



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA+541
JEFATURA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
Mención Docencia e Innovación Educativa

PORTADA

**LA LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMADEO MALDONADO**

Tesis previa a la obtención del título de
Magíster en Pedagogía
con Mención en Docencia e Innovación Educativa

Autora

Lcda. Jenny Catalina Plaza Plaza

Tutora

Mgs. Jenny Astudillo Riera

Cuenca – Ecuador

2023



Universidad Católica de Cuenca

Jefatura de Posgrado

Magíster en Pedagogía

LA LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMADEO MALDONADO

Tesis presentada por: Lcda. Jenny Catalina Plaza Plaza

Titulación: Magíster en Pedagogía

Tutora: Mgs. Jenny Astudillo Riera

Ciudad: Cuenca, Azuay, Ecuador

Fecha: marzo 2023

Firmado por: Lic. Jenny Catalina Plaza Plaza



DEDICATORIA

Mi tesis lo dedico con todo mi corazón a mi familia, por su apoyo incondicional y dando a conocer que son mi motivo y mi fuerza de superación.

Jenny Plaza



AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer especialmente a Dios y a toda mi familia por ser mi fuente de motivación para poder superarme cada día más, agradezco a la Universidad Católica de Cuenca al Dr. Pablo Cisneros Quintanilla por su coordinación en la maestría, agradezco a mi tutora la Mgs. Jenny Astudillo Riera por su ayuda en el presente trabajo.

Jenny Plaza



CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Mg. Jenny Astudillo Riera, docente de la Unidad Académica de Otras Modalidades de Estudio de la Universidad Católica de Cuenca.

CERTIFICO:

Que el presente trabajo de titulación del Programa de Maestría en Pedagogía, titulado “La lectura y comprensión lectora en educación básica de la Unidad Educativa Amadeo Maldonado”, ha sido elaborado por la Lic. Jenny Catalina Plaza Plaza, bajo mi dirección y asesoramiento, habiendo cumplido con las disposiciones establecidas en la normativa de Posgrado de la Universidad Católica de Cuenca.

Cuenca, 13 de mayo de 2022

Atentamente,

Mgs. Jenny Astudillo Riera

DECLARACIÓN SOBRE DERECHOS DE AUTOR

Quien suscribe, Lic. Jenny Catalina Plaza Plaza, declaro que el presente trabajo de investigación estuvo enmarcado en la revisión bibliográfica que se describe en el marco teórico, por lo tanto, declaro que los criterios, el análisis, recomendaciones y conclusiones pertenecen a mi autoría.



Lic. Jenny Catalina Plaza Plaza



ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|------|
| PORTADA | I |
| DEDICATORIA | III |
| AGRADECIMIENTO | IV |
| DECLARACIÓN SOBRE DERECHOS DE AUTOR | VI |
| ÍNDICE GENERAL | VII |
| ÍNDICE DE TABLAS | X |
| RESUMEN | XII |
| ABSTRACT | XIII |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| Planteamiento | 1 |
| Capítulo I | 8 |
| Diseño Teórico | 8 |
| 1.1. La Lectura | 8 |
| 1.1.1. Definición de la Lectura | 8 |
| 1.1.2. Importancia de la lectura en la educación básica | 12 |
| 1.1.3. Beneficios de la lectura en la educación | 13 |
| 1.1.4. Tipos de lectura | 14 |
| 1.1.5. Modelos de proceso lector | 16 |
| 1.1.6. Hábitos de la lectura en educación básica | 18 |
| 1.2. Comprensión Lectora | 21 |
| 1.2.1. Definición de la comprensión lectora | 21 |
| 1.2.2. Importancia de la comprensión lectora | 24 |



| | | |
|---|--|----|
| 1.2.3. | Niveles de comprensión lectora | 24 |
| 1.2.4. | Competencias lectoras | 29 |
| 1.2.5. | Comprensión lectora en educación básica | 30 |
| 1.2.6. | Estrategias de comprensión lectora..... | 33 |
| 1.2.7. | Factores condicionantes para la comprensión lectora..... | 37 |
| Capítulo II..... | | 42 |
| Diseño Metodológico | | 42 |
| 2.1. Metodología..... | | 43 |
| 2.1.1. Tipos de investigación | | 43 |
| 2.1.2. Alcance de la investigación | | 44 |
| 2.1.3. Enfoque de la investigación..... | | 45 |
| 2.1.4. Población y muestra..... | | 46 |
| 2.1.5. Métodos de la investigación | | 47 |
| 2.1.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos | | 48 |
| 2.1.7. Variables..... | | 52 |
| 2.1.8. Análisis de datos..... | | 52 |
| Capítulo III | | 54 |
| Resultados..... | | 54 |
| 3.1. Presentación de resultados..... | | 54 |
| 3.1.1. Resultados de la encuesta según la perspectiva de los docentes acerca de la lectura y nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de la institución..... | | 54 |
| 3.1.2. Resultados de la encuesta para identificar las estrategias de lectura y comprensión lectora conocida por los profesores de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado” .. | | 61 |
| 3.1.3. Resultados de la aplicación de la Guía de revisión documental..... | | 68 |



| | |
|---|-----|
| 3.2. Interpretación de los resultados | 70 |
| Capítulo IV | 73 |
| Aprendo a leer y comprender los textos de manera divertida a través de las Estrategias Didácticas | 73 |
| 4.1. Fundamentos Teóricos..... | 74 |
| 4.1.1. Comprensión lectora..... | 74 |
| 4.1.2. Estrategias didácticas para el fomento de la lectura y la comprensión lectora... 75 | |
| 4.2. Objetivos..... | 76 |
| 4.2.1. Objetivo General..... | 76 |
| 4.2.2. Objetivos Específicos | 76 |
| 4.3. Caracterización de la Unidad Educativa Amadeo Maldonado | 76 |
| 4.4. Estrategias para fomentar la Lectura | 77 |
| 4.4.1. Estrategia de lectura 1: Cuentacuentos | 77 |
| 4.4.2. Estrategia de lectura 2: BookCrossing | 82 |
| 4.4.3. Estrategias de lectura 3: Dramatización y Juegos de roles | 86 |
| 4.5. Estrategias para fomentar la Comprensión Lectora..... | 89 |
| 4.5.1. Estrategia de comprensión lectora 1: Contestar Preguntas..... | 89 |
| 4.5.2. Estrategias de comprensión lectora 2: LEE comprensivamente..... | 93 |
| 4.5.3. Estrategias de comprensión lectora 3: Releer, parafrasear y resumir | 98 |
| 4.6. Valoración de la factibilidad de aplicación de la propuesta | 101 |
| Discusión y Conclusiones..... | 102 |
| Recomendaciones | 105 |
| Referencias Bibliográficas..... | 106 |
| ANEXOS | 121 |



ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Niños que sienten gusto a leer | 55 |
| Tabla 2. Frecuencia con la que los niños y niñas leen..... | 55 |
| Tabla 3. Tiempo de lectura de los niños y niñas | 56 |
| Tabla 4. Género de lectura motiva a los niños y niñas a leer | 56 |
| Tabla 5. Problema que tienen los niños y niñas al momento de leer..... | 57 |
| Tabla 6. Actividades que solicita que realicen los niños y niñas para fomentar el hábito de la lectura | 57 |
| Tabla 7. Nivel de comprensión lectora que tienen los niños y niñas de la institución educativa | 58 |
| Tabla 8. Dificultad que presentan los niños y niñas al momento de realizar actividades de comprensión lectora..... | 59 |
| Tabla 9. Actividad que les permite a los niños y niñas desarrollar la comprensión lectora | 59 |
| Tabla 10. Recursos que entusiasma utilizar a los niños y niñas para ejercitar la comprensión lectora | 60 |
| Tabla 11. Género de lectura utiliza para fomentar el hábito de la lectura en los niños y niñas | 62 |
| Tabla 12. Tiempo a la semana dedica para el fomento de la lectura | 62 |
| Tabla 13. Número de estrategias que conoce el docente para el fomento a la lectura | 63 |
| Tabla 14. Estrategias de lectura que conoce el docente..... | 63 |
| Tabla 15. Estrategias que utiliza el docente para fomentar la lectura en los niños y niñas. | 64 |
| Tabla 16. Conocimiento de los docentes acerca de la comprensión lectora..... | 64 |
| Tabla 17. Importancia de la comprensión lectora para obtener un buen rendimiento en las asignaturas | 65 |



| | |
|---|----|
| Tabla 18. Recurso que utiliza el docente para fomentar la comprensión lectora | 66 |
| Tabla 19. Estrategias utilizadas por el docente para desarrollar la comprensión | 66 |
| Tabla 20. Instrumento utilizado por el docente para evaluar la comprensión lectora | 67 |
| Tabla 21. Guía de revisión documental | 69 |
| Tabla 22. Planificación curricular 1. Estrategia “Cuentacuentos” | 79 |
| Tabla 23. Planificación curricular 2. Estrategia “BookCrossing” | 83 |
| Tabla 24. Planificación curricular 3. Estrategia “Contestar preguntas” | 90 |
| Tabla 25. Planificación curricular 4. Estrategia “LEE comprensivamente” | 94 |

RESUMEN

El proyecto está centrado en el desinterés por fomentar la lectura por parte de los docentes, puesto que, se ha visualizado que los niños y niñas tienen falencias en la manera de expresarse escrita u oralmente. Por lo tanto, se pretende fomentar la lectura y comprensión lectora en los Educandos de séptimo grado de EGB, de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”, parroquia Quingeo, ciudad de Cuenca, período 2020 – 2021. Dentro de la fundamentación teórica se han estructurado temas relevantes para esta investigación sobre la lectura y la comprensión lectora. Para desarrollar el marco metodológico se ha seleccionado el tipo de investigación básica, el diseño es no experimental, con un alcance descriptivo y con enfoque mixto; para la recolección de información, se utilizaron dos encuestas aplicadas a los docentes y una guía de revisión documental. La población y muestra está compuesta por siete docentes. Para fomentar la lectura y la comprensión lectora se formuló una propuesta titulada: “Aprendo a leer y comprender los textos de manera divertida a través de las Estrategias Didácticas” que estuvo compuesta por seis estrategias, en las cuales, se presentaron las definiciones, planificación curricular, aplicación en el salón de clase, recomendaciones y evaluación.

Palabras claves: Lectura, Comprensión lectora, Hábito de lectura, Estrategias didácticas



ABSTRACT

The project is focused on the disinterest to promote reading by teachers, since it has been seen that children have problems to express something both in writing and orally way. Therefore, it is intended to promote reading and reading comprehension in students of seventh year of basic education at "Amadeo Maldonado" high school of Quingeo, city of Cuenca, period 2020-2021. In the theoretical framework is relevant topics for this research on reading and reading comprehension. The basic research has been selected in order to develop the methodological framework, the design is non-experimental, with a descriptive scope and a mixed approach; for the information gathering were used two surveys applied to teachers and a document review guide. The population and sample is composed of seven teachers. To promote reading and reading comprehension, the following topic was formulated: "I learn to read and understand texts in a fun way through didactic strategies" it was composed of six strategies and in it was presented the definitions, curricular planning, application in the classroom, recommendations and evaluation.

Keywords: reading, reading comprehension, reading habit and didactic strategies

INTRODUCCIÓN

Planteamiento

La lectura, así como la comprensión lectora, están presentes en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera como una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de textos. De igual manera, se le ha tomado en cuenta como uno de los pilares fundamentales de la educación, ya que a través de la lectura el alumno adquiere nuevos conocimientos, refuerza los ya obtenidos y descubre un universo de autoaprendizaje (Cervantes *et al.*, 2017).

Actualmente, a nivel mundial vivimos aproximadamente 7.9 mil millones de habitantes en diferentes países, de los cuales, 1.155 millones de personas tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; por otro lado, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas razones y circunstancias (Bajaña, 2018).

De acuerdo con el estudio de Valencia & García (2004), España ha reportado que el 51 % de la población no muestra interés la lectura, otro de los países considerados como desarrollados donde está vigente esta misma problemática es Estados Unidos, aquí los estudios ponen al descubierto que la tercera parte de la población de los habitantes estadounidenses tienen este problema de lectura, de tal forma que, se considera que 60 millones de habitantes son analfabetos funcionales.

En Estados Unidos, existe un déficit de lectura a pesar que los niveles de interés y comprensión lectora se han incrementado en los últimos años, no obstante, en la actualidad aún se registran cifras que preocupan a la población estadounidense, pues el 33 % de

estudiantes que cursan el cuarto grado y el 26 % de alumnos que están en octavo grado, se encuentran por debajo del nivel, lo que significa que tienen pocos hábitos lectores (Riera, 2015).

En los países como Liberia, Papua Nueva Guinea y Tonga, la competencia lectora en los primeros grados aumentó considerablemente en muy poco tiempo, gracias a que se realizaron intervenciones específicas basadas en la evidencia internacional. En los últimos años, Malasia y Tanzania comenzaron a aplicar enfoques de colaboración muy prometedores que abarcan a toda la sociedad y que tienen como objetivo mejorar de manera sistemática el aprendizaje (Grupo Banco Mundial, 2018).

En América Latina y el Caribe, se han publicado muchos estudios a partir del año 1998 al 2000, en los cuales, informan la realidad de las habilidades que presentan los infantes sobre a la lectura, dentro de la educación básica. Estas investigaciones encienden una luz roja en cuanto al estado crítico que mantienen los latinoamericanos y del Caribe en el tema de la lectura (Gutiérrez & Montes de Oca, 2004). Estudios realizados en Cuba en diferentes niveles de aprendizaje escolar muestran que el 27 % de los estudiantes que están en escuela presentan falencias en la lectura y comprensión lectora mientras cursan el quinto grado, un problema que amerita la intervención inmediata en las aulas con el fin de promover su desarrollo (González & Castro, 2016). Son muchos los países de Latinoamérica donde tanto la enseñanza de los códigos escritos como la lectura en sí, empieza de manera sistemática en la educación de los grados básicos, sin embargo, se observa que algunos países no se encuentran preparados académicamente para contrarrestar los desafíos que pueden existir en cuanto a los hábitos lectores. Otro estudio reportado por Silva (2014), sostiene que, en América Latina existe aproximadamente el 46 % de estudiantes que tienen dificultades en el desarrollo de la lectura; mientras que, del porcentaje restante el 31 % se encuentra en el nivel 2 (nivel básico)

según el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe (PISA), el 17 % en el nivel 3 de desempeño, el 5 % en el nivel 4 y el 1 % en los niveles 5 y 6 (niveles más altos).

En Venezuela, el promedio que maneja es el 42 % después de haber aplicado una prueba de comprensión lectora en los educandos que cursan el cuarto grado en las escuelas urbanas, mientras que, en la rural se obtuvo un 30 %; además, si se comparan los rendimientos de los estudiantes venezolanos con los finlandeses o los de los Estados Unidos (58 % y 61 % respectivamente), se comprueba que el 90 % de los jóvenes venezolanos está por debajo de los estudiantes finlandeses o estadounidenses. En el caso de Trinidad y Tabago, el 75 % de los estudiantes está por debajo de la media de los estudiantes finlandeses y estadounidenses (UNESCO, 1993).

En Ecuador el estudio realizado por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL), acerca del manejo de la competencia lectora, establece que el 50 % de los educandos obtuvieron con las pruebas aplicadas un nivel por debajo del nivel 2 de lectura (INEVAL, 2018, p. 12). Lo que significa, que estos estudiantes tienen una capacidad adecuada para leer textos muy sencillos y llegar a relacionar los elementos que están implícitos dentro del texto.

Esta información es aseverada por Herrera *et al.* (2015), quienes manifiestan que Ecuador es uno de los países que han reportado un nivel más bajo en lo concerniente a la comprensión de la lectura. Por lo tanto, los resultados que se dan por las evaluaciones que se aplicaron en educación básica indican que el 40 % de los educandos que cursan el quinto grado no llegan al nivel inicial de lectura, esta situación es más complicada en este grupo etario, considerando que presentan problemas socio culturales, ya que casi el 60 % de los niños de 10 años no

llegan a entender lo que leen, esta situación es más compleja cuando el estudiante asciende a un nivel superior.

Además, cabe destacar que se pueden aplicar muchas pruebas para evaluar el proceso se ha llevado a cabo en nuestro país desde el año de 1996, con las reconocidas pruebas Aprendero. Luego el Ministerio de Educación, después del año 2008, implementó las pruebas Ser Ecuador y ya las últimas que se aplicaron fueron las de PISA, en el año 2017. Esta evaluación de rango internacional que se llevaba a cabo en 43 países, están encaminadas a evaluar las competencias en la lectura, matemáticas y en la ciencia; el informe de PISA ubica al Ecuador en una situación media latinoamericana, la competencia en la lectura no llega a superar los niveles que se requieren para llegar a un desempeño de calidad (Lara & Salazar, 2019).

De acuerdo con los estudios realizados por Cadme *et al.* (2020), una de las principales causas de la deficiencia de la comprensión lectora o los pocos hábitos a la lectura se debe probablemente a la poca motivación que tuvieron desde la infancia, atraído por la lectura forzosa o impositiva que traen los libros del Ministerio, esto mismo trae el desinterés por estos estudiantes, ya que estos no son tan acordes a la necesidad o realidad que viven.

El Ministerio de Educación (2018) frente a esta problemática en cuanto a la falta de cultura lectora que se veía en los jóvenes tanto en los padres de familia como en los mismos docentes, trae como propuesta un sinnúmero de actividades como: campañas, programas y fiestas de la educación, estas como estrategias que imponen para mejorar este hábito en la lectura, escritura e investigación, ya que , al no contrarrestar este conflicto no se llegaría al éxito planteado y deseado, y como consecuencia vendría el fracaso, que es detectado en el nivel local, nacional e internacional un problema mundial.

Sin embargo, a veces es el docente quien no genera la participación activa que los estudiantes deben mostrar en las actividades como aquellas que increpan la lectura, esto es

lo que atrae consigo la falta de hábitos. Como consecuencia hacen que su desarrollo léxico adecuado sea nulo, por esto, el vocabulario que utiliza es muy básico, reducido, e insuficiente para llegar al desarrollo de las actividades como elaborar cuadros sinópticos, identificar las ideas principales y secundarias del texto. Cuando se consulta el aporte que pueden dar es mínimo, no puede llegar a analizar ni sintetizar, significa que queda al descubierto toda la deficiencia en el interés y acogimiento que debe tener la lectura.

En la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”, la mayoría de los docentes manifiestan que, según las bajas calificaciones que tienen los estudiantes en las asignaturas, se ha observado un bajo nivel de comprensión lectora de parte de los alumnos. Esto podría deberse a que los docentes se limitan al aplicar los procesos necesarios para desarrollar la lectura, las estrategias en la metodología que utilizan no son las adecuadas para llegar a desarrollar con mayor fluidez la destreza o se dedican más a cumplir con los programas vigentes y no le dan el tiempo, ni interés a crear hábitos de lectura diaria en los estudiantes.

Son diversos los estudios que se han realizado en el mundo con respecto a la comprensión lectora y sus dificultades. Un claro ejemplo, en España, los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) 2018 reportaron que solamente de los que participaron, todos ellos españoles, el 23 % consiguió alcanzar el primer nivel, la parte más elevada de este nivel muestra que los lectores tienen la capacidad de encontrar informaciones específicas, señalar el tema principal y el objetivo del autor en el texto sobre algo que le sea familiar o llegar a una conexión que no sea compleja, entre la información del texto y el conocimiento previamente adquirido, considerando la claridad de la tarea, la información en

su mayoría debe ser destacada en el texto que se está utilizando y sea poca, a nula, es decir información conflictiva (UNICEF, 2018).

La presente investigación tiene gran importancia ya que permitió conocer las estrategias metodológicas que los docentes de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado” planifican y aplican para fomentar la lectura y comprensión lectora. Además, se puede considerar que, al aplicar estrategias didácticas adecuadas, el personal docente de esta institución promoverá que los niños y niñas lean y lleguen a una mejor comprensión de la lectura, con ello se obtendrá un rendimiento académico excelente en las distintas asignaturas de la malla curricular; además, favorecerá a que los estudiantes consigan aprendizajes significativos a poder comprender los contenidos.

A partir de la descripción y análisis del problema planteado emerge la interrogante: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas eficaces para fomentar la lectura y mejorar la comprensión lectora de los niños de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”? Por lo que, se pretende buscar alternativas que permitan solucionar las falencias que presentan los alumnos proponiendo estrategias para mejorar la lectura y comprensión lectora. Así también se plantea objetivos específicos como tener conocimiento de la perspectiva de los docentes sobre la lectura y nivel de comprensión; identificar las estrategias de lectura y comprensión lectora conocidas por los profesores; y, describir las estrategias de lectura y comprensión lectora eficaces para los niños de dicho establecimiento educativo.

