



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CUENCA

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

*Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo*

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LA NARRATIVA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN  
INICIAL.**

**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**AUTORA: JESSICA ANABEL ARIAS CHILLO.**

**DIRECTORA: LCDA. HILDA J. TRELLES ASTUDILLO, MGS.**

**CUENCA - ECUADOR**

**2026**

**DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

*Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo*

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LA NARRATIVA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN  
INICIAL**

**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA: JESSICA ANABEL ARIAS CHILLO.**

**DIRECTORA: LCDA. HILDA J. TRELLES ASTUDILLO, MGS**

**CUENCA - ECUADOR**

**2026**

**DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO**

**Declaratoria de Autoría y Responsabilidad**

Jessica Anabel Arias Chillo portadora de la cédula de ciudadanía N° 0105641542. Declaro ser el autor de la obra: "La narrativa como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial.", sobre la cual me hago responsable sobre las opiniones, versiones e ideas expresadas. Declaro que la misma ha sido elaborada respetando los derechos de propiedad intelectual de terceros y eximo a la Universidad Católica de Cuenca sobre cualquier reclamación que pudiera existir al respecto. Declaro finalmente que mi obra ha sido realizada cumpliendo con todos los requisitos legales, éticos y bioéticos de investigación, que la misma no incumple con la normativa nacional e internacional en el área específica de investigación, sobre la que también me responsabilizo y eximo a la Universidad Católica de Cuenca de toda reclamación al respecto.

Cuenca, 28- abril de 2026

F:  .....

Jessica Anabel Arias Chillo

C.I. 0105641542

### **Certificación del Proyecto de Titulación**

Cuenca, 9 de abril de 2026

En mi calidad de directora del Proyecto de Titulación: “La Narrativa como Estrategia Didáctica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Educación Inicial”, elaborado por Jessica Anabel Arias Chillo, estudiante de la Carrera de Educación Inicial;

#### **Certifico:**

Que, fue dirigido observando los aspectos técnicos y reglamentarios de la norma vigente; además de haber cumplido las correcciones de acuerdo a las observaciones de los lectores. Por lo tanto, declaro su idoneidad, autorizando su presentación y entrega del empastado final ante los organismos pertinentes.

HILDA JOSEFINA  
TRELLES  
ASTUDILLO

Firmado digitalmente por  
HILDA JOSEFINA TRELLES  
ASTUDILLO  
Fecha: 2026.04.09 10:23:43  
-05'00'

Lcda. Hilda Trelles, Mgs.

**DIRECTORA**

C.C.:0101547594

## Dedicatoria

Dedico este logro, en primer lugar, a Dios, quien ha sido mi guía y fortaleza en cada paso de este camino, llenándome de sabiduría, fe y esperanza para superar cada desafío.

A mi madre, Elsa Chillo, por ser mi luz en los momentos de oscuridad, por su amor incondicional y por ser esa voz constante que nunca dejó de recordarme que sí podía lograrlo. De igual manera, expreso mi profundo agradecimiento a su compañero de vida Luis, quien con su apoyo y confianza también hizo posible que culminara esta etapa.

A mi padre Fabian Arias, gracias por darme la oportunidad de cumplir uno de mis sueños: convertirme en una profesional. Gracias por tu esfuerzo, sacrificio y por brindarme las herramientas necesarias para salir adelante. Tu apoyo y confianza han sido fundamentales para alcanzar esta meta.

A mi hijo, Liam, quien es mi mayor inspiración y la razón que me impulsa a superarme cada día. Eres mi mayor alegría y mi motor para seguir adelante. Todo este esfuerzo es para ti y por ti, con la esperanza de darte siempre un ejemplo de perseverancia, amor y dedicación.

Para Carlos, por estar siempre a mi lado, por tu amor, paciencia y apoyo incondicional en cada momento de este camino. Gracias por creer en mí incluso cuando yo dudaba, por darme fuerzas para seguir adelante y por acompañarme en cada paso hacia este logro.

A mis hermanos, porque este logro también es de ustedes. Gracias por su apoyo, sus palabras de aliento y por estar conmigo en los momentos buenos y difíciles. De manera especial, a mi hermana Alejandra, por su compañía constante, por escucharme y por ser un pilar importante en este proceso.

A mis tíos, gracias por su cariño y por el apoyo incondicional que siempre me han brindado. Sus consejos, su confianza y su presencia han sido fundamentales para no rendirme. Gracias por no dejarme sola en este camino y por motivarme a seguir adelante.

A mis abuelitos, Mariana, Laura e Iván, gracias por estar siempre presentes, por sus consejos y por su amor, que han sido fundamentales en este camino.

A toda mi familia, los llevo siempre en mi corazón.

Y, de manera especial, a mi tutora de tesis, Licda. Hilda Trelles, gracias por su paciencia, por su guía y por acompañarme en la culminación de este gran logro.

Finalmente, a mí misma, por no rendirme, por seguir adelante a pesar de las dificultades y por creer que este sueño podía hacerse realidad.

## **La narrativa como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial**

### **Resumen**

La narrativa es un género literario que en educación inicial puede ser considerada como una herramienta pedagógica relevante porque permite generar espacios de comunicación efectiva y aporta al desarrollo de la expresión verbal, el incremento de vocabulario, la fluidez en habla y la coherencia en el discurso de los niños de educación inicial. La presente investigación es de enfoque cualitativo, de tipo bibliográfico descriptivo. Tiene como objetivo analizar la relación entre la narrativa como estrategia didáctica y el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial. El estudio es de revisión bibliográfica, la información se obtuvo de fuentes digitales, tales como Scopus, SciELO, Redalyc y Google Académico. La búsqueda de la información se hizo utilizando los operadores booleanos (AND, OR, NOT) y palabras claves: narrativa, estrategia didáctica, lenguaje oral y educación infantil. Se seleccionaron 20 artículos que se enfocan directamente en el tema de esta investigación y que han sido publicados entre 2021 y 2025. La organización de los resultados se clasificó por categorías con el fin de identificar los resultados, aportes, limitaciones y brechas. Se arribó a los siguientes resultados: la narrativa aplicada mediante cuentos infantiles, dramatizaciones, juegos de roles, actividades lúdicas y narrativas digitales contribuye de manera significativa al desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial. También aportan al incremento de vocabulario, a la fluidez verbal, la expresividad oral y a la participación comunicativa. En conclusión, la narrativa constituye una estrategia didáctica eficaz y pertinente para fortalecer el lenguaje oral en niños de educación inicial.

***Palabras clave:*** narrativa, estrategia didáctica, lenguaje oral, educación inicial.

## **Narrative as a Didactic Strategy for the Development of Oral Language in Early Childhood Education**

### **Abstract**

Narrative, as a literary genre, can be considered a relevant pedagogical tool in early childhood education, as it facilitates the creation of spaces for effective communication environments and contributes to the development of verbal expression, vocabulary expansion, speech fluency, and discourse coherence in young learners. This study adopts a qualitative approach and follows a descriptive bibliographic design. Its objective is to analyze the relationship between narrative as a didactic strategy and the development of oral language in early childhood education. The study consists of a literature review, and data were obtained from digital sources such as Scopus, SciELO, Redalyc, and Google Scholar. The information search was conducted using Boolean operators (AND, OR, NOT) and keywords: narrative, didactic strategy, oral language, and early childhood education. Twenty articles published between 2021 and 2025 were selected based on their direct relevance to the research topic. The results were organized into categories to identify the results, contributions, limitations, and gaps. The findings indicate that the application of narrative through children's stories, dramatizations, role-playing, playful activities, and digital storytelling significantly contributes to the development of oral language in early childhood education. It enhances vocabulary acquisition, verbal fluency, oral expressiveness, and communicative participation. In conclusion, narrative represents an effective and relevant didactic strategy for strengthening oral language skills in early childhood education.

***Keywords:*** *narrative, didactic strategy, oral language, early childhood education.*

## Índice

<b>Introducción</b> .....	10
<b>Antecedentes</b> .....	11
<b>Marco teórico</b> .....	16
Definición de la narrativa .....	17
El lenguaje narrativo y su importancia para el desarrollo lingüístico infantil. ....	18
El juego de roles como estrategia didáctica narrativa.....	20
Desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia .....	21
Definición de lenguaje oral.....	22
Constructivismo y lenguaje .....	24
Enfoque sociocultural de Vygotsky .....	24
Estrategias didácticas .....	26
<b>Metodología</b> .....	28
<b>Discusión</b> .....	31
<b>Conclusiones</b> .....	33
<b>Referencias</b> .....	35
<b>Glosario</b> .....	40

## **Introducción**

El lenguaje oral en niños de 3 a 4 años es fundamental para el desarrollo cognitivo, social y emocional, permite comunicar, expresar ideas y relacionarse con el entorno. En la revisión bibliográfica realizada para este estudio se evidencia que la narrativa facilita la comprensión de significados, estructuración del pensamiento y la expresión oral.

La implementación continua y planificada de estrategias enfocadas en la narrativa permite el fortalecimiento del lenguaje oral, incremento del vocabulario adecuado y mayor participación en situaciones comunicativas. Asimismo, se identifican diversas estrategias narrativas efectivas para el desarrollo del lenguaje oral, tales como la narración de cuentos tradicionales e inéditos, la lectura en voz alta como acompañamiento del docente, la reconstrucción oral de historias, el uso de narrativas digitales y actividades lúdicas como juegos verbales, rimas, trabalenguas, música e imágenes. Estas estrategias contribuyen a la construcción de ambientes de aprendizaje dinámicos y participativos que promueven la comunicación oral en la educación inicial.

