



**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CUENCA**  
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

# **REPÚBLICA DEL ECUADOR**

## **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

**Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES,  
PERIODISMO, INFORMACIÓN Y DERECHO**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y  
COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TÍTULO: ARTÍCULO ACADÉMICO SOBRE EL PERIODISMO DEPORTIVO  
EN CUENCA: APUNTES HISTÓRICOS 1971 – 2017**

**Trabajo de Investigación,  
previo a la obtención del  
título de Licenciada en  
Ciencias de la Información  
y Comunicación Social**

**AUTOR: Cindy Gisbell Izquierdo Aguirre**

**Número de Cédula: 0940286065**

**TUTOR: Lcdo. Hernán Leonel Soto Alemán MGc.**

**AÑO: 2018**

## ÍNDICE

Título.....	1
Resumen en español.....	2
Palabras claves.....	2
Resumen en ingles (abstract).....	2
Keywords.....	3
Introducción.....	3
Metodología.....	7
Desarrollo (resultados).....	8
El periodismo deportivo radiofonico.....	8
Programas deportivos en la radio.....	11
Radio La Voz del Tomebamba.....	11
Radio Splendid.....	11
Radio Ondas Azuayas.....	12
Radio El Mercurio.....	13
Radio Visión.....	13
Radio Cuenca.....	14
Radio FM 88.....	15
Otros programas deportivos.....	15
Periodistas deportivos en la radio.....	16
El periodismo deportivo escrito.....	19
Diario El Mercurio.....	19
Diario El Tiempo.....	20
Diario La Tarde.....	20
Revista Franela Roja.....	20
Revista Afición.....	20

Revista Amateur.....	20
Otras revistas deportivas.....	21
Periodistas deportivos en prensa escrita.....	21
El periodismo deportivo televisivo.....	22
Telecuenca.....	22
Canal 5 Ondas Azuayas.....	23
Telerama.....	24
Unión Tv.....	24
Conclusiones y Recomendaciones.....	25
Referencias bibliográficas.....	27
Entrevistas de vida y en profundidad.....	31
Anexos.....	33

Artículo Académico sobre El periodismo deportivo en Cuenca: apuntes históricos  
1971-2017

Academic Article about Sports journalism in Cuenca: historical notes 1971-2017

## El periodismo deportivo en Cuenca: apuntes históricos 1971-2017

Cindy Izquierdo Aguirre (1)

Leonel Soto Alemán (2)

Universidad Católica de Cuenca

[cgizquierdo65@est.ucacue.edu.ec](mailto:cgizquierdo65@est.ucacue.edu.ec)

[hsotoa@ucacue.edu.ec](mailto:hsotoa@ucacue.edu.ec)

### **Resumen**

El presente artículo trata sobre los apuntes históricos del periodismo deportivo en Cuenca, que emergen con fuerza tras la creación del equipo de fútbol Deportivo Cuenca, el 4 de marzo de 1971. En ese contexto, recopila la información de los primeros periodistas y los medios de comunicación en las áreas de prensa escrita, radio y televisión. La problemática que aborda la presente pesquisa es la carencia de información sobre la historia del periodismo deportivo, por lo que se busca compilar los apuntes históricos del periodismo deportivo local. El artículo utiliza la metodología cualitativa y sus técnicas las entrevistas de vida y en profundidad; complementada con la revisión documental. La investigación se realiza en la ciudad de Cuenca en el periodo comprendido entre enero y septiembre de 2017. Los participantes de esta indagación son los periodistas deportivos, los dirigentes del deporte y los dueños de los medios de comunicación de la localidad en calidad de fuentes primarias que atestiguan el inicio de esta labor. Este trabajo pretende ser un aporte a la comunidad académica y profesional interesada en conocer los apuntes históricos del periodismo deportivo en Cuenca. La investigación concluyó que no fue sino hasta la fundación del Equipo Morlaco, cuando se creó una cultura por hacer un periodismo deportivo con mayor profesionalismo.

### **Palabras Clave**

Historia del periodismo, Periodismo cuencano, Periodismo deportivo

### **Abstract**

This article deals with the historical notes of sports journalism in Cuenca, which emerged strongly after the creation of the football team Deportivo Cuenca, on March 4th, 1971. In this context, it compiles the information of the first journalists and the media communication in the written press, radio and television. The problem that addresses the present research is the lack of information on the history of sports journalism, so it is sought to compile the historical notes of local sports journalism. The article uses the qualitative methodology and its techniques the interviews of life and in depth; complemented with the documentary review. The research is conducted in the city of Cuenca in the period between January and September 2017. Participants in this investigation are sports journalists, sports leaders and local media owners as primary sources which attest to the initiation of this work. This work aims to be a contribution to the academic and professional community interested in learning the historical notes of sports journalism in Cuenca. The investigation concluded that it was not until the founding of Morlaco Team, when a culture was created to make a sports journalism with more professionalism.

**Keywords:** History of Journalism, Cuencano Journalism, Sports Journalism.

### **Introducción**

López y Hernán (2009) comentan que el origen del periodismo deportivo en Sudamérica se remonta a una época previa a la aparición de los deportes que hoy en día son los más populares. Sus primeros matices se dan a finales del siglo XVII cuando en Argentina, se contaban historias de los encuentros de Pato, deporte colonial gaucho que se practicaba después de la fundación de Buenos Aires. Algo parecido ocurría en Chile, en el Siglo XIX, con relatos de actividades al aire libre como la cacería de zorros. En Ecuador las primeras crónicas se registran en la prensa escrita, a inicios del siglo XX se fundan los primeros clubes deportivos de la región, razón por la que se empezó a hablar de ellos en los medios de comunicación.

...en los años 1920 a raíz del fútbol barrial, los medios deportivos escritos se interesan en cubrir las competencias e inicia el Periodismo Deportivo en Quito. Hechos como la época dorada del Box, el gran momento del Básquet local y

los 4 mosqueteros de la natación dieron pie a la información deportiva en el país. Los medios se basaban en los triunfos para seguir adelante con el Periodismo Deportivo. Estas victorias obligaban a generar información al respecto para mantener a la audiencia al tanto de lo sucedido (Paredes & Sierra, 2011, p.13).

En contraste, en Cuenca ya en 1912 se empieza a hablar de deporte después de que al Almacén de Don Ramón Idrovo llegan dos balones, uno era ovalado, que servía para un rudo deporte que se practicaba en las universidades de las islas británicas denominado “Rugby”, y el balón redondito, de otro deporte que se llamaba “foot-ball”, y que ya se había difundido en Europa (Cañizares, 2015).

En 1916 según Cañizares (2015) se funda el Club Chile nació un 18 de septiembre de 1917 por iniciativa de Alberto Palacios y Daniel Ríos. El Chile jugó hasta 1927, en el que alcanzó la “Copa Seminario”, se denominó al equipo el mejor de la época, su capitán fue Alberto Palacios.

“Los primeros pasos dados por el fútbol cuencano fueron las claves para la fundación de la Federación Deportiva del Azuay, el 17 de noviembre de 1924. Para entonces existían deportes como el tenis, la hípica, el ciclismo, y los juegos de salón” (Ilustre Municipalidad de Cuenca y Federación Deportiva del Azuay, 2008).

Jima (2013) comenta que en 1939 se da la primera transmisión radial deportiva en nuestro país, a través de Radio El Telégrafo. VI Campeonato Sudamericano de Natación. La realizaron Paco Villar o “El Gitano Villar” junto a “Voltaire Paladines Polo, Rafael Guerrero Valenzuela, Antonio del Campo, Ralph del Campo Cornwall”.

En lo que ha Cuenca se refiere, varias de las fuentes primarias señalan que en sus inicios el periodismo fue empírico, coincidiendo con el apunte de que Radio la Voz del Tomebamba, con los señores Heredia y Espinoza, fue la primera radioemisora cuencana en salir al aire y también se constituyó en la precursora de las transmisiones deportivas (Ávila & Gutiérrez, 2010, p.44).

Se señala que ellos, en calidad de propietarios de este medio y sin ser personas que se identificaban estrictamente con la información deportiva, se convierten en los

primeros que levantan una transmisión deportiva por radio, emitiendo las emociones de los partidos desde el Estadio Municipal para toda la ciudad. (Ávila & Gutiérrez, 2010, p.44).

El evento deportivo que generaba mayor interés en el país era el Campeonato Nacional de fútbol que desde 1940 se disputaba entre selecciones provinciales jugando en una sola sede. A Cuenca le tocó el turno en 1945, marcándose un nuevo hito en el desarrollo de su deporte, además fue motivo para la inauguración del Estadio Municipal, ubicada en El Ejido que hoy lleva el nombre de Alejandro Serrano Aguilar. El 20 de mayo de 1945 se jugó en la cancha del estadio, el primer partido en el que Azuay derrotó a Cañar 5-1 (Cañizares, 2015).

Marta Cardoso (2009) en su libro “Historias de la Radio” manifiesta que en 1945, se realizó una transmisión de carácter nacional, el Campeonato de Fútbol Amateur en Cuenca, con el narrador deportivo Rafael Guerrero Valenzuela, por primera vez en cadena con Radio El Telégrafo de Guayaquil, Radio Quito y La Voz de los Andes de la Capital.

A finales del año 1949, ya se escuchaba un programa deportivo radial que era transmitido por Jaime Cobos y Teodoro Rodas en Ondas Azuayas. Cobos en este radio transmitía los partidos de clubes de Cuenca, especialmente del Acción y posteriormente del Juvenil, junto a la primera voz comercial, Mariano Merchán. En la programación diaria se hablaba de fútbol y baloncesto y empezaron a enfocarse en el automovilismo. Jaime Cobos estuvo en la primera transmisión deportiva de Radio El Mercurio (1949), pero luego pasa a Ondas Azuayas y junto a Teodoro Rodas hacían de narrador y comentarista (Ávila & Gutiérrez, 2010, p.45).

En los inicios de los años cincuenta se inició la cobertura del automovilismo. Radio El Mercurio fue la primera radio que incursionó en el automovilismo a nivel nacional por los años 1951 y 52. En 1956 estrena uno de los programas de mayor sintonía y más recordados por la afición deportiva, “Don Jorge y Banderín” conducido por Jorge Calvache y Segundo Becerra. A más de Calvache en los comentarios, laboraron Luis

Cueva en la narración desde 1963, Ricardo Merchán y Jorge “Coco” Valencia en la voz comercial (Ávila & Gutiérrez, 2010).

El comienzo de una nueva etapa en el periodismo se da con la creación del Club Deportivo Cuenca el 4 de marzo de 1971. La atención que despertó el equipo rojo en el Campeonato Nacional de Fútbol motivó el surgimiento de nuevos espacios en los medios e influyó a la creación de Liga Deportiva Universitaria de Cuenca, el 6 de febrero de 1972, equipo que también actuó en la serie A del balompié ecuatoriano.

Otros de los eventos de significativa importancia realizados en Cuenca son los Juegos Nacionales de 1979, los X Juegos Deportivos Bolivarianos de 1985, la Copa América de 1993 y los VI Juegos Sudamericanos de 1998 (Ilustre Municipalidad de Cuenca y Federación Deportiva del Azuay, 2008).

En ese marco, se hace necesario investigar ¿cuáles son los apuntes históricos del periodismo deportivo en Cuenca? Para ello, la presente investigación tiene como base la revisión documental en obras como *Hitos en la Historia del Deporte en el Azuay* de Ernesto Cañizares Aguilar, que se refiere a los sucesos más importantes de la historia del deporte en el Azuay; *Crónicas del Deporte Azuayo en medio siglo: 1900-1950* de Guillermo Aguilar Maldonado, que trata sobre la historia de las selecciones provinciales de Azuay y Cañar, así como los primeros intentos de atletismo en las calles céntricas de la ciudad; *Historia de Radio de Martha Cardoso*, relata sobre el nacimiento de las primeras emisoras en Cuenca; *Grandes Momentos del Deporte Azuayo 1924-2008* publicado por Federación Deportiva del Azuay y la Ilustre Municipalidad de Cuenca que se refiere a la creación y trayectoria de los presidentes de la Federación Deportiva del Azuay, así como la historia del deporte en Cuenca.

La investigación documental se complementó con la revisión de algunos números de las revistas deportivas *Morlaquía*, *Sport*, *Tierra Azuaya*, *Visión Deportiva*, *Alborada Deportiva*, *Franela Roja*, *Federito*, *Afición*, etc. y con una exploración de documentos en internet.

El presente artículo se llevó a efecto entre los meses de enero y septiembre de 2017 en la ciudad de Cuenca, en la hipótesis de la investigación se conjetura que a partir de

la creación del Deportivo Cuenca en 1971 se regulan las transmisiones deportivas en los medios escritos, radiales y televisivos. El artículo tiene como variables de investigación a los medios de comunicación y sus periodistas, y por otro lado, los apuntes históricos que nos remiten a diferentes épocas.

La presente indagación tiene algunas limitaciones como la escasez de investigaciones previas y la pérdida de importantes fuentes primarias que murieron de manera inesperada durante el último año. Personajes valiosos como Romeo Moscoso Moreira y Leonardo Muñoz Eljuri, considerados padres del periodismo deportivo, se sumaron a otras partidas como las de Paúl Rodas Moscoso, Rubén Valencia Zurita, Jorge Piedra Ledesma, Vicente Zhañay, Manuel Neira, Manuel Vásquez Toledo, Jaime Cobos y Jorge Calvache quienes hicieron parte del periodismo cuencano. Así mismo cabe señalar que hay varios periodistas de las décadas de los setenta que se encuentran enfermos y en otros casos incapacitados para poder dar información confiable por su avanzada edad. Justamente bajo la necesidad imperiosa de actuar oportunamente para rescatar el testimonio de los actores vinculados al periodismo deportivo, antes de que el tiempo les impida realizar contribuciones significativas a la historia, se lleva adelante este trabajo como un aporte a la comunidad académica y a la sociedad en general interesada en conocer este tema.

