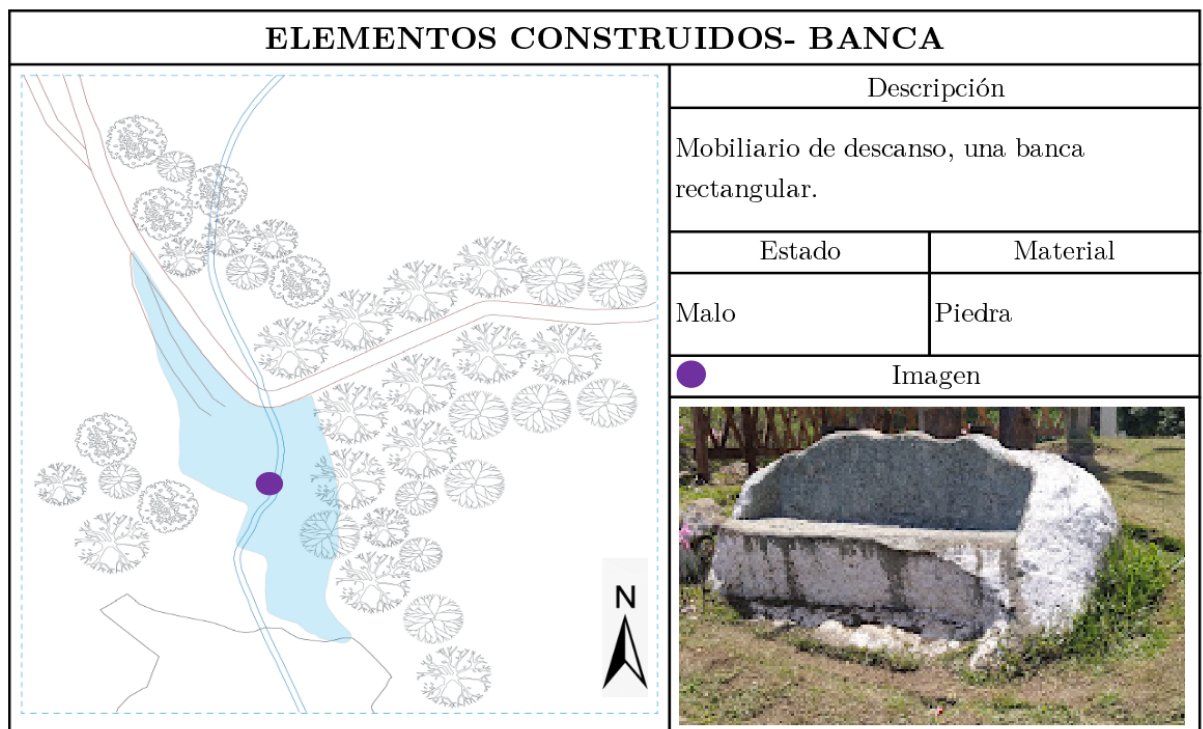


FIGURA 2.40: Elementos construidos, banca del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

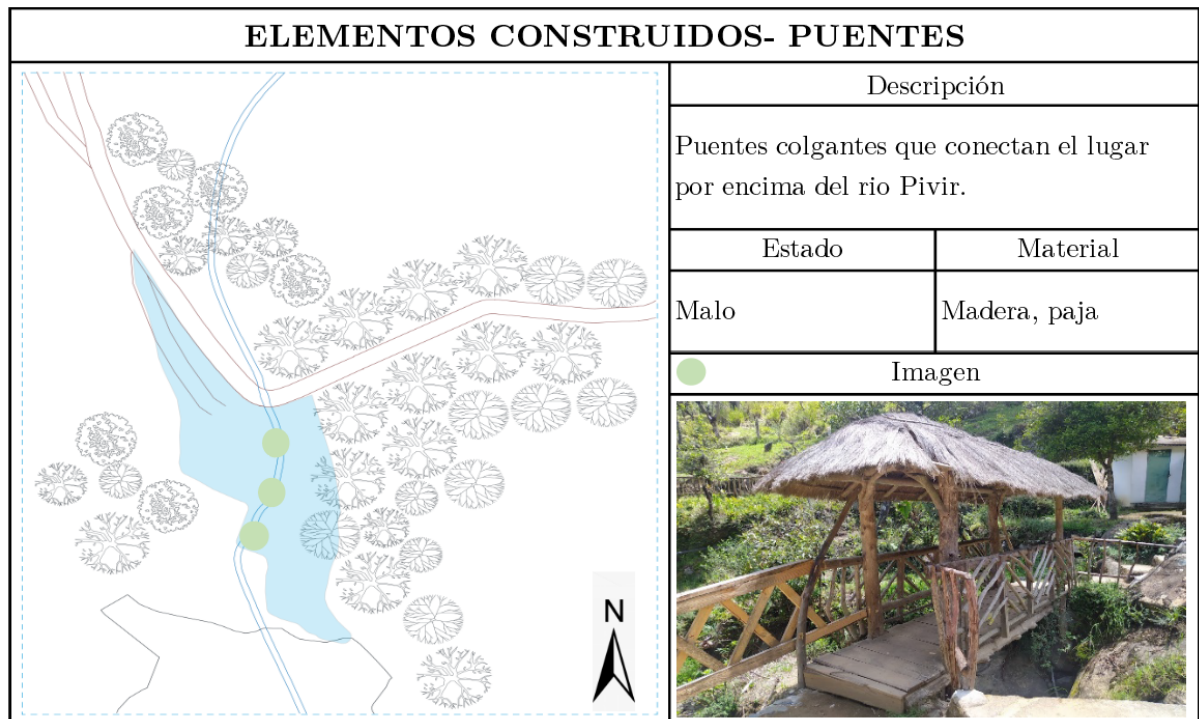


FIGURA 2.41: Elementos construidos, puentes del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

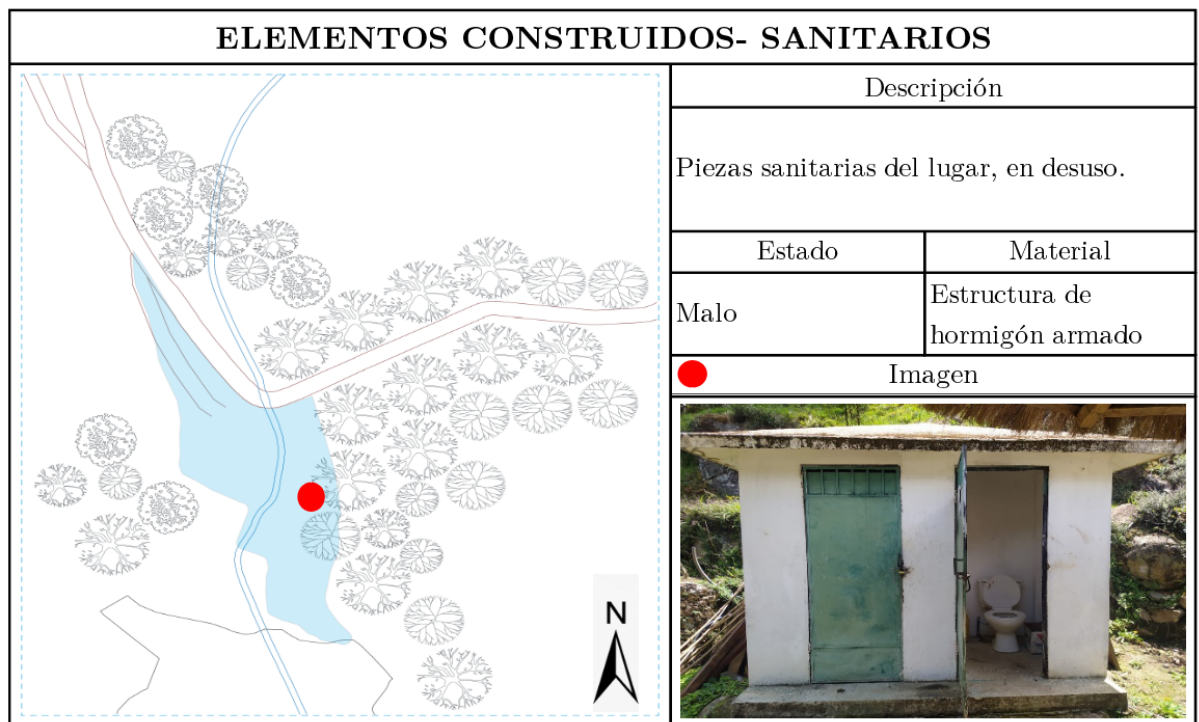


FIGURA 2.42: Elementos construidos, sanitarios del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

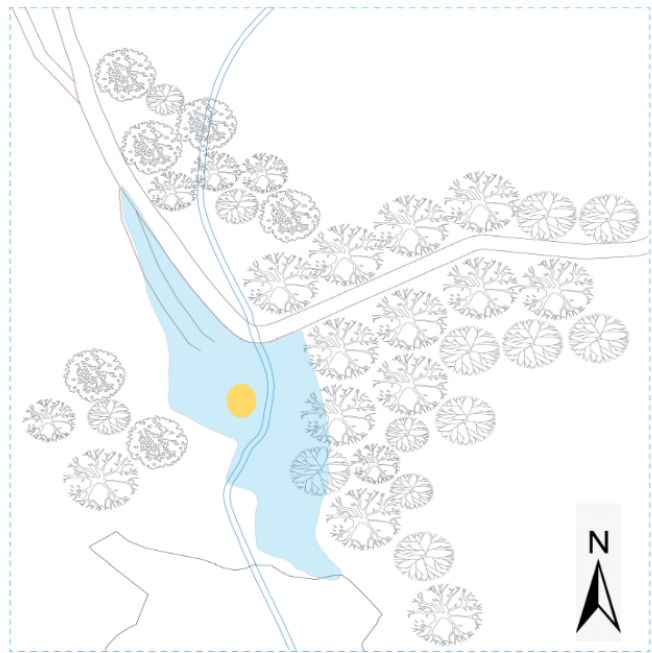

ELEMENTOS CONSTRUIDOS- ESTATUA CÓNDOR		
	Descripción	
	Representación del cóndor que existen en el páramo andino de las montañas de Chilla.	
	Estado	Material
	Malo	Piedra y cemento
	Imagen	
		

FIGURA 2.43: Elementos construidos, estatua Cóndor del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Análisis de Recursos y Materiales

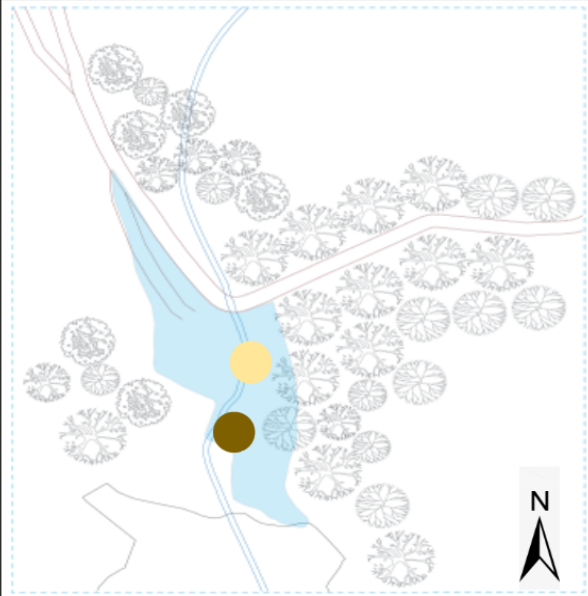






RECURSOS Y MATERIALES		
		
		
		
		

FIGURA 2.44: Análisis de recursos y materiales. Fuente y Elaboración: Propia

En el área de estudio los recursos naturales son abundantes, el recurso hídrico es el principal abastecimiento de agua para el cantón, y el recurso biótico tiene una gran cantidad de flora y fauna, donde forma uno de los bosques naturales más importantes de la cabecera cantonal.

Los materiales que se implementaron para la construcción actual del Pivir, fueron obtenidos de los recursos bióticos que se encuentran dentro de todo el cantón Chilla, utilizando la madera, la paja, piedra y adobe, como materia prima para la fabricación de los distintos mobiliarios que se encuentran en el diseño actual, esto hace que el espacio tenga un ambiente natural y su impacto sea menor.

2.3.5. Áreas Verdes

Gallardo Frías (2015) menciona que las zonas verdes al ser una parte fundamental dentro de los recintos, se podrá determinar el ámbito visual y físico, lo que ayudará a analizar cada una de las áreas verdes, texturas, colores, olores, que se encuentran en la zona de estudio, lo cual permitirá determinar cada una de las especies florales nativas, tipos, entre otros.

Flora

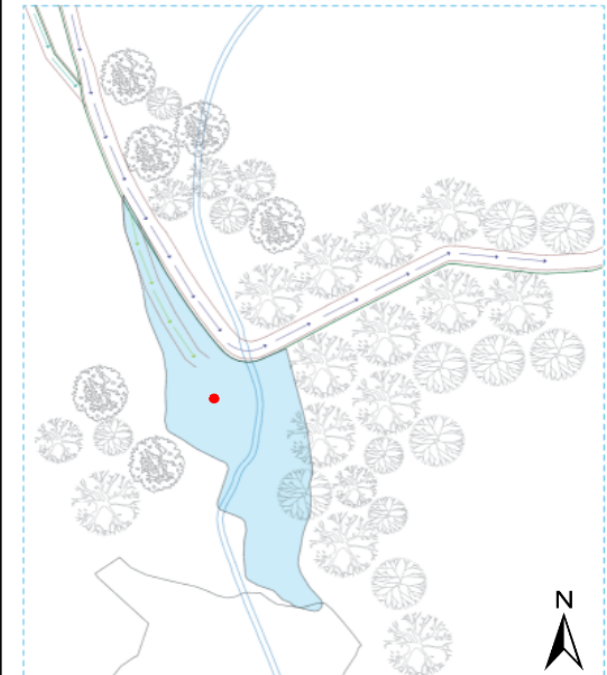

FLORA		
	●	
	Nombre Vulgar	China Gigante
	Nombre Botánico	Impatiens Sodenii
	Familia	Balsaminaeae
	Ambiente de desarrollo	Pleno sol, semisombra y sombra
	Forma	Irregular
	Estructura	
	Tronco	Leñoso y succulento
	Hojas	Alargadas y lanceoladas
	Floración	Inflorescencia blanca
	Crecimiento	2 metros
		

FIGURA 2.45: Flora, planta 1 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

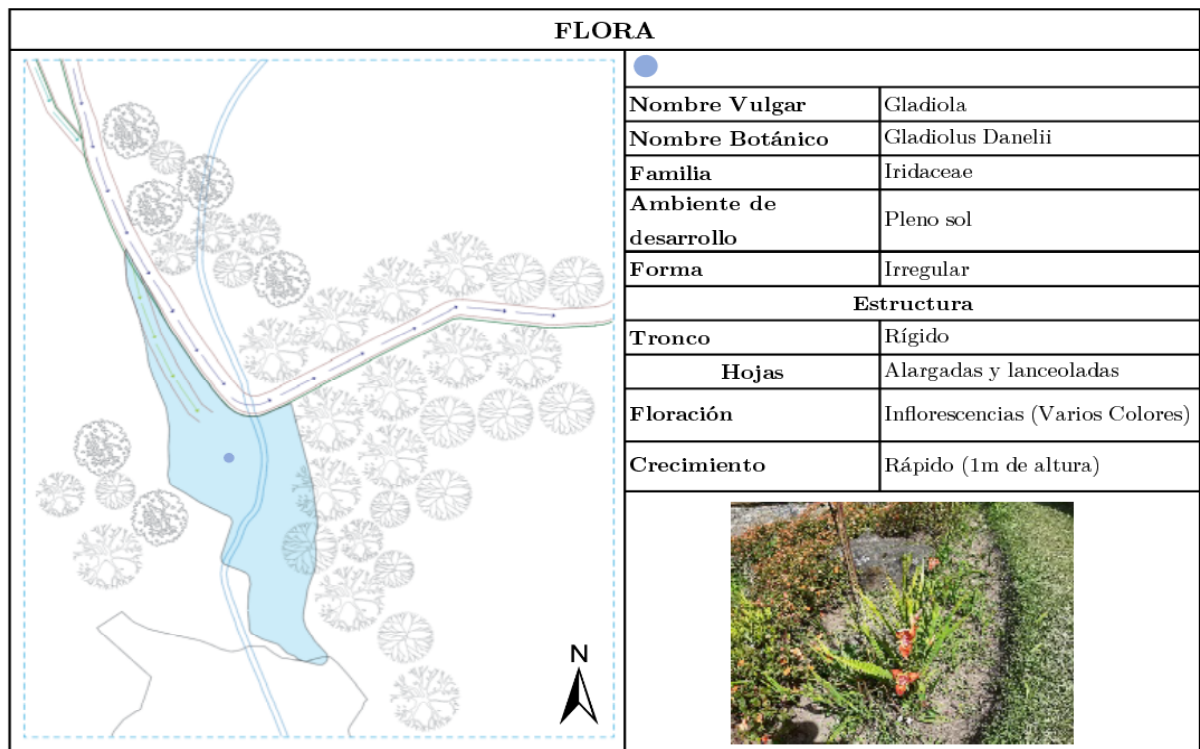


FIGURA 2.46: Flora, planta 2 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

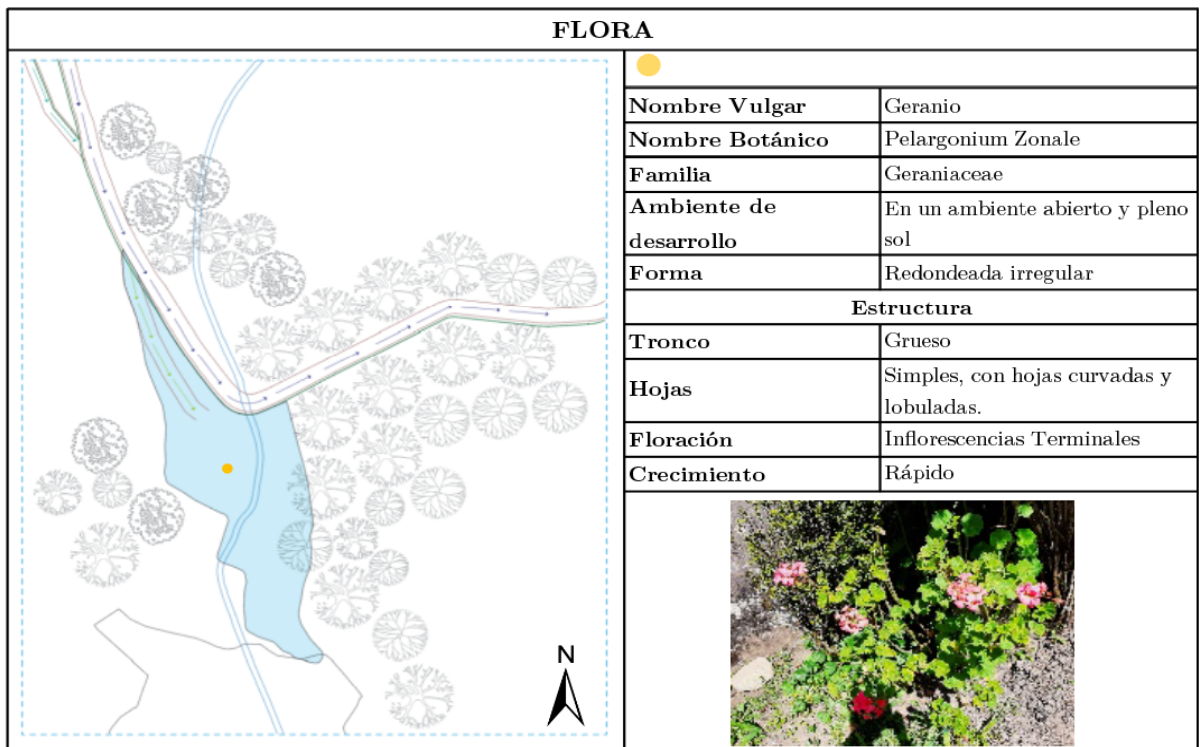


FIGURA 2.47: Flora, planta 3 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

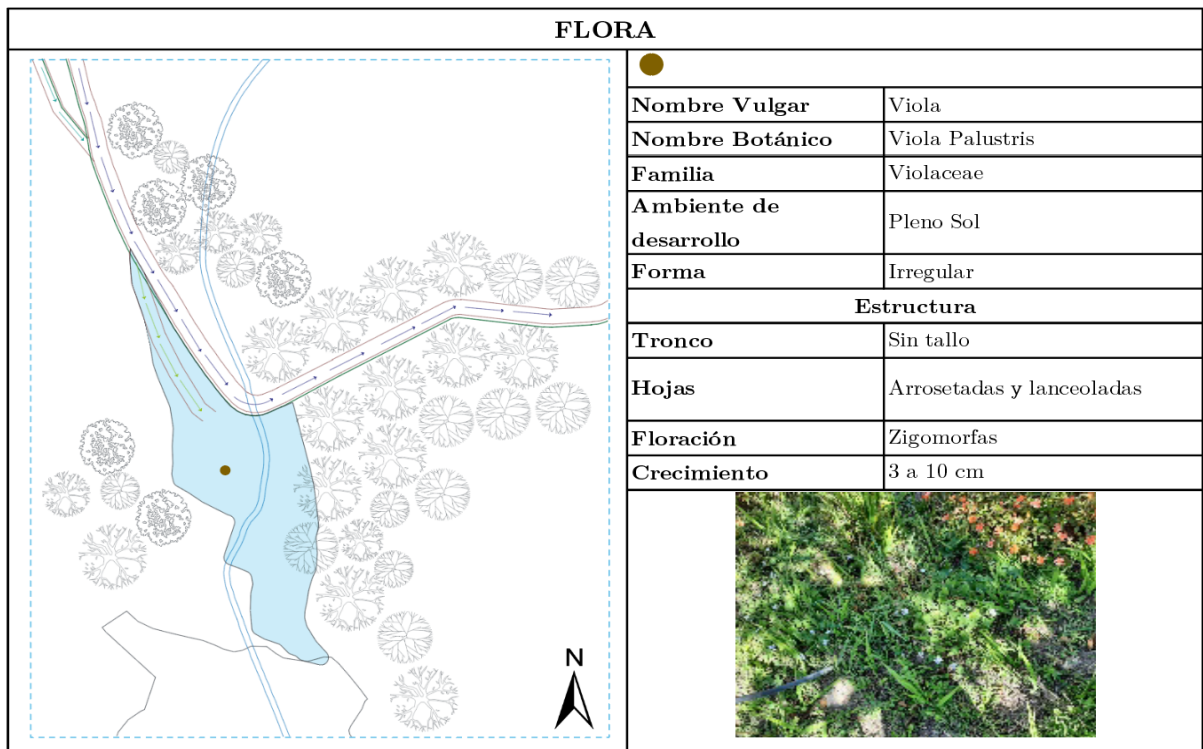


FIGURA 2.48: Flora, planta 4 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

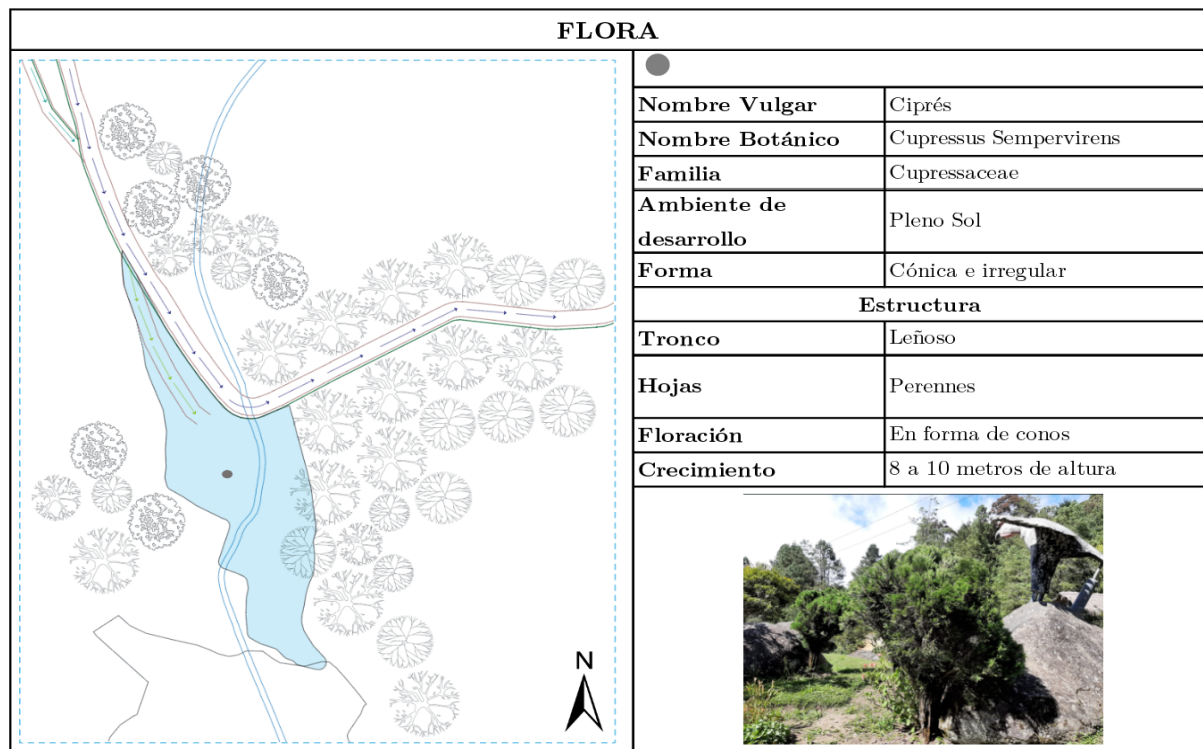


FIGURA 2.49: Flora, planta 5 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

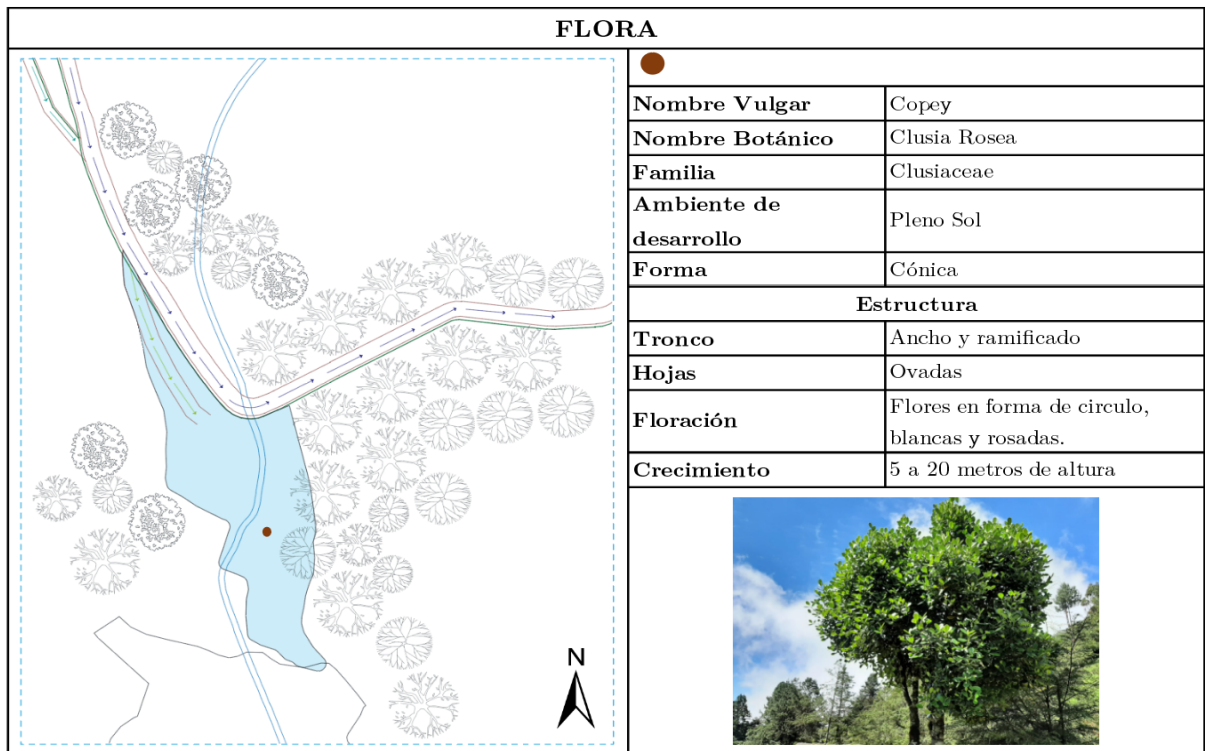


FIGURA 2.50: Flora, planta 6 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

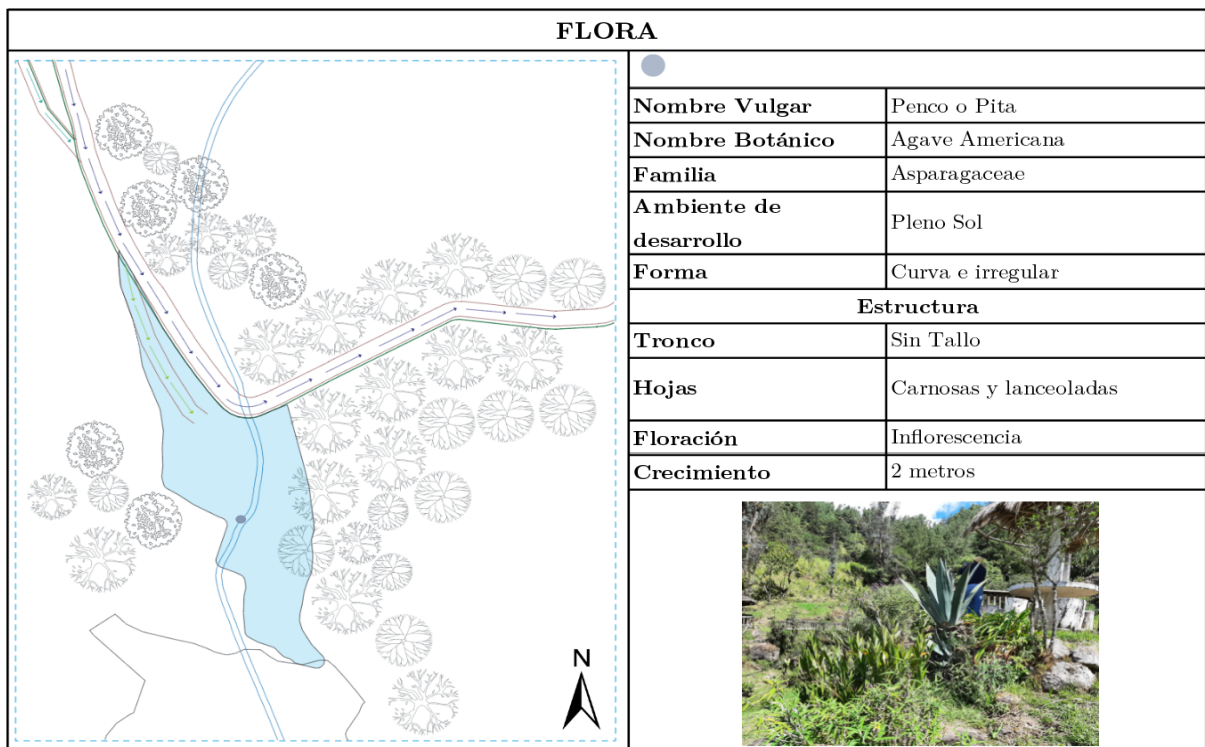


FIGURA 2.51: Flora, planta 7 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

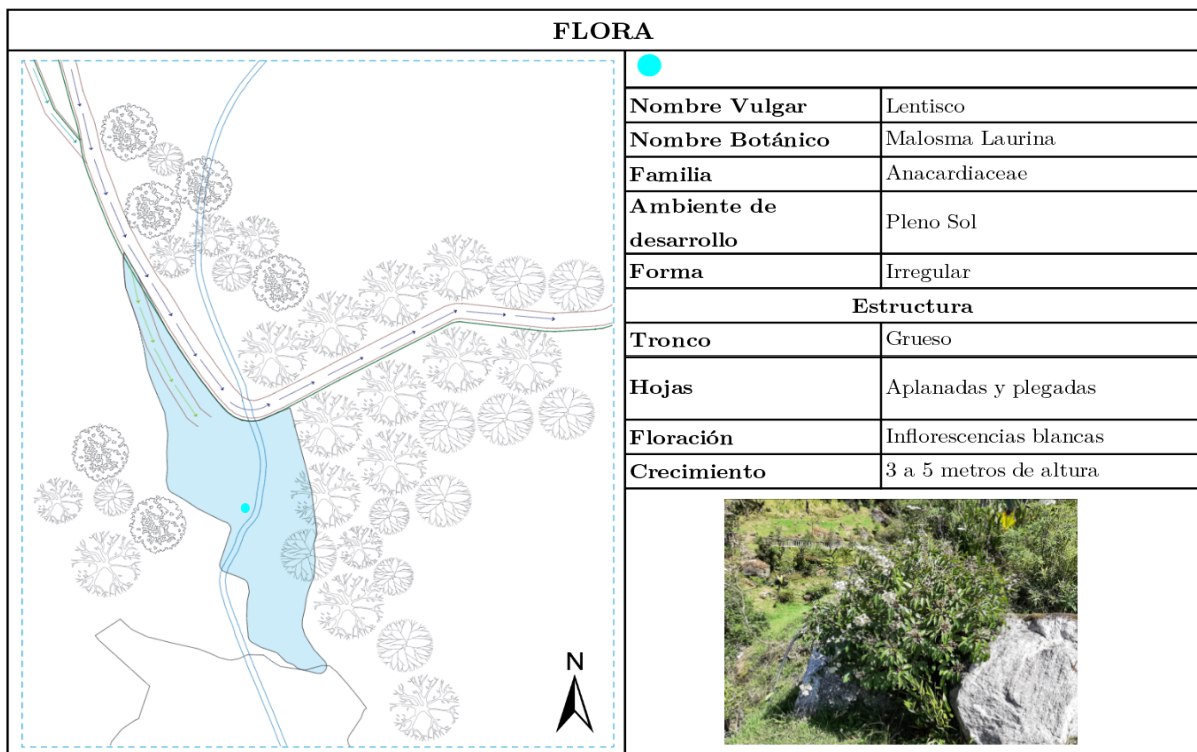


FIGURA 2.52: Flora, planta 8 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

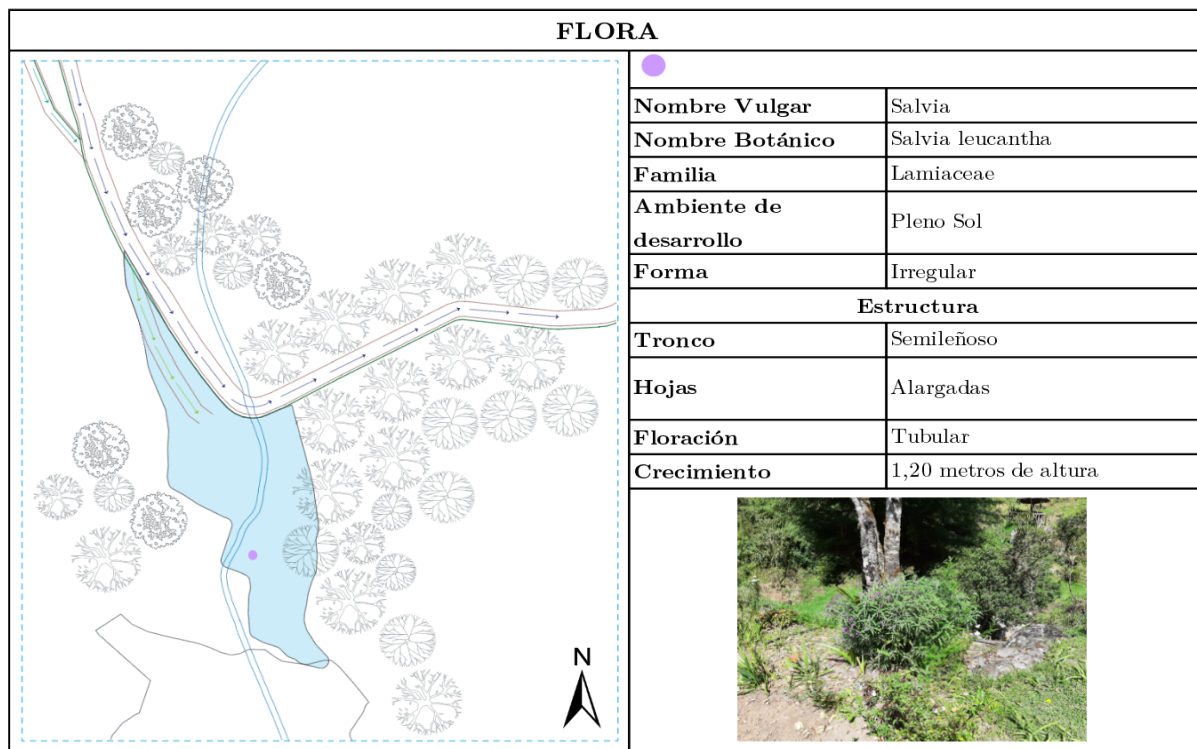


FIGURA 2.53: Flora, planta 9 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

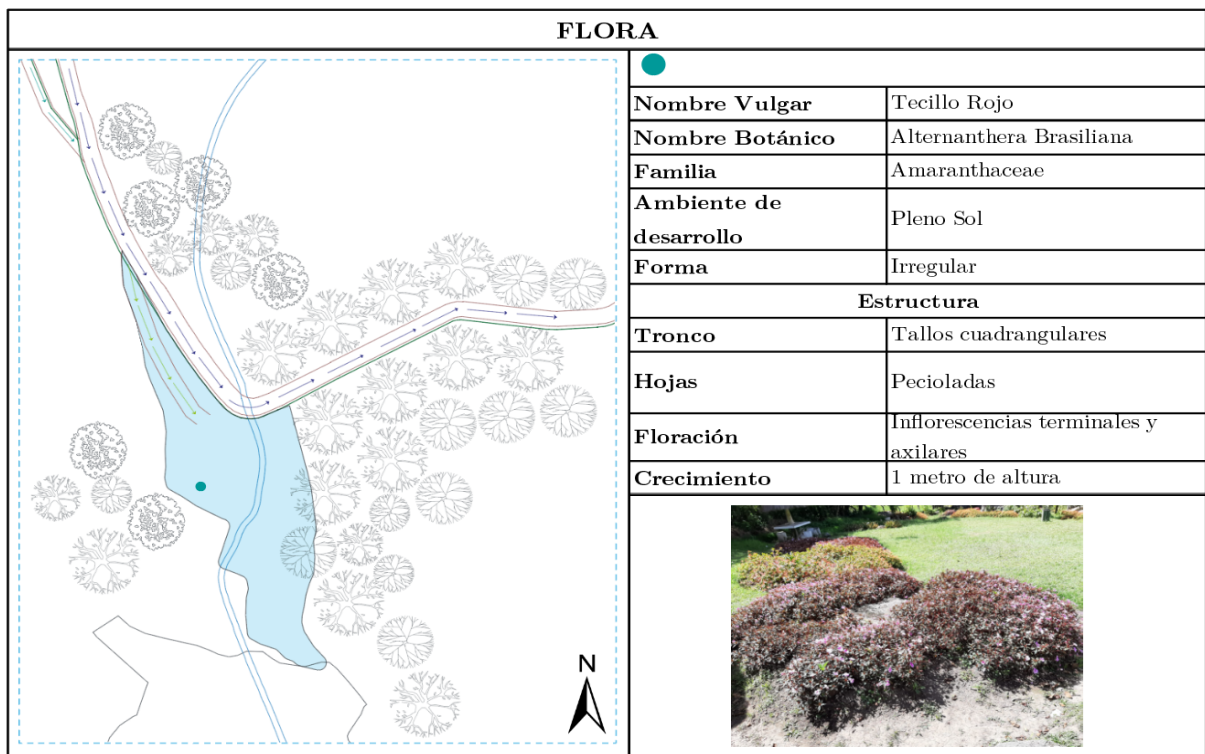


FIGURA 2.54: Flora, planta 10 del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

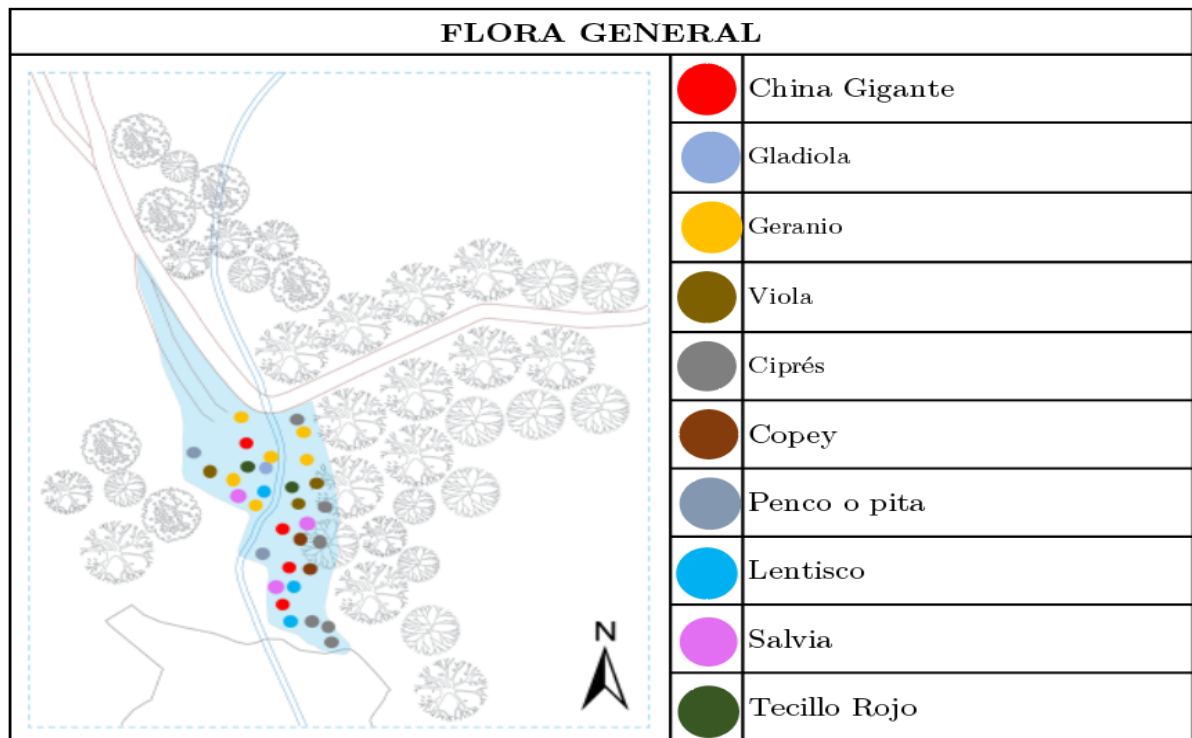


FIGURA 2.55: Flora General del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 21)

2.3.6. Análisis Etnográfico

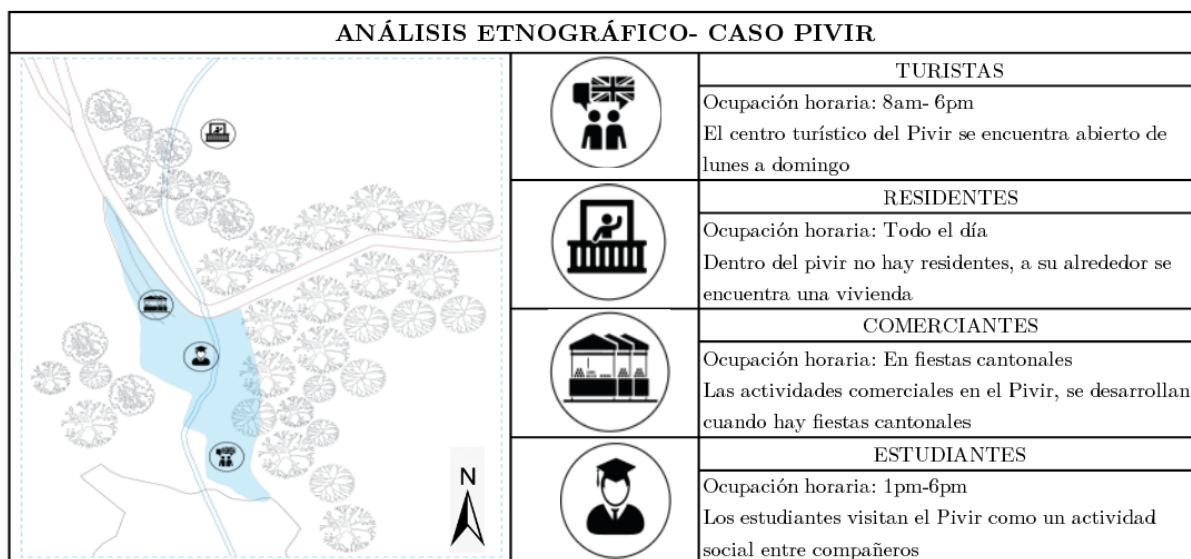


FIGURA 2.56: Análisis etnográfico del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Vida en Comunidad-Pivir

Las edificaciones en el área de estudio están identificadas con el entorno, manteniendo la identidad y sus formas tradicionales de construcción, los habitantes de la zona pertenecen al área rural a 5 min de la cabecera cantonal, donde desarrollan diferentes actividades.

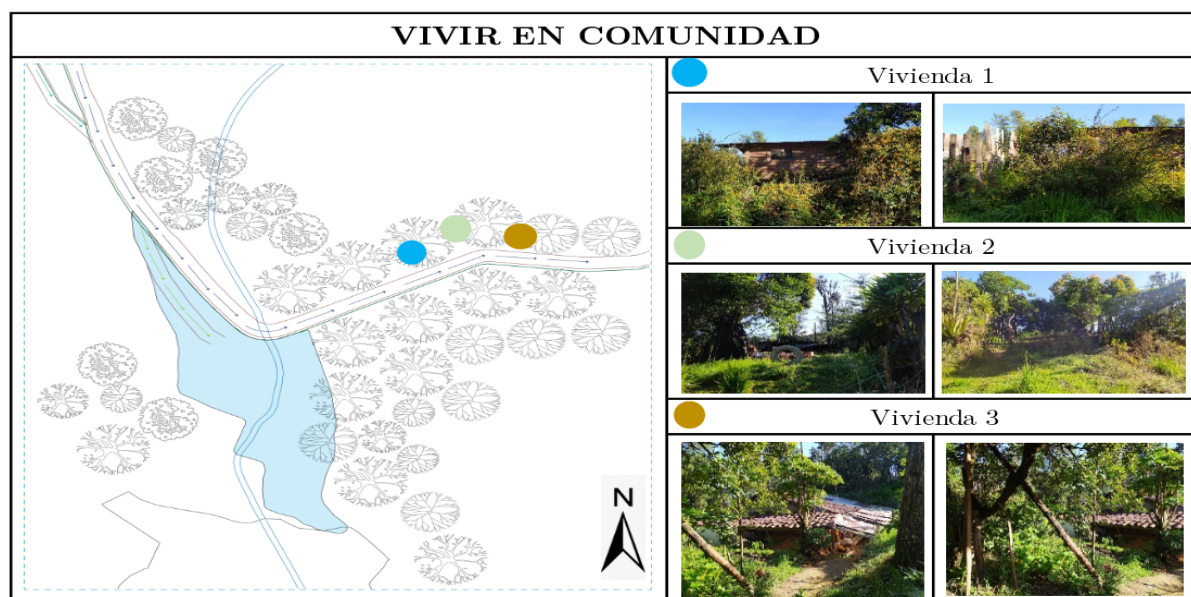


FIGURA 2.57: Análisis de vida en comunidad del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Consumo Energético

El consumo energético en el área de estudio y las edificaciones de su alrededor, son bajas debido a que el espacio es poco utilizado y las viviendas no cuentan con el servicio eléctrico.

Optimización de recursos y materiales

En la optimización de los recursos y materiales en las edificaciones, es de menor cantidad debido a que las construcciones son con materia prima que se encuentra en el sitio y sus alrededores, conservando los sistemas constructivos tradicionales.

Explotación y uso de las edificaciones

La explotación y uso de las edificaciones en el área de estudio es bajo, debido a que su alrededor existe solamente 3 viviendas que son de madera y adobe, y en su mayor parte pasan abandonadas en periodos cortos de 2 a 3 días.

Disminución de residuos y emisiones

Los residuos de las edificaciones de igual manera son menores y la contaminación del lugar es baja, debido a la gran cantidad de flora que se encuentra alrededor y el poco tránsito que existe en la vía Guanazán.

2.3.7. Síntesis

Para realizar la síntesis, se utiliza la matriz FODA, este tipo de matriz sirve para identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas dentro de Centro Turístico, de esta manera permite realizar el análisis interno y externo correspondiente de manera más rápida y precisa

En la figura 2.58. se puede observar que existen debilidades y amenazas que pueden hacer que el centro disminuya su actividad turística pero aún así se tiene que estudiar cada una de ellas para crear un proyecto acorde a esto, además como fortalezas y oportunidades se determinan ciertas ideas fundamentales para que el parque sobresalga y sea un lugar con mayor atractivo turístico y así genere una mejor demanda económica a través de estrategias.

A continuación, se presenta un cuadro DAFO con todos los factores tomados de estudios realizados en campo.

FODA (DAFO)	
	DEBILIDADES
	Escasas visitas turísticas, por el déficit de conocimiento sobre el Centro Turístico "Jardines del Pivir".
	Carencia de transporte público.
	Déficit de ingresos económicos para la implementación de nuevas actividades que ayuden al Centro Turístico.
	Inexistencia de buena infraestructura en el sector de estudio.
	No existe un buen tratamiento de la Vía Principal
	AMENAZAS
	Déficit de servicios públicos.
	Deterioro de ciertos bienes naturales e hídricos
	Carencia de coordinación por parte de las entidades correspondientes.
OPORTUNIDADES	FORTALEZAS
Posibilidad de ascender la demanda de turismo.	Riqueza de recursos naturales.
Aumentar la economía para el desarrollo tanto del Pivir como del Cantón.	Río Pivir (Recurso Hídrico)
Implementación de puntos estratégicos.	Flora propia del lugar.
Aprovechamiento de los recursos naturales a través del Desarrollo Sostenible.	Sitio con alta incentiva turística y amplia atracción.
	Punto estratégico y turístico del Cantón Chilla.
	Conexión de la naturaleza con la comunidad.

FIGURA 2.58: FODA del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

2.4. Metodología de Conesa Fernández

La aplicación de la metodología de "Conesa Fernández" se basa en un estudio ambiental que permite analizar los efectos positivos y negativos en las diferentes fases de desarrollo del anteproyecto que se propone para el área de estudio "Centro Turístico Jardines del Pivir", analizando la conservación y restauración de los espacios verdes, flora-fauna y los futuros elementos construidos para obtener un espacio que sea agradable con el ambiente durante su construcción, su funcionamiento y un cierre.

2.4.1. Antecedentes

Aspecto Ambiental

Los aspectos ambientales, son los resultados de una actividad, producto o servicio de una organización o proyecto sobre el medio ambiente que puede repercutir o dañar sus condiciones naturales, generando alteraciones o modificaciones en su estructura ecológica. (Orellana, 2020)

Impacto Ambiental

El impacto ambiental es una modificación del medio ambiente, provocada de manera directa o indirecta por un individuo o proyecto, que produce una alteración favorable o desfavorable en los diferentes componentes del medio. (Perevochtchikova, 2013)

Efecto Ambiental

El efecto ambiental está relacionado con el impacto ambiental y la incidencia que tiene sobre los recursos naturales y la acción de los seres vivos sobre los mismos. (Perevochtchikova, 2013)

2.4.2. Diseño Metodológico del Centro Turístico

Para el Diseño metodológico del Centro Turístico Jardines del Pivir, basado en la matriz de Conesa Fernández, se generan 11 tablas de clasificación, que identifican los impactos que se producen al momento de realizar un proyecto que afecta al medio en el que se va a implementar, para su realización se toman 3 fases importantes que son: De construcción, de mantenimiento y de cierre y abandono, las cuales permiten conocer el grado de afectación que van a tener cada uno de los factores de incidencia dentro de cada ambiente a analizar, los cuales son: Abiótico (aire, tierra, agua), biótico (Flora) y socioeconómico (económico, social), los cuales a su vez tienen una división en componentes que son: polvo, ruido, estabilidad de taludes, calidad de agua, cantidad, cobertura vegetal, arbolado público, generación de empleo, uso de suelo, estético/paisajístico y conflictos sociales, con esto se desarrollan las diferentes tablas a continuación:

Tabla de Interacciones

La tabla de interacciones es la primera en analizar la relación de las fases con los factores de incidencia, basado en una simbología donde -1 es una interacción negativa, 0 Sin/Interacción y +1 positivo, en base a esto se observa que los impactos analizados en su mayor parte son de carácter negativo y tienen un rango menor dentro de las etapas del proyecto.

FACTORES DE INCIDENCIA	AMBITO	COMPONENTE	CODIGO	FASE I: Construcción								FASE II: Operación y mantenimiento							FASE III: Abandono y cierre			
				A1	A2	A3	A4	A5	TOTAL CONSTRUCCION	A6	A7	A8	A9	A10	A11	TOTAL FUNCIONAMIENTO	A12	TOTAL ABANDONO				
ABIOTICO	Aire	P04	P04	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-5	0	0	-1	-1	-1	-1	-4	0	0		
		P05	P05	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-5	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-6	-1	-1	
	Tierra	Estab. De Tubulos	P09	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Super. Calidad	P13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1	0	0	0	0	0	-1	0	0	0
	BIOTICO	Agua	Cantidad	P14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1	0	0	0	0	-1	0	0	0
			Cobertura vegetal	P17	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-5	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-6	-1	-1
Flora		Arbolado público	P18	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-5	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-6	-1	-1	-1
		Generación de empleo	P21	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	5	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0	+1	+1	+1
SOCIOECONOMICO	Económico	Uso de suelo	P24	+1	0	-1	-1	-1	-1	-1	-3	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-6	-1	-1	-1
		Estético/paisajístico	P25	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-5	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-6	-1	-1	-1
	Social	Conflictos sociales	P26	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-5	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-6	-1	-1	-1

Tabla 2.3: Análisis de interacciones del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Tabla de Intensidad

La tabla de intensidad analiza el grado de destrucción de las fases de construcción, los factores de incidencia, a través de los siguientes valores donde 1 es una intensidad negativa, 2 media, 4 alta, 8 muy alta y 12 total, con base a esto, se observa que las intensidades del proyecto son medias en su mayoría y baja y alta en pocos componentes de la fase de mantenimiento y cierre.

FACTORES DE INCIDENCIA		MATRIZ DE INTENSIDAD Importancia (Positivo+ / Negativo -)		FASE I: Construcción								FASE II: Operación y mantenimiento							FASE III: Abandono y cierre	
		AMBITO	COMPONENTE	CÓDIGO	A1	A2	A3	A4	A5	TOTAL CONSTRUCCIÓN	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	TOTAL FUNCIONAMIENTO	RESERVA NATURAL DE FLORA Y FAUNA	TOTAL ABANDONO
ABIOTICO	Aire	P04	Pobvo	2	2	4	2	2	2	12	0	0	2	2	2	2	8	2	2	
		P05	Ruido	2	2	4	4	2	2	14	1	2	2	2	2	2	2	11	2	2
ABIOTICO	Tierra	P09	Estab. De Taludes	2	2	2	2	2	2	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		P13	Super. Calidad	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0
ABIOTICO	Agua	P14	Cantidad	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	
		P17	Cobertura vegetal	4	4	4	4	2	2	18	1	4	2	2	2	2	2	13	2	2
BIOTICO	Flora	P18	Arbolado público	4	4	4	4	2	2	18	2	4	2	2	2	2	14	2	2	
		P21	Generación de empleo	2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	2	12	2	2
SOCIOECONÓMICO	Económico	P24	Uso de suelo	0	0	4	2	2	2	8	1	1	2	1	2	2	9	1	1	
		P25	Estético/ paisajístico	2	2	2	2	2	2	10	1	2	4	2	2	2	2	13	2	2
SOCIOECONÓMICO	Social	P26	Conflictos sociales	2	2	2	2	2	2	10	2	2	4	2	2	2	14	2	2	

Tabla 2.4: Análisis de intensidad del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Tabla de Extensión

La tabla de extensión analiza el área de influencia del impacto con su entorno directo, haciendo que la acción tenga un efecto localizable y poder darle una valoración, donde 1 es de carácter puntual, 2 parcial, 4 extenso. 8 total y +4 crítica, en base a estos datos se observa que en mayoría son de carácter parcial y pocos son extensos, por ende, el impacto es menor y el daño al medio ambiente es escaso.

FACTORES DE INCIDENCIA		MATERIA DE EXTENSIÓN		FASE I: Construcción										FASE II: Operación y mantenimiento							FASE III: Abandono y cierre	
		Importancia (Positivo+ / Negativo -)	CÓDIGO	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	TOTAL ABANDONO	TOTAL FUNCIONAMIENTO					
ABIÓTICO	Ambiente	Polvo	P04	2	1	2	1	2	0	0	2	2	1	2	0	7	0	0				
			Ruido	P05	1	2	4	4	4	1	2	2	2	2	2	1	11	1	1			
	Tierra	Estab. De Taludes	P09	1	2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		Super. Calidad	P13	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0			
BIÓTICO	Agua	Cantidad	P14	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0				
		Cobertura vegetal	P17	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	9	1	1				
	Flora	Arbolado público	P18	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	7	1	1				
		Generación de empleo	P21	4	2	1	4	4	1	2	2	2	2	2	2	6	4	4				
SOCIOECONÓMICO	Económico	Uso de suelo	P24	0	0	4	2	4	2	4	1	1	1	1	11	2	2					
		Estético/paisajístico	P25	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	4	12	2	2				
	Social	Conflictos sociales	P26	1	1	1	2	2	2	4	2	2	1	1	11	2	2					

Tabla 2.5: Análisis de extensión del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Tabla de Momento

La tabla de momento analiza el plazo de manifestación que tiene el impacto con el tiempo entre la acción y su reacción del proyecto y el medio en el que es emplazado, para la realización los valores son +4 un momento crítico en 0, 4 inmediato en -1 años, 2 medio plazo de 1 a 5 años y 1 largo plazo +5 años, con base a esto el análisis obtenido es que la recuperación del espacio en su mayoría es de largo plazo y mediano plazo, lo cual hace que su implementación tenga un mayor cuidado.

FACTORES DE INCIDENCIA		MATRIZ DE MOMENTO Importancia (Positivo+ / Negativo -)		FASE I: Construcción								FASE II: Operación y mantenimiento							FASE III: Abandono y cierre	
		COMPONENTE	CÓDIGO	A1	A2	A3	A4	A5	TOTAL CONSTRUCCIÓN	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	TOTAL ABANDONO			
ABIOTICO	Abiótico	Aire	P04	2	4	4	4	4	4	18	0	4	4	4	4	13	0	0		
		Tierra	P05	4	4	4	4	4	20	4	2	4	4	4	4	22	1	1		
	Socioeconómico	Social	Estab. De Taludes	P09	2	2	1	4	2	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			Super. Calidad	P13	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	
			Cantidad	P14	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	
BIÓTICO	Flora	Cobertura vegetal	P17	4	4	1	1	1	11	2	2	1	+4	4	2	11	2	2		
		Arbolado público	P18	2	4	1	1	1	9	2	2	1	1	0	0	6	1	1		
		Generación de empleo	P21	2	2	4	4	4	16	2	1	2	4	4	2	15	1	1		
	Socioeconómico	Social	Uso de suelo	P24	0	0	1	1	1	3	1	1	1	4	4	12	1	1		
			Estético/paisajístico	P25	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	6	1	1		
			Conflictos sociales	P26	4	0	0	0	0	4	2	1	4	2	2	2	13	2	2	

Tabla 2.6: Análisis de momento del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Tabla de Persistencia

La tabla de persistencia se encarga de analizar el tiempo en el que permanecería el efecto del proyecto al momento de ser ejecutado, para el análisis los valores son los siguientes: 1 fugaz cuando la acción es menor a un año, 2 temporal cual dura entre 1 a 3 años, 4 permanente cuando el efecto dura 4 a 10 años, con base a esto, se observa que en todas las fases y los factores de incidencia en su mayor parte son efectos fugaces, también hay efectos temporales y de menor efectos son los permanentes.

FACTORES DE INCIDENCIA		AMBITO	COMPONENTE	CÓDIGO	FASE I: Construcción								FASE II: Operación y mantenimiento							FASE III: Abandono y cierre		
					A1	A2	A3	A4	A5	TOTAL CONSTRUCCIÓN	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	TOTAL ABANDONO				
ABIOTICO	Alre		Polvo	P04	1	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	1	1	1	4	0	0	
			Ruido	P05	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	6	4	4	
	Tierra		Estab. De Taludes	P09	4	4	4	2	2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			Super. Calidad	P13	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
BIOTICO	Agua		Cantidad	P14	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
			Cobertura vegetal	P17	2	2	4	4	1	13	4	4	4	1	2	1	4	4	16	1	1	1
	Flora		Arbolado público	P18	4	4	4	2	1	15	4	2	2	1	2	2	2	1	12	1	1	1
			Generación de empleo	P21	2	1	2	2	2	5	2	2	2	2	2	2	2	2	12	4	4	4
SOCIOECONÓMICO	Económico		Uso de suelo	P24	0	1	4	4	4	13	4	4	4	4	1	4	4	18	4	4	4	
			Estético / paisajístico	P25	2	2	4	4	4	16	4	4	4	4	4	4	4	24	2	2	2	
	Social		Conflictos sociales	P26	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	2	1	7	2	2	2	

Tabla 2.7: Análisis de persistencia del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Tabla de Reversibilidad

La tabla de reversibilidad analiza la posibilidad de reconstrucción del efecto analizado y su consecuencia, considerando la posibilidad de retomar sus condiciones iniciales, para su valoración se asigna los siguientes valores 1 corto plazo, 2 medio plazo y 4 irreversible, con base a esto se observa que la reversibilidad del espacio esta entre el corto plazo y medio plazo, siendo una ventaja para la ejecución del proyecto y su entorno.

FACTORES DE INCIDENCIA	AMBITO	COMPONENTE	CÓDIGO	FASE I: Construcción						FASE II: Operación y mantenimiento						FASE III: Abandono y cierre		
				A1	A2	A3	A4	A5	TOTAL CONSTRUCCIÓN	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	TOTAL ABANDONO	
ABIOTICO	Aire	Excavaciones y rellenos	P04	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	1	1	4	0	0
		Polvo	P05	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	6	4	4
	Tierra	Estab. De Taludes	P09	4	4	4	4	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Super. Calidad	P13	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	4	0
BIÓTICO	Agua	Cantidad	P14	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	4	0	0
		Cobertura vegetal	P17	1	2	4	4	4	15	4	2	1	2	2	4	15	1	1
	Flora	Arbolado público	P18	1	2	4	4	4	15	4	2	1	2	2	4	15	1	1
		Generación de empleo	P21	2	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	2	6	4	4
SOCIOECONÓMICO	Económico	Uso de suelo	P24	0	0	4	4	4	12	2	2	4	4	4	20	4	4	
		Estético/paisajístico	P25	2	1	4	4	4	15	4	4	4	2	4	4	22	2	2
	Social	Conflictos sociales	P26	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	1	6	1	1	

Tabla 2.8: Análisis de reversibilidad del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Tabla de Sinergia

La tabla de sinergia analiza los efectos que se producen de manera simultánea en varios agentes o acciones en el medio ambiente y el proyecto, para su valoración se utilizan los siguientes valores 1 sin sinergismo, 2 sinérgico y 4 muy sinérgico, en donde se puede observar que los factores de incidencia en su mayoría son de valor 1, por lo cual las fases no tendrían un impacto importante.

FACTORES DE INCIDENCIA		MATRIZ DE SINERGIA		FASE I: Construcción								FASE II: Operación y mantenimiento						FASE III: Abandono y cierre	
		Importancia (Positivo+ / Negativo -)		TOTAL CONSTRUCCIÓN		TOTAL FUNCIONAMIENTO		TOTAL ABANDONO		RESERVA NATURAL DE FLORA Y FAUNA		MANTENIMIENTO DE AREAS Y ESPACIOS SOCIALES		TOTAL FUNCIONAMIENTO		RESERVA NATURAL DE FLORA Y FAUNA			
		AMBITO	COMPONENTE	CÓDIGO	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A12		
ABIOTICO	Aire	Polvo	P04	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0			
		Ruido	P05	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
	Tierra	Estab. De Taludes	P09	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0			
		Super. Calidad	P13	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0			
BIOTICO	Agua	Cantidad	P14	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0				
		Cobertura vegetal	P17	1	2	4	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1			
	Económico	Arbolado público	P18	1	2	4	2	2	2	2	1	2	1	2	10	1			
		Generación de empleo	P21	2	4	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	4			
SOCIOECONÓMICO	Social	Uso de suelo	P24	0	0	2	1	2	2	2	2	2	2	2	12	2			
		Estético/paisajístico	P25	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
	Conflictos sociales	Conflictos sociales	P26	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1			

Tabla 2.9: Análisis de sinergia del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Tabla de Acumulación

La tabla de acumulación analiza las acciones del proyecto y su prolongación en el medio ambiente, para su valoración se utilizan los siguientes valores 1 simple y 4 acumulativo, en donde se puede observar que en su mayoría la acumulación de efectos es simple en las 3 fases del proyecto, lo que hace que el desarrollo de este sea ecológico y sin daños al medio ambiente.

FACTORES DE INCIDENCIA		MATRIZ DE ACUMULACIÓN Importancia (Positivo+ / Negativo -)		FASE I: Construcción							FASE II: Operación y mantenimiento							FASE III: Abandono y cierre		
		AMBITO	COMPONENTE	CÓDIGO	A1	A2	A3	A4	A5	TOTAL CONSTRUCCIÓN	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	TOTAL FUNCIONAMIENTO	RESERVA NATURAL DE FLORA Y FAUNA	TOTAL ABANDONO
ABIOTICO	Aire	Polvo	P04	1	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	1	1	4	0	0	
		Ruido	P05	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1
	Tierra	Estab. De Taludes	P09	4	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Super. Calidad	P13	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4	0	0
BIOTICO	Agua	Cantidad	P14	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	4	0	0	
		Cobertura vegetal	P17	4	1	1	1	1	1	8	4	1	1	4	1	1	1	12	1	1
	Flora	Arbolado público	P18	4	1	1	1	1	1	8	4	1	1	4	1	1	1	12	1	1
		Generación de empleo	P21	1	1	1	1	1	1	5	4	1	4	1	4	4	4	6	1	1
SOCIOECONOMICO	Económico	Uso de suelo	P24	0	0	0	1	4	5	4	4	1	4	1	1	4	18	1	1	
		Estético/paisajístico	P25	0	1	0	4	4	9	4	4	1	1	1	1	4	15	1	1	
	Social	Conflictos sociales	P26	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	

Tabla 2.10: Análisis de acumulación del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Tabla de Efecto

La tabla de efecto está relacionada con las causas y su incidencia al momento de realizar el proyecto y como afecta al medio ambiente, para su valoración se utilizan los siguientes valores 1 indirecto y 4 directo, en donde se puede observar que tiene un impacto directo en el factor de incidencia social, lo cual permite que el proyecto beneficie a la población y tiene un pacto indirecto en el resto de las incidencias, siendo un proyecto ecológico.

FACTORES DE INCIDENCIA	AMBITO	COMPONENTE	CÓDIGO	FASE I: Construcción								FASE II: Operación y mantenimiento							FASE III: Abandono y cierre	
				A1	A2	A3	A4	A5	TOTAL CONSTRUCCIÓN	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	TOTAL FUNCIONAMIENTO	RESERVA NATURAL DE FLORA Y FAUNA	TOTAL ABANDONO	
ABIOTICO	Aire	P04	1	4	4	1	11	0	0	4	4	1	4	4	4	1	10	0	0	
		P05	1	4	4	4	4	17	1	1	4	4	1	4	4	1	12	4	4	
	Tierra	P09	4	1	1	4	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		P13	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
BIOTICO	Flora	P14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	
		P17	4	4	4	4	4	20	4	1	1	1	4	4	1	12	1	1	0	
		P18	4	4	4	4	4	20	4	1	1	1	4	4	1	12	1	1	0	
Económico		P21	1	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	24	4	4	4	
		P24	0	0	4	1	4	9	4	4	1	1	4	4	4	18	4	4	4	
SOCIOECONÓMICO	Social	P25	1	1	1	4	4	11	4	4	4	4	4	4	4	15	4	4	4	
		P26	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	6	4	4	4	

Tabla 2.11: Análisis de efecto del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Tabla de Periodicidad

La tabla de periodicidad analiza el periodo o la frecuencia con la que los efectos aparecen en el proyecto y como influye en el medio ambiente, para su valoración se utilizan los siguientes valores 1 irregular, 2 periódico y 4 continuo, en donde se puede analizar que los impactos presentes en el proyecto están entre 1 y 2 en las 3 fases, haciendo que el impacto del proyecto sea menor y sea más ecológico y amigable.

FACTORES DE INCIDENCIA		AMBITO		FASE I: Construcción								FASE II: Operación y mantenimiento						FASE III: Abandono y cierre	
		COMPONENTE	CODIGO	A1	A2	A3	A4	A5	TOTAL CONSTRUCCION	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	TOTAL ABANDONO		
ABIOTICO	Aire		P04	1	2	1	1	1	6	0	0	1	2	1	1	5	0	0	
			P05	1	2	1	2	2	8	1	1	1	2	1	1	7	2	2	
	Tierra		P09	1	4	4	2	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Agua		P13	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	
BIOTICO			P14	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	
	Flora		P17	2	4	4	2	4	16	4	1	1	1	1	4	12	1	1	
			P18	2	4	4	2	4	16	4	1	1	1	1	4	12	1	1	
SOCIOECONOMICO	Económico		P21	2	2	2	2	2	5	2	2	2	2	2	4	14	4	4	
	Social		P24	0	0	2	4	2	8	2	2	2	2	2	4	14	4	4	
			P25	4	4	2	4	2	16	4	1	2	2	2	4	15	2	2	
			P26	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	2	2	

Tabla 2.12: Análisis de periodicidad del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

Tabla de Recuperabilidad

La tabla de recuperabilidad analiza el tiempo en que tarde el medio ambiente en asimilar el proyecto y en regresar a sus características naturales, para su valoración se utilizan los valores de 1 manera inmediata, 2 medio plazo, 4 mitigable y 8 irrecuperable, en donde se puede analizar que la recuperación del proyecto en todas sus fases es de beneficio para el medio ambiente ya que el proyecto es ecológico.

FACTORES DE INCIDENCIA	AMBITO	COMPONENTE	CÓDIGO	FASE I: Construcción								FASE II: Operación y mantenimiento							FASE III: Abandono y cierre				
				A1 EXCAVACIONES Y RELLENOS	A2 EMPLEO DE MAQUINARIA PESADA	A3 CIMENTACION	A4 COLOCACION DE ESTRUCTURA DE MADERA	A5 IMPLANTACION DE MOBILIARIO	TOTAL CONSTRUCCION			A6 SISTEMA DE RIEGO DE LA FLORA	A7 TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES	A8 MANTENIMIENTO DE LA ESTRUCTURA DEL MOBILIARIO	A9 LIMPIEZA Y DESINFECCION DE ESPACIOS	A10 TRATAMIENTO DE RESIDUOS SOLIDOS	A11 MANTENIMIENTO DE AREAS Y ESPACIOS SOCIALES	TOTAL FUNCIONAMIENTO		A12 RESERVA NATURAL DE FLORA Y FAUNA	TOTAL ABANDONO		
ABIOTICO	Aire	P04 Polvo	4	4	4	1	4	4	4	4	17	0	0	1	1	1	1	1	1	4	0	0	
		P05 Ruido	4	4	4	4	4	4	4	4	20	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	
	Tierra	P09 Estab. De Taludes	4	2	8	2	8	2	8	8	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		P13 Super. Calidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
BIÓTICO	Agua	P14 Cantidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
		P17 Cobertura vegetal	2	1	8	4	8	4	8	8	23	2	2	4	4	4	4	4	4	20	4	4	4
	Flora	P18 Arbolado público	2	1	4	4	4	4	4	4	15	2	2	8	4	4	4	4	4	24	4	4	4
		P21 Generación de empleo	1	2	1	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	1	1	1	7	1	1	1
SOCIOECONÓMICO	Económico	P24 Uso de suelo	0	0	8	4	8	4	8	8	20	4	4	4	4	4	4	4	4	24	4	4	4
		P25 Estético/paisajístico	4	4	4	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	4	4	4	22	4	4	4
	Social	P26 Conflictos sociales	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1

Tabla 2.13: Análisis de recuperabilidad del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

2.4.3. Análisis de Impacto Ambiental

Tabla de Impacto Ambiental

La tabla de impacto ambiental es la sumatoria de todas las tablas propuestas en el diseño ambiental, analizando los valores en cada fase y los factores de incidencia, para su valoración se utilizan los siguientes valores 0-25 relevantes, 25-50 moderados, 50-75 severos y 75-100 críticos, donde a partir de este análisis se puede observar que en la fase de construcción los impactos en su mayoría son moderados y amigables con el medio, en la fase de operación y mantenimiento los impactos en su mayor parte son relevantes, haciendo que el proyecto durante su ejecución sea sostenible y sea agradable para el medio ambiente y el ámbito social, en la fase de abandono y cierre, se analiza el futuro del proyecto en unos 30 años y su función para ese entonces y como beneficia a la sociedad y al medio ambiente, en donde se puede observar que a pesar de que deje de funcionar como un proyecto de parque sus impactos igual son relevantes y no dañan el lugar donde va a ser emplazado el diseño.

FACTORES DE INCIDENCIA	AMBITO	COMPONENTE		CÓDIGO	FASE I: Construcción								FASE II: Operación y mantenimiento								FASE III: Abandono y cierre							
		A1	A2		A3	A4	A5	TOTAL CONSTRUCCIÓN	SISTEMA DE RIEGO DE LA FLORA	TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES	MANTENIMIENTO DE LA ESTRUCTURA DEL MOBILIARIO	LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE ESPACIOS	TRATAMIENTO DE RESIDUOS SOLIDOS	MANTENIMIENTO DE AREAS Y ESPACIOS SOCIALES	TOTAL FUNCIONAMIENTO	RESERVA NATURAL DE FLORA Y FAUNA	TOTAL ABANDONO											
ABIOTICO	Aire	P04	-22	-26	-33	-19	-24	-124	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Tierra	P05	-22	-28	-37	-38	-32	-157	-16	-19	-24	-25	-21	-21	-21	-21	-126	-26	-26	-26	-26	-26	-26	-26	-26	-26	-26	
	Agua	P09	32	30	33	29	35	159	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
BIOTICO	Flora	P13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		P14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		P17	-36	-34	-46	-36	-33	-185	-33	-33	-33	-33	-33	-33	-33	-33	-33	-33	-33	-33	-33	-33	-33	-33	-33	-33	-33	-33
SOCIOECONOMICO	Económico	P18	-36	-36	-40	-34	-29	-175	-36	-36	-36	-36	-36	-36	-36	-36	-36	-36	-36	-36	-36	-36	-36	-36	-36	-36	-36	-36
	Social	P21	27	27	25	31	31	141	26	24	30	28	31	31	31	170	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	
		P24	0	0	-45	-30	-43	-118	-30	-34	-27	-24	-30	-40	-40	-185	-31	-31	-31	-31	-31	-31	-31	-31	-31	-31	-31	-31
		P25	-26	-28	-28	-35	-33	-150	-32	-33	-27	-30	-41	-41	-194	-28	-28	-28	-28	-28	-28	-28	-28	-28	-28	-28	-28	
		P26	-20	-15	-16	-18	-17	-86	-17	-22	-27	-19	-18	-17	-120	-24	-24	-24	-24	-24	-24	-24	-24	-24	-24	-24	-24	

Tabla 2.14: Análisis de impacto ambiental del área de estudio Pivir. Fuente y Elaboración: Propia

2.5. Metodología Cuantitativa y Cualitativa

2.5.1. Recolección de Datos-Encuestas

Las encuestas son preguntas cerradas que se le hace a la población para poder obtener la mayor cantidad de información, que ayude de una manera positiva a la realización del proyecto futuro, con el fin de promover el sitio hacia un mejor desarrollo turístico y económico.

Modelo

A continuación, se presenta el modelo de encuesta que se aplicó en el Área de Estudio:

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA_ FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Buenas, somos estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y estamos realizando una encuesta dirigida a los turistas y personas que viven en el cantón Chilla y conocen el centro turístico "Jardines del Pivir", y como sería una implementación de un nuevo diseño de parque a través del eourbanismo y las necesidades que requiere para lograrlo.

Los datos obtenidos en esta encuesta son de importancia, y sus respuestas nos ayudaran al momento de realizar nuestra propuesta, de antemano le agradecemos por su tiempo y su colaboración en la realización de esta encuesta.

1. Seleccione su género

Masculino Femenino Otros.....

2. Seleccione su edad

Marque su intervalo de edad

15-20
 21-26
 27-32
 33-38
 39-44
 45 en adelante

3. Vive usted en Chilla

Si No

Si su respuesta es No, indicar el lugar de donde viene

4. Seleccione que ocupación desempeña usted

- Estudia
- Trabaja
- Ambas

Otras

5. ¿Conoce usted el centro turístico “Jardines del Pivir”?

- Si No

Si su respuesta es Si, continuar con la encuesta

6. ¿Cree usted que este espacio contribuye a la mejora y desarrollo del cantón?

- Si No

¿Por qué?

.....
.....

7. ¿Visita usted el centro turístico “Jardines del Pivir”?

- Si No

¿Por qué?

8. ¿Qué tipo de actividades realiza usted en el centro turístico “Jardines del Pivir”?

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Caminatas
- Ciclismo
- Acampadas
- Visitas del río
- Descanso en espacios verdes
- Disfrutar de la flora y fauna
- Realizar actividades familiares
- Por creencias religiosas

Otras

9. En base a la siguiente lista, seleccione los servicios que usted considera necesario implementar en el centro turístico "Jardines del Pivir"

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Servicio de alimentación
- Servicio de alojamiento
- Seguridad
- Mobiliario adecuado
- Vías en buen estado
- Instalaciones sanitarias
- Parqueaderos
- Ciclovías
- Instalaciones eléctricas

Otras

10. ¿Cómo considera usted el estado actual del centro turístico "Jardines del Pivir"?

- Bueno
- Regular
- Malo

11. ¿Considera usted que el centro turístico "Jardines del Pivir" tiene un diseño acogedor y cuenta con un buen diseño de mobiliario?

- Si No

¿Por qué?

12. De la siguiente lista, marque los espacios que cree usted que serían de su agrado y le gustaría encontrar en el centro turístico "Jardines del Pivir"

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Cafeterías
- Restaurant
- Venta de artesanías
- Cabañas de alojamiento
- Zonas de recreación
- Actividades deportivas
- Zonas de lectura

Otras

13. ¿Cómo le gustaría que fuera el nuevo diseño del centro turístico “Jardines del Pivir”?

.....

.....

.....

.....

FIGURA 2.59: Modelo de Encuesta. Fuente y Elaboración: Propia

Cálculo

Una vez ya con el modelo de encuesta, se procedió a generar un cálculo, que permitió establecer la cantidad correcta de encuestas a realizar dentro de la población cercana al sitio de estudio. A continuación, se explicará la fórmula utilizada y el total a efectuar.

Según [Aguilar \(2005\)](#) presenta unas fórmulas que sirven para calcular las muestras en diferentes investigaciones, por lo que es de vital importancia aplicarlas para presenciar el total de población que se debe aplicar las encuestas, en este caso el tipo cuantitativo. Se realizó un tamaño de muestra, utilizando la siguiente fórmula de población finita.

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

- **n:** Tamaño de muestra
- **N:** Tamaño de la población
- **Z:** Parámetro estadístico
- **e:** Error de estimación máximo aceptado
- **p:** Proporción aproximada de que ocurra el evento estudiado
- **q: (1-p):** Proporción estimada de que no ocurra el evento estudiado

Parámetro	Valor	
<i>N</i>	302	
<i>Z</i>	1.96	
<i>P</i>	95%	
<i>Q</i>	5%	q=(1-p)
<i>e</i>	4%	5%

Tabla 2.15: Parámetros de cálculo para encuestas. Fuente y Elaboración: Propia

$$n = \frac{302 * 1.96^2 * 95\% * 5\%}{4\%^2 * (302 - 1) + 1.96^2 * 95\% * 5\%}$$

$$n = \frac{55.107}{0.6640}$$

$$n = 82.99$$

El cálculo realizado muestra que se debe encuestar un aproximado de 83 personas.

Análisis de Encuestas

Según los datos obtenidos en las encuestas realizadas a la población de la Cabecera Cantonal de Chilla (Ver Anexo 22), se obtiene lo siguiente:

Pregunta 1

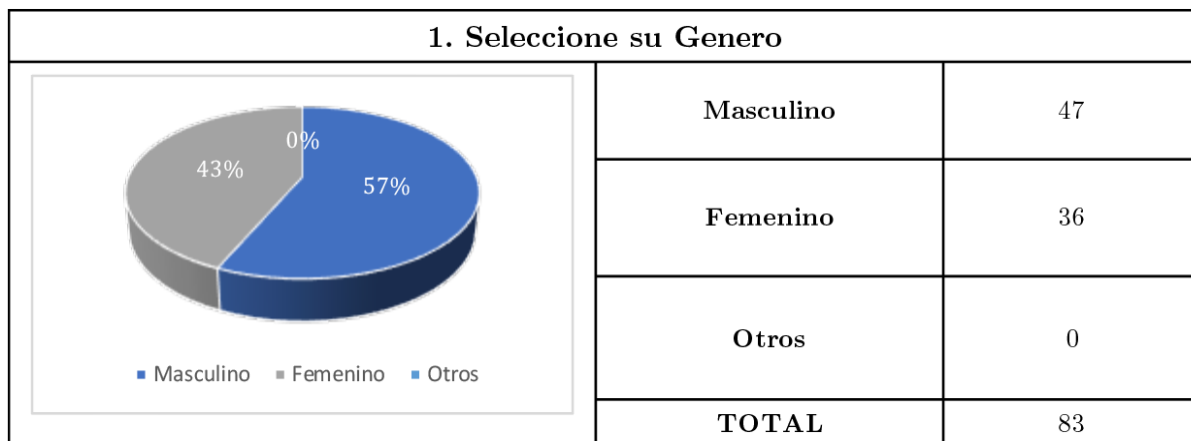


FIGURA 2.60: Análisis de la pregunta 1. Fuente y Elaboración: Propia

Interpretación Pregunta 1

En el análisis realizado se obtiene que la mayoría de población es masculina, dando un porcentaje del 57 %, mientras que en lo femenino un 43 %.

Pregunta 2

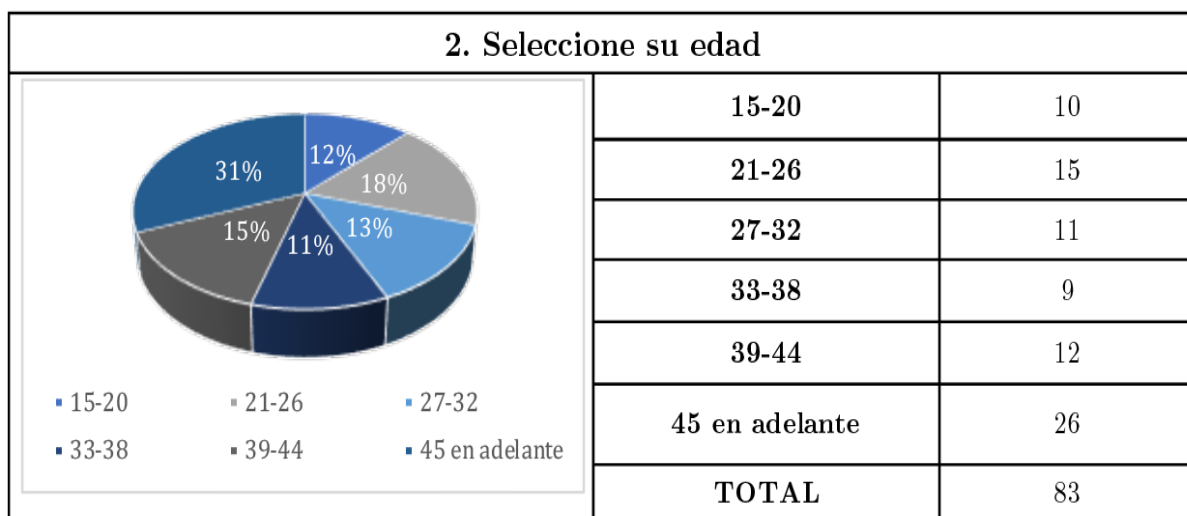


FIGURA 2.61: Análisis de la pregunta 2. Fuente y Elaboración: Propia

Interpretación Pregunta 2

De las 83 encuestas realizadas, el 31 % son personas de edad avanzada que varía entre los 45 y 80 años, un 18 % son personas de 21 a 26 años, mientras que un 15 % es de personas de 39 a 44 años, continuando un 13 % pertenece a personas de 27 a 32 años, el 12 % corresponde a personas de 15 a 20 años, y por último un 11 % a personas de 33 a 38 años.

Pregunta 3

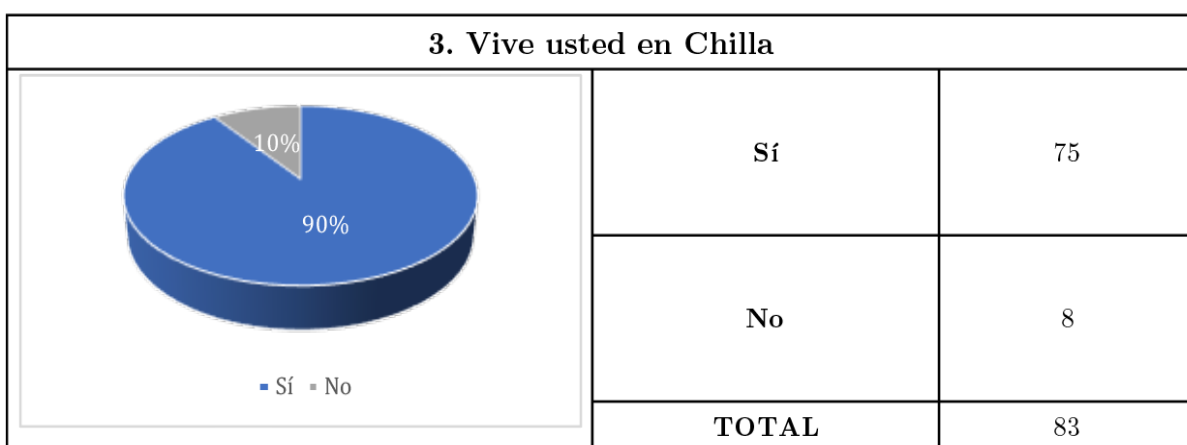


FIGURA 2.62: Análisis de la pregunta 3. Fuente y Elaboración: Propia

Interpretación Pregunta 3

Las personas que fueron entrevistadas, un 90 % pertenecen a la Cabecera Cantonal de Chilla, mientras que un 10 % son personas que visitan el lugar, perteneciendo a otras ciudades como de Pasaje, Machala y Cuenca.

Pregunta 4

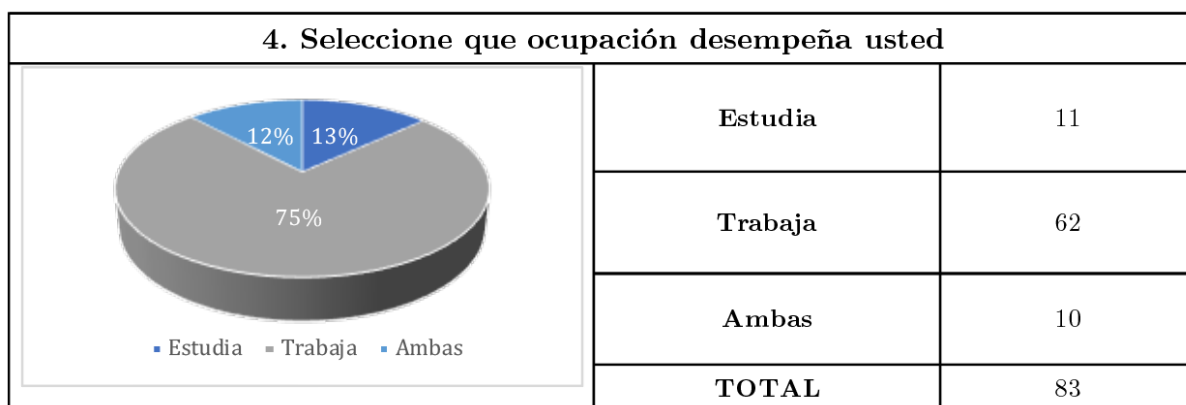


FIGURA 2.63: Análisis de la pregunta 4. Fuente y Elaboración: Propia

Interpretación Pregunta 4

De todas las personas entrevistadas, 62 individuos, es decir el 75 % indican que su oficio es el trabajo, mientras que el 13 % que representa a 11 personas, mencionan que estudian y por último el 12 % pertenece a 10 personas que desempeñan ambos cargos, estudian y trabajan a la misma vez.

Pregunta 5

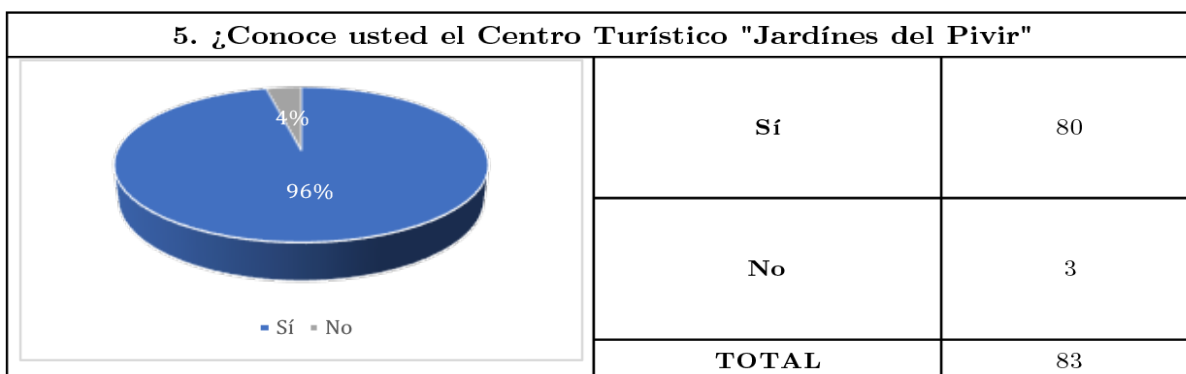


FIGURA 2.64: Análisis de la pregunta 5. Fuente y Elaboración: Propia

Interpretación Pregunta 5

Una vez analizada esta pregunta, el 4% no conocen el Centro Turístico “Jardines del Pivir”, mientras que el 96% si lo conocen.

Pregunta 6

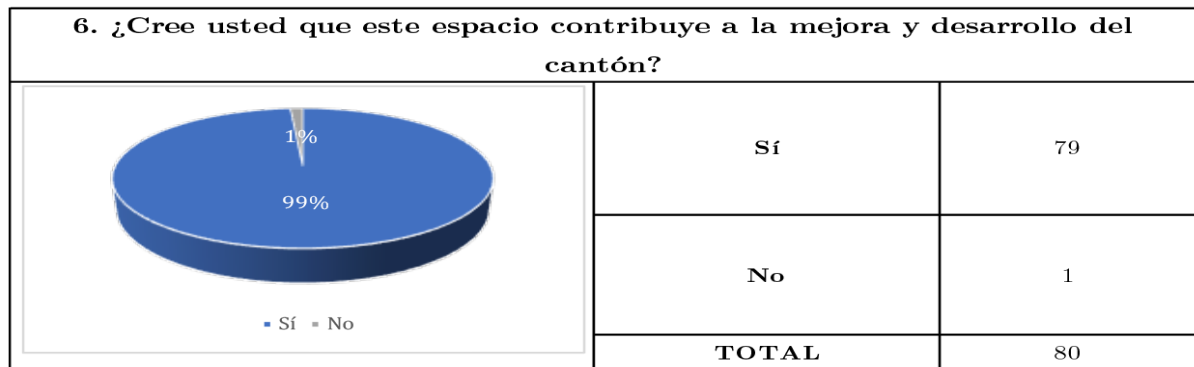


FIGURA 2.65: Análisis de la pregunta 6. Fuente y Elaboración: Propia

Interpretación Pregunta 6

Al ser una pregunta cerrada y abierta a la vez, el 99% de los individuos encuestados, afirman que el Centro Turístico si contribuye de una manera positiva al lugar, mencionando que al ser un atractivo turístico y con capacidad de desarrollarse como un sitio de distracción, relajamiento, recreación, entre otros, fomenta a que el cantón se desenvuelva tanto económicamente como socialmente; mientras que el 1% es decir una persona menciona que no contribuye debido a que necesita mayor espacio para crecer dentro del Cantón.

Pregunta 7

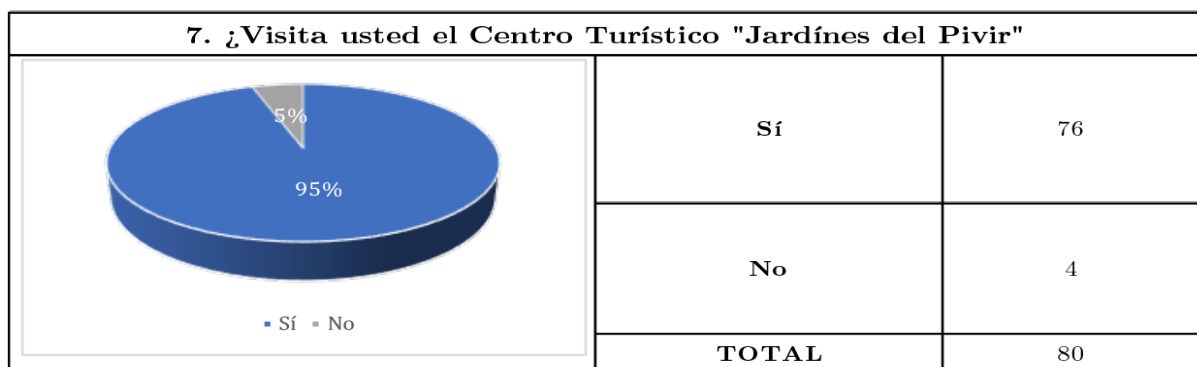


FIGURA 2.66: Análisis de la pregunta 7. Fuente y Elaboración: Propia

Interpretación Pregunta 7

De la misma manera al ser una pregunta cerrada y abierta, 76 personas, es decir, un 95 % menciona que por lo general visitan el Centro Turístico “Jardines del Pivir” por qué es lugar de relajamiento, de tranquilidad, de distracción, de recreación, de ocio, entre otros; de igual manera lo visitan por ser un lugar ameno rodeado de espacios verdes, y a la vez tiene varios encantos e historias, llamando así la atención tanto de las personas locales como turistas. Un 4% de individuos mencionaron que nunca han visitado el Pivir, debido a que no son del lugar o no han escuchado sobre él.

Pregunta 8

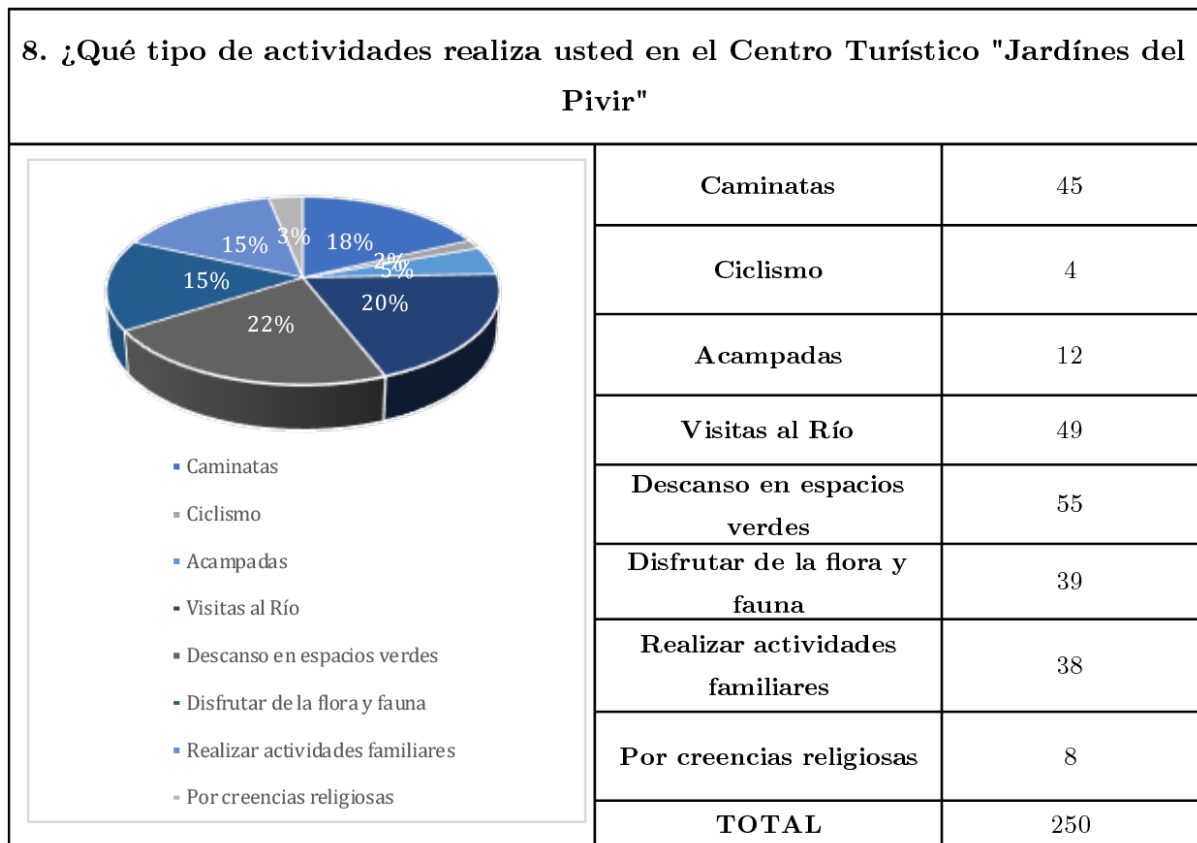


FIGURA 2.67: Análisis de la pregunta 8. Fuente y Elaboración: Propia

Interpretación Pregunta 8

Una vez recopilada la información de la pregunta 8, un 22 % de individuos descansan en áreas verdes, un 20 % de personas visitan al Río que cruza por la mitad del Pivir, un 18 % hacen caminatas, un 15 % realizan actividades familiares, el otro 15 % disfrutaban de la flora y fauna del lugar, un 5 % acampan en el sitio, un 3 % visitan al Centro Turístico por creencias religiosas y por último un 2 % ejercen el ciclismo.

Pregunta 9

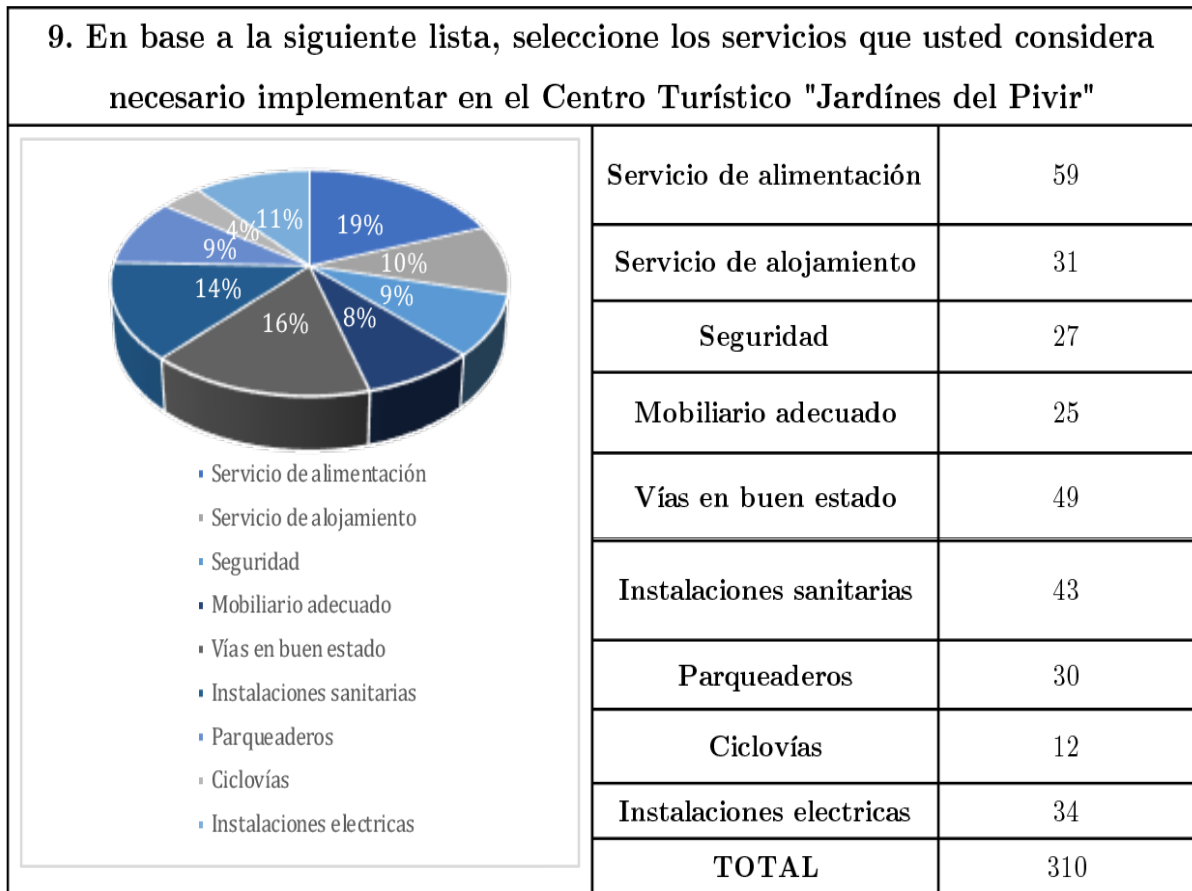


FIGURA 2.68: Análisis de la pregunta 9. Fuente y Elaboración: Propia

Interpretación Pregunta 9

Los servicios con mayor rango de importancia que los encuestados consideran necesario incrementar en el Centro Turístico son: alimentación con un 19%, vías en buen estado con un 16%, instalaciones sanitarias con un 14%; de medio rango se encuentran las instalaciones eléctricas con un 11%, un servicio de alojamiento con un 10%, parqueaderos con un 9%, seguridad con un 9%, mobiliario adecuado con un 8% y con mínimo rango las ciclovías con un 4%. Algunos individuos mencionaron que sería importante incrementar zonas de cultivo, lugares para la venta de artesanías, y una piscina temperada.

