



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CUENCA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERIA,
INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN**

CARRERA DE ARQUITECTURA

**ANTEPROYECTO DEL PARQUE MULTIFUNCIONAL DE
LA PARROQUIA GUAPÁN**

**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO**

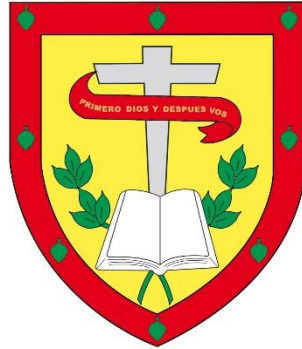
**AUTOR: JHON DAVID SARI SICHA Y LEONEL ALEXANDER
JADAN CHUMBAY**

DIRECTOR: MGTR. ARQ. MÓNICA PIEDAD LEÓN ANDRADE

CUENCA - ECUADOR

2025

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA,
INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN**

CARRERA DE ARQUITECTURA

**ANTEPROYECTO DEL PARQUE MULTIFUNCIONAL DE LA
PARROQUIA GUAPÁN**

**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO**

**AUTOR: JHON DAVID SARI SICHA Y LEONEL ALEXANDER
JADÁN CHUMBAY**

DIRECTOR: MGTR. ARQ. MÓNICA PIEDAD LEÓN ANDRADE

CUENCA - ECUADOR


2025

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO

DECLARATORIA DE AUTORIA Y RESPONSABILIDAD

Leonel Alexander Jadan Chumbay y Jhon David Sari Sicha portadores de las cédulas de ciudadanía N° 0106875503 y 0107407702. Declaramos ser autores de la obra: “Anteproyecto del Parque Multifuncional de la Parroquia Guapán”, sobre la cual nos hacemos responsables sobre las opiniones, versiones e ideas expresadas. Declaramos que la misma ha sido elaborada respetando los derechos de propiedad intelectual de terceros y eximimos a la Universidad Católica de Cuenca sobre cualquier reclamación que pudiera existir al respecto. Declaramos finalmente que nuestra obra ha sido realizada cumpliendo con todos los requisitos legales, éticos y bioéticos de investigación, que la misma no incumple con la normativa nacional e internacional en el área específica de investigación, sobre la que también nos responsabilizamos y eximimos a la Universidad Católica de Cuenca de toda reclamación al respecto.

Cuenca, 16 de abril de 2025

F: 
Leonel Alexander Jadan Chumbay
0106875503

F: 
Jhon David Sari Sicha
01074077002

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo fue desarrollado por Jhon David Sari Sicha y Leonel Alexander Jadan Chumbay, bajo mi supervisión.



Firmado electrónicamente por:
MONICA PIEDAD LEON
ANDRADE

Mónica Piedad León Andrade

DEDICATORIA

- Leonel Alexander Jadán Chumbay

Con mucho amor y gratitud, dedico este trabajo a mi madre, Narciza Chumbay, por su amor incondicional, sacrificio y enseñanzas. Gracias por ser mi guía, por creer en mí en todo momento y por impulsarme a alcanzar mis sueños.

A mi hermano, David Jadan por su compañía, apoyo y por ser un pilar fundamental en mi vida. Y a mi familia, a Julio y Samuel, por su apoyo inquebrantable, paciencia y confianza en mí.

Esta tesis es un reflejo del esfuerzo, la dedicación y el amor de todos ustedes.

- Jhon David Sari Sicha

Con mucho amor y gratitud, quiero dedicar esta tesis a mi Dios, quien me ha brindado salud y fuerza para seguir adelante cada día. Agradezco profundamente su guía y protección. Dedico este trabajo a mi madre, María Sicha, y a mi padre, Jorge Sari, quienes nunca se rindieron conmigo, siempre estuvieron a mi lado, apoyándome y brindándome su amor incondicional. A mis hermanos, Dylan y Daisy Sari, por su compañía, apoyo constante y por ser pilares fundamentales en mi vida. También a mis abuelos, quienes, cuando más los necesitaba, me brindaron su apoyo y cariño, dándome la fortaleza para continuar en momentos difíciles. Esta tesis es un reflejo del trabajo arduo realizado cada día durante 4 años y medio, un testimonio del esfuerzo, la dedicación y el amor que le he puesto a esta carrera. A todos ustedes, mi más con mucho cariño les dedico y les agradezco, pues sin su apoyo y amor, este logro no hubiera sido posible.

AGRADECIMIENTOS

- Leonel Alexander Jadán Chumbay

Ante todo, agradezco a Dios, por haberme dado la vida, la fortaleza y sabiduría para recorrer este camino. A mi madre, Narciza Chumbay y mi hermano, David Jadan por su amor incondicional, apoyo constante y por ser mi mayor mi mayor fuente de inspiración. Gracias por acompañarme en cada paso y por creer en mi incluso en los momentos más difíciles. A mi padre, Gonzalo Jadan por su apoyo y consejos. Y, con mucho cariño, a mi fiel compañero Max, quien con su alegría, compañía y amor incondicional estuvo a mi lado en cada jornada de estudio.

A mis amigos, Sebastián Bermeo, Stalin Andino y Sebastián Maldonado, por su constante motivación, por compartir conmigo cada desafío y por brindarme su apoyo y ayudarme a seguir adelante. A mis docentes y tutora, por sus valiosos conocimientos y por contribuir a mi crecimiento académico y profesional.

Finalmente agradezco a mi amigo, colega y compañero de tesis Jhon Sari, con quien hemos trabajado juntos para cumplir una meta más.

- Jhon David Sari Sicha

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mis padres, Jorge Sari y María Sicha, por su apoyo incondicional y guía a lo largo de mi vida, impulsándome a seguir esta carrera y brindándome la fuerza emocional para no rendirme. Gracias a sus consejos, he tomado decisiones acertadas y logrado cumplir mis objetivos. También agradezco profundamente a mis hermanos, Daisy y Dylan Sari, quienes han sido una gran fuente de inspiración y apoyo. A mi enamorada, mis amigos Sebastián Bermeo, Stalin Andino y Sebastián Maldonado, por su respaldo constante, y a mis profesores y tutora, por su conocimiento y orientación que me han ayudado a crecer académica y profesionalmente. Finalmente, mi agradecimiento a mi compañero de tesis Leonel Jadán, quien ha sido un gran apoyo durante toda la carrera, trabajando juntos para sacar adelante cada desafío y empezando un gran proyecto juntos.

RESUMEN

La siguiente investigación busca solucionar los problemas urbano-arquitectónicos que se generan en los espacios públicos como son: los vacíos urbanos, la expropiación del lugar, la inseguridad y la insalubridad generada por el abandono de dichas áreas. La metodología utilizada incluye una investigación de casos de estudio con el análisis de referentes nacionales e internacionales para identificar estrategias de diseño pertinentes. Además, se realiza un análisis in situ con el fin de obtener un programa arquitectónico que satisfaga las necesidades de la comunidad. Como resultado, se obtiene una propuesta arquitectónica integral dividida en dos zonas de estudio, la una corresponde a espacios intervenidos, mientras que la otra a espacios no intervenidos. Al realizar una evaluación de cada uno de estos espacios se generan sitios dinámicos y funcionales, orientados a la recreación, el encuentro social y la potencialización del turismo lo cual genera un sentido de pertenencia propio para sus habitantes y ayuda a mejorar la economía de la urbe mediante la dinamización de lugares dentro de un hito de la parroquia.

Palabras clave: vacío urbano, regeneración urbana, sustentabilidad, parque multifuncional, aguas termales

ABSTRACT

This research aims to address the urban-architectural problems that arise in public spaces, such as urban voids, expropriation, insecurity, and unsanitary conditions generated by the abandonment of these areas. The methodology includes a case study research with national and international references analysis to identify relevant design strategies. In addition, on-site analysis is carried out to develop an architectural program that meets the community's needs. As a result, an integral architectural proposal is obtained and divided into two study areas: one corresponding to intervened spaces and the other to non-intervened spaces. By evaluating each of these areas, dynamic and functional sites are created, focused on recreation, social interaction, and tourism enhancement, which generates a sense of belonging among its inhabitants and helps to improve the economy of the city through the revitalization of places within a landmark of the parish.

Keywords: urban voids, urban regeneration, sustainability, multifunctional park, hot springs

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN	- 4 -
AGRADECIMIENTOS	- 5 -
DEDICATORIA	- 6 -
ÍNDICE DE CONTENIDOS	- 7 -
LISTA DE FIGURAS	- 10 -
LISTA DE TABLAS	- 13 -
LISTA DE ANEXOS	- 14 -
RESUMEN	- 15 -
ABSTRACT	- 16 -
CAPÍTULO I	- 17 -
1.1 INTRODUCCIÓN	- 17 -
1.2 PROBLEMATICA	- 18 -
1.3 OBJETIVOS	- 19 -
1.3.1 <i>Objetivo general</i>	- 19 -
1.3.2 <i>Objetivos Específicos</i>	- 19 -
1.4 METODOLOGÍA	- 20 -
CAPÍTULO II	- 23 -
2. REVISIÓN DE LITERATURA	- 23 -
2.1 REGENERACIÓN URBANA	- 23 -
2.1.1 <i>La Regeneración Urbana y la Arquitectura Verde</i>	- 23 -
2.2 VACÍOS URBANOS	- 24 -
2.3 PAISAJISMO	- 25 -
2.3.1 <i>El paisajismo urbano</i>	- 25 -
2.4 AGUAS TERMALES	- 25 -
2.5 LA REGENERACIÓN URBANA SOSTENIBLE	- 26 -
3. ANÁLISIS DE CASOS DE ESTUDIO	- 27 -
3.1 THE ARK	- 29 -
3.1.1 <i>Contexto</i>	- 29 -
3.1.2 <i>Aspecto Formal</i>	- 31 -
3.1.3 <i>Materiales y tecnología</i>	- 32 -
3.1.4 <i>Aspectos funcionales</i>	- 34 -
3.1.5 <i>Distribución</i>	- 36 -
3.1.6 <i>Estrategias Aplicables del proyecto The Ark.</i>	- 37 -
3.2 PARQUE MULTIFUNCIONAL PELIGROS	- 38 -
3.2.1 <i>Contexto</i>	- 38 -
3.2.2 <i>Aspecto Formal</i>	- 39 -
3.2.3 <i>Materiales y tecnología</i>	- 40 -
3.2.4 <i>Aspectos funcionales</i>	- 42 -
3.2.5 <i>Distribución</i>	- 44 -
3.2.6 <i>Estrategias Aplicables del proyecto Parque multifuncional peligros.</i>	- 45 -
3.2.7 <i>PARQUE 6 DE JUNIO</i>	- 46 -
3.2.8 <i>Contexto</i>	- 46 -
3.2.9 <i>Aspecto Formal</i>	- 48 -
3.2.10 <i>Materiales y tecnología</i>	- 49 -

3.2.11 Aspectos funcionales	- 53 -
3.2.12 Distribución	- 54 -
3.2.13 Estrategias Aplicables del proyecto Parque 6 de Junio	- 55 -
CAPÍTULO III	- 56 -
4. DIMENSIÓN FÍSICA TERRITORIAL Y URBANÍSTICO	- 56 -
4.1 LOCALIZACIÓN	- 56 -
4.2 PROBLEMÁTICAS LOCALIZADAS MEDIANTE OBSERVACIÓN Y ENCUESTAS	- 57 -
4.3 ÁREAS DE ESTUDIO DENTRO DE GUAPÁN	- 59 -
4.4 ESPACIOS INTERVENIDOS DENTRO DEL TERRENO DE ESTUDIO	- 60 -
4.4.1 Zona 1: Complejo turístico de aguas termales	- 60 -
4.4.2 Zona 2: Parque de uso público	- 67 -
4.5 ESPACIOS SIN INTERVENIR DENTRO DEL TERRENO DE ESTUDIO	- 70 -
4.5.1 Zona 1: Escombrera improvisada	- 71 -
4.5.2 Zona 2: Maleza y problemas sanitarios	- 72 -
4.5.3 Zona 3: Acumulación de barro y ocupación no controlada	- 73 -
4.6 TAMAÑO DE MUESTRA OBTENIDA PARA ENCUESTA	- 75 -
4.7 RESULTADO DE LAS ENCUESTAS APLICADAS	- 75 -
4.7.1 ¿Qué actividades le gustaría que se desarrollen en un espacio recuperado de la antigua mina de cemento?	- 76 -
4.7.2 Pregunta 2: ¿Ha visitado o disfrutado las aguas termales del sector Guapán?	- 77 -
4.7.3 ¿Cree que las aguas termales son un recurso importante para la comunidad? ¿Por qué?	- 77 -
4.7.4 ¿Qué mejoras cree que necesitan las aguas termales para ser más atractivas y funcionales? (Opción múltiple)	- 78 -
4.7.5 ¿Cree que el turismo puede ser una fuente importante de ingresos para la comunidad de Guapán?	- 79 -
4.7.6 En su opinión, ¿qué beneficios traerá para la comunidad la recuperación de la antigua mina de cemento y las aguas termales?	- 80 -
4.7.7 ¿Tiene alguna sugerencia o idea concreta para mejorar el sector Guapán y aprovechar estos recursos?	- 80 -
4.8 MATRIZ FODA	- 81 -
4.8.1 FORTALEZAS	- 82 -
4.8.2 OPORTUNIDADES	- 82 -
4.8.3 DEBILIDADES	- 82 -
4.8.4 AMENAZAS	- 83 -
CAPÍTULO IV	- 84 -
5. RESULTADOS	- 84 -
5.1 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN	- 84 -
5.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	- 86 -
5.3 ZONIFICACIÓN	- 88 -
5.3.1 Zona Administrativa	- 89 -
5.3.2 Zona Pista de DownHill	- 90 -
5.3.3 Zona Canchas de uso múltiple	- 90 -
5.3.4 Zona de relajación	- 91 -
5.3.5 Zona Hospedaje	- 92 -
5.3.6 Zona Parque Fotovoltaico	- 92 -
5.3.7 Zona Aguas Termales	- 93 -
5.4 CONCEPTO	- 93 -
5.5 MEMORIA DESCRIPTIVA	- 94 -
5.6 FORMA Y FUNCIÓN	- 95 -

5.7	DESARROLLO EL PROYECTO	- 96 -
5.7.1	<i>Zona 1: Recuperación de la escombrera improvisada</i>	- 96 -
5.7.2	<i>Propuesta para recuperar la zona 2: maleza y problemas sanitarios</i>	- 101 -
5.8	PROPUESTA PARA RECUPERAR LA ZONA 3: ACUMULACIÓN DE BARRO Y OCUPACIÓN NO CONTROLADA	- 102 -
5.8.1	<i>Revitalización de la zona 1: Complejo turístico de aguas termales</i>	- 104 -
5.9	VÍAS, CICLOVÍAS Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	- 114 -
5.10	MOBILIARIOS A UTILIZAR	- 118 -
5.11	VEGETACIÓN PROPUESTA PARA LAS ÁREAS VERDES	- 119 -
5.11.1	<i>Aloe arborescens</i>	- 120 -
5.11.2	<i>Agave Americano</i>	- 121 -
5.11.3	<i>Arupo</i>	- 122 -
5.11.4	<i>Cortaderia selloana</i>	- 122 -
5.11.5	<i>Kikuyo</i>	- 123 -
5.11.6	<i>Cactus</i>	- 124 -
5.12	MATERIALIDAD	- 124 -
5.13	ILUMINACIÓN	- 125 -
5.14	PRESUPUESTO PRELIMINAR	- 126 -
CAPÍTULO V		- 131 -
6.	CONCLUSIONES	- 131 -
7.	RECOMENDACIONES	- 132 -
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		- 133 -
ANEXOS		- 137 -

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Cuadro de metodología aplicada en el desarrollo del tema _____	- 22 -
Figura 2: Regeneración Urbana _____	- 24 -
Figura 3: Vacíos Urbanos _____	- 24 -
Figura 4: Fotografías del High Line antes y después de la intervención. _____	- 25 -
Figura 5: Aguas termales como complejo turístico. _____	- 26 -
Figura 6: Regeneración urbana sostenible. _____	- 27 -
Figura 7: Casos de estudio a ser analizados _____	- 28 -
Figura 8: The ark _____	- 29 -
Figura 9: Emplazamiento The Ark _____	- 30 -
Figura 10: Formalidad de The ARK _____	- 31 -
Figura 11: Materialidad Interior The Ark _____	- 32 -
Figura 12: Materialidad Exterior The Ark _____	- 32 -
Figura 13: Estructura de The Ark _____	- 33 -
Figura 14: Confort dentro de The Ark _____	- 33 -
Figura 15: Formalidad de The Ark _____	- 34 -
Figura 16: Planta Baja de The Ark _____	- 35 -
Figura 17: Accesibilidad The Ark _____	- 35 -
Figura 18: Distribución de The Ark _____	- 36 -
Figura 19: Parque multifuncional Peligros _____	- 38 -
Figura 20: Emplazamiento Parque Peligros _____	- 38 -
Figura 21: Formalidad parque multifuncional _____	- 39 -
Figura 22: Muros parque multifuncional _____	- 40 -
Figura 23: Pisos parque multifuncional _____	- 40 -
Figura 24: Estructuras parque multifuncional _____	- 41 -
Figura 25: Materialidad parque multifuncional _____	- 41 -
Figura 26: Funcionalidad parque multifuncional _____	- 43 -
Figura 27: Accesibilidad parque multifuncional _____	- 44 -
Figura 28: Funcionalidad parque multifuncional _____	- 44 -
Figura 29: Parque 6 de Junio _____	- 46 -
Figura 30: Formalidad parque 6 de Junio _____	- 48 -
Figura 31: Accesibilidad Parque 6 de Junio _____	- 49 -
Figura 32: Materialidad casetas _____	- 50 -
Figura 33: Materialidad zonas deportivas _____	- 50 -
Figura 34: Materialidad zonas sociales _____	- 51 -
Figura 35: Materialidad senderos _____	- 51 -
Figura 36: Luminarias Solares _____	- 52 -
Figura 37: Antes y después del Parque 6 de Junio _____	- 53 -
Figura 3938: Distribución parque 6 de Junio _____	- 54 -
Figura 39: Topografía del sector de emplazamiento del anteproyecto _____	- 56 -
Figura 40: División de zonas de observación en el lugar del proyecto _____	- 59 -
Figura 41: División de zonas en áreas intervenidas _____	- 60 -
Figura 42: Piscinas del Complejo Turístico de Aguas Termales _____	- 61 -
Figura 43: Lagunas con algas y basuras _____	- 62 -
Figura 44: Puentes sin piezas de madera y destruidos _____	- 63 -
Figura 45: Pasamanos metálicos oxidados _____	- 64 -
Figura 46: Área de recreación para niños dentro del área de intervención _____	- 65 -
Figura 47: Área de parqueaderos _____	- 66 -
Figura 48: Parte posterior del Complejo Turístico de Aguas Termales _____	- 67 -
Figura 49: Parque de Guapán durante la noche _____	- 68 -
Figura 50: Parque de Guapán durante sábado al mediodía _____	- 68 -
Figura 51: Destrucción de la cubierta de las pérgolas _____	- 69 -

Figura 52: Baños públicos cerrados	- 70 -
Figura 53: División de la zona no intervenida	- 71 -
Figura 54: Escombrera de la zona 1	- 72 -
Figura 55: Abandono de la zona 2	- 73 -
Figura 56: Espacios con barros y expropiados en la zona 1	- 74 -
Figura 57: Resultados de la encuesta en la pregunta 1	- 76 -
Figura 58: Resultados de la encuesta en la pregunta 2	- 77 -
Figura 59: Resultados de la encuesta en la pregunta 3	- 78 -
Figura 60: Resultados de la encuesta en la pregunta 4	- 79 -
Figura 61: Resultados de la encuesta en la pregunta 5	- 79 -
Figura 62: Resultados de la encuesta en la pregunta 6	- 80 -
Figura 63: Matriz FODA	- 83 -
Figura 64: Zonificación de espacios	- 89 -
Figura 65: Zona administrativa	- 90 -
Figura 66: Pista de Down Hill	- 90 -
Figura 67: Canchas de uso múltiple	- 91 -
Figura 68: Área de entretenimiento en la zona 1	- 96 -
Figura 69: Cancha de uso múltiple	- 97 -
Figura 70: Parque de Skate	- 98 -
Figura 71: Zona de Relajación	- 99 -
Figura 72: Zona de lectura	- 100 -
Figura 73: Zona de de descanso	- 100 -
Figura 74: Espacio para yoga	- 101 -
Figura 75: Pista de Downhill	- 101 -
Figura 75: Pista de Dawnhill	- 102 -
Figura 77: Edificio administrativo	- 103 -
Figura 78: Edificio de administración y Plaza Cívica	- 104 -
Figura 79: Zona de lectura	- 105 -
Figura 80: Parque Infantil	- 106 -
Figura 81: Planta Arquitectonica Domos	- 107 -
Figura 82: Domos	- 107 -
Figura 83: Área de juegos expandida	- 108 -
Figura 84: Parque Infantil	- 109 -
Figura 85: Zona de asaderos	- 109 -
Figura 86: Zona de Asaderos	- 110 -
Figura 87: Mirador	- 111 -
Figura 88: Lagunas propuestas	- 112 -
Figura 88: Lagunas	- 113 -
Figura 90: Lagunas propuestas	- 114 -
Figura 91: Anillo de ciclo vías	- 115 -
Figura 92: Sección de vía propuesta	- 116 -
Figura 93: Accesibilidad Universal	- 117 -
Figura 94: Mobiliario utilizado	- 118 -
Figura 95: Plantas a ser colocadas	- 120 -
Figura 96: Aloe arborescens	- 121 -
Figura 97: Agaave Americano	- 121 -
Figura 98: Arupo	- 122 -
Figura 99: Cortaderia selloana	- 123 -
Figura 100: Kikuyo	- 123 -
Figura 101: Cactus	- 124 -
Figura 102: Arupo	- 125 -
Figura 103: Luminarias	- 126 -
Figura 104: Ingreso de la parte baja	- 137 -

Figura 105: Ingreso de la parte baja	- 138 -
Figura 106: Cancha Sintética	- 138 -
Figura 107: Gimnasio al aire libre	- 139 -

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Resumen de metodología	- 21 -
Tabla 2: Estrategias de Diseño	- 85 -
Tabla 3: Estrategias de Diseño	- 88 -
Tabla 4: Resumen de mobiliario	- 119 -
Tabla 5: Tabla de presupuestos	- 130 -

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1: <i>Implantación general del Proyecto</i> _____	- 137 -
Anexo 2: <i>Renders del proyecto</i> _____	- 138 -
Anexo 3: <i>Plantas Propuestas para el edificio de administración</i> _____	- 140 -

CAPÍTULO I

1.1 INTRODUCCIÓN

La parroquia de Guapán localizada en el cantón Azogues de la provincia del Cañar cuenta con varios atractivos turísticos y está caracterizada porque en el lugar funciona la cementera Guapán. Durante varios años dicha empresa contaba con sus yacimientos de caliza en el sector, pero una vez cumplido con su vida útil estos terrenos fueron abandonados y entregados al Ministerio de Industrias. El abandono de esta cantera ha provocado que la zona aproveche este terreno para generar un lugar multifuncional, proponiendo un plan de recuperación para el sector. Entre las obras más relevantes para este lugar esta la implementación de un complejo turístico denominado Aguas termales Las Nieves, el cual es uno de los lugares más visitados en la parroquia y se puede ver opacado por los vacíos urbanos y espacios no regenerados en el sector. Herrera (2020), indica que un vacío urbano es un fenómeno que se da debido al abandono y deterioro de lugares dentro de la ciudad, esto ha provocado que los lugares que existen a su alrededor se vean desvalorizados, afectando a los comercios y espacios turísticos de manera económica, de igual manera es importante mencionar que un vacío urbano es un espacio abandonado o en desuso que no solo se encuentra presente en las periferias o límites de la ciudad, sino que estos lugares se pueden encontrar en los centros urbanos, en lugares turísticos, o en nuevos tejidos de la localidad, caracterizados por la ausencia de función y la exclusión de la configuración urbana. Estos espacios a más de ser un problema para la comunidad deben ser vistos como una oportunidad para mejorar la imagen de la ciudad, pues Zeitune et al., (2019) sostiene que, los vacíos urbanos son una oportunidad para disponer de nuevos espacios de uso ciudadano en donde se promuevan actividades de carácter cultural, deportivo y social. La propuesta del anteproyecto del parque multifuncional, se llevará a cabo en la parroquia de Guapán, cantón Azogues, provincia de Cañar.

1.2 PROBLEMATICA

La parroquia Guapán enfrenta una carencia significativa de infraestructuras adecuadas y espacios definidos donde la comunidad pueda llevar a cabo actividades deportivas, culturales, comerciales o de interacción social. Esta situación limita considerablemente el desarrollo integral de los habitantes y dificulta la cohesión social en la zona, ya que no existen lugares funcionales que fomenten la participación activa de los ciudadanos en el ámbito colectivo. A pesar de que la Junta Parroquial recibió en comodato un terreno por parte del Ministerio de Industrias, el mismo no ha sido adecuadamente planificado ni diseñado para satisfacer las diversas necesidades de la población. Como resultado, este terreno no ha logrado convertirse en un espacio de encuentro y convivencia, sino que se ha transformado en un área desorganizada y subutilizada. La falta de espacios adecuados para realizar actividades sociales, culturales, deportivas y comerciales ha generado múltiples problemas. En primer lugar, uno de los efectos más notorios es el vacío urbano, que resulta de la ausencia de infraestructuras adecuadas para el desarrollo de diversas actividades. Además, la falta de mantenimiento de las instalaciones existentes y el uso exclusivo del complejo de aguas termales para fines privados han provocado que solo una parte del terreno sea utilizada, dejando el resto en completo abandono. La carencia de una planificación integral en la zona ha originado la expropiación de espacios públicos, lo que ha limitado el acceso de la comunidad a áreas que deberían ser de uso colectivo y recreativo, favoreciendo la ocupación desordenada y sin regulación. Finalmente, la falta de un desarrollo adecuado en cuanto a infraestructuras y planificación urbana ha impactado negativamente en el turismo. La ausencia de atractivos y servicios adecuados para los visitantes ha reducido el potencial económico de la parroquia, impidiendo que el turismo se convierta en un motor de desarrollo local.

En este contexto es importante mencionar que la regeneración urbana y la adecuación de espacios públicos son fundamentales para promover el desarrollo social y económico de una región. El turismo, por ejemplo, debe ser considerado como un eje clave tanto a nivel local como nacional, tal como lo señala Gálvez et al. (2020). La incorporación de nuevos espacios destinados a diversificar las actividades de los habitantes, así como la regeneración urbana basada en un uso más eficiente del suelo, no solo tiene el potencial de mejorar la calidad de vida de las personas, sino también de fomentar el turismo, lo que a su vez puede incrementar los ingresos económicos de la parroquia. Además, la regeneración de espacios ayuda a innovar y revitalizar un lugar, promoviendo la interacción social, protegiendo los espacios públicos y resguardando la memoria cultural e histórica de la comunidad (National Geographic, 2022). Por lo tanto, este proceso no solo beneficia a los habitantes de la parroquia Guapán, sino que también tiene un impacto positivo en su identidad y en el desarrollo económico a través del turismo y otras actividades productivas.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

- Desarrollar un anteproyecto urbano-arquitectónico para un parque multifuncional en la parroquia Guapán, enfocado en la regeneración urbana, que potencia el turismo en el complejo de aguas termales existente, fomenta la interacción social y satisfaga las necesidades de la comunidad local.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Analizar casos de estudios funcionales a nivel nacional e internacional que permita identificar la normativa y programa arquitectónico necesario para generar un parque multifuncional.
- Evaluar las características de los tramos del contexto urbano adyacente al lote de implantación para definir criterios urbano arquitectónicos que permita mimetizar la propuesta con su entorno.
- Diseñar un anteproyecto urbano-arquitectónico que integre las estrategias analizadas, respetando la normativa local vigente, logrando potenciar el turismo de la zona, satisfaciendo la necesidad de los usuarios del lugar y creando un espacio sostenible y sustentable.

1.4 METODOLOGÍA

Para lograr generar la propuesta del anteproyecto de un parque multifuncional en Guapán, se siguió una metodología basada en la investigación, entrevistas, encuestas, procesamiento de datos y anteproyecto. Es importante recalcar que esta metodología requiere que cada etapa sea cumplida de manera secuencial para que el producto final sea el deseado, es así que cada objetivo específico forma parte de una etapa y es analizado más a detalle a continuación.

Objetivo 1:

En esta etapa se realiza un estudio bibliográfico, basado en la investigación el cual indaga sobre algunas definiciones que son necesarias para entender lo que se desea proponer, además de esto se busca complementar dicha investigación con el análisis de casos de estudio nacionales e internacionales. El cumplir con esta fase ayudará a tener un mayor conocimiento sobre parques multifuncionales, el cual dará las pautas necesarias para poder realizar la propuesta del parque multifuncional.

Objetivo 2:

La fase 2 del proyecto se enfoca en el análisis de tramos, la realización de entrevistas semiestructuradas y la observación directa, actividades que son fundamentales para recopilar información detallada sobre las necesidades de los usuarios, las características del entorno urbano y los aspectos específicos del lugar. Según los datos proporcionados por el INEC (2021), la parroquia Guapán cuenta con una población total de 8,921 habitantes.

En este contexto, se considera necesario aplicar encuestas a una muestra representativa de aproximadamente 300 personas, lo cual garantizará un margen de confianza del 95%. La aplicación de este número de encuestas permitirá obtener información relevante que servirá como base para desarrollar una propuesta urbano-arquitectónica que aborde de manera eficaz las problemáticas identificadas por los habitantes. Las encuestas se distribuirán en tres grupos etarios: una dirigida a niños de 3 a 15 años, otra para personas de 15 a 40 años, y una última para personas mayores de 40 años. Además, es importante destacar que las encuestas se aplicarán tanto a los residentes permanentes como a los visitantes de la parroquia, con el fin de obtener una visión más amplia de las necesidades y percepciones del lugar.

Una vez completadas las entrevistas y observaciones, se procederá a la elaboración de una matriz FODA, herramienta clave para sintetizar la información recolectada. Este análisis permitirá identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del lugar, proporcionando una visión integral del estado actual de la parroquia y sirviendo como base para la formulación de soluciones adecuadas y eficaces.

Objetivo 3:

La tercera y última etapa de la metodología aplicada consiste en integrar toda la información recopilada previamente para generar ideas de diseño, las cuales resultarán en un anteproyecto urbano-arquitectónico. Para alcanzar este objetivo, es crucial contar con los resultados obtenidos en las etapas anteriores. De la fase 1, se extraerá información que permita comprender la importancia de la regeneración urbana, proporcionando aspectos formales, funcionales y estructurales que serán aplicados en el proyecto propuesto. La fase 2 tiene como objetivo analizar los espacios vacíos del sector, mediante el estudio de tramos, paisajes y la recopilación de datos documentales. Además, las entrevistas y la observación directa en el sitio permitirán desarrollar un programa arquitectónico ajustado a las necesidades de los usuarios. La matriz FODA, por su parte, ayudará a identificar tanto las oportunidades para integrar espacios funcionales como los posibles obstáculos que podrían surgir durante el desarrollo de la propuesta.

Es importante destacar que los resultados de cada fase contribuyen directamente a la formulación de la propuesta final, cuyo propósito es lograr un anteproyecto que sea formal, funcional y estructuralmente adecuado. De esta manera, se busca mejorar la calidad de vida de los habitantes, promover el turismo local y aprovechar al máximo los espacios pre-existentes.

Objetivo	Nombre de la Fase	Descripción	Instrumentos y Técnicas	Resultados Esperados
Objetivo 1	Investigación teórica y análisis de referentes	Revisión de bibliografía, conceptos clave y casos de estudio para establecer el marco teórico del proyecto.	- Revisión documental - Análisis de casos de estudio (nacionales e internacionales)	Fundamento conceptual para el diseño del parque multifuncional.
Objetivo 2	Análisis del contexto urbano y social	Evaluación de las condiciones físicas y sociales del entorno mediante técnicas de campo.	- Observación directa - Entrevistas semiestructuradas - Encuestas segmentadas (300 personas) - Análisis de tramos - Matriz FODA	Diagnóstico del sector con base en datos reales y necesidades de los usuarios.
Objetivo 3	Formulación del anteproyecto	Síntesis de información para el desarrollo del anteproyecto urbano-arquitectónico.	- Interpretación de resultados - Generación de ideas de diseño - Programa arquitectónico - Estrategias de integración urbana y paisajística	Propuesta formal, funcional y contextualizada que mejora la calidad de vida y dinamiza el entorno.

Tabla 1: Resumen de metodología

Fuente: Autores

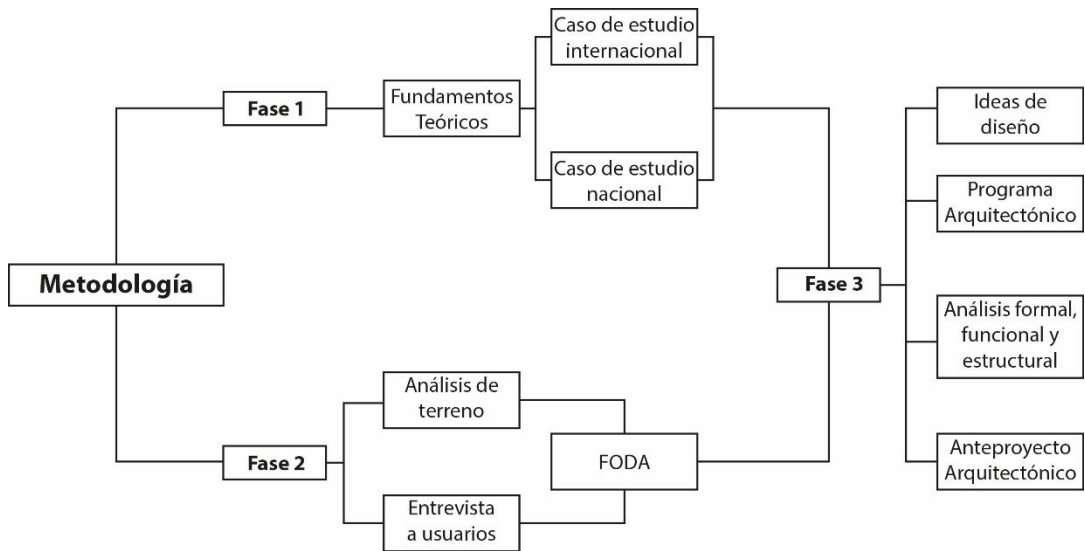


Figura 1: Cuadro de metodología aplicada en el desarrollo del tema

Fuente: Autores

CAPÍTULO II

2. REVISIÓN DE LITERATURA

El presente capítulo tiene como finalidad dar a conocer definiciones y casos de estudios que servirán para el desarrollo de las siguientes etapas, mismas que ayudarán a generar una propuesta justificada en la teoría y vivencias de proyectos ya construidos o en proceso de construcción para un Parque Multifuncional.

2.1 Regeneración Urbana

Con el paso del tiempo y el constante crecimiento poblacional a lo largo y ancho del territorio nacional ha evidenciado una serie de problemas y conflictos en la ciudad. Uno de los principales problemas que se ha podido detectar ha sido la falta de espacios dentro de la urbe para que las personas puedan convivir entre sí. Ante esta necesidad el gobierno nacional, seccional o parroquial se ve obligado a pensar en reconvertir lugares que están deteriorados, destruidos o, simplemente, abandonados en proyectos urbanos de carácter público (¿Qué es la regeneración urbana?, 2022)

2.1.1 La Regeneración Urbana y la Arquitectura Verde

Durante el siglo XXI la humanidad ha empezado a sufrir desafíos sin precedentes, mismo tema que pone en peligro la sostenibilidad del planeta y el bienestar de las futuras generaciones. El cambio climático impulsado por el aumento de las emisiones de gases de efecto invernadero, la escasez de agua, las sequías prolongadas entre otros, son tópicos importantes que se pueden observar en la actualidad. Todo esto ha sido provocado por el crecimiento urbano con más de la mitad de la población mundial viviendo en ciudades, eliminando espacios verdes y extinguiendo vegetación existente para generar grandes bloques de cemento en donde no se respeta ni se busca mimetizar con el sector (Arroyo et al., 2023).

Ante esta situación la regeneración urbana y la arquitectura verde emergen como soluciones integrales e innovadoras que proponen revitalizar áreas urbanas que han caído en el olvido o deterioro, llegando a transformar espacios obsoletos en lugares vibrantes, saludables y sostenibles. Por otro lado, la arquitectura verde es un tema que se ha ido ligando paulatinamente a la regeneración urbana para lograr rediseñar el futuro de las ciudades, mediante el uso de tecnologías limpias, materiales sostenibles y diseños innovadores, el cual permita mejorar la calidad de vida de las personas, mediante la implementación de espacios públicos que promuevan la biodiversidad y el manejo eficiente del agua (La regeneración urbana y la arquitectura verde, 2024).



Figura 2: Regeneración Urbana

Fuente: (The history of High Line, s/f)

2.2 Vacíos Urbanos

Se le conoce como vacíos urbanos a los espacios que por circunstancias económicas, temporales o históricas han quedado obsoletos en el interior de las ciudades y por lo tanto se pueden convertir en zonas peligrosas ya que no cumplen con su función para los habitantes. Estos espacios a más de ser un problema para la ciudad se pueden convertir en una nueva oportunidad para la ciudad y así volver a construir algo nuevo o simplemente reaprovechar los espacios existentes (Jaurrieta, 2018).

Para Muentes et al. (2023), los vacíos urbanos son espacios públicos como los terrenos baldíos, equipamientos en desuso y espacios abandonados que se encuentran aparentemente olvidados sin cumplir o servir un propósito para los usuarios, es decir, han perdido su funcionalidad y actividad determinada como consecuencia de la misma el desuso de su infraestructura, convirtiéndose a pasar del tiempo en lugares residuales, expectantes a un futuro por parte de sus actores pertinentes; interpretando estas observaciones



Figura 3: Vacíos Urbanos

Fuente: (Maldonado, 2014)

2.3 Paisajismo

Desde tiempos pasados, el hombre ha llegado experimentar con la naturaleza para llegar a crear nuevas formas y demostrar sus valores éticos y culturales. Cuando se hace alusión a paisajismo es importante mencionar que se habla de la planificación, cuidado y diseño de áreas verdes y paisajes. De igual manera es importante recalcar que el paisajismo incluye la conservación y restauración de áreas naturales ayudando a mejorar la calidad del aire y del agua incluida la protección de la biodiversidad (Ochoa, 2021).

2.3.1 El paisajismo urbano

El paisajismo urbano ha ganado importancia en el contexto de la urbanización acelerada, la contaminación y la pérdida de espacios naturales, ya que busca mejorar la calidad de vida de las comunidades al transformar los entornos urbanos en espacios sostenibles y agradables. Esta disciplina combina diseño, ecología y planificación urbana para integrar espacios verdes que benefician tanto a las personas como al medio ambiente. Entre sus principales beneficios destacan la mejora de la salud física y mental, la regulación climática, la promoción de la biodiversidad, y el fomento de la cohesión social. Además, tiene un impacto positivo en el valor económico de las áreas circundantes. A medida que la urbanización avanza, el paisajismo urbano se convierte en una necesidad para garantizar ciudades más sostenibles y habitables, con espacios que favorezcan el bienestar y la integración social. Invertir en paisajismo urbano es, por tanto, una inversión en el futuro de las ciudades y sus habitantes (Pérez, 2018).



Figura 4: Fotografías del High Line antes y después de la intervención.

Fuente: (Barañano, 2018)

2.4 Aguas Termales

Las aguas termales son un elemento fundamental tanto del patrimonio natural como cultural de muchas comunidades. A lo largo de la historia, estas aguas han sido reconocidas por sus propiedades terapéuticas, siendo utilizadas en diversas culturas para la salud, el bienestar y la recreación. Se considera que el agua termal no solo tiene un valor medicinal, sino también simbólico, ya que está profundamente ligada a representaciones culturales relacionadas con la curación, la religión y la recreación (Burbano et al., 2013). De este modo, las aguas termales contribuyen a la creación de lo que se conoce como una "cultura termal", un conjunto de prácticas y rituales asociados a su uso, que varían según las creencias y tradiciones de cada región. El uso de las

aguas termales implica no solo un aspecto físico, sino también un componente social y cultural. Las personas que visitan las termas lo hacen por motivos de salud, buscando aliviar dolencias crónicas o mejorar su bienestar general, pero también por el placer de disfrutar de los beneficios recreativos que ofrecen. Este doble propósito ha generado una serie de costumbres y comportamientos sociales que giran en torno a los baños termales, como la participación en rituales específicos de curación o relajación, y la interacción social entre los visitantes y los habitantes locales (Rodríguez, 2017).

Además de su valor como práctica terapéutica, las aguas termales tienen un impacto significativo en el desarrollo económico de las regiones que las albergan. Muchas ciudades y localidades han aprovechado las propiedades de las aguas termales para convertirse en destinos turísticos, lo que ha transformado la dinámica de estas áreas. El patrimonio termal, entonces, no solo se refiere a las aguas en sí mismas, sino también a la cultura y las prácticas sociales que giran en torno a ellas. La preservación de este patrimonio es crucial para garantizar que las generaciones futuras puedan seguir disfrutando de los beneficios de estas aguas, tanto a nivel de salud como cultural. De este modo, las aguas termales se convierten en un valioso patrimonio colectivo, cuya conservación y uso responsable son esenciales para el bienestar de las comunidades y el desarrollo de nuevas formas de turismo sostenible (Gambarota et al., 2018).



Figura 5: Aguas termales como complejo turístico.

Fuente: (Burbano et al., 2013)

2.5 La Regeneración Urbana Sostenible

Las ciudades juegan un papel crucial en el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente en la creación de entornos resilientes al cambio climático. Actualmente, más del 55% de la población mundial vive en áreas urbanas, y se espera que este porcentaje aumente al 70% en 2050. El ODS 11, que promueve ciudades y comunidades sostenibles, refleja la creciente necesidad de abordar los retos urbanos relacionados con el consumo de recursos y la resiliencia ambiental (Moran, 2015). El enfoque hacia una regeneración urbana sostenible es esencial para avanzar hacia un modelo urbano más eficiente, socialmente innovador y respetuoso con el medio

ambiente. Para lograrlo, se deben incorporar infraestructuras verdes, economía circular y salud ambiental en los planes urbanos. Las soluciones basadas en la naturaleza, como la agricultura urbana y los sistemas de infiltración verde, pueden mejorar la sostenibilidad urbana. Además, la economía circular es clave para gestionar los residuos, y la calidad ambiental debe ser priorizada mediante el control de la contaminación del aire y el ruido (ONU, 2016). El cambio climático también afecta al agua, exigiendo una gestión más eficiente de este recurso y el aprovechamiento del agua de lluvia. Asimismo, las ciudades deben avanzar en eficiencia energética mediante fuentes renovables, rehabilitación de edificios y movilidad sostenible. Finalmente, la transición digital, mediante tecnologías como la inteligencia artificial y la supercomputación, contribuirá a la mejora de la gestión urbana y a la toma de decisiones sobre crisis climáticas y medioambientales.



Figura 6: Regeneración urbana sostenible.

Fuente: (La Regeneración Urbana Sostenible aplicada al desarrollo urbano, 2022)

3. Análisis de casos de estudio

Se abordará sobre los referentes que serán utilizados para lograr comprender como recuperar espacios que previamente fueron explotados, abandonados o afectados por algún tipo de inconveniente. Con el fin de entender que procedimientos y técnicas se aplicaron en la recuperación de estos espacios se tendrá enfoque en algunos parámetros clave para evaluar los casos de estudio, los mismos que serán a nivel internacional pero también a nivel local.

Dentro del ámbito internacional se analizará la regeneración realizada en la ciudad de Shangay, el proyecto de "The Ark" el mismo que fue realizado en una antigua fábrica de cemento. También se analizará el parque multifuncional en Peligros, Granada-España el cual es una conexión entre la ciudad y una antigua zona industrial, recuperando el espacio para el uso y las actividades de las personas que transitan por el lugar. Finalmente se analizara un tercer caso de estudio local, con el objetivo de analizar las estrategias aplicadas dentro del país, el proyecto a analizar es el Parque 6

de Junio que se encuentra localizado en la ciudad de Quito, el cual es una regeneración urbana de un antiguo espacio vacío que fue afectado por problemas sociales y se buscó devolverlo para el uso de la ciudadanía.



The Ark, Shangay-China



Parque 6 De Junio

Parque multifuncional Peligros, Granada.España



Figura 7: Casos de estudio a ser analizados

Fuente: (Florian, 2023)

3.1 THE ARK

Ubicación: Shanghái, China

Arquitectos: MAD Architects

Año: 2023

Área construida: 15 312 m²



Figura 8: The ark

Fuente: (Florian, 2023)

3.1.1 Contexto

El proyecto de The Ark se encuentra en la antigua fábrica de cemento Zhangiang, en la ciudad de Shangay-China, misma fábrica que dejó de funcionar en el año 2014. El proyecto fue creado con el objetivo de regenerar el espacio abandonado por la antigua fábrica de cemento, brindando una nueva oportunidad y uso a los ciudadanos, los cuales pueden realizar actividades de comercio, recreación, entre otros. Se aprovechó la estructura existente y se implementó el nuevo bloque, el cual se integra dentro del contexto de sus edificios aledaños y aprovecha las vistas que genera hacia el río. (Florian, 2023)

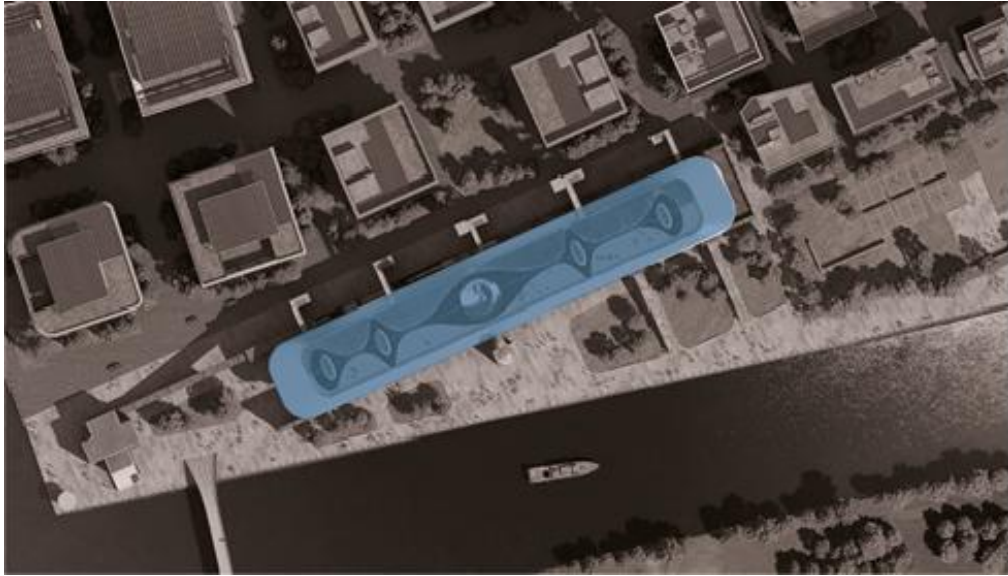


Figura 9: Emplazamiento The Ark

Fuente: (Florian, 2023)

Impacto Social, cultural y económico

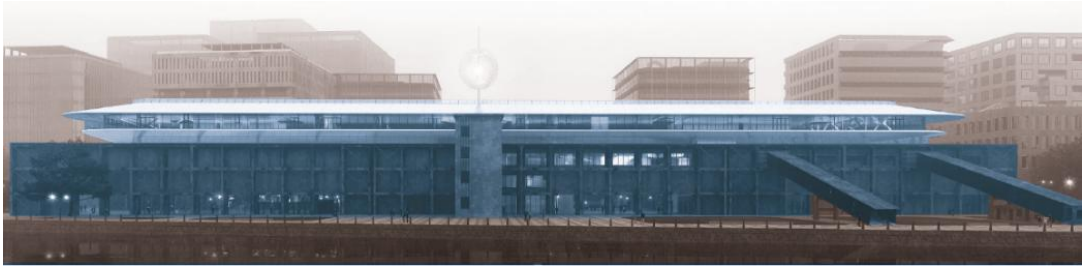
Es importante mencionar que esta regeneración urbana ha ofrecido a la comunidad un espacio público accesible para diversas actividades, lo que ha fomentado la interacción social generando un sentido de pertenencia a los habitantes y logrado dar un sentido de pertenencia a las personas. Por otro lado, al conservar la estética industrial de la antigua fábrica se ha creado un espacio que honra la historia de la ciudad mientras promueve la creatividad y la innovación, sirviendo como punto de encuentro para actividades culturales y artísticas.

También ha impulsado la economía local al atraer empresas creativas y comercios que se benefician de un entorno colaborativo, generando nuevas oportunidades de empleo para los habitantes de la zona. Además, al transformar este espacio ha hecho que el valor inmobiliario de la zona aumente, lo cual según (Florida, 2017) estos espacios suelen convertirse en imanes para la innovación y el emprendimiento.

Para aplicar este caso a la regeneración de la antigua mina de cemento de Guapán, es necesario tomar en cuenta la escala del proyecto, ya que son espacios totalmente diferentes. Mientras en Shanghai hay un mercado mucho más consolidado y servido, en Guapán podría ser necesario un enfoque más orientado a la comunidad local, priorizando el acceso a servicios y el impulso de actividades económicas de acuerdo al lugar.

3.1.2 Aspecto Formal

El proyecto de The Ark tiene una forma simétrica dentro de su eje Y, ya sea en sus alzados frontales o laterales, es evidente que utiliza formas orgánicas que se conectan con la antigua estructura preexistente generando un espacio central, el cual invita al usuario a entrar y conectarlo con su destino, creando así una conexión entre dos puntos de la ciudad. Dentro de este corredor el usuario puede pasar por diferentes zonas comerciales del edificio, favoreciendo a la economía y autosuficiencia del proyecto. La estrategia de que el lugar funcione como un punto de encuentro para los habitantes es una idea potencial que puede aplicarse en Guapán.



Se puede ver que existe simetría dentro del eje Y en las dos fotografías, también presenta Ritmo en la elevación lateral, definido por la estructura.

Figura 10: Formalidad de The ARK

Fuente: (Florian, 2023)

3.1.3 Materiales y tecnología

El proyecto de The ARK junta diferentes materiales que se integran entre sí, respetando la historia del lugar. En el interior del edificio se utilizan acabados más elaborados y llamativos, mientras que en el exterior predominan elementos fríos y sólidos propios de la estructura original.

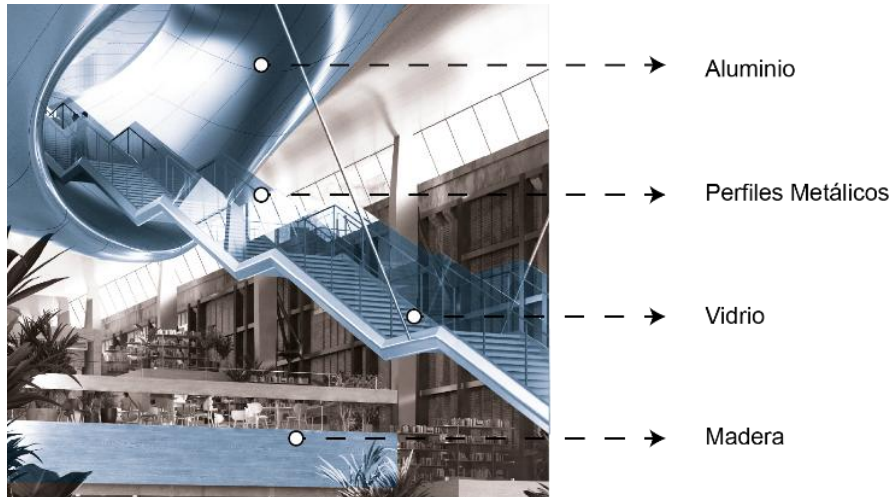


Figura 11: Materialidad Interior The Ark

Fuente: (Florian, 2023)

En el interior del proyecto, se puede apreciar que predominan dos materiales: la madera y el metal. La madera destaca en los acabados interiores, pero también es utilizada en los mobiliarios de los diferentes locales y espacios dentro del arca, asimismo, este material hace resaltar la vegetación utilizada dentro del edificio, haciendo al mismo un lugar más amigable con los usuarios. Por otro lado, se utiliza el metal y aluminio, los cuales se emplean mayormente dentro de las estructuras de las gradas y en la estructura del arca, donde permanece expuesto y no se le da mayor tratamiento, generando un contraste con la calidez de la madera.

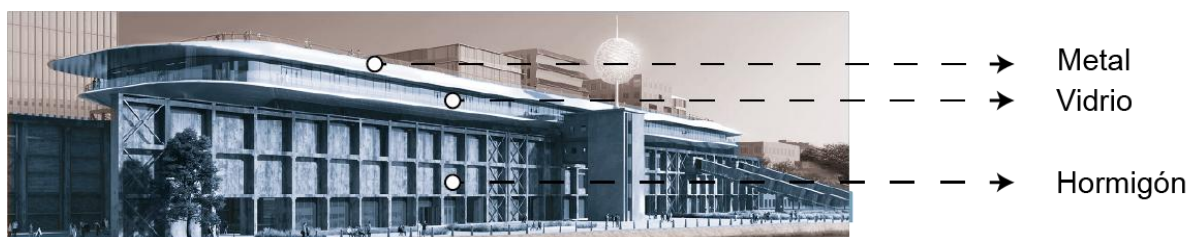


Figura 12: Materialidad Exterior The Ark

Fuente: (Florian, 2023)

En la materialidad exterior predomina el hormigón, ya que se conservó la estructura antigua y solo se fue readecuando, adaptándola al material original. Además, se implementa la forma del arca elaborada de metal, la misma que crea un contraste visual con el hormigón. Por último, se utiliza el vidrio, con la finalidad de generar vistas hacia el exterior y permitir la entrada de iluminación y ventilación.

Tecnología

Se implementan nuevas tecnologías dentro del edificio, tanto para su estructura como para generar una mejor sensación de confort a los usuarios. Por ello, se analizarán los avances o implementaciones tecnológicas más relevantes dentro del proyecto.

Estructura: El proyecto se adapta a la estructura existente, pero incorpora unos nuevos soportes estructurales, que son columnas, vigas de piso y vigas de travesaño. Estos componentes, al trabajar en conjunto, crean el efecto visual de flotación de la nave central.

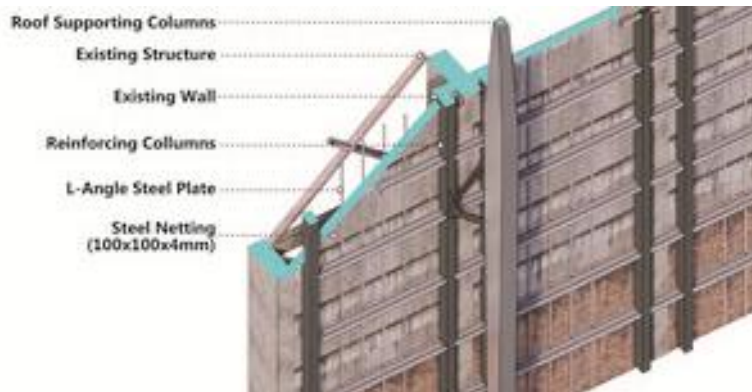


Figura 13: Estructura de The Ark

Fuente: (Florian, 2023)

Confort: El arca metálica que aparentemente "flota" sobre el antiguo almacén, no es simplemente estético, sino que también favorece la circulación del aire. Generando una ventilación natural eficiente, reduciendo la necesidad de aire acondicionado y mejorando el confort térmico. Esto refleja el uso de principios de diseño bioclimático.

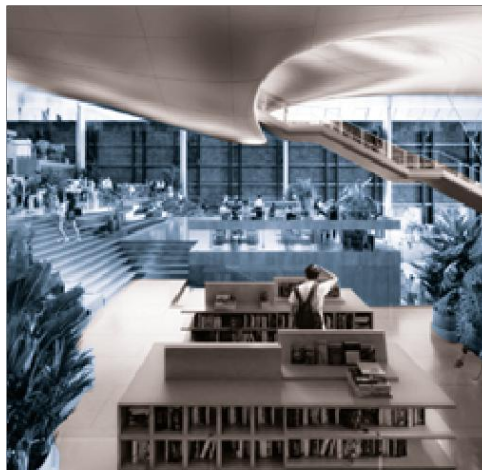


Figura 14: Confort dentro de The Ark

Fuente: (Florian, 2023)

Sostenibilidad

El proyecto de The Ark incorpora un enfoque hacia la sostenibilidad a través de tecnologías y diseños innovadores. Cuenta con sistemas de recolección de aguas lluvias y tratamientos de las mismas para usos secundarios, como el riego de los espacios verdes. Además, el proyecto fomenta la de movilidad sostenible e integra estaciones de carga para vehículos eléctricos y espacios para bicicletas, promoviendo un estilo de vida más ecológico para los usuarios. Este concepto está en sintonía con el modelo de la "Ciudad de los 15 minutos", que busca reducir la dependencia de los automóviles y fomentar medios de transporte ecológicos. (Moreno, 2020)

Además, el proyecto integra teorías de regeneración urbana sostenibles, ya que muestra como la reutilización de antiguos edificios puede generar espacios funcionales y atractivos sin perder su identidad histórica. (Jacobs, 2011)

3.1.4 Aspectos funcionales

El proyecto tiene una forma única y representativa, la que lo hace un proyecto atractivo tanto como para los habitantes y para los visitantes del lugar. Sin embargo, su diseño no se da únicamente por jerarquizar el proyecto, sino que también se da por la función que cumple y por la ayuda que brinda a los usuarios.



Figura 15: Formalidad de The Ark

Fuente: (Florian, 2023)

La Funcionalidad del proyecto se basa en un eje central: la conectividad, la cual ayuda a los usuarios a utilizar el edificio mientras cruza de un lado al otro, generando espacios cómodos, seguros y que protegen en caso de sol intenso o precipitaciones.

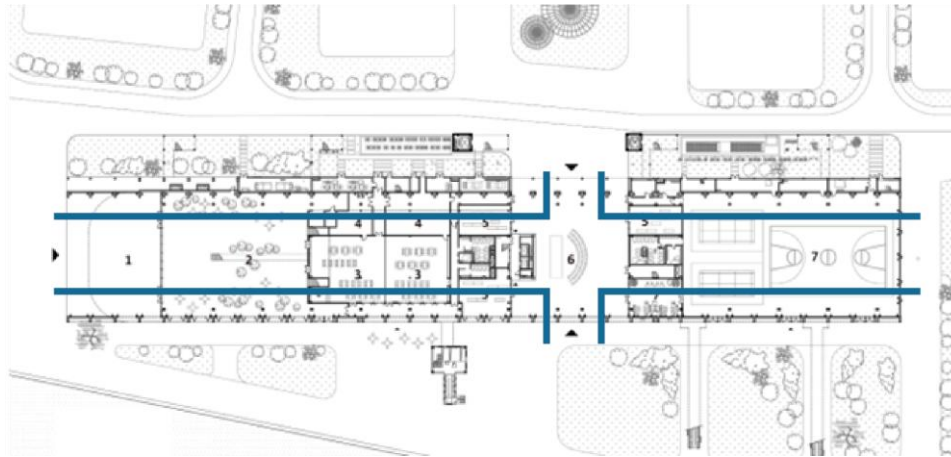


Figura 16: Planta Baja de The Ark

Fuente: (Florian, 2023)

En la figura #16 se puede observar que la forma del edificio se basa en la conectividad, generando y priorizando amplios espacios que atraen al usuario a utilizar el edificio. Cada uno de los 4 accesos conduce a un espacio central, en este caso el Atrio, que distribuye a las personas hacia todo el edificio. Dentro del bloque se ha implementado espacios recreativos, como la cancha de básquet, que atrae a los ciudadanos a realizar deporte y revitalizar un espacio previamente abandonado.

Accesibilidad universal

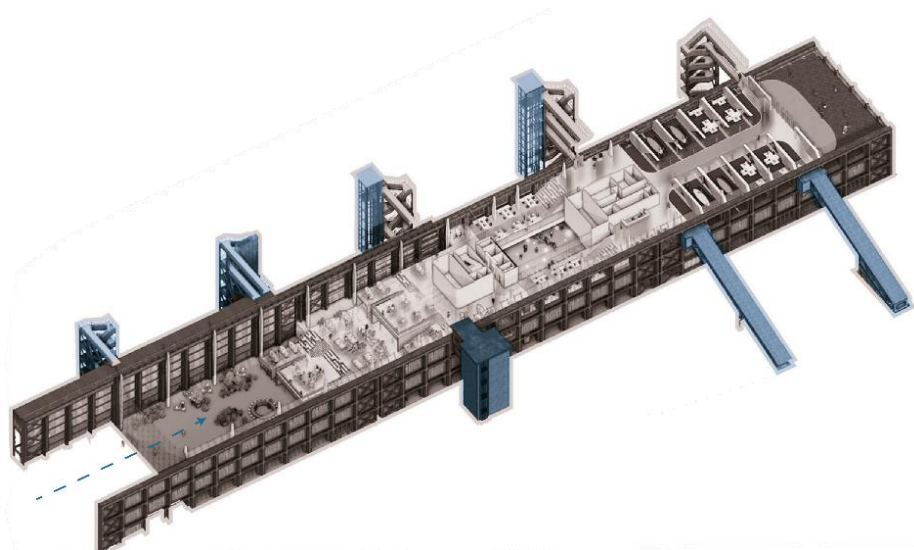


Figura 17: Accesibilidad The Ark

Fuente: (Florian, 2023)

La idea de que el espacio sea un punto de encuentro para los usuarios tiene que partir desde la forma en que las personas pueden acceder al edificio, por lo cual se han generado diferentes puntos de acceso al edificio, y también cuenta con rampas de acceso y elevadores para conectar los diferentes niveles del proyecto, asegurando que personas con movilidad reducida puedan recorrer por todo el proyecto. También cuenta con señalización táctil y braille en diferentes puntos del edificio

para personas con discapacidad visual, además, usa colores contrastantes para facilitar la orientación de personas con discapacidad cognitiva o visual.

3.1.5 Distribución

Dentro del análisis de referentes, uno de los principales aspectos a analizar es la distribución, para entender cómo funciona el edificio y evaluar si funciona de una manera exitosa o no. Un edificio puede considerarse exitoso cuando las personas lo utilizan para sus actividades diarias, dándole vida al lugar y recuperando el espacio para nuevos usos.

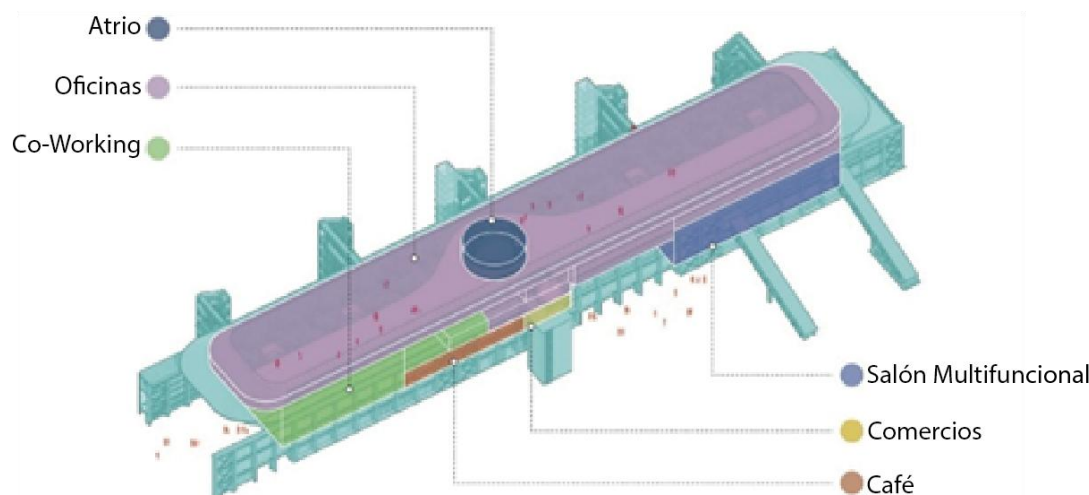


Figura 18: Distribución de The Ark

Fuente: (Florian, 2023)

La distribución del edificio se da en torno al Atrio central, ya que distribuye a los usuarios hacia los demás espacios. Al realizar un análisis más a fondo podemos resaltar los siguientes puntos de cada uno de los espacios:

Oficinas: Las oficinas se encuentran en la parte superior del edificio, generando así una zona más privada y cómoda para los trabajadores, Debido a su ubicación también se encuentran muy bien iluminadas, lo que reduciría los costos en la energía eléctrica y favorecería a los trabajadores.

Coworking: El espacio de coworking se encuentra en una zona intermedia, solo por debajo de la zona de oficinas. Esto facilita a que en este espacio lleguen personas ajenas al lugar a realizar sus actividades, a la vez promueve la integración de las personas que trabajan o desempeñan sus actividades dentro del edificio. Podemos establecer este espacio como una zona semiprivada.

Comercios: Los comercios se encuentran en la planta baja, principalmente debido al flujo de gente que utilizan al edificio como punto de conexión para llegar a su destino. Además, se encuentran cerca del Atrio o punto central para satisfacer las necesidades de las personas que trabajan dentro del edificio y se encuentran en las plantas superiores.

Salón Multifuncional: Este salón se sitúa en una zona semipública, En este espacio se busca promover la identidad del lugar, por lo que se pueden realizar eventos de diferente índole, tanto culturales como sociales.

El edificio ofrece una amplia variedad de espacios sociales, culturales y deportivos, lo que permite a los usuarios acudir al lugar para satisfacer diversas necesidades y aprovechar al máximo sus instalaciones. La distribución de los espacios sigue un esquema funcional altamente eficiente, ya que cada área, ya sea pública, semipública o privada, está estratégicamente ubicada para optimizar su uso y accesibilidad. Todo esto conectado por las rampas o conectores verticales que facilitan la movilidad dentro del edificio.

3.1.6 Estrategias Aplicables del proyecto The Ark.

Luego de analizar los aspectos más importantes del proyecto de The Ark, podemos identificar diferentes estrategias que nos ayudaran a solucionar la problemática en la antigua fábrica de cemento de Guapán, entre las cuales tenemos:

- Al tratar con espacios abandonados o vacíos, se debe buscar soluciones que beneficien a la ciudad. En este caso, se le devolvió el espacio a la ciudad y sus habitantes, generando conexión y lugares de encuentro. En el caso de Guapán se podría implementar un programa que integre actividades sociales, culturales, deportivas y económicas para que la gente acuda al lugar y funcione correctamente.
- Es necesario analizar lo preexistente y evaluar si es factible conservarlo o adaptarse a él. Esto permite conservar la historia del lugar y seguir transmitiéndola a futuras generaciones. Para el proyecto se puede tomar en cuenta la historia de la antigua fábrica de cemento para generar los espacios culturales y poder contar la historia del lugar a los locales y turistas.
- Se pueden utilizar materiales predominantes de los alrededores, o bien continuar usando materiales que fueron empleados en su antiguo uso, siempre que sean factibles y garanticen la seguridad de las personas.
- Para garantizar una correcta funcionalidad, se debe pensar principalmente en los usuarios. Este proyecto representa claramente una adecuada conexión entre espacios, ya que considera tanto a los usuarios casuales como a los frecuentes, resolviendo todas sus necesidades y relacionándolos entre sí.

En conclusión, The Ark representa un modelo de regeneración que equilibra la preservación histórica, innovación tecnológica y diferentes técnicas que han funcionado y han tenido éxito tanto en este como en otros proyectos. Sin embargo, su aplicabilidad en la antigua fabrica de cemento de Guapán necesita varios ajustes para asegurar un impacto real y que beneficie a los habitantes de la Zona.

3.2 PARQUE MULTIFUNCIONAL PELIGROS

Ubicación: Peligros (Granada)-España

Arquitectos: CUAC

Año: 2016

Área construida: 4200 m²

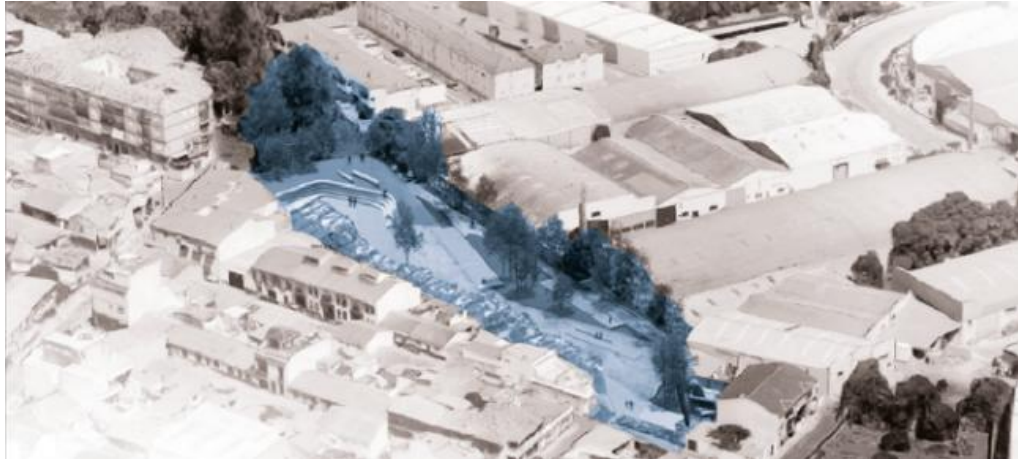


Figura 19: Parque multifuncional Peligros

Fuente: (Garcia & Castellano, 2017)

3.2.1 Contexto

El parque multifuncional de Peligros está localizado en una antigua zona abandonada, ubicada entre una zona residencial y una antigua zona industrial. Este proyecto surge como conexión entre las dos zonas que tienen actividades totalmente diferentes, pero que se buscan integrar mediante un espacio multifuncional.

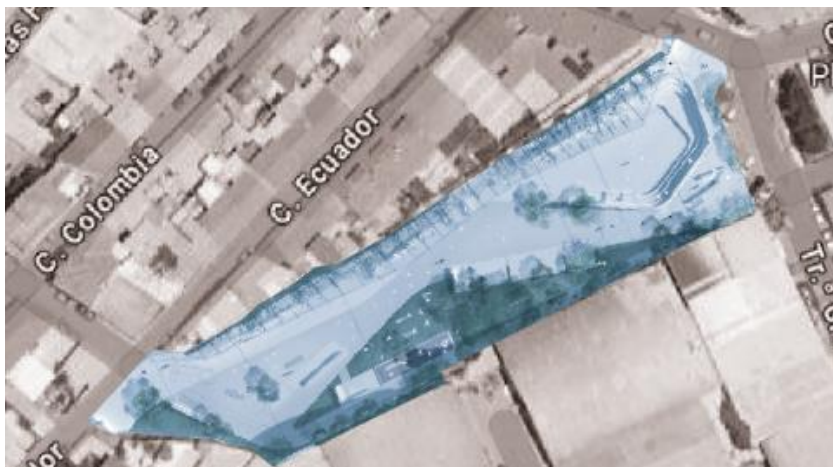


Figura 20: Emplazamiento Parque Peligros

Fuente: (Garcia & Castellano, 2017)

De la zona industrial toma los materiales y objetos característicos, mientras que de la zona residencial absorbe la escala y las formas representativas del lugar. Además, ofrece espacios que espacios recreativos y sociales, fomentando la participación ciudadana e incluso el comercio local, todo esto debido a los espacios modulares con los que cuenta el parque multifuncional.

Impacto Social, cultural y económico

El proyecto del Parque Multifuncional en Peligros, ha tenido un impacto significativo en la ciudad, transformando un espacio abandonado en un centro dinámico de interacción social, cultura y economía. Este espacio ha mejorado la calidad de vida de los residentes al ofrecer zonas de esparcimiento, deporte y eventos comunitarios, fomentando la cohesión social. Además, la integración de elementos del entorno industrial y residencial ha enriquecido la identidad cultural local, mientras que la rehabilitación ha revitalizado la zona, promoviendo el desarrollo económico y el emprendimiento local.

3.2.2 Aspecto Formal

El diseño formal del parque multifuncional sigue formas orgánicas que trazan un recorrido central para los usuarios, dejando en sus laterales los espacios sociales, culturales, recreativos y deportivos. También mantiene un ritmo en el perímetro del proyecto, ya que conserva toda la vegetación alta a su alrededor, haciendo que los espacios de estancia cuenten con sombra para la comodidad del usuario.

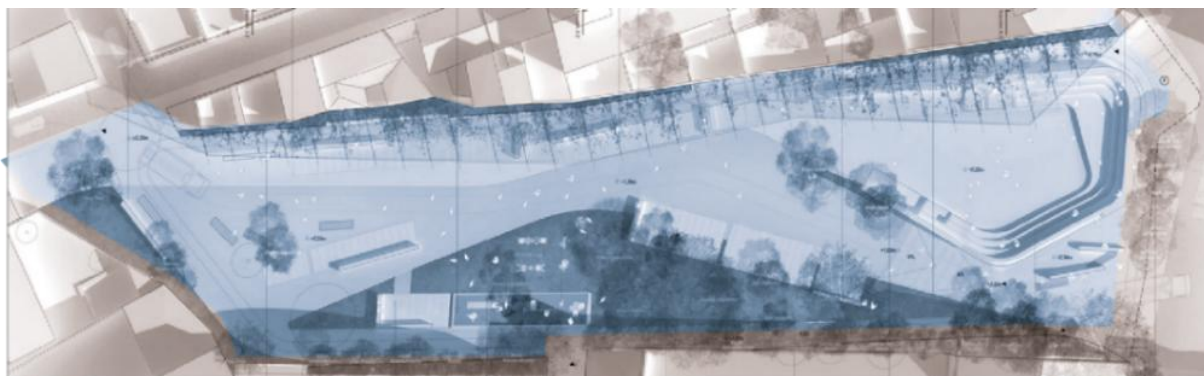


Figura 21: Formalidad parque multifuncional

Fuente: (García & Castellano, 2017)

Elaboración: Autores

Para Guapán, el diseño formal podría basarse en la topografía del lugar y en los elementos ya establecidos como las lagunas y las aguas termales, se puede utilizar la idea de utilizar vegetación para delimitar los espacios a diferencia del parque multifuncional de Peligros que lo utiliza para delimitar el parque. El uso de la vegetación ser parte integral de la planificación urbana para poder enfrentar los desafíos ambientales actuales (Morton, 2018).

3.2.3 Materiales y tecnología

El parque multifuncional fue realizado con diferentes materiales según el área y actividad a desarrollarse, entre los cuales tenemos los siguientes:

Muros: Para este elemento arquitectónico se emplearon bloques fabricados en la zona industrial, con el fin de reutilizar materiales y reducir los desperdicios que generaban las antiguas fábricas del sector.

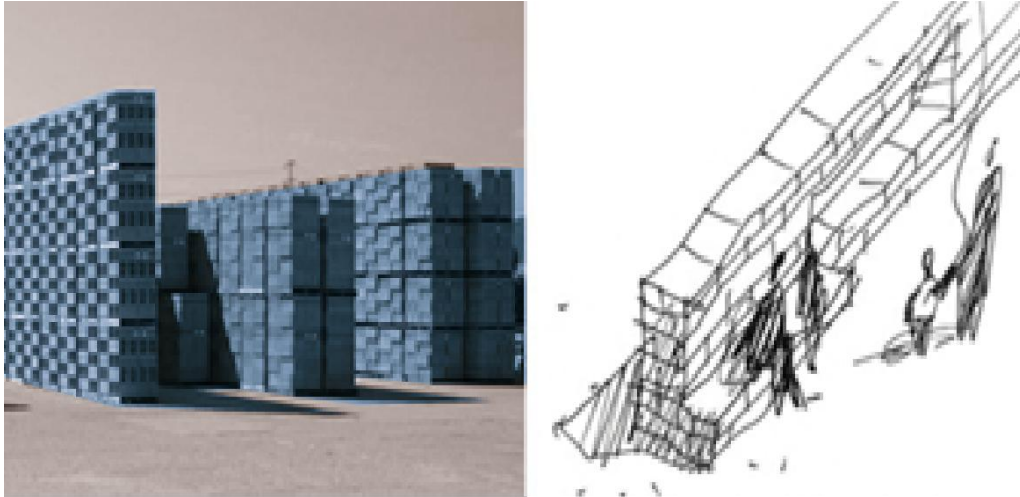


Figura 22: Muros parque multifuncional

Fuente: (Garcia & Castellano, 2017)

Elaboración: Autores

Pisos: Se reutilizaron antiguas placas de yeso, adaptándolas para su nuevo uso en los suelos del recorrido del parque.

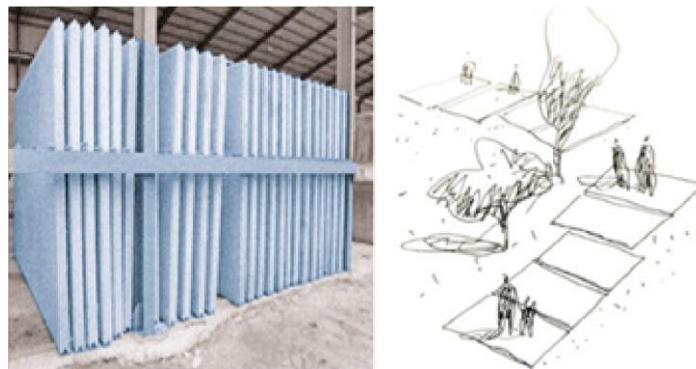


Figura 23: Pisos parque multifuncional

Fuente: (Garcia & Castellano, 2017)

Elaboración: Autores

Módulos: Dentro del parque se implementan células modulares, diseñadas para que se puedan ir adaptando de acuerdo al uso requerido, principalmente fueron destinadas para generar plazas de comercio a lo largo del recorrido. Es importante destacar que estas células fueron elaboradas con metal reciclado del lugar.

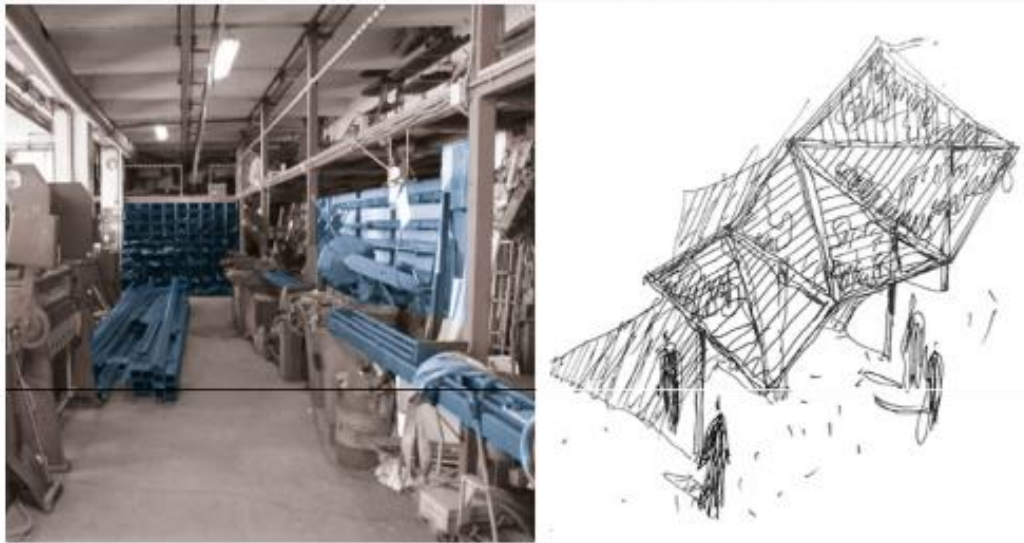


Figura 24: Estructuras parque multifuncional

Fuente: (Garcia & Castellano, 2017)

Se puede ver el uso del hormigón dentro de los mobiliarios del parque multifuncional, también en las zonas verdes se utiliza el césped, el mismo que crea un contraste con los materiales más fríos como el hormigón y metal, además utiliza adoquines dentro de las áreas verdes, de esta manera indica al usuario por donde puede realizar su recorrido sin llegar a afectar a la vegetación



Figura 25: Materialidad parque multifuncional

Fuente: (Garcia & Castellano, 2017)

En el caso de Guapán se deberá potenciar lo previamente construido y plantear nuevas estrategias que no requieran tanto presupuesto y en caso de ser posible se podrá reutilizar materiales del antiguo uso. Este caso de estudio nos brinda ideas de caminerías dentro de los

espacios verdes para delimitar los recorridos de los usuarios, además se debe colocar mobiliario a lo largo del proyecto para los usuarios.

Sostenibilidad

El proyecto incorpora superficies permeables y sistemas de drenaje natural que evitan la filtración del agua en el suelo, reduciendo el riesgo de inundaciones y ayudando al manejo de la recolección de agua, la misma que se puede utilizar para el cuidado de las áreas verdes.

En Guapán, podría aplicarse la idea de recolección de agua para tratar de reducir el consumo dentro del lugar, además se podría implementar el uso de plantas nativas y que no requieran un alto consumo de agua, beneficiando así a reducir el impacto ambiental.

3.2.4 Aspectos funcionales

El proyecto nace de la necesidad de recuperar este espacio vacío. Por ello su función está destinada completamente en devolverle este espacio a la ciudad y sus habitantes, ofreciendo espacios sociales, culturales, recreativos y deportivos que fomentan la interacción social y convivencia sin importar la razón de la visita. Además, genera espacios verdes de encuentro o amplias aceras para el tránsito peatonal, las cuales también se aprovechan para promover el comercio de la zona, favoreciendo al desarrollo económico.





Figura 26: Funcionalidad parque multifuncional

Fuente: (Garcia & Castellano, 2017)

El proyecto cumple su funcionalidad, y devuelve este espacio abandonado a la ciudadanía, mezclando las cualidades de cada uno y ejecutándolas de una manera correcta. Al igual que el proyecto de The Ark su funcionalidad se busca en generar espacios sociales, culturales y deportivos para promover la interacción social, haciendo que el usuario acuda al lugar y se impulse la economía local. Es importante tomar en cuenta los espacios propuestos por este caso de estudio ya que se pueden aplicar dentro de la regeneración de la antigua fábrica de Guapán.

Accesibilidad universal

Cuenta con rampas con una baja pendiente para mejor facilidad de movilidad de las personas discapacitadas, además de ser amplias y que garantizan el acceso a todas las áreas del parque. Es evidente que, dentro del circuito de las caminerías, no existe ninguna barrera arquitectónica que dificulte la movilidad de las personas discapacitadas, por lo mismo también utiliza materiales antideslizantes para una mayor seguridad del usuario mientras se encuentra en el interior del parque.

Este proyecto se desarrolla en diferentes niveles, facilitando la movilidad del usuario y relacionándose entre los espacios sociales, culturales y deportivos en un solo nivel. Esto puede funcionar perfectamente en Guapán, ya que no se busca tener varios niveles de construcción, sino adaptarse a la topografía y relacionar cada espacio mediante el recorrido de las caminerías.



Figura 27: Accesibilidad parque multifuncional

Fuente: (García & Castellano, 2017)

3.2.5 Distribución

El proyecto del parque multifuncional surgió para ofrecer soluciones para los usuarios de la zona industrial y de la zona residencial, generando un vínculo entre ambas. El proyecto cuenta con espacios para realizar ejercicios de calistenia, juegos infantiles, espacios para el desarrollo del comercio, zonas de estancia y servicio higiénicos. La variedad de espacios invita a las personas a acudir, fomentando la actividad física e incluso la económica. Cada espacio se ubica a lo largo del recorrido central, por el que circula un gran flujo de personas, quienes se ven atraídas a los kioscos, graderíos y las zonas de descanso, creando una conexión en base al eje central de la circulación del proyecto.

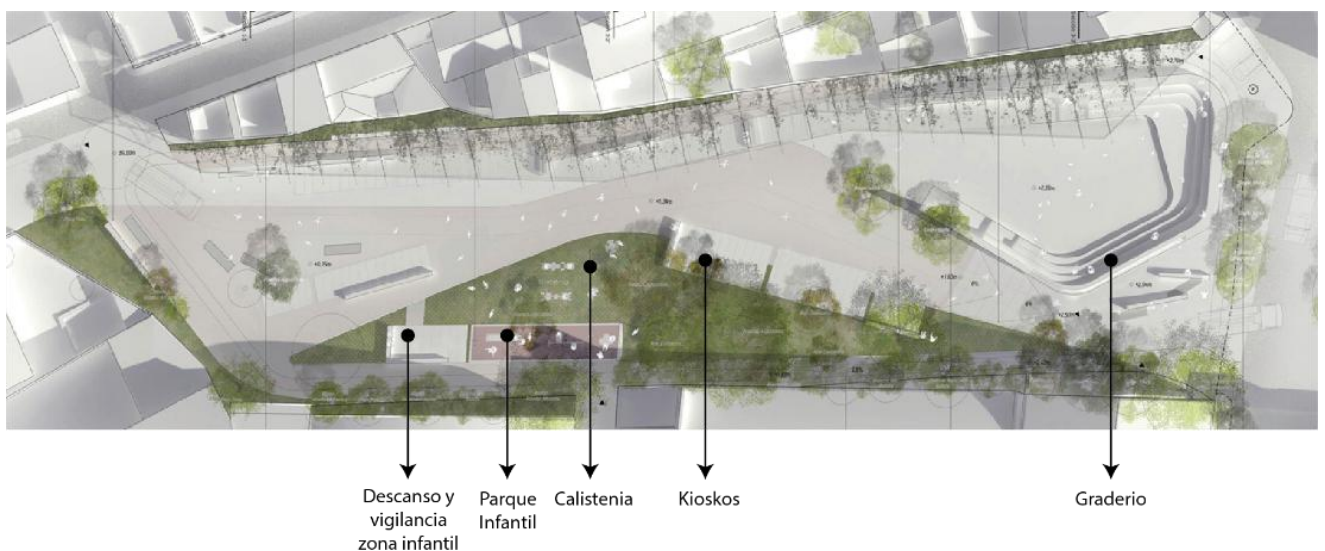


Figura 28: Funcionalidad parque multifuncional

Fuente: (García & Castellano, 2017)

Esta estrategia es útil e importante para crear una conexión dentro del proyecto, si bien en la antigua fábrica no se puede simplemente crear un solo recorrido, se pudiera implementar la idea mediante varios recorridos, pero todos estos conectados entre si que conecten al proyecto, ya sea por caminerías o ciclovías para los usuarios.

3.2.6 Estrategias Aplicables del proyecto Parque multifuncional peligros.

Finalmente, se identifican las estrategias que hacen de este proyecto una solución funcional y exitosa, las cuales pueden aplicarse en nuestra zona de estudio.

- Crear un lugar de encuentro al cual acuden las personas y se relacionan entre si, estos pueden ser espacios deportivos, culturales e incluso como en este caso de estudio, los quioscos, que atraen a la gente que circula por el parque.
- El uso de formas orgánicas nos ayuda a que el lugar sea funcional, ya que señala un recorrido central que realizan todos los usuarios, pero del cual se van conectando los espacios. Es importante tomar en cuenta la accesibilidad al lugar, ya que no existen barreras arquitectónicas que se interpongan en el recorrido de los usuarios.
- En el caso de ser posible se puede reutilizar elementos del uso anterior para reducir costos. Se deberán utilizar materiales aptos para los usuarios, como el uso de hormigón en ciertos mobiliarios, ya que tienen una alta resistencia a la intemperie. Otro material que podemos obtener de este caso de estudio es el Adoquín, ya que nos ayuda a señalar el circuito de recorrido de los usuarios y también tiene una alta durabilidad, misma que contrasta perfectamente con el césped de las áreas verdes.
- El uso de la vegetación alta funciona perfectamente para delimitar el proyecto, lo mismo que puede funcionar en la regeneración de la antigua fábrica de Guapán, pero para delimitar los espacios y no el perímetro, indicando indirectamente al usuario que está circulando a otro espacio.
- Es interesante la propuesta del parque infantil que cuenta con una zona para la estancia de los padres, los cuales pueden relacionarse mientras vigilan y cuidan a sus hijos. Se puede proponer y aplicar a nuestra zona de estudio, dado que existen varias zonas de juegos para niños pero que no cuentan con un espacio de vigilancia para los padres.
- El manejo del Agua dentro de este proyecto es una práctica que se puede aplicar en Guapán, se deberá aplicar mediante el uso de drenajes naturales los cuales se recolectaran en las lagunas ya existentes. Esto con la finalidad de reutilizar el agua para el riego de la vegetación en épocas de sequía.

3.2.7 PARQUE 6 DE JUNIO

Ubicación: Quito-Ecuador

Arquitectos: Alcaldía de Quito (EPMMOP)

Año: 2018

Área construida: 14000 m²



Figura 29: Parque 6 de Junio

Fuente: (EPMMOP, 2018)

3.2.8 Contexto

El parque 6 de Junio fue creado para regenerar un espacio vacío que había sido afectado por la violencia, inseguridad e incluso insalubridad. El proyecto se desarrolló con una metodología que destaca las condiciones del lugar y también aborda los problemas mencionados. Transformando así este espacio público en una herramienta para la comunidad de Conocoto, ya que beneficia aproximadamente a 16 mil personas de esta zona residencial.



Figura 30: Emplazamiento Parque 6 de Junio

Fuente: (EPMMOP, 2018)

A diferencia de los anteriores casos de estudio, el Parque 6 de Junio no se vincula con ninguna fabrica o zona industrial. Sin embargo, aborda sobre la regeneración de un espacio abandonado que se vio afectado por problemas como la inseguridad e insalubridad. Para resolver estas problemáticas, se implementaron estrategias que podrían ser empleadas en el sector de Guapán, centrándose en la creación de lugares atractivos y funcionales que inviten a la gente a ir al lugar. El parque 6 de Junio beneficia a un radio de 1 Km, ubicado en una zona predominantemente residencial, por lo que su regeneración no solo revitalizo el área, sino que también proporciono un punto de encuentro para los habitantes, quienes acuden para realizar actividades sociales, culturales o deportivas.

Este proyecto nos muestra como la recuperación de espacios abandonados puede transformar entornos urbanos, mejorando la calidad de vida de los habitantes y fomentando la cohesión comunitaria.

Impacto Social, cultural y económico

El Parque 6 de Junio en Quito ha tenido un impacto notable en los ámbitos social, cultural y económico de la ciudad. Ha transformado un espacio antes afectado por la inseguridad y el abandono en un centro recreativo y cultural, brindando un lugar seguro para el desempeño de actividades de más de 16,000 residentes.

Culturalmente, ha fortalecido el sentido de pertenencia y la identidad local, fomentando la participación ciudadana dentro de su diseño y gestión. Se ha convertido en un lugar que las personas se encuentran y comparten, creando vínculos más fuertes entre la comunidad.

Económicamente, ha revitalizado la zona, atrayendo visitantes e inversores, lo que ha generado un incremento en el valor inmobiliario y ha aumentado el comercio local. Este impacto económico no solo beneficia a los residentes, sino que también contribuye al desarrollo del lugar.

La regeneración de los espacios públicos es de vital importancia, ya que mejora la calidad de vida de los habitantes. Al contar una diversidad de usos y la actividad constante en un espacio público hace que incremente la seguridad y el sentido de pertenencia al lugar (Jacobs, 2011). El parque 6 de Junio utiliza de manera correcta estos fundamentos en su regeneración, ya que ha incrementado el número de usuarios que acuden al parque. Estos fundamentos se pueden aplicar a la regeneración de la antigua mina de Guapán en busca de aumentar el turismo y el uso del lugar por parte de los habitantes.

3.2.9 Aspecto Formal

El diseño formal del Parque 6 de junio se basa en formas orgánicas, generando un recorrido que envuelve al proyecto y conecta las áreas sociales y deportivas. Además, se adapta a la topografía, permitiendo que se integre mejor con el entorno y genere una sensación de naturalidad, además este fundamento ayuda a proponer espacios de cohesión social para los usuarios. El parque cuenta con caminerías internas, que delimitan cada área útil y facilitan la movilidad de las personas.

La forma del parque 6 de Junio no es únicamente estética, sino que también responde a su función social y deportiva, es decir: Utiliza espacios en forma circular para los espacios sociales, en los que se desarrollan actividades grupales o eventos culturales. Utiliza formar alargadas y sinuosas para caminerías que conectan los espacios del parque, finalmente en las áreas amplias y abiertas fueron diseñadas para actividades deportivas o recreativas que necesitan más espacio.



Figura 30: Formalidad parque 6 de Junio

Fuente: (EPMMOP, 2018)

A pesar de que el proyecto no cuente con un gran número de curvas de nivel, es un concepto que podría funcionar a la perfección dentro de la regeneración de Guapán. La topografía del lugar puede aprovecharse de manera estratégica para delimitar espacios, definir recorridos y para generar espacios funcionales. De esta forma respetamos las características naturales del sitio, mientras permite un diseño integrado y coherente para potenciar la funcionalidad y el atractivo del proyecto.

Accesibilidad universal

El parque 6 de Junio, dentro de los conceptos de regeneración aplicados, busca garantizar que todos los espacios sean funcionales y seguros para cualquier persona. Por lo que se han implementado rampas con un porcentaje inferior al 8% de pendiente, senderos amplios y materiales antideslizantes que facilitan la movilidad de personas con movilidad reducida, adultos mayores y al público en general.

Dentro del proyecto se utilizan mobiliarios con diferentes alturas, para asegurar la comodidad y accesibilidad de diferentes usuarios, el uso de señalética y los accesos sin barreras arquitectónicas garantizan la equidad en el uso del parque.

Dentro del sector de Guapán, se podría aplicar el uso de rampas con una inclinación que no supere el 8%, esto con el fin de poder acceder al proyecto y moverse dentro del mismo, también es interesante aplicar mobiliarios en todo el proyecto, ya que es un proyecto con 35 hectáreas de terreno y las personas necesitan zonas en las cuales puedan descansar del recorrido para luego poder continuar.



Figura 31: Accesibilidad Parque 6 de Junio

Fuente: (Florian, 2023)

3.2.10 Materiales y tecnología

El parque 6 de Junio cuenta con diferentes materialidades, los cuales varían según el uso y necesidades del usuario, con el fin de permitirles realizar sus actividades de una manera cómoda y segura. A continuación, se detallan los materiales utilizados en cada zona del parque:

Zona social: En esta zona se utilizan materiales resistentes al calor, debido a la presencia de asaderos para la preparación de alimentos. También se utiliza el ladrillo de una forma ornamental y funcional en las casetas. Además, se emplean planchas de zinc para generar sombra y proteger a los usuarios de las precipitaciones.

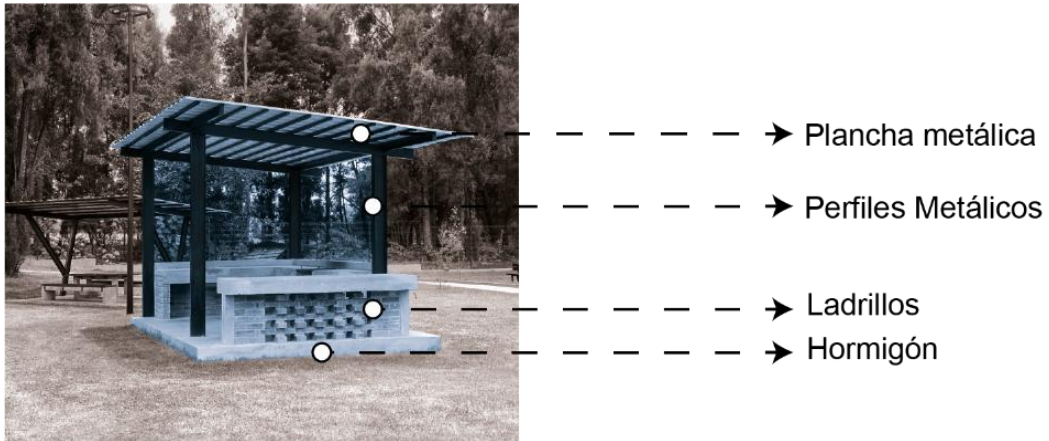


Figura 32: Materialidad casetas

Fuente: (Florian, 2023)

Zona deportiva: En esta zona se utiliza un suelo de caucho para evitar accidentes de los niños al momento de jugar en la cancha. También se implementa bancos de hormigón para que los adultos puedan vigilar y cuidar a sus hijos mientras juegan. Estos materiales contrastan con el césped que predomina en todo el parque.

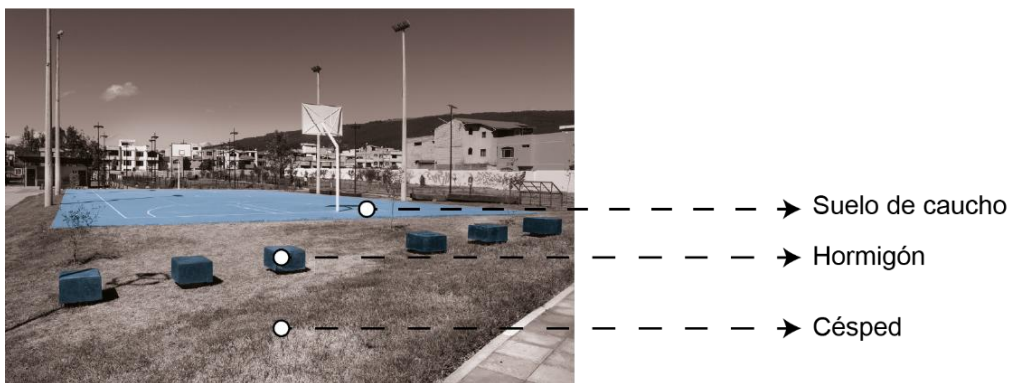


Figura 33: Materialidad zonas deportivas

Fuente: (EPMMOP, 2018)

Zona Social 2: Este parque cuenta con diversas zonas de encuentro e interacción social. Esta zona está más enfocada en generar un espacio de reunión, utilizando perfiles metálicos para crear estructuras que protegen del sol y la lluvia, asimismo. Debajo de estas estructuras existen bancos de madera y hormigón en los cuales se reúnen las personas.



Figura 34: Materialidad zonas sociales

Fuente: (EPMMOP, 2018)

Elaboración: Autores

Circuito: El parque cuenta con un circuito multifuncional. Tenemos el suelo de adoquín en el cual las personas caminan y recorren el parque de una manera cómoda y adecuada sin interferir con quienes realizan actividades físicas. El otro circuito tiene un suelo asfáltico, que es un material más suave y uniforme, ideal para el desarrollo de actividades físicas intensas.

Cada material delimita su uso y reduce el riesgo de accidentes entre los usuarios. También se utiliza madera en los mobiliarios que están disponibles para los usuarios y que están colocados en diferentes puntos para que puedan descansar.

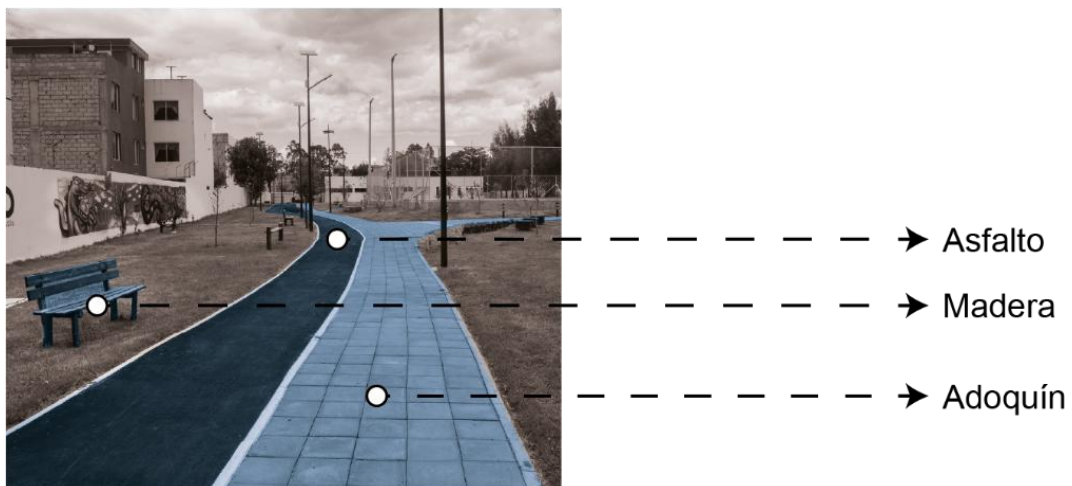


Figura 35: Materialidad senderos

Fuente: (EPMMOP, 2018)

Para Guapán, se podría implementar materiales similares, el uso del caucho en los espacios de juegos infantiles es una estrategia a tomar en cuenta para la protección de los niños. El uso de materiales como el asfalto en las pistas y el adoquín en las caminerías nos ayudara a delimitar sus usos y la comodidad de los usuarios. Así mismo es importante utilizar los materiales de la zona de los asaderos, ya que son materiales que protegen al usuario del fuego y evitan que este se pueda propagar.

Sostenibilidad

El proyecto cuenta con estrategias de diseño que buscan reducir el impacto ambiental y mejorar la calidad de vida de la comunidad. Utiliza un sistema de drenaje que evita que el agua se encharque en cualquier parte del parque. Además, utiliza vegetación nativa que no requiere mucha agua, reduciendo la necesidad de riego artificial y promoviendo la biodiversidad del lugar.

Dentro del parque se han implementado luminarias solares para reducir el consumo de energía eléctrica y mejorar la eficiencia energética del lugar.



Figura 36: Luminarias Solares

Fuente: (EPMMOP, 2018)

Para Guapán, se pueden emplear estrategias similares, el uso de luminarias solares ayudaría a hacer de Guapán un lugar más sustentable, lo cual promovería el uso de prácticas ecológicas que beneficien al medio ambiente y a la comunidad. También el tratamiento de las aguas lluvias mediante un sistema de drenaje eficiente puede favorecer al lugar en las épocas de sequía.

3.2.11 Aspectos funcionales

El parque 6 de junio surge como una rehabilitación de un espacio vacío y abandonado que empezó a generar problemas para la comunidad. El cual fue convertido en un área funcional para la comunidad, distribuyendo los espacios en zonas sociales, deportivas y de recreación que permiten a los usuarios utilizar e interactuar en el lugar de manera segura y eficiente.

Previamente, ya existían las canchas deportivas y un 20% de las caminerías, la remodelación se dio a partir de estos puntos y se crearon los demás espacios mediante el uso de las formas orgánicas las mismas que ayudan a delimitar y marcar las funciones de cada espacio, ya sea social, cultural o deportivo.

Dentro de Guapán, la funcionalidad debe responder a las necesidades de la comunidad, implementando zonas de descanso, recreación y de esparcimiento que contribuyan a mejorar la calidad de vida de los habitantes del lugar.



Figura 37: Antes y después del Parque 6 de Junio

Fuente: (EPMMOP, 2018)

3.2.12 Distribución

El proyecto del parque 6 de junio crea espacios sociales, deportivos y de seguridad. La seguridad está encargada del cuidado de la cancha sintética, que de igual forma es gratuita, pero está a cargo del ente. Podemos encontrar varias zonas sociales, cada una con un diferente enfoque, la primera tiene como objetivo solo la estancia y cohesión de las personas mientras que la segunda zona social está realizada con un enfoque más familiar.

Los servicios higiénicos se encuentran cerca del centro del parque, esto con el fin de tener el alcance necesario para todo el parque y no tener inconvenientes con el uso de estos. También podemos observar que los juegos infantiles siempre se encuentran cerca de alguna zona social, con el fin de que los adultos puedan vigilar y cuidar a sus hijos.

El proyecto cuenta con diferentes espacios que se encuentran conectados por caminerías que facilitan la movilidad del usuario, centralizando los servicios higiénicos y generando varios espacios sociales y de juegos infantiles, sin dejar de lado el gimnasio al aire libre para los adultos. Todo el proyecto se encuentra envuelto por el circuito de asfalto y adoquín que puede ser utilizado para caminar o para realizar deportes más intensos.

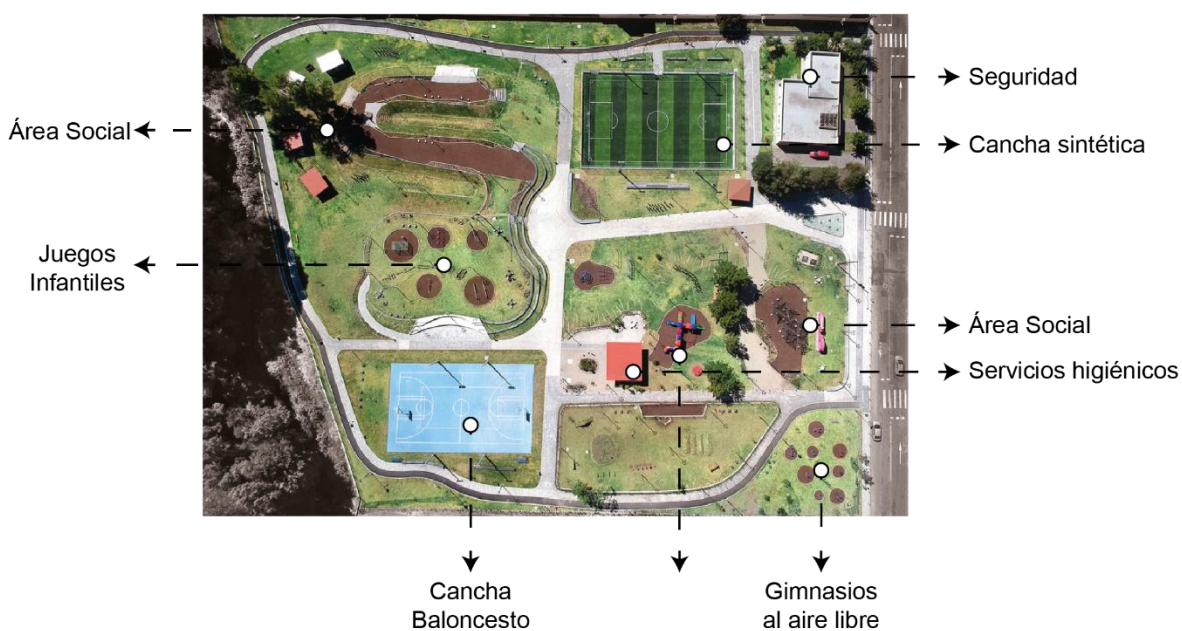


Figura 3938: Distribución parque 6 de Junio

Fuente: (EPMMOP, 2018)

3.2.13 Estrategias Aplicables del proyecto Parque 6 de Junio

Luego de analizar el parque 6 de Junio se puede identificar las siguientes estrategias que nos ayudaran a solucionar la problemática.

- Crear un espacio seguro que se convierta en una herramienta para los usuarios, fomentando la interacción social, el esparcimiento y el desarrollo de actividades recreativas, culturales y deportivas.
- Utilizar materiales de acuerdo a las necesidades del espacio y del usuario como el uso del suelo de caucho en las zonas de los juegos infantiles para prevenir las lesiones en los niños. Emplear materiales con una alta resistencia al fuego, en especial en las zonas de asaderos para proteger a los usuarios mientras preparan sus alimentos.
- Adaptarnos a lo que existía previamente, ya que la ciudadanía ya tiene un sentido de pertenencia al lugar y con un correcto diseño podemos potenciar esto. En el caso de Guapán podemos adaptarnos a las Aguas termales y potenciar el lugar con un nuevo e innovador diseño de los espacios que la complementan, con el fin de atraer a los turistas y a los locales hacia el lugar.
- Se deben implementar formas de sostenibilidad, un claro ejemplo de este caso de estudio es el uso de luminarias con paneles solares, ya que disminuyen un gran consumo energético y son favorables para reducir el impacto ambiental. En Guapán al tratarse de un proyecto con grandes hectáreas de terreno, este fundamento ayudaría a reducir el consumo en el lugar.
- Otra gran estrategia a ser aplicable y que también utiliza el parque multifuncional de Peligros es el diseño de una zona para los padres junto a los juegos infantiles, con la finalidad de vigilar y cuidar a los niños mientras los padres desarrollan cualquier otra actividad social.
- Diseñar espacios de diferentes usos, ya sean sociales o deportivos, pero se deben colocar en diferentes partes del terreno, fomentando a que los usuarios recorran la mayor parte del lugar.

CAPÍTULO III

4. DIMENSIÓN FÍSICA TERRITORIAL Y URBANÍSTICO

4.1 Localización

La propuesta del anteproyecto urbano-arquitectónico de un parque multifuncional se llevará a cabo en la parroquia de Guapán, ubicada en el cantón Azogues, provincia del Cañar. Este parque se encontrará situado en la calle Trajano Carrasco, justo al lado del GAD parroquial de Guapán. Este busca ser un lugar estratégico para la integración y beneficio de sus habitantes. En la actualidad, dicho terreno está afectado por una serie de problemas como la inseguridad, la falta de infraestructura, la contaminación visual, la insalubridad, entre otros. Todo esto ha sido desencadenado debido a que no existe una planificación urbana adecuada, lo que ha resultado en la creación de un vacío urbano que limita su aprovechamiento y desarrollo. Es por ello que, al seleccionar este espacio para el anteproyecto, se busca ofrecer soluciones innovadoras que favorezcan el uso adecuado del terreno y, a su vez, generen bienestar para los habitantes de la parroquia. El parque multifuncional no solo será un lugar de recreación, sino también un centro de integración cultural y social que contribuirá al fortalecimiento de la comunidad, mejorando la convivencia y el desarrollo integral de Guapán.

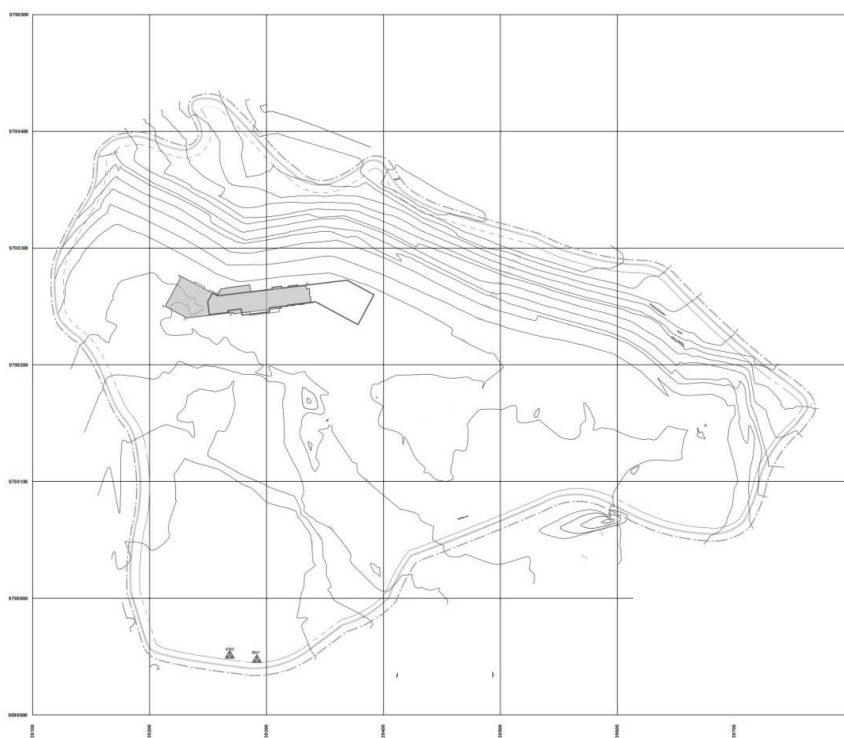


Figura 39: Topografía del sector de emplazamiento del anteproyecto

Fuente: Autores

4.2 Problemáticas localizadas mediante observación y encuestas

En el presente trabajo de investigación, se ha optado por utilizar una metodología que combine diversas técnicas de recolección de datos, con el fin de obtener una visión integral de los problemas que aquejan a la parroquia de Guapán, en la ciudad de Azogues. La elección de estas herramientas se basa en la necesidad de comprender no solo los aspectos objetivos del espacio urbano, sino también las percepciones y experiencias de los habitantes que interactúan diariamente con él.

Como primer paso, se realizó una observación directa en el lugar, el cual permitió obtener una visión general de los problemas urbanos que aquejan al sector, logrando así entender de mejor manera la calidad del espacio público con el que se cuenta. Este ejercicio de observación fue complementado con un registro fotográfico, el cual tiene como propósito documentar de manera visual las características actuales de la parroquia. Estas imágenes servirán como un apoyo visual y serán acompañadas por una narrativa descriptiva que permita entender de manera clara el problema que se está abordando. Este registro fotográfico es un recurso clave para el desarrollo del anteproyecto urbano-arquitectónico, ya que ofrece una representación visual del abandono y deterioro de la zona, lo que facilita la comprensión de las deficiencias urbanísticas y su impacto en la calidad de vida de los habitantes. De igual manera, se buscó generar un diálogo con las personas de la zona, con el fin de conocer sus experiencias y perspectivas acerca de las intervenciones urbano-arquitectónicas realizadas en el sector, así como sus percepciones sobre el estado actual del lugar. Estas conversaciones han sido fundamentales para entender la situación desde el punto de vista de quienes habitan y transitan regularmente por la parroquia. Finalmente, como parte de la metodología, se aplicaron encuestas estructuradas a los habitantes de Guapán para obtener datos cuantitativos que permitan corroborar los hallazgos obtenidos en las fases anteriores de observación y entrevistas. Las encuestas se centraron en temas relacionados con la satisfacción de los habitantes con respecto al entorno urbano, las intervenciones previas y su impacto, así como la percepción general sobre la seguridad, la limpieza y el uso de los espacios públicos.

Es importante mencionar que las preguntas realizadas en las diferentes encuestas han buscado entender las necesidades de las personas y se han centrado en varios puntos como el turismo, la falta de espacios, escasos de mantenimientos de espacios existentes y necesidades de la comunidad. A continuación, se enlista las preguntas realizadas en las encuestas:

Pregunta 1: En el espacio recuperado de la antigua mina de cemento, ¿qué tipo de actividades le gustaría disfrutar? (Puede seleccionar más de una opción)

- Deportes al aire libre (senderismo, ciclismo, escalada.)
- Eventos culturales (conciertos, exposiciones, teatro.)
- Talleres educativos (ecología, historia del sitio, artesanías.)

- Otra (especifique): _____

Pregunta 2: ¿Ha visitado o disfrutado las aguas termales del sector Guapán?

Pregunta 3: ¿Cree que las aguas termales son un recurso importante para la comunidad?
¿Por qué?

Pregunta 4: ¿Qué mejoras cree que necesitan las aguas termales para ser más atractivas y funcionales? (Puede seleccionar más de una opción)

- Mejoras en infraestructura (baños, vestuarios, senderos, áreas de descanso, etc.)
- Mayor seguridad y accesibilidad (rampas, iluminación, señalización, etc.) - Promoción turística.
- Más promoción turística y difusión
- Servicios adicionales (restaurantes, spa, hospedaje, etc.)
- Otra (especifique)

Pregunta 5: ¿Cree que el turismo puede ser una fuente importante de ingresos para la comunidad de Guapán?"

- Sí
- No
- No estoy seguro

Pregunta 6: En su opinión, ¿qué beneficios traerá para la comunidad la recuperación de la antigua mina de cemento y las aguas termales? (Puede seleccionar más de una opción)"

- Generación de empleo local
- Aumento del turismo
- Mejora de la infraestructura y servicios
- Mayor identidad y orgullo comunitario
- Protección del medio ambiente
- Otro (especifique): _____

Pregunta 7: ¿Tiene alguna sugerencia o idea concreta para mejorar el sector Guapán y aprovechar estos recursos?

Por otro lado, se debe mencionar que, según el INEC (2021) la parroquia de Guapán cuenta con una población total de 8,921 habitantes. Mediante esta cifra se busca generar un análisis estadístico, que permita entender cuan factible es generar una recuperación integral y cuantas personas llegarían a ser beneficiarias ahora y con una proyección a los próximos 10 años.

En Guapán se han logrado identificar varios problemas que afectan a la comunidad, pues la presencia de una gran cantera abandonada hace que este aun no sea un espacio tan atractivo para

los turistas. Ante esta problemática, el GAD Parroquial de Guapán a realizado muchos esfuerzos para recuperar la zona, realizando intervenciones urbano-arquitectónicas que, aunque bien intencionadas no han logrado resolver las problemáticas fundamentales que afectan al sector. El análisis realizado en el presente trabajo ha evidenciado que, a pesar de las mejoras superficiales, el área sigue siendo en su mayoría un espacio vacío, que no invita al usuario a permanecer en él. En este contexto se plantea la necesidad urgente de repensar las intervenciones urbanísticas en Guapán. Por eso es importante no pensar únicamente en la recuperación estética de la cantera y sus alrededores, si no, se debe buscar una solución integral que tome en cuenta las necesidades sociales, ambientales y culturales de los habitantes de la parroquia. Para lograr encontrar una solución integral a los problemas encontrados debe ser muy importante la participación de la comunidad, pues junto con la colaboración de ellos se podrá generar un espacio que verdaderamente satisfaga las necesidades de las personas y se fomente el uso adecuado de los espacios públicos. A continuación, se analizan los resultados obtenidos en los cuales se puede observar que entre los problemas más significativos para la zona son la falta de espacios recreativos, el abandono de gran parte del sector en donde se pueden observar roedores, maleza alta y zonas de escombreras. También y no menos importante se tiene que mencionar que la estructura que conforma el Complejo Turístico de Aguas termales Las Nieves, no ha tenido un mantenimiento adecuado, generando que esta estructura ya no cumpla con las expectativas de muchos turistas que los visitan cada semana. Ante estos problemas encontrados, se ha generado una propuesta urbano-arquitectónico, que buscan dar soluciones integrales a las necesidades de los habitantes, pero es importante destacar que dicha propuesta para pasar de anteproyecto debe ser socializado con la comunidad para escuchar sus opiniones y sugerencias que puedan mejorar la propuesta antes de ser construida.

4.3 Áreas de estudio dentro de Guapán



Figura 40: División de zonas de observación en el lugar del proyecto

Fuente: Autores

Para el presente estudio se ha buscado dividir el lugar de estudio en dos partes, la primera el lugar ya intervenido (color rojo) y la segunda el lugar que falta intervenir (color amarillo). A partir de esta premisa se ha logrado observar alguna cantidad de problemas que van desde el abandono a áreas ya construidas hasta el abandono a áreas que están por construir. Estos problemas han sido identificados mediante la observación, el diálogo con las personas y las encuestas realizadas en el sector.

4.4 Espacios Intervenidos dentro del terreno de estudio



Figura 41: División de zonas en áreas intervenidas

Fuente: Autores

4.4.1 Zona 1: Complejo turístico de aguas termales

En la zona 1, la regeneración urbano-arquitectónica se ha centrado principalmente en la creación de un complejo turístico de aguas termales, el cual representa el principal punto de atracción y permanencia en el sector. Sin embargo, es importante señalar que varias de sus instalaciones se encuentran en un estado de deterioro, como las piscinas, las áreas de aromaterapia y musicoterapia. Estas dos últimas, originalmente diseñadas para ofrecer servicios de relajación a los turistas y las cuales en un principio eran llamativas para los mismos, sin embargo, con el paso del tiempo y debido a su poco mantenimiento estas ya no cumplen con su función. Al visitar el lugar y consultar a los turistas, se constató que, si bien el complejo ofrecía estos servicios al inicio de su funcionamiento, actualmente ambas áreas se han reducido a simples espacios adicionales dentro del complejo, sin ofrecer los beneficios prometidos.

Las piscinas del complejo turístico, al ser de aguas termales, requieren especial atención debido al impacto de la salinidad en su estructura. La corrosión provocada por este factor ha generado un aspecto poco atractivo para los visitantes, ya que el agua adquiere un color café pálido que puede dar la impresión de presencia de hongos. Este deterioro no solo afecta la estética, sino que también representa un problema para la percepción del lugar. Si no se toman medidas adecuadas de mantenimiento, existe el riesgo de que el complejo pierda turistas, lo cual afectaría gravemente su viabilidad a largo plazo. Es por esto que se debe prestar mayor atención a estos espacios debido a que muchos turistas visitan el lugar para usar sus piscinas debido a que se piensa que este tipo de aguas son medicinales. Para Sacoto & Andueza, (2020), “Las aguas termales son medicinales por su alto contenido de minerales y por el microbiota que puede exhibir: diversas actividades biológicas con efectos farmacológicos, que ayudan a mejorar la salud de los bañistas. Además de estos beneficios, estas aguas presentan condiciones ambientales adecuadas para el crecimiento de una gran diversidad de microorganismos autóctonos”



Figura 42: Piscinas del Complejo Turístico de Aguas Termales

Fuente: Autores

De igual manera es importante destacar que, en un intento por revitalizar la zona 1, se crearon lagunas con la intención de embellecer el entorno y aportar un componente natural al sector. Sin embargo, la falta de una planificación adecuada, el abandono progresivo de estas áreas y la escasez de mantenimiento han dado lugar a problemas significativos. La proliferación de algas en el agua ha provocado que las lagunas adquieran un color verde claro, que a primera vista llega a ser poco atractivo, lo cual, en lugar de cumplir con su objetivo de embellecer y atraer a los visitantes, ha tenido el efecto contrario. Estas aguas deterioradas no solo afectan la estética del lugar, sino que también crean un ambiente poco saludable y desagradable. Además, se ha observado la acumulación de basura en los alrededores de las lagunas, lo que empeora aún más la situación y contribuye a un entorno descuidado y sucio. Este conjunto de problemas ha transformado lo que originalmente debía

ser un atractivo turístico en un factor que disuade a las personas de permanecer en el área, afectando negativamente la percepción de la zona y limitando su potencial como espacio recreativo y de esparcimiento. Por otro lado, también es importante mencionar que este tipo de abandono puede generar problemas en la salud de sus habitantes y visitantes pues, Aseca, (2022) menciona que la acumulación de basura puede generar problemas respiratorios en los niños, enfermedades cardiovasculares, propagación de plagas entre otras causas. Ante esta situación fuese importante implementar lugares de recolección de basura, en donde se puedan clasificar entre orgánicas e inorgánicas, permitiendo esto un mejor manejo de desechos y un reciclaje responsable. De igual manera se debería buscar convenios con las universidades y empresas privadas para que el plástico reciclado del lugar pueda ser convertidos en bancas o basureros, como ya lo tiene la Universidad Católica de Cuenca.



Figura 43: Lagunas con algas y basuras

Fuente: Autores

Es fundamental señalar que en la zona 1 se ha evidenciado un notable descuido en el mantenimiento de sus infraestructuras, lo que ha llevado al deterioro de varios de sus equipamientos

y afecta directamente tanto la seguridad como la experiencia de los turistas. Un claro ejemplo de este problema son los puentes de madera, que según cálculos rápidos se prevé que tienen cerca de 2 años construidos, en los cuales se pueden identificar zonas considerablemente deterioradas debido a la falta de mantenimiento adecuado. Este daño se refleja en la ausencia de piezas de madera y en la presencia de maderas negras, indicativas de un probable ataque por insectos como la polilla. Además, las barandillas de metal presentan signos evidentes de oxidación, lo que contribuye al aspecto de abandono y deterioro generalizado del sector. Este tipo de deterioro no solo compromete la estética del lugar, sino que también pone en riesgo la integridad estructural, representando un posible peligro para los usuarios. La falta de atención en el mantenimiento de estos elementos pone de manifiesto una clara carencia de planificación a largo plazo y subraya la necesidad urgente de una intervención para restaurar y reforzar estos elementos arquitectónicos, garantizando tanto su funcionalidad como la seguridad de los visitantes.



Figura 44: Puentes sin piezas de madera y destruidos

Fuente: Autores



Figura 45: Pasamanos metálicos oxidados

Fuente: Autores

Por otro lado, es importante señalar que los juegos infantiles en el área no han sido diseñados específicamente para satisfacer las necesidades y la seguridad de los niños. Pues, más del 65% de personas piensan que este no es un lugar para niños por lo que ellos no dejarían que sus hijos utilicen estas instalaciones puesto que los mismos no generan confianza y tienen miedo de que suceda algún accidente. Actualmente, el espacio cuenta únicamente con dos columpios y una resbaladera, que, a pesar de encontrarse en un evidente estado de deterioro, siguen siendo utilizados por los niños que visitan el lugar. Según García (2022), los espacios recreativos deben ser diseñados no solo con base en la seguridad, sino también en el desarrollo integral de los niños, promoviendo su socialización y estimulación física. Al observar la disposición de estas instalaciones, es evidente que su construcción no ha sido pensada con una planificación adecuada. Este parámetro refleja una falta de atención al desarrollo de un espacio recreativo adecuado para los más pequeños. Rodríguez (2021) menciona que, la falta de una planificación adecuada en estos espacios puede generar entornos poco estimulantes y peligrosos para los niños, lo que afecta directamente su experiencia y bienestar.

En lugar de considerar la eliminación de estas instalaciones, sería más beneficioso potencializar el área, renovando los juegos existentes y ampliando la oferta con estructuras que fomenten la actividad física, el juego y la creatividad de los niños, creando un ambiente más seguro

y estimulante para su desarrollo. Es fundamental que se priorice la planificación adecuada de estos espacios, tomando en cuenta las necesidades de la infancia y el impacto positivo que un área de juegos bien diseñada puede tener en la comunidad. Tal como indica Martínez (2020), "la calidad del espacio de juego influye directamente en la calidad de vida de los niños, pues es allí donde desarrollan habilidades motoras, cognitivas y sociales".



Figura 46: Área de recreación para niños dentro del área de intervención

Fuente: Autores

Otro aspecto que debe señalarse dentro de la zona 1 del área donde se ha realizado una intervención urbano-arquitectónica es el uso de los parqueaderos. Actualmente, existen dos parqueaderos en la zona, de los cuales solo uno se encuentra en uso, mientras que el otro permanece vacío. Al generar un análisis de las razones provocan esta situación, se puede concluir que la causa principal radica en la segregación de espacios dentro del área de estudio. El parqueadero 1, que está ubicado junto al complejo turístico de aguas termales, es el más utilizado. Esto se debe a que los visitantes y turistas que llegan al lugar sienten mayor seguridad al estacionar allí, ya que es una zona de alto tránsito y donde suelen circular más personas, lo que proporciona una sensación de vigilancia y protección. Por otro lado, el parqueadero 2, situado en una zona más apartada y menos frecuentada, genera una sensación de abandono. La falta de actividad en sus alrededores contribuye a que los usuarios no se sientan cómodos ni seguros al dejar sus vehículos en ese espacio. Según Pérez (2021), "la seguridad percibida en los espacios públicos está fuertemente relacionada con la visibilidad y la afluencia de personas". En este caso, el parqueadero 2, al estar alejado de las rutas principales y sin una infraestructura que lo haga más atractivo o visible, no genera la confianza necesaria para ser utilizado.

Es crucial que se repiense la distribución de estos espacios, tomando en cuenta factores como la visibilidad, el tránsito peatonal y la seguridad. La integración de estos elementos no solo podría optimizar el uso de ambos parqueaderos, sino también mejorar la circulación en la zona y fomentar una mayor sensación de seguridad en toda el área.



Figura 47: Área de parqueaderos

Fuente: Autores

Un tema relevante para el desarrollo del complejo turístico de aguas termales es la condición de su zona posterior, la cual ha sido objeto de preocupación por parte de los habitantes locales. Según diversos testimonios de residentes del sector, esta área presenta un aspecto deteriorado que afecta negativamente la imagen del lugar. En lugar de vegetación, predominan terrazas de tierra que han adquirido un tono negro, el cual genera una contaminación visual para los turistas que llegan al lugar. Este deterioro se atribuye principalmente a la explotación desmedida llevada a cabo por la empresa Guapán, la cual, según informes locales, no implementó medidas adecuadas para la preservación del área durante su actividad (González, 2019). A pesar de la evidente necesidad de recuperación ecológica, hasta el momento no se ha desarrollado un plan efectivo de reforestación o rehabilitación de la zona afectada, lo que perpetúa el problema medioambiental (Martínez, 2021). Ante esta situación fuese importante buscar la manera de reforestar las terrazas, utilizando vegetación local y también plantas que se adapten a las condiciones del terreno.



Figura 48: Parte posterior del Complejo Turístico de Aguas Termales

Fuente: Autores

4.4.2 Zona 2: Parque de uso público

En cuanto a la zona 2 de los lugares intervenidos, es fundamental destacar que la regeneración urbano-arquitectónica ha tenido como eje principal la creación de un parque de uso público. Este espacio busca ofrecer una variedad de instalaciones que fomenten tanto la actividad física como la interacción social. Entre las principales características de este parque se encuentran un gimnasio al aire libre, que proporciona a los visitantes la oportunidad de realizar ejercicio en un entorno natural, y una cancha de uso múltiple, adecuada para diversas actividades deportivas y recreativas. Asimismo, la propuesta de un bloque administrativo facilita la gestión y mantenimiento del parque, de igual manera se han instalado espacios pavimentados con adoquines en varias áreas, contribuyendo a la mejora estética y funcional del lugar. El diseño también incluye un parqueadero, que facilita el acceso de los visitantes al área, y una serie de jardinerías que añaden valor paisajístico y promueven la sostenibilidad ambiental. Finalmente, el proyecto contempla la instalación de pequeñas pérgolas con bancas, creando zonas de descanso y esparcimiento para las personas que visitan el parque, lo que fomenta un ambiente de relajación y convivencia.

El abandono de las áreas construidas en la Plaza Cívica de Guapán es un aspecto importante a considerar, ya que, a pesar de ser un espacio diseñado para el beneficio de los habitantes del sector, se observa que, durante los fines de semana el lugar se encuentra mayormente desocupado. La mayoría de las personas utiliza principalmente la cancha de uso múltiple, mientras que el resto del espacio permanece vacío. Este fenómeno resulta preocupante, dado que el municipio de Azogues y el GAD parroquial de Guapán realizaron una inversión de 360.000 dólares en la obra (Noticias del Cañar, 2024). El proyecto, concluido en junio de 2024, hasta la fecha no produce los resultados esperados. A pesar de haber realizado trabajos como la eliminación de áreas de tierra y la colocación de adoquines, el espacio sigue mostrando signos de abandono. En este contexto, se destaca la necesidad de replantear la intervención en el área, con el fin de generar nuevos espacios y actividades que logren atraer tanto a los residentes como a los turistas, locales, nacionales e internacionales, contribuyendo de esta forma a un uso más eficiente y dinámico del espacio.



Figura 49: Parque de Guapán durante la noche

Fuente: Autores



Figura 50: Parque de Guapán durante sábado al mediodía

Fuente: Autores

Otro tema relevante es el deterioro de las pérgolas que cubren las bancas del parque, las cuales presentan signos evidentes de destrucción. Se observa que el techo de estas estructuras se está deteriorando a un ritmo acelerado, lo que pone en riesgo no solo la integridad de las pérgolas, sino también la protección del mobiliario ubicado bajo ellas. Este problema puede generar un impacto negativo en la durabilidad de las bancas y en la experiencia de los usuarios del espacio, dado que el mobiliario podría quedar expuesto a las inclemencias del clima, acelerando su deterioro.



Figura 51: Destrucción de la cubierta de las pérgolas

Fuente: Autores

Aunque la regeneración urbano-arquitectónica fue concebida para ofrecer a los habitantes un espacio en el que puedan realizar diversas actividades, uno de los aspectos más críticos a abordar son los baños públicos. A pesar de que estos han sido construidos como parte del proyecto, los mismos no permanecen abiertos, lo que obliga a las pocas personas que visitan el lugar a recurrir a las áreas abandonadas para realizar sus necesidades. Esta situación no solo afecta la funcionalidad del espacio, sino que también pone en riesgo la higiene y el mantenimiento del entorno, deteriorando la calidad del espacio público destinado a la comunidad. Ante esta situación se debe priorizar la construcción de baños públicos separados de la administración para que estos puedan pasar abiertos y lleguen a cumplir su función, logrando que las personas que visiten el lugar usen los mismos y ya no sigan contaminando los espacios existentes o abandonados.



Figura 52: Baños públicos cerrados

Fuente: Autores

Si bien la intervención realizada en el área ha mejorado la estética del lugar, las instalaciones no se han explotado al máximo de su potencial. En el espacio se pueden observar áreas diseñadas para actividades como bailoterapia o eventos al aire libre, pero estas permanecen desocupadas en su mayoría. Este vacío de uso resalta la necesidad de generar estrategias que fomenten la ocupación de estos espacios. Para ello, se debe pensar en la implementación de programas organizados por el GAD o incluso en la posibilidad de atraer inversión privada que promueva actividades que atraigan a los habitantes y visitantes. De este modo, se garantizaría un uso dinámico y constante del lugar, asegurando que las instalaciones cumplan su función social y recreativa. Por otro lado, se debe pensar que junto a la nueva regeneración que se plantea en el lugar esta preexistencia no debe ser ignorada y los nuevos lugares que se propongan sean los que potencialicen a los existentes.

4.5 Espacios sin intervenir dentro del terreno de estudio

Para efectos del presente estudio los espacios sin intervenir del terreno se ha dividido en tres zonas, en las cuales se localizan varios problemas que afectan tanto su funcionalidad como su impacto en la comunidad. En primer lugar, la acumulación de maleza en diversas zonas genera condiciones insalubres y de inseguridad, dificultando la circulación y afectando la calidad ambiental. Por otro lado, el desecho de escombros en áreas clave no solo deteriora el paisaje, sino que también representa un riesgo para quienes transitan por el lugar, además de obstaculizar cualquier intento de mejorar el espacio. Finalmente, la expropiación de terrenos con consentimiento ha dado lugar a la creación de espacios privados destinados a beneficio exclusivo de individuos específicos, limitando el acceso y reduciendo las posibilidades de un desarrollo inclusivo para toda la comunidad. Estos problemas, que se analizarán con mayor detalle a lo largo del estudio y resaltan la necesidad de una intervención integral para transformar el lugar en un espacio accesible y funcional para todos.



Figura 53: División de la zona no intervenida

Fuente: Autores

4.5.1 Zona 1: Escombrera improvisada

Para definir la Zona 1, se ha considerado que esta se encuentra dividida por la calle que da acceso al complejo turístico de aguas termales, y por su proximidad a la misma edificación. En este espacio, es evidente que los usuarios lo están utilizando como un escombrero improvisado, ya que es común observar el abandono de restos de construcción, basura y otros desechos. Según un estudio sobre la gestión de residuos sólidos en espacios públicos realizado por Sáez & Urdaneta (2014), este tipo de acumulación no solo afecta la estética del lugar, sino que también genera riesgos ambientales significativos. Además, al acceder a esta zona, los visitantes pueden encontrar excremento de perros y, en algunos casos, incluso excrementos humanos cubiertos parcialmente con tierra, lo que contribuye a la propagación de olores desagradables. Esta situación, además de ser una clara violación a las normas de higiene pública, puede representar un riesgo para la salud de quienes frecuentan el área, aumentando la probabilidad de enfermedades transmitidas por vectores. Ante esta situación se recomienda que mediante el Gad parroquial y la alcaldía de Azogues se busque generar un plan de contingencia en donde sea esta una de las primeras áreas intervenidas y así se dejen de desechar basura y no afecte al complejo existente, ya que esta zona se encuentra anexa al mismo.

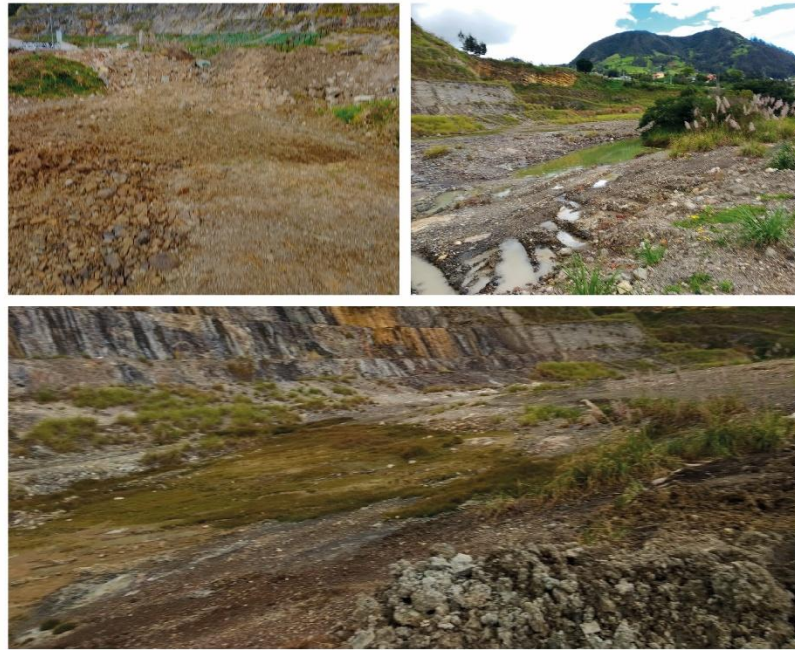


Figura 54: Escombrera de la zona 1

Fuente: Autores

4.5.2 Zona 2: Maleza y problemas sanitarios

La Zona 2 presenta una serie de problemas derivados del abandono y la falta de intervención, entre los que destaca el crecimiento descontrolado de la maleza. Este fenómeno ha ocurrido de manera acelerada, lo que ha generado una barrera visual que opaca la vista del complejo turístico de aguas termales, restándole protagonismo a un espacio que debería ser atractivo para los visitantes. Según estudios sobre la gestión de espacios públicos y áreas naturales, el crecimiento excesivo de vegetación no solo afecta la estética del lugar, sino que también puede obstaculizar la percepción de los espacios por parte de los usuarios, reduciendo su funcionalidad (García, 2020).

Además de este impacto visual, otro riesgo considerable asociado con la acumulación de maleza es la proliferación de roedores y otros animales indeseados, los cuales pueden encontrar en estas áreas abandonadas un refugio ideal. La presencia de estos animales no solo representa una amenaza para la seguridad alimentaria y la higiene del complejo turístico, sino que también aumenta el riesgo de enfermedades transmisibles. Según el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC), los roedores son vectores de diversas enfermedades, como leptospirosis y salmonella, que pueden poner en peligro la salud pública en áreas donde se manejan alimentos, como el restaurante dentro del complejo (CDC, 2021).

Por lo tanto, el abandono de esta zona no solo afecta la estética del lugar, sino que también constituye un riesgo sanitario considerable, que podría comprometer la imagen y la funcionalidad del complejo turístico de aguas termales. De igual manera también es importante mencionar que en esta zona no existen espacios de accesibilidad universal, es decir estos espacios, carecen de rampas con pendiente adecuada para personas con movilidad reducida (Norma INEN 2245). Este

tipo de barreras arquitectónicas limita el acceso al parque a un 20% de la población que presenta alguna discapacidad (INEC, 2020)". Es por esto que si no se cuentan con los recursos para generar una estructura arquitectónica se debería pensar en al menos darle mantenimiento como podar el pasto alto para que el mismo sirva como un espacio para personas, en donde puedan descansar sin problema y miedo de que pueda llegar un roedor a interrumpir su descanso.



Figura 55: Abandono de la zona 2

Fuente: Autores

4.5.3 Zona 3: Acumulación de barro y ocupación no controlada

En la Zona 3, uno de los principales problemas que afecta la seguridad y el acceso de los usuarios es la acumulación de barro, especialmente en épocas de lluvia. Este fenómeno hace que el espacio se vuelva extremadamente resbaloso, lo que pone en riesgo a los transeúntes que circulan por el área. Según estudios sobre el diseño y la seguridad en espacios públicos, la presencia de superficies resbaladizas, como las cubiertas de barro, aumenta la probabilidad de accidentes, especialmente cuando no se toman medidas adecuadas para su control (Hernández, 2018).

Por otro lado, se ha identificado que algunas organizaciones se expropian del espacio para llevar a cabo eventos, como corridas de toros. Si bien inicialmente estos eventos cuentan con el permiso del administrador del complejo, al finalizar las actividades, el escenario utilizado no es desarmado, lo que genera un obstáculo visual importante para quienes ingresan al parque. Este tipo de ocupación temporal, que no se retira adecuadamente, afecta la percepción y funcionalidad del espacio público, obstruyendo las vistas y alterando la experiencia de los usuarios (Martínez, 2021).

Además, el abandono de ciertas áreas del parque y la ocupación no controlada por parte de terceros incrementan los riesgos asociados a la inseguridad. La falta de intervención y el uso

irregular del espacio pueden contribuir al crecimiento de la delincuencia, convirtiendo el lugar en un entorno conflictivo y peligroso para quienes transitan por él. Investigaciones sobre seguridad urbana han demostrado que los espacios públicos mal gestionados y con un abandono visible tienden a convertirse en focos de actividades delictivas, afectando la calidad de vida de la comunidad (Sánchez, 2019). Por lo tanto, la situación en la Zona 3 requiere de atención urgente, no solo para mejorar las condiciones de seguridad y accesibilidad, sino también para garantizar que el espacio se utilice de manera adecuada y en beneficio de la comunidad.



Figura 56: Espacios con barras y expropiados en la zona 1

Fuente: Autores

En definitiva, al concluir el análisis de los problemas existentes en la zona, se puede afirmar que es urgente considerar una regeneración urbano-arquitectónica integral que no se enfoque exclusivamente en la formalidad del diseño, sino también en la funcionalidad del proyecto. Según estudios sobre el diseño de espacios turísticos sostenibles, la creación de entornos que fomenten la permanencia de los turistas puede contribuir significativamente al dinamismo económico de la zona, al atraer visitantes por más tiempo y generar un flujo constante de ingresos (González, 2020).

Intervenir las áreas actualmente abandonadas no solo mejoraría la funcionalidad y la estética del lugar, sino que también permitiría que Guapán se posicione como un destino multifuncional y no solo como un complejo turístico de aguas termales. Transformar estos espacios en un mega parque que integre diversas actividades recreativas y culturales podría ser un factor clave para diversificar la oferta turística y mejorar la calidad de vida de los residentes locales. Investigaciones sobre revitalización urbana han demostrado que este tipo de proyectos pueden generar beneficios tanto para los habitantes como para los visitantes, creando una ciudad más inclusiva y atractiva (Méndez, 2021). También se debe tener presente que al finalizar este análisis se ha podido detectar que al generar el diseño de la zona no se ha tomado en cuenta el tema de accesibilidad universal, ya que no ha y rampas que conecten espacios o no existen señalización para los visitantes del lugar.

Finalmente, para que un proyecto de esta magnitud sea viable y sostenible, es crucial la colaboración con la empresa privada, siempre y cuando se respeten los intereses y necesidades de la comunidad. La participación de actores privados en el desarrollo de infraestructuras urbanas ha sido reconocida como un factor esencial para el éxito de proyectos de regeneración urbana, pero solo cuando existe un balance adecuado entre el beneficio privado y el bienestar colectivo (Fernández, 2019). Por lo tanto, la regeneración de Guapán debe ser un esfuerzo conjunto y orientado a crear un espacio inclusivo, accesible y funcional que potencie tanto el turismo como la calidad de vida de los habitantes.

4.6 Tamaño de muestra obtenida para encuesta

Según datos del INEC (2021), la parroquia Guapán cuenta con una población total de 8.921 habitantes. Considerando que su extensión aproximada es de 125,28 hectáreas, se calcula una densidad poblacional de 71,2 habitantes por hectárea. A partir de este dato, se ha delimitado un área de estudio de aproximadamente 19 hectáreas, lo que permite estimar una población cercana a los 1.350 habitantes en dicha zona. Con base en esta cifra, se ha determinado que el tamaño de la muestra adecuada para la aplicación de encuestas es de 300 personas basado en la siguiente fórmula:

$$n = \frac{z^2 * p * q * N}{e^2 * (N - 1) + z^2 * p * q}$$

En donde:

n= Número de muestras

p= probabilidad que ocurra el evento estudiado (50%)

q= Probabilidad de que no ocurra el evento estudiado (50%)

N= Tamaño de la población (1350)

e= Error de estimación máximo aceptado (5%)

z= Nivel de confianza (95%)

Es importante mencionar que una vez aplicada esta ecuación se ha obtenido la muestra poblacional para aplicar las encuestas lo que garantiza una representación confiable de la población del sector.

4.7 Resultado de las encuestas aplicadas

Para poder dar credibilidad de la observación realizada en el lugar se presenta un estudio basado en encuestas realizadas a 300 personas durante un periodo de un mes, en diferentes días. El objetivo de estas encuestas fue comprender las necesidades de la comunidad y explorar posibles soluciones para la creación de espacios que contribuyan al bienestar colectivo. Las preguntas planteadas se diseñaron con el fin de identificar áreas clave de mejora y determinar cómo se podrían generar espacios más funcionales para la comunidad. Los resultados obtenidos se exponen a

continuación mediante gráficos que facilitan la comprensión de la importancia de los problemas identificados.

4.7.1 ¿Qué actividades le gustaría que se desarrollen en un espacio recuperado de la antigua mina de cemento?

- Deportes al aire libre (senderismo, ciclismo, escalada, etc.)
- Eventos culturales (conciertos, exposiciones, teatro, etc.)
- Talleres educativos (ecología, historia del sitio, artesanías, etc.)
- Otra (especifique): _____

Los resultados obtenidos de la muestra de 300 personas reflejan una clara preferencia por actividades deportivas en el espacio recuperado, con un 73% de los encuestados considerando que sería de gran importancia la realización de este tipo de actividades. En menor medida, un 17% manifestó interés por la creación de espacios destinados a eventos culturales. Mientras tanto, una proporción reducida de personas expresó la necesidad de contar con áreas para talleres educativos. Además, un 4% de los encuestados resaltó la importancia de contar con instalaciones como pistas para bicicletas, jardines o espacios dedicados al yoga, así como la posibilidad de llevar a cabo un proceso de reforestación en el área. Estos resultados evidencian una fuerte inclinación hacia el deporte y la recreación, con algunas inquietudes adicionales sobre el enriquecimiento cultural y ambiental del espacio.



Figura 57: Resultados de la encuesta en la pregunta 1

Fuente: Autores

4.7.2 Pregunta 2: ¿Ha visitado o disfrutado las aguas termales del sector Guapán?

En relación a la pregunta sobre si los encuestados han visitado o disfrutado de las aguas termales del sector Guapán, el 95% de las personas respondieron afirmativamente, lo que indica un alto nivel de familiaridad y disfrute de este recurso natural en la comunidad. Por otro lado, solo un 5% indicó no haber visitado las aguas termales, lo que sugiere que la mayoría de los habitantes o visitantes de la zona han tenido acceso o han experimentado los beneficios de este atractivo local.



Figura 58: Resultados de la encuesta en la pregunta 2

Fuente: Autores

4.7.3 ¿Cree que las aguas termales son un recurso importante para la comunidad? ¿Por qué?

La mayoría de los encuestados, un 94%, considera que las aguas termales son un recurso importante para la comunidad. Este grupo destaca que, con un adecuado manejo del recurso, las aguas termales pueden ser un motor clave para impulsar la economía local y fomentar el turismo en toda la ciudad. Sin embargo, un 6% de los participantes expresó una visión diferente, señalando que, en la actualidad, los beneficios económicos generados por este recurso se destinan principalmente al sector privado, lo que ha llevado a que la comunidad no reciba una parte proporcional de esos beneficios. Esta perspectiva sugiere la necesidad de revisar la gestión de este recurso para garantizar que la comunidad se beneficie directamente de su potencial económico.



Figura 59: Resultados de la encuesta en la pregunta 3

Fuente: Autores

4.7.4 ¿Qué mejoras cree que necesitan las aguas termales para ser más atractivas y funcionales? (Opción múltiple)

Los resultados reflejan una clara preferencia por mejorar diversos aspectos del lugar. El 99% de los encuestados considera importante realizar mejoras en la infraestructura, como la instalación de baños, vestuarios, senderos y áreas de descanso. De igual manera, un 99% expresó la necesidad de incrementar la seguridad y accesibilidad del área mediante la implementación de rampas, mejor iluminación y señalización, lo cual también se vincula con la promoción turística. Un 70% de los participantes señaló la importancia de aumentar la promoción turística y la difusión del recurso.

Además, un 100% de los encuestados considera fundamental ofrecer servicios adicionales, como restaurantes, spas y opciones de hospedaje, para potenciar la experiencia de los visitantes. Finalmente, un 10% de los participantes sugirió la necesidad de optimizar los espacios existentes para asegurar que las inversiones realizadas en el lugar no se pierdan, destacando la importancia de aprovechar al máximo los recursos y estructuras ya disponibles.

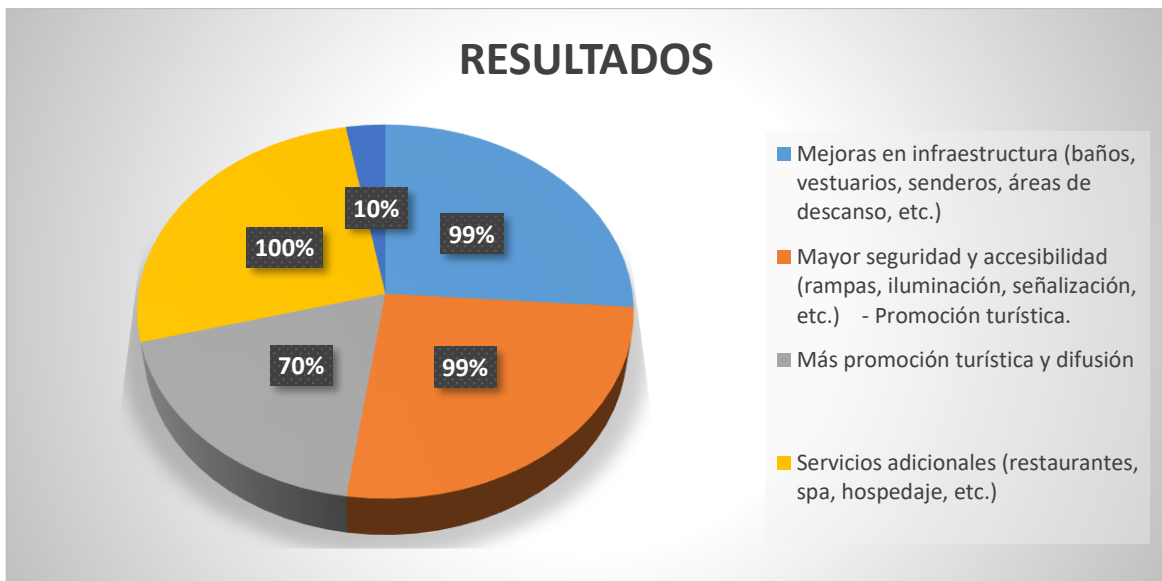


Figura 60: Resultados de la encuesta en la pregunta 4

Fuente: Autores

4.7.5 ¿Cree que el turismo puede ser una fuente importante de ingresos para la comunidad de Guapán?

En cuanto a la pregunta sobre si el turismo puede ser una fuente importante de ingresos para la comunidad de Guapán, el 66% de los encuestados está a favor, argumentando que el turismo tiene el potencial de atraer visitantes al lugar, lo que podría generar importantes beneficios económicos para la comunidad. Sin embargo, un 18% no lo considera viable, señalando que mientras la administración del recurso se deje en manos de terceros, no se aprovecharán adecuadamente los beneficios económicos generados por el espacio. Por último, un 16% de los participantes expresó incertidumbre sobre el tema, sin estar completamente seguros de si el turismo podría tener un impacto positivo en los ingresos locales.



Figura 61: Resultados de la encuesta en la pregunta 5

Fuente: Autores

4.7.6 En su opinión, ¿qué beneficios traerá para la comunidad la recuperación de la antigua mina de cemento y las aguas termales?

Los encuestados consideran que la recuperación de la antigua mina de cemento y las aguas termales traerá diversos beneficios para la comunidad. El 99% de los participantes destacó que esto contribuirá a fortalecer la identidad y el orgullo comunitario, lo que refleja un sentimiento de pertenencia y valorización de los recursos locales. Además, un 98% opinó que esta recuperación generará empleo local, lo que podría tener un impacto positivo en la economía de la zona.

El 81% de los encuestados también señaló que se logrará una mejora en la infraestructura y los servicios, mientras que un 77% considera que la protección del medio ambiente será un beneficio importante. Por otro lado, un 70% cree que la recuperación de estos espacios contribuirá al aumento del turismo, lo que impulsaría aún más la economía local.

Finalmente, un 2% mencionó "otro" beneficio, aunque no especificaron qué en particular. Estos resultados reflejan un consenso general sobre los beneficios tanto económicos como sociales que esta iniciativa podría traer para la comunidad.

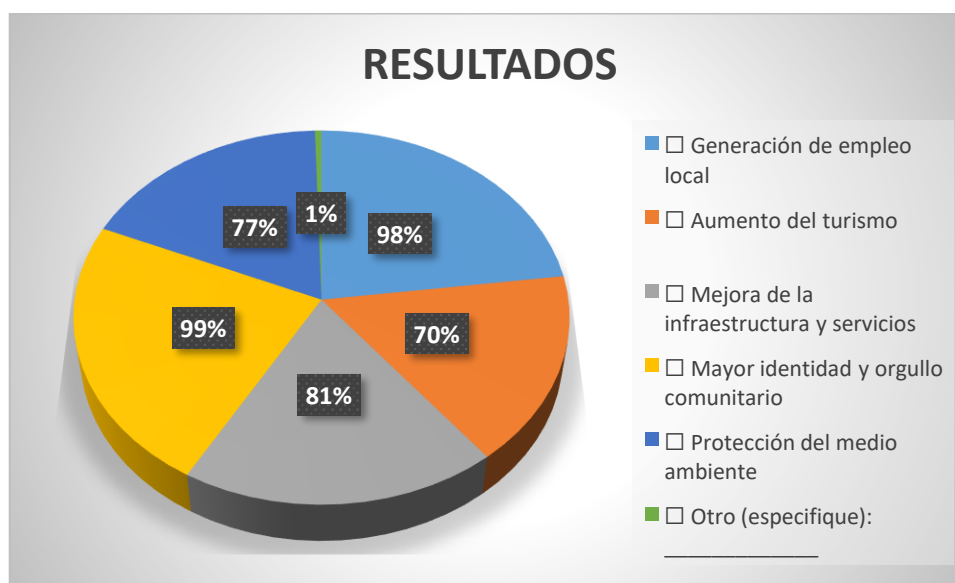


Figura 62: Resultados de la encuesta en la pregunta 6

Fuente: Autores

4.7.7 ¿Tiene alguna sugerencia o idea concreta para mejorar el sector Guapán y aprovechar estos recursos?

Las sugerencias proporcionadas por los encuestados para mejorar el sector Guapán y aprovechar sus recursos incluyen diversas ideas orientadas a enriquecer la experiencia del lugar y fomentar su sostenibilidad que se resumen en los siguientes enunciados:

- Generar jardines con vegetación mediana y alta para proporcionar sombra y crear espacios relajantes donde los visitantes puedan descansar cómodamente.
- Implementar canchas de uso múltiple techadas, lo que permitiría una mayor variedad de actividades recreativas, sin depender de las condiciones climáticas.
- Mejorar el estado de las instalaciones existentes de Guapán, lo cual garantizaría una mejor experiencia para los usuarios y un mantenimiento adecuado de los recursos ya disponibles.
- Crear un museo donde se pueda exhibir la historia del lugar, lo que no solo enriquecería la experiencia cultural de los visitantes, sino que también fortalecería la identidad local.
- Establecer áreas para realizar asados y compartir comidas en familia, lo que promovería la convivencia y aprovecharía al máximo las áreas al aire libre.
- Limpiar las algas de las lagunas, lo que mejoraría la calidad del agua y la estética del entorno, haciendo más atractiva la zona para los visitantes.
- Ampliar el complejo de piscinas, lo que podría atraer a más turistas y proporcionar un espacio adecuado para quienes buscan relajación y recreación acuática.

Estas sugerencias apuntan a mejorar tanto la infraestructura como la oferta de actividades en el sector Guapán, contribuyendo a su desarrollo turístico y a una experiencia más completa para los visitantes.

4.8 Matriz FODA

Una vez concluido el análisis del lugar mediante observación y encuestas, se procede a elaborar una matriz FODA con el fin de profundizar en la evaluación estratégica del sector. Esta herramienta nos permite identificar y evaluar las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas presentes en el área, brindándonos un panorama integral de su situación actual. El objetivo principal de la matriz FODA es proporcionar un marco claro para entender si los espacios existentes están siendo aprovechados adecuadamente o si, por el contrario, presentan deficiencias que puedan estar afectando su funcionamiento. Las Fortalezas nos permiten reconocer los aspectos positivos que el sector ya posee y que deben ser fortalecidos o potenciados. Las Oportunidades nos ayudarán a identificar factores externos que podrían mejorar la situación del lugar, como tendencias del mercado o cambios en la demanda. Por otro lado, las Debilidades nos permiten reconocer las áreas internas que necesitan ser mejoradas, mientras que las Amenazas nos alertan sobre factores externos que podrían poner en riesgo el desarrollo o el éxito del sector.

Este análisis integral nos proporciona una base sólida para tomar decisiones informadas sobre posibles intervenciones, mejorando así el aprovechamiento de los recursos y contribuyendo al desarrollo sostenible del sector. Al identificar y comprender tanto los aspectos positivos como los negativos, se pueden implementar estrategias más efectivas para maximizar los beneficios y mitigar los riesgos, asegurando que los espacios existentes no solo sean exitosos, sino que continúen evolucionando para satisfacer las necesidades de la comunidad.

4.8.1 FORTALEZAS

La cantera de Guapán tiene muchas fortalezas que si son aprovechadas en su máxima capacidad permitiría que los habitantes del lugar se vean beneficiados por el turismo. Entre estas fortalezas están:

- Complejo turístico de aguas termales.
- Espacios existentes con potencial para fortalecer el turismo.
- Historia generada en el lugar con el pasar de los años.
- Terrazas con visuales de la ciudad de Azogues.
- Vertientes de aguas hacia las lagunas en todo momento.

4.8.2 OPORTUNIDADES

Los factores externos identificados en el sector y los cuáles pueden ser una gran oportunidad para hacerle crecer al sector son:

- Número de turistas que visitan las piscinas del complejo.
- Ubicación cerca de la Ciudad de Azogues
- Estructura vial en buen estado hacia el complejo turístico
- Lugares turísticos cercanos

4.8.3 DEBILIDADES

En el lugar se pueden identificar un sin número de debilidades, las mismas que se tienen que tomar en cuenta si se piensa en una regeneración urbano-arquitectónico integral, estas debilidades son:

- Tipo de suelo que tiene
- Poca iluminación en zonas no regeneradas
- Escasez de juegos infantiles y destruidos.
- No existe de mobiliarios para los usuarios que desean descansar, comer, leer, entre otras cosas.
- No hay senderos que conecten espacios dentro del lugar.
- No existe de diseño de las áreas verdes.
- Abandono de espacios.
- Centralización de una sola actividad.
- Falta de guardianía en las noches y en el día para cuidar las instalaciones existentes.

4.8.4 AMENAZAS

Las amenazas identificadas deben ser problemas que se tienen que priorizar para poder generar espacios que ayuden a las personas a desenvolverse de mejor manera en el lugar las amenazas identificadas son:

- Migración provocada por la falta de oportunidades laborales en el sector.
- Contaminación ambiental provocada por la fábrica de cementos cercana.
- Poca inversión gubernamental y privada para el sector.

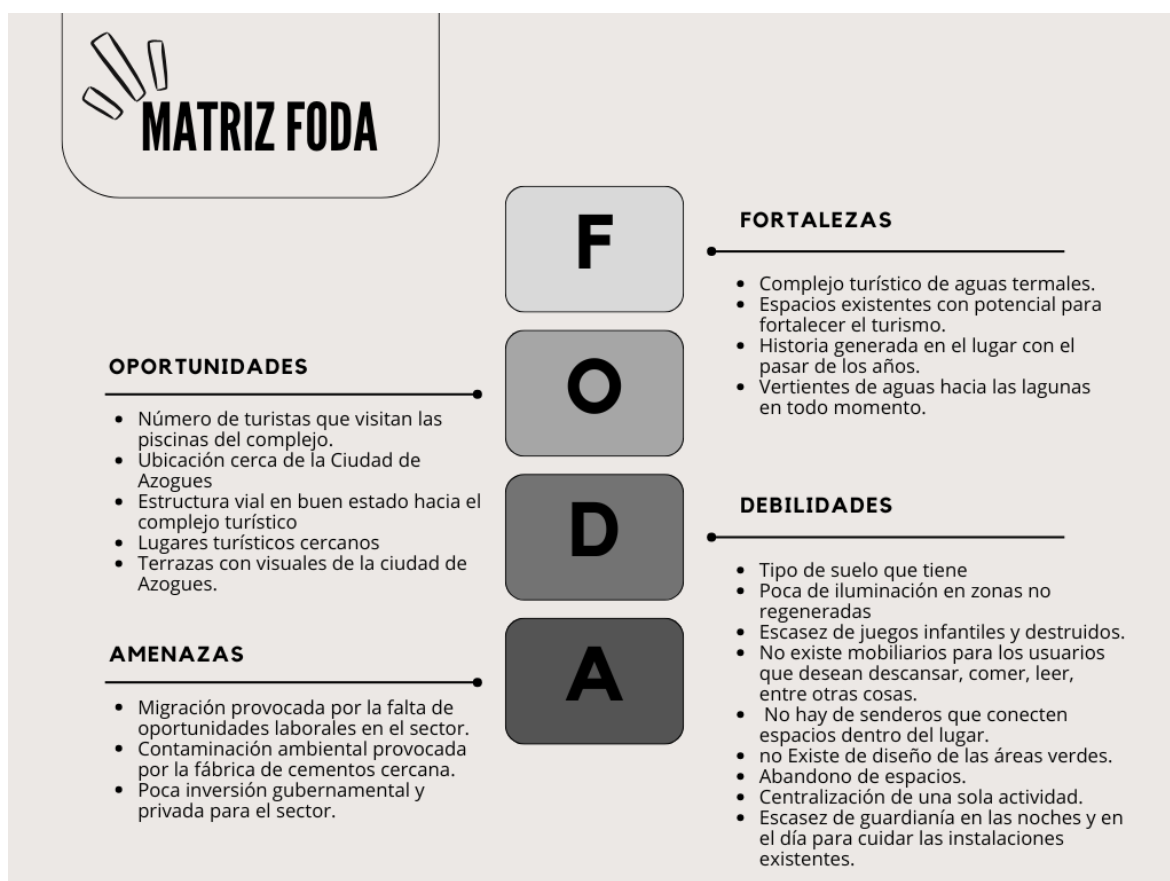


Figura 63: Matriz FODA

Fuente: Autores

CAPÍTULO IV

5. RESULTADOS

En el presente capítulo, se busca exponer el resultado final del anteproyecto Urbano-Arquitectónico del parque multifuncional de Guapán. Este proyecto tiene como objetivo crear un espacio integral que responda a las necesidades específicas de la comunidad, mejorando tanto el entorno físico como la calidad de vida de sus habitantes. Es importante resaltar que cada uno de los espacios diseñados está cuidadosamente pensado para satisfacer las demandas de los usuarios, promoviendo una conexión fluida entre los distintos sectores del parque y revitalizando las áreas ya construidas. De esta manera, se pretende conformar un solo proyecto que no solo embellezca el lugar, sino que también favorezca el bienestar colectivo y el desarrollo sostenido de la comunidad.

5.1 Estrategias de Intervención

El primer aspecto a detallar son las estrategias de diseño que se han delineado tras el estudio realizado en el sitio. Estas estrategias de intervención han sido planteadas con un enfoque multidisciplinario, buscando una transformación profunda no solo en la apariencia estética y funcional del entorno, sino también en la manera en que la comunidad interactúa con el espacio. Cada estrategia de diseño tiene el propósito fomentar la cohesión social, generando espacios de encuentro y colaboración entre los miembros de la comunidad, promoviendo la inclusión y el sentido de pertenencia. Además, se busca mejorar la calidad de vida de los usuarios, proporcionando lugares que no solo respondan a las necesidades básicas, sino que también ofrezcan un entorno agradable y estimulante para el desarrollo de actividades recreativas, culturales y educativas.

Por otro lado, las estrategias de intervención también apuntan a establecer bases sólidas para un desarrollo urbano sostenible y equitativo. Esto implica no solo la optimización de los recursos disponibles, sino también la incorporación de prácticas que promuevan la sostenibilidad ambiental, la accesibilidad universal y la eficiencia energética. Al integrar estos principios, el proyecto busca asegurar que el parque no solo sea un espacio funcional y atractivo, sino también una infraestructura que perdure en el tiempo, adaptándose a las necesidades cambiantes de la comunidad. De este modo, el proyecto del parque multifuncional de Guapán se presenta como una propuesta integral que, a través de su diseño y planificación, contribuye a la construcción de un futuro más justo y equilibrado para todos sus habitantes.

Estrategias de Intervención	
01	Implementar un plan de limpieza y mantenimiento para eliminar las algas y restaurar la calidad del agua de las lagunas, el cual permita crear espacios adecuados para los visitantes.
02	Instalar una bomba subterránea para generar una pileta en las lagunas existentes y así purificar el agua y evitar las algas.
03	Identificar y restaurar los espacios desocupados, transformándolos en zonas de recreación, áreas de descanso o actividades culturales.
04	Expansión de las instalaciones existentes, añadiendo nuevos espacios de relajación y mejorando la infraestructura para aumentar la capacidad de recepción de turistas.

05	Aprovechar las terrazas existentes con vistas a la ciudad, habilitándolas como zonas de descanso, miradores y pequeños cafés, y domos de hospedaje para fomentar el turismo.
06	Establecer senderos bien delimitados y accesibles para facilitar la circulación en el parque, conectando las distintas áreas y mejorando la accesibilidad.
	Generar rampas y caminos que cumplan con la normativa de accesibilidad universal para personas con discapacidad.
07	Implementar señalización adecuada en todo el parque, orientando a los visitantes sobre las rutas, servicios disponibles y áreas de interés.
08	Instalar luminarias solares en las zonas oscuras para aumentar la seguridad y mejorar la visibilidad durante la noche, sin afectar el medio ambiente.
09	Dedicar áreas para la realización de eventos culturales, exposiciones y presentaciones al aire libre, fomentando el arte y la cultura local.
10	Incorporar canchas deportivas (fútbol, tenis, basquetbol) y zonas de juegos infantiles, promoviendo la actividad física y la convivencia familiar.
11	Crear centros o salas para talleres de formación en áreas como ecología, arte, agricultura urbana, etc., fomentando la educación ambiental y cultural.
12	Designar espacios para picnic y asados familiares, donde los visitantes puedan disfrutar de la naturaleza y pasar tiempo en familia.
13	Convertir las áreas abandonadas en jardines, parques o zonas verdes que mejoren la calidad ambiental del parque y proporcionen un espacio de esparcimiento.
14	Establecer puntos de reciclaje en todo el parque para promover el manejo responsable de residuos, educando a los visitantes sobre prácticas sostenibles.
15	Instalar un centro de información donde los turistas y visitantes puedan obtener detalles sobre el parque, la historia local, las actividades disponibles y otros recursos turísticos.
16	Mejorar las vías de acceso al parque, tanto para vehículos como para peatones, creando accesos más seguros y cómodos.
17	Crear zonas tranquilas con bancos, pérgolas y espacios verdes donde los visitantes puedan relajarse y disfrutar del paisaje.
18	Implementar un programa de mantenimiento regular para garantizar la conservación del parque y evitar el deterioro de las instalaciones. Además, asegurar la presencia de seguridad en las áreas críticas.
19	Instalar paneles solares y otras tecnologías de energía limpia en todo el parque para reducir el impacto ambiental y fomentar la sostenibilidad.
20	Plantar árboles y especies autóctonas para mejorar el entorno ecológico, junto con la creación de huertos urbanos para promover la agricultura sostenible.
21	Diseñar una red de carriles exclusivos para bicicletas dentro del parque, conectando diferentes zonas y ofreciendo un espacio seguro para los ciclistas. Estos carriles podrían rodear las lagunas o atravesar los espacios naturales del parque.
22	Instalar puntos de alquiler de bicicletas en diferentes áreas del parque, fomentando el uso de este medio de transporte sostenible y proporcionando una opción adicional para los visitantes.
23	Ubicar el edificio administrativo en una zona central del parque, con acceso fácil y visible para los visitantes, permitiendo una gestión eficiente del lugar y brindando información y servicios a los usuarios.
25	Construir una pista de skate moderna dentro del parque, equipada con diferentes obstáculos y rampas, que permita a los skaters practicar y disfrutar de su deporte en un ambiente seguro.
26	Ampliar y mejorar la infraestructura de baños públicos en todo el parque, asegurando que sean accesibles para personas con discapacidad y estén ubicados

Tabla 2: Estrategias de Diseño

Fuente: Autores

5.2 Programa Arquitectónico

Una vez finalizado el análisis de problemáticas y propuesto las estrategias de intervención se creó un programa arquitectónico que busca generar una lista de espacios que son necesarios para solventar la necesidad de la comunidad. Este programa arquitectónico resume los espacios propuestos en la regeneración urbano – arquitectónica en la parroquia de Guapán.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO		
ZONA	SUBZONA	ACTIVIDAD Y ESPACIOS
Acceso y circulación	Entrada principal	Accesos vehiculares y peatonales bien señalizados, potenciando las áreas de estacionamiento para visitantes.
	Senderos peatonales	Rutas de caminata que conecten diferentes zonas del parque, accesibles y seguras, adaptadas para personas con movilidad reducida.
	Ciclovías	Red de carriles exclusivos para bicicletas, conectando zonas clave del parque, incluyendo las lagunas, terrazas y el complejo de aguas termales.
Áreas recreativas y deportivas	Pistas de skate	Área equipada con rampas y obstáculos para la práctica del skateboarding y otros deportes de deslizamiento.
	Cancha de usos múltiples	Espacio para deportes como fútbol, basquetbol, voleibol, y otros deportes grupales.
	Zonas de ejercicio al aire libre	Equipos para ejercicios físicos (barras, estaciones de estiramiento, aparatos cardiovasculares) ubicados en áreas verdes.
	Zona de deportes extremos	Área dedicada a la práctica de BMX, parkour y otros deportes de aventura, con infraestructura adaptada a estas actividades.
Espacios de descanso y esparcimiento	Áreas de picnic	Espacios amplios con mesas, bancos y parrilleras para que las familias puedan disfrutar de comidas al aire libre.
	Miradores y terrazas recreativas	Zonas de descanso con vistas panorámicas a la ciudad y el entorno natural, como las terrazas existentes.
	Áreas de descanso	Espacios tranquilos con bancos, pérgolas y jardines, ideales para el descanso y la contemplación del paisaje.
	Áreas verdes y jardines	Jardines, zonas de vegetación autóctona, y senderos rodeados de naturaleza para paseos relajantes.
Instalaciones de servicios	Baños públicos	Baños ubicados estratégicamente en el parque, accesibles para personas con discapacidad, con mantenimientos frecuentes y adecuados.
	Centro de información turística	Espacio donde los visitantes puedan obtener información sobre el parque, su historia, actividades disponibles y otros recursos turísticos locales.

	Vigilancia y seguridad	Áreas para personal de seguridad y cámaras de vigilancia distribuidas por el parque para garantizar la seguridad de los visitantes.
Áreas administrativas y de gestión	Edificio administrativo	Espacio central donde se ubicará la administración del parque, con oficinas, salas de reuniones y servicios para el personal encargado de la gestión y mantenimiento.
	Centro de actividades y eventos	Área cubierta y equipada para realizar eventos deportivos, culturales y comunitarios, como competiciones, exposiciones y talleres.
	Sala de capacitación y talleres	Espacios dedicados a la realización de actividades educativas, como talleres sobre sostenibilidad, deportes, arte o historia local.
Espacios de servicios adicionales	Restaurantes y cafeterías	Espacios comerciales para la venta de alimentos y bebidas, con opciones locales, saludables y sostenibles.
	Tienda de recuerdos y productos locales	Tienda que ofrezca productos artesanales y recuerdos relacionados con la historia del lugar y la cultura local.
	Centro de bienestar (spa y masajes)	Área de relajación con servicios de spa y masajes para los visitantes, integrando los beneficios de las aguas termales del complejo.
Zonas naturales y ecológicas	Restauración de las lagunas	Limpieza y mantenimiento de las lagunas para mejorar la calidad del agua y eliminar las algas. Crear espacios de observación de aves y fauna local alrededor de las lagunas.
	Huertos urbanos	Espacios destinados al cultivo de plantas comestibles, donde los visitantes puedan aprender sobre agricultura sostenible y participar en actividades educativas.
	Áreas de reforestación	Plantación de árboles y vegetación autóctona para mejorar la biodiversidad del parque y ofrecer sombra y protección solar a los visitantes.
Zonas de eventos y actividades culturales	Escenarios al aire libre	Espacios diseñados para conciertos, obras de teatro y presentaciones artísticas al aire libre, con un escenario adecuado y capacidad para varios cientos de personas.
	Áreas para eventos comunitarios	Espacios dedicados a actividades comunitarias como ferias, mercados de productos locales, festivales y exposiciones de arte.
	Museo	Espacio para exhibiciones sobre la historia de Guapán y sus recursos naturales, como las aguas termales, las minas de cemento o la flora y fauna local.

Zonas de ampliación y expansión	Expansión del complejo de aguas termales	Ampliar las instalaciones existentes de aguas termales, incorporando nuevas piscinas y espacios de relajación, como saunas y jacuzzis.
	Recuperación de áreas abandonadas	Transformar los espacios abandonados en nuevos centros de actividades, áreas recreativas o zonas deportivas, eliminando el escombros y mejorando el paisaje.

Tabla 3: Estrategias de Diseño

Fuente: Autores

5.3 Zonificación

Para el desarrollo de este estudio, se ha decidido dividir el terreno de intervención en diversas zonas estratégicas, con el fin de asegurar una correcta integración y conexión entre los distintos espacios, favoreciendo la circulación fluida de los usuarios y promoviendo la cohesión social en toda la comunidad. Esta división territorial busca no solo organizar el uso de los espacios de manera eficiente, sino también generar un entorno que favorezca la interacción y la convivencia. Cabe destacar que el diseño de cada zona y espacio, tal como se presenta en este trabajo, ha sido cuidadosamente elaborado a partir de un enfoque basado en datos reales y la observación directa del sitio. Para ello, se realizaron encuestas a los usuarios frecuentes del sector, lo cual permitió identificar de manera precisa sus necesidades y expectativas respecto al parque y las actividades que desean realizar en el mismo. Las opiniones y sugerencias recolectadas de los encuestados han sido claves para asegurar que cada intervención responda no solo a las características físicas del lugar, sino también a las preferencias y demandas de la comunidad, lo que asegura la relevancia y el éxito del proyecto. Además de esto se tiene que recalcar, que se ha visitado cada área en diferentes días de la semana como se ha mencionado en el capítulo anterior, esto con el fin de tener la experiencia de vivir el día a día que tiene esta comunidad. En el transcurso de estas vivencias también se ha podido dialogar con los turistas y moradores del sector, estos últimos indicando que no se sienten a gusto por la administración y distribución de espacios existentes en el sector.

Así, a través de este proceso de observación y análisis, se ha logrado conceptualizar un diseño que no solo optimiza los recursos disponibles, sino que también prioriza la inclusión, la accesibilidad y el bienestar de los usuarios, asegurando que el nuevo parque multifuncional sea un espacio que contribuya al desarrollo social y urbano de Guapán.

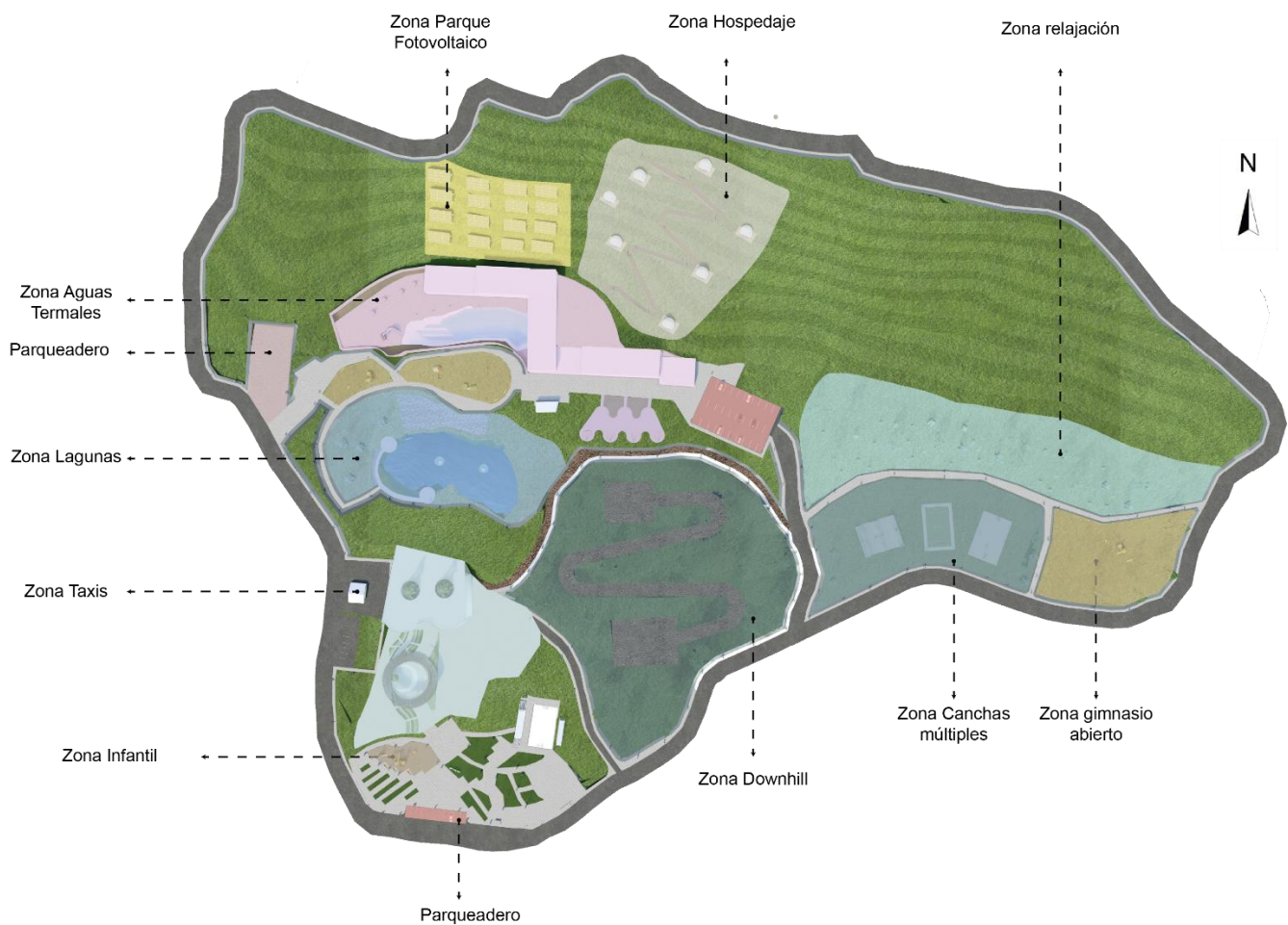


Figura 64: Zonificación de espacios

Fuente: Autores

5.3.1 Zona Administrativa

Se propone una zona administrativa, ya que la parroquia de Guapán no cuenta con la infraestructura necesaria para que los funcionarios públicos desarrollen sus actividades, además se podrá generar espacios culturales y educativos para los jóvenes de la parroquia. La ubicación determinada, se debe a su fácil accesibilidad y al estar cerca de las vías principales.

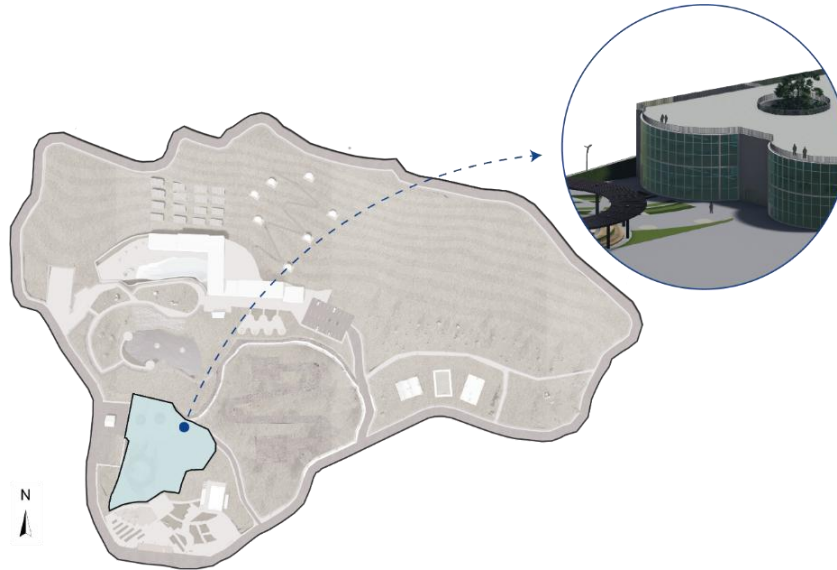


Figura 65: Zona administrativa

Fuente: Autores

5.3.2 Zona Pista de DownHill

Se implanta una pista de DownHill debido al resultado de la encuesta, en el cual las personas mencionaban la falta de lugares donde practicar este deporte. Se selecciona este lugar debido a las condiciones topográficas que favorecen para desarrollar esta actividad deportiva.

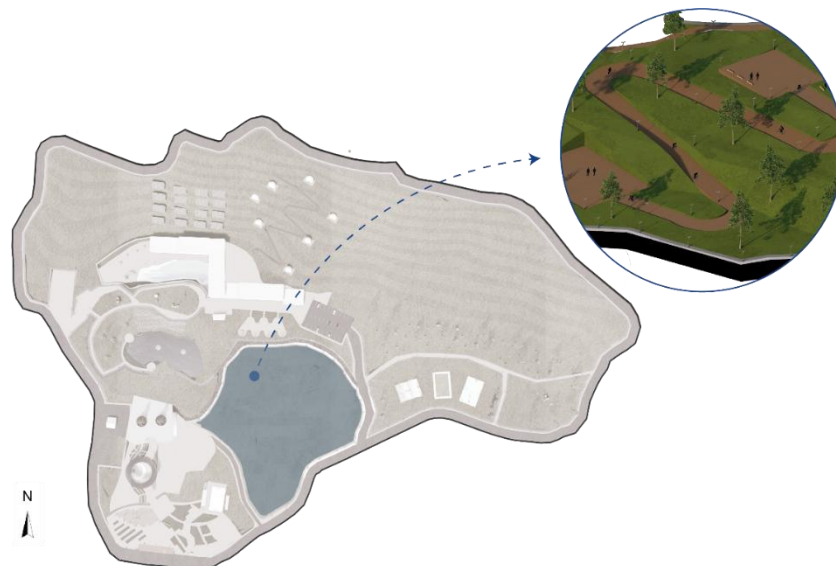


Figura 66: Pista de Down Hill

Fuente: Autores

5.3.3 Zona Canchas de uso múltiple

Debido a la topografía y a la fácil accesibilidad del lugar, se opta por implantar la zona de canchas múltiples, teniendo canchas de básquet, fútbol e incluso una pista para skate. Todo esto

como una solución a la falta de espacios donde los usuarios puedan desarrollar actividades deportivas.

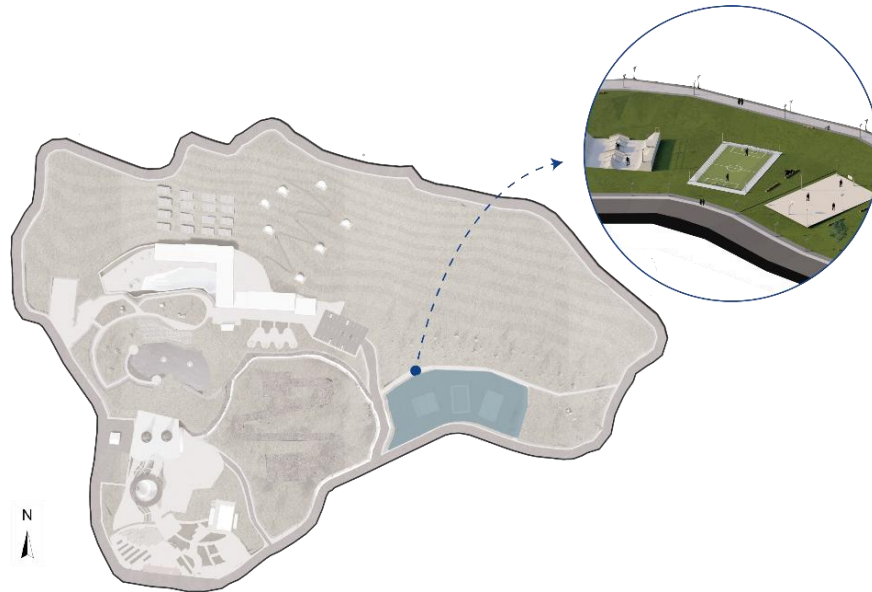


Figura 67: Canchas de uso múltiple

Fuente: Autores

5.3.4 Zona de relajación

Se implanta la zona de relajación en este lugar, debido a que se encuentra lejos de las vías principales, generando un lugar silencio y óptimo para las actividades de relajación. Otro parámetro a tomar en cuenta fue la topografía del lugar, ya que es óptima para ganar vistas de la ciudad.

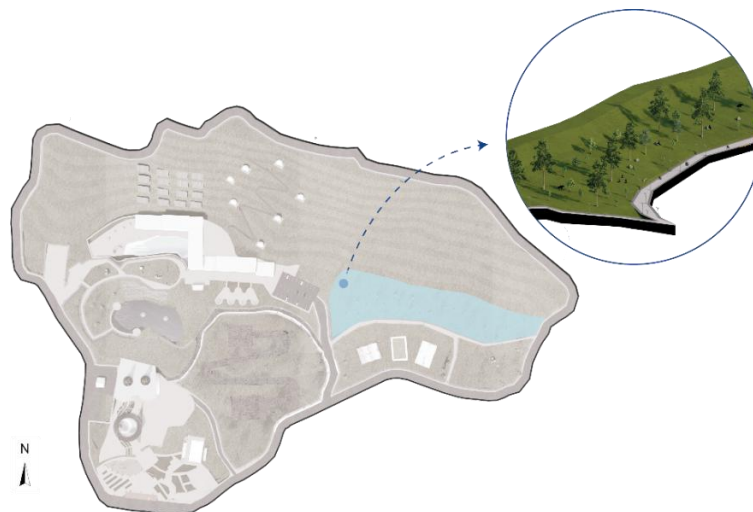


Figura 66: Zona de relajación

Fuente: Autores

5.3.5 Zona Hospedaje

Debido a la alta concurrencia de personas a las Aguas termales y luego de realizar una encuesta, se vio el problema de la falta de un lugar donde hospedarse, por lo cual se propone esta zona en la parte superior del lugar. La topografía del lugar nos ayuda a generar espacios con privacidad y que tienen vistas hacia la ciudad.

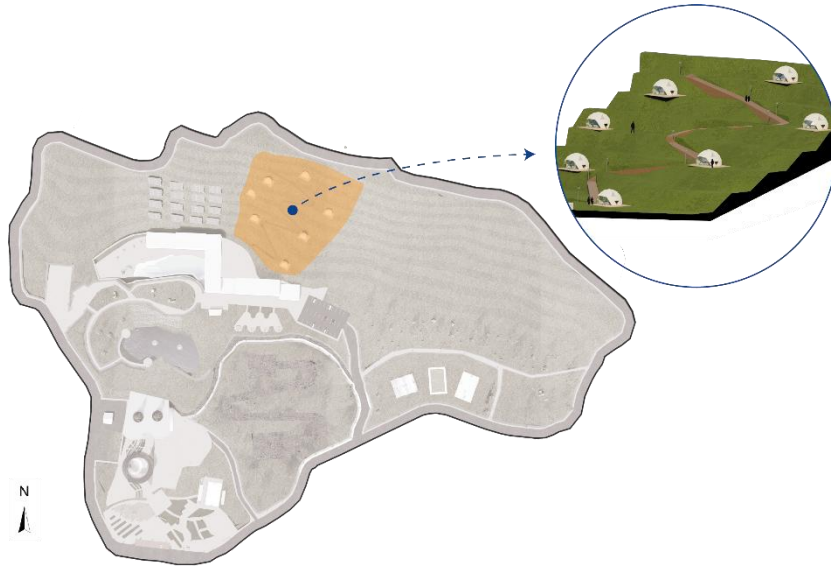


Figura 66: Zona de Hospedaje

Fuente: Autores

5.3.6 Zona Parque Fotovoltaico

Para hacer que el parque sea más sustentable se propone una zona para colocar paneles solares, esta ubicación está determinada por estar la mayor parte del día iluminada, así mismo es de difícil acceso para los turistas, evitando cualquier inconveniente con los mismos.

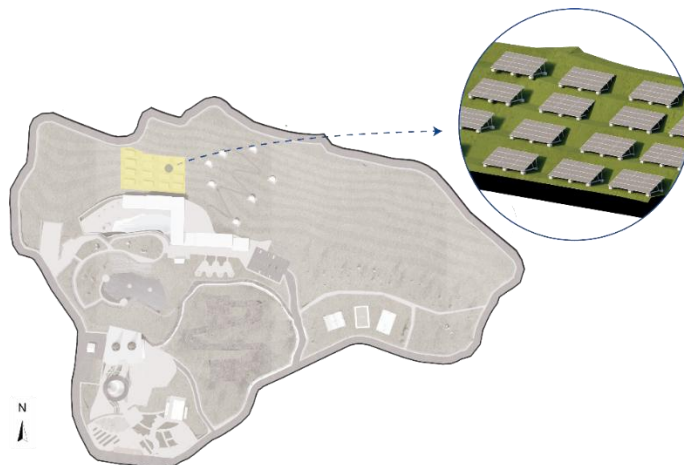


Figura 66: Parque Fotovoltaico

Fuente: Autores

5.3.7 Zona Aguas Termales

Se propone la expansión de las aguas termales hacia la parte Oeste del complejo, esto se debe a que existe un parqueadero en esa zona que se encuentra abandonado. Al momento de realizar la expansión, se generan más espacios para los usuarios, repotenciando el turismo y generando más visitas al lugar. Lo cual hará que se vuelva a utilizar el parqueadero.



Figura 66: Zona de Aguas termales

Fuente: Autores

5.4 Concepto

La propuesta está diseñada para abordar de manera efectiva las problemáticas actuales del sector, creando espacios capaces de atraer a los usuarios y mantener el parque activo y dinámico en todo momento. A diferencia de los parques tradicionales, en los cuales las zonas son homogéneas y carecen de una organización funcional adecuada, este diseño propone una división estratégica del espacio que fomenta la interacción y la participación continua de la comunidad. Para lograrlo, se incorporan diferentes áreas especializadas que responden a diversas necesidades. Se incluyen zonas de meditación y lectura, que brindan espacios tranquilos para la relajación y el disfrute personal, así como áreas de agrupación social que permiten la interacción entre vecinos y visitantes. Un museo que se ubica dentro del parque como parte integral de la propuesta para poder narrar la historia que ha vivido este lugar, por otro lado, se busca proporcionar un espacio adecuado para eventos masivos, conciertos, presentaciones teatrales y otras actividades culturales, que van conectadas a las instalaciones ya existentes.

Además, se mantiene una distribución equilibrada de zonas verdes, evitando saturar el entorno con concreto y apostando por áreas permeables que se integran armónicamente con el paisaje circundante. Estas zonas verdes no solo contribuyen a la estética del lugar, sino que también promueven la sostenibilidad y el bienestar ambiental. La propuesta también contempla la inclusión de una cafetería, que no solo ofrece un espacio de descanso y esparcimiento para los visitantes,

sino que su diseño funcional sirve como el punto de acceso principal al parque. Esta cafetería actúa como un nodo de conexión entre las diferentes áreas del parque. Por último, la zona de juegos se encuentra organizada como un espacio deportivo, adaptado especialmente para los niños pequeños, promoviendo la actividad física y el entretenimiento seguro dentro de un ambiente natural.

5.5 Memoria descriptiva

El presente anteproyecto tiene como objetivo la conceptualización y diseño de un parque multifuncional en la parroquia Guapán, destinado a responder a las necesidades de la comunidad, mientras integra los recursos naturales y culturales del lugar. La propuesta busca ser un espacio inclusivo, accesible y dinámico, que favorezca la cohesión social, el bienestar de los habitantes y el desarrollo turístico de la parroquia. Se tiene en cuenta la biodiversidad y las características naturales de la zona, ofreciendo un lugar que no solo sirva para el disfrute de los residentes, sino también como un atractivo para los visitantes, con la intención de revitalizar los terrenos disponibles y promover el desarrollo económico, cultural y social de Guapán.

Los objetivos del proyecto se centran en revitalizar el espacio existente, mejorar la infraestructura y crear un entorno inclusivo y accesible para todos, garantizando la participación activa de la comunidad. Además, se fomenta el bienestar social y ambiental a través de la creación de áreas deportivas y recreativas que promuevan la salud física y mental de los usuarios. Un punto clave es rescatar la identidad cultural local, integrando elementos representativos de la historia de Guapán, como el complejo de aguas termales y su legado cultural, en el diseño del parque. De esta manera, el proyecto no solo busca ser un espacio recreativo, sino también un centro de aprendizaje y conexión con las raíces del lugar.

La zonificación del parque se organiza en áreas estratégicas que aseguran un uso eficiente del terreno y una circulación fluida entre los distintos espacios. Se contempla una zona de acceso y circulación, con senderos para caminar y carriles para bicicletas, y un punto de información al ingreso. Además, se incluirán zonas recreativas y deportivas, áreas naturales y ecológicas, espacios para el descanso y esparcimiento, y un edificio administrativo que gestione el parque. El diseño también contempla un anfiteatro para actividades culturales y educativas, zonas comerciales como cafeterías y restaurantes, así como áreas de expansión futura para el crecimiento del parque. Cada zona ha sido pensada para garantizar la conectividad y accesibilidad, ofreciendo un entorno funcional y agradable para los usuarios.

El diseño y distribución de los espacios tiene como base la sostenibilidad y el respeto por el medio ambiente. Se opta por el uso de materiales naturales, ecológicos, tradicionales y locales, que integren las infraestructuras con el entorno y favorezcan la permeabilidad del suelo, contribuyendo a la conservación del ecosistema local. La accesibilidad universal será un principio fundamental, asegurando que todas las personas, independientemente de su capacidad, puedan disfrutar del parque. Además, la conexión visual entre las distintas áreas del parque permitirá que los usuarios disfruten de vistas atractivas mientras se desplazan, garantizando una experiencia única en todo

momento. Con esta propuesta, se espera crear un espacio que promueva la actividad física, el disfrute cultural y el bienestar social, consolidándose como un referente de desarrollo urbano sostenible en Guapán.

5.6 Forma y Función

El parque multifuncional propuesto para la parroquia Guapán adopta una forma que responde tanto a la organización espacial como a las necesidades funcionales de la comunidad. Su diseño está concebido de manera estratégica, dividiendo el terreno en diversas zonas que permiten una distribución eficiente de los espacios y garantizan la fluidez en la circulación de los usuarios. La forma del parque se articula a través de una combinación de áreas abiertas, zonas naturales y espacios urbanos que fomentan la integración entre lo construido y lo natural, respetando las características del entorno y promoviendo la conexión con la biodiversidad local.

El parque cumple con diversas funciones, tanto en el ámbito recreativo como deportivo, llegando a ofrecer espacios para fútbol, baloncesto, ciclismo y skateboarding, logrando promover un estilo de vida saludable para la comunidad e integrando diferentes culturas en un solo espacio. Además, la inclusión de espacios de descanso y esparcimiento, como áreas de picnic y miradores panorámicos, permiten a los usuarios relajarse y disfrutar del paisaje, favoreciendo la interacción social y el bienestar emocional de los visitantes.

El parque también se convierte en un centro cultural y educativo, con la creación de un anfiteatro para presentaciones artísticas, así como salas para talleres y actividades que resalten la historia y la identidad cultural de Guapán. Esto no solo fomenta la participación de la comunidad, sino que también integra el patrimonio local en la vida cotidiana del parque, convirtiéndolo en un espacio de aprendizaje y disfrute cultural. A su vez, la inclusión de zonas comerciales como cafeterías y restaurantes ofrece una oferta gastronómica local que complementa la experiencia del parque, al mismo tiempo que se contribuye al desarrollo económico de la parroquia.

Finalmente, el parque adopta una función ecológica importante, con la restauración de las lagunas y la implementación de huertos urbanos que fomentan la sostenibilidad ambiental. La forma del parque está diseñada para favorecer la permeabilidad del suelo, lo que contribuye a la conservación del ecosistema local y mejora el microclima de la zona. Además, el uso de materiales naturales y ecológicos asegura que el parque no solo sea funcional y accesible, sino que también respete el entorno, promoviendo la armonía entre lo urbano y lo natural. En resumen, el parque multifuncional de Guapán es un espacio integral que adopta una forma organizada y funcional para promover la actividad física, el bienestar social, la cultura, la sostenibilidad ambiental y el desarrollo económico de la parroquia.

5.7 Desarrollo el proyecto

5.7.1 Zona 1: Recuperación de la escombrera improvisada

Ante la necesidad de tener espacios que permitan la cohesión social, y de igual manera espacios que permitan fomentar las actividades deportivas y sociales se propone en la zona 1 un espacio con canchas de uso múltiple, una pista de skateboarding, y zonas de relajación, cada una conectada entre sí, con la intención de mimetizarse con el paisaje.

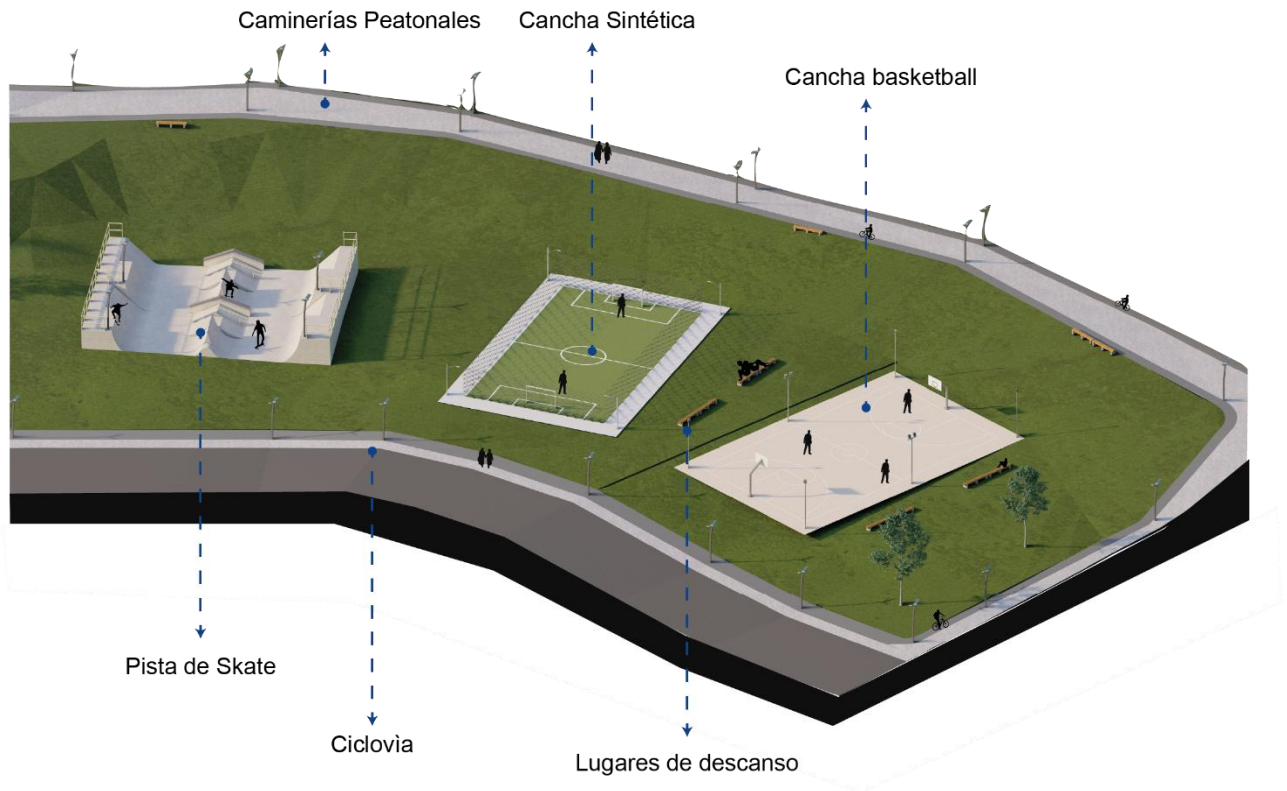


Figura 68: Área de entretenimiento en la zona 1

Fuente: Autores

a. Canchas de uso múltiple

Con el fin de fomentar la actividad física y promover un estilo de vida saludable, se han implementado canchas de usos múltiples dentro del parque. Estas canchas están diseñadas para albergar una variedad de deportes, tales como fútbol, baloncesto, voleibol, y otros juegos de equipo, lo que permite que los diferentes grupos de la comunidad puedan practicar su deporte favorito sin limitaciones. El objetivo principal de esta intervención es invitar a la comunidad a involucrarse más en actividades recreativas, promoviendo la interacción social y el trabajo en equipo, mientras se mejora la calidad de vida de los habitantes del sector.

Las canchas de usos múltiples están estratégicamente ubicadas en zonas accesibles y bien conectadas con el resto de las instalaciones del parque, lo que facilita su acceso a todos los visitantes, independientemente de su edad o capacidad. La infraestructura ha sido diseñada para

ofrecer un espacio seguro y adecuado para la práctica deportiva, con superficies de alta calidad, iluminación eficiente para su uso nocturno, y bancas para el descanso de los jugadores. Además, se ha tenido en cuenta la inclusión de zonas cercanas para que los padres o familiares puedan disfrutar de un espacio de observación mientras apoyan a los deportistas.

Con la implementación de estas canchas, se busca no solo ofrecer un espacio de entretenimiento, sino también contribuir a la mejora de la salud física y mental de los usuarios, brindándoles la oportunidad de realizar ejercicio al aire libre. Además, al ser una instalación abierta a la comunidad, las canchas fomentan la cohesión social, ya que se convierten en puntos de encuentro para vecinos, amigos y familias, promoviendo un ambiente más activo, saludable y unido. Con estas acciones, el parque se transforma en un centro de bienestar y recreación que invita a todos a ser parte de una vida más activa y saludable.



Figura 69: Cancha de uso múltiple

Fuente: Autores

b. Pista de skateboarding

En busca de atraer a un mayor número de visitantes, especialmente a los jóvenes, se ha incorporado una pista de skate en el diseño del parque. Esta nueva instalación no solo diversifica la oferta recreativa del espacio, sino que también busca darle vida al parque, evitando que se quede en el olvido y fomentando la participación activa de los jóvenes en actividades saludables y recreativas. La pista de skate se ha ubicado estratégicamente junto a una zona verde, lo que contribuye a una integración armoniosa con el entorno natural, evitando que el espacio se vea sobrecargado de cemento y, al mismo tiempo, promoviendo la conexión con la naturaleza.

El diseño de la pista de skate busca garantizar que los usuarios puedan disfrutar de un espacio seguro y adecuado para su actividad, con superficies de alta calidad y elementos de diseño que fomenten tanto el disfrute como el rendimiento de los skaters. Esta intervención no solo busca incentivar la práctica del skateboarding, sino también ofrecer un punto de encuentro para los jóvenes, promoviendo la cohesión social y la participación comunitaria en el parque. La proximidad de la pista a la zona verde crea un equilibrio visual y ambiental, permitiendo que los visitantes disfruten de una experiencia en la que se combinan la actividad deportiva y el contacto con la naturaleza.

De esta forma, la pista de skate se convierte en un atractivo adicional para el parque, diversificando su uso y haciendo del espacio un lugar más dinámico y vibrante, capaz de satisfacer las necesidades de una amplia gama de usuarios. Además, al estar rodeada de áreas verdes, la pista de skate se integra en el concepto de un parque multifuncional, donde se busca el bienestar físico, mental y social de los visitantes, sin perder de vista la importancia de respetar y enriquecer el entorno natural.



Figura 70: Parque de Skate

Fuente: Autores

c. Zona de relajación



Figura 71: Zona de Relajación

Fuente: Autores

Con la intención de brindar mayor comodidad a las personas y buscar espacios para cada tipo de habitante, se propone una zona de relajación en donde se dividen diferentes áreas como una zona de lectura, espacios de descanso y zonas de yoga. Dichos espacios se han cubierto con una vegetación mediana para que brinden espacios con sombra y más frescos, de igual manera se busca que estas áreas sean llenas de pasto para sentir el placer de interactuar con la naturaleza.



Figura 72: Zona de lectura

Fuente: Autores



Figura 73: Zona de de descanso

Fuente: Autores



Figura 74: Espacio para yoga

Fuente: Autores

5.7.2 Propuesta para recuperar la zona 2: maleza y problemas sanitarios

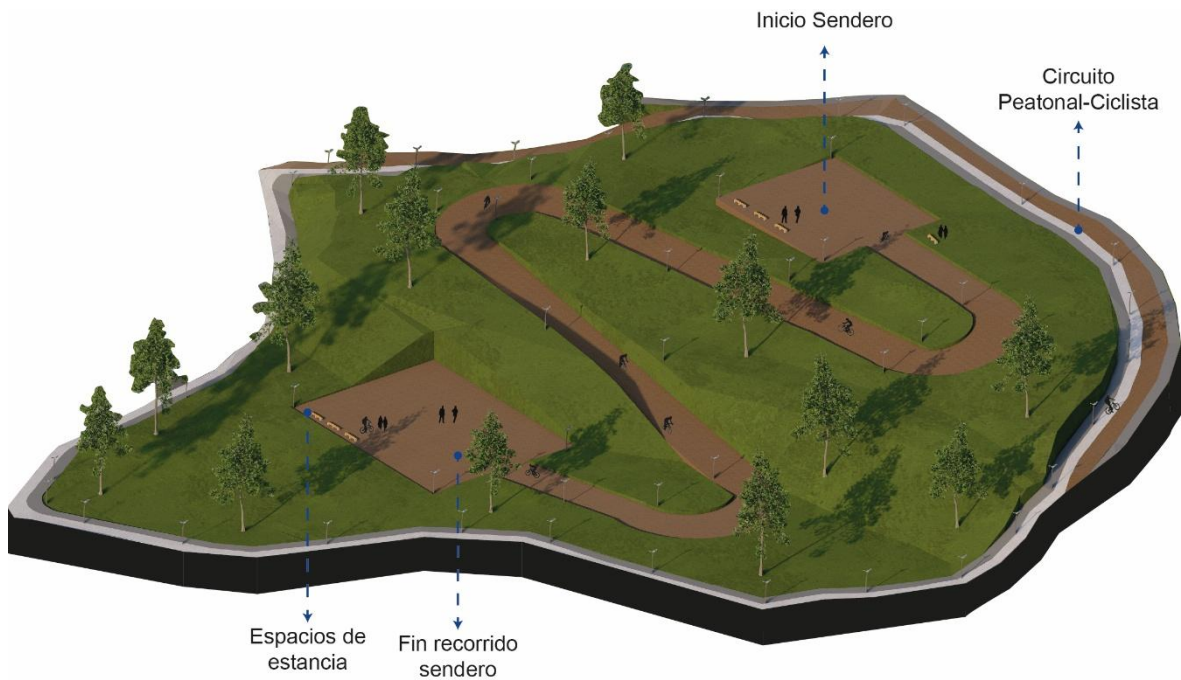


Figura 75: Pista de Downhill

Fuente: Autores

Con el objetivo de crear espacios urbanos que no solo sean funcionales, sino también flexibles y adaptables a diversas necesidades, se propone el diseño de una pista que permita la práctica de downhill, un deporte extremo que exige tanto habilidad como destreza. Sin embargo, la propuesta

va más allá de un simple circuito para bicicletas, ya que se plantea que este espacio también sirva como un sendero accesible para personas que deseen realizar otras actividades deportivas, ya sean individuales o grupales.

La pista de downhill se integrará dentro de un entorno que favorezca la conexión y el intercambio entre distintos sectores del espacio público, permitiendo que los usuarios puedan moverse fácilmente entre diferentes zonas de actividad. Además, se busca que este sendero se convierta en un lugar de encuentro para la comunidad, donde tanto los ciclistas como las personas interesadas en caminar, correr o practicar otras disciplinas puedan compartir el mismo espacio de forma segura y eficiente.

La flexibilidad del diseño permitirá que se utilicen diversas secciones del recorrido según las preferencias de los usuarios, facilitando así tanto actividades de alta intensidad como recorridos más tranquilos y recreativos. Además, se incorporarán áreas específicas donde grupos de personas puedan reunirse para realizar actividades colectivas, como clases de yoga, caminatas en grupo, o entrenamientos conjuntos, fomentando la interacción social y el bienestar colectivo.



Figura 76: Pista de Dawnhill

Fuente: Autores

5.8 Propuesta para recuperar la zona 3: Acumulación de barro y ocupación no controlada

Se propone construir una plaza cívica y un edificio administrativo en la zona 3, actualmente no intervenido. Esta intervención tiene como principal objetivo integrar de manera armónica el parque ya existente con una nueva zona que proporcione tanto funcionalidad como accesibilidad a los usuarios. La incorporación de la plaza cívica será un elemento clave en este proceso, ya que

permitirá generar un espacio público que fomente la interacción social y el fortalecimiento de la identidad comunitaria. La plaza será diseñada para ser un punto de encuentro accesible para todos los habitantes del sector, ofreciendo un ambiente seguro y acogedor que promueva la participación de la comunidad en actividades cívicas y recreativas.

Es importante mencionar que el edificio administrativo facilitará la gestión del parque y servirá como centro de coordinación para actividades eventos y servicios. Este espacio administrativo facilitará la organización y el control del parque y la conexión de espacios, garantizando su adecuado mantenimiento, seguridad y desarrollo en el futuro. Además, al estar ubicado estratégicamente dentro de la zona, se asegurará que tanto los usuarios como los trabajadores del parque puedan acceder fácilmente a los servicios y la información relevante.

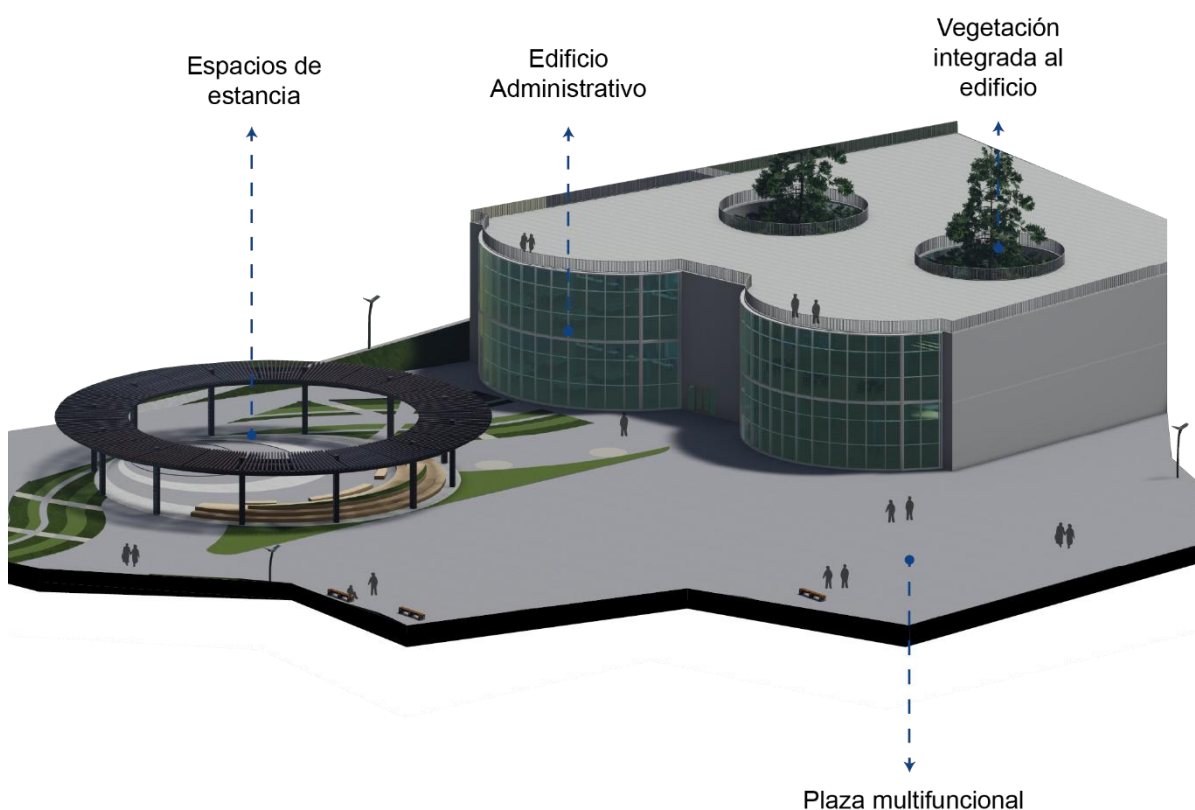


Figura 77: Edificio administrativo

Fuente: Autores

Es importante destacar que esta intervención ha sido concebida con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes de la zona. Al integrar una nueva plaza cívica y un edificio administrativo en el diseño, se busca no solo optimizar el uso del espacio, sino también generar un entorno más organizado, accesible y funcional. Esta nueva área fortalecerá la infraestructura del parque y brindará a los residentes del sector un lugar adecuado para disfrutar de diversas actividades cívicas, recreativas y sociales, promoviendo una mayor cohesión social y un sentido de pertenencia a la comunidad. En resumen, este proyecto representa un paso significativo hacia la

mejora y revitalización del parque, beneficiando tanto a los habitantes locales como a los visitantes, y posicionando al lugar como un referente de desarrollo urbano y comunitario en la zona.



Figura 78: Edificio de administración y Plaza Cívica

Fuente: Autores

5.8.1 Revitalización de la zona 1: Complejo turístico de aguas termales

d. *Expansión del complejo turístico de aguas termales*

Como parte del plan de revitalización y expansión del parque, se ha propuesto la ampliación del complejo turístico de aguas termales para satisfacer la creciente demanda de visitantes y proporcionar un mayor nivel de confort y acogida. Esta expansión busca no solo aumentar la capacidad del complejo, sino también diversificar los servicios y mejorar la experiencia del turista, lo que a su vez contribuirá de manera significativa al impulso de la economía local. Al ofrecer una infraestructura más amplia y moderna, se atraerá a un mayor número de turistas, lo que permitirá generar mayores ingresos para la comunidad y fortalecer el sector turístico de Guapán.

La ampliación del complejo de aguas termales también abrirá nuevas oportunidades de empleo en la región. Se crearán puestos de trabajo tanto directos como indirectos, desde personal para la operación del complejo hasta profesionales en áreas como la gastronomía, la gestión hotelera y los servicios turísticos. Esta generación de empleo contribuirá al bienestar de los habitantes locales y ayudará a reducir las tasas de desempleo, mejorando la calidad de vida de la comunidad. Además, al diversificar los servicios turísticos, se fomentará un flujo constante de

visitantes a lo largo del año, haciendo del sector una fuente sostenible de ingresos para las familias locales.

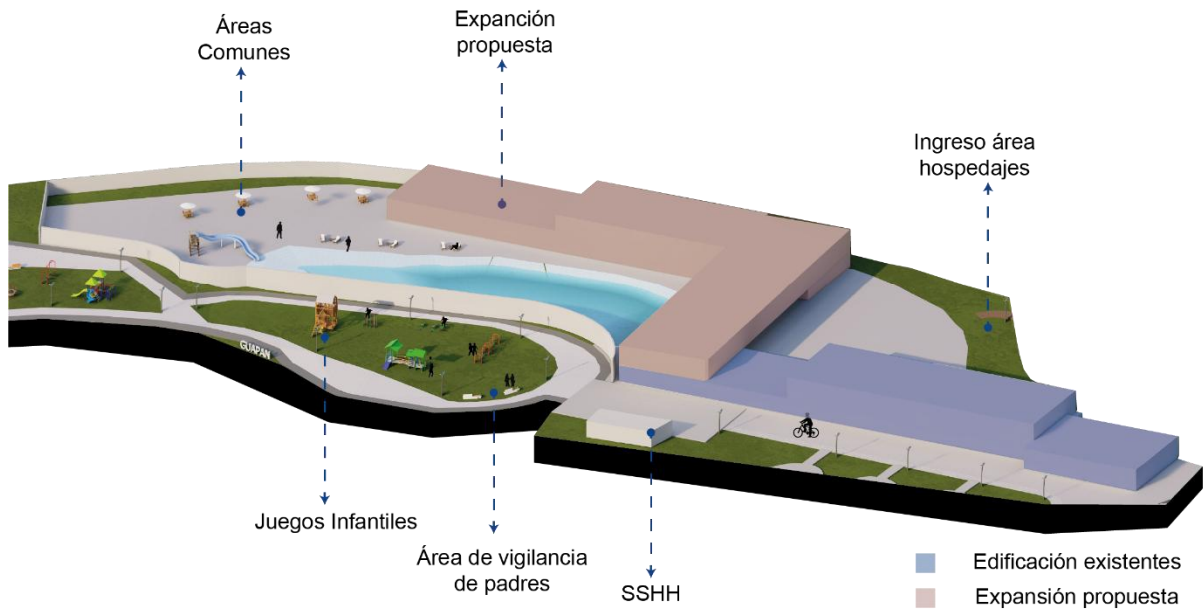


Figura 79: Zona de lectura

Fuente: Autores

En este contexto, la mejora del complejo de aguas termales no solo se enfoca en el crecimiento del turismo, sino también en su integración con el resto del parque, creando una sinergia entre el entorno natural, las instalaciones recreativas y los servicios que ofrece el lugar. Esta integración contribuirá a generar una experiencia única y completa para los turistas, que no solo podrán disfrutar de las aguas termales, sino también de actividades culturales, deportivas y de esparcimiento en un solo espacio. De esta manera, el proyecto busca transformar a Guapán en un destino turístico integral, capaz de atraer a una variedad de turistas y convertirse en un referente en la región, tanto en términos de recreación como de desarrollo económico sostenible.

e. Propuesta de un área hotelera

Como parte fundamental de la propuesta y en base a las encuestas y observaciones realizadas al sector, se sugiere la creación de una zona de domos, destinada a la actividad hotelera, que estará estratégicamente conectada al complejo turístico de aguas termales. Esta área tiene como objetivo ofrecer espacios de hospedaje únicos y diferenciados, que respondan a las necesidades del turismo que visita la zona, al mismo tiempo que promuevan una experiencia innovadora y en armonía con el entorno natural. La incorporación de domos permitirá crear un ambiente de glamping, brindando a los turistas la oportunidad de disfrutar de una estadía cómoda y lujosa en medio de la naturaleza, combinando lo mejor de la experiencia campestre con las comodidades de un alojamiento moderno.

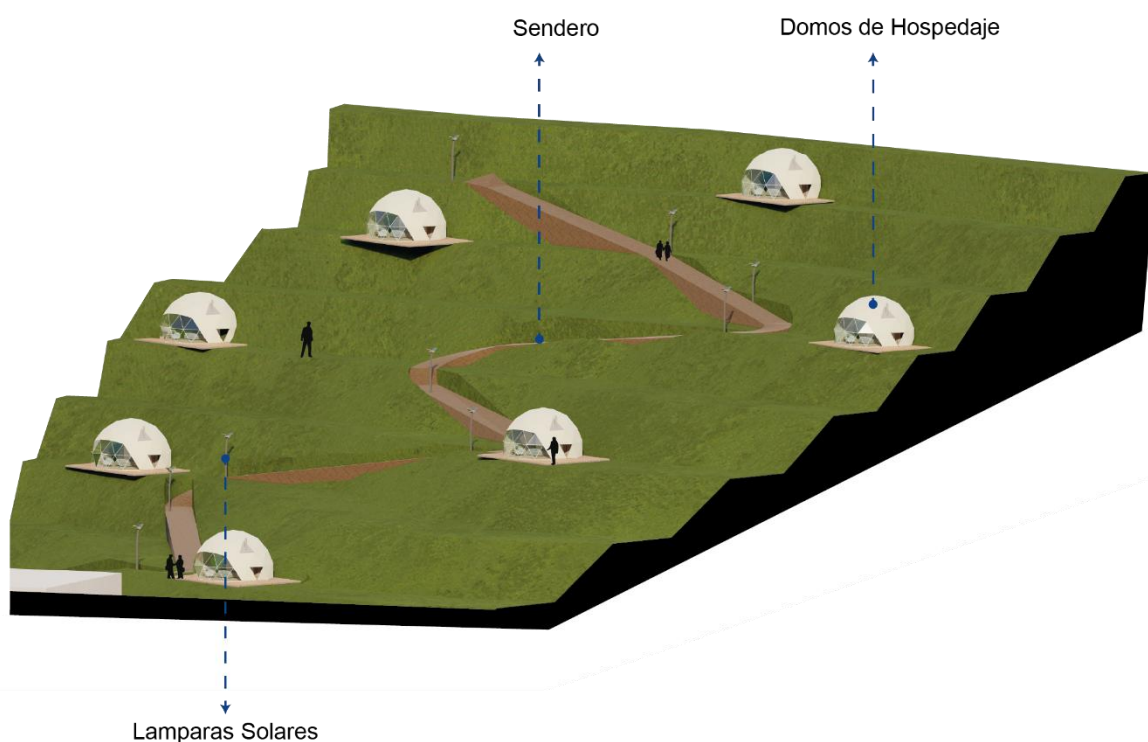


Figura 80: Parque Infantil

Fuente: Autores

Esta zona de domos, además de proporcionar un tipo de alojamiento exclusivo, se conectará directamente con el complejo de aguas termales, permitiendo que los huéspedes puedan acceder fácilmente a las instalaciones de bienestar y relajación. Este enfoque no solo incrementará la oferta turística de la zona, sino que también contribuirá a la atracción de turistas interesados en vivencias más personalizadas y cercanas a la naturaleza, promoviendo el desarrollo de un turismo sostenible y respetuoso con el medio ambiente. La incorporación de estas estructuras innovadoras permitirá diversificar la oferta de hospedaje, abriendo nuevas posibilidades para el turismo en la región, y generando un impacto positivo en la economía local.

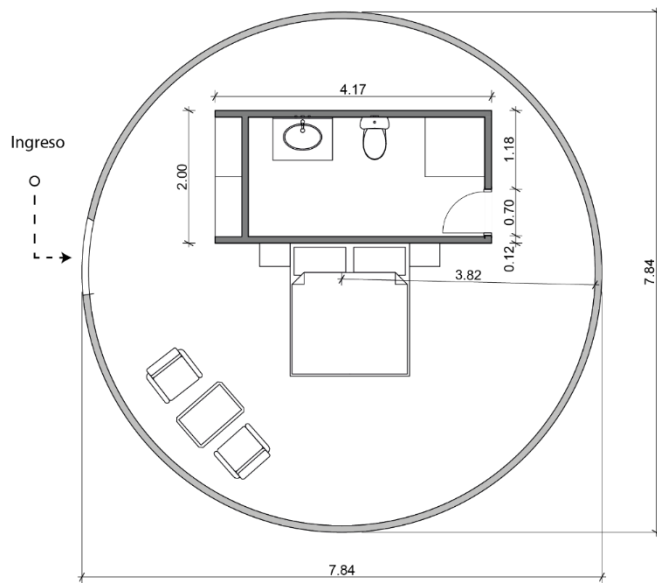


Figura 81:Planta Arquitectonica Domos

Fuente: Autores

Además, la propuesta de domos como parte hotelera será un atractivo adicional para los visitantes, diferenciando al complejo de otros destinos turísticos y ofreciendo una opción de alojamiento que se ajusta a las tendencias actuales del turismo ecológico y de experiencias. Esta zona no solo contribuirá a la generación de ingresos a través del turismo, sino que también promoverá la integración del parque con los elementos naturales que lo rodean, creando una experiencia completa para los turistas y, al mismo tiempo, beneficiando a la comunidad local mediante la creación de empleo y la dinamización de la economía.

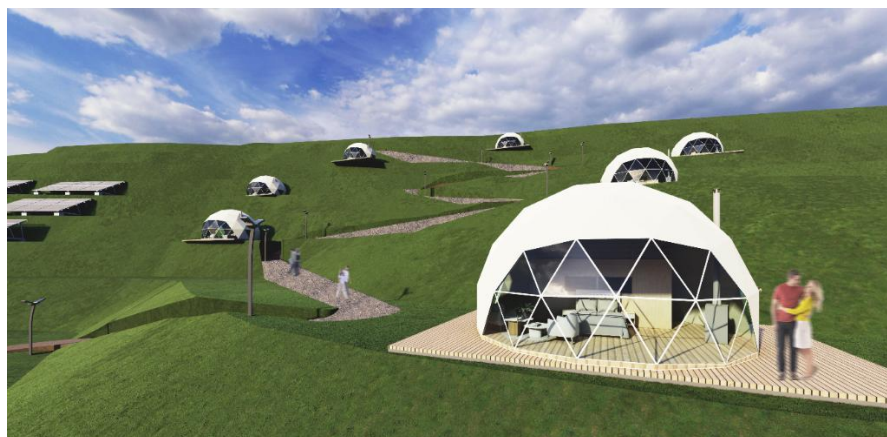


Figura 82: Domos

Fuente: Autores

f. Expansión del área recreativa

Como parte del proceso de renovación y mejora del parque, se ha intervenido significativamente en el área de juegos para niños. Anteriormente, esta zona contaba con una oferta limitada, compuesta únicamente por dos columpios y una resbaladera, lo cual no cumplía con las expectativas de los usuarios ni con la necesidad de espacios de esparcimiento adecuados para los más pequeños. En la nueva propuesta, se ha ampliado y diversificado la oferta de juegos, incorporando una variedad de estructuras que fomentan el desarrollo físico y social de los niños, tales como toboganes, áreas de escalada, juegos interactivos y zonas de actividad para diferentes edades.



Figura 83: Área de juegos expandida

Fuente: Autores

Esta renovación no solo busca mejorar la calidad de los juegos disponibles, sino también crear un ambiente más seguro y atractivo para los niños y sus familias. La nueva área ha sido diseñada de manera que se garantice la seguridad de los pequeños, utilizando materiales de alta calidad y superficies adecuadas que minimicen el riesgo de accidentes. Además, se ha generado un espacio más amplio y bien organizado, lo que permitirá a los niños disfrutar de un entorno dinámico y estimulante, mientras que los padres podrán supervisar cómodamente a sus hijos desde zonas de descanso cercanas.

Esta mejora en el área de juegos es un reflejo del compromiso del proyecto con la creación de espacios inclusivos y accesibles, adaptados a las necesidades de todas las edades. Al ofrecer una zona de juegos más completa y variada, se busca no solo proporcionar un lugar de diversión para los niños, sino también fomentar la interacción social y el disfrute en familia. Esta intervención forma parte de un esfuerzo mayor por revitalizar y actualizar el parque, asegurando que cada visitante encuentre un espacio adecuado para su recreación y bienestar.



Figura 84: Parque Infantil

Fuente: Autores

Con el objetivo de fortalecer los lazos familiares y promover la interacción social, se ha habilitado una zona de asaderos dentro del parque, ubicada estratégicamente con una vista privilegiada hacia la parte baja del terreno. Esta área ha sido diseñada para ofrecer a los visitantes un espacio donde puedan disfrutar de momentos de convivencia, compartir comidas y fortalecer sus relaciones personales en un entorno natural y relajado. Los asaderos están distribuidos en diferentes puntos de la zona, asegurando que todos los usuarios tengan fácil acceso a ellos y puedan disfrutar de un ambiente cómodo y funcional.

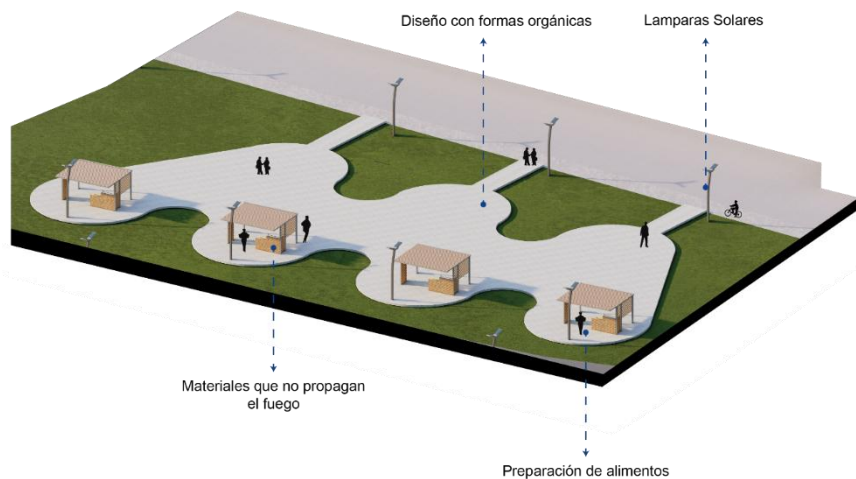


Figura 85: Zona de asaderos

Fuente: Autores

La ubicación de los asaderos con vista panorámica no solo enriquece la experiencia visual, sino que también invita a las personas a disfrutar de la belleza del paisaje mientras comparten

tiempo de calidad con familiares y amigos. Además, el diseño de la zona busca garantizar la seguridad y comodidad de los usuarios, con espacios adecuados para preparar y disfrutar las parrilladas, mesas de picnic, y bancas para descansar. Esta área se convierte en un punto de encuentro social, favoreciendo la integración entre los miembros de la comunidad y fomentando el uso del parque como un lugar de recreación y esparcimiento.

El espacio de los asaderos no solo responde a la necesidad de un área de recreo, sino también a la importancia de crear entornos que fortalezcan la cohesión social y el sentido de pertenencia a la comunidad. Al ofrecer un lugar donde las personas puedan compartir momentos juntos en un ambiente relajado y familiar, el parque se convierte en un espacio inclusivo y propicio para la interacción social. De esta forma, se busca promover una vida comunitaria más activa y unida, en la que los lazos familiares y de amistad sean valorados y fortalecidos en cada encuentro.



Figura 86: Zona de Asaderos

Fuente: Autores

g. Cubierta del edificio administrativo

Como parte del diseño del edificio administrativo, se ha incorporado un mirador en la cubierta con el fin de aprovechar la altura del lugar y ofrecer una vista panorámica única. Este mirador no solo tiene un valor estético, sino que también cumple una función estratégica al conectar visualmente la parte superior del parque, especialmente las lagunas, con la plaza cívica y la zona baja del parque existente. Esta conexión visual permite a los visitantes disfrutar de un paisaje amplio y variado, resaltando la belleza natural del entorno y fomentando una relación más cercana entre las distintas áreas del parque.

El mirador se plantea como un punto de encuentro y contemplación, un espacio que invita tanto a los residentes como a los turistas a disfrutar del paisaje circundante desde una nueva perspectiva. Además, al situarse sobre el edificio administrativo, ofrece un acceso fácil desde el centro de actividades del parque, haciendo que la experiencia de recorrido sea más dinámica y atractiva. Este espacio de observación no solo busca mejorar la calidad estética del parque, sino también aportar una función que enriquezca la experiencia del usuario, dándole una oportunidad de conectar más profundamente con el entorno natural y urbano.

El mirador también cumple un papel simbólico al integrar visualmente las zonas más altas del parque con las más bajas, creando una sensación de cohesión y continuidad en todo el diseño. Esta conexión entre las diferentes áreas refuerza la idea de un parque multifuncional y cohesionado, donde cada espacio está pensado para complementarse entre sí, asegurando que los visitantes puedan disfrutar de una experiencia fluida y enriquecedora. Al aprovechar la altura del edificio, se logra una integración más completa del parque con su entorno, favoreciendo la visibilidad de las áreas más destacadas del terreno y promoviendo la apreciación de los recursos naturales presentes en el sector.



Figura 87: Mirador

Fuente: Autores

El proyecto de revitalización y expansión del parque multifuncional en la parroquia Guapán tiene como objetivo transformar el espacio en un lugar dinámico, inclusivo y accesible, promoviendo la cohesión social y el desarrollo económico local. Se propone la creación de una plaza cívica con un edificio administrativo que conecte el parque existente con nuevas áreas, mejorando la integración de los habitantes y ofreciendo más servicios para la comunidad.

Entre las principales intervenciones se incluyen la creación de una zona de domos como parte hotelera conectada al complejo turístico de aguas termales, ofreciendo hospedaje y glamping para atraer turistas y fortalecer la economía local. Además, se ha renovado el área de juegos infantiles, ampliado la pista de skate para jóvenes, implementado canchas de usos múltiples para fomentar la actividad física y construido una zona de asaderos para promover la interacción social y familiar.

El proyecto también contempla la expansión del complejo turístico de aguas termales para dar cabida a un mayor número de turistas, lo que potenciará la economía local y generará nuevas fuentes de empleo. Finalmente, se ha incorporado un mirador en la cubierta del edificio administrativo, aprovechando la altura para conectar visualmente las diferentes zonas del parque y las lagunas, mejorando la experiencia de los visitantes y fortaleciendo el diseño del espacio. Con estas propuestas, se busca crear un parque multifuncional que no solo beneficie a los habitantes de Guapán, sino que también se convierta en un atractivo turístico de gran impacto para la región.

h. Lagunas existentes

En un esfuerzo por mejorar el aspecto y la calidad ambiental de las lagunas, y al mismo tiempo convertirlas en un atractivo turístico, se ha implementado un sistema de bombas de agua diseñadas específicamente para oxigenar sus aguas. Esta intervención busca resolver el problema de la proliferación de algas, un fenómeno que suele ocurrir cuando el agua carece de la cantidad adecuada de oxígeno, lo que favorece el crecimiento descontrolado de estas plantas acuáticas.

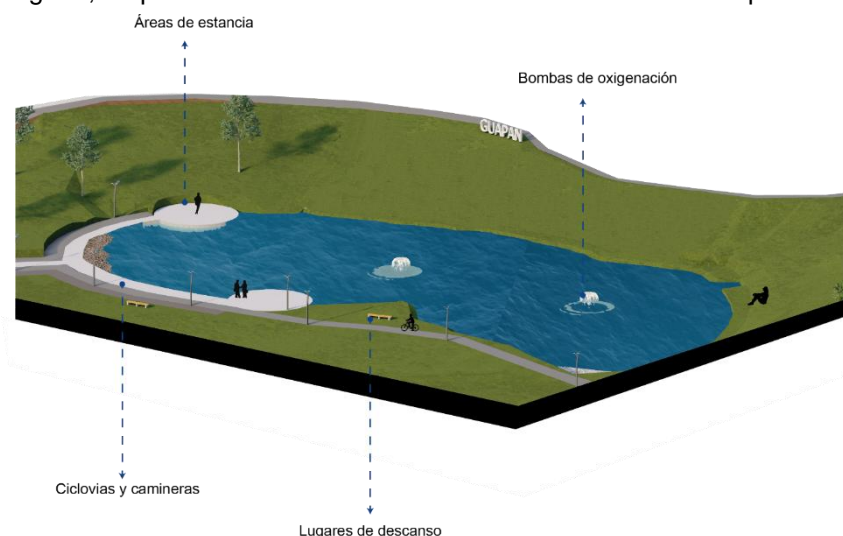


Figura 88: Lagunas propuestas

Fuente: Autores

Las bombas de agua, al activar un proceso de circulación y aireación, mejoran la oxigenación en el interior de las lagunas, lo que no solo previene la formación de algas, sino que también contribuye a mantener el ecosistema acuático en equilibrio, favoreciendo la vida de otras especies. Este sistema permitirá que las aguas se mantengan más limpias, claras y saludables, creando un entorno más agradable y atractivo tanto para los turistas como para los habitantes locales.

Además de sus beneficios ecológicos, la intervención con las bombas de agua transforma las lagunas en un punto de interés visual y recreativo, haciendo que el área sea más propensa a ser visitada y disfrutada. Con un entorno más saludable y estéticamente atractivo, las lagunas se convierten en un lugar perfecto para actividades recreativas como paseos, observación de aves, o simplemente para disfrutar de la belleza natural. De esta manera, se busca no solo preservar el medio ambiente, sino también fomentar el turismo sostenible y la conexión de las personas con la naturaleza.



Figura 89: Lagunas

Fuente: Autores

i. Parque de energía fotovoltaica

En un esfuerzo por mejorar la calidad de vida de los habitantes de Guapán y, al mismo tiempo, prevenir posibles apagones futuros, se ha impulsado la creación de un parque de energía fotovoltaica. Este proyecto busca no solo optimizar el suministro de electricidad en la región, sino también ofrecer una alternativa sostenible y limpia a las fuentes tradicionales de energía.

El parque fotovoltaico está diseñado para aprovechar la energía solar, una de las fuentes renovables más abundantes y accesibles. Según la Agencia Internacional de Energía (IEA), "la energía solar es una de las fuentes más prometedoras para satisfacer la creciente demanda global de electricidad de manera limpia y sostenible" (IEA, 2020). A través de la instalación de paneles solares, la luz del sol se convierte en electricidad, lo que permite abastecer a toda la población de Guapán, garantizando un suministro más estable y seguro.

Además de mejorar la fiabilidad del suministro energético, la implementación de energías renovables en comunidades locales contribuye significativamente a la reducción de la huella de carbono. Según el Informe de Energías Renovables de la ONU (2021), "el uso de energía solar reduce las emisiones de gases de efecto invernadero, siendo una de las principales herramientas

para combatir el cambio climático" (UN, 2021). Al generar electricidad de manera limpia, se reduce la dependencia de combustibles fósiles, lo que no solo favorece al medio ambiente, sino que también mejora la calidad del aire y reduce los impactos ambientales negativos, como la contaminación atmosférica y la emisión de CO₂.

Este parque fotovoltaico también mejora la resiliencia de la comunidad frente a apagones y fluctuaciones en el suministro eléctrico. Según el estudio de Pérez et al. (2019), "las energías renovables descentralizadas, como la solar fotovoltaica, aumentan la confiabilidad del suministro eléctrico, ya que son menos vulnerables a interrupciones externas y eventos climáticos extremos" (Pérez, J., González, M., & Martínez, P., 2019). Esta característica resulta crucial para comunidades como Guapán, que pueden verse afectadas por cortes de energía debido a factores climáticos o fallos en la infraestructura tradicional de distribución.

Este proyecto, al ser una fuente local de energía, también fortalece la autonomía energética de la región, reduciendo la dependencia de fuentes externas y promoviendo una mayor sostenibilidad a largo plazo. Según el informe de la Agencia Nacional de Energía Renovable de Brasil (2020), "la producción local de energía renovable no solo asegura el suministro, sino que también genera beneficios económicos y sociales para las comunidades, al reducir costos de energía y promover el desarrollo regional" (ANEEL, 2020). Así, este parque fotovoltaico no solo impulsa un modelo de desarrollo más sostenible, sino que también ofrece a los habitantes de Guapán una fuente de energía más confiable y eficiente, mejorando su bienestar y calidad de vida.



Figura 90: Lagunas propuestas

Fuente: Autores

5.9 Vías, Ciclovías y accesibilidad universal

Para el desarrollo de este tema, es fundamental entender que la propuesta tiene un enfoque inclusivo, adaptando los diferentes tipos de movilidad. Esto incluye la conservación del anillo vial para vehículos, así como la implementación de un anillo de ciclovías. Además, se ha priorizado la

accesibilidad para personas con discapacidades, incorporando rampas que conectan diversos espacios de manera fluida y segura.

Se busca proponer un diseño de ciclovías que integre la movilidad sostenible en el contexto urbano. La idea es crear un anillo de ciclovías bien conectado que se articule con la infraestructura existente, ofreciendo un espacio seguro y eficiente para los ciclistas. Este sistema no solo busca fomentar el uso de la bicicleta, sino también mejorar la accesibilidad, separando claramente el tránsito de bicicletas del de vehículos, lo que promovería un entorno más seguro y saludable. Al mismo tiempo, el diseño debe ser inclusivo, considerando el acceso fácil para personas con movilidad reducida, creando un espacio urbano más equitativo.



Figura 91: Anillo de ciclovías

Fuente: Autores

Por otro lado, se busca mantener el anillo vial existente, que tiene un ancho de 8 metros, preservando su funcionalidad para el tránsito vehicular. En cuanto a las aceras, se plantea que en un lado cuenten con un ancho de 1,50 metros y en el lado opuesto de 2 metros, garantizando así una circulación cómoda y segura para los peatones. Este diseño busca optimizar el uso del espacio urbano, respetando las dimensiones actuales y adaptándolas para mejorar la accesibilidad y la movilidad para todos los usuarios de la vía.

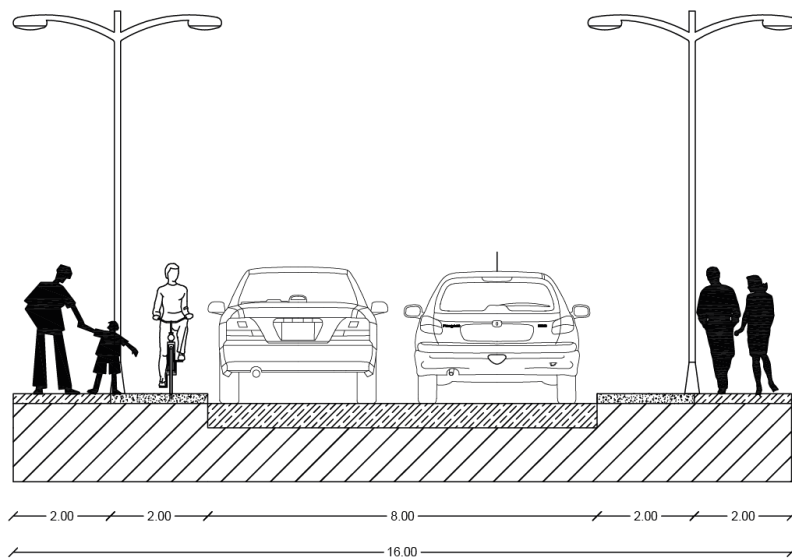


Figura 92: Sección de vía propuesta

Fuente: Autores

De igual manera, es fundamental mencionar que la propuesta incluye la instalación de tres rampas de acceso para personas con discapacidad, diseñadas de acuerdo con las normas nacionales e internacionales de accesibilidad. Estas rampas garantizarán la inclusión y la seguridad, permitiendo que todas las personas, independientemente de sus capacidades, puedan desplazarse de manera autónoma y segura a lo largo de los espacios públicos. El diseño de estas rampas sigue los estándares establecidos por la Norma Ecuatoriana de la Construcción (NEC 15) y la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU, que exigen que las rampas tengan una pendiente máxima de 8% y un ancho mínimo de 1,20 metros para permitir el paso adecuado de personas en sillas de ruedas.

Además, se incorporan otras especificaciones de accesibilidad, como la utilización de superficies antideslizantes, la señalización adecuada y la integración de espacios de descanso, tal como lo establece la Norma Técnica para la Accesibilidad Universal (NTE INEN 2570). Este enfoque integral busca asegurar que el diseño no solo cumpla con los requerimientos legales, sino que también proporcione un entorno inclusivo y amigable para todas las personas, promoviendo la movilidad y la autonomía en el espacio público.

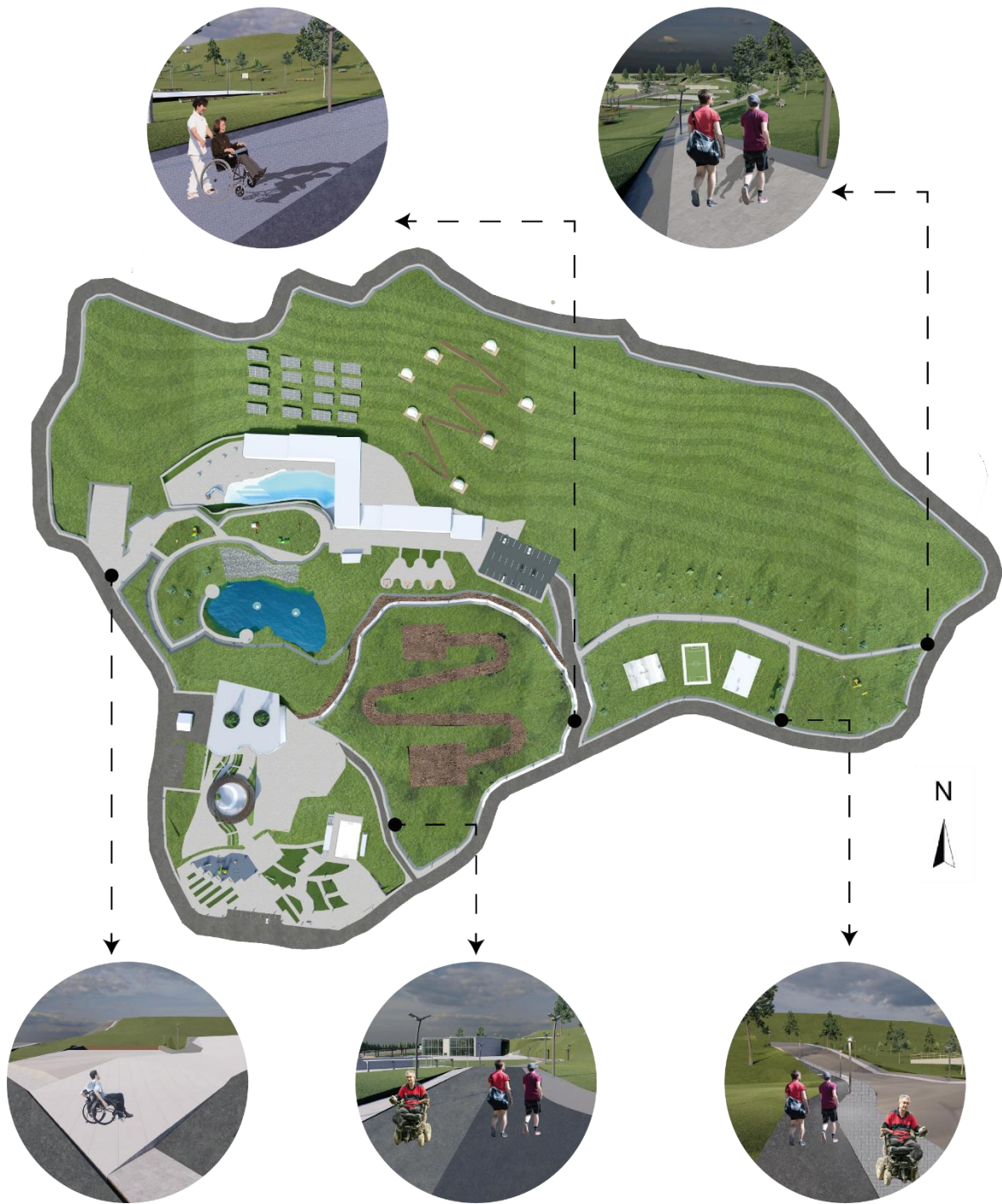


Figura 93: Accesibilidad Universal

Fuente: Autores

5.10 Mobiliarios a utilizar

Para los mobiliarios propuestos, se ha optado por combinar madera y hormigón, con el objetivo de generar una estética atractiva y armoniosa en el espacio. La madera aporta calidez y un toque natural, mientras que el hormigón garantiza la durabilidad y resistencia necesarias para un mobiliario de uso público. Esta combinación no solo refuerza la integración del diseño con el entorno urbano, sino que también asegura que los elementos sean funcionales y perduren a lo largo del tiempo, resistiendo las condiciones climáticas y el desgaste. Así, se busca crear un ambiente cómodo, visualmente agradable y sostenible, que favorezca tanto la estética como la funcionalidad en el espacio público.

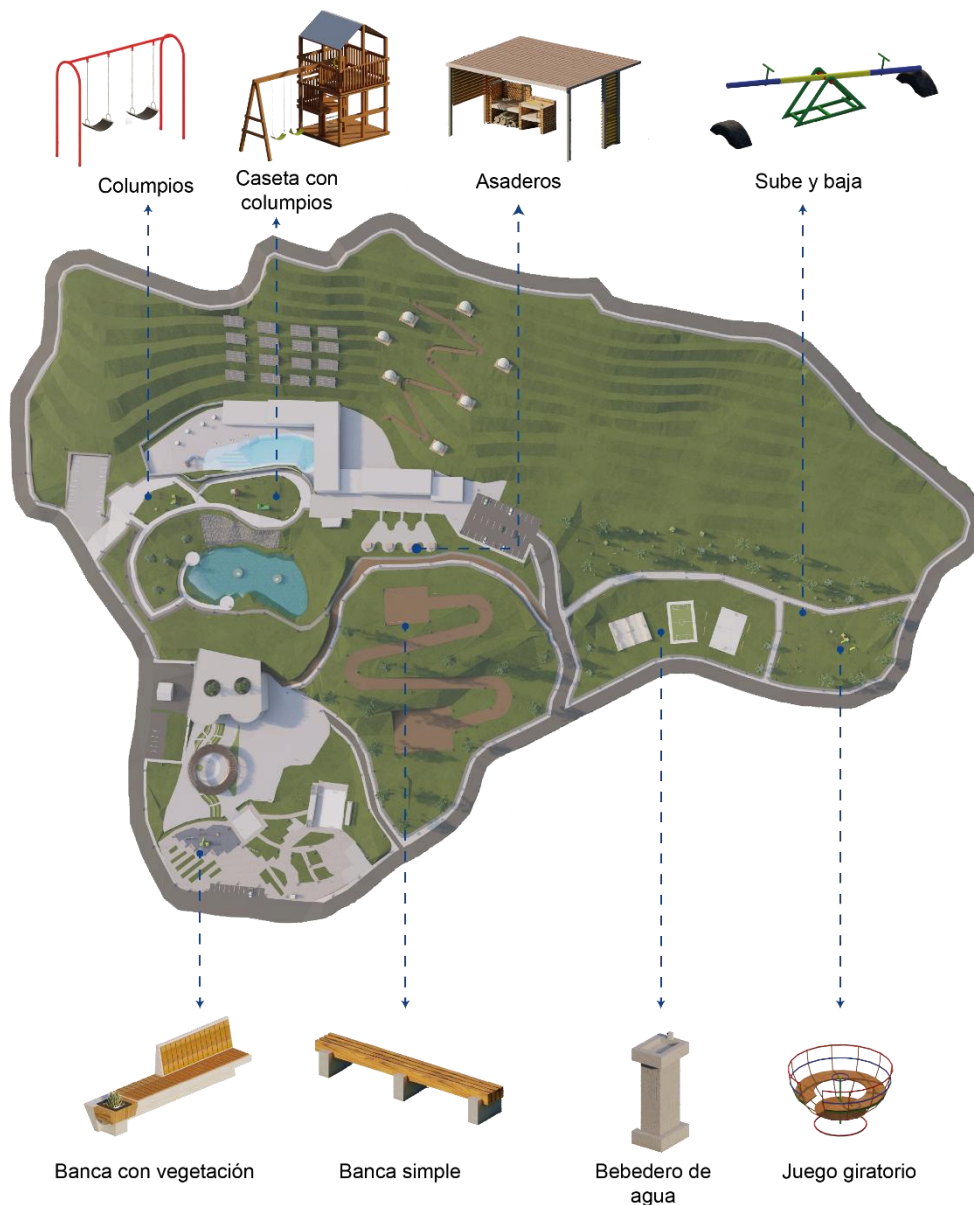


Figura 94: Mobiliario utilizado

Fuente: Autores






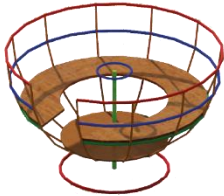

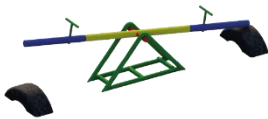
Mobiliario	Utilizado en:	Mobiliario	Utilizado en:
	-Zona de asaderos -Cantidad:4		-Zona de juegos infantiles -Cantidad:3
	-Zona Deportiva -Caminerias -Zona laguna -Zona relajación -Cantidad:35		-Zona de juegos infantiles -Cantidad:3
	-Zona de juegos infantiles -Caminerias -Cantidad:10		-Zona de juegos infantiles -Cantidad:3
	-Zona deportiva -Zona gimnasio al aire libre -Cantidad:8		-Zona de juegos infantiles -Cantidad:8

Tabla 4 Resumen de mobiliario

Fuente: Autores

5.11 Vegetación propuesta para las áreas verdes

Ante la necesidad de buscar reforestar los espacios abandonados en el sector de Guapán se realizó un estudio del tipo de plantas que se pueden utilizar. Este estudio se realizó tomando en cuenta la fauna local como la calidad del suelo. Dando como resultado las siguientes plantas:



Figura 95: Plantas a ser colocadas

Fuente: Autores

5.11.1 Aloe arborescens

El Aloe Arborescens es una especie de planta que pertenece al género Aloe, esta es muy famosa debido a sus propiedades medicinales, terapéuticas y ornamentales. Originaria de África del Sur y Madagascar, esta planta se destaca por su altura y frondosidad. Es importante mencionar que no necesita de mucho mantenimiento para mantenerse ya que es capaz de adaptarse a condiciones de sequía y aguantar cualquier tipo de plaga. Sus hojas carnosas de color verde grisáceo y sus flores rojas o naranjas la hacen ideal para jardines de estilo mediterráneo, xerófilos o de bajo mantenimiento (Angulo, 2021).



Figura 96: Aloe arborescens

Fuente: (Angulo, 2021)

5.11.2 Agave Americano

También conocido como penco, esta es una planta apreciada en jardinería debido a su imponente tamaño y su resistencia a condiciones áridas. Puede llegar a tener una altura aproximada de 2 a 3 m en diámetro. El penco es especialmente popular en jardines de bajo mantenimiento, ya que es resistente a la sequía, a plagas y a altas temperaturas, lo que lo convierte en una opción ideal para espacios que no requieren un riego constante. Además, su inflorescencia en forma de espiga, le da un toque dramático al paisaje, siendo una planta ornamental que atrae la atención (Buy Agave Americana - Century Plant, 2020).



Figura 97: Agave Americano

Fuente: (Buy Agave Americana - Century Plant, 2020)

5.11.3

5.11.4 Arupo

El Arupo (*Gyranthera caribensis*) es un árbol tropical originario de América Central y el Caribe, conocido por su belleza ornamental. Puede alcanzar hasta 12 metros de altura y se caracteriza por sus grandes hojas verdes y su floración en racimos de flores blancas o amarillentas. Este árbol es ideal para jardines tropicales, parques y áreas urbanas, donde proporciona sombra y un atractivo visual gracias a su floración y estructura robusta. Prefiere suelos bien drenados y un clima cálido y húmedo. Su rápido crecimiento y su capacidad para adaptarse a diversas condiciones lo hacen una excelente opción ornamental en espacios verdes (EcuadordelSur, 2022).



Figura 98: Arupo

Fuente: (EcuadordelSur, 2022)

5.11.5 Cortaderia selloana

Cortaderia selloana, conocida como pluma de pampa o zigzal, es una planta ornamental perenne originaria de América del Sur, que se destaca por su tamaño (puede alcanzar hasta 3 metros de altura) y sus grandes inflorescencias plumosas de colores blancos, rosados o morados. Es muy apreciada en paisajismo por su capacidad de crear un impacto visual en jardines grandes, parques y como barrera de privacidad. Esta planta requiere suelos bien drenados, pleno sol y riego moderado. Es resistente a la sequía una vez establecida, pero debe podarse anualmente para mantener su forma. Sin embargo, puede volverse invasiva en algunas áreas debido a su propagación por semillas, por lo que es necesario controlar su crecimiento (Miranda, 2018). En la actualidad en Guapán se puede observar varias de estas plantas.



Figura 99: Cortaderia selloana

Fuente: (Miranda, 2018)

5.11.6 Kikuyo

El kikuyo (*Cenchrus ciliaris*) es una gramínea perenne originaria de África oriental, popularmente utilizada como césped ornamental y en campos deportivos debido a su rápido crecimiento y capacidad para formar una alfombra densa. Es resistente a la sequía y tolera condiciones cálidas y soleadas, aunque también crece bien en suelos bien drenados. Además de su uso ornamental, el kikuyo es útil para el control de la erosión y como forraje para ganado en algunas regiones. Sin embargo, puede volverse invasivo si no se controla adecuadamente. Requiere mantenimiento regular para evitar su propagación descontrolada (Aguilar, 2022).



Figura 100: Kikuyo

Fuente: (Aguilar, 2022)

5.11.7 Cactus

Los cactus son plantas originarias de América, adaptadas a climas desérticos y capaces de sobrevivir en condiciones de sequía extrema. Almacenan agua en sus tallos y utilizan espinas como mecanismo de defensa, evitando la pérdida de agua. Existen alrededor de 2.000 especies, algunas de las cuales pueden medir hasta 20 metros de altura. Muchos cactus producen frutos comestibles, como el *Opuntia ficus* (higo de la india), y tienen propiedades medicinales y ornamentales. Aunque en su hábitat natural sirven de refugio y alimento para animales, en el hogar requieren cuidados específicos, ya que dependen completamente del cuidado humano para sobrevivir (Bogotanitas, s/f).



Figura 101: Cactus

Fuente: (Luchito, 2019)

5.12 Materialidad

Para la elección de materiales en este proyecto, se ha tomado en cuenta la investigación de casos de estudio previos, analizando los materiales utilizados en proyectos similares. De esta manera, se ha seleccionado cuidadosamente un material adecuado para cada área, garantizando que cumpla con las necesidades específicas de funcionalidad, durabilidad y estética. Cada material ha sido elegido no solo por sus características técnicas, sino también por su capacidad para integrarse armónicamente al entorno, respetando el contexto urbano y asegurando que el diseño sea sostenible y práctico a largo plazo.










Materialidad	Utilizado en:	Materialidad	Utilizado en:
 Suelo de Caucho	-Áreas infantiles	 Tierra	-Senderos de bicicleta
 Adoquin	-Caminerias -Acceso principal	 Enlucido	-Asaderos -Aguas termales -Edificio administrativo
 Césped sintético	-Áreas deportivas -Canchas sintéticas	 Madera	-Mobiliarios -Juegos Infantiles -Asaderos -Cancas deportivas
 Asfalto	-Vías -Parqueaderos -Ciclovías	 Hormigon	-Plazas -Caminerias -Aguas termales
 Ladrillo	-Asaderos -Aguas termales -Edificio adminitrtivo		

Figura 102: Arupo

Fuente: Autores

5.13 Iluminación

Para el presente proyecto, se ha optado por la instalación de luminarias solares en diferentes espacios, con el objetivo de proporcionar una iluminación eficiente y sostenible. Estas luminarias estarán estratégicamente ubicadas para asegurar una iluminación adecuada en áreas clave, creando ambientes seguros y agradables durante la noche. Además de su funcionalidad, las luminarias solares contribuyen a la sostenibilidad del proyecto al aprovechar energía renovable, reduciendo el consumo de energía eléctrica y minimizando el impacto ambiental. Este enfoque no solo mejora la seguridad, sino que también fomenta la creación de espacios de estancia nocturna cómodos y accesibles para los usuarios.



Figura 103: Luminarias

Fuente: Autores

5.14 Presupuesto Preliminar

Para el presente trabajo se busca presentar un análisis aproximado del presupuesto que se necesita para la construcción del siguiente proyecto. Es importante mencionar que se ha optado por tomar el formato de compras públicas y precios referenciales de los mismos. De igual manera se debe tener en cuenta que los precios indicados no incluyen IVA. De este modo es importante mencionar que se estima que el precio final sin IVA del proyecto es de \$ 3026444.11 (Tres millones veinte y seis mil cuatrocientos cuarenta y cuatro dólares americanos con once centavos.)

No.	Rubro / Descripción	Unidad	Cantidad	Precio referencial unitario	Precio referencial global
1	Nivelación y replanteo en la zona de expansión de complejo turístico de aguas termales (Vías, adoquinado, estructuras)	m2	120199.64	1.9616484	235789.431
2	Excavación de cimientos para área de expansión de complejo turístico de aguas termales	m2	2391.72	1.9853	4748.28172
3	Cimiento de hormigón ciclópeo para área de expansión de complejo turístico de aguas termales	m2	2091.72	3.5285	7380.63402

4	Mampostería para área de expansión de complejo turístico de aguas termales	m2	2391.72	5.88384	14072.4978
5	Enlucidos para área de expansión de complejo turístico de aguas termales	m2	7175.16	13.425815	96332.3693
6	Tumbados cimientos para área de expansión de complejo turístico de aguas termales	m2	2391.72	15.101182	36117.7981
7	Empastado y pintado de paredes para área de expansión de complejo turístico de aguas termales	m2	7175.16	9.3589	67151.6049
8	Construcción de nueva piscina para área de expansión de complejo turístico de aguas termales	m2	362	5.7820141	2093.08911
9	Limpieza de lagunas existentes	m3	21108.56	0.228912	4832.00269
10	Colocación de bombas hidráulicas para purificar el agua de lagunas existentes	u	8	732	5856
11	Sembrado de pasto y plantas alrededor de las lagunas existentes	m2	54772.12	1.42398	77994.4034
12	Instalación de juegos infantiles en la zona de expansión de áreas infantiles	m2	3523.12	7.5236	26506.5456
13	Piso de caucho continuos de seguridad con base (Color) e=4cm	m2	3012.23	6.3214	19041.5107
14	Excavación a máquina sin clasificar en la zona de senderos y pista de Down Hill	m3	1598.23	2.34879	3753.90664
15	Excavación a máquina sin clasificar de senderos junto a la pista de Down Hill	m3	1000.32	1.9616484	1962.27613

16	Replanteo y nivelación de senderos de pista de Down Hill	m2	1585.36	1.32587	2101.98126
17	Nivelación y replanteo de la zona 3 (Vías, adoquinado, estructuras)	m3	10692.23	1.96852	21047.8686
18	Excavación de cimientos para área de administración y museo en la zona 3	m2	1051.34	1.0235	1076.04649
19	Cimiento de hormigón ciclópeo para el área de administración y museo en la zona 3	m2	1051.34	3.2589	3426.21193
20	Mampostería para el área de administración y museo en la zona 3	m2	5423.96	9.5236	51655.6255
21	Enlucidos para el área de administración y museo en la zona 3	m2	7175.16	6.35287	45582.8587
22	Tumbados para el área de administración y museo en la zona 3	m2	3627.21	16.32569	59216.706
23	Empastado y pintado de paredes para el área de administración y museo en la zona 3	m2	25208.56	8.69366	219154.65
24	Elaboración de estructura apergolada tipo anfiteatro en la zona 3 para espacios de estancia.	m2	523.39	10.2358	5357.31536
25	Sembrado de pasto y plantas en caminerías del área de administración y museo en la zona 3	m2	5492.12	1.44589	7941.00139

26	Nivelación y replanteo de la zona hotelera (Vías, adoquinado, estructuras)	m3	12553.12	1.96885	24715.2103
27	Compra de domos para zona hotelera	u	18	18500	333000
28	Colocación de asfalto para las caminerías en la zona hotelera	m3	1538.23	1.7895	2752.66259
29	Nivelación y replanteo de la zona de asaderos (Vías, adoquinado, estructuras)	m3	1520.32	1.96852	2992.78033
30	Elaboración de estructura apergolada para espacios de asaderos	u	3945.36	10.2358	40383.9159
31	Sembrado de pasto y plantas en caminerías del área de asaderos	m2	7782.23	1.44589	11252.2485
32	Nivelación y replanteo de la zona del parque fotovoltaico (Vías, adoquinado, estructuras)	m3	1051.34	1.96582	2066.7452
33	Colocación de paneles fotovoltaicos en la zona de generación de energía solar	u	30	395	11850
34	Nivelación y replanteo de la zona del parque fotovoltaico (Ciclovías	m3	3423.96	1.9616	6716.43994
35	Colocación de capa asfáltica en ciclovías con su respetiva pintura	m3	783100.32	1.7895	1401358.02
36	Nivelación y replanteo de la zona de 1 (Vías, adoquinado, estructuras)	m3	12345.36	1.96582	24268.7556

37	Instalación de estructuras para cerramiento de cancha sintética	m2	932	10.2358	9539.7656
38	Colocación de pasto sintético para la cancha de futbol	m2	828	32.897	27238.716
39	Colocación de tatami para cancha de uso múltiple	m2	526	24.238	12749.188
40	Elaboración de pista de bmx	m2	935.23	52.3285	48939.1831
41	Sembrado de pasto y plantas en caminerías de la zona 1	m2	32112.23	1.4458	46427.8621
TOTAL					3026444.11

Tabla 5: Tabla de presupuestos

Fuente: Portal de Compras Publicas

CAPÍTULO V

6. CONCLUSIONES

El diseño del parque multifuncional de Guapán no puede entenderse únicamente como un proyecto de recuperación de espacio público, sino como una estrategia integral de transformación territorial que responde a las demandas sociales, culturales, económicas y ambientales de la parroquia. A lo largo del proceso investigativo, se evidenció que la participación activa de la comunidad no solo es deseable, sino fundamental para garantizar la pertinencia, apropiación y sostenibilidad del proyecto. Involucrar a los habitantes desde las etapas iniciales permitió identificar necesidades reales y construir un sentido de pertenencia que será clave en la etapa de implementación.

Asimismo, la articulación con actores locales, como pequeñas empresas y emprendimientos comunitarios, se reveló como una herramienta poderosa para fomentar el desarrollo económico, generando empleo y fortaleciendo la economía circular del territorio. Este componente cobra especial valor cuando se proyecta una gestión compartida del espacio público, en donde la comunidad no solo es beneficiaria, sino también gestora. Desde el punto de vista técnico, la incorporación de materiales sostenibles, estrategias pasivas de diseño y tecnologías limpias demuestra que es posible pensar en infraestructuras resilientes, respetuosas con el entorno y orientadas a mitigar el impacto ambiental. La sostenibilidad no se plantea aquí como un valor agregado, sino como un principio rector del diseño.

El parque, además, se concibe como un nodo conector, tanto física como simbólicamente. Las mejoras en accesibilidad, movilidad y conectividad urbana no solo facilitan el acceso al espacio, sino que lo integran al tejido social y cultural de la parroquia. Esto se complementa con un enfoque inclusivo, que garantiza la accesibilidad universal y la equidad en el uso del espacio, eliminando barreras físicas y sociales. La dimensión educativa y cultural del parque constituye un eje de gran relevancia. Los espacios destinados a la formación, el arte y el encuentro comunitario proyectan al parque como un centro activo de aprendizaje y revalorización del patrimonio local, contribuyendo a fortalecer la identidad colectiva.

Finalmente, el estudio permitió constatar que el mantenimiento y conservación del espacio no deben ser aspectos secundarios, sino parte esencial de la planificación. Un espacio público, por más bien diseñado que esté, carece de valor si no se garantiza su permanencia en el tiempo mediante una gestión responsable. En conjunto, este trabajo propone un modelo de parque multifuncional que trasciende lo meramente físico, para convertirse en una plataforma de cohesión social, dinamismo económico, sostenibilidad ambiental y fortalecimiento identitario. Su implementación podría sentar un precedente para intervenciones futuras en contextos similares, donde el espacio público se configure como un verdadero agente de transformación comunitaria.

7. RECOMENDACIONES

Se considera que, más allá del diseño y planificación del parque multifuncional de Guapán, es imprescindible formular una serie de recomendaciones que fortalezcan su viabilidad técnica, social y financiera. La intervención sobre el espacio público no puede desligarse de su contexto cultural, económico y ambiental, y por ello, las propuestas aquí presentadas buscan trascender lo proyectual para convertirse en herramientas que orienten la toma de decisiones futuras.

- Participación comunitaria activa y sostenida: El parque no debe concebirse como una obra impuesta, sino como un proceso construido colectivamente. Involucrar a la comunidad desde las fases tempranas hasta su gestión futura mediante encuestas, talleres y reuniones participativas no solo garantiza respuestas pertinentes, sino que legitima el proyecto y fortalece el sentido de apropiación.

- Equilibrio entre inversión pública y privada: Es necesario distinguir los espacios que deben sostenerse con inversión pública por su función social, recreativa o ambiental de aquellos que pueden ejecutarse mediante alianzas público-privadas, como cafeterías o áreas de servicios complementarios. Este equilibrio podría incentivar la economía local sin comprometer la naturaleza inclusiva del parque.

- Aplicación de principios de sostenibilidad ambiental: La arquitectura del paisaje debe dialogar con la ecología del sitio. La selección de materiales de bajo impacto, el diseño de sistemas pasivos de captación de agua o energía, y la restauración de lagunas y áreas verdes no deben considerarse añadidos, sino componentes esenciales del proyecto.

- Diseño accesible e inclusivo: No es posible hablar de un parque para todos sin garantizar su accesibilidad. Rutas peatonales adecuadas, señalética comprensible, rampas y mobiliario adaptado son medidas mínimas, aunque frecuentemente relegadas que definen el carácter verdaderamente democrático del espacio.

- Seguridad y conectividad como pilares de apropiación: Un parque que no es seguro o de difícil acceso está destinado a la subutilización. La implementación de un sistema integral de seguridad, junto con mejoras en la infraestructura vial y peatonal de los alrededores, permitirá que el parque se integre efectivamente al tejido urbano y social de Guapán.

- Mantenimiento y gestión a largo plazo: Diseñar sin pronosticar el mantenimiento es condenar el proyecto a su obsolescencia. La institucionalización de un plan de conservación periódica, acompañado de estrategias de financiamiento y participación comunitaria, será determinante para su sostenibilidad en el tiempo.

- Activación cultural y educativa del espacio: No basta con construir infraestructura; es imprescindible darle vida. La programación de actividades culturales, educativas y recreativas en espacios como el anfiteatro o las zonas abiertas permitirá que el parque funcione como un centro dinámico de encuentro e intercambio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, C. F. (2022, septiembre 12). *Kikuyo: la hierba que se expande e invade rápidamente los Andes peruanos*. Noticias ambientales. <https://es.mongabay.com/2022/09/kikuyo-la-hierba-invasora-que-se-expande-en-peru/>
- Álvarez, A. (2023, octubre 31). *The Ark, renovación Fábrica de Cemento de Shanghai*. ARQA. <https://arqa.com/arquitectura/the-ark-renovacion-fabrica-de-cemento-de-shanghai.html>
- Angulo, J. R. (2021). *Aloe arborescens. Mejor incluso que el Aloe vera*. Agromatica.es. <https://www.agromatica.es/aloe-arborescens/>
- Arribas, C. (2019, marzo 7). *Vacios urbanos*. El Informatiu. <https://informatiu.apabcn.com/es/blog/vacios-urbanos/>
- Arroyo, M., Ayala, D. J. M., Carpio, J. M. C., & Cobos, R. O. T. (2023). *DESAFÍOS URGENTES FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO* (S. Salvador, F. Cerón, & M. del P. Cobo, Eds.). UDLA ediciones. <https://www.udlaediciones.com.ec/wp-content/uploads/2024/04/Desafios-urgentes.pdf>
- Aseca. (2022, marzo 29). *¿Cómo afecta la basura a la salud humana y al medio ambiente?* Aseca. <https://aseca.com/como-afecta-la-basura-a-la-salud-humana/>
- Bogotanitas. (s/f). *Los cactus*. Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Recuperado el 14 de marzo de 2025, de <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/biodiversidad/los-cactus>
- Burbano, N., Becerra, S., & Pasquel, E. (2013). *AGUAS TERMOMINERALES EN EL ECUADOR*. INAMHI. <https://www.inamhi.gob.ec/Publicaciones/Hidrologia/termalismo.pdf>
- Buy Agave Americana - Century Plant*. (2020, septiembre 28). Architectural Plants. <https://www.architecturalplants.com/product/agave-americana/>
- Cáceres, M. (2022, noviembre 10). *17 canteras abandonadas y ni un solo responsable identificado*. El Comercio. <https://www.elcomercio.com/actualidad/quito/cantaras-abandonadas-contaminacion-aire.html>
- Castro, A. F. (2015, mayo 6). *Intervención Urbana. Proyecto: High Line, New York*. Proyectos 6. Apuntes de Arquitectura. <https://proyectos6apuntes.wordpress.com/acerca-de/intervencion-urbana-proyecto-high-line-new-york/>
- del Cañar, N. (Ed.). (2019). *Una mirada al mercado Sucre*. <https://www.noticiasdelcanar.com/2019/11/13/una-mirada-al-mercado-sucre/>
- Ecuador del Sur. (2022). *Arupo, un árbol ornamental endémico de la zona sur ecuatoriana*. Ecuador del Sur. <https://ecuadordelsur.blogspot.com/2015/07/arupo-un-arbol-ornamental-endemico-de.html>
- EPMMOP. (2018, diciembre 4). *Parque 6 de Junio - safe public space / (EPMMOP)*. ArchDaily. <https://www.archdaily.com/906837/parque-6-de-junio-safe-public-space-epmmop>
- Florian, M. (2023). *Una antigua fábrica de cemento en Shanghai será renovada con un arca flotante por MAD Architects*. https://www.archdaily.cl/cl/1008999/una-antigua-fabrica-de-cemento-en-shanghai-sera-renovada-con-un-arca-flotante-por-mad-architects?ad_campaign=normal-tag
- Florida, R. (2017). *The New Urban Crisis*. CityLab.

Fuentes, E., Nuñez, S., & Mena, J. (2023). Regeneración de espacios urbanos en desuso desde la perspectiva comunitaria. *Cuaderno 13*, 29–41.

Gallardo, N., Pacheco, A., & Lara, M. (2022). Espacio público, medio físico y percepción de inseguridad en el barrio Solanda. *Revista eidos*, 14(19), 25–33.
<https://doi.org/10.29019/eidos.v14i19.1017>

Gálvez, P., Ramírez, K., Pinos, M., & Mero, D. (2020).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8890898>. *Revista Venezolana de Gerencia (RVG)*, 179–194.

Gambarota, D., Leonardi, V., & Elías, S. (2018). Las aguas termales como patrimonio natural y cultural. Potencialidad turística en Bahía Blanca (Argentina). *International journal of scientific management and tourism*, 4, 285–301. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6640369.pdf>

García, F., Solis, J., & Mantilla, X. (2018). Impacto del turismo religioso en la ciudad de Azogues, Ecuador. Caso Virgen de la Nube. *RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, 525–559.

García, T., & Castellano, J. (2017). *Parque multifuncional en Peligros, CUAC*. BETA-ARCHITECTURE. <https://www.beta-architecture.com/parque-multifuncional-en-peligros-cuac/>

Herrera, L. (2020). *VACÍO URBANO Y SU IMPACTO EN EL ABANDONO Y DETERIORO DE LA CIUDAD* (Primera). Dirección General de Comunicación Universitaria. <http://orcid.org/0000-0003-4531-1315>

Huerga, M., & Martínez, L. (2022). Análisis e interpretación del espacio público en la ciudad de Valladolid. *Revista cuatrimestral de geografía*, 457–482.

Jacobs, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Capitan Swing.

Jaurrieta, A. (2018). *Vacíos urbanos I*. F3arquitectura.es.
<https://www.f3arquitectura.es/urbanismo/vacios-urbanos/>

La Regeneración Urbana Sostenible aplicada al desarrollo urbano. (2022, abril 29). Aclima.
<https://aclima.eus/la-regeneracion-urbana-sostenible-aplicada-al-desarrollo-urbano/>

La regeneración urbana y la arquitectura verde. (2024, marzo 22). The Decorative Surfaces.
<https://www.thedecorativesurfaces.com/la-regeneracion-urbana-y-la-arquitectura-verde/>

Luchito, A.-L. M.-. (2019, agosto 6). *Facts about Mexican cactus*. Gran Luchito.
<https://gran.luchito.com/food/facts-about-mexican-cactus/>

Machado, J. (Ed.). (2022). *Inseguridad preocupa al 40% de los habitantes de Quito*. Primicias.
<https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/quito-inseguridad-transporte-problemas-encuesta/>

Miranda, N. (2018). *Pasto pampa (Cortaderia selloana)*. iNaturalist Ecuador.
<https://ecuador.inaturalist.org/taxa/64240-Cortaderia-selloana>

Moran, M. (2015, enero 7). *Ciudades*. Desarrollo Sostenible.
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/cities/>

Moreno, C. (2020). *LE MONDE: Ciudad de los 15 minutos*.

Morton, T. (2018). *Being Ecological*. Penguin Books.

Muentes, W., Cedeño, T., Melgar, C., Lucas, G., & Salvatierra, G. (2023, abril). Vista de Análisis de los vacíos urbanos para evitar el deterioro de la Cohesión Social en la Parroquia Manta, Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4259–4273.

National Geographic. (2022, septiembre 27). *Qué es el turismo regenerativo y cuáles son sus beneficios*. National Geographic. <https://www.nationalgeographic.com/viajes/2022/09/que-es-el-turismo-regenerativo-y-cuales-son-sus-beneficios>

Ochoa, A. (2021, marzo 31). *Te explicamos qué es y cómo surgió el paisajismo, la práctica más natural y eficaz*. Architectural Digest. <https://www.admagazine.com/disenio/paisajismo-que-es-y-como-surgio-20210331-8331-articulos>

OMS. (s/f). *Inocuidad de los alimentos*. Organización Mundial de la Salud. Recuperado el 30 de abril de 2024, de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/food-safety>

ONU. (2016). *REGENERACIÓN URBANA*. Unhabitat.org. https://unhabitat.org/sites/default/files/documents/2019-06/urban_regeneration.pdf

Pérez, E. (2018). *Paisaje Urbano en Nuestras Ciudades*. Unirioja.es. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4008330>

¿Qué es la regeneración urbana? (2022, octubre). Urbanismo Social. <https://urbanismosocial.cl/que-es-la-regeneracion-urbana/>

Ripoll, F. (2021). *Apropiación (del espacio)*. https://www.researchgate.net/publication/354997029_Apropiacion_del_espacio

Rodriguez, H. (2017). *Origen y uso medicinales de las aguas termales en el centro-sur del Eje Neovolcanico Transversal*.

Rojas, C., De la Fuente, H., Díaz, S., Rueda, I., Olguín, N., & Gallardo, M. (2020). Caminando a los Parques Urbanos: Calidad y Acceso Público. *AUS*, 28, 69–77. <https://doi.org/10.4206/aus.2020.n28-09>

Sacoto, D., & Andueza, D. (2020). MICROBIOLOGÍA DEL AGUA TERMAL DEL BALNEARIO ILALÓ. PICHINCHA, ECUADOR. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8529787.pdf>. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8529787.pdf>

Sáez, A., & Urdaneta, A. (2014). *Manejo de residuos sólidos en América Latina y el Caribe*. 20, 121–135. <https://www.redalyc.org/pdf/737/73737091009.pdf>

Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 de Ecuador, (2021) (testimony of Secretaria Nacional de Planificación). <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>

The history of High Line. (s/f). Learning with Experts. Recuperado el 7 de abril de 2025, de <https://www.learningwithexperts.com/blogs/articles/the-history-of-high-line>

Valencia, N. (2014, mayo 30). *Proponen recuperar vacíos urbanos para estimular la reactivación económica en España*. ArchDaily Colombia. <https://www.archdaily.co/co/02-365501/proponen-recuperar-vacios-urbanos-para-estimular-la-reactivacion-economica-en-espana>

VISIONLED. (2023). *LUMINARIA SOLAR 600W TIPO POSTE*. VISIONLED. <https://www.visionled.com.ec/product/luminaria-solar-600w-tipo-poste/>

Zeitune, E., Politi, S., & Czytajlo, N. (2019). *Los Vacíos Urbanos. Dinámicas Urbanas y Respuestas Innovadoras Frente al Derecho a la Ciudad*.
https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/13231/zeitune_eje%202.pdf?sequence=36&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1: Implantación general del Proyecto



Figura 104: Ingreso de la parte baja

Fuente: Autores

Anexo 2: Renders del proyecto



Figura 105: Ingreso de la parte baja

Fuente: Autores



Figura 106: Cancha Sintética

Fuente: Autores

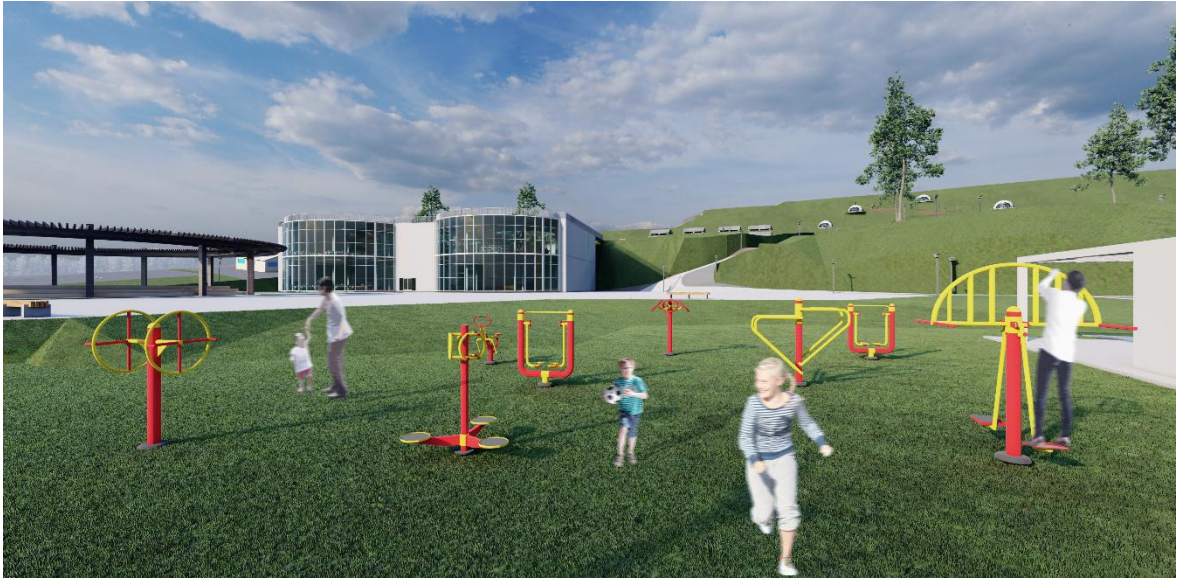
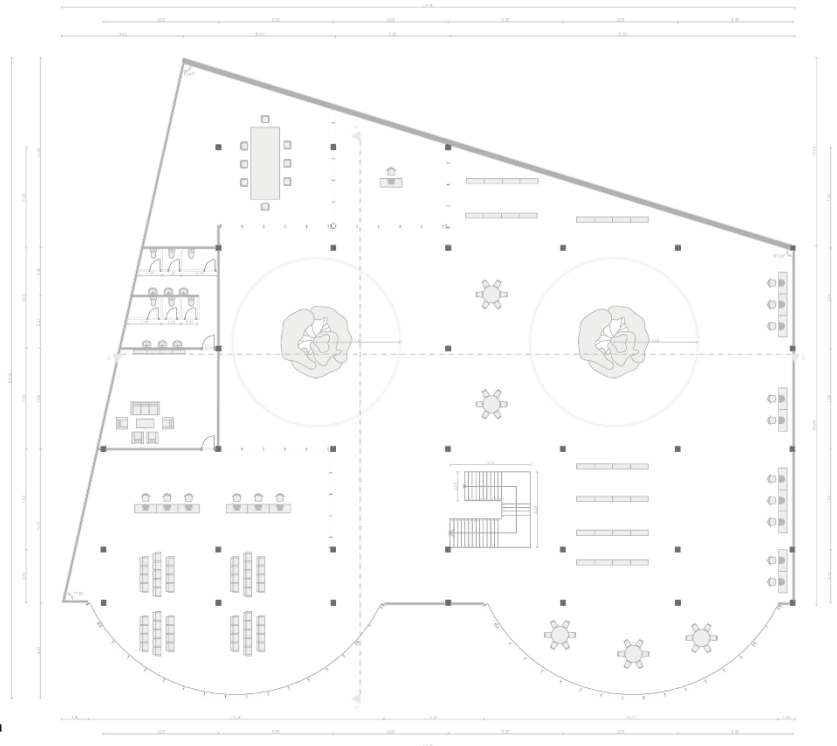


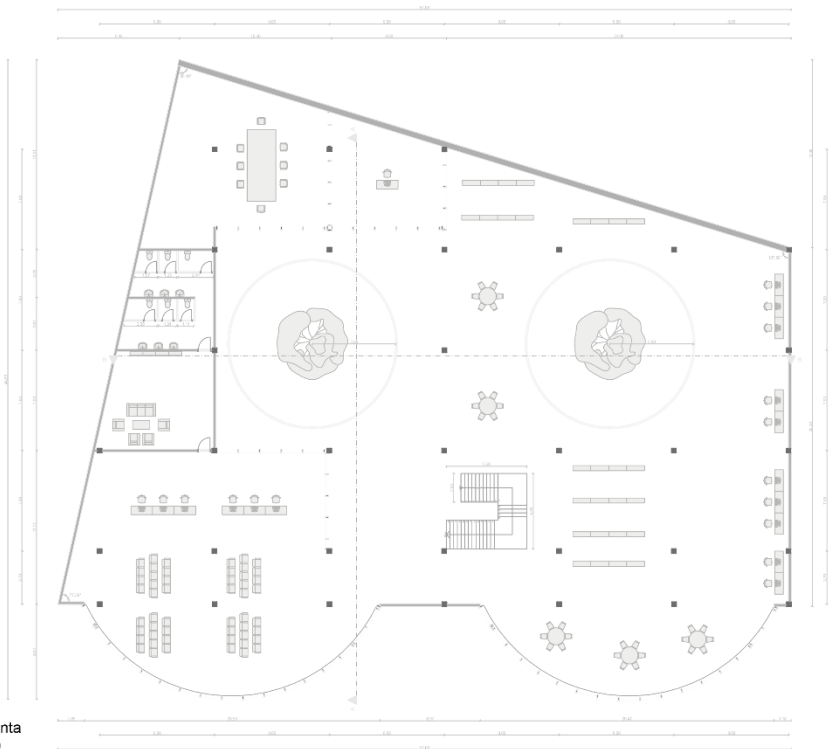
Figura 107: Gimnasio al aire libre

Fuente: Autores

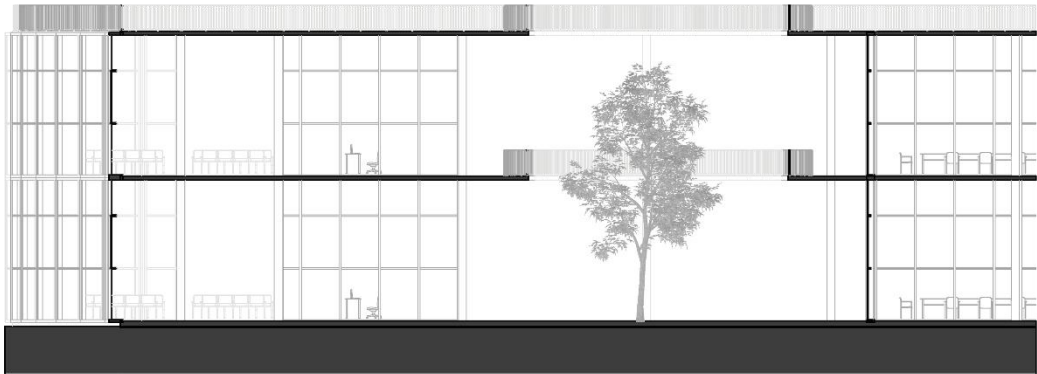
Anexo 3: Plantas Propuestas para el edificio de administración



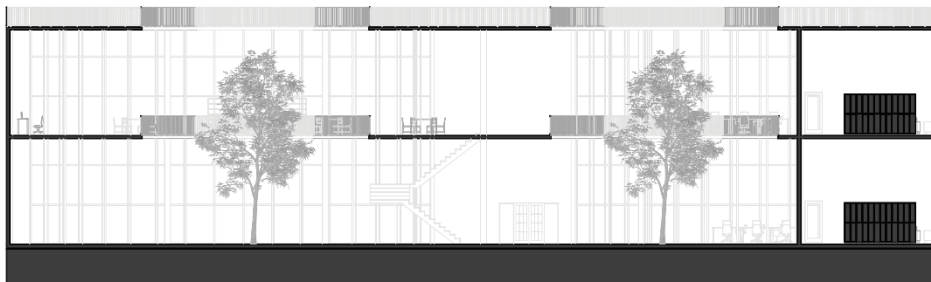
Planta Baja
Esc:1:200



Segunda Planta
Esc:1:200

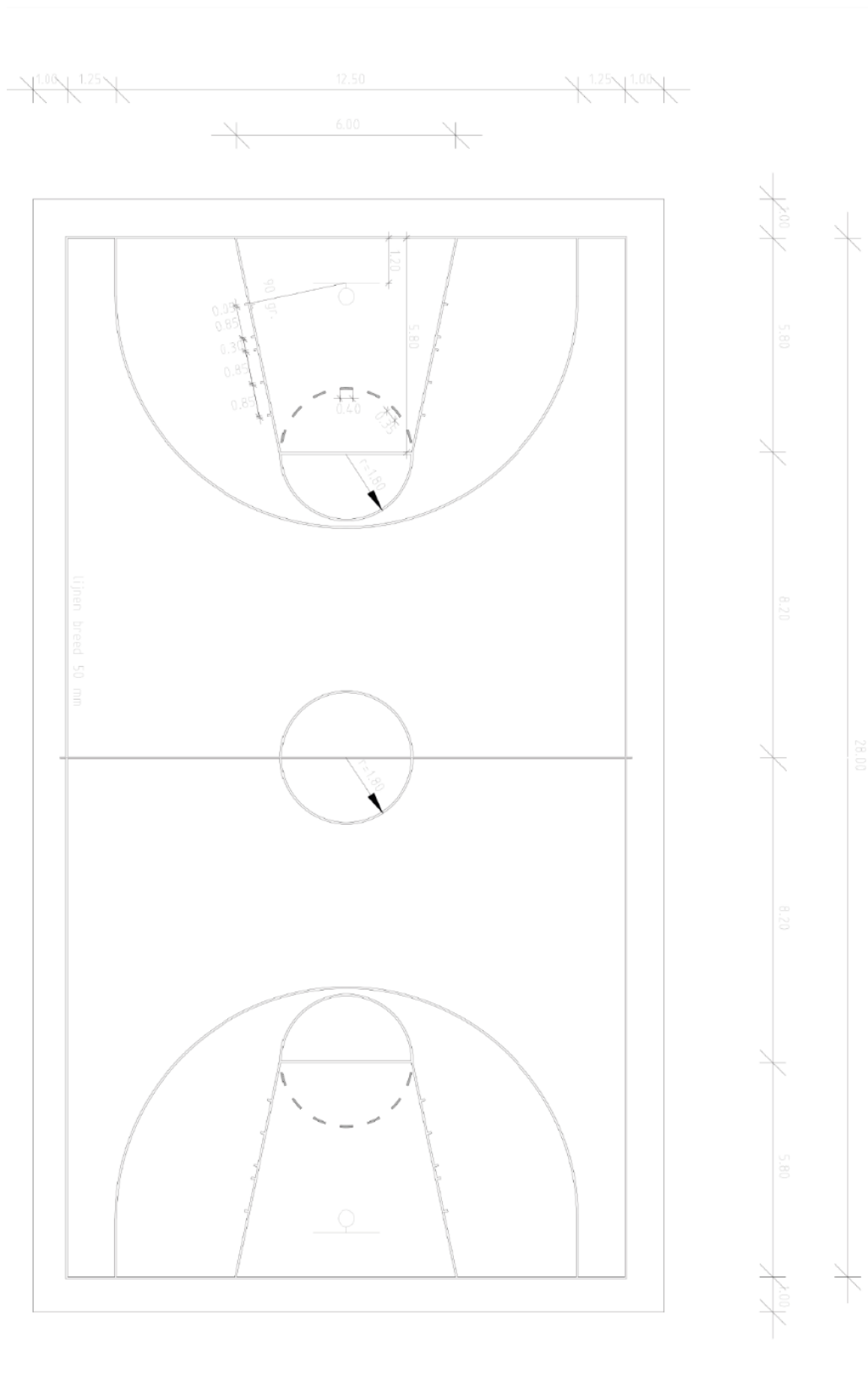


Sección A-A
Esc:1:200

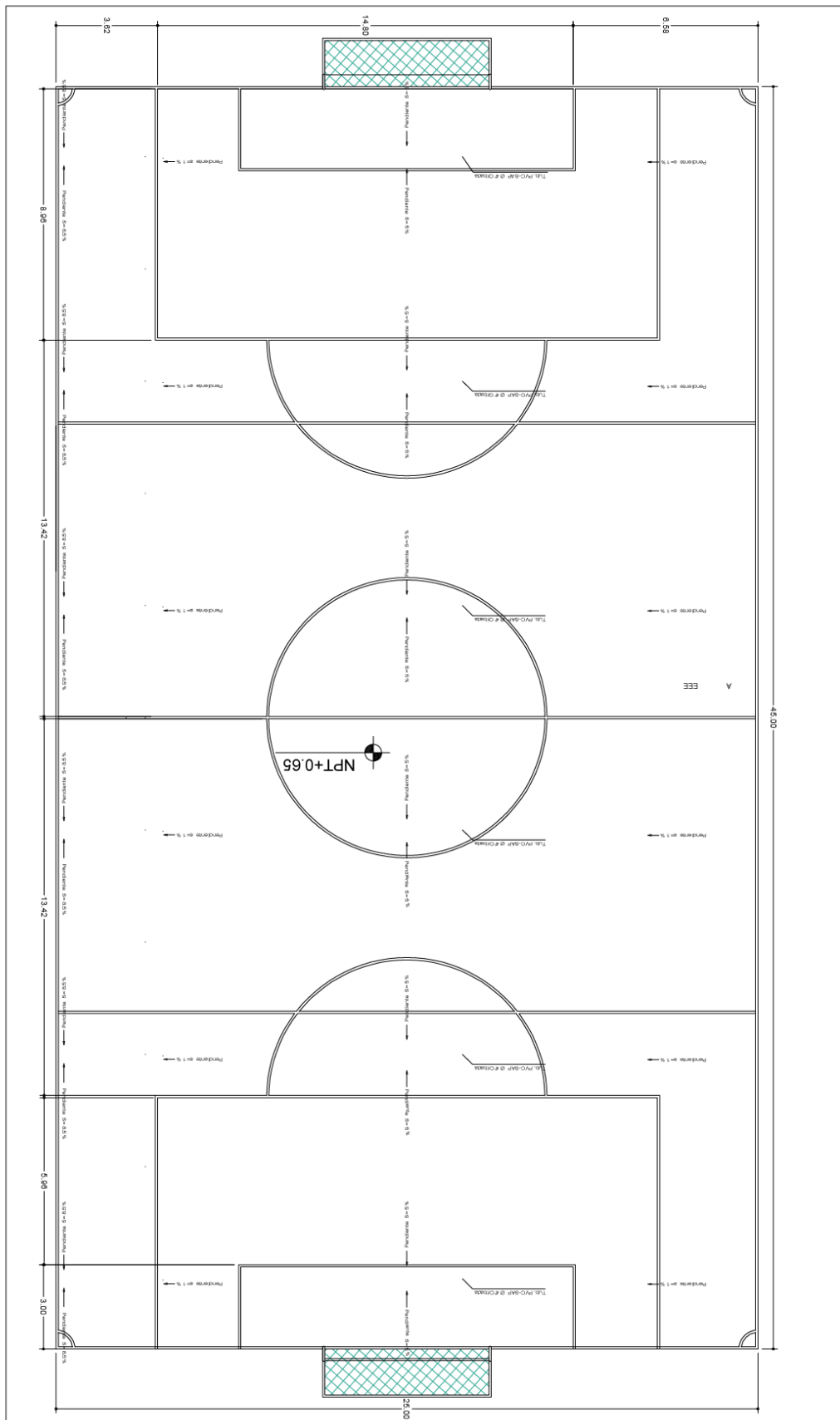


Sección B-B
Esc:1:200

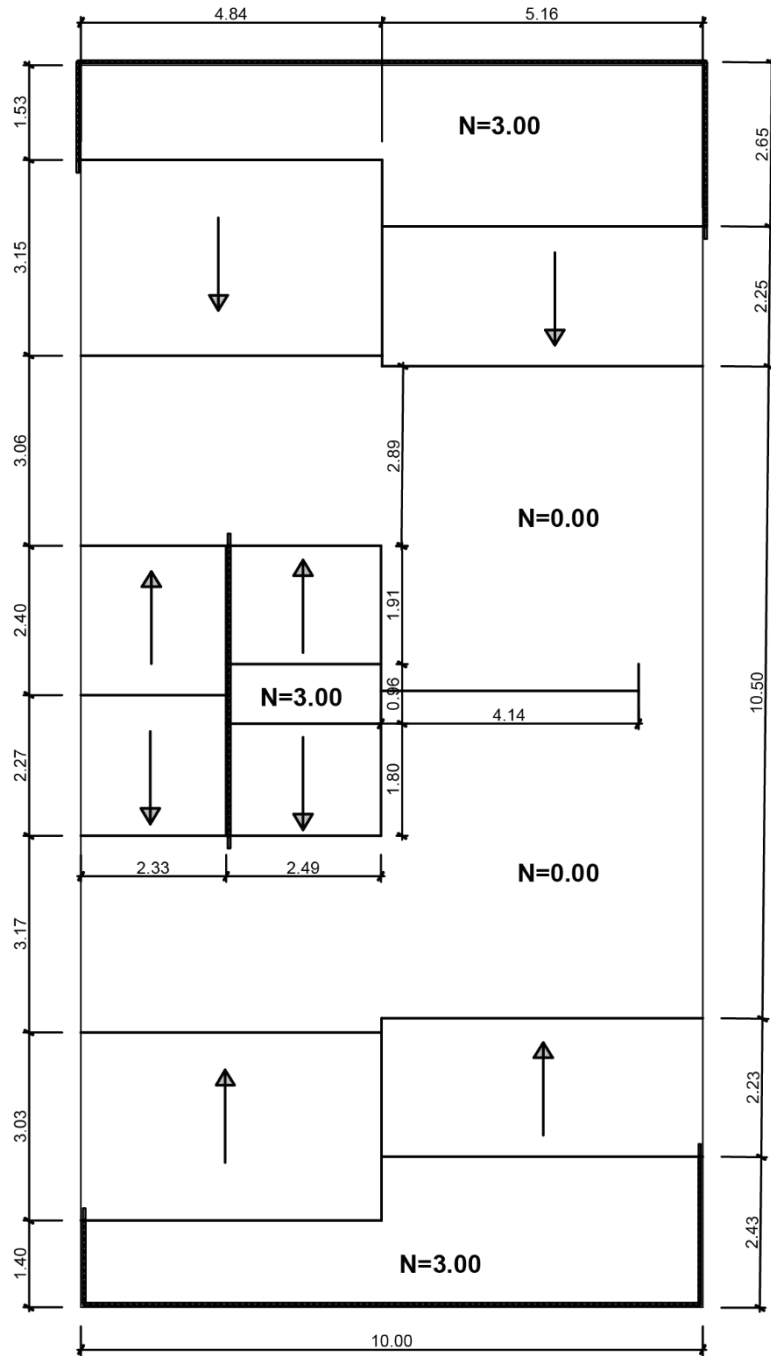
Anexo 4: Planta Cancha Basquetball



Anexo 5: Planta Cancha Sintetica



Anexo 6: Planta Pista de Skate



Anexo 6: Encuestas Aplicadas

1. ¿Qué actividades le gustaría que se desarrollen en un espacio recuperado de la antigua mina de cemento?

- Deportes

-Eventos culturales

- Talleres educativos

-Otra(especifique)

2. En el espacio recuperado de la antigua mina de cemento, ¿qué tipo de actividades le gustaría disfrutar? (Puede seleccionar más de una opción)

- Deportes al aire libre (senderismo, ciclismo, escalada, etc.)
- Eventos culturales (conciertos, exposiciones, teatro, etc.)
- Talleres educativos (ecología, historia del sitio, artesanías, etc.)
- Otra (especifique): _____

Sobre las aguas termales

3. ¿Ha visitado o disfrutado las aguas termales del sector Guapán? *Sí*

4. ¿Cree que las aguas termales son un recurso importante para la comunidad? ¿Por qué?

Sí, Muy Caro

5. ¿Qué mejoras cree que necesitan las aguas termales para ser más atractivas y funcionales? (Puede seleccionar más de una opción)

- Mejoras en infraestructura (baños, vestuarios, senderos, áreas de descanso, etc.)
- Mayor seguridad y accesibilidad (rampas, iluminación, señalización, etc.)
- Más promoción turística y difusión
- Servicios adicionales (restaurantes, spa, hospedaje, etc.)
- Otra (especifique)

Sobre espacios comunitarios y turismo

6. En su opinión, ¿el sector Guapán necesita más espacios recreativos o culturales? Si es así, ¿qué tipo de espacios le gustaría ver?

- Áreas verdes y parques
- Espacios deportivos (canchas, ciclovías, etc.)
- Centros culturales (museos, salas de exposiciones, auditorios)
- Zonas de esparcimiento familiar (plazas, juegos infantiles, espacios de descanso)
- Otra (especifique): _____
- No considero que sean necesarios más espacios

7. ¿Cree que el turismo puede ser una fuente importante de ingresos para la comunidad de Guapán?"

Sí

No

No estoy seguro

Explique brevemente su respuesta: *Atracción o, traer gente*

Sobre expectativas y sugerencias

8. En su opinión, ¿qué beneficios traerá para la comunidad la recuperación de la antigua mina de cemento y las aguas termales? (Puede seleccionar más de una opción)"

- Generación de empleo local
- Aumento del turismo
- Mejora de la infraestructura y servicios
- Mayor identidad y orgullo comunitario
- Protección del medio ambiente
- Otro (especifique): _____

9. ¿Tiene alguna sugerencia o idea concreta para mejorar el sector Guapán y aprovechar estos recursos?

Donde hospedars.

1. ¿Qué actividades le gustaría que se desarrollen en un espacio recuperado de la antigua mina de cemento?

- Deportes

-Eventos culturales

- Talleres educativos

-Otra(especifique)

2. En el espacio recuperado de la antigua mina de cemento, ¿qué tipo de actividades le gustaría disfrutar? (Puede seleccionar más de una opción)

- Deportes al aire libre (senderismo, ciclismo, escalada, etc.)
- Eventos culturales (conciertos, exposiciones, teatro, etc.)
- Talleres educativos (ecología, historia del sitio, artesanías, etc.)
- Otra (especifique): _____

Sobre las aguas termales

3. ¿Ha visitado o disfrutado las aguas termales del sector Guapán?

4. ¿Cree que las aguas termales son un recurso importante para la comunidad? ¿Por qué?

Si, bonito y comodo pero caro

5. ¿Qué mejoras cree que necesitan las aguas termales para ser más atractivas y funcionales? (Puede seleccionar más de una opción)

- Mejoras en infraestructura (baños, vestuarios, senderos, áreas de descanso, etc.)
- Mayor seguridad y accesibilidad (rampas, iluminación, señalización, etc.)
- Más promoción turística y difusión
- Servicios adicionales (restaurantes, spa, hospedaje, etc.)
- Otra (especifique)

Sobre espacios comunitarios y turismo

6. En su opinión, ¿el sector Guapán necesita más espacios recreativos o culturales? Si es así, ¿qué tipo de espacios le gustaría ver?

- Áreas verdes y parques
- Espacios deportivos (canchas, ciclo vías, etc.)
- Centros culturales (museos, salas de exposiciones, auditorios)
- Zonas de esparcimiento familiar (plazas, juegos infantiles, espacios de descanso)
- Otra (especifique): _____
- No considero que sean necesarios más espacios

7. ¿Cree que el turismo puede ser una fuente importante de ingresos para la comunidad de Guapán?"

Sí

No

No estoy seguro

Explique brevemente su respuesta: _____

Sobre expectativas y sugerencias

8. En su opinión, ¿qué beneficios traerá para la comunidad la recuperación de la antigua mina de cemento y las aguas termales? (Puede seleccionar más de una opción)"

- Generación de empleo local
- Aumento del turismo
- Mejora de la infraestructura y servicios
- Mayor identidad y orgullo comunitario
- Protección del medio ambiente
- Otro (especifique): _____

9. ¿Tiene alguna sugerencia o idea concreta para mejorar el sector Guapán y aprovechar estos recursos?

Espacios para hospedarse

1. ¿Qué actividades le gustaría que se desarrollen en un espacio recuperado de la antigua mina de cemento?

- Deportes

-Eventos culturales

- Talleres educativos

-Otra(especifique)

2. En el espacio recuperado de la antigua mina de cemento, ¿qué tipo de actividades le gustaría disfrutar? (Puede seleccionar más de una opción)

- Deportes al aire libre (senderismo, ciclismo, escalada, etc.)
- Eventos culturales (conciertos, exposiciones, teatro, etc.)
- Talleres educativos (ecología, historia del sitio, artesanías, etc.)
- Otra (especifique): _____

Sobre las aguas termales

3. ¿Ha visitado o disfrutado las aguas termales del sector Guapán? *No*

4. ¿Cree que las aguas termales son un recurso importante para la comunidad? ¿Por qué?

5. ¿Qué mejoras cree que necesitan las aguas termales para ser más atractivas y funcionales? (Puede seleccionar más de una opción)

- Mejoras en infraestructura (baños, vestuarios, senderos, áreas de descanso, etc.)
- Mayor seguridad y accesibilidad (rampas, iluminación, señalización, etc.)
- Más promoción turística y difusión
- Servicios adicionales (restaurantes, spa, hospedaje, etc.)
- Otra (especifique)

Sobre espacios comunitarios y turismo

6. En su opinión, ¿el sector Guapán necesita más espacios recreativos o culturales? Si es así, ¿qué tipo de espacios le gustaría ver?

- Áreas verdes y parques
- Espacios deportivos (canchas, ciclovías, etc.)
- Centros culturales (museos, salas de exposiciones, auditorios)
- Zonas de esparcimiento familiar (plazas, juegos infantiles, espacios de descanso)
- Otra (especifique): _____
- No considero que sean necesarios más espacios

7. ¿Cree que el turismo puede ser una fuente importante de ingresos para la comunidad de Guapán?"

Sí

No

No estoy seguro

Explique brevemente su respuesta: _____

Sobre expectativas y sugerencias

8. En su opinión, ¿qué beneficios traerá para la comunidad la recuperación de la antigua mina de cemento y las aguas termales? (Puede seleccionar más de una opción)"

- Generación de empleo local
- Aumento del turismo
- Mejora de la infraestructura y servicios
- Mayor identidad y orgullo comunitario
- Protección del medio ambiente
- Otro (especifique): _____

9. ¿Tiene alguna sugerencia o idea concreta para mejorar el sector Guapán y aprovechar estos recursos?

Espacios de ciclismo o skate

1. ¿Qué actividades le gustaría que se desarrollen en un espacio recuperado de la antigua mina de cemento?

- Deportes

-Eventos culturales

- Talleres educativos

-Otra(especifique)

2. En el espacio recuperado de la antigua mina de cemento, ¿qué tipo de actividades le gustaría disfrutar? (Puede seleccionar más de una opción)

- Deportes al aire libre (senderismo, ciclismo, escalada, etc.)
- Eventos culturales (conciertos, exposiciones, teatro, etc.)
- Talleres educativos (ecología, historia del sitio, artesanías, etc.)
- Otra (especifique): _____

Sobre las aguas termales

3. ¿Ha visitado o disfrutado las aguas termales del sector Guapán?

4. ¿Cree que las aguas termales son un recurso importante para la comunidad? ¿Por qué?

Si, Ayuda a la Salud

5. ¿Qué mejoras cree que necesitan las aguas termales para ser más atractivas y funcionales? (Puede seleccionar más de una opción)

- Mejoras en infraestructura (baños, vestuarios, senderos, áreas de descanso, etc.)
- Mayor seguridad y accesibilidad (rampas, iluminación, señalización, etc.)
- Más promoción turística y difusión
- Servicios adicionales (restaurantes, spa, hospedaje, etc.)
- Otra (especifique)

Sobre espacios comunitarios y turismo

6. En su opinión, ¿el sector Guapán necesita más espacios recreativos o culturales? Si es así, ¿qué tipo de espacios le gustaría ver?

- Áreas verdes y parques
- Espacios deportivos (canchas, ciclovías, etc.)
- Centros culturales (museos, salas de exposiciones, auditorios)
- Zonas de esparcimiento familiar (plazas, juegos infantiles, espacios de descanso)
- Otra (especifique): _____
- No considero que sean necesarios más espacios

7. ¿Cree que el turismo puede ser una fuente importante de ingresos para la comunidad de Guapán?*

Sí

No

No estoy seguro

Explique brevemente su respuesta: _____

Sobre expectativas y sugerencias

8. En su opinión, ¿qué beneficios traerá para la comunidad la recuperación de la antigua mina de cemento y las aguas termales? (Puede seleccionar más de una opción)*

- Generación de empleo local
- Aumento del turismo
- Mejora de la infraestructura y servicios
- Mayor identidad y orgullo comunitario
- Protección del medio ambiente
- Otro (especifique): _____

9. ¿Tiene alguna sugerencia o idea concreta para mejorar el sector Guapán y aprovechar estos recursos?

Limpiar el baño de la piscina

1. ¿Qué actividades le gustaría que se desarrollen en un espacio recuperado de la antigua mina de cemento?

- Deportes

-Eventos culturales

- Talleres educativos

-Otra(especifique)

2. En el espacio recuperado de la antigua mina de cemento, ¿qué tipo de actividades le gustaría disfrutar? (Puede seleccionar más de una opción)

- Deportes al aire libre (senderismo, ciclismo, escalada, etc.)
- Eventos culturales (conciertos, exposiciones, teatro, etc.)
- Talleres educativos (ecología, historia del sitio, artesanías, etc.)
- Otra (especifique): _____

Sobre las aguas termales

3. ¿Ha visitado o disfrutado las aguas termales del sector Guapán? *Sí*

4. ¿Cree que las aguas termales son un recurso importante para la comunidad? ¿Por qué?

Sí, Mejora la Salud

5. ¿Qué mejoras cree que necesitan las aguas termales para ser más atractivas y funcionales? (Puede seleccionar más de una opción)

- Mejoras en infraestructura (baños, vestuarios, senderos, áreas de descanso, etc.)
- Mayor seguridad y accesibilidad (rampas, iluminación, señalización, etc.)
- Más promoción turística y difusión
- Servicios adicionales (restaurantes, spa, hospedaje, etc.)
- Otra (especifique)

Sobre espacios comunitarios y turismo

6. En su opinión, ¿el sector Guapán necesita más espacios recreativos o culturales? Si es así, ¿qué tipo de espacios le gustaría ver?

- Áreas verdes y parques
- Espacios deportivos (canchas, ciclovías, etc.)
- Centros culturales (museos, salas de exposiciones, auditorios)
- Zonas de esparcimiento familiar (plazas, juegos infantiles, espacios de descanso)
- Otra (especifique): _____
- No considero que sean necesarios más espacios

7. ¿Cree que el turismo puede ser una fuente importante de ingresos para la comunidad de Guapán?"

Sí

No

No estoy seguro

Explique brevemente su respuesta: _____

Sobre expectativas y sugerencias

8. En su opinión, ¿qué beneficios traerá para la comunidad la recuperación de la antigua mina de cemento y las aguas termales? (Puede seleccionar más de una opción)"

- Generación de empleo local
- Aumento del turismo
- Mejora de la infraestructura y servicios
- Mayor identidad y orgullo comunitario
- Protección del medio ambiente
- Otro (especifique): _____

9. ¿Tiene alguna sugerencia o idea concreta para mejorar el sector Guapán y aprovechar estos recursos?

Pistas de ciclismo

AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Nosotros, **Leonel Alexander Jadan Chumbay** y **Jhon David Sari Sicha** portadores de las cédulas de ciudadanía N.º 0106875503 y 0107407702. En calidad de autores y titulares de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación **“Anteproyecto del Parque Multifuncional de la Parroquia Guapán”** de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconocemos a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos, Así mismo; autorizamos a la Universidad para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 16 de abril de 2025

F: 
Leonel Alexander Jadan Chumbay
0106875503

F: 
Jhon David Sari Sicha
0107407702