

Estrategias lúdicas y lectura como mediadores de la enseñanza de la escritura en niños de segundo de Educación General Básica

Play-based strategies and reading as mediators in teaching writing to second-grade students in Basic General Education

Para citar este trabajo:

Pullaguari, J., Pinos, P., Cabrera, A. y Guevara, C. (2026). Estrategias lúdicas y lectura como mediadores de la enseñanza de la escritura en niños de segundo de Educación General Básica. *Reincisol*, 6(10), pp. 1661. [https://doi.org/10.65835/reincisol.V6\(10\)1611](https://doi.org/10.65835/reincisol.V6(10)1611)

Autores:

Jhonelya Anabel Pullaguari Chuquihuanca

Universidad Católica de Cuenca

Ciudad: Cuenca, País: Ecuador

Correo Institucional: jhonelya.pullaguari@est.ucacue.edu.ec

Orcid: <https://orcid.org/0009-0003-3093-885X>

Paola Cecilia Pinos Coronel

Universidad Católica de Cuenca

Ciudad: Cuenca, País: Ecuador

Correo Institucional: paola.pinos@ucacue.edu.ec

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4770-9116>

Ana Daniela Cabrera Padrón

Universidad Católica de Cuenca

Ciudad: Cuenca, País: Ecuador

Correo Institucional: ana.cabrera@ucacue.edu.ec

Orcid: <https://orcid.org/0009-0009-1205-697X>

Claudio Fernando Guevara Vizcaino

Universidad Católica de Cuenca

Ciudad: Cuenca, País: Ecuador

Correo Institucional: cguevarav@ucacue.edu.ec

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3593-0606>

RECIBIDO: 17 mayo 2026

ACEPTADO: 19 junio 2026

PUBLICADO: 13 julio 2026

Resumen

El objetivo de la investigación fue analizar la evidencia científica desarrollada en el período 2020-2026, sobre la contribución de las estrategias lúdicas y la lectura como mediadores del aprendizaje de la escritura en estudiantes de Educación General Básica (EGB). La investigación fue diseñada con un enfoque cualitativo, de tipo documental, mediante una revisión sistemática de la literatura, siguiendo los criterios PRISMA 2020. Las bases de datos consultadas fueron: Scopus, ProQuest y Ovid, que arrojaron un total de 818 registros, con posterioridad a la aplicación de criterios de inclusión y exclusión se analizaron 25 artículos científicos. Los hallazgos confirmaron que las estrategias lúdicas, tales como la gamificación, juegos de escritura, juegos digitales, inteligencia artificial y Realidad Aumentada (AR), fomentan la motivación, la participación y mejoran el rendimiento en la producción escrita. Por su parte, la lectura contribuye al aprendizaje de la escritura, mejora la capacidad de comprensión lectora, amplía el vocabulario y ofrece modelos lingüísticos de referencia. Otros factores estudiados que inciden en el aprendizaje de la escritura son la conciencia fonológica en la alfabetización inicial, la mejora de la motricidad fina, el apoyo escolar, el involucramiento de la familia en el proceso de aprendizaje y el uso de metodologías activas en el aula. En conclusión, el uso de estrategias lúdicas y la lectura como mediadores del aprendizaje de la escritura en los primeros años de EGB promueven el desarrollo de esta habilidad en un contexto de enseñanza más motivador, dinámico y significativo. Es necesario desarrollar investigaciones que exploren los efectos de ambos mediadores conjuntamente, a fin de diseñar propuestas más integrales que contribuyan a la alfabetización inicial.

Palabras claves: escritura; estrategias lúdicas; lectura; Educación General Básica.

Abstract

The objective of this study was to analyze the scientific evidence generated between 2020 and 2026 regarding the contribution of play-based techniques and reading as mediators of writing instruction among students in General Basic Education (EGB). The study was designed as a qualitative, documentary-based research using a systematic literature review, following the PRISMA 2020 guidelines. The databases consulted were Scopus, ProQuest, and Ovid, which yielded a total of 818 records; after applying inclusion and exclusion criteria, 25 scientific articles were analyzed. The findings confirmed that playful techniques—such as gamification, writing games, digital games, artificial intelligence, and Augmented Reality (AR) foster motivation and participation and improve performance in written production. Meanwhile, reading contributes to the learning of writing, improves reading comprehension, expands vocabulary, and provides linguistic models for reference. Other factors studied that influence writing instruction include phonological awareness in early literacy, the development of fine motor skills, academic support, family involvement in the learning process, and the use of active teaching methods in the classroom. In conclusion, the use of playful techniques and reading as mediators of writing instruction in the early years.

Keywords: writing; playful strategies; reading; Basic General Education.

INTRODUCCIÓN

La escritura es una competencia esencial en la educación básica, pues permite organizar el pensamiento, comunicar ideas y construir conocimiento. Su desarrollo desde los primeros años fortalece la reflexión crítica y la capacidad de argumentación, por lo que su enseñanza debe ir más allá de la repetición de reglas para integrar dimensiones cognitivas, comunicativas y lingüísticas (Álvarez, 2023). A pesar de su importancia, numerosos estudiantes presentan dificultades relacionadas con la organización de ideas, el vocabulario, la ortografía y la coherencia textual (Elturki, 2026; Ardila y Fernández, 2022). Estas limitaciones suelen vincularse con metodologías tradicionales centradas en la memorización y la corrección formal (Dowdall, 2026). En América Latina, y particularmente en Ecuador, esta situación persiste y continúa afectando el desarrollo de la producción escrita (Cárdenas y Meza, 2023; Marín et al., 2025).

Frente a ello, las estrategias lúdicas y la lectura se presentan como recursos que favorecen la motivación, la participación y el desarrollo de las habilidades comunicativas. No obstante, aún son limitados los estudios que analizan de manera conjunta su aporte en la enseñanza de la escritura durante los primeros años de Educación General Básica (EGB).

En este contexto, el presente estudio tiene como objetivo analizar la evidencia científica publicada entre 2020 y 2026 sobre el aporte de las estrategias lúdicas y la lectura como mediadoras de la enseñanza de la escritura en estudiantes de EGB. Para ello, se realizó una revisión sistemática de la literatura conforme a los lineamientos de la declaración PRISMA 2020.

Enseñanza de la escritura en EGB

La escritura es una competencia esencial para el desarrollo académico y social, ya que permite expresar ideas, organizar el pensamiento y construir conocimiento. Druker (2022) sostiene que escribir trasciende la reproducción de palabras y constituye una práctica social que favorece la producción y transmisión del conocimiento.

Desde el ámbito educativo, enseñar a escribir implica desarrollar procesos de planificación, textualización y revisión. En este proceso, el docente desempeña un papel clave al promover experiencias significativas que estimulen la creatividad y

la comunicación escrita. Jarpa et al. (2024) destacan que la práctica contextualizada fortalece el pensamiento crítico y las competencias comunicativas. No obstante, diversos estudios evidencian dificultades relacionadas con la organización de ideas, el uso adecuado del lenguaje y la coherencia de los textos (Martínez, 2023; Álvarez, 2023). Castro (2022) atribuye parte de estas dificultades al predominio de metodologías basadas en la repetición y la memorización, que limitan la participación activa del estudiante.

Estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje

Las estrategias lúdicas favorecen ambientes de aprendizaje dinámicos que estimulan la motivación, la creatividad y la participación de los estudiantes. Desde la teoría sociocultural de Vygotsky, el juego constituye un elemento esencial para el desarrollo cognitivo durante la infancia.

En la actualidad, estas estrategias se fortalecen mediante la incorporación de recursos digitales y actividades gamificadas. Marín et al. (2025) señalan que la gamificación incrementa la motivación y el compromiso de los estudiantes, mientras que Ramírez y Mena (2022) destacan que herramientas como Quizizz y Genially favorecen el interés y la producción escrita.

Además de mejorar el aprendizaje, estas estrategias disminuyen la ansiedad frente a la escritura y promueven una actitud positiva hacia la producción de textos.

La lectura como mediadora de la escritura

La lectura y la escritura mantienen una relación estrecha y complementaria. Mediante la lectura, los estudiantes adquieren modelos lingüísticos, amplían su vocabulario y reconocen estructuras textuales que posteriormente incorporan en sus propias producciones.

Jaramillo et al. (2025) sostienen que la interacción constante con diversos tipos de textos fortalece el desarrollo lingüístico y facilita la organización de ideas, al permitir que los estudiantes identifiquen patrones discursivos y estrategias de comunicación que enriquecen su escritura.

MATERIALES Y MÉTODOS

Enfoque y diseño de investigación

En esta investigación se trabajó con un enfoque cualitativo de tipo documental, en donde se analizaron investigaciones científicas relacionadas con la función mediadora entre las estrategias lúdicas y la enseñanza de la escritura en el EGB. Este marco metodológico permitió examinar los constructos teóricos y las evidencias prácticas. Asimismo, facilitó el discernimiento de los patrones de comportamiento, las deducciones y los vacíos que aún no han sido estudiados. Con la finalidad de cumplir con las metas del estudio, se efectuó una revisión minuciosa de la literatura permitiendo un manejo estricto en relación a la búsqueda, filtrado y condensación de los resultados, lo cual facilitó la integración de diversas evidencias en la articulación de la perspectiva holística y contemporánea, consolidando el conocimiento existente y sentar las bases para las futuras investigaciones.

Protocolo de revisión sistemática

La revisión fue hecha respetando las directrices establecidas por la declaración PRISMA 2020 (*Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses*), la cual es catalogada internacionalmente como una guía que garantiza la transparencia y el rigor metodológico de las revisiones sistemáticas (Barquero, 2022).

La intervención se articuló en estas fases: identificación, cribado, elegibilidad e inclusión. Por parte de la identificación, se localizaron los estudios importantes seleccionados en las bases de datos. Seguido, el cribado, se eliminaron los registros duplicados sin relación al objeto de estudio. En la etapa de elegibilidad se revisaron los textos completos para verificar el cumplimiento de los criterios establecidos. Por último, se seleccionaron los estudios que conformaron el corpus definitivo de análisis, en la fase de inclusión.

Fuentes de información

La selección del material bibliográfico se llevó a cabo mediante la consulta en Scopus, ProQuest y Ovid, plataformas elegidas por su exhaustividad en áreas de educación, psicología y lingüística aplicada. Siendo Scopus la plataforma de búsqueda que posibilitó la recopilación de la literatura. Para complementación de ello uso ProQuest con la finalidad de explorar con mayor profundidad la instrucción

de la lectura y escritura. Esta gestión de búsqueda sistemática favoreció la estructuración de un compendio bibliográfico válido y plenamente alineado con los criterios de calidad científica contemporáneos.

Estrategia de búsqueda

La localización de los estudios se realizó mediante el uso de descriptores tanto español como inglés que tengan relación con las variables centrales de la investigación. Para mejorar en la recuperación de información se manejaron operadores booleanos AND y OR.

Los términos utilizados en español fueron:

- Escritura
- producción escrita
- lectura
- estrategias lúdicas
- estrategias pedagógicas
- educación básica

En inglés se emplearon los siguientes descriptores:

- writing
- written production
- Reading
- playful strategies
- pedagogical strategies
- basic education

Las ecuaciones de búsqueda aplicadas fueron las siguientes:

- ("escritura" OR "producción escrita") AND ("estrategias lúdicas" OR "estrategias pedagógicas") AND ("lectura") AND ("educación básica")
- ("writing" OR "written production") AND ("playful strategies" OR "pedagogical strategies") AND ("reading") AND ("basic education")

Estas combinaciones permitieron recuperar previos análisis con relación a enseñanza de la escritura, la lectura y las estrategias lúdicas en contextos educativos.

Criterios de inclusión y exclusión

Con la finalidad de garantizar la pertinencia y calidad de la evidencia científica recabada, se establecieron criterios de inclusión y exclusión previamente definidos.

Tabla 1

Criterios de inclusión y exclusión para la selección de estudios

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Artículos científicos publicados entre 2020 y 2026.	Estudios duplicados.
Investigaciones relacionadas con escritura, lectura y estrategias lúdicas.	Estudios no relacionados con el objeto de estudio.
Publicaciones en español o inglés.	Editoriales, cartas al editor, reseñas y resúmenes de congresos.
Artículos con acceso al texto completo.	Documentos sin revisión por pares.
Estudios con metodología claramente descrita.	Investigaciones con información metodológica insuficiente.

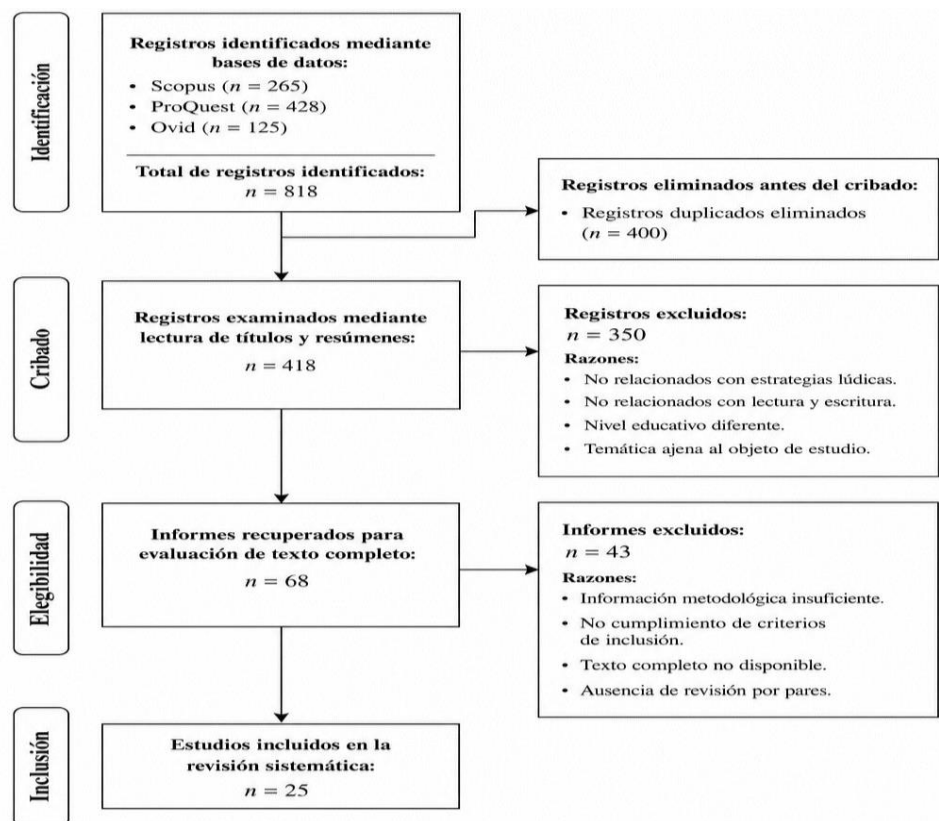
Nota. Elaboración propia.

Proceso de selección de estudios

A partir de una búsqueda inicial que arrojó 818 registros, se depuraron 400 duplicados, resultando en 418 documentos para el tamizaje. La revisión de metadatos (títulos y resúmenes) permitió descartar 350 trabajos, quedando 68 para un análisis de texto completo. Finalmente, tras excluir 43 estudios que no satisfacían los requerimientos de contenido o rigor técnico, la muestra definitiva se fijó en 25 artículos científicos. La selección de documentos se ilustra en el diagrama PRISMA 2020 en la Figura 1.

Figura 1

Flujograma PRISMA del proceso de selección de estudios



Extracción y análisis de la información

Para la sistematización de la evidencia, se diseñó una matriz de análisis documental orientado a la organización de las variables sustantivas de cada estudio. El instrumento permitió registrar la autoría, el año, la ubicación geográfica, los objetivos, la metodología, el área académica, el perfil de la muestra y los resultados principales. El análisis de la información se fundamentó en una perspectiva descriptiva e interpretativa, encaminada a identificar las similitudes y las valoraciones críticas presentes en la producción científica especializada más reciente.

RESULTADOS

El proceso de inspección sistemática facilitó el análisis de 25 publicaciones editadas entre 2020 y 2026, centradas en la didáctica de la escritura, el componente lúdico, la mediación lectora y los condicionantes del desarrollo escritural en Educación General Básica. La procedencia de los estudios, con una presencia predominante de Latinoamérica complementada por aportes de Europa y Norteamérica, permitió consolidar una perspectiva integral sobre las tendencias pedagógicas actuales en este campo.

Tabla 2

Características generales de los estudios incluidos en la revisión sistemática

Autor(es) / año	País contexto	Objetivo del estudio	Diseño metodológico	Muestra	Hallazgo principal
Sorhaug (2026)	Noruega	Analizar el uso de chatbots educativos en actividades de escritura.	Cualitativo	108 estudiantes de primaria y secundaria	Los chatbots proporcionan apoyo en la búsqueda de información, generación de contenido y retroalimentación.
Anchundi a y Vélez (2023)	Caribe	Examinar prácticas culturalmente relevantes para la enseñanza de la escritura.	Mixto	Docentes y futuros educadores	Las estrategias contextualizadas fortalecen la competencia escrita.
Arroyo (2024)	Internacional	Analizar la transferencia de conocimientos entre videojuegos y escritura.	Cualitativo	Participantes vinculados a videojuegos y escritura	Los videojuegos favorecen habilidades transferibles al proceso de escritura.
Elturki (2026)	Estados Unidos	Examinar la incorporación de la IA en el aprendizaje de la escritura.	Cualitativo	Estudiantes	La IA fortalece el análisis crítico y los procesos de escritura.
Dowdall (2026)	Inglaterra	Analizar las creencias docentes	Cualitativo	Docentes	Las creencias del profesorado influyen en la

		sobre la pedagogía de la escritura.			enseñanza de la escritura.
Cárdenas y Meza (2023)	Ecuador	Analizar la influencia de la motricidad fina en la escritura.	Cualitativo descriptivo	Estudiantes de segundo año de EGB	La motricidad fina ayuda en el aprendizaje de la escritura.
Marín et al. (2025)	Ecuador	Evaluar estrategias de gamificación para la lectoescritura.	Mixto	Estudiantes	La gamificación fortaleció la lectura y la expresión escrita.
Murillo y Jara (2025)	Ecuador	Analizar la realidad aumentada y el aprendizaje generativo en escritura.	Cuantitativo	Estudiantes	La realidad aumentada mejoró significativamente el desempeño en escritura.
Rojas (2023)	Colombia	Analizar la relación entre escritura y desarrollo comunicativo.	Cualitativo	Niños de cinco años	La escritura favorece la comunicación infantil.
Espinosa (2021)	México	Proponer estrategias para mejorar la ortografía escolar.	Mixto	Docentes	Las estrategias metodológicas fortalecen la ortografía y la escritura.
Tamariz et al. (2022)	México	Analizar las causas del bajo rendimiento escolar.	Cualitativo	Estudiantes y familias	El aprendizaje mejora mediante estrategias innovadoras y contextualizadas.
Ramírez y Mena (2022)	Ecuador	Evaluar Quizizz y Genially en la lectoescritura.	Cualitativo	Estudiantes de 8 a 9 años	Los recursos digitales fortalecieron la lectoescritura.
Zapata et al. (2025)	Ecuador	Diseñar una estrategia para motivar la lectoescritura.	Mixto	Estudiantes de segundo año	La gamificación y los contenidos culturales aumentaron la motivación.

Chamba y Caballero (2025)	Ecuador	Implementar estrategias innovadoras para fortalecer competencia lingüísticas.	Cualitativo	Estudiantes	Los juegos lúdicos aumentaron la confianza y participación estudiantil.
Barco et al. (2022)	Colombia	Analizar ambientes lúdicos para el conocimiento de lectura y escritura.	Cualitativo	Estudiantes de transición	El juego favorece el aprendizaje de la lectoescritura.
Jaramillo et al. (2025)	Colombia	Analizar estrategias metodológicas para la lectoescritura.	Cualitativo	Estudiantes de primer grado	Las estrategias adaptadas al estudiante mejoran el aprendizaje.
Palacio et al. (2024)	Colombia	Analizar la lúdica como estrategia metodológica en lectoescritura.	Cualitativo	Estudiantes de primaria	La lúdica fortalece el aprendizaje de la lectoescritura.
Arroyo (2024)	Colombia	Examinar estrategias lúdicas en educación inicial.	Cualitativo	Niños de transición	Las estrategias lúdicas favorecen el aprendizaje, aunque su aplicación aún es limitada.
Anchundi y Vélez (2023)	Ecuador	Analizar problemas de aprendizaje relacionados con la escritura.	Cuantitativo	Estudiantes de básica media	Las metodologías activas mejoran la enseñanza de la escritura.
Calle y Castro (2022)	Colombia	Evaluar un centro de escritura digital como estrategia institucional.	Cuantitativo	Comunidad educativa	La integración de TIC fortalece la escritura académica.
Álvarez (2023)	Chile	Analizar el papel de la conciencia fonológica en la	Cuantitativo	Estudiantes de educación inicial	La conciencia fonológica mejora el aprendizaje de

		lectoescritur a.			lectura y escritura.
Castro (2022)	Colombia	Examinar dificultades de escritura en estudiantes de primaria.	Mixto	Estudiante s de segundo grado	Las dificultades de escritura se relacionan con factores motrices y pedagógicos.
Vargas et al. (2026)	Colombia	Analizar factores asociados a la escritura reflexiva docente.	Cualitativo	Docentes en formación	La práctica y el acompañamient o favorecen la escritura reflexiva.
Jarpa et al. (2024)	México	Evaluar un modelo de andamiaje para la escritura docente.	Mixto	Docentes	El andamiaje mejora la reflexión pedagógica y la calidad de la escritura.
Romero (2022)	Internacion al	Analizar estrategias pedagógicas para fortalecer la lectoescritur a.	Mixto	Docentes y estudiantes	La mediación didáctica fortalece el aprendizaje significativo de la lectoescritura.

Nota. Elaboración propia desde los 25 estudios exhibidos en la revisión sistemática.

En la Tabla 2 se sintetizan los atributos de los 25 trabajos que integran esta revisión, donde destaca una marcada concentración de estudios en el contexto latinoamericano, particularmente en naciones como Ecuador, Colombia y México. Desde una perspectiva metodológica, predominó el paradigma cualitativo sobre los diseños mixtos y cuantitativos. Los puntos clave para la indagación se centraron en la didáctica de la producción escrita, así como en los procesos de alfabetización inicial, las estrategias lúdicas y el uso de herramientas digitales. Como resultado, se corroboró que aplicar metodologías activas mediante el soporte digital optimiza de forma significativa las destrezas de producción escrita durante los primeros años escolares.

Enseñanza de la escritura en Educación General Básica

En los últimos años, la producción de textos escritos ha experimentado una profunda transformación. Este cambio ha permitido superar los paradigmas tradicionales centrados en la transcripción mecánica, abriendo paso a enfoques orientados al progreso del pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la

construcción de significados. De acuerdo a Druker (2022), Jarpa et al. (2024), Rojas (2023) y Moya et al. (2025), el acto de escribir es la base fundamental para la adquisición de conocimientos, así como para el desempeño comunicativo. De acuerdo a estos autores, el éxito en el dominio de la expresión escrita se ve potenciado cuando los estudiantes participan activamente en ejercicios de composición, los cuales deben tener un auténtico propósito y que se encuentren en contextos específicos de interés para ellos.

A pesar de estas mejoras, aún se evidencia la presencia de ciertos obstáculos a la hora de escribir. Para Castro (2022) y Martínez (2023), estas deficiencias se encuentran relacionadas con la conexión textual, la comprensión de la terminología y la estructuración de las ideas. Para Tamariz y Melgar (2022) y Mora et al. (2025) esto supone un retraso académico debido al uso de estrategias didácticas carentes de sentido y dinamismo, y alejadas de la realidad del estudiante.

Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la escritura

El resultado constante presentado por el análisis documental fue la positiva influencia que ejercen las técnicas gamificadas y las estrategias lúdicas que favorecen el perfeccionamiento de la escritura. Estos estudios indican que incluir este tipo de actividades incrementan de forma notable el interés y la dedicación de los estudiantes durante la fase de composición textual. Al convertir la instrucción en un encuentro interactivo, se consigue atenuar la resistencia hacia la creación de documentos, impulsando un involucramiento más proactivo y consciente por parte del alumnado.

Tabla 3

Estrategias lúdicas identificadas y su contribución a la escritura

Autor(es) / Año		Estrategia lúdica recurso	Objetivo de la estrategia	Principales hallazgos	Contribución a la escritura
Marín et al. (2025)	et	Gamificación	Fortalecer la lectoescritura mediante actividades dinámicas y motivadoras.	Incrementó motivación, participación aprendizaje activo.	Favoreció el aprendizaje de habilidades de lectura y expresión escrita.
Ramírez Mena (2022)	y	Quizizz Genially	y Mejorar la lectoescritura mediante recursos digitales interactivos.	Aumentó interés en participación	el Fortaleció la producción escrita y la comprensión lectora.

Zapata al. (2025)	et	Gamificación contextualizada y contenidos culturales	Incrementar la motivación hacia la lectoescritura.	Generó un entorno de aprendizaje más atractivo y participativo.	Mejóro el interés por la escritura y la interacción con actividades de lectura y producción escrita.
Chamba y Caballero (2025)		Juegos lúdicos inclusivos	Desarrollar competencias lingüísticas mediante actividades adaptadas.	Disminuyó el miedo y aumentó la confianza de los estudiantes.	Favoreció la participación activa y la comunicación escrita.
Barco al. (2022)	et	Ambientes lúdicos de aprendizaje	Promover la lectura y escritura mediante el juego.	El juego fortaleció el aprendizaje y la comprensión.	Contribuyó al desarrollo inicial de la lectoescritura.
Barrera al. (2024)	et	Juegos educativos, rondas, cantos y sopa de letras	Fortalecer la lectoescritura en estudiantes de primer grado.	Los estudiantes mostraron mayor interés y participación.	Mejóro el aprendizaje de la lectura y la escritura mediante experiencias significativas.
Arroyo (2024)		Estrategias lúdicas en educación inicial	Favorecer la enseñanza de la lectoescritura en niños de transición.	Las estrategias lúdicas fueron reconocidas como herramientas pedagógicas efectivas.	Potenciaron el aprendizaje de la lectoescritura desde edades tempranas.
Pisco et al. (2023)		Videojuegos como recurso pedagógico	Analizar la transferencia de habilidades entre videojuegos y escritura.	Se evidenció transferencia de conocimientos entre ambos contextos.	Favoreció la creatividad, organización de ideas y producción escrita.
Elturki (2026)		Realidad aumentada y aprendizaje generativo	Mejorar el rendimiento en escritura mediante tecnologías inmersivas.	Incrementó significativamente el desempeño en escritura.	Fortaleció la motivación y la calidad de las producciones escritas.
Sorhaug (2026)		Chatbots educativos e inteligencia artificial	Apoyar los procesos de escritura mediante herramientas digitales.	Los estudiantes utilizaron la IA para generar contenido y recibir retroalimentación.	Favoreció la planificación, revisión y mejora de textos escritos.

Nota. Elaboración propia a partir de los estudios incluidos en la revisión sistemática.

Los datos sistematizados en la Tabla 3 confirman que las dinámicas lúdicas representan recursos pedagógicos fundamentales para potenciar la alfabetización inicial. Adoptar estos modelos basados en el juego, especialmente aquellos vinculados con la inteligencia artificial y la realidad aumentada, incrementan el interés de los estudiantes y enriquece la producción de textos con un sentido inventivo y deliberado.

La lectura como mediadora de la enseñanza de la escritura

La revisión literaria evidencia la estrecha relación entre lectura y escritura. Los estudios analizados concuerdan en que ambas competencias se desarrollan de forma complementaria y que la lectura proporciona modelos lingüísticos que favorecen la producción escrita.

Tabla 4

Aportes de la lectura al desarrollo de la escritura identificados en la literatura científica

Autor(es) / Año	Estrategia o componente lector	Hallazgo principal	Aporte al desarrollo de la escritura
Jaramillo et al. (2025)	Estrategias metodológicas de lectoescritura	Las actividades adaptadas a las necesidades y ritmos de aprendizaje favorecen la adquisición de la lectoescritura.	Mejoran la comprensión y la producción de textos desde los primeros años escolares.
Álvarez (2023)	Conciencia fonológica y principio alfabético	El análisis fonémico mejora significativamente el aprendizaje inicial de la lectura.	Facilita la relación entre sonidos y grafías, fortaleciendo la escritura inicial.
Rojas (2023)	Procesos de enseñanza-aprendizaje de la escritura y lectura	La escritura contribuye al desarrollo de la dimensión comunicativa infantil.	Favorece la expresión de ideas y la organización del lenguaje escrito.
Marín et al. (2025)	Lectoescritura mediada por gamificación	El fortalecimiento de la lectura incrementa el desempeño en actividades de escritura.	Desarrolla habilidades de comprensión y expresión escrita de manera integrada.
Ramírez y Mena (2022)	Lectoescritura mediante recursos digitales	Las actividades interactivas favorecen el aprendizaje de la lectura y escritura.	Incrementan la comprensión lectora y la producción escrita.
Zapata et al. (2025)	Motivación hacia la lectoescritura	La integración de actividades contextualizadas favorece el interés por leer y escribir.	Mejora la participación en procesos de lectura y producción escrita.

Barco al. (2022)	et	Ambientes lúdicos de lectura y escritura	El juego fortalece el desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora.	Favorece la construcción de habilidades iniciales para la escritura.
Calle et al. (2025)		Estrategias pedagógicas para la lectoescritura	La participación activa del docente fortalece el aprendizaje significativo.	Mejora las competencias lectoras y escriturales de forma conjunta.
Moncayo y Nivia (2021)	y	Estrategias lúdicas de lectoescritura	Los juegos educativos favorecen el interés por la lectura y escritura.	Fortalecen la comprensión de palabras y la construcción de textos sencillos.
Peñata al. (2024)	et	Estrategias lúdicas para la lectoescritura	Las actividades recreativas favorecen el aprendizaje en educación inicial.	Contribuyen al desarrollo temprano de las habilidades lectoras y escriturales.

Nota. Elaboración propia a partir de los estudios incluidos en la revisión sistemática.

Los datos en la Tabla 4 confirman que la lectura es un eje transversal en la adquisición de la escritura, al suministrar los modelos sintácticos y esquemas discursivos que el discente transfiere a sus propias composiciones. Al respecto, cabe señalar que optimizar la comprensión lectora junto a la conciencia fonológica potencia los procesos intelectuales y la expansión del vocabulario. Pero para ello se requiere hacer de manera habitual el hábito de leer, ya que esto permite internalizar las reglas de la lengua escrita.

Factores asociados al desarrollo de la escritura

Además de las estrategias lúdicas y la lectura, la literatura científica identifica otros factores que influyen en el desarrollo de la escritura. Entre los más relevantes se encuentran la conciencia fonológica, la motricidad fina, el acompañamiento docente y el apoyo familiar.

Tabla 5

Factores asociados al desarrollo de la escritura identificados en la literatura científica

Autor(es) / Año	Factor identificado	Descripción	Impacto en la escritura
Barreto (2023)	Motricidad fina	Desarrollo de habilidades motoras necesarias para el trazado y la coordinación visomotora.	Favorece la precisión gráfica, la legibilidad y la producción escrita.

Álvarez (2023)	Conciencia fonológica	Capacidad para reconocer y manipular sonidos del lenguaje.	Facilita la relación entre fonemas y grafemas, fortaleciendo la escritura inicial.
Hidalgo et al. (2025)	Acompañamiento docente	Orientación pedagógica y apoyo continuo durante el aprendizaje.	Mejora la ortografía, la producción escrita y el desempeño académico.
Tamariz y Melgar (2022)	Participación familiar	Involucramiento de la familia en los procesos educativos.	Favorece el rendimiento escolar y el desarrollo de habilidades escriturales.
Castro (2022)	Estrategias pedagógicas	Aplicación de metodologías para enseñar escritura.	Permite superar dificultades relacionadas con el aprendizaje escrito.
Gamboa y Arias (2023)	Mediación docente	Participación activa del docente en la enseñanza de la lectoescritura.	Fortalece el aprendizaje significativo y la producción escrita.
Jarpa et al. (2024)	Andamiaje pedagógico	Uso de apoyo progresivo para desarrollar competencias escritas.	Mejora la reflexión, organización y calidad de la escritura.
Vargas et al. (2024)	Factores emocionales	Clima emocional, acompañamiento y trabajo colaborativo.	Favorecen la escritura reflexiva y la expresión de ideas.
Woo et al. (2025)	Retroalimentación mediante IA	Uso de chatbots para orientar y revisar textos.	Mejora la planificación, revisión y calidad de la escritura.
Elturki (2026)	Pensamiento crítico y uso ético de la IA	Integración reflexiva de tecnologías emergentes.	Favorece la producción escrita consciente y argumentativa.
Calle y Castro (2022)	Integración de TIC	Incorporación de herramientas digitales en los procesos educativos.	Fortalece las competencias de escritura académica.
Herrera (2021)	Motivación y metacognición	Desarrollo de procesos de autorregulación durante la escritura.	Incrementa el rendimiento y excelencia de los textos realizados.
Dowdall (2026)	Creencias docentes sobre la escritura	Concepciones pedagógicas del profesorado.	Influyen en las estrategias utilizadas para enseñar escritura.
Lopez y Ereu (2024)	Contextualización cultural	Adaptación de la enseñanza a la realidad sociocultural del estudiante.	Favorece una escritura más significativa y pertinente.

Mora y Lescay (2024)	Metodologías activas	Uso de estrategias innovadoras y participativas.	Mejora el aprendizaje y de la escritura y la ortografía.
----------------------	----------------------	--	--

Nota. Elaboración propia a partir de los estudios incluidos en la revisión sistemática.

La tabla evidencia que el desarrollo de la escritura depende de múltiples factores interrelacionados de carácter cognitivo, pedagógico, familiar, emocional y tecnológico. Entre los más relevantes destacan la motricidad fina y la conciencia fonológica, que constituyen habilidades básicas para la escritura inicial; así como el acompañamiento docente, la mediación pedagógica, el andamiaje y las metodologías activas, que favorecen la producción escrita, la reflexión y el aprendizaje significativo. Asimismo, la participación familiar y un clima emocional positivo fortalecen el entusiasmo y el rendimiento escritural de los estudiantes. Por otra parte, la integración de las TIC y la inteligencia artificial emerge como un factor innovador que contribuye a la planificación, revisión y mejora de los textos, mientras que la contextualización cultural permite que la escritura sea más significativa y pertinente. En conjunto, los estudios coinciden en que el fortalecimiento de la escritura requiere una intervención integral que articule aspectos cognitivos, pedagógicos, socioemocionales y tecnológicos para lograr una producción escrita de mayor calidad.

DISCUSIÓN

Como se ha podido evidenciar, la integración de las estrategias lúdicas y gamificadas es primordial para establecer una pedagogía dinámica en la EGB, la cual demanda una adopción de metodologías activas que estimulen la iniciativa del estudiante y garanticen un aprendizaje con trascendencia funcional. El respaldo científico confirma que tanto la dimensión lúdica como la intermediación a través de la lectura se erigen como instrumentos vitales para el afianzamiento de las destrezas de escritura desde los primeros estadios escolares. Los resultados obtenidos son consistentes con la evidencia reportada en la literatura científica respecto a los efectos positivos de la ludificación y las herramientas digitales en la motivación y el involucramiento del estudiantado. Del mismo modo, corroboran el papel esencial de la lectura en la construcción de estructuras discursivas sólidas y en el fortalecimiento de las habilidades necesarias para la producción escrita. De manera conjunta, la articulación de actividades recreativas y el ejercicio lector constituye una atmósfera ideal para el progreso de la alfabetización; mientras que

el componente lúdico actúa como catalizador del compromiso, el contacto con los textos suministra los andamiajes lingüísticos indispensables para la escritura de manuscritos cohesionados. A pesar de las ventajas señaladas, se evidencia una limitada cantidad de investigaciones que analicen de manera integrada la relación entre ambos mediadores, lo que revela la necesidad de profundizar en el estudio de su interacción y sus efectos conjuntos. En este sentido, el juego y la lectura se configuran como elementos complementarios y sinérgicos que fortalecen la capacidad de diálogo en los estudiantes de segundo año de EGB.

LIMITACIONES DEL ESTUDIO

La presente revisión sistemática presenta algunas limitaciones a considerarse al momento de interpretar los resultados. En primer lugar, la búsqueda de las bibliografías, la cual se restringió a las bases de datos Scopus, ProQuest y Ovid, por lo que pudieron excluirse investigaciones relevantes indexadas en otras fuentes. Así mismo, no se incorporó literatura gris, como tesis, informes técnicos o documentos institucionales, esto limitó la amplitud de la evidencia disponible. Además, predominó la inclusión de estudios con metodología cualitativa, situación que restringe la comparación de resultados cuantitativos. Finalmente, la amplia heterogeneidad de los contextos educativos analizados dificulta la generalización de los hallazgos a una realidad específica.

CONCLUSIÓN

A partir de la revisión sistemática, se confirma que la interconexión entre las estrategias lúdicas y la práctica lectora constituye un factor determinante en el perfeccionamiento de la producción escrita durante el segundo año de formación básica. Los resultados ponen de manifiesto que la aplicación de dinámicas gamificadas y el aprovechamiento de recursos digitales no solo potencian el compromiso del alumnado, sino que también transforman positivamente la atmósfera de aprendizaje. Simultáneamente, el ejercicio lector se erige como el cimiento que provee las estructuras retóricas y el repertorio léxico indispensables para la generación de discursos con cohesión y sentido.

Se concluye que la composición escrita es un fenómeno de naturaleza polifacética, condicionado por factores de orden cognitivo, didáctico y tecnológico, en el cual innovaciones como la inteligencia artificial y la realidad aumentada adquieren una relevancia cada vez mayor. Sin embargo, aún se identifica una carencia en la

literatura científica respecto al escrutinio conjunto de ambos mediadores bajo una propuesta metodológica integrada. En última instancia, esta sinergia pedagógica favorece de manera significativa la consolidación de la alfabetización temprana y el desarrollo de la competencia comunicativa integral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 7ma ed.

- Álvarez, F. (2023). *La importancia del Anailisis Fonemico y el Principio alfabetico en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en etapas iniciales*. Pontificia Universidad Católica de Chile.
<https://doi.org/10.7764/TesisUC/LET/84592>
- Anchundia, L., & Vélez, C. (2023). Estrategias creativas para el desarrollo de escritura en estudiantes de básica media. *Alternancia - Revista De Educación E Investigación*, 5(8), 12-24.
<https://doi.org/10.33996/alternancia.v5i8.988>
- Ardila, D., & Fernández, T. (2022). As práticas lúdicas em família na aprendizagem da leitura e escrita em alunos do primeiro grau. *Acta Scientiarum. Education*, 44(1), 1-14. <https://doi.org/10.4025/actascieduc.v44i1.61343>
- Arroyo, J. (2024). Actividades lúdico - didáctico en el proceso de enseñanza de la lectoescritura para el desarrollo de competencias lingüísticas. *Ciencia Y Educación*, 5(10.1), 19 - 31. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13913371>
- Barco, M., Rincón, Y., Ruiz, X., & Bedoya, A. (2022). Ambientes lúdicos: un medio necesario para el aprendizaje de la lectura y escritura en grado transición. *Inclusión y Desarrollo*, 9(2), 25-34.
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.9.2.2022.25-34>
- Barquero, W. (2022). Analisis de Prisma como Metodología para Revisión Sistemática: una Aproximación General. *Saúde Em Redes*, 8(sup 1), 339-360. <https://doi.org/10.18310/2446-4813.2022v8nsup1p339-360>
- Barrera, L., Núñez, N., Suarez, S., & Meneses, N. (2024). Estrategias de gamificación en el aula de primaria: efecto sobre la motivación y el aprendizaje. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(5), 2742 – 2751.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9778852>

- Barreto, J. (2023). Educación lúdica para la enseñanza de la lectoescritura: una revisión bibliográfica. *Polo del Conocimiento*, 8(8), 2566-2588. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i8.5988>
- Boillos, F. (2024). *La gamificación y el aprendizaje lúdico como recurso didáctico: práctica comparada y análisis de una metodología en centros de España y Costa Rica*. España: Universidad de la Rioja. <https://investigacion.unirioja.es/documentos/65f0a7075d91f273a08c9215?lang=de>
- Calle, A., & Castro, A. (2022). Desarrollo de la lectoescritura con gamificación en niños del segundo de básica. *Ciencia Digital*, 6(4), 116-136. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v6i4.2339>
- Calle, J., Molina, D., Agualongo, J., Tinoco, D., Mera, M., & Chacha, N. (2025). Uso de estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en los primeros años de Educación Básica. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 6(1), 4401 – 4418. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.606>
- Cárdenas, E., & Meza, H. (2023). Desarrollo de la motricidad fina para mejorar el aprendizaje de la escritura en los niños de segundo año de educación general básica. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(6), 721-736. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.887>
- Castro, E. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 547–564. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a15>
- Chamba, E., & Caballero, E. (2025). Enseñanza de actividades acuáticas a través de juegos lúdicos para personas con deficiencia visual. *Ciencia y Educación*, 6(7), 227 - 237. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17445894>
- Dowdall, C. (2026). Building a Professional Imaginary of Writing Pedagogy: Working With Teacher Knowledge and Beliefs About Writing. *Reading Research Quarterly*, 61(1), 1-26. <https://doi.org/10.1002/rrq.70083>
- Druker, S. (2022). Prácticas letradas y práctica docente - El lugar de la "escritura libre" en la producción de literacidad escolar con niñas y niños quechua. *Perfiles educativos*, 43(171), 46-64. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2021.171.59584>

- Elturki, E. (2026). AI-Aware Process Writing Pedagogy: Rethinking the Process-Based Approach. *TESOL Journal*, 17(2).
<https://doi.org/10.1002/tesj.70127>
- Espinosa, R. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2), 1-31. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553>
- Gamboa, M., & Arias, N. (2023). Conceptos, dimensiones y procesos del aprendizaje de la escritura en educación inicial. *NeoScientia*, 1(1), 18-29. <https://doi.org/10.15765/ns.v1i1.23>
- Herrera, R. (2021). Estrategias lúdicas para mejorar y fomentar la lectura en educación inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(4), 110-124. <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1448>
- Hidalgo, L., León, N., Toapanta, L., & Montero, Y. (2025). Estrategias Lúdicas para el Fortalecimiento de la Lectura Crítica en el Nivel de Básica Superior. *MENTOR: Revista de Investigación Educativa y Deportiva*, 4(10), 422-438. <https://doi.org/10.56200/mried.v4i10.9449>
- Jaramillo, B., Calle, A., Durango, L., & Rodríguez, E. (15 de 07 de 2025). Estrategias metodológicas impactando el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del grado primero. *Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP*, 17(1), 59-83. <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/riiep/article/view/10297>
- Jarpa, M., Bustos, A., Olivares, J., Kalfual, C., & Montero, M. (07 de 2024). Consolidar la reflexión pedagógica para mejorar las prácticas de aula desde la escritura profesional docente. *Revista mexicana de investigación educativa*, 29(102), 657-681. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662024000300657&script=sci_arttext
- Lopez, M., & Ereu, E. (2024). Plan formativo docente en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectura en educación primaria. *Revista Multidisciplinaria Voces De América Y El Caribe*, 1(2), 393-428. <https://doi.org/10.69821/REMUUVAC.v1i2.64>

- Marín, J., Marín, L., & Ortiz, W. (2025). Estrategias de gamificación para la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación general básica. *Sinergia Académica*, 8(6), 740-771. <http://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/734>
- Martínez, R. (2023). Transforming online education: the impact of gamification on teacher training in a university environment. *Metaverse Basic and Applied Research*, 2, 1-11. <https://doi.org/10.56294/mr202347>
- Moncayo, Y., & Nivia, V. (2021). *La Metacognición en la Comprensión de Lectoescritura con Lúdica Interactiva en Grado Primero*. Universidad de Santander. <https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/095e5e9a-019b-4a8f-b22e-46ceaed7f0b6>
- Mora, J., Lalangui, C., Sarango, S., & Vélez, G. (2025). Gamificación y lúdica, diferencias al ser aplicadas en educación básica. Una revisión sistemática. *KIRIA: Revista Científica Multidisciplinaria*, 1(1), 36-50. <https://doi.org/10.53877/402c6x48>
- Mora, O., & Lescay, D. (2024). Actividades didácticas para el desarrollo de habilidades en la escritura en niños de primero año de básica. *Ciencia y Desarrollo. Universidad Alas Peruanas*, 27(2), 7-28. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21503/cyd.v27i2.2597>
- Moya, C., Nieto, K., Masaquiza, L., Punín, M., & Heredia, D. (2025). Estrategias pedagógicas innovadoras para el desarrollo integral de la lectura y la escritura en la primera infancia. *Ciencia Y Educación*, 6(10.2), 563 - 573. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17875029>
- Murillo, C., & Jara, C. (2025). Estrategias pedagógicas para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de básica elemental. *Ciencia Y Educación*, 6(1.1), 353 - 365. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17525997>
- Palacio, C., Barrios, D., & Fruto, E. (2024). *La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes de segundo y tercer grado de educación básica primaria en la Institución Educativa Distrital Técnica de Rebolo*. Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/bd5ab23d-2f12-4347-92ae-9959c1bb573a>

- Peñata, M., Campo, L., & Garavito, E. (2024). Estrategias de enseñanzas para el mejoramiento de la lectoescritura en los niños. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 8925-8936. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12048
- Pisco, J., Bailón, A., & Macias, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(Extra 1 -1), 328-347. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8823233>
- Ramírez, J., & Mena, S. (2022). Quizizz y Genially para la enseñanza de la lectoescritura en niños de 8 a 9 años. *Pacha. Revista de Estudios Contemporáneos Del Sur Global*, 3(9), 1-16. <https://doi.org/10.46652/pacha.v3i9.128>
- Rojas, M. (2023). Los procesos de enseñanza aprendizaje de la escritura y su relación con el desarrollo de la dimensión comunicativa en niños de cinco años. *Revista Espacios*, 43(09), 153-167. <https://doi.org/10.48082/espacios-a23v44n09p10>
- Romero, R. (2022). *Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de la lectoescritura*. Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/4b12d173-e091-4ab6-ba1f-88f87da59897>
- Sørhaug, J. (2026). Prompting for scaffolding: A thematic analysis of K-12 students' use of educational chatbots for writing support. *Journal of Writing Research*, 17(3), 453-481. <https://doi.org/10.17239/jowr-2026.17.03.04>
- Tamariz, R., & Melgar, A. (2022). Análisis de las causas en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes en la infancia. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 10(13), 1-16. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i18.3402>
- Vargas, C., Lamas, P., & Sandoval, C. (2026). Factores que contribuyen en la escritura de las narraciones reflexivas en la práctica pre profesional docente. *Zona Próxima*(44), 04-27. <https://doi.org/10.14482/>
- Vargas, S., Castro, A., & Carrión, M. (2024). Literacy Pedagogical Strategies Implemented in Primary Education in Latin America: A Review of the

Literature. *Saber Ser: Revista De Estudios Cualitativos En Educación*, 1(1), 75-91. <https://doi.org/10.35997/saberser.v1i1.3>

Woo, D., Guo, K., & Susanto, H. (2025). Cases of EFL Secondary Students' Prompt Engineering Pathways to Complete a Writing Task with ChatGPT. *The Journal of Educational Research*, 118(6), 596-609. <https://doi.org/10.1080/00220671.2025.2510382>

Zapata, L., Chacón, M., & Jacqueline, V. (2025). Estrategia didáctica para la motivación a la lectoescritura en segundo año de básica de la Unidad Educativa Río Cenepa. *Sinergia Académica*, 8(1), 95-127. <https://doi.org/10.51736/nejxp439>

Conflicto de intereses

El autor indica que esta investigación no tiene conflicto de intereses y, por tanto, acepta las normativas de la publicación en esta revista.

Con certificación de:

