



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CUENCA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN; Y, DE
ARTES Y HUMANIDADES**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

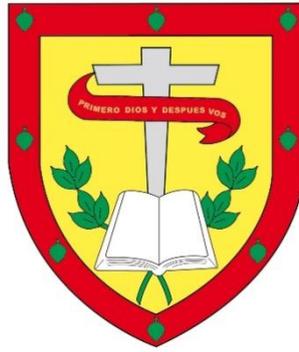
**ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS
DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB
UNIDOS**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD
FÍSICA Y DEPORTE**

AUTOR: DIEGO ISMAEL BARAHONA ZHIRZHAN

DIRECTOR: MGT. OLGHER ESTUARDO ALMACHE TELLO

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN; Y, DE ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES
FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD
FÍSICA Y DEPORTE**

AUTOR: DIEGO ISMAEL BARAHONA ZHIRZHAN

DIRECTOR: MGT. OLGHER ESTUARDO ALMACHE TELLO

AZOGUES - ECUADOR

2021

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO

CORNIZA:

ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES
FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS

Diego Ismael Barahona Zhirzhan

Universidad Católica de Cuenca

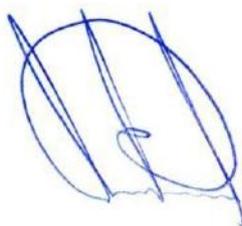
Unidad Académica de Educación; Y, De Artes y Humanidades

Azogues-Ecuador

Declaratoria de Autoría y Responsabilidad

Diego Ismael Barahona Zhirzhan portador de la cédula de ciudadanía N° **0104963491** En calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación **“Análisis de la coordinación motriz de las divisiones formativas de baloncesto del club unidos”** de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos y no comerciales. Autorizo además a la Universidad Católica de Cuenca, para que realice la publicación de éste trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, **06 de agosto de 2021**



F:

Diego Ismael Barahona Zhirzhan

C.I. 0104963491

RECOMENDACIÓN FAVORABLE DEL DIRECTOR

Azogues, 26 de julio de 2021

Yo Olger Estuardo Almache Tello, en mi calidad de Director del Trabajo de Titulación "ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS" elaborado por el estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte en la Unidad Académica de Educación: **Diego Ismael Barahona Zhirzhan**, con cédula de ciudadanía N°010496349-1;

Informo:

Que, para la elaboración del Diseño que se adjunta, se realizó el debido asesoramiento y las observaciones respectivas de los aspectos técnicos estipulados en la norma vigente; por lo tanto, se recomienda favorablementela presentación del mismo para su aprobación.



.....
DIRECTOR

RESUMEN

Uno de los problemas que se presenta con mayor frecuencia durante la práctica deportiva y la competencia del baloncesto en los integrantes de la categoría Sub 12, es el escaso trabajo en la coordinación motriz que hace de los jugadores sean, excelentes y de mayor competitividad. El objetivo del presente estudio es conocer la metodología de enseñanza que utilizan los entrenadores para el trabajo de la coordinación motriz, para este análisis, se aplicó una metodología de tipo cualitativo, para ello se aplicó una encuesta al entrenador, además se empleó como método de recolección de información test de parámetros de coordinación motriz que se aplicó a los deportistas durante el estudio. La población está conformada por 150 deportistas, integrantes del Club Unidos, de estos se seleccionó una muestra de 20 deportistas. Se obtuvo como resultados que, el 20% de los deportistas presentan ciertas falencias y dificultades en cuanto a sus capacidades coordinativas y que, además, la metodología que imparte el entrenador es la adecuada. Por ello, como conclusiones, se hace referencia que la motricidad, perfecciona y coordina los movimientos en los jugadores de baloncesto en todas su etapas y categorías, especialmente en la categoría sub 12 donde la edad es fundamental para que los implicados desarrollen estas capacidades potenciándolas al nivel de la excelencia.

Palabras clave: coordinación, motricidad, baloncesto, metodología, falencias



CENTRO DE IDIOMAS

Abstract

DIEGO ISMAEL BARAHONA ZHIRZHAN

Poor work in motor coordination avoid players become excellent and more competitive and this is one of the problems that occurs most frequently during a U12 category basketball competition. The objective of this study is to know the teaching methodology used by coaches to work motor coordination. For this analysis, it was applied a qualitative methodology, applying a survey to a team's coach and a test of motor coordination parameters for players as a method of data collection. The population was made up of 150 athletes, members of the "Unidos Club" team, taking into consideration a sample of 20 athletes. The results showed that 20% of the athletes present certain deficiencies and difficulties in terms of their coordination abilities. In addition, the methodology taught by the trainer is adequate. Therefore, as conclusions, it is referred that motricity perfects and coordinates the movements in basketball players in all stages and categories, especially in the U12 category where age is essential for those involved to develop these capabilities enhancing them to the level of excellence.

Keywords: coordination, motor skills, basketball, methodology, deficiencies

Azogues, 28 de septiembre de 2021

EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA, CERTIFICA QUE EL DOCUMENTO QUE ANTECEDE FUE TRADUCIDO POR PERSONAL DEL CENTRO PARA LO CUAL DOY FE Y SUSCRIBO.



Abg. Liliana Urgilés Amoroso, Mgs.
COORDINADORA CENTRO DE IDIOMAS AZOGUES

Índice

Introducción	1
Método	6
Resultados	7
Discusión.....	14
Conclusiones	16
Referencias bibliográficas.....	17

Introducción

La coordinación motriz en estudiantes, es un pilar fundamental en la ejecución de acciones locomotoras y perceptivas necesarias para la práctica deportiva y el desempeño cognitivo, (Valencia & Tejeda, 2020) explica algunos lineamientos para perfeccionar la coordinación motriz de los estudiantes, incentivando la participación de los mismos en actividades físicas.

Cabe mencionar que según (Cuba., 1988), “las capacidades coordinativas dentro del baloncesto, “son la base de una correcta ejecución de las acciones técnico-tácticas en situaciones tan cambiantes como las del juego en sí y que las mismas aseguran el éxito en la lucha frente al adversario”.

La coordinación y el análisis de esta, es un punto de interés en diversas disciplinas y en diversas edades, es por ello que, el desarrollo de las mismas ha tenido un impacto importante dentro de la escuela y fuera de ella, en el estudio de (Parra, Jaimes, & Burbano, 2019), se desarrolla una investigación cuantitativa en la que se analiza una condición inicial y luego una final, en base a la implementación de un programa lúdico de deporte; al término del estudio se logra entender el mejoramiento de las cualidades coordinativas mediante un contraste estadístico inferencial.

Hoy en día el deporte vive una etapa de constante cambio marcado por el desarrollo del deporte a nivel mundial, en esta virtud este estudio surge a raíz de que los deportistas de los niveles formativos de la academia Club Unidos presentan complicaciones de coordinación motriz en el desarrollo de la práctica de baloncesto, sabiendas que este componente es muy importante debido a que depende de él que un deportista sea catalogado como versátil y dinámico, sin embargo, muchos de los entrenadores no prestan la atención o el tiempo necesario para el mejoramiento de esta capacidad; lo cual, a través de la aplicación de varias estrategias, técnicas y test durante la práctica o el entrenamiento, se logre desarrollar y evolucionar nuevas y mejores capacidades coordinativas.

Por otra parte, el objetivo del presente estudio es conocer la metodología de enseñanza de los entrenadores para el trabajo de la coordinación motriz de los integrantes de la categoría sub 12. Es decir que el entrenador también juega un rol muy importante; debido a que, este se encarga de adecuar todas las estrategias que conozca, para captar y lograr por completo la atención de estos deportistas que se encuentran en edades adecuadas para poder desarrollar y

potenciar estas capacidades; tomando en cuenta que deberá disponer de una infraestructura adecuada, así como de implementos para favorecer esta etapa de enseñanza – aprendizaje.

Esta investigación se desarrolla con el beneficio de aportar con un nuevo conocimiento sobre el uso de los test para el desarrollo de las capacidades motrices en los deportistas de la categoría sub 12. Según (Leonardo, 2012) estas capacidades son las que están relacionadas con las capacidades coordinativas son las que están relacionadas con la capacidad de conducción (control) y regulación del movimiento, es decir con los procesos informacionales.” También se provee incentivar a los entrenadores o profesores a utilizar o desarrollar metodologías eficientes de acuerdo a las edades y necesidades de cada categoría en especial a las que pertenecen a la iniciación en el baloncesto.

Un enfoque que ha tomado el análisis de la coordinación motriz, se basa en considerar el género, edad y nivel de actividad física con ello se desarrolla un estudio descriptivo transversal realizado con una muestra de 101 individuos en base a una población de estudiantes de 6 a 8 años; se demuestra la capacidad descriptiva del análisis de regresión que involucra los parámetros considerados sobre la coordinación motriz (Rosa, García, & Martínez, 2019).

Estudios similares, basan su análisis empleando el test KTK, evaluando con él las características determinadas de cierta población o muestra según el nivel coordinativo y analizando los efectos de la enseñanza de la coordinación; es así que se consigue evaluar la coordinación motora del alumnado; se complementa el análisis con la implementación de pruebas estadísticas como la prueba t y el análisis de la varianza (Torralba, Vieira, Lleixà, & Gorla, 2016).

El contexto de efectuar un estudio de esta temática, tiene su origen en la necesidad de conseguir potencializar la coordinación motriz, es así que, (Salazar, 2013) recalca la importancia de la coordinación, la cual la detalla como fundamental, ya que esta puede ejecutarse desde una intervención pedagógica, orientada por la educación, la cual ayuda a posibilitar las técnicas de movimiento de desplazamiento, se corrobora este estudio desde la práctica deportiva en la Escuela de Baloncesto Talents Sporting Club. Para poder dar efecto este plan, es necesario que los educadores renueven la forma de intervenir didácticamente en el ámbito del desarrollo motor, mediante una forma responsable, es notable en la investigación, que el planteamiento metodológico y programador de la motricidad se

desarrolla de manera mejor en etapas de la educación infantil (Madrona, Contreras, & Gómez, 2008).

Un estudio enmarcado en analizar el nivel de coordinación motriz de niños participantes en un programa deportivo, aplica una metodología cuantitativa con un diseño no experimental, transeccional descriptivo. Para la recolección de información, este estudio emplea test antropométricos y de coordinación motriz, con el estudio se obtienen resultados satisfactorios, en los que se evidencian que los niños en formación tienen dificultades en su coordinación motriz, a diferencia de los niños del programa deportivo (Saavedra, 2018).

Un estudio investigativo que basa su análisis en una comparativa entre dos métodos de enseñanza del baloncesto y el desarrollo de la coordinación general; es así que este estudio plantea emplear dos grupos, a los que se les aplica el programa tradicional y el programa alternativo de enseñanza de baloncesto; se realizan estimaciones antes y después de la aplicación del programa; para contrastar los resultados mediante métodos descriptivos, se consigue notar una marcada diferencia entre los distintos métodos aplicados (Ortega, 2019).

El estudio plasmado en el presente documento, se centra en la lógica de realización del estudio antes mencionado; sin embargo, se va a considerar un análisis comparativo, con énfasis en contrastar las condiciones iniciales y finales, adicionando una prueba estadística para el contraste de casos. Donde las preguntas de investigación están establecidas como: ¿Cómo influyen la enseñanza de las capacidades motrices en los integrantes de la categoría sub 12 del club unidos? y ¿Cuáles son los factores a tener en cuenta para el trabajo de las capacidades motrices en los integrantes de la categoría sub 12 del club unidos?

En base a lo expuesto, esta investigación se desarrolla con el beneficio de aportar con un nuevo conocimiento sobre el uso de los test para el desarrollo de las capacidades motrices en los deportistas de la categoría sub 12. Según (Leonardo, 2012) estas capacidades son las que están relacionadas con las capacidades coordinativas son las que están relacionadas con la capacidad de conducción (control) y regulación del movimiento, es decir con los procesos informacionales. También se provee incentivar a los entrenadores o profesores a utilizar o desarrollar metodologías eficientes de acuerdo a las edades y necesidades de cada categoría en especial a las que pertenecen a la iniciación en el baloncesto.

También se justifica de forma práctica su ejecución ya que, existe la necesidad de mejorar el nivel de desarrollo de las capacidades motrices en los deportistas de la categoría sub 12 de baloncesto club unidos del cantón Paute, con el uso de diversas metodologías y estrategias que potencien este proceso de desarrollo y se pretende corregir y mejorar aquellas falencias que se presentan en los deportistas.

Se debe tener en cuenta que la presente investigación es viable y factible, por cuanto se procura desvelar la importancia que tiene el desarrollo de la coordinación motriz de los deportistas en la categoría sub 12 de la academia club unidos del cantón Paute, de igual manera se tiene la autorización de la dirigencia del club Unidos para levantar el estudio que requiere la investigación.

En este sentido, el principal objetivo del presente estudio es conocer la metodología de enseñanza de los entrenadores para el trabajo de la coordinación motriz en los integrantes de la categoría sub 12, para ello se establece los siguientes objetivos específicos, donde se parte desde *a)* analizar la bibliografía existente acerca del tema planteado para corroborar nuestra investigación; *b)* desarrollar una encuesta para el cuerpo técnico para determinar el nivel de enseñanza de la capacidad motriz y *c)* Aplicar un TEST a los deportistas de la categoría sub 12, para conocer su desarrollo de la capacidad motriz.

