UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

“DETERMINACIÓN DE LOS TIPOS DE RECREACIÓN PARA APLICARLAS EN EL DISEÑO DEL ANTEPROYECTO DEL CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR EN LA PARROQUIA CHIQUINTAD”

TRABAJO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

Autor:

JUAN CARLOS CAIBINAGUA CAMPOVERDE

Director:

ARQ. MAURICIO ORELLANA

CUENCA – ECUADOR

2017

DECLARACIÓN

Yo, Juan Carlos Caibinagua Campoverde, declaro bajo juramento que el trabajo de titulación: **"DETERMINACIÓN DE LOS TIPOS DE RECREACIÓN PARA APLICARLAS EN EL DISEÑO DEL ANTEPROYECTO DEL CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR EN LA PARROQUIA CHIQUINTAD"**, es de mi propia autoría; que no ha sido previamente presentado en esta unidad de titulación y que he consultado las referencias bibliográficas citadas en este documento.

Juan Carlos Caibinagua Campoverde

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo fue desarrollado por Juan Carlos Caibinagua Campoverde, bajo mi supervisión.

Arq. Mauricio Orellana Quezada

DEDICATORIA

Este trabajo fruto de mi esfuerzo dedico a Dios por llenar de bendiciones mi vida, a mis Padres por ser las personas que más quiero en este mundo; a mis abuelos y a los adultos mayores de la Parroquia Chiquintad, que me motivaron para el desarrollo de este tema.

AGRADECIMIENTO

Ante todo, agradezco primeramente a Dios por ser el que guía mi camino, a mis padres y hermanos por el apoyo incondicional, a los docentes por los conocimientos impartidos durante toda mi carrera Universitaria en especial a mi tutor Arq. Mauricio Orellana que me ayudó en el proceso de este trabajo y al GAD Parroquial de Chiquintad por ayudarme con el tema y darme la confianza para el desarrollo de este trabajo.

RESUMEN

En la Parroquia Chiquintad del cantón Cuenca, existe la demanda por parte de los adultos mayores en contar con un espacio para el desarrollo de las actividades que practican junto con la dirección del GAD Parroquial de Chiquintad, por lo tanto, se propone un **Centro de recreación para el adulto mayor,** este equipamiento está destinado a los adultos mayores pertenecientes al club existente llamado "Senderitos de amor" que está conformado por 85 personas entre hombres y mujeres. Al crear este espacio hace que el adulto mayor tenga la finalidad de desarrollar actividades físicas, mentales y sensoriales en un espacio confortable y saludable.

El GAD parroquial de Chiquintad, está interesado en contar con la implementación de este equipamiento, por lo que se ha realizado el diseño arquitectónico en un terreno donado por los mismos adultos mayores. Dentro de la infraestructura se cuenta con espacios para la recreación, terapias, alimentación, atención médica y actividades pasivas o de esfuerzo mínimo, estas actividades ayudan a mejorar la calidad de vida de los ancianos de la parroquia. Al crear este espacio, ayuda a que el adulto mayor sea mejor atendido y no sea marginado por la sociedad, serán tomados en cuenta para que ellos sean parte principal de la parroquia, aprovechando de sus habilidades o destrezas mediante actividades productivas, artísticas y culturales.

Para este proyecto se aplican normativas o estándares que hacen los espacios funcionales, en donde es tomado en cuenta especialmente la accesibilidad y eliminación de las barreras arquitectónicas. Es muy importante tomar en cuenta que el adulto mayor tiende a correr más riesgos, por lo que se genera una buena protección en los espacios destinados para cada actividad.

PALABRAS CLAVES: DISEÑO ARQUITECTÓNICO, CENTRO RECREACIONAL, ADULTO MAYOR, TIPOS DE RECREACIÓN.

ABSTRACT

In the Chiquintad Parish of Cuenca, there is a request from elderly in having a space to development activities altogether with the guidance of the GAD parish of Chiquintad, therefore, a recreation center for the elderly is proposed, this facility is intended for elder people belonging to the existing club called “Senderitos de amor” which is made up of 85 people between men and women. By creating this space allows elder people to develop physical, mental and sensory activities in a comfortable and healthy space.

The GAD parish of Chiquintad is interested in implementing this facility, so the architectural design has been achieved in a location donated by the same elder people. Within the infrastructure there are spaces for recreation, therapies, food, medical care and passive or minimal effort activities, these activities help to improve the quality of life of the elderly of the parish. By creating this space, helps elder people to be better cared and not marginalized by society, also it will be considered so they can become a main part of the parish, taking advantage of their abilities or skills through productive, artistic and cultural activities.

For this project regulations or standards are applied making functional spaces, especially considering the accessibility and the exclusion of architectural barriers. It is very important to consider that elder people tend to take more risks, so it creates a good safeguard in spaces assigned for each activity

KEYWORDS: ARCHITECTURAL DESIGN, RECREATIONAL CENTER, ELDER PEOPLE, TYPES OF RECREATION.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 1

ANTECEDENTES 2

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 3

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA 3

JUSTIFICACIÓN 4

OBJETIVOS 5

METODOLOGÍA 6

POBLACIÓN Y MUESTRA 8

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO 9

1.1. Definición de Envejecimiento 9

1.2. Definición de Adulto Mayor 10

1.3. Definición de Recreación 11

1.4. Clasificación de actividades físicas según categorías. 11

1.5. Tipos de Recreación 13

1.5.1. Recreación Comunitaria 13

1.5.2. Recreación Cultural y Artística 13

1.5.3. Recreación Deportiva 13

1.5.4. Recreación Terapéutica 13

1.5.5. Recreación Turística – ambiental 14

1.6. Características Espaciales para adulto mayor 14

1.7. Definición de Centro Geriátrico 15

1.8. Definición de Centro Gerontológico 17

1.9. Tipos de Centros Gerontológicos para el Adulto Mayor 19

1.10. Estructura Legal 21

1.10.1. MIES (Ministerio de Inclusión Economía y Social) 22

1.10.2. Normativas y Ordenanzas del Ilustre Consejo Municipal de Cuenca. 22

1.10.3. Reglamentos - accesibilidad de las personas con discapacidad 23

1.11. Referentes Arquitectónicos 24

CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO 50

2.1. Adulto Mayor de la Parroquia Chiquintad 50

2.2. Análisis del Terreno 55

2.2.1. Topografía 57

2.2.2. Límites del Terreno 59

2.2.3. Soleamiento 64

2.2.4. Vientos 65

2.2.5. Temperatura 66

2.2.6. Infraestructura 66

2.3. Determinación de los tipos de recreación 73

2.3.1. Mediante la literatura científica 73

2.3.2. Mediante Encuestas y Entrevistas 75

CAPÍTULO 3: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA 86

3.1. Idea fuerza 86

3.1.1. Ejes conceptuales 86

3.2. Descripción del proyecto 88

3.2.1. Propuesta Funcional 88

3.2.2. Propuesta Formal 93

3.2.3. Propuesta Estructural 96

3.3. Programa Arquitectónico 107

3.3.1. Elementos del programa 107

3.3.2. Organigramas 109

3.3.3. Cuadro de áreas 111

3.4. Planos Arquitectónicos 116

3.5. Presupuesto Referencial del Centro Recreacional para el adulto mayor de la Parroquia Chiquintad 132

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 137

5. BIBLIOGRAFÍA 138

ANEXOS

ANEXO 1 141

Universo de Estudio - Lista de adultos mayores 142

ANEXO 2 144

1.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ADULTOS MAYORES PERTENECIENTES AL CLUB “SENDERITOS DE AMOR” DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD 145

1.2 ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ESPECIALISTAS DEL CLUB "SENDERITOS DE AMOR" DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD.....147

ANEXO 3.....149

MIES (MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONOMÍA Y SOCIAL) (MIES, 2014).....150

ANEXO 4.....156

NORMATIVAS Y ORDENANZAS DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CUENCA (I. Consejo Municipal de Cuenca, 2002).....157

ANEXO 5.....175

CARACTERÍSTICAS DE UN ASCENSOR ACCESIBLE (minusval2000.com, s.f.) 176

ILUSTRACIONES

Ilustración 1. El envejecimiento.....9

Ilustración 2. Adulto mayor.....10

Ilustración 3. Incrementar la longevidad.....11

Ilustración 4. Adultos mayores dependientes.....17

Ilustración 5. Salud y vida.....19

Ilustración 6. Planta única - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort.....26

Ilustración 7. Elevaciones - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort.....29

Ilustración 8. Maqueta 1 - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort.....30

Ilustración 9. Maqueta 2 - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort.....30

Ilustración 10. Planta Única - Centro de Atención Personas 3era Edad.....34

Ilustración 11. Elevación - Centro de Atención Personas 3era Edad.....36

Ilustración 12. Elevación - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes.....43

Ilustración 13. Posicionamiento por infiltración - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes 44

Ilustración 14. Aproximación del edificio - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes .. 45

Ilustración 15. Planta Baja - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes 47

Ilustración 16. Primera Planta Alta - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes 47

Ilustración 17. Segunda Planta Alta - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes 48

Ilustración 18. Elevaciones - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes 48

Ilustración 19. Perfil Topográfico del terreno - Sección A-A 57

Ilustración 20. Topografía del terreno 58

Ilustración 21. Límites del Terreno 59

Ilustración 22. Soleamiento 64

Ilustración 23. Vientos predominantes 65

Ilustración 25. Propuesta - Conformación de bloques y patios 89

Ilustración 26. Propuesta - Conexión de bloques 92

Ilustración 27. Propuesta - Incidencia solar en los bloques 93

Ilustración 28. Propuesta - Organización formal 93

Ilustración 29. Propuesta - Contexto construido y perfil de viviendas-lotes 94

Ilustración 30. Propuesta - Conformación de bloques y patios 94

Ilustración 31. Propuesta - Adaptación de perfil a topografía del terreno 94

Ilustración 32. Proceso de diseño - Bloque A 95

Ilustración 33. Proceso de diseño - Bloque B 96

Ilustración 34. Cimentación con zapatas aisladas 97

Ilustración 35. Perfil metálico - caja 97

Ilustración 36. Muro de contención a gravedad 99

Ilustración 37. Ascensor hidráulico con su cabina lateral 102

Ilustración 38. Ladrillo Artesanal.....102

FOTOGRAFÍAS

Foto 1. Centro de día y hogar de ancianos en Blancafort.....24

Foto 2. Calle Raval de Montblanc - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort 26

Foto 3. Patio interior - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort 27

Foto 4. Entrada al zócalo - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort.....27

Foto 5. Vista aérea - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort 28

Foto 6. Materialidad - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort.....28

Foto 7. Acabados interiores - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort 29

Foto 8. Centro de Atención Personas 3^{era} Edad.....32

Foto 9. Vista a la ciudad - Centro de Atención Personas 3era Edad.....33

Foto 10. Acceso - Centro de Atención Personas 3era Edad.....34

Foto 11. Espacios interiores - Centro de Atención Personas 3era Edad 35

Foto 12. Vista nocturna - Centro de Atención Personas 3era Edad 36

Foto 13. Camineras - Centro de Atención Personas 3era Edad.....37

Foto 14. Patio exterior - Centro de Atención Personas 3era Edad 38

Foto 15. Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes.....39

Foto 16. Vista a muro exterior - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes.....40

Foto 17. Vista desde la vía - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes 41

Foto 18. Pasillo interno - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes 41

Foto 19. Integración con el parque - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes.....45

Foto 20. Materialidad - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes 46

Foto 21. Espacio interior - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes 46

Foto 22. Terapia con balón.....51

Foto 23. Terápia con bastón 51

Foto 24. Bailo terapia 51

Foto 25. Acuaterapia 52

Foto 26. Caminata 52

Foto 27. Grupo de danza 52

Foto 28. Adultos mayores festejan el carnaval.....53

Foto 29. Adultos mayores festejan el día de la madre.....54

Foto 30. Adultos mayores reciben la navidad 54

Foto 31. Firma de convenio para becas alimenticias.....55

Foto 32. Adultos mayores recibiendo becas de alimentos 55

Foto 33. Terreno para el centro del adulto mayor 59

Foto 34. Vía de acceso al terreno 60

Foto 35. Terreno Sra. Abel Guachulca.....60

Foto 36. Terreno Sr. David Carpio.....61

Foto 37. Vivienda del Sr. Marco Riera.....61

Foto 38. Terreno de la Sra. María Saldaña.....62

Foto 39. Terreno de los Herederos de la Sra. María Saldaña 62

Foto 40. Vía Púbica 63

Foto 41. Terreno de la Sra. Rosa Ortiz.....63

Foto 42. Agua Potable - Parroquia Chiquintad 67

Foto 43. Alumbrado Público – Sector del terreno.....69

Foto 44. Alumbrado Público – Sector del terreno.....69

Foto 45. Vía Cuenca a Chiquintad 72

Foto 46. Vía Tixan a Centro Parroquial 72

Foto 47. Vía Centro Parroquial a Sitio 72

Foto 48. Elaboración de cerámicas....86

Foto 49. Actividades físicas 87

Foto 50. Actividades físicas - saludable....87

Foto 51. Vía al terreno del adulto mayor....88

Foto 52. Paisaje de Chiquintad....91

Foto 53. Esqueleto entre columnas y vigas con perfiles metálicos 98

Foto 54. Losa con placa colaborante – nova losa....98

Foto 55. Estructura de cubierta mixta (madera y perfiles metálicos)....99

Foto 56. Escalera de hormigón armado....100

Foto 57. Estructura de una escalera de hormigón armado....100

Foto 58. Rampa de hormigón armado 101

Foto 59. Aplicación de tierra de barro en pared de ladrillo....103

Foto 60. Revestimiento de piso con adoquín....104

Foto 61. Piso de madera 104

Foto 62. Piso de cerámica....105

Foto 63. Acabados de ventanas 105

Foto 64. Cielo raso de fibromineral....106

Foto 65. Cielo raso con revestimiento de carrizo y vigas vistas 106

Foto 66. Fibrocemento....107

Foto 67. Tejas 107

MAPAS

Mapa 1. Macrolocalización - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitecte 42

Mapa 2. Microlocalización - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes 43

Mapa 3. Macrolocalización - Terreno para el centro del adulto mayor de chiquintad 56

Mapa 4. Microlocalización - Terreno para el centro del adulto mayor de chiquintad....57

Mapa 5. Temperatura - Parroquia Chiquintad 66

Mapa 6. Energía Eléctrica - Parroquia Chiquintad 68

Mapa 7. Alcantarillado - Parroquia Chiquintad 70

Mapa 8. Vialidad - Parroquia Chiquintad - Terreno para el centro del adulto mayor 71

TABLAS

Tabla 1 Demografía - adulto mayor de la Parroquia Chiquintad. 50

Tabla 2 Actividades del adulto mayor de la Parroquia Chiquintad. 51

Tabla 3. Vientos predominantes.....65

GRÁFICAS

Gráfica 1. Edad - Encuesta al adulto mayor 75

Gráfica 2. Sexo - Encuesta al adulto mayor.....76

Gráfica 3. Tiempo de estadía - Encuesta al adulto mayor 76

Gráfica 4. Terapia con balón y bastón - Encuesta al adulto mayor 77

Gráfica 5. Bailo terapia y acua terapia - Encuesta al adulto mayor.....77

Gráfica 6. Caminata - Encuesta al adulto mayor 78

Gráfica 7. Actividades recreativas adicionales - Encuesta al adulto mayor 78

Gráfica 8. Teatro y taller de dibujo - Encuesta al adulto mayor.....79

Gráfica 9. Taller de pintura y gimnasia con pañuelos - Encuesta al adulto mayor 79

Gráfica 10. Gimnasia con aros y bastones - Encuesta al adulto mayor.....80

Gráfica 11. Gimnasia con cintas y música - Encuesta al adulto mayor.....80

Gráfica 12. Cine y juegos de mesa - Encuesta al adulto mayor.....80

Gráfica 13. Manualidades y lectura - Encuesta al adulto mayor 81

Gráfica 14. Charlas temáticas y visitas a lugares públicos - Encuesta al adulto mayor 81

Gráfica 15. Turismo deportivo y jardinería - Encuesta al adulto mayor 81

Gráfica 16. Producción (agricultura) - Encuesta al adulto mayor 82

Gráfica 17. Actividades recomendadas - Encuesta al adulto mayor.....82

Gráfica 18. Organigrama General - Centro recreacional para el adulto mayor de Chiquintad 109

Gráfica 19. Zona de recepción – Organigrama - Centro recreacional para el adulto mayor de Chiquintad.....109

Gráfica 20. Zona Administrativa - Organigrama - Centro recreacional para el adulto mayor de Chiquintad.....109

Gráfica 21. Terapias físicas y ocupacionales – Organigrama - Centro recreacional para el adulto mayor de Chiquintad.....110

Gráfica 22. Servicio médico – Organigrama - Centro recreacional para el adulto mayor de Chiquintad.....110

Gráfica 23. Servicios generales – Organigrama - Centro recreacional para el adulto mayor de Chiquintad.....110

INTRODUCCIÓN

Una de las características más sobresalientes de la época actual es el cambio derivado, principalmente, de los avances científicos y tecnológicos y su aplicación a la vida del hombre. El uso de la interdisciplina en los estudios científicos acelera considerablemente el cambio en estos días produciendo importantes modificaciones a la vida individual y a la sociedad, todas en lapsos relativamente breves, todos estos cambios causan marginación a los adultos mayores.

Para llegar a adaptarse a estos nuevos cambios para que no se produzca la marginación a los adultos mayores, es concientizar a la sociedad para que estos sean tomados en cuenta en cualquier actividad a practicar; y generar infraestructuras en donde puedan desarrollar actividades que estén al alcance de ellos.

En la parroquia Chiquintad existe un club de adultos mayores, el cuál no cuentan con un centro para la atención y la recreación que realizan; por lo tanto, la deficiencia de este equipamiento genera problemas sociales y de salud; los adultos ocupan otras instalaciones por lo que requieren necesariamente de un centro gerontológico o recreación.

Como consecuencia de lo expuesto, el propósito es crear el **"Diseño del anteproyecto del centro recreacional para el adulto mayor"**, en donde se presentan aspectos tanto del diseño arquitectónico y programas o actividades a realizar dentro de la nueva instalación.

Dentro del aspecto del diseño arquitectónico se toma en cuenta la parte estructural, funcional (circulaciones, áreas, la eliminación de barreras arquitectónicas, etc.), también la materialidad y mobiliario; por lo tanto se propone un anteproyecto que plasme de manera legible todos los aspectos del diseño, pensando en el bienestar de los adultos mayores de la parroquia, esto permite dar una mejor atención y calidad de vida, generando espacios adecuados y actividades para apoyarles en esta etapa de su vida.

Mientras tanto, dentro del aspecto de programas y actividades se desarrolla una investigación de los tipos de recreación o actividades que pueden realizar los adultos de la parroquia, todas estas actividades están destinadas a motivarlos a conservar su energía física, su lucidez mental, su deseo de vivir y a la vez, ayudarlos a encontrar roles sociales satisfactorios para su realización personal en la ancianidad.

ANTECEDENTES

> El envejecimiento es un proceso que no sólo afecta a las personas, sino también a las poblaciones, este proceso se llama envejecimiento demográfico. Esto se da por el aumento de adultos mayores y la disminución del porcentaje de los menores consecuencia de la caída de la natalidad. (MIES, 2012)

Por lo tanto, el envejecimiento del adulto mayor se convierte en una necesidad desde todos los puntos de vista, principalmente para incentivar su integración social y elevar su calidad de vida.

"El Ecuador se muestra como un país en plena fase de transición demográfica, este fenómeno demuestra que los adultos/as mayores al 2010 representan el 7% de la población del Ecuador y al 2050 representarán el 18% de la población" (MIES, 2012).

> El estado tiene la obligación de realizar acciones a favor de las personas mayores tanto a nivel nacional y local, en donde se busca generar propuestas con alternativas y espacios que permitan mejorar las condiciones de vida a través de planes, programas y proyectos donde las personas adultas sean entes activos en un proceso de inclusión social con la familia y la sociedad. (MIES, 2012)

En la actualidad existen una serie de instituciones, que hacen que el adulto tenga una mejor calidad de vida, mediante derechos, leyes, reglamentos, en donde se fomenta la protección, el cuidado, la salud y en general el bienestar al adulto mayor.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema principal se basa en la falta de un Centro Recreacional destinado al club de adultos mayores de la Parroquia Chiquintad, al no contar con esta infraestructura se generan una serie de problemas sociales y de salud; entre los problemas más destacados están:

- Existe marginación a los adultos mayores por la sociedad.
- La falta de espacios lúdicos, atractivos y de atención médica que hagan que el adulto mayor tenga un envejecimiento activo, productivo y saludable.
- En la Parroquia de Chiquintad se percibe que en todo elemento arquitectónico y urbano no toman en cuenta la eliminación de barreras arquitectónicas, ya que toda infraestructura sin estas bases no logra ser un espacio accesible para nuestros adultos mayores.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo a los requerimientos que necesita un centro de recreación para el adulto mayor, se realiza una investigación de los tipos de recreación que se ejecutan en este tipo de centros mediante la recopilación de datos obtenidos por la literatura científica, por lo que dicen los especialistas y por la misma asociación de adultos mayores existente en la Parroquia Chiquintad, esta investigación es para identificar qué actividades realizan o pueden realizar de acuerdo a sus capacidades físicas y mentales, para así generar espacios adecuados en el diseño que se pretende realizar.

Los datos se obtienen mediante encuestas y entrevistas, para determinar los tipos de recreación y diseñar el nuevo equipamiento que es específicamente para los adultos mayores del club existente, por lo que se tiene el número de personas que constituyen el universo de estudio. Este Club de adultos mayores se formó en el año 2009, el GAD Parroquial de Chiquintad es el encargado de brindar una buena calidad de vida, mediante el cuidado, una buena atención y recreación al adulto mayor.

Una vez identificado las necesidades que demanda un adulto mayor, se consulta la estructura legal que debe tener un centro para el adulto mayor mediante la normativa que establece el Ministerio de Bienestar Social en su reglamento publicado por la Dirección Nacional de Gerontología, que es la encargada de planificar, conocer, desarrollar y vigilar los programas diseñados para los ancianos y además con normativas para aplicarlas en el diseño arquitectónico del equipamiento destinado a los adultos mayores de la Parroquia Chiquintad, estas normativas se obtienen de reglamentos u ordenanzas locales de la Municipalidad de Cuenca.

JUSTIFICACIÓN

En el Ecuador existen varios centros que no cubren con la demanda y no dan un buen servicio al usuario; otro aspecto importante a considerar es la demografía, con el pasar de los años envejece y el porcentaje de adultos mayores en el país es más numeroso. Este es un problema social que se debe tomar en cuenta para futuros proyectos, al crear un centro de recreación con la buena atención y cuidado, se elimina varios inconvenientes, como son los problemas físicos, mentales y sensoriales que les afecta a los ancianos al no contar con centros apropiados para su edad.

Es necesario la creación de un centro recreacional, en el cual las personas de la tercera edad desempeñen una serie de actividades que los ayude a mejorar su calidad de vida. Entre ellas podemos encontrar actividades recreativas como: manualidades, paseos, caminatas, dinámicas de grupo, sesiones musicales, baile, etc., y todo tipo de actividades que los estimule a participar aprovechando sus aptitudes, conocimientos y tiempo libre.

El GAD Parroquial de Chiquintad es la entidad encargada de brindar la atención al adulto mayor en la actualidad, todas las actividades que practican lo hacen en equipamientos no adecuados, al implementar este equipamiento, la parroquia contará con una instalación propia, con todos los espacios necesarios para las actividades que ayudan a los problemas físicos, mentales y sensoriales.

Cabe indicar que se cuenta con el espacio para el diseño de este equipamiento, es un terreno donado por uno de los integrantes del club.

OBJETIVOS

General

Diseñar un espacio dedicado al club de adultos mayores de la Parroquia Chiquintad, tomando en cuenta la recreación, distracción y la buena atención médica, en donde estos aspectos respondan con las necesidades físicas, mentales y sensoriales que demandan los adultos mayores.

Específicos

- Investigar mediante la literatura científica, el contenido presentado en el marco teórico de los temas referentes al adulto mayor.

- Conocer la estructura legal para el funcionamiento y diseño del centro recreacional para las personas de la tercera edad.
- Determinar los tipos de recreación en función de lo que establece la literatura científica, los especialistas y la asociación de adultos ya existente de la parroquia e incluir en la estructura que lleva a cabo el GAD Parroquial de Chiquintad.
- Diseñar espacios lúdicos, atractivos y de atención médica en la propuesta arquitectónica, que hagan que el adulto mayor tenga un envejecimiento activo, productivo y saludable.

METODOLOGÍA

Tipo de investigación: Es una investigación aplicada.

Esta investigación tiene una relación íntima con la básica, ya que esta depende de una investigación profunda para enriquecerse con ella y poder utilizarla en la práctica. Es decir, la investigación aplicada busca el conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar.

Nivel de Investigación: Es documental y descriptiva.

Es documental porque se realiza a través de la consulta de documentos como son libros, revistas y páginas web.

Es descriptiva porque se trabaja sobre una realidad y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. En esta se hacen estudios como son: encuestas y entrevistas.

Proceso:

El proceso se divide en varias etapas:

1. El marco teórico, se recopila información mediante fuentes bibliográficas como libros, revistas, páginas web; esta información permite tener un conocimiento del tema y conocer normativas que se aplican en el diseño y funcionamiento del centro.

2. Para el Diagnóstico, se obtiene información por parte del GAD en cuanto a los adultos mayores de la parroquia, para el análisis del terreno se recopila información de fuentes bibliográficas y del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia Chiquintad, se realiza el levantamiento planimétrico con cinta – GPS y se hace un levantamiento fotográfico.

3. También se realiza encuestas a los adultos mayores y entrevistas a los especialistas del club, esta investigación descriptiva se hace para determinar qué tipos de recreación o actividades practican o pueden practicar de acuerdo a sus capacidades físicas, mentales y sensoriales; el resultado se proyecta mediante tabulaciones y clasificarlas para determinar los tipos de recreación más convenientes para plantear en el proyecto.

4. De acuerdo al resultado de las actividades que demandan los adultos mayores, se diseñan espacios necesarios para cada actividad, tomando en cuenta las normativas u ordenanzas que rigen en la Municipalidad de Cuenca y en el MIES.

5. Para el desarrollo del diseño del anteproyecto se utiliza los siguientes Software: AUTOCAD (para los planos arquitectónicos), 3D MAX y LUMION (para la proyección 3D del elemento arquitectónico diseñado), PHOTHOSHOP (para mejorar la calidad de las proyecciones en 3D), ILUSTRADOR (para diagramar las láminas de los planos arquitectónicos) y la utilización de programas de office como Microsoft WORD (para el desarrollo del proyecto escrito), EXCEL (para el desarrollo de las tabulaciones).

POBLACIÓN Y MUESTRA

Para determinar la población o universo de estudio se tiene el listado de los adultos mayores que conforman al "Club Senderitos de Amor" de la Parroquia Chiquintad, los cuales cuentan con 85 personas. En el **Anexo N° 1**, se muestra el listado de los adultos mayores, indicando su asistencia en el mes de abril del 2016.

Para calcular el tamaño de la muestra se aplica la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N \times Z_a^{\,2} \times p \times q}{d^2 \times (N-1) + Z_a^{\,2} \times p \times q}$$

En donde:

N = tamaño de la población (85 personas)

Zα = 1.96 (si la seguridad es del 95%)

p = proporción esperada (en este caso 5% = 0.05)

q = 1 – p (en este caso 1 - 0.05 = 0.95)

d = precisión (Error máximo admisible en términos de proporción 5%).

Aplicando la fórmula se obtiene un total de 40 encuestas, en donde se diseña un modelo de encuesta dirigida a los adultos mayores y un modelo de entrevistas a los especialistas del club. Estos se indican en el **Anexo N°2.**

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

1.1. Definición de Envejecimiento

El envejecimiento es un proceso de transformaciones que actúa sobre el hombre.

Se le define como las transformaciones físicas, metabólicas, mentales y funcionales que se producen a lo largo del tiempo, que comportan una disminución de la capacidad de adaptación a los cambios del entorno, y una mayor dificultad para mantener estable el medio interno. Esto lleva a un aumento de la vulnerabilidad y de la fragilidad. Este proceso es continuo, irreversible e inevitable, de manera que al final llega la muerte. Estos cambios inevitables se consideran "envejecimiento fisiológico", a los que hemos de añadir los cambios que ocasionan los diferentes estilos de vida, el medio ambiente y las enfermedades padecidas, es decir el "envejecimiento patológico". Este último es diferente para cada individuo y para cada órgano y sistema; nos da la "edad biológica o funcional", en contraposición con la "edad cronológica". Todos conocemos a personas que representan una edad diferente de la suya, a veces más viejos, a veces más jóvenes.

Envejecer no es una enfermedad, sino un cambio inseparable de la vida. En general se considera que se inicia al finalizar la fase de crecimiento y madurez de los individuos; al principio sus efectos son imperceptibles y van siendo más visibles con el paso del tiempo. (Queralt, s.f.)

Ilustración 1. El envejecimiento



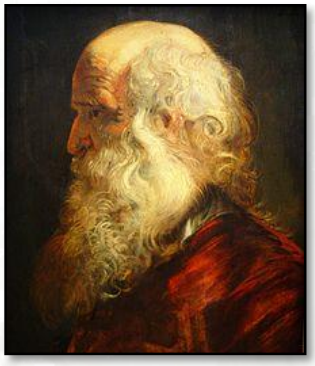
Fuente: http://www.mapfre.es/salud/es/cinformativo/definicion-envejecimiento.shtml

1.2. Definición de Adulto Mayor

La expresión tercera edad o adulto mayor es un término antrópico-social que hace referencia a la población de personas mayores o ancianas.

> En esta etapa el cuerpo se va deteriorando y, por consiguiente, es sinónimo de vejez y de ancianidad. Se trata de un grupo de la población que tiene 65 años de edad o más. Hoy en día, el término va dejando de utilizarse por los profesionales y es más utilizado el término personas mayores (en España y Argentina) y adulto mayor (en América Latina). Es la séptima y última etapa de la vida (prenatal, infancia, niñez, adolescencia, juventud, adultez y vejez o ancianidad) aconteciendo después de esta la muerte. Este grupo de edad ha estado creciendo en la pirámide de población o distribución por edades en la estructura de población, debido principalmente a la baja en la tasa de mortalidad por la mejora de la calidad y esperanza de vida de muchos países. Las condiciones de vida para las personas de la tercera edad son especialmente difíciles, pues pierden rápidamente oportunidades de trabajo, actividad social y capacidad de socialización, y en muchos casos se sienten postergados y excluidos. En países desarrollados, en su mayoría gozan de mejor nivel de vida, son subsidiados por el Estado y tienen acceso a pensiones, garantías de salud y otros beneficios. Incluso hay países desarrollados que otorgan trabajo sin discriminar por la edad y donde prima la experiencia y capacidad. (Edukavital.blogspot.com, 2013)

Ilustración 2. Adulto mayor



Fuente: https://edukavital.blogspot.com/2013/03/adulto-mayor.html

1.3. Definición de Recreación

La recreación es un proceso participativo y dinámico.

> Facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creaciones y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas, intelectuales o de esparcimiento. (efdeportes.com, 2011)

Ilustración 3. Incrementar la longevidad



Fuente: https://rehabilitat.files.wordpress.com/2014/02/ktumhjm.jpg

1.4. Clasificación de actividades físicas según categorías.

Los grupos de Adultos Mayores contienen la heterogeneidad que corresponde a la historia individual recorrido por cada uno de ellos. Tomar en consideración, ante todo, el estado de salud, permite planificar actividades físicas de una calidad tal que contrarreste los efectos del envejecimiento, manteniendo un espíritu y un cuerpo activo. La American Geriatrics Society, presentada por Spirduso (1995) y citada por Zarpellon & col. (2001) refiere una clasificación en términos de funciones físicas para los Adultos Mayores; esta clasificación es la siguiente:

Nivel I

Adultos Físicamente Incapaces: No realizan ninguna actividad y dependen de terceros.

Adultos Físicamente Dependientes: Realizan actividades básicas como: caminar, bañarse, alimentarse, moverse de un lugar a otro y dependen de terceros.

Nivel II

Adultos Físicamente Frágiles: Realizan actividades ligeras, por ejemplo preparan alimentos, van de compras, hacen actividades básicas y algunas intermediarias.

Nivel III

Adultos Físicamente Independientes: Realizan todas las actividades básicas e intermediarias de la vida diaria. Ejecutan trabajos físicos leves, cuidan de la casa, realizan las actividades que más les gustan y que exigen poco gasto energético tales como trabajos manuales, caminatas, labores de jardinería, bailes, manejar.

Están incluidos los adultos que mantienen un estilo de vida activo pero que no realizan ejercicios físicos regulares.

Nivel IV

Adultos Físicamente Aptos o Activos: En este nivel realizan actividades moderadas. Son capaces de realizar todas las actividades de la vida diaria y la mayoría de las actividades que les gustan. Su apariencia física es más joven en relación con las demás personas de su misma edad.

Nivel V

Adultos Atletas: Realizan actividades competitivas y practican deportes de alto riesgo.

1.5. Tipos de Recreación

De acuerdo a la literatura científica, de esta clasificación se determina los tipos de recreación que pueden desarrollar los adultos mayores. Según Rico (1999) clasifica en:

1.5.1. Recreación Comunitaria

Este tipo de recreación, hace referencia a la participación en comunidad; es decir, tomar decisiones de manera colectiva, para resolver situaciones y problemas que pueden vivir. Para aplicar este tipo de recreación son necesarios espacios recreativos y públicos.

1.5.2. Recreación Cultural y Artística

La recreación cultural y artística posibilita que las artes plásticas, escénicas y las actividades culturales no se les presenten al ciudadano simplemente como espectáculo o actividad exclusivamente de diversión, sino como objeto de participación creadora; así, la recreación cultural y artística contemplará eventos que realizados con base en talleres formativos, didácticos y de manifestación grupal de capacidades creadoras, procuran para el participante en ellos la vivencia del proceso creativo con la connotación lúdica que le da el ornamentar, construir y reproducir o ejecutar una obra enraizada bien sea en la cultura universal o en los valores y tradiciones autóctonos.

1.5.3. Recreación Deportiva

Ayuda al adulto mayor a mejorar su estilo de vida, mediante actividades de deporte como físicas deportes, gimnasia, etc. Estas actividades deben ser desarrolladas por diversión o goce y no por establecer marcas.

1.5.4. Recreación Terapéutica

Aquel en que se involucra bien como un medio en el proceso de rehabilitación – sea éste físico, social y/o mental -, como un complemento en cuanto a alternativa de

utilización de tiempo libre ampliado de que disponen las personas sometidas a dicho proceso. El carácter integral del hombre, como totalidad integrada por sus esferas físicas, social y mental es quien se recrea, la aplicación de la recreación en el proceso terapéutico, está asignada no sólo por su contribución a la rehabilitación de la esfera afectada por la patología originaria, sino que previene y soluciona posibles patologías accesorias en otras esferas.

1.5.5. Recreación Turística – ambiental

Dentro de este tipo de recreación, el adulto mayor realiza visitas a diferentes lugares y actividades de preservación ambiental.

1.6. Características Espaciales para adulto mayor

Al crear espacios destinados a las personas de la tercera edad, hay que tomar en cuenta los cambios que se producen en el cuerpo humano tanto físico como sensorial, tales como la pérdida de la visión, auditivo, gusto, tacto y olfato. Una posible solución es la de crear ambientes en donde se deben prestar especial atención a:

- “La cantidad y calidad de luz
- El uso del color
- Contrastes de luces y sombras
- La intensidad y tono de los sonidos
- Superficies de fácil tacto y fácil percepción” (Carstens, 1985, pág. 12).

El modelo de los investigadores (Rowe & Kahn, s.f.) incluye tres componentes en la creación de un Centro para Adultos mayores:

- “Minimizar riesgos
- Tener una vida activa
- Promover actividades físicas y mentales”. (pág. 12)

(Crowther, Parker, Achenbaum, Larimore & Koenig, 2002) han añadido un cuarto componente:

- “Maximizar la espiritualidad positiva”. (pág.12)

1.7. Definición de Centro Geriátrico

Es un término que comprende un cuidado intensivo al adulto mayor.

Un geriátrico es una institución compuesta por médicos y enfermeros que se ocupa excluyentemente del cuidado y el tratamiento de los individuos ancianos. Cuando las personas avanzan en edad, su estado de salud se vuelve mucho más frágil, desde lo físico y hasta lo psíquico, requiere muchas veces de un cuidado especial y muy preciso que a veces la familia no logra brindar o tampoco puede hacerlo.

Por otra parte, puede suceder que el adulto mayor se encuentre solo, entonces, decide ingresar a una institución de este tipo que le garantiza un cuidado y una atención dedicada durante las 24 horas del día.

También conocidos como Centro de Retiro, Estancia o Residencia Geriátrica, los geriátricos, buena parte de las veces se convierten en la solución de muchos individuos cuando se vuelven dependientes como consecuencia de una enfermedad o de cualquier otra complicación que padezcan y que además no disponen de la posibilidad de ser cuidados o tratados en sus domicilios y por sus familiares.

Por otro lado, también es una realidad de muchos casos que el médico prescriba al geriátrico como el lugar en el cual el paciente adulto debe permanecer por su salud y su seguridad, algo que muchas veces no puede lograrse en la casa del paciente si es que este no cuenta con personal idóneo y dedicado a su cuidado.

Generalmente, los geriátricos funcionan en casonas amplias, de uno, dos, o más pisos, las cuales se encuentran especialmente adaptadas a los requerimientos de las personas mayores con dificultad de movilidad, por ejemplo. Desde los baños, pasando por las habitaciones y los lugares comunes en los que los abuelos se reúnen para comer y distenderse, disponen de características especiales para que el abuelo pueda desenvolverse con la mayor naturalidad.

Asimismo, cuentan con un plantel de enfermeras o enfermeros, los cuales se turnan para poder ofrecerles a los ancianos atención y cuidados durante las 24 horas del día. En tanto, éstos trabajan a la par y bajo las indicaciones que establezcan el médico o los médicos encargados de la salud de los internados.

Existen públicos, privados, con más y menos prestaciones y comodidades, aunque todos se ocupan de cumplir el doble objetivo de su existencia que es brindar cuidados y asistencia a los pacientes durante las 24 horas y fomentar el desarrollo de sus facultades físicas, mentales y emocionales.

El término geriátrico se emplea para referirse a todo aquello relativo o propio de la geriatría; es decir, parte de la medicina que se ocupa del estudio de la vejez y sus trastornos. (Definición ABC, s.f.)

Ilustración 4. Adultos mayores dependientes



Fuente: http://www.definicionabc.com/salud/geriatrico.php

1.8. Definición de Centro Gerontológico

Este término tiene doble objetivo, que es prologar la vida y mejorar la calidad de vida de los adultos mayores.

La gerontología es la ciencia que se ocupa del estudio de la vejez y todos aquellos fenómenos que la caracterizan. A diferencia de la geriatría, con la cual comúnmente se la asocia, la gerontología se ocupa fundamentalmente de la salud de los adultos mayores, especialmente de todos aquellos aspectos que tienen que ver con la promoción de su salud.

Como consecuencia del abordaje que realiza será necesario e imprescindible que también aborde aspectos psicológicos, demográficos, económicos y sociales que están vinculados justamente con la salud de los individuos.

Todas estas cuestiones resultan fundamentales de conocer porque la vida de hace unas décadas a esta parte ha cambiado fabulosamente, por ejemplo, los vínculos familiares no suelen ser tan estrechos de lo que solían ser, por tanto, resulta imprescindible abordar la cuestión económica, por ejemplo, porque el adulto mayor de estos tiempos deberá tener autonomía económica como consecuencia de esta cuestión.

Y también otra cuestión típica de esta edad es la soledad en la cual muchos se encuentran inmersos, por ejemplo, el adulto mayor que perdió al compañero/a de toda su vida experimenta soledad y por tanto la gerontología no puede permanecer ajena a esta problemática tan recurrente y puntual.

Así es que la biología, la sociología, la antropología, la psicología, la educación y la demografía, entre otros ámbitos, ayudarán a la gerontología a la hora de la elaboración de teorías y soluciones.

Entonces, la gerontología, a su vez, se encuentra dividida en las siguientes especialidades: gerontología biológica (se ocupa de la comprensión de aquellos procesos biológicos relacionados con el envejecimiento, tales como los antioxidantes, dieta, inmunología, entre otros), gerontología clínica (atiende los aspectos médicos del envejecimiento: problemas psicológicos sociales y funcionales vinculados a esta etapa), gerontología educativa (designada también como pedagogía, entiende en todas aquellas cuestiones relacionadas con la educación y el aprendizaje de los adultos mayores) y gerontología social (estudia la participación en la sociedad del adulto mayor y cómo la misma repercute en el envejecimiento que va atravesando; a través de diversas técnicas y herramientas, evalúa las condiciones del adulto en este aspecto y luego decide cuál será la mejor política de reinsertarlo en la sociedad en caso de ser necesario, porque el objetivo es lograr el bienestar del anciano, por sobre todas las cosas). (Definición ABC, s.f.)

Ilustración 5. Salud y vida



Fuente: http://www.definicionabc.com/salud/gerontologia.php

1.9. Tipos de Centros Gerontológicos para el Adulto Mayor

El **MIES (**Ministerio de Inclusión, Economía y Social), establece las modalidades de atención de las unidades gerontológicas y su funcionamiento, una de estas modalidades se aplica en el diseño del centro recreacional, de acuerdo a las necesidades y condiciones del adulto mayor.

1.9.1. MIES - Servicios y Programas - Norma Técnica de Población Adulta Mayor

El presente instrumento técnico busca normar el funcionamiento de las unidades de atención gerontológica: residencial, diurna, espacios alternativos y atención domiciliaria, tanto del sector público como del sector privado, en todo el territorio nacional con corresponsabilidad entre el Estado, la sociedad y la familia; de acuerdo a lo establecido en la Constitución vigente, el Plan Nacional del Buen Vivir y demás normas aplicables para el efecto. (MIES, 2014)

- **Modalidades de atención de las unidades de atención para población adulta mayor**

En la modalidad residencial la prestación de servicios opera a través de dos tipos de centros:

Centros gerontológicos residenciales

Son servicios de acogida para la atención y cuidado ofrecidos a personas adultas mayores de 65 años o más que requieren de protección especial en forma temporal o definitiva, que

no pueden ser atendidos por sus familiares; personas adultas mayores que carecen de un lugar donde residir de forma permanente, que se encuentran en situación de abandono, falta de referentes familiares, pobreza y pobreza extrema, en condiciones de alto riesgo y que manifiesten su voluntad de ingresar. (MIES, 2014)

El objetivo de los centros gerontológicos residenciales trata en mejorar la calidad de vida a través de la restitución de los derechos de las personas adultas mayores, por medio de una atención integral, que implemente acciones tendientes a fortalecer el goce de su bienestar físico, social y mental. (MIES, 2014)

Centros gerontológicos de atención diurna

Son servicios de atención que durante el día se brindan a las personas adultas mayores, y están concebidos para evitar su institucionalización, discriminación, segregación y aislamiento; constituyen además, un complemento en la vida familiar, social y comunitaria; enfocados en el mantenimiento de las facultades físicas y mentales del adulto mayor para prevenir su deterioro, participar en tareas propias de su edad, promover la convivencia, participación, solidaridad y relación con el medio social. (MIES, 2014)

El objetivo de los centros gerontológicos de atención diurna se trata en brindar una atención integral sin internamiento a personas adultas mayores con dependencia leve, intermedia o moderada, enfocada a la promoción del envejecimiento positivo y ciudadanía activa. (MIES, 2014)

Dentro de la modalidad diurna se ofrecen servicios adicionales de:

Espacios alternativos de revitalización, recreación, socialización y encuentro

Estos espacios están destinados al encuentro y socialización de los adultos mayores sanos y auto válidos, que puedan trasladarse por sus propios medios. En estos espacios, se realizarán actividades recreativas, de integración e interacción, tendientes a la convivencia,

participación, solidaridad y relación con el medio social y promoción del envejecimiento activo y saludable. (MIES, 2014)

El objetivo de los espacios alternativos de recreación, socialización y encuentro se basa en generar lugares de promoción del envejecimiento activo y saludable por medio del encuentro y socialización de las personas adultas mayores, donde se realizarán actividades recreativas, culturales, sociales y formativas tendientes a la convivencia, participación, solidaridad y relación con el medio social. (MIES, 2014)

Atención domiciliaria

La base principal de este tipo de atención es dar servicio mediante la dependencia de otras personas para que los adultos puedan movilizarse y puedan desarrollar actividades para su bienestar, incluye actividades familiares de cuidado, sociales y recreativas, destinadas a fomentar la autonomía, la formación para el cuidado, el entretenimiento, promoviendo la convivencia, participación, solidaridad y su relación con el medio social. Se trata de generar mecanismos de apoyo y desarrollo de capacidades para familiares y personas a cargo de su cuidado. (MIES, 2014)

1.10. Estructura Legal

En este proceso se conoce la estructura legal que debe tener un centro para el adulto mayor, el cual se basa en la normativa que establece el **Ministerio de Inclusión Economía y Social** (MIES, 2014) en su reglamento publicado por la Dirección Nacional de Gerontología, que es la encargada de planificar, conocer, desarrollar y vigilar los programas diseñados para los ancianos; además se conocen normativas para el diseño arquitectónico de la ordenanza local que rige el **Ilustre Consejo Municipal de Cuenca** y reglamentos varios en cuanto a la accesibilidad de las personas con discapacidad obtenidos de minusval2000.com.

En las siguientes Normativas y estándares, se indican las que hay que tomar en cuenta para su funcionamiento, diseño arquitectónico, seguridad y protección al adulto mayor.

1.10.1. MIES (Ministerio de Inclusión Economía y Social)

En la siguiente normativa, **Anexo N° 3,** se indican estándares para el funcionamiento de este tipo de centros para el adulto mayor. MIES (2014) aplica los siguientes estándares:

Ambientes seguros y protectores

Estándar 33: Características físicas de los centros gerontológicos residenciales y diurnos.

Estándar 34: Características físicas del servicio de espacios alternativos de recreación, socialización y encuentro para personas adultas mayores.

Estándar 36: Espacio físico y equipamiento, en centros residenciales y diurnos.

Estándar 37: Espacio físico y equipamiento de los espacios alternativos de recreación, socialización y encuentro.

Estándar 38: Plan de gestión de riesgos, emergencias y seguridad en los centros gerontológicos residenciales, diurnos y espacios alternativos.

1.10.2. Normativas y Ordenanzas del Ilustre Consejo Municipal de Cuenca.

De acuerdo a la ordenanza que rige el Municipio de Cuenca, **Anexo N° 4,** se aplican en el diseño varios artículos del I. Consejo Municipal de Cuenca (2002) estas normativas son las siguientes:

Capítulo I

Sección Tercera: Circulaciones En Las Edificaciones

Artículos 21, 22, 23 y 24.

Sección Cuarta: Circulaciones En Las Edificaciones: Accesos Y Salidas

Artículo 27 y 28.

Sección Quinta: Elevadores

Artículo 33 y 38.

Sección Octava: Disposiciones Varias

Artículo 62.

Capítulo II

Sección Décimo Quinta: Eliminación de Barreras Arquitectónicas (Accesibilidad de los Minusválidos)

Artículo 270 y 275.

Normas INEN sobre accesibilidad al medio físico

- Accesibilidad de las personas al medio físico edificios, rampas fijas.
- Accesibilidad de las personas al medio físico edificios, corredores y pasillos características generales.
- Accesibilidad de las personas al medio físico estacionamientos.
- Accesibilidad de las personas al medio físico edificios escaleras.
- Accesibilidad de las Personas con discapacidad y movilidad reducida al Medio Físico. Área Higiénico – Sanitaria.

1.10.3. Reglamentos - accesibilidad de las personas con discapacidad

En el **Anexo Nº5.** indica la accesibilidad de las personas con discapacidad en un ascensor. (minusval2000.com, s.f.)

1.11. Referentes Arquitectónicos

1.11.1. Proyecto Internacional – Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort

Foto 1. Centro de día y hogar de ancianos en Blancafort



Elaboración: (Serra Juncosa, 2013)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

- **Ficha Técnica**

Nombre del Proyecto	Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort
Autor	Guillem Carrera
Colaboradores	(Crespo Sánchez, Ibañez Gassiot, Anglés Bru, Pons Sora, & Foraste Casas, 2013)
Año del Proyecto	2013
Área	647 m^2
Ubicación	Blancafort, Tarragona, España
Fuente	(Carrera, 2013)

Descripción del proyecto

La observación inicial del solar y de su entorno lleva a considerar, que el futuro edificio no tiene que resolver sólo un programa y unas necesidades de un edificio aislado, sino que tiene que ayudar a consolidar el tejido urbano más cercano, a la vez que crear una entrada al municipio con personalidad y carácter público propios.

La implantación volumétrica del edificio propone los siguientes conceptos:

La edificación cuenta con una sola planta y está asentada sobre un zócalo.

Su acceso se da por la calle Raval de Montblanc, abriendo parte del muro de contención preexistente. Este ingreso se encuentra ubicado en la parte baja del terreno y su ingreso se da por el zócalo y se conecta mediante circulación vertical hasta la planta única del edificio.

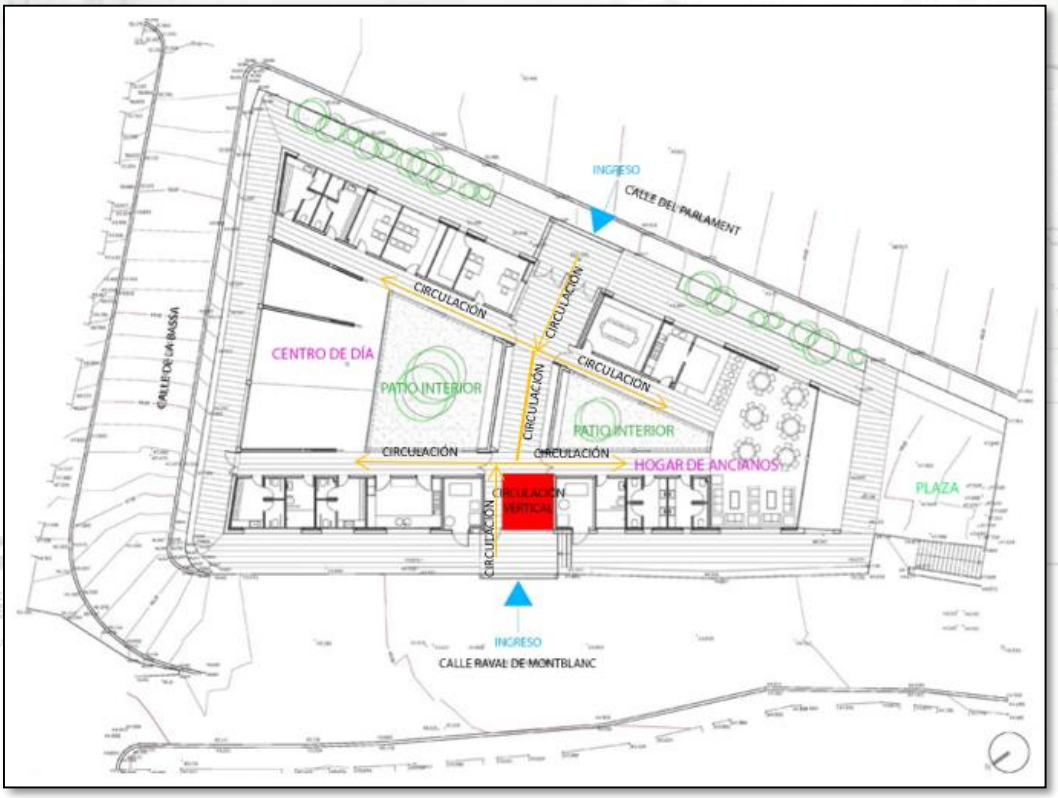
El otro ingreso se da por la Calle de Parlament, por este ingreso se conecta directamente a la planta única del edificio, ya que es la parte alta del terreno.

Implantar el edificio sobre este zócalo, abriendo a las tres calles que rodean el emplazamiento y también abriéndolo a la parte del solar que es una plaza / zona verde pública.

Este proyecto tiene un vestíbulo que conecta los dos equipamientos: el Centro de día y el Hogar de ancianos.

El Centro de día es un espacio de carácter más privado y cuenta con un patio interior de mayor dimensión para sus actividades diarias. (Carrera, 2013)

Ilustración 6. Planta única - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort



Elaboración: Carrera, G. (2013).

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

"Convertir el muro de contención preexistente en el zócalo del edificio" (Carrera, 2013).

Foto 2. Calle Raval de Montblanc - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort



Elaboración: (Serra Juncosa, 2013)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

"Dentro de la edificación se proyecta un espacio interior o patio interno, generando conexión a los dos bloques de la infraestructura" (Carrera, 2013).

Foto 3. Patio interior - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort



Elaboración: (Serra Juncosa, 2013)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

"La edificación es implantada de manera respetuosa, haciendo que no rompa su arquitectura con el contexto construido" (Carrera, 2013).

Foto 4. Entrada al zócalo - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort

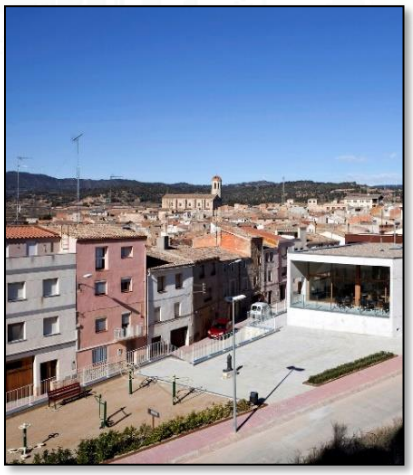


Elaboración: (Serra Juncosa, 2013)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

El Hogar de Ancianos dirige su espacio principal hacia el paisaje próximo y lejano que lo rodea, con la voluntad de que las personas mayores que aún no precisan asistencia en su día a día utilicen los espacios de este equipamiento de forma activa. (Carrera, 2013)

Foto 5. Vista aérea - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort



Elaboración: (Serra Juncosa, 2013)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

"La materialidad utilizada en el exterior hace de un proyecto sustentable, ya que su mantenimiento no es continuo. Los materiales utilizados son el hormigón, madera, acero y piedra en el zócalo del muro, además se proyectan espacios verdes" (Carrera, 2013).

Foto 6. Materialidad - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort



Elaboración: (Serra Juncosa, 2013)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

"Los acabados en el interior de la infraestructura, generan calidez haciendo que el edificio sea confortable para los adultos mayores" (Carrera, 2013).

Foto 7. Acabados interiores - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort



Elaboración: (Serra Juncosa, 2013)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

Elevaciones:

Ilustración 7. Elevaciones - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort



Elaboración: Carrera, G. (2013)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

Maquetas:

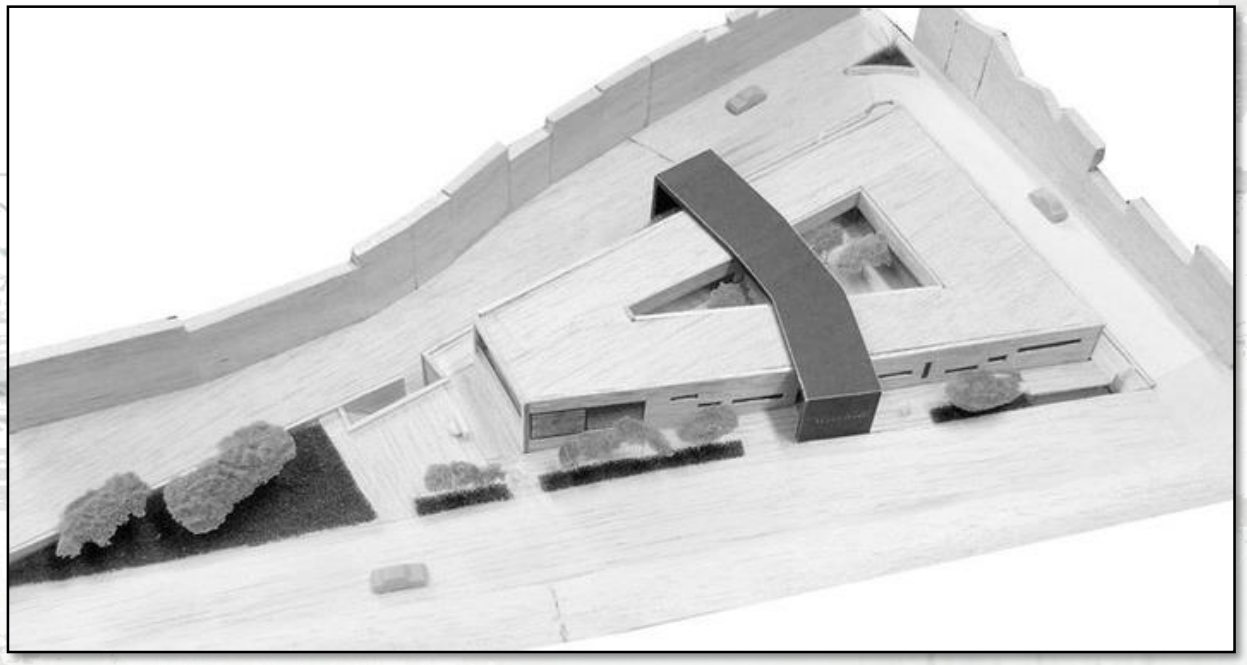
Ilustración 8. Maqueta 1 - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort



Elaboración: Carrera, G. (2013).

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

Ilustración 9. Maqueta 2 - Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort



Elaboración: Carrera, G. (2013).

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

Conclusiones

En este proyecto, se encuentran aspectos importantes dentro del diseño arquitectónico: la integración con el contexto construido, el manejo de la materialidad y la distribución de los espacios; pero lo más llamativo de este proyecto son los espacios interiores en donde se manejan para la recreación de la persona de la tercera edad. Para la propuesta se toma en cuenta este particular, ya que en nuestro medio la arquitectura de nuestros antepasados sobre todo la arquitectura colonial, estos espacios funcionaban para la recreación, al proponer estos patios internos, se está recuperando nuestra arquitectura.

1.11.2. Proyecto Internacional – Centro de Atención Personas 3era Edad

Foto 8. Centro de Atención Personas 3era Edad



Elaboración: Granada, J. (2013)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

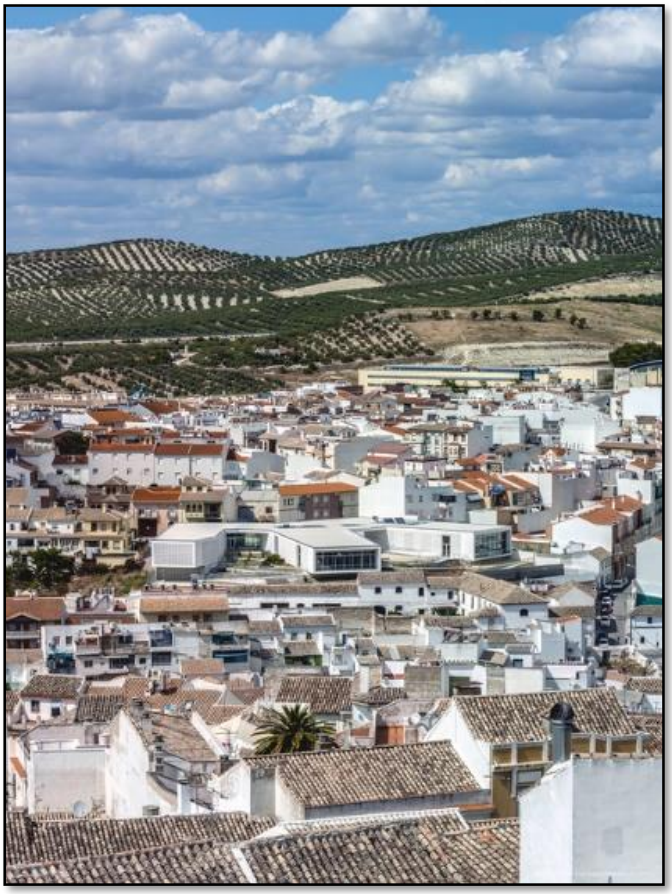
- **Ficha Técnica**

Nombre del Proyecto	Centro de Atención Personas 3era Edad
Autor	Arq. Francisco Gómez Díaz, Baum Lab
Colaboradores	Matheus Mehler, Ariane Chiaranda, Pablo Gómez
Año del Proyecto	2013
Área	1540 m^2
Ubicación	Córdoba, España
Promotor Propietario	Ehisa/Elecnor
Fuente	(Gómez Díaz & Baum Lab, 2013)

Descripción del proyecto

Este Centro de Día de Mayores en Baena se plantea desde el cumplimiento exhaustivo del programa funcional planteado, resolviendo la ubicación de las dependencias en base a dos criterios fundamentales: la accesibilidad y la sensibilidad con el paisaje urbano de la ciudad. (Gómez Díaz & Baum Lab, 2013)

Foto 9. Vista a la ciudad - Centro de Atención Personas 3era Edad



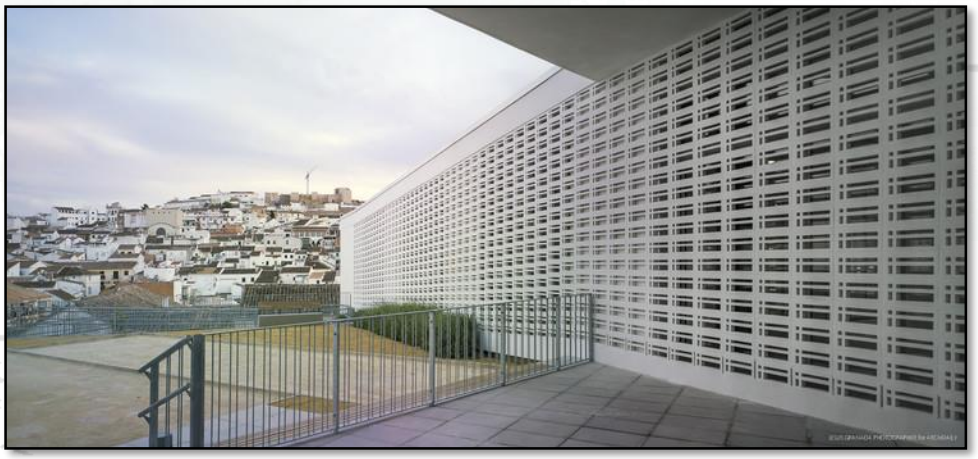
Elaboración: Granada, J. (2013)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

La galería de acceso a todas las dependencias tiene amplitud suficiente como para ser transitada por un número considerable de usuarios, incluidos los discapacitados o aquellos que presenten algún problema de movilidad. Los lugares más transitados se disponen en una ubicación más próxima al acceso, mientras que aquellos otros que

requieren una cierta especialización funcional, se conectan a la galería, disponiéndose perpendicularmente a la calle Demetrio de los Ríos. (Gómez Díaz & Baum Lab, 2013)

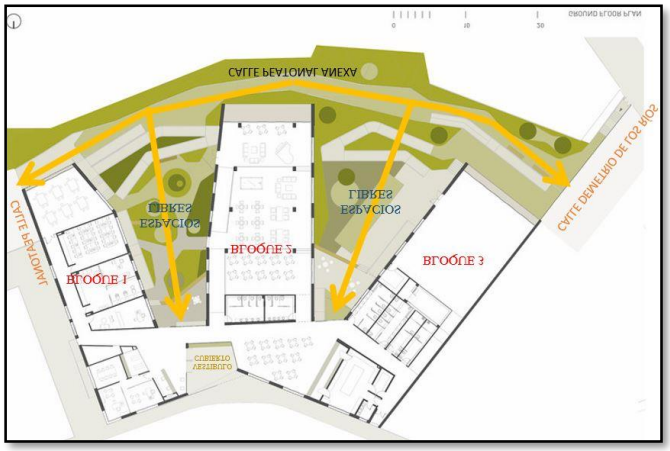
Foto 10. Acceso - Centro de Atención Personas 3era Edad



Elaboración: Granada, J. (2013)
Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

Este edificio está formado por 3 bloques, disponiendo cada una de ellas de una manera continua, pero articulada, lo que nos permite incorporar el espacio exterior como una sala más dentro de la serie de bloques, al resolver la accesibilidad también al espacio exterior. En él se dispone un vestíbulo cubierto para ser usado por los usuarios que fumen, que no encuentran un lugar protegido exterior en la mayor parte de los centros. (Gómez Díaz & Baum Lab, 2013)

Ilustración 10. Planta Única - Centro de Atención Personas 3era Edad



Elaboración: Gómez Díaz, F. (2013)
Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

Los aseos se han sobredimensionado respecto a la propuesta del concurso debido a que la experiencia nos demuestra que estos usos acaban siendo insuficientes frente a la demanda de los usuarios, muchas veces aquejados de patologías que exigen una mayor frecuencia de uso. Formalmente el edificio trata de insertarse en el entorno residencial afirmando su carácter de Equipamiento, de edificio singular que a la par que se expresa como edificio público capaz de ser identificado como tal por la población, trata de acaparar el paisaje urbano de Baena, de hacerlo suyo, a través de esos "Ojos Que Miran" bien a través de las propias dependencias que se vuelcan al centro histórico, bien a través de las terrazas que, como articulaciones del programa, se asoman al espacio libre y, desde él, a la ladera norte de la ciudad. (Gómez Díaz & Baum Lab, 2013)

Foto 11. Espacios interiores - Centro de Atención Personas 3era Edad



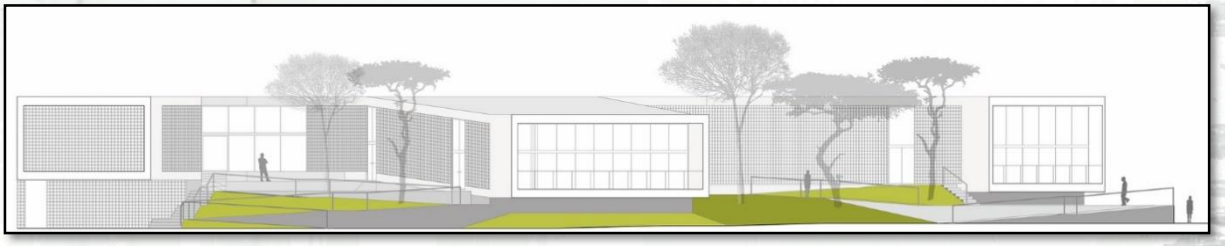
Elaboración: Granada, J. (2013).

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

Se intenta una composición de volúmenes puros, con un carácter casi objetual, donde las referencias no se toman de la escala próxima de la arquitectura doméstica, sino de la significación que un edificio público como este requiere, capaz de generar una identidad propia en un barrio sin elementos urbanos de calidad. (Gómez Díaz & Baum Lab, 2013)

Elevación

Ilustración 11. Elevación - Centro de Atención Personas 3era Edad



Elaboración: Gómez Díaz, F. (2013).

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

Relación con el entorno: El paisaje urbano próximo lo configura una edificación residencial de dos y tres plantas de altura, con un predominio de viviendas unifamiliares adosadas. Sin embargo, la cota a la que se sitúa el solar, sobre una plataforma elevada respecto a su borde sur lo convierten en un lugar privilegiado por las vistas que presenta hacia el casco histórico de Baena, que se desarrolla en la colina en la zona sur. Esto hace que entendamos precisamente en la propuesta que presentamos una doble escala de relación del edificio: la escala próxima y la escala lejana. (Gómez Díaz & Baum Lab, 2013)

Foto 12. Vista nocturna - Centro de Atención Personas 3era Edad



Elaboración: Granada, J. (2013).

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

La escala próxima trata de dar respuesta a una escala doméstica, donde el Centro de Mayores presenta una escala doméstica, fragmentándose para no crear un volumen cuya escala supere ampliamente a las viviendas colindantes. De hecho, se opta por resolverlo en una sola planta precisamente para resolver la accesibilidad como condición prioritaria. Pero a la vez entendemos el edificio como unos "Ojos Que Miran Baena", de ahí el lema utilizado en el concurso, de manera que se adapta a las medianeras para abrirse al paisaje, con tres brazos perpendiculares a la fachada que provocan entre ellos una continua fuga visual hacia la ladera norte de Baena, tomando conciencia en todo momento de la ciudad en la que se inserta. (Gómez Díaz & Baum Lab, 2013)

Foto 13. Camineras - Centro de Atención Personas 3era Edad



Elaboración: Granada, J. (2013).

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

Paralelamente, el sistema de espacios libres de la parcela, tanto entre los tres volúmenes divergentes como en el lado sur, se resuelven adaptando la topografía para garantizar en todo momento la accesibilidad. Además, este espacio libre está conectado tanto con la calle peatonal que se sitúa en el lado oeste del solar, como con la calle peatonal anexa que lo conecta a su vez con los jardines existentes en la calle Demetrio de los Ríos, tratando así de enlazar todo el sistema de espacios libres, pensando en un sector de la

población que es tal vez su principal usuario: las personas mayores. (Gómez Díaz & Baum Lab, 2013)

Foto 14. Patio exterior - Centro de Atención Personas 3era Edad



Elaboración: Granada, J. (2013).

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2013)

Conclusiones

En este proyecto da mucha importancia a la eliminación de barreras arquitectónicas y a la accesibilidad del elemento arquitectónico, mediante la proyección de una infraestructura en una sola planta. Todo este proceso de accesibilidad se aplica en la propuesta, ya que es un terreno con una pendiente pronunciada, por lo tanto, se proyecta el sistema de conexión interior-exterior mediante camineras, área verde, graderíos y rampas, todo este proceso se realiza para lograr un espacio accesible y la adaptación con su topografía.

1.11.3. Proyecto Internacional – Casa para la Tercera Edad

Foto 15. Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes



Elaboración: Climent, C. (2008)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2008)

- **Ficha Técnica**

Nombre del Proyecto	Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes
Autor	Baena Casamor Arquitectes
Colaboradores	(Fors, Taller d´Enginyeria Ambiental SL, & Granada, 2008)
Año del Proyecto	2008
Área	1144 m^2
Ubicación	Barcelona, España
Promotor Propietario	Ayuntamiento de Barcelona, Distrito Horta Guinardó
Fuente	(Baena Casamor Arquitectes, 2008)

Descripción del proyecto

El objetivo principal es conseguir un edificio confortable para la tercera edad, un espacio en el que sus usuarios se encuentren a gusto, un lugar con el que se puedan identificar. Por esta razón se escogen materiales de construcción y acabados conocidos, materiales cálidos y confortables como la cerámica, la madera y, en general, una imagen arquitectónica doméstica y próxima. (Baena Casamor Arquitectes, 2008)

Foto 16. Vista a muro exterior - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes



Elaboración: Climent, C. (2008)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2008)

La edificación se adapta a la topografía del terreno, además es un proyecto que se vincula con el parque, es decir una edificación que forma parte del contexto construido. La materialidad se maneja de forma que haga un solo conjunto con el parque y por ser un elemento arquitectónico implantado en la parte más alta del terreno, funciona como un mirador hacia el parque.

Foto 17. Vista desde la vía - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes



Elaboración: Climent, C. (2008).

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2008)

La planta baja cuenta con un vestíbulo, que conecta la calle con el interior del parque.

Foto 18. Pasillo interno - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes



Elaboración: Climent, C. (2008).

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2008)

Las fachadas mayores, cuenta con ventanas grandes para la buena iluminación, además se maneja en la fachada un entramado de madera, de forma que el elemento arquitectónico maneje la misma materialidad con el mobiliario urbano del parque.

- **Emplazamiento**

Macrolocalización: La ubicación del conjunto se encuentra al Noroeste del centro de Barcelona.

Mapa 1. Macrolocalización - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitecte



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: (Google maps, s.f.)

Microlocalización: Se ubica entre las calles de Vallirana y de los Santjoanistes

Mapa 2. Microlocalización - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes



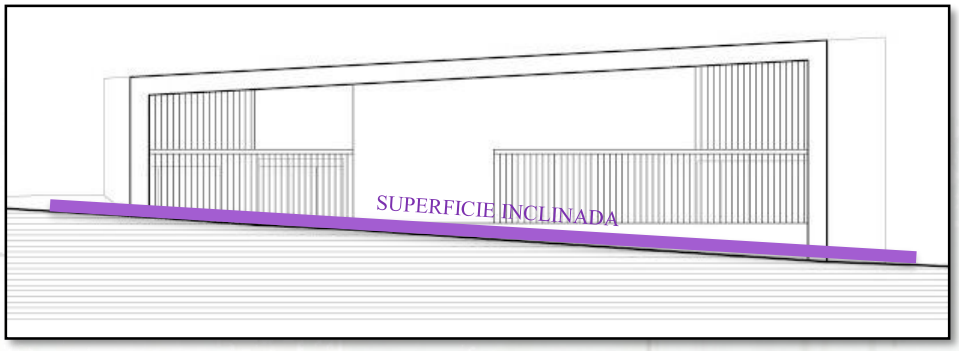
Elaboración: Baena Casamor, A. (2008)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2008)

- **Posicionamiento**

La pieza arquitectónica se encuentra apoyada en una superficie inclinada y tiene un tipo de posicionamiento:

Ilustración 12. Elevación - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes

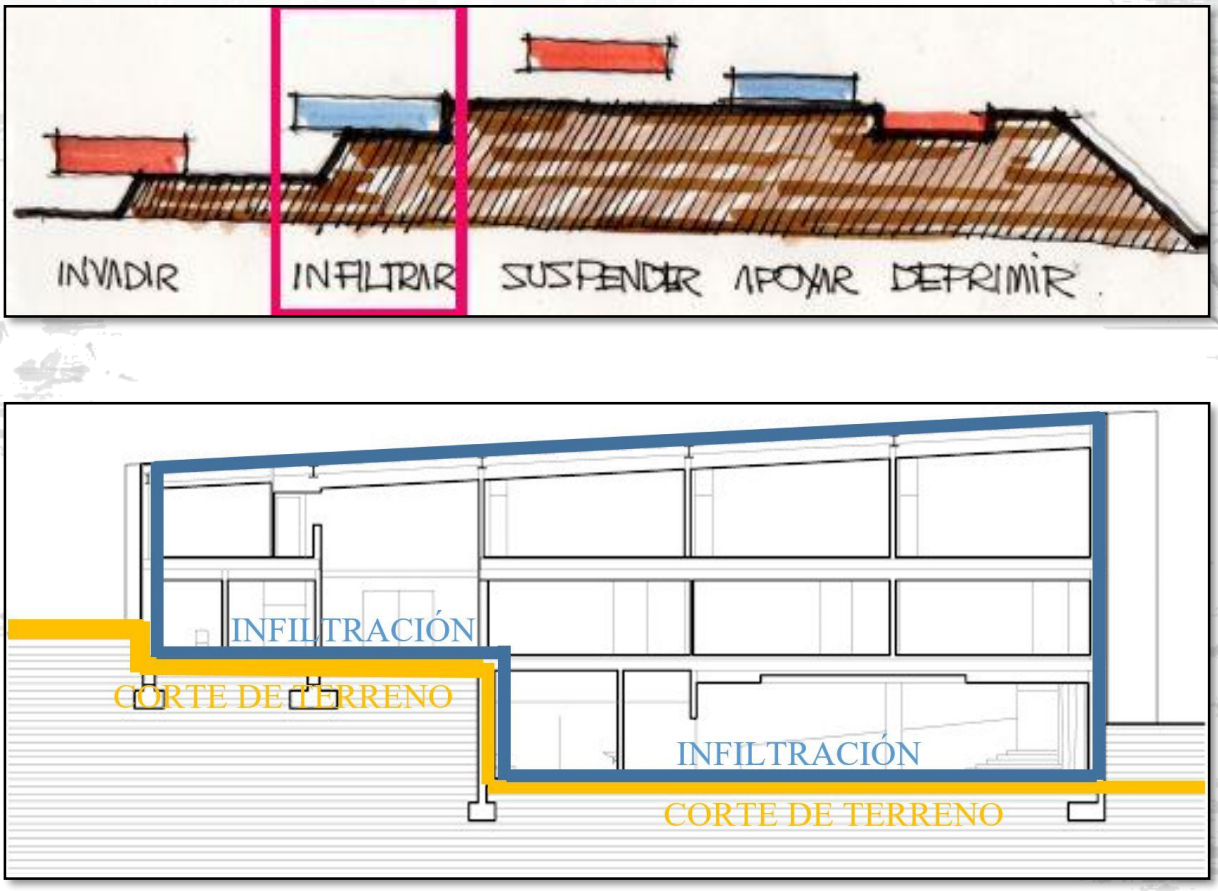


Elaboración: Baena Casamor, A. (2008)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2008)

Por infiltración: es decir que el edificio se adapta al terreno que sufre alteración, consolidando la intervención entre la arquitectura y el lugar; en este caso se puede observar como el edificio se penetra en el suelo.

Ilustración 13. Posicionamiento por infiltración - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes



Elaboración: Baena Casamor, A. (2008)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2008)

- **Aproximación del edificio**

La aproximación de la edificación es en forma rectangular. Su aproximación cuenta con dos puntos que conducen directamente a las entradas del edificio.

Ilustración 14. Aproximación del edificio - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes



Elaboración: Baena Casamor, A. (2008)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2008)

- **Programa Arquitectónico**

Esta infraestructura es un elemento integrador que se conecta con el parque mediante circulación directa (rampas y graderíos), en su exterior cuenta con circulaciones por sus cuatro lados para el ingreso a la edificación, en la parte interior tienen pasillos, graderíos y ascensor para la conexión de los espacios tanto del área administrativa, preparación de comidas, actividades recreacionales y baños.

Foto 19. Integración con el parque - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes



Elaboración: Climent, C. (2008)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2008)

Foto 20. Materialidad - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes



Elaboración: Climent, C. (2008)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2008)

Foto 21. Espacio interior - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes

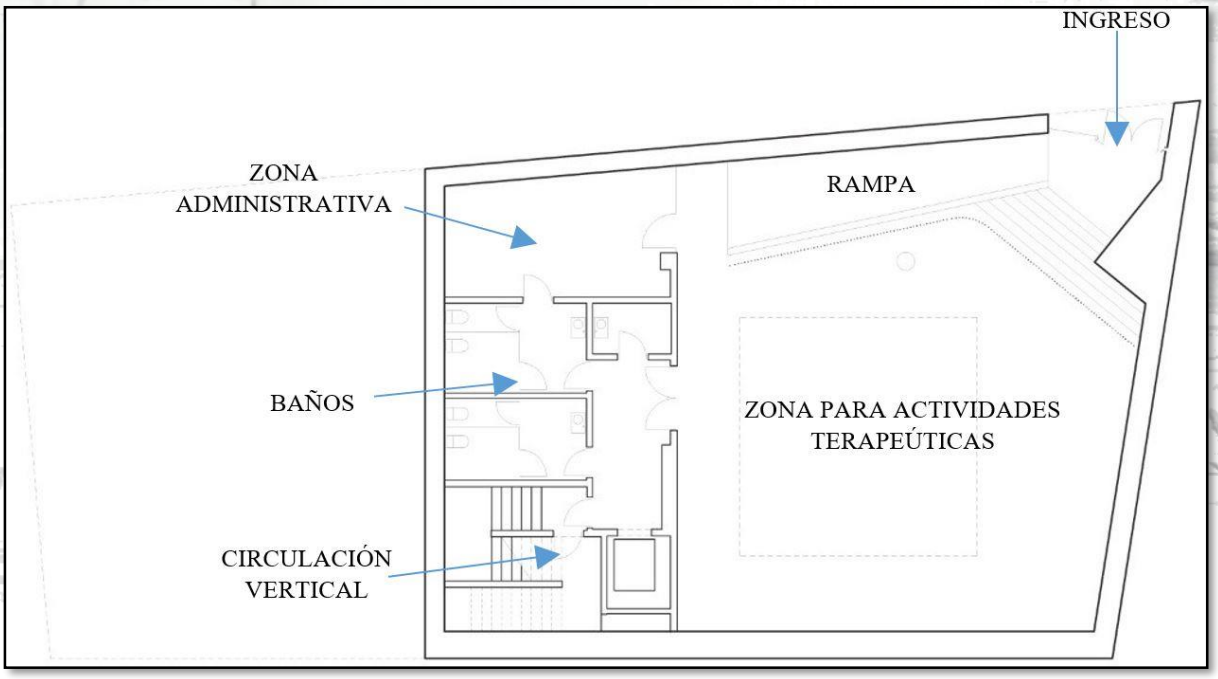


Elaboración: Climent, C. (2008)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2008)

- **Plantas Arquitectónicas**

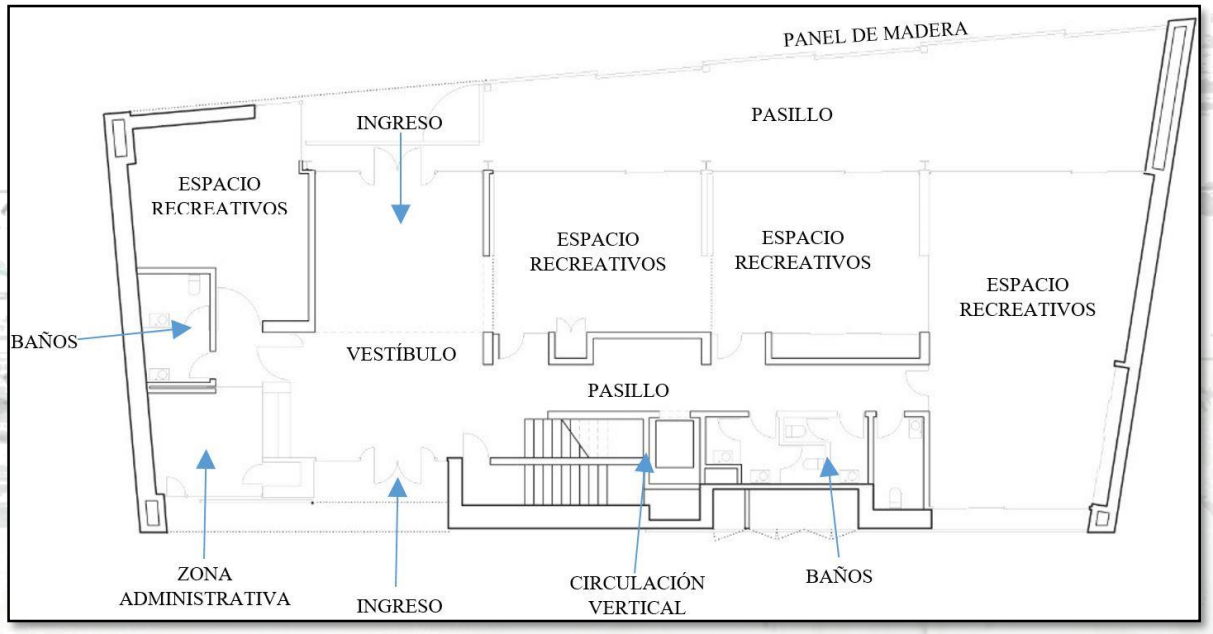
Ilustración 15. Planta Baja - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes



Elaboración: Baena Casamor, A. (2008)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2008)

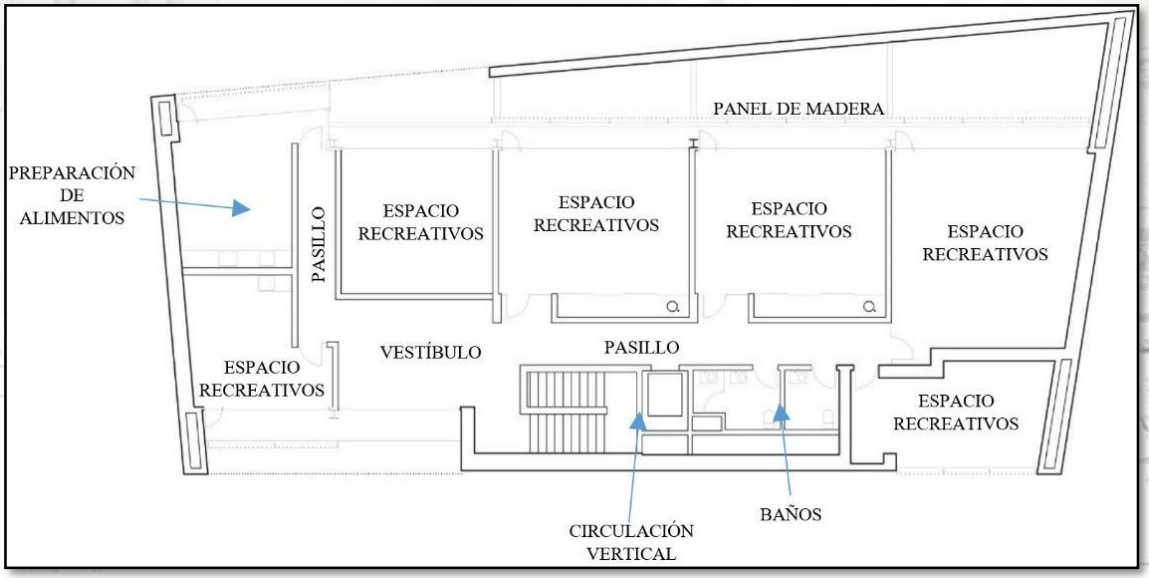
Ilustración 16. Primera Planta Alta - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes



Elaboración: Baena Casamor, A. (2008)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2008)

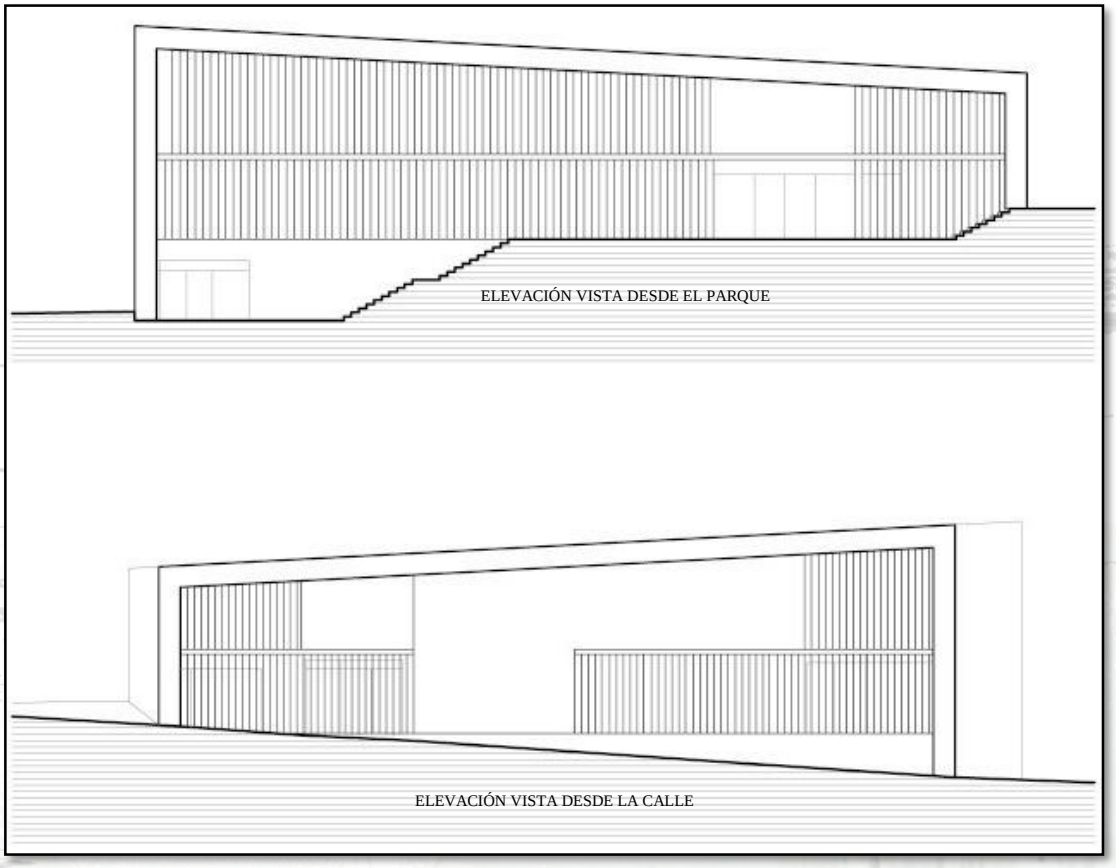
Ilustración 17. Segunda Planta Alta - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes



Elaboración: Baena Casamor, A. (2008)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2008)

Ilustración 18. Elevaciones - Casa para la Tercera Edad / BCQ Arquitectes



Elaboración: Baena Casamor, A. (2008)

Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2008)

Conclusiones

Este proyecto es un gran ejemplo en cuanto a la buena utilización de la materialidad, se ocupan materiales de la zona, que sean confortables y cálidos. Por lo tanto, en el diseño del anteproyecto del centro para el adulto mayor en Chiquintad, se busca manejar materiales de la zona, hacer una arquitectura vernácula, mediante la utilización de esos materiales buscar en los espacios interiores la calidez, el confort y en el exterior de la edificación hacer que se integre con las pocas edificaciones que lo rodean; además se maneja el mismo proceso de adaptación del elemento arquitectónico con la topografía que nos brinda el terreno.

CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO

2.1. Adulto Mayor de la Parroquia Chiquintad

La Parroquia Chiquintad cuenta con un total de 4826 hab. **(censo 2010 – INEC);** a continuación, se indica en la siguiente tabla:

Tabla 1 Demografía - adulto mayor de la Parroquia Chiquintad.

Demografía – Adultos Mayores de la Parroquia Chiquintad		
Población Total - Chiquintad 4826 hab.		
Adultos Mayores	Hombres	201 hab.
	Mujeres	260 hab.
Total		461 hab.

Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: (PDyOT CHIQUINTAD, 2015)

Los adultos mayores de la Parroquia Chiquintad, forman una asociación o club que se llama "Club Senderitos de Amor", este club fue creado en el año 2009, en donde se busca hasta el día de hoy darles una mejor calidad de vida.

El Club Senderitos de Amor está integrado de 85 adultos mayores, en donde se reúnen todos los viernes de 2 a 4 PM en la "Unidad Educativa Centro de Chiquintad". Las actividades que realizan son la Terapia Física y actividades culturales; a estas actividades el GAD de Chiquintad lo denomina Espacios Alternos.

Tabla 2 Actividades del adulto mayor de la Parroquia Chiquintad.

Terapia Física	
Terapia con Balón	**Foto 22.** Terapia con balón 
Terapia con Bastón	**Foto 23.** Terápia con bastón 
Bailo Terapia	**Foto 24.** Bailo terapia 

Acuaterapia	**Foto 25.** Acuaterapia 
Caminata	**Foto 26.** Caminata 
Actividad Social y Cultural	
Para esta actividad se formó un grupo de danza en donde los adultos mayores participan en eventos como: Fiestas de Chiquintad, Carnaval.	**Foto 27.** Grupo de danza 

Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: (GAD Chiquintad, 2015 - 2016)

Existe otro proyecto para el cuidado del adulto mayor, estas son las “Visitas Domiciliarias”, a este grupo de adultos mayores se les da un cuidado especial, ya que son personas con discapacidades, con problemas de salud más complejas, son más vulnerables que se les da atención médica cada mes, aseo personal y terapia. Este grupo está conformado por 55 personas, los cuales son atendidos por dos promotores.

A los dos grupos se les brinda atención odontológica mediante la firma de convenios por parte del GAD y las llamadas Unidades Móviles. El número restante de las personas de la tercera edad son 321 personas y son atendidos por las mismas familias.

Por otra parte, el GAD de la Parroquia Chiquintad, todos los años prepara programas festivos como son: carnaval, día del amor y la amistad, día de la madre, día del padre, día del adulto mayor y la navidad.

Foto 28. Adultos mayores festejan el carnaval



Elaboración: GAD Chiquintad. (2015)

Fuente: http://chiquintad.gob.ec/galeria/

Foto 29. Adultos mayores festejan el día de la madre



Elaboración: GAD Chiquintad. (2016)

Fuente: http://chiquintad.gob.ec/galeria/

Foto 30. Adultos mayores reciben la navidad



Elaboración: GAD Chiquintad. (2015)

Fuente: http://chiquintad.gob.ec/galeria/

En la primera semana del mes de mayo se firmó un convenio de Cooperación Interinstitucional entre el GAD Municipal de Cuenca a través de su Dirección de Desarrollo Social y Económico y el GAD Parroquial de Chiquintad, para la entrega de becas alimenticias a 42 adultos mayores de bajos recursos económicos de nuestra parroquia.

Foto 31. Firma de convenio para becas alimenticias



Elaboración: GAD Chiquintad. (2016)

Fuente: http://chiquintad.gob.ec/galeria/

Foto 32. Adultos mayores recibiendo becas de alimentos



Elaboración: GAD Chiquintad. (2016)

Fuente: http://chiquintad.gob.ec/galeria/

2.2.Análisis del Terreno

La Parroquia Chiquintad está conformada por varias comunidades, el terreno en donde se proyecta el diseño del Centro Recreacional para el adulto mayor se encuentra ubicada en la comunidad del Centro Parroquial de Chiquintad; este espacio es donado por los mismos adultos mayores pertenecientes a la asociación existente; el sitio cumple con requisitos que favorece para este tipo de equipamiento como: soleamiento, accesibilidad, seguridad, etc.

Ubicación

- **Macrolocalización**

El sitio se encuentra ubicado en la Provincia del Azuay, al Noreste del Cantón Cuenca a una distancia de 8,70 km aproximadamente desde el centro histórico de la ciudad de Cuenca.

Mapa 3. Macrolocalización - Terreno para el centro del adulto mayor de chiquintad



Elaboración: POT Chiquintad 2015

Fuente: POT Chiquintad 2015

- **Microlocalización**

El sitio se encuentra ubicado en el Cantón Cuenca en la Parroquia Chiquintad, al Sureste del Centro Parroquial de Chiquintad a unos 977 m. aproximadamente.

Mapa 4. Microlocalización - Terreno para el centro del adulto mayor de chiquintad



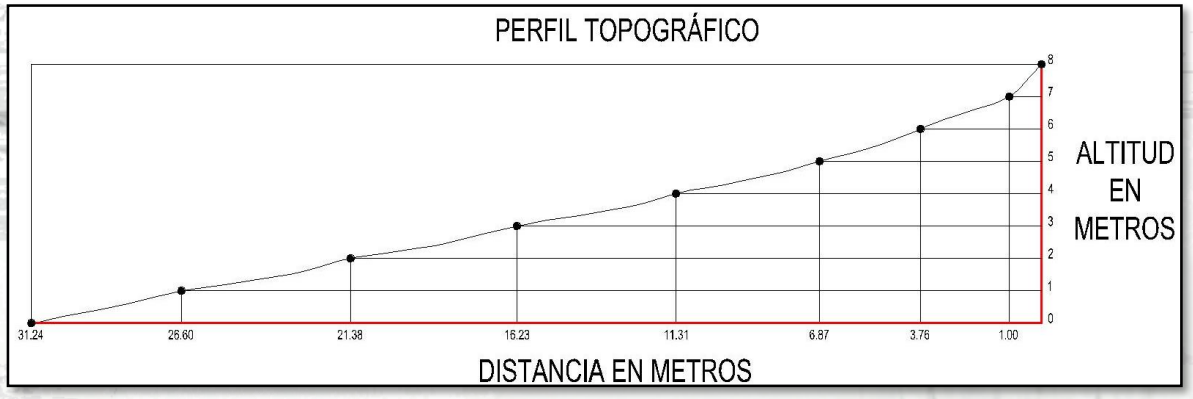
Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Arcgis

2.2.1. Topografía

El terreno tiene una forma irregular, está conformado por 4 lados, tiene una pendiente del 25%, cuenta con un área de 538,53 m^2 y un perímetro de 107.33 m.

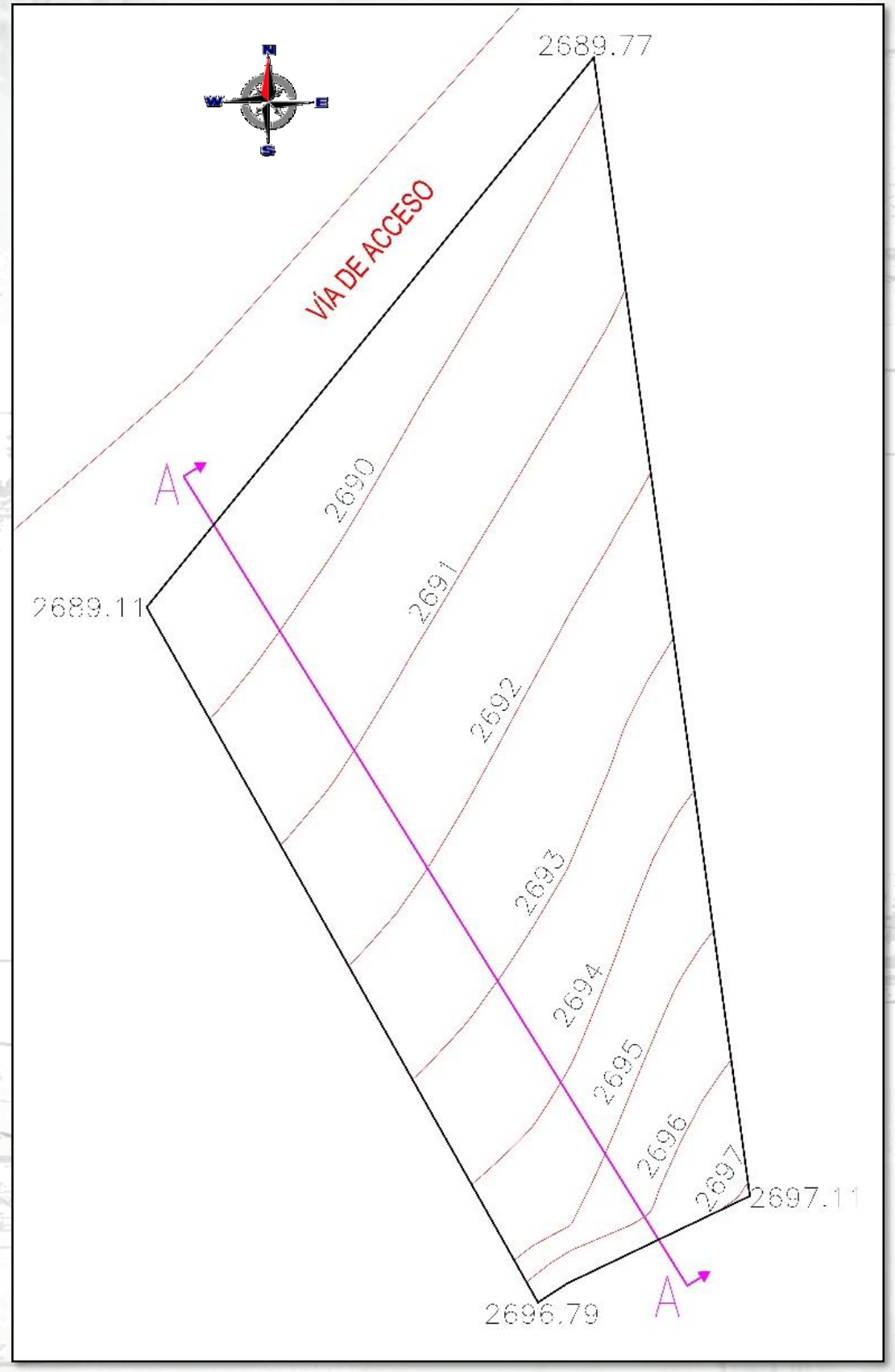
Ilustración 19. Perfil Topográfico del terreno - Sección A-A



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: AutoCad

Ilustración 20. Topografía del terreno

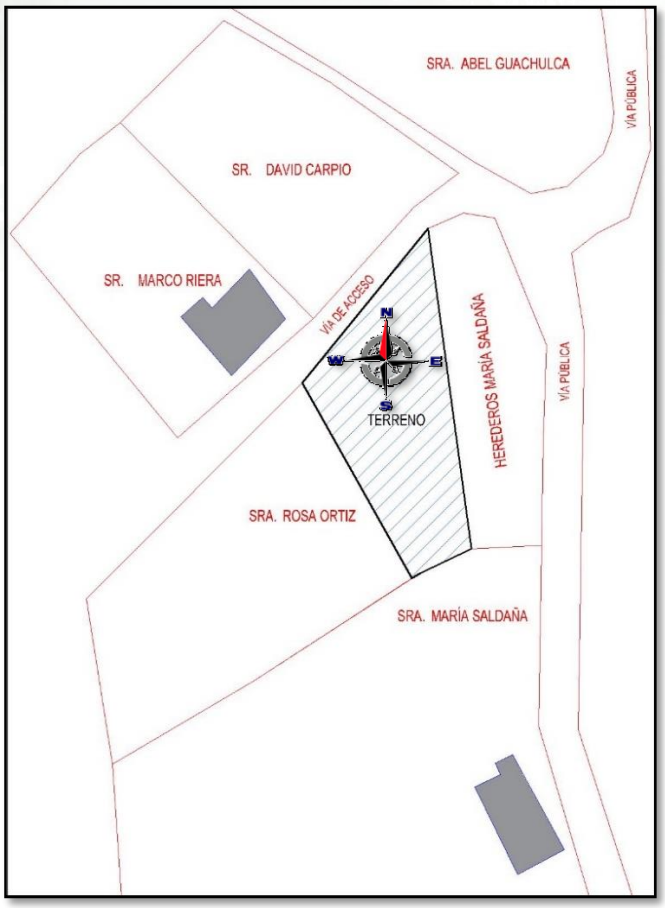


Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: AutoCad

2.2.2. Límites del Terreno

Ilustración 21. Límites del Terreno



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: AutoCad

Foto 33. Terreno para el centro del adulto mayor



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Al Norte:

Se encuentra ubicado la vía de acceso al terreno y pasando la vía los terrenos de (Sra. Abel Guachulca, Sr. David Carpio) y la vivienda del Sr. Marco Riera. Se aprecia que los usos de estos terrenos son para cultivos y la única vivienda de la zona es de 2 pisos con mampostería de ladrillo.

Foto 34. Vía de acceso al terreno



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Foto 35. Terreno Sra. Abel Guachulca



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Foto 36. Terreno Sr. David Carpio



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Foto 37. Vivienda del Sr. Marco Riera



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Al Sur:

Se encuentra ubicado el terreno de la Sra. María Saldaña y la ocupación de este terreno lo utilizan para cultivos y vivienda.

Foto 38. Terreno de la Sra. María Saldaña



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Al Este:

Se ubica el terreno de los Herederos de la Sra. María Saldaña y pasando este terreno se encuentra la vía Pública que conecta con el centro Parroquial de Chiquintad. El uso de este terreno es cultivo de maíz.

Foto 39. Terreno de los Herederos de la Sra. María Saldaña



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Foto 40. Vía Púbica



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Al Oeste:

Se ubica el terreno de la Sra. Rosa Ortiz y por el momento es un espacio sin ningún tipo de uso.

Foto 41. Terreno de la Sra. Rosa Ortiz



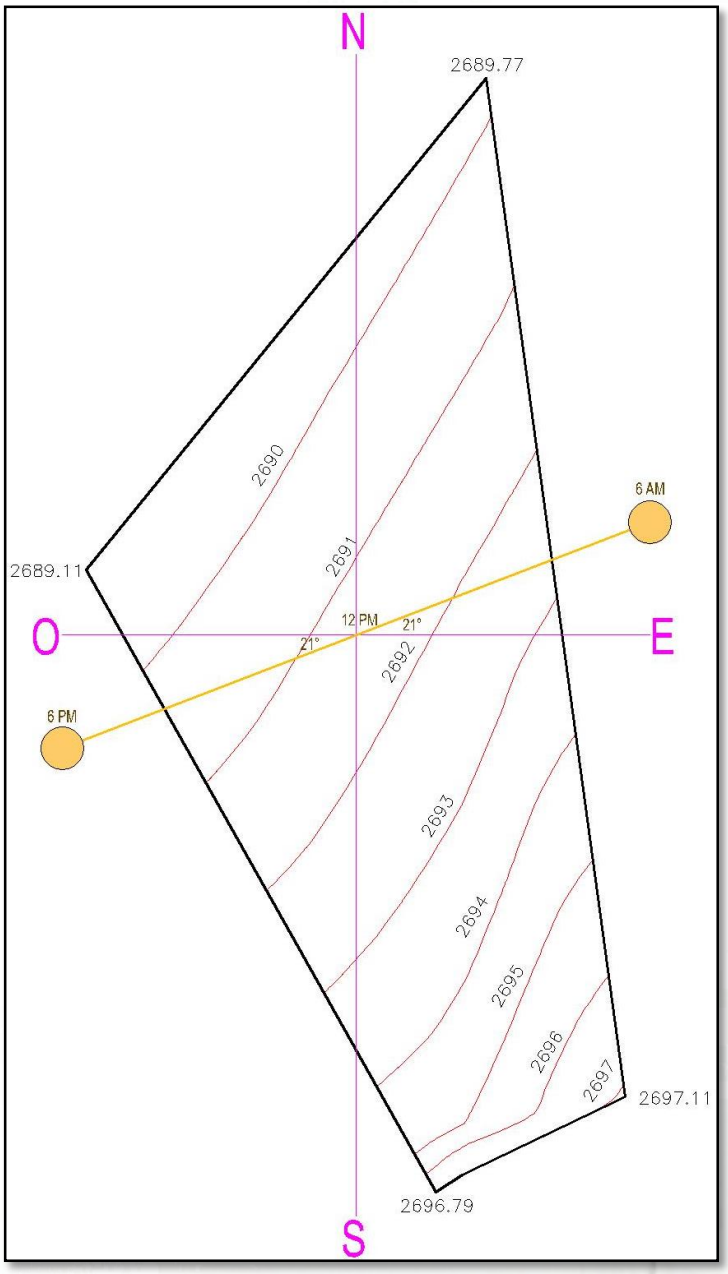
Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

2.2.3. Soleamiento

El sol tiene dirección de este a oeste con ángulo que oscila de entre los 21° a 25°, se aprecia que la radiación solar incide directamente a las caras más largas del terreno, por lo que se debe tomar en cuenta la iluminación natural en el "diseño del anteproyecto del Centro Recreacional para el Adulto mayor en la Parroquia Chiquintad".

Ilustración 22. Soleamiento



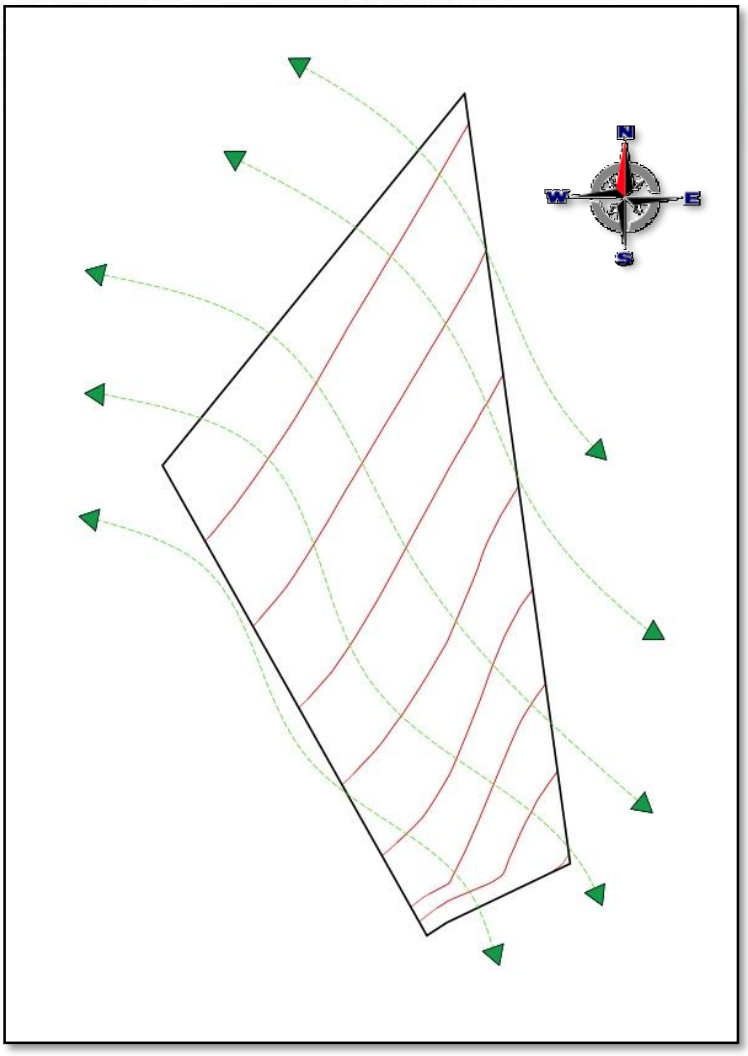
Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: AutoCad

2.2.4. Vientos

Se muestra el recorrido de los vientos predominantes, según la ubicación del terreno proviene de este a oeste y viceversa a una velocidad de 2 a 4 km/h.

Ilustración 23. Vientos predominantes



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: AutoCad

Tabla 3. Vientos predominantes

Hora local	01h	04h	07h	10h	13h	16h	19h	22h	01h	04h	07h	10h	13h	16h	19h	22h
Dirección del viento																
Velocidad del viento (kts)	2	2	2	4	3	3	2	3	2	2	2	2	4	3	4	3
Ráfagas (max kts)	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	2	2	4	4	5	5

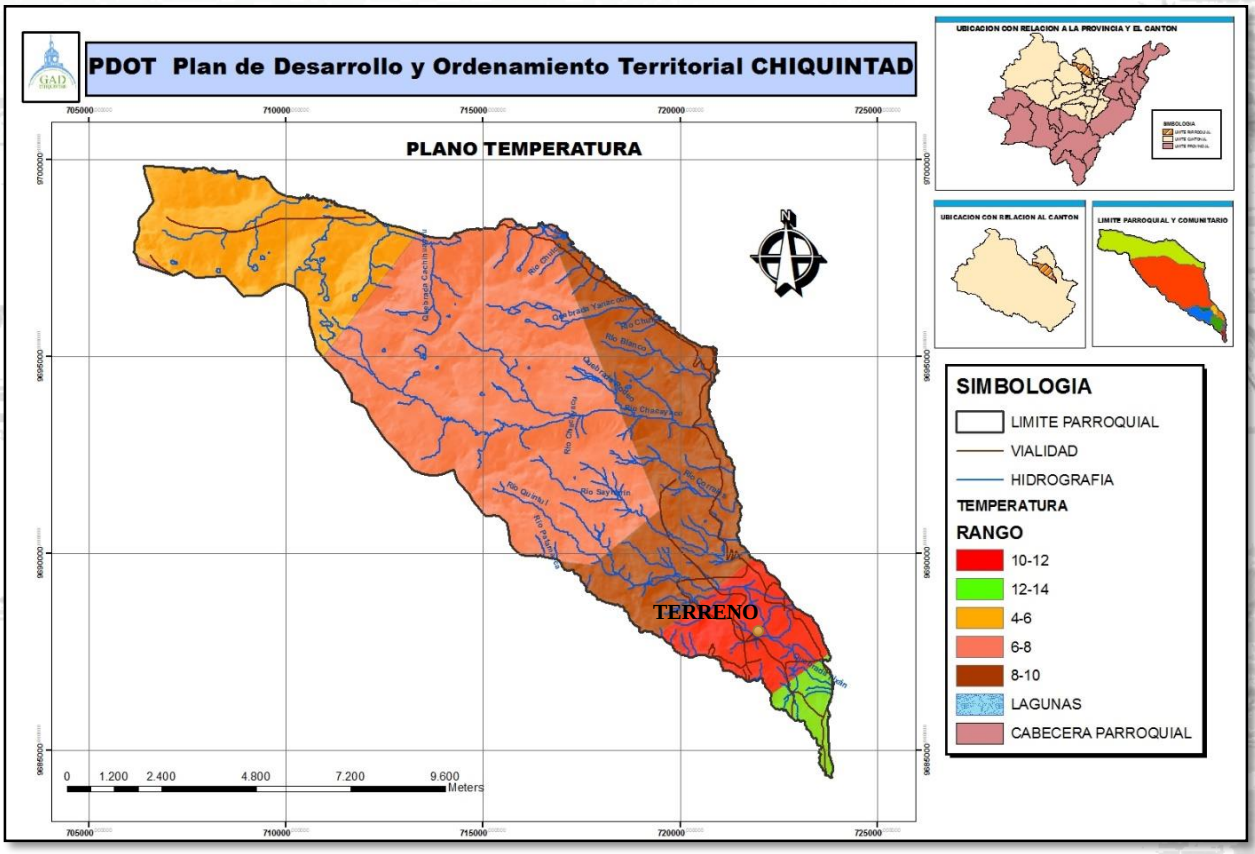
Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: (Windfinder, 2017)

2.2.5. Temperatura

El terreno se encuentra ubicado en la zona más baja de la Parroquia Chiquintad, su temperatura fluctúa entre los 10 a 12°C y cuenta con una altitud de 2540 msnm.

Mapa 5. Temperatura - Parroquia Chiquintad



Elaboración y Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Cuenca-2014

2.2.6. Infraestructura

El Centro Parroquial de Chiquintad está dotado con todos los servicios básicos como son (agua potable, energía eléctrica, alcantarillado). Los servicios básicos con el mayor porcentaje de abastecimiento tienen el Centro Parroquial y en consecuencia el sitio para el proyecto. A continuación, se indica brevemente cada servicio del Centro Parroquial de Chiquintad:

Agua Potable

El sistema de agua potable del Centro Parroquial tiene su captación en el río Quintul, en el sector Millacata de la comunidad Santa Teresita a unos 5 Km de la planta de tratamiento.

Este sistema suministra a las siguientes comunidades: Santa Teresita, San Andrés y Centro Parroquial, el más abastecido es el Centro Parroquial, en donde se encuentra ubicado el área de estudio, por lo tanto no existe ningún inconveniente en la proyección de nuevas edificaciones. (PDyOT CHIQUINTAD, 2015)

Foto 42. Agua Potable - Parroquia Chiquintad



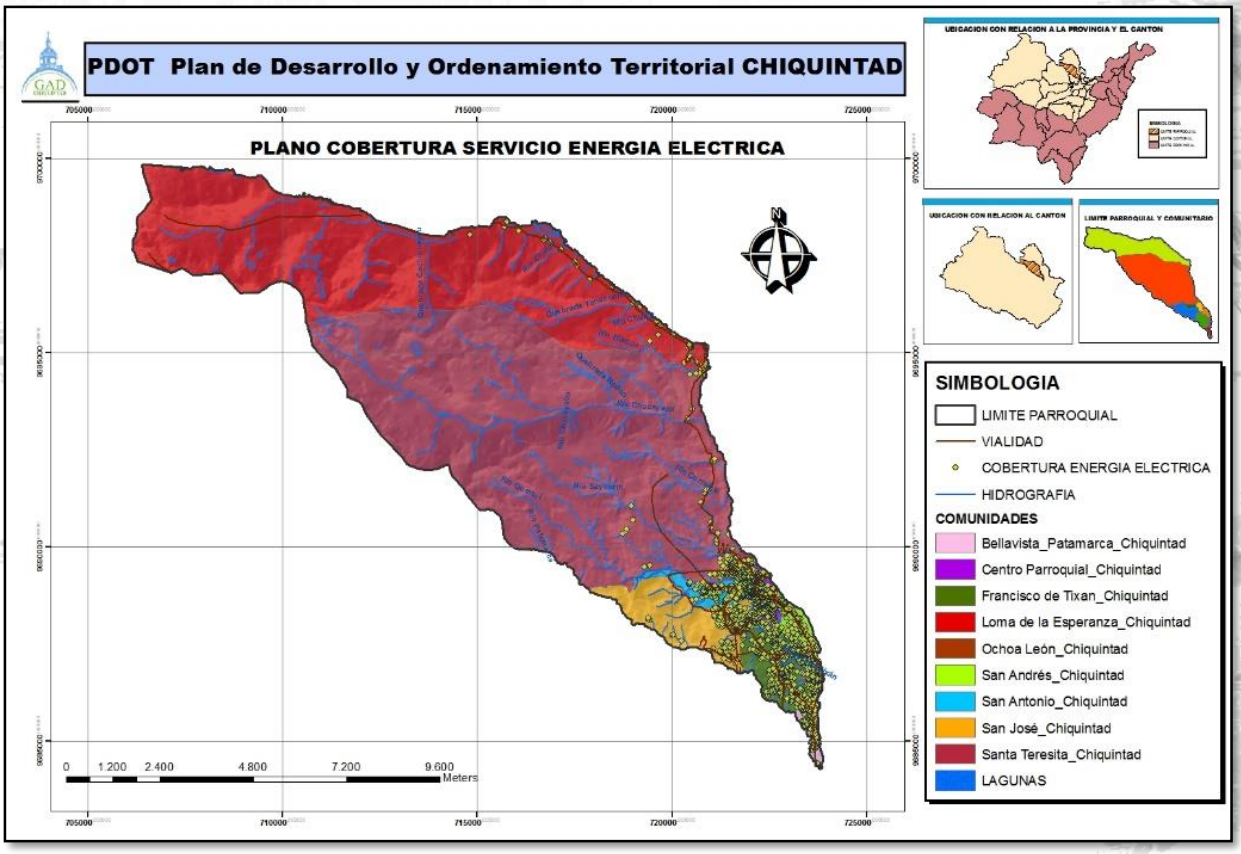
Elaboración y Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial Rural -Chiquintad-2010

Energía Eléctrica

El servicio de energía eléctrica en la parroquia es dado por la Empresa eléctrica Centro Sur, misma que es servida por el Sistema Nacional Interconectado que en su mayoría proviene de Energía Hidráulica.

En la parroquia Chiquintad la cobertura de energía eléctrica es del 97,71%. El 0.53% cuenta con energía eléctrica a través de un generador u otro método y el 1,76% no cuentan con este servicio. En conclusión, se establece que la parroquia no tiene problema de cobertura de este servicio. (PDyOT CHIQUINTAD, 2015)

Mapa 6. Energía Eléctrica - Parroquia Chiquintad



Elaboración: *(PDyOT CHIQUINTAD, 2015)*

Fuente: *(PDyOT CHIQUINTAD, 2015)*

Cabe indicar que el sector si cuenta con alumbrado público.

Foto 43. Alumbrado Público – Sector del terreno



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Foto 44. Alumbrado Público – Sector del terreno



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

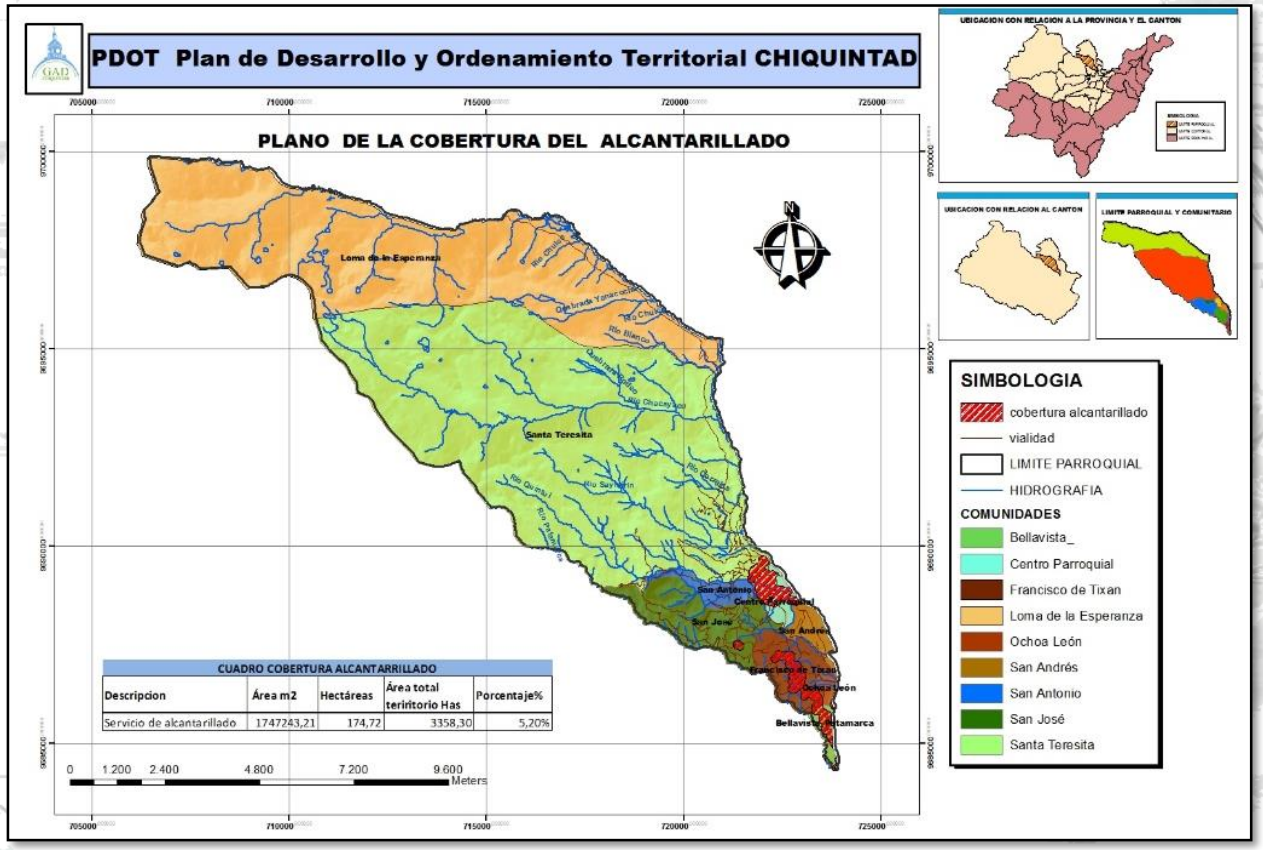
Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Alcantarillado

"El Centro Parroquial de Chiquintad se abastece con este servicio en el 75% de toda la Parroquia Chiquintad" (PDyOT CHIQUINTAD, 2015).

Cabe recalcar que el terreno se encuentra dentro del área abastecida. En el siguiente mapa se indica la cobertura de alcantarillado que se conecta a red pública:

Mapa 7. Alcantarillado - Parroquia Chiquintad



Elaboración: PDOT Chiquintad 2015

Fuente: PDOT Chiquintad 2015

Vialidad

Las vías están clasificadas en vías de primer orden, segundo orden, tercer orden y cuarto orden; la Parroquia de Chiquintad cuenta con tres categorías; a continuación, se indicarán las vías más importantes y las que conectan al sitio de estudio según su categorización vial:

Vía de segundo orden: Son las vías que conectan las parroquias, en este caso la vía que conecta (Cuenca - Chiquintad) y (Sidcay - Chiquintad).

Vía de tercer orden: Son las vías que conectan las comunidades en este caso (San José y Tixan), se unen con el Centro Parroquial de Chiquintad.

Vías de cuarto orden: Son las vías internas del Centro Parroquial de Chiquintad, en este caso se indican las vías que conectan directamente con el sitio.

Mapa 8. Vialidad - Parroquia Chiquintad - Terreno para el centro del adulto mayor



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Arcgis

En cuanto al estado de las vías, se aprecian que las vías de segundo orden están en un estado regular y con mantenimiento en ciertos tramos, su capa de rodadura es de pavimento; mientras las vías de tercer orden y cuarto orden se encuentran en un estado regular, con su capa de rodadura de lastre.

Foto 45. Vía Cuenca a Chiquintad



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Foto 46. Vía Tixan a Centro Parroquial



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Foto 47. Vía Centro Parroquial a Sitio



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

2.3. Determinación de los tipos de recreación

2.3.1. Mediante la literatura científica

De acuerdo a la investigación de fuentes bibliográficas, se indica el listado de las actividades que pueden realizar las personas de la tercera edad según los tipos de recreación analizados, estas actividades son adecuadas para su estado físico, mental y sensorial.

Estas actividades son analizadas mediante los siguientes tipos de recreación: Recreación Comunitaria, Recreación Cultural y Artística, Recreación Deportiva, Recreación Terapéutica y Recreación Turística – Ambiental.

Listado de juegos para el adulto mayor

- **Visitas a Parques, piscinas, museos, zoológicos y acuarios:** En esta recreación se realizan actividades de visitas a espacios recreativos y públicos, les ayuda a los adultos mayores a interactuar y tomar decisiones en grupo.
- **Danzas tradicionales y bailes**: Ayuda a las condiciones físicas, se realizan concursos, incentivando el baile a los adultos mayores.
- **Festivales recreativos:** Este grupo ayuda al adulto mayor a mejorar sus condiciones físicas y sociales, mediante la realización de actividades como son la danza, la pintura, dibujo, manualidades y teatro.
- **Caminatas:** Estas se hacen con el objetivo de mejorar las capacidades físicas de los adultos mayores y su calidad de vida, ayudándose mutuamente durante la realización de las mismas para demostrar que todavía pueden lograr caminar una distancia significativa, apoyados por el técnico de cultura física, el médico y un integrante de la familia.

- **Festivales de composición gimnástica:** Es una de las actividades que el adulto mayor necesita de movimiento, de forma que les ayude a mejorar sus condiciones físicas. Las actividades que se realiza son gimnasia con pelota, bastones, cintas y aros. **Juegos de mesa:** Las actividades que se realizan en este proceso, son ejercicios que les ayuda a la mente, pueden desenvolverse dentro de juegos de mesa u otras actividades que ejerciten la memoria.
- **Manualidades:** Juguetería, muñecas, manteles, artículos en madera y bordados; algunas veces con materiales reciclados.
- **Actividades sociales:** Dentro de esta área los adultos mayores tienen la posibilidad de realizar actividades con la comunidad, por ejemplo, agasajos, paseos y talleres para la integración de los adultos.
- **Sesiones de bailo terapia:** Se realizan con música acorde a sus gustos y preferencias, en las cuales ellos recuerden su etapa juvenil y ejerciten el cuerpo de una forma recreativa, esta actividad también nos ayuda a mejorar la calidad de vida del adulto mayor.
- **Turismo deportivo:** Se realizan actividades de pesca y caza deportiva mediante las cuales compiten de forma sana, les permiten emplear su tiempo libre en algo que los hace olvidar las preocupaciones diarias y estar en contacto con la naturaleza, además el producto de estas actividades es un alimento beneficioso para su dieta.
- **Turismo ambiental:** Se realizan actividades de cultivos de plantas ornamentales, medicinales, para el consumo humano y sembrar árboles pensando en el medio ambiente. (HOGAR DEL CORAZÓN DE JESÚS, 2012)

2.3.2. Mediante Encuestas y Entrevistas

Las encuestas y entrevistas son un proceso para determinar las actividades que pueden realizar los adultos mayores, todas las actividades que se plantean en las encuestas y que recomiendan tanto los especialistas como las personas pertenecientes al club, se toman muy en cuenta para diseñar los espacios necesarios que demandan este tipo de centros, cabe recordar que el terreno cuenta con una área muy limitada, en donde se diseña de acuerdo a las actividades más importantes que requieran de un espacio.

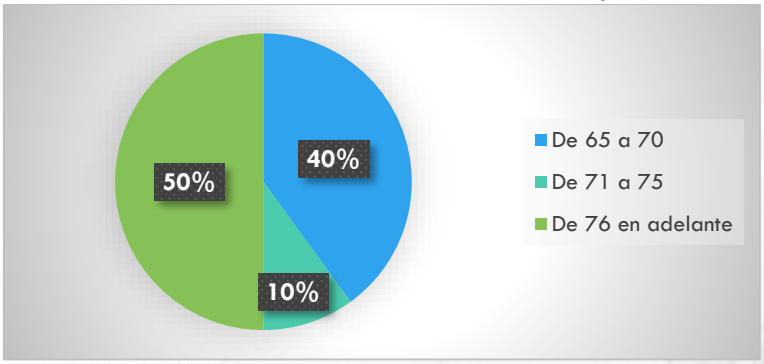
A continuación, se indica el resultado de las encuestas y entrevistas:

- **RESULTADO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ADULTOS MAYORES PERTENECIENTES AL CLUB "SENDERITOS DE AMOR" DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD**

1. Edad.

Análisis: En esta pregunta se puede observar que el mayor porcentaje de adultos mayores encuestados pertenece a un 50% que equivale a 20 personas, este grupo es el rango de 76 a 80 años, los cuales están entre los más mayores del club; por lo que se concluye que a pesar de la edad aún tienen esa predisposición y capacidad para desarrollar actividades recreativas y así poder mejorar su calidad de vida.

Gráfica 1. Edad - Encuesta al adulto mayor



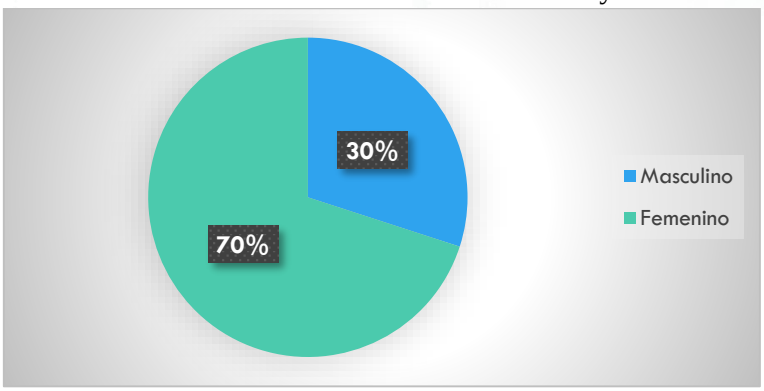
Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

2. Sexo

Análisis: En esta pregunta resulta que el mayor porcentaje de adultos mayores del "Club Senderitos de Amor" pertenece al grupo de mujeres con un 70% que equivale a 28 personas. Por lo tanto, se concluye que el grupo de mujeres son las más empeñosas en realizar varias actividades recreativas.

Gráfica 2. Sexo - Encuesta al adulto mayor



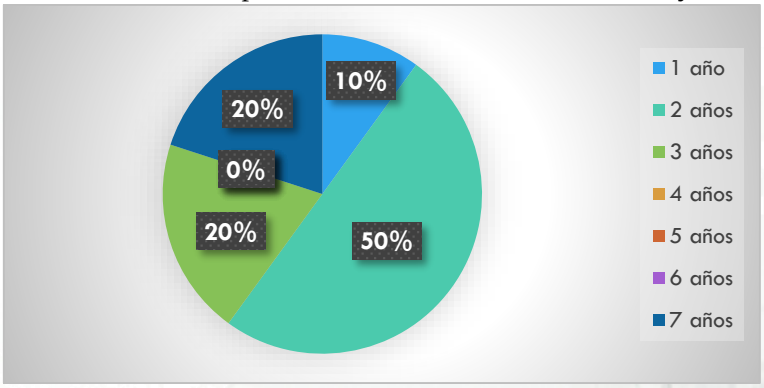
Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

3. Tiempo de estadía en el Club "Senderitos de amor"

Análisis: El mayor porcentaje de adultos mayores con un 50% que equivale a 20 personas, asisten al club hace 2 años, por lo que se concluye que en estos dos últimos años la estructura que lleva a cabo el GAD de Chiquintad ha ido mejorando.

Gráfica 3. Tiempo de estadía - Encuesta al adulto mayor



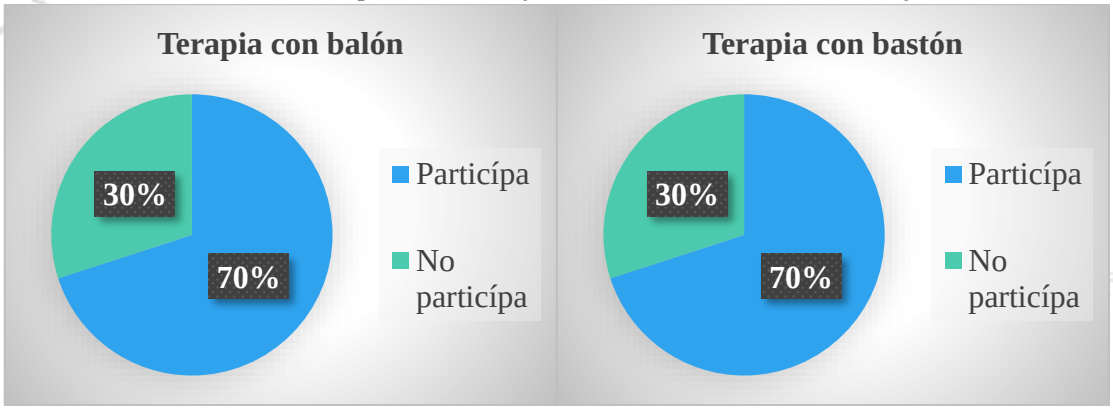
Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

4. ¿Participa usted en las actividades que realiza el GAD Parroquial de Chiquintad?

Análisis: En esta pregunta como resultado es que no todos los adultos mayores participan en todas las actividades que lleva a cabo el GAD de Chiquintad, el mayor porcentaje participan en la caminata con un 80% que equivale a 32 personas, seguido por la terapia con balón, terapia con bastón y bailo terapia con un 70% que equivale 28 personas en cada actividad, por lo que se concluye que es un mínimo de las personas que no realizan las todas las actividades, mientras tanto esto indica que está bien llevada la estructura que implanta el GAD para los adultos mayores.

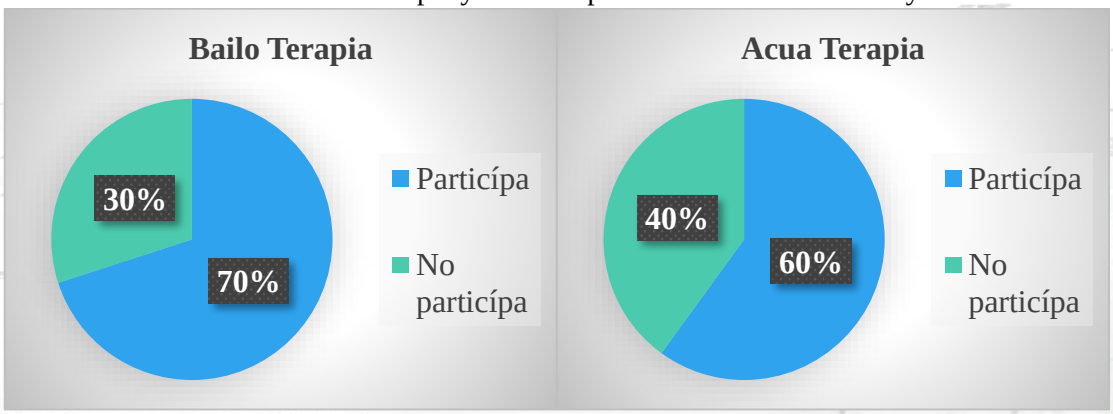
Gráfica 4. Terapia con balón y bastón - Encuesta al adulto mayor



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

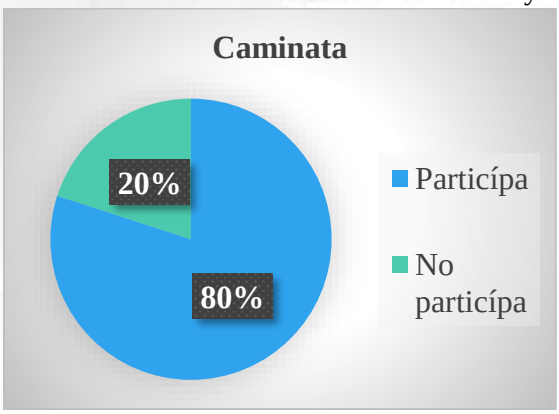
Gráfica 5. Bailo terapia y acua terapia - Encuesta al adulto mayor



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

Gráfica 6. Caminata - Encuesta al adulto mayor



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

5. ¿Qué actividades recreativas realiza fuera del club de adultos mayores?

Análisis: En esta pregunta como resultado es que los adultos mayores aún tienen mucho empeño para realizar varias actividades dentro y fuera del club, cabe indicar que la mayoría coincide con las actividades que realizan en sus hogares o en sus tierras como son: la agricultura, la ganadería, quehaceres domésticos, actividades con la familia y actividades tradicionales.

Gráfica 7. Actividades recreativas adicionales - Encuesta al adulto mayor



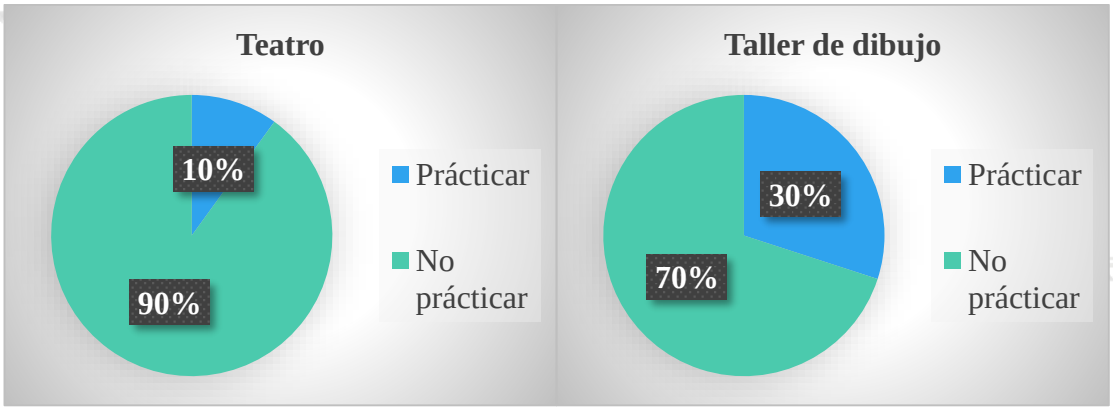
Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

6. ¿Qué actividades recreativas le gustaría practicar?

Análisis: En esta pregunta de acuerdo a las actividades propuestas, hay actividades que los adultos mayores tienen mucho empeño en realizar, como son: taller de pintura y varias manualidades con un 60% que equivale a 24 personas, música y charlas temáticas con un 70% que equivale a 28 personas, actividades en cuanto a visitas a lugares públicos, jardinería y agricultura con un 80% que equivale a 32 personas, esto concluye que la actividades propuestas si tienen acogida por los adultos mayores, por lo que esto nos ayuda para el diseño de la propuesta arquitectónica.

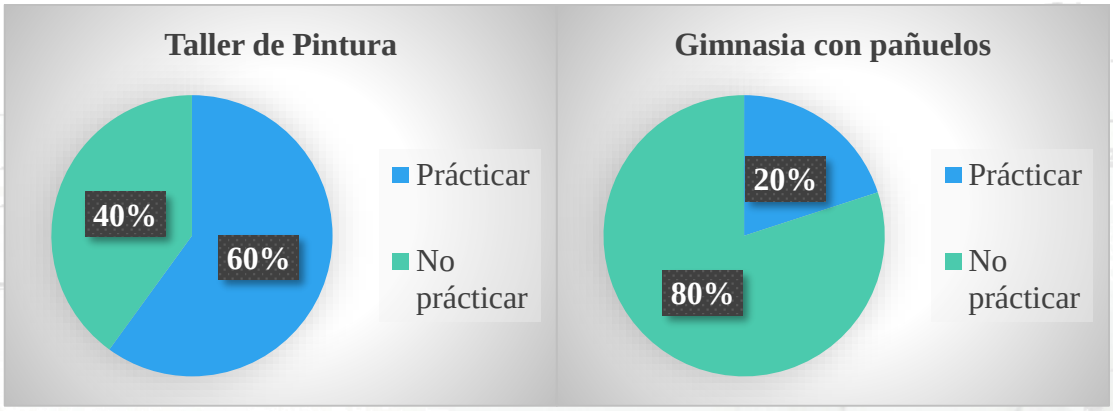
Gráfica 8. Teatro y taller de dibujo - Encuesta al adulto mayor



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

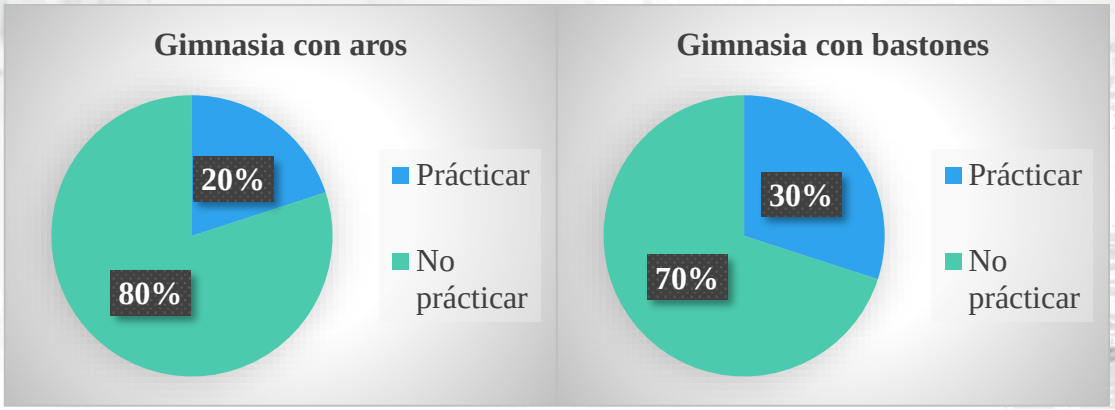
Gráfica 9. Taller de pintura y gimnasia con pañuelos - Encuesta al adulto mayor



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

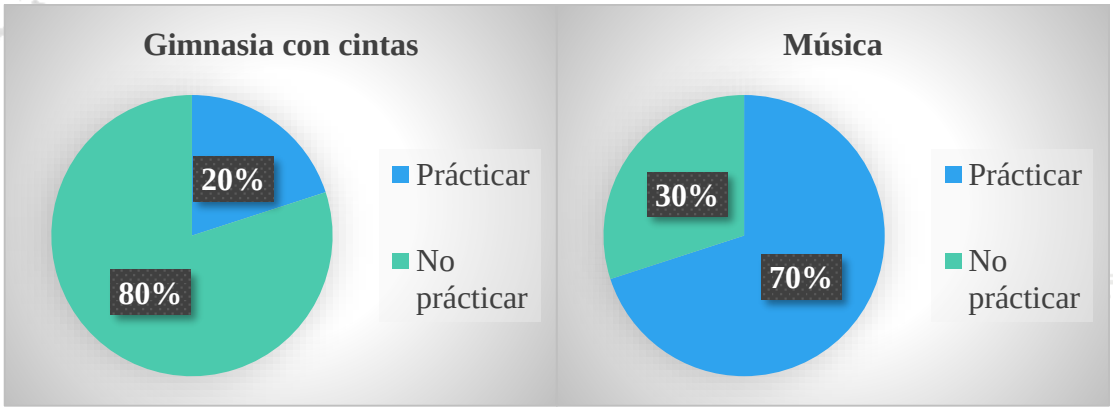
Gráfica 10. Gimnasia con aros y bastones - Encuesta al adulto mayor



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

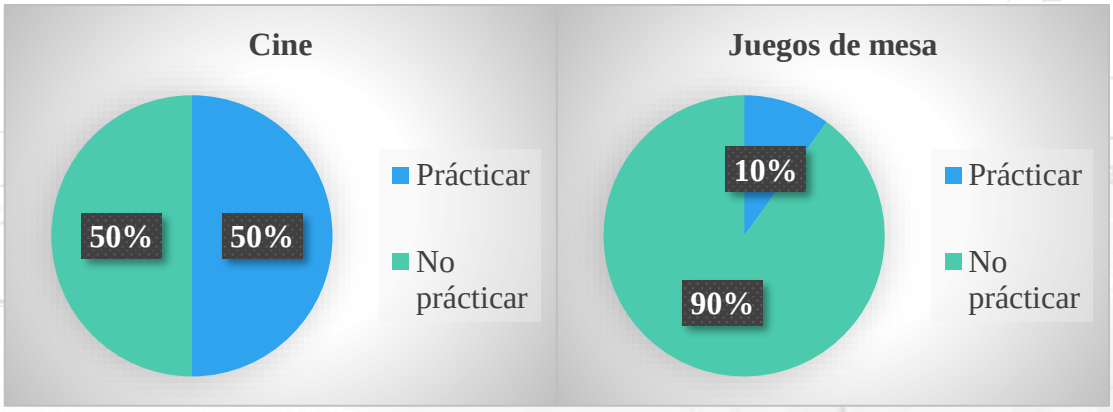
Gráfica 11. Gimnasia con cintas y música - Encuesta al adulto mayor



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

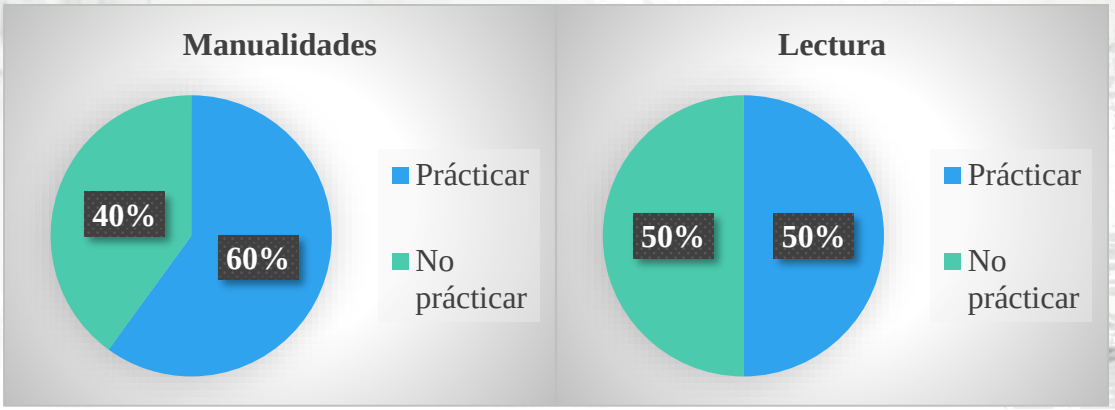
Gráfica 12. Cine y juegos de mesa - Encuesta al adulto mayor



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

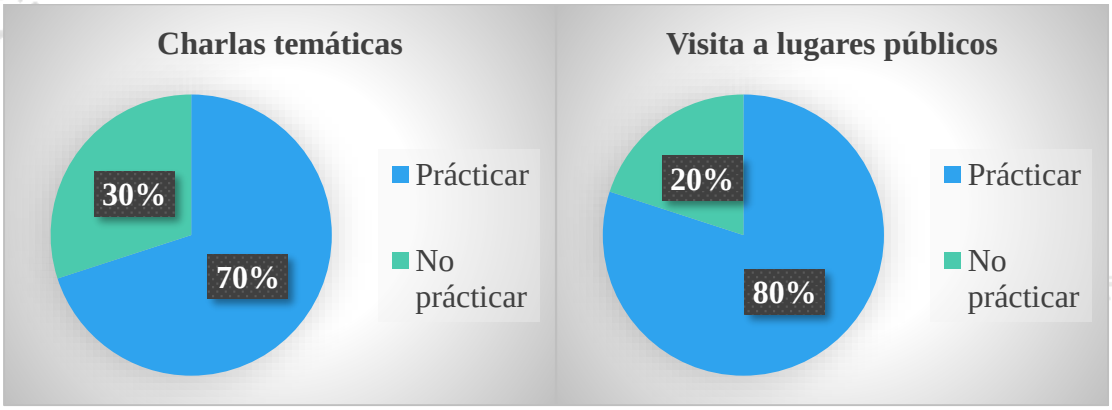
Gráfica 13. Manualidades y lectura - Encuesta al adulto mayor



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

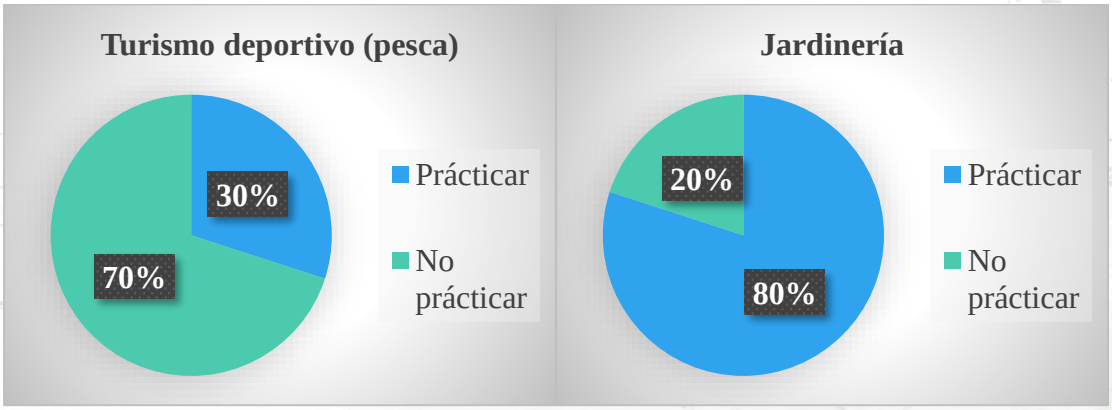
Gráfica 14. Charlas temáticas y visitas a lugares públicos - Encuesta al adulto mayor



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

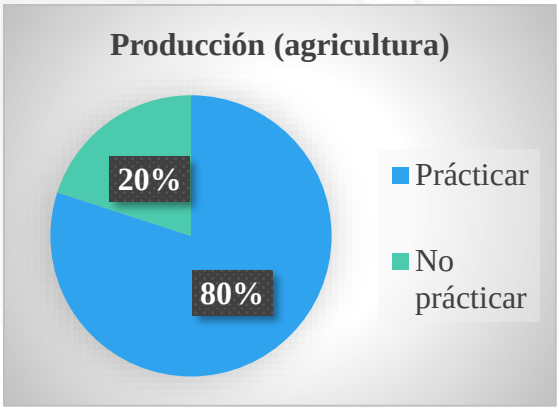
Gráfica 15. Turismo deportivo y jardinería - Encuesta al adulto mayor



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

Gráfica 16. Producción (agricultura) - Encuesta al adulto mayor



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

7. ¿Qué otra actividad usted puede recomendar?

Análisis: En esta pregunta los adultos mayores indican otras actividades que a ellos les interesa practicar en el club, entre ellos están: manualidades en tejidos, bordados y madera; actividades en talleres de cerámica, cultivo de plantas ornamentales y de consumo humano; actividades de paja toquilla y recomiendan un horno de leña para la elaboración de pan tanto para el consumo de ellos y para la venta, este propósito es para obtener fondos para los programas y materiales que se necesita para las actividades que realizan; se concluye que estas actividades hay que tomar muy en cuenta para el diseño del centro recreacional para el adulto mayor.

Gráfica 17. Actividades recomendadas - Encuesta al adulto mayor



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Excel

- **RESULTADO DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ESPECIALISTAS DEL CLUB "SENDERITOS DE AMOR" DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD**

Análisis: En esta entrevista las promotoras indican la actividades y espacios adecuados que se pueden implementar en la estructura y el diseño del centro recreacional para el adulto mayor, se concluye que estas actividades son óptimas para una buena recreación al adulto mayor y los espacios propuestos son los adecuados para solventar todas las necesidades que ellos demandan.

---

1. **Nombre del entrevistado:** Jenny Chasi
2. **¿Qué cargo cumple en el club de adultos mayores de la Parroquia Chiquintad?**

   Psicóloga (Promotora)
3. **¿Usted cree que las actividades implantadas en la estructura que llevan a cabo, son suficientes para darles una mejor calidad de vida a los adultos mayores del club?**

   Sí, porque son actividades destinadas a los adultos mayores, no se les exige demás.
4. **¿Qué otras actividades usted sugiere que se puedan incluir en la estructura que llevan a acabo?**

   Talleres de manualidades, talleres de paja toquilla y visitas a lugares libres.
5. **¿Qué espacios cree usted que son los más necesarios para cubrir la demanda que necesitan este tipo de centros?**

   Salas de lectura y de canto.

   Espacios para talleres de cerámica y paja toquilla.

   Un salón para las actividades de las terapias y grupo de danza.

6. **¿Qué otra sugerencia usted puede brindar para mejorar la estructura implantada en el Club de adultos mayores?**

   Contar con el apoyo para la obtención de material para las terapias y materiales didácticos.

   Contar con personal para instructor de baile y un espacio para un consultorio médico.

---

1. **Nombre del entrevistado:** Nelly Pinos
2. **¿Qué cargo cumple en el club de adultos mayores de la Parroquia Chiquintad?**

   Psicóloga (Promotora)
3. **¿Usted cree que las actividades implantadas en la estructura que llevan a cabo, son suficientes para darles una mejor calidad de vida a los adultos mayores del club**?

   Sí, porque son actividades que les ayuda a relacionarse, conocerse, a convivir unos con otros y les ayuda mucho para mejorar su salud.
4. **¿Qué otras actividades usted sugiere que se puedan incluir en la estructura que llevan a acabo?**

   Llevarles a piscinas, llevarles a otros centros similares de otras parroquias para que se relacionen y hacer actividades en manualidades.
5. **¿Qué espacios cree usted que son los más necesarios para cubrir la demanda que necesitan este tipo de centros?**

   Primeramente, contar con local propio.

   Salones para reuniones.

   Un espacio para la atención médica.

   Generar un espacio para una panadería (Hacer un horno de leña).

6. **¿Qué otra sugerencia usted puede brindar para mejorar la estructura implantada en el Club de adultos mayores?**

Me parece un buen proyecto, porque es una ayuda muy grande para este grupo de personas que están viviendo un gran cambio en la sociedad, el cual deben ser tomados muy en cuenta por todos nosotros.

Necesitan de un lugar para almacenar los elementos de las actividades.

CAPÍTULO 3: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

3.1. Idea fuerza

Hacer un proyecto arquitectónico en donde el adulto mayor tenga el acceso a recrearse en espacios confortables mediante actividades físicas, mentales y sensoriales, pero tomando en cuenta 3 ejes importantes para poder mejorar su calidad de vida.

3.1.1. Ejes conceptuales

3.1.1.1. Productivo

En este eje se da el apoyo e impulso a los adultos mayores, en donde se busca potenciar la productividad de aquellas personas que tienen alguna habilidad, hacer que mediante esas virtudes ellos puedan desarrollar actividades en donde elaboren productos para comercializar y que les sirva de sustento para ellos mismos.

Foto 48. Elaboración de cerámicas



Fuente: https://ceramicafonoll.com/tag/adultos-mayores/

3.1.1.2.Activo

En la propuesta se busca generar espacios en donde los adultos mayores tengan la oportunidad para participar en actividades recreativas, sociales y culturales, haciendo a este grupo personas activas físicamente, socialmente y mentalmente, de forma que se pueda extender la calidad, la

productividad y la esperanza de vida. Todos estos efectos conllevan a que las personas de la tercera edad continúen viviendo plenamente.

Foto 49. Actividades físicas



Fuente: http://geriatricodelahoz.com/index.php/recreacion-terapeutica-en-los-ancianos/

3.1.1.3.Saludable

Se relaciona con el eje activo, ya que mientras más activos, mejora más el estilo de vida y en sí su salud. Todas las actividades propuestas nos llevan a que el adulto mayor, tengan la posibilidad de mejorar su salud, mediante actividades terapéuticas, culturales, sociales y deportivas. Además, en esta propuesta se busca potencializar la salud, generando espacios para el cuidado y una mejor atención médica.

Foto 50. Actividades físicas - saludable



Fuente: http://envejeciemientosaludable.blogspot.com/

3.2. Descripción del proyecto

3.2.1. Propuesta Funcional

El centro de recreación para el adulto mayor, trata como su nombre mismo lo indica de recrear a este grupo de personas mediante actividades físicas, mentales y sensoriales, haciendo que tengan una vida activa y puedan mejorar su calidad de vida.

El proyecto se encuentra cerca del centro parroquial del Chiquintad a unos 977 m. aproximadamente, esta distancia hace que el adulto mayor tenga un recorrido corto y fácil de llegar.

La vía que conduce desde el centro parroquial al centro de recreación para el adulto mayor es de lastre y en estado regular. El terreno cuenta con una vía en donde se hace un tratamiento adecuado al mismo para el ingreso y salida vehicular y peatonal de la infraestructura diseñada, se genera un camino de retorno para los carros que ingresan y dejan al usuario.

Foto 51. Vía al terreno del adulto mayor



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

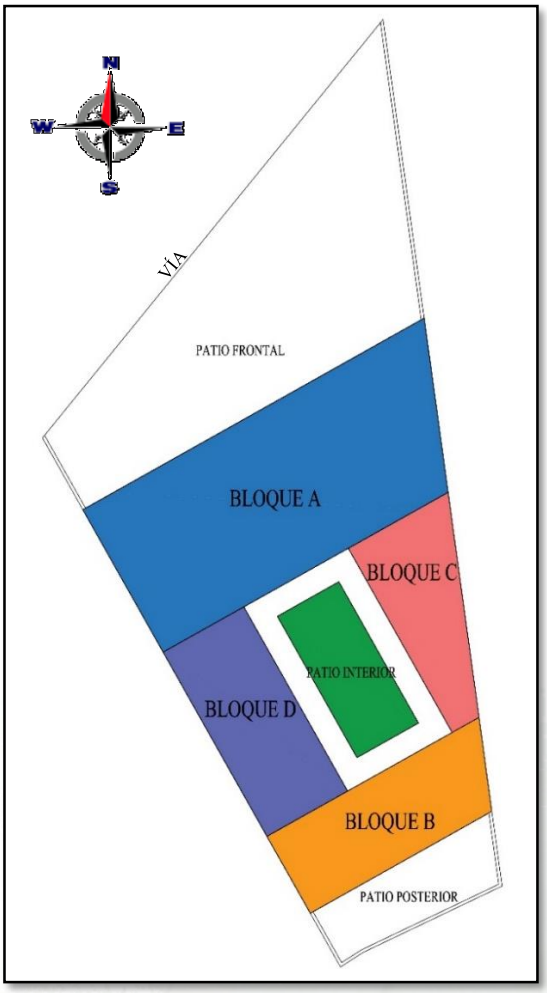
El elemento arquitectónico está definido como una arquitectura moderna y rescatando elementos de la arquitectura colonial como son los pilares y patios internos; todo este proceso hace que pueda integrarse con el paisaje y contexto construido.

Se busca hacer un proyecto con materiales vernáculos especialmente la utilización de teja, ladrillo artesanal, barro como material de revestimiento y madera, de forma que se genere un elemento rústico y así aportar de otra manera para la integración con el paisaje que lo rodea.

El área reducida del terreno nos permite hacer un elemento adosado con retiro frontal y posterior, generando en esos espacios áreas verdes, parqueaderos y el cultivo de plantas para el consumo humano.

El proyecto arquitectónico está conformado por 4 bloques en donde en cada uno de ellos se distribuyen los espacios destinados a la recreación del adulto mayor, además a la intemperie cuenta con 3 patios (frontal, interior y posterior).

Ilustración 24. Propuesta - Conformación de bloques y patios



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: AutoCad

Patio frontal: Está compuesto por dos parqueaderos, el primero para el personal administrativo y el segundo para las personas con discapacidad; además, se cuenta con área verde, graderíos, rampa, un hall en donde los usuarios puedan circular fluidamente al ingreso y salida del equipamiento y adicionalmente cuenta con elementos de agua.

Bloque A: Cuenta con dos plantas, en donde al interior en planta baja está el área de recepción, está compuesto por información, vestíbulo, sala de espera, baños para el uso de toda la planta baja, circulación vertical (graderíos y ascensor con dimensiones mínimas), además cerca del mismo está ubicado el cuarto de limpieza y cuarto de máquinas (tablero de distribución, motor del ascensor y ducto de instalaciones eléctricas). En la misma planta recorriendo el vestíbulo se encuentra el área administrativa, está conformada por (secretaría, dirección, contabilidad, recursos humanos y sala de juntas), estos espacios esta conectados mediante el vestíbulo con la recepción.

En planta alta se llega a un vestíbulo para la circulación fluida de los usuarios y llegar directamente a la sala de usos múltiples en donde se realizan las actividades físicas y ocupacionales, este es un espacio abierto y cuenta con un área de almacenamiento para todos los elementos que se necesitan en estas actividades, este espacio posee ventanales grandes para el ingreso de iluminación y ventilación; por el mismo vestíbulo se conecta a un balcón que sirve de mirador para observar el paisaje de Chiquintad, además en planta alta se proyecta un cuarto de máquinas principalmente para la revisión de instalaciones eléctricas por medio del ducto y dentro del mismo se encuentra un generador eléctrico.

Foto 52. Paisaje de Chiquintad



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Patio interior: Para llegar al patio interior se hace directamente por una circulación que conecta el área de usos múltiples, dentro de aquel, se realizan actividades de recreación pasiva y activa está compuesto por camineras, graderíos, bancas, área verde y cultivo de plantas ornamentales, este es el punto central o de esparcimiento para la conexión con los demás bloques. Además, alrededor del patio cuenta con pilares y área de circulación formando portales, el cual es un punto clave de la arquitectura colonial.

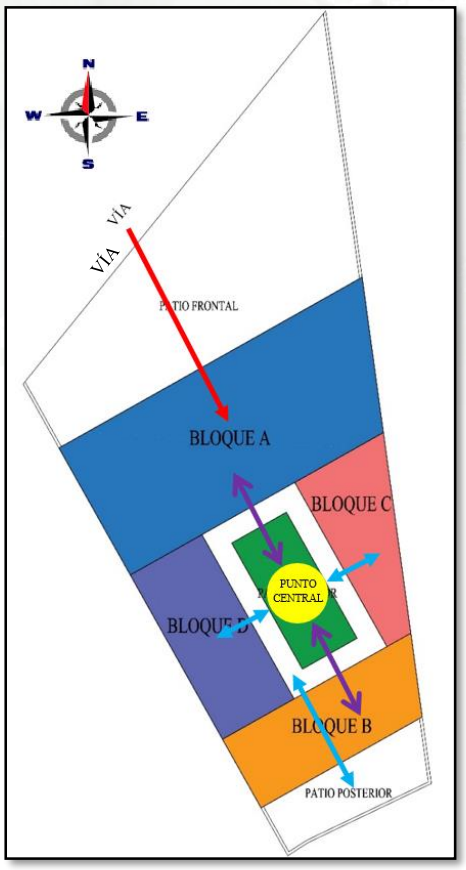
Bloque B: Para conectarse a este bloque se lo hace directamente desde el patio interno mediante rampas, está conformado por consultorio médico y el área de servicio o cocina.

Bloque C: De igual manera su conexión se lo hace desde el patio interno, este espacio es ocupado por el comedor.

Bloque D: Su conexión es desde el patio interno, está conformado por el horno de leña y los baños.

Patio posterior: Para llegar a este espacio, su conexión es por una circulación que atraviesa el área de cocina, este espacio es destinado al cultivo de plantas para el consumo humano.

Ilustración 25. Propuesta - Conexión de bloques



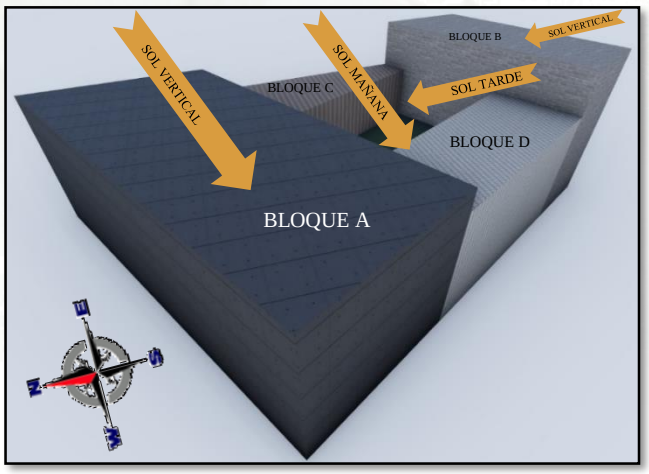
Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: AutoCad

Toda la conexión se lo hace mediante rampas, este es un sistema de eliminación de barreras arquitectónicas, en donde se genera una buena accesibilidad dentro del centro de recreación para el adulto mayor.

La iluminación y ventilación es natural en todos los espacios, a excepción de los baños de planta baja y el cuarto de máquinas en donde se utiliza iluminación y ventilación artificial. Los rayos solares inciden de manera vertical al bloque A y B, por la ubicación del elemento arquitectónico, ya que se encuentra direccionada de norte a sur; en cuanto a los bloques C Y D, ubicados de este a oeste, los rayos solares inciden directamente en la mañana en el bloque D y en la tarde en el bloque C. Los bloques A y B deben ser espacios más frescos por las actividades que se realizan, es decir que los rayos no necesariamente deben incidir directamente sobre estos bloques.

Ilustración 26. Propuesta - Incidencia solar en los bloques



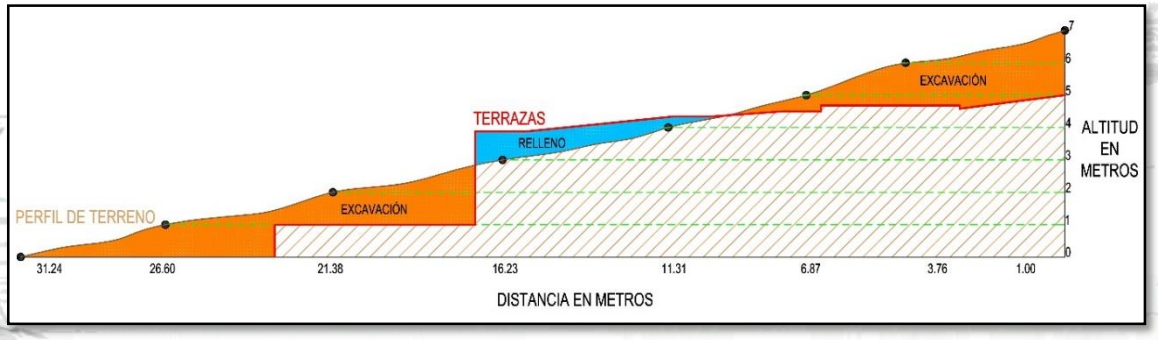
Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: AutoCad

3.2.2. Propuesta Formal

La organización formal es el resultado de la adaptación del proyecto con la topografía del terreno, realizando excavaciones y generando terrazas y así llegar a sus diferentes niveles mediante circulaciones verticales. Todo este proceso se hace para una correcta distribución funcional que integra los diferentes espacios internos y externos.

Ilustración 27. Propuesta - Organización formal



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: AutoCad

La composición formal volumétrica parte de la constitución de los elementos arquitectónicos que lo rodean, todo el sector en donde se implanta el centro de recreación, está formado por una topografía con pendientes mayores al 20%, por lo que las viviendas que pertenecen al

contexto construido, están implantadas de manera que generan un ritmo creciente y alterno entre viviendas - lotes. Por lo tanto, la idea general consta en generar un perfil de las viviendas-lotes, asignar una sección del mismo para conformar los bloques y patios propuestos, de modo que este proceso se adapte a la topografía del terreno. Además, la asignación de la línea de inclinación del mismo terreno simula en una forma compositiva las cubiertas inclinadas tradicionales.

Ilustración 28. Propuesta - Contexto construido y perfil de viviendas-lotes



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

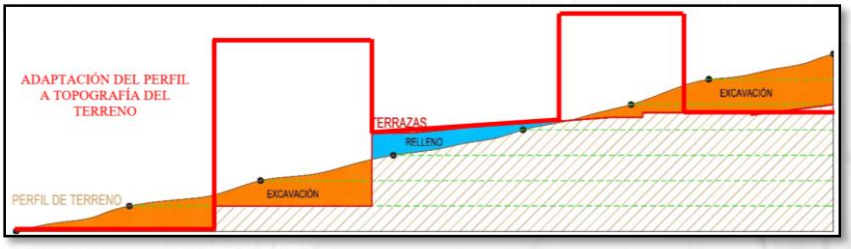
Ilustración 29. Propuesta - Conformación de bloques y patios



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Ilustración 30. Propuesta - Adaptación de perfil a topografía del terreno



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

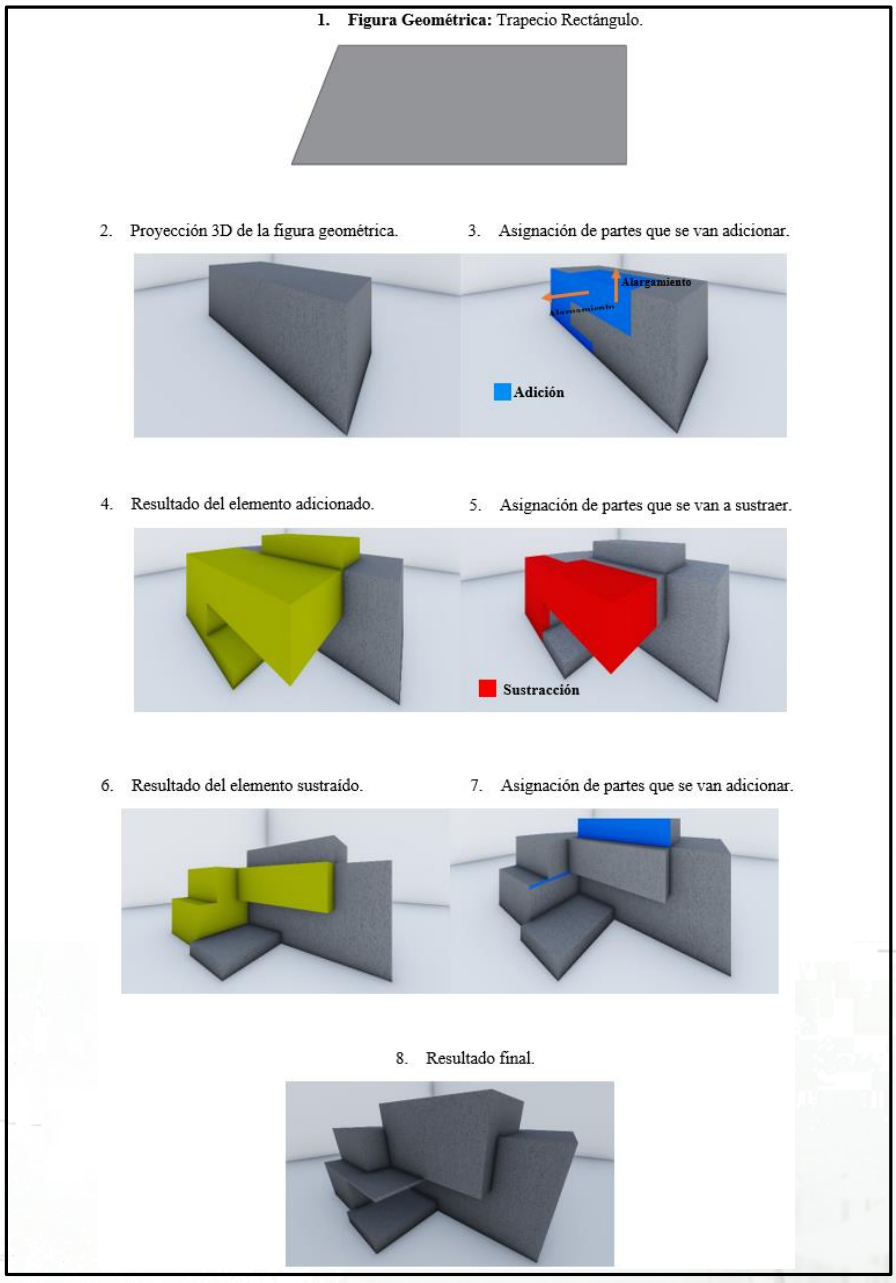
Fuente: AutoCad

En los bloques formados por la asignación del perfil vivienda-lote, se aplicarán los componentes básicos del diseño como son adición y sustracción, en donde se proyectará la forma del elemento arquitectónico.

A continuación, se explicará el proceso de diseño:

Bloque A:

Ilustración 31. Proceso de diseño - Bloque A

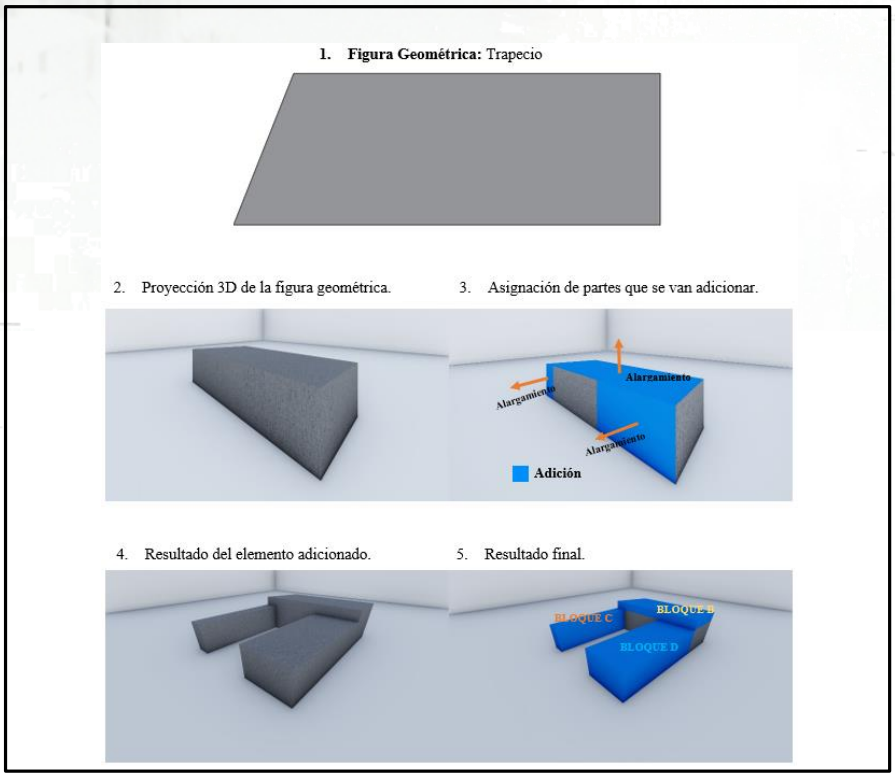


Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: AutoCad

Bloque B: En la adición de elementos a este bloque, se forman los bloques C y D.

Ilustración 32. Proceso de diseño - Bloque B



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: AutoCad

3.2.3. Propuesta Estructural

Las estructuras han ido evolucionando con el transcurso de los años, esto se da gracias a la tecnología de hoy en día, cada año se crean nuevas formas de construcción, de manera que puedan cubrir con la demanda que requiere la sociedad y en sí la arquitectura.

El sistema estructural que se aplica en las diferentes construcciones son diseñados de acuerdo a diferentes aspectos, por ejemplo: al peso o carga que van a recibir, resistencia a fenómenos naturales como son los sismos, la rapidez de ejecución o mano de obra para reducir costos, entre otros.

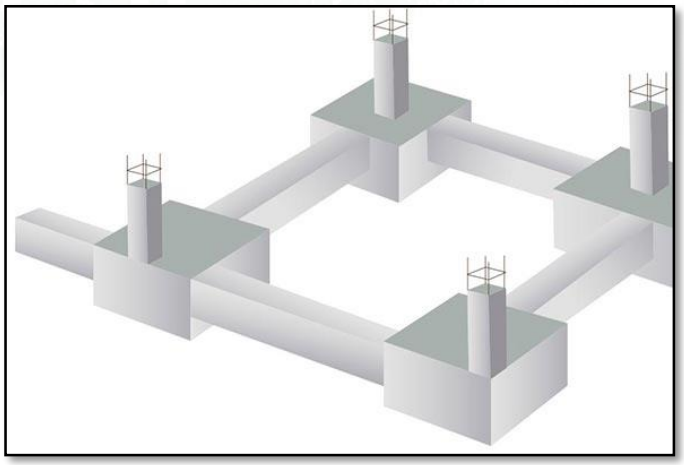
En este proyecto se busca el manejo de estructuras y materiales de construcción de muy buena calidad, pero la idea principal se basa en abaratar costos, mediante la ejecución e instalación a corto plazo y la obtención de materiales de la misma zona.

3.2.3.1. Elementos constructivos

A continuación, se explican los sistemas estructurales a utilizar en este proyecto:

Cimiento: Se utiliza el sistema superficial "cimentación con zapatas aisladas".

Ilustración 33. Cimentación con zapatas aisladas



Fuente: http://www.concremax.com.pe/noticia/tipos-de-cimientos

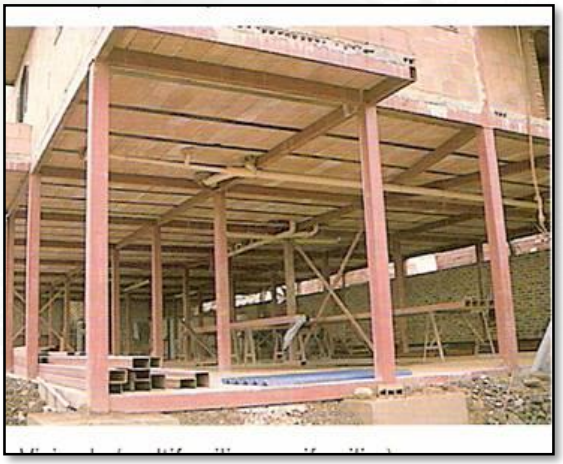
Vigas y columnas: Se aplica el sistema estructural con perfiles metálicos "perfiles G", con estos perfiles se forman cajas y generamos el entramado para formar el esqueleto del equipamiento; este sistema se utiliza por ser un elemento liviano, resistente, antisísmico, se puede proyectar luces largas y por la ejecución e instalación rápida de estos elementos. Las columnas son revestidas con elementos de madera para simular este material.

Ilustración 34. Perfil metálico - caja



Fuente: http://www.pentaka.com/wp-content/uploads/et_temp/perfilCcajon-79985_775x.jpg

Foto 53. Esqueleto entre columnas y vigas con perfiles metálicos



Fuente: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/102803/MODULO_ACADEMICO/Imagen101.jpg

Losa planta baja: Se utiliza el sistema tradicional con replantillo de piedra 15 cm. y chapa de compresión 5 cm. esta con su malla electrosoldada R-84.

Losa de entrepiso: Para la construcción de este elemento se aplica el sistema de estructura metálica con placa colaborante de nova losa, se asignó este sistema por ser mucho más rápido la ejecución que del sistema tradicional, es de fácil instalación, debido a su forma se tiene un ahorro en los materiales empleados por lo tanto una reducción del peso y estas placas son fabricadas a la medida lo que se traduce en un bajo desperdicio de material.

Foto 54. Losa con placa colaborante – nova losa



Fuente: http://www.estructurascoesa.com.mx/proyectos/142M.jpg

Cubierta: El sistema a utilizar consta de una estructura mixta (madera y perfiles metálicos), la aplicación de madera se lo hace por ser un material predominante de la zona y para que sean vistas en el espacio interior; mientras las estructuras metálicas son revestidas con pintura para simular las vigas de madera; este sistema mixto se lo hace para acelerar la instalación.

Foto 55. Estructura de cubierta mixta (madera y perfiles metálicos)



Fuente: http://manuelmonroy.com/wordpress/wp-content/uploads/2012/11/cubierta-madera-2.jpg

Muro de contención: Se aplica un muro de contención a gravedad, este sistema es muy resistente a las cargas horizontales producidas por las tierras; los elementos que conforma el muro son: mampostería de piedra, cimientos y columnas de hormigón armado.

Cabe recalcar que la utilización de piedra, hace que aumente el costo y tiempo de ejecución de la obra, pero este sistema compensa a los otros elementos de la obra.

Ilustración 35. Muro de contención a gravedad



Fuente: http://www.generadordeprecios.info/imagenes3/unm_010_muro_400_372_C79B62F9.jpg

Escaleras: En este elemento se utiliza una estructura de hormigón armado, la razón por la que se optó por este sistema es por la carga que recibe de los usuarios y su circulación constante.

Además, este tipo de escalera resulta ser sencilla y económica en su ejecución. Al mismo tiempo admiten gran cantidad de variantes en su desarrollo, forma y, sobre todo, en sus elementos de apoyo.

Foto 56. Escalera de hormigón armado



Fuente: http://mla-s1-p.mlstatic.com/escaleras-de-hormigon-armado-600-323521-MLA20794037686_062016-O.jpg

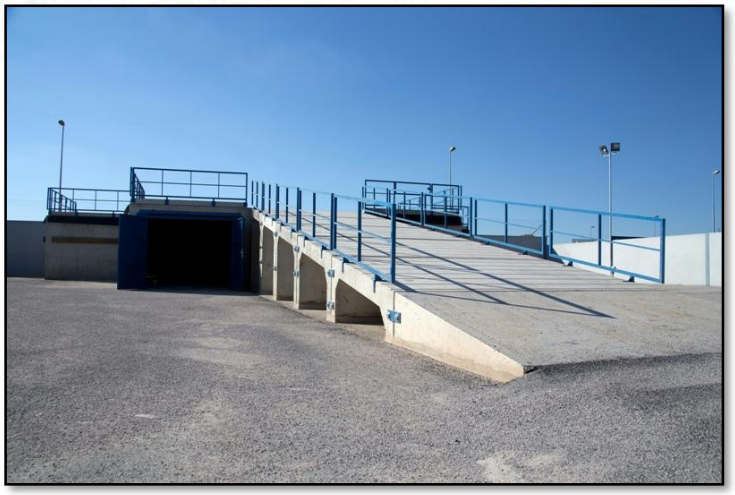
Foto 57. Estructura de una escalera de hormigón armado



Fuente: http://www.hazmeprecio.com/sites/default/files/imagecache/trabajos_realizados/23062010424.jpg

Rampas: El sistema estructural a utilizar es el hormigón armado, este tipo de rampas no requiere necesariamente de un recubrimiento ya que al ser expuesta de esta forma hace de un elemento antideslizante por la porosidad del hormigón. Por lo tanto, el adulto mayor no corre el riesgo de resbalar sobre la rampa.

Foto 58. Rampa de hormigón armado

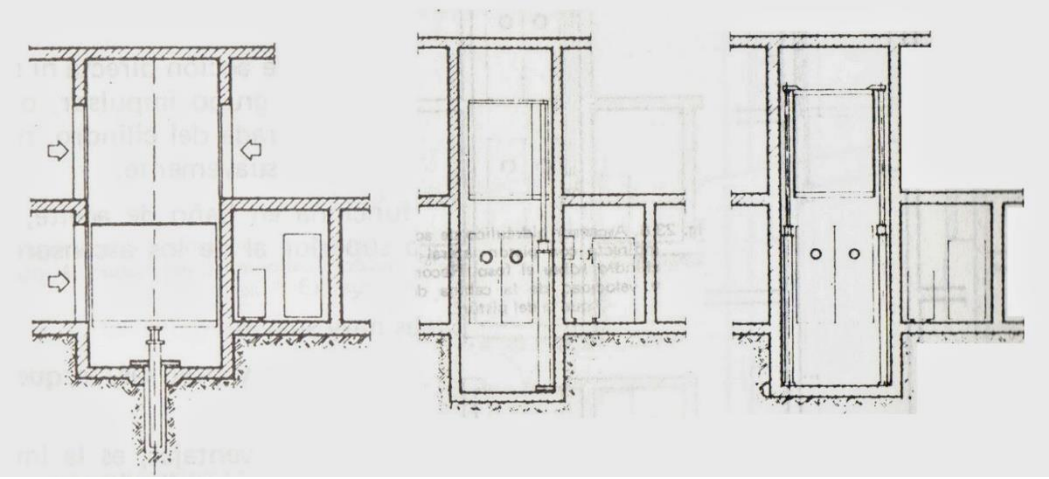


Fuente: http://www.gallizo.com/resources/imagenes/actividades/59/rampa_de_hormigon(1).jpg

Ascensor: El tipo de ascensor a utilizar consta con un sistema hidráulico, este sistema cuenta con un motor eléctrico acoplado con una bomba, un cilindro hidráulico y un pistón. Este sistema funciona de la siguiente manera: La bomba y el motor eléctrico se encuentra en el cuarto de máquinas este suministra o impulsa aceite a presión al cilindro hidráulico mediante válvulas de maniobra, el cilindro hidráulico está ubicado debajo del hueco del ascensor; el cilindro se conecta con el pistón en donde este es impulsado a presión y eleva y desciende la cabina.

La ventaja es que no necesita de que el cuarto de máquinas este ubicado en la parte superior, puede estar en cualquier piso de la infraestructura y no necesariamente junto al hueco del ascensor. Pero una de sus ventajas principales es en el caso de un fallo en la parte eléctrica ya que desciende por gravedad a motor parado con la apertura de una electroválvula.

Ilustración 36. Ascensor hidráulico con su cabina lateral



Fuente: http://ascensoresjpascual.blogspot.com/2014/05/ascensores-hidraulicos-tipos.html

3.2.3.2.Materiales empleados

Todos los materiales asignados para el proyecto del adulto mayor, se están tomando en cuenta de acuerdo a las características térmicas y acústicas.

Paredes: Por ser un aislante térmico y acústico se utiliza mampostería de ladrillo artesanal.

Ilustración 37. Ladrillo Artesanal



Fuente: http://www.ladrilloslas3l.com.ar/productos/ladrillos/semivisto.jpg

Revestimientos: Se aplica tierra de barro para el revestimiento de paredes de ladrillo, de forma que se pueda simular el adobe y parecer una vivienda tradicional o rústica.

Estos dos materiales no se adhieren fácilmente por lo que se han hecho experimentos para lograr la adherencia del barro al ladrillo. Este proceso hace que el revestimiento no se desprenda de la pared, ni se generen trizaduras de la misma.

> El proceso para la adherencia se basa en realizar una mezcla de agua, tierra de barro y el principal componente que es la resina, este es un elemento que nos ayuda a generar una mezcla plástica que da la facilidad de adherir a la pared de ladrillo. La dosificación que se maneja para realizar la mezcla es de 1:3:1, es decir, agua, tierra y resina acrílica respectivamente. (Peñaloza G, 2012)

Foto 59. Aplicación de tierra de barro en pared de ladrillo



Elaboración: Peñaloza G., 2012

Fuente: http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3693/1/TESIS.pdf

Para los pisos y escaleras se aplica el ladrillo específicamente para piso en el patio exterior e interior, mientras en el interior del equipamiento se utiliza pisos de madera y cerámica.

Las características del piso de ladrillo es un material antideslizante, durable, resistente, de bajo mantenimiento y fácil instalación, esta última característica hace que dure menos la ejecución de la obra.

Foto 60. Revestimiento de piso de ladrillo



Fuente: http://www.miconstruguia.com/wp-content/uploads/2014/11/IMG_2550.jpg

La madera es un material aislante que retiene el calor, es durable, de fácil reparación.

Foto 61. Piso de madera



Fuente: http://www.pisosgabelich.com.mx/wp-content/uploads/2016/04/Nogal-HandScrape.jpg

La cerámica es un material muy elegante, de fácil instalación y mantenimiento, pueden ser antideslizantes y son resistentes al clima – humedad.

Foto 62. Piso de cerámica



Fuente: http://www.arqhys.com/construcciones/fotos/construcciones/Pisos-de-azulejos-y-ceramicas.jpg

Además, las columnas metálicas se revisten de madera para simular y manejar un mismo conjunto estructural.

Puertas y ventanas: Para los acabados se utiliza la madera, a este se da un tratamiento para generar elementos rústicos.

Foto 63. Acabados de ventanas



Fuente:http://images.doplim.com.ar/2012/03/31/64f775e2c86922-puertas-y-ventanas-de-madera-cipres-49065.jpg

Cielo Raso: En planta baja se utiliza el revestimiento de fibro mineral, el proceso de instalación de este cielo raso es muy rápido.

Foto 64. Cielo raso de fibromineral



Fuente: http://neufert-cdn.archdaily.net/uploads/photo/image/61569/full_1.jpg

En planta alta se utiliza un revestimiento de carrizo con vigas vistas, la idea de este revestimiento es hacer de un espacio rústico y simular la cubierta tradicional con cama de carrizo.

Foto 65. Cielo raso con revestimiento de carrizo y vigas vistas



Fuente: http://images.adsttc.com/media/images/5757/85b1/e58e/ce28/4900/006e/newsletter/29052016-_MG_1703-HDR.jpg?1465353646

Cubierta: El recubrimiento se lo hace con fibrocemento y tejas.

Foto 66. Fibrocemento



Fuente: http://www.lahacienda.com.co/galeria/cubierta/fibrocemento.jpg

Foto 67. Tejas



Fuente: https://i2.ytimg.com/vi/VRDvPvwC0wo/0.jpg

3.3. Programa Arquitectónico

3.3.1. Elementos del programa

Las actividades y espacios definidos para el centro recreacional para el adulto mayor son los siguientes:

Zona de Recepción: Es el área en donde se da el control e indicaciones a los usuarios dentro y fuera del equipamiento. Dentro de esta zona se encuentra el acceso principal, hall, vestíbulo, información, sala de espera, baños y circulación vertical.

Zona Administrativa: Es el espacio en donde se hacen todas las gestiones de este centro, cuenta con áreas tanto para secretaria, dirección, contabilidad, recursos humanos y sala de juntas.

Terapias Físicas: Son las actividades que llevan a cabo los adultos mayores para mejorar su calidad de vida. Entre las actividades más destacadas están: Terapia con balón, terapia con bastón, bailoterapia (para estas actividades se cuenta con una bodega de almacenamiento para los materiales), entre otras actividades están acuaterapia que lo hacen en otras instituciones y caminata dentro y fuera de la parroquia Chiquintad.

Terapias Ocupacionales: Son actividades de distracción, les ayuda a ejercitar su mente y demostrar sus habilidades; estas actividades necesitan de un espacio adecuado para ponerlas en práctica, entre las actividades más destacadas están: Talleres (de paja toquilla, de pintura, de cerámica), proyección de películas y videos, charlas temáticas, cultivo de alimentos, jardinería y elaboración de pan en horno de leña.

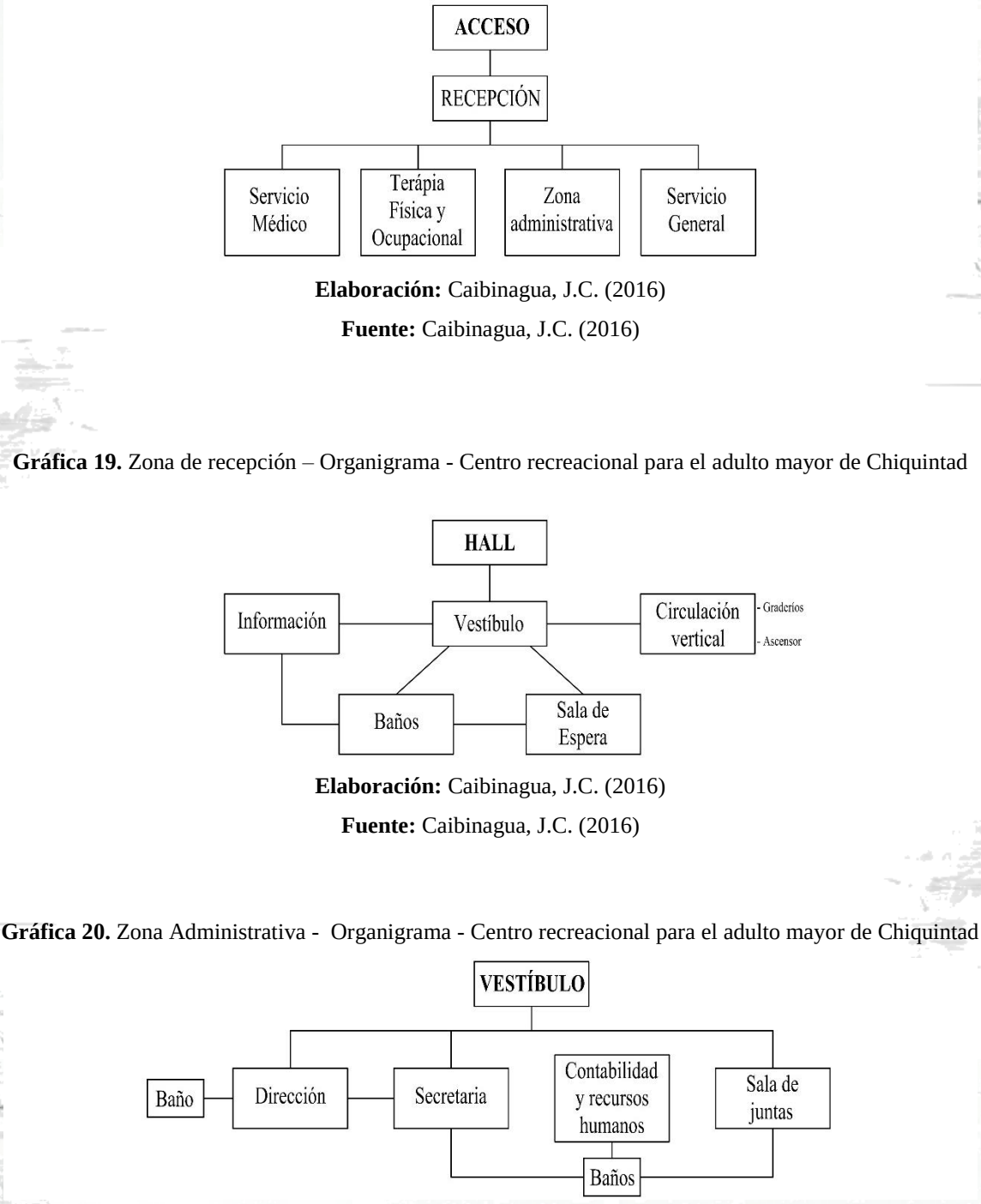
Entre otras actividades están las que realizan el grupo de danza y actividades sociales como son los agasajos a los adultos mayores.

Servicio Médico: En esta zona se cuenta con un espacio para la atención médica del adulto mayor y dentro del mismo se cuenta con un servicio higiénico.

Servicios Generales: En esta zona se encuentran todos los espacios básicos para el funcionamiento de este centro, entre ellos están: Cocina, comedor, servicios higiénicos, cuarto de limpieza, cuarto de máquinas y parqueaderos.

3.3.2. Organigramas

Gráfica 18. Organigrama General - Centro recreacional para el adulto mayor de Chiquintad



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Gráfica 19. Zona de recepción – Organigrama - Centro recreacional para el adulto mayor de Chiquintad

Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

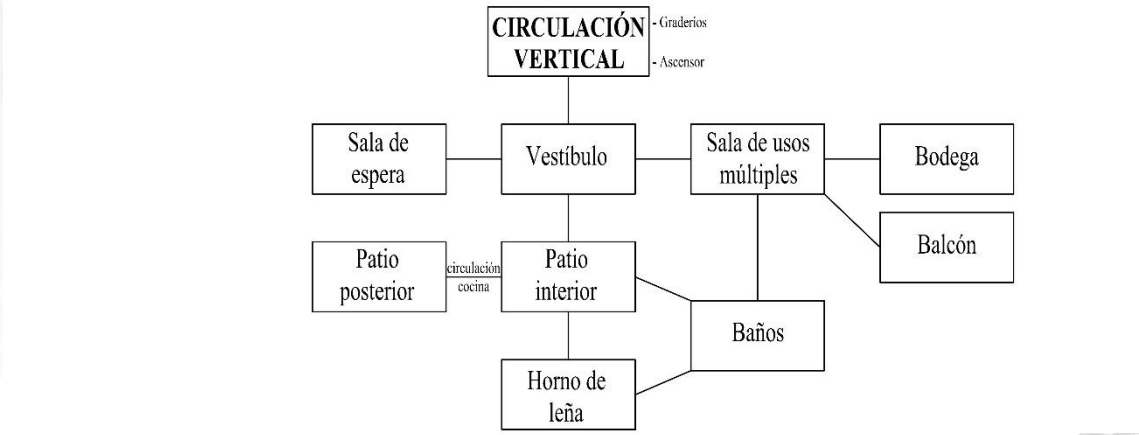
Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Gráfica 20. Zona Administrativa - Organigrama - Centro recreacional para el adulto mayor de Chiquintad

Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

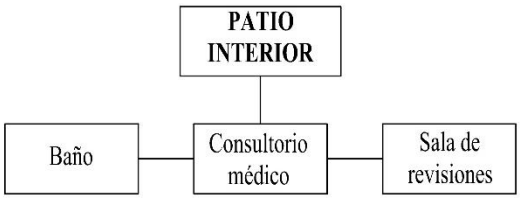
Gráfica 21. Terapias físicas y ocupacionales – Organigrama - Centro recreacional para el adulto mayor de Chiquintad



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

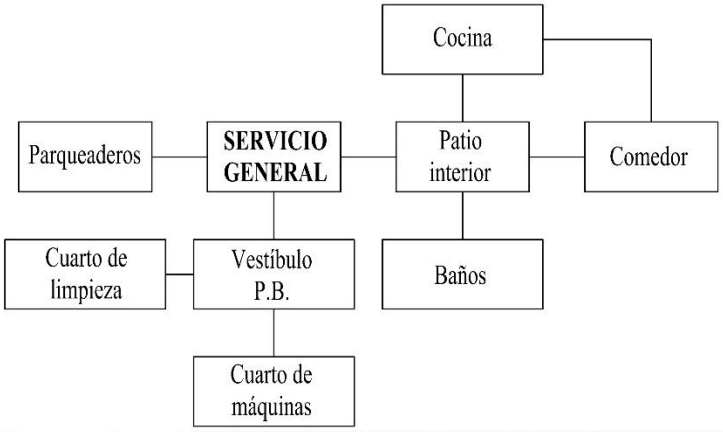
Gráfica 22. Servicio médico – Organigrama - Centro recreacional para el adulto mayor de Chiquintad



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

Gráfica 23. Servicios generales – Organigrama - Centro recreacional para el adulto mayor de Chiquintad



Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: Caibinagua, J.C. (2016)

3.3.3. Cuadro de áreas

Zona	Sub zona	Actividad	Área	Mobiliario
Zona de Recepción	Hall	Circulación de los usuarios al interior del centro.	21,00 m^2	Elementos de agua y jardín.
	Vestíbulo	Circulación a los espacios del centro.	20,00 m^2	
	Información	Información al usuario.	4,00 m^2	Mostrador y silla.
	Circulación Vertical	Comunicación vertical al piso superior.	12 m^2	Graderío y ascensor
	Sala de espera		4,00 m^2	Sillas.
	Baños	Necesidades biológicas.	10,00 m^2	Inodoro y lavamanos.
Zona Administrativa	Secretaría	Gestión	13,00 m^2	Escritorio y sillas.

	Dirección	Gestión	14,00 m^2	Escritorio, sillas y archivero.
	Contabilidad y recursos humanos	Gestión	14,00 m^2	Escritorios, sillas y archivero.
	Sala de juntas	Reuniones	18,00 m^2	Mesa, sillas y pantalla de proyección.
	Corredor		15,00 m^2	
Terapia Física y ocupacional	Sala de espera		6,00 m^2	Sillas
	Sala multiuso + Circulaciones	Terapia con balón, con bastón y bailo terapia, actividad a través de paja toquilla, pintura, cerámica, charlas temáticas, proyección de videos, agasajos	98,00 m^2	Espacio para las diferentes actividades.

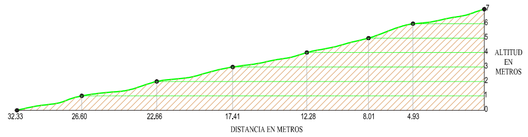
		al adulto mayor y baile grupo de danza.		
	Bodega	Almacenar elementos o materiales que ocupan en las terapias.	20,00 m^2	Estantería, armarios, elementos o materiales para terapias.
	Balcón	Mirador hacia el paisaje de Chiquintad.	27,00 m^2	
	Patio interior	Cultivo de plantas ornamentales y actividades pasivas.	66,00 m^2	Espacio para sembrar, bancas y luminarias.
	Patio posterior	Cultivo de productos alimenticios y medicinales.	21,00 m^2	Espacio para cultivar.
	Horno de leña	Elaboración de pan.	11,00 m^2	Horno, mesones y banca.
Servicio Médico	Consultorio médico	Oficina médico.	15,00 m^2	Escritorio

	Sala de revisiones	Revisión y curación al adulto mayor.	10,00 m^2	Biombo, Camilla para exámenes, Coche mesa de curaciones, Portasuero, Taburete giratorio, velador, armario y lavamanos.
	Baño	Necesidades biológicas.	2,70 m^2	Inodoro y lavamanos.
Servicios Generales	Cocina	Preparación de alimentos.	21,00 m^2	Muebles, mesones y utensilios de comida.
	Comedor	Espacio para servirse los alimentos.	43,00 m^2	Mesas y sillas.
	Baños	Necesidades biológicas.	23,00 m^2	Inodoros, Urinarios y lavamanos.

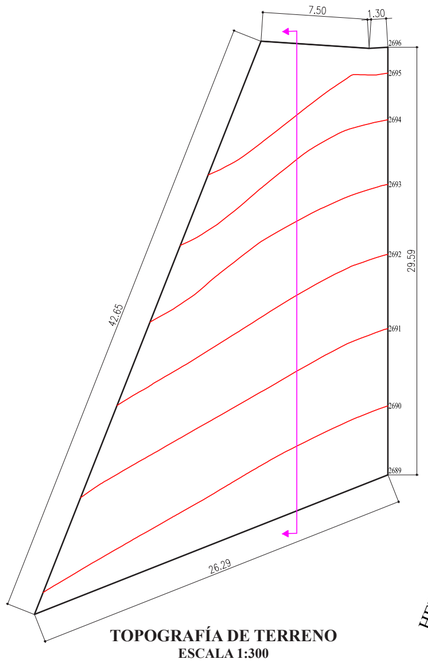
	Cuarto de limpieza	Almacenar elementos de limpieza.	4,00 m2	Armario.
	Cuarto de máquinas	Mantenimiento de instalaciones eléctricas.	4,00 m^2	Tablero de distribución, generador de electricidad y ducto de instalaciones eléctricas.
	Parqueaderos	Parqueo de vehículos.	34,28m^2	Vehículos.
ÁREA TOTAL			**550,98 m2**	

3.4. Planos Arquitectónicos

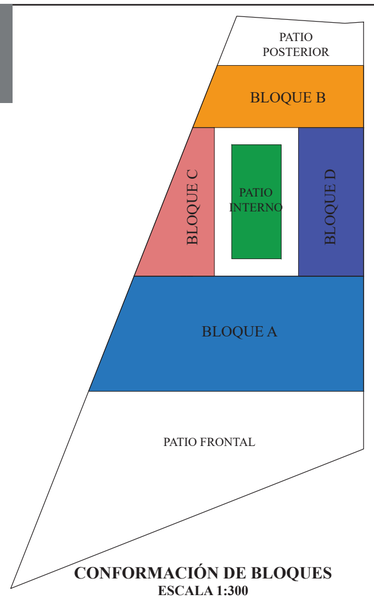
CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD



PERFIL TOPOGRÁFICO
ESCALA 1:300



TOPOGRAFÍA DE TERRENO
ESCALA 1:300



CONFORMACIÓN DE BLOQUES
ESCALA 1:300



EMPLAZAMIENTO
ESCALA 1:200

PLANTA DE CUBIERTA
ESCALA 1:125

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

DESCRIPCIÓN

El terreno tiene una forma irregular, está conformado por 4 lados, tiene una pendiente del 25%, cuenta con un área de 538,53 m2 y un perímetro de 107.33 m.

El elemento arquitectónico esta conformado por 4 bloques, cada uno emplazado en diferentes niveles:

- Bloque A - N= +1.00
- Bloque B - N= +4.68
- Bloque C - N= +3.96 y N= +4.50
- Bloque D - N= +4.50

Cuenta con 3 patios:

- Patio Frontal con retiro de 5 m.
- Patio Posterior con retiro de 3 m.
- Patio interno

Cada bloque cuenta con una cubierta, estas tienen una pendiente del 18% con una sola falda y aleros de 80 cm. La cubierta del bloque A, tiene una cubierta de vidrio para la iluminación y ventilación de las escaleras.

PERFIL PLANTA BAJA - BLOQUE A
PERFIL PLANTA ALTA - BLOQUE A
PERFIL PLANTA ÚNICA - BLOQUE B
PERFIL PLANTA ÚNICA - BLOQUE C Y D

"SENDERITOS DE AMOR" C L U B

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Autor:
Juan Carlos Caibinagua C.

Contiene:
Topografía de terreno
Perfil Topográfico
Conformación de bloques
Emplazamiento
Planta de cubierta

Escala:
Las indicadas

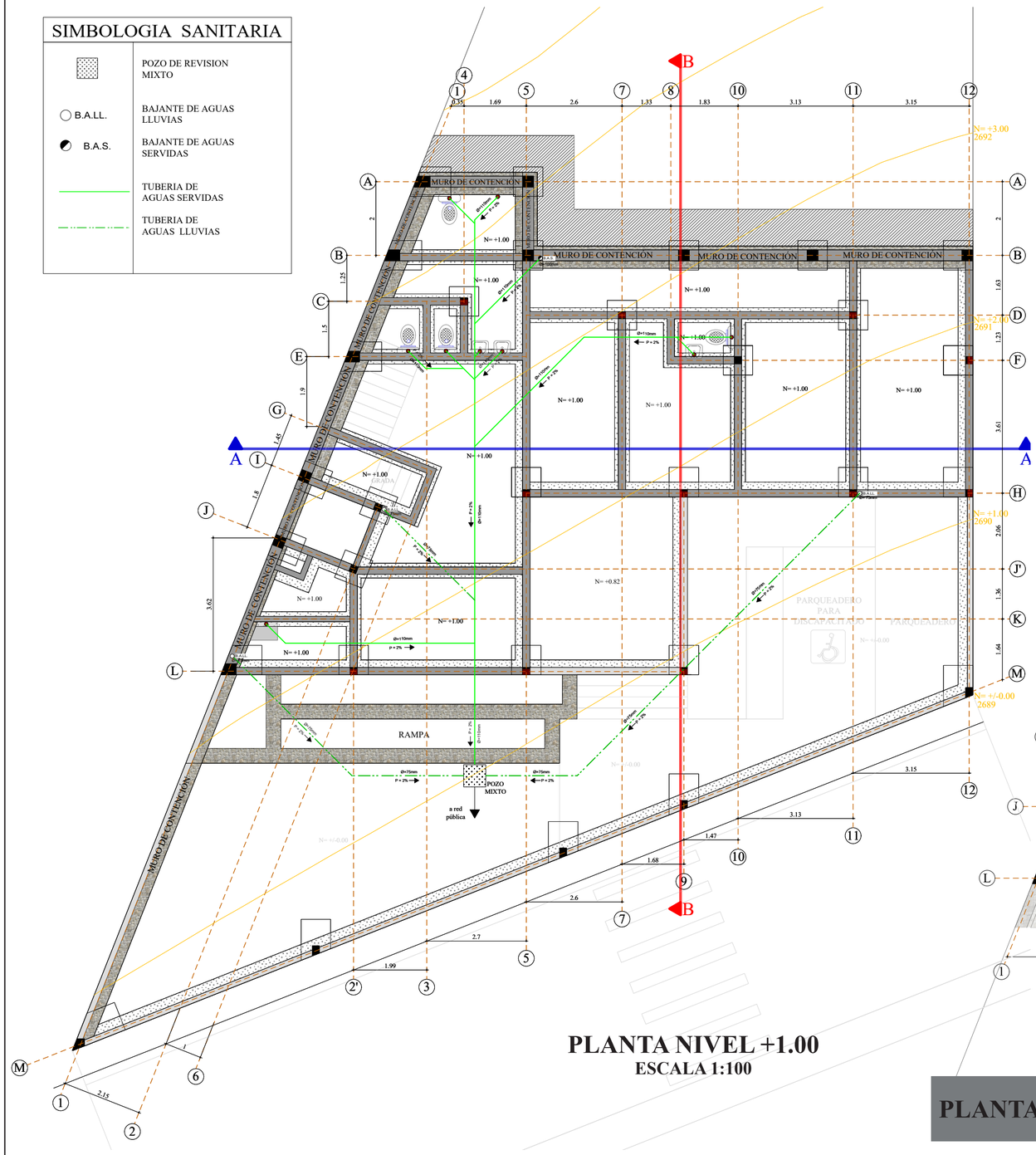
Lámina
1
15

CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD

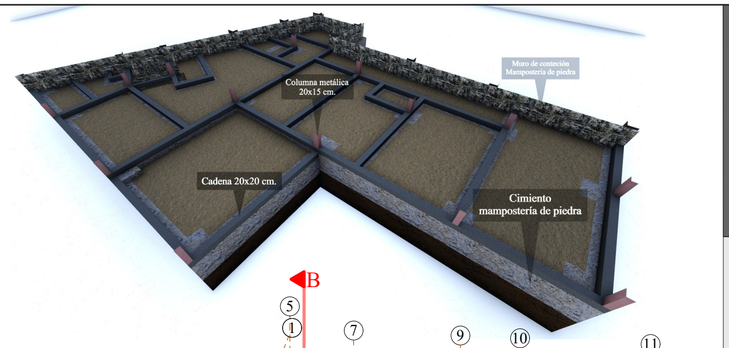
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

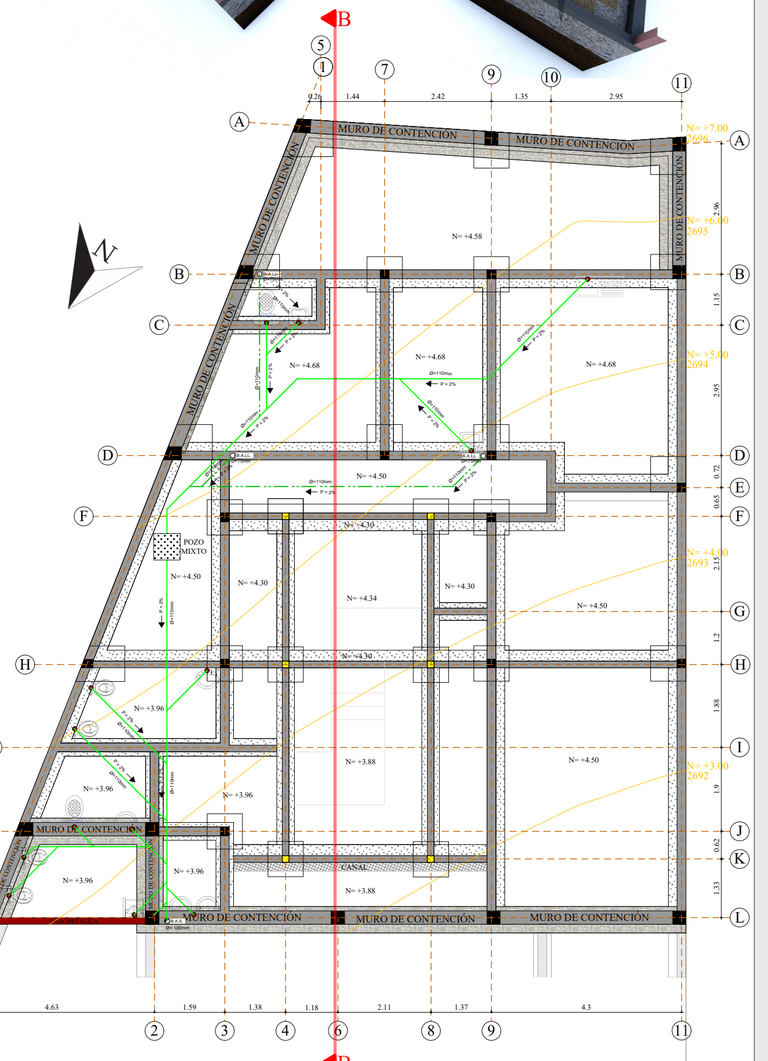
SIMBOLOGIA SANITARIA

	POZO DE REVISION MIXTO
B.A.LL.	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS
B.A.S.	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
	TUBERIA DE AGUAS SERVIDAS
	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS



PLANTA NIVEL +1.00
ESCALA 1:100

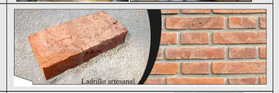
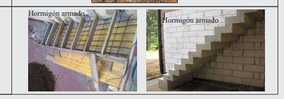




PLANTA NIVEL +3.88
ESCALA 1:100

PLANTA DE CIMIENTOS E INSTALACIONES SANITARIAS

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

PISOS	
LOSAS	
CUBIERTA	
CIELO RASO	
PUERTAS Y VENTANAS	
PAREDES	
CIMIENTOS	
PASAMANOS	
COLUMNAS	
ENLUCIDOS	
MURO DE CONTENCIÓN	
ESCALERAS	

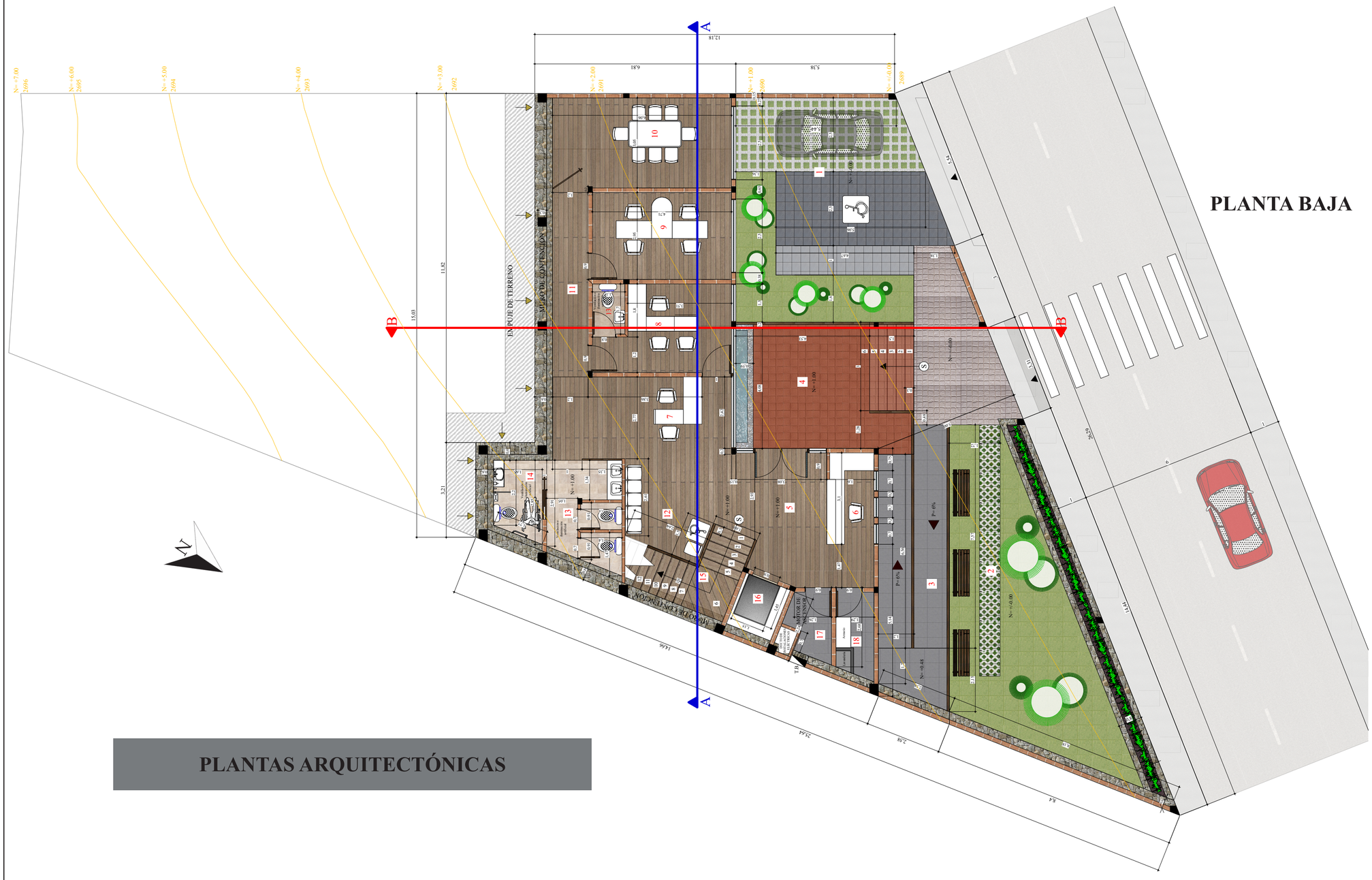
PERFIL DE TERRENO

CURVAS DE NIVEL

"SENDERITOS DE AMOR" CLUB	FACULTAD DE ARQUITECTURA	**Autor:** Juan Carlos Caibinagua C.	**Contiene:** Planta Nivel +1.00 Planta Nivel +3.88 Simbología Sanitaria Especificaciones Técnicas	**Escala:** Las indicadas	**Lámina**	2 / 15

CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO



PLANTA BAJA

PERFIL DE TERRENO

CURVAS DE NIVEL

ESPACIOS

1. Parqueaderos
2. Zona de descanso
3. Rampa
4. Hall
5. Vestíbulo
6. Información
7. Secretaria
8. Dirección
9. Recursos humanos y contabilidad
10. Sala de juntas
11. Corredor
12. Sala de espera
13. Baños área administrativa
14. Baño para discapacitados
15. Graderíos
16. Ascensor
17. Cuarto de máquinas
18. Cuarto de limpieza
19. Sala de usos múltiples
20. Bodega
21. Balcón
22. Patio interno
23. Comedor
24. Baño hombres
25. Baño mujeres
26. Horno de leña
27. Consultorio médico
28. Baño consultorio médico
29. Cocina
30. Área de cultivos

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

"SENDERITOS DE AMOR"
CLUB

FACULTAD DE ARQUITECTURA

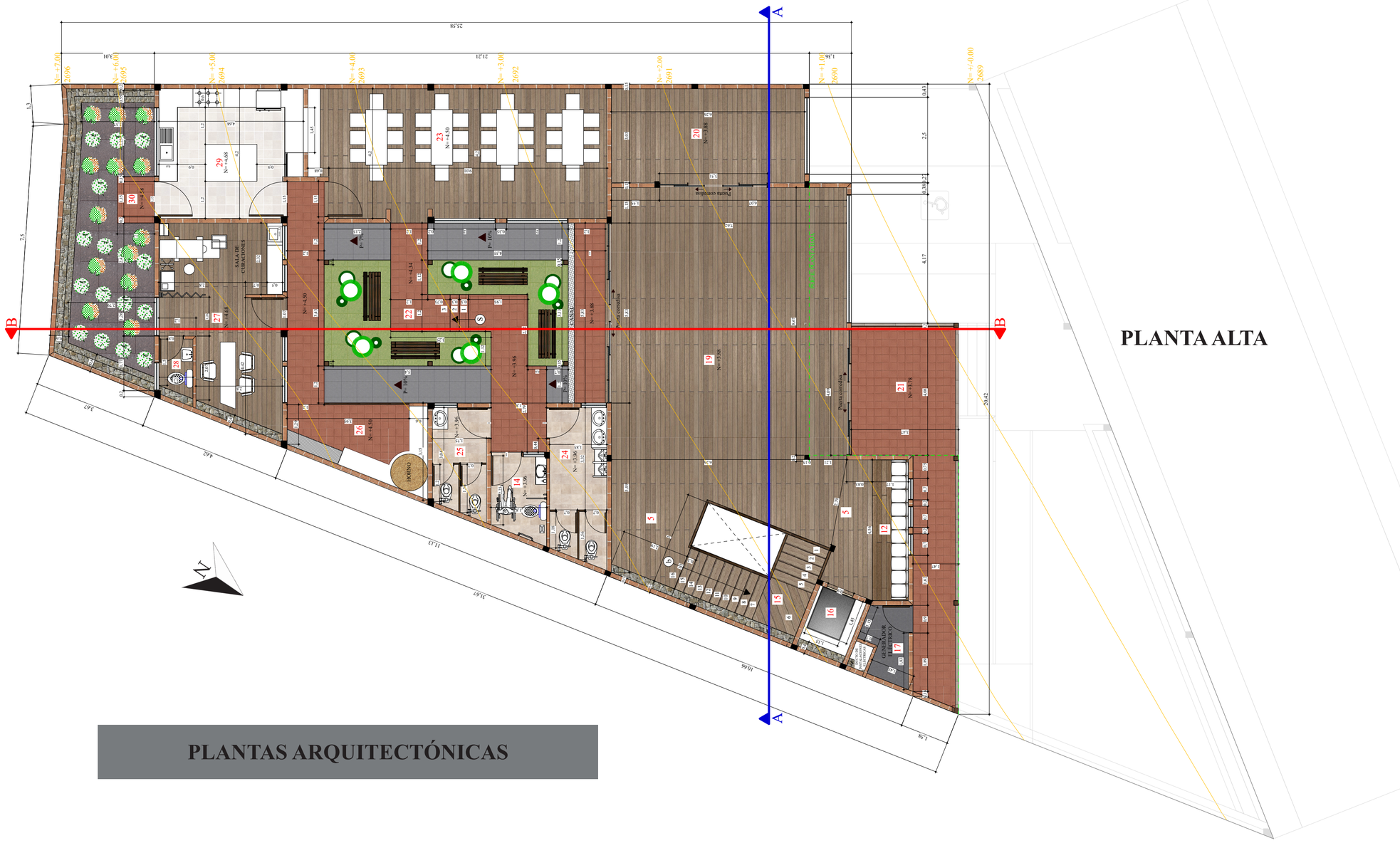
Autor: Juan Carlos Caibinagua C.

Contiene: Planta Baja

Escala: 1:100

Lámina 3 / 15

CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD



PERFIL DE TERRENO

CURVAS DE NIVEL

ESPACIOS

1. Parqueaderos
2. Zona de descanso
3. Rampa
4. Hall
5. Vestíbulo
6. Información
7. Secretaria
8. Dirección
9. Recursos humanos y contabilidad
10. Sala de juntas
11. Corredor
12. Sala de espera
13. Baños área administrativa
14. Baño para discapacitados
15. Graderíos
16. Ascensor
17. Cuarto de máquinas
18. Cuarto de limpieza
19. Sala de usos múltiples
20. Bodega
21. Balcón
22. Patio interno
23. Comedor
24. Baño hombres
25. Baño mujeres
26. Horno de leña
27. Consultorio médico
28. Baño consultorio médico
29. Cocina
30. Área de cultivos

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

"SENDERITOS DE AMOR" C L U B	**FACULTAD DE ARQUITECTURA**	**Autor:** Juan Carlos Caibinagua C.	**Contiene:** Planta Alta	**Escala:** 1:100	**Lámina** 4 / 15

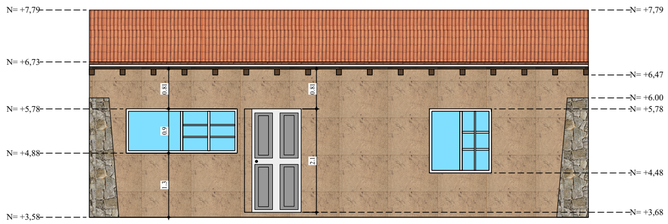
CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

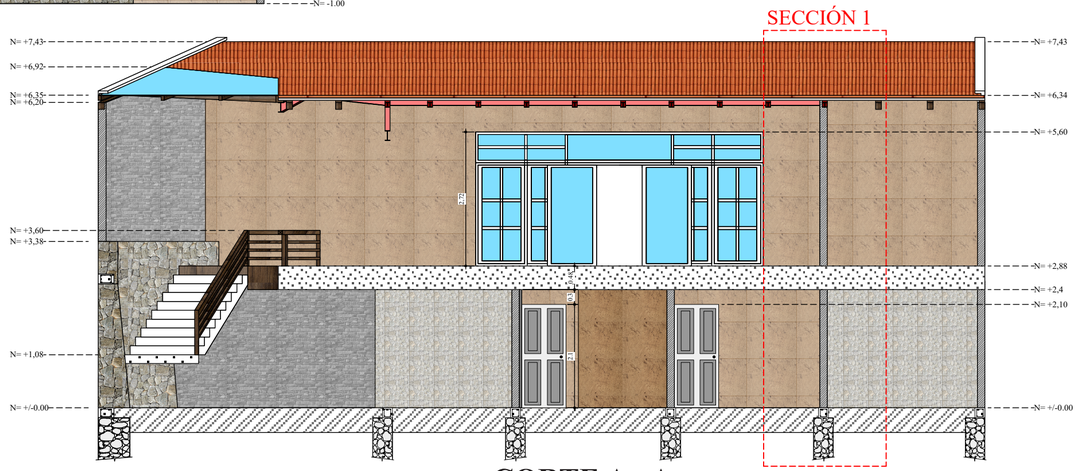
ELEVACIONES Y CORTES



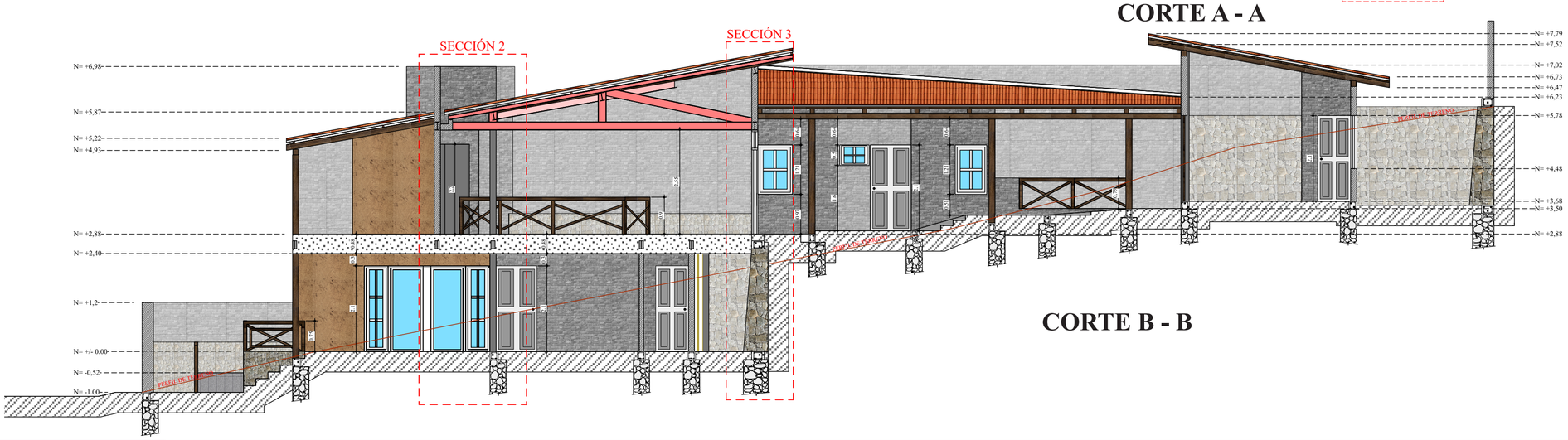
ELEVACIÓN FRONTAL



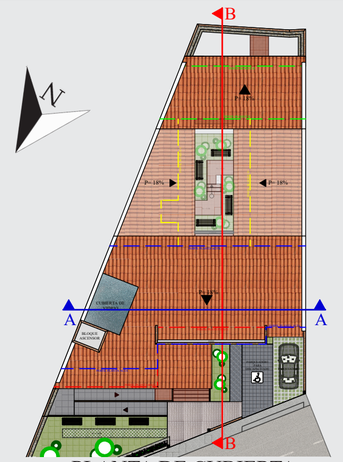
ELEVACIÓN POSTERIOR



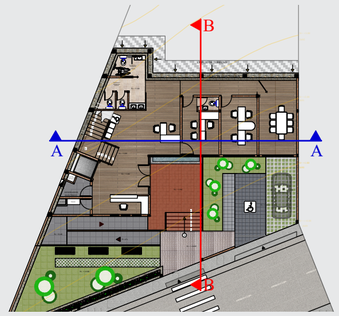
CORTE A - A



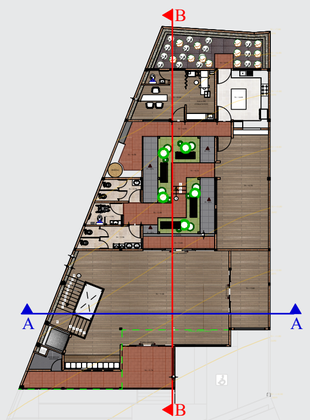
CORTE B - B



PLANTA DE CUBIERTA



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

"SENDERITOS DE AMOR"
C L U B

FACULTAD DE ARQUITECTURA

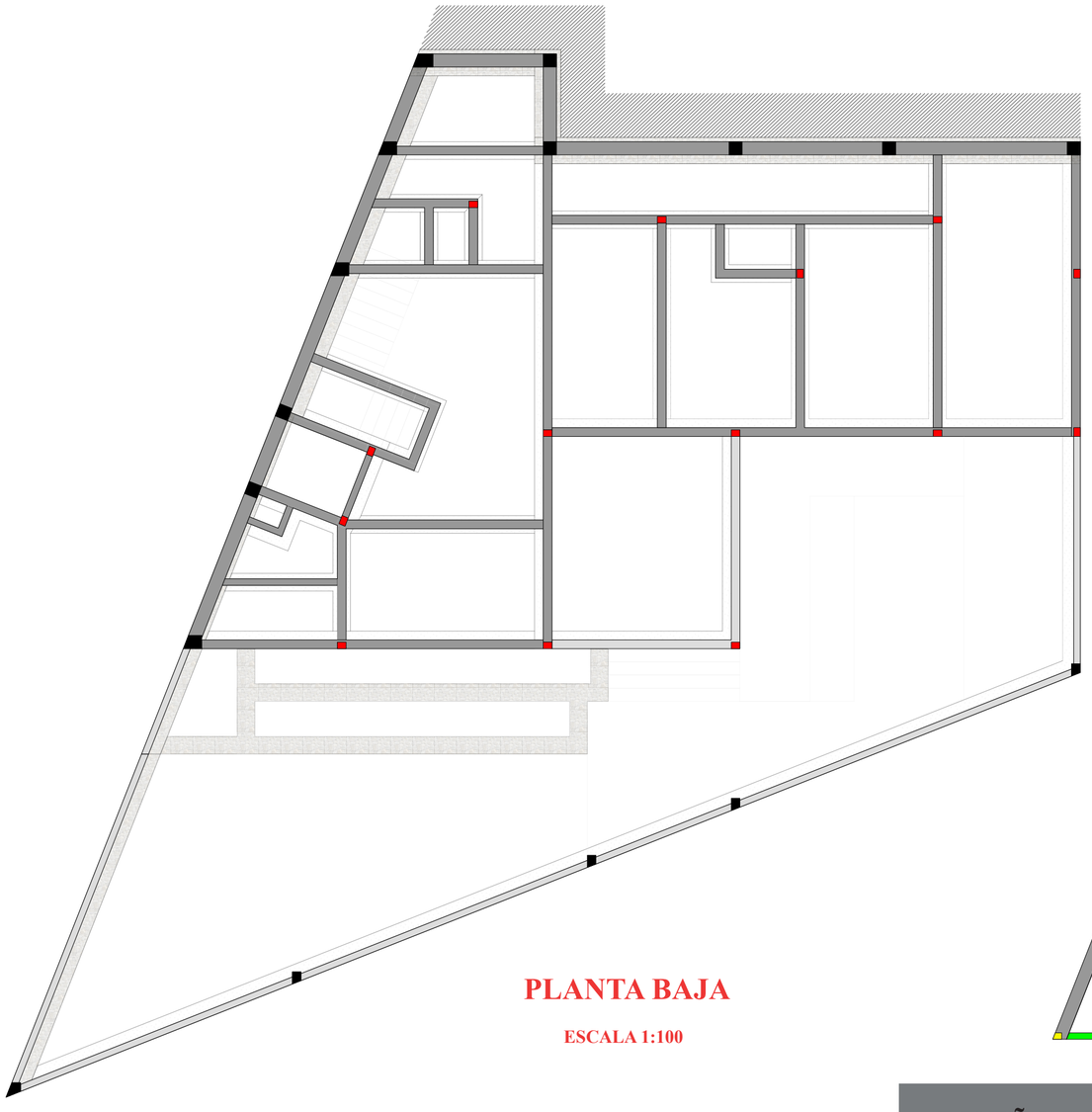
Autor: Juan Carlos Caibinagua C.

Contiene:
Elevación Frontal
Elevación Posterior
Corte A - A
Corte B - B

Escala: 1:125

Lámina 5 / 15

CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD



PLANTA BAJA

ESCALA 1:100



PLANTA ALTA

ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

SIMBOLOGÍA ESTRUCTURA

- Cadena de cimentación 20x20 cm.
- Columnas metálicas 2 "G" caja 200x150x25x4 mm.
- Columnas de H°A° 30x30 cm.
- Viga metálica "I" 20x20 cm. - Primaria
- Viga metálica de refuerzo - caja 20x20 cm. - Primaria
- Viga metálica "I" 20x10 cm. - Secundaria
- Columnas de madera

DISEÑO ESTRUCTURAL DE COLUMNAS Y LOSA DE ENTREPISO

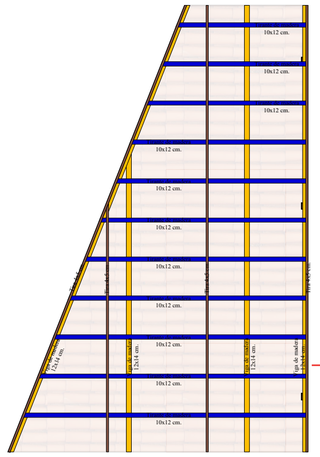
"SENDERITOS DE AMOR" CLUB	FACULTAD DE ARQUITECTURA	**Autor:** Juan Carlos Caibinagua C.	**Contiene:** Diseño estructural de columnas y losa de entrepiso	**Escala:** Las indicadas	**Lámina** 6 / 15

CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD



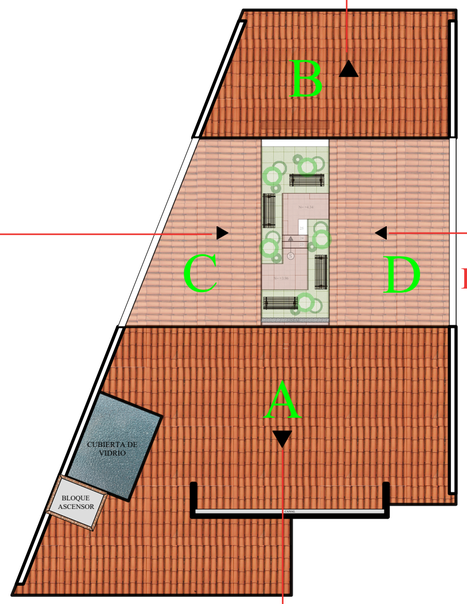
BLOQUE B

ESCALA 1:100



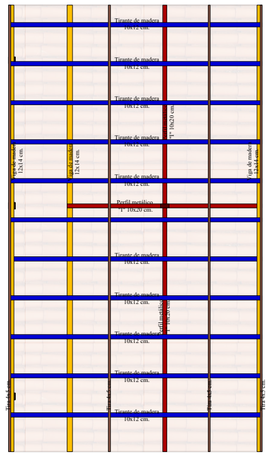
BLOQUE C

ESCALA 1:100



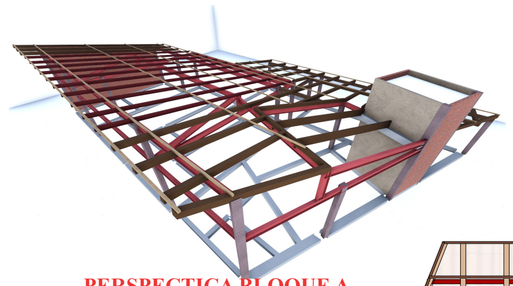
PLANTA CUBIERTA

ESCALA 1:200

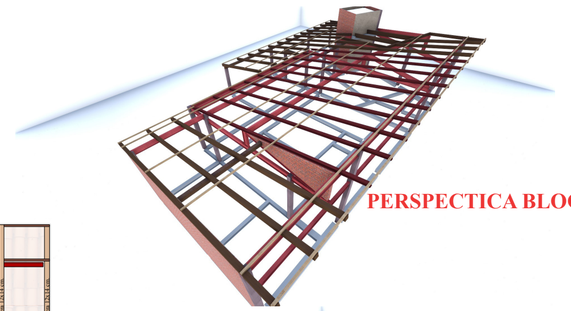


BLOQUE D

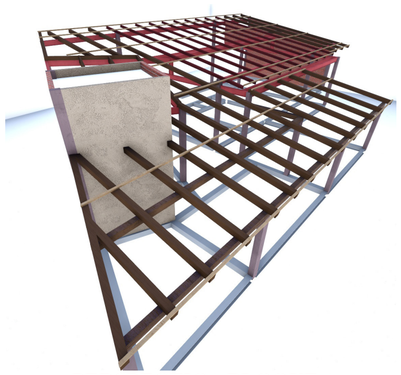
ESCALA 1:100



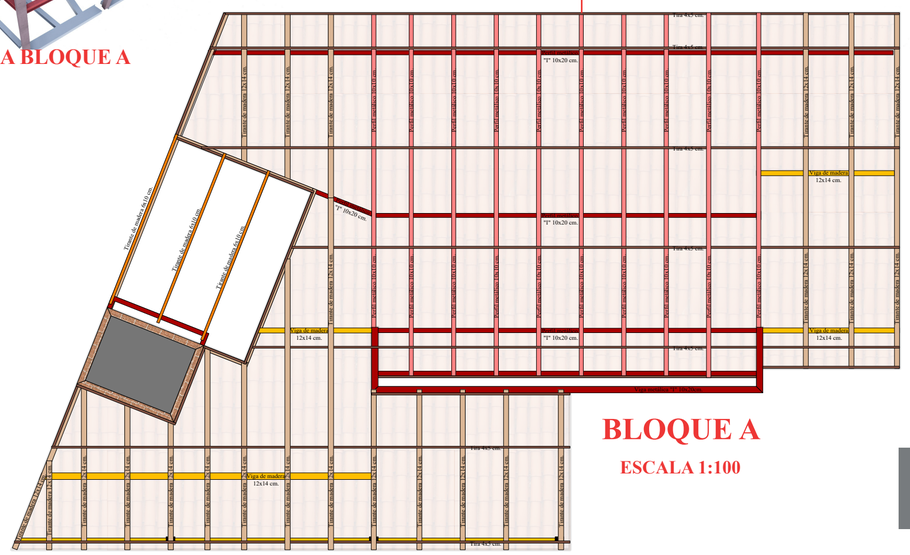
PERSPECTICA BLOQUE A



PERSPECTICA BLOQUE A

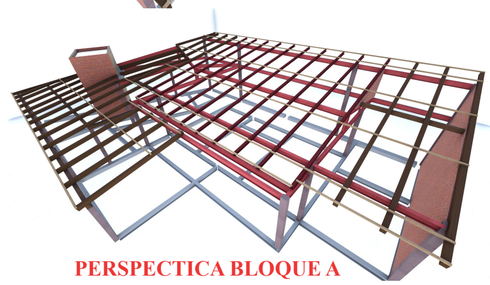


PERSPECTICA BLOQUE A



BLOQUE A

ESCALA 1:100



PERSPECTICA BLOQUE A

DISEÑO ESTRUCTURAL CUBIERTA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

DESCRIPCIÓN

La cubierta esta formada en 4 bloques cada una con una sola agua, el sistema estructural se basa en la combinación de dos tipos de materiales como son: madera y metal.

En el bloque A cuenta con una estructura mixta, en el bloque B estructura mixta, en el bloque C estructura de madera y en el bloque D estructura mixta.

Para el recubrimiento se utiliza planchas de fibrocemento y teja. A continuación se explica la cantidad de planchas de fibrocemento que cubre este diseño de cubierta y el número de tejas que cubre en 1 m^2 y en sí a todo el conjunto de cubiertas.

Planchas de fibrocemento: Bloque A - 82 Planchas
Bloque B - 35 Planchas
Bloque C - 23 Planchas
Bloque D - 33 Planchas

TOTAL - 173 Planchas

Tejas: Para esta cubierta se utiliza tejas de arcilla de 12x25 cm. La cantidad de tejas que cubre 1 m^2 son 60 unidades. Por lo tanto haciendo un calculo total, el número de tejas calculadas en este diseño de cubierta son:

Bloque A - Área= 178.06 m^2 - Cantidad: 10684 Tejas
Bloque B - Área= 64.78 m^2 - Cantidad: 3887 Tejas
Bloque C - Área= 50.31 m^2 - Cantidad: 3019 Tejas
Bloque D - Área= 60.26 m^2 - Cantidad: 3615 Tejas

TOTAL - 21205 Tejas

SIMBOLOGÍA ESTRUCTURA

- Perfil metálico "I" 10x20 cm.
- Viga de madera 12x14 cm.
- Perfil metálico 10x10 cm.
- Tirante de madera 12x14 cm.
- Tirante de madera 10x12 cm.
- Tirante de madera 6x10 cm.
- Tira 4x5 cm.

"SENDERITOS DE AMOR" CLUB

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Autor: Juan Carlos Caibinagua C.

Contiene: Diseño estructural cubierta

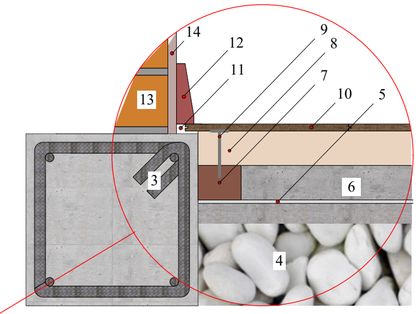
Escala: Las indicadas

Lámina 7 / 15

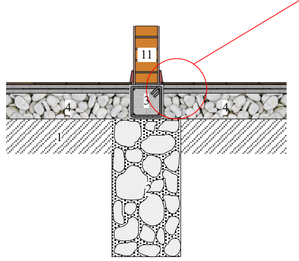
CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD

DETALLE 1A

DETALLE CONSTRUCTIVO DE PISO DE DUELA



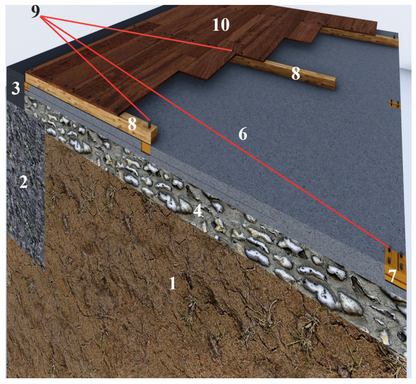
ESCALA 1:5



ESCALA 1:25

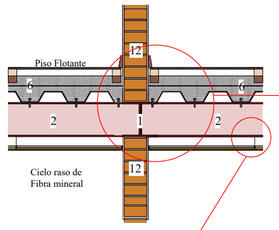
1. Terreno Compactado
2. Cimiento
3. Cadena de H°A° de 20 x 20 cm.
4. Replantillo de piedra 15 cm.
5. Malla electrosoldada R-84
6. Chapa compresión 5 cm.
7. Tarugo de madera
8. Tira de 4 x5 cm.
9. Clavo
10. Duela
11. Separación entre mampostería de ladrillo y piso de duela
12. Rastrera
13. Mampostería de ladrillo
14. Enlucido con tierra de barro

PISO DE DUELA

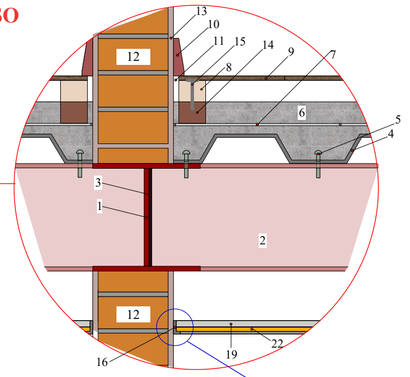


DETALLE 1B

DETALLE CONSTRUCTIVO DE LOSA CON PLACA COLABORANTE - REVESTIMIEN-TO CON PISO DE DUELA - - CIELO RASO CON PLACAS DE FIBROMINERAL

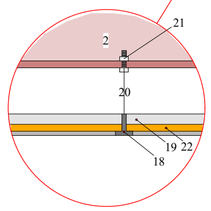


ESCALA 1:25

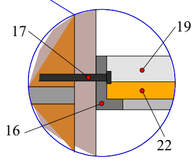


ESCALA 1:8

CIELO RASO



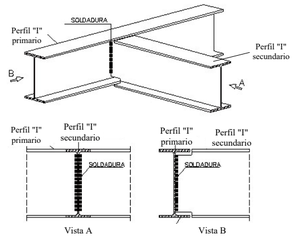
ESCALA 1:5



CONEXIÓN DE PERFIL "L" EN MURO

ESCALA 1:2

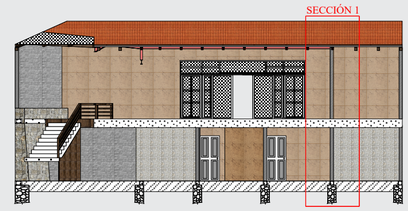
CONEXIÓN VIGAS METÁLICAS



1. Perfil "I" primario - 200 x 200 x 9 mm.
2. Perfil "I" secundario - 200 x 100 x 8 mm.
3. Soldadura
4. Placa colaborante
5. Conector de corte
6. Hormigón
7. Malla electrosoldada R-84
8. Tira de 4 x 5 cm.
9. Duela
10. Rastrera
11. Separación entre mampostería de ladrillo y piso de duela
12. Mampostería de ladrillo
13. Enlucido con tierra de barro
14. Tarugo de madera
15. Clavo
16. Perfil "L" perimetral 25 x 13 x 5 mm.
17. Tornillo auto perforante de 2 pulg.
18. Perfil "T" primario 20 x 25 x 5 mm. c/60 cm.
19. Perfil "T" secundario 20 x 25 x 5 mm. c/60 cm.
20. Alambre galvanizado # 22
21. Tornillo y tuerca
22. Planca de Fibra mineral 60 x 60 cm.

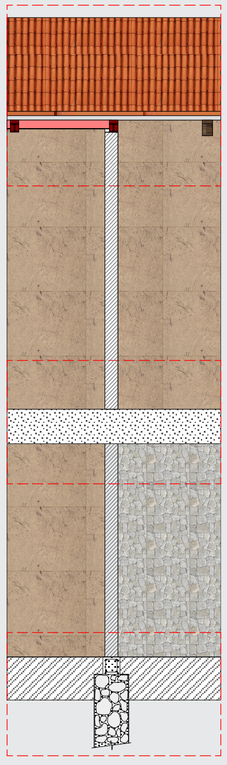
DETALLES CONSTRUCTIVOS - SECCIÓN 1

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO



CORTE A - A

SECCIÓN 1



DETALLE 1C
CUBIERTA

DETALLE 1B
LOSA DE
ENTREPISO

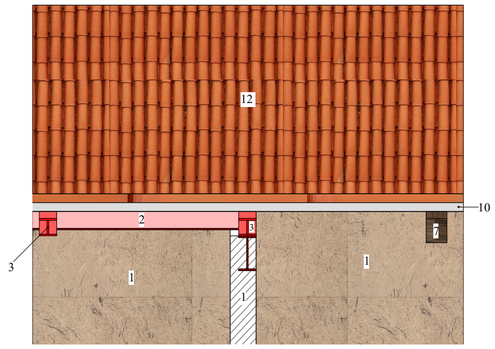
DETALLE 1A
PISO DE DUELA

"SENDERITOS DE AMOR" C L U B	**FACULTAD DE ARQUITECTURA**	**Autor:** Juan Carlos Caibinagua C.	**Contiene:** Detalle 1A Detalle 1B	**Escala:** Las indicadas	**Lámina** 8 / 15

CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD

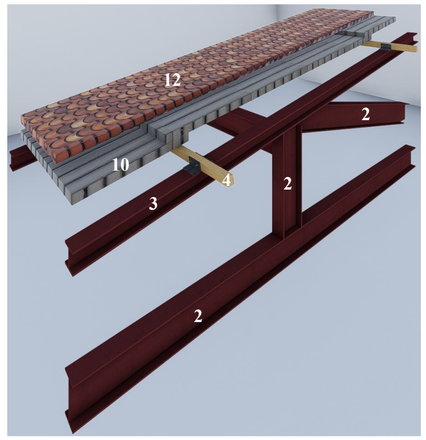
DETALLE 1C

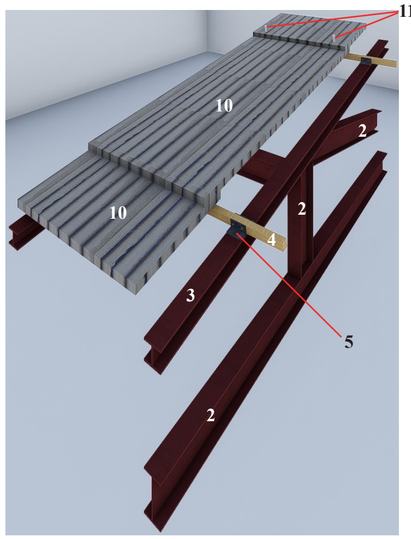
DETALLE CONSTRUCTIVO DE CUBIERTA CON ESTRUCTURA MIXTA METAL Y MADERA

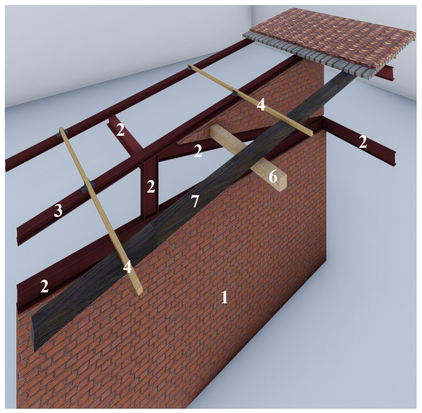


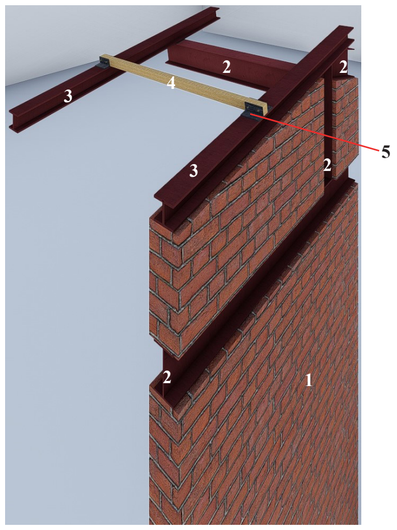
ESCALA 1:25

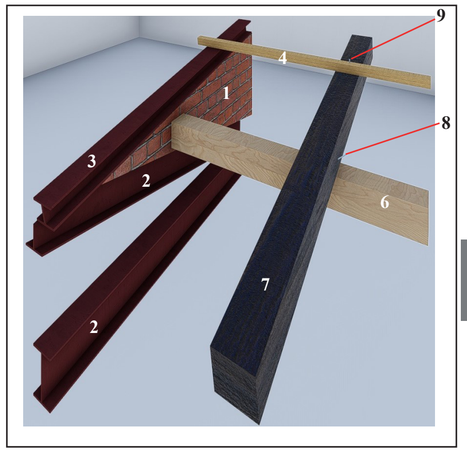
1. Pared - mampostería de ladrillo
2. Perfil metálico "I" - 10 x 20 cm.
3. Tirante o Perfil metálico "I" - 10 x 10 cm.
4. Tira de 4 x 5 cm.
5. Angulo metálico y pernos para anclaje de tira de madera y tirante metálico
6. Viga de madera - 12 x 14 cm.
7. Tirante de madera - 12 x 14 cm.
8. Clavo de 4"
9. Clavo de 1 1/2"
10. Planchas de Fibrocemento - 2.44 x 1.053 m. - Traslapo longitudinal 14 cm. y traslapo lateral 5 cm.
11. Tirafondo y capuchón
12. Teja





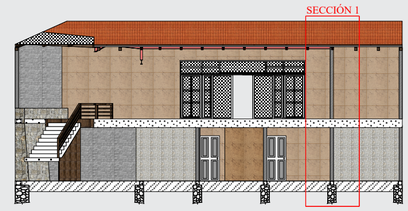






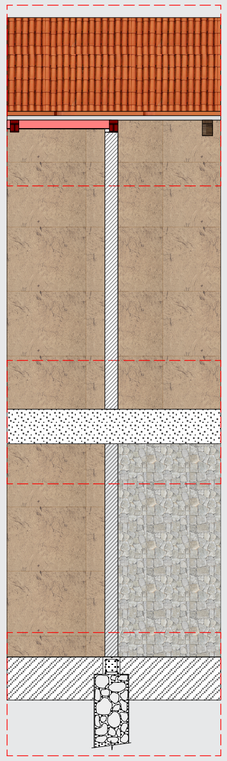
DETALLES CONSTRUCTIVOS SECCIÓN 1

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO



CORTE A - A

SECCIÓN 1



DETALLE 1C
CUBIERTA

DETALLE 1B
LOSA DE
ENTREPISO

DETALLE 1A
PISO DE DUELA

"SENDERITOS DE AMOR"
C L U B

FACULTAD DE ARQUITECTURA

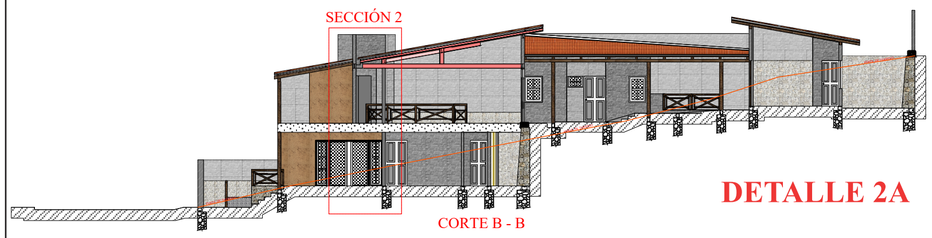
Autor:
Juan Carlos Caibinagua C.

Contiene:
Detalle 1C
Estructura de cubierta - Planta - Bloque A

Escala:
Las indicadas

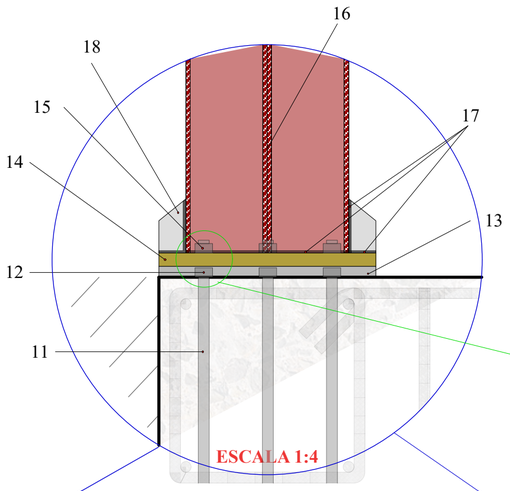
Lámina
9
15

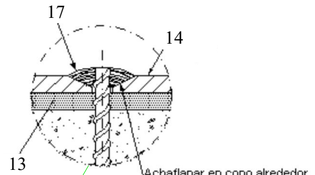
CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD

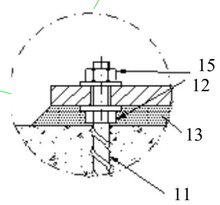


DETALLE 2A

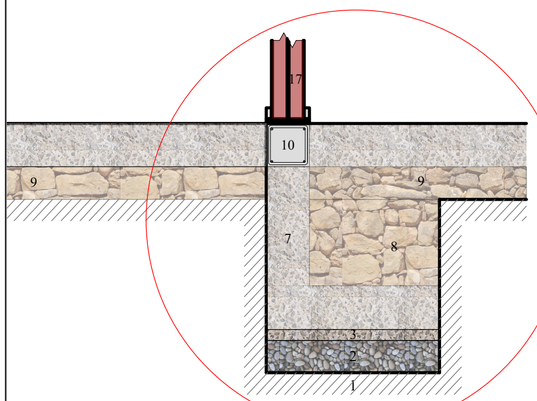
DETALLE CONSTRUCTIVO DE CIMIENTO CON ZAPATA AISLADA Y COLUMNA METÁLICA

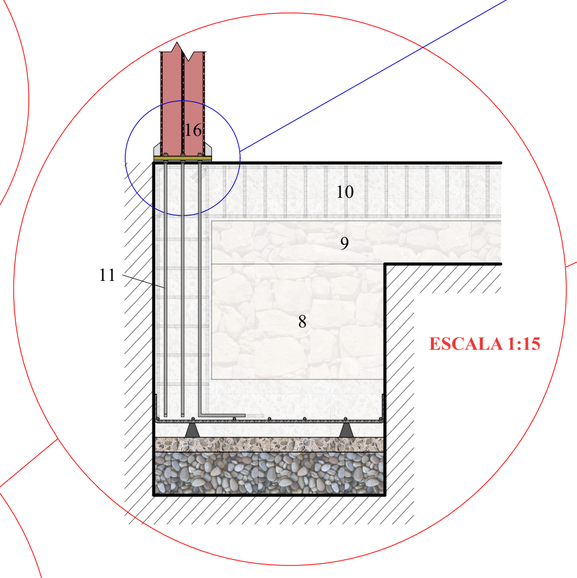


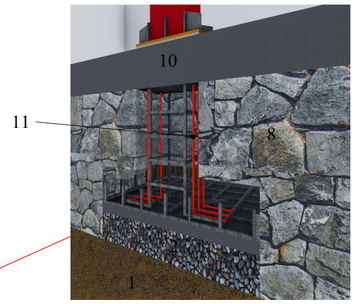


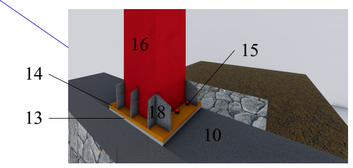


DETALLE DE ANCLAJE DE COLUMNA METÁLICA A PARRILLA

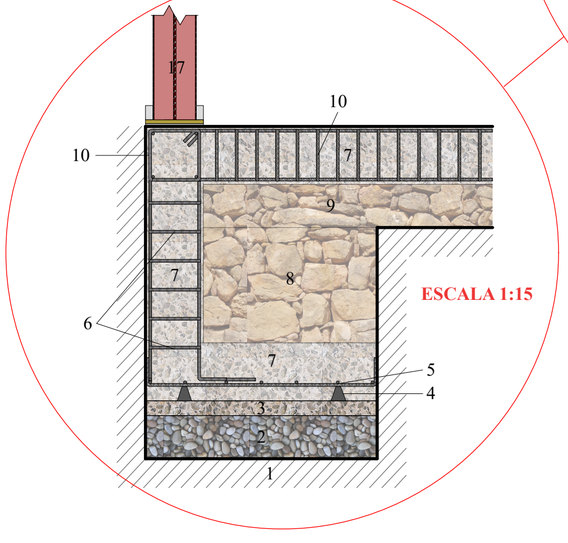


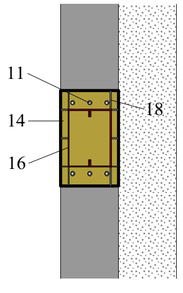






DETALLE DE ZAPATA AISLADA



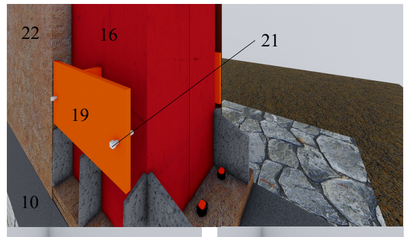


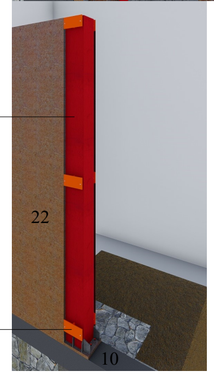
DETALLE EN PLANTA DE COLUMNA METÁLICA

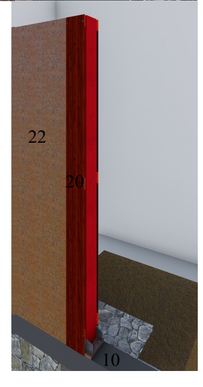
ESCALA 1:25

1. Base compactada
2. Replantillo de piedra - 15 cm.
3. Hormigón de limpieza - 5 cm.
4. Calzos de apoyo de parrilla - 5 cm.
5. Parrilla - varilla 1/2 pulgada
6. Columna
7. Hormigón
8. Relleno de piedra
9. Sobrecimiento
10. Cadena - 20 x 20 cm. - varilla 1/2pulgada
11. Pernos de anclaje
12. Contratuerca
13. Mortero de nivelación
14. Placa metálica
15. Tuerca
16. Columna metálica - caja con perfiles "G"
17. Soldadura
18. Rigidizador
19. Angulos metálicos
20. Recubrimiento de madera
21. Pernos
22. Pared con mampostería de ladrillo y revestimiento con tierra de barro

DETALLE DE REVESTIMIENTO DE MADERA SOBRE COLUMNAS METÁLICAS



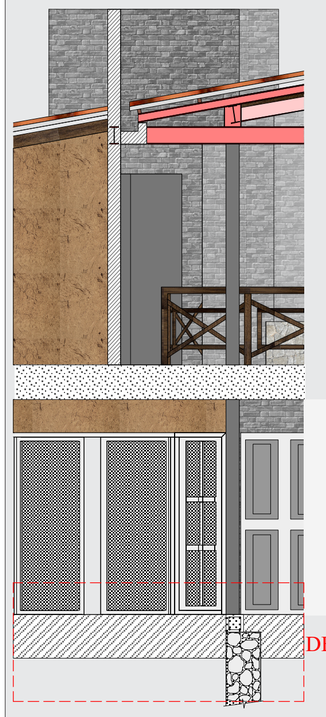




UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

DETALLES CONSTRUCTIVOS SECCIÓN 2

SECCIÓN 2



DETALLE 2A

"SENDERITOS DE AMOR" CLUB

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Autor: Juan Carlos Caibinagua C.

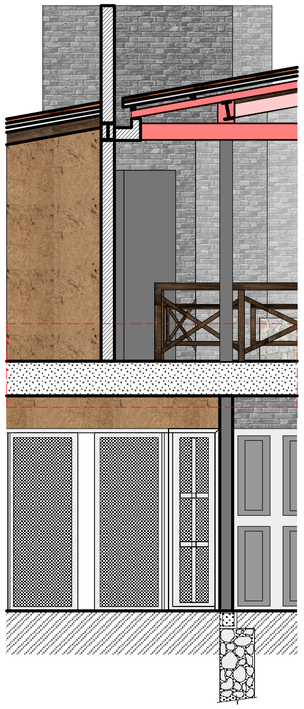
Contiene: Sección 2: Detalle 2A

Escala: Las indicadas

Lámina 10 / 15

CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD

SECCIÓN 2



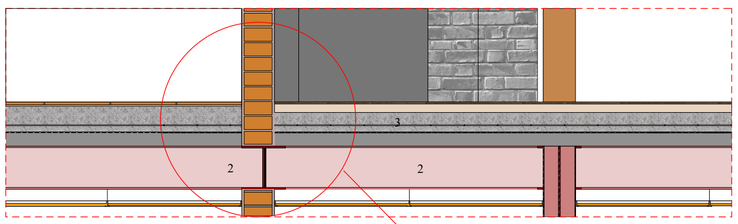
DETALLES CONSTRUCTIVOS SECCIÓN 2

DETALLE 2B

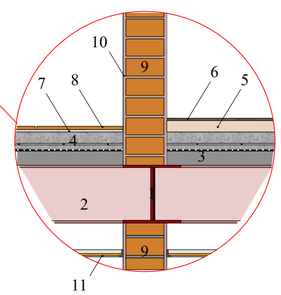
DETALLE CONSTRUCTIVO - PISO DE DUELA Y LADRILLO DE PISO

DETALLE 2B

1. Perfil "I" primario - 200 x 200 x 9 mm.
2. Perfil "I" secundario - 200 x 100 x 8 mm.
3. Placa colaborante
4. Hormigón
5. Tira de 4 x 5 cm.
6. Duela
7. Mortero de adherencia
8. Ladrillo de piso
9. Mampostería de ladrillo
10. Enlucido con tierra de barro
11. Cielo raso con planca de Fibra mineral 60 x 60 cm.



ESCALA 1:20

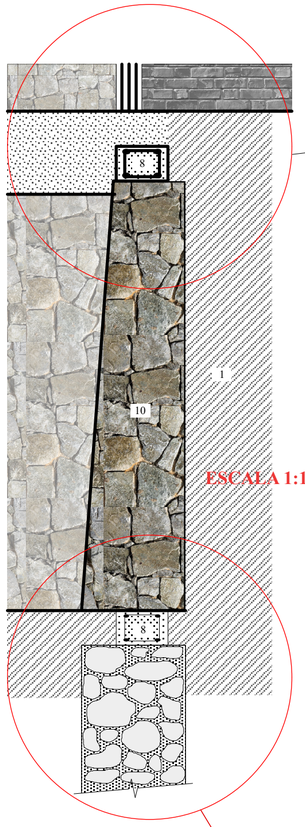


DETALLE - PISO DE DUELA Y LADRILLO DE PISO

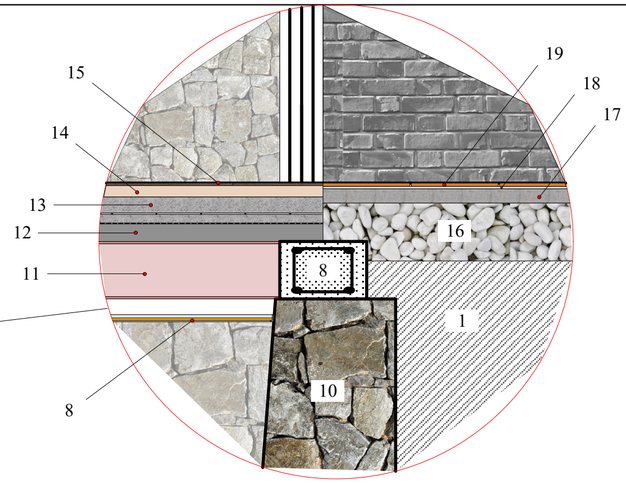
ESCALA 1:25

DETALLE 3A

DETALLE CONSTRUCTIVO DE MURO DE CONTENCIÓN



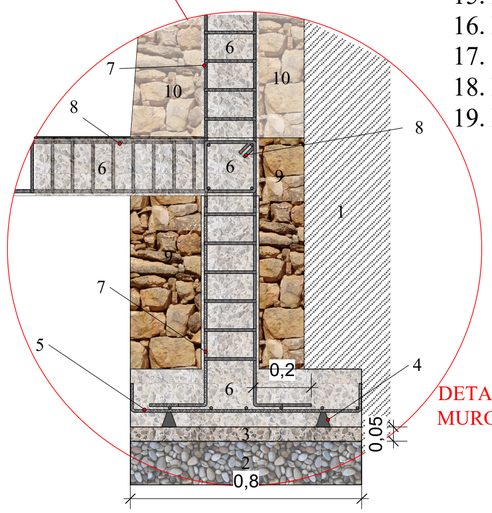
ESCALA 1:15



DETALLE DE PISO DE DUELA Y LADRILLO DE PISO

ESCALA 1:4

1. Terreno
2. Replantillo de piedra - 15 cm.
3. Hormigon de limpieza - 5cm.
4. Calzos de apoyo de parrilla - 5cm.
5. Parrilla - varilla 1/2 pulgada
6. Hormigón
7. Columna - varilla 1/2 pulgada
8. Cadena - 30x30 cm. - varilla 1/2 pulgada
9. Relleno de piedra
10. Muro de contención de piedra
11. Perfil "I" primario - 200 x 200 x 9 mm.
12. Placa colaborante
13 Hormigón
14. Tira de 4 x 5 cm.
15. Duela
16. Replantillo de piedra - 20 cm.
17. Chapa de compresión - 5 cm.
18. Mortero de adherencia
19. Ladrillo de piso



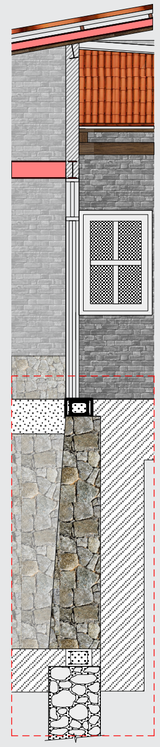
DETALLE DE CIMIENTO MURO DE CONTENCIÓN

ESCALA 1:15

DETALLES CONSTRUCTIVOS SECCIÓN 3

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

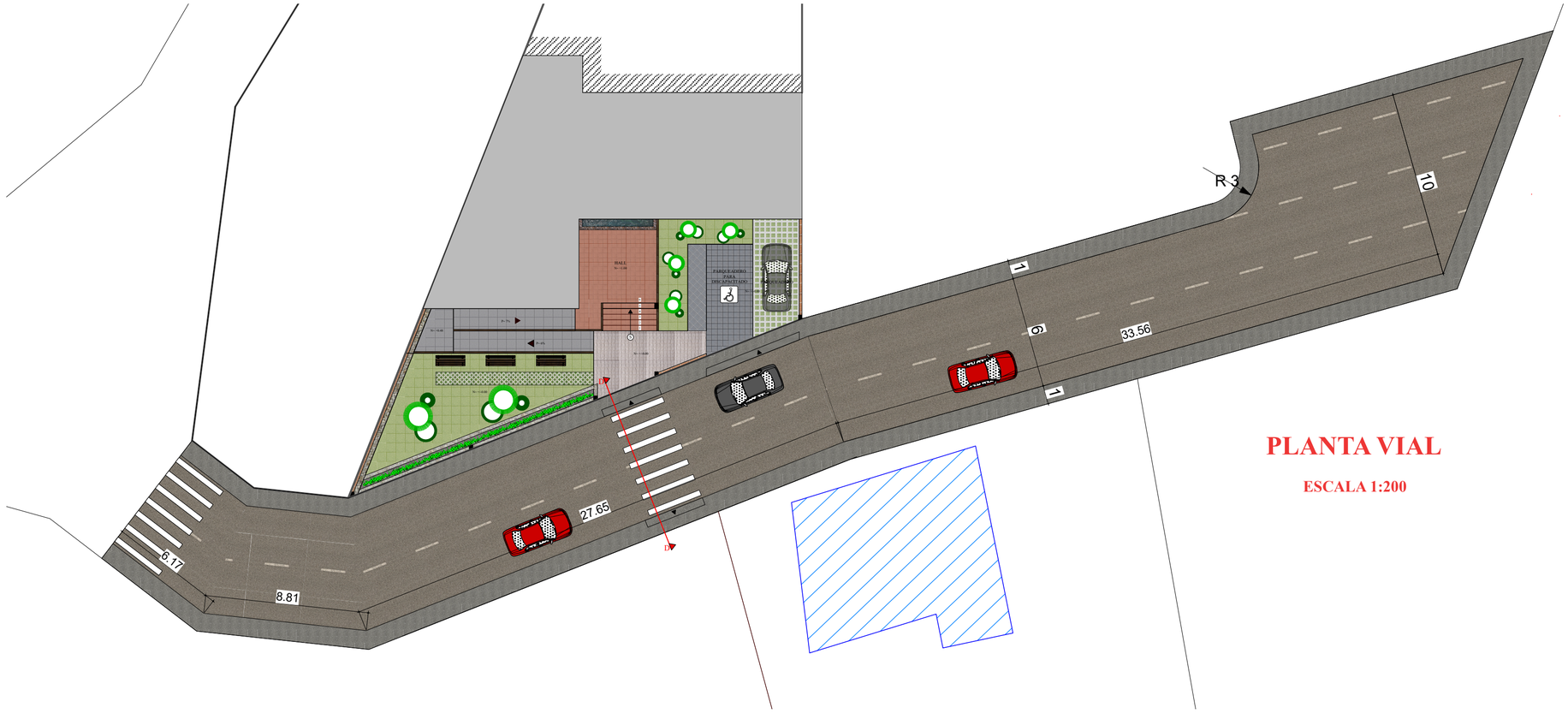
SECCIÓN 3



DETALLE 3A

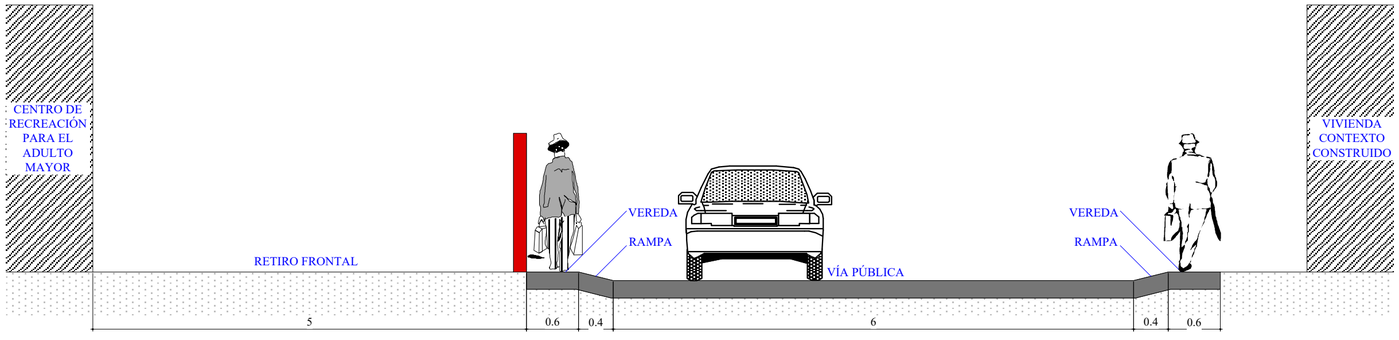
"SENDERITOS DE AMOR" C L U B	**FACULTAD DE ARQUITECTURA**	**Autor:** Juan Carlos Caibinagua C.	**Contiene:** Sección 2: Detalle 2B Sección 3: Detalle 3A	**Escala:** Las indicadas	**Lámina** 11 / 15

CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD



PLANTA VIAL

ESCALA 1:200



SECCIÓN VIAL

ESCALA 1:50

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

DESCRIPCIÓN

El proyecto cuenta con una sola vía en estado malo, se propone hacer un tratamiento a la misma, generando una capa de pavimento sobre esta, la sección de la vía es de 6 m. con veredas a los extremos de 1 m. y altura de 10 cm. La vía no tiene retorno, se propone proyectar una cuchara de 10 m. para el ingreso y salida vehicular. La vía tiene una longitud de 76.19 m. en el lado mas largo.



Se propone implantar rampas sobre las veredas para el ingreso de las personas con discapacidad y vehiculos. Sobre la capa de rodadura se traza pasos cebras tanto al inicio de la vía como en el ingreso a la infraestructura propuesta.

DISEÑO VIAL

"SENDERITOS DE AMOR"

C L U B

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Autor: Juan Carlos Caibinagua C.

Contiene: Planta vial, Sección vial

Escala: Las indicadas

Lámina 12 / 15

CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD

VISTAFRONTAL







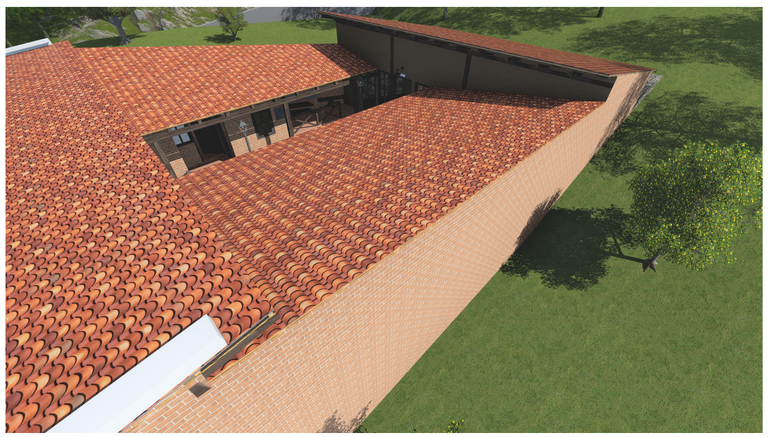
VISTA POSTERIOR

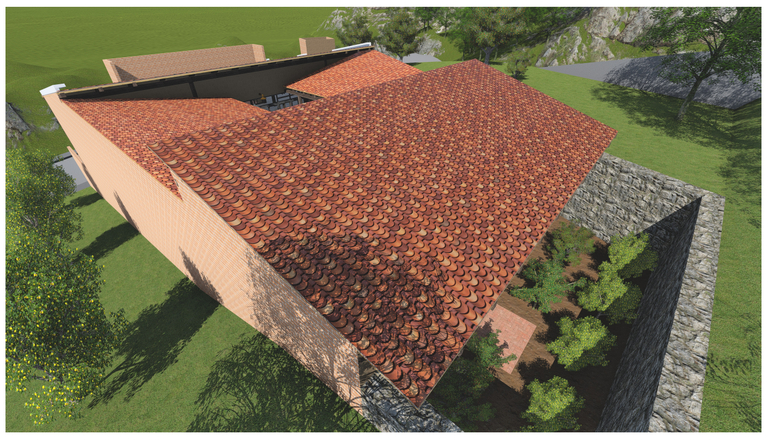




VISTA CUBIERTAS







PERSPECTIVAS EXTERIORES

"SENDERITOS DE AMOR" CLUB	**FACULTAD DE ARQUITECTURA**	**Autor:** Juan Carlos Caibinagua C.	**Contiene:** Perspectivas Exteriores	**Escala:**	**Lámina** 13 / 15

CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD

INFORMACIÓN



SALA DE ESPERA



SECRETARIA



DIRECCIÓN



SALA DE JUNTAS



GRADA



SALA DE USOS MÚLTIPLES



SALA DE ESPERA - PLANTA ALTA

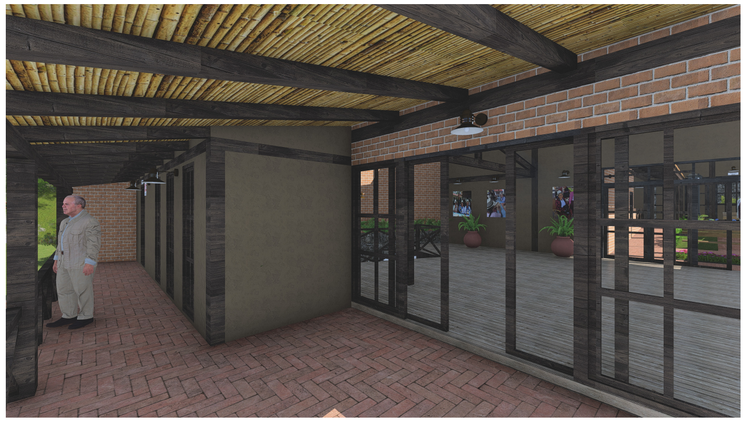


PERSPECTIVAS INTERIORES

"SENDERITOS DE AMOR" CLUB	**FACULTAD DE ARQUITECTURA**	**Autor:** Juan Carlos Caibinagua C.	**Contiene:** Perspectivas Interiores	**Escala:**	**Lámina** 14 / 15

CENTRO RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD

BALCÓN



PATIO INTERIOR



PATIO INTERIOR



HORNO DE LEÑA



COMEDOR



PERSPECTIVAS INTERIORES

COMEDOR



COCINA



COCINA



"SENDERITOS DE AMOR" C L U B	**FACULTAD DE ARQUITECTURA**	**Autor:** Juan Carlos Caibinagua C.	**Contiene:** Perspectivas Interiores	**Escala:**	**Lámina** 15 / 15

3.5.Presupuesto Referencial del Centro Recreacional para el adulto mayor de la Parroquia Chiquintad

	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	**OBRAS PRELIMINARES**				
	Limpieza manual de terreno o capa vegetal	m²	538.53	2.53	1362.48
	Replanteo	m²	142.86	2.03	290.01
	Bodega 6x3 m.	global	1	808.37	808.37
	Cerramiento h= 2.40 m.	ml	107.33	17.74	1904.03
2	**EXCAVACIONES Y RELLENOS**				
	Excavación a máquina de terrazas	hora	8	25	200.00
	Relleno de terrazas	m³	61.43	9.91	608.77
	Excavación manual de cimientos	m³	114.28	15.31	1749.63
3	**DESALOJOS**				
	Desalojo de material cargado a maquina	m³	295.03	19.91	5874.05
4	**CIMENTACIÓN**				
	Zapata				
	Replantillo de piedra	m³	3.07	26.07	80.03
	Replantillo de hormigón pobre f'c= 140 kg/cm²	m³	1.02	127	129.54
	Acero de refuerzo (incluye corte y doblado) f'y= 4200 kg/cm²	kg	706.94	2.42	1710.79
	Hormigón simple f'c= 210 kg/cm²	m³	6.91	149.46	1032.77

	Zapata para muro de contención				
	Replantillo de piedra	m³	1.63	26.07	42.49
	Replantillo de hormigón pobre f'c= 140 kg/cm²	m³	0.54	127	68.58
	Acero de refuerzo (incluye corte y doblado) f'y= 4200 kg/cm²	kg	375.56	2.42	908.86
	Hormigón simple f'c= 210 kg/cm²	m³	3.81	149.46	569.44
	Cimiento				
	Hormigón ciclópeo 60% Piedra 40% Hormigón 210 kg/cm²	m³	94.73	75.2	7123.70
	Cadena de cimentación				
	Acero de refuerzo (incluye corte y doblado) f'y= 4200 kg/cm²	kg	5836.41	2.42	14124.11
	Hormigón simple f'c= 210 kg/cm²	m³	12.75	240.47	3065.99
	Losa planta baja				
	Replantillo de piedra 15 cm.	m³	53.12	8.56	454.71
	Malla electrosoldada R84	m²	354.12	5.29	1873.29
	Hormigón simple f'c= 210 kg/cm²	m³	23.73	149.46	3546.69
	Grada				
	Acero de refuerzo (incluye corte y doblado) f'y= 4200 kg/cm²	kg	63.33	2.42	153.26
	Malla electrosoldada R84 - para gradas exteriores	m²	4.9	5.29	25.92
	Hormigón simple f'c= 210 kg/cm²	m³	3.35	149.46	500.69
5	**ESTRUCTURA**				
	Columna				
	Acero estructural (perfileria "G" cajas de 20x15 cm.) columnas	kg	3168.59	5.14	16286.55

	Acero de refuerzo (incluye corte y doblado) f'y= 4200 kg/cm² para columna de muro de contención	kg	456.88	2.42	1105.65
	Hormigón simple f'c= 210 kg/cm² para columnas de muro de contención	m³	3.86	289.27	1116.58
	Columna de madera	ml	28	11.25	315.00
	Losa planta alta				
	Acero estructural (perfileria "I" 20x20) vigas primarias	kg	4206.84	5.14	21623.16
	Acero estructural (perfileria "I" 20x10) vigas secundarias	kg	1702.38	5.14	8750.23
	Acero estructural (perfileria cajas 20x20) vigas de refuerzo	kg	1097.53	5.14	5641.30
	Placa colaborante	m²	147.99	20	2959.80
	Malla electrosoldada R84	m²	280.15	5.29	1481.99
	Hormigón simple f'c= 210 kg/cm²	m³	11	149.46	1644.06
	Rampas				
	Hormigón simple f'c= 210 kg/cm²	m³	1.63	149.46	243.62
	Malla electrosoldada R126	m²	36.34	5.29	192.24
6	**MAMPOSTERÍA, ENLUCIDOS Y CONTRAPISOS**				
	Mampotería de ladrillo artesanal 30x14x9 cm.	m²	655	21.86	14318.30
	Mampostería de piedra para muro de contención	m³	74.64	181.7	13562.09
	Enlucido con tierra de barro	m²	350	10	3500.00
	Mortero de nivelación 1:3, e= 8 mm.	m²	100.24	6.07	608.46

7	**CARPINTERÍA DE MADERA**				
	Ventanas de madera de eucalipto	m²	67.71	74.93	5073.51
	Puertas de madera de eucalipto 2.10x0.80 m.	u	8	130	1040.00
	Puertas de madera de eucalipto 2.10x0.90 m.	u	5	150	750.00
	Puertas de madera de eucalipto de 2.10x1.00 m.	u	10	170	1700.00
	Puerta corrediza de madera de 2.5x3.50 m.	u	1	200	200.00
	Puerta corrediza con vidrio de 3 m.	u	1	380	380.00
	Puerta corrediza con vidrio de 4 m.	u	2	400	800.00
	Pasamanos	ml	290	15	4350.00
	Muebles de cocina inferiores	ml	6.5	114.72	745.68
	Muebles de cocina superiores	ml	4.68	89.84	420.45
8	**CUBIERTA**				
	Vigas de 12x14 cm.	ml	109.87	3.97	436.18
	Tirantes de 12x14 cm.	ml	107.83	3.97	428.09
	Tirantes de 10x12 cm.	ml	194.13	3	582.39
	Tira de 4x5	ml	256.94	1.79	459.92
	Perfil metálico "T" de 10x20 cm.	kg	1824.22	5.14	9376.49
	Perfil metálico "T" de 10x10 cm.	kg	1457.87	5.14	7493.45
	Plancha de Fibrocemento de 2.44x1.053	m²	353.41	11.96	4226.78
	Teja	m²	353.41	20.6	7280.25
9	**ACABADOS**				
	Cerámica 30x30 cm	m²	48.44	21	1017.24
	Pisos de duela de eucalipto	m²	299.26	24	7182.24
	Rastreras de madera	ml	140.45	4	561.80
	Pisos de ladrillo	m²	100.24	6	601.44
	Cielo raso de planchas de Fibromineral	m²	120.72	20	2414.40
	Cielo raso con carrizo	m²	353.41	15	5301.15
	Pintura anticorrociba para acero estructural	m²	93	4.3	399.90

10	**INSTALACIONES**				
	Instalaciones Eléctricas				
	Puntos de iluminación	pto	64	8	512.00
	Puntos de interruptor	pto	44	8	352.00
	Punto de tomacorriente	pto	51	8	408.00
	Instalación de tablero de distribución	u	1	82.15	82.15
	Instalaciones de aguas servidas				
	Punto de desague PVC d= 50 mm.	pto	14	20.85	291.90
	Tuberia para bajante de agua lluvia 75 mm.	u	6	13.29	79.74
	Punto de desague PVC d= 110 mm.	pto	12	55.21	662.52
	Tubería de desague PVC 110 mm.	ml	58.518	6.69	391.49
	Fregadero de acero inoxidable	u	1	73.6	73.60
	Lavamanos de baño	u	10	47.25	472.50
	Inodoro	u	10	176	1760.00
	Pozo de revisión de 80 x 80 cm.	u	2	147.25	294.50
11	**ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD**				
	Ascensor	u	1	9941.079	9941.079
12	**OBRAS COMPLEMENTARIAS**				
	Limpieza final de la obra	m²	538.53	2.84	1529.43
		SUMA TOTAL			221629.51
		Honorarios profesionales		20.00%	44325.90
		Imprevistos		5.00%	11081.48
		TOTAL			277036.88

Elaboración: Caibinagua, J.C. (2016)

Fuente: (Cámara de la Construcción de Cuenca, 2016)

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Con la creación de esta infraestructura, se espera reducir la marginación sobre los adultos mayores, ya que dentro de estos centros los especialistas buscan soluciones para mejorar su calidad de vida mediante actividades físicas, mentales y sensoriales.
- La investigación es una forma de conocer los problemas que existen en la sociedad, en este caso la recopilación de información necesaria para saber cuáles son las demandas de un adulto mayor, está determinada mediante normativas para el buen funcionamiento de este tipo de centros y las actividades que ellos pueden realizar de acuerdo a sus capacidades y poder mejorar su calidad de vida.

Recomendaciones

- Las autoridades deben tomar conciencia de las necesidades que demandan los pobladores; en el Azuay aún existe déficit en cuanto a infraestructuras, una de los mayores déficits que se aprecian en las zonas rurales es la creación de centros para el adulto mayor, ya que es un grupo vulnerable, por lo tanto, son personas que necesitan de una mejor atención y cuidado.

5. BIBLIOGRAFÍA

Baena Casamor Arquitectes. (2008). *Plataforma Arquitectura. Casa Para La Tercera Edad / BCQ Arquitectes*. Obtenido de http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-24504/casa-para-la-tercera-edad-baena-casamor-arquitectes

Cámara de la Construcción de Cuenca. (Noviembre de 2016). Información Técnica. *BOLETÍN TÉCNICO - CÁMARA DE LA CONSTRUCCIÓN DE CUENCA*, 37 a 66.

Carrera, G. (2013). *Plataforma Arquitectura. Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort / Guillem Carrera*. Obtenido de http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/783915/centre-de-dia-i-casal-de-gent-gran-de-blancafort-guillem-carrera

Carstens. (1985). *Capítulo 2: ¿Porqué un centro de recreación?. Necesidades espaciales del adulto mayor (página 12)*. Obtenido de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lar/dionne_e_mf/capitulo2.pdf

Crespo Sánchez, E., Ibañez Gassiot, A., Anglés Bru, M., Pons Sora, A., & Foraste Casas, X. (2013). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/783915/centre-de-dia-i-casal-de-gent-gran-de-blancafort-guillem-carrera

Crowther, Parker, Achenbaum, Larimore & Koenig. (2002).

Definición ABC. (s.f.). *Definición de Geriátrico*. Obtenido de http://www.definicionabc.com/salud/geriatrico.php

Definición ABC. (s.f.). *Definición de Gerontología*. Obtenido de http://www.definicionabc.com/salud/gerontologia.php

Edukavital.blogspot.com. (12 de Marzo de 2013). *Definición de Adulto Mayor: Enciclopedia Culturalia*. Obtenido de https://edukavital.blogspot.com/2013/03/adulto-mayor.html

efdeportes.com. (Febrero de 2011). *Definición de Recreación*. Obtenido de http://www.efdeportes.com/efd153/mejorar-la-calidad-de-vida-del-adulto-mayor.htm

Fors, I., Taller d´Enginyeria Ambiental SL, & Granada, J. (2008). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-24504/casa-para-la-tercera-edad-baena-casamor-arquitectes

GAD Chiquintad. (2015 - 2016). *Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia de Chiquintad*. Obtenido de http://chiquintad.gob.ec/galeria/

Gómez Díaz , F., & Baum Lab. (2013). *Plataforma Arquitectura. Centro de Atención Personas 3ª edad / Francisco Gómez Díaz + Baum Lab*. Obtenido de http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/773721/centro-de-atencion-personas-3a-edad-francisco-gomez-diaz-plus-baum-lab

Google maps. (s.f.). *Bcq Arquitectura Barcelona*. Obtenido de https://www.google.com.ec/maps/place/Bcq+Arquitectura+Barcelona/@41.4036313,2.1462896,855m/data=!3m2!1e3!4b1!4m5!3m4!1s0x12a4a2a1a0e80319:0x9e715d8f8acff9a0!8m2!3d41.4036273!4d2.1484783?hl=es-419

HOGAR DEL CORAZÓN DE JESÚS. (2012). *Terapia Recreativa y Ocupacional*. Obtenido de Junta de Beneficiencia de Guayaquil: https://www.hogarcorazondejesus.org.ec/servicios/terapia/recreativa

I. Consejo Municipal de Cuenca. (2002). *DE LA REFORMA, ACTUALIZACIÓN, COMPLEMENTACIÓN Y CODIFICACIÓN DE LA ORDENANZA QUE SANCIONA EL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN CUENCA: DETERMINACIONES PARA EL USO Y OCUPACIÓN DEL SUELO. NORMAS DE ARQUITECTURA.* Cuenca.

INEN. (Febrero de 2000). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. EDIFICIOS. ESCALERAS.* Obtenido de https://law.resource.org/pub/ec/ibr/ec.nte.2249.2000.pdf

INEN. (Agosto de 2008). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA AL MEDIO FÍSICO. ÁREA HIGIÉNICO SANITARIA.* Obtenido de https://law.resource.org/pub/ec/ibr/ec.nte.2293.2001.pdf

INEN. (2015). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. EDIFICIOS. RAMPAS FIJAS*. Obtenido de http://www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/nte_inen_2245.pdf

MIES. (2012). *Agenda de igualdad para Adultos Mayores*. Obtenido de http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/Agendas_ADULTOS.pdf

MIES. (2014). *Norma Técnica Población Adulta Mayor. Centros y Servicios Gerontológicos. Modalidad Residencia, Diurno, Espacios Alternativos y Atención domiciliaria*. Obtenido de http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/NORMA-TECNICA-DE-POBLACIO%CC%81N-ADULTA-MAYOR-28-FEB-2014.pdf

minusval2000.com. (s.f.). *CARACTERÍSTICAS DE UN ASCENSOR ACCESIBLE*. Obtenido de http://www.minusval2000.com/otros/legislacion/consultas/caracteristicas_ascensor_accesible.html

Monografías.com. (s.f.). Obtenido de http://www.monografias.com/trabajos88/actividades-fisicas-adulto-mayor-pedro-camejo/actividades-fisicas-adulto-mayor-pedro-camejo2.shtml

PDyOT CHIQUINTAD. (2015). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Chiquintad*. Obtenido de http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/0160025850001_DIAGNOSTICOpdf_31-10-2015_16-42-09.pdf

Peñaloza G, W. F. (2012). *Aplicación del barro en revestimiento de paredes en el cantón Cuenca.* Cuenca. Obtenido de http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3693/1/TESIS.pdf

Plataforma Arquitectura. (2008). *Casa para la Tercera Edad*. Obtenido de http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-24504/casa-para-la-tercera-edad-baena-casamor-arquitectes

Plataforma Arquitectura. (2013). *Centro de Atención Personas 3era edad*. Obtenido de http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/773721/centro-de-atencion-personas-3a-edad-francisco-gomez-diaz-plus-baum-lab

Plataforma Arquitectura. (2013). *Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort*. Obtenido de http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/783915/centre-de-dia-i-casal-de-gent-gran-de-blancafort-guillem-carrera

Queralt, M. (s.f.). *Envejecimiento, senescencia - Canal Salud Mapfre. Mapfre.es*. Obtenido de http://www.mapfre.es/salud/es/cinformativo/definicion-envejecimiento.shtml

Rico, C. (1999). *RECREACIÓN Y ADULTO MAYOR: La tercera edad en el Plan Nacional de Recreación.* Obtenido de http://www.redcreacion.org/articulos/terceraedad.html#Uso_apropiado_del_documento

Rowe & Kahn. (s.f.). *Capítulo 2: ¿Porqué un centro de recreación?. Necesidades espaciales del adulto mayor (página 12)*. Obtenido de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lar/dionne_e_mf/capitulo2.pdf

Serra Juncosa, C. (2013). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/783915/centre-de-dia-i-casal-de-gent-gran-de-blancafort-guillem-carrera/56e90f07e58ecea2e200031b-centre-de-dia-i-casal-de-gent-gran-de-blancafort-guillem-carrera-photo

Spirduso. (1995). *Actividades físicas recreativas para el adulto mayor de la Comunidad Pedro Camejo (página 2). Monografias.com*. Obtenido de http://www.monografias.com/trabajos88/actividades-fisicas-adulto-mayor-pedro-camejo/actividades-fisicas-adulto-mayor-pedro-camejo2.shtml

Windfinder. (2017). Obtenido de https://es.windfinder.com/forecast/cuenca_mariscal_lamar_aeropuerto

Zarpellon & col. (2001). *Actividades físicas recreativas para el adulto mayor de la Comunidad Pedro Camejo (página 2). Monografias.com*. Obtenido de http://www.monografias.com/trabajos88/actividades-fisicas-adulto-mayor-pedro-camejo/actividades-fisicas-adulto-mayor-pedro-camejo2.shtml

ANEXO 1

Universo de Estudio - Lista de adultos mayores

PROYECTO: "ATENCIÓN INTEGRAL EN EL CICLO DE VIDA DEL ADULTO MAYOR DE CHIQUINTAD"

GAD PARROQUIAL DE CHIQUINTAD

REGISTRO DE ASISTENCIA (MODALIDAD ESPACIOS ALTERNATIVOS)

(Abril de 2016)

Nº	NOMBRES	APELLIDOS	Viernes 01 - 04	Viernes 08 - 04	Viernes 15 - 04	Viernes 22 - 04	Viernes 29 - 03	TOTAL
1	HIPOLITO SEGUNDO	AGUDO AGUDO	0	1	1	1	0	3
2	MARIA ANGELITA	AGUDO GUIRACOCHA	1	1	1	0	1	4
3	BLANCA SARVELIA	AGUDO MORA	1	1	1	1	1	5
4	JUSTA GERARDINA	AGUDO QUITO	1	1	1	1	1	5
5	BLANCA LASTENIA	AGUDO QUITO	1	1	1	1	1	5
6	INES TERESA	AGUDO SALDAÑA	1	1	1	0	1	4
7	LUIS NICANOR	AGUDO YUQUILIMA	0	1	0	0	0	1
8	MARÍA ETELVINA	AGUDO YUQUILIMA	0	1	1	1	1	4
9	MARIA ERMELINDA	AGUDO YUQUILIMA	1	0	1	1	1	4
10	ZOILA ROSA	AGUDO YUQUILIMA	1	1	1	0	1	4
11	TERESA DE JESÚS	ALVARADO JIMBO	1	1	0	0	0	2
12	ROSA TEOLINDA	ALVARADO JIMBO	0	0	0	0	0	0
13	ROSA ESPERANZA	ALVARADO YUQUILIMA	1	1	1	0	1	4
14	MARÍA DELIA	ARIAS RIERA	1	0	1	0	1	3
15	MARIA TERESA	ASTUDILLO ORELLANA	1	1	0	1	1	4
16	ROSA ELVIRA	AUCAPIÑA PESANTES	0	1	0	1	1	3
17	MANUEL ABDON	AUCAY GUAMÁN	0	1	1	0	1	3
18	ANDRES MARIA	BARBECHO VELEZACA	1	1	1	1	1	5
19	ROSA LUCRECIA	BERMEO YUQUILIMA	0	1	1	0	1	3
20	LUIS GONZALO	BERMEO YUQUILIMA	1	1	1	1	1	5
21	MANUEL ALCIBAR	CARPIO AGUDO*	1	1	1	1	1	5
22	NOE AGUSTIN	CARPIO CARPIO	0	0	1	1	1	3
23	BLANCA SUCESO	CARPIO GUACHICHULLCA	1	1	0	1	0	3
24	MARIA JUANA	CARPIO PESANTEZ	1	1	1	0	0	3
25	JUANA ELENA	CARPIO RIERA	0	1	1	0	0	2
26	MARIA SOFIA MERCEDES	FAREZ PUMA	0	0	0	0	0	0
27	JOSE FRANCISCO	GAHUANCELA RIERA	0	1	1	1	1	4
28	MANUEL CANUTO	GUACHICHULCA GUAMAN	0	1	1	1	1	4
29	MARIA SEBERITA	GUACHICHULLCA CARPIO	0	0	0	0	0	0
30	ROSA MARÍA	GUALLPA ULLAGUARI	1	1	1	0	1	4
31	CRUZ DE JESUS	GUAMAN	1	1	1	0	0	3
32	MANUEL CRUZ	GUAMAN	0	1	1	1	1	4
33	CARMEN HERLINDA	GUAMAN AGUDO	0	0	0	0	0	0
34	ZOCORRO ADOLFINA	GUAMAN AGUDO	1	1	1	0	1	4
35	BLANCA ALEGRIA	GUAMAN AUCAPIÑA	1	1	1	1	1	5
36	MARÍA GRICELDA	GUAMÁN GUAMÁN	0	0	0	0	0	0
37	ROSA FLORENCIA	GUAMÁN SALDAÑA	0	1	0	0	0	1
38	MARÍA DOMINGA	GUIRACOCHA PUMA	1	1	1	1	1	5
39	MARIA MARGARITA	GUIRACOCHA YUQUILIMA	1	1	1	1	1	5
40	MANUEL NICOLAS	LANDI TARQUI	1	0	0	0	1	2
41	EULALIA DE JESÚS	LITUMA	0	1	1	0	1	3
42	CLEMENCIA CONCEPCIÓN	LOPEZ CARRASCO	1	1	0	0	0	2
43	MARIA ADELAIDA	LOPEZ VIDAL	1	0	1	1	1	4
44	MARIA CONCEPCION	MERCHAN ARIAS	0	1	0	1	1	3
45	MARÍA GERTRUDIS	MERCHÁN ARIAS	0	0	1	1	1	3
46	TRANSITO ROSARIO	MERCHAN AUCAPIÑA	0	0	1	0	1	2
47	VICENTA ANGELITA	MERCHAN AUCAPIÑA *	1	1	1	1	1	5
48	JESUS EZEQUIEL	MERCHAN MERCHAN	0	1	1	0	0	2
49	MERCEDES AMÉRICA	MERCHÁN RIERA	1	0	1	0	0	2

50	BARBARITA LASTENIA	MORA ARIAS	0	1	1	1	1	4
51	ROSA LASTENIA	MORA PERALTA	0	1	1	0	1	3
52	MARIA MERCEDES	NAULA GOMEZ	1	1	0	0	1	3
53	MARIA ADELA	NIOLA PINDUIZACA	0	0	0	0	1	1
54	JULIA MARIA	ORTEGA NARIGUANGA	1	0	1	0	0	2
55	DOMITILA ISABEL	ORTIZ ARIAS	1	0	1	0	1	3
56	ROSA ELVIRA	ORTIZ ARIAS	1	0	1	0	1	3
57	ARIOSTO HUMBERTO	ORTIZ GONSALEZ	1	1	1	1	1	5
58	MIGUEL ELIESER	PACHECO VELEZ	1	1	1	1	1	5
59	MANUEL CRUZ	PADILLA SINCHI	1	1	1	1	1	5
60	JESUS PATROCINIO	PATIÑO ANTE	1	1	1	1	1	5
61	MIGUEL ARSECIO	PERALTA	1	1	0	1	1	4
62	GUADALUPE ALCIRA	PESANTEZ RIERA	1	0	0	0	0	1
63	JOSÉ CARLOS	PINANJOTA PINANJOTA	0	0	0	0	0	0
64	MERCEDES DEL CARMEN	PINEDA	0	0	0	0	0	0
65	TERESA DE JESUS	PUMA CUZCO	1	1	1	1	1	5
66	DELIA SOFIA	QUITO AGUDO	0	1	0	0	1	2
67	ROSA DIGNA	QUITO AGUDO	0	0	0	0	0	0
68	MIGUEL ANGEL	QUITO MUÑOZ	1	0	1	0	0	2
69	DAVID ARTURO	RIERA AGUDO *	1	1	1	1	1	5
70	TRANSITO DOLORES	RIERA GUACHICHULLCA	0	1	1	1	1	4
71	BERTHA ANGELITA	RIERA VELEZ	0	1	1	1	1	4
72	MARIA GRISELDA	RODRIGUEZ CARPIO	1	1	1	1	1	5
73	MARIA TERESA	ROJAS SOLIS	1	1	1	1	1	5
74	BERSABET SOFÍA	SANISACA QUITO	1	1	1	1	1	5
75	TRANSITO	SINCHI	1	1	1	1	1	5
76	MARIA MAGDALENA	SOTAMBA PUMA	1	1	0	1	1	4
77	JUAN BENIGNO	UZHCA GUAMAN	0	0	0	0	0	0
78	ROSA ESILDA	UZHCA GUAMÁN	0	0	0	0	0	0
79	BLANCA MATILDE	VELEZ ARIAS	0	1	1	1	1	4
80	JOSÉ ERIBERTO	VIÑANZACA ALVARADO *	1	1	1	0	1	4
81	MARÍA MERCEDES	VIVAR GUIRACOCHA	0	1	1	1	1	4
82	ROSA ELENA	VIVAR GUIRACOCHA	0	1	1	1	1	4
83	ROSA VICTORIA	VIVAR GUIRACOCHA	1	1	1	1	1	5
84	MARIA TRANSITO	VIVAR GUIRACOCHA *	0	1	1	1	1	4
85	FELIPE SANTIAGO	YUQUILIMA ALVARADO	0	1	1	0	1	3
							ASISTENCIA MARZO	75
	ACTIVIDAD		TERAPIA CON EL BALÓN	TERAPIA CON BOTELLAS DE ARENA	BAILOTERAPIA	CAMINATA	TERAPIA CON EL BASTÓN	
	HOMBRES:	23	12	18	18	14	16	
	MUJERES:	62	35	43	42	29	45	PROM
	* = Personas Discapacitadas	TOTAL	47	61	60	43	61	54,4

PARROQUIAL DE CHIQUINTAD
CUENCA - ECUADOR

Ab. Manuel Quito
PRESIDENTE GAD CHIQUINTAD

Ec. Vinicio Pacheco
ASESOR DE PROYECTOS

ANEXO 2

1.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ADULTOS MAYORES PERTENECIENTES AL CLUB "SENDERITOS DE AMOR" DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD

1. Edad.

   ☐ años

2. Sexo.

   M ☐ F ☐

3. Tiempo de estadía en el Club "Senderitos de amor".

   ☐

4. ¿Participa usted en las actividades que realiza el GAD Parroquial de Chiquintad?

   Terapia con Balón ☐

   Terapia con Bastón ☐

   Bailo Terapia ☐

   Acuaterapia ☐

   Caminata ☐

5. ¿Qué actividades recreativas realiza fuera del club de adultos mayores?

   _____

   _____

   _____

6. ¿Qué actividades recreativas le gustaría practicar?

- Teatro ☐
- Taller de dibujo ☐
- Taller de pintura ☐
- Gimnasia con pañuelos ☐
- Gimnasia con aros ☐
- Gimnasia con bastones ☐
- Gimnasia con cintas ☐
- Música ☐
- Cine ☐
- Juegos de mesa ☐
- Manualidades ☐
- Lectura ☐
- Charlas temáticas ☐
- Visitas a lugares históricos ☐
- Turismo-deportivo (pesca) ☐
- Jardinería ☐
- Producción (agricultura) ☐

7. ¿Qué otra actividad usted puede recomendar?

_____

_____

1.2 ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ESPECIALISTAS DEL CLUB "SENDERITOS DE AMOR" DE LA PARROQUIA CHIQUINTAD

1. Nombre del entrevistado _____
2. ¿Qué cargo cumple en el club de adultos mayores de la Parroquia Chiquintad?

   _____

3. ¿Usted cree que las actividades implantadas en la estructura que llevan a cabo, son suficientes para darles una mejor calidad de vida a los adultos mayores del club?

   _____

   _____

4. ¿Qué otras actividades usted sugiere que se puedan incluir en la estructura que llevan a acabo?

   _____

   _____

   _____

5. ¿Qué espacios cree usted que son los más necesarios para cubrir la demanda que necesitan este tipo de centros?

   _____

   _____

   _____

6. ¿Qué otra sugerencia usted puede brindar para mejorar la estructura implantada en el Club de adultos mayores?

_____

_____

_____

ANEXO 3

MIES (MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONOMÍA Y SOCIAL) (MIES, 2014)

Ambientes seguros y protectores

Estándar 33: Características físicas de los centros gerontológicos residenciales y diurnos

Los centros gerontológicos son espacios con ambientes propicios para las actividades de atención, recreación, revitalización, integración y socialización de los adultos mayores, en un ambiente de seguridad, confianza, calidez, familiaridad, bienestar y libre de barreras arquitectónicas. Deben contar al menos con las siguientes características:

1. Espacios amplios y seguros con cerramiento y vigilancia.

2. Acceso vehicular para aprovisionamiento y emergencias.

3. Los centros gerontológicos residenciales y diurnos, en lo posible deben tener una sola planta y en caso de contar con más, deberán tener facilidades como rampas, gradas seguras, ascensores o montacargas.

4. Facilidades para la circulación con ayudas mecánicas y técnicas.

5. Los pisos deben ser de materiales antideslizantes, o contar con los protectores para prevenir caídas.

6. Puertas anchas de fácil manejo y que se abran hacia afuera.

7. Iluminación y ventilación natural, sin humedad.

8. Espacios para almacenamiento de alimentos fríos y secos.

9. Deben existir pasamanos en baños, inodoros, vestidores y espacios de traslado.

10. Las puertas deberán ser de un mínimo de 90 cm de ancho, para que puedan ser abiertas con una sola mano y el batiente de la puerta hacia afuera.

11. Los techos deben ser de material durable, resistente, impermeable y sin goteras.

12. Espacios verdes y patios que permitan el desarrollo de actividades de recreación.

Estándar 34: Características físicas del servicio de espacios alternativos de recreación, socialización y encuentro para personas adultas mayores

Son ambientes propicios para las actividades recreativas, de integración e interacción, libres de barreras arquitectónicas, que consideren las siguientes características:

1. Espacios ventilados, pisos que permitan la movilidad.

2. Deben contar con iluminación y ventilación natural.

4. Contar con baterías sanitarias con agarraderas.

Estándar 36: Espacio físico y equipamiento, en centros residenciales y diurnos

Estas unidades de atención deben disponer de las siguientes áreas, espacios y equipamiento:

1. Área de administración y recepción, que disponga de mobiliario, equipamiento, y un ambiente funcional para la atención a los adultos mayores.

3. Área médica, enfermería y primeros auxilios: Deben contar con equipamiento y botiquín básico para el diagnóstico y atención primaria a los adultos mayores.

4. Área de psicología y trabajo social: Está diseñada para brindar atención y control periódico, en un espacio adecuado y equipado para la consulta individual.

5. Área de fisioterapia y rehabilitación: Cuenta con los implementos, equipos y materiales indispensables para realizar el tratamiento de fisioterapia y rehabilitación.

6. Área para talleres-terapia ocupacional y recreativa: La unidad de atención debe contar con un espacio multiuso donde se llevará a cabo actividades ocupacionales como procesos terapéuticos, manualidades, juegos de mesa, trabajo manual, y actividades artísticas en general.

7. Área de cocina: Las áreas de cocina y comedor deben ser diferenciadas y preferentemente distantes de los dormitorios y sala de descanso, equipada con los electrodomésticos, vajilla, menaje, utensilios y materiales necesarios en buen estado y estar ubicada en un área que garantice la conservación y el almacenamiento en buen estado de los alimentos perecibles y no perecibles, sin cruzarse con el área de evacuación de desechos, cumpliendo además con las normas y estándares establecidos por la Secretaría de Riesgos y el Cuerpo de Bomberos. 8. Área de alimentación-comedor: Debe estar en espacios iluminados, ventilados, confortables y adecuados y contar con el mobiliario y equipamiento que permita la provisión de alimentos a personas adultas mayores.

9. Área de servicios (lavado, planchado, centro residencial): Cuentan con estanterías para guardar los utensilios e implementos de lavado y planchado de ropa y recipientes para la ropa sucia y limpia con espacios para lavadora y secadora para los centros residenciales.

10. Espacio para organización de alimentos: Cuentan con estanterías de metal o madera, alacenas para provisiones, recipientes con tapa, refrigeradora y congeladora.

11. Espacio para material de aseo: Cuentan con estanterías para guardar utensilios y material de limpieza.

12. Servicios higiénicos: Deben contar con un baño, lavabo, inodoro y ducha con agarraderas. En lo posible una ducha teléfono, un timbre. Los servicios higiénicos deben ser diferenciados entre hombres y mujeres, usuarios y personal. En áreas comunes debe haber un lavabo e inodoro y contar con un espacio o biombo que permita preservar la intimidad del adulto mayor al momento de vestirlo o cambiarlo de ropa.

13. Espacio exterior con áreas verdes y patios: Deben ser espacios amplios y seguros con cerramiento vigilancia y/o seguridad para evitar la salida no informada de las personas adultas mayores.

14. Salida de emergencia y evacuación: Debe estar ubicada conforme a las disposiciones del Cuerpo de Bomberos y Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos.

15. Área de descanso: Los centros diurnos deben contar con un área de descanso para personas adultas mayores.

16. Servicios básicos: Las unidades de atención deben disponer de servicios básicos de agua potable, energía eléctrica, teléfono, internet y sistema de eliminación de aguas residuales y desechos.

17. Espacios para personas adultas mayores con trastornos de conducta: Los centros gerontológicos autorizados para atender a personas con trastornos de conducta o padecimientos mentales propios de la edad, deben contar con un espacio físico independiente en el que exista una estación de enfermería para su cuidado, sala de recuperación y consultorio médico y psicológico.

Estándar 37: Espacio físico y equipamiento de los espacios alternativos de recreación, socialización y encuentro

Los espacios en esta modalidad deben cumplir con las siguientes especificaciones y características técnicas:

• Espacio de administración y recepción, que disponga de una mesa de despacho y recepción a las personas adultas mayores, que ofrezcan una bienvenida cálida y seguridad.

• El espacio de uso múltiple para actividades físicas, recreativas y culturales es entendido como multiuso donde llevar a cabo actividades ocupacionales como manualidades, juegos de mesa, expresiones artísticas en general; debe contar con el equipamiento, mobiliario y materiales necesarios y suficientes de acuerdo con las actividades a realizar; considerar un espacio para el material didáctico.

• Espacio exterior con áreas verdes y patios para momentos de esparcimiento y descanso.

Estándar 38: Plan de gestión de riesgos, emergencias y seguridad en los centros gerontológicos residenciales, diurnos y espacios alternativos

Las unidades de atención gerontológicos residenciales deben contar con un plan de gestión de riesgos enmarcado en las normas y disposiciones emitidas por el Ministerio de Inclusión Económica y Social, así como normativas afines estipuladas por otras instituciones sobre este tema (Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos, Ministerio de Salud, Cuerpo de Bomberos, Ministerio de Ambiente).

En cuanto a la seguridad de las personas adultas mayores se debe prestar especial cuidado y atención en los siguientes casos:

1. Al momento de ingreso y salida del centro.

2. En salidas recreativas, turísticas, culturales entre otras.

3. Traslados a servicios de salud regentados por el MSP.

4. Contar con protocolos definidos en caso fortuitos de extravío, pérdida o muerte del adulto mayor.

5. Estar alejado de zonas vulnerables o bajo amenaza de alto riesgo de accidentes o eventos adversos previsibles, a menos de 100 metros.

6. En el caso de los usuarios de los diversos servicios sobre los cuales se sospeche violencia o vulneración de derechos, el centro debe activar la ruta de denuncia, referencia y realizar el acompañamiento y seguimiento del caso.

7. Los centros gerontológicos residenciales y diurnos deben contar con el equipamiento de emergencia (extintores, alarmas, detectores de humo, señalética interna y externa, entre otros).

Para la atención domiciliaria los promotores socializan con las familias aspectos de prevención, protección en casos de riesgos naturales o antrópicos.

ANEXO 4

NORMATIVAS Y ORDENANZAS DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CUENCA

(I. Consejo Municipal de Cuenca, 2002)

Capítulo I

- **Sección Tercera:**

Circulaciones En Las Edificaciones

Art. 21.- Circulaciones Horizontales

Las características y dimensiones de las circulaciones horizontales deberán ajustarse a las siguientes disposiciones:

a) Todos los locales de un edificio deberán comunicarse con pasillos o corredores que conduzcan directamente a las escaleras o las puertas de salida de la edificación.

b) El ancho mínimo de los pasillos y de las circulaciones para el público, será de 1,20 m.

c) Los pasillos y los corredores no deberán tener salientes que disminuyan su altura interior a menos de 2,20 m.

Art. 22.- Escaleras

Las escaleras de las edificaciones deberán satisfacer los siguientes requisitos:

c) En cualquier otro tipo de edificio, la sección mínima será de 1,20 m.

f) La huella de las escaleras tendrá un ancho mínimo de 28 cm. y la contrahuella una altura máxima de 18 cm.; salvo en escaleras de emergencia, en las que la huella no será menor a 0,30 m. y la contrahuella no será mayor de 0,17 m.

g) Las escaleras contarán preferiblemente con 16 contrahuellas entre descansos.

i) Las huellas se construirán con materiales antideslizantes.

Art. 23.- Escaleras de Seguridad

Las escaleras de seguridad, deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Las escaleras y cajas de escaleras, deberán ser fabricadas de materiales incombustibles con resistencia mínima de 2 horas contra el fuego.

- Las puertas tendrán una dimensión mínima de 1,20 m. de ancho y 2 m. de altura.

Art. 24 Rampas

Las rampas para peatones en cualquier tipo de construcción deberán satisfacer los siguientes requisitos:

a) Tendrán una sección mínima igual a 1,20 m.

b) La pendiente máxima será del 10% .

c) Los pisos serán antideslizantes.

- **Sección Cuarta:**

Circulaciones En Las Edificaciones

Accesos Y Salidas

Art. 27 Dimensiones Mínimas

El ancho mínimo de accesos y salidas, de emergencia y puertas que comuniquen con la vía pública, será de 1,20 m.

Art. 28 Accesos y Salidas en Locales de Uso Público

Los accesos que en condiciones generales sirvan también de salida deberán permitir un rápido desalojo del local, considerándose como ancho libre mínimo de 1,80 m. Para el cálculo del ancho total del acceso se regirá a la norma del artículo anterior.

- **Sección Quinta:**

Elevadores

Art. 33.-Numero de Ascensores por Altura de Edificación

Todas las edificaciones que tengan más de planta baja y tres pisos altos y hasta una altura de 24 m., dispondrán por lo menos de un ascensor y sobre esta altura, por lo menos de 2 ascensores, en caso de existir mezzanine, éste no se tomará como un piso más.

Art. 38 Salas de Máquinas

a) Será destinada exclusivamente a su finalidad específica; no será permitido su uso como depósito, comunicación a otros locales, ni instalación de otros equipos ajenos.

b) El acceso será siempre por zonas de libre paso, pertenecientes a servicios comunes del edificio.

c) Las puertas de acceso hasta la sala de máquinas, tendrán un ancho mínimo suficiente para el ingreso de cualquier pieza de la maquinaria.

- **Sección Octava:**

Disposiciones Varias

Art. 62.- Vestíbulo de Acceso

En toda edificación de más de cuatro pisos de altura se planteará un vestíbulo de acceso con un área mínima de 6 m2. y un lado mínimo de 2 m.

Capítulo II

- **Sección Décimo Quinta:**

Eliminación de Barreras Arquitectónicas

(Accesibilidad de los Minusválidos)

Art. 270.- Ascensores.

Las dimensiones mínimas de la cabina, de los ascensores, serán en planta de 1,40 m. de fondo por 1,10 m. de anchura.

Las puertas deberán ser telescópicas, con el tiempo calculado para que el minusválido tenga tiempo de entrar o salir sin precipitaciones. El hueco mínimo de paso será de 0,85 m.

La nivelación entre el relleno y el pavimento de la cabina será tal que no origine desajustes superiores a un centímetro (1,00 cm.) y que la separación horizontal no sea superior a 2,00 cm.

Frente a las puertas de los ascensores deberá existir un espacio libre de obstáculos de 1,50 por 1,50 m.

Art. 275.- Movilidad y Barreras Arquitectónicas.

Art. 280.- En edificios y lugares públicos se dispondrá señalización y comunicación visual legible diseñada de tal manera de orientar en forma expresa y sin ambigüedad a los minusválidos.

Normas INEN sobre accesibilidad al medio físico

- **Accesibilidad de las Personas al Medio Físico Edificios, Rampas Fijas**

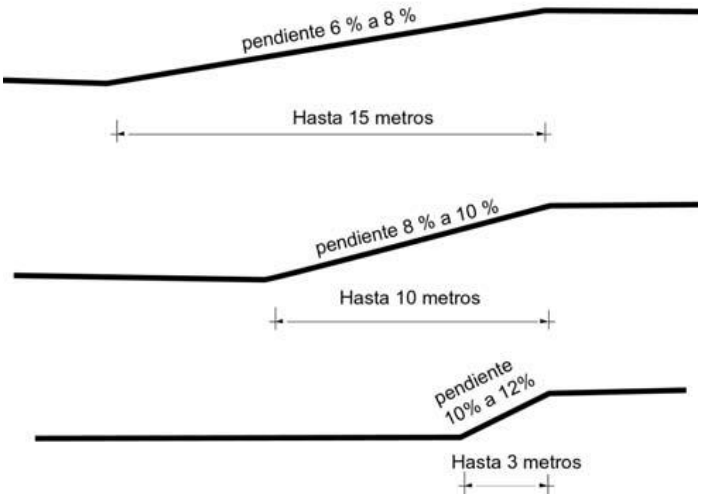
2. Requisitos

2.1.- Requisitos específicos

2.1.1.- Dimensiones.

2.1.1.1.- Pendientes longitudinales. Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismo, medidos en su proyección horizontal (Ver figura 1).

FIGURA 1



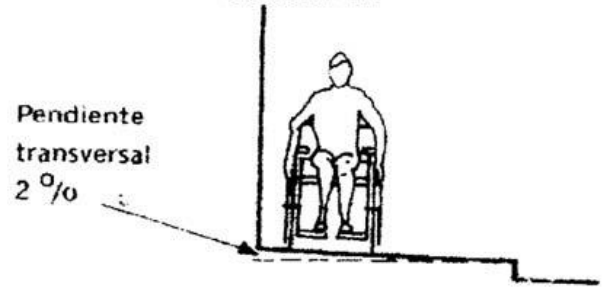
a) hasta 15 metros 6% a 8%

b) hasta 10 metros 8% a 10%

c) hasta 3 metros 10% a 12%.

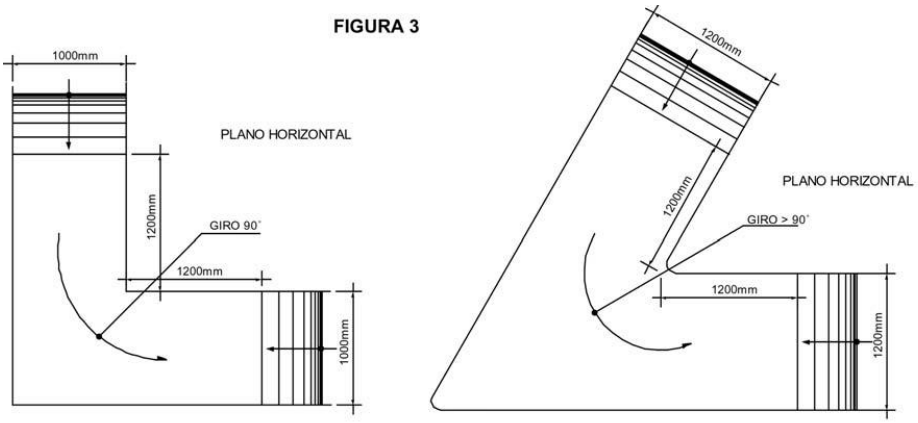
2.1.1.2.- Pendiente transversal. La pendiente transversal máxima se establece en el 2%. (Ver figura 2).

FIGURA 2

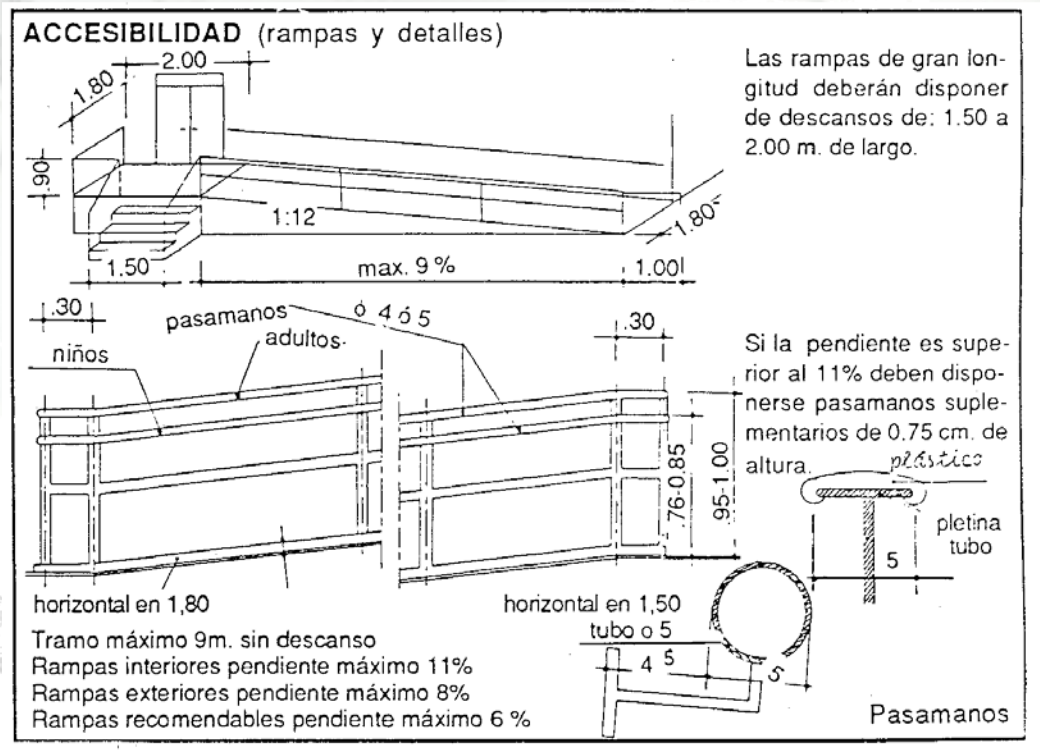


2.1.1.3.- Ancho mínimo: El ancho mínimo libre de las rampas unidireccionales será 900 mm. Cuando se considere la posibilidad de un giro a 90º, la rampa debe tener un ancho mínimo de 1000 mm y el giro debe hacerse sobre un plano horizontal en una longitud mínima hasta el vértice del giro de 1200 mm. Si el ángulo de giro supera los 90º, la dimensión mínima del ancho de la rampa debe ser 1200 mm (Ver figura 3)

FIGURA 3



2.1.1.4.- Descansos. Los descansos se colocarán entre tramos de rampa y frente a cualquier tipo de acceso. (Ver figura 4) y tendrá las siguientes características:

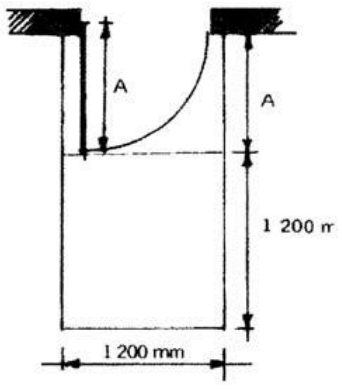


a) El largo del descanso debe tener una dimensión mínima libre de 1200 mm.

b) Cuando exista la posibilidad de un giro de 90º, el descanso debe tener un ancho mínimo de 1000 mm; si el ángulo de giro supera los 90º, la dimensión mínima del descanso debe ser de 1200 mm. Todo cambio de dirección debe hacerse sobre una superficie plana incluyendo lo establecido en el numeral 2.1.1.2.

c) Cuando una puerta y/o ventana se abra hacia el descanso, a la dimensión mínima de éste, debe incrementarse el barrido de la puerta y/o ventana (ver figura 5)

FIGURA 5



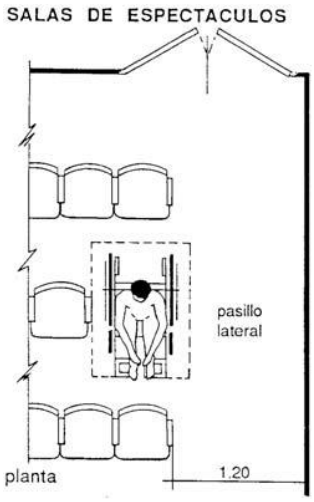
- **Accesibilidad de las personas al medio físico edificios, corredores y pasillos características generales**

2. Requisitos

2.1.- Requisitos Específicos

2.1.1.- Dimensiones

2.1.1.1.- Los corredores y pasillos en el interior de las viviendas, deben tener un ancho mínimo de 1000 mm. Cuando exista la posibilidad de un giro > a 90º el pasillo debe tener un ancho mínimo de 1200mm.

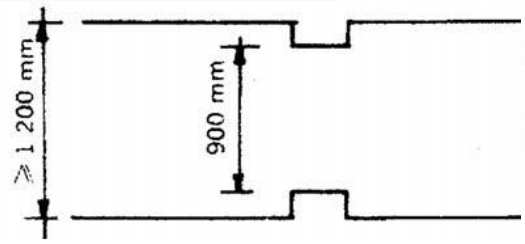


2.1.1.2 .- Los corredores y pasillos en edificios de uso público deben tener un ancho mínimo de 1200 mm. Donde se prevea la circulación frecuente en forma simultanea de dos sillas de ruedas, éstos deben tener un ancho mínimo de 1800 mm.

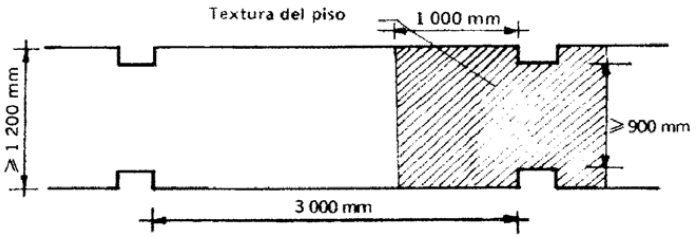
2.1.1.3.- Los corredores y pasillos deben estar libres de obstáculos en todo su ancho mínimo y desde su piso hasta un plano paralelo a él ubicado a 2050 mm de altura. Dentro de este espacio no se puede ubicar elementos que lo invadan (ejemplo. Carteles, equipamiento, partes propias del edificio o de instalaciones).

.

2.1.1.4.- En los corredores y pasillos, poco frecuentados de los edificios de uso público se admiten reducciones localizadas del ancho mínimo. El ancho libre en las reducciones nunca debe ser menor a 900 mm.



a) Las reducciones no deben estar a una distancia menor de 3000 mm medida sobre el eje longitudinal.



b) La longitud acumulada de todas las reducciones nunca debe ser mayor al 10% de la extensión del corredor o pasillo.

2.1.2.- Características Funcionales

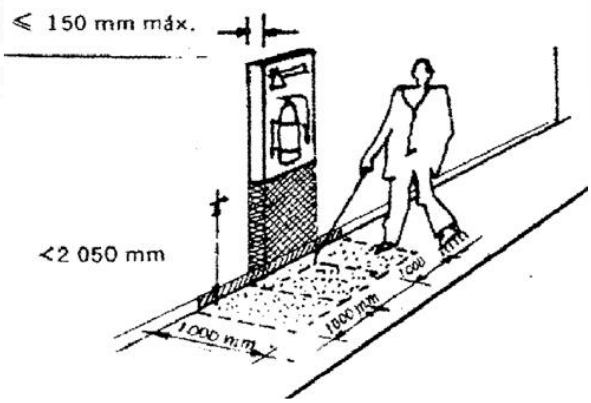
2.1.2.1.- El diseño y disposición de los corredores y pasillos, así como a la instalación de señalización adecuada debe facilitar el acceso a todas las áreas que sirven, así como la rápida evacuación o salida de ellas en casos de emergencia.

2.1.2.2.- El espacio de circulación no se debe invadir con elementos de cualquier tipo. Si fuese necesario ubicarlos en ampliaciones adyacentes.

2.1.2.3.- Los pisos de corredores y pasillo deben ser firmes, antideslizantes y sin irregularidades en el acabado. No se admite tratamientos de la superficie que modifique esta condición (ejemplo, encerado).

2.1.2.4.- Los elementos, tales como equipos de emergencia, extintores y otros de cualquier tipo cuyo borde inferior esté por debajo de los 2050 mm de altura, no pueden sobresalir más de 150 mm del plano de la pared.

FIGURA 3



- **Accesibilidad de las personas al medio físico estacionamientos**

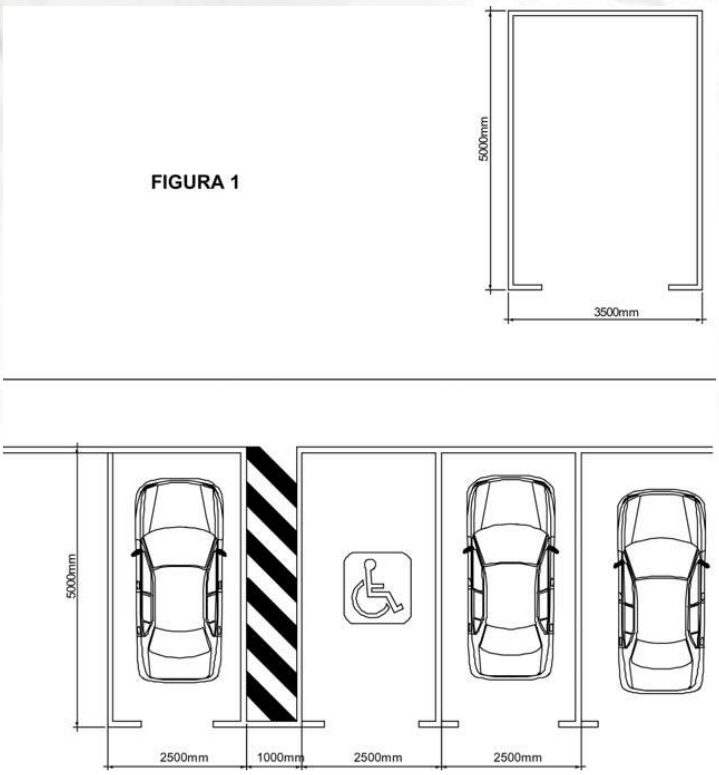
2. Requisitos

2.1.- Requisitos Específicos

2.1.1.- Dimensiones

2.1.1.1.- Las medidas mínimas de los lugares destinados al estacionamiento vehicular de las personas con discapacidad deben ser (ver figura 1).

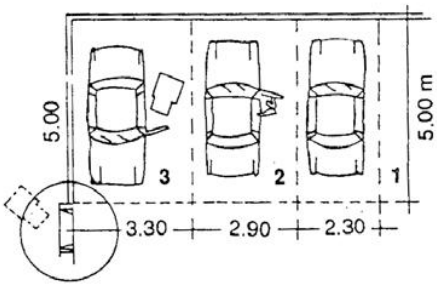
FIGURA 1



Ancho: 3500 mm =Área de transferencia 1000 mm + vehículo 2500 mm; Largo: 5000 mm

APARCAMIENTOS Y GARAGES

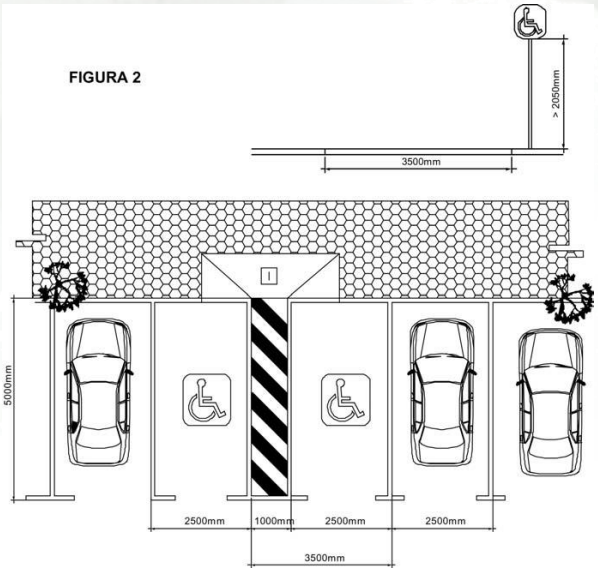
Espacios necesarios:
1 Persona sin disminución física
2 Usuarios de muletas o bastones
3 Usuarios de sillas de ruedas



2.1.1.3.- Ubicación. Los lugares destinados al estacionamiento para personas con discapacidad, deben ubicarse lo más próximo posible a los accesos de los espacios o edificios servidos por los mismos, preferentemente al mismo nivel de estos. Para aquellos casos donde se presente un desnivel entre la acera y el pavimento del estacionamiento, el mismo debe salvarse mediante vados de acuerdo con lo indicado en la NTE INEN 2245.

2.1.1.4.- Señalización. Los lugares destinados al estacionamiento deben estar señalizados horizontalmente y verticalmente de forma que sean fácilmente identificados a distancia. (Ver figura 2).

FIGURA 2



- **Accesibilidad de las personas al medio físico edificios escaleras**

2. Requisitos

2.1.- Requisitos Específicos

2.1.1.- Dimensiones

2.1.1.1.- Ancho. Las escaleras deben tener un ancho mínimo de 1000 mm. Si la separación de los pasamanos a la pared supera los 50 mm, el ancho de la escalera deberá incrementarse en igual magnitud.

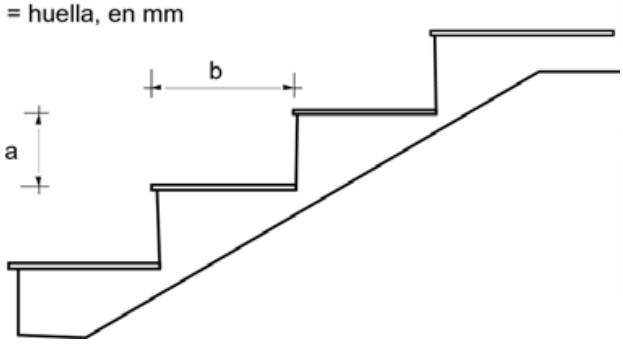
2.1.1.2.- Contrahuella (a). Todas las contrahuellas deberán tener una altura < a 180 mm.

2.1.1.3.- Huella (b). Las dimensiones de las huellas, deben ser las que resulten de aplicar las formulas.

2a + b = 640 mm
b = 640 mm - 2a

FIGURA 1

En donde :
a = contahuella en mm
b = huella, en mm



2.1.1.4.- Tramos recto. Las escaleras podrán tener tramos continuos sin descanso de hasta diez escalones como máximo.

2.1.1.5.- Descansos. Los descansos deben tener el ancho y la profundidad mínima coincidiendo con el ancho de la escalera.

2.1.2.- Características generales

2.1.2.1.- Las huellas deben tener el borde o aristas redondeadas, con un radio de curvatura máximo de 10 mm y de forma que no sobresalga del plano de la contrahuella.

2.1.2.2.- Todas las contrahuellas deben ser sólidas.

2.1.2.3.- Antes del inicio de las escaleras debe existir un cambio perceptible de textura igual al ancho de la grada.

2.1.2.4.- El ángulo que forma la contrahuella con la huella debe estar comprendido entre los 75º y 90º.

2.1.2.5.- Los pisos deben ser antideslizantes sin relieves mayores a 3 mm en su superficie.

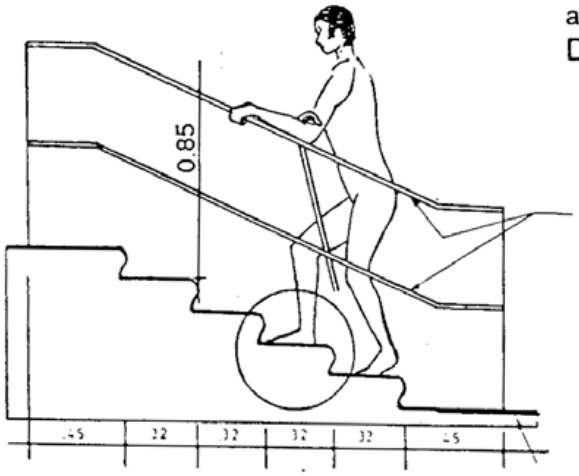
2.1.2.6.- Debe evitarse el uso de escaleras de menos de tres escalones o escalones aislados.

2.1.2.7.- Las escaleras o los escalones aislados deben disponer de una iluminación que permitan distinguirlos claramente. Cuando la iluminación no es suficiente y en especial para escalones

aislados estos deben adicionalmente, presentar textura de color y contraste que los diferentes del pavimento general.

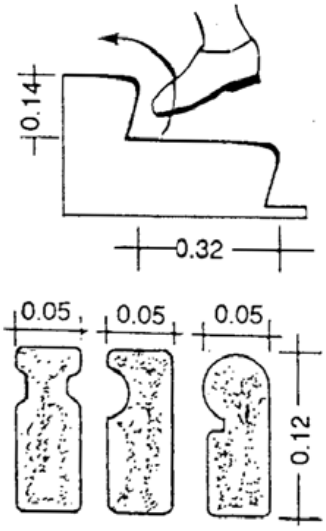
2.1.2.8.- Las escaleras deberán estar debidamente señalizadas.

ACCESIBILIDAD (escalera y detalles)

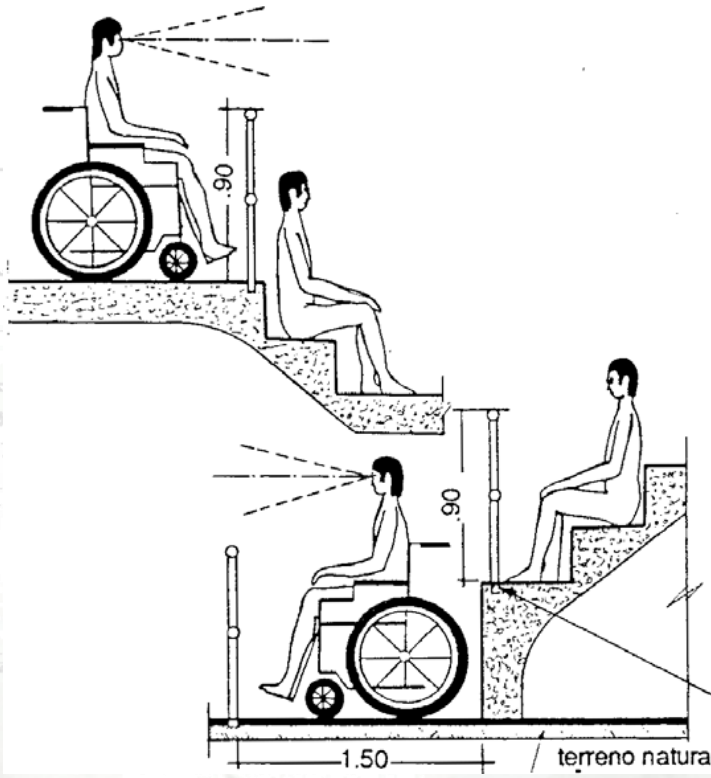


Para los minusválidos en sillas de ruedas las escaleras suponen el mayor obstáculo. Otros impedidos pueden utilizarlas, si bien es aconsejable tener en cuenta algunos detalles:
Pasamanos fuertemente apoyados y que continúen al comienzo y al final de la escalera.
Para ciegos, material de diferente textura en el arranque.

Ancho de la escalera: 120 cm. para apoyarse en dos pasamanos a 90 cm. de altura.
Detalle



Pasamanos
Estos tipos son aconsejables, si bien es mejor un tubo de 5 cm. de ϕ.



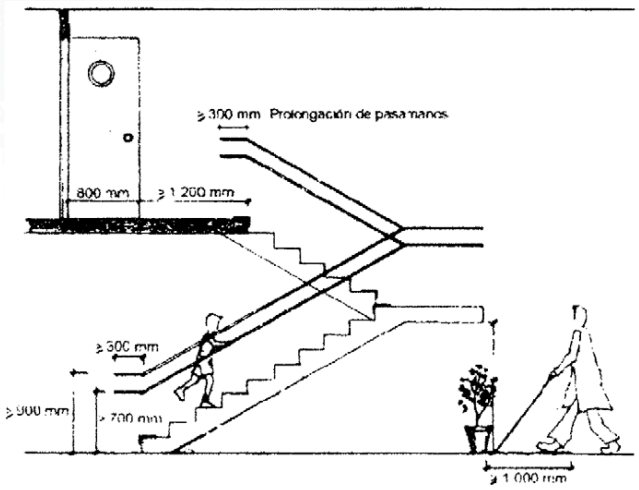
EL MINUSVALIDO COMO ESPECTADOR
Graderío

En las instalaciones deportivas debe prevenirse zonas destinadas a personas en silla de ruedas. La configuración de la instalación determinará la posición y situación de la grada.

Graderío a nivel de entrada.
Barandilla fuertemente empotrada
terreno natural compactado

2.1.3.- Pasamanos

2.1.3.1.- Las escaleras deben tener pasamanos a ambos lados, continuos en todo su recorrido y con prolongaciones horizontales no menores de 300 mm al comienzo y al final de aquellas (ver



2.1.3.2.- Los pasamanos deberán tener una señal sensible al tacto que indique la proximidad de los límites de la escalera.

2.1.3.3.- Se deben colocar pasamanos a 900 mm de altura recomendándose la colocación de otro a 700 mm de altura. Las alturas se medirán verticalmente desde la arista exterior (virtual)de la escalera con tolerancia de +50 mm.

2.1.3.4.- En escaleras de ancho superior a 1600 mm se debe colocar pasamanos intermedios.

2.1.3.5.- Si por razones de evacuación, se necesitan escaleras de ancho superior a 1200 mm, se debe:

a) Subdividir su ancho con pasamanos intermedios espaciados a 1200 mm, ò

b) Hacer escaleras independientes con los requisitos dimensiónales ya establecidos.

2.1.3.6.- Cuando no existan bordillos en los extremos de las gradas se debe disponer de un tope de bastón a una altura de 300 mm, que debe estar colocado en el pasamano.

- **Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico. Área Higiénico – Sanitaria**

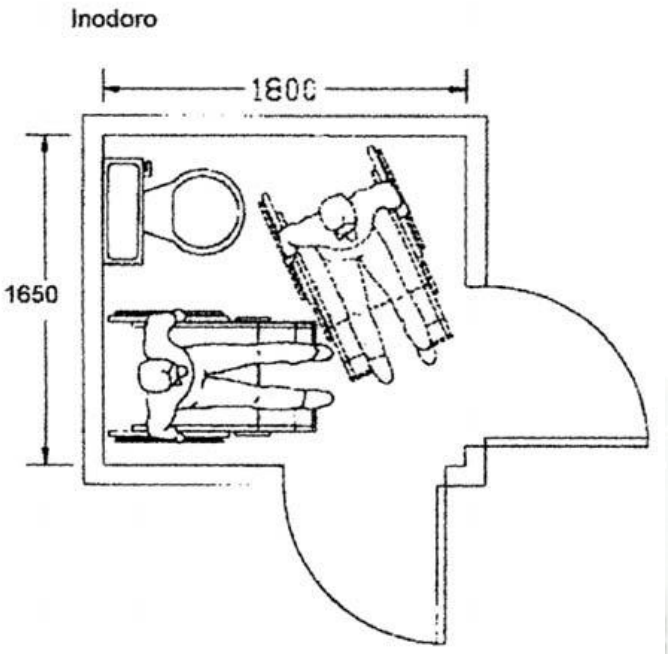
3. Requisitos

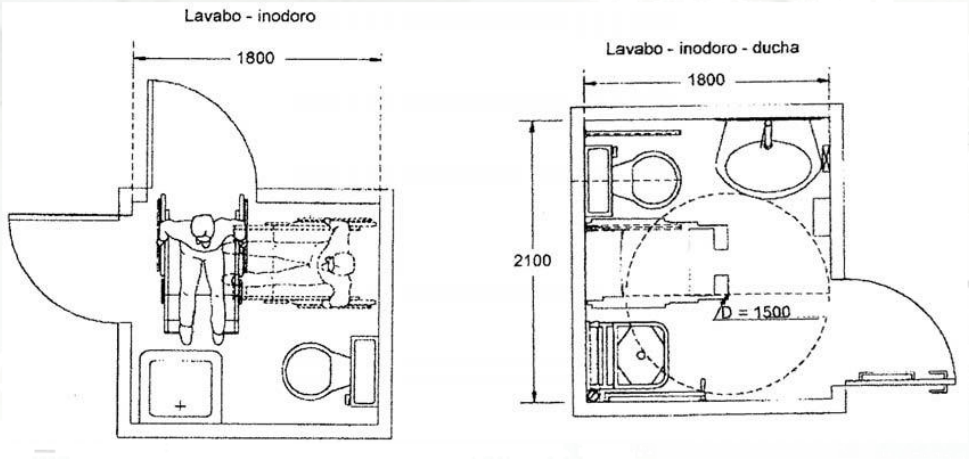
3.1.- Requisitos Específicos

3.1.1.- Distribución

3.1.1.1.- La dotación y distribución de los cuartos de baño determina las dimensiones mínimas del espacio para que los usuarios puedan acceder y hacer uso de las instalaciones con autonomía o ayudados por otras personas; se debe tener en cuenta los espacios de actividad, tanto de aproximación como de uso de cada aparato y el espacio libre para realizar la maniobra de giro de 360º, es decir, una circunferencia de 1500 mm de diámetro, sin obstáculo al menos hasta una altura de 670 mm, para permitir el paso de las piernas bajo el lavabo al girar la silla de ruedas.

Figura 1.- Áreas higiénico - sanitarias, distribución y dimensiones (dimensiones en mm.)

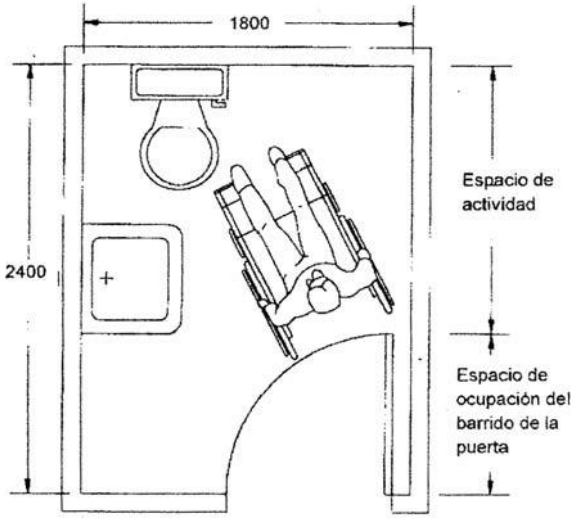


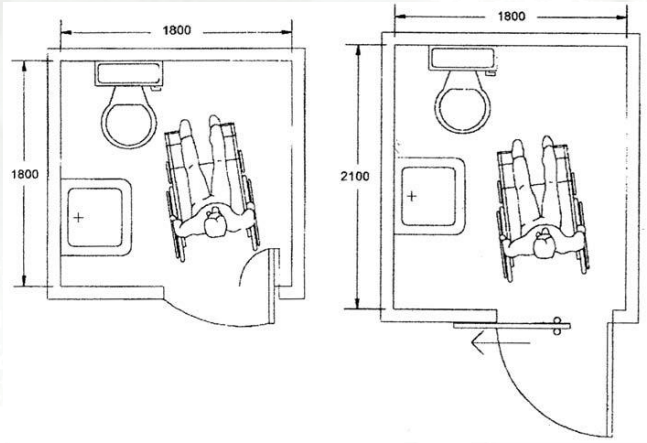


3.1.1.2.- Las dimensiones del área están condicionadas por el sistema y sentido de apertura de las puertas, por la cual el espacio del barrido de las mismas no debe invadir el área de actividad de las distintas piezas sanitarias, ya que, si el usuario sufriere una caída ocupando el espacio de apertura de ésta, imposibilitaría la ayuda exterior.

La puerta, si es abatible debe abrir hace el exterior o bien ser corrediza, (Ver figura 3); si se abre hacia el interior, el área debe dejar al menor un espacio mínimo de ocupación de una persona sentada que pudiera sufrir un desvanecimiento y requiriera ser auxiliada sin dificultad.

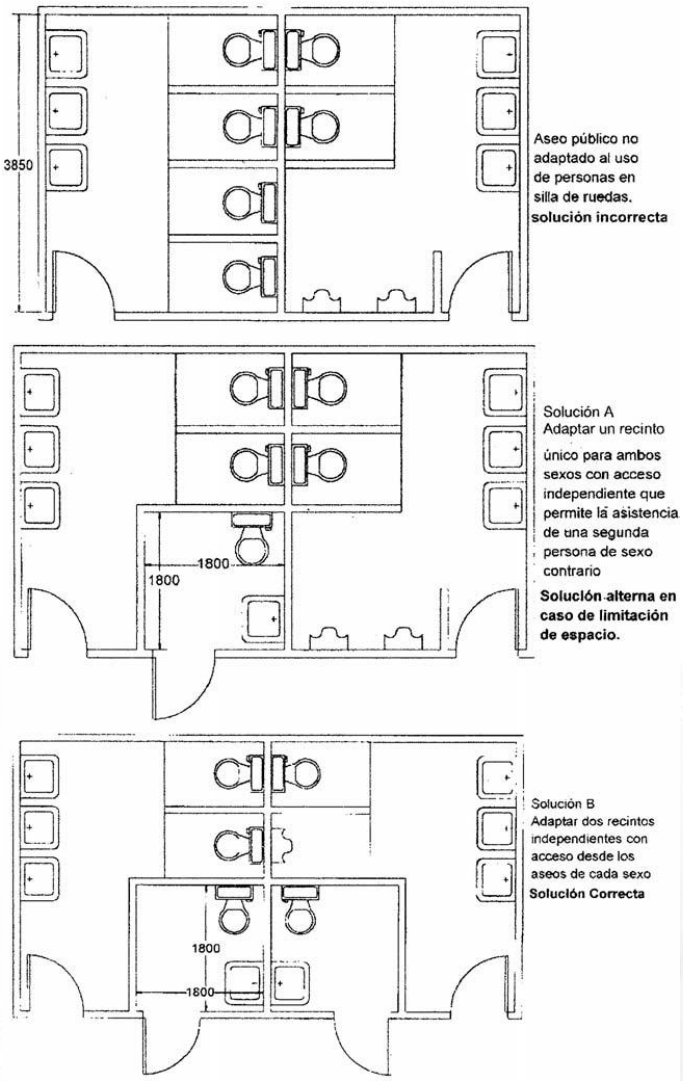
FIGURA 3. Aseos. Tipos de puertas. (Dimensiones en mm)





3.1.1.3.- En baños públicos, los recintos deben estar separados según el sexo, cuando forman un núcleo compactado, la solución correcta debe disponer de dos recintos independiente para baños especiales con acceso directo, (Ver figura 4)

FIGURA 4. Soluciones de núcleos de aseos. (Dimensiones en mm)

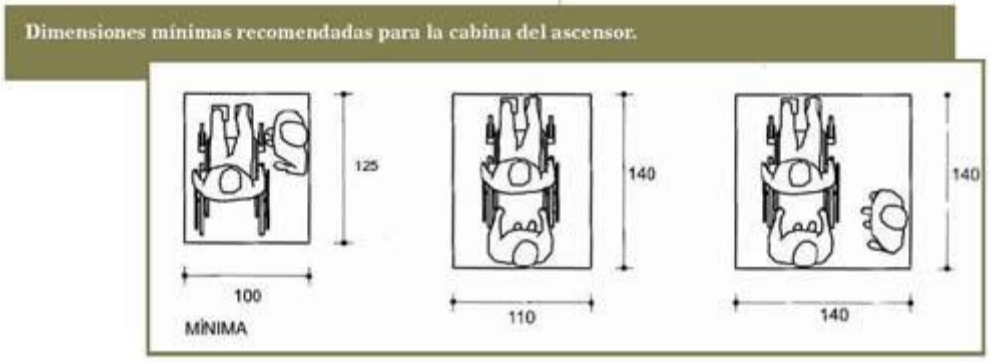


ANEXO 5

CARACTERÍSTICAS DE UN ASCENSOR ACCESIBLE (minusval2000.com, s.f.)

Normativa

El ascensor debe cumplir con los criterios establecidos en la norma UNE-EN 81-70 Reglas de seguridad para la construcción e instalación de ascensores. Parte 70: Accesibilidad a los ascensores de personas, incluyendo personas con discapacidad.



Acceso En Planta

Para ayudar a personas con discapacidad visual a la localización de la puerta del ascensor, su color debe contrastar con el acabado de las paredes adyacentes. Además, frente a la puerta habrá una franja de pavimento de color contrastado y de distinta textura de 150 cm por 150 cm.

Para facilitar las maniobras de entrada y salida a usuarios de silla de ruedas, frente a la puerta del ascensor existirá un espacio libre de obstáculos en el que pueda inscribirse un circulo de 150 cm de diámetro. Éste no tendrá ningún tipo de inclinación.

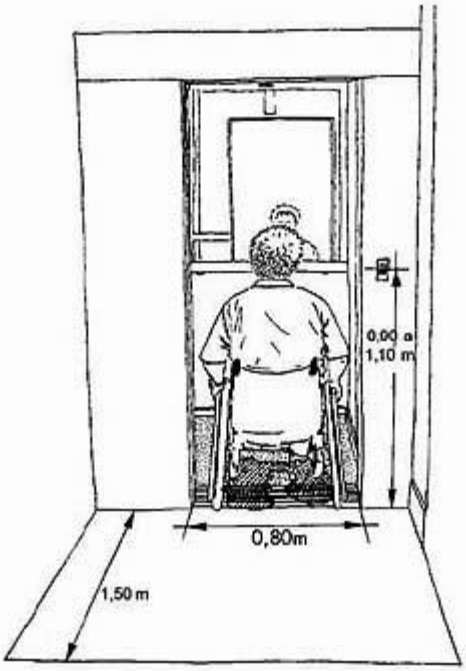
La separación horizontal máxima entre el suelo de la cabina y el del rellano de acceso será de 2 cm, y la separación vertical máxima será de 1cm.

Puerta

Las puertas serán automáticas y correderas. Tendrán un ancho de paso no inferior de 80 cm para que pueda cruzarlas un usuario de silla de ruedas.

El tiempo de mantenimiento de la puerta abierta deberá poder ajustarse hasta en 20 segundos. También habrá dentro de la cabina, un botón de cierre de puertas.

Las puertas estarán equipadas con un sensor de detección de personas, que cubra una altura entre 25 cm y 180 cm por encima del suelo.



Rellano de embarque y cabina de ascensor.

Cabina

Las dimensiones mínimas de la cabina con una sola puerta o con dos puertas enfrentadas será de 100 cm de ancho y 125 cm de fondo. Esta cabina sólo tiene capacidad para un usuario de silla de ruedas.

La cabina tendrá un pasamanos perimetral situado a una altura de 90 cm.

En cabinas estrechas en las que un usuario de silla de ruedas no pueda hacer un giro de 360º (Ø 150 cm), es imprescindible que exista un espejo en la pared enfrentada a la puerta, éste permite la detección de obstáculos a la hora de salir de la cabina con la silla de espaldas a la

puerta. La altura del borde inferior del espejo estará entre los 30 y 90 cm, nunca llegará hasta el suelo para evitar confusión óptica a usuarios con visión reducida.

Dispositivos De Control

Todos los dispositivos de control de la cabina, exteriores e interiores, tendrán un diámetro mínimo de 3 cm, serán de color contrastado y tendrán caracteres en braille y altorrelieve. La altura mínima del relieve será 0,8 mm.

Los botones de llamada estarán situados a una altura de entre 90 y 110 cm, lo más próximos posible a la puerta del ascensor.

Los botones de control de cabina estarán situados a una altura de entre 90 y 120 cm, a una distancia de 40 cm de la esquina de la cabina. Su disposición puede ser vertical u horizontal.

El botón de alarma de emergencia debe estar equipado con: a) un testigo luminoso que indique a las personas sordas que la llamada de emergencia ha sido registrada, b) un enlace de voz tipo interfono con un bucle de inducción magnética para facilitar la comunicación a personas que utilicen prótesis auditivas.

Señales Visuales

Fuera y dentro de la cabina existirá un sistema de señalización visual que indicará la planta en la que está situado el ascensor y su sentido de desplazamiento. Se situará arriba de las puertas o de los dispositivos de control del ascensor.

Señales Sonoras

Para facilitar la utilización del ascensor a personas con discapacidad visual, la cabina tendrá un sistema de señalización sonoro que indicará la apertura y cierre de puertas, la planta de parada del ascensor y el sentido de desplazamiento.

Iluminación

Las luminarias se situarán en el techo de la cabina fuera del ángulo de visión de los ojos para no causar deslumbramiento a personas de visión reducida, y generar una iluminación más homogénea dentro de la cabina.