

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA SEDE
AZOGUES**



**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y
CONSTRUCCIÓN**

CARRERA DE ARQUITECTURA

**PROPUESTA PAISAJÍSTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE
LA CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO. CASO DE ESTUDIO:
PARQUE DEL MIGRANTE, AZOGUES – ECUADOR**

**TRABAJO DE TITULACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE ARQUITECTO**

**AUTOR:
VALERIA ESTEFANÍA ORTEGA ZHINÍN**

**DIRECTOR:
ARQ. LILIANA JOSEFINA ARIAS GUTIÉRREZ, MG.**

**AZOGUES – ECUADOR
2019**

CERTIFICACIÓN

Arq. Liliana Arias Gutiérrez

DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Certifica que el trabajo de titulación denominado: "Propuesta paisajística para el mejoramiento de la calidad del espacio público. Caso de estudio: Parque del Migrante, Azogues – Ecuador", desarrollado por Valeria Estefanía Ortega Zhinín, ha sido revisado y autorizado para su presentación.

Azogues, 13 de agosto de 2019

Arq. Liliana Arias Gutiérrez, Mg.

DIRECTOR

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Yo Valeria Estefanía Ortega Zhinín, autora del presente trabajo de investigación denominado “Propuesta paisajística para el mejoramiento de la calidad del espacio público. Caso de estudio: Parque del Migrante, Azogues – Ecuador”, certifico que el contenido expuesto es de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 13 de agosto de 2019

Valeria Estefanía Ortega Zhinín

C.I.: 0302714688

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo está dedicado a mi familia, de manera especial a mis padres, que estuvieron ahí con sus consejos y buenos valores, que gracias a su apoyo íntegro, incondicional y económico han sido los promotores de este logro personal. A mis familiares y amigos que con su apoyo incondicional me han aconsejado en los momentos necesarios para seguir adelante en cada una de las etapas de mi vida.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a mis padres y todas las personas quienes han estado apoyándome todo este tiempo en la realización y término de esta etapa de mi vida. A la Arq. Liliana Arias Gutiérrez, por su dirección y apoyo incondicional para la culminación de este trabajo de investigación. A la Arq. Diana Sacoto Molina, por formar parte de la orientación y asesoramiento para el desarrollo del presente trabajo investigativo. Finalmente, a las diferentes personas que me proporcionaron su tiempo, espacio y dedicación a lo largo de esta investigación, mismo que ha sido realizado con paciencia, esfuerzo y responsabilidad.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación plantea una propuesta paisajística en el Parque del Migrante de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar, la cual está direccionada a la implementación de vegetación como elemento focal, generador de calidad y funcionamiento del espacio público. La metodología utilizada es un análisis urbano-paisajístico, mismo que contiene cuatro componentes: funcional, donde se define que el entorno edificado genera un impacto positivo para el uso del parque; en el componente morfológico se determina que la mayoría de la vegetación existente no es eficiente para el espacio, sino que actúa como un recurso estético; en el componente medioambiental se estudia la calidad del paisaje urbano determinando las visuales favorables y desfavorables; y en el componente social, mediante la observación a diferentes tipos de usuarios se analiza el uso del espacio.

Los resultados obtenidos indican que la implementación de vegetación nativa beneficia a los habitantes, ya que, los protege de los efectos adversos de los factores climáticos como: sol, lluvia, vientos y humedad; asimismo, mitigan la contaminación visual, auditiva y del aire. La calidad del espacio público, después de estudiar su funcionamiento, y de implementar los ajustes que corresponden, mejora de manera significativa.

PALABRAS CLAVE:

Parque recreacional, paisaje, espacio público, vegetación.



CENTRO DE IDIOMAS

ABSTRACT

This research presents a landscape proposal in the Migrante Park of the city of Azogues, province of Cañar, which is aimed to implement vegetation as a focus element, quality generator, and public space operation. The methodology applied is an urban-landscape analysis, which contains four components: functional, which defines that the built environment generates a positive impact on the use of the park; morphological, which determines that most of the existing vegetation is not efficient for space, but acts as an aesthetic resource; environmental, the urban landscape quality is studied by determining the favorable and unfavorable visuals; and social, the use of space is analyzed by observing different types of users.

The results obtained indicate that the implementation of native vegetation benefits inhabitants since, it protects them from the adverse effects of climatic factors such as: sun, rain, winds, and humidity; they also mitigate visual, auditory and air pollution. The quality of public space, after studying its operation, and implementing the corresponding adjustments improves significantly.

KEYWORDS: Recreational park, landscape, public space, vegetation.

Azogues, 01 de agosto del 2019

EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA, CERTIFICA QUE EL DOCUMENTO QUE ANTECEDE FUE TRADUCIDO POR PERSONAL DEL CENTRO PARA LO CUAL DOY FE Y SUSCRIBO

**Abg. Liliana Urgiles Amoroso, Esp.
COORDINADORA CENTRO DE IDIOMAS AZOGUES**



ÍNDICE

Introducción	1
Problemática	3
Justificación	4
Hipótesis	4
Objetivos	5
Objetivo General	5
Objetivos Específicos	5
CAPÍTULO I: ESTUDIO TEÓRICO	
1.1 El paisaje en arquitectura	6
1.1.1 Elementos del paisaje	7
1.1.2 Componentes del paisaje	7
1.1.3 Tipos de paisaje	8
1.2 El espacio público	8
1.2.1 Elementos del espacio público	10
1.2.2 Usos del espacio público	10
1.3 Los parques	11
1.3.1 Tipos de parques	11
1.4 La vegetación en el espacio público	13
1.4.1 Función de la vegetación en el espacio público	13
1.4.2 Clasificación de la vegetación	16
1.4.3 Características de la vegetación	17
CAPÍTULO II: ESTUDIO DE CASOS	
2.1 Elección de proyectos	20
2.2 Proyecto 1: Parque 6 de Junio / Quito	20
2.3 Proyecto 2: Parque Lineal Eloy Alfaro / Biblián	23
2.4 Conclusiones	26
CAPÍTULO III: ANÁLISIS DEL ESPACIO	
3.1 Metodología de análisis de los espacios públicos	27
3.1.1 Componente Funcional	28
3.1.2 Componente Morfológico	28
3.1.3 Componente Medioambiental	29
3.1.4 Componente Social	29
3.2 Análisis “Parque del Migrante”	33
3.2.1 Reseña histórica	33
3.2.2 Componente Funcional	35

3.2.2.1 Localización	35
3.2.2.2 Usos de suelo	37
3.2.2.3 Accesibilidad	39
3.2.2.4 Síntesis de Componente Funcional – Matriz FODA	44
3.2.3 Componente Morfológico	44
3.2.3.1 Perfil Urbano	44
3.2.3.2 Equipamiento urbano	46
3.2.3.3 Vegetación	50
3.2.3.4 Dimensiones	65
3.2.3.5 Síntesis de Componente Morfológico – Matriz FODA	66
3.2.4 Componente Medioambiental	66
3.2.4.1 Calidad ambiental	66
3.2.4.2 Calidad paisajística	67
3.2.4.3 Síntesis de Componente Medioambiental – Matriz FODA	70
3.2.5 Componente Social	71
3.2.5.1 Síntesis de Componente Social – Matriz FODA	76
3.3 Conclusiones	76
CAPÍTULO IV: PROPUESTA	
4.1 Criterios de la propuesta.....	78
4.2 Diseño de la propuesta	81
4.2.1 Espacios	81
4.2.2 Tipología de vegetación	82
4.2.2.1 Árboles propuestos	84
4.2.2.2 Arbustos propuestos	99
Conclusiones	107
Recomendaciones	108
Bibliografía	109
Anexos	111

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. La vegetación como elemento de pantalla en el espacio público	14
Figura 2. La vegetación como elemento de articulación en el espacio público	14
Figura 3. La vegetación como elemento de énfasis en el espacio público	15
Figura 4. La vegetación como elemento generador de sombra en el espacio público	15
Figura 5. La vegetación como elemento purificador del aire en el espacio público ...	16
Figura 6. Características de tamaño de la vegetación	18
Figura 7. Característica de color de la vegetación	18
Figura 8. Característica de forma de la vegetación	18
Figura 9. Característica de crecimiento o desarrollo de la vegetación	19
Figura 10. Característica de follaje de la vegetación	19
Figura 11. Ubicación – Parque 6 de Junio / Quito	21
Figura 12. Emplazamiento general – Parque 6 de Junio / Quito	21
Figura 13. Ubicación – Parque Lineal Eloy Alfaro / Biblián	23
Figura 14. Emplazamiento general – Parque Lineal Eloy Alfaro / Biblián	24
Figura 15. Datos generales de ficha de observación	29
Figura 16. Condición de tiempo soleado	30
Figura 17. Condición de tiempo lluvioso	30
Figura 18. Condición de tiempo nublado	31
Figura 19. Condición de tiempo parcial	31
Figura 20. Espacio de juegos existentes	31
Figura 21. Espacio de área verde activa	31
Figura 22. Espacio de área verde pasiva	31
Figura 23. Espacio estancial	31
Figura 24. Espacio de canchas deportivas	32
Figura 25. Espacio de caminerías	32
Figura 26. Espacio de gimnasio al aire libre	32
Figura 27. Espacio de área verde deportiva	32
Figura 28. Perfil urbano norte	45
Figura 29. Perfil urbano sur	45
Figura 30. Perfil urbano este	45
Figura 31. Perfil urbano oeste	46
Figura 32. Juegos infantiles simples	47
Figura 33. Juegos infantiles deteriorados	47
Figura 34. Canchas deportivas	47

Figura 35. Gimnasio al aire libre	47
Figura 36. Mobiliario – banca	48
Figura 37. Mobiliario con materiales naturales	48
Figura 38. Puente peatonal	49
Figura 39. Servicios complementarios	49
Figura 40. Esquema de espacios con vegetación funcional	62
Figura 41. Esquema de espacios con vegetación no funcional	62
Figura 42. Esquema de espacios sin vegetación	63
Figura 43. Visual 1 – acera norte	68
Figura 44. Visual 2 – acera sur	68
Figura 45. Visual 3 – margen de río	68
Figura 46. Visual 4 – entorno construido norte	68
Figura 47. Visual 5 – caminerías	70
Figura 48. Visual 6 – Terminal Terrestre	70
Figura 49. Visual 7 – este de la ciudad	70
Figura 50. Visual 8 – entorno construido sur	70
Figura 51. Esquema de vegetación junto a vía limítrofe	78
Figura 52. Esquema de vegetación para perfil urbano este	79
Figura 53. Esquema de vegetación para perfil urbano sur	79
Figura 54. Esquema de vegetación como elemento generador de sombra	80
Figura 55. Esquema de vegetación como elemento que mejora la calidad ambiental	80
Figura 56. Esquema de vegetación como elemento generador de permanencia en el espacio	81
Figura 57. Diagrama de distribución del Aliso en el Parque del Migrante	85
Figura 58. Diagrama de distribución del Arrayán en el Parque del Migrante	86
Figura 59. Diagrama de distribución del Cáñaro en el Parque del Migrante	87
Figura 60. Diagrama de distribución del Capulí en el Parque del Migrante	88
Figura 61. Diagrama de distribución del Cedro en el Parque del Migrante	89
Figura 62. Diagrama de distribución del Gañal en el Parque del Migrante	90
Figura 63. Diagrama de distribución del Guaba en el Parque del Migrante	91
Figura 64. Diagrama de distribución del Guabisay en el Parque del Migrante	92
Figura 65. Diagrama de distribución del Guararo en el Parque del Migrante	93
Figura 66. Diagrama de distribución del Guayllo en el Parque del Migrante	94
Figura 67. Diagrama de distribución del Nogal en el Parque del Migrante	95
Figura 68. Diagrama de distribución del Peleusí en el Parque del Migrante	96

Figura 69. Diagrama de distribución del Pumamaqui en el Parque del Migrante	97
Figura 70. Diagrama de distribución del Sauce en el Parque del Migrante	98
Figura 71. Diagrama de distribución del Cedrón en el Parque del Migrante	99
Figura 72. Diagrama de distribución de la Dodonea en el Parque del Migrante	100
Figura 73. Diagrama de distribución de la Fuccia en el Parque del Migrante	101
Figura 74. Diagrama de distribución de la Justicia en el Parque del Migrante	102
Figura 75. Diagrama de distribución de la Lluvia de estrellas en el Parque del Migrante	103
Figura 76. Diagrama de distribución de las Rosas en el Parque del Migrante	104

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Variables, componentes y valores para los espacios públicos	28
Tabla 2. Tipos y subtipos de suelo urbano – sector Parque del Migrante	38
Tabla 3. Red vial – sector Parque del Migrante	40
Tabla 4. Dimensiones de espacios del Parque del Migrante	65
Tabla 5. Criterios de la propuesta: Componente Funcional	78
Tabla 6. Criterios de la propuesta: Componente Morfológico	79
Tabla 7. Criterios de la propuesta: Componente Medioambiental	80
Tabla 8. Criterios de la propuesta: Componente Social	81
Tabla 9. Importancia de la vegetación nativa	83
Tabla 10. Especies vegetales propuesta en el Parque del Migrante	84

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Porcentaje de usuarios que ocupan el espacio entre 6H00 a 9H00	72
Gráfica 2. Porcentaje de espacio ocupado entre 6H00 a 9H00	72
Gráfica 3. Porcentaje de usuarios que ocupan el espacio entre 10H00 a 13H00	73
Gráfica 4. Porcentaje de espacio ocupado entre 10H00 a 13H00	73
Gráfica 5. Porcentaje de usuarios que ocupan el espacio entre 15H00 a 18H00	74
Gráfica 6. Porcentaje de espacio ocupado entre 15H00 a 18H00	74
Gráfica 7. Porcentaje de usuarios que ocupan el espacio entre 19H00 a 22H00	75
Gráfica 8. Porcentaje de espacio ocupado entre 19H00 a 22H00	75

ÍNDICE DE MAPAS

Mapa 1. Parque del Migrante – año 2004	34
Mapa 2. Parque del Migrante – año 2010	34
Mapa 3. Localización del área de estudio	36
Mapa 4. Climatología de la ciudad de Azogues	37
Mapa 5. Usos de suelo – sector Parque del Migrante	39
Mapa 6. Red vial – sector Parque del Migrante	41
Mapa 7. Sistema de movilidad – sector Parque del Migrante	42
Mapa 8. Espacios de Circulación del Parque del Migrante	43
Mapa 9. Perfiles Urbanos	45
Mapa 10. Equipamiento urbano del Parque del Migrante	49
Mapa 11. Distribución de vegetación existente del Parque del Migrante	60
Mapa 12. Situación actual del Parque del Migrante	61
Mapa 13. Vegetación conservada del Parque del Migrante	64
Mapa 14. Espacios – Parque del Migrante	65
Mapa 15. Área de estudio 1	68
Mapa 16. Área de estudio 2	69
Mapa 17. Definición de espacios del Parque del Migrante	82
Mapa 18. Propuesta	106

ÍNDICE DE FICHAS TÉCNICAS

Ficha técnica 1. Acacia	50
Ficha técnica 2. Acacia mimosa	51
Ficha técnica 3. Acacia púrpura	51
Ficha técnica 4. Cepillo	52
Ficha técnica 5. Ciprés	52
Ficha técnica 6. Ficus	53
Ficha técnica 7. Grevillea	53
Ficha técnica 8. Holly liso	54
Ficha técnica 9. Molle	54
Ficha técnica 10. Palmera	55
Ficha técnica 11. Adelfa	55
Ficha técnica 12. Alheña	56
Ficha técnica 13. Coralillo	56
Ficha técnica 14. Eugenia	57
Ficha técnica 15. Guadúa	57
Ficha técnica 16. Azulina	58
Ficha técnica 17. Helecho	58
Ficha técnica 18. Penco	59
Ficha técnica 19. Aliso	85
Ficha técnica 20. Arrayán	86
Ficha técnica 21. Cáñaro	87
Ficha técnica 22. Capulí	88
Ficha técnica 23. Cedro	89
Ficha técnica 24. Gañal	90
Ficha técnica 25. Guaba	91
Ficha técnica 26. Guabisay	92
Ficha técnica 27. Guararo	93
Ficha técnica 28. Guayllo	94
Ficha técnica 29. Nogal	95
Ficha técnica 30. Peleusí	96
Ficha técnica 31. Pumamaqui	97
Ficha técnica 32. Sauce	98
Ficha técnica 33. Cedrón	99
Ficha técnica 34. Dodonea	100
Ficha técnica 35. Fuccia	101

Ficha técnica 36. Justicia	102
Ficha técnica 37. Lluvia de estrellas	103
Ficha técnica 38. Rosas	104

INTRODUCCIÓN

Los espacios públicos de una ciudad, tradicionalmente, se relacionan con la presencia de áreas verdes y permiten el encuentro con lo natural dentro de la urbe, funcionan como elemento estructurante de las relaciones sociales y al mismo tiempo generan emociones de apropiación por parte de sus habitantes. Las variables para que un espacio público funcione son diversas e incluyen en sus análisis estudios sociales, demográficos, geográficos, económicos, etc., los resultados de todos ellos conllevan a una propuesta urbano-arquitectónica, que contempla un estudio paisajístico del área a intervenir, el cual se constituye como punto focal para el funcionamiento del espacio público.

El presente trabajo de investigación se fundamenta en la situación actual de un espacio público de la ciudad de Azogues, el Parque del Migrante, cuya funcionalidad está dada, únicamente, por un diseño arquitectónico basado en la distribución de sus equipamientos, más no en un estudio urbano de carácter paisajístico que intensifique la calidad y funcionamiento de este espacio. La presencia de especies vegetales en un espacio público genera confort que los usuarios requieren para así hacer un uso correcto del mismo, algo que contrasta en el parque, debido a que la vegetación existente está emplazada junto a la margen del río Burgay, en tanto los equipamientos de uso masivo son pobres de protección vegetal para los usuarios, de tal manera, que, ésta se transforma en cuestión de estética y en consecuencia no cumple con aspectos paisajísticos o ambientales, que son de gran importancia tanto para el desarrollo del parque como para la ciudad en general.

La investigación pretende generar una propuesta paisajística, priorizando la vegetación como elemento predominante del parque, para que cada una de las especies vegetales sean adaptadas de acuerdo a sus características funcionales.

En el primer capítulo se realiza un estudio bibliográfico sobre conceptos del espacio público y paisaje urbano; en el segundo capítulo se analizan espacios públicos de carácter nacional y regional, en lo posible concordantes con criterios similares a los que originaron el

Parque del Migrante; en el tercer capítulo se efectúa un análisis del paisaje urbano, mismo que contempla componentes, tales como: funcional, morfológico, medioambiental y social, siendo puntos de interés de cada uno: la influencia de su ubicación, la funcionalidad de la vegetación existente, la calidad de sus visuales, y una observación a diferentes usuarios que indican el uso que realizan en este espacio público. Por último, en el cuarto capítulo, se presenta los criterios de propuesta con las nuevas especies vegetales según sus funciones en el espacio público.

El estudio se concreta a obtener una propuesta que mejore las condiciones de los usuarios, del espacio público, y en general de la ciudad de Azogues; los usuarios sentirán el confort y armonía que el Parque del Migrante le puede ofrecer, a su vez, se impulsa su funcionalidad y se convierte en un motor ambiental o pulmón verde lo cual genera un desarrollo ambiental de calidad para la ciudad.

PROBLEMÁTICA

La existencia de áreas verdes en las ciudades aporta características dirigidas al bienestar ciudadano y al mejoramiento de su calidad de vida, a su vez, se convierte en un componente paisajístico y ambiental para una ciudad porque es parte de la imagen urbana de un determinado espacio. En el diseño de espacios públicos, la elección de especies vegetales, en su mayoría, es tema donde predomina lo estético sobre lo funcional, en consecuencia, este tipo de vegetación no cumple su función principal, la de mitigar los efectos adversos de las condiciones climáticas como ocurre con la incidencia de los rayos solares.

El Parque del Migrante de la ciudad de Azogues es un espacio público de gran afluencia por diferentes tipos de usuarios, los que acuden a éste para disfrutar de las diversas distracciones que ofrece, entre las que destaca: lúdicas, recreacionales, deportivas, y estanciales. La vegetación existente del parque, en su mayoría, se extiende a lo largo de la margen del río Burgay, mientras que, en el centro del parque, donde se emplazan sus principales actividades, carece de una tipología de especies vegetales que actúen en el espacio como elemento protector y controlador de los diferentes factores climáticos, como son: sol, lluvia, vientos, humedad; asimismo, la vegetación no es aprovechada como elemento de barrera contra la contaminación sea visual, auditiva o del aire.

La función que desempeña la vegetación existente en el parque es adornar el espacio, en este caso, se prioriza la margen del río, de igual manera, la principal consideración para la elección de especies vegetales es su rápido crecimiento, desistiendo de las características ambientales que la vegetación proporciona, es por esto que resulta necesario un análisis que comprenda criterios urbano-paisajísticos y a partir de estos resultados se genere una nueva propuesta emplazando especies vegetales que mejoren la calidad del espacio y la calidad de vida de los habitantes de la ciudad.

JUSTIFICACIÓN

El afán de enfrentar este reto fue que el presente trabajo de investigación prevé un cambio en el paisaje y aspecto ambiental tanto para el Parque del Migrante como para la ciudad de Azogues, considerando que la ausencia de áreas verdes en los espacios públicos recreacionales provoca que niños, jóvenes y adultos no disfruten a plenitud de las actividades que, en este caso, este espacio ofrece. El aporte de esta investigación, se aspira que genere recursos teóricos para a futuro analizar los espacios públicos en general, desde el punto de vista funcional de la vegetación, más no solo estético, aplicando criterios paisajísticos. Los resultados de un óptimo uso de estos espacios se verán reflejados en la concurrencia y disfrute de personas de diferentes grupos de edad, y, por lo tanto, se evidenciará la calidad respecto a la función que el espacio ofrece.

HIPÓTESIS

La propuesta paisajística de vegetación con características ambientales protege a los usuarios de efectos adversos de las condiciones climáticas y la contaminación visual, auditiva o del aire, y, en consecuencia, la propuesta está dirigida para que se mejore y optimice la calidad del espacio público.

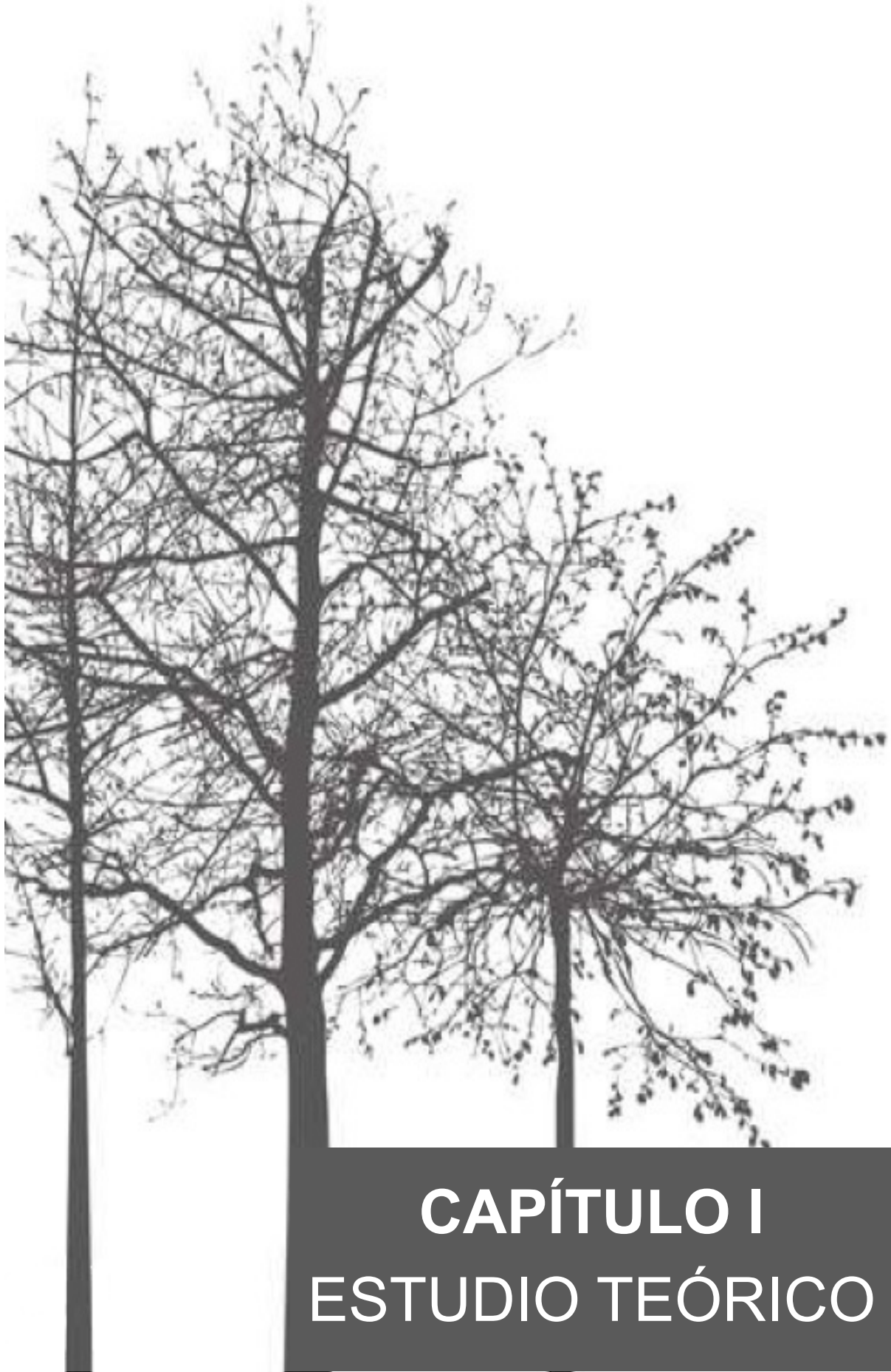
OBJETIVOS

Objetivo General

- Estructurar una propuesta paisajística que mejore la calidad del espacio público, tomando como estudio el Parque del Migrante, Azogues – Ecuador.

Objetivos Específicos

- Elaborar un estudio bibliográfico fundamentado en los elementos sobre espacios públicos y sus criterios paisajísticos.
- Realizar un diagnóstico de proyectos sobre el espacio público propuestos a nivel regional y nacional.
- Analizar los componentes funcional, morfológico, medioambiental y social, que son los que conforman el espacio público, para así determinar la calidad de un espacio de acuerdo a las actividades de sus usuarios.
- Esquematizar los criterios paisajísticos que mejoren la calidad del espacio público.



CAPÍTULO I
ESTUDIO TEÓRICO

1.1 El paisaje en arquitectura

Para un claro entendimiento y orientación del tema sobre el paisaje en arquitectura, es necesario conocer los conceptos básicos de esta rama para así poder diferenciarlos, para tal fin se acude a citar las siguientes definiciones: etimológicamente el término paisaje proviene de “*territorio rural*” o “*país*”, es decir, “es una parte de un territorio que puede ser observada desde un determinado lugar” (RAE, 2014). Por otra parte, paisajismo “es el estudio o diseño del entorno natural, especialmente de parques y jardines” (RAE, 2014). En la tesis “Propuesta paisajística en el Complejo Educativo Dr. Raúl Quero Silva”, los autores describen al paisajismo como:

El paisajismo nace en primera instancia de manera espontánea y natural en la búsqueda de adaptar la biodiversidad con las comunidades edificadas, después esta idea se conceptualizó para crear sus bases y establecerse académicamente como arquitectura del paisaje. El paisajismo es la rama de la arquitectura que maneja el espacio abierto y los elementos que la conforman, en busca de crear una relación entre lo abiótico y lo biótico, con un aprovechamiento lógico y estético, aplicando conocimientos de biología, ecología, urbanismo y arquitectura, para llegar a un resultado que beneficie a la naturaleza. (Barrios, Gavidia y González, 2015, p.12)

El paisaje en arquitectura tiene sus inicios con las primeras civilizaciones, desde ideas simples como plantaciones de especies vegetales para fines agrícolas, y luego la incorporación en ámbitos sociales y culturales para el desarrollo de pequeños espacios como jardines y grandes espacios como plazas o parques. Si bien, el paisajismo en arquitectura es una nueva rama de estudio, la importancia que se le ha dado se ha transformado en conocimiento para toda la humanidad, puesto que, al pretender embellecer un espacio con elementos naturales, produce íntimamente en una persona la necesidad de incorporar lo natural en su vida. Hasta el siglo XIX, diseñadores, urbanistas y arquitectos empezaron a hacer uso del concepto de arquitectura del paisaje, con el fin de que los proyectos se integren al desarrollo en el contexto social en el que se encuentran. Se utiliza elementos naturales, en

este caso la vegetación, como una de las principales herramientas de diseño, y es así que este elemento ha ido evolucionando en sus aplicaciones y formas, para acoplarse a varios tipos de proyectos.

1.1.1 Elementos del paisaje

El diseño paisajístico, de calidad, no se basa en la cantidad de elementos naturales que se incorporen a la propuesta arquitectónica, el diseñador, de modo anticipado debe tener conocimientos sobre los elementos que rodean al espacio en el que va a realizar su propuesta. El arquitecto paisajista de origen mexicano, Alejandro Cabeza Pérez, en su libro “Elementos para el diseño de paisaje”, (1993), indica la clasificación del paisaje en tres elementos, donde cada uno de estos contienen unidades que forman parte de estudios previos para una correcta ejecución de una propuesta paisajística, estos son:

- **Naturales:** la luz, el agua, la vegetación, el viento, la temperatura, la humedad ambiental, el suelo, el soleamiento, la topografía y la fauna.
- **Artificiales:** los edificios, la escultura, el pavimento, el mobiliario, las luminarias y las estructuras.
- **Adicionales:** las circulaciones, las visuales, el carácter/identidad, las actividades y el usuario.

1.1.2 Componentes del paisaje

El paisaje es todo lo que nos rodea, tanto los elementos naturales cuanto los elementos que el hombre ha creado para su desarrollo y comodidad, desde ese punto de vista se definen tres componentes, según lo establece Miguel Medina Armijos, autor de la tesis “Intervención paisajística en el espacio público”, (2011):

- **El medio ambiente físico:** comprendido por los elementos inertes que comparten un mismo espacio (bancas, edificios, monumentos, luminarias. etc.)
- **El medio biológico:** se trata de plantas y animales que se integran dentro de este medio físico.

- **El componente humano:** el ser humano es sin duda el punto clave para establecer las variaciones en forma y apariencia que ha ido adquiriendo el medio ambiente físico y biológico en los últimos tiempos.

1.1.3 Tipos de Paisaje

El concepto de paisaje es comúnmente relacionado con elementos naturales los que se encuentran alejados de las ciudades, sin embargo, en la actualidad, el paisaje puede ser definido de diferentes maneras según sus elementos y componentes, en la tesis “Intervención paisajística en el espacio público”, (2011), el autor define dos tipos de paisaje, que son:

- **El paisaje urbano:** es aquel en el que el medio físico y su entorno construido predominan sobre el medio biológico, es un paisaje donde el hombre interviene y genera cambios que definen la historia y desarrollo del lugar.
- **El paisaje rural:** es aquel en el que predomina el medio biológico sobre el medio físico, por tanto, el hombre no interviene y por el contrario, expresa su respeto hacia los elementos naturales como vegetación, ríos, aire, etc.

1.2 El espacio público

El espacio público es la ciudad en sí misma, con su historia y la relación entre sus habitantes; es el punto focal del urbanismo, de la cultura y de la ciudadanía, es decir es un espacio físico y a la vez simbólico. Comúnmente se relaciona como un espacio residual, por lo tanto, las personas no expresan interés alguno por los espacios públicos. Jordi Borja y Zaida Muxi, en su texto “Espacio público, ciudad y ciudadanía”, plantean derechos ciudadanos-urbanos como contribución a la cultura política en el ámbito de la ciudad y del gobierno local, sus reflexiones expresan lo siguiente:

2. Derecho al espacio público y a la monumentalidad. En la ciudad actual existen fuertes dinámicas desequilibrantes que tienden a hacer de ella un conjunto de espacios de geometría variable y de territorios fragmentados, difusos y privatizados. El espacio público es, o puede ser lo opuesto, una de las condiciones básicas para la

justicia urbana, un factor de redistribución social, un ordenador del urbanismo de vocación igualitaria e integradora. Todas las zonas de la ciudad deben estar articuladas por un sistema de espacios públicos y dotadas de elementos de monumentalidad que las den visibilidad e identidad. (Borja y Muxi, 2003, p.77)

En base a lo señalado, se puede afirmar que el espacio público debería ser un espacio colectivo e integrador de diversidad, de funciones y de usuarios con zonas tan diversas como las personas que las van a utilizar, las cuales pueden ser: juegos, espacios de relaciones, de recorrido, de encuentro, etc., además se los debe complementar con características como por ejemplo: cualidades estéticas, espaciales y formales, a más de seguridad visual, iluminación y heterogeneidad. Así lo menciona también Julio Alguacil Gómez, en su artículo “Espacio público y espacio político”:

El espacio público es un lugar donde todo ciudadano tiene derecho a circular, a estar y hacer, en contraste con el espacio privado donde el paso, y la estancia están restringidas. El poder transitar remite a la libertad de movimiento, el poder estar remite a la apropiación del espacio y el poder hacer remite a la participación en el espacio público. (Gómez, 2008, p.20)

Un espacio público que en su mayoría es colectivo, genera un sentimiento de pertenencia por parte del usuario. “Los espacios públicos urbanos existen en la medida en que sean capaces de ser el epicentro de las relaciones sociales, de la identidad y con ello de la pertenencia” (Vallarino, 2010, p.5). En consecuencia, cuando un espacio público es usado para comunicar, transmite símbolos de encuentro entre él y los habitantes. Por el contrario, “cuando un lugar público no propicia ciertas características de encuentro, éste no logra adquirir significado, y en consecuencia se tornan espacios efímeros, independientes del tiempo y rutinarios” (Burbano, 2014, p.8).

1.2.1 Elementos del espacio público

El espacio público, al igual que el paisaje, se compone de diferentes elementos, cada uno está en constante cambio, lo que generan transformaciones, y, por consiguiente, el desarrollo de este espacio que puede variar entre positivo y negativo según el hombre vaya adecuando las planificaciones que conforman a la ciudad y estos espacios. Según el artículo “El análisis formal del espacio urbano” (2012), los elementos del espacio público son tres:

- **Los edificios:** se consideran elementos individuales o el conjunto que conforma la trama urbana.
- **El medio físico:** es aquel que comprende la morfología del terreno esto es lo ondulado o llano, los fondos escénicos como árboles y cerros, las características climáticas y los medios de integración artificial como autopistas, puentes aéreos o líneas telefónicas.
- **El hombre:** es el ser que hace uso del espacio público.

1.2.2 Usos del espacio público

Los usos que conforman el espacio público están dispuestos según la función y los elementos que han sido colocados en dicho espacio para que el hombre pueda hacer uso de él, del mismo modo un espacio público puede ser multifuncional, es decir, que depende de cómo el usuario perciba el espacio, él se apropiará generando nuevos usos, los cuales pueden ser positivos, originando la acumulación y uso de más personas, por el contrario; puede ser negativo, proyectando una mala imagen del espacio, consecuentemente el rechazo por parte de otras personas. Miguel Medina Armijos, autor de la tesis “Intervención paisajística en el espacio público”, (2011), describe los usos del espacio público como:

- **Reunión:** es el espacio en el que los usuarios se relacionan e intercambian información con otros, en lugares que, comúnmente, son plazas y parques.
- **Circulación:** son aquellos espacios destinados para movilización, con preferencia para el peatón en la realización de sus actividades físicas, o para el uso de bicicleta.

- **Ocio y recreación:** es aquel espacio donde los usuarios se apropian del espacio libre para realizar actividades improvisadas y desarrollar diversos juegos.

1.3 Los parques

Los parques son considerados áreas verdes y espacios naturales dentro de una ciudad, el hombre se encarga de equipar con propiedades físicas, funcionales y estéticas para procurar distracción, esparcimiento y recreación a sus habitantes. En el estudio de Guillermo Tella y Alejandra Potocko, “Espacios verdes públicos: Una delicada articulación entre demanda y posibilidades efectivas”, definen a un parque como:

Otro de los grandes componentes de los espacios verdes son los parques, que a través del tiempo se atribuyeron, en primer lugar, funciones tales como pulmones de las áreas centrales hacinadas como delimitación de la expansión urbana, intentando poner freno al loteo indiscriminado. Luego se constituyeron en espacios de recreación y de ocio. (Tella & Potocko, 2009, pp40-55)

1.3.1 Tipos de parques

Un parque se define por sus dimensiones, características paisajísticas, funciones y actividades, es así que en la tesis “Diseño de un parque recreacional para la renovación urbano paisajística del barrio La Florida de la ciudad de Loja”, (2016), el autor clasifica a los parques de la siguiente manera:

- **Parque Nacional:** es un espacio de alto valor ambiental y cultural, donde el hombre ha intervenido poco o nada, en su mayoría son declarados patrimonios naturales por sus condiciones naturales, carácter representativo, singularidad de su flora, de su fauna o de sus formaciones geomorfológicas.
- **Parque Suburbano:** son parques que están situados en la periferia de la ciudad, surgen de bosques antiguos que se han degradado y se decide tratarlos y protegerlos mediante acciones como la reforestación.

- **Parque Urbano:** es un espacio de mayor importancia tanto social como urbano en las ciudades, puesto que su función es promover las relaciones sociales de los habitantes, además de ser elementos reguladores del medio ambiente, que producen oxígeno y humedad, así como pueden preservar la fauna y flora local. En este tipo de parques se combinan diferentes actividades de recreación pasiva con senderos peatonales, zonas estanciales, zonas de lectura, zonas de picnic, entre otras, de igual manera con actividades de recreación activa con juegos infantiles, zonas deportivas, explanadas para eventos, etc.
- **Parque Lineal:** este tipo de parques son aprovechados por un grupo de población que están ubicados junto a un límite vial o natural como un río. Su forma se delimita a dimensiones donde su longitud predomina sobre su ancho y uno de los equipamientos característicos de estos parques son los senderos peatonales y las ciclovías.
- **Parque Deportivo:** es un espacio con equipamientos destinados al desarrollo de actividades deportivas, que pueden ser de carácter recreativo, terapéutico o de competencia.
- **Parque Infantil:** son espacios que poseen equipamiento destinados a la recreación y distracción de menores de edad (niños y adolescentes).
- **Parque Barrial-Vecinal:** se ubican en puntos concéntricos de barrios, disponen de espacios verdes, equipamiento deportivo, lúdico, recreativo y de descanso, y su área depende de la cantidad de habitantes del barrio en el que se emplacen.
- **Parque Cultural:** son parques cuyo fin es el desarrollo cultural de los habitantes de una ciudad, sus equipamientos están conformados por museos o bibliotecas que contienen un alto valor cultural y patrimonial.

1.4 La vegetación en el espacio público

La vegetación como definición; “es el conjunto de los vegetales propios de un lugar o región, o existentes en un terreno determinado” (RAE, 2014). En la actualidad, las ciudades se enfocan en la generación de la calidad de vida para sus habitantes, por lo que, la incorporación de mayores superficies de áreas verdes públicas, son un elemento que conforman la trama urbana. Las especies vegetales no siempre actúan de manera positiva sobre el espacio, depende de su tipo, sus características funcionales, y el lugar dónde y cómo es plantada, si se cumplen estas especificaciones la vegetación genera beneficios en el espacio público según lo social y ambiental, descritas como:

- **Social:** puesto que mejora la calidad de vida de los habitantes, creando ambientes con confort para las relaciones sociales, desarrollo de actividades recreativas y deportivas, asimismo, genera en los humanos un sentimiento de identidad y comunidad.
- **Ambiental:** puesto que disminuye los efectos adversos de los factores climáticos como: sol, lluvia, vientos y humedad; asimismo, minimiza la contaminación visual, auditiva y del aire.

1.4.1 Función de la vegetación en el espacio público

La vegetación es un elemento fundamental en el paisaje del espacio público, puesto que proporciona beneficios ambientales, estéticos, paisajísticos, recreativos, sociales y económicos. Si está bien ubicada y se aprovecha correctamente según sus características, la especie vegetal se convierte en un elemento más del paisaje urbano. Dentro del espacio público la vegetación tiene algunas funciones de diseño, en la tesis “Intervención paisajística en el espacio público”, (2011), se definen como:

- **Pantallas:** la vegetación es usada como barrera hacia visuales de baja calidad como el flujo vehicular alto o un entorno construido de manera deficiente. (Ver Figura 1)



Figura 1. La vegetación como elemento de pantalla en el espacio público.
 Fuente: Medina, M. (2011) Intervención paisajística en el espacio público, p.21

- **Articulación - Cerramiento:** la vegetación permite articular o vincular espacios, y a su vez, los subdivide en áreas pequeñas donde actúa como un cerramiento para definir los componentes de su diseño. (Ver Figura 2)



Figura 2. La vegetación como elemento de articulación.
 Fuente: Medina, M. (2011) Intervención paisajística en el espacio público, p.22

- **Énfasis:** se refiere a realzar o enmarcar espacios con características predominantes, de tal manera que incita a los usuarios a recorrerlos. (Ver Figura 3)



Figura 3. La vegetación como elemento de énfasis en el espacio público.

Fuente: Medina, M. (2011) Intervención paisajística en el espacio público, p.22

- **Soleamiento:** la vegetación controla, obstruye, filtra y refleja los rayos solares, debido a la proporción de sombra que genera, se puede llegar a evitar un 50% hasta 90% de la radiación solar. (Ver Figura 4)



Figura 4. La vegetación como elemento generador de sombra en el espacio público.

Fuente: Medina, M. (2011) Intervención paisajística en el espacio público, p.23

- **Purificador del aire:** la vegetación limpia el aire y genera ambientes sanos, según la cantidad y densidad de su follaje. (Ver Figura 5)

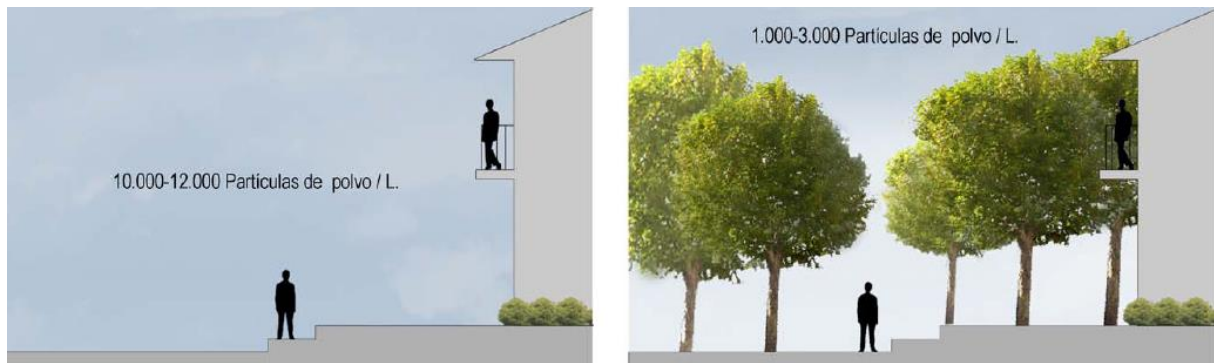


Figura 5. La vegetación como elemento purificador del aire en el espacio público.
 Fuente: Medina, M. (2011) Intervención paisajística en el espacio público, p.23

Las funciones de la vegetación antes mencionadas se cumplen de acuerdo a un buen uso y aprovechamiento de la especie vegetal, sin embargo, cuando es mal utilizada o es plantada sin estudios previos, la vegetación puede generar consecuencias negativas para el espacio público, como:

- Deteriorar el paisaje
- Levantar pavimentos y afecta a las construcciones
- Destruir la infraestructura cercana
- Obstaculizar el cableado de construcciones cercanas
- Obstaculizar visuales
- Requerir de altos costos constantes de mantenimiento
- Generar espacios sucios por sustancias, hojas, ramas, frutos o flores que caen en las vías o aceras
- Atraer plagas o especies invasivas ajenas

1.4.2 Clasificación de la vegetación

La clasificación de la vegetación depende de aspectos como la tipología, forma y función, mismos que definen las funciones de una especie vegetal para su aplicación en el espacio público, en la tesis "Guía de utilización de vegetación en espacios urbanos", (2018), los autores expresan la clasificación de la siguiente manera:

La vegetación según su status. El status se refiere a las características de origen de la especie vegetal, como:

- **Nativa:** cuando la especie se encuentra dentro de su área natural u original, por lo que, se adapta bien a las condiciones locales.
- **Endémica:** cuando la especie está restringida a una región.
- **Introducida o exótica:** cuando la especie no tiene relación con su nuevo territorio.
- **Cultivada o naturalizada:** es aquella especie exótica que consigue adaptarse a un nuevo territorio, ya que una vez introducida, ha adquirido la capacidad de regenerarse naturalmente.

La vegetación según su hábito de crecimiento. El hábito de crecimiento se refiere a las denominaciones de diferentes especies vegetales, como:

- **Árbol:** las ramas nacen desde su tronco que es duro y leñoso, comúnmente tienen una altura mayor a 3m, la copa y el tronco crecen en altura y grosor y tienen una duración de vida larga.
- **Arbusto:** las ramas nacen desde su base, comúnmente tienen una altura menor a 3m y tienen una duración de vida media.
- **Trepadora:** su altura depende de la superficie de la que se sostenga, no pueden mantenerse rígidas por sí solas.
- **Herbácea:** tienen una altura que no sobrepasa los 0.50m y su duración de vida es corta.

1.4.3 Características de la vegetación

En la tesis “Guía de utilización de vegetación en espacios urbanos”, (2018), los autores definen características físicas o paisajísticas, que son las que interfieren en el diseño del espacio, expresadas de la siguiente manera:

- **Tamaño:** se determina por las medidas generales de la especie como altura y diámetro de copa, y de igual manera, por la distancia adecuada para ser plantada.

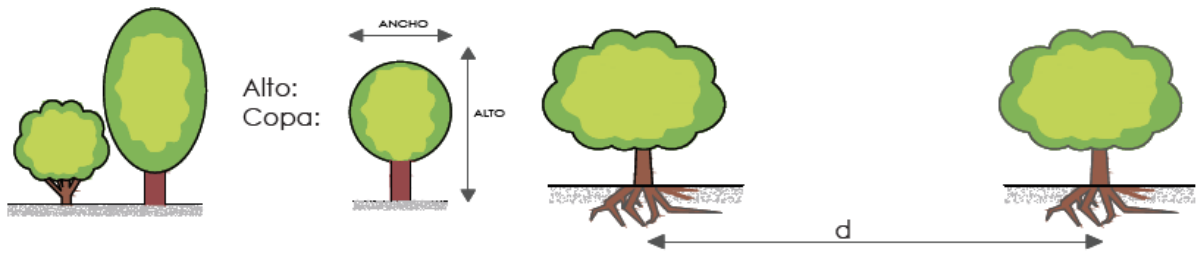


Figura 6. Característica de tamaño de la vegetación.

Fuente: Carrión, A. Mosquera, D. (2018) Guía de utilización de vegetación en espacios urbanos, p.46

- **Color:** existen especies de diversos colores que crean ambientes con armonía y texturas.

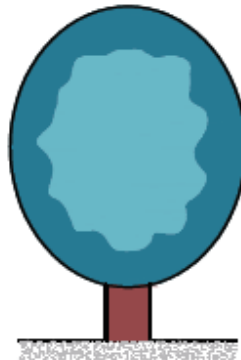


Figura 7. Característica de color de la vegetación.

Fuente: Carrión, A. Mosquera, D. (2018) Guía de utilización de vegetación en espacios urbanos, p.47

- **Forma:** se relaciona con la forma geométrica de la especie que pueden ser esférica, ovalar, parasol, horizontal, abanico, cónica, columnar o irregular.

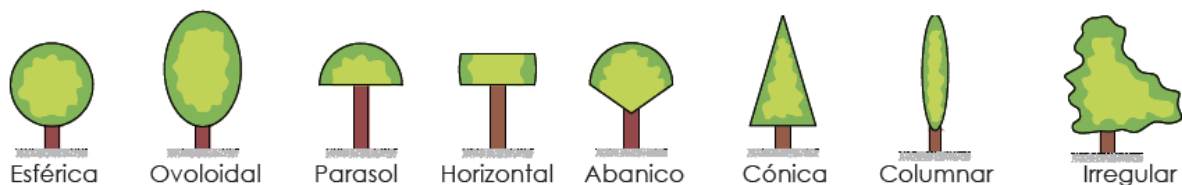


Figura 8. Característica de forma de la vegetación.

Fuente: Carrión, A. Mosquera, D. (2018) Guía de utilización de vegetación en espacios urbanos, p.47

- **Crecimiento o desarrollo:** se relaciona con la velocidad en el que la especie crece y se desarrolla que puede ser lento, medio o rápido.

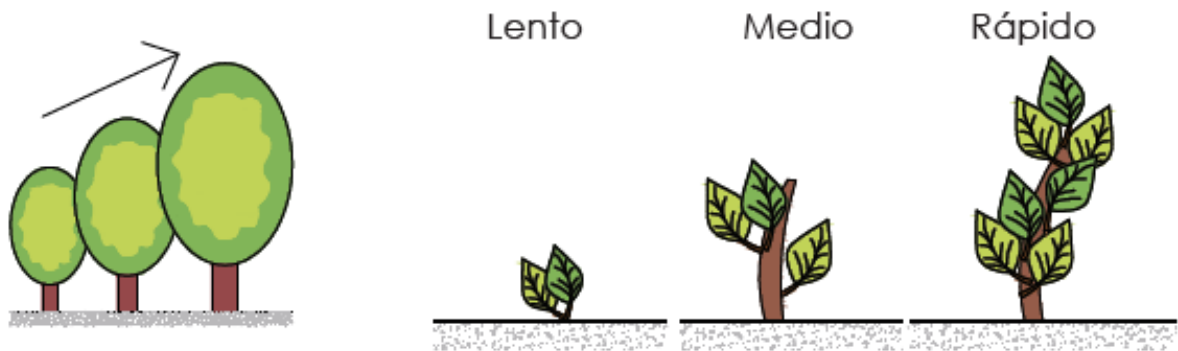


Figura 9. Característica de crecimiento o desarrollo de la vegetación.

Fuente: Carrión, A. Mosquera, D. (2018) Guía de utilización de vegetación en espacios urbanos, p.48

- **Follaje:** es la densidad de capas de hojas que posee la especie que pueden ser transparente, semitransparente o denso.

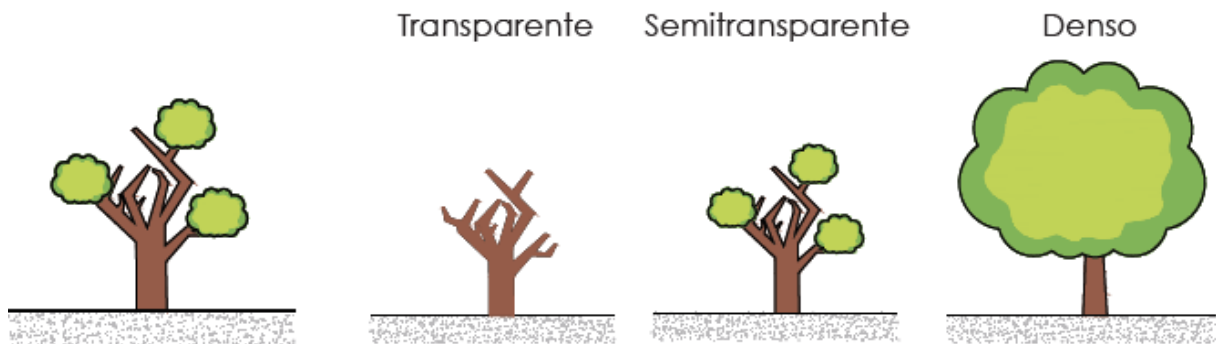
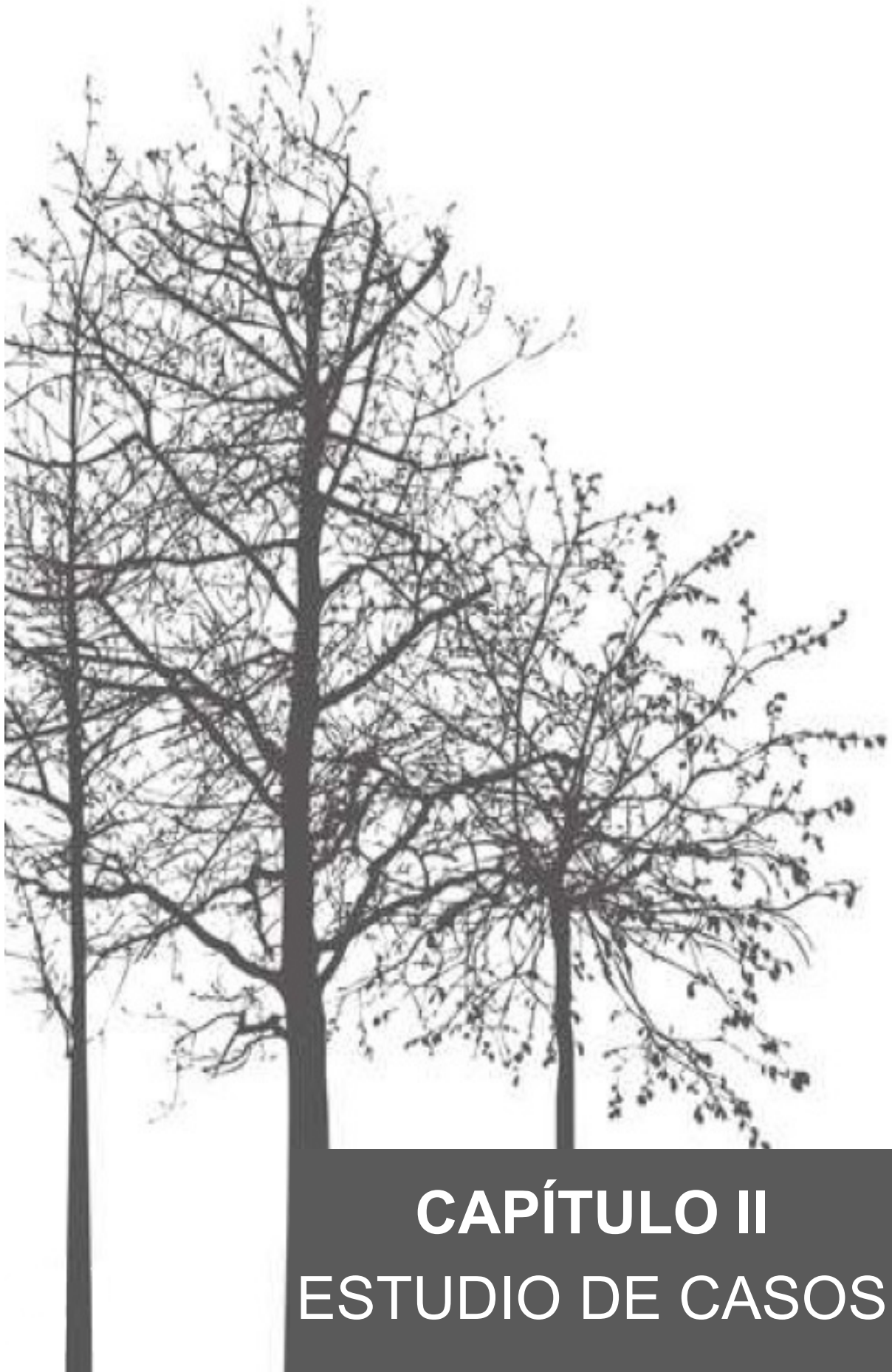


Figura 10. Característica de follaje de la vegetación.

Fuente: Carrión, A. Mosquera, D. (2018) Guía de utilización de vegetación en espacios urbanos, p.4



CAPÍTULO II
ESTUDIO DE CASOS

2.1 Elección de proyectos

Los proyectos seleccionados presentan características similares al tema de estudio, es decir se parte de un análisis y descripción breve, de proyectos con enfoque nacional como el de la ciudad de Quito y regional como el de la ciudad de Biblián. Las consideraciones para escoger estos proyectos son entre otras, las condiciones climáticas semejantes a la ciudad de Azogues; los criterios para la ejecución de un proyecto de un parque urbano recreacional, así como la importancia y relación de los habitantes con el espacio público, como también la adaptación de la propuesta con el entorno natural y construido.

2.2 Proyecto 1: Parque 6 de Junio / Quito

El Parque 6 de Junio, está ubicado en la Avenida Marqueza de Solanda, ciudad de Quito, provincia de Pichincha. Este es un proyecto inclusivo comunitario, realizado por la municipalidad de Quito, cuyo objetivo fue innovar el espacio público y transformarlo en un espacio de distracción para la comunidad para que disponga de las facilidades para el uso de personas de todas las edades. El parque se emplaza sobre un terreno de 15960 m², y dispone de espacios como: áreas deportivas, áreas activas, áreas de esparcimiento recreativas y lúdicas, baterías sanitarias, zona de picnic, módulos BBQ, comedores, zona de lectura, y el respectivo mobiliario estancial y lúdico.

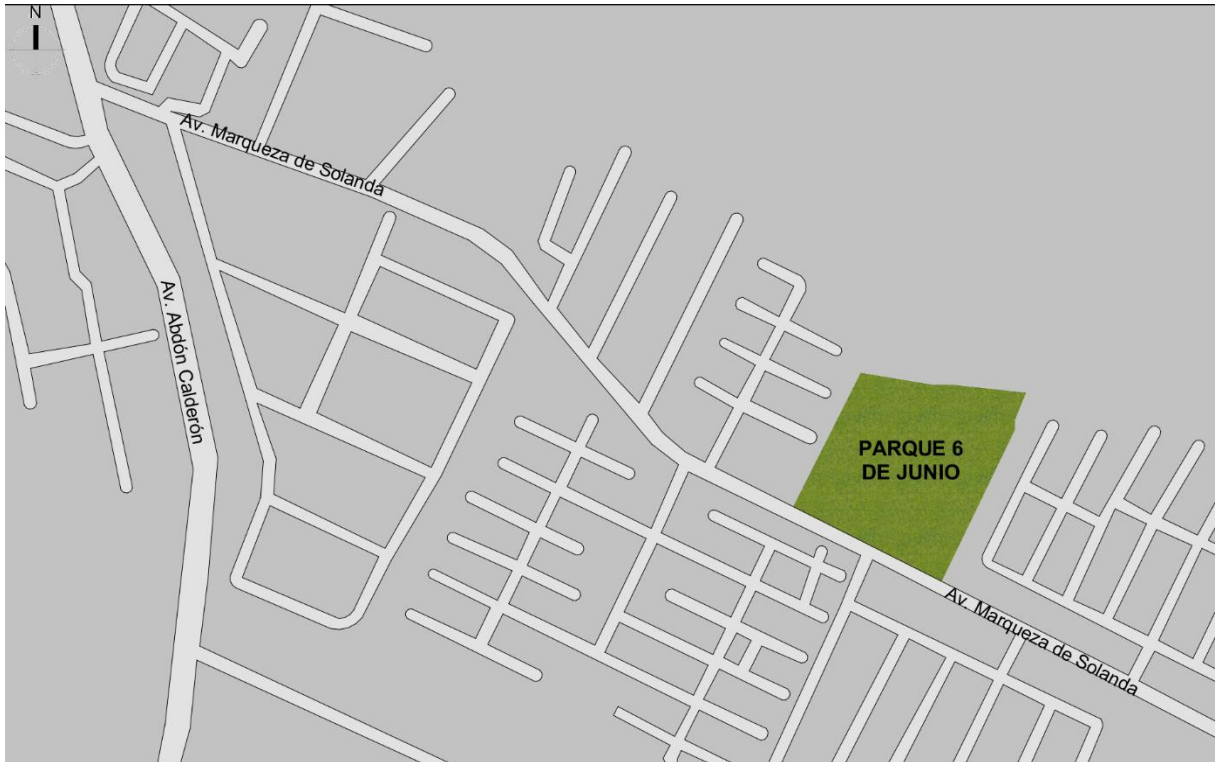


Figura 11. Ubicación - Parque 6 de Junio / Quito
 Fuente: www.plataformaarquitectura.cl
 Elaboración: Valeria Ortega



Figura 12. Emplazamiento general - Parque 6 de Junio / Quito
 Fuente: www.plataformaarquitectura.cl

Criterios de diseño

Respecto al diseño del parque, las estrategias consideradas son las características físicas del sitio, tales como: la topografía y vegetación existente.

El equipamiento de juegos infantiles son diversos, algunos de ellos se han acoplado a la topografía del terreno, generando diferentes experiencias en los usuarios, por ejemplo, se generan resbaladeras naturales y pequeños muros de escalada para el desarrollo motriz de los niños. Los senderos peatonales han sido propuestos de acuerdo a la historia del lugar, es decir, se construyeron sobre caminos que los usuarios crearon al transitar en el día a día por este terreno. El equipamiento deportivo, como canchas, se adecúan según las necesidades de los habitantes de la comunidad, originando una diversidad de deporte por parte de sus usuarios, cada una dispone de iluminación y mobiliario adecuado alrededor de ellas.

Las áreas destinadas a picnic, BBQ, comedores y zonas de lectura se emplazan en espacios rodeados de diversa vegetación, de modo que ésta funcione como barrera visual y auditiva contra las áreas de actividades recreacionales activas. Por último, la vegetación existente, se conserva con el fin de no afectar la naturaleza del lugar y el medio ambiente, además se han incorporado nuevas especies vegetales que cumplen funciones relacionadas a este tipo de espacios.

Criterios socio-ambientales

El proyecto del parque utiliza la mayoría de sus recursos naturales para la preservación del medio ambiente, así se tiene la incorporación de senderos naturales, la conservación de la flora existente e incorporación de plantas nativas, zanjas de infiltración para la prevención de inundaciones, baterías sanitarias de bajo consumo e iluminación solar, todo ello forma parte de la conservación del medio ambiente.

Con respecto a los aspectos sociales, al ser un proyecto dirigido a la comunidad, los análisis fueron realizados conjuntamente con sus habitantes, donde ellos exponen sus

criterios positivos o negativos del terreno, por ejemplo; la propuesta de senderos peatonales se emplazó sobre los recorridos que ellos elaboraron con el pasar el tiempo, asimismo, la incorporación de áreas de recreación les permitió realizar actividades para fomentar y enriquecer las relaciones sociales.

2.3 Proyecto 2: Parque Lineal Eloy Alfaro / Biblián

El parque lineal Eloy Alfaro, se localiza en la ciudad de Biblián, provincia del Cañar; se ubica a lo largo de la margen del Río Burgay, en la calle Eloy Alfaro, sector El Paraíso. Esta intervención tuvo como objetivo proporcionar un espacio de recreación para personas propias y ajenas a la ciudad, tiene una superficie de 14650m², dispone de espacios como: juegos infantiles, glorietas, equipamiento deportivo, senderos peatonales, baterías sanitarias, puente peatonal y una variada vegetación.

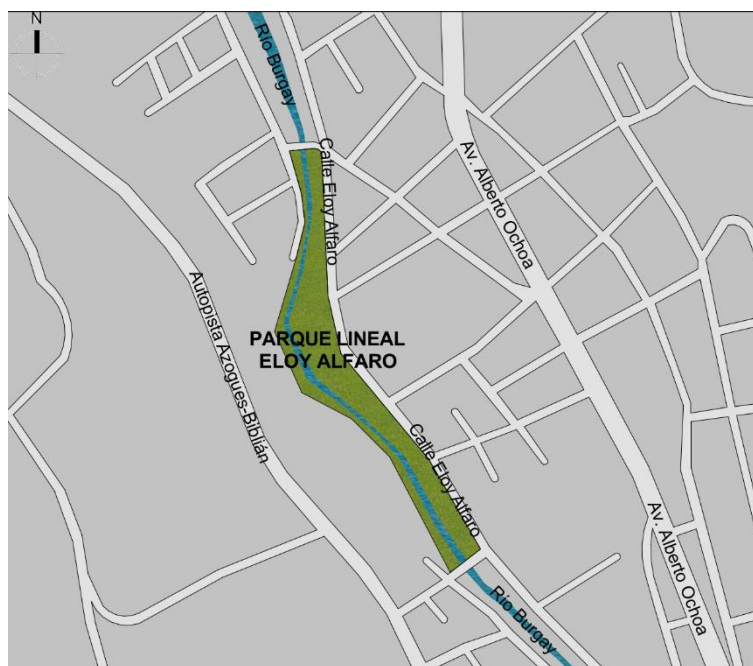


Figura 13. Ubicación – Parque Lineal Eloy Alfaro / Biblián

Fuente: Abad, D., Sánchez, C. (2018) Anteproyecto de Parque Lineal Río Burgay de la ciudad de Biblián, p.38

Elaboración: Valeria Ortega



Figura 14. Emplazamiento general – Lineal Eloy Alfaro / Biblián
 Fuente: Abad, D., Sánchez, C. (2018) Anteproyecto de Parque Lineal Río Burgay de la ciudad de Biblián, p.40

Criterios de diseño

El criterio para la propuesta de este se fundamenta en un análisis superficial, donde los espacios son ubicados de acuerdo a lineamientos básicos de parques urbanos recreacionales, pero no existe un análisis sobre el sitio y su entorno. Los elementos existentes en el parque son usados de una manera correcta, en la mayoría de casos, sin embargo, existen espacios en los que se ha modificado su función, como resultado de la intervención del ser humano.

Los equipamientos lúdicos y deportivos son funcionales los fines de semana debido a la concurrencia de personas. El parque dispone de glorietas, cuya implementación en espacios públicos es de gran relevancia puesto que se convierten en áreas estanciales, de reunión, y de protección frente a las incidencias de los factores climáticos, sin embargo, las glorietas existentes en el parque, en su mayoría, se convierten en un espacio de estancia limitada de uso mínimo, pues no dispone de mobiliario adecuado para que los usuarios permanezcan por un tiempo prolongado.

Los senderos peatonales permiten recorridos a lo largo de la margen del río, la mayoría de ellos están acompañados con vegetación, sin embargo, existen tramos donde ésta es baja, lo cual no brinda un adecuado confort térmico para los usuarios. Asimismo, se encuentran senderos naturales realizados por el ser humano, mismos que aparentan ser improvisados, a pesar de ello, tienen vegetación alta y están más conectados con el entorno natural. El puente peatonal resuelve la conexión entre dos lugares de la ciudad, además de incentivar a las personas al uso y concurrencia a este parque recreacional.

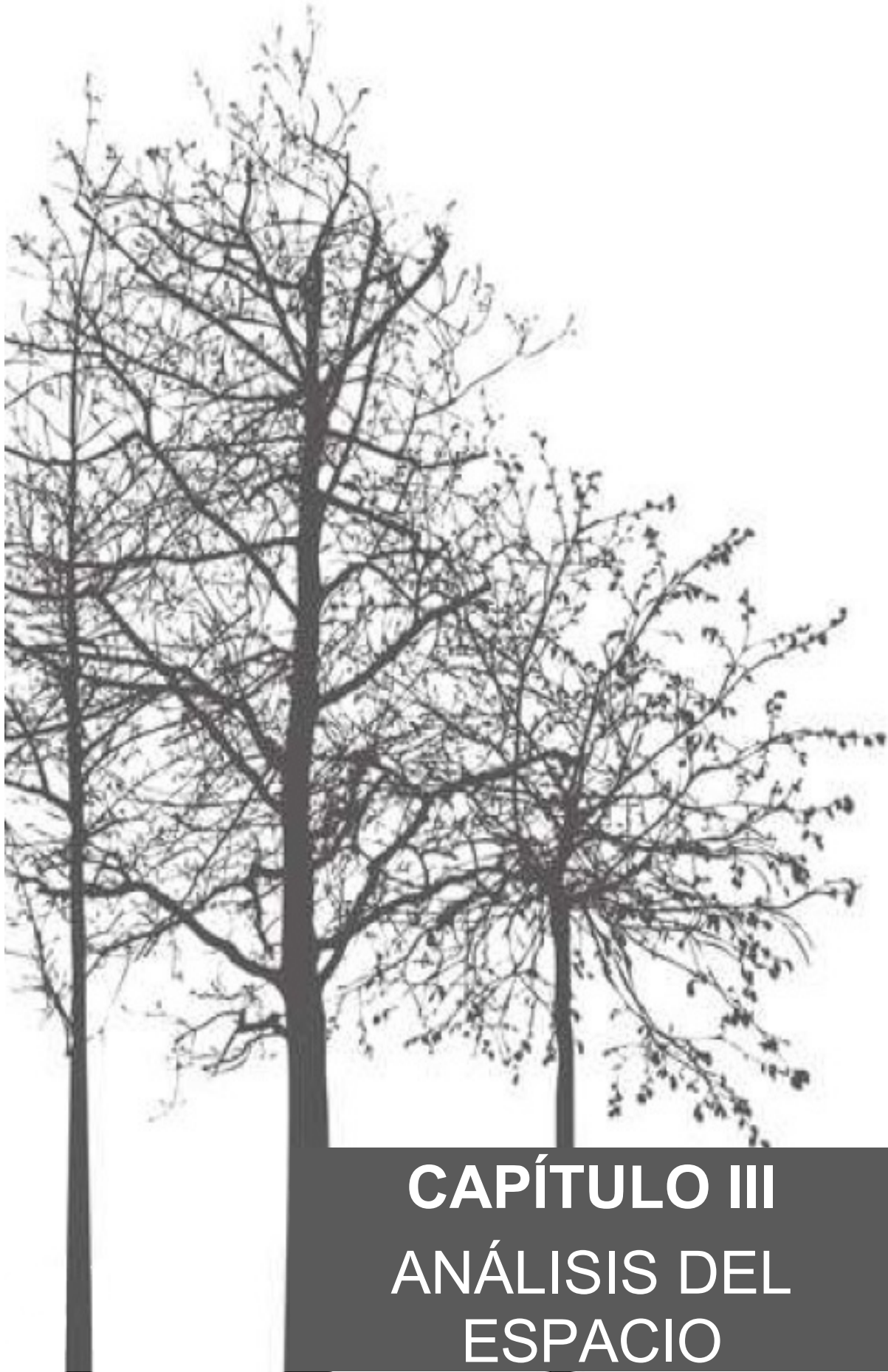
Criterios socio-ambientales

La vegetación es uno de los componentes imprescindibles en un espacio público urbano, debido a los múltiples beneficios, en tal virtud que en el parque existe un follaje a lo largo de la margen del río, esto origina sensaciones positivas en los usuarios que recorren este espacio dando principio a una relación respetuosa con su entorno y gozando de un confort adecuado.

A lo largo de la margen del río existe vegetación que cumple con diversas funciones en el emplazamiento de la propuesta, ya sea para generar sombra, potenciar la fauna o fortalecer las orillas del río para evitar inundaciones, entre otros. La vegetación existente es plantada y nativa, lo cual genera un espacio que respeta el ecosistema del río y permite que los usuarios recorran el lugar rodeados de naturaleza.

2.4 Conclusiones

Cada uno de los parques, a los que se ha referido en este capítulo, disponen de equipamientos que son la respuesta a necesidades que requiere un grupo humano que disfruta de su entorno urbano, el de brindar confort e identidad a la zona donde se emplaza. Los parques muestran realidades diferentes: así, el parque de la ciudad de Quito respeta las opiniones de sus habitantes mediante análisis sociales y diálogos, previos a la ejecución de la propuesta; por el contrario, en el parque de la ciudad de Biblián se puede deducir que éste surge de una propuesta basada únicamente en aspectos arquitectónicos, más no en análisis ambientales, urbanos o sociales. La vegetación es un punto focal dentro del espacio público, y mediante su preservación, no sólo ayuda al medio ambiente, sino al bienestar de las personas. Es por esto, que la incorporación de vegetación nativa, motiva a la relación del ser humano con el entorno natural, generando sensaciones de curiosidad, afecto y preservación de especies vegetales que los usuarios ya conocen.



CAPÍTULO III
ANÁLISIS DEL
ESPACIO

3.1 Metodología de análisis de los espacios públicos

En la investigación “Una metodología sistemática para el análisis de los espacios públicos”, autoría de la arquitecta Silvana Adriana Moro, realizado en el año 2011, expone de manera metodológica los componentes de análisis en el que se determina la función de los espacios públicos en la ciudad, y en base a ello plantear propuestas y alternativas de mejoramiento del paisaje urbano y de su calidad ambiental. De tal manera, que el espacio público, origine en la ciudad un potencial desarrollo y crecimiento para sus habitantes.

El espacio público es uno de los protagonistas en la constitución de la ciudad, y allí se desarrollan una serie de actividades que se conforman juntamente con la vida colectiva de todos los habitantes, los cuales se diferencia entre sí por sus dimensiones y características funcionales. (Moro, 2011, p.2)

De manera que la metodología expuesta en este artículo, será la guía para la elaboración del presente trabajo de investigación. Se parte de un análisis aplicando el método deductivo, esto es de lo general a lo particular, para aplicar se presentan variables, componentes y valores. Las variables conforman las cualidades de la investigación las que pueden ser modificadas, los componentes son las diferentes perspectivas que conforman una variable, y los valores son características con las que serán medidas los componentes y en consecuencia las variables. En la metodología analítica sobre el espacio público se presenta variables como la degradación paisajística y ambiental, el impacto sobre el medio ambiente y la calidad de vida del conjunto poblacional, a partir de ellas se obtienen los componentes de análisis y a su vez valores, los cuales son expuestos en la Tabla 1.

Tabla 1.
Variables, componentes y valores para los espacios públicos

LOS ESPACIOS PÚBLICOS			
Variables	Componentes	Valores	
La degradación paisajística y ambiental de los espacios públicos	Funcional	Localización	
		Usos de suelo	
		Accesibilidad	Espacios para la circulación
	Sistema de movilidad		
	Red vial		
	Morfológico	Espacio urbano	Perfil urbano
			Equipamiento urbano
			Vegetación
Dimensiones			
Impacto sobre el medio ambiente	Medioambiental	Características físico – naturales	Calidad ambiental
			Calidad paisajística
Calidad de vida del conjunto de población	Social	Comportamiento de los usuarios	Tipo de usuarios
			Tipo de usos
		Percepción	

Fuente: Moro, S. (2011) Una metodología sistemática para el análisis de los espacios públicos, p.5
Elaboración: Valeria Ortega

3.1.1 Componente Funcional

El componente funcional se refiere a la calidad con la que se desarrolla funcionalmente el espacio público respecto a su entorno, los valores a definir son:

- Localización. - es la ubicación del espacio público dentro de la ciudad.
- Usos de suelo. - es la ocupación del suelo del sector en el que se encuentra el espacio público.
- Accesibilidad. – analiza; espacios de circulación, sistema de movilidad y la red vial del sector en el que se encuentra el espacio público.

3.1.2 Componente Morfológico

El componente morfológico hace referencia a los aspectos formales que definen al espacio público, sus valores de análisis son:

- Espacio urbano. – analiza: el perfil urbano del espacio público en relación a su entorno, el equipamiento urbano, la vegetación y las dimensiones de extensión del espacio público.

3.1.3 Componente Medioambiental

El componente medioambiental contiene información de la calidad ambiental y paisajista del espacio público, cuyos valores de análisis son:

- Características físico-naturales. – analiza: la calidad ambiental según el tipo de contaminación (alta-media-baja), y la calidad paisajística según las visuales (alta-media-baja).

3.1.4 Componente Social

El componente social pone énfasis en el comportamiento de los usuarios sobre el espacio público. Viene dado por valores como:

- Comportamiento de los usuarios. – establece el tipo de usuario y la clase de usos que le dan al espacio público
- Percepción. - se refiere a cómo los usuarios actúan en el espacio público.

Para el desarrollo del análisis de la dimensión social, se establece una ficha de observación (Ver anexo 1), que contiene los valores de análisis, la que se compone de parámetros especificados a continuación:

3.1.4.1 Datos generales

En este parámetro se describe el tema del trabajo de titulación, la fecha correspondiente al día de observación, nombre completo de la persona responsable y un croquis de ubicación del espacio público. (Ver figura 15)

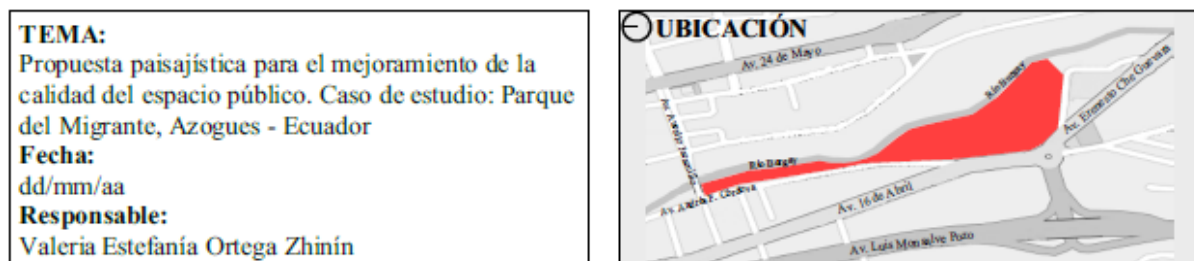


Figura 15. Datos generales de ficha de observación
Fuente: Investigación de Campo
Elaboración: Valeria Ortega

3.1.4.2 Información sistematizada del espacio público

Este parámetro consta de cuatro secciones que contiene información del día que se observa, condición del tiempo y el número de personas que hacen uso del espacio público. Las cuatro secciones se han dispuesto según el horario en el que se va a observar, se inicia a las 6H00 y culmina a las 22H00, por lo tanto, cada sección tiene un tiempo de observación de tres horas, producto de ello, se obtiene lo siguiente:

- Tiempo de observación. – de acuerdo con las diferentes actividades que realizan las personas en el espacio público, las secciones se clasifican en tiempos de 6H00 a 9H00, de 10H00 a 13H00, de 15H00 a 18H00, y de 19H00 a 22H00. En cada sección se toman datos por hora, considerando que es un tiempo recomendado para realizar una actividad física recreativa.
- Condición del tiempo. - es la condición climática de acuerdo con el tiempo de observación que corresponda y puede ser; soleado, lluvioso, nublado, y parcial. (Ver figura 16-17-18-19)



Figura 16. Condición de tiempo soleado
Recuperado de:
<https://cdn.crhoy.net/imagenes/2017/02/sol-clima.jpg>



Figura 17. Condición de tiempo lluvioso
Recuperado de: <https://data:image/jpeg;base64,/9j>



Figura 18. Condición de tiempo nublado
Recuperado de:
<https://us.123rf.com/450wm/carbo82/carbo821207/carbo82120700123/14547831-d%C3%ADa-nublado-en-el-campo.jpg?ver=6>



Figura 19. Condición de tiempo parcial
Recuperado de:
<https://noticias.iruya.com/newnex/images/stories/bises/economia/medioambiente/nubes.jpg>

- Comentarios. - son apuntes positivos o negativos que el responsable del trabajo observa según el comportamiento de las personas con respecto al uso del espacio público.
- Usuarios. - son las personas que hacen uso del espacio, esto es: niños, adolescentes, adultos, adultos mayores y discapacitados.
- Espacio recreativo. – está constituido por los juegos existentes, área verde activa, área verde pasiva, y estancial. (Ver figura 20-21-22-23)



Figura 20. Espacio de juegos existentes
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 21. Espacio de área verde activa
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 22. Espacio de área verde pasiva
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 23. Espacio estancial
Elaboración: Valeria Ortega

- Espacio deportivo. – está integrado por las canchas deportivas, caminerías, gimnasio al aire libre y área verde deportiva. (Ver figura 24-25-26-27)



Figura 24. Espacio de canchas deportivas
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 25. Espacio de caminerías
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 26. Espacio de gimnasio al aire libre
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 27. Espacio de área verde deportiva
Elaboración: Valeria Ortega

3.2 Análisis “Parque del Migrante”

3.2.1 Reseña histórica

El Parque del Migrante está ubicado en la parte sur-oeste del área urbana de la ciudad de Azogues, entre las Avenidas Andrés F. Córdova y Aurelio Jaramillo. El proyecto del parque se inició con la ejecución del Terminal Terrestre “Segundo Serrano” en el año de 1996; para culminar la obra, se requirió de un año y medio, al mismo tiempo y a finales del año 1998 se da el traslado de todas las cooperativas de buses interprovinciales desde el Terminal Antiguo, al nuevo terminal. Con la obra del terminal concluido, se procuró una creciente consolidación, de tipo residencial, en los sectores adyacentes a este equipamiento, proveyendo a más de éstos otros de tipo administrativo, educativo, religioso y recreativo. Así surge el proyecto de un parque junto al nuevo terminal, el que se emplaza en un terreno destinado para la protección de la margen del Río Burgay, mismo que creció de acuerdo con las necesidades previstas según este proyecto, el nombre, “Parque del Migrante”, se debe al fenómeno social migratorio que desde hace años anteriores se ha venido presenciando, principalmente en la región austral del país.

En el plan estratégico del GAD Municipal de Azogues del año 2004, el proyecto del parque comprendía una parte de lo que hoy es, cuya superficie fue 16153,8 m² sus límites llegaban hasta la quebrada conocida como “Agua Sucia”, misma que atraviesa al parque transversalmente. Se realizó la canalización de la quebrada, lo que dio como resultado, en la parte superior de esta, una caminería para el parque. (Ver mapa 1) Con la administración municipal 2009-2014, el Parque del Migrante se extendió, llegando a una superficie de 33788,4 m², articulándose al eje de Gestión Urbana y Espacio Público, con el proyecto: “Corredor, ecológico, recreativo y cultural Riberas del Burgay”. Se complementa con la construcción de canchas deportivas, juegos infantiles, arborización, y la colocación del avión, gestionado por esa administración con el apoyo de la Fuerza Aérea Nacional. (Ver mapa 2)



Mapa 1. Parque del Migrante – año 2004

Fuente: GAD Municipal de Azogues

Elaboración: Valeria Ortega



Mapa 2. Parque del Migrante – año 2010

Fuente: GAD Municipal de Azogues

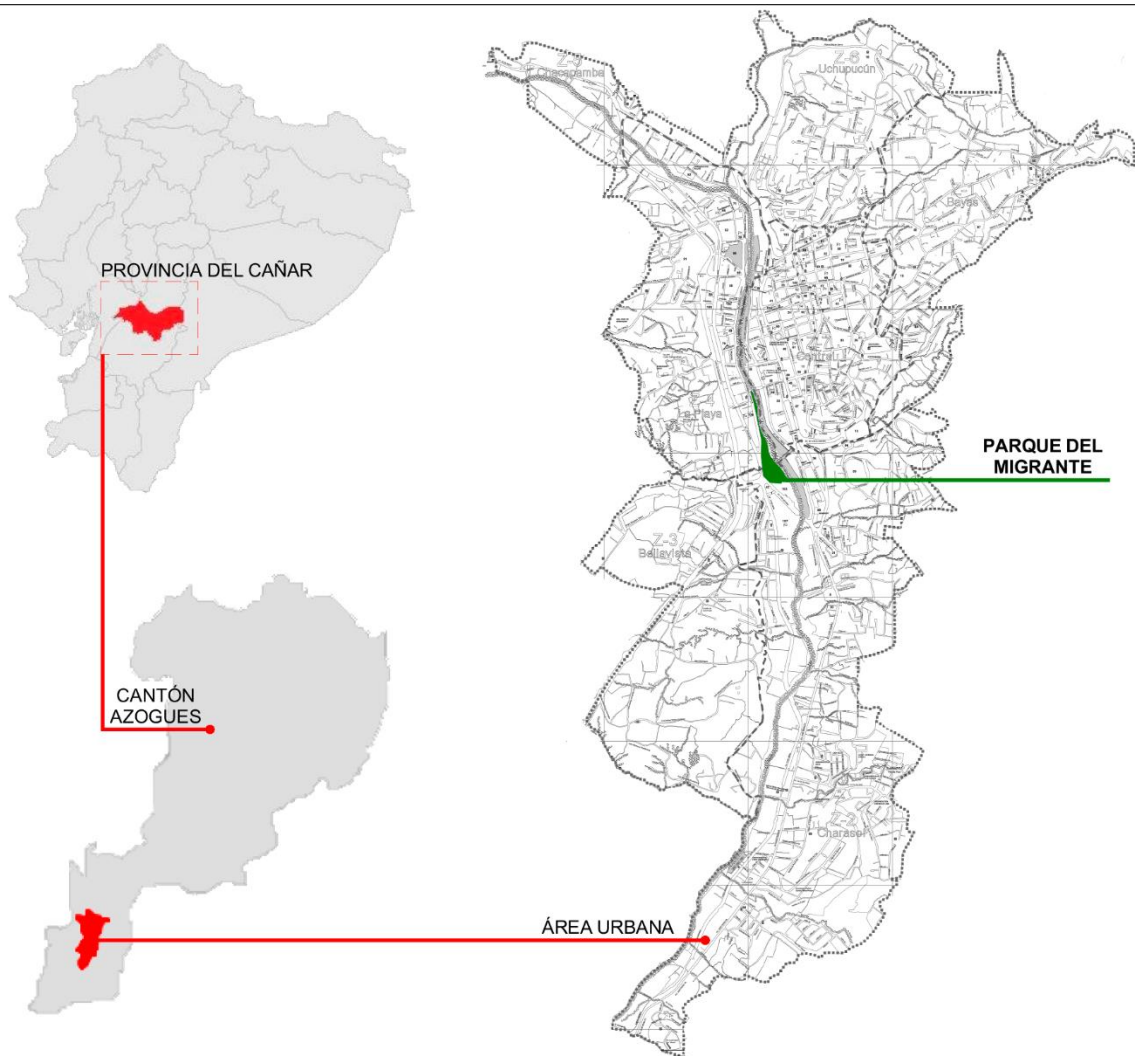
Elaboración: Valeria Ortega

3.2.2 Componente Funcional

En este componente se describe y analiza la localización, usos de suelo y accesibilidad que dispone el espacio público, con el fin de determinar su alto o bajo potencial según su ubicación con respecto a la ciudad, de igual manera, se analiza la influencia de los diferentes tipos de usos de suelo, así como la capacidad de accesibilidad para que el espacio pueda tener un uso intensivo y correcto por parte de los usuarios.

3.2.2.1 Localización

El Parque del Migrante está localizado al suroeste del área urbana del cantón Azogues, provincia del Cañar, y está delimitado: al norte con la Av. Aurelio Jaramillo, al sur con el Terminal Terrestre “Segundo Serrano”, al este con el Río Burgay, y al oeste por la Av. Andrés F. Córdova. El parque tiene una superficie de 33,8 hectáreas (Ha), que se extiende a lo largo de la margen del río Burgay.

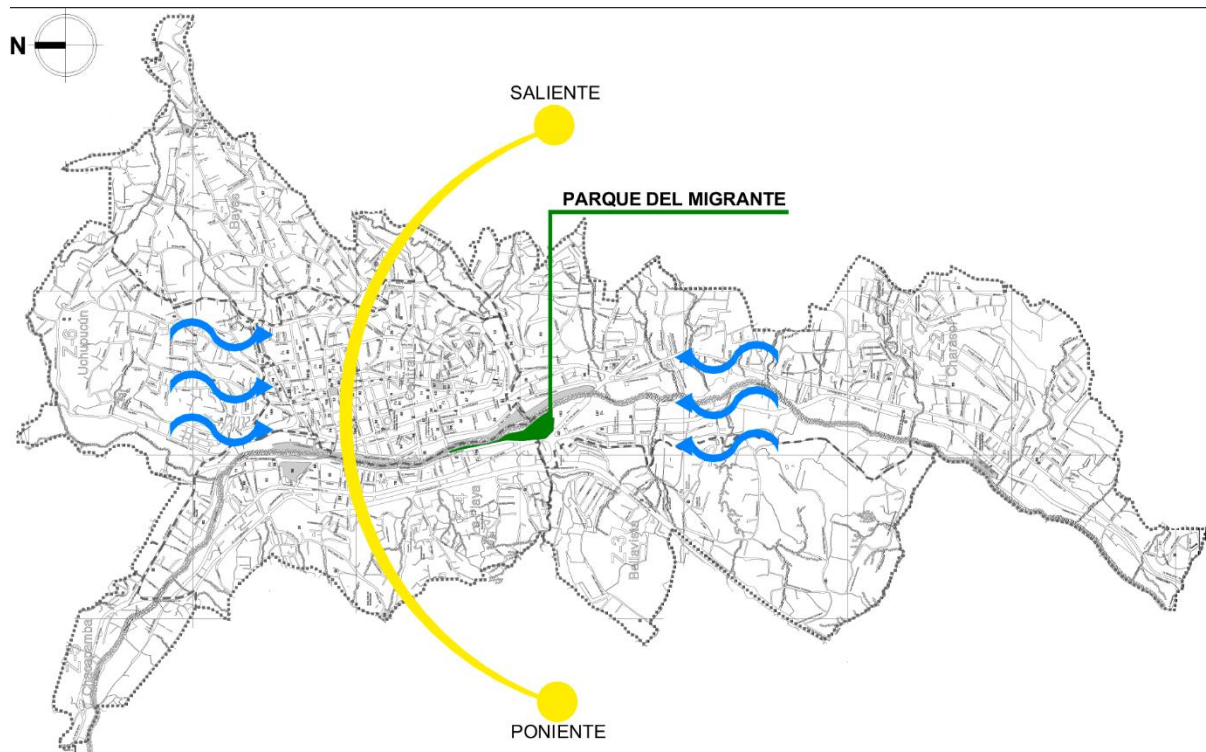


Mapa 3. Localización del área de estudio
Fuente: GAD Municipal de Azogues
Elaboración: Valeria Ortega

Climatología

Según el GAD Municipal del Cantón Azogues, en el Plan del Buen Vivir y Ordenamiento Territorial (2015), se expresa sobre la climatología de la ciudad:

Se determina que en el cantón Azogues la temperatura media anual de 14,01°C; el clima varía de tipo frío a muy frío en las zonas altas y templado en las zonas bajas. En cuanto a la dirección del viento se puede decir que la dirección predominante es sur-norte. (p.47)



Mapa 4. Climatología de la ciudad de Azogues
 Fuente: GAD Municipal de Azogues
 Elaboración: Valeria Ortega

3.2.2.2 Usos de suelo

Los usos de suelo constituyen las actividades que se emplazan determinadas instalaciones en un punto específico sobre el espacio urbano. Así lo afirman Corral y Bécker (2001): “Se refiere a la distribución geográfica espacial planificada de la ocupación del suelo para fines urbanos, como habitación, comercio, servicios comunitarios, vialidad y áreas libres” (p.49). Según el GAD Municipal de Azogues los usos de suelo urbano existentes en el área de estudio, que corresponden a la zona Z2-Charasol, se clasifican según lo expuesto en la Tabla 1. En el área de estudio, los usos de suelo urbano corresponden a equipamientos, intercambio y servicios, vivienda, y lotes vacantes. En el que predomina los usos residenciales y comerciales, al igual que la existencia de equipamientos de importancia para la ciudad. (Ver mapa 5)

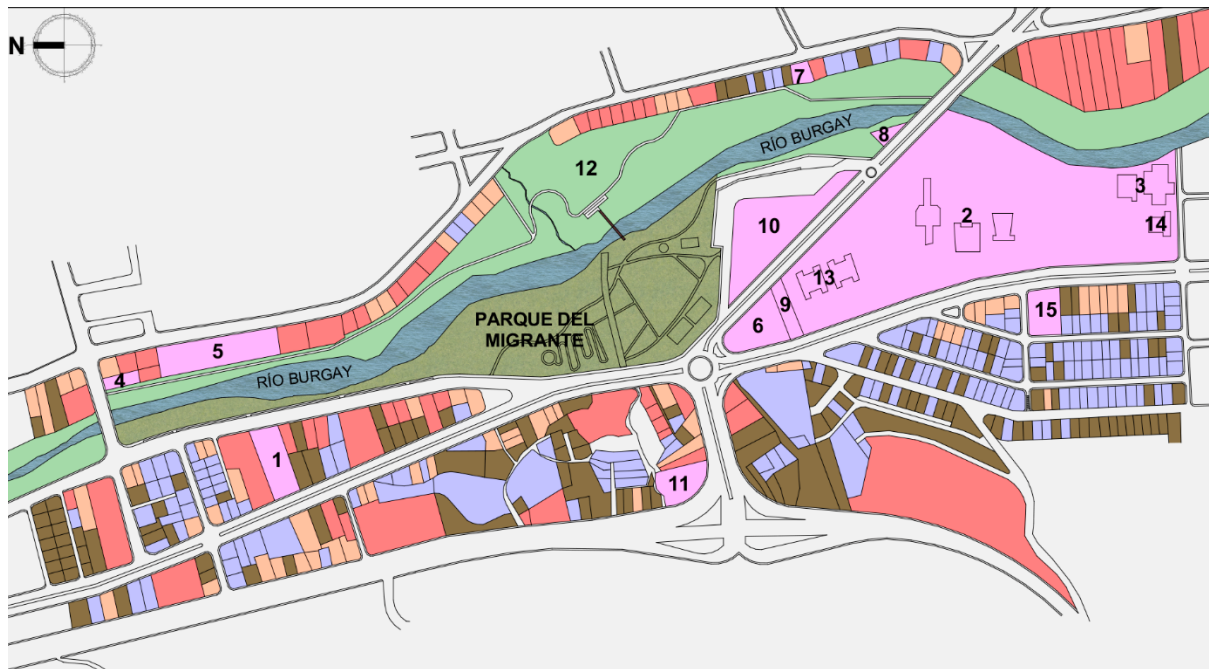
Tabla 2.

Tipos y subtipos de suelo urbano – sector Parque del Migrante

Tipo de uso de suelo urbano	Subtipo de uso de suelo urbano
Equipamientos	Equipamiento de Educación
	Equipamiento de Gestión
	Equipamiento de Asistencia Social
	Equipamiento de Transporte
	Equipamiento de Recreación
	Equipamiento de Salud
	Equipamiento Religioso
	Equipamiento Cultural
Intercambio y Servicios	Comercio
	Lavadora de autos
	Vulcanizadora
Vivienda	Residencial
Lotes vacantes	
Producción Industrial	

Fuente: GAD Municipal de Azogues

Elaboración: Valeria Ortega



EQUIPAMIENTOS

Equipamiento de Educación

- 1 Unidad Educativa UNE
- 2 Universidad Católica de Cuenca sede Azogues
- 3 Unidad Educativa Particular Humberto Vicuña Novillo

Equipamiento de Gestión

- 4 Colegio de Enfermeros del Cañar
- 5 Comando Provincial de Policía del Cañar
- 6 Empresa Municipal de Agua Potable y Alcantarillado
- 7 Ministerio de Inclusión Económico y Social
- 8 Cuerpo de Bomberos de Azogues

Equipamiento de Asistencia Social

- 9 Albergue Municipal "San Francisco"

Equipamiento de Transporte

- 10 Terminal Terrestre "Segundo Serrano"
- 11 Cooperativa de Taxis Ejecutivos

Equipamiento de Recreación

- 12 Margén de protección del Río Burgay

Equipamiento de Salud

- 13 Hospital Universitario Católico

Equipamiento Religioso

- 14 Santuario "La Dolorosa"

Equipamiento Cultural

- 15 Centro Cultural "Rodrigo Pesántez Rodas"

COMERCIO

RESIDENCIAL

COMERCIO/RESIDENCIAL

LOTES VACANTES

Mapa 5. Usos de suelo – sector Parque del Migrante

Fuente: GAD Municipal de Azogues

Elaboración: Valeria Ortega

3.2.2.3 Accesibilidad

La accesibilidad a un espacio público se complementa con tres indicadores: red vial, sistema de movilidad y espacios de circulación, mismos que son descritos a continuación.

Red Vial

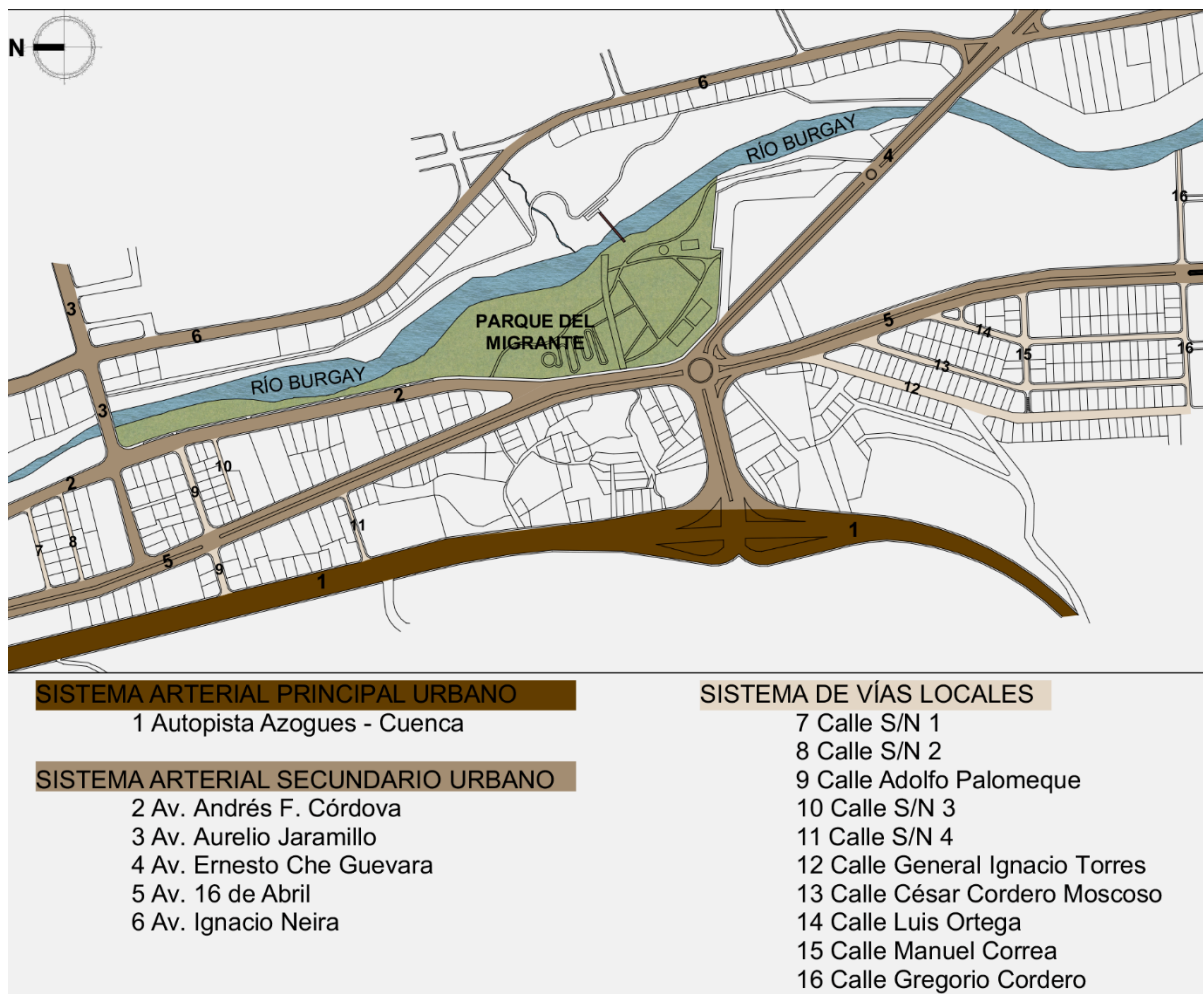
La red vial del área de estudio, está conformada por tres tipos de sistemas viales urbanos: principal urbano, secundario urbano, y vías locales. Cada uno de estos sistemas

viales tienen un flujo vehicular diferente que influyen de modo positivo o negativo en el uso del parque, como se describe y observa en la tabla 3 y mapa 6, respectivamente.

Tabla 3.
Red vial – sector Parque del Migrante

Sistema arterial	Nombre de vía	Flujo vehicular
Sistema arterial principal urbano	Autopista Azogues – Cuenca	Alto
Sistema arterial secundario urbano	Av. Andrés F. Córdova	Medio
	Av. Aurelio Jaramillo	
	Av. Ernesto Che Guevara	
	Av. 16 de Abril	
	Av. Ignacio Neira	
Sistema de vías locales	Calle S/N 1	Bajo
	Calle S/N 2	
	Calle Adolfo Palomeque	
	Calle S/N 3	
	Calle S/N 4	
	Calle General Ignacio Torres	
	Calle César Cordero Moscoso	
	Calle Luis Ortega	
	Calle Manuel Correa	
Calle Gregorio Cordero		

Fuente: GAD Municipal de Azogues
Elaboración: Valeria Ortega

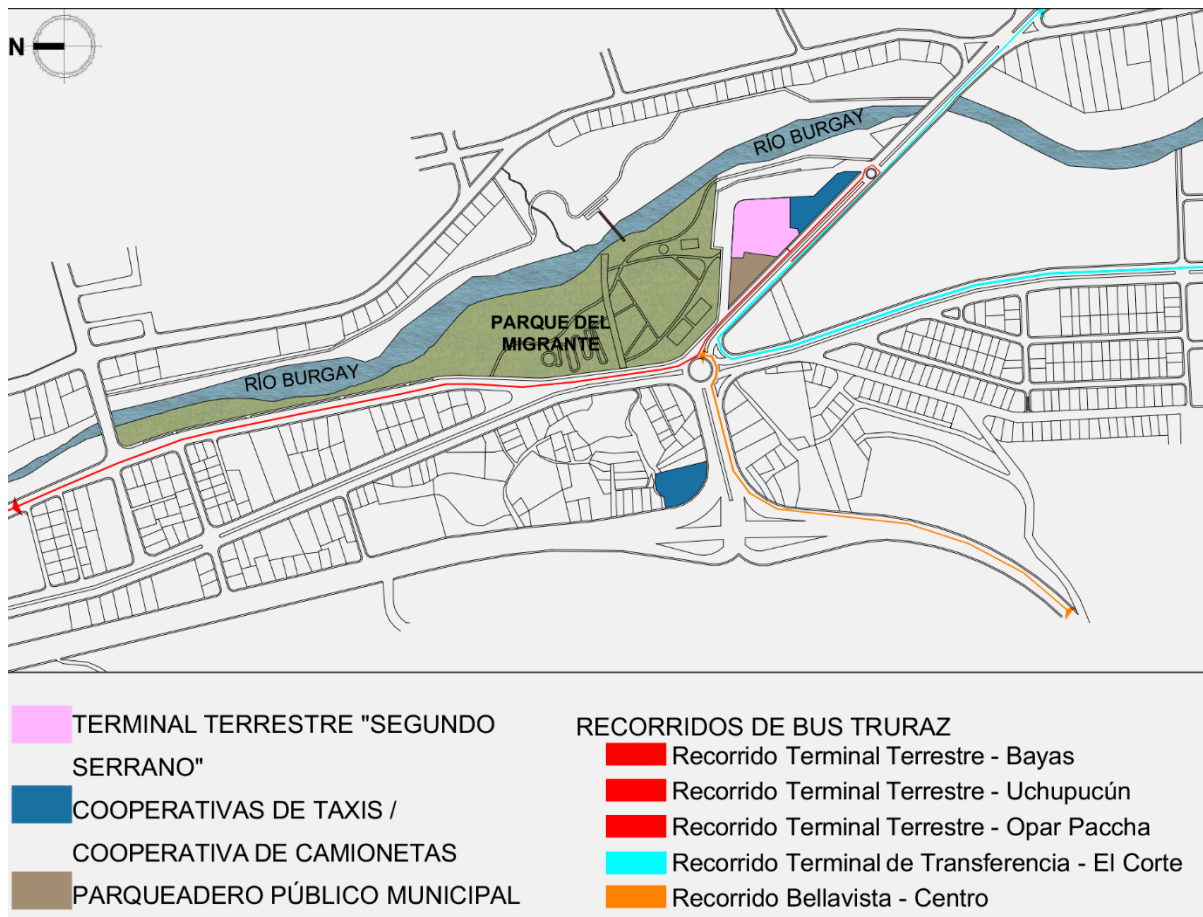


Mapa 6. Red vial – sector Parque del Migrante
Fuente: GAD Municipal de Azogues
Elaboración: Valeria Ortega

Sistema de Movilidad

El sistema de movilidad del área de estudio, se compone principalmente del Terminal Terrestre “Segundo Serrano” en el cual se dispone de transporte intercantonal e interprovincial. La movilidad interna de la ciudad es proporcionada por la Empresa de Transporte Urbano de Azogues (TRURAZ), la que dispone de 5 líneas de buses que tienen sus recorridos por las vías inmediatas al Parque del Migrante. En el sector también se cuenta con transporte de tipo público-privado, conformado por dos cooperativas de taxis y una de camionetas. Con respecto al estacionamiento vehicular, el parque no dispone de un espacio propio para este servicio, sin embargo, junto al Terminal Terrestre existe un parqueadero municipal de servicio público, pero resulta insuficiente la capacidad, además los usuarios

prefieren usar la vía pública por deficiente formación cívica. Es necesario mencionar que la movilidad vehicular y peatonal es completa en el sector, con vías y aceras idóneas para su tránsito respectivo, sin embargo, el sistema de ciclovías es nulo, tanto en el sector cuanto en la ciudad. (Ver mapa 7)



Mapa 7. Sistema de movilidad – sector Parque del Migrante

Fuente: GAD Municipal de Azogues

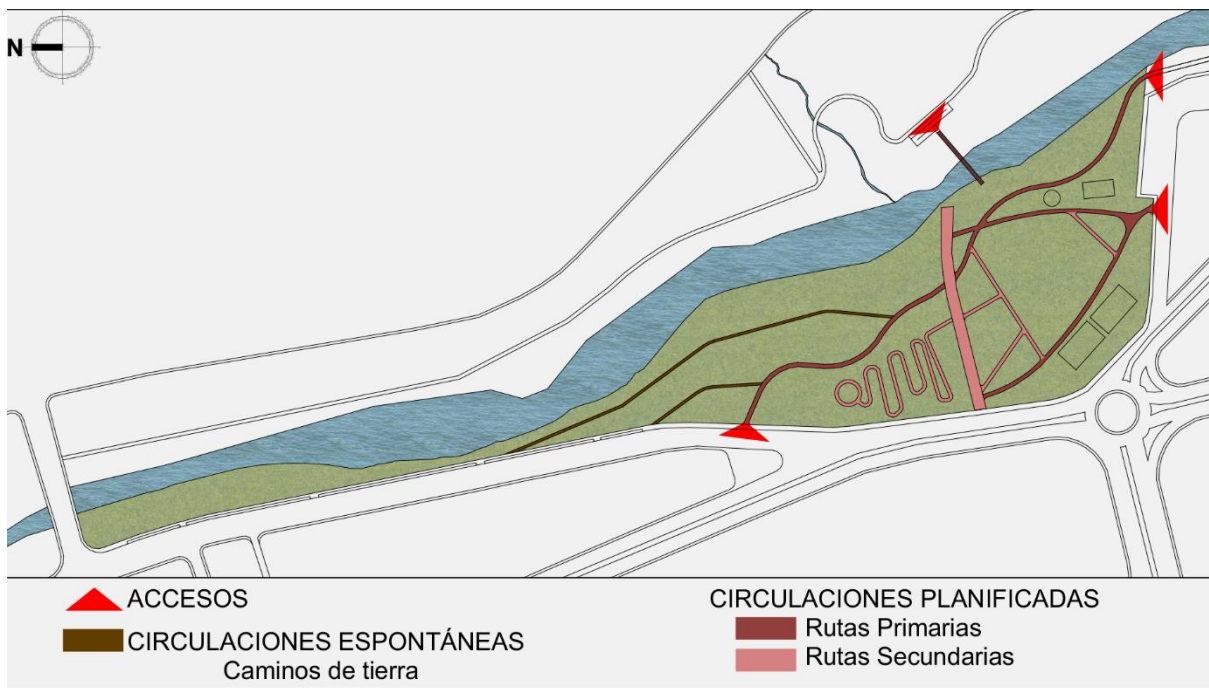
Elaboración: Valeria Ortega

Espacios de Circulación

Los espacios de circulación se componen de el/los accesos y recorridos internos. El Parque de Migrante cuenta con cuatro accesos peatonales; el primero desde la Av. Andrés F. Córdova, el segundo por el puente peatonal que conecta las márgenes de río Burgay, y los dos últimos por el Terminal Terrestre “Segundo Serrano”. De acuerdo al Instituto Distrital de Recreación y Deporte de Bogotá, en su publicación “Lineamientos para el diseño de parques”, las circulaciones de un parque se clasifican en:

Rutas primarias, que son la conexión directa entre accesos, áreas de actividad y lugares de permanencia para facilitar la movilidad y lectura de recorridos. Rutas secundarias que son conexiones indirectas o alternativas a las primarias y tienen la finalidad de proponer recorridos más largos que conecten áreas sin actividad continua. (p.36)

Tomando en consideración lo señalado, en el Parque del Migrante, prevalecen las circulaciones de rutas primarias, sobre las secundarias, debido a sus dimensiones en longitud y ancho, estos dos tipos de circulaciones corresponden a recorridos planificados. Es de anotar que, en el parque existen recorridos espontáneos creados por el peatón. (Ver mapa 8)



Mapa 8. Espacios de circulación del Parque del Migrante
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega

3.2.2.4 Síntesis de Componente Funcional – Matriz FODA

FORTALEZAS <ul style="list-style-type: none">• Ubicación en sector en crecimiento.• Usos de suelo relevantes para la ocupación del parque.• Ubicación junto a un equipamiento de carácter interprovincial como es el Terminal Terrestre.	OPORTUNIDADES <ul style="list-style-type: none">• El parque es un espacio de conexión entre las zonas norte y sur de la ciudad.• Ampliación del uso de suelo que impulsa al uso e importancia del espacio público.
AMENAZAS <ul style="list-style-type: none">• Flujo vehicular alto.• Estacionamiento en la vía pública.• Congestionamiento vehicular.	DEBILIDADES <ul style="list-style-type: none">• Prioridad al vehículo sobre el peatón.• Falta de ciclovías.• Deficiente accesibilidad al parque.

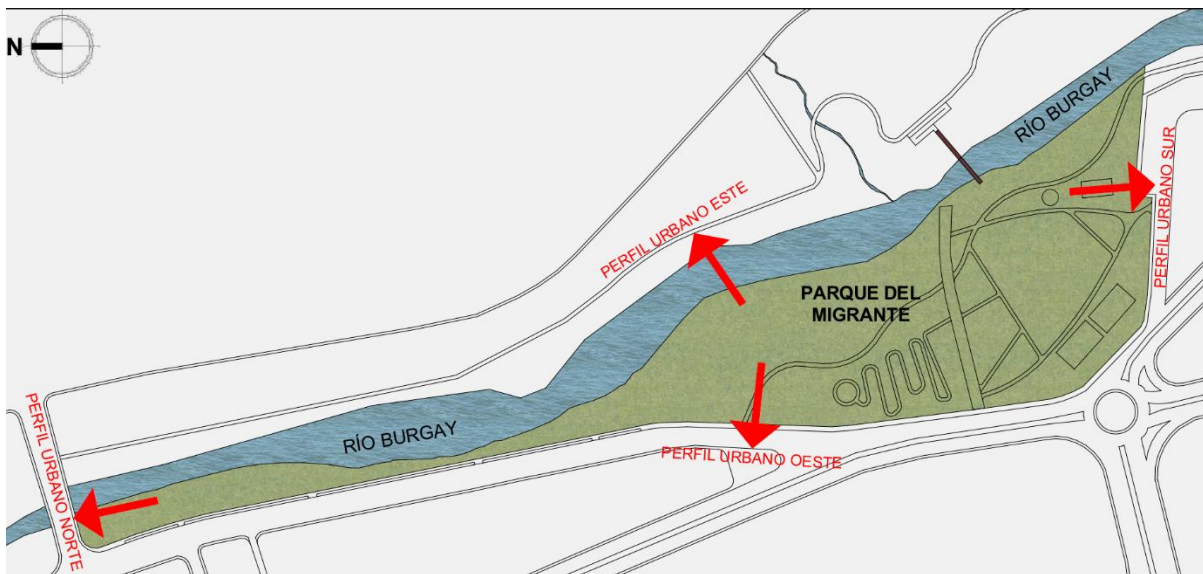
3.2.3 Componente Morfológico

3.2.3.1 Perfil urbano

El perfil urbano en torno al Parque del Migrante es analizado desde cuatro perspectivas; norte, sur, este y oeste. Al norte se tiene un perfil urbano con un primer plano de la vía limítrofe del parque, a continuación, se tiene una extensa capa vegetal sobre las márgenes del río Burgay, mismas que configuran un entorno natural sobre el construido, por su sobresaliente color y altura que se articula con el horizonte montañoso del cantón, los cuales ganan protagonismo sobre el primer plano. (Ver figura 28) El perfil urbano sur está conformado por un equipamiento de transporte, respecto a sus dimensiones en longitud y altura no invaden el entorno natural del parque, sin embargo, la presencia de vehículos pesados, como buses, generan un impacto visual negativo, pues el equipamiento no dispone de alguna barrera que mitigue el impacto visual. (Ver figura 29)

El perfil urbano este presenta uno de los perfiles más representativos, no sólo para el Parque del Migrante sino para la ciudad en general, en primer plano se tiene una amplia cobertura de vegetación, misma que opaca el entorno construido continuo a la margen del río, sobre estos dos elementos se tiene el perfil característico de la topografía de la ciudad,

conjuntamente con la majestuosidad de dos de sus hitos más importantes; el Santuario Franciscano y el cerro Abuga. (Ver figura 30) Al oeste se tiene un perfil urbano que contrasta con los anteriores, en virtud de que, en un modo principal está conformado por la Av. Andrés F. Córdova, y contiguo a esta vía se tiene un perfil construido en su totalidad con una imperceptible vegetación la que está completamente opacada por su entorno edificado. (Ver figura 31)



Mapa 9. Perfiles Urbanos
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 28. Perfil Urbano norte
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 29. Perfil Urbano sur
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega

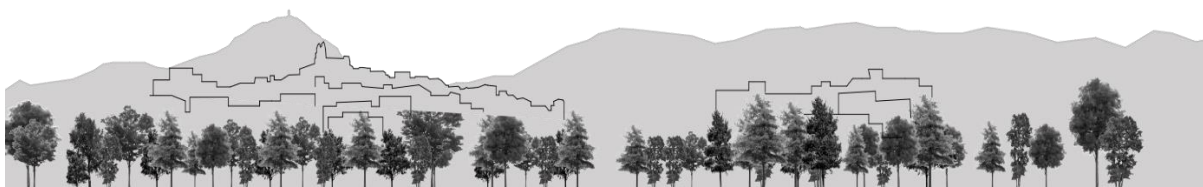


Figura 30. Perfil Urbano este
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 31. Perfil Urbano oeste
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega

De los cuatro perfiles urbanos analizados, se deduce que el perfil este es el más relevante por su composición y equilibrio de lo construido con lo natural. Al beneficiarse de la vegetación como recurso de barrera visual frente al perfil construido continuo a la margen del río, asimismo lo natural se impone como un hito sobre la ciudad, acompañado de una de las construcciones más sobresalientes y destacada de la ciudad como lo es el Santuario Franciscano, así como del perfil característico de la ciudad. Por lo contrario, el perfil de menor importancia es el oeste, debido a su entorno construido, al mismo tiempo que la intención de vegetación en este perfil no obtiene relevancia alguna.

3.2.3.2 Equipamiento urbano

Juegos infantiles

Los juegos infantiles son el tipo de equipamiento que prevalece en cantidad en el Parque del Migrante, la mayoría de estos están ubicados en la parte sur del parque, siendo necesario mencionar que en el sector norte existe únicamente un juego infantil el cual no es de relevancia para los usuarios. Se han identificado diversos tipos, entre ellos simples y complejos, los cuales están elaborados en diferentes materiales. Sin embargo, existen también juegos orientados para niños con discapacidad física, desgraciadamente se han deteriorado por falta de mantenimiento, y, en la actualidad se puede observar únicamente su estructura. (Ver figura 32-33)



Figura 32. Juegos infantiles simples
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 33. Juegos infantiles deteriorados
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega

Equipamiento deportivo

Los equipamientos deportivos en el Parque del Migrante están constituidos por las canchas deportivas y el gimnasio al aire libre, los que permiten desarrollar actividades recreacionales y físicas deportivas. Las canchas deportivas existentes son tres y están destinadas para prácticas de fútbol, vóley y uso múltiple, las que se ubican al sur del parque, mientras que en la parte central se ubica el gimnasio al aire libre. (Ver figura 34-35)



Figura 34. Canchas deportivas
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 35. Gimnasio al aire libre
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega

Mobiliario urbano

El mobiliario existente en el Parque del Migrante es de cinco tipos: banca, mesa y banca, basureros, parqueo de bicicletas, y luminarias. Sin embargo, no son suficientes y muchos de ellos se encuentran en mal estado, por estas dos razones los usuarios evitan

utilizarlos. Por otro lado, en el parque se observa un tipo de mobiliario elaborado con materiales naturales propios de la margen de río y junto al parque. (Ver figura 36-37)



Figura 36. Mobiliario – banca
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 37. Mobiliario con materiales naturales
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega

Puente peatonal

El Parque del Migrante limita al este con el río Burgay, que se convierte en un elemento delimitante entre el este y oeste de la ciudad. Un gran porcentaje de las conexiones entre estos dos puntos de la ciudad son mediante puentes que dan prioridad al vehículo, desde esa perspectiva, un espacio dedicado únicamente al peatón, a lo largo del río Burgay, es mínimo. Considerando que la disposición de un puente peatonal valora al ser humano y enriquece la preferencia hacia los habitantes de la ciudad, a su vez motiva a las actividades físicas recreativas y deportivas. El puente peatonal ubicado en el área de estudio genera la conexión debida entre dos lados de un lugar, además de promover el uso de este bien público. (Ver figura 38)

Servicios complementarios

Un espacio público por sentido común debe disponer de servicios complementarios tales como: gastronómicos, comerciales, baterías sanitarias, etc., de tal manera que los usuarios no tengan que recurrir a otros lugares para adquirir estos servicios, además, que, con su implementación el usuario dará uso correcto al espacio público. El Parque del Migrante cuenta con una pequeña edificación con los servicios de baterías sanitarias y comercio, que

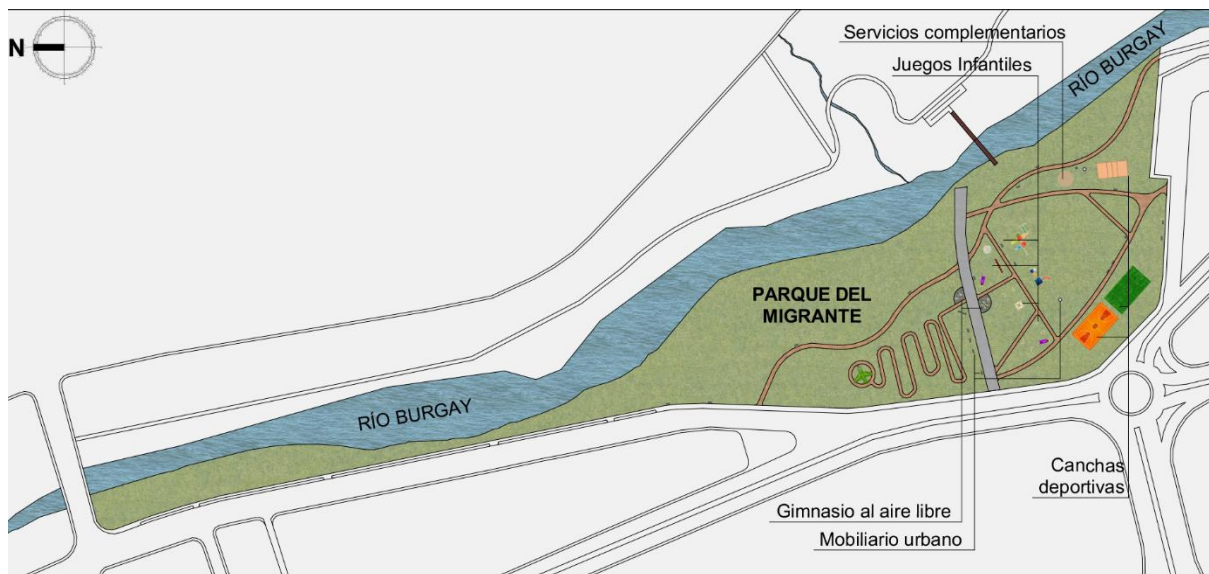
no abastecen la demanda de todos los usuarios, por tal razón, las ventas informales se vuelven necesarias en el parque, pero, generalmente provocan caos, a ello se suma el mal uso de los servicios higiénicos. (Ver figura 39)



Figura 38. Puente peatonal
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 39. Servicios complementarios
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega



Mapa 10. Equipamiento urbano del Parque del Migrante
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega

3.2.3.3 Vegetación


La vegetación desempeña diversas funciones en el espacio público, entre ellas, la más importante está relacionada con los aspectos medioambientales. En el Parque del Migrante se observa gran diversidad de especies vegetales, mismas que, en su mayoría, se encuentran ubicadas a lo largo de la margen del río Burgay. En este apartado se analizan cada una de ellas; los árboles, los arbustos, y las hierbas con las siguientes características:

- Información general: familia, nombre científico, y nombre común
- Características del follaje: tipo y densidad
- Dimensiones: altura, y diámetro de la copa
- Usos recomendados

Árboles – Parque del Migrante

Ficha técnica 1.


Acacia

	<p style="text-align: center;">Familia Mimosaceae</p> <p style="text-align: center;">Nombre Científico Acacia cyanophylla</p> <p style="text-align: center;">Nombre Común Acacia</p>
<p>Características del Follaje Tipo: semi-caducifolio Follaje: medio</p>	<p>Usos Recomendados En parques En grupos o como elemento aislado En avenidas</p>
<p>Dimensiones Altura (m): 8 Diámetro de la copa (m): 5</p>	<p>En campos deportivos Barrera rompevientos En riberas de ríos</p>

Fuente: Inventario de vegetación del área urbana de Loja con fines del diseño del paisaje

Elaboración: Valeria Ortega

Ficha técnica 2.
Acacia mimosa

	<p>Familia Leguminosae</p> <p>Nombre Científico Acacia dealbata</p> <p>Nombre Común Acacia mimosa</p>
<p>Características del Follaje Tipo: perenne Follaje: medio</p>	<p>Usos Recomendados En parques Junto a zonas de descanso Como elemento aislado Como elemento de dirigir la circulación En áreas de estacionamiento En parterres y avenidas Proporcionar sombra</p>
<p>Dimensiones Altura (m): 9 Diámetro de la copa (m): 8</p>	

Fuente: Inventario de vegetación del área urbana de Loja con fines del diseño del paisaje
Elaboración: Valeria Ortega

Ficha técnica 3.
Acacia púrpura

	<p>Familia Mimosaceae</p> <p>Nombre Científico Acacia baileyana</p> <p>Nombre Común Acacia púrpura</p>
<p>Características del Follaje Tipo: perenne Follaje: denso</p>	<p>Usos Recomendados En parques En grupos o como elemento aislado En avenidas En campos deportivos Barrera rompevientos En riberas de ríos</p>
<p>Dimensiones Altura (m): 8 Diámetro de la copa (m): 5</p>	


Fuente: www.vitaflor.cl
Elaboración: Valeria Ortega

Ficha técnica 4.
Cepillo

			<p>Familia Myrtaceae</p> <p>Nombre Científico Callistemon lanceolatus</p> <p>Nombre Común Cepillo, callistemo</p>
<p>Características del Follaje Tipo: perenne Follaje: medio</p>		<p>Usos Recomendados En parques En campos deportivos Junto a zonas de descanso Retiros frontales amplios Delimitación de espacios En parterres Como elemento aislado o en grupo</p>	
<p>Dimensiones Altura (m): 6 Diámetro de la copa (m): 7</p>			

Fuente: Inventario de vegetación del área urbana de Loja con fines del diseño del paisaje
Elaboración: Valeria Ortega


Ficha técnica 5.
Ciprés

			<p>Familia Cupressaceae</p> <p>Nombre Científico Cupressus macrocarpa</p> <p>Nombre Común Ciprés</p>
<p>Características del Follaje Tipo: perenne Follaje: denso</p>		<p>Usos Recomendados En parques Como elemento aislado Como barrera visual Delimitación de espacios Barrera rompevientos En campos deportivos</p>	
<p>Dimensiones Altura (m): 20 Diámetro de la copa (m): 10</p>			

Fuente: Inventario de vegetación del área urbana de Loja con fines del diseño del paisaje
Elaboración: Valeria Ortega


Ficha técnica 6.

Ficus


	<p>Familia Moraceae</p> <p>Nombre Científico Ficus benjamina</p> <p>Nombre Común Ficus</p>
<p>Características del Follaje</p> <p>Tipo: semi-caducifolio Follaje: denso</p>	<p>Usos Recomendados</p> <p>En parques En parterres Como elemento aislado Como elemento de dirigir la circulación Junto a zonas de descanso Barrera visual y rompevientos</p>
<p>Dimensiones</p> <p>Altura (m): 15 Diámetro de la copa (m): 12</p>	
<p>Fuente: Inventario de vegetación del área urbana de Loja con fines del diseño del paisaje Elaboración: Valeria Ortega</p>	

Ficha técnica 7.

Grevillea


	<p>Familia Protaceae</p> <p>Nombre Científico Grevillea robusta</p> <p>Nombre Común Grevillea</p>
<p>Características del Follaje</p> <p>Tipo: perenne Follaje: denso</p>	<p>Usos Recomendados</p> <p>En parques En avenidas Como elemento aislado En composición con otras especies Riveras de los ríos Junto a zonas de descanso Barrera visual y rompevientos</p>
<p>Dimensiones</p> <p>Altura (m): 18 Diámetro de la copa (m): 12</p>	
<p>Fuente: Inventario de vegetación del área urbana de Loja con fines del diseño del paisaje Elaboración: Valeria Ortega</p>	

Ficha técnica 8.
Holly liso

	<p>Familia Rosaceae</p> <p>Nombre Científico Cotoneaster pannosus</p> <p>Nombre Común Holly liso</p>
<p>Características del Follaje Tipo: perenne Follaje: medio</p>	<p>Usos Recomendados En parques Junto a zonas de descanso Como elemento aislado En parterres y avenidas</p>
<p>Dimensiones Altura (m): 7 Diámetro de la copa (m): 5</p>	


Fuente: www.catalogoarbolesurbanos.eia.edu.co
Elaboración: Valeria Ortega

Ficha técnica 9.
Molle

	<p>Familia Amacardiaceae</p> <p>Nombre Científico Schinus molle</p> <p>Nombre Común Molle</p>
<p>Características del Follaje Tipo: perenne Follaje: denso</p>	<p>Usos Recomendados Protección de talud En parques Como elemento aislado En avenidas y parterres En áreas de estacionamiento En campos deportivos Delimitación de espacios</p>
<p>Dimensiones Altura (m): 8 Diámetro de la copa (m): 5</p>	


Fuente: Inventario de vegetación del área urbana de Loja con fines del diseño del paisaje
Elaboración: Valeria Ortega

Ficha técnica 10.
Palmera

	<p>Familia Aracaceae</p> <p>Nombre Científico Phoenix canariensis</p> <p>Nombre Común Palmera</p>
<p>Características del Follaje</p> <p>Tipo: perenne Follaje: ligero</p>	<p>Usos Recomendados</p> <p>En parques Composición con otras especies Junto a zonas de descanso Como elemento asilado En campos deportivos</p>
<p>Dimensiones</p> <p>Altura (m): 15 Diámetro de la copa (m): 9</p>	
<p>Fuente: Inventario de vegetación del área urbana de Loja con fines del diseño del paisaje Elaboración: Valeria Ortega</p>	

Arbustos – Parque del Migrante

Ficha técnica 11.
Adelfa

	<p>Familia Apocynaceae</p> <p>Nombre Científico Nerium oleander</p> <p>Nombre Común Adelfa</p>
<p>Características del Follaje</p> <p>Tipo: perenne Follaje: medio</p>	<p>-Usos Recomendados</p> <p>Como elemento aislado Retiros frontales En parterres Junto a zonas de descanso Como elemento de dirigir la circulación En plazas y parques</p>
<p>Dimensiones</p> <p>Altura (m): 2 Diámetro de la copa (m): 3</p>	
<p>Fuente: www.infojardin.com Elaboración: Valeria Ortega</p>	

Ficha técnica 12.

Alheña



<p>Características del Follaje</p> <p>Tipo: perenne Follaje: denso</p>	<p>Familia Oleaceae</p> <p>Nombre Científico Ligustrum vulgare</p> <p>Nombre Común Alheña</p>
<p>Dimensiones</p> <p>Altura (m): 3 Diámetro de la copa (m): 0,60</p>	<p>Usos Recomendados</p> <p>En campos deportivos Delimitación de zonas En parterres En plazas y parques</p>

Fuente: www.infojardin.com

Elaboración: Valeria Ortega

Ficha técnica 13.

Coralillo




<p>Características del Follaje</p> <p>Tipo: perenne Follaje: denso</p>	<p>Familia Salpiglossis</p> <p>Nombre Científico Salvia splendens</p> <p>Nombre Común Coralillo</p>
<p>Dimensiones</p> <p>Altura (m): 2 Diámetro de la copa (m): 1</p>	<p>Usos Recomendados</p> <p>Como elemento aislado o en grupo En parques y plazas En parterres Composición con otras especies Delimitación de zonas</p>

Fuente: Inventario de vegetación del área urbana de Loja con fines del diseño del paisaje

Elaboración: Valeria Ortega


Ficha técnica 14.

Eugenia

	<p style="text-align: center;">Familia Myrtaceae</p> <p style="text-align: center;">Nombre Científico Eugenia myrtifolia</p> <p style="text-align: center;">Nombre Común Eugenia</p>
<p>Características del Follaje</p> <p>Tipo: perenne Follaje: denso</p>	<p>Usos Recomendados</p> <p>En plazas y parques Delimitación de zonas Retiros frontales En parterres Junto a zonas de descanso Como elemento de dirigir la circulación</p>
<p>Dimensiones</p> <p>Altura (m): 1-2 Diámetro de la copa (m): 1</p>	
<p>Fuente: www.ornamentalis.com Elaboración: Valeria Ortega</p>	

Ficha técnica 15.

Guadúa

	<p style="text-align: center;">Familia Graminae</p> <p style="text-align: center;">Nombre Científico Guadua angustifolia</p> <p style="text-align: center;">Nombre Común Guadúa</p>
<p>Características del Follaje</p> <p>Tipo: semi-caducifolio Follaje: denso</p>	<p>Usos Recomendados</p> <p>En parques y plazas Barrera visual Barrera rompevientos En campos deportivos En grupo Delimitación de zonas</p>
<p>Dimensiones</p> <p>Altura (m): 15 Diámetro de la copa (m): 0,20</p>	
<p>Fuente: Inventario de vegetación del área urbana de Loja con fines del diseño del paisaje Elaboración: Valeria Ortega</p>	

Hierbas – Parque del Migrante

Ficha técnica 16.

Azulina



Familia

Agaphantaceae

Nombre Científico

Agapanthus umbellatus

Nombre Común

Azulina

Características del Follaje

Tipo: perenne
Follaje: denso

Dimensiones

Altura (m): 0,50
Diámetro de la copa (m): 0,40

Usos Recomendados

Delimitación de zonas
Composición con otras especies
En parques y plazas
Crear tapetes vegetales

Fuente: Inventario de vegetación del área urbana de Loja con fines del diseño del paisaje

Elaboración: Valeria Ortega

Ficha técnica 17.

Helecho



Familia

Liliaceae

Nombre Científico

Asparagus plumosus

Nombre Común

Helecho

Características del Follaje

Tipo: perenne
Follaje: denso

Dimensiones

Altura (m): 0,40
Diámetro de la copa (m): 0,50


Usos Recomendados

Cubrir con vegetación áreas sombreadas
En parterres
En retiros frontales
Como elemento aislado o en grupo
En plazas y parques

Fuente: Inventario de vegetación del área urbana de Loja con fines del diseño del paisaje

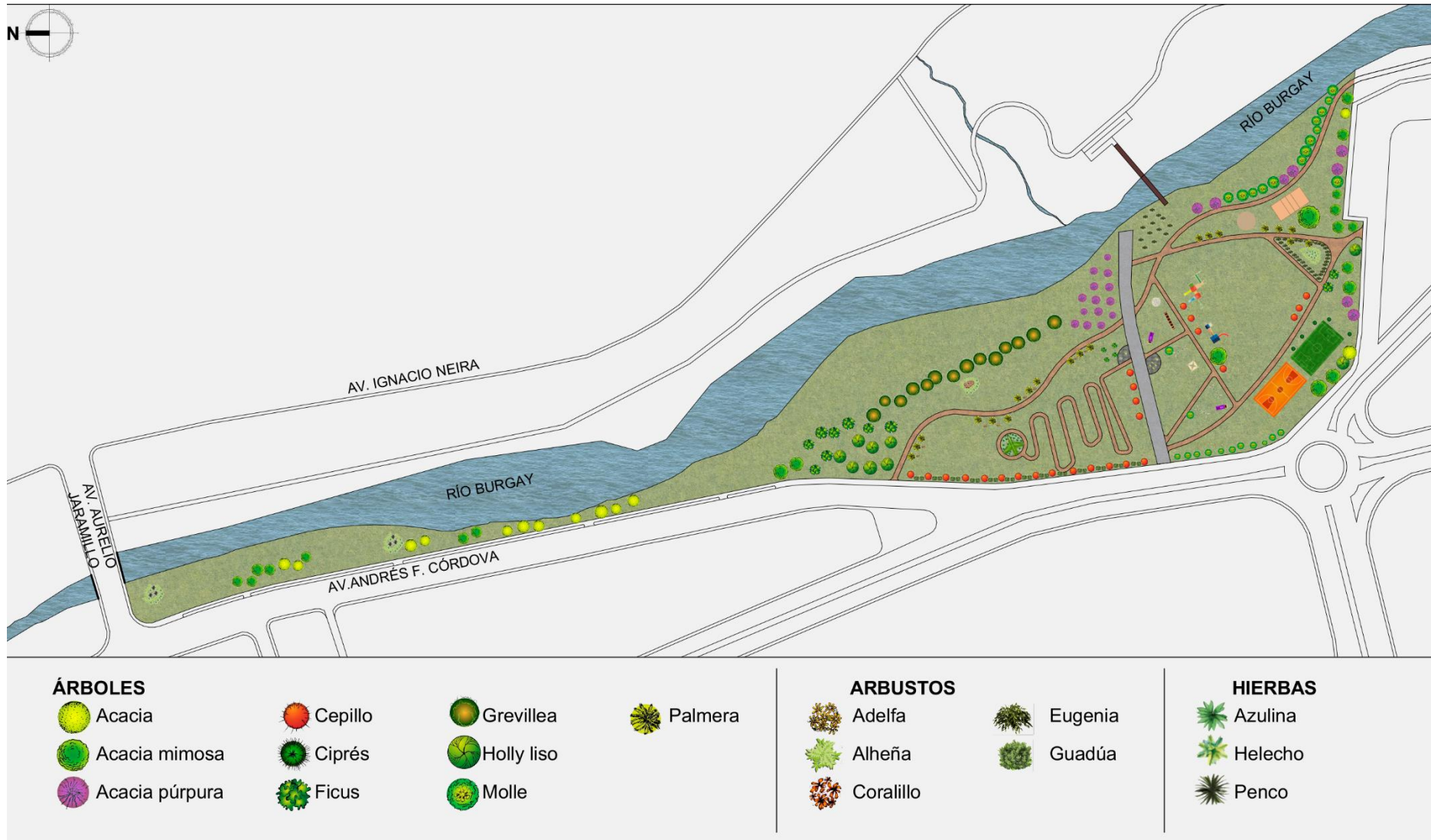
Elaboración: Valeria Ortega

Ficha técnica 18.
Penco

	<p>Familia Agavaceae</p> <p>Nombre Científico Furcraea andina</p> <p>Nombre Común Penco</p>
<p>Características del Follaje</p> <p>Tipo: perenne Follaje: denso</p>	<p>Usos Recomendados</p> <p>En parques y plazas Delimitación de zonas Como elemento aislado o en grupo Composición con otras especies Junto a zonas de descanso En retiros frontales y parterres</p>
<p>Dimensiones</p> <p>Altura (m): 1,50 Diámetro de la copa (m): 2.50</p>	

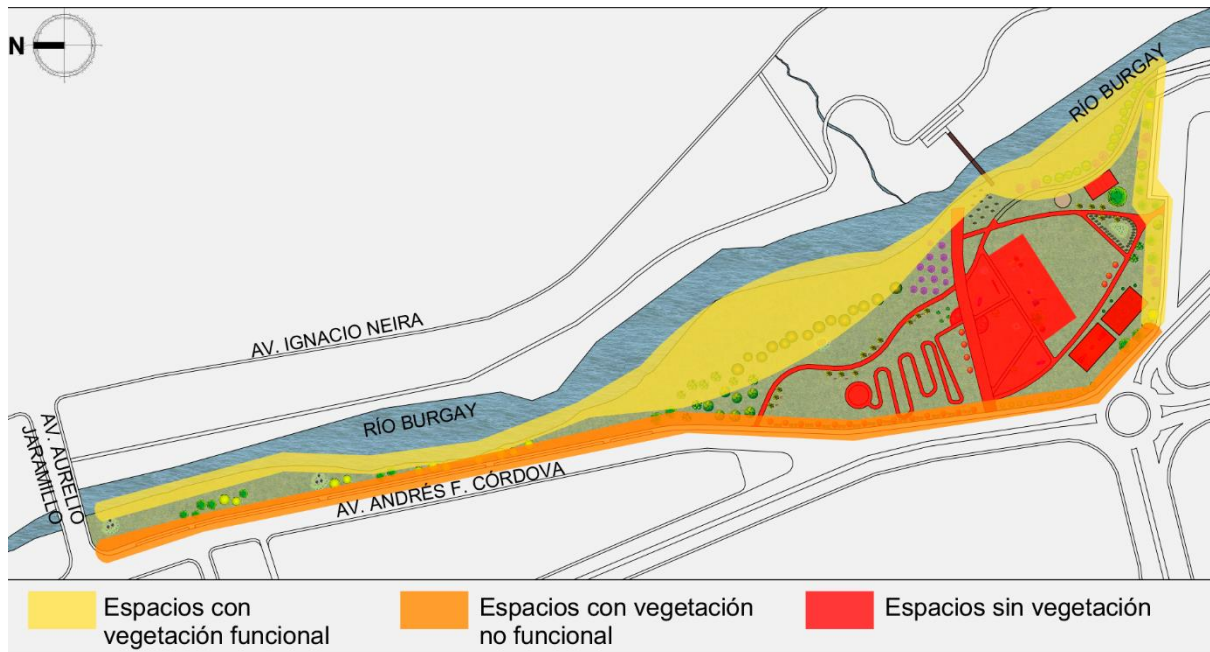
Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacio públicos urbanos.
Elaboración: Valeria Ortega

En el mapa 11, se observa el emplazamiento de cada una de las especies vegetales existentes del Parque del Migrante, en el que se deduce que, los árboles son la especie predominante, además de que su cantidad es máxima junto a la margen del río Burgay, por lo contrario, son mínimos junto a la Av. Andrés F. Córdova. Con respecto a los arbustos, su distribución se ve localizada únicamente en espacios pequeños y con fines estéticos.



Mapa 11. Distribución de vegetación existente del Parque del Migrante
 Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega

De lo observado, en relación a las especies vegetales existentes en el Parque del Migrante; el parque cuenta con diversidad, mismas que aportan color y textura, sin embargo, son pocas las que cumplen las condiciones y funciones para un espacio público, en consecuencia, se tienen tres situaciones: espacios con vegetación funcional, espacios con vegetación no funcional y espacios sin vegetación. (Ver mapa 12)



Mapa 12. Situación actual del Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Valeria Ortega

- **Espacios con vegetación funcional:** la margen del río Burgay y el borde limítrofe con el Terminal Terrestre “Segundo Serrano”, tienen en su mayoría especies vegetales que cumplen de mitigación de la contaminación y proporcionan sombra. Por lo contrario, existe un espacio libre del parque el cual está delimitado por una de las caminerías y la Av. Andrés F. Córdova, el cual tiene diversa vegetación que no sólo protegen a los usuarios de los factores climáticos y contaminación, sino que generan un espacio en total contacto con la vegetación. Las especies vegetales en estos espacios se deciden conservar debido a que proporcionan beneficios sobre el espacio y a los usuarios. (Ver figura 40)



Figura 40. Esquema de espacios con vegetación funcional

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Valeria Ortega

- Espacios con vegetación no funcional:** el borde limítrofe del parque con la Av. Andrés F. Córdova es uno de estos, ya que, existe vegetación, pero al ser de altura baja, follaje ligero y que no se ha desarrollado, carecen de mantenimiento y sus usos sobre el espacio no están de acuerdo a su ubicación, generan impactos negativos para el parque y los usuarios, asimismo, no generan sombra alguna o mitigan los efectos adversos de los factores climáticos. Las especies vegetales en este borde limítrofe se deciden cambiar, es decir, proponer nuevos tipos. (Ver figura 41)

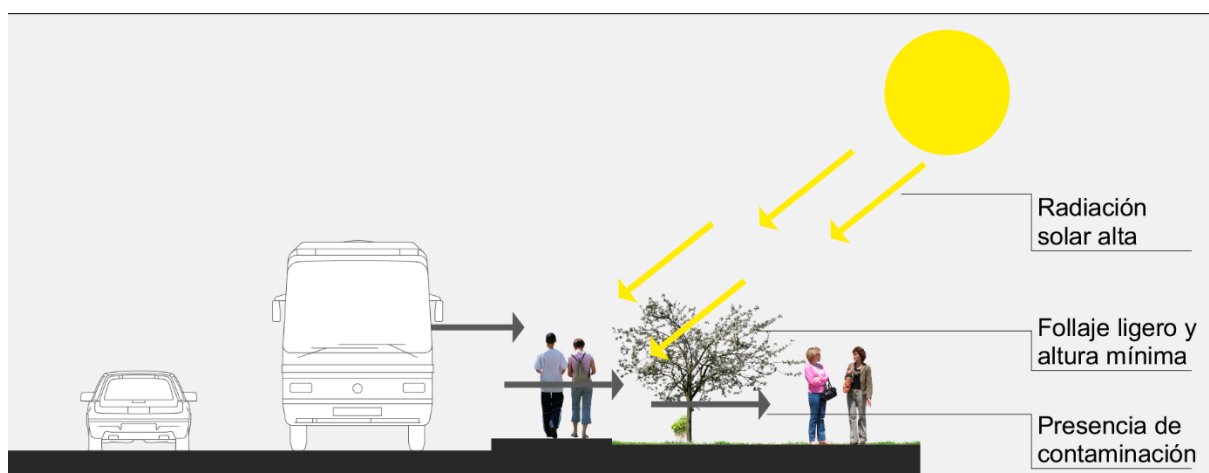


Figura 41. Esquema de espacios con vegetación no funcional

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Valeria Ortega

- **Espacios sin vegetación:** existen espacios como las caminerías, áreas de juegos infantiles, gimnasio al aire libre y áreas estanciales que carecen por completo de vegetación, es por esto, que los usuarios utilizan estos espacios en horas específicas del día donde la incidencia de los rayos solares es baja, o, por lo contrario, hay momentos del día, que, debido a un sol intenso, el uso en estos espacios es mínimo. (Ver figura 42)

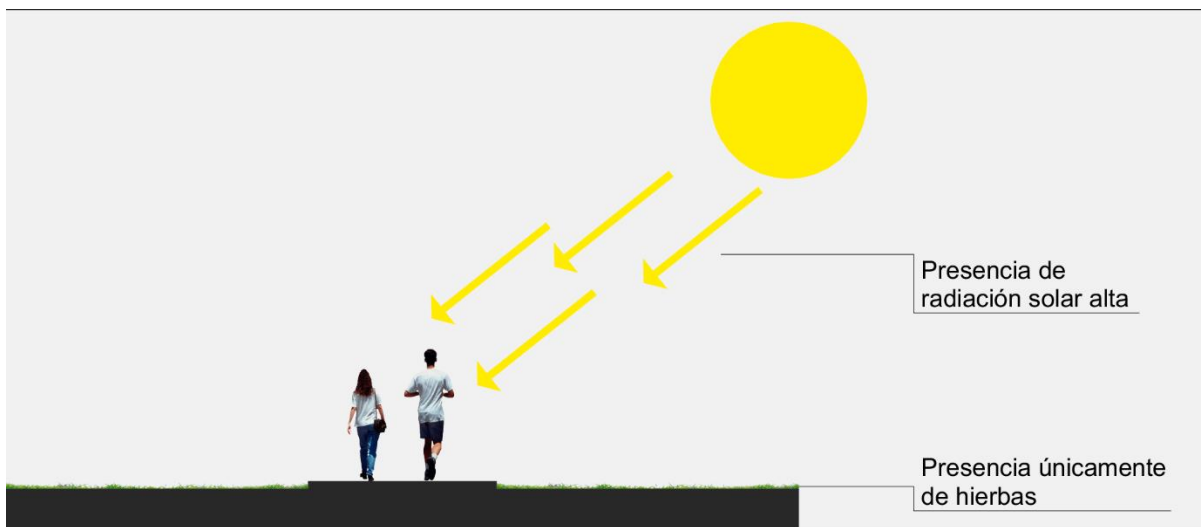
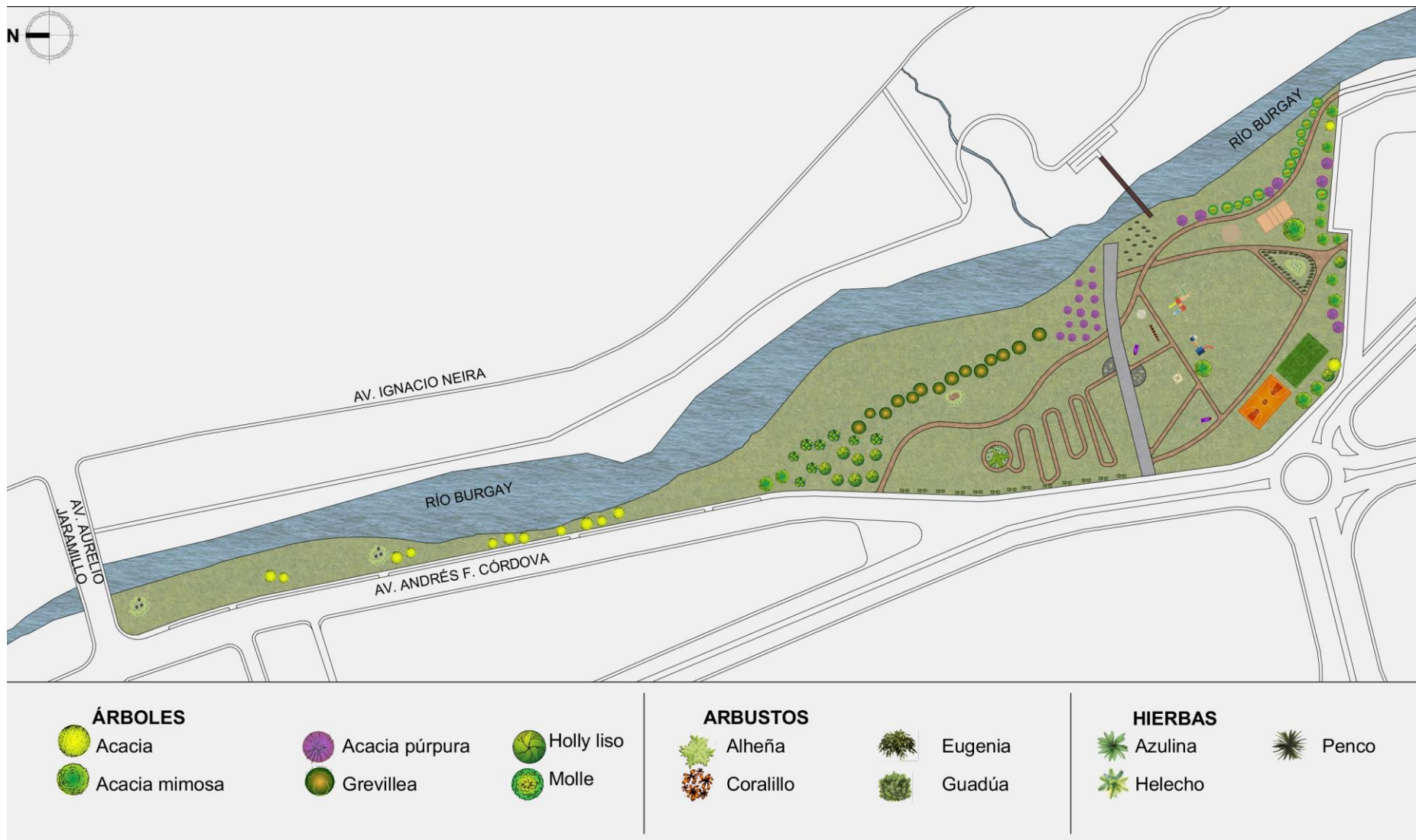


Figura 42. Esquema de espacios sin vegetación

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Valeria Ortega

A partir de estas tres situaciones, se plantea la exclusión de especies vegetales en los sectores donde la vegetación no es funcional, la acción que se toma es que sean extraídas desde su raíz para ser colocadas en otros espacios públicos de la ciudad, resultando ser conservadas únicamente las especies junto a la margen del río Burgay y junto al Terminal Terrestre “Segundo Serrano”. Por lo tanto, la nueva vegetación será colocada en los espacios que según los análisis realizados en la investigación necesitan la implementación de este recurso natural para que los usuarios disfruten del parque. (Ver mapa 13)



Mapa 13. Vegetación conservada del Parque del Migrante
 Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega

3.2.3.4 Dimensiones

El Parque del Migrante se caracteriza por su forma alargada que acompaña a la margen del río Burgay, al norte del parque se observa la presencia de abundante área verde, mientras en el sur se localiza la mayoría de equipamientos urbanos. En el siguiente mapa y tabla se especifican los espacios del parque conjuntamente con las áreas detalladas de cada uno de ellos.

Tabla 4.
Dimensiones de espacios del Parque del Migrante

ESPACIO	ÁREA (m ²)
Juegos infantiles	3266,6
Equipamiento deportivo	1240,8
Edificación	74,2
Áreas verdes	29206,8

Fuente: GAD Municipal de Azogues
Elaboración: Valeria Ortega



Mapa 14. Espacios – Parque del Migrante
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega

De la tabla 4 se deduce que las áreas verdes predominan sobre el resto de espacios, por su extensa superficie que bordea más del 50% de la superficie total del parque. Mientras que, los espacios destinados a juegos infantiles, equipamientos deportivos y caminerías son

proporcionales entre sí por su cifra en área, sin embargo, la edificación existente es mínima en comparación con los otros espacios y respecto de la superficie total del parque.

3.2.3.5 Síntesis de Componente Morfológico – Matriz FODA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Perfiles urbanos de carácter positivo. • Vegetación existente que cumple sus funciones. • Áreas verdes predominantes sobre el espacio construido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de la vegetación. • Áreas verdes como uso de actividades recreacionales al aire libre.
AMENAZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Perfil urbano sur y oeste de carácter negativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de vegetación en perfil urbano oeste. • Falta de equipamiento urbano, especialmente el mobiliario y servicios complementarios.

3.2.4 Componente Medioambiental

3.2.4.1 Calidad ambiental

El Parque del Migrante está localizado en una zona en desarrollo, de tipo residencial, comercial y de equipamientos; además de estar circundado de vías de alto flujo vehicular. Con respecto a la calidad ambiental, estos aspectos generan un impacto negativo, debido a la importancia de las vías circundantes, el tráfico de vehículos livianos y pesados origina contaminación de diversos tipos: visual, por el constante tránsito vehicular, contaminación del aire por emisiones de gases y contaminación auditiva por el ruido que producen todo tipo de vehículos. Todo esto se presenta de manera predominante a lo largo de la parte oeste del parque, en donde la presencia de vegetación es baja, por lo tanto, no puede ser aplicada como barrera para minimizar estos impactos negativos. El río Burgay, es un elemento natural relevante para la ciudad y para el Parque del Migrante, sin embargo, su grado de contaminación es alto, debido a un escaso tratamiento de sus aguas, es por eso, que el mal

olor y el color turbio de sus aguas no aportan con ningún aspecto positivo para el bienestar de los usuarios y del espacio público.

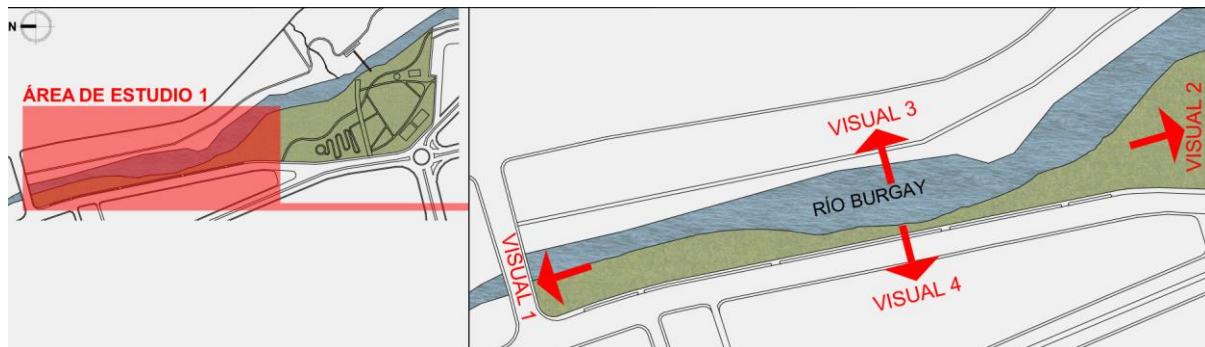
3.2.4.2 Calidad paisajística

El paisaje constituye una propiedad importante en el análisis y diagnóstico del área de estudio, pues ayuda a definir los lineamientos para el correcto diseño de la propuesta paisajística en relación directa con el entorno construido y natural. Para analizar el paisaje del Parque del Migrante, se han considerado las características formales y funcionales que conforman el parque. Respecto a las características formales; el parque tiene una forma singular, distribuida en dos secciones: al norte se tiene un área comprendida entre la Av. Andrés F. Córdova y la margen del río Burgay, obteniendo, como resultado, una forma alargada, mientras que a partir de la parte central del parque su forma se va extendiendo hasta obtener dimensiones amplias para el emplazamiento de los equipamientos del parque. A partir de esto, nace su segunda característica, la función, debido a su forma, la parte central-sur del parque es la adecuada para la ubicación de los diversos equipamientos que este posee, dejando al norte del parque un espacio para recorrido y conexión entre este espacio público y su entorno. Según estas dos características se ha dividido al parque en dos áreas de estudio para determinar la calidad de sus visuales según los criterios paisajísticos.

Área de estudio 1

El área de estudio 1 está conformado principalmente por dos elementos; la acera y la margen del río. La visual 1 y 2 muestran la forma característica de esta área de estudio, en cuyo recorrido es acompañado de vegetación en la mayoría de su tramo, es así, que, el usuario puede observar especies vegetales de diversos tipos, siendo cortejado de una barrera vegetal que lo protege de la contaminación del aire, visual, y auditiva. La visual 3 está integrada por la margen del río opuesta, enmarcada por una exuberante vegetación que minimiza los elementos construidos. La visual 4, comprende un ambiente construido en su totalidad, generando una baja calidad paisajística, no sólo por estar conformado por edificaciones, sino que en conjunto éstas no cumplen con una ordenada disposición en alturas y fachadas,

además de ser un perfil donde en su mayoría se encuentran usos de suelo comerciales, y su publicidad no tiene un orden establecido. (Ver mapa 10) (Ver figura 43-44-45-46)



Mapa 15. Área de estudio 1
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 43. Visual 1 – acera norte
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 44. Visual 2 – acera sur
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 45. Visual 3 – margen del río
Elaboración: Valeria Ortega

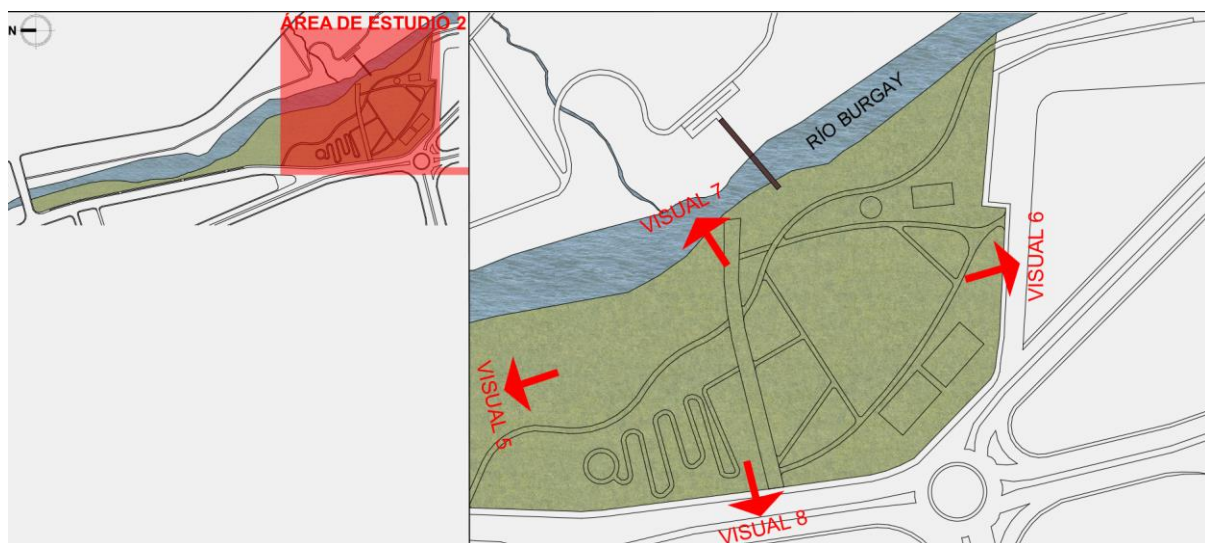


Figura 46. Visual 4 – entorno construido norte
Elaboración: Valeria Ortega

Área de estudio 2

El área de estudio 2 está conformado por dos elementos; los equipamientos del parque y la margen del río. La visual 5 muestra una extensa explanada con un elemento sobresaliente, el monumento al avión de las FFAA, además se puede observar espacios

donde se ha previsto la implementación de vegetación, sin embargo, ésta no se ha desarrollado, por lo tanto, la calidad paisajística al recorrer este espacio es de baja calidad. La visual 6, que limita con el Terminal Terrestre “Segundo Serrano”, presenta un enfoque paisajístico bajo debido a la presencia de vehículos de transporte que ingresan y salen de este equipamiento, si bien existen especies vegetales de gran altura, no son suficientes para minimizar la contaminación del aire y auditiva que influyen en esta visual. La visual 7, es considerada una visual imponente no sólo del parque sino de la ciudad en general, muestra una imagen extensa de la ciudad, donde se armonizan los elementos construidos con los naturales, es así que, en primer plano se tiene la margen opuesta del río Burgay con una extensa y diversa vegetación que enmarca a esta visual, a partir de este encuadre de vegetación, sobresale el relieve característico que la ciudad posee, finalmente se destaca en su parte alta dos de los más majestuosos hitos, como son el Santuario Franciscano y el cerro Abuga. La visual 8 está conformada en su totalidad por un ambiente construido, en el que se aprecian varios aspectos negativos; la existencia de especies vegetales es pobre por lo que, el flujo vehicular alto genera todo tipo de contaminación, asimismo, dentro de este espacio público se observa la presencia de un elemento construido, un muro de contención, sin ninguna atención paisajística. (Ver mapa 11) (Ver figura 47-48-49-50)



Mapa 16. Área de estudio 2
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 47. Visual 5 – caminerías
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 48. Visual 6 – Terminal Terrestre
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 49. Visual 7 – este de la ciudad
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 50. Visual 8 – entorno construido sur
Elaboración: Valeria Ortega

3.2.4.3 Síntesis de Componente Medioambiental – Matriz FODA

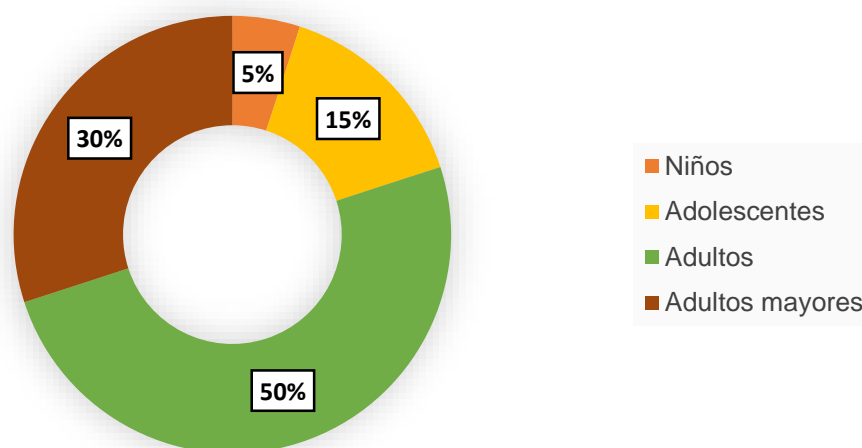
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Visuales positivas. • Vista general de la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar las vistas de la ciudad. • Crear visuales que enmarquen el entorno construido.
AMENAZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Calidad ambiental baja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mínimos proyectos para la mitigación de la contaminación medioambiental.

3.2.5 Componente Social

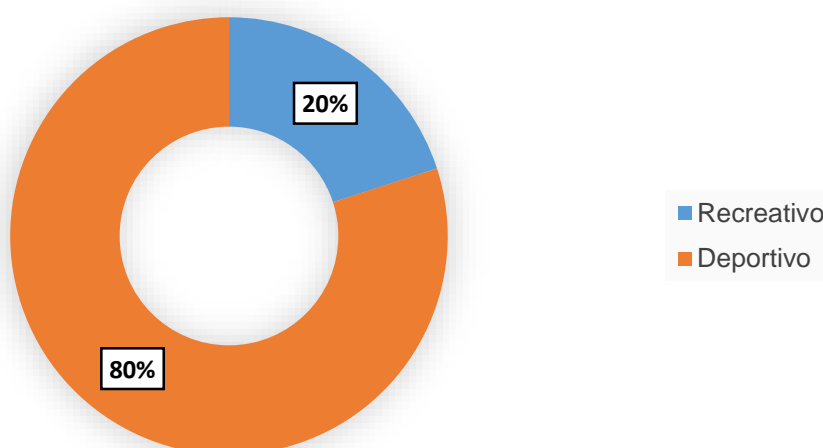
Para este análisis se planteó la observación del Parque del Migrante en un periodo de tiempo de 14 días, con las horas que fueron especificadas en los parámetros de la ficha de observación. Como resultado de lo analizado y observado, se reunió una diversidad de información, necesaria para el planteamiento de la propuesta paisajística para generar prioridad a los usuarios. Los resultados y descripción se realizaron en 4 partes, según los horarios especificados en las fichas de observación, en consecuencia, se obtiene lo siguiente:

Resultados: 6H00 a 9H00

En días laborables; lunes a viernes, el uso del espacio es frecuentado por personas adultas y adultas mayores que acuden al parque a realizar actividad física; su asistencia es registrada con mayor continuidad entre las 6H00 a 8H00, y los espacios más utilizados son las caminerías, área verde deportiva, gimnasio al aire libre y eventualmente una de las canchas deportivas. Además, desde las 8H00 a 9H00 se registra la asistencia de niños que acuden al parque a prácticas deportivas, haciendo uso de una de las canchas. Los fines de semana el uso del parque, en este horario es bajo, existe una pequeña cantidad de usuarios que acuden a realizar actividad física. En estos días, entre las 8H00 a 9H00, acuden personas dedicadas al comercio informal que llegan al parque y se apropian de las áreas verdes para ubicar sus negocios.



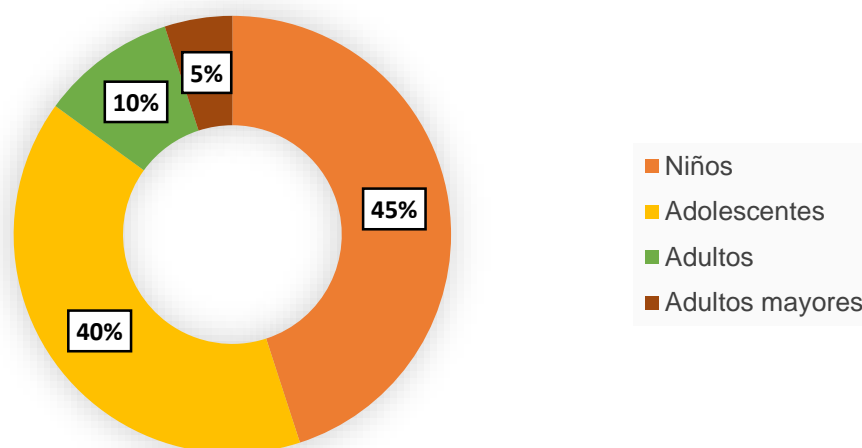
Gráfica 1. Porcentaje de usuarios que ocupan el espacio entre 6H00 a 9H00
 Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega



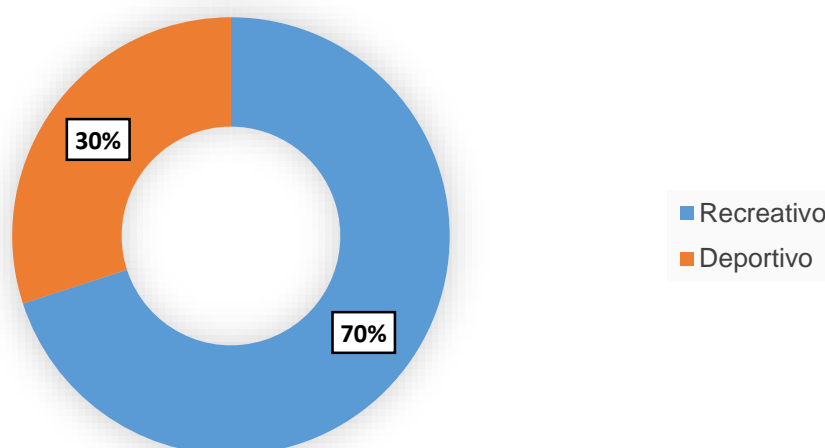
Gráfica 2. Porcentaje de espacio ocupado entre 6H00 a 9H00
 Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega

Resultados: 10H00 a 13H00

En días laborables; lunes a viernes, el uso del espacio es bajo, en virtud de que, existen pocas personas que acuden al parque y cuando lo hacen utilizan los espacios dedicados a estancia y área verde pasiva. Los fines de semana el uso del parque se incrementa, multiplicándose la presencia de personas de todas las edades, de manera especial los días domingos.



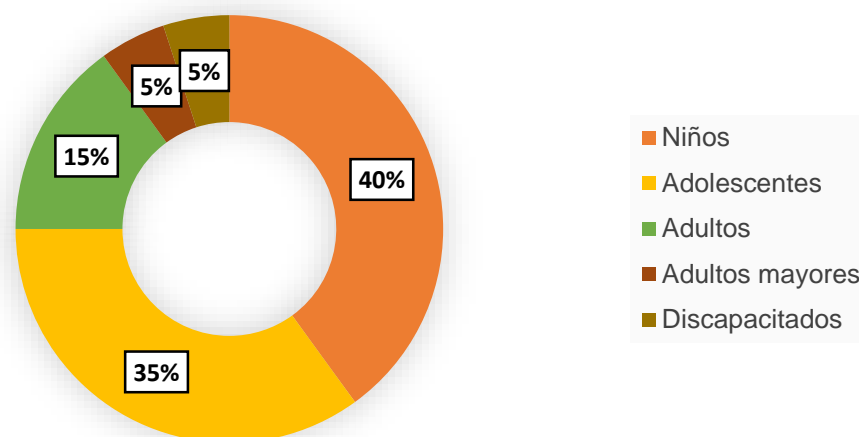
Gráfica 3. Porcentaje de usuarios que ocupan el espacio entre 10H00 a 13H00
 Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega



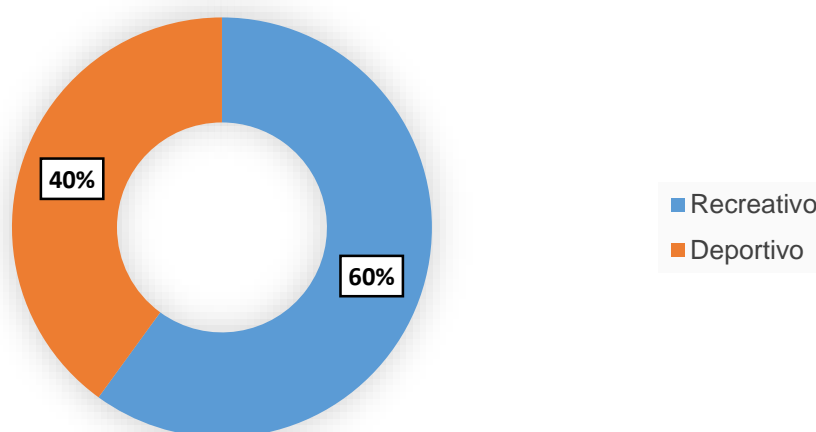
Gráfica 4. Porcentaje de espacio ocupado entre 10H00 a 13H00
 Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega

Resultados: 15H00 a 18H00

En días laborables; lunes a viernes, como en los fines de semana, en este horario, el uso del parque es similar y masivo, pues acuden personas de diferentes edades a realizar prácticas deportivas haciendo uso de canchas y áreas verdes activas, acuden niños que utilizan los diferentes juegos existentes; es común observar a familias que llegan a disfrutar de un fin de semana realizando actividades campestres, o improvisar diferentes juegos o actividades lúdicas en las áreas verdes del parque.



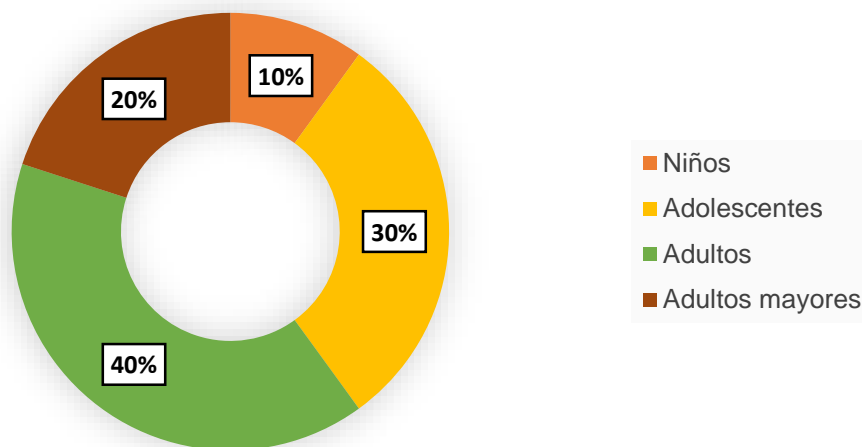
Gráfica 5. Porcentaje de usuarios que ocupan el espacio entre 15H00 a 18H00
 Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega



Gráfica 6. Porcentaje de espacio ocupado entre 15H00 a 18H00
 Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega

Resultados: 19H00 a 22H00

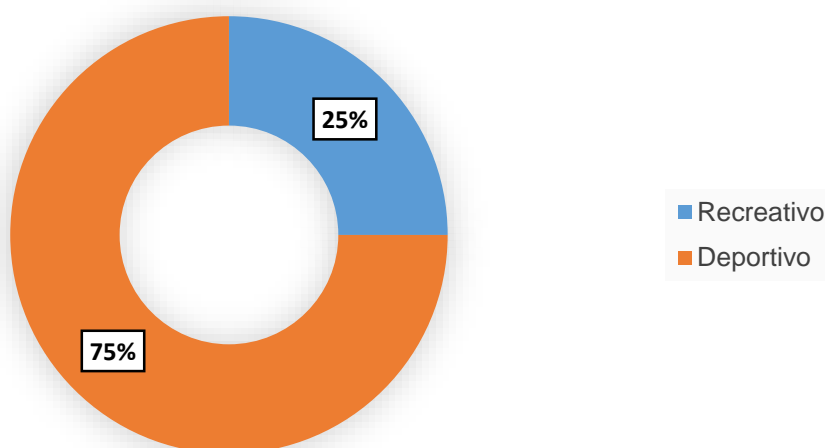
En días laborables; lunes a viernes, así como en los fines de semana, el uso del espacio es considerable hasta las 21H00, puesto que las personas acuden a realizar actividades lúdicas y deportivas. Sin embargo, en la última hora de observación, el uso del espacio disminuye y es usado, únicamente, por adultos o adultos mayores.



Gráfica 7. Porcentaje de usuarios que ocupan el espacio entre 19H00 a 22H00

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Valeria Ortega



Gráfica 8. Porcentaje de espacio ocupado entre 19H00 a 22H00

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Valeria Ortega

3.2.5.1 Síntesis – Componente Social

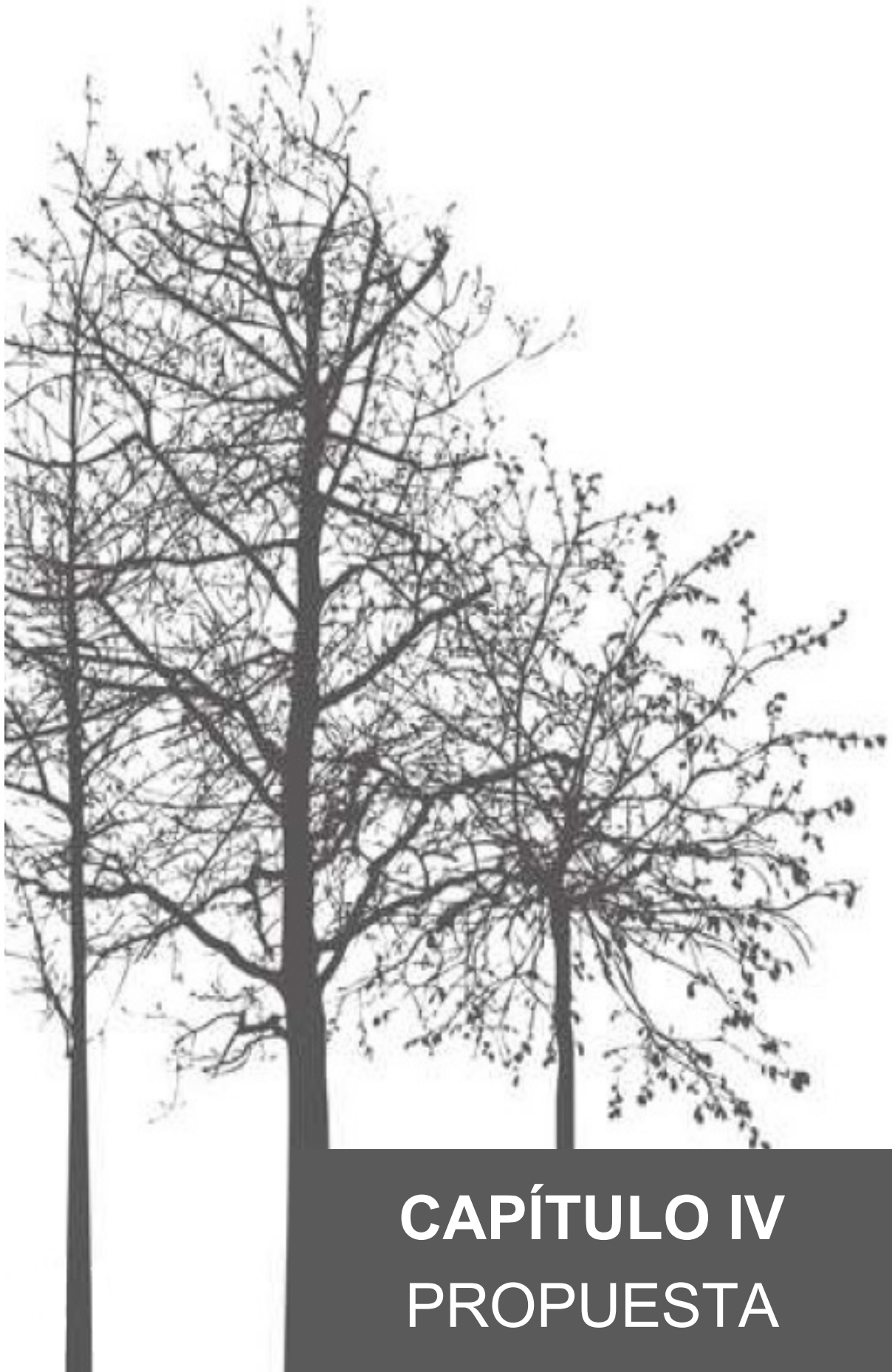
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Uso del espacio por personas de todas las edades.• Fines de semana con uso masivo.	<ul style="list-style-type: none">• Incentivar el uso del espacio público todo el día.• Crear un espacio público de permanencia.
AMENAZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Uso mínimo del espacio en horas de 10H00 a 13H00.	<ul style="list-style-type: none">• Las personas no permanecen en el espacio en ciertas horas del día.

3.3 Conclusiones

Al realizar el análisis de cada uno de los componentes: funcional, morfológico, medioambiental y social, se concluye que:

El Parque del Migrante ofrece diversos aspectos positivos: se puede establecer con seguridad que su ubicación es uno de los ejes centrales de su aceptación, puesto que se encuentra en un sector en desarrollo, junto a equipamientos que impulsan el uso e importancia de este espacio público. Debido a su ubicación se aprecia una de las más imponentes vistas panorámicas y se disfruta del perfil urbano de la ciudad de Azogues, situado al este de la misma, donde se aprecia su característica forma topográfica, enmarcado por una extensa capa vegetal que conforma la margen del río Burgay, sobre esta margen hídrica se emplaza lo urbano de la ciudad, distinguiendo en lo más alto uno de sus hitos edificados como lo es el Santuario Franciscano, y culminando con este encuadre se tiene un elemento natural que sobresale del perfil montañoso, el cerro Abuga. Sin embargo, por su ubicación junto a vías de jerarquía y flujo vehicular alto, se originan panoramas paisajísticos de baja calidad, esto es acompañado por el escaso mantenimiento del espacio público. Por tal razón, la propuesta prioriza el enriquecimiento de este espacio por medio de la incorporación de vegetación debido a sus múltiples funciones ambientales, entre ellas: minimizar la contaminación del aire, visual, y auditiva, y una de las más importantes generar sombra apropiada y confort térmico en el espacio.

Respecto a la percepción de los usuarios acerca de este espacio público, se concluye que, el parque es utilizado en su totalidad, es decir, todos los equipamientos, sin embargo, esto no es constante, por el contrario, depende del usuario, horario, condición del tiempo, y día. Por tal razón, se pretende que con la implementación de especies vegetales que cumplan sus funciones, este espacio público no sólo sea de usos constante, sino que, se convierta en un pulmón de la ciudad de Azogues y en un espacio público de calidad para sus usuarios y la región en general.



CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Criterios de la propuesta

La propuesta consiste en generar un espacio público de calidad mediante los beneficios que la vegetación ofrece tanto al espacio como a los usuarios; por lo tanto, según la información y análisis realizados a lo largo de la investigación en el Parque del Migrante, se describen criterios fundamentados en los componentes funcional, morfológico, medioambiental y social.

Tabla 5.
Criterios de la propuesta: Componente Funcional

ACCIÓN	CRITERIO
Minimizar el impacto del flujo vehicular alto de las vías circundantes y generar sombra en acera junto a la Av. Andrés F. Córdova.	Se utilizan barreras con especies vegetales de follaje denso debido a que por su permeabilidad reducen las emisiones de vientos y sonidos negativos para los usuarios. Asimismo, se recomienda que la vía (Av. Andrés F. Córdova) sea reducida en ancho, dando como resultado una acera más amplia y delimitada por barreras vegetales. (Ver figura 51)

Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega

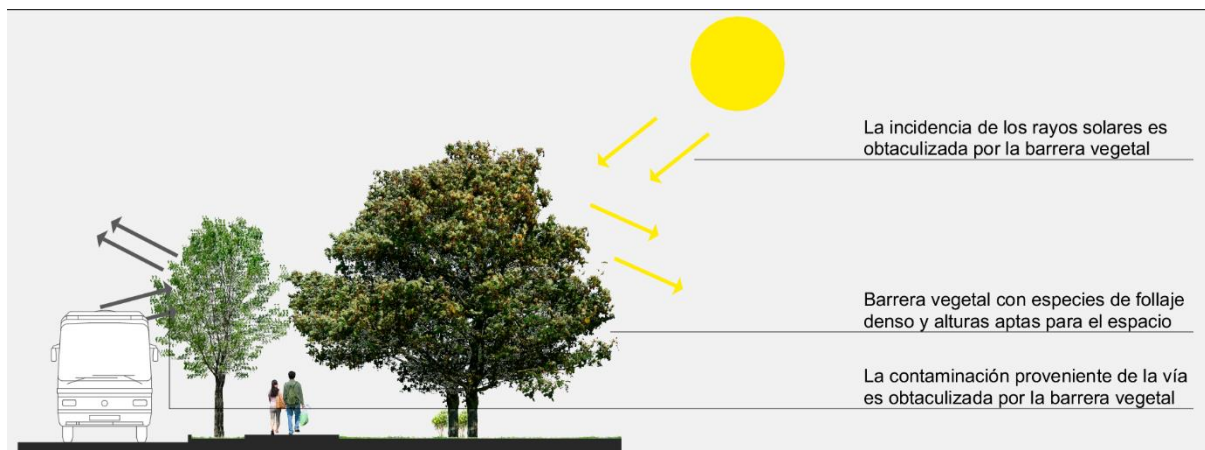


Figura 51. Esquema de vegetación junto a vía limítrofe

Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega

Tabla 6.
Criterios de la propuesta: Componente Morfológico

ACCIÓN	CRITERIO
Priorizar el perfil urbano este.	Se propone árboles con permanencia de tipo semicaducifolia y follaje medio, de modo que, las especies no sean una barrera visual hacia este perfil de alta calidad. (Ver figura 52)
Minimizar el impacto negativo y generar nuevas visuales en perfiles urbanos sur y oeste.	Se utilizan árboles de alturas y diámetros de copas amplias y follajes densos, por tanto, que, debido a su frondosidad se aprecie y priorice la diversidad de especies vegetales. (Ver figura 53)
Equipamiento urbano y espacios de estancia y recorrido, priorizados de protección contra el factor climático sol.	Se proponen árboles con permanencia de tipo perennifolia, con alturas y diámetros de copas amplias y follajes medios y densos. Estas especies vegetales se pueden combinar con arbustos, de modo que, mediante estos se permita el paso de rayos solares que sean inofensivos para los usuarios. (Ver figura 54)

Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega



Figura 52. Esquema de vegetación para perfil urbano este

Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega



Figura 53. Esquema de vegetación para perfil urbano sur

Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega



Figura 54. Esquema de vegetación como elemento generador de sombra
 Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega

Tabla 7.
 Criterios de la propuesta: Componente Medioambiental

ACCIÓN	CRITERIO
Calidad ambiental baja debido a la contaminación visual, del aire y auditiva.	Se proponen árboles con permanencia de tipo perennifolia y con follaje medio o denso, debido a que actúan como barreras contra la contaminación del aire, visual y auditiva que se produce en torno al parque. (Ver figura 55)

Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega

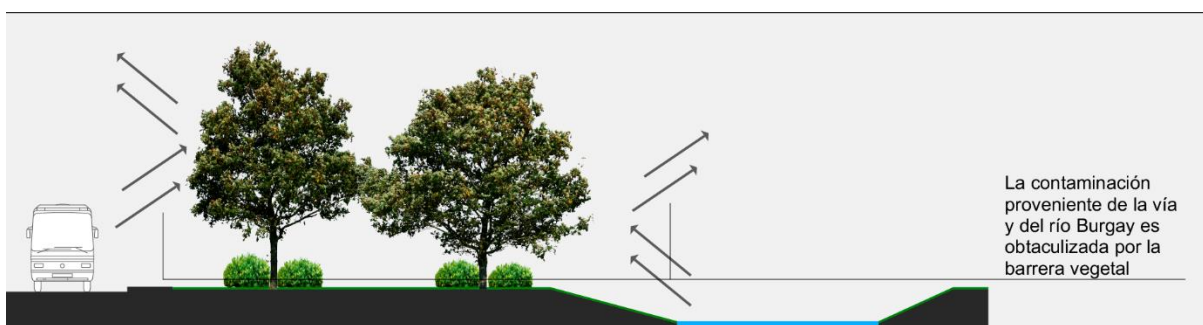


Figura 55. Esquema de vegetación como elemento que mejora la calidad ambiental
 Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega

Tabla 8.
Criterios de la propuesta: Componente Social

ACCIÓN	CRITERIO
Generar permanencia y uso del espacio.	Se proponen especies vegetales con diversidad en cantidad, color y altura, además de la incorporación de árboles con frutos comestibles y arbustos con aromas y colores llamativos. Cada especie propuesta debe generar sombra y confort para los usuarios. (Ver figura 56)

Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega

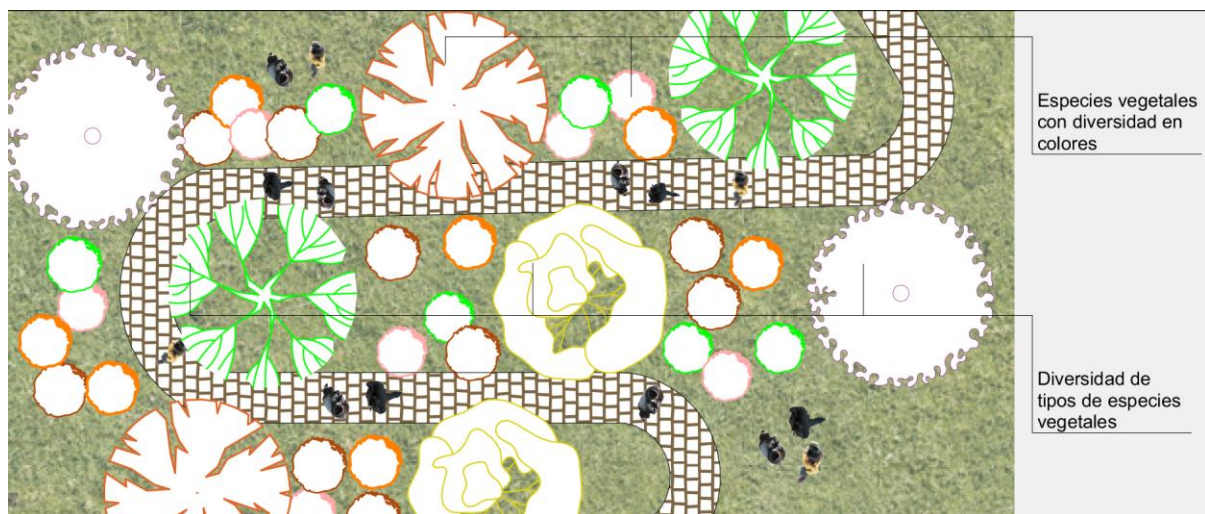


Figura 56. Esquema de vegetación como elemento generador de permanencia en el espacio

Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega

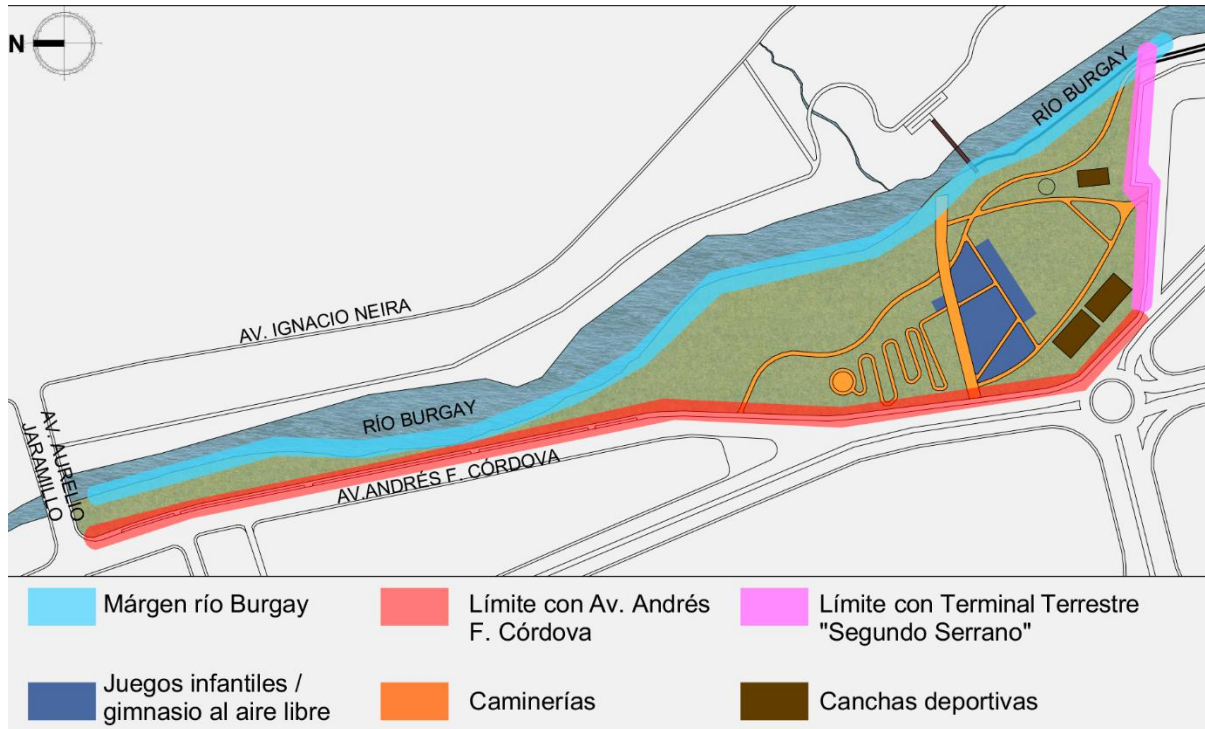
4.2 Diseño de la propuesta

En base a los análisis y posteriores criterios para la propuesta, se definen los espacios a ser intervenidos y la tipología de vegetación.

4.2.1 Espacios

Los espacios que conforman el Parque del Migrante son: la margen del río Burgay, el área de juegos infantiles y gimnasio al aire libre, las canchas deportivas, los bordes limítrofes como el Terminal Terrestre “Segundo Serrano” y la Av. Andrés F. Córdova, las caminerías, las estancias, y áreas verdes libres destinados a actividades recreacionales activas. Cada

uno de estos espacios tienen diferentes características que los definen, es por esto que sus necesidades en lo que se refiere a la tipología de especies vegetales varían de acuerdo a dimensiones, función y tipo de usuario, y son descritas en el Mapa 17.



Mapa 17. Definición de espacios del Parque del Migrante

Fuente: GAD Municipal de Azogues

Elaboración: Valeria Ortega

4.2.2 Tipología de vegetación

Para la propuesta se utiliza vegetación nativa debido a sus múltiples beneficios sobre la vegetación exótica o introducida, ya que, en varios casos ésta última no soporta las condiciones físicas y biológicas del nuevo lugar, reaccionan de manera incompatible con el suelo, atraen a diferentes tipos de ecosistemas, y crean un impacto en el entorno inmediato, en consecuencia, esto genera un mantenimiento constante. Es por esto, que se puede decir que las especies vegetales nativas trabajan de manera natural en su propio hábitat debido a que no están siendo forzadas a un medio ambiente ajeno. (Ver tabla 9)

Tabla 9.
Importancia de la vegetación nativa

BENEFICIO	DESCRIPCIÓN
Evita plagas	Las plantas nativas tienen insectos asociados evitando que se transformen en plagas.
Reduce costos en mantenimiento	Puede soportar cambios climáticos, sequías, y los tipos de suelo de la zona, evitando largos procesos de mantenimiento.
Atrae fauna	La fauna local se inserta en el espacio urbano debido a su relación con la vegetación nativa.
Conserva y utiliza el agua del medio	Controla el agua que consume del suelo.
Reduce la contaminación	Debido a su procedencia actúa mejor frente a las condiciones climáticas del lugar.

Fuente: Carrión, A., Mosquera, D. (2018) Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos, p.44

Elaboración: Valeria Ortega

Las especies vegetales propuestas para el Parque del Migrante están conformadas por árboles y arbustos, mismos que han sido seleccionados de acuerdo a parámetros como: características físicas de altura y diámetro de la copa, tipo de crecimiento medio o rápido, dimensiones que necesita la especie para ser sembrada, la distancia entre cada especie, la densidad media o alta del follaje, uso en espacio públicos como parques recreacionales, y los beneficios para el espacio, por lo que, estas especies son descritas a continuación.

Tabla 10.
Especies vegetales propuestas en el Parque del Migrante

TIPO DE ESPECIE	NOMBRE COMÚN
Árbol	- Aliso
	- Arrayán
	- Cáñaro
	- Capulí
	- Cedro
	- Gañal
	- Guaba
	- Guabisay
	- Guararo
	- Guayllo
	- Nogal
	- Peleusí
	- Pumamaqui
	- Sauce
Arbusto	- Cedrón
	- Dodonea
	- Fuccia
	- Justicia
	- Lluvia de estrellas
	- Rosas

Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega

4.2.2.1 Árboles propuestos


A continuación, se describen las especies vegetales de árboles propuestos para el Parque del Migrante, con sus características y su colocación sobre el espacio.

ALISO

El Aliso es un árbol con un follaje denso de color verde oscuro, posee una altura de 15m y un diámetro de copa de 6m, razón por la que es propicio para generar sombra en el espacio, asimismo, protege a los taludes y es un elemento ornamental debido a su floración amarillo verdosa. La distribución de esta especie se plantea a lo largo de la margen del río Burgay, puesto que es ventajoso su uso en las riberas de los ríos y protegerá la topografía natural, de igual manera, se propone junto a la Av. Andrés F. Córdova ya que su denso follaje funcionará como barrera contra la contaminación proveniente del alto flujo vehicular y minimizará el impacto de la visual oeste de baja calidad.

Ficha Técnica 19.

Aliso

	ALISO	Nombre Científico Alnus acuminata	Familia Betulaceae
	Dimensiones		
	Altura: 15m	Ø Copa: 6m	
	Siembra		
	Crecimiento: rápido	Distancia: 4m	
	Follaje		
	Densidad: denso	Mantenimiento: bajo	
	Permanencia: semicaducifolio	Color: verde oscuro	
	Floración		
	Cantidad: parcial	Color: amarillo verdoso	
	Beneficios para el espacio		
	Elemento ornamental / frondoso / colorido / protección de talud		

Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos.

Elaboración: Valeria Ortega



Figura 57. Diagrama de distribución del Aliso en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Valeria Ortega

ARRAYÁN

El Arrayán es un árbol con un follaje denso de color verde claro, posee una altura de 15m y un diámetro de copa de 6m, razón por la que es propicio para generar sombra en el espacio y protege los taludes. La distribución de esta especie se plantea junto a la Av. Andrés F. Córdova, puesto que permitirá recorridos que generan sensaciones positivas y reconfortantes en los usuarios por sus colores y por su apreciación visual, además de que se podrá continuar admirando el perfil de la ciudad debido a que es una especie de permanencia semicaducifolia.

Ficha Técnica 20.

Arrayán



ARRAYÁN	Nombre Científico Myrcianthes halli	Familia Myrtaceae
Dimensiones		
Altura: 15m	Ø Copa: 6m	
Siembra		
Crecimiento: medio	Distancia: 4m	
Follaje		
Densidad: denso	Mantenimiento: bajo	
Permanencia: semicaducifolio	Color: verde claro	
Floración		
Cantidad: poco significativa	Color: anaranjado	
Beneficios para el espacio		
Proporciona sombra / elemento visual / protección de talud		

Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos.

Elaboración: Valeria Ortega



Figura 58. Diagrama de distribución del Arrayán en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo


Elaboración: Valeria Ortega

CÁÑARO

El Cáñaro es un árbol con un follaje denso de color verde oscuro, posee una altura de 6m y un diámetro de copa de 4m, razón por la que es propicio para generar sombra en el espacio, asimismo es un elemento ornamental debido a su floración de color anaranjado. La distribución de esta especie se plantea junto al mobiliario de juegos infantiles y gimnasio al aire libre puesto que proporcionará sombras adecuadas para que los usuarios puedan disfrutar de estos espacios. Debido a que es una especie semicaducifolia su follaje no será una barrera visual para que los padres puedan estar atentos de las actividades de sus hijos.

Ficha Técnica 21.

Cáñaro

	CÁÑARO	Nombre Científico Erythrina edulis	Familia Fabaceae
	Dimensiones		
	Altura: 6m	Ø Copa: 4m	
	Siembra		
	Crecimiento: rápido	Distancia: 5m	
	Follaje		
	Densidad: denso	Mantenimiento: bajo	
	Permanencia: semicaducifolio	Color: verde oscuro	
	Floración		
	Cantidad: total	Color: anaranjado	
	Beneficios para el espacio		
	Proporciona sombra / elemento colorido		

Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos.

Elaboración: Valeria Ortega

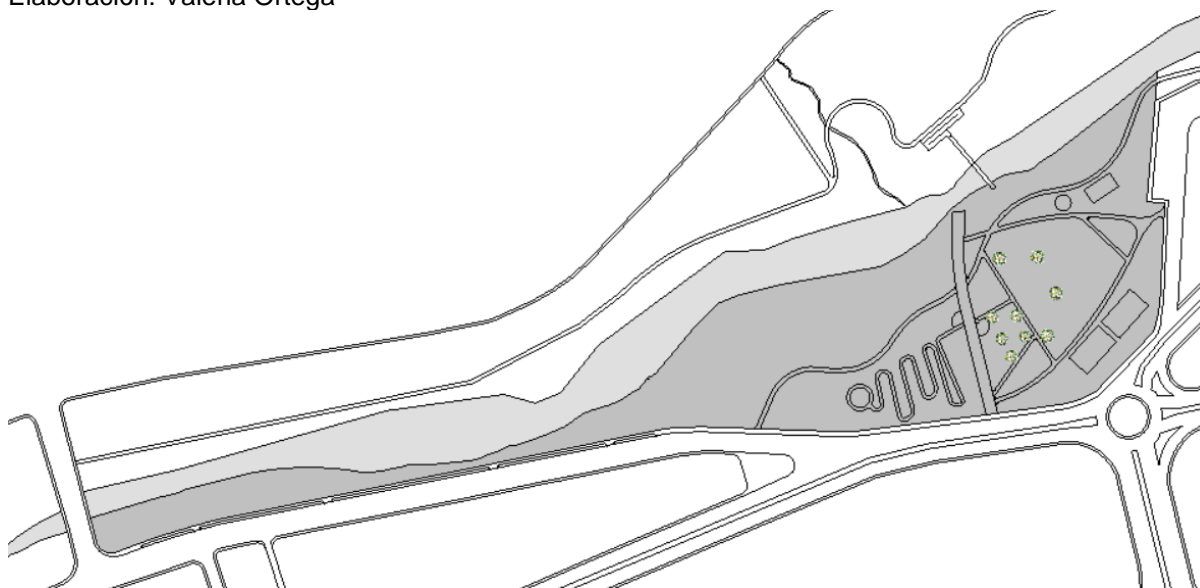


Figura 59. Diagrama de distribución del Cáñaro en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo


Elaboración: Valeria Ortega

CAPULÍ

El Capulí es un árbol con un follaje denso de color verde oscuro, posee una altura de 15m y un diámetro de copa de 5m, razón por la que es propicio para generar sombra en el espacio. La distribución de esta especie se plantea en espacios de áreas verde libres junto a la Av. Andrés F. Córdova, con la intención de generar un pequeño bosque donde los usuarios puedan recorrer a través de ellos y a su vez ingerir su fruto que es tan codiciado. Esta especie vegetal se recomienda que se evite colocar junto a caminerías, debido a que su fruto tiende a caer y podría generar accidentes en los usuarios.

Ficha Técnica 22.

Capulí

	CAPULÍ	Nombre Científico Prunus serotina	Familia Rosaceae
	Dimensiones		
	Altura: 15m	Ø Copa: 5m	
	Siembra		
	Crecimiento: rápido	Distancia: 4m	
	Follaje		
	Densidad: denso	Mantenimiento: bajo	
	Permanencia: semicaducifolio	Color: verde oscuro	
	Floración		
	Cantidad: poco significativa	Color: anaranjado	
	Beneficios para el espacio		
	Proporciona sombra / fruto comestible / controla la erosión		

Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos.

Elaboración: Valeria Ortega

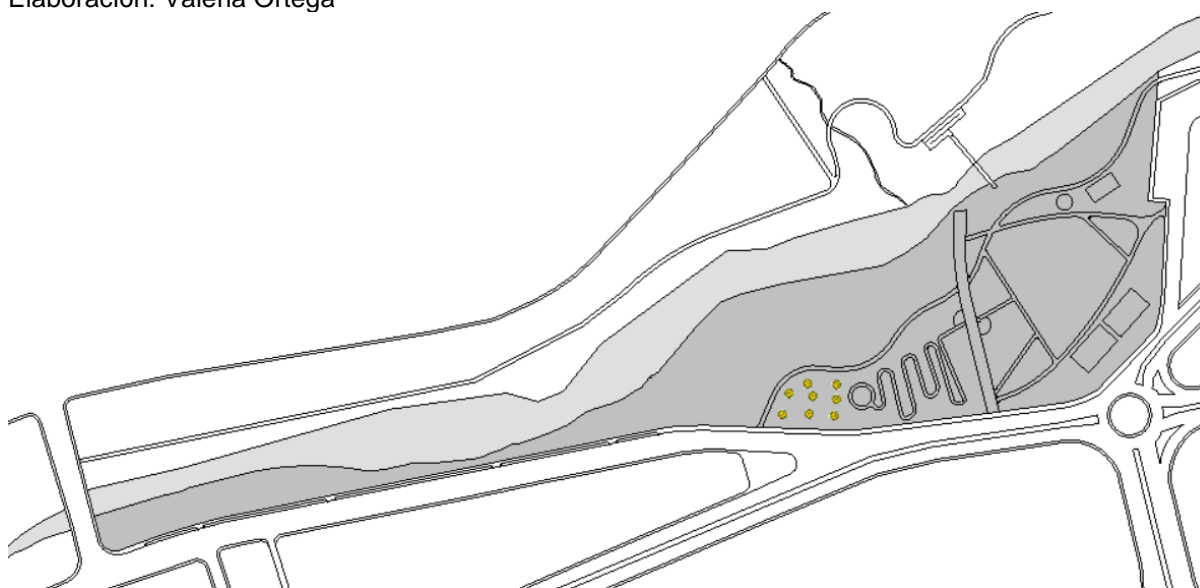


Figura 60. Diagrama de distribución del Capulí en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo


Elaboración: Valeria Ortega

CEDRO

El Cedro es un árbol con un follaje denso de color verde oscuro, posee una altura de 20m y un diámetro de copa de 10m, razón por la que es un elemento ornamental, a su vez que genera un fruto llamativo para las personas. La distribución de esta especie se plantea en un área verde libre junto a la margen del río Burgay, con la intención de que con los arbustos existentes se genere un espacio de contraste de alturas, colores y texturas donde los usuarios experimenten diferentes sensaciones positivas para ellos.

Ficha Técnica 23.

Cedro

	CEDRO	Nombre Científico Cedrela montana	Familia Meliaceae
	Dimensiones		
	Altura: 20m	Ø Copa: 10m	
	Siembra		
	Crecimiento: rápido	Distancia: 8m	
	Follaje		
	Densidad: denso	Mantenimiento: bajo	
	Permanencia: caducifolio	Color: verde oscuro	
	Floración		
	Cantidad: poco significativa	Color: verdoso	
	Beneficios para el espacio		
Altura y porte / elemento atractivo			

Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos.

Elaboración: Valeria Ortega

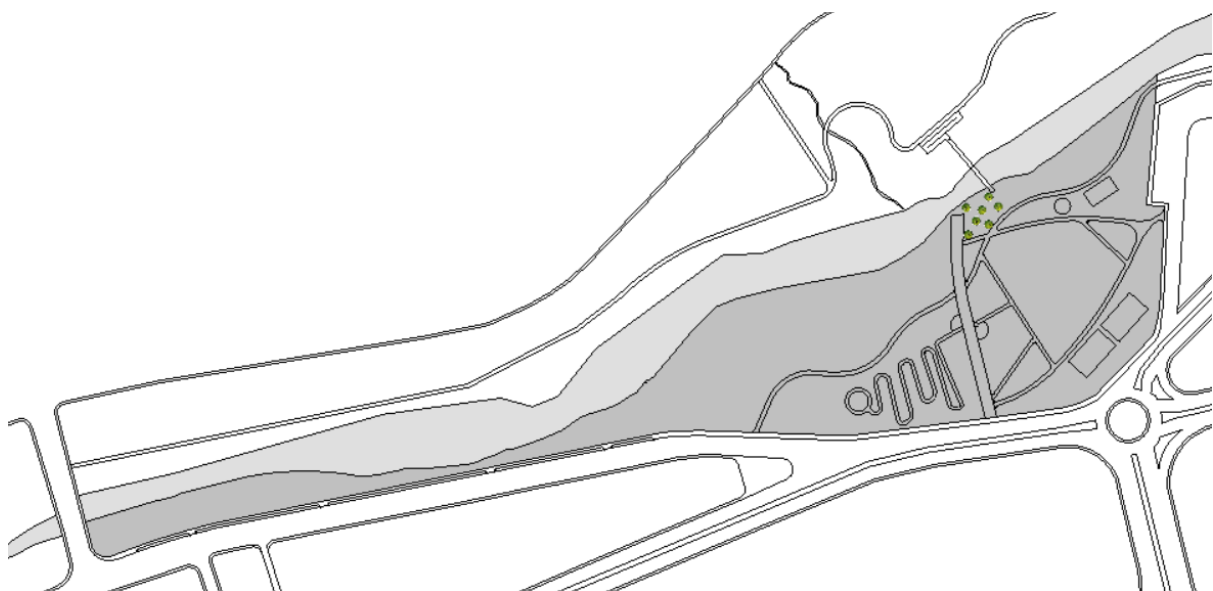


Figura 61. Diagrama de distribución del Cedro en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo

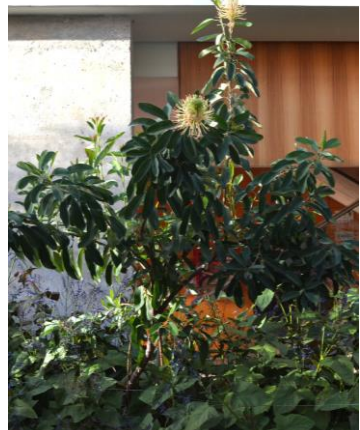
Elaboración: Valeria Ortega

GAÑAL

El Gañal es un árbol con un follaje denso de color verde plomizo, posee una altura de 6m y un diámetro de copa de 3m, razón por la que es propicio para generar sombra en el espacio, asimismo, es un elemento ornamental debido a su floración de color blanco-rosado. La distribución de esta especie se plantea junto a las caminerías del parque donde se realizan actividades físicas deportivas como caminatas, trote y correr, con la intención de que los usuarios perciban un ambiente reconfortante y positivo puesto que es un elemento colorido y atrae la avifauna.

Ficha Técnica 24.

Gañal

	GAÑAL	Nombre Científico Oreocallis grandiflora	Familia Proteaceae
	Dimensiones		
	Altura: 6m	Ø Copa: 4m	
	Siembra		
	Crecimiento: medio	Distancia: 2m	
	Follaje		
	Densidad: denso	Mantenimiento: medio	
	Permanencia: perennifolio	Color: verde plomizo	
	Floración		
	Cantidad: total	Color: blanco-rosado	
	Beneficios para el espacio		
	Atractivas flores / frondoso / alimento para la avifauna		

Fuente: Árboles y arbustos de los ríos de Cuenca.

Elaboración: Valeria Ortega

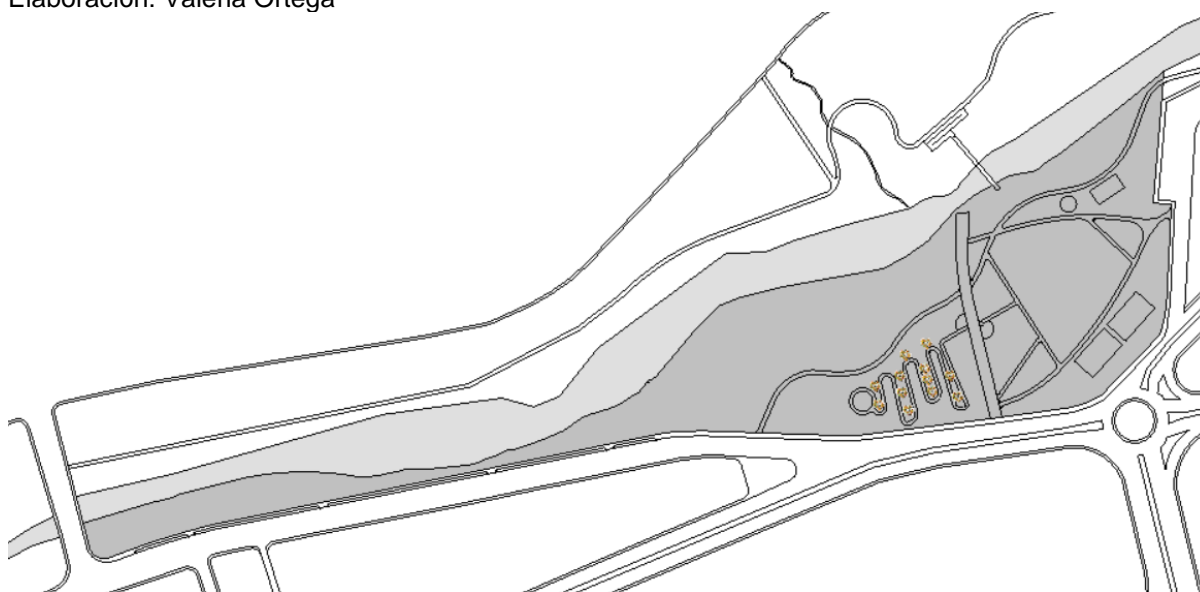


Figura 62. Diagrama de distribución del Gañal en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo


Elaboración: Valeria Ortega

GUABA

La Guaba es un árbol con un follaje denso de color verde oscuro, posee una altura de 8m y un diámetro de copa de 10m, razón por la que es propicio para generar sombra en el espacio, asimismo, genera un fruto comestible de agrado de los habitantes de la ciudad. La distribución de esta especie se plantea en un espacio de área verde libre junto a la Av. Andrés F. Córdova, con la intención de generar un pequeño bosque para que los usuarios puedan recorrer a través de ellos, y a su vez ingerir tan codiciado fruto. Se recomienda que se evite colocar junto a caminerías, debido a que su fruto puede caer y podría generar accidentes en los usuarios.

Ficha Técnica 25.

Guaba

	GUABA	Nombre Científico Inga insignis	Familia Mimosaceae
	Dimensiones		
	Altura: 8m	Ø Copa: 10m	
	Siembra		
	Crecimiento: rápido	Distancia: 8m	
	Follaje		
	Densidad: denso	Mantenimiento: medio	
	Permanencia: semicaducifolio	Color: verde oscuro	
	Floración		
	Cantidad: parcial	Color: blanco	
	Beneficios para el espacio		
	Forma agradable / fruto comestible / proporciona sombra		

Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos.

Elaboración: Valeria Ortega

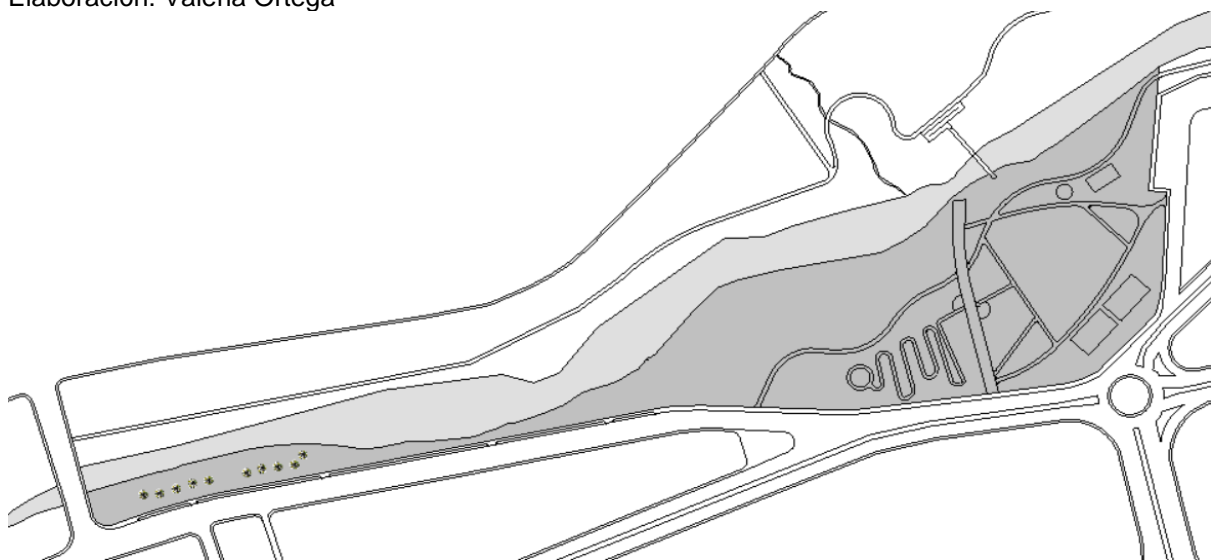


Figura 63. Diagrama de distribución de la Guaba en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo


Elaboración: Valeria Ortega

GUABISAY

El Guabisay es un árbol con un follaje medio de color verde oscuro, posee una altura de 10m y un diámetro de copa de 6m, razón por la que es propicio para generar sombra en el espacio. La distribución de esta especie se plantea en torno a caminerías que son utilizadas para realizar actividades físicas deportivas como caminata, trote y correr, asimismo, en el perímetro de un área verde libre, en la que, debido a su función de que todos los días es utilizado para realizar actividades recreacionales activas y pasivas, resulta necesario conservar este espacio sin vegetación.

Ficha Técnica 26.

Guabisay

	GUABISAY	Nombre Científico Podocarpus sprucei	Familia Podocarpaceae
	Dimensiones		
	Altura: 10m	Ø Copa: 6m	
	Siembra		
	Crecimiento: medio	Distancia: 5m	
	Follaje		
	Densidad: denso	Mantenimiento: bajo	
	Permanencia: perennifolio	Color: verde oscuro	
	Floración		
	Cantidad: poco significativa	Color: amarillo	
	Beneficios para el espacio		
	Abundante follaje / proporciona sombra		

Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos.

Elaboración: Valeria Ortega

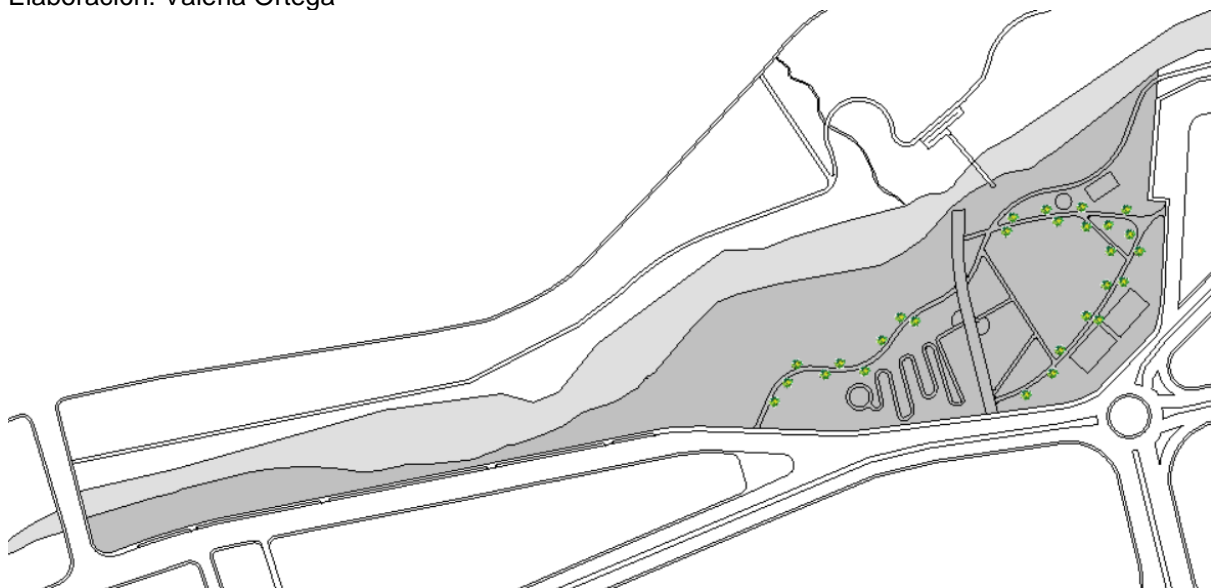


Figura 64. Diagrama de distribución del Guabisay en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Valeria Ortega

GUARARO

El Guararo es un árbol con un follaje medio de color verde rojizo, posee una altura de 20m y un diámetro de copa de 10m, razón por la que es propicio para generar sombra en el espacio, asimismo, protege los taludes. La distribución de esta especie se plantea junto al mobiliario de juegos infantiles y gimnasio al aire libre, puesto que, proporcionará sombras adecuadas para que estos espacios sean utilizados. Debido a que es una especie semicaducifolia, su follaje no es una barrera visual para que los padres puedan estar atentos de las actividades de sus hijos.

Ficha Técnica 27.

Guararo



GUARARO		Nombre Científico	Familia
		Lafoencia acuminata	Lytraceae
Dimensiones			
Altura: 20m		Ø Copa: 10m	
Siembra			
Crecimiento: medio		Distancia: 6m	
Follaje			
Densidad: denso		Mantenimiento: bajo	
Permanencia: caducifolio		Color: verde rojizo	
Floración			
Cantidad: poco significativa		Color: amarillo blancuzco	
Beneficios para el espacio			
Proporciona sombra / protección de talud			

Fuente: Inventario de vegetación del área urbana de Loja con fines de diseño del paisaje.

Elaboración: Valeria Ortega

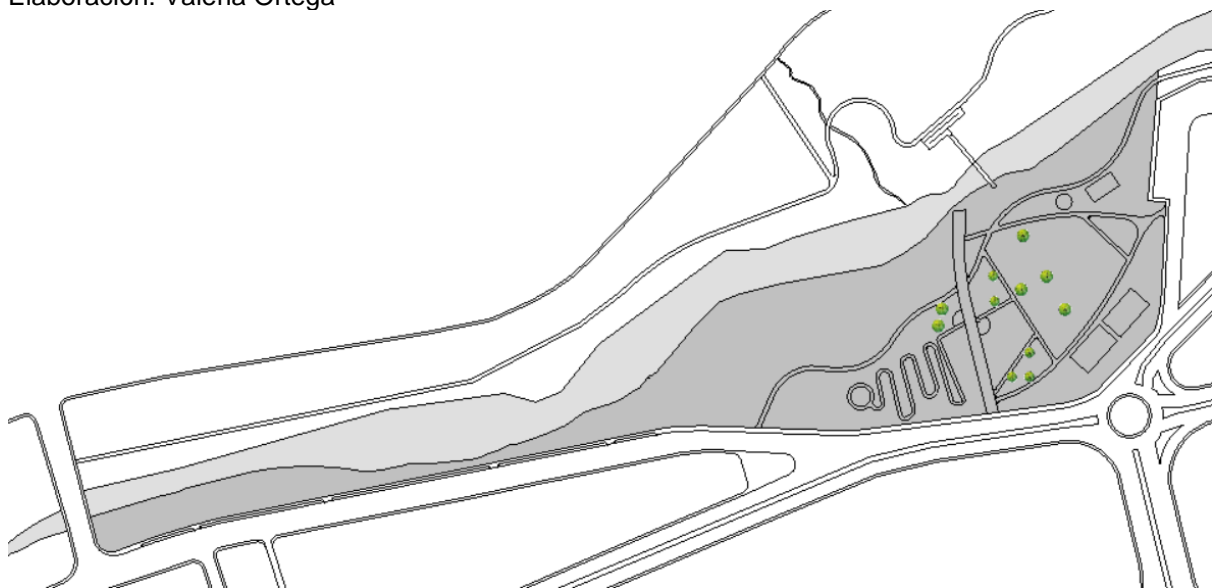


Figura 65. Diagrama de distribución del Guararo en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo

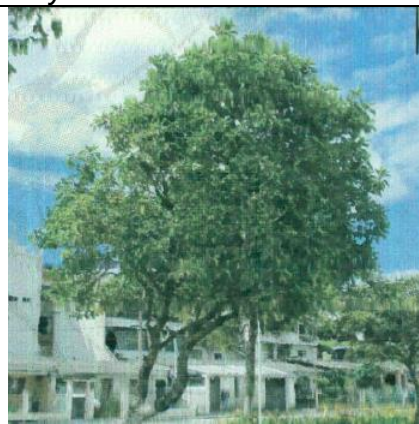
Elaboración: Valeria Ortega

GUAYLLO

El Guayllo es un árbol con un follaje medio de color verde brillante, posee una altura de 15m y un diámetro de copa de 6m, razón por la que es propicio para generar sombra en el espacio, asimismo, es un elemento que actúa como barrera visual y rompevientos y tiene una llamativa floración de color rosado-lila. La distribución de esta especie se plantea junto a la Av. Andrés F. Córdova, puesto que será una barrera contra el alto flujo vehicular, las visuales de baja calidad y contaminación del aire. Debido a que es una especie de permanencia semicaducifolia, se podrá seguir apreciando el perfil de la ciudad.

Ficha Técnica 28.

Guayllo

	GUAYLLO	Nombre Científico Delostoma integrifolium	Familia Bignoniaceae
	Dimensiones		
	Altura: 15m	Ø Copa: 6m	
	Siembra		
	Crecimiento: medio	Distancia: 4m	
	Follaje		
	Densidad: medio	Mantenimiento: bajo	
	Permanencia: semicaducifolio	Color: verde brillante	
	Floración		
	Cantidad: parcial	Color: rosado-lila	
	Beneficios para el espacio		
	Barrera rompevientos / barrera visual		

Fuente: Inventario de vegetación del área urbana de Loja con fines de diseño del paisaje.

Elaboración: Valeria Ortega



Figura 66. Diagrama de distribución del Guayllo en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo


Elaboración: Valeria Ortega

NOGAL

El Nogal es un árbol con un follaje denso de color verde oscuro, posee una altura de 15m y un diámetro de copa de 10m, razón por la que es propicio para generar sombra en el espacio, asimismo, provee un fruto comestible que es de agrado de la mayoría de los habitantes de la ciudad. La distribución de esta especie se plantea en un espacio de área verde libre junto a la Av. Andrés F. Córdova, con la intención de generar un pequeño bosque para que los usuarios puedan recorrer a través de ellos, y a su vez ingerir tan codiciado fruto. Se recomienda que se evite colocar junto a caminerías, debido a que su fruto puede caer y podría generar accidentes a los usuarios.

Ficha Técnica 29.

Nogal

	NOGAL	Nombre Científico Juglans neotropica	Familia Juglandaceae
	Dimensiones		
	Altura: 15m	Ø Copa: 10m	
	Siembra		
	Crecimiento: medio	Distancia: 6m	
	Follaje		
	Densidad: denso	Mantenimiento: medio	
	Permanencia: caducifolio	Color: verde oscuro	
	Floración		
	Cantidad: poco significativa	Color: amarillo verdoso	
	Beneficios para el espacio		
	Proporciona sombra / fruto comestible		

Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos.

Elaboración: Valeria Ortega

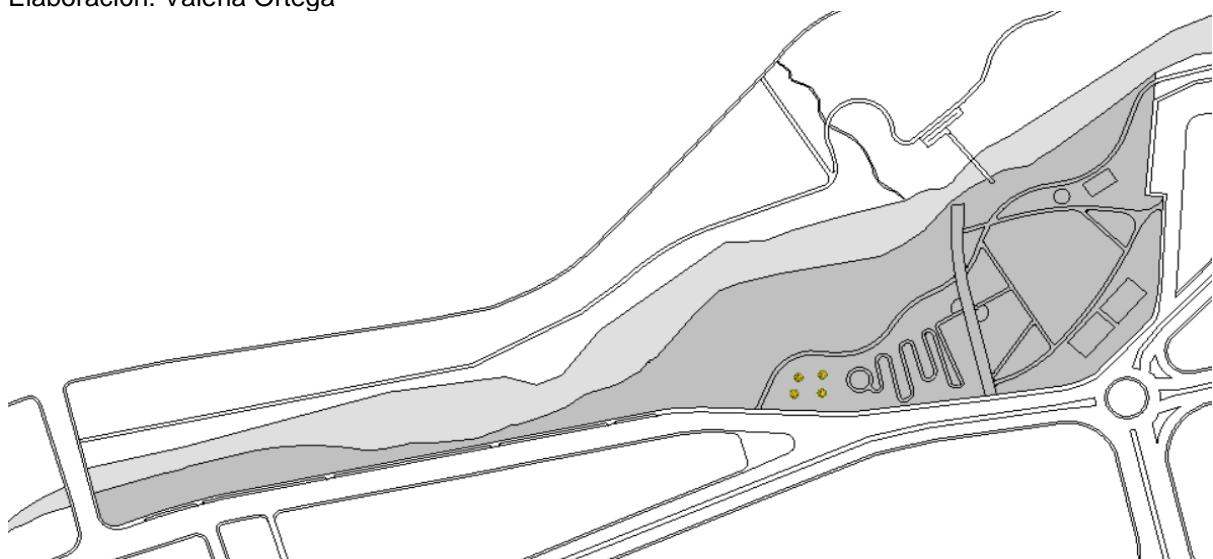


Figura 67. Diagrama de distribución del Nogal en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Valeria Ortega

PELEUSÍ

El Peleusí es un árbol con un follaje denso de color verde brillante, posee una altura de 6m y un diámetro de copa de 6m, razón por la que es propicio para generar sombra, asimismo, tiene una floración amarilla que atrae a la avifauna. La distribución de esta especie se plantea en torno a una caminería de amplias dimensiones, puesto que será el elemento focal del parque, debido a que, por esta especie la ciudad lleva su nombre, “San Francisco de Peleusí de Azogues”. Con la implementación de esta especie se prevé rescatar y dar a conocer los orígenes de la ciudad e incentivar su cultivo y preservación.

Ficha Técnica 30.

Peleusí



PELEUSÍ	Nombre Científico Tecoma stans	Familia Bignoniaceae
Dimensiones		
Altura: 6m	Ø Copa: 6m	
Siembra		
Crecimiento: rápido	Distancia: 5m	
Follaje		
Densidad: denso	Mantenimiento: bajo	
Permanencia: semicaducifolio	Color: verde brillante	
Floración		
Cantidad: total	Color: amarillo	
Beneficios para el espacio		
Colorido / ornamental / atractivo para la avifauna		

Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos.

Elaboración: Valeria Ortega

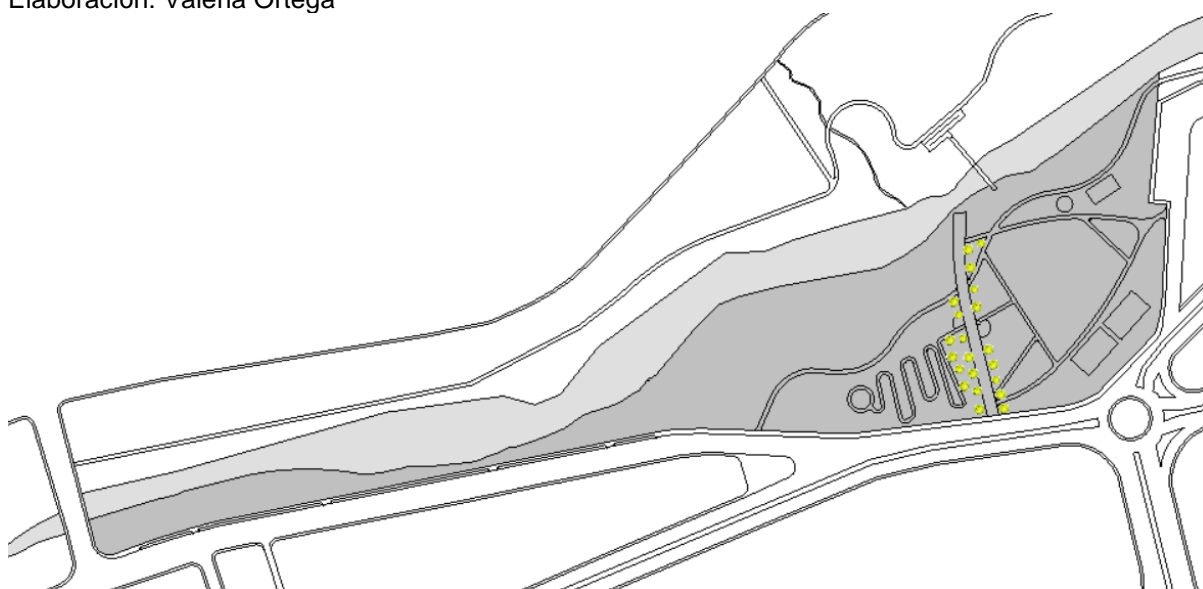


Figura 68. Diagrama de distribución del Peleusí en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo


Elaboración: Valeria Ortega

PUMAMAQUI

El Pumamaqui es un árbol con un follaje medio de color verde brillante, posee una altura de 10m y un diámetro de copa de 6m, razón por la que es propicio para generar sombra, asimismo protege los taludes. La distribución de esta especie se plantea en torno a caminerías que son utilizadas para realizar actividades físicas deportivas como caminatas, trote y correr, asimismo, en el perímetro de un área verde libre, en la que, debido a su función de que todos los días es utilizado para realizar actividades recreacionales activas y pasivas, resulta necesario conservar este espacio sin vegetación.

Ficha Técnica 31.

Pumamaqui

	PUMAMAQUI	Nombre Científico Oreopanax	Familia Araliaceae
	Dimensiones		
	Altura: 10m	Ø Copa: 6m	
	Siembra		
	Crecimiento: medio	Distancia: 5m	
	Follaje		
	Densidad: medio	Mantenimiento: bajo	
	Permanencia: perennifolio	Color: verde brillante	
	Floración		
	Cantidad: poco significativa	Color: amarillo verdoso	
	Beneficios para el espacio		
	Proporciona sombra / protección de talud		

Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos.

Elaboración: Valeria Ortega

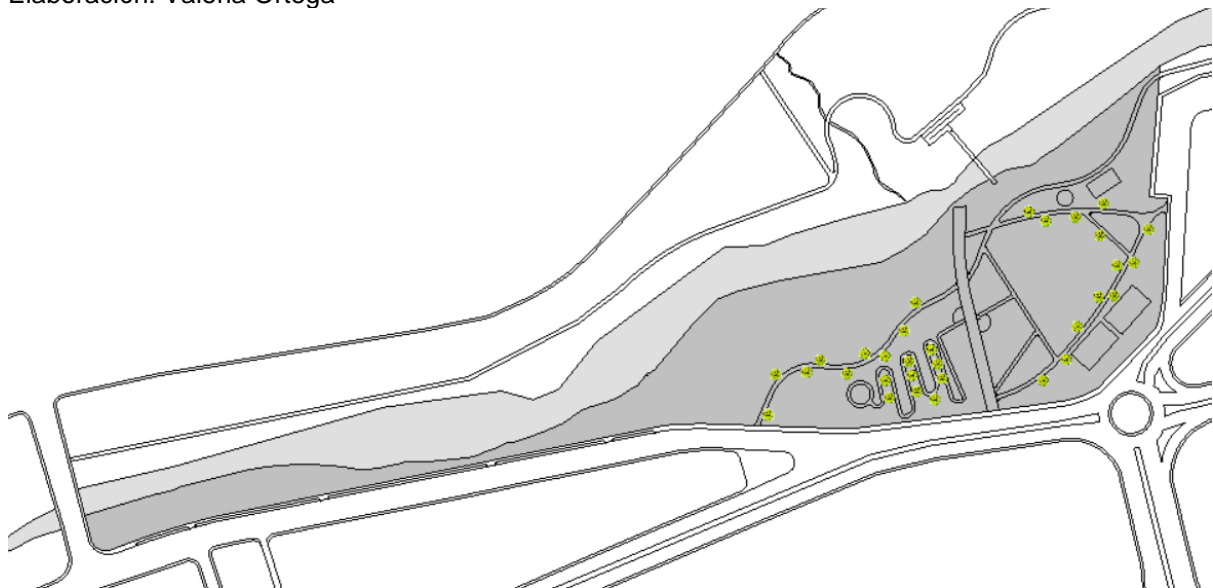


Figura 69. Diagrama de distribución del Pumamaqui en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo


Elaboración: Valeria Ortega

SAUCE

El Sauce es un árbol con un follaje medio de color verde claro, posee una altura de 15m y un diámetro de copa de 6m, razón por la que es propicio para generar sombra. La distribución de esta especie se plantea a lo largo de la margen del río Burgay, puesto que es ventajoso su uso en las riberas de los ríos y protegerá la topografía natural, de igual manera, se propone junto a la Av. Andrés F. Córdova ya que su denso follaje funcionará como barrera contra la contaminación proveniente del alto flujo vehicular y minimizará el impacto de la visual oeste de baja calidad.

Ficha Técnica 32.

Sauce

	SAUCE	Nombre Científico Salix humboldtiana	Familia Salicaceae
	Dimensiones		
	Altura: 15m	Ø Copa: 6m	
	Siembra		
	Crecimiento: rápido	Distancia: 5m	
	Follaje		
	Densidad: medio	Mantenimiento: bajo	
	Permanencia: semicaducifolio	Color: verde claro	
	Floración		
	Cantidad: poco significativa	Color: verde	
	Beneficios para el espacio		
	Proporciona sombra / follaje denso / rápido crecimiento		

Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos.

Elaboración: Valeria Ortega

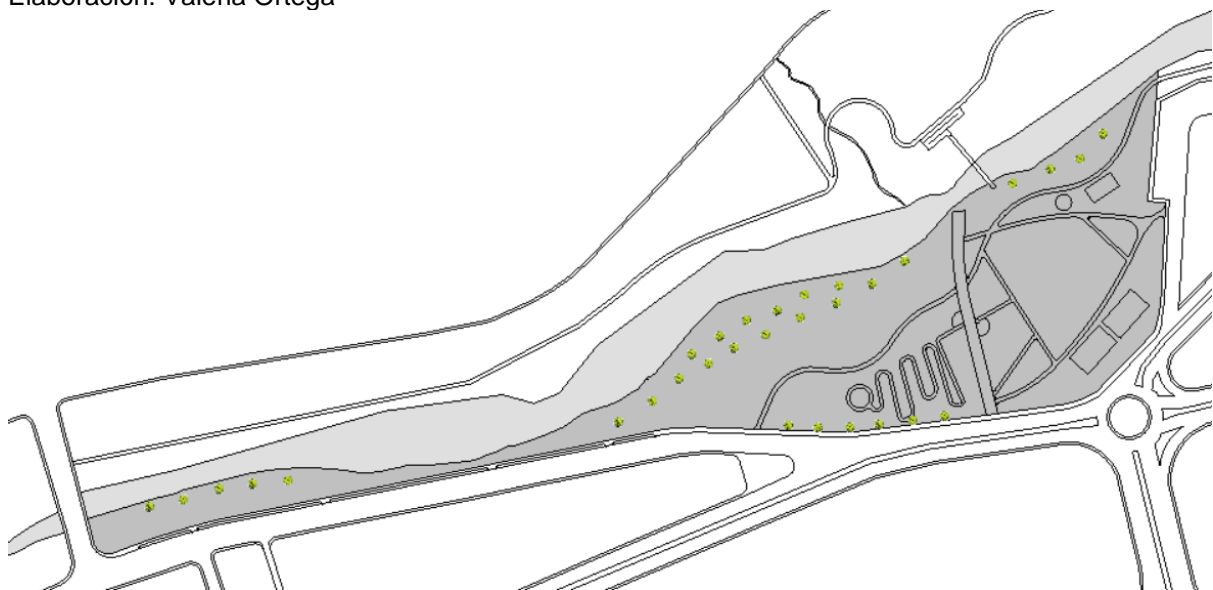


Figura 70. Diagrama de distribución del Sauce en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Valeria Ortega


4.2.2.2 Arbustos propuestos

A continuación, se describen las especies vegetales de arbustos propuestos para el Parque del Migrante, con sus características y su distribución sobre el espacio.

CEDRÓN

El Cedrón es un arbusto con un follaje medio de color verde claro, posee una altura de 3m y diámetro de copa de 3m. Su característico olor es de atracción para los habitantes de la ciudad, razón por la que, se plantea junto a las caminerías usadas para actividades físicas deportivas como caminatas, trote y correr, con la intención de que resulte un elemento que genere sensaciones reconfortantes y agradables en los usuarios.

Ficha Técnica 33.
Cedrón

	CEDRÓN	Nombre Científico Aloysia triphylla	Familia Verbenaceae
	Dimensiones		
	Altura: 3m	Ø Copa: 3m	
	Siembra		
	Crecimiento: rápido	Distancia: 2m	
	Follaje		
	Densidad: medio	Mantenimiento: medio	
	Permanencia: semicaducifolio	Color: verde claro	
	Floración		
	Cantidad: parcial	Color: lila	
	Beneficios para el espacio		
	Olor agradable / flores llamativas		

Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos.
Elaboración: Valeria Ortega

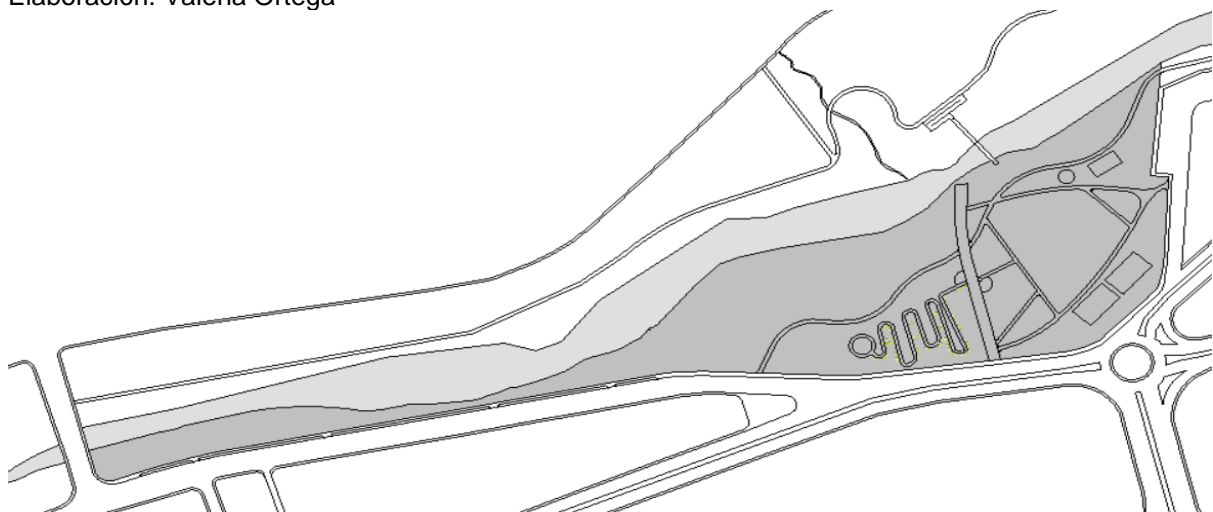


Figura 71. Diagrama de distribución del Cedrón en el Parque del Migrante
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega

DODONEA

La Dodonea es un arbusto con un follaje denso de color verde claro, posee una altura de 3m y un diámetro de copa de 1.5m. La distribución de esta especie se plantea junto a la Av. Andrés F. Córdova, ya que, al recorrer por este sector, los usuarios puedan apreciar sus características de floración color rojo anaranjado que atraen a la avifauna.

Ficha Técnica 34.

Dodonea



DODONEA	Nombre Científico Dodonea viscosa	Familia Sapindaceae
Dimensiones		
Altura: 1-3m	Ø Copa: 1.5m	
Siembra		
Crecimiento: rápido	Distancia: 1.5m	
Follaje		
Densidad: denso	Mantenimiento: bajo	
Permanencia: perennifolio	Color: verde claro	
Floración		
Cantidad: parcial	Color: rojo anaranjado	
Beneficios para el espacio		
Atractivo para la avifauna / abundante follaje		

Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos.

Elaboración: Valeria Ortega

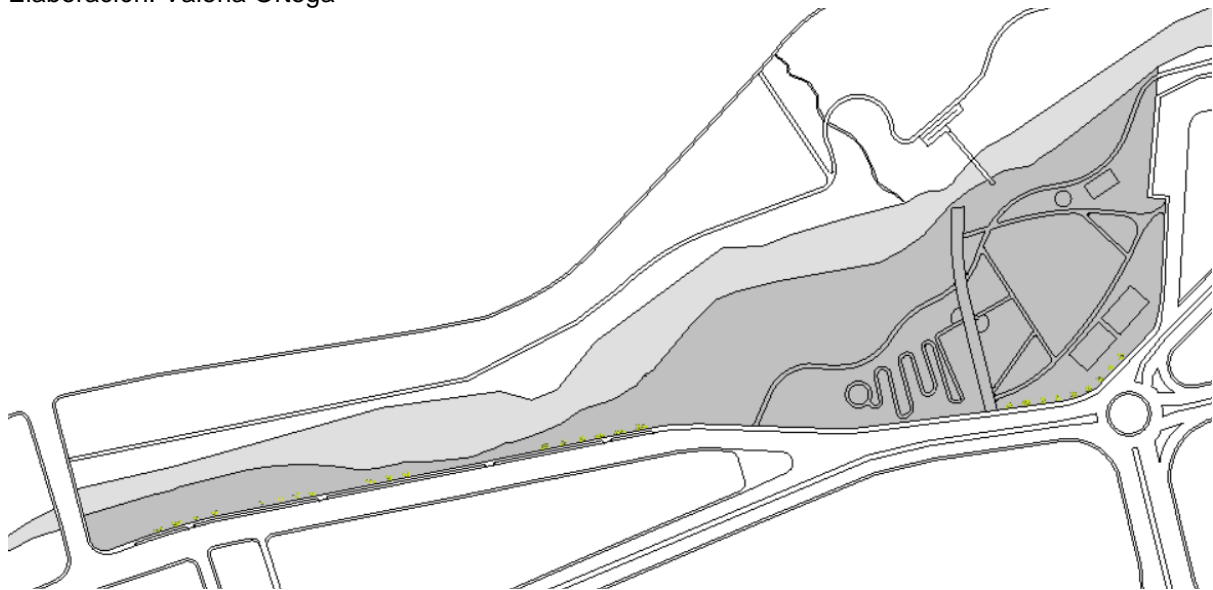


Figura 72. Diagrama de distribución de la Dodonea en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Valeria Ortega

FUCCIA

La Fuccia es un arbusto con un follaje denso de color verde brillante, posee una altura de 2m y un diámetro de copa de 1m. La distribución de esta especie se plantea junto a la margen del río Burgay, con la intención de que genere en el espacio contraste de colores, además de apreciar su floración color rosado-lila que atrae a la avifauna.

Ficha Técnica 35.

Fuccia



FUCCIA	Nombre Científico Fuchsia of pallescens	Familia Onograceae
Dimensiones		
Altura: 2m	Ø Copa: 1m	
Siembra		
Crecimiento: rápido	Distancia: 1m	
Follaje		
Densidad: denso	Mantenimiento: bajo	
Permanencia: perennifolio	Color: verde brillante	
Floración		
Cantidad: total	Color: rosado-lila	
Beneficios para el espacio		
Elemento ornamental / atractivo para la avifauna		

Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos.

Elaboración: Valeria Ortega

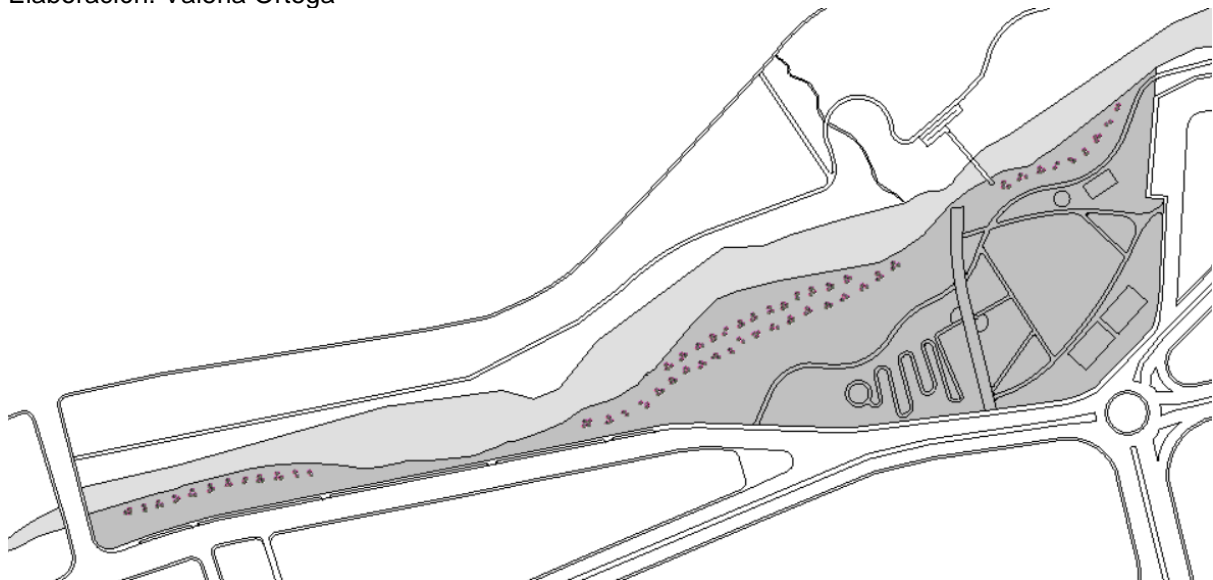


Figura 73. Diagrama de distribución de la Fuccia en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Valeria Ortega

JUSTICIA

La Justicia es un arbusto con un follaje medio de color verde oscuro, posee una altura de 1.20m y un diámetro de copa de 0.80m. La distribución de esta especie se plantea en torno a una de las caminerías del parque con la intención de que genere barreras que delimiten el espacio, y a su vez es un arbusto que atrae la avifauna.

Ficha Técnica 36.

Justicia



JUSTICIA		Nombre Científico Justicia sercea	Familia Acanthaceae
Dimensiones			
Altura: 1.20m		Ø Copa: 0.80m	
Siembra			
Crecimiento: rápido		Distancia: 1m	
Follaje			
Densidad: medio		Mantenimiento: bajo	
Permanencia: perennifolio		Color: verde oscuro	
Floración			
Cantidad: poco significativa		Color: rojo	
Beneficios para el espacio			
Atractivo para la avifauna / delimita espacios			

Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos.

Elaboración: Valeria Ortega

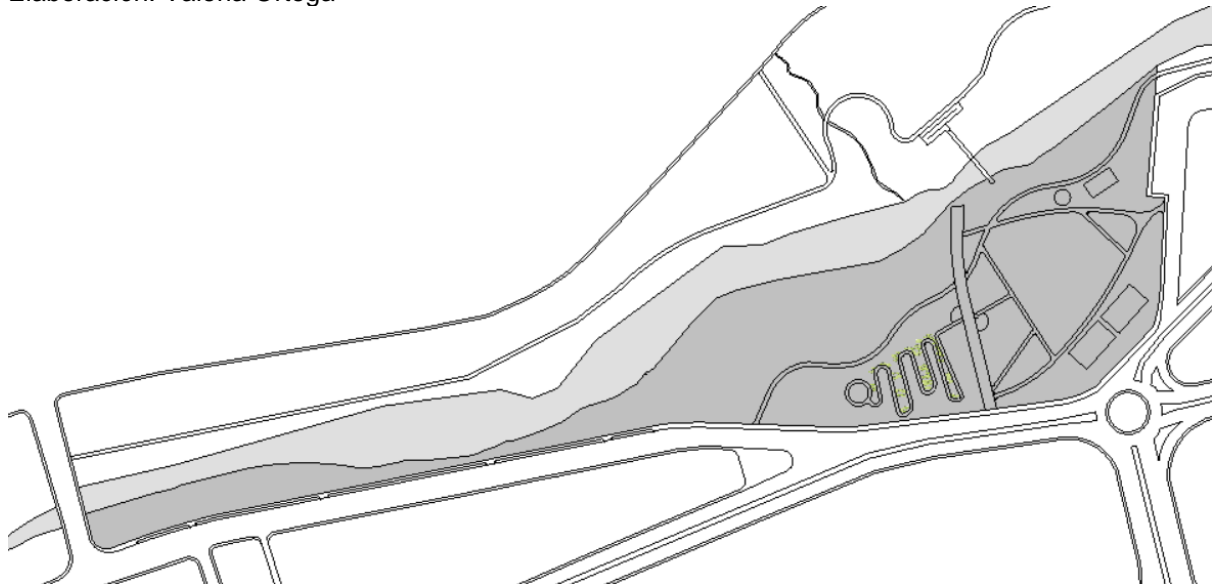


Figura 74. Diagrama de distribución de la Justicia en el Parque del Migrante

Fuente: Investigación de campo

Elaboración: Valeria Ortega

LLUVIA DE ESTRELLAS

La Lluvia de estrellas es un arbusto con un follaje medio de color verde oscuro, posee una altura de 2m y un diámetro de copa de 1.5m. La distribución de esta especie se plantea junto a caminerías que son utilizadas para actividades físicas deportivas como caminatas, trote y correr, en donde funcionarán como delimitantes del espacio, además son un elemento ornamental debido a su floración llamativa de color amarillo anaranjado que atrae a la avifauna.

Ficha Técnica 37.
Lluvia de estrellas



LLUVIA DE ESTRELLAS	Nombre Científico Streptosolen jamesonii	Familia Solanaceae
Dimensiones		
Altura: 2m	Ø Copa: 1.5m	
Siembra		
Crecimiento: rápido	Distancia: 1m	
Follaje		
Densidad: medio	Mantenimiento: bajo	
Permanencia: perennifolio	Color: verde oscuro	
Floración		
Cantidad: total	Color: amarillo anaranjado	
Beneficios para el espacio		
Atractivo para la avifauna / delimita espacios / colorido		

Fuente: Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos.
Elaboración: Valeria Ortega



Figura 75. Diagrama de distribución de la Lluvia de Estrellas en el Parque del Migrante
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega

ROSAS

Las Rosas son un arbusto con un follaje medio de color verde claro, posee una altura de 3m y un diámetro de copa de 1m. La distribución de esta especie se plantea junto a caminerías que son utilizadas para actividades físicas deportivas como caminatas, trote y correr, en donde funcionarán como delimitantes del espacio, además son un elemento ornamental debido a su floración total de diversos colores como rojo, amarillo, blanco, etc., que hacen que este arbusto sea un elemento ornamental.

Ficha Técnica 38.
Rosas



ROSAS	Nombre Científico Rosa hybrida	Familia Rosaceae
Dimensiones		
Altura: 0.60-3m	Ø Copa: 1m	
Siembra		
Crecimiento: rápido	Distancia: 2m	
Follaje		
Densidad: medio	Mantenimiento: bajo	
Permanencia: caducifolio	Color: verde claro	
Floración		
Cantidad: total	Color: blanco/rojo/etc.	
Beneficios para el espacio		
Elemento ornamental / delimita espacios		

Fuente: Inventario de vegetación del área urbana de Loja con fines de diseño del paisaje.
Elaboración: Valeria Ortega

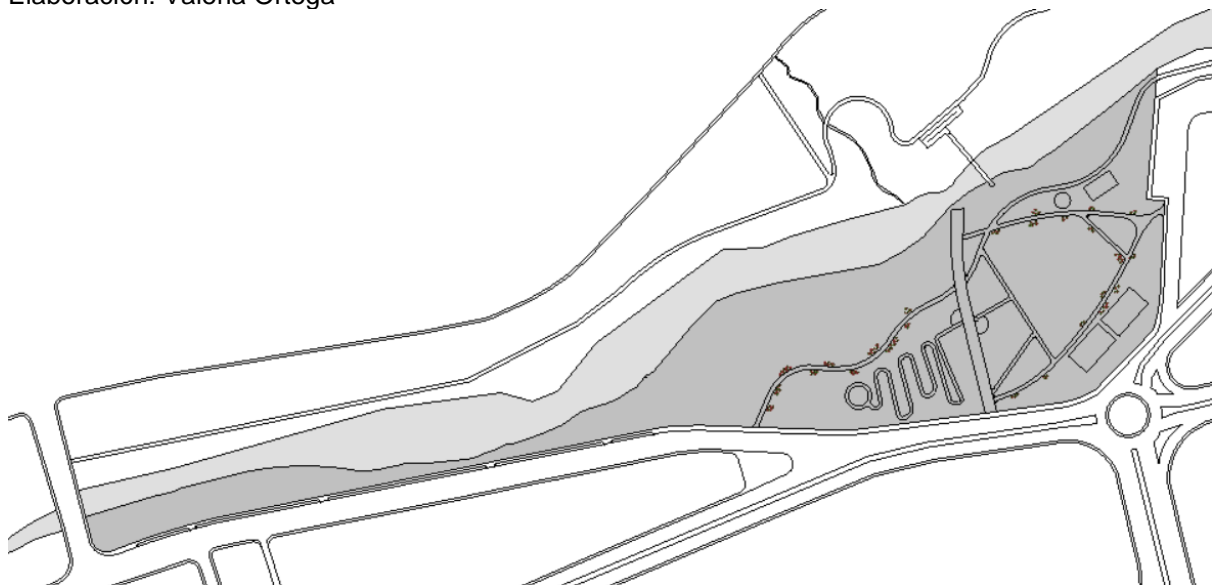


Figura 76. Diagrama de distribución de las Rosas en el Parque del Migrante
Fuente: Investigación de campo
Elaboración: Valeria Ortega

Con las especies vegetales que han sido descritas en los apartados anteriores, se define un mapa esquemático, el que contiene la distribución de la vegetación conservada junto con nuevas especies, mismas que de acuerdo a sus dimensiones de altura y diámetro de copa, la distancia con la que deben ser plantadas, la densidad de su follaje y sobre todo los beneficios que otorga en el espacio público; fueron consideradas para generar en el Parque del Migrante un espacio donde los usuarios disfruten de las actividades que el parque ofrece. Además, podrán presenciar una diversa cobertura vegetal con la que puedan aprovecharse del colorido de su follaje y floración, y de igual manera, poder ingerir algunos de sus frutos. Todo esto, mientras que la vegetación actúa como elemento que mitiga los efectos adversos de los factores climáticos; y minimiza la contaminación del aire, visual o auditiva. (Ver mapa 18)



ÁRBOLES

- | | | | | |
|----------------|---------|-----------|------------|-----------|
| Acacia | Arrayán | Gañal | Guararo | Nogal |
| Acacia mimosa | Cáñaro | Grevillea | Guayllo | Peleusí |
| Acacia púrpura | Capulí | Guaba | Holly liso | Pumamaqui |
| Aliso | Cedro | Guabisay | Molle | Sauce |

ARBUSTOS

- | | | |
|-----------|----------|---------------------|
| Alheña | Eugenia | Lluvia de estrellas |
| Cedrón | Fuccia | Rosas |
| Coralillo | Guadúa | |
| Dodonea | Justicia | |

HIERBAS

- | |
|---------|
| Azulina |
| Helecho |
| Penco |

Mapa 18. Propuesta
 Fuente: Investigación de campo
 Elaboración: Valeria Ortega

CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación, en base a los análisis realizados en el Parque del Migrante, presenta las siguientes conclusiones:

- En el componente funcional, se deduce que la ubicación y su entorno edificado construido como equipamientos, viviendas, y comercios impulsan de manera positiva para el uso y crecimiento del parque.
- En el componente morfológico, se concluye que la mayoría de la vegetación existente está ubicada junto a la margen del río Burgay, en donde actúa como un recurso estético en el que predominan algunas características como estructura física llamativa y un rápido crecimiento, mismas que son importantes en la elección de especies vegetales para un espacio público, sin embargo, al tener en cuenta únicamente estas características, los proyectos de este tipo pierden su función y no impulsan a los usuarios hacer uso de ellos.
- En el componente medioambiental, la visual potencial se ubica al este del parque donde se aprecia una vista general de la ciudad junto con su característica topografía, y en su parte alta dos de sus hitos; el Santuario Franciscano y el Cerro Abuga, las otras visuales son afectadas por la contaminación que generan vías de alto flujo vehicular y edificaciones con calidad paisajística baja.
- En el componente social, se concluye que el parque tiene una concurrencia de relevancia, sin embargo, esto no sucede todos los días, es decir, depende del tipo de usuario, la hora, el tiempo y el día para que el parque sea usado o no.
- Los análisis de los diferentes componentes permitieron establecer una propuesta de especies vegetales que actúan en el espacio público para mejorar sus condiciones y la de los usuarios. Se plantearon especies como árboles, arbustos, y hierbas, teniendo presente sus características formales como alto, diámetro de copa, y densidad de follaje, y funcionales como la mitigación de los efectos adversos de los factores climáticos como sol, lluvia, vientos y humedad, y de la contaminación visual, auditiva y del aire.

RECOMENDACIONES

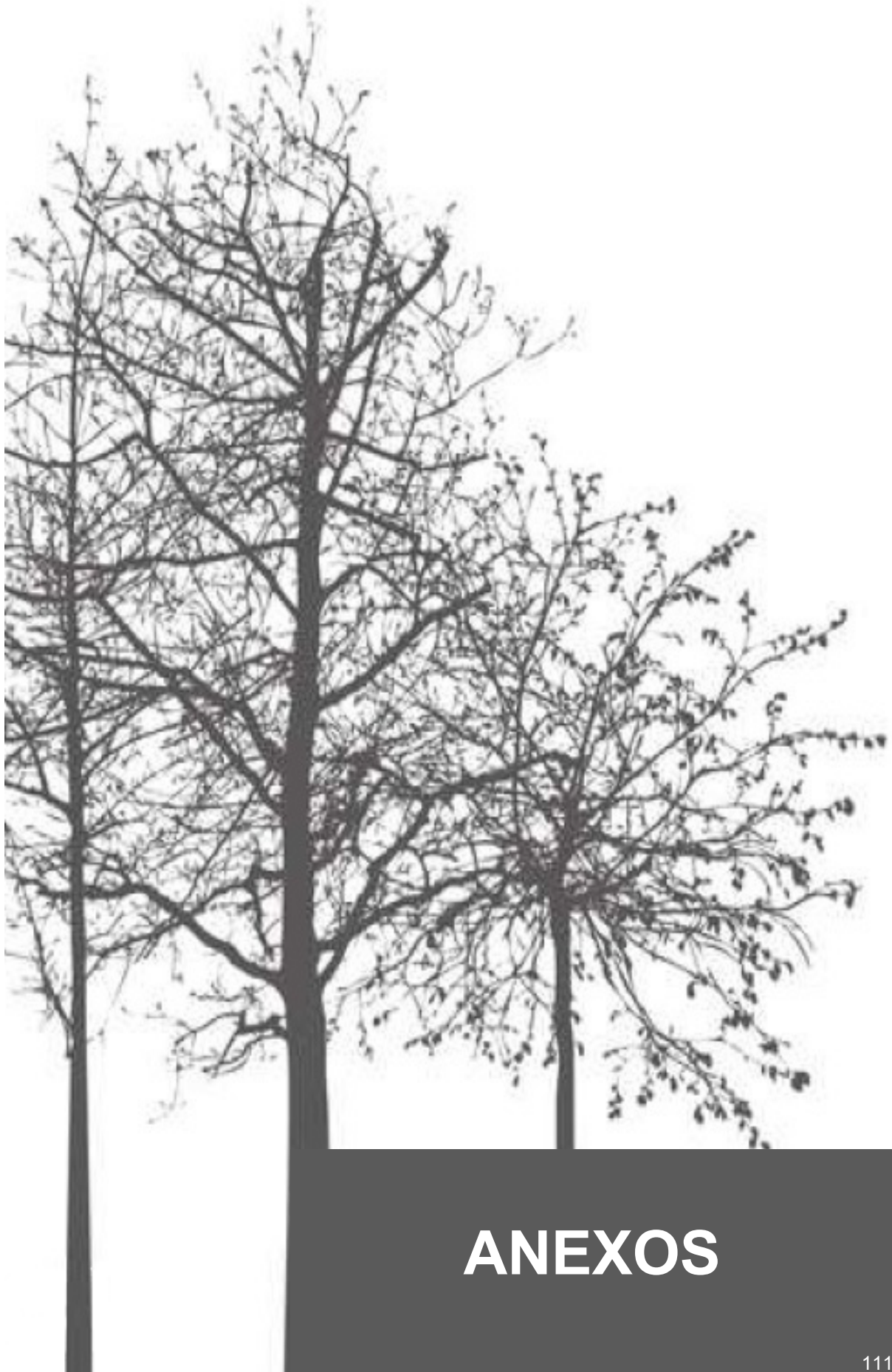
De acuerdo a la información obtenida en esta investigación, se evidencia que los espacios públicos no son propuestos para un fin común de los habitantes, de igual manera, el uso de la vegetación se considera un recurso estético, más no funcional, por lo que se recomienda lo siguiente:

- El Parque del Migrante es un espacio público que es utilizado por diferentes tipos de usuarios, a los que se le debe brindar confort para que amplifiquen su uso y a su vez sea un espacio concurrido a diferentes horas del día.
- Los elementos del paisaje urbano generan una calidad positiva o negativa de un espacio, es por esto, que el sector en el cual se ubica el Parque del Migrante debería ser intervenido con la intención de generar un desarrollo sostenible no sólo para el parque, sino para la ciudad en general.
- La vegetación en general, proporciona diversas acciones positivas sobre un espacio, sin embargo, se debe tener en consideración el uso de especies vegetales nativas, ya que estas incrementan dichos beneficios, así resultan funcionar como elementos que protegen a los usuarios de la incidencia solar alta, de la lluvia, de los vientos, y de humedad, de igual manera, los trabajos de adecuación al suelo y mantenimiento de la especie se reducen considerablemente.
- Con el trabajo de investigación realizado en el Parque del Migrante, se prevé la posibilidad de extenderlo hacia otros ámbitos, puesto que, el espacio público está conformado por diversos elementos como físicos y naturales.
- Este trabajo académico permitirá generar nuevas y futuras investigaciones sobre los espacios públicos, además, de modo que, sean considerados y diseñados con prioridad hacia los usuarios y el espacio en sí.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad, A. (2016). Diseño de un parque recreacional para la renovación urbano paisajística del barrio La Florida de la ciudad de Loja. (tesis de grado) Universidad Internacional del Ecuador, Ecuador.
- Abad, D. y Sánchez, C. (2018). Anteproyecto de Parque Lineal Río Burgay de la ciudad Biblián. (tesis de grado) Universidad de Cuenca, Ecuador.
- Alcaldía de Quito. (2018). Espacio público seguro Parque 6 de Junio / Alcaldía de Quito (EPMMP) Recuperado de: www.plataformaarquitectura.cl
- Arroyave, M., Posada, M. y Vélez, Y. (2018). Catálogo de árboles urbanos en Colombia. USFS, IP-USFS & Universidad EIA. Recuperado de: <https://catalogoarbolesurbanos.eia.edu.co>
- Barrios, C., Gavidia, J. y González, J. (2015). Propuesta Paisajística en el Complejo Educativo “Dr. Raúl Quero Silva”, Municipio libertador del Estado Mérida. (tesis de pregrado) Instituto Universitario Politécnico Santiago Mariño, Venezuela.
- Burbano, A. y Páramo, P. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. Revista de Arquitectura. Recuperado de <https://editorial.ucatolica.edu.co>
- Cabeza, A. (1993). Elementos para el diseño de paisaje: naturales, artificiales y adicionales. México D.F., México: Ed. Trillas S.A. de C.V.
- Carrión, A. y Mosquera, D. (2018). Guía de utilización de vegetación en espacios públicos urbanos. (tesis de grado) Universidad de Cuenca, Ecuador.
- Corral y Bécker, C. (2001). Lineamientos de Diseño Urbano. México D.F., México: Trillas, S.A. de C.V.

- GAD Municipal de Azogues. (2015) Plan del Buen Vivir y Ordenamiento Territorial.
Recuperado de: <http://www.azogues.gob.ec>
- Gehl, J. y Svarre, B. (2013). How to study public life. Estados Unidos: Island Press.
- Info Jardín (2011). Fichas de Plantas. Recuperado de: www.infojardin.com
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte (2017). Lineamientos para el Diseño de Parques.
Bogotá, Colombia.
- Medina, M. (2011). Intervención paisajística en el espacio público. (tesis de grado)
Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador.
- Minga, D y Verdugo, A. (2016). Árboles y arbustos de los ríos de Cuenca, Azuay – Ecuador.
Cuenca, Ecuador: Editorial Don Bosco.
- Moro, A. (2011). Una metodología sistemática para el análisis de los espacios públicos. El
caso de la ciudad de la Plata. Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/>
- Ornamentalis. Platas Ornamentales & Jardinería (2016). Plantas Ornamentales. Recuperado
de: www.ornamentalis.com
- Real Academia Española. (2014). Diccionario de la Lengua Española (23.^a ed.) Consultado
en <https://www.rae.es/>
- Román, M. y Salinas, M. (2007). Inventario de vegetación del área urbana de Loja con fines
de diseño del paisaje. (tesis de grado) Universidad Técnica Particular de Loja,
Ecuador.
- Vallarrino, A. (2010). El espacio público y el rol de la vegetación. Lineamientos para el sector
rambla república de Francia. (tesis de grado) Universidad de la República, Uruguay.
- Villavicencio, J. (2011). La vegetación como instrumento para el control microclimático en el
espacio urbano. (tesis de gardo) Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador.
- Vitaflor – vivero (2006). Productos. Recuperado de: www.vitaflor.cl



ANEXOS



OF. 014 UT.ARQ.2019

Azogues, 06 de agosto de 2019

Señora Arquitecta.

Liliana Arias Gutiérrez Mg.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN: "PROPUESTA PAISAJÍSTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO. CASO DE ESTUDIO: PARQUE DEL MIGRANTE. AZOGUES - ECUADOR."

Su despacho.

De mi consideración.

Con un atento y cordial saludo, me dirijo a Usted para informarle que se ha procedido a revisar el trabajo de titulación "PROPUESTA PAISAJÍSTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO. CASO DE ESTUDIO: PARQUE DEL MIGRANTE. AZOGUES - ECUADOR" de autoría de la estudiante Valeria Estefanía Ortega Zhinín, con la herramienta tecnológica anti plagio TURNITIN; con un índice de similitud del 2%

Para los fines legales pertinentes, adjunto se servirá encontrar los resultados de la misma.

En espera de haber cumplido a satisfacción, suscribo de usted con aprecio y respeto.

Atentamente.

Arq. Liliana Arias Gutiérrez. Mg.

**DOCENTE RESPONSABLE DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN
DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA, SEDE AZOGUES.**

Ad: Informe Turnitin.

Propuesta paisajística. Parque del Migrante. Azogues

INFORME DE ORIGINALIDAD

2%

INDICE DE SIMILITUD

2%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	perio.unlp.edu.ar Fuente de Internet	1%
2	webquery.ujmd.edu.sv Fuente de Internet	<1%
3	biogeo9valles.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
4	es.scribd.com Fuente de Internet	<1%
5	pinzonesygorriones.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
6	www.gloobal.net Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad del Rosario Trabajo del estudiante	<1%
8	www.planthogar.com Fuente de Internet	<1%
9	romelyvaser.com Fuente de Internet	<1%

10	www.ilustrados.com Fuente de Internet	<1%
11	www.retericerca.it Fuente de Internet	<1%
12	serendipity.utpl.edu.ec Fuente de Internet	<1%
13	cromatica.mx Fuente de Internet	<1%
14	Maura Beatriz Kufner. "Actividad espacial de Dolichotis patagonum en relacion a la estructura de la vegetacion en el Monte Argentino", Studies on Neotropical Fauna and Environment, 1991 Publicación	<1%
15	www.iipm-mpri.org Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 8 words

Excluir bibliografía

Activo

**AUTORIZACIÓN DEL AUTOR DE TESIS PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO
INSTITUCIONAL**

Yo Valeria Estefanía Ortega Zhinín, portador de la cédula de identificación Nro. 0302714688, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de investigación “Propuesta paisajística para el mejoramiento de la calidad del espacio público. Caso de estudio: Parque del Migrante, Azogues – Ecuador”, de conformidad a lo establecido en el artículo 114 del Código Orgánico de Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Asimismo, autorizo a la Universidad Católica de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 13 de agosto de 2019

Valeria Estefanía Ortega Zhinín

C.I.: 0302714688