Es así que, para cumplir con el primer objetivo se establece a continuación el análisis de la bibliografía en base a las variables de estudio, donde se parte desde la que vendrá a ser considerada como la fundamentación teórica sobre el baloncesto, el cual es un deporte que se practica a nivel mundial en ámbitos de educación y competitivos, consiste en el enfrentamiento entre dos equipos que se están conformados por 5 jugadores en cada equipo y los mismo tratan de encestar el balón en la canasta que se encuentra defendida por el equipo oponente (Torrebadella & Ticó, 2014). Este a su vez se divide en categorías constituidas según las edades; además (Cañas, 2012) alude que, el proceso de preparación técnica en el baloncesto se divide en tres etapas:

Primera etapa – se denomina – “dominio inicial de la técnica del juego de baloncesto” – incluye las categorías deportivas de mini baloncesto (mini baloncesto menores 9 – 10 años, mini baloncesto mayores 11- 12 años) y la categoría deportiva infantil – 13 – 14 años – conocida con el nombre popular “pasarela” (la transición de la infancia hacia la adolescencia). **Segunda etapa** – se denomina – “estabilización, especialización y

perfeccionamiento de la técnica de juego de baloncesto, incluye las categorías deportivas – “juniores menores 15 – 16 años, juniors mayores 17- 18 años y juveniles 19 – 20 años”.

Tercera etapa – se denomina “alcance de alta maestría técnica especializada en el baloncesto” – categorías mayores más de 20 años (párr. 5).

En este caso se hará énfasis en la primera etapa en relación con el mini baloncesto, este es un juego adaptado al modelo tradicional, de tal manera que esta versión se adapta a las diversas necesidades que presentan los niños y niñas (FIBA, 1932). Sin embargo, se debe tener en cuenta que además de que los niños se diviertan, deben aprender y a medida que avancen, deberán desarrollar, perfeccionar y dominar varias capacidades de suma importancia para la práctica de cualquier deporte. Dentro de estas capacidades destacamos la coordinación motriz que básicamente se denomina como:

“Una de las cualidades del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del S.N.C., del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores” (Rivera, 2009, pág. 35).

Rivera (2009) menciona que, “las cualidades motrices tienen su desarrollo marcado entre los 6 – 12 años” (p.64), entonces se puede decir que es fundamental trabajar todas las cualidades que abarca este proceso de coordinación motriz y además el tiempo de entrenamiento o práctica es un factor fundamental que influye directamente en el desarrollo de las mismas.

Dentro de esta coordinación motriz destacamos las siguientes cualidades que se deben trabajar con mayor énfasis:

- **Fuerza:** “El trabajo de fuerza en baloncesto supone un factor muy importante, ya que de él depende nuestro rendimiento a lo largo de toda la temporada. Por eso, el trabajo de fuerza se debe realizar en la pretemporada, en la competición y durante el momento de transición. Lo que se pretende conseguir mediante un buen programa de trabajo muscular es una mejora en el sistema neuromuscular, ganar fuerza explosiva.” (Espejo, 2008)
- **Resistencia:** “Una de las cualidades físicas básicas que deben trabajarse en el baloncesto es la resistencia. La única forma de afrontar con garantías un intenso partido de 40 minutos a tiempo parado, que en ocasiones se alarga hasta la hora y media (o incluso más), con continuos cambios de ritmo, tensión constante y varios

kilómetros recorridos al final del mismo, es contar con una resistencia adecuada.” (Rodríguez, 2010).

- Flexibilidad: “La flexibilidad en el baloncesto es de vital importancia para el jugador, en especial para los bases, escoltas y aleros, y en menor medida para los pívots” (Fresno, 2009).
- Velocidad: Según Laval (2005) es, “la capacidad que hace que el jugador pueda realizar una acción, sea del tipo que sea, en el menor tiempo posible. No se trata de una capacidad independiente, sino todo lo contrario, se encuentra condicionada por todas las demás. Es decir, resulta inútil trabajar única y exclusivamente la velocidad sin realizar paralelamente un trabajo de fuerza, resistencia y flexibilidad” (p. 12).

Por ello, es fundamental que durante el entrenamiento o la práctica deportiva se asiente un énfasis en estas capacidades que condicionan la coordinación motriz en los jugadores de baloncesto la categoría sub 12, debido a que esta es la edad fundamental para que los mismos desarrollen estas capacidades que hacen de los jugadores, excelentes y audaces durante el juego.

Método

Se aplicó una investigación de tipo cualitativo y cuantitativa, que acorde a lo expuesto por Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas (p. 25), dentro de la investigación se generó un análisis cuantitativo para analizar la coordinación motriz.

La población para esta investigación fue de 150 deportistas para esto se determinó una muestra de 20 sujetos que son parte de la categoría sub 12 de la Academia Club Unidos del cantón Paute; 10 de sexo masculino y 10 de sexo femenino. La muestra se determinó a conveniencia debido a que la categoría sub 12 tenía la mayor cantidad de atletas.

Se empleó como método de recolección de información el test de coordinación motriz (1. Test Lanzamiento al aro 2. Test de Dominio del dribling 3. Test coordinación dinámica-general y equilibrio dinámico. 4. Test de eslalon con un bote de balón y la encuesta a los entrenadores sobre la metodología que imparten). Estos test fueron aplicados a los estudiantes del Club en estudio.

Resultados

ENCUESTA A ENTRENADORES

Tabla 1

¿Usted considera que la metodología debe variar de acuerdo a cada categoría del baloncesto?

ITEMS	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Totalmente de acuerdo	2	66,7%	66,7%	66,7%
De acuerdo	1	33,3%	33,3%	100,0%
Total	3	100,0%	100,0%	

Fuente: Encuesta **Autor:** Diego Barahona

Con respecto a la pregunta número 2 de la encuesta, se puede observar que, de los 3 entrenadores, 2 se encuentran TOTALMENTE DE ACUERDO en que la metodología debe variar de acuerdo a cada categoría asignándole el 66,7% y un entrenador se encuentra DE ACUERDO por lo que se asigna un porcentaje de 33,3% en cuanto a la pregunta planteada.

TABLA 2

¿Cree usted que a través de la planificación deportiva se puede obtener mejores resultados en cuanto al rendimiento de los deportistas?

ITEMS	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Totalmente de acuerdo	1	33,3%	33,3%	33,3%
De acuerdo	2	66,7%	66,7%	100,0%
Total	3	100,0%	100,0%	

Fuente: Encuesta **Autor:** Diego Barahona

Con respecto a la pregunta número 3 de la encuesta, se puede observar que 2 entrenadores indican que se encuentran DE ACUERDO en que la planificación es muy importante para un buen rendimiento, por ello el porcentaje que se le asigna a esta respuesta es de 66,7%, en cambio el 33,3% siendo un entrenador argumenta que se encuentra TOTALMENTE DE ACUERDO en que la planificación deportiva para el buen rendimiento de los deportistas.

TABLA 3

¿Usted considera que la interacción entre entrenador y deportista, potenciará el proceso de enseñanza – aprendizaje?

ITEMS	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Totalmente de acuerdo	1	33,3%	33,3%	33,3%
De acuerdo	2	66,7%	66,7%	100,0%
Total	3	100,0%	100,0%	

Fuente: Encuesta **Autor:** Diego Barahona

En este caso, con respecto a la pregunta número 6 de la encuesta aplicada a los entrenadores, se observa que 2 de ellos argumentan estar DE ACUERDO en que la interacción entre entrenador y deportista potenciara el proceso de enseñanza- aprendizaje, y finalmente, un entrenador que representa el 33,33% argumenta que se encuentra TOTALMENTE DE ACUERDO a la pregunta planteada.

TABLA 4

¿Usted considera que el entrenador debe renovar sus conocimientos a medida que surgen nuevas dificultades en el aprendizaje de sus deportistas?

ITEMS	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Totalmente de acuerdo	1	33,3%	33,3%	33,3%
De acuerdo	2	66,7%	66,7%	100,0%
Total	3	100,0%	100,0%	

Fuente: Encuesta **Autor:** Diego Barahona

En este caso, con respecto a la pregunta número 8 de la encuesta aplicada a los entrenadores, se observa que 2 de ellos argumentan estar DE ACUERDO que en entrenador debe renovar sus conocimientos a medida que surge nuevas dificultades en el aprendizaje, y finalmente, un entrenador que representa el 33,33% argumenta que se encuentra TOTALMENTE DE ACUERDO a la pregunta antes mencionada.

TABLA 5

¿Cree usted que la utilización de diversos test ayudara a mejorar las capacidades coordinativas de los deportistas?

ITEMS	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Totalmente de acuerdo	1	33,3%	33,3%	33,3%
De acuerdo	2	66,7%	66,7%	100,0%
Total	3	100,0%	100,0%	

Fuente: Encuesta **Autor:** Diego Barahona

Con respecto a la pregunta número 9 de la encuesta aplicada a los entrenadores, se observa que 2 de ellos argumentan estar TOTALEMENTE DE ACUERDO en que la utilización de diversos test ayudara a mejorar las capacidades coordinativas, y finalmente, un entrenador que representa el 33,33% argumenta que se encuentra DE ACUERDO a la pregunta antes mencionada.

TEST A DEPORTISTAS

TABLA 6

TEST 1: PRUEBAS DE ESLALON CON UN BOTE DE BALÓN

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	10 a 12 muy bueno	11	55,0	55,0
	13 a 15 bueno	6	30,0	85,0
	16 a 18 medio	1	5,0	90,0
	Más de 18 malo	2	10,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta **Autor:** Diego Barahona

Con respecto al test número 1 denominado “Pruebas de Slalon con bote de balón” (Siz-zag con boteo de balón) en el que destaca el tiempo empleado por cada deportista, se evidencia que del 100% de los deportistas, 11 de los deportistas que corresponde al 55% emplearon de 10 a 12 segundos por lo que se ubican en el rango MUY BUENO; el porcentaje que le sigue es de 30% siendo 6 de los deportistas que emplearon de 13 a 15 segundos, se ubican en el rango de BUENO; el 10% siguiente que representa a 2 deportistas emplearon de 16 a 18 segundos por lo que se ubican en el rango MEDIO y finalmente, el porcentaje restante que corresponde al 5% siendo 1 deportista empleó más de 18 segundos ubicándose en el rango MALO.

GRÁFICO

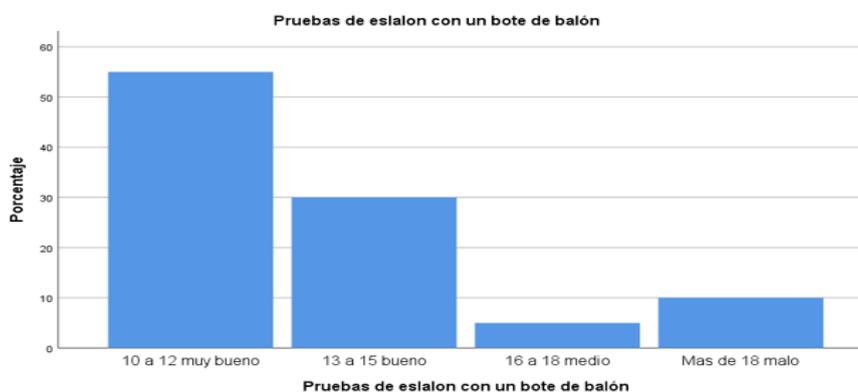


TABLA 7

TEST 2: COORDINACIÓN DINÁMICA-GENERAL Y EQUILIBRIO DINÁMICO

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje validado	Porcentaje acumulado
Vali do	10 a 12 muy bueno	11	55,0	55,0
	13 a 15 bueno	6	30,0	85,0
	16 a 18 medio	1	5,0	90,0
	Más de 18 malo	2	10,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta **Autor:** Diego Barahona

Con respecto al 100% de los resultados obtenidos de la aplicación del test denominado “Test de coordinación dinámica – general y equilibrio general” (circuito de 4 elementos) en el que de igual manera predomina el tiempo y la agilidad de los deportistas para realizar las actividades; dicho esto, el 65% que corresponde a 13 deportistas emplearon de 13 a 15 segundos, ubicándose en el rango MUY BUENO; el 15% que corresponde a 3 estudiantes, emplearon de 16 a 18 segundo por lo que se ubican en el rango BUENO; el 10% que corresponde a 2 estudiantes emplearon de 19 a 21 segundo ubicándose en el rango MEDIO; el 5% que correspondiente a 1 deportista, emplearon de 22 a 24 segundo ubicándose en el rango REGULAR y finalmente, el otro 5% siendo 1 deportista, empleó más de 25 segundos por lo que se ubica en el rango MALO.

GRÁFICO

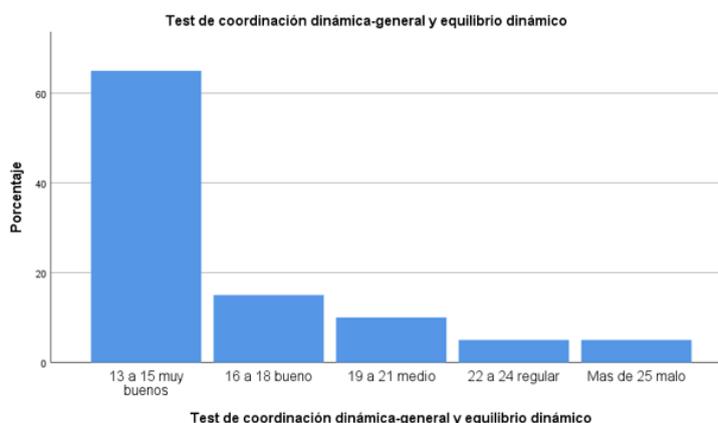


TABLA 8**TEST 3: TÉCNICO PARA DRIBLING**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	7 a 8 Muy Bueno	16	80,0	80,0	80,0
	9 a 10 Bueno	4	20,0	20,0	100,0
Total		20	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta **Autor:** Diego Barahona

Finalmente, con respecto al 100% de los resultados obtenidos de la aplicación del test denominado “Test técnico para dribling” (Dominio del balón con boteo); se describe lo siguiente, el 80% que corresponde a 16 deportistas emplearon de 7 a 8 segundos por lo que se ubican en el rango MUY BUENO y el porcentaje restante, que es 20% corresponde a aquellos deportistas que emplearon de 9 a 10 segundos, ubicándose en el rango BUENO.

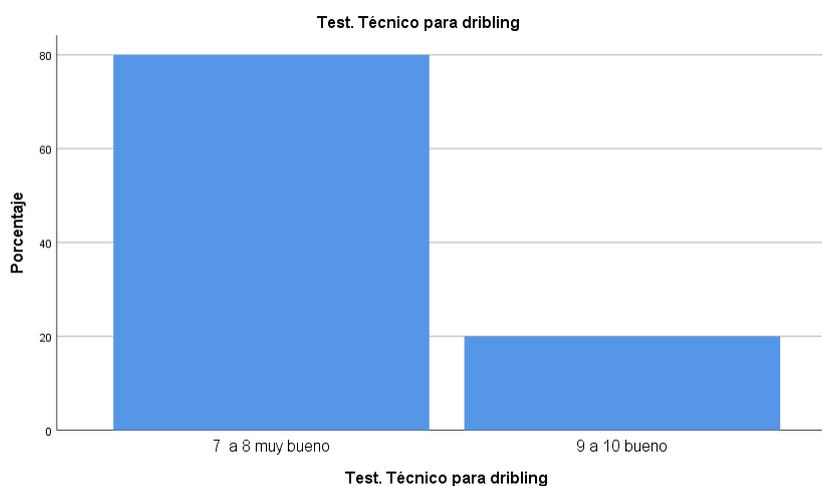
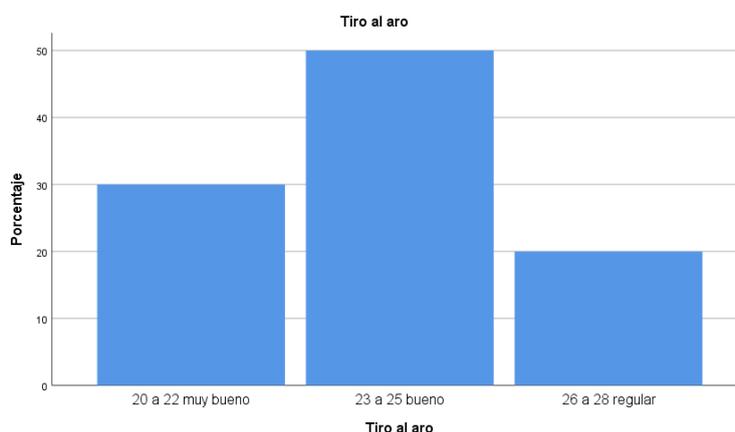
GRÁFICO 3

TABLA 9**TEST 4: TIRO AL ARO**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje validado	Porcentaje acumulado
Valido	20 a 22 muy bueno	6	30,0	30,0
	23 a 25 bueno	10	50,0	80,0
	26 a 28 medio	4	20,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta **Autor:** Diego Barahona

Finalmente, con respecto al 100% de los resultados obtenidos de la aplicación del test denominado “Tiro al aro” (Ejecución del lanzamiento al aro) se describe lo siguiente, el 30% que corresponde a 6 deportistas emplearon de 20 a 22 segundos por lo que se ubican en el rango MUY BUENO y el porcentaje, que es 50% corresponde a aquellos deportistas que emplearon de 23 a 25 segundos, ubicándose en el rango BUENO y el porcentaje restante corresponde al 20% corresponde aquellos deportistas que emplearon de 26 a 28 segundos, ubicándose en el rango de regular.

GRÁFICO

Discusión

Si bien es cierto, el desarrollo motriz es un hábito en el ser humano por naturaleza del mismo progreso humano, en sus inicios necesita de estimulación que permite el adiestramiento de la motricidad, lo que a largo plazo es positivo para la persona, y más aún cuando se trata de deportistas, pues la coordinación motriz es un pilar fundamental en la ejecución de acciones locomotoras y perceptivas necesarias para la práctica deportiva y el desempeño cognitivo. Guevara & Calero (2017), mencionan que existe una relación entre las habilidades básicas para perfeccionar ya sean hábitos de motricidad, que conjuntamente promueven el desarrollo de múltiples capacidades físicas.

En tal virtud, la coordinación motriz como componente del entrenamiento deportivo, es un tema que surge de varios estudios, pues está ampliamente estudiada y comprobada la importancia de la coordinación motriz para el aprendizaje motor en las distintas modalidades deportivas. No obstante, y a pesar de no ser un tema totalmente nuevo, aún es palpable el desconocimiento de los elementos integradores de la coordinación motriz; lo que determina la evidente confusión que existe respecto a su definición e importancia.

Es así que, el desarrollo de la motricidad es indispensable en el deportista, y más aún en deportes de agilidad y movimiento constante y sincronizado como lo es el baloncesto; es por ello que nace el desarrollo del presente estudio en el cual se acoge como objeto de estudio al club unidos, a través del cual se estima el grado de importancia de la coordinación motriz en los jugadores y la importancia de estos conocimientos en el entrenador, pues es pieza fundamental en el entrenamiento de estos jugadores. Este resultado contrasta con lo mencionado por Domínguez (2014) , el cual determinó que las capacidades motrices de los jugadores de baloncesto son muy importantes la clasificación para considerar la metodología más adecuada para el desarrollo del mismo.

Por lo que, tras el análisis de la investigación se evidenció que en la actualidad el deporte vive una etapa de constante cambio marcado por el desarrollo del deporte a nivel mundial, al igual que la importancia del conocimiento profundo y el entrenamiento adecuado de los deportistas. El deporte corresponde a un derecho con el cual cuentan todas las personas por medio de la diversidad funcional, la participación e igualdad, favoreciendo a la accesibilidad tanto en espacios relacionados en la cultura y de carácter deportivo (Rabal , Baena, Gómez, Morales, & González, 2020).

Es en este mismo sentido que, el principal problema que abarca este estudio es el hecho de que los deportistas de los niveles formativos de la academia Club Unidos presentan complicaciones de coordinación motriz en el desarrollo de la práctica de baloncesto, aun teniendo en cuenta que este componente es muy importante debido a que depende de él que un deportista sea catalogado como versátil y dinámico. Dicho resultado contrasta con lo mencionado por Mejía & Zaldívar (2021) por lo que el baloncesto este compuesto por ciertas habilidades para modificar la ejecución en base a las condiciones del entorno. La coordinación motriz es determinante para el control de los gestos técnicos; específicamente para el baloncesto, los movimientos de pies en ataque exigen de un alto control de parte del sistema nervioso central.

No obstante, muchos de los entrenadores no prestan la atención o el tiempo necesario para el mejoramiento de esta capacidad; lo cual, a través de la aplicación de varias estrategias, técnicas y test durante la práctica o el entrenamiento, se logre desarrollar y evolucionar nuevas y mejores capacidades coordinativas. Por lo que, de allí nace la importancia del conocimiento del entrenador en estos temas de imprescindible importancia para los jugadores, es el entrenador quien juega un rol muy importante. Los entrenadores deben conocer siempre el grado de dificultad para la propuesta de las metodologías planteadas, para conseguir el objetivo propuesto (Domínguez, 2014).

Debido a que, este se encarga de adecuar todas las estrategias que conozca, para captar y lograr por completo la atención de estos deportistas que se encuentran en edades adecuadas para poder desarrollar y potenciar estas capacidades; tomando en cuenta que debe disponer de una infraestructura adecuada, así como de implementos para favorecer esta etapa de enseñanza – aprendizaje. Cuando un entrenador desconoce las metodologías de enseñanza esta se ve influenciada en el desarrollo de la coordinación que afectan en los distintos fundamentos técnicos relacionados con el baloncesto (Naranjo, 2019).

Por otro lado, y a pesar de los problemas que orillaron al desarrollo del presente estudio, se pudo evidenciar la predisposición de los entrenadores por mejorar las estrategias de entrenamiento, pues están conscientes de la importancia del movimiento coordinado y control cenestésico en los jugadores de baloncesto, pues si bien es cierto, una vez que el jugador ha conseguido central patrones motrices de movilidad básica llega el momento en el que el entrenador debe comenzar a trabajar de manera más efectiva para combinar los movimientos

propios de la técnica de baloncesto pues es aquí donde la coordinación queda tan ligada a la técnica y la táctica del baloncesto con su propio desarrollo en una integración total que define un buen trabajo durante el desempeño de los jugadores.

Conclusiones

En base a los resultados obtenidos en la investigación, En los test 1, 2, 3, 4 establecidos en la parte superior de la investigación se puede determinar que el entrenador está utilizando una metodología de enseñanza adecuada, lo que implica que los deportistas tengan un óptimo desarrollo de la coordinación motriz, y por lo tanto que no afecte en el rendimiento deportivo.

Se determinó la metodología de enseñanza de los entrenadores para la coordinación motriz de los integrantes de la categoría sub 12. La metodología varía en base a la categoría, la planificación deportiva obtiene mejores resultados, la interacción entre el entrenador y deportista potencia el proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de distintos test mejoran la coordinación motriz en los deportistas.

Es indispensable mejorar el rendimiento y coordinación motriz en los jugadores de la Academia Club Unidos del cantón Paute; para lo cual, es indispensable la utilización de nuevas estrategias de entrenamiento, fundamentadas en los resultados de la aplicación de test que permitan medir la coordinación y rendimiento de los jugadores, con la finalidad de poder mejorar la deficiencia encontrada.

Es indispensable que los entrenadores no solo se queden con el conocimiento que da por hecho, sino que se profundice el conocimiento en nuevas estrategias utilizadas para otros jugadores, buscando de esta manera la excelencia y mejora de habilidades en los jugadores de la Academia Club Unidos perteneciente al cantón Paute.

El desarrollo del presente estudio permite conformar un sustento teórico actualizado en relación a la importancia de la coordinación motriz de los jugadores de baloncesto; lo que a su vez permite la aparición de nuevas brechas de estudio para futuras investigaciones, como es el caso de mejoras en la aplicación de nuevas estrategias de entrenamiento.

Referencias bibliográficas

- Acosta, O. (2005). *monografias.com*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos89/metodologia-proceso-ensenanza-baloncesto/metodologia-proceso-ensenanza-baloncesto.shtml>
- Augusto, S. A. (2014). EL BÁSQUETBOL Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, A LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO EN LOS COLEGIOS DE LA PARROQUIA “SOLANDA” DE LA CIUDAD DE QUITO, AÑO LECTIVO 2011-2012. *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR*.
- Blasco, J. E., & Pérez, J. A. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. Obtenido de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>
- Cañas, A. M. (2012). *La enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos en la asignatura de baloncesto en la Escuela Nacional del Deporte*. Obtenido de Cali: efdeportes.com
- Cañas, A. M. (2012). La enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos en la asignatura de baloncesto en la Escuela Nacional del Deporte, Cali. *efdeportes.com*.
- Cuba., S. d. (1988). DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE COORDINACION EN BALONCESTO*. *Educación Física y Deporte*.
- Díaz, S. (2017). PAQUETES ESTADÍSTICOS. *INSTITUTO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGIA DEL OESTE “MARISCAL SUCRE”*, 9.
- Digital, M. (2016). *COVAP*. Obtenido de <https://www.copacovap.es/2016/10/14/los-beneficios-de-la-practica-del-baloncesto-para-los-ninos-y-jovenes/>
- Domínguez, I. (2014). *EL TRABAJO DE LAS CAPACIDADES PERCEPTIVOMOTRICES EN EL BALONCESTO*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/289975427.pdf>
- EDUARDO, T. Q. (2013). “La coordinación y su incidencia en el desarrollo de los fundamentos de baloncesto en los estudiantes del segundo año de bachillerato del

Colegio Nacional Experimental “Salcedo” de la ciudad de Salcedo”. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO*, 53.

Espejo, F. R. (2008). Trabajo de fuerza aplicado al baloncesto. *efdeportes.com*.

Espejo, F. R. (2008). *Trabajo de fuerza aplicado al baloncesto*. . Obtenido de efdeportes.com.

FIBA. (1932). *MINI-BASQUETBALL*. GINEBRA: FIBA.BASQUETBALL.

FIBA. (1932). *Mini-Basketball*. . Ginebra.

Fonseca, A. (2013). Preparación Física en el Baloncesto y Rendimiento Deportivo. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO* , 10-22.

Fresno, D. B. (2009). AUMENTO DE LA FLEXIBILIDAD EN EL BALONCESTO MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UN PROTOCOLO DE ESTIRAMIENTOS. *The International Journal of Medicine and Science in Physical Education and Sport*.

Fresno, D. B. (2009). *Aumento de la flexibilidad en el baloncesto mediante la aplicación de un protocolo de estiramientos*. . Obtenido de The International Journal of Medicine and Science in Physical Education and Sport.

Garrido, E. (2014). LA ACTIVIDAD FÍSICA ADAPTADA Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO DE LOS DEPORTISTAS DEL ASOPLEJICAT SPORTING CLUB DE LA CIUDAD DE AMBATO. *Universidad Tecnica de Ambato*, 66.

Guevara, P., & Calero, S. (2017). La técnica de carrera y el desarrollo motriz en aspirantes a soldados. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 36(3), 1-11. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/ibi/v36n3/ibi04317.pdf>

Guillén, G. C. (2010). Metodología en la enseñanza del baloncesto en categorías de formación. El caso del Patronato Municipal de Deportes de Aljaraque, Huelva. *efdeportes.com*.

Hal, W. (2002). *Baloncesto aprender y progresar*. Barcelona: Human Kinetics.

- Hernández, R. (2018). *Los métodos Mixtos*. Obtenido de <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/15.pdf>
- Hernández, R. J. (2020). Modelo de metodología para la enseñanza del baloncesto a los principiantes. *Methodology model for teaching basketball to beginners*, 107.
- Hernández, R., & Fernández, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES.
- Laval, I. L. (2005). *Propuesta de trabajo para la mejora de la velocidad en el jugador de baloncesto*. Obtenido de efdeportes.com.
- Laval, I. L. (2005). Propuesta de trabajo para la mejora de la velocidad en el jugador de baloncesto. *efdeportes.com*.
- Leonardo, B. R. (2012). ESTUDIO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y SU INFLUENCIA EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL JUEGO DEL BALONCESTO EN LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO UNIFICADO DEL "COLEGIO NACIONAL PIMAMPIRO" EN EL AÑO ESCOLAR 2012 – 2013. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE*.
- Madrona, P. G., Contreras, O. R., & Gómez, I. (2008). Habilidades Motrices En La Infancia Y Su Desarrollo Desde Una Educación. *Revista Iberoamericana De Educación*, 71-96.
- Mejía , N., & Zaldívar, B. (2021). Estructura interna de la coordinación motriz de los movimientos de pies enataque del baloncesto. *Retos*(42), 813-820. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/88511/65130>
- Muñoz Procel , G. E. (2015). *La práctica del básquet y su influencia en el desarrollo físico de los estudiantes del décimo, primero y segundo BGU de la unidad educativa Eugenio espejo del cantón Babahoyo provincia de los ríos, año 2014 – 2015*. Babahoyo: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.

- Naranjo, K. (2019). *LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN EL DRIBLING DE LOS JUGADORES DE BALONCESTO*. Universidad Técnica de Ambato , Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30327/1/1600422883%20Karla%20Izabel%20Naranjo%20Morante.pdf>
- Ochoa, C., & Serrano, J. (2012). “ESCUELA DE FORMACIÓN DE MINIBASQUET EN EL CENTRO CANTONAL DE NABÓN EN NIÑOS Y (AS) ESCOLARES DE 8 A 10; Y, DE 10 A 12 AÑOS. *UNIVERSIDAD DE CUENCA*, 15-25.
- Olivera, J., & Ticó, J. (1993). Génesis y etapas evolutivas del baloncesto como deporte contemporáneo. Tablas cronológicas (1891-1992). *Apunts: Educación física y deportes.*, 6-42.
- Ortega, G. (2019). *Comparar la coordinación motriz del proceso pedagógico en el aprendizaje del baloncesto con el Programa de Enseñanza del Baloncesto Tradicional (PEBT) con la teoría de inteligencia concreta*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma De Puebla.
- Parra, C., Jaimes, G., & Burbano, V. (2019). La coordinación motriz infantil: un abordaje desde los métodos cuantitativos de investigación. *Revista digital: Actividad Física y Deporte.*, 5-16.
- Rabal , J., Baena, C., Gómez, J., Morales, P., & González, M. (2020). Importancia De La Práctica Deportiva En Edad Escolar: Validación Cuestionario Cudaeem. *Brazilian Journal of Development*, 6(4). Obtenido de <https://www.brazilianjournals.com/index.php/BRJD/article/view/9279/7832>
- Rivera, D. M. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo. *efdeportes.com*.
- Rivera, D. M. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo. *efdeportes.com*.
- Rivera, D. M. (2009). *La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo*. Obtenido de efdeportes.com

- Rodríguez, G. S. (2010). La preparación física en el baloncesto: trabajo de la resistencia. *efdeportes.com*.
- Rodríguez, G. S. (2010). *La preparación física en el baloncesto: trabajo de la resistencia*. Obtenido de efdeportes.com.
- Rosa, A., García, E., & Martínez, H. (2019). Análisis de la coordinación motriz global en escolares según género, edad y nivel de actividad física. *Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 95-101.
- Saavedra, J. C. (2018). *Valoración de la coordinación motriz de los niños participantes en el programa de Escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU en la ciudad de Bucaramanga*. Bogotá: Universidad Santo Tomas de Aquino.
- Salazar, P. A. (2013). *Intervención Pedagógica Motriz Para Potenciar La Coordinación Del Tren Inferior, En Los Integrantes De La Escuela De Baloncesto Talents Sporting Club*. Bogotá: Universidad Libre.
- Soler, S. V. (2010). El trabajo de coordinación en educación infantil. *efdeportes.com*.
- Torralla, M. A., Vieira, M. B., Lleixà, T., & Gorla, J. J. (2016). EVALUACIÓN DE LA COORDINACIÓN MOTORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA DE BARCELONA Y PROVINCIA. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 355-371.
- Torreadella, X., & Ticó, J. (2014). Notas para la historia del centenario del baloncesto español. *Revista de ciencias del deporte.*, 178-190.
- Torreadella-Flix, X., & Ticó, J. (2014). NOTAS PARA LA HISTORIA DEL CENTENARIO DEL BALONCESTO ESPAÑOL. *Revista de ciencias del deporte.*, 178-190.
- Valencia, J. E., & Tejeda, R. (2020). Guía De Ejercicios Para Mejorar La Coordinación Motriz De Los Estudiantes De Bachillerato De La Unidad Educativa Atahualpa. *Cognosis*, 111-128.

ANEXOS



OPCIÓN TITULACIÓN

Fecha: 15 de abril de 2021

Dirigido a: Dr. Bolívar Cabrera Berrezueta, PhD.
DECANO DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN; Y, DE
ARTES Y HUMANIDADES

Solicitante: Diego Ismael Barahona Zhirzhan-0988197845

Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

Año/Ciclo: 8vo Paralelo: "B"

Asunto: Me dirijo a usted para comunicarle que, previa socialización del Responsable de Titulación, he escogido como opción de titulación, previa a la obtención del Título de Licenciado/a Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, acogerme al Trabajo de Titulación.

Por la favorable acogida que se sirva dar a la presente, anticipo mi agradecimiento.

Diego Ismael Barahona Zhirzhan
(dibarahonaz91@est.ucacue.edu.ec)



APROBACIÓN DE TEMA Y DESIGNACIÓN DE DIRECTOR

Fecha: 15 de abril de 2021

Dirigido a: Dr. Bolívar Cabrera Berrezueta PhD.
DECANO DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN.

Solicitante: Diego Ismael Barahona Zhirzhan-0988197845

Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

Año/Ciclo: 8vo **Paralelo:** "B"

Asunto: Solicito a usted, y por su digno intermedio al Consejo Directivo, se sirva aprobar el tema y diseño de mi Ensayo o Artículo Académico: "ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS", y sugiero designar como mi Director a: Lcdo. Olger Estuardo Almache Tello.

Por la favorable acogida que se sirva dar a la presente, anticipo mi agradecimiento.

Diego Ismael Barahona Zhirzhan
(dibarahonaz91@est.ucacue.edu.ec)

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

ANTEPROYECTO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

**ANÁLISIS DE LA COORDINACION MOTRIZ DE LAS
DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB
UNIDOS**

Autor:

Diego Ismael Barahona Zhirzhan

Tutor:

Lcdo. Estuardo Almache Mgr.

Periodo:

Abril 2021– septiembre 2021

Azogues-Ecuador

ESQUEMA DEL ANTEPROYECTO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

1. Título del Trabajo de Investigación

Análisis de la coordinación motriz de las divisiones formativas de baloncesto del club unidos.

2. Línea y sublínea de Investigación

a. Línea:

Educación, actividad física y deporte

b. Sublínea:

Educación Física, Deporte y Recreación

3. Problematicación

Hoy en día el deporte vive una etapa de constante cambio marcado por el desarrollo del deporte a nivel mundial, en esta virtud este estudio surge a raíz de que los deportistas de los niveles formativos de la academia Club Unidos presentan complicaciones de coordinación motriz en el desarrollo de la práctica de baloncesto, sabiendo que este componente es muy importante debido a que depende de él que un deportista sea catalogado como versátil y dinámico, sin embargo, muchos de los entrenadores no prestan la atención o el tiempo necesario para el mejoramiento de esta capacidad; lo cual, a través de la aplicación de varias estrategias, técnicas y test durante la práctica o el entrenamiento, se logre desarrollar y evolucionar nuevas y mejores capacidades coordinativas.

Por otra parte, el entrenador también juega un rol muy importante; debido a que, este se encarga de adecuar todas las estrategias que conozca, para captar y lograr por completo la atención de estos deportistas que se encuentran en edades adecuadas para poder desarrollar y potenciar estas capacidades; tomando en cuenta que deberá disponer de una infraestructura adecuada, así como de implementos para favorecer esta etapa de enseñanza – aprendizaje.

4. Justificación

Importancia teórica

Esta investigación se desarrolla con el beneficio de aportar con un nuevo conocimiento sobre el uso de los test para el desarrollo de las capacidades motrices en los

deportistas de la categoría sub 12. Según (Leonardo, 2012) estas capacidades son las que están relacionadas con la capacidades coordinativas son las que están relacionadas con la capacidad de conducción (control) y regulación del movimiento, es decir con los procesos informacionales.” También se provee incentivar a los entrenadores o profesores a utilizar o desarrollar metodologías eficientes de acuerdo a las edades y necesidades de cada categoría en especial a las que pertenecen a la iniciación en el baloncesto.

Importancia practica

Este estudio se realiza porque existe la necesidad de mejorar el nivel de desarrollo de las capacidades motrices en los deportistas de la categoría sub 12 de baloncesto club unidos del cantón Paute, con el uso de diversas metodologías y estrategias que potencien este proceso de desarrollo. También se pretende corregir y mejorar aquellas falencias que se presentan en los deportistas.

Resultados Esperados

Los resultados de esta investigación serán de suma importancia y servirá como sustento teórico para la toma en consideración lo recogido. El cual su objetivo fundamental es, Conocer la metodología de enseñanza de los entrenadores para el trabajo de la coordinación motriz en los integrantes de la categoría sub 12 por medio de un test. Lo que se espera una vez concluido el estudio, es que, en función de los resultados recogidos del mismo, se pueda enmendar los errores de los deportistas que se derivan de la coordinación motriz.

Factibilidad

La presente investigación es viable y factible, por cuanto se procura desvelar la importancia que tiene el desarrollo de la coordinación motriz de los deportistas en la categoría sub 12 de la academia club unidos del cantón Paute, de igual manera se tiene la autorización de la dirigencia del club Unidos para levantar el estudio que requiere la investigación.

5. Objetivos

OBJETIVO GENERAL

- Conocer la metodología de enseñanza de los entrenadores para el trabajo de la coordinación motriz en los integrantes de la categoría sub 12.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la bibliografía existente acerca del tema planteado para corroborar nuestra investigación.
- Desarrollar una encuesta para el cuerpo técnico para determinar el nivel de enseñanza de la capacidad motriz.
- Aplicar un TEST a los deportistas de la categoría sub 12, para conocer su desarrollo de la capacidad motriz.

6. Preguntas científicas (2)

¿Cómo influyen la enseñanza de las capacidades motrices en los integrantes de la categoría sub 12 del club unidos?

¿Cuáles son los factores a tener en cuenta para el trabajo de las capacidades motrices en los integrantes de la categoría sub 12 del club unidos?

7. Fundamentación teórica

El baloncesto es un deporte que se practica a nivel mundial en ámbitos de educación y competitivos, consiste en el enfrentamiento entre dos equipos que se están conformados por 5 jugadores en cada equipo y los mismo tratan de encestar el balón en la canasta que se encuentra defendida por el equipo oponente (Torrebadella-Flix & Ticó, 2014). Este a su vez se divide en categorías constituidas según las edades; además (Cañas, 2012) alude que, el proceso de preparación técnica en el baloncesto se divide en tres etapas:

Primera etapa – se denomina – “dominio inicial de la técnica del juego de baloncesto” – incluye las categorías deportivas de mini baloncesto (mini baloncesto menores 9 – 10 años, mini baloncesto mayores 11- 12 años) y la categoría deportiva infantil – 13 – 14 años – conocida con el nombre popular “pasarela” (la transición de la infancia hacia la adolescencia). **Segunda etapa** – se denomina – “estabilización, especialización y perfeccionamiento de la técnica de juego de baloncesto, incluye las categorías deportivas – “juniores menores 15 – 16 años, juniors mayores 17- 18 años y juveniles 19 – 20 años”. **Tercera etapa** – se denomina “alcance de alta maestría técnica especializada en el baloncesto” – categorías mayores más de 20 años.

En este caso se hará énfasis en la primera etapa en relación con el mini baloncesto, este es un juego adaptado al modelo tradicional, de tal manera que esta versión se adapta a las diversas necesidades que presentan los niños y niñas (FIBA, MINI-BASQUETBALL, 1932). Sin embargo, se debe tener en cuenta que además de que los niños se diviertan, deben aprender y a medida que avancen, deberán desarrollar, perfeccionar y dominar varias capacidades de suma importancia para la práctica de cualquier deporte. Dentro de estas capacidades destacamos la coordinación motriz que básicamente se denomina como

“Una de las cualidades del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del S.N.C., del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores” (2009).

(Rivera, 2009) menciona que, “las cualidades motrices tienen su desarrollo marcado entre los 6 – 12 años”, entonces se puede decir que es fundamental trabajar todas las cualidades que abarca este proceso de coordinación motriz y además el tiempo de entrenamiento o práctica es un factor fundamental que influye directamente en el desarrollo de las mismas.

Dentro de esta coordinación motriz destacamos las siguientes cualidades que se deben trabajar con mayor énfasis:

- **Fuerza:** “El trabajo de fuerza en baloncesto supone un factor muy importante, ya que de él depende nuestro rendimiento a lo largo de toda la temporada. Por eso, el trabajo de fuerza se debe realizar en la pretemporada, en la competición y durante el momento de transición. Lo que se pretende conseguir mediante un buen programa de trabajo muscular es una mejora en el sistema neuromuscular, ganar fuerza explosiva.” (2008)
- **Resistencia:** “Una de las cualidades físicas básicas que deben trabajarse en el baloncesto es la resistencia. La única forma de afrontar con garantías un intenso partido de 40 minutos a tiempo parado, que en ocasiones se alarga hasta la hora y media (o incluso más), con continuos cambios de ritmo, tensión constante y varios kilómetros recorridos al final del mismo, es contar con una resistencia adecuada.” (Rodríguez, 2010).
- **Flexibilidad:** “La flexibilidad en el baloncesto es de vital importancia para el jugador, en especial para los bases, escoltas y aleros, y en menor medida para los pívots”. (Fresno, 2009).

- **Velocidad:** Según (Laval, 2005) es, “la capacidad que hace que el jugador pueda realizar una acción, sea del tipo que sea, en el menor tiempo posible. No se trata de una capacidad independiente, sino todo lo contrario, se encuentra condicionada por todas las demás. Es decir, resulta inútil trabajar única y exclusivamente la velocidad sin realizar paralelamente un trabajo de fuerza, resistencia y flexibilidad”

Por ello, es fundamental que durante el entrenamiento o la práctica deportiva se asiente un énfasis en estas capacidades que condicionan la coordinación motriz en los jugadores de baloncesto la categoría sub 12, debido a que esta es la edad fundamental para que los mismos desarrollen estas capacidades que hacen de los jugadores, excelentes y audaces durante el juego.

8. Metodología

a. Población y Muestra

La población para esta investigación se trata de los deportistas de la Academia Club Unidos del cantón Paute y la muestra corresponde a un número de 20 deportistas de la categoría sub 12; 10 de sexo masculino y 10 de sexo femenino.

b. Definición de variables

El baloncesto es un deporte que se practica a nivel mundial en ámbitos de educación y competitivos, consiste en el enfrentamiento entre dos equipos que se están conformados por 5 jugadores en cada equipo y los mismo tratan de encestar el balón en la canasta que se encuentra defendida por el equipo oponente (Torrebadella-Flix & Ticó, 2014)

c. Operacionalización de las Variables

Variable dependiente:

Coordinación y Motricidad

Concepto	Dimensión	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumento
<p>La coordinación motriz se refiere a la coordinación física y motora que permite que el individuo pueda moverse, manipular objetos, desplazarse e interactuar con quienes los rodean.</p> <p>(EDUARDO, 2013)</p>	-Capacidades Físicas	<p>-Fuerza</p> <p>-Resistencia</p> <p>-Flexibilidad</p> <p>-Rapidez</p>	<p>1. Test Lanzamiento al aro</p> <p>2. Test de Dominio del dribling</p> <p>3. Test coordinación dinámica-general y equilibrio dinámico.</p> <p>4. Test de eslalon con un bote de balón.</p>	Test	Prueba

Variable independiente:

Baloncesto

Concepto	Dimensión	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumento
<p>“El baloncesto es un deporte que se juega entre dos equipos de 5 jugadores en una pista. El objetivo de cada equipo es marcar puntos</p>		<p>-Valores</p> <p>-Trabajo en</p>	<p>1. ¿Sus deportistas durante el juego reflejan los valores que usted imparte?</p> <p>2. ¿Cree usted que el trabajo en equipo es fundamental</p>		

<p>metiendo el balón en la propia canasta e impedir que el otro equipo haga lo mismo. Para hacer avanzar el balón solo está permitido pasarlo con las manos o driblar”. (Hal, 2002).</p>	<p>- Deporte</p>	<p>equipo.</p> <p>-Interacción</p> <p>-Cooperación</p>	<p>durante un partido?</p> <p>3. ¿Cree usted que la interacción dentro y fuera de la cancha caracterizan a un buen deportista?</p> <p>4. ¿Usted observa la cooperación de sus estudiantes durante el entrenamiento?</p>	<p>Encuesta</p>	<p>Cuestionario</p>
--	------------------	--	---	-----------------	---------------------

1. Referencias bibliográficas.

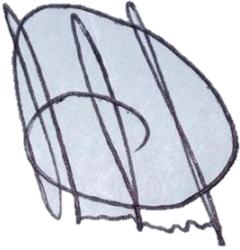
Referencias

- Acosta, O. (2005). *monografias.com*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos89/metodologia-proceso-ensenanza-baloncesto/metodologia-proceso-ensenanza-baloncesto.shtml>
- Augusto, S. A. (2014). EL BÁSQUETBOL Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, A LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO EN LOS COLEGIOS DE LA PARROQUIA “SOLANDA” DE LA CIUDAD DE QUITO, AÑO LECTIVO 2011-2012. *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR*.
- Cañas, A. M. (2012). La enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos en la asignatura de baloncesto en la Escuela Nacional del Deporte, Cali. *efdeportes.com*.
- Díaz, S. (2017). PAQUETES ESTADÍSTICOS. *INSTITUTO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGIA DEL OESTE “MARISCAL SUCRE”*, 9.
- Digital, M. (2016). *COVAP*. Obtenido de <https://www.copacovap.es/2016/10/14/los-beneficios-de-la-practica-del-baloncesto-para-los-ninos-y-jovenes/>
- EDUARDO, T. Q. (2013). “La coordinación y su incidencia en el desarrollo de los fundamentos de baloncesto en los estudiantes del segundo año de bachillerato del Colegio Nacional Experimental “Salcedo” de la ciudad de Salcedo”. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO*, 53.
- Espejo, F. R. (2008). Trabajo de fuerza aplicado al baloncesto. *efdeportes.com*.
- FIBA. (1932). *MINI-BASQUETBALL*. GINEBRA: FIBA.BASQUETBALL.
- Fonseca, A. (2013). Preparación Física en el Baloncesto y Rendimiento Deportivo. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO* , 10-22.
- Fresno, D. B. (2009). AUMENTO DE LA FLEXIBILIDAD EN EL BALONCESTO MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UN PROTOCOLO DE ESTIRAMIENTOS. *The International Journal of Medicine and Science in Physical Education and Sport*.

- Garrido, E. (2014). LA ACTIVIDAD FÍSICA ADAPTADA Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO DE LOS DEPORTISTAS DEL ASOPLEJICAT SPORTING CLUB DE LA CIUDAD DE AMBATO. *Universidad Tecnica de Ambato*, 66.
- Guillén, G. C. (2010). Metodología en la enseñanza del baloncesto en categorías de formación. El caso del Patronato Municipal de Deportes de Aljaraque, Huelva. *efdeportes.com*.
- Hal, W. (2002). *Baloncesto aprender y progresar*. Barcelona: Human Kinetics.
- Hernández, R. J. (2020). Modelo de metodología para la enseñanza del baloncesto a los principiantes. *Methodology model for teaching basketball to beginners*, 107.
- Hernández, R., & Fernández, M. (2014). *Metodologia de la Investigación*. México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES.
- Laval, I. L. (2005). Propuesta de trabajo para la mejora de la velocidad en el jugador de baloncesto. *efdeportes.com*.
- Ochoa, C., & Serrano, J. (2012). “ESCUELA DE FORMACIÓN DE MINIBASQUET EN EL CENTRO CANTONAL DE NABÓN EN NIÑOS Y (AS) ESCOLARES DE 8 A 10; Y, DE 10 A 12 AÑOS. *UNIVERSIDAD DE CUENCA*, 15-25.
- Olivera, J., & Ticó, J. (1993). Génesis y etapas evolutivas del baloncesto como deporte contemporáneo. Tablas cronológicas (1891-1992). *Apunts: Educación física y deportes.*, 6-42.
- Rivera, D. M. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo. *efdeportes.com*.
- Rivera, D. M. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo. *efdeportes.com*.
- Rodríguez, G. S. (2010). La preparación física en el baloncesto: trabajo de la resistencia. *efdeportes.com*.

Soler, S. V. (2010). El trabajo de coordinación en educación infantil. *efdeportes.com*.

Torreadella-Flix, X., & Ticó, J. (2014). NOTAS PARA LA HISTORIA DEL CENTENARIO DEL BALONCESTO ESPAÑOL. *Revista de ciencias del deporte.*, 178-190.

ELABORADO POR:	REVISADO POR:
 <p data-bbox="300 1167 625 1196">Diego Ismael Barahona Zhirzhan</p> <p data-bbox="405 1225 520 1254">Estudiante</p>	 <p data-bbox="852 1155 1209 1189">Lcdo. Estuardo Almache Mgs.</p> <p data-bbox="908 1218 1153 1247">TUTOR ACADÉMICO</p>

Azogues, 20 de Julio de 2021

Señor Mgtr.

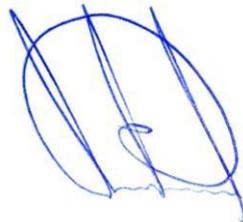
Gilbert Mauricio Vargas Cuenca

Es grato dirigirme a Usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforman los instrumentos (anexos), que serán aplicados a una muestra seleccionada que tiene como finalidad recoger información directa para la investigación titulada: ***“ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS”*** para obtener el grado académico de licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, para luego emitir su criterio profesional en la matriz correspondiente, para lo cual se adjunta tabla de operacionalización, el instrumento y la matriz de validación.

Se le agradece cualquier sugerencia relativa a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Diego Barahona', written over a circular stamp or mark.

Diego Barahona

CI. N° 010496349-1

CUESTIONARIO:

- 1. ¿Cree usted que la metodología que emplea es la adecuada?**
 - a. Totalmente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. Totalmente en desacuerdo
 - d. En desacuerdo

- 2. ¿Usted considera que la metodología debe variar de acuerdo a cada categoría del baloncesto?**
 - a. Totalmente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. Totalmente en desacuerdo
 - d. En desacuerdo

- 3. ¿Cree usted que a través de la planificación deportiva se puede obtener mejores resultados en cuanto al rendimiento de los deportistas?**
 - a. Totalmente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. Totalmente en desacuerdo
 - d. En desacuerdo

- 4. ¿Usted considera que el desarrollo de la capacidad motriz, en un futuro determinará el nivel competitivo del deportista?**
 - a. Totalmente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. Totalmente en desacuerdo
 - d. En desacuerdo

- 5. ¿Cuántos minutos al día usted dedica para el desarrollo y perfeccionamiento de las capacidades coordinativas?**
 - a. 30 minutos
 - b. 60 minutos
 - c. 120 minutos
 - d. Y más de 120 minutos

- 6. ¿Usted considera que la interacción entre entrenador y deportista, potenciará el proceso de enseñanza – aprendizaje?**
 - a. Totalmente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. Totalmente en desacuerdo
 - d. En desacuerdo

- 7. ¿Usted cuenta con una infraestructura adecuada e implementación necesaria y suficiente?**
 - a. Si
 - b. No
 - c. Tal vez

- 8. ¿Usted considera que el entrenador debe renovar sus conocimientos a medida que surgen nuevas dificultades en el aprendizaje de sus deportistas?**
 - a. Totalmente de acuerdo

- b. De acuerdo
- c. Totalmente en desacuerdo
- d. En desacuerdo

9. ¿Cree usted que la utilización de diversos test ayudara a mejorar las capacidades coordinativas de los deportistas?

- a. Totalmente de acuerdo
- b. De acuerdo
- c. Totalmente en desacuerdo
- d. En desacuerdo

10. ¿Dentro del entrenamiento, sus deportistas se muestran interesados y cooperativos?

- a. Totalmente de acuerdo
- b. De acuerdo
- c. Totalmente en desacuerdo
- d. En desacuerdo

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Datos de identificación

Estudiante: Diego Barahona

Tema: Análisis de la coordinación motriz de las divisiones formativas de baloncesto del club unidos.

Lugar y población: Entrenadores de la Academia Club Unidos

Instrumento: Encuesta (adjunta)

INSTRUCCIONES:

Marque en la casilla correspondiente el aspecto cualitativo de cada ítem la alternativa de respuesta, según los criterios que se detallan:

PREGUNTAS	Claridad en la redacción		Coherencia		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		OBSERVACIONES
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1.	X		X		X		X		X		(Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
2.	X		X		X		X		X		
3.	X		X		X		X		X		
4.	X		X		X		X		X		
5.	X		X		X		X		X		
6.	X		X		X		X		X		
7.	X		X		X		X		X		
8.	X		X		X		X		X		

9.	X		X		X		X		X		
10.	X		X		X		X		X		

Muchas gracias por su apoyo.

Grado Académico: Magister

Nombre y Apellido: Mauricio Vargas

Firma:



Fecha:

21-07-2021

Azogues, 20 de Julio de 2021

Señor Mgtr.

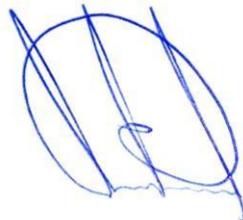
Gilbert Mauricio Vargas Cuenca

Es grato dirigirme a Usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforman los instrumentos (anexos), que serán aplicados a una muestra seleccionada que tiene como finalidad recoger información directa para la investigación titulada: **“ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS”** para obtener el grado académico de licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, para luego emitir su criterio profesional en la matriz correspondiente, para lo cual se adjunta tabla de operacionalización, el instrumento y la matriz de validación.

Se le agradece cualquier sugerencia relativa a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente,



Diego Barahona

CI. N° 010496349-1

TEST

Test. 1

Pruebas de eslalon con un bote de balón

Objetivo: medir la coordinación dinámica global y la coordinación óculo-manual a través de la habilidad en el manejo de un objeto (balón de baloncesto).

Material: Terreno liso y plano, cuatro postes, pintura sprint, balón de mini baloncesto y cronómetro.

Descripción:

La prueba se desarrollará en un terreno liso, plano, y antideslizante, donde se colocan 4 postes alineados con separación entre ellos de dos metros, y del primero a la línea de salida de 1m, y donde la distancia entre el último poste y el final del circuito será de 1 m. El estudiante se colocará detrás de la línea inicial en posición de salida alta, sosteniendo entre sus manos un balón de baloncesto. A la señal del controlador, el ejecutante realizará un recorrido de ida y vuelta en zig -zag, botando el balón entre los postes. Se registrará el tiempo empleado por el ejecutante en realizar el recorrido de ida y vuelta hasta sobrepasar de nuevo la línea de salida. El ejecutante podrá botear el balón indistintamente con una mano u otra. Si se escapa el balón o se tira un poste, se permitirá que continúe.

Normas

La ejecución del ejercicio comenzará cuando suene el silbato. Realizará 2 repeticiones el tiempo de menor porcentaje será el registrado. Se ejecutará lo más rápido posible. Se dará el tiempo necesario en cada ejercicio que facilite su recuperación. Se repetirá el circuito cuando el ejecutante agarre el balón con dos manos.

Instrucciones para el controlador: Preparar el terreno con los materiales necesarios. Motivar a los ejecutantes. Anotar en forma precisa y clara la toma de datos.

Instrucciones para el ejecutante: No salir antes de la señal del controlador. Deberá utilizar la indumentaria adecuada. Conocer el recorrido

Evaluación:

Se tomará en cuenta que botee con ambas manos indistintamente y con cambios de dirección. Se debe respetar el recorrido previamente establecido (ida y vuelta).

Se tomará el tiempo desde el inicio hasta el final y se registrará los datos en el formato de datos.

Test. 2

Test de coordinación dinámica-general y equilibrio dinámico

Objetivo: Medir la coordinación dinámica y el equilibrio dinámico de los estudiantes.

Materiales: la valla para pasar por debajo y cajoneta con tres cajones, además del cronómetro para medir el tiempo.

Descripción:

Consiste en iniciar el circuito con una voltereta hacia adelante, pasar por debajo de una valla, saltar un plinto o gavetas con dos cajones de altura y traspasar la línea de meta. El test se medirá en segundos y décimas, Ej.: 10,2 seg.

Normas

La ejecución del ejercicio comenzará cuando suene el silbato. Realizará 2 repeticiones el tiempo de menor porcentaje será el registrado. Se ejecutará lo más rápido posible. Se dará el tiempo necesario en cada ejercicio que facilite su recuperación.

Instrucciones para el controlador:

Preparar el terreno con los materiales necesarios. Motivar a los ejecutantes. Anotar en forma precisa y clara la toma de datos.

Instrucciones para el ejecutante:

No

salir antes de la señal del controlador. Deberá utilizar la indumentaria adecuada. Conocer el recorrido.

Evaluación: Se tomará en cuenta que se respete el circuito y que lo realice el ejercicio completo. Se tomará el tiempo desde el inicio hasta el final y se registrará los datos en el formato de datos.

Test 3

Test. Técnico para dribling

Objetivo: Evaluar la destreza del drible en movimiento utilizando ambas manos

Terreno: Dimensiones de la cancha 28x15, Se recomienda el terreno específico de mini baloncesto o que cumpla con el reglamento.

Material: Campo de Baloncesto, 6 conos de señalización, balones de baloncesto silbato y un cronómetro.

Descripción:

La prueba consiste en hacer un recorrido, aplicando elementos técnicos de dribling, en el menor tiempo posible. El participante se colocará en la línea inicial frente a los conos ubicados a 2mts del campo de Baloncesto. A la señal de salida se inicia el recorrido: El ejecutante dribla por los conos ubicados a 2 mts hasta la mitad de la cancha de baloncesto pasa la mitad y realiza un dribling a máxima velocidad hasta pasar la línea final.

Normas

La ejecución del ejercicio comenzará cuando suene el silbato. Realizará 2 repeticiones el tiempo de menor porcentaje será el registrado. Se ejecutará lo más rápido posible. Se dará el tiempo necesario en cada ejercicio que facilite su recuperación. Si fuere necesario se repetirá el intento.

Instrucciones para el ejecutante:

Trasladarse a máxima velocidad hasta pasar la línea de fondo No salir antes de la línea. Deberá utilizar la indumentaria adecuada. Conocer el recorrido y ejecutar aplicando su técnica individual.

Instrucciones para el controlador:

Preparar el terreno con los materiales necesarios. Motivar a los ejecutantes. Anotar en forma precisa y clara la toma de datos.

Evaluación: Se tomará en cuenta:

1. Que el dribling se realice correctamente, (impulsando el balón sucesivamente contra el piso con la yema de los dedos)
1. Que el tronco este ligeramente inclinado hacia el frente
2. Que la cabeza este erguida y el control visual abarque todo el terreno
3. Que drible con una mano en la carrera
4. Que alterne de mano el balón, al momento del dribling con cambio de dirección. El tiempo de demora en cumplir el recorrido será registrado desde inicio al final el recorrido y se registrará en el formato de datos.

Test 4

Tiro al aro

Objetivo: Medir la mecánica y la técnica de ejecución del tiro, por medio de su efectividad.

Terreno: Dimensiones de la cancha 28x15, Se recomienda el terreno específico de mini baloncesto o que cumpla con el reglamento.

Material: Campo de Baloncesto, 9 conos de señalización, balones de baloncesto silbato y un cronómetro

Descripción:

La

prueba consiste en hacer un recorrido, aplicando elementos técnicos de tiro, encestando el mayor número de tiros. El participante se colocará en el punto de partida y deberá cumplir con una serie de tiros de media distancia; Inicia el recorrido en uno de los conos con un tiro básico de media distancia, se traslada al siguiente cono ubicado a 1mts alado derecho de él, realiza el mismo gesto motor en cada uno de los conos, la secuencia de lanzamientos es en forma de una w, se evaluará la efectividad del lanzamiento.

Normas:

La ejecución del ejercicio comenzará cuando suene el silbato. Realizará 2 repeticiones el mayor porcentaje de canastas será el registrado. Se dará el tiempo necesario en cada ejercicio que facilite su recuperación. Si fuere necesario se repetirá el intento.

Instrucciones para el ejecutante:

No salir antes de la línea. Deberá utilizar la indumentaria adecuada. Conocer el recorrido y ejecutar aplicando su técnica individual

Instrucciones para el controlador:

Preparar el terreno con los materiales necesarios. Motivar a los ejecutantes. Anotar en forma precisa y clara la toma de datos.

Evaluación: Se tomará en cuenta:

1. La técnica de lanzamiento del tiro básico
1. Efectividad
2. Colocación de las manos para realizar el tiro
3. Extensión de brazos y piernas el momento del tiro.

Se registrará la mayor n° de canastas encestandas en el formato de datos.

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Datos de identificación:

Estudiante: Diego Barahona

Tema: Análisis de la coordinación motriz de las divisiones formativas de baloncesto del club unidos.

Lugar y población: Deportistas de la Academia Club Unidos

Instrumento: Test (adjunta)

INSTRUCCIONES:

Marque en la casilla correspondiente el aspecto cualitativo de cada ítem la alternativa de respuesta, según los criterios que se detallan:

TEST	Claridad en la redacción		Coherencia		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		OBSERVACIONES
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	(Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)										
1.	X		X		X		X		X		
2.	X		X		X		X		X		

3.	X		X		X		X		X		
4.	X		X		X		X		X		

Muchas gracias por su apoyo.

Grado Académico: Magister Nombre y Apellido: Mauricio Vargas Firma:



Fecha: 21-07-2021

Azogues, 20 de Julio de 2021

Señor Mgtr.

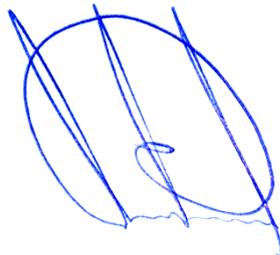
Santiago Alejandro Jarrín Navas

Es grato dirigirme a Usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforman los instrumentos (anexos), que serán aplicados a una muestra seleccionada que tiene como finalidad recoger información directa para la investigación titulada: **“ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS ”** para obtener el grado académico de licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, para luego emitir su criterio profesional en la matriz correspondiente, para lo cual se adjunta tabla de operacionalización, el instrumento y la matriz de validación.

Se le agradece cualquier sugerencia relativa a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente,



Diego Barahona

CI. N° 010496349-1

TEST

Test. 1

Pruebas de eslalon con un bote de balón

Objetivo: medir la coordinación dinámica global y la coordinación óculo-manual a través de la habilidad en el manejo de un objeto (balón de baloncesto).

Material: Terreno liso y plano, cuatro postes, pintura sprint, balón de mini baloncesto y cronómetro.

Descripción:

La prueba se desarrollará en un terreno liso, plano, y antideslizante, donde se colocan 4 postes alineados con separación entre ellos de dos metros, y del primero a la línea de salida de 1m, y donde la distancia entre el último poste y el final del circuito será de 1 m. El estudiante se colocará detrás de la línea inicial en posición de salida alta, sosteniendo entre sus manos un balón de baloncesto. A la señal del controlador, el ejecutante realizará un recorrido de ida y vuelta en zig -zag, botando el balón entre los postes. Se registrará el tiempo empleado por el ejecutante en realizar el recorrido de ida y vuelta hasta sobrepasar de nuevo la línea de salida. El ejecutante podrá botear el balón indistintamente con una mano u otra. Si se escapa el balón o se tira un poste, se permitirá que continúe.

Normas

La ejecución del ejercicio comenzará cuando suene el silbato. Realizará 2 repeticiones el tiempo de menor porcentaje será el registrado. Se ejecutará lo más rápido posible. Se dará el tiempo necesario en cada ejercicio que facilite su recuperación. Se repetirá el circuito cuando el ejecutante agarre el balón con dos manos.

Instrucciones para el controlador: Preparar el terreno con los materiales necesarios. Motivar a los ejecutantes. Anotar en forma precisa y clara la toma de datos.

Instrucciones para el ejecutante: No salir antes de la señal del controlador. Deberá utilizar la indumentaria adecuada. Conocer el recorrido

Evaluación:

Se tomará en cuenta que botee con ambas manos indistintamente y con cambios de dirección. Se debe respetar el recorrido previamente establecido (ida y vuelta).

Se tomará el tiempo desde el inicio hasta el final y se registrará los datos en el formato de datos.

Test. 2

Test de coordinación dinámica-general y equilibrio dinámico

Objetivo: Medir la coordinación dinámica y el equilibrio dinámico de los estudiantes.

Materiales: la valla para pasar por debajo y cajoneta con tres cajones, además del cronómetro para medir el tiempo.

Descripción:

Consiste en iniciar el circuito con una voltereta hacia adelante, pasar por debajo de una valla, saltar un plinto o gavetas con dos cajones de altura y traspasar la línea de meta. El test se medirá en segundos y décimas, Ej.: 10,2 seg.

Normas

La ejecución del ejercicio comenzará cuando suene el silbato. Realizará 2 repeticiones el tiempo de menor porcentaje será el registrado. Se ejecutará lo más rápido posible. Se dará el tiempo necesario en cada ejercicio que facilite su recuperación.

Instrucciones para el controlador:

Preparar el terreno con los materiales necesarios. Motivar a los ejecutantes. Anotar en forma precisa y clara la toma de datos.

Instrucciones para el ejecutante:

No salir antes de la señal del controlador. Deberá utilizar la indumentaria adecuada. Conocer el recorrido.

Evaluación: Se tomará en cuenta que se respete el circuito y que lo realice el ejercicio completo. Se tomará el tiempo desde el inicio hasta el final y se registrará los datos en el formato de datos.

Test 3

Test. Técnico para dribling

Objetivo: Evaluar la destreza del drible en movimiento utilizando ambas manos

Terreno: Dimensiones de la cancha 28x15, Se recomienda el terreno específico de mini baloncesto o que cumpla con el reglamento.

Material: Campo de Baloncesto, 6 conos de señalización, balones de baloncesto silbato y un cronómetro.

Descripción:

La prueba consiste en hacer un recorrido, aplicando elementos técnicos de dribling, en el menor tiempo posible. El participante se colocará en la línea inicial frente a los conos ubicados a 2mts del campo de Baloncesto. A la señal de salida se inicia el recorrido: El ejecutante dribla por los conos ubicados a 2 mts hasta la mitad de la cancha de baloncesto pasa la mitad y realiza un dribling a máxima velocidad hasta pasar la línea final.

Normas

La ejecución del ejercicio comenzará cuando suene el silbato. Realizará 2 repeticiones el tiempo de menor porcentaje será el registrado. Se ejecutará lo más rápido posible. Se dará el tiempo necesario en cada ejercicio que facilite su recuperación. Si fuere necesario se repetirá el intento.

Instrucciones para el ejecutante:

Trasladarse a máxima velocidad hasta pasar la línea de fondo No salir antes de la línea. Deberá utilizar la indumentaria adecuada. Conocer el recorrido y ejecutar aplicando su técnica individual.

Instrucciones para el controlador:

Preparar el terreno con los materiales necesarios. Motivar a los ejecutantes. Anotar en forma precisa y clara la toma de datos.

Evaluación: Se tomará en cuenta:

1. Que el dribling se realice correctamente, (impulsando el balón sucesivamente contra el piso con la yema de los dedos)
1. Que el tronco este ligeramente inclinado hacia el frente
2. Que la cabeza este erguida y el control visual abarque todo el terreno
3. Que drible con una mano en la carrera
4. Que alterne de mano el balón, al momento del dribling con cambio de dirección. El tiempo de demora en cumplir el recorrido será registrado desde inicio al final el recorrido y se registrará en el formato de datos.

Test 4

Tiro al aro

Objetivo: Medir la mecánica y la técnica de ejecución del tiro, por medio de su efectividad.

Terreno: Dimensiones de la cancha 28x15, Se recomienda el terreno específico de mini baloncesto o que cumpla con el reglamento.

Material: Campo de Baloncesto, 9 conos de señalización, balones de baloncesto silbato y un cronómetro

Descripción:

La prueba consiste en hacer un recorrido, aplicando elementos técnicos de tiro, encestando el mayor número de tiros. El participante se colocará en el punto de partida y deberá cumplir con una serie de tiros de media distancia; Inicia el recorrido en uno de los conos con un tiro básico de media distancia, se traslada al siguiente cono ubicado a 1mts alado derecho de él, realiza el mismo gesto motor en cada uno de los conos, la secuencia de lanzamientos es en forma de una w, se evaluará la efectividad del lanzamiento.

Normas:

La ejecución del ejercicio comenzará cuando suene el silbato. Realizará 2 repeticiones el mayor porcentaje de canastas será el registrado. Se dará el tiempo necesario en cada ejercicio que facilite su recuperación. Si fuere necesario se repetirá el intento.

Instrucciones para el ejecutante:

No salir antes de la línea. Deberá utilizar la indumentaria adecuada. Conocer el recorrido y ejecutar aplicando su técnica individual

Instrucciones para el controlador:

Preparar el terreno con los materiales necesarios. Motivar a los ejecutantes. Anotar en forma precisa y clara la toma de datos.

Evaluación: Se tomará en cuenta:

1. La técnica de lanzamiento del tiro básico
1. Efectividad
2. Colocación de las manos para realizar el tiro
3. Extensión de brazos y piernas el momento del tiro.

Se registrará el mayor n° de canastas encestandas en el formato de datos.

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Datos de identificación:

Estudiante: Diego Barahona

Tema: Análisis de la coordinación motriz de las divisiones formativas de baloncesto del club unidos.

Lugar y población: Deportistas de la Academia Club Unidos

Instrumento: Test (adjunta)

INSTRUCCIONES:

Marque en la casilla correspondiente el aspecto cualitativo de cada ítem la alternativa de respuesta, según los criterios que se detallan:

TEST	Claridad en la redacción		Coherencia		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		OBSERVACIONES
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1.	X		X		X		X		X		(Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)

2.	X		X		X		X		X		
3.	X		X		X		X		X		
4.	X		X		X		X		X		
5.	X		X		X		X		X		
6.	X		X		X		X		X		
7.	X		X		X		X		X		
8.	X		X		X		X		X		
9.	X		X		X		X		X		
10.	X		X		X		X		X		

Muchas gracias por su apoyo.

Grado Académico: Magister

Nombre y Apellido: Santiago Alejandro Jarrín Navas



Fecha: 21/07/2021

Azogues, 20 de Julio de 2021

Señor Mgtr.

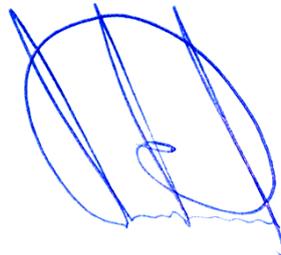
Santiago Alejandro Jarrín Navas

Es grato dirigirme a Usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforman los instrumentos (anexos), que serán aplicados a una muestra seleccionada que tiene como finalidad recoger información directa para la investigación titulada: **“ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS ”** para obtener el grado académico de licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, para luego emitir su criterio profesional en la matriz correspondiente, para lo cual se adjunta tabla de operacionalización, el instrumento y la matriz de validación.

Se le agradece cualquier sugerencia relativa a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente,



Diego Barahona

CI. N° 010496349-1

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Datos de identificación:

Estudiante: Diego Barahona

Tema: Análisis de la coordinación motriz de las divisiones formativas de baloncesto del club unidos.

Lugar y población: Entrenadores de la Academia Club Unidos

Instrumento: Encuesta (adjunta)

INSTRUCCIONES:

Marque en la casilla correspondiente el aspecto cualitativo de cada ítem la alternativa de respuesta, según los criterios que se detallan:

PREGUNTAS	Claridad en la redacción		Coherencia		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		OBSERVACIONES
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1.	X		X		X		X		X		(Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
2.	X		X		X		X		X		
3.	X		X		X		X		X		
4.	X		X		X		X		X		
5.	X		X		X		X		X		
6.	X		X		X		X		X		
7.	X		X		X		X		X		

8.	X		X		X		X		X		
9.	X		X		X		X		X		
10.	X		X		X		X		X		

Muchas gracias por su apoyo.

Grado Académico: Magister Nombre y Apellido: Santiago Alejandro Jarrín Navas Firma:



Fecha: 21-07-2021

CERTIFICACIÓN PREVIA REVISIÓN DE LECTORES

Azogues, 26 de julio de 2021

En mi calidad de Director del Trabajo de Titulación: “ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS” elaborado por **Diego Ismael Barahona Zhirzhan**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte en la Unidad Académica de Educación;

Certifico:

Que, el Artículo Académico está apto para el proceso de revisión de los lectores designados por Dirección de Carrera.



.....
Mgtr. Olger Estuardo Almache Tello
DIRECTOR

DESIGNACIÓN DE DOCENTES REVISORES

Fecha: 23 de Julio de 2021

Dirigido a: Dr. Bolivar Cabrera Berrezueta PhD.
DECANO DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN.

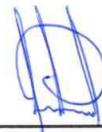
Solicitante: Diego Ismael Barahona Zhirzhan-0988197845

Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

Año/Ciclo: 8vo **Paralelo:** "B"

Asunto: Solicito a usted, se sirva designar a los docentes revisores de mi Ensayo o Artículo Académico.

Por la favorable acogida que se sirva dar a la presente, anticipo mi agradecimiento.



Diego Ismael Barahona Zhirzhan
(dibarahonaz91@est.ucacue.edu.ec)

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

Oficio No. 040- UCACUE- SEC-UAE- 2021-OF
Azogues, 27 de julio de 2021

Asunto: Designación Docentes Revisores.

Señores Licenciados
Docentes de la Unidad Académica de Educación
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
Presente.

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo, mediante la presente me permito poner en su conocimiento que por disposición de Dirección de Carrera han sido designados como docentes lectores por lo que; deberá realizar la revisión correspondiente de los documento en formato digital que entregaran a Usted cada estudiante, posterior a ello en un lapso de 7 días deberá entregar a su respectivo tutor el informe que acredite que se cumplieron con las observaciones sugeridas con la finalidad de continuar con los trámites legales correspondientes.

Adjunto Matriz

Sin otro particular suscribo y anticipo mi agradecimiento.

Atentamente
DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



Abg. Gabriela Palomeque P. Mgs.
SECRETARIA UNIDAD ACADÉMICA
DE EDUCACIÓN SEDE AZOGUES



Azogues, 16 de septiembre del 2021

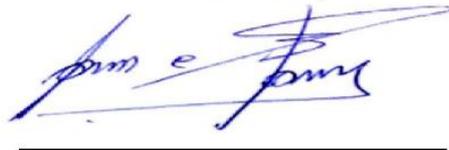
Magister

Estuardo Almache
Director del Trabajo de Titulación
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

De mi consideración

Reciba un atento y cordial saludo, mediante la presente me permito informar que se realizó la revisión respectiva del Artículo Académico: **“ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS”** del Estudiante: **DIEGO ISMAEL BARAHONA ZHIRZHAN**, de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, cumpliendo con lo establecido en el Art. 10 de la Reforma del Reglamento de Titulación, anunciando que el estudiante cumple con el criterio de: **APROBADO**, y su respectiva calificación se adjunta en la rúbrica de evaluación, por lo que ruego realizar los cambios señalados en el documento digital para su aprobación.

Atentamente,



Mgtr. Juan Carlos Bayas

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN ARTÍCULO ACADÉMICO

Tema: ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS
Autor: DIEGO ISMAEL BARAHONA ZHIRZHAN
Tutor: Mgs. Estuardo Almache

Niveles de evaluación: 1 No Cumple 2 Cumple parcialmente 3 Cumple satisfactoriamente

PARÁMETRO		1	2	3	OBSERVACIÓN
1	Resumen Debe ser de 200 A 250 palabras. El resumen debe ser preciso, no evaluativo, conciso, coherente y legible. No debe incluir citas.		x		mejorar el resumen si los objetivos del proyecto cambia , por ende varia las conclusiones y el resumen
2	Palabras clave Listado de palabras, simples o compuestas de relevancia que configuran la idea general del artículo.			x	
3	Abstract y KeyWords Resumen y Palabras clave traducidas al Inglés. Verificar que esta sección corresponda con la versión en español.			x	
4	Introducción No tiene extensión mínima o máxima, debe brindar al lector una idea concreta de lo que se hizo y por qué. Considere si esta sección responde a las siguientes preguntas (entre otras cuestiones que pueden ser abordadas): <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué es importante el tema investigado? ¿Cómo se realizó la investigación? ¿Cuál es el alcance? ¿Objetivo de la investigación? 		x		mejorar la interpretacion de las ideas acerca de la investigacion
5	Método Debe describir el tipo y metodologías de investigación, detalle los instrumentos y su validación, lugar, población, muestra y procesos desarrollados para la investigación bibliográfica y de campo.		x		Determinar correctamente cuales son los metodos que se utilizaron para la investigacion
6	Resultados Debe contener los datos recopilados que podrán ser presentados de diversa forma (tablas o gráficos) y el análisis de los mismos. La información aquí contenida deberá dar sustento a la sección de <i>Discusión</i> y <i>conclusiones</i> . Se debe incluir preferentemente <i>solo</i> los resultados relevantes, que apoyen al cumplimiento del o los objetivos de la investigación.			x	
7	Discusión El lector debe comprobar que esta sección se examine, interprete y/o califique los resultados mediante inferencias y, a partir de ellas, la obtención de conclusiones. Enfaticar las consecuencias teóricas o prácticas de los resultados. Constatará también las similitudes y diferencias entre los resultados del trabajo, y los resultados de otros (en caso de que los hubiere). La <i>Discusión</i> debe finalizar con un planteamiento razonado y justificable sobre la importancia de sus descubrimientos y la verificación de la resolución de las preguntas científicas planteadas.		x		mejorar la interpretacion de las ideas acerca de la investigacion

8	Conclusiones Deben guardar coherencia con el tema del trabajo, metodología utilizada, discusión y objetivos	x		Determinar correctamente las conclusiones no esta acorde a los objetivos del proyecto
9	Referencias bibliográficas Debe contener al menos 10 referencias, mismas que deben estar en el cuerpo del Artículo. La estructura de las referencias vaya en concordancia con lo estipulado en el manual APA.		x	Actualizar la bibliografía
10	Anexos 1. Solicitud de opción de titulación. (estudiantes) 2. Hoja de aprobación de tema y designación de tutor. (estudiante) 3. Anteproyecto. (estudiante) 4. Instrumentos, tablas, gráficos, validación de instrumentos de investigación. (estudiante) 5. Informe turniting. (tutor) 6. Recomendación favorable del director (tutor). 7. Certificación previa a revisión de lectores. (tutor) 8. Designación de docentes revisores. (estudiante)		x	arreglar los objetivos del antproyecto
11	Especificaciones generales del informe: Extensión de artículo académico: de 10 a 20 hojas, sin contar la carátula ni anexos. Revisar que el formato general de <i>todo el documento</i> haya sido elaborado de conformidad a lo establecido en el Manual de Publicaciones APA 7ma edición (bordes, tipo de letra, numeración de hojas, citas, referencias, gráficos, entre otros). El lector debe velar por la coherencia y secuencia del documento cuyo contenido debe ser fundamentado científicamente.		x	

PORCENTAJE ALCANZADO	73%
-----------------------------	------------

Reprobado < 70 %

Aprobado con observaciones 71% a 90%

Aprobado 91% a 100%



FIRMA DOCENTE LECTOR

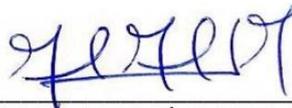
Mgs. Juan Carlos Bayas

Azogues, 23 de septiembre del 2021

Magister
Olger Estuardo Almache Tello
Director del Trabajo de Titulación
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Reciba un atento y cordial saludo, mediante la presente me permito informar que se realizó la revisión respectiva del Artículo Académico: “ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS” del Estudiante: DIEGO ISMAEL BARAHONA ZHIRZHAN, de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, cumpliendo con lo establecido en el Art. 10 de la Reforma del Reglamento de Titulación, anunciando que la estudiante cumple con el criterio de: APROBADO y la respectiva calificación se adjunta en la rúbrica de evaluación.

Atentamente,



Lcdo. Carlos Marcelo Ávila Mediavilla, Mgs.
DOCENTE - LECTOR

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN ARTÍCULO ACADÉMICO

Tema: ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS
Autor: DIEGO ISMAEL BARAHONA ZHIRZHAN
Tutor: : MGTR. OLGHER ESTUARDO ALMACHE TELLO

Niveles de evaluación: 1 No Cumple 2 Cumple parcialmente 3 Cumple satisfactoriamente

	PARÁMETRO	1	2	3	OBSERVACIÓN
1	Resumen Debe ser de 200 A 250 palabras. El resumen debe ser preciso, no evaluativo, conciso, coherente y legible. No debe incluir citas.			x	
2	Palabras clave Listado de palabras, simples o compuestas de relevancia que configuran la idea general del artículo.			x	
3	Abstract y KeyWords Resumen y Palabras clave traducidas al Inglés. Verificar que esta sección corresponda con la versión en español.			x	
4	Introducción No tiene extensión mínima o máxima, debe brindar al lector una idea concreta de lo que se hizo y por qué. Considere si esta sección responde a las siguientes preguntas (entre otras cuestiones que pueden ser abordadas): <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante el tema investigado? • ¿Cómo se realizó la investigación? • ¿Cuál es el alcance? • ¿Objetivo de la investigación? 			x	
5	Método Debe describir el tipo y metodologías de investigación, detalle los instrumentos y su validación, lugar, población, muestra y procesos desarrollados para la investigación bibliográfica y de campo.		x		
6	Resultados Debe contener los datos recopilados que podrán ser presentados de diversa forma (tablas o gráficos) y el análisis de los mismos. La información aquí contenida deberá dar sustento a la sección de <i>Discusión</i> y <i>conclusiones</i> . Se debe incluir preferentemente <i>solo</i> los resultados relevantes, que apoyen al cumplimiento del o los objetivos de la investigación.		x		
7	Discusión El lector debe comprobar que esta sección se examine, interprete y/o califique los resultados mediante inferencias y, a partir de ellas, la obtención de conclusiones. Enfatices las consecuencias teóricas o prácticas de los resultados. Constatará también las similitudes y diferencias entre los resultados del trabajo, y los resultados de otros (en caso de que los hubiere). La <i>Discusión</i> debe finalizar con un planteamiento razonado y justificable sobre la importancia de sus descubrimientos y la verificación de la resolución de las preguntas científicas planteadas.			x	
8	Conclusiones Deben guardar coherencia con el tema del trabajo, metodología utilizada, discusión y objetivos		x		

9	Referencias bibliográficas Debe contener al menos 10 referencias, mismas que deben estar en el cuerpo del Artículo. La estructura de las referencias vaya en concordancia con lo estipulado en el manual APA.			x
10	Anexos 1. Solicitud de opción de titulación. (estudiantes) 2. Hoja de aprobación de tema y designación de tutor. (estudiante) 3. Anteproyecto. (estudiante) 4. Instrumentos, tablas, gráficos, validación de instrumentos de investigación. (estudiante) 5. Informe turniting. (tutor) 6. Recomendación favorable del director (tutor). 7. Certificación previa a revisión de lectores. (tutor) 8. Designación de docentes revisores. (estudiante)			x
11	Especificaciones generales del informe: Extensión de artículo académico: de 10 a 20 hojas, sin contar la carátula ni anexos. Revisar que el formato general de <i>todo el documento</i> haya sido elaborado de conformidad a lo establecido en el Manual de Publicaciones APA 7ma edición (bordes, tipo de letra, numeración de hojas, citas, referencias, gráficos, entre otros). El lector debe velar por la coherencia y secuencia del documento cuyo contenido debe ser fundamentado científicamente.			x

PORCENTAJE ALCANZADO	91%
-----------------------------	------------

Reprobado < 70 %
 Aprobado con observaciones 71% a 90%
 Aprobado 91% a 100%



FIRMA DOCENTE LECTOR

CERTIFICACIÓN DE IDONEIDAD

Azogues, 23 de septiembre de 2021

En mi calidad de Director del Trabajo de Titulación: **“ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS”**, elaborado por **Diego Ismael Barahona Zhirzhan**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte en la Unidad Académica de Educación;

Certifico:

Que, fue dirigido observando los aspectos técnicos y reglamentarios de la norma vigente; además de haber cumplido las correcciones de acuerdo a las observaciones de los lectores.

Por lo tanto, declaro su idoneidad, autorizando su presentación y entrega del empastado final ante los organismos pertinentes.



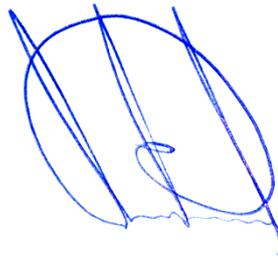
Lcdo. Estuardo Almache Tello, Mgs.

DIRECTOR

CERTIFICACIÓN DE COAUTORÍA

Azogues, 23 de septiembre de 2021

La responsabilidad del contenido del Trabajo de Titulación: **“ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS”** no corresponde exclusivamente al estudiante Diego Ismael Barahona Zhirzhan, Investigador y a Lcdo. Estuardo Almache Tello Mgs. Director del Ensayo o Artículo Académico; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Católica de Cuenca.



Diego Ismael Barahona Zhirzhan

ESTUDIANTE

C.C.: 010496349-1



Lcdo. Estuardo Almache Tello Mgs

DIRECTOR

C.C.:0301228771

DESIGNACIÓN DE TRIBUNAL, FECHA Y HORA PARA SUSTENTACIÓN

Fecha: 12 de agosto de 2021

Dirigido a: Dr. Bolívar Cabrera Berrezueta, PhD.
DECANA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN; Y, DE
ARTES Y HUMANIDADES

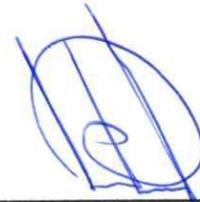
Solicitante: Diego Ismael Barahona Zhirzhan- 0988197845

Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

Año/Ciclo: 8vo **Paralelo:** "B"

Asunto: Solicito a usted, se sirva designar a los miembros de tribunal, así como hora, fecha y lugar para la sustentación de mi Ensayo o Artículo Académico que tiene por tema: "ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS".

Por la favorable acogida que se sirva dar a la presente, anticipo mi agradecimiento.



Diego Ismael Barahona Zhirzhan
(Dibarahonaz91@est.ucacue.edu.ec)

ACTA DE CALIFICACIÓN

Azogues, 23 de septiembre de 2021

Después de verificados los cambios sugeridos por los lectores en fondo y forma, el Trabajo de Titulación que tiene por tema: **“ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS”** elaborado por **Diego Ismael Barahona Zhirzhan**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte en la Unidad Académica de Educación; obtiene la calificación de 50/50.



Lcdo. Estuardo Almache Tello Mgs

DIRECTOR

C.C.:0301228771



INFORME TURNITING

Lcdo. Estuardo Almache Tello. Docente-Tutor del Trabajo de Titulación en la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Católica de Cuenca, certifica que el trabajo titulado **“ANÁLISIS DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS DIVISIONES FORMATIVAS DE BALONCESTO DEL CLUB UNIDOS”** elaborado por el estudiante **DIEGO ISMAEL BARAHONA ZHIRZHAN** portador de la cédula de identidad **010496349-1** ha sido controlado por el sistema Turniting reflejando una similitud del 5 % con las fuentes bibliográficas, se adjunta la respectiva evidencia.

Azogues, **23 de septiembre de 2021**

Lcdo. Estuardo Almache Tello, Mgs.

C.I. 0301228771

Baloncesto

por Diego Barahona

Fecha de entrega: 09-ago-2021 08:55p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1629757487

Nombre del archivo: Introducci_n.pdf (317.93K)

Total de palabras: 4230

Total de caracteres: 21515

Baloncesto

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%	5%	0%	1%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	3%
2	www.efdeportes.com Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Santo Tomas Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.espe.edu.ec Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 30 words

Excluir bibliografía

Apagado

El Bibliotecario de la Sede Azogues

CERTIFICA:

Que, **Diego Ismael Barahona Zhirzhan** portador de la cédula de ciudadanía N° 0104963491 de la Carrera de **Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**, Sede Azogues, Modalidad de estudios presencial no adeuda libros, a esta fecha.

Azogues, **24 de septiembre de 2021**



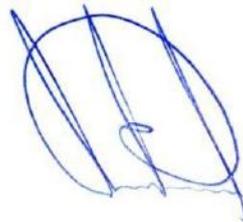
.....
Eco. Fabián Rodríguez Herrera



Declaratoria de Autoría y Responsabilidad

Diego Ismael Barahona Zhirzhan portador de la cédula de ciudadanía N° **0104963491** En calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación **“Análisis de la coordinación motriz de las divisiones formativas de baloncesto del club unidos”** de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos y no comerciales. Autorizo además a la Universidad Católica de Cuenca, para que realice la publicación de éste trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, **06 de agosto de 2021**



F:

Diego Ismael Barahona Zhirzhan

C.I. 0104963491





1.- DATOS GENERALES

Tema del trabajo de titulación: Análisis de la coordinación motriz de las divisiones formativas de baloncesto del club unidos

Unidad Académica: Educación; y, Artes y Humanidades

Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

Modalidad de estudio: Presencial

Matriz, Sede o Extensión: Sede

2.- DESCRIPCIÓN

2.1.- DOCUMENTOS HABILITANTES PARA LA APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN EN BIBLIOTECA	SI
Revisión del resumen y palabras clave previa traducción en el Centro de Idiomas	X
Carátulas actualizadas (pasta gris y blanca)	X
Declaración de Autoría y Responsabilidad con firma	X
Certificación del tutor con firma	X
Autorización de publicación en el repositorio digital	X
Certificado del Sistema de prevención de plagio (Turnitin)	X
Certificado de no adeudar libros a biblioteca	X
Revisión del contenido del CD (Documento Word: Carátula con fondo blanco, resumen y abstract;	X
Documento PDF del trabajo de titulación, (Apellidos y nombres en cada archivo)	X
Solicitud de embargo de obra (cuando aplique)	
Declaración de embargo de obra (cuando aplique)	

Eco. Fabián Marcelo Rodríguez Herrera
BIBLIOTECARIO

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE



FECHA: 24/09/2021