

# DISEÑO DEL ANTEPROYECTO DE RECUPERACIÓN DEL PARQUE URBANO SELVA ALEGRE DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA.

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO  
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

**Autor:** EDWIN RENÉ CRIOLLO BERMEO

**Director:** JULIO CÉSAR PINTADO FARFÁN, Arq.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y DISEÑO  
CUENCA - ECUADOR

2015



## DECLARACIÓN

Yo, Edwin René Criollo Bermeo, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

---

Edwin René Criollo Bermeo



## CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo fue desarrollado por Edwin René Criollo Bermeo, bajo mi supervisión.

---

Arq. Julio César Pintado Farfán  
**DIRECTOR**



## DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a Dios, el arquitecto del universo; a mi mami, Carmen Beatriz con todo el cariño y amor del mundo.

A mis abuelitos, María Mercedes Vargas y Vicente Bermeo(t); quien fue como un padre para mí.





## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad Católica de Cuenca por su servicio al pueblo, al Arq. Julio Pintado por su asesoría en este trabajo de investigación.

A mi mami Bety, que gracias a su esfuerzo y sacrificio de años se ve cumplida esta meta, a toda la Familia Bermeo por su apoyo incondicional.

A mi enamorada Valeria Calle, quien ha sido mi compañera y amiga en la trayectoria de mi carrera, y a todas las personas e instituciones quienes brindaron información.





# ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>CARATULA</b>	<b>I</b>
<b>DECLARACIÓN</b>	<b>III</b>
<b>CERTIFICACIÓN</b>	<b>IV</b>
<b>DEDICATORIA</b>	<b>VII</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	<b>IX</b>
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS</b>	<b>11</b>
<b>LISTA DE FIGURAS</b>	<b>17</b>
<b>LISTA DE CUADROS</b>	<b>25</b>
<b>LISTA DE PLANOS</b>	<b>29</b>
<b>CAPÍTULO I ANTECEDENTES</b>	<b>39</b>
1.1. OBJETIVOS	40
1.1.1. Objetivo General	40
1.1.2. Objetivos Específicos	40
1.2. METODOLOGÍA	40
1.2.1. Levantamiento del estado actual	40
1.2.2. Reseña histórica del equipamiento y diagnóstico de la situación actual.	40
1.2.2.1. Reseña histórica	40
1.2.2.2. Diagnóstico	41
1.2.3. Prognosis	41
1.2.4. Imagen – Objetivo	41
1.2.5. Propuesta	41

1.3. Datos Generales	42
1.4. PROBLEMAS QUE INTENTA SUPERAR	43
1.5. ESTUDIO Y CONCEPTUALIZACIÓN DE ESPACIO URBANO	46
1.5.1. LOS PARQUES	46
1.5.2. Análisis de proyectos de revitalización Urbana en Cuenca 2009-2014	48
1.5.3. PARQUE DE JUEGOS CELEBRA LOS BOSQUES EN PELIGRO DE AUSTRALIA.	51
1.5.4. EL DISEÑO SUSTENTABLE EN LOS JUEGOS DIDÁCTICOS	52
1.5.5. MUROS DE CONTENCIÓN DE GAVIONES	53
1.6. CARACTERÍSTICAS DEL EQUIPAMIENTO	54
1.7. SELECCIÓN DE NORMATIVA	55

## **CAPÍTULO II ÁMBITO DE ESTUDIO Y DIAGNÓSTICO** **59**

2.1. LEVANTAMIENTO DEL ESTADO ACTUAL.	60
2.2. RESEÑA HISTÓRICA	62
2.3. ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD	66
2.4. ÁREA DE INFLUENCIA	67
2.5. CARACTERÍSTICAS O ASPECTOS MEDIO AMBIENTALES	68
2.5.1. Topografía	68
2.5.2. Soleamiento	69
2.5.3. Vientos	70
2.5.4. Evaluación de Vegetación	71
2.6. CARACTERÍSTICAS O ASPECTOS FÍSICO-ESPACIALES	74

2.6.1. Infraestructura	74
2.6.2. Vialidad y Transporte	76
2.6.3. Circulación peatonal	78
2.6.4. Usos de Suelo	80
2.6.5. Relaciones espaciales	82
2.6.6. Potencial urbano	82
2.6.7. Problemática Social	90

### **CAPÍTULO III PROPUESTA ANTEPROYECTO** **93**

3.1. MATRIZ F.O.D.A.	94
3.2. OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS	95
3.3. LISTA DE NECESIDADES	96
3.4. PARTIDO DE DISEÑO	97
3.5. PROGRAMACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA	100
3.5.1. Zonificación	100
3.5.2. Matriz de Diagnostico	101
3.6. PROPUESTA DE DISEÑO	102
3.6.1. Propuesta de vegetación	102
3.6.2. Propuesta de mobiliario	104
3.6.3. Propuesta de caminería	116
3.7. ESPECIFICACIONES TÉCNICO-CONSTRUCTIVAS	124
3.7.1. Muro de Gaviones	124

3.7.2. Pisos	125
3.7.3. Juegos	126
3.7.4. Kiosko	127
3.7.5. Banca	128
3.7.6. Basurero	129
3.7.7. Iluminación	130
3.7.8. Bebedero	131
3.8. PROPUESTA	132
3.8.1. Zona de descanso	134
3.8.2. Zona deportiva	140
3.8.3. Zona de juegos	144
3.8.4. Zona de implantaciones complementarias	148
3.8.5. Zona de plazoleta	152
3.9. PRESUPUESTO APROXIMADO	157
<b>RESULTADOS</b>	<b>159</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>161</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>163</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>165</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>169</b>





# LISTA DE FIGURAS

## CAPÍTULO I ANTECEDENTES

39

Figura N°1. Mapa del Ecuador	42
Figura N°4. Distancia del Centro Histórico de la Ciudad de Cuenca al parque urbano Selva Alegre.	42
Figura N°2. Mapa de la provincia del Azuay.	42
Figura N°5. Foto satélite del parque urbano Selva Alegre.	42
Figura N°3. Mapa de la ciudad de Cuenca y parroquia urbana Totoracocha	42
Figura N°6. Vista del parque urbano Selva Alegre.	43
Figura N°12. Vista de los desechos orgánicos e inorgánicos.	44
Figura N°13. Vista de la cancha de boley	44
Figura N°14. Vista de la intersección de las calles Los Panzaleos y Los Paltas	44
Figura N°7. Vista de las calles Atahualpa y Huáscar	44
Figura N°11. Vista del muro de contención	44
Figura N°8. Vista de la señalización existente.	44
Figura N°10. Vista del predio particular	44
Figura N°9. Vista del predio particular	44
Figura N°21. Vista de los desechos orgánicos e inorgánicos.	45
Figura N°22. Vista de la intersección de las calles Huáscar y Los Panzaleos	45
Figura N°15. Vista de las calles Athualpa y Los Panzoleos	45
Figura N°20. Vista de la intersección de las calles Atahualpa y Huáscar	45
Figura N°16. Vista de los desechos orgánicos e inorgánicos.	45
Figura N°19. Vista del kiosko	45
Figura N°18. Vista del predio particular	45
Figura N°17. Vista de caseta	45
Figura N°23. Vista de la laguna Cascarillas del Parque Nacional El Cajas	46
Figura N°24. Vista del parque Inclusivo Circo Social.	46

Figura N°25.	Vista del parque urbano La Carolina.	46
Figura N°26.	Vista del parque María Auxiliadora.	46
Figura N°27.	Vista del parque Jardín Botánico de Guayaquil.	47
Figura N°28.	Vista de la Plaza Cívica 9 de Octubre.	47
Figura N°29.	Vista del antes de la área recreativa del Parque de La Madre	49
Figura N°30.	Vista del antes del monumento del Parque de La Madre	49
Figura N°31.	Vista de la estatua en honor a Jefferson Pérez.	49
Figura N°32.	Vista del monumento del Parque de La Madre	49
Figura N°33.	Vista del área recreativa del Parque de La Madre	49
Figura N°34.	Vista del planetario del Parque de La Madre	49
Figura N°35.	Vista del puente de madera Parque Inclusivo Circo Social.	50
Figura N°36.	Vista de la construcción del Parque Inclusivo Circo Social.	50
Figura N°37.	Vista del Parque Inclusivo Circo Social.	50
Figura N°38.	Vista del Parque Inclusivo Circo Social.	50
Figura N°39.	Vista del Parque Inclusivo Circo Social.	50
Figura N°40.	Vista del Parque Pod Playground.	51
Figura N°41.	Vista del diseño del Parque Pod Playground.	51
Figura N°42.	Vista interior del juego Parque Pod Playground.	51
Figura N°43.	Vista del ENERGY CAROUSEL o "Carrusel de Energía".	52
Figura N°44.	Vista del PlayPumps: jugar para obtener agua potable.	53
Figura N°45.	Sección de gavión de Tierra Armada	53
Figura N°46.	Vista de muro de contención de gaviones	53
Figura N°47.	Vista del Complejo Deportivo de Totoracocha desde calle Los Andes	54
Figura N°49.	Vista del tramite de identificación de predios no indemnizados.	54
Figura N°48.	Vista del Complejo Deportivo de Totoracocha desde calle del Cóndor	54
Figura N°50.	Vista de la solicitud de los moradores de las calles Totoracocha y Sara Urco	54
Figura N°51.	Sector de planeamiento este.	55
Figura N°52.	Vista a canchas multiuso.	57

Figura N°53.	Vista a cancha de mini futbol.	57
Figura N°54.	Vista de área de juegos infantiles.	57
Figura N°55.	Vista de área de ejercicios.	57
Figura N°56.	Vista de área verdes arboladas y ajardinadas.	57
Figura N°57.	Vista de equipamiento complementario.	57

## **CAPÍTULO II ÁMBITO DE ESTUDIO Y DIAGNÓSTICO** **59**

Figura N°58.	Vista del estado actual del parque urbano Selva Alegre	60
Figura N°59.	Plano de la ciudad de Cuenca de 1970.	62
Figura N°60.	Barrios de Totoracocha, zona agrícola	62
Figura N°61.	Simbología y zonificación.	62
Figura N°62.	Plano de la ciudad de Cuenca de 1974.	63
Figura N°63.	Plano de la ciudad de Cuenca de 1979.	63
Figura N°64.	Plano de programa de actuación urbanística de 1982.	64
Figura N°65.	Ficha de indemnización	64
Figura N°66.	Vista de accesibilidad al parque urbano Selva Alegre	66
Figura N°67.	Vista de accesibilidad al parque urbano Selva Alegre.	66
Figura N°68.	Vista del área de influencia del parque urbano Selva Alegre	67
Figura N°69.	Vista del Parque Miraflores	67
Figura N°71.	Vista del Parque Guatana	67
Figura N°70.	Vista del Parque Paraiso	67
Figura N°72.	Vista del Parque Bello Horizonte	67

Figura N°73.	Etapa servicio de agua potable	74
Figura N°74.	Etapa servicio de alcantarillado	74
Figura N°75.	CENTROSUR servicio de luz eléctrica	74
Figura N°76.	Agua potable en predios	74
Figura N°77.	Alcantarillado del parque urbano Selva Alegre	74
Figura N°78.	Luz eléctrica del parque urbano Selva Alegre	74
Figura N°79.	Vista de la calle Atahualpa del parque urbano Selva Alegre.	76
Figura N°81.	Vista de la calle Huáscar del parque urbano Selva Alegre.	76
Figura N°83.	Vista de la calle Los Panzaleos del parque urbano Selva Alegre.	76
Figura N°80.	Vista de la calle Atahualpa del parque urbano Selva Alegre.	76
Figura N°82.	Vista de la calle Huáscar del parque urbano Selva Alegre.	76
Figura N°84.	Vista de la calle Los Panzaleos del parque urbano Selva Alegre.	76
Figura N°85.	Ruta de los buses al parque urbano Selva Alegre	77
Figura N°90.	Vista del sendero 5 en el parque urbano Selva Alegre.	78
Figura N°86.	Vista del sendero 1 en el parque urbano Selva Alegre.	78
Figura N°88.	Vista del sendero 3 en el parque urbano Selva Alegre.	78
Figura N°91.	Vista del sendero 6 en el parque urbano Selva Alegre.	78
Figura N°87.	Vista del sendero 2 en el parque urbano Selva Alegre.	78
Figura N°89.	Vista del sendero 4 en el parque urbano Selva Alegre.	78
Figura N°92.	Vista del sendero 7 en el parque urbano Selva Alegre.	78
Figura N°93.	Vista de una edificación de uso vivienda.	80
Figura N°95.	Vista de una edificación de uso Educación.	80
Figura N°94.	Vista de una edificación de uso comercio.	80

Figura N°96.	Vista de una predio vacante.	80
Figura N°97.	Vista del Complejo Deportivo de Totoracocha.	82
Figura N°98.	Vista del Centro de Alto Rendimiento.	82
Figura N°99.	Vista panorámica A desde la calle Huáscar.	88
Figura N°100.	Vista panorámica B desde la calle Huáscar.	88
Figura N°101.	Vista panorámica C desde la calle Huáscar.	88
Figura N°102.	Vista panorámica D desde la Calle Huáscar.	89
Figura N°103.	Vista panorámica E desde la Calle Huáscar.	89
Figura N°104.	Vista panorámica F desde la Calle Huáscar.	89

### **CAPÍTULO III PROPUESTA ANTEPROYECTO** **93**

Figura N°105.	Laguna de Cochapamba, El Valle, Azuay	97
Figura N°106.	Vista del tejido de la estera	97
Figura N°107.	Vista de una estera terminada	97
Figura N°108.	Trama para la idea rectora	97
Figura N°109.	Trama de la idea rectora	99
Figura N°110.	Perspectiva de el muro de gaviones	124
Figura N°111.	Perspectiva de camineras	125
Figura N°112.	Perspectiva del juego múltiple	126
Figura N°113.	Perspectiva frontal de el kiosko	127
Figura N°114.	Perspectiva posterior de el kiosko	127
Figura N°115.	Perspectiva de la banca	128

Figura N°116.	Perspectiva de basurero	129
Figura N°117.	Perspectiva de lampara	130
Figura N°118.	Perspectiva de bebedero	131
Figura N°119.	Perspectiva lateral izquierda del anteproyecto del parque urbano Selva Alegre.	133
Figura N°120.	Perspectiva lateral derecha del anteproyecto del parque urbano Selva Alegre.	133
Figura N°121.	Perspectiva de la zona de descanso.	138
Figura N°122.	Perspectiva izquierda de la zona de descanso	139
Figura N°123.	Perspectiva derecha de la zona de descanso	139
Figura N°125.	Perspectiva izquierda de la zona deportiva y zona de juegos.	143
Figura N°124.	Perspectiva de la zona deportiva y zona de juegos.	143
Figura N°126.	Perspectiva derecha de la zona deportiva y zona de juegos.	143
Figura N°128.	Perspectiva izquierda de la zona de juegos	147
Figura N°127.	Perspectiva de la zona de juegos	147
Figura N°129.	Perspectiva derecha de la zona de juegos	147
Figura N°131.	Perspectiva de los kioskos de la zona de instalaciones complementarias.	151
Figura N°130.	Perspectiva de la zona de instalaciones complementarias.	151
Figura N°132.	Perspectiva de los miradores de la zona de instalaciones complementarias.	151
Figura N°134.	Perspectiva izquierda de la zona de plazoleta	156
Figura N°133.	Perspectiva de la zona de plazoleta	156
Figura N°135.	Perspectiva de la plazoleta	156





# LISTA DE CUADROS

## **CAPÍTULO I ANTECEDENTES**

**39**

Cuadro N° 1. Análisis de proyectos de revitalización urbana en Cuenca 2009-2014	48
Cuadro N° 2. Norma de Equipamiento Sectorial de Recreación.	56

## **CAPÍTULO II ÁMBITO DE ESTUDIO Y DIAGNÓSTICO**

**59**

Cuadro N° 3. Coordenadas geográficas WGS 84.	60
Cuadro N° 4. Calles de accesibilidad al parque urbano Selva Alegre	66
Cuadro N° 5. Clasificación y características de la vegetación actual del parque urbano Selva Alegre	71
Cuadro N° 6. Clasificación y características de la vegetación actual del parque urbano Selva Alegre	71
Cuadro N° 7. Clasificación y características de la vegetación actual del parque urbano Selva Alegre	71
Cuadro N° 8. Clasificación y características de la vegetación actual del parque urbano Selva Alegre	72
Cuadro N° 9. Clasificación y características de la vegetación actual del parque urbano Selva Alegre	72
Cuadro N° 10. Clasificación y características de la vegetación actual del parque urbano Selva Alegre	72
Cuadro N° 11. Clasificación y características de la vegetación actual del parque urbano Selva Alegre	72
Cuadro N° 12. Calle según sección, material y estado.	76
Cuadro N° 13. Línea de transporte público según su destino	77
Cuadro N° 14. Total de usos de suelo actual del parque urbano Selva Alegre	80
Cuadro N° 15. Resumen del tramo 1 del parque urbano Selva Alegre	82
Cuadro N° 16. Resumen del tramo 2 del parque urbano Selva Alegre	83

Cuadro N° 18.	Resumen del tramo 4 del parque urbano Selva Alegre	83
Cuadro N° 17.	Resumen del tramo 3 del parque urbano Selva Alegre	83
Cuadro N° 19.	Resumen del tramo 5 del parque urbano Selva Alegre	83
Cuadro N° 20.	Resumen del tramo 6 del Parque Urbano Selva Alegre	84
Cuadro N° 22.	Resumen del tramo 8 del parque urbano Selva Alegre	84
Cuadro N° 21.	Resumen del tramo 7 del parque urbano Selva Alegre	84
Cuadro N° 23.	Resumen del tramo 9 del parque urbano Selva Alegre	84
Cuadro N° 24.	Resumen del tramo 10 del parque urbano Selva Alegre	85
Cuadro N° 25.	Resumen del tramo 11 del parque urbano Selva Alegre	85
Cuadro N° 26.	Resumen del tramos del parque urbano Selva Alegre	85
Cuadro N° 27.	Encuestas sobre el parque urbano Selva Alegre	90

### **CAPÍTULO III PROPUESTA ANTEPROYECTO**

**93**

Cuadro N° 28.	MATRIZ F.O.D.A	94
Cuadro N° 29.	Objetivos y Estrategias	95
Cuadro N° 30.	Listado de necesidades	96
Cuadro N° 31.	Matriz de Diagnostico.	101
Cuadro N° 32.	Propuesta vegetación (Jacaranda)	103
Cuadro N° 33.	Propuesta vegetación (Cepillo)	103
Cuadro N° 34.	Propuesta vegetación (Acacia)	103
Cuadro N° 35.	Propuesta vegetación (Sauco Jaspeado)	103
Cuadro N° 36.	Propuesta vegetación (Totora)	103
Cuadro N° 37.	Propuesta vegetación (Membrillo Rojo)	103
Cuadro N° 38.	Propuesta vegetación (Ingarrosa o Verbena)	103
Cuadro N° 39.	Propuesta vegetación (Hibiscus o Cucarda)	103
Cuadro N° 40.	Presupuesto aproximado del parque urbano Selva Alegre.	157





# LISTA DE PLANOS

## **CAPÍTULO I ANTECEDENTES**

**39**

Plano N° 1. Cartografía de los Problemas del parque urbano Selva Alegre.

44

Plano N° 2. Cartografía de los problemas del parque urbano Selva Alegre.

45

## **CAPÍTULO II ÁMBITO DE ESTUDIO Y DIAGNÓSTICO**

**59**

Plano N° 3. Cartografía del los limites del parque Selva Alegre.

61

Plano N° 4. Cartografía del los predios municipales del parque Selva Alegre.

65

Plano N° 5. Plano topográfico del parque urbano Selva Alegre

68

Plano N° 6. Cortes topográficos del parque urbano Selva Alegre

68

Plano N° 7. Análisis de soleamiento de la ciudad de Cuenca

69

Plano N° 8. Análisis de soleamiento del parque urbano Selva Alegre.

69

Plano N° 9. Análisis de vientos de la ciudad de Cuenca

70

Plano N° 10. Análisis de vientos del parque urbano Selva Alegre.

70

Plano N° 11. Levantamiento planimétrico de la vegetación del estado actual del parque urbano Selva Alegre.

73

Plano N° 12. Plano de agua potable y alcantarillado del estado actual del parque urbano Selva Alegre

75

Plano N° 13. Plano de luz eléctrica del estado actual del parque urbano Selva Alegre

75

Plano N° 14. Plano de circulación peatonal.

79

Plano N° 15. Plano del uso del suelo actual del parque urbano Selva Alegre

81

Plano N° 16. Plano de tramos del parque urbano Selva Alegre.

86

Plano N° 17.	Plano de análisis visual del parque urbano Selva Alegre.	87
Plano N° 18.	Plano de viviendas encuestadas del parque urbano Selva Alegre.	91

### **CAPÍTULO III PROPUESTA ANTEPROYECTO** **93**

Plano N° 19.	Plano del tejido de la idea rectora del parque urbano Selva Alegre.	98
Plano N° 20.	Plano de implantación de la idea rectora del parque urbano Selva Alegre.	99
Plano N° 21.	Plano de zonificación del parque urbano Selva Alegre.	100
Plano N° 22.	Plano de propuesta vegetación	102
Plano N° 23.	Plano de propuesta mobiliario	104
Plano N° 24.	Plano de propuesta mobiliario	105
Plano N° 25.	Plano de propuesta mobiliario	107
Plano N° 26.	Plano de propuesta mobiliario	109
Plano N° 27.	Plano de propuesta mobiliario	111
Plano N° 28.	Plano de propuesta mobiliario	113
Plano N° 29.	Plano de propuesta mobiliario	115
Plano N° 30.	Plano de propuesta caminería	116
Plano N° 31.	Plano de propuesta caminería	117
Plano N° 32.	Plano de propuesta caminería	119
Plano N° 33.	Plano de propuesta caminería	121
Plano N° 34.	Plano de propuesta caminería	123
Plano N° 36.	Corte de muro de gaviones	124
Plano N° 35.	Planta de muro de gaviones	124

Plano N° 39.	Corte 2 de camineras	125
Plano N° 37.	Planta de camineras	125
Plano N° 38.	Corte 1 de camineras	125
Plano N° 41.	Cortes del juego múltiple	126
Plano N° 42.	Detalle del columpio de agua	126
Plano N° 40.	Planta del juego múltiple	126
Plano N° 44.	Elevación frontal de el kiosko	127
Plano N° 43.	Planta de el kiosko	127
Plano N° 45.	Elevación lateral derecha de el Kiosko	127
Plano N° 48.	Elevación Lateral de la Banca	128
Plano N° 46.	Planta de la banca	128
Plano N° 47.	Elevación frontal de la banca	128
Plano N° 49.	Planta de basurero	129
Plano N° 50.	Elevación Lateral de basurero	129
Plano N° 52.	Elevación de lampara	130
Plano N° 51.	Planta de lampara	130
Plano N° 53.	Planta de bebedero	131
Plano N° 54.	Corte de bebedero	131
Plano N° 55.	Planta del anteproyecto del parque urbano Selva Alegre.	132
Plano N° 56.	Corte del anteproyecto del parque urbano Selva Alegre.	132
Plano N° 57.	Planta de la zona de descanso	135
Plano N° 58.	Corte A-A	136
Plano N° 59.	Corte B-B	137

Plano N° 60.	Planta de la zona deportiva	141
Plano N° 61.	Corte C-C	142
Plano N° 62.	Planta de la zona de juegos	145
Plano N° 63.	Corte D-D	146
Plano N° 64.	Planta de la zona de instalaciones complementarias	149
Plano N° 65.	Corte E-E	150
Plano N° 66.	Planta de la zona de plazoleta	153
Plano N° 67.	Planta de la zona de plazoleta	154
Plano N° 68.	Corte F-F	155



## RESUMEN

El trabajo titulado, "DISEÑO DEL ANTEPROYECTO DE RECUPERACIÓN DEL PARQUE URBANO SELVA ALEGRE DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA", se realizó con la información recopilada acerca del área de estudio y su entorno, ayudando a identificar las necesidades de la población con respecto a espacios de recreación. En el primer capítulo se identifica la ubicación, límites, área y problemática dentro del espacio, el conocimiento de los tipos de parques de acuerdo a la localización geográfica de nuestro país, el análisis de las áreas verdes intervenidas en la ciudad para el beneficio de la población. Con el objetivo de conservación del medio ambiente se analiza y plantea métodos sustentables para el proyecto, que garanticen su subsistencia y conservación. El segundo capítulo presenta una recopilación de información para el diagnóstico del parque, que ayudará a determinar el estado actual del lugar, generando ciertos criterios para el diseño del anteproyecto de recuperación del parque. El tercer capítulo describe una propuesta efectuada de acuerdo a criterios de diseño para el anteproyecto; el cual abarca de un espacio estructurado por terrazas, contenidos por muros de gaviones; atravesados por escalinatas que sirven para la circulación, y finalmente, se muestra el presupuesto aproximado para el Parque Urbano Selva Alegre. Logrando con este trabajo la concreción de los objetivos planteados: conocer las características del lugar, corrigiendo problemas y aprovechando las ventajas para el diseño sustentable del espacio verde.

Palabras Clave: Medio Ambiente, Áreas Verdes Recreativas, Diseño Sustentable, Convivencia Social, Juegos Múltiples, Recuperación Paisajística.



## ABSTRACT

The work titled “ DISEÑO DEL ANTEPROYECTO DE RECUPERACIÓN DEL PARQUE URBANO SELVA ALEGRE DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA “ was performed with information was collected about the study area and its environment that helped identify the needs of the population regarding leisure spaces. In the first chapter the location, boundaries, and problematic area within the space, the knowledge of the types of parks according to the geographical location of our country, analysis of green areas in the city taken over to the benefit of the identified population. With the aim of preserving the environment is analyzed and sustainable methods for the project to ensure their survival and conservation is raised. The second chapter is a compilation of information for the diagnosis of the park that will help determine the current state of the site generating certain criteria for the preliminary design. The third chapter describes a proposal in accordance with criteria for the preliminary design which is structured by terraces set out with gabion walls crossed by stairs that serve as circulation space, and finally the approximate budget for the Selva Alegre Urban Park. At the end the objectives was accomplished: knowing the characteristics of the place correcting problems and taking advantage for sustainable design of the green area.

Keywords: Environment, Recreational Greenbelt, Sustainable Design, SocialCoexistence, Multiple Games, Landscape Recovery.



CAPÍTULO I

# ANTECEDENTES

## 1.1. OBJETIVOS

### 1.1.1. Objetivo General

Diseñar el anteproyecto del Parque Urbano Selva Alegre; que contenga espacios de encuentro deportivo, recreativo, descanso y paisajístico, aprovechando las características naturales del terreno.

### 1.1.2. Objetivos Específicos

- Realizar el reconocimiento general del área de estudio para conocer los problemas que intenta superar y las características del paisaje natural, para la conservación de la vegetación.
- Elaborar un diagnóstico del área de estudio y su entorno para el conocimiento del estado actual, dando soluciones a los problemas y aprovechando todas sus ventajas y oportunidades.
- Diseñar el anteproyecto que promueva el desarrollo de actividades turísticas y recreativas en contacto con la naturaleza.

## 1.2. METODOLOGÍA

### 1.2.1. Levantamiento del estado actual

El levantamiento planimétrico indicará los espacios verdes, vías aledañas al espacio urbano, el ancho actual de calzadas y sus aceras, así como la línea de fábrica de las edificaciones colindantes, respaldado con el correspondiente estudio fotográfico.

### 1.2.2. Reseña histórica del equipamiento y diagnóstico de la situación actual.

#### 1.2.2.1. Reseña histórica

Investigación de documentación existente, intervenciones realizadas en el

equipamiento, entrevistas a personas sobre hechos y datos históricos.

### 1.2.2. Diagnóstico

Evaluación completa y exhaustiva de la situación actual del equipamiento, objeto del estudio.

### 1.2.3. Prognosis

El conocimiento del resultado que se espera que ocurra en el futuro, de no intervenir.

### 1.2.4. Imagen – Objetivo

La determinación del estado positivo y negativo para la organización en sus objetivos. Al mismo tiempo, ser congruente con los programas y proyectos de la entidad que planifica.

### 1.2.5. Propuesta

Con la información obtenida en la etapa anterior y los estudios realizados previamente se desarrollará el proyecto arquitectónico; tomando en consideración los aspectos antes indicados, éste contendrá el diseño funcional, circulación al interior del equipamiento y la conexión de las vías circundantes.

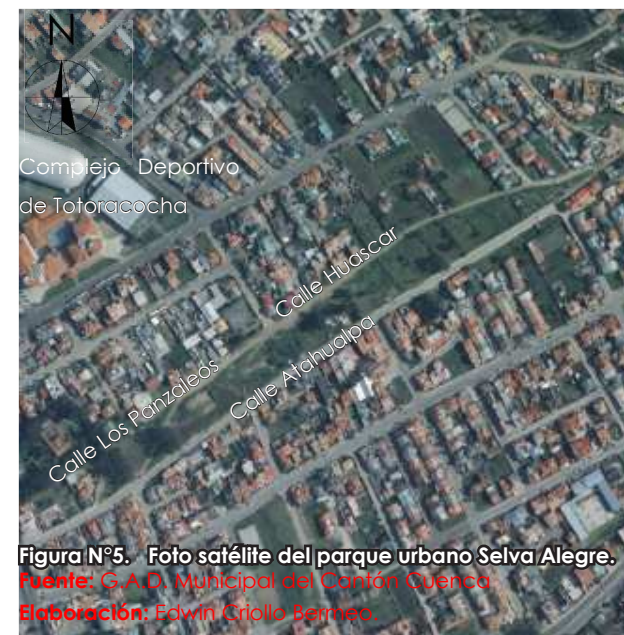
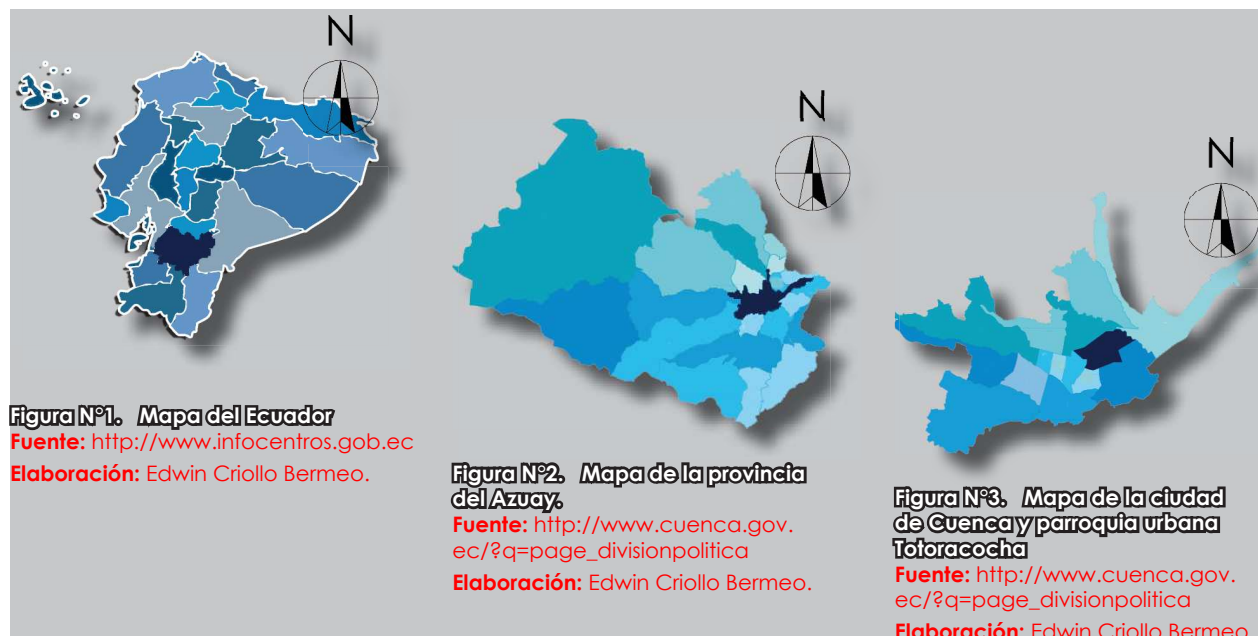
## 1.3. DATOS GENERALES

El espacio a intervenir está ubicada en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, Ecuador; fundada el 12 de abril de 1557, con sistema de terrazas naturales, rodeado de montañas y atravesada por cuatro ríos, conocidos como Tomebamba, Machángara, Yanuncay y Tarqui, con una población alrededor de 450.000 habitantes, siendo la tercera ciudad más importante del país. (Ver Figuras N° 1,2,3).

El área de estudio cuenta con una superficie de 21.344,66m<sup>2</sup> a una distancia de 3500m aproximadamente del Centro Histórico, a una altitud de 2.496 m.s.n.m. y una temperatura promedio de 17°C. (Ver Figura N° 4).

El área verde se encuentra en la parroquia urbana de Totoracocho, en el sector de planeamiento E-9 y está comprendida dentro de los límites siguientes: (Ver Figura N° 5).

- Al norte con las calles Huáscar y Los Panzaleos.
- Al sur y al este con la calle Atahualpa.
- Al oeste con la calle Los Panzaleos.



## 1.4. PROBLEMAS QUE INTENTA SUPERAR

El área verde es claramente una referencia en el lugar por su dimensión y forma (Ver Figura N° 6), la primera impresión por cualquiera de sus calles adyacentes es de deterioro de toda su superficie y vías, la calle Atahualpa es la vía principal de ingreso por su longitud y sección. Al ser implantada, el desalojo de tierra ha provocado cortes y deslizamientos en la superficie del parque, tapando las veredas en varias partes; los cortes realizados tienen una altura máxima aproximada de 3m, razón por cual se ha realizado un muro de contención en la calle Atahualpa (Ver Figuras N° 7, 11). La calle Huáscar actualmente es de tierra, se intercepta en sus dos extremos con la calle Atahualpa. En el extremo derecho se provoca un conflicto vial con una sección corta y la pendiente alta, la lluvia a deteriorado la calle y toda el agua de la vía va al área verde, en el extremo izquierdo la sección mayor (Ver Figuras N° 7, 20). La calle Los Panzaleos tiene una longitud menor a las anteriores, de igual manera, es de tierra y está afectada por la lluvia, se intercepta con la calle Huáscar y la calle Atahualpa en la intersección con la calle Los Paltas,

al ser muy corta la sección es peligrosa para los vehículos que acceden por esta vía. (Ver Figuras N° 14,15,22). De las tres vías en la única que esta señalizada es la calle Atahualpa; pero dicha señalización está en mal estado. (Ver Figura N° 8)

La vegetación existente se ve marcada por los árboles de eucalipto, que van desde la parte superior hasta la parte baja, en línea recta; los árboles se encuentran apegados e inclinados hacia la calle Atahualpa, provocando peligro en la vía; en la parte superior al no existir una calzada los árboles delimitan la vía. Dentro del área de estudio los arbustos se ven entre la bases de los árboles de eucalipto y su contorno, las veredas están tapadas, el kikuyo crece y se expande por toda la superficie. (Ver Figuras N° 7,16).

En este espacio la vegetación está contaminada por desechos orgánicos e inorgánicos, además existen puntos donde la población coloca la basura en horas que no son de recolección, por ello los perros del sector destruyen las fundas o sacos esparciendo toda la basura para obtener los alimentos o desechos. (Ver Figuras N°12,16,21)

En el terreno, la gente del sector a implantado casetas o kioscos provisionales para diferentes actividades, los mismos que han sido abandonados y se encuentran en total deterioro, provocando inseguridad en el sector, al ser utilizadas por gente de mala reputación (Ver Figuras N° 17,19). Así mismo, los habitantes del sector han implantando una cancha de ecuavoley, administrada por ciertas personas, lo que provoca molestias en la zona. (Ver Figura N°13).

Dentro del terreno existen tres predios que no son municipales, en el primero se encuentra construida una vivienda habitada, en el segundo; el propietario cultiva el terreno y en el tercero, el dueño tiene el pasto para la alimentación de sus animales (Ver Figuras N° 9,10,18);(Ver Planos N° 1,2).



Figura N°6. Vista del parque urbano Selva Alegre.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°12. Vista de los desechos orgánicos e inorgánicos.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°11. Vista del muro de contención  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°10. Vista del predio particular  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

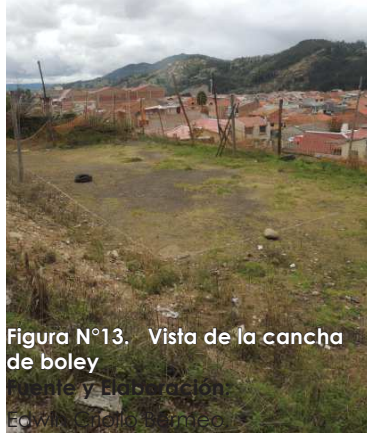
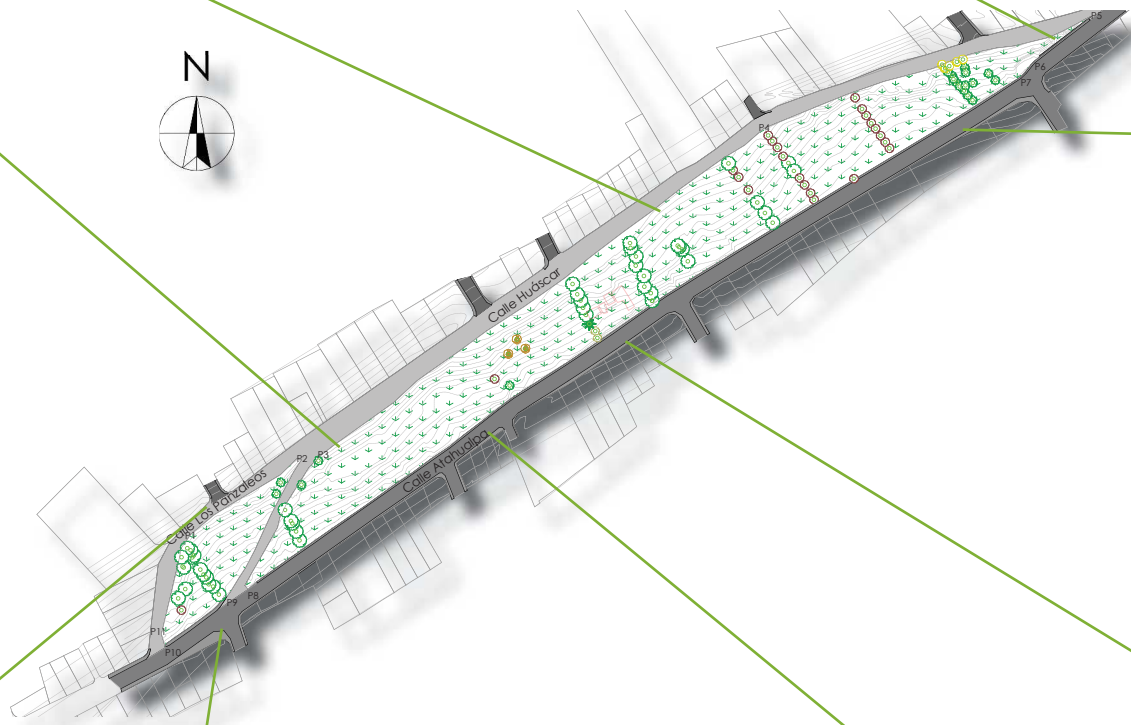


Figura N°13. Vista de la cancha de boley  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Plano N°1. Cartografía de los Problemas del parque urbano Selva Alegre.  
Fuente: G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca.  
Elaboración: Edwin Criollo Bermeo



Figura N°9. Vista del predio particular  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°14. Vista de la intersección de las calles Los Panzaleos y Los Paltas  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°7. Vista de las calles Atahualpa y Huáscar  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°8. Vista de la señalización existente.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°21. Vista de los desechos orgánicos e inorgánicos.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°20. Vista de la intersección de las calles Atahualpa y Huáscar.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°19. Vista del kiosco.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

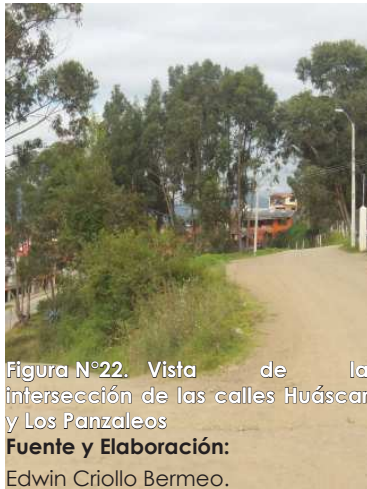
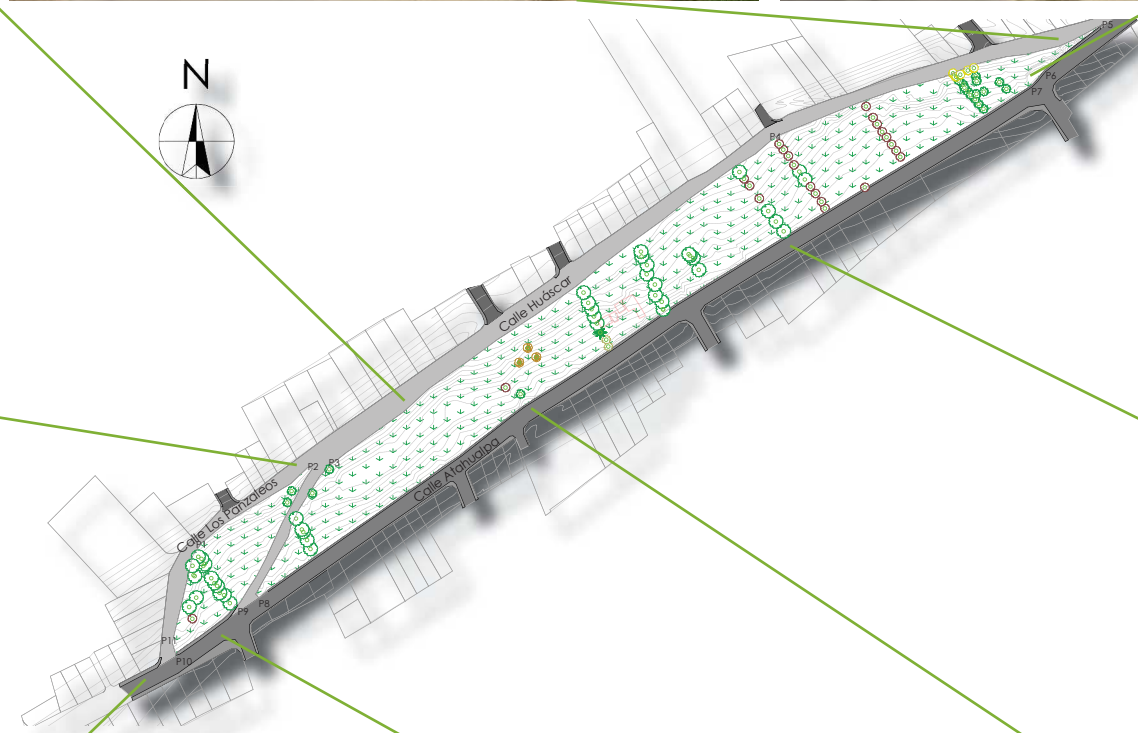


Figura N°22. Vista de la intersección de las calles Huáscar y Los Panzaleos.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Plano N°2. Cartografía de los problemas del parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente: G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca.  
Elaboración: Edwin Criollo Bermeo



Figura N°18. Vista del predio particular.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°15. Vista de las calles Athualpa y Los Panzaleos.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°16. Vista de los desechos orgánicos e inorgánicos.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°17. Vista de caseta.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

## 1.5. ESTUDIO CONCEPTUALIZACIÓN DE ESPACIO URBANO

### 1.5.1. LOS PARQUES

Para Martínez y Rodríguez (1999), los parques han surgido de dos maneras :

Desde el punto de vista arquitectónico la concepción que tenemos de parque ha sido definida de acuerdo a dos grandes modelos. El parque inglés, caracterizado por su espontaneidad, por su respeto a la naturaleza, por la idea de un “caos” natural; y el modelo francés que se caracteriza por la perfección de sus trazados. (p. 26)

Los principales elementos del jardín inglés o parque inglés son las estatuas, el agua y el terreno circundante. Este estilo quiere ser como un paisaje de una pintura. La característica del modelo francés es un diseño con áreas de flores delimitando por elementos, podría decirse que los parques de nuestra ciudad tiene estos lineamientos.

**Y** El parque es un área verde designada para el esparcimiento y recreación, dentro de un espacio poblado; el cual esta defendido por el gobierno.

#### TIPOS DE PARQUES:

Los parques, según nuestra ubicación geográfica, se clasifican en:

##### **Parques nacionales o regionales**

Son áreas que preservan los recursos naturales y el sistema ecológico para actividades turísticas y recreativas. Ejemplo: Parque Nacional El Cajas (Ver Figura N° 23).

##### **Parques infantiles**

Son lugares exclusivos para niños y adolescentes, con juegos infantiles, áreas de paseo o descanso. Ejemplo: El Parque Inclusivo Circo Social. (Ver Figura N° 24).

##### **Parques urbanos**

Espacios con diferentes zonas para actividades deportivas, culturales; sin rango de edades. Ejemplo: parque urbano La Carolina, en la ciudad de Quito. (Ver Foto N° 25).

##### **Parques locales o barriales**

Área urbana de fácil acceso para la



Figura N°23. Vista de la laguna Cascarillas del Parque Nacional El Cajas  
Fuente: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cascares\\_National\\_Park\\_near\\_Cuenca,\\_Ecuador\\_\(3986591737\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cascares_National_Park_near_Cuenca,_Ecuador_(3986591737).jpg)  
Elaboración: Alex Pámos



Figura N°24. Vista del parque Inclusivo Circo Social.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°25. Vista del parque urbano La Carolina.  
Fuente y Elaboración: [http://www.discoverquitoecuador.com/2013/04/01\\_archive.html](http://www.discoverquitoecuador.com/2013/04/01_archive.html)



Figura N°26. Vista del parque María Auxiliadora.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

recreación de un barrio. Ejemplo: Parque de María Auxiliadora. (Ver Figura N° 26).

### Parque botánico

El propósito y objetivo principal es preservar las plantas autóctonas. Ejemplo: Jardín Botánico de Guayaquil. (Ver Figura N° 27)

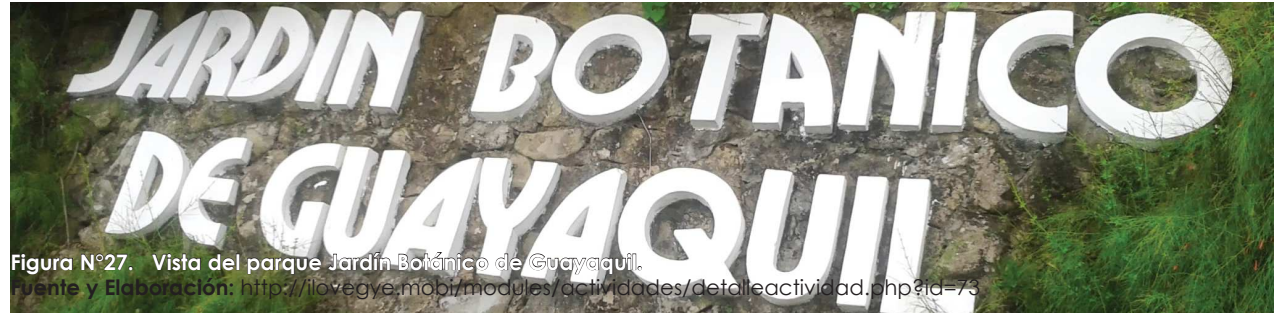


Figura N°27. Vista del parque Jardín Botánico de Guayaquil.  
Fuente y Elaboración: <http://lovegye.mobi/modules/actividades/detalleactividad.php?id=73>

### Parques y plazas urbanas

Espacios abiertos dentro de una ciudad que cuentan con una historia, cultura y turismo. Ejemplo: Plaza Cívica 9 de Octubre. (Ver Figura N° 28)



Figura N°28. Vista de la Plaza Cívica 9 de Octubre.  
Fuente y Elaboración: [Luis Fernando Bermejo](#)

## CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LOS PARQUES

Dentro de las ciudades, la población ve la necesidad de tener áreas verdes, en donde asistan personas de diferentes edades a realizar deporte o salir del estrés de la ciudad, pudiendo realizar las siguientes actividades:

- Ocio
- Esparcimiento
- Deporte

Para el buen funcionamiento de los parques, estos deben estar divididos en zonas según las actividades, para ello

se considera las siguientes zonas:

- Zonas infantiles
- Zonas deportivas
- Zonas socio-culturales
- Zona de descanso y contemplación
- Zona de apoyo a la recreación

Las parques promueven una mejor convivencia, educación y salud, entre la población que acude a ellos.

### 1.5.2. Análisis de proyectos de revitalización Urbana en Cuenca 2009-2014

La ciudad ha tenido un crecimiento en su población, por ello “En Cuenca el déficit de metros cuadrados por habitantes comparado con los estándares internacionales es grande, ya que según estas normas debería ser de diez a quince metros cuadrados, cuando solo se cuenta con cinco metros cuadrados por habitante”. (Aguirre, Carrasco, Contreras, Muñoz y Vanegas, 2014)

Dentro de la ciudad de Cuenca existe parques que han sido rehabilitados debido a su mal estado. En el estudio que se realiza se ha tomado dos parques que en la actualidad han sido entregados a la población y son íconos de la ciudad. En el cuadro realizado tenemos los datos y se especifica las diferentes áreas e instalaciones con las que están cada uno, estos dos espacios cuentan con las mismas áreas de actividades pero son las instalaciones lo que los diferencia, dándoles otra imagen ante la ciudadanía. (Ver Cuadro N°1)

CUENCA, Proyectos de revitalización urbana 2009-2014			
PARQUE DE LA MADRE		PARQUE INCLUSIVO CIRCO SOCIAL	
Localización	Centro Histórico de Cuenca	Localización	Parroquia Yanuncay
Zona	El Ejido	Zona	Sur de Cuenca
Área de intervención	38000 m <sup>2</sup>	Área de intervención	28000 m <sup>2</sup>
Estado actual	Construido y entregado a la ciudad	Estado actual	Construido y entregado a la ciudad
Año de diseño	2011	Año de diseño	2012
Año de ejecución	2012-2013	Año de ejecución	2012-2013
Usos del suelo		Usos del suelo	
Áreas de juegos	Infantiles	Áreas de juegos	Juegos infantiles inclusivos
Área deportiva	1 Cancha de uso múltiple	Área deportiva	2 Cancha de uso múltiple
	Pista atlética		1 Cancha de fútbol soccer
	Ciclo vía		Ciclo vía
	Juegos biosaludables		
Caminería		Caminería	
Plazoleta		Plazoleta	
Mobiliario urbano	Basureros	Mobiliario urbano	Basureros
	Señalización		Señalización
	Iluminación		Iluminación
	Bebedero		Bebedero
Instalaciones complementarias	Escuela de marcha	Instalaciones complementarias	Circo Social
	Planetario Municipal		Baterías sanitarias
	Baterías sanitarias		Edificio de administración
	Parqueadero subterráneo		
Vegetación	Áreas verdes	Vegetación	Áreas verdes
	Arboles, arbustos		Arboles, arbustos
	Jardineras		Jardineras

**Cuadro N°1. Análisis de proyectos de revitalización urbana en Cuenca 2009-2014**

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

## Parque de La Madre

El Parque de La Madre es un hito en la zona El Ejido y en la ciudad de Cuenca con un área de 38.000m<sup>2</sup>. Antes de su intervención el parque se encontraba en condiciones de deterioro e inseguridad. (Ver Figura N° 29).

La ciudadanía asiste a realizar múltiples actividades en el día y la noche, la práctica principal que se realiza en el parque es el deporte y en sus pistas se han formado grandes figuras como por ejemplo el campeón olímpico en Atenas 1996, Jefferson Pérez. (Ver Figura N° 31).

La principal representación del parque es la estatua de una madre con sus dos hijos, que puede ser vista desde cualquier punto. (Ver Figuras N° 30,32)

En la actualidad es una infraestructura rehabilitada en todas sus áreas, las diferentes zonas han sido distribuidos de acuerdo a las actividades que se realizan, la plaza para los eventos se encuentra cerca de la Escuela de Marcha y el Planetario con su forma del planeta Saturno, delimitando las áreas de juegos y ocio se encuentra la pista atlética. (Ver Figuras N° 33,34).



Figura N°29. Vista del antes de la área recreativa del Parque de La Madre  
Fuente y Elaboración: <http://www.cuencanos.com/webs/lugaresturisticos/fotos/140g.jpg>



Figura N°30. Vista del antes del monumento del Parque de La Madre  
Fuente y Elaboración: <http://www.cuencanos.com/webs/lugaresturisticos/fotos/139g.jpg>



Figura N°31. Vista de la estatua en honor a Jefferson Pérez.  
Fuente y Elaboración: <http://www.cuencanos.com/webs/lugaresturisticos/fotos/138g.jpg>



Figura N°32. Vista del monumento del Parque de La Madre  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°33. Vista del área recreativa del Parque de La Madre  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°34. Vista del planetario del Parque de La Madre  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

## Parque Inclusivo Circo Social

Con el objetivo de promover las actividades familiares, deportivas, recreacionales y culturales, el área de intervención tiene 28.000m<sup>2</sup> y está ubicado en la parroquia Yanuncay al sur de Cuenca a las orillas del río Tarqui.

Antes de su intervención, el espacio contaba solo con caminerías y áreas verdes, la gente implantó puentes para cruzar el río. (Ver Figuras N° 35,36).

El Centro Cultural Circo Social, cuenta con una carpa para eventos culturales con capacidad para 1000 personas, en otra área del equipamiento se encuentran los juegos infantiles; con instalaciones lúdicas que ayudan a las personas con capacidades diferentes. Para las actividades deportivas se cuenta también con canchas de uso múltiple, caminerías y ciclo vía. (Ver Figuras N° 37,38,39).

En la ciudad de Cuenca, el objetivo es permitir que todas las personas accedan a los espacios públicos de todas las edades y condiciones.



Figura N°35. Vista del puente de madera Parque Inclusivo Circo Social.

Fuente y Elaboración: <http://www.elmercurio.com.ec/thumbs/685x340xS//wp-content/uploads/2012/10/2-5A-2-coles-PSR.jpg>



Figura N°36. Vista de la construcción del Parque Inclusivo Circo Social.

Fuente y Elaboración: <https://www.youtube.com/watch?v=NNer8rucLLs>



Figura N°37. Vista del Parque Inclusivo Circo Social.

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°38. Vista del Parque Inclusivo Circo Social.

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°39. Vista del Parque Inclusivo Circo Social.

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

### 1.5.3. PARQUE DE JUEGOS CELEBRA LOS BOSQUES EN PELIGRO DE AUSTRALIA.

#### Pod Playground o Pod de Juegos

**Ubicación:** Arboretum Nacional en Canberra.

**País:** Australia

**Diseñador:** Taylor Cullity Lethlean

**Tamaño:** 3050m<sup>2</sup>

**Premios:** 2013 - AILA Victoria 2013 Premio de Diseño.

“La alegría de diseño es evidente en este espacio de juego. El resultado sugiere una relación maravillosa colaboración entre los diseñadores, los fabricantes y los contratistas. Se sugiere que se divirtieron tanto el diseño y la construcción del espacio como los niños tienen ahora usarlo”. Tomado de <http://conciencia-sustentable.abilia.mx/parque-de-juegos-celebra-los-bosques-en-peligro-de-australia/>. (Ver Foto N° 37)

El objetivo principal del parque es preservar y proteger las especies de árboles raros y en peligro de extinción de todo el mundo.

La idea del diseño es la semilla de un árbol, los juegos que vistos desde lejos aparentan estar en el aire, sostenidos por túneles; sujetos al suelo. En el interior tanto los niños como adultos tiene una relación más cercana con la naturaleza. (Ver Figuras N° 40,41,42).

La educación, la convivencia y el cuidado son el principal mensaje del parque.

La educación ambiental “se integra al proceso educativo, creando actitudes permanentes de respeto a la naturaleza, fomentando valores sociales y ecológicos que preservan el ambiente y promueven el bienestar de la humanidad.” (Solares, 2005)

La conservación ambiental o protección ambiental son distintivos del medio ambiente, donde niños como adultos deben saber lo que afecta a la naturaleza y los efectos de corto o largo plazo que puede ocasionar.



Figura N°40. Vista del Parque Pod Playground. Fuente y Elaboración: <http://conciencia-sustentable.abilia.mx/parque-de-juegos-celebra-los-bosques-en-peligro-de-australia/>



Figura N°41. Vista del diseño del Parque Pod Playground. Fuente y Elaboración: <http://conciencia-sustentable.abilia.mx/parque-de-juegos-celebra-los-bosques-en-peligro-de-australia/>



Figura N°42. Vista interior del juego Parque Pod Playground. Fuente y Elaboración: <http://conciencia-sustentable.abilia.mx/parque-de-juegos-celebra-los-bosques-en-peligro-de-australia/>

## 1.5.4. EL DISEÑO SUSTENTABLE EN LOS JUEGOS DIDÁCTICOS

Tiene como objetivo preservar el medio ambiente actual hasta las futuras generaciones. Para ello el producto es pensado en el beneficio que puede generar para las necesidades del ser humano. El diseñador se enfocará en soluciones ambientales que no afecten al medio ambiente.

### El Diseño y la Sustentabilidad

La definición de estas dos palabras se refieren a lo siguiente: “el sustantivo diseño se refiere al plan final o proposición determinada, fruto del proceso de diseñar: dibujo, proyecto, plano o descripción técnica, maqueta al resultado de poner ese plan final en práctica.”(Tomado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Dise%C3%B1o>). En cuanto a “la sostenibilidad o sustentabilidad significa la existencia de condiciones económicas, ecológicas, sociales y políticas que determinen su funcionamiento de forma armónica a lo largo del tiempo y del espacio.” (Tomado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Sostenibilidad>)

La unión de estas dos palabras dan como

condición la preservación del medio ambiente, pensando en materiales que no afecten al ecosistema y la ciudadanía desde su producción hasta su deterioro, afines al diseño sustentable están el diseño sostenible y ecodiseño.

La sostenibilidad es el ente organizador y su preservación depende de los recursos naturales.

### Definición de ecodiseño.

“Es el diseño que considera acciones orientadas a la mejora ambiental del producto o servicio en todas las etapas de su ciclo de vida, desde su creación en la etapa conceptual, hasta su tratamiento como residuo”. (Tomado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Ecodise%C3%B1o>)

Es una pieza fundamental para el diseño sustentable, ya que piensa en la mejor manera de cómo los productos o materiales causen el menor impacto al medio ambiente, desde la fabricación en las empresas; al ser implantados y su posterior desecho al terminar su vida útil.

### Los Juegos didácticos.

Tienen como finalidad la actividad

física, la diversión de las personas y en muchos casos como herramienta educativa, un ejemplo claro es: ENERGY CAROUSEL o “Carrusel de Energía” porque tiene un fin educativo y es muy conocido en la ciudad Holandesa de Dordrech,

El carrusel está pensado para el uso de todas la edades, promoviendo la educación a través del juego. Utiliza materiales como cuerdas, telas para el diseño. El mecanismo del movimiento físico recolecta energía que es utilizado para su propia iluminación.(Ver Figura N° 43)



Figura N°43. Vista del ENERGY CAROUSEL o “Carrusel de Energía”.

Considerado la idea más grande de los últimos años “Proyecto PlayPumps: jugar para obtener agua potable”, la idea nace de un juego infantil de la rueda.

National Geographic ha dedicado un documental a este proyecto, en la actualidad existe más de 1000 bombas de juego, el funcionamiento es sencillo: el agua se reúne en tanques, para después ser distribuido en todas la viviendas del sector. El Presidente Nelson Mandela construyó una escuela con un carrusel PlayPump.(Ver Figura N° 44)

### 1.5.5. MUROS DE CONTENCIÓN DE GAVIONES

Existen diferentes tipos de muros, el de gaviones es una estructura paralelepípeda rectangular, económica y amigable con el medio ambiente.

Formada por tejido de alambre y piedra de cantera o canto rodado, puede ser armado en el lugar de obra, sin requerir mucho tiempo y trabajadores. La aplicación más común es la estabilización y recuperación de los taludes rellenos para diferentes usos. Las ventajas son la durabilidad, economía, flexibilidad, resistencia, versatilidad,



Figura N°44. Vista del PlayPumps: jugar para obtener agua potable.  
Fuente y Elaboración: <http://www.ingenieros.com/idea-170-Proyecto-PlayPumps-jugar-para-obtener-agua-potable-20-20Blog-20Total-20.com>

estética y permeabilidad. (Ver Figura N° 46)

#### TIPOS DE GAVIONES

- Gaviones caja
- Gaviones colchón
- Mallas hexagonales
- Gavión de Tierra Armada

Para el proyecto el más objetivo será el gavión de tierra armada.(Ver Figura N° 45)

Según INEN (Norma Técnica Ecuatoriana) (INEN 1 626), los paneles tendrán las siguientes dimensiones:

- Ancho: 0.3, 0.5, 1 y 2m.
- Alto: 0.5 y 1m.
- Largo: 1, 2, 3, 4, 5 y 6m.

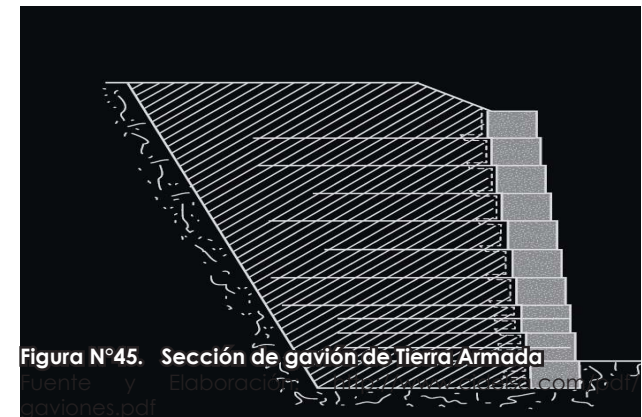


Figura N°45. Sección de gavión de Tierra Armada  
Fuente y Elaboración: <http://www.ingenieros.com/gaviones.pdf>



Figura N°46. Vista de muro de contención de gaviones  
Fuente y Elaboración: <http://www.ingenieros.com/search/label/muros%20de%20gaviones>

## 1.6. CARACTERÍSTICAS DEL EQUIPAMIENTO

El parque urbano Selva Alegre está emplazado en la parroquia urbana de Totoracocha, en el barrio Eugenio Espejo, se encuentra a 250m del Complejo Deportivo, un hito de la Ciudad de Cuenca. (Ver Figuras N°47,48).

La accesibilidad al área y movilidad en sus espacios verde es totalmente abierta por calles adyacentes. La intervención en este espacio público, en toda su área, se ve interrumpida por la falta de indemnización de tres predios particulares, ya que se encuentra dentro de un sector cuyo principal uso es de vivienda y con la actuación en el espacio de estudio se potencializará las actividades culturales, sociales, deportivas, turísticas y comerciales dentro de la zona. (Ver Figura N° 49).

El proyecto intenta generar que la población se sienta identificada con el equipamiento, al haber solicitudes por parte de los representantes del barrio que se intervenga se ve el interés de la población para que cambie la imagen urbana actual del lugar y mejoren sus condiciones de vida. (Ver Figura N° 50).



Figura N°47. Vista del Complejo Deportivo de Totoracocha desde calle Los Andes  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo



Figura N°48. Vista del Complejo Deportivo de Totoracocha desde calle del Cóndor  
Fuente y Elaboración: G.A.D Municipal del Cantón Cuenca



Figura N°49. Vista del tramite de identificación de predios no indemnizados.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

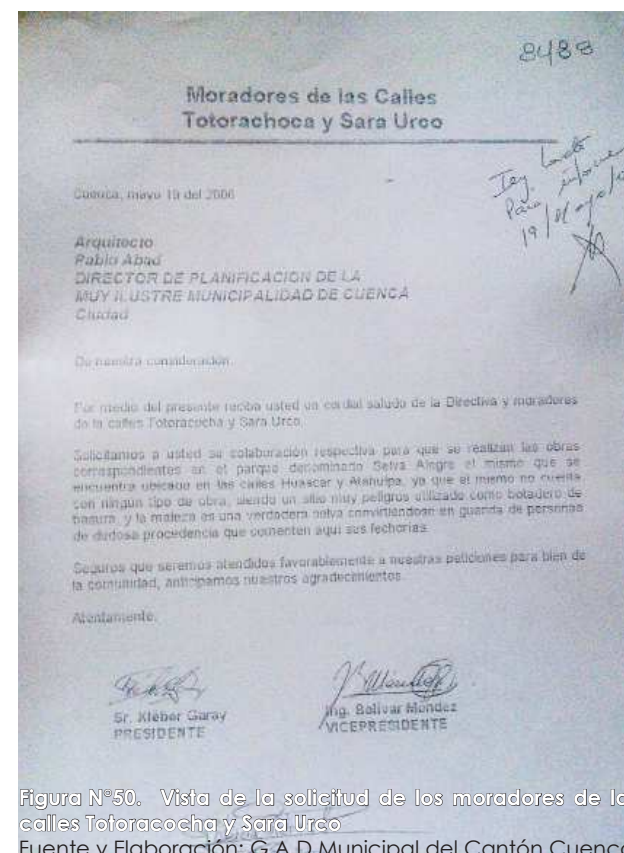
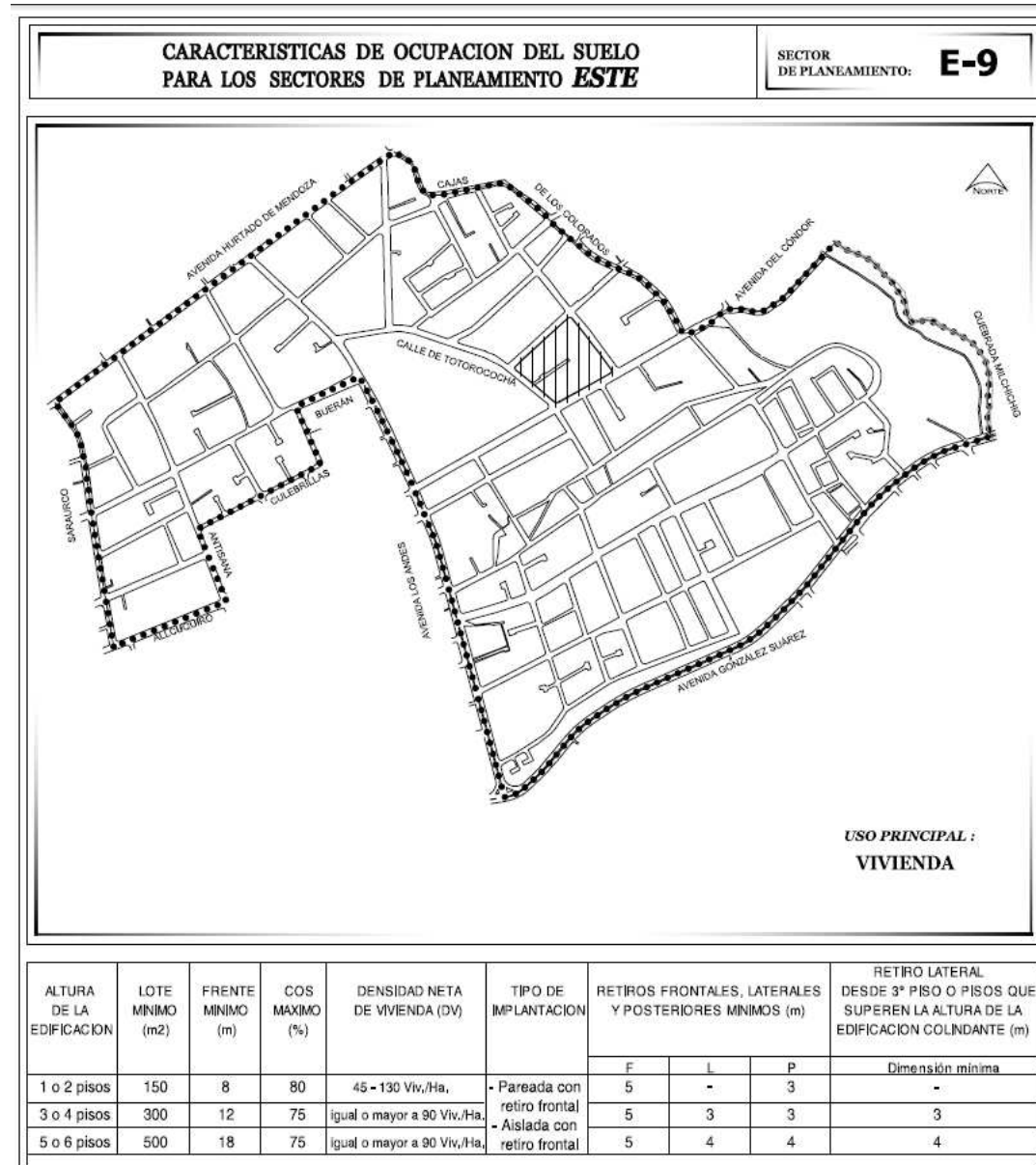


Figura N°50. Vista de la solicitud de los moradores de las calles Totoracocha y Sara Urcó  
Fuente y Elaboración: G.A.D Municipal del Cantón Cuenca

## 1.7. SELECCIÓN DE NORMATIVA

La normativa ayuda a conocer la influencia, el área y a la población que servirá el parque dentro de una zona urbana. El diseño del anteproyecto del parque urbano Selva Alegre se basará en la normativa del G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca.

En el Plan de Ordenamiento Territorial del cantón Cuenca se determina el uso y ocupación del suelo urbano, la ciudad de Cuenca se encuentra dividida en sectores de planeamiento. El parque está ubicado, en el sector de planeamiento ESTE: E-9 Uso principal vivienda. (Ver Figura N° 51).



**Figura N°51. Sector de planeamiento este.**

Fuente y Elaboración: G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca.

## RECREACIÓN, TOMADO DEL PDOT DEL CANTÓN CUENCA.

Las espacios para la recreación deben cumplir una función social para la comunidad, las áreas deben permitir las recreaciones activas y pasivas, reuniones sociales, culturales y cívicas.

La normativa de los equipamientos recreativos se especifica en el cuadro de la Norma de Equipamiento Sectorial de Recreación. (Ver Cuadro N° 2)

### Compatibilidad:

Estos equipamientos son compatibles con equipamientos de bienestar social (Centro de Integración Social, Centro de Cuidado Diario, Centro de Desarrollo Infantil), cultura (Centro de Convenciones, Complejo Cultural, Centro Cultural Distrital y Sectorial) educación (Establecimiento Eje, Unidad Educativa), administración y gestión (Sede Zonal de Administración y Gestión, Sede distrital de Administración y Gestión, Puntos de pagos).

### Funcionalidad:

De forma general todos los parques para una correcta funcionalidad deben

NORMA DE EQUIPAMIENTO SECTORIAL DE RECREACIÓN				
SUBTIPO	RADÍO DE INFLUENCIA	POBLACIÓN BASE	ÁREA DE TERRRENO POR HABITANTE	LOTE MÍNIMO
	(m)	(Hab)	m <sup>2</sup> /hab	(Unidades)
Unidad Deportiva	1000	10000	0.5	5000 m <sup>2</sup>
Parque Sectorial	3000	40000	0.5	> 1 Ha.
Parques Barriales	1000	10000	0.5	5000 m <sup>2</sup>
Plaza	-----	7000	0.2	1400 m <sup>2</sup>
Plazoleta	-----	2500	0.2	500 m <sup>2</sup>
Parques Infantiles	500	5000	0.3	3640 m <sup>2</sup>
Parque Lineal	500	-----	-----	-----

Cuadro N° 2. Norma de Equipamiento Sectorial de Recreación.

Fuente y Elaboración: G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca - POU 2014.

estar libres de edificación; en los parques barriales y únicamente sus espacios de superficie dura pueden ser utilizados con elementos móviles para actos culturales, cívicos recreativos o de comercio; pero cumpliendo un determinado horario y los respectivos permisos municipales. Las plazas y plazoletas también pueden ser empleados para los actos antes mencionados, pero con la utilización de elementos móviles y bajo un horario determinado. Las plazoletas pueden funcionar como un espacio externo de los equipamientos zonales y distritales, o como espacios de integración social en áreas remanentes de la ciudad que cumplan también con la función de mejorar la imagen urbana de un sector. Los parques lineales a más de cumplir una función de recreación activa y pasiva deben cumplir una función ecológica.

### Espacios requeridos:

#### Las unidades deportivas

Contienen un gimnasio, dos canchas de baloncesto, dos canchas de voleibol, dos canchas de racquetball, una cancha sintética, una pista de atletismo, un área de juegos infantiles, área administrativa, área de servicios (cafetería, despensa, vestuarios, bodega de limpieza, baños, bodega para implemento deportivo), área de parqueadero; y contar con equipamiento complementario (luminarias, bancas, basureros, máquinas de ejercicios, implementos deportivos).

#### El parque sectorial

Debe contener dos canchas multiuso (basket, ecuavoley, indor), dos cancha para mini futbol, área de juegos infantiles, área de ejercicios físicos, áreas verdes arboladas y ajardinadas,

plaza o plazoleta para usos múltiples, áreas de descanso, áreas de circulación, opcional área de juegos extremos y contar con equipamiento complementario (luminarias, bancas, basureros, juegos infantiles y máquinas de ejercicios). (Ver Figuras N° 52-57).

### El parque barrial

Debe contener una cancha multiusos, una cancha de mini fútbol, área de juegos infantiles, área de ejercicios físicos, áreas verdes arboladas y ajardinadas, áreas de descanso, áreas de circulación y contar con equipamiento complementario (luminarias, bancas, basureros, juegos infantiles y máquinas de ejercicios).

### El parque infantil

Debe contener una cancha de mini fútbol, área de juegos infantiles, áreas verdes arboladas y ajardinadas, áreas de descanso, áreas de circulación y contar con equipamiento complementario (luminarias, bancas, basureros, juegos infantiles)

### Entidad Responsable:

La entidad responsable para su implementación, mantenimiento y funcionamiento es el GAD Municipal, a través de la dirección de planificación, y su empresa municipal EMAC.



Figura N°52. Vista a canchas multiuso.

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo



Figura N°55. Vista de área de ejercicios.

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo



Figura N°53. Vista a cancha de mini fútbol.

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo



Figura N°56. Vista de área verdes arboladas y ajardinadas.

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo



Figura N°54. Vista de área de juegos infantiles.

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo



Figura N°57. Vista de equipamiento complementario.

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo



CAPÍTULO II

# ÁMBITO DE ESTUDIO Y DIAGNÓSTICO

## 2.1. LEVANTAMIENTO DEL ESTADO ACTUAL.

El parque urbano Selva Alegre tiene características singulares en su estado actual, con referencia a su topografía, vegetación y vías, esto lo vuelve interesante para propuestas de diseño. (Ver Figura N° 58).

La realización del levantamiento fue realizado por el Departamento de vías del Área de Planificación del G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca.

El levantamiento para un mejor entendimiento y análisis se especifica con textura los materiales, tipo de suelo, vegetación, veredas, cerramientos, topografía y las partes frontales de los predios existentes.

La calle Atahualpa es el acceso principal y delimita todo el largo del terreno, su simbología es de una vía de concreto con aceras en toda su longitud, las calles Huáscar y Los Panzaleos con secciones irregulares, son vías de tierra.

Las construcciones existentes dentro del área de estudio se ven

aproximadamente en medio del terreno, de igual manera, desde la parte media hacia la parte lateral derecha se encuentran los predios particulares. Los predios municipales son el resto del espacio que es la mayoría del área.

Los predios colindantes al parque se colocaron con respecto a la cartografía obtenida en el departamento de Avaluos y Catastros del G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca.

Sobre el levantamiento de la vegetación existente se realizó solo con los árboles de una mayor dimensión y valor.

La topografía del terreno se ve representada en las curvas de nivel con una inclinación alta en ciertos espacios. (Ver Plano N° 3)

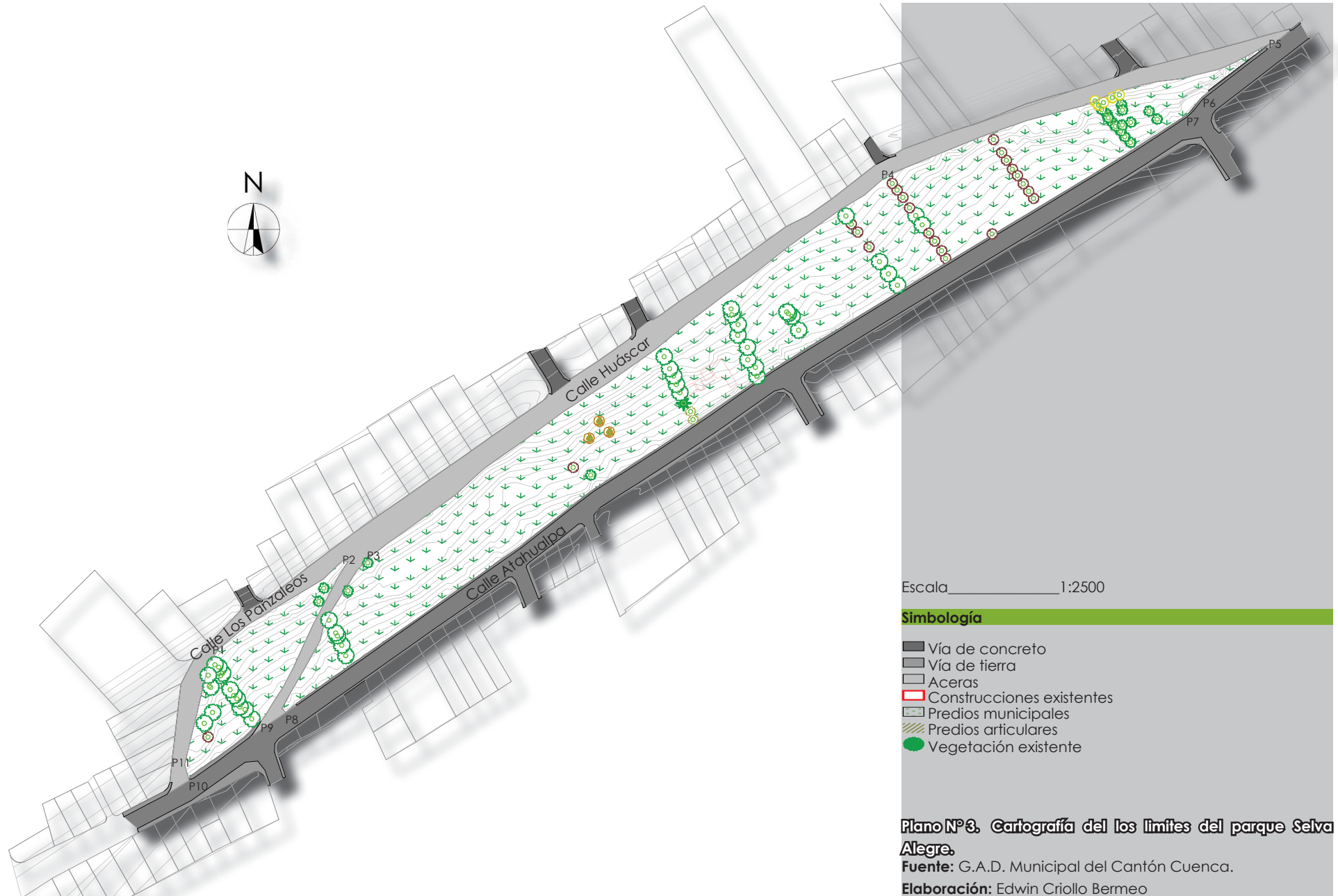
Para la ubicación exacta del parque urbano Selva Alegre se lo georeferenció con los puntos tomados de acuerdo a las coordenadas geográficas WGS84 que en el siguiente cuadro se explica. (Ver Cuadro N° 3).



Figura N°58. Vista del estado actual del parque urbano Selva Alegre  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

PUNTO	X	Y
P1	725115	9680123
P2	725173	9680165
P3	725186	9680166
P4	725433	9680348
P5	725614	9680410
P6	725583	9680385
P7	725575	9680377
P8	725146	9680092
P9	725135	9680088
P10	725100	9680060
P11	725098	9680067

Cuadro N° 3. Coordenadas geográficas WGS 84.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



## 2.2. RESEÑA HISTÓRICA

La Ciudad de Cuenca ha tenido un crecimiento en su área urbana desde su fundación el 12 de Abril 1557, para el área de estudio se analizará de acuerdo a los Planos de la Ciudad de Cuenca desde 1970 hasta la actualidad y la información obtenida en el G.A.D. Municipal del Cantón de Cuenca.

### PLANO DE LA CIUDAD DE CUENCA 1970

Con el proyecto de planificación de la ciudad se realizan varios planos, donde los límites, según el libro Planos e Imágenes de Cuenca (2008), son:

“Al norte, la colina de Cullca, Lazareto, Barrial Blanco y la urbanización Abdón Calderón; al sur, los sectores Yanuncay Grande, Yanuncay Chico, y el río Yanuncay; al este, los barrios de Totoracocha y Monay, Al oeste, La ciudad sobrepasa los límites de la circunvalación”. (p. 201)(Ver Figura N° 59).

Consta por primera vez en su delimitación el barrio de Totoracocha, el área del parque mas abajo del terreno del Complejo Deportivo de acuerdo



Figura N°59. Plano de la ciudad de Cuenca de 1970.

Fuente y Elaboración: Planos e imágenes de Cuenca



Figura N°60. Barrios de Totoracocha, zona agrícola

Fuente y Elaboración: Planos e imágenes de Cuenca



Figura N°61. Simbología y zonificación.

Fuente y Elaboración: Planos e imágenes de Cuenca

a la simbología es una zona agrícola cerrada por el cinturón verde periférico. (Ver Figuras N° 60,61).

De acuerdo al relato de moradores del sector, toda la zona era húmeda, se formaban cochas de agua; debido a ello el pasto y la totora predominaban, de ahí el nombre de la parroquia. La población del sector de aquel entonces tenía el ganado en esas áreas para la producción de la leche, para el consumo y la venta.

#### PLANO DE LA CIUDAD DE CUENCA 1974

El crecimiento urbano es acelerado, los límites han cambiado “al norte, el Cebollar, Culca, Miraflores; al sur, el Salado, Turi, Gapal, la estación ferroviaria; al este Milchichig, el Aeropuerto, Totoracocho, Monay, Chaguarchibamaba; y al oeste, los Saucos, San Joaquín y Yanuncay Grande” (Albornoz, 2008), de igual manera Totoracocho sigue constando como límite de la ciudad, se especifican las zonas vegetales de color verde pero no consta todavía áreas de estudio. (Ver Figura N° 62).

En el año de 1979 con los muchos problemas de la población que



Figura N°62. Plano de la ciudad de Cuenca de 1974.

Fuente y Elaboración: Planos e imágenes de Cuenca



Figura N°63. Plano de la ciudad de Cuenca de 1979.

Fuente y Elaboración: Planos e imágenes de Cuenca

llegaba del campo a la ciudad, la falta de alcantarillado, agua, energía, la carencia de equipamientos, el control en el transporte público, el deterioro y destrucción del patrimonio arquitectónico, el Alcalde Pedro Córdova realizó una convocatoria pública, para el Plan de Desarrollo Urbano del Área Metropolitana de Cuenca, donde el Plano de la Ciudad de Cuenca más que un plan se consideró para ver la realidad cuencana, plano ya se encuentra marcado de color azul y delimitado como era y es en la actualidad el Parque Urbano Selva Alegre. (Ver Figura N° 63).

### En la Ordenanza de División de las Parroquias Urbanas de la Ciudad de Cuenca 1982.

Art. 1o.- La Ciudad de Cuenca, en su Sector Urbano, consta de las siguientes Parroquias:

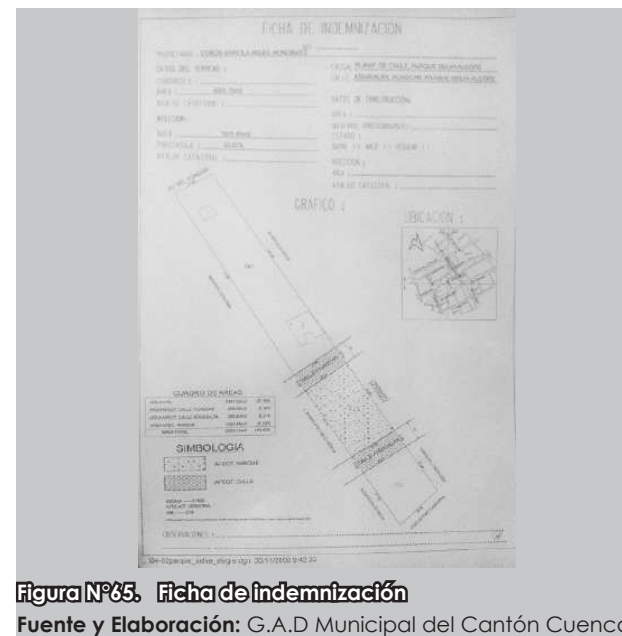
1. El Sagrario, 2. Gil Ramírez Dávalos,
3. San Sebastián, 4. Huayna-Cápac, 5. Bella Vista, 6. El Vecino, 7. **Totoracocha**,
8. Monay, 9. Sucre, 10. Cañaribamba,
11. San Blas, 12. El Batán, 13. Yanuncay,
14. Machángara

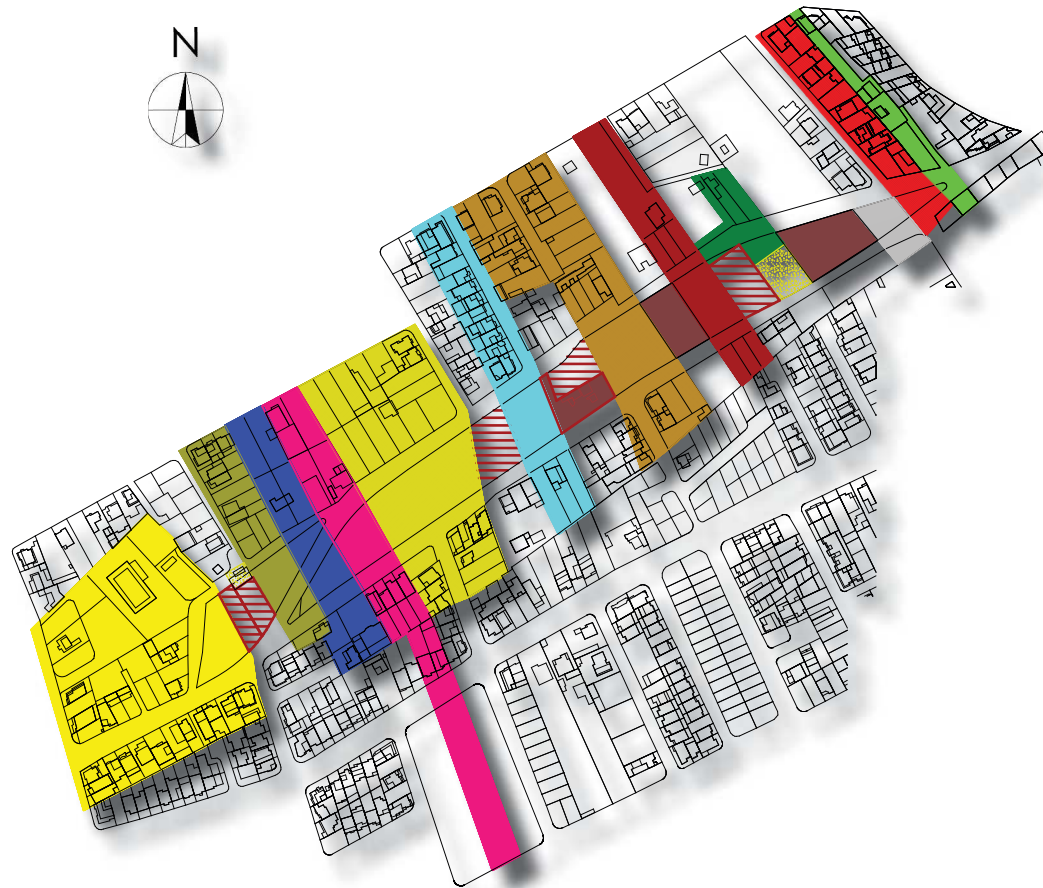
En el mismo año constan en el Departamento de Ordenamiento

Territorial del G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca un plano del Programa de Actuación Urbanística, marcando el espacio verde de estudio se ve en su forma actual. En la intersección de las Calles Los Panzaleos y Los Paltas se ha planificado una cuchara. La Calle Los Panzaleos se observa con una sección y toda su longitud abierta pero no se la considera todavía como una vía, el resto de las vías tienen secciones uniformes. (Ver Figura N° 64).

Entre los años 1985 hasta 2001 fueron aprobados la división de los predios para la indemnización, de los cuales tres predios hasta la actualidad no lo han sido, los predios en su forma son largos la parte que el municipio busco indemnizar son las afectaciones por las vías y la afectación del parque que se planificaron, siendo la parte inclinada de los predios( Ver Plano N° 4)

Datos obtenidos en el G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca de las fichas de indemnización de los cuales hasta el año 2006 fueron indemnizados. (Ver Figura N° 65). De esta forma el Parque Urbano Selva Alegre se ha formado casi en su totalidad en una sola área, para ello deberán ser indemnizados los tres predios restantes.





Escala \_\_\_\_\_ 1:5000

### Simbología

- Terrenos para la Clínica Humanitaria (aprob. por el I. Concejo Cantonal mayo 1983)
- Predios indemnizados
- Predios municipales
- Predios particulares
  
- División de la propiedad de la Sra. Transitó Hurtado
- División de la terrenos de la Sra. Ana María Bueno
- Remanente util a venderse del Sr. Juan Jara
- Lot. del terreno de los hdrs. Miguel Méndez
- Lot. del terreno de los hdrs. Segundo Joaquín Villa
- Lot. del terreno de los hdrs. Ezequiel Coronel
- Lot. de la propiedad de la Sra. Rosa Muñoz
- División del terreno del Sr. Carlos Meneses
- Lot. de la Sra. Mercedes Meneses
- Lot. de la propiedad del Sr. Carlos Meneses
- Subdivisión del lote S.N. del Sr. Manuel Tenemaza

**Plano Nº 4. Cartografía de los predios municipales del parque Selva Alegre.**

**Fuente y Elaboración:** Departamento de Avalúos y Catastro del G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca.

## 2.3. ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD

El lugar es totalmente abierto, para poder llegar al lugar desde el Parque Calderón, que se encuentra ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de Cuenca, se toma la calle Mariscal Sucre en dirección sureste hasta llegar a la Av. Huayna-Cápac, continuando con la misma dirección con la calle Juan José Flores hasta Av. Guapondelig, en dirección noreste hasta la calle Yanahurco, en dirección este hasta la Av. Los Andes y con la misma dirección continuando la calle Atahualpa, a unos 100m de la intersección se encuentra el parque urbano Selva Alegre.

La distancia aproximada desde el Parque Calderón al parque urbano Selva Alegre es de 3.587m. El tiempo promedio caminando es de 60min y en vehículo 30min. (Ver Figura N° 66).

El Parque cuenta con once calles de ingreso, el acceso principal es la calle Atahualpa que se intercepta con la Av. Los Andes por el oeste, por el norte cinco calles, por el sur cuatros calles, y por le este por la calle Atahualpa. (Ver Figura N° 67) (Ver Cuadro N°4).



Figura N°66. Vista de accesibilidad al parque urbano Selva Alegre  
Fuente: Google Earth  
Elaboración: Edwin Criollo Bermeo



Figura N°67. Vista de accesibilidad al parque urbano Selva Alegre.  
Fuente: G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca  
Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

	CALLES				
	Los Zarzas	S/N	Zaparas	Totoracocho	Los Paltas
NORTE					
SUR					
ESTE					
OESTE					

Cuadro N° 4. Calles de accesibilidad al parque urbano Selva Alegre  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

## 2.4. ÁREA DE INFLUENCIA

El radio de influencia del parque urbano Selva Alegre fue tomada de la normativa del G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca para los Parques Sectoriales y es de 3000m de radio, el área mínima de 0.5m<sup>2</sup>/hab. y una población servida de 40000 habitantes, el lote mínimo mayor a 1ha. (Ver Figura N° 68).

Dentro del área de influencia existen parques pero por cuestión de análisis solo se considera los de la misma categoría de influencia.

El Parque de Miraflores ubicado al norte-oeste del sitio analizado, se caracteriza por el monumento a la visita del Papa Juan Pablo II y la Pista Atlética Jefferson Pérez. El Paraíso localizado al sur-oeste, se caracteriza por la laguna artificial y grandes áreas verdes, son considerados hitos de la ciudad de Cuenca. El Parque Guatana ubicado al sur-oeste se caracteriza por su pista de patinaje y el parque Bello Horizonte al sur, el cual en la actualidad se encuentra en planificación. (Ver Figura N° 69-72).



Figura N°68. Vista del área de influencia del parque urbano Selva Alegre



Figura N°69. Vista del Parque Miraflores  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°70. Vista del Parque Paraíso  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°71. Vista del Parque Guatana  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°72. Vista del Parque Bello Horizonte  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

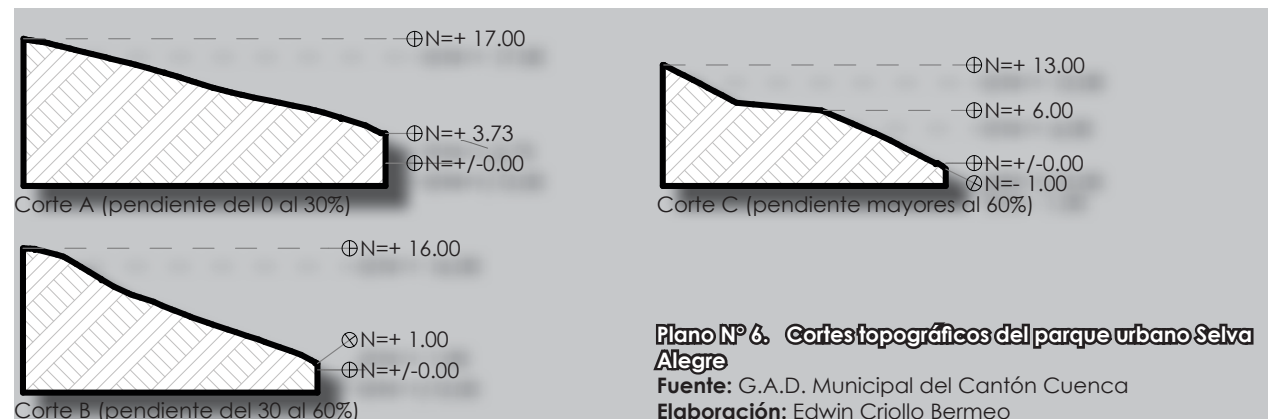
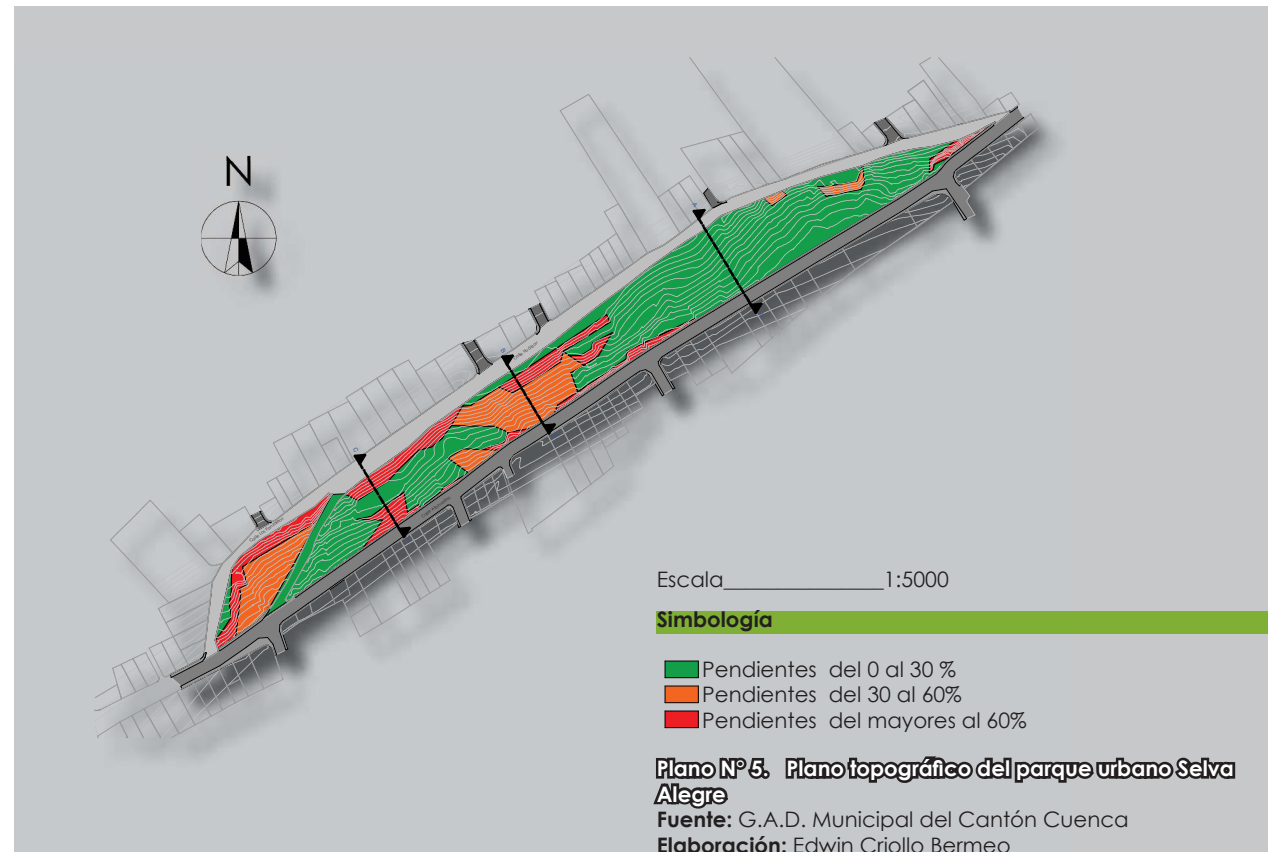
## 2.5. CARACTERÍSTICAS O ASPECTOS MEDIO AMBIENTALES

### 2.5.1. Topografía

El terreno cuenta con una topografía en la que se analizará las diferentes pendientes y ayudará en el diseño y distribución de las recreaciones pasivas (descanso) y activas (movimiento). (Ver Plano N° 5).

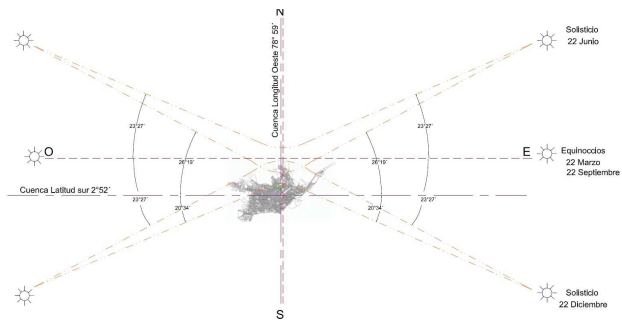
Para el análisis del terreno se realizaron tres rangos que se especifican a continuación: (Ver Plano N° 6).

- Corte de la pendiente del 0 al 30% es la mayor parte del área, se podrá realizar las recreaciones activas.
- Corte de la pendiente del 30 al 60%, se ha marcado en la parte media del terreno y adyacente al camino que divide la terreno, en donde se podrán realizar recreaciones activas y pasivas.
- Corte de la pendiente es mayor al 60%, en este rango las inclinaciones son muy altas, se encuentran adyacentes a las vías y se podrá realizar las recreaciones pasivas.



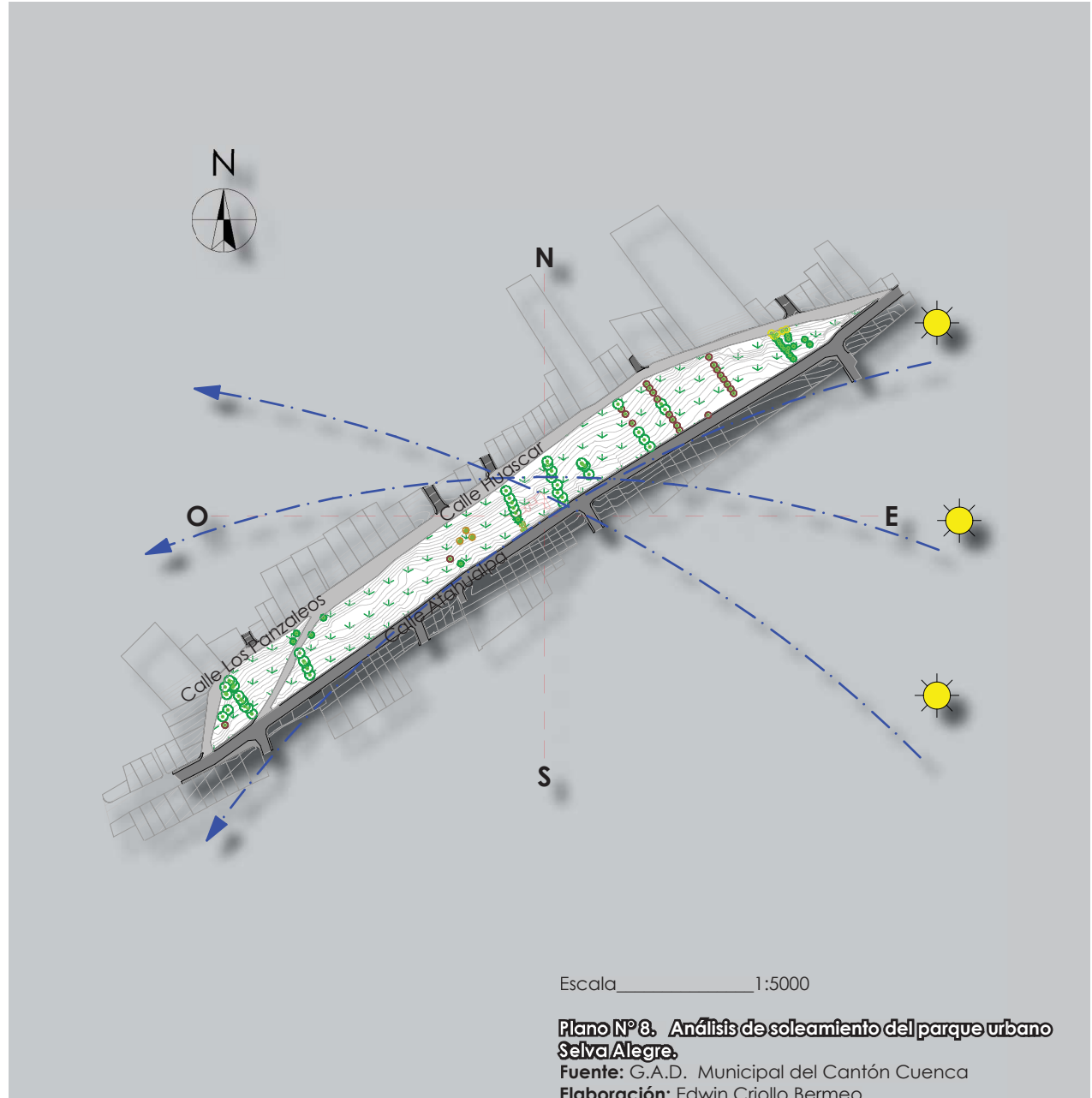
### 2.5.2. Soleamiento

El clima de la Ciudad de Cuenca está determinado por la latitud y su altitud ya que se encuentra en una zona montañosa. La clasificación del clima es meso-térmico-semihúmedo, la temperatura promedio mensual es constante, en el año es de 17°C, con diferencias superiores a 2°C e inferiores de hasta 9°C en el día. La Ciudad de Cuenca se encuentra a una latitud de -2°52', La declinación en los solsticios es +26°19' y de -20°34'. (Ver Plano N° 7). En el lugar de estudio los rayos del sol llegan directamente durante todo el día, para el diseño se tendrá en cuenta que en las zonas que se encuentra los árboles se producen sombras para las actividades de descanso y en los lugares despejados para las actividades deportivas. (Ver Plano N° 8).



**Plano N°7. Análisis de soleamiento de la ciudad de Cuenca**

**Fuente:** G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca  
**Elaboración:** Fundación el Barranco



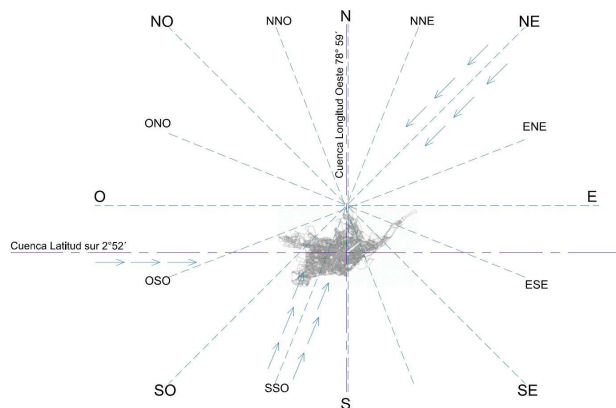
**Plano N°8. Análisis de soleamiento del parque urbano Selva Alegre.**

**Fuente:** G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca  
**Elaboración:** Edwin Criollo Bermeo

### 2.5.3. Vientos

En la ciudad de Cuenca los vientos predominantes provienen del noreste y del suroeste. (Ver Plano N° 9).

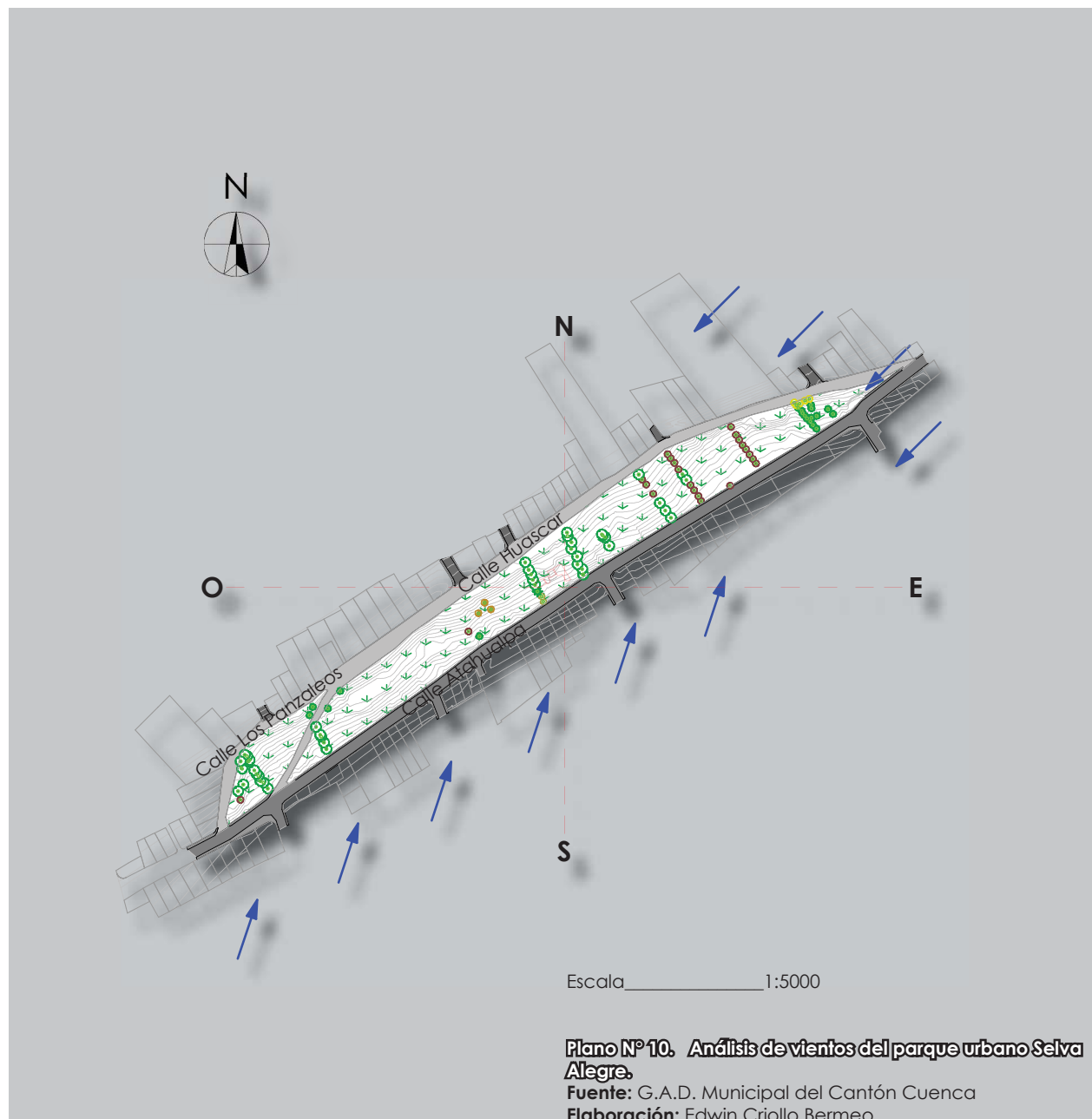
En el lugar al tener un desnivel los vientos golpean más en la parte alta, el viento frío corre en la tarde en dirección suroeste, en el otro sentido noreste los vientos se ven retenidos por los árboles. (Ver Plano N° 10).



**Plano N° 9. Análisis de vientos de la ciudad de Cuenca**

Fuente: G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca

Elaboración: Fundación el Barranco



**Plano N° 10. Análisis de vientos del parque urbano Selva Alegre.**

Fuente: G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca

Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

### 2.5.4. Evaluación de Vegetación




La vegetación constituye una imagen urbana muy importante por ello se ha realizado un análisis de la clasificación y las características del estado actual en los siguientes cuadros.

Lo particular de todo el análisis es la ubicación, que la mayor parte se encuentran en línea recta que va desde noroeste a sureste, esto es debido a que están ubicadas en la antiguo límite de los predios. (Ver Plano N° 11).

		Nombre común:	EUCALIPTO COMUN	
		Nombre científico:	<i>Eucalyptus Globulus Labill</i>	
		Clasificación científica:		Origen:
		Reino:	Plantae	
		División:	Magnoliophyta	
		Clase:	Magnoliopsida	
		Orden:	Myrtales	
		Familia:	Myrtaceae	
		Subfamilia:	Myrtoideae	
		Tribu:	Eucalypteae	
		Genero:	Eucalyptus	
		Especie:		
Altura y diametro de copa	Características	Raíz	Condiciones ideales	Mantenimiento
<b>Altura:</b> más de 25m	<b>Crecimiento:</b> rapido 10años	<b>Forma de crecimiento:</b> Superficial extendida	<b>Clima:</b> Templado	<b>Cada que tiempo?</b> Regular
<b>Diámetro de copa:</b> 15-20m	<b>Color hoja:</b> tirmo:placada; mad		<b>Tipo de tierra:</b> Suelo normal	
	<b>Color ramas:</b> Verde oscuro		<b>Riego:</b> Hasta que se prenda el árbol	
	<b>Color tronco:</b> Café medio	<b>A que distancia construir:</b> No debe estar cerca de uan construcción por su tala		
	<b>Color flor:</b> Blaca amarillenta			
	<b>Densidad de copa:</b> semitupido			
	<b>Sombra:</b> media			




**Cuadro N° 6.** Clasificación y características de la vegetación actual del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

		Nombre común:	GUABA	
		Nombre científico:	<i>Inga feuilleei</i>	
		Clasificación científica:		Origen:
		Reino:	Plantae	
		División:	Magnoliophyta	
		Clase:	Magnoliopsida	
		Orden:	Fabales	
		Familia:	Fabaceae	
		Subfamilia:	Mimosoideae	
		Tribu:	Ingeae	
		Genero:	Inga	
		Especie:	Inga feuilleei	
Altura y diametro de copa	Características	Raíz	Condiciones ideales	Mantenimiento
<b>Altura:</b> 8-15m	<b>Crecimiento:</b> Lento	<b>Forma de crecimiento:</b> Ramifica desde la base	<b>Clima:</b> Templado	<b>Cada que tiempo?</b> Se recomienda poda después de la época de cosecha
<b>Diámetro de copa:</b> 6m.	<b>Color hoja:</b> Verde oscuro		<b>Tipo de tierra:</b> Toda clase de suelo	
	<b>Color ramas:</b> Verde oscuro		<b>Riego:</b> Semanal en edad adulta	
	<b>Color tronco:</b> Café oscuro	<b>A que distancia construir:</b> Una construcción no puede estar proxima		
	<b>Color flor:</b> Caliz verdoso y corol			
	<b>Densidad de copa:</b> Rala			
	<b>Sombra:</b> Media			





**Cuadro N° 5.** Clasificación y características de la vegetación actual del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

		Nombre común:	CAPULI	
		Nombre científico:	<i>Prumus Salicifolia H.B.K.</i>	
		Clasificación científica:		Origen:
		Reino:	Plantae	
		División:	Magnoliophyta	
		Clase:	Magnoliopsida	
		Orden:	Myrtales	
		Familia:	Myrtaceae	
		Subfamilia:	Myrtoideae	
		Tribu:	Capulypteae	
		Genero:	Capulyptus	
		Especie:		
Altura y diametro de copa	Características	Raíz	Condiciones ideales	Mantenimiento
<b>Altura:</b> 10-15m	<b>Crecimiento:</b> Lento	<b>Forma de crecimiento:</b> 8m son profundas	<b>Clima:</b> Templado	<b>Cada que tiempo?</b> Se recomienda poda después de la época de cosecha
<b>Diámetro de copa:</b> 10m	<b>Color hoja:</b> Verde claro		<b>Tipo de tierra:</b> Toda clase de suelo	
	<b>Color ramas:</b> Verde claro		<b>Riego:</b> Semanal en edad adulta	
	<b>Color tronco:</b> Café oscuro	<b>A que distancia construir:</b> Una construcción no puede estar proxima		
	<b>Color flor:</b> Blanco			
	<b>Densidad de copa:</b> Semidenso			
	<b>Sombra:</b> Media			





**Cuadro N° 7.** Clasificación y características de la vegetación actual del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

		Nombre común:		FRESNO AMERICANO	
		Nombre científico:		<i>Fraxinus pennsylvanica</i>	
		Clasificación científica:		Origen:	
		Reino:	Plantae		
		División:	Magnoliophyta		
Clase:	Magnoliopsida				
Orden:	Lamiales				
Familia:	Oleaceae				
Subfamilia:	Oleaceae				
Tribu:	Oleeae				
Genero:	Fraxinus				
Especie:	F. pennsylvanica				
Origen:					
Altura y diametro de copa	Características	Raíz	Condiciones ideales	Mantenimiento	
<b>Altura:</b> 15-20m.	<b>Crecimiento:</b> Lento	<b>Forma de crecimiento:</b> Superficial extendida	<b>Clima:</b> 1000 a 2000 m.s.n.m.	<b>Cada que tiempo?</b> regular	
<b>Diámetro de copa:</b> Irregular	<b>Color hoja:</b> Verde, amarillo		<b>Tipo de tierra:</b> suelos profundos, ricos en bases, ph.		
	<b>Color ramas:</b> Verde oscuro		<b>Riego:</b> soporta la humedad incluso el agua estancada		
	<b>Color tronco:</b> Café oscuro				
	<b>Color flor:</b> sin flor		<b>A que distancia construir:</b> En un arbol en edad adulta minimo a 8m		
	<b>Densidad de copa:</b> media				
	<b>Sombra:</b> media				



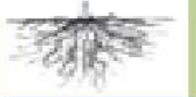
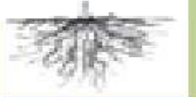
Cuadro Nº 8. Clasificación y características de la vegetación actual del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

		Nombre común:		SAUCO JASPEADO	
		Nombre científico:		<i>Sambucus sp.</i>	
		Clasificación científica:		Origen:	
		Reino:	Plantae		
		División:	Magnoliophyta		
Clase:	Magnoliopsida				
Orden:	Dipsacales				
Familia:	Adoxaceae				
Subfamilia:					
Tribu:					
Genero:					
Especie:					
Origen:					
Altura y diametro de copa	Características	Raíz	Condiciones ideales	Mantenimiento	
<b>Altura:</b> 5 m	<b>Crecimiento:</b> rápido	<b>Forma de crecimiento:</b> rápido	<b>Clima:</b> Pleno sol o media som	<b>Cada que tiempo?</b> regular	
<b>Diámetro de copa:</b> ovoidal desordenada	<b>Color hoja:</b> Verde amarillento		<b>Tipo de tierra:</b> y ricos material orgánico		
	<b>Color ramas:</b> Verde amarillento		<b>Riego:</b> regular		
	<b>Color tronco:</b> Caré medio				
	<b>Color flor:</b> blanca		<b>A que distancia construir:</b> un metro		
	<b>Densidad de copa:</b> tupido				
	<b>Sombra:</b> media				





Cuadro Nº 10. Clasificación y características de la vegetación actual del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

		Nombre común:		INGARROSA COMUN (VERBENA)	
		Nombre científico:		<i>Lantana rugulosa H.B.K.</i>	
		Clasificación científica:		Origen:	
		Reino:	Plantae		
		División:	Magnoliophyta		
Clase:	Magnoliopsida				
Orden:	Fabales				
Familia:	Fabaceae				
Subfamilia:	Mimosoideae				
Tribu:	Ingeae				
Genero:	Inga				
Especie:	Inga feuilleei				
Origen:					
Altura y diametro de copa	Características	Raíz	Condiciones ideales	Mantenimiento	
<b>Altura:</b> Variada	<b>Crecimiento:</b> Rapido	<b>Forma de crecimiento:</b> Ramifica desde la base	<b>Clima:</b> Pleno sol	<b>Cada que tiempo?</b> Regular	
<b>Diámetro de copa:</b> Irregular	<b>Color hoja:</b> Verde brillante		<b>Tipo de tierra:</b> Toda clase de suelo		
	<b>Color ramas:</b> Café oscuro		<b>Riego:</b> Regular		
	<b>Color tronco:</b> Café oscuro				
	<b>Color flor:</b> Multicolores		<b>A que distancia construir:</b> Sin limitaciones		
	<b>Densidad de copa:</b> Tupido				
	<b>Sombra:</b> Media				

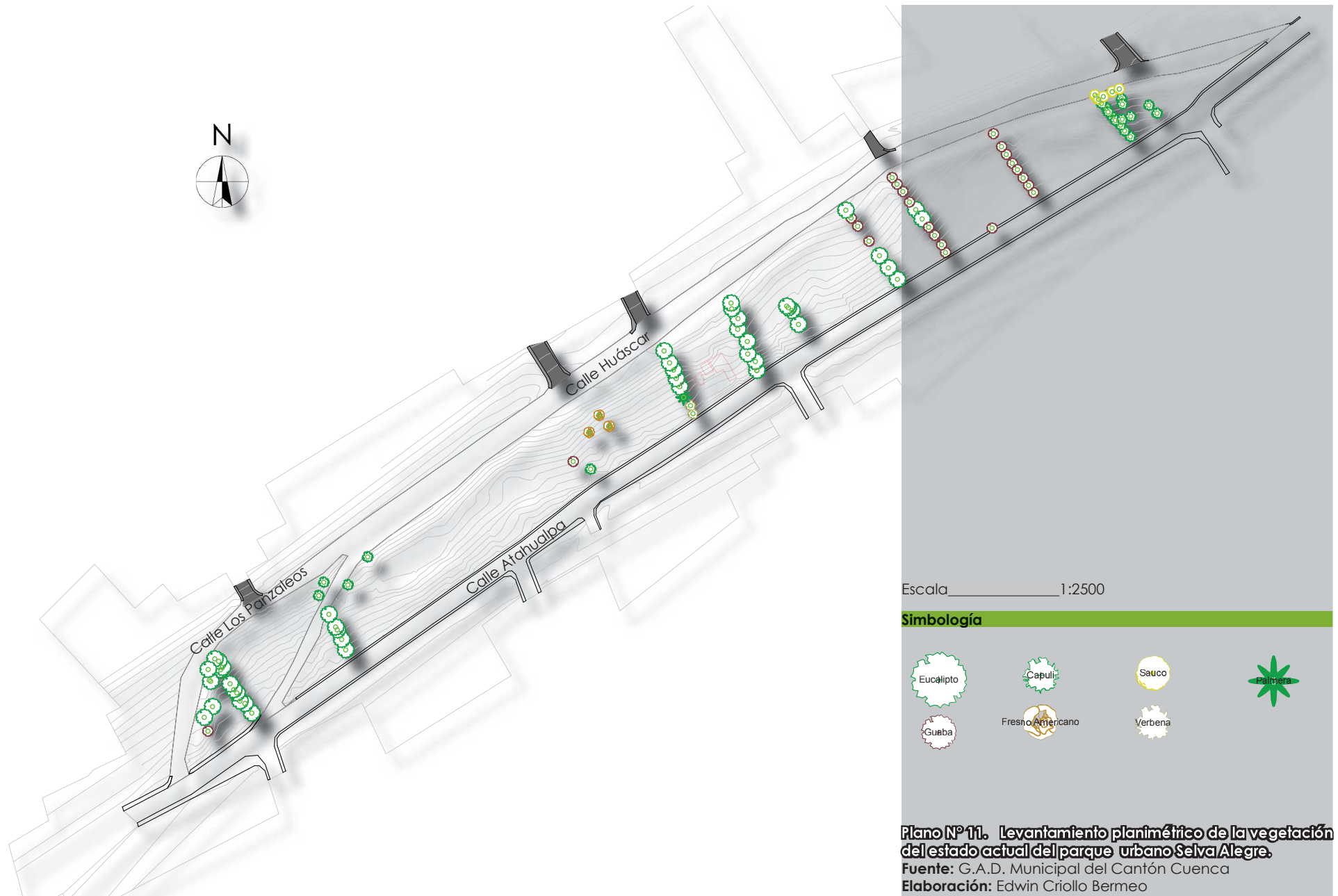
Cuadro Nº 9. Clasificación y características de la vegetación actual del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

		Nombre común:		PALMERA	
		Nombre científico:		<i>Areaceae</i>	
		Clasificación científica:		Origen:	
		Reino:	Plantae		
		División:	Magnoliophyta		
Clase:	Monocotyledoneae				
Orden:	Arecales				
Familia:	Areaceae				
Subfamilia:	Areaceae				
Tribu:					
Genero:					
Especie:					
Origen:					
Altura y diametro de copa	Características	Raíz	Condiciones ideales	Mantenimiento	
<b>Altura:</b> 20m o más	<b>Crecimiento:</b> Lento	<b>Forma de crecimiento:</b> Ramifica desde la base	<b>Clima:</b> Pleno sol	<b>Cada que tiempo?</b> Regular	
<b>Diámetro de copa:</b> Irregular	<b>Color hoja:</b> Verde brillante		<b>Tipo de tierra:</b> Toda clase de suelo		
	<b>Color ramas:</b> Verde oscuro		<b>Riego:</b> Regular		
	<b>Color tronco:</b> Café oscuro				
	<b>Color flor:</b> Amarillentas		<b>A que distancia construir:</b> Una construcción no puede estar proxima		
	<b>Densidad de copa:</b> Rala				
	<b>Sombra:</b> Media				

Cuadro Nº 11. Clasificación y características de la vegetación actual del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo



## 2.6. CARACTERÍSTICAS O ASPECTOS FÍSICO-ESPACIALES

### 2.6.1. Infraestructura

El Parque y su entorno cuentan con todos los servicios básicos otorgados por las empresas municipales como ETAPA y la Empresa Eléctrica CENTROSUR.

#### Agua potable y alcantarillado

El sector se encuentra dentro de un área urbana por ello cuenta con todos los servicios básicos como agua potable y alcantarillado. (Ver Figura N° 73,74,76,77) (Ver Plano N°12).

#### Luz eléctrica

El área al estar dentro de un sector de viviendas cuenta con alumbrado público en buen estado: a su alrededor, en la vías adyacentes, pero no dentro del área verde. (Ver Figura N° 75,78) (Ver Plano N°13).



**Figura N°73. Etapa servicio de agua potable**

**Fuente:** <http://www.etapa.net.ec/Agua-potable/Potabilizacion/Informacion-General>  
**Elaboración:** Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°74. Etapa servicio de alcantarillado**

**Fuente:** <http://www.etapa.net.ec/Productos-y-servicios/Saneamiento/Saneamiento>  
**Elaboración:** Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°75. CENTROSUR servicio de luz eléctrica**

**Fuente:** <http://www.centrosur.com.ec/?q=node/10>  
**Elaboración:** Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°76. Agua potable en predios**

**Fuente y Elaboración:** Edwin Criollo Bermeo.



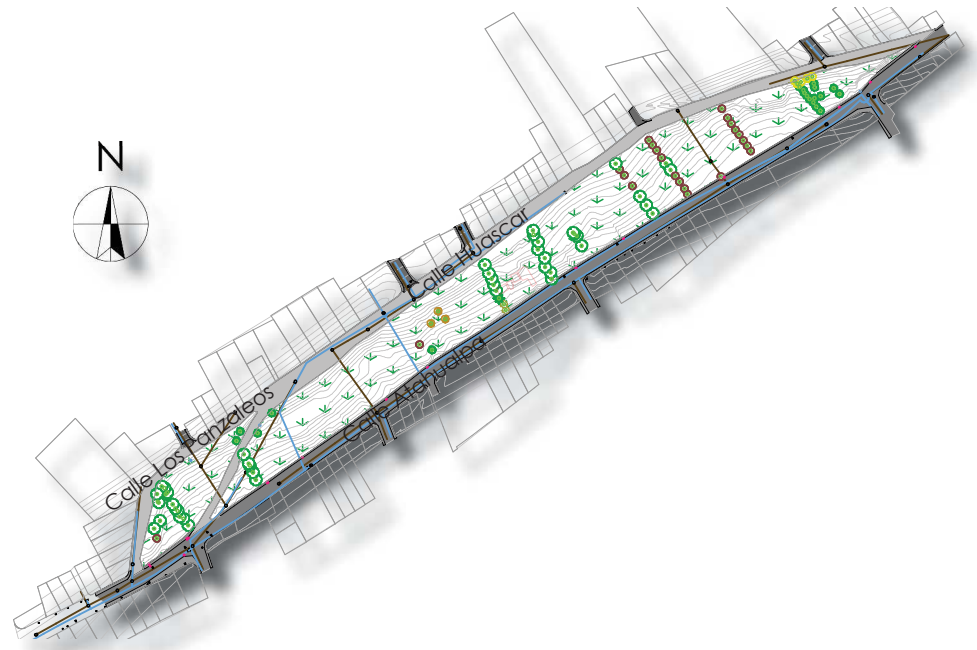
**Figura N°77. Alcantarillado del parque urbano Selva Alegre**

**Fuente y Elaboración:** Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°78. Luz eléctrica del parque urbano Selva Alegre**

**Fuente y Elaboración:** Edwin Criollo Bermeo.



Escala \_\_\_\_\_ 1:2500

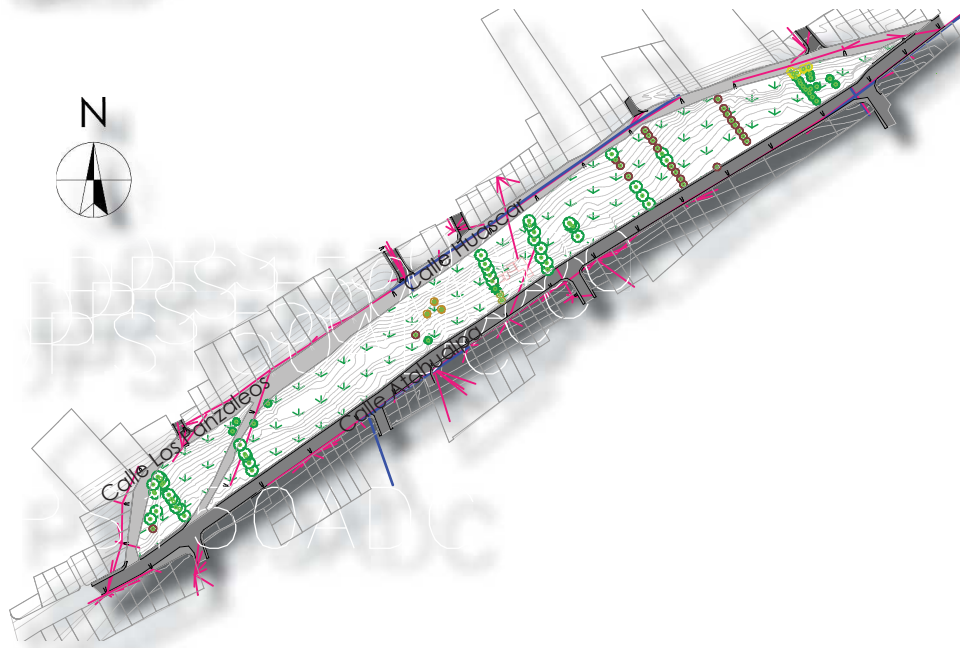
**Simbología**

- Línea de alcantarillado
- Línea de agua potable
- Pozo de alcantarillado

**Plano Nº 12. Plano de agua potable y alcantarillado del estado actual del parque urbano Selva Alegre**

Fuente: ETAPA

Elaboración: Edwin Criollo Bermeo



Escala \_\_\_\_\_ 1:2500

**Simbología**

- Línea de Luz Eléctrica
- ⊗ Poste de Luz Eléctrica

**Plano Nº 13. Plano de luz eléctrica del estado actual del parque urbano Selva Alegre**

Fuente: <http://geoportal.centrosur.com.ec/geoportal/arcgisfroautocad.aspx>.

Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

## 2.6.2. Vialidad y Transporte

### Circulación Vial

El parque urbano Selva Alegre está rodeado por las Calles: Atahualpa, Huáscar y Los Panzaleos.

En las vías se analizará el material y el estado de las mismas. Para el conocimiento del estado actual (Ver Cuadro N° 12) se ha recorrido las Calles Atahualpa comprobando desde la intersección con la Calle Los Panzaleos hasta la Calle Huáscar el buen estado de la calzada, veredas (Ver Foto N° 79,80). Por el contrario en la Calles Huáscar su estado es malo en toda su longitud, por sus dos extremos se intersecta con la calle Atahualpa (Ver Foto N° 81,82). La calle Los Panzaleos se intercepta con la calle Huáscar y Atahualpa y se ve el mal estado, la falta de la calzada y veredas. La sección vial en estas es distinta en los diferentes tramos. (Ver Foto N° 83,84).

CALLE	SECCIÓN	MATERIAL	ESTADO
Atahualpa	11.18 m	Hormigón	Bueno
Huáscar	8.96 m	Tierra	Malo
Los Panzaleos	8.15 m	Tierra	Malo

**Cuadro N° 12. Calle según sección, material y estado.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°79. Vista de la calle Atahualpa del parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°80. Vista de la calle Atahualpa del parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°81. Vista de la calle Huáscar del parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°82. Vista de la calle Huáscar del parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°83. Vista de la calle Los Panzaleos del parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°84. Vista de la calle Los Panzaleos del parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

## Transporte

El Transporte público en la Ciudad de Cuenca realiza un servicio frecuente de 10 a 15min de cada unidad. Las líneas de los buses que llegan cerca al parque urbano Selva Alegre son la N°102, N°02, N°05, N°20.

Estas líneas realizan una ruta en la ciudad de este a oeste y viceversa, pasando por hitos importantes para la concentración de la población. (Ver Figura N° 85).

La línea N°102 viene de la Estación de Transferencia Terminal Terrestre, en donde llegan desde diferentes lugares de la ciudad.

La línea N°02 viene de El Salado, recorre toda la calle Altiplano, paralela a la calle Atahualpa, siendo ésta la que llega exactamente al parque.

Todos las líneas tienen en su ruta el Complejo Deportivo de Totoracocha el cual se encuentra a 200m del lugar de estudio, la parada cercana al parque se encuentra entre la intersección de las calles Los Andes y Yana-Urco a 100m. (Ver Cuadro N°13).



**Figura N°85. Ruta de los buses al parque urbano Selva Alegre**

Fuente: <http://geoportal.centrosur.com.ec/geoportal/arcgisfroautocad.aspx>.

Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

LINEA	DESTINO	ruta
N° 102	Estación de Transferencia Terminal Terrestre-Totoracocha	Aeropuerto Mariscal Sucre- <u>Complejo Deportivo de Totoracocha.</u>
N° 02	Arenal Alto-Totoracocha	Crea-El Arenal-Coliseo Jefferson Pérez- San Roque-U. de Cuenca- Colegio Benigno Malo-Estadio Alejandro Serrano Aguilar-Banco Central-Corazón de María-San Blas-Colegio Herlinda Toral- <u>Complejo Deportivo de Totoracocha.</u>
N° 05	El Salado-Los Andes	Iglesia Virgen de Bronce-Colegio Benigno Malo-U. de Cuenca-10 de Agosto-Iglesia San Francisco-Carlos Cueva Tamariz-Museo Remigio Crespo T.-Todos Santos-San Blas-Del Corazón de María-Cementerio Municipal-Mercado 12 de Abril- <u>Complejo Deportivo de Totoracocha.</u>
N° 20	Racar-Cala. Kennedy	Esc. Carlos Crespi-Esc. 3 de Noviembre-Casa de la Cultura-Santo Cenáculo-Plaza del Otorongo-Mercado 10 de Agosto-San Francisco-U. Católica de Cuenca- Parque Víctor J. Cuesta-Parque del Corazón de María-Mercado 12 de Abril- <u>Complejo Deportivo de Totoracocha.</u>

**Cuadro N°13. Línea de transporte público según su destino**

Fuente: <http://www.cuenca.gov.ec/?q=node/576>

Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

### 2.6.3. Circulación peatonal

En la actualidad es una área verde, por la longitud del espacio las personas han marcado senderos que unen las calles laterales al parque.

Dentro del área verde se marcan siete senderos que van de Norte a Sur y viceversa; no se ven a muchas personas circulando, ya que solo en momentos de salida y retorno a sus hogares las personas lo utilizan. (Ver Figura N° 86-92)

Para el análisis de la circulación se ha hecho un recorrido por el área constatando todos los senderos. (Ver Plano N°14).



**Figura N°86. Vista del sendero 1 en el parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°87. Vista del sendero 2 en el parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°88. Vista del sendero 3 en el parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



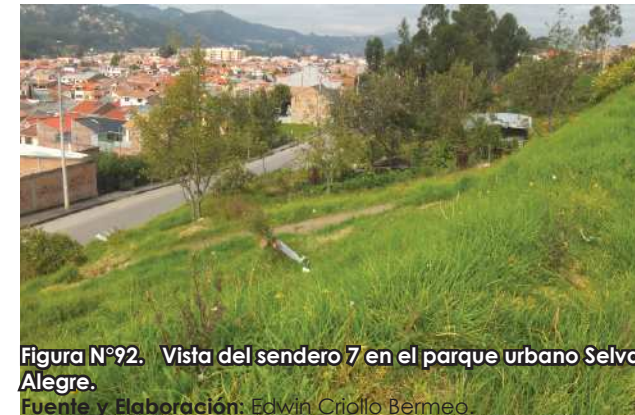
**Figura N°89. Vista del sendero 4 en el parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



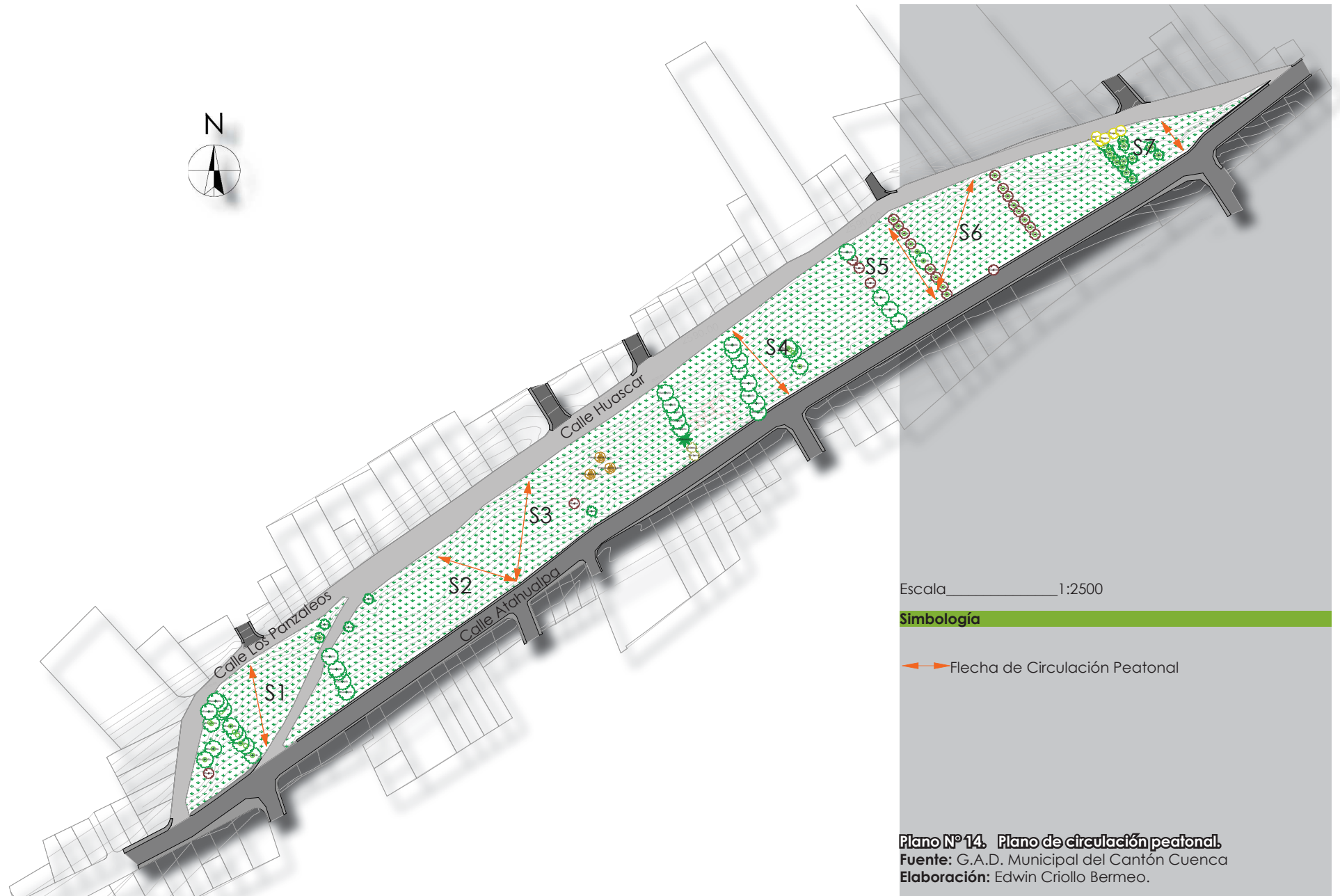
**Figura N°90. Vista del sendero 5 en el parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°91. Vista del sendero 6 en el parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°92. Vista del sendero 7 en el parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



## 2.6.4. Usos de Suelo

Alrededor del parque se encuentran edificaciones que tienen usos de vivienda, comercio, educación y predios vacantes que han sido olvidados por los dueños. (Ver Figura N° 93-96).

Las actividades comerciales son casi nulas, solo existe una tienda de abarrotes y predios que se usan como mecánicas, consecuencia de la falta de asistencia de la población al parque. (Ver Cuadro N°14) (Ver Plano N°15).

Las edificaciones de uso vivienda se encuentran en buen estado dando buena imagen urbana.

USO DE SUELO	N°
Vivienda	73
Vacante	21
Vivienda y Comercio	5
Comercio	3
Equipamiento	1
<b>TOTAL</b>	<b>103</b>

Cuadro N° 14. Total de usos de suelo actual del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo



Figura N°93. Vista de una edificación de uso vivienda.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°94. Vista de una edificación de uso comercio.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°95. Vista de una edificación de uso Educación.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°96. Vista de una predio vacante.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



## 2.6.5. Relaciones espaciales

Las actividades de convivencia, recreativas y deportivas entre los habitantes del sector son nulas, por lo que se reconoce a simple vista la importancia de la intervención ya que dentro de la zona no existe un parque urbano que cuente con la misma área y pueda brindar diversas actividades. El hito más importante dentro del sector es el Complejo Deportivo de Totoracocha que se encuentra a 200m, un espacio que cuenta con varias áreas deportivas y un centro de alto rendimiento (CEAR). (Ver Figura N° 97,98).



## 2.6.6. Potencial urbano

### Estudio de tramos

Alrededor del parque urbano Selva Alegre se ha analizado 11 tramos existentes, para un mejor entendimiento se han realizado cuadros de resumen de tramos, los cuales están estructurados con la ubicación, características básicas, tipología, altura, acabados y color de las edificaciones. Con el estudio de los tramos obtendremos una conclusión en la que se verán los resultados predominantes en cada tramo del parque.



Cuadro N° 15. Resumen del tramo1 del parque urbano Selva Alegre


Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

“DISEÑO DEL ANTEPROYECTO DE RECUPERACIÓN DEL PARQUE URBANO SELVA ALEGRE”

1. UBICACIÓN		Calle: Atahualpa	N° Predios: 12	N° Edificaciones: 8		
						
Tramo 2						
		<b>2. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS</b>			Resultado Predominante	
		Simetría		25%		
		Ritmo		8%		
		Continuidad		33%		
		Dirección		8%		
		Proporción		100%		
		Movimiento		0%		
Par Semántico			8%			
<b>3. TIPOLOGÍA: Contemporánea</b>		<b>2 Pisos</b>		<b>Estado</b>		
1 Piso	2 Pisos	3 Pisos o más		Bueno	x	
		63%	Malo			
			Regular			
<b>4. ALTURA</b>						
						
<b>5. ACABADOS</b>						
Cubierta				Teja	38%	
				Fibrocemento	62%	
Paredes				Ladrillo	100%	
				Bloque	0%	
Puertas				Madera	38%	
				Hierro	62%	
Ventanas				Madera	0%	
				Hierro	100%	
<b>6. COLOR</b>						
Predominante						
1	Beige	63%				
2	Blanco					
3	Rojo					

Cuadro N° 16. Resumen del tramo 2 del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

1. UBICACIÓN		Calle: Atahualpa	N° Predios: 17	N° Edificaciones: 16		
						
Tramo 3						
		<b>2. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS</b>			Resultado Predominante	
		Simetría		19%		
		Ritmo		25%		
		Continuidad		31%		
		Dirección		13%		
		Proporción		69%		
		Movimiento		12%		
Par Semántico			25%			
<b>3. TIPOLOGÍA: Contemporánea</b>		<b>2 Pisos</b>		<b>Estado</b>		
1 Piso	2 Pisos	3 Pisos o más		Bueno	x	
		65%	Malo			
			Regular			
<b>4. ALTURA</b>						
						
<b>5. ACABADOS</b>						
Cubierta				Teja	38%	
				Fibrocemento	25%	
Paredes				Ladrillo	100%	
				Bloque	0%	
Puertas				Madera	25%	
				Hierro	31%	
Ventanas				Madera	0%	
				Hierro	75%	
<b>6. COLOR</b>						
Predominante						
1	Beige	44%				
2	Café					
3	Blanco					

Cuadro N° 17. Resumen del tramo 3 del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

1. UBICACIÓN		Calle: Atahualpa	N° Predios: 12	N° Edificaciones: 11		
						
Tramo 4						
		<b>2. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS</b>			Resultado Predominante	
		Simetría		0%		
		Ritmo		0%		
		Continuidad		0%		
		Dirección		9%		
		Proporción		64%		
		Movimiento		0%		
Par Semántico			18%			
<b>3. TIPOLOGÍA: Contemporánea</b>		<b>2 Pisos</b>		<b>Estado</b>		
1 Piso	2 Pisos	3 Pisos o más		Bueno	x	
		64%	Malo			
			Regular			
<b>4. ALTURA</b>						
						
<b>5. ACABADOS</b>						
Cubierta				Teja	9%	
				Fibrocemento	64%	
Paredes				Ladrillo	82%	
				Bloque	9%	
Puertas				Madera	36%	
				Hierro	27%	
Ventanas				Madera	0%	
				Hierro	73%	
<b>6. COLOR</b>						
Predominante						
1	Amarillo	27%				
2	Plomo					
3	Blanco					

Cuadro N° 18. Resumen del tramo 4 del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

1. UBICACIÓN		Calle: Atahualpa	N° Predios: 3	N° Edificaciones: 3		
						
Tramo 5						
		<b>2. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS</b>			Resultado Predominante	
		Simetría		33%		
		Ritmo		0%		
		Continuidad		33%		
		Dirección		0%		
		Proporción		66%		
		Movimiento		0%		
Par Semántico			0%			
<b>3. TIPOLOGÍA: Contemporánea</b>		<b>2 Pisos</b>		<b>Estado</b>		
1 Piso	2 Pisos	3 Pisos o más		Bueno	x	
		66%	Malo			
			Regular			
<b>4. ALTURA</b>						
						
<b>5. ACABADOS</b>						
Cubierta				Teja	0%	
				Fibrocemento	100%	
Paredes				Ladrillo	100%	
				Bloque	0%	
Puertas				Madera	0%	
				Hierro	100%	
Ventanas				Madera	0%	
				Hierro	100%	
<b>6. COLOR</b>						
Predominante						
1	Tomate	40%				
2	Café					
3	Rosado					

Cuadro N° 19. Resumen del tramo 5 del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

<b>1. UBICACIÓN</b>		Calle: Huascar	N° Predios: 5	N° Edificaciones: 4																																
																																				
<b>Tramo 6</b>		<b>Resultado Predominante</b>																																		
<b>2. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS</b>		<table border="1"> <tr><td>Simetría</td><td></td><td>0%</td></tr> <tr><td>Ritmo</td><td></td><td>40%</td></tr> <tr><td>Continuidad</td><td></td><td>20%</td></tr> <tr><td>Dirección</td><td></td><td>60%</td></tr> <tr><td>Proporción</td><td></td><td>50%</td></tr> <tr><td>Movimiento</td><td></td><td>0%</td></tr> <tr><td>Par Semántico</td><td></td><td>20%</td></tr> </table>			Simetría		0%	Ritmo		40%	Continuidad		20%	Dirección		60%	Proporción		50%	Movimiento		0%	Par Semántico		20%											
Simetría		0%																																		
Ritmo		40%																																		
Continuidad		20%																																		
Dirección		60%																																		
Proporción		50%																																		
Movimiento		0%																																		
Par Semántico		20%																																		
<b>3. TIPOLOGÍA: Contemporánea</b>		<b>1 Pisos</b> Estado																																		
<table border="1"> <tr> <td>1 Piso</td> <td>2 Pisos</td> <td>3 Pisos o más</td> <td>75%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		1 Piso	2 Pisos	3 Pisos o más	75%					Bueno x																										
1 Piso	2 Pisos	3 Pisos o más	75%																																	
Malo		Regular																																		
<b>4. ALTURA</b>																																				
<b>5. ACABADOS</b>		<table border="1"> <tr><td>Cubierta</td><td></td><td>Teja</td><td>0%</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Fibrocemento</td><td>100%</td></tr> <tr><td>Paredes</td><td></td><td>Ladrillo</td><td>50%</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Bloque</td><td>50%</td></tr> <tr><td>Puertas</td><td></td><td>Madera</td><td>50%</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Hierro</td><td>50%</td></tr> <tr><td>Ventanas</td><td></td><td>Madera</td><td>0%</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Hierro</td><td>100%</td></tr> </table>			Cubierta		Teja	0%			Fibrocemento	100%	Paredes		Ladrillo	50%			Bloque	50%	Puertas		Madera	50%			Hierro	50%	Ventanas		Madera	0%			Hierro	100%
Cubierta		Teja	0%																																	
		Fibrocemento	100%																																	
Paredes		Ladrillo	50%																																	
		Bloque	50%																																	
Puertas		Madera	50%																																	
		Hierro	50%																																	
Ventanas		Madera	0%																																	
		Hierro	100%																																	
<b>6. COLOR</b>		<b>Predominante</b>																																		
<table border="1"> <tr><td>1</td><td>Tomate</td><td rowspan="3">75%</td></tr> <tr><td>2</td><td>Café</td></tr> <tr><td>3</td><td>Rosado</td></tr> </table>		1	Tomate	75%	2	Café	3	Rosado																												
1	Tomate	75%																																		
2	Café																																			
3	Rosado																																			

Cuadro N° 20. Resumen del tramo 6 del Parque Urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

<b>1. UBICACIÓN</b>		Calle: Huascar	N° Predios: 7	N° Edificaciones: 4																																
																																				
<b>Tramo 7</b>		<b>Resultado Predominante</b>																																		
<b>2. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS</b>		<table border="1"> <tr><td>Simetría</td><td></td><td>0%</td></tr> <tr><td>Ritmo</td><td></td><td>50%</td></tr> <tr><td>Continuidad</td><td></td><td>25%</td></tr> <tr><td>Dirección</td><td></td><td>100%</td></tr> <tr><td>Proporción</td><td></td><td>100%</td></tr> <tr><td>Movimiento</td><td></td><td>0%</td></tr> <tr><td>Par Semántico</td><td></td><td>100%</td></tr> </table>			Simetría		0%	Ritmo		50%	Continuidad		25%	Dirección		100%	Proporción		100%	Movimiento		0%	Par Semántico		100%											
Simetría		0%																																		
Ritmo		50%																																		
Continuidad		25%																																		
Dirección		100%																																		
Proporción		100%																																		
Movimiento		0%																																		
Par Semántico		100%																																		
<b>3. TIPOLOGÍA: Contemporánea</b>		<b>2 Pisos</b> Estado																																		
<table border="1"> <tr> <td>1 Piso</td> <td>2 Pisos</td> <td>3 Pisos o más</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		1 Piso	2 Pisos	3 Pisos o más	100%					Bueno x																										
1 Piso	2 Pisos	3 Pisos o más	100%																																	
Malo		Regular																																		
<b>4. ALTURA</b>																																				
<b>5. ACABADOS</b>		<table border="1"> <tr><td>Cubierta</td><td></td><td>Teja</td><td>0%</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Fibrocemento</td><td>100%</td></tr> <tr><td>Paredes</td><td></td><td>Ladrillo</td><td>100%</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Bloque</td><td>0%</td></tr> <tr><td>Puertas</td><td></td><td>Madera</td><td>50%</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Hierro</td><td>50%</td></tr> <tr><td>Ventanas</td><td></td><td>Madera</td><td>0%</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Hierro</td><td>100%</td></tr> </table>			Cubierta		Teja	0%			Fibrocemento	100%	Paredes		Ladrillo	100%			Bloque	0%	Puertas		Madera	50%			Hierro	50%	Ventanas		Madera	0%			Hierro	100%
Cubierta		Teja	0%																																	
		Fibrocemento	100%																																	
Paredes		Ladrillo	100%																																	
		Bloque	0%																																	
Puertas		Madera	50%																																	
		Hierro	50%																																	
Ventanas		Madera	0%																																	
		Hierro	100%																																	
<b>6. COLOR</b>		<b>Predominante</b>																																		
<table border="1"> <tr><td>1</td><td>Blanco</td><td rowspan="3">50%</td></tr> <tr><td>2</td><td>Beige</td></tr> <tr><td>3</td><td>Café</td></tr> </table>		1	Blanco	50%	2	Beige	3	Café																												
1	Blanco	50%																																		
2	Beige																																			
3	Café																																			



Cuadro N° 21. Resumen del tramo 7 del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

<b>1. UBICACIÓN</b>		Calle: Huascar	N° Predios: 13	N° Edificaciones: 5																																
																																				
<b>Tramo 8</b>		<b>Resultado Predominante</b>																																		
<b>2. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS</b>		<table border="1"> <tr><td>Simetría</td><td></td><td>60%</td></tr> <tr><td>Ritmo</td><td></td><td>40%</td></tr> <tr><td>Continuidad</td><td></td><td>60%</td></tr> <tr><td>Dirección</td><td></td><td>20%</td></tr> <tr><td>Proporción</td><td></td><td>80%</td></tr> <tr><td>Movimiento</td><td></td><td>0%</td></tr> <tr><td>Par Semántico</td><td></td><td>80%</td></tr> </table>			Simetría		60%	Ritmo		40%	Continuidad		60%	Dirección		20%	Proporción		80%	Movimiento		0%	Par Semántico		80%											
Simetría		60%																																		
Ritmo		40%																																		
Continuidad		60%																																		
Dirección		20%																																		
Proporción		80%																																		
Movimiento		0%																																		
Par Semántico		80%																																		
<b>3. TIPOLOGÍA: Contemporánea</b>		<b>2 Pisos</b> Estado																																		
<table border="1"> <tr> <td>1 Piso</td> <td>2 Pisos</td> <td>3 Pisos o más</td> <td>80%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		1 Piso	2 Pisos	3 Pisos o más	80%					Bueno x																										
1 Piso	2 Pisos	3 Pisos o más	80%																																	
Malo		Regular																																		
<b>4. ALTURA</b>																																				
<b>5. ACABADOS</b>		<table border="1"> <tr><td>Cubierta</td><td></td><td>Teja</td><td>20%</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Fibrocemento</td><td>80%</td></tr> <tr><td>Paredes</td><td></td><td>Ladrillo</td><td>80%</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Bloque</td><td>20%</td></tr> <tr><td>Puertas</td><td></td><td>Madera</td><td>50%</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Hierro</td><td>50%</td></tr> <tr><td>Ventanas</td><td></td><td>Madera</td><td>0%</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Hierro</td><td>100%</td></tr> </table>			Cubierta		Teja	20%			Fibrocemento	80%	Paredes		Ladrillo	80%			Bloque	20%	Puertas		Madera	50%			Hierro	50%	Ventanas		Madera	0%			Hierro	100%
Cubierta		Teja	20%																																	
		Fibrocemento	80%																																	
Paredes		Ladrillo	80%																																	
		Bloque	20%																																	
Puertas		Madera	50%																																	
		Hierro	50%																																	
Ventanas		Madera	0%																																	
		Hierro	100%																																	
<b>6. COLOR</b>		<b>Predominante</b>																																		
<table border="1"> <tr><td>1</td><td>Rosado</td><td rowspan="3">50%</td></tr> <tr><td>2</td><td>Beige</td></tr> <tr><td>3</td><td>amarillo</td></tr> </table>		1	Rosado	50%	2	Beige	3	amarillo																												
1	Rosado	50%																																		
2	Beige																																			
3	amarillo																																			

Cuadro N° 22. Resumen del tramo 8 del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

<b>1. UBICACIÓN</b>		Calle: Huascar	N° Predios: 3	N° Edificaciones: 2																																
																																				
<b>Tramo 9</b>		<b>Resultado Predominante</b>																																		
<b>2. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS</b>		<table border="1"> <tr><td>Simetría</td><td></td><td>50%</td></tr> <tr><td>Ritmo</td><td></td><td>0%</td></tr> <tr><td>Continuidad</td><td></td><td>50%</td></tr> <tr><td>Dirección</td><td></td><td>100%</td></tr> <tr><td>Proporción</td><td></td><td>100%</td></tr> <tr><td>Movimiento</td><td></td><td>0%</td></tr> <tr><td>Par Semántico</td><td></td><td>50%</td></tr> </table>			Simetría		50%	Ritmo		0%	Continuidad		50%	Dirección		100%	Proporción		100%	Movimiento		0%	Par Semántico		50%											
Simetría		50%																																		
Ritmo		0%																																		
Continuidad		50%																																		
Dirección		100%																																		
Proporción		100%																																		
Movimiento		0%																																		
Par Semántico		50%																																		
<b>3. TIPOLOGÍA: Contemporánea</b>		<b>2 Pisos</b> Estado																																		
<table border="1"> <tr> <td>1 Piso</td> <td>2 Pisos</td> <td>3 Pisos o más</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		1 Piso	2 Pisos	3 Pisos o más	100%					Bueno x																										
1 Piso	2 Pisos	3 Pisos o más	100%																																	
Malo		Regular																																		
<b>4. ALTURA</b>																																				
<b>5. ACABADOS</b>		<table border="1"> <tr><td>Cubierta</td><td></td><td>Teja</td><td>50%</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Fibrocemento</td><td>50%</td></tr> <tr><td>Paredes</td><td></td><td>Ladrillo</td><td>100%</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Bloque</td><td>0%</td></tr> <tr><td>Puertas</td><td></td><td>Madera</td><td>100%</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Hierro</td><td>0%</td></tr> <tr><td>Ventanas</td><td></td><td>Madera</td><td>0%</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Hierro</td><td>100%</td></tr> </table>			Cubierta		Teja	50%			Fibrocemento	50%	Paredes		Ladrillo	100%			Bloque	0%	Puertas		Madera	100%			Hierro	0%	Ventanas		Madera	0%			Hierro	100%
Cubierta		Teja	50%																																	
		Fibrocemento	50%																																	
Paredes		Ladrillo	100%																																	
		Bloque	0%																																	
Puertas		Madera	100%																																	
		Hierro	0%																																	
Ventanas		Madera	0%																																	
		Hierro	100%																																	
<b>6. COLOR</b>		<b>Predominante</b>																																		
<table border="1"> <tr><td>1</td><td>amarillo</td><td rowspan="3">80%</td></tr> <tr><td>2</td><td>blanco</td></tr> <tr><td>3</td><td>plomo</td></tr> </table>		1	amarillo	80%	2	blanco	3	plomo																												
1	amarillo	80%																																		
2	blanco																																			
3	plomo																																			

Cuadro N° 23. Resumen del tramo 9 del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

## “DISEÑO DEL ANTEPROYECTO DE RECUPERACIÓN DEL PARQUE URBANO SELVA ALEGRE”

<b>1. UBICACIÓN</b>		Calle: Huascar	N° Predios: 14	N° Edificaciones: 8		
						
<b>Tramo 10</b>		<b>Resultado Predominante</b>				
		<b>2. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS</b>				
		Simetría		60%		
		Ritmo		45%		
		Continuidad		30%		
		Dirección		30%		
		Proporción		100%		
		Movimiento		0%		
		Par Semántico		0%		
		<b>3. TIPOLOGÍA: Contemporánea</b>		<b>Estado</b>		
		1 Piso	2 Pisos	3 Pisos o más	Bueno	x
					Malo	
		1	3	4	50%	Regular
<b>4. ALTURA</b>						
<b>6. COLOR</b>		<b>Predominante</b>				
1	blanco	60%				
2	beige					
3	amarillo					
		<b>5. ACABADOS</b>				
		Cubierta		Teja	20%	
				Fibrocemento	80%	
		Paredes		Ladrillo	75%	
				Bloque	25%	
		Puertas		Madera	50%	
				Hierro	50%	
		Ventanas		Madera	30%	
				Hierro	70%	

Cuadro N° 24. Resumen del tramo 10 del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

En los 11 tramos se encontraron en total 79 edificaciones. Las características básicas nos dan un porcentaje del 84% en la proporción, la simetría con un 24% y dirección en un 35%, lo que genera una armonía en la relación, la continuidad en un 26%. El estado de las edificaciones es buena con tipología contemporánea, el 66% de viviendas de dos pisos, el predominio en los acabados son: las paredes de ladrillo en un 87%, las puertas de madera en un 49%, las ventanas de hierro con un 90% y las cubiertas de fibrocemento en un 70%. El color predominante es el blanco en un 40% y el beige en un 25%. (Ver Plano N°16).

<b>1. UBICACIÓN</b>		Calle: Los Panzaleos	N° Predios: 7	N° Edificaciones: 7		
						
<b>Tramo 11</b>		<b>Resultado Predominante</b>				
		<b>2. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS</b>				
		Simetría		0%		
		Ritmo		0%		
		Continuidad		0%		
		Dirección		20%		
		Proporción		100%		
		Movimiento		0%		
		Par Semántico		100%		
		<b>3. TIPOLOGÍA: Contemporánea</b>		<b>Estado</b>		
		1 Piso	2 Pisos	3 Pisos o más	Bueno	x
					Malo	
		2	5	0	70%	Regular
<b>4. ALTURA</b>						
<b>6. COLOR</b>		<b>Predominante</b>				
1	blanco	55%				
2	beige					
3	tomate					
		<b>5. ACABADOS</b>				
		Cubierta		Teja	60%	
				Fibrocemento	40%	
		Paredes		Ladrillo	80%	
				Bloque	20%	
		Puertas		Madera	80%	
				Hierro	20%	
		Ventanas		Madera	30%	
				Hierro	70%	

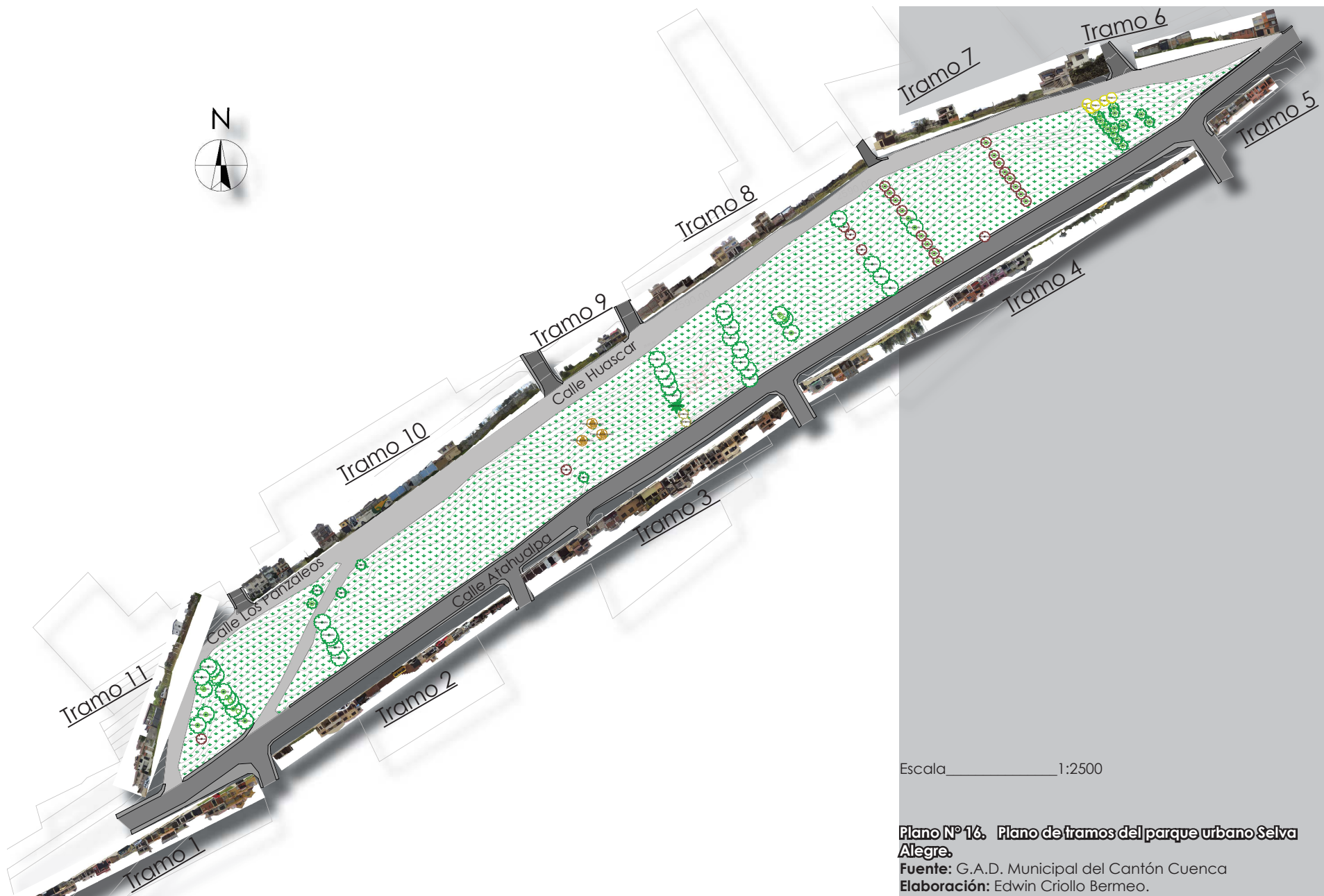
Cuadro N° 25. Resumen del tramo 11 del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

<b>1. UBICACIÓN</b>		Calles: Atahualpa, Huascar y Los Panzaleos	N° Predios: 104	N° Edificaciones: 79		
<b>Tramo del 1 al 11</b>						
		<b>2. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS</b>				
		Simetría		24%		
		Ritmo		19%		
		Continuidad		26%		
		Dirección		35%		
		Proporción		84%		
		Movimiento		1%		
		Par Semántico		38%		
		<b>3. TIPOLOGÍA: Contemporánea</b>		<b>Estado</b>		
		1 Piso	2 Pisos	3 Pisos o más	Bueno	x
					Malo	
		16	52	11	66%	Regular
<b>4. ALTURA</b>						
<b>6. COLOR</b>		<b>Predominante</b>				
1	Blanco	40%				
2	Beige	25%				
3	Amarillo	15%				
4	Tomate	10%				
5	Rosado	5%				
6	Otros	5%				
		<b>5. ACABADOS</b>				
		Cubierta		Teja	25%	
				Fibrocemento	70%	
		Paredes		Ladrillo	87%	
				Bloque	12%	
		Puertas		Madera	49%	
				Hierro	44%	
		Ventanas		Madera	5%	
				Hierro	90%	

Cuadro N° 26. Resumen del tramos del parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo



## Análisis Visual

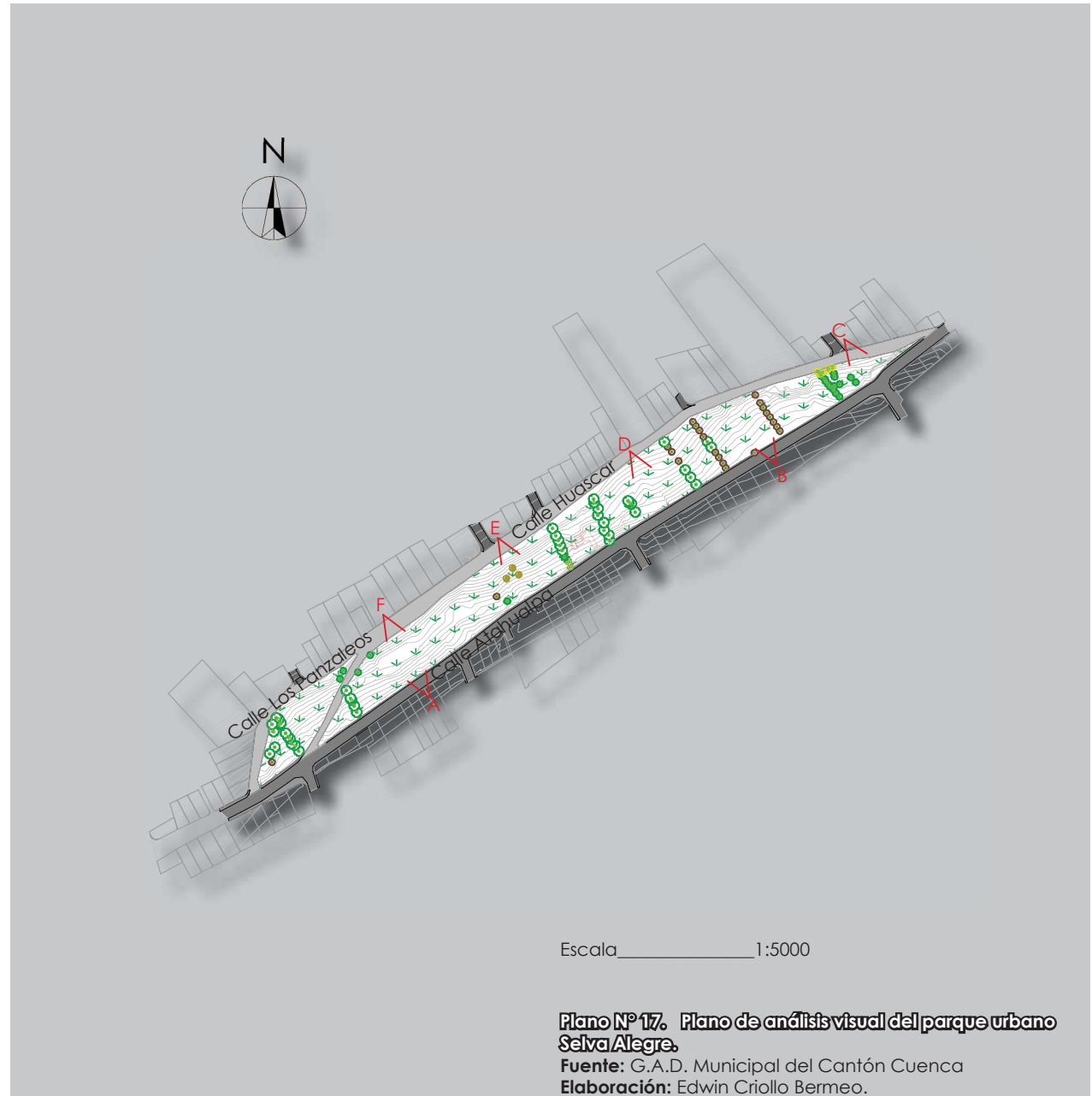
La fortaleza del área verde son las visuales que existen desde y hacia el proyecto. Las alturas de las edificaciones son de 2 pisos lo cual es el 66% del sector, que con ayuda de la topografía del terreno se tiene vistas amplias del entorno al parque desde la parte superior. (Ver Plano N° 17).

En la Vista Panorámica A y B, se aprecia la longitud y el estado actual (Ver Figura N° 99,100).

En la Vista Panorámica C, podemos apreciar el entorno del sector, la parroquia Monay, como íconos del lugar se aprecian claramente la edificación del Hospital del Seguro Social (IESS) y el Cementerio Santa Ana. (Ver Figura N° 101)

En la Vista Panorámica D y E, de igual manera se aprecia el entorno del sector, en el fondo lo que más sobresale es la parroquia de Turi, hito de la Ciudad de Cuenca. (Ver Figura N° 102,103)

En la Vista Panorámica F, el entorno es claramente apreciado, aquí las montañas que conservan su área forestal. (Ver Figura N° 104).





**Figura N°99. Vista panorámica A desde la calle Huáscar.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°100. Vista panorámica B desde la calle Huáscar.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



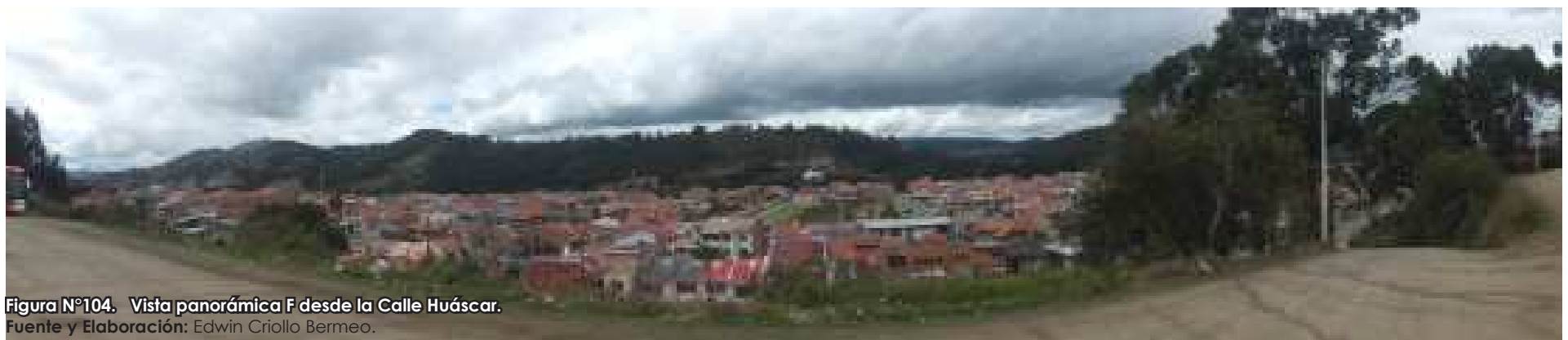
**Figura N°101. Vista panorámica C desde la calle Huáscar.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°102. Vista panorámica D desde la Calle Huáscar.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°103. Vista panorámica E desde la Calle Huáscar.**  
Fuente y Elaboración: Edwin René Criollo Bermeo.



**Figura N°104. Vista panorámica F desde la Calle Huáscar.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

## 2.6.7. Problemática Social

### Análisis de Encuestas

Para el análisis de los problemas que la población presenta, en el parque se ha encuestado al 20% de la población de cada tramo, teniendo un muestreo del sector.

El total de número de edificaciones es de 79, se ha encuestado a 16 viviendas quienes han sido amables y colaboradores. En el gráfico se señalará las viviendas encuestadas. (Ver Plano N° 18).

La población pide que se intervenga en el parque para la recreación y el descanso.

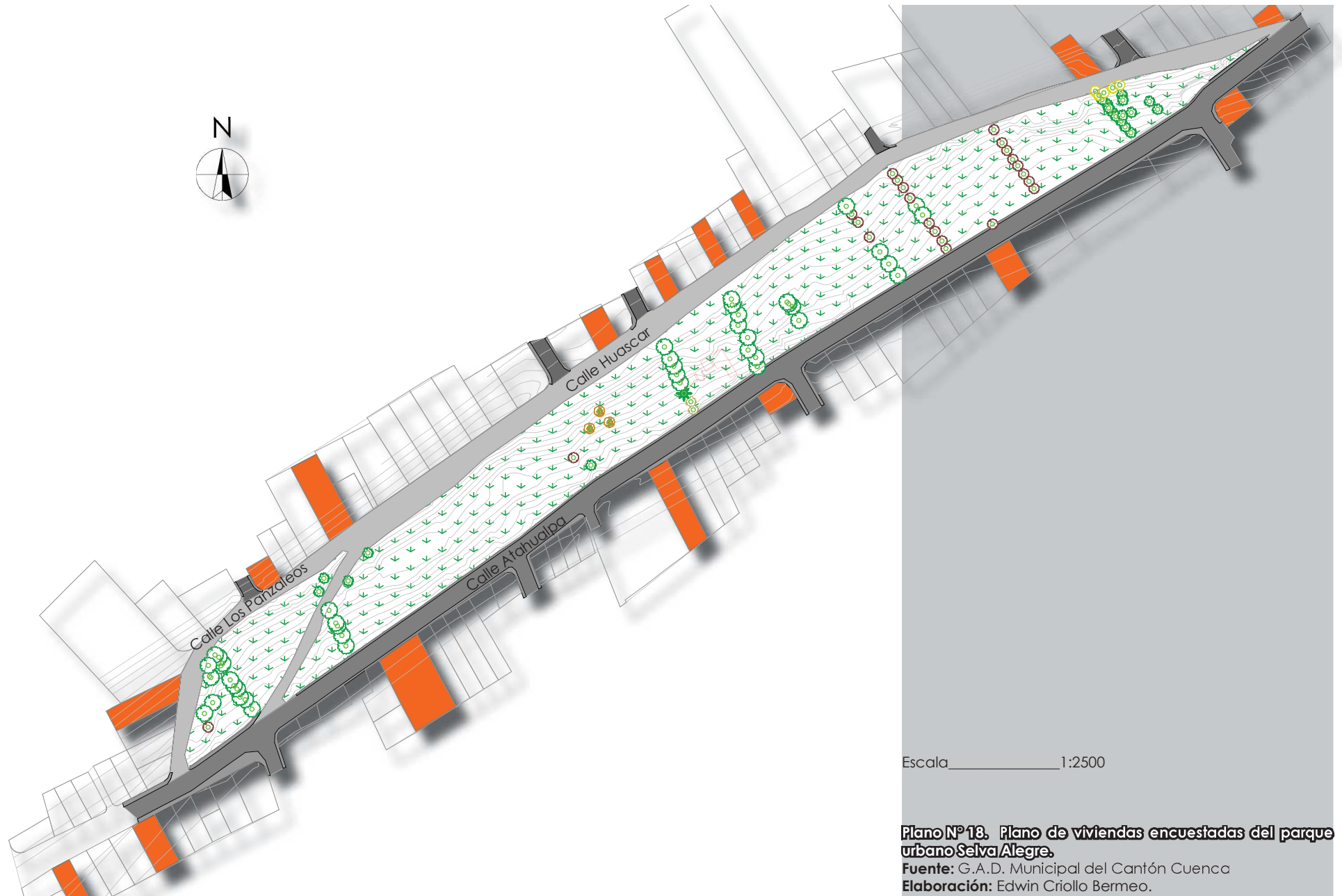
El 100% de los encuestas da como resultados que se debe mejorar la imagen del parque debido a su mal aspecto.

Los requerimientos de los encuestados ante las mejoras físicas que se pueden hacer son: tratamiento en toda el área verde, parqueadero, seguridad, juegos infantiles, áreas de recreación. (Ver Cuadro N°27).

Encuesta sobre el parque urbano Selva Alegre				
<b>1. ¿Usted reside en el parroquia de Totoracocha?</b>				
	SI	100%	NO	0%
<b>2. ¿Hace usted alguna actividad deportiva en el parroquia de Totoracocha?</b>				
	SI	100%	NO	0%
En caso de contestar SI.				
	¿Con qué frecuencia?	Fines de semana		
	¿Dónde?	Áreas deportivas de la zona		
<b>3. ¿Hace usted actividades de recreación u ocio en el parroquia de Totoracocha?</b>				
	SI	100%	NO	0%
En caso de contestar SI.				
	¿Con qué frecuencia?	Fines de semana		
	¿Dónde?	Parques Lineales		
<b>4. ¿Se realiza algún tipo de evento deportivo o cultural en el parroquia de Totoracocha?</b>				
	SI	100%	NO	0%
En caso de contestar SI.				
	Tipo de evento	Fiestas de Cuenca		
	¿Dónde?	Complejo Deportivo de Totoracocha		
<b>5. ¿Qué opina del estado actual del parque urbano Selva Alegre?</b>				
	Bueno			
	Regular			
	Malo		100%	
¿Por qué?				
<b>6. ¿Considera seguro el lugar?</b>				
	SI	30%	NO	70%
¿Por qué?				
Maleza demaciado alta.				
<b>7. ¿Cree ud. Que existe conflicto vehicular en las intersecciones de las calles adyacentes?</b>				
	SI	80%	NO	20%
<b>8. ¿Qué le gustaría que se incorpore en el Parque y qué eventos le gustaría que se realicen?</b>				
Juegos Infantiles, Áreas Deportivas, Recreación u ocio, Parqueadero, Señalización en las vías.				

Cuadro N° 27. Encuestas sobre el parque urbano Selva Alegre

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo





CAPÍTULO III

# PROPUESTA ANTEPROYECTO

## 3.1. MATRIZ F.O.D.A.

MATRIZ FODA				
	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
DELIMITACIÓN	Mayoría del área delimitada por vías.	Contar con delimitación de vías definida	Límites con predios particulares no indemnizados	División por agentes externos
RELACIONES ESPACIALES	Cercanía con hitos importantes.	Área de influencia cubre zona de viviendas.	Falta de espacios para la concentración	Falta de unión entre los hitos existentes.
ASPECTOS GEOGRÁFICOS Y MEDIO AMBIENTALES	Área verde existente	Intervención de autoridades para conservación.	Toda la topografía en pendiente.	Presencia de desechos orgánicos e inorgánicos.
INFRAESTRUCTURA	Cuenta con todos los servicios	Apoyo por parte de las autoridades para mejoramiento.	Falta de señalización e iluminación.	Dstrucción por falta de cuidado de la población de sector.
USOS DE SUELO	Área verde en su totalidad.	Predominan viviendas de 2 pisos.	Implementación de áreas de recreación peligrosas	Espacios usados por particulares.
VIALIDAD	Vía Atagualpa en buen estado, sección de vía amplia.	Mejoramiento de las vías Huáscar y Los Panzaleos.	Vías Huáscar y Los Panzaleos materia de tierra.	Deslizamiento y deterioro por impactos ambientales
POTENCIALIDAD URBANA	Visuales desde y hacia el área verde.	Impulsar el turismo en el sector.	Mala imagen urbana por maleza.	Inseguridad por falta de intervención.
PROBLEMÁTICA SOCIAL	Solicitudes por parte de la población para la intervención	Autoridades dispuestas a intervenir	Apropiación por terceros en los pequeños espacios para la recreación.	Falta de socialización entre la población del sector.

Cuadro N° 28. MATRIZ F.O.D.A

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

## 3.2. OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS

OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS	
<b>Objetivo General</b>	Diseño del Anteproyecto de Recuperación del Parque Urbano Selva Alegre del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Cuenca que contenga espacios de encuentro deportivo, recreativo, descanso y paisajístico.
<b>Objetivos Específicos</b>	Mejorar el estado y diseño de las Vías Huascar y Los Panzaleos para evitar el caos vehicular y la división del Parque Urbano Selva Alegre.
	Incorporar predios particulares para evitar la división del Parque Urbano Selva Alegre.
	Implementar métodos constructivos para evitar deslizamientos del terreno
	Dotar de espacios adecuados para la recreación y socialización de la población.
	Implementar Mobiliario Urbano para el confort y evitar contaminación e inseguridad
Implementar vegetación y áreas verdes para la conservación y mejoramiento de la imagen urbana.	
<b>ESTRATEGIAS</b>	Mejoramiento de la calzada y regulación de la sección de las Vías Huascar y Los Panzaleos para evitar el caos vehicular y la división del parque urbano Selva Alegre mediante el estudio vial, a través del G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca.
	Incorporación de los predios particulares para evitar la división del parque urbano Selva Alegre mediante la imdenización de los predios a través del G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca.
	Implementación de muros de contención para evitar deslizamientos del terreno mediante muros de gaviones, a través del G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca.
	Dotación de recreaciones pasivas y activas para la socialización mediante zonas de juegos, zonas deportivas, caminerías plazaletas e instalaciones complementarias, a través del G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca.
	Implementación de Mobiliario Urbano colocado estratégicamente para el confort, descanso y evitar contaminación e inseguridad mediante bancas, basureros, bebederos, lámparas, a través del G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca.
	Implementación de vegetación y áreas verdes para la conservación y mejoramiento de la imagen urbana mediante arboles, jardines; a través del G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca.

Cuadro N° 29. Objetivos y Estrategias

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

### 3.3. LISTA DE NECESIDADES

Las necesidades se han sacado de acuerdo a los requerimientos de la población obtenidos en las encuestas realizadas.

En la normativa del Cantón Cuenca se encuentran los prototipos de las áreas verdes y con que instalaciones deben contar de acuerdo a la clasificación del parque, por este motivo se tomo ciertas instalaciones que pueden ser implantados. (Ver Cuadro N°30).

LISTA DE NECESIDADES	
<b>Zona de juegos</b>	Resbaladera Rueda Viga de Equilibrio Barras de Hierro Escalada Balancín Arco Columpio Carrucel
<b>Zona deportiva</b>	Cancha de Ecuavoley Juegos Biosaludables
<b>Camineria</b>	Espacio para camineria
<b>Plazoleta</b>	Espacio para eventos
<b>Mobiliario urbano</b>	Bancas Basureros Bebederos Señalización Iluminación Cabina Telefónica
<b>Instalaciones complementarias</b>	Kiosko Miradores Guardianía Bat SS.HH Áreas de Parquederos
<b>Vegetación</b>	Reposición de Kikuyo Árboles, Arbustos Jardineras

Cuadro N° 30. Listado de necesidades

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

### 3.4. PARTIDO DE DISEÑO

El área verde se encuentra ubicada en la Parroquia Urbana de Totoracocha de acuerdo a la historia del lugar existía la totora, el nombre es la unión de dos palabras:

Totora: es una planta acuática delgada y alargado . (Ver Figura N° 105).

Cocha: deposito de agua poco profunda. (Ver Figura N° 105).

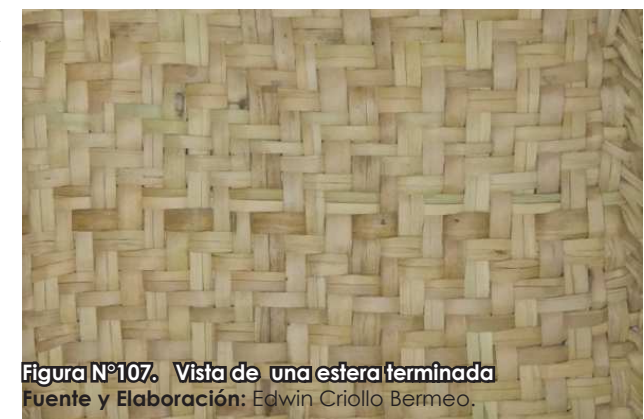
La totora es parte fundamental como materia prima de las artesanías o trabajos manuales, como por ejemplo la estera, que sera la idea rectora del diseño.

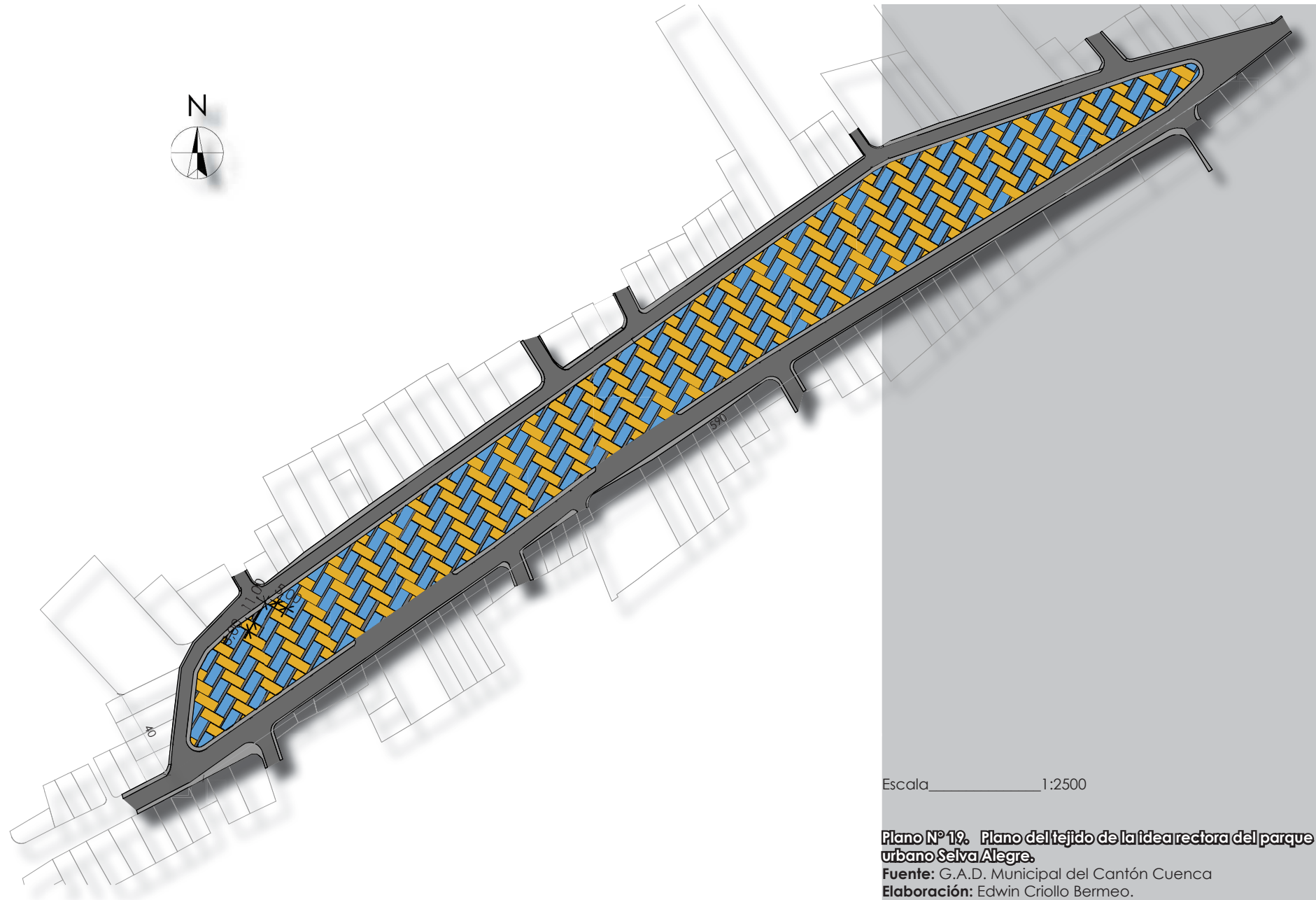
La totora para que forma la estera pasa por un proceso, el primer paso es obtener la totora que se cultiva en las cochas, posteriormente se corta para secarle obteniendo un color amarillento. Terminado el proceso de secado se lleva a una espacio amplio, los artesanos que realizan las esteras para el tejido lo hacen en el piso, escogen cuatro totoras para iniciar y con una piedra ergonómica al tamaño de la mano se golpea para que tenga una forma plana, no existe un tamaño

uniforme. En la Ciudad de Cuenca su mayor comercialización se la realiza en la Plaza Rotary. (Ver Figura N° 106).

La primera impresión de la estera terminada es su trama, el cual tiene una continuidad y un ritmo, la forma de esta es en L, no tiene dimensiones exactas. (Ver Figura N° 107,108).

La trama obtenida se ha implantado el la mayor parte del terreno, esta idea formará terrazas, en donde de cualquier de ellas serán como miradores, de acuerdo al análisis realizado en el diagnóstico en la circulación peatonal. Los senderos serán sustituidos por camineras para separan las diferentes zonas. (Ver Figura N° 109)(Ver Plano N° 19,20)





Escala \_\_\_\_\_ 1:2500

**Plano N° 19. Plano del tejido de la idea rectora del parque urbano Selva Alegre.**

**Fuente:** G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca

**Elaboración:** Edwin Criollo Bermeo.

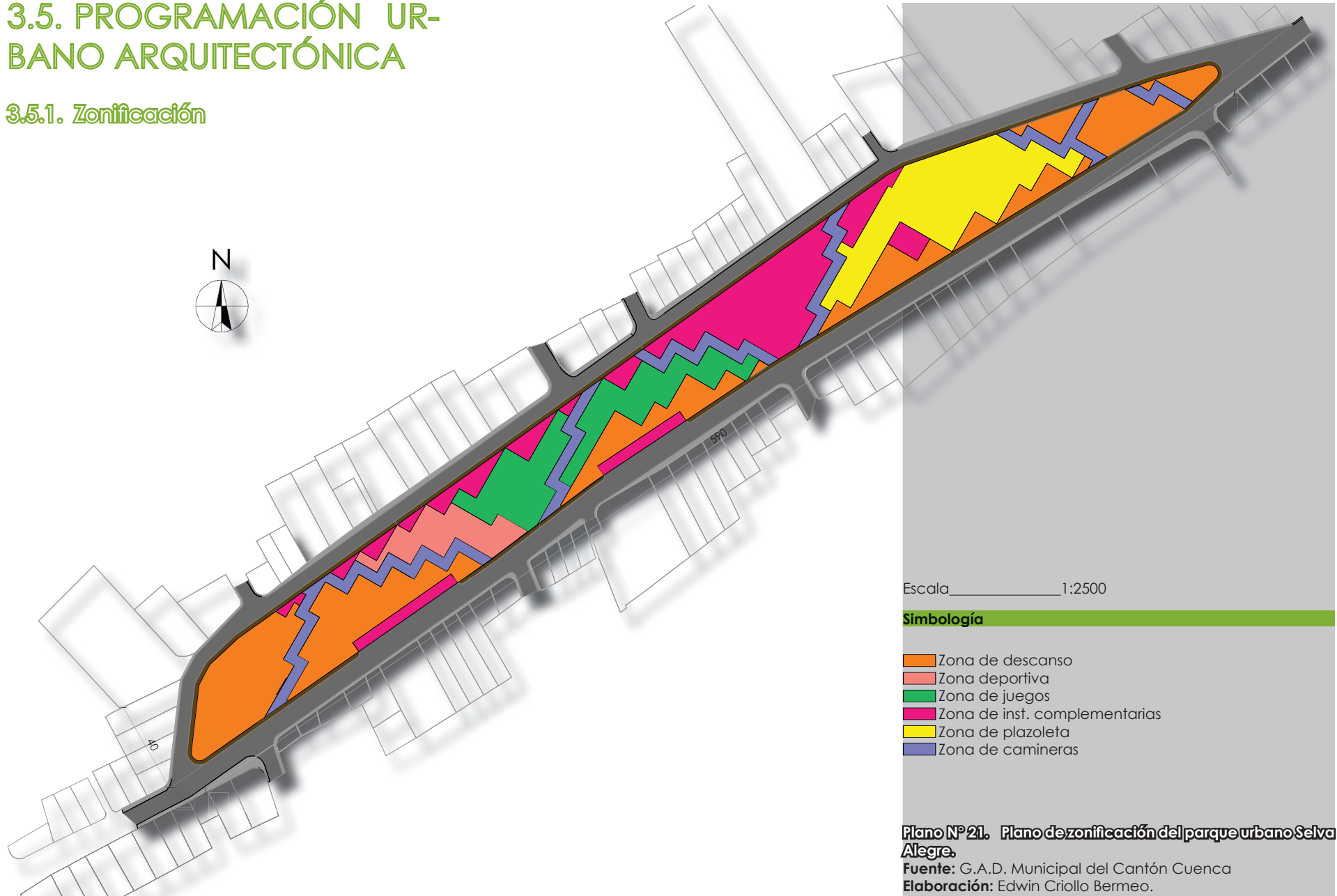


**Figura N°109. Trama de la idea rectora**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

**Plano N°20. Plano de implantación de la idea rectora del parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente: G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca  
Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

## 3.5. PROGRAMACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA

### 3.5.1. Zonificación



### 3.5.2. Matriz de Diagnostico

MATRIZ DE DIAGNOSTICO					
Nº	AMBIENTE	FUNCIÓN	ACTIVIDAD	Nº USUARIOS	ÁREA
<b>1</b>	<b>Zona de Caminerías</b>				
1.1	Ingreso peatonal	Entra y salida peatonal.	Circulación, paseo, observación.	3 a 4	2709,35 m <sup>2</sup>
1.2	Rampas	Entra y salida para personas discapacitadas.	Circulación.	2	272,15 m <sup>2</sup>
<b>2</b>	<b>Zona de descanso</b>				
2.1	Áreas para sentarse	Espacio para observar y descansar.	Sentarse, observar, descansar.	22	34,28 m <sup>2</sup>
2.2	Áreas verdes	Espacio para observar y descansar.	Sentarse, observar, descansar.	625	3753,00 m <sup>2</sup>
2.3	Jardines	Exponer la flora.	Delimitación, protección, observar, descansar.	350	3480,74 m <sup>2</sup>
<b>3</b>	<b>Zona deportiva</b>				
3.1	Área de ecuavoley	Ejercicio, distracción, observar, descansar.	Deporte, Sentarse, observar, descansar.	60	347,06 m <sup>2</sup>
3.2	Área de juegos biosaludables			50	375,00 m <sup>2</sup>
3.3	Jardines	Exponer la flora.	Delimitación, protección.	0	360,30 m <sup>2</sup>
<b>4</b>	<b>Zona de Juegos</b>				
4.1	Área de juegos para niños de 1 a 6 años.	Juegos, ejercicio, distracción, observar.	Jugar, trepar, saltar, resbalarse,	50	1445,90 m <sup>2</sup>
4.2	Área de juegos para niños de 7 a 12 años.	Juegos, ejercicio, distracción, observar.	Jugar, trepar, saltar, resbalarse,	50	1445,90 m <sup>2</sup>
4.3	Jardines	Exponer la flora.	Delimitación, protección, observar, descansar.	0	380,74 m <sup>2</sup>
<b>5</b>	<b>Zona de implantaciones complementarias</b>				
5.1	Áreas de kioskos	Venta de comida, café.	caminar, sentarse, comer, observar, descansar.	50	1302,74 m <sup>2</sup>
5.2	Área de miradores	Observar el paisaje urbano	Caminar, observar el paisaje y urbano,	200	1431,29 m <sup>2</sup>
5.3	Área de guaralanía	Servicio de seguridad.	vigilancia, seguridad.	5	109,89 m <sup>2</sup>
5.4	Área de baterías sanitarias	Servicios para necesidades fisiológicas.	Caminar, sentarse, lavarse, secarse.	44	419,55 m <sup>2</sup>
5.5	Área de parqueaderos	Estacionamiento a vehículos, bicicletas.	Estacionarse, circular en vehículo y bicicleta.	44	541,84 m <sup>2</sup>
<b>6</b>	<b>Zona de plazoleta</b>				
6.1	Eventos al aire libre	Conciertos al aire libre, actividades sociales.	circular, pasear, observar.	350	3283,68 m <sup>2</sup>

Cuadro N° 31. Matriz de Diagnostico.

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

## 3.6. PROPUESTA DE DISEÑO

### 3.6.1. Propuesta de vegetación



“DISEÑO DEL ANTEPROYECTO DE RECUPERACIÓN DEL PARQUE URBANO SELVA ALEGRE”

		<b>Nombre</b>	Jacaranda
		<b>Forma</b>	Recta y estilizada
		<b>Altura</b>	2 m.
		<b>Diametro</b>	2 m.
		<b>Sombra</b>	Media
		<b>Color</b>	Verde oscuro
		<b>Color de flor</b>	Azul violáceo

Cuadro N° 32. Propuesta vegetación (Jacaranda)

Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Jacaranda>

Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

		<b>Nombre</b>	Totora
		<b>Forma</b>	Recta
		<b>Altura</b>	2,5 m.
		<b>Diametro</b>	variable
		<b>Sombra</b>	Baja
		<b>Color</b>	Verde brillante
		<b>Color de flor</b>	sin flor

Cuadro N° 36. Propuesta vegetación (Totora)

Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Acacia>

Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

		<b>Nombre</b>	Cepillo
		<b>Forma</b>	Recta y estilizada
		<b>Altura</b>	1 y 3 m.
		<b>Diametro</b>	2 m.
		<b>Sombra</b>	Baja
		<b>Color</b>	Verde oscuro
		<b>Color de flor</b>	Rojo

Cuadro N° 33. Propuesta vegetación (Cepillo)

Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Callistemon\\_citrinus](https://es.wikipedia.org/wiki/Callistemon_citrinus)

Elaboración: Edwin René Criollo Bermeo

		<b>Nombre</b>	Membrillo Rojo
		<b>Forma</b>	Recta y estilizada
		<b>Altura</b>	2 a 3 m.
		<b>Diametro</b>	1 a 2 m.
		<b>Sombra</b>	Media
		<b>Color</b>	Verde brillante
		<b>Color de flor</b>	Rojo

Cuadro N° 37. Propuesta vegetación (Membrillo Rojo)

Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Acacia>

Elaboración: Edwin René Criollo Bermeo

		<b>Nombre</b>	Acacia
		<b>Forma</b>	Recta y estilizada
		<b>Altura</b>	3 m.
		<b>Diametro</b>	3 m.
		<b>Sombra</b>	Media
		<b>Color</b>	Verde oscuro
		<b>Color de flor</b>	Amarillo

Cuadro N° 34. Propuesta vegetación (Acacia)

Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Acacia>

Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

		<b>Nombre</b>	Ingarrosa o Verbena
		<b>Forma</b>	Variada
		<b>Altura</b>	Variada
		<b>Diametro</b>	Irregular
		<b>Sombra</b>	Baja
		<b>Color</b>	Verde brillante
		<b>Color de flor</b>	Multicolor

Cuadro N° 38. Propuesta vegetación (Ingarrosa o Verbena)

Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Acacia>

Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

		<b>Nombre</b>	Sauco Jaspeado
		<b>Forma</b>	Recta y estilizada
		<b>Altura</b>	2 a 3 m.
		<b>Diametro</b>	2 a 3 m.
		<b>Sombra</b>	Media
		<b>Color</b>	Verde amarillento
		<b>Color de flor</b>	Blanca

Cuadro N° 35. Propuesta vegetación (Sauco Jaspeado)

Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Acacia>

Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

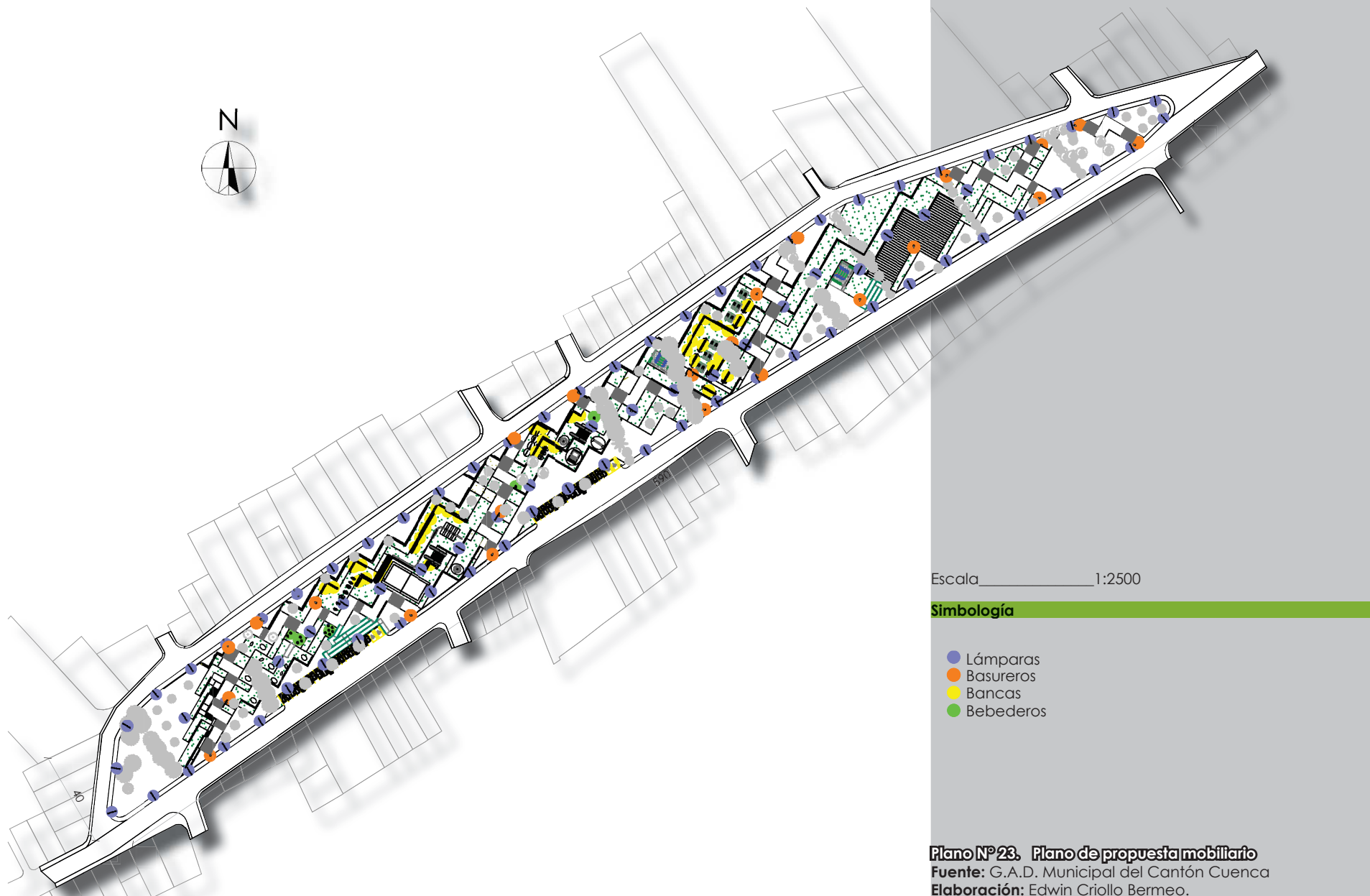
		<b>Nombre</b>	Hibiscus o Cucarda
		<b>Forma</b>	Recta
		<b>Altura</b>	Variada
		<b>Diametro</b>	Variable
		<b>Sombra</b>	Baja
		<b>Color</b>	Verde oscuro
		<b>Color de flor</b>	Varios Colores

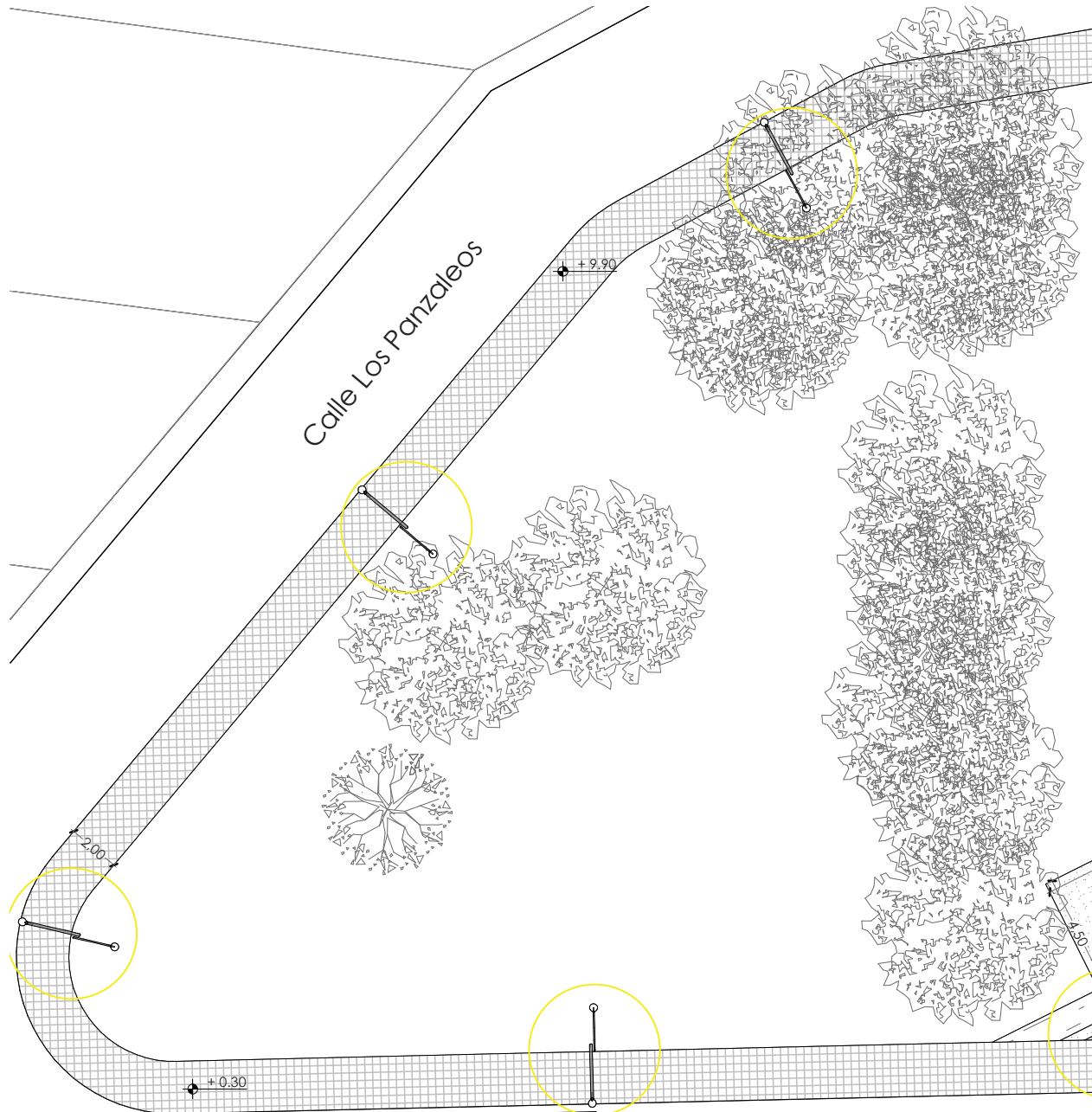
Cuadro N° 39. Propuesta vegetación (Hibiscus o Cucarda)

Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Acacia>

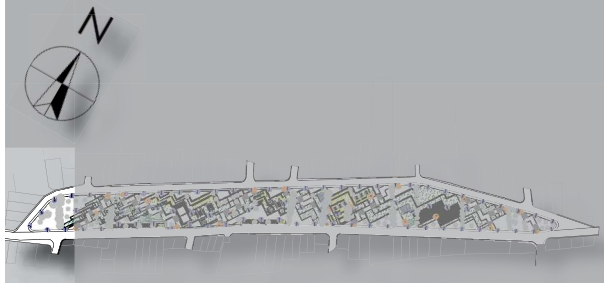
Elaboración: Edwin Criollo Bermeo

### 3.6.2. Propuesta de mobiliario





Tramo 1

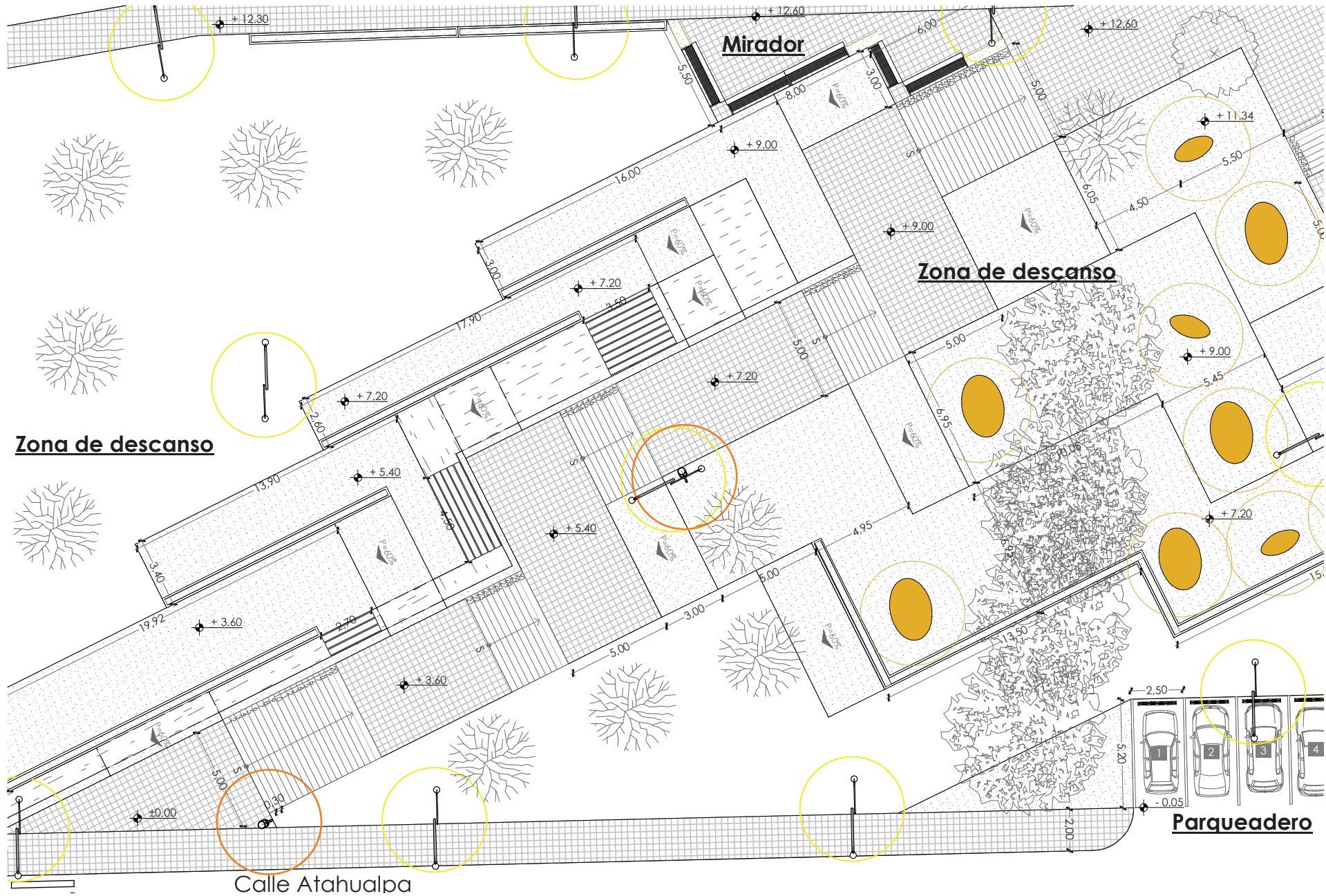


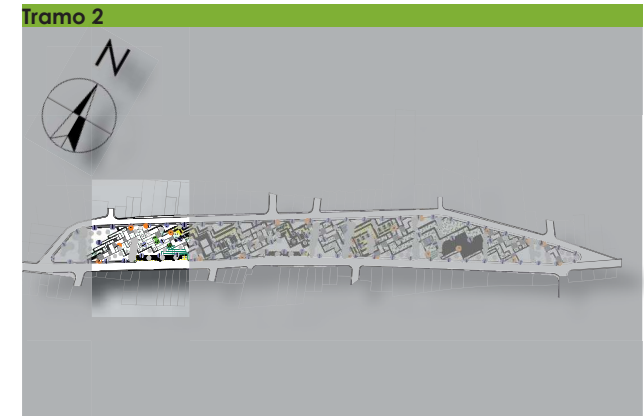
Simbología

- Lámparas
- Basureros
- Bancas
- Bebederos

Escala \_\_\_\_\_ 1:250

**Plano N° 24. Plano de propuesta mobiliario**  
Fuente: G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca  
Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

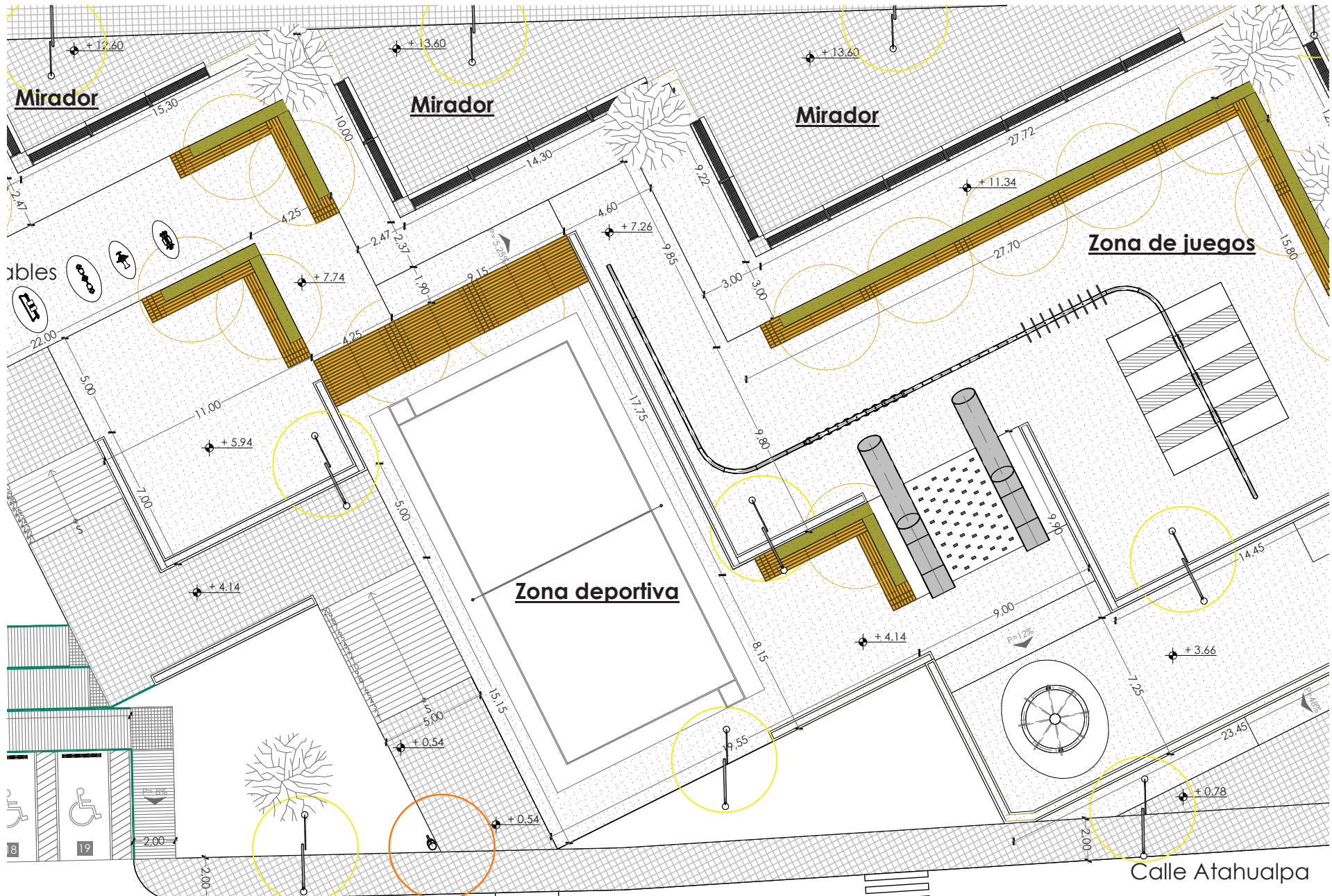


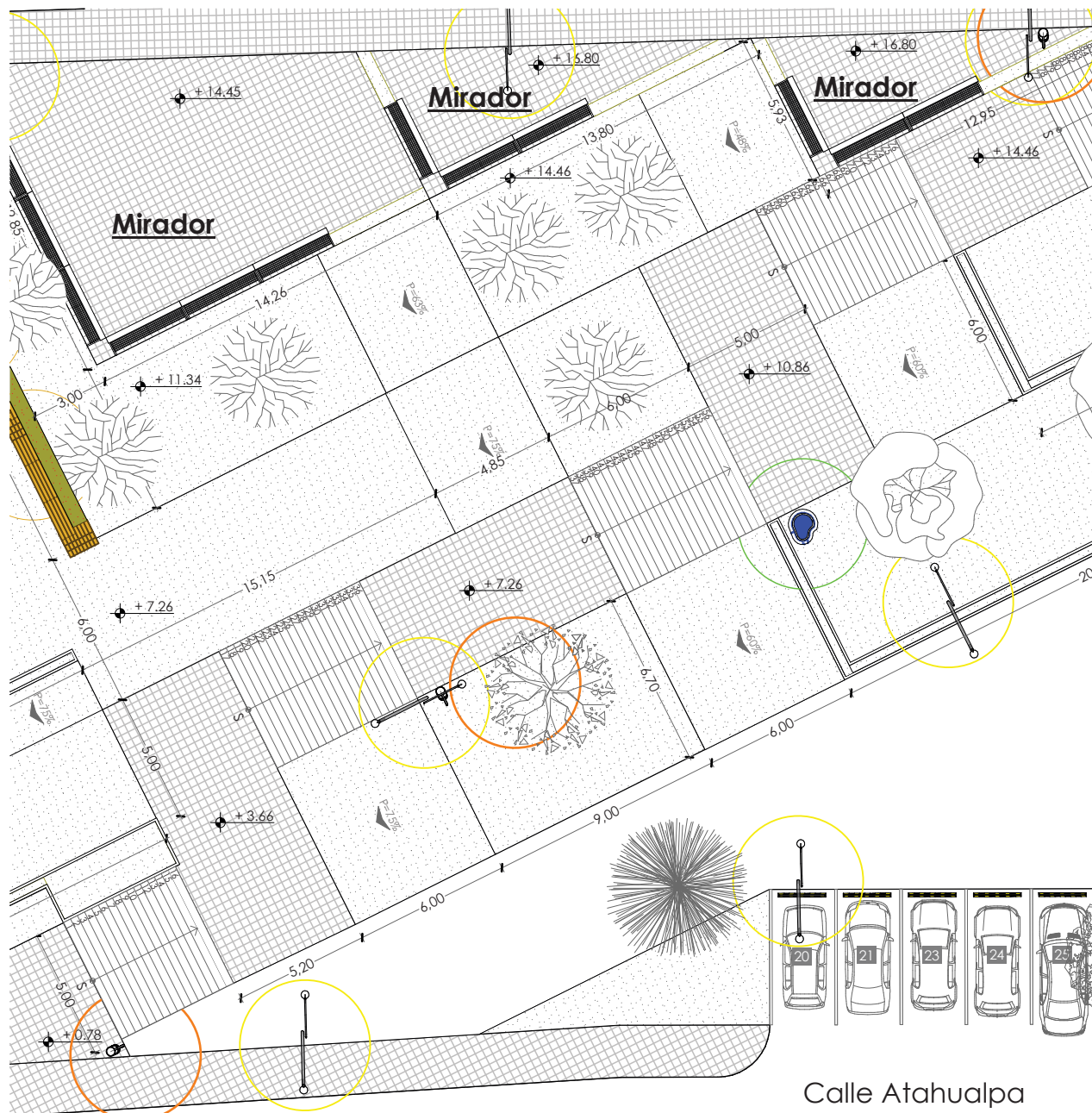


- Simbología**
- Lámparas
  - Basureros
  - Bancas
  - Bebederos

Escala \_\_\_\_\_ 1:250

**Plano Nº 25. Plano de propuesta mobiliario**  
 Fuente: G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca  
 Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.





Tramo 2



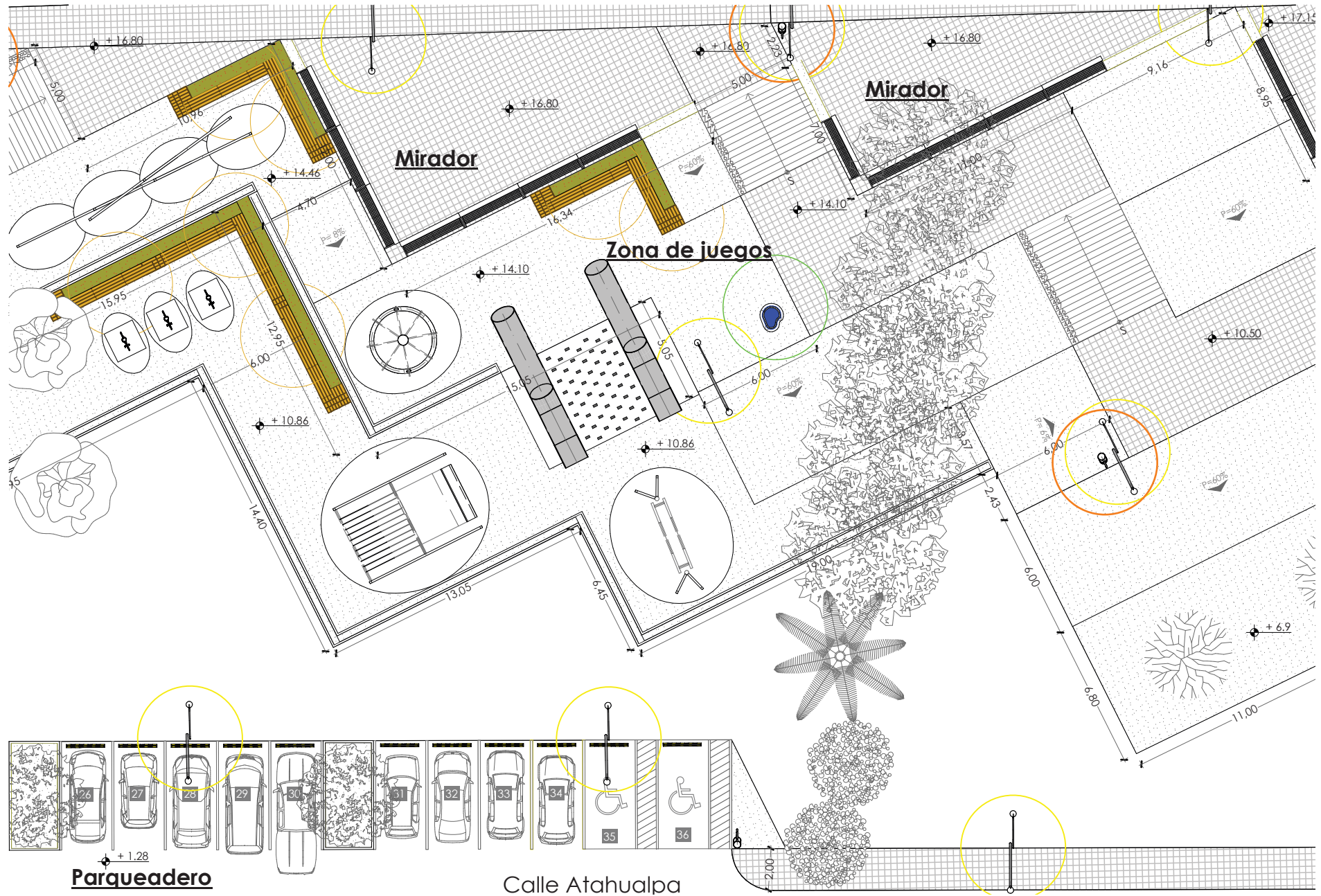
Simbología

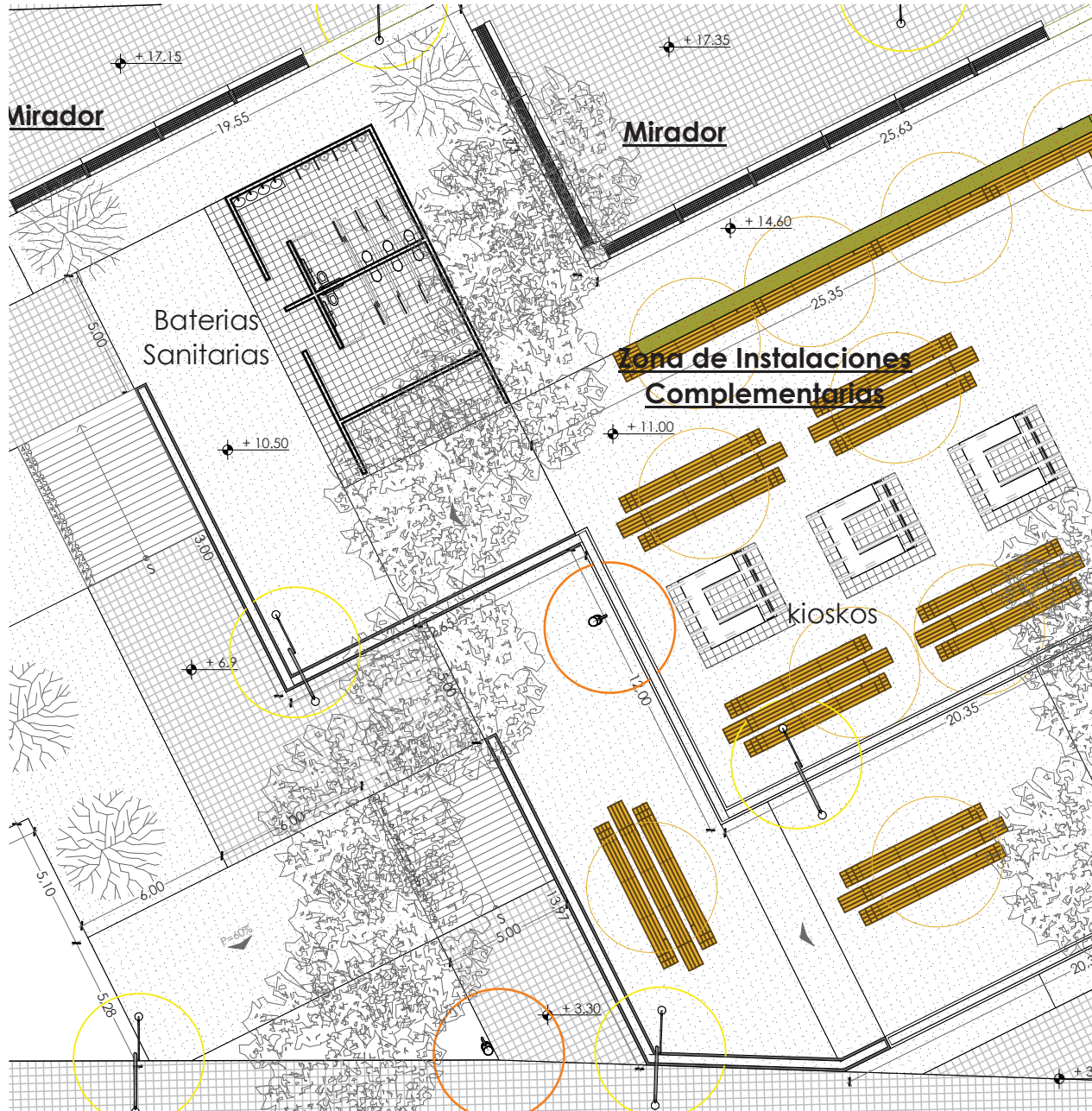
- Lámparas
- Basureros
- Bancas
- Bebederos

Escala \_\_\_\_\_ 1:250

**Plano Nº 26. Plano de propuesta mobiliario**  
 Fuente: G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca  
 Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

Calle Atahualpa





Tramo 3



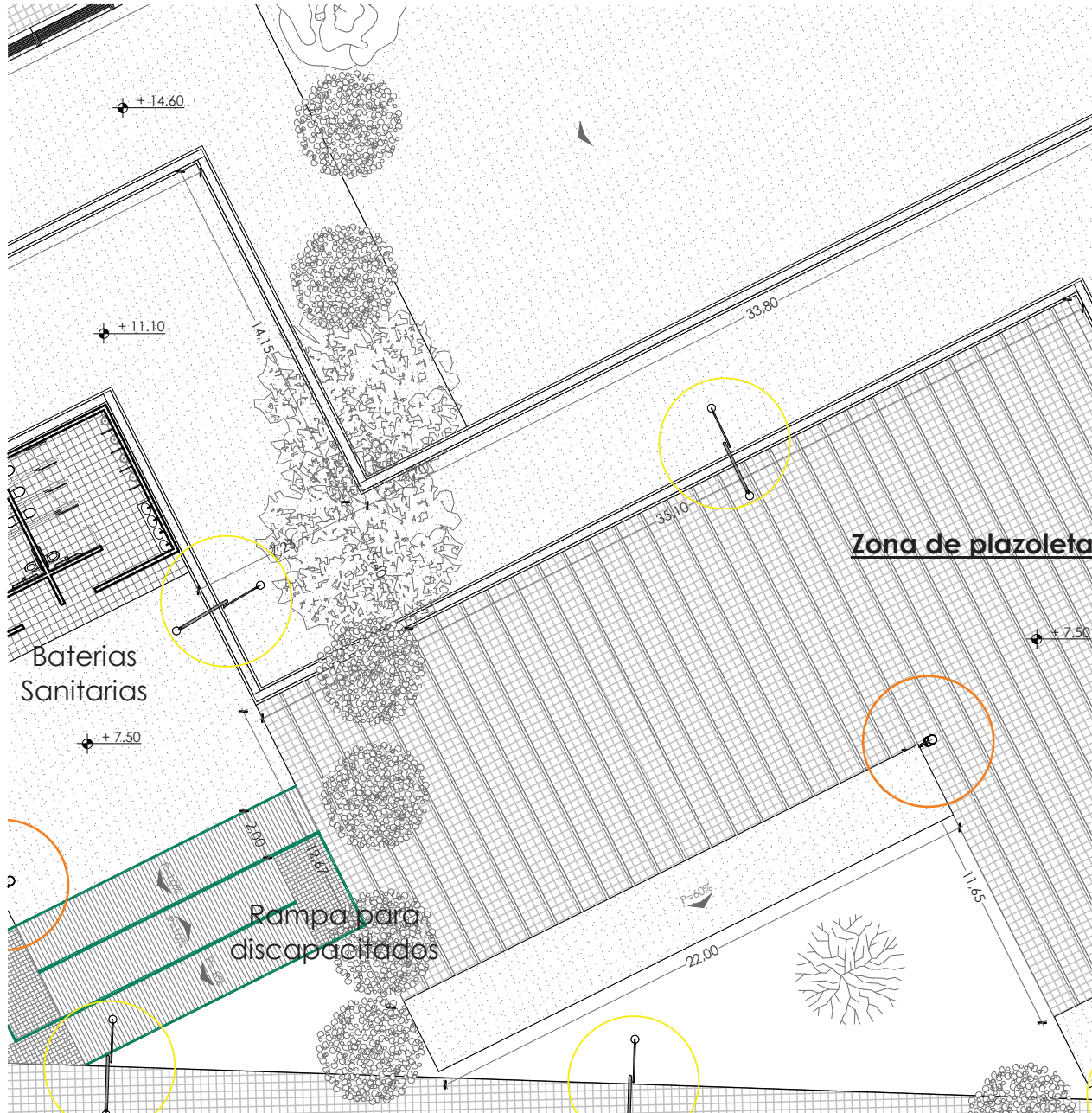
Simbología

- Lámparas
- Basureros
- Bancas
- Bebederos

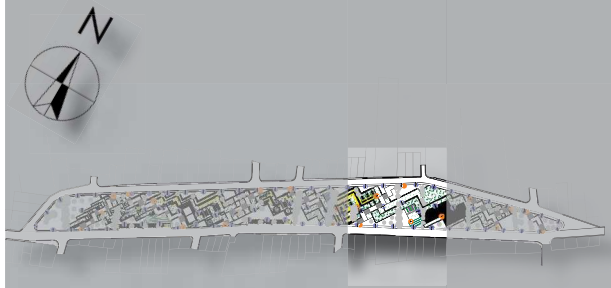
Escala \_\_\_\_\_ 1:250

**Plano Nº 27. Plano de propuesta mobiliario**  
 Fuente: G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca  
 Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.





**Tramo 4**

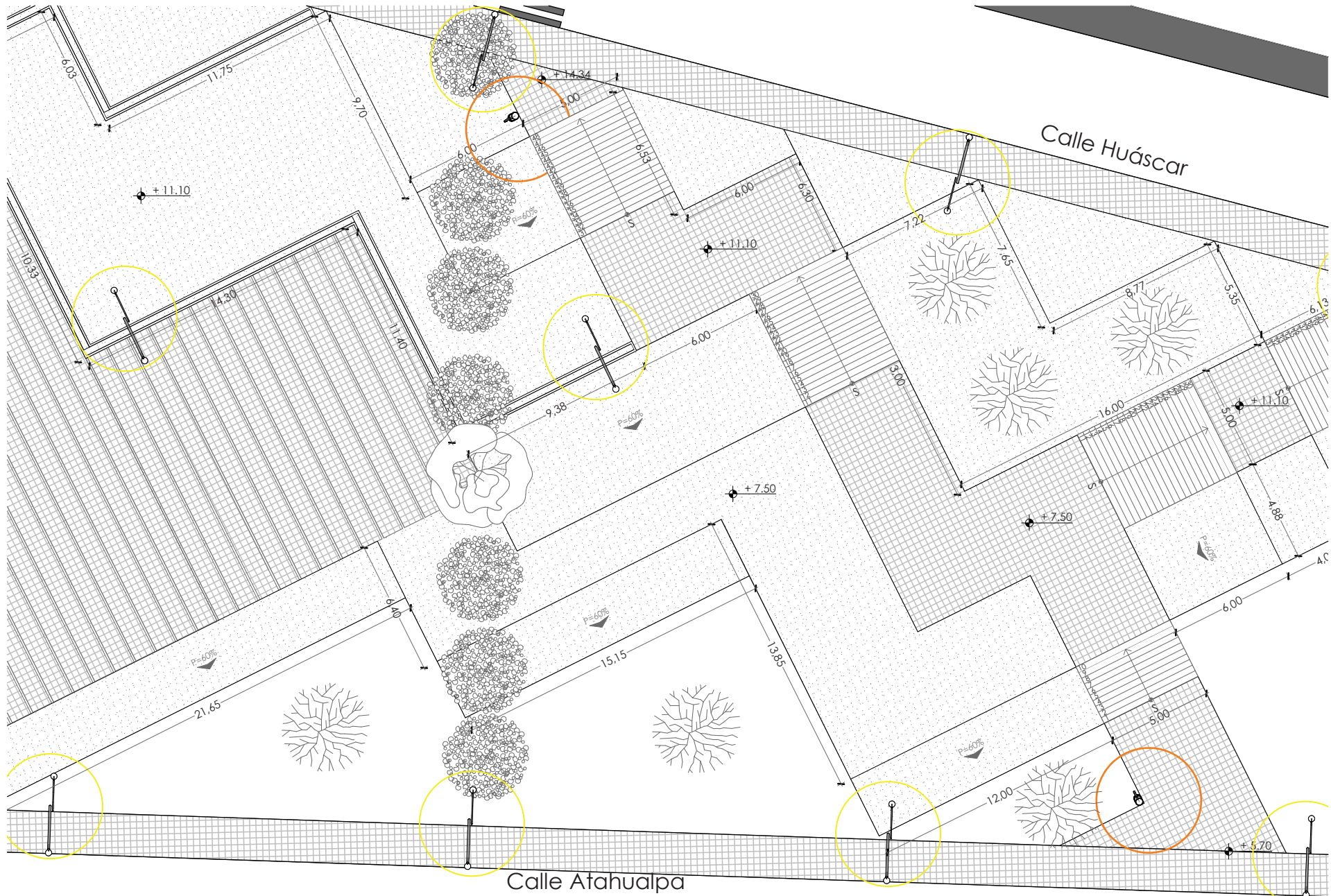


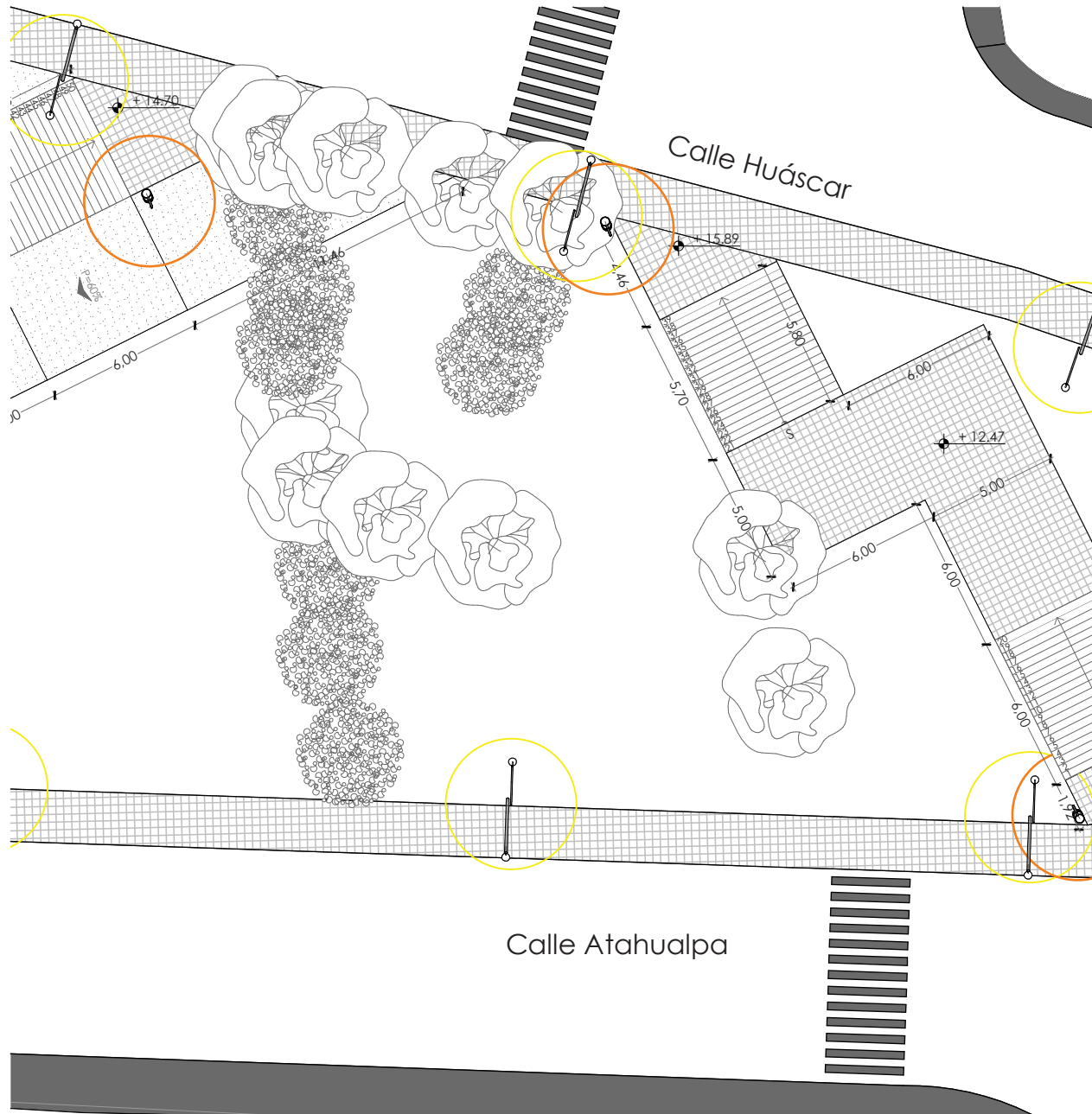
**Simbología**

- Lámparas
- Basureros
- Bancas
- Bebederos

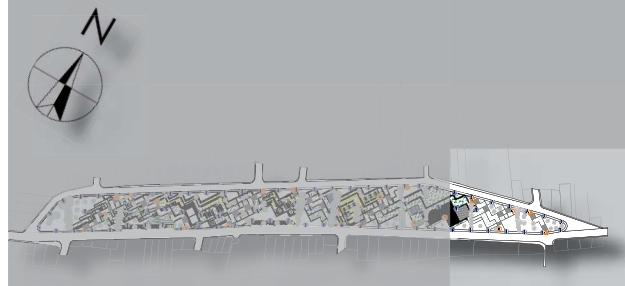
Escala \_\_\_\_\_ 1:250

**Plano Nº 28. Plano de propuesta mobiliario**  
**Fuente:** G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca  
**Elaboración:** Edwin Criollo Bermeo.





Tramo 5



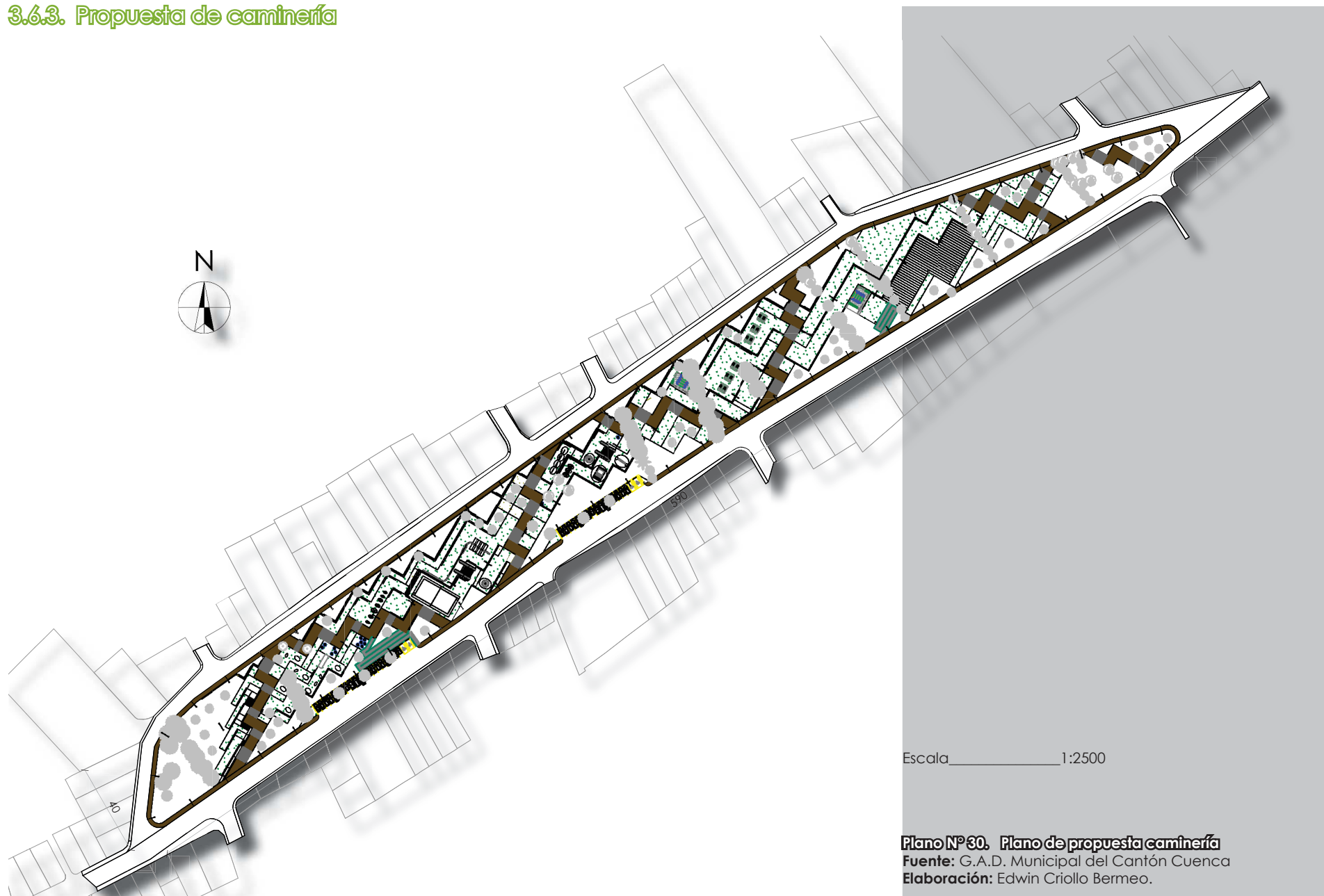
Simbología

- Lámparas
- Basureros
- Bancas
- Bebederos

Escala \_\_\_\_\_ 1:250

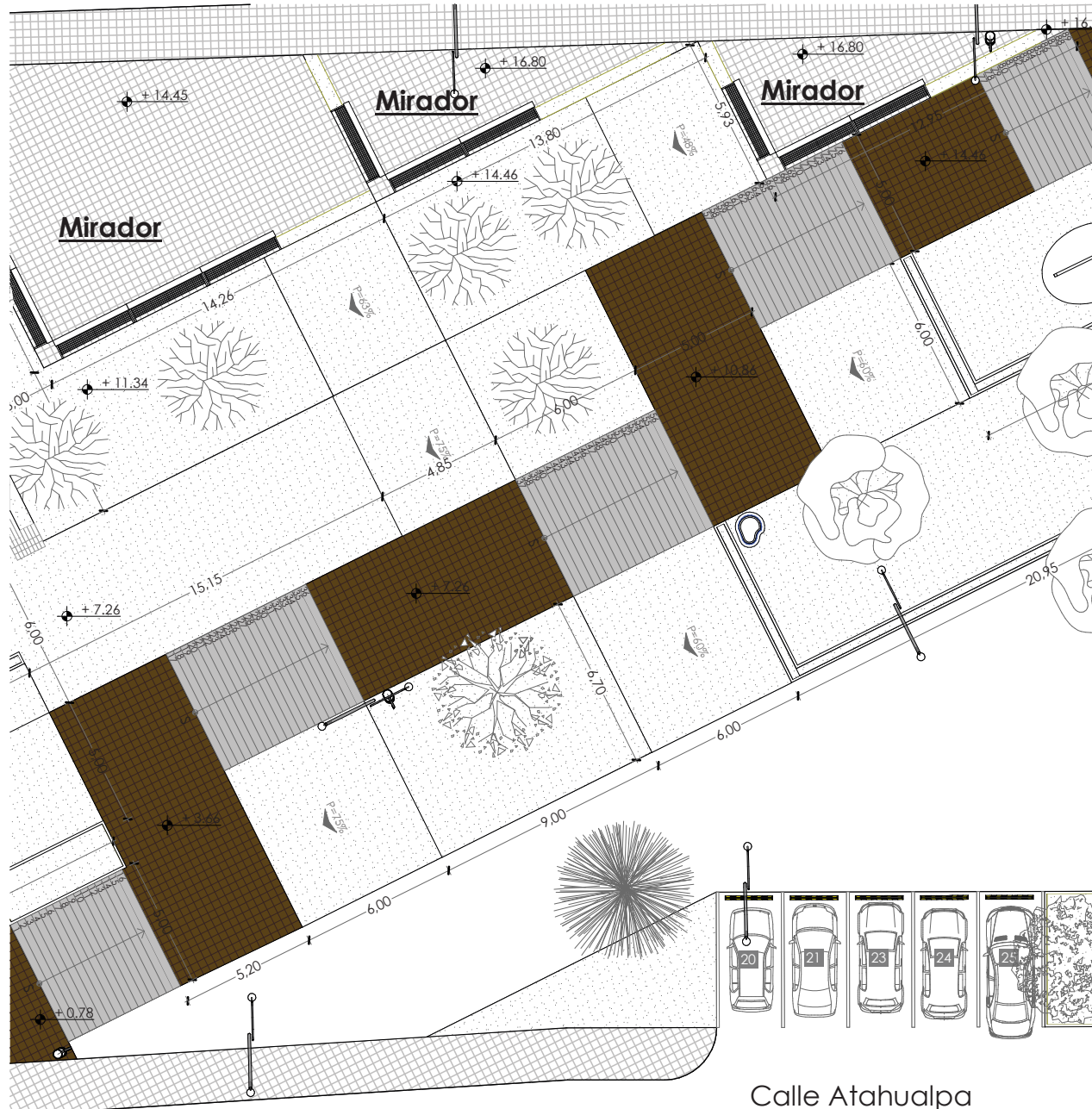
**Plano Nº 29. Plano de propuesta mobiliario**  
 Fuente: G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca  
 Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

### 3.6.3. Propuesta de caminería

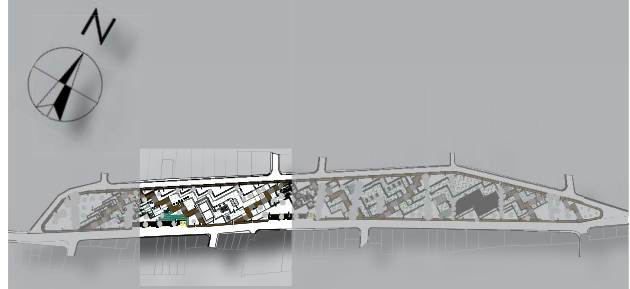










**Tramo 2**

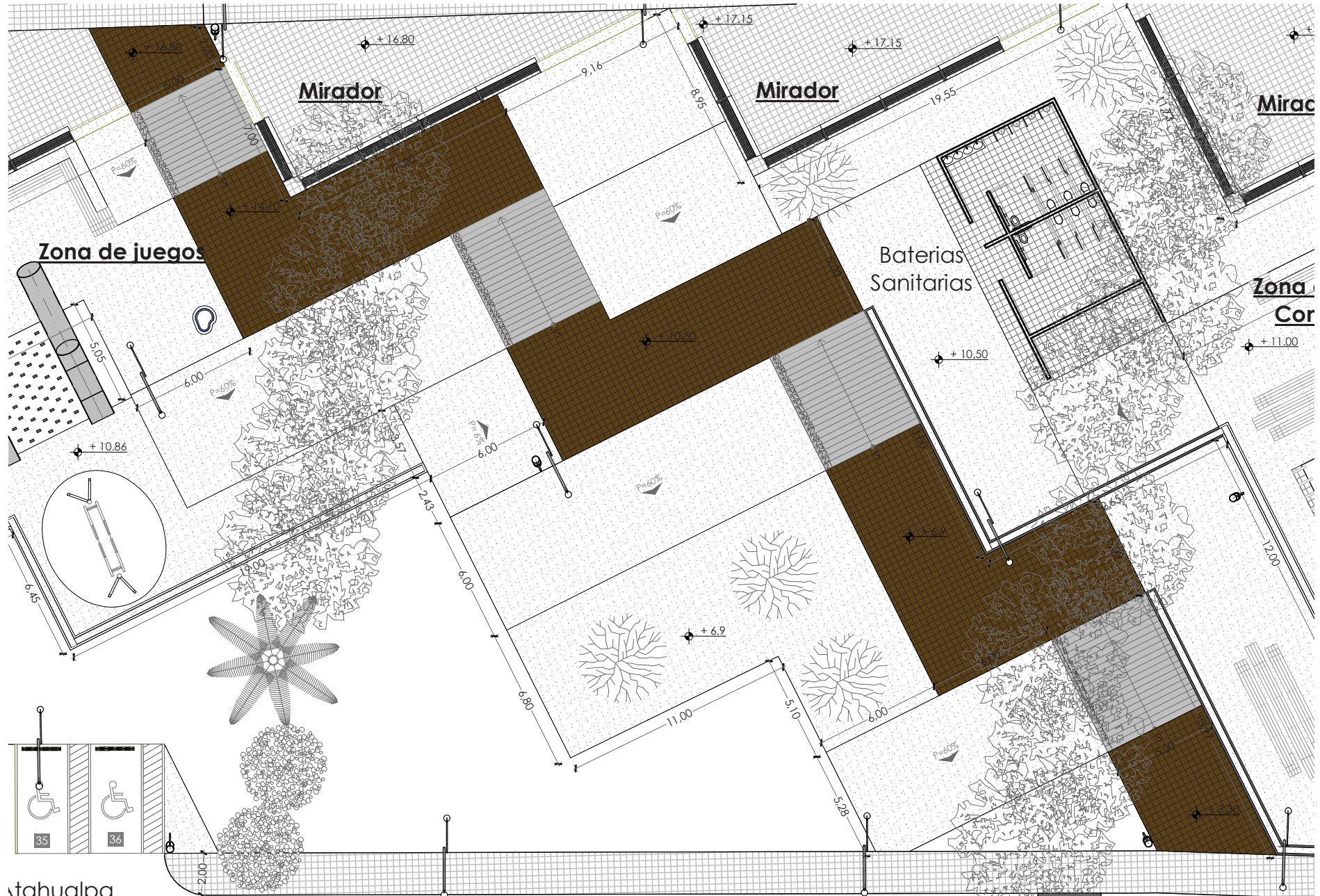


**Simbología**

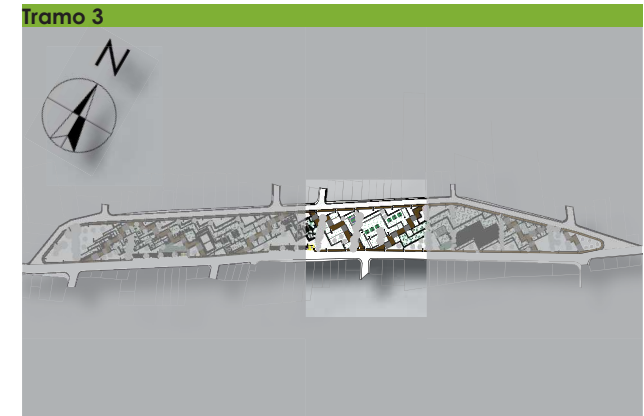
-  Caminerías, piso de adocreto
-  Piso de concreto

Escala \_\_\_\_\_ 1:250



**Plano Nº 32. Plano de propuesta caminería**  
Fuente: G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca  
Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Estadística

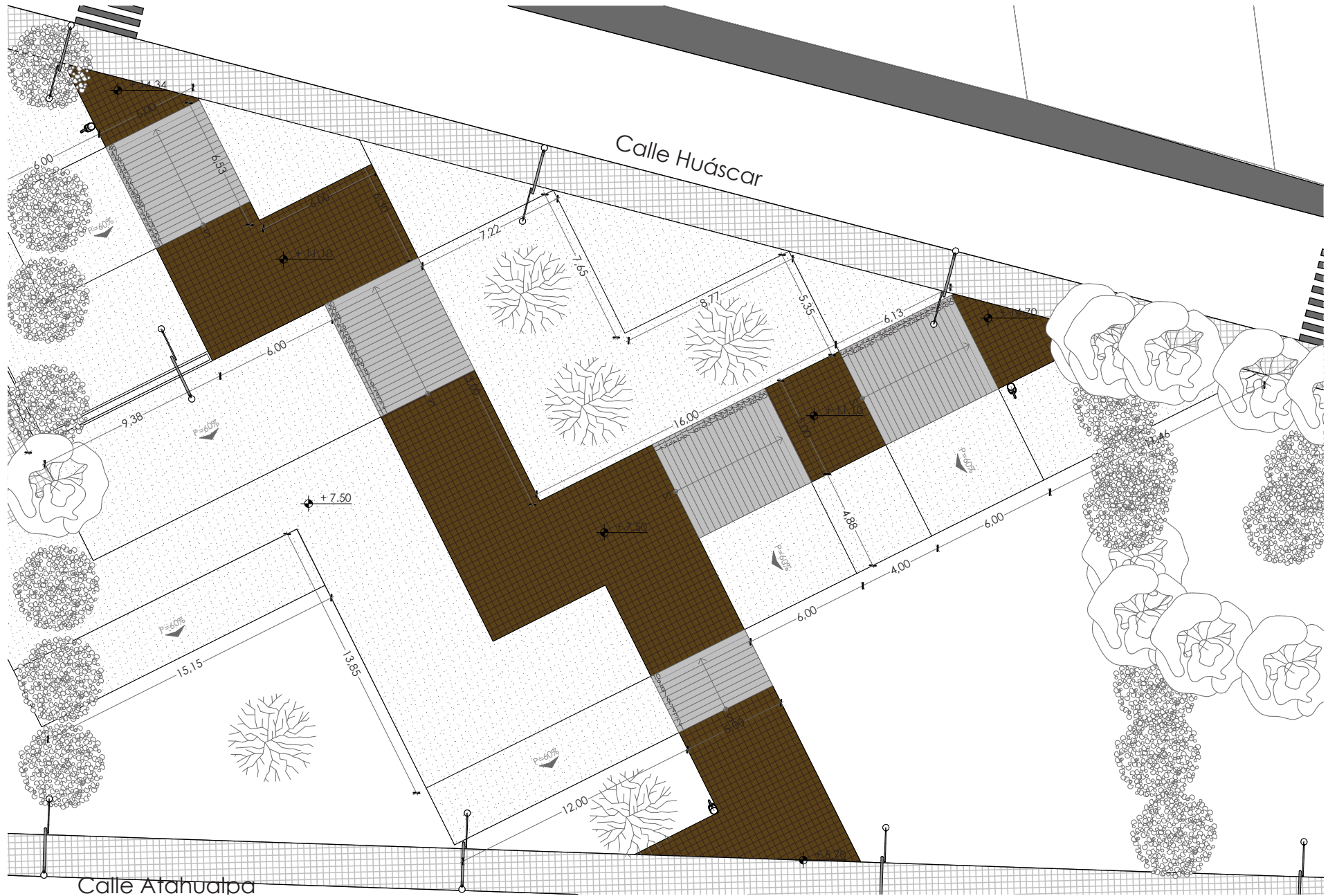


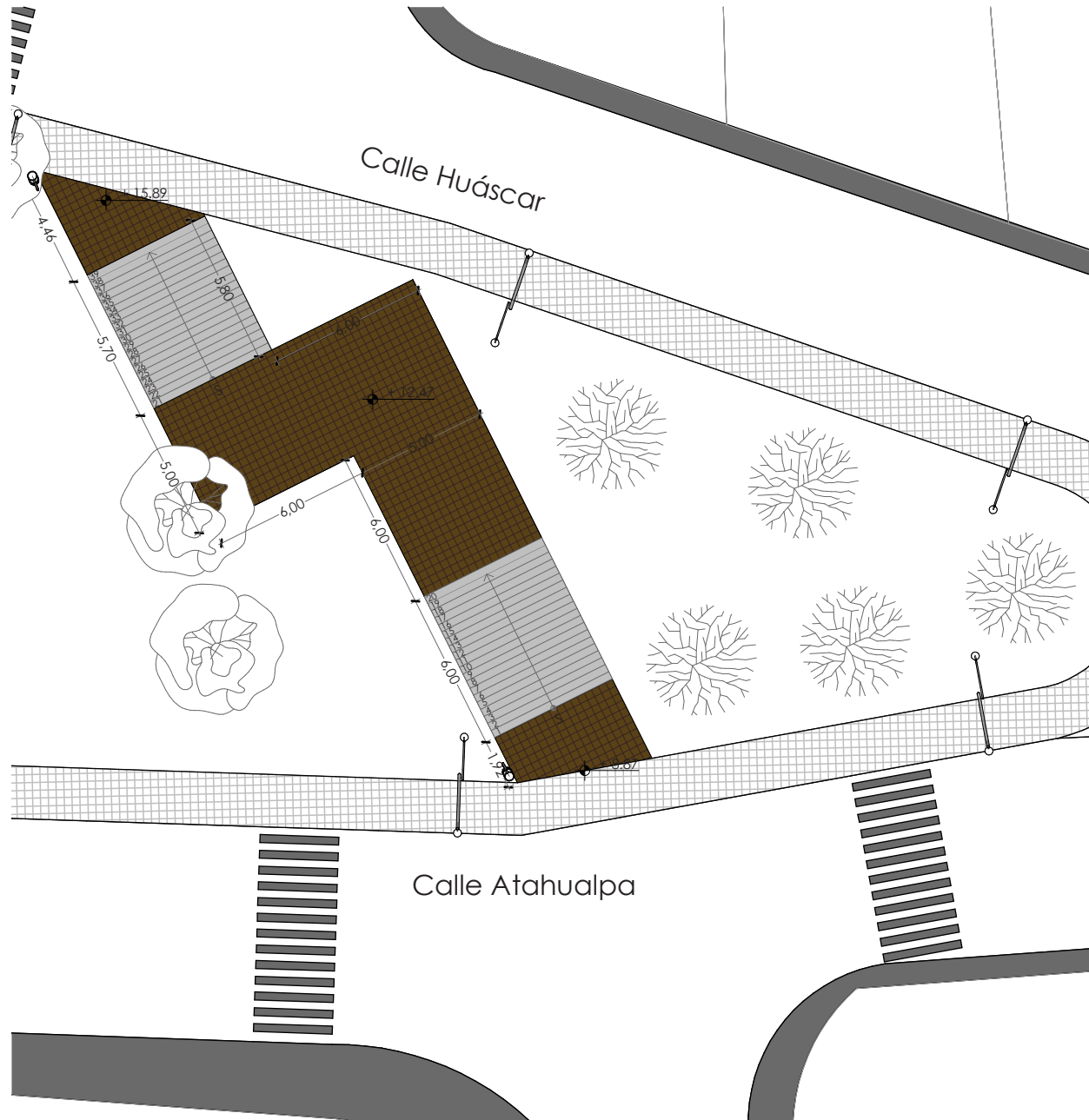
**Simbología**

-  Caminerías, piso de adocreto
-  Piso de concreto

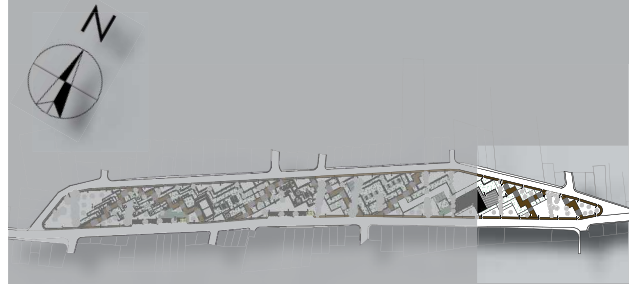
Escala \_\_\_\_\_ 1:250

**Plano Nº 33. Plano de propuesta caminería**  
 Fuente: G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca  
 Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.







Tramo 4



Simbología

-  Caminerías, piso de adocreto
-  Piso de concreto

Escala \_\_\_\_\_ 1:250

**Plano Nº 34. Plano de propuesta caminería**  
**Fuente:** G.A.D. Municipal del Cantón Cuenca  
**Elaboración:** Edwin Criollo Bermeo.

## 3.7. ESPECIFICACIONES TÉCNICO-CONSTRUCTIVAS

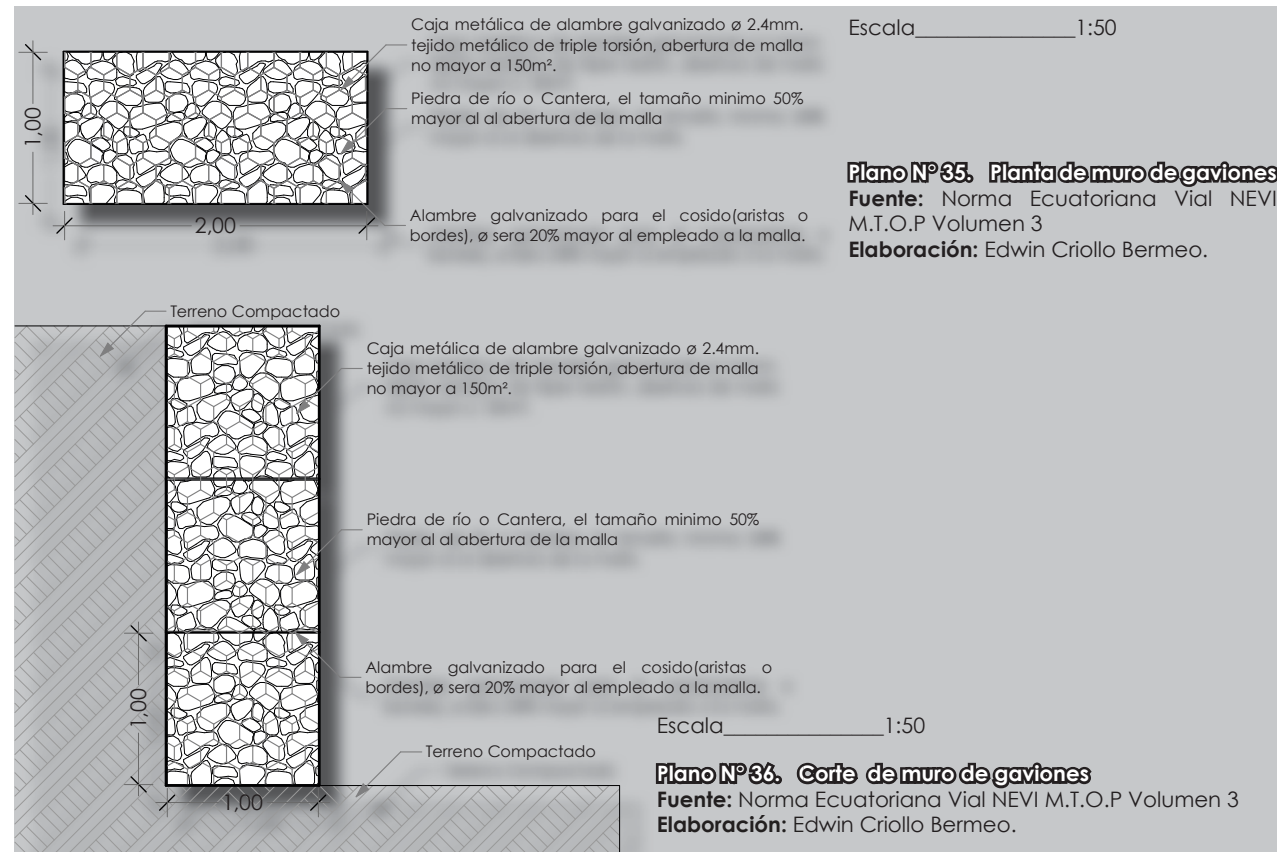
### 3.7.1. Muro de Gaviones

La construcción de los muros de gaviones ayudará a la fijación y deslizamientos del terreno del proyecto.

Para la instalación de los muros se preparará el terreno, los gaviones se armarán en el área con las especificaciones determinadas. Antes de colocar la piedra se sujetará la base de los gaviones con barras de hierro. (Ver Plano N° 29,30).

Las cajas se rellenarán con las piedras manteniendo el menor número de espacios esto ayudará a evitar las deformaciones.

Terminado el relleno, se coserá la tapa con el mismo alambre de las aristas y bordes, posteriormente se hará lo mismo con el resto de cajas hasta formar el muro que ayuda para la formación de las plataformas. (Ver Figura N° 110).



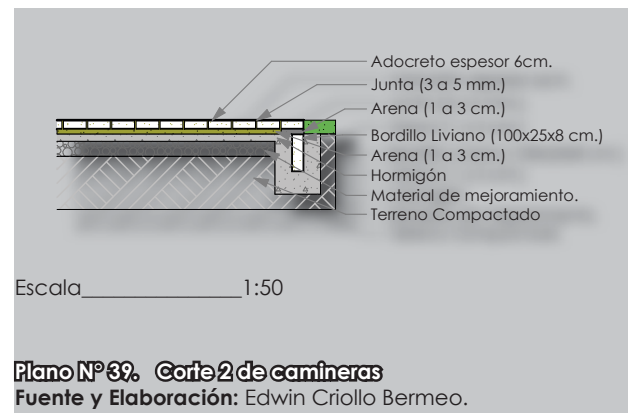
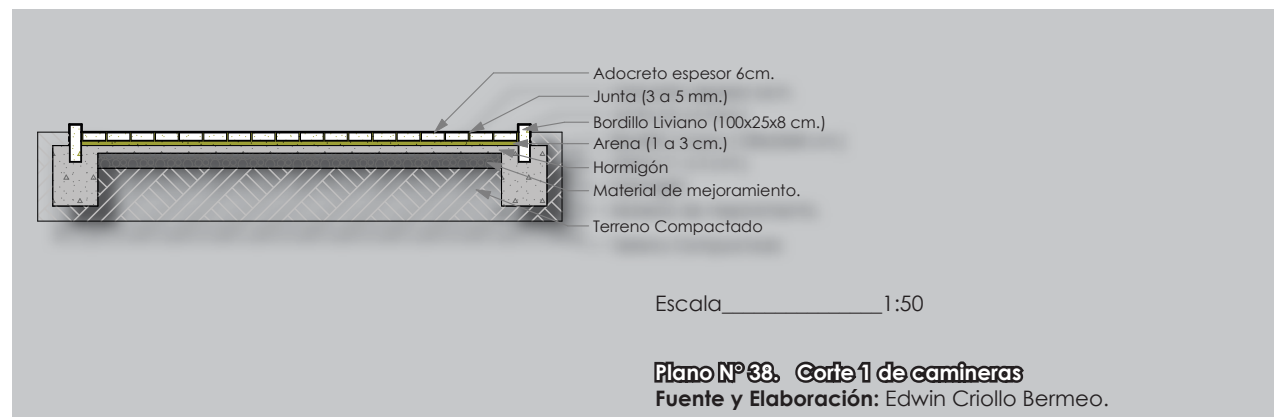
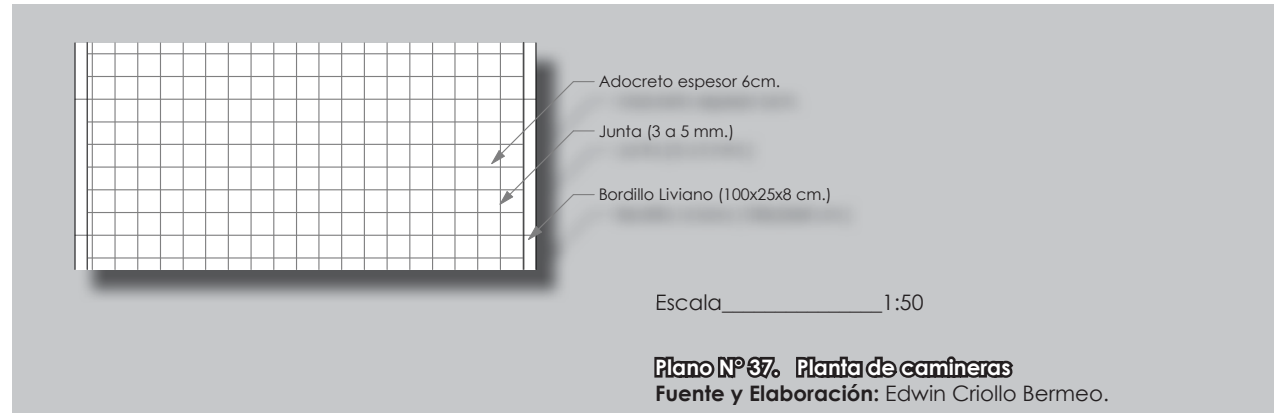
### 3.7.2. Pisos

Las ventajas del adocreto es dar una mejor apariencia, removible y reutilizable, no requiere de maquinaria especial para instalación, ni tampoco de mano de obra especializada.

#### Economía

- ° Fácil y rápida instalación
- ° Alta resistencia
- ° Bajo mantenimiento
- ° Variados diseños y colores
- ° Adaptación a todo tipo de terreno.

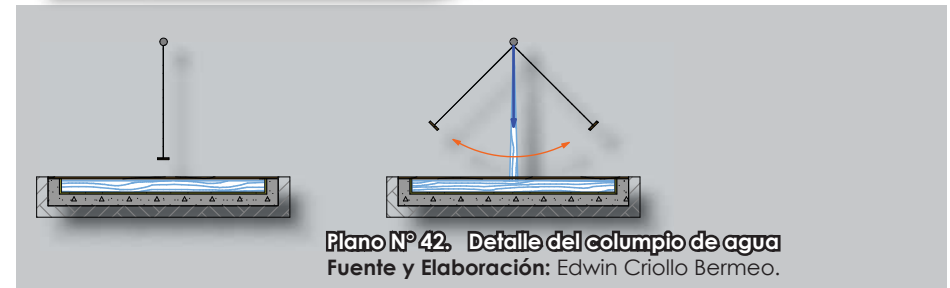
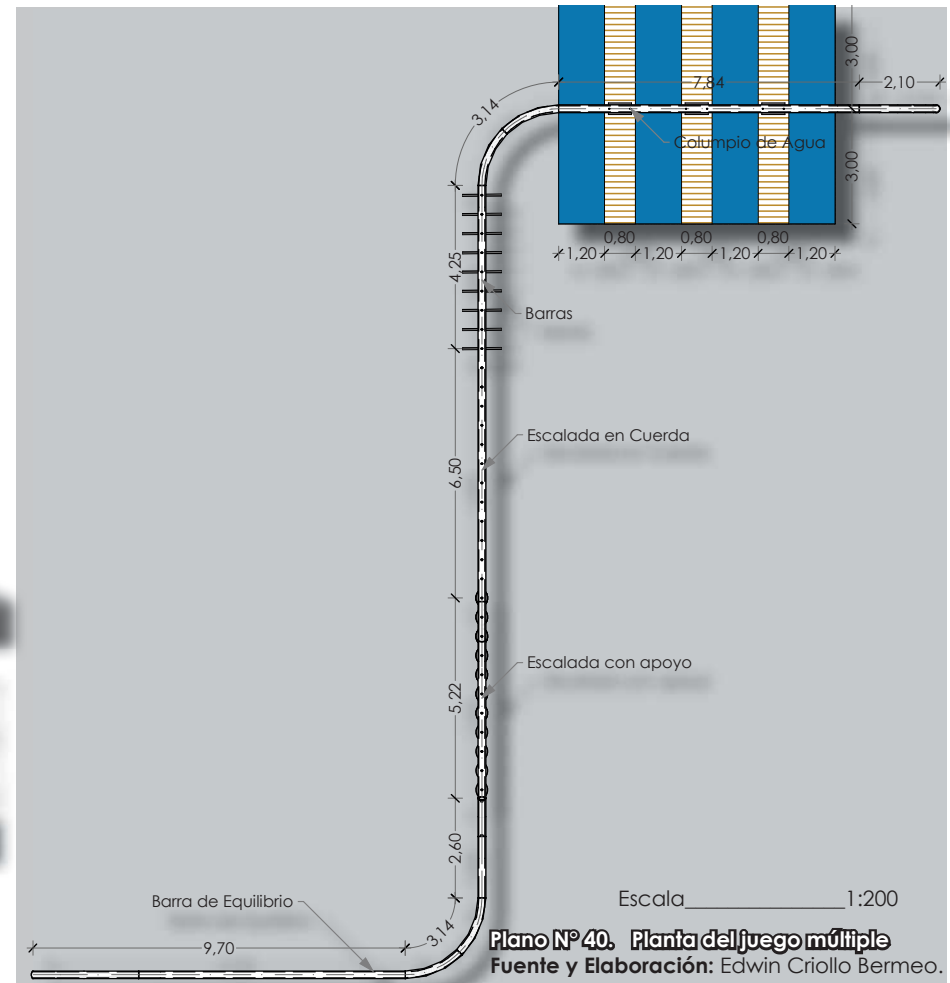
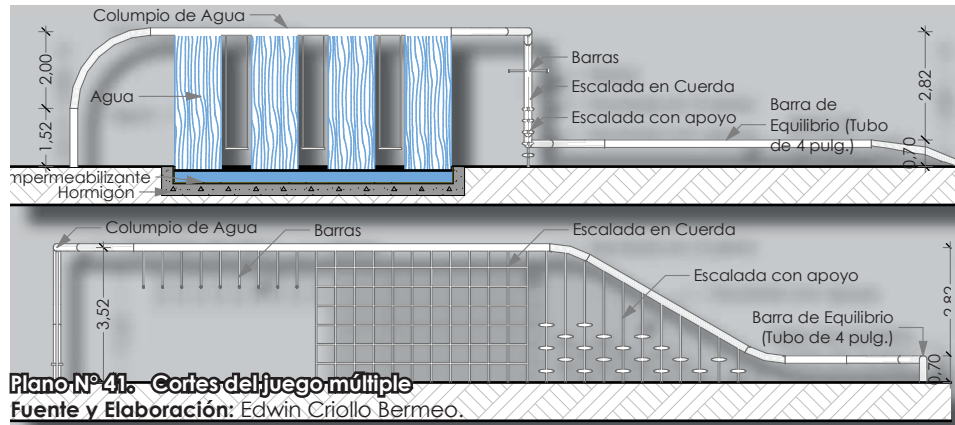
En el proyecto las camineras, veredas y miradores el piso sera de adocreto, en la planta y cortes se observan los detalles de estos. (Ver Plano N° 31,32,33) (Ver Figura N° 111).



### 3.7.3. Juegos

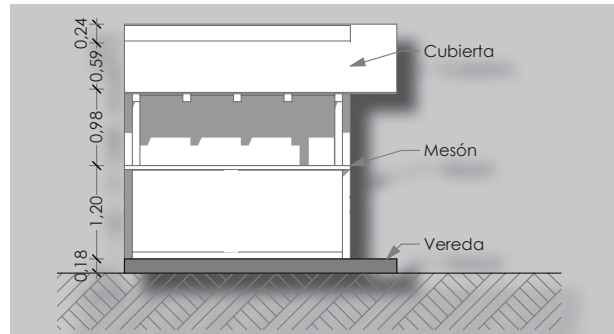
#### Juego Múltiple

La barra de equilibrio, escalada con apoyo, escalada en cuerda, barras, el más llamativo es el columpio de agua que funciona, a través de movimiento si se encuentra perpendicular a la superficie no cae el agua y cuando se encuentra elevado cae el agua. (Ver Plano N° 34,35,36). (Ver Figura N° 112).

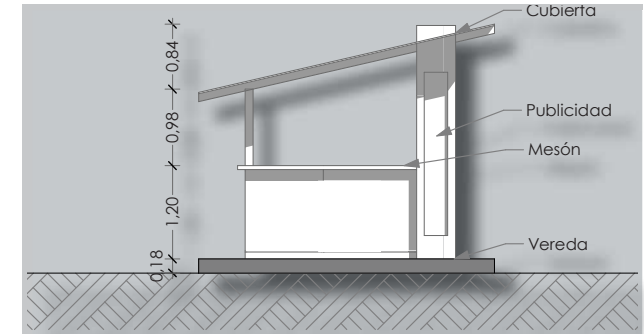


### 3.7.4. Kiosko

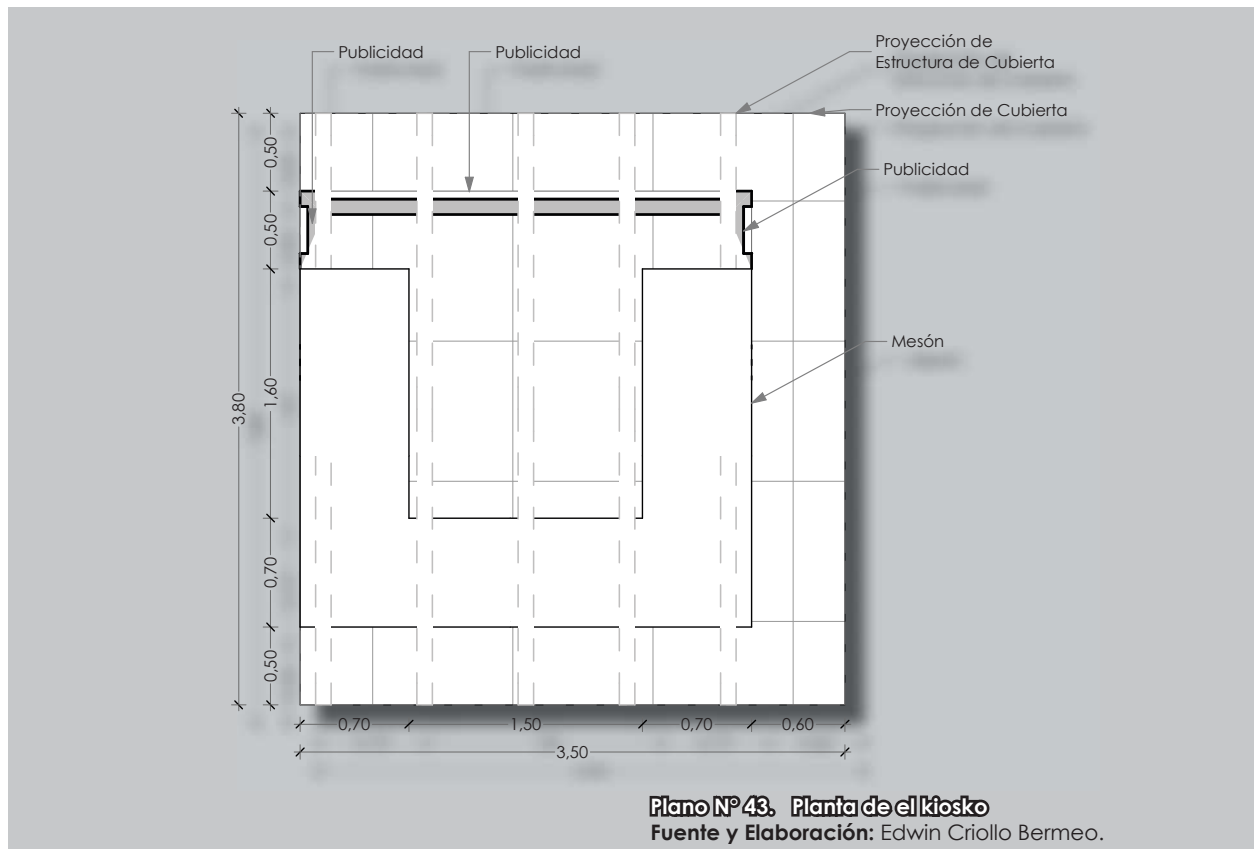
El proyecto contempla la venta de alimentos en varios kioskos, la planta es cuadrada en la parte frontal y laterales el mesón para el trabajo y despacho de los productos, en la parte posterior espacio para la publicidad. (Ver Plano N°37,38,39) (Ver Figura N° 113,114).



**Plano N° 44. Elevación frontal de el kiosko**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Plano N° 45. Elevación lateral derecha de el Kiosko**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Plano N° 43. Planta de el kiosko**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°113. Perspectiva frontal de el kiosko**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°114. Perspectiva posterior de el kiosko**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

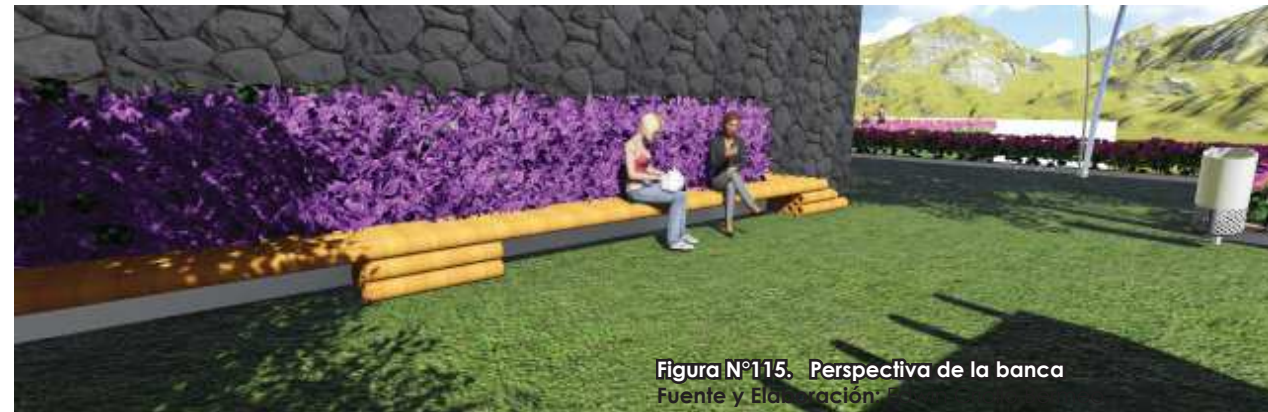
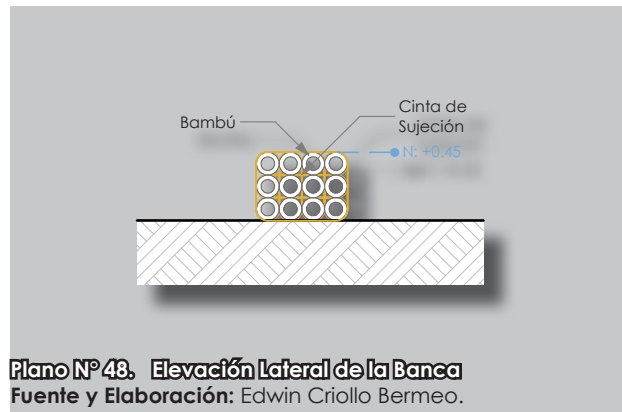
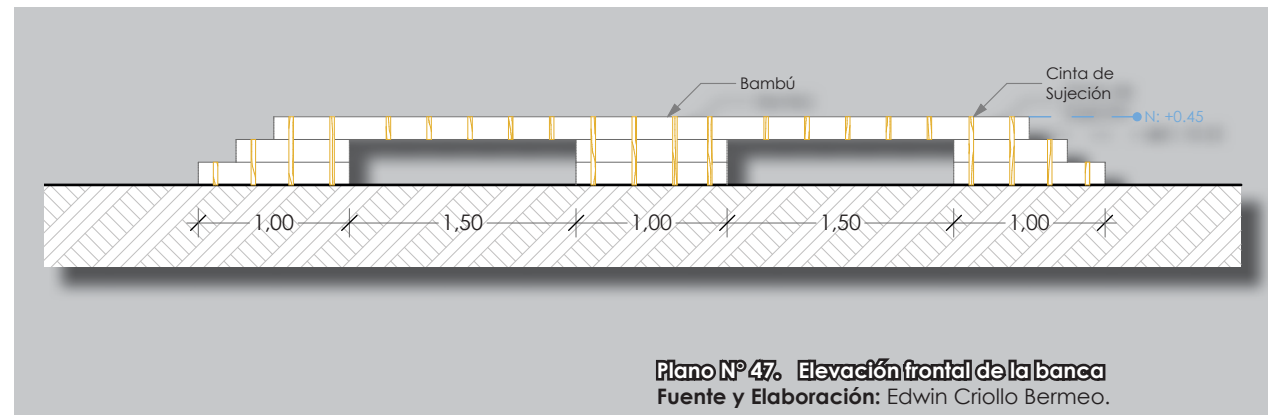
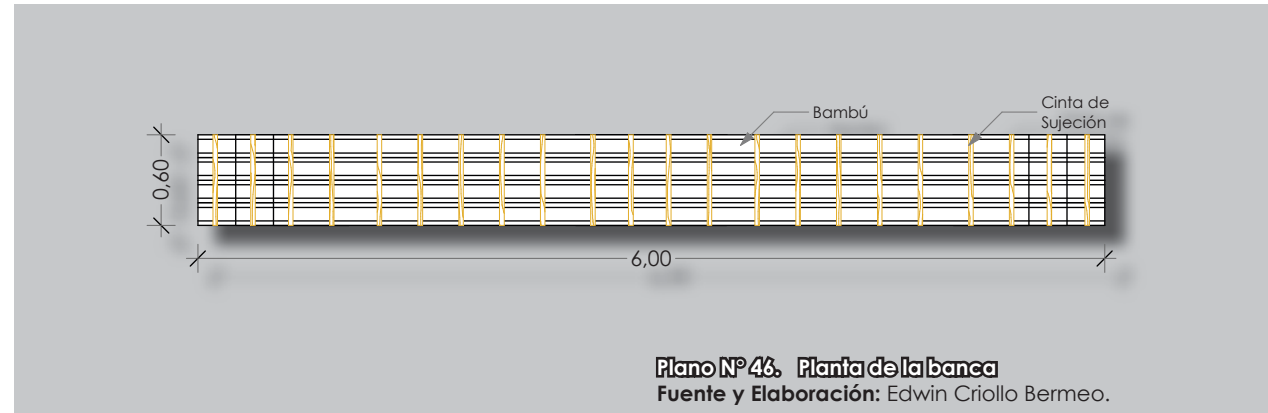
### 3.7.5. Banca

La materia prima es el bambú, conocido también como el acero vegetal por sus resistentes fibras.

Las bancas contemplan un diseño, construcción e implantación ecológica, en planta su forma es lineal en el extremos sujeto por cintas. (Ver Plano N° 40)

En la elevación se observa en los extremos apoyado por el mismo bambú con el detalle de tener inclinación. (Ver Plano N° 41,42).

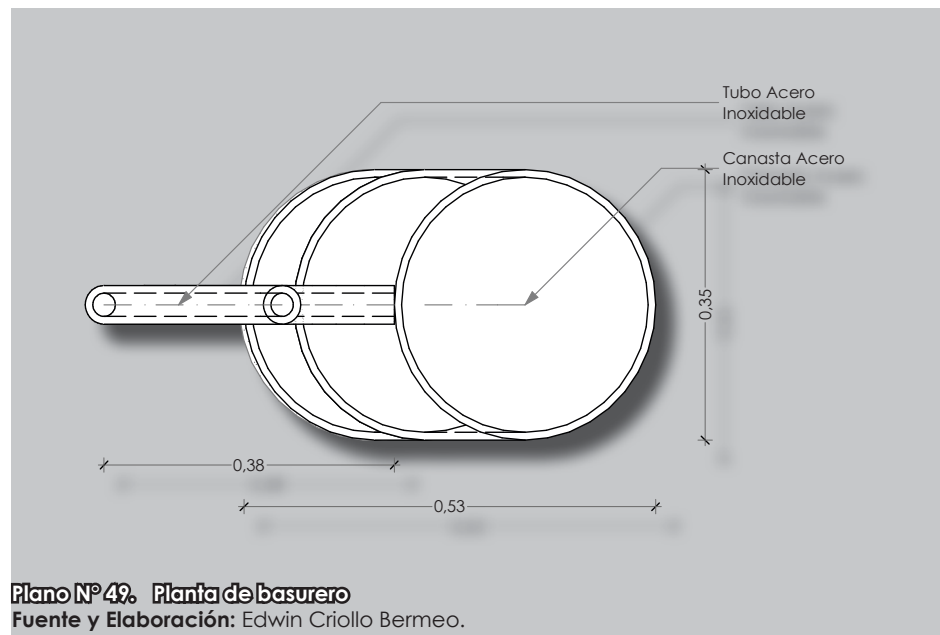
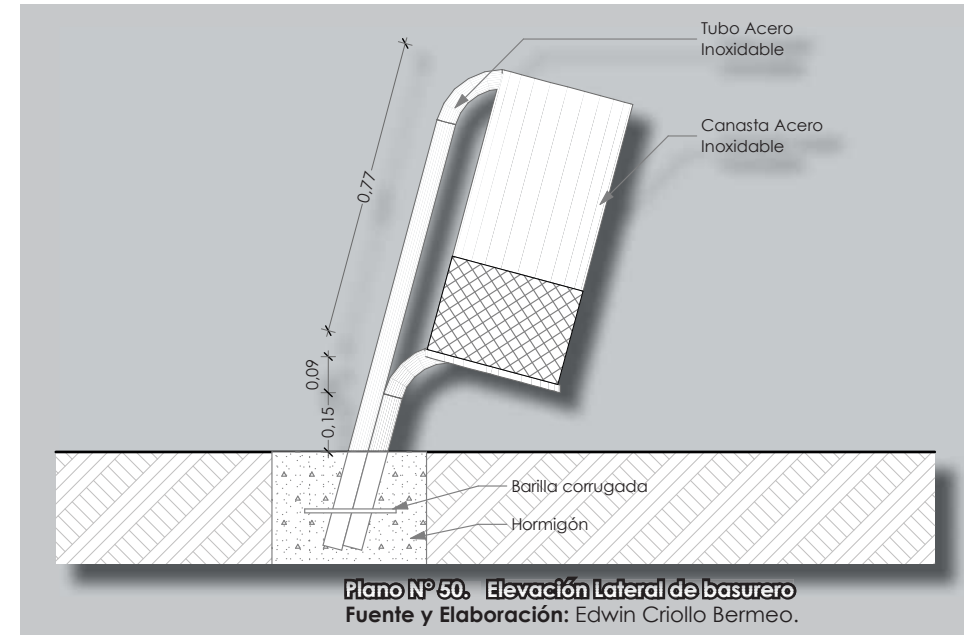
El color y el material contrasta con el resto de objetos, dando un armonía y confort en el ambiente. (Ver Figura N° 115).



### 3.7.6. Basurero

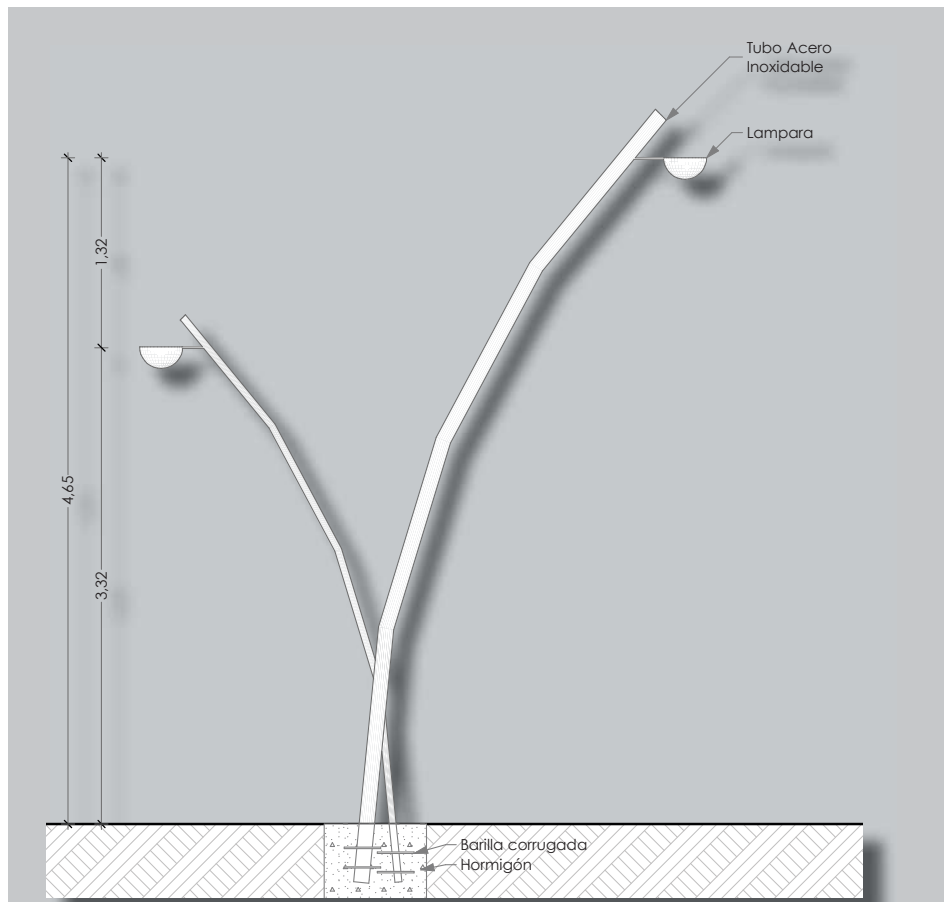
Dentro de los diferentes espacios es muy importante los recolectores de basura, los mismos que están ubicados en puntos estratégicos que no obstaculizaran la circulación.

En la planta y elevación se observa la inclinación del diseño, la canasta se sostiene por dos tubos de acero inoxidable, (Ver Plano N° 43,44). (Ver Figura N° 116).

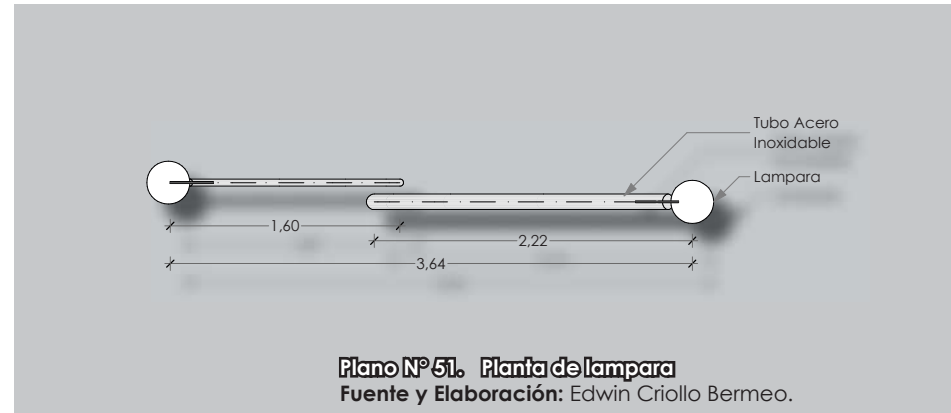


### 3.7.7. Iluminación

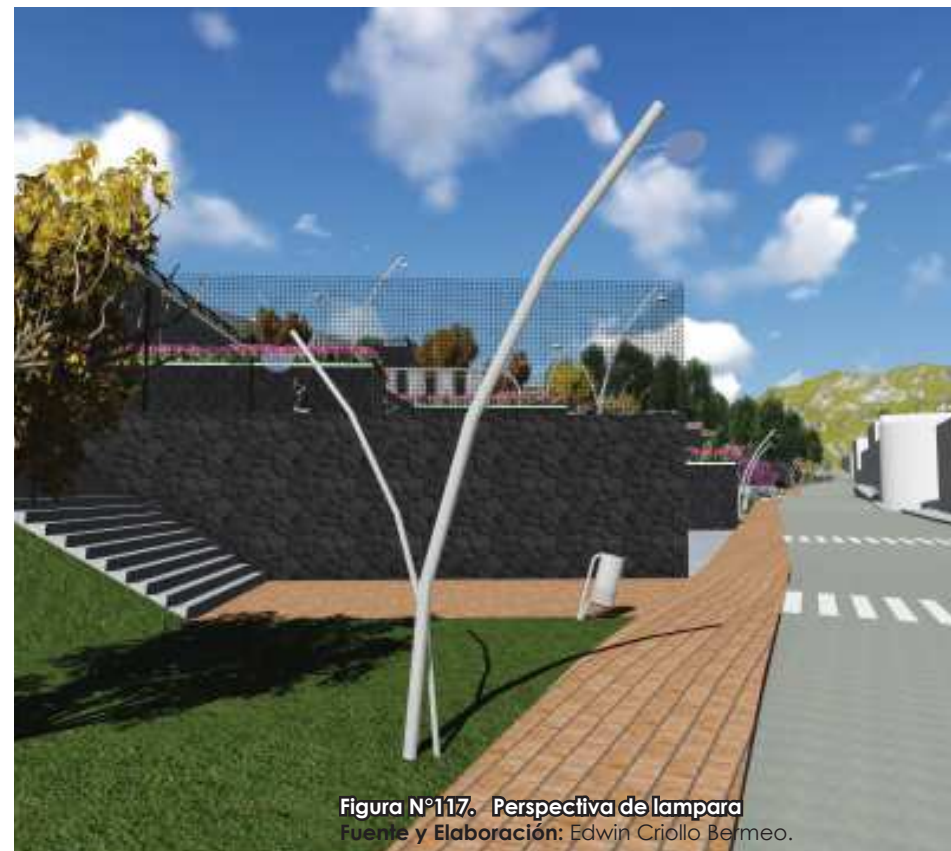
Las lámparas tiene el diseño o la apariencia de la totora, las dos luminarias son de diferente altura y espesor. (Ver Plano N° 45,46) (Ver Figura N° 117).



**Plano N° 52. Elevación de lámpara**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



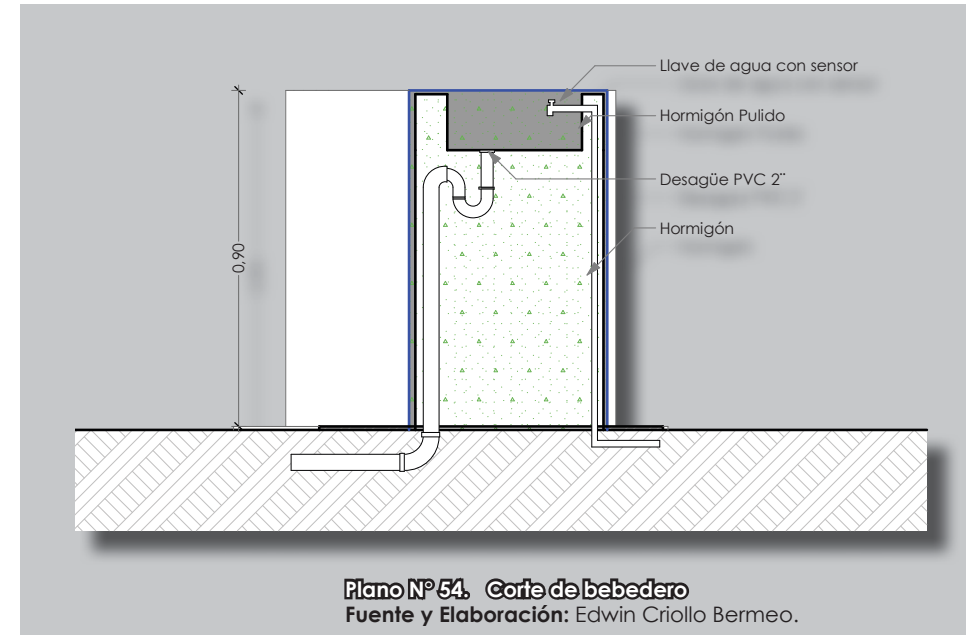
**Plano N° 51. Planta de lámpara**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



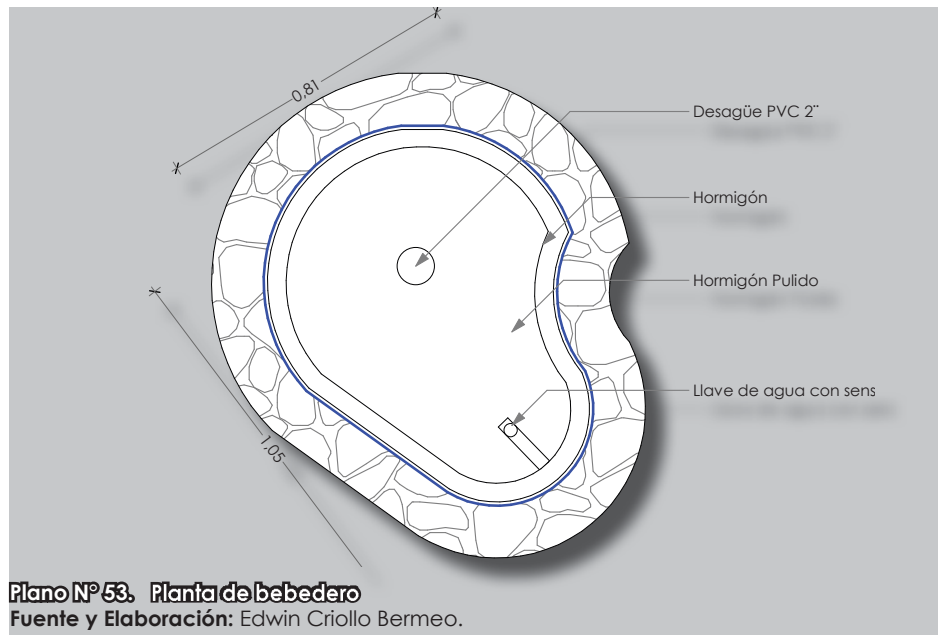
### 3.7.8. Bebedero

Es importante la incorporación de los bebederos, la implantación estratégicamente cerca de las zonas deportivas, juegos, zonas de descanso y zona de la plazoleta.

El diseño se asemeja el corte de la totera, los materiales que lo componen es de hormigón en su volumen y en su base, además la llave de agua con sensor de cierre automático. (Ver Plano N°47,48) (Ver Figura N° 118).



**Plano N°54. Corte de bebedero**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

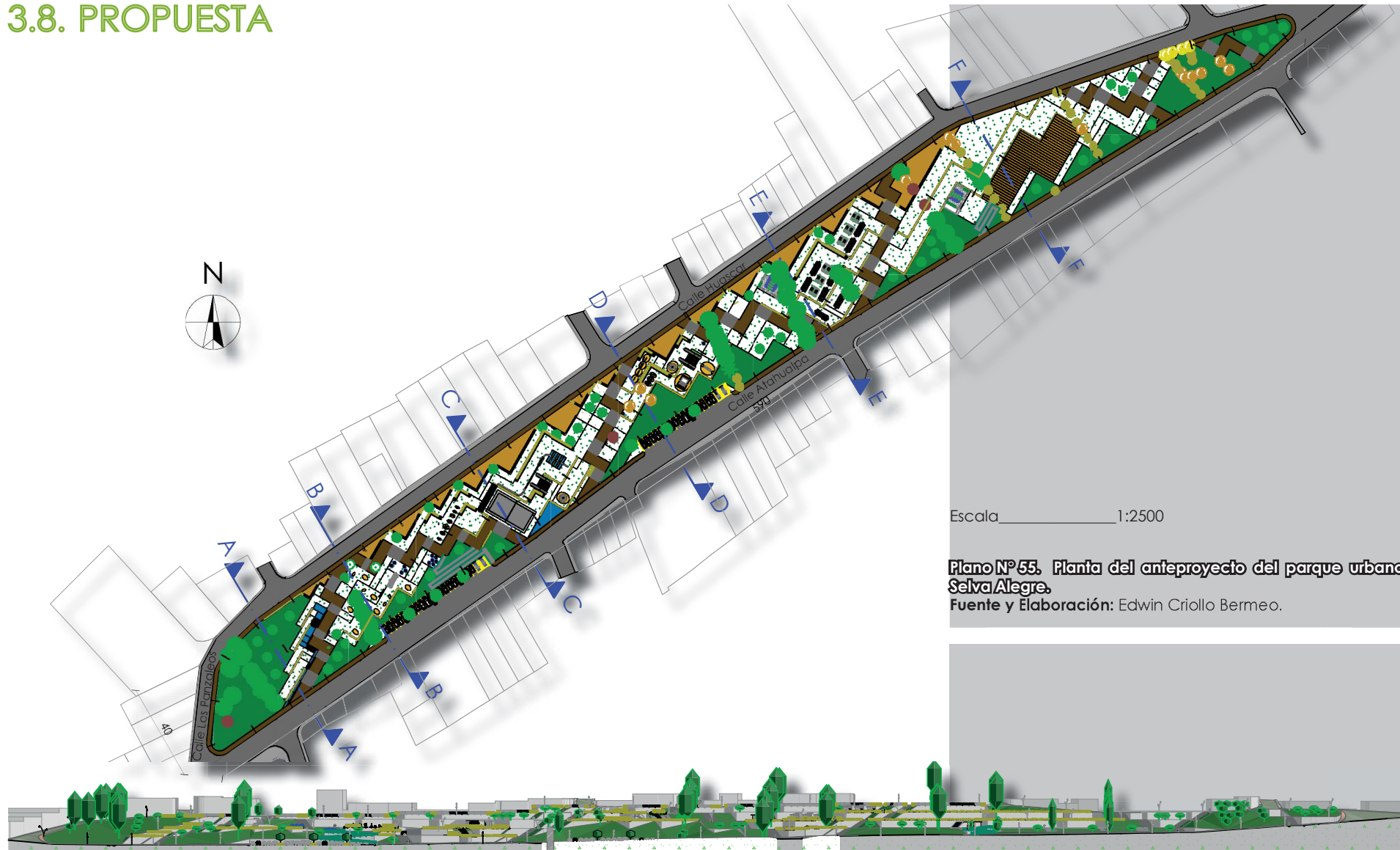


**Plano N°53. Planta de bebedero**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°118. Perspectiva de bebedero**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

### 3.8. PROPUESTA



Escala \_\_\_\_\_ 1:2500

**Plano N° 55. Planta del anteproyecto del parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

**Plano N° 56. Corte del anteproyecto del parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°119. Perspectiva lateral izquierda del anteproyecto del parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

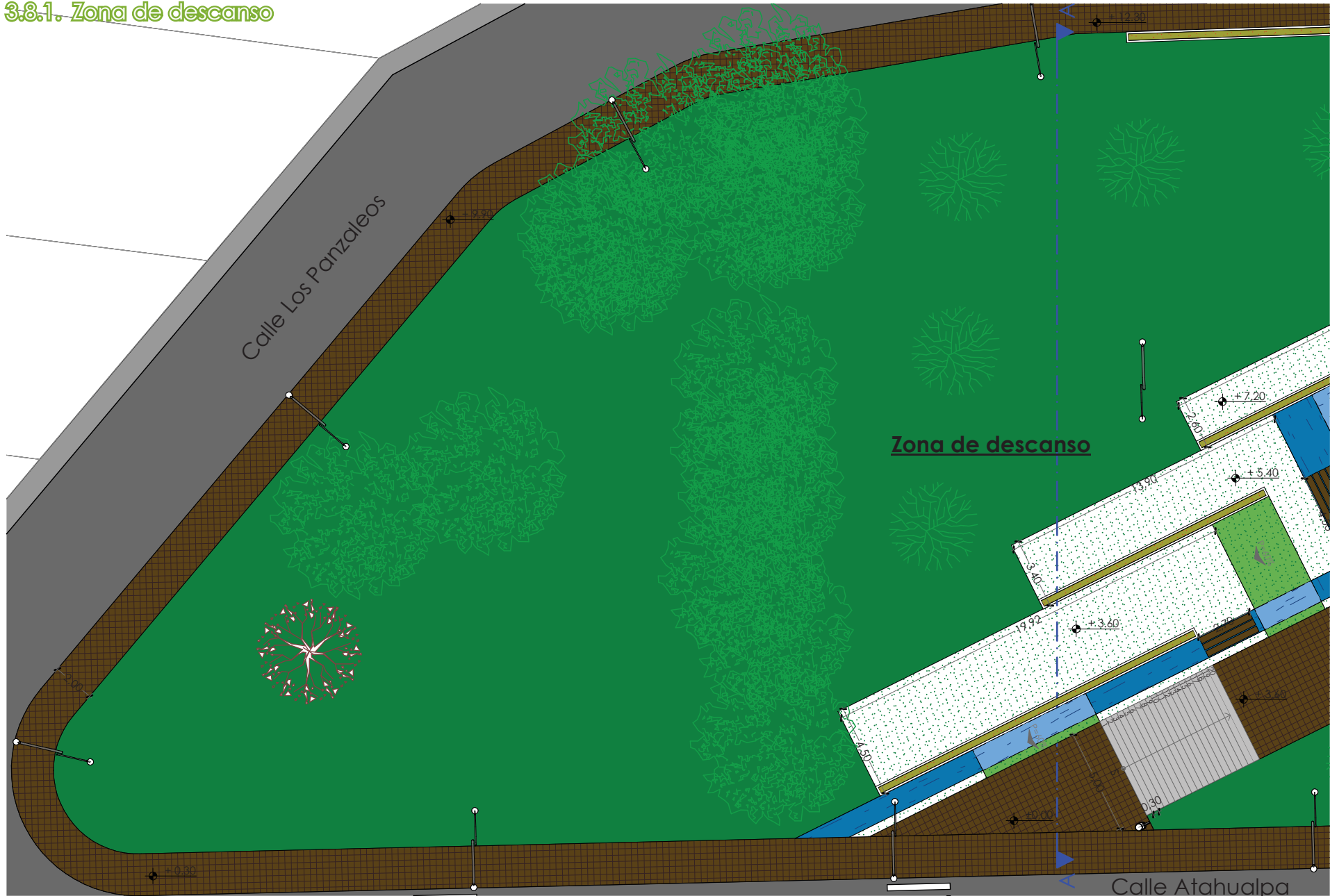
La propuesta del parque urbano Selva Alegre parte del estudio de el lugar, la circulación y los niveles.

Se propuso crear plataformas de acceso total a distintos niveles, vinculadas por las circulaciones que dividen en las diferentes zonas; en donde se realizan actividades específicas del parque. Las plataformas se construyeron a través de muros de gaviones respetando la pendiente natural del terreno y la vegetación existente e implantando otros. (Ver Plano N° 49,50) (Ver Figura N° 119,120).

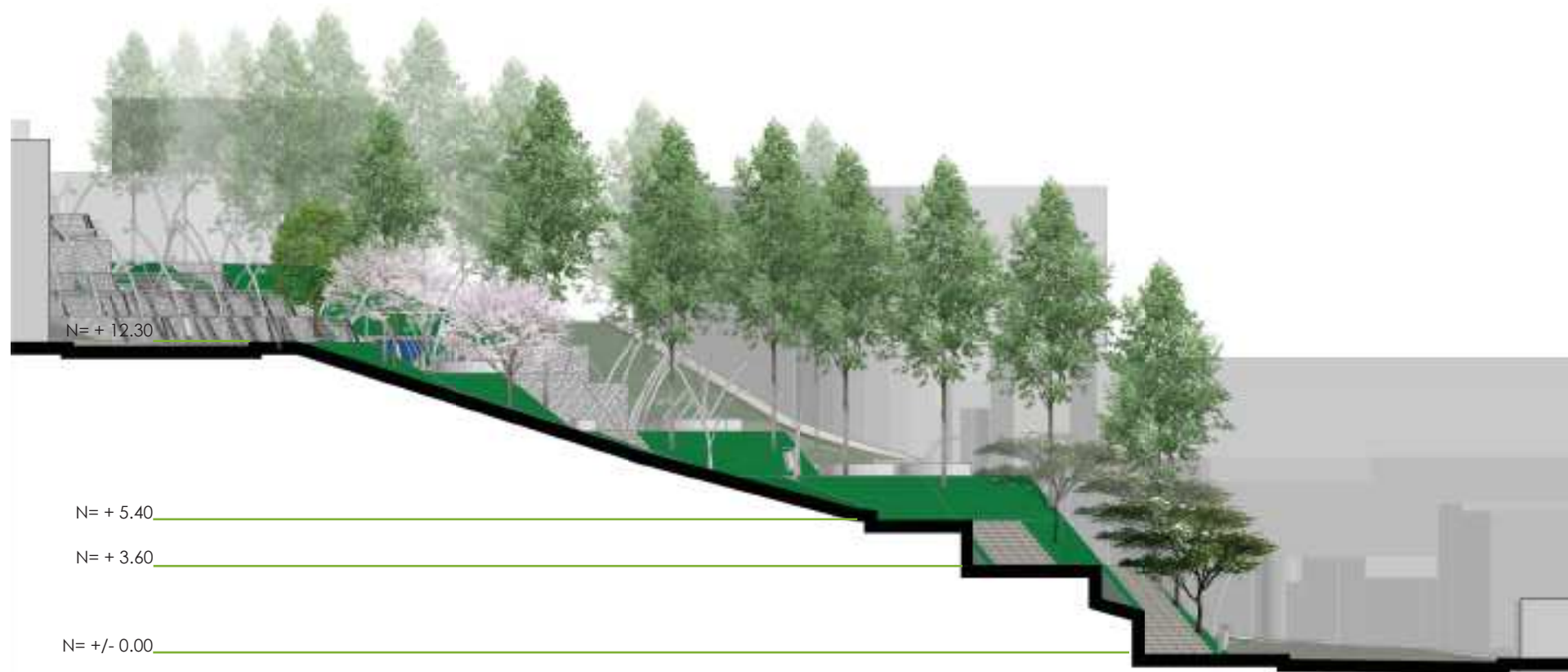


**Figura N°120. Perspectiva lateral derecha del anteproyecto del parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

3.8.1. Zona de descanso

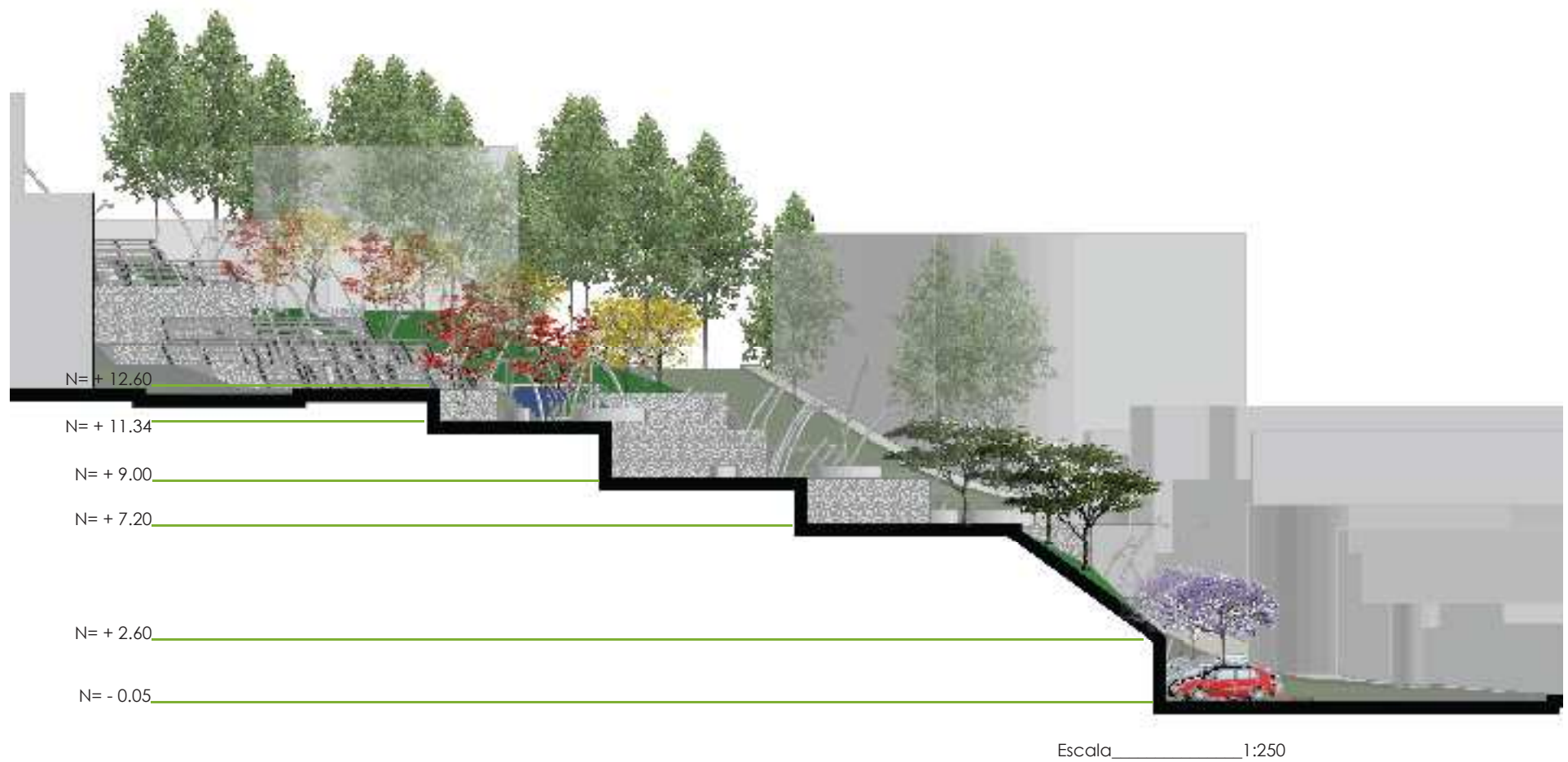






Escala \_\_\_\_\_ 1:250

**Plano N° 53. Corte A-A**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Plano Nº 59. Corte B-B**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°121.** Perspectiva de la zona de descanso.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



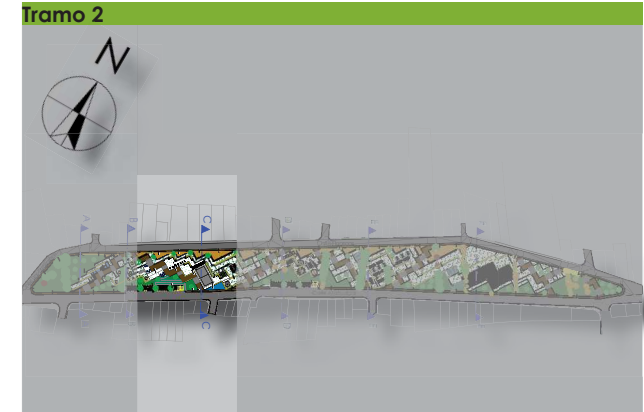
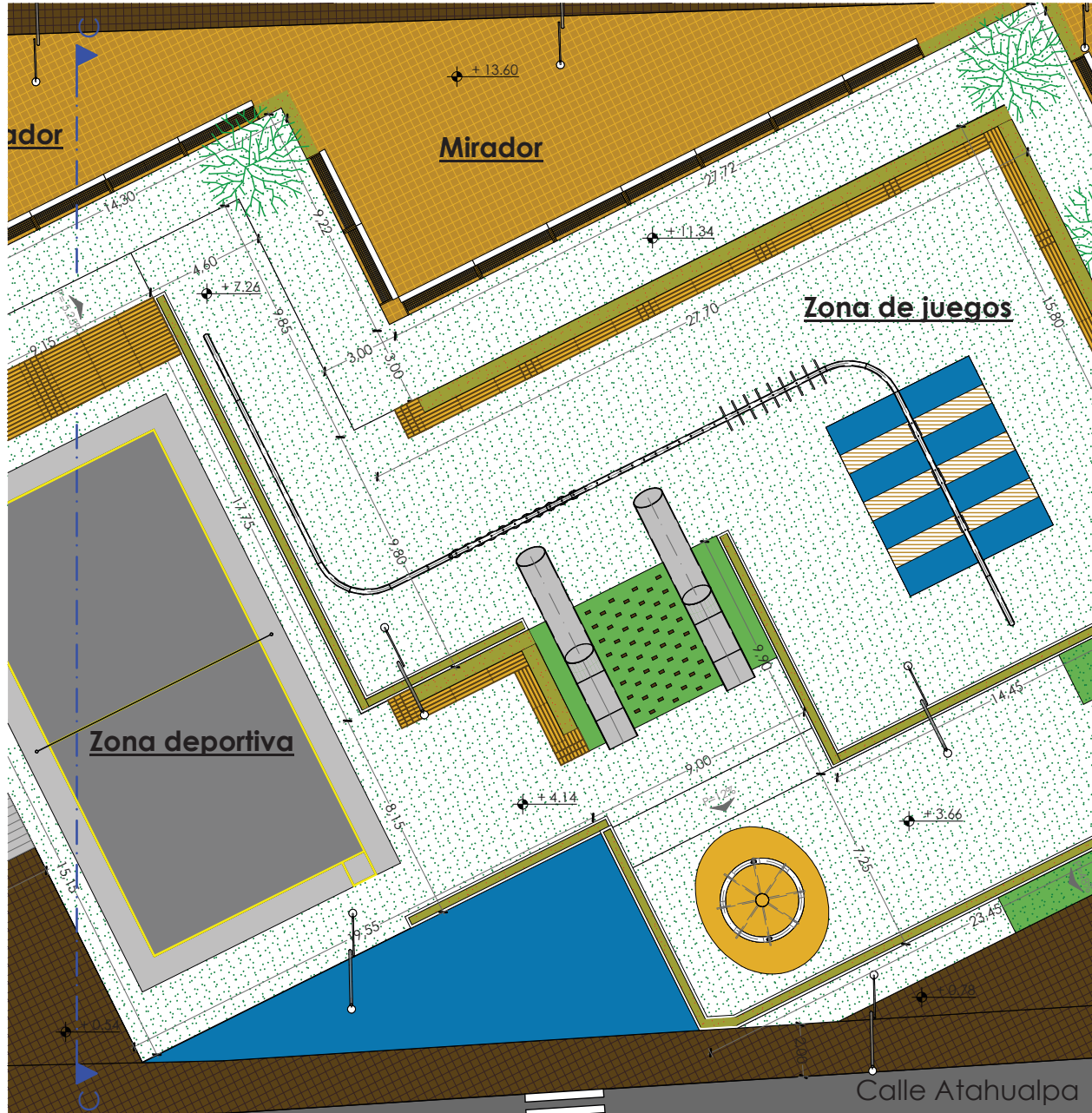
**Figura N°122.** Perspectiva izquierda de la zona de descanso  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.









**Figura N°123.** Perspectiva derecha de la zona de descanso  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

3.8.2. Zona deportiva Calle Huáscar





**Simbología**

-  Césped
-  Césped en terrazas
-  Césped en terrazas con pendiente
-  Caminerías, piso de adocreto
-  Miradores, piso de adocreto
-  Piso de concreto

Escala \_\_\_\_\_ 1:250

**Plano Nº 60. Planta de la zona deportiva**  
 Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Escala \_\_\_\_\_ 1:250

**Plano Nº 01. Corte C-C**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



Figura N°124. Perspectiva de la zona deportiva y zona de juegos.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

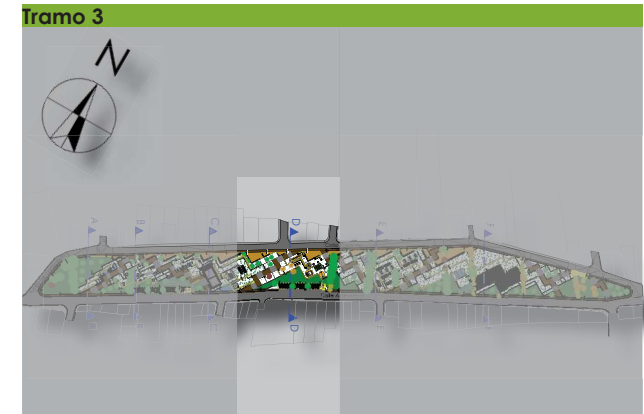


Figura N°125. Perspectiva izquierda de la zona deportiva y zona de juegos.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.









Figura N°126. Perspectiva derecha de la zona deportiva y zona de juegos.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



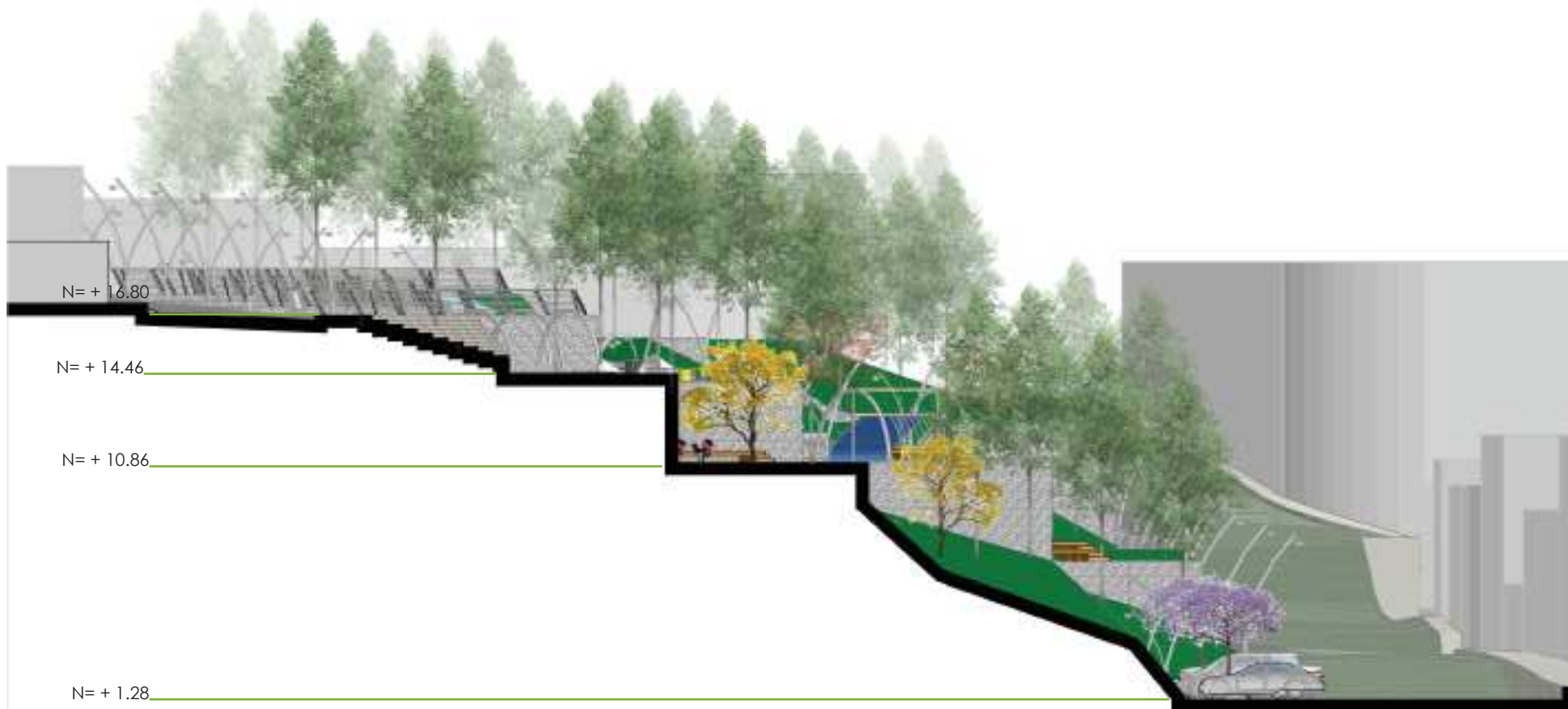


**Simbología**

-  Césped
-  Césped en terrazas
-  Césped en terrazas con pendiente
-  Caminerías, piso de adocreto
-  Miradores, piso de adocreto
-  Piso de concreto

Escala \_\_\_\_\_ 1:250

**Plano Nº 62. Planta de la zona de juegos**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Plano Nº 63. Corte D-D**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°127. Perspectiva de la zona de juegos**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

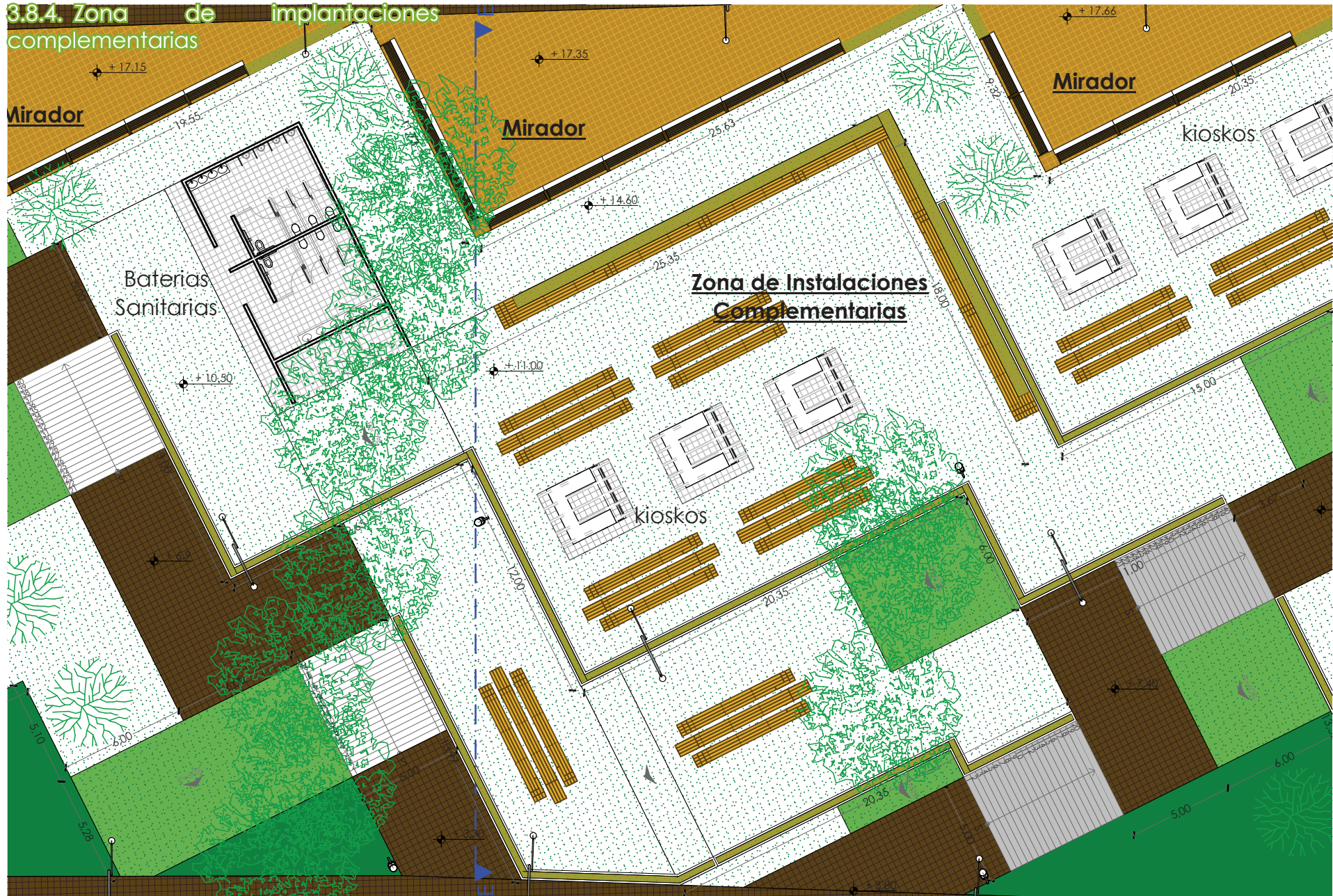


**Figura N°128. Perspectiva izquierda de la zona de juegos**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°129. Perspectiva derecha de la zona de juegos**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

3.8.4. Zona de implantaciones complementarias











**Tramo 4**



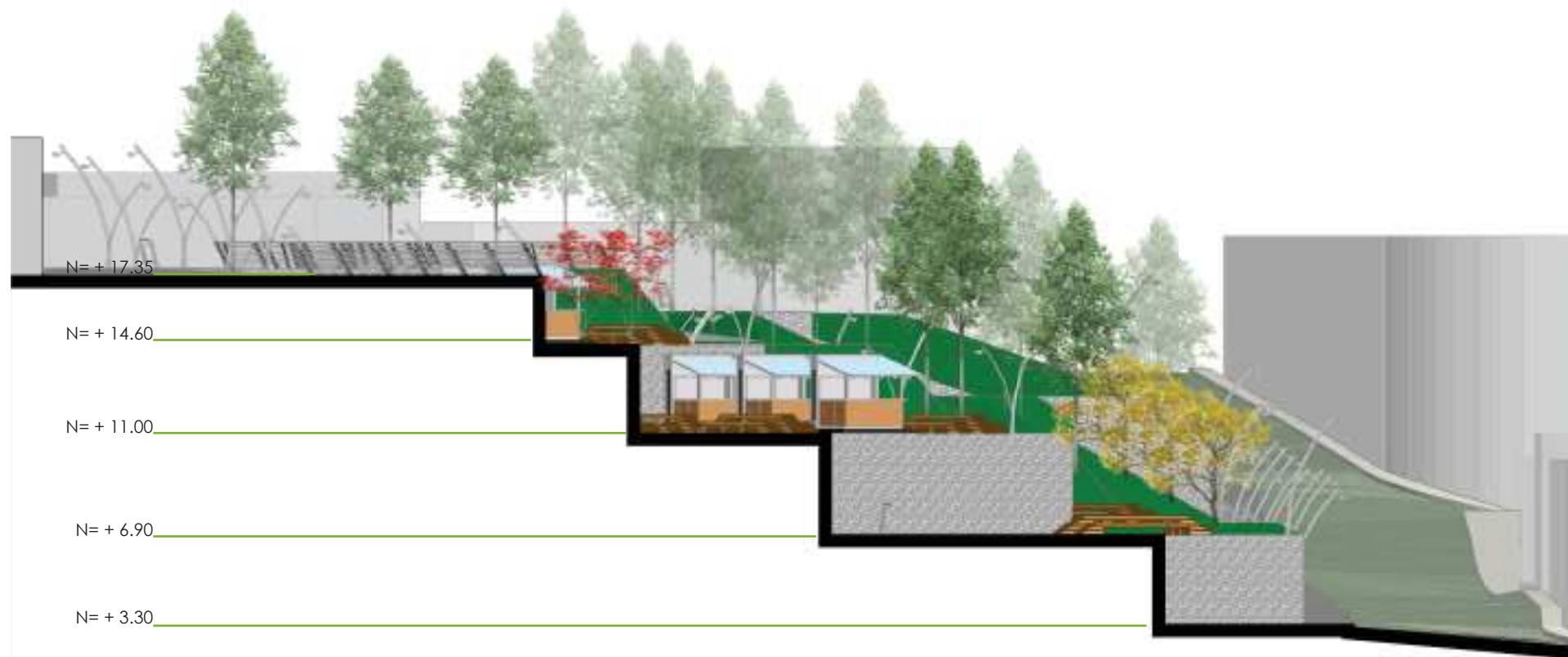
**Simbología**

-  Césped
-  Césped en terrazas
-  Césped en terrazas con pendiente
-  Caminerías, piso de adocreto
-  Miradores, piso de adocreto
-  Piso de concreto

Escala \_\_\_\_\_ 1:250

**Plano N° 64. Planta de la zona de instalaciones complementarias**

Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



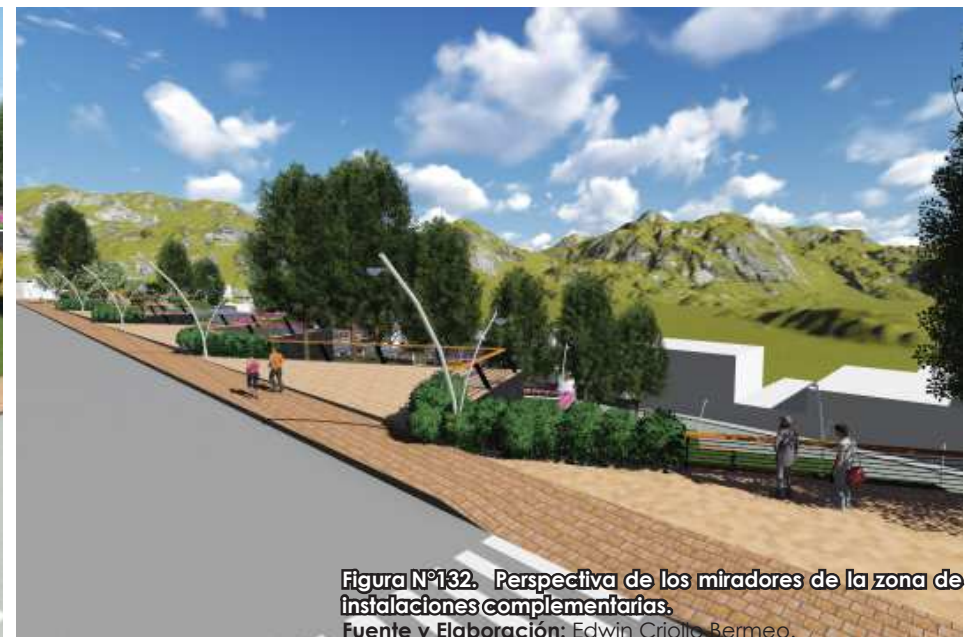
Plano Nº 05. Corte E-E  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°130.** Perspectiva de la zona de instalaciones complementarias.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

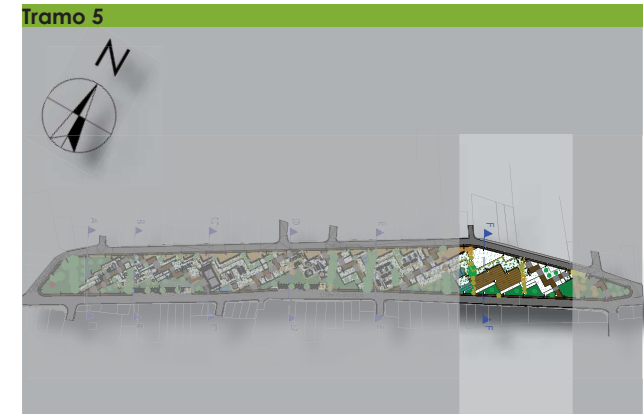
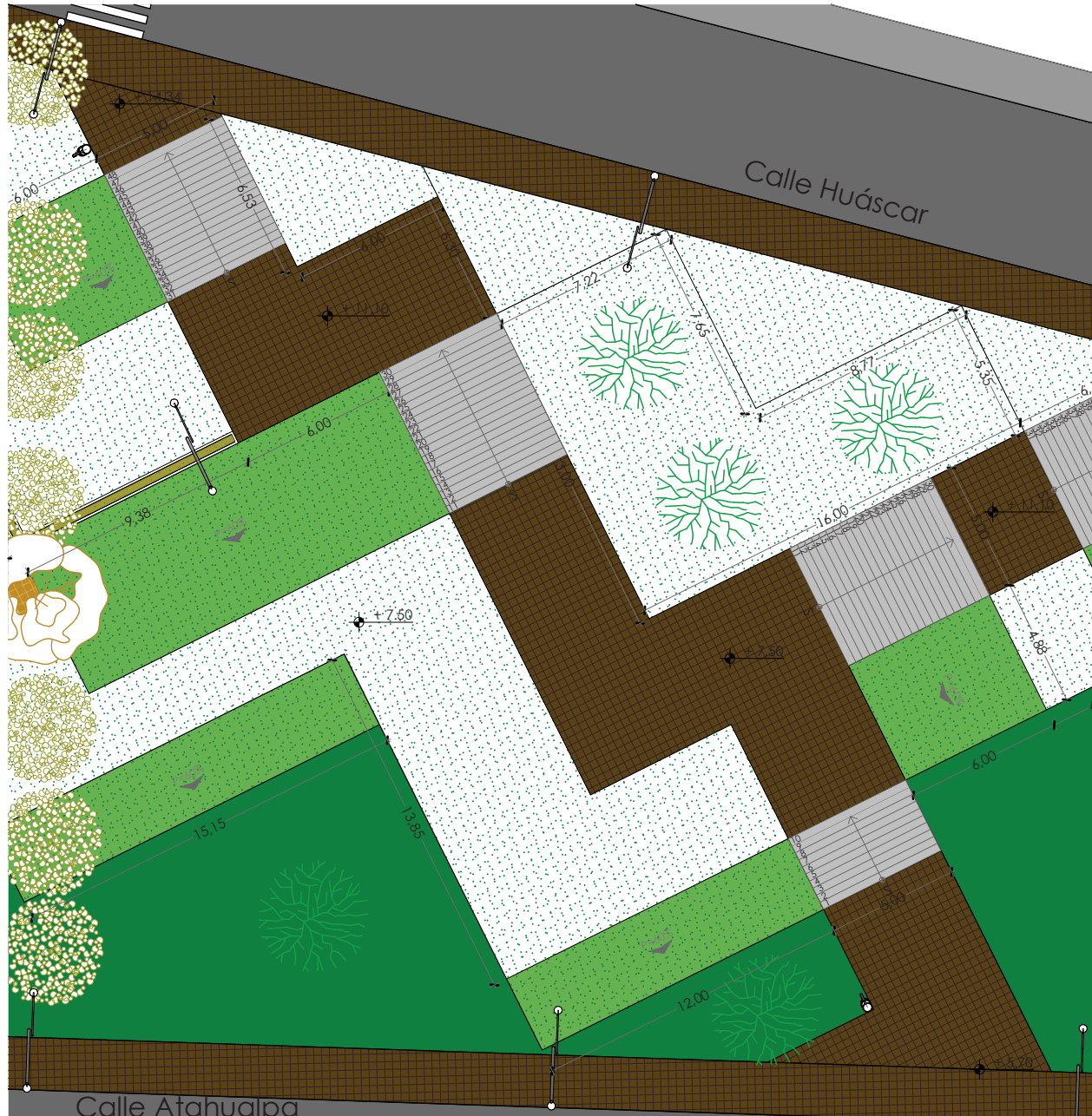


**Figura N°131.** Perspectiva de los kioscos de la zona de instalaciones complementarias.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.









**Figura N°132.** Perspectiva de los miradores de la zona de instalaciones complementarias.  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.





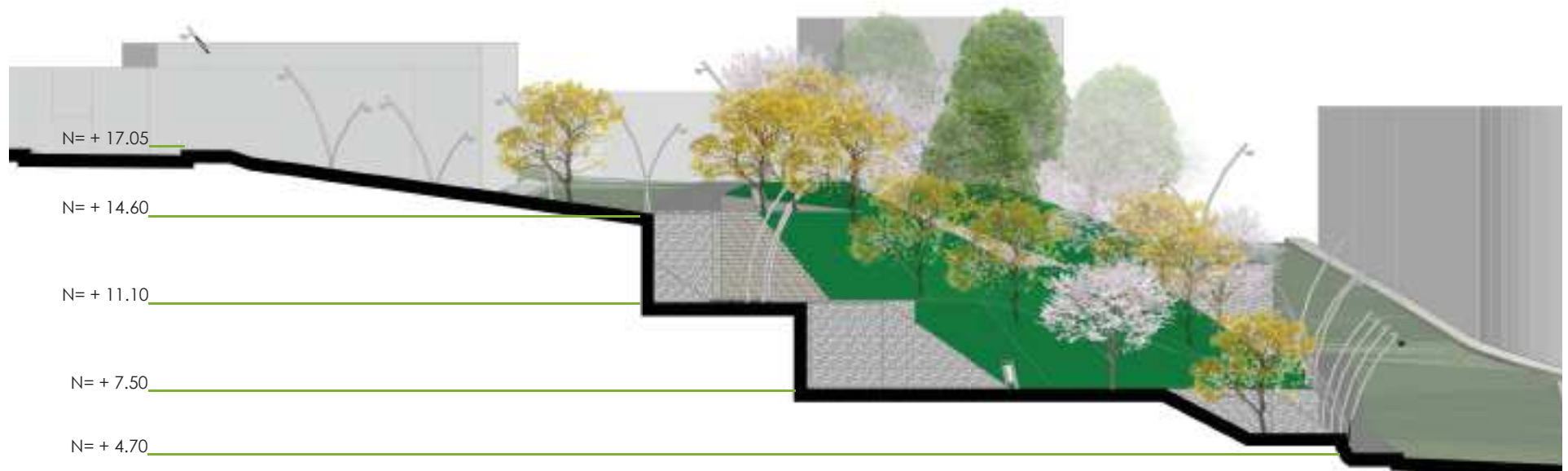
**Simbología**

	Césped
	Césped en terrazas
	Césped en terrazas con pendiente
	Caminerías, piso de adocreto
	Miradores, piso de adocreto
	Piso de concreto

Escala \_\_\_\_\_ 1:250

**Plano Nº 66. Planta de la zona de plazoleta**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.





**Plano Nº 03. Corte F-F**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°133. Perspectiva de la zona de plazoleta**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°134. Perspectiva izquierda de la zona de plazoleta**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



**Figura N°135. Perspectiva de la plazoleta**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.

## 3.9. PRESUPUESTO APROXIMADO

	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
<b>1</b>	<b>Obras preliminares</b>				<b>\$ 288.262,27</b>
1.1	Limpieza del terreno	m <sup>2</sup>	23848,85	\$ 0,25	\$ 5.962,21
1.2	Cerramiento provisional	m	1213,81	\$ 7,94	\$ 9.637,65
1.3	Replanteo	m <sup>2</sup>	23848,85	\$ 1,93	\$ 46.028,28
1.4	Excavación con maquinaria y desalojo de material	m <sup>2</sup>	11330	\$ 9,41	\$ 106.615,30
1.5	Excavación manual	m <sup>2</sup>	953	\$ 11,78	\$ 11.226,34
1.6	Relleno compactado	m <sup>2</sup>	9720	\$ 10,13	\$ 98.463,60
1.7	Desalojo de material hasta 5K.	m <sup>2</sup>	2563	\$ 4,03	\$ 10.328,89
<b>2</b>	<b>Estructura</b>				<b>\$ 485.477,42</b>
2.1	Muro de gaviones	m <sup>2</sup>	5.068,67	\$ 95,78	\$ 485.477,42
<b>3</b>	<b>Zona de caminerías</b>				<b>\$ 219.564,41</b>
3.1	Piso de adocreto	m <sup>2</sup>	3526,97	\$ 21,53	\$ 75.935,66
3.2	Grada de concreto	m <sup>2</sup>	810	\$ 170,64	\$ 138.218,40
3.3	Rampas	m <sup>2</sup>	272,15	\$ 19,88	\$ 5.410,34
<b>4</b>	<b>Zona de descanso</b>				<b>\$ 18.697,50</b>
4.1	Áreas para sentarse	m <sup>2</sup>	44	\$ 300,00	\$ 13.200,00
4.2	Fuente	m <sup>2</sup>	109,95	\$ 50,00	\$ 5.497,50
<b>5</b>	<b>Zona deportiva</b>				<b>\$ 5.165,60</b>
5.1	Cancha de ecuavoly	m <sup>2</sup>	220	\$ 19,88	\$ 4.373,60
5.2	Juegos biosaludables	u	8	\$ 99,00	\$ 792,00
<b>6</b>	<b>Zona de juegos</b>				<b>\$ 7.500,00</b>
6.1	Juegos para niños de 1 a 6 años	u	8	\$ 500,00	\$ 4.000,00
6.2	Juegos para niños de 7 a 12 años	u	1	\$ 3.500,00	\$ 3.500,00
<b>7</b>	<b>Zona de implantaciones complementarias</b>				<b>\$ 139.619,05</b>
7.1	Kioskos	u	6	\$ 5.500,00	\$ 33.000,00
7.2	Baterías sanitarias	u	2	\$ 30.000,00	\$ 60.000,00
7.3	Miradores	m <sup>2</sup>	1431,29	\$ 25,00	\$ 35.782,25
7.4	Parqueaderos	m <sup>2</sup>	541,84	\$ 20,00	\$ 10.836,80
<b>8</b>	<b>Zona de plazoleta</b>				<b>\$ 17.224,00</b>
8.1	Piso de adocreto	m <sup>2</sup>	800	\$ 21,53	\$ 17.224,00
<b>9</b>	<b>Mobiliario urbano</b>				<b>\$ 62.209,00</b>
9.1	Bancas	u	78	\$ 100,00	\$ 7.800,00
9.2	Basureros	u	23	\$ 83,00	\$ 1.909,00
9.3	Bebederos	u	13	\$ 300,00	\$ 3.900,00
9.4	Lamparas	u	81	\$ 600,00	\$ 48.600,00
<b>10</b>	<b>Vegetación</b>				<b>\$ 320.721,60</b>
10.1	Reposición de kikuyo	m <sup>2</sup>	11.070,42	\$ 14,42	\$ 159.635,40
10.2	Jardines	m <sup>2</sup>	3.221,72	\$ 50,00	\$ 161.086,20
<b>TOTAL</b>					<b>\$ 1.564.440,85</b>

**Cuadro Nº 40. Presupuesto aproximado del parque urbano Selva Alegre.**  
Fuente y Elaboración: Edwin Criollo Bermeo.



## RESULTADOS

- Se diseño el anteproyecto del parque urbano Selva Alegre, aprovechando las características naturales del terreno se implanto criterios sustentables como los muros de gaviones, funcionalmente cubre las necesidades de espacios deportivos, recreativos, descanso y paisajístico.
- Se consiguió reconocer el área de estudio, se recopiló información fotográfica de las afecciones y el paisaje natural.
- Se elaboro el diagnostico del lugar, mediante la información obtenida en el GAD municipal del cantón Cuenca y las encuestas realizadas a la poblacion determinando de esta manera el estado actual, para la obtención de las necesidades y logrando así hacer la programación urbano arquitectónica.
- Se consiguió diseñar el anteproyecto dotando y solucionando las necesidades, promoviendo las actividades turísticas y recreativas en contacto con la naturaleza, mediante zonas de descanso, deportivas, implementaciones complementarias y plazoleta.



## CONCLUSIONES

- La ciudad de Cuenca, se expande a un ritmo acelerado, por ello la necesidad e importancia de la recuperación del parque urbano Selva Alegre para las actividades turísticas y recreativas del sector.
- El estudio del estado actual permite conocer los predios no indemnizados que es un limitante para la integración de toda el área.
- Para la integración del parque al sector se aplico la trama de la estera proveniente de la totora que se daba en el zona.
- Los muros de gaviones tiene la característica de ser instalados con facilidad y sin afectar al medio ambiente, mejorando y estabilizando el terreno.
- Las zonas propuestas cuentan la función de ser miradores en todo el parque para la distracción y comodidad.



## RECOMENDACIONES

- El parque debe conservarse y mantenerse, para un buen vivir de la población disfrutando de los descansos, la recreación y el turismo.
- Se recomienda la indemnización de los predios particulares para la conformación de todo el parque.
- Mediante el diseño del proyecto que se presenta se cumplen características del sector dando diferentes actividades a quienes visiten el parque.
- Dar el mantenimiento adecuado a toda instalaciones para una mejor imagen urbana.
- Se recomienda mantener la normativa del sector y control en cuanto a las alturas de las edificaciones por las visuales e imagen del lugar.





# BIBLIOGRAFÍA



- Martínez J., Rodríguez F., (1999), *Estudio y Mejoramiento de las Áreas Verdes Recreativas de la Ciudad de Cañar*, Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- Carrasco P. & Vanegas S. & Contreras C. & Aguirre X. & Muñoz M., (2014), *Proyectos de revitalización urbana 2009-2014*, Cuenca: Editorial LNS.
- Solares E., (2005), *Los parques como recursos naturales para la educación ambiental*, Universidad de San Carlos, Guatemala.
- Mora A., (2013), *El Diseño Sustentable en los Juegos Didácticos*, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.
- Fundación El Barranco, I. Municipalidad Cuenca ,(2008), *Planos e Imágenes de Cuenca*, 1° Edición, , Cuenca, Ecuador.
- Abilia. ( 2015). Parque de juegos celebra los bosques en peligro de Australia. Tomado de: <http://conciencia-sustentable.abilia.mx/parque-de-juegos-celebra-los-bosques-en-peligro-de-australia/>
- Wikipedia. (2015). Conservación ambiental. Tomado de: [http://es.wikipedia.org/wiki/Conservaci%C3%B3n\\_ambiental](http://es.wikipedia.org/wiki/Conservaci%C3%B3n_ambiental)
- Cidelsa, (2015). Muros de contención. Tomado de: <http://www.cidelsa.com/pdf/gaviones.pdf>
- GAD Municipal del cantón Cuenca. (1982). Ordenanza de División de las Parroquias Urbanas de la Ciudad de Cuenca 1982. Tomado de: <http://www.cuenca.gov.ec/?q=node/8780>
- el tiempo, ( 2014). La totora y sus beneficios desconocidos. Tomado de: <http://www.eltiempo.com.ec/noticias-cuenca/149135-la-totora-y-sus-beneficios-desconocidos/>





ANEXOS

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

**COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO**

**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL,  
ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**Diseño del anteproyecto de Recuperación  
del Parque Urbano Selva Alegre del  
Gobierno Autónomo Descentralizado  
Municipal del cantón Cuenca**

**INVESTIGACIÓN APLICADA**  
TIPO DE INVESTIGACIÓN

**MEDIO AMBIENTE SUSTENTABLE Y PROTECCIÓN A LA NATURALEZA**  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

**DESARROLLO TERRITORIAL**  
SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

**EDWIN RENÉ CRIOLLO BERMEO**  
INVESTIGADOR

**ARQ. JULIO PINTADO FARFÁN**  
DIRECTOR

**CUENCA, JULIO DE 2014**

## **I. TÍTULO**

**DISEÑO DEL ANTEPROYECTO DE RECUPERACIÓN DEL PARQUE URBANO SELVA ALEGRE DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA.**

## **II. INTRODUCCIÓN**

La arquitectura y urbanismo son disciplinas que estudian los asentamientos humanos para su comprensión e intervención, el urbanismo sirve para la intervención urbana para ello existe la planificación urbana para la organización de la ciudad y el territorio por ello para el confort de la población se dispone de parques urbanos como su nombre lo dice son áreas verdes que se encuentran dentro de área urbana.

Un Parque Urbano es de acceso público a sus visitantes y a la población en general, lo cual es una contribución a las ciudades ya que solo aportan beneficios medioambientales y hacen posible los encuentros para las actividades físicas y encuentro social.

Entre los términos más comunes están parque urbano, bosque urbano jardín público o área verde urbana, para la comunidad y administración municipal son áreas de gran valor ambiental, por ello en el presente trabajo pretende proporcionar un aporte a la comunidad y a la ciudad, a través de un análisis del estado actual se detecta espacio de estudio en un estado crítico, en el entorno del área verde se observa totalmente consolidado e viviendas lo cual será también parte del análisis para el parque.

Finalmente, para la propuesta del anteproyecto se planteara de acuerdo al partido de diseño con el análisis realizado en la programación urbano arquitectónica, con el análisis de la vegetación se conservara la vegetación existente y su valor en el espacio de estudio para el bienestar de la población.

## **III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El espacio de estudio en la actualidad es un foco de contaminación debido al abandono y la falta de intervención, la maleza y los desechos sólidos han creado una imagen urbana desagradable con contaminación e inseguridad. Con la dotación del Parque Urbano Selva Alegre se pretende eliminar esta mala imagen y a la vez servirá para satisfacer a los habitantes las necesidades de poseer un área verde que sirva para el sano esparcimiento en donde se implantara un área de recreación deportiva, cominerías, luminarias, basureros y con esta intervención erradicar los problemas.

## **IV. HIPÓTESIS**

El diseño del Parque Urbano Selva Alegre ayudara el crecimiento y desarrollo tanto social como económico de la zona, incrementara el turismo al lugar y mejorara de la calidad de vida de la población, en donde se podrá realizar actividades de recreo, ocio y convivencia entre el ser humano y la naturaleza también fomentara la conservación de la naturaleza por parte de los habitantes del lugar.

## **V. ANTECEDENTES**

El Parque Urbano Selva Alegre se encuentra ubicado en la Parroquia Urbana de Totoracocha al este de la ciudad de Cuenca, lindera al Norte con la vía Huáscar, la sur con la vía Atahualpa, al este con la vía Atahualpa y al oeste con la vía Los Panzaleos, cuenta con una superficie de 2.13 hectáreas aproximadamente.

El área verde cuenta con características paisajísticas, confort visual con el medio que lo rodea es o puede ser distinto lo cual nos da una idea del ambiente de esparcimiento en el que su paisaje natural proporciona a los visitantes.

La vegetación existente va ser objetivo de estudio en el proyecto para su conservación y mantenimiento ya que la maleza y la gente inconsciente destruye los mismos, los juegos recreativos con la actividad que implica la relación, la comunicación, lo emocional, el entretenimiento, la alegría de vivir, expresarse libremente y descargar tensiones.

## **VI. OBJETIVOS**

### **A. Objetivo General**

Diseñar el anteproyecto del Parque Urbano que contenga espacios de encuentro deportivo, recreativo, descanso y paisajístico aprovechando las características naturales del terreno.

### **B. Objetivos Específicos**

- Realizar el reconocimiento general del área de estudio para conocer los problemas que intenta superar las características del paisaje natural para la conservación de la vegetación.
- Elaborar un diagnóstico del área de estudio y su entorno para el conocimiento del estado actual mediante este dar solución a los problemas y aprovechar todas a sus ventajas y oportunidades.
- Diseñar el anteproyecto que promueva el desarrollo de actividades turísticas y recreativas en contacto con la naturaleza.

## **VII. JUSTIFICACIÓN**

Es un lugar que reúne elementos naturales y paisajísticos que sirven para la población del sector, en donde se podrán realizar actividades encaminadas al ocio y a la recreación, en el lugar de estudio podrán asistir todas las personas siendo niños, padres, adultos mayores para la convivencia con la naturaleza y el recreo.

A primera vista del lugar se nota el abandono y en un proceso de deterioro paulatino, los habitantes quieren que cambie el aspecto del lugar convirtiéndole en algo más útil para la comunidad.

El espacio no cuenta con áreas donde puedan realizar diversas actividades por ello los habitantes han implantado un área de recreación deportiva la cual es utilizada los fines de semana, de igual manera se encuentra espacios de cultivos en donde la gente se apropiado de estos para la alimentación de animales, en quiosco que es utilizado en ciertas ocasiones que se encuentra totalmente deteriorado, covachas de madera que tenía el mismo fin que el anterior se encuentra totalmente abandonados.

## **VIII. MARCO TEÓRICO**

### **LOS PARQUES COMO RECURSOS NATURALES PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL**

“En América Latina y la relación con el ambiente, los nuevos paradigmas socio-ambientales todavía no constituyen una seria preocupación de la sociedad latinoamericana. El sector público en particular y la sociedad en general muestra impotencia e incapacidad para solucionar los problemas socio-ambientales como: los desechos sólidos, los residuos líquidos y gaseosos”. Solares (2005).

La contaminación de la población Latinoamericana en la atmósfera, el agua, la tierra y como resultado los costos de saneamiento han sido elevados y por lo general difíciles de realizar.

Los procesos causan cambios en el medio ambiente alterando la producción, la industria, la salud, el desarrollo modifica los ambientales tanto naturales como sociales en diferentes medidas, los cambios ambientales inducidos por el desarrollo tienen efectos tanto benéficos como adversos, algunos de ellos indirectos y no intencionales.

El desarrollo urbano crea mayores oportunidades, la economía, el enriquecimiento cultural, el medio ambiente y el desarrollo van de la mano con el hombre. El desarrollo poblacional supone que al crecer hace aumentar la cantidad de bienes y servicios que se requieren para satisfacer las necesidades y deseos de la misma, el desarrollo de la inteligencia en la especie humana, ha permitido al hombre ocupar un nicho ecológico, mas versátil que las demás especies.

“La Educación Ambiental se integra al proceso educativo, creando actitudes permanentes de respeto a la naturaleza, fomentando valores sociales sociales y ecológicos que preservan el ambiente y promueven el bienestar de la humanidad.” Solares (2005).

Fundamentalmente se entiende por Educación Ambiental la reorientación y articulación de las diversas disciplinas y experiencias educativas que facilitan una recepción global del medio ambiente, haciendo posible una acción más racional y capaz de responder a las necesidades de la sociedad. Esta educación tiene por objeto transmitir conocimiento, firmar valores, desarrollar actitudes y comportamientos que favorecen la comprensión y la solución a problemas ambientales, la Educación Ambiental no alcanza su fin último si no llega a la acción, que en este caso consiste en la praxis o sea la solución de los problemas ambientales.

#### LOS PARQUES URBANOS Y SU PANORAMA EN LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA

“El parque urbano es un espacio abierto de uso público. En él se establecen relaciones humanas de esparcimiento, recreación, deporte, convivencia comunitaria, educación y cultura dentro de la ciudad. Expresan en lo concreto una de las formas de relación sociedad- naturaleza.” Corona. (2009).

Los espacios recreativos forman parte de las áreas verdes en el contexto urbano. Se construyen con un objetivo social y adquieren connotaciones diferentes, existiendo diversos factores que los determinan: fisiográficos, sociopolíticos y culturales. Los parques son resultado de la actividad práctica del hombre, pues contienen un componente natural flora y fauna otro sociocultural que refleja la cosmovisión, costumbre y tradiciones de la sociedad.

Es importante señalar que estos tipos de áreas verdes recreativas tienen esencia social, al ser la sociedad la que la asigna y encierran en sí un valor objetivo. Al mismo tiempo son valores subjetivamente en correspondencia con los intereses individuales de cada persona.

De esta forma, el valor pasa a estar determinado por la significación objetiva que estos representan en su esencia social, mientras que la valoración tienen un carácter subjetivo y es difícil precisar el significado de los parques urbanos para cada individuo, ya que esta varía al ser diferentes las necesidades, aspiraciones y satisfacciones de cada cual.

Son espacios para preservar la naturaleza en un contexto muy transformado (ciudad). Forman parte del paisaje y contribuyen a mejorar la calidad de los componentes del medio urbano. Es evidente que los parques urbanos son espacios necesarios para el mejoramiento en la calidad de vida de la ciudadanía de las zonas urbanas. A pesar de ello, muchas de las veces se encuentran subutilizados debido a la falta de planificación.

En cada parque se usó un cuestionario en donde se registraron: funciones, infraestructura, servicios y recursos con que cuenta. Se realizaron recorridos y observación directa en campo, así como toma de fotografías. Es importante señalar que la aplicación de encuestas estuvo apoyada por maestros y alumnos de las carreras de Trabajo Social, Geografía y Ordenación Territorial, como parte de sus prácticas profesionales.

#### PROPUESTAS ARQUITECTONICAS PARA PARQUE DE LA ASOCIACIÓN DE ABOGADOS Y PARQUE MINERVA EN LA CIUDAD DE QUETZALTENAGO.

“La recreación es una actividad que mejora la calidad de vida, permite tener actividad social, cultural, física y emocional, por ello es importante que la ciudad cuente con la infraestructura necesaria para satisfacer las necesidades de toda la población” Castillo (2006). Los parques propuestos reúnen las condiciones necesarias para su ejecución y pueden desarrollarse las actividades de recreación y ocio, que se proponen en el diseño arquitectónico, ya que surgen de la necesidad de la población a beneficiar.

Es importante para la ciudad de Quetzaltenango contar con áreas de recreación, que cubran la demanda de la población, además que la recreación sea parte de la vida cotidiana y que pueda ser accesible, al alcance de todos.

Es indispensable promover lugares de recreación con acceso a toda la población y esto se puede alcanzar a través de la recuperación y revitalización de las incas y terrenos baldíos municipales, para crear espacios abiertos con un enfoque ambiental para amortiguar la problemática de la contaminación.

Promover el desarrollo urbano sostenible a través de técnicas de diseño urbano así como el modelado del paisaje urbano, los parques urbanos deben ser manejados y administrados por las municipalidades, a través de una entidad dentro de la misma institución que se encargue del tema.

#### PARQUES DE JUEGOS CELEBRA LOS BOSQUES EN PELIGRO DE AUSTRALIA

El estudio de arquitectura Taylor Cullity Lethlean diseño y creo un nuevo parque ecológico infantil denominado Pod Playground en el Arboretum Nacional en Canberra, Australia, en donde se albergan cien bosques en peligro de extinción en todo el mundo.

Para la recreación de las estructuras del parque de juegos se partió de la idea de que las semillas son el origen de la vida en el bosque por lo que las familias y los niños que visiten el parque entraran en un mundo de escalas exageradas, en donde se encontraran con bellotas gigantes que flotan en el cielo, o enormes conos de Banksia que descansan en el suelo del bosque.

Las formas, curvas y diseños de cada uno de los juegos están basados en los árboles que se encuentran en el parque, combinando las siluetas de bellotas de la plantación de alcornoques con la forma de las semillas de Banksia, una plana nativa de la zona, para crear espacios interesantes que esperan a ser explorados por los visitantes.

En el diseño de Pod se reconoce que el juego es una parte vital en el desarrollo social y una herramienta educativa para los niños de cualquier edad: y es especialmente importante cuando se pretende crear una relación entre el niño y la naturaleza, el medio ambiente, el clima y su entorno. El mundo entre las semillas gigantes busca estimular la espontaneidad y la creatividad, así como fomenta la imaginación o desafiar y estimular la confianza.

Simone Bliss, quien diseño y llevo adelante el proyecto en el estudio Taylor Cullity Lethlean, comento que los juegos están hechos tanto para los niños como para adultos y que cada uno de los espacios están conectados por túneles de sogas, toboganes o escaleras.

Respecto al proyecto, el estudio de arquitectura comunico diseñar un espacio de juego como parte del complejo de cien bosques nos ofreció la oportunidad de involucrar de manera creativa a los niños con la belleza de los árboles y esperamos propiciar en ellos una conexión con este ambiente extraordinario para toda la vida.

Por otra parte, el Gerente General del Arboretum, Jason Brown, menciona que el nuevo espacio de juegos para niños proveerá otra dimensión a toda el área de la aldea y que introducir a los niños en el mundo de las plantas a través de un espacio de juego y actividades recreativas es una gran incorporación al mundo natural.

## EL DISEÑO SUSTENTABLE EN LOS JUEGOS DIDÁCTICOS

“Investigar el diseño sustentable en los juegos didácticos en relación con el aprendizaje de las practicas ecológicas”. Vega (2013). De acuerdo a la técnica metodológica de la observación se pudieron analizar diez juegos didácticos elaborados con materiales sustentables, correspondientes a tres tiendas especializadas. Se observaron juegos didácticos de diferentes categorías.

En general, el diseño sustentable aplicado a dichos juegos resulto de gran utilidad para evaluar aspectos fundamentales en cuento a forma, textura, color y el modo de incorporar conceptos ambientales en dichos diseños con ayuda de los indicadores y variables el diseño sustentable en juegos didácticos y practicas ecológicas sirve como medio para detectar los rasgos que demuestren la identificación del niño con cada juego. Los juegos didácticos con un costo elevado en comparación a los juegos más clásicos, pero brindando siempre normas de seguridad y explicación que sirven de apoyo al docente, facilitándole un uso correcto en actividades educativas.

En este sentido dentro de la primera variable del diseño sustentable en juegos didácticos, el análisis del juego “El árbol” elaborado en madera cumple la función de encastrar y es producido con materiales no tóxicos, diseñado para armar piezas que formen figuras abstractas con la forma de un árbol. Otro componente que lo distingue es que interactúa con la enseñanza siendo un componente pedagógico que recurre a la ayuda de la explicación del docente.

Por su parte, el juego didáctico de tela “Animales de la selva” puso de manifiesto que el diseño de sus formas fomenta la capacidad de que el niño reconozca sentimientos y valores hacia los animales, desarrollando habilidades de expresión con ayuda del docente, lo cual sirve como elemento de apoyo para actividades explicativas que enseñan el nombre de los animales y su cuidado. Se analizaron indicadores como formas, tamaños y seguridad que brinda el producto, basada en las debidas certificaciones que incluye en su packaging para hacer un uso correcto del producto.

Los juegos “de arrastres” que como se señala en las variables son elaborados en madera, son productos con pinturas no toxicas y diseñados con formas básicas y colores vivos, que se adaptan a la ergonomía del niño y estimulan su atención visual, cumpliendo asimismo con las respectivas normas de seguridad.

El juego tiene en cuenta las debidas normas de certificación y de instrucciones de uso para la seguridad del niño. Básicamente, permite el desarrollo del lenguaje en la composición de los elementos a enseñar y también apela al

campo emocional al ejercitar la capacidad de reconocer elementos que componen el entorno del niño. Este tipo de juego permite el desarrollo motor involucrado un control en el aprendizaje del niño al tener una secuencia lógica de formas y colores.

De los resultados obtenidos se desprende que el diseño sustentable como componente estratégico en los juegos didácticos resulta de gran ayuda, puesto que estos objetos son diseñados para el aprendizaje y la interacción.

## **IX. METODOLOGÍA**

### ***A. Levantamiento del Estado Actual***

El levantamiento planímetro indicara los espacios verdes, vías aledañas al Espacio Urbano, el ancho actual de calzadas y aceras de las mismas, así como la línea de fábrica de las edificaciones colindantes, respaldado con el correspondiente estudio fotográfico.

### ***B. Reseña histórica del equipamiento y diagnóstico de simulación actual.***

1. Reseña histórica  
Investigación documentación existente, intervenciones realizadas en el equipamiento, entrevistas a personas sobre hechos y datos históricos.
2. Diagnostico  
Evaluación completa y exhaustiva de la situación actual del equipamiento objeto del estudio.

### ***C. Prognosis***

El conocimiento del resultado que se puede esperar que ocurra en el futuro de no intervenirse.

### ***D. Imagen – Objetivo***

La determinación del estado positivo y negativo para la organización en sus objetivos, al mismo tiempo ser congruente con los programas y proyectos del ente que planifica.

### ***E. Propuesta de Diseño***

Con la información obtenida en la etapa anterior se desarrollara el proyecto arquitectónico con todos los estudios realizados previamente, tomado en consideración los aspectos antes indicados, este contendrá el diseño funcional, circulación al interior del equipamiento y la conexión de las vías circundantes.

## **X. RESULTADOS ESPERADOS**

El proyecto tiene como finalidad ser una aportación a la comunidad, el equipamiento desarrollara en cada una de las áreas eventos y actividades deportivas, educacionales, culturales o recreacionales para mejor la convivencia y la calidad de vida de los habitantes, se recupera las áreas verdes con áreas recreativas para uso de la población.

Utilizará tecnologías apropiadas para el lugar, procurando el paisaje natural del sitio y adoptando espacios naturales en los cuales los visitantes desarrollen actividades deportivas recreativas, promover en su mayoría el uso e formas integradas al entorno natural.

## **XI. TEMARIO PROPUESTO**

### ***CAPÍTULO 1 ANTECEDENTES***

- Datos generales
- Problemas que intenta superar
- Objetivo del proyecto
- Estudio y conceptualización de espacio urbano
- Características del equipamiento
- Selección de Normativa

**CAPÍTULO 2**  
**INFORMACIÓN PRELIMINAR Y DIAGNÓSTICO**

- Levantamiento del estado actual
- Reseña histórica
- Diagnóstico y evaluación
  - o Relaciones espaciales
  - o Aspectos socio-culturales
  - o Aspectos demográficos
  - o Usos de suelo
  - o Infraestructura
  - o Valoración – Evaluación de Vegetación
  - o Circulación peatonal
  - o Vialidad
  - o Estudio de tramos
  - o Potencialidad urbana
  - o Problemática social

**CAPÍTULO 3**  
**PROPUESTA ANTEPROYECTO**

- Matriz FODA
- Objetivos y Estrategias
- Partida de diseño
- Programación Urbano Arquitectónica
- Propuesta de vegetación
- Especificaciones técnico – constructivas
- Diseño de entrega
  - o Plantas
  - o Elevaciones
  - o Cortes
  - o Perspectivas
- Presupuesto Aproximado

**XII. CRONOGRAMA**

**Cuadro 1.** Cronograma de Actividades

Tiempo Actividad	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5				Mes 6			
	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4
Trámites de aprobación	■	■	■	■																				
Objetivo específico 1					■	■	■	■																
Objetivo específico 2 y 3									■	■	■	■												
Objetivo específico 4 y 5													■	■	■	■								
Revisión y correcciones																	■	■	■	■	■	■	■	■
Informe final																					■	■	■	■

### XIII. PRESUPUESTO

**Cuadro 2.** Presupuesto

<b>Nº</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor unitario USD</b>	<b>Valor total USD</b>
1	Levantamiento topográfico	21300m2	\$ 0.10	\$ 2130.00
2	Transporte		\$ 50.00	\$ 50.00
3	Impresiones de prueba	400	\$ 0.10	\$ 40.00
4	Impresiones finales	500	\$ 0.25	\$ 125.00
5	Impresiones finales planos	30	\$ 2.00	\$ 60.00
6	Empastado	3	\$ 30.00	\$ 90.00
7	Imprevistos		\$ 100.00	\$ 100.00
			<b>Total</b>	<b>\$ 2595.00</b>

---

SR. EDWIN RENÉ CRIOLLO BERMEO  
INVESTIGADOR

---

ARQ. JULIO PINTADO FARFAN  
DIRECTOR

#### **XIV. BIBLIOGRAFÍA**

- Eida Elena Solares Salazar de Saravia. (2005). Los parques como recursos naturales para la educación ambiental. Guatemala.
- Luis Anibal Velez Restrepo. (2009). Del parque urbano al parque sostenible y analíticas para la evaluación de la sustentabilidad de parques urbanos, Colombia, Revista de Geografía Norte Grande.
- Margarita Anaya Corona. (2009). Los parques urbano y su panaroma en la zona metropolitana de Guadalajara, Mexico.
- Andrea Mora Vega. (2013). El diseño sustentable en los juegos didácticos. Palermo, Argentina.
- Luis Fernando Castillo Castillo (2006). Propuesta arquitectónica para parque de la asociación de abogados y parque minerva en la ciudad de Quetzaltenago. Quetzaltenago, Guatemala.
- Conciencia Sustentable. Recuperando el 29 de julio del 2014, de <http://conciencia-sustentable.abilia.mx/parque-de-juegos-celebra-los-bosques-en-peligro-de-australia/>