Pregunta 10

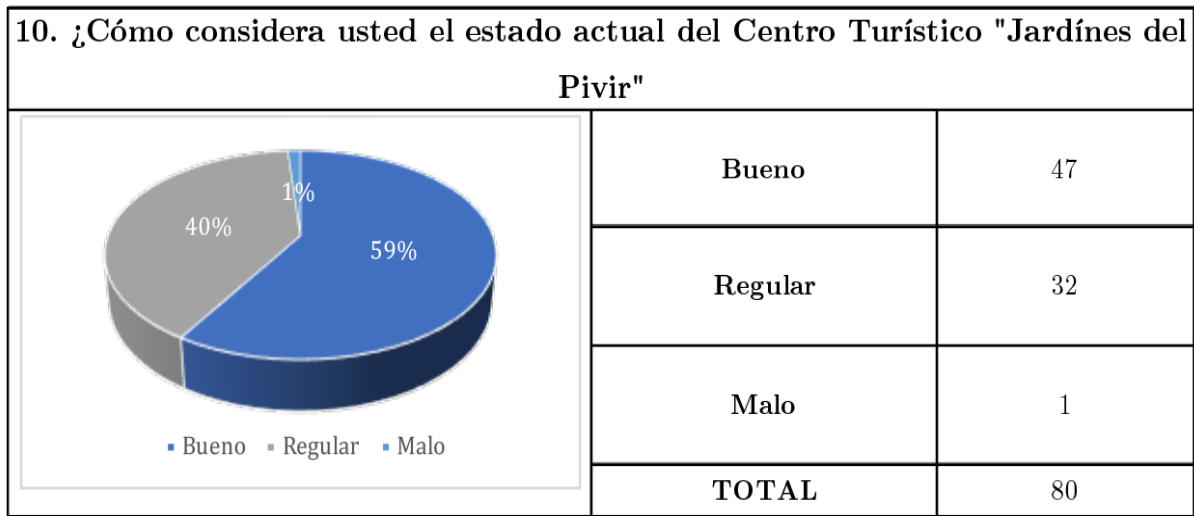


FIGURA 2.69: Análisis de la pregunta 10. Fuente y Elaboración: Propia

Interpretación Pregunta 10

Según las encuestas realizadas, un 59 %, es decir, 47 personas indicaron que el estado actual del Centro Turístico “Jardines del Pivir” se encuentra en Buen estado, seguido a esto 40 % de individuos mencionaron que el lugar está en un estado regular y un 1 % que el sitio está en un estado malo.

Pregunta 11

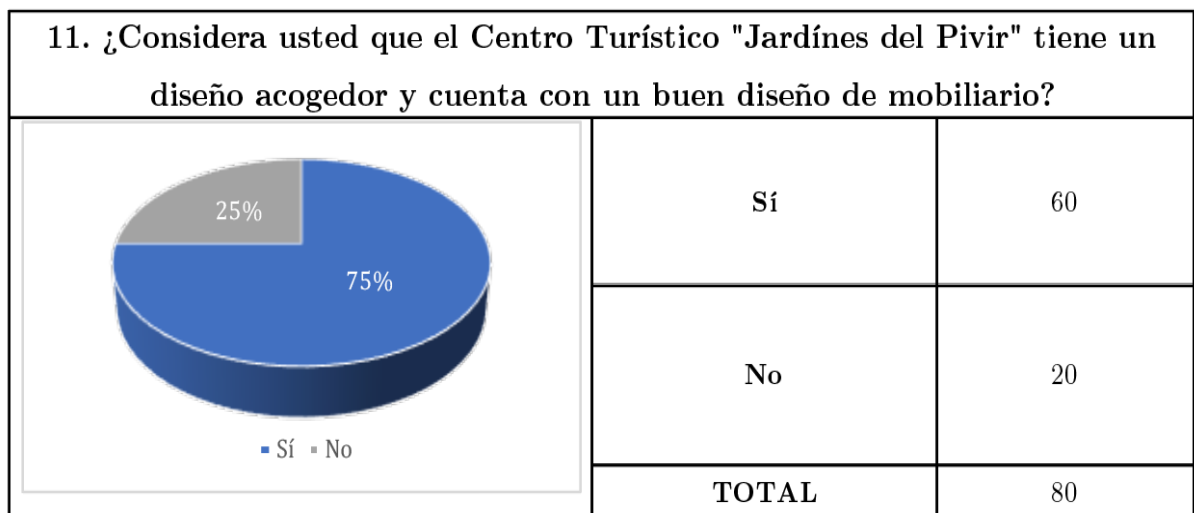


FIGURA 2.70: Análisis de la pregunta 11. Fuente y Elaboración: Propia

Interpretación Pregunta 11

Según los datos analizados, el 75 % menciona que el Centro Turístico, si consta con un buen diseño de mobiliario, ya que son llamativos, tienen algo nuevo por visualizar, brindan un mayor confort a las personas que lo utilizan, entre otros; mientras que un 20 % indica que no tiene un buen diseño, debido a que necesita ser mejorado tanto en el diseño acogedor como visual.

Pregunta 12

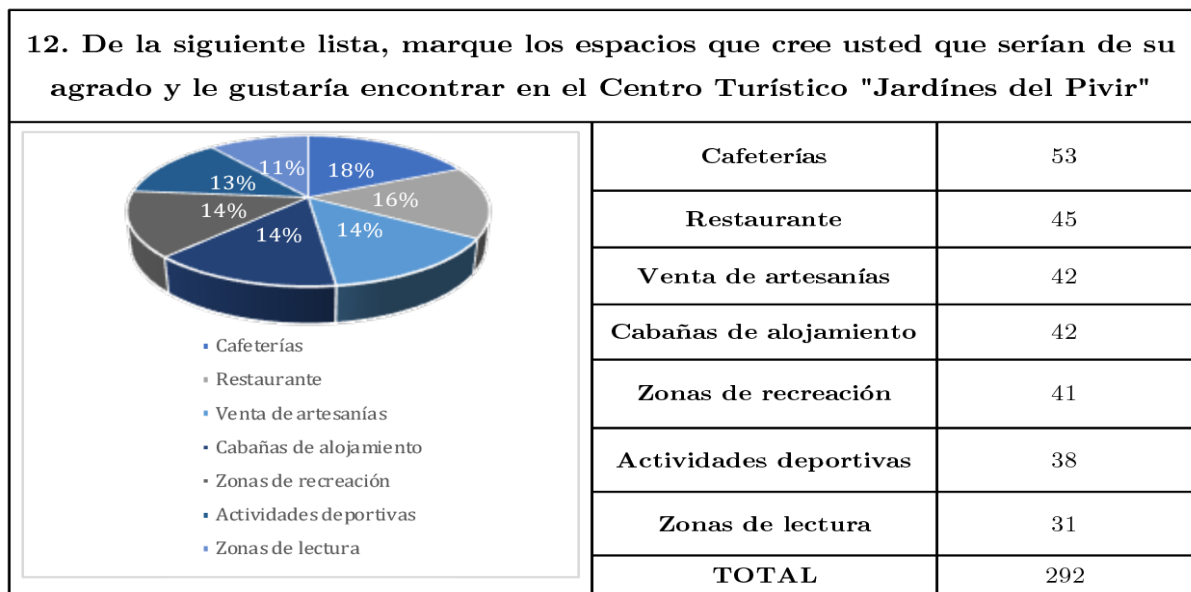


FIGURA 2.71: Análisis de la pregunta 12. Fuente y Elaboración: Propia

Interpretación Pregunta 12

Al realizar el respectivo análisis, se visualiza que todos los elementos se encuentran en casi un mismo rango, es decir, el espacio con mayor importancia es la implementación de cafeterías con un 18 %, seguido a esto un restaurante con un 16 %, de mediano rango tenemos a un lugar de venta de artesanías con un 14 %, de igual manera cabañas de alojamiento con un 14 %, también una zona de recreación con un 14 %, asimismo tenemos las zonas de actividades deportivas con un 13 % y por último tenemos al de menor rango con un 11 % perteneciente a el área de lecturas.

Pregunta 13

13. ¿Cómo le gustaría que fuera el nuevo diseño del Centro Turístico "Jardines del Pivir"?

Interpretación Pregunta 13

Al ser una pregunta abierta, se analizó que las personas encuestadas tienen una misma perspectiva para el nuevo diseño del Centro Turístico, es decir, al interpretar cada una de sus respuestas se llegó a rescatar ciertas ideas con mayor rango de importancia que deben ser implementadas dentro del lugar como: juegos recreativos, caminerías, instalaciones eléctricas, instalaciones sanitarias, áreas para actividades familiares, parqueaderos, alojamiento, más flora, restaurantes y cafeterías.

2.5.2. Recolección de Datos-Entrevistas

La entrevista es un formato de preguntas abiertas, que permite establecer un cálculo cualitativo y de esta manera verificar y analizar las respuestas de una manera más clara y concisa.

Modelo

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA_ FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Buenos días, somos estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y estamos realizando esta entrevista dirigida a las autoridades más representativas del Cantón Chilla, con la finalidad de obtener información que nos ayude al momento de plantear nuestro diseño de anteproyecto en el centro turístico "Jardines del Pivir"

Nombre de la Persona Entrevistada

.....

¿Cuál es su cargo dentro del Cantón Chilla?

.....

1. Nos puede indicar cuál es su opinión sobre el centro turístico "Jardines del Pivir"

.....
.....
.....

2. Nos puede indicar para usted cuáles son los puntos más fuertes del centro turístico "Jardines del Pivir"

.....
.....
.....

3. Como cree usted que el centro turístico “Jardines del Pivir” ayudaría al desarrollo del Cantón Chilla

.....
.....
.....

4. ¿Cómo le proyecta usted en un futuro al centro turístico “Jardines del Pivir”

.....
.....
.....

5. Qué considera usted que se debe realizar dentro del centro turístico “Jardines del Pivir” para que sea un atractivo turístico de mayor influencia dentro del cantón y de la provincia

.....
.....
.....

FIGURA 2.72: Modelo de Entrevista. Fuente y Elaboración: Propia

Análisis de Entrevistas

Para realizar las entrevistas se utilizó una muestra de 5 personas importantes de la cabecera cantonal y que conocen el área de estudio “Centro turístico Jardines del Pivir”, la primera persona en ser entrevista fue la máxima autoridad del cantón el alcalde Richard Cartuche, seguido fue entrevistado el párroco Pedro Loiza quien es el encargado de la vida religiosa en la cabecera cantonal, también se entrevistó a 2 trabajadoras del municipio de Chilla, la secretaria del concejo la Dra. Carmen Ríos y la técnica de Turismo la Lcda. Nellyce Vargas y por último se entrevistó a la directora de la unidad educativa Chilla la MGS. Narcisa de Jesús Yaguachi (Ver Anexo 23).

Pregunta 1

1. Nos puede indicar cuál es su opinión sobre el Centro Turístico "Jardines del Pivir"
--

Interpretación Pregunta 1

Al analizar cada una de las respuestas, se ha llegado a obtener que el Centro Turístico es un lugar acogedor, un espacio recreativo y de descanso. Además, al ser un lugar con

gran potencial gracias a sus recursos tanto naturales como hídricos es muy importante para el desarrollo turístico del Cantón.

Pregunta 2

2. Nos puede indicar para usted cuales son los puntos más fuertes del Centro Turístico "Jardines del Pivir"

Interpretación Pregunta 2

Según los datos analizados, los puntos más relevantes son los recursos naturales (Flora) e hídricos (Quebrada Pivir), la piscina, la cascada y los sitios de relajación.

Pregunta 3

3. ¿Cómo cree usted que el Centro Turístico "Jardines del Pivir" ayudaría al desarrollo del Cantón Chilla?

Interpretación Pregunta 3

Recopilada la información necesaria, se rescata que el Centro Turístico ayudaría al Cantón tanto de forma social como económica, debido a que al ser un punto importante de la Cabecera Cantonal vincula la naturaleza con las personas.

Pregunta 4

4. ¿Cómo le proyecta usted en un futuro al Centro Turístico "Jardines del Pivir"?

Interpretación Pregunta 4

Al analizar esta pregunta, las personas entrevistadas indicaron que el Centro Turístico será una de las potencias turísticas más cercanas a la Cabecera Cantonal, generando así la mayor demanda tanto social, económica como turística; además se proyectan que existirán zonas de alojamiento, zonas deportivas, lugares de distracción, entre otros.

Pregunta 5

5. ¿Que considera usted que se debe realizar dentro del Centro Turístico "Jardines del Pivir" para que sea un atractivo turístico de mayor influencia dentro del Cantón y de la Provincia?

Interpretación Pregunta 5

Una vez, ya terminada de analizar esta pregunta, se rescató que es importante implementar una tienda de artesanías, zonas de hospedaje, zonas de alimentación, entre otros elementos; de la misma manera sería necesario colocar una garita de recepción y mejorar la infraestructura.

2.6. Resultados

Toda la información levantada a lo largo del proceso, se rescata que las personas de la cabecera cantonal de Chilla requieren de un equipamiento capaz de vincular a la sociedad con el entorno natural, además que es un parque con gran identidad e importancia dentro del Cantón. Es necesario recordar que los resultados sirven para verificar ciertos elementos que serán de vital importancia para el proyecto futuro.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos de la metodología cuantitativa y cualitativa aplicada.

RESULTADOS										
Según la información obtenida a lo largo del proceso de esta metodología, se puede rescatar lo siguiente:										
ENCUESTAS	TIPO DE ACTIVIDADES	Descanso en espacios verdes	Visitas al Río	Caminata	Disfrutar flora y fauna	Actividades familiares	Acampadas	Creencias Religiosas	Ciclismo	
		22%	20%	18%	15%	15%	5%	3%	2%	
	SERVICIOS NECESARIOS	Alimentación	Vías en buen estado	Instalaciones Sanitarias	Instalaciones Eléctricas	Alojamiento	Parqueaderos	Seguridad	Mobiliario	Ciclo vías
		19%	16%	14%	11%	10%	9%	9%	8%	4%
	ESPACIOS ÚTILES	Cafeterías	Restaurante	Venta de Artesanías	Cabañas de alojamiento	Zonas de Recreación	Actividades deportivas	Zonas de lectura		
		18%	16%	14%	14%	14%	13%	11%		
Resumen: Las áreas con mayor relevancia a implementar son de color ● y las de menor relevancia son de color: ●										
ENTREVISTAS	En las entrevistas se pudo rescatar que las personas de la localidad quieren que se vincule el parque turístico con el entorno natural, además sería necesario implementar zonas de alimentación, alojamiento, recreación, artesanías, entre otros, para que ayude a potencializar el turismo y la economía tanto en la cabecera cantonal como en el Cantón de Chilla.									

FIGURA 2.73: Resultados Encuestas y Entrevistas. Fuente y Elaboración: Propia

2.7. Matrices Resumen FODA

MATRIZ FODA - BIOFÍSICO	
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
Amplias áreas verdes con potencial para el turismo	Zonas verdes que permiten la generación de nuevos espacios para la comunidad de acuerdo a sus necesidades recreativas, descanso
Entornos naturales que permiten el desarrollo de espacios de recreación	Excelentes visuales del paisaje inmediato
Localizado en un entorno que tiene buena iluminación natural y	Interés de la comunidad por implementar espacios recreativos
	Espacios que permiten la creación de corredores naturales
DEBILIDADES	AMENAZAS
Deterioro del área verde del sector	Carencia de mantenimiento de los espacios públicos naturales por parte de las autoridades
Poco mantenimiento de las áreas verdes del parque	Destrucción de la infraestructura pública
Suelos erosionados producto de los deslaves	Desgaste del suelo por la calidad de suelo existente

FIGURA 2.74: Matriz Foda - Biofísico. Fuente y Elaboración: Propia

MATRIZ FODA - SOCIO CULTURAL	
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
Sentimiento de apropiación de los espacios preexistentes por parte de la comunidad	Creación de entornos públicos para suplir la carencia de dichos espacios
Generación de actividades recreacionales, culturales y económicas dentro del sector de estudio	Potencializar la identidad del área de estudio creando entornos que promuevan la interacción social
El entorno favorece la interacción social de los habitantes de la	Aprovechamiento de la comunidad en la participación y generación de proyectos en su beneficio
	Oportunidad para la inversión privada en el diseño de espacios para el dinamismo económico dentro del sector
DEBILIDADES	AMENAZAS
Carencia de mantenimiento de los espacios públicos	Ausencia de una correcta organización de la comunidad en la creación de nuevos proyectos
Desinterés de los organismos competentes en la recuperación del	Carencia de recursos económicos en el cuidado del sector de estudio
Ausencia de planes de regeneración urbana dentro del sector	Presencia de potenciales focos destructivos de los entornos

FIGURA 2.75: Matriz Foda - Socio Cultural. Fuente y Elaboración: Propia

MATRIZ FODA - INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS BÁSICOS	
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
El sector de estudio cuenta con espacios para la implementación de infraestructura	Interés de la población local para el mejoramiento de las zonas verdes públicas
	Ubicación adecuada que permite desarrollar infraestructura que no afecte las visuales existentes en el sector
DEBILIDADES	AMENAZAS
No existe infraestructura adecuada para potencializar áreas verdes del	Tipología de suelos inestables que pueden afectar la infraestructura
Carencia de iluminación nocturna en el área de estudio	Destrucción de la infraestructura preexistente
Ausencia de infraestructura para la realización de actividades culturales y recreativas en el sector	
La infraestructura y equipamiento actual es deficiente	

FIGURA 2.76: Matriz Foda - Infraestructura y Servicios Básicos. Fuente y Elaboración: Propia

2.8. Matriz Resumen (Estrategias a aplicar en la Propuesta)

Al contar con la información levantada de las encuestas y entrevistas, se procede a hacer una matriz resumen que rescata las estrategias que se implementarán en la futura propuesta.

MATRIZ RESUMEN						
	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	AMBIENTAL	SOCIAL	TECNOLÓGICO	ECONÓMICO
ENCUESTAS Y ENTREVISTAS	Diseñar espacios de acuerdo a las necesidades de la población chillana	Insertar espacios sostenibles que ayuden a interactuar a las personas con el medio natural	X	X	X	
		Conservar las áreas verdes existentes	X			
		Implementar un nuevo diseño vial		X		
		Crear zonas o lugares que ayuden a economizar objetos de				X

FIGURA 2.77: Matriz de Estrategias a implementar en la propuesta. Fuente y Elaboración: Propia

Propuesta de Anteproyecto

La zona a intervenir es el Centro Turístico “Jardines del Pivir”, ubicado a las afueras del Centro de Chilla. Este sitio colinda directamente con la Vía Guanazán, convirtiéndose así en la única entrada y salida, mientras que a los otros extremos colinda con terrenos privados. Es necesario tener en cuenta que, el terreno que está al lado izquierdo es un sembradío de fresas, por lo que se tiene establecido vincular directamente el proyecto con este lugar.

Este proyecto se desarrolla con los criterios del Ecourbanismo a través de estrategias que permitan establecer mejores conexiones entre la población y el Centro Turístico, sin dañar su entorno y su esencia natural. En sí, se realiza con el fin de mantener la biodiversidad, los recursos hídricos y naturales en su estado original, tratando de insertar más especies arbóreas propias del área. Para lograr un contacto directo entre las personas y la naturaleza, se establece zonas de alojamiento, alimentación, administración, recreación y zonas de descanso, que permitan que el sitio sea un lugar de acogida para los visitantes; es necesario saber que, cada una de estas construcciones no perjudican al medio ambiente, ya que serán hechas con materiales propios del lugar como: madera y paja.

El diseño del anteproyecto se trabaja con un enfoque conservacionista. El enfoque conservacionista se encarga de implementar ideas a través de las estrategias que no dañen el medio ambiente y la esencia cultural del parque, conservando la flora, fauna y el recurso hídrico.

3.1. Lista de Necesidades

En este apartado se plantean las necesidades expuestas por la población a través de las encuestas que se realizaron, también se considera el diagnóstico del estado actual del Pivir para encontrar problemas que impidan el crecimiento de este centro turístico.

- Realizar un anteproyecto que mantenga una conexión urbana con el centro de la cabecera cantonal.
- Un anteproyecto a través del ecourbanismo.
- Generar un espacio de inclusión y participación para la población.

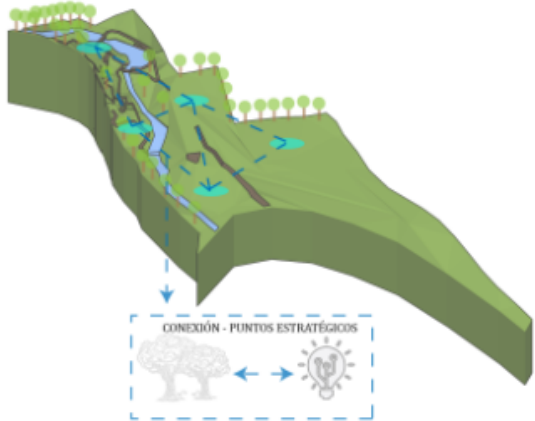

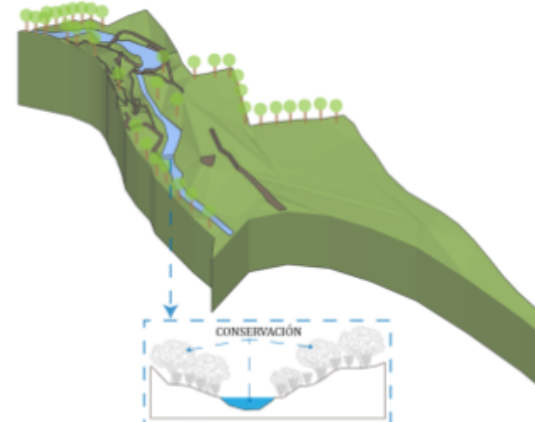
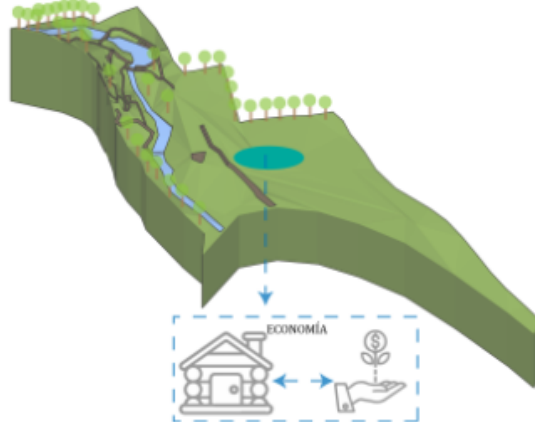
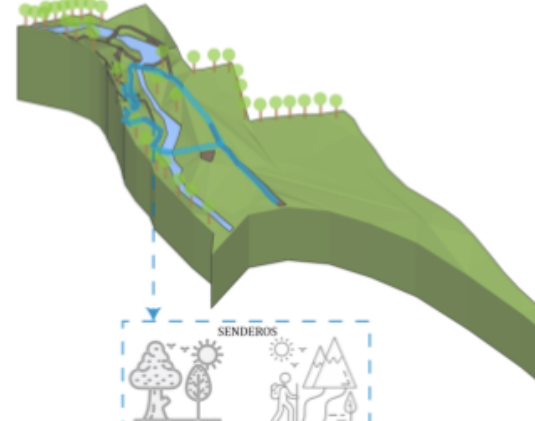
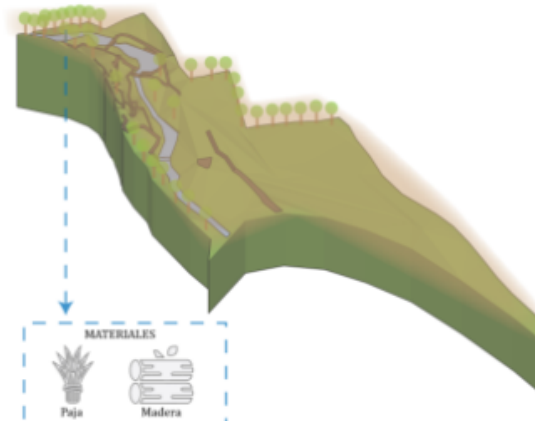
- Diseñar zonas y espacios comunes para el desarrollo social y económico de la población.
- Mantener la flora nativa que existente y darle un valor importante dentro del diseño de la propuesta y así utilizar la vegetación como un limitante en algunas zonas del proyecto.
- Generar edificaciones de alojamiento, alimentación y administración que permita tener una estancia agradable dentro del centro turístico.
- Implementar camineras que conecten todos los espacios sin dañar la topografía del terreno.
- Mejorar la vía de conexión que existe entre el pivir y el centro urbano.
- Utilizar materiales propios que sean sostenibles y que no alteren el medio físico ni morfológico del sector.
- Mantener el caudal del río Pivir como un elemento importante y proteger sus márgenes para obtener un espacio armonizado entre la propuesta y el recurso hídrico.
- Implementar señalética a lo largo de la propuesta para que el transeúnte se pueda ubicar dentro del proyecto.
- Crear mobiliarios urbanos con el material propia de la zona que permita tener una inclusividad entre los elementos construidos y los recursos naturales.
- Implementar espacios que apoyen al crecimiento de la economía que se desarrolla dentro del cantón.

3.2. Análisis de estrategias

Una vez realizado todo el diagnóstico tanto del sitio como el ambiental de la zona de estudio, se establece las principales estrategias que se utilizarán para el desarrollo del anteproyecto para potencializar así el turismo y la economía del lugar. Estas alternativas han sido tomadas como ejes fundamentales dentro del Ecourbanismo, ya que forman parte de la sostenibilidad y sustentabilidad.

ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS Y CRITERIOS		
ESTRATEGIAS	CRITERIOS DE INTERVENCION	TIPO
Mejoramiento de la imagen urbana del sector, a través de puntos de conexión, entre el entorno natural y las construcciones.	Implementar zonas y entornos urbanos que mejoren la calidad de vida de los habitantes de la comunidad, a través de puntos estratégicos.	Social
Creación de espacios públicos adecuados a las necesidades de los habitantes	Diseñar espacios en conjunto con la comunidad en la búsqueda de entornos que generen sentimientos de apropiación dentro de ellos.	Tecnológico
Conservación y uso de especies nativas	Implementar áreas verdes con especies nativas del sector, que protejan los entornos naturales preexistentes mediante nuevos espacios de recreación.	Ambiental
Generación de espacios que promuevan la economía de los negocios locales	Diseñar espacios públicos con alta calidad que fomente el turismo, además crear zonas efímeras que ayuden a las personas a economizar productos de identidad de la localidad.	Económico
Crear senderos que se adapten a la topografía	Establecer conexiones entre las zonas recreativas, alojamiento, alimentación, entre otros a través de senderos que no dañen el bien natural y se adapten a la topografía existente.	Ambiental
Re potencializar la identidad cultural del sector, a través de la utilización de materiales propios.	Diseñar espacios en donde se emplee la materialidad predominante del sector (madera y paja), establecer diseños de mobiliarios y equipamientos con elementos que tengan un significado cultural dentro de la comunidad	Social - Tecnológico
Implementar infraestructura pública en el sector de estudio.	Diseñar espacios públicos que permitan crear entornos con los requerimientos mínimos para garantizar el confort de los usuarios	Tecnológico
Creación de mobiliario que no genere una huella ecológica en el sector.	Diseñar mobiliario con elementos disponibles dentro del sector (madera) que son amigables con el medioambiente.	Tecnológico
Crear edificaciones con rasgos ecológicos aplicando la arquitectura propia del lugar.	Implementar construcciones sostenibles que partan de la forma rectangular, debido a que la arquitectura de Chilla tiene ese criterio.	Tecnológico - Ambiental
Colocar puntos estratégicos con señalización.	Generar zonas de encuentro que contengan letreros de información de todo el parque.	Social

Tabla 3.1: Análisis de Estrategias y Criterios. Fuente y Elaboración: Propia

ESTRATEGIAS	
<p>Mejoramiento de la imagen urbana del sector, a través de puntos de conexión, entre el entorno natural y las construcciones.</p>	<p>Creación de espacios públicos adecuados a las necesidades de los habitantes</p>
	
<p>Conservación y uso de especies nativas</p>	<p>Generación de espacios que promuevan la economía de los negocios locales</p>
	
<p>Crear senderos que se adapten a la topografía</p>	<p>Re potencializar la identidad cultural del sector, a través de la utilización de materiales propios.</p>
	

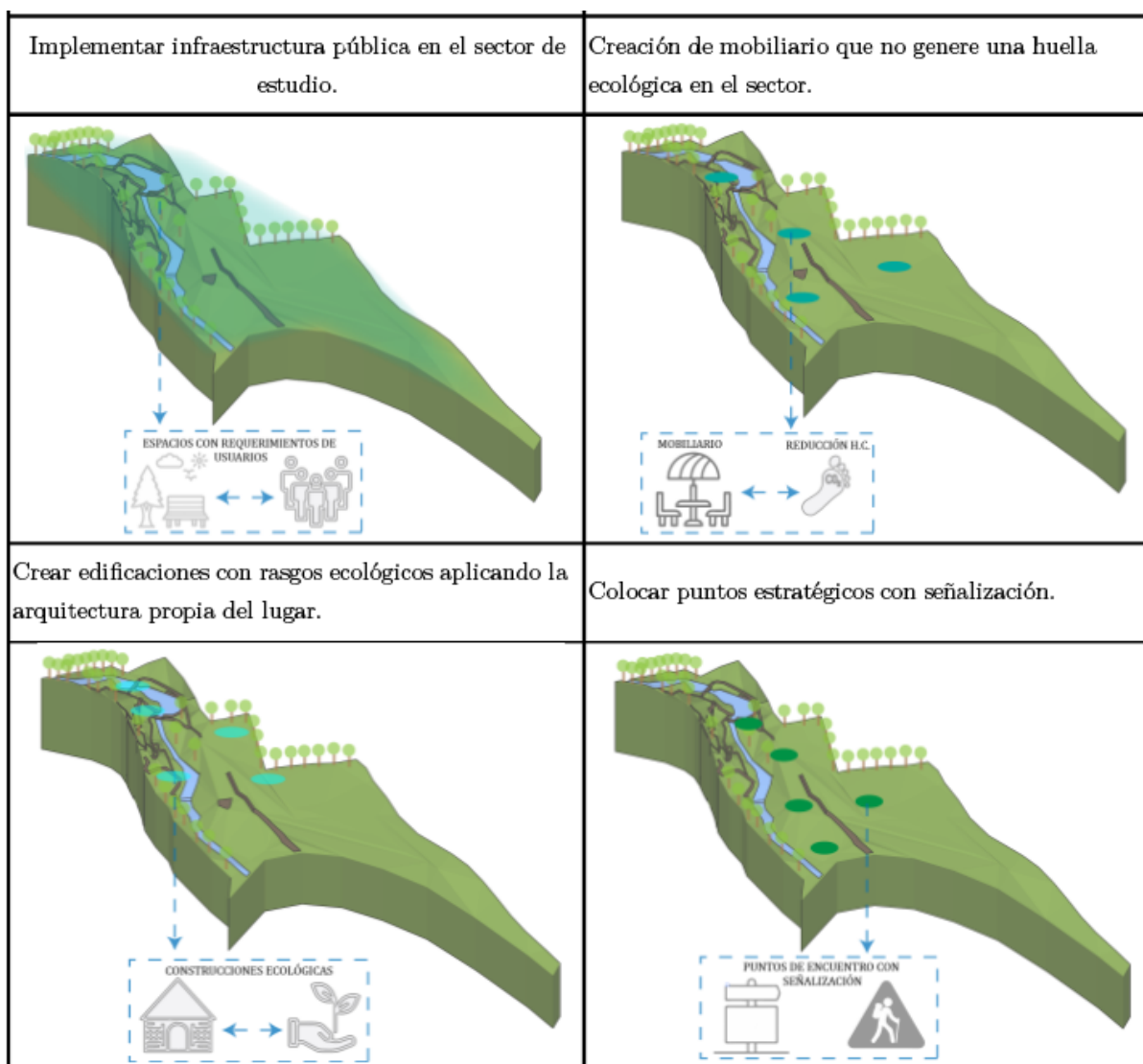


FIGURA 3.1: Análisis de Estrategias a implementar. Fuente y Elaboración: Propia

3.3. Memoria Descriptiva con Enfoque Conservacionista

3.3.1. Enfoque Conservacionista

La propuesta de anteproyecto se realiza a través del criterio del enfoque conservacionista, basado principalmente en la conservación de la naturaleza, implementando modelos y políticas de ahorro y cuidado a los recursos naturales, haciendo que su explotación sea mínima pero que no se pierda el sentido de patrimonio urbano, también busca que exista una relación entre el espacio urbano y el medio ambiente y así permitir que la fauna y flora convivan en armonía con el ser humano en un mismo espacio.

El anteproyecto se enfoca en conservar en un 90% la vegetación nativa que existe

dentro del Centro Turístico Jardines del Pivir, creando un espacio que sea natural, pero a la vez se convierta en un atractivo turístico para los locales y extranjeros que visiten Chilla, también como parte de la propuesta se desarrolla diferentes espacios que tengan una conexión con el paisaje natural y se convierta en un hito de valor social para la población.

3.3.2. Idea Rectora

En base al diagnóstico del sitio realizado, se plantea hacer un diseño estratégico a través de la idea rectora basada en la copa del árbol, destacando la variedad de vegetación arbórea que existente dentro del cantón Chilla, este proceso se desarrolla a través de una interpretación y descomposición, analizando como eje principal las ramas debido a que su forma asimétrica conecta las hojas con las flores y frutos, de esa manera se obtiene una circulación que conecte todos los espacios que se plantean en la propuesta a realizar.

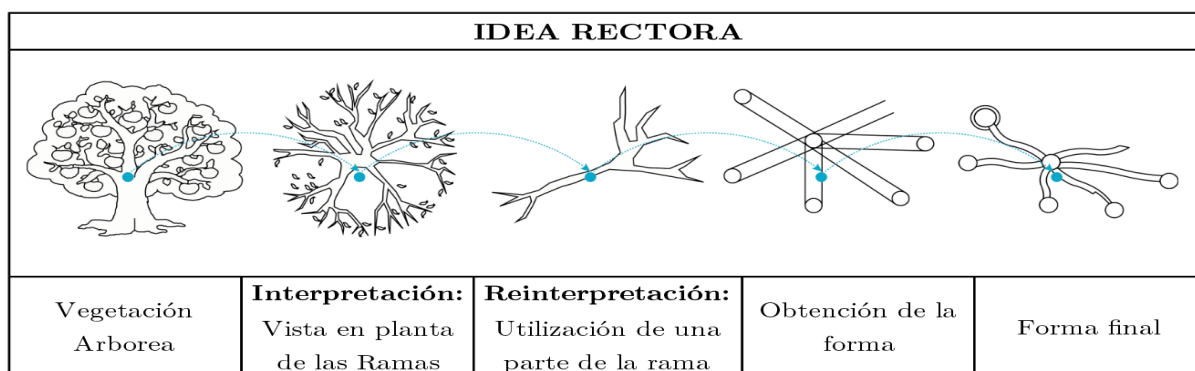


FIGURA 3.2: Idea Rectora. Fuente y Elaboración: Propia

3.3.3. Propuesta Funcional

Para la propuesta de intervención se basa en el uso de estrategias a través del ecourbanismo, que favorezca el crecimiento del sitio, implementando espacios recreativos y de alojamiento que se conecten de manera directa con las áreas verdes y a su vez con el entorno urbano formando un solo espacio que potencialice la calidad de vida de la población de Chilla.

Las características que presenta el proyecto buscan tener un equilibrio entre la construcción de edificaciones y la implementación de áreas verdes, siguiendo los siguientes lineamientos:

Camineras

El diseño de las camineras se realiza a partir de la topografía, de esa manera permite que la circulación genere una relación entre los distintos espacios que existen. La morfología de las mismas parte de la idea rectora como conexión principal del espacio.

Rampas El diseño de las rampas dentro de la propuesta permite que sea un proyecto inclusivo con pendientes máximas del 10 %, de esa manera su forma y altura esta basada en la topografía y la idea rectora, en el diseño las rampas se vinculan a las camineras como un solo elemento de circulación.

Vegetación

Dentro del área de estudio existe una variedad de flora y especies arbóreas, se plantea crear un espacio que implemente el cuidado de las especies endémicas de Chilla, por esta razón la vegetación esta dividida en 2 partes, la primera se basa en colocar especies arbóreas en puntos estratégicos como lo son: los limites del predio y las áreas de descanso para generar zonas de sombras y confort, en la segunda parte se implementa la vegetación nativa a lo largo de todo el espacio público para que cree visuales llamativas para el usuario.

Edificaciones

Las edificaciones que se encuentran dentro de la propuesta se plantean como espacios que complementan a la vegetación, formando un solo elemento como atractivo turístico, para las construcciones de estas se utiliza materiales propios de la zona para que exista un sentido de apropiación dentro de la población.

Puentes

Estos puentes se encuentran ubicados en zonas específicas que sirven para conectar las zonas recreativas con las zonas de alojamiento y alimentación que se localizan al otro lado de la Quebrada Pivir.

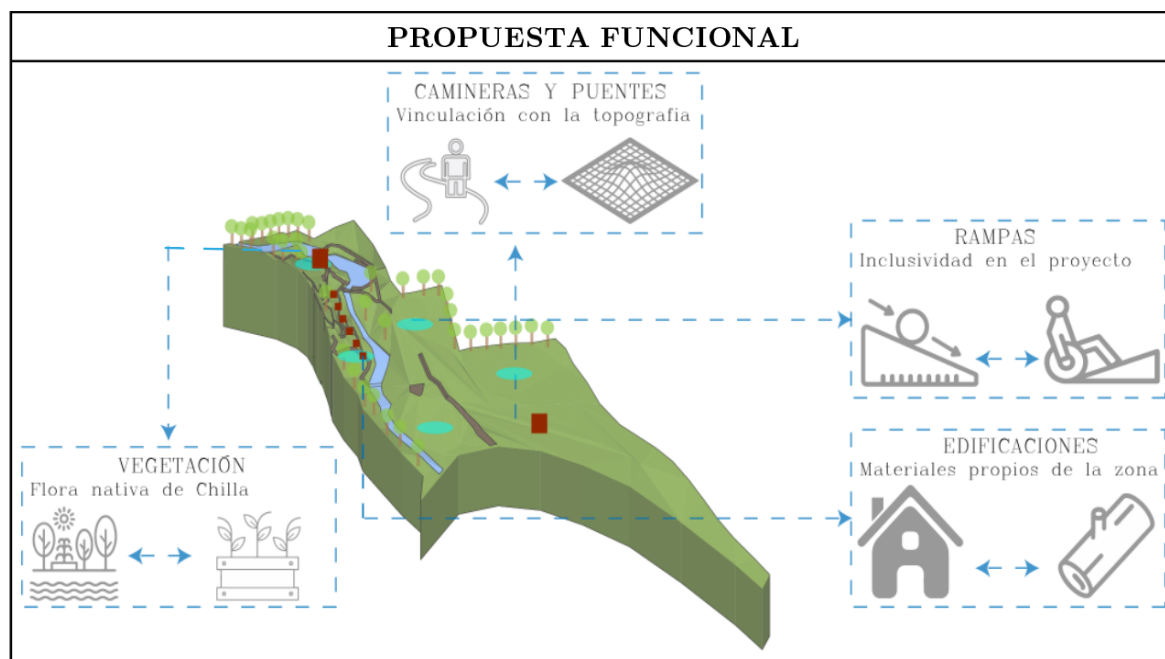


FIGURA 3.3: Propuesta Funcional. Fuente y Elaboración: Propia

3.3.4. Propuesta Formal

Para la propuesta se considera una estructura basada en modulaciones que se expresan de la siguiente manera:

La materialidad debe estar modulada al diseño de las edificaciones, camineras y rampas para así evitar desperdicio de material que contamine al medio ambiente, los materiales a implementarse son: madera, vidrio, baldosas de barro, arena y piedra.

El diseño de las edificaciones esta modulada con respecto a las construcciones aledañas, manteniendo la arquitectura convencional de Chilla y de esa manera conseguir que exista una percepción de tranquilidad, seguridad y confort para la población y los extranjeros.

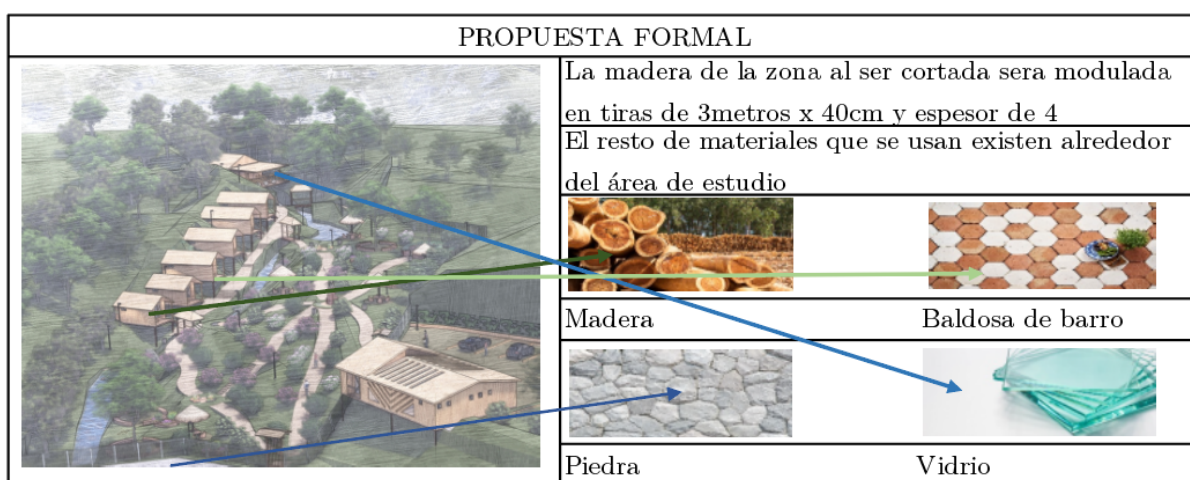


FIGURA 3.4: Propuesta Formal. Fuente y Elaboración: Propia

3.3.5. Propuesta Tecnológica

Para la propuesta de edificaciones y mobiliarios se implementa una estructura con sistemas constructivos de viviendas propias del cantón, también se utiliza la madera como material propio del contexto inmediato.

Las soluciones técnico constructivas se basan en que el material aplicado en la propuesta ofrezca durabilidad, sustentabilidad y confort a los turistas, además es respetuoso con el medio ambiente, es renovable y se cultiva naturalmente siendo que sea reutilizable y biodegradable.

Integración de infraestructura (puntos de vigilancia, puntos de encuentro, puntos de información, señaléticas, entre otros) con el mobiliario exterior para mantener una relación entre el contexto y la población.

3.3.6. Propuesta Social y Económica

La propuesta se desarrolla a partir del objetivo de crear un espacio que se convierta en un hito importante para el desarrollo del cantón y que se una con el contexto urbano como un espacio propio de identidad de Chilla, dentro de esto se crea una vía de conexión desde el centro urbano hasta el Pivir, el diseño igual que la propuesta se hace con materiales ecológicos como: adoquín, piedra y pasto, a través de esta calle se pretende tener una movilidad que apoye la economía basada en la gastronomía que se ofrece en la cabecera cantonal, también para apoyar estas actividades se crea un espacio efímero dentro del proyecto que ayuda a los pequeños productores a vender sus productos en este espacio en días festivos y tener un mayor ingreso económico para la población.

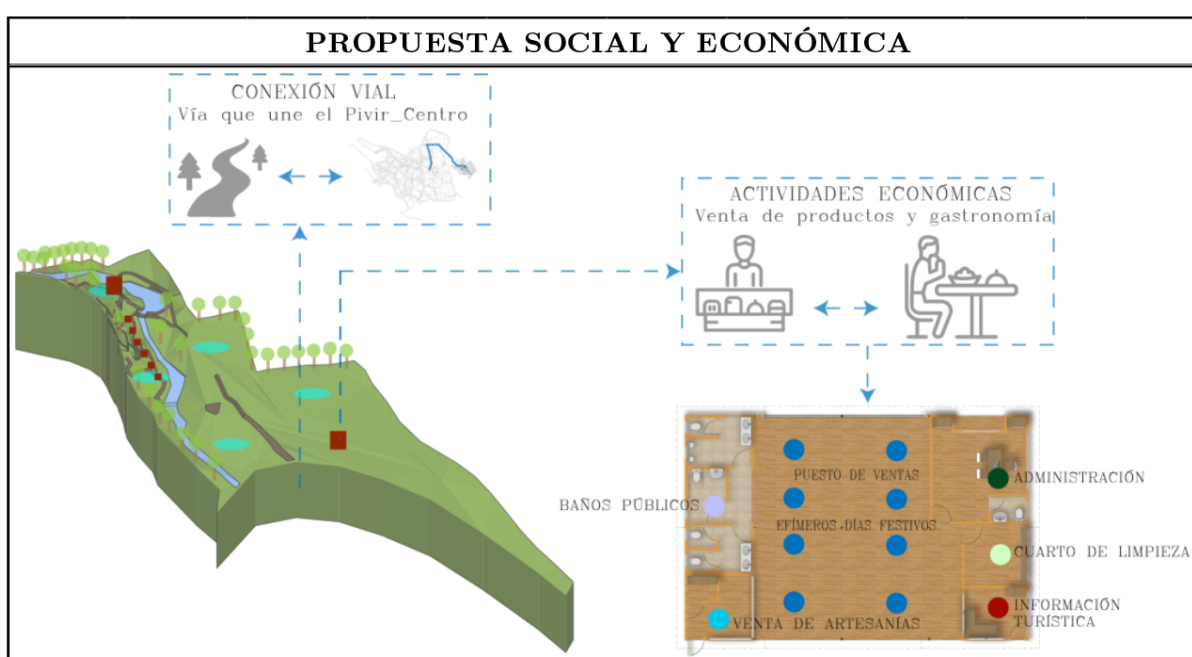



FIGURA 3.5: Propuesta Social y Económica. Fuente y Elaboración: Propia

3.4. Zonificación

La propuesta de zonificación se realizó con el fin de mejorar el desarrollo turístico y económico del Centro Turístico “Jardines del Pivir”. Esta distribución consta de zonas de alojamiento, alimentación, artesanías, recreación, complementaria, administrativa y baterías sanitarias.

A continuación, se presenta en donde se ubican las zonas en la propuesta con su debida explicación de como interactúa con el espacio.

ZONIFICACIÓN	
	<p style="text-align: center;">ZONA DE ALOJAMIENTO</p> <p>Este espacio se distribuye de tal manera que permite brindar una mejor comodidad al usuario a través de la implementación de cabañas.</p>
	<p style="text-align: center;">ZONA DE ALIMENTACIÓN</p> <p>Esta área consta de cafeterías y restaurantes. Es necesario rescatar que estos espacios se encuentran en la parte superior de dos rocas, donde hace que tenga una mejor vista hacia todo el entorno natural e hídrico.</p>
	<p style="text-align: center;">ZONA DE ARTESANÍAS Y ADMINISTRACIÓN</p> <p>Esta zona se encuentra junto al parqueadero. Esta al ser una caseta de madera, abastece de artesanías propias de Chilla y principalmente del Centro Turístico. La zona administrativa se utiliza para los distintos procesos que se lleva a cabo en el parque. Este sitio tiene una zona de mantenimiento.</p>
	<p style="text-align: center;">ZONA DE RECREACIÓN</p> <p>El Centro Turístico al ser un espacio importante, consta de zonas de recreación, con el fin de brindar un mejor confort a las personas que visitan tanto locales como turistas. Tiene mobiliarios, chozas con materiales sostenibles y propios del lugar, además se encuentra vinculado directamente con la naturaleza y la quebrada del Pivir.</p>
	<p style="text-align: center;">ZONA COMPLEMENTARIA</p> <p>Dentro de esta zona existen parqueaderos para el ingreso y salida de los turistas, y una garita de Control que sirve como seguridad y parte informativa.</p>

	<p align="center">ZONA DE MANTENIMIENTO</p> <p>Esta área se localiza junto al Restaurante. La zona de mantenimiento sirve para dar el sostenimiento y el cuidado debido a las infraestructuras del sitio.</p>
	<p align="center">ZONA DE BATERIAS SANITARIAS</p> <p>Esta zona al ser de vital importancia dentro del parque está dividido por baños tanto para hombres como mujeres. Este espacio se encuentra en la caseta de administración y artesanías, también se localiza en la zona del restaurante.</p>

FIGURA 3.6: Zonificación. Fuente y Elaboración: Propia

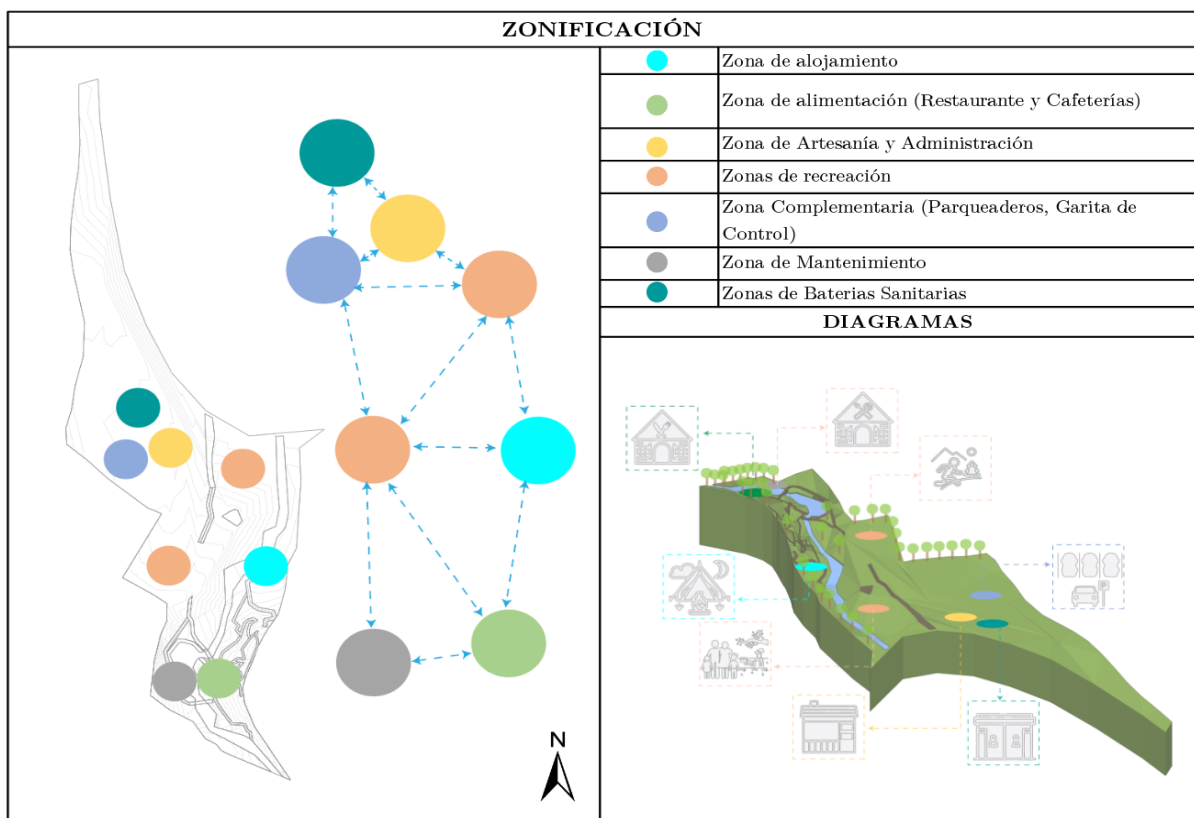


FIGURA 3.7: Zonificación. Fuente y Elaboración: Propia

Una vez realizada la zonificación correspondiente, es necesario rescatar que cada uno de los espacios se colocan en puntos estratégicos, de tal manera que se conecten directamente con la naturaleza, sin perjudicar el medio ambiente y los recursos hídricos.

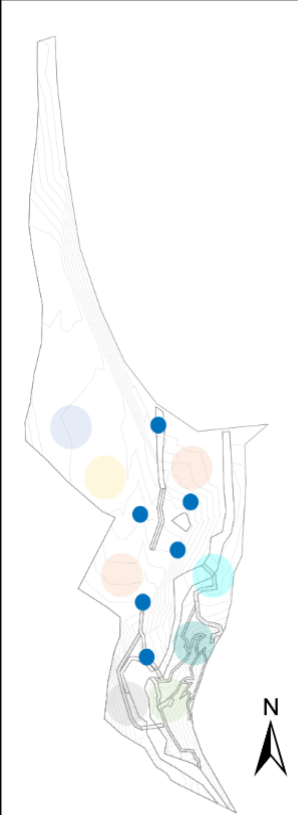



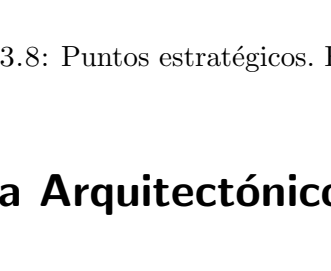
ZONIFICACIÓN		
		<p>● PUNTOS ESTRATÉGICOS</p> <p>Cada punto estratégico está localizado en lugares que conectan a las personas con las distintas zonas del Pivir, por lo que cada punto consta de: Información, seguridad y conectividad.</p>
		<p>Información</p> <p>Estos puntos son aquellos que tienen señalizaciones que muestran toda la información útil que se requiera para poder dirigirse a distintos lugares sin tener inconvenientes.</p>
		<p>Seguridad</p> <p>Estos lugares son puntos de encuentro en caso de existir algún fenómeno catastrófico.</p>
		<p>Conectividad</p> <p>Estos puntos unen las áreas recreativas, de alojamiento, entre otras a través de senderos.</p>

FIGURA 3.8: Puntos estratégicos. Fuente y Elaboración: Propia

3.5. Programa Arquitectónico

El Programa Urbano Arquitectónico es un elemento fundamental que ayudará a establecer los lineamientos y espacios adecuados para el diseño del proyecto; es necesario tener en cuenta que al ser un parque turístico y con alto rango de ecología, se debe establecer espacios basados en el Ecourbanismo que ayuden al lugar y principalmente al medio ambiente, mejorando así la demanda tanto del turismo como la economía del Cantón Chilla y el Centro Turístico.