Los resultados que se desea obtener con la presente propuesta basada en el diseño de estrategias didácticas para la comprensión lectora, es que los maestros cuenten con una guía que les permita desarrollar los hábitos de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes; mientras que, de los estudiantes se espera que alcancen un nivel alto en

comprensión lectora, para que sea utilizado en las diversas asignaturas y así mejorar las calificaciones.

Por lo consiguiente, se recomienda para este estudio, la aplicación de estrategias didácticas que rompan muchos paradigmas como es la educación tradicionalista, permitiendo al maestro brindar a los educandos alternativas innovadoras donde se fortalezca el trabajo participativo, generando interés por la lectura, además, al motivar a los docentes a crear nuevas estrategias de comprensión lectora, permitirá que sus alumnos trabajen en equipo, fomentando el interés por indagar aprendizajes con mayor entusiasmo.

Capítulo I

Diseño Teórico

La comprensión lectora ha sido uno de los temas a nivel mundial más discutidos durante el siglo XXI, ya que la lectura forma parte importante en la formación crítica de los seres humanos. En la actualidad, la educación demanda de lectores competentes que tengan la capacidad de comprender, reflexionar y analizar de manera crítica la información escrita, de ahí surge la consecuencia del éxito o la deserción escolar. Además, de la lectura nace la comprensión lectora.

Por lo tanto, la lectura como la comprensión lectora son temas de interés para algunos investigadores, que buscan romper los esquemas tradicionalistas que se viven en el sistema educativo ecuatoriano, implicando una diversidad de estrategias didácticas que permitan que los estudiantes evolucionen sus competencias lectoras a lo largo del proceso educativo, con el propósito de desarrollar habilidades cognitivas y lingüísticas.

Para el desarrollo del presente capítulo, se abordará temas como la lectura y la comprensión lectora desde varias perspectivas. Dentro del desarrollo de la lectura se revisará la importancia, beneficios, tipos de lectura, modelos de proceso lector y los hábitos de lectura en educación básica. Por otro lado, se analizará lo concerniente a la comprensión lectora como la importancia, niveles de comprensión lectora, competencias lectoras, comprensión lectora en educación básica, estrategias y factores condicionantes para la comprensión lectora.

1.1. La Lectura

1.1.1. Definición de la Lectura

Para iniciar con la definición de lectura primero se explicará qué es leer. Pernía & Méndez (2018) manifiestan que leer, consiste en saber guiar un sinnúmero de razonamientos para

poder construir e interpretar el mensaje escrito, iniciando por la información que tiene el lector; y no solo representa el reconocimiento de signos gráficos. El poder leer tiene como objetivo aplicar la comprensión desde el lado interactivo; por esto, la lectura dentro de la vida de los seres humanos, resulta un proceso muy importante, y que consigo trae la puerta de entrada del saber, y como un camino primordial para solucionar los conflictos que se presenten.

Considerando lo anterior, se debería tener claro que la lectura se basa en descifrar un mensaje escrito; por lo tanto, aquellos niños que no hayan desarrollado el hábito lector tendrán dificultades para la adquisición de nuevos conocimientos, considerando que, la asignatura de Lengua y Literatura es una de las materias más importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es una herramienta pedagógica esencial para la interacción social.

Desde las perspectivas de Acevedo *et al.* (2016), sostienen que “Leer se ha considerado como una habilidad para descubrir el mensaje que el autor desea transmitir, cuestionándolo de acuerdo con su realidad” (p. 59). Por consiguiente, leer es considerada como una estrecha relación entre la lectura y el ser humano que lee para llegar a cumplir un objetivo, resolver las situaciones que se van presentando, así también, comprender y sacar conclusiones que no son consideradas directamente en el texto, eso le llevará a tener un propio criterio frente a la información que está recibiendo.

Manifestando la lectura o el acto de leer, se define a la comprensión de la lectura como un arduo proceso que dirige a la interpretación de las palabras relacionándolos al contexto en el que se desenvuelve la sociedad, así como se percibe sensorialmente el impacto que causa, las emociones y el intelecto. Por eso, se ve la necesidad de vincular la palabra a las experiencias

que vive el lector, puesto que este proceso tiene como consiguiente la compenetración del lector con la lectura, ya definida en un contexto propio (Hoyos & Gallego, 2017).

Ante lo descrito, se puede mencionar que la lectura está estrechamente relacionada con la comprensión del texto, es decir, que al momento de leer no solamente se descifran las palabras, sino que se interpreta el contenido y a la vez este se lo asocia al entorno en donde se desenvuelven el individuo, además, este proceso permite que los estudiantes formen una definición a través de la lectura y de las experiencias propias del lector; y de esta manera, surge la asociación entre lo aprendido con las experiencias.

Según las perspectivas de Cervantes *et al.* (2017), la lectura es un paso primordial o fundamental que ayuda al desarrollo de la personalidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, pero también lo ayuda al estudiante a socializar como base para convivir y desenvolverse activamente en sociedad y democracia. A través de la lectura, aparte de proporcionar información se educa, creando hábitos de análisis, reflexión, concentración y ponerle mucho esfuerzo a todo.

Otra postura interesante es la de Durango (2017), en donde explica que la lectura está concebida como “un proceso de comprensión e interpretación, en la cual estas se relacionan directamente con los procesos cognitivos y de estrategias metacognitivas” (p. 161). Enunciando la anterior definición, se ve que implica diferentes habilidades de la mente que son las que actúan como fundamento para comprender e interpretar los signos escritos; además, llama a un lector que tenga definidos sus objetivos del porque leer.

Según Gallardo & López (2019), sostienen que la lectura:

Se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para

que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él, dándole su propio significado. (p. 2068)

Los autores indican que, cuando finalice la educación básica el estudiante debe tener la capacidad de realizar preguntas sobre un texto y desarrollar un pensamiento autónomo, creativo, de crítica, basado en la ciencia, considerando que, esto resaltarán con importancia en el buen desarrollo académico que proyecte en su posterioridad; para ello, es importante que se fomente la lectura desde muy temprana edad, no solamente en la escuela sino el aprendizaje también proviene desde el hogar.

A la lectura se la puede etiquetar como una tarea difícil, puesto que es indispensable ejercer ciertos procesos y acciones que deben estar dirigidos con una intención y con armonía, desde una serie de destrezas motrices y cognitivas, con el fin de conseguir la elaboración de sus propias y su percepción final. En consecuencia, la utilización de actividades estrategias inadecuadas en la lectura influye de manera negativa a la comprensión del texto; de tal manera que, es preciso conocer las técnicas y estrategias que utilizan usualmente los estudiantes para la lectura, con el propósito de detectar la falencia existente y relacionar el resultado del mismo con el rendimiento académico de los estudiantes (García *et al.*, 2018).

Así se puede decir que, la similitud de estas definiciones muestra que la lectura agrupa un conjunto de procesos, los cuales tienen relación conjuntamente en los diversos niveles del texto en su estructura, pero es papel del lector construir diferentes significados, tanto de la literatura del texto como de los inferenciales que sobrepasan más allá de las propias palabras. Para poder llegar a esto, el conocer previamente el lector es indispensable, ya que logra que los personajes, los lugares, los eventos, las situaciones; o sea, en los esquemas de la mente del ser humano.

1.1.2. Importancia de la lectura en la educación básica

De acuerdo con Cervantes *et al.* (2017), la importancia que tiene la lectura en la educación básica es que, así como la comprensión, están presentes en todos los escenarios del nivel educativo y se la mantiene como una actividad relevante para el aprendizaje en las escuelas, ya que la gran parte de la información que los alumnos adquieren, discuten y usan en las clases viene de los textos, es esta la más grande importancia. De igual forma se ha podido considerar, como otro nivel importante de la educación, porque a con la lectura el alumno va a adquirir nuevos conocimientos, reforzar los que ya han sido obtenidos, y va a descubrir un nuevo universo de aprendizaje que le ayudará a ampliar sus conocimientos.

Por otro lado, Fumagalli *et al.* (2017), consideran que la lectura es un proceso muy importante en la educación básica, puesto que la capacidad que tiene de reconocer las palabras le coadyuvará a que mantenga el enfoque en la atención de construir el significado textual. Por ejemplo, si este lector debe utilizar y hacer pausas constantemente para llegar a descifrar las palabras e interpretarlas, la lectura va a demorar, por tal razón se va a interrumpir la secuencia del hilo de la lectura y no se podrán hacer las construcciones de su significado.

La lectura es sin duda alguna, la forma más recomendada para adquirir saberes a lo largo del tiempo y el espacio. Esta forma implica, que haya el proceso de interacción que debe tomar en cuenta ciertos factores: los datos informativos del texto, los conocimientos previos con los que el lector inicia la lectura, y el entrenamiento que pueda tener en base a sus habilidades para la lectura que han sido mediados por el mismo educador (García *et al.*, 2016).

Desde las perspectivas de estos autores, la lectura ayuda a la adquisición de nuevos conocimientos y reforzar los que ya existentes; además, es considerada un proceso muy importante en la educación básica, puesto que la capacidad que tiene de reconocer las

palabras le ayudará a que mantenga el enfoque en la atención de construir el significado textual; cabe destacar que, la lectura es sin duda alguna, la forma más recomendada para adquirir saberes; por lo tanto, se encuentra presente desde el inicio de la educación básica y sirve de conexión para adquirir los conocimientos de cada una de las asignaturas.

1.1.3. Beneficios de la lectura en la educación

Considerando que si valoramos las virtudes y beneficios se puede observar a la lectura como una herramienta o instrumento de poder, tanto para los individuos como para las sociedades, que al hacerla suya a la información nueva y del conocimiento que trae se abre las puertas al aprendizaje, y por ende, el desarrollo de asimilar nuevas ideas que podrían ser puestas al servicio de la ciencia, al desarrollo de la humanidad y sociedad. La lectura, es también un recurso para formar educativamente a todos y generador de valores, hace de las personas más cultas, críticas, reflexivas, autónomas, y libres, con capacidad y competencia en los diversos ámbitos de la vida, personal, laboral y por supuesto social (García *et al.*, 2016).

Desde la perspectiva de Flores (2016) la “lectura es la puerta al conocimiento, imaginación, innovación y creatividad, características de un pensador crítico, así como requerimientos de un mundo globalizado para ser deseable, y permanecer competitivo” (p. 132). Por lo tanto, este autor manifiesta que la lectura se constituye como integrante primordial de la educación, y es necesario para favorecer el desarrollo de los seres humanos y su aprovechamiento, así como llegar a mejorar su capacidad del desempeño del intelecto y cognitivo en la gama diversa de los aspectos vivenciales.

Al leer se está aplicando un medio efectivo que dirige al desarrollo social, espiritual, intelectual y moral del ser humano, por esta razón, es esta sociedad que está en algunos procesos de transformaciones, la lectura trae un alto significado y forma parte como un

elemento fundamental en la formación total e integrada de las progenies futuras (Domínguez *et al.*, 2015). En virtud de lo antes mencionado, al leer se desarrolla un medio efectivo que aporta al desarrollo del intelecto, de la sociedad, del espíritu y moral de las personas, por ende, en una sociedad como la que se ha formado parte actualmente, que se encuentra cruzando procesos transformadores, donde la lectura se debe constituir como un elemento fundamental para la formación de las nuevas genealogías.

Para efectos de este estudio, se toma la percepción expuesta por García y sus colaboradores, ya que es la que puntualiza la importancia del tema acerca de los beneficios de la lectura en la educación, considerando que si se valora las virtudes y ventajas se puede observar a la lectura como una herramienta o instrumento de poder tanto para los individuos como para las sociedades, que al hacerla suya a la información nueva y del conocimiento que trate se abre las puertas al aprendizaje, y por ende, el desarrollo de asimilar nuevas ideas que podrían ser puestas al servicio de la ciencia, al desarrollo de la humanidad y sociedad, por esta razón, es muy necesario poder instruir a los niños familiarizándolos, desde la más temprana edad que se pudiera, con los libros y la lectura, enseñarles a leer, a que tengan amor por la literatura.

1.1.4. Tipos de lectura

Según Londoño (2019), sugiere que para que se desarrolle adecuadamente la comprensión lectora, es necesario precisar las tipologías más relevantes para tenerla en cuenta cuando se va a valorar un logro, por esto se mencionan las siguientes:

- **Lectura explorativa.** Exige un rastreo rápido de información, sin tener algo específico concretado por leer, tiene como objetivo de manera muy general y rápida establecer cuál es el contenido del texto para captar una idea global de lo que trata; aislar el tema de interés, o preparar la lectura comprensiva.

- **Lectura comprensiva.** Esta lectura como su nombre lo indica consiste en analizar el contenido que tiene el texto, considerando los pormenores de los criterios que se pueden dar de lo que se está leyendo, sostiene en que en este nivel se pretenda tener un mayor grado de pensamiento crítico y dominio cognitivo.
- **Lectura silenciosa integral.** Esto requiere la lectura de un texto entero, con el mismo nivel de categoría de lectura que se aplica siempre, adoptando entonces, una actitud básica del lector.
- **Lectura selectiva.** Tiene como propuesta la finalidad de darle su sitio en concreto un aspecto predeterminado, es decir, una idea que con anterioridad ha sido concebida, es una combinación entre la lectura rápida pero atenta.
- **Lectura informativa.** Se considera en la búsqueda fugaz de información cosas muy puntuales como un número de teléfono, un número de cédula, una palabra en el diccionario, un nombre completo, etc.

En consecuencia, existen distintos tipos de lectura considerando que uno de los primordiales fines que se espera lograr en la formación académica, se basa en que los educandos desarrollen adecuadamente tanto las habilidades como las destrezas, que a su vez son requeridas para su competitividad en todas sus labores encomendadas dentro de la lecto-escritura, lo que se convierte en la base principal de un sistema educativo.

Existen diferentes textos según lo expuesto por Adam (1985):

- **Lectura narrativa.** Este tipo de lectura requiere de un desarrollo progresivo, el que consiste en redactar los acontecimientos en una determinada orientación; no todos los textos narrativos alcanzan este tipo de ordenamiento como: situación inicial, conflicto, desenlace, ejecución, resolución y situación final.

- **Lectura descriptiva.** Este tipo de lectura se objeta en la descripción de un fenómeno que se presenta, por medio de comparaciones y de otros métodos que pudieran usarse. Para Adam (1985), este tipo de texto está presente y es muy frecuente encontrarlo tanto en los diccionarios como en la literatura, las guías de turismo, los inventarios y demás. También se lo reconoce en los libros de texto.
- **Lectura expositiva.** La lectura como se indica se relaciona con el diagnóstico y las construcciones que representan conceptos, este texto expositivo es el que manifiesta los diversos acontecimientos o más bien da información acerca de los mismos. Los libros de texto y manuales se utilizan con abundancia.
- **Lectura instructiva-inductiva.** Según Adam (1985), se relaciona los textos que pretende inducir a las actividades que hace el lector: instrucciones de montaje o de uso, consignas, los que se dedica a profetizar, como los horóscopos, boletines meteorológicos, las charlas o diálogos, y el tipo que utiliza retórica o poesía, aquí se agrupan las canciones, las poesías, el eslogan, la oración, el grafiti los textos que se basan en cosas breves, el ritmo, las imágenes y la fuerte relación entre el contenido y la expresión.

1.1.5. Modelos de proceso lector

Cuando se pone en práctica una lectura, es preciso que dentro de este proceso el lector entienda acerca de su contenido; es decir, comprenda el léxico del texto y pueda ir desarrollando interés sobre el mismo y a la vez se le facilite discernir las ideas más relevantes de la lectura e ir subrayando las líneas o párrafos que encuentre más interesantes, esto podría ser conseguido a través de la lectura individualizada, lo que le facultaría avanzar de una forma más precisa, porque le permitiría hacer pausas, releer, detenerse buscando comprensión, y de

esta manera también a relacionar con sus conocimientos previos; la destreza que se espera que el lector desarrolle es la formulación de preguntas en cuanto definiendo la relevancia e irrelevancia del texto (Rivera, 2015).

El proceso lector es la actividad que vincula al lector, relacionando el texto con el contexto vivido, y la interpretación que se le da al texto dependiendo del nivel de comprensión lectora puesto en práctica en diferentes tipos de textos; de tal forma, que el lector puede demostrar su competitividad de acuerdo con las habilidades y destrezas que va desarrollando paulatinamente. Comprendido de esta manera, ciertos pensadores definen la expresión de “competencia” como la forma más eficaz de saber interpretar un contexto, lo mismo que conduce a la utilización de un sinnúmero conocimientos y estrategias, que se van adquiriendo en distintas situaciones y giran alrededor de un acto o actividad, de tal modo, las competencias pueden mostrarse a través de acciones, las cuales responden a la forma de saber descifrar, inferir y formular (Durango, 2017).

El primer autor señala que los modelos del proceso lector se enfocan en que cuando se aplica la práctica de la lectura, es preciso que el lector entienda su tarea designada, en cuanto a la comprensión del texto e ir demostrando su habilidad de competitividad al concluir en una idea principal y plantear los detalles más relevantes de la lectura interpretada; por otro lado, el otro autor lo analiza como la actividad que vincula al lector, relacionando el texto con el contexto vivido; y la interpretación que se le da al texto dependiendo de los niveles de comprensión lectora del estudiante; entonces para efecto de este tema de tesis se tomará el siguiente argumento de los modelos del proceso lector, el mismo que debe ser conseguido a través de una lectura individualizada, lo que le facultaría avanzar de una forma más precisa, puesto que le permitiría hacer pausas, releer, etc., buscando de esta manera relacionar sus conocimientos previos.

1.1.6. Hábitos de la lectura en educación básica

El tener claro que es saber leer, forma uno de los ítems de los factores más relevantes para la formación en general de la persona, esto es en los alcances de la destreza de expresión oral y escrita, la gramática y en las facultades de manejar las habilidades para poder emitir un juicio u opinión, argumentos, valoraciones, modos de actuación, puntos de vista, de acuerdo al discernimiento que se tenga del entorno que lo rodea y al tener la capacidad de enfrentar y resolver los problemas que se le presenten dentro de la sociedad (Pérez *et al.*, 2018).

Darle el concepto de “hábito lector” para entenderlo se deben considerar estas dos percepciones distintas: la una como la actividad de leer que es adquirida por la repetición y constancia de ese ejercicio o actividad conductual y, por otro lado, como la facilidad que se consigue por la constancia de la práctica que se pone en la lectura juega un papel vital en este desarrollo. Ambos conceptos tienen algo en común que es la constancia de las cosas, ya que a partir de la perseverancia se consigue los objetivos propuestos (Puerto *et al.*, 2018).

Es así que, el hábito de la lectura, se va regularizando por el interés que le pone el lector al sentir gusto, por ello, es necesario mirar como lectora a la persona que está disponible para leer cualquier tipo de material escrito y si esta práctica explorando la lectura tanto en libros físicos como virtuales. Se puede comentar que el deseo de leer nace de la asociación de las palabras lectura y placer, la satisfacción que se siente y la sensación de haberlo logrado; por lo consiguiente, el deseo es el motor más verídico para incentivar el amor a la lectura que trasciende más allá del imperativo social, y el mandato académico o en la labor (Cardona *et al.*, 2018).

El saber leer y adquirir el hábito a la lectura a través de un largo proceso y bien encauzado, tiene como propósito el éxito académico. Cuando se tiene el objetivo bien trazado, ya sea en las clases, en la biblioteca o como parte de las costumbres familiares, se maneja con

perseverancia y sistematicidad, y se usa métodos adecuados, por esto se forma en los alumnos, hábitos de lectura que muy difícilmente con el tiempo se perderán y perdurarán para toda su vida (Domínguez *et al.*, 2015).

Para García *et al.* (2016), la lectura es concebida como “una característica deseable en la población y que podría considerarse como un buen indicador del nivel educativo alcanzado” (p. 282). De esta manera, se puede decir que a la lectura es entendida como uno de los objetivos principales de la escolarización, el promover un lector crítico es fundamental desarrollar hábilmente la comprensión de los textos, para ello la lectura debe ser constante y de automotivación; por tanto, un buen lector busca apasionarse de la lectura sin distinción de géneros literarios; la lectura la práctica de forma autónoma, es decir, lo hace por su voluntad; lee los textos en cualquier forma física y, al leer lo hace frecuentemente.

De acuerdo con Trimino & Zayas (2016), existen algunas causas generadas por los docentes que ponen en riesgo la pasión por la lectura, entre ellas se presentan las siguientes:

- Si un docente no ha desarrollado la pasión por la lectura, no podrá promover en los estudiantes esta destreza porque no tiene la capacidad de fomentar esta práctica en sus alumnos.
- En las prácticas docentes no se ha implementado las capacitaciones para el fomento de la lectura, por consiguiente, no aprovechan algunas asignaturas que dan la oportunidad de incitar a la lectura.
- La lectura se cree aun que es un problema que solo involucra a los docentes de Lengua y Literatura y como un problema didáctico, y no como la necesidad que deberían sentir los docentes, sin tener que ser de estas asignaturas.

- No hay un sistema que influya directamente en la educación lectora, desde la primaria hasta la educación superior.
- Se limita el aprovechamiento de las bibliotecas, esta acción restringe que los estudiantes se involucren en la lectura dentro de los salones de clases.
- El no tener el tiempo suficiente para programar su asignatura y no proporcionar el material adecuado para fomentar motivación en los estudiantes.
- Se mantiene aún el método tradicional en las clases, por lo tanto, de manera general, no se le da la importancia a la lectura con el trabajo grupal o colectivo, con dramatizaciones, investigaciones y otras herramientas didácticas.
- No es suficiente el vínculo cultural con la sociedad para el fomento de la lectura.

Teniendo en cuenta la percepción del autor, se expone cuál es la relevancia que existe para algunos docentes, siendo el hecho de tener amor a la lectura, pero esta acción es casi nula, el poco interés o falta de cultura desde sus hogares al no haberles inculcado este hábito, el no tener tiempo suficiente ni adecuado para planificar las clases, las desorientaciones en no utilizar los trabajos grupales hacen que la educación tradicional se siga manteniendo en algunas aulas.

Trimino & Zayas (2016), hablan acerca de las causas de la falta del hábito a la lectura según los estudiantes, entre ellas están las siguientes:

- No deben leer en la escuela textos que motiven.
- No muestran el interés en textos que realmente orienten.
- Algunos docentes no aplican eficazmente métodos de enseñanza apropiados para el aprendizaje de la lectura, puesto que no demuestran interés por la misma, sin embargo, obligan a los estudiantes a que lo hagan.

- Son muy pocas las ocasiones que los docentes incentivan a que los estudiantes lean casi no lo hacen.

Son muchos los motivos que proporcionan desinterés por la lectura y el hábito que se puede generar con la buena práctica lectora, entre ellos, el hecho de obligar a que los estudiantes hagan lo que algunos docentes no hacen, esto desmotiva al alumno al no ver una guía fortificada, usando textos con contenido profundo que generen nuevos conocimientos, son razones por las que no se ha desarrollado la lectura. Es decir, si el docente no incentiva al educando al fomento de la lectura, este no va a tener un motivo alguno para enriquecer su aprendizaje.

1.2. Comprensión Lectora

1.2.1. Definición de la comprensión lectora

Son varios los modelos que intentan explicar el proceso que cumple el lector, es el lugar donde la lectura toma la verdadera definición, en términos de reconocimiento y la comprensión que es un proceso constructivo que ayuda a construir e inferir que consolida y también se encamina a verificar las hipótesis acerca de cada uno de los signos, letras, gráficos, mapas y palabras, donde se puede descifrar en significado que se da por medio de la representación mental y la posterior asignación del valor lingüístico a cada uno de estos puntos dentro de los contextos (Vega et al., 2017).

Según García *et al.* (2018), a través de sus estudios manifiestan que “La comprensión es la capacidad del lector de disponer y utilizar diferentes estrategias que le ayuden a comprender distintos textos, intenciones textuales, objetivos de lectura y a resolver múltiples situaciones para hacer propio un determinado contenido” (p. 158). Por lo tanto, la comprensión de un texto va más lejos de saber reconocer los principios gramaticales, ya que saber comprender una lectura implica que el lector desarrolle destrezas cognitivas,

pensamiento crítico a un nivel alto donde la interacción se fundamenta entre lector, texto y contexto, lo que le permite la determinación de significados, reflexionar sobre las ideas dadas y manifestar coherentemente acerca de los criterios más importantes de la lectura

Puerto *et al.* (2018), sostienen que la comprensión lectora es la habilidad primordial para poder llegar a experimentar los conocimientos que nos presentan los textos, puesto que la sociedad necesita personas con capacidad de recepción de la información, de entender, reflexionar, emplear información escrita, para satisfacer consigo las demandas a las que están sujetos o estudiantes como a la sociedad contribuyendo con ciudadanos reflexivos, críticos y comprometidos.

El proceso de la comprensión lectora, es la acción en donde el lector se relaciona muy estrechamente con el contenido de los textos, enlazando su entendimiento con sus conocimientos ya existentes, difiriendo sus ideas, exponiendo un argumento, y emitiendo resultados desde su propio entendimiento; además, estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas, enriquecen el conocimiento de los estudiantes, en especial cuando están cursando la educación básica (Pernía & Méndez, 2018).

El proceso lector es una acción de alta complejidad, puesto que conlleva una serie de técnicas, acciones secuenciales y procedimientos, los mismos que deben orientarse de forma intencional y armonizarlos a través de destrezas propias e innatas, habilidades e interacciones de cognición, con el objetivo de conseguir que se construya el propio conocimiento hasta llegar a la comprensión; además, cabe destacar que las habilidades lectoras forman parte de los procesos más importantes del individuo en su vida cotidiana, lo que se convierte en una herramienta fundamental para la resolución de problemas dentro y fuera del ámbito educativo; por ende, es menester considerar las estrategias que se pueden aplicar para

conseguir un nivel alto de comprensión lectora y cuál es la relación que tienen al igual con el rendimiento académico que demuestran (García *et al.*, 2018).

Para Vidal & Manríquez (2016), la comprensión lectora consiste en la habilidad que muestran las personas para constituir distintos elementos de un texto; esta acción se puede lograr bajo la guía de tres niveles de relaciones diferentes y secuenciales, los cuales se detalla a continuación:

- Nivel 1. Se reconoce al texto definiendo la microestructura: aquí se relacionan las definiciones basándose en los conceptos individuales y las correlaciones existentes.
- Nivel 2. Identificación de la microestructura de un texto: se hace referencia a la representación del texto de una forma global, destacando las proposiciones más significativas las mismas que dan lugar a identificar la idea general de la lectura, orientado a definir la coherencia de lo que se lee.
- Nivel 3. La elaboración de la superestructura: es así que se pretende construir las conexiones que existen con las experiencias previas para luego llegar a la conclusión de la lectura.

De esta forma, estos autores consideran que la comprensión lectora es un proceso que va formando un prototipo cognitivo que se despliega con el entendimiento de los textos, esto genera una interacción entre los conocimientos preestablecidos y los que se va adquiriendo dentro del proceso; además, lo que determina el sentido que se le dé a un texto o lectura, lo precisa el conocimiento del lector; es decir, si un lector demuestra una deficiencia en sus conocimientos no podrá llegar a definir el significado de la comprensión en sí como lo lograría una persona con capacidades desarrolladas y conocimientos bastos y adecuados.

Se defiende este modelo de comprensión lectora, donde se toma en consideración las diferencias que existen entre los tipos de comprensión y tipos de lecturas textuales; al hablar de comprensión se hace referencia a los alcances que se encierra en su única categoría. De forma general, se asume una clasificación estandarizada conformada por distintos tipos de textos, estos textos sostienen diversos tipos de conocimientos, que así mismo, producen variados tipos de comprensión, esto nos da a entender que comprender el texto narrativo implica diferentes patrones que un texto expositivo (León *et al.*, 2020).

1.2.2. Importancia de la comprensión lectora

Para Medina & Nagamine (2019), comprender la lectura no basta solo con leer el texto, sino que va más allá, como acompañar a la lectura con actividades complementarias que permitan que sea fácil de comprender lo que se haya leído; de acuerdo con ello, para llegar al logro de comprender la lectura como una competencia, es básico que adquiera conocimientos, desarrolle procesos del conocimiento y de la actitud, para con esto desarrollar las habilidades lingüísticas.

Analizando estas fuentes, se ha podido concluir que el proceso de la lectura es algo complejo y variante, del que no se puede corroborar hasta que las hipótesis no se llegan a cumplir; esto indica que, es hasta que se compruebe que el texto no está como se consideraba que fuera. Con esto se debe asegurar que el lector discierna la lectura y que desde su contenido se encaminará a la construcción de ideas, adquiriendo de esto lo que le interesa al lector. Es más, tendrá que plantearse preguntas, tomar decisiones sobre lo importante y dar su lugar a lo secundario. Es un proceso interno para enseñar, imperioso.

1.2.3. Niveles de comprensión lectora

Los niveles que se pretende llegar hasta la comprensión de lectura, se pueden considerar como procesos cognitivos y creativos que van apareciendo con la práctica constante de la

lectura; y a su vez, esto va surgiendo en la forma que el estudiante utiliza los saberes ya existentes, transformándose en el principal protagonista del mejoramiento del proceso de comprensión lectora, y de esta manera, mejora y desarrolla el aprendizaje con nuevas adquisiciones del saber (Acevedo *et al.*, 2016).

Mirándolo desde otro ángulo, la comprensión lectora puede ser abordada desde otros niveles de acuerdo con la interpretación que infiera el lector en cada texto, estos grados de comprensión se enfocan en lo literal, inferencial o criterial; puesto que, el accionar de la lectura se encuentra vinculado estrechamente dentro de un texto y contexto que se hace necesario para el desarrollo meta cognitivo, dando paso a la aprehensión del conocimiento y con esto regularlo de la misma manera (Durango, 2017).

Cuando se enuncia los niveles que tiene la comprensión lectora, es importante mencionar el estudio publicado por Sánchez (1982, citado por Munayco, 2018), este autor a través de su investigación menciona que existen siete niveles para la comprensión lectora: literalidad, retención, organización, valoración, creatividad, organización e inferencia, propuesta que fue considerada por el Ministerio de Educación, la misma que sintetizada la comprensión lectora en tres niveles: nivel textual o de análisis; nivel inferencial o único; y, nivel crítico o de síntesis.

Para medir en un lector el grado de comprensión lectora es necesario evaluar ciertas cualidades o habilidades que este presenta en la forma de procesar la lectura, así como la de aplicarla de acuerdo con la información que ha ella; además, un buen lector tiene que mantener un estatus de comprensión alto, al leer debe tener independencia, ser original y creativo (Cervantes *et al.*, 2017). Además, se presentan tres niveles de comprensión como lo describen Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith & Dahl (1989):

- **Comprensión literal.** En este nivel el lector se encuentra en una fase de reconocimiento de las terminologías clave de la lectura, así mismo, capta con facilidad la idea principal del texto sin hacer uso mayormente de su intelecto, de la misma manera las secuencias que sigue el texto y las comparaciones que puede hacer con la realidad y con sus previos constructos.
- **Comprensión inferencial.** En este nivel el lector tiene la capacidad de analizar lo que se encuentra implícito entre las líneas de la escritura, asocia su contenido, deduce e infiere en su propia hipótesis, desplegando una habilidad de ir mucho más lejos de lo que puede leer, hace explicaciones del texto ampliándolo la información, agrega afirmaciones y experiencias ya vividas con antelación, busca la relación de lo leído, los conocimientos que anteriormente estaban, la formulación de expectativas y las nuevas ideas; este nivel tiene cierto grado de complejidad que todo lector puede llegar a realizar estas acciones.
- **Comprensión crítica.** Llegar hasta este nivel es la ideología de todo lector, ya que a este punto tiene la capacidad de emitir su criterio acerca de la lectura con argumentos válidos e innatos, su alto grado de formación como lector le garantiza realizar con eficiencia una lectura crítica, la misma que es capaz de evaluarla desde diversos puntos de vista sin riesgos a flaquear porque está seguro de su conocimiento.

Del mismo modo, Macay & Véliz (2019), exponen los tres niveles para la comprensión lectora, entre ellos tenemos, el literal, inferencial y crítico:

Comprensión literal. Este nivel se considera como el primer escalón por donde debe comenzar un lector, en él se debe desarrollar evolutivamente la comprensión lectora, a este grado un estudiante debe tener la capacidad de descifrar la idea principal de un texto para

que pueda inferir de forma crítica y estructural; este nivel es la base para la comprensión de la literatura y para el alcance de los demás niveles, así también, para poder reconocer un tipo de texto con otro. Además, este nivel se encuentra compuesto por dos procedimientos:

- a) Acceso léxico: este proceso es aplicado en cuanto al reconocimiento de los distintos modelos de redacción o de los sonidos si se tratare de la aplicación de comprensión sensorial; es decir, es como si las palabras ya aprendidas se relacionan con los significados nuevos, de tal forma que se activa la parte cognitiva del cerebro lo que beneficia para llegar a una mejor comprensión del lenguaje que se encuentra en los textos.
- b) Análisis: por medio de esta función el lector tiene la capacidad de reconocer el significado de las palabras y combinarlas entre sí, lo que le resulta llegar con mayor facilidad a comprender la idea o ideas principales de un texto.

Comprensión inferencial o interpretativa. Esta etapa se distingue en el momento cuando el lector realiza la acción de la lectura y mira literalmente el contenido implícito, proporcionando de manera crítica los desenlaces de la lectura donde demuestra la habilidad de identificar la idea central del texto; lo que no se encuentra explícito entre líneas, el lector tiene la facilidad de reconocerlo e identificarlo infiriendo acertadamente en el accionar de la lectura; así mismo, este nivel indica un proceso muy peculiar de interpretación por parte del ser que lee, ya que se precisa que este realice el proceso que invita a suponer y de relación de la información los cuales están en el texto perennes contemplando la información con la que el individuo posee, ya sea a través de la experiencia vivida y/o conocimiento del entorno.

En este nivel de comprensión se destacan tres procesos:

- a) La integración. Es cuando no se encuentra implícita en el texto la relación semántica y se necesita comprenderla.

- b) El resumen. General en la memoria de lector la macro estructura o el esquema mental, y se llega a considerar como el conjunto de proposiciones que están representando a las ideas principales.
- c) La elaboración. Se puede considerar todos los aportes que proporciona el lector, en el momento de la lectura, realiza conexiones de la nueva información con la que ya ha adquirido, puesto que es muy alto el nivel de comprensión que le da la facilidad de transferir e igualar los nuevos conocimientos.

Comprensión crítica o profunda. Este nivel representa la cúspide de todo lector; es decir, es el nivel más alto que un lector espera llegar con respecto a la comprensión lectora, ya que, además de los procesos que se indicaron anteriormente, es necesario que se proporcionen aportes nuevos válidos desde el punto de vista crítico del lector, esta exigencia infiere importantemente en los procesos meta-cognitivos de las personas lectoras para llegar a un conocimiento más profundo que le capacita a relacionar su entorno con las experiencias de su realidad.

Un buen lector debe considerar la importancia de desarrollar las tres etapas de la comprensión lectora, las mismas que le generan habilidades y destrezas como el de manifestar su propia opinión, deducir los resultados, predecir los efectos y alcances de la lectura implícita; es decir, se permite reelaborar el contenido textual de la lectura para emitir su propio raciocinio, debatir su discernimiento y desacuerdo en cuanto al reconocimiento de la calidad de lectura, como también la estética de la trama utilizada.

Como se ha expuesto anteriormente, en la comprensión de la lectura se pueden reconocer tres niveles importantes: literal, que enuncia la habilidad que puede tener el alumno para entender explícitamente el contenido de la lectura; inferencial, que propone la habilidad que debe tener el estudiante para llegar a exponer conjeturas e hipótesis con respecto al texto; y,

el nivel crítico, aquí en este nivel consiste en que se vincule la habilidad del estudiante para evaluar qué tipo de calidad tiene el texto y la emisión que puedan resultar como juicios razonados sobre este mismo texto estudiado.

1.2.4. Competencias lectoras

“Competencia lectora” como término, en consonancia a los fines que persigue cada ítem clave se lo puede definir, “según PISA en la actualización más reciente de la lectura menciona que competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad” (OCDE, 2015, p. 9). Se indica una conceptualización muy amplia que pretende alcanzar diferentes argumentos dentro de sus complejidades; además, los aspectos de la cognición son difíciles de comprender y de reflexionar partiendo desde los textos de lectura, considerando que no solo consiste en decodificar los códigos escritos, sino el de alcanzar la meta hasta lograr las finalidades u objetivos propuestos, ya sean personales o sociales.

A través de la revisión que se ha dado de parte de los autores expertos en la materia, se puede evidenciar una luz de discernimiento ante la desorientación que despliegan dichas concepciones. Por otro lado, Diez & García (2015), muestran el concepto de capacidad lectora como la “manifestación individualizada de la habilidad para descodificar, identificar la información y reflexionar sobre dicha información para poder valorarla en función de los saberes previos del lector y de los intereses o finalidades de la lectura” (p. 5).

Por esta razón, inculcar las competencias en cada uno de los estudiantes ha sido una necesidad que hay que solucionar dentro del proceso educativo, más aún, en la competencia en la lectura, puesto que por medio de ella se puede generar el desarrollo de ciertas habilidades como interpretar, argumentar y analizar; en consecuencia, es importante exponer

que la competencia en la comunicación lectora analiza la manera en que los estudiantes leen y dilucidan los diversos libros que están siendo sujeto de estudio (Acevedo et al., 2016).

Para efectos de esta investigación se asume la definición elaborada por Diez y García, porque es la que más se acerca al tema competencias lectoras quien considera que el desarrollar el interés en la competencia lectora en los estudiantes supone diferentes estrategias, las mismas que van generando una evolución en el recorrido de todo el proceso efectuado, y que solamente cuando los estudiantes demuestren gusto e interés por la lectura se podrán obtener los resultados a los que se quiere llegar durante la práctica de la lectura desarrollando habilidades para interpretar, analizar y argumentar.

1.2.5. Comprensión lectora en educación básica

Es indispensable analizar la comprensión lectora desde el enfoque cognitivo, comunicacional y socio cultural en la clase de lengua y literatura la misma que debe ser dirigida a desarrollar todas las destrezas en relación con los mismos procesos de comprensión, análisis y construcción de los textos; el tratamiento que se construya debe ser adecuado para que constituya la posibilidad de que la clase sea una interacción lingüística permanente y también recíproca y que se afiance la relación maestro – estudiante (Camejo *et al.*, 2018).

Al respecto se puede mencionar, que la asignatura de Lengua y Literatura es una de las materias integrales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, considerando que, demanda de un correcto empleo de los textos, que provengan de docentes debidamente capacitados y preparados en la materia; por lo tanto, es necesario que los maestros garanticen la adquisición de habilidades comunicativas en los estudiantes, a través de la comprensión e interpretación de los textos, empleando diferentes estructuras lingüísticas y de una apropiada escritura.

Dentro de la educación básica, la comprensión lectora de acuerdo con Gallardo & López (2019) es considerada como:

Uno de los pilares fundamentales para la adquisición del conocimiento en sus procesos formativos, puesto que saber leer y comprender lo que se lee, implica hacer uso de los conocimientos previos, intereses y actitudes que posee el alumno para poder contextualizar la información que se presenta, buscando construir significados propios que le permitan entender la nueva información, haciendo uso de estrategias de lectura, así como estrategias metacognitivas y de autorregulación. (p. 2067)

Es así que, se debe considerar la importancia de señalar que se puede adquirir esta competencia para ir más allá del proceso mecánico que se había aprendido durante los años de la infancia de educación primaria; se trata de empezar a aprender, a comprender, interpretar y elaborar significados, pero siempre basándose en el texto, además, se pretende que los estudiantes vayan adquiriendo sus conocimientos innatos. De acuerdo con del Valle (2016), los indicadores para evaluar las competencias de la comprensión lectora en los niños y niñas de educación básica son los siguientes:

- Hacer diferenciación estructural de diferentes tipos de textos.
- Realiza deducciones y se anticipa a los acontecimientos como una estrategia de comprensión lectora.
- Busca significado de las palabras desconocidas.
- Interpreta los gráficos como mapas, tablas, ilustraciones fotografías y otros.
- Consigue lecturas rápidas, exploratorias como estrategias de comprensión.
- Interpreta la lectura como medio de comunicación y trasmite la cultura de los pueblos.
- La ve a la lectura como herramienta de aprendizaje y desarrollo.

- Busca la reflexión frente a los valores que se presentan en el texto.
- Aplica los aprendizajes que han adquirido a lo largo de la vida y lo relacionan con el entorno que los rodea.

Con relación a lo antes descrito, leer es el proceso que el estudiante toma como una oportunidad de aprovechar la información que le ofrece el texto escrito, tomando en cuenta que para los conocimientos que esta trae, se consiga la deducción del texto que se está tratando en ese momento, ya sean lecturas rápidas o estrategias de comprensión, que considera la lectura como una forma de comunicarse y extraer valores. Es decir que, el estudiante aprovecha la información que le brinda el texto, seleccionándola para que, con los conocimientos que posee, logre una interpretación del escrito.

Dentro de las limitaciones en la comprensión lectora según López & Medina (2016), en estudiantes de educación básica, se encuentran las siguientes:

- Un bajo nivel de poder intervenir en los contenidos que son sujeto de estudio de ciertas materias,
- Presenta muchas limitaciones para poder argumentar con sus propias palabras los temas que son parte del estudio.
- Un nivel bajo la práctica de la lectura lo que le impide desarrollar de manera eficaz la comprensión lectora.
- El desconocer las estrategias metodológicas que pueden aplicarse dentro de este proceso lector.
- Las limitaciones que manifiestan en la comprensión de la lectura e incide en el bajo nivel de rendimiento académico.

- No presenta la habilidad en el reconocimiento de los textos literarios, lo que se evalúa de acuerdo con la edad de los estudiantes y al grado de desarrollo que presentan.

Como resultado de lo que se acaba de plantear, por medio de los contenidos que se fundamentan en esta lectura, implica resolver el conflicto científico que se ha presentado dentro del campo didáctico de cómo llegar a beneficiar el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta área que es, la asignatura de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora del estudiante en la educación primaria, ya que al tener limitaciones en la comprensión lectora no podrá alcanzar un rendimiento académico apropiado.

1.2.6. Estrategias de comprensión lectora

Para un desarrollo de la comprensión lectora, es necesario promover el hábito a la lectura, por lo que Trimiño & Zayas (2016), plantean tres tipos de acciones, entre ellos:

- **Acciones para introducir a los estudiantes a la lectura.** Tienen como base el desarrollo de las lecturas de forma creativa y de carácter social o de publicidad ya pueden ser estas, revistas, libros, periódicos, las informaciones de las redes sociales, el internet, los afiches, libros de cuentos, novelas, poemas, tomando en consideración el interés y las cualidades de cada uno de ellos; estas acciones al ponerse en práctica necesitan del apoyo y acompañamiento del docente, los compañeros de clases, las familias y de toda la comunidad educativa.
- **Acciones para estimular la lectura crítica y la comprensión de textos.** En este punto las acciones que se deben poner en práctica es la aplicación de diversas actividades como la lectura de libros formativos, artículos científicos, entre otros; así también, se requiere del acompañamiento del docente como guía, apoyo de los compañeros de clases, las familias y todos los miembros de la comunidad educativa.

- **Acciones para el desarrollo de la autonomía como lector.** Esta se basa en poner en práctica las acciones que se vinculan con las lecturas que tocan un tema en especial u autodeterminadas por los estudiantes, a partir del cumplimiento de esta acción, se puede decir que se ha alcanzado una independencia cultural como lector.

Las estrategias antes descritas miran como base teórica las concepciones y las diversas definiciones que con anterioridad se analizaron; presenta las características que puede ser empleadas en la educación básica media y superior, incluso se puede llevar a cabo en otros niveles educativos. En vista de esto, la estrategia tiene un carácter muy general, avistando que cada acción didáctica se fortifica a partir de haber alcanzado el desarrollo profesional de los docentes, el haber analizado las aptitudes de los estudiantes, de los beneficios que otorga el contenido, como también los medios de enseñanza de los que se dispone como de las actividades y las tareas que se pueden aplicar en las clases.

Por otro lado, Solano *et al.* (2016), sugieren tres estrategias para la comprensión lectora que están organizadas de acuerdo al tipo de proceso de pensamiento:

- **Estrategias cognitivas.** Estas estrategias son las que implican procesos de organización, abarcan transformaciones, inducen la memorización, elaboración, práctica y la interferencia de la información.
- **Estrategias metacognitivas.** Con este tipo de estrategia, se pretende el monitoreo continuo y activo de los estudiantes; es decir, se realizan acciones como evaluar, regular y planificar, procesos que se realizan desde el propio pensamiento.
- **Estrategias motivacionales (afectivas-sociales).** Cuando el docente utiliza estrategias de motivación en relación a la afectividad en los alumnos, genera en ellos

diversas emociones que les ayuda a fortalecer su desarrollo cognitivo y a ejecutar sus actividades de la mejor manera.

De igual manera, Solé (1996, citado por Montoya *et al.* 2016) proponen estrategias de comprensión lectora, las mismas que están divididas en tres momentos:

Estrategias antes de la lectura. Las actividades previas deben prepararse para alentar al lector a la comprensión y aceptación del texto, desde los procesos lingüísticos hasta los significados de la cultura. Para incentivar la prelectura, se deben establecerse acciones concretas, los propósitos de lectura y objetivos. Desde esta perspectiva se presentan muchas interrogantes en el lector, como las del porqué de la lectura, con qué finalidad se la realiza y cuáles son las razones que pueden motivar a esta acción; además, se ponen en consideración distintos recursos que sirven para el desarrollo de estas actividades como las animaciones, recursos audio visuales, simuladores de realidad virtual, materiales interactivos que ayudan al aprendizaje, como los chats, e-mail, redes sociales y muchos más, los mismos que benefician de una manera amplia al enriquecimiento de las experiencias de la lectura en el aprendizaje.

Estrategias durante la lectura. Luego de haber tenido un acercamiento entre el lector y el texto, aparecen otras estrategias que se relacionan con distintos modos de seguir una lectura, estos pueden ser: lectura auditiva, lectura guiada, lectura compartida, lectura comentada, lectura independiente y lectura en capítulos, estas son las que conducen a interactuar con el texto, inducen a nuevos rangos de participación y se prestan para constituir un alto esquema para evaluar, obtener y usar la información a como se la requiere. Estas estrategias de lectura que se mencionaron anteriormente son: muestreo, donde se identifica que información sirve y es coherente; la que es basada en esquemas, donde el lector requiere

recordar sus experiencias para entrelazarlo al contexto del libro; estrategias de predicción, que significa anticipar o predecir qué es lo que posiblemente continuará en la lectura.

Estrategias después de la lectura. Esta estrategia tiene base en la comprensión general o integral de todo el texto y el apropiarse del conocimiento, como producto de las estrategias anteriores que se han aplicado. Se pueden efectuar las estrategias de poslectura, es racional entender todo el texto de forma global para tener la capacidad de realizar una sinopsis, como también el de tener claro que conocimiento se adquirió mediante la lectura efectuada.

Para Herrera *et al.* (2017), existen tres momentos como estrategia para propiciar la comprensión lectora:

Antes de la lectura. Se toman en cuenta dos pasos: inspeccionar y predecir. En la inspección se lee brevemente o se da una mirada rápida al capítulo en estudiar para tener una idea generalizada para llegar a este método se sugiere estas actividades: primeramente, leer los títulos y subtítulos del capítulo; observar los encabezados de las imágenes, diagramas, tablas, y otros; así también, como leer el resumen es otra idea sí que existiera, leer en el párrafo primero la primera parte, para tratar de observar palabras que sean claves; observar las frases que puedan estar en negrita y leer el vocabulario. En este segundo paso, preguntar y predecir: así se le da el interés al tema despertando curiosidad. El lector va a dar las expectativas, predecir y anticipar los gustos para la lectura; puede transformar títulos y subtítulos y hacer preguntas; se puede leer el cuestionario, usar las preguntas de cómo, para qué, cómo, para quién, con el fin de cuestionarse por el contenido que se inspeccionó.

Durante la lectura. El primer paso es leer y valorar: es llegar a la máxima comprensión, para esto debemos hacer una lectura silenciosa, comprensiva, dinámica y analítica; también se debe responder a las preguntas antecesoras. En el segundo paso es expresar: se considera

en este punto las habilidades que tiene el alumno para formar nuevas relaciones, resaltar conceptos, establecer nexos todo de acorde a la consulta o lectura propuesta.

Después de la lectura. Lo primero es examinar y fortalecer: después de haber leído y consecutivamente tomar apuntes, el lector debe organizar los resultados que indiquen lo que ha aprendido ya sea a través de: un resumen, mapa conceptual o por medio de un ensayo, con lo que va a mostrar la capacidad que tiene de transferir la temática a otro lado cognoscitivos. Esos momentos y las acciones que con anterioridad se describen se pueden ver por medio de un formato que se sugiere al lector para darle dinámica a la clasificación y realización de este método. Entonces, considerando que uno de los primordiales fines que busca la educación básica es conseguir que los estudiantes desarrollen habilidades que requieran y las destrezas idóneas que necesiten para ser capaces en todas las tareas encomendadas de lectura o escritas, siendo este aprendizaje, el lecto-escritor un objetivo fehaciente de cualquier sistema de la educación.

1.2.7. Factores condicionantes para la comprensión lectora

Son muchos los factores que condicionan en cierta medida la comprensión lectora de un lector en el momento de apreciar una lectura. Para Llorens (2015), existen tres factores que los establece como primordiales para realizar una lectura.

- **El lector.** El lector es el personaje primordial del acto de leer, contraponiéndose a las teorías que interpretan al texto como el elemento primordial, se aprecia que el texto no tiene actividad si no es por la persona que lo lee dándole vida; por lo tanto, las condiciones del significado del texto están ligados a las relaciones que hay entre la intención del autor, el pensamiento cognitivo del lector y la estructura del texto.

- **El texto.** Para llegar a tener una lectura y comprensión, la intervención de la educación debe girar al torno de la consecuencia de la presentación que se tiene en la mente adecuándola al texto que se va a leer, por esto los docentes deben dedicarse a seleccionar meticulosamente los textos con los que se van a trabajar, estos deben ser de diversos tipos de contenido para que aprendan a hacer comparaciones y diferenciaciones de su lectura, entre estos pueden ser: textos expositivos, narrativos, descriptivos, argumentativos, instructivos, de tal manera se deben aplicar muchas estrategias y variadas en la comprensión de los textos seleccionados.
- **El contexto.** Este es un escenario que influye literalmente cuando se realiza la lectura para llegar a una final comprensión de un determinado texto, existe mucha diferencia entre leer en un centro bibliotecario que hacerlo en la estación del bus, al igual que no es lo mismo tener que leer para rendir un examen, que leer una historieta que se lo hace por diversión, esto hace que cada situación, cada contexto, solicita de distintas estrategias para una buena comprensión de la lectura.

Por otro lado, existen otros factores determinantes para el desarrollo de la comprensión lectora, como los factores socioculturales, personales y académicos.

Factores socioculturales. Son dos factores que influyen completamente en la lectura, el nivel socioeconómico de la familia y los recursos con los que se puede contar, factores que se relacionan con la comprensión de la lectura; en muchos hogares no cuentan libros, un diccionario, una enciclopedia y la suscripción de un periódico; por ellos, algunas investigaciones llegan a la conclusión de que, en la cantidad de libros, los diferentes que se puedan utilizar para hacer las actividades escolares, es necesario la supervisión que puedan

dar los padres y el apoyo cuando se dedique a la elaboración de las tareas, ayuda simultáneamente en la comprensión de la lectura (Franco *et al.*, 2016).

Factores personales. Esto quiere decir que desde el seno familiar se fomentan principios y actitudes, como también la vocación de cada uno de los miembros hacia las diferentes actividades significativas y procesos que son parte de la vida y uno que más impacta es el de la educación. Es aquí donde se origina esta responsabilidad enorme que tienen todas las familias dentro del proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, esta es la razón por la cual su compromiso, identificación, y el acompañar en todos los procesos de la vida humana, deben ser muy acertados y efectivos para que tengan éxito (González & Cárdenas, 2020).

La comprensión de la lectura se asocia muy estrechamente al lector. Teniendo esta perspectiva, si lo proponemos desde el punto volitivo es muy importante la actitud que muestre el actor a la hora de leer el texto. Si el lector no encuentra una motivación para leer, tampoco con el tiempo desarrollara gusto por este acto, esto significa, que debe existir la disposición desde el panorama emocional que le ponga el lector al momento de interpretar este texto (Herrera *et al.*, 2017).

Factores académicos. Dentro de los factores académicos que inhiben la comprensión lectora está el lector que tiene que ver con la predicción, la inferencia, los conocimientos previos, la situación emocional y el nivel de desarrollo cognitivo; por otro lado, están las competencias del lenguaje como las limitaciones en la lengua, el léxico, la sintaxis y la manera de usarla; por último, está factor contexto, que se refiere a lo psicológico, a lo textual y lo extra textual (Herrera *et al.*, 2017).

De igual forma, se consideran otros factores que podrían impactar de manera indirecta y esta es el nivel de educación que tienen los padres, las expectativas que pueden presentar los docentes, las condiciones a los que los estudiantes están expuestos en casa, la autorregulación

de las actividades de estudio, la búsqueda de los recursos que se van a utilizar, el refuerzo educativo, la valoración que muestran los padres por el estudio de sus hijos y esfuerzo del rendimiento educativo, la colaboración de la familia con el centro educativo, autoestima y auto concepto personal, la estabilidad emocional de todos y la relación de los padres e hijos (Franco *et al.*, 2016).

Como aporte teórico para el cierre de del capítulo I, se puede mencionar que la lectura se la definió desde varios puntos de vista, no obstante, Durango es quien afirma que la lectura está concebida como actividad que involucra un proceso de comprensión lector, en donde los individuos forman hábitos que les permite relacionar los signos escritos en procesos cognitivos, desarrollando un pensamiento autónomo, crítico y analítico; sin embargo, Solé es uno de los precursores de la comprensión lectora, dedicando todo su tiempo en escribir libros acerca de las estrategias de la lectura, con la finalidad de desarrollar el lenguaje de los niños, niñas y adolescentes.

En cuanto a la comprensión lectora, es otro de los temas esenciales en esta fundamentación teórica, considerando que forma parte esencial de la lectura. A la lectura se la considera como una tarea de alta complejidad, que precisa de ciertos procedimientos, acciones secuenciales y procesos que deberán ser encaminados de manera intencional y armonizarlos con las destrezas propias e innatas, habilidades y acciones cognitivas, para lograr así, la construcción de los significados que tiene la comprensión.

Es así que, comprender la lectura no basta solo con leer el texto, sino que va más allá de una simple lectura, como acompañar a la lectura con actividades complementarias que permitan que sea fácil de comprender lo que se haya leído; de acuerdo con ello, para llegar al logro de comprender la lectura como una competencia, es básico que adquiera

conocimientos, desarrolle procesos del conocimiento y de la actitud, para con esto desarrollar las habilidades lingüísticas.

Por último, cabe destacar que en la comprensión lectora se pueden reconocer tres niveles importantes: literal, que enuncia la habilidad que puede tener el alumno para entender explícitamente lo que se cuenta en el texto; inferencial, que indica cuál es la habilidad que tiene el estudiante para llegar a exponer conjeturas e hipótesis con respecto al texto; crítico, aquí en este nivel consiste en que se vincule la habilidad del estudiante para evaluar qué tipo de calidad tiene el texto y la emisión que puedan resultar como juicios razonados sobre este mismo texto estudiado.

Capítulo II

Diseño Metodológico

El presente capítulo está enfocado al desarrollo del marco metodológico, el cual abarca un conjunto de acciones que están destinadas al cumplimiento de los objetivos planteados para dar solución a la situación problemática que existe en la institución educativa; por consiguiente, en cada tipo, método, técnica o instrumento de investigación seleccionado se presentará diversas posturas de autores que corroboren la teoría y una explicación de cómo se aplicará en el estudio.

En concordancia con lo anterior, Pérez *et al.* (2015) sostienen que la metodología de la investigación “es aquella ciencia que provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permiten encauzar de un modo eficiente y tendiente a la excelencia el proceso de la investigación científica” (p. 5). Por lo tanto, con el soporte conceptual se podrá seleccionar de manera adecuada el diseño metodológico para el desarrollo del presente Trabajo Fin de Máster.

En resumidas cuentas, el marco metodológico es el resultado de la investigación que busca alcanzar la teoría válida, mediante la aplicación de una serie de procedimientos, métodos, técnicas e instrumentos que permite describir los hallazgos encontrados en la institución educativa. Presentándose, los tipos de investigación según su propósito o finalidad, nivel de conocimiento, medio utilizado, alcance, enfoque y ubicación temporal; además, se determinó la población y el tamaño muestral que se utilizó en este estudio; seguido de los métodos, técnicas e instrumentos para la recopilación de información; por último, el procedimiento para el análisis de los datos.

2.1. Metodología

2.1.1. Tipos de investigación

De acuerdo con Miler (2011), existe una diversidad de tipos de investigación entre ellos se encuentran, según el propósito de estudio (básica y aplicada) y según su naturaleza y extensión (de campo, documental y experimental). Según el propósito de estudio, los tipos de investigación pueden ser básica o pura y aplicada. Para Hernández *et al.* (2014), la “investigación cumple dos propósitos fundamentales: a) producir conocimiento y teorías (investigación básica) y b) resolver problemas (investigación aplicada)” (p. 25). Esta información es asevera por Ortega (2017), quien afirma que la investigación según su finalidad puede ser básica y aplicada.

Para efectos de esta investigación, se profundizará acerca de la investigación básica; para esto Baena (2014), a través de su estudio afirma que esta investigación “Es el estudio de un problema, destinado exclusivamente a la búsqueda de conocimientos. Las ciencias puras son las que se proponen conocer las leyes generales de los fenómenos estudiados, elaborando teorías de amplio alcance para comprenderlos” (p. 11). De igual manera, Cué *et al.* (2015), proponen que las investigaciones básicas o puras “Son aquellas investigaciones que pretenden desarrollar teorías mediante descubrimientos de amplias generalizaciones o principios, generando nuevos conocimientos los cuales no necesariamente tiene un fin inmediato o específico” (p. 87).

Por lo tanto, considerando las conceptualizaciones de los dos autores antes mencionados, esta investigación es de tipo básica porque para desarrollar el presente estudio, se utilizaron las bases teóricas y científicas como fundamento para proponer estrategias de comprensión lectora, con el propósito de fomentar el hábito a la lectura en los estudiantes de educación

básica. Es decir, que a través de esta investigación se podrá plantear una posible solución para la resolución del problema objeto de estudio.

Por otro lado, de acuerdo con Ortega (2017), sugiere que la investigación según su naturaleza o extensión puede ser de campo, documental y experimental. En el caso de esta investigación, se tomó como referencia lo expresado por Baena (2014), quien propone que la investigación documental está centrada en la “búsqueda de una respuesta específica a partir de la indagación en documentos” (p. 12). Así mismo, este tipo de investigación tiene como fin “recoger y registrar ordenadamente los datos relativos al tema escogido como objeto de estudio” (Baena, 2014, p. 12).

Partiendo de los supuestos anteriores, nuestro estudio es de tipo documental porque para poder plantear una solución a la problemática, es necesario recabar información científica a través de la búsqueda en libros, revistas, repositorios, entre otros. De igual manera, es de campo porque se recolectó información a través de instrumentos de investigación (encuesta y revisión documental) desde el lugar de la problemática, en este caso en la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”.

2.1.2. Alcance de la investigación

En cuanto al alcance de la investigación, Fassio & Pascual (2016) sugiere tres tipos como: explicativo, descriptivo y correlacional. Asimismo, Cué *et al.* (2015), que el estudio según el alcance o nivel de profundidad son descriptivas, exploratorias, explicativas y correlacional. No obstante Miler (2011), presenta otros tipos de alcances como descriptiva, predictiva, proyectiva, interactiva, confirmativa y evolutiva. Y finalmente, Hernández *et al.* (2014), sostienen que el alcance puede ser exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo. La situación descrita demuestra que la mayoría de los autores coinciden con su clasificación

acorde al alcance de la investigación, revelando que pueden ser de tipo descriptivas, explorativas, explicativas o correlacionales.

Sin embargo, para el desarrollo del presente estudio se seleccionó el alcance descriptivo, tal como plantea Fassio & Pascual (2016) en su libro, indicando que “Los estudios descriptivos miden las variables en forma independiente, nunca buscan establecer o medir relaciones entre variables. A lo sumo, identifican la variable principal y las variables secundarias” (p. 89). Es decir que, este estudio parte de una indagación de los hechos ocurridos en la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”, para posteriormente describir los sucesos encontrados, desde la perspectiva del director, docentes y estudiantes.

2.1.3. Enfoque de la investigación

Para Guelmes & Nieto (2015), la investigación se la puede realizar en base a dos enfoques: cuantitativo y cualitativo, sin embargo, cuando se combinan ambos se lo conoce como mixto. De igual manera, Cadena *et al.* (2017), sostienen que existen dos tipos de investigaciones que sirven para la recolección de datos: la cualitativa y la cuantitativa, definiéndolos como: “La investigación cuantitativa es aquella donde se recogen y analizan datos cuantitativos, por su parte la cualitativa evita la cuantificación; sin embargo, los registros se realizan mediante la narración, la observación participante y las entrevistas no estructuradas” (p. 1606).

Al identificar las dos conceptualizaciones de los autores, se puede afirmar que para el desarrollo de nuestro estudio se utilizó el enfoque mixto (cuantitativo-cualitativo), puesto que se aplicaron dos encuestas a los docentes, una guía de revisión documental a las planificaciones curriculares y una revisión bibliográfica de la literatura sobre el tema, las cuales, se interpretaron de manera descriptiva, por lo que se necesita cuantificación, mediante la elaboración de tablas simples.

2.1.4. Población y muestra

La población o universo es “un conjunto de elementos que contienen ciertas características que se pretenden estudiar” (Ventura, 2017, p. 648). Asimismo, Hernández *et al.* (2014) manifiestan que la población es un “conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 174). Mientras tanto, la muestra está definida como “un conjunto de casos extraídos de una población, seleccionado por algún método de muestreo, siempre es una parte de la población” (Robles, 2019, p. 245). De igual manera, Hernández *et al.* (2014), sostienen que la muestra es un “Subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de ésta” (p. 173).

Para seleccionar la muestra, Hernández *et al.* (2014), sugieren dos grandes ramas de muestreo como el muestreo probabilístico y muestro no probabilístico; dentro del probabilístico se clasifica en muestra estratificada, aleatoria simple y por racimos; mientras que, la no probabilística se encuentra el muestreo al azar. Similar a lo reportado anteriormente, Corral *et al.* (2015), sostienen que el muestreo está dividido en dos grandes grupos:

Las muestras no probabilísticas y las muestras probabilísticas. En estas últimas, la totalidad de las unidades que conforman a la población tienen la misma posibilidad de ser escogidas. [...] Por su parte, las muestras no probabilísticas se caracterizan porque la elección de los elementos muestrales, no depende de la probabilidad; sino de causas relacionadas con las características consideradas por el investigador. (pp. 155-156).

Por otro lado, Hernández y Carpio (2019), clasifican a los métodos probabilísticos en muestreo por conglomerados, polietápico, aleatorio simple, estratificado y aleatorio sistemático; sin embargo, entre los no probabilísticos se encuentra el muestreo por redes, por

cuotas, causal y el intencional o de conveniencia. Para efectos de esta investigación, se profundizará acerca del muestreo intencional o de conveniencia, denominado también como muestreo de juicio, el cual “se utiliza cuando es el propio investigador el que selecciona a los sujetos que considera apropiado” (Corral *et al.*, 2015, p. 162).

Ante todas las definiciones antes descritas, se puede mencionar que la población del presente estudio está compuesta por: siete docentes de primero a séptimo de básica de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”, cabe aclarar que cada uno de estos maestros se hace cargo de todas las asignaturas de su grado, en donde está incluida la asignatura de Lengua y Literatura; además, dentro de la población también se toma en cuenta las 42 planificaciones curriculares que serán revisadas.

2.1.5. Métodos de la investigación

Para Mosteiro & Porto (2017), los métodos de investigación están enfocados en “aumentar y/o profundizar el conocimiento de la realidad, llevando a cabo nuevos descubrimientos, nuevas invenciones o reinterpretando la realidad ya conocida” (p. 25). Tal como lo afirman los autores anteriormente, los métodos son la forma de cómo el investigador va a llevar a cabo el estudio, sean estos teóricos o empíricos (Ortiz, 2012). De acuerdo con Del Sol *et al.* (2017) los métodos teóricos se los identifica porque:

Permiten revelar las relaciones esenciales del objeto de investigación no observables directamente, cumpliendo así una función gnoseológica importante al posibilitar la interpretación conceptual de los datos empíricos encontrados, la construcción y desarrollo de teorías, creando las condiciones para la caracterización de los fenómenos. (p. 252).

En cambio, los métodos empíricos de acuerdo con Pulido (2015), se encargan de estudiar “un fenómeno actual dentro de su contexto real, especialmente recomendado en aquellas

situaciones en las que los límites entre el fenómeno y el contexto son confusos y que usa múltiples fuentes de evidencia” (p. 1146). Sin embargo, para la realización de nuestra investigación solo se utilizó el método empírico, ya que es preciso verificar si los docentes fomentan la lectura en los estudiantes, con la finalidad de describir los hallazgos encontrados y partir de esos supuestos para la elaboración de estrategias de lectura y comprensión lectora.

2.1.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

De acuerdo con Heinemann (2016), las técnicas de recolección de datos son “instrumentos por medio de los cuales se pueden obtener valores exactos de medición respecto a los correspondientes objetos de investigación para, así, solucionar problemas científicos” (p. 15). En concordancia con Pulido (2015), quien afirma que la técnica es “el procedimiento de actuación concreta que debe seguirse para recorrer las diferentes fases del método científico” (p. 1144).

Por otro lado, Hernández *et al.* (2014), sugieren que a las técnicas de recopilación de información se las puede clasificar en estudios cuantitativos o cualitativos; por lo tanto, las técnicas para estudios cuantitativos son las pruebas estandarizadas, cuestionarios cerrados (encuesta o entrevista), registros de datos estadísticos, aparatos de precisión, entre otros; mientras que, las técnicas de estudios cualitativos son los cuestionarios abiertos (entrevistas), observación, pruebas proyectivas, bibliografías, etc. De modo que, para fines investigativos se definirá a la encuesta, revisión documental y revisión bibliográfica.

Encuesta. De acuerdo con López & Fachelli (2017), la encuesta tiene la finalidad de “obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida” (p. 8). Además, Morales (2011), mediante su estudio revela que las encuestas están compuestas por preguntas dicotómicas, continuas y nominales o cualitativas; las dicotómicas se expresan solo en dos categorías como

si/no; de acuerdo/no de acuerdo; las continuas o también llamadas numéricas sirven para expresar la edad, curso, años en la institución; y las nominales son las de opción múltiple. Por otro lado, Hernández *et al.* (2014), proponen otro tipo de pregunta, utilizando la escala de Likert, siendo “un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes” (p. 238).

Uno de los principales instrumentos para la encuesta es el cuestionario, tal como afirma Salinas (2010), quien manifiesta que los cuestionarios son “instrumentos diseñados para obtener información específica de los respondientes. Los cuestionarios pueden ser autoadministrados o administrados por entrevistadores” (p. 69). Cabe destacar que, el cuestionario de la encuesta se lo puede enviar por correo o por vía WhatsApp; sin embargo, existe otra modalidad que sigue Leyva *et al.* (2018) como los Formularios de Google, los cuales permiten “enviar una encuesta, hacer preguntas a cierto público (estudiantes, en este caso) o recopilar otros tipos de información de forma fácil y eficiente, según su propia descripción, la cual, se considera, refleja parcialmente la verdadera gama de usos que ofrece” (p. 61).

Se elaboraron dos encuestas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”, constan de 10 preguntas cada una de opción múltiple o nominales y abiertas. La encuesta acerca de la perspectiva de los docentes ante el fomento de la lectura y la comprensión lectora, está estructurada en dos secciones, las seis primeras preguntas tratan sobre la lectura y las tres últimas acerca de la comprensión lectora; mientras que, la encuesta sobre el conocimiento del docente acerca de las estrategias de lectura y comprensión lectora, también están formadas por dos secciones, las cinco primeras preguntas se enfocan a las estrategias de lectura y las cinco últimas sobre las estrategias de la comprensión lectora; además, la encuesta se la elaboró a través del Google Forms, para posteriormente ser enviada

por vía WhatsApp a cada uno de los docentes, para el cumplimiento de las mismas se les otorgó tres días (ver Anexo 1).

Antes de la aplicación de las encuestas a los docentes, los dos instrumentos de investigación fueron sometidos a revisión individual, por medio de una validación por expertos, en el cual, participaron dos especialistas, uno sobre el tema de educación (Lcdo. Adrián Solano Guillén) y otro sobre metodología de investigación (Ing. Diana Romero León), además, los indicadores a evaluar fueron: claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, conciencia, coherencia y metodología (ver Anexo 3).

Revisión documental. Para Gónima (2012), la revisión documental “permite hacerse una idea del desarrollo y las características de los procesos y también de disponer de información que confirme o haga dudar de lo que el grupo entrevistado ha mencionado” (párr. 1). Por lo tanto, esta técnica es utilizada para revisar las planificaciones curriculares de la asignatura de Lengua y Literatura, en donde se seleccionó dos planificaciones al azar del primer quimestre por cada profesor (42 planificaciones curriculares) para detectar si está planificando el uso de estrategias de lectura y comprensión lectora, con la finalidad de contrastar con los resultados de las encuestas (ver Anexo 2).

Revisión bibliográfica. Para Gálvez (2002), la revisión bibliográfica “es un procedimiento estructurado cuyo objetivo es la localización y recuperación de información relevante para un usuario que quiere dar respuesta a cualquier duda relacionada con su práctica” (p. 25). A través de la recuperación de información de diversos autores, se ha recopilado teorías científicas con el fin de proponer estrategias de lectura y comprensión para el desarrollo del hábito de la lectura en los estudiantes de EGB.

Preguntas de Investigación

- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas eficaces para fomentar la lectura y mejorar la comprensión lectora de los niños de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”?
- ¿Cuál es la perspectiva de los docentes de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”, ¿sobre el nivel de comprensión lectora de los niños?
- ¿Cuáles son las estrategias de comprensión lectora que conocen los profesores de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”, sobre el nivel de comprensión lectora de los niños?
- ¿Cuáles son las estrategias de comprensión lectora más adecuadas para los niños de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”?

Objetivo General

Proponer estrategias para mejorar la lectura y comprensión lectora de los niños de 10 años de edad de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”.

Objetivos Específicos

1. Conocer la perspectiva de los docentes de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”, sobre la lectura y nivel de comprensión.
2. Identificar las estrategias de lectura y comprensión lectora conocidas por los profesores de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”.
3. Describir las estrategias de lectura y comprensión lectora eficaces para los niños de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”.

2.1.7. Variables

De acuerdo con Espinoza (2018), la variable es definida como “todo aquello que se va a medir, controlar y estudiar en una investigación, es también un concepto clasificador” (p. 42). Lo que indica, que las variables sirven medir el alcance de la investigación, con el propósito de construir una representación que exprese la problemática. Entre las variables se encuentra la independiente y la dependiente. La variable independiente representa la causa del problema, mientras que la dependiente es el efecto.

Variable independiente. Lectura y comprensión lectora.

Variable dependiente. Estrategias de lectura y comprensión lectora.

2.1.8. Análisis de datos

Los datos recabados de los instrumentos aplicados a los docentes, fueron tabulados en el programa estadístico Excel, a través del uso de la estadística descriptiva (frecuencia y porcentaje) y se presentaron en tablas simples, para un posterior análisis e interpretación de los resultados. Además, una vez que se seleccionaron las planificaciones curriculares de la asignatura de Lengua y Literatura, se realizó una revisión documental en base a 10 criterios que estuvieron registrados en la guía.

En conclusión, en el segundo capítulo se ha descrito la metodología general para la realización del presente proyecto, mediante el alcance y enfoque esperado, asimismo, se determinó la muestra, los métodos, las técnicas e instrumentos de recopilación de datos; cabe destacar, que cada uno de estos puntos han sido conceptualizados para posteriormente ser aplicados al desarrollo dentro del mismo apartado. En cuanto a las técnicas de investigación utilizadas, se ha aplicado dos encuestas con 10 preguntas cada una, con la finalidad de conocer su perspectiva acerca de la lectura y comprensión lectora; en cambio la otra encuesta, se basó en lo que utiliza para el desarrollo del mismo; sin embargo, para contrastar dicha

información se diseñó una guía de revisión documental, en donde se escogieron al azar 42 planificaciones curriculares de Lengua y Literatura, para corroborar las respuestas.

Capítulo III

Resultados

En el presente capítulo, se presentan los resultados de la aplicación de las encuestas y la guía de revisión documental, para lo cual, se tabulan las respuestas y se las presentadas en tablas simples en base a una estadística descriptiva (frecuencias y porcentajes). Además, las cifras estadísticas fueron analizadas para posteriormente ser interpretadas, corroborando la información de los tres instrumentos de investigación. Por último, con la aplicación de las encuestas a los docentes, se cumple con el primer objetivo planteado: Proponer estrategias para mejorar la lectura y comprensión lectora de los niños de 10 años de edad de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”.

3.1. Presentación de resultados

3.1.1. Resultados de la encuesta según la perspectiva de los docentes acerca de la lectura y nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de la institución

En este apartado se presentan los resultados recabados en la encuesta aplicada a los docentes de EGB de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”, en base a la perspectiva de los docentes acerca de la lectura y nivel de comprensión lectora de los estudiantes; además, el cuestionario estructurado constó de 10 preguntas, de las cuales, nueve eran cerradas con respuestas de opción múltiple y una abierta. Con la aplicación de las encuestas se cumple con el objetivo específico 1.

Hábitos de Lectura

1. ¿Cuántos niños sienten gusto al leer?

Tabla 1. Niños que sienten gusto a leer

| Niños que sienten gusto a leer | f | % |
|--------------------------------|----------|-------------|
| Ningún niño o niña | 0 | 0% |
| Pocos niños | 1 | 14% |
| Algunos niños | 4 | 57% |
| Varios niños | 2 | 29% |
| Mayoría de niños | 0 | 0% |
| Todos los niños | 0 | 0% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto a la pregunta “cantidad de niños que sienten gusto por leer”, se aprecia que el 57 % de los docentes consideran que “algunos niños” sienten gusto por leer. Cabe resaltar que, ningún docente escogió la opción “la mayoría de niños”, lo que indica que solo un número selecto de estudiantes sienten gusto al leer.

2. ¿Con qué frecuencia leen los niños y niñas?

Tabla 2. Frecuencia con la que los niños y niñas leen

| Frecuencia con la que los niños y niñas leen | f | % |
|--|----------|-------------|
| Nunca | 0 | 0% |
| Casi nunca | 0 | 0% |
| Ocasionalmente | 5 | 71% |
| Casi todos los días | 2 | 29% |
| Todos los días | 0 | 0% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto a la frecuencia con que “leen los niños y niñas”, se observa que el 71 % de profesores consideran que lo realizan “ocasionalmente”. Este resultado indica que los docentes procuran que sus estudiantes lean de vez en cuando.

3. Tiempo que leen los niños y niñas

Tabla 3. Tiempo de lectura de los niños y niñas

| Tiempo de lectura de los niños y niñas | f | % |
|---|----------|-------------|
| Menos de 1 hora en la semana | 2 | 29% |
| 1 – 2 horas en la semana | 3 | 43% |
| 3 – 4 horas en la semana | 1 | 14% |
| 5 – 6 horas en la semana | 1 | 14% |
| 7 – 8 horas en la semana | 0 | 0% |
| Más de 9 horas en la semana | 0 | 0% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto al “tiempo de lectura de los niños y niñas”, se aprecia que el 43 % de los profesores consideran que los estudiantes lo realizan de “1 – 2 horas en la semana”. Se observa que el tiempo destinado para la lectura durante la semana no es suficiente para generar hábitos lectores.

4. ¿Qué género de lectura motiva a los niños y niñas a leer?

Tabla 4. Género de lectura motiva a los niños y niñas a leer

| Género de lectura motiva a los niños y niñas a leer | f | % |
|--|----------|-------------|
| Cuentos | 4 | 57% |
| Fábulas | 2 | 29% |
| Mitos | 0 | 0% |
| Leyendas | 1 | 14% |
| Historias de terror | 0 | 0% |
| Otros | 0 | 0% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto al “género de lectura que motiva a los niños a leer”, se observa que el 57 % de los docentes mencionan que los “cuentos” los motivan a leer a los niños y niñas. Cabe resaltar, que el cuento ha sido el género de preferencia de los niños y niñas, ya que por su

generación, los padres de familia han utilizado en sus casas para leer como entretenimiento para sus hijos.

5. ¿Qué tipo de problema cree que tienen los niños y niñas al momento de leer?

Tabla 5. Problema que tienen los niños y niñas al momento de leer

| Problema que tienen los niños y niñas al momento de leer | f | % |
|---|----------|-------------|
| Leen muy rápido | 0 | 0% |
| Leen muy lento | 1 | 14% |
| No toman en cuenta los signos de puntuación | 4 | 57% |
| No pronuncian bien las palabras | 2 | 29% |
| Otro | 0 | 0% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto a los “problemas que tienen los niños y niñas al momento de leer”, se puede apreciar que el 57 % de los docentes afirman que los estudiantes “no toman en cuenta los signos de puntuación”. Este resultado es producto que de que los estudiantes no tienen un hábito a la lectura frecuente, que les permita perfeccionar la lectura, en cuanto al reconocimiento de los signos de puntuación.

6. ¿Qué actividades solicita que realicen los niños y niñas para fomentar el hábito de la lectura?

Tabla 6. Actividades que solicita que realicen los niños y niñas para fomentar el hábito de la lectura

| Actividades que solicita que realicen los niños y niñas para fomentar el hábito de la lectura | f | % |
|--|----------|-------------|
| Lectura de pictogramas | 3 | 43% |
| Lectura de cuentos cortos | 2 | 29% |
| Lectura de libros a su elección | 2 | 29% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto a las “actividades que solicita el docente que realicen los niños y niñas para fomentar el hábito de la lectura”, se observa que el 43 % de los profesores afirman que la “lectura de pictogramas” es la actividad que solicitan a sus estudiantes para fomentar el hábito lector. De acuerdo con la respuesta, se aprecia que los docentes buscan motivar a los estudiantes para que lean, ya que los pictogramas son el método atractivo para seguir la lectura.

Comprensión Lectora

7. ¿Qué nivel de comprensión lectora tienen los niños y niñas de la institución educativa?

Tabla 7. Nivel de comprensión lectora que tienen los niños y niñas de la institución educativa

| Nivel de comprensión lectora que tienen los niños y niñas de la institución educativa | f | % |
|--|----------|-------------|
| Insuficiente | 0 | 0% |
| Regular | 4 | 57% |
| Bueno | 3 | 43% |
| Muy bueno | 0 | 0% |
| Excelente | 0 | 0% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto al “nivel de comprensión lectora que tienen los niños y niñas de la institución educativa”, se aprecia que el 57 % de los docentes manifiestan que el nivel de comprensión lectora es “regular”. De acuerdo con la opinión de los docentes, los estudiantes no se encuentran en un nivel apropiado en cuanto a la comprensión lectora.

8. ¿Qué dificultad presentan los niños y niñas de la institución al momento de realizar actividades de comprensión lectora?

Tabla 8. Dificultad que presentan los niños y niñas al momento de realizar actividades de comprensión lectora

| Dificultad que presentan los niños y niñas al momento de realizar actividades de comprensión lectora | f | % |
|---|----------|-------------|
| No dispone de material didáctico apropiado | 4 | 57% |
| No le gusta leer | 0 | 0% |
| La técnica de comprensión lectora no es la apropiada | 2 | 29% |
| No maneja adecuadamente la técnica | 1 | 14% |
| Se distrae con facilidad | 0 | 0% |
| Ninguna dificultad | 0 | 0% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto a las “dificultades que presentan los niños y niñas al momento de realizar actividades de comprensión lectora”, se observa que el 57 % “no dispone de material didáctico apropiado”. Este es un problema que tienen muchas instituciones educativas, ya que los recursos son otorgados por el Ministerio de Educación, y al ser una institución rural no cuenta con lo necesario para fomentar el hábito a la lectura.

9. ¿Qué actividad usted cree que les permite a los niños y niñas desarrollar mejor la comprensión lectora?

Tabla 9. Actividad que les permite a los niños y niñas desarrollar la comprensión lectora

| Actividad que les permite a los niños y niñas desarrollar mejor la comprensión lectora | f | % |
|---|----------|-------------|
| Leer los textos completos | 0 | 0% |
| Escuchar la lectura en voz alta | 5 | 71% |
| Lectura silenciosa | 1 | 14% |
| Tomar apuntes de lo leído | 1 | 14% |
| Otra | 0 | 0% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto a las “actividades que les permite a los niños y niñas desarrollar mejor la comprensión lectora”, se observa que el 71 % de los docentes manifiestan que la actividad sugerida es “escuchar la lectura en voz alta”. Los resultados indican que la mayoría de docentes piensan que, si los estudiantes escuchan la lectura en voz alta, pueden desarrollar la comprensión lectora.

10. ¿Qué recursos usted cree que les entusiasma utilizar a los niños y niñas para ejercitar la comprensión lectora?

Tabla 10. Recursos que entusiasma utilizar a los niños y niñas para ejercitar la comprensión lectora

| Recursos que entusiasma utilizar a los niños y niñas para ejercitar la comprensión lectora | f | % |
|---|----------|-------------|
| Uso de libros | 1 | 14% |
| Uso de textos digitales | 1 | 14% |
| Uso de App | 5 | 71% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto a los “recursos que entusiasma utilizar a los niños y niñas para ejercitar la comprensión lectora”, se aprecia que el 71 % de los docentes consideran que el “uso de App” es lo que más les entusiasma a los niños y niñas. Considerando, que actualmente la tecnología es parte fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es un recurso motivador, que eleva el interés de los estudiantes.

Análisis de los resultados. Los resultados de la primera encuesta aplicada a los docentes de acuerdo con la perspectiva que tienen acerca de la lectura en sus estudiantes, reportan que la mayoría de profesores manifiestan que algunos niños y niñas si están interesados en la lectura, el género que más les motiva son los cuentos, las actividades que los docentes les piden realizar a sus alumnos es lectura de pictogramas, sin embargo, los problemas básicos

que tienen son los signos de puntuación. Además, indica que los docentes a través de la lectura comprensiva están fomentando la lectura, pero aún no han conseguido perfeccionar ese hábito en los estudiantes, porque lo aplican entre 1 a 2 horas en la semana solamente.

En cuanto a la comprensión lectora, se apreció que los docentes consideran que sus estudiantes tienen un regular nivel de comprensión lectora, esto se debe probablemente a la falta de recursos dentro de la institución educativa para fomentar este desarrollo; sin embargo, están conscientes que a sus estudiantes les gustaría utilizar cualquier tipo de App para ejercitar la comprensión lectora. Este resultado indica que, los niños y niñas necesitan de nuevas estrategias didácticas por parte de los docentes para fomentar un buen desarrollo de la comprensión lectora.

Por lo tanto se puede apreciar que, desde la perspectiva de la mayoría de los docentes, los niños y niñas no tienen hábitos de lectura recomendables en la EGB y el nivel de comprensión lectora se encuentra en un nivel bajo, con relación a la edad que presentan, puesto que, se ha evidenciado que los docentes utilizan con mayor frecuencia al libro como recurso didáctico para el fomento de la lectura, a pesar que los niños y niñas están más interesados por el uso de las App.

3.1.2. Resultados de la encuesta para identificar las estrategias de lectura y comprensión lectora conocida por los profesores de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”

En este apartado se presentan los resultados recabados en la encuesta aplicada a los docentes de EGB de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”, el cuestionario estructurado constó de 10 preguntas, de las cuales, 7 preguntas eran cerradas con respuestas de opción múltiple y 3 preguntas abiertas. Con la aplicación de la segunda encuesta, se cumple con el objetivo específico 2.

Estrategias para motivar la lectura.

1. ¿Qué género de lectura utiliza para fomentar el hábito de la lectura en los niños y niñas?

Tabla 11. Género de lectura utiliza para fomentar el hábito de la lectura en los niños y niñas

| Género de lectura utiliza para fomentar el hábito de la lectura en los niños y niñas | f | % |
|---|----------|-------------|
| Cuentos | 2 | 29% |
| Fábulas | 4 | 57% |
| Mitos | 0 | 0% |
| Leyendas | 1 | 14% |
| Historias de terror | 0 | 0% |
| Otros | 0 | 0% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto al “género de lectura que utiliza el docente para fomentar el hábito de la lectura en los niños y niñas”, se observa que el 57 % emplean las “fábulas”. Tal como se observa en esta tabla, las fábulas son las más utilizadas por los docentes, debido probablemente por su gran diversidad en una variedad de libros.

2. ¿Cuánto tiempo a la semana dedica para el fomento de la lectura?

Tabla 12. Tiempo a la semana dedica para el fomento de la lectura

| Frecuencia con la que los niños y niñas leen | f | % |
|---|----------|-------------|
| Menos de 1 hora en la semana | 0 | 0% |
| 1 – 2 horas en la semana | 1 | 14% |
| 3 – 4 horas en la semana | 6 | 86% |
| 5 – 6 horas en la semana | 0 | 0% |
| 7 – 8 horas en la semana | 0 | 0% |
| Más de 9 horas en la semana | 0 | 0% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto al “tiempo a la semana que dedica para el fomento de la lectura”, se puede apreciar que el 86 % lo hacen de “3 – 4 horas”. Cabe destacar, que un gran porcentaje de profesores dedican suficientes horas para fomentar la lectura en los niños y niñas.

3. ¿Cuántas estrategias conoce para el fomento a la lectura?

Tabla 13. Número de estrategias que conoce el docente para el fomento a la lectura

| Número de estrategias que conoce el docente para el fomento a la lectura | f | % |
|---|----------|-------------|
| Ninguna | 0 | 0% |
| 1 – 2 estrategias | 6 | 86% |
| 3 – 4 estrategias | 1 | 14% |
| 5 – 6 estrategias | 0 | 0% |
| ≥ 7 estrategias | 0 | 0% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto al “número de estrategias que conoce el docente para el fomento a la lectura”, se observa que, el 86 % de los docentes conocen de “1 – 2 estrategias”. Lo que indica, que casi todos los profesores no conocen de muchas estrategias que les permita fomentar el hábito a la lectura.

4. ¿Cuáles son las estrategias de lectura que usted conoce?

Tabla 14. Estrategias de lectura que conoce el docente

| Estrategias de lectura que conoce el docente | f | % |
|---|----------|----------|
| Lectura comprensiva | 5 | 71% |
| Volver a leer el texto | 2 | 29% |
| Hacer resumen | 2 | 29% |
| Parafraseo de lo leído | 2 | 29% |
| Parafrasea, resume, pregunta | 1 | 14% |
| Lectura lenta | 3 | 43% |
| Lectura rápida | 3 | 43% |

Nota. Respuestas múltiples

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto a las “estrategias de lectura que conoce el docente”, se aprecia que el 71 % conocen la “lectura comprensiva”, “lectura lenta” y “lectura rápida” en un 43 %. Se observa, que la mayoría de profesores conocen más de una estrategia para fomentar la lectura, sin embargo, la más frecuente es la lectura comprensiva; lo que demuestra, que no tienen mucho conocimiento acerca de las estrategias que potencien los hábitos lectores.

5. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la lectura en los niños y niñas?

Tabla 15. Estrategias que utiliza el docente para fomentar la lectura en los niños y niñas

| Estrategias que utiliza el docente para fomentar la lectura en los niños y niñas | f | % |
|---|----------|-------------|
| Lectura comprensiva | 3 | 43% |
| Volver a leer el texto | 1 | 14% |
| Resumen | 1 | 14% |
| Parfraseo de lo leído | 1 | 14% |
| Lectura rápida | 1 | 14% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto a las “estrategias que utiliza el docente para fomentar la lectura en los niños y niñas”, se observa que el 43 % de los docentes utilizan la “lectura comprensiva”. Casi la mitad de los profesores utilizan la lectura comprensiva como estrategia para el fomento de la lectura.

Estrategias para la comprensión lectora.

6. ¿En qué consiste la comprensión lectora?

Tabla 16. Conocimiento de los docentes acerca de la comprensión lectora

| Conocimiento de los docentes acerca de la comprensión lectora | f | % |
|--|----------|-------------|
| En leer rápido | 0 | 0% |
| En leer pausadamente | 0 | 0% |
| En leer y analizar el contenido del texto | 7 | 100% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto al “conocimiento de los docentes acerca de la comprensión lectora”, se aprecia que el 100 % de los docentes comentan que la comprensión lectora consiste “en leer y analizar el contenido del texto”. Tal como se observa en la tabla, todos los profesores tienen conocimiento sobre qué es la comprensión lectora, lo que les permite tener las bases teóricas para poder utilizarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

7. ¿Qué tan importante es la comprensión lectora para obtener un buen rendimiento en las asignaturas?

Tabla 17. Importancia de la comprensión lectora para obtener un buen rendimiento en las asignaturas

| Importancia de la comprensión lectora para obtener un buen rendimiento en las asignaturas | f | % |
|--|----------|-------------|
| Muy importante | 6 | 86% |
| Importante | 1 | 14% |
| Medianamente importante | 0 | 0% |
| Poco importante | 0 | 0% |
| Nada importante | 0 | 0% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto a la “importancia de la comprensión lectora para obtener un buen rendimiento en las asignaturas”, se ha observado que el 86 % de los docentes manifiestan que es “muy importante”. Todos los profesores están conscientes de la gran importancia que tiene la comprensión lectora en todas las materias, ya que esa es la base para que los estudiantes puedan comprender, analizar e interpretar la información, para luego ser procesada a una definición.

8. ¿Qué recurso utiliza para fomentar la comprensión lectora en los niños y niñas?

Tabla 18. Recurso que utiliza el docente para fomentar la comprensión lectora

| Recurso que utiliza el docente para fomentar la comprensión lectora | f | % |
|--|----------|-------------|
| Libro físico | 7 | 100% |
| Libro o Texto digital | 0 | 0% |
| App | 0 | 0% |
| Otro | 0 | 0% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto a los “recursos que utilizan los docentes para fomentar la comprensión lectora en los niños y niñas”, se observa que el 100 % de los docentes manifiestan que utilizan el “libro físico” para realizar las actividades de comprensión lectora dentro del salón de clase. Tal como se mencionó anteriormente, en la institución no existen muchos recursos para el uso del docente, por lo que, en su totalidad optan por utilizar los libros físicos para fomentar la comprensión lectora.

9. ¿Qué estrategias ha utilizado para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas?

Tabla 19. Estrategias utilizadas por el docente para desarrollar la comprensión

| Estrategias utilizadas por el docente para desarrollar la comprensión | f | % |
|--|----------|-------------|
| Leer los textos completos | 3 | 43% |
| Escuchar la lectura en voz alta | 2 | 29% |
| Lectura silenciosa | 1 | 14% |
| Tomar apuntes de lo leído | 1 | 14% |
| Otra | 0 | 0% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto a las “estrategias utilizadas por el docente para desarrollar la comprensión en los niños y niñas”, se aprecia que el 43 % emplean la estrategia que consiste en “leer los textos

completos”. Los resultados de esta pregunta indican que, los profesores no han estado utilizado estrategias innovadoras o motivadoras para desarrollar la comprensión lectora, ya que leer los textos completos no permite dicho desarrollo.

10. ¿Ha utilizado algún instrumento para evaluar la comprensión lectora en sus estudiantes?

Tabla 20. Instrumento utilizado por el docente para evaluar la comprensión lectora

| Instrumento utilizado por el docente para evaluar la comprensión lectora | f | % |
|---|----------|-------------|
| Registro anecdótico | 3 | 43% |
| Ficha de control de habilidades lectoras | 0 | 0% |
| Escala descriptiva | 0 | 0% |
| Prueba escrita | 0 | 0% |
| Ninguno | 4 | 57% |
| Otra | 0 | 0% |
| Total | 7 | 100% |

Elaborado por: Jenny Plaza

Respecto a los “instrumentos utilizados por el docente para evaluar la comprensión lectora”, se aprecia que el 57 % no utilizan “ningún” instrumento para evaluar la comprensión lectora. Más de la mitad de los profesores mencionan no utilizar ningún instrumento evaluador, lo que indica que, no se está llevando un control constante del nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

Análisis de resultados. Los resultados de la segunda encuesta aplicada a los docentes acerca de lo que conocen sobre las estrategias de lectura, se aprecia que un gran porcentaje de los docentes conocen de 1 a 2 estrategias y entre ellas está la lectura comprensiva; además, más de la mitad de los docentes utilizan la fábula en textos físicos como recurso para motivar al fomento a la lectura, de 3 a 4 horas aproximadamente en la semana. Este resultado da a notar que, los docentes a través de la lectura comprensiva fomentan hábitos lectores; sin

embargo, se evidencia que no usan una variedad de recursos didácticos, que solamente se centran en el libro.

En cuanto al nivel conocimiento que tienen los docentes sobre el uso de las estrategias de comprensión lectora, se puede apreciar que la mayoría desconocen muchas estrategias que les podría servir como motivador para el mejoramiento de la comprensión lectora; sin embargo, a pesar que conocen su concepto y la importancia que genera en las demás asignaturas, no lo están llevando a cabo adecuadamente dentro de las planificaciones curriculares. Por tal motivo, se observa en las planificaciones curriculares la presencia de estrategias tanto de lectura como comprensión lectora que conocen, más no se ha visualizado estrategias creativas e innovadoras que sirvan como motivación en los estudiantes.

3.1.3. Resultados de la aplicación de la Guía de revisión documental

La guía de revisión documental consistió en revisar las planificaciones curriculares de la asignatura de Lengua y Literatura de EGB del período lectivo 2021-2022. Para la muestra se tomó dos planificaciones de cada unidad del primer quimestre (42 planificaciones) para verificar la frecuencia con la que incluye estrategias para propiciar el desarrollo de la lectura y comprensión lectora en los estudiantes. A través del análisis de los resultados obtenidos se cumple con el objetivo específico 2.

Tabla 21. Guía de revisión documental

| N° | Aspectos a observar | f | % |
|----|---|----|-----|
| 1 | Incluye la lectura de textos en las actividades planificadas | 3 | 7% |
| 2 | Incluye destrezas sobre la lectura | 4 | 9% |
| 3 | Incluye estrategias de lectura | 4 | 9% |
| 4 | Los recursos utilizados fomentan al hábito a la lectura | 19 | 45% |
| 5 | El tiempo es suficiente para desarrollar la actividad. | 14 | 33% |
| 6 | Incluye destrezas sobre comprensión lectora | 3 | 7% |
| 7 | Los recursos utilizados fomentan la comprensión lectora | 3 | 7% |
| 8 | Incluye estrategias de comprensión lectora en la sección de estrategias metodológicas | 3 | 7% |
| 9 | Las estrategias planificadas promueven el desarrollo de la comprensión lectora | 2 | 5% |
| 10 | Incluye instrumentos para evaluar la comprensión lectora | 2 | 7% |

Elaborado por: Jenny Plaza

En la tabla anterior se aprecia que, de 42 planificaciones curriculares revisadas el 7% ha incluido la lectura de textos en las actividades, de igual manera, solo el 9 % han incluido destrezas sobre la lectura y han incluido estrategias de lectura, el 45 % demuestra que los recursos planificados si fomentan el hábito a la lectura, el 33 % si compensa el tiempo para el desarrollo de las actividades, el 7 % han incluido destrezas acerca de la comprensión lectora, acompañado de los recursos y estrategias, el 5 % de las planificaciones presentan estrategias que promueven el desarrollo de la comprensión lectora.

Análisis de resultados. Un gran porcentaje de las planificaciones curriculares de Lengua y Literatura que se han revisado, se pudo apreciar que los docentes no les están dando la debida importancia al fomento de la lectura ni al desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas, puesto que, son muy pocas las que constan de actividades, destrezas, estrategias e instrumentos que propicien dichos desarrollos. Demostrando de esta manera, que la mayoría de profesores tienen escasos conocimientos acerca del uso de estrategias de lectura y comprensión lectora en los niños y niñas.

3.2. Interpretación de los resultados

Los resultados de la aplicación de las encuestas indican que el 86 % de los docentes dedican de 3 – 4 horas para el fomento de la lectura, mientras que el 71 % de los estudiantes leen ocasionalmente, dedicando a la lectura de 1 – 2 horas en la semana, en un 43 %; sin embargo, al revisar las planificaciones se constató que solo el 7 % de los maestros incluyen la lectura de texto en las actividades semanales. Por lo tanto, se encuentra una correlación entre los resultados de la encuesta y lo evidenciado en la planificación, puesto que, según la encuesta la dedicación a la lectura es baja (1 a 2 horas en la semana) y de igual manera en la planificación se observa que el tiempo que dispone para la lectura es escaso.

Al cuestionar a los docentes acerca del conocimiento de estrategias de lectura, se apreció que el 86 % conocen de 1 a 2 estrategias y entre las más frecuentes se encuentran la lectura comprensiva en un 71 %, la lectura rápida y lenta en un 43 %; de igual manera, las estrategias antes descritas son las que más utilizan; además, las actividades que solicitan los maestros para fomentar el hábito a la lectura son las lecturas de pictogramas en un 43 %; no obstante, se observa que los estudiantes presentan algunas dificultades al momento de leer como no tomar en cuenta los signos de puntuación en un 57 %, no pronuncian bien las palabras en un 29 % y leen muy lento en un 14 %. Al contrastar esta información con la planificación

curricular, se pudo apreciar que solo el 9 % de las planificaciones se han incluido estrategias de lectura. Ante esta evidencia, se comprobó que a pesar de que algunos docentes conocen de estrategias de lectura no las planifican, permitiendo que las dificultades que presentan los estudiantes en lectura se agraven más con el pasar del tiempo.

En cuanto al conocimiento sobre la comprensión lectora, todos los maestros afirman que se trata de leer y analizar el contenido del texto y el 86 % consideran que es muy importante; además, el 73 % manifiesta que ha utilizado estrategias para este desarrollo como leer los textos completos, entre ello, las fábulas en un 57 %; sin embargo, el 57 % de los estudiantes tienen un nivel regular de comprensión lectora, ya que no se sienten motivados porque el docente usa solamente el libro como recurso didáctico, a pesar que dentro del medio existe una variedad de recursos que pueden fomentar los hábitos lectores; además, el 71 % de los docentes sostienen que a los estudiantes les entusiasma utilizar las App como recurso. No obstante, la información brindada por los docentes ha sido contrastada con las planificaciones curriculares, en donde demuestran que solamente el 7 % se ha evidenciado que han incluido estrategias para la comprensión lectora. Este resultado indica, que a pesar que los docentes tengan claro el concepto de comprensión lectora, no lo planifican con frecuencia dentro del proceso educativo, limitando a los estudiantes en su desarrollo.

Por último, en lo concerniente a la utilización de instrumentos para evaluar la comprensión lectora, el 53 % sostienen que no han utilizado ningún instrumento, mientras que, el 47 % han utilizado el registro anecdótico; en cambio, que en la revisión documento se pudo apreciar que, solamente el 7 % ha utilizado algún tipo de instrumento para evaluar la comprensión lectora. Al contrastar esta información, se confirmó que la mayoría de docentes no emplean instrumentos para evaluar el desarrollo de la comprensión lectora, por lo tanto, desconocen el estado actual de los estudiantes en cuanto al alcance que pueden tener en la

comprensión lectora. Los resultados que se analizaron sirvieron para demostrar la veracidad en cuanto a la aplicación y uso de las estrategias de lectura y comprensión lectora dentro del salón de clases, a fin de presentar una solución alterativa que propicie el desarrollo de los hábitos lectores en los niños y niñas de la institución educativa.

Capítulo IV

Aprendo a leer y comprender los textos de manera divertida a través de las Estrategias

Didácticas

Las estrategias didácticas determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje. Dentro del proceso de una estrategia, existen diferentes actividades para la consecución de los resultados de aprendizaje. Estas actividades varían según el tipo de contenido o grupo con el que se trabaja (Gutiérrez *et al.*, 2018).

En este apartado se presenta la propuesta “Aprendo a leer y comprender los textos de manera divertida a través de las Estrategias Didácticas”, la cual, está destinada para los estudiantes de séptimo grado de EGB de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”. Considerando que, una propuesta consiste en “una proposición o idea que se manifiesta u ofrece a alguien para un fin. A su vez, proponer significa (...) determinar o hacer propósito de ejecutar o no algo” (Zarzar, 2020, p. 54).

En base a los resultados que de la aplicación de las encuestas y guía de revisión documental sobre a la perspectiva y conocimiento de los docentes acerca de los hábitos lectores y estrategias de comprensión lectora, en conjunto con la revisión de las planificaciones curriculares de Lengua y Literatura, ha surgido esta propuesta que ha llevado al cumplimiento del objetivo específico 3: “Describir las estrategias de lectura y comprensión lectora más adecuadas para los niños de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”.

Además, cabe destacar que esta propuesta tiene fines didácticos porque contiene la intención educativa del docente, partiendo de lo que realmente necesitan los estudiantes en el entorno educativo; por lo tanto, al complementar estos dos aspectos importantes se

proyecta una solución alternativa que no solo será utilizada por el maestro como una herramienta pedagógica en el salón de clases, sino formará parte primordial para el desarrollo de los niños y niñas.

Este capítulo está compuesto por la fundamentación teórica y metodológica, en la cual abarca, las teorías científicas que sustentan las estrategias didácticas para la lectura y comprensión lectora, las bases legales, la metodología que se utilizó para el diseño, objetivos, caracterización y requisitos; en el segundo punto, se encuentra la concepción y estructura, en donde se describe en qué consiste la propuesta y como está estructurada la planificación, diseño y ejecución; por último, se evaluó cada etapa del proceso.

4.1. Fundamentos Teóricos

En lo referente a la fundamentación teórica de la propuesta, se sustentó los temas como la comprensión lectora y la conceptualización de estrategias didácticas.

4.1.1. Comprensión lectora

La competencia lectora de acuerdo con PISA (2018), es “la comprensión, el uso y la reflexión a partir de los textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar en la sociedad” (p. 15). Se indica una conceptualización muy amplia que pretende alcanzar diferentes argumentos dentro de sus complejidades; además, los aspectos de la cognición son difíciles de comprender y de reflexionar partiendo desde los textos de lectura, considerando que no solo consiste en decodificar los códigos escritos, sino el de alcanzar la meta hasta lograr las finalidades u objetivos propuestos, ya sean personales o sociales.

4.1.2. Estrategias didácticas para el fomento de la lectura y la comprensión lectora.

Primeramente, de acuerdo con Trimiño & Zayas (2016), para que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora se debe promover el hábito a la lectura considerando tres tipos de acciones:

- **Acciones para introducir a los estudiantes a la lectura.** Tienen como base el desarrollo de las lecturas de forma creativa y de carácter social o de publicidad ya pueden ser estas, revistas, libros, periódicos, las informaciones de las redes sociales, el internet, los afiches, libros de cuentos, novelas, poemas, tomando en consideración el interés y las cualidades de cada uno de ellos; estas acciones al ponerse en práctica necesitan del apoyo y acompañamiento del docente, los compañeros de clases, las familias y de toda la comunidad educativa.
- **Acciones para estimular la lectura crítica y la comprensión de textos.** En este punto las acciones que se deben poner en práctica es la aplicación de diversas actividades como la lectura de libros formativos, artículos científicos, entre otros; así también, se requiere del acompañamiento del docente como guía, apoyo de los compañeros de clases, las familias y todos los miembros de la comunidad educativa.
- **Acciones para el desarrollo de la autonomía como lector.** Esta se basa en poner en práctica las acciones que se vinculan con las lecturas que tocan un tema en especial u autodeterminadas por los estudiantes, a partir del cumplimiento de esta acción, se puede decir que se ha alcanzado una independencia cultural como lector.

Las estrategias antes descritas miran como base teórica las concepciones y las diversas definiciones que con anterioridad se analizaron; presenta las características que puede ser empleadas en la educación básica media y superior, incluso se puede llevar a cabo en otros

niveles educativos. En vista de esto, la estrategia tiene un carácter muy general, avistando que cada acción didáctica se fortifica a partir de haber alcanzado el desarrollo profesional de los docentes, el haber analizado las aptitudes de los estudiantes, de los beneficios que otorga el contenido, como también los medios de enseñanza de los que se dispone como de las actividades y las tareas que se pueden aplicar en las clases.

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivo General

Diseñar estrategias didácticas para fomentar los hábitos lectores y desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo año de EGB de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”, durante el período lectivo 2021 – 2022.

4.2.2. Objetivos Específicos

- Plantear estrategias didácticas para fomentar los hábitos lectores y desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado de EGB.
- Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura y comprensión lectora.
- Elaborar planificaciones curriculares de la asignatura de Lengua y Literatura en base a la aplicación de las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura y comprensión lectora.

4.3. Caracterización de la Unidad Educativa Amadeo Maldonado

La Unidad Educativa “Amadeo Maldonado” se encuentra situada en la comunidad de Caspicorral en la vía principal Cumbe-Quingeo, perteneciente a la parroquia Quingeo del cantón Cuenca, provincia del Azuay-Ecuador. En la actualidad, esta institución lleva el nombre de Amadeo Maldonado, quien fue el primer supervisor desde el año 1963; además,

cabe destacar que esta escuela inició como unidocente con 58 niñas y niños desde primero a sexto grado.

Con el pasar de los años, la institución educativa ha ido progresando pedagógicamente y mejorando su infraestructura física, gracias a la gestión de los directivos y padres de familia de aquel entonces. Hoy en día, cuenta con los 10 grados de Educación General Básica y tres años de Bachillerato General Unificado, con jornadas matutinas y vespertinas, y el régimen escolar es Sierra (septiembre-junio). Está conformada por 22 docentes desde primer grado hasta tercer año de bachillerato, con 337 estudiantes matriculados; en cuanto a la infraestructura, dispone con bloques para los salones de clase, aulas de laboratorio, baterías sanitarias, cancha de cemento para la recreación, bar y departamento de administración.

4.4. Estrategias para fomentar la Lectura

4.4.1. Estrategia de lectura 1: Cuentacuentos

4.4.1.1. Definición.

El cuentacuentos como estrategia de lectura consiste en que una persona narre una historia para captar la atención a los espectadores, ya que por medio de él se difunde también historias de la vida cotidiana; a través de estos, se llega a promover la cultura y la afición por la lectura. Además, al suscitar este tipo de actividad se crea un ambiente interesante y agradable para quien narra las lecturas y para los niños que la escuchan (Rodríguez, 2020).

Hay diversos tipos de cuentacuentos, así como también la manera de relatar un cuento o historia, unos comparten el conocimiento de historias tradicionales y otros lo hacen por medio de la lectura de un libro; así también, existen cuentacuentos que utilizan una escenografía, disfraces, etc. para hacer más interesante su relato y rescatar mayormente la

atención en los niños y hay algunos que solamente utilizan la voz de tal manera que los espectadores pueden hacer volar su imaginación.

4.4.1.2. Beneficios de escuchar cuentos en niños y niñas.

Existen una serie de beneficios en los niños al escuchar cuentos, por medio de estos son capaces de desarrollar el pensamiento creativo, estimular la creatividad, favorecen en su memoria, les ayuda a empatizar con los demás a muy corta edad; en tal sentido, el fomento de la práctica de escuchar cuentos en los niños en edad temprana es de vital importancia pues les crea una serie de beneficios en su vida, entre ellos tenemos los siguientes:

- Apoya la imaginación y la creatividad. Cuando los niños y niñas escuchan un cuento son capaces de hacer volar su imaginación, en su mente crean los personajes, su vestimenta, comportamiento en lo largo de la lectura del cuento y en muchos casos se pueden anticipar a lo que viene luego del cuento.
- Ejercita la memoria. Esta actividad permite que los estudiantes puedan retener con facilidad las partes que más les interesa y los hace disfrutar de manera divertida del cuento.
- Ayuda a su concentración y capacidad para escuchar. Cuando los niños y niñas le ponen la debida atención a la lectura, la encuentran interesante y no desearán perderse ni un instante del relato; con esta estrategia del cuentacuentos se conseguirá que los participantes tomen interés de la lectura hasta el final sin perder el hilo de la misma.
- Enriquecimiento de su léxico, aprendiendo nuevas palabras. Al escuchar con mucha atención la narración los niños podrán captar las palabras nuevas y tendrán curiosidad de saber su significado con lo que recurrirán a investigar y de esta manera su vocabulario se irá extendiendo.

- Promueve el interés por la literatura. La técnica del cuentacuentos lleva a los niños por un buen sendero para el gusto por la lectura, a explorar e interesarse por nuevas historias.
- Fortalece su capacidad para narrar. El escuchar historias favorece la capacidad narrativa de las personas desde su niñez, poco a poco con el pasar del tiempo podrán explotar el potencial que llevan dentro al contar sus propias historias o vivencias.

4.4.1.3. Planificación curricular.

Tabla 22. Planificación curricular 1. Estrategia “Cuentacuentos”

| INICIO (10 minutos) | | RECURSOS |
|--|---|--|
| Objetivo de aprendizaje: | O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Texto de Lengua y Literatura. • Cuaderno de apuntes • Esferográficos |
| Destreza: | LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Leyenda • Vestimenta |
| Conocimiento previo: | Reconocer los elementos característicos de un texto literario | |
| DESARROLLO DE LA CLASE (35 minutos) | | |
| Anunciación del tema: 10 min | Tema: Cuentacuentos Se explicará en qué consiste la estrategia cuentacuentos, detallando cada uno de los roles, tanto del docente como de los estudiantes. | |
| Modelación: 5 min | Se escoge el tema de la leyenda a preferencia de los estudiantes que el cuentacuentos va a relatar. | |
| Aplicación: 20 min | El cuentacuentos se pondrá el disfraz adecuado y procederá a relatar la leyenda, siguiendo cada uno de los pasos, según la aplicación de la estrategia. | |
| CIERRE DE LA CLASE (10 minutos) | | |

| | |
|------------|--|
| Evaluación | Se aplicará una encuesta a los estudiantes acerca de la unidad didáctica seleccionando algunas preguntas cuestionando el entendimiento del tema. |
|------------|--|

4.4.1.4. Aplicación de la estrategia en el salón de clases.

Dentro del salón de clases lo más oportuno es que el cuentacuentos sea el docente, cuando se lo realiza por primera vez, además debe llevar una vestimenta apropiada y maquillaje con la final de atraer la atención de los niños; así mismo, su actuación debe contener mucho realismo, debe meterse en su papel, mantener siempre el entusiasmo cautelando todos los detalles por más pequeños que estos sean. Al relatar los cuentos debe hacerlo sin leer, su actitud debe ser de manera muy expresiva en cuanto a sus gestos, voz, movimientos y relatar de forma pausada, tomando en cuenta que los niños necesitan entender para que les sea interesante y así mismo irá aportando conocimientos en cada uno de sus enunciados, también debe escoger temas agradables para no causar aburrimiento en los estudiantes.

Otra de las características del cuentacuentos es la espontaneidad y la improvisación, no es preciso que siga al pie de la letra la ejecución del cuento, sino que puede añadir ciertas cosas con el propósito de captar mayormente la atención de los estudiantes; al prepararse la narración del cuento debe hacerlo delante de otra persona para que vaya puliendo los errores que pudiera tener para que la narración quede como se desea contarla. Además, el cuentacuentos debe verse como un trovador, debe enrolarse perfectamente en su papel causando emoción e interés en los espectadores, para ello es importante ubicar a los niños muy cerca de preferencia hacerlo alrededor del cuentacuentos en forma de círculo, para lograr un contacto directo entre ellos y de esta manera logrará la atención que busca en la aplicación de esta estrategia.

Por último, en la narración del cuentacuentos se debe evitar la utilización de muñecos, títeres o dibujos para complementar la historia, pues estos elementos interrumpirían la atención de los niños y no se conseguiría que ellos usen su imaginación o creatividad, que es el factor principal que se busca fortalecer en los niños con la implementación de esta estrategia, impulsar su creatividad e imaginación mediante el uso de la fantasía.

4.4.1.5. Recomendaciones.

Entre las recomendaciones más importantes tenemos las siguientes:

- Modulación de la voz cuando sea necesario. Al momento de la narración del cuento, el cuentacuentos deberá modular su tono de voz cuando se requiera, con ello se hará más interesante el cuento.
- El narrador debe realizar gestos que denoten las diversas expresiones que sugiere el cuento; es decir, si el protagonista del cuento se encuentra contento, su expresión debe ser también de alegría.
- En la narración se debe incluir expresiones graciosas como imitaciones causando en los niños risas en determinados instantes del cuento; además, aunado a estas gesticulaciones también debe tomarse en cuenta el movimiento de las manos y los ojos del trovador, ya que juegan un papel muy importante también y le aportará más realismo a la historia.
- Otro punto importante es el estilo con que empieza y termina el cuento, no debe dejarle de lado lo tradicional y empezar el cuento con la frase “Érase una vez...” y finalizarse con la expresión “Colorín, colorado, este cuento se ha acabado”.

- La narración se puede hacer más interesante permitiendo que los niños participen repitiendo ciertas frases, ello ayudará que los participantes interactúen y se vuelva más divertido el cuento o historia.
- Para evitar que se vuelva monótona la intervención del cuentacuentos, se debe elegir de forma selectiva los cuentos, incluso puede inventarse historias para no utilizar los que son más conocidos de esta manera se aportará variedad a las intervenciones del narrador.

4.4.1.6. Evaluación.

Para evaluar la unidad didáctica en los estudiantes, se elaborará una encuesta donde deben responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué has aprendido?
- ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Y lo que menos te ha gustado?
- ¿Crees que tus conocimientos adquiridos los puedes aplicar en diferentes entornos?
- ¿Realizar esta actividad ha beneficiado en la convivencia grupal?

4.4.2. Estrategia de lectura 2: BookCrossing

4.4.2.1. Definición.

Esta estrategia se fundamenta en liberar libros en lugares públicos donde otras personas puedan localizarlos y leerlos; es decir, estos libros viajan alrededor del mundo pasando de un lector a otro, en lugar de colocarlos en una estantería donde nadie les presta atención, la función de BookCrossing lo convierte en un proyecto sostenible porque por medio de ello se incentiva a la lectura, convirtiéndose en un portador de cultura y conocimiento (Pinho & Karpinski, 2019).

La iniciativa de BookCrossing es el intercambio de libros buscando el único objetivo de acercar a las personas a la información y la cultura sin interés alguno más que el de incentivar a la lectura; además, esta filosofía puede relacionarse con la ecología, ya que se pueden reciclar y reutilizar los libros sin la necesidad de despojarse de ellos o comprar nuevos, sino más bien que sigan cumpliendo su función de nutrir el conocimiento de las personas (Vives, 2016).

4.4.2.2. Planificación curricular.

Tabla 23. Planificación curricular 2. Estrategia “BookCrossing”

| | INICIO (10 minutos) | RECURSOS |
|--|---|---|
| Objetivo de aprendizaje: | O.LL.3.7. Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás. | <ul style="list-style-type: none"> • Texto de Lengua y Literatura. • Libros de lectura de personajes reconocidos. |
| Destreza: | LL.2.3.7. Enriquecer las ideas e indagar sobre temas de interés mediante la consulta de diccionarios, textos escolares, enciclopedias y otros recursos de la biblioteca y la web. | <ul style="list-style-type: none"> • Esferográficos |
| Conocimiento previo: | Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto | |
| DESARROLLO DE LA CLASE (35 minutos) | | |
| Anunciación del tema: | Tema: El BookCrossing | |
| 10 min | Se les explicará a los estudiantes sobre la aplicación de la estrategia y los fines que se busca alcanzar. | |
| Modelación: | Se organizan todos los textos recopilados, para colocarles la etiqueta con el nombre del dueño y colocarlos en lugares estratégicos de la institución educativa, para que todos tengan la | |
| 5 min | | |

| | |
|--|---|
| | oportunidad de seleccionar uno. |
| Aplicación: | Cada estudiante deberá seleccionar un libro y lo deberá registrar en la pizarra indicada, colocando el nombre, grado y fecha. |
| 20 min | |
| CIERRE DE LA CLASE (10 minutos) | |
| Evaluación | El docente revisará con frecuencia la pizarra donde deberán estar anotados los nombres de los alumnos que han participado de esta actividad y llevar un registro del mismo. |

4.4.2.3. Aplicación de la estrategia en el salón de clases.

Esta estrategia se la ha adaptado a fin de que todos los estudiantes tengan la misma posibilidad de participar en la aplicación de la estrategia didáctica, considerando que, no se va a utilizar la Web para registrar los libros, ni lugares de la ciudad; sino más bien, se lo realizará en la institución educativa, se buscará lugares estratégicos para dejar los libros y que los demás alumnos puedan tomarlos y leerlos. Por lo tanto, la estrategia consiste en lo siguiente:

Se ha planteado que los alumnos colaboren llevando un libro que tengan en sus casas a su salón de clases, con una etiqueta donde contenga su nombre y al grado al que cursa y lo deben colocar en lugares estratégicos como: en el escritorio de los docentes de cada grado, con el propósito que todos los estudiantes participen de esta estrategia, motivando a los docentes que ellos pueden hacer lo mismo, traer un libro etiquetarlo y dejar en el escritorio; además, para esta actividad en el patio se deberá colocar una pizarra donde cada estudiante que sea portador de un libro anote allí su nombre, grado y fecha de recibido y entregado, para saber el destino de cada uno y de esta manera evitar el extravío de los mismos; con esta dinámica se pretende que los estudiantes interactúen y fortalezcan la lectura, con lo cual habrá una mejora importante también de su léxico.

Y por último, para sensibilizar al hábito a la lectura se puede hacer un concurso en donde se premiará al estudiante que leyó más libros en el año lectivo; pero para recibir el premio tendrán que dar un pequeño resumen de cada libro que leyó. Esto puede ser un incentivo para que los estudiantes tengan el interés por leer, ya que al leer más libros podrá recibir un incentivo, que no solo elevará su autoestima, sino que también favorecerá al desarrollo de los hábitos lectores.

4.4.2.4. Recomendaciones.

Entre las recomendaciones tenemos las siguientes:

- Los libros no deben contener más de 50 páginas para motivar a los estudiantes a la lectura.
- Motivar a los niños que no tengan más de un mes el libro en su poder, con la finalidad de que roten.
- Las etiquetas de los libros deben contener: nombres completos del dueño del libro, grado, nombre del libro, nombre del autor del libro y año de publicación.
- Controlar que todos los estudiantes registren sus datos en el pizarrón que se encontrará en el patio, a fin de realizar estadísticas del número de niños que están leyendo los libros.
- Los docentes tendrán que sensibilizar a los estudiantes a que se animen a tomar un libro para darle lectura en su casa en los tiempos libres.

4.4.2.5. Evaluación.

Para evaluar esta estrategia el docente revisará con frecuencia la pizarra, donde deberán estar anotados los nombres de los alumnos que han participado de esta actividad y llevar un registro diario del mismo; así también, se tomará en cuenta a quienes participan de

esta actividad con más frecuencia e incentivará a quienes no lo hacen, procurando fomentar pautas estratégicas para que esta actividad brinde mayor interés a los estudiantes; y de esta manera, se obtendrá un gran porcentaje de estudiantes que realicen esta actividad en la institución educativa.

4.4.3. Estrategias de lectura 3: Dramatización y Juegos de roles

4.4.3.1. Definición.

La estrategia didáctica llamada juegos de roles se basa en la dramatización improvisada de personajes, se constituye en una actividad pedagógica, puesto que se ha podido aplicar en el campo educativo; además, su función es establecer previamente una situación de la que viven en su entorno dentro y fuera del salón de clases, en donde los estudiantes se apropien del rol de un personaje y se desarrollen libremente sin predetermined un guion (Cruz & Gamboa, 2021).

Polo *et al.* (2018, citado por Lev Vygotsky 2003), son quienes definen en sus teorías al juego como una estrategia pedagógica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; por lo tanto, en este sentido el juego de roles fortalece la convivencia y a la vez el desarrollo del conocimiento por medio de la expresión oral, ya que por medio de esta estrategia pueden desenvolver libremente su vocabulario dejando fluir las ideas dentro del contexto de la situación que están representando.

4.4.3.2. Planificación curricular.

| | INICIO (10 minutos) | RECURSOS |
|--------------------------|---|---|
| Objetivo de aprendizaje: | O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores. | <ul style="list-style-type: none"> • Texto de Lengua y Literatura. • Obra literaria • Vestimenta |
| Destreza: | LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y | |

| | | |
|--|---|-------------------------|
| | emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. | • Material de reciclaje |
| Conocimiento previo: | Indagación sobre los juegos de roles y sus funciones | |
| DESARROLLO DE LA CLASE (35 minutos) | | |
| Anunciación del tema: | Tema: Dramatización y Juegos de roles | |
| 10 min | Se les explicará a los estudiantes sobre la aplicación de la estrategia y los fines que se busca alcanzar. | |
| Modelación: | Se alistarán el grupo que le toca dramatizar en cuanto a vestimenta y escenografía. | |
| 5 min | | |
| Aplicación: | Previo a la presentación el grupo de estudiantes leyó la obra literaria seleccionada, para posterior en la clase presentarla ante los demás compañeros. | |
| 20 min | | |
| CIERRE DE LA CLASE (10 minutos) | | |
| Evaluación | El docente realizará preguntas de cómo les fue en el cumplimiento del rol, cuál fue la experiencia y cómo relacionaron lo leído con lo dramatizado. | |

4.4.3.3. Aplicación de la estrategia en el salón de clases.

La estrategia didáctica “Dramatización y el juego de roles” se la aplicará en el salón de clases para desarrollar los hábitos lectores en los estudiantes, en el cual, cada uno de ellos representarán a los personajes de las obras literarias. Para la aplicación de esta estrategia, se seguirá los siguientes pasos:

- Trabajo en equipo. Con el apoyo del docente, se formarán cuatro equipos de trabajos con los estudiantes.

- Seleccionar la obra literaria. Cada equipo de trabajo deberá escoger la obra literaria a gusto de los estudiantes para la dramatización y juego de roles.
- Elección de los roles. Los estudiantes deberán ponerse de acuerdo para escoger los roles, según la obra literaria seleccionada.
- Preparación del guion. Para poder preparar el guion, es necesario que los estudiantes lean la obra literaria para que conozcan de qué se trata y cuáles son los personajes principales y secundarios.
- Preparación y diseño del escenario. El escenario debe ser diseñado utilizando material de reciclaje acorde a la trama de la obra literaria.
- Juego del rol o dramatización. En este momento se da inicio al drama, en donde el docente será quien presente la obra, nombrando a cada uno de los estudiantes a participar.

4.4.4.4. Recomendaciones.

Para el juego de roles se deben tomar en cuenta algunas recomendaciones:

- La situación a representar, al igual que los personajes no deben inventarse, sin haber realizado una lectura previa de la obra literaria.
- En este juego no debe determinarse un guion, con la intención que los estudiantes actúen de forma libre y espontánea; las situaciones establecidas deben basarse en realidades vividas por los estudiantes.
- A pesar de no existir un guion predeterminado, este juego debe ajustarse a ciertas condiciones y reglas, destacando los valores, actitudes y creencias.
- Antes de que los estudiantes realicen su representación, deben tener completo conocimiento de los criterios que les serán evaluados.

4.4.4.5. Evaluación.

Para evaluar esta estrategia didáctica, primeramente, se realiza ciertas interrogantes a los estudiantes que fueron parte de la escenificación, como: ¿qué sensación tuvieron en su representación?, ¿qué sucedió en cada momento?; lo ideal es que todos expongan sus vivencias, además, también se toma en consideración la opinión de quienes fueron los espectadores, al igual deben exponer sus opiniones acerca del trabajo de sus compañeros con la opción de realizar un debate del tema.

4.5. Estrategias para fomentar la Comprensión Lectora

4.5.1. Estrategia de comprensión lectora 1: Contestar Preguntas

4.5.1.1. Definición.

El contestar preguntas como estrategia didáctica se lo conoce como enfoque interactivo, puesto que es eficaz para el desarrollo de la comprensión lectora; considerando que esta práctica activa los procesos mentales internos de los estudiantes; así mismo, esta estrategia posibilita que los alumnos desarrollen habilidades de lectura y a la vez tengan la oportunidad de resolver problemas de situaciones que se les permita mejorar como lectores (Ripalda *et al.*, 2020).

Por medio de esta estrategia se pretende fomentar la participación de los estudiantes antes, durante y después de la lectura, donde los alumnos deben estar atentos a las preguntas que el docente les formulará; estos tres momentos se consideran parte del proceso de la lectura, ya que la comprensión del mismo se establece durante todo el desarrollo de la lectura, de tal manera la comprensión será más efectiva en los niños si se trabaja desde estas etapas (Avendaño, 2020). Además, cabe destacar que las realizaciones de preguntas pueden ser eficaces porque:

- La lectura se genera como un fin a los estudiantes.

- El aprendizaje se dirige en los intereses de los estudiantes.
- A medida que los estudiantes avanzan en la lectura, les desarrolla el pensamiento crítico.
- Se consigue hacer un seguimiento en el aprendizaje de los alumnos.
- Fortalece en los estudiantes su percepción de conocimiento y los empuja a relacionarlo con lo que ya han aprendido previamente.

4.5.1.2. Planificación curricular.

Tabla 24. Planificación curricular 3. Estrategia “Contestar preguntas”

| INICIO (10 minutos) | | RECURSOS |
|--|---|--|
| Objetivo de aprendizaje: | O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Texto de Lengua y Literatura. • Cuaderno de apuntes • Esferográficos |
| Destreza: | LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar. | <ul style="list-style-type: none"> • Fábula |
| Conocimiento previo: | Lluvia de ideas acerca de la importancia de la comprensión lectora | |
| DESARROLLO DE LA CLASE (35 minutos) | | |
| Anunciación del tema: | Tema: Contestar preguntas | |
| 10 min | Se les explicará a los estudiantes sobre la aplicación de la estrategia y los fines que se busca alcanzar. | |
| Modelación: | Los estudiantes deberán seleccionar la fábula de acuerdo a su preferencia. | |
| 5 min | | |
| Aplicación: | El docente dará lectura a la fábula y se aplicarán los tres momentos de la lectura, para alcanzar el desarrollo de la comprensión lectora. | |
| 20 min | | |
| CIERRE DE LA CLASE (10 minutos) | | |

| | |
|------------|---|
| Evaluación | Se utilizará el cuento “Japón: primero en dibujos animados” en donde se encuentran formuladas algunas preguntas a manera de un cuestionario para que resuelvan cada uno de los alumnos. |
|------------|---|

4.5.1.3. Aplicación de la estrategia en el salón de clases.

El enfoque que plantea esta estrategia didáctica se basa principalmente en la participación interactiva de los estudiantes, por tal motivo, ésta se orienta a la realización de preguntas originando la participación antes, durante y después de la lectura; como ya se había mencionado, la comprensión de la lectura se fundamenta en tres etapas y no se da al final de la lectura, sino en todos sus momentos, de esta manera la comprensión será más efectiva en los niños.

- **Antes de leer.** De acuerdo al título de la lectura se pueden formular estas interrogantes: ¿A qué personajes reconoces en la historia?, ¿de qué trata la lectura?, si estos son animales, ¿has visto alguna vez uno de ellos? ¿Qué características tienen? ¿Cuál es su función?. La finalidad de esta etapa es desarrollar en los estudiantes la imaginación a partir del tema de la lectura, generándole mucho interés, a partir de ello deben formularse el mayor número de preguntas como sea necesario, pudiendo ser plateadas por el docente como por los estudiantes; de tal manera, que pueda propiciarse la motivación de los estudiantes impulsándolos a dar rienda suelta a su creatividad, valiéndose se recursos como realizar alguna dinámica o ambientar el lugar de acuerdo al tema de la historia.
- **Durante la lectura.** En este momento o etapa el narrador puede realizar una pausa la lectura para realizar una pregunta como: ¿qué te imaginas que pasará ahora?, este proceso hará que los estudiantes vayan generando sus propias deducciones y que

dentro del lapso de la lectura irán comprobando su hipótesis fortaleciendo a la vez la comprensión del mismo; en este punto, para no perder la continuidad de la lectura es preferible no realizar muchas pausas, solo las que el docente crea necesarias.

- **Después de la lectura.** En esta última etapa, lo ideal es hacer preguntas reflexivas para persuadir el grado o la capacidad de comprensión del estudiante como, por ejemplo, ¿qué mensaje nos presenta esta historia? ¿qué podemos rescatar de esta la lectura?; además, pueden plasmar la idea principal a través de un dibujo, así mismo, plantearles que le den otro final que a ellos les hubiese gustado que pase, en fin; el objetivo es que los estudiantes demuestren lo que comprendieron, por ello es necesario la aplicación de estas tres etapas para consolidar la comprensión de los estudiantes y se les haga más sencillo argumentar a las actividades que se realicen luego de la lectura.

4.5.1.4. Recomendaciones.

Entre las recomendaciones tenemos las siguientes:

- El docente debe seleccionar una lectura de fácil comprensión para motivar a los estudiantes que respondan todas las preguntas realizadas.
- Que las lecturas no sean largas para no cansar a los estudiantes y que posteriormente ya no quieran participar de la estrategia.
- Escoger una lectura interesante, en donde se presenten varios personajes con diversas acciones, el cual, permita que los estudiantes presenten toda la atención.
- Al momento de dar lectura, todos los estudiantes deben estar sentados en el piso haciendo un círculo, con la finalidad de evitar distracciones y estén lo más cómodos posible.

4.5.1.5. Evaluación.

Para medir evaluar la comprensión lectora en los estudiantes, el docente podría valerse de la aplicación de un método como el cuestionario, en donde se pueda valorar el nivel de desarrollo de cada alumno, además, es necesario que se escoja un tema de lectura, ya sea este un cuento, fábula, etc., y se realicen algunas preguntas en cuanto al texto, los niños de manera individual responderán a cada una de ellas prestando mucha atención a la lectura e ir resolviendo de manera apropiada; de tal manera, se irá plasmando el conocimiento de cada uno de ellos y de este modo el docente puede comprobar si está avanzando efectivamente en esta rama.

Para evaluar esta estrategia didáctica se utilizará el cuento “Japón: primero en dibujos animados” en donde se encuentran formuladas algunas preguntas a manera de un cuestionario para que resuelvan cada uno de los alumnos, posterior a ello, el docente tendrá un instrumento en donde colocará por cada estudiante si respondió correctamente cada pregunta, y de esta manera podrá evaluar de manera individual a sus estudiantes (Ver Anexo 4).

4.5.2. Estrategias de comprensión lectora 2: LEE comprensivamente

4.5.2.1. Definición.

El programa LEE comprensivamente, es una estrategia que plantea fomentar la comprensión lectora por medio de textos íntegros que contengan los elementos necesarios para propiciar el desarrollo de la comprensión, además estos textos deben generar motivación en los estudiantes desde su portada hasta su contenido; es decir, que sean atractivos a la vista, lo que facilitará el aprendizaje de la comprensión lectora en los niños (Gottheil *et al.*, 2019). De acuerdo con Fonseca y otros (2019), plantea que dentro de esta estrategia se pueden entrenar cuatro habilidades en los niños y niñas, entre ellas tenemos:

- a. **Construcción de inferencias.** La comprensión de textos se basa en la extracción de una idea global que no se encuentra de manera literal en la lectura, sino a partir de la comprensión del mismo; en este proceso, los estudiantes deberán construir su conocimiento en base a la lectura y lo a que previamente ya han aprendido.
- b. **Monitoreo o autorregulación de la comprensión.** Con esta habilidad se pretende que los estudiantes reflexionen sobre lo que están leyendo e identifiquen los obstáculos que encuentran a lo largo de la lectura; con esta práctica se procura que el estudiante utilice estrategias metacognitivas para determinar la reflexión y puedan mantener el control total de la lectura.
- c. **Conocimiento de la estructura textual.** Con esta práctica se determina la habilidad de los estudiantes que se enfoca en la comprensión de la idea global de la lectura, lo que les permitirá ir construyendo un enlace lógico de su estructura interna; el fracaso de la comprensión lectora radica en el conflicto de seleccionar la idea principal del texto.
- d. **Vocabulario.** Mediante esta habilidad se pretende que los niños investiguen palabras que desconocen desde su léxico para que la comprensión de las lecturas se les haga más fácil y puedan reconocer las palabras rápidamente.

4.5.2.2. Planificación curricular.

Tabla 25. Planificación curricular 4. Estrategia “LEE comprensivamente”

| | INICIO (10 minutos) | RECURSOS |
|--------------------------|---|--|
| Objetivo de aprendizaje: | O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Texto de Lengua y Literatura. • Cuaderno de apuntes • Esferográficos |
| Destreza: | LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral | |

| | | |
|--|--|---------------------|
| | con uso de la consciencia lingüística (léxica, semántica sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos. | • Libros literarios |
| Conocimiento previo: | Lluvia de ideas sobre dos interrogantes: - ¿Por qué se lee? - ¿Para qué se lee? | |
| DESARROLLO DE LA CLASE (35 minutos) | | |
| Anunciación del tema: | Tema: LEE comprensivamente | |
| 10 min | Se les explicará a los estudiantes sobre la aplicación de la estrategia y los fines que se busca alcanzar. | |
| Modelación: | Demostración de un caso práctico: se selecciona una lectura que contengan fijos y prefijos, y se explicará en qué consiste los tres momentos: “antes de leer”, “durante la lectura” y “después de leer”. | |
| 5 min | | |
| Aplicación: | El docente dará lectura de un texto y se aplicará los tres momentos para que los estudiantes desarrollen en clase. | |
| 20 min | | |
| CIERRE DE LA CLASE (10 minutos) | | |
| Evaluación | La evaluación la realizarán de manera escrita, en base a una historia para que contesten cuatro literales. | |

4.5.2.3. Aplicación de la estrategia en el salón de clases.

Esta estrategia es utilizada en el salón de clases en aquellos estudiantes que tienen problemas de aprendizaje en la comprensión lectora, ya que en las aulas existe un gran porcentaje de niños que se les hace difícil comprender las lecturas en su primera instancia y es necesario trabajar con ellos de manera continua para fortalecer con prácticas estratégicas

esta carencia con el objetivo de que sean capaces de dominar sus habilidades lingüísticas y cognitivas.

El programa LEE comprensivamente está estructurado por dieciséis sesiones de 80 minutos por cada una y, son impartidos dos veces por semana, empleando un texto por sesión, de los cuales siete son narrativos y nueve son expositivos; sin embargo, para que sea aplicado en la institución educativa se realizaron adaptaciones a fin de que se puedan cumplir con lo planificado, la cual consiste en que cada sesión se la realizarán de una a dos por mes, con el propósito de no cargar con más actividades al docente, durante su jornada de clases. Para esto cada sesión será dividida entre tres períodos: “antes de leer”, “durante la lectura” y “después de leer”.

La primera etapa se denomina “antes de leer”, se buscan ciertas palabras del texto, actividad que es realizada por los niños para luego realizar hipótesis de su significado; al aplicar esta etapa, los estudiantes pueden exponer lo que conocen de la lectura a fin de llegar a un consenso del verdadero significado de las palabras que desconocen, práctica que les favorecerá para el fortalecimiento de habilidades necesarias para la mejor comprensión de los textos.

El segundo momento que es “durante la lectura”, para afianzar la comprensión del texto se sugerirá que se realicen varias lecturas del mismo en tres fases: primeramente, se realizará una lectura con lenguaje natural a un ritmo adecuado; en la segunda lectura se harán pausas donde se requiera para explicar el contenido que a los estudiantes se les dificulte comprender, y, como tercera lectura se la realizará de manera silenciosa para afianzar el contenido del mismo.

En el momento denominado “después de la lectura” los estudiantes efectuarán algunas actividades referentes a la lectura con el propósito de llegar a la propia construcción de

conocimientos mediante la reconstrucción de los mismos, estas tareas enfatizarán lo siguiente: capacidad de identificar la idea central e ideas secundarias del texto, mediante organizadores gráficos tendrán la destreza de representar la estructura interna del texto y la información que se ha interpretado, además, podrán detectar las inconsistencias de la lectura y lograrán diferenciar el tipo de texto de acuerdo con su contenido.

Cabe destacar que, en cada momento es necesario trabajar de manera estratégica la comprensión lectora asumiendo las prácticas recomendadas en esta actividad como son: formulación de preguntas, realizar extractos de la lectura, argumentar sus respuestas, fortalecer el aprendizaje entre pares, habilidad de estructurar organizadores gráficos; además, se fortalecerá el conocimiento de conectores gramaticales para que puedan reemplazarse con facilidad y complementarse en la escritura de los párrafos.

4.5.2.4. Recomendaciones.

Entre las recomendaciones tenemos las siguientes:

- La selección de las lecturas debe ser bien minuciosas, tratando que de contengan prefijos, sufijos o grupos complejos de ortografía.
- El docente deberá enseñar a los alumnos a contralar la comprensión lectura, a través de ajusten en la velocidad al momento de leer.
- Por cada sesión es recomendable no descartar ningún momento para completar el programa.

4.5.2.5. Evaluación.

Para evaluar a los estudiantes se les entregará un folleto con cuatro literales, en el cual, se valorará las cuatro habilidades antes mencionadas (Anexo 5).

4.5.3. Estrategias de comprensión lectora 3: Releer, parafrasear y resumir

4.5.3.1. Definición.

Esta estrategia didáctica es indispensable para aquellos estudiantes que se les dificulta comprender una lectura cuando la leen solo una vez, por ello, es necesario que se relea el texto para la comprensión de las partes más confusas, considerando que, los niños se distraen con facilidad y puede que no se capte la idea a la primera lectura; además, con esta técnica, los estudiantes podrán comprender mejor el contenido del texto (Gutierrez & Salmerón, 2012).

La estrategia del parafraseo se utiliza para visualizar la comprensión del estudiante, ya que esta técnica le posibilita exponer un párrafo utilizando sus propias palabras en base a comprensión de la lectura, lo que le facilitará la retención del mismo y podrá vincular los procesos mentales correctamente permitiéndole la enunciación de conceptos anticipados y subsiguientes, por lo que serán capaces de responder a ciertas destrezas que comprende el fortalecimiento de la comprensión lectora (Álvarez, 2018). Además, el resumen es otro componente de la comprensión lectora, se entiende como parte de una destreza del estudiante que le otorga la capacidad de comprender un texto extensivo y extraer una síntesis del mismo resaltando la idea principal e ideas secundarias, que le ayudarán a comprender la información de una forma clara y coherente de una lectura establecida (Cepeda *et al.*, 2013).

4.5.3.2. Planificación curricular.

| | INICIO (10 minutos) | RECURSOS |
|--------------------------|---|--|
| Objetivo de aprendizaje: | O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Texto de Lengua y Literatura. • Cuaderno de apuntes • Esferográficos |
| Destreza: | LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas | |

| | |
|--|---|
| | como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de la lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. |
| Conocimiento previo: | Diferenciar entre releer, parafrasear y resumir |
| DESARROLLO DE LA CLASE (35 minutos) | |
| Anunciación del tema: | Tema: Releer, parafrasear y resumir |
| 10 min | Se les explicará a los estudiantes sobre la aplicación de la estrategia y los fines que se busca alcanzar. |
| Modelación: | Se explicará paso a paso hasta llegar al paráfrasis del texto. |
| 5 min | |
| Aplicación: | El docente le entregará un texto de cuatro párrafos a los estudiantes, para que sigan los pasos hasta parafrasear la información. |
| 30 min | |
| CIERRE DE LA CLASE (10 minutos) | |
| Evaluación | La tarea será evaluada a través de indicadores. |

4.5.3.3. Aplicación de la estrategia en el salón de clases.

Para realizar esta estrategia es necesario seguir con los siguientes pasos:

- Leer el texto original. El estudiante debe leer el texto de manera pausada para comprenderlo y poder introducirse al tema, con la finalidad de identificar de que se trata la temática.
- Marcar las ideas principales y secundarias. Una vez leída la lectura seleccionada, el estudiante deberá señalar solamente las ideas más representativas del texto con color amarillo y de color azul las ideas secundarias, ya que la idea principal es el mensaje del texto y las ideas secundarias son los hallazgos sucedidos.

- Transcribir las ideas señaladas por palabras propias. Debajo de cada párrafo, el estudiante deberá reemplazar las ideas con su propia redacción, para este paso es necesario buscar los significados de las palabras desconocidas y sinónimos.
- Comparación con el texto original. El estudiante deberá dar lectura al texto parafraseado, a fin de verificar si el significado sigue siendo el mismo que la versión original.

4.5.3.4. Recomendaciones.

Entre las recomendaciones más relevantes, se enlistan las siguientes:

- Antes de parafrasear, el estudiante deberá seleccionar las palabras desconocidas a fin de buscar el significado, para así poder reemplazarlas según criterio personal.
- Al culminar el parafraseo dar lectura al texto para comprobar si tiene el mismo sentido del párrafo original.
- Seguir todos los pasos en orden, según la técnica del parafraseo.
- No solo cambiar palabras, sino frases completas para minimizar el plagio en el documento.

4.5.3.5. Evaluación.

Para evