

UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CUENCA

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

*Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo*

**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA**

**INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN**

**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

**REPOTENCIALIZACIÓN DE LA QUEBRADA “EL**

**CENSO”, MEDIANTE UN PROYECTO URBANO**

**ARQUITECTÓNICO COMO GENERADOR DE TURISMO**

**EN EL CANTÓN CHAGUARPAMBA – LOJA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL**

**TÍTULO DE ARQUITECTO**

**AUTORA: GENECIS ALEXANDRA LARGO RIVERA**

**DIRECTOR: ARQ. JULIO CÉSAR PINTADO FARFÁN MGS.**

**CUENCA-ECUADOR**

**2022**

**DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

*Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo*

**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA**

**INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

---

REPOTENCIALIZACIÓN DE LA QUEBRADA “EL CENSO”,  
MEDIANTE UN PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO COMO  
GENERADOR DE TURISMO EN EL CANTÓN CHAGUARPAMBA –  
LOJA

---

**TRABAJO DE TITULACIÓN O PROYECTO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
ARQUITECTO**

**AUTOR: GENECIS ALEXANDRA LARGO RIVERA**

**DIRECTOR: ARQ. JULIO CÉSAR PINTADO FARFÁN MGS.**

**CUENCA - ECUADOR**

**2022**

**DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO**

## Declaración

Yo, **GENECIS ALEXANDRA LARGO RIVERA**, con cedula de identidad 1105560666 declaro bajo juramento lo siguiente:

1. Que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos realizados en la presente investigación.
2. Que el trabajo es original, siendo resultado de mi labor personal, el cual no hemos copiado de otras investigaciones, ni utilizado ideas, formulas, citas completas, ilustraciones, tablas, etc. sacadas de alguna publicación (en versión digital o impresa).
3. Que el trabajo no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.
4. Que el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Católica de Cuenca.

Me hago responsable ante la universidad o terceros, de cualquier irregularidad o daño que pudiera ocasionar, por el incumplimiento de lo declarado y asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriva, responsabilizándome por todas las cargas pecuniarias o legales que se deriven de ello sometiéndome a la norma establecida y vigente de la UCACUE.



---

GENECIS ALEXANDRA LARGO RIVERA.  
1105560666

## Certificación

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de ARQUITECTO con el título: "REPOTENCIALIZACIÓN DE LA QUEBRADA "EL CENSO", MEDIANTE UN PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO COMO GENERADOR DE TURISMO EN EL CANTÓN CHAGUARPAMBA – LOJA", ha sido elaborado por la Srta. **Genecis Alexandra Largo Rivera**, mismo que ha sido realizado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva. Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Arq. Julio César Pintado Farfán Mgs.

## Dedicatoria

Primordialmente, a mis padres Gina y Manuel; hermanos Víctor y Milagros, por darme el privilegio de vivir y con ella la capacidad por superarme y desear lo mejor en cada paso por este camino tortuoso y arduo de la vida que en circunstancias me eh querido dar por vencida; gracias por ser como son, por hacerme sonreír en mis momentos de flaqueza, su presencia y compañía han ayudado a construir y forjar el ser humano que ahora soy. .

A mis abuelitos América, Antonio, Rosa; por el afecto y cariño que me brindan, en especial a mi abuelito Luis Ocamidoro Largo. Gracias por darme lo mejor de la vida, raíces para ser fuerte y alas para volar, durante el camino de mi formación estuvo siempre presente con su bendición y pendiente cada vez que regresaba a casa, desde el cielo iluminas la trayectoria vivida y como tu recordada "espejito o tu gorda" como cariñosamente me decías. Es valioso tenerte latente en mis recuerdos y ahora orgullosamente puedo decir que cumplí tu sueño más anhelado, tener su primera nieta profesional. .

A mis docentes en especial al Arq. Julio Pintado y amigos que, durante nuestro viaje, nos hemos conocido y compartido momentos gratos, ustedes han motivado mis esperanzas de cumplir mis sueños, gratitud a todos los que recorrieron juntos este camino, puedo decir que estoy enormemente feliz por lo que he conseguido, por las enseñanzas de saber amar y amarme, por la particularidad de cada ser humano que me rodea, el cariño gratificante que recibo por la espontaneidad y esencia de mi vida. .

Finalmente, a mi querida y adorada Zuzú, que me ofrece su compañía y tiene el don de con una simple mirada reconstruye mi vida y llena de amor mi corazón.

## Agradecimientos

De manera general a la Universidad Católica de Cuenca por acogerme y permitir formar parte de esta radiante institución y a los docentes que me incentivaron a cumplir mi meta enfatizando los conocimientos y experiencias que se conlleva en la carrera. .

Agradecer a mi tutor, Arq. Julio Pintado por brindarme su conocimiento y apoyo durante mi formación académica y en este proyecto de titulación para lograr los resultados que estaba buscando. .

Quiero mencionar a mis padres, amigos, y conocidos que han estado allí para darme palabras de apoyo y un abrazo reconfortante para renovar mi energía. .

Este trabajo se fundamenta en la recuperación de la Quebrada Censal, ubicada en el área urbana del cantón Chaguarpamba; la misma está expuesta a problemas de contaminación y pérdida del paisaje, afectando su contexto natural y ambiental, frente a esto para mitigar ese impacto al mismo tiempo que se recupera el paisaje y se fomenta el turismo, se planteó usar un escudo protector para restaurarla, creando espacios de recreación, paseo e implementando zonas verdes protectoras que permitan alcanzar una mayor estabilidad de los suelos y así impulsar su preservación, este proyecto urbano arquitectónico permite rehabilitar la zona y su aspecto paisajístico, con una intervención natural paisajística, esto se alcanzó mediante investigación de campo y fuentes bibliográficas que hicieron posible obtener un diagnóstico integral, profundizando el estudio del componente biofísico, sociocultural y turístico, apoyada por una revisión documental, para establecer bases orientadas a la conservación del medio ambiente, riqueza natural y la belleza de sus macro paisajes para dar una experiencia turística de calidad y así poder complementar al paisaje mediante el curso del agua; el proyecto pretende impulsar la dinámica del sector y vincular la convivencia social con la conservación ambiental del arroyo.

***Palabras clave:*** *Conservación, reserva natural, paisaje, entorno urbano*

## Abstract

This work is based on the recovery of the Quebrada Censal, located in the urban area of the Chaguarpamba canton; In order to mitigate this impact while recovering the landscape and promoting tourism, it was proposed to use a protective shield to restore it, creating spaces for recreation, walking and implementing protective green areas to achieve greater soil stability and thus promote its preservation, this urban architectural project allows to rehabilitate the area and its landscape aspect, This was achieved through field research and bibliographic sources that made it possible to obtain a comprehensive diagnosis, deepening the study of the biophysical, socio-cultural and tourism component, supported by a documentary review, to establish bases oriented to the conservation of the environment, natural wealth and the beauty of its macro landscapes to provide a quality tourist experience and thus be able to complement the landscape through the course of the water; the project aims to promote the dynamics of the sector and link social coexistence with the environmental conservation of the stream.

**Keywords:** *Conservation, natural reserve, landscape, urban environment*

# Índice general

<b>Declaración</b>	<b>I</b>
<b>Certificación</b>	<b>II</b>
<b>Dedicatoria</b>	<b>III</b>
<b>Agradecimientos</b>	<b>IV</b>
<b>Resumen</b>	<b>V</b>
<b>Abstract</b>	<b>VI</b>
<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>Problemática</b>	<b>3</b>
<b>Objetivos</b>	<b>4</b>
<b>Justificación</b>	<b>5</b>
<b>1. Espacios naturales y reactivación del turismo.</b>	<b>6</b>
1.1. Espacios naturales. . . . .	6
1.1.1. Finalidades del espacio natural . . . . .	7
1.1.1.1. Finalidad de protección y conservación del medio físico y cultural. . . . .	7
1.1.1.2. Finalidad científica e investigación. . . . .	8
1.1.1.3. Finalidad educativa. . . . .	10
1.1.1.4. Finalidad recreativa. . . . .	10
1.1.1.5. Finalidad socioeconómica. . . . .	11
1.1.2. Reservas naturales. . . . .	13
1.1.2.1. Parque Nacional Galápagos . . . . .	16
1.1.2.2. Parque Nacional Yasuní . . . . .	17
1.1.2.3. Reserva faunística Cuyabeno . . . . .	18
1.2. Corredores ecológicos . . . . .	20

---

1.2.1.	Importancia de los corredores ecológicos . . . . .	20
1.2.2.	Los corredores ecológicos y las áreas protegidas . . . . .	23
1.2.3.	Fuentes hídricas . . . . .	25
1.2.4.	Quebradas . . . . .	26
1.3.	Turismo . . . . .	29
1.3.1.	Impacto económico . . . . .	31
1.3.2.	Impacto sociocultural . . . . .	32
1.3.3.	Desarrollo sostenible . . . . .	33
1.4.	Proyectos similares . . . . .	34
1.4.1.	"Bordes de quebradas, taludes y esteros como elementos integradores del espacio urbano en la Parroquia Urbana Zaracay de Santo Domingo-Ecuador" . . . . .	35
1.4.2.	Estrategias para la recuperación de quebradas en centros urbanos de ciudades andinas, caso de estudio: Azogues – Ecuador . . . . .	37
1.4.3.	Proyecto de recuperación integral de las quebradas Chapinero . . . . .	39
1.5.	Resultados del estudio teórico con el fin de establecer condiciones paisajísticas ambientales . . . . .	41
<b>2.</b>	<b>Diagnóstico Multicriterio</b>	<b>45</b>
2.1.	Descripción del área de estudio e identificación . . . . .	45
2.1.1.	Biofísico. . . . .	46
2.1.1.1.	Ubicación . . . . .	46
2.1.1.2.	Límite parroquial . . . . .	46
2.1.1.3.	Clima . . . . .	49
2.1.1.4.	Relieve y pendiente . . . . .	51
2.1.1.5.	Geología . . . . .	52
2.1.1.6.	Composición del suelo . . . . .	53
2.1.1.7.	Hidrología . . . . .	55
2.1.1.8.	Fauna y flora . . . . .	57
2.1.2.	Socio cultural . . . . .	61
2.1.2.1.	Densidad poblacional y Población por género . . . . .	61
2.1.2.2.	Relaciones sociales y actividades comunitarias . . . . .	62
2.1.3.	Turismo y su potencialización . . . . .	63
2.1.3.1.	Espacios turísticos . . . . .	64
2.1.3.2.	Análisis económico sobre el turismo . . . . .	70
2.1.4.	Paisaje . . . . .	71
2.1.4.1.	Noroeste . . . . .	74
2.1.4.2.	Noreste . . . . .	76
2.1.4.3.	Suroeste . . . . .	78

---

2.1.4.4.	Sureste . . . . .	80
2.1.5.	Análisis de Sitio . . . . .	82
2.1.5.1.	Accesibilidad y movilidad . . . . .	82
2.1.5.2.	Infraestructura y servicios básicos . . . . .	83
<b>3.</b>	<b>Criterios y diseño urbano arquitectónico</b>	<b>85</b>
3.1.	Prognosis . . . . .	85
3.1.1.	Matriz FODA . . . . .	85
3.1.1.1.	Biofísico . . . . .	85
3.1.1.2.	Socio cultural . . . . .	86
3.1.1.3.	Infraestructuras y servicios básicos . . . . .	87
3.1.2.	Sinergia de problemas (debilidad y amenazas) . . . . .	88
3.1.3.	Escenario actual . . . . .	90
3.1.4.	Ficha de problemas . . . . .	91
3.1.4.1.	Biofísico . . . . .	91
3.1.4.2.	Socio cultural . . . . .	93
3.1.4.3.	Infraestructura y servicios básicos . . . . .	95
3.1.5.	Jerarquización de problemas . . . . .	97
3.1.6.	Escenario Deseable . . . . .	99
3.1.6.1.	Primer escenario . . . . .	102
3.1.6.2.	Segundo escenario . . . . .	102
3.1.6.3.	Tercer escenario . . . . .	102
3.2.	Estrategías y criterios de intervención . . . . .	103
3.3.	Propuesta . . . . .	104
3.3.1.	Idea rectora . . . . .	104
3.3.2.	Programa arquitectónico . . . . .	105
3.3.3.	Propuesta funcional . . . . .	107
3.3.4.	Propuesta formal . . . . .	108
3.3.5.	Propuesta tecnológica . . . . .	109
3.3.6.	Zonificación . . . . .	110
3.4.	Memoria Descriptiva . . . . .	111
3.4.1.	Plan Masa . . . . .	115
3.4.2.	Emplazamiento . . . . .	116
3.4.3.	Planta arquitectónica y detalles constructivos . . . . .	117
3.4.4.	Perspectivas . . . . .	118
<b>4.</b>	<b>Conclusiones y Recomendaciones</b>	<b>124</b>
4.1.	Conclusiones . . . . .	124
4.2.	Recomendaciones . . . . .	125
	<b>Bibliografía</b>	<b>126</b>
	<hr/>	
	Índice General	IX

## Índice de figuras

1.	Delimitación del sector Cristo del Consuelo, quebrada "El Censo" . . .	3
1.1.	Espacio Natural. . . . .	7
1.2.	Jerarquía de los hábitats naturales. . . . .	8
1.3.	Correlación del hombre con el hábitat en diversas situaciones. . . . .	9
1.4.	La manera de entender y relacionarnos con la naturaleza y su hábitat. . . . .	10
1.5.	Juego de agua y senderos del río Cali, Colombia. . . . .	11
1.6.	Parque lineal del Salado, Santa Fe. . . . .	12
1.7.	Parque Nacional Natural Los Katios . . . . .	13
1.8.	Cascada de Tamul - Áreas naturales protegidas de México . . . . .	14
1.9.	Parque Nacional Galápagos . . . . .	17
1.10.	Parque Nacional Yasuní. . . . .	18
1.11.	Reserva ecológica Cuyabeno. . . . .	19
1.12.	Corredor del entorno paisajístico del río Cali, Colombia . . . . .	21
1.13.	Corredor del entorno paisajístico del río Cali, Colombia . . . . .	21
1.14.	: Importancia de los corredores ecológicos. . . . .	22
1.15.	Importancia de los corredores ecológicos. . . . .	24
1.16.	El agua, derecho para la humanidad . . . . .	26
1.17.	Esquema de relaciones espaciales y funcionales de la quebrada Macul . . . . .	27
1.18.	Entorno natural del Parque Macul . . . . .	28
1.19.	Entorno natural del Parque Macul . . . . .	29
1.20.	Camping Lago Ranwu. . . . .	30
1.21.	Camping Lago Ranwu. . . . .	31
1.22.	Camping Lago Ranwu. . . . .	32
1.23.	Camping Lago Ranwu. . . . .	34
1.24.	Actividad de Recuperación Integral de las Quebradas . . . . .	40
2.1.	Ubicación macro y micro del Cantón Chaguarpamba . . . . .	46
2.2.	Ubicación de la quebrada "El Censo" . . . . .	47
2.3.	Ubicación de la quebrada "El Censo" . . . . .	48
2.4.	Grafica de temperatura y precipitación en la quebrada El Censo . . . . .	49
2.5.	Grafica de de soleamiento en la quebrada El Censo . . . . .	49

---

2.6. Plano de soleamiento y vientos . . . . .	50
2.7. Relieve y pendientes de la quebrada El Censo . . . . .	51
2.8. Geología de la quebrada El Censo . . . . .	52
2.9. Capas del suelo de la quebrada El Censo . . . . .	53
2.10. Uso y ocupación del suelo en la quebrada El Censo . . . . .	54
2.11. Hidrología de la quebrada El Censo . . . . .	56
2.12. Mapa de la hidrografía de la quebrada El Censo . . . . .	57
2.13. Ubicación de la vegetación . . . . .	58
2.14. Porcentaje de actividades comunitarias . . . . .	61
2.15. Porcentaje de actividades comunitarias . . . . .	62
2.16. Actividades comunitarias . . . . .	63
2.17. Usos de suelo vinculados a la actividad turística del sector de estudio	64
2.18. Mapa del cantón y sus espacios turísticos . . . . .	65
2.19. Mapa de ubicación de moliendas . . . . .	67
2.20. Mapa paisajístico mediante cuadrantes . . . . .	72
2.21. Análisis de paisaje Noroeste . . . . .	74
2.22. Análisis de paisaje Noroeste . . . . .	76
2.23. Análisis de paisaje Suroeste . . . . .	78
2.24. Análisis de paisaje Sureste . . . . .	80
2.25. Análisis de paisaje Suroeste . . . . .	82
2.26. Infraestructura y servicios . . . . .	84
3.1. Escenario actual del sector de estudio . . . . .	90
3.2. Cuadro resumen . . . . .	98
3.3. Obtención de la idea rectora . . . . .	105
3.4. Idea funcional . . . . .	107
3.5. Idea formal . . . . .	108
3.6. Combinación de estructura . . . . .	109
3.7. Zonificación de la quebrada El Censo . . . . .	110
3.8. Zonificación de la quebrada El Censo . . . . .	113
3.9. Mapa de ubicación fotográfico . . . . .	118
3.10. Antes . . . . .	119
3.11. Después . . . . .	120
3.12. Perspectiva Interior . . . . .	120
3.13. Perspectiva Interior . . . . .	121
3.14. Antes . . . . .	122
3.15. Después . . . . .	122
3.16. Antes . . . . .	123
3.17. Después . . . . .	123

## Lista de Cuadros

2.1. Descripción de la cobertura vegetal y usos del suelo del sector de estudio	54
2.2. Descripción de la flora en el sector de estudio . . . . .	59
2.3. Población censal del cantón Chaguarpamba . . . . .	61
2.4. Espacios turísticos del cantón Chaguarpamba . . . . .	66
2.5. Artesanías para la composición de una molienda . . . . .	68
2.6. Equipamientos turísticos del cantón Chaguarpamba . . . . .	69
2.7. Modelo Ficha de Observación del Paisaje . . . . .	73
2.8. Resultados del análisis de paisaje Noroeste . . . . .	74
2.9. Resultados del análisis de paisaje Noreste . . . . .	77
2.10. Resultados del análisis de paisaje Noreste . . . . .	79
2.11. Resultados del análisis de paisaje Sureste . . . . .	81
2.12. Mapa de infraestructura y servicios básicos . . . . .	83
3.1. Matriz FODA del componente Biofísico . . . . .	85
3.2. Matriz FODA del componente Socio cultural . . . . .	86
3.3. Matriz FODA del componente Infraestructuras y servicios básicos . .	87
3.4. Sinergia de problemas (debilidad y amenazas) . . . . .	88
3.5. Ficha de problemas del componente biofísico . . . . .	91
3.6. Ficha de problemas del componente biofísico . . . . .	92
3.7. Ficha de financiamiento para generar proyectos en beneficio del cantón . . . . .	93
3.8. Ficha de problemas del componente socio cultural . . . . .	94
3.9. Ficha de problemas de los componentes de Infraestructura y servicios básicos . . . . .	95
3.10. Ficha de problemas de los componentes de Infraestructura y servicios básicos . . . . .	96
3.11. Ficha de problemas de los componentes de Infraestructura y servicios básicos . . . . .	98
3.12. Escenario deseable del componente Biofísico . . . . .	99
3.13. Escenario deseable del componente Biofísico . . . . .	99
3.14. Escenario deseable del componente Socio cultural . . . . .	100

---

3.15. Escenario deseable del componente Socio cultural . . . . .	100
3.16. Escenario deseable del componente Infraestructura y servicios básicos	101
3.17. Escenario deseable del componente Infraestructura y servicios básicos	101
3.18. Primer escenario del componente biofísico . . . . .	102
3.19. Segundo escenario del componente socio cultural . . . . .	102
3.20. Tercer escenario del componente Infraestructura y servicios básicos .	102
3.21. Estrategias y criterios de intervención del sector de estudio . . . . .	103
3.22. Programa arquitectónico del sector de estudio . . . . .	106
3.23. Descripción de la zonificación . . . . .	111

## Introducción

El Cantón Chaguarpamba pertenece a la provincia de Loja, es un lugar de culturas y tradiciones cultivadas por sus habitantes, disfruta de un área enriquecida por sus diversos paisajes naturales, dispone de arroyos y ríos, las áreas de protección ofrecen espacios para la preservación de la vida silvestre; la falta de tratamiento y mantenimiento de estas zona ambientales y áreas verdes, han provocado su deterioro, agravado por problemas sociales y políticos que afectan al turismo y economía del sector.

Las acciones más importantes que deben tenerse en cuenta para proteger y conservar la quebrada son: mejorar los afloramientos de agua para reducir la contaminación; promover la regeneración del medio natural y declarar áreas protegidas para producción de humedad.

Es preciso intervenir la quebrada "El Censo" como recurso protector para que se restituya el deteriorado espacio de interacción, cinturones naturales para lograr una mejor sostenibilidad, y así devolverla a su fase original, este proyecto urbano arquitectónico integra procesos físicos, biológicos y químicos para rehabilitar la zona, al igual que su apariencia paisajística.

Esta tesis se fundamenta en la observación de las características del entorno que permitieron determinar problemas y potencialidades en el sector "El Censo". La búsqueda consistió en realizar un diagnóstico exhaustivo, profundizando el estudio de los componentes biofísico, sociocultural, turismo, paisaje, y análisis del sitio apoyado en una investigación de campo y bibliográfico, para sentar las bases teóricas que ayudaron a establecer estrategias encaminado a la necesidad medio ambiental. La propuesta está enfocada en mejorar las condiciones medio ambientales, paisajísticas, económicas y turísticas brindando a la ciudad un proyecto integral que no solo comprometa a la parte natural, sino a la población como los potenciales gestores de regeneración.

La investigación queda como base de aplicación profesional en la solución de proyectos similares y como fuente de consulta académica.

“El Censo”, es una quebrada localizada en el sector “Cristo del Consuelo”, zona urbana de la cabecera cantonal de Chaguarpamba, en la actualidad no se puede indicar sobre ningún tratamiento que beneficie su conservación. La quebrada se caracteriza por un caudal cambiante, en temporada de invierno con crecidas de hasta 1,20 metros, con lluvias constantes y un porcentaje de arrastre del 36 %, aproximadamente. es importante mencionar que presenta un desgaste en la parte alta de la vía, donde el déficit del arroyo es notable, debido al mal aprovechamiento del recurso hídrico por la acción de personas que lo canalizan a sus sembríos de manera anti técnica.

Se entiende que el agua es un recurso vital a pesar de ello las personas lo contaminan de manera irresponsable, las permutaciones climáticas alteran los patrones, en temporadas de invierno fluctúan filtraciones y taponamientos provocando deslizamientos de tierra y en épocas de verano la quebrada llega a su estado de sequía total. La contaminación asciende con la presencia de los desechos orgánicos que se originan por la actividad del camal instalado cerca del área; la preocupación es mayor por los componentes químicos y tóxicos que emplean, además por la actividad agropecuaria, cría de animales, crecimiento y descomposición de vegetación acuática; entre otros.

Por la quebrada atraviesa una vía colectora, la que es transitada por agricultores, ganaderos, ciclistas, vehículos de toda clase. Al moverse el usuario ocasiona conflictos de variada naturaleza, ya que existe gran déficit de alumbrado público e iluminación de edificaciones. Los moradores que habitan el cantón circulan durante el día y la noche realizando actividades productivas, sociales y deportivas. De allí que, la inclusión de quebradas y el entorno construido necesitan una planificación y preparación urbanística, ya que los espacios verdes son para el gozo y beneficio de todas las personas.

### **1. Delimitación del problema**

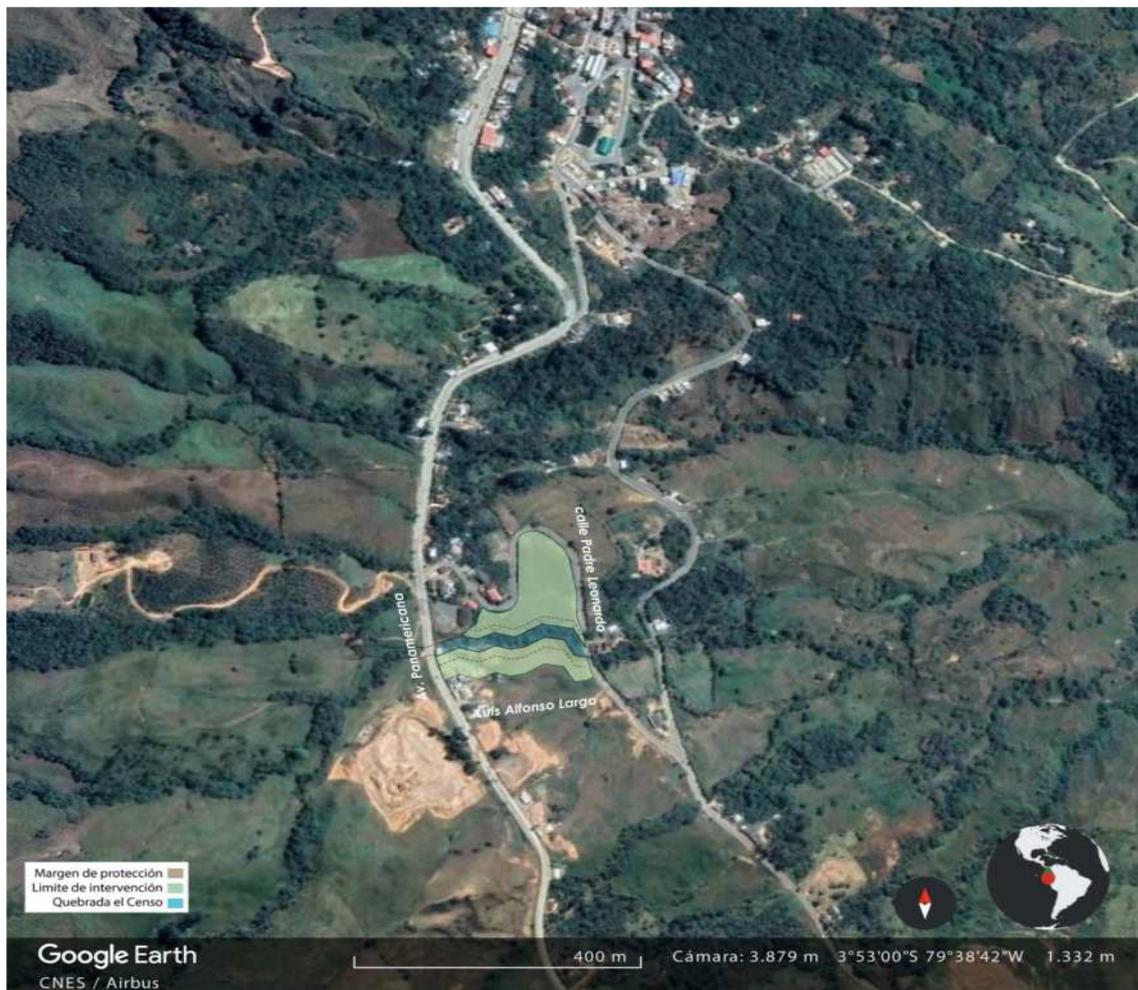
En el estudio se aborda el análisis sobre la quebrada "El Censo" ubicada en la área urbana del cantón Chaguarpamba, expuesta a problemas de contaminación ambiental y paisajística ocasionada por la basura depositada en sus alrededores y cuya consecuencia son los malos olores y el taponamiento de alcantarillas, ocasionado deslaves e inundaciones en el área, el contagio se multiplica por los desechos orgánicos que existen por la presencia del camal en donde se emplea componentes químicos y tóxicos, asimismo por la actividad agropecuaria, cría de animales, crecimiento y descomposición de vegetación acuática; entre otros. Cabe aclarar que existe una disminución del caudal en la parte alta del sector por cuanto la carencia de agua es alarmante, debido a la mala utilización por parte de personas que canalizan el

recurso vital hacia sus sembríos de manera anti-técnica. En el desarrollo del presente trabajo se utilizará variables cuantitativas y cualitativas para advertir el grado de afección que se ocasiona por la desvalorización de esta fuente hídrica, se plantea obtener un resultado propicio que sirva para su conservación y la preservación de la vida silvestre, de la misma forma potencializar el lugar como un atractivo turístico.

## 2. Definición de la zona de estudio.

El estudio se ejecutará en el Barrio “Cristo del Consuelo”, ubicado en el Cantón Chaguarpamba, provincia de Loja, misma que se encuentra delimitada: al Norte con la calle Padre Leonardo Macas; al Sur con Luis Alfonso Largo Mora; al Este con la calle Padre Leonardo Macas y al Oeste con el Ministerio de Educación (colegio) y Manuel Herrera.

Figura 1: Delimitación del sector Cristo del Consuelo, quebrada "El Censo"



*Fuente y elaboración:*

<https://www.google.com/maps/place/Chaguarpamba/@-3.8843572,-79.6461335,18.25z/data=!4m5!3m4!1s0x9034bb7bbf6a2423:0xc650fc1fe6861776!8m2!3d-3.878567!4d-79.6452983>

## Objetivo General

Diseñar un anteproyecto urbano arquitectónico para incentivar el turismo en el cañón Chaguarpamba mediante la repotencialización de la quebrada “El Censo”

## Objetivos específicos

1. Analizar lineamientos para regeneración y conservación de quebradas o corredores ecológicos a través de la recopilación bibliográfica de proyectos semejantes.
2. Realizar el diagnóstico de la quebrada para establecer problemas y potencialidades, con énfasis en la conservación de flora y fauna.
3. Elaborar una propuesta de diseño a nivel de anteproyecto y recursos naturales, en base al diagnóstico que permita potencializar el sector y promover el turismo.

La regeneración de quebradas propicia un beneficio social, además, establece lugares de esparcimientos idóneos reduciendo el riesgo de inundaciones y contaminación; se favorece como atractivo turístico del sector, proyecta un mejor desarrollo humano y sostenible para el cantón. Se involucra ámbitos culturales, históricos, paisajísticos y urbanos arquitectónicos, los que son pieza clave para la ejecución del proyecto ([Alcadía Mayor de Bogotá, 2014](#)).

Hay que tener presente que recursos naturales y fuentes de agua son vitales para la vida, sin embargo, la intención oficial ocasiona problemas directos a la producción y salud. Varias personas que habitan en el sector tienen conciencia de la escasez de agua que existe desde abril a octubre. Por ello las acciones más importantes que se deben tomar a consideración para proteger y conservar la quebrada es: mejorar el afloramiento del arroyo para reducir su contaminación; promover la regeneración del entorno natural y declarar zonas protegidas a las áreas donde se produce el recurso hídrico ([Saavedra, 2009](#)), con la finalidad de convertirlo en un atrayente turístico para futuras intervenciones dentro o fuera del cantón, abarcando lo socio-cultural como unión de espacios públicos, áreas de concurrencia generando sensaciones de propiedad y autenticidad; en los ámbitos urbanos proporcionar elementos integradores del espacio urbano y en el ecológico, contribuir con la reducción del impacto ambiental.

# Capítulo 1

## Espacios naturales y reactivación del turismo.

### 1.1. Espacios naturales.

Los entornos paisajísticos son compendios significativos en el tema de preservación ambiental por las ventajas que presentan desde la perspectiva urbanística, la recuperación de flora y fauna, al favorecer con la conservación de las espacios protegidos. Aunque se considera que el universo es un conjunto de ecosistemas, los estudios geológicos de la naturaleza son tan claros que es dificultoso localizar lugares en el mundo en el que no se reconozcan las manos humanas. Por esa razón, al referirse a paisajes se indica lo conservado a través del tiempo sin sufrir otras transformaciones exógenas, por otra parte, hay áreas en las que interviene el ser humano, como aquellos que corresponderían llamarse en su simplicidad “seminaturales” las que moderadamente han sido modificados por los individuos, esencialmente conservan su estructura y especie originales (Tolón & Lastram 2008).

Las variadas características de una plaza nativa prueban escasez y exigencia de su defensa, según (Ruiz de la Torre, 1982) "rareza, especificidad, endémica, diversidad o abundancia de especies, peligro y vulnerabilidad, insustituible, madurez, representatividad, importancia ecológica y científica, interés del visitante y efectos estéticos específicos asociados con el valor potencial, recreativo y educativo, tamaño del sitio u otra evaluación del paisaje en estos eventos, monumentos de madera únicos, emocionales y sociales, culturales y religiosos, hechos históricos que incluyen estimación. Comprometen utilizar potentes herramientas para que los espacios naturales sean claramente privilegiados. Destaca la existencia de un marco regulatorio eficaz dentro del cual se pueden establecer y gestionar áreas protegidas" (CNNPA, 1994). Los materiales en áreas naturales protegidas se han expandido y han desarrollado acciones regulatorias para otros, como la gestión y la planificación (Ver Figura 1.1) lo señalado demuestra que el espacio natural forma parte de una zona territorial que enmienda la protección de los recursos y la vida silvestre que lo habita, esta combinación se transforma en una conservación prodiga para su entorno.

En la imagen se aprecia el contexto del paisaje que permite combinación de la vida silvestre en la que se relaciona el agua y la vegetación, se radica en una trama integral dentro del espacio natural.

Figura 1.1: Espacio Natural.



*Fuente y elaboración:*

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/afridel/files/2018/09/fluid-iguazu2.jpg>

### 1.1.1. Finalidades del espacio natural

Los espacios naturales tienen protección estética y funcional limitada ante las amenazas reales del desarrollo industrial y urbano. En 1980, f. López Ramón incluyó las áreas indígenas en tres grupos: conservación o mantenimiento de la naturaleza, público y social. - Disfrute financiero, cabe señalar que estos no se consideran prioritarios (Tolón & Lastram 2008). Estas clasificaciones se han respetado a lo largo del tiempo y se puede decir que las áreas naturales protegidas satisfacen el vínculo intencional que agrupa y que son:

- Finalidad de protección y conservación del medio físico y cultural.
- Finalidad científica e investigación
- Finalidad educativa.
- Finalidad recreativa.
- Finalidad socio-económica.

#### 1.1.1.1. Finalidad de protección y conservación del medio físico y cultural.

Antiguamente se estableció que el amparo se fragmenta en dos percepciones combinadas: conservación y defensa.

- La conservación ciertamente contribuye a proteger la permanencia de una población, un hábitat, de forma activa adecuando medidas positivas.
- La defensa se proyecta amparar el medio ambiente, un hábitat u otros entornos sobre cualquier perjuicio, sin ocasionar ningún daño al mismo.

A este fin se considera transcendental por recopilar diversidad de caudales naturales que forman parte del gran interés en la variedad biológica o, también, procesos ecológicos, destacando la supervivencia de especies que demandan un peculiar resguardo. Se incluye el fin cultural que tiene como meta, cuidar los caudales históricos y culturales pertenecientes a la zona natural recuperando así las tradiciones directas con el entorno protegido. (Ver Figura 1.2) la composición fotográfica muestra que la flora y la fauna son fracciones de subsistencia ecológica, que comprende los reinos vegetales animales adaptados a las condiciones del medio. En la imagen se evidencia que los animales se relacionan con la naturaleza en todas las etapas y que se dan a través de fenómenos naturales, por lo que comprende vínculos de conexión que son parte del patrimonio de la biodiversidad.

Figura 1.2: Jerarquía de los hábitats naturales.



*Fuente y elaboración:* <https://encolombia.com/medio-ambiente/interesa/importancia-de-los-habitats-naturales/>

#### 1.1.1.2. Finalidad científica e investigación.

Se basa en recopilar muestras experimentales que poseen un alto valor de pertenencia ayudando a alcanzar una serie de objetivos y así mejorar el conocimiento, estudio o análisis de cada recurso natural con el objetivo de organizar programas de

mandato positivo. Frederick Winslow Taylor postuló una guía de mandato científico, equilibrado en:

- Incrementar la eficiencia.
- Reducir tiempos y costos a partir de principios de sistematización, estandarización y producción (Guillén, & Boada, 2006).

Se observa la manera de vivir en un medio ambiente natural y construido, la intervención del hombre genera grandes transformaciones que compensan de modo científico e intelectual, dadas estas expectativas, los investigadores se motivan a realizar estudios de la vida silvestre y su naturaleza para distinguir la importancia de su creación y con el pasar del tiempo sus avances evolutivos (Ver Figura 1.3).

En la imagen se evidencia una demostración figurativa influyente en la combinación del crecimiento poblacional urbano, frente a la vegetación.

Figura 1.3: Correlación del hombre con el hábitat en diversas situaciones.



*Fuente y elaboración:* <https://sites.google.com/site/201aguilarcastroemagisel/21-relacion-hombre-naturaleza-en-distintos-contextos-culturales>

### 1.1.1.3. Finalidad educativa.

Su precepto es gestionar programas educativos tales como la consideración del patrimonio natural, la sensibilización, el fanatismo y el diseño, consolida sus esfuerzos y se enfoca en promover el desarrollo racional con la preservación de la vida silvestre. A esto se considera una educación protegida. Uno de cuyos fines estratégicos es apoyar el progreso ambiental, su objetivo es crear profesionales con pautas de producción sostenible y reconocerlos conscientemente como creadores del cambio global en la sociedad (Gudynas, 2003).

(Ver Figura 1.4) Acentúa a que todas las personas a enriquezcan su educación, es la clave para alcanzar una meta sostenible, esencial para convertir a la sociedad en un sumario de aprendizaje continuo que permita establecerse en un ambiente mutuo, profesional y natural.

Figura 1.4: La manera de entender y relacionarnos con la naturaleza y su hábitat.



Fuente: <https://www.hoymercedes.com.ar/principal/2018/09/03/la-educacion-ambiental-es-importante/>

Elaboración: Autor

### 1.1.1.4. Finalidad recreativa.

Está sujeta a la conservación del espacio para que sea compatible y armónica con el entorno, conlleva una serie de objetivos para facilitar el uso público, se basa en valores naturales y culturales, también proporciona espacios relacionados con el hábitat y su protección de manera estética y confortable. .

(Ver Figura 1.5) Se puede distinguir que el corredor verde recompone, integra, renueva y equilibra la franja antigua de la línea férrea, es una oportunidad para impulsar y construir una visión de ciudad, se articula a los sistemas urbanos y naturales para reparar la calidad de vida y así recobrar los valores ambientales y paisajísticos de Cali.

Figura 1.5: Juego de agua y senderos del río Cali, Colombia.



*Fuente y elaboración:*

[https://images.adsttc.com/media/images/5ca6/4d80/284d/d153/3000/0056/slideshow/RENDER\\_5\\_\(JUEGOS\\_DE\\_AGUA\\_Y\\_SENDERO\\_AFP\).jpg?1554402673](https://images.adsttc.com/media/images/5ca6/4d80/284d/d153/3000/0056/slideshow/RENDER_5_(JUEGOS_DE_AGUA_Y_SENDERO_AFP).jpg?1554402673)

#### 1.1.1.5. Finalidad socioeconómica.

Se trata del aprovechamiento de recursos naturales, con énfasis en promover el crecimiento poblacional, parte del cual proviene del uso sistemático basado en planes manejados de manera clara, ordenada y sistemática. La naturaleza derivada y su entorno deben ser respetados, holísticos hemos encontrado avances a través del uso legítimo, protección y conservación del caudal y factible (Tolón & Lastram 2008) (Ver Figura 1.6).

Un proyecto titulado "Tiempos de crisis y nuevas oportunidades en el diseño" se basa en la creación de una propuesta de transformación, recuperación y remodelación de los ríos Paraná y Salado ubicados en la ciudad de Santa Fe, su objetivo es contribuir a que los residentes de bajos ingresos que han ocupado gran cantidad de tierra para vivir tengan seguridad en el futuro. Con base en los temas, se contempla la intervención para superar la vulnerabilidad sobre el agua, accesibilidad, producción agrícola a través de espacios que sean reservas naturales, recreativas, culturales y educativas, áreas residenciales e intercambio para transporte.

En la figura se aprecia un estrato del proyecto, la meta es explotar los niveles socioeconómicos en base al turismo, creando espacios naturales, paseos y sitios de estancia en lugares considerados originales con diseños contemporáneos. .

Figura 1.6: Parque lineal del Salado, Santa Fe.



*Fuente y elaboración:*

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/627229/primer-lugar-en-concurso-para-estudiantes-clefa-parque-lineal-del-salado-santa-fe/540e1144c07a80b9060000fb>

Para desarrollar cada finalidad se deben considerar planes y programas establecidos, entre lo más destacadas esta:

- A semejar y geolocalizar espacios reveladores del dominio natural, incluyendo los bienes que lo relacionen con el lugar.
- Precisar y marcar la fase de preservación natural para determinar alternativas de gestión y las limitaciones que deben establecer su preservación.
- Promover el estudio de medidas de preservación de los recursos naturales y mecanismos de la biodiversidad. ((Tolón & Lastram 2008)).

Como ejemplo explicativo se demuestra que el Parque Los Katios (Ver Figura 1.6) ubicado en la frontera con Canadá y el santuario de flora y fauna de Malpelo al oeste de Buen Aventura, Valle declarado "Sitio de Patrimonio Natural Mundial" en 1994 (Alzate, 2017) busca conocer la oferta de buenos eventos turísticos y patrimoniales que ofrecen e invitan a disfrutar de variedad de actividades como artesanía, historia,

religión, educación, gastronomía, museos y otros.

Para su investigación se utiliza una metodología de modelo gravitacional, que permite determinar la influencia por la condición de distancia entre ellos y que afecta al turismo, en cuanto, a las distancias entre regiones, se encontró que estas actúan negativamente, a medida que se mueven por una geografía montañosa y precaria.

En la **Figura 1.7** muestra que el paisaje del Parque Los Katios es magnífico y hermoso. En estas zonas hay grandes cascadas, de imponente perfección como la de El Tilupo de unos 100 metros de salto. De otra parte, el huertos tiene vastas llanuras, algunas de las cuales se inundan durante los periodos de lluvia. Es trascendental analizar las pautas de un espacio natural y los instrumentos que se maneja en áreas protegidas con el objetivo de desplegar un proyecto desarrollista en función a la conservación y el hábitat de los seres vivos.

Figura 1.7: Parque Nacional Natural Los Katios



*Fuente y elaboración:*

<https://ilamdir.org/recurso/9107/-parque-nacional-los-kat%C3%ADos>

### 1.1.2. Reservas naturales.

Es un área de gran valor, sirve como protección a la vida silvestre y su ecosistema que es manejada por el hombre, su objetivo es conservar y proveer para estudios investigativos y educativos. Desde luego es una alternativa innovadora para el desarrollo sostenible, mediante la adaptación de esquemas tradicionales de conservación.

Según Callicott (1999) hay dos escuelas de filosofía de conservación basadas en su enfoque de la ecología y la biosfera. La primera escuela crea el ambiente a través de la conexión donde piensa con el ser humano separado del hábitat; la segunda imagina el ambiente relacionando la analogía de los ecosistemas. El Homo Sapiens se considera un fragmento de la naturaleza, una aproximación termodinámica al paisaje. Las peculiaridades son distantes en la relación de su biológico, excluyendo a los hombres de este medio y de casos con los que el hombre es considerado como vínculo y necesario para la preservación del territorio (Cruz, 2014).

Según (Toledo, 2005), la conservación de la biodiversidad implica, principalmente, la descomposición y minimización de fenómenos a objeto de crear áreas, parques y otros espacios naturales protegidos. Ello constituye una visión estrecha y restringida, que muestra los límites del pensamiento que afectan a la ciencia. La Figura 1.8 muestra la Cascada de Tamul ubicada en ciudad de México, el turismo ecológico proporciona un uso sustentable de caudales, se evidencia el contacto del hombre con la naturaleza. El desafío por descubrir, permite visitar sitios fascinantes, recorrer por atajos naturales, zambullirse en mares cálidos, se puede deducir que existen actividades que se realizan al aire libre como el senderismo, ver volar las aves, maravillarse con la inmensidad de ríos y fuentes de agua, o su defecto solo admirar el ambiente.

Figura 1.8: Cascada de Tamul - Áreas naturales protegidas de México



*Fuente y elaboración: <https://www.abc.com.py/ciencia/2019/07/01/parque-nacional-galapagos-cumple-sesenta-anos/>*

La Visión del movimiento "Conservación de la naturaleza" desafía el resultado de las operaciones y las habilidades que aseguran el "mundo viviente" (reinos, asociaciones, hábitats).

Según la UNESCO, vinculan la composición de flora y fauna con los beneficios socio económicos de la población, el espacio (Cruz, 2014), y la conservación de la biodiversidad como una disciplina fundamentalmente interdisciplinaria, una complejidad que requiere participación de un grupo de expertos en ciencias nativas y generales (Mascia, et al., 2003).

El COOTAD establece lineamientos sobre el modelo de mandato para el uso y administración del territorio hacia la preservación que se aplica al momento (Burbano, 2012). Este cuerpo legal es eminentemente ético, pues identifica la "vegetación y animales silvestres" a modo de pertenencia, es decir un objeto protegido de las áreas nativas y la vida silvestre.

El artículo 66 de la Ley establece: "El dominio de los territorios indígenas del estado se diferencia por una coalición de especies silvestres para las plantas y su vida silvestre, que se distingue por la conservación, la ciencia, el paisaje, la educación de valor educativo, el turismo y la recreación; compuestas, o porque forman un entorno que contribuye al (Burbano, 2012).

La gestión de las áreas preservadas está bajo la autoridad del Sistema Nacional de Áreas Protegidas, que es administrado por el Ministerio del Ambiente de Ecuador (MAE, 2015). El Sistema de Reservas Nacionales (SNAP) "es el conjunto de superficies naturales que garantizan la cobertura y conectividad de ecosistemas importantes en los nivel terrestre, marino y costero, de sus recursos culturales y de las principales fuentes hídricas". (MAE, 2016). SNAP se fundó en el año 1976 para salvaguardar el dominio natural (MAE, 2012).

La calidad de los Espacios Naturales Protegidos se basa en los bienes que aporta a la sociedad, entre ellos el amparo de los principios acuáticos, la incautación de carbono, la remisión y conciliación al cambio meteorológico, el sustento del medio ambiente, la biodiversidad y la garantía de procesos sostenibles a través de la pesca (MAE, 2012).

La cobertura de bosques primarios, áreas silvestres y otros seres vivos conllevan extrema jerarquía para los mercados ambientales que brindan: :

- Sumideros de carbono
- Refugio a la biodiversidad
- Protección de suelos
- Reservas de agua dulce(MAE, 2012).

El MAE estableció el Sistema de Reservas Nacionales (SNAP), responsable de administrar todos los Espacios Naturales Protegidos del Ecuador. Los vínculos de los espacios naturales conservados aseguran el alcance y la conexión de entornos terrestres, marítimos y costaneros críticos, sus fortunas culturales y los primordiales orígenes de agua. ([MAE, 2014](#)).

Las reservas dan amparo a su flora y fauna que es tocada por el hombre, mediante innovadoras reformas de desarrollo sostenible se maneja a la par su conservación y estatuto medio ambiental instalando el uso y manejo de cada recurso, variando la relación del entorno, se ratifica el amparo de las áreas naturales, variedad de la vida silvestre que se hallan en peligro de extinción, normando el respeto y los derechos por parte de las personas.

Existe gran variedad de reservas en el Ecuador, entre las más destacables están:

#### **1.1.2.1. Parque Nacional Galápagos**

La zona del Archipiélago se expuso a manera de franja de protección en 1959 ([Quiroga, 2009](#)), asume como objetivo guardar la riqueza de cada isla, se convierte en las primeras y más representativas dentro del país, se declara hasta el año 1998 en periodo conservacionista de la vida salvaje, por su singularidad, tiene grandes valores ambientales y multitud de especies únicas ([Portal Universidad de Sevilla, 2018](#)).

Es digno a ser considerado la preocupación general por el desarrollo de la localidad del archipiélago, además por la escasez de agua en las zonas urbanas y rurales, se entiende que la finalidad es priorizar la proyección y mandato del uso de los caudales hídricos. La buena utilización de los caudales es fundamental no solo para el desarrollo humano, sino también para mantener la integridad de los ecosistemas naturales. ([Dirección PNG, 2016](#)).

El Parque Nacional de Galápagos (PNG) tienen por finalidad abordar desafíos de la conservación, mediante la promoción de la gestión de especies ecosistemas en áreas protegidas, la complementariedad del discurso científico y tecnológico.

La [Figura 1.9](#) describe la belleza y singularidad de Galápagos debido a la diversidad de especies se divide en áreas urbanas y agrícolas; los fenómenos naturales relacionadas a las erupciones volcánicas se desarrollan en el mar, preocupa que el magma perfora la corteza terrestre y el lento desarrollo de sus islas.

Figura 1.9: Parque Nacional Galápagos



*Fuente y elaboración:* <https://www.abc.com.py/ciencia/2019/07/01/parque-nacional-galapagos-cumple-sesenta-anos/>

#### 1.1.2.2. Parque Nacional Yasuní

Ubicado en la provincia de Francisco de Orellana, centro oriental de la región amazónica, es la reserva del Ecuador, consta con una superficie de 1.022.736 hectáreas (Bliemsrieder, et al., 2011). Yasuní representa la existencia del mundo por su extraordinaria biodiversidad y tamaño, su naturaleza salvaje, la diversidad de especies y el potencial debido al grado de protección II (Clasificación Internacional del Manejo de Áreas Protegidas). Declarado por la UICN potencial para conservar los contextos del bosque tropical (Bass, et al., 2010).

El Parque Nacional Yasuní enfrenta desafíos importantes en la misión, conservación y manejo del ecosistema tropical húmedo del Amazonas. Además de ser una de las poblaciones biológicas más ricas del planeta, está asociada como fuente de desarrollo económico (MAE, 2016). El parque es parte de la base para encontrar la sabiduría científica ecológica y cultural, pertenece al entorno protegido más grande del país, comúnmente conocida como la reserva de la biosfera (Larrea, 2010).

Yasuní posee de una riqueza incalculable, así como también pertenece a una zona de mucha fragilidad, se debe manejar cuidadosamente su diversidad en flora y fauna sin generar ningún impacto agresivo en el mundo, guarda las reservas subterráneas de combustibles fósiles ayudando así a reducir el calentamiento global (Larrea, 2010). La iniciativa Yasuní consentirá a la humanidad evitar la muestra de al menos 407 millones de toneladas de dióxido de carbono (Larrea, 2010) liberado a la atmósfera

por la quema de petróleo.

Se evidencia que el parque está formado por selvas húmedas y una vegetación como tierra seca ubicada en las colinas superiores, sumergida estacionalmente por aguas negras y bosques pantanosos. Es uno de los lugares más representativos por la fauna que existe en esta región (Ver [Figura 1.10](#)).

Figura 1.10: Parque Nacional Yasuní.



*Fuente y elaboración:*

<https://primeraparadaquito.files.wordpress.com/2018/09/napo-wildlife-center.jpg>

### 1.1.2.3. Reserva faunística Cuyabeno

Ubicado en la jurisdicción de Sucumbíos, al noreste de la región amazónica de Ecuador. Es como sitio geográfico bien definido, reconocida y controlada con dedicación por medios legales y efectivos para lograr el propósito de conservación a largo plazo de la naturaleza, mediante valores culturales asociados con servicios ambientales (IUCN, 2008).

El área protegida es un espacio natural ligeramente establecido para reservar paisajes y una gestión sostenible con una presencia humana promedio. La creación de espacios protegidos es un utensilio clave para compensar el impacto negativo del

ambiente y el consecuente deterioro de la vida silvestre (Walsh, et al., 2006), se da la debida importancia al área protegida por su valioso contenido de biodiversidad y ser un nicho ecológico para la procreación y conservación de las especies existentes en él. La selva tropical en el continente es el ecosistema más abundante, sin embargo, lo que distingue a esta región de la zona oriental son los ecosistemas inundados adyacentes a los ríos Cuyabeno y Lagartococha (Naranjo, 2017).

Cuyabeno demanda por su importancia de sostener la conservación de los ecosistemas y la protección de especies en peligro de extinción, se asume la posición de un medio ambiente para la noción creativa, buscando revelar el patrimonio cultural e histórico al público, y se propone generar el entendimiento sobre cada reserva, lugar y atractivo. (Ver Figura 1.11)

Figura 1.11: Reserva ecológica Cuyabeno.



*Fuente y elaboración:* <http://diversidadenecuador.blogspot.com/p/4.html>

Resulta gratificante conocer la diversidad de reservas naturales que generan soluciones para espacios urbanos, entendiendo que las aportaciones paisajísticas son más profundas para un manejo sostenible en la preservación de la vida silvestre y sus recursos. El objetivo de recopilar alternativas es la de mitigar efectos de fragmentación ambiental. Debido a la importancia que las áreas protegidas ofrecen, se toma como elementos clave la protección, restauración y conservación, de esa manera amparar la belleza natural y el cuidado de la biodiversidad, es decir, trata de evitar el deterioro del patrimonio y la excesiva explotación de sus recursos, puesto que son para el bien del hombre.

## 1.2. Corredores ecológicos

Ellos son parte de una cobertura natural que permite el movimiento del hábitat o áreas protegidas, brindando conectividad con la afluencia ambiental cuyos elementos sirven para proporcionar servicios ambientales estratégicos o ecológicos elemento clave donde se generan o establecen coberturas vegetales o cuerpos de agua para apoyar el proceso de regeneración urbana (López, 2014).

Los corredores ecológicos se aplican a diferente escala a nivel continental, estatal o regional, son adecuadas para paisajes altamente naturales (García, 2008). Se conceptualiza en la ecología del paisaje y en su definición. Esta sección utiliza núcleos y corredores más grandes en configuraciones de red.

Se utilizan términos: vía verde, corredor verde y red vial verde; carreteras verdes que se utilizan; comúnmente, en áreas urbanas y entornos urbanos. Las ideas adicionales para proteger grandes espacios (bien conservados, a menudo remotos). El concepto de redes verdes converge con el tiempo a redes ecológicas, poniendo énfasis en objetivos ecológicos en términos de migración de especies, conservación de poblaciones y biodiversidad (García, 2008).

Los corredores permiten el paso de animales y diferentes organismos con el objetivo de viajar o interconectarse con otros hábitats u entornos. Se relaciona con lugares que de forma natural o a través de la intervención del hombre van a permitir la conectividad ecológica. Es decir, conectan un territorio con otro, ayudando así al mantenimiento equilibrado de la vida silvestre.

### 1.2.1. Importancia de los corredores ecológicos

El corredor ecológico es elemento del paisajismo porque permite la integración de la red ambiental de la ciudad (López, 2014). Son parte de un embalse, identificado por el flujo de un río, arroyo o canal. Son principio de biodiversidad, crean servicios comunitarios como recreación, contemplación y abasto de espacios verdes para coordinar los impactos urbanos (López, 2014).

El proyecto aborda la reestructuración del medio ambiente y el manejo del paisaje a través de la conectividad de ecosistemas, estrategias de conservación y ecología del horizonte, ecosistemas, flora y fauna a través de escenarios de bosque, humedal, huerto, germoplasma, jardín y mariposas. , exposiciones de plantas, especies nativas, frutas, culturas locales, observación de insectos (Espinosa, et al., 2018) (Ver Figura 1.12) .

El proyecto presenta un telón de fondo, rico y diverso de naturaleza salvaje, que sirve como un espacio dinámico, integrando espacios para la recreación física y cultural activa de todo tipo e integra a las personas con el entorno (Ver Figura 1.13).

Figura 1.12: Corredor del entorno paisajístico del río Cali, Colombia



Figura 1.13: Corredor del entorno paisajístico del río Cali, Colombia



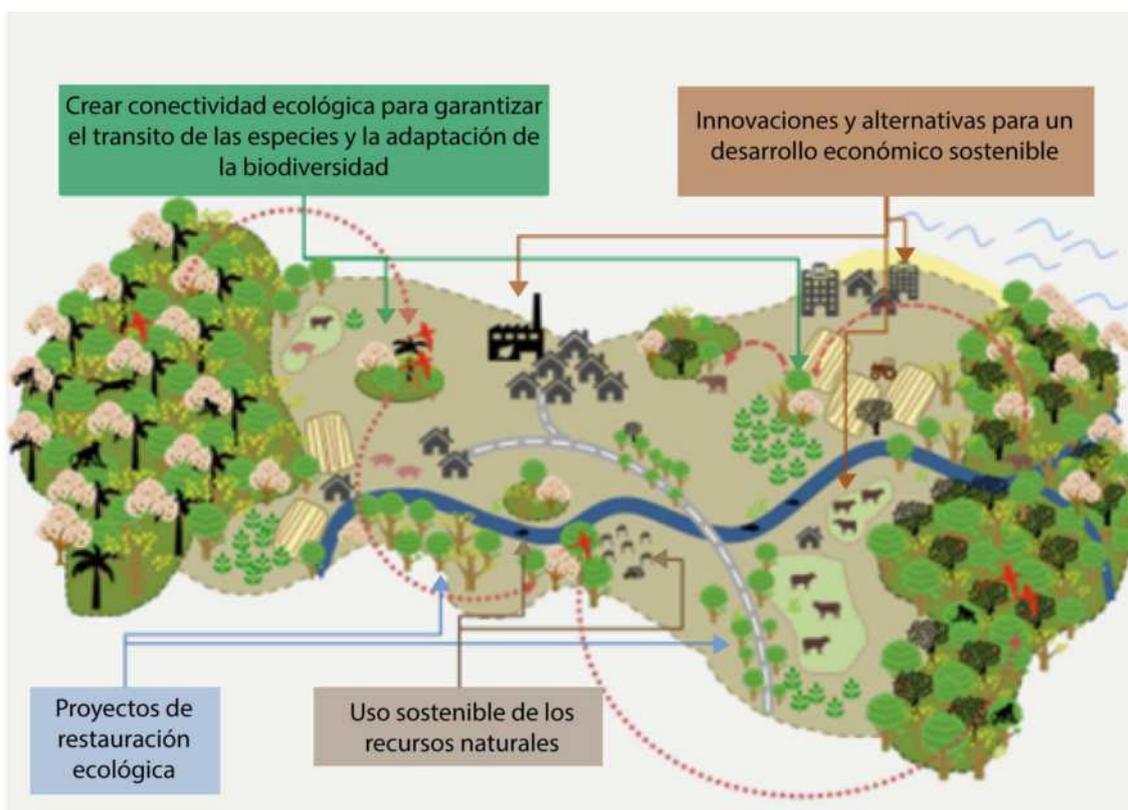
*Fuente y elaboración:*

[https://images.adsttc.com/media/images/5ca6/4d80/284d/d153/3000/0056/slideshow/-RENDER\\_5\\_\(JUEGOS\\_DE\\_AGUA\\_Y\\_SENDERO\\_AFP\).jpg?1554402673](https://images.adsttc.com/media/images/5ca6/4d80/284d/d153/3000/0056/slideshow/-RENDER_5_(JUEGOS_DE_AGUA_Y_SENDERO_AFP).jpg?1554402673)

La restauración tributaria es un problema fundamental para las organizaciones modernas de población, especialmente en áreas densamente pobladas (López, 2014). Recrea la dinámica original de ríos, transforma zonas urbanas devastadas y mejora la calidad de vida, con un claro interés en cumplir con la agenda de sostenibilidad marcada por corporaciones cosmopolitas como la CEPAL y Naciones Unidas, una oportunidad para mejorar (López, 2014).

El anteproyecto de corredores ecológicos se ajusta a perspectivas de proyección urbana y territorial con los de proyectos medio ambientales rurales. Los aspectos se perfeccionan, el río es de origen local, que fusiona la ciudad con dinámicas específicas, mejor entendidas por la ecología del paisaje mundial (López, 2014). Por tanto, el programa de la ciudad precisa discernimientos como el labor de la misma. Lo que estas dos visiones tienen en común es un factor clave para suplir las técnicas y asegurar el triunfo de las labores realizadas (López, 2014) (Ver Figura 1.14).

Figura 1.14: : Importancia de los corredores ecológicos.



Fuente y elaboración: <http://biocorredores.org/corredoresbiologicos/programa-nacional-de-corredores-biologicos>

El plan estratégico de corredores biológicos se implementa en territorio urbano edificado, de manera descontrolada y sin ningún aprovechamiento e incorporación del terreno natural. Este proyecto, consiste en recuperar áreas silvestres, el hábitat nativo (área verde protegida, arbolado, jardinería, vivienda, industria y reserva; espacios

naturales de vida silvestre) y conectar con la zona edificada, para conseguirlo se establecen las siguientes directrices: enlace ecológico para especies, desarrollo económico sustentable, restauración medioambiental y uso sostenible de la infraestructura de jardines..

En contraposición al estado de fragmentación actual, propone una conexión de los sectores por medio de corredores de conservación, mismos que poseen vegetación endémica, su principal función es promover el sostenimiento de la flora y fauna existente, propiciar una mejor conectividad entre espacios para el tráfico de animales de un fragmento hacia otro. El agua, suelos, plantas medicinales y la regulación del microclima se destacan en tanto son los servicios ambientales que el ecosistema ofrece a los habitantes.

### 1.2.2. Los corredores ecológicos y las áreas protegidas

El aforo del suelo estabiliza los deslizamientos de tierra, entre las capas de hormigón se refleja el concepto de conectividad y permeabilidad (Taylor, et al., 1993) El área del terreno es considerada de particular interés para sustentar el movimiento, antes mencionado, se suele denominar corredor ecológico(Garzón, et al., 2019).

Para embellecer las ganancias antes mencionadas en términos de conservación de la biodiversidad, es preciso defender las técnicas de reserva a nivel de paisaje, esto involucra enfoques globales en términos de planes de sostenibilidad o tierra, se usa en todos los niveles ya sea nacional, regional y local (Ulloa, 2013).

Las áreas protegidas se han fomentado como solución para pactar la conservación y uso razonable de la biodiversidad, el progreso monetario, exploración y formación (UNESCO, 2017). Las áreas protegidas consisten en tres áreas interconectadas que realizan funciones relacionadas que se complementan y refuerzan entre sí, y que son:

- La zona núcleo, formada por un ecosistema estrictamente protegida, contribuye a la conservación de paisajes, ecosistemas y variaciones genéticas (Garzón, et al., 2019).
- La zona de amortiguación, rodea o colinda el núcleo, llevan a cabo actividades compatibles con las buenas prácticas que pueden contribuir a la investigación, seguimiento, formación y educación científica (Garzón, et al., 2019).
- La zona de usos múltiples, es la franja de la reserva, permite su giro mayor de actividades que promuevan un desarrollo económico y sostenible desde el punto de vista social, cultural y ecológico (Garzón, et al., 2019).

Las Áreas Nativas Protegidas, Bosques y Vegetación son necesarias en la preservación de la biodiversidad y representan 2.436.115 en el Ecuador (MAE, 2018), el CO-OTAD apoya el objetivo de los gobiernos autónomos descentralizados, restaurando y conservando la naturaleza, así como manteniendo un medio ambiente sustentable y sostenible dentro de los confines de sus respectivos territorios. Se considera la base

de todo; la misma estrategia internacional, encaminada a proteger los ecosistemas naturales existentes, actúa como refugio de especies y sustenta procesos ecológicos que no pueden existir en ambientes terrestres y marinos a niveles bajos (Bahía de Agüa, et al., 2013).

En la Figura 1.15 se aprecia el vínculo que debe existir entre lo construido con la naturaleza, le da vitalidad y protección al hombre y al animal, compromete bosques, arroyos, ríos que permiten la configuración de flora y fauna fuente de alimento y nuevos territorios para que puedan ser habitados.

En la Figura 1.15 se aprecia el vínculo que debe existir entre lo construido con la naturaleza, le da vitalidad al animal y al hombre, abriga bosques, arroyos, ríos que permiten el paso de la flora y fauna en busca de alimento y nuevos territorios con el objetivo de ser habitado.

Figura 1.15: Importancia de los corredores ecológicos.



*Fuente y elaboración:*

<https://informetierra.cl/accion/campanas/corredores-ecologicos/>

Los corredores son parte de una herramienta de preservación que no solo conectan hábitats, sino relaciona al hombre con su hábitaculo; permite recopilar el fraccionamiento de ecosistemas basados en su establecimiento, desarrollo y sostenibilidad son elementos de un factor clave, dada a su intervención en el territorio a través de recursos naturales, económicos, desde luego se puede promover o destruir los esfuer-

zos de conservación, en tal caso surge como necesidad la conectividad de parques, reservas nativas y el entorno natural debido al grado de fragmentación.

### 1.2.3. Fuentes hídricas

El agua maximiza las propiedades naturales y necesidades de los sistemas humanos para encontrar el equilibrio entre oferta y demanda, así evitar futuros conflictos para adentrarse en diferentes sectores y gestionar desde una perspectiva global de desarrollo. Se entiende que es necesario considerar siempre el agua como buen factor económico, social y ambiental, para utilizar y desarrollar recursos sin perder a otros usuarios ni degradar el ecosistema manteniendo el medio ambiente y la industria, todas las industrias son conscientes de lo que se debe intervenir (Monsalve y Urrutia, 2005).

La integración fragmentada de recursos hídricos tiene un plan natural con su calidad y disponibilidad, con el sistema humano que determina el uso de caudales, la obtención de residuos y la contaminación, donde el desarrollo es una prioridad para el agua (GWP, 2000).

Los páramos son parte relevante de la zona andina en cuanto se refiere al abastecimiento de recursos hídricos. Su geomorfología circunscribe valles cubiertos por humedales, que ejercen a modo de reservorios naturales. La flora del páramo cautiva la atención de los espectadores, ya que aloja gran cantidad de grupos forestales endémicos. La fauna, asimismo, es significativa por el número de especies simbólicas (Ochoa, 2019).

La sociología se explica por la interacción entre la naturaleza y el ser humano, considerado como un socioecosistema. Una de las particularidades más significativas es la capacidad de sus suelos para comportarse como una esponja que captura la lluvia en la parte alta de las montañas, siendo liberada en zonas bajas (Ver Figura 1.16), debido a su calidad, el agua es el principio para las asociaciones que se localizan a su alrededor, las que son usadas para consumo humano, agricultura, producción hidroeléctrica, entre otros (Ochoa, 2019).

Se puede apreciar la erosión provocada por los ríos en diferentes vertientes formadas por rocas, llamadas cascadas, el agua es un fenómeno de la naturaleza que irradia belleza por su pureza y su sencillez (Ver Figura 1.16).

Por lo tanto, el espacio natural es un área valiosa que promueve la mejora sostenible y los recursos hídricos ayudan a producir agua para garantizar la eficacia de vida de los seres vivos, cuando se agotan las reservas hídricas de las comunidades, deficiencia que alarma haciéndoles conscientes de que la gestión de protección está en su lugar, en ese hábitat.

Figura 1.16: El agua, derecho para la humanidad .



*Fuente y elaboración: <http://erimildred.blogspot.com/2010/09/cuidar-el-agua-dijo-cuidar-el-agua-se.html?m=0>*

#### 1.2.4. Quebradas

Forman parte de la distribución de cuencas hidrológicas representadas por la red de cauces.

Las quebradas, aunque no clasificadas de esa manera, brindan a los residentes una amplia gama de posibles servicios ecosistémicos para la flora y la fauna (incluida tala, producción de fruta o transformación en medicinas) además reducen el riesgo de deslizamientos de tierra, lodo o arroyos, opciones de ocio y relajación (NOVUM, 2019).

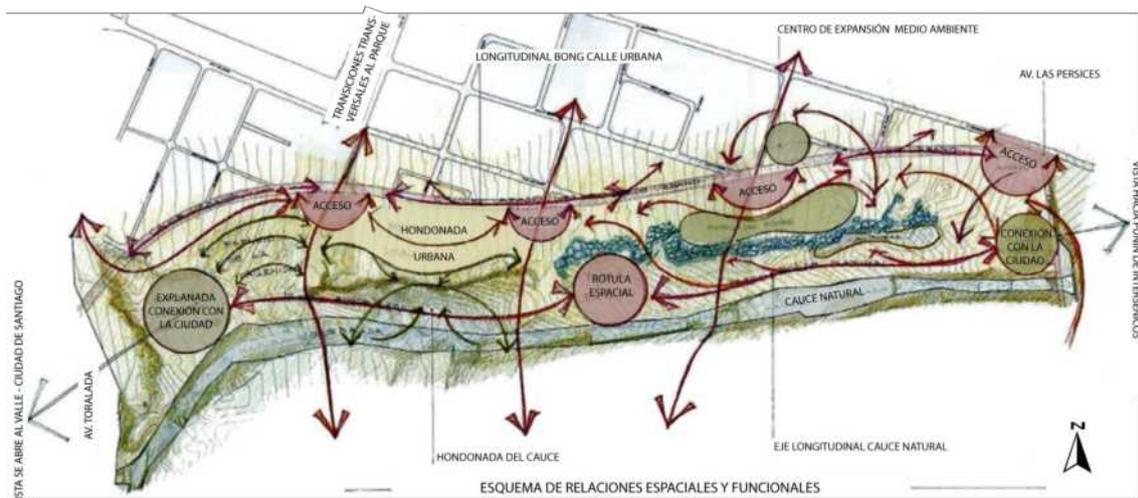
Las quebradas forman parte del agua y el ecosistema asociado a la cuenca. Dado que los arroyos y los métodos requieren y promueven las interrelaciones con unidades de ecosistemas, la finalidad es mejorar las conexiones funcionales entre las reservas para garantizar el estado de conservación de la primavera (NOVUM, 2019).

El papel funcional de las quebradas, en relación con el riesgo, se distingue por las

mediciones de energía del flujo de agua temporal o permanente y la estabilidad del talud, con relación a la seguridad de edificios vecinos y el cumplimiento de la normativa aplicable (NOVUM, 2019). De las tres subredes, la corriente está conectada a la Red Verde Urbana, un corredor natural.

- El Proyecto del Parque "Quebrada Macul" se enmarca dentro del Programa de Parques Urbanos. El terreno está inserto en un área totalmente alterada desde el punto de vista de vida silvestre, flora y fauna, debido a la alta intervención antrópica y a los embates de la naturaleza, en forma de aluviones (Ver Figura 1.17).
- La Red con potencial ecológico sirve como guía y gestión del patrimonio natural con el fin de asegurar una ecología en los procesos de protección ambiental (Todaro, 2011) (Ver Figura 1.17).

Figura 1.17: Esquema de relaciones espaciales y funcionales de la quebrada Macul



Fuente y elaboración:

<http://paularodriguezpena.cl/wp-content/uploads/2014/07/macul2.jpg>

- La red recreativa gestiona actividades agradables en tiempo libre y fomenta su uso activo para promover el desarrollo humano integrado (Ver Figura 1.18)(Salazar, 2010).

Se propone recrear ambientes silvestres equilibrados y autosustentables que favorezcan y estimulen la presencia de flora y fauna nativa dentro de la ciudad (Ver Figura 1.18). La premisa de diseño principal fue respetar y potenciar la vocación natural del lugar interceptando entornos de recreación pasiva.

Figura 1.18: Entorno natural del Parque Macul



*Fuente y elaboración:*

<http://paularodriguezpena.cl/wp-content/uploads/2014/07/macul2.jpg>

- La red de Paisaje Natural, es de carácter cultural y están relacionados con el desarrollo social, estableciendo correspondencia con el medio ambiente y recolectando recursos (Ver Figura 1.19) (Delagdo, et al., 2016).

El parque sigue una secuencia de unidades programáticas educativas tales como humedal, borde río, laberinto de cactáceas, bosque esclerófilo, vegetación de rocalla, mirador macro paisaje (Ver Figura 1.19).

Esta clasificación ayuda a reforzar la importancia ambiental de los paisajes naturales y promueve la conciencia positiva que deben tener las comunidades circundantes (NOVUM, 2019). Los espacios naturales, la protección de reservas y el ecosistema forman parte de los planes sobre el mando y ocupación del suelo debido a la cobertura vegetal en territorios.

Figura 1.19: Entorno natural del Parque Macul



*Fuente y elaboración:*

<http://paularodriguezpena.cl/wp-content/uploads/2014/07/macul2.jpg>

La finalidad de este estudio es propender una adecuada dirección al entorno mediante razones ambientales, destinadas al amparo de la vida silvestre y al desarrollo de corredores ecológicos atendiendo adecuadamente las fragmentaciones existentes en la zona con el fin de poder coordinar acciones funcionales en el lugar.

### 1.3. Turismo

El turismo nace como una diversificación del entretenimiento social, para luego transformarse en fenómenos de masas, en la actualidad se encuentra en fase de evolución, lo cual favorece al contexto donde se insertan las áreas protegidas, parques, es decir en si sus ecosistemas (Mangano, 2007). El turismo y la recreación agrupados a las áreas verdes preservadas gozan una cuantía económica considerable, contribuyendo a la subsistencia de las fortunas naturales. Los espacios requeridos al ser de alta calidad natural, paisajística y cultural, incluso el progreso de acciones turísticas en el entorno, logra presentar un lance ambiental. Uno de los principales desafíos del plan es brindar un conocimiento legítimo sobre el desempeño mercantil de los activos ambientales (Teba, 2016).

Según el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y la Unión Mundial para la Naturaleza (UINC), las áreas protegidas necesitan turismo y las áreas protegidas son necesarias. Su objetivo es permitir que los visitantes

contribuyan activamente a su conservación. Aprobación de cartas preparadas por la UNESCO, la OMT y la Comisión Europea. Un medio ambiente sano, al ser un recurso turístico, el ecoturismo debe adaptarse al medio vivo y preservar la biodiversidad. Por lo tanto, se considera que los turistas pueden ayudar a aliviar la pobreza, proteger el ecosistema y el medio ambiente. (Serrano, 2016).

Las buenas prácticas de las actividades turísticas en ambientes protegidos contribuyen al mantenimiento de la naturaleza, brindan beneficios económicos a los gobiernos y comunidades en áreas protegidas y minimizan los impactos negativos extremos para la sociedad. Además, examinar la recreación en las áreas protegidas es un medio para reparar las miserias de la comunidad para lograr objetivos sociales más desarrollados , incluida la salud y el bienestar humano (Leung, et al., 2019).

El camping Lago Ranwu, está en Lare. En el norte está el lago termal y el lago Ranwu en China. El camping es alto en el norte, bajo en el sur, tiene un descenso vertical máximo de 13 metros, cuenta con áreas verdes, césped, árboles centenarios, pinos, azaleas en la ladera de las montañas; nubes en el azul. cielo y montañas (Ying, 2017) (Ver Figura 1.20) . La Figura 1.20 evidencia el contraste de materiales y colores neutrales, lo relevante del proyecto es como aprovecharon los niveles para acentuar miradores con vista al lago, áreas verdes a modo de recreación pasiva y sitios acordes al confort del visitante para acampar, es un lugar destinado a los viajeros donde tengan la sensación de pertenecía y disfrute del paisaje.

Figura 1.20: Camping Lago Ranwu.



*Fuente y elaboración:*

<https://images.adsttc.com/media/images/5995/65cd/b22e/38cb/5e00/001a-/slideshow/25.jpg?1502963138>

### 1.3.1. Impacto económico

Se distinguen impresiones gratas, beneficios, impactos positivos y negativos; entre la impresión positiva podemos destacar que el ecoturismo es generador de empleo, contribuye extensamente al aumento del PIB (Producto Interior Bruto), la ponderación de reembolsos y por lo tanto un agente de ampliación de la obtención de riquezas y mercancías”, desarrollar actividades turísticas en áreas específicas. Los efectos negativos incluyen la estancia de actividades turísticas en varias regiones y como consecuencia los precios altos, lo que genera inflación y especulación inmobiliaria. Cabe señalar que los bienes y servicios del exterior están en alza, distorsionando la economía local y provocando una dependencia excesiva a las actividades turísticas (Moral, 2017).

Aprovecha la diferencia en los niveles del terreno original y combinando ajustes de elevación del edificio superior, nos aseguramos de que todos los edificios en el lago estén excelsos y no se encierren entre sí. El edificio del eje de productos turísticos es 6-8 metros debido al ajuste de altura. Junto a la entrada a G318 hay un faro ajardinado de 20 metros para garantizar una visibilidad segura del proyecto y el máximo provecho de los recursos (Ying, 2017) (Ver Figura 1.21) .

Figura 1.21: Camping Lago Ranwu.



*Fuente y elaboración:*

<https://images.adsttc.com/media/images/5995/664e/b22e/38b7/ec00/0011/slide-show/36.jpg?1502963270>

### 1.3.2. Impacto sociocultural

Las interacciones se dan la población de acogida y la comunidad, y de esa relación se crean nuevas oportunidades sociales y culturales, por el contrario, bajo determinadas condiciones se ven abrumadas, bajo presión y obstaculizadas. En otros y diferentes momentos de la vida de los habitantes, se ven amenazadas su identidad cultural y la realidad social (Balbuena, et al., 2017).

Varias variables afectan estos efectos, que incluyen:

- Las peculiaridades del turista: conjunto de ingresos, forma de vida, alineación, perspectivas, tipologías propias, aforo para instituir relaciones e ilustrarse de su entorno (Antón & González, 2008).
- Forma de distribución: particular o en conjunto.
- Las bases que maneja el turista: así como el tipo de transporte, la condición de hostería, dichas instalaciones pueden reformar: desde el aire libre, hasta la estancia en un hotel (Balbuena, et al., 2017).
- Incitación del viaje : Si trata de servicios, procesión, visita a familiares/amigos, ocios (Balbuena, et al., 2017).

El área al aire libre frente a los edificios separados del hotel se encuentra debajo. Hay un camping con cómodas carpas dobles sobre árboles y adoquines, creando un área común con parrillas y bares cerca del lago (Ying, 2017) (Ver Figura 1.22).

Figura 1.22: Camping Lago Ranwu.



*Fuente y elaboración:*

<https://images.adsttc.com/media/images/5995/64db/b22e/38b7/ec00/0002/slide-show/39.jpg?1502962897>

### 1.3.3. Desarrollo sostenible

Es la capacidad que tiene una sociedad para satisfacer las necesidades de las personas sin dañar el ecosistema y el medio ambiente; su principal objetivo es perpetuar al ser humano como especie, satisfaciendo las necesidades presentes y futuras, mediante el uso responsable de los recursos naturales.

Los impactos pueden surgir de manera directa por de la pérdida de un recurso (como la deforestación o pérdida de una variedad vegetal o animal) o indirectamente (único riesgo fuera del espacio e inundación) (Pérez, et al. 2009). El ambiente tiene un impacto positivo en el turismo cuando se considera en las organizaciones económicas. Esto se relaciona fundamentalmente con una serie de acciones que pueden permitir a la ciudadanía participar directamente en la prestación de servicios y aumentar los recursos económicos

Sin embargo, la generación de beneficios económicos también significa la existencia de conflictos de interés entre los trabajadores, y, cuanto mayor es el porcentaje de actividad, mayor es la percepción económica (Pérez, et al. 2009). Existe una fuerte correlación entre la conservación territorial y la calidad medio ambiental, porque cuanto más obvio es el impacto, mayor es la pérdida de competitividad (Pérez, 2017).

Por ello, los planes deben ser capaces de prevenir y prever el nivel de interferencia que puede tener el turismo en el entorno, considerar áreas de aceptación de visitantes y promover un crecimiento equilibrado que evite sobrecostos (Pérez, 2017). Por estas razones es necesario planificar el estilo y la forma de desarrollo de acuerdo con las características de la región y el ecosistema en el que están interesados los turistas (Rivas, 2009; OMT, 1999).

Como punto de partida es necesario identificar la calidad y sobrecarga del entorno físico natural y apoyar la capacidad del propietario de la circunscripción para determinar la fructificación del paisaje según la profesión, recurso y evolución (Pérez, 2017). Un conocimiento amplio y detallado de las áreas de acogida es crucial no solo para construir la oferta y el paquete de los servicios turísticos, sino también para garantizar que la política y el diseño del proyecto estén en consonancia con el desarrollo medio ambiental (Guillén, & Boada, 2006).

Los paisajes son recurso para el turismo, materias primas y actividades, pero para que un paisaje sea atractivo para el fruto turístico, debe tener una eficacia o importe real (Bosque et al, 1997). Se aprecian paisajes que pueden atraer espectadores y se pueda reevaluar si los recursos son escasos (Gómez, 2008).

Mantener un medio ambiente sano, simplemente, con la preservación de los atractivos determinó su elección, ya que la defensa de los recursos naturales y culturales ha demostrado ser el soporte de sus actividades para el turismo sostenible, requisito indispensable para el desarrollo. Se pueden preservar las atracciones turísticas y la destrucción equivale a perder (Blancas, et al., 2007).

Nombra un espacio único, indígena, tropical y vibrante con una maravillosa mezcla de paneles de fibrocemento blanco, acero resistente a la intemperie, vidrio transparente grueso, gris oscuro y guijarros locales. En primavera y verano, el verde es blanco, las losas de hormigón, las placas de acero rojas gastadas, la hierba y los árboles añaden belleza. Finalmente, en el otoño, el rojo, el blanco es la combinación para crear una perspectiva colorida. Cuando nieva en invierno, los edificios se unen para crear una imagen hermosa (Ying, 2017) (Ver Figura 1.23).

Figura 1.23: Camping Lago Ranwu.



*Fuente y elaboración:*

<https://images.adsttc.com/media/images/5995/6695/b22e/38cb/5e00/0020/-slideshow/10.jpg?1502963341>

## 1.4. Proyectos similares

En este análisis están los parámetros arquitectónicos y lineamientos básicos que se deben contemplar en el proyecto. El carácter y finalidad de la elaboración de este estudio es buscar una coherencia en las implementaciones y un lenguaje arquitectónico común en los equipamientos. Cada determinación es necesaria, pues provee el diseño, lineamientos técnicos, funcionales y estéticos. Cabe notar y aclarar que los

proyectos similares entienden la complejidad de los problemas y las afectaciones directas e indirectas de cada intervención y su desarrollo en el entorno, lo que muestra es una serie de soluciones estándar que podrán aplicarse en la propuesta de diseño.

Los lineamientos demuestran indicaciones específicas que son aplicables a diferentes escalas, desde la inserción del proyecto en el lote, pasando por las soluciones espaciales, hasta los detalles arquitectónicos. A pesar de su especificidad, se plantean de una manera tal que no se conviertan en camisas de fuerza para el diseño, sino que formen parte de lineamientos base para su direccionamiento y elaboración de esquemas básicos futuros.

#### **1.4.1. “Bordes de quebradas, taludes y esteros como elementos integradores del espacio urbano en la Parroquia Urbana Zaracay de Santo Domingo-Ecuador”**

La definición de talud es: "Talud es la inclinación que se da a un terreno o tierra con la finalidad de sostener las unas de las otras".

Yépez en el año 2018 mediante el trabajo de investigación: "Bordes de quebradas, taludes, esteros como elementos integradores del espacio urbano en la Parroquia Urbana Zaracay de Santo Domingo - Ecuador" señala e inicia afirmando: "Mapear los bordes de quebradas, taludes y esteros y sus envolventes; conocer el proceso histórico de consolidación de la parroquia y sus efectos; Analizar con énfasis en lo urbanístico, social y ecológico, los usos predominantes de bordes de quebradas, taludes y esteros y su interacción con sus envolventes" (Yépez, 2018).

Visto lo señalado, se considera que los problemas se tratan en espacios verdes , arroyos, laderas y esteros, desde el punto de vista ciudadano es doloroso señalar que la norma se considera innecesaria e irrespetada, en tales circunstancias los ambientes han sido utilizados ilegalmente para albergar usos residenciales afectando la conservación del medio ambiente, poniendo en peligro el territorio (Yépez, 2018). Los límites de cursos de agua, esteros y otros no exclusivamente para delimitar zonas de riesgo, áreas geográficas, planes hídricos , sino que forman parte de elementos integradores del espacio urbano. La noción de “elemento integrador” es definida por zonas y sus envolventes con el espacio urbano.

El verde urbano es representado en lugares públicos y el espacio abierto con la flora como parte de la estructura urbana para la vocación, el descanso y el juego, compuesto principalmente por vegetación e instalaciones recreativas, se vincula a la tradición del urbanismo y el desarrollo urbanístico. Este estudio se centra en bordes de ríos, laderas, ciudades que disfrutan de estuarios, funciones ecológicas y sociales, además su integración en sistemas de paisaje, cuyos componentes principales son los espacios verdes(Yépez, 2018). Los tres ejes fundamentales se consideran de forma aislada a través de los cuales son: funciones urbanas, sociales y ecológicas. De donde:

Funcionalidad urbanística, se desarrolla en:

- Accesibilidad de borde: mide la posibilidad de acceder a laderas y esteros desde el espacio público, sistema de plazas abiertas a todos los diferentes barrios que componen una ciudad. Para dar cabida al uso de terrenos que no sean ecológicos, se abordan construcciones con fines comerciales o residenciales.
- Permeabilidad de los bordes: parte del marco ortogonal para su máxima evaluación, deben ser permeables en el 4 lados cada borde representa el 25 %. No aplica cuando los bordes o patios han sido ocupados por construcciones particulares o particulares.
- Continuidad con la trama urbana: las vías adyacentes a los espacios del objeto de estudio, tiene continuación con él tejido en sentido Norte -Sur o uno a otro, adquiere el 50 % y en el Este-Oeste o viceversa, el 50 %, esta jerarquizado con vías colectoras (aprox. cada 500 m.) (Yépez, 2018).
- Servicios de infraestructura en la circundante debe ser del 25 % (agua potable, alcantarillado sanitario y pluvial, asfaltado, alumbrado público).
- Servicios de transporte publico ayudan a establecer la cobertura de las áreas servidas, generalmente tienen la mayor concentración e integración de la población (Yépez, 2018).

Funcionalidad social se desarrolla en:

- Áreas seguras: se las instaura basados en la seguridad que tienen los ciudadanos que transitan por el lugar. Se valora el 50 % al servicio de alumbrado público y el otro 50 % si cuenta con vigilancia.
- Áreas comunitarias: se establece al uso utilitario por vecinos o habitantes de la zona para ejecutar actividades recreativas, atléticas, didácticas u otras.
- Aspecto y Comisión Municipal: cuenta con la participación comunitaria del GAD Municipal controlando espacios o bienes municipales y dando mantenimiento en las zonas públicas (quebradas, taludes, esteros).

Funcionalidad ecológica se desarrolla en:

- Escombreras y materiales de relleno: admite demostrar el estado original del suelo o si están rellenos de forma antitécnica por personas particulares con fines propios o de apropiación.
- Aguas servidas y estancadas: ayudan a determinar el valor de doblez a orígenes hídricos y al procedimiento de microcuencas con referencia al deterioro ambiental.
- Efluvios bruscos y apariencia de basuras orgánicas: establece el grado de contagio del territorio y del ambiente, las quebradas llegan al punto de convertirse en rellenos sanitarios.

- Quema de hojas de especies vegetales : contribuye al grado de contaminación del aire , sumado a la presencia de industria pesada, entre otros usos.
- Tipo de vegetación por la altura de la especie: conocer y determinar el tipo de vegetación el tiempo de permanencia para su conservación.

Los elementos compuestos del espacio urbano se evalúan en función de tres ejes fundamentales: la ciudad, la sociedad y la ecología. A partir de esa realidad, se tiene que la planificación urbana estudia el papel que juega en la estructura, integración y conexión con otros ambientes, espacios en particular. En el ámbito social, el nivel de atribución, identificación, relaciones entre personas, vida en la urbe, representación comunitaria (Yépez, 2018). Desde el punto de vista ecológico, su importancia radica en la reserva contra riesgos de inundaciones, deslizamientos de tierra y en la identificación del sitio: así como los imposibles para la construcción y protección de sistemas de agua, animales, plantas y unidades ambientales básicas. El foco o eje central está en ríos, vertientes y esteros, los espacios brindan productos ecosistémicos con el fin de asegurar la sostenibilidad de las ciudades y territorios (Yépez, 2018).

Dentro del proyecto de investigación, se considera que la intervención urbana se integra en el tejido verde como un espacio integrador, mantienen características propias, la flora y fauna urbana y otras. Asimismo, el paisaje representa los procesos naturales y sociales, sin embargo, en los espacios se debe fomentar la vegetación nativa, adecuada a la condición del suelo, expectativas y costumbres de la comunidad, y a la visión del sector sostenible. Propone la construcción de parques lineales en un poco de agua, los cuales, debido a sus características topográficas, morfológicas ambientales, presentan posibilidades de adecuar sus retiros para lo pasivo y el disfrute. Su adaptación está destinada a convertirse en franjas de amortiguamiento para proteger el recurso hidrográfico.

#### **1.4.2. Estrategias para la recuperación de quebradas en centros urbanos de ciudades andinas, caso de estudio: Azogues – Ecuador**

Diana Sacoto en el año 2017, realizó un estudio titulado " Estrategias para la recuperación de quebradas en centros urbanos de ciudades andinas, caso de estudio: Azogues – Ecuador", con la finalidad de obtener el título de Magister.

Los objetivos específicos denotan "conocer el estado sobre los estudios de quebradas; analizar los componentes paisajísticos de las quebradas que se encuentran dentro del área urbana; determinar el estado de contaminación de quebradas mediante protocolos para medir su calidad ecológica; plantear estrategias para la recuperación de quebradas según su tipología" (Sacoto, 2017, pag12). La metodología se analizó a partir del mecanismo de paisaje, con el fin de identificar la tipología de cada quebrada ubicada en el terreno urbano para definir las estrategias. Se tomó desde su eje quince metros para determinar el margen de protección de quebradas y cien metros

para delimitar el área de influencia ([Sacoto, 2017](#), pag38).

El estado de los ríos es malo, se le da el corte del flujo espontáneo de agua, la aparición de invasores, la descarga de aguas residuales, el incumplimiento de la sobre construcción en márgenes de protección, provocando una lentitud del flujo de agua, que los predispone a verter todo tipo de basura, lo que aumenta la sedimentación la población acuática, el paisaje se ve afectado, por la contaminación del arroyo y el medio ambiente, un problema de salud pública, es necesario también tener en cuenta que el agua se utiliza, incluso, para fines agrícolas producción

La metodología analiza diferentes componentes del paisaje, para clasificar a las quebradas por tipologías, se basa en:

- Un componente artificial, que analiza las edificaciones, tierras agrarias y viabilidad.
- Un componente natural, se centra en examinar el relieve, flora, geología y geografía,
- Un componente ecológico, se fundamenta en la aplicación de costumbres para calcular la calidad ecológica
- Un componente espacial perceptual, es el que emplea una escala panorámica y vivencial.

Así, la puesta en valor de la imagen de los recursos hídricos, la generación de instrucciones en zonas urbanizadas, la estabilidad de pendientes, la interferencia en proyectos ecológicos, la generación de aguas residuales, sistemas de riego y materia gris. Agua, vegetación de especies apropiadas, proyectos de regeneración para integrar y reducir suelo privado mediante uso público, regulación de manejo estacional y permanente de cursos de agua, uso de suelo con accesibilidad, mejoramiento del paisaje fluvial en área de conservación Normativa de construcción, reposición de limpieza de sustratos, hacinamiento, regulaciones de límites de protección de fuentes de agua, mantenimiento de tuberías ([Sacoto, 2017](#)).

El resultado permite identificar múltiples beneficios que brindan las estrategias de rescate ambiental atendiendo la protección del ecosistema, ello permite a su vez la conectividad de la población con la naturaleza por medio de la flora y fauna para prevenir inundaciones y optimizar el manejo del suelo mediante la integración con actividades agrícolas a través de la acción de laderas, montañas, con lo que se incrementa el cultivo de plantas medicinales, ornamentales y maderables que sirven para evitar deslizamientos o desbordamientos de terrenos con el objeto de proyectar actividades productivas y negociables y así promover investigaciones técnicas ambientales con integración de los territorios y en los que los mecanismos individuales se gestionen para garantizar la sostenibilidad y resiliencia de flujos, pecuni y ríos, por tanto, el crecimiento económico.

### 1.4.3. Proyecto de recuperación integral de las quebradas Chapinero

El Ayuntamiento de Bogotá llevo a cabo un proyecto integral para restaurar el río Chapinero, en 2014. se trabajó en investigación y el concepto de procesos de desarrollo y empleo, el uso de recursos y servicios contextuales, teniendo en cuenta la dinámica ambiental, que históricamente se han producido en el cuenca hidrológica regional. El proyecto incluye reforestación, capacidad, gestión de residuos sólidos, construcción y operación de agregadores comunitarios, preparación de murales, paseos, visitas guiadas, considerando, desde luego, el desarrollo de diversas formas de educación ambiental artística y cultural ([Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014](#)).

Para comprender el funcionamiento de los ecosistemas, el agua, se usa una metodología destinada a estudiar el medio ambiente desde un punto de vista geográfico. Es una investigación abierta a soluciones a los nuevos problemas del territorio y del desarrollo sostenible. En áreas con baja proporción de especies ecológicas nativas, se recomienda avanzar en el enriquecimiento con especies de alto valor paisajístico que promueven la sucesión natural, son ecológicamente funcionales para la fauna de dicho ecosistema permanentemente o temporalmente adaptándose a las condiciones del suelo, agua, clima de pendiente pero asimismo que contribuyen a la conformación, y la estabilidad del suelo.

En las áreas de presencia de especies invasoras, se llevarán a cabo acciones de erradicación, de control y por especies nativas. En este sentido, se debe evitar la siembra en áreas con alta pedregosidad y así avanzar en la idoneidad del sitio. Para este tipo de proceso se recomienda distancias entre 2 y 3 metros, una distribución de plantación de tres, con lo cual se obtiene una mejor cobertura del suelo y un mejor manejo de la pendiente. Al respecto, la precisión absoluta de las distancias no es necesaria, porque allí se deben tener en cuenta obstáculos naturales como rocas y zanjas, porque se encuentra que la vegetación se distribuye de manera desigual, buscando mejores condiciones de suelo y humedad.

Se realizó un diseño de recuperación y se determinó la intervención de diferentes quebradas incorporando tres componentes:

- Rescate paisajístico: priorizar las adecuaciones hidráulicas para asegurar el líquido vital a lo largo del año.
- Arboleado urbano: sustituir las especies forestales exóticas como el eucalipto y pino.
- Restauración ecológica: se implanta en los recursos hídricos, con el afán de proteger y/o recuperarlos, con las estrategias de recuperación se logró mantener 12 quebradas de Chapinero, debido a que las utilizaban para recolectores de aguar negras.

El objetivo es mejorar los recursos vegetales, la educación de casos, exploración científica, ocio, preservación y restauración de valores ecosistémicos positivos y las

prácticas de remediación ambiental que promueven el crecimiento de árboles urbanos (Herrera, 2018) (Ver Figura 1.24).

El proyecto es la fuerza dinámica comunitaria y su estructura social clara, siempre y cuando las expresiones decorativas como clichés culturales y murales permitan que integren la diversidad cultural, a través de actividades de conexiones sociales, personas y niños con cambios en el entorno. El ciclo de la vida (nacer, crecer, reproducir y morir) es donde las vías fluviales se encuentran para la convivencia, el disfrute y la preservación.

Figura 1.24: Actividad de Recuperación Integral de las Quebradas



Fuente y elaboración: [https://www.gwp.org/globalassets/global/gwp-am\\_files/publicaciones/externas/libro\\_quebradas\\_chapinero\\_20junio\\_small.pdf](https://www.gwp.org/globalassets/global/gwp-am_files/publicaciones/externas/libro_quebradas_chapinero_20junio_small.pdf)

## 1.5. Resultados del estudio teórico con el fin de establecer condiciones paisajísticas ambientales

	<b>Función</b>	<b>Estrategía</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Ejemplos</b>
<b>Espacios Naturales</b>	Sirven a modo herramienta preventiva para la planificación territorial, como inversión para evitar la dispersión de ciudades sobre el territorio, o para mantener la singularidad del paisaje.	Dotar de los servicios públicos (sanidad, educación, transportes y comunicaciones) para facilitar el mantenimiento de la población y el desarrollo de iniciativas empresariales.	Fomentar la alegría y la comprensión de la naturaleza, reducir su impacto en el medio ambiente y provocar las buenas actitudes en la sociedad.	"Los tiempos de crisis y las nuevas oportunidades para el diseño" examina el desbordamiento de ríos, los daños catastróficos de tierras, entre otros factores. El proyecto brinda una propuesta centrada en recomponer, integrar y revalorizar el recurso hídrico como actividad productiva, recreativa y cultural; accesibilidad a su hábitat mediante nodos de intercambio que permitan la conexión con el transporte. La finalidad del proyecto es articular los sistemas urbanos y naturales con la meta de reparar la calidad de vida y así recobrar los valores ambientales y paisajísticos
	Frenar el impacto del cambio climático por la desertificación, que son provocados por el aislamiento y la desconexión en los espacios naturales.	Incrementar una infraestructura verde para entender su valor, garantizar la conectividad de la vida silvestre y recuperar ecosistemas que se han perdido a lo largo de las décadas.	Recuperar el espacio fragmentado por el uso del suelo, generando una red que unos hábitats naturales con el objetivo de prevenir el aislamiento de las especies y ayudar a la migración y circulación de la flora y fauna.	
	Son recorridos naturales diseñados para propiciar escenarios que vinculen la interrelación de poblaciones o flujo de especies.	Contrarrestar la disminución de la biodiversidad en las áreas protegidas para atribuir a la conservación ambiental.	Mantener la composición, estructura y función de los ecosistemas y del área con la que se trabaja.	

Corredores Ecológicos	Tiene como objetivo dar una mayor viabilidad a la conservación de las especies que se encuentran en áreas silvestres	Restaurar y mantener la conectividad natural de la naturaleza como propuesta en la planificación territorial con el fin de promover alternativas socio-productivas que sean más amigables con el paisaje.	Permitir el desplazamiento de individuos de distintas especies entre un área protegida y otra, o uno y otro fragmento de ecosistema.	"Corredor ambiental urbano del río Cali, Colombia" da respuesta al manejo del paisaje apoyando a la conectividad ecológica, aborda estrategias de conservación (bosques y senderos) pensando en la intervención de la vida silvestre, el objetivo sea brindar un espacio dinámico.
	Promover la conservación de la flora y fauna existente, propiciar una mejor conectividad entre sectores para el tráfico de especies de un fragmento hacia otro.	Recuperar las áreas silvestres, el ecosistema natural y su hábitat (zona verde protegida, arbolado, jardinería, vivienda, industria y reserva de animales) y conectar con la zona edificada, para conseguirlo, se establecen las siguientes directrices: conectividad ecológica para especies, desarrollo económico sostenible, restauración ecológica y uso sostenible de la infraestructura verde.	En contraposición al estado de fragmentación, se propone conectar los diferentes sectores de la ciudad por medio de corredores de conservación, los mismos que poseen de vegetación endémica.	recreativo y cultural. La premisa del diseño fue respetar y desarrollar la inspiración natural del lugar como quebrada, es vital asegurar la conexión funcional entre ecosistemas para poder garantizar el estado de conservación

<b>Turismo</b>	<p>Valorar el turismo como motor de la evolución y el desarrollo socioeconómico, dando precedencia a la política nacional y priorizar la un escenario competitivo neutral en el que la industria pueda progresar y desarrollarse.</p>	<p>Promover planes de acción para manejar una conectividad de acceso creativo con el medio natural, colocación de señalética como indicadores de cada espacio.</p>	<p>Mejorar el atractivo turístico del sector a través de las infraestructuras creando un vínculo duradero con el turista e impulsando su poder de prescripción.</p>	<p>"Camping Lago Ranwu" define la estrategia de inspiración panorámica identificando la calidad y sobrecarga del entorno físico natural como partida. Los paisajes deben ser capaces de agradar al espectador conectando las áreas protegidas y las reservas naturales.</p>
	<p>Ver las actividades recreativas en espacios protegidos a manera de indemnizar las escaseces de la comunidad.</p>	<p>Crear acciones turísticas en sitios preservados que ayuden a mantener la naturaleza.</p>	<p>Generar beneficios económicos que beneficien tanto al gobierno como a la comunidad de la reserva.</p>	
<b>Proyectos Similares</b>	<p>Respetar arroyos, cordilleras y bordes de rías, estos espacios públicos brindan servicios ecosistémicos para asegurar la sostenibilidad de las ciudades y territorios (Yépez, 2018).</p>	<p>Desde el eje urbano, estudiar el papel en la estructura urbana, su integración y su conexión con los espacios públicos. En lo social, el grado de atribución, identidad, contacto entre personas, escenarios urbanos, representación comunitaria. en lo ecológico, como guardianes de los riesgos que</p>	<p>Corresponder con vegetación en la estructura urbana para el descanso y el juego, incluida la vegetación y el equipamiento recreativo, correspondiente al espacio verde urbano asociado a la historia de urbanización urbanística y desarrollo de la zona. Comprender los elementos integrados del espacio urbano desde los tres ejes</p>	<p>El elemento integrado del espacio es evaluado por los 3 ejes de la ciudad. Estudiar el papel en la estructura urbana, su integración y su conectividad. en lo social, la atribución, identidad, relaciones entre personas, eventos ciudadanos, representación comunitaria. Desde el punto de vista ecológico, es como medida de protección frente al riesgo de inundaciones y</p>

		plantean las inundaciones y deslizamientos definen la región (Yépez, 2018).	fundamentales de la ciudad, la sociedad y la ecología	deslizamientos de tierra. (Yépez, 2018). El enfoque de los bordes de quebradas, taludes y esteros, es ser respetados para convertirse en espacios de encuentro para convivir, disfrutar y conservar. Asimismo, las áreas públicas permitan la conectividad de la población por medio de la flora y fauna con la finalidad de prevenir inundaciones y optimizar el manejo del suelo.
En beneficio de las ciudades sin espacios públicos, entornos naturales y ecológicos, implementar estrategias de gestión de flujos como los "recursos verdes" para lograr una mayor sostenibilidad.	Apreciar los beneficios que brinda las estrategias de recuperación ambiental con función a la protección del ecosistema, permite la conectividad de la población por medio de la flora y fauna para prevenir inundaciones y optimizar el manejo del suelo.	Facilitar a la investigación de ingeniería ambiental a través de la integración regional que gestiona dispositivos individuales para garantizar la sostenibilidad del flujo y la resiliencia y lograr el crecimiento económico.		
Reconocer las peculiaridades e historias de las líneas Chapinero y acceder a su proceso de recuperación integral	Prioriza la restauración de quebradas que tengan un gran valor ecosistémicos, biofísicos, socio-económicos, territoriales y medio ambiental para lograr una recuperación integral.	Garantizar la recuperación integral para fortalecer actitudes de apropiación territorial, asimismo la articulación y concertación de factores sociales, económica y ambientales		

*Elaboración: Propia*

## Capítulo 2

# Diagnóstico Multicriterio

Los espacios naturales y la reactivación del turismo permiten comprender la congruencia de su trabajo con los requerimientos del proyecto, el contexto urbano constituye las circunstancias que en él se alcancen.

Los aspectos del medio ambiente deben ser considerados al incluir la información en el diagnóstico, por lo tanto, realizar un análisis dentro del proceso biofísico y del paisaje tiene como finalidad determinar en qué medida se encuentra las condiciones de infraestructura y servicios básicos, turísticos, socioculturales y económicos, convivencia comunitaria, entre otros, para saber qué de que se dispone y así gestionar los respectivos apoyos que se asimilan y fundamentan en similares.

La información recogida en el diagnóstico debe ser tenida en cuenta para la correcta elaboración de la planificación y selección de estrategias metodológicas, las cuales deben ser acordes con las necesidades de los moradores, proporcionando espacios que permitan el desarrollo de habilidades, capacidades y conocimientos necesarios.

Si queremos que el diagnóstico cumpla con el objetivo, los problemas y potencialidades del lugar deben continuar para poder establecer las condiciones ambientales del paisaje, finalmente esto incluye la selección entre el conjunto de alternativas basadas en criterios cualitativos y / o cuantitativos, que posiblemente puedan estar en conflicto.

## 2.1. Descripción del área de estudio e identificación

### 2.1.1. Biofísico.

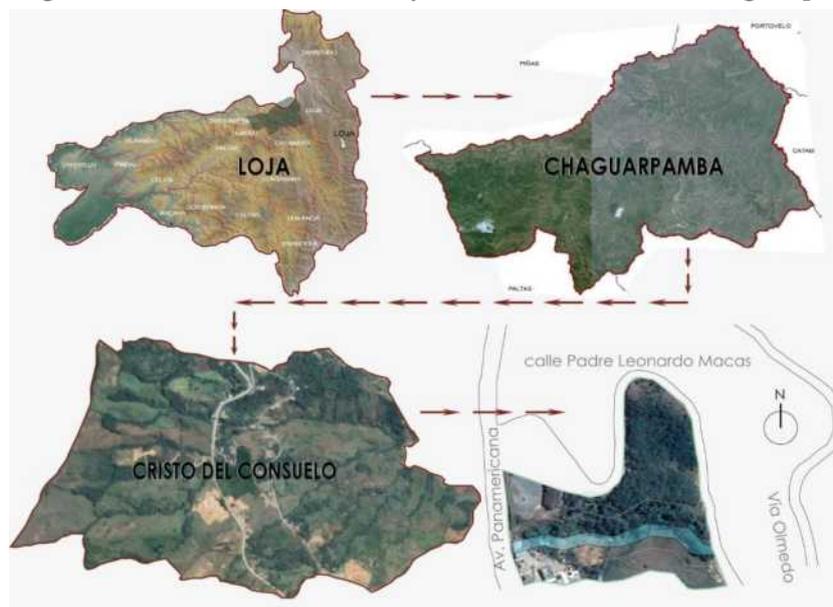
Consciente en definir al espacio territorial, la finalidad es realizar acciones enfocadas al ambiente; la dinámica fluida o cambiante es debido a reacciones biofísicas, este componente abarca la vida, relacionando la reproducción de sus recursos (fuentes hídricas, suelo, clima, flora, fauna, y otros), creando los aspectos primordiales a los que hay que examinar para identificar su estado actual.

### 2.1.1.1. Ubicación

La quebrada "El Censo" se emplaza en el Barrio "Cristo del Consuelo", ubicado en el Cantón Chaguarpamba, provincia de Loja (Ver Figura 2.1).

Chaguarpamba está rodeado al norte por cantones de Portovelo y Piñas (El Oro). Hacia el sur, las localidades de Olmedo y Paltas (Loja). Catamayo (Loja) al este; Paltas (Loja) al oeste. Su extensión tiene una longitud de 313. 19 km<sup>2</sup> (PDOT CHAGUARPAMBA, 2015).

Figura 2.1: Ubicación macro y micro del Cantón Chaguarpamba



*Fuente y elaboración: Propia*

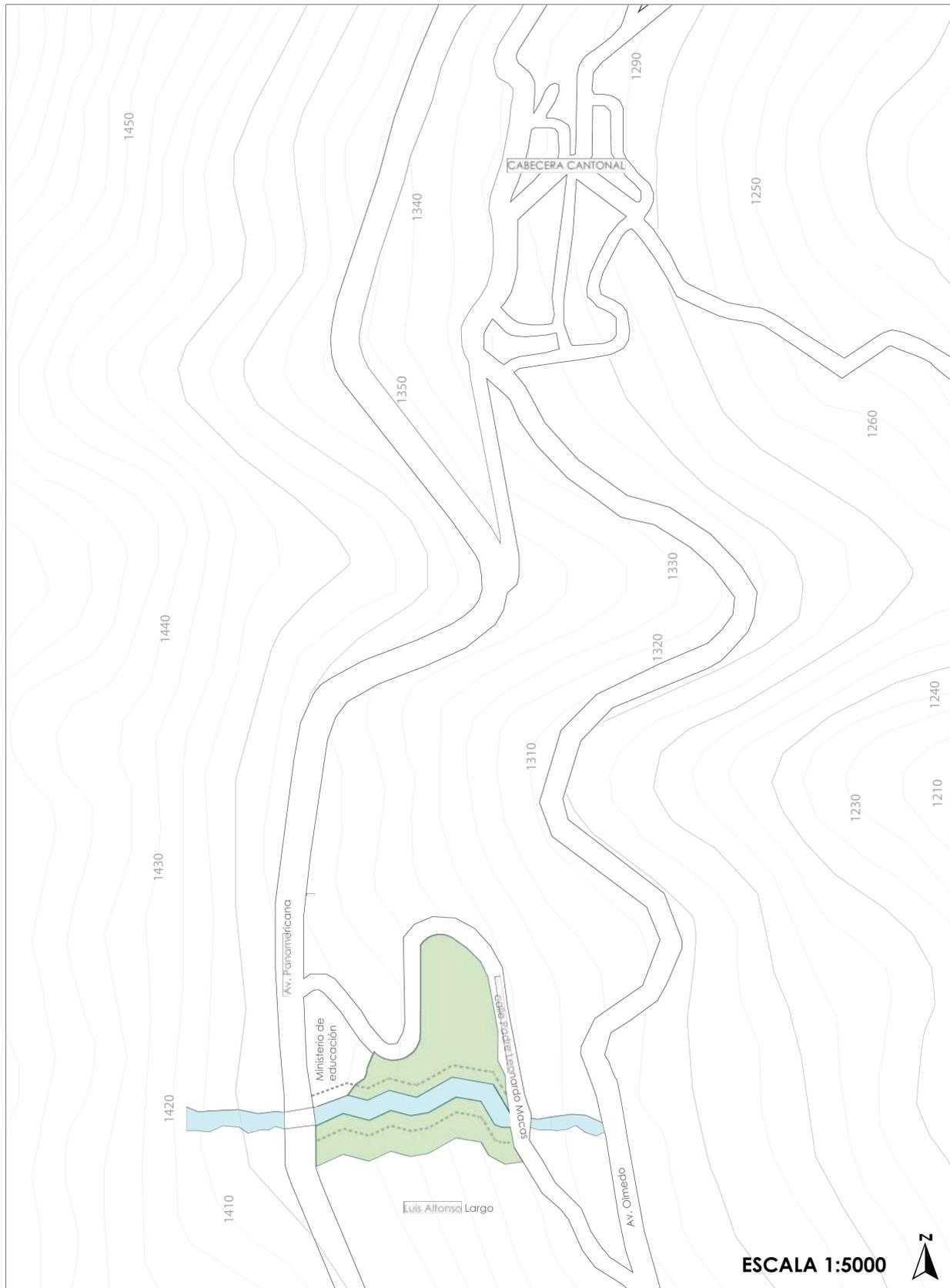
### 2.1.1.2. Límite parroquial

Chaguarpamba tiene un paisaje generado por el ser humano en el que priman las construcciones de cemento y las calles asfaltadas al igual que el sector Cristo del Consuelo, cuenta con una infraestructura para el desarrollo de las actividades primarias relacionadas con la obtención de materias a partir de recursos naturales, animales y vegetales; actividades propias y económicas de la zona.

La accesibilidad se conecta a través de una red de transporte en la que interviene el automóvil, la bicicleta y motocicletas.

El Censo tiene un ritmo de vida conectado con el entorno natural, por lo que sus pobladores suelen tener una vida pausada y tranquila. El sector de estudio colinda al Norte con la calle Padre Leonardo Macas; al Sur con Luis Alfonso Largo Mora; al Este con la calle Padre Leonardo Macas y al Oeste con el Ministerio de Educación (colegio) (Ver Figura 2.2).

Figura 2.2: Ubicación de la quebrada "El Censo"



Fuente y elaboración: Propia

Figura 2.3: Ubicación de la quebrada "El Censo"



PUNTOS	COORDENADAS			
	X	Y	X	Y
P1	-3.885746360124184	-79.64508290881865	P13	-3.885462986664068 -79.64645493292245
P2	-3.885717828007610	-79.64519793157426	P14	-3.885300564554915 -79.64644081083635
P3	-3.885582869190187	-79.64528697920025	P15	-3.885360050770035 -79.64632178649269
P4	-3.885516049574191	-79.64533120641018	P16	-3.885293684573086 -79.64618795920097
P5	-3.885492089726715	-79.64541384127713	P17	-3.885344322938485 -79.64601523641372
P6	-3.885409575010021	-79.6454522231082	P18	-3.885303058383547 -79.64593108134198
P7	-3.885331637618968	-79.64554508016249	P19	-3.885155237713797 -79.64575059929017
P8	-3.885336286642512	-79.64558855164773	P20	-3.885196323042418 -79.64548507929705
P9	-3.885414599539242	-79.64571787060589	P21	-3.885274457390088 -79.64537523598952
P10	-3.88547407817149	-79.64592515368277	P22	-3.885386098813277 -79.6452590563727
P11	-3.885380015965889	-79.6460935239106	P23	-3.885432880794228 -79.64513613117892
P12	-3.885445685242533	-79.64625955140471		

**ESCALA 1:2000**

**Simbología**

- Sector de estudio
- Quebrada "El Censo"
- Curvas de nivel
- Coordenadas

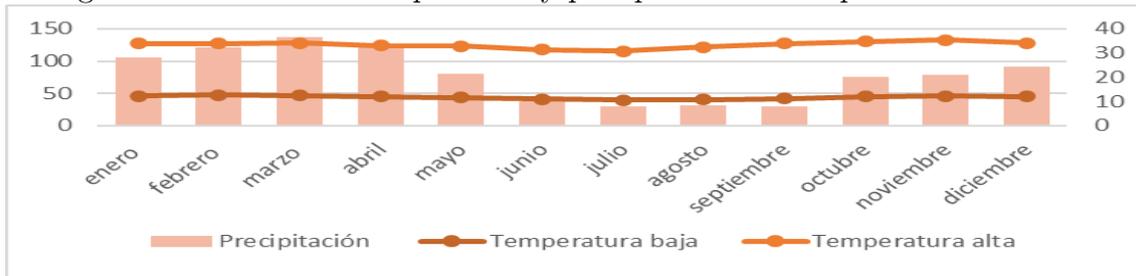
**Ubicación**

Fuente y elaboración: Propia

### 2.1.1.3. Clima

**Temperatura y precipitación** La temperatura en la quebrada El Censo varía entre 13.3°C Y 25.4°C. Los períodos cálidos son de noviembre (23.2°C) a Julio (20.1°C); y los meses con temperatura baja es desde febrero (12.6°C) a Julio (10.6°C). Las precipitaciones más altas están en el mes de marzo con 138 mm y los meses más bajos son Julio y septiembre con 29mm.

Figura 2.4: Grafica de temperatura y precipitación en la quebrada El Censo



Fuente: Fuentes, A. (2011). Hoja de cálculos de datos climáticos. UNAM.  
Elaboración: Autor

**Soleamiento y viento** El movimiento solar tiene un recorrido de este a oeste, el mes con más sol es Octubre (asoleada: 10.6h), el mes con menos sol es Febrero (insolación: 7.8h). Se determina que el terreno tiene una incidencia de soleamiento rasante, donde el factor provoca que la temperatura ambiente se eleve en los meses más calurosos.

Los vientos predominantes en el sector varían del suroeste al noreste evidenciando en la mayoría del territorio del cantón, tiene una velocidad media de 26km/h. .

Figura 2.5: Grafica de de soleamiento en la quebrada El Censo

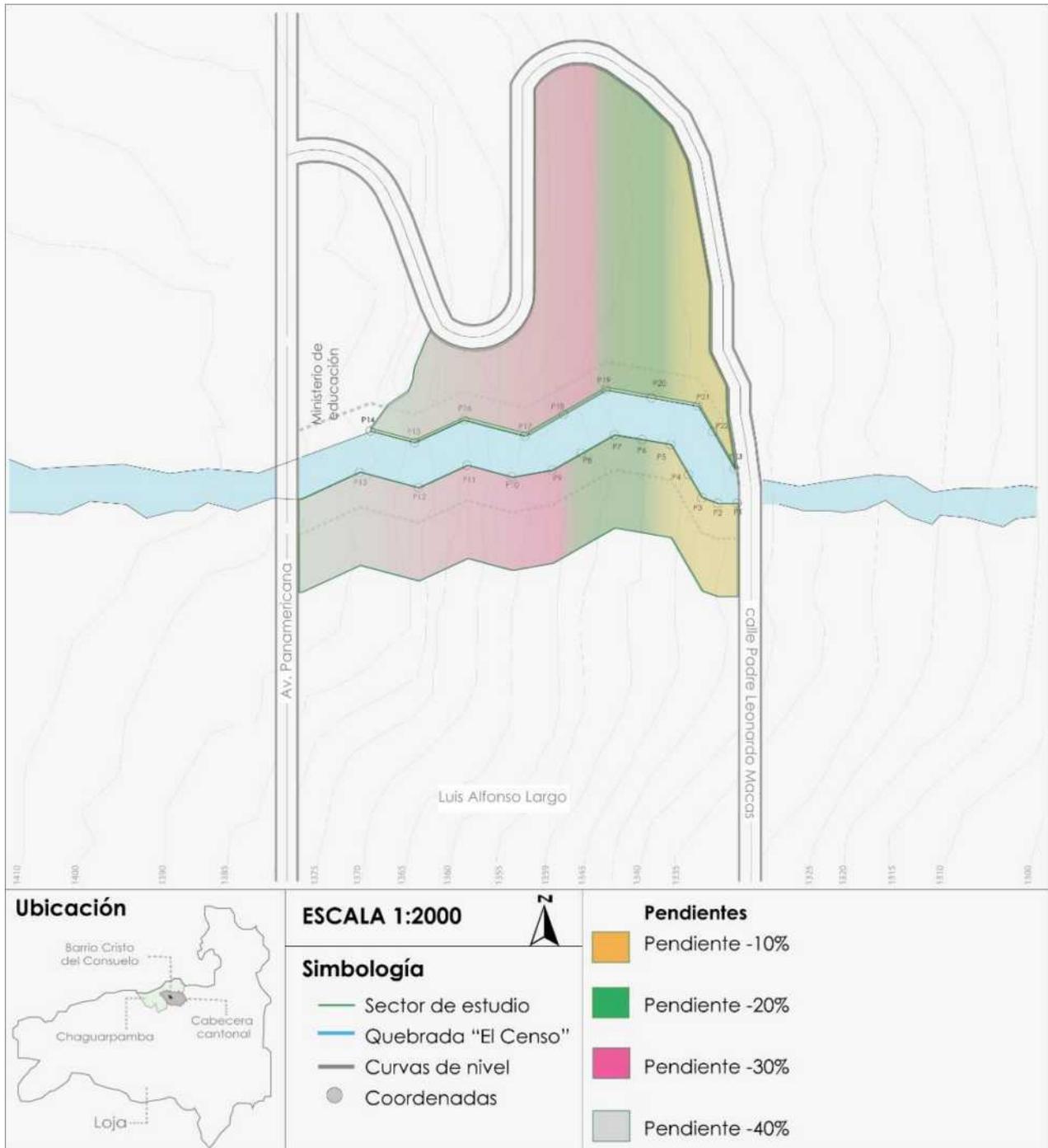


Fuente: Fuentes, A. (2011). Hoja de cálculos de datos climáticos. UNAM.  
Elaboración: Autor

Según el análisis de Köppen, Chaguarpamba tiene un clima cálido seco. En el año cuenta con dos estaciones; en invierno sus temperaturas varían desde 12.6°C a 10.6°C y verano oscilan de 20.1°C a 23.2°C aproximadamente, con una precipitación de

138mm en mes de marzo. El sector goza una temporada agradable y soleado, el mes con más sol es Octubre (10.6h), el mes con menos sol es Febrero (7.8h) teniendo un movimiento solar de este a oeste, esta temporada tradicionalmente es aprovechada para la siembra y cultivo de plantas frutales, ornamentales, medicinales, alimenticias y flores (Ver Figura 2.6).

Figura 2.6: Plano de soleamiento y vientos

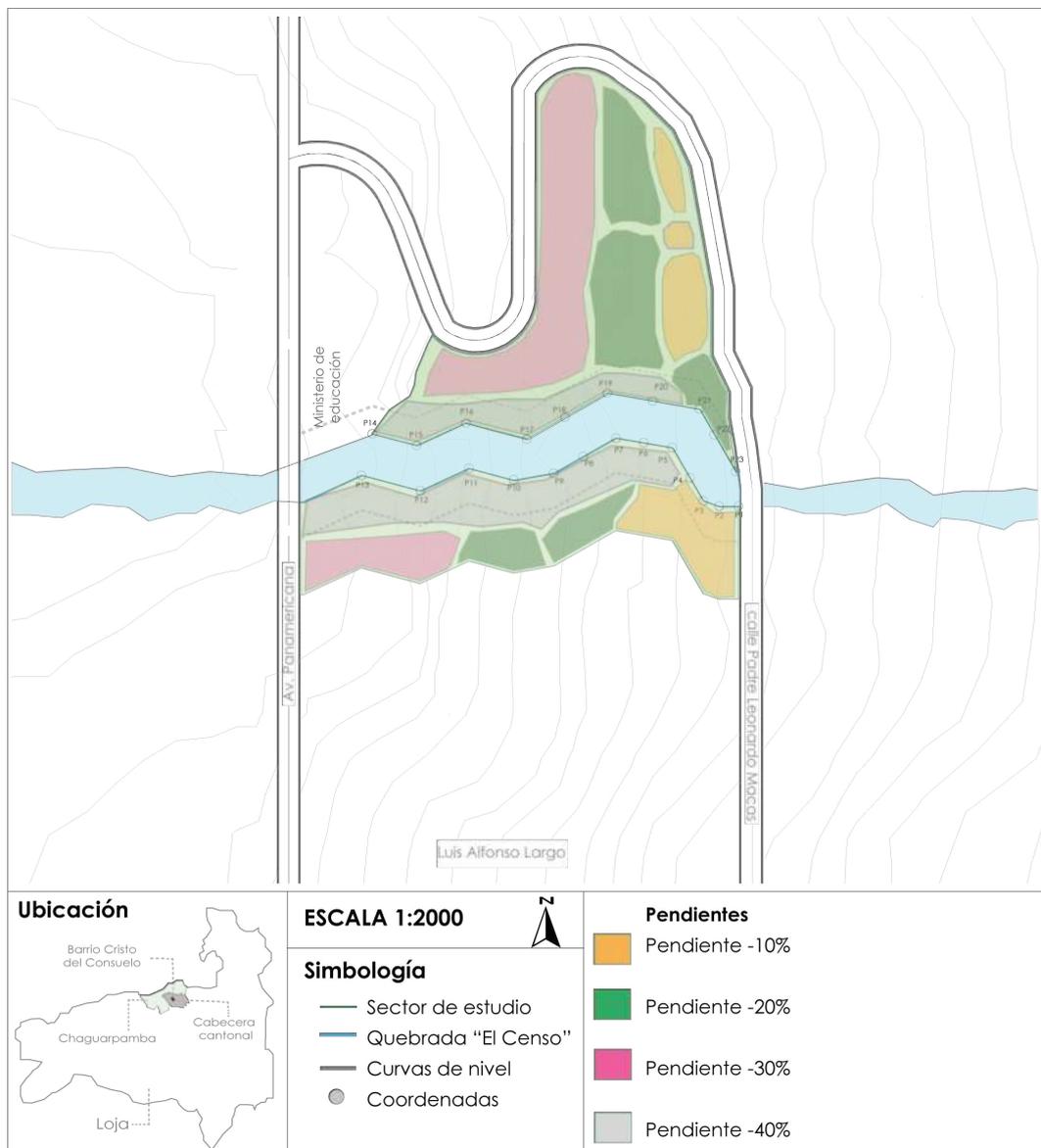


Fuente y elaboración: Propia

2.1.1.4. Relieve y pendiente

La cabecera cantonal de Chaguarpamba detenta un relieve irregular, se plantea una distinción entre áreas onduladas, inclinadas cóncavas y convexas, mediante el catastro municipal del lugar de estudio el relieve oscila entre un rango de 25-50, considerado un declive del 36 %; las superficies están dedicadas a protección de caudales naturales. Por tener una declinación abrupta al Noreste del sector (Ver Figura 2.7). La topografía de la Quebrada está consolidada por altas laderas, tiene como características la influencia en la velocidad del viento, en la humedad relativa, asimismo la escorrentía; sus diferentes desniveles permiten formar micro climas, enmarcando la presencia de otros tipos de vegetación.

Figura 2.7: Relieve y pendientes de la quebrada El Censo

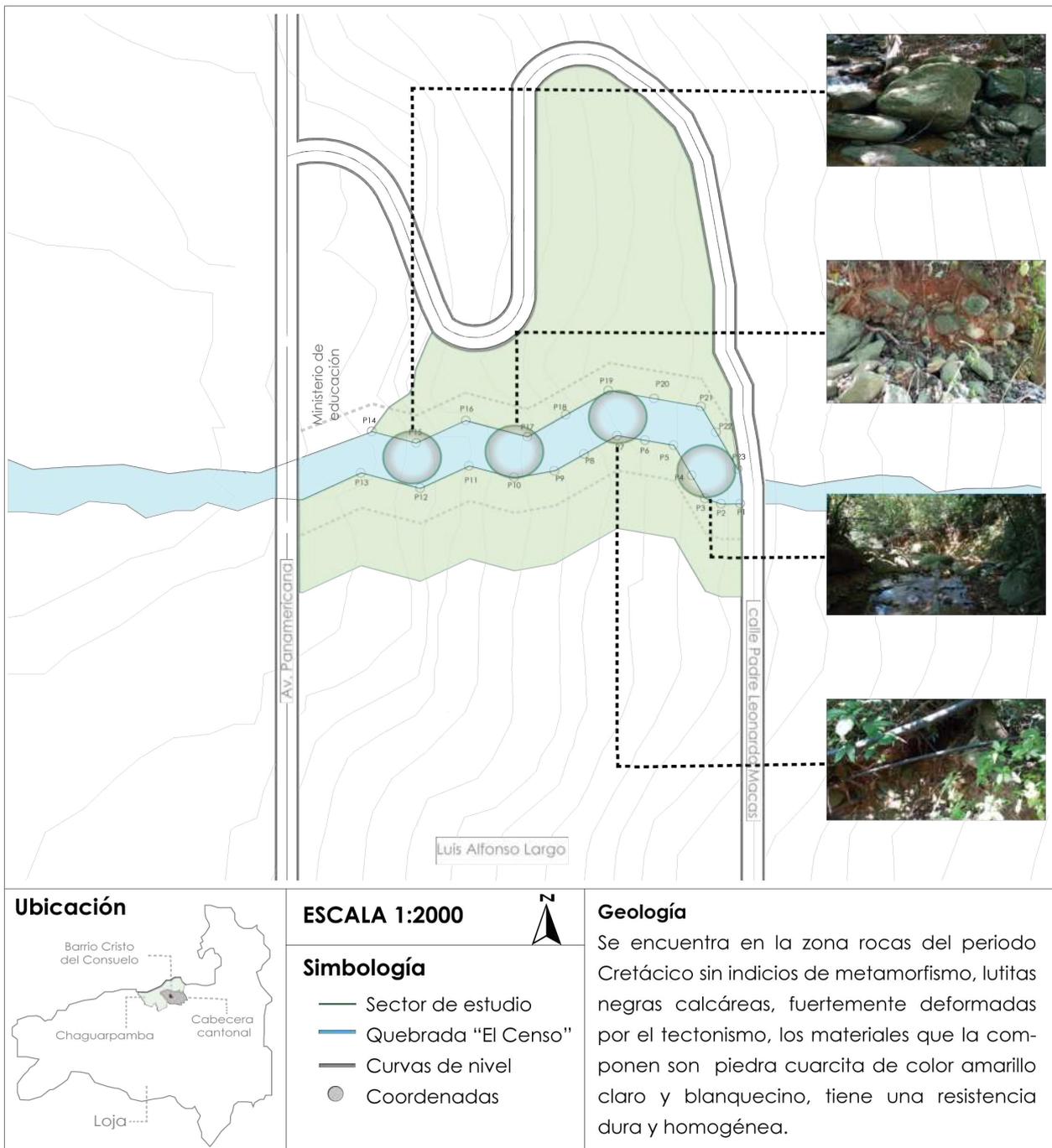


Fuente y elaboración: Propia

### 2.1.1.5. Geología

El análisis geológico permite obtener conocimiento de los tipos del sector de estudio que comprende las rocas del Cretácico, sin metamorfismo, que consiste principalmente en esquistos calizos fuertemente deformados por tectonismo. (Ver Figura 2.8).

Figura 2.8: Geología de la quebrada El Censo

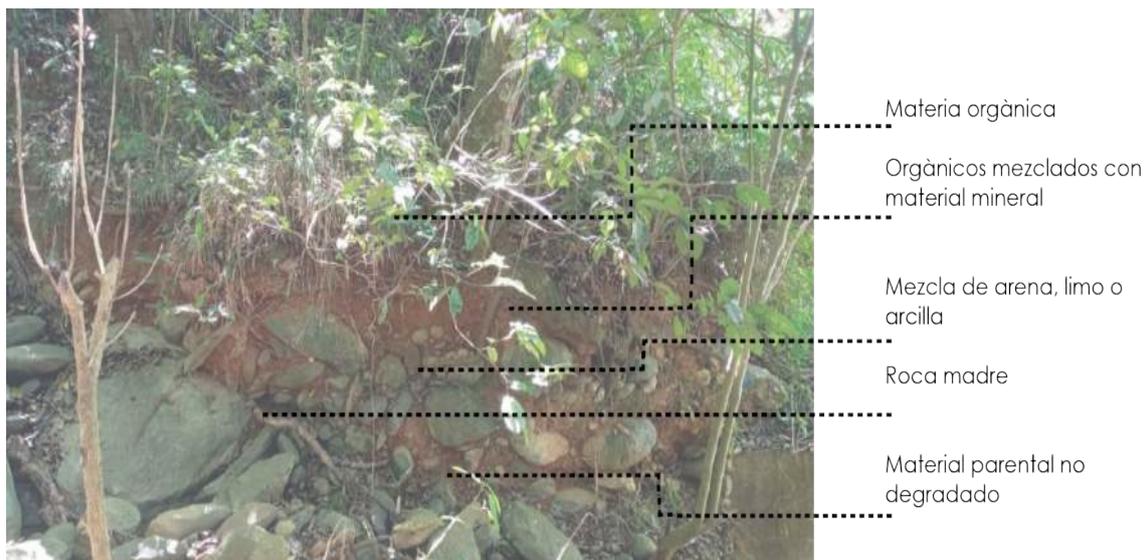


Fuente y elaboración: Propia

### 2.1.1.6. Composición del suelo

Los suelos se caracterizan por su ubicación en el terreno, depende de su textura y profundidad en la superficie para que cada capa tenga su composición e influencias las que son diferentes y para así saber el tipo de vida que puede soportar el suelo (Ver Figura 2.9).

Figura 2.9: Capas del suelo de la quebrada El Censo

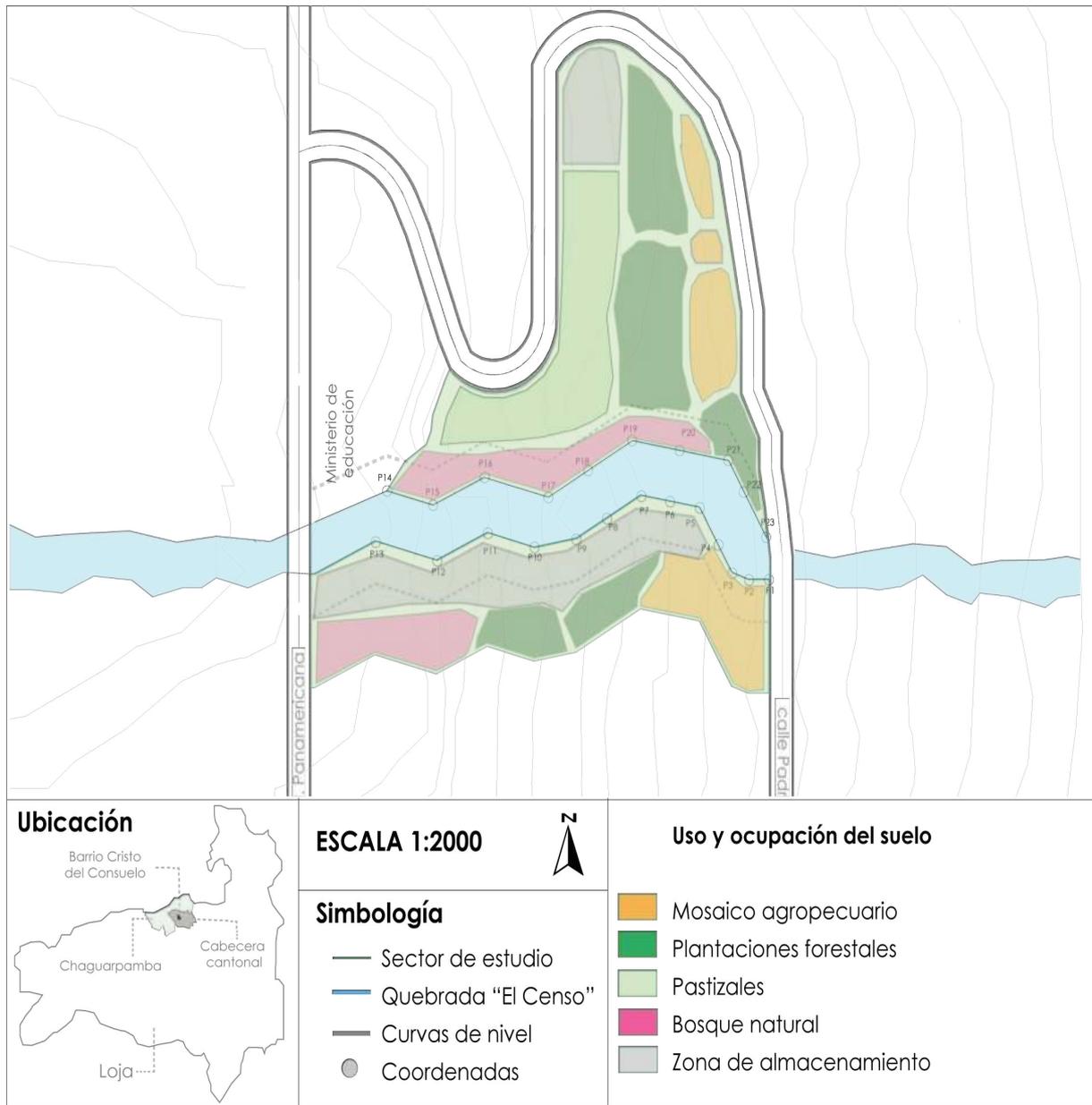


*Fuente y elaboración: Propia*

En cobertura y uso del suelo, el área de estudio se define por varias etapas topográficas e inactivas como bosques, plantaciones, cultivos y mosaicos agrícolas (Ver Cuadro 2.1.1.6).

El uso actual del suelo ha sido destinado para la conservación y preservación ecológica. Hay que señalar que se desarrolla en base al valor de protección del suelo, el impacto de productos químicos y procesos de descomposición como el agua, el viento y la acción negativa humana (Ver Figura 2.10).

Figura 2.10: Uso y ocupación del suelo en la quebrada El Censo



Fuente y elaboración: Propia

Cuadro 2.1: Descripción de la cobertura vegetal y usos del suelo del sector de estudio

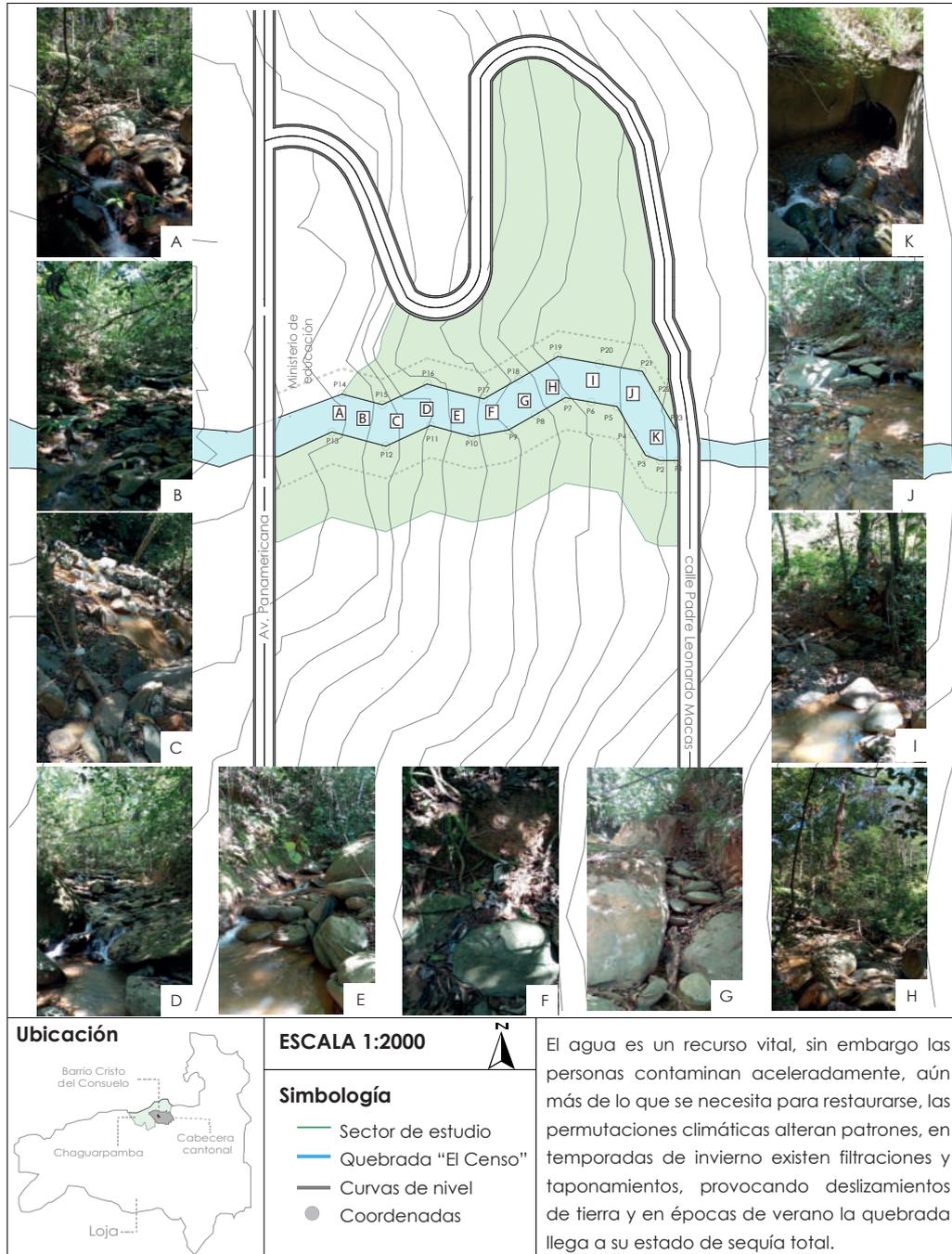
Uso	Descripción	Fotografía
<b>BOSQUE NATURAL</b>	Se manifiesta por la presencia de árboles en diferente distribución espacial.	 Fotografía 1: Paisaje Fuente: Propia

<p><b>PLANTACIONES FORESTALES</b></p>	<p>Se realiza por la acción de los seres humanos, se evidencia por la presencia de especies exóticas, como eucalipto, pino y melina</p>	 <p>Fotografía 2: Paisaje Fuente: Propia</p>
<p><b>PASTIZAL</b></p>	<p>Incluye vegetación de crecimiento natural compuesta de pastos arbustivos , a veces son pastos que no necesitan mantenimiento. En gran parte de estas áreas, se desarrolla la cría extensiva, equina y ganadera.</p>	 <p>Fotografía 3: Pastizal y ganado Fuente: Propia</p>
<p><b>MOSAICO AGROPECUARIO</b></p>	<p>Uso de suelo que forma mosaicos de usos como cultivos, prados y arbustos</p>	 <p>Fotografía 4: Paisaje Fuente: Propia</p>
<p><b>ZONA DE ALMACENAMIENTO</b></p>	<p>Uso y almacenamiento de material pétreo como: arena fina y gruesa, piedra, ripio, ladrillo, bloque</p>	 <p>Fotografía 5: Materiales Fuente: Propia</p>

*Fuente y elaboración: Propia*

### 2.1.1.7. Hidrología

Figura 2.11: Hidrología de la quebrada El Censo



*Fuente y elaboración: Propia*

En el sector de estudio presenta un afluente ubicado al Sur de Chaguarpamba, conocida como la quebrada "El Censo", cuenta con un curso natural de agua el que separa el terreno que es colindante con el Sr. Alfonso Largo (Ver Figura 2.11).

El agua que nace en el cerro "Chincha cruz" y en tanto tributario vierte su caudal en la quebrada "El Censo" se lo considera como una opción para reparación e interacción social por lo que necesita ser trabajada. Se ubica en el barrio "Cristo del Consuelo", zona urbana de la cabecera cantonal, actualmente no existe ningún tratamiento que beneficie su apariencia.

El caudal se calcula: Volumen de agua capturado (en litros)/Tiempo de llenado del recipiente (en segundos) cuyo resultado es 0.4 l/s, hay que anotar que el caudal cambiante en la mayoría del año. La velocidad se calcula: Distancia (en metros, m) Tiempo (en segundos, s); el resultado de la velocidad es de 0.66m/s en épocas de verano, en temporadas de invierno presenta incrementos de hasta 1,20 m aprox. con lluvias constantes y un porcentaje de arrastre del 40% aprox. Cabe aclarar que existe un déficit del sector donde la falta del recurso hídrico es notable, consecuencia de la indebida utilización del recurso por parte de personas que canalizan el agua hacia sus sembríos, de manera anti técnica. La contaminación es mayor por los desechos orgánicos que se originan en el camal, cerca del sitio; por el empleo de componentes químicos y tóxicos, además por la actividad agropecuaria, cría de animales, crecimiento y descomposición de vegetación acuática; entre otros (Ver Figura 2.11).

Figura 2.12: Mapa de la hidrografía de la quebrada El Censo



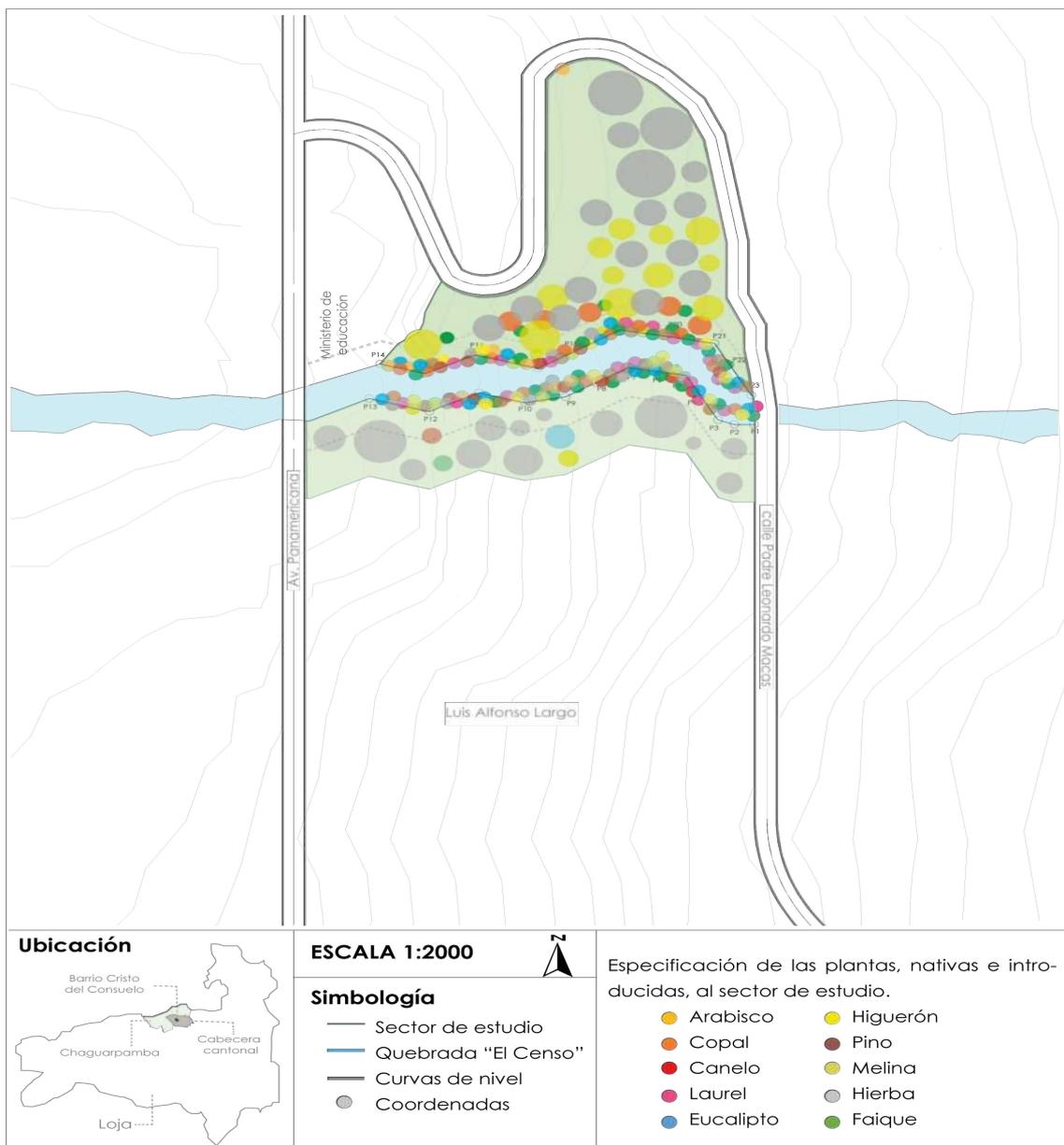
*Fuente y elaboración: Propia*

#### 2.1.1.8. Fauna y flora

La fauna es muy diversa, según el (PDOT CHAGUARPAMBA, 2015) se han inventariado 43 variedades de anfibios, de las cuales 17 son endémicas y 21 se encuentran en estado de decadencia. Entre las aves más comunes están: el guayuro, palomas,

loros, carpintero, sucaca, picudo, cuculí, y otros; en peligro de extinción están las golondrinas, gallinazos, lechuzas y búhos debido al envenenamiento y contaminación de frutas. Asimismo, las especies mamíferas son: dantas, tigrillos y venados, penosamente con el transcurso del tiempo se tiene la certidumbre que van desapareciendo, el sustento de los agricultores fundamenta en la caza, pesca y cultivo, se debe anotar el empleo perverso de venenos y pesticidas. La actividad pecuaria es fuente destinada para la venta y consumo propio, se desarrolla ganado vacuno, cerdos, gallinas, conejos y otros. La topografía y su diversidad permiten el desarrollo de vida silvestre y vegetación endémica, lo que es vital para el uso y la economía. Los árboles en el sector de manera abundante; son para uso maderable, leña, cercas, comestibles y de protección (Ver Figura 2.13 y Ver Cuadro 2.2).

Figura 2.13: Ubicación de la vegetación



Fuente y elaboración: Propia

Cuadro 2.2: Descripción de la flora en el sector de estudio

N-VULGAR	N. CIEN-TÍFICO	DATOS GENERALES	USOS	FOTOGRAFÍA
<b>ARABISCO</b>	Jacaranda mimosaefolia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Árbol de hasta 15 m de altura</li> <li>- Porosidad: Difusa</li> <li>- Densidad: 0.49 g/cm<sup>3</sup></li> <li>- Radio de copa: 10 a 12 m</li> <li>- Tasa de crecimiento: rápido</li> </ul>	<p>Madera utilizada para carpintería.</p> <p>Colores brillantes, líneas cortas y claras.</p>	 <p>Fotografía 6: Arabisco</p> <p>Fuente: Propia</p>
<b>COPAL</b>	Dacryodes peruviana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Árbol de hasta 20 m de altura</li> <li>- Porosidad: abundante</li> <li>- Densidad: 0.72 g/cm<sup>3</sup></li> <li>- Radio de tronco: 40cm</li> <li>- Tasa de crecimiento: rápido</li> </ul>	<p>Madera utilizada en la elaboración de muebles y en la construcción</p>	 <p>Fotografía 7: Copal</p> <p>Fuente: Propia</p>
<b>CANELO</b>	Nectandra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Árbol de hasta 16 m de altura</li> <li>- Porosidad:</li> <li>- Densidad: 0.44 g/cm<sup>3</sup></li> <li>- Tasa de crecimiento: rápido</li> </ul>	<p>Madera usada para la elaboración de muebles</p>	 <p>Fotografía 8: Canelo</p> <p>Fuente: Propia</p>
<b>LAUREL</b>	Cordia allidora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Árbol de 19 m de altura</li> <li>- Porosidad: Difusa en sección transversal</li> <li>- Densidad: 0.48 g/cm<sup>3</sup></li> </ul>	<p>Madera de rápido secado, fácil de trabajar y resistente al ataque de insectos</p>	 <p>Fotografía 9: Laurel</p> <p>Fuente: Propia</p>
<b>EUCALIPTO</b>	Eucaliptus globulus	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Árbol de hasta 25 m de altura</li> <li>- Porosidad: abundante</li> <li>- Radio de tronco: 0.80m</li> <li>- Tasa de crecimiento: lento</li> </ul>	<p>La madera se utiliza para candelabros, pilones, soportes de puentes, techos</p>	 <p>Fotografía 10: Eucalipto</p> <p>Fuente: Propia</p>

<b>FAIQUE</b>	Acacia macracantha	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Árbol de 10 m de altura.</li> <li>- Porosidad: difusa</li> <li>- Radio de tronco: 1m</li> <li>- Tasa de crecimiento: rápido</li> </ul>	La madera se usa para elaborar herramientas, etc.	 <p>Fotografía 11: Faique Fuente: Propia</p>
<b>HIGUERÓN</b>	Ficus jacobii	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Árbol de 12 m de altura.</li> <li>- Porosidad: difusa</li> <li>- Densidad: 0.41 g/cm<sup>3</sup></li> <li>- Radio de tronco: 0.70cm</li> <li>- Tasa de crecimiento: rápido</li> </ul>	La madera es utilizada para encofrado	 <p>Fotografía 12: Higuieron Fuente: Propia</p>
<b>PINO</b>	Pinus patula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Árbol de hasta 9m de altura</li> <li>- Porosidad: difusa en altura</li> <li>- Densidad: 39 g/cm<sup>3</sup></li> <li>- Radio de tronco: 1m</li> <li>- Tasa de crecimiento: lento</li> </ul>	La madera se utiliza para candelabros, pilones, soportes de puentes, techos y obras en la construcción	 <p>Fotografía 13: Pino Fuente: Propia</p>
<b>MELINA</b>	Gmelina arborea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Árbol de hasta 112m de altura</li> <li>- Porosidad: dispersa</li> <li>- Densidad: 54 g/cm<sup>3</sup></li> <li>- Radio de tronco: 1m</li> <li>- Tasa de crecimiento: lento</li> </ul>	La madera es utilizada para trabajos de carpintería, es fácil de trabajar y resistente al ataque de insectos	 <p>Fotografía 14: Melina Fuente: Propia</p>
<b>HIERBA</b>	Juncaceae	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Árbol de hasta 1m de altura</li> <li>- Porosidad: abundante</li> <li>- Densidad: 1.18 g/ml</li> <li>- Radio de copa: 1m</li> <li>- Tasa de crecimiento: rápido</li> </ul>	Es utilizada para alimentar animales bovinos.	 <p>Fotografía 15: Hierba Fuente: Propia</p>

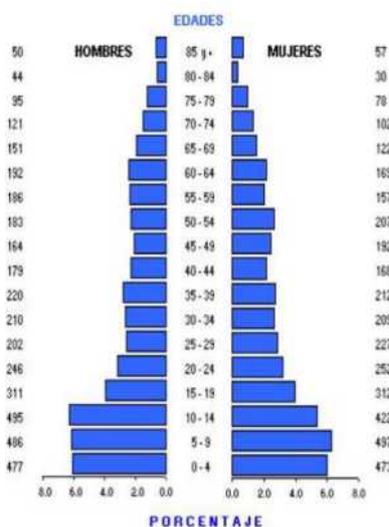
Fuente: (PDOT CHAGUARPAMBA, 2015). Elaboración: Propia

## 2.1.2. Socio cultural

### 2.1.2.1. Densidad poblacional y Población por género

Basándose en encuestas demográficas, se obtiene una descripción general aproximada de la población en términos tanto del crecimiento poblacional como de las necesidades de género, se establece pautas precisas para garantizar el éxito del proyecto. La población del cantón de Chaguarpamba según el censo de 2010, representa 2% del total de la provincia de 87.8% de su población reside en áreas rurales, se caracteriza por ser una población joven, 44% son menores de 20 años, como se puede ver en las edades y por sexo (INEC, 2010) (Ver Figura 2.14).

Figura 2.14: Porcentaje de actividades comunitarias



Fuente: (INEC, 2010)

Elaboración: Propia

Cuadro 2.3: Población censal del cantón Chaguarpamba

INEC	Hombres	Mujeres	Total	km2	Población	Densidad	%	
CHAGUAR-PAMBA	Amarillos	336	317	663	21.62	663	31	25.34
	Buenavista	627	587	1.214	44.32	1214	27	22.64
	Chaguarpamba	1.877	1.702	3.579	101.27	3579	35	29.21
	El Rosario	255	240	495	21.62	495	5	4.46
	Santa Rufina	629	581	1.210	54.34	12103	22	18.40

Fuente y elaboración: Propia

El sector Cristo del Consuelo forma parte de la zona urbana, y su densidad poblacional es de 35 Hab/ha, dentro de la cabecera cantonal (Ver Cuadro 2.3). Para obtener la población aproximada cerca del manantial "El Censo", se estimó la siguiente fórmula:

$$(Ha) x (D) = \#Hab$$

(Herrera, 2018)

**Ha:** número de hectáreas

**D:** Densidad Hab/ha

**#Hab:** Número de habitantes

$$(1,5ha) x (35) = 525habitantes$$

Cabe mencionar que el análisis realizado no concierne al sector de estudio, sino a nivel territorial, debido a que la cantidad de los asentamientos humanos es baja o nula, la estancia de los moradores en dicho espacio se da por las actividades de ocio y deportivas. Mediante la fórmula se determinó el número de personas a nivel cantonal, estimando que en el sector de estudio hay un aproximado de 525 habitantes que recorren el sector.

### 2.1.2.2. Relaciones sociales y actividades comunitarias

De lo analizado se desprende que el 40% de la localidad brinda actividades a la agricultura y ganadería, el 20% vivienda - comercio y transporte, finalmente el 10% actividades profesionales (colegio) y prestación de servicios (camal municipal) (Ver Figura 2.15). Los habitantes del entorno inmediato, desarrollan actividades socio económicas, se pueden clasificar en acciones complementarias. El proyecto de conservación de la quebrada prevé un incentivo al incremento de una plaza comunitaria, el objetivo es vincular a todas las actividades deficitarias del sector con la finalidad de emprender actividades que permitan satisfacer las necesidades de la población (Ver Figura 2.16).

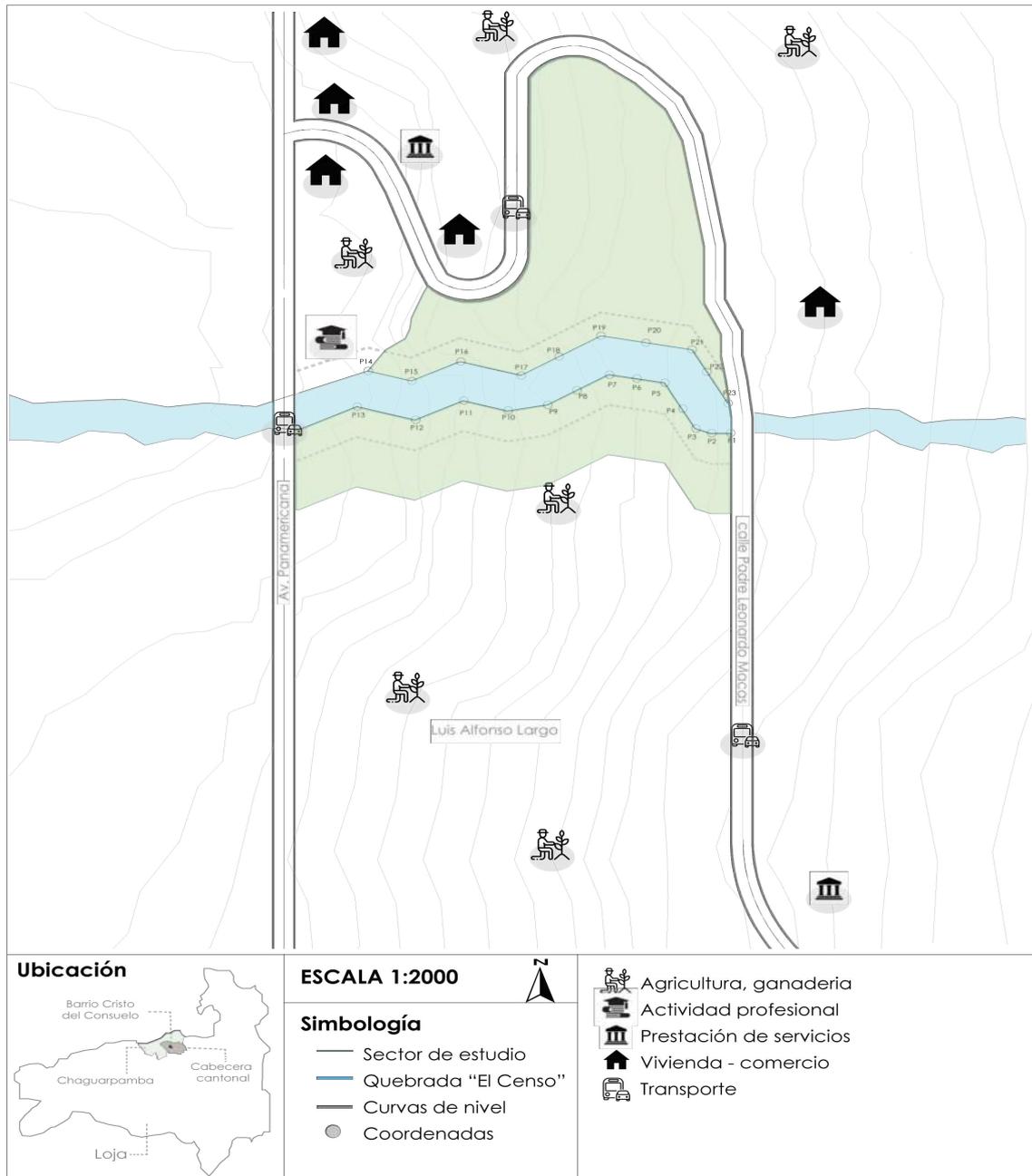
Figura 2.15: Porcentaje de actividades comunitarias



Fuente: (INEC, 2010)

Elaboración: Propia

Figura 2.16: Actividades comunitarias



Fuente y elaboración: Propia

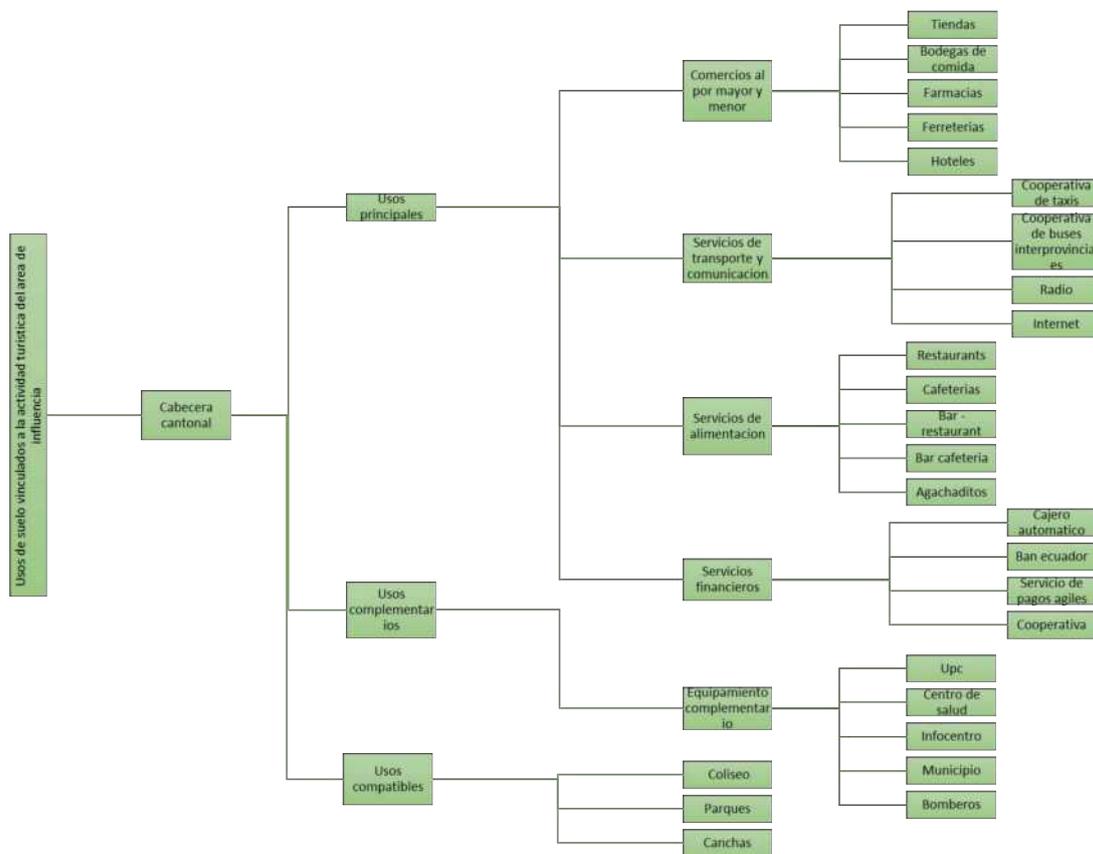
### 2.1.3. Turismo y su potencialización

Chaguarpamba ilustra un paisaje enriquecedor con vocación en el turismo. Los usos de suelo vinculados a la actividad turística alrededor del área de influencia, se distribuyen en primordiales, adicionales y concurrentes. Sus trascendentales usos son las actividades diarias de personas, gestión, administración mayorista y minorista, servicios de transporte y telecomunicaciones, alimentos y productos financieros; los usos complementarios se vinculan equipamientos que brindan seguridad al cantón,

consta de UPC, centro de salud, cuerpo de bomberos, municipio e Infocentro; y el uso compatible forma el vínculo de interacción social, cuenta con centros de recreación, coliseo, canchas y parques (Ver Figura 2.17).

El turismo se cumple dentro de la cabecera cantonal; vinculando las actividades turísticas con el sector; el estudio demuestra que el lugar refleja un abandono por parte las entidades públicas, el pobre enfoque se ejecuta en un solo terreno en el que no considera la expansión urbana. El desarrollo del anteproyecto tiene como meta vincular los atractivos turísticos con el entorno natural y sus paisajes, así como priorizar la naturaleza con sus recursos hídricos.

Figura 2.17: Usos de suelo vinculados a la actividad turística del sector de estudio

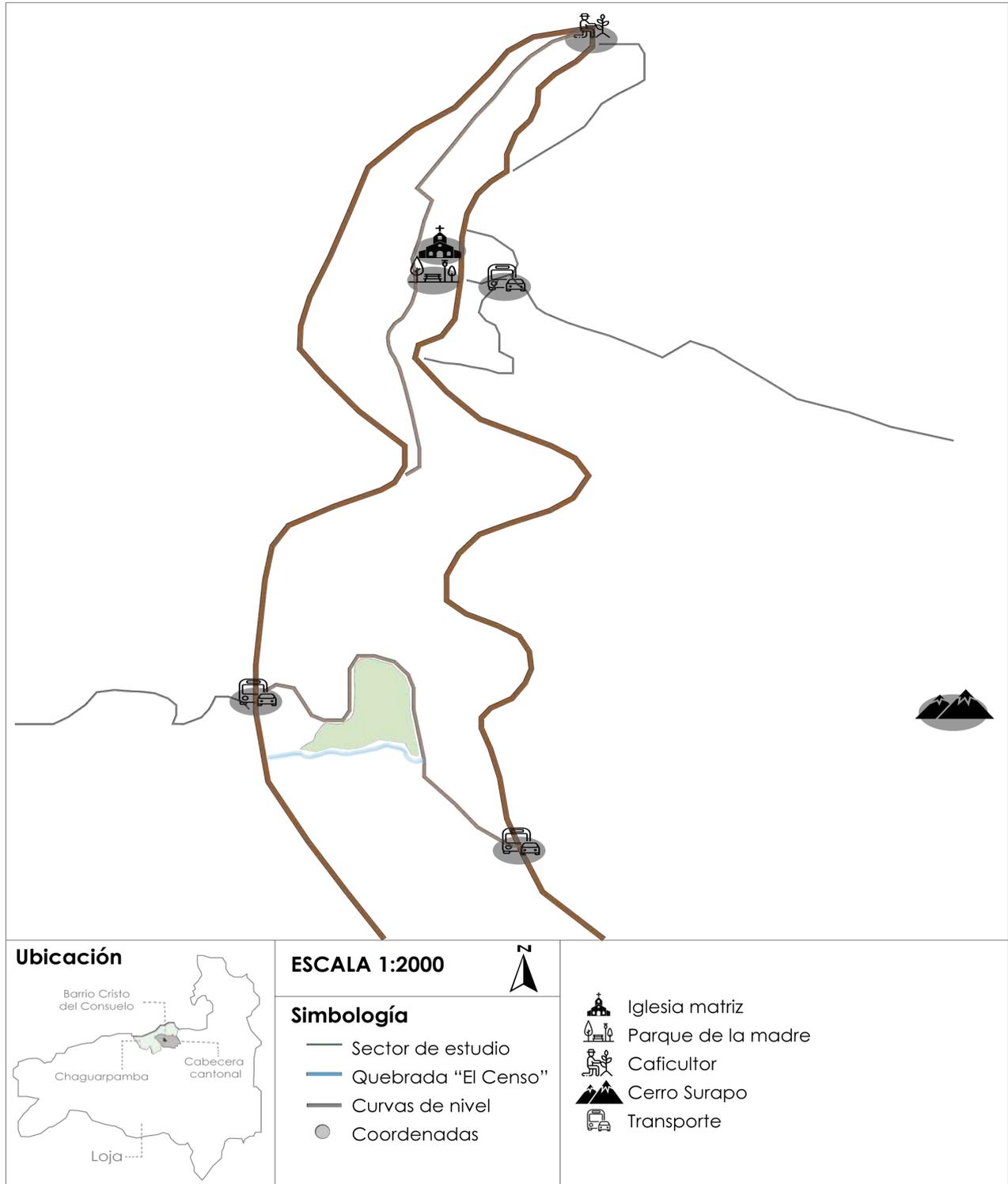


Fuente y elaboración: Propia

### 2.1.3.1. Espacios turísticos

La cabecera cantonal posee varios atractivos turísticos, mismos que son visitados por habitantes de cantones vecinos como: Olmedo, Paltas y Piñas. Los espacios que forman la parte turística del cantón son: la iglesia matriz, el cerro de Surapo, parque de la madre y el monumento al caficultor, los atrayentes se ubican a 1,5 km del lugar de estudio. (Ver Figura 2.18 y Ver Cuadro 2.4).

Figura 2.18: Mapa del cantón y sus espacios turísticos



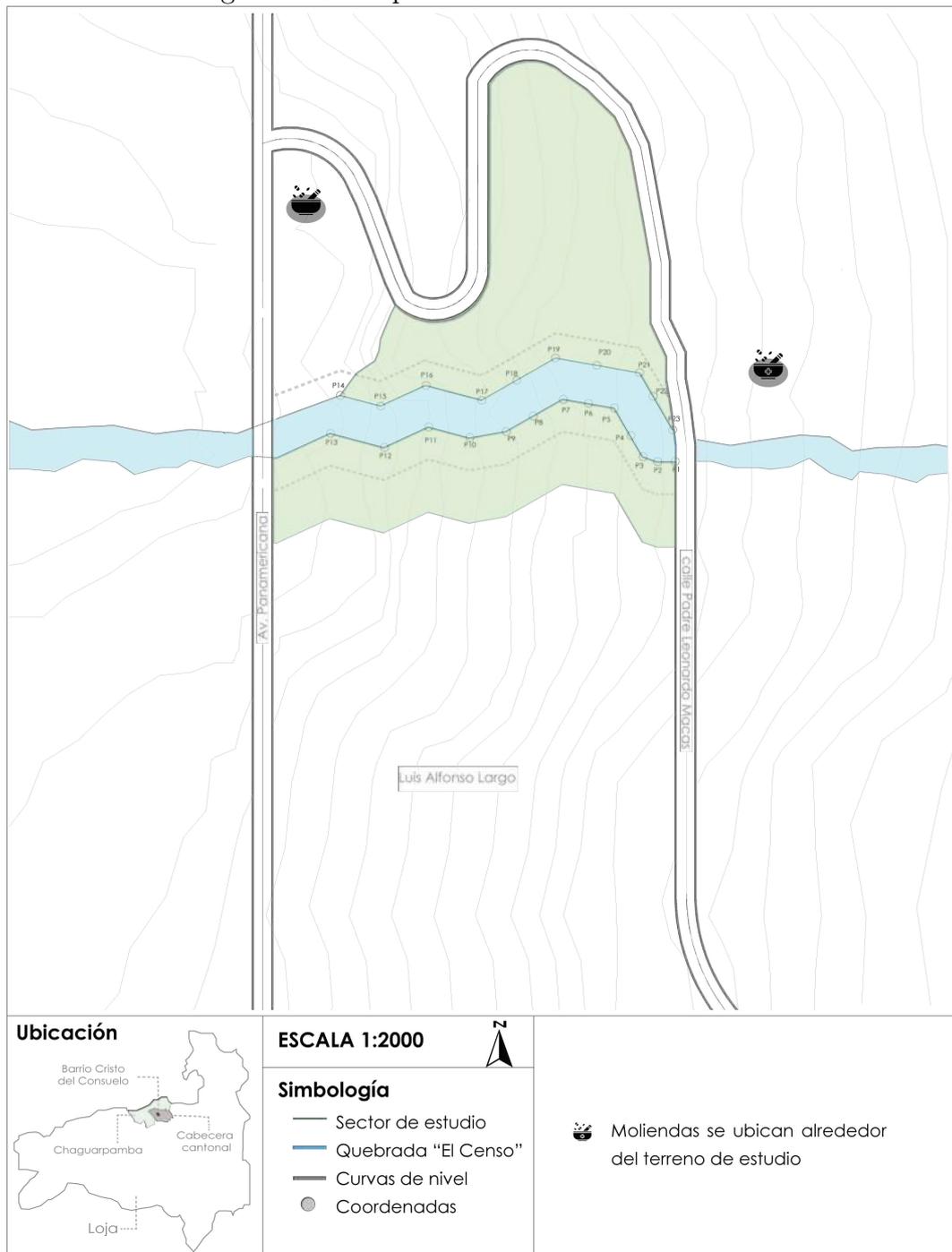
Fuente y elaboración: Propia

Cuadro 2.4: Espacios turísticos del cantón Chaguarpamba

Nombre	Descripción	Fotografía
<b>IGLESIA MATRIZ DE CHAGUARPAMBA</b>	Ubicado en el centro de la cabecera cantonal, construido en 1930, fue reconstruido en 1960, con la ayuda del Padre Agustín Carrión y Máximo Calva, 2019 Última restauración. La relación que existe entre la quebrada y la iglesia se encamina a la búsqueda de soluciones que permitan contrarrestar los focos de contaminación ambiental. .	 <p>Fotografía 16: Iglesia</p> <p>Fuente: Propia</p>
<b>PARQUE DE LA MADRE</b>	Se encuentra junto a la Iglesia matriz, de atractiva construcción arquitectónica. Representa a las madres, en general a las mujeres del cantón Chaguarpamba las que con dedicación y constancia batallan por el destino de hijos y de sus familias. La calidad del agua es de gran importancia para cumplir cualquier actividad que permita el desarrollo de la comunidad con buena salud y con ello su crecimiento económico.	 <p>Fotografía 17: Parque de la madre</p> <p>Fuente: Propia</p>
<b>CAFICULTOR</b>	Se encuentra ubicado en la vía Panamericana, representa al trabajo del campesino agricultor, que cultiva y cosecha el café, fruto de las tierras de este cantón. El daño se genera en la fuente hídrica, es prioritario para el desarrollo del plan la mejoría, a fin de sistematizar el proceso de intervención y poder monitorear resultados de la propuesta.	 <p>Fotografía 18: Monumento caficultor</p> <p>Fuente: Propia</p>
<b>CERRO DE SURAPO</b>	La zona posee colinas que alguna vez estuvieron coronadas, los picos ofrecen hermosos panoramas y maravillosas llanuras. Una de las leyendas que flotan en la comunidad en que los antecesores organizaban eventos deportivos.	 <p>Fotografía 19: Cerro Surapo</p> <p>Fuente: Propia</p>

Alrededor del área de estudio existen dos molindas, cuyo fin es producir panela, guarapo, cachaza, entre otros; su finalidad económica es abastecer a la comunidad de estos productos, se destaca en representar las costumbres y tradiciones del cantón, una molinda debe disponer de: alforjas, aventadores, porrones, mates y argenas. (Ver Figura 2.19y Ver Cuadro 2.5).

Figura 2.19: Mapa de ubicación de molindas



Fuente y elaboración: Propia

Cuadro 2.5: Artesanías para la composición de una molienda

Nombre	Descripción	Fotografía
<b>ALFORJAS</b>	Los agricultores, caficultores y campesinos en general utilizan alforjas para sus cosechas de naranja, café, entre otros, de la misma manera las mujeres, amas de casa, le dan uso para llevar la comida a peones, realizar compras los días domingos.	 <p>Fotografía 20: Agricultor con alforja</p> <p>Fuente: Propia</p>
<b>AVENTADORES</b>	Se realizan a mano por los moradores del cantón, su finalidad es generar aire al momento de porrear el café.	 <p>Fotografía 21: Aventador</p> <p>Fuente: Propia</p>
<b>PORRONES</b>	Los porrones son utilizados para pelar el café.	 <p>Fotografía 22: Porrón</p> <p>Fuente: Propia</p>
<b>BOMBAS O MATES</b>	Son utilizados por agricultores, sirve para sacar la panela hecha con la caña de azúcar, son resistentes al calor y reforzados para el fácil manejo.	 <p>Fotografía 23: Mates</p> <p>Fuente: Propia</p>
<b>ARGENAS</b>	Campesinos y agricultores utilizan las argenas para transportar materiales a lomo de mula. Su elaboración es muy complicada debido a que son trabajadas con cuero.	 <p>Fotografía 24: Argenas</p> <p>Fuente: Propia</p>

*Fuente y elaboración: Propia*

Chaguarpamba aparte de tener espacios turísticos enriquecedores también disfruta de costumbres y tradiciones; entre lo más destacable está su gastronomía, y las festividades cívicas y religiosas, y así como su patrimonio cultural (Ver Cuadro 2.6).

Cuadro 2.6: Equipamientos turísticos del cantón Chaguarpamba

Costumbres y Tradiciones	Nombre	Descripción	Fotografía
<b>GASTRONOMÍA</b>	Melloco	La característica de Chaguarpamba es su gastronomía, está integrada por productos obtenidos en el momento de la recolección, tiene características únicas en cuanto a calidad y sabor, es parte del patrimonio de la región.	
	Repe blanco		
	Pepián		
	Caldillo de maní		
<b>FESTIVIDADES CÍVICAS Y RELIGIOSAS</b>	Fiesta religiosa	Se realiza desde el 2 hasta el 5 de agosto en homenaje a la Virgen, se realiza actividades como quema de castillos y juegos pirotécnicos, coreografías, bailes y bingos.	 <p>Fotografía 26: Festividades Fuente: Propia</p>
	Fiestas populares	Se cumplen a partir del 28 de noviembre hasta el 4 de diciembre. Se realizan eventos como el rodeo montubio, desfile cívico, competencias, campeonatos deportivos, actividades recreativas, exposiciones y otros.	 <p>Fotografía 27: Festividades Fuente: Propia</p>
<b>PATRIMONIO</b>	Bienes Tangibles	Según el Instituto Nacional del Patrimonio, Chaguarpamba posee 42 propiedades en la cabecera cantonal	

	Bienes Inmateriales	Destaca la poesía dedicada a la patria por la Sra. Amada Barros, expresa dulzura y amor a su tierra Chaguarpamba.	
	Bienes Documentados	Cada documento tiene una historia maravillosa sobre la vida de Chaguarpamba. Actualmente, los documentos existentes no se encuentran publicados están clasificados como propiedad privada de quienes dedican su tiempo y paciencia a su preservación (PDOT CHAGUARPAMBA, 2015).	 <p>Fotografía 30: Documentación Fuente: GAD Chaguarpamba</p>

*Fuente y elaboración: Propia*

La relación que existe entre los espacios turísticos con el estudio parte desde la gastronomía, cuyo objetivo es impulsar a que la quebrada alcance la recuperación ambiental - paisajística; cuyo las actividades religiosas y cívicas va a conmovier si es reactivada; los bienes tangibles, inmateriales y documentales tendrán como meta ayudar a rescatar un hecho histórico que complemente el hito turístico del lugar.

### 2.1.3.2. Análisis económico sobre el turismo

El estado ha desarrollado planes estratégicos para la venta de productos, el amparo de recursos naturales, y, la seguridad alimentaria se ha convertido en un negocio agrícola, ganadero, forestal, acuícola y minero debido a su fuerte relación con otros negocios de la región.

Las autoridades financieras crean condiciones para facilitar emprendimientos que se originan en artesanías, locales comerciales, servicios en general, todo ello con la finalidad de contribuir al cantón y potencializar la economía productiva.

En el transcurso de la vía que une Loja - Chaguarpamba - Machala se maneja la venta informal a lo largo del trayecto, con oferta de dulces (bocadillo), frutas y café; a pesar del desinterés por mejorar la oferta y alcanzar estabilidad, saneamiento, fomentar el turismo y así dinamizar la economía de las familias..

Chaguarpamba es un lugar para promover la caminata como actividad deportiva y de salud es punto estratégico para turistas extranjeros que desean explorar la naturaleza, adecuado y recomendable para viajes, paseos y turismo. Las empresas turísticas instaladas aquí están en declive en cuanto a forma, función, tecnología y calidad de acabado. Por tanto, no cumple con las expectativas de quienes lo visitan

La quebrada posee una riqueza en especies vegetales, los diferentes niveles permiten interactuar con el paisaje, se evidencia la presencia del cerro Surapo, hito del cantón por su trascendencia en el tiempo. el paisaje ayuda a evaluar progresivamente la idea proyectual, identifica sus debilidades y fortalezas, diseña planes de corto, mediano y largo plazo; es decir permite simular el futuro de la empresa para tomar decisiones (Poma, 2017).

El estudio de mercado turístico se centra en:

- Analizar el sector en el cual se va a ejecutar el proyecto
- Definir el mercado al que se va a dirigir
- Analiza y describe al tipo consumidor que se quiere llegar y a futuros competidores
- Pronóstico de demanda que tendrá el proyecto, durante el periodo de tiempo planeado en el plan de negocios
- Desarrollo de estrategias comerciales o marketing para ser utilizados en el proyecto (Poma, 2017)

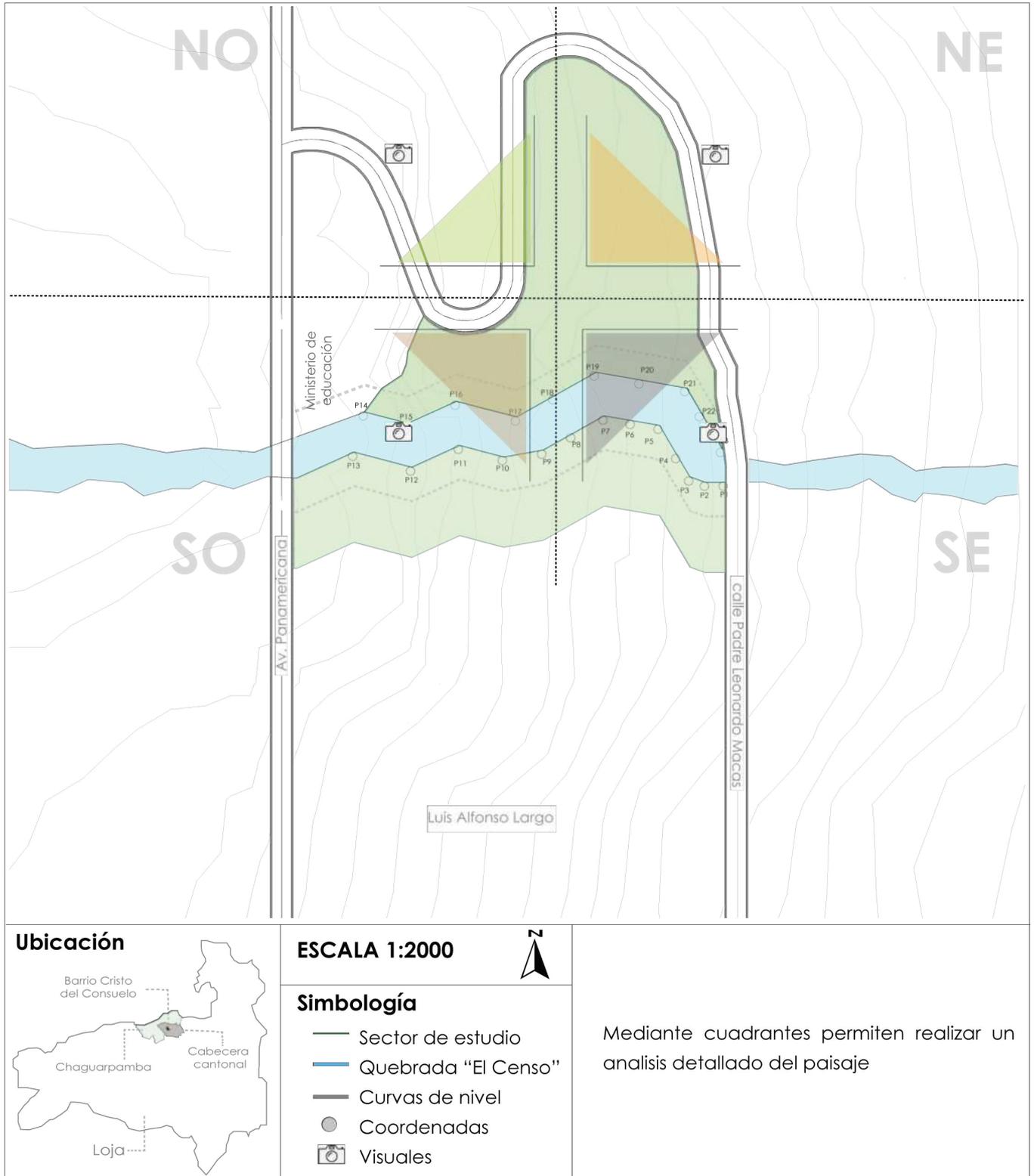
#### **2.1.4. Paisaje**

A través de la aplicación de estrategias de recuperación de lecciones en los centros urbanos de las ciudades andinas, estudio de: Azogues - Ecuador, el componente espacial perceptivo se encuentra a escala panorámica y experiencial para conocer el valor de la imagen de los recursos hídricos, estabilidad de la generación de aguas residuales, sistemas de riego y materia gris, vegetación nativa, uso de suelo accesible, mejoramiento del paisaje fluvial , el área de conservación, entre otros aspectos.

Para el análisis adecuado, esta área se divide en cuadrantes según los puntos principales: Noroeste, Noreste, Suroeste, Sureste (Ver Figura 2.20).

Asimismo, para el estudio del paisaje se procedió a realizar una visita de campo y fotografías panorámicas, para los componentes y factores del entorno mediante una ficha de observación (Ver Cuadro 2.7).

Figura 2.20: Mapa paisajístico mediante cuadrantes



Fuente y elaboración: Propia

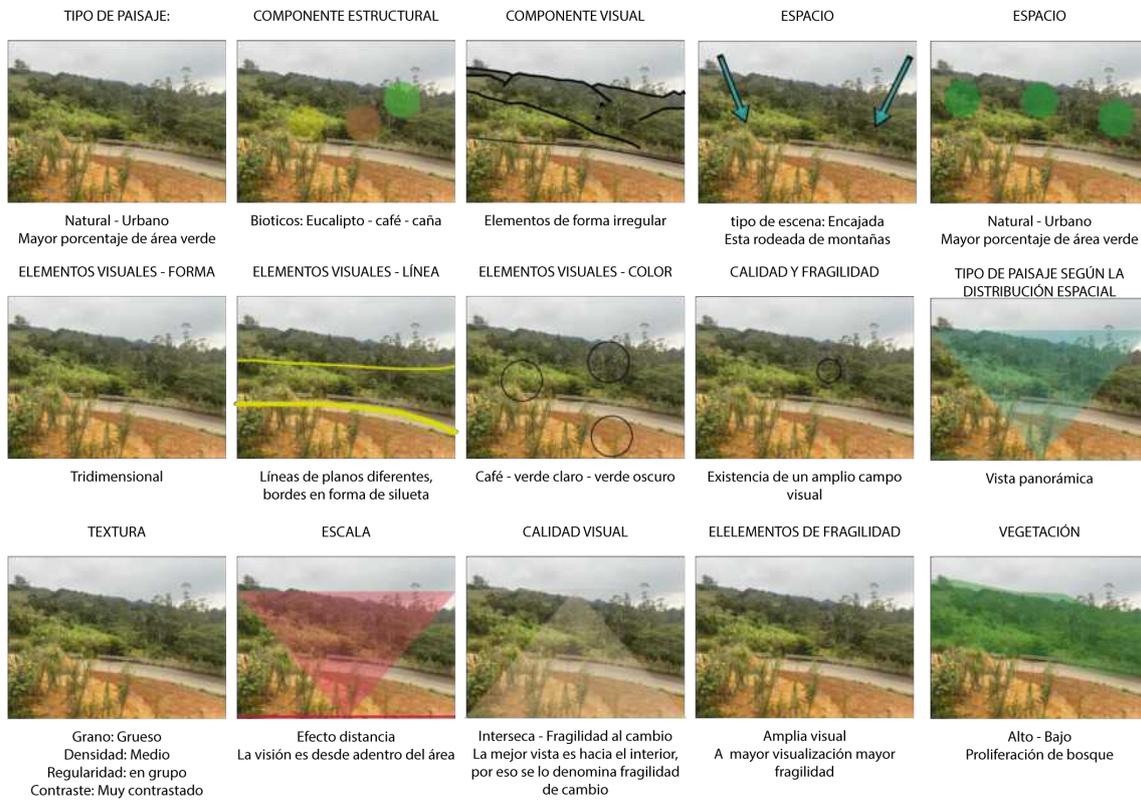
Cuadro 2.7: Modelo Ficha de Observación del Paisaje

FICHAS DE OBSERVACION DEL PAISAJE (...)											
TIPO DE PAISAJE			ELEMENTOS VISUALES				ESCALA		CALIDAD Y FRAGILIDAD		
Natural		Cultural	FORMA				Efecto distancia			Aparición de líneas rectas y formas geométricas	
			Bidimensional			Tridimensional			Efecto ubicación		
Costero		Urbano					ESPACIO		Modificación de las zonas de relieve: vaciado de zonas escambrosas		
Interior		Rural	Geométrica			Geométrica	TIPOS DE ESCENA		Acumulación de residuos y contaminación del entorno		
		Histórico	Compleja			Compleja	panorámica		proximidad a lugares frecuentados o accesibles		
		Industrial	LINEA				Vista encajada		Existencia de un amplio campo visual		
COMPONENTES ESTRUCTURALES			Horizontal			Bordes definidos	Escena dominada por figura				
BIOTICOS			Que se cruzan		Bordes difusos		Escena focal				
Vegetales predominantes			BORDES		En banda		En espesura		CALIDAD VISUAL		
					Silueta		POSICION ESPACIAL		Intrínseca		
			COLOR				Sobre la llanura				
Animal			Frio			Cálido	En el fondo del valle		Del fondo intrínseco		
			TEXTURA				A pie de ladera				
AMBIOTICOS			GRANO	Fino		En línea de Cumbre					
Tipo de tierra				Medio							
Relieve			DENSIDAD	grueso		TIPO DE PAISAJE SEGÚN LA DISTRIBUCION ESPACIAL		ELEMENTOS DE FRAGILIDAD			
Naturaleza del terreno				Disperso				Factores biofísicos			
ANTROPICOS			Medio				Factores de visualización				
			Denso				Factores históricos culturales				
			REGULARIDAD	En grupo		panorámica		VEGETACION			
				Ordenado en hileras		Cerrados		Alta alto>15m/ ancho 6m			
				Ordenado al azar		Focalizado		Media alto 6 a 15m/ ancho 4 a 6m			
				Ordenado gradual		Cubierto					
COMPONENTES VISUALES			CONTRASTE INTERNO		poco contraste		Efímero				
Regular		Irregular			Muy contrastado		Detallado		Bajo alto<6m/ ancho 4m		

Fuente: (Vallejo Carrión, 2018)  
Elaboración: Propia

2.1.4.1. Noroeste

Figura 2.21: Análisis de paisaje Noroeste



Fuente y elaboración: Propia

Cuadro 2.8: Resultados del análisis de paisaje Noroeste

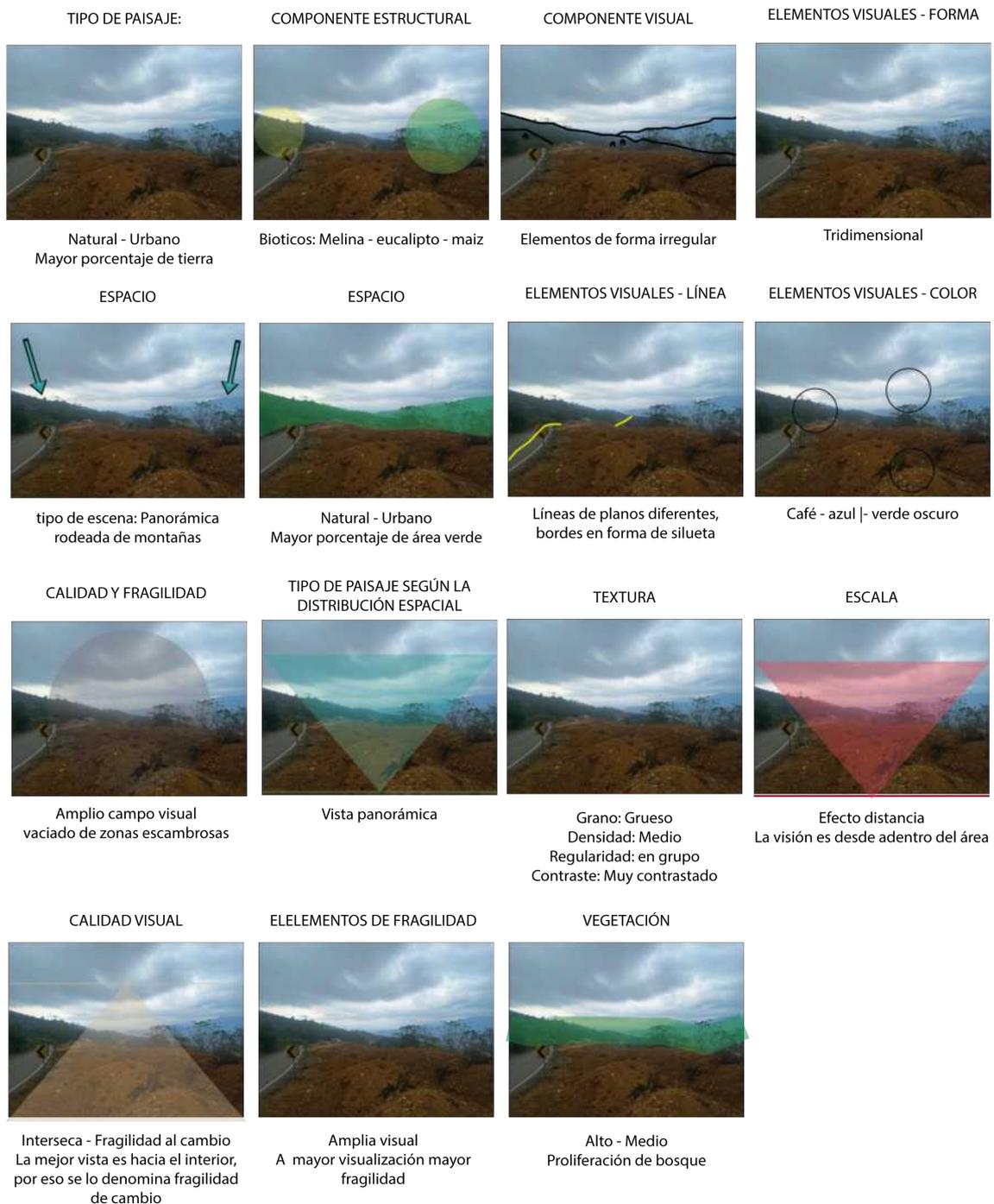
FICHAS DE OBSERVACION DEL PAISAJE (NOROESTE)										
TIPO DE PAISAJE			ELEMENTOS VISUALES				ESCALA	CALIDAD Y FRAGILIDAD		
Natural		Cultural	FORMA				Efecto distancia		Aparición de líneas rectas y formas geométricas	
			Bidimensional		Tridimensional		Efecto ubicación		Cambios bruscos de color	
Costero		Urbano					ESPACIO		Modificación de las zonas de relieve: vaciado de zonas escambrosas	
Interior		Rural	Geométrica		Geométrica		TIPOS DE ESCENA		Acumulación de residuos y contaminación del entorno	
		Histórico	Compleja		Compleja		panorámica		proximidad a lugares frecuentados o accesibles	
		Industrial	LINEA				Vista encajada		Existencia de un amplio campo visual	
COMPONENTES ESTRUCTURALES			Horizontal		Bordes definidos		Escena dominada por figura			

<b>BIOTICOS</b>			Que se cruzan	Bordes difusos	Escena focal		
Vegetales predominantes	1	Eucalipto	<b>BORDES</b>	En banda	En espesura	<b>CALIDAD VISUAL</b>	
	2	Café		Silueta	<b>POSICION ESPACIAL</b>		Intrínseca
	3	Caña	<b>COLOR</b>		Sobre la llanura		
Animal	1	Vacas	Frio	Cálido	En el fondo del valle	Del fondo intrínseco	
	2	perros	<b>TEXTURA</b>		A pie de ladera	Fragilidad visual	
	3	Caballos	<b>GRANO</b>	Fino	En línea de Cumbre		
<b>AMBIOTICOS</b>		Medio		<b>TIPO DE PAISAJE SEGÚN LA DISTRIBUCION ESPACIAL</b>		<b>ELEMENTOS DE FRAGILIDAD</b>	
Tipo de tierra	Cretácico	grueso				Factores biofísicos	
Relieve	1320 - 1370m	Disperso	Factores de visualización				
Naturaleza del terreno	Formación de la quebrada	<b>DENSIDAD</b>			Factores históricos culturales		
<b>ANTROPICOS</b>			Medio	<b>TIPO DE PAISAJE SEGÚN LA DISTRIBUCION ESPACIAL</b>		<b>VEGETACION</b>	
			Denso			panorámica	Alta alto>15m/ ancho 6m
		En grupo	Cerrados			Media alto 6 a 15m/ ancho 4 a 6m	
		<b>REGULARIDAD</b>	Ordenado en hileras	Focalizado			
			Ordenado al azar	Cubierto			
			Ordenado gradual	Efímero			
<b>COMPONENTES VISUALES</b>			<b>CONTRASTE INTERNO</b>	poco contraste			
Regular		Irregular		Muy contrastado	Detallado	Bajo alto<6m/ ancho 4m	

Fuente y elaboración: Propia

2.1.4.2. Noreste

Figura 2.22: Análisis de paisaje Noroeste



*Fuente y elaboración: Propia*

Cuadro 2.9: Resultados del análisis de paisaje Noreste

FICHAS DE OBSERVACION DEL PAISAJE (NORESTE)									
TIPO DE PAISAJE			ELEMENTOS VISUALES			ESCALA		CALIDAD Y FRAGILIDAD	
Natural		Cultural	FORMA			Efecto distancia		Aparición de líneas rectas y formas geométricas	
			Bidimensional		Tridimensional	Efecto ubicación		Cambios bruscos de color	
Costero		Urbano				ESPACIO		Modificación de las zonas de relieve: vaciado de zonas escambrosas	
Interior		Rural	Geométrica		Geométrica	TIPOS DE ESCENA		Acumulación de residuos y contaminación del entorno	
		Histórico	Compleja		Compleja	panorámica		proximidad a lugares frecuentados o accesibles	
		Industrial	LINEA			Vista encajada		Existencia de un amplio campo visual	
COMPONENTES ESTRUCTURALES			Horizontal		Bordes definidos	Escena dominada por figura			
BIOTICOS			Que se cruzan		Bordes difusos	Escena focal			
Vegetales predominantes	1	Melina	BORDES		En banda	En espesura		CALIDAD VISUAL	
	2	Eucalipto			Silueta	POSICION ESPACIAL		Intrinseca	
	3	Maíz	COLOR			Sobre la llanura			
Animal	1	Vacas	Frio		Cálido	En el fondo del valle		Del fondo intrínseco	
	2	perros	TEXTURA			A pie de ladera		Fragilidad visual	
	3	Caballos	GRANO		Fino	En línea de Cumbre			
AMBIOTICOS					Medio	TIPO DE PAISAJE SEGÚN LA DISTRIBUCION ESPACIAL		ELEMENTOS DE FRAGILIDAD	
Tipo de tierra	Cretácico				grueso			Factores biofísicos	
Relieve	1320 - 1370m	DENSIDAD			Disperso			Factores de visualización	
Naturaleza del terreno	Formación de la quebrada				Medio			Factores históricos culturales	
ANTROPICOS					Denso	VEGETACION			
			REGULARIDAD		En grupo	panorámica		Alta alto>15m/ ancho 6m	
					Ordenado en hileras	Cerrados		Media alto 6 a 15m/ ancho 4 a 6m	
					Ordenado al azar	Focalizado			
					Ordenado gradual	Cubierto			
COMPONENTES VISUALES			CONTRASTE INTERNO			poco contraste		Bajo alto<6m/ ancho 4m	
Regular		Irregular					Muy contrastado		Detallado

Fuente y elaboración: Propia

2.1.4.3. Suroeste

Figura 2.23: Análisis de paisaje Suroeste



Fuente y elaboración: Propia

Cuadro 2.10: Resultados del análisis de paisaje Noreste

<b>COMPONENTES ESTRUCTURALES</b>			Horizontal	Bordes definidos	Escena dominada por figura		
<b>BIOTICOS</b>			Que se cruzan	Bordes difusos	Escena focal		
Vegetales predominantes	1	Melina	<b>BORDES</b>	En banda	En espesura	<b>CALIDAD VISUAL</b>	
	2	Eucalipto		Silueta	<b>POSICION ESPACIAL</b>		
	3	Maíz	<b>COLOR</b>		Sobre la llanura	Intrínseca	
Animal	1	Vacas	Frio	Cálido	En el fondo del valle	Del fondo intrínseco	
	2	perros	<b>TEXTURA</b>		A pie de ladera	Fragilidad visual	
	3	Caballos	<b>GRANO</b>	Fino	En línea de Cumbre		
<b>AMBIOTICOS</b>		Cretácico		Medio	<b>TIPO DE PAISAJE SEGÚN LA DISTRIBUCION ESPACIAL</b>		<b>ELEMENTOS DE FRAGILIDAD</b>
Tipo de tierra			grueso	<b>FACTORES BIOFÍSICOS</b>			
Relieve	1320 - 1370m	Disperso	Factores de visualización				
Naturaleza del terreno	Formación de la quebrada	<b>DENSIDAD</b>	Medio	Factores históricos culturales			
<b>ANTROPICOS</b>			Denso	<b>VEGETACION</b>			
			<b>REGULARIDAD</b>	En grupo	panorámica	Alta alto>15m/ancho 6m	
				Ordenado en hileras	Cerrados	Media alto 6 a 15m/ ancho 4 a 6m	
				Ordenado al azar	Focalizado		
				Ordenado gradual	Cubierto		
<b>COMPONENTES VISUALES</b>			<b>CONTRASTE INTERNO</b>	poco contraste	Efímero	Bajo alto<6m/ ancho 4m	
Regular		Irregular		Muy contrastado	Detallado		

Fuente y elaboración: Propia

2.1.4.4. Sureste

Figura 2.24: Análisis de paisaje Sureste



*Fuente y elaboración: Propia*

Cuadro 2.11: Resultados del análisis de paisaje Sureste

FICHAS DE OBSERVACION DEL PAISAJE (NORESTE)										
TIPO DE PAISAJE			ELEMENTOS VISUALES				ESCALA		CALIDAD Y FRAGILIDAD	
Natural		Cultural	FORMA				Efecto distancia		Aparición de líneas rectas y formas geométricas	
			Bidimensional		Tridimensional		Efecto ubicación		Cambios bruscos de color	
Costero		Urbano					ESPACIO		Modificación de las zonas de relieve: vaciado de zonas escambrosas	
Interior		Rural	Geométrica		Geométrica		TIPOS DE ESCENA		Acumulación de residuos y contaminación del entorno	
			Compleja		Compleja		panorámica		proximidad a lugares frecuentados o accesibles	
			LINEA				Vista encajada		Existencia de un amplio campo visual	
COMPONENTES ESTRUCTURALES			Horizontal		Bordes definidos		Escena dominada por figura			
BIOTICOS			Que se cruzan		Bordes difusos		Escena focal			
Vegetales predominantes	1	Melina	BORDES		En banda		En espesura		CALIDAD VISUAL	
	2	Eucalipto			Silueta		POSICION ESPACIAL		Intrínseca	
	3	Café		COLOR				Sobre la llanura		
Animal	1	Vacas	Frio		Cálido		En el fondo del valle		Del fondo intrínseco	
	2	perros	TEXTURA				A pie de ladera			
	3	Caballos	GRANO		Fino		En línea de Cumbre		Fragilidad visual	
AMBIOTICOS					Medio		TIPO DE PAISAJE SEGÚN LA DISTRIBUCION ESPACIAL			
Tipo de tierra	Cretácico				grueso				ELEMENTOS DE FRAGILIDAD	
Relieve	1320 - 1370m			Disperso		Factores biofisicos				
Naturaleza del terreno	Formación de la quebrada		DENSIDAD				Factores de visualización			
ANTROPICOS					Medio		Factores históricos culturales			
					Denso		VEGETACION			
			REGULARIDAD		En grupo		panorámica		Alta alto>15m/ ancho 6m	
					Ordenado en hileras		Cerrados			
					Ordenado al azar		Focalizado		Media alto 6 a 15m/ ancho 4 a 6m	
					Ordenado gradual		Cubierto			
COMPONENTES VISUALES			CONTRASTE INTERNO		poco contraste		Efímero		Bajo alto<6m/ ancho 4m	
Regular		Irregular			Muy contrastado		Detallado			

Fuente y elaboración: Propia

El resultado de los cuadrantes, se vio que el paisaje dentro del sector de estudio es tridimensional, completamente contrastado, ubicado en la zona urbana, con relación a componentes visuales: en su totalidad son irregulares en grupo, la vegetación predominante es alta - media; presenta colores fríos con texturas gruesas, la distribución espacial es panorámica con escala a distancia; muestra una vista encajada sobre la

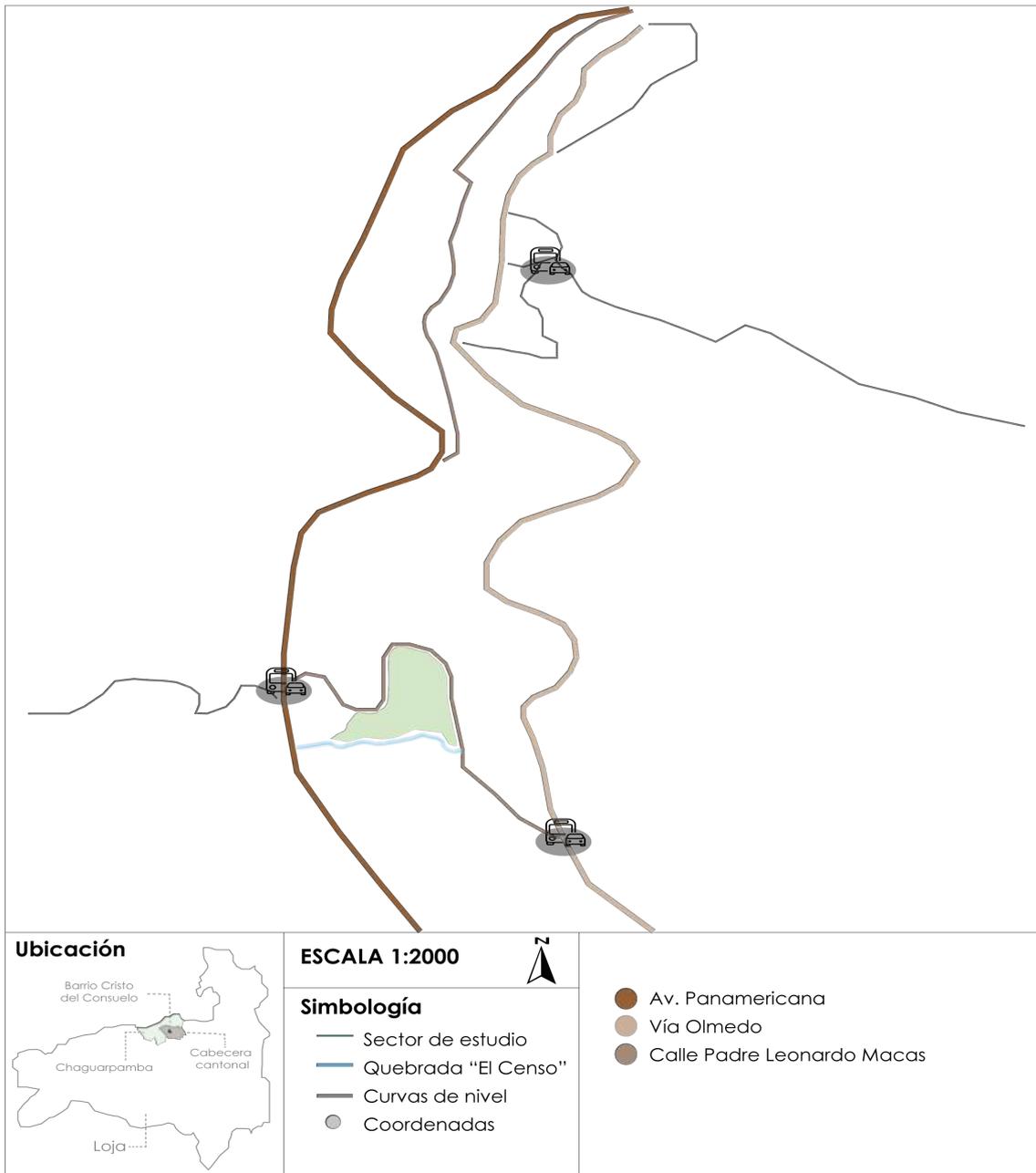
llanura.

## 2.1.5. Análisis de Sitio

### 2.1.5.1. Accesibilidad y movilidad

Tiene accesibilidad por la Av. panamericana y la vía Olmedo (Ver Figura 2.25). Se encuentra en óptimas condiciones para la circulación vehicular la que dirige al sector de estudio.

Figura 2.25: Análisis de paisaje Suroeste



Fuente y elaboración: Propia

Con las redes de movilidad, la población se puede comunicar adecuadamente, y, al equipar las redes eléctricas y de telecomunicaciones con el entorno físico y sus actividades, se deduce que existe un óptimo sistema de comunicación y que se proporciona a diferentes niveles, principalmente mediante el trazado de las carreteras y la infraestructura.

Cuadro 2.12: Mapa de infraestructura y servicios básicos

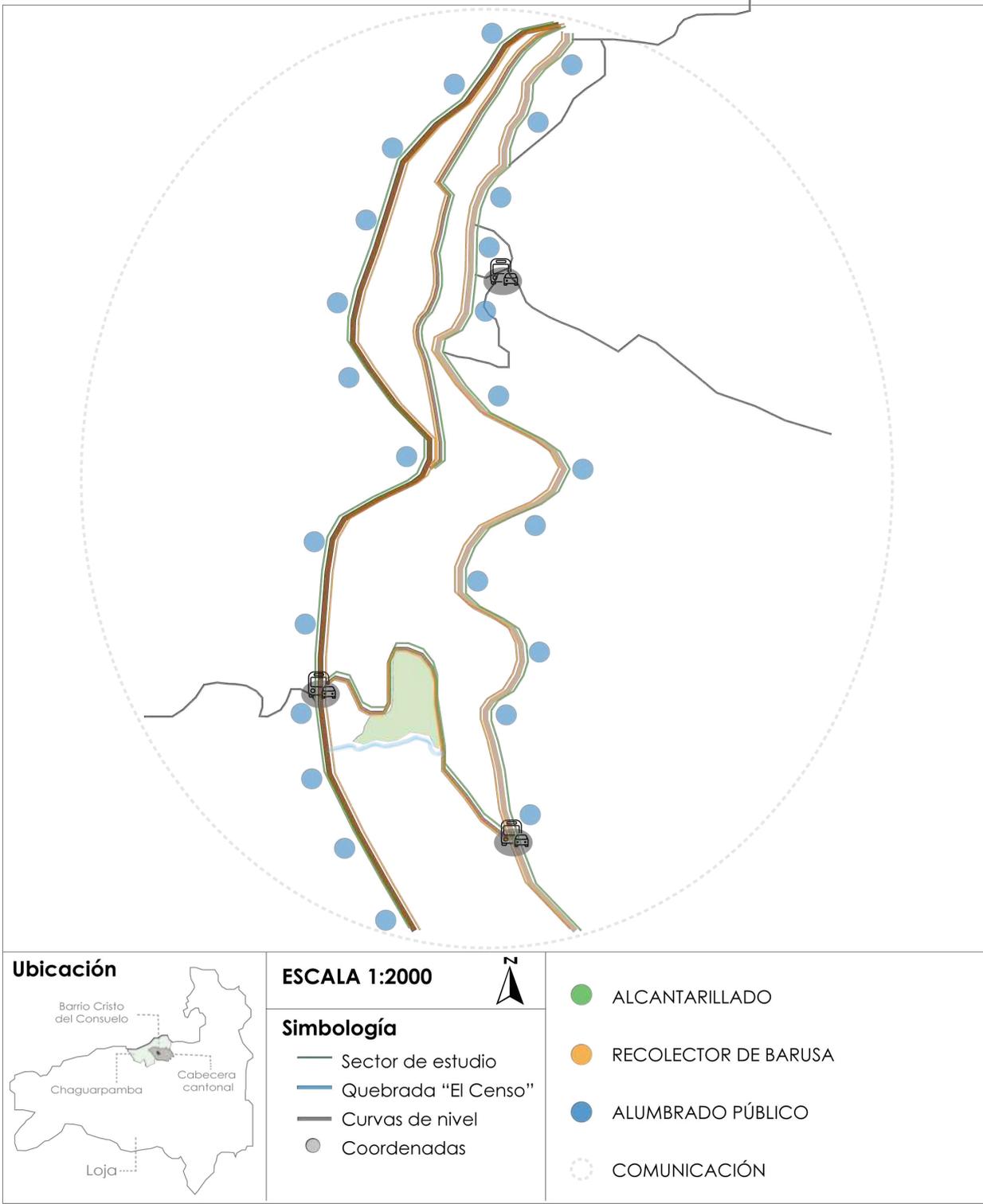
Vialidad	Descripción	Fotografía
<b>AV. PANAMERICANA</b>	<p><b>Sección vial constante</b> 10 metros</p> <p><b>Veredas</b> Si cuenta con veredas, tiene una longitud de 1 metro</p> <p><b>Capa de rodadura</b> Asfalto</p> <p><b>Sentido</b> Doble</p> <p><b>Estado</b> Bueno</p> <p><b>Observación</b> Calzada sin ningún tipo de daño, óptima para la circulación vehicular y peatonal</p>	 <p>Fotografía 31: Paisaje Fuente: Propia</p>
<b>VÍA OLMEDO</b>	<p><b>Sección vial constante</b> 10 metros</p> <p><b>Veredas</b> No cuenta con veredas</p> <p><b>Capa de rodadura</b> Asfalto</p> <p><b>Sentido</b> Doble</p> <p><b>Estado</b> Bueno</p> <p><b>Observación</b> Calzada sin ningún tipo de daño, óptima para la circulación vehicular y peatonal</p>	 <p>Fotografía 32: Paisaje Fuente: Propia</p>
<b>CALLE PADRE LEONARDO MACAS</b>	<p><b>Sección vial constante</b> 10 metros</p> <p><b>Veredas</b> No cuenta con veredas</p> <p><b>Capa de rodadura</b> Asfalto</p> <p><b>Sentido</b> Doble</p> <p><b>Estado</b> Bueno, existe deslizamientos de tierras por las fuertes lluvias (derrumbes)</p> <p><b>Observación</b> Calzada sin ningún tipo de daño, óptima para la circulación vehicular y peatonal</p>	 <p>Fotografía 33: Paisaje Fuente: Propia</p>

*Fuente y elaboración: Propia*

### 2.1.5.2. Infraestructura y servicios básicos

Dispone de redes de alcantarillado, agua potable, cableado eléctrico, vialidad, alumbrado público, recolección de basura y comunicación, cabe recalcar que la mayoría de edificaciones fueron construidas sin saber las características y calidad del suelo.

Figura 2.26: Infraestructura y servicios



Fuente y elaboración: Propia

# Capítulo 3

## Criterios y diseño urbano arquitectónico

### 3.1. Prognosis

#### 3.1.1. Matriz FODA

##### 3.1.1.1. Biofísico

Cuadro 3.1: Matriz FODA del componente Biofísico

F	O
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Potencial turístico con las reservas naturales del sector</li><li>■ Presencia de vegetación alta y endémica</li><li>■ Suelos aptos para cultivos de ciclo corto y climas cálidos y fríos.</li><li>■ Remanentes de áreas para la conservación de vertientes y bosques nativos con especies de flora y fauna .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Presencia del Municipio con la unidad de gestión de riesgo, bomberos</li><li>■ Aprovechamiento de recursos naturales</li><li>■ Visuales del paisaje</li><li>■ Variación climática apto para su cultivo y aprovechamiento</li><li>■ El interés de la gente para recuperar el recurso hídrico de la quebrada</li><li>■ Oportunidades de fuentes de trabajo para beneficio de la población del cantón</li><li>■ Las entidades públicas como: COOTAD, MAE benefician el cuidado y preservación del medio ambiente natural.</li></ul>

D	A
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pendientes mayores al 30 %</li> <li>■ Descuido en la amparo de recursos naturales.</li> <li>■ Abandono de la quebrada.</li> <li>■ Suelos en proceso de erosión, debido a acciones antrópicas naturales como la escorrentía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Poca colaboración de entidades públicas y privadas, para conservar el recurso hídrico.</li> <li>■ Movimientos de tierra en temporadas lluviosas</li> <li>■ Desgaste de ecosistemas por acciones antrópicas</li> <li>■ Cambio del aire por desinfecciones en cultivos</li> <li>■ Contaminación de la quebrada</li> </ul>

*Fuente y elaboración: Propia*

### 3.1.1.2. Socio cultural

Cuadro 3.2: Matriz FODA del componente Socio cultural

F	O
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fortalecimiento de costumbres y tradiciones</li> <li>■ Celebración de festividades sectoriales, cantonales y cívicas del cantón</li> <li>■ El entorno natural posee fuentes hídricas, flora y fauna endémica.</li> <li>■ La gastronomía típica y predominante del sector está representada por: molloco, pepián y caldo de maní</li> <li>■ Variedad cultural, perduran en las raíces ancestrales del cantón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Plan de ordenamiento territorial permite el crecimiento ordenado</li> <li>■ La conexión con otras ciudades posibilita el desarrollo económico, social, cultural y ambiental del sector.</li> <li>■ Disponibilidad de recursos económicos públicos y oportunidad de inversión privada.</li> <li>■ Investigaciones en el sector Cristo del Consuelo para fomentar el progreso económico, social, cultural, político y ambiental.</li> <li>■ Las políticas públicas fomentan la conservación, preservación y rehabilitación de espacios naturales.</li> </ul>
D	A

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descoordinación en entidades públicas y privadas</li> <li>■ Desinterés de la municipalidad</li> <li>■ Abandono de la población debido a la migración existente.</li> <li>■ Poca colaboración de entidades para la elaboración de proyectos de conservación, preservación y rehabilitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escasa organización con los pobladores</li> <li>■ Falta de financiamiento para generar proyectos en beneficio del cantón</li> <li>■ Abandono de sus atractivos turísticos</li> </ul>
--	---

*Fuente y elaboración: Propia*

### 3.1.1.3. Infraestructuras y servicios básicos

Cuadro 3.3: Matriz FODA del componente Infraestructuras y servicios básicos

F	O
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El cantón cuenta con todos los servicios básicos</li> <li>■ Fácil accesibilidad a la quebrada</li> <li>■ La infraestructura vial es de primer orden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés de los moradores para mejorar su apariencia y funcionalidad</li> <li>■ Presencia de la fuente hídrica "Quebrada el Censo"</li> </ul>
D	A
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Abandono y descuido de márgenes del recurso hídrico</li> <li>■ Inexistencia de infraestructura para residuos orgánicos e inorgánicos</li> <li>■ Carencia de iluminación en el sector de estudio 7</li> <li>■ Ausencia de infraestructura y de centros de acopio para comercialización de productos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Presencia de animales salvajes (culebras)</li> <li>■ Inexistencia de colectores marginales de aguas servidas</li> <li>■ Inexistencia de colectores marginales de aguas servidas</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La construcción de infraestructura de servicios básicos no cumple con su funcionamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actos vandálicos en la infraestructura básica existente, y ausencia de un control eficiente</li> </ul>
--	---

*Fuente y elaboración: Propia*

### 3.1.2. Sinergia de problemas (debilidad y amenazas)

Cuadro 3.4: Sinergia de problemas (debilidad y amenazas)

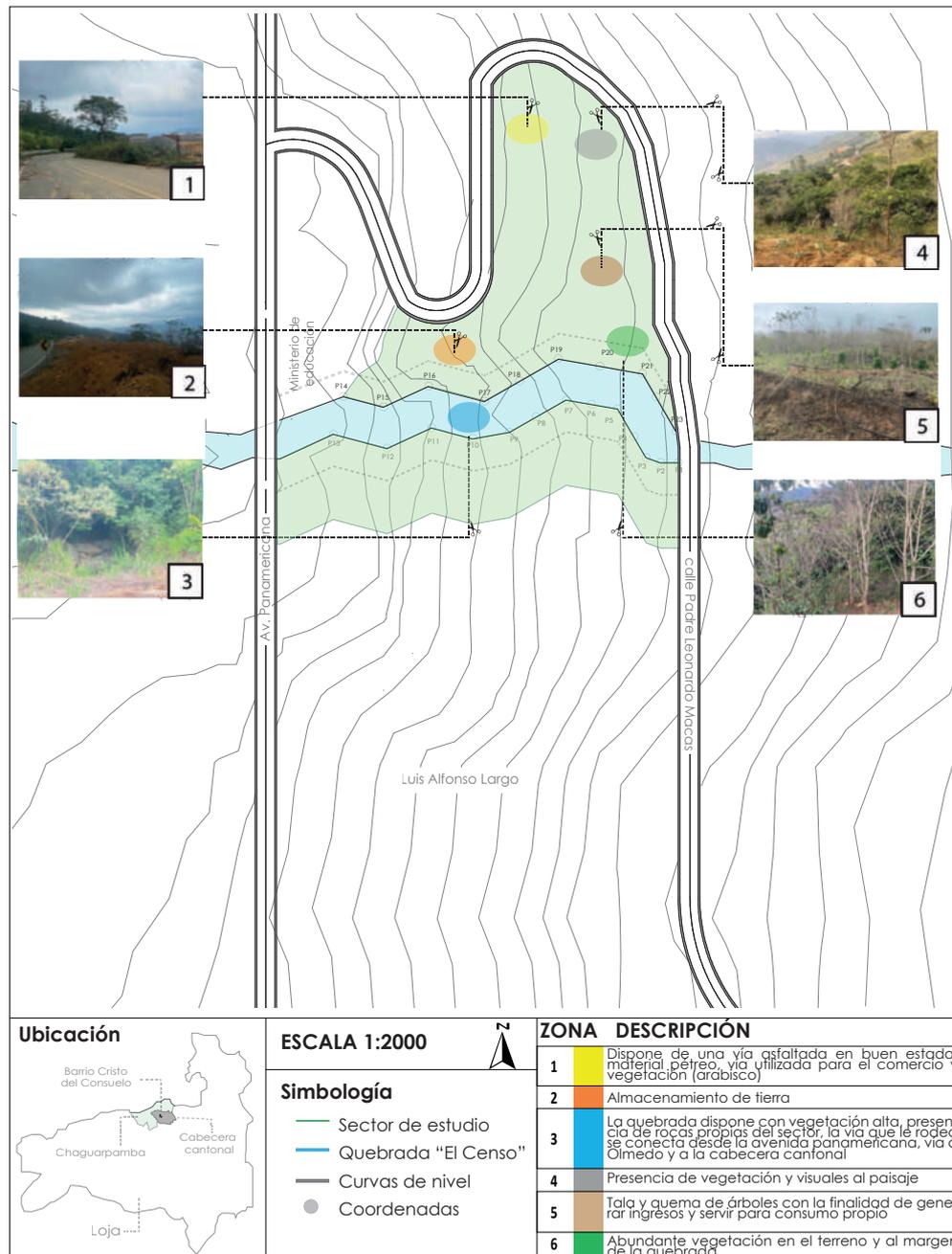
VALORACIÓN	IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	PROBLEMAS	
<b>0-5 LEVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pendientes mayores al 30 %.</li> <li>-Descuido en la protección de recursos naturales.</li> <li>- Abandono de la quebrada.</li> <li>-Suelos en proceso de erosión, debido a acciones antrópicas naturales como la escorrenría.</li> </ul>	<b>01</b>	Falta de conservación del recurso hídrico y áreas de conservación
<b>4-6 MODERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Poca colaboración de las entidades públicas y privadas, para conservar el recurso hídrico.</li> <li>-Movimientos de tierra en temporadas lluviosas.</li> </ul>	<b>02</b>	Abandono de la quebrada
<b>7-9 MEDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desgaste de ecosistemas por acciones antrópicas.</li> <li>- Cambio del aire por desinfeccioneen cultivos.</li> <li>-Contaminación de la quebrada</li> <li>-Descoordinación en entidades públicas y privadas -</li> <li>Desinterés de la municipalidad</li> </ul>	<b>03</b>	Falta de financiamiento para generar proyectos en beneficio del cantón
<b>10 - 12 IMPORTANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Abandono de la población debido a la migración existente. Poca colaboración de entidades para la elaboración de proyectos que permitanla conservación, preservación y rehabilitación de espacios naturales.</li> <li>-Escaza organización con los pobladores</li> <li>-Falta de financiamiento para generar proyectos en beneficio del cantón</li> <li>-Abandono de sus atractivos turísticos</li> </ul>	<b>04</b>	Carencia de iluminación en el sector de estudio

<p><b>10 - 12</b> <b>IMPOR-</b> <b>TANTE</b></p>	<p>-Abandono y descuido de márgenes del recurso hídrico Inexistencia de infraestructura para residuos orgánicos e inorgánicos</p> <p>-Carencia de iluminación en el sector de estudio</p> <p>Ausencia de infraestructura y de centro de acopio para comercialización de productos.</p> <p>La construcción de infraestructura de</p>	<p><b>04</b></p>	<p>Carencia de iluminación en el sector de estudio</p>
<p><b>13 - 15</b> <b>MUY</b> <b>IMPOR-</b> <b>TANTE</b></p>	<p>servicios básicos no cumple con su funcionamiento.</p> <p>Presencia de animales salvajes (culebras)</p> <p>Inexistencia de colectores marginales de aguas servidas</p> <p>Actos vandálicos en la infraestructura básica existente, y ausencia de un control eficiente</p>	<p><b>05</b></p>	<p>Carencia de infraestructura y sistemas de comercialización</p>

*Fuente y elaboración: Propia*

### 3.1.3. Escenario actual

Figura 3.1: Escenario actual del sector de estudio



Fuente y elaboración: Propia

### 3.1.4. Ficha de problemas

#### 3.1.4.1. Biofísico

Cuadro 3.5: Ficha de problemas del componente biofísico

<b>PROBLEMA 1</b>	Falta de conservación del recurso hídrico y áreas de conservación
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La quebrada El Censo está en completo abandono, se evidencia la fuerte contaminación del recurso ocasionando pérdida de la vegetación nativa</li> </ul>	
Ubicado en la Quebrada "El Censo"	
<b>CAUSAS</b>	<b>EFECTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Contaminación por los químicos utilizados para los cultivos y sembríos</li> <li>■ Actividades corrosivas por la población</li> <li>■ Carencia de conocimiento de la población sobre la conservación</li> <li>■ Inadecuada gestión del recurso agua.</li> <li>■ Olores tóxicos y contaminantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Inestabilidad y deslizamientos de tierras</li> <li>■ Suelos en proceso de erosión, debido a acciones antrópicas naturales como la escorrentía.</li> <li>■ Desgaste y deterioro del medio ambiente</li> <li>■ Falta de tratamiento en el margen de la quebrada perjudicando a la vegetación existente</li> <li>■ Poca colaboración por parte de las entidades</li> </ul>
<b>MAGNITUD</b>	GRAVE (5) Se debe al incorrecto manejo de la quebrada y el alto índice de abandono de sus recursos naturales
<b>EVOLUCIÓN ESPERADA</b>	NEGATIVO (5) Las actividades agrícolas y la explotación del suelo evaden la recuperación de la capa vegetal y sus minerales
<b>URGENCIA DE INTERPRETACIÓN</b>	URGENTE (5) Con la finalidad de mantener y conservar el contexto urbano y medio ambiente
<b>VALORIZACIÓN DEL PROBLEMA</b>	Problema muy importante

<b>AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES</b>	Población que habita en el sector
<b>PROBLEMAS ASOCIADOS</b>	Desvalorización del sector
<b>OBJETIVOS PRELIMINARES</b>	Estabilizar y mejorar la calidad del medio ambiente conservando el recurso hídrico y la vegetación existente
	

*Fuente y elaboración: Propia*

Cuadro 3.6: Ficha de problemas del componente biofísico

<b>TÍTULO DEL PROBLEMA</b>	Abandono de la quebrada
<ul style="list-style-type: none"> <li>El sector de estudio tiene un terreno con una pendiente muy pronunciada</li> </ul>	
Ubicado en la Quebrada "El Censo"	
<b>CAUSAS</b>	<b>EFFECTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Topografía irregular</li> <li>Perdida y desgaste de la capa vegetal</li> <li>Olores tóxicos y contaminantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Derrumbes o deslizamientos de tierras</li> <li>Acumulación de tierra y escombros</li> <li>Obstáculo al ingresar a la quebrada por la presencia de vegetación acuática (lama)</li> </ul>
<b>MAGNITUD</b>	GRAVE (3) Por la topografía del sector
<b>EVOLUCIÓN ESPERADA</b>	NEGATIVO (4) Por la pendiente que a fluctúa los suelos
<b>URGENCIA DE INTERPRETACIÓN</b>	URGENTE (4) Para mejorar la accesibilidad del entorno
<b>VALORIZACIÓN DEL PROBLEMA</b>	Problema importante
<b>AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES</b>	Población que habita en el sector

<b>PROBLEMAS ASOCIADOS</b>	Desperdicio y malgaste del entorno urbano y su paisaje
<b>OBJETIVOS PRELIMINARES</b>	Procurar senderos de interés social que vinculen la quebrada con el paisaje
	

*Fuente y elaboración: Propia*

### 3.1.4.2. Socio cultural

Cuadro 3.7: Ficha de financiamiento para generar proyectos en beneficio del cantón

<b>PROBLEMA 1</b>	Falta de financiamiento para generar proyectos en beneficio del cantón
La desorganización y falta de apoyo disminuye el crecimiento poblacional y la actividad económica que beneficia al turismo	
Ubicado en la Quebrada "El Censo"	
<b>CAUSAS</b>	<b>EFECTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Desconocimiento de proyectos</li> <li>■ Falta de materia prima para la producción</li> <li>■ Desinterés social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mayor porcentaje de vulnerabilidad a la pobreza</li> <li>■ Disminución de ingresos económicos</li> <li>■ Bajo consumo de los productos elaborados por la gente nativa del cantón</li> <li>■ Desvalorización de sus artesanías elaboradas a mano ocasionando la migración a otra ciudad</li> <li>■ Reduce el turismo</li> </ul>

<b>MAGNITUD</b>	GRAVE (4) No existe gente interesada para mejorar el bienestar del cantón
<b>EVOLUCIÓN ESPERADA</b>	NEGATIVO (5) El lugar permanece alejado de las personas por su presencia y estabilidad
<b>URGENCIA DE INTERPRETACIÓN</b>	URGENTE (4) Mejorar los atractivos turísticos medio ambientales que brinda el cantón
<b>VALORIZACIÓN DEL PROBLEMA</b>	Problema muy importante
<b>AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES</b>	Población que habita en el sector
<b>PROBLEMAS ASOCIADOS</b>	Desvalorización del sector
<b>OBJETIVOS PRELIMINARES</b>	Incrementar mobiliario acorde al paisaje sin afectar a la imagen urbana para incrementar opciones de trabajo y promulgar a extranjeros a visitar el cantón
	

*Fuente y elaboración: Propia*

Cuadro 3.8: Ficha de problemas del componente socio cultural

<b>PROBLEMA 2</b>	Abandono de sus atractivos turísticos
Deprime la exploración del cantón, oculta todo el potencial que predomina en sus costumbres, traiciones y gastronomía	
Ubicado en la Quebrada "El Censo"	
<b>CAUSAS</b>	<b>EFACTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Disminución de turistas extranjeros</li> <li>■ Carencia de trabajo</li> <li>■ Carencia de conocimiento</li> <li>■ Falta de diseño, estética y funcionalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ No existen espacios de interacción visual y atrayente Mala estructuración y elaboración de estrategias.</li> <li>■ Mala estructuración y construcción de estrategias</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Falta de diseño, estética y funcionalidad</li> </ul>	
<b>MAGNITUD</b>	GRAVE (3) No existe gente interesada para mejorar el bienestar del cantón
<b>EVOLUCIÓN ESPERADA</b>	NEGATIVO (5) La falta de planificación ha perjudicado al cantón y a la población
<b>URGENCIA DE INTERPRETACIÓN</b>	URGENTE (5) Para reactivar el potencial turístico
<b>VALORIZACIÓN DEL PROBLEMA</b>	Problema muy importante
<b>AGENTES Y ORGANIZMOS RESPONSABLES</b>	Población que habita en el sector
<b>PROBLEMAS ASOCIADOS</b>	Desvalorización del sector
<b>OBJETIVOS PRELIMINARES</b>	Estimular a profesionales y a la gente sobre el cantón que es una oportunidad de trabajo para desarrollar el turismo y aprovechar el paisaje
	

*Fuente y elaboración: Propia*

### 3.1.4.3. Infraestructura y servicios básicos

Cuadro 3.9: Ficha de problemas de los componentes de Infraestructura y servicios básicos

<b>PROBLEMA 1</b>	Carencia de iluminación en el sector de estudio
Según la visita de campo y moradores que habitan en el sector dieron a conocer la escasa iluminación dentro del área de estudio, donde produce accidentes de tráfico o peatonal e inseguridad.	
Ubicado en la Quebrada "El Censo"	

CAUSAS	EFFECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Irresponsabilidad por la empresa eléctrica y la entidad municipal</li> <li>■ Carencia de alumbrado dentro del sector</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Falta de postes para distribuir el alumbrado eléctrico</li> <li>■ Accidente vehicular o peatonal</li> <li>■ Inseguridad dentro del sector</li> <li>■ Genera un ambiente de fácil consumo alcohólico</li> </ul>
<b>MAGNITUD</b>	GRAVE (3) No existe la iluminación dentro de la zona urbana
<b>EVOLUCIÓN ESPERADA</b>	NEGATIVO (4) Carencia de visitantes al lugar
<b>URGENCIA DE INTERPRETACIÓN</b>	URGENTE (4) Presenta estancias de inseguridad
<b>VALORIZACIÓN DEL PROBLEMA</b>	Problema importante
<b>AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES</b>	Población que habita en el sector
<b>PROBLEMAS ASOCIADOS</b>	Desvalorización del sector
<b>OBJETIVOS PRELIMINARES</b>	Dotar iluminación dentro y fuera de la quebrada
	

*Fuente y elaboración: Propia*

Cuadro 3.10: Ficha de problemas de los componentes de Infraestructura y servicios básicos

<b>PROBLEMA 2</b>	Ausencia de infraestructura y sistemas de comercialización
Abandono permanente de la quebrada El Censo	
Ubicado en la Quebrada "El Censo"	

CAUSAS	EFFECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Privación de espacios públicos</li> <li>■ Contaminación ambiental</li> <li>■ Migración</li> <li>■ Erosión del suelo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Deficiencia de áreas de interés social y esparcimiento publico</li> <li>■ Pérdida y abandono de áreas verdes</li> <li>■ Abandono de las tierras</li> <li>■ Reduce el potencial turístico</li> </ul>
<b>MAGNITUD</b>	GRAVE (3) La población emigra a otras ciudades para conseguir insumos fundamentales
<b>EVOLUCIÓN ESPERADA</b>	NEGATIVO (3) Complicación en el traslado de los pobladores
<b>URGENCIA DE INTERPRETACIÓN</b>	URGENTE (4) Moradores necesitan de equipamientos para abastecer de servicios a la población
<b>VALORIZACIÓN DEL PROBLEMA</b>	Problema importante
<b>AGENTES Y ORGANIZMOS RESPONSABLES</b>	Población que habita en el sector
<b>PROBLEMAS ASOCIADOS</b>	Desvalorización del sector
<b>OBJETIVOS PRELIMINARES</b>	Incrementar equipamientos que favorezcan al sector con la finalidad de recrear y activar la economía y el espacio turístico
	

*Fuente y elaboración: Propia*

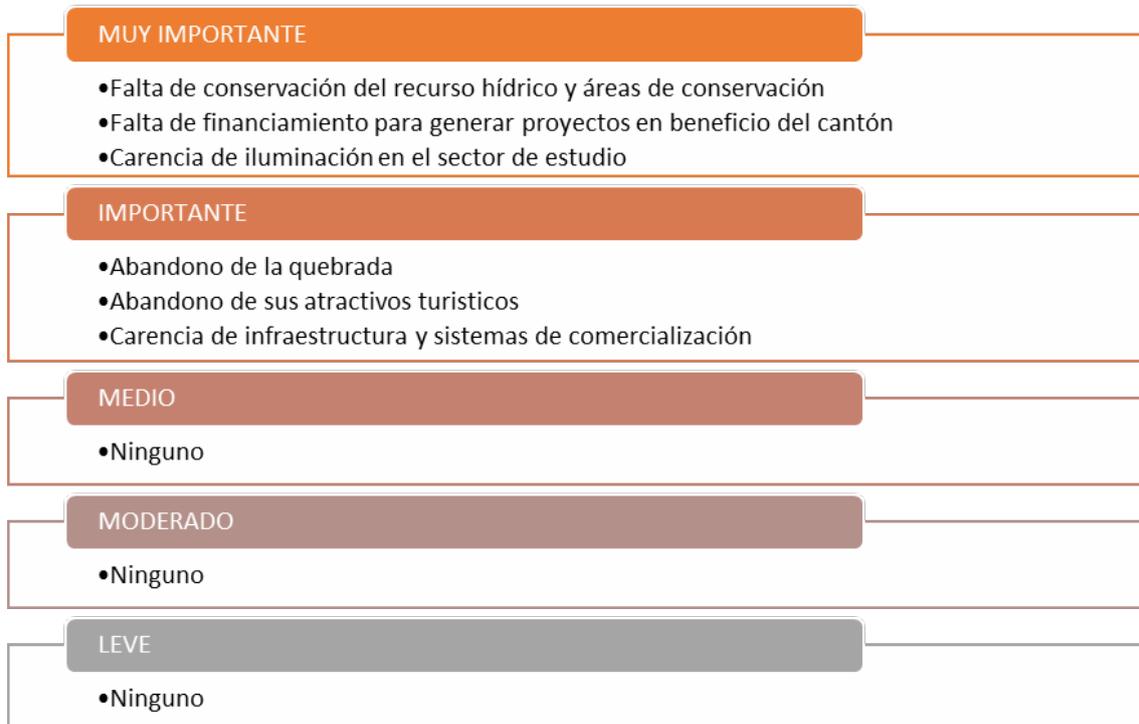
### 3.1.5. Jerarquización de problemas

Se consigue luego de haber analizado e identificado los problemas más importantes del colectivo mediante la sinergia, los resultados se ven reflejados en la siguiente tabla resumen.

Cuadro 3.11: Ficha de problemas de los componentes de Infraestructura y servicios básicos

PROBLEMAS	BREVE	MODERADO	MEDIO	IMPORTANTE	MUY IMPORTANTE
Quebranto en la conservación del recurso hídrico y áreas de protección					X
Abandono de la quebrada				X	
Falta de financiamiento para generar proyectos en beneficio del cantón					X
Abandono de sus atractivos turísticos				X	
Carencia de iluminación en el sector de estudio					X
Privación de infraestructura y sistemas de comercialización				X	

Figura 3.2: Cuadro resumen



### 3.1.6. Escenario Deseable

Cuadro 3.12: Escenario deseable del componente Biofísico

<b>OBJETIVO 1</b>	Mantener la estructura del suelo
<b>MEDIOS</b>	<b>FINES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertederos de aguas lluvias y aguas negras para no generar estancamiento</li> <li>▪ No alimentar al ganado en espacios del lugar</li> <li>▪ Usos adecuados de los bienes naturales por parte de moradores sin apropiación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No originar cambios en su topografía</li> <li>▪ No provocar la erosión del lugar</li> <li>▪ Mitigar deslizamientos en el sector</li> </ul>

*Fuente y elaboración: Propia*

Cuadro 3.13: Escenario deseable del componente Biofísico

<b>OBJETIVO 2</b>	Conservar y potencializar la quebrada
<b>MEDIOS</b>	<b>FINES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concientizar sobre la cultura de la gente</li> <li>- Ayudar a la comunidad para mejorar el sector de estudio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vincular la quebrada con el terreno mediante senderos</li> <li>- Mejorar la imagen urbana</li> <li>- Ayudar al medio ambiente a mejorar su estabilidad y una buena salud</li> </ul>

*Fuente y elaboración: Propia*

Cuadro 3.14: Escenario deseable del componente Socio cultural

<b>OBJETIVO 3</b>	Uso del lugar por parte de la población, procurando su mantenimiento y control del uso del suelo
<b>MEDIOS</b>	<b>FINES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No formar espacios degradados</li> <li>▪ Desarrollar una adecuada fisonomía arquitectónica</li> <li>▪ Usar correcto el lugar</li> <li>▪ Contribuir adecuadamente para mantener el estado del terreno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Originar seguridad y confort</li> <li>▪ Aceptación de la gente para hacer acogedor el lugar</li> <li>▪ Mantener y conservar su vegetación</li> </ul>

*Fuente y elaboración: Propia*

Cuadro 3.15: Escenario deseable del componente Socio cultural

<b>OBJETIVO 4</b>	Mantener las preexistencias e historias del cantón
<b>MEDIOS</b>	<b>FINES</b>
Alentar a los pobladores del sector a cuidar y dar un buen mantenimiento	Informar a la gente sobre planes y proyectos que pueden emprender como solida fuente económica

*Fuente y elaboración: Propia*

Cuadro 3.16: Escenario deseable del componente Infraestructura y servicios básicos

<b>OBJETIVO 5</b>	Implementación de alumbrado para crear seguridad para los usuarios.
<b>MEDIOS</b>	<b>FINES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Uso apropiado del espacio</li> <li>■ Reducción del valor para implementación del servicio de alumbrado público</li> <li>■ Eliminación en lo posible de actividades ambulatorias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reparación de la imagen urbana y bien público</li> <li>■ Adecuación de espacio seguro</li> <li>■ Aceptación por parte de la población</li> </ul>

*Fuente y elaboración: Propia*

Cuadro 3.17: Escenario deseable del componente Infraestructura y servicios básicos

<b>OBJETIVO 4</b>	Adicionar equipamientos acordes con las 84 necesidades del cantón
<b>MEDIOS</b>	<b>FINES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incrementar equipamientos que favorezcan al sector</li> <li>- Recrear y activar la economía y el espacio turístico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dotar de áreas de interacción y esparcimiento para mejorar la imagen y sirva al turismo del cantón</li> <li>■ Promulgar normas para mejorar la economía del cantón</li> </ul>

*Fuente y elaboración: Propia*

### 3.1.6.1. Primer escenario

Cuadro 3.18: Primer escenario del componente biofísico

ESCENARIO DE ACTUACIÓN		PROBLEMA	OBJETIVO
NATURALEZA Y SOCIEDAD	Biofísico	Déficit en la conservación del recurso hídrico y áreas protegidas	Mantener la estructura del suelo
		Abandono de la quebrada	Conservar y potencializar la quebrada

*Fuente y elaboración: Propia*

### 3.1.6.2. Segundo escenario

Cuadro 3.19: Segundo escenario del componente socio cultural

ESCENARIO DE ACTUACIÓN		PROBLEMA	OBJETIVO
PAISAJE Y PATRIMONIO	Socio cultural	Ausencia de financiamiento para generar proyectos en beneficio del cantón	Utilización del lugar por parte de la población, generando mantenimiento y control del uso del suelo
		Abandono de sus atractivos turísticos	Mantener las preexistencias e historias del cantón

*Fuente y elaboración: Propia*

### 3.1.6.3. Tercer escenario

Cuadro 3.20: Tercer escenario del componente Infraestructura y servicios básicos

ESCENARIO DE ACTUACIÓN		PROBLEMA	OBJETIVO
CANTÓN	Infraestructura y servicios	Carencia de iluminación en el sector de estudio	Implementación de alumbrado para crear seguridad para los usuarios.
		Escasez de infraestructura y sistemas de comercialización	Añadir equipamientos acordes a las necesidades del cantón

*Fuente y elaboración: Propia*

### 3.2. Estratégias y criterios de intervención

Cuadro 3.21: Estrategias y criterios de intervención del sector de estudio

ESTRATEGIAS	CRITERIOS DE INTERVENCION
Adaptar la arquitectura a la topografía	Los miradores consienten la mimetización con el entorno natural, están ubicados estratégicamente, siguen la idea rectora diseñada, la finalidad es aprovechar las pendientes del terreno que generan una vista panorámica del sector.
	Los recolectores de aguas lluvias posibilitan la conexión con la quebrada, sigue la idea rectora para acceder a conectarse, adecuadamente, a la topografía del lugar
	Las condiciones físicas y topográficas de la quebrada impiden la unión de un lado con el otro. El conector permite la conexión de bordes conectando cada espacio de estancia, disfrute y o
Reciclaje de basura	La quebrada y espacios de esparcimiento cuentan con un sistema de recolección de basura, clasificada en orgánica, inorgánica y desechos tóxicos.
Incentivar a los pobladores del sector a preservar el paisaje de la margen de la quebrada "El Censo"	Informar a la población sobre planes y proyectos que permitan la reactivación económica que beneficie a los habitantes, al cantón.
Dotar de áreas de interacción y esparcimiento con la naturaleza, usuario para acrecentar el turismo del cantón	Incrementar equipamientos que favorezcan al sector con la finalidad de recrear y activar la economía y el espacio turístico.
	Apertura de senderos que permitan el crecimiento de la vegetación desde la quebrada, permita la circulación originando el encuentro del usuario con la naturaleza, permita el acceso a todas las personas, niños, adolescentes o adultos. Asimismo, el acoplar todos los espacios del sector conectándolos adecuadamente a la topografía irregular vigente.
Promulgar espacios de estancia, disfrute y ocio.	El complejo plaza mirador está destinado para eventos socioculturales, también es área para el personal de seguridad.

	<p>En la zona recreativa y parqueadero se encuentran los juegos infantiles que son recreativos y disponen de montículos de tierra, áreas de descanso para padres, incluyendo parqueadero provisional.</p> <p>Las áreas de vegetación serán utilizadas para el cultivo de plantas ornamentales, endémicas y frutales que ayuden en la decoración, la intención es embellecer los espacios.</p>
Ofrecer estrategias que ayuden a preservar el medio ambiente, mitigar y reducir deslizamientos	La propuesta es mantener y conservar la vegetación endémica del sector, que beneficien a la quebrada mejorando el paisaje
Interacción con la comunidad	Gracias a varias actividades que se generan con la propuesta de recuperación de la quebrada, como también con el incremento de vegetación, comercio, agrandar el espacio público, entre otros. Esto permite la interacción con los habitantes de la zona y el cantón.
Materiales reutilizables	Las áreas de intervención están moduladas con materiales reciclables como madera, piedra de cantera, metal, policarbonato, caña guadua entre otros, permiten reducir el nivel de contaminación, asimismo; y pueden ser desmontados y utilizados para otro fin.

*Fuente y elaboración: Propia*

### 3.3. Propuesta

#### 3.3.1. Idea rectora

Las necesidades evidenciadas en el diagnóstico del sitio, pretende dar apoyo estratégico así planteado en el anteproyecto de Repotencialización de la quebrada, se considera que la proyección debe guiarse a una idea rectora. La idea rectora se basa en la planta de café como identidad propia del lugar, destaca el uso y manejo que da el agricultor a la fertilidad de la tierra, y es el sustento para todos los moradores del cantón.

Figura 3.3: Obtención de la idea rectora



*Fuente y elaboración: Propia*

El criterio de intervención se fundamenta en lo lúdico, preservación y cuidado de la flora y fauna. La caracterización de estos razonamientos se hace necesaria, especialmente, en el entorno ambiental, como punto de partida mejora la calidad de vida. Se considera priorizar las normas de intervención, desde la sostenibilidad sin afectar al desarrollo e inclusión del hábitat.

Es necesario señalar que el diseño se rige a proyectos similares, como el uso de un escudo protector; estos recrean la dinámica original de la quebrada y mejoran la calidad de vida con el afán de cumplir la agenda de sostenibilidad, la accesibilidad, continuidad de la trama urbana, áreas seguras y áreas comunitarias, dado que cada espacio permite un giro mayor de actividades que promueven un desarrollo económico y sostenible desde el punto de vista social, cultural y ecológico, a su vez permiten ejecutar actividades de ocio, recreativas y didácticas.

La conectividad se vincula por medio de la flora para prevenir inundaciones y optimizar el manejo del suelo. Asimismo, el uso de expresiones decorativas y el manejo de mobiliario ayudan a la integración de la diversidad cultural, actividades de conexiones sociales, personas y niños.

### 3.3.2. Programa arquitectónico

Las necesidades parten del diagnóstico multicriterio. Mediante la matriz FODA se toma como resultado la sinergia de problemas; da como resultante el quebranto en la conservación del recurso hídrico y áreas de protección, abandono de la quebrada, falta de financiamiento para generar proyectos en beneficio del cantón, abandono de los atractivos turísticos, carencia de iluminación, privación de infraestructura y

sistemas de comercialización; los escenarios que se utilizaran en el plan es: mantener la estructura del suelo, dar uso al lugar procurando su mantenimiento y control, mantener las preexistencias e historias del cantón, implementar alumbrado para crear seguridad entre los usuarios y adicionar equipamientos.

Cuadro 3.22: Programa arquitectónico del sector de estudio

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN	COMPONENTES DEL PROYECTO	CANT	ÁREA	TOTAL
Reactivar la quebrada	Implementación de canales para la recolección de aguas lluvias	2	1781	3562
	Camineras	2	812	1624
	Paso Peatonal	2	1500	3000
Dar a conocer a la gente sobre planes y proyectos que pueden emprender como una fuente económica que beneficie a los habitantes del cantón	Espacio recreativo para adultos	2	520	1040
	Espacio recreativo para niños			
	Parqueadero	1	126	126
	Plaza mirador	2	328	656
Incrementar equipamientos que favorezcan al sector con la finalidad de recrear y activar la economía y el espacio turístico.	Miradores para personas de todas las edades y con capacidades diferentes	3	157	471
Incrementar mobiliario acorde al paisaje sin afectar a la imagen urbana para desarrollar las oportunidades de trabajo y promulgar a extranjeros a visitar el cantón.	Bancas	40	3	120
	Señalización y accesos al lugar	1	20	20
	Personal de seguridad	1	20	20
	Iluminación pública		25	25
	Cámaras de seguridad	1	20	20
Promulgar actividades para mantener y conservar la vegetación endémica del sector que beneficien a la quebrada con el paisaje.	Basureros para residuos orgánicos e inorgánicos	1	20	20
	Cultivos	2	364	728
	Jardineras	2	1000	2000
	Bebedero de agua	1	20	20
<b>TOTAL</b>	<b>13446</b>			

*Fuente y elaboración: Propia*

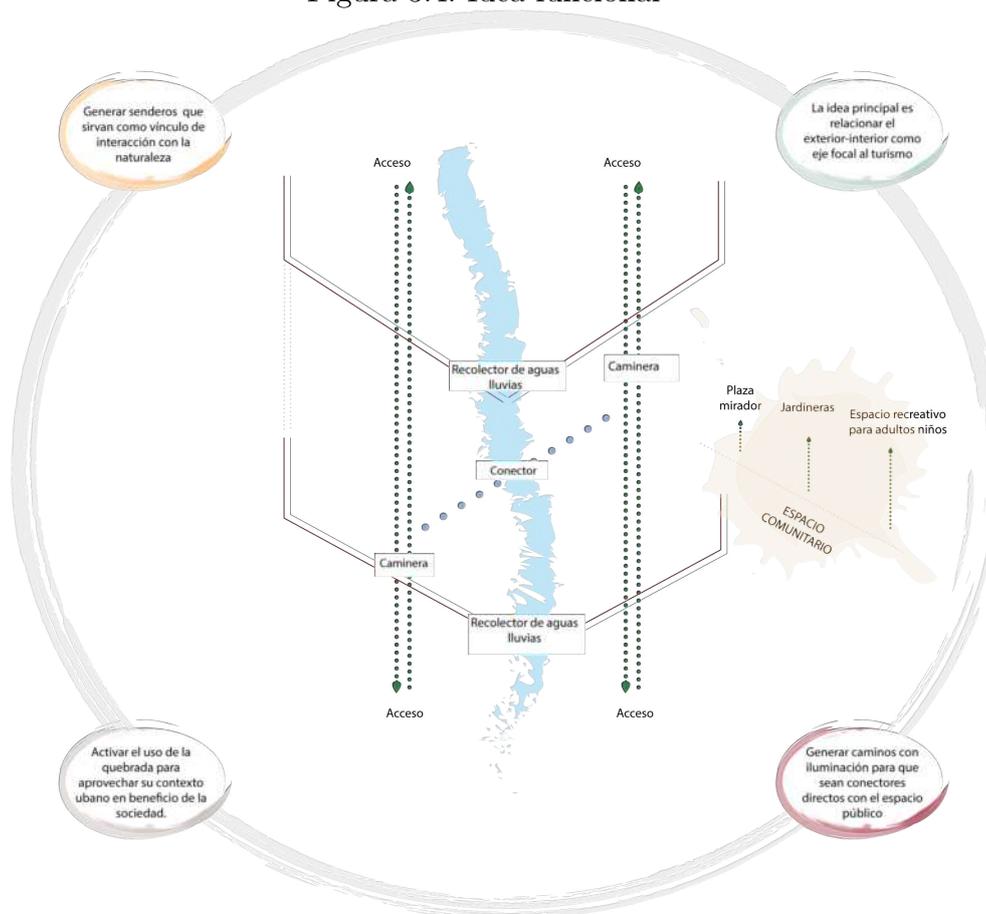
Los criterios de diseño utilizados se basan en lineamientos y pautas, a partir de necesidades humanas especiales, de experiencias e investigaciones arquitectónicas. El objetivo consiste en orientar la planeación, construcción, creación de ámbitos espaciales, incluyentes, acordes a los modos de habitabilidad.

### 3.3.3. Propuesta funcional

Todas las características y propiedades del proyecto desarrollan la espacialidad, es decir el uso y significado para el usuario y la comunidad.

- En el diseño urbano: desplazamiento y permanencia en el sector (transporte, señalización, mobiliario urbano).
- En el diseño del espacio: accesibilidad y posibilidad de permanencia en el interior de la quebrada (salas de estar o de espera, baños, plazas).
- Proporcionar seguridad y evacuación de todos en caso de un desastre.

Figura 3.4: Idea funcional



Fuente y elaboración: Propia

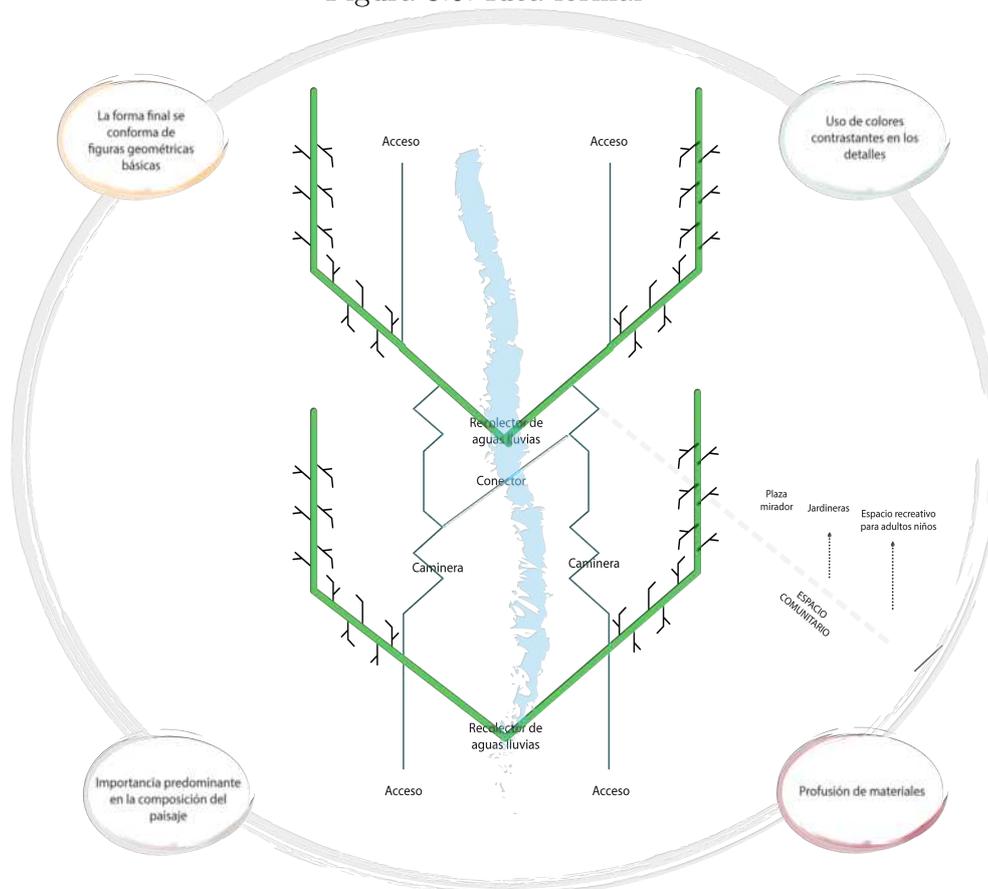
El proyecto se desarrolló como una forma de permitir que los jóvenes, niños y adultos de la comunidad permanezcan conectados a la estimulación social, al mismo tiempo que reciben una educación ambiental. Además, el proyecto proporciona una conexión más estrecha con los ciclos de producción de alimentos y vida sostenible. La organización del emplazamiento privilegia las visuales del paisaje desde todas las unidades perimetrales y genera un extenso paisaje interior. Articula espacios comunes, conecta por una serie de camineras. Estos se mimetizan con el entorno por su forma, material y color, manteniendo la privacidad desde el exterior.

### 3.3.4. Propuesta formal

Para materializar la propuesta se requiere una estructura exterior, una serie de elementos técnicas constructivas que se expresan en forma de:

- En la materialidad: se modula con materiales reciclables como madera, piedra de cantera, metal, policarbonato, caña guadua entre otros.
- En la expresividad: percepción, sensación y disfrute de lo concebido.

Figura 3.5: Idea formal



*Fuente y elaboración: Propia*

En este terreno donde el agua se manifiesta como el eje central de la vida tanto a nivel económico como a nivel urbano dibuja una línea divisoria entre la av. Panamericana y la calle Padre Leonardo Macas y a nivel ambiental donde la humedad relativa oscila entre el 60 % y el 80 %—, el espacio comunitario propone un paisaje de geometrías rescatadas del entorno y el cafetal.

Se establece la Plaza comunitaria como el principal espacio de interacción, el diseño plantea conexiones destinadas a unir al sector Cristo del Consuelo con la cabecera cantonal y sus cantones vecinales.

### 3.3.5. Propuesta tecnológica

El entorno sirve como un espacio verde para invitar a la vida y la actividad de los moradores. El espacio fluye ambiguamente sin divisiones espaciales claras, estimulando los sentidos de los usuarios tanto visual como físicamente.

El diseño del proyecto nace de la morfología de sus paisajes. Por la estructura de la madera y el tamaño de los ladrillos. Al exponer la estructura torcida que sostiene las cubiertas, el espacio interior otorga cierta fluidez. Se crearon dos paisajes arquitectónicos, el exterior y el interior, relacionándose entre sí en una armonía resonante.

Figura 3.6: Combinación de estructura



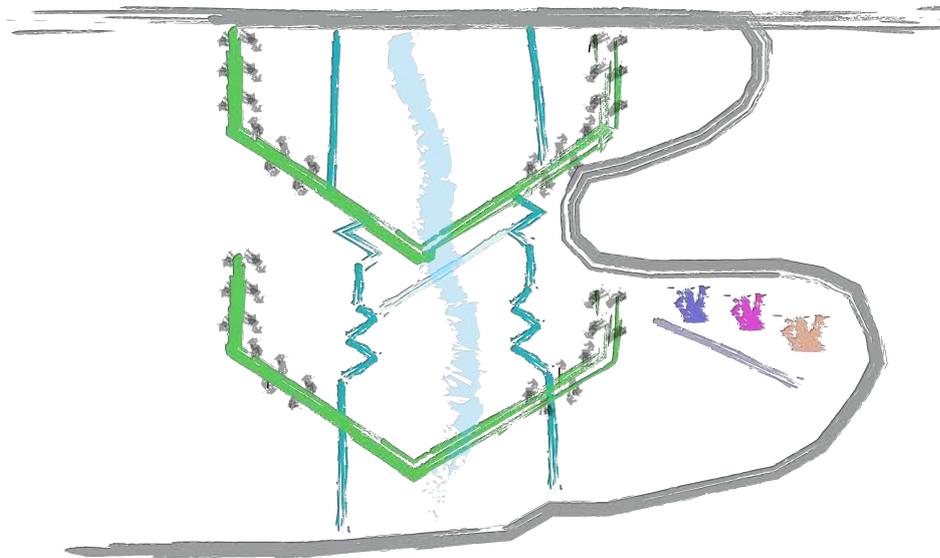
*Fuente y elaboración: Propia*

Fomentar la innovación tecnológica y la producción de elementos arquitectónicos para personas con discapacidad diferentes, reducir costos en beneficio a la población.

- En las soluciones técnico constructivas: La tecnología (materiales, sistemas de fabricación y de construcción).
- Integración de soluciones arquitectónicas en el contexto social urbano natural del sitio para obtener una accesibilidad adecuada.
- Humanizar la arquitectura a la luz para lograr una realización espacial uniforme.

### 3.3.6. Zonificación

Figura 3.7: Zonificación de la quebrada El Censo



Cuadro 3.23: Descripción de la zonificación

<b>Acceso principal - camineras</b>	Permite el acceso a todas las personas, ya sean niños, adolescentes o adultos. Asimismo, enlaza todos los espacios del sector conectando adecuadamente a la topografía irregular que preside.
<b>Acceso secundario - paso peatonal</b>	Permite el acceso a todas las personas, ya sean niños, adolescentes o adultos
<b>Recolector de aguas lluvias</b>	Permite la conexión con la quebrada, sigue la idea rectora permitiendo conectarse adecuadamente a la topografía del lugar.
<b>Zona de miradores</b>	Los miradores están ubicados estratégicamente, siguen la idea rectora diseñada, la finalidad es aprovechar las pendientes del terreno que generan una vista panorámica del sector.
<b>Vegetación</b>	Zona que serán utilizadas para la implementación de plantas ornamentales, endémicas y frutales que ayudan en la decoración, la intención es embellecer los espacios.
<b>Plaza mirador</b>	Espacio destinado para eventos, también es un área para el personal de seguridad.
<b>Zona recreativa - Parqueadero</b>	Zona donde se encuentra los juegos infantiles, recreativos, montículos de tierra, áreas de descanso para padres incluyendo parqueadero provisional.

Fuente y elaboración: Propia

### 3.4. Memoria Descriptiva

La diversidad de escenarios que tiene el lugar permiten observar la flora y fauna, en el que la mayoría de suelos, presentes en el arroyo, son de tipo irregular, con una pendiente del 36 %, hay que tener presente que los recursos naturales y las fuentes de agua son vitales para la existencia, pero el agotamiento ocasiona problemas directos en la producción (originada en la actividad agropecuaria, cría de animales, crecimiento y descomposición de vegetación acuática) y la salud (La contaminación de desechos orgánicos, que existen cerca del sitio; sumados a los componentes químicos y tóxicos). Por ello las acciones más importantes que se debe asumir para proteger y conservar la quebrada es mejorar el entorno bioambiental para reducir su contagio; promover la rehabilitación del entorno natural y declarar zonas protegidas a las áreas donde se produce el recurso hídrico

La quebrada está atravesada por una vía colectora, la que es transitada por agricultores, ganaderos, ciclistas y vehículos de todo tipo. Al moverse el usuario ocasiona conflictos para todos los usuarios, ya que existe gran déficit de alumbrado público e iluminación de edificaciones. Las personas que habitan el cantón circulan durante el día y la noche realizando actividades deportivas las que conectan con el barrio El Limoncillo y el Divino Niño. La inclusión de quebradas y el entorno construido necesitan una planificación y preparación urbanística con ayuda de quienes lo habitan para asumir decisiones, ya que las áreas verdes son para deleite y merced de todos. .

El anteproyecto se fundamenta en repotencializar la oferta que brinda la quebrada y su entorno por medio de un enfoque desarrollista y estilo conservacionista con la vegetación que existe en el lugar; es un diseño paisajístico que vincula el entorno urbano. La propuesta parte desde (Ver Figura 3.8)



IMAGEN 3.6: Descripción grafica de la propuesta  
Fuente y elaboración: Propia

1. Mediante las estrategias para la recuperación según Sacoto, la quebrada parte desde su eje quince metros para determinar el margen de protección; el objetivo es resguardar la vegetación.
2. Los accesos se destinan por camineras, parten desde el N +36, 00 al N – 11.00, con un área de 812 m<sup>2</sup>. Cada elemento está formado por una simetría de reflexión con orientaciones a la vía de Este a Oeste, se adhiere al recurso hídrico para generar ventilación y luminosidad natural. El material a utilizar es piedra cuarcita, su color es amarillo claro y blanquecino, tiene una resistencia dura y homogénea, con un estilo rugoso por su atractivo y conservación de los colores. Durante la noche se colocó iluminación, la finalidad es darle vida al sector y a la ruta, aprovechar sus visuales, e incentivar al turista a visitar el lugar.
3. Plaza mirador: se ubica en el N +11, 00, destinada a uso público, realizar actividades como celebraciones, actos públicos, festividades y conciertos. De manera gratuita por ser de ámbito libre.
4. Espacio comunitario - Zona recreativa para niños y adultos: se ubica en el N +11, 00, destinada para realizar actividades lúdicas; los niños pueden realizar juegos infantiles dibujar en la tierra con palitos y tiro de cuerdas. Para adultos: caminar en los senderos y efectuar actividades propias y variadas.
5. Cultivos: se desarrolla en la margen de protección, tiene por finalidad el auto-consumo, con los visitantes incentiva la relación del ser humano con la naturaleza para fortalecer vínculos sociales y establecer metas entre los miembros de la comunidad (Travel, 2013); a la vez reduce el impacto del suelo, es sostenible y saludable ya que proviene de tierra sin fertilizantes ni químicos. Los cultivos más destacables esta: el naranjo, mandarino y guabo.
6. Jardineras: son elementos para mantener una buena calidad de vida en y promover la riqueza de las personas. El contacto con los terrenos naturales ayuda al usuario a reflexionar, sentirse libre, relajarse para reducir el estrés. Por ello, la OMS considera que los espacios verdes urbanos son fundamentales para el bienestar físico y emocional. Se introduce vegetación ornamental para el contraste y naturalidad del espacio.
7. Los recolectores de aguas lluvias tienen un área de 890m<sup>2</sup>, los dos primeros parten del N +36, 00 y los dos siguientes se trasladan al N +11, 00, equivalente a dos fuentes por lado, la función es recoger el agua que se precipita, naturalmente, desde la parte más alta, por medio de la filtración se podrá transportar a la quebrada mediante canales; son de forma triangular por su sencillez y excavación de poco costo. Para la pureza y resistencia del suelo se incrementa el cultivo del sauce; esta especie va desde arbustos pequeños hasta superar los 20 metros de altura. En la reforestación los sauces se utilizan para estabilizar laderas y proteger el cuidado de otras especies de árboles (Acosta, 2020), entre ellos el pino.

8. El conector tiene como uso principal vincular la quebrada con las camineras, gira de manera asimétrica con dirección al espacio comunitario, ubicado en el N +11, 00, entre los materiales utilizados esta la madera para una homogeneidad y contraste con la naturaleza.
9. El parqueadero tiene un área de 126 m<sup>2</sup>, se utilizará de manera temporal por turistas, moradores y público en general, se ubica en el N +11, 00, los materiales utilizados son: hormigón en los divisores, espacios verdes en la vereda con alumbrado y asfalto en el estacionamiento.

### **3.4.1. Plan Masa**

3.4.1 Plan masa



8  
Cafeteria



9  
Caseta de Inf. Turistica



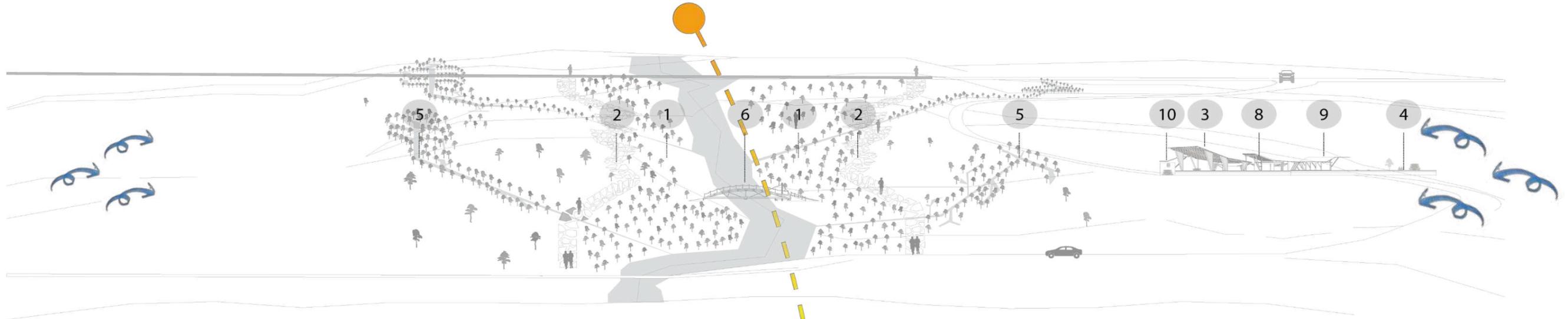
4  
Mirador



3  
Plaza mirador



7  
Parqueadero público



11  
Espacio comunitario



2  
Camineras



6  
Conector



4  
Miradores



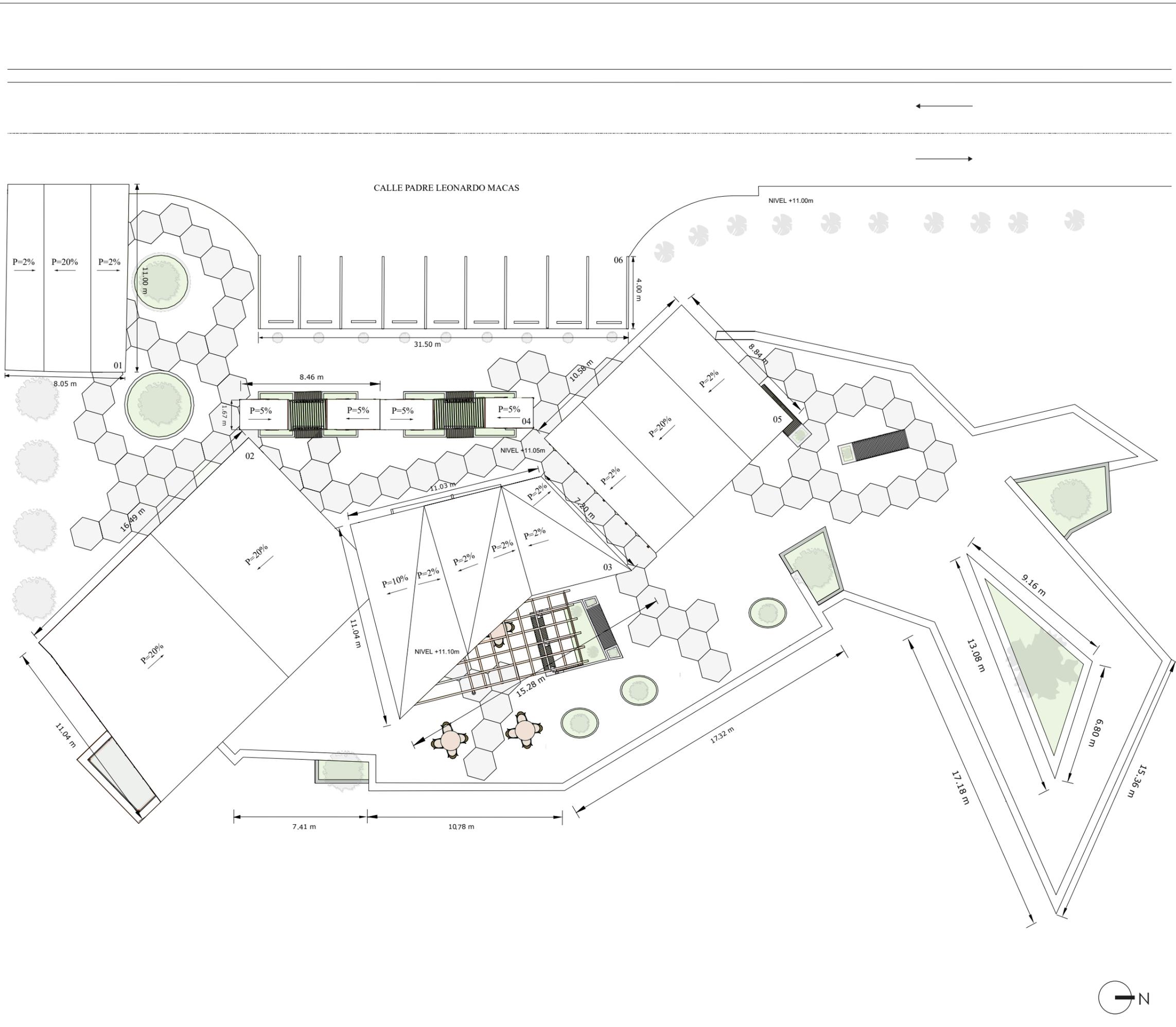
5  
Recolector de aguas lluvia



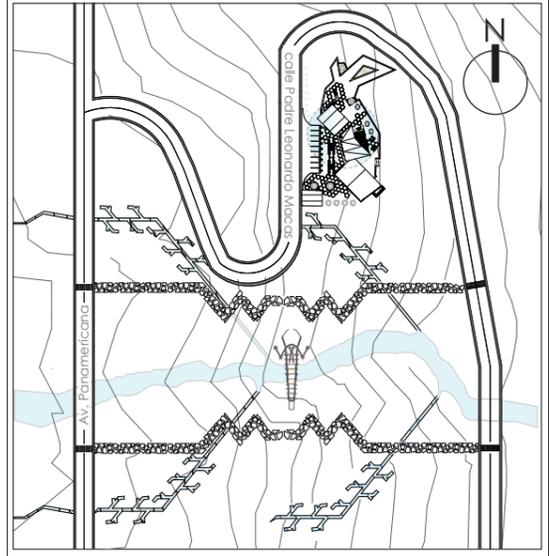
LEYENDA

- Estrategias sostenibles ■
- Estrategias Paisajisticas ■
- Estrategias urbanas ■

IMAGEN 3.7: Descripción de plan masa  
Fuente y elaboración: Propia



**UBICACIÓN**



**ESPACIO COMUNITARIO**

Este bloque se emplaza en el Nivel 11.00m destinada a realizar actividades de ocio, recreativas y culturales, su función es abastecer a la comunidad del sector y el cantón Chaguarpamba.

Contiene:

- 01 Baterías Sanitarias
- 02 Plaza mirador
- 03 Cafetería
- 04 Jardineras
- 05 Caseta de información turística
- 06 Estacionamiento

**PALETA DE VEGETACIÓN**

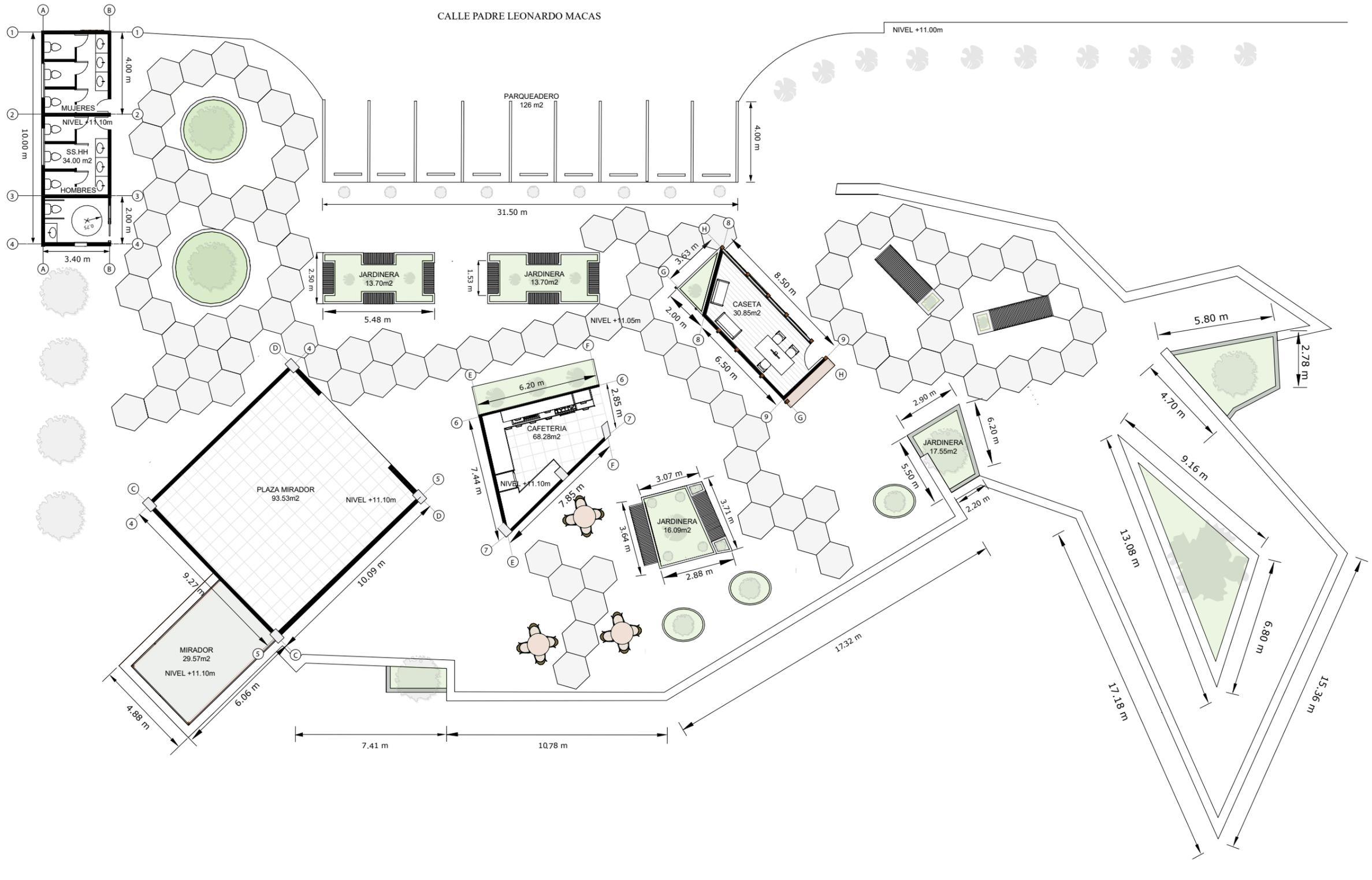
Familia: Betulaceae Nombre común: Aliso		Familia: Mimosaceae Nombre común: Acacia	
Familia: Fabaceae Nombre común: Retama		Familia: Fabaceae Nombre común: Retama	

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

<b>CIMENTOS</b>	MAMPOSTERIA DE PIEDRA
<b>CADENAS</b>	MADERA
<b>COLUMNAS</b>	HORMIGON ARMADO - MADERA
<b>PISOS</b>	CERAMICA - MADERA
<b>VENTANAS</b>	MADERA - VIDRIO
<b>PAREDES</b>	MAMPOSTERIA DE LADRILLO
<b>PUERTAS</b>	MADERA
<b>CIELORASOS</b>	GYPSUM
<b>LOSA</b>	HORMIGON
<b>CUBIERTA</b>	DURATECHO
<b>ENLUCIDOS</b>	MORTERO DE CEMENTO
<b>REVESTIMIENTOS</b>	LAMAS DE MADERA
<b>SANITARIOS</b>	LOZA VITRIFICADA
<b>MUEBLES</b>	MADERA
<b>PINTURA</b>	LATEX

REPOTENCIALIZACIÓN DE LA QUEBRADA EL CENSO			
ESCALA	1:200	DISEÑO	G.A.L.R
		DIBUJO	G.A.L.R
PLANOS ARQUITECTÓNICOS	INTEGRANTE: Genecis Alexandra Largo Rivera		
CONTIENE: PLANTA DE EMPLAZAMIENTO BLOQUE 1	CUENCA ENERO 2022		HOJA 2





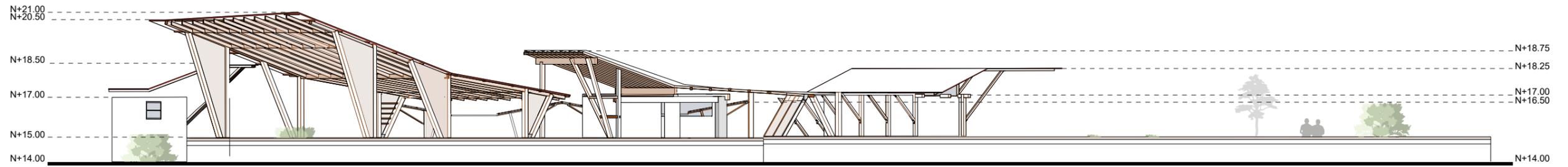
SIMBOLOGÍA	
	BORDILLO DE LADRILLO
	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO
	ÁREA VERDE
	LAMAS DE MADERA
	VENTANAS
	COLUMNA DE MADERA
	PISO DE HORMIGÓN
	ÁREA VERDE

PALETA DE VEGETACIÓN			
Familia: Betulaceae Nombre común: Aliso		Familia: Mimosaceae Nombre común: Acacia	
Familia: Fabaceae Nombre común: Supirrosa		Familia: Fabaceae Nombre común: Retama	

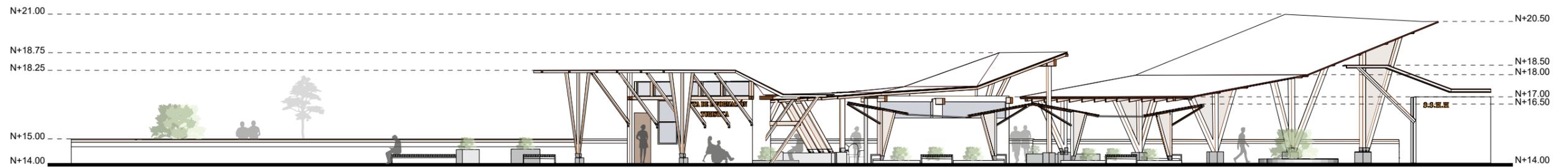
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS			
CIMENTOS	MAMPOSTERÍA DE PIEDRA	CIELORASOS	GYPSUM
CADENAS	MADERA	LOSA	HORMIGÓN
COLUMNAS	HORMIGÓN ARMADO - MADERA	CUBIERTA	DURATECHO
PISOS	CERÁMICA - MADERA	ENLUCIDOS	MORTERO DE CEMENTO
VENTANAS	MADERA - VIDRIO	REVESTIMIENTOS	LAMAS DE MADERA
PAREDES	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO	SANITARIOS	LOZA VITRIFICADA
PUERTAS	MADERA	MUEBLES	MADERA

ÁREAS	
BATERIAS SANITARIAS	34.00 m <sup>2</sup>
PLAZA MIRADOR	93.53 m <sup>2</sup>
MIRADOR	29.57 m <sup>2</sup>
CAFETERIA	68.28 m <sup>2</sup>
CASETA	30.85 m <sup>2</sup>
PARQUEADERO	120.00 m <sup>2</sup>
JARDINERA	13.70 m <sup>2</sup>

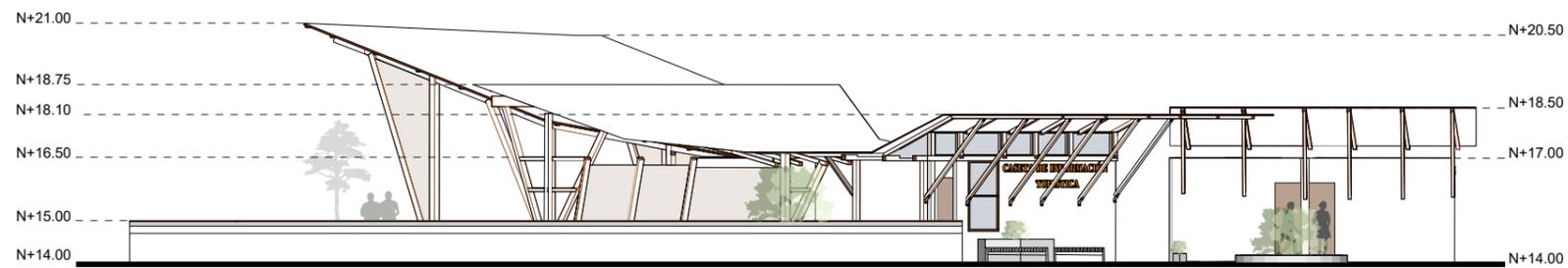
REPOTENCIALIZACIÓN DE LA QUEBRADA EL CENSO			
ESCALA	1:200	DISEÑO	G.A.L.R.
		DIBUJO	G.A.L.R.
PLANOS ARQUITECTÓNICOS	INTEGRANTE: Genecis Alexandra Largo Rivera		
CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 1		CUENCA ENERO 2022	
	HOJA	3	



ELEVACIÓN FRONTAL  
Escala 1:200



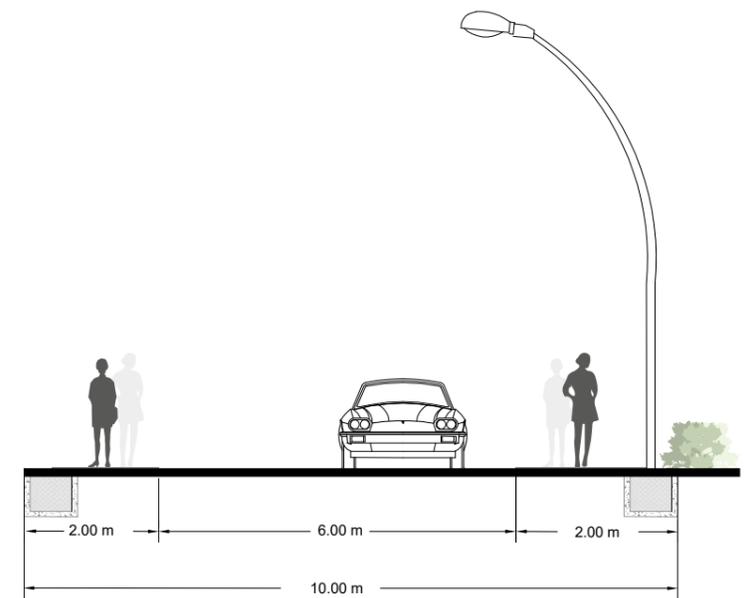
ELEVACIÓN POSTERIOR  
Escala 1:200



ELEVACIÓN LATERAL DERECHA  
Escala 1:200

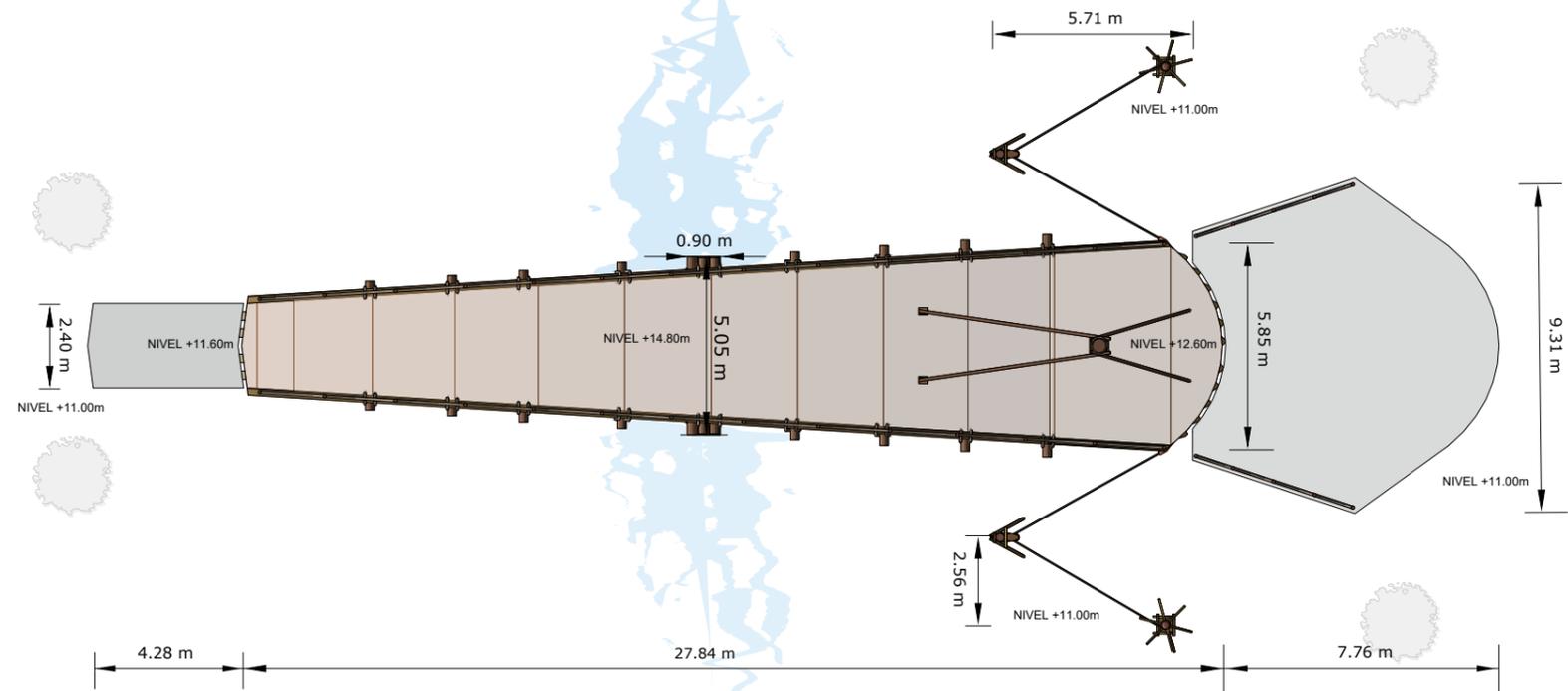


ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA  
Escala 1:200

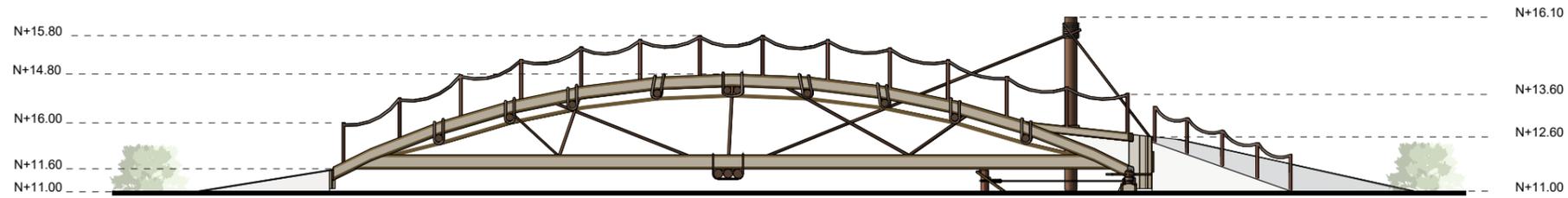


SECCIÓN VIAL  
Escala 1:20

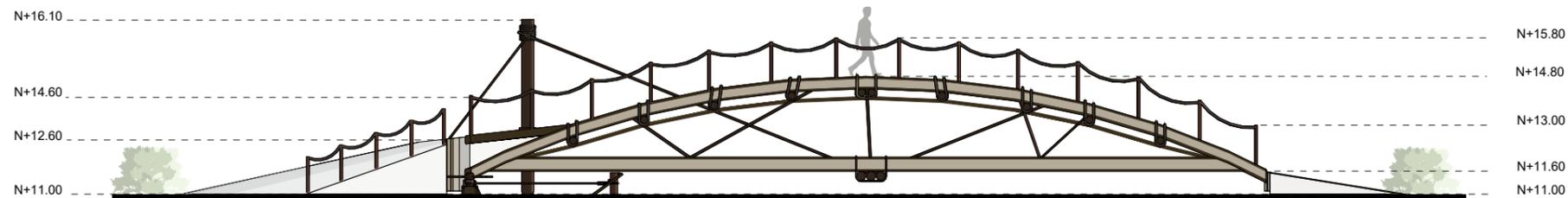
REPOTENCIALIZACIÓN DE LA QUEBRADA EL CENSO			
ESCALA	1:200	DISEÑO	G.A.L.R
		DIBUJO	G.A.L.R
PLANOS ARQUITECTÓNICOS	INTEGRANTE: Genecis Alexandra Largo Rivera		
CONTIENE: ELEVACIONES BLOQUE 1			CUENCA ENERO 2022
			HOJA
			4



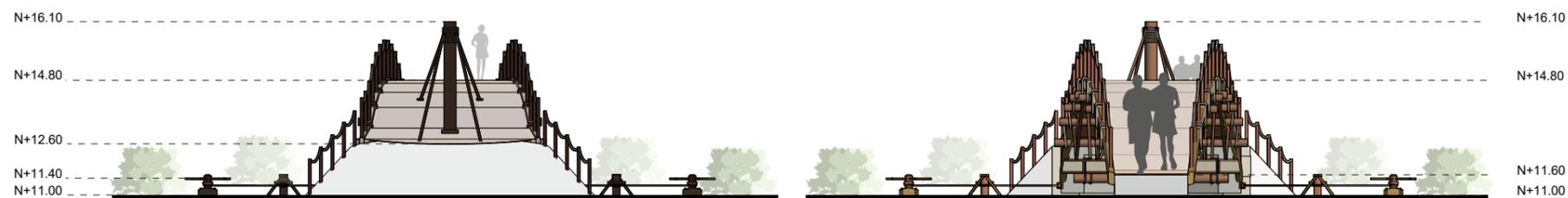
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
Escala 1:200



ELEVACIÓN FRONTAL  
Escala 1:200



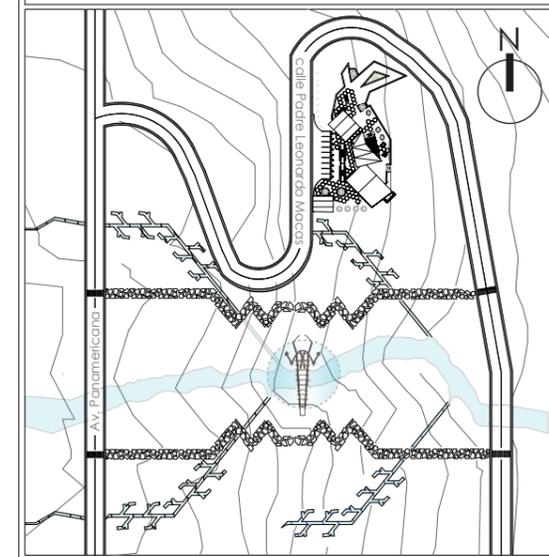
ELEVACIÓN POSTERIOR  
Escala 1:200



ELEVACIÓN LATERAL DERECHA  
Escala 1:200

ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA  
Escala 1:200

**UBICACIÓN**



**ESPACIO CONECTOR**

El conector tiene como uso principal vincular la quebrada con las camineras, gira de manera asimétrica con dirección al espacio comunitario.

Los materiales utilizados son acordes a la naturaleza para tener una homogeneidad y contraste con entorno.

**PALETA DE VEGETACIÓN**

	Familia: Betulaceae Nombre común: Aliso	
	Familia: Fabaceae Nombre común: Supirrosa	
	Familia: Mimosaceae Nombre común: Acacia	
	Familia: Fabaceae Nombre común: Retama	

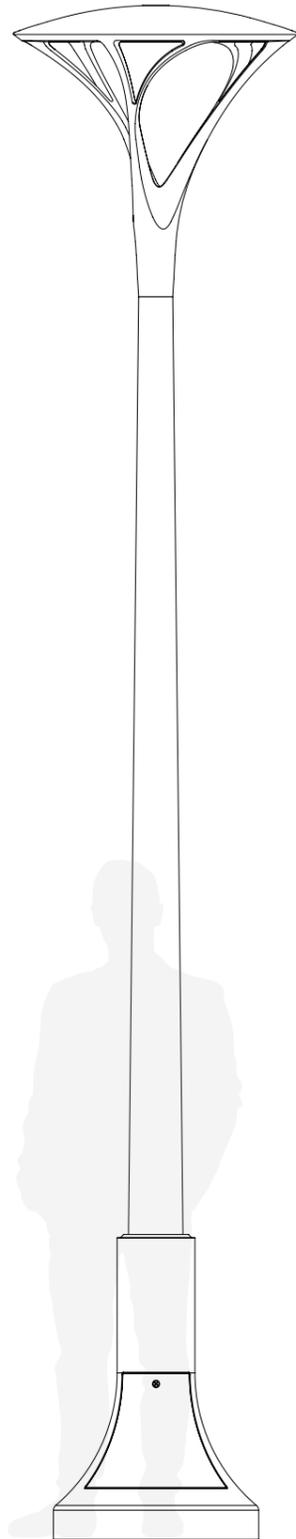
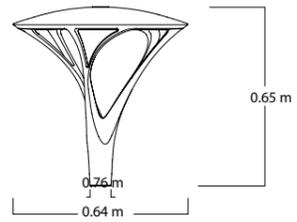
**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

<b>CIMENTOS</b>	MAMPOSTERIA DE PIEDRA
<b>CADENAS</b>	MADERA
<b>COLUMNAS</b>	MADERA
<b>PISO</b>	MADERA

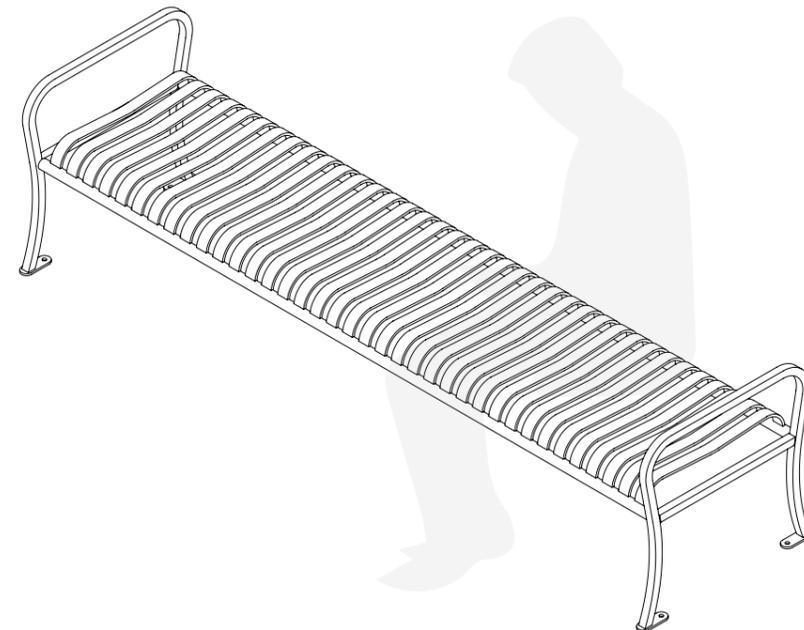
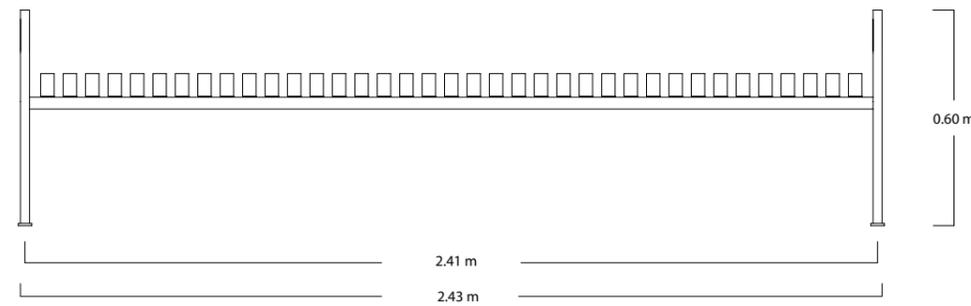
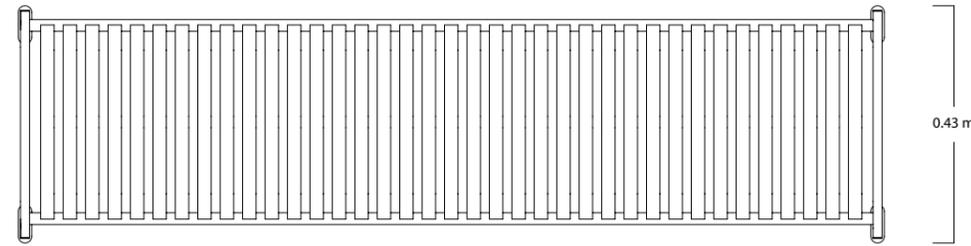
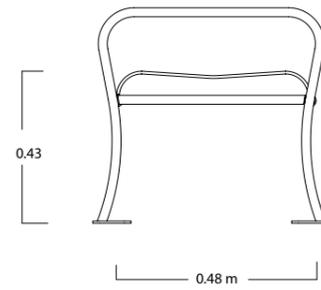
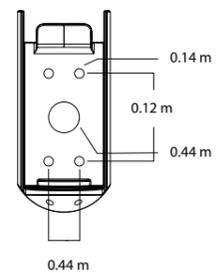
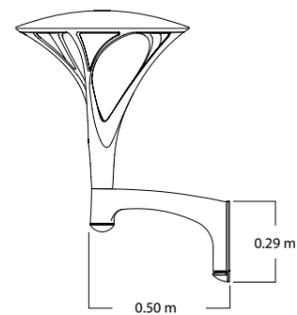
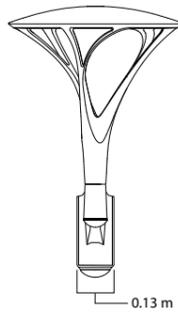
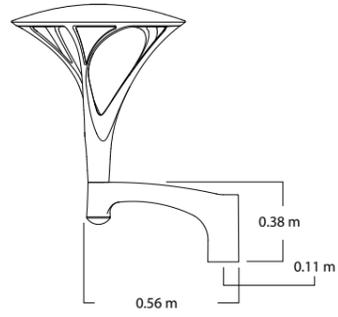
REPOTENCIALIZACIÓN DE LA QUEBRADA EL CENSO		
ESCALA	1:200	DISEÑO G.A.L.R.
		DIBUJO G.A.L.R.

PLANOS ARQUITECTÓNICOS	INTEGRANTE: Genecis Alexandra Largo Rivera
------------------------	---

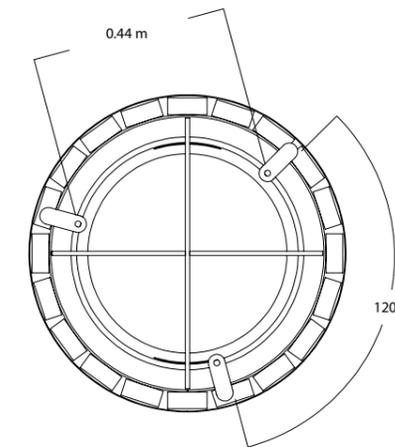
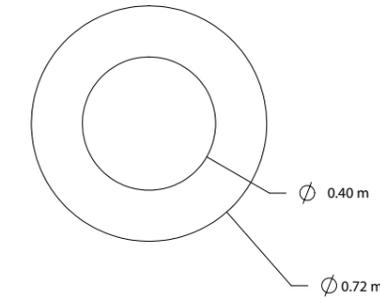
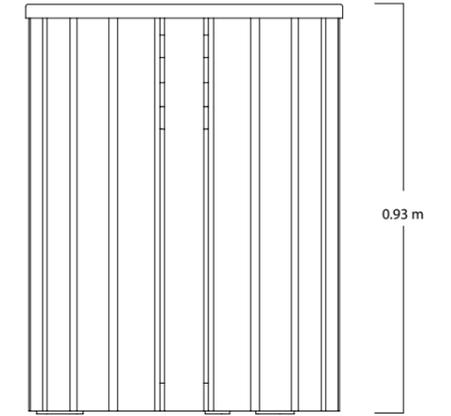
CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA DEL CONECTOR ELEVACIONES	CUENCA ENERO 2022
HOJA	5



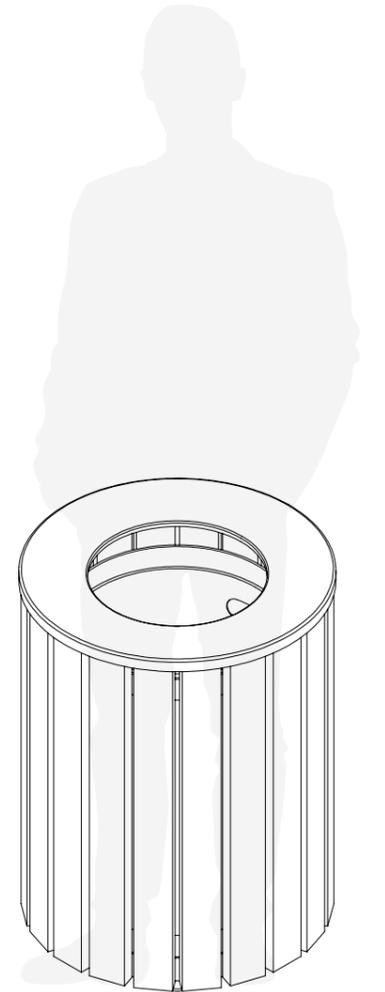
LUMINARIA



BANCA UNICA



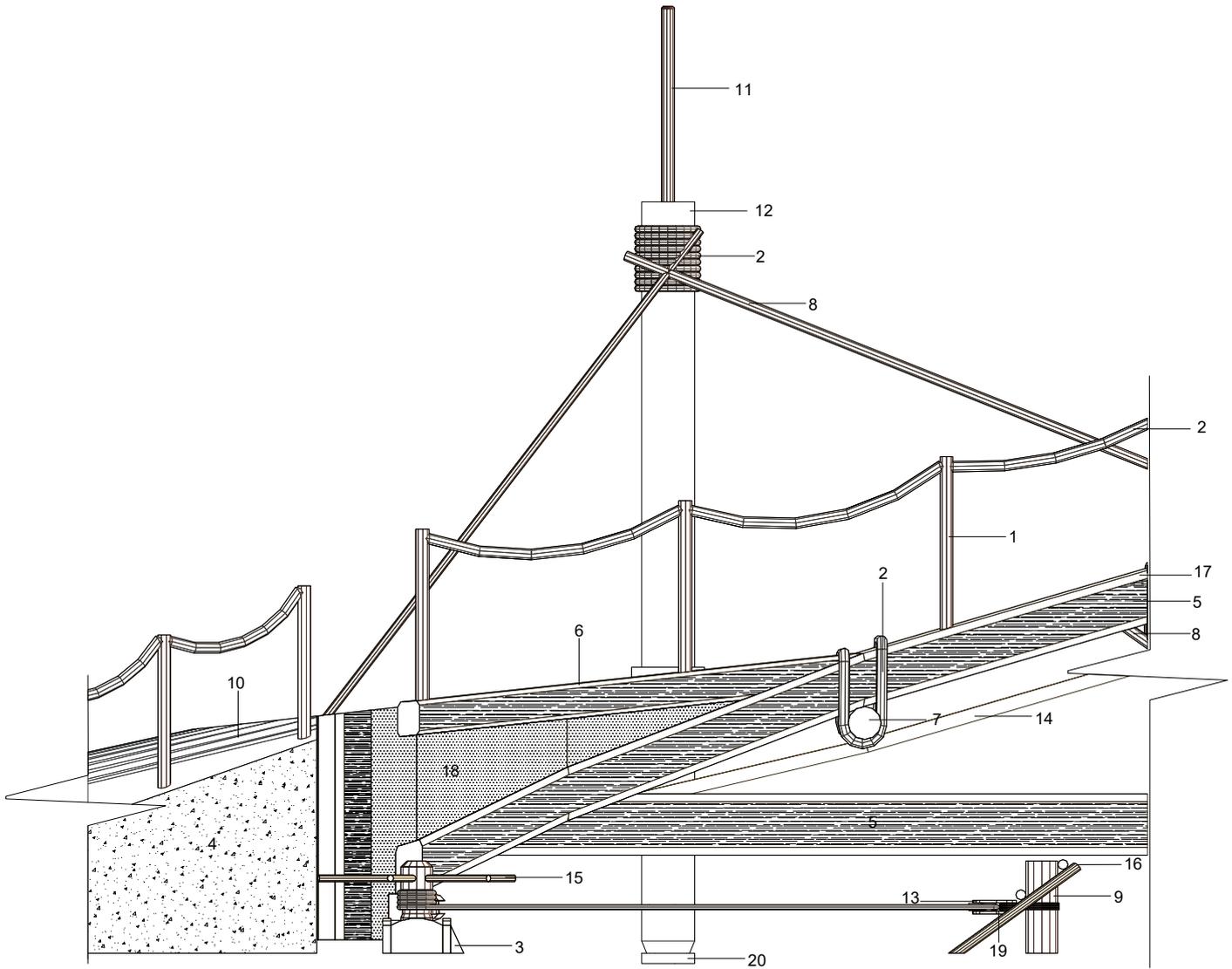
BASURERO



**MOBILIARIO URBANO**

tiene por finalidad el autoconsumo, con los visitantes incentiva la relación del ser humano con la naturaleza para fortalecer vínculos sociales y establecer metas entre los miembros de la comunidad, son elementos para mantener una buena calidad de vida en y promover la riqueza de las personas

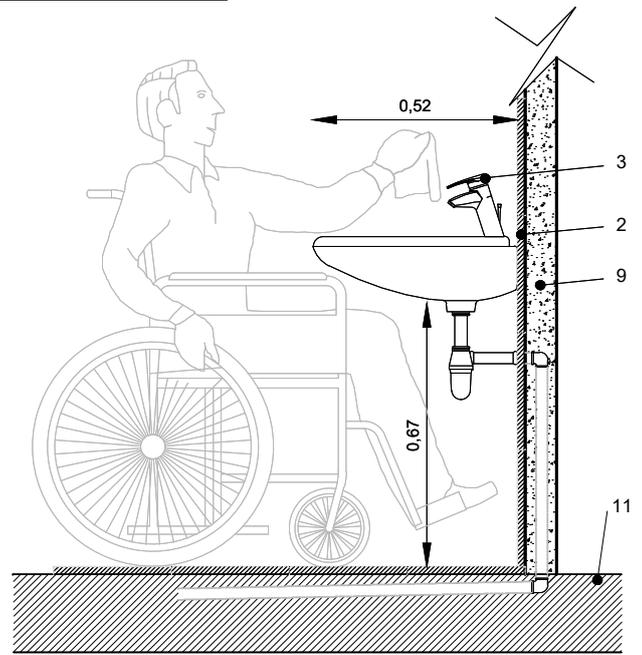
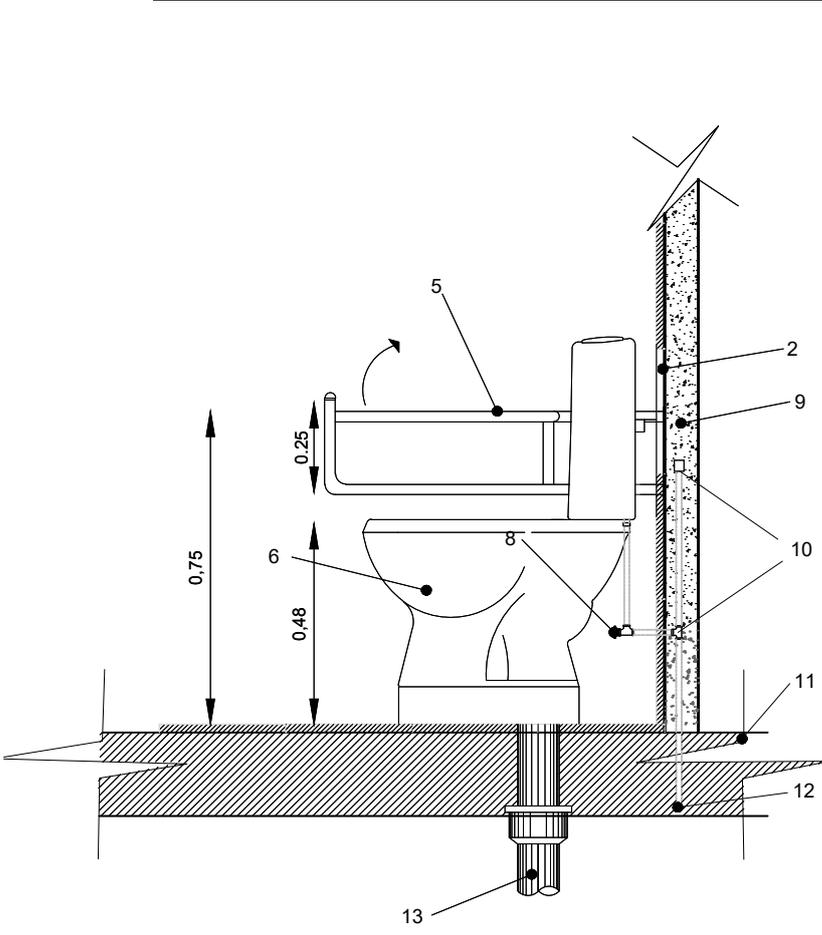
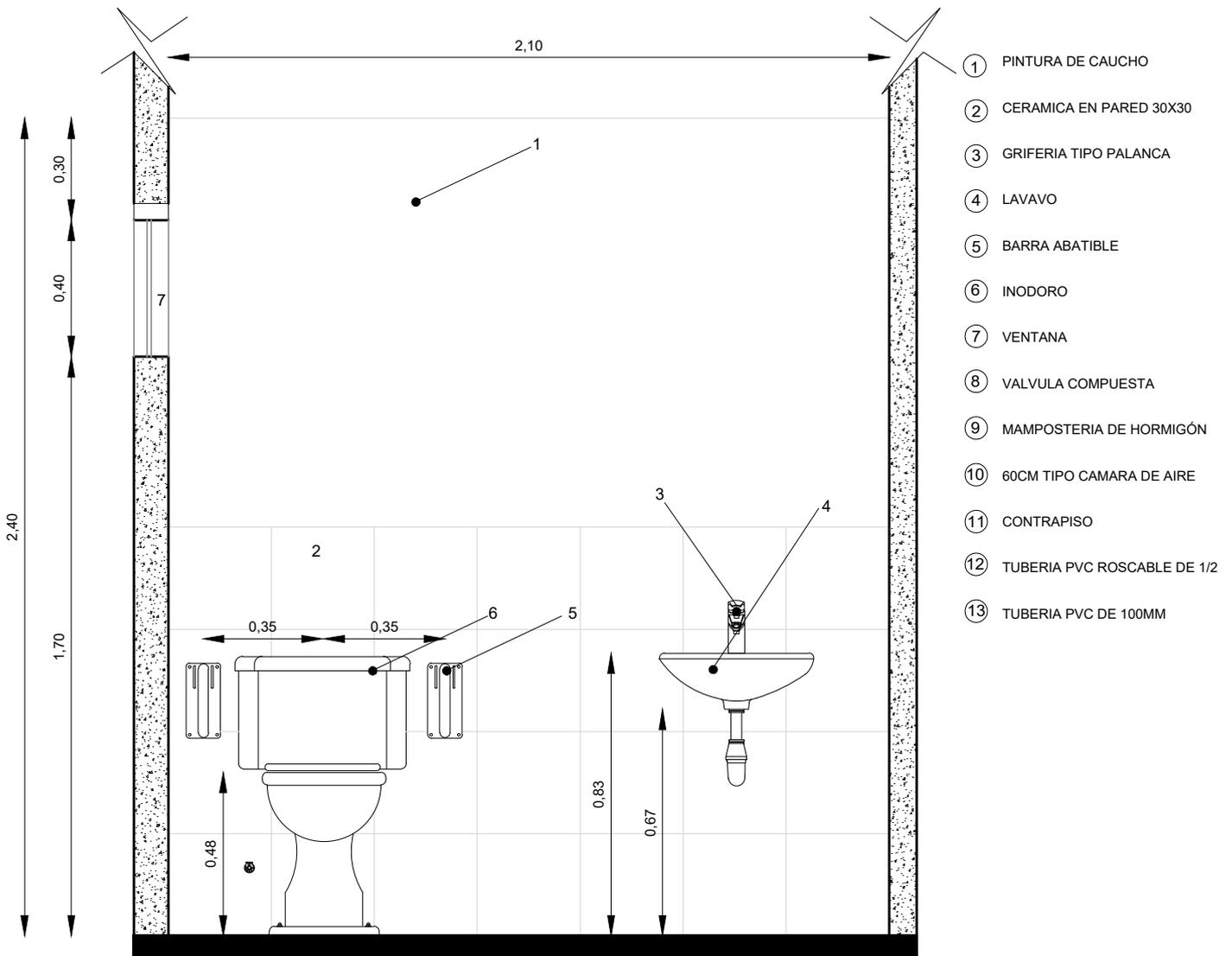
REPOTENCIALIZACIÓN DE LA QUEBRADA EL CENSO		N
ESCALA	1:200	DISEÑO G.A.L.R.
		DIBUJO G.A.L.R.
PLANOS ARQUITECTÓNICOS	INTEGRANTE: Genecis Alexandra Largo Rivera	
CONTIENE: MOBILIARIO	CUENCA ENERO 2022	HOJA 6



- |                               |                         |                        |
|-------------------------------|-------------------------|------------------------|
| ① PENDOLA                     | ⑨ NORAY                 | ⑰ REMATE FINAL         |
| ② CABLE PRINCIPAL             | ⑩ PLATAFORMA DE INGRESO | ⑱ MORTERO              |
| ③ ANCLAJE PRINCIPAL           | ⑪ PILOTE DE MADERA      | ⑲ TENSOR PARA EL CABLE |
| ④ ZAPATA                      | ⑫ SOPORTE BASE          |                        |
| ⑤ VIGA LONGITUDINAL DE MADERA | ⑬ ROLANDA               |                        |
| ⑥ SUPERFICIE DE PASO          | ⑭ TIRA DE MADERA        |                        |
| ⑦ VIGA TRANSVERSAL            | ⑮ BASE GIRATORIA        |                        |
| ⑧ CABLE DIAGONAL              | ⑯ SOPORTE RIGIDO        |                        |

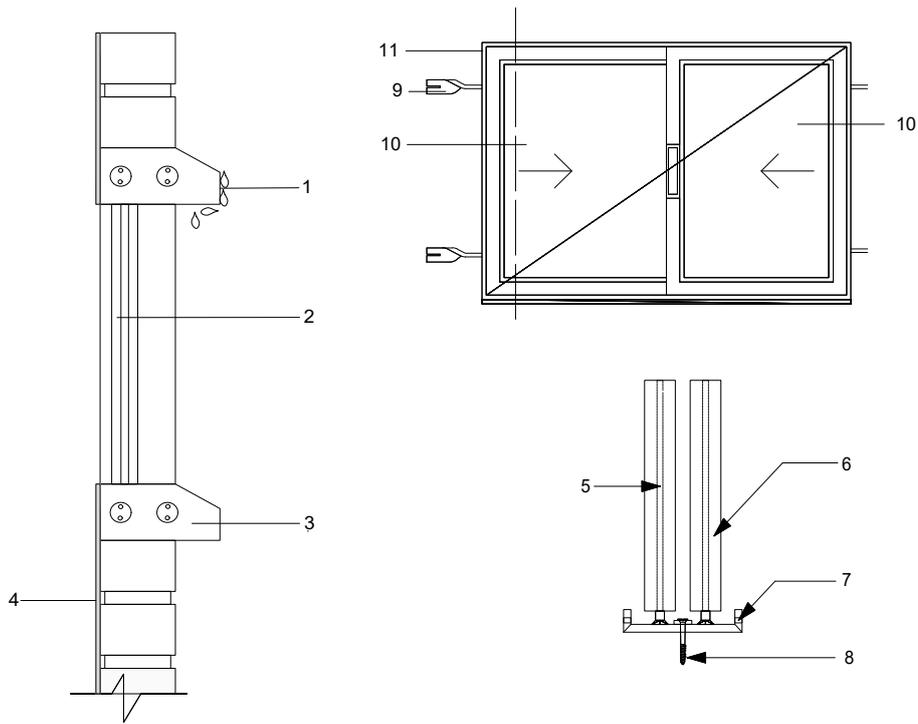
REPOTENCIALIZACIÓN DE LA QUEBRADA EL CENSO		N	
ESCALA	1:50	DISEÑO	G.A.L.R
		DIBUJO	G.A.L.R
PLANOS ARQUITECTÓNICOS		INTEGRANTE: Genecis Alexandra Largo Rivera	
CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS		CUENCA ENERO 2022	
		HOJA	7





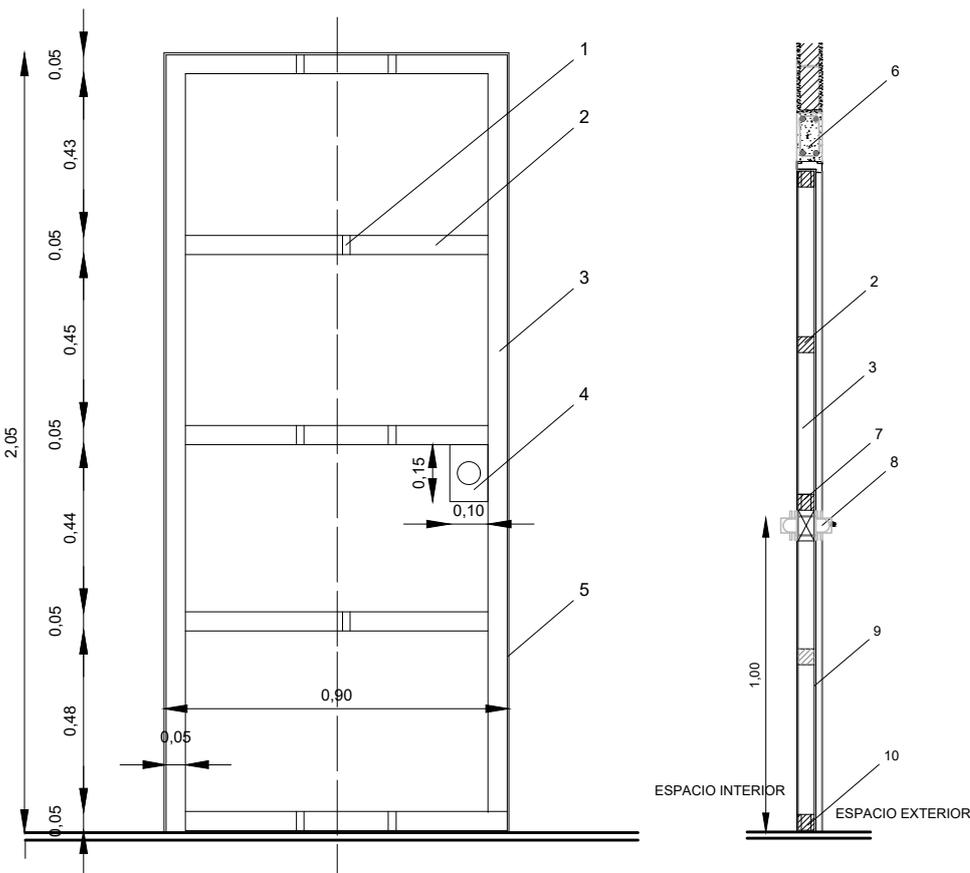
REPOTENCIALIZACIÓN DE LA QUEBRADA EL CENSO		N	
ESCALA	1:20	DISEÑO	G.A.L.R.
		DIBUJO	G.A.L.R.
PLANOS ARQUITECTÓNICOS		INTEGRANTE: Genecis Alexandra Largo Rivera	
CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS		CUENCA ENERO 2022	
		HOJA	9

VENTANA DE BAÑO

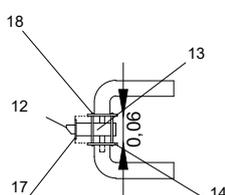
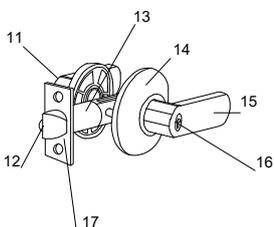


- ① LAGRIMERO SUPERIOR 0.32 M0.16M
- ② VENTANA 1M X 0.60M
- ③ LAGRIMERO INFERIOR 0.30 X0.14M
- ④ ENLUCIDO 5 CM DE ESPESOR
- ⑤ FIJO 0.62 X 0.017
- ⑥ MÓVIL 0.62 X 0.072M
- ⑦ PERFORACIÓN 0.021 X 0.013M
- ⑧ PERNO DE SUJECCIÓN 38 X 1"
- ⑨ PATAS DE POLLO 0.038 X 0.15M
- ⑩ VIDRIO 0.48 X 0.53M
- ⑪ PERFILARÍA DE HIERRO 0.98 X0.67M

PUERTA



- ① ORIFICIO PARA VENTILACIÓN
- ② BASTIDOR PIEZA DE MADERA e=5x5 cm
- ③ BASTIDOR PIEZA DE MADERA e=5x5 cm
- ④ SOPORTE DE CERRADURA 10x15 cm
- ⑤ LAMINA DE PUERTA
- ⑥ DINTEL DE PUERTA
- ⑦ ORIFICIO PARA VENTILACIÓN
- ⑧ CERRADURA DE PUERTA
- ⑨ LAMINA DE PUERTA
- ⑩ REMATE INTERIOR DE PUERTA
- ⑪ PALANCA
- ⑫ DISPOSITIVO DE SEGURIDAD
- ⑬ PICAPORTE ACERO
- ⑭ ESCUDO EXTERIOR
- ⑮ CERRADURA PIDO PALANCA
- ⑯ CILINDRO
- ⑰ FRENTE DE ACERO GALVANIZADO
- ⑱ TORNILLO

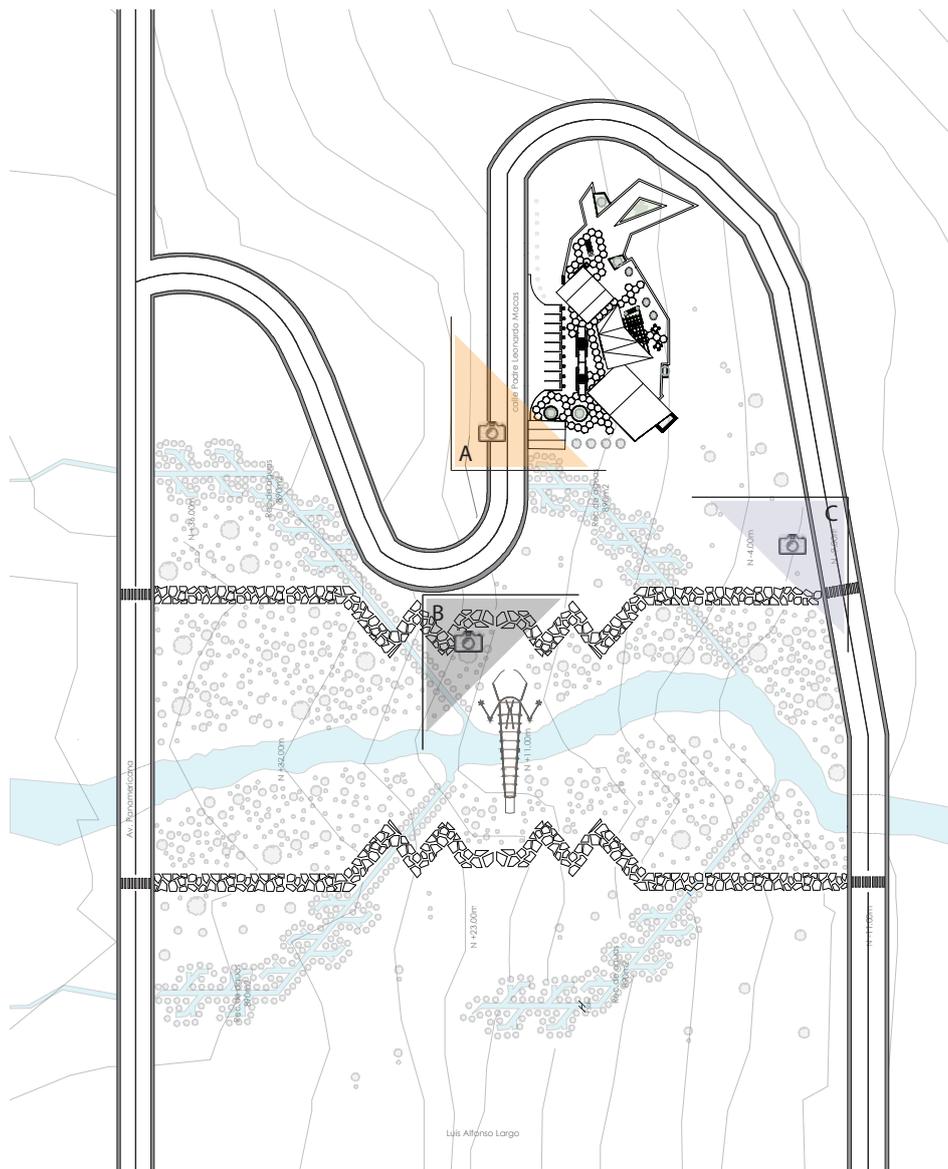


REPOTENCIALIZACIÓN DE LA QUEBRADA EL CENSO		N	
ESCALA	1:20	DISEÑO	G.A.L.R
		DIBUJO	G.A.L.R
PLANOS ARQUITECTÓNICOS		INTEGRANTE: Genecis Alexandra Largo Rivera	
CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS		CUENCA ENERO 2022	
		HOJA	10

### 3.4.4. Perspectivas

En la imagen se indica el ángulo de la fotografía, donde se verifica el Antes ( tiempo actual) y el despues (propuesta fotorealista).

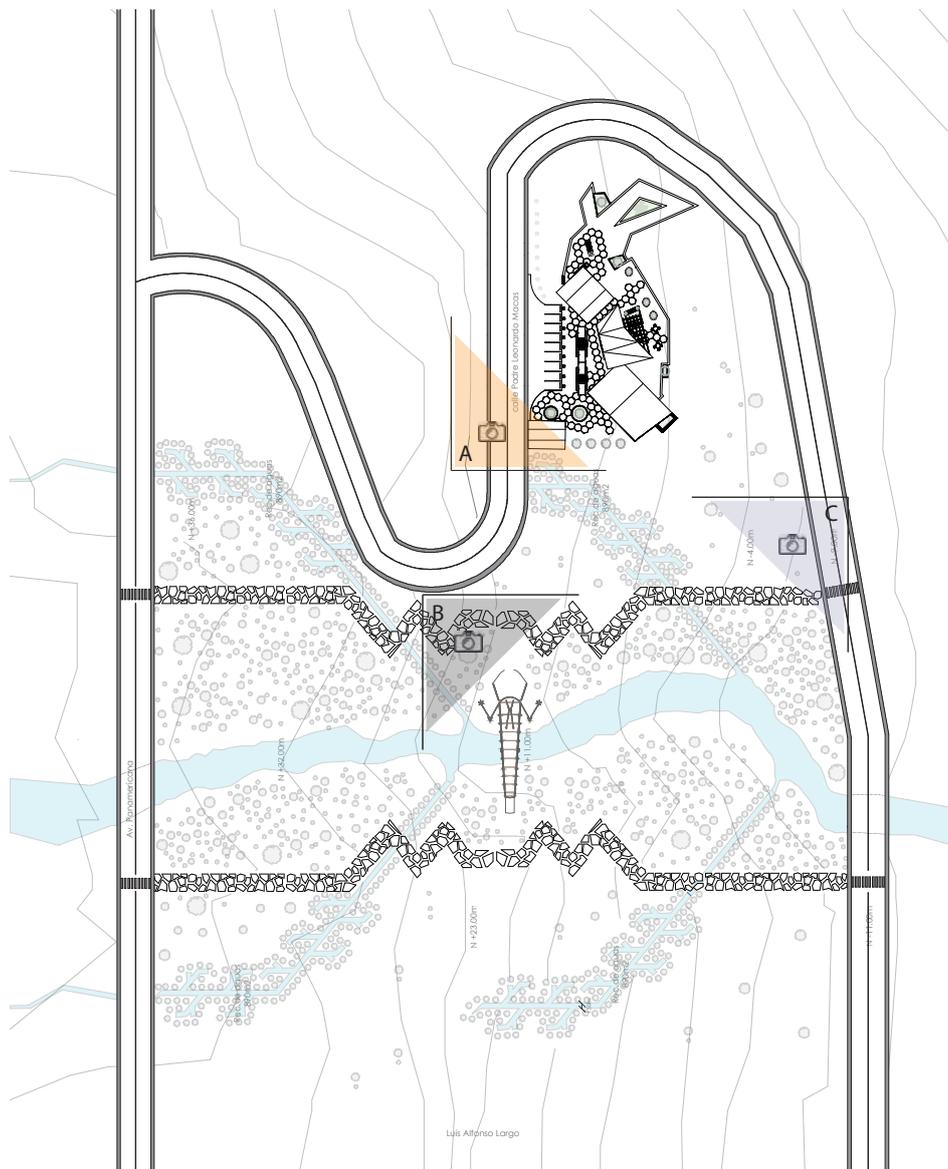
Figura 3.8: Mapa de ubicación fotográfico



### 3.4.4. Perspectivas

En la imagen se indica el ángulo de la fotografía, donde se verifica el Antes ( tiempo actual) y el despues (propuesta fotorealista).

Figura 3.9: Mapa de ubicación fotográfico



Los componentes del proyecto se basan en tres ejes: Planificación de la ciudad. Estudiar el papel de la estructura urbana y su integración con el entorno público.

A nivel social, combina atribución, identidad entre personas, representación de paisajes urbanos, comunidades y ecológicamente la importancia de los riesgos que plantean las inundaciones y deslizamientos de tierra para la protección de los sistemas hídricos, de flora y fauna.

El propósito es respetar bordes del arroyo, en tanto son espacios que brindan servicios ecosistémicos para garantizar la sostenibilidad del cantón.

Los espacios naturales impulsan al mejoramiento sostenible, las fuentes hídricas ayudan a la producción de agua garantizando la eficaz subsistencia de la localidad.

Esto se debe a la reducción de la degradación de las reservas mismas lo que permiten a la comunidad tomar conciencia del manejo que se le brinda a su hábitat.

El proyecto logra satisfacer la dinámica de los adultos y niños, por el cambio de actividades en el entorno natural en tanto los arroyos se convierten en espacios de convivencia, disfrute y conservación.

Figura 3.10: Antes



*Fuente y elaboración: Propia*

Figura 3.11: Después



*Fuente y elaboración: Propia*

La plaza mirador, se destina a personas de todas las edades, con capacidades diferentes puedan interactuar, recrear y activar la economía y el espacio turístico, formando asimetrías. Tiene un estilo rustico; su colocación se acopla a la topografía sin afectar a la naturaleza, el contraste de materiales y colores neutrales, lo relevante del proyecto son los niveles para acentuar miradores con vista al cerro Surapo, áreas verdes a modo de recreación pasiva y sitios acordes al confort del visitante, lugar destinado a los viajeros donde tengan la sensación de pertenecía y disfrute del paisaje.

Figura 3.12: Perspectiva Interior



*Fuente y elaboración: Propia*

Figura 3.13: Perspectiva Interior



*Fuente y elaboración: Propia*

El turismo es una gran oportunidad para explotar las riquezas naturales, mediante la conservación y sustentabilidad de sus atractivos paisajísticos, incorporando el cultivo de plantas medicinales, ornamentales y maderables que sirven para evitar deslizamientos o inundaciones de terrenos a objeto de proyectar actividades productivas y negociables.

Figura 3.14: Antes



*Fuente y elaboración: Propia*

Figura 3.15: Después



*Fuente y elaboración: Propia*

Propender a un adecuado manejo de reservas mediante consideraciones destinadas a proteger la vida silvestre y desarrollar corredores ecológicos tomando en cuenta las fragmentaciones existentes en el sector, con el fin de poder coordinar acciones funcionales en las áreas y así promover las investigaciones técnicas ambientales, con integración de territorios donde se gestione mecanismos personalizados para garantizar la sostenibilidad y la resiliencia de los flujos y el crecimiento económico asociado.

Figura 3.16: Antes



*Fuente y elaboración: Propia*

Figura 3.17: Después



*Fuente y elaboración: Propia*

Los márgenes de protección, son parte del potencial turístico, gracias a beneficios generados por la actividad recreativa, fue de importancia relevar la infraestructura, señalética que oriente, informe y regule los sitios que sean visitados, asimismo compartir la belleza originada en la pertenencia nativa y aplicando métodos didácticos a través de una innovadora estrategia ecoturística, es decir una propuesta planificada rigurosamente con vinculo a la preservación de la biodiversidad para mejorar la eficaz supervivencia del sector y de tal manera ofrecer lugares óptimos a los visitantes con una experiencia turística.

## Capítulo 4

# Conclusiones y Recomendaciones

### 4.1. Conclusiones

- La quebrada que nace desde el cerro “Chinchacruz” considerando la sucesión de reparación e interacción social en la que se trabajó para que sirva como atractivo turístico, la meta final permitirá ofrecer una acogida distinta a turistas relacionando la vegetación y materiales nativos del lugar.
- La relación con el entorno forma parte de un componente turístico por las actividades económicas, riqueza natural, sostenibilidad y belleza de sus macro paisajes, esta propuesta combina la preservación de la vida silvestre y la imagen urbana del sector, para dar una experiencia turística de calidad mediante un ambiente participativo y comunitario.
- Dentro de los lineamientos de regeneración y conservación de quebradas se indujo a que las exigencias generen alternativas para los espacios urbanos, donde los aportes paisajísticos, la gestión en la reserva de la vida silvestre son importancia de las áreas protegidas; la protección y restauración se consideran elementos clave, para preservar la belleza natural y asumir la biodiversidad. Asimismo, los corredores son parte de una herramienta que no solo rescata el ambiente, sino el hombre con su hábitat; capturando la fragmentación de los ecosistemas según su ubicación, su desarrollo y su sostenibilidad, a través de recursos naturales, tratando de promover la conectividad de parques y reservas.
- Con el fin de generar estrategias, que permitan dar respuesta al paisajismo dinamizando la quebrada, se ejecutó un estudio en profundidad en el diagnóstico de multicriterio, examinando la ubicación, características de movilización y accesibilidad, entorno físico, aspectos demográficos, uso de la tierra y cobertura, paisaje, infraestructura y el turismo ayudaron a entender mejor la funcionalidad y morfología del territorio.
- La generación de áreas protegidas para el uso de riberas del río con el fin de salvar a la vida endémica del lugar y ubicar los puntos de canalización de agua lluvias en orden para reducir la contaminación de factores tóxicos y restaurar el medio ambiente.

- Lo principal en el diseño fue respetar y valorar la vocación natural del lugar como son bosques, vegetación, jardinerías, caminerías de rocas vinculando las perspectivas de macro paisaje.
- El proyecto logra satisfacer la dinámica y el poder del tejido urbano, ya que incorporan la diversidad cultural, las embellecen las expresiones de los adultos y son incentivadas, cumpliendo los ciclos de la vida. El arroyo se convierte en un encuentro de espacios para convivir, disfrutar y conservar; A través de la protección de la reserva, se trata de gestionar los planes de manejo y ocupación por la cobertura vegetal del territorio.

## 4.2. Recomendaciones

Las recomendaciones se basan sobre los estudios realizados, las observaciones y los resultados de la aplicación.

- Se sugiere a los moradores y entidades responsables de la tarea de proteger el medio ambiente, que consideren los cursos de agua a modo de problemas a solucionar, pero asimismo a manera de potencialidades, es decir, tomar a modo de elementos verdes necesarios, para remediar el cauce hídrico y la vida silvestre.
- Es primordial que los espacios verdes sean recuperados para efectos de potencializar el turismo mediante la explotación de recursos naturales, debido a sus patrimonios genera una actividad económica, mejora el comercio y ayuda al rendimiento de actividades de ocio o deportivas en las personas; su finalidad es obtener más riqueza productiva.
- Estudiar el mecanismo de conocimiento encaminado a las naciones del área urbana, la finalidad es evitar fragmentaciones en la reserva de la quebrada y darle paso a la vida silvestre.
- Mediante folletos, estrategias y charlas se procede a reducir la contaminación ambiental y paisajística, dando a conocer las causas que invocan al arrojar materiales tóxicos, orgánicos e inorgánicos, la meta es conseguir una afluencia libre en caudales y alcantarillados que sirven de recolectores de agua.
- Asegurarse de que tengan una visión ecológica aplicable al ámbito local, para que la quebrada sea un elemento natural y así formar un sistema verde, necesario para tener urbes sostenibles.
- En invierno, evitar que los niños jueguen cerca de la quebrada debido que las inundaciones repentinas que podrían causar daños.
- El plan de conservación de cursos de agua se debe enfatizar a la topografía natural, ya sea en espacios grandes o pequeños, desde un enfoque que se considere la diversidad del entorno de la quebrada para aprovechar un mecanismo de control.

# Bibliografía

- Acosta, M. (2020). *12 ÁRBOLES PARA REFORESTAR*. ecologiaverde.com. Recuperado 22 Julio 2021, de <https://www.ecologiaverde.com/arboles-para-reforestar-2921.html>.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2014). *Proyecto Recuperación Integral de las Quebradas de Chapinero*. Bogotá. Recuperado 14 julio 2021, de <https://www.ambienteysociedad.org.co/wp-content/uploads/2014/08/LIBRO-QUEBRADAS-DE-CHAPINERO.pdf>.
- Amo, E., & Barrio, F. (2015). Gob.ec. Metadatos.sigtierras.gob.ec. Recuperado 19 julio 2021, de [http://metadatos.sigtierras.gob.ec/pdf/Memoria\\_tecnica\\_Coberturas\\_CHAGUARPAMBA\\_20150601.pdf](http://metadatos.sigtierras.gob.ec/pdf/Memoria_tecnica_Coberturas_CHAGUARPAMBA_20150601.pdf)
- Antón, S. & González, F. (Coord.) (2008). *A propósito del turismo*. Barcelona: Editorial UOC
- Alzate Torres, M. (2017). *Naturaleza y patrimonio, atractivos para impulsar turismo regional*. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado 24 Abril 2021, de <https://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/article/naturaleza-y-patrimonio-atractivos-para-impulsar-turismo-regional.html>.
- Bahía de Aguiar, P.C., Souza dos Santos, A.M., y de Oliveira, E. (2013). *Áreas naturais protegidas: um breve histórico do surgimento dos parques nacionais e das reservas extrativistas*. Revista Geográfica de América Central. 50: 195–213.
- Bass, M. S., Finer, M., Jenkins, C. N., Kreft, H., Cisneros-Heredia, D. F., McCracken, S. F., ... Kunz, T. H. (2010). *Global conservation significance of Ecuador's Yasuní National Park*. PloS One, 5(1), e8767. <http://doi.org/10.1371/journal.pone.0008767>
- Balbuena Vázquez, A., Barrera-Fernández, D., & Hernández-Escampa, M. (2017). *El IMPACTO SOCIO-CULTURAL DEL TURISMO EN BENALMÁDENA*. Dialnet.unirioja.es. Recuperado 27 abril 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5975073.pdf>.
- Blancas F., González, M., Guerrero, F., Lozano, M., Pérez F., Caballero R. (2007). *El Indicador Sintético DCP como Instrumento de Medición de la Sostenibilidad Turística*. Revista Electrónica de Comunicaciones y Trabajos de XVII Jornadas ASEPUMA. Rect@ Volumen 11. 85 a 118 p.

- Blancas F., González, M., Guerrero, F., Lozano, M., Pérez F., Caballero R. (2007). *El Indicador Sintético DCP como Instrumento de Medición de la Sostenibilidad Turística*. Revista Electrónica de Comunicaciones y Trabajos de XVII
- Bliemsrieder, M., Bonilla, S., Endara, I., Rivera, E., Montoya, G., Carrera, P., ... Borbor, M. (2011). Plan de Manejo del Parque Nacional Yasuní.
- Burbano Albornoz, M. (2012). *Las competencias de los distintos niveles de gobierno respecto al manejo del uso del suelo para la conservación de recursos naturales*. Repositorio.puce.edu.ec. Recuperado 24 Abril 2021, de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/5385/T-PUCE-5612.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Callicott, J.B., Crowder, L.B., Mumford, K. (1999). Current Normative Concepts in Conservation. *Conservation Biology* 13(1):22-35
- Carpio Membache., A. (2012). Régimen Especial De Manejo Entre La Comunidad Indígenas De Juin Phubuur Del Pueblo Wounaan Y El Parque Nacional Natural Los Katios. *Parquesnacionales.gov.co*. Recuperado 24 Abril 2021, de <https://www.parquesnacionales.gov.co/portal/wp-content/uploads/2019/12/DOCUMENTO-REM-MAACH-MEU-FINAL.pdf>.
- CNNPA de la UICN. (1994): "Parques para la vida: Plan de Acción para las Áreas Protegidas de Europa". ICONA.
- Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD) (2010).
- Cruz Burga, Z. (2014). PERCEPCIÓN LOCAL DEL IMPACTO DE LA CONSERVACIÓN SOBRE LA POBLACIÓN RURAL EN ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS. *Ddd.uab.cat*. Recuperado 17 Abril 2021, de [https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2015/hdl\\_10803\\_284862/zacb1de1.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2015/hdl_10803_284862/zacb1de1.pdf).
- Delgado Martínez, Aida Mercedes y Pantoja Timarán, Freddy (2016). *Valoración del paisaje en una propuesta de turismo sostenible: la "Ruta del Oro", Nariño (Colombia)*. Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía, 25 (1), 233-253. [Fecha de Consulta 25 de abril de 2021]. ISSN: 0121-215X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281843790016>
- Dirección del Parque Nacional Galápagos. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. (2016). Recuperado 20 Abril 2021, de [http://www.carlospi.com/galapagospark/desarrollo\\_sustentable\\_recurso\\_agua.html](http://www.carlospi.com/galapagospark/desarrollo_sustentable_recurso_agua.html).
- Espinosa, A., Aponte Morales, L., Arango, L., Núñez, L., Alarcón, D., Uribe, A., & Silve, A. (2018). Conoce el proyecto ganador para el corredor ambiental urbano del Río Cali, Colombia. *Plataforma Arquitectura*. Recuperado 5 Mayo 2021, de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/914438/conoce-el-proyecto-ganador-para-el-corredor-ambiental-urbano-del-rio-cali-colombia>.

- García, Pilar. (2008). Diseñando Redes de Conservación: los corredores ecológicos a través de los modelos espaciales.
- Garzón-Santomaro, C., Prieto-Albuja, F., Brito, J., y Mena-Jaén, J. (Eds.). (2019). *Propuesta para el establecimiento del Subsistema de Áreas Naturales de Conservación y Diseño del Corredor Ecológico de la provincia de El Oro: Una guía para el desarrollo de estrategias de investigación, conservación y manejo de la biodiversidad orense*. Serie de Publicaciones Miscelánea N° 12. GADPEO – INABIO. Quito-Ecuador.
- Guillén I. y Boada, C. (2006). Turismo, biodiversidad y academia ¿una opción para la extensión universitaria? El caso de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. *Revista Geográfica Venezolana* No. 47 (1) 119 – 136
- Guillén, Mauro F. (2006). *The Taylorized Beauty of the Mechanical: Scientific Management and the Rise of Modernist Architecture*. Princeton University Press
- González, F. (1988): *“Relación entre Espacios Naturales Protegidos y Protegibles. Los términos de una polémica”*. Supervivencia de los Espacios Naturales. Survie de Espaces Naturels. Casa de Velázquez. MAPA. Madrid.
- Gómez, D. (2008). Ordenación Territorial. Editorial Mundi - Prensa. 2da Edición Madrid, España. 304
- Herrera, C. (2018). Recuperación ambiental de las márgenes de protección de la quebrada La Calera y su uso como biocorredor estructurante. *Dspace.ucacue.edu.ec*. Recuperado 8 Mayo 2021, de <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/1679>.
- IUCN (International Union for Conservation of Nature). (2008). Protected Areas. Recuperado el 20 de abril de 2021, de International Union for Conservation of Nature: <https://www.iucn.org/theme/protected-areas/about>
- Larrea, C. (2010). Petróleo o conservación en el Parque Yasuní: una opción histórica. *Repositorio.uasb.edu.ec*. Recuperado 24 Abril 2021, de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1216/1/LARREAC-CON0011-PETROLEO.pdf>.
- Leung, Yu-Fai, Spenceley, Anna, Hvenegaard, Glen y Buckley, Ralf (eds.) (2019). Gestión del turismo y de los visitantes en áreas protegidas: directrices para la sostenibilidad. Serie Directrices sobre Buenas Prácticas en Áreas Protegidas no. 27, Gland, Suiza: UICN. xii + 120 pp
- Logo, R. (2021). Los 6 mejores árboles para jardines frontales | Guía Completa 2021. *rosalandia.com*. Recuperado 22 Julio 2021, de <https://rosalandia.com/paisajismo/arboles-para-jardines-frontales>.
- López Vargas, A. (2014). *EL PAPEL DE LOS “ECOTONOS URBANOS” EN LA PLANIFICACIÓN DE LAS CORREDORES ECOLÓGICOS DE RONDA. CASO DE ESTUDIO RIO FUCHA BOGOTÁ D.C.* *Repository.javeriana.edu.co*. Recuperado 25 abril 2021, de

---

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/13989/Lopez-VargasAna2014.pdf?sequence=1>.

LÓPEZ, F. (1996): *“Fuentes del régimen jurídico de los Espacios Naturales Protegidos. Gestión de Espacios Naturales. La demanda de servicios recreativos”*. Norte, Mariano (Ed.). Mc. Graw Hill. Madrid.

Mangano, S. (2007). EL TURISMO EN LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS. ANALISIS DE LOS OBJETOS DE CONSUMO TURÍSTICO Y DEL COMPORTAMIENTO DE LOS TURISTAS EN LOS PARQUES NATURALES DE LA LUGURIA. Tdx.cat. Recuperado 26 Abril 2021, de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/7911/tsm.pdf?sequence=3&isAllowed=y>.

Mascia, M.B. P. Brosius, T. A. Dobson, B.C. Forbes, L. Horowitz, M. A. McKean y N. J. Turner., (2003). Conservation and the social sciences. *Conservation Biology* 17: 649

Ministerio del Ambiente Ecuador. (2012). Manual operativo unificado Proyecto Socio Bosque. Quito: MAE.

Ministerio del Ambiente Ecuador. (2014). Áreas Naturales Protegidas Ecuador. Quito.

Ministerio de Ambiente Ecuador. (2015). Estrategia de sostenibilidad financiera del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) del Ecuador. Quito: MAE.

Ministerio del Ambiente. (2016). Prioridades de investigación para la gestión del Parque Nacional Yasuní: informe técnico – divulgativo. Primera edición, marzo 2016, Quito, Ecuador.

Ministerio del Ambiente Ecuador. (2016). Áreas Naturales Protegidas Ecuador. Quito; consultado el 23/03/2016 Ministerio de Ambiente Ecuador. (2012). Programa Socio Bosque. Quito: MAE.

Ministerio del Ambiente del Ecuador (MAE). (2018). Estadísticas del Patrimonio Natural del Ecuador Continental. Segunda Edición. Subsecretaría de Patrimonio Natural. Sistema Único de Información Ambiental (SUIA). Impresión Unión Print. Quito, Ecuador

Moral Cuadra, S. (2017). LOS IMPACTOS ECONÓMICOS DEL TURISMO: EL CASO DEL TURISMO FRONTERIZO THE ECONOMIC IMPACTS OF TOURISM: THE CASE OF BORDER TOURISM. Dialnet.unirioja.es. Recuperado 27 Abril 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/6986995.pdf>.

Naranjo Orrico, Z. (2017). VARIACIÓN EN LA EXTENSIÓN Y BIODIVERSIDAD DE LAS CHACRAS DE LOS SIONA SECUYA EN LA RESERVA DE PRODUCCIÓN FAUNÍSTICA CUYABENO: CAUSAS Y CONSECUENCIAS SOCIOECONÓMICAS Y ECOLÓGICAS. Repositorio.puce.edu.ec. Recuperado 20 Abril 2021, de

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/14435/Variaci%C3%B3n%20en%20la%20extensi%C3%B3n%20y%20biodiversidad%20delas%20chacras%20de%20los%20Siona%20Secoya%20en%20la%20Reserva%20de%20Prod.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

NOVUM, C. (2019). Plan de Intervención Ambiental Integral en las Quebradas de Quito. Quitoambiente.gob.ec. Recuperado 26 Abril 2021, de [http://www.quitoambiente.gob.ec/ambiente/images/Secretaria\\_Ambiente/-Documentos/patrimonio\\_natural/quebradas/plan\\_de%20intervencion.pdf](http://www.quitoambiente.gob.ec/ambiente/images/Secretaria_Ambiente/-Documentos/patrimonio_natural/quebradas/plan_de%20intervencion.pdf).

Ochoa Sánchez, A. (2019). Cápsula | Los páramos: fuentes primarias de agua. Ucuena.edu.ec. Recuperado 25 Abril 2021, de <https://www.ucuenca.edu.ec/component/content/article/233-espanol/investigacion/blog-de-ciencia/1203-paramos-blog?Itemid=437>.

Organización Mundial del Turismo (OMT) (1999). Guía para administradores locales: desarrollo turístico sostenible, Madrid

PDOT CHAGUARPAMBA. (2015). App.sni.gob.ec. Recuperado 8 Junio 2021, de [http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL\\_SNI/data\\_sigad\\_plus/sigadplusdocumentofinal/1160836-120001\\_PLAN%20DE%20DESARROLLO%20Y%20ORDENAMIENTO%20TERRITORIAL%20ACTUAL%20CHAGUARPAMBA\\_12-04-2016\\_16-37-03.pdf](http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/1160836-120001_PLAN%20DE%20DESARROLLO%20Y%20ORDENAMIENTO%20TERRITORIAL%20ACTUAL%20CHAGUARPAMBA_12-04-2016_16-37-03.pdf).

Pérez Colmenares, S. (2017). La planificación y prevención de los impactos ambientales del turismo como herramienta para el desarrollo sostenible: Caso de estudio Timotes, Venezuela. ISSN 0718-235X versión online. Recuperado 6 May 2021, de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-235X2017000200164](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-235X2017000200164).

Pérez Ramírez, C., Zizumbo, L., & González Vera, M. (2009). Impacto ambiental del turismo en áreas naturales protegidas; procedimiento metodológico para el análisis en el Parque Estatal El Ocotal, México. Universidad Autónoma del Estado de México. Recuperado 27 abril 2021, de [https://www.researchgate.net/publication/308044702\\_Impacto\\_ambiental\\_del\\_turismo\\_en\\_areas\\_naturales\\_protegidas\\_procedimiento\\_metodologico\\_para\\_el\\_analisis\\_en\\_el\\_Parque\\_Estatal\\_El\\_Ocotal\\_Mexico](https://www.researchgate.net/publication/308044702_Impacto_ambiental_del_turismo_en_areas_naturales_protegidas_procedimiento_metodologico_para_el_analisis_en_el_Parque_Estatal_El_Ocotal_Mexico).

Pérez Ramírez, C., Zizumbo, L., & González Vera, M. (2009). Impacto ambiental del turismo en áreas naturales protegidas; procedimiento metodológico para el análisis en el Parque Estatal El Ocotal, México. Universidad Autónoma del Estado de México. Recuperado 27 abril 2021, de [https://www.researchgate.net/publication/308044702\\_Impacto\\_ambiental\\_del\\_turismo\\_en\\_areas\\_naturales\\_protegidas\\_procedimiento\\_metodologico\\_para\\_el\\_analisis\\_en\\_el\\_Parque\\_Estatal\\_El\\_Ocotal\\_Mexico](https://www.researchgate.net/publication/308044702_Impacto_ambiental_del_turismo_en_areas_naturales_protegidas_procedimiento_metodologico_para_el_analisis_en_el_Parque_Estatal_El_Ocotal_Mexico).

Poma Curimilma, P. (2017). “Plan de negocios para Productos Turísticos en la Finca “Romerillos” de la Parroquia Chaguarpamba, Cantón Chaguarpamba, Provincia de Loja”. Dspace.unl.edu.ec. Recuperado 6 Julio 2021, de

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/18801/1/Paola%20Nathaly%20Poma%20Curimilma.pdf>.

Portal Universidad de Sevilla. Jorge Enrique Carrión, director en el Parque Nacional Galápagos |. (2018). Recuperado 19 Abril 2021, de <https://www.us.es/actualidad-de-la-us/jorge-enrique-carrion-director-en-el-parque-nacional-galapagos>.

Quiroga, Diego. (2009). 'Galápagos, laboratorio natural de la evolución: una aproximación histórica' Ciencia para la sostenibilidad en Galápagos. p. 13-64

Quiroga, Diego. (2009). Crafting Nature: the Galapagos and the making and unmaking of a 'natural laboratory.' Journal of Political Ecology. Universidad San Francisco de Quito GAIAS 16

Rivas, H. (2009). Los impactos ambientales en áreas turísticas rurales y propuestas para la sustentabilidad. Revista Desarrollo turístico y medio ambiente.

Ruiz de la Torre, J. (1982): "*Criterios de prioridad para la selección de Espacios Naturales Protegidos. Planificación y gestión de Espacios Naturales Protegidos*". Fundación Conde del Valle de Salazar. Madrid.

Saavedra, C. (2009). "*El manejo, protección y conservación de las fuentes de agua y recursos naturales*" Asocam.org. Recuperado 9 julio 2021, de [http://www.asocam.org/sites/default/files/publicaciones/files/1ebab9c614ea59-c9de0d3\\_a044f34c1f5.pdf](http://www.asocam.org/sites/default/files/publicaciones/files/1ebab9c614ea59-c9de0d3_a044f34c1f5.pdf).

Sacoto Molina D. (2017). Estrategias para la recuperación de quebradas en centros urbanos de ciudades andinas, caso de estudio: Azogues – Ecuador (Magister en Arquitectura del Paisaje). Universidad de Cuenca

Salazar Salas, Carmen Grace (2010). *ACTIVIDADES RECREATIVAS Y SUS BENEFICIOS PARA PERSONAS NICARAGÜENSES RESIDENTES EN COSTA RICA*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 10 (1), 1-40. [Fecha de Consulta 25 de abril de 2021]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44713068004>

Sánchez, I. (1982): "*Inventariación y evaluación de recursos de un espacio natural. Planificación y gestión de Espacios Naturales Protegidos*". Fundación Conde del Valle de Salazar. Madrid.

Serrano Patón, M. (2016). ANÁLISIS DEL TURISMO DE NATURALEZA EN LOS PRINCIPALES ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL. Universidad de Castilla - La Mancha. Recuperado 26 Abril 2021, de [https://www.researchgate.net/profile/Mario-Serrano-Paton/publication/318340524\\_Analisis\\_del\\_Turismo\\_de\\_Naturaleza\\_en\\_los\\_principales\\_espacios\\_naturales\\_protegidos\\_de\\_la\\_provincia\\_de\\_Ciudad\\_Real/links/5964ac040f7e9bfb63cb6379/Analisis-del-Turismo-de-Naturaleza-en-los-principales-espacios-naturales-protegidos-de-la-provincia-de-Ciudad-Real.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Mario-Serrano-Paton/publication/318340524_Analisis_del_Turismo_de_Naturaleza_en_los_principales_espacios_naturales_protegidos_de_la_provincia_de_Ciudad_Real/links/5964ac040f7e9bfb63cb6379/Analisis-del-Turismo-de-Naturaleza-en-los-principales-espacios-naturales-protegidos-de-la-provincia-de-Ciudad-Real.pdf).

- Taylor P.D. et al. (1993): «Connectivity is a vital element of landscape structure». *Oikos* 68: 571- 573.
- Taylor, P., Fahring, H.K., y Meriam, G. (1993). Connectivity is a vital element of landscape structure. *Oikos*, 68: 571–573
- Teba, F. (2016). Planificación y gestión sostenible del turismo en Espacios Naturales Protegidos: formulación de una propuesta para la Laguna y Arenal de Valdoviño (Galicia, España). *Ruc.udc.es*. Recuperado 26 Abril 2021, de <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/18112>.
- Tolón Becerra, A., & Lastra Bravo, X. (2008). Los espacios naturales protegidos. *Ucm.es*. Recuperado 17 abril 2021, de <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-41228/ART%20A.TOLON%20X.%20LASTRA.pdf>.
- Toledo, Víctor. (2005). Repensar la conservación: ¿Áreas naturales protegidas o estrategia bioregional?. *Gaceta Ecológica*, ISSN 1405-2849, N.º. 77, 2005, pags. 67-83. 77.
- Todaro, Vincenzo. (2011). Procesos de integración entre redes ecológicas e instrumentos de planificación. *Cuadernos de Investigación Urbanística*.
- Travel, A. (2013). Agricultura Urbana: ¿La ciudad como área de cultivo? *Ciudades Sostenibles*. Recuperado 22 Julio 2021, de <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/agricultura-urbana/>.
- Ulloa, R. (Editor). (2013). Biocorredores: una estrategia para la conservación de la biodiversidad, el ordenamiento territorial y el desarrollo sustentable en la Zona de Planificación 1 (Carchi, Imbabura, Esmeraldas y Sucumbíos). Dirección del Ambiente de Imbabura–Coordinación Zonal 1. Mesa Técnica de Trabajo de Biocorredores. Ministerio del Ambiente del Ecuador. Conservación Internacional Ecuador y Fundación Altrópico. Ibarra, Ecuador
- UNESCO. (2017). Reservas de Biósfera. [en línea] Disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/natural-sciences/environment/ecological-sciences/biosphere-reserves/>
- Vallejo Carrión, E. (2018). La identidad del paisaje en el periurbano en la parroquia Baños, comunidad Misicata, sector Caballo Campana. 186.5.103.99. Recuperado 7 Julio 2021, de <http://186.5.103.99/handle/reducacue/8290>.
- Walsh, S. J., Erlie, C. M., Holt, F. L., & Bilsborrow, R. E. (2006). Pressure on the Cuyabeno Wildlife Reserve: Development and Land Use/Cover Change in the Northern Ecuadorian Amazon. *World Development*, 34(10), 1831–1849.
- Yépez Arboleda, J. (2018). “Bordes de quebradas, taludes y esteros como elementos integradores del espacio urbano en la Parroquia Urbana Zaracay de Santo Domingo-Ecuador”. *Dspace.uce.edu.ec*. Recuperado 10 de mayo 2021, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18046/1/T-UCE-0001-ARQ-004-P.pdf>.

Ying, X. (2017). Camping Lago Ranwu / Xiao Yin Architecture Design Firm. Plataforma Arquitectura. Recuperado 6 May 2021, de [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/909151/camping-lago-ranwu-xiao-yin-architecture-design-firm?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_projects](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/909151/camping-lago-ranwu-xiao-yin-architecture-design-firm?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects).

## AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Yo, **Genecis Alexandra Largo Rivera** portador de la cédula de ciudadanía N.º 1105560666. En calidad de autor/a y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación **“Repotencialización de la Quebrada “El Censo”, mediante un proyecto urbano arquitectónico como generador de turismo en el Cantón Chaguarpamba – Loja”** de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos, Así mismo; autorizo a la Universidad para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, **04 de febrero de 2022**



F: .....  
Genecis Alexandra Largo Rivera  
1105560666