

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

DISEÑO ARQUITECTÓNICO-FUNCIONAL DE UN ASILO DE ANCIANOS, EN LA PARROQUIA DE SAYAUSI, CANTÓN CUENCA.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

ERIKA GABRIELA ZENTENO ROMERO

DIRECTOR: ARQ. JULUO CÉSAR PINTADO FARFÁN

П			LΑ	D	۸.	$\Gamma \cap$	D	I۸
IJ	Е	u	${}^{\perp}$	١ĸ	А	ıu	7	IA

Yo, Erika Zenteno Romero declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado por ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

ERIKA GABRIELA ZENTENO ROMERO

					,	
\sim E	пΤ		CA	\sim	\sim	N
uг	RΙ	ΙГΙ	IL.A		u	IN

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres y hermanos quienes me han servido como ejemplo de superación; a mis amigos y compañeros quienes me impulsaron y apoyaron incondicionalmente, y a mi director de tesis el Arq. Julio Pintado quien supo guiarme de la mejor manera para que el presente trabajo pueda ser culminado con éxito.

Índice de Contenido

DECLARATORIA	
CERTIFICACIÓN	II
DEDICATORIA	III
Índice de Contenido	IV
Índice de Fotografías	VI
Índice de Tablas	XI
Índice de Mapas	XI
RESUMEN	XIII
ABSTRACT	XIV
1. Capítulo I: Generalidades	1
1.1 Introducción	2
1.2 Objetivos	2
1.2.1 Objetivo General	2
1.2.2 Objetivos Específicos.	2

1.3 Justificación Teórica del Tema	3
1.4 La tercera edad y calidad de vida	4
1.5 Derechos de los Ancianos	5
1.6 Vivienda	5
1.7 Las personas de la tercera edad y las residencias	6
1.8 Normativa	7
1.8.1 Accesibilidad	10
1.9 Ergonomía de la tercera edad	20
1.10 Color	20
1.11 Referentes arquitectónicos (casos similares)	23
1.11.1 Hogar de ancianos en Perafina, Oporto, Portugal.	23
1.11.2 Edificio Residencial para Adultos Mayores en Santo Tirso, Portugal	26
1.12 Estilo Arquitectónico	31
1.12.1 Análisis de una obra minimalista.	32

Capilla sobre el agua. Tadao Ando, 1988	32
2. Capítulo II: Diagnóstico del lugar	34
2.1 Ubicación	35
2.2 Accesibilidad al lugar de estudio	35
2.3 Normativa del lugar	37
2.4 Conocimiento del Contexto	37
2.4.1 Características del Medio Físico Natural.	38
2.4.2 Características del Medio Físico Construido	41
2.5 Detalle Fotográfico	43
3. Capítulo III: Necesidades básicas de diseño	44
3.1 Morfología	45
3.2 Funcionalidad	45
3.3 Dimensiones mínimas de diseño	45
3.4 Zonificación y organigramas de funcionamiento	47

3.4.1 Zonificación	47
3.4.2 Organigramas.	50
3.5 Presupuesto Referencial.	53
4. Capítulo IV: Propuesta	
Resultados	56
Conclusiones	57
Recomendaciones	58
Bibliografía	59
(-	
Índice de Fotografías	
Fotografía Nº 1. Accesibilidad	10
Fotografía N° 2. Acceso Principal	18
Fotografía N° 3. Colores fríos y cálidos	21
Fotografía Nº 4. Aplicación del color en espacios interiores	21

Fotografía N°	5. Aplicación del color en exteriores	21
Fotografía Nº	6. Fachada frontal	23
Fotografía Nº	7. Vista de todo el conjunto residencial	24
Fotografía Nº	8. Pasarela de conexión entre edificios	24
Fotografía Nº	9. Área social	24
Fotografía Nº	10. Pasillos	25
Fotografía Nº	11. Fachada Posterior	26
Fotografía Nº	12. Habitaciones dobles	27
Fotografía Nº	13. Vista lateral derecha	28
Fotografía Nº	14. Dormitorios dobles o matrimoniales	28
Fotografía Nº	15. Hotel Alpha Resort	32
Fotografía Nº	16. Aplicación de formas geométricas y elementales	32
Fotografía Nº	17. El agua como otro material superficial	32
Fotografía Nº	18. Materiales limitados	33
Fotografía Nº	19. Simplicidad	33
Fotografía Nº	20. Carencia de ornamentación	33
Fotografía Nº	21. Operación sobre el contexto natural	33

33
33
35
38
38
41
43
43
43
43
43
43
11
11

Figura N° 3. Descansos y ángulos de giro	11
Figura N° 4. Pasamanos en rampas	11
Figura N° 5. Circulaciones Transversales en rampas	12
Figura N° 6. Pasamanos	12
Figura N° 7. Agarraderas	12
Figura N° 8. Bordillos	13
Figura N° 9. Área Higiénica-Sanitaria	13
Figura N° 10. Dimensiones mínimas de un baño para discapacitados	13
Figura N° 11. Lavabo	14
Figura Nº 12. Forma de aproximación para personas con sillas de ruedas	14
Figura N° 13. Dimensiones del inodoro	15
Figura N° 14. Formas de aproximación para personas con muletas	15
Figura N° 15. Tina	15
Figura N° 16. Duchas	16
Figura N° 17. Barras de apoyo en inodoros	16
Figura N° 18. Barras de apoyo en lavabos	16
Figura N° 19. Barras de apoyo en duchas	17

Figura N°	20. Estacionamiento	. 18
Figura Nº	21. Puertas	. 18
Figura Nº	22. Circulaciones interiores	. 18
Figura Nº	23. Elevadores	. 19
Figura Nº	24. Pavimentación	. 19
Figura Nº	25. Elevación frontal	. 25
Figura Nº	26. Sección	. 25
Figura Nº	27. Sección	. 27
Figura Nº	28. Elevación lateral derecha	. 28
Figura Nº	29. Primera planta alta	. 29
Figura Nº	30. Características de Ocupación del Suelo para el Sector de Planeamiento O-9	. 37
Figura Nº	31. Topografía del terreno	. 39
Figura Nº	32. Sección del terreno	. 39
Figura Nº	33. Dirección del viento por las mañanas	. 40
Figura Nº	34. Dirección del viento por las tardes	. 40
Figura Nº	35. Soleamiento	. 40
Figura Nº	36. Organigrama Planta de Subsuelo	. 50

Figura Nº 37. Organigrama Planta Baja	51
Figura N° 38. Organigrama Planta Alta	52
£	
Índice de Tablas	
Tabla N° 1. Accesibilidad para personas de la tercera edad	11
Tabla N° 2. Psicología del color	22
Índice de Mapas	
Mapa N° 1. Ubicación	36
Mapa N° 2. Equipamientos cercanos	42
Mapa N° 3. Zonificación Planta de Subsuelo	47
Mapa N° 4. Zonificación Planta Baja	48
Mapa N° 5. Organigrama Planta Alta	49

RESUMEN

Las personas de la tercera edad son aquellas cuyas capacidades físicas y mentales se van perdiendo con el pasar del tiempo, lo que hace

imprescindible la existencia de un lugar dedicado a su cuidado. Basado en éstos parámetros el Gobierno Autónomo Descentralizado de la

Parroquia de Sayausi, con la iniciativa de la Facultad de Arguitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Cuenca, ha considerado necesario

realizar el estudio para la implementación de un centro de cuidado para las personas de estas edades en dicha parroquia, fundamentado en las

investigaciones realizadas mediante el análisis de documentos escritos y fuentes digitales de aspectos destinados a: accesibilidad, seguridad,

características de edificaciones similares y funciones básicas del usuario, acompañado de la investigación de campo y diagnóstico del lugar en

donde se implantará la edificación, mediante un levantamiento topográfico y el estudio de aspectos ambientales como: soleamiento, vientos

predominantes y precipitación, dando lugar a la creación de un nuevo diseño que proporcione vivienda, cuidado, atención médica, de esta manera

mejorar la calidad de vida del adulto mayor.

Palabras clave: LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO, ASPECTOS AMBIENTALES, CALIDAD DE VIDA, ADULTO MAYOR.

XIII

ABSTRACT

Elderly people are those whose physical and mental abilities are being lost with the pass of time, which makes it essential the presence of a place

designated for their care. Based on these parameters the Autonomous Decentralized Government of the Parish Sayausí, with the initiative of the

Faculty of Architecture and Urbanism of the Catholic University of Cuenca, considered necessary to carry out the study for the implementation of a

care center for people of these ages in the parish, based on the research conducted by analyzing written documents and digital sources of aspects

related with: accessibility, safety, similar characteristics of buildings and basic users functions, along with field research and diagnosis of where it will

be implemented through a survey and study of environmental aspects such as: sun exposure, prevailing winds and precipitation resulting in the

creation of a new design that provides housing, care, medical care, thereby improving life quality of elderly people.

Keywords: TOPOGRAPHIC SURVEY, ENVIRONMENTAL ASPECTS, QUALITY OF LIFE, ELDERLY

XIV



1.1 Introducción

Los espacios de un asilo de ancianos deben tener ambientes propios para las actividades de atención, recreación, revitalización, integración y socialización, en donde exista seguridad, confianza, calidez, familiaridad, bienestar y todos estos ambientes deben estar libres de barreras arquitectónicas.

En la parroquia de Sayausi existe un alto índice de mortalidad de las personas de la tercera edad por depresión, en la actualidad tiene un considerable grupo de adultos mayores con respecto a la población, es decir el 5,24% de su población es adulta mayor y su razón de dependencia es del 8,63%, debido a esto

se tiene la necesidad de crear un asilo de ancianos el cual se basará en la Norma Técnica de Población Adulto creada por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) que fundamenta la política pública para la población en un enfoque de derechos que considera al envejecimiento positivo, para una vida digna y saludable.

Para el diseño se consideró aspectos de accesibilidad, seguridad y tecnologías especializadas que aporten con un mejor diseño que cumpla con las necesidades de las personas de la tercera edad, con esto se pretende satisfacer las necesidades y condiciones de vida de la población adulta mayor que no tenga atención especializada.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General.

 Diseñar un asilo arquitectónicamente funcional, mediante la aplicación de las normativas técnicas adecuadas para el desarrollo de una vida digna, cómoda y segura de las personas de la tercera edad.

1.2.2 Objetivos Específicos.

 Establecer las normativas mínimas apropiadas que permitan un adecuado desarrollo de las actividades de las personas de la tercera edad mediante la investigación.

- Proporcionar un estudio sobre accesibilidad, seguridad, sistemas visuales y auditivos y tecnologías especializadas para responder a necesidades físicas de los ancianos por conceptos de funcionalidad.
- Realizar una investigación de campo y un diagnóstico del lugar en donde se implantará la edificación, para determinar las características arquitectónicas del lugar en donde se ubicará la propuesta del proyecto mediante un levantamiento topográfico.

 Realizar un diseño con un lenguaje arquitectónico diferente que libere al anciano del encierro y la soledad mediante la investigación en documentos y fuentes digitales.

1.3 Justificación Teórica del Tema

Actualmente las personas de la tercera edad no cuentan con el cuidado necesario, se encuentran en situación de abandono debido a que sus familiares por razones de trabajo no lo pueden hacer, causando con esto sentimientos de soledad, tristeza, mala alimentación y vulnerabilidad a las enfermedades.

Al no tener un cuidado especializado, estas personas se encuentran más

propensas a caídas, golpes o accidentes volviéndose muchas veces su propio hogar un lugar peligroso para vivir. Organismos internacionales de la salud señalan que las caías representan el 75% de la muertes accidentales en mayores de 75 años y 9 de cada 10 fracturas de cadera son producto de caídas.

En la Parroquia Sayausi se cuenta con 440 adultos mayores, éstas personas deben tener una especial atención de acuerdo a sus necesidades o problemas, es así que en el diagnóstico del Plan de Ordenamiento Territorial de Sayausi se evidencia la necesidad de la concepción de un espacio para el cuidado de las personas de la tercera edad reduciendo con esto el

índice de mortalidad por depresión y accidentes por falta de cuidado, que cuente con el equipamiento adecuado para proporcionar vivienda, atención médica y recreación a los mismos, mejorando así su calidad de vida.

1.4 La tercera edad y calidad de vida

La tercera edad es la etapa del ciclo vital que hacer referencia a las últimas décadas de la existencia de una persona, se considera que empieza a partir de los 65 años de edad, cuando inician cambios físicos y mentales en su cuerpo.

Según un estudio hecho por la Universidad de Guadalajara (UG, 2011) la calidad de vida de las personas adultas

mayores está directamente relacionada con la salud tanto física como mental, aspectos sociales, económicos, culturales y espirituales.

En 1992 la OMS incluye en el concepto de calidad de vida la salud física, mental, el grado de independencia, relaciones creencias sociales, personales У características de su entorno, como: medio sociodemográfico, arquitectónico y sanitario porque interfieren de algunas forma las capacidades funcionales primarias de búsqueda protección, salud de satisfacción de necesidades dentro de la descripción de una buena calidad de vida.

Según datos obtenidos por estudios realizados a longevos institucionalizados de determina 6 España se factores importantes en calidad de vida de este grupo de personas: salud percibida, satisfacción social, habilidades funcionales, utilización del tiempo, satisfacción con la vida y valoración del entorno, este último hace referencia a cómo percibe el anciano el habitad en que vive y debe permitir un sentimiento de posesión al anciano porque es una forma de vincularse a la vida. La calidad de vida del anciano también está intimamente ligada a las capacidades que éste tenga para desarrollar sus actividades (autonomía), la relación que tenga con su familia y la comunidad, las actividades

recreativas como por ejemplo el deporte, los juegos de mesa, pasatiempos, actividades religiosas y culturales. (García, Gonzáles, Fernández, Ruiz, 2005)

En 1996 en el Foro Mundial de la Salud. se definió a la calidad de vida como la forma que el individuo percibe su lugar en el entorno cultural y en el sistema de valores en que se desarrolla, así como la relación con sus metas, perspectivas, juicios e inquietudes. De acuerdo a estos conceptos se concluye que la calidad de vida se resume en "sentirse bien" haciendo mención a la valoración de su situación de vida enfocada en sus condiciones materiales que los ancianos hacen de su salud y enfermedad, para que logren conseguir bienestar y satisfacción. (UG, 2011).

1.5 Derechos de los Ancianos

El Estado bajo los parámetros del Art. 10 de la Ley del Anciano (1991) manifiesta que "Los ancianos indigentes, o que carecieren de familia, o que fueren abandonados, serán ubicados en hogares para ancianos, estatales o privados, los mismos que funcionarán de conformidad a esta Ley y su Reglamento". Siendo primacía para el Gobierno a través del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) velar por el bienestar y seguridad del adulto mayor. Asimismo La Constitución de la República de del Ecuador declara en el Art. 36 (2008). "Las personas adultas mayores recibirán atención prioritaria y especializada en los campos público y privado, en especial en los campos de inclusión social y económica, y protección contra la violencia. Se considerarán personas adultas mayores aquellas personas que hayan cumplido los sesenta y cinco años de edad..." Dada la prioridad de los beneficios, salud y seguridad del anciano, tanto en los sectores públicos como privados se hace necesario un equipo multidisciplinario para una adecuada atención de las personas de la tercera edad.

1.6 Vivienda

Según datos obtenidos del INEC (Censo 2010) se obtuvo un alto índice de adultos

mayores que poseen vivienda propia, pero no todas están en situaciones adecuadas por sus condiciones precarias y carencias en su estructura y disponibilidad de servicios, más la falta de cuidado de algún familia que les ayuden en sus actividades diarias como bañarse, comer, usar el sanitario, levantarse de la cama o acostarse, moverse de un lugar o actividades instrumentales como preparación de comida, medios de transporte, hacer compras, uso de teléfono, realización de quehaceres domésticos y tomar medicina, provocando caídas que se han convertido en la primera causa de mortalidad de este grupo, por lo que se deberían procurar por la mejora de dichas viviendas para que adquieran una vida digna, por otro lado la situación del grupo menos aventajado que no posee vivienda debería ser asegurado con asistencia social para mejorar al máximo sus condiciones de vida. (MIES 2013)

1.7 Las personas de la tercera edad y las residencias

La ausencia de integración social y entornos accesibles en los ancianos provocan la pérdida de autonomía física, psicológica e intelectual, lo que conlleva a la dependencia y crea la necesidad de ayuda y asistencia para desarrollar sus actividades diarias. Fernández (2009) en su tesis doctoral afirma. "Las residencias son un recurso social de alojamiento temporal o

permanente, para el desarrollo de la autonomía personal y la atención integral de los mayores en situación de dependencia" (p.80).

La residencia debe garantizar que el adulto mayor pueda participar de manera activa en su funcionamiento por medio de actividades de integración, además crear un ambiente semejante al familiar para que el anciano lo identifique como su hogar.

Un estudio sobre la satisfacción de la población anciana realizado en España afirma que los ancianos prefieren un asilo como servicio de asistencia social a la convivencia en casa de sus familiares, debido a que sus hijos e hijas no pueden

realizar los cuidados necesarios por sus obligaciones laborales (Fernández 2009). Las circunstancias que determinan que un anciano ingrese a un centro son más frecuentes de tipo psicológico como soledad, abandono sentimientos de representar una carga.

1.8 Normativa

Cuando las personas llegan a la tercera edad inician una etapa en la que están más propensos a enfermedades crónicas que pueden convertirse en discapacidad, lo que representa un reto para el diseñador actual ya que estos espacios se convertirán en su hogar temporal o permanente. Los asilos deben ser lugares que permitan la independencia de los ancianos con

discapacidad, para ello es necesario optimizar las características del entorno y el mobiliario, de esta manera el anciano evitará la doble angustia: la discapacidad y la vejez (Herrera 2010).

Según la Norma Técnica de Población

Adulta Mayor estas son las áreas, espacios

y equipamientos que deben disponer las

unidades de atención para personas de la

tercera edad:

"1. Área de administración y recepción, que dispongan de asientos para personas discapacitadas o espacios para sillas de ruedas de 0.80 x 1.20 m, y un ambiente funcional para la atención a los adultos mayores.

- 2. Área de dormitorio y descanso para centros residenciales.
 - Las habitaciones deberán ser de preferencia individuales o dobles pudiendo ser múltiples, hasta 6 personas; ubicadas por sexo;
 - El espacio deberá permitir la circulación de sillas de ruedas;
 - Deberá contar con habitaciones para matrimonios o parejas;
 - Deberá contar con timbres en las cabeceras de las camas;
 - Adecuada iluminación nocturna en habitaciones y pasillos;

- Camas individuales con colchones adecuados a las necesidades del adulto mayor;
- Un armario, un velador, una silla con apoya brazos, mesa individual o compartido.
- Cuando se trate de dormitorios colectivos, las camas se dispondrán separadas con mamparas acústicas, con una altura no mayor a la de la vista de 1.50m, con el objeto de que haya mayor control.
- 3. Área médica, enfermería y primeros auxilios: Deberá contar con equipamiento y

- botiquín básico para el diagnóstico y atención primaria a los adultos mayores.
- 4. Área de psicología y trabajo social: Está diseñada para brindar atención y control periódico, en un espacio adecuado y equipado para la consulta individual.
- 5. Área de fisioterapia y rehabilitación: Contará con los implementos, equipos y materiales indispensables para realizar el tratamiento de fisioterapia y rehabilitación.
- 6. Área para talleres-terapia ocupacional y recreativa: la unidad de atención deberá contar con un espacio multiuso donde llevar a cabo actividades ocupacionales como procesos terapéuticos, manualidades, juegos de mesa, trabajo manual, lectura y

- redacción, cultivo, jardinería, y actividades artísticas en general.
- 7. Área de cocina: Las áreas de cocina y diferenciadas cocina deben ser preferentemente distantes de los dormitorios y salas de descanso, equipada con los electrodomésticos, vajilla, menaje, utensilios y materiales necesarios en buen estado y estar ubicada en un área que garantice conservación almacenamiento en buen estado de los alimentos perecibles y no perecibles, sin cruzarse con el área de evacuación de desechos, cumpliendo además con las normas y estándares establecidos por la Secretaría de Riesgos y el Cuerpo de Bomberos.

- 8. Área de alimentación-comedor: Debe estar en espacios iluminados, ventilados, confortables y adecuados y contar con el mobiliario y equipamiento que permita la provisión de alimentos a personas adultas mayores.
- 9. Áreas de servicio (lavado, secado, planchado): Contará con estanterías para guardar los utensilios e implementos de lavado y planchado de ropa sucia y limpia con espacios para lavadora y secadora para los centros residenciales.
- 10. Espacio para organización de alimentos: Contará con estantería de metalo madera, alacenas para provisiones,

- recipientes con tapa, refrigeradora y congeladora.
- Espacio para material de aseo:
 Contará con estanterías para guardar
 material de limpieza.
- 12. Servicios higiénicos: Deberán contar con un baño, lavabo, inodoro y duchas con agarraderas. En lo posible una ducha teléfono, un timbre. Los servicios higiénicos deberán ser diferenciados entre hombres y mujeres, usuarios y personal. En áreas comunes deberá haber un lavabo e inodoro y contar con un espacio o biombo que permita preservar la intimidad del adulto mayor al momento de vestirlo o cambiarlo de ropa.
- 13. Espacio exterior con áreas verdes y patios: Deben ser espacios amplios y seguros con cerramiento vigilancia y/o seguridad para evitar la salida no informada de las personas adultas mayores
- 14. Salida de emergencia y evacuación: debe estar ubicada conforme a las disposiciones del Cuerpo de Bomberos y Secretaría Nacional de Gestión de riesgos.
- 15. Área de descanso: Los centros diurnos deben contar con un área de descanso para personas adultas mayores.
- 16. Servicios básicos: Las unidades de atención dispondrán de servicios básicos de agua potable, energía eléctrica, teléfono,

internet y sistema de eliminación de aguas residuales y desechos.

17. Espacios para personas adultas mayores con trastornos de conducta: Los centros gerontológicos autorizados para atender a personas con trastornos de conducta o padecimiento mentales propias de la edad, deberán contar con espacio físico independiente en el que existe una estación de enfermería para su cuidado, sala de recuperación y consultorio médico y psicológico." (Norma Técnica de la Población Adulta Mayor, 2014)

1.8.1 Accesibilidad.

Un elemento, espacio exterior o inmueble es accesible cuando una persona con capacidades especiales puede moverse libremente sin dificultad en él de forma autónoma, debe carecer de barreras arquitectónicas, tanto en el plano horizontal como vertical utilizando elementos auxiliares singulares.

Para la elaboración de la siguiente tabla se han tomado parámetros de Accesibilidad de las personas al medio físico de la Norma Técnica Ecuatoriana NTE INEN de Accesibilidad de las Personas al medio físico. Señalización y de la Enciclopedia de

Arquitectura del Arquitecto mexicano Alfredo Plazola.

Fotografía Nº 1. Accesibilidad



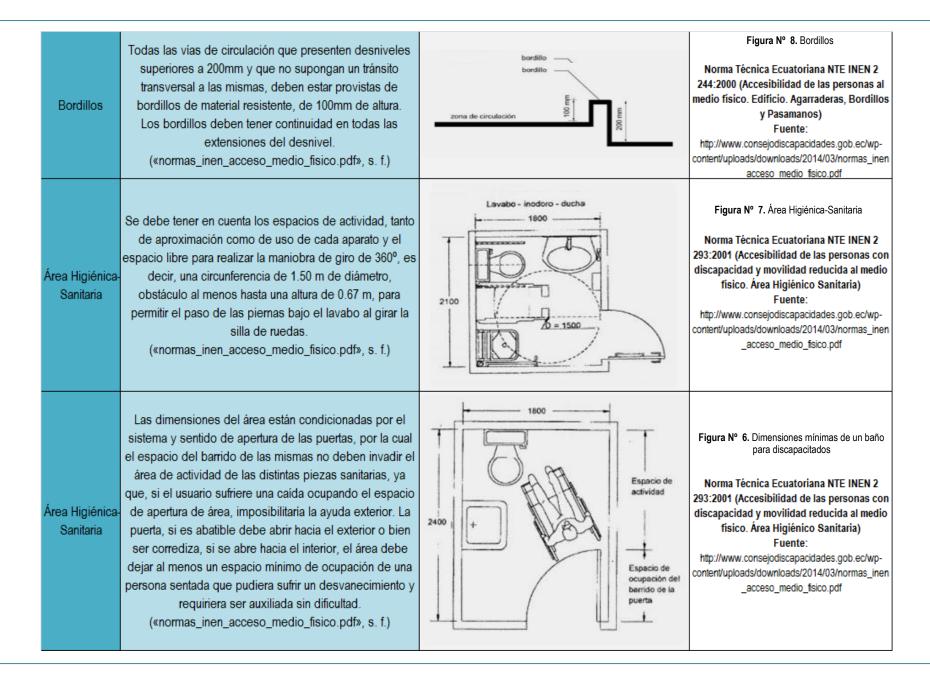
Fuente:

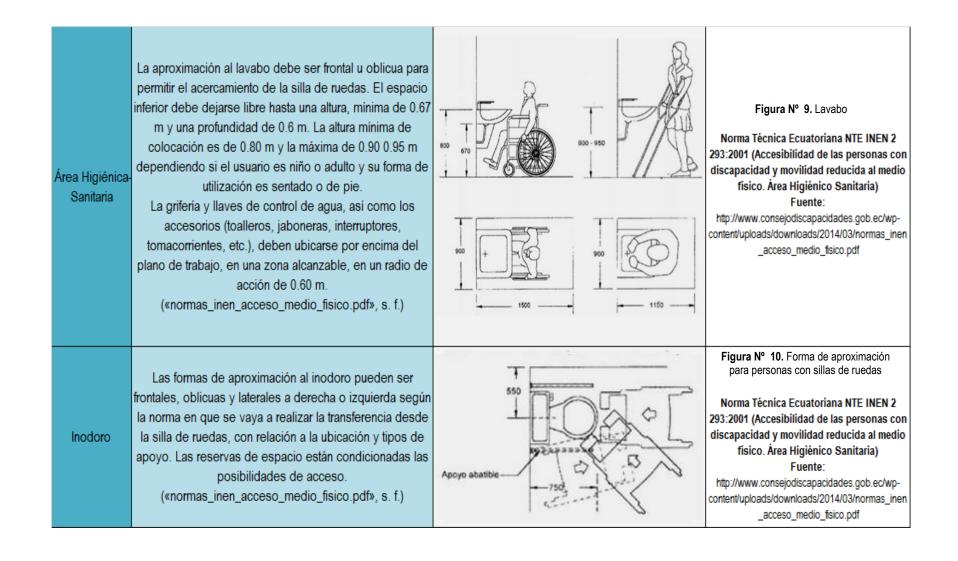
https://www.google.com.ec/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=733&bih=692 &q=accesibilidad+universal+y+dise%C3%B1o+para+todos.+arquitectura+y+urbanismo&oq=accesibi&gs_l=img.3.4.0l10.148.2343.0.8040.7.7.0.0.0.0.679.1305.0j2j0j1j0j1.4.0....0...1ac.1.64.img.3.4.1304.iHlvagzqqBY#imgrc=f77b2XhJlpRLuM%3A

Tabla Nº 1. Accesibilidad para personas de la tercera edad

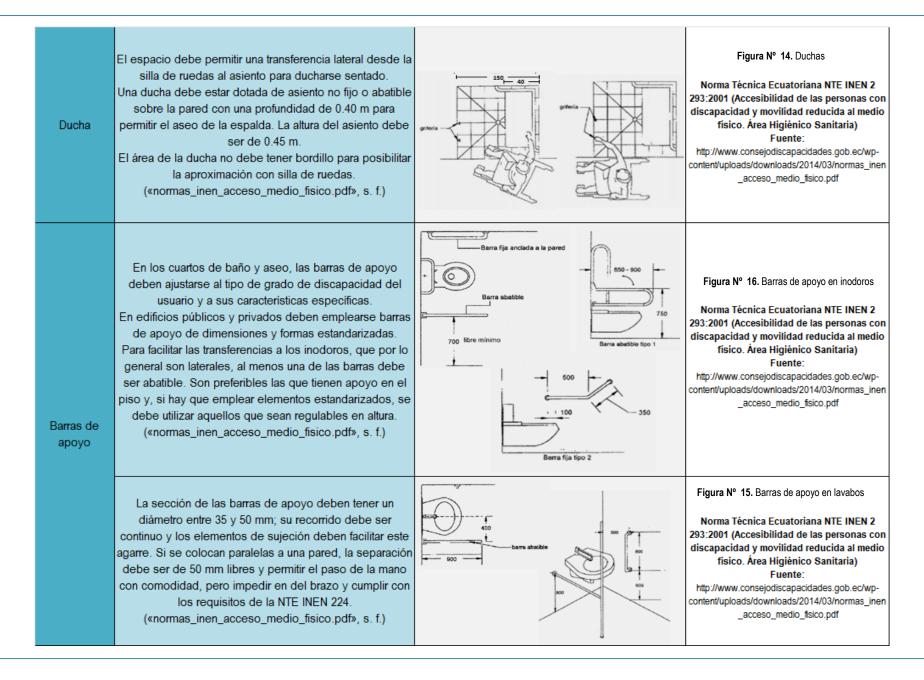
ESPACIO	NORMA	IMAGEN	ESPECIFICACIONES Y FUENTE
Escaleras	Se permiten únicamente las escaleras de directriz recta, sin aristas vivas. El ancho mínimo será de 1.20m. con peldaños de huella no inferior a 0.30m. Quedan prohibidos los desniveles que se construyen con menos de tres peldaños. («normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf», s. f.)	DON OF AMENA	Figura Nº 2. Escaleras Norma Técnica Ecuatoriana NTE INEN 2 249:2000 (Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificio. Escaleras) Fuente: http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp- content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen _acceso_medio_físico.pdf
	Las rampas cuya proyección horizontal sea superior a 3.00m. tendrán una pendiente máxima del 8% y para los desarrollos inferiores a 3.00m. una pendiente no superior a 11%. («normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf», s. f.)	Hasta 15 m Sal 10% Hasta 10 m Hasta 30 m Hasta 3 m	Figura N° 2. Pendientes máximas de rampas Fuente: http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp- content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen _acceso_medio_fisico.pdf
Rampa	Las rampas de un solo sentido de circulación deberán tener un ancho mínimo de 0.90m. En un giro de 90°, la rampa debe tener un ancho mínimo de 1.00 m y el giro debe hacerse en un plano horizontal, si el ángulo de giro supera los 90°, la longitud mínima hasta el vértice del giro debe ser de 1.20m. con un ancho de 1.20 m. Si la rampa es de doble sentido el ancho mínimo será de 1.80m. («normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf», s. f.)	PLANO HORGONTAL PLANO HORGONTAL PLANO HORGONTAL PLANO HORGONTAL OSTORO OS	Figura N° 3. Descansos y ángulos de giro Norma Técnica Ecuatoriana NTE INEN 2 245:2000 (Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificio. Rampas fijas) Fuente: http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp- content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen _acceso_medio_fisico.pdf
	Cada 10m. medido en proyección horizontal, debe existir un descanso no menor a 1.50 por 1.50m. en el cambio de sentido, para evitar la confusión a los invidentes. Cuando las rampas superan el 8% de pendiente deben llevar pasamanos. En rampas con anchos mayores a 1,80m, se recomiendan pasamanos intermedios. («normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf», s. f.)	PASAMNO NTEROR PASAMNO PASAMNO PLANTA ELEVACION	Figura Nº 1. Pasamanos en rampas Norma Técnica Ecuatoriana NTE INEN 2 245:2000 (Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificio. Rampas fijas) Fuente: http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp- content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen _acceso_medio_fisico.pdf

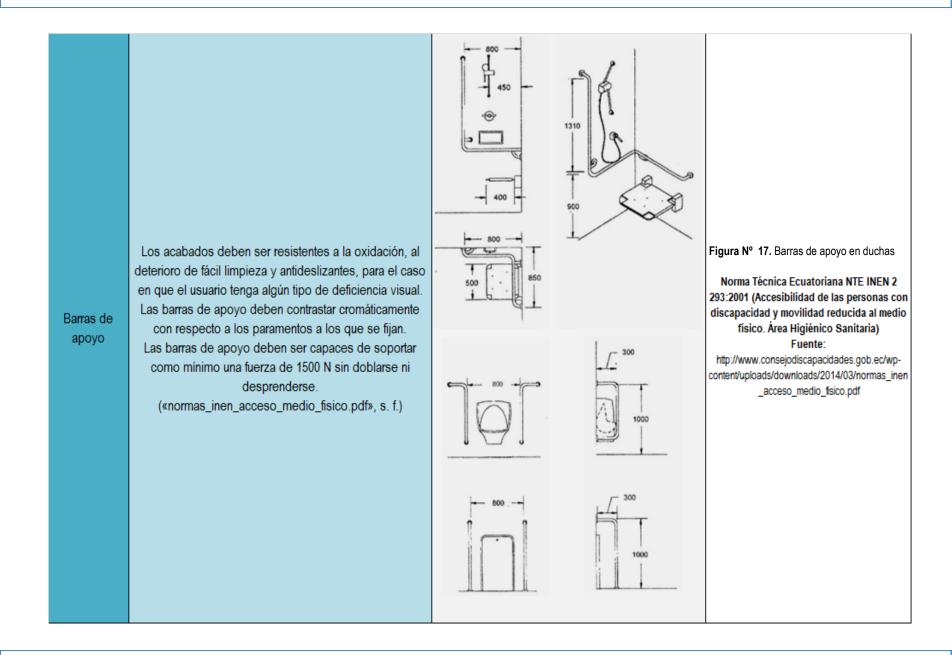
Rampa	Cuando existan circulaciones transversales en rampas que salven desniveles menores a 250mm. como rebajes de un escalón o vados, se dispondrán planos laterales de acordonamiento con pendiente longitudinal máxima del 12%. Cuando las rampas salven desniveles superiores a 200mm deben llevar bordillos según lo indicado en la NTE INEN 2244. La altura de colocación de los pasamanos superior e inferior serán de 0.90m. a 0.95m. y 0.75m. a 0.80m. («normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf», s. f.)	Planta Planta Planta Corte a-a	Figura N° 5. Circulaciones Transversales en rampas Norma Técnica Ecuatoriana NTE INEN 2 245:2000 (Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificio. Rampas fijas) Fuente: http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf
Pasamanos	La sección transversal del pasamano debe permitir el buen deslizamiento de la mano y la sujeción fácil y segura mediante el empleo de secciones circulares y/o ergonómicas. Las dimensiones de las secciones transversales deben estar comprendidas entre 35mm y 50mm. Los pasamanos deben ser colocados a 900 mm de altura, recomendándose la colocación de otro a 700 mm de altura medidos verticalmente en su proyección desde el nivel del piso terminado, en caso de no disponer de bordillos longitudinales se colocará un tope de bastón a una altura de 300 mm sobre el nivel del piso terminado. Para el caso de las escaleras, la altura será referida al plano definido por la unión de las aristas exteriores de los escalones con tolerancia de +50 mm («normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf», s. f.)	TOPE DE BASTON TOPE DE BASTON TOPE DE BASTON	Figura Nº 4. Pasamanos Norma Técnica Ecuatoriana NTE INEN 2 244:2000 (Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificio. Agarraderas, Bordillos y Pasamanos) Fuente: http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf
Agarraderas	Las agarraderas deben ser construidas con materiales rígidos, que sean capaces de soportar como mínimo, una fuerza de 1500 N sin doblarse ni desprenderse. La separación libre entre el pasamano y la pared u otra obstrucción debe ser mayor o igual a los 50mm. Los extremos, deben tener diseños curvados, para evitar el punzonado. («normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf», s. f.)	ertre 35mm a 50 mm Anclaje a la pared resistencia a la tracción 1500 NN	Figura Nº 3. Agarraderas Norma Técnica Ecuatoriana NTE INEN 2 244:2000 (Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificio. Agarraderas, Bordillos y Pasamanos) Fuente: http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf



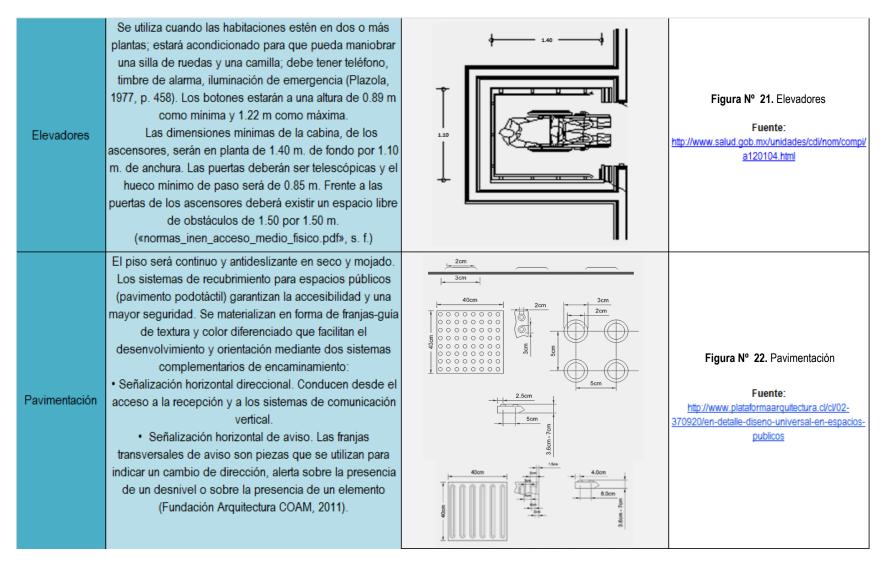


Inodoro	La altura de asiento debe ser de 0.45 m. Cuando el inodoro sea de columna y con una altura estándar menor a la anterior, se debe colocar "un pie de fábrica" lo más ceñido posible a su base, para permitir la máxima aproximación de la silla de ruedas o con "alza" sobre el asiento. La instalación de inodoros murales permite un mayor acercamiento de los reposapiés de la silla y pueden montarse a la altura deseada facilitando la limpieza del recinto. («normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf», s. f.)	1500 1500 1500 1500	400- 1400 450 1500	Figura Nº 13. Dimensiones del inodoro Norma Técnica Ecuatoriana NTE INEN 2 293:2001 (Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico. Área Higiénico Sanitaria) Fuente: http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp- content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen _acceso_medio_fisico.pdf
Urinario	El tipo de aproximación del usuario debe ser frontal. En los urinarios murales para niños, la altura debe ser 0.40 m y para adultos de 0.60 m. Los mecanismos de descarga del agua deben accionarse mediante operación monomando u otros mecanismos que empleen tecnología de punta. («normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf», s. f.)	400	600	Figura Nº 12. Formas de aproximación para personas con muletas Fuente: http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf
Tina	La aproximación puede ser frontal, lateral u oblicua desde la silla de ruedas a la tina, al asiento o a la plataforma de la tina. El borde superior de la bañera debe tener una altura máxima de 0.45 m. Es deseable que haya una plataforma lateral o al lado opuesto de la griferia de la tina, para facilitar la transferencia de una persona en posición sedente. La griferia debe ser alcanzable en un radio de 0.60 m desde la posición de uso de la persona. La superficie inferior de la bañera debe ser antideslizante o se debe conseguir este efecto mediante el empleo de una alfombrita fija al piso. El fondo de la bañera y del piso del cuarto de baño debe estar al mismo nivel («normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf», s. f.)	Allerbria. Petabora. Petabora.	Alleria de la companya del companya de la companya della companya	Figura Nº 11. Tina Norma Técnica Ecuatoriana NTE INEN 2 293:2001 (Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico. Área Higiénico Sanitaria) Fuente: http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp- content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen _acceso_medio_fisico.pdf





Acceso principal	Es el tramo comprendido entre la calle y el vestibulo principal para ingresar al interior del edificio. En el caso de existir pendiente en el terreno es recomendable empalmar el vestibulo por medio de rampa con anchura mínima de 1.50 m o por medio de andadores de 0.91m de ancho con pasamanos a ambos lados a una altura de 0.75 a 0.86 m.	Eusko	Fotografía N° 2. Acceso Principal Fuente: http://argitalpen.ararteko.net/index.php?leng=cast &id l=39&id a=116⊂ pa=PAUL
Estacionamiento	En estacionamientos públicos se consignarán parqueaderos para personas discapacitadas; deben tener en unos de sus costados una rampa de 1.00 m de ancho que conduzca a la banqueta, teniendo como total 3.50 m de ancho y 5.00 m de largo.	2 500 mm, 1000mm 2 500mm	Figura Nº 18. Estacionamiento Norma Técnica Ecuatoriana NTE INEN 2 248:2000 (Accesibilidad de las personas al medio físico. Estacionamiento) Fuente: http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf
Circulaciones interiores	En vestibulos de acceso se considera circulación de 1.05 a 1.20 m, minimo. En pasillos, para cambio de dirección, 0.92 m de ancho y descanso de 1.22 m. Cuando el descanso se reduce a 0.60 ó 0.90 m, el ancho aumenta de 1.06 a 1.22 m como mínimo. Cuando la persona requiere usar silla de ruedas, en los puntos donde tenga que maniobrar se considera un ancho mínimo de 1.50 m. («normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf», s. f.)	1.20	Figura Nº 19. Circulaciones interiores Fuente: http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/nom/compi/ a120104.html
Puertas	Se consideran puertas de por lo menos 90 cm libres (sin considerar chambranas) en los locales incluyendo sanitarios; barandales de apoyo de 5 cm de diámetro a 76 cm de altura. («normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf», s. f.)	0.90	Figura N° 20. Puertas Fuente: http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/nom/compi/ a120104.html



(«normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf», s. f.)

1.9 Ergonomía de la tercera edad

Según Herrera (2010) Las personas de la tercera edad experimentan cambios en su cuerpo al envejecer, uno de ellos es la estatura que por lo general es menor a la de los adultos jóvenes. La estatura promedio de las mujeres mayores ecuatorianas es de 149 cm, y de los hombre 161 cm; otro es el debilitamiento de la musculatura lo que dificulta la postura, estos cambios se consideran para la concepción de espacios y mobiliario que cumplan con normas de accesibilidad, conectividad. legibilidad, circulación. ventilación, iluminación, entre otros que hacen referencian a la ergonomía de la tercera edad, pero a más de eso reconoce aspectos como necesidades emocionales y sicológicas que conlleven al confort y comodidad del usuario y pueda desarrollar una vida digna. Los ancianos tienen necesidades emocionales y operativo funcionales, adicionalmente presentan por dificultades cenestésicas general (motoras, prensiles, equilibrio), dificultades sensoriales (visuales, auditivas, táctiles), y dificultades cognoscitivas (orientación, demencia) que deben ser memoria, tomadas en cuenta por el arquitecto y ser solucionadas mediante desplazamiento con facilidad, comodidad y agilidad; además de aspectos como, seguridad, sociabilidad, amigabilidad, familiaridad y privacidad, para desarrollar un habitad que alcance la

naturalidad en las actividades que desarrolle el usuario, para que éste sea un espacio preventivo y a la vez terapéutico.

Es necesario tomar en cuenta además la Antropometría de la tercera edad ya los ancianos tienden a ser más bajos que los jóvenes debido a problemas de artritis o limitaciones en el movimiento de las articulaciones (Herrera, 2010).

1.10 Color

Cada color provoca en las personas una reacción espontánea y transmite emociones, además puede tener sentidos simbólicos completos y concretos, pero esto puede depender de la cultura de cada individuo.

Las emociones son inconscientes y los colores primarios que los transmiten son el rojo y el azul ya que la visualidad del color rojo es capaz de aumentar la presión sanguínea, mientras que el azul tiene el efecto contrario.

Fotografía Nº 3. Colores fríos y cálidos



Fuente: http://mrmannoticias.blogspot.com/2013/02/psicologia-del-color-en-ambientes.html?view=magazine

También se pueden experimentar sensaciones de calidez con colores como el amarillo, rojo y naranja por la asociación

con el sol y el fuego, y efectos de frialdad con colores como el azul, verde y violeta que se relacionan con el agua y la vegetación (Ramírez, 2007).

Fotografía Nº 4. Aplicación del color en espacios interiores



Fuente: https://www.google.com.ec/search?hl=es&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1536&bih=764&q=color+en+interiores&oq=color+en+i&gs_l=img.1.0.0l10.1107.6262.0.7756.10.10.0.0.0.0.232.1672.0j8ij2.10.0....0...1ac.1.64.img..0.10.1668.Vv3bPU7GfoA#imgrc=zSxQzn9Z-xkYoM%3A

A continuación se muestra una tabla de los colores y sus efectos en el ser humano,

los cuales serán tomados en cuenta para el diseño.

Fotografía Nº 5. Aplicación del color en exteriores



Fuente:

http://mrmannoticias.blogspot.com/2013/02/psicologia-del-color-en-ambientes.html?view=magazine

Tabla Nº 2. Psicología del color

Colores	Efectos	Aplicación
Azul	Produce químicos tranquilizantes naturales que relajan y mantienen fresco el cuerpo. Proboca sensación de tranquilidad, paz y confianza (Christian Ramírez, 2007).	Se debe usar en menores cantidades ya que el exceso hace que una habitación se vea y se sienta fria (Christian Ramirez, 2007).
Rojo	Los latidos del corazón se aceleran, sube la presión sanguinea y la respiración es mucho más rápida. El exceso de la aplicación de este color afectará la tranquilidad y el estado de ánimo. Tambien estimula el apetito (Christian Ramírez, 2007).	Se puede utilizar en accesorios como cuadros, sillas y cojines (Christian Ramírez, 2007).
Verde	Normaliza el estado de ánimo, refresca y nutre. Proporciona balance, produce calma y regularidad (Christian Ramírez, 2007).	En la decoración de interiores se utiliza para complementar y lograr que funcione como un elemento que haga lucir a los demas accesirios (Christian Ramírez, 2007).
Amarillo	Color caliente que llama la atensión. Produce alegría, pero en exceso puede producir ansiedad (Christian Ramírez, 2007).	El exceso de este polor puede provicar anciaedad. Se puede utilizarlo como parte de algunos accesorios, pero en pocas cantidades como partes del papel tapiz, tapetes o cordones que detengan las cortinas (Christian Ramírez, 2007).
Blanco	Produce sensación de limpieza y pureza (Christian Ramírez, 2007)	Se mezcla con cualquier color, sirve para dar la sensación de amplitud en espacios reducidos (Christian Ramírez, 2007).
Negro	Se le considera un color deprimente y triste. Su uso con moderación da la sensación de sofisticación, elegancia y apertura (Christian Ramírez, 2007).	Se usan en la decoración moderada, como muebles, sillones y sillas. Se puede destacar ciertos elementos constructivos y decorativos de un local (Christian Ramírez, 2007).

Fuente: Tesis "El diseño de interiores del asilo de ancianos Betania" (Christian Ramírez, 2007)

1.11 Referentes arquitectónicos (casos similares)

1.11.1 Hogar de ancianos en Perafina,
Oporto, Portugal.

Ubicación.

La edificación se encuentra en el Centro Social y Parroquia del Padre Angelo Ferreira Pinto, junto a la iglesia local, tiene una superficie total de 3.515 m2

Composición.

Se constituye de dos edificios conectados por una pasarela de metal y cristal, Consta de sótano, planta baja y primera planta alta y alberga alrededor de 60 residentes.

Áreas que componen el edificio.

La edificación consta de las siguientes áreas:

- Admisión
- Sala de estar y actividades
- Comedor
- Cocina
- Atención médica
- Enfermería
- Salas de reuniones
- Administración
- Vestidor
- Lavandería
- Peluquería
- 40 habitaciones (individuales o dobles)

Funcionalidad.

Su diseño busca la mejor distribución entre las diferentes plantas, creando independencia entre los empleados,

usuarios, visitantes y personal administrativo.

Los 40 dormitorios (individuales o dobles) son repartidos por toda la planta de ambos bloques.

El bloque anexo se levanta desde el suelo, estableciendo un ambiente ideal de esparcimiento para los usuarios en días lluviosos, o servir como complemento a la zona de estacionamiento.

Fotografía Nº 6. Fachada frontal



Fuente:

http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/767911/hogar-de-ancianos-en-perafita-grupo-iperforma

Fotografía Nº 8. Pasarela de conexión entre edificios



Fuente:

http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/767911/hogar -de-ancianos-en-perafita-grupo-iperforma

Se tiene en cuenta requisitos mínimos de accesibilidad, soluciones arquitectónicas que optimizan los espacios sin dejar atrás la estética. Los colores tienen una

Fotografía Nº 7. Vista de todo el conjunto residencial

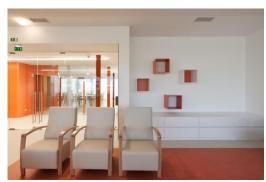


Fuente. http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/767911/hogar-de-ancianos-en-perafita-grupo-iperforma

distinción fundamental; zonas de estancia corta frente a zonas de mayor permanencia, es decir, pasillos y accesos frente a habitaciones y salas de estar. Así, para las zonas de paso se establecieron ambientes dinámicos de colores rítmicos, con obras de arte cinéticas en pisos, techos e iluminación. Para espacios de mayor permanencia se eligió la ortogonalidad y colores neutros, con cromática que

establece la continuidad entre los dos tipos de ambientes. (Begoña Uribe, 2015)

Fotografía Nº 9. Área social



Fuente:

http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/767911/hogar-de-ancianos-en-perafita-grupo-iperforma

Fotografía Nº 10. Pasillos



Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/767911/hogar-de-ancianos-en-perafita-grupo-iperforma

Figura Nº 23. Elevación frontal



Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/767911/hogar-de-ancianos-en-perafita-grupo-iperforma

Figura Nº 24. Sección



Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/767911/hogar-de-ancianos-en-perafita-grupo-iperforma

1.11.2 Edificio Residencial para

Adultos Mayores en Santo Tirso,

Portugal.

Ubicación.

El establecimiento está localizado en Santo Tirso, Portugal, fue creado en el año 2013 por el Arq. Manuel Aguiar.

Composición.

Esta edificación tiene 3 pisos (parcialmente 4), 2 por encima del nivel del suelo y 1 por debajo (parcialmente 2).

La forma triangular y la topografía del terreno fueron condicionantes de la morfología de la edificación por lo que ésta

consta de dos bloques perpendiculares entre sí, formando una "T".

Áreas que componen el edificio.

El edificio residencial consta de:

- 60 habitaciones de tres tipos diferente
- áreas de servicio de gestión y administración
- Instalaciones para el personal
- Salas de estar y de actividades
- Comedor
- Cocina
- Despensa
- Lavandería
- Áreas de salud e hidroterapia
- Áreas técnicas
- Trasteros
- Piscina
- Garaje

Funcionalidad.

La estructura más larga paralela a la pendiente del terreno en donde se

encuentran las zonas comunes (áreas sociales y comedor), área administrativa y las habitaciones aprovecha la luz solar del sur y la vista sobre el río.

Fotografía Nº 11. Fachada Posterior



Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-345627/edificio-residencial-para-adultos-mayores-atelier-lopes-da-costa

La edificación es más cerrada y restringida hacia el norte (a la calle) y abierto hacia el sur, con el paisaje del valle.

En el nivel de entrada (planta baja) se encuentran todas la áreas de recepción, estar, socialización, actividad, servicios de apoyo y comedores. Al oeste se encuentra la zona de médica, dentro de ésta se encuentra el consultorio médico, sala de enfermería, fisioterapia, gimnasio, piscina cubierta.

En el primer nivel se establecen exclusivamente habitaciones y áreas de apoyo del hospital.

En el nivel-2 (Sótano) hay 10 dormitorios y 8 suites con alcobas y salón, todas se sitúan en la estructura sur. En la estructura oeste se ubica el estacionamiento para 20 plazas, las áreas técnicas, de estar, baños asistidos y lavandería.

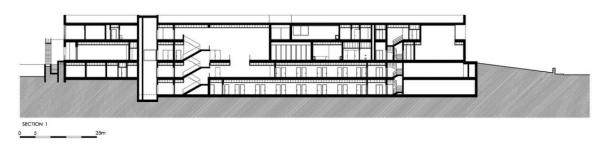
En el nivel-2 (sub-sótano) hay 8 suites, salas de almacenamiento individuales, áreas técnicas y de respaldo. Áreas verdes rodean todo el complejo, integrando todos los caminos y dando sombra a los espacios de descanso. (Lorena Quintana, 2014)

Fotografía Nº 12. Habitaciones dobles



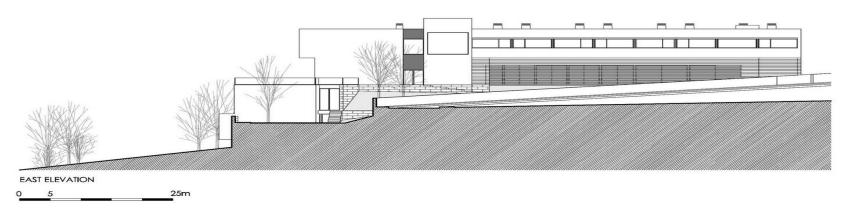
Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-345627/edificio-residencial-para-adultos-mayores-atelier-lopes-da-costa

Figura Nº 25. Sección



Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-345627/edificio-residencial-para-adultos-mayores-atelier-lopes-da-costa

Figura Nº 26. Elevación lateral derecha



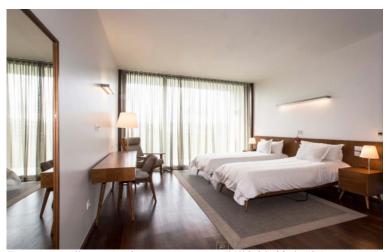
Fuente: http://www.plataformaarguitectura.cl/cl/02-345627/edificio-residencial-para-adultos-mayores-atelier-lopes-da-costa

Fotografía Nº 13. Vista lateral derecha



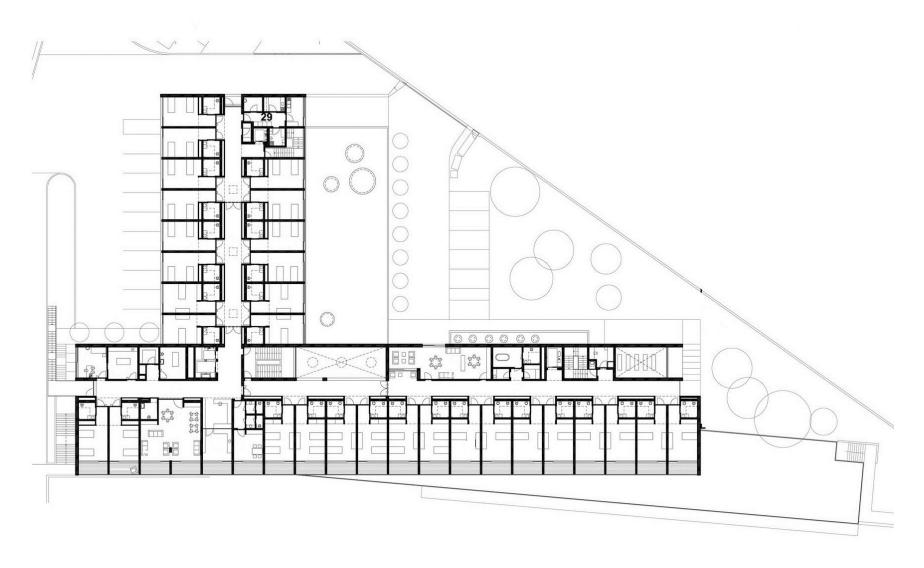
Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-345627/edificio-residencial-para-adultos-mayores-atelier-lopes-da-costa

Fotografía Nº 14. Dormitorios dobles o matrimoniales



Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-345627/edificio-residencial-para-adultos-mayores-atelier-lopes-da-costa

Figura Nº 27. Primera planta alta



Fuente. http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-345627/edificio-residencial-para-adultos-mayores-atelier-lopes-da-costa

Análisis de las edificaciones.

Para el siguiente análisis se realiza una comparación entre las dos edificaciones expuestas anteriormente, tomando en cuenta sus similitudes y diferencias.

Se puede observar en ambos ejemplos la existencia de áreas adecuadas como: recepción, sala de estar y actividades, comedor, cocina, consultorio médico, enfermería, salas de reuniones, oficinas administrativas y lavandería; permitiendo que se desarrolle un buen funcionamiento.

A persas de que existe asistencia médica, las dos instituciones no cuentan con un área de nutrición, lo que podría afectar al anciano, ya que la alimentación

en esta edad juega un papel muy importante dentro su salud.

Es evidente que los acianos van perdiendo la facilidad de moverse, por ello se emplean espacios amplios y accesibles que les permitan desplazarse de manera cómoda y segura.

Estos edificios al ser concebidos para el cuidado de personas de la tercera edad y no ser construcciones adaptadas, están organizadas de tal manera que permiten independencia entre los empleados, usuarios, visitantes y personal administrativo.

El entorno es un factor muy importante dentro del bienestar del adulto mayor, por

tal razón, la utilización de la cromática es importancia en este tipo de de gran edificaciones. En este caso las dos residencias emplean tonalidades neutras generando un ambiente de paz y armonía, pero en uno de ellos el tratamiento de los colores tiene una connotación especial y consiste en utilizar colores rítmicos y obras de arte cinéticas en los techos, pisos e iluminación de accesos y pasillos, liberando al anciano de la monotonía; a diferencia de espacios como salas de estar y dormitorios en donde se aplican colores neutros para producir paz, convirtiendo a estos asilos en lugares semejantes a un hogar e impidiendo que la edificación se parezca a hospital. un

1.12 Estilo Arquitectónico

El minimalismo es una corriente artística que surge de las formas simples, puras y básicas; influenciada por una frase que nació del arquitecto alemán Ludwig Mies Van Der Rohe a la primera mitad del Siglo XX: "menos es más".

Las principales características de este estilo son:

- El empleo de formas geométricas simples
- Colores neutros (el blanco es el color esencial porque contiene luz)
- Espacios amplios
- Entornos armónicos y funcionales
- Ausencia de ornamentación, saturación y contaminación visual
- Aplicación de los materiales de forma exquisita y elegante
- Líneas puras y bajas
- Orden
- Suavidad

- Simplicidad
- Precisión en los acabados
- Uso de los grandes ventanales

La arquitectura minimalista es concebir un espacio de forma elemental aplicando materiales básicos como el concreto, la madera, el acero, el vidrio que originen ambientes oxigenados e iluminados, tratando de generar lo esencial para que lo básico y desmaterializado no caiga en lo frío.

El arquitecto colombiano Edgar Delgado
Pazos describe al minimalismo como "el
actuar de un niño de meses: las cosas que
dice y hace son elementales, pero están
rodeadas de gracia y belleza", indicando
que este estilo se resume a lo básico y

limpio pero sin perder su belleza, combinando todos los elementos para formar una unidad.

La arquitectura minimalista no es fría, es humana, pues destaca la luz, la naturaleza y la manera en que el ser humanos interactúa con el lugar en donde será su refugio, en el cual no sólo se logrará que ésta cumpla su papel funcional sino también su papel espiritual y psicológico.

El estilo minimalista hace uso de piso planos y lisos, cielos rasos horizontales, blancos y sin molduras, puertas y vanos esbeltos, líneas rectas, mobiliario de madera natural con superficies lisas y por último muros sólidos de colores neutros.

1.12.1 Análisis de una obra minimalista.

Capilla sobre el agua. Tadao Ando, 1988.

La capilla se encuentra ubicada en la isla de Hokkaido en Japón y es parte de un complejo vacacional de esquí llamado Alpha Resort, que está compuesto por varios equipamientos organizados en grandes torres que no se integran en lo absoluto al entorno natural ni al paisaje del lugar.

Fotografía Nº 15. Hotel Alpha Resort



Fuente.:http://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2007/02/la-iglesia-sobre-el-agua.html

El arquitecto entonces, separa las edificaciones circundantes del complejo, mediante un muro en forma de L, con la intensión de aislar a la capilla de todo lo mundano y establece un vínculo estrecho con la naturaleza, enfocando las visuales hacia un pequeño bosque.

Fotografía Nº 16. Aplicación de formas geométricas y elementales



Fuente.: http://www.arquitecturayempresa.es/noticia/la-iglesia-del-agua-tadao-ando

Fotografía Nº 17. El agua como otro material superficial



Fuente.: http://www.disenoyarquitectura.net/2014/08/iglesia-del-aqua-tadao-ando.html

Fotografía Nº 18. Materiales limitados



Fuente.http://www.dianliwenmi.com/postimg 45982 08_7.html

Fotografía Nº 19. Simplicidad



Fuente.http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-66091/clasicos-de-arquitectura-iglesia-en-el-aguatadao-ando

Fotografía Nº 20. Carencia de ornamentación



Fuente.https://www.google.com.ec/search?hl=es&sit e=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=744&bih=738& q=capilla+sobre+el+agua+tadao+ando&oq=capilla+s obre+&gs l=img.1.1.0j0i30j0i24.803.9054.0.10515.1 4.13.0.1.1.0.243.1880.0j9j2.11.0....0...1ac.1.64.img.. 2.12.1885...0i8i30.VntJZcf1uBU#imgrc=jjDTA6IYvIV AfM%3A

Fotografía Nº 21. Operación sobre el contexto natural



Fuente. http://es.slideshare.net/ludwigtrinidad/informe-tadao-ando

Fotografía Nº 22. Gran paso de luz



Fuente.http://vizkultura.hr/wpcontent/uploads/2015/05/7_church_on_the_water_ tadao_ando_by_phonginterior-d4lwc0k.jpg

Fotografía Nº 23. Relación entre el espacio abierto y cerrado



Fuente.
http://www.disenoyarquitectura.net/2014/08/iglesia-del-agua-tadao-ando.html



2.1 Ubicación

El asilo de ancianos se proyecta trazar en un terreno de propiedad de la Junta Parroquial, se localiza en el Ecuador, provincia del Azuay, cantón Cuenca, en la parroquia rural de San Pedro de Sayausi al Noreste de la ciudad de Cuenca, se localizará en el sector S 01, manzana 30 según el Plan de Ordenamiento Territorial de Sayausi, a 8.01 km del centro histórico en distancia recta y a 8.26 km siguiendo un eje vial directo, tiene un área de 1444.91m2 (ver fotografía N° 15). Las superficies con las que limita el Asilo de Ancianos Sayausi son las siguientes:

Norte: Calle Sin Nombre
 (Guardería Sayausi y Cancha
 Deportiva Sayausi)

Sur: Avenida Ordóñez Lasso

Este: Familia Baculima

Oeste: Lote baldío

2.2 Accesibilidad al lugar de estudio

El predio establecido destinado al asilo de ancianos tiene acceso a dos vías, por el norte la vía local sin nombre y por el sur la vía arterial Avenida Ordoñez Lasso, ésta última se conecta con la calle Gran Colombia para comunicar el asilo con el centro de gestión de la ciudad.

Dentro de los medios de transporte que sirven a la parroquia encontramos buses,

taxis y camionetas que son utilizadas para el transporte de carga.

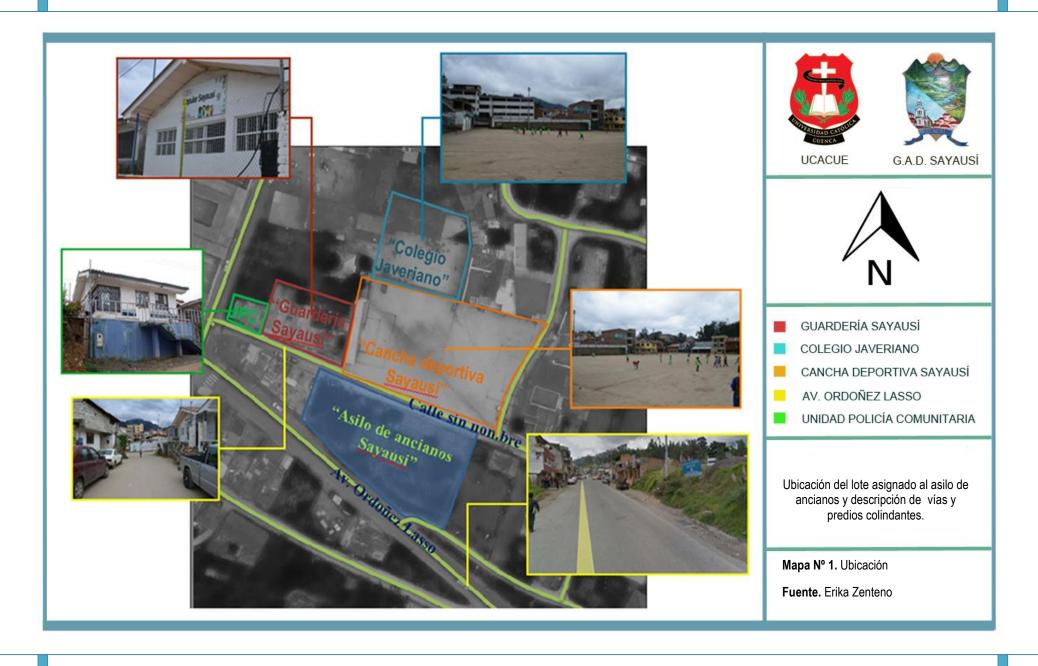
Las líneas de transporte urbano que dan servicio público son dos que corresponden a la compañía Cuencana; la línea 1B y la línea 3.

Fotografía Nº 24. Accesibilidad al lugar de estudio





Fuente. www.googleerarth.com



2.3 Normativa del lugar

Usos de suelo: dentro de la parroquia de
Sayausí existen 9 Sectores de
Planeamiento, entendidos éstos como
unidades Geográficas Ambientales y
Urbanísticas que incluyen predios con
características físico-espaciales

homogéneas. El predio a intervenir se encuentra en el sector de planeamiento O-9 que se localiza en el centro parroquial en donde existe un gran número de infraestructura destinadas a diversas actividades ligadas a los usos de suelo principales de gestión y administración,

comercio, servicios generales y vivienda los cuales son compatibles con el uso de asistencia social en donde está inmerso el asilo de ancianos ya que es un equipamiento de este tipo y que permitirá ayudar y satisfacer las necesidades de las personas de la tercera edad. (PDOT Sayausi, 2013)

Figura Nº 28. Características de Ocupación del Suelo para el Sector de Planeamiento O-9

ALTURA DE LA EDIFICACION	MINIMO (m2)	FRENTE MINIMO (m)	COS MAXIMO (%)	DENSIDAD NETA DE VIVIENDA (DV)	TIPO DE IMPLANTACION	RETIROS FRONTALES, LATER Y POSTERIORES MINIMOS		
						F	L	Р
1 o 2 pisos	350	15	80	20 - 60 Wv./Ha.	- Aislada con retiro frontal	5	3	3
3 o 4 pisos	350	15	75	igual o mayor a 40 Viv./Ha.		5	3	3
5 o 6 pisos	500	18	75	igual o mayor a 40 Viv./Ha.		5	4	4
7 a 9 pisos	900	25	70	igual o mayor a 40 Viv./Ha.		6	6	6
10 a 12 pisos	1200	30	70	igual o mayor a 40 Viv./Ha.		8	8	8

DETERMINANTES ADICIONALES:

- 1) En los proyectos de construcción de edificaciones, Dv se calculará con la siguiente fórmula : pv «
- Número de viviendas propuesto en el proyecto superficie del lote en Hectáreas
- 2) En los proyectos de lotizaciones y urbanizaciones, DV se calculará con la siguiente fórmula: DV = Número de viviendas propuesto en el proyecto
- superficie destinada a lotes en Hectáreas

 3) Se excluyen del cumplimiento de la Densidad Neta de Vivienda (DV), los predios con edificaciones de hasta 2 pisos y que se destinen en forma exclusiva a usos distintos a la
- 4) Las edificaciones de 5 a 12 pisos se admitirán solamente en predios con frente a vías de anchos iguales o mayores a 12 m.
- 5) En los predios comprendidos total o parcialmente en las franjas de 50 m. de ancho adyacentes a las márgenes de protección de ríos y/o quebradas existentes en este sector de planeamiento, con o sin vía de por medio, la altura máxima de la edificación será de 4 pisos.

Fuente, Ordenanza del Cantón Cuenca

2.4 Conocimiento del Contexto

El análisis del contexto tanto natural como urbano del sector de Sayausi y especialmente al entorno inmediato al predio destinado al proyecto, factores determinantes que influirán en el desarrollo de la propuesta arquitectónica.

2.4.1 Características del Medio Físico Natural.

La Parroquia de Sayausi se caracteriza por las bajas temperaturas, oscilan entre 10 y 15° C. La precipitación promedio anual va desde los 950 mm teniendo una precipitación mayor los meses de marzo, abril y mayo; la primera estación seca muy marcada entre junio y septiembre o la segunda menos acentuada de diciembre a enero (PDOT Sayausi, 2013).

La cabecera parroquial está situada sobre un depósito coluvial el cual es antiguo y compacto, puede tener un nivel freático profundo. Tiene un aceptable potencial para la construcción ya que tiene una topografía plana o ligeramente

inclinada con una pendiente entre 5% y 10% y expone a las edificaciones a mejores condiciones de vista y vientos (PDOT Sayausi, 2013).

Sayausi presenta zonas de importante belleza natural debido a la riqueza escénica de las zonas del páramo, vegetación y espectaculares vistas debido a su topografía. Desde el predio destinado al asilo de ancianos se pueden aprovechar distintas visuales del paisaje tanto naturales como urbano, esto implica formas del terreno, cubierta vegetal, afloramiento rocoso, presencia de masas, edificaciones agua, cursos infraestructura del lugar (PDOT Sayausi, 2013).

Fotografía Nº 25. Vista desde el predio al medio natural



Fuente. Erika Zenteno Romero

Fotografía Nº 26. Vista desde el predio al medio construido



Fuente. Erika Zenteno Romero

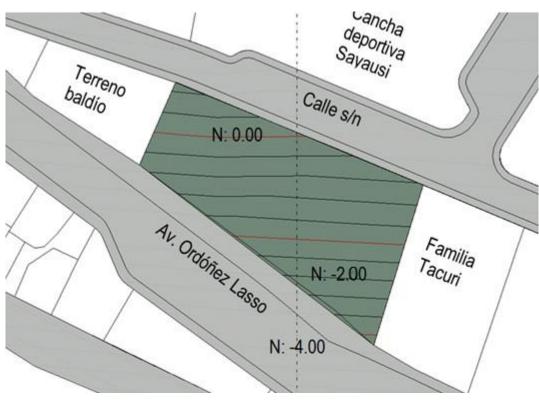
Figura Nº 29. Topografía del terreno

Para el estudio del contexto natural se ha realizado un análisis de algunos factores ambientales que influyen en el lugar de intervención.

2.4.1.1 Topografía.

Es importante tener en consideración las características topográficas del lugar debido a que constituye un factor decisivo en la planificación del proyecto. El terreno presenta un área de 1444.91m2, cuenta con una pendiente de 5.6% lo cual lo hace compatible con el usuario del proyecto ya que no es muy pronunciada.

Figura Nº 30. Sección del terreno



Fuente, Frika Zenteno Romero



2.4.1.2 Clima.

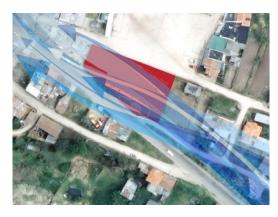
Para el estudio del clima es necesario tener en cuenta la temperatura, vientos y precipitación, todo con el propósito de la mejor manera las emplazar de edificaciones. Sayausi tiene una temperatura que oscila entre 10° y 15°C; los vientos predominantes se desplazan en dirección Noreste - Suroeste por las mañanas, por las tardes en sentido contrario de Suroeste a Noreste y por último la precipitación media anual es de 1100mm, lo que indica que su nivel es significativo a lo largo de todo el año (PDOT Sayausi, 2013).

Figura Nº 31. Dirección del viento por las mañanas



Fuente. Erika Zenteno Romero

Figura Nº 32. Dirección del viento por las tardes



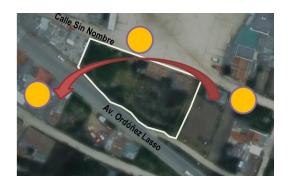
Fuente. Erika Zenteno Romero

2.4.1.3 Soleamiento.

La trayectoria solar es en dirección Este-Oeste, esta condición propia del lugar facilitará la definición del emplazamiento del asilo de una manera adecuada,

aprovechando así la dirección del sol y el ingreso de luz a los espacios, pero evitando la incidencia directa de la luz solar sobre las habitaciones.

Figura Nº 33. Soleamiento



Fuente. Erika Zenteno Romero

2.4.2 Características del Medio Físico Construido.

El nuevo centro de asistencia social para personas de la tercera edad debe integrarse a su entorno, para ello es importante saber el tipo de edificaciones que rodean el predio, algunos de ellos son equipamientos de seguridad, recreación, educación, asistencia social y otros inmuebles destinados a viviendas.

En general los edificios colindantes son construcciones de estilo contemporáneo que no mantienen una armonía en cuanto a altura, varía entre uno y tres pisos, dentro de la cromática están colores fríos y cálidos, y dentro de los materiales de construcción predominantes están la teja,

ladrillo, bloque, hormigón, hierro, madera en puertas, y aluminio y vidrio en ventanas.

También es importante saber que cuenta con todas las redes de servicio público como agua potable, alcantarillado, alumbrado público, energía eléctrica, recolección de basura y transporte público.

2.4.2.1 Equipamiento.

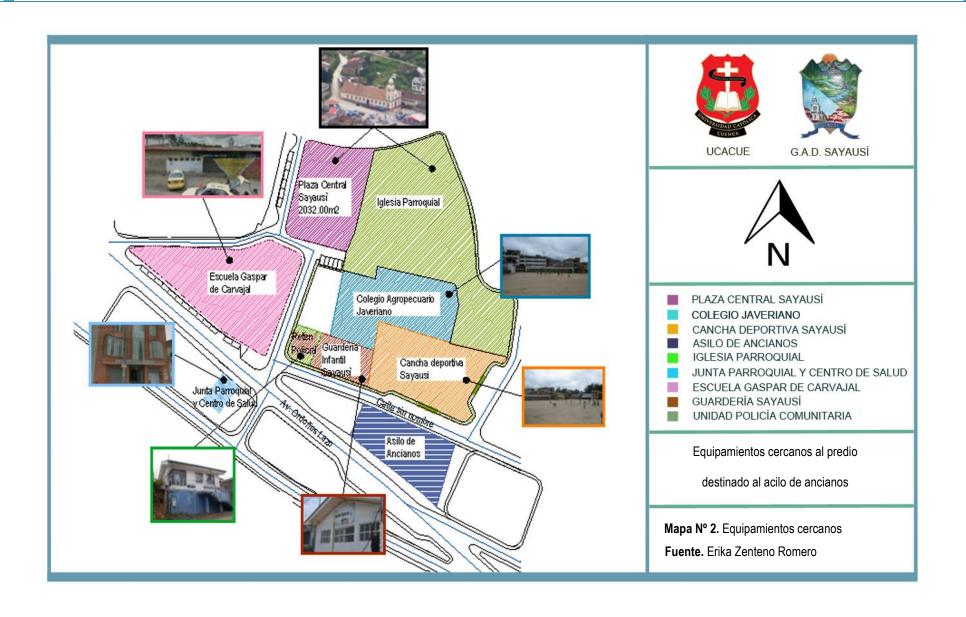
Los equipamientos más cercanos al lugar son la "Cancha Deportiva Sayausí" que según el Plan de Ordenamiento territorial de Sayausi se convertirá en una parque recreacional, lo que será favorable para los ancianos ya que éste sería una lugar más de esparcimiento; la guardería "Sayausi", el colegio "Javeriano" y por último un Retén policial.

Ya que el lugar se encuentra en la cabecera parroquial, aledaño a éste también encontramos equipamientos como el Subcentro de Salud Sayausi, la Junta Parroquial y la Tenencia Política, la Plaza Central que se encuentra en el núcleo mayormente consolidado y por último la Iglesia Parroquial que constituye un símbolo religioso y un hito del pueblo de Sayausi.

Fotografía Nº 27. Equipamiento



Fuente. Erika Zenteno Romero



2.5 Detalle Fotográfico

Fotografía Nº 28. Cancha deportiva Sayausí



Fuente. Erika Zenteno Romero

Fotografía Nº 29. Graderíos



Fuente. Erika Zenteno Romero

Fotografía Nº 30. Guardería Sayausí



Fuente. Erika Zenteno Romero

Fotografía Nº 31. Retén Policial



Fuente. Erika Zenteno Romero

Fotografía Nº 32. Contexto construido



Fuente. Erika Zenteno Romero

Fotografía Nº 33. Colegio Agronómico Javeriano



Fuente. Erika Zenteno Romero



3.1 Morfología

El proyecto debe estar diseñado en función de las características y necesidades propias del anciano. La edificación será concebida en dos niveles como máximo debido a ciertas limitaciones físicas que pueda tener el usuario, la fachada principal debe comunicar el lenguaje de las actividades que se desarrollen en el interior del conjunto y la volumetría debe integrarse armónicamente con su entorno inmediato.

3.2 Funcionalidad

Con el objetivo de que los espacios funcionen de una manera adecuada, en lo posible cada área debe constar con vestíbulos para evitar cruces al desarrollar

las actividades; se debe definir claramente los accesos tanto vehiculares como peatonales, realizar una distribución adecuada de los espacios tomando en cuenta las actividades y jerarquía que tenga cada uno de ellos y por último utilizar rampas en lugar de gradas para que los ancianos se puedan desplazar con la mayor facilidad posible.

3.3 Dimensiones mínimas de diseño

El Art. 55 de Usos de Suelo y
Características de Ocupación (2003) para
las Cabeceras Parroquiales estipula lo
siguiente:

a) "Tamaño de Lote Mínimo: 250 metros cuadrados.

- b) Frente Mínimo:
 - 8 metros para la edificación continua; y
 - 12 metros para la edificación aislada.
- c) Relación Frente/Fondo:

 Comprendida entre 0,25 y 1.
- d) Tipo de implantación de la
 Edificación: continua sin retiro
 frontal, continua con retiro frontal y
 aislada con retiro frontal. Para una
 actuación determinada, el tipo de
 implantación se definirá
 considerando la predominancia de

uno de los señalados en el respectivo frente de manzana.

- e) Altura Máxima de la Edificación: 3 pisos
- f) Retiro Frontal Mínimo: 5 metros.
- g) Retiros Laterales y PosterioresMínimos: 3 metros; y
- h) Las siguientes determinantes complementarias para la edificación:
 - Los cerramientos serán transparentes y

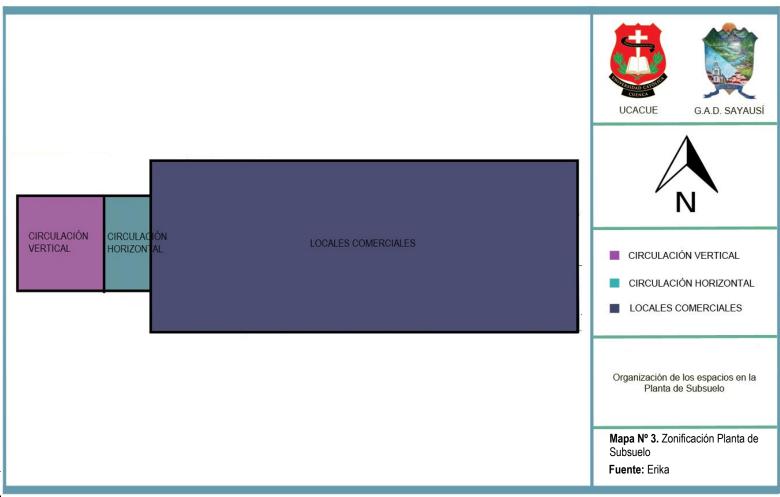
obligatoriamente incorporarán elementos vegetales propios de la zona.

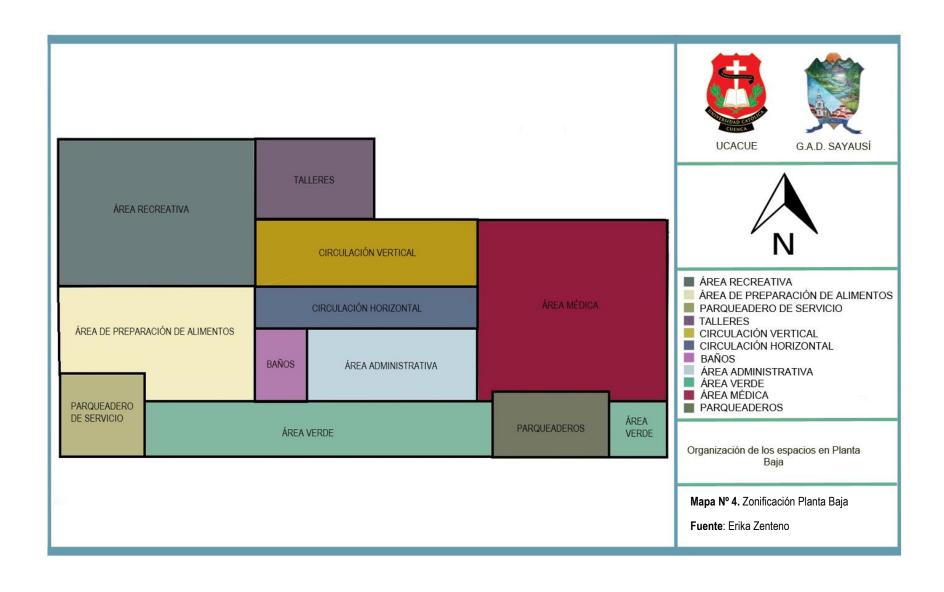
- Las cubiertas de las edificaciones serán inclinadas y obligatoriamente de teja cerámica o de elementos naturales apropiados; y,
 - El diseño y emplazamiento de las edificaciones deberán integrarse al medio físico existente y por lo tanto respetarán la presencia de árboles, arbustos, cursos de agua, vistas y otros elementos." (Ilustre

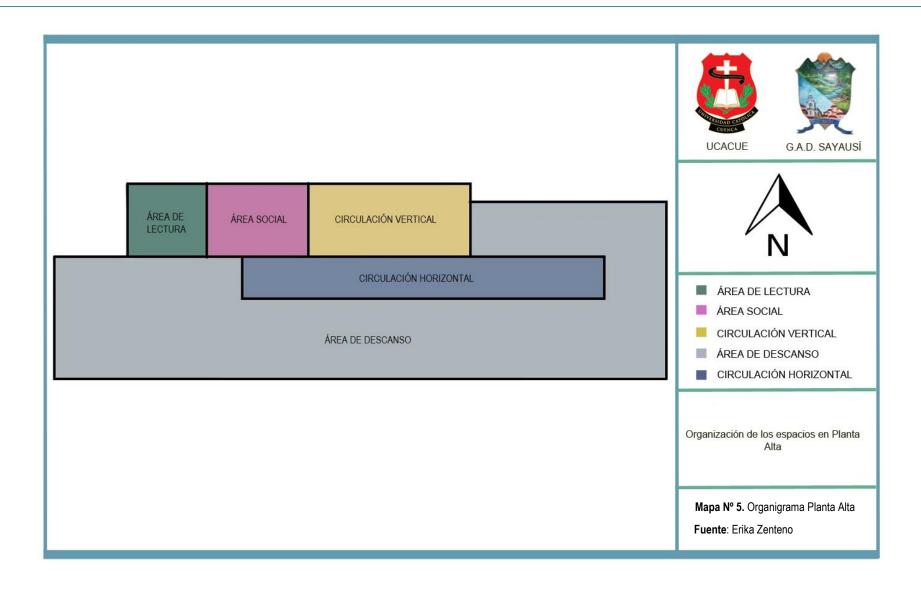
Municipalidad de Cuenca, 2003)

3.4 Zonificación y organigramas de funcionamiento

3.4.1 Zonificación.

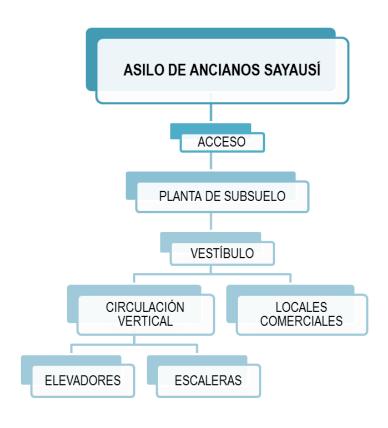






3.4.2 Organigramas.

Figura Nº 34. Organigrama Planta de Subsuelo



Fuente: Erika Zenteno

Figura Nº 35. Organigrama Planta Baja

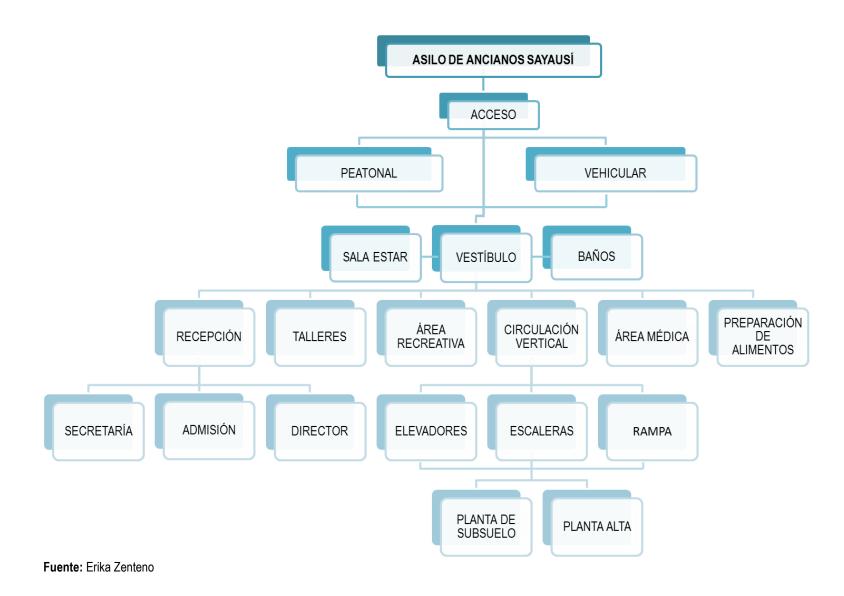
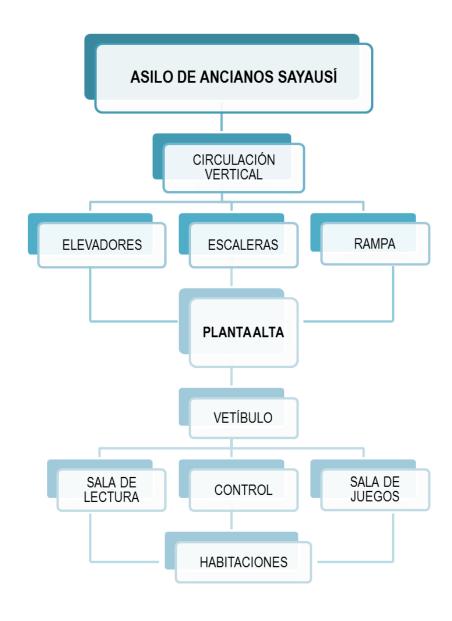


Figura Nº 36. Organigrama Planta Alta



Fuente: Erika Zenteno

3.5 Presupuesto Referencial.

OBRA: ASILO DE ANCIANOS DE LA PARROQUIA DE SAYAUSI						
JBICACIÓN: CENTRO PARROQUIAL DE SAYAUSI						
PROVINCIA: AZUAY						
PRESUPUESTO REFERENCIAL						
TABLA DE CANTIDADES Y COSTOS						
DESCRIPCIÓN UNIDAD CANTIDAD PRECIO						
DESCRIF GION	UNIDAD	CANTIDAD	UNITARIO	TOTAL		
OBRAS PRELIMINARES				4159,65		
Limpieza del terreno	m2	1.051,352	2,55	2680,95		
Replanteo	m2	766,165	1,93	1478,70		
CIMENTACIÓN				6472,83		
Excavación a mano en suelo sin clasificar, profundo entre 0 y 2m	m3	65,78	11,78	774,89		
Replantillo de Hormigón	m3	2,30	23,01	52,923		
Mejoramiento compactado	m3	65,78	10,13	666,35		
Desalojo de material hasta 5km	m3	85,514	4,03	344,62		
Hormigón simple f' c=210kg/cm2 para fundido de zapatas (no incluye encofrado)	m3	18,40	138,75	2553		
Hormigón simple f' c=210kg/cm2 para fundido de columnetas (no incluye encofrado)	m3	6,52	135,55	884		
Encofrado recto	u	131,56	9,1	1197,196		
ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO				70467,33		
Hormigón simple f' c=210kg/cm2 para cadenas (incluye encofrado)	m3	65,68	223,05	14649,92		
Hormigón simple f' c=210kg/cm2 para columnas de hormigón (incluye encofrado)	m3	51,84	269,04	13947,03		
Hormigón simple f' c=210kg/cm2 para vigas (no incluye encofrado)	m3	85,01	168,45	14319,46		
Losa de hormigón f' c=210kg/cm2 (alivianada, bidireccionada)	m2	69,01	29,66	2046,76		
Suministro y colocación de malla electrosoldada (15x15cm, d=5.5mm) para losa	m2	853,34	5,08	4334,95		
Encofrado de losa para hormigón armado	m2	685,55	11,88	8144,33		
Encofrado recto	m2	803,79	9,1	7314,45		
Hormigón simple f' c=180kg/cm2 (mesón de cocina e=6cm)	m3	0,11	9,33	1,03		
Hormigón f' c=280kg/cm2 para fundido de elevadores (no incluye encofrado)	m3	23,28	184,22	4288,64		
Hormigón f' c=240kg/cm2 para fundido de rampa (no incluye encofrado)	m3	6,31	170,64	1076,74		
Hormigón f' c=240kg/cm2 para fundido de escaleras (no incluye encofrado)	m3	2,016	170,64	344,01		
MAMPOSTERÍA, ENLUCIDO Y CONTRAPISO						
Colocación de malla tipo R84	m2	887,05	2,93	2599,06		

Mampostería de ladrillo	m2	2105,98	16,84	35464,70
Recubrimiento de piedra pizarra	m2	252,27	43,25	10910,68
Enlucido (mortero cemento - arena 1-3)	m2	2105,98	8,46	17816,59
Empastado con carbonato sobre enlucido (2 manos) interior	m2	2105,98	5,01	10550,96
Preparación y pintado de superficie (pintura satinada)	m2	2105,98	4,45	9371,61
Piso de cerámica interiores 30x30cm	m2	1047,23	21,05	22044,19
Piso de cerámica exteriores 30x30cm	m2	10,46	18,11	189,43
Suministro y colocación de piso flotante	m2	773,23	18,99	14683,64
Paneles de madera para fachada de 1,22x2,44m	u	61	65	3965,00
Lavandería (incluye llave de chorro)	u	1	135,04	135,04
CARPINTERÍA DE MADERA				10846,31
Puerta de madera interior 1.00m con cerradura	u	38	185,35	7043,3
Puerta de madera interior 2.00m con cerradura	u	1	390,7	390,7
Suministro e instalación de rastrera de MDF de 12cm	m	540,52	5,88	3178,26
Muebles de cocina inferior acabados en duraplac	m	8,75	2,4	21
Muebles de cocina superior acabados en duraplac	m	3,7	2,40	8,88
Closet de madera	m	29,59	6,9	204,171
CUBIERTA				31378,38
Estructura metálica perfil laminado	kg	686,88	3,01	2067,51
Cubierta de fibrocemento 2 cladas	m2	48,73	10,99	535,54
Preparado y pintado de cubierta	m2	48,73	3,79	184,69
Cubierta de teja (sin estructura)	m2	48,73	21,56	1050,62
Cumbrero de teja artesanal y mortero 1:3	m	6,45	9,25	59,66
Suministro e instalación de canales de zinc (trapecio)	m	12,9	10,25	132,23
Bajantes de zinc	m	20	12,25	245,00
Losa de hormigón f' c=210kg/cm2 (alivianada, bidireccionada)	m3	41,40	29,66	1227,92
Suministro y colocación de cielo raso	m2	768,58	9,87	7585,88
Enlucido (mortero cemento - arena 1-3) tumbado exterior	m2	186,38	9,12	1699,79
Encofrado recto	m2	1489,34	10	14893,36
Colocación de malla tipo R84	m2	887,05	2,93	2599,06
Hormigón simple f' c=210kg/cm2 para vigas (no incluye encofrado)	m3	20,02	168,45	3372,37
ALUMINIO Y VIDRIO				25996,43

Ventana de aluminio corrediza sin protección con vidrio claro de 4mm	m2	284,17	85,19	24208,44
Puerta corrediza aluminio natural, vidrio claro 6mm	m2	20,16	88,69	1787,99
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS				7397,85
Suministro e instalación de lavamanos	u	23	95,23	2190,29
Suministro e instalación de inodoro	u	23	109,45	2517,35
Accesorios para baño	jgo	69	30,89	2131,41
Grifería para ducha (incluye ducha teléfono)	u	12	30,9	370,8
Grifería para fregadero	u	1	70,15	70,15
Fregadero de acero inoxidable	u	1	81,57	81,57
Suministro e instalación de caja para medidor de agua	u	1	24,39	24,39
Suministro e instalación de válvula check de 1/2"	u	1	11,89	11,89
Caja de revisión 50x50x50cm (interior)	u	2	72,98	145.96
INSTALACIONES ELÉCTRICAS				8664,72
Suministro e instalación de tomacorriente doble	pto	100	25,88	2588
Suministro e instalación de interruptor doble y focos	pto	91	51,14	4653,74
Suministro e instalación de conmutador	pto	1	48,78	48,78
Suministro e instalación de caja para medidor de luz	u	1	65,45	65,45
Suministro e instalación de timbre	pto	25	52,35	1308,75
ACCESORIOS ADICIONALES				7720,8
Pavimento podotáctil	m2	27	30	810
Asientos para duchas	u	12	55,9	670,8
Puerta enrrollable	u	4	60	240
Barras de apoyo	u	100	60	6000
			SUBTOTAL	300835,21
	IVA (12%)			42116,93
	IMPROVISTO	OS (8%)		33693,543
	TOTAL			376645,68

Resultados

Al establecer las normas apropiadas se logró obtener un diseño adecuado al desarrollo de las personas de la tercera edad, mejorando de esta manera sus condiciones de vida.

El estudio de las normas de accesibilidad permitió responder a espacios funcionales que cumplan con las necesidades físicas de los ancianos.

Mediante un levantamiento topográfico y el diagnóstico del lugar se pudo determinar ciertas características propias del predio que permitieron desarrollar un diseño que se adapte correctamente y a su entorno.

Con la investigación de fuentes documentales se logró elaborar un anteproyecto de diseño que se presenta como un aporte y contribución al desarrollo de una vida diga de los adultos mayores.

Conclusiones

Una vez realizado el estudio de las necesidades, características y normativa que regulen las residencias de la tercera edad, se puede decir que los ancianos merecen un habitad en donde puedan desarrollar su vida de forma autónoma, donde existan entornos accesibles, funcionales y semejantes a un ambiente familiar.

Es importante señalar ciertos factores que determinan un diseño óptimo para un asilo de ancianos, uno de ellos es el entorno en el que se implante, para ello es necesario tomar en cuenta el medio físico natural y construido para que éste pueda adaptarse correctamente y obtener resultados interesantes.

Las respuestas a las necesidades básicas de los ancianos se centran en funcionamiento y organización de los espacios para que los usuarios puedan moverse de manera fluida y cómoda.

En el proyecto, los materiales, la iluminación, ventilación y mobiliario juegan un papel muy importante, debido a que están íntimamente relacionados con el confort y la comodidad, lo que permitirá que el anciano desarrolle su estadía de manera segura.

Se puede lograr un diseño funcional pero sin dejar de lado la parte formal que también es importante dentro de un proyecto, pues de eso dependerá la aceptación del usuario.

Recomendaciones

Al elaborar cualquier proyecto, es importante considerar las necesidades y requerimientos de los usuarios, tomando en cuenta que serán ellos los que habitarán la edificación.

Para elaborar el diseño de cualquier proyecto es importante realizar una investigación previa que sirva como guía para que la edificación funcione de la mejor manera.

Al momento de elegir un terreno para edificaciones de personas de la tercera edad se debe tener en cuenta la topografía y el espacio ya que los ancianos requieren de lugares planos y amplios para desarrollar sus actividades.

Bibliografía

Herrera, P., (2010). Ergonomía y el Hábitat para la tercera edad (tesis doctoral). Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Plazola, A., (2002). Enciclopedia de Arquitectura Plazola Vol. 1. México: Plazola editorial.

Fundación ONCE, (2011). Accesibilidad Universal y Diseño para todos. España: ea! ediciones de arquitectura.

Argudo, M, (2008). *Centro-Hogar Geriátrico para el cuidado y desarrollo de las personas de la tercera edad* (tesis de grado). Universidad Internacional SEK, Quito, Ecuador.

Fernández, J, (2009). Determinantes de la calidad de vida percibida por los ancianos de una residencia de tercera edad en dos contextos socioculturales diferentes, España y Cuba (tesis doctoral). Universidad de Valencia, Valencia, España.

Fernández, J. García J. Juncá A. Rojas, C. Santos, J. (2015). Manual para un entorno accesible. Madrid, España: Industrias Gráficas Caro, S.L.

Instituto Ecuatoriano de Normalización, (2000). Accesibilidad de las personas al medio físico. Señalización. Quito, Ecuador.

Soliz, Doris. Carrera, L. Nina, A. (2014). Norma Técnica de Población Adulta Mayor. Quito, Ecuador.

Zabala, V. (2008). Residencia para la tercera edad: Arquitectura de la Topografía (tesis de grado). Universidad San Francisco de Quito, Quito, Ecuador.

Sánchez, G. (2009). Intervención Paisajistica en la Casa Hogar de Ancianos Daniel Álvarez Sánchez (tesis de grado). Universidad Técnica

Particular de Loja, Loja, Ecuador.

Ramirez, C. (2007). El Diseño de Interiores del Asilo de Ancianos Betania (tesis de grado). Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito, Ecuador.

Asamblea Constituyente, (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito, Ecuador.

Municipalidad de Cuenca, (2002). Reforma, Actualización, Complementación y Codificación de la Ordenanza que sanciona el Plan de Ordenamiento Territorial de Cuenca: Determinaciones para el Uso y Ocupación del Suelo Urbano. Cuenca, Ecuador.

Ministerio de Inclusión Económica y Social MIES. (2013). Agenda de igualdad para Adultos mayores. (2da ed.). Quito, Ecuador, DC: Autor.

Ley del Anciano-Codificación dela ley de Anciano (Ley). 1991

Villavicencio, M., Vega, M., & González, G. (2011). Condiciones Sociales y Calidad de Vida en el Adulto Mayor: experiencias de México, Chile y Colombia. (pp. 87-89). Guadalajara, México: Ediciones de la Noche Madero # 687.

Begoña Uribe (Trad.). (2015, junio 4). Hogar de Ancianos en Perafita / Grupo Iperforma. Recuperado 10 de enero de 2017, a partir de http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/767911/hogar-de-ancianos-en-perafita-grupo-iperforma

Familia Baculima P-25% P-25% Terreno Baldio Calle Sin Nombre Cancha Deportiva Sayausi Retén Policial

2 IMPLANTACIÓN

Las superficies con las que limita el Asilo de Ancianos Sayausi son las siguientes:

- Norte: Calle Sin Nombre (Guardería Sayausi y Cancha Deportiva Sayausi)
- Sur: Avenida Ordoñez Lasso
- · Este: Familia Baculima
- Oeste: Lote baldío

DISEÑO ARQUITECTÓNICO-FUNCIONAL DE UN ASILO DE ANCIANOS, EN LA PARROQUIA DE SAYAUSI, DEL CANTÓN CUENCA

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El asilo de ancianos se proyecta trazar en un terreno de propiedad de la Junta Parroquial, se localiza en la parroquia rural de San Pedro de Sayausi al Noreste de la ciudad de Cuenca, a 8.01 km del centro histórico en distancia recta y a 8.26 km siguiendo un eje vial directo, tiene un área de 1444.91m2.

El objetivo principal es conseguir un edificio confortable para la tercera edad, un espacio en el que sus usuarios se encuentren a gusto, un lugar con el que se puedan identificar.

Los materiales de construcción utilizados en el exterior responden a la voluntad de que no precisen un mantenimiento continuado. La posible percepción de muros blancos como un componente frío que plantea pureza y paz, se equilibra con los acabados cálidos que aporta la madera y las áreas de vegetación proyectadas.

El edificio se ajusta a la topografía y a la estructura del lugar, pero al mismo tiempo se destaca por su fachada de grandes ventanales y entramado de madera, la implantación volumétrica del edificio propone el acceso principal por la vía local sin nombre en donde existe menor tráfico vehicular y el acceso secundario por la Av. Ordoñez Lasso.

El asilo de ancianos esta concebido en tres plantas conectadas por medio de elevadores y escaleras de emergencia. En la planta de subsuelo se encuentran las funciones comerciales en donde se venderán todos aquellas manualidades y artesanías que los adultos mayores elaboren en los talleres; consta de 4 locales comerciales, cada uno tiene un baño y una bodega. En la planta baja se encuentra el área administrativa, el área médica, los talleres, el comedor, la cocina, la lavandería y el área recreativa. La planta alta consta de una sala de lectura, una sala de juegos, un área de control y el área de descanso que cuenta tanto con dormitorios individuales como colectivos.

El asilo ofrece un entorno privado, pero al mismo tiempo permite al anciano una asociación con la comunidad y el ambiente del cual pertenece. Los espacios de planta baja están destinados a múltiples tareas que ofrecen al anciano una terapia ocupacional, pues ellos necesitan mantener sus facultades tanto físicas como mentales.



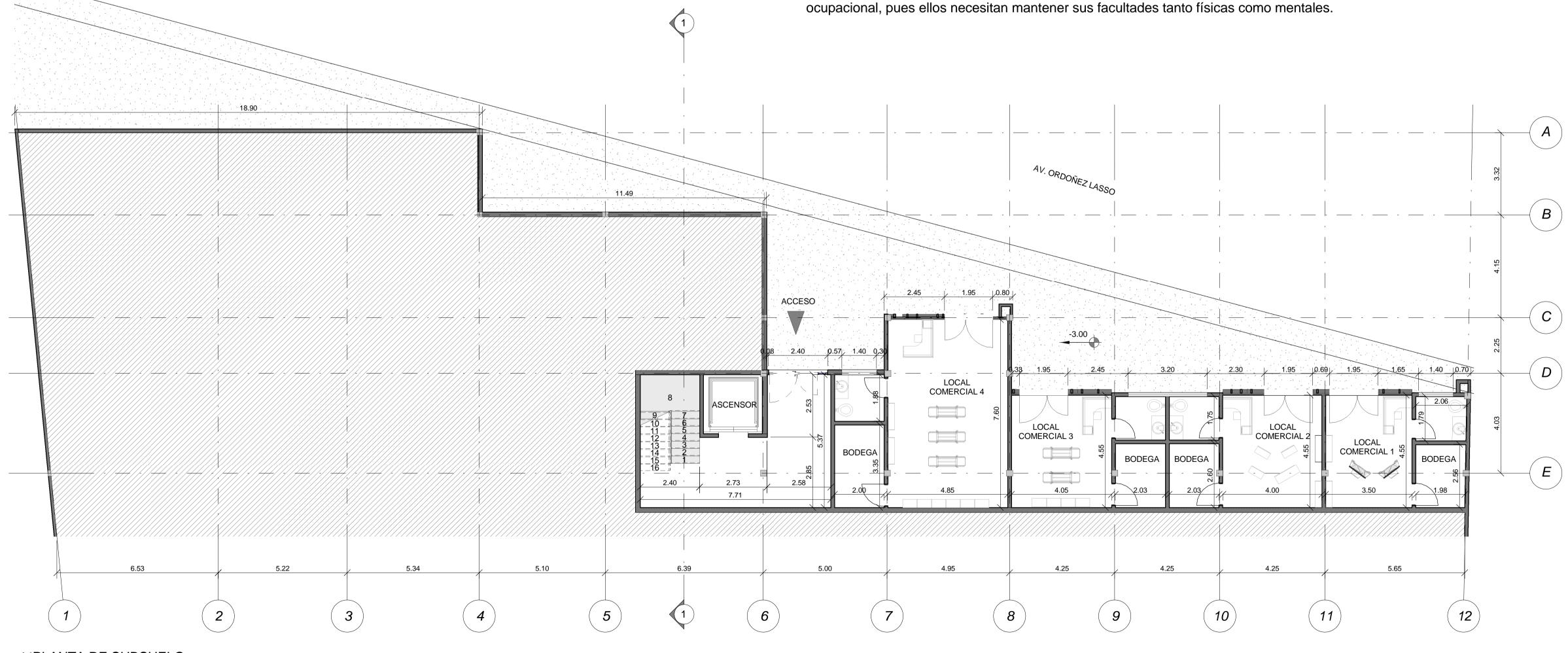












1 PLANTA DE SUBSUELO

Universidad Católica de Cuenca

Fecha: Nombre: 17/10/2016 Erika Zenteno Romero

Unidad Académica de Ingeniería, Industria y Construcción.

Designación:

Implantación, Planta de Subsuelo.

Diseño Arquitectónico-Funcional de un Asilo de Ancianos, en la Parroquia de Sayausi, Cantón Cuenca.

Escala: 1:500, 1:100

№ de Plano: 1/5



Funcionalidad. Para lograr el funcionamiento óptimo de una edificación es necesario tomar en cuenta la normativa que regula este tipo de instituciones, en este caso se han considerado áreas mínimas, mobiliario especializado, pasillos amplios para la circulación fluida de sillas de ruedas, espacios vinculados, elementos de accesibilidad (rampas) y sobre todo una iluminación y ventilación adecuada que permitan hacer de éste un lugar confortable para las personas de la tercera edad.

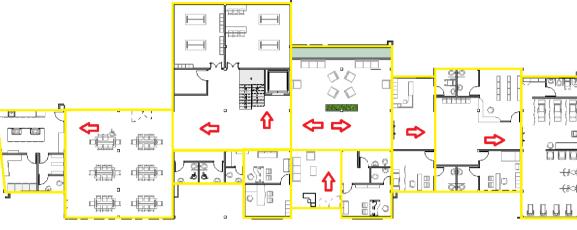




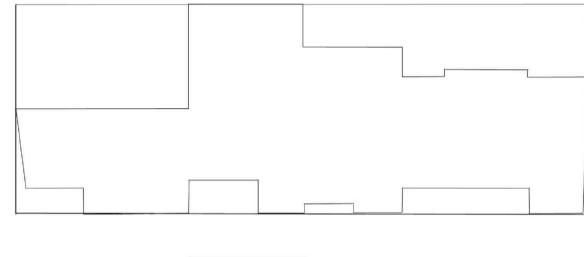
Formalidad. Siendo la topografía un condicionante que define la morfología de la edificación, se plantea una estructura en tres niveles; así mismo la integración al entorno es otro factor que determina su forma y materialidad, pues a pesar de que existen rasgos minimalistas se ha considerado incluir cubiertas inclinadas y la aplicación de la teja para que la edificación se integre al

Aplicando conceptos del estilo minimalista, se propone un edificio de formas simples y básicas proyectadas en superficies rectangulares que conectan los espacios de manera ordenada y

Figura Nº 1: Aplicación de formas simples y asociación de espacios



Las fachadas muestran una volumetría asimétrica y dinámica que pretende transmitir un mismo lenguaje producto de un conjunto de





Fuente: Erika Zenteno

Figura Nº 2: Ritmo Creciente-Decreciente



Fuente: Erika Zenteno

Figura Nº 3: Par Semántico Concreto Virtual



Fuente: Erika Zenteno

Fecha: 17/10/2016 Nombre: Erika Zenteno Romero Designación:

Planta Baja, Memoria Descriptiva.

Diseño Arquitectónico-Funcional de un Asilo de Ancianos, en la Parroquia de Sayausi, Cantón Cuenca.

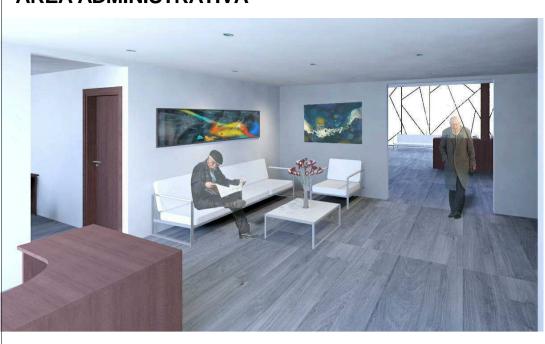
Escala: 1:100

2/5

№ de Plano:

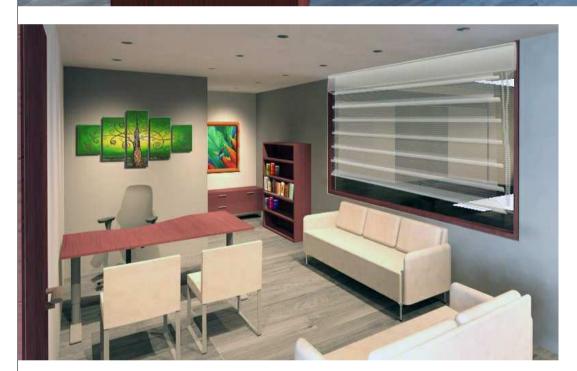
Universidad Católica de Cuenca Unidad Académica de Ingeniería, Industria y Construcción.

ÁREA ADMINISTRATIVA









Material: Piso Flotante

Tono: Plomo

Características: Resistente a la abrasión, fácil limpieza y antialérgico

Paredes (Mampostería de ladrillo)

Material: Acabado en pintura Tono: neutros (blanco y gris)

Características: Durabilidad, resistencia al

desgaste e impermeabilidad.

Cielo raso:

Material: Acabado en pintura

Tono: blanco

Características: Durabilidad, resistencia al

desgaste e impermeabilidad.

TALLERES



Tono: blanco

Características: Durabilidad y resistencia al



Paredes (Mampostería de ladrillo)

Material: Acabado en pintura Tono: Azul y crema

Características: Durabilidad, resistencia al desgaste e impermeabilidad.

Cielo raso:

Material: Acabado en pintura

Tono: blanco

Características: Durabilidad, resistencia al

desgaste e impermeabilidad.

LOCALES COMERCIALES



ASISTENCIA MÉDICA





Paredes (Mampostería de ladrillo)

Paredes (Mampostería de ladrillo)

Material: Acabado en pintura

Tono: neutros (blanco y gris)

Características: Durabilidad, resistencia al

desgaste e impermeabilidad.

ÁREAS SOCIALES

Material: Acabado en pintura Tono: neutros (blanco y gris) Características: Durabilidad, resistencia al desgaste e impermeabilidad.

Material: Piso Flotante

Tono: Plomo

Características: Resistente a la abrasión, fácil limpieza y antialérgico

Paredes (Mampostería de ladrillo)

Material: Acabado en pintura Tono: neutros (blanco y gris)

Características: Durabilidad, resistencia al desgaste e impermeabilidad.

Cielo raso:

Material: Acabado en pintura

Tono: blanco

Características: Durabilidad, resistencia al

desgaste e impermeabilidad.







Piso:

Piso:

Cielo raso:

Material: Piso Flotante

Tono: Plomo

Características: Resistente a la abrasión, fácil limpieza y antialérgico

Características: Resistente a la abrasión, fácil

Características: Durabilidad, resistencia al

Material: Acabado en pintura

limpieza y antialérgico

desgaste e impermeabilidad.

Cielo raso:

Material: Acabado en pintura

Tono: blanco

YVIVIVY

Material: Piso Flotante

Tono: blanco

Tono: Plomo

Características: Durabilidad, resistencia al desgaste e impermeabilidad.



Material: Acabado en pintura Tono: blanco Características: Durabilidad,

resistencia al desgaste e

ÁREA DE PREPARACIÓN DE ALIMENTOS



Material: Cerámica de 30x30 cm

Características: Durabilidad y resistencia al desgaste

Tono: blanco

Cielo raso:

Material: Acabado en pintura Tono: blanco

Material: Acabado en pintura

Características: Durabilidad,

Tono: Azul y crema

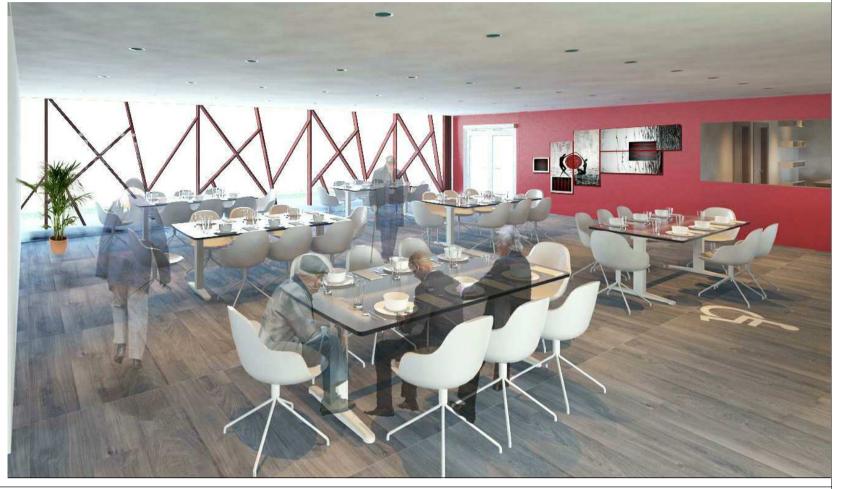
Características: Durabilidad, resistencia al

desgaste e impermeabilidad.

resistencia al

impermeabilidad.

desgaste e



HABITACIONES





Paredes (Mampostería de ladrillo)

Material: Acabado en pintura Tono: Azul y crema Características: Durabilidad, resistencia al

desgaste e impermeabilidad.

Cielo raso:

BAÑOS

impermeabilidad.



Material: Cerámica de 30x30 cm Tono: blanco Características: Durabilidad y resistencia al desgaste



Piso gris de cerámica de 30x30 cm

Pared gris de cerámica

Cielo raso blanco, acabado en pintura.

Diseño Arquitectónico-Funcional de un Asilo de Ancianos, en la Parroquia de Sayausi, Cantón Cuenca.

Escala: Sin Escala

Nº de Plano:

3/5



17/10/016

Material: Cerámica de 30x30 cm

desgaste

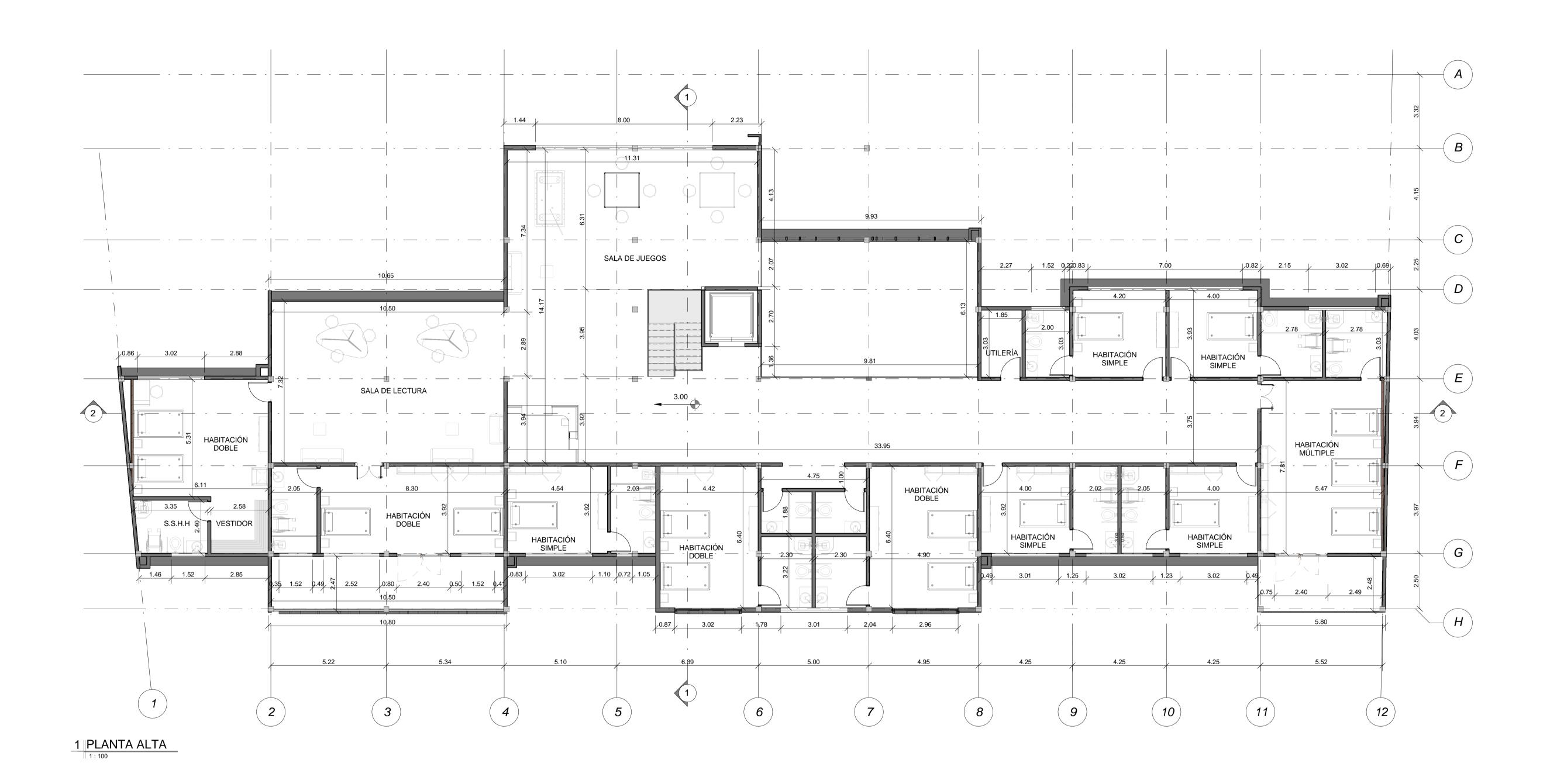
Fecha: Nombre:

Unidad Académica de Ingeniería, Industria y Construcción.

Erika Zenteno Romero Universidad Católica de Cuenca

Designación:

Tecnología.





Fecha: 17/10/016

Nombre: Erika Zenteno Romero Designación: Planta alta, Fachada Frontal.

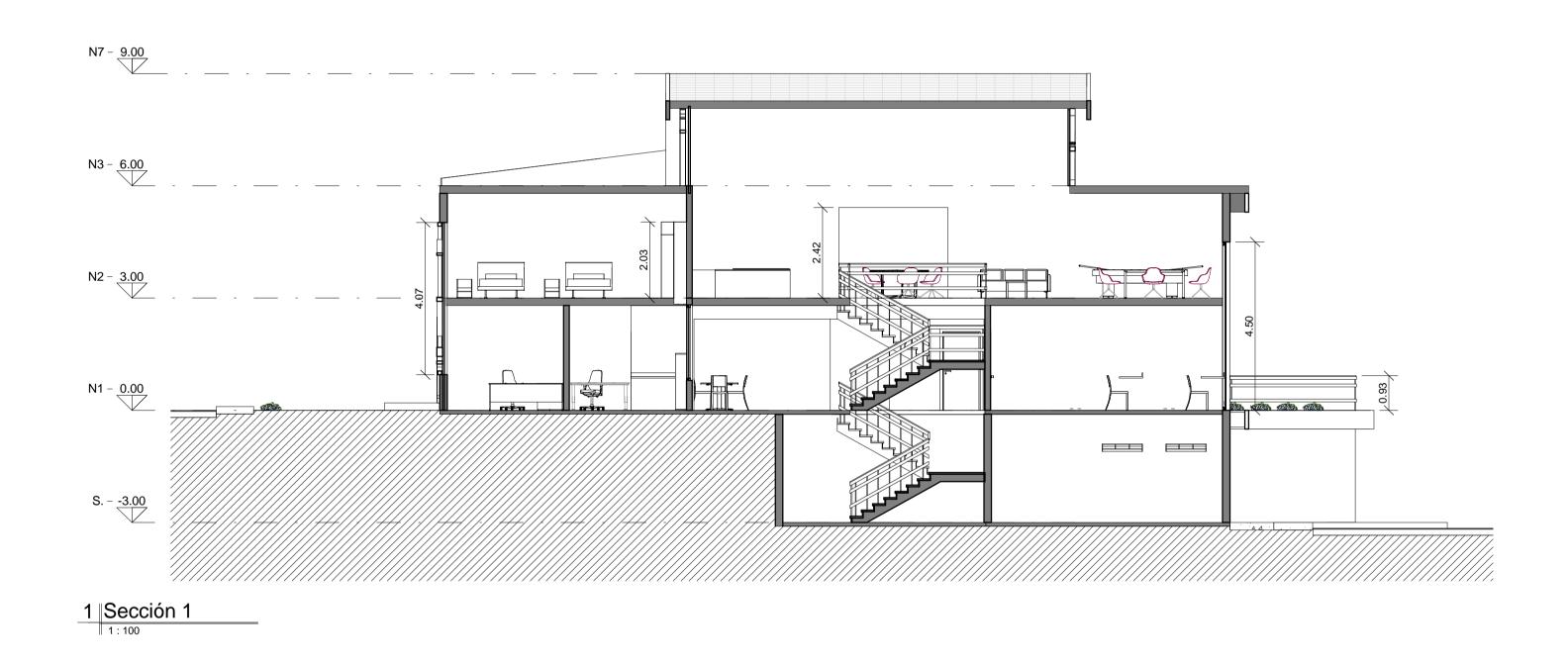
Diseño Arquitectónico-Funcional de un Asilo de Ancianos, en la Parroquia de Sayausi, Cantón Cuenca.

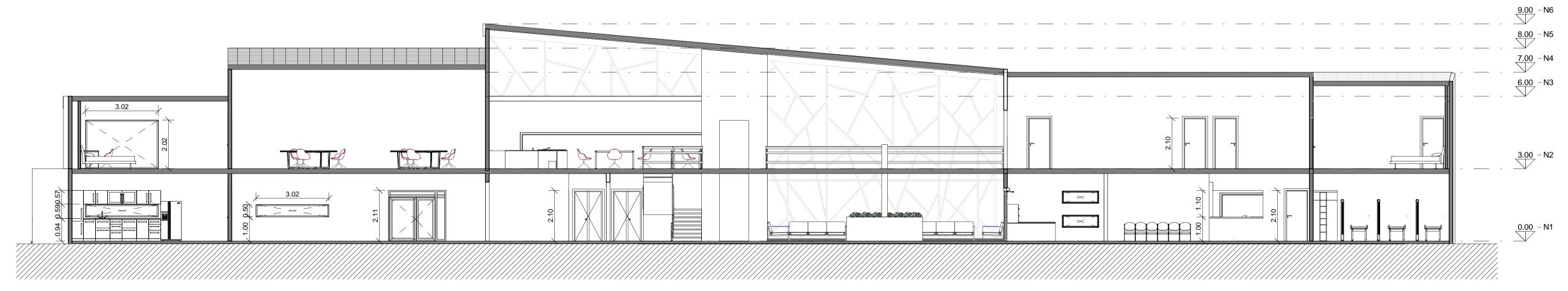
Escala: 1:100

Nº de Plano: 4/5



4 ELEVACIÓN POSTERIOR





2 Sección 2

Fecha: 17/10/2016 Nombre: Erika Zenteno Romero Designación:

Elevación Posterior, Sección 1, Sección 2.

Diseño Arquitectónico-Funcional de un Asilo de Ancianos, en la Parroquia de Sayausi, Cantón Cuenca.

Escala: 1:100 Nº de Plano:

5/5