Finalmente, para la investigación se hace necesario aclarar algunos términos enunciados. En este marco, la Real Academia Española de la Lengua (RAE) define al periodismo como “una captación y tratamiento, escrito, oral, visual o gráfico, de la información en cualquiera de sus formas y variedades” y por periodista concibe a la “persona profesionalmente dedicada en un periódico o en un medio audiovisual a tareas literarias o gráficas de información o de creación de opinión” (Real Academia Española de la Lengua [RAE], 2017). En tal virtud, este profesional difunde la información a través de diversos medios de comunicación, además entrega diversos puntos de vista sobre un tema hacia sus receptores. Lo mismo sucede con el periodista deportivo quien capta y trata la información que publica a través de los medios de comunicación.

## **Metodología**

La investigación tiene su inicio en la revisión documental, en especial el análisis hemerográfico en diarios, libros, revistas e internet. Luego de la revisión bibliográfica, y debido a la escasez de datos, se vio la necesidad de que las fuentes principales de información sean las personas que hicieron parte del periodismo deportivo en Cuenca.

Para conocer los apuntes históricos, el presente artículo utiliza la técnica de la entrevista, en tal sentido recoge el criterio de 26 periodistas, 3 dueños de medios de comunicación y un dirigente deportivo que ejerció tareas periodísticas y es autor de varios libros del deporte cuencano. Se trata de profesionales con una larga trayectoria y reconocimiento público. Participaron algunos personajes, que vivieron los inicios del periodismo deportivo en la ciudad desde la creación del Deportivo Cuenca en 1971. Adicionalmente a las entrevistas de vida y en profundidad, y con la finalidad de alcanzar confiabilidad en los datos, se cruzó información y en algunos casos, se utilizó la técnica de la observación para contrastar la información con reconocimientos, fotografías y otros documentos de gran valor.

El artículo con metodología cualitativa tiene como variables de investigación a los medios de comunicación y sus periodistas, y por otro lado, los apuntes históricos que nos remiten a diferentes épocas.

El universo del presente artículo son los periodistas de diferentes épocas que pueden aportar con datos fiables por cuanto hicieron parte de los albores del periodismo deportivo en Cuenca. Para tener resultados adecuados en la presente investigación se entrevistó a todos los informadores que por su edad y trayectoria conocen del tema. Además, como instrumentos, se utilizaron las fichas de observación, fichas bibliográficas y cuestionarios de preguntas.

## **Desarrollo**

### **El periodismo deportivo radiofónico**

En Cuenca, Yaguana y Delgado (2014) afirman que Radio La Voz del Tomebamba nació en el año 1934. En 1945 aparece Radio Cuenca, la segunda emisora en la ciudad

que transmitía desde el edificio Banco del Azuay con su emblema “servir a la ciudad”, la estación radiofónica estaba ubicada en la calle Bolívar (Yaguana y Delgado, 2014). “Radio El Mercurio fue fundada el 27 de febrero de 1948 por iniciativa del doctor Nicanor Merchán Bermeo, director de diario El Mercurio” (Vera, 2016, párr.2).

“Radio Ondas Azuayas, la estación en operación continua más antigua del Azuay, fue fundada el 12 de abril de 1948, su creador fue el Sr. José Antonio Cardoso Feicán”. (“Ondas Azuayas, 60 años en la vida de los cuencanos”, 2008, párr. 1). Con el pasar del tiempo surgió Radio Splendid que “se funda en abril de 1957 por parte de Rubén Eduardo Valencia Zurita quien tenía una afición por el mundo de las telecomunicaciones desde muy joven” (G. Valencia, entrevista personal, 20 de enero de 2017).

El 13 de febrero de 1960 nació Radio Visión de la mano de su fundador Teodoro Rodas, con amplia experiencia en la radio y el periodismo deportivo (“Radio Visión, 1.010 AM está de aniversario”, 2013, párr. 1). La estación fue dirigida por muchos años por su hijo Paúl, quien falleció el 24 de mayo de 2015. Visión AM desapareció del aire en julio de 2017. Y es que la frecuencia AM cerró sus puertas debido a que la familia Rodas no renovó por la falta de rentabilidad económica. Hoy sólo se mantiene Visión FM creada el 23 de enero de 2003.

FM 88 Radioactiva arrancó sus emisiones el 15 de septiembre del año 1995 a las 17h00, con sus primeros espacios de música (“FM 88 está de aniversario”, 2011, párr. 1).

Para iniciar el recuento histórico de los protagonistas en el periodismo deportivo, hay que resaltar a uno de los pioneros, Romeo Moscoso Moreira quien desde los años sesenta relataba los partidos de baloncesto que se jugaban en el tradicional coliseo del Colegio Benigno Malo centro educativo en el que laboraba. Este locutor unió su talento al de un destacado futbolista de la ciudad, Vicente Serrano Aguilar, quien pasó a ser su comentarista. Juntos formaron una dupla reconocida en Radio El Mercurio, emisora en la que emitían su popular programa Pregón Deportivo (G. Trujillo, entrevista personal, 22 de enero de 2017).

Otras importantes figuras pioneras de la década de los sesenta son: Segundo Becerra, los hermanos Juan Antonio y Manuel Neira Carrión, José Simón Astudillo, Cesar Iñiguez Torres y Leonardo Muñoz Eljuri, cuyo talento para relatar partidos le llevó a trabajar en importantes emisoras de Guayaquil y, a nivel internacional, en Radio Caracol de Colombia. En este grupo, al que se considera la primera generación de periodistas deportivos que hacían actividad regular, se suman Vicente Zhañay, Luis Ángel Zamora, Manolo y Galo Vásquez, Gustavo Gavilánez, Gustavo Valencia y Jorge Calvache, nativo de la provincia de Chimborazo y ex director de la Dirección Nacional del Deporte y Recreación (DINADER).

Con la aparición del primer equipo profesional de fútbol de la ciudad, las transmisiones deportivas se consolidaron y se volvieron regulares de la mano de estos periodistas y de otros que irían apareciendo en el camino. El Deportivo Cuenca salió a la luz el 4 de marzo de 1971, tras la motivación que dejó el Mundial de México de 1971 en su fundador Alejandro Serrano Aguilar, cuando se desempeñaba como alcalde de Cuenca (Ilustre Municipalidad de Cuenca y Federación Deportiva del Azuay, 2008, p.178). La presencia del equipo cuencano en el Campeonato Nacional de Fútbol, despertó la emoción del público local y motivó a varias radioemisoras de amplitud modulada (AM) a cumplir las transmisiones deportivas locales y nacionales. En 1976 emergieron las transmisiones internacionales con la participación del Deportivo Cuenca en la Copa Libertadores de América, luego de haberse proclamado vice campeón en el Campeonato Nacional de Fútbol de 1975.

De la mano del Deportivo Cuenca, entre los años setenta y ochenta, surge una segunda generación de periodistas deportivos. Se trata de Leonardo Guillén, Patricio Astudillo, Carlos Rubio, Luis Coronel, Carlos Alvarado, Jorge Ávila, Fernando Zamora, Germán Morales, Manuel Cisneros, Rafael Guamán, Kléber Pinos, Paúl Rodas, Felipe Álvarez, Jorge Mosquera, Vicente Berrezueta, Tyrone Jaramillo y Cornelio Maldonado, entre los más conocidos.

En la década de los noventa, y como resultado de la formación de la escuela de Ciencias de la Información de la Universidad de Cuenca, aparecen en la radio los

profesionales Manuel Quizhpe y Jaime Plaza en Diario El Comercio, Hugo Mogrovejo en Telerama, Leonel Soto Alemán en Radio Splendid, Pedro Reinoso y Ramiro Quezada en Radio Cuenca. En lo posterior, con el advenimiento de este nuevo siglo, se unirían otros profesionales que se vincularon a destacados medios de la localidad entre los que corresponde nombrar a Juan Pablo Campoverde, Andrés Muñoz Araneda y Pablo José Mora.

### **Programas deportivos en la radio**

El programa Tomebamba Deportiva inició en 1971 con Jorge Piedra. Por sus micrófonos pasaron Leonel Montoya Sánchez, Luigui Pretti, Jorge “El Coco” Valencia, Joao Casiano de Oliveira, Jorge Piedra Ledesma, Guifor Trujillo, Jorge Cabrera Palacios, Romeo Moscoso Moreira, Leonardo Guillén Moreno, Rafael Guamán Aguirre, Luis Coronel y Juan Pablo Campoverde, entre otros (G. Trujillo, entrevista personal, 22 de enero de 2017).

Los tradicionales programas, que se mantienen hasta la actualidad, son los de Guillén y Trujillo que se emiten en la mañana y en la tarde, respectivamente. Al paso de los años se abrieron nuevas emisiones en la noche de 19h00 a 20h00 y de 21h15 a 22h15. La estación realiza transmisiones regulares de los partidos del Deportivo Cuenca, y en ciertos casos, del fútbol local, nacional e internacional como Eliminatorias Mundialistas, Copa Mundial de Fútbol, Copa Libertadores y algunos eventos del deporte amateur.

El programa deportivo de Radio Splendid nació en 1971 con la creación del Deportivo Cuenca. Este espacio radial ha tenido dos nombres, se inició como Tribuna Deportiva y a partir del “boom” que provocó la Copa América jugada en Ecuador, en 1993, y de la que Cuenca fue subselección, cambió su nombre al de Súper Deportivo, denominación que se mantiene hasta la actualidad (G. Valencia, entrevista personal, 20 de enero de 2017).

Algunos periodistas deportivos que laboraron en Radio Splendid, entre los años setentas y ochentas, fueron: Diego “Tiriza” Cornejo, Cesar “Camión” Iñiguez, Rubén Darío Hugo, Jorge Espinoza, Luis Coronel y Leonardo Guillén. Para el lanzamiento

del El Súper Deportivo en junio de 1993 el equipo estuvo integrado por Germán Morales, Fernando Zamora, Leonel Soto Alemán y la voz comercial de Luis Aranedo. Con el pasó de los años se sumaron otros profesionales como Ramiro Ochoa, Juan Pablo Campoverde, Pedro Reinoso, Ramiro Quezada, Juan Diego Cornejo, Mario Calle y Manuel Cisneros. En la actualidad tiene tres emisiones en la mañana, tarde y noche (G. Valencia, entrevista personal, 20 de enero de 2017).

Los programas abordan temas relacionados al fútbol y esporádicamente al deporte amateur. El personal cubre los partidos del Deportivo Cuenca a nivel nacional y, si es el caso, a nivel internacional; el automovilismo y los eventos importantes del deporte amateur. En la cobertura internacional destaca Pedro Reinoso quien estuvo en los últimos mundiales de fútbol Korea-Japon 2002, Alemania 2006, Sudáfrica 2010 y Brasil 2014; en las cinco últimas ediciones de los Juegos Olímpicos y en Eliminatorias Mundialistas.

Radio Ondas Azuayas creó su programa deportivo con el nombre de El Deporte es Noticia, su horario de transmisión fue de lunes a viernes de 18h00 a 19h00 y los sábados de 11h00 a 12h00. Entre sus colaboradores tuvo a Rafael Guamán, Jorge Mosquera, Manuel Cisneros y Patricio Astudillo quienes destacaron en el espacio denominado los Martes del Deporte Amateur caracterizado por la gran cobertura que dieron al deporte aficionado del Azuay en los años noventa. Un hecho importante para este medio fue la presencia de Patricio Astudillo como enviado especial a los Juegos Panamericanos que se celebraron en la Habana en agosto de 1991.

También laboraron en la estación Galo Cabrera Vargas en sus inicios y, con el paso del tiempo, llegaron Fernando Zamora, Hugo Mogrovejo, Andrés Muñoz, Pablo Mora, Diego Martínez y Teodoro Segarra. En los últimos años se creó el programa Tiempo de Juego de lunes a viernes de 14h00 a 15h00. La radio trasmite los partidos del Deportivo Cuenca en el Campeonato Nacional y algunos eventos del deporte amateur que se celebran en la localidad.

“Entre los primeros programas radiales dedicados al deporte, Radio El Mercurio tenía Pregón Deportivo conducido por Vicente Serrano y Romeo Moscoso Moreira, conocedores del deporte amateur” (Calle, 2016, párr. 8). Este espacio se transmitía en la mañana de 09h00 a 10h30 y tenía como estrella a Romeo Moscoso y a su comentarista Vicente Serrano Aguilar, hermano del fundador del Deportivo Cuenca, un extraordinario exfutbolista que había destacado en el club Acción, el mejor equipo amateur de fútbol antes del Deportivo Cuenca. Serrano abandonó los micrófonos años antes de su lamentable muerte acontecida en 1993. Moscoso se mantuvo solo en este espacio, haciendo fundamentalmente un programa de opinión. Con el paso de los años, en la segunda mitad de los noventa, este espacio pasó a llamarse Así es el Deporte, se sumó Leonel Soto Alemán, Manuel Cisneros Espinoza y William Ochoa. Con estos nuevos integrantes el segmento de opinión se volvió informativo, como lo fue en sus inicios.

Otro programa que destacó fue Sucesos Deportivos, un espacio conducido por Tyrone Jaramillo con una amplia cobertura al deporte internacional. En la noche William Ochoa, Manuel Cisneros y Julio Galarza realizaron el programa Hablemos del Deporte. Leonardo Guillén, Ramiro Ochoa, Julio Galarza, Teodoro Segarra y Marco Donaula son otros de los nombres que pasaron por los micrófonos de Radio El Mercurio, emisora que se cerró por problemas económicos el 31 de agosto de 2017. Radio El Mercurio transmitió los partidos del Deportivo Cuenca en el Campeonato Nacional de Fútbol, desde sus inicios dio cobertura a varios eventos y actividades del deporte amateur.

Radio Visión creó su programa deportivo Una Visión al Deporte en 1967. Teodoro Rodas fue su narrador en la Vueltas a la República, de ahí su apodo “Tuerca Rodas” (P. Rodas, entrevista personal, 26 de septiembre de 2017). Entre 1976 y 1977 Leonardo Guillén fue productor del programa. En 1979 Paúl Rodas, en calidad de gerente de la radio, creó un equipo para cubrir los V Juegos Nacionales de Cuenca. El grupo estuvo conformado por Gerardo Maldonado, Jorge Mosquera, Ramiro Quezada y Henry León. (H. León, entrevista personal, 27 de septiembre de 2017).

En 1988 el programa Elite Deportiva fue presentado por Santiago Novillo, Pedro Reinoso y Ramiro Quezada. Otros nombres que pasaron por los micrófonos de este medio son Leonardo Muñoz, Patricio Ulloa, Marcelino Parra, Fernando Bolaños, Germán Morales, Rafael Guamán, Luis Coronel, Tyrone Jaramillo, Teodoro Segarra, Diego Martínez, Andrés Carpio y Andrés Muñoz Araneda. Actualmente, Una Visión al Deporte se transmite en FM de lunes a viernes de 13h00 a 15h00 con Diego Carrión, Felipe Bermeo y Javier Ávila. La radio realiza transmisiones de los partidos del Deportivo Cuenca y algunas disciplinas del deporte amateur (F. Bermeo, entrevista personal, 22 de septiembre de 2017).

En 1970, Radio Cuenca, lanzó al aire Un Vistazo al Deporte, un programa por el que pasaron presentadores como Guifor Trujillo, Silvio Crespo, Guido Pinos, Guillermo Cordero, Carlos Alvarado y Manolo Vásquez. La programación se emitió de lunes a viernes de 12h00 a 13h30. En 1973 surgió Mundo Deportivo, por este espacio transitaban varios locutores entre los que se cuentan Leonardo Muñoz Eljuri, Cornelio Maldonado, Kléber Pinos Carlos Rubio, Carlos Alvarado, Juan Cobos, Eduardo Andrade, Felipe Álvarez y Luis Coronel. Este espacio se difundió de lunes a viernes de 10h00 a 11h00 y de 18h00 a 19h00 (K. Pinos, entrevista personal, 12 de septiembre de 2017).

Entre 1976 y 1996 se transmitió Amanecer Deportivo con la conducción de Kléber Pinos de 08h00 a 09h00 y Pro Deportivo con Carlos Rubio Naranjo de 12h00 a 13h00 (Revista Franela Roja, 1985). Otras programaciones que surgieron en este medio son: Tribuna Deportiva con Henry León y Julio Galarza de lunes a viernes de 09h00 a 10h00 e Impactos Deportivos con Mario Jiménez y Enrique Bermeo de 13h00 a 15h00 de lunes a sábado. Elite Deportiva se emitió desde 1998 de lunes a viernes de 18h00 a 19h00 con Pedro Reinoso y Ramiro Quezada y más tarde con Santiago Novillo, Juan Diego Cornejo, Teodoro Segarra y Marco Donaula. Pasión de Multitudes arrancó en 2003 con Patricio Vega y Pedro Abad, de lunes a viernes de 12h00 a 13h00 y de 19h00 a 20h00. Las transmisiones locales del Deportivo Cuenca en el Campeonato Nacional,

y algunos eventos locales, nacionales e internacionales del deporte amateur son parte de su historia (K. Pinos, entrevista personal, 12 de septiembre de 2017).

En FM 88 salió al aire el programa deportivo Fanáticos y Campeones conducido por Jorge Ávila, Germán Morales y Diego Zea, de 19h00 a 20h00. En 2015 se sumó Área 88 dirigido por Andrés Muñoz Araneda, Diego Martínez y Pablo José Mora. El espacio se mantiene hasta la actualidad de lunes a viernes de 08h30 a 09h30, de 14h00 a 15h00 y los sábados de 09h00 a 10h00 (G. Morales, entrevista personal, 21 de septiembre de 2017). Esta radioemisora cubre los partidos del Deportivo Cuenca y, esporádicamente, el Campeonato Nacional de Fútbol, el deporte amateur y más eventos deportivos.

Existen otras radioemisoras cuencanas emitieron sus programas deportivos, empero sus recuerdos se van perdiendo con el paso del tiempo. Algunos de los datos obtenidos para el presente trabajo señalan que en Radio América se presentó América Deportiva a cargo de Leonardo Guillén y Germán Morales en horario nocturno. En Radio Austral, el programa deportivo fue Austral Deportes y estuvo dirigido por Fernando Zamora y Germán Morales de lunes a viernes de 08h00 a 09h00 y de 13h00 a 14h00 (G. Morales, entrevista personal, 21 de septiembre de 2017). Por su parte, la Tómbola Deportiva, la Tómbola Regalona fue un programa dedicado a concursos y premios en Radio Cordillera entre 1982 y 1996. Este espacio fue conducido por Adolfo Parra, Leonardo Muñoz, Gerardo Quito, René Ávila y Miriam Guzmán de 12h00 a 13h00 de lunes a viernes y los sábados de 06h00 a 12h00. Este programa pasó a Radio El Mercurio de 08h00 a 10h00 los sábados. A Parra, se sumaron Jaime Plaza, Mario Jiménez y José Antonio Novo (A. Parra, entrevista personal, 27 de septiembre de 2017). En la misma radio surgió Panorama Deportivo conducido por Marcelino Parra y Jorge Ávila (J. Ávila, entrevista personal, 21 de septiembre de 2017).

Los programas Campo Deportivo y Zona de Candela se transmitieron las mañanas de lunes a viernes en Radio Alfa con René Ávila, René Pulla y Gerardo Quito, entre otros. La Verdad en el Deporte con Mario Calle, Freddy Santos y Mario Jiménez se emitió en Radio Carrusel y después en Radio Católica. En este último medio se divulgó

Pitazo Final con Geovanny Méndez. Radio Ciudad salió al aire el 12 de abril de 2013, su programa Ciudad Deportiva surgió con Marco Orellana, Vinicio Valdivieso y Jorge Verdugo de lunes a viernes de 11h00 a 12h00 y de 17h00 a 18h00. Actualmente el programa es conducido por el propio Orellana y Gustavo Illescas de 08h30 a 09h30 y de 17h00 a 18h00 (M. Orellana, entrevista personal, 21 de septiembre de 2017). En Radio Tarqui, en 2014, se emitió Tarqui Deportes, espacio conducido por Patricio Pinos y Henry León.

### **Periodistas deportivos en la radio**

Vicente Serrano Aguilar figura entre los pioneros del periodismo deportivo en Cuenca, nació en 1922 y murió en 1993, “Popularmente conocido como DON VICHI, afamado deportista integrante de la selección de fútbol del Azuay. Por su característica de juego, le llamaban la “saeta rubia”, al compararlo con el gran Alfredo Di Estefano. Comentarista deportivo por muchos años, en Radio El Mercurio y propietario de Radio Organización Perpetuo Socorro-Radio Unión” (“Vicente Serrano Aguilar”, s.f. párr. 1).

Romeo Moscoso nació en 1941 en Bahía de Caráquez, Manabí y murió el 3 de mayo de 2015. Moscoso hizo periodismo deportivo desde 1966, señala que “comentaba sobre el baloncesto particularmente del equipo del Azuay” (Alex Orellana, 2011, 0:10).

Diario El Mercurio reseña que:

De joven llegó a Cuenca y estudió en el colegio Benigno Malo. Practicó deporte no pensando en el profesionalismo sino para mantenerse en forma y porque su padre se lo exigía como amante a la Cultura Física. Conforme pasaban los años empezó a descubrir que su carácter y forma de ser, extrovertido, eran compatibles con el micrófono. En 1968 comenzó en el periodismo deportivo con narraciones de baloncesto, después se profundizó en fútbol con el nacimiento del Cuenca (1971). Su experiencia dejó huella en muchos (Sinchi, 2015, párr. 5).

Leonardo Muñoz Eljuri nació el 29 de julio de 1953 y falleció el 20 de mayo de 2016. “Muñoz fue un referente en la radio difusión azuaya, se desempeñó como

comentarista y narrador en varias emisoras locales como: Radio Tarqui, El Mercurio, Cuenca, Visión, Radio La Voz del Tomebamba, entre otras” (“Luto en el periodismo deportivo de Cuenca”, 2016, párr. 1). En 1974 llega a Radio Visión en donde alcanza una popularidad muy grande entre la audiencia ya que además de su estilo tan atractivo contaba con el aporte de Pablo Aníbal Vela, El “Rey de la Cantera” quien venía a Cuenca para los comentarios y posteriormente par los choques de Copa Libertadores. Ellos durante varios años dominaron la sintonía en Cuenca (Ávila & Gutiérrez, 2010).

Diario El Tiempo añade que:

Durante su carrera también fue corresponsal en Radio Caracol de Colombia y escribió para la revista Estadio con el seudónimo "Leomuel". Entre 1990 y el 2000 trabajó como corresponsal de Radio Caravana. Muñoz figura entre los periodistas fundadores del Deportivo Cuenca junto con Romeo Moscoso y Vicente Serrano (“Luto en el periodismo deportivo de Cuenca”, 2016, párr. 2).

Algunos de los momentos más importantes en la historia del periodismo deportivo son los siguientes: El primer partido del Deportivo Cuenca en el Campeonato Ecuatoriano de Fútbol, el 23 de mayo de 1971, se transmitió en las radios El Mercurio, Tomebamba, con Romeo Moscoso en la narración y Jorge Piedra, en los comentarios y comerciales; Ondas Azuayas con Jorge Cabrera Palacios narrando y Jorge Calvache comentando Visión con los hermanos Luis Cueva en la narración y Jorge Cueva en los comerciales. Un hecho singular sucedió en 1976 cuando Radio El Mercurio, Tomebamba, Visión y Ondas Azuayas viajaron a la Paz para cubrir al Deportivo Cuenca en la Copa Libertadores, sin embargo, debido a las telecomunicaciones deficientes, solo Ondas Azuayas, con Guido Cardoso y Jorge Calvache, pudieron salir al aire en la que se convirtió en la primera transmisión Internacional de una radio cuencana (Ávila & Gutiérrez, 2010).

Después de estas figuras precursoras del periodismo deportivo, surgen otros nombres que destacan en la historia y que se detallan a continuación:

Guifor Trujillo empezó en 1971 en el programa Un Vistazo al Deporte de Radio Cuenca junto a Manolo Vásquez. En 1973 pasó a El Mercurio luego a Radio América, colaboró con la CRE de Guayaquil y en 1976 con Gran Colombia de Quito. En 1979 trabajó en Radio Sucre de Guayaquil, en 1980 estuvo en Radio Manta, en 1981 en Radio Calidad de Ambato y en Atalaya de Guayaquil. Finalmente, en 1982 llegó a la Voz del Tomebamba emisora con la que colabora actualmente. Lo hace junto a Guillén desde 1984.

Leonardo Guillén Moreno trabajó para varios medios entre ellos Radio Centro Gualaceo, Radio Splendid, Radio América, Radio Visión y Radio El Mercurio. Actualmente labora como comentarista junto a Trujillo, quien hace de relator, en La Voz del Tomebamba. Es además presentador del programa Más Deporte en la televisora Telerama.

Germán Morales Campoverde comenzó como relator deportivo en 1974 en Radio América junto a Leonardo Guillén. En 1977 laboró en Radio El Mercurio con Guifor Trujillo, Cesar Iñiguez, Gustavo Gavilánez y Fernando Zamora. Fue gerente de Radio El Mercurio y en 1993 llegó a Radio Splendid; destacó en el Súper deportivo junto a Fernando Zamora, Leonel Soto y Ramiro Ochoa. Laboró en la desaparecida Radio Austral y en 2001 trabajó para Radio Visión junto a Rafael Guamán y Tyrone Jaramillo. Actualmente trabaja en Radio FM 88 junto a Jorge Ávila, Andrés Muñoz, Diego Martínez, Pablo Mora y Diego Zea.

Otros periodistas de la denominada segunda generación son: Patricio Astudillo quien comenzó su labor periodística en Radio Reloj, luego trabajó para las radios Alfa, Cuenca, Bolívar, y Ondas Azuayas. Tyrone Jaramillo quien colaboró para varias radioemisoras, fundamentalmente en Radio El Mercurio y Visión AM. Jorge Ávila cuyo aporte se concentró en Radio Tomebamba y FM 88. Luis Coronel quien trabajó, sobre todo, en Radio Visión y Radio Tomebamba. Rafael Guamán quien colaboró en las radios Alfa, Cuenca, Cordillera, Ondas Azuayas, Visión y La Voz del Tomebamba emisora en la que actualmente trabaja. Manuel Cisneros comentarista que ha laborado

en las radios América, Ondas Azuayas, El Mercurio, Grupo Radial Delgado y Splendid. Kleber Pinos centró su trabajo en Radio Cuenca.

En una tercera generación surgen otros nombres, algunos de los cuales ya fueron mencionados con anterioridad. En este con texto es menester citar a dos damas: Patricia Enríquez y Lourdes Silva. La primera laboró para Radio Visión y Radio Cuenca, además colaboró con Revista Afición a finales del siglo pasado y principios de este; la segunda trabajó en Radio Splendid, a finales de los años noventa. Debido a la gran cantidad de viajes a nivel internacional también se resalta a Pedro Reinoso quien ingresó a la actividad periodística en Radio Carrusel, en 1995; laboró en Radio Visión junto a Ramiro Quezada con quien llegó a Radio Cuenca en 1998 y desde el año 2000 se inició en Radio Splendid. Acompañó a Jefferson Pérez en los grandes eventos internacionales de la marcha atlética, a la Selección Ecuatoriana en Eliminatorias y Mundiales de Fútbol y cubrió los principales eventos automovilísticos locales y nacionales.

### **El periodismo deportivo escrito**

Las primeras apariciones del deporte como noticia surgieron con el diario cuencano El Mercurio que fue fundado el 22 de octubre de 1924 (“Historia de Diario El Mercurio”, s.f, párr. 1). Guillermo Aguilar (2008) explica que en el año 1924 se fundó El Mercurio y en sus columnas tardaron en asomar crónicas sobre deporte hasta la llegada del Manuel Morales Herrera con el seudónimo Ku-Kux-Klan quien además ilustraba sus crónicas con caricaturas de buena factura (p.126). Otro de “los primeros periodistas colaboradores en el Diario El Mercurio y corresponsal de otros medios de comunicación en el país fue José Miguel Vicente Zhañay, quien nació el 18 de septiembre de 1914” (Aguilar, 2008, p.128). Otros colaboradores a lo largo de tiempo son: Jorge “El Coco” Valencia, Rommel Berrezueta, Leonel Soto, Jorge Bonilla, Ramiro Ochoa, Tito Astudillo, Leonardo Guillén, Manuel Cisneros, José Mosquera y Bolívar Sinchi.

Por su parte, Diario el Tiempo inició su difusión el 12 de abril de 1955 en un incipiente taller, donde se ordenaban uno a uno los tipos letras y se imprimía en una prensa manual, actividad titánica, hoy impensable (“Hitos que marcan la historia de este Diario”, 2015, párr. 1). “En el Diario El Tiempo las crónicas deportivas estaban a cargo del Sr. Alberto Palacios Reinoso, también participaba el Sr. Saúl Tiberio Mora Montesdeoca en cuyas páginas insertaba caricaturas de los deportistas de esos años” (Aguilar, 2008, p.127). En este medio, Galo Vásquez trabajó en la sección deportiva de Diario El Tiempo durante 39 años. Otros colaboradores que merecen citarse y que hicieron parte de la sección deportiva son: Manuel Quizhpe, Patricia Enríquez, Milton Rocano, Rafael Caldas y Guifor Trujillo.

Así mismo, el diario vespertino La Tarde se fundó el 30 de marzo de 2005. Fue creado para llenar un vacío que dejó Diario El Tiempo cuando pasó a circular de la tarde a la mañana. Con el paso de los años y con la idea de mejorar su posicionamiento el mercado “Después de permanecer 11 años en circulación, Diario La Tarde aparece hoy, renovado, bajo el nombre de Late, como diario matutino, a solo 25 centavos” (Vera, 2016, párr.2). Fernanda Ramón y Miguel Gutiérrez son los periodistas deportivos que han colaborado en este medio.

En lo que a revistas deportivas corresponde, Morlaquía tuvo su primera edición el 1 de enero de 1933 y terminó con el número 32, el 7 de enero de 1934; se publicó semanalmente, la sección de deportes estuvo a cargo de Manuel Morales Herrera. La revista Franela Roja se fundó en 1985 por parte de Manolo Vásquez Toledo y su última publicación fue en 2007, tuvo como colaboradores a Catalina Vásquez, Jorge Calvache, Tyrone Jaramillo, Vicente Berrezueta y Patricio Astudillo, entre otros. Revista Afición fue fundada por Cecilia Parra en 2002. El último número fue el 116 publicado el 10 de enero de 2016. Patricia Enríquez, Julio Calle, Leonel Soto, Juan Andrés Flores, Jaime Plaza y Andrés Muñoz, fueron sus principales colaboradores. Revista Amateur se fundó en 2008 con Cesar Padilla. Patricia Torres, Danilo Ochoa, Jacqueline Beltrán, Cinthia Calle y Diego Arcos fueron sus mayores colaboradores. La última publicación fue en febrero de 2016, se editaron 36 números.

Otras revistas deportivas cuencanas que tuvieron una corta duración fueron: revista Sport publicada en 1937 con las actividades de Federación Deportiva del Azuay y dirigida por Julio Abad Chica y Nelson Pons Guevara (Aguilar, 2008). En noviembre de 1945 surgió revista Tierra Azuaya dirigida por Díaz Polo. En ese mismo año se publicó la revista Radio Sport y en 1973 lo hizo Visión Deportiva. En 1977 el ente federativo sacó Alborada Deportiva dirigida por los hermanos Tarquino y Carlos Cordero así como en el 2000 publicó Federito. Finalmente, en 2008 circuló la revista del Club Deportivo Cuenca, Pasión Roja.

### **Periodistas deportivos en prensa escrita**

Entre los principales periodistas de la prensa escrita destacan los nombres de Galo Vásquez González, Vicente Berrezueta, Manuel Vásquez Toledo y Jorge Calvache. El primero, nació en Chordeleg el 29 de mayo de 1946, consagró su vida a la prensa escrita por un periodo de 39 años como periodista y editor deportivo de Diario El Tiempo hasta su jubilación. “Comencé escribiendo en un tabloide, el periódico en aquella época era de una sola sección” (“Trabajadores que dejan grandes huellas”, 2017, párr. 8). Por su lado, Berrezueta nació en Pucará el 1 de enero de 1959, inició su labor en Diario El Mercurio en 1985 hasta su retiro en 2007. Los dos profesionales lograron posicionar al deporte amateur en las páginas de los principales diarios locales, una situación que era diferente hasta antes de su llegada puesto que la información se refería sobre todo al fútbol profesional.

Manuel Vásquez Toledo, nació el 26 de febrero de 1948, en 1969 se inició en el periodismo en varias emisoras de la localidad. Su principal aporte fue como dueño y director de la revista deportiva Franela Roja fundada en 1985. El último número se publicó en 2007. Fue un periodista muy afecto al deporte amateur que falleció el 25 de enero de 2008. Jorge Calvache nació en Alausí, provincia de Chimborazo, el 24 de diciembre de 1920 y murió en Cuenca el 6 de marzo de 2004. Colaboró con Diario El Universo por más de 30 años. “Ejerció el periodismo en las Radios Splendid, Tarqui, Ondas Azuayas; y en los diarios El Universo, El Mercurio, El Tiempo y en la revista Estadio” (“Falleció ayer en Cuenca Jorge Calvache”, 2004, párr. 3).

Otros periodistas deportivos que merecen citarse son: Jaime Plaza se inició en Diario Hoy en 1991, en marzo de 1993 pasó a Diario El Comercio en donde laboró hasta el 2014. Manuel Quizhpe trabajó como redactor deportivo para Diario El Tiempo y El Comercio, además lo hizo en las radios Cuenca, América, Carrusel y Visión. Rodrigo Matute laboró en Diario Hoy hasta su cierre en 2014 cuando pasó al Telégrafo en dónde colabora hasta la actualidad. Otros profesionales de este campo que colaboraron en Diario El Mercurio son Jorge Bonilla, Ramiro Ochoa, Leonel Soto, Manuel Cisneros, José Mosquera y Bolívar Sinchi. En Diario El Tiempo Milton Rocano trabaja desde el 2009 hasta la actualidad.

### **El periodismo deportivo televisivo**

El primer canal cuencano es Telecuenca, nacido bajo el nombre de Canal 3 Ciudad de Cuenca de la Red Telesistema del Ecuador el 15 de agosto de 1967. Este medio fue adquirido por la Universidad Católica de Cuenca, el 2 de octubre de 1975 y salió al aire el 8 de abril de 1976 como Telecuenca (Ludeña y Soto, 2018). Canal 3 fue adquirido por la Universidad Católica de Cuenca, el 2 de octubre de 1975. El 8 de abril de 1976 salió al aire con el nombre de Telecuenca convirtiendo desde aquel día en la palestra cultural e informativa de la Universidad Católica de Cuenca (Telecuenca Tv, 2013, 0:33).

Uno de los primeros periodistas deportivos del medio fue Romeo Moscoso. Su papel fue tan importante que Alejandro Serrano Aguilar, presidente fundador del Deportivo Cuenca recuerda: “Para arrancar con el Club hicimos una telemaratón en Telecuenca, el portavoz fue Romeo Moscoso. La gente aportó como usted no tiene idea, de tal manera que resultó un espaldarazo económico para el Club” (Mosquera, 2016, párr.17). Otro de los periodistas que colaboró para este canal, en los años setenta, fue el ambateño Gustavo Gavilánez quien presentó un programa dedicado al automovilismo (A. Parra, entrevista personal, 27 de septiembre de 2017).

Diario El Tiempo reseña que:

Fue una época de creatividad, improvisación e inventiva, donde los “enlatados” eran accesorios del “plato fuerte”, programas en vivo, con cantantes, concursos, mesas redondas, audiciones, programas infantiles, todo en blanco y negro y con fenomenales ratings de audiencia, hasta que Deportivo Cuenca “futbolizó” literalmente los sets de las televisiones locales con los comentarios de Jorge Calvache, Vicente Serrano y tantos otros, y las entrevistas a “Paragua” Martínez, “Pipo” Vélez o “Pelón” Arévalo (“Periódicos, radio y televisión de antaño”, 2013, párr. 9).

Otros programas deportivos que se emitieron en Telecuenca son: Panorama Deportivo que comenzó en el 2002 y duró hasta el 2005 con Jorge Ávila y Julio Calle de lunes a viernes de 13h30 a 14h00 (J. Ávila, entrevista personal, 21 de septiembre de 2017). Posteriormente se emitió Zona de Candela, a Ávila y Calle se suman Henry León y Ramiro Quezada (H. León, entrevista personal, 27 de septiembre de 2017). Conexión Deportiva surgió en 2007, actualmente se transmite de lunes a viernes de 19h40 a 20h00 con Andrés Carpio, Teodoro Segarra, Tatiana Torres, Fernanda Parra y Fausto Ávila (T. Segarra, entrevista personal, 26 de septiembre de 2017). Finalmente, otro de los programas reconocidos de este canal es Video Tuerca que lo inició Ramiro Quezada en 2002 y que se transmitió de 21h00 a 22h00 los jueves con repetición los sábados de 13h00 a 14h00 y que duró hasta el 2016 (R. Quezada, entrevista personal, 28 de septiembre de 2017).

Por su lado, Canal 5 Ondas Azuayas nació de la mano de José Cardoso en 1968 (“Ondas Azuayas, 60 años en la vida de los cuencanos”, 2008, párr. 13). Ludeña y Soto (2018) entrevistan a José Luis Bermeo quien trabajó en este medio y cuenta que Canal 5 aportó con coberturas novedosas en la televisión local como lo sucedido en 1974 cuando pasó el Rally Automovilístico Argentina-México pasó por Cuenca y el canal filmó la competencia cuyas imágenes se pasaron en la noche, fue toda una novedad porque antes todo se hacía en vivo. El periodista Eduardo Cardoso Martínez, hijo de José Cardoso, era el encargado de presentar la sección deportiva del noticiero (A. Parra,

entrevista personal, 27 de septiembre de 2017). Este medio se vendió a Ecuavisa en febrero de 1982.

“El 3 de noviembre de 1993 nace Telerama en la Atenas del Ecuador con una visión diferente, una opción sana y que informa” (Telerama, somos más, 2013, 0:01). En este canal, Leonardo Guillén fundó el programa Más Deportes en el año 1994, actualmente es transmitido de lunes a viernes de 19h40 a 20h00 y los domingos a las 23h15 a 23h30 como parte del noticiero Telerama Noticias.

Por su parte Unsión nace como un medio de comunicación “que incluye valores de familia y cristianos. Se fundó en Cuenca, Ecuador; en el 2002 y empezó a transmitir en el 2003 como una estación local” (“Unsión Tv celebra siete años de vida”, 2010, párr. 4). Desde el 2004 cuenta con el programa DeporTv en horario de 20h00 a 21h00 de lunes a viernes con la conducción de Guifor Trujillo y la reportería de Andrés Muñoz Angamarca (G. Trujillo, entrevista personal, 22 de enero de 2017). Otro de los programas que se emitieron en Unsión es La Pelota Tv, un espacio de fútbol que incluía información, opinión, análisis, debate y entretenimiento. Se emitía todos los martes, de 22h00 a 23h00. Los panelistas eran: Andrés Muñoz Araneda, Leonel Soto Alemán, Juan Pablo Campoverde y Fernanda Parra. Se difundió en los años 2014 y 2015. Otros colaboradores de este espacio fueron Wilo Crespo y Juan Diego Cornejo.

## **Conclusiones y Recomendaciones**

La presente investigación concluye que fue a partir de la aparición del Deportivo Cuenca en 1971 que los medios de comunicación escritos, radiales y televisivos regulan la cobertura y las transmisiones deportivas. Y es que a partir del “boom” que significa la aparición del equipo de fútbol profesional, el periodismo deportivo alcanza mayor importancia y la sociedad cuencana se interesa en conocer a los futbolistas que son los representantes del balompié cuencano de los años setenta. En virtud de ese naciente y creciente interés, periodistas y medios de comunicación se dedicaron a recabar la voz de los protagonistas, cantar los goles convertidos y reprisarlos, y emitir comentarios sobre los partidos que se jugaron y que están por jugarse.

Se concluye, además, que en la generalidad de los medios de comunicación, tanto en radio, prensa escrita y televisión, la temática tratada se refiere mayormente al fútbol y en particular al Deportivo Cuenca. Los programas deportivos en Cuenca nacieron “futbolizados” y siguen teniendo ese matiz, aunque ello no impide realizar coberturas a otros deportes, aunque estas sean mucho menos frecuentes. El deporte amateur es otro campo que es muy poco cubierto en los medios radiales, no así en la prensa escrita y la televisión local en donde tiene mucha mayor atención.

Los resultados de la presente investigación deben hacerse públicos y ponerse al servicio de la academia y de la sociedad en general a fin de que los datos encontrados nutran el conocimiento existente hasta ahora. Revelar esta nueva información es urgente por cuanto las fuentes vivas entrevistadas y la información encontrada estaban en riesgo de no salir a la luz debido a la edad de los entrevistados por un lado y a la dificultad para conseguirla por otro. Y es que algunos periodistas deportivos fallecieron en los últimos tiempos, así como también la información sobre la historia del periodismo deportivo en Cuenca no está debidamente conservada ni sistematizada.

Finalmente, este trabajo de titulación concluye que aún quedan aspectos importantes por indagar referentes al objeto de investigación, razón por la que se

recomienda realizar futuros estudios sobre el periodismo deportivo en lo referente a: los inicios de este campo antes de la creación del Deportivo Cuenca, las razones que mantienen para la existencia de un periodismo “futbolizado” a costa de otros deportes poco tratados en los medios y la formación de los periodistas que laboran en los medios de comunicación, entre otros temas.

## Referencias Bibliográficas

Aguilar, J. (2008). Crónica del deporte azuayo en medio siglo: 1900-1950. Cuenca: Ecuador.

Ávila, F., y Gutiérrez, M. (2010). La radiodifusión Cuencana y su incursión en el fútbol local. Cuenca: Ecuador.

Calle, A. (28 de febrero de 2016). Radio El Mercurio cumple 68 años. Diario El Mercurio. Recuperado de <https://www.elmercurio.com.ec/517838-radio-el-mercurio-cumple-68-anos/>

Cañizares, E. (2015). Hitos en la historia del deporte en el Azuay. Cuenca: Universidad de Cuenca.

Cardoso, M. (2009). Historias de la Radio. Cuenca: Universidad de Cuenca.

Cementerio Patrimonial de Cuenca. (s.f). Vicente Serrano Aguilar. Recuperado de <http://cementeriopatrimonialdecuenca.com/personajes/vicente-serrano-aguilar/>

Diario El Mercurio. (18 de septiembre de 2011). FM 88 está de aniversario. Cuenca: Diario El Mercurio. Recuperado de <https://www.elmercurio.com.ec/298342-fm88-esta-de-aniversario/>

Diario El Mercurio. (27 de febrero de 2013). Radio Visión, 1.010 AM está de aniversario. Cuenca: Diario El Mercurio. Recuperado de <http://www.elmercurio.com.ec/370454-radio-vision-1-010-am-esta-de-aniversario/>

Diario El Mercurio. (s.f). Historia de Diario El Mercurio. Diario El Mercurio. Recuperado de <http://www.elmercurio.com.ec/quienes-somos/>

Diario El Tiempo. (03 de noviembre de 2013). Periódicos, radio y televisión de antaño. Diario El Tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com.ec/noticias/cultura/7/322939/periodicos-radio-y-television-de-antano>.

Diario El Tiempo. (10 de abril de 2010). Unsi3n celebra siete a1os de vida. Diario El Tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com.ec/noticias/farandula/1/229612/unsion-tv-celebra-siete-anos-de-vida>

Diario El Tiempo. (12 de abril de 2015). Hitos que marcan la historia de este Diario. Diario El Tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com.ec/noticias/cuenca/2/351211/hitos-que->

Diario El Tiempo. (12 de abril de 2017). Trabajadores que dejan grandes huellas. Diario El Tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com.ec/noticias/cuenca/2/411047/trabajadores-que-dejan-grandes-huellas>

Diario El Tiempo. (21 de mayo de 2016). Luto en el periodismo deportivo de Cuenca. Diario El Tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com.ec/noticias/deportes/3/374642/luto-en-el-periodismo-deportivo-de-cuenca>

Diario El Universo. (07 de marzo de 2004). Falleci3 ayer en Cuenca Jorge Calvache. Cuenca: Diario El Universo. Recuperado de <https://www.eluniverso.com/2004/03/07/0001/257/1E7DB0195B6A4170B191932E8ADC7042.html>

Ilustre municipalidad de Cuenca y Federaci3n deportiva del Azuay. (2008). Grandes momentos del deporte azuayo. Cuenca: Ecuador.

Jima, C. (2013). "Utilizaci3n de las redes sociales en el contexto del periodismo deportivo radial". (Trabajo de grado in3dito). Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador.

Lude1a, R., & Soto, L. (Octubre, 2017). Historia de la televisi3n en Cuenca. II Congreso Internacional de Comunicaci3n: Interculturalidad, Relaciones P3blicas y Comunicaci3n Audiovisual. Congreso llevado a cabo en Cuenca, Ecuador.

Mosquera, J. (04 de marzo de 2016). Serrano: Me encontré con muchas dificultades para conformar Deportivo Cuenca. Diario “El Mercurio”. Recuperado de <https://www.elmercurio.com.ec/518556-serrano-me-encontre-con-muchas-dificultades-para-conformar-deportivo-cuenca/>

Orellana, A. [Alex Orellana]. (2011. Enero 20). Entrevista a Romeo Moscoso parte 2. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=I7ZIAXB8wp0>

Paredes, D., y Sierra, M. (2011). El Periodismo deportivo en Quito. (Trabajo de grado inédito). Universidad Internacional del Ecuador, Quito, Ecuador.

Real Academia Española de la Lengua [RAE]. (2017). Definición. Edición Tricentenario Recuperado de <http://dle.rae.es/index.html>

Revista Avance. (2008, Abril). Ondas Azuayas, 60 años en la vida de los cuencanos. Revista Avance. Edición N.-197. Recuperado de <http://www.revistavance.com/reportajes-junio/radio-ondas-azuayas.html>

Sinchi, B. (05 de mayo de 2015). Romeo Moscoso deja anécdotas y buenos recuerdos. Diario El Mercurio”. Recuperado de <http://www.elmercurio.com.ec/478070-romeo-moscoso-deja-anecdota-y-buenos-recuerdos/>

Telecuenca Tv. (11 de abril de 2013). Telecuenca cumple su Trigésimo Séptimo Aniversario. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=MHGapP45HHo>

Telerama, somos más. (06 de noviembre de 2013). Telerama 20 años de programación. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=HpYzTSYTZvo>

Vera, A. (01 de septiembre de 2016). Radio El Mercurio deja la banda de AM luego de 68 años. Diario “El Mercurio”. Recuperado de <http://www.elmercurio.com.ec/553470-radio-el-mercurio-deja-la-banda-de-am-luego-de-68-anos/>

Vera, A. (23 de noviembre de 2016). Diario La Tarde se relanza hoy como el matutino Late. Diario “El Mercurio”. Recuperado de <https://www.elmercurio.com.ec/571555-571555/>

Yaguana, H., y Delgado, W. (2014). 85 años de la radiodifusión en Ecuador. Quito: Quipus.

**Entrevistas de vida y en profundidad a:**

Adolfo Parra Moreno

Bolívar Sinchi Tenesaca

Ernesto Cañizares Aguilar

Felipe Bermeo Quinde

Germán Morales Campoverde

Guifor Trujillo Correa

Gustavo Valencia

Henry León Bernal

Jaime Plaza Plaza

Jorge Ávila Gómez

Jorge Bonilla Macas

José Luis Bermeo

José Mosquera Baca

Juan Andrés Calle

Kléber Pinos

Leonardo Guillén Moreno

Luis Mario Jiménez

Marco Orellana Morocho

Miguel Gutiérrez Jiménez

Milton Rocano Once

Paulina Rodas

Pedro Reinoso Avecillas

Rubén Morocho Pasaca

Teodoro Segarra Torres

Rafael Guamán Aguirre

Ramiro Ochoa Ochoa

Ramiro Quezada Zhagui

Rene Ávila Solano

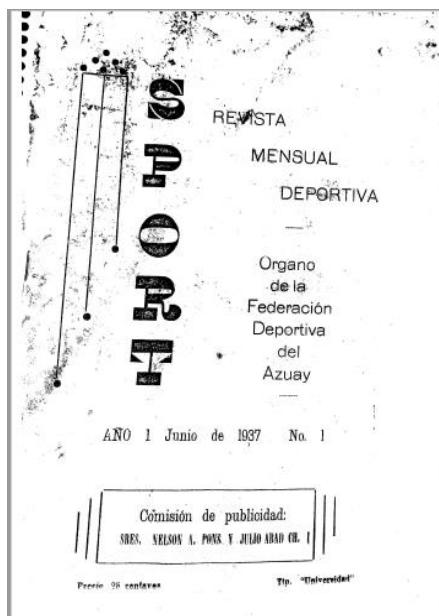
Rommel Berrezueta

Rómulo Patricio Astudillo Arévalo

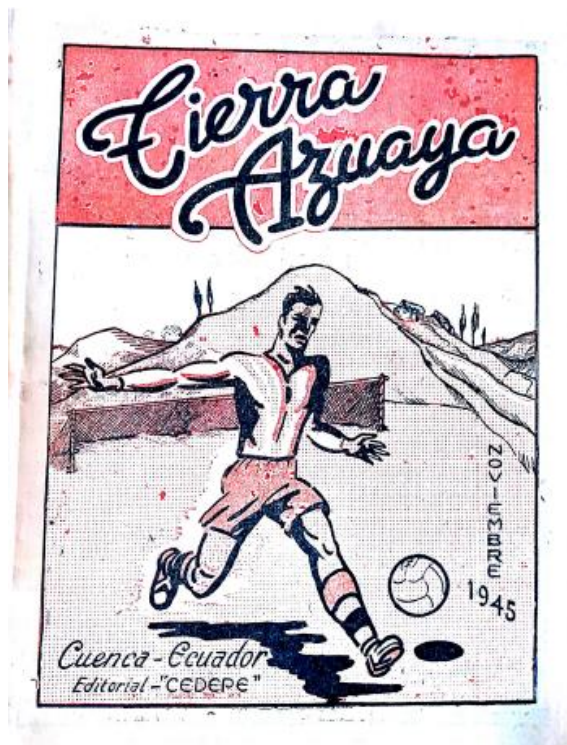
Anexos



Radio El Mercurio: Programas "Pregón Deportivo" y "Sucesos Deportivos" conducido por Leonel Soto Alemán, Manuel Cisneros, Romeo Moscoso, Julio Galarza y Tyronne Jaramillo. Archivo fotográfico de Leonel Soto Alemán, Cuenca.



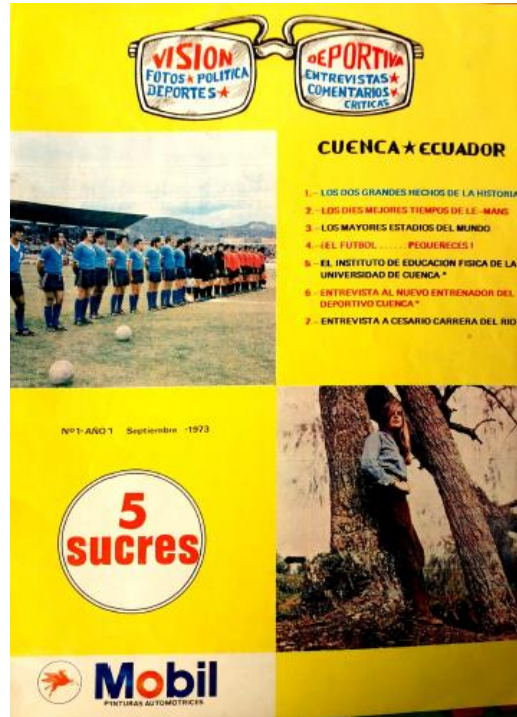
Revista Sport publicada en 1937 por la Federación Deportiva del Azuay. Archivo fotográfico de la Biblioteca Privada de Ernesto Cañizares, Cuenca.



Revista Tierra Azuaya publicada en 1945. Archivo fotográfico de la Biblioteca Privada de Ernesto Cañizares, Cuenca.



Revista Radio Sport publicada en 1945. Archivo fotográfico de la Biblioteca Privada de Ernesto Cañizares, Cuenca.



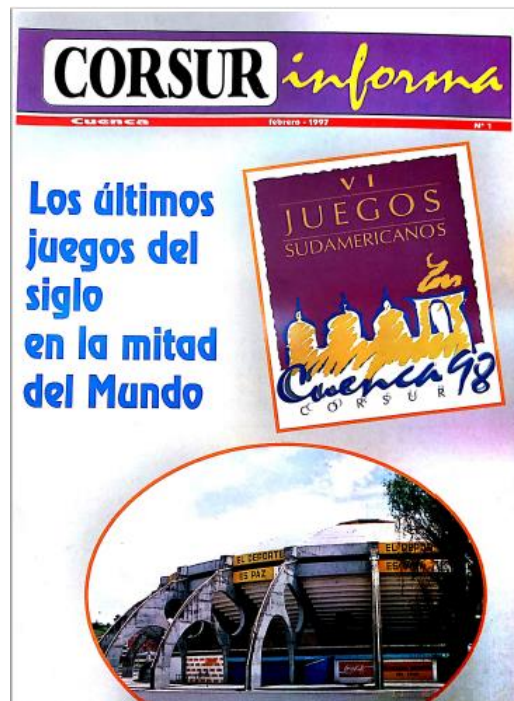
Revista Visión Deportiva publicada en 1973. Archivo fotográfico de la Biblioteca Privada de Ernesto Cañizares, Cuenca.



Revista Alborada Deportiva publicada en 1979. Archivo fotográfico de la Biblioteca Privada de Ernesto Cañizares, Cuenca.



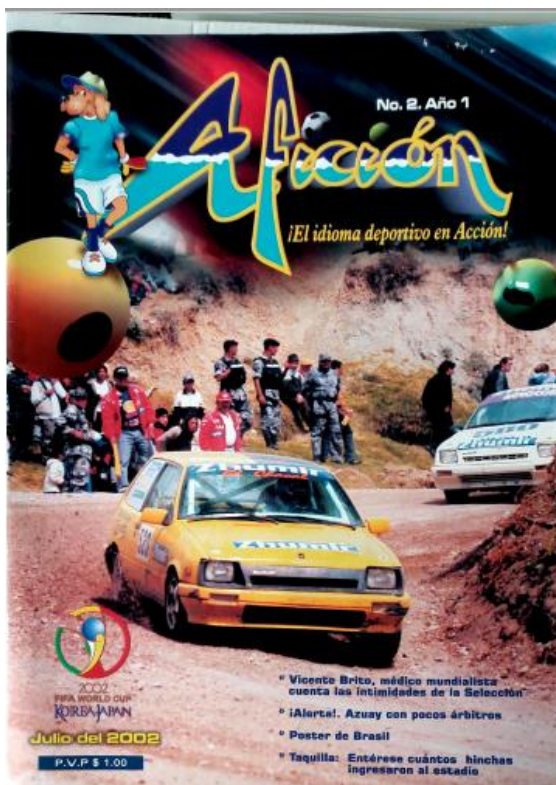
Revista Franela Roja publicada en 1985. Archivo fotográfico de la Biblioteca Privada de Ernesto Cañizares, Cuenca.



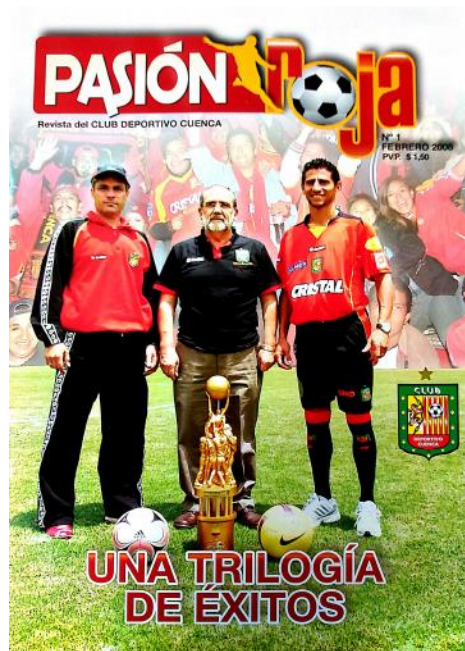
Revista Corsur Informa publicada en 1997. Archivo fotográfico de la Biblioteca Privada de Ernesto Cañizares, Cuenca.



Revista Federito publicada en el 2000. Archivo fotográfico de la Biblioteca Privada de Ernesto Cañizares, Cuenca.



Revista Afición publicada en 2002. Archivo fotográfico de la Biblioteca Privada de Ernesto Cañizares, Cuenca.



Revista Pasión Roja publicada en el 2008 por el Club Deportivo Cuenca.  
Archivo fotográfico de la Biblioteca Privada de Ernesto Cañizares, Cuenca.



Manuel Stanley Vásquez Toledo, nació en Guachapala el 26 de febrero de 1948 y fallece el 25 de enero de 2008, casado con Olga Ortiz Astudillo con quien procreó 4 hijos.

**ACTIVIDAD PROFESIONAL:** Profesor de la Escuela Andrés Machado de Guachapala, Escuela Tomás Rendón de El Valle, Escuela Leoncio Cordero Jaramillo El Arsenal-Cuenca, Escuela Alfonso Carrón H. de Baños; Profesor del Colegio Guillermo Menzi de El Valle y Víctor Gerardo Aguilar de Cuenca.

**ACTIVIDADES PERIODÍSTICAS:** Inicia en 1969 (38 años laborando en periodismo) Miembro activo del Círculo de Periodistas Deportivos del Ecuador (Azmay), Tercero de UPA, Unión de Periodistas del Azmay; Director de Prensa de la Federación Deportiva del Azmay; Director de Deportes de Radio Splendid, Varid y Cuenca, Gerente del Sistema de Televisión por Cable-Multicanal Azrogas, Director-Fundador del Semanario Sol de Oriente, con circulación en todas las provincias de la Amazonia, Director-Fundador de los Semanarios El Sol y El Volante, con circulación en todos los cantones del Azmay, Director en Azmay del Programa "Sembrando el Futuro" por Garavisión, Director del Semanario La Prensa del Cantón Cañar; Director-Fundador de la revista deportiva **Franela Roja** con circulación nacional (1985-2007), Asesor de Prensa de los Juegos Nacionales Machala 2000, Jefe de Servicios de Prensa en la Copa América-Cuenca, Gerente del Club Liga Deportiva Universitaria Profesional de Cuenca, Director-Fundador de la revista "Fuera Amartilla" de los tucuytes del Azmay, Relacionador Público de la Asociación de Fútbol del Azmay en la Copa Libertadores con la presencia de D. Cuenca, Pachuca, Boca Junior y Cristal, 2005; Presidente del Círculo de Periodistas Deportivos del Azmay y Vocal del Círculo de Periodistas Deportivos del Ecuador 2006-2008.

**ACTIVIDADES COMUNITARIAS:** Vicepresidente del Consejo Estudiantil del Normal Manuel J. Calle, presidente del Consejo Estudiantil de Deportes del Normal Manuel J. Calle, presidente del Primer Año de Pedagogía de la Universidad Católica de Cuenca, presidente de la Junta Parroquial de Guachapala (1969-1976), creador del Colegio Nacional Guachapala y del Jardín de Infancia "Rosa Emilia Hurtado" de Guachapala, gestor de la construcción de la "Casa de la Marcha" en el Parque de la Madre de la ciudad de Cuenca, candidato a Alcalde del Cantón Guachapala, miembro de la Asociación de Artistas Profesionales del Azmay (AAPA) y de la Sociedad de Autores y Compositores del Ecuador (SAYCE).

**RECONOCIMIENTOS:** Condecoración de la Colonia de Guachapaleños residentes en Guayaquil, condecoración del Círculo de Periodistas Deportivos del Azmay como Mejor Periodista Deportivo (1996), condecoración con la Prensa UPA (2004), placa de reconocimiento como el periodista de mayor apoyo a la Federación Deportiva del Azmay (2004), placa de reconocimiento por la obra periodística (Sol de Oriente) Honorable Consejo Provincial de Morona Santiago, placa de reconocimiento por Mejor Periodista (Sol de Oriente) Honorable Consejo Provincial de Napo, Pergamino Federación Deportiva de Pastaza, pergamino de la Sociedad de Autores y Compositores del Ecuador, placa de reconocimiento por triunfador del Himno del Círculo de Periodistas Deportivos del Azmay, placa de reconocimiento por triunfo del Himno de la Asociación de Artistas Profesionales del Azmay, placa Club Estrella Roja por componer Himno Institucional, placa por triunfo del Himno del Colegio "Fausto Molina", placa de la Liga Deportiva Cantonal de Girle, placa del Ilustre Municipio de Nabón, reconocimiento de la Ilustre Municipalidad de Gualaco, reconocimiento de la Liga Deportiva Cantonal de Puzos, reconocimiento de la Federación Deportiva Estudiantil de La Troncal, placa del Comité de Padres de Familia de la Escuela de Marcha del Azmay, placa de la escuela Manuel Llerena N., placa de reconocimiento por letra del Himno a la Unidad Educativa Pastalozzi de Cuenca, condecoración del H. Congreso Nacional del Ecuador, con la prensa Vicente Rocaforte, por los años de trayectoria periodística nacional e internacional-noviembre de 2004, pergamino de reconocimiento del Círculo de Periodistas Deportivos del Azmay por los 35 años de trabajo como socio de la entidad - marzo de 2007, condecoración del Círculo de periodistas Deportivos del Azmay por mejor compañero, pergamino de reconocimiento del Círculo de Periodistas Deportivos del Azmay por los 39 años de labor periodística como miembro de la Institución.

**RECONOCIMIENTOS POR TRIUNFOS EN CONCURSOS LOCALES Y NACIONALES:** Triunfador en el concurso para el Himno del Cantón El Chaco provincia de Napo, triunfador del Himno del Círculo de Periodistas Deportivos del Azmay, triunfador del concurso para Himno de la Asociación de Artistas Profesionales del Azmay, triunfador del concurso de Himno para el Colegio "Fausto Molina" de Tarqui-Azmay, placa de reconocimiento por la letra de himno a la Unidad Educativa Pastalozzi, triunfador en el concurso para Himno del Club Estrella Roja, entidad en torneo de Ascenso de la Asociación de Fútbol Profesional del Azmay AFA, compositor de la letra del Himno a la Parroquia Las Nieves-Azmay, reconocimientos por compositor de las letras de los himnos de las Ligas Cantonales de: Guachapala, Gualaco, Ponce Enriquez, Oña, Nabón, San Fernando, Santa Isabel, El Pan y Sevilla de Oro, compositor de la letra del Himno de la Escuela de Marcha del Azmay, reconocimientos por Autor y Compositor de varias canciones populares y pasillos grabados en CDs como: "Azmay se escribe con A", dedicado a Jefferson Pérez; Navidad, Niño Campesino, Señor de Andacocha, Mi Lindo Papito, Tarqueña Linda, Reflexión, Noches Molecacas, Reina de Las Nieves, Virgen Mía, Chaqueña Linda, letras y músicas para los torneos más populares de fútbol en Cuenca como: Supercopa y Mundialito de los Pobres, etc.

Biografía y trayectoria de Manuel Vásquez Toledo. Archivo fotográfico de Olga Ortiz Toledo, viuda de Vásquez, Cuenca.



*Sr. Kléver Pinos A.*



*Sr. Carlos Rubio N.*

## **RADIO CUENCA UNA CIUDAD EN SINTONIA**

1175      5950 los puntos  
MAS DEPORTIVOS DE SU DIAL

8H00 a 9H00 AMANECER DEPORTIVO  
Conducción de Kléver Pinos Abad.

12H00 a 13H00 PRODEPORTIVO  
Conducción de Carlos "LITO" Rubio Naranjo.

Una de las emisoras tradicionales de Cuenca, que brilló notablemente en las transmisiones deportivas de los X Juegos Bolivarianos, un trabajo honesto y sacrificado. CUENCA VIVIO LOS DEPORTES EN CASA, gracias a la efectividad de un personal deportivo eficaz y profesional. FELICITACIONES Y SIEMPRE ADELANTE. QUE LA META ES MUY LARGA.

Archivo fotográfico de la Revista Franela Roja, Federación Deportiva del Azuay.



**SOLICITUD PARA:**

Beca o ayuda económica, Justificación de faltas, Justificación de pruebas, Justificación de trabajos, Justificación de lecciones, Justificación de prácticas, Licencia eventual, Examen postergado, Examen supletorio, Segunda matrícula, Tercera matrícula, Matrícula especial, Matrícula extraordinaria, Record académico, Hojas certificadas, Examen suficiencia, Tutorías, Rectificación de nombres, Malla curricular, Reposición de título, Otros

Fecha: 20 de junio de 2017.

Dirigido a: Dr. Ernesto Robalino

Decano de la Unidad Académica de Ciencias Sociales, Periodismo, Información y Derecho

Solicitante: Cindy Gisbell Izquierdo Aguirre (094028606-5)

Carrera: Ciencias de la Información y Comunicación Social

Año/Ciclo: Noveno ciclo Paralelo: "A"

Asunto: Solicito a usted y por su digno intermedio al H. Consejo Directivo, aprobar el diseño de mi trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Información y Comunicación Social, cuyo tema es: El Periodismo Deportivo en Cuenca: Apuntes históricos 1931-2017. Por la favorable acogida que sepa dar a la presente, me suscribo de usted.

Solicitante

Constancia de Presentación.- Fecha: .....

Hora: .....

Resolución: .....



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CUENCA  
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES  
PERIODISMO, INFORMACIÓN Y DERECHO

20 JUN 2017

**RECIBIDO**

HORA: ..... FIRMA: [Signature]



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CUENCA  
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO


Valor \$ 5,00

Nº 0071916



VISTA LA PRESENTE SOLICITUD, EL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO, INFORMACION Y DERECHO EN SESION REALIZADA EL 13 DE JULIO DE 2017. RESUELVE APROBAR EL PERFIL DE TESIS PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA INFORMACION Y COMUNICACIÓN SOCIAL DEL SR. (A): **CINDY IZQUIERDO AGUIRRE**, TEMA: ARTICULO ACADEMICO SOBRE EL PERIODISMO DEPORTIVO EN CUENCA: APUNTES HISTORICOS 1971 - 2017, DIRECTOR: MGS. LEONEL SOTO ALEMAN.

Cuenca, 14 de julio de 2017

  
Ab. Xavier Iñiguez V.  
SECRETARIO – ABOGADO









UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CUENCA  
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

# UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO,  
INFORMACIÓN Y DERECHO

CARRERA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y  
COMUNICACIÓN SOCIAL

DISEÑO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y  
COMUNICACIÓN SOCIAL

TÍTULO:

ARTÍCULO ACADÉMICO SOBRE EL PERIODISMO DEPORTIVO EN CUENCA: APUNTES  
HISTÓRICOS 1971 - 2017

AUTOR: CINDY IZQUIERDO AGUIRRE

TUTOR: MGS. LEONEL SOTO ALEMÁN

FECHA: 19 DE JUNIO DE 2017

## **1.2. TEMA.**

El tema de la presente investigación es El Periodismo Deportivo en Cuenca: Apuntes Históricos 1971-2017, este proyecto encaja en la línea de investigación periodismo estratégico, medios y cultura del documento Lineamientos para el diseño de trabajos de titulación de las carreras de Economía, Derecho, Trabajo Social y Periodismo.

El concepto de cultura entendida como “las prácticas materiales y de significación, al mismo tiempo, de continua producción, reproducción y transformación de las estructuras materiales y de significación que organizan la acción humana” (Bourdieu, 1990).

## **1.3. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Artículo Académico sobre El Periodismo Deportivo en Cuenca: Apuntes Históricos 1971-2017.

## **1.4. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN (JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)**

La presente investigación está ubicada en Cuenca ciudad del centro austral del Ecuador. Es también llamada Atenas de Ecuador por su arquitectura, su diversidad cultural, aporte a las artes, ciencias y letras ecuatorianas y por ser el lugar de nacimiento de muchos personajes ilustres de la sociedad ecuatoriana.

Cuenta con un paisaje urbanístico destacando su centro histórico, uno de los mejores conservados y más grandes del país. El centro histórico declarado Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el año 1999.

Es la tercera ciudad más grande de Ecuador y el centro económico de la Sierra austral. Estas distinciones, junto con el increíble nivel de conservación de su patrimonio histórico y cultural han propiciado que Cuenca sea una ciudad rica en conocimientos y cultura, con gran variedad de museos, sitios arqueológicos y mucha historia que une la modernidad y que se combina perfectamente con lo tradicional; además de la religión, las personas llevan consigo las tradiciones, creencias y costumbres.

Es además conocida por ser la ciudad de origen de varios poetas y personalidades históricas como Gaspar Sangurima, Santo Hermano Miguel, Remigio Crespo Toral, Miguel Vélez, Abdón Calderón Garaicoa, Honorato Vázquez Antonio Borrero, entre otros.

Los medios de comunicación influyeron en la sociedad cuencana, y la llegada del periodismo azuayo a lo largo de dos siglos se expresó mediante semanarios, periódicos, hojas sueltas y otras publicaciones de este género. Hubo figuras y personajes extraordinarios en los siglos XIX y XX; el primero de ellos fue Fray Vicente Solano quien publicó el primer periódico que abre el camino del periodismo deportivo en Cuenca. "El Eco del Azuay" aparece el 13 de enero con su primer número de cuatro páginas, a dos columnas. En el periódico se trataron temas políticos de Fray Vicente Solano con sus observaciones acerca de legislación, gobierno, libertad, la revolución de América, etc.

Después de "El Eco del Azuay", Solano no dejó de escribir y ocupó casi toda su vida a esta labor de ser escritor procurando con sus creaciones orientar al pueblo, educándole y enseñándole a buscar el camino del bien.

Los periódicos de Solano en orden de aparición fueron los siguientes:

- 1.- "El Eco del Azuay": 13 de Enero de 1828; 26 números.
- 2.- "El Perogrullo": pocos números, 1828.
- 3.- "El Telescopio": 1828-1829. Se publicó en vísperas de la invasión peruana a Colombia.
- 4.- "La Alforja": 12 de Abril de 1829.
- 5.- "Semanario Eclesiástico": 25 de Mayo de 1835.

Fray Vicente Solano en sus periódicos se ocupó de divulgar todos los conocimientos que pudieran ilustrar al pueblo, al público lector, procurando con ello difundir la cultura popular.

De los discípulos de Solano merece especial mención el Dr. Pío Bravo, de los primeros colaboradores de sus periódicos; redacta "La Razón" y "La Republica".

Desde la creación de la Federación Deportiva del Azuay que se fundó el 17 de noviembre de 1924 se creó un sentido de participación de medios y periodistas por el periodismo

deportivo. Las primeras apariciones del deporte como noticia surgieron con el Diario Cuencano "El Mercurio" "que fue fundado el 22 de octubre de 1924.

Antes los periodistas y medios informaban sobre los distintos deportes que se realizaban en Cuenca porque llamaba la atención de la ciudadanía, pero la forma de dar deportes y como publicarla cambió con la creación del Deportivo Cuenca el 4 de marzo de 1971.

Con la creación del equipo cuencano se dio un auge a nivel periodístico y comunicacional, con este cambio aumentaron los periodistas, diarios, revistas o programas radiales que hacían coberturas y comentaban sobre el deporte que se generaba en Cuenca.

La presente investigación se desarrolla porque hay una escasez de material sistematizado del Periodismo Deportivo en la ciudad de Cuenca, siendo su objeto de estudio la Historia de la Comunicación y el campo de acción de la investigación es el Periodismo Deportivo en Cuenca: Apuntes históricos 1971-2017. La pregunta al problema de la investigación que se hace es la siguiente: ¿cuáles son las características de los apuntes históricos del periodismo deportivo en Cuenca desde 1971 hasta el 2017?

Esta investigación es un aporte para la comunidad académica y profesional interesados en los apuntes históricos del periodismo cuencano en prensa escrita, radio y televisión.

### **1.5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son las características de los apuntes históricos del periodismo deportivo en Cuenca desde 1971 hasta el 2017?

El problema de la investigación es la escasez de información sistematizada acerca del periodismo deportivo en Cuenca desde 1971 a partir de la creación del Deportivo Cuenca hasta el 2017.

### **1.6. OBJETO DE ESTUDIO**

La Historia de la Comunicación.

### **1.7. CAMPO DE ACCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El Periodismo Deportivo en Cuenca: Apuntes Históricos 1971-2017.

## **1.8. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE LA CARRERA**

El presente proyecto de investigación se desarrolla en el marco de la línea de investigación periodismo estratégico, medios y cultura en cumplimiento de las disposiciones que rigen en el documento Lineamientos para el diseño de trabajos de titulación de las carreras de Economía, Derecho, Trabajo Social y Periodismo.

Así lo señala el Reglamento de Graduación y Titulación de Tercer Nivel de la Universidad Católica de Cuenca en el artículo 9 y manifiesta que “el estudiante desarrollará el trabajo de investigación siguiendo la metodología de la investigación científica de acuerdo a los lineamientos que le entregará por escrito la Unidad Académica” (Castillo, 2017, p.1).

## **1.9. OBJETIVO GENERAL**

- Determinar los apuntes históricos del periodismo deportivo en Cuenca desde 1971 hasta 2017.

## **1.10. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Ubicar las fuentes primarias y secundarias existentes el periodismo deportivo en Cuenca: apuntes históricos 1971-2017.
- Recopilar la información más relevante de las fuentes primarias y secundarias sobre el periodismo deportivo en Cuenca: apuntes históricos 1971-2017.
- Redactar el informe de investigación definitivo sobre el periodismo deportivo en Cuenca: apuntes históricos 1971-2017.
- Editar y Presentar el artículo académico de 6.000 caracteres sobre el periodismo deportivo en Cuenca: apuntes históricos 1971-2017 bajo el formato IMRYD aplicado a la revista Killkana Sociales.

## **1.11. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El presente proyecto de investigación tiene sustento metodológico en el enfoque cualitativo. Esta metodología tiene como base las entrevistas a profundidad realizadas a personajes vinculados con la historia del periodismo deportivo en Cuenca que son parte de los medios de comunicación desde 1971 hasta la actualidad.

El alcance de la investigación será exploratoria con un acercamiento al tema tratado, posteriormente descriptivo para profundizar en los detalles de la misma con un enfoque cualitativo, que permitirá analizar, comparar e indagar sobre los apuntes históricos del periodismo deportivo en Cuenca desde 1971 hasta el 2017.

## **1.12. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL QUE SUSTENTA LA INVESTIGACION**

### **MARCO TEÓRICO**

En la presente investigación la teoría que define al proyecto es la que menciona el autor Ludwig von Bertalanffy en su libro Teoría General de los Sistemas y menciona que:

La teoría general de los sistemas es una herramienta que permite la explicación de los fenómenos que suceden en la realidad y que hace posible la predicción de la conducta futura de esa realidad, a través del análisis de las totalidades y las interacciones internas de estas y las externas con su medio (Bertalanffy, 1976, p.33).

López y Hernán (2009) citado por Paredes y Sierra (2011) comentan que el origen del Periodismo Deportivo en Sudamérica se remonta a una época previa a la aparición de los deportes que hoy en día son conocidos como los más populares. Sus primeros matices se dan a finales del siglo XVII cuando en los países del sur, como Argentina, se contaban historias de los encuentros de Pato, deporte colonial gaucho que se practicaba apenas 30 años después de la primera fundación de Buenos Aires.

Así mismo ocurría en Chile; en el Siglo XIX se practicaban varios deportes y actividades al aire libre, entre estos ganaría protagonismo la cacería de zorros (Del Solar y Morano, 2003, citado en Paredes y Sierra, 2011).

López y Hernán (2009) citado por Paredes y Sierra (2011) manifiestan que a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX se fundan los primeros clubes deportivos de la región y no hubo más remedio que hablar de ellos en los medios de comunicación.

Paredes y Sierra (2011) explican que:

En Ecuador en los años 1920 a raíz del fútbol barrial, los medios deportivos escritos se interesan en cubrir las competencias e inicia el Periodismo Deportivo en Quito.

Hechos como la época dorada del Box, el gran momento del Básquet local y los 4 mosqueteros de la natación dieron pie a la información deportiva en el país. Los medios se basaban en los triunfos para seguir adelante con el Periodismo Deportivo. Estas victorias obligaban a generar información al respecto para mantener a la audiencia al tanto de lo sucedido (Paredes & Sierra, 2011, p.13).

Caballero (2012), citado por Moya (2016 ) manifiesta que la primera radio que funcionó en el Ecuador fue Radio El Prado, de la ciudad de Riobamba que inició su transmisión radial en el año 1929. Su mentor y pionero fue el Señor Carlos Cordobés Borja. Más adelante en 1931 funcionaria en Quito la Radio HCJB, La Voz de los Andes, cuyos propietarios eran pastores evangélicos. En 1935, en Guayaquil, se instalara Radio El Telégrafo y en 1940 Radio Quito y en Cuenca, Radio “La Voz del Tomebamba” que comienza su trabajo en 1938.

Las primeras apariciones del deporte como noticia surgieron con el Diario Cuencano “El Mercurio” “que fue fundado el 22 de octubre de 1924. Diario “El Mercurio”. Historia de Diario El Mercurio. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.elmercurio.com.ec/quienes-somos/>

Dr. J. Guillermo Aguilar (2008) explica que:

En sus columnas tardaron mucho en publicar sobre crónicas o noticias sobre deporte, y es hasta la llegada del Sr. Manuel Morales Herrera, con el apodo de “El Gallo”, que se pudieron visualizar los artículos deportivos bajo el epígrafe de “Crónicas Deportivas” por Ku-Kux-Klan, en la columna deportiva “El Gallo” también ilustraba sus crónicas con caricaturas.

“En 1967 llega la primera señal televisiva en Cuenca: Canal 3 RED Telesistema, actualmente RTS, que pertenecía a Presley Norton y Alberto López” (Diario El Mercurio, 01 de diciembre de 2013).

Diario “El Mercurio” escribe que:

Vicente Tello, uno de los primeros camarógrafos de Canal 3, comenta que debido a su experiencia como fotógrafo fue escogido como camarógrafo del canal, experiencia

que a través de la elaboración de clichés o placas en Diario El Mercurio, le facilitó el proceso de emisión de imágenes que lo lograba a través de la revelar las fotos tomadas, para luego convertirlas en slays (Diario El Mercurio, 01 de diciembre de 2013).

Según “El Mercurio” (2013) una televisión netamente cuencana fue el sueño del abogado José Antonio Cardoso Feicán, dueño y fundador de Canal 5 Ondas Azuayas. Él decidió abrir su espacio en la comunicación. “Fue una idea loca, descabellada instalar un canal en la Cuenca de los años sesentas”, menciona el arquitecto Fausto Cardoso, hijo del fundador de Ondas Azuayas, quien recuerda el duro y entretenido trabajo que significaba producir un programa en aquella época.

Diario “El Mercurio” relata que:

El canal fue inaugurado oficialmente, en 1969, su señal se probó con la proyección de la serie “Perdidos en el espacio”. La programación estaba compuesta por series de acción y comedia, acompañada de producción de noticieros, programas infantiles y artísticos, siendo el de mayor sintonía “El Sombrero”. Las emisiones iniciaban a las 17:00 y se cerraban a las 23:00.

La programación transmitida en aquella época era en vivo, la tecnología no permitía transmitir grabaciones, sin embargo Ondas Azuayas elaboró trabajos experimentales con imágenes en movimientos, gracias a la audacia de Luis Bermeo exfuncionario del canal (Diario El Mercurio, 01 de diciembre de 2013).

## **MARCO CONCEPTUAL**

Para la investigación es necesario acudir a conceptos utilizados en el proyecto y así tener una visión clara de los términos enunciados.

Según la Real Academia Española de la Lengua (RAE), el periodismo es “una captación y tratamiento, escrito, oral, visual o gráfico, de la información en cualquiera de sus formas y variedades” (Real Academia Española de la Lengua, 2014. 300° ed).

Por otro lado, en su segunda definición, periodista es aquella “persona profesionalmente dedicada en un periódico o en un medio audiovisual a tareas literarias o gráficas de información o de creación de opinión” (Real Academia Española de la Lengua, 2014. 300º ed).

La Real Academia Española de la Lengua (RAE) demuestra según el concepto tradicional utilizado en la actualidad, que el periodista es aquel que maneja y manipula la información en diversos medios de comunicación, además genera frente a dicha información diversos puntos de vista en sus receptores.

El periodista deportivo tiene que ser un experto en el campo como lo menciona Diego Prieto en su blog, citando a los periodistas Antonio Alcoba y Mike Forero Nougues:

“El fundamento del periodismo deportivo está en el periodista dedicado a este género. Si el periodismo deportivo fue realizado, en sus comienzos, por los propios deportistas, hoy la responsabilidad de la información recae en especialistas de esta materia, sobre quienes se presiona para difundir informaciones manipuladas llegadas por los más diversos conductos y que promueven un falso periodismo deportivo, de ahí la necesidad de que el periodista sea consciente de su misión de informador imparcial que puede educar, deportivamente, a sus receptores”. Prieto, D. (2014, Enero, 22). El periodismo deportivo y su historia en la radio colombiana. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://rincondeldiego.wordpress.com/2014/01/22/el-periodismo-deportivo-y-su-historia-en-la-radio-colombiana/>

Según Prieto (2014), la introducción al deporte en los medios de comunicación, surgió del interés de informar sobre hechos, triunfos y derrotas, en diversos lugares. Sin embargo, aquel periodismo en sus comienzos era realizado por personas expertas en distintas ramas de la sociedad, por tanto era libre sobre quien lo trataba. Cabe añadir que el periodista deportivo, cuando no existían departamentos especializados en las universidades, se formaba en los escenarios donde se realizaban las competencias.

Carr afirma que el significado de historia es “un proceso continuo de interacción entre el historiador y sus hechos, un diálogo sin fin entre el presente y el pasado” (Carr, s.f, p.6).

Es necesario citar a la ciudad de Cuenca debido a que será el marco geográfico en donde se llevara a cabo la investigación, bajo este contexto se cita a Diario El Tiempo:

Cuenca, la tercera ciudad del país, aparte de su acelerado desarrollo físico, económico e industrial, por iniciativa de sus propios hijos, se destaca por su jerarquía académica, cultural, artística y literaria. Sus universidades, institutos, colegios y escuelas le han posibilitado alcanzar honrosas distinciones. Cuenca celebra hoy 459 años de fundación. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.eltiempo.com.ec/noticias/cuenca/2/371992/cuenca-celebra-hoy-459-anos-de-fundacion>

Manuel Cerezo en su libro Teorías sobre el medio televisivo y educación: el discurso de la televisión manifiesta que:

La televisión es uno de los medios de comunicación con mayor presencia en la sociedad occidental, lo que ha llevado a considerarla como uno de los medios básicos de comunicación social, lo cual repercute para que se contemple como el medio que dirige nuestra cultura y los valores que en ella se movilizan. El poder del medio radica en su capacidad de impacto, penetración social y poder hipnótico, debido a su percepción audiovisual (Cerezo, 1994, p.6).

María Cristina Romo Gil en su libro Introducción al conocimiento y prácticas de la radio comenta que:

La radio es un medio de comunicación masivo que permite una interacción entre los encargados de la transmisión y la sociedad, de manera que se puede lograr una dinámica informativa entre los radioescuchas, se requiere de una planeación para que se logre una radiodifusión; ésta se define como un conjunto de técnicas de emisión de ondas hertzianas que permiten la transmisión de la palabra y de los sonidos (Romo Gil, 1987).

McComb y Shaw se refieren al concepto de prensa escrita y definen que “La prensa es un medio de comunicación que permite selectividad, gracias a su distribución nacional, regional o local” (McComb & Shaw, 1972).

El término “apuntes históricos” en la investigación se denomina así porque a partir del año 1971 es cuando el periodismo deportivo tuvo un cambio radical en la forma en la que se investigaba, trataba y presentaba la noticia deportiva. Se trató a la información de una manera más representativa gracias a la creación del Deportivo Cuenca.

A partir de 1971 la información generada por el equipo local llevó a que se realizaran programas especializados en el deporte y gracias a ello tuvieron gran relevancia los espacios deportivos en la ciudad. Los periodistas y medios de comunicación con el auge del equipo cuencano cambiaron el sistema de información deportivo dando lugar a una transición total en la ciudad.

### **1.13. HIPOTESIS O IDEAS A DEFENDER EN LA INVESTIGACION**

Es indispensable que los apuntes históricos del periodismo deportivo en Cuenca desde 1971 hasta 2017 se encuentren cronológicamente investigados para la correcta divulgación en la ciudad en un solo documento.

### **1.14. METODOS A UTILIZARSE EN LA INVESTIGACION**

La presente investigación tiene como eje principal, la búsqueda y revisión de material existente acerca de los apuntes históricos del periodismo deportivo en Cuenca desde 1971 hasta el 2017 en radio, televisión y prensa escrita, empezando la revisión de datos sobre los temas en libros, revistas, periódicos, actas y otras evidencias.

Para esta investigación se adoptó la metodología-histórica aplicada a un enfoque cualitativo. Realizar esta metodología tiene como objetivo revisar e investigar sobre los sucesos y acontecimientos que hayan pasado en el periodismo deportivo en Cuenca en radio, prensa escrita y televisión desde 1971 hasta el 2017.

Describiendo el procedimiento, se debe realizar un análisis del material existente sobre los apuntes históricos del periodismo deportivo en Cuenca, posteriormente se debe hacer un estudio del material existente a partir de la creación del Deportivo Cuenca en 1971 con los periodistas más destacados y los medios de comunicación que iniciaron en el mundo deportivo.

Al observar la escasez de información en este tema, se recurre a fuentes vivas para la obtención de datos, estas son personas que vivieron el proceso histórico en el auge del periodismo deportivo en Cuenca con la creación del equipo local en 1971, con entrevistas a profundidad a personas mayores de sesenta años quienes con su testimonio permitirán ampliar y profundizar los conocimientos en el tema de investigación.

### **1.15. POBLACIÓN Y MUESTRA**

Para el presente proyecto se debe realizar la investigación a todo el universo, debido a que luego de la revisión bibliográfica los datos determinan que las fuentes principales de información son personas que vivieron los hechos históricos del periodismo deportivo en Cuenca.

Por la escasez de información en este tema las fuentes vivas que se han tomado en cuenta para el avance de la investigación son las siguientes: Dr. Ernesto Cañizares, historiador del deporte cuencano y dueño de una extensa biblioteca sobre el periodismo deportivo escrito.

Las principales radios cuencanas y personajes que estuvieron en el auge del periodismo deportivo en Cuenca en 1971 como Sr. Guifor Trujillo y el Sr. Leonardo Guillen periodistas deportivos de Radio La Voz del Tomebamba, Gustavo Valencia de Radio Splendid, Lic. Pedro Reinoso periodista deportivo, Economista Kleber Pinos de Radio Cuenca.

Los datos e información sobre el periodismo deportivo en los medios impresos de Diario El Mercurio y Diario El Tiempo. En el área de televisión al Sr. José Luis Bermeo camarógrafo del primer canal cuencano, así como los canales de televisión de la ciudad; Telecuenca, Unión Tv y Telerama Tv.

La información proporcionada por el Ing. Jorge Espinoza que laboró como director de contenido y productor general en los inicios del canal de televisión Telerama, también al pastor Bill McDonald dueño y fundador del canal Unión televisión.

Las personas mencionadas aportan con datos fundamentados en base a lo vivido y los medios de comunicación con archivos sobre el periodismo deportivo en Cuenca desde 1971 hasta la actualidad.

## 1.16. CRONOGRAMA DE TAREAS

Actividades	Calendario	Mes 1 Marzo	Mes 2 Abril	Mes 3 Mayo	Mes 4 Junio	Mes 5 Julio	Mes 6 Agosto
Revisión y selección de la información bibliográfica de las teorías y conceptos.							
Elaboración de la fundamentación teórica							
Elaboración de los instrumentos para la recolección de información							
Validación de los instrumentos de recolección de información							
Aplicación de los instrumentos y recolección de la información							
Procesamiento y análisis de la información							
Elaboración del informe de diagnóstico de la investigación							
Contrastación con las teorías, elaboración de propuestas, conclusiones y recomendaciones							
Elaboración del informe final de la investigación							
Presentación del informe final en la secretaría de la Unidad Académica							
Sustentación individual ante un tribunal de grado.							

## 1.17. BIBLIOGRAFÍA

Bertalanffy, L. (1976). *Teoría General de los Sistemas*. México: Fondo de Cultura Económica.

Bourdieu, P. (1990). *Sociología y cultura* (Colección los Noventa). México: Grijalbo.

Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/psoc/v21n1/12.pdf>

Carr, E. (s.f). ¿Qué es la historia? Recuperado de <https://introduccionalahistoriaunlp.files.wordpress.com/2014/03/carr-que-es-la-historia-cap1-el-historiador-y-los-hechos.pdf>

Cerezo, M. (1994). *Teorías sobre el medio televisivo y educación: el discurso de la televisión*. Granada: Grupo Imago.

Diario "El Mercurio". (01 de diciembre de 2013). *La primera señal televisiva llegó en 1967*.

Diario "El Tiempo". Recuperado de <http://www.elmercurio.com.ec/407922-la-primera-senal-televisiva-llego-en-1967/>

Diario "El Mercurio". (s.f). *Historia de Diario El Mercurio*. Diario "El Mercurio". Recuperado de <http://www.elmercurio.com.ec/quienes-somos/>

Diario "El Tiempo". (12 de abril de 2016). *Cuenca celebra hoy 459 años de fundación*. Diario "El Tiempo". Recuperado de <http://www.eltiempo.com.ec/noticias/cuenca/2/371992/cuenca-celebra-hoy-459-anos-de-fundacion>

McComb, M., y Shaw, D. (1972). *The Public Opinion Quarterly*. Reino Unido: Oxford University Press.

Moya, C. (2016). *La ciudadanía cuencana carece de información periodística deportiva radial y escrita*. (Trabajo de grado inédito). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.

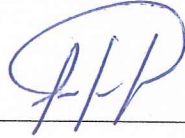
Paredes, D., y Sierra, M. (2011). *El Periodismo deportivo en Quito*. (Trabajo de grado inédito). Universidad Internacional del Ecuador, Quito, Ecuador.

Prieto, D. (22 de enero de 2014). *El periodismo deportivo y su historia en la radio colombiana*. [Mensaje en un blog]. Rincón del Diego. Recuperado de <https://rincondeldiego.wordpress.com/2014/01/22/el-periodismo-deportivo-y-su-historia-en-la-radio-colombiana/>

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (300.<sup>a</sup> ed.). Colombia: Planeta Colombiana, S. A.

Romo, M. (1987). *Introducción al conocimiento y práctica de la radio*. México: Diana.

Cuenca, 19 de junio de 2017



Cindy Izquierdo Aguirre

Investigador (a)



MGe Leonel Soto Alemán

Tutor (a)



MsC. Diego Illescas Reinoso

Responsable de Investigación

Carrera de Ciencias de la Información

y Comunicación Social

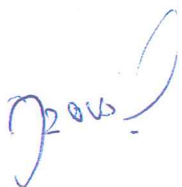


Fecha: 19 de junio de 2017

Aprobado en sesión del H. Consejo Directivo de fecha: \_\_\_\_\_

Asesor Jurídico

Unidad Académica de Ciencias Sociales, Periodismo, Información y Derecho





## CENTRO DE IDIOMAS

### RESUMEN

El presente artículo trata sobre los apuntes históricos del periodismo deportivo en Cuenca, que emergen con fuerza tras la creación del equipo de fútbol Deportivo Cuenca, el 4 de marzo de 1971. En ese contexto, recopila la información de los primeros periodistas y los medios de comunicación en las áreas de prensa escrita, radio y televisión. La problemática que aborda la presente pesquisa es la carencia de información sobre la historia del periodismo deportivo, por lo que se busca compilar los apuntes históricos del periodismo deportivo local. El artículo utiliza la metodología cualitativa y sus técnicas las entrevistas de vida y en profundidad; complementada con la revisión documental. La investigación se realiza en la ciudad de Cuenca en el periodo comprendido entre enero y julio de 2017. Los participantes de esta indagación son los periodistas deportivos, los dirigentes del deporte y los dueños de los medios de comunicación de la localidad en calidad de fuentes primarias que atestiguan el inicio de esta labor. Este trabajo pretende ser un aporte a la comunidad académica y profesional interesada en conocer los apuntes históricos del periodismo deportivo en Cuenca. La investigación concluyó que no fue sino hasta la fundación del Equipo Morlaco, cuando se creó una cultura por hacer un periodismo deportivo con mayor profesionalismo.

**Palabras Clave:** Historia del periodismo, Periodismo cuencano, Periodismo deportivo





## CENTRO DE IDIOMAS

### ABSTRACT

This article deals with the historical notes of sports journalism in Cuenca, which emerged strongly after the creation of the football team Deportivo Cuenca, on March 4th, 1971. In this context, it compiles the information of the first journalists and the media communication in the written press, radio and television. The problem that addresses the present research is the lack of information on the history of sports journalism, so it is sought to compile the historical notes of local sports journalism. The article uses the qualitative methodology and its techniques the interviews of life and in depth; complemented with the documentary review. The research is conducted in the city of Cuenca in the period between January and July 2017. Participants in this investigation are sports journalists, sports leaders and local media owners as primary sources which attest to the initiation of this work. This work aims to be a contribution to the academic and professional community interested in learning the historical notes of sports journalism in Cuenca. The investigation concluded that it was not until the founding of Morlaco Team, when a culture was created to make a sports journalism with more professionalism.

**Keywords:** History of Journalism, Cuencano Journalism, sports Journalism.

Cuenca, 24 de octubre de 2017

EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA, CERTIFICA QUE EL DOCUMENTO QUE ANTECEDE FUE TRADUCIDO POR PERSONAL DEL CENTRO PARA LO CUAL DOY FE Y SUSCRIBO.

FE Y SUSCRIBO.

X

ING. EDGAR VINTIMILLA V.  
DIRECTOR



# El periodismo deportivo en Cuenca: Apuntes históricos

## INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://www.colper.or.cr">www.colper.or.cr</a> Fuente de Internet	<1%
2	<a href="http://www.revistaprobidad.info">www.revistaprobidad.info</a> Fuente de Internet	<1%
3	<a href="http://www.saladeprensa.org">www.saladeprensa.org</a> Fuente de Internet	<1%
4	<a href="http://www.campus-oei.org">www.campus-oei.org</a> Fuente de Internet	<1%
5	<a href="http://deportiva993.com">deportiva993.com</a> Fuente de Internet	<1%
6	<a href="http://portal-pfc.org">portal-pfc.org</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="http://edafologia.ugr.es">edafologia.ugr.es</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="http://www.fedenador.org.ec">www.fedenador.org.ec</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="http://dominicana.pitas.com">dominicana.pitas.com</a> Fuente de Internet	<1%

Aprobado

12-03-2018

TUTOR

---

10	<a href="http://www.prnoticias.com">www.prnoticias.com</a> Fuente de Internet	<1%
11	<a href="http://radiomexicana.tripod.com.mx">radiomexicana.tripod.com.mx</a> Fuente de Internet	<1%
12	<a href="http://www.huffingtonpost.com">www.huffingtonpost.com</a> Fuente de Internet	<1%
13	<a href="http://www.purpleweekend.com">www.purpleweekend.com</a> Fuente de Internet	<1%
14	<a href="http://www.elmercurio.com.ec">www.elmercurio.com.ec</a> Fuente de Internet	<1%
15	<a href="http://www.scielo.org.mx">www.scielo.org.mx</a> Fuente de Internet	<1%
16	<a href="http://lhi.lh.or.kr">lhi.lh.or.kr</a> Fuente de Internet	<1%
17	<a href="http://www.radionotas.com">www.radionotas.com</a> Fuente de Internet	<1%
18	<a href="http://camara.ccb.org.co">camara.ccb.org.co</a> Fuente de Internet	<1%
19	<a href="http://www.mundodegoles.org">www.mundodegoles.org</a> Fuente de Internet	<1%
20	<a href="http://www.segeplan.gob.gt">www.segeplan.gob.gt</a> Fuente de Internet	<1%
21	<a href="http://doaj.org">doaj.org</a>	

---



Fuente de Internet

<1%

22

[www.androidpit.es](http://www.androidpit.es)

Fuente de Internet

<1%

23

[www.ces.gva.es](http://www.ces.gva.es)

Fuente de Internet

<1%

24

[www.rockaxis.com](http://www.rockaxis.com)

Fuente de Internet

<1%

25

[www.healthynj.org](http://www.healthynj.org)

Fuente de Internet

<1%

26

[dspace.ucuenca.edu.ec](http://dspace.ucuenca.edu.ec)

Fuente de Internet

<1%

27

[todito.com.mx](http://todito.com.mx)

Fuente de Internet

<1%

28

[www.proyectoconosur.com.ar](http://www.proyectoconosur.com.ar)

Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado

Fecha: 12 de marzo de 2018

Dr. Ernesto Robalino  
DECANO DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES,  
PERIODISMO, INFORMACIÓN Y DERECHO

En cumplimiento de la normativa de la Universidad Católica de Cuenca y de su Unidad Académica de Ciencias Sociales, Periodismo, Información y Derecho y en condición de tutor del trabajo de titulación de la señorita Cindy Gisbell Izquierdo Aguirre; informo que dicha estudiante obtuvo la calificación de CINCUENTA sobre cincuenta (50/50) en vista de que su investigación, plasmada en un artículo académico, cumple con todos los estándares de calidad requeridos.

Con sentimientos de consideración y estima.



Atentamente

Mgs. Leonel Soto Alemán

DOCENTE TUTOR