Finalmente, el uso de la narrativa como estrategia didáctica es una herramienta muy útil para el desarrollo del lenguaje oral, ya que ayuda a ampliar el vocabulario, mejorar la expresión verbal y estimular la imaginación de los niños. Con el fin de fortalecer el lenguaje oral en niños menores a seis años es recomendable que los padres y docentes desarrollen lecturas guiadas, comentadas y dramatizadas utilizando cuentos y relatos infantiles.

## Antecedentes

El examen de la literatura científica demuestra que la narrativa ha sido extensamente analizada como un método educativo para el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial. Varios escritores están de acuerdo en que la utilización sistemática de narraciones orales y cuentos ayuda de forma importante a mejorar las habilidades comunicativas en la primera niñez.

(Reys Farías & Vera Ortega, 2019) realizaron un estudio de revisión sistemática examinaron 78 investigaciones vinculadas con el efecto del empleo de cuentos y narraciones orales en infantes que están en educación inicial. Los autores determinan que la implementación de estas estrategias produce un aumento cuantificable en la creatividad, el vocabulario y la comprensión de narrativas, así como una disminución de problemas de conducta. Estos hallazgos permiten comprender que la narrativa no solo influye en el desarrollo lingüístico, sino también en aspectos socioemocionales del niño.

(Hernández Caro, 2015) desarrolló un estudio en el que implementó un entorno de aprendizaje apoyado en TIC con niños de educación preescolar en la ciudad de Bogotá. Los resultados evidenciaron que el uso de cuentos y relatos en formato digital favorece la producción de narraciones espontáneas, coherentes y descriptivas, incrementando la motivación y la participación activa de los niños. A partir de estos hallazgos, el autor sostiene que la narrativa digital constituye una estrategia didáctica eficaz para el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial. ( Vanegas Mejía & Ávila Yepes, 2025) desarrollaron una investigación sobre la narración de cuentos tradicionales como táctica para robustecer el lenguaje oral con el propósito de reforzar las capacidades del lenguaje hablado en niños de 4 a 5 años por medio de la aplicación de cuentos tradicionales. Los hallazgos demostraron que esta práctica ayuda a mejorar la construcción de oraciones, incremento del vocabulario y mejoramiento de la pronunciación. Además, los autores

resaltan que la narración de los cuentos estimula la interacción social, la imaginación y la creatividad, lo que produce más confianza en la comunicación de los niños. Considero que este estudio demuestra que contar cuentos ayuda a mejorar el lenguaje oral de los niños, ya que les permite expresarse mejor y tener más confianza al comunicarse.

(Morán Bohórquez, 2025) realizó una investigación experimental en la que utilizó actividades narrativas en un grupo de infantes preescolares, con el objetivo de examinar su impacto en el desarrollo del lenguaje hablado. El autor empleó una ficha de observación para recopilar información y mediante la estadística descriptiva obtuvo un coeficiente alfa de Cronbach de 0.987.

( Pinargote Macías & Meza Intriago, 2022) llevaron a cabo un análisis de las narrativas digitales como táctica pedagógica para optimizar la comunicación oral en niños de Educación Inicial II en una entidad educativa del Ecuador. Descubrieron que el empleo de narrativas digitales por medio de métodos como la observación, la entrevista, la participación activa de los niños y la creatividad refuerza el trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo. Estos hallazgos demostraron los efectos de los recursos digitales para respaldar las estrategias narrativas convencionales en el desarrollo del lenguaje oral.

( Rea Chisag & Peña, 2025) llevaron a cabo una evaluación de la puesta en marcha de una estrategia didáctica fundamentada en la mezcla de actividades lúdicas, juegos de palabras y narración de cuentos para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial. Mediante encuestas y observaciones de aula demostraron que la implementación continua de estas actividades mejora la participación de los niños, amplía el vocabulario y promueve una mayor fluidez en la expresión oral. De este modo, situaron a la narrativa y al juego como pilares esenciales para el fortalecimiento de la oralidad en el salón de clases.

(Cerde Chimbo et al., 2025) llevaron a cabo una revisión sistemática con un enfoque cualitativo métodos didácticos que buscan mejorar la expresión oral en niños en etapa escolar. Los autores, después de revisar diversas investigaciones de diferentes países hispanohablantes, determinaron que la mezcla de cuentos, música y actividades recreativas ayuda a la mejora de la fluidez, el tono y el nivel de calidad en las producciones verbales infantiles. En esta línea, se reconoce a la narrativa como un elemento transversal que está presente en las prácticas docentes más eficaces para estimular el lenguaje hablado.

(Cuvi Alulema, 2021) desde investigaciones de naturaleza empírica, examina cómo afecta la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje hablado de los niños entre tres y cuatro años. El autor encontró que la variedad de cuentos y la interacción, mediante acciones como leer en voz alta, conversaciones guiadas, reconstrucciones de historias, establece un vínculo entre el docente y el niño, favorece la adquisición de nuevo vocabulario, así como claridad en la habilidad de narrar sucesos de forma coherente y la articulación del habla. La narración de cuentos contribuye al desarrollo del lenguaje oral y a una mejor expresión en los niños

(Suárez Japón, 2024) realizó una investigación sobre el uso de las narraciones infantiles como herramienta pedagógica para la evolución del lenguaje hablado en niños de educación inicial a través de un programa planificado de lectura y narración. Los resultados demostraron que la exposición constante a cuentos, junto con preguntas abiertas y espacios para expresarse libremente, producen avances importantes en el vocabulario, la fluidez verbal y la participación en interacciones orales. Esto confirma la efectividad de los cuentos infantiles para fortalecer las habilidades lingüísticas durante los primeros años de vida. En este sentido, es fundamental promover actividades lúdicas con la utilización de narrativas infantiles tanto en el ámbito familiar como escolar.

(Huamán, 2025) examina las investigaciones realizadas en Hispanoamérica entre el 2020 y 2024 acerca de la expresión oral en niños de nivel inicial. Encontró 27 investigaciones que indican retos comunes en la articulación, la coherencia y la comprensión del habla. concluye que el uso de estrategias tales como la música, los cuentos para niños, los juegos, las actividades lúdicas, narrativas digitales y los pictogramas aportan al desarrollo del lenguaje oral de los niños, y destaca que es relevante implementar de manera sistemática la narración en educación inicial, con el fin de mejorar la fluidez, el vocabulario y la coherencia del discurso oral.

(Tibán Perdomo y otros, 2025) llevaron a cabo una investigación sobre estimulación del lenguaje oral en niños de educación inicial mediante cuentos y juegos, con el propósito de examinar la forma en cómo las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo del lenguaje oral dentro del aula. Los autores demostraron, mediante encuestas y observaciones realizadas a niños y maestros, que el uso de cuentos y juegos con actividades educativas aumentan la fluidez verbal, el vocabulario y la participación activa. Así también mejoran la seguridad al hablar y la comprensión de ideas. Concluyen que estas técnicas son herramientas pedagógicas útiles para estimular el lenguaje oral. Considero que este estudio demuestra que el uso de cuentos y juegos ayuda a mejorar el lenguaje oral en los niños, ya que les permite expresarse mejor, participar más y tener mayor seguridad al hablar.

(Guranda loor & Samada Grasst, 2024) llevaron a cabo una investigación en el establecimiento educativo "Cecilia Velásquez Murillo" con el objetivo de diseñar un sistema de actividades para reforzar el lenguaje oral en niños de cinco años. Demostraron que la secuencia de relatos, la fluidez verbal, el vocabulario y la pronunciación se benefician con actividades como juegos, cuentos, rondas, lecturas guiadas, pictogramas y música gracias a un diagnóstico inicial, mediante tarjetas de observación y validaciones por expertos. Determinaron que un conjunto de

actividades lúdicas y comunicativas ejecutadas de manera sistemática favorecen de modo importante el progreso del lenguaje oral en la educación inicial.

(Lobato Ayala, 2020) sugirió una intervención pedagógica que se fundamenta en metodologías activas y en la gamificación, concretamente a través de un escape educativo los niños elaboran las narraciones y solucionan desafíos narrativos demostraron que la narrativa implementada como un recurso pedagógico y estrategias innovadoras fomenta la creatividad, la participación y el discurso oral dentro del proceso educativo.

( Cuasquer Salazar & Freire Reyes, 2023) por su parte, llevaron a cabo un estudio de enfoque mixto en el Centro Infantil "Manitas Traviesas", para examinar el impacto de los cuentos infantiles en la comprensión lingüística de niños de tres años los autores, por medio de encuestas dirigidas a niños, padres y maestros y observaciones en el aula y talleres de lectura interactiva demostraron que después de la intervención el 80 % de los niños mejoró el vocabulario y la habilidad para narrar. Estos resultados revelan que los cuentos para niños son una herramienta educativa eficaz para el desarrollo del lenguaje y es muy aconsejable su implementación sistemática en el currículo.

(Campoverde Novoa , 2025) elaboró una guía metodológica orientada a estimular el lenguaje expresivo en niños de tres a cuatro años mediante el uso de cuentos infantiles que integran ejercicios bucofaciales. A partir de un diagnóstico realizado en el CEMEI “Caminos de Luz”, donde se identificaron dificultades en la emisión de palabras y la estructuración de frases, se demostró que el uso sistemático de cuentos contextualizados en la cultura ecuatoriana combinados con rutinas orofaciales lúdicas y el acompañamiento cercano del docente, constituye una estrategia pertinente para enriquecer el vocabulario, mejorar la articulación y fortalecer la expresión oral y la confianza comunicativa en la primera infancia. En este contexto el incremento y fluidez del

vocabulario puede ser optimizado con la práctica de lectura de cuentos infantiles con el acompañamiento de padres y/o docentes.

(Castro Espinales et al., 2024) Analizaron el impacto de cuentos infantiles inéditos en el desarrollo lingüístico de niños y niñas de dos a tres años de un centro de desarrollo infantil. Mediante la implementación de relatos creados específicamente para motivar la oralidad y enriquecer el vocabulario, las autoras evidenciaron un incremento en la participación verbal, mejoras en la pronunciación y una mayor interacción durante las actividades de lectura. En consecuencia, concluyen que los cuentos inéditos constituyen una estrategia pedagógica eficaz para potenciar el lenguaje oral en la primera infancia.

(Días Jara, 2021) llevó a cabo un estudio bibliográfico basado en el análisis de 25 investigaciones encontradas en bases de datos académicas que abordaban el empleo de cuentos para niños de cero a seis años, con el propósito de promover el desarrollo del lenguaje oral. Concluye que la lectura y la narración de cuentos se relacionan directamente con la mejora de la comunicación infantil y otras habilidades cognitivas, destacando la necesidad de implementar estrategias pedagógicas atractivas y organizadas basadas en cuentos. Considero que los cuentos son una herramienta efectiva para que los niños desarrollen su lenguaje y habilidades cognitivas, y que deberían integrarse regularmente en el aula.

### **Marco teórico**

En este apartado se describe conocimientos teóricos más importantes que la comprensión de la importancia pedagógica que tiene la narrativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su efecto en el desarrollo de habilidades comunicativas infantiles.

### ***Definición de la narrativa***

En el marco educativo, la narrativa se entiende como una estrategia cognitiva y pedagógica que utiliza cuentos, relatos y estructuras narrativas con el objetivo de facilitar aprendizajes significativos. Su función va más allá de la mera transmisión de información, ya que permite organizar los conocimientos de manera coherente, integrar saberes, experiencias previas y emociones culturales, y fomentar procesos de comprensión profunda en los niños.

Desde este punto de vista, la narrativa se transforma en una herramienta que promueve la elaboración activa del saber, al ubicar los contenidos en contextos que sean comprensibles y próximos a la realidad del estudiante. Los estudiantes, mediante las historias, se involucran en procesos de resignificación, reflexión e interpretación de los contenidos; de esta manera, refuerzan el pensamiento crítico, la memoria a largo plazo y la motivación. Varios estudios recientes resaltan que los métodos narrativos permiten que conceptos difíciles de entender sean más accesibles al asociarlos con experiencias significativas y concretas, sobre todo en las primeras etapas del desarrollo cognitivo ( Jiménez Valverde, 2025)

De acuerdo con lo anterior (Barahona Anguisaca et al., 2025), afirman que el empleo de no solo se mejora la comprensión conceptual al contar historias en el aula, sino que también se refuerza la interacción y fomenten el razonamiento al vincular el saber académico con experiencias contadas de manera significativa. En consecuencia, la narrativa se establece como estrategia didáctica efectiva que engloba dimensiones sociales, emocionales y cognitivas, especialmente importante en la educación temprana.

La narración es una estrategia didáctica efectiva para el desarrollo del lenguaje oral porque fortalece los procesos cognitivos, sociales y emocionales, elementos fundamentales en educación inicial para el aprendizaje del idioma y la interacción social. En este sentido, la narrativa no solo

facilita la organización del conocimiento de forma secuencial y significativa, sino que además favorece el fortalecimiento de las capacidades comunicativas, el desarrollo del pensamiento crítico y el ámbito afectivo. Por lo tanto, se establece como una estrategia pedagógica relevante y aplicable en varios niveles y campos educativos contemporáneos ( Saquisari Pillajo, 2025).

### ***El lenguaje narrativo y su importancia para el desarrollo lingüístico infantil.***

El lenguaje narrativo tiene un papel esencial en el desarrollo del lenguaje a lo largo de la infancia, dado que representa una manera natural de comunicación a través de la cual los niños comunican sus experiencias, sentimientos y entendimiento del mundo que se les rodea. La narrativa en calidad de estrategia didáctica se ha afianzado como un método pedagógico que promueve el avance del lenguaje oral al presentar contextos comunicativos relevantes y contextualizados, que son coherentes con las particularidades del desarrollo de los niños.

Numerosas investigaciones indican que las actividades de narración ayudan a fortalecer la competencia lingüística de los niños, al fomentar el aumento del vocabulario, la organización de ideas y la estructuración lógica del discurso oral. Además, la narración potencia la habilidad de secuenciar sucesos y establecer conexiones causales y temporales, aspectos fundamentales para una comunicación oral eficaz (Tobar Vera et al., 2024). La narrativa también fomenta la imaginación. La creatividad la expresión personal, haciendo posible que el lenguaje se transforme en un instrumento para examinar la realidad y participar en interacciones sociales de importancia (Parra y Sagnay, 2024).

### ***Estrategias narrativas en educación inicial***

En la educación las técnicas narrativas incluyen dramatizaciones, juegos de roles y textos interactivos, que crean espacios para la interacción social y fomentamos que los niños utilicen el

lenguaje de manera activa y funcional. Estas prácticas facilitan que los alumnos se involucren en contextos comunicativos relevantes, lo cual fortalece poco a poco, sus capacidades expresivas.

En esta línea, ( Rea Chisag & Peña, 2025) indican que incluir en los procedimientos de estimulación temprana técnicas lúdicas, representaciones teatrales y actividades relacionadas con la música ayuda a promover el desarrollo del lenguaje hablado, lo cual se manifiesta en el progreso de la ampliación del vocabulario y en la fluidez de la comunicación. Igualmente, el uso sistemático de recursos narrativos en el salón de clases potencia la expresión oral, la confianza y la participación activa de los niños en diferentes escenarios de comunicación (Collantes Domínguez, 2022)

### ***El cuento como estrategia narrativa***

El cuento es una de las técnicas narrativas más utilizadas en la enseñanza inicial, gracias a que logra atraer la atención de los niños y fomentar su interés por el lenguaje. Mediante el cuento, los niños aumentan su vocabulario, perfeccionan su habilidad de comprensión oral y desarrollan la capacidad de narrar historias coherentemente a través de la narración de cuentos. Además, el cuento promueve la secuenciación de ideas, la identificación de personaje y la comprensión de reacciones causales y temporales son componentes fundamentales para el progreso del discurso oral.

La intervención del maestro en la narración es esencial, pues fomenta la participación activa de los niños a través de preguntas, observaciones y momentos de diálogo lo cual mejora su expresión oral y les da confianza para comunicarse. Así, el cuento se convierte en una herramienta pedagógica efectiva para fomentar la expresión oral.

### ***Dramatizaciones como estrategias narrativas***

Las dramatizaciones son una práctica que posibilita a los niños reflejar personajes, historias y circunstancias mediante el lenguaje corporal y verbal. Esta práctica promueve el progreso del lenguaje oral al ofrecer posibilidades para la expresión espontánea, la utilización de oraciones completas y la mejora de la entonación y pronunciación, además, el drama fomenta la interacción social y el trabajo en equipo, dado que los niños necesitan comunicarse para coordinar la representación de la historia. Al asumir diferentes papeles, los niños mejoran sus habilidades para dialogar y desarrollar sus habilidades de comunicación se vuelven más seguros de sí mismos al hablar al público frente a sus compañeros.

### ***Actividades musicales como estrategias narrativas***

Las canciones, juegos musicales, rimas y rondas son actividades de carácter musical que emplean una práctica narrativa para incentivar el lenguaje hablado de forma lúdica y natural. Los niños, por medio de la música, ejercitan el ritmo del habla, la articulación de palabras y la memorización de estructuras lingüísticas; todo ello contribuye a enriquecer su vocabulario y su fluidez verbal.

Además, las canciones permiten a los niños seguir secuencias, repetir frases y comprender mensajes, facilitando la adquisición del lenguaje de forma progresiva. La combinación de música y narrativa genera un ambiente motivador que favorece la participación activa y la expresión oral espontánea en la educación inicial.

### ***El juego de roles como estrategia didáctica narrativa***

El juego de roles se presenta como una técnica de enseñanza narrativa que posibilita a los niños reproducir circunstancias cotidianas por medio del lenguaje. La estrategia permite a los niños asumir diferentes personajes y establecer diálogos, lo que favorece la utilización de la práctica del lenguaje hablado, la expansión de su vocabulario y la estructuración del discurso.

El juego de roles también ayuda a que los niños que desarrollen sus habilidades sociales y comunicativas, pues les enseña a escuchar, respetar turnos para hablar y expresar ideas con claridad. Esta estrategia, al consolidarse como una herramienta pedagógica esencial para fomentar el desarrollo del lenguaje hablado en la educación, para potenciar la autonomía y la confianza en términos comunicativos.

### ***Desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia***

El proceso de desarrollo del lenguaje hablado en la primera infancia es gradual y constante. A través de este proceso, los niños adquieren la habilidad de entender y producir lenguaje oral, organizar sus pensamientos, interactuar con los demás a nivel social y construir significados por medio de la comunicación verbal. Investigaciones destacan que las experiencias comunicativas significativas tienen un rol clave en la adquisición gradual de destrezas lingüísticas durante la primera infancia (Rhamadanty & Ulum, 2024) Además, el uso de estrategias pedagógicas como leer en voz alta, jugar con palabras y guiar experiencias conversacionales ayuda a expandir el vocabulario y mejorar la fluidez verbal ( Meza-Intriago y otros, 2024). La función de la familia y del entorno educativo es crucial porque las interacciones diarias fomentan estructuras más complejas de pensamiento y habla ( Ramírez Téllez, y otros, 2023)

A su vez, la investigación actual enfatiza lo fundamental que son las prácticas pedagógicas y los contextos educativos específicos de la educación inicial, que ayudan a desarrollar el lenguaje oral a través de actividades organizadas y recreativas que fomentan la interacción, la participación activa y el intercambio comunicativo entre los niños y sus maestros (Baquerizo Silvestre et al., 2025). En resumen, el desarrollo del lenguaje oral en la infancia temprana es un proceso dinámico, complejo y de múltiples dimensiones. Este se alimenta a través de las interacciones sociales, de

vivencias lingüísticas enriquecedoras y de métodos educativos deliberados con el objetivo de fomentar la comunicación activa desde una edad temprana.

### *Definición de lenguaje oral*

La habilidad de los individuos para generar, entender y emplear palabras y estructuras lingüísticas con el propósito de comunicarse eficazmente, transmitir sentimientos, ideas y necesidades, así como involucrarse de manera activa en interacciones sociales se denomina lenguaje oral. Esta capacidad posibilita la creación de significados y establecer conexiones de comunicación dentro de su entorno, por medio del lenguaje oral, fortalecen su pensamiento, desarrollan habilidades indispensables para el aprendizaje y la convivencia, lo que lo convierte en un eje central del proceso educativo en la primera infancia.

En el ámbito de la educación inicial, el desarrollo del lenguaje oral adquiere especial relevancia, ya que constituye la base para procesos posteriores como la alfabetización temprana, niños, por medio del lenguaje oral, fortalecen su pensamiento, desarrollan habilidades indispensables para la convivencia y el aprendizaje, lo que lo vuelve un eje crucial en la educación de los primeros años de vida. (Ramírez Téllez et al., 2023).

La comunicación oral es la habilidad que tienen los individuos para generar, entender y usar palabras y estructuras lingüísticas con el fin de comunicarse eficientemente, manifestar emociones, ideas y necesidades, además de intervenir de manera activa en las interacciones sociales. Esta capacidad permite crear significados y establecer lazos comunicativos con el entorno, lo que es fundamental para el desarrollo global del ser humano. En el ámbito de la educación inicial, es crucial desarrollar el lenguaje oral porque este representa el fundamento para procesos posteriores como la alfabetización temprana, la socialización y el desarrollo cognitivo del lenguaje oral en la educación inicial se fundamenta en su contribución al desarrollo de la

comunicación efectiva, la comprensión de consignas, el fortalecimiento del pensamiento crítico y la construcción de relaciones sociales saludables. A través del lenguaje oral, los niños logran interactuar con su entorno, expresar ideas y emociones, y participar activamente en situaciones comunicativas significativas.

En este contexto, la puesta en marcha las prácticas pedagógicas como leer en voz alta, contar cuentos, realizar juegos de roles y mantener diálogos orientados contribuyen a expandir el vocabulario, entender conceptos y desarrollar una expresión oral lógica. Estas prácticas permiten que los niños mejoren gradualmente su habilidad para organizar ideas, comunicarse con claridad y desenvolverse de manera segura en diversas situaciones sociales y educativas.

Varios estudios subrayan la relevancia del papel del maestro y del ambiente educativo en el fomento del lenguaje oral durante la educación inicial. Señalan que las prácticas pedagógicas divertidas y bien planificadas contribuyen al desarrollo de competencias comunicativas en los niños ( Baquerizo Silvestre et al., 2025) Además, investigaciones más recientes demuestran que estimular desde temprano el lenguaje oral tiene un efecto directo en el futuro éxito académico, pues prepara a los niños para los procesos de lectoescritura y para aprender diferentes áreas curriculares, fortaleciendo su autonomía, creatividad y habilidades de comunicación desde sus primeros años (Rhamadanty & Ulum, 2024) en este sentido, el lenguaje oral se consolida como una herramienta fundamental en la educación inicial, puesto que no solo posibilita la comunicación efectiva, sino que también constituye la base del desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, influyendo de manera significativa en su desempeño académico y en su desarrollo personal a lo largo de la vida escolar.

El desarrollo del lenguaje en la niñez ha sido tratado desde diferentes teorías que tienen como objetivo describir el proceso por el cual los niños obtienen y desarrollan sus capacidades

lingüísticas. Estos puntos de vista las teorías tienen en cuenta no únicamente los elementos biológicos que están relacionados con el lenguaje, sino también las dinámicas sociales y cognitivas que forman parte de su adquisición. A este respecto, estudios recientes afirman que el lenguaje funciona como una herramienta cognitiva que tiene un impacto directo en la organización del pensamiento y en el establecimiento de las relaciones sociales desde los primeros períodos del crecimiento infantil, apoyando perspectivas integradoras que combinan lo cognitivo y lo social en la investigación lingüística (Kiselev et al., 2025).

### ***Constructivismo y lenguaje***

El constructivismo sostiene que el lenguaje emerge como resultado de la construcción activa del conocimiento por parte del niño. Investigación reciente describe un marco constructivista para explicar la adquisición del lenguaje que enfatiza cómo los mecanismos de aprendizaje lingüístico se construyen a partir de interacciones con el entorno y la experiencia acumulada, sugiriendo que los niños forman representaciones lingüísticas a partir de patrones adquiridos progresivamente. El enfoque constructivista plantea que el lenguaje se desarrolla como resultado de la participación activa del niño en la construcción de su propio conocimiento. Desde esta perspectiva, el aprendizaje lingüístico no se concibe como un proceso pasivo de repetición, sino como una experiencia dinámica que surge a partir de la interacción constante con el entorno físico, social y cultural.

### ***Enfoque sociocultural de Vygotsky***

La teoría sociocultural de Vygotsky sostiene que el desarrollo del lenguaje se origina a través de la interacción social y de los procesos de mediación que ocurren en contextos culturales concretos. El aprendizaje del lenguaje ocurre a través de la participación del niño en actividades conjuntas, donde el lenguaje es un instrumento esencial para comunicarse y construir ideas. En el entorno

familiar y escolar donde se privilegia el dialogo con los adultos y se trabaja colaborativamente, los niños adquieren con mayor facilidad habilidades expresivas y comprensivas (Bejar Figueroa et al., 2025).

### ***Desarrollo cognitivo y lenguaje***

El lenguaje está íntimamente relacionado con la habilidad mental de un niño para procesar, estructurar y emplear información que proviene del ambiente. Desde esta perspectiva, el lenguaje no es solo un medio de comunicación, sino que también desempeña una función esencial en la regulación de los procesos de la memoria, la atención y el pensamiento social. Esto evidencia que el lenguaje ayuda a resolver problemas, organizar las experiencias y fomentar el desarrollo cognitivo integral en la infancia.

### ***Enfoque neurocognitivo***

En el enfoque neurocognitivo describe el desarrollo del lenguaje en función de cómo trabaja el cerebro y de los procesos cognitivos que intervienen en la adquisición y la utilización del lenguaje oral. En este sentido el lenguaje es el producto de la interacción entre procesos mentales, estructuras neurológicas y estímulos ambientales, durante los primeros años de vida, cuando el cerebro tiene una plasticidad neuronal elevada.

Estudio reciente indica que el desarrollo del lenguaje hablado en la niñez se encuentra estrechamente vinculado con habilidades cognitivas, como la memoria, la atención, la percepción auditiva y la capacidad de procesar información. Estos procedimientos hacen posible que los niños entiendan, almacenen y generen el lenguaje de forma gradual, consolidando tanto como la comprensión, así como la expresión oral. Además, la estimulación temprana por medio de experiencias con el lenguaje que sean significativas propicia la creación de conexiones neuronales

vinculadas al lenguaje, lo cual tiene un impacto positivo en el desarrollo comunicativo y cognitivo del niño.

Nuevos hallazgos de la neurociencia revelan que muchas de las palabras que una persona utiliza en el léxico común, se asocian a diferentes áreas del encéfalo y su asociación depende en la forma de cómo sean utilizadas y el significado que se den cada contexto (Archila,2022)

### ***Estrategias didácticas***

Las bases teóricas de una estrategia didáctica se fundamentan en marcos pedagógicos y conceptuales que detallan el porqué y el cómo de la organización de las acciones educativas con la finalidad de promover aprendizajes que sean significativos para los alumnos. Estas bases no sólo establecen. Los contenidos que se imparten, sino que también guían la forma en el proceso de educación está organizado. Para diseñar actividades pedagógicas que se ajusten a las características evolutivas, cognitivas y sociales en la primera infancia, se debe aplicar esos principios que son fundamentales en el nivel de educación inicial. ( Tran Thi y otros, 2025)

En este sentido, la estrategia didáctica en educación inicial se entiende como un conjunto estructurado de técnicas, métodos y actividades pedagógicas que el maestro organiza, con el propósito de optimizar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al considerar las especificidades el desarrollo de los niños en términos cognitivos, sociales y emocionales, estas estrategias fomentan experiencias significativas de aprendizaje que contribuyen al desarrollo integral y estimulan competencias como la creatividad, el lenguaje, la interacción social y el pensamiento lógico (Orozco, et al., 2024). La elección y utilización apropiada de estrategias didácticas propician entornos de aprendizaje dinámicos e interactivos, donde los niños tienen la oportunidad de comunicarse, explorar y desarrollar el lenguaje de forma activa.

### ***Principios pedagógicos que sustentan el uso de estrategias narrativas en el desarrollo del lenguaje oral***

La narrativa favorece la organización de experiencias, estructuración de información y la construcción de significados, lo cual ayuda a entender la realidad y fomenta procesos de aprendizaje más profundos. En esta línea, investigaciones recientes indican que las narrativas promueven el aprendizaje significativo al conectar los contenidos académicos con experiencias propias y escenarios próximos a los alumnos, lo cual aumenta su compromiso cognitivo y emocional durante el proceso de educación (UNESCO 2023).

### ***Principios del aprendizaje significativo***

El aprendizaje significativo, sostiene que los nuevos conocimientos se fortalecen al vincularse de forma lógica con lo que ya se conoce y las vivencias del niño en este contexto, la utilización de cuentos, relatos e historias contextualizadas ayuda a que los niños realicen conexiones entre el contenido nuevo con lo que ya conocen. Estudios recientes subrayan que los contenidos presentados en estructuras narrativas son más accesibles para los alumnos, porque ayudan a organizar la información y a incorporarla en la estructura cognitiva.

### ***Principios de la interacción social y desarrollo del lenguaje***

El lenguaje se crea en entornos sociales a través de la comunicación y del intercambio de significados. En este sentido, las estrategias narrativas obtienen connotación especial, porque promueven la comunicación y el diálogo tanto entre padres con el niño, entre niños y niños con el maestro, originándose una escucha activa. De acuerdo con planteamientos recientes, estas prácticas narrativas contribuyen a fortalecer la comprensión entre iguales y promueven un uso funcional del lenguaje en contextos significativos, lo que resulta fundamental para el desarrollo integral en la primera infancia (UNESCO, 2023).

### ***Relación entre estrategia didáctica y aprendizaje significativo del lenguaje oral***

La estrategia didáctica en la educación está fuertemente relacionada con el aprendizaje significativo del lenguaje hablado, el aprendizaje del lenguaje oral no se restringe solamente a la adquisición de vocabulario o estructuras gramaticales de forma aislada, sino que consiste en crear experiencias de aprendizaje que estén conectadas con el contexto real del niño y sus experiencias anteriores. La estrategia didáctica implica la planificación deliberada de recursos, métodos y actividades que favorecen la construcción de significados mediante la interacción activa. Actividades como la lectura conjunta, la dramatización y la narración de historias aportan a la escucha activa, al diálogo y a la reflexión sobre el lenguaje en situaciones reales (Rotem & Grazzani, 2025)

### **Metodología**

Esta investigación adopta un enfoque cualitativo porque se centra en el análisis, interpretación y síntesis de la información sobre la narrativa como estrategia didáctica y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial. Es de tipo descriptivo bibliográfico, porque se basa en la revisión y análisis de fuentes secundarias, principalmente artículos científicos. (Hernández et al., 2000). Es de diseño no experimental porque no se manipulan las variables sino que se basa en el análisis de la información ya existente. Para la realización de esta investigación se utilizó el método documental, porque se tomó la información de artículos científicos. Para la obtención de información se utilizaron operadores booleanos (AND, OR, NOT) y palabras clave como “narrativa”, “cuento infantil”, “lenguaje oral”, “estrategias didácticas” y “educación inicial”, lo que permitió seleccionar estudios relevantes y descartar información poco pertinente, en las bases de datos digitales de la Universidad Católica de Cuenca, de los repositorios de Scopus, SciELO, Redalyc y Google Académico. Como técnica, se utilizó la ficha de revisión sistemática,

en la que se registraron datos como autor, año, país, tipo de estudio, población, objetivos, metodología y principales hallazgos. Esto permitió identificar coincidencias en los resultados de las investigaciones sobre el uso de la narrativa como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral, así como reconocer sus limitaciones y las brechas existentes en la literatura científica.

Los criterios de inclusión consideraron publicaciones recientes entre 2021 y 2025, con acceso a texto completo, que abordan explícitamente el uso de la narrativa, el cuento infantil o la lectura de historias en el desarrollo del lenguaje oral de niños de educación inicial y que presentaran una metodología claramente descrita. Se excluyeron documentos de opinión, estudios clínicos centrados solo en trastornos del lenguaje, estudios sobre el tema pero que se enfocan en el nivel primario y secundario. Para la organización y análisis de datos se siguió este procedimiento: organización por categorías temáticas y comparación de los aportes de las distintas investigaciones. Para la discusión de datos se tomó en cuenta los aportes de las investigaciones al campo de conocimiento. En el tratamiento de la investigación se observó los principios éticos propios de los estudios bibliográficos, garantizando el uso responsable de la información científica. Todas las ideas, datos y aportes teóricos utilizados fueron debidamente citados y referenciados conforme a las normas APA (7.<sup>a</sup> edición), reconociendo la autoría de los trabajos revisados y evitando cualquier forma de plagio académico.

TABLA 1

## Resultados

<b>Categoría temática</b>	<b>Autor(es) y año</b>	<b>Metodología</b>	<b>Resultados principales</b>	<b>Aporte al campo</b>	<b>Limitaciones y brechas</b>
<b>Cuentos infantiles tradicionales</b>	Cuvi Alulema (2021)	Descriptivo empírico	Mejora del vocabulario, articulación y coherencia narrativa	Consolida el cuento como estrategia pedagógica clave	No mide efectos a largo plazo
<b>Cuentos infantiles</b>	Suárez Japón (2024)	Cuantitativo	Incremento en fluidez, vocabulario y participación	Evidencia eficacia de lectura planificada	Muestra localizada
<b>Cuentos y juegos</b>	Tibán Perdomo et al. (2025)	Encuestas y observación	Mayor seguridad y fluidez verbal	Refuerza enfoque lúdico-narrativo	Falta control experimental
<b>Cuentos inéditos</b>	Castro Espinales et al. (2024)	Intervención aplicada	Mejora pronunciación y participación	Introduce cuentos creados ad hoc	Contexto institucional único
	Hernández Caro (2015)	Estudio aplicado con TIC	Mayor producción oral y motivación	Integra tecnología al lenguaje oral	Acceso desigual a TIC
<b>Narrativas digitales</b>	Pinargote & Meza (2022)	Cualitativo	Mejora articulación y creatividad	Aporta evidencia en Ecuador	Subjetividad interpretativa
<b>Estrategias narrativas</b>	Morán Bohórquez (2025)	Experimental cuantitativo	64% mejora en competencias orales	Evidencia estadística robusta	Tamaño muestral limitado
<b>Estrategias lúdicas integradas</b>	Rea Chisag & Peña (2025)	Cuantitativo descriptivo	Aumento de fluidez y vocabulario	Articula narración y juego	No evalúa impacto longitudinal
<b>Sistema de actividades</b>	Guranda & Samada (2024)	Diseño y validación	Mejora vocabulario y secuencia narrativa	Propuesta estructurada	Requiere replicación
<b>Metodologías activas</b>	Lobato Ayala (2020)	Propuesta innovadora	Estimula creatividad y	Introduce gamificación	Falta validación empírica

	Reys Farías & Vera (2019)	Revisión sistemática	expresión oral Incremento lenguaje y creatividad	Sustento teórico sólido	No contextualiza por región
<b>Revisión sistemática</b>	Cerda Chimbo et al. (2025)	Revisión cualitativa	Mejora fluidez y entonación	Visión latinoamericana	Heterogeneidad de estudios
	Huamán (2025)	Revisión sistemática	Identifica dificultades comunes	Orienta intervención educativa	Falta propuestas aplicadas
<b>Revisión bibliográfica</b>	Días Jara (2021)	Bibliográfica	Relación directa cuentos-lenguaje	Marco teórico integral	No incluye intervención
<b>Guía metodológica</b>	Campoverde Novoa (2025)	Diseño aplicado	Mejora articulación y expresión	Integra ejercicios bucofaciales	Necesita evaluación experimental

### Discusión

Los resultados del análisis de la literatura científica revisada en este estudio evidencian una coincidencia en afirmar que la narrativa utilizada como estrategia didáctica, mantiene una relación directa y positiva con el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial. Las investigaciones que se han examinado reiteradamente reportan avances en aspectos esenciales como la fluidez verbal, el vocabulario, la pronunciación, la coherencia en la narración y la participación comunicativa de los niños. Los estudios de (Cuvi, 2021) y (Suárez, 2024) coinciden en que la narración sistemática de cuentos infantiles tradicionales contribuye a la ampliación del vocabulario y organización del discurso oral. El cuento infantil es un método educativo esencial para fomentar la expresión oral niños de educación inicial. Sin embargo, estos estudios se evidencian limitación de relacionadas con la ausencia del seguimiento en el sostenimiento del aprendizaje a lo largo del tiempo, lo que muestra que existe un vacío en la literatura sobre los efectos duraderos de la narrativa a largo plazo. Además, los estudios que combina juegos lúdicos y cuentos como

realizados por (Tibán Perdomo et al., 2025) y (Rea Chisag y Peña, 2025), Corroboran los hallazgos con los de esta investigación, al demostrar que el uso de la narración con actividades recreativas mejora a fluidez verbal, la seguridad al hablar y la participación activa de los niños.

Estos los resultados apoyan el concepto de que la adquisición del lenguaje hablado se ve favorecida cuando se utilizan técnicas narrativas en contextos lúdicos y participativos, lo cual coincide con los principios pedagógicos del aprendizaje significativo examinados en el marco teórico. Por otro lado, las investigaciones enfocadas en propuestas originales y cuentos no publicados, como los realizados por (Castro Espinales et al., 2024) y (Lobato Ayala, 2020), ofrecen pruebas significativas acerca de la importancia de ser creativos a nivel narrativo para enriquecer el lenguaje oral. Sin embargo, se reconoce que los aportes de estos estudios no son aplicables en otros en otros contextos educativos por el número reducido de la muestra de estos estudios. Respecto a las narrativas digitales, los análisis de Hernández Caro (2015), Pinargote Macías y Meza Intriago (2022) demuestran que la inclusión de herramientas tecnológicas en la narración beneficia la creatividad, la motivación y la producción oral espontánea de los niños. Estos resultados son congruentes con lo que se ha encontrado en la revisión actual, que identifica a las narrativas digitales como una estrategia emergente.

Así mismo, los hallazgos de Morán Bohórquez (2025) señalan que el 64 % de los niños con problemas iniciales en habilidades orales mejoraron considerablemente después de la implementación de estrategias narrativas. Estos datos corroboran en que la narrativa como estrategia didáctica favorece el desarrollo del lenguaje oral en niños con o sin necesidades específicas de aprendizaje. Además, (Reys y Vera 2019), (Cerdeña y otros, 2025) y (Días Jara, 2021), afirman que las diferentes formas de estrategias narrativas son métodos pedagógicos eficaces para

el desarrollo del lenguaje oral. Por ello, los educadores infantiles deben utilizar la narrativa como una estrategia eficaz para estimular el lenguaje oral desde los primeros años.

En resumen, la discusión de los resultados permite establecer que hay una concordancia constante entre los resultados analizados y la bibliografía científica revisada, lo que confirma que la narrativa es en sus diversas formas es una estrategia pedagógica apropiada y eficaz para el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial. Es recomendable, la realización de investigaciones experimentales, longitudinales y contextualizadas que demuestren la consistencia de los beneficios de la narrativa en el desarrollo del lenguaje oral infantil.

### **Conclusiones**

El objetivo general: Examinar el vínculo que la literatura científica establece entre la narrativa, como método pedagógico y el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial. Su cumplimiento se evidencia de que hecho en que la narrativa empleada como estrategia didáctica en educación inicial, tiene una relación importante con el progreso lenguaje oral. Es recomendable, la realización de investigaciones experimentales, longitudinales y contextualizadas que demuestren la consistencia de los beneficios de la narrativa en el desarrollo del lenguaje oral infantil. Los estudios analizados demuestran que contar cuentos y relatos ayuda a potenciar capacidades comunicativas como la fluidez verbal, el vocabulario, la estructuración del discurso y la comprensión oral. Esto confirma el valor pedagógico de la narración en los primeros años de vida.

El objetivo específico 1. Determinar los principios teóricos que respaldan el empleo de la narrativa como técnica pedagógica en el desarrollo del habla, este propósito se evidencia cuando la narrativa permite crear significados, organizar el pensamiento y expresarse verbalmente; así, se transforma en un instrumento que mejora el aprendizaje significativo si se utiliza de forma organizada y conforme a las particularidades evolutivas de los niños.

El objetivo específico 2. Examinar las evidencias y resultados que reportan los estudios sobre la aplicación de estrategias narrativas en el fortalecimiento del lenguaje oral, se demuestra en que la utilización de la narrativa como estrategia didáctica genera mejoras en la coherencia al expresarse, el uso adecuado del vocabulario y la participación activa en situaciones comunicativas.

El objetivo específico 3. Sistematizar las estrategias narrativas para el desarrollo del lenguaje oral que se identifican en la literatura revisada, las estrategias narrativas más efectivas para trabajar con el desarrollo del lenguaje oral de niños de educación inicial son: la narración de cuentos, estimula el interés por el lenguaje, amplía el vocabulario, mejora la comprensión oral y desarrolla la capacidad de estructurar relatos de manera coherente la dramatización promueve el desarrollo del lenguaje hablado al ofrecer posibilidades para la expresión espontánea, el empleo de oraciones completas y la perfección de la entonación y pronunciación. Las actividades relacionadas con la música ayudan a enriquecer el vocabulario. El juego de roles ayuda a fomentar el uso práctico del lenguaje hablado, la expansión del vocabulario y la estructuración del discurso.

## Referencias

Archila Puac, J. L. (2022). Neurociencias del lenguaje y su influencia en el desarrollo cognitivo. *Revista Académica CUNZAC*, 5(2), 73–80. <https://doi.org/10.46780/cunzac.v5i2.72>

Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.

Baquerizo Silvestre, J. J., Sangines Moreira, D. F., Buñay Paltan, H. V., Cali Ibarra, R. A., Chávez López, Y. E., Murga Orrala, A. C., & Peñafiel Villarreal, R. E. (2025). Perspectiva docente en el desarrollo del lenguaje y comunicación oral en la educación inicial. *OGMA*, 4(3). <https://doi.org/10.69516/j9syes62>

Barahona Anguisaca, D. M., Meza Holguín, L. F., Morán González, M. W., & Sánchez Castro, J. N. (2025). Efectividad de la narrativa histórica como estrategia motivadora para el aprendizaje de los procesos matemáticos en el aula. *Polo del Conocimiento*, 10(11). <https://doi.org/10.23857/pc.v10i11.10692>

Bejar Figueroa, B. I., Paliza Arellano, Y. M., León Ramírez, A., Campos Parco, M. L., & Cuba Sosa, M. L. (2025). Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel preescolar: Una revisión sistemática. *Espacios*, 46(3). <https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n03p09>

Campoverde Novoa, D. M. (2025). *Guía metodológica para estimular el lenguaje expresivo en niños de 3 a 4 años a través del cuento* [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/31239/1/TTQ2418.pdf>

Castro Espinales, D. Y., Campos Mendoza, P. C., & Giler Giler, R. D. (2024). Cuentos infantiles inéditos en el desarrollo lingüístico de niños y niñas de 2 a 3 años. *Revista Arbitraria de Investigación Científica*, 8(3). <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.1911-1933>

Cedeño Vera, D. N. (2025). El desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial a través de estrategias lúdicas y su relación con el aprendizaje temprano. *Revista REG*, 4(4). <https://doi.org/10.70577/reg.v4i4.310>

Cerda Chimbo, J. R., Chachipanda Cholo Patin, B. I., Serrano Ortega, G., Monserrat Cajamarca, G., & Mendoza Taday, L. (2025). Estrategias para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 58. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i2.17080](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17080)

Cuasquer Salazar, N. E., & Freire Reyes, K. G. (2023). *Cuentos infantiles como recurso para estimular la comprensión lingüística en niños de 3 años Centro Infantil “Manitas Traviesas”*.

Cuvi Alulema, J. C. (2021). *La narración de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años* [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador].

Dias Jara, L. M. (2021). *Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 0 a 6 años* [Tesis de grado, Universidad Católica de Cuenca]. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/16675>

Guranda Loor, J., & Samada Grasst, Y. (2024). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 27(121), 52–63. <https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754>

Hernández Caro, N. (2015). Fortalecimiento de habilidades del lenguaje oral en niños de educación preescolar.

Herrera, L., & Molina, J. (2023). Estrategias narrativas y desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial. *Revista de Investigación Educativa*, 18(1), 77–89.

Huamán, G. (2025). Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: Una revisión sistemática. *Revista Invecom*, 5(4).

Jiménez Valverde, G. (2025). Narrative approaches in science education: From conceptual understanding to applications in chemistry and gamification. *Social Sciences*, 5(3). <https://doi.org/10.3390/encyclopedia5030116>

Kiselev, S., Xiao, N., & Ling, P. (2025). Lenguaje y función cognitiva en niños: Una revisión narrativa de evidencia neuronal, conductual y del desarrollo. *Frontiers in Psychology*, 16. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1666719>

Lobato Ayala, B. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el segundo ciclo de educación infantil* [Trabajo de titulación, Universidad de Valladolid]. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/42832>

Meza-Intriago, E. M., Peralta Silva, F. J., & Consuegra, G.-L.-P. (2024). Técnicas didácticas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial dos. *Multidisciplinar*, 8(3), 4416–4438. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.4416-4438>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de educación inicial*. <https://educacion.gob.ec>

Morán Bohórquez, A. P. (2025). *Desarrollo del lenguaje a través de cuentos y narraciones orales en la educación inicial* [Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena].

<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/13499>

Pinargote Macías, S. Y., & Meza Intriago, H. A. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar. *Revista Educare*, 6(13), 129–144.

Ramírez Téllez, A. B., Téllez Lageyre, A., & Hidalgo Herrera, R. R. (2023). La familia y el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo*, 11(2).

Rea Chisag, M. E., & Peña, P. M. (2025). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial. *Revista Rimarina*, 6(2), 45–60.

Reys Farías, I. B., & Vera Ortega, D. E. (2019). Impacto del uso del cuento y narraciones orales en la estimulación del lenguaje y la creatividad en niños de educación inicial. *SAGA Revista Científica Multidisciplinar*, 2(1), 468–478. <https://doi.org/10.63415/saga.v2i1.73>

Rhamadanty, T., & Ulum, M. (2024). Language development in early childhood: Psycholinguistic approaches to English language education. *Foremost*, 5(1). <https://doi.org/10.33592/foremost.v5i1.4575>

Rotem, S., & Grazzani, I. (2025). Lectura compartida de libros y promoción de competencias socioemocionales en entornos educativos: Una revisión narrativa. *Frontiers in Psychology*, 16. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1622536>

Saquisari Pillajo, A. P. (2025). Narrativas digitales y empatía: El impacto de las historias interactivas en línea en la sensibilidad cultural de los estudiantes. *Revista RRI*, 4(1). <https://doi.org/10.62465/rri.v4n1.2025.143>

Suárez Japón, V. (2024). El uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral. *Revista EFC*, 3(1), 23–34. <https://doi.org/10.48190/revefc.v3n1a2>

Tibán Perdomo, A., Guevara Ávalos, E. M., Morales Astudillo, M. E., Villarreal Enríquez, M. P., & Yubi Suco, P. C. (2025). Estimulación del lenguaje oral en niños de educación inicial mediante cuentos y juegos. *Polo del Conocimiento*, 10(8).

Tran Thi, T., Vu Thi, T., & Tran Thi, H. (2025). La educación de la primera infancia desde un enfoque centrado en el niño: Fundamentos teóricos y cuestiones clave. *Macrolinguistics and Microlinguistics*, 6(2). <https://doi.org/10.21744/mami.v6n2.40>

UNESCO. (2015). *La educación en la primera infancia: Bases para el desarrollo integral*. <https://unesdoc.unesco.org>

UNESCO. (2023). *Early childhood education and care (ECCE)*. <https://www.ibe.unesco.org/en/node/68>

Vanegas Mejía, C., & Ávila Yepes, J. (2025). *La narración de cuentos tradicionales como estrategia para fortalecer el lenguaje oral*. <https://repository.libertadores.edu.co>

## Glosario

**Educación inicial:** es un servicio educativo para niñas y niños hasta los seis años, que promueve su desarrollo holístico y armónico en un ambiente de ricas experiencias formativas, educativas y afectivas.

**Estrategia Didáctica:** es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida.

**Lenguaje oral:** es el principal medio de comunicación humana que permite a las personas expresarse y comprender los signos y símbolos culturales, se considera como el desarrollo de habilidades orales y lingüísticas a través del diálogo en una situación determinada

## **Anexos**

### **Anexo 1. propuesta pedagógica**

#### **Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en educación**

##### **Inicial**

###### ***presentación de la propuesta***

El lenguaje oral es un aspecto muy importante del desarrollo integral en los primeros años, ya que permite a los niños interactuar con su entorno social y expresar sus pensamientos, emociones y necesidades. El lenguaje crece de manera exponencial entre los 3 y 4 años, lo que se expresa en un mayor número de palabras, la capacidad de crear oraciones simples y una pronunciación continúa mejorada. Por lo tanto, es vital utilizar estrategias centradas en el juego didáctico que ayuden a promover el lenguaje oral en un entorno significativo y atractivo que tenga en cuenta las características evolutivas de un niño. En la educación inicial, actividades como contar historias, jugar, cantar y otras dinámicas de interacción verbal se vuelven instrumentos esenciales para reforzar las habilidades comunicativas.

La propuesta didáctica que se presenta a continuación tiene por objetivo ofrecer una serie de estrategias lúdicas centradas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 y 4 años.

###### **Fundamentación teórica**

###### **Definición del lenguaje oral y su relevancia en la educación inicial**

El lenguaje oral se define como una habilidad para emplear, entender y generar palabras y estructuras lingüísticas con el fin de comunicarse, expresar pensamientos, emociones y necesidades, además de intervenir de manera activa en interacciones sociales. El desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial es crucial, constituye la base para el proceso de alfabetización

temprana, la socialización y el aprendizaje cognitivo de los niños (Ramírez Téllez et al., 2023) En los primeros años de vida, los niños desarrollan gradualmente competencias lingüísticas, empiezan con sonidos y balbuceos, luego pasan a palabras individuales y finalmente forman frases más elaboradas y narraciones simples. Es importante resaltar que este proceso está relacionado con la interacción con adultos, otros niños y el entorno educativo.

La relevancia del lenguaje hablado en la educación temprana se debe a que permite entender instrucciones, comunicarse, desarrollar el pensamiento crítico y establecer relaciones sociales sanas. La narración de cuentos, la lectura en voz alta, los juegos de roles y las conversaciones guiadas son estrategias que ayudan a mejorar la expresión coherente de los niños, a entender conceptos y a enriquecer el vocabulario. (Baquerizo Silvestre et al., 2025). Según estudios recientes, la estimulación temprana del oral tiene un impacto directo sobre el éxito escolar en el futuro. Esta estimulación prepara a los niños para la lectoescritura y el aprendizaje de diferentes áreas del currículo, a la vez que fomenta su creatividad, autonomía y capacidades comunicativas desde que son pequeños (Rhamadanty & Ulum,2024).

En conclusión, el lenguaje oral es una herramienta fundamental en la educación inicial, porque no solo facilita una comunicación efectiva, sino que también respalda el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños. Por lo tanto, es crucial para su éxito personal y académico.

### ***Teorías del desarrollo del lenguaje***

El lenguaje infantil ha sido estudiado desde diferentes teorías que intentan explicar cómo los niños adquieren y construyen sus habilidades lingüísticas. Estas teorías no solo abarcan los factores biológicos, sino también los procesos cognitivos y sociales que intervienen en el aprendizaje del lenguaje. Investigaciones actuales muestran que el lenguaje es una herramienta cognitiva que da

forma al pensamiento y permite la interacción social desde una edad temprana, lo que apoya los enfoques integradores cognitivo-sociales en el estudio del desarrollo lingüístico infantil. (Kiselev et al.,2025)

### ***Constructivismo del lenguaje***

Estudios actuales plantean un enfoque constructivista de la adquisición del lenguaje enfatizando como el aprendizaje lingüístico se desarrolla a través de la interacción con el entorno y la experiencia. Este enfoque implica que los niños construyen sus representaciones lingüísticas a partir de regularidades que abstraen paulatinamente, integrando práctica y observación en su desarrollo comunicativo (Rowland y otros, 2025).

### ***Enfoque sociocultural de Vygotsky***

Destacan la importancia de la relación social y la mediación en el desarrollo del lenguaje. Estudios actuales en la educación inicial indican que la interacción social y el contexto sociocultural son determinantes en el desarrollo del lenguaje oral. Se ha demostrado que los ambientes escolares ricos en conversaciones grupales construyen habilidades comunicativas en los niños haciéndolos participativos y desarrollando sus habilidades lingüísticas desde temprana edad (Béjar et al., 2025)

### ***Fundamentación legal y curricular***

La propuesta está conectada con el currículum de educación inicial (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014), que es validada en Ecuador y resalta la importancia de desarrollar el lenguaje como un elemento esencial para la convivencia y la comunicación. De la misma manera aseguró que el derecho de una educación de calidad para los niños desde la primera infancia sigue siendo los principios de inclusión equidad y atención a la diversidad. (UNESCO, 2015).

### ***Diagnóstico del contexto***

Estudios realizados recientemente muestran que la participación continua de los niños en actividades narrativas mejora notablemente su vocabulario, pronunciación y la expresión de ideas, según investigaciones recientes. Esto contrasta con aquellos que emplea en métodos tradicionales.

Además, (Ramírez y otros, 2022) apuntan que la narración no solamente ayuda a desarrollar la lengua, sino que también promueve capacidades sociales fundamentales, como la escucha activa, respetar el turno de palabra y cooperar en conjunto. Por otro lado, (Herrera y Molina, 2023) afirman que el uso de la narrativa como estrategia pedagógica potencia el lenguaje oral al crear espacios para una comunicación espontánea y significativa, lo cual posibilita que los niños se expresen con más creatividad y seguridad.

### ***Objetivo general***

Fortalecer el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años mediante la aplicación de estrategias didácticas que favorezcan el vocabulario.

### ***Objetivos específicos***

Estimular el desarrollo de la expresión verbal e incremento de vocabulario mediante la narración de cuentos infantiles cortos.

Articular lenguaje oral, creatividad y habilidades socioemocionales mediante actividades de dramatización, roles narrativos.

### ***Enfoque y principios de la propuesta***

Los principios pedagógicos que orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia son la base de la educación inicial. El principio de integralidad, entre otras cosas, toma al niño como un ser biopsicosocial y fomenta el desarrollo del principio de lucidad considera que el

juego es una táctica esencial para promover la comunicación verbal de forma significativa y natural el lenguaje hablado en combinación con los elementos cognitivos, emocionales y sociales.

Principios de lucidad considerada que juego es una de las tácticas esenciales para promover la comunicación verbal de forma significativa y natural. Además, el principio de participación activa pone al niño en el centro de su proceso de aprendizaje, estimulando la interacción, la expresividad espontánea y el diálogo verbal continuo.

Asimismo, el principio de inclusión y respeto a la diversidad asegura que se preste atención a las diferentes individuales, así como los ritmos y las formas de aprender de cada niño en la educación inicial. En última instancia, el principio de corresponsabilidad entre las familias y las escuelas destaca lo relevante que es que los padres participen en el fortalecimiento del lenguaje oral. Desde casa, lo cual ayuda a que el aprendizaje sea continuo y coherente entre la educación formal y el entorno familiar.

### ***Contenidos de la propuesta***

Esta propuesta se enfoca en reforzar el lenguaje hablado en niños de 3 a 4 años, priorizando la expresión verbal y el enriquecimiento del vocabulario mediante vivencias significativas. Se enfoca principalmente en contar cuentos para niños. cortos como método para fomentar la participación verbal, la escucha activa y la comprensión oral de los niños. También se promueve, a través de canciones para niños, imágenes el trabajo se enriquecerá con canciones de niños, cartulinas, láminas, colores y marcadores, así como recursos tecnológicos fundamentales, por ejemplo, parlantes o proyector en el momento que estén a la mano. Estos recursos fomentarán la participación activa de los niños y aumentarán su interés en las actividades de aprendizaje, lo que beneficiará un entorno significativo y dinámico., objetos reales y juegos recreativos, la adquisición natural de vocabulario nuevo.

### *Evaluación de la propuesta*

La propuesta se evaluará de forma sistemática y continua con el objetivo de medir el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. Este procedimiento posibilitará que se aprecie la mejora en la expresión verbal, el incremento del vocabulario y el grado de interacción social mientras transcurren los talleres. La evaluación se enfocará en el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta el ritmo personal de cada niño y brindando una retroalimentación continua para promover su desarrollo integral.

## **PLAN DE ACTIVIDADES**

**TALLER 1 Lenguaje oral mediante cuentos infantiles**

**Nivel Educativo:** 3-4 años

**Tiempo estimado:** 1 día

**1. OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE**

Estimular el desarrollo de la expresión verbal e incremento del vocabulario mediante la narración de cuentos infantiles cortos.

**2. RELACION ENTRE COMPONENTES CURRICULARES**

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del lenguaje	Describe oralmente imágenes y situaciones, ampliando progresivamente su vocabulario y pronunciación	Anticipación 1 actividad Tema de la actividad: Cuento sensorial “Escucho, veo y hablo” Entonación de una canción una corta relacionada con el cuento. Conversatorio guiado con preguntas simples sobre personajes y objetos. Construcción Mínimo 3 actividades Narración del cuento sensorial con imágenes, sonidos y texturas. pausas para nombrar personajes, acciones y objetos Cierre Reconstrucción oral breve del cuento usando imágenes de apoyo y repetición de palabras nuevas.	Cuento ilustrado, sonidos grabados, objetos sensoriales	Identifica personajes y utiliza nuevas palabras durante la narración.

<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>	<b>Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones</b>	<p>Anticipación 1 actividad  Tema de la actividad: El cuento en imágenes  Actividad: Mostrar la portada del cuento y preguntar qué creen que pasará  Construcción: Mostrar imágenes del cuento y pedir que los niños digan qué ven, y decir colores.  Mínimo 3 actividades  Cierre: El niño elige su imagen favorita; refuerzo de palabras nuevas.</p>	<p>Imágenes del cuento, tarjetas ilustradas.</p>	<p>Nombra personajes, acciones en la imagen. Utiliza frases completas y claras para describir la situación.</p>
<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>	<b>Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones</b>	<p>Anticipación 1 actividad  Tema de la actividad: Mi dibujo cuenta historias  Actividad: Preguntar:  • ¿Qué les gusta dibujar?  • ¿Qué colores usarán?  • ¿Qué cosas pondrán en su dibujo?  Construcción: Cada niño dibuja una situación sencilla (parque, escuela, casa). Luego describe su dibujo usando frases simples:  • “Aquí hay un sol amarillo.”  • “El perro corre.”  Mínimo 3 actividades  Consolidación: Cada niño muestra su dibujo al grupo y escucha a los</p>	<p>Hojas, crayones, pinturas</p>	<p>Describe su dibujo usando frases simples. Nombra colores, objetos y acciones. Escucha a los compañeros y comenta lo que ve.</p>

---

compañeros. El docente refuerza palabras nuevas y pronunciación.

---

**TALLER 2 Dramatización y roles narrativos**

**Nivel Educativo:** 3-4 años

**Tiempo estimado:** 1 día

**1. OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE**

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**2. RELACION ENTRE COMPONENTES CURRICULARES**

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del lenguaje	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	<p>Anticipación: 1 actividad                      Tema de la actividad: Dramaticemos el cuento                      Actividad: leer o narrar partes del cuento y mostrar imágenes. Preguntas guía: ¿Qué hace este personaje? ¿De qué color es? ¿Qué ve aquí?                      Dramatización: Los niños eligen un personaje y, con accesorios simples (sombreros, pañuelos), actúan una escena corta. Luego, cada niño dice lo que hace su personaje usando frases simples.                      Consolidación: Todos comparten una frase sobre lo que hicieron.</p>	Cuento ilustrado, accesorios sencillos (pañuelos, gorros y disfraces)	<p>los niños expresan acciones de los personajes con frases simples.                      Usan palabras relacionadas con personajes, acciones y objetos.                      Participan en la dramatización y describen su papel.</p>
Comprensión y expresión del lenguaje	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y	<p>Anticipación: 1 actividad                      Tema de la actividad: Adivina la acción                      Actividad: Mostrar tarjetas con dibujos de acciones (correr, dormir, pintar). Preguntar:</p>	Tarjetas con dibujos de acciones, espacio para moverse	<p>Reconoce e interpreta acciones representadas.                      • Describe acciones</p>

<b>digitales empleando oraciones.</b>	<p>¿Qué está haciendo? ¿Cómo lo dice?  Dramatización: Un niño toma una tarjeta y representa la acción sin voz. El grupo adivina y luego el actor describe: “Yo estoy...” + acción. Ejemplos: “Yo estoy pintando.”  Mínimo 3 actividad  Cierre: Reforzar las palabras de acciones en voz alta con todos los niños.</p>	<p>con frases simples.  • Usa vocabulario de acciones con apoyo de gestos.  • Participa activamente en las adivinanzas.</p>		
<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>	<b>Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.</b>	<p>Anticipación: 1 actividad  Tema de la actividad: la tienda de palabras  Actividad: Presentar imágenes o juguetes que representan objetos de una tienda (manzana, pelota, vaso, lápiz, sombrero). Preguntar: “¿Qué es?”, “¿De qué color es?”, “¿Para qué sirve?”  Dramatización: armar una “tienda” en el suelo o mesa. Los niños se turnan para ser “vendedor” o “cliente”. El cliente pide un objeto describiéndolo (“Quiero una pelota roja”), y el vendedor responde y describe el objeto antes de entregarlo (“Aquí tienes una pelota roja para jugar”). Se anima a usar frases completas y vocabulario nuevo.  Mínimo 3 actividad  Cierre: Todos repiten en voz alta las palabras nuevas y describen su objeto favorito de la tienda.</p>	<p>Imágenes o juguetes (frutas, juguetes, objetos cotidianos), cajas / canastas para la “tienda”</p>	<p>Describe objetos usando frases completas y claras. Usa vocabulario nuevo relacionado con los objetos de la tienda.  Participa en la dramatización con expresiones orales adecuadas.  Pronuncia palabras conocidas y nuevas con apoyo del docente.</p>

**TALLER 3 Lenguaje oral, música y creatividad**

**Nivel Educativo:** 3-4 años

**Tiempo estimado:** 1 día

**1. OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE**

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**2. RELACION ENTRE COMPONENTES CURRICULARES**

ÁMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	Anticipación: 1 actividad Tema de actividades: Bingo de palabras Actividades: Mostrar tarjetas con imágenes de animales, personas y objetos. Preguntar: “¿Qué es?”, “¿Qué hace?” Construcción / Juego guiado: Cada niño tiene un cartón con imágenes. El docente va mostrando tarjetas y diciendo la acción o el objeto. Los niños deben nombrarlo y marcarlo en su cartón. Mínimo 3 actividades Cierre: Cada niño describe una de las imágenes que completó: “Aquí hay un perro que corre”.	Tarjetas ilustradas, cartones de bingo, marcadores o fichas	Nombra correctamente personas, animales y objetos. Usa frases para describir acciones. Participa activamente en el juego. Refuerza vocabulario aprendido.
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse utilizando en su vocabulario	Anticipación: 1 actividad Tema de actividad: fiesta de los colores	Tarjetas de colores, objetos reales o	Nombra correctamente colores, objetos

	<p><b>palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas</b></p>	<p>Actividad Mostrar imágenes de objetos o prendas de distintos colores. Preguntar: “¿De qué color es?”, “¿Qué es?”          Construcción / Dramatización: Cada niño elige un objeto o una tarjeta de color y lo presenta diciendo: “<i>Tengo un sombrero rojo</i>”, “<i>Es un perro amarillo</i>”. Se puede acompañar con un pequeño baile o movimiento.          Mínimo 3 actividades          Cierre: Repetición grupal de palabras y frases nuevas, reforzando colores y objetos.</p>	<p>juguetes, espacio amplio</p>	<p>o animales.          Usa frases simples para describir.          • Participa activamente en la dramatización.          • Pronuncia palabras clave correctamente.</p>
<p><b>Comprensión y expresión del lenguaje</b></p>	<p><b>Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas</b></p>	<p>Anticipación: 1 actividad          Tema de actividad: el álbum de la familia          Actividad: Mostrar fotografías o recortes de personas y objetos cotidianos. Preguntar: “¿Quién es?”, “¿Qué hace?”          Construcción / Creatividad: Cada niño elige una foto o recorte y describe: “<i>Esta es mi mamá y cocina</i>”, “<i>Este es mi perro y corre</i>”. Pegar las fotos en un mural grupal.          Mínimo 3 actividades          Cierre: Reforzar palabras clave y frases, todos repiten lo que escucharon.</p>	<p>Fotografías o recortes de personas y objetos, mural, pegamento, crayones</p>	<p>• Nombra correctamente personas y objetos.          • Forma frases simples para describir lo que ven.          • Pronuncia palabras clave correctamente.</p>

### ***Técnicas e instrumentos***

Para la evaluación del lenguaje oral se emplearán técnicas como la observación directa, la participación oral, el juego simbólico, la dramatización y la interacción grupal. Estas técnicas se apoyarán en instrumentos como listas de cotejo, guías de observación, registros anecdóticos y rúbricas descriptivas, adaptadas a las características y necesidades propias de la educación inicial.

### ***Indicadores de logro***

Los indicadores de logro permitirán evidenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños, considerando aspectos como la capacidad para expresar ideas, necesidades y emociones de forma oral. El uso progresivo vocabulario nuevo, la pronunciación clara de palabras y frases simples, así como la participación activa en cuentos y dramatizaciones. Además, se valorará la seguridad y confianza al comunicarse y la interacción respetuosa con sus compañeros.



## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Jessica Anabel Arias Chillo portadora de la cédula de ciudadanía N° 0105641542. En calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales del proyecto de titulación “ **La narrativa como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial**” de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos y no comerciales. Autorizo además a la Universidad Católica de Cuenca, para que realice la publicación de éste proyecto de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 28-abril-2026

F:  .....

Jessica Anabel Arias Chillo

C.I. 0105641542