A continuación, se presenta el modelo programa urbano arquitectónico que se implementará en el anteproyecto.

CENTRO TURÍSTICO "JARDINES DEL PIVIR"						
ZONA	ESPACIO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	MOBILIARIO	ÁREA UNITARIA M2	CANTIDAD POR ESPACIO	SUPERFICIE M2
ALOJAMIENTO	Cabaña 1 y 2 personas + Baño	Descansar, dormir, desechar, entre otros.	Closet, Cama, mesita de noche, inodoro, entre otros.	26.5	2	53
	Cabaña 3 y 4 personas + Baño					
	Cabaña 5 y + personas + Baño					
ALIMENTACIÓN (RESTAURANTE + CAFETERÍA)	Cocina	Cocinar, preparar.	Cocina, parrillas, mesones, hornos, entre otros.	12.4	1	12.4
	Baterías Sanitarias (Hombres, Mujeres y baño especial)	Desechar, lavado de manos.	Lavabos, espejos, inodoros.	12.7	1	12.7
	Bodega + mantenimiento.	Almacenamiento, limpieza, mantenimiento, reciclaje.	Estanterías, canecas.	6.6	1	6.6
	Almacén General (Comensales)	Comer, hablar, interactuar, entre otros.	Mesas, sillas.	84.6	1	84.6
	Parqueaderos	Estacionamiento, información.	Mesa, silla.	750	1	750
	Garita			7.1	1	7.1
	Cuarto de limpieza	Reciclaje, canecas, estanterías, administración.	Mesas y sillas.	8.7	1	8.7
	Cuarto Administrativo			23.5	1	23.5
	Baños hombres	Desechar, lavado de manos.	Lavabos, espejos, inodoros.	7.9	1	7.9
	Baño mujeres					
Baño especial			5.5	1	5.5	
ADMINISTRACIÓN + ARTESANÍAS	Almacén + Bodega	Comprar, interactuar.	Estanterías, sillas, mesa.	9.9	1	9.9
	Vestíbulo	Interactuar.	-	94.3	1	94.3
RECREACIÓN	Jardines Botánicos	Interactuar, descanso, diversión, recreación.	Mesas, silla, mobiliario, chozas.	1667.3	1	1667.3
	Senderos + puentes					
	Picnic					
	Chozas					
	Área de descanso					
	Área de fresas					
	Área verde libre					
Puntos de conexión			1639.25	1	1639.25	
			19.6	6	117.6	
				TOTAL		5410.4

Tabla 3.2: Programa Arquitectónico. Fuente y Elaboración: Propia

3.6. Conexión entre el Centro Urbano con el Parque del Pivir

El centro Urbano se conecta con el Centro Turístico del Pivir, a través de la vía a Guanazán, es por eso que al ser de vital importancia se intervino la calle de tal manera que se vincule directamente con el parque.

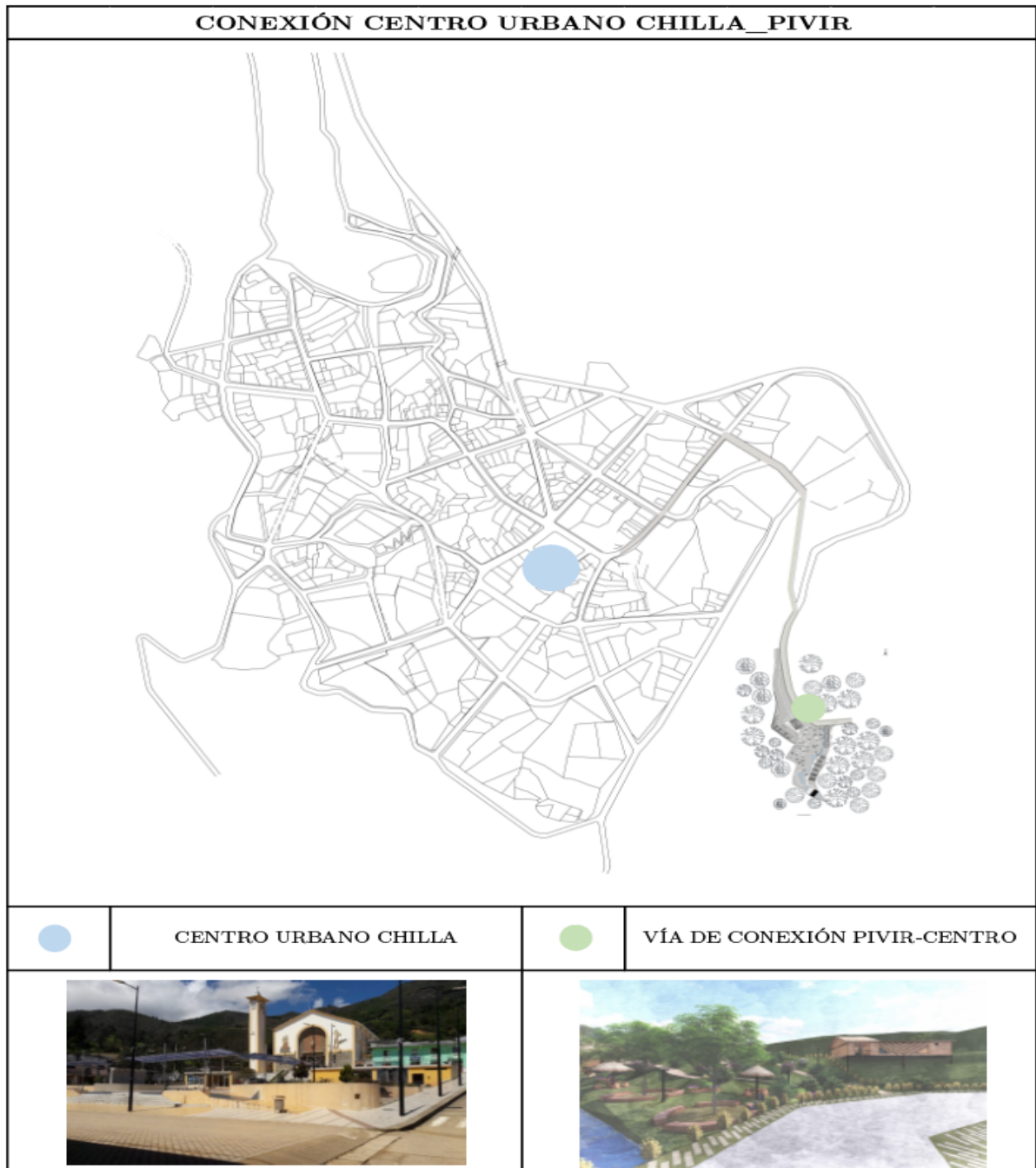


FIGURA 3.9: Conexión. Fuente y Elaboración: Propia.

3.7. Plantas Arquitectónicas

A continuación, se presenta las plantas arquitectónicas tomadas a diferentes alturas, esto se debe a que el parque al tener una topografía irregular las diferentes construcciones y camineras se emplazan conforme a la misma.

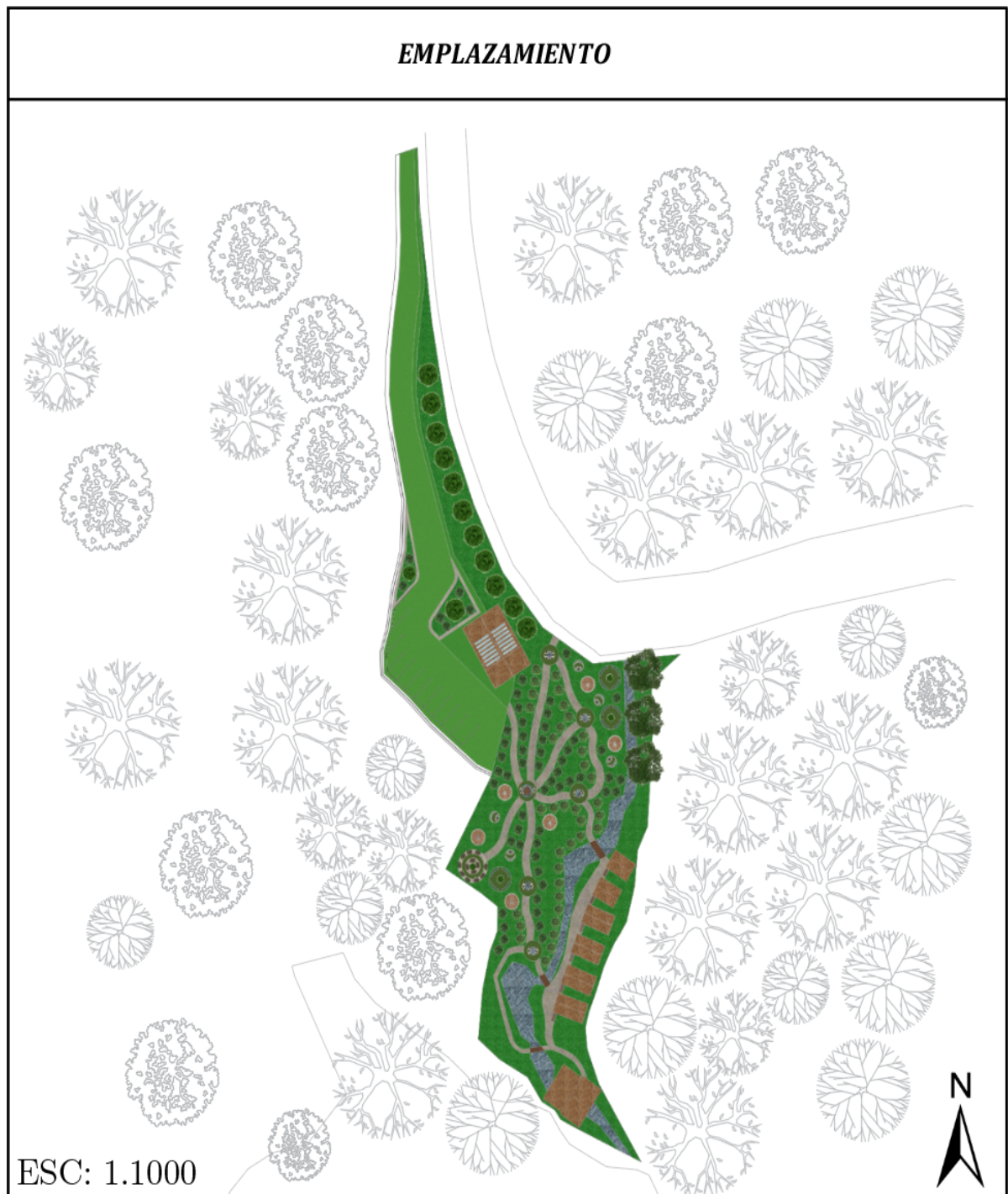


FIGURA 3.10: Emplazamiento. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 24)

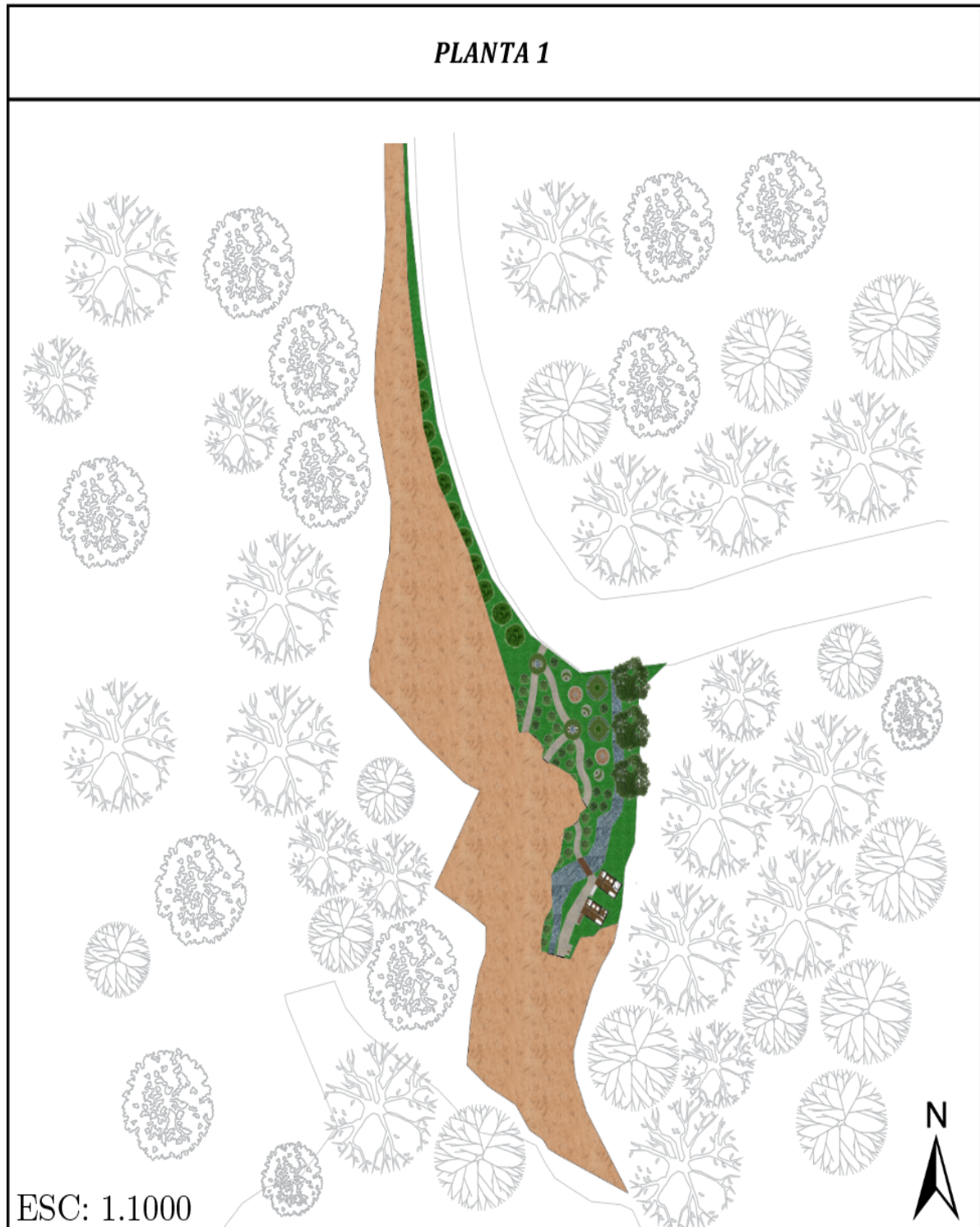


FIGURA 3.11: Planta 1. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 25)

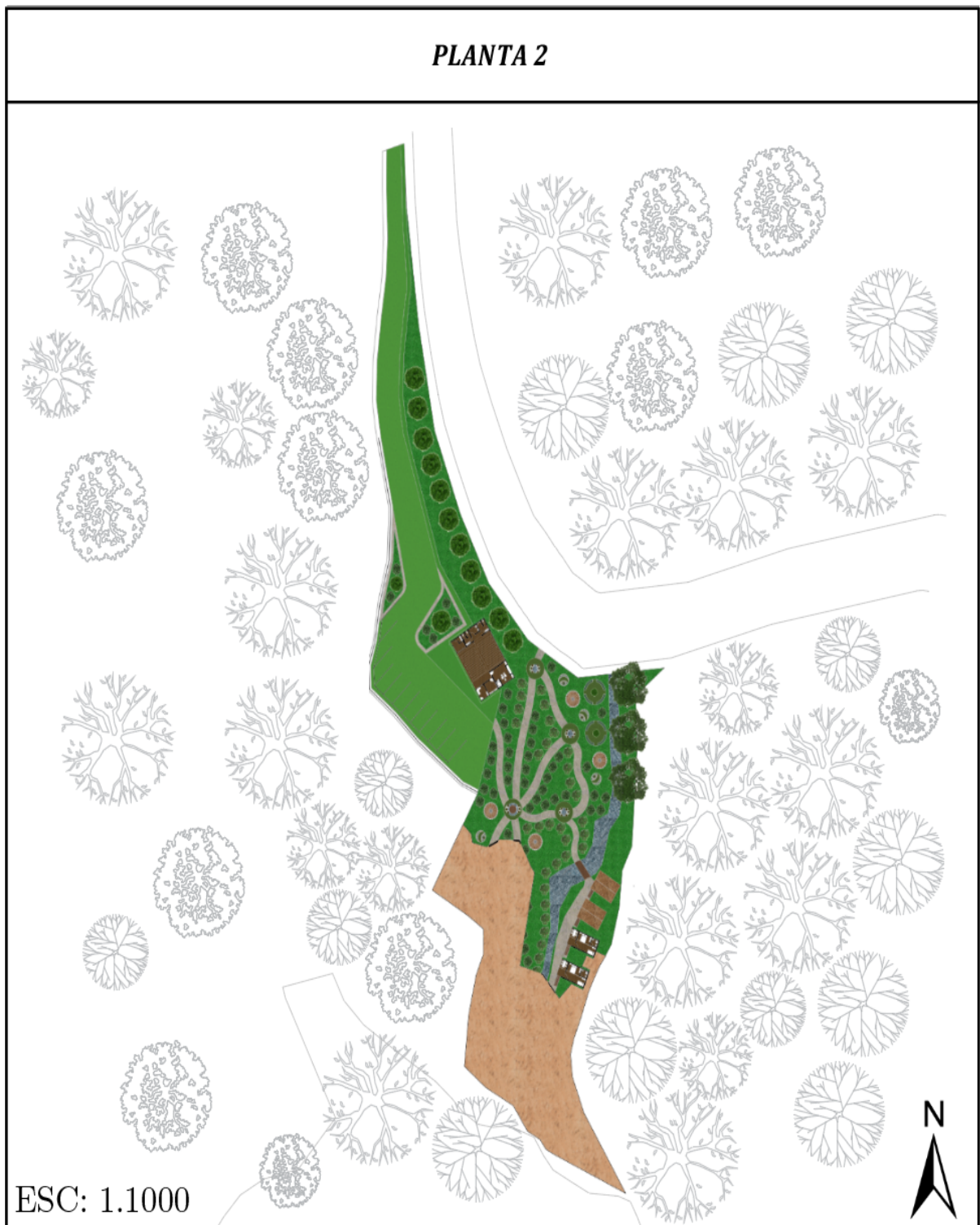


FIGURA 3.12: Planta 2. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 26)

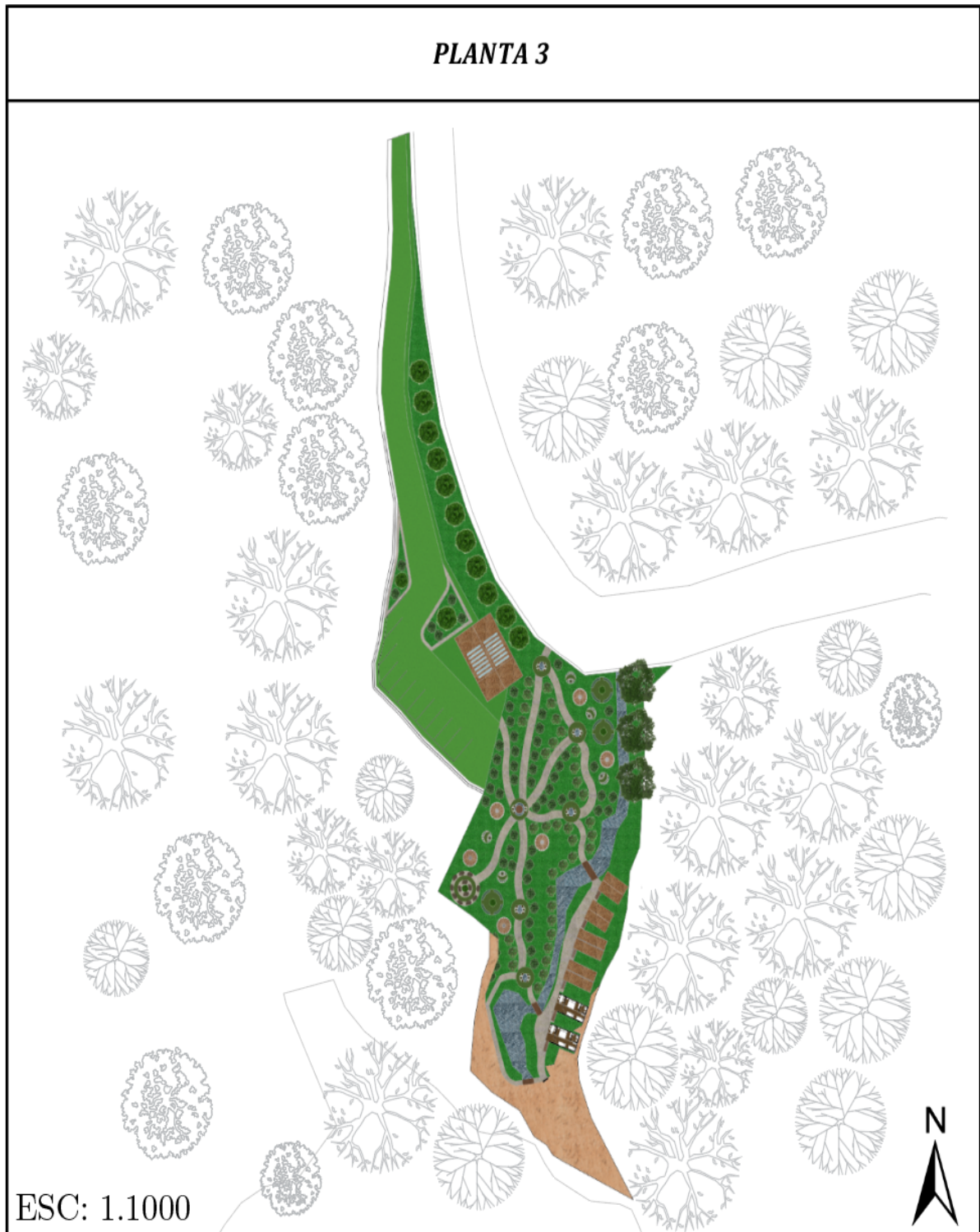


FIGURA 3.13: Planta 3. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 27)

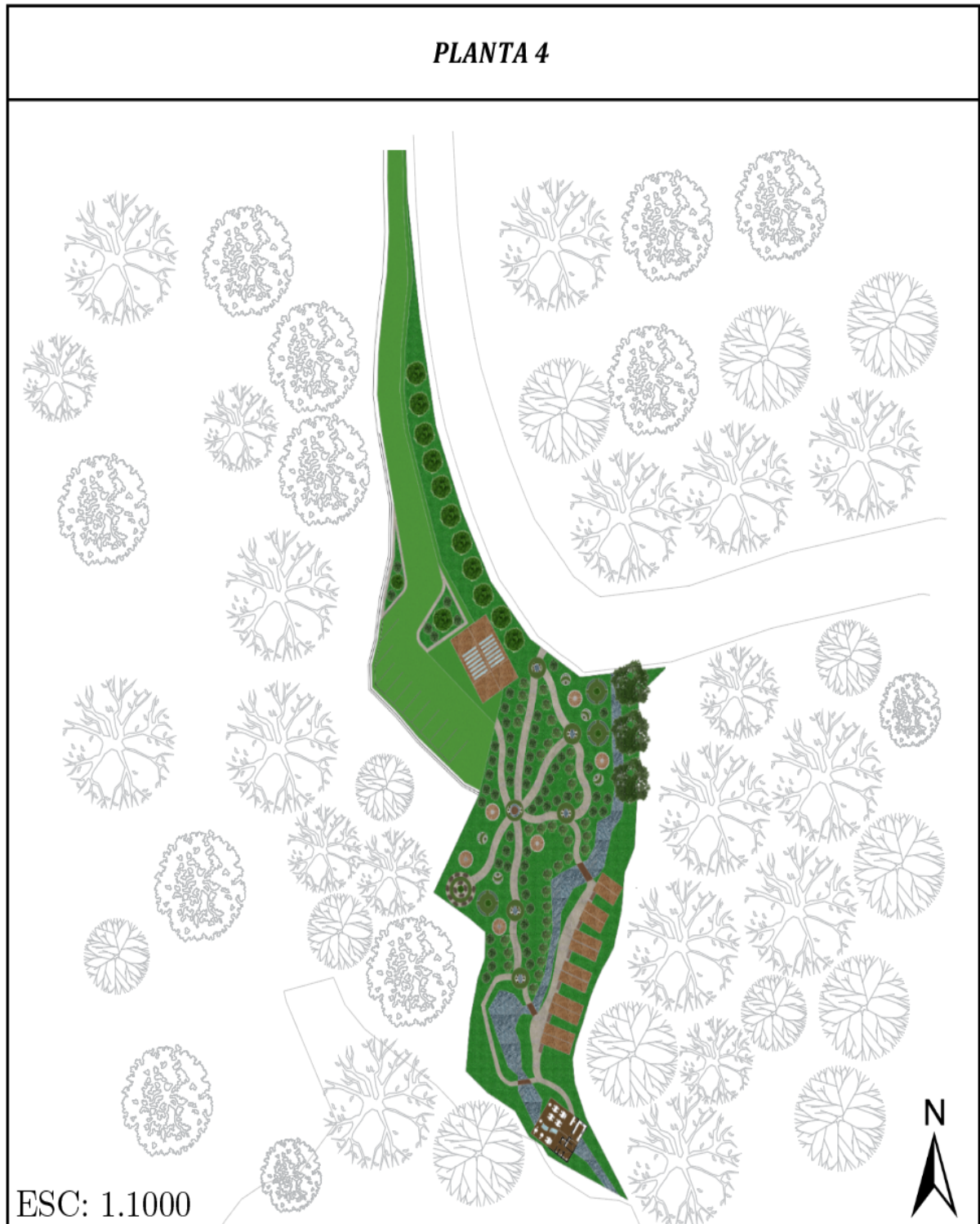


FIGURA 3.14: Planta 4. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 28)

3.7.1. Cabañas

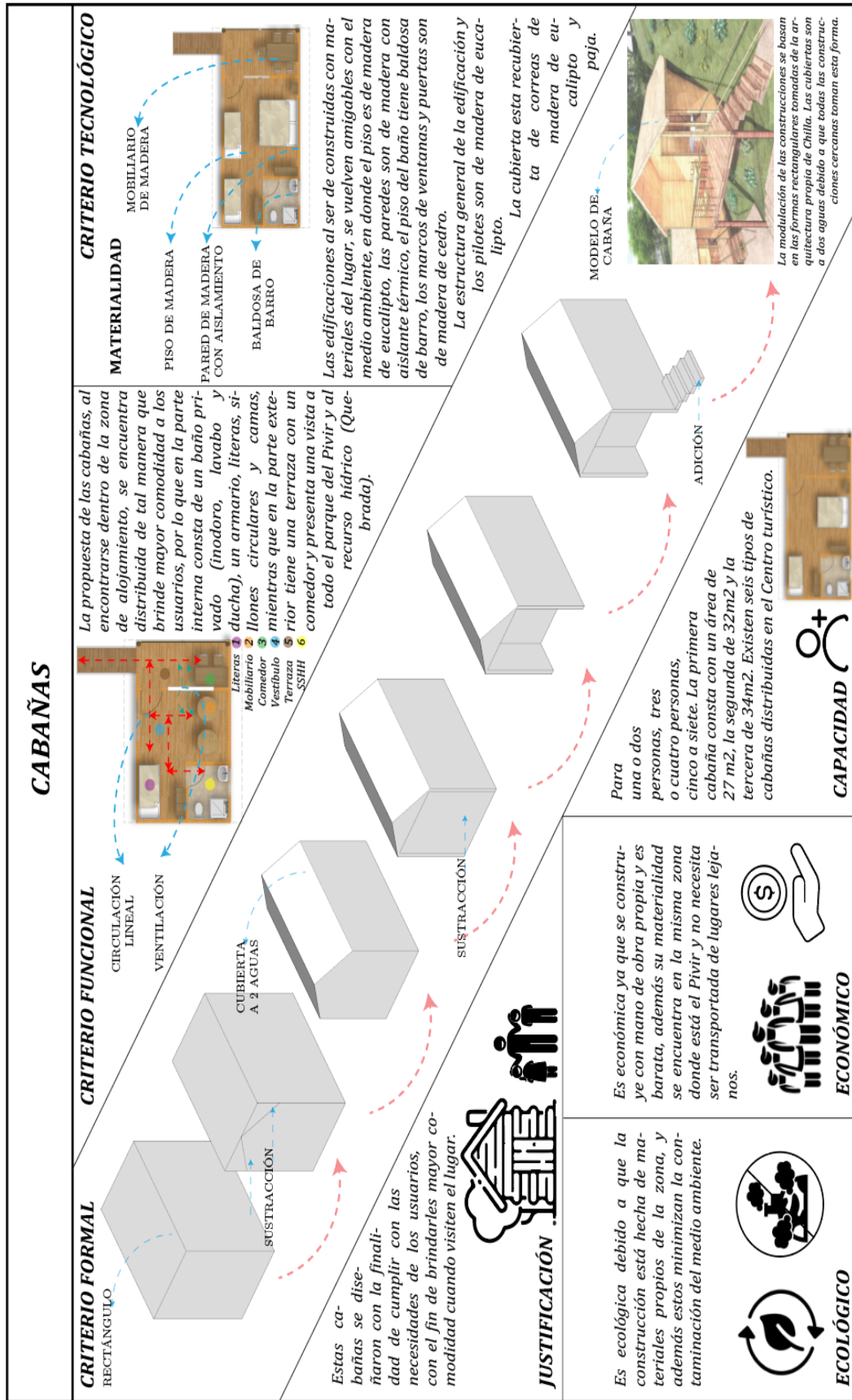


FIGURA 3.15: Análisis formal, funcional y tecnológico. Fuente y Elaboración: Propia

3.7.2. Cabaña Pequeña

La tipología es para una o dos personas, consta con un área de 27m², además está distribuida con un baño, una litera, un armario, dos sillones de descanso y en su parte exterior con una mesa para dos personas. Existen dos cabañas colocadas en la parte este del Centro Turístico, junto a la quebrada “El Pivir”. Para ingresar a las cabañas se sube por unas escaleras de madera donde llega a la parte frontal y terraza.

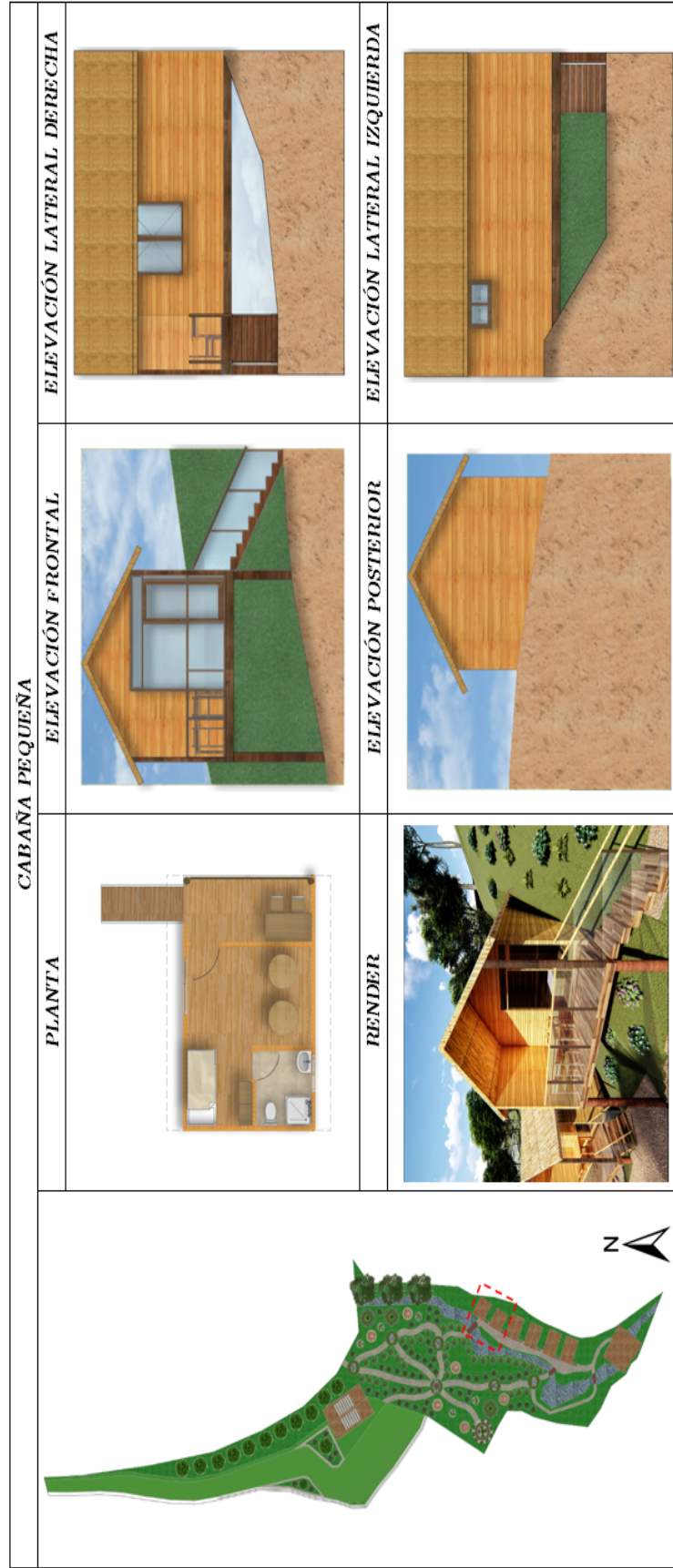


FIGURA 3.16: Cabaña Pequeña. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 29)

3.7.3. Cabaña Mediana

La tipología es parecida a la anterior, pero es para tres o cuatros personas, consta de un área de 32 m² y está distribuida con un baño, una litera, una cama de 2 plazas, un armario, una mesita de noche, y en su parte exterior una mesa para cuatro personas. Al igual se colocan dos cabañas junto a las cabañas pequeñas y frente a la quebrada. Al igual para ingresar a las cabañas se lo hace mediante las escaleras.



FIGURA 3.17: Cabaña Mediana. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 29)

3.7.4. Cabaña Grande

Esta cabaña esta proyectada para cinco o más personas, y consta con un área de 34 m², además está distribuida con un baño, dos literas, una cama matrimonial, un armario, una mesita de noche y en la parte exterior hay una mesa para cinco o más personas. Existen dos cabañas de la misma tipología en el centro turístico, junto a las cabañas medianas y frente a la quebrada. Para ingresar a la cabaña se lo hace mediante las escaleras.

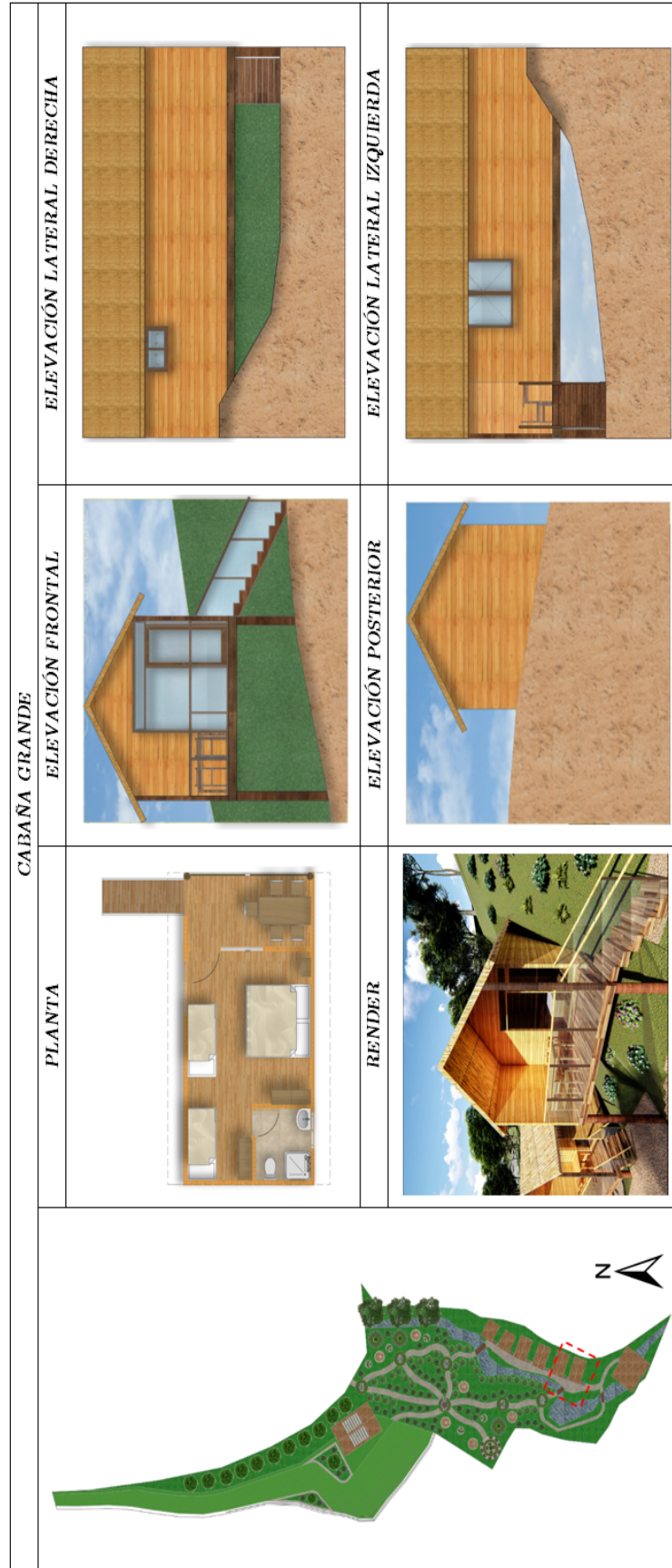


FIGURA 3.18: Cabaña Grande. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 29)

3.7.5. Restaurante-Cafetería

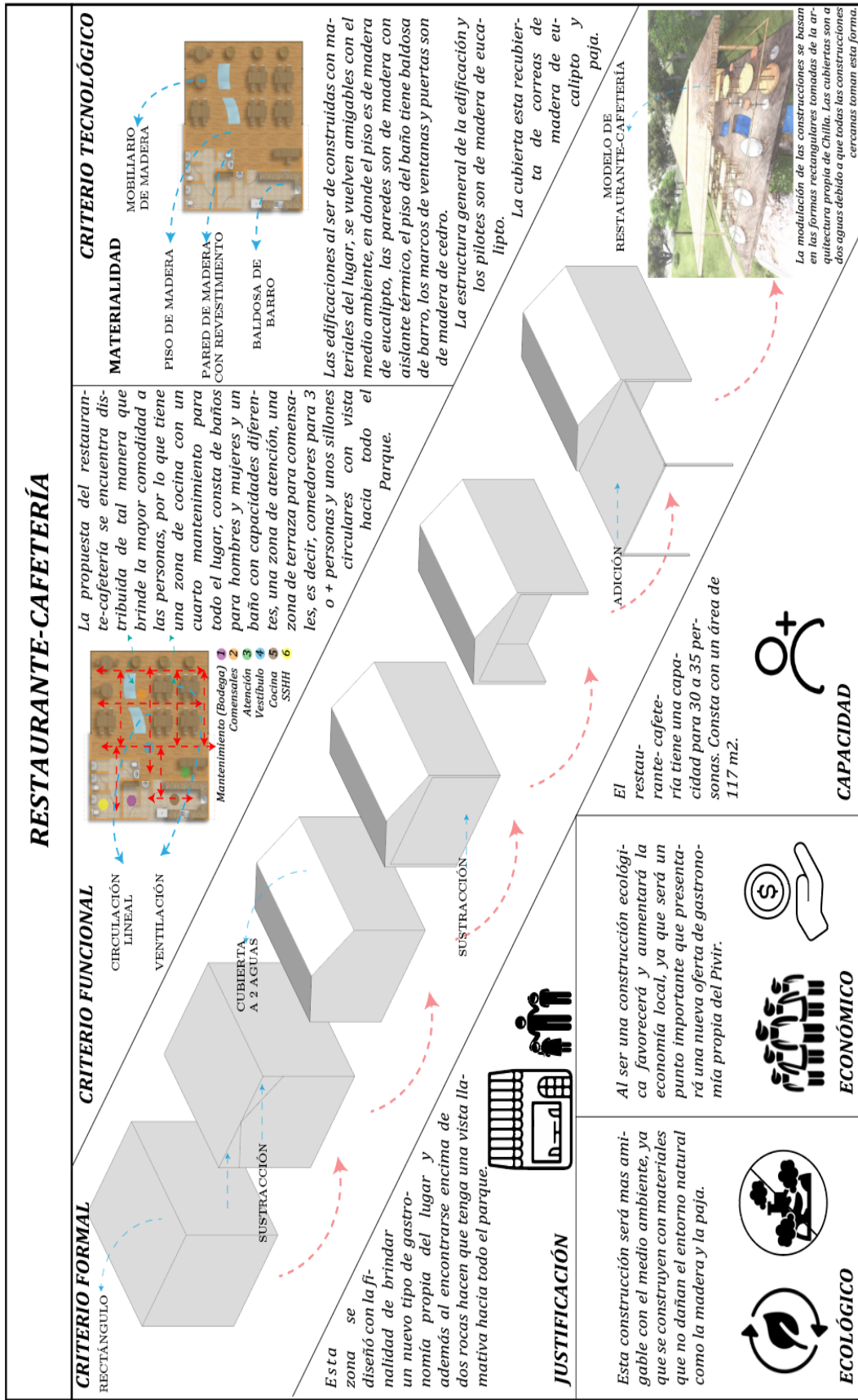


FIGURA 3.19: Análisis formal, funcional y tecnológico. Fuente y Elaboración: Propia

El restaurante-cafetería se encuentra localizado en la parte más alta del Centro Turístico, lo que hace que tenga una excelente vista hacia todo el parque. Consta con un área de 117 m², y está distribuido por una cocina, bodega, baterías sanitarias para hombres, mujeres y uno para personas con capacidades diferentes, zona de atención y zona de comensales. Dentro de la zona de comensales, existe mesas para 4 o mas personas, mesas de cafetería y asientos de descanso, además en la parte del suelo hay dos huecos con vidrio diseñados con el fin de visualizar a la quebrada.

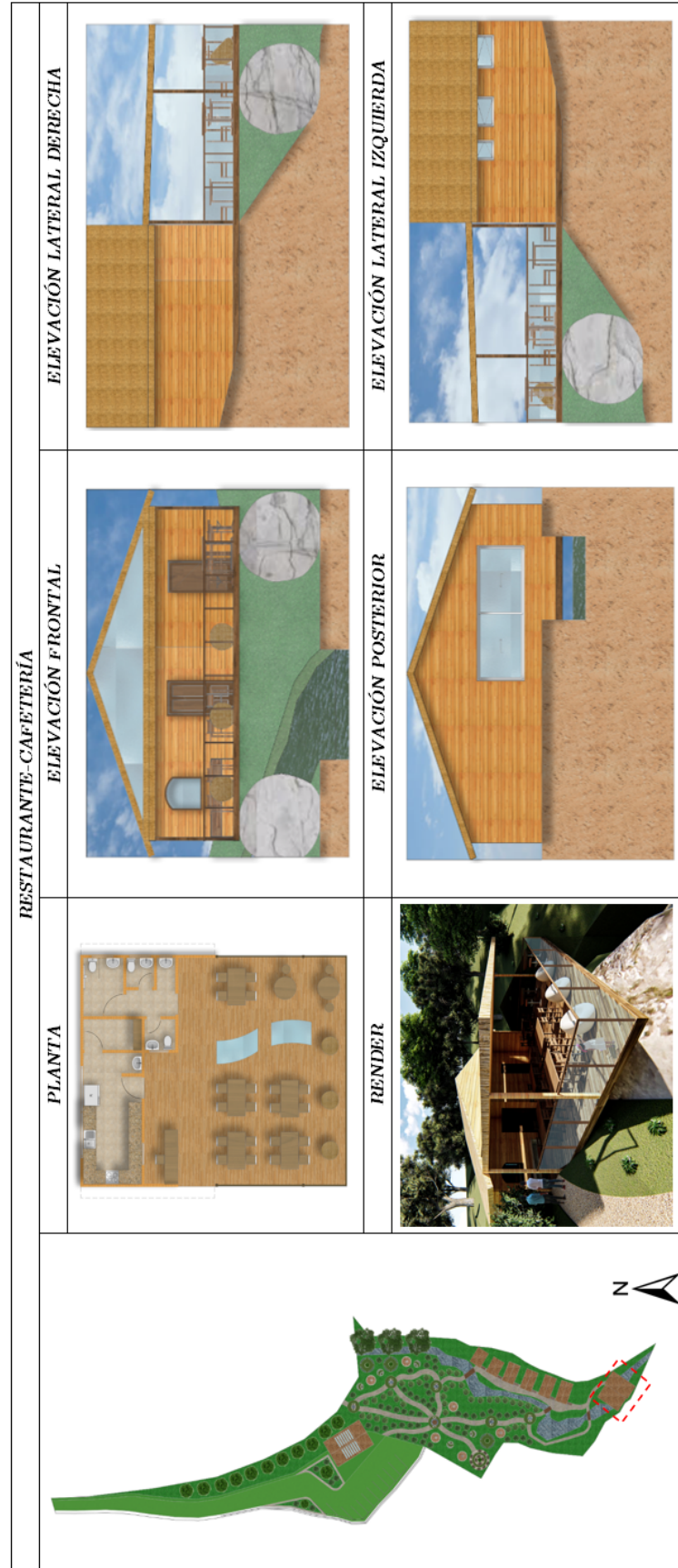


FIGURA 3.20: Restaurante-Cafetería. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 30)

3.7.6. Administración

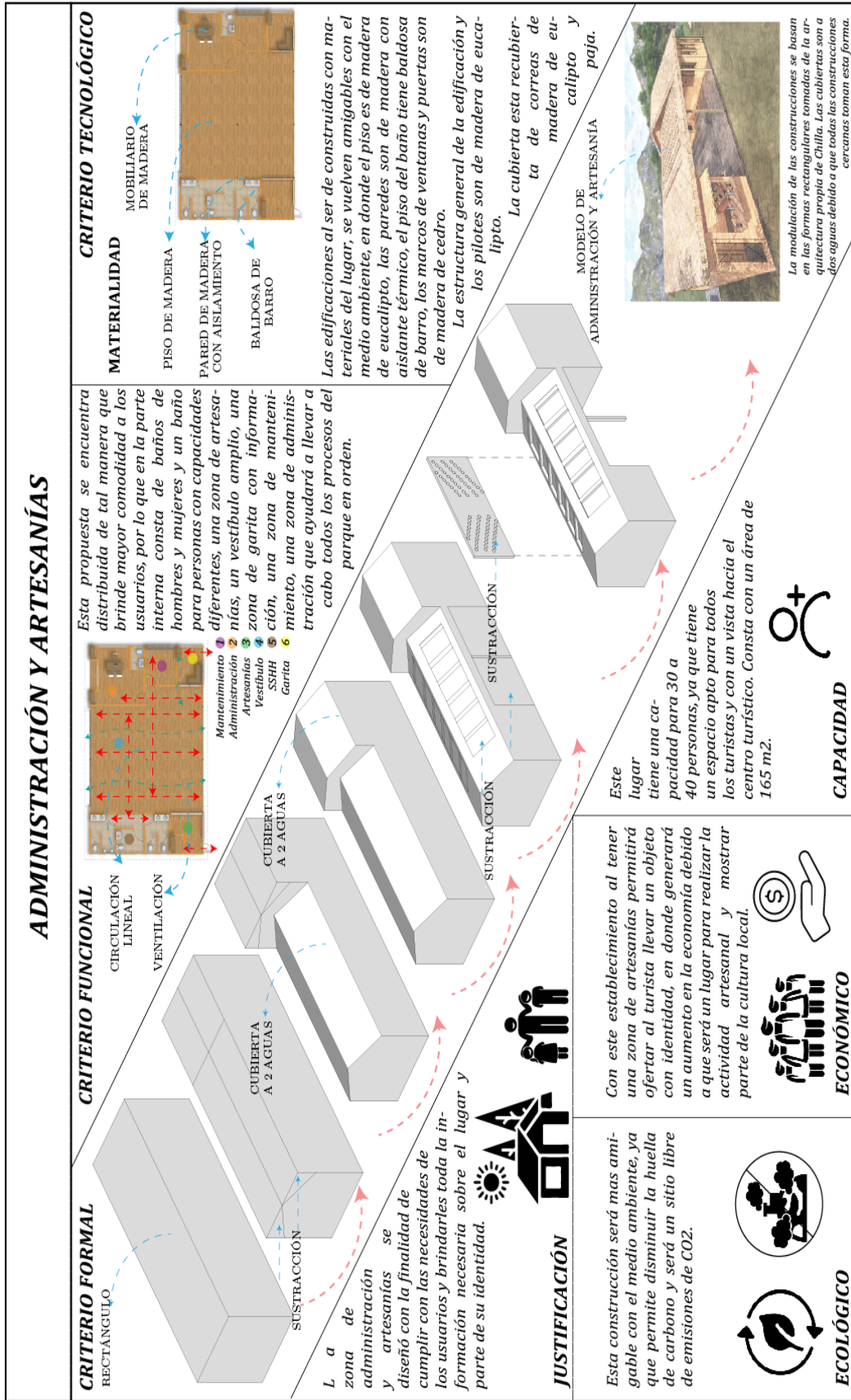


FIGURA 3.21: Análisis formal, funcional y tecnológico. Fuente y Elaboración: Propia

La zona administrativa se ubica en la parte frontal del sitio. Consta con un área de 165 m², en donde tiene una zona de artesanías, baños distribuidos para hombres, mujeres y uno para personas con capacidades diferentes, además tiene una zona administrativa, una zona de mantenimiento, una garita y un vestíbulo amplio. En la parte frontal de la construcción tiene un muro diseñado con una forma llamativa e interesante que permite ver parte delantera del parque.

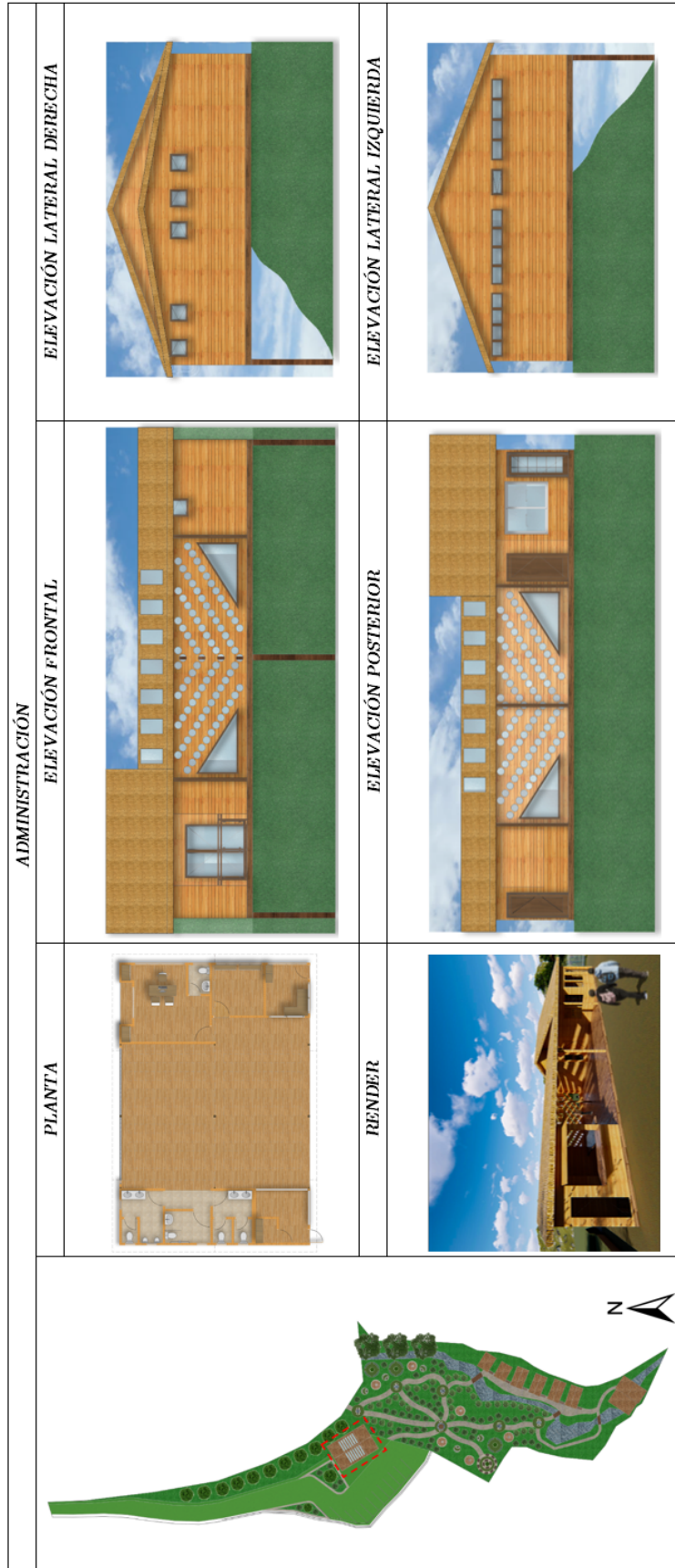


FIGURA 3.22: Administración. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 30)

3.7.7. Choza y Punte

Existe un total de seis chozas ubicadas en puntos estratégicos dentro del parque, son circulares y cada una tiene un área de 12,5 m². Cada ejemplar consta de una mesa y asientos circulares de madera, además su estructura es de madera y techo de paja.

Los puentes tienen estructuras de madera, techos de paja y además barandales son de madera para protección de las personas. Estos puentes se mantienen en la misma ubicación que tenían antiguamente.

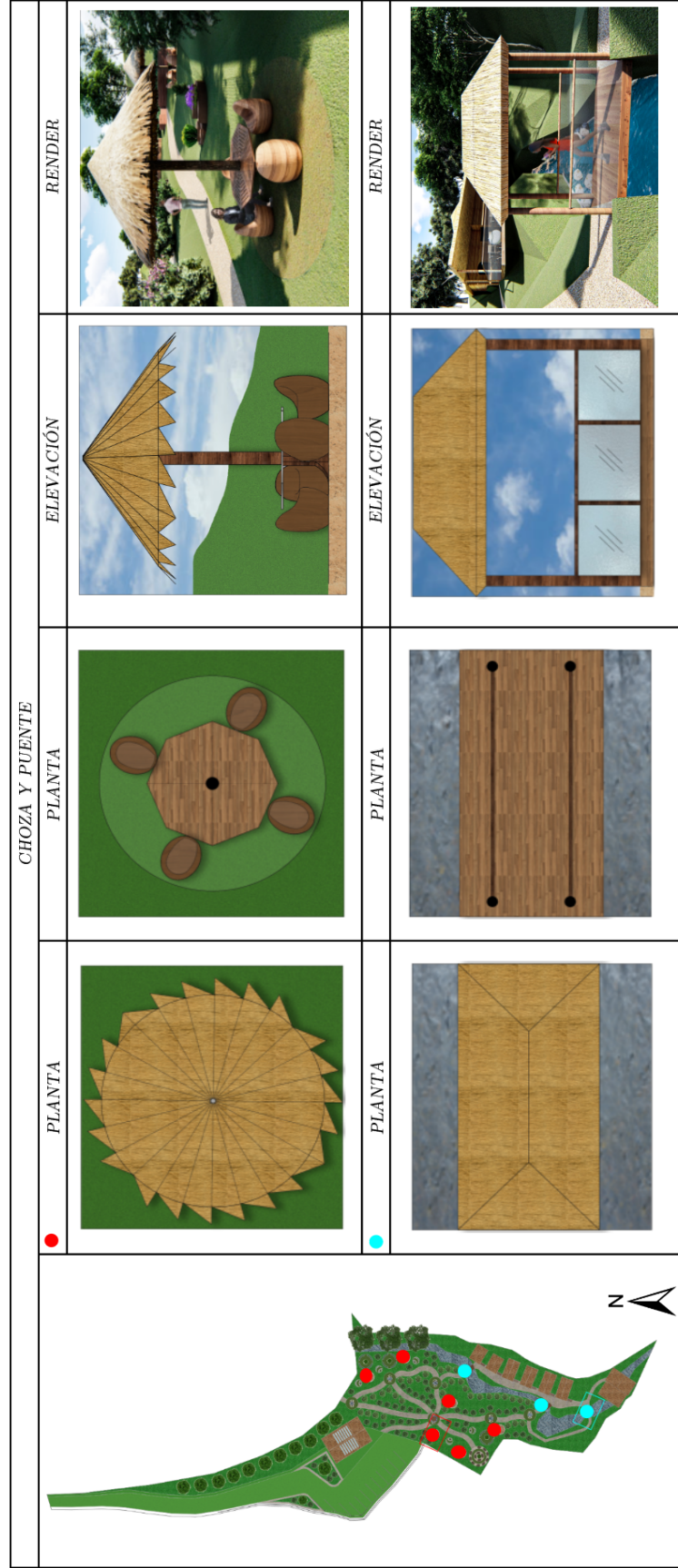


FIGURA 3.23: Choza y Punte. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 31)

3.7.8. Basurero y Luminaria

Estos elementos están distribuidos con el fin de brindar una mejor comodidad al usuario. Los basureros están hechos de madera y existen 9 ejemplares. En cuanto a las luminarias son de metal y para dar una mejor iluminación se colocaron 24 en todo el Centro Turístico.

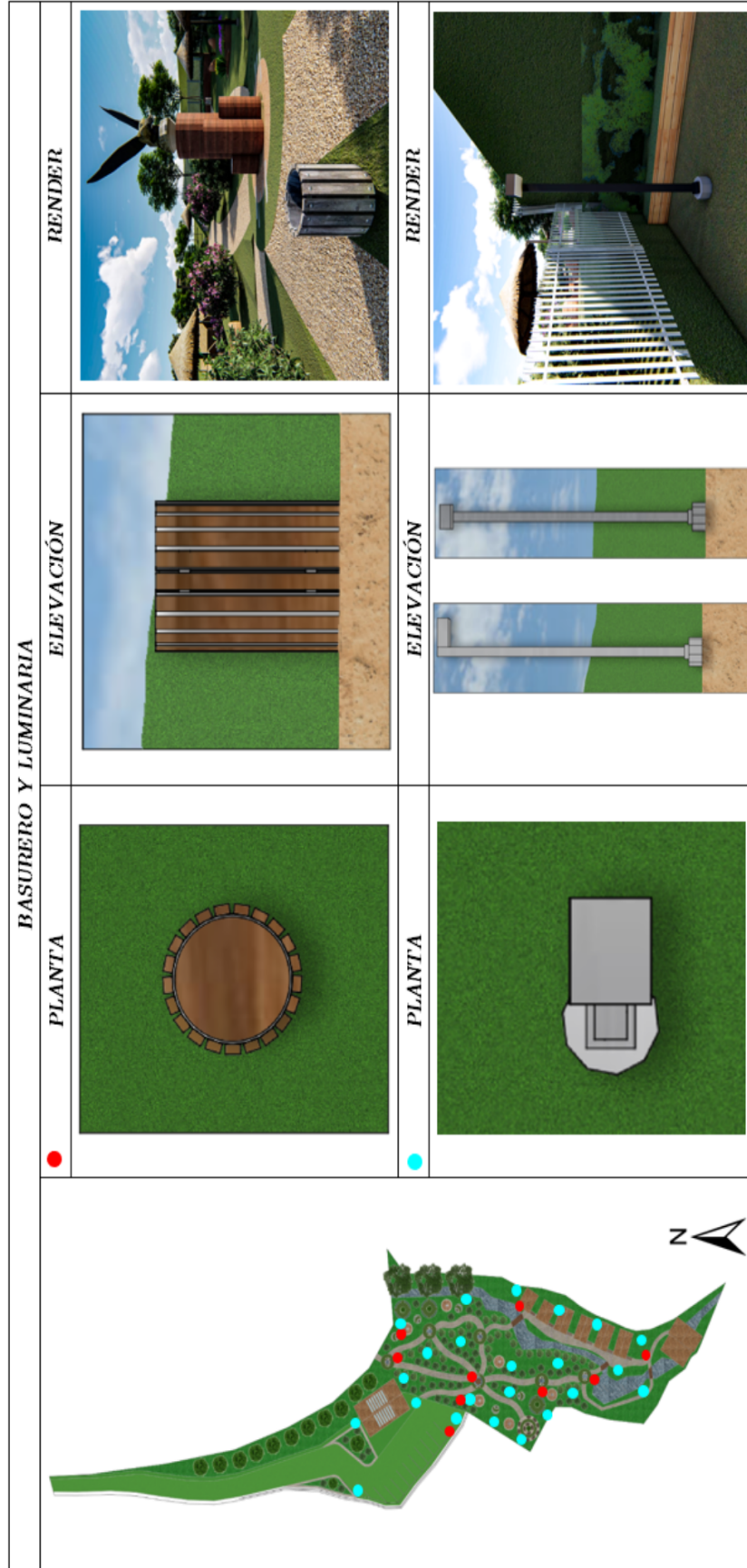


FIGURA 3.24: Basurero y Luminaria. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 31, 32)

3.8. Secciones

Para realizar las secciones se tomaron dos puntos importantes, donde permiten visualizar la topografía del terreno y como se encuentran distribuidas cada una de las construcciones, puentes y chozas. La parte posterior del sitio es la parte más alta mientras que la parte frontal en la parte de la quebrada es la más baja.

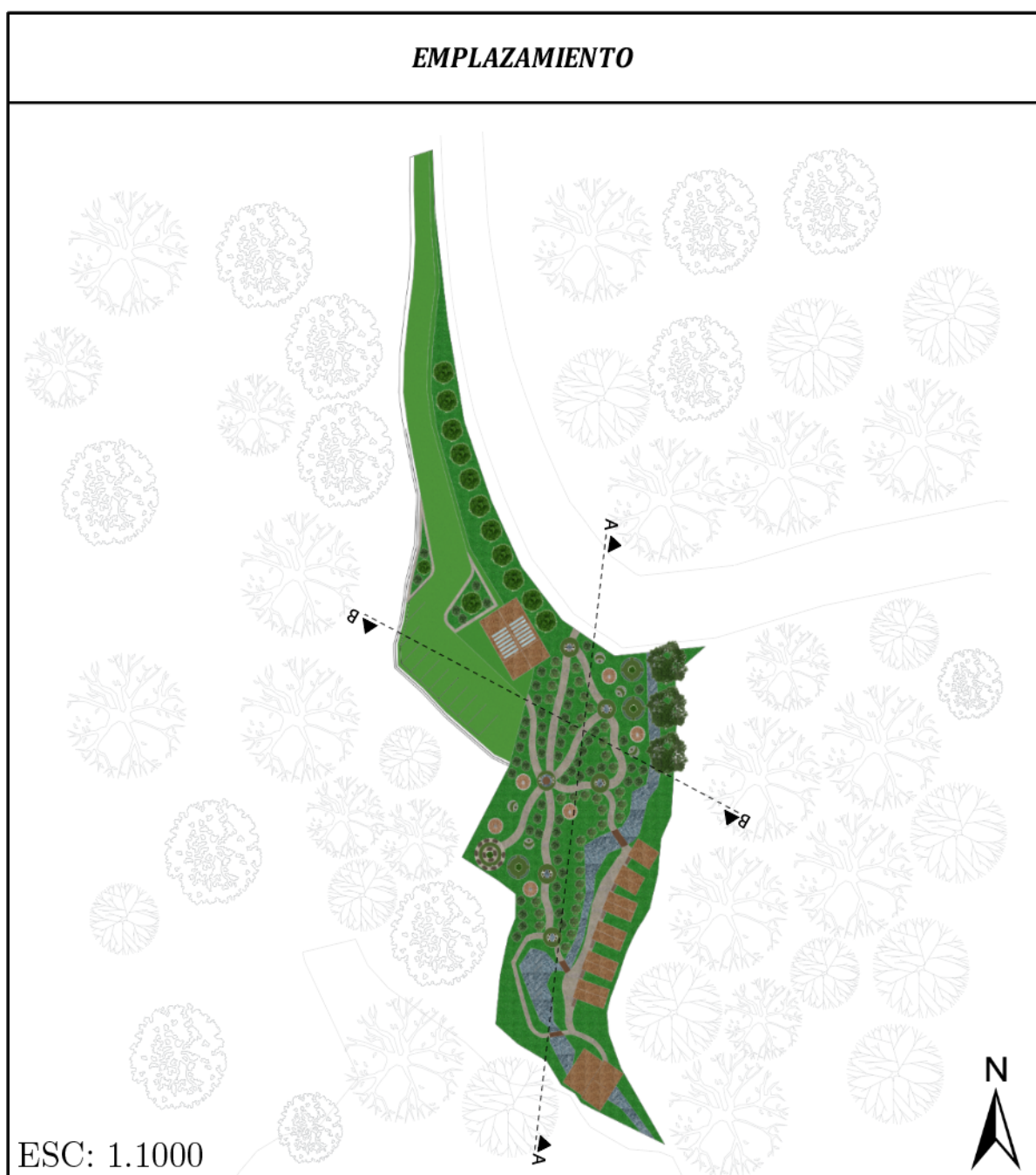


FIGURA 3.25: Secciones. Fuente y Elaboración: Propia.

Cortes: En este corte se puede visualizar la topografía presente en el Centro Turístico del Pivir. Lo que se visualiza es que la topografía es irregular, la vegetación existente y varias pendientes. El corte pasa por ciertas camineras o senderos, de la misma manera corta distintos puntos estratégicos del parque y una parte de la Quebrada del Pivir.

En la parte más alta se encuentra localizado el restaurante-cafetería que tiene una visual de todo el parque, en la parte media y baja se encuentran las zonas recreativas, de picnic, jardines botánicos y la quebrada Pivir.

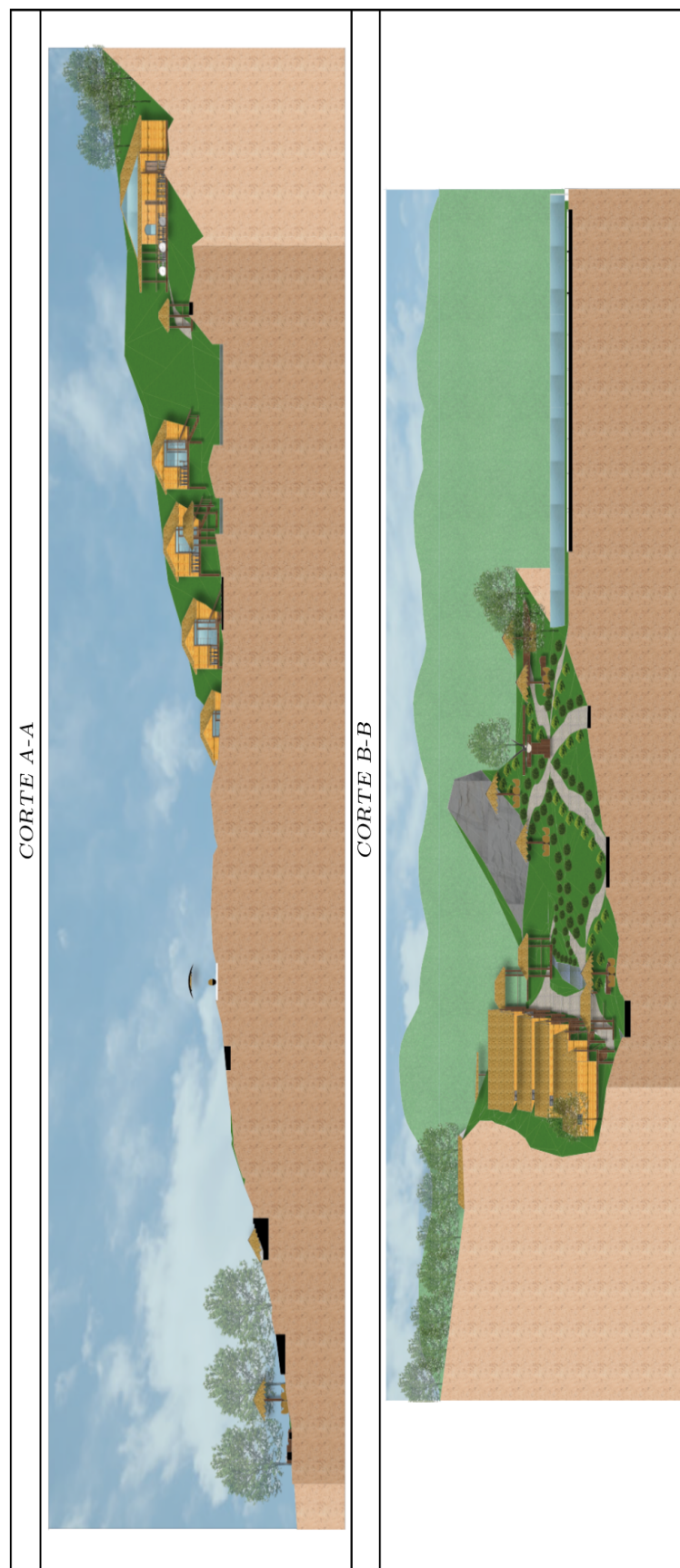


FIGURA 3.26: Secciones. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 34)

3.9. Detalles Constructivos

Es de vital importancia saber como se anclan los materiales unos con otros, por lo que para las cabañas y administración para emplazarlas se utilizaron pilotes de madera con una cimentación de concreto y espárragos para que el cemento no se desplace. La estructura de la choza al ser de madera estas se unió con clavos para mantenerla firme, al igual se utilizó un cimiento de concreto y espárragos para que no se mueva. En cuánto a la estructura del restaurante, esta al encontrarse sobre unas rocas, se realizó el método caja y espiga con el pilote y la roca. Las construcciones tienen materiales propios de la zona, como madera, paja y aislamiento térmico debido a que la zona es de clima frío. Además constan de una buena circulación, ventilación e iluminación natural.

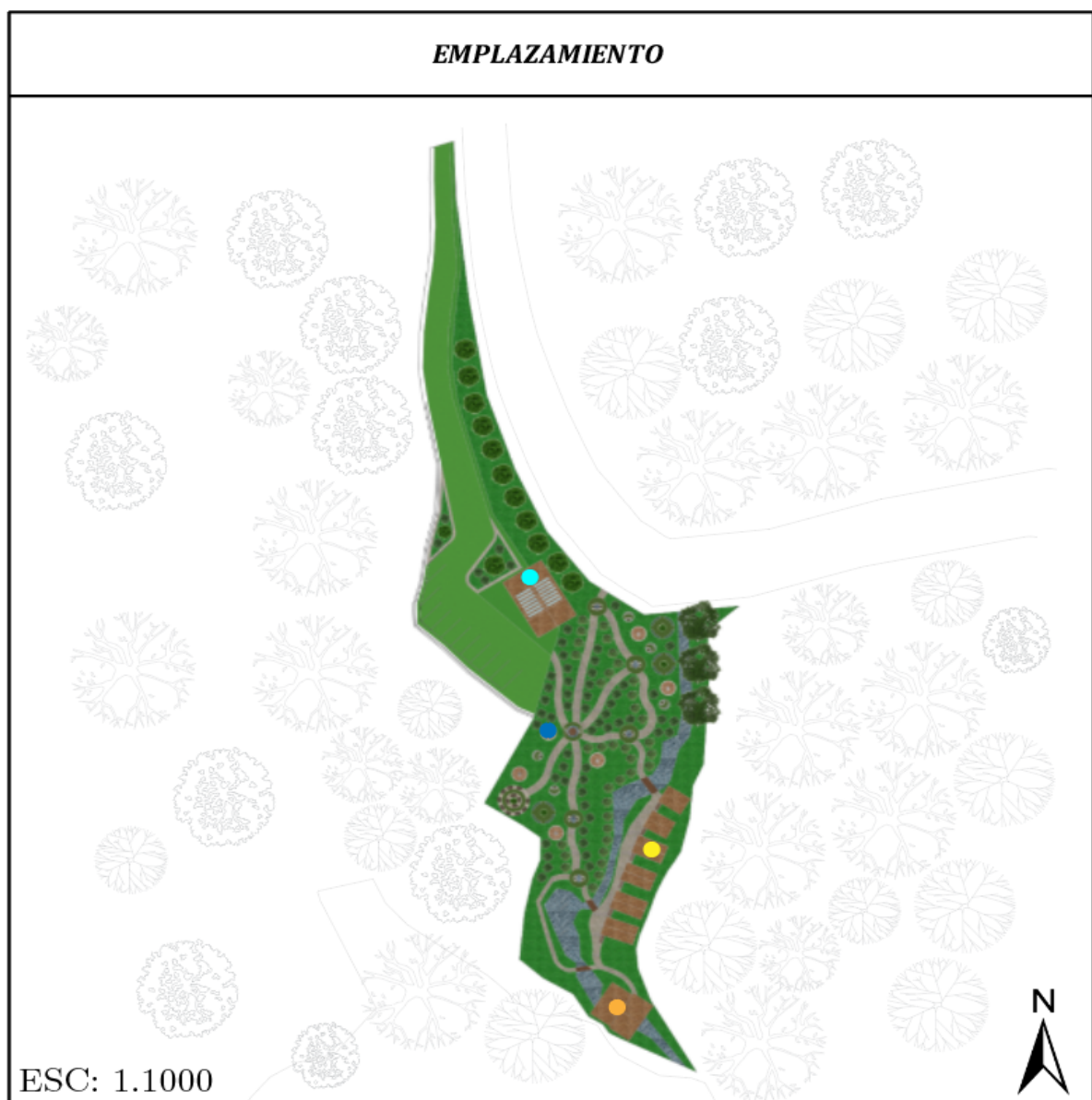


FIGURA 3.27: Detalles Constructivos. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 35, 36)



		<i>LEYENDA</i>					
 CABANA		1	Suelo Apis. Grava	21	Pared de mad.	41	Marco de Cedro
		2	Terreno	22	Viga 15 * 7cm	42	Tornillo Galv.
		3	Pilote de Mad.	23	Lámina Imp.	43	Tablero de Mad.
		4	Concreto	24	Clavo 7"	44	Anclaje de Mad.
		5	Espárragos	25	Paja	45	Aislante Tér.
		6	Escaleras	26	Correas	46	Barrera de Humedad
		7	Anclaje	27	Alambre	47	Cabezal de Mad.
		8	Viga de Mad. 20*20cm	28	Clavos correa 2 1/4"	48	Marco de Vent.
		9	Clavos 2 1/2"	29	Suelo Apis.	49	Peinazo de Vent.
		10	Tira de Mad.	30	Clavo 3 "	50	Palillo de Vent.
		11	Duela de Mad.	31	Inodoro	51	Cortagotera
		12	Tirafondo	32	Sujetador	52	Tablero Est.
		13	Soporte	33	Lavabo	53	Roca
		14	Pernos	34	Barra Perim.	54	Ensamblaje
		15	Vidrio 3mm	35	Manija	55	Base de mesa
		16	Soporte	36	Tornillos	56	Silla
		17	Pasamano	37	Seguro	57	Vignetes Cir.
		18	Vidrio 4mm	38	Bisagra	58	Columna Cir.
		19	Marco de puerta	39	Molde de Seg.	59	Clavos 4"
		20	Columna	40	Puerta		

FIGURA 3.28: Detalles Constructivos. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 35, 36)

<i>ADMINISTRACIÓN</i>		<i>LEYENDA</i>			
1	Suelo Apis. Grava	21	Pared de mad.	41	Marco de Cedro
2	Terreno	22	Viga 15 * 7cm	42	Tornillo Galv.
3	Pilote de Mad.	23	Lámina Imp.	43	Tablero de Mad.
4	Concreto	24	Clavo 7"	44	Anclaje de Mad.
5	Espárragos	25	Paja	45	Aislante Tér.
6	Escaleras	26	Correas	46	Barrera de Humedad
7	Anclaje	27	Alambre	47	Cabezal de Mad.
8	Viga de Mad. 20*20cm	28	Clavos correa 2 1/2"	48	Marco de Vent.
9	Clavos 2 1/2"	29	Suelo Apis.	49	Peinazo de Vent.
10	Tira de Mad.	30	Clavo 3 "	50	Palillo de Vent.
11	Duela de Mad.	31	Inodoro	51	Cortagotera
12	Tirafondo	32	Sujetador	52	Tablero Est.
13	Soporte	33	Lavabo	53	Roca
14	Pernos	34	Barra Perim.	54	Ensamblaje
15	Vidrio 3mm	35	Manija	55	Base de mesa
16	Soporte	36	Tornillos	56	Silla
17	Pasamano	37	Seguro	57	Viguetas Cír.
18	Vidrio 4mm	38	Bisagra	58	Columna Cír.
19	Marco de puerta	39	Molde de Seg.	59	Clavos 4"
20	Columna	40	Puerta		

FIGURA 3.29: Detalles Constructivos. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 35)

<i>CHOZA</i>		<i>LEYENDA</i>			
1	Suelo Apis. Grava.	21	Pared de mad.	41	Marco de Cedro
2	Terreno	22	Viga 15 * 7cm	42	Tornillo Galv.
3	Pilote de Mad.	23	Lámina Imp.	43	Tablero de Mad.
4	Concreto	24	Clavo 7"	44	Anclaje de Mad.
5	Espárragos	25	Paja	45	Aislante Tér.
6	Escaleras	26	Correas	46	Barrera de Humedad
7	Anclaje	27	Alambre	47	Cabezal de Mad.
8	Viga de Mad. 20*20cm	28	Clavos correa 2 1/2"	48	Marco de Vent.
9	Clavos 2 1/2"	29	Suelo Apis.	49	Peinazo de Vent.
10	Tira de Mad.	30	Clavo 3 "	50	Palillo de Vent.
11	Duela de Mad.	31	Inodoro	51	Cortagotera
12	Tira fondo	32	Sujetador	52	Tablero Est.
13	Soporte	33	Lavabo	53	Roca
14	Pernos	34	Barra Perim.	54	Ensamblaje
15	Vidrio 3mm	35	Manija	55	Base de mesa
16	Soporte	36	Tornillos	56	Silla
17	Pasamano	37	Seguro	57	Viguetas Cir.
18	Vidrio 4mm	38	Bisagra	58	Columna Cir.
19	Marco de puerta	39	Molde de Seg.	59	Clavos 4"
20	Columna	40	Puerta		

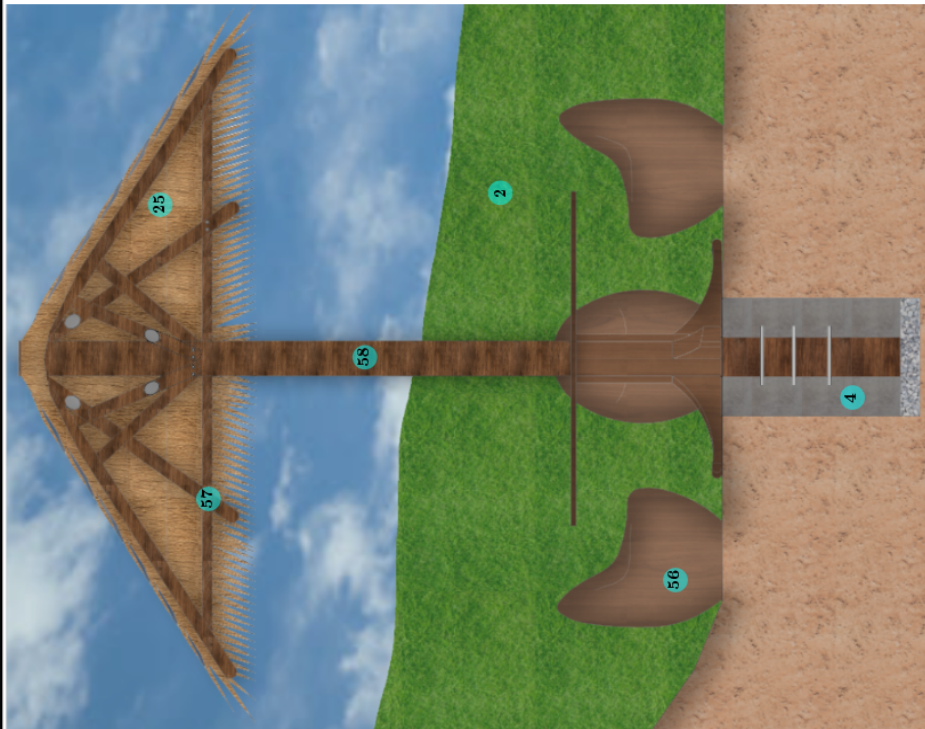


FIGURA 3.30: Detalles Constructivos. Fuente y Elaboración: Propia. (Ver Anexo 36)

3.10. Imágenes Fotorealistas

3.10.1. Render 1

Se puede apreciar que todos los componentes establecidos en el proyecto se vinculan directamente con la naturaleza. Los materiales y sistemas constructivos utilizados en este proceso son propios del lugar como: la paja y la madera.



FIGURA 3.31: Render 1. Fuente y Elaboración: Propia

3.10.2. Render 2

Se puede presenciar que el lugar está lleno de vegetación, haciendo que este sea un área llamativa y con gran importancia dentro del desarrollo natural y sostenible. Las camineras son espacios que permiten una mejor relación y accesibilidad del parque hacia los diferentes lugares establecidos en el proyecto.



FIGURA 3.32: Render 2. Fuente y Elaboración: Propia

3.10.3. Render 3

El recurso hídrico (Quebrada del Pivir), al estar atravesando al Centro Turístico es un punto de gran índole debido a su conexión directa con la naturaleza y las personas. De la misma manera, los mobiliarios implementados en el sitio han sido colocados de manera estratégica y creados con criterios de sostenibilidad generando menos contaminación en el contexto y a la vez una mejor atracción hacia los turistas.



FIGURA 3.33: Render 3. Fuente y Elaboración: Propia

3.10.4. Render 4

Los puntos de conexión dentro del Parque turístico han sido establecidos de tal manera que brinden una interacción directa entre los elementos construidos y los turistas. Las cabañas y los puentes generan una mejor inclusión entre la población y el recurso ambiental e hídrico permitiendo disfrutar de las distintas visuales.



FIGURA 3.34: Render 4. Fuente y Elaboración: Propia

3.10.5. Render 5

En sí el Centro Turístico dentro de la Cabecera Cantonal, tiene la capacidad de brindar un mejor turismo y economía hacia el sector, debido a su gran variedad de vegetación e implementación de espacios como alojamientos, alimentación entre otros.

Todos los espacios se encuentran distribuidos de tal manera que permitan al centro tener una mejor conexión entre sí, y a la misma vez al ser un espacio creado con estrategias del Ecorurbanismo en base a la sostenibilidad y sustentabilidad permite al lugar disminuir la contaminación.

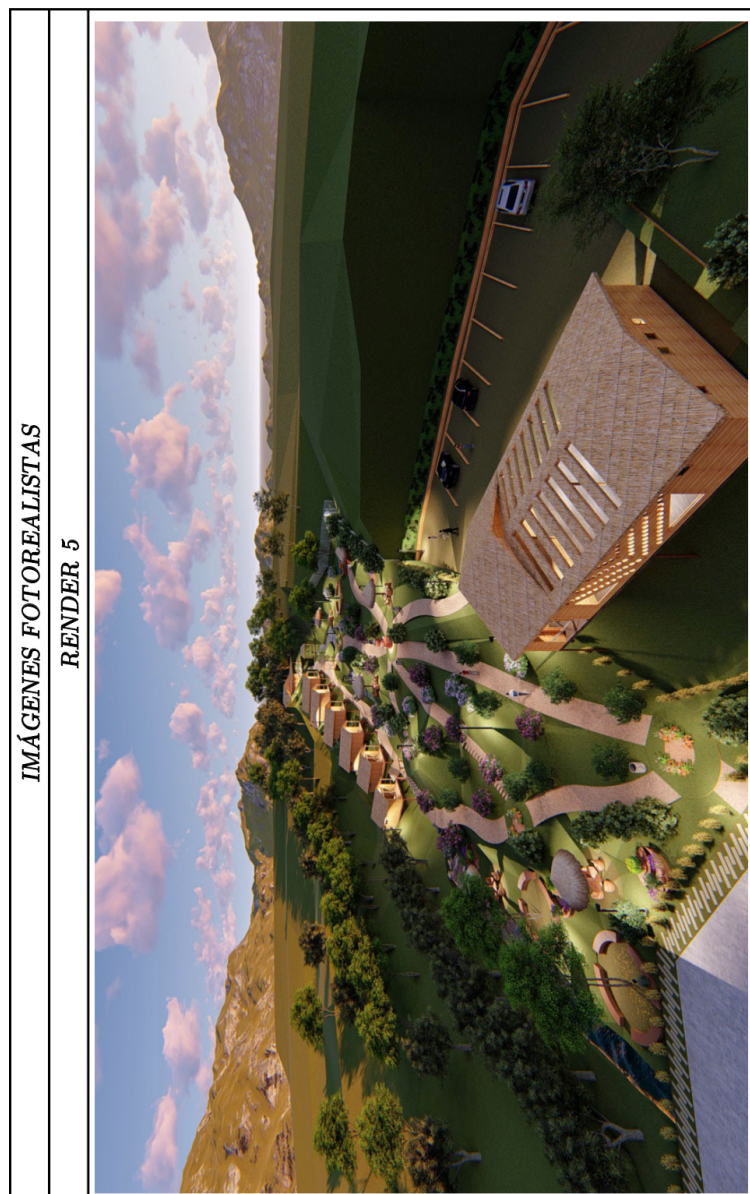


FIGURA 3.35: Render 5. Fuente y Elaboración: Propia

3.11. Fotomontajes

3.11.1. Fotomontaje 1

En el primer fotomontaje se puede observar como queda emplazado la propuesta ecourbana en el Centro Turístico y como se vincula con el entorno natural.



FIGURA 3.36: Fotomontaje 1. Fuente y Elaboración: Propia

3.11.2. Fotomontaje 2

En este fotomontaje se toma desde la parte frontal del Centro Turístico, donde se puede observar la variedad de vegetación presente en la zona y como funciona el proyecto con el medio. Se observa parte de la zona administrativa, la zona recreativa, los senderos y el parqueadero.



FIGURA 3.37: Fotomontaje 2. Fuente y Elaboración: Propia

3.11.3. Fotomontaje 3

Aquí se puede observar parte de las chozas que son de paja y madera, las luminarias, la vegetación, los jardines botánicos y el monumento del Cóndor, cabe recalcar que el Cóndor es la ave principal por el cuál el Pivir se caracteriza.



FIGURA 3.38: Fotomontaje 3. Fuente y Elaboración: Propia

3.11.4. Fotomontaje 4

En esta imagen se puede observar como se vincula las cabañas, el puente y el restaurante con el medio natural del Pivir, y a la misma vez como se caracteriza por tener el recurso hídrico junto a estas zonas. En la parte de atras se puede ver parte del restaurante-cafetería que esta acentado sobre dos rocas, permitiendo tener una vista de todo el parque.



FIGURA 3.39: Fotomontaje 4. Fuente y Elaboración: Propia

3.12. Presupuesto

Se desarrolla un presupuesto referencial para la construcción del anteproyecto que se propone para regenerar el “Centro Turístico Jardines del Pivir”, analizando sus fases, los materiales y la mano de obra que se necesita para llevarse a cabo, el monto obtenido es un aproximado al costo que se necesita para la ejecución del mismo, también se considera que la madera como material principal tiene un precio bajo dentro del cantón Chilla y otra parte va a ser donado por el GAD, lo cual hace que se reduzca considerablemente el costo final.

PRESUPUESTO REFERENCIAL PARA EL ANTEPTROYECTO CENTRO TURISTICO JARDINES DEL PIVIR					
FECHA: Abril del 2022					
UBICACIÓN: Chilla- Pivir					
ELABORACIÓN: Peña Jennifer_ Vidal Jéssica					
ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
CONSTRUCCIÓN DEL PARQUE					
CONTRAPARTES					
1. Rubro de MADERA		Incluye (duelas, vigas, columnas, mobiliario)			
2. Rubro MANO DE OBRA de la población		Incluye todos los rubros			
3. Rubro TRANSPORTE		Incluye en todos los rubros			
TRABAJOS PREELIMINARES					
1	Limpieza y desbroce del terreno	m2	6,906.44	0.89	6146.73
2	Replanteo y nivelación	m2	6,906.44	1.26	8702.11
3	Excavación manual de material no clasificado	m3	2400.00	5.93	14232.00
4	Construcción de camineras con material de sitio	m3	423.52	5.93	2511.47
5	Mejoramiento del suelo con material de prestamo importando	m3	150.24	10.25	1539.96
CONSTRUCCIÓN DE EDIFICACIONES					
6	Relleno y compactado (losa de limpieza)	m3	0.656	24.80	16.27
7	Suelo apisonado de grava	m3	0.656	48.11	31.56
8	Relleno de concreto para zapatas	m3	3.26	111.07	362.09
9	Columnas de tira de madera de 20cm	m2	36.00	20.35	732.60
10	Vigas de tira de madera de 20x20x300	m2	36.00	20.35	732.60
11	Ventanas de madera y vidrio	u	22.00	55.75	1226.50
12	Paredes de duela	m2	190.35	5.00	951.75
13	Instalación de aislamiento térmico lana de vidrio para muros	m2	98.00	9.50	931.00
14	Puertas de madera y vidrio	u	6.00	85.00	510.00
15	Puertas de madera	u	24.00	60.80	1459.20
16	Estructura de cubierta de madera	m2	117.00	20.35	2380.95
17	Cubiertas de paja	u	20.00	40.00	800.00
18	Colocación de servicios santiarios tipo 1 (ducha, lavabo, inodoros)	u	6.00	150.75	904.50
19	Colocación de iluminaria y cableado de cabañas	u	18.00	35.95	647.10
20	Colocación de servicios sanitarios tipo 2 (lavabo, inodoros)	u	9.00	115.25	1037.25

TRABAJOS FINALES					
21	Instalación de basureros de madera	u	10.00	44.00	440.00
22	Construcción de jardines botánicos	m2	30.75	45.25	1391.44
23	Colocación de iluminaria	u	23.00	75.00	1725.00
24	Cableado del sistema eléctrico	u	23.00	62.42	1435.66
25	Construcción de áreas de descanso	m2	23.04	35.50	817.92
26	Construcción de puentes de madera	u	3.00	1200.75	3602.25
27	Construcción del condor icono del lugar	u	1.00	2250.50	2250.50
28	Colocación de cesped natural	m2	532.51	15.50	8253.91
29	Construcción e instalación de espejos de aguas	u	6.00	150.99	905.94
30	Pergola de madera y vidrio	u	1.00	350.99	350.99
31	Construcción de pared vegetal	m2	175.12	181.93	31859.58
32	Instalación de bordillos para parqueaderos	u	23.00	75.00	1725.00
33	Construcción de veredas en el área de parqueadero	m2	137.23	15.99	2194.31
34	Construcción del parqueadero	m2	595.97	150.99	89985.51
35	Siembra de flora	u	122.00	2.40	292.80
36	Mobiliario mesas de madera	u	6.00	80.00	480.00
37	Mobiliario sillas de madera	u	36.00	44.00	1584.00
38	Colocación de tramo de madera, sobrecimiento	u	100.00	27.99	2799.00
ACABADOS					
39	Cerámica para pisos y paredes en baños	m2	304.31	8.53	2595.76
40	Tratamiento de madera expuesta	m2	262.35	15.00	3935.25
41	Lacado de madera	m2	262.35	25.00	6558.75
SUBTOTAL					211039.21
IVA 12%					25324.71
TOTAL					236363.92

Tabla 3.3: Presupuesto Referencial. Fuente y Elaboración: Propia

3.13. Especificaciones Técnicas

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL ANTEPROYECTO JARDINES DEL PIVIR					
UBICACIÓN		Cantón Chilla			
PROPIETARIO		GAD Municipal de Chilla			
ELABORACIÓN		Jennifer Peña _Jéssica Vidal			
CONTRAPARTES					
MATERIALES MÍNIMOS		EQUIPO MÍNIMO		MANO DE OBRA MINIMA	
Tiras de madera		Herramientas manuales (martillo, clavos)		Maestro albañil	
Vigas de madera		Maquinaria pesada (Excavadora)		Peones	
Paja		Equipo de medición (topografo)		Tecnicos profesiones	
Carrizo		Equipo de instalación		Población de chilla	
Baldosas de barro					

TRABAJOS PREELIMINARES			
NOMBRE	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES	MEDICIÓN
1. Limpieza y excavación del terreno	Es la parte de inicio de un proyecto, para tener una fiscalización previa a su intervención y construcción	Recorrido al sitio	En este rubro se mide en m ² y m ³
2. Construcción de caminerías		Coordinaciones con el GAD	
3. Mejoramiento del suelo		Personal capacitado	
CONSTRUCCIÓN DE EDIFICACIONES			
NOMBRE	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES	MEDICIÓN
1. Mampostería de madera	En esta parte se realizan las construcciones de los diferentes establecimientos que se encuentran en el proyecto como son: las cabañas de alojamiento, el restaurant y la	Se utiliza un maestro albañil	En este rubro la forma de medir es en m ² para las edificaciones y unidades para elementos de acabados
2. Estructura de madera		Se necesita un carpintero	
3. Pisos de madera		Ubicación de las edificaciones acorde al plano	
4. Pisos de baldosa de barro		Dimensiones para la estructura	
5. Instalación de sanitarios		Armado de paredes y losas	
6. Estructura de cubierta		Implementación de S.S.H.H.	
7. Acabado de cubierta			
ACABADOS EXTERIORES			
NOMBRE	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES	MEDICIÓN
1. Instalación de mobiliarios	Esta es la parte final del proyecto, implementando todas las instalaciones necesarias para que el proyecto funcione de manera correcta	Técnicos eléctricos	Este rubro en su mayoría es medido en unidades y una parte pequeña en m ²
2. Instalación de iluminarias		Transporte de las iluminarias	
3. Colocación de vegetación		Siembra de vegetación nativa por parte de la población	
4. Construcción de espejos de agua		Instalación de estructuras a través de personal capacitado	
5. Instalación de pergolas			
6. Instalación de bordillos			

Tabla 3.4: Especificaciones Técnicas. Fuente y Elaboración: Propia

Conclusiones

- La recopilación bibliográfica nos permite conocer los criterios y estrategias para crear un proyecto capaz de cumplir con las expectativas ecourbanas, que disminuyan el impacto negativo en el contexto.
- El análisis de los casos referentes en otras localidades permite identificar experiencias positivas sobre la aplicación en nuevos proyectos eficientes llevando consigo el concepto ecourbano.
- La información obtenida a partir de la participación de la población muestra las necesidades que se deben considerar para la intervención a realizar en la zona de estudio, de esa manera se genera un sentir de pertenencia, generando cambios en la conservación ambiental para potencializar el turismo y la economía.
- La propuesta se basa en criterios de ecourbanismo y ecoturismo, a través de puntos estratégicos capaces de conectar distintas zonas entre sí, que permite la activación del turismo y agricultura en el sector, siendo capaz de crear un proyecto sostenible y comunitario.
- Se concluye que es muy importante y necesario rescatar toda la información acorde al Ecourbanismo, para así poder estructurar el proyecto en un orden claro y preciso, para que de esta manera la propuesta pueda ser un espacio de utilización que conste con criterios sostenibles, donde permita aumentar el turismo y la economía en la zona.
- Las matrices resumen son de vital importancia para entender el proyecto de manera más eficaz y clara, ya que así se rescatan las ideas y/o estrategias más importantes para llevar a cabo la propuesta arquitectónica.
- El anteproyecto al ser una propuesta ecourbanística sostenible sirve como un punto de partida para realizar otras alternativas de proyectos a lo largo de todo el cantón, obteniendo una ruta de lugares turísticos siendo el eje de salida desde el parque hacia otros paisajes.

Recomendaciones

- Luego del análisis realizado en el proceso de titulación, se sugiere que las estrategias identificadas a lo largo del proceso sirvan para futuros proyectos ecourbanos que permitan mejorar el estado ambiental del medio que los rodea.

- Se recomienda establecer normativas que permitan implementar estrategias concretas para alcanzar a crear proyectos con ideas ecourbanas, ya que de esta manera se protege el medio natural, se potencialice y active la economía y el turismo en el contexto actual.

- Es recomendable a través de los proyectos generar espacios capaces de interconectar a las personas con el medio ambiente, creando una mayor tranquilidad y confort, con la implementación de más especies vegetales y mobiliarios amigables disminuyendo la contaminación.

- Para todos los proyectos se debe efectuar participación y campañas de socialización que permita a la población satisfacer sus anhelos de su entorno y generar el poder de pertenencia de un lugar o proyecto donde sean los responsables del cuidado de los espacios y los elementos de la naturaleza, convirtiendolo en una zona de interés para la sociedad local, nacional e incluso internacional.

- Promover la oferta ecourbanística y ecoturística por parte de las autoridades del GAD de Chilla y organizaciones ambientales, para de esa manera buscar financiamiento en organizaciones nacionales y extranjeras que busquen la conservación y protección de áreas y/o reservas naturales.

- Aplicar un diagnóstico en el lugar de estudio que permita estar al tanto de la situación actual y así generar un anteproyecto capaz de solventar los problemas y necesidades presentes.

- Es recomendable sacar un juicio crítico o criterios sobre las estrategias obtenidas a lo largo del proceso, para de esta manera llevar a cabo un proyecto viable y eficaz.

- Se recomienda realizar matrices resumen sobre toda la información recopilada que permita entender de manera más clara el proyecto.

- Generar un análisis de Evaluación Ambiental dentro del anteproyecto que permita conocer la funcionalidad de la propuesta y su factibilidad en el futuro para el cuidado del medio ambiente.

Referencias

- Acosta, D. (2017). Arquitectura y construcción sostenible: conceptos, problemas y estrategias. *Desarrollo tecnológico de la construcción*, 15—23.
- Acosta, S., y Bautista, C. (2017). Comunidades resilientes: tres direcciones integradas. *Revista de Arquitectura*, 19(19), 54-67.
- Aguilar, S. (2005). Fórmulas para el cálculo de la muestra en investigaciones de salud. *Salud en Tabasco*, 11(1-2), 333-338.
- Alavedra, P., Domínguez, J., Gonzalo, E., y Serra, J. (1997). La construcción sostenible: el estado de la cuestión. *Informes de la Construcción*, 49(451), 41–47.
- Albán, C., Cejas, M., Ortega, Y., y Albán, D. (2019). Ecoturismo factor que impulsa el desarrollo del ecuador.
- Altimira, R., y Muñoz, X. (2007). El turismo como motor de crecimiento económico. *Anuario jurídico y económico escurialense*(40), 677–710.
- Amaya, C. (2005). El ecosistema urbano: simbiosis espacial entre lo natural y lo artificial. *Revista forestal latinoamericana*, 37, 1–16.
- Amoroso, M., Galvis, M., y Neira, D. (2015). Espacio público sustentable: diseño urbano-arquitectónico de una red de espacio público inclusivo para niños en el centro histórico de cuenca.
- Andrade, O. F., y Benitez, O. A. (2009). La arquitectura sostenible en la formación del arquitecto.
- Arias, F. (2006). Desarrollo sostenible y sus indicadores. *Sociedad y economía*(11), 200–229.
- Ballesteros, G. (2014). El turismo de naturaleza en espacios naturales. el caso del parque regional de las salinas y arenas de san pedro del pinatar. *Cuadernos de turismo*(34), 33–51.
- Banco Asiático. (2019). *Promover ciudades sostenibles. perspectivas regionales*.
- Bassotti, G. (2003). Factores de calidad en ecoturismo: una visión práctica para su aplicación. *Estudios y perspectivas en turismo*, 12(1), 7–23.
- Beltrán, L., y Bravo, A. (2008). Turismo de aventura: reflexiones sobre su desarrollo y potencialidad en colombia. *Turismo y sociedad*, 9, 103–112.

-
- Berigüete, F. (2018). *Herramientas y criterios para una ciudad sostenible* (Tesis de Master no publicada). Universitat Politècnica de Catalunya.
- Bladimir, G. M. (2005). La historia de la ciudad... es la de sus espacios públicos. *Arquitectura y Urbanismo*, 26(1), 7–15.
- Borbor, P. (2014). *Plan estratégico para el desarrollo del turismo comunitario en la comuna ayangue, parroquia colonche del cantón santa elena, provincia de santa elena, año 2014* [B.S. thesis].
- Bosco, R. (2012). La belleza de la arquitectura verde. *El Nacional*.
- Bravo, I. (2016). Aproximación al ecoturismo. breve análisis de la demanda en el parque nacional de la sierra de guadarrama.
- Burbano, A. (2010). *El ecoturismo: una estrategia para el desarrollo sostenible de las poblaciones locales* (Tesis de Master no publicada). Quito: FLACSO sede Ecuador.
- Cardenas, J. (2009). Estrategias de planeación y marketing para el ecoturismo en colombia. *Ingeniería Administrativa*.
- Cardoso, C. (2006). Turismo sostenible: una revisión conceptual aplicada. *El periplo sustentable*(11), 5–21.
- Cardoso, J., Bem, K., y de Araújo, P. (2021). Turismo cultural y sostenibilidad turística: mapeo del desempeño científico desde web of science. *Turismo y Sociedad*, 28, 95–113.
- Carrión, F., y Erazo, J. (2012). La forma urbana de quito: una historia de centros y periferias. *Bulletin de l'Institut français d'études andines*(41 (3)), 503–522.
- Castañeda, K., y Cataña, M. (2014). *Estudio de factibilidad de un centro de información turística (i-tur) que contribuya al desarrollo turístico del cantón la troncal provincia del cañar ecuador durante el periodo 2010-2014* (B.S. thesis).
- Castro, J., García, D., y González, J. (2013). *Proyecto para el parque ecoturístico en la cordillera del bálsamo a la altura de la residencial utila, sobre el bulevar sur, municipio de santa tecla, la libertad*.
- Celis, F. (2000). Arquitectura bioclimática, conceptos básicos y panorama actual. *Boletín CF+S*(14).
- Chan, D. (2010). Principios de arquitectura sustentable y la vivienda de interés social: caso: la vivienda de interés social en la ciudad de mexicali, baja california. méxico. En *6to. congreso internacional ciudad y territorio virtual, mexicali, 5, 6 y 7 octubre 2010*.
- Ching, F., y Shapiro, I. M. (2015). *Arquitectura ecológica: Un manual ilustrado*. Gustavo Gili.
- CIED. (2015). Aplicar criterios de sostenibilidad en la toma de decisiones a cualquier nivel. *Revista de investigación en Sostenibilidad*.

-
- COA. (2017). Código orgánico del ambiente. *Quito, Ecuador: Asamblea Nacional de la República de Ecuador*, 92.
- Conforme-Zambrano, G. D. C., y Castro-Mero, J. L. (2020). Arquitectura bioclimática. *Polo del Conocimiento*, 5(3), 751–779.
- COOTAD. (2019). Código orgánico de organización territorial, autonomía y descentralización. *Asamblea Nacional de la República de Ecuador*, 250.
- Creación de Oportunidades. (2021). Código orgánico del ambiente. *Asamblea Nacional de la República de Ecuador*, 122.
- Cruz, J. (2016). Situación actual del ecoturismo en Ecuador. *Quito, Ecuador*.
- Cuervo, Ó. G. O., Henao, M. S., y León, R. Á. (2017). Arquitectura ambiental y desarrollo local sostenible a partir de modelos de intervención participativa, en varios municipios de caldas, Colombia. *Revista Luna Azul (On Line)*(45), 150–170.
- Díaz, M. (1998). La calidad del espacio público. Interpretar e intervenir en el caso de Bogotá.
- Díaz, M., Mora, R., y Romero, J. (2013). Ecoturismo: diagnóstico y propuesta estratégica para la oferta de destinos ecoturísticos en Colombia por parte de las agencias de turismo localizadas en Bogotá, D.C. *Cuadernos Latinoamericanos de Administración*, 9(17), 7-28.
- Di Pace, M., y Caride, H. (2012). *Indicadores ambientales y de desarrollo sostenible: avances y perspectivas para América Latina y el Caribe*. Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Fernandez, L. (2010). Ecoaldeas: Organizaciones sociales con estrategias sostenibles.
- Filipe Narciso, C. (2018). Estructura ecológica urbana: planeamiento y gestión urbana en la ciudad de México. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 7(12), 185–202.
- Flores, G. (2014). *Diseño de parque ecoturístico, recreativo, cultural y hotel en el humedal abras de Manteguilla, provincia de los Ríos*.
- Fors, I. M., y Ortega-Alvarez, R. (2013). Ecología urbana: experiencias en América Latina.
- Furió-i Blasco, E. (2008). El potencial económico del ecoturismo en las áreas de montaña. *Francia, s/e*.
- GADChilla. (2015). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial*.
- GADChilla. (2020). *Municipio de Chilla período 2019-2023*.
- Gallardo Frías, L. (2015). Metodología de análisis del contexto: aproximación interdisciplinaria. En *VII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Montevideo, junio 2015*.

-
- Gallo, J., y Peláez, M. (2018). Guía para el diseño urbano de espacios públicos con calidad ambiental. *Tesis*.
- García, S. (2017). El rol del espacio público en la sostenibilidad de la ciudad contemporánea: La cultura urbana mediterránea en europa. *AUS [Arquitectura/Urbanismo/Sustentabilidad]*(21), 44-50.
- Garrido, L. (2015). Arquitectura sustentable. *Reportaje*, 83-99. Descargado de <https://www.yumpu.com/es/document/view/25524795/reportaje-completo-en-pdf-promateriales>
- Gómez Ceballos, G., y Martínez, A. (2009). Alternativa para el turismo de naturaleza. caso de estudio. soroa. pinar del río. cuba.
- Goncalves Silveira, F. E., y Barretto, M. (2010). Turismo de transformación. ecoturismo en reservas de la biósfera dentro del marco de la economía de la experiencia. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 19(2), 315-329.
- González Ruiz, R. (2018). Modelo de ecourbanismo aplicado al proyecto de renovación urbana alameda entre parques, bogotá.
- Guerra Menjívar, M. R. (2015). Arquitectura bioclimática como parte fundamental para el ahorro de energía en edificaciones.
- Hermida, M., Hermida, C., Cabrera, N., y Calle, C. (2015). La densidad urbana como variable de análisis de la ciudad: El caso de cuenca, ecuador. *Eure (Santiago)*, 41(124), 25-44.
- Hidalgo, M. (2017). Las ciudades como objetivo de desarrollo sostenible. *bie3: Boletín IEEE*(5), 22-32.
- Jimenez, F. (2009). Estudio del plan estratégico nacional para el desarrollo del ecoturismo en la república dominicana. *Revista de arquitectura*, 2(1).
- Kraftl, P. (2006). Ecological architecture as performed art: Nant-y-cwm steiner school, pembrokehire. *Social & Cultural Geography*, 7(6), 927-948. Descargado de <https://doi.org/10.1080/14649360601055854>
- Lalangui, J., Espinoza Carrión, C. d. R., y Pérez Espinoza, M. J. (2017). Turismo sostenible, un aporte a la responsabilidad social empresarial: Sus inicios, características y desarrollo. *Revista Universidad y sociedad*, 9(1), 148-153.
- Landívar, E. (2011). Turismo de aventura: plan de desarrollo turístico para la zona de la piragua, parroquia de nanegal, cantón quito provincia de pichincha. *Facultad de Turismo y Preservación Ambiental, Hotelería y Gastronomía: Universidad Tecnológica Equinoccial*.
- Lárraga, R., Aguilar, M., Reyes, H., y Fortanelli, J. (2014). La sostenibilidad de la vivienda tradicional: una revisión del estado de la cuestión en el mundo. *Revista de arquitectura*(16), 126-133.

-
- Leal Del Castillo, G. (2010). Ecourbanismo: Ciudad, medio ambiente y sostenibilidad. *Coleccion: Ciencias naturales (Colombia)*..
- León Sandoval, M. C., y Piedra Barrera, M. M. (2017). *Proyecto de desarrollo de turismo comunitario en el cantón chilla, provincia de el oro* (B.S. thesis).
- Lima, R., Méndez, L., Verdugo, L., DelCarmen, M., Vásquez, M., y Loukota, E. (2006). Cultura de guatemala. reflexiones y aportes. *Revista Cultura de Guatemala, 1*.
- Linares, H. L., y Garrido, G. M. (2014). Del desarrollo turístico sostenible al desarrollo local. su comportamiento complejo. *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 12*(2), 453–466.
- López, C., López, E., y Ancona, I. (2005). Desarrollo sustentable o sostenible: una definición conceptual. *Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 4*(2).
- Macas, D. (2019). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón machala.
- Mantilla Villafuerte, V. E. (2018). *Parque lineal y diseño de hostería de turismo comunitario en la parroquia de san antonio de pichincha* (B.S. thesis). Quito: UCE.
- Martínez, A., y Ortiz, P. (2013). Papel del profesional en administración y gestión ambiental en la aplicación de indicadores de sostenibilidad, caso: huella de carbono en eventos sociales. *Proyecto de Grado*.
- Martínez, V. (2017). El turismo de naturaleza: un producto turístico sostenible. *Arbor, 193*(785), a396–a396.
- Meadowerogt, J. (2005). Participación y estrategias para el desarrollo sostenible. *University od Sheffield, 25-37*.
- Méndez, L., Fashen, M., DelCarmen, M., y Loukota, E. (2010). Cultura de guatemala. reflexiones y aportes académico. *Revista Cultura de Guatemala, 2*.
- Miranda Vera, D., y Rueda Hormaza, M. (2001). *El turismo de aventura una nueva alternativa en la provincia del guayas* (B.S. thesis).
- Molina, D. (2017). *Parque ecoturístico el recreo en la comunidad de santiago yolomecatl, oaxaca*.
- Moller, R. (2010). Principios de desarrollo sostenible para américa latina. *Ingeniería de Recursos Naturales y del Ambiente*(9), 101-110.
- Montero, L., García, J., y Francesa, C. R. (2017). Panorama multidimensional del desarrollo urbano en américa latina y el caribe.
- Monterroso, E. (2012). Eco urbanismo.
- Moreno, Á. (2013). *El ecoturismo y su impacto social*.

-
- Moreno Caballero, O. N., Sanabria Suárez, J. A., y Garzón Urrego, J. P. (2017). Caracterización de los servicios de ecoturismo que ofertan las agencias de viajes operadoras de santa marta.
- Mosquera, J. (2006). Planificación ambiental y arquitectura sostenible. *Revista Ambiental Agua, Aire y Suelo*.
- Muñoz-Villarreal, E. M. (2018). Ecoaldeas en colombia transitando hacia el buen vivir. *Entramado*, 14(2), 114–131.
- Narváez, R., y Vinuesa, W. (2003). Una ciudad media del ecuador: Machala. propuesta dignositiva. *IX Encuentro de Geografía de América Latina*.
- Oraz, F., y Moral, S. (2016). El turismo como motor potencial para el desarrollo económico de zonas fronterizas en vías de desarrollo. *Un estudio de caso. EL periplo sustentable*, 31.
- Orellana, E. (2020). Aspectos e impactos ambientales. *News Better*, 6.
- Orgaz, F. (2014a). Los impactos económicos, sociales y medioambientales negativos en el ecoturismo: Una revisión de la literatura. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 42(2).
- Orgaz, F. (2014b). Turismo y cooperación al desarrollo: Un análisis de los bene ficios del ecoturismo para los destinos. *El Periplo Sustentable*(26), 47–66.
- Orgaz, F., y Cañero, P. (2015). El ecoturismo como motor de desarrollo en zonas rurales: Un estudio de caso en república dominicana ecotourism as an engine of development in rural areas in developing countries. a case study in dominican republic.
- Ornés, S. (2009). El urbanismo, la planificación urbana y el ordenamiento territorial desde la perspectiva del derecho urbanístico venezolano. *Politeia*, 32(42), 197–225.
- Ornés, S. (2014). La gestión urbana sostenible: conceptos, rol del gobierno local y vinculación con el marketing urbano. *Provincia*(31), 147–171.
- Osorio, M. S. D., y Moyano, J. C. M. (2016). Las relaciones entre la movilidad urbana y el espacio publico transmilenio en bogota.
- Paz, A. (2012). Arquitectura bioclimática.
- PDyOT. (2020). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón chillá. *Alcaldía Chilla*, 254.
- Perevochtchikova, M. (2013). La evaluación del impacto ambiental y la importancia de los indicadores ambientales. *Scielo*, XXII(2), 283-321.
- Pérez, M. (2016). Espacios públicos sostenibles en centros urbanos. caso ecuador. *Conama*.

-
- Ponce, J. (2013). Relaciones entre salud, educación y ambiente en Quito: el rol de educación sanitaria y ambiental. *Revista Letras Verdes*(13).
- Ponce Sánchez, M. D. (2009). Agroturismo y desarrollo rural en destinos turísticos de interior. el caso de finca hacienda los granadicos en Moratalla (Murcia). *Cuadernos de turismo*.
- PUGS. (2020). *Plan de uso y gestión del suelo del cantón Chilla*.
- Quintero, C. (2017). Fomento de valores ambientales desde el enfoque del ecourbanismo como estrategia de educación ambiental del programa de servicio social ambiental del Jardín Botánico de Bogotá José. *Ciencias y educación de Biología*, 15-57.
- Quiroga Martínez, R. (2001). *Indicadores de sostenibilidad ambiental y de desarrollo sostenible: estado del arte y perspectivas*. CEPAL.
- Quiroga Martínez, R. (2007). *Indicadores ambientales y de desarrollo sostenible: avances y perspectivas para América Latina y el Caribe*. CEPAL.
- Ramírez, S. (2006). El lado verde de Xochitla: Análisis de las interacciones comunicativas en la dirección de áreas verdes y servicios educativos de la Fundación Xochitla. *Seminario Taller Extracurricular "Organización, comunicación y cultura"*, 17-54.
- RCOA. (2019). Relato al código orgánico del ambiente. *Quito, Ecuador: Asamblea Nacional de la República de Ecuador*, 192.
- Reginfo, V. (2018). *Ecoaldeas: Sustentabilidad de la comunidad de la aceitera a través de la agricultura*.
- Reguero, M. (2004). *10 estrategias que fomentan la sostenibilidad del ecoturismo*. Descargado de https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2004_02reguero_tcm30-163661.pdf
- Rendón Gutiérrez, R. E. (2010). Espacios verdes públicos y calidad de vida. En *6to. congreso internacional ciudad y territorio virtual, Mexicali, 5, 6 y 7 octubre 2010*.
- Reyes, S., Barbosa, O., Celis, J., y Barrera, F. (2018). *Diversidad de ecosistemas ecosistemas urbanos*.
- Rodríguez, J. (2015). Estrategia de institucionalización y descentralización de las juntas parroquiales urbanas del cantón Machala al desarrollo y buen vivir comunitario. *Trabajo Práctico*.
- Rosales, M. A., Rincón, F. J., y Millán, L. H. (2016). Relación entre arquitectura-ambiente y los principios de la sustentabilidad. *Multiciencias*, 16(3), 259-266.
- Rueda, S. (2015). Ecological city planning. *Rivista Internazionale di Cultura Urbanistica*.
- Salamanca López, L., y Silva Prada, D. F. (2015). El movimiento de ecoaldeas como experiencia alternativa de buen vivir. *Polis. Revista Latinoamericana*(40).

-
- Salas-Zapata, L., López-Ríos, J. M., Gómez-Molina, S., Franco-Moreno, D., y Martínez-Herrera, E. (2016). Ciudades sostenibles y saludables: estrategias en busca de la calidad de vida. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 34(1), 96–104.
- Salazar, B. R., González, A., y Macias, A. R. (2020). El turismo cultural y sus construcciones sociales como contribución a la gestión sostenible de los destinos turísticos/cultural tourism and its social constructions as a contribution to the sustainable management of tourist destinations. *Rosa dos Ventos-Turismo e Hospitalidade*, 12(2).
- Sancho, A. (2019). Introducción al turismo. *OMT Organización Mundial del Turismo*, 45-57.
- Sandoval, J. (2015). Documento ejecutivo. política pública de ecourbanismo y construcción sostenible de bogotá. Descargado de http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/documento_ejecutivo_1.pdf
- Santoni, M. (2009). Ecosistema urbano-psicología: Interacciones espacio-subjetividad. *Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas*(18), 117-127.
- Sayadi, S., y Calatrava, J. (2021). Agroturismo y desarrollo rural: situación actual, potencial y estrategias en zonas de montaña del sureste español. *Cuadernos de Turismo*, 24(7), 131-157.
- Selba. (2015). *Selba vida sostenible*.
- Sernatur, S. (2014). Turismo cultural: una oportunidad para el desarrollo local. guía metodológica. *Recuperado el*, 13.
- Soto, J. J. (2015). El crecimiento urbano de las ciudades: enfoques desarrollista, autoritario, neoliberal y sustentable. *Paradigma económico*, 7(1), 127–149.
- Torres, P., y Cedeño, A. (2015). Ecourbanismo y habitabilidad regional. contribuciones de américa latina.
- Torres, R., Goicoechea, E., Madrid, F., y Sarmiento, M. (2004). *Como desarrollar un proyecto de ecoturismo*.
- UNWTO. (2022). *Unwto tourism definitions*. Descargado de <https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284420858>
- Vaca Villanueva, M. V. (2011). *Aproximaciones al espacio público sostenible: regeneración de núcleos en las células urbanas. en la ciudad de santa cruz de la sierra (bolivia)* (Tesis de Master no publicada). Universidad Internacional de Andalucía.
- Valdez, J. (2006). *Parque ecoturístico y reserva natural la unión, zacapa*.
- Vanegas, G. (2006). *Ecourbanismo instrumento de desarrollo sostenible*. Universidad de Antioquia.
- Vázquez, M. (1998). Ciudades sostenibles. , 59-71.

-
- Velásquez, C. V. (2015). Espacio público y movilidad urbana. sistemas integrados de transporte masivo (sitm).
- Villacrés, J. M. (2018). El ecoturismo en ecuador: Actualidad y perspectivas de desarrollo. *Observatorio de la Economía Latinoamericana*(238).
- Wong Chauvet, D. (2005). Del caos al orden: Guayaquil y su desarrollo urbano actual. *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid*(9), 179–192.

Anexos

Anexo 1: Extracto del Plan de Creación de Oportunidades

Anexo 2: Extracto del COA

Anexo 3: Extracto del RCOA

Anexo 4: Extracto del COOTAD

Anexo 5: Extracto del PDyOT Chilla

Anexo 6: Extracto del PUGS Chilla

Anexo 7: Lámina Ubicación

Anexo 8: Lámina Geomorfología

Anexo 9: Lámina Ocupación de Suelos

Anexo 10: Lámina Morfología Manzanera

Anexo 11: Lámina Clima

Anexo 12: Lámina Ecosistema

Anexo 13: Lámina Hidrología

Anexo 14: Lámina Áreas Verdes

Anexo 15: Lámina Topografía

Anexo 16: Lámina Accesibilidad

Anexo 17: Lámina Vías Urbanas

Anexo 18: Lámina Movilidad (Vías)

Anexo 19: Lámina Transporte

Anexo 20: Lámina Elementos Construidos Pivir

Anexo 21: Lámina Áreas Verdes Pivir

Anexo 22: Muestras de Encuestas

-
- Anexo 23: Muestras de Entrevistas
- Anexo 24: Lámina de Emplazamiento
- Anexo 25: Lámina de Primera Planta
- Anexo 26: Lámina de Segunda Planta
- Anexo 27: Lámina de Tercera Planta
- Anexo 28: Lámina de Cuarta Planta
- Anexo 29: Lámina de Cabañas
- Anexo 30: Lámina de Restaurante-Cafetería y Administración
- Anexo 31: Lámina de Mobiliario
- Anexo 32: Lámina de Mobiliario y Renders
- Anexo 33: Lámina de Renders
- Anexo 34: Lámina de Secciones
- Anexo 35: Lámina de Detalles Constructivos 1
- Anexo 36: Lámina de Detalles Constructivos 2

Anexo 1: Extracto del Plan de Creación de Oportunidades

Objetivo 11, Conservar, restaurar, proteger y hacer un uso sostenible de los recursos naturales.

El mundo avanza hacia un modelo económico y de sociedad en donde debe primar el equilibrio con el medio ambiente y la racionalización en el uso de los recursos naturales. El cambio del modelo actual a uno basado en la economía circular requiere la implementación de acciones de política específicas. Por un parte, se debe revertir parte del daño ocasionado en los ecosistemas y por otra, sentar las bases que generen iniciativas, creadoras de empleo y oportunidades, que permitan que este tránsito ocurra apelando a las libertades individuales y la inversión privada. El presente objetivo propone avanzar las condiciones legales, económicas y de protección ambiental necesarias para lograr el funcionamiento de las actividades humanas en el marco de la transición ecológica, a través de la programación de acciones que permita la conservación de los hábitats, la gestión eficiente de los recursos naturales y la reparación de los ecosistemas.

Políticas

1 1 .1 Promover la protección y conservación de los ecosistemas y su biodiversidad; así como, el patrimonio natural y genético nacional.

11.2 Fomentar la capacidad de recuperación y restauración de los recursos naturales renovables.

11.3 Impulsar la reducción de la deforestación y degradación de los ecosistemas a partir del uso y aprovechamiento sostenible del patrimonio natural. Lineamientos Territoriales.

Pol. 11.1.

E3. Regular los asentamientos humanos en las zonas de planificación diferenciada, consideración sus límites biofísicos y patrimonio natural.

E18. Promover la gestión integrada y articulada del espacio marino costero considerando las particularidades y componentes estratégicos que representan estos territorios en el escenario nacional.

E21. Garantizar la gestión integral de los espacios marinos costeros y el ordenamiento del manejo y uso sostenible de la biodiversidad marino-costera como oportunidades sociales y económicas a largo plazo.

F4. Fomentar la protección de los ecosistemas marino-costeros, promoviendo esquemas de producción sostenible.

F 10. Incorporar políticas y prácticas de prevención de la contaminación, saneamiento ambiental y sostenibilidad en las diversas actividades económicas que se desarrollan en el espacio marino costero.

G2. Fortalecer el manejo sostenible de las áreas de conservación.

04, Desarrollar acciones de alto impacto para conservar y gestionar la biodiversidad, generando empleos y oportunidades para comunidades que habitan sus áreas de influencia.

Pol. 11.2.

E7. Regular la exploración y explotación de recursos naturales no renovables, con la finalidad de minimizar las externalidades sociales y ambientales.

E8. Promover el uso de técnicas de explotación de los recursos naturales renovables que minimicen el impacto sobre el medio ambiente y que respeten los ciclos de regeneración biológica.

E 12. Potenciar las capacidades de los pequeños productores para generar alternativas económicamente sostenibles, por medio de acceso a créditos, asistencia técnica, tomando en cuenta las particularidades del territorio.

E22. Promover la conservación y aprovechamiento sostenible de las zonas marino-costeras.

F5. Implementar programas integrales de incremento de la cobertura vegetal priorizando la siembra de especies arbóreas nativas y las actividades de recuperación de los suelos erosionados.

Pol. 11.3.

E2. Establecer incentivos que disminuyan la expansión urbana, con la finalidad de proteger las superficies con vocación agropecuaria, evitar la afectación de ecosistemas no protegidos y coadyuvar a la gestión integral de riesgos previniendo la ocupación de espacios altamente expuestos.

F3. Impulsar los programas de reforestación, especialmente aquellos a ser desarrollados en las cuencas altas de los ríos para controlar la sedimentación e inundación en las cuencas bajas.

Objetivo 13, Promover la gestión integral de los recursos hídricos El territorio ecuatoriano expresa, los desafíos globales de la gestión del recurso hídrico. en efecto, en pocos kilómetros se pasa de las regiones con mayor precipitación hasta zonas casi desérticas, lo que implica un desafío en la gestión territorial del recurso. La gestión del agua se convierte en un desafío cuya importancia se incrementará en el futuro.

A pesar de que nuestro país cuenta con una alta disponibilidad promedio de agua dulce per cápita—, enfrenta desafíos importantes en términos de la distribución territorial de recurso. Existen zonas con alto riesgo de estrés hídrico, que se podrían agravar a futuro ⁸⁶. Finalmente, si bien las previsiones relacionadas con cambio climático hacen prever incrementos en las precipitaciones promedios ⁸⁷, estas usualmente ocurren en intervalos cortos de tiempos, aumentando la ocurrencia de eventos adversos que afectan a la población y sus medios de vida.

En la actualidad, el recurso hídrico no es gestionado de manera integral ni garantiza el acceso de agua de calidad en las cantidades suficientes y continuas para sus diferentes

usos y aprovechamientos. Por esta razón, se requieren de políticas específicas que permitan ordenar el uso y acceso al recurso, priorizando las necesidades básicas del ser humano. Asimismo, estas políticas deben promover, bajo mecanismos de mercado, su uso para actividades productivas, con un enfoque de transición ecológica.

Políticas

13.1 Proteger, regenerar, recuperar y conservar el recurso hídrico y sus ecosistemas asociados, por sistemas de unidades hidrográficas.

13.2 Promover la gestión sostenible del recurso hídrico en todos sus usos y aprovechamientos

•1 3.3 Impulsar una provisión del servicio de agua para consumo humano y saneamiento en igualdad de oportunidades,

Lineamientos Territoriales

Pol. 13.1.

FI. Promover la conservación de los caudales hídricos, con particular atención en aquellos sitios en que existe rivalidad entre el uso del agua para consumo humano, producción y generación hidroeléctrica. Pol. 13.2.

G7. Fortalecer los mecanismos de administración y uso sostenible del agua entre sus diferentes usos, mediante estrategias que reduzcan la degradación del patrimonio hídrico.

Anexo 2: Extracto del COA

Art. 1.- Objeto. Este Código tiene por objeto garantizar el derecho de las personas a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, así como proteger los derechos de la naturaleza para la realización del buen vivir o sumak kawsay.

Las disposiciones de este Código regularán los derechos, deberes y garantías ambientales contenidos en la Constitución, así como los instrumentos que fortalecen su ejercicio, los que deberán asegurar la sostenibilidad, conservación, protección y restauración del ambiente, sin perjuicio de lo que establezcan otras leyes sobre la materia que garanticen los mismos fines.

Art. 5.- Derecho de la población a vivir en un ambiente sano. El derecho a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado comprende:

1. La conservación, manejo sostenible y recuperación del patrimonio natural, la biodiversidad y todos sus componentes, con respeto a los derechos de la naturaleza y a los derechos colectivos de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades;

2. El manejo sostenible de los ecosistemas, con especial atención a los ecosistemas frágiles y amenazados tales como páramos, humedales, bosques nublados, bosques tropicales

secos y húmedos, manglares y ecosistemas marinos y marinos-costeros;

3. La intangibilidad del Sistema Nacional de Areas Protegidas, en los términos establecidos en la Constitución y la ley;

4. La conservación, preservación y recuperación de los recursos hídricos, cuencas hidrográficas y caudales ecológicos asociados al ciclo hidrológico;

5. La conservación y uso sostenible del suelo que prevenga la erosión, la degradación, la desertificación y permita su restauración;

6. La prevención, control y reparación integral de los daños ambientales;

7. La obligación de toda obra, proyecto o actividad, en todas sus fases, de sujetarse al procedimiento de evaluación de impacto ambiental;

8. El desarrollo y uso de prácticas y tecnologías ambientalmente limpias y sanas, así como de energías alternativas no contaminantes, renovables, diversificadas y de bajo impacto ambiental;

9. El uso, experimentación y el desarrollo de la biotecnología y la comercialización de sus productos, bajo estrictas normas de bioseguridad, con sujeción a las prohibiciones establecidas en la Constitución y demás normativa vigente;

10. La participación en el marco de la ley de las personas, comunas, comunidades, pueblos, nacionalidades y colectivos, en toda actividad o decisión que pueda producir o que produzca impactos o daños ambientales;

11. La adopción de políticas públicas, medidas administrativas, normativas y jurisdiccionales que garanticen el ejercicio de este derecho; y,

12. La implementación de planes, programas, acciones y medidas de adaptación para aumentar la resiliencia y reducir la vulnerabilidad ambiental, social y económica frente a la variabilidad climática y a los impactos del cambio climático, así como la implementación de los mismos para mitigar sus causas.

Art. 7.- Deberes comunes del Estado y las personas. Son de interés público y por lo tanto deberes del Estado y de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades y colectivos, los siguientes:

1. Respetar los derechos de la naturaleza y utilizar los recursos naturales, los bienes tangibles e intangibles asociados a ellos, de modo racional y sostenible;

2. Proteger, conservar y restaurar el patrimonio natural nacional, los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país;

3. Crear y fortalecer las condiciones para la implementación de medidas de mitigación y adaptación al cambio climático;

4. Prevenir, evitar y reparar de forma integral los daños y pasivos ambientales y sociales; e,

5. Informar, comunicar o denunciar ante la autoridad competente cualquier actividad contaminante que produzca o pueda producir impactos o daños ambientales.

Art. 36.- De los mecanismos para la conservación in situ. Los mecanismos para la conservación in situ de la biodiversidad son los siguientes:

1. El Sistema Nacional de Areas Protegidas;
2. Las áreas especiales para la conservación de la biodiversidad;
3. La gestión de los paisajes naturales; y,
4. Otras que determine la Autoridad Ambiental Nacional.

Art. 48.- De la participación y coordinación. La administración de las áreas protegidas se realizará con la participación de las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades y en coordinación con los Gobiernos Autónomos Descentralizados, en todos los subsistemas.

Las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades que se encuentren dentro de un área protegida podrán aprovechar de manera sostenible los recursos naturales de acuerdo con sus usos tradicionales, actividades artesanales ancestrales y para fines de subsistencia. Este aprovechamiento deberá hacerse de conformidad con el plan de manejo, la categoría, la zonificación respectiva y las políticas públicas dictadas por la Autoridad Ambiental Nacional.

De conformidad con los instrumentos internacionales ratificados por el Estado y la Constitución se reconocerán los derechos de los pueblos en aislamiento voluntario que habitan en las áreas protegidas.

Art. 57.- De las obras, proyectos, actividades y régimen de propiedad en las áreas especiales para la conservación de la biodiversidad. La Autoridad Ambiental Nacional establecerá los criterios técnicos para las obras, proyectos o actividades que se realicen en las áreas especiales para la conservación de la biodiversidad.

En las zonas especiales para la conservación y uso sostenible de la biodiversidad no se afectará el derecho de propiedad de las propiedades de dominio público, privado o comunitario.

El aprovechamiento de los recursos naturales en las áreas especiales para la conservación de la biodiversidad deberá considerar los planes de ordenamiento territorial y los modelos de desarrollo.

Anexo 3: Extracto del RCOA

Art. 5.- Lineamientos técnicos para el Ordenamiento territorial.- Son lineamientos técnicos ambientales para el ordenamiento territorial los siguientes:

a) Identificar las condiciones actuales de los elementos del patrimonio natural en términos de cobertura vegetal, vida silvestre, cuencas hidrográficas, ecosistemas con especial atención en ecosistemas frágiles, y áreas bajo mecanismos de conservación y uso sostenible, tanto en el ámbito urbano como el rural;

b) Evaluar los patrones de uso, calidad, cantidad y el estado de conservación de los bienes y servicios ambientales;

c) Identificar áreas críticas para implementar acciones y medidas para la conservación, protección, restauración, manejo y uso sostenible de los recursos naturales, gestión integral de riesgos, prevención y mitigación de impactos ambientales, tanto en suelo rural como urbano;

d) Identificar y definir áreas para la conservación, manejo sostenible y restauración;

e) Identificar dinámicas de urbanización y ocupación que generen presión sobre áreas de conservación y protección de los recursos naturales, productivos y paisajísticos, así como de las áreas expuestas a amenazas y riesgos, para establecer estrategias que permitan regular los procesos expansivos;

f) Establecer claramente la estructura urbano-rural del territorio, tomando en consideración las áreas de conservación y protección de los recursos naturales, productivos y paisajísticos; de los conjuntos históricos y culturales; y de las áreas expuestas a amenazas y riesgos, en concordancia con la normativa aplicable;

g) Incorporar las categorías de ordenamiento territorial establecidas en el artículo 105 del Código Orgánico del Ambiente, en los instrumentos de planificación y ordenamiento territorial, a nivel nacional, sectorial y descentralizado;

h) Considerar en los instrumentos de planificación y ordenamiento territorial, los proyectos de gran magnitud declarados de interés nacional, proyectos de prioridad nacional o emblemáticos, proyectos correspondientes a sectores estratégicos, y proyectos o actividades ubicados dentro del Sistema Nacional de Áreas Protegidas, zonas intangibles o el Patrimonio Forestal Nacional;

i) Contribuir a la generación y gestión de la geoinformación ambiental, en coordinación con la Autoridad Ambiental Nacional y demás entidades competentes;

j) Proponer y acordar políticas y medidas para el manejo y organización del territorio, en función de procesos de participación y concertación con actores y gestores clave para la gestión ambiental y del cambio climático;

k) Adoptar medidas para prevenir, evitar, reparar y controlar la contaminación y daños ambientales, en coordinación con la Autoridad Ambiental Nacional; y,

l) Definir los planes, programas y proyectos para implementar medidas de conservación, restauración, uso y aprovechamiento sostenible del patrimonio natural, así como medidas de mitigación y adaptación al cambio climático, con indicadores de seguimiento y evaluación, en concordancia con la normativa aplicable.

Art. 83.- Políticas nacionales para la gestión de la vida silvestre.- Las políticas nacionales para la gestión de la vida silvestre tienen por objeto contar con directrices a escala nacional y local que permitan, de forma articulada y coordinada, la conservación, gestión, manejo sostenible y control de la vida silvestre en los diferentes niveles de gobierno, de conformidad con sus competencias. Se establecen las siguientes políticas:

1) Promover la conservación, manejo y protección in situ y ex situ de la vida silvestre a nivel nacional, regional y local;

2) Promover el desarrollo de la investigación para la conservación y uso sostenible de la vida silvestre; Documento con posibles errores digitalizado de la publicación original. Favor verificar con imagen.

3) Fomentar el manejo y uso sostenible de la vida silvestre, mediante mecanismos técnicos y legales, con respeto a los derechos de la naturaleza;

4) Fortalecer las actividades y mecanismos de coordinación nacional y local para la prevención, control y vigilancia del uso sostenible y actos ilícitos contra la vida silvestre;

5) Articular la gestión integral de la vida silvestre en los diferentes niveles de gobierno, tomando en cuenta las facultades interinstitucionales, sectoriales, desconcentradas y descentralizadas;

6) Fortalecer la conservación de la biodiversidad a través de mecanismos que mejoren el bienestar de la fauna silvestre garantizando la salud humana, animal y ecosistémica en articulación con los diferentes niveles de gobierno, considerando las competencias y atribuciones interinstitucionales, sectoriales, desconcentradas y descentralizadas; y,

7) Otras que determine la Autoridad Ambiental Nacional. La Autoridad Ambiental Nacional determinará los objetivos y estrategias para cumplir e implementar dichas políticas.

Art. 162. Objetivos.- Las áreas especiales para la conservación de la biodiversidad cumplirán con los siguientes objetivos:

a) Complementar los objetivos de conservación del Sistema Nacional de Áreas Protegidas para asegurar la integridad de los ecosistemas, la funcionalidad de los paisajes y provisión de servicios ambientales;

b) Incrementar y fomentar la participación de los Gobiernos Autónomos Descentralizados, propietarios privados y comunidades, en la conservación de sitios que tienen ecosistemas o especies que deben ser protegidos;

c) Reducir la fragmentación del paisaje y los riesgos asociados al aislamiento de poblaciones y vida silvestre;

d) Mantener flujos migratorios y dinámicas poblacionales que contribuyan a mantener la salud de los ecosistemas, así como la generación permanente de servicios ambientales; y,

e) Fomentar el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales y la recuperación

de áreas degradadas para el beneficio de la biodiversidad y las poblaciones locales

Art. 258. Conservación, uso sostenible y restauración.- La Autoridad Ambiental Nacional podrá dictar medidas adicionales para la conservación, protección y uso sostenible de ecosistemas frágiles sin afectar sus procesos y ciclos vitales evitando su fragmentación por actividades antrópicas.

Las actividades de restauración ecológica establecidas en el Código Orgánico del Ambiente darán prioridad a la recuperación y rehabilitación de ecosistemas frágiles.

Art. 484. Monitoreos de aspectos ambientales.- El operador llevará reportes que contengan las observaciones visuales, los registros de recolección, los análisis y la evaluación de los resultados de los muestreos para medición de parámetros de la calidad y/o de alteraciones en los medios físico, biótico, socio-cultural, así como las acciones correctivas implementadas en el caso de identificarse incumplimientos de la normativa ambiental.

Las fuentes, sumideros, recursos y parámetros a ser monitoreados, así como la frecuencia del monitoreo y la periodicidad de los reportes constarán en el respectivo plan de monitoreo del plan de manejo ambiental y serán determinados según la actividad, la magnitud de los impactos ambientales y características socio-ambientales del entorno.

Los operadores deberán reportar los resultados de los monitoreos como mínimo, de forma anual a la Autoridad Ambiental Competente, sin perjuicio de lo establecido en la respectiva norma sectorial.

Los monitoreos de los recursos naturales se realizarán mediante análisis de indicadores cualitativos y cuantitativos, según sea aplicable, sobre los puntos de monitoreo aprobados por la Autoridad Ambiental Competente en el área de influencia de la actividad controlada y deberán ser contrastados con los datos de la línea base y, de ser el caso, con muestreos previos.

Anexo 4: Extracto del COOTAD

Art. 4.- Fines de los gobiernos autónomos descentralizados.- Dentro de sus respectivas circunscripciones territoriales son fines de los gobiernos autónomos descentralizados:

- a) El desarrollo equitativo y solidario mediante el fortalecimiento del proceso de autonomías y descentralización;
 - b) La garantía, sin discriminación alguna y en los términos previstos en la Constitución de la República de la plena vigencia y el efectivo goce de los derechos individuales y colectivos constitucionales y de aquellos contemplados en los instrumentos internacionales;
 - c) El fortalecimiento de la unidad nacional en la diversidad;
 - d) La recuperación y conservación de la naturaleza y el mantenimiento de medio ambiente sostenible y sustentable;
-

e) La protección y promoción de la diversidad cultural y el respeto a sus espacios de generación e intercambio; la recuperación, preservación y desarrollo de la memoria social y el patrimonio cultural;

f) La obtención de un hábitat seguro y saludable para los ciudadanos y la garantía de su derecho a la vivienda en el ámbito de sus respectivas competencias;

g) El desarrollo planificado participativamente para transformar la realidad y el impulso de la economía popular y solidaria con el propósito de erradicar la pobreza, distribuir equitativamente los recursos y la riqueza, y alcanzar el buen vivir;

h) La generación de condiciones que aseguren los derechos y principios reconocidos en la Constitución a través de la creación y funcionamiento de sistemas de protección integral de sus habitantes; e,

i) Los demás establecidos en la Constitución y la ley.

Art. 136.- Ejercicio de las competencias de gestión ambiental.- De acuerdo con lo dispuesto en la Constitución, el ejercicio de la tutela estatal sobre el ambiente y la corresponsabilidad de la ciudadanía en su preservación, se articulará a través de un sistema nacional descentralizado de gestión ambiental, que tendrá a su cargo la defensoría del ambiente y la naturaleza a través de la gestión concurrente y subsidiaria de las competencias de este sector, con sujeción a las políticas, regulaciones técnicas y control de la autoridad ambiental nacional, de conformidad con lo dispuesto en la ley.

Corresponde a los gobiernos autónomos descentralizados provinciales gobernar, dirigir, ordenar, disponer, u organizar la gestión ambiental, la defensoría del ambiente y la naturaleza, en el ámbito de su territorio; estas acciones se realizarán en el marco del sistema nacional descentralizado de gestión ambiental y en concordancia con las políticas emitidas por la autoridad ambiental nacional.

Para el otorgamiento de licencias ambientales deberán acreditarse obligatoriamente como autoridad de aplicación responsable en su circunscripción. Para otorgar licencias ambientales, los gobiernos autónomos descentralizados municipales podrán calificarse como autoridades ambientales de aplicación responsable en su cantón. En los cantones en los que el gobierno autónomo descentralizado municipal no se haya calificado, esta facultad le corresponderá al gobierno provincial.

Los gobiernos autónomos descentralizados municipales establecerán, en forma progresiva, sistemas de gestión integral de desechos, a fin de eliminar los vertidos contaminantes en ríos, lagos, lagunas, quebradas, esteros o mar, aguas residuales provenientes de redes de alcantarillado, público o privado, así como eliminar el vertido en redes de alcantarillado. En el caso de proyectos de carácter estratégico la emisión de la licencia ambiental será responsabilidad de la autoridad nacional ambiental.

Cuando un municipio ejecute por administración directa obras que requieran de licencia ambiental, no podrá ejercer como entidad ambiental de control sobre esa obra; el gobierno autónomo descentralizado provincial correspondiente será, entonces, la entidad ambiental de control y además realizará auditorías sobre las licencias otorgadas a las obras

por contrato por los gobiernos municipales.

Las obras o proyectos que deberán obtener licencia ambiental son aquellas que causan graves impactos al ambiente, que entrañan riesgo ambiental y/o que atentan contra la salud y el bienestar de los seres humanos de conformidad con la ley.

Los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales rurales promoverán actividades de preservación de la biodiversidad y protección del ambiente para lo cual impulsarán en su circunscripción territorial programas y/o proyectos de manejo sustentable de los recursos naturales y recuperación de ecosistemas frágiles; protección de las fuentes y cursos de agua; prevención y recuperación de suelos degradados por contaminación, desertificación y erosión; forestación y reforestación con la utilización preferente de especies nativas y adaptadas a la zona; y, educación ambiental, organización y vigilancia ciudadana de los derechos ambientales y de la naturaleza. Estas actividades serán coordinadas con las políticas, programas y proyectos ambientales de todos los demás niveles de gobierno, sobre conservación y uso sustentable de los recursos naturales.

Los gobiernos autónomos descentralizados regionales y provinciales, en coordinación con los consejos de cuencas hidrográficas podrán establecer tasas vinculadas a la obtención de recursos destinados a la conservación de las cuencas hidrográficas y la gestión ambiental; cuyos recursos se utilizarán, con la participación de los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales y las comunidades rurales, para la conservación y recuperación de los ecosistemas donde se encuentran las fuentes y cursos de agua

Art. 209.- Destino. - El destino de estas transferencias estará orientado al desarrollo humano y protección de la naturaleza y el ambiente, sin que esto implique la evasión de las responsabilidades de prevención, mitigación y reparación de los daños ambientales y sociales, en concordancia con las políticas, y normatividad ambiental; además de las sanciones correspondientes. Estos recursos también se orientarán al financiamiento de egresos no permanentes que generen directamente acumulación de capital o activos públicos de larga duración, en los territorios donde se produzcan estos impactos. Se procurará la generación de infraestructura pública y de fuentes de energía limpias.

Anexo 5: Extracto del PDyOT Chilla

Recursos Naturales Degradados y sus causas.

La existencia de tres zonas climáticas (parte alta 8 - 12 °C, en la parte media y en la parte baja de 20 - 30°C) en el cantón favorece sustancialmente a que exista una alta biodiversidad de vida, de flora y fauna, sin embargo, debido a razones antrópicas, es decir por acción del hombre, las poblaciones y número de especies de flora y fauna cada vez están disminuyendo y en algunos casos están en peligro de extinción.

Flora

De acuerdo a la zona climática del cantón Chilla, existe una variedad de especies

de flora silvestre; por lo cual se ha realizado investigaciones de campo y consultas a los pobladores de las zonas, para determinar las especies nativas de las diferentes zonas, dividiéndolas en tres partes:

Zona Alta, con una altitud de 3.000 msnm, predominan especies del páramo y pajonales andinos, son el colchón de gua del Rio Casacay, Chillayacu, Chilola y Puyango; entre la vegetación características del área se encontró las siguientes especies: Aliso (*Alnus* sp.), Garau (*Lomatia oblicua*), Gañil (*Embothrium grandiflorum*), Sara (*Weinmannia fagorides*), Quique (*Hesperomeles glabrata*), Mortiño (*Vaccinium floribunda*), Pumamaqui (*Oreopanax oitrichus*) Quishuar (*Buddleja incana*), Yagual (*Polylepsis brachyphylla*), Paja de páramo (*Stipa ichu*). Adicionalmente existen en la zona alta plantas medicinales, que curan enfermedades renales, gastrointestinales, malestar, fiebre, desinflamación; como: el culibán, valeriana, chuquiragua y gañil. También se puede localizar Orquídeas andinas, que son un atractivo turístico de la localidad.

En la parte media del cantón con una altura de 1500 a 2000 msnm., se encuentran las especies arbóreas que sirven para la construcción, carpintería y leña, entre las principales esta: el Pino y Ciprés; además, especies nativas tal como: cedro, guarumo, higuerón, laurel, ajo, balsa, beldaco, shinin, sarar, guaylo.

Entre las plantas medicinales, se destacan las hojas de: beldaco, guarumo, fruta de pan. Las flores del guanto son usadas para “limpias de espanto”. El higuerón en cambio es muy usado para proteger las vertientes o fuentes de agua.

En la parte baja con una altura de 400 a 1000 msnm., existen especies predominantes como la caña guadua, el laurel, canelo, copal, machare, guayacán, higuerón, machare, samán, entre otros; existen plantas como el verde, las naranjas, limón, maracuyá, mandarina, cacao propias de la parte baja del cantón. Existen especies que tienen diferentes usos medicinales, así por ejemplo de acuerdo a versiones de mujeres y hombres, al caucho le brota una especie de “leche” de la corteza la cual es utilizada para las picaduras de serpiente; además, de la corteza del copal se extrae una “goma” que se usa como mentol para los golpes, remedios caseros usados frecuentemente en la localidad.

Fauna

En los talleres realizados con participación de la población local, se describió la existencia de los siguientes animales silvestres: “gran bestia”, (especie extinguida) anda solo, ardilla, armadillo, mono mico, mono ure, conejo, guanta, venado, raposo, puerco de monte, oso de antejo, osos, guisha, león, tigrillo, monos, reptiles, zorro; aves como: tórtola, palomas, perdiz, gallinazo, pava de monte, loro, perico; peces como: boca chico, raspa, vieja, dorado, camarón de río, etc.

Ecosistemas Frágiles y prioridades de conservación.

Analizaremos las áreas prioritarias de conservación basadas en el estado actual de la biodiversidad, su representatividad dentro del sistema de áreas protegidas, e información sobre variables que evalúan directa o indirectamente su persistencia en el futuro. Aunque es una herramienta flexible que puede aplicarse a un amplio rango de escalas geográficas,

este tipo de análisis es generalmente aplicado a escala de país o regiones biogeográficas. Este ejercicio de priorización se encuentra enmarcado conceptual y metodológicamente en la planificación sistemática para la conservación.

Código/Ley/Reglamento

- Constitución
- COOTAD
- COPFP
- Reglamento Ley de Ordenamiento territorial, uso y gestión de suelo - 2019

Buenas prácticas Ambientales

Una mejor práctica de gestión ambiental es una acción o combinación de las acciones llevadas a cabo para reducir el impacto ambiental de las operaciones de las actividades a ejecutar.

Así mismo, se trata de dar un enfoque de concientización, cuando podemos aportar a minimizar la alteración del ambiente, el buen uso de los recursos; aplicando buenas prácticas ambientales según la actividad que vayamos a realizar.

En la actualidad en el cantón Chilla no se pone en práctica ningún tipo de clasificación en la recolección de desechos sólidos, la gestión del municipio es recolectar los desechos sólidos de la zona urbana, empleando un sistema de recolección de basura (Camiones recolectores), cuyo destino final son los botaderos a cielo abierto; perjudicando y contaminando los recursos suelo, agua y aire; con la consiguiente afectación a la salud de la población.

En la zona rural abarca un 47 % del servicio de recolección de basura, pasando desde una o dos veces por semana en los sitios donde hay más población, el otro 53 % no tiene este servicio y opta por la quema de basura o independientemente un botadero y en ciertos casos los residuos directos al río.

La recolección de desechos sólidos en la población urbana abarca casi el 98,39 por medio del carro recolector de basura, sin embargo, aún hay lugares donde se quema causando un impacto ambiental para el ecosistema.

Gestión de residuos sólidos (Mancomunidad)

En el cantón Chilla no existe una mancomunidad encargada para la gestión de residuos sólidos, por lo cual sería de gran importancia priorizar la gestión diaria de los residuos, aplicando la estrategia de las "4R's": Reducción, Reutilización, Reciclaje y Rechazo.

No existe un sistema de manejo ni de disposición final de desechos sólidos en el cantón, no disponen del servicio del manejo integral de residuos que se dan en la cabecera cantonal, teniendo impactos críticos en las vertientes de agua y el ambiente natural y humano.

Estrategias de mitigación para el manejo de Aguas Residuales

Pese a que existe una planta de tratamiento de aguas residuales en el cantón Chilla, esta no se encuentra funcionando al 100 %, no cumple con todo el tratamiento, debido a que no se le ha brindado mantenimiento desde el año de su construcción. Su cobertura abarca solo la zona urbana del cantón, mientras que la zona rural causa impactos críticos en las vertientes de agua, en el ambiente natural y humano, ya que desembocan las aguas residuales directamente en ríos, vertientes y quebradas. Se debería implementar las siguientes estrategias de mitigación:

- Mejorar el costo y eficiencia del sistema.

- Priorizar soluciones en alcantarillado para zonas urbanas, articuladas con estrategias de vivienda, incorporando esquemas eficientes de prestación del servicio.

- Formulación de políticas de saneamiento, que permitan incentivar el tratamiento de aguas residuales domésticas, mitigando la contaminación de cuerpos de agua.

- Establecer y garantizar un régimen tarifario.

Cobertura y acceso a los servicios de saneamiento

Los servicios de infraestructura y servicios básicos están muy diferenciados tanto en la zona urbana como en la zona rural, se puede notar que hay una gran diferencia, por ejemplo, en la cobertura de agua potable, alcantarillado y recolección de desechos sólidos se encuentra sobre el 70 %, en cambio en la zona rural estos servicios no sobrepasan el 17 %, inclusive no hay cobertura en la recolección de desechos sólidos ya que no se registran datos del INEC.

Anexo 6: Extracto del PUGS Chilla

5. SECTORIZACIÓN (INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN) Los Distritos y Circuitos definidos por la Secretaría Técnica Planificación Ecuador, es la base para empezar la sectorización y acoplarse en gran medida para mantener correspondencia en la información.

La finalidad primera es articular los niveles administrativos de planificación de carácter nacional (circuitos y distritos) con las unidades territoriales de carácter local (zonas de planificación), lo que permitirá crear un mecanismo de enlace de información entre las diferentes entidades (Ministerios, Municipalidad, INEC) y contribuirá a mejorar los procesos de planificación.

En este caso Chilla urbano según el acuerdo ministerial 290 del 28 de mayo del 2012 se corresponde con el código distrital 07D01

5.3 USO DEL SUELO. Dentro de la LEY ORGÁNICA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, USO Y GESTIÓN DE SUELO, en el título III PLANEAMIENTO DEL USO Y DE LA GESTIÓN DEL SUELO, CAPÍTULO I, SUELO, CLASIFICACIÓN Y SUB-CLASIFICACIÓN, define en su Art. 18.

Suelo urbano, es el ocupado por asentamientos humanos concertados que están dotados total o parcialmente de la infraestructura básica y servicios públicos, y que constituye un sistema contiguo e interrelacionado de espacios públicos y privados. Estos asentamientos humanos pueden ser de diferentes escalas e incluyen núcleos urbanos en el suelo rural.

Uso en suelo urbano: De acuerdo a las actividades que se desarrollaran en la ciudad, se implementa usos relativos a la vivienda, comercio, producción industrial, servicios generales y profesionales, equipamiento, producción artesanal, gestión y administración.

En base a lo enunciado se ha considerado los usos y actividades a potenciar en la ciudad agrupándolos por grupos de usos a lo que consideraremos usos generales y dentro de cada uno de estos tendremos usos específicos. Uso Principal. - Es aquel que caracteriza un determinado ámbito espacial, por ser el dominante y mayoritario.

5.7 SISTEMA DE EQUIPAMIENTO. Los equipamientos son edificaciones, instalaciones o áreas que brindan bienes y servicios para satisfacer las necesidades y promover la cohesión social de la población, garantizando el esparcimiento y mejorando la calidad de vida en el territorio del cantón. Estos bienes y servicios son suministrados por el Gobierno Nacional, Provincial y Local, de forma que contribuyen al buen funcionamiento del asentamiento poblacional. El Plan de Ordenamiento Urbano para el tema de Equipamiento debe garantizar:

- Una adecuada distribución en el territorio del Cantón, avalando la cobertura uniforme para la población.
- Generar redes equilibradas que se distribuyan de manera uniforme de acuerdo a las centralidades propuestas.
- Cubrir el déficit actual y proyectado en el territorio urbano de la Ciudad.
- Establecer políticas para mejorar e implementar la infraestructura necesaria para su correcto funcionamiento.
- Proponer la ubicación de los equipamientos requeridos en la Ciudad.
- Reservar el suelo necesario para la implantación del equipamiento necesario y propuesto.
- Optimizar la cobertura a fin de evitar desplazamientos y viajes innecesarios de la población y cuya sobre saturación en determinadas zonas del área urbana, genera problemas de accesibilidad, movilidad y pérdida de tiempo a los usuarios y ciudadanos en general.
- Desarrollar las políticas y estrategias para que el GADM de Chilla coordine con instituciones públicas y privadas: locales, seccionales, provinciales y nacionales encargadas de la dotación de equipamientos de tipo social y público, los temas relativos a la determinación de su necesidad, localización, implantación, capacidad, tamaño, así como del diseño y accesibilidad a dichas instalaciones.

La distribución y localización de estos equipamientos debe corresponder al modelo territorial propuesto y a la problemática de necesidades de la ciudad, ubicando los equipamientos para mejorar o transformar las condiciones de una determinada zona o sector

de la ciudad.

Los equipamientos deben organizarse como un sistema, donde los de mayor jerarquía estén articulados con los de menor jerarquía, funcionando como una red, distribuyéndose de manera equilibrada, siendo fácilmente accesibles para la comunidad considerando radios de cobertura a una distancia idónea. El sistema de equipamientos considera la dinámica y transformación que los diferentes equipamientos, los cuales demandan diferentes condiciones de uso y ocupación de suelo para su implantación, de forma que su funcionalidad presente las mejores condiciones para satisfacer la necesidad de la población convirtiéndose en un aporte para la imagen urbana y en un referente de orientación y ordenación.

El diagnóstico realizado sobre los equipamientos permitió identificar que la mayoría se encuentran concentrados junto al Parque Central.

5.11 IMAGEN URBANA.

Sistema verde urbano. El espacio público se refiere al conjunto de elementos ya sean naturales o contruidos de carácter público, que por su naturaleza permiten el desarrollo y desenvolvimiento de la vida urbana.

El espacio público puede dividirse de acuerdo a sus usos y funciones, así tenemos:

- Espacios Estanciales
- Parques
- Plazas y plazoletas
- Espacios Conectores o de Transición
- Calles
- Vías
- Aceras
- Veredas
- Jardineras, etc.

Propuestas de intervenciones sobre espacio público

- Recuperar, mejorar e implementar el Espacio Público adecuado
 - Eliminación de barreras arquitectónicas
 - Implementación de mobiliario urbano.
 - Recuperación de la ciudad para el peatón, a través del ensanchamiento de veredas y aceras.
 - Incorporación de muralismo y arte público en las plazas, parques, vías principales,
-

márgenes de ríos, muros.

- Recuperación de las márgenes de protección de las quebradas que pasan por la urbe del cantón Chilla.

El crecimiento urbano no planificado, liderado por la acción humana ha ocasionado la pérdida de ecosistemas naturales y la constante sustitución de las superficies verdes por calles, redes de infraestructura, edificaciones, entre otras, impidiendo radicalmente mantener ecosistemas autosostenidos, que cada vez son más requeridos por la población, generando una contradicción en sí mismo, autodestruyéndose y tratando al mismo tiempo de regenerarse constantemente.

El sistema verde debe incorporar todos los elementos del territorio merecedores de protección desde la óptica ambiental, paisajística o patrimonial, con el objetivo principal de que estos componentes sean protegidos, reforzando la idea de que el sistema verde es igual o más importante que los sistemas grises (redes eléctricas, alcantarillado, vías, puentes, entre otras.), para alcanzar un desarrollo urbano sostenible.

5.13 GESTIÓN DE PREDIOS DESTINADOS A ÁREAS VERDES

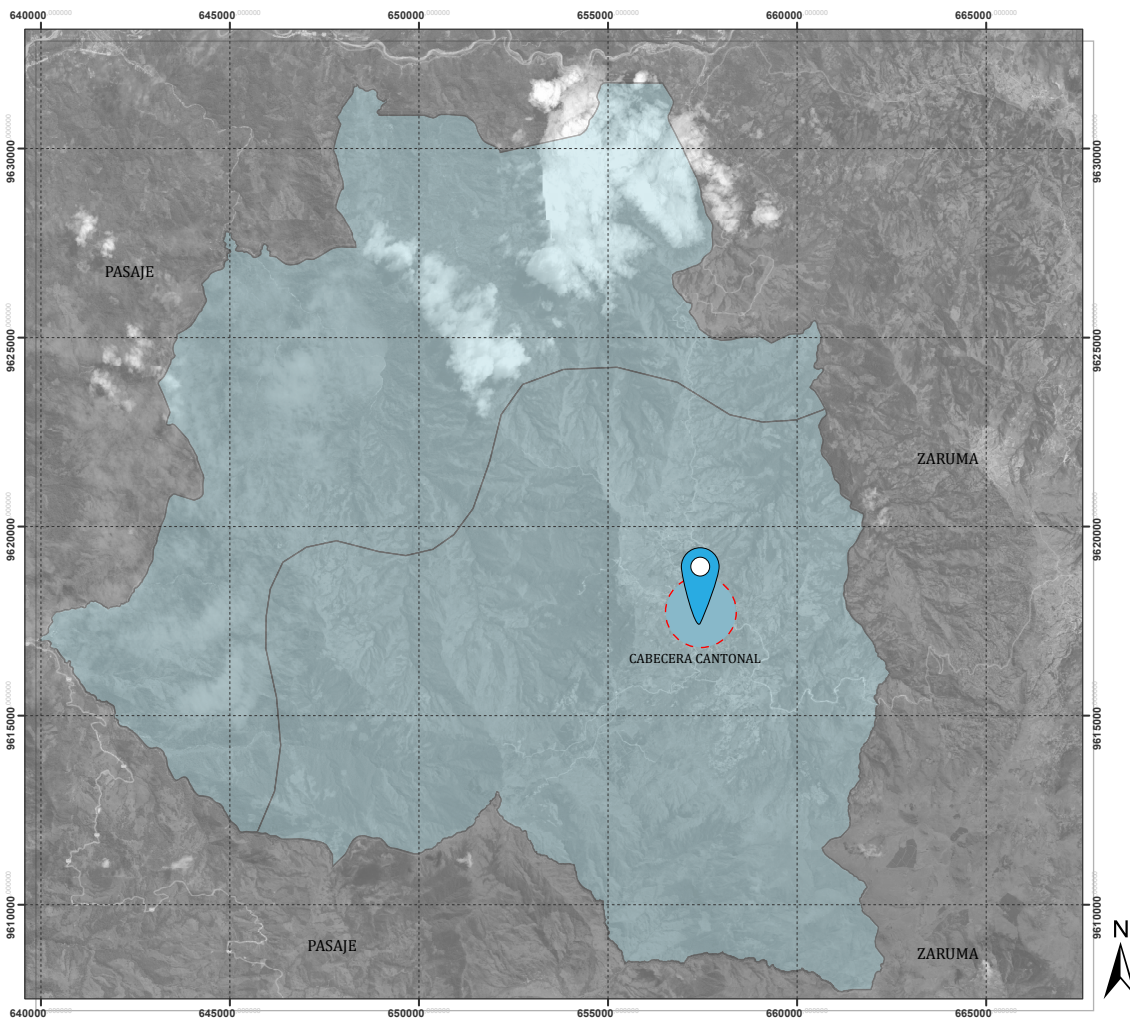
Debido a la existencia de numerosos predios municipales de escasa extensión destinados para áreas verdes, espacios recreativos y demás, se podrán canjear para la adquisición de un predio de mayor extensión que sirva de mejor manera a la población del sector.

Seleccionado el predio de mayor tamaño que cumpla con las mejores condiciones para el emplazamiento de un área verde recreativa se procederá a analizar los predios municipales próximos, los cuales podrán ser entregados a los propietarios de los predios afectados por el equipamiento.

Las áreas verdes de mayor tamaño pueden receptar mayor cantidad de elementos propios de este uso que sirvan de mejor manera a la población. Mientras que pequeños predios no pueden dar un servicio óptimo y pueden incluso localizarse en sectores que posean una adecuada accesibilidad.



UBICACIÓN



ECOURBANISMO PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO Y LA ECONOMÍA EN EL CANTÓN CHILLA: CASO PIVIR.

UBICACIÓN



LEYENDA

- Ubicación de la Cabecera Cantonal
- Delimitación del área de estudio

DESCRIPCIÓN

Ubicación de Chilla y sus límites en relación al resto de cantones.

ESCALA





GEOMORFOLOGÍA



ECOURBANISMO PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO Y LA ECONOMÍA EN EL CANTÓN CHILLA: CASO PIVIR.

UBICACIÓN



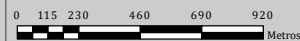
LEYENDA

- Delimitación, zona de estudio "Cabecera Cantonal Chilla"
- MPI P

DESCRIPCIÓN

La Cabecera Cantonal Chilla, se encuentra localizada en la litología MPI P (Volcánicos Pisayambo (1000 - 2000m) Andesitas a riolitas, piroclásticos), debido a que esta ha formada en el período Plioceno - Mioceno. (Pdot, 2020)

ESCALA



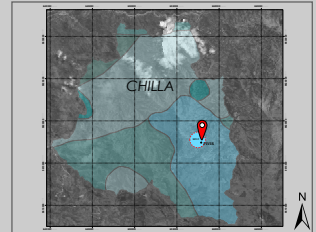


USO Y OCUPACIÓN DE SUELOS



ECOURBANISMO PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO Y LA ECONOMÍA EN EL CANTÓN CHILLA: CASO PIVIR.

UBICACIÓN



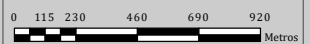
LEYENDA

- Delimitación, zona de estudio "Cabecera Cantonal Chilla"
- Agrícola
- Sin Uso
- Religioso
- Sin Datos
- Vivienda
- Particular
- Viv. Part. Agrícola
- Viv. Part. Comercial
- Agroindustrial
- Serv. Financieros
- Múltiple Comercial
- Ges. Serv. Públicos

DESCRIPCIÓN

La Cabecera Cantonal, consta de distintos tipos de usos en sus suelos, que va desde el Agroindustrial hasta la Vivienda Particular Comercial. El Pivir se encuentra dentro del Suelo Agrícola, convirtiéndose en un lugar con características aptas para cualquier tipo de agricultura.

ESCALA





MORFOLOGÍA MANZANERA



ECOURBANISMO PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO Y LA ECONOMÍA EN EL CANTÓN CHILLA: CASO PIVIR.

UBICACIÓN



LEYENDA

- Delimitación, zona de estudio "Cabecera Cantonal Chilla"
- Polígono Irregular Triángulo
- Pentágono Irregular Cóncavo
- Pentágono Irregular Convexo
- Hectágono Irregular Cóncavo
- Hexágono Irregular Cóncavo
- Cuadrilátero Irregular Convexo
- Polígono Irreg. Forma Sinuosa

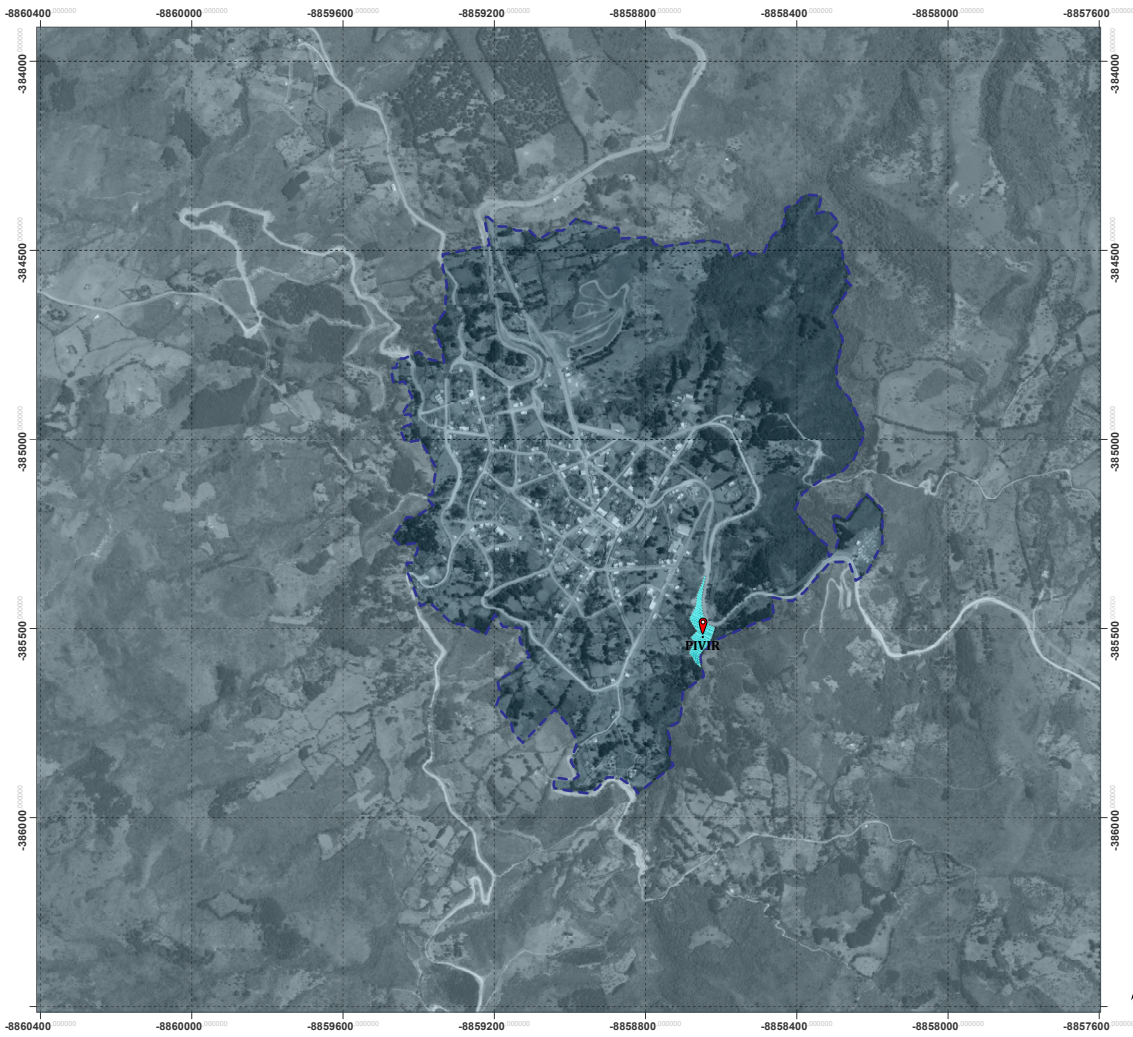
DESCRIPCIÓN

La Morfología de el Cantón de Chilla, va desde un polígono irregular Triangular hasta Polígonos irregulares. El sitio de estudio se encuentra dentro de la morfología de forma sinuosa, es decir, consta de calles con elevacions, curvas, entre otros.

ESCALA

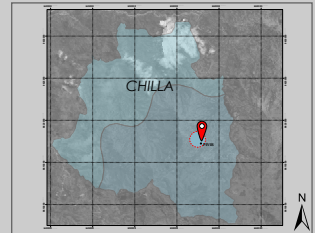


CLIMA



ECOURBANISMO PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO Y LA ECONOMÍA EN EL CANTÓN CHILLA: CASO PIVIR.

UBICACIÓN



LEYENDA

- Delimitación, zona de estudio "Cabe-cera Cantonal Chilla"
- Área de estudio Pivir
- Mesotérmico templado frío

DESCRIPCIÓN

Variabilidad térmica de la cabecera cantonal, piso térmico denominado mesotérmico templado frío.

ESCALA



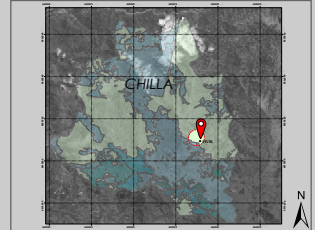


ECOSISTEMAS



ECOURBANISMO PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO Y LA ECONOMÍA EN EL CANTÓN CHILLA: CASO PIVIR.

UBICACIÓN



LEYENDA

- Delimitación, zona de estudio "Cabecera Cantonal Chilla"
- Intervención
- Sin información

DESCRIPCIÓN

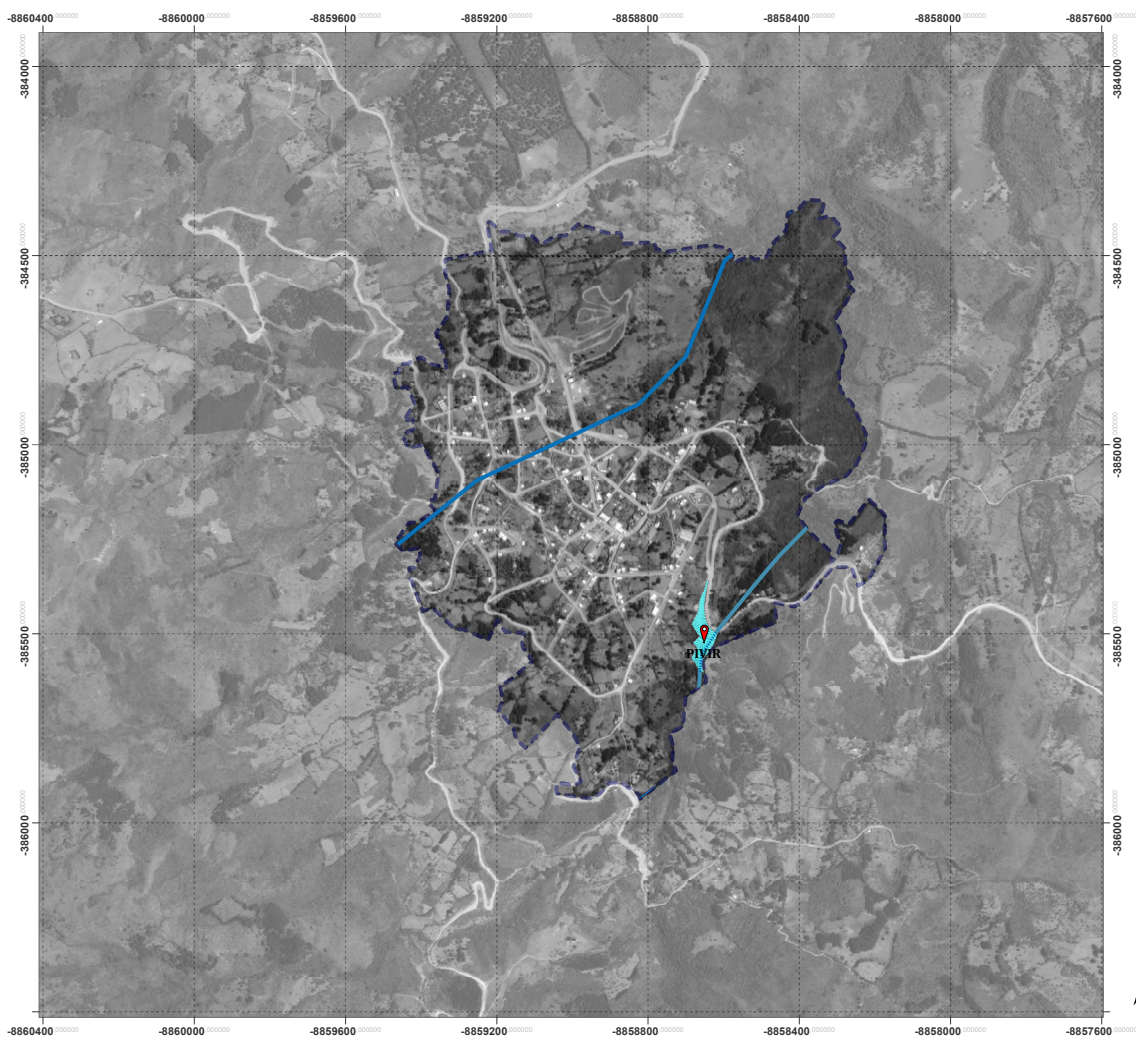
El sitio de estudio al localizarse en la cabecera cantonal de Chilla, se encuentra formado la mayor parte por un ecosistema en intervención, y una pequeña parte por un ecosistema que no se tiene información actualmente. Estos deben ser protegidos y conservados para no dañar el bien natural.

ESCALA



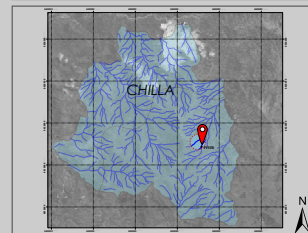


HIDROLOGÍA



ECOURBANISMO PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO Y LA ECONOMÍA EN EL CANTÓN CHILLA: CASO PIVIR.

UBICACIÓN



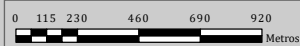
LEYENDA

- Delimitación, zona de estudio "Cabe-cera Cantonal Chilla"
- Área de estudio Pivir
- Quebrada de Shininguro
- Quebrada Pivir

DESCRIPCIÓN

Las dos vertientes de la cabecera cantonal, donde proviene el agua potable para la población.

ESCALA





ÁREAS VERDES



ECOURBANISMO PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO Y LA ECONOMÍA EN EL CANTÓN CHILLA: CASO PIVIR.

UBICACIÓN



LEYENDA

- Delimitación, zona de estudio "Cabecera Cantonal Chilla"
- Parque Infantil Floresmilo Velepucha
- Parque Central
- Cabañas de San Alfonso
- Parque Natural del Río Pivir
- Área Verde Unidad Educativa Chilla
- El Panecillo
- Sin información

DESCRIPCIÓN

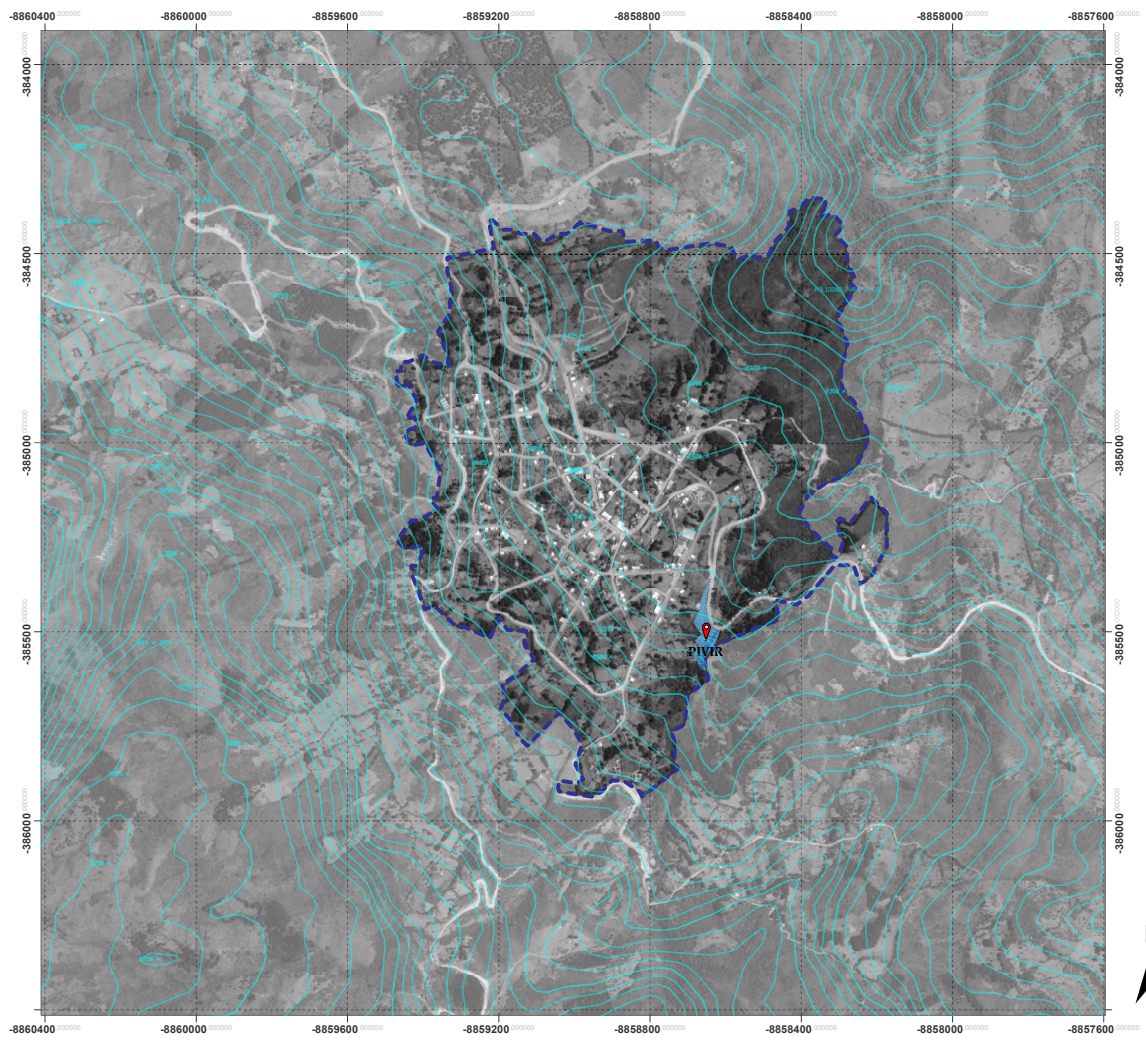
Este tipo de infraestructuras al ser elementos fundamentales del cantón, hace que el lugar sea más atractivo y llamativo.

ESCALA





TOPOGRAFÍA



ECOURBANISMO PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO Y LA ECONOMÍA EN EL CANTÓN CHILLA: CASO PIVIR.

UBICACIÓN

LEYENDA

- Delimitación, zona de estudio "Cabecera Cantonal Chilla"
- Área de estudio Pivir
- Curvas de nivel de la cabecera cantonal

DESCRIPCIÓN

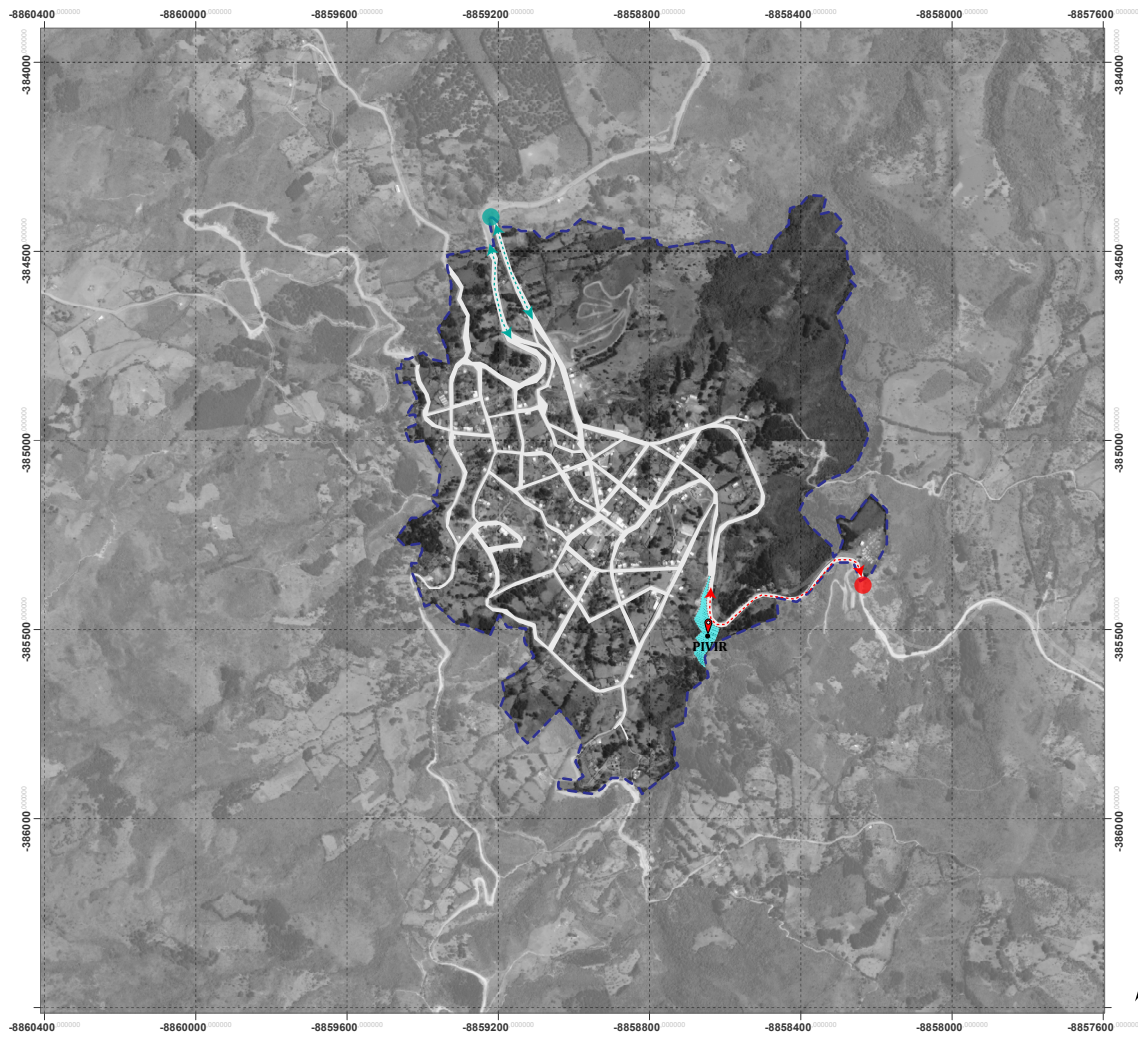
Las curvas de nivel menores están cada 2 metros y las curvas de nivel mayores están cada 5 metros

ESCALA





ACCESIBILIDAD



ECOURBANISMO PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO Y LA ECONOMÍA EN EL CANTÓN CHILLA: CASO PIVIR.

UBICACIÓN



LEYENDA

- Delimitación, zona de estudio "Cabecera Cantonal Chilla"
- - - Vía a Chilla
- - - Vía a Guanazán
- Acceso 1
- Acceso 2

DESCRIPCIÓN

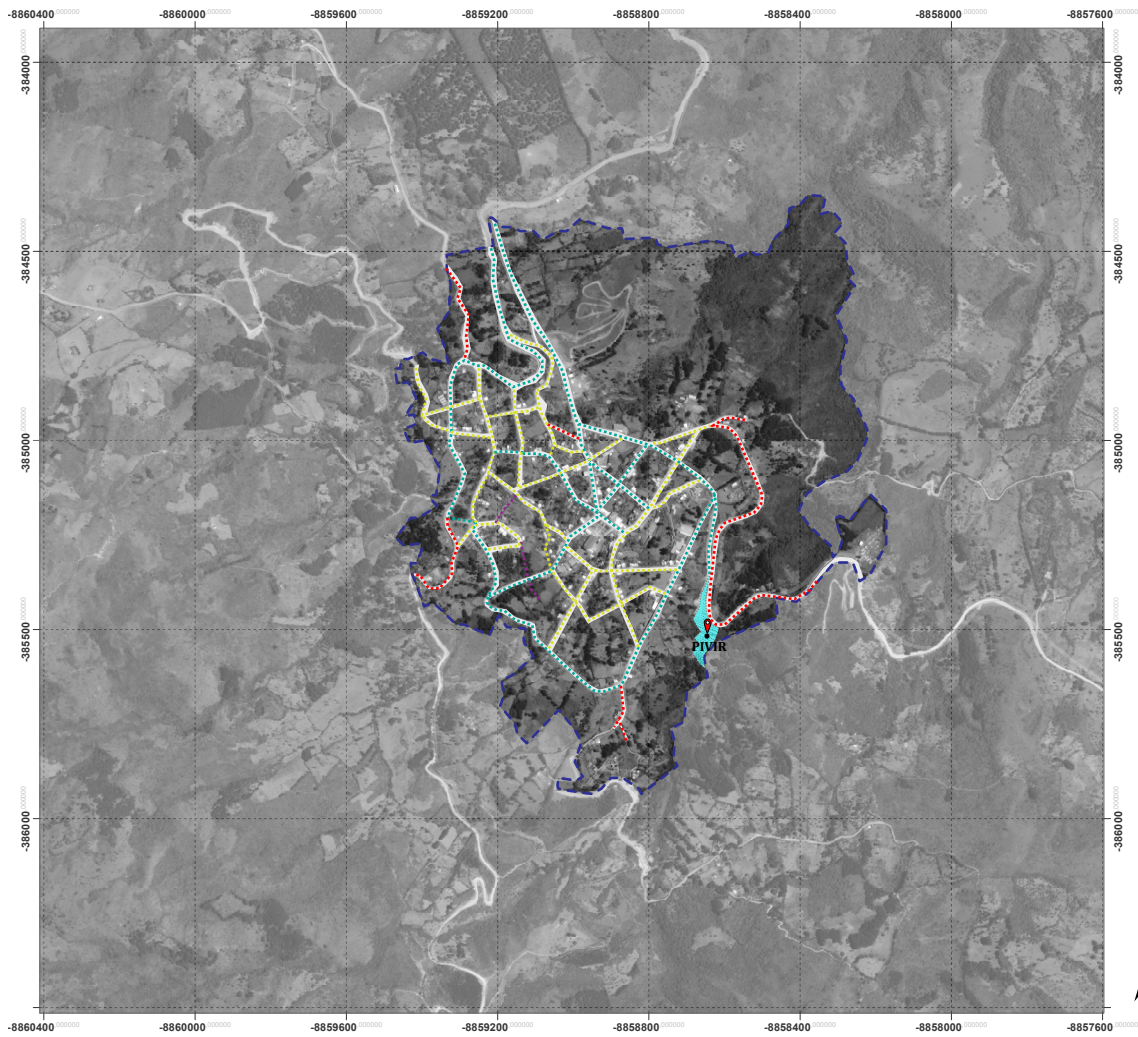
Para poder ingresar al Cantón, se puede circular por el acceso 1 (Vía a Chilla), que viene desde Uzhcurrumi, mientras que si quiere entrar por el acceso 2 se puede entrar por la vía que viene desde Guanazán.

ESCALA





VIAS URBANAS



ECOURBANISMO PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO Y LA ECONOMÍA EN EL CANTÓN CHILLA: CASO PIVIR.

UBICACIÓN



LEYENDA

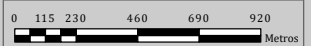
- Delimitación, zona de estudio "Cabecera Cantonal Chilla"
- Via Principal
- Via Secundaria.
- Via terciara
- S/N

DESCRIPCIÓN

El cantón consta con distintos tipos de vías, que va desde una principal hasta calles S/N.

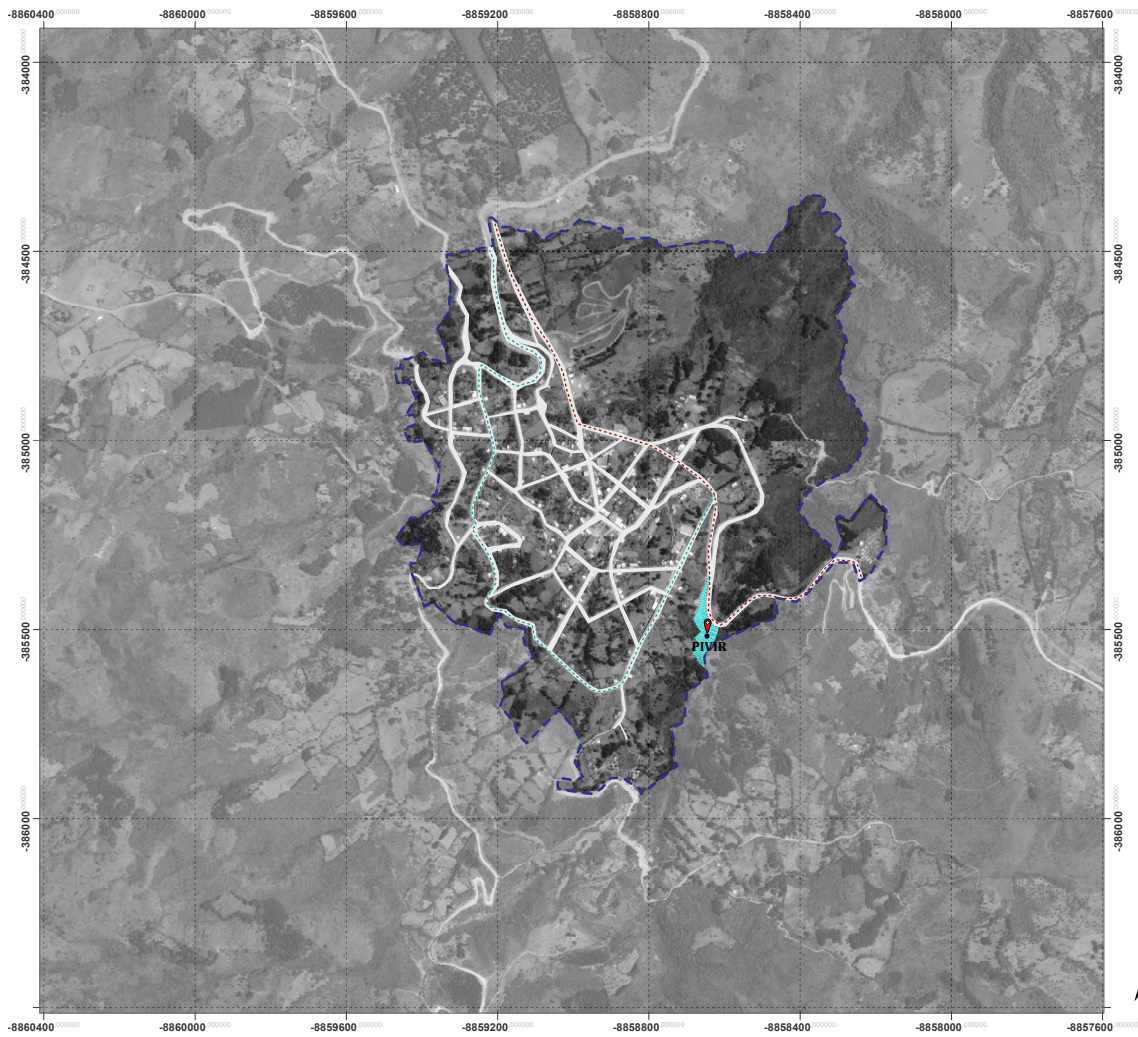
La vía principal es de asfalto, al igual que algunas secundarias, mientras las sobrantes son de lastre.

ESCALA





MOVILIDAD (VÍAS)



ECOURBANISMO PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO Y LA ECONOMÍA EN EL CANTÓN CHILLA: CASO PIVIR.

UBICACIÓN



LEYENDA

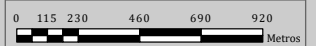
- Delimitación, zona de estudio "Cabecera Cantonal Chilla"
- Vía Arterial de Enlace Básico
- Vía de Enlace Secundario

DESCRIPCIÓN

Vía Arterial de enlace básico. Son aquellas destinadas para la mayor circulación de transporte, además se conectan con vías secundarias y primarias.

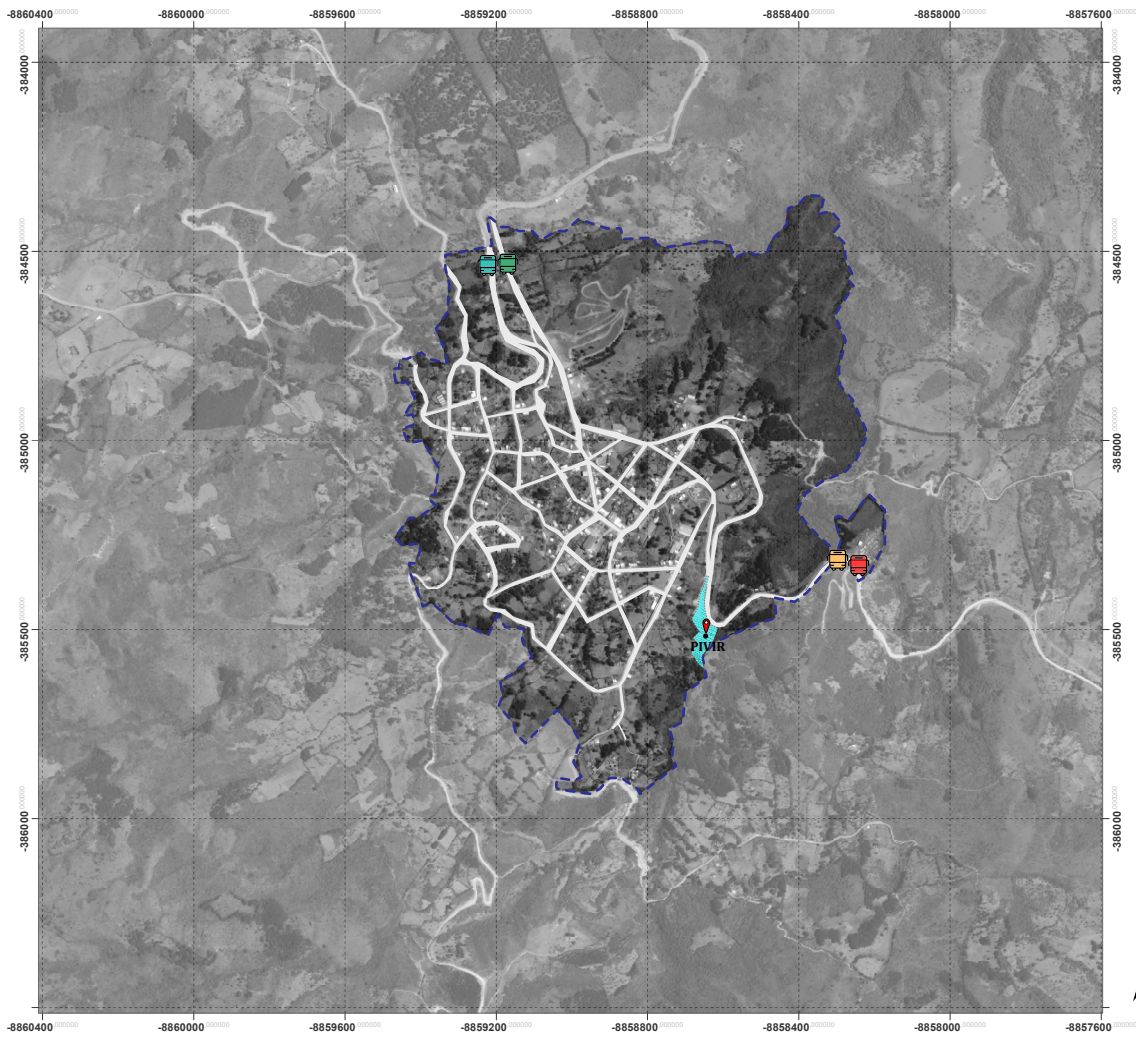
Vías de enlace secundario. Se identifican por la circulación con mediana circulación.

ESCALA





TRANSPORTE



ECOURBANISMO PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO Y LA ECONOMÍA EN EL CANTÓN CHILLA: CASO PIVIR.

UBICACIÓN



LEYENDA

- Delimitación, zona de estudio "Cabecera Cantonal Chilla"
- Trans Guanazán
- Trans Chilla
- Cooperativa Pasaje
- Sur Oriente

DESCRIPCIÓN

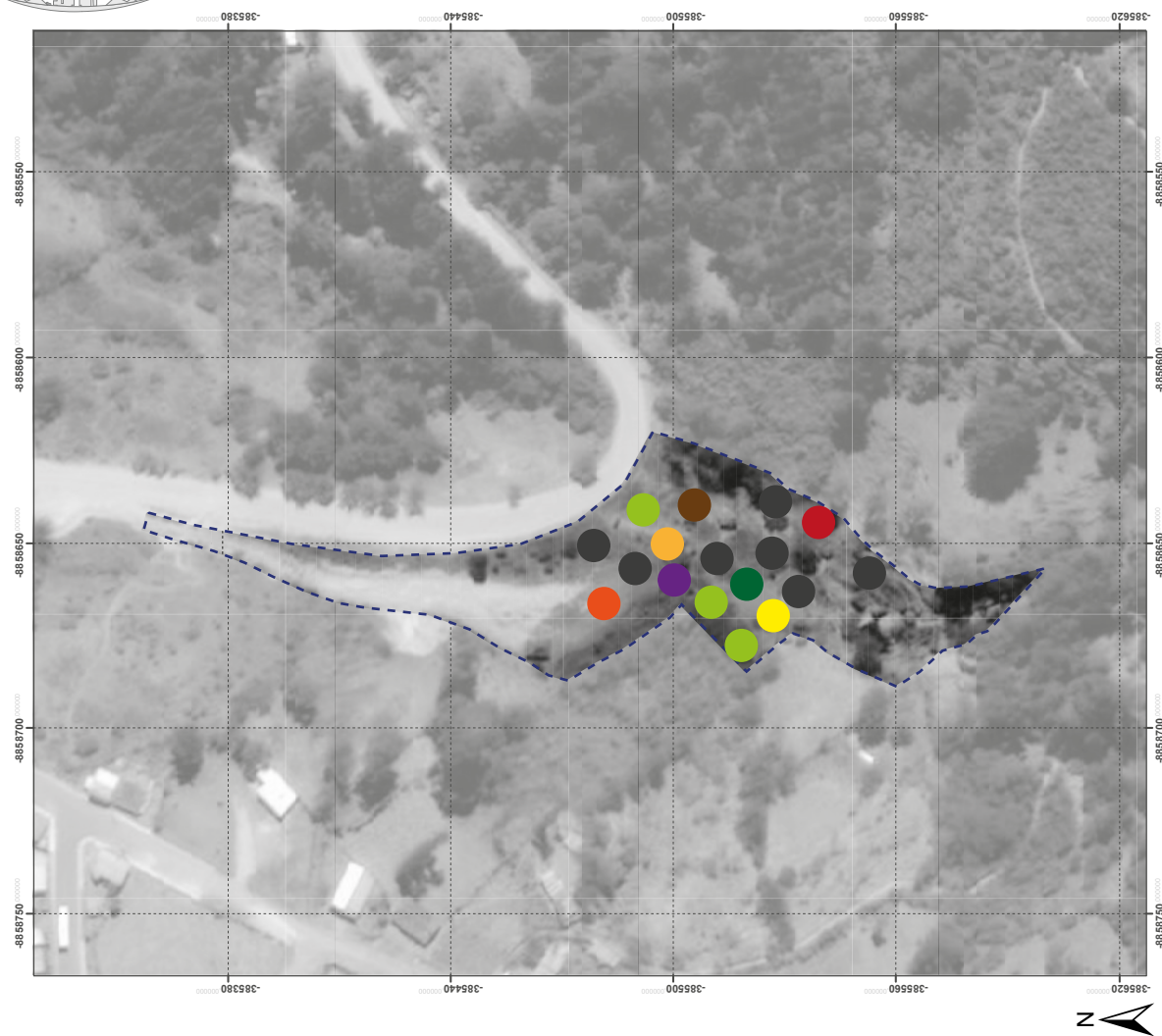
Trans Guanazán. Sale desde Guanazán, con un tiempo estimado de: 1 hora.
Trans Chilla: Sale desde Pasaje. Tiempo estimado de: 2 horas.
Cooperativa Pasaje: Parte desde Pasaje. Tiempo estimado: 2 horas.

ESCALA





ELEMENTOS CONSTRUIDOS



ECOURBANISMO PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO Y LA ECONOMÍA EN EL CANTÓN CHILLA: CASO PIVIR.

UBICACIÓN



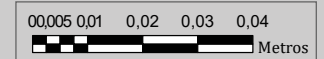
LEYENDA

- Delimitación, zona de estudio "Cabecera Cantonal Chilla"
- Cabaña
- Puerta
- Cabaña Comedor
- Pozo de agua
- Horno de leña
- Banca
- Puentes
- Sanitarios
- Estatua cóndor

DESCRIPCIÓN

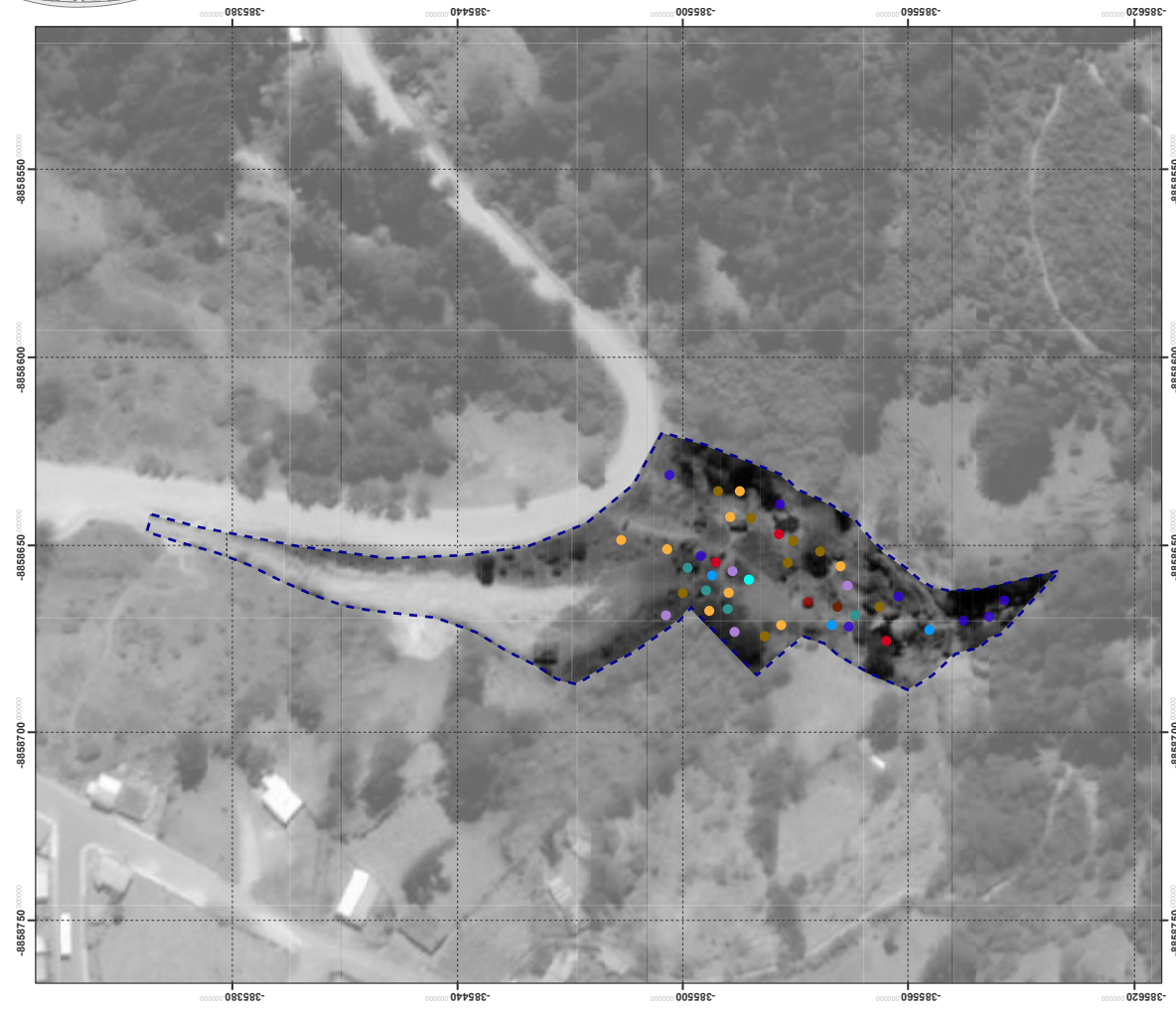
El área de estudio cuenta con 9 elementos construidos distribuidos en toda la zona, estos se encuentran en mal estado y deteriorados por su nulo mantenimiento

ESCALA



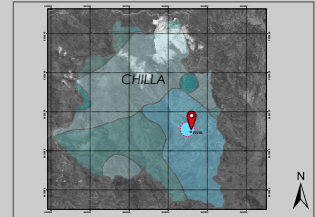


ÁREAS VERDES



ECOURBANISMO PARA POTENCIALIZAR EL TURISMO Y LA ECONOMÍA EN EL CANTÓN CHILLA: CASO PIVIR.

UBICACIÓN



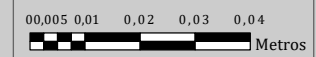
LEYENDA

	Delimitación, zona de estudio "PIVIR"
	China Gigante
	Gladiola
	Geranio
	Ciprés
	Copey
	Penco
	Lentisco
	Salvia
	Tecillo Rojo

DESCRIPCIÓN

El Centro Turístico cuenta con cierta variedad de vegetación presente en la zona, la mayoría de ellas propias del lugar. Existe desde vegetación pequeña hasta vegetación alta.

ESCALA



Buenas, somos estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y estamos realizando una encuesta dirigida a los turistas y personas que viven en el cantón Chilla y conocen el centro turístico "Jardines del Pivir", y como sería una implementación de un nuevo diseño de parque a través del ecourbanismo y las necesidades que requiere para lograrlo.

Los datos obtenidos en esta encuesta son de importancia, y sus respuestas nos ayudaran al momento de realizar nuestra propuesta, de antemano le agradecemos por su tiempo y su colaboración en la realización de esta encuesta.

1. Seleccione su género

Masculino Femenino Otros.....

2. Seleccione su edad

Marque su intervalo de edad

15-20
21-26
27-32
33-38
39-44
45 en adelante

3. Vive usted en Chilla

Si No

Si su respuesta es No, indicar el lugar de donde viene

4. Seleccione que ocupación desempeña usted

Estudia
Trabaja
Ambas

Otras

5. ¿Conoce usted el centro turístico "Jardines del Pivir"?

Si No

Si su respuesta es Si, continuar con la encuesta

6. ¿Cree usted que este espacio contribuye a la mejora y desarrollo del cantón?

Si No

¿Por qué? Si porque nos ingresa dinero a traves del lugar
turistico

7. ¿Visita usted el centro turístico "Jardines del Pivir"?

Si No

¿Por qué?

8. ¿Qué tipo de actividades realiza usted en el centro turístico "Jardines del Pivir"?

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Caminatas
- Ciclismo
- Acampadas
- Visitas del río
- Descanso en espacios verdes
- Disfrutar de la flora y fauna
- Realizar actividades familiares
- Por creencias religiosas

Otras

9. En base a la siguiente lista, seleccione los servicios que usted considera necesario implementar en el centro turístico "Jardines del Pivir"

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Servicio de alimentación
- Servicio de alojamiento
- Seguridad
- Mobiliario adecuado
- Vías en buen estado
- Instalaciones sanitarias
- Parqueaderos
- Ciclovías
- Instalaciones eléctricas

Otras

10. ¿Cómo considera usted el estado actual del centro turístico "Jardines del Pivir"?

- Bueno
- Regular
- Malo

11. ¿Considera usted que el centro turístico "Jardines del Pivir" tiene un diseño acogedor y cuenta con un buen diseño de mobiliario?

Si No

¿Por qué?

ya que podemos quedarnos a campar y cocinar

12. De la siguiente lista, marque los espacios que cree usted que serían de su agrado y le gustaría encontrar en el centro turístico "Jardines del Pivir"

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Cafeterías
- Restaurant
- Venta de artesanías
- Cabañas de alojamiento
- Zonas de recreación
- Actividades deportivas
- Zonas de lectura

Otras

13. ¿Cómo le gustaría que fuera el nuevo diseño del centro turístico "Jardines del Pivir"?

Yo creo que con unas de las mejores vistas sería como Colcahu en tipo zoológico de los animales pertenecientes de euenton chilli.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA_ FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Buenas, somos estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y estamos realizando una encuesta dirigida a los turistas y personas que viven en el cantón Chilla y conocen el centro turístico "Jardines del Pivir", y como sería una implementación de un nuevo diseño de parque a través del ecurbanismo y las necesidades que requiere para lograrlo.

Los datos obtenidos en esta encuesta son de importancia, y sus respuestas nos ayudaran al momento de realizar nuestra propuesta, de antemano le agradecemos por su tiempo y su colaboración en la realización de esta encuesta.

1. Seleccione su género

Masculino Femenino Otros.....

2. Seleccione su edad

Marque su intervalo de edad

15-20
21-26
27-32
33-38
39-44
45 en adelante

3. Vive usted en Chilla

Si No

Si su respuesta es No, indicar el lugar de donde viene

4. Seleccione que ocupación desempeña usted

Estudia
Trabaja
Ambas

Otras

5. ¿Conoce usted el centro turístico "Jardines del Pivir"?

Si No

Si su respuesta es Si, continuar con la encuesta

6. ¿Cree usted que este espacio contribuye a la mejora y desarrollo del cantón?

Si No

¿Por qué?
Porque atrae personas curiosas que buscan un poco de libertad.

7. ¿Visita usted el centro turístico "Jardines del Pivir"?

Si No

¿Por qué?

Por un poco de libertad y conexión a la naturaleza.

8. ¿Qué tipo de actividades realiza usted en el centro turístico "Jardines del Pivir"?

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Caminatas
- Ciclismo
- Acampadas
- Visitas del río
- Descanso en espacios verdes
- Disfrutar de la flora y fauna
- Realizar actividades familiares
- Por creencias religiosas

Otras

9. En base a la siguiente lista, seleccione los servicios que usted considera necesario implementar en el centro turístico "Jardines del Pivir"

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Servicio de alimentación
- Servicio de alojamiento
- Seguridad
- Mobiliario adecuado
- Vías en buen estado
- Instalaciones sanitarias
- Parqueaderos
- Ciclovías
- Instalaciones eléctricas

Otras

10. ¿Cómo considera usted el estado actual del centro turístico "Jardines del Pivir"?

Bueno
Regular
Malo

11. ¿Considera usted que el centro turístico "Jardines del Pivir" tiene un diseño acogedor y cuenta con un buen diseño de mobiliario?

Si No

¿Por qué?

Porq/ Si tienen un diseño acogedor y muy llamativo.

12. De la siguiente lista, marque los espacios que cree usted que serían de su agrado y le gustaría encontrar en el centro turístico "Jardines del Pivir"

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Cafeterías
- Restaurant
- Venta de artesanías
- Cabañas de alojamiento
- Zonas de recreación
- Actividades deportivas
- Zonas de lectura

Otras

13. ¿Cómo le gustaría que fuera el nuevo diseño del centro turístico "Jardines del Pivir"?

Todo igual solo un pequeño centro de recreación y algún objeto tradicional recordatorio para los visitantes.

.....

.....

.....

Buenas, somos estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y estamos realizando una encuesta dirigida a los turistas y personas que viven en el cantón Chilla y conocen el centro turístico "Jardines del Pivir", y como sería una implementación de un nuevo diseño de parque a través del ecourbanismo y las necesidades que requiere para lograrlo.

Los datos obtenidos en esta encuesta son de importancia, y sus respuestas nos ayudaran al momento de realizar nuestra propuesta, de antemano le agradecemos por su tiempo y su colaboración en la realización de esta encuesta.

1. Seleccione su género

Masculino Femenino Otros.....

2. Seleccione su edad

Marque su intervalo de edad

15-20
21-26
27-32
33-38
39-44
45 en adelante

3. Vive usted en Chilla

Si No

Si su respuesta es No, indicar el lugar de donde viene

4. Seleccione que ocupación desempeña usted

Estudia
Trabaja
Ambas

Otras

5. ¿Conoce usted el centro turístico "Jardines del Pivir"?

Si No

Si su respuesta es Si, continuar con la encuesta

6. ¿Cree usted que este espacio contribuye a la mejora y desarrollo del cantón?

Si No

¿Por qué?
Porque es un lugar turístico y requiere ser mas llamativo
para los turistas.

7. ¿Visita usted el centro turístico "Jardines del Pivir"?

Si No

¿Por qué? Porque es un lugar ameno para pasar en familia o con amistades

8. ¿Qué tipo de actividades realiza usted en el centro turístico "Jardines del Pivir"?

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Caminatas
- Ciclismo
- Acampadas
- Visitas del río
- Descanso en espacios verdes
- Disfrutar de la flora y fauna
- Realizar actividades familiares
- Por creencias religiosas

Otras

9. En base a la siguiente lista, seleccione los servicios que usted considera necesario implementar en el centro turístico "Jardines del Pivir"

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Servicio de alimentación
- Servicio de alojamiento
- Seguridad
- Mobiliario adecuado
- Vías en buen estado
- Instalaciones sanitarias
- Parqueaderos
- Ciclovías
- Instalaciones eléctricas

Otras

10. ¿Cómo considera usted el estado actual del centro turístico "Jardines del Pivir"?

- Bueno
- Regular
- Malo

11. ¿Considera usted que el centro turístico "Jardines del Pivir" tiene un diseño acogedor y cuenta con un buen diseño de mobiliario?

Si No

¿Por qué?
.....

12. De la siguiente lista, marque los espacios que cree usted que serían de su agrado y le gustaría encontrar en el centro turístico "Jardines del Pivir"

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Cafeterías
- Restaurant
- Venta de artesanías
- Cabañas de alojamiento
- Zonas de recreación
- Actividades deportivas
- Zonas de lectura

Otras

13. ¿Cómo le gustaría que fuera el nuevo diseño del centro turístico "Jardines del Pivir"?

Me gustaría que tuviera una mejor mobiliario y buenas instalaciones eléctricas.

Buenas, somos estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y estamos realizando una encuesta dirigida a los turistas y personas que viven en el cantón Chilla y conocen el centro turístico "Jardines del Pivir", y como sería una implementación de un nuevo diseño de parque a través del ecurbanismo y las necesidades que requiere para lograrlo.

Los datos obtenidos en esta encuesta son de importancia, y sus respuestas nos ayudaran al momento de realizar nuestra propuesta, de antemano le agradecemos por su tiempo y su colaboración en la realización de esta encuesta.

1. Seleccione su género

Masculino Femenino Otros.....

2. Seleccione su edad

Marque su intervalo de edad

15-20
21-26
27-32
33-38
39-44
45 en adelante

3. Vive usted en Chilla

Si No

Si su respuesta es No, indicar el lugar de donde viene

4. Seleccione que ocupación desempeña usted

Estudia
Trabaja
Ambas

Otras

5. ¿Conoce usted el centro turístico "Jardines del Pivir"?

Si No

Si su respuesta es Si, continuar con la encuesta

6. ¿Cree usted que este espacio contribuye a la mejora y desarrollo del cantón?

Si No

¿Por qué?
Por que es un centro toristico

7. ¿Visita usted el centro turístico "Jardines del Pivir"?

Si No

¿Por qué?

.....

8. ¿Qué tipo de actividades realiza usted en el centro turístico "Jardines del Pivir"?

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Caminatas
- Ciclismo
- Acampadas
- Visitas del río
- Descanso en espacios verdes
- Disfrutar de la flora y fauna
- Realizar actividades familiares
- Por creencias religiosas

Otras

9. En base a la siguiente lista, seleccione los servicios que usted considera necesario implementar en el centro turístico "Jardines del Pivir"

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Servicio de alimentación
- Servicio de alojamiento
- Seguridad
- Mobiliario adecuado
- Vías en buen estado
- Instalaciones sanitarias
- Parqueaderos
- Ciclovías
- Instalaciones eléctricas

Otras

10. ¿Cómo considera usted el estado actual del centro turístico "Jardines del Pivir"?

- Bueno
- Regular
- Malo

11. ¿Considera usted que el centro turístico "Jardines del Pivir" tiene un diseño acogedor y cuenta con un buen diseño de mobiliario?

Si No

¿Por qué?

.....

12. De la siguiente lista, marque los espacios que cree usted que serían de su agrado y le gustaría encontrar en el centro turístico "Jardines del Pivir"

Seleccione todas las opciones que correspondan

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| Cafeterías | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Restaurant | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Venta de artesanías | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Cabañas de alojamiento | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Zonas de recreación | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Actividades deportivas | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Zonas de lectura | <input checked="" type="checkbox"/> |

Otras

13. ¿Cómo le gustaría que fuera el nuevo diseño del centro turístico "Jardines del Pivir"?

Con centros que genere economía.

.....

.....

.....

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA_ FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Buenas, somos estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y estamos realizando una encuesta dirigida a los turistas y personas que viven en el cantón Chilla y conocen el centro turístico "Jardines del Pivir", y como sería una implementación de un nuevo diseño de parque a través del ecourbanismo y las necesidades que requiere para lograrlo.

Los datos obtenidos en esta encuesta son de importancia, y sus respuestas nos ayudaran al momento de realizar nuestra propuesta, de antemano le agradecemos por su tiempo y su colaboración en la realización de esta encuesta.

1. Seleccione su género

Masculino Femenino Otros.....

2. Seleccione su edad

Marque su intervalo de edad

15-20
21-26
27-32
33-38
39-44
45 en adelante

3. Vive usted en Chilla

Si No

Si su respuesta es No, indicar el lugar de donde viene

4. Seleccione que ocupación desempeña usted

Estudia
Trabaja
Ambas

Otras

5. ¿Conoce usted el centro turístico "Jardines del Pivir"?

Si No

Si su respuesta es Si, continuar con la encuesta

6. ¿Cree usted que este espacio contribuye a la mejora y desarrollo del cantón?

Si No

¿Por qué?
Si porque promueve el turismo en nuestro cantón

7. ¿Visita usted el centro turístico "Jardines del Pivir"?

Si No

¿Por qué?

Por ocio y relajamiento

8. ¿Qué tipo de actividades realiza usted en el centro turístico "Jardines del Pivir"?

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Caminatas
- Ciclismo
- Acampadas
- Visitas del río
- Descanso en espacios verdes
- Disfrutar de la flora y fauna
- Realizar actividades familiares
- Por creencias religiosas

Otras

9. En base a la siguiente lista, seleccione los servicios que usted considera necesario implementar en el centro turístico "Jardines del Pivir"

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Servicio de alimentación
- Servicio de alojamiento
- Seguridad
- Mobiliario adecuado
- Vías en buen estado
- Instalaciones sanitarias
- Parqueaderos
- Ciclovías
- Instalaciones eléctricas

Otras

10. ¿Cómo considera usted el estado actual del centro turístico "Jardines del Pivir"?

- Bueno
- Regular
- Malo

11. ¿Considera usted que el centro turístico "Jardines del Pivir" tiene un diseño acogedor y cuenta con un buen diseño de mobiliario?

Si No

¿Por qué?

Le falta mejorar su mobiliario, le falta senderos, mejorar la piscina.....

12. De la siguiente lista, marque los espacios que cree usted que serían de su agrado y le gustaría encontrar en el centro turístico "Jardines del Pivir"

Seleccione todas las opciones que correspondan

- Cafeterías
- Restaurant
- Venta de artesanías
- Cabañas de alojamiento
- Zonas de recreación
- Actividades deportivas
- Zonas de lectura

Otras

13. ¿Cómo le gustaría que fuera el nuevo diseño del centro turístico "Jardines del Pivir"?

Un diseño rustico mas acogedor con espacios cerrados como bar y cafeteria, senderos con juegos para niños.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA_ FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Buenos días, somos estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y estamos realizando esta entrevista dirigida a las autoridades más representativas del Cantón Chilla, con la finalidad de obtener información que nos ayude al momento de plantear nuestro diseño de anteproyecto en el centro turístico "Jardines del Pivir"

Nombre de la Persona Entrevistada

Msc. Marciza de Jesús Yriguchi Cuenca

¿Cuál es su cargo dentro del Cantón Chilla?

Directora encargada de la Unidad Educativa "Chilla"

1. Nos puede indicar cuál es su opinión sobre el centro turístico "Jardines del Pivir"

Para mí el Pivir es un lugar acogedor para las personas que lo visitan, porque ven la naturaleza propia del lugar.

2. Nos puede indicar para usted cuales son los puntos más fuertes del centro turístico "Jardines del Pivir"

Piscina, pequeña cascada, río del Pivir

3. Como cree usted que el centro turístico "Jardines del Pivir" ayudaría al desarrollo del Cantón Chilla

Ampliar más, colocando espacios de recreación,

4. ¿Cómo le proyecta usted en un futuro al centro turístico "Jardines del Pivir"

Un lugar con mayor demanda social, turística y económica, con zonas de alojamiento, zonas de distracción, etc.

5. Qué considera usted que se debe realizar dentro del centro turístico "Jardines del Pivir" para que sea un atractivo turístico de mayor influencia dentro del cantón y de la provincia

Posadas, brindar hospedaje y alimentación, realizar una piscina de aguas termales, incrementar espacios de áreas verdes

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA_ FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Buenos días, somos estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y estamos realizando esta entrevista dirigida a las autoridades más representativas del Cantón Chilla, con la finalidad de obtener información que nos ayude al momento de plantear nuestro diseño de anteproyecto en el centro turístico "Jardines del Pivir"

Nombre de la Persona Entrevistada

Lcda. Nellyce Michel Vargas Cedillo

¿Cuál es su cargo dentro del Cantón Chilla?

Técnica de turismo del GAD de Chilla

1. Nos puede indicar cuál es su opinión sobre el centro turístico "Jardines del Pivir"

Un centro de recepción y descanso, esparcimiento sano

2. Nos puede indicar para usted cuales son los puntos más fuertes del centro turístico "Jardines del Pivir"

Receso natural del río, la historia y leyendas.

3. Como cree usted que el centro turístico "Jardines del Pivir" ayudaría al desarrollo del Cantón Chilla

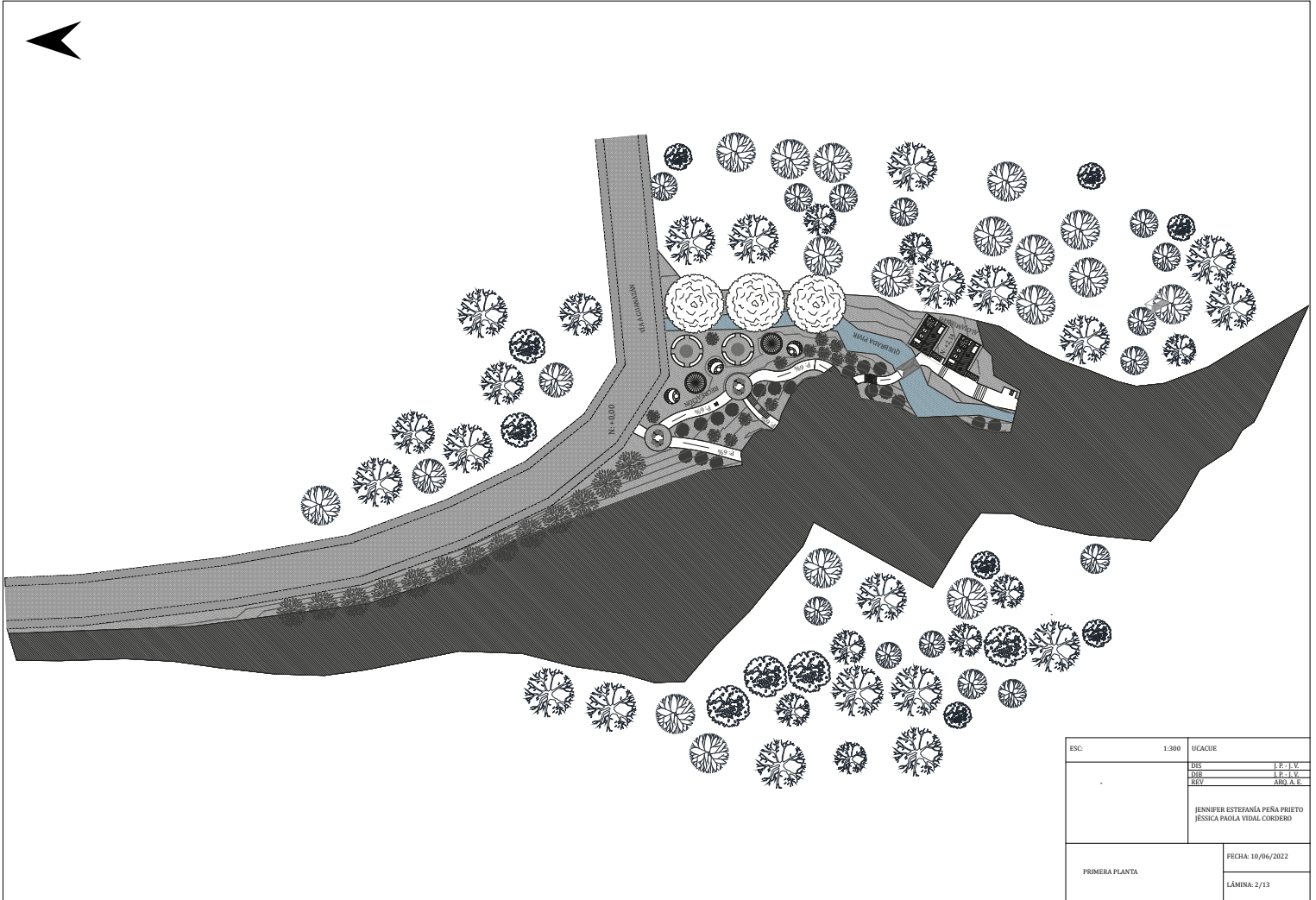
De forma social vinculo con la sociedad

4. ¿Cómo le proyecta usted en un futuro al centro turístico "Jardines del Pivir"

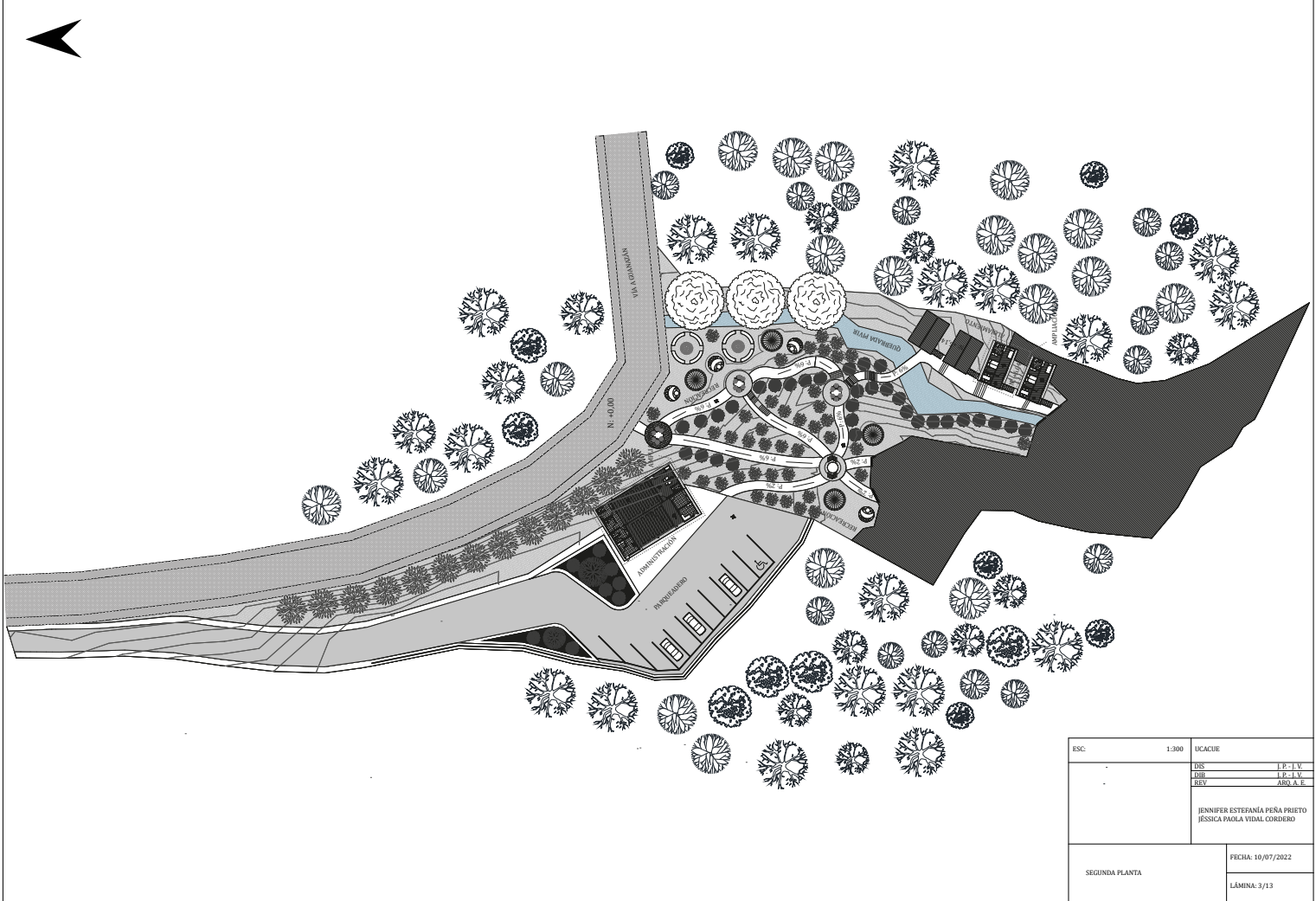
Uno de las potencias turísticas

5. Qué considera usted que se debe realizar dentro del centro turístico "Jardines del Pivir" para que sea un atractivo turístico de mayor influencia dentro del cantón y de la provincia

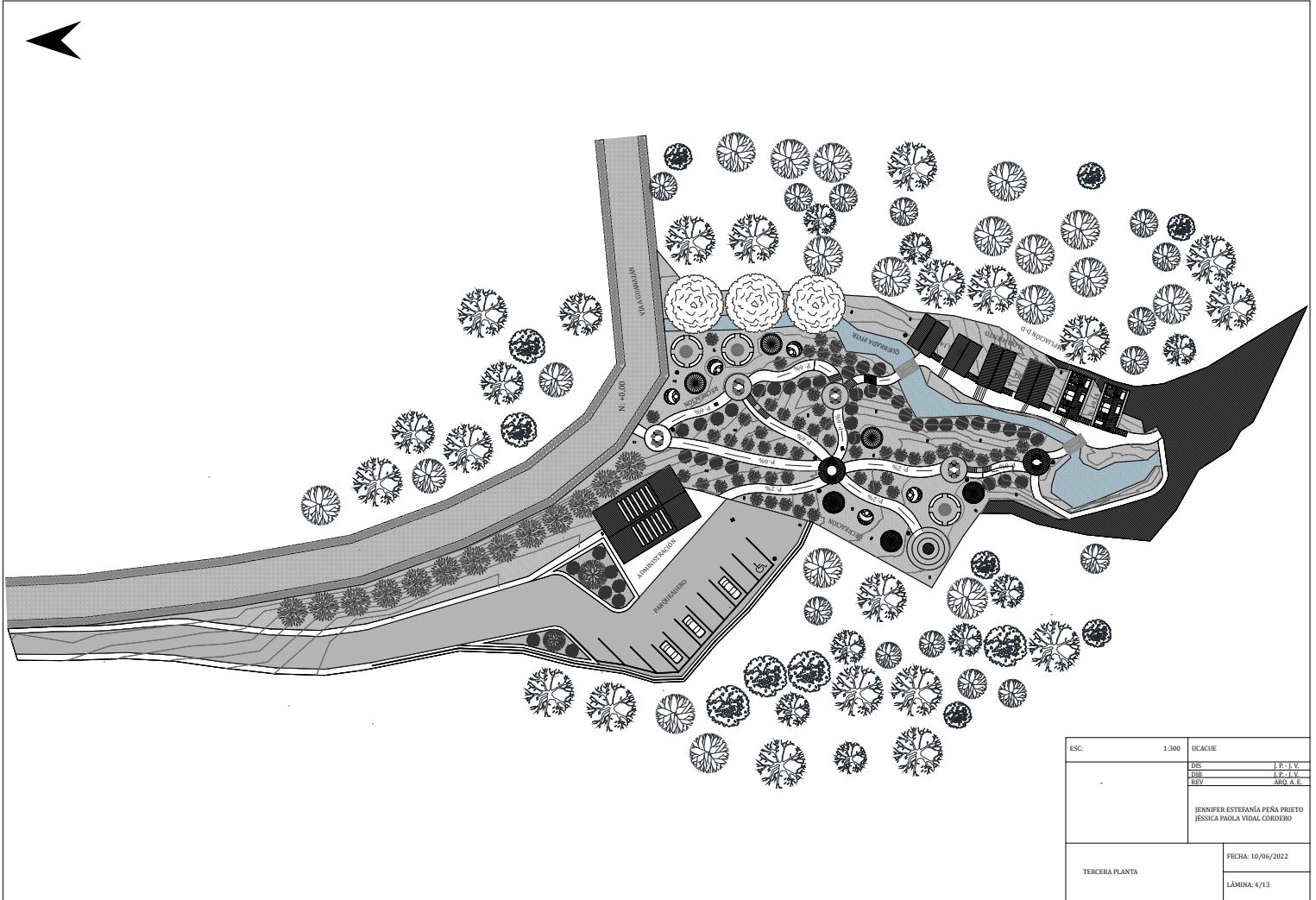
Capita de recepción, tienda de artesanías y snacks.



ESC.	1:300	UCACUE
		DIS. I.F.V.
		DIB. I.F.V.
		REV. ARQ. A.E.
		JENNIFER ESTEFANÍA PEÑA PRIETO JESSICA PAOLA VIDAL CORDERO
PRIMERA PLANTA		FECHA: 10/06/2022
		LÁMINA: 2/13

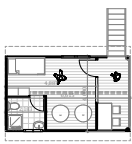


ESC.	1:300	UCACUE
		DIB. E.F.J.V. DIB. E.F.J.V. REV. ARD.A.E.
		JENNIFER ESTEFANIA PEÑA PRIETO JESSICA PAOLA VIDAL CORDERO
SEGUNDA PLANTA		FECHA: 10/07/2022
		LÁMINA: 3/13



ESC.	1:300	UCACUE
		DIB. E.F. J.V. DIB. E.F. J.V. REV. ARQ. A.E.
		JENNIFER ESTEFANÍA PEÑA PRIETO JESSICA PAOLA VIDAL CORDERO
TERCERA PLANTA		FECHA: 10/06/2022 LÁMINA: 4/13

AMPLIACIÓN A-A CABAÑAS DE 1 Y 2 PERSONAS



PLANTA ÚNICA



ELEVACIÓN FRONTAL

ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA

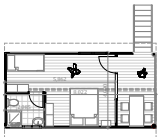
ELEVACIÓN LATERAL DERECHA

ELEVACIÓN POSTERIOR

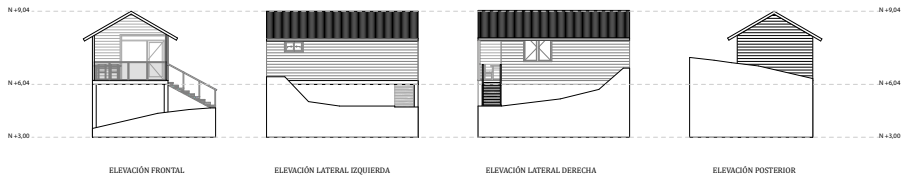
PERSPECTIVAS DE CABAÑAS



AMPLIACIÓN B-B CABAÑAS DE 3 Y 4 PERSONAS



PLANTA ÚNICA



ELEVACIÓN FRONTAL

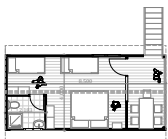
ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA

ELEVACIÓN LATERAL DERECHA

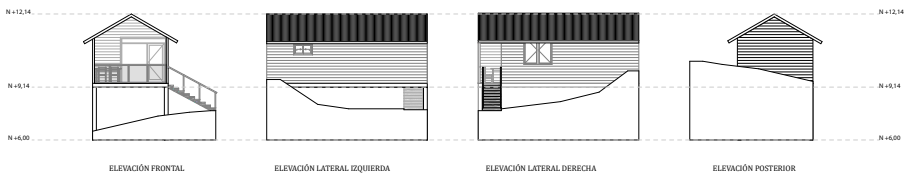
ELEVACIÓN POSTERIOR



AMPLIACIÓN C-C CABAÑAS DE 5 Y MÁS PERSONAS



PLANTA ÚNICA



ELEVACIÓN FRONTAL

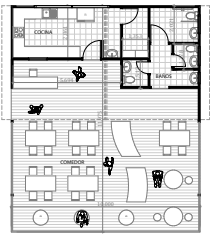
ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA

ELEVACIÓN LATERAL DERECHA

ELEVACIÓN POSTERIOR

ESC.	1:100	UCACUE
		DIB. E.F. J.V.
		REV. E.P. J.V.
		REV. ARQ. A.E.L.
		JENNIFER ESTERANÍA PEÑA PRIETO
		JESSICA PAOLA VIDAL CORDERO
PLANTAS DE CABAÑAS ELEVACIONES DE CABAÑAS PERSPECTIVAS		FECHA: 10/06/2022
		LÁMINA: 6/13

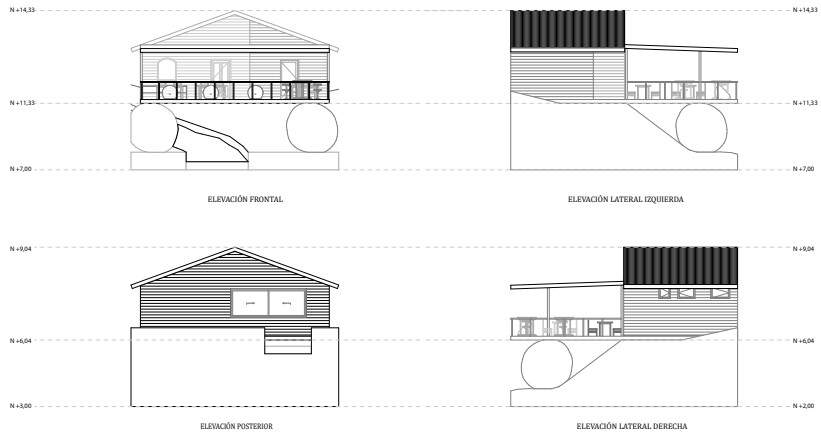
AMPLIACIÓN D-D ADMINISTRACIÓN



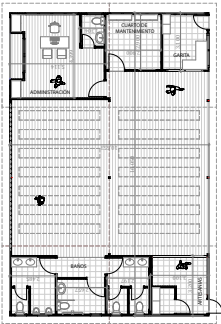
PLANTA ÚNICA



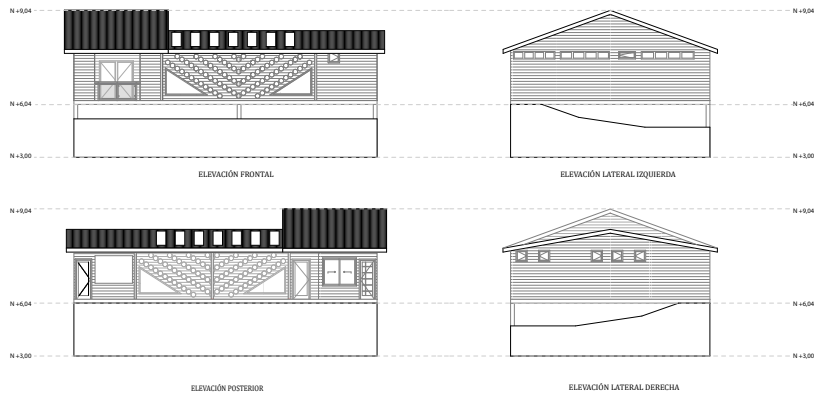
PERSPECTIVAS



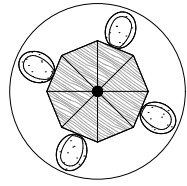
AMPLIACIÓN A-A CAFETERÍA- RESTAURANT



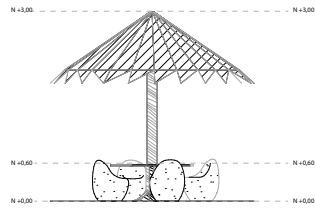
PLANTA ÚNICA



ESC.	1:500	UCACUE
		DISEÑADO POR: J.P.V.
		DIBUJADO POR: J.P.V.
		REVISADO POR: J.A.E.
		JENNIFER ESTEFANÍA PEÑA PRIETO
		JESSICA PAOLA VIDAL CORDERO
PLANTAS DE ADMINISTRACIÓN Y RESTAURANT		FECHA: 10/06/2022
ELEVACIONES DE ADMINISTRACION Y RESTAURANT		LÁMINA: 7/13
PERSPECTIVAS		

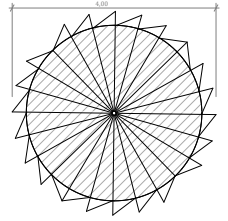


PLANTA ESC 1:50

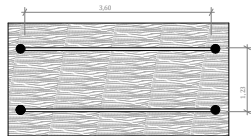


ELEVACIÓN ESC 1:50

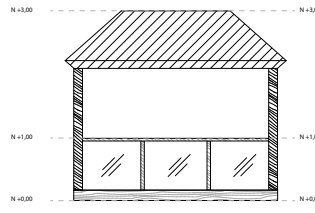
CHOZAS



CUBIERTA ESC 1:50

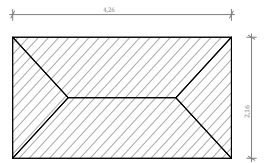


PLANTA ESC 1:50

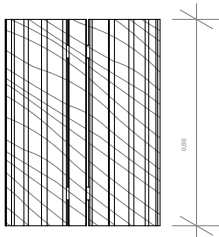


ELEVACIÓN ESC 1:50

PUESTOS

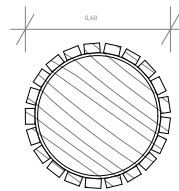


CUBIERTA ESC 1:50



ELEVACIÓN ESC 1:10

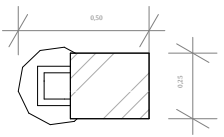
BASURERO



PLANTA ESC 1:10

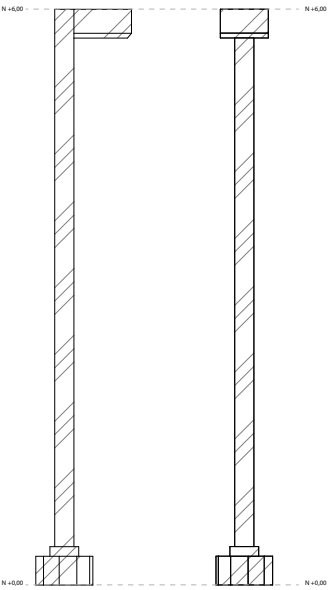
ESC	VARIAS	UCACUE
		DIB. E.P. J.V.
		REV. E.P. J.V.
		REV. ARQ. A.E.L.
		JENNIFER ESTEFANÍA PEÑA PRIETO
		JESSICA PAOLA VIDAL CORDERO
DISEÑO DE MOBILIARIO		FECHA: 10/06/2022
		LÁMINA: 8/13

LUMINARIAS



PLANTA

ESC 1:10



ELEVACIÓN

ESC 1:10



RENDERS

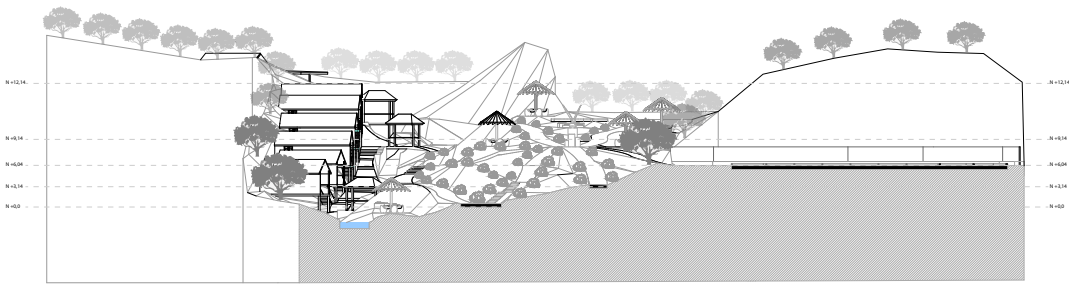


ESC	UCACUE
	DIS. E.F. J.V.
	DIB. E.F. J.V.
	REV. ARD. A.E.L.
	JENNIFER ESTEFANÍA PEÑA PRIETO
	JESSICA PAOLA VIDAL CORDERO
	FECHA: 10/06/2022
DISEÑO DE MOBILIARIO RENDERS	LÁMINA: 9/13

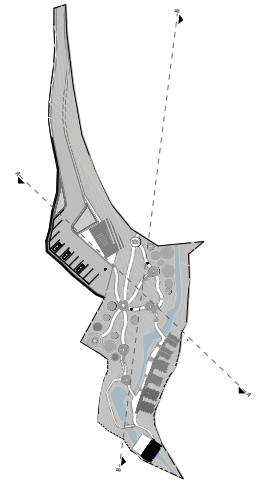
RENDERS



ESC	UCACUE
	DIB. E.F. J.V.
	REV. E.F. J.V.
	REV. ARD. A.E.L.
	JENNIFER ESTEFANÍA PEÑA PRIETO
	JESSICA PAOLA VIDAL CORDERO
RENDERS	FECHA: 10/06/2022
	LÁMINA: 10/13



SECCIÓN A-A

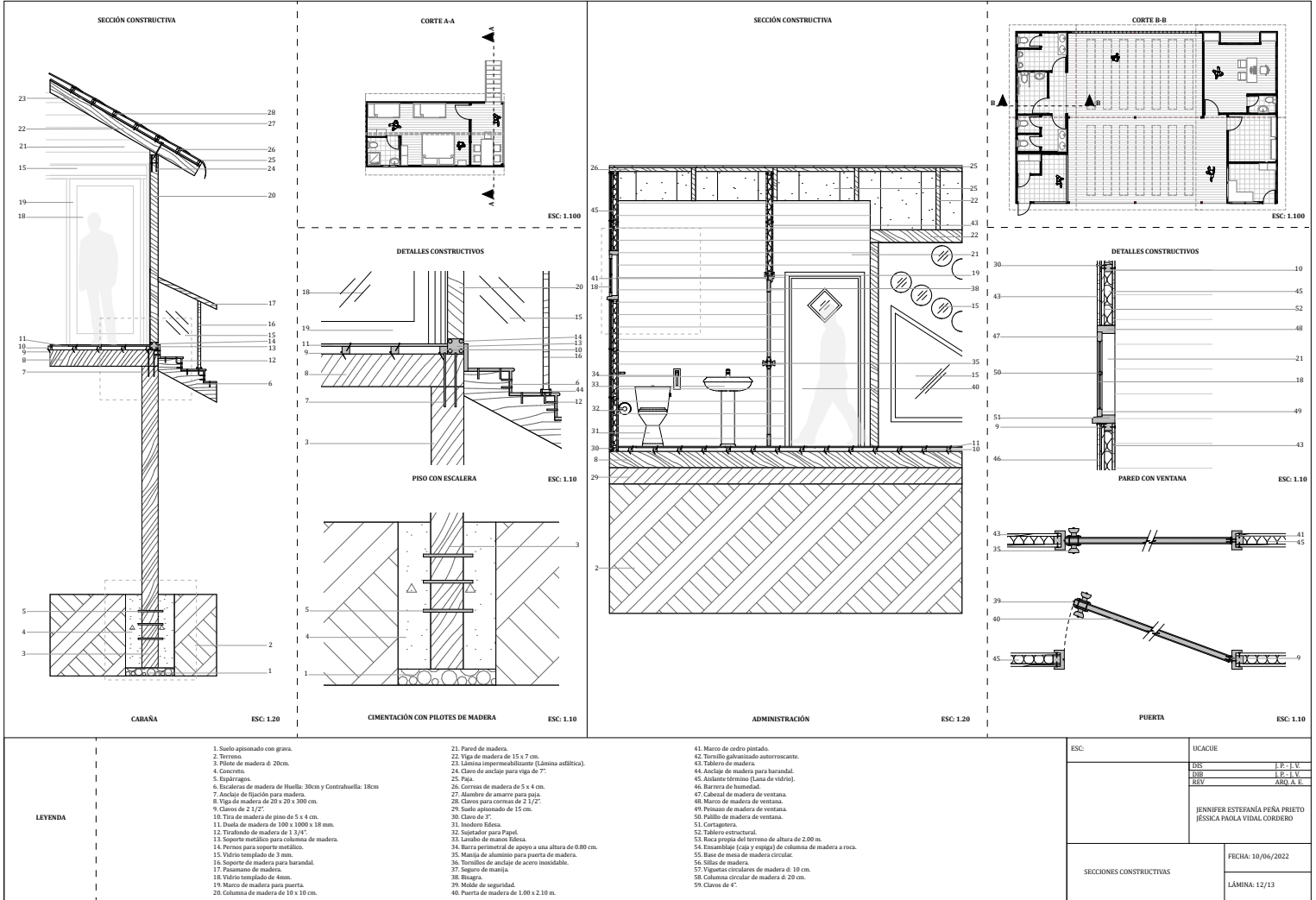


DETALLE DE SECCIONES

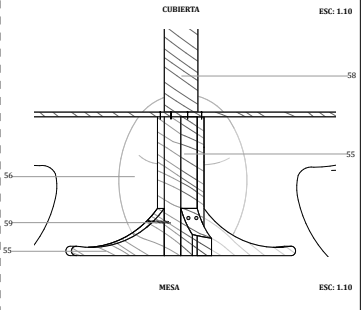
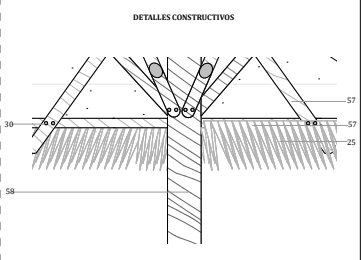
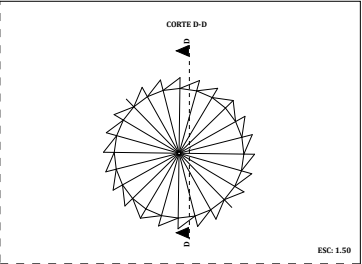
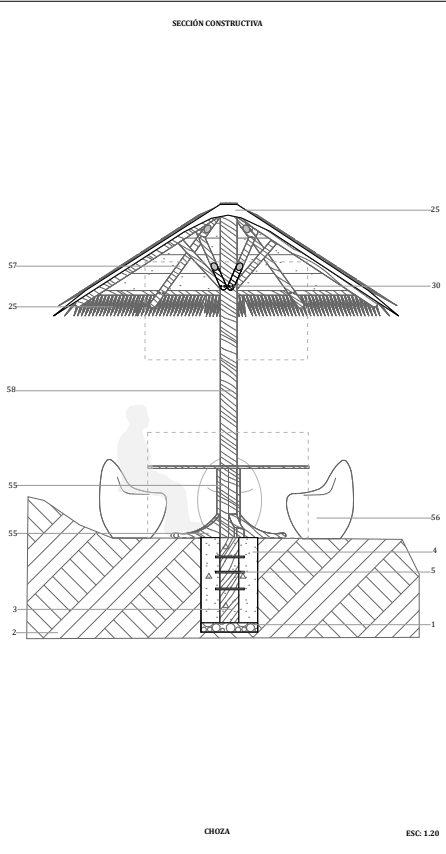
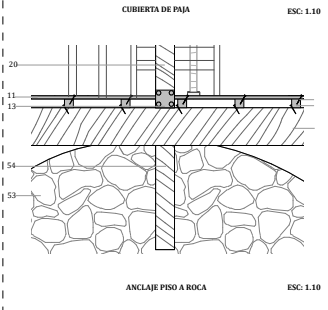
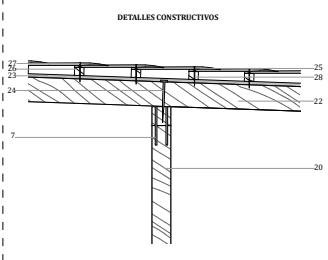
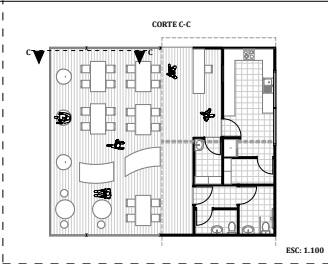
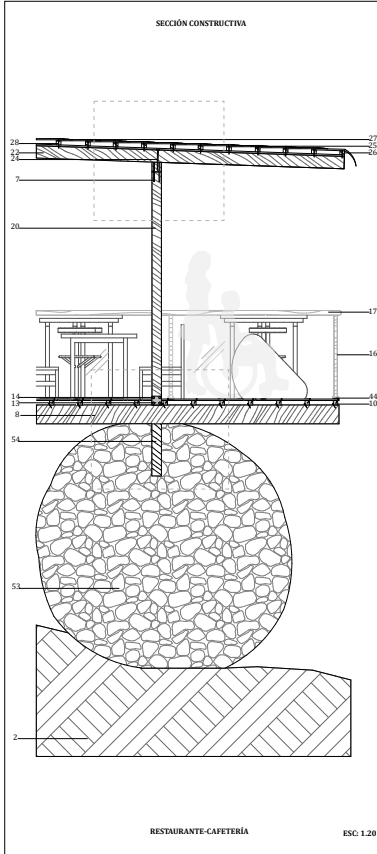


SECCIÓN B-B

ESC:	UCACUE	
	DIS	E.F. I.V.
	BIB	E.F. I.V.
	REV	ARG. K.E.
JENNIFER ESTERANÍA PEÑA PRIETO JESSICA PAOLA VIDAL CORDERO		
SECCIONES	FECHA: 10/06/22	
	LÁMINA: 11/13	



LEYENDA	1. Suelo apisonado con grava.	21. Pared de madera.	41. Marco de cuadro pintado.	ESC:	UCACUE
	2. Terrazo.	22. Viga de madera de 13 x 7 cm.	42. Tejido galvanizado autorresistente.	DIS:	F.F.V.
	3. Ploteo de madera d: 20cm.	23. Lámina impermeabilizante (Lámina asfáltica).	43. Tablero de madera.	DB:	F.F.V.
	4. Concreto.	24. Clavo de anclaje para viga de 7".	44. Anclaje de madera para barandil.	REV:	ARG. A.B.
	5. Espigones.	25. Paja.	45. Abitaje térmico (Lana de vidrio).	JENNIFER ESTEREAÑA PEÑA PRIETO JESSICA PAOLA VIDAL CORDERO	
	6. Escaleras de madera de Hualla: 30cm y Contrahualla: 18cm.	26. Correas de madera de 5 x 4 cm.	46. Barrera de humedad.	FECHA: 10/06/2022	
	7. Anclaje de fijación para madera.	27. Alambres de amarrar para paja.	47. Cabalotes de madera de ventana.	SECCIONES CONSTRUCTIVAS	
	8. Viga de madera de 20 x 20 x 300 cm.	28. Clavos para correas de 2 1/2".	48. Marco de madera de ventana.	LÁMINA: 12/13	
	9. Clavos de 2 1/2".	29. Suelo apisonado de 15 cm.	49. Postazo de madera de ventana.		
	10. Tira de madera de pino de 5 x 4 cm.	30. Clavo de 3".	50. Pajillo de madera de ventana.		
	11. Duela de madera de 100 x 2000 x 18 mm.	31. Mandos Edana.	51. Cortaguerra.		
	12. Tirafondo de madera de 1 3/4".	32. Sijetador para Papel.	52. Tablero estructural.		
	13. Soporte ajustable para columna de madera.	33. Llavero de mano Edana.	53. Roca propia del terreno de altura de 2.00 m.		
	14. Tirsoes para soporte manual.	34. Barra perimetral de apoyo a una altura de 0.80 cm.	54. Ensamblaje (Cepo y espiga) de columna de madera a roca.		
	15. Vidrio templado de 3 mm.	35. Manija de aluminio para puerta de madera.	55. Base de mesa de madera circular.		
	16. Soporte de madera para barandil.	36. Tornillo de anclaje de acero inoxidable.	56. Silla de madera.		
	17. Patamano de madera.	37. Seguro de manija.	57. Viguetas circulares de madera d: 10 cm.		
	18. Vidrio templado de 6mm.	38. Bisagra.	58. Columna circular de madera d: 20 cm.		
	19. Marco de madera para puerta.	39. Molde de seguridad.	59. Clavos de 4".		
	20. Columna de madera de 10 x 10 cm.	40. Puerta de madera de 1.00 x 2.10 m.			



LEYENDA	
1.	Suelo apisonado con grava.
2.	Terrazo.
3.	Piso de madera d: 20cm.
4.	Concreto.
5.	Espesorado.
6.	Escaleras de madera de Huella: 30cm y Contrahuella: 18cm
7.	Anclaje de fijación para madera.
8.	Viga de madera de 20 x 20 x 300 cm.
9.	Clavos de 2 1/2".
10.	Tira de madera de pino de 5 x 4 cm.
11.	Duela de madera de 100 x 1000 x 18 mm.
12.	Tirafondo de madera de 1 3/4".
13.	Soporte metálico para columna de madera.
14.	Bornes para soporte metálico.
15.	Vidrio templado de 3 mm.
16.	Soporte de madera para barandil.
17.	Pestameño de madera.
18.	Vidrio templado de 6mm.
19.	Marco de madera para puerta.
20.	Columna de madera de 10 x 10 cm.

21.	Pared de madera.
22.	Viga de madera de 15 x 17 cm.
23.	Lámina impermeabilizante (Lámina asfáltica).
24.	Clavo de anclaje para viga de 7".
25.	Paja.
26.	Correas de madera de 5 x 4 cm.
27.	Alambres de anclaje para paja.
28.	Clavos para correas de 2 1/2".
29.	Suelo apisonado de 15 cm.
30.	Clavo de 3".
31.	Insulador Edena.
32.	Sustentador para Pajol.
33.	Láminas de mano Edena.
34.	Barras perimetral de apoyo a una altura de 0.80 cm.
35.	Manija de aluminio para puerta de madera.
36.	Tornillos de anclaje de acero inoxidable.
37.	Seguro de manija.
38.	Bisagra.
39.	Moldes de seguridad.
40.	Puerta de madera de 1.00 x 2.10 m.

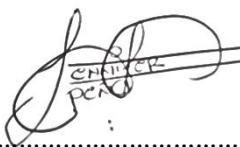
41.	Marco de cedro pintado.
42.	Tornillo galvanizado autorroscante.
43.	Tablero de madera.
44.	Anclaje de madera para barandil.
45.	Adosante circular (Cana de vidrio).
46.	Barra de humedad.
47.	Calceal de madera de ventana.
48.	Marco de madera de ventana.
49.	Pestameño de madera de ventana.
50.	Pajilla de madera de ventana.
51.	Carpaguera.
52.	Tablero estructural.
53.	Roca propia del terreno de altura de 2.00 m.
54.	Ensamble (Caja y espiga) de columna de madera a roca.
55.	Base de mesa de madera circular.
56.	Silla de madera.
57.	Viguetas circulares de madera d: 10 cm.
58.	Columna circular de madera d: 20 cm.
59.	Clavos de 4".

ESC:	UCACUE	
	DIS	I.F. I.V.
	REV	REV
JENNIFER ESTEREAÑA PEÑA PRIETO JESSICA PAOLA VIDAL CORDERO		
SECCIONES CONSTRUCTIVAS	FECHA:	10/06/2022
	LÁMINA:	13/13

AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Nosotras, **Jennifer Estefanía Peña Prieto** y **Jéssica Paola Vidal Cordero** portadoras de las cédulas de ciudadanía N.º 1726714882 y 0104634647. En calidad de autoras y titulares de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación **“Ecorbanismo para potencializar el turismo y la economía en el Cantón Chilla: Caso Pivir”** de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconocemos a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos, Así mismo; autorizamos a la Universidad para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, **10 de junio de 2022**


F:
Jennifer Estefanía Peña Prieto
1726714882


F:
Jéssica Paola Vidal Cordero
0104634647