

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA**

**LOS PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

“Pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral”

Artículo Académico previo a la  
obtención del título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación  
Mención Educación Inicial y  
Parvularia

**AUTORA:** Maria Belen Soto Ortiz

**TUTOR:** Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Mcs.

**CUENCA – ECUADOR**

**2020**

## **Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años**

María Belen Soto Ortiz  
Universidad Católica de Cuenca  
Unidad Académica de Educación  
Cuenca – Ecuador  
mbsotoo79@est.ucacue.edu.ec

### **Resumen**

El presente trabajo de investigación centra su estudio en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años a través de pictogramas, siendo relevante establecer la relación que existe entre los pictogramas como una estrategia y también como un recurso didáctico para la mejora del lenguaje; éstos permiten la interacción entre docente y estudiante, crear o mantener una comunicación al ser presentados a los pequeños y también son recursos muy utilizados en el proceso de enseñanza – aprendizaje, despertando en los niños el interés y la curiosidad, pues sus imágenes o dibujos a colores con palabras o frases cortas, permitiendo su pronunciación, repetición, comprensión, que pueden ser presentados en forma de cuentos, adivinanzas, trabalenguas y también utilizados en los diferentes momentos o ambientes de aprendizaje. En el proceso de investigación y construcción del artículo se utilizó una metodología de tipo cuali-cuantitativo con un enfoque descriptivo, que permite la sistematización de información relevante de reflexiones teóricas sobre el tema planteado y en la discusión crítica de los resultados obtenidos luego de la aplicación de la encuesta a docentes y de una ficha de observación a los estudiantes, instrumentos que posibilitaron el análisis e interpretación y confrontación de resultados acerca del uso de pictogramas, llegando a la conclusión de que las docentes del C.E.I. Ciudad de Cuenca utilizan frecuentemente los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral.

**Palabras claves:** pictogramas, desarrollo, lenguaje oral, estudiantes

## **The pictograms for the development of oral language in children from 4 to 5 years old**

### **Abstract**

The present research work focuses on the development of language in boys and girls from 4 to 5 years old through pictograms, being relevant to establish the relationship that exists between pictograms as a strategy and also as a didactic resource for the best of language; These allow interaction between teacher and student, create or maintain a communication when presented to the children and are also resources widely used in the teaching-learning process, awakening interest and curiosity in children, as their images or drawings to colors with words or short phrases, allowing their pronunciation, repetition, comprehension, which can be presented in the form of stories, riddles, tongue twisters and also used in different learning moments or environments. In the process of research and construction of the article a qualitative methodology was used with a descriptive approach, which allows the systematization of theoretical reflections on the topic raised and in the critical discussion of the results obtained after the application of the survey to teachers and of an observation sheet for the students, instruments that made possible the analysis and interpretation and confrontation of results about the use of pictograms, reaching the conclusion that the teachers of the C.E.I. Cuenca City frequently use the pictograms for oral language development.

**Keywords:** pictograms, development, oral language, students

## Introducción

El trabajo de investigación aborda la temática relacionada a los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca; resulta de suma importancia argumentar las ventajas de los pictogramas como una estrategia didáctica que al ser aplicada en el aula facilita la recreación de los aprendizajes y el desarrollo del lenguaje oral. El propósito del trabajo investigativo es motivar a las maestras sobre el uso de recursos que favorezcan la expresividad, pues se considera un instrumento muy eficaz en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes; al realizar actividades con pictogramas en la hora de clase, estos inciden en el desarrollo del vocabulario, de expresividad y creatividad de los alumnos.

De la investigación bibliográfica de los aportes realizados por diferentes autores sobre los pictogramas y su uso como estrategia didáctica y recurso para el desarrollo del lenguaje oral en infantes.

Cuadrado (2017) demuestra la preminencia que tiene en la educación el aplicar los pictogramas para desarrollar nuevos aprendizajes en los niños; por lo tanto, recomienda que se implemente de manera diaria el uso de los pictogramas para el desarrollo de las áreas motriz, cognitivo, social y afectivo.

Lema y Maiguashca, (2017) muestra que los pictogramas facilitan el desarrollo del lenguaje de los niños, que a través de la implementación de estrategias en la que los padres puedan incluirse en la formación de sus hijos, de esta manera fomentar la calidad de la educación en el desarrollo de las habilidades cognitivas y socio-afectivas de los niños.

Para lograr el propósito fue indispensable la aplicación de técnicas e instrumentos que determinaron cuales fueron las estrategias didácticas en el uso de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje verbal de los infantes.

## **Pictogramas**

Según Columbié y Espinoza, (2013) menciona: “Desde épocas remotas, en las pinturas rupestres se encuentran los primeros intentos de comunicación con el mundo exterior, cuando el hombre pintó a los animales y atributos en las paredes de sus cavernas, símbolos que propiciaban una buena caza” (p. 4). Constituyéndose en una herramienta que facilita la comunicación con los niños y niñas que genera el desarrollo de su lenguaje.

Los pictogramas desde épocas pasadas se tallaban en las piedras para transmitir información por medio de dibujos sencillos que demuestran la forma de peinarse, vestirse, oír música, recoger juguetes, entre otros, sirvieron como herramientas para comunicarse con su entorno.

Como una estrategia didáctica, se utilizan a los pictogramas en procesos de comunicación que conllevan al desarrollo del lenguaje oral, simbólico y escrito, convirtiéndose el aula de clases en un lugar ideal para el uso en los procesos de enseñanza aprendizaje.

### **Características de los pictogramas.**

El texto puede ser breve y muy sencillo, pero no por eso "simple" o trivial. Con un lenguaje accesible y que pueda comprender el niño o la niña, aunque siempre introduciendo algún término nuevo que enriquezca su vocabulario, entre los tres y los cinco años, los niños utilizan un lenguaje reducido, pero pueden comprender mayor número de palabras de las que manejan. (Motoche y Placencia, 2011, p. 42.)

Los pictogramas se caracterizan por ser breves y sencillos, con un lenguaje accesible donde el niño pueda comprender, la información y vaya conociendo términos que enriquezca su vocabulario, entre los tres y los cinco años, porque los niños y las niñas utilizan un lenguaje reducido; y así adquieran más palabras, facilitando la atención, memoria, además de la comprensión de los sentimientos propios y de los demás.

### **Uso de los pictogramas.**

Delgado (2012), menciona que:

El uso de un pictograma para comunicar es para la persona una forma de transformar su realidad en imágenes que representan “conceptos”, “ideas”, “acciones”, “elementos que forman parte de su vida cotidiana”, y así, a través de esas imágenes, poder expresarse (p. 13).

El uso de los pictogramas o imágenes nos ayuda mucho en la comunicación para poder expresar nuestras ideas o acciones dentro de nuestra vida cotidiana. Es por eso que las docentes de Nivel Inicial incorporan en la experiencia de aprendizaje los pictogramas como un medio para el desarrollo del lenguaje oral.

### **Utilización de los pictogramas.**

Cuadrado, (2017) nos da a conocer las diferentes formas en que podemos utilizar los pictogramas entre ellas tenemos:

- Al saludar
- Cuando le enseñamos como está el día
- Como lavarse las manos y los dientes
- Hora de recreo
- Al indicarles cuentos, poemas, adivinanzas

- Al fomentar valores
- Al dar a conocer reglas
- Al cantar canciones
- Cuando vamos a pintar
- Cuando vamos a dibujar
- Cuando vamos a ver un video
- Cuando vamos a bailar

Es un recurso comunicativo de carácter visual que podemos encontrar en diversos contextos de nuestra vida diaria para lograr desarrollar habilidades cognitivas como la memoria, ordenación de espacio-temporal, entre otros.

### **Ventajas de los pictogramas.**

Armijos y Castillo, (2013) nos da a conocer las diferentes ventajas que tienen los pictogramas:

1. Son muy individuales.
2. Son sencillos.
3. Utilizables por cualquier persona: padres, maestros, logopedas.
4. Es más funcional y natural. Pueden ser consultados cuando la persona quiera.
5. En el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer.
6. Cuando se utilizan para eliminar conductas, suponen una alternativa fácil de intervención.

Las ventajas al utilizar los pictogramas es que con ellos podemos representar algo concreto, algo abstracto y es posible de crear historias, cuentos, ser útiles para los padres, docentes y especialistas que requieran trabajar con los niños para conocer el nivel de lenguaje que tienen los infantes.

### **Cuentos pictográficos.**

Los pictogramas son dibujos a través de los cuales los niños empiezan a leer, viéndolo así como un juego de imágenes puesto que el niño va plasmando sus ideas y transmitirlas a los demás. Con esto

comienzan a diferenciar los dibujos de las letras y los números, pero no deja de ser una técnica de lectura para los pequeños ya que logran descifrar un mensaje. (Yancha, 2016, p. 52)

Estos cuentos contienen imágenes que representan objetos reales o figuras, además se pueden hacer poesías, adivinanzas, trabalenguas; en donde los estudiantes puedan estimular y ejercitar todos los aspectos relacionados con el lenguaje, incrementando su vocabulario, trabajando de forma divertida, dinámica, aprendiendo fácilmente a través de imágenes.

### **Estrategias didácticas para el uso de los pictogramas.**

Viñamagua (2018) afirma que:

En la actualidad la Educación para establecer una formación integral en los individuos, se apoya de diversas estrategias didácticas que estén compuestas por actividades, tareas y procedimientos que faciliten la asimilación y construcción del conocimiento que se desarrolla durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 17)

En consecuencia, surge la necesidad de orientar y mediar una serie de actividades y propuestas pedagógicas didácticas en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes que faciliten el descubrimiento y empoderamiento de nuevos conocimientos significativos, a través de pictogramas puedan identificar objetos, clasificar, mostrar emociones, contenidos educativos y a la vez son materiales que puede elaborar el mismo niño o niña, con el fin de comunicarse con los demás.

Las estrategias didácticas pueden concebirse como procedimientos o arreglos utilizados por el docente en forma flexible y estratégica, para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los estudiantes, es necesario que el profesor domine las secuencias de acciones e

incluso sus técnicas, además de requerir conocimientos sobre cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente. (Viñamagua, 2018, p. 17)

Las estrategias didácticas dan a conocer que son herramientas o actividades que se puede utilizar en el aula de clase para poder explicar, motivar, estimular y lograr orientar los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y las niñas.

### **El lenguaje**

Echeverría, (2007) afirma “Normalmente comprendemos el lenguaje como una capacidad individual, como la propiedad de una persona. Decimos así, que los individuos tienen una capacidad para el lenguaje” (p.49).

El lenguaje es el medio por el cual se genera la comunicación, a través de signos los cuales pueden ser sonoros, como el habla, los gestos o el lenguaje de señas y la escritura, en sus diferentes formas, de esta manera es como el lenguaje se trasmite adquiriendo habilidades comunicativas, aprendiendo a escuchar, comprender y emitir sonidos.

Richelle, (1978) demuestra que: “El lenguaje es un instrumento muy útil en la vida social del hombre, pero su utilidad no se impone de repente en el momento en que aquel empieza a desarrollarse en el niño” (p.50).

El lenguaje se puede manifestarse de varias formas, desde que el niño se está formando en el vientre materno, va desarrollando maneras innatas de comunicarse a través de movimientos, con los cuales a lo largo de su crecimiento y evolución va adquiriendo destrezas comunicativas, que le ayudarán a obtener habilidades sociales, dependiendo del ritmo de aprendizaje de cada niño.

## **Lenguaje oral.**

Según Zarzar, (2018) nos dice: “El lenguaje oral es más completo que el lenguaje no verbal, porque utiliza la palabra hablada y la entonación. A veces, basta un sonido o una exclamación para comunicar algo a otro” (p. 59).

Uno de los principales instrumentos que posee el ser humano para lograr comunicarse es el lenguaje oral, pues ocupa un lugar importante en la vida de un niño porque utiliza variedad de palabras al comunicarse con las personas a su alrededor y al usar una adecuada entonación, con la que logra comunicarse.

Herrezuelo, (2014) señala: (...) “el desarrollo del lenguaje en el niño/a se da de manera ininterrumpida desde que nace. Pronto el bebé comienza a emitir sonidos que están relacionados con las necesidades y sensaciones fisiológicas” (p.27).

Algunos niños y niñas empiezan hablar temprano y de golpe otros un poco más tarde, en cambio hay niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos, o sus padres les hablan aun antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, es por eso que la familia cumple un papel muy importante en el ritmo de desarrollo del lenguaje oral del infante.

Curay, (2016) afirma: “Antes de que los bebés digan sus primeras palabras, emiten sonidos que van desde el llanto o los arrullos hasta el balbuceo, la imitación accidental y después la imitación deliberada, estos sonidos reciben el nombre de discurso pre lingüísticos” (p.56).

El desarrollo del lenguaje en los niños, como lo afirman varios autores, inicia desde que los infantes comienzan a emitir sus primeros sonidos, los balbuceos o el llanto hasta que comienzan a decir sus primeras palabras.

## **Desarrollo del lenguaje oral**

El desarrollo es la condición de evolución que siempre tiene una connotación positiva ya que implica un crecimiento o paso hacia etapas o estadios superiores. La noción de desarrollo entonces puede servir para hacer referencia tanto a cosas, personas, situaciones o fenómenos de muy variado tipo. (Cuadrado, 2017, p. 37)

El desarrollo como crecimiento, progreso o evolución a algo o alguna situación, hace referencia a un proceso de desenvolvimiento que puede ser aplicado tanto a una persona como sociedad, o cualquier cosa, como Martins y Ramallo, (2015) afirma que: “El cuidado dirigido a las necesidades de desarrollo le permite al niño alcanzar su máximo potencial en cada etapa de su desarrollo, con repercusiones positivas en su vida adulta” (p.5). Por lo tanto, es un término que identifica como los niños aumentan sus capacidades para hacer las cosas más difíciles. Al crecer, los niños y niñas aprendan a dominar destrezas como hablar, brincar y atarse los zapatos; ellos también aprenderán como dirigir sus emociones y formar amistades y conexiones con otros.

### **Adquisición del lenguaje.**

El niño se enfrenta a la tarea de adquirir el lenguaje, estando ya bien equipado con un conjunto de conceptos básicos que ha ido formando a través de sus interacciones no lingüísticas con el mundo, por lo tanto, el niño debe aprender a traducir o reproducir de un sistema representacional a otro para expresar sus conceptos en la lengua materna. (Bonilla, 2016, p. 36)

El lenguaje es una de los mejores medios de comunicación y facilitador de las primeras interacciones sociales y favorece el aprendizaje, durante los tres años de vida es cuando aparece el período más intenso en la adquisición de las habilidades del habla y el lenguaje.

### **Las funciones del lenguaje oral.**

Según Vargas, (2015) menciona: “No obstante, cabe plantearse la interrogante de si, en efecto, en la redacción de un titular, no existe ningún compromiso afectivo entre el emisor y el receptor de la información periodística y, por consiguiente, todos los títulos se realizan en el modo declarativo y de manera objetiva” (p.5).

Vargas nos menciona que el lenguaje parte de un objetivo independiente, en el cual el docente comparte información para que los niños y las niñas logren obtener un lenguaje claro y preciso en su vida diaria.

### **Papel del docente en el desarrollo del lenguaje.**

Rivera, (2015) menciona: “El proceso de interacción que supone el modelo pedagógico se fundamenta en una interacción positiva en la cual ambos interlocutores (profesor/asesor-alumnos) desempeñan un papel fundamental en el proceso educativo” (pp. 6-7).

El autor de este artículo supone que el modelo pedagógico fundamenta una interacción entre profesores y docentes por el cual su papel fundamental es procurar que el niño logre adquirir este aprendizaje.

### **Método**

Durante el proceso de investigación y construcción del artículo se utilizó una metodología de tipo cuali-cuantitativo con un enfoque descriptivo, que permite la sistematización de información relevante de reflexiones teóricas de fuentes bibliográficas de varios autores que tratan sobre el tema planteado, de la aplicación de los respectivos instrumentos de recolección de datos y la interpretación de los resultados obtenidos de la ficha de observación; la

investigación cuantitativa con la aplicación de métodos empíricos como la encuesta dirigida a docentes posibilitó el análisis e interpretación y confrontación de resultados acerca del uso de pictogramas, que de su discusión se concluye que las docentes del C.E.I. Ciudad de Cuenca utilizan de manera frecuente los pictogramas como estrategia para el desarrollo del lenguaje.

Durante la realización de las actividades utilizando pictogramas en los procesos pedagógicos didácticos que generen el desarrollo del lenguaje oral. Su aplicación, tuvo lugar, únicamente después de haber sido validados por profesionales de la Universidad con experiencia en el tema, quienes consideraron la estructura de las preguntas y si estas guardaban correspondencia con las variables y objetivos del trabajo investigativo.

Considerando los lineamientos establecidos por la Universidad Católica de Cuenca, la población estaba conformada por 97 niños de 4 paralelos de 4 a 5 años, de esta población se procedió a trabajar con un paralelo de 24 estudiantes, la ficha de observación se realizó a 14 niños que se logró tener la autorización de los padres de familia y aplicación de encuestas dirigidas a 4 docentes para obtener información acerca del uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral y una ficha de observación aplicada a niños y niñas del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca del Distrito 01D01, Cuenca Norte.

Una vez aplicados los instrumentos validados a la población antes expuesta, se obtuvo datos concretos y fiables, que fueron tabulados mediante el uso de Microsoft Excel 2016, para su posterior análisis e interpretación de resultados, la discusión o confrontación de criterios e ideas que facilitaron la declaración de las respectivas conclusiones en función de los objetivos planteados en el anteproyecto de investigación.

## Resultados

### Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	75%
A VECES	1	25%
NUNCA	0	0%

**Tabla 1** Utiliza pictogramas en su jornada diaria de trabajo

La aplicación de las encuestas dirigidas a las docentes del C.E.I. Ciudad de Cuenca, de los resultados obtenidos se evidencia que las profesoras el 75% utilizan siempre los pictogramas para mejorar el aprendizaje del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años en su jornada diaria de trabajo y el 25% los utiliza a veces.

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%

**Tabla 4** Considera que el uso de los pictogramas facilita el desarrollo del lenguaje oral

La aplicación de las encuestas dirigidas a las docentes, manifiestan que el 71% consideran que el uso de los pictogramas facilita el desarrollo del lenguaje oral, mediante ellos es posible transmitir mensajes claros y un 25% a veces.

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%

**Tabla 5** La utilización de pictogramas permite que los niños se expresan con lenguaje claro y fluido.

La aplicación de las encuestas dirigidas a las docentes el 100% nos manifiestan que siempre utilizan los pictogramas como un medio en donde los niños se expresan con un lenguaje claro y fluido.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>UNA VEZ A LA SEMANA</b>	0	0%
<b>DOS VECES A LA SEMANA</b>	1	25%
<b>TRES VECES A LA SEMANA</b>	2	50%
<b>TODOS LOS DIAS</b>	1	25%

**Tabla 6** Utiliza los pictogramas en una experiencia de aprendizaje

La aplicación de las encuestas dirigidas a las docentes muestra que el 25% se utiliza dos veces a la semana, el 50% los utiliza tres veces a la semana y el otro 25% los usa todos los días los pictogramas en las experiencias de aprendizaje, a través de diferentes actividades los niños y niñas, logren aumentar sus capacidades lingüísticas y comunicativas.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>UNA VEZ A LA SEMANA</b>	0	0%
<b>DOS VECES A LA SEMANA</b>	2	50%
<b>TRES VECES A LA SEMANA</b>	1	25%
<b>TODOS LOS DIAS</b>	1	25%

**Tabla 8** Con qué frecuencia lo incluiría en su planificación de la experiencia de aprendizaje

La aplicación de las encuestas dirigidas a las docentes demuestra que el 50% dos veces a la semana utilizarían con frecuencia en sus planificaciones de experiencia de aprendizaje, el 25% tres veces a la semana y el otro 25% lo usarían todos los días.

### **Análisis e interpretación de los resultados de la ficha de observación**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>ADQUIRIDO</b>	7	50%
<b>EN PROCESO</b>	7	50%
<b>INDICIADO</b>	0	0%

**Tabla 5** Describe las imágenes observadas.

La aplicación de la ficha de observación dirigida a las acciones de los estudiantes el 50% describe las imágenes observadas y el otro 50% está en proceso de hacerlo.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>ADQUIRIDO</b>	10	71%
<b>EN PROCESO</b>	4	29%
<b>INDICIADO</b>	0	0%

**Tabla 6** Se comunica utilizando palabras nuevas

La aplicación de la ficha de observación dirigida a las acciones de los estudiantes en relación con el desarrollo del lenguaje, de los resultados obtenidos se evidencia el 71% de los infantes se comunican utilizando palabras nuevas por otro lado el 29% está en proceso de hacer, teniendo poca complejidad al hablar.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>ADQUIRIDO</b>	7	50%
<b>EN PROCESO</b>	7	50%
<b>INDICIADO</b>	0	0%

**Tabla 7** Relata un cuento utilizando pictogramas

La aplicación de la ficha de observación dirigida a los infantes, de los resultados obtenidos se evidencia que el 50% de los estudiantes logran adquirir relatar cuentos utilizando pictogramas y el otro 50% de estudiantes están en proceso.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>ADQUIRIDO</b>	10	71%
<b>EN PROCESO</b>	4	29%
<b>INDICIADO</b>	0	0%

**Tabla 8** Responde a preguntas referentes a los pictogramas observados

La aplicación de la ficha de observación dirigida a los estudiantes, de los resultados obtenidos se evidencia como el grupo de niños y niñas el 71% demuestran adquirir responder a preguntas referentes a los pictogramas observados y un 29% en proceso de hacerlo.

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>ADQUIRIDO</b>	10	72%
<b>EN PROCESO</b>	2	14%
<b>INDICIADO</b>	2	14%

**Tabla 10** Pronuncia correctamente las palabras claras y precisas

La aplicación de la ficha de observación dirigida a los estudiantes, de los resultados obtenidos el 72% logra pronunciar correctamente palabras claras, el 14% está en proceso de emitir palabras con un vocabulario fluido, el otro 14% aún está iniciando.

### **Discusión y Conclusiones**

A través de la presente investigación y de acuerdo con los resultados de los instrumentos aplicados, se pudo comprobar que los pictogramas influyen en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca de la ciudad de Cuenca.

**Primer objetivo específico:** Generar un marco teórico sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral.

Este objetivo se cumplió en su totalidad porque mediante la búsqueda de información se logró encontrar diversas fuentes confiables como libros, artículos científicos, tesis, etc., que de una u otra manera se relacionaron con las dos variables de la presente investigación.

Según Cuadrado, (2017), da a conocer que los niños y las niñas de Inicial II en su investigación, al poner en práctica sus actividades con pictogramas observó un mejoramiento en el desarrollo del lenguaje en los infantes. (p. 64); se deduce entonces, que el docente debe generar experiencias de aprendizaje por medio acciones que consideren el nivel de madurez y contexto sociocultural de los infantes y, por ende, aprenden a distintos ritmos.

La educación inicial no debe ser percibida como una guardería, al contrario, es una etapa trascendental en la formación integral de todo individuo, por cuanto a más de prepararlo para su efectiva inserción al nivel escolar básico obligatorio, se desarrolla una serie de nociones básicas

que infieren de manera directa en su interacción social y desenvolver diario a nivel académico, social e intrafamiliar, referida por De Miguel, (2018) afirma: que el niño y la niña logra desarrollar el lenguaje al interactuar con los adultos que lo rodean, en donde se considera que el lenguaje se aprende y enseña a través de la comunicación; especialmente en los primeros años. (p. 13)

**Segundo objetivo específico:** Identificar la relevancia de los pictogramas como una estrategia y recurso didáctico interactivo para el desarrollo del lenguaje en sus diferentes manifestaciones.

Para el cumplimiento de este objetivo, surgió la necesidad de investigar científicamente sobre la importancia del uso de los pictogramas como estrategia y recurso didáctico para mejorar el lenguaje oral para la construcción de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Al conocer los resultados que utilizó Jaramillo, (2015) en las encuestas realizadas a las docentes y de los resultados obtenidos, se logra determinar que la utilización de los pictogramas incide de manera significativa en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas.

Resulta muy importante realizar un contraste respecto a los resultados obtenidos en la presente investigación; para ello nos basamos en el trabajo de investigación de Jaramillo, (2015) denominado: Los pictogramas y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad, del Centro Infantil Verde Manzana, de la Ciudad de Quito en el período lectivo 2014-2015, lineamientos propositivos : (...) El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que utilizan los pictogramas en las actividades de: lectura de imágenes y palabras, juegos de palabras y para asociar palabras con los dibujos. De acuerdo a los resultados de la guía de observación se obtuvo el siguientes resultado: El 48% de niñas y niños tienen un

desarrollo de lenguaje oral Muy Satisfactorio, el 43% Satisfactorio; y, el 9% Poco Satisfactorio. (p.11)

Vernon y Alvarado, (2014), refiere que en la educación inicial el lenguaje debe ser promovida como una actividad permanente, sustentada en dos principios claros, el primero, partir de actividades recreativas no tan formales, sino con intenciones lúdicas, ejecutadas de manera espontánea y natural, permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía a lo largo de la vida para lograr relacionarse con las personas.

Lo referido también se pone de manifiesto en el presente estudio, en cuanto se pudo determinar por un lado que las docentes del nivel inicial tienen conocimiento sobre el uso de los pictogramas para la enseñanza del desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, por ejemplo: En lo que concierne al utilizar pictogramas, el 75% usa siempre en su jornada diaria y un 25% a veces; en la consideración del uso de pictogramas el 71% considera que el uso de los pictogramas facilita el desarrollo del lenguaje oral, mediante ellos es posible transmitir mensajes claros y un 25% a veces; el 100% de las docentes nos manifiestan que siempre utilizan los pictogramas como un medio en donde los niños se expresan con un lenguaje claro y fluido; al conocer con qué frecuencia utiliza los pictogramas se muestra que el 25% de las docentes usan dos veces a la semana, el 50% los utiliza tres veces a la semana y el otro 25% los usa todos los días los pictogramas en las experiencias de aprendizaje, a través de diferentes actividades los niños y niñas, logren aumentar sus capacidades lingüísticas y comunicativas y por último tenemos con qué frecuencia lo incluiría en su planificación de la experiencia de aprendizaje demuestra que el 50% dos veces a la semana utilizarían con frecuencia en sus planificaciones de experiencia de aprendizaje, el 25% tres veces a la semana y el otro 25% lo usarían todos los días.

Con la encuesta se muestra que los pictogramas son un recurso didáctico de gran ayuda para las docentes de inicial en la enseñanza de los infantes por lo tanto es necesario seguir realizando actividades como: asociar imágenes y conocer palabras nuevas, palabras con dibujos por lo que se considera una herramienta motivadora, interesante para los niños, utilizando una variedad de signos, símbolos y dibujos que ayuden y desarrollen la atención, imaginación y la memoria.

**Tercer objetivo específico:** Establecer el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Para el cumplimiento de este objetivo fue necesario tomar como referencia los resultados que se obtuvieron luego de haber aplicado la ficha de observación a los estudiantes de C. E. I. Ciudad de Cuenca, los mismos que facilitaron la evidencia de los distintos aspectos críticos con relación al uso de pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral.

Finalmente en lo que concierne que describe las imágenes observadas, el 50% de esta población logra describir y el otro 50% están en proceso de hacerlo; se comunica utilizando palabras nuevas el 71% de educandos logran hacerlo, un 29% en cambio, está en proceso; en lo que refiere relatar un cuento utilizando pictogramas, el 50% lo adquieren y el otro 50% están en proceso; responden a preguntas referentes a los pictogramas observados el 71% demuestran adquirir responder a preguntas referentes a los pictogramas observados y un 29% en proceso de hacerlo; pronuncia correctamente palabras claras y precisas, el 72% logra pronunciar correctamente palabras claras, el 14% está en proceso de emitir palabras con un vocabulario fluido, el otro 14% aún está iniciando.

En cuanto a la ficha de observación se logra determinar que es necesario motivar a los infantes realizando actividades que desarrollen su parte verbal, pues motiva en cuanto al desarrollo del lenguaje, el área social y afectiva de los niños y niñas.

En conclusión, con las actividades con pictogramas que se realizó con los niños y niñas se observó el mejoramiento en el desarrollo del lenguaje oral de Inicial II del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca, por lo tanto, es importante seguir con la aplicación de los pictogramas.

La aplicación del uso de pictogramas consiste en facilitar de manera clara y habitual, en donde se logren diferentes estímulos al cerebro del estudiante, con la finalidad de sobrellevar el proceso de aprendizaje de forma divertida. Dichos estímulos, conocidos como pictogramas, pueden ser percibidos por medio de áreas sensoriales como el oído, visión, tacto, olfato o gusto.

Desde otro punto de vista se logra identificar la importancia que tienen los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca, por lo que contribuye en el desarrollo del vocabulario, de la pronunciación, en los recursos expresivos, en la motivación y creatividad de los alumnos.

### Referencias bibliográficas

- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. *Universidad de Piura*, 36.
- Columbié, E., y Espinoza, I. (2013). Pictogramas: propuestas para los colectivos de la Organización de Pioneros de José Martí. *Redalyc*, 4-5.
- Cuadrado, A. (2017). "Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de inicial dos del centro infantil "pascualito" de la Parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Período lectivo 2015-2016". (Tesis de Licenciatura). *Universidad Nacional de Chimborazo*, 64.
- De Miguel, I. (2018). Talleres para el desarrollo del lenguaje oral: Una perspectiva para una aula de Educación Infantil. *Universidad de Valladolid*, 13.
- Delgado, C. (2012). *Mi computador de pictogramas*. Madrid: Ceapat.
- Echeverría, R. (2007). *Ontología del lenguaje*. México: Ediciones Granica .
- Herrezuelo, M. (2014). El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos. (Trabajo de fin de Grado). *Universidad de Valladolid*, 27.
- Izaguirre, E. (2010). Conciencias y evolución. *Redalyc*, 2.
- Jaramillo, G. (2015). Los pictogramas y su relacion con el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. (Tesis de Licenciatura). *Universidad Nacional de Loja*, 72.
- Martins, J., y Ramallo, M. (2015). Desarrollo infantil: análisis de un nuevo concepto. *Scielo*, 5.

- Motoche, A., & Placencia, N. (2011). Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje. (Tesis de Licenciatura). *Universidad de Cuenca*, 42-45.
- Richelle, M. (1978). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona: Herder.
- Rivera, H. (2015). El rol del profesor en el aprendizaje de una lengua extranjera. *Redalyc*, 6-7.
- Vargas, E. (2015). Las funciones del lenguaje de Jakobson en la titulación deportiva: estudio estilístico de la nación y la extra. *Universidad de Costa Rica*, 5.
- Vernon, S., y Alvarado, M. (2014). *Aprende a escuchar, aprende a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación .
- Viñamagua, E. (2018). Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018. (Tesis de Licenciatura). *Universidad Nacional de Loja*, 17.
- Yancha, K. (2016). Los cuentos pictográficos en la lectura temprana en los niños de 4 a 5 años de edad. (Tesis de Licenciatura). *Universidad Técnica de Ambato*, 52.
- Zarzar, C. (2018). *Lectura expresión oral y escrita 1*. San Juan Tlihuaca: Grupo Editorial Patria.

# ANEXOS

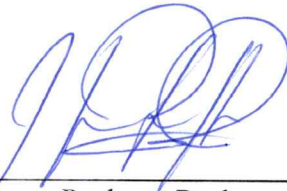
**ANEXO A**

**HOJA DE APROBACIÓN DE  
TEMA Y DESIGNACIÓN DE  
TUTOR**

## UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y DE ARTES Y HUMANIDADES

El Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación y de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Cuenca, en sesión Extraordinaria del 31 de octubre de 2019, resolvió:

- Aprobar la elaboración del Ensayo o Artículo Académico **SOTO ORTIZ MARÍA BELÉN**, estudiante de la carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Inicial y Parvularia: **“LOS PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**.
- Designar a: **LIC. LIDIA JIMBO, MGS** como Director/a.



Ab. Johanna Pacheco Pacheco  
**SECRETARIA – ABOGADA**

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y DE ARTES Y HUMANIDADES**



**ANEXO B**  
**ANTEPROYECTO**

## **UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**

### **Carrera de Ciencias de la Educación mención**

#### **Educación Inicial y Parvularia**

**PERIODO:** septiembre 2019- febrero 2020

### **ESQUEMA DEL ANTEPROYECTO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

#### **TEMA:**

Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

**Autora:** Maria Belen Soto Ortiz

**Guía:** Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Msc.

## SECCIÓN 1.

### ESQUEMA DEL ANTEPROYECTO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

**Título**

Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.

**Variable independiente:**

Pictogramas

**Variable dependiente:**

Desarrollo del Lenguaje Oral

**Línea y ámbito de Investigación****Línea:**

Arte, creatividad y nuevas propuestas pedagógicas

**Ámbito:**

Centros de Educación Inicial

**Problematización**

El problema que se ha identificado en varios niños de diferentes Centros Educativos de Nivel Inicial es que al momento de ingresar a estos centros tienen un escaso vocabulario, pues en el aula cuando los niños quieren que les faciliten las cosas, ellos los piden con gestos o a través de movimientos, y cuando se dirigen hacia sus maestras y compañeros no los pueden entender porque su vocabulario no es claro, no poseen una pronunciación correcta de las palabras, su lenguaje verbal es escaso y su vocabulario muy limitado, situación que se ha ido encontrando con mayor incidencia, perjudicando notablemente su socialización su

aspecto emocional pues son discriminados por los demás y ellos se sienten mal pues son tildados que hablan como bebés por sus compañeros afectando aún más su autoestima y seguridad personal.

Por la falta de estimulación de lenguaje por parte de los padres de familia llega a ver una serie de causas, al momento de expresar sus ideas, inquietudes y manifestando así un aislamiento y poca sociabilidad en los niños, por lo tanto, son infantes sobreprotegidos.

Desde esta descripción problemática surge el interés por investigar la funcionalidad de los pictogramas como una estrategia y recurso didáctico para facilitar el desarrollo del lenguaje en sus diferentes dimensiones.

Muchos son los factores que podríamos encontrar como la tecnología, la falta de atención de sus padres en sus primeros y con su grupo además de su discriminación. Es por eso que se busca la manera de que fluya su lenguaje con la utilización de estrategias apegadas a la Literatura Infantil Narrativa, para evitar que los niños no disfruten de la misma manera que otros al no poder hablar, ni expresar lo que desean. De esta manera observa libros, leen historietas y cuentos; comienza a comprender que sus propias ideas pueden ser anotadas en un texto ayudándose de dibujos, de tal manera las docentes de Educación Inicial puedan incorporar los pictogramas promoviendo el desarrollo del lenguaje de una manera divertida y poder alcanzar la calidad del proceso educativo. Ya que también de esta manera pueden detectar cualquier problema en los niños de esta edad tales como: problemas visuales, auditivos, de lenguaje; discriminación de derecha e izquierda, conciencia fonológica y léxica.

### **Antecedentes**

Al realizar un análisis e investigación se pudo encontrar de diferentes universidades relacionados con el mismo tema y otras con diferente temática, pero manteniendo el concepto básico de la investigación, por ejemplo:

Según Cuadrado, (2017) Su investigación demuestra la preminencia que tiene en la educación en aplicar los pictogramas para desarrollar nuevos aprendizajes en los niños, por lo tanto, recomienda que se implemente de manera diaria el uso de los pictogramas, ya que de esta manera se desarrollan las áreas motriz, cognitivo, social y afectivo.

Según Lema & Maiguashca, (2017) En su investigación da a conocer que los pictogramas sirven para ayudar al desarrollo del lenguaje de los niños, a través de su implementación de estrategias en la que los padres puedan incluirse en la formación de sus hijos, de esta forma fomentar la calidad de la educación en el desarrollo de las habilidades cognitivas y socio-afectivas de los niños.

### **Justificación**

Se conoce que, en la diferentes Instituciones de Educación Inicial, no se utilizan adecuadamente los pictogramas como un recurso didáctico infalible en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, los docentes se limitan a utilizarlos como elementos de motivación para sus clases.

Los pictogramas causan un gran impacto ya que funcionan como un mediador instrumental desarrollando en los niños un lenguaje fluido en forma oral y escrito de esta manera se quiere lograr aportes significativos en el aprendizaje del lenguaje oral, utilizando el método pictográfico.

Esta investigación tiene su importancia desde diversos puntos de vista. Desde el ámbito teórico, porque permitirá tener conocimientos actualizados sobre el uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años.

La exploración es trascendencia social, sobre la utilización de pictogramas a medida que pasa el tiempo. En los niños y niñas su pensamiento se va fortaleciendo siendo un apoyo visual la utilización de los pictogramas.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años.

### **Objetivos específicos**

- Generar un marco teórico sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral.
- Identificar la relevancia de los pictogramas como una estrategia y recurso didáctico interactivo para el desarrollo del lenguaje en sus diferentes manifestaciones
- Establecer el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños

### **Preguntas científicas**

- ¿Qué dicen las teorías sobre los pictogramas de acuerdo con la investigación del desarrollo del lenguaje oral en los niños?
- ¿Cuál es la importancia de los pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 4 a 5 años?
- ¿Cuáles son las consideraciones que deben tener los docentes en la construcción de pictogramas como estrategia y recurso didáctico?
- ¿Cómo utilizar los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años?

### **Fundamentación teórica**

#### **Pictogramas**

Según Columbié y Espinoza, (2013), p. 4 “Desde épocas remotas, en las pinturas rupestres se encuentran los primeros intentos de comunicación con el mundo exterior, cuando el

hombre pintó a los animales y atributos en las paredes de sus cavernas, símbolos que propiciaban una buena caza”

Según Medina y Veliz, (2013), p. 4 “Un pictograma es un signo que representa esquemáticamente un objeto real y que posee la particularidad de ser enteramente comprensible con apenas una mirada y la capacidad de transmitir el concepto de forma rápida”

### **Características de los pictogramas.**

El texto puede ser breve y muy sencillo, pero no por eso "simple" o trivial. Con un lenguaje accesible y que pueda comprender el niño o la niña, aunque siempre introduciendo algún término nuevo que enriquezca su vocabulario, entre los tres y los cinco años, los niños utilizan un lenguaje reducido, pero pueden comprender mayor número de palabras de las que manejan. (Motoche y Placencia, 2011, p. 42.)

### **Uso de los pictogramas.**

Según Delgado (2012), se usan pictogramas para: “comunicar es para la persona una forma de transformar su realidad en imágenes que representan “conceptos”, “ideas”, “acciones”, “elementos que forman parte de su vida cotidiana”, y así, a través de esas imágenes, poder expresarse. (p. 13)

### **Utilización de los pictogramas.**

Evidentemente los pictogramas contribuyen de manera significativa la adquisición de nuevos aprendizajes y fortalecen las habilidades lingüísticas en el niño o niña que son de gran ayuda para la comunicación. Se puede utilizar los pictogramas con todo lo que el niño va a realizar durante todo el día y plasmarlos en paneles de comunicación o informativos, a modo de horario, los padres en casa también pueden organizar sus actividades del fin de semana con dibujos o imágenes para

que puedan interpretar los niños/as lo que van hacer en el día como una agenda para organizar su tiempo. (Cuadrado, 2017, p. 25)

### **Ventajas de los pictogramas.**

Según Armijos y Castillo, (2013), p. 18 nos da a conocer las diferentes ventajas que tienen los pictogramas:

1. Son muy individuales.
2. Son sencillos.
3. Utilizables por cualquier persona: padres, maestros, logopedas.
4. Es más funcional y natural. Pueden ser consultados cuando la persona quiera.
5. En el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer.
6. Cuando se utilizan para eliminar conductas, suponen una alternativa fácil de intervención.

### **Cuentos pictográficos**

Los pictogramas son dibujos a través de los cuales los niños empiezan a leer, viéndolo así como un juego de imágenes puesto que el niño va plasmando sus ideas y transmitirlas a los demás. Con esto comienzan a diferenciar los dibujos de las letras y los números, pero no deja de ser una técnica de lectura para los pequeños ya que logran descifrar un mensaje. (Yancha, 2016, p. 52)

### **Estrategias didácticas para el uso de los pictogramas.**

En la actualidad la Educación para establecer una formación integral en los individuos, se apoya de diversas estrategias didácticas que estén compuestas por actividades, tareas y procedimientos que faciliten la asimilación y construcción del conocimiento que se desarrolla durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Viñamagua, 2018, pág. 17)

### **Desarrollo del Lenguaje Oral**

Antes de abordar el desarrollo mismo del lenguaje oral, se hace referencia a lo que es el desarrollo y el lenguaje en sí:

## **Desarrollo.**

El desarrollo es la condición de evolución que siempre tiene una connotación positiva ya que implica un crecimiento o paso hacia etapas o estadios superiores. La noción de desarrollo entonces puede servir para hacer referencia tanto a cosas, personas, situaciones o fenómenos de muy variado tipo. (Cuadrado, 2017, p. 37)

## **El lenguaje.**

Echeverría, (2007) afirma “Normalmente comprendemos el lenguaje como una capacidad individual, como la propiedad de una persona. Decimos así, que los individuos tienen una capacidad para el lenguaje” (p.49).

## **Lenguaje oral.**

Según Zarzar, (2018) nos dice: “El lenguaje oral es más completo que el lenguaje no verbal, porque utiliza la palabra hablada y la entonación. A veces, basta un sonido o una exclamación para comunicar algo a otro” (p. 59)

## **Adquisición del lenguaje.**

El niño se enfrenta a la tarea de adquirir el lenguaje, estando ya bien equipado con un conjunto de conceptos básicos que ha ido formando a través de sus interacciones no lingüísticas con el mundo, por lo tanto, el niño debe aprender a traducir o reproducir de un sistema representacional a otro para expresar sus conceptos en la lengua materna. (Bonilla, 2016, p. 36)

Según Cuadrado, (2017), p. 38 “Oral es un término que se vincula de forma adjetiva o sustantiva a cuestiones que tienen que ver con la boca. Puede tratarse, por lo tanto, de lo creado o manifestado con esta parte del cuerpo”.

### **Las funciones del lenguaje oral.**

Según Vargas, (2015) menciona: “No obstante, cabe plantearse la interrogante de si, en efecto, en la redacción de un titular, no existe ningún compromiso afectivo entre el emisor y el receptor de la información periodística y, por consiguiente, todos los títulos se realizan en el modo declarativo y de manera objetiva” (p.5).

### **Papel del docente en el desarrollo del lenguaje.**

Rivera, (2015), p. 6-7 “El proceso de interacción que supone el modelo pedagógico se fundamenta en una interacción positiva en la cual ambos interlocutores (profesor/asesor-alumnos) desempeñan un papel fundamental en el proceso educativo”

Como nos supo manifestar el autor de este artículo supone que el modelo pedagógico fundamenta una interacción entre profesores y docentes por el cual su papel fundamental es procurar que el niño logre adquirir este aprendizaje.

### **Metodología**

La presente investigación es de tipo cuali-cuantitativo con un enfoque descriptivo porque esta normativa permite conocer los datos que se almacenarán mediante la exploración de campo y esta información se recolectará en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca” por lo que será de gran aporte para la investigación, ya que la institución ha brindado apertura y colaboración para la ejecución del proyecto. La investigación de campo se realizará en Inicial II a un total de 14 infantes.

Será cuantitativa, porque se aplican técnicas cualitativas, como las encuestas dirigidas a docentes, y la ficha de observación aplicado en niños investigados, se procederá a realizar el levantamiento de información por medio del programa Excel, se elaborarán tablas estadísticas con sus respectivas gráficas.

Es descriptivo porque de estos datos se hará un análisis avanzado con la información del marco teórico.

### **Técnicas e instrumentos.**

Esta encuesta se elaborará y aplicará a las docentes de Inicial del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca para dar a conocer la utilización de pictogramas. Ficha de observación se aplicará a niños y niñas, para poder evaluar el desarrollo del lenguaje oral.

### **Población.**

En relación a la investigación de campo esta se efectuará en el Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca, con la siguiente población: 5 docentes, 8 niños y 6 niñas comprendidos en las edades de 4 a 5 años.

## **Definición de variables.**

### **Variable independiente: Pictogramas**

El pictograma tiene representaciones sencillas mediante dibujos, figuras, imágenes, o símbolos con colores totalmente llamativos que sustituyen a una palabra en la narración, para detallar una actividad o situación, sirven como una herramienta para la comunicación del niño y niña como objetivo dar a conocer un nuevo mensaje, explicación o conocimiento.

### **Variable dependiente: Desarrollo del Lenguaje Oral**

El lenguaje oral es la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como una forma de comunicación, este proceso comienza desde las primeras semanas de un recién nacido, al observar rostros, sonrisas, y otros gestos y al escuchar diferentes interpretaciones lingüísticas dadas por seres queridos cercanos a él.

### Operacionalización de variables.

#### Variable independiente: Pictogramas.

Definición	Dimensión/categoría	Indicador	Técnica	Instrumento
El pictograma tiene sencillas representaciones mediante dibujos, figuras, imágenes, o símbolos con colores totalmente llamativos que sustituyen a una palabra en la narración, para detallar una actividad o situación, sirven como una herramienta para la comunicación del niño y niña como objetivo dar a conocer un nuevo mensaje, explicación o conocimiento.	Ambientes Autonomía Ritmo de aprendizaje. Experiencia directa Solución de problemas	Juego Seguridad Actividades Interés Necesidades satisfechas	Encuesta	Cuestionario(encuesta)

**Variable dependiente: Desarrollo del Lenguaje Oral**

<b>Definición</b>	<b>Dimensión/categoría</b>	<b>Indicador</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
El lenguaje oral es la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como una forma de comunicación, este proceso comienza desde las primeras semanas de un recién nacido, al observar rostros, sonrisas, y otros gestos y al escuchar diferentes interpretaciones lingüísticas dadas por seres queridos cercanos a él.	Genera nuevas ideas	Fluidez	Observación	Ficha de
	Capacidad de relacionarse	Flexibilidad		observación
	Capacidad de innovación	Originalidad		
		Construcción		
		Sensibilidad		

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

Estimada Docente, con la finalidad de determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, me dirijo a Ud. con el propósito de solicitar información sobre el uso de este recurso en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Sírvase contestar la siguiente encuesta de la manera más objetiva.

**ENCUESTA:** Dirigida a las docentes de Inicial 2 del C.E.I “Ciudad de Cuenca”, de la ciudad de Cuenca

**OBJETIVO:** Establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años

Nombre: ..... Fecha: .....

Marque con una x lo que crea conveniente:

1. ¿Usted utiliza pictogramas en su jornada diaria de trabajo?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

2. ¿Usted como maestra ha desempeñado un tono de voz y una gestualidad al orientar actividades con pictogramas?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

3. ¿Los niños/as captan de una buena manera los conocimientos al momento de trabajar con pictogramas en la hora clase?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

4. ¿Usted considera que la utilización de los pictogramas facilita el desarrollo del lenguaje oral?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

5. ¿Cree usted que la utilización de pictogramas permite que los niños se expresan con lenguaje oral claro y fluido?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

6. ¿Con qué frecuencia utiliza los pictogramas en una experiencia de aprendizaje?

UNA VEZ A LA SEMANA	
DOS VECES A LA SEMANA	
TRES VECES A LA SEMANA	
TODOS LOS DIAS	

7. ¿Con que frecuencia los estudiantes presentan mayor espontaneidad y piden pintar o realizar actividades con pictogramas?

MUY FRECUENTE	
POCO FRECUENTE	
NADA FRECUENTE	

8. ¿Si contara con una guía didáctica de pictogramas que faciliten el desarrollo del lenguaje oral con qué frecuencia lo incluiría en su planificación de la experiencia de aprendizaje?

UNA VEZ A LA SEMANA	
DOS VECES A LA SEMANA	
TRES VECES A LA SEMANA	
TODOS LOS DIAS	

9. Entienden sus estudiantes la enseñanza a través de las actividades con pictogramas

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

10. ¿Ha asistido a cursos o talleres del uso de pictogramas?

MUY FRECUENTE	
POCO FRECUENTE	
NADA FRECUENTE	

**Gracias por su colaboración**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”**

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: ..... Fecha: ..... N° de Ficha: .....

N°	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas			
2.	Participa de manera activa			
3.	Identifica las imágenes observadas			
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado			
5.	Describe las imágenes observadas			
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas			
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas			
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados			
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas			
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas			

## Cronograma

ACTIVIDAD	DOCUMENTO DE VERIFICACIÓN	FECHA INICIO	FECHA TÉRMINO ENTREGA
PRESENTACION DE SOLICITUD INDICANDO OPCIÓN DE TITULACIÓN	Solicitud varia indicando la opción de Trabajo de Titulación o Examen de Grado o Complexivo	23/9/2019	26/9/2019
PRESENTACION DEL DISEÑO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN EN SECRETARÍA (APROBACIÓN DE TEMA Y DESIGNACIÓN DE TUTOR)	Solicitud varia presentando el Diseño del Trabajo de Titulación, que incluye el folio de aprobación suscrito por el tutor, se entrega en carpeta en Secretaría, impreso a doble cara.	30/9/2019	25/10/2019
INVESTIGACIÓN DE CAMPO INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	Recopilación de encuestas contestadas, documento digital de tablas y gráficos (con la interpretación), se entrega al Docente de Metodología de la Investigación y Tutor	28/10/2019	22/11/2019
REDACCIÓN DEL ARTÍCULO ACADÉMICO. LOS ESTUDIANTES CARGARÁN LA VERSIÓN DIGITAL EN LA TAREA EVEA CON REVISIÓN TURNITIN: "Borrador Artículo Académico" PERTENECIENTE A LA ASIGNATURA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. EL DOCENTE DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HARÁ LLEGAR EN UN MAXIMO DE CINCO DÍAS POSTERIORES A LA ENTREGA DE LA TAREA TURNITIN EN EL EVEA, EL INFORME DE SIMILITUD AL CORRESPONDIENTE ESTUDIANTE PARA ADJUNTAR EN EL ANILLADO. SOLICITUD DE DESIGNACIÓN DE REVISORES A LA SEÑORA DECANA, ADJUNTANDO DOS COPIAS DEL BORRADOR ANILLADAS, CON EL RESPECTIVO INFORME TURNITIN, CERTIFICADO DE COAUTORÍA Y CERTIFICADO PREVIO REVISIÓN DE LECTORES.	El artículo académico debe ser entregado al Docente Tutor para su revisión y cargado en el entorno EVEA en la tarea de turnitin al Profesor de Metodología de la Investigación.	25/11/2019	9/12/2019
LECTURA DE LOS BORRADORES Y ENTREGA DE INFORME DEL REVISOR. (En este lapso los estudiantes dan formato a los anexos)	Solicitud varia pidiendo revisores, documentos anillados en Secretaría.	10/12/2019	13/12/2019
LOS ESTUDIANTES VERIFICAN LAS OBSERVACIONES DE ACUERDO A LAS SUGERENCIAS DE LOS REVISORES Y DE MANERA CONJUNTA CON SU TUTOR, REALIZAN LOS CAMBIOS RESPECTIVOS. EL TUTOR ELABORA EL ACTA DE CALIFICACIÓN, RATIFICA LA CERTIFICACIÓN DE COAUTORÍA Y REALIZA LA CERTIFICACIÓN DE IDONEIDAD DEL TRABAJO, CON EL CUAL SE PODRÁ PROCEDER AL EMPASTADO DE UN EJEMPLAR Y TRES DIGITALES, SEGÚN FORMATOS ESPECÍFICOS, CON TODOS LOS ANEXOS.	Informe consensuado de observaciones para las correcciones del trabajo, se entrega firmado por revisores al estudiante.	16/12/2019	20/12/2019
ENTREGA DE DOCUMENTOS FINALES EMPASTADO (1), DIGITALES (3) EN SECRETARÍA, CONJUNTAMENTE CON UNA SOLICITUD VARIA DIRIGIDA A LA DECANA, DONDE SE PIDE TRIBUNAL LUGAR, FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO PREVIA OBTENCIÓN DEL TÍTULO. DEFENSA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	Estudiante y Tutor trabajarán en Documento digital	2/1/2020	8/1/2020
	Certificado de coautoría e idoneidad según formato, firmado por el tutor, será entregado al estudiante para que lo incluya en el documento final del trabajo de titulación. Acta de calificación suscrita por el tutor según formato la cual se entrega en secretaria en esta misma fecha.	9/1/2020	14/1/2020
	Trabajo de Titulación final empastado y solicitud varia.	15/1/2020	20/1/2020
	Según calendario y proceso establecido. La defensa se acompaña de diapositivas, una copia digital de estas últimas será entregadas al profesor de Metodología	10/2/2020	21/2/2020

*Nota: Cronograma elaborado por la Unidad Académica de Educación para la elaboración de un Artículo académico de titulación.*

## Presupuesto

Tabla 2.

<b>Recursos</b>	<b>Cantidad</b>	<b>P.U</b>	<b>P.T</b>
Fotocopias	200	0,02	4,00
Hojas	200	0,01	2,00
Impresiones	250	0,06	15,00
Empastados	1	12,00	12,00
Anillados	3	8,00	8,00
Cds	3	5,00	15,00
Solicitudes varias	4	5,00	20,00
Gastos Varios			70,00
Total			146,00

*Elaborado por: Soto Maria, 2019.*

### Referencias bibliográficas.

- Armijos, A., & Castillo, C. (2013). Los pictogramas y su influencia en el desarrollo de la expresión oral y escrita de las niñas y niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Lauro Damerval Ayora” sección matutina de la ciudad de Loja, período lectivo 2010-2011. *Universidad Nacional de Loja*, 18-25.
- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. *Universidad de Piura*, 36.
- Cid, S. (2010). Cómo mejorar el lenguaje oral y escrito. *Guía práctica para docentes, madres y padres*, 1.
- Columbié, E., & Espinoza, I. (2013). Pictogramas: propuestas para los colectivos de la Organización de Pioneros de José Martí. *Redalyc*, 4-5.
- Cuadrado, A. (17 de Abril de 2017). Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral. *Universidad Nacional del Chimborazo*, 17-25. Obtenido de Repositorio Digital UNACH: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3771>
- Delgado, C. (2012). Mi comunicador de pictogramas. *CEPAT-IMSERSO*, 13.
- Echeverría, R. (2007). *Ontología del lenguaje*. México: Ediciones Granica.
- Izaguirre, E. (2010). Conciencias y evolución. *Redalyc*, 2.
- Lema, J., & Manguashca, H. (8 de Marzo de 2017). Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. *Universidad Técnica de Cotopaxi*, 9-20. Obtenido de Repositorio digital UTC: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3984>

- Montoya, Z. (2009). El desarrollo del lenguaje. Carta de la salud. *Fundación Valle del Lili*, 155.
- Motoche, A., y Placencia, N. (2011). Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje. *Universidad de Cuenca*, 42-45.
- Rivera, H. (2015). El rol del profesor en el aprendizaje de una lengua extranjera. *Redalyc*, 7-8.
- Salguero, M., Álvarez, Y., & Verane, D. (2015). El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos/Trastornos en la adquisición del lenguaje. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*, 3-4.
- Vargas, E. (2015). Las funciones del lenguaje de Jakobson en la titulación deportiva: estudio estilístico de la nación y la extra. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 5-6.
- Viñamagua, E. (2018). Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica "Miguel Riofrío" ciudad de Loja, periodo 2017-2018. *Universidad Nacional de Loja*, 17.
- Yancha, K. (2016). Los cuentos pictográficos en la lectura temprana en los niños de 4 a 5 años de edad. *Universidad Técnica de Ambato*, 52.
- Zarzar, C. (2018). *Lectura expresión oral y escrita*. San Juan Tliluaca: Grupo Editorial Patria.

**ANEXO C**  
**CERTIFICADO DE COAUTORÍA**

## CERTIFICACIÓN DE COAUTORÍA

Cuenca, 29 de enero de 2020

La responsabilidad del contenido del Trabajo de Titulación: "PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS", nos corresponde exclusivamente al estudiante Maria Belen Soto Ortiz, Investigador y a la Lcda. Lidia Jimbo, Msc., Directora del Artículo Académico; y el patrimonio intelectual del mismo, a la Universidad Católica de Cuenca.



Maria Belen Soto Ortiz

**ESTUDIANTE**

C.C.:0706190279



Lcda. Lidia Jimbo, Msc.,

**DIRECTOR**

C.C.:0102983343

**ANEXO D**  
**CERTIFICADO DE IDONEIDAD**

## CERTIFICACIÓN DE IDONEIDAD

Cuenca, 17 de febrero de 2020

En mi calidad de Directora del Trabajo de Titulación: “PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por Maria Belen Soto Ortiz, estudiante de la Carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Inicial y Parvularia en la Unidad Académica de Educación;

### **Certifico:**

Que, fue dirigido observando los aspectos técnicos y reglamentarios de la norma vigente; además de haber cumplido las correcciones de acuerdo a las observaciones de los lectores.

Por lo tanto, declaro su idoneidad, autorizando la presentación del empastado final ante los organismos pertinentes, previo a la sustentación y defensa del Artículo Académico.



Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Msc.

**DIRECTORA**

## **ANEXO E**

**INFORME TURNITIN SUSCRITO  
POR DOCENTE RESPONSABLE  
DE INVESTIGACIÓN**

# Lectores Febrero

*por* MARIA BELEN SOTO ORTIZ

---

**Fecha de entrega:** 19-feb-2020 05:13p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1260423342

**Nombre del archivo:** 7666\_MARIA\_BELEN\_SOTO\_ORTIZ\_Lectores\_Febrero\_63157\_221992941.docx (55.16K)

**Total de palabras:** 5450

**Total de caracteres:** 29075



# Lectores Febrero

## INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE  
INTERNET

1%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

1%

★ [autismosnoautismo.blogspot.com.es](http://autismosnoautismo.blogspot.com.es)

Fuente de Internet



Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado

## **ANEXO F**

# **INSTRUMENTOS, TABLAS, GRÁFICOS, VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

Cuenca, 18 de diciembre de 2019

Señora Mgs.

Ximena Catalina Pozo Aguilar

Es grato dirigirme a Usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforman los instrumentos (anexos), que serán aplicados a una muestra seleccionada que tiene como finalidad recoger información directa para la investigación titulada: ***“Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años”*** para obtener el grado académico de licenciado en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial y Parvularia

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, para luego emitir su criterio profesional en la matriz correspondiente, para lo cual se adjunta tabla de operacionalización, el instrumento y la matriz de validación.

Se le agradece cualquier sugerencia relativa a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente,



Maria Belén Soto Ortiz

CI. N° 0706190279



## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

**Datos de identificación:**

**Estudiante:** Maria Belén Soto Ortiz

**Tema:** Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años

**Lugar y población:** Estudiantes de Inicial II del C.E.I “Ciudad de Cuenca”, de la ciudad de Cuenca

**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que se detallan:

PREGUNTAS	Claridad en la redacción		Coherencia		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		OBSERVACIONES  (Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1.	/		/		/		/		/		No
2.	/		/		/		/		/		No
3.	/		/		/		/		/		No
4.	/		/		/		/		/		No
5.	/		/		/		/		/		No
6.	/		/		/		/		/		No
7.	/		/		/		/		/		No
8.	/		/		/		/		/		No
9.	/		/		/		/		/		No
10.	/		/		/		/		/		No

Muchas gracias por su apoyo.

Grado Académico: Magister

Nombre y Apellido: Ximena Poco Acosta

Firma: [Firma] Fecha: 19-12-2019

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

Estimada Docente, con la finalidad de determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, me dirijo a Ud. con el propósito de solicitar información sobre el uso de este recurso en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Sírvase contestar la siguiente encuesta de la manera más objetiva.

**ENCUESTA:** Dirigida a las docentes de Inicial 2 del C.E.I. “Ciudad de Cuenca”, de la ciudad de Cuenca

**OBJETIVO:** Establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años

Nombre: ..... Fecha: .....

Marque con una x lo que crea conveniente:

1. ¿Usted utiliza pictogramas en su jornada diaria de trabajo?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

2. ¿Usted como maestra ha desempeñado un tono de voz y una gestualidad al orientar actividades con pictogramas?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

3. ¿Los niños/as captan de una buena manera los conocimientos al momento de trabajar con pictogramas en la hora clase?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

4. ¿Usted considera que la utilización de los pictogramas facilita el desarrollo del lenguaje oral?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

5. ¿Cree usted que la utilización de pictogramas permite que los niños se expresan con lenguaje oral claro y fluido?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

6. ¿Con qué frecuencia utiliza los pictogramas en una experiencia de aprendizaje?

UNA VEZ A LA SEMANA	
DOS VECES A LA SEMANA	
TRES VECES A LA SEMANA	
TODOS LOS DIAS	

7. ¿Con que frecuencia los estudiantes presentan mayor espontaneidad y piden pintar o realizar actividades con pictogramas?

MUY FRECUENTE	
POCO FRECUENTE	
NADA FRECUENTE	

8. ¿Si contara con una guía didáctica de pictogramas que faciliten el desarrollo del lenguaje oral con qué frecuencia lo incluiría en su planificación de la experiencia de aprendizaje?

UNA VEZ A LA SEMANA	
DOS VECES A LA SEMANA	
TRES VECES A LA SEMANA	
TODOS LOS DIAS	

9. Entienden sus estudiantes la enseñanza a través de las actividades con pictogramas

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

10. ¿Ha asistido a cursos o talleres del uso de pictogramas?

MUY FRECUENTE	
POCO FRECUENTE	
NADA FRECUENTE	

**Gracias por su colaboración**

Cuenca, 18 de diciembre de 2019

Señor Mgs.

Flavio Córdova Ortiz

Es grato dirigirme a Usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforman los instrumentos (anexos), que serán aplicados a una muestra seleccionada que tiene como finalidad recoger información directa para la investigación titulada: ***“Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años”*** para obtener el grado académico de licenciado en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial y Parvularia

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, para luego emitir su criterio profesional en la matriz correspondiente, para lo cual se adjunta tabla de operacionalización, el instrumento y la matriz de validación.

Se le agradece cualquier sugerencia relativa a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente,



Maria Belén Soto Ortiz

CI. N° 0706190279

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

### Datos de identificación:

**Estudiante:** Maria Belén Soto Ortiz

**Tema:** Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años

**Lugar y población:** Estudiantes de Inicial II del C.E.I “Ciudad de Cuenca”, de la ciudad de Cuenca

### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que se detallan:

PREGUNTAS	Claridad en la redacción		Coherencia		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		OBSERVACIONES  (Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1.	/		/		/		/		/		No
2.	/		/		/		/		/		No
3.	/		/		/		/		/		No
4.	/		/		/		/		/		No
5.	/		/		/		/		/		No
6.	/		/		/		/		/		No
7.	/		/		/		/		/		No
8.	/		/		/		/		/		No
9.	/		/		/		/		/		No
10.	/		/		/		/		/		No

Muchas gracias por su apoyo.

Grado Académico: Msc. en Educación

Nombre y Apellido: Flavio Córdoba Ortiz

Firma:  Fecha: 2019-12-19

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

Estimada Docente, con la finalidad de determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, me dirijo a Ud. con el propósito de solicitar información sobre el uso de este recurso en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Sírvase contestar la siguiente encuesta de la manera más objetiva.

**ENCUESTA:** Dirigida a las docentes de Inicial 2 del C.E.I. “Ciudad de Cuenca”, de la ciudad de Cuenca

**OBJETIVO:** Establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años

Nombre: ..... Fecha: .....

Marque con una x lo que crea conveniente:

1. ¿Usted utiliza pictogramas en su jornada diaria de trabajo?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

2. ¿Usted como maestra ha desempeñado un tono de voz y una gestualidad al orientar actividades con pictogramas?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

3. ¿Los niños/as captan de una buena manera los conocimientos al momento de trabajar con pictogramas en la hora clase?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

4. ¿Usted considera que la utilización de los pictogramas facilita el desarrollo del lenguaje oral?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

5. ¿Cree usted que la utilización de pictogramas permite que los niños se expresan con lenguaje oral claro y fluido?

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

6. ¿Con qué frecuencia utiliza los pictogramas en una experiencia de aprendizaje?

UNA VEZ A LA SEMANA	
DOS VECES A LA SEMANA	
TRES VECES A LA SEMANA	
TODOS LOS DIAS	

7. ¿Con que frecuencia los estudiantes presentan mayor espontaneidad y piden pintar o realizar actividades con pictogramas?

MUY FRECUENTE	
POCO FRECUENTE	
NADA FRECUENTE	

8. ¿Si contara con una guía didáctica de pictogramas que faciliten el desarrollo del lenguaje oral con qué frecuencia lo incluiría en su planificación de la experiencia de aprendizaje?

UNA VEZ A LA SEMANA	
DOS VECES A LA SEMANA	
TRES VECES A LA SEMANA	
TODOS LOS DIAS	

9. Entienden sus estudiantes la enseñanza a través de las actividades con pictogramas

SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

10. ¿Ha asistido a cursos o talleres del uso de pictogramas?

MUY FRECUENTE	
POCO FRECUENTE	
NADA FRECUENTE	

**Gracias por su colaboración**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

Estimada Docente, con la finalidad de determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, me dirijo a Ud. con el propósito de solicitar información sobre el uso de este recurso en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Sírvase contestar la siguiente encuesta de la manera más objetiva.

**ENCUESTA:** Dirigida a las docentes de Inicial 2 del C.D.I "Ciudad de Cuenca", de la ciudad de Cuenca

**OBJETIVO:** Establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años

Nombre: ..... Maria del Cisne Díaz ..... Fecha: .....

Marque con una x lo que crea conveniente:

1. ¿Usted utiliza pictogramas en su jornada diaria de trabajo?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

2. ¿Usted como maestra ha desempeñado un tono de voz y una gestualidad al orientar actividades con pictogramas?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

3. ¿Los niños/as captan de una buena manera los conocimientos al momento de trabajar con pictogramas en la hora clase?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

4. ¿Usted considera que el uso de los pictogramas facilita el desarrollo del lenguaje oral?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>



5. ¿Cree usted que el uso de pictogramas permite que los niños se expresan con lenguaje oral claro y fluido?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

6. ¿Con qué frecuencia utiliza los pictogramas en una experiencia de aprendizaje?

UNA VEZ A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
DOS VECES A LA SEMANA	<input checked="" type="checkbox"/>
TRES VECES A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
TODOS LOS DIAS	<input type="checkbox"/>

7. ¿Con que frecuencia los estudiantes presentan mayor espontaneidad y piden pintar o realizar actividades con pictogramas?

MUY FRECUENTE	<input type="checkbox"/>
POCO FRECUENTE	<input checked="" type="checkbox"/>
NADA FRECUENTE	<input type="checkbox"/>

8. ¿Si contara con una guía didáctica de pictogramas que faciliten el desarrollo del lenguaje oral con qué frecuencia lo incluiría en su planificación de la experiencia de aprendizaje?

UNA VEZ A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
DOS VECES A LA SEMANA	<input checked="" type="checkbox"/>
TRES VECES A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
TODOS LOS DIAS	<input type="checkbox"/>

9. Entienden sus estudiantes la enseñanza a través de las actividades con pictogramas

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
A VECES	<input checked="" type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

10. ¿Ha asistido a cursos o talleres del uso de pictogramas?

MUY FRECUENTE	<input type="checkbox"/>
POCO FRECUENTE	<input type="checkbox"/>
NADA FRECUENTE	<input checked="" type="checkbox"/>

**Gracias por su colaboración**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

Estimada Docente, con la finalidad de determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, me dirijo a Ud. con el propósito de solicitar información sobre el uso de este recurso en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Sírvase contestar la siguiente encuesta de la manera más objetiva.

**ENCUESTA:** Dirigida a las docentes de Inicial 2 del C.D.I "Ciudad de Cuenca", de la ciudad de Cuenca

**OBJETIVO:** Establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años

Nombre: Lic. Lilian Juca V. Fecha: 10 de enero, 2020.

Marque con una x lo que crea conveniente:

1. ¿Usted utiliza pictogramas en su jornada diaria de trabajo?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

2. ¿Usted como maestra ha desempeñado un tono de voz y una gestualidad al orientar actividades con pictogramas?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

3. ¿Los niños/as captan de una buena manera los conocimientos al momento de trabajar con pictogramas en la hora clase?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

4. ¿Usted considera que el uso de los pictogramas facilita el desarrollo del lenguaje oral?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

5. ¿Cree usted que el uso de pictogramas permite que los niños se expresan con lenguaje oral claro y fluido?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

6. ¿Con qué frecuencia utiliza los pictogramas en una experiencia de aprendizaje?

UNA VEZ A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
DOS VECES A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
TRES VECES A LA SEMANA	<input checked="" type="checkbox"/>
TODOS LOS DIAS	<input type="checkbox"/>

7. ¿Con que frecuencia los estudiantes presentan mayor espontaneidad y piden pintar o realizar actividades con pictogramas?

MUY FRECUENTE	<input checked="" type="checkbox"/>
POCO FRECUENTE	<input type="checkbox"/>
NADA FRECUENTE	<input type="checkbox"/>

8. ¿Si contara con una guía didáctica de pictogramas que faciliten el desarrollo del lenguaje oral con qué frecuencia lo incluiría en su planificación de la experiencia de aprendizaje?

UNA VEZ A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
DOS VECES A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
TRES VECES A LA SEMANA	<input checked="" type="checkbox"/>
TODOS LOS DIAS	<input type="checkbox"/>

9. Entienden sus estudiantes la enseñanza a través de las actividades con pictogramas

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

10. ¿Ha asistido a cursos o talleres del uso de pictogramas?

MUY FRECUENTE	<input type="checkbox"/>
POCO FRECUENTE	<input type="checkbox"/>
NADA FRECUENTE	<input checked="" type="checkbox"/>

**Gracias por su colaboración**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

Estimada Docente, con la finalidad de determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, me dirijo a Ud. con el propósito de solicitar información sobre el uso de este recurso en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Sírvase contestar la siguiente encuesta de la manera más objetiva.

**ENCUESTA:** Dirigida a las docentes de Inicial 2 del C.D.I “Ciudad de Cuenca”, de la ciudad de Cuenca

**OBJETIVO:** Establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años

Nombre: ..... *Rosario Uichang* ..... Fecha: *10-01-2020*

Marque con una x lo que crea conveniente:

1. ¿Usted utiliza pictogramas en su jornada diaria de trabajo?

SIEMPRE	
A VECES	<input checked="" type="checkbox"/>
NUNCA	

2. ¿Usted como maestra ha desempeñado un tono de voz y una gestualidad al orientar actividades con pictogramas?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	
NUNCA	

3. ¿Los niños/as captan de una buena manera los conocimientos al momento de trabajar con pictogramas en la hora clase?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	
NUNCA	

4. ¿Usted considera que el uso de los pictogramas facilita el desarrollo del lenguaje oral?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	
NUNCA	



5. ¿Cree usted que el uso de pictogramas permite que los niños se expresan con lenguaje oral claro y fluido?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

6. ¿Con qué frecuencia utiliza los pictogramas en una experiencia de aprendizaje?

UNA VEZ A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
DOS VECES A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
TRES VECES A LA SEMANA	<input checked="" type="checkbox"/>
TODOS LOS DIAS	<input type="checkbox"/>

7. ¿Con que frecuencia los estudiantes presentan mayor espontaneidad y piden pintar o realizar actividades con pictogramas?

MUY FRECUENTE	<input type="checkbox"/>
POCO FRECUENTE	<input checked="" type="checkbox"/>
NADA FRECUENTE	<input type="checkbox"/>

8. ¿Si contara con una guía didáctica de pictogramas que faciliten el desarrollo del lenguaje oral con qué frecuencia lo incluiría en su planificación de la experiencia de aprendizaje?

UNA VEZ A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
DOS VECES A LA SEMANA	<input checked="" type="checkbox"/>
TRES VECES A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
TODOS LOS DIAS	<input type="checkbox"/>

9. Entienden sus estudiantes la enseñanza a través de las actividades con pictogramas

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

10. ¿Ha asistido a cursos o talleres del uso de pictogramas?

MUY FRECUENTE	<input checked="" type="checkbox"/>
POCO FRECUENTE	<input type="checkbox"/>
NADA FRECUENTE	<input type="checkbox"/>

**Gracias por su colaboración**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

Estimada Docente, con la finalidad de determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, me dirijo a Ud. con el propósito de solicitar información sobre el uso de este recurso en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Sírvase contestar la siguiente encuesta de la manera más objetiva.

**ENCUESTA:** Dirigida a las docentes de Inicial 2 del C.D.I “Ciudad de Cuenca”, de la ciudad de Cuenca

**OBJETIVO:** Establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años

Nombre: ..... *Tania Gonzalez* ..... Fecha: ..... *10-1-2020* .....

Marque con una x lo que crea conveniente:

1. ¿Usted utiliza pictogramas en su jornada diaria de trabajo?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

2. ¿Usted como maestra ha desempeñado un tono de voz y una gestualidad al orientar actividades con pictogramas?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

3. ¿Los niños/as captan de una buena manera los conocimientos al momento de trabajar con pictogramas en la hora clase?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

4. ¿Usted considera que el uso de los pictogramas facilita el desarrollo del lenguaje oral?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

5. ¿Cree usted que el uso de pictogramas permite que los niños se expresan con lenguaje oral claro y fluido?

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

6. ¿Con qué frecuencia utiliza los pictogramas en una experiencia de aprendizaje?

UNA VEZ A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
DOS VECES A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
TRES VECES A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
TODOS LOS DIAS	<input checked="" type="checkbox"/>

7. ¿Con que frecuencia los estudiantes presentan mayor espontaneidad y piden pintar o realizar actividades con pictogramas?

MUY FRECUENTE	<input checked="" type="checkbox"/>
POCO FRECUENTE	<input type="checkbox"/>
NADA FRECUENTE	<input type="checkbox"/>

8. ¿Si contara con una guía didáctica de pictogramas que faciliten el desarrollo del lenguaje oral con qué frecuencia lo incluiría en su planificación de la experiencia de aprendizaje?

UNA VEZ A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
DOS VECES A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
TRES VECES A LA SEMANA	<input type="checkbox"/>
TODOS LOS DIAS	<input checked="" type="checkbox"/>

9. Entienden sus estudiantes la enseñanza a través de las actividades con pictogramas

SIEMPRE	<input checked="" type="checkbox"/>
A VECES	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

10. ¿Ha asistido a cursos o talleres del uso de pictogramas?

MUY FRECUENTE	<input checked="" type="checkbox"/>
POCO FRECUENTE	<input type="checkbox"/>
NADA FRECUENTE	<input type="checkbox"/>

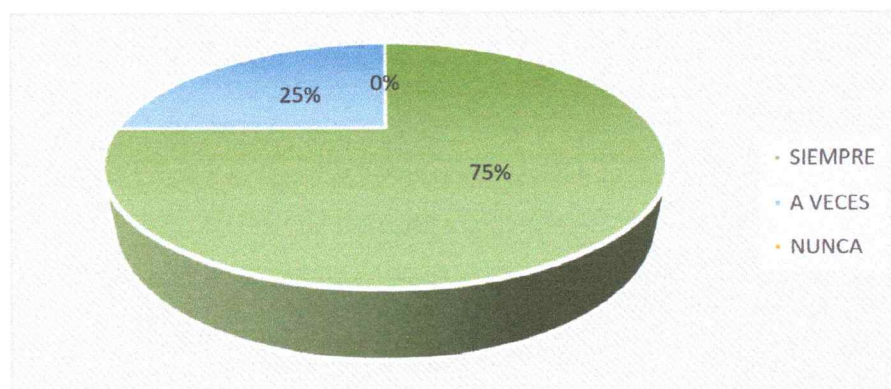
**Gracias por su colaboración**

## Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta

### 1. ¿Usted utiliza pictogramas en su jornada diaria de trabajo?

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	75%
A VECES	1	25%
NUNCA	0	0%

**Tabla 1.** Utiliza pictogramas en su jornada diaria de trabajo



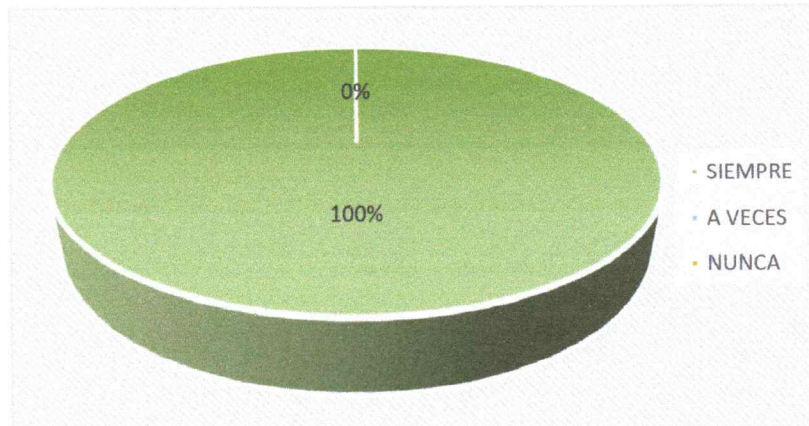
**Gráfico 1.** Utiliza pictogramas en su jornada diaria de trabajo

La aplicación de las encuestas dirigidas a las docentes del C.E.I. Ciudad de Cuenca, de los resultados obtenidos se evidencia que las profesoras el 75% utilizan siempre los pictogramas para mejorar el aprendizaje del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años en su jornada diaria de trabajo y el 25% los utiliza a veces.

### 2. ¿Usted como maestra ha desempeñado un tono de voz y una gestualidad al orientar actividades con pictogramas?

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%

**Tabla 2** Tono de voz y una gestualidad al orientar actividades con pictogramas



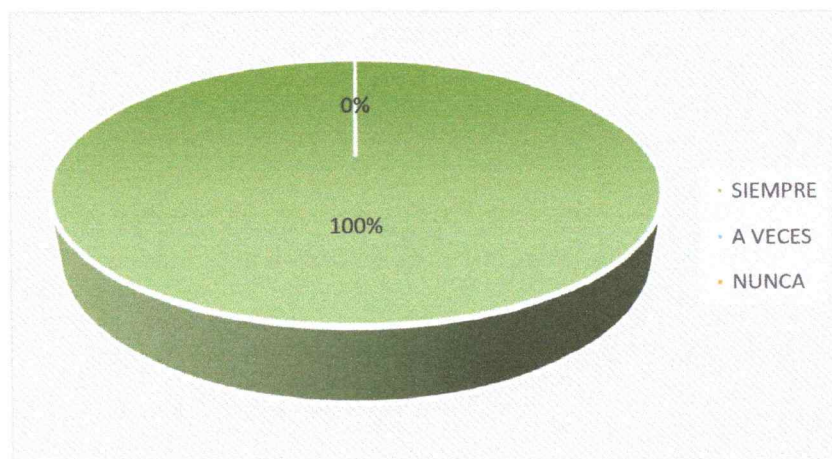
**Gráfico 2.** Utiliza pictogramas en su jornada diaria de trabajo

De la aplicación de las encuestas dirigidas a las docentes se demuestra que el 100% siempre desempeña un tono de voz y una gestualidad al orientar actividades con pictogramas.

**3. ¿Los niños/as captan de una buena manera los conocimientos al momento de trabajar con pictogramas en la hora clase?**

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%

**Tabla 3.** Captan de una buena manera los conocimientos al momento de trabajar en la hora de clase.



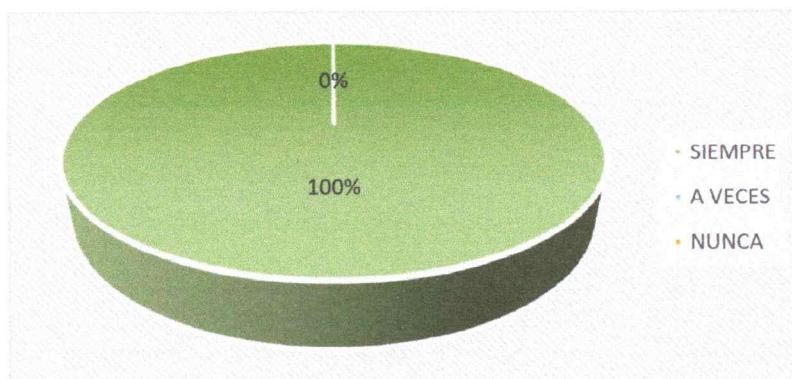
**Gráfico 3.** Captan de una buena manera los conocimientos al momento de trabajar en la hora de clase

La aplicación de las encuestas dirigidas a las docentes se conoce que el 100% de las docentes demuestran que sus estudiantes captan de una buena manera los conocimientos al momento de trabajar en la hora de clase a través de pictogramas.

**4. ¿Usted considera que el uso de los pictogramas facilita el desarrollo del lenguaje oral?**

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%

**Tabla 4.** Considera que el uso de los pictogramas facilita el desarrollo del lenguaje oral



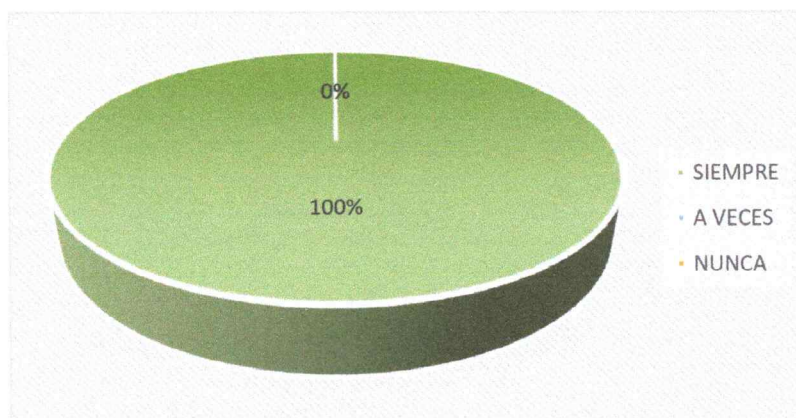
**Gráfico 4.** Considera que el uso de los pictogramas facilita el desarrollo del lenguaje oral

La aplicación de las encuestas dirigidas a las docentes, manifiestan que el 71% consideran que el uso de los pictogramas facilita el desarrollo del lenguaje oral, mediante ellos es posible transmitir mensajes claros y un 25% a veces.

**5. ¿Cree usted que el uso de pictogramas permite que los niños se expresan con lenguaje oral claro y fluido?**

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%

**Tabla 5.** La utilización de pictogramas permite que los niños se expresan con lenguaje claro y fluido.



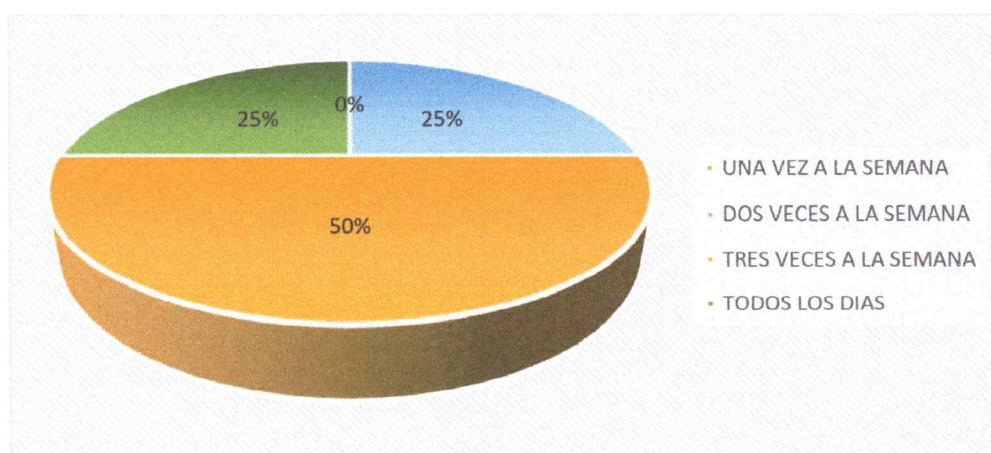
**Gráfico 5.** La utilización de pictogramas permite que los niños se expresen con lenguaje claro y fluido.

La aplicación de las encuestas dirigidas a las docentes el 100% nos manifiestan que siempre utilizan los pictogramas como un medio en donde los niños se expresan con un lenguaje claro y fluido.

**6. ¿Con qué frecuencia utiliza los pictogramas en una experiencia de aprendizaje?**

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
UNA VEZ A LA SEMANA	0	0%
DOS VECES A LA SEMANA	1	25%
TRES VECES A LA SEMANA	2	50%
TODOS LOS DIAS	1	25%

**Tabla 6.** Utiliza los pictogramas en una experiencia de aprendizaje



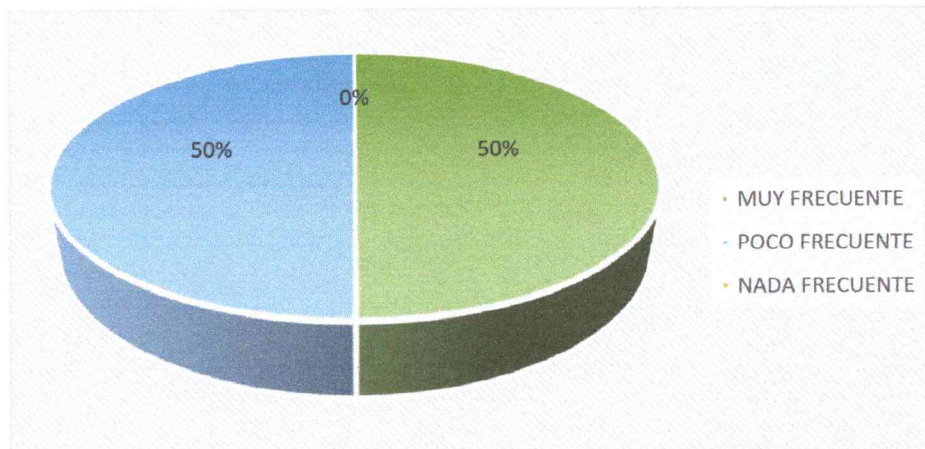
**Gráfico 6.** Utiliza los pictogramas en una experiencia de aprendizaje

La aplicación de las encuestas dirigidas a las docentes, muestra que el 25% se utiliza dos veces a la semana, el 50% los utiliza tres veces a la semana y el otro 25% los usa todos los días los pictogramas en las experiencias de aprendizaje, a través de diferentes actividades los niños y niñas, logren aumentar sus capacidades lingüísticas y comunicativas.

**7. ¿Con que frecuencia los estudiantes presentan mayor espontaneidad y piden pintar o realizar actividades con pictogramas?**

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	2	50%
POCO FRECUENTE	2	50%
NADA FRECUENTE	0	0%

**Tabla 7.** Pintar o realizar actividades con pictogramas



**Gráfico 7.** Pintar o realizar actividades con pictogramas

La aplicación de las encuestas dirigidas a las docentes, demuestran que el 50% de sus estudiantes muy frecuentes piden pintar o realizar actividades con pictogramas y el otro 50% poco frecuente.

8. ¿Si contara con una guía didáctica de pictogramas que faciliten el desarrollo del lenguaje oral con qué frecuencia lo incluiría en su planificación de la experiencia de aprendizaje?

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
UNA VEZ A LA SEMANA	0	0%
DOS VECES A LA SEMANA	2	50%
TRES VECES A LA SEMANA	1	25%
TODOS LOS DIAS	1	25%

Tabla 8. Con qué frecuencia lo incluiría en su planificación de la experiencia de aprendizaje

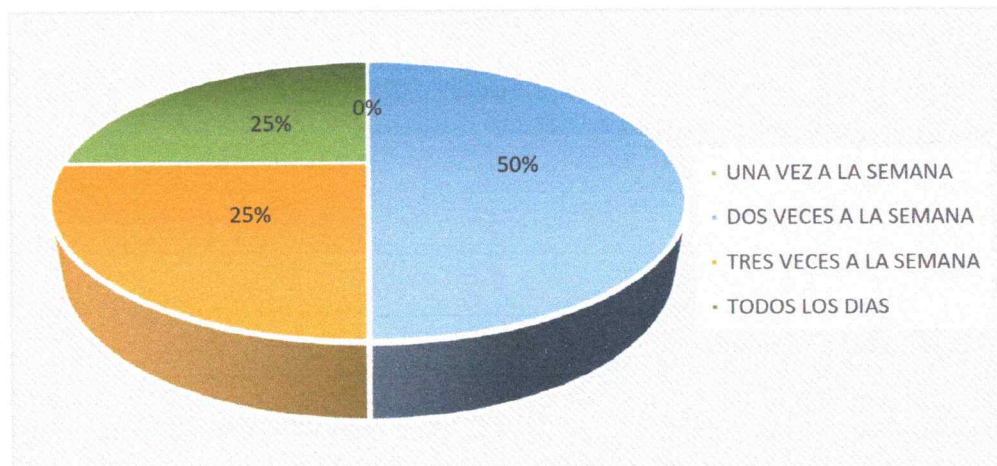


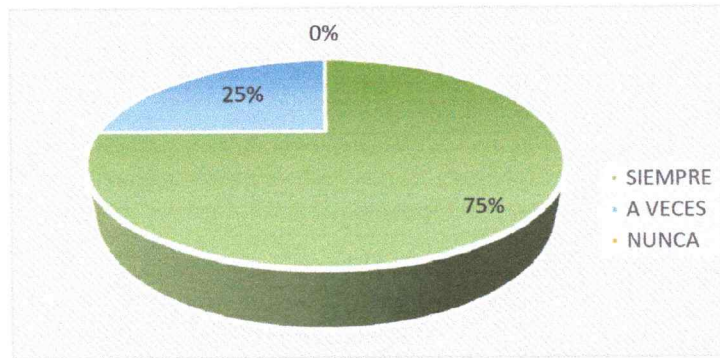
Gráfico 8. Con qué frecuencia lo incluiría en su planificación de la experiencia de aprendizaje

La aplicación de las encuestas dirigidas a las docentes demuestra que el 50% incluirían con frecuencia en sus planificaciones actividades con pictogramas dos veces a la semana, el 25% tres veces a la semana y el otro 25% lo usarían todos los días.

9. Entienden sus estudiantes la enseñanza a través de las actividades con pictogramas

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	75%
A VECES	1	25%
NUNCA	0	0%

Tabla 9. Entienden sus estudiantes la enseñanza a través de las actividades con pictogramas



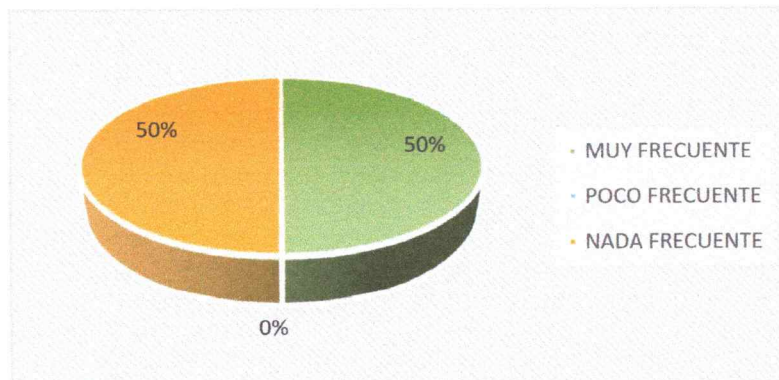
**Gráfico 9.** Entienden sus estudiantes la enseñanza a través de las actividades con pictogramas

La aplicación de las encuestas dirigidas a las docentes demuestra que el 75% siempre entienden sus estudiantes la enseñanza a través de actividades con pictogramas, en cambio el 25% nos manifiestan que a veces.

**10. ¿Ha asistido a cursos o talleres del uso de pictogramas?**

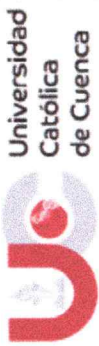
ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
MUY FRECUENTE	2	50%
POCO FRECUENTE	0	0%
NADA FRECUENTE	2	50%

**Tabla 10.** Ha asistido a cursos o talleres del uso de pictogramas



**Gráfico 10.** Ha asistido a cursos o talleres del uso de pictogramas

De la aplicación de las encuestas dirigidas a las docentes, se da a conocer que el 50% muy frecuente han asistido a cursos o talleres del uso de pictogramas y el otro 50% de las maestras nada frecuente.



## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

**Datos de identificación:**

**Estudiante:** Maria Belén Soto Ortiz

**Tema:** Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años

**Lugar y población:** Estudiantes de Inicial II del C.E.I “Ciudad de Cuenca”, de la ciudad de Cuenca

**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que se detallan:

PREGUNTAS	Claridad en la redacción		Coherencia		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		OBSERVACIONES  (Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1.	/		/		/		/		/		No
2.	/		/		/		/		/		No
3.	/		/		/		/		/		No
4.	/		/		/		/		/		No
5.	/		/		/		/		/		No
6.	/		/		/		/		/		No
7.	/		/		/		/		/		No
8.	/		/		/		/		/		No
9.	/		/		/		/		/		No
10.	/		/		/		/		/		No

Muchas gracias por su apoyo.

Grado Académico: Magister

Nombre y Apellido: Ximera Pico Acosta

Firma: Ximera Pico Acosta Fecha: 19-12-2019

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: ..... Fecha: ..... N° de Ficha: .....

N°	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas			
2.	Participa de manera activa			
3.	Identifica las imágenes observadas			
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado			
5.	Describe las imágenes observadas			
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas			
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas			
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados			
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas			
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas			

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

**Datos de identificación:**

**Estudiante:** Maria Belén Soto Ortiz

**Tema:** Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años

**Lugar y población:** Estudiantes de Inicial II del C.E.I “Ciudad de Cuenca”, de la ciudad de Cuenca

**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que se detallan:

PREGUNTAS	Claridad en la redacción		Coherencia		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		OBSERVACIONES  (Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1.	/		/		/		/		/		No
2.	/		/		/		/		/		No
3.	/		/		/		/		/		No
4.	/		/		/		/		/		No
5.	/		/		/		/		/		No
6.	/		/		/		/		/		No
7.	/		/		/		/		/		No
8.	/		/		/		/		/		No
9.	/		/		/		/		/		No
10.	/		/		/		/		/		No

Muchas gracias por su apoyo.

Grado Académico: Maestría en Educación

Nombre y Apellido: Flavio Córdova Ortiz

Firma:  Fecha: 2019-12-19

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: ..... Fecha: ..... N° de Ficha: .....

N°	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas			
2.	Participa de manera activa			
3.	Identifica las imágenes observadas			
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado			
5.	Describe las imágenes observadas			
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas			
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas			
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados			
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas			
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas			

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: José Guaylloroca Fecha: 10-01-2020 N° de Ficha: .....

N°	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas	X		
2.	Participa de manera activa		X	
3.	Identifica las imágenes observadas	X		
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado		X	
5.	Describe las imágenes observadas		X	
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas		X	
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas	X		
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados		X	
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas	X		
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas		X	

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: Camila Urbina ..... Fecha: 10-01-2020 N° de Ficha: .....

N°	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas	X		
2.	Participa de manera activa		X	
3.	Identifica las imágenes observadas	X		
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado	X		
5.	Describe las imágenes observadas	X		
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas		X	
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas	X		
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados		X	
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas		X	
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas		X	

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: Keily Rivera Fecha: 10-01-2020 N° de Ficha: .....

Nº	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas	X		
2.	Participa de manera activa	X		
3.	Identifica las imágenes observadas	X		
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado		X	
5.	Describe las imágenes observadas		X	
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas		X	
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas	X		
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados	X		
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas	X		
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas		X	

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: Milena Riofrio Fecha: ..... N° de Ficha: .....

N°	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas	X		
2.	Participa de manera activa	X		
3.	Identifica las imágenes observadas	X		
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado	X		
5.	Describe las imágenes observadas		X	
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas		X	
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas		X	
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados		X	
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas		X	
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas		X	

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: Valery Peñafiel Fecha: 10-01-2020 N° de Ficha: .....

N°	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas	X		
2.	Participa de manera activa	X		
3.	Identifica las imágenes observadas	X		
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado	X		
5.	Describe las imágenes observadas	X		
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas		X	
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas	X		
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados		X	
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas	X		
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas		X	

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: Alisson Corte Fecha: 10-01-2020 N° de Ficha: .....

N°	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas	X		
2.	Participa de manera activa		X	
3.	Identifica las imágenes observadas	X		
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado	X		
5.	Describe las imágenes observadas	X		
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas		X	
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas	X		
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados	X		
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas	X		
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas		X	

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: Celeste Abril Fecha: 10-01-2020 N° de Ficha: .....

Nº	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas	X		
2.	Participa de manera activa		X	
3.	Identifica las imágenes observadas	X		
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado	X		
5.	Describe las imágenes observadas	X		
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas		X	
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas	X		
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados	X		
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas		X	
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas		X	

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: ..... Dylan Yunga ..... Fecha: 10-01-2020 N° de Ficha: .....

Nº	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas	X		
2.	Participa de manera activa	X		
3.	Identifica las imágenes observadas	X		
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado	X		
5.	Describe las imágenes observadas		X	
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas		X	
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas		X	
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados		X	
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas		X	
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas		X	

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: Ostin Rico Fecha: 10-01-2020 N° de Ficha: .....

Nº	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas	X		
2.	Participa de manera activa		X	
3.	Identifica las imágenes observadas	X		
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado	X		
5.	Describe las imágenes observadas		X	
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas		X	
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas		X	
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados		X	
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas		X	
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas			X

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: ..... Josué Osado ..... Fecha: 10-01-2020 N° de Ficha: .....

Nº	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas	X		
2.	Participa de manera activa		X	
3.	Identifica las imágenes observadas	X		
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado	X		
5.	Describe las imágenes observadas		X	
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas		X	
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas		X	
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados	X		
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas		X	
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas		X	

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: ..... *Jose Montalvo* ..... Fecha: *10-01-2020* N° de Ficha: .....

Nº	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas	X		
2.	Participa de manera activa		X	
3.	Identifica las imágenes observadas	X	X	
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado		X	
5.	Describe las imágenes observadas		X	
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas		X	
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas	X		
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados		X	
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas		X	
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas		X	

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: Francis Mejia Fecha: 10-01-2020 N° de Ficha: .....

Nº	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas	X		
2.	Participa de manera activa	X		
3.	Identifica las imágenes observadas	X		
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado		X	
5.	Describe las imágenes observadas	X		
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas		X	
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas		X	
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados		X	
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas			X
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas			X

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: ..... Joel Illisaca ..... Fecha: 10-01-2020 N° de Ficha: .....

N°	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas	X		
2.	Participa de manera activa	X		
3.	Identifica las imágenes observadas	X		
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado		X	
5.	Describe las imágenes observadas	X		
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas		X	
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas		X	
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados	X		
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas		X	
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas		X	

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y  
PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE CUENCA”

**OBJETIVO:** Establecer la importancia que tiene los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Nombre: Diego Castro ..... Fecha: 10-01-2020 ..... N° de Ficha: .....

N°	ALTERNANTIVAS	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIADO
1.	Despierta curiosidad al observar pictogramas			
2.	Participa de manera activa			
3.	Identifica las imágenes observadas			
4.	Asocia las imágenes con el tema tratado			
5.	Describe las imágenes observadas			
6.	Se comunica utilizando palabras nuevas			
7.	Relata un cuento utilizando pictogramas			
8.	Responde a preguntas referente a los pictogramas observados			
9.	Pinta o realiza actividades con pictogramas			
10.	Pronuncia correctamente palabras claras y precisas			

## Análisis e interpretación de los resultados de la ficha de observación

### Indicador N° 1 Despierta curiosidad al observar pictogramas

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	14	100%
EN PROCESO	0	0%
INDICIADO	0	0%

Tabla 1. Despierta curiosidad al observar pictogramas

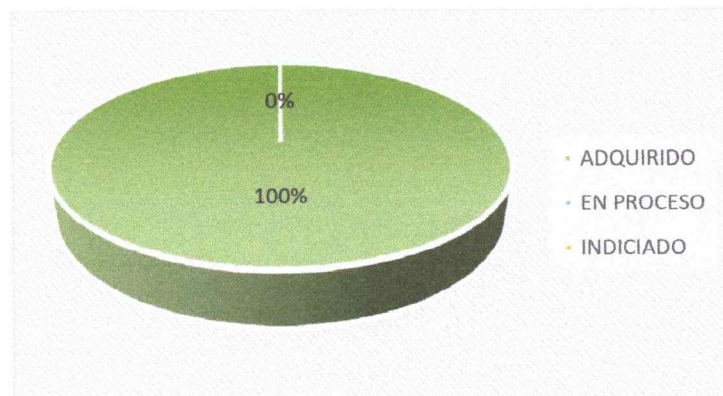


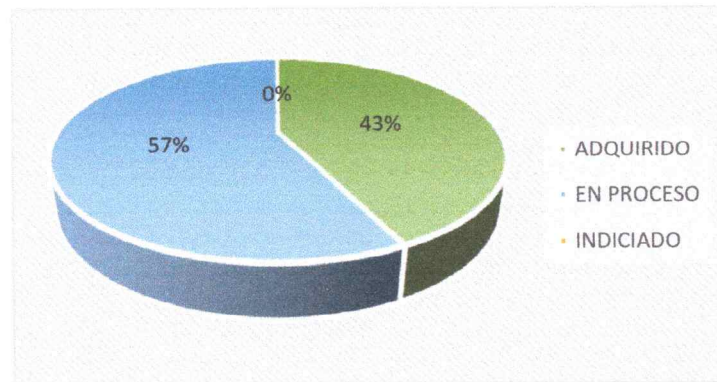
Gráfico 1. Despierta curiosidad al observar pictograma

La aplicación de la ficha de observación dirigida a las acciones de los estudiantes, corresponde q el 100% han adquirido el desarrollo de la destreza al despertar curiosidad al observar pictogramas.

### Indicador N°2 Participa de manera activa

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	6	43%
EN PROCESO	8	57%
INDICIADO	0	0%

Tabla 2. Participa de manera activa



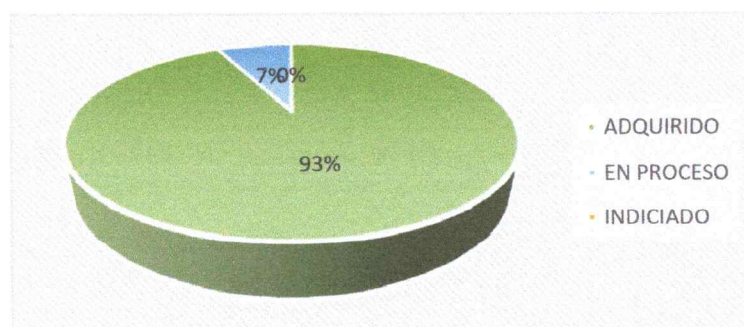
**Gráfico 2.** Participa de manera activa

La aplicación de la ficha de observación dirigida a los estudiantes, corresponde el 43% han adquirido participar de manera activa en clase y por otro lado el 57% se hallan en nivel en proceso.

### **Indicador N°3 Identifica las imágenes observadas**

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	13	93%
EN PROCESO	1	7%
INDICIADO	0	0%

**Tabla 3.** Identifica las imágenes observadas



**Gráfico 3.** Identifica las imágenes observadas

La aplicación de la ficha de observación dirigida a las acciones de los estudiantes, corresponde al 93% de los infantes han adquirido identificar las imágenes a través de pictogramas, el 7% se hallan en proceso.

#### Indicador N°4 Asocia imágenes con el tema tratado

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	9	64%
EN PROCESO	5	36%
INDICIADO	0	0%

Tabla 4. Asocia las imágenes con el tema tratado

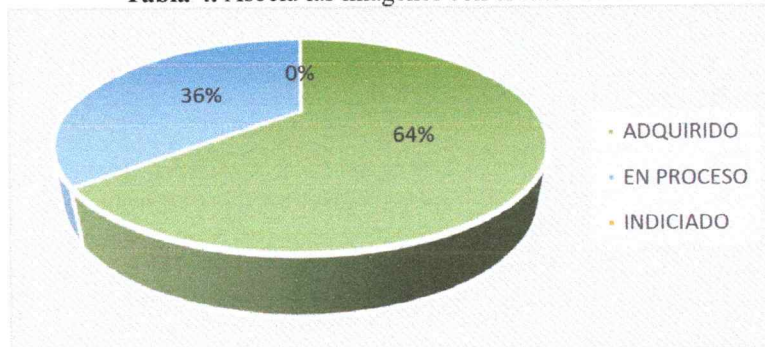


Gráfico 4. Asocia las imágenes con el tema tratado

La aplicación de la ficha de observación dirigida a las acciones de los estudiantes el 64% han adquirido asociar imágenes en clase, el 36% se hallan en proceso.

#### Indicador N°5 Describe las imágenes observadas

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	7	50%
EN PROCESO	7	50%
INDICIADO	0	0%

Tabla 5. Describe las imágenes observadas.

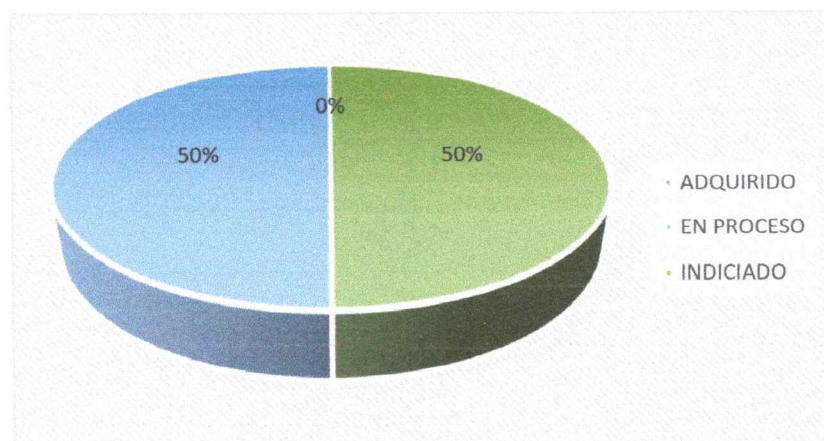


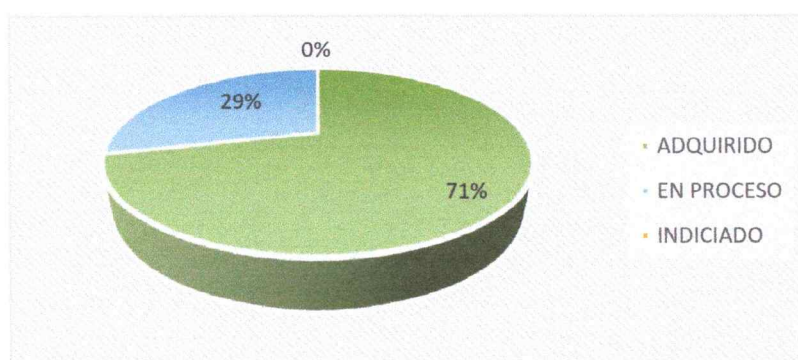
Gráfico 5. Describe las imágenes observadas.

La aplicación de la ficha de observación dirigida a las acciones de los estudiantes el 50% describe las imágenes observadas y el otro 50% está en proceso de hacerlo.

### Indicador N° 6 Se comunica utilizando palabras nuevas

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	10	71%
EN PROCESO	4	29%
INDICIADO	0	0%

**Tabla 6.** Se comunica utilizando palabras nuevas



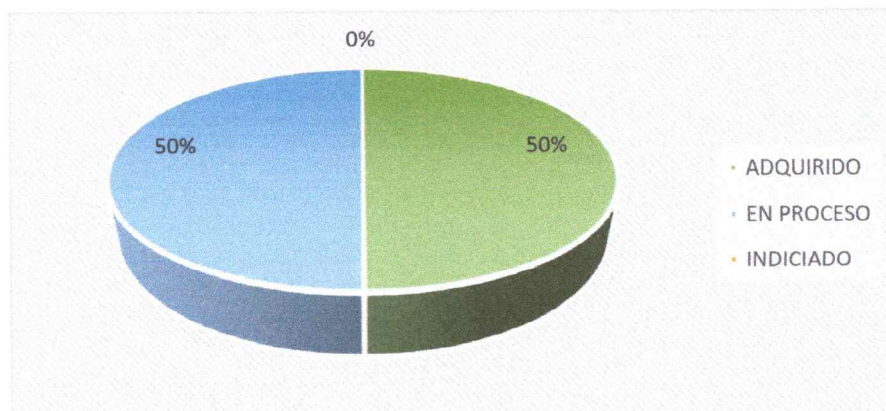
**Gráfico 6.** Se comunica utilizando palabras nuevas

La aplicación de la ficha de observación dirigida a las acciones de los estudiantes en relación con el desarrollo del lenguaje, de los resultados obtenidos se evidencia el 71% de los infantes se comunican utilizando palabras nuevas por otro lado el 29% está en proceso de hacer, teniendo poca complejidad al hablar.

### Indicador N°7 Relata un cuento utilizando pictogramas

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	7	50%
EN PROCESO	7	50%
INDICIADO	0	0%

**Tabla 7** Relata un cuento utilizando pictogramas



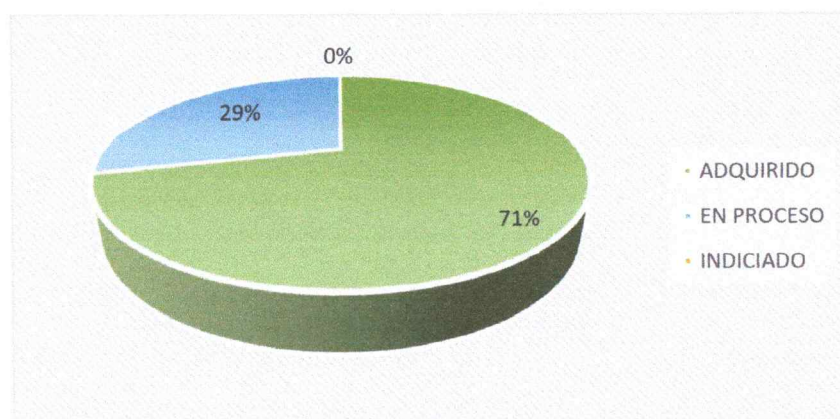
**Gráfico 7** Relata un cuento utilizando pictogramas

La aplicación de la ficha de observación dirigida a los infantes, de los resultados obtenidos se evidencia que el 50% de los estudiantes logran adquirir relatar cuentos utilizando pictogramas y el otro 50% de estudiantes están en proceso.

**Indicador N°8 Responde a preguntas referentes a los pictogramas observados**

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	10	71%
EN PROCESO	4	29%
INDICIADO	0	0%

**Tabla 8** Responde a preguntas referentes a los pictogramas observados



**Gráfico 8.** Responde a preguntas referentes a los pictogramas observado

La aplicación de la ficha de observación dirigida a los estudiantes, de los resultados obtenidos se evidencia como el grupo de niños y niñas el 71% demuestran adquirir responder a preguntas referentes a los pictogramas observados y un 29% en proceso de hacerlo.

#### Indicador N°9 Pinta o realiza actividades con pictogramas

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	3	21%
EN PROCESO	10	72%
INDICIADO	1	7%

Tabla 9. Pinta o realiza actividades con pictogramas

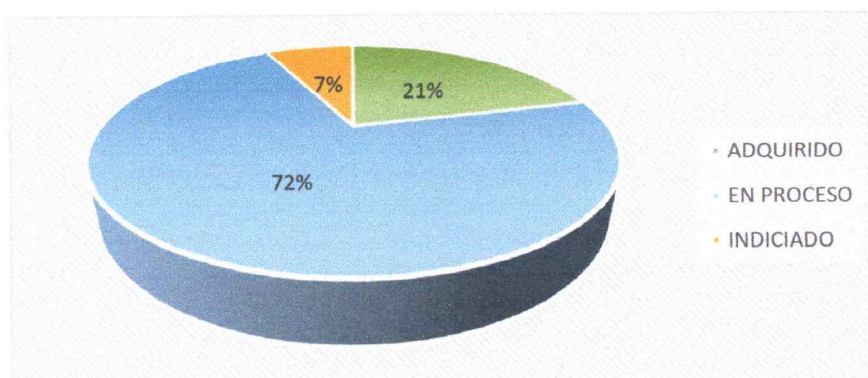


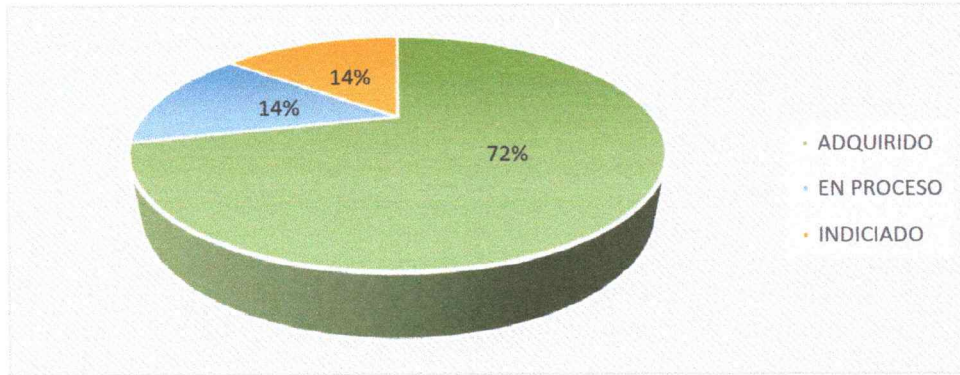
Gráfico 9. Pinta o realiza actividades con pictogramas

La aplicación de la ficha de observación dirigida a los estudiantes, de los resultados obtenidos se evidencia como el grupo de niños y niñas el 72% logran adquirir interés por pintar o realizar actividades con pictogramas, el 21% se hallan en proceso y el 7% se hallan en el nivel iniciado.

#### Indicador N°10 Pronuncia correctamente las palabras claras y precisas

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
ADQUIRIDO	10	72%
EN PROCESO	2	14%
INDICIADO	2	14%

Tabla 10 Pronuncia correctamente las palabras claras y precisas



**Tabla 10** Pronuncia correctamente las palabras claras y precisas





















La aplicación de la ficha de observación dirigida a los estudiantes, de los resultados obtenidos el 72% logra pronunciar correctamente palabras claras, el 14% está en proceso de emitir palabras con un vocabulario fluido, el otro 14% aún está iniciando.

**ANEXO G**  
**REGISTRO DE SEGUIMIENTO Y**  
**TUTORÍA DE TRABAJO DE**  
**TITULACIÓN**

## UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

### REGISTRO DE TUTORÍA EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA Y TITULACIÓN

SEDE/EXTENSIÓN:	MATRIZ CUENCA	CURSO: Noveno
CARRERA Y MENCIÓN:	EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA	PERÍODO: Sep. 2019-feb. 2020
PROFESOR TUTOR:	LCDA. LIDIA JIMBO CORDERO, MSC.	
ESTUDIANTE(S):	Maria Belen Soto Ortiz	

No. de sesión	Fecha	ACTIVIDAD Y TEMAS TRATADOS	FIRMAS		OBSERVACIONES
			Estudiante	Tutor	
1	04-10-19	Elaboración y aceptación del tema y problema por parte del	Estudiante		
			Tutor		
2	08/10 2019	Modificación de la problematización	Estudiante		
			Tutor		
3	10/10 2019	Cambios y aceptación del problema	Estudiante		
			Tutor		
4	11/10 2019	Justificación y antecedentes.	Estudiante		
			Tutor		
5	15/10 2020	Ajustes de la justificación y antecedentes.	Estudiante		
			Tutor		
6	16/10 2019	Aprobación de la justificación y antecedentes.	Estudiante		
			Tutor		
7	18/10 2019	Planteamiento de los objetivos general y específicos	Estudiante		
			Tutor		
8	21/10 2019	Corrección de los objetivos.	Estudiante		
			Tutor		
9	22/10 2019	Realización de las preguntas Científicas.	Estudiante		
			Tutor		
10	24/10 2019	Realización de la variable independiente y dependiente.	Estudiante		
			Tutor		


  
FIRMA DEL TUTOR


  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

## UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

### REGISTRO DE TUTORÍA EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA Y TITULACIÓN

SEDE/EXTENSIÓN:	MATRIZ CUENCA	CURSO: Noveno
CARRERA Y MENCIÓN:	EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA	PERÍODO: Sep. 2019-feb. 2020
PROFESOR TUTOR:	LCDA. LIDIA JIMBO CORDERO, MSC.	
ESTUDIANTE(S):	Maria Belen Soto Ortiz	

No. de sesión	Fecha	ACTIVIDAD Y TEMAS TRATADOS	FIRMAS		OBSERVACIONES
			Estudiante	Tutor	
11	05/12 2020	Aceptación de las variables.	Estudiante		
			Tutor		
12	13/12 2020	Operalización de variables	Estudiante		
			Tutor		
13	19/12 2019	Realización de la metodología.	Estudiante		
			Tutor		
14	20/12 2019	Bibliografía.	Estudiante		
			Tutor		
15	21/01 2020	Realización del anteproyecto del trabajo de titulación.	Estudiante		
			Tutor		
16	22/01 2020	Modificación del anteproyecto	Estudiante		
			Tutor		
17	23/01 2020	Lectura del anteproyecto por parte de la tutora.	Estudiante		
			Tutor		
18	24/01 2020	Corrección del anteproyecto	Estudiante		
			Tutor		
19	27/01 2020	Aceptación del marco teórico	Estudiante		
			Tutor		
20	28/01 2020	Redacción del artículo académico.	Estudiante		
			Tutor		


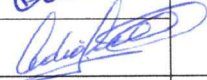







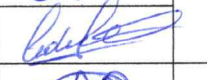



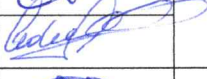

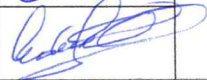




  
 FIRMA DEL TUTOR


  
 FIRMA DEL ESTUDIANTE


## UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

### REGISTRO DE TUTORÍA EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA Y TITULACIÓN

SEDE/EXTENSIÓN:	MATRIZ CUENCA	CURSO: Noveno
CARRERA Y MENCIÓN:	EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA	PERÍODO: Sep. 2019-feb. 2020
PROFESOR TUTOR:	LCDA. LIDIA JIMBO CORDERO, MSC.	
ESTUDIANTE(S):	Maria Belen Soto Ortiz	

No. de sesión	Fecha	ACTIVIDAD Y TEMAS TRATADOS	FIRMAS		OBSERVACIONES
			Estudiante	Tutor	
21	30/01 2020	Borrador del artículo académico.	Estudiante		
			Tutor		
22	31/01 2020	Relación de la interpretación de resultados tablas y gráficos	Estudiante		
			Tutor		
23	03/02 2020	Corrección de la interpretación de resultados	Estudiante		
			Tutor		
24	04/02 2020	Aceptación de interpretación de resultados.	Estudiante		
			Tutor		
25	06/02 2020	Revisión del Resumen	Estudiante		
			Tutor		
26	07/02 2020	Aceptación del Resumen.	Estudiante		
			Tutor		
27	10/02 2020	Revisión del artículo académico	Estudiante		
			Tutor		
28	11/02 2020	Modificación del artículo académico	Estudiante		
			Tutor		
29	12/02 2020	Modificación de resultados y discusiones.	Estudiante		
			Tutor		
30	17/02 2020	Aceptación del artículo académico por parte de la tutora después de la revisión de lectores.	Estudiante		
			Tutor		

  
 FIRMA DEL TUTOR

  
 FIRMA DEL ESTUDIANTE

**ANEXO H**  
**PERMISO DEL AUTOR PARA**  
**SUBIR AL REPOSITORIO**  
**INSTITUCIONAL**

**PERMISO DEL TUTOR DEL ARTÍCULO PARA SUBIR AL REPOSITORIO  
INSTITUCIONAL**

Yo María Belen Soto Ortiz, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación: “Pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años”, de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una Licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académico, así mismo; autorizo a la Universidad que se realice la publicación de éste trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 114 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 20 de febrero del 2020

F:  .....

070619027-9

**ANEXO I**  
**AUTORIZACIÓN PARA**  
**EJECUTAR LA INVESTIGACION**

Cuenca, 6 de enero de 2020

Lcda. Lidia Jimbo, Mgs.  
Directores del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca  
Su despacho

De mi consideración:

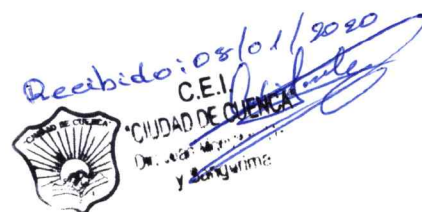
Con un atento y cordial saludo, me dirijo a Usted para solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar a la Señorita MARÍA BELÉN SOTO ORTIZ, con número de cédula 0706190279 estudiante de la Carrera de Educación Inicial y Parvularia de la Universidad Católica de Cuenca para que aplique una ficha de observación a los niños de Inicial II sobre el desarrollo del lenguaje oral y una encuesta a los docentes sobre el uso de pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral.

Esta actividad es un componente del trabajo de titulación con el tema: "Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años", requisito previo para la obtención del título de Licenciada en la Carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Inicial y Parvularia. El resultado de la investigación es de carácter confidencial y se hará llegar oportunamente a la institución.

Con sentimientos de consideración y estima, agradezco la favorable acogida a la presente.

Atentamente,  
**AÑO JUBILAR, QUINCUGÉSIMO ANIVERSARIO INSTITUCIONAL**

  
Lic. Hilda Trelles Astudillo, Mgs.  
**DIRECTORA DE CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**



**ANEXO J**  
**CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**PARA PADRES**



Cuenca, 10 de enero de 2020

### Consentimiento informado para Padres

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/representado en el estudio.

- La investigación sobre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, tiene como objetivo establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en inicial niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años.
- Su hijo será observado en las distintas actividades planificadas, para considerar sus progresos en relación al desarrollo del lenguaje oral.
- El estudio requerirá aproximadamente de un cuarto de hora de su tiempo y para su hijo de 5 observaciones de 1 hora cada una
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes.
- No hay beneficios directos de ningún tipo para su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usados con fines educativos y académicos.
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejora de la calidad educativa.
- La participación de su hijo y/o representado en el estudio es completamente voluntaria.

#### Si tiene preguntas sobre el estudio, comuníquese con:

Nombre del Docente Tutor: Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Msc.  
Nombre del investigador principal: Maria Belen Soto Ortiz  
Entidad a la que pertenece: Universidad Católica de Cuenca  
Dirección: Avenida de las Américas y Humboldt  
Correo electrónico: [lijimbo@ucacue.edu.ec](mailto:lijimbo@ucacue.edu.ec)  
[mbsoto079.est@ucaue.edu.ec](mailto:mbsoto079.est@ucaue.edu.ec)  
Teléfono de contacto: 0990849723

Nombre de mi hijo/representado: José Guayllazaca León  
Nombre del PP.FF/representante: Ruth León

Firma

  
Cl. 010990119-6



Cuenca, 10 de enero de 2020

### Consentimiento informado para Padres

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/representado en el estudio.

- La investigación sobre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, tiene como objetivo establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en inicial niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años.
- Su hijo será observado en las distintas actividades planificadas, para considerar sus progresos en relación al desarrollo del lenguaje oral.
- El estudio requerirá aproximadamente de un cuarto de hora de su tiempo y para su hijo de 5 observaciones de 1 hora cada una
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes.
- No hay beneficios directos de ningún tipo para su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usados con fines educativos y académicos.
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejora de la calidad educativa.
- La participación de su hijo y/o representado en el estudio es completamente voluntaria.

#### Si tiene preguntas sobre el estudio, comuníquese con:

Nombre del Docente Tutor: Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Msc.  
Nombre del investigador principal: Maria Belen Soto Ortiz  
Entidad a la que pertenece: Universidad Católica de Cuenca  
Dirección: Avenida de las Américas y Humboldt  
Correo electrónico: [lijimboc@ucacue.edu.ec](mailto:lijimboc@ucacue.edu.ec)  
[mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec](mailto:mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec)  
Teléfono de contacto: 0990849723

Nombre de mi hijo/representado: .....

Diego Castro

Nombre del PP.FF/representante: .....

JHEAR Castro

Firma

Cl. 090911031-9

Cuenca, 10 de enero de 2020

### Consentimiento informado para Padres

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/representado en el estudio.

- La investigación sobre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, tiene como objetivo establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en inicial niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años.
- Su hijo será observado en las distintas actividades planificadas, para considerar sus progresos en relación al desarrollo del lenguaje oral.
- El estudio requerirá aproximadamente de un cuarto de hora de su tiempo y para su hijo de 5 observaciones de 1 hora cada una
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes.
- No hay beneficios directos de ningún tipo para su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usados con fines educativos y académicos.
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejora de la calidad educativa.
- La participación de su hijo y/o representado en el estudio es completamente voluntaria.

Si tiene preguntas sobre el estudio, comuníquese con:

Nombre del Docente Tutor: Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Msc.  
Nombre del investigador principal: Maria Belen Soto Ortiz  
Entidad a la que pertenece: Universidad Católica de Cuenca  
Dirección: Avenida de las Américas y Humboldt  
Correo electrónico: [ljimboc@ucacue.edu.ec](mailto:ljimboc@ucacue.edu.ec)  
[mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec](mailto:mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec)  
Teléfono de contacto: 0990849723

Nombre de mi hijo/representado: Camila Urbina  
Nombre del PP.FF/representante: Luis Urbina

  
.....  
Cl. 0701890998

Cuenca, 10 de enero de 2020

### Consentimiento informado para Padres

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/representado en el estudio.

- La investigación sobre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, tiene como objetivo establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en inicial niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años.
- Su hijo será observado en las distintas actividades planificadas, para considerar sus progresos en relación al desarrollo del lenguaje oral.
- El estudio requerirá aproximadamente de un cuarto de hora de su tiempo y para su hijo de 5 observaciones de 1 hora cada una
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes.
- No hay beneficios directos de ningún tipo para su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usados con fines educativos y académicos.
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejora de la calidad educativa.
- La participación de su hijo y/o representado en el estudio es completamente voluntaria.

**Si tiene preguntas sobre el estudio, comuníquese con:**

Nombre del Docente Tutor: Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Msc.  
Nombre del investigador principal: Maria Belen Soto Ortiz  
Entidad a la que pertenece: Universidad Católica de Cuenca  
Dirección: Avenida de las Américas y Humboldt  
Correo electrónico: [ljimboc@ucacue.edu.ec](mailto:ljimboc@ucacue.edu.ec)  
[mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec](mailto:mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec)  
Teléfono de contacto: 0990849723

Nombre de mi hijo/representado: Ostia Dainis Rico Morales  
Nombre del PP.FF/representante: Ryan David Rico Salazar

Firma  
  
C.I. 0273011-4

Cuenca, 10 de enero de 2020

### Consentimiento informado para Padres

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/representado en el estudio.

- La investigación sobre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, tiene como objetivo establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en inicial niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años.
- Su hijo será observado en las distintas actividades planificadas, para considerar sus progresos en relación al desarrollo del lenguaje oral.
- El estudio requerirá aproximadamente de un cuarto de hora de su tiempo y para su hijo de 5 observaciones de 1 hora cada una
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes.
- No hay beneficios directos de ningún tipo para su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usados con fines educativos y académicos.
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejora de la calidad educativa.
- La participación de su hijo y/o representado en el estudio es completamente voluntaria.

Si tiene preguntas sobre el estudio, comuníquese con:

Nombre del Docente Tutor: Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Msc.  
Nombre del investigador principal: Maria Belen Soto Ortiz  
Entidad a la que pertenece: Universidad Católica de Cuenca  
Dirección: Avenida de las Américas y Humboldt  
Correo electrónico: [ljimbo@ucacue.edu.ec](mailto:ljimbo@ucacue.edu.ec)  
[mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec](mailto:mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec)  
Teléfono de contacto: 0990849723

Nombre de mi hijo/representado:  
Nombre del PP.FF/representante:

Daniela Coste Broncano

Julia Broncano Paste

Firma

550139174  
CI. ....



Cuenca, 10 de enero de 2020

### Consentimiento informado para Padres

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/representado en el estudio.

- La investigación sobre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, tiene como objetivo establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en inicial niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años.
- Su hijo será observado en las distintas actividades planificadas, para considerar sus progresos en relación al desarrollo del lenguaje oral.
- El estudio requerirá aproximadamente de un cuarto de hora de su tiempo y para su hijo de 5 observaciones de 1 hora cada una
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes.
- No hay beneficios directos de ningún tipo para su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usados con fines educativos y académicos.
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejora de la calidad educativa.
- La participación de su hijo y/o representado en el estudio es completamente voluntaria.

**Si tiene preguntas sobre el estudio, comuníquese con:**

Nombre del Docente Tutor: Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Msc.  
Nombre del investigador principal: Maria Belen Soto Ortiz  
Entidad a la que pertenece: Universidad Católica de Cuenca  
Dirección: Avenida de las Américas y Humboldt  
Correo electrónico: [ljimbo@ucacue.edu.ec](mailto:ljimbo@ucacue.edu.ec)  
[mbsoto79.est@ucaue.edu.ec](mailto:mbsoto79.est@ucaue.edu.ec)  
Teléfono de contacto: 0990849723

Nombre de mi hijo/representado: Milena Riofria  
Nombre del PP.FF/representante: Melida Brito

Firma

Melida Brito

CI. 07041007458

Cuenca, 10 de enero de 2020

### Consentimiento informado para Padres

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/representado en el estudio.

- La investigación sobre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, tiene como objetivo establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años.
- Su hijo será observado en las distintas actividades planificadas, para considerar sus progresos en relación al desarrollo del lenguaje oral.
- El estudio requerirá aproximadamente de un cuarto de hora de su tiempo y para su hijo de 5 observaciones de 1 hora cada una
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes.
- No hay beneficios directos de ningún tipo para su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usados con fines educativos y académicos.
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejora de la calidad educativa.
- La participación de su hijo y/o representado en el estudio es completamente voluntaria.

Si tiene preguntas sobre el estudio, comuníquese con:

Nombre del Docente Tutor: Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Msc.  
Nombre del investigador principal: Maria Belen Soto Ortiz  
Entidad a la que pertenece: Universidad Católica de Cuenca  
Dirección: Avenida de las Américas y Humboldt  
Correo electrónico: [ljimbo@ucacue.edu.ec](mailto:ljimbo@ucacue.edu.ec)  
[mbsoto079.est@ucaue.edu.ec](mailto:mbsoto079.est@ucaue.edu.ec)  
Teléfono de contacto: 0990849723

Nombre de mi hijo/representado:

..... JOSÉ ANDRÉS MONTALVO TENEMAZA

Nombre del PP.FF/representante:

..... Miguel Montalvo

Firma

..... 

CI. .... 45293903

Cuenca, 10 de enero de 2020

### Consentimiento informado para Padres

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/representado en el estudio.

- La investigación sobre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, tiene como objetivo establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en inicial niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años.
- Su hijo será observado en las distintas actividades planificadas, para considerar sus progresos en relación al desarrollo del lenguaje oral.
- El estudio requerirá aproximadamente de un cuarto de hora de su tiempo y para su hijo de 5 observaciones de 1 hora cada una.
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes.
- No hay beneficios directos de ningún tipo para su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usados con fines educativos y académicos.
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejora de la calidad educativa.
- La participación de su hijo y/o representado en el estudio es completamente voluntaria.

**Si tiene preguntas sobre el estudio, comuníquese con:**

Nombre del Docente Tutor: Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Msc.  
Nombre del investigador principal: Maria Belen Soto Ortiz  
Entidad a la que pertenece: Universidad Católica de Cuenca  
Dirección: Avenida de las Américas y Humboldt  
Correo electrónico: [ljimbo@ucacue.edu.ec](mailto:ljimbo@ucacue.edu.ec)  
[mbsoto079.est@ucaue.edu.ec](mailto:mbsoto079.est@ucaue.edu.ec)  
Teléfono de contacto: 0990849723

Nombre de mi hijo/representado:  
Nombre del PP.FF/representante:

Francis Damián Mejía Arayjo  
María Arayjo

Firma

CI. 0103041471



Cuenca, 10 de enero de 2020

### Consentimiento informado para Padres

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/representado en el estudio.

- La investigación sobre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, tiene como objetivo establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en inicial niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años.
- Su hijo será observado en las distintas actividades planificadas, para considerar sus progresos en relación al desarrollo del lenguaje oral.
- El estudio requerirá aproximadamente de un cuarto de hora de su tiempo y para su hijo de 5 observaciones de 1 hora cada una
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes.
- No hay beneficios directos de ningún tipo para su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usados con fines educativos y académicos.
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejora de la calidad educativa.
- La participación de su hijo y/o representado en el estudio es completamente voluntaria.

**Si tiene preguntas sobre el estudio, comuníquese con:**

Nombre del Docente Tutor: Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Msc.  
Nombre del investigador principal: Maria Belen Soto Ortiz  
Entidad a la que pertenece: Universidad Católica de Cuenca  
Dirección: Avenida de las Américas y Humboldt  
Correo electrónico: [ljimboc@ucacue.edu.ec](mailto:ljimboc@ucacue.edu.ec)  
[mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec](mailto:mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec)  
Teléfono de contacto: 0990849723

Nombre de mi hijo/representado: Maria Celeste Abril Idrovo  
Nombre del PP.FF/representante: Aracely Abril Idrovo

Firma  
Aracely Abril Idrovo  
CI. 0102650389

Cuenca, 10 de enero de 2020

### Consentimiento informado para Padres

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/representado en el estudio.

- La investigación sobre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, tiene como objetivo establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en inicial niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años.
- Su hijo será observado en las distintas actividades planificadas, para considerar sus progresos en relación al desarrollo del lenguaje oral.
- El estudio requerirá aproximadamente de un cuarto de hora de su tiempo y para su hijo de 5 observaciones de 1 hora cada una
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes.
- No hay beneficios directos de ningún tipo para su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usados con fines educativos y académicos.
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejora de la calidad educativa.
- La participación de su hijo y/o representado en el estudio es completamente voluntaria.

**Si tiene preguntas sobre el estudio, comuníquese con:**

Nombre del Docente Tutor: Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Msc.  
Nombre del investigador principal: Maria Belen Soto Ortiz  
Entidad a la que pertenece: Universidad Católica de Cuenca  
Dirección: Avenida de las Américas y Humboldt  
Correo electrónico: [ljimboc@ucacue.edu.ec](mailto:ljimboc@ucacue.edu.ec)  
[mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec](mailto:mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec)  
Teléfono de contacto: 0990849723

Nombre de mi hijo/representado: José Ignacio Quezada Cuamán  
Nombre del PP.FF./representante: Estelita Cuamán Pañal

Firma  
  
CI. 0165720039

Cuenca, 10 de enero de 2020

**Consentimiento informado para Padres**

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/representado en el estudio.

- La investigación sobre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, tiene como objetivo establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en inicial niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años.
- Su hijo será observado en las distintas actividades planificadas, para considerar sus progresos en relación al desarrollo del lenguaje oral.
- El estudio requerirá aproximadamente de un cuarto de hora de su tiempo y para su hijo de 5 observaciones de 1 hora cada una
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes.
- No hay beneficios directos de ningún tipo para su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usados con fines educativos y académicos.
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejora de la calidad educativa.
- La participación de su hijo y/o representado en el estudio es completamente voluntaria.

**Si tiene preguntas sobre el estudio, comuníquese con:**

Nombre del Docente Tutor: Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Msc.  
Nombre del investigador principal: Maria Belen Soto Ortiz  
Entidad a la que pertenece: Universidad Católica de Cuenca  
Dirección: Avenida de las Américas y Humboldt  
Correo electrónico: [ljimboc@ucacue.edu.ec](mailto:ljimboc@ucacue.edu.ec)  
[mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec](mailto:mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec)  
Teléfono de contacto: 0990849723

Nombre de mi hijo/representado: Joel Illisaca  
Nombre del PP.FF/representante: Kathy Laine

Firma

Kathy Laine  
CI. 0105221344-5



Cuenca, 10 de enero de 2020

### Consentimiento informado para Padres

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/representado en el estudio.

- La investigación sobre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, tiene como objetivo establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en inicial niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años.
- Su hijo será observado en las distintas actividades planificadas, para considerar sus progresos en relación al desarrollo del lenguaje oral.
- El estudio requerirá aproximadamente de un cuarto de hora de su tiempo y para su hijo de 5 observaciones de 1 hora cada una
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes.
- No hay beneficios directos de ningún tipo para su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usados con fines educativos y académicos.
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejora de la calidad educativa.
- La participación de su hijo y/o representado en el estudio es completamente voluntaria.

**Si tiene preguntas sobre el estudio, comuníquese con:**

Nombre del Docente Tutor: Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Msc.  
Nombre del investigador principal: Maria Belen Soto Ortiz  
Entidad a la que pertenece: Universidad Católica de Cuenca  
Dirección: Avenida de las Américas y Humboldt  
Correo electrónico: [ljimboc@ucacue.edu.ec](mailto:ljimboc@ucacue.edu.ec)  
[mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec](mailto:mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec)  
Teléfono de contacto: 0990849723

Nombre de mi hijo/representado: ..... Dilan yunga .....  
Nombre del PP.FF/representante: ..... Soledad yunga .....

Firma

.....  
CI. 0103410985



Cuenca, 10 de enero de 2020

### Consentimiento informado para Padres

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/representado en el estudio.

- La investigación sobre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, tiene como objetivo establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en inicial niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años.
- Su hijo será observado en las distintas actividades planificadas, para considerar sus progresos en relación al desarrollo del lenguaje oral.
- El estudio requerirá aproximadamente de un cuarto de hora de su tiempo y para su hijo de 5 observaciones de 1 hora cada una
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes.
- No hay beneficios directos de ningún tipo para su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usados con fines educativos y académicos.
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejora de la calidad educativa.
- La participación de su hijo y/o representado en el estudio es completamente voluntaria.

**Si tiene preguntas sobre el estudio, comuníquese con:**

Nombre del Docente Tutor: Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Msc.  
Nombre del investigador principal: Maria Belen Soto Ortiz  
Entidad a la que pertenece: Universidad Católica de Cuenca  
Dirección: Avenida de las Américas y Humboldt  
Correo electrónico: [ljimboc@ucacue.edu.ec](mailto:ljimboc@ucacue.edu.ec)  
[mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec](mailto:mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec)  
Teléfono de contacto: 0990849723

Nombre de mi hijo/representado: Kelly Abigail Rivera Morochu  
Nombre del PP.FF/representante: Henry Rivera

Firma

CI. 0107201790

Cuenca, 10 de enero de 2020

### Consentimiento informado para Padres

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/representado en el estudio.

- La investigación sobre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, tiene como objetivo establecer la relación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en inicial niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años.
- Su hijo será observado en las distintas actividades planificadas, para considerar sus progresos en relación al desarrollo del lenguaje oral.
- El estudio requerirá aproximadamente de un cuarto de hora de su tiempo y para su hijo de 5 observaciones de 1 hora cada una
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes.
- No hay beneficios directos de ningún tipo para su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usados con fines educativos y académicos.
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejora de la calidad educativa.
- La participación de su hijo y/o representado en el estudio es completamente voluntaria.

Si tiene preguntas sobre el estudio, comuníquese con:

Nombre del Docente Tutor: Lcda. Lidia Jimbo Cordero, Msc.  
Nombre del investigador principal: Maria Belen Soto Ortiz  
Entidad a la que pertenece: Universidad Católica de Cuenca  
Dirección: Avenida de las Américas y Humboldt  
Correo electrónico: [ljimboc@ucacue.edu.ec](mailto:ljimboc@ucacue.edu.ec)  
[mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec](mailto:mbsotoo79.est@ucaue.edu.ec)  
Teléfono de contacto: 0990849723

Nombre de mi hijo/representado:

Ualey Mikeyla Penafiel Monreal

Nombre del PP.FF/representante:

María Nonserath Monreal Bazallo

Firma

.....  
María Monreal  
Cl. 010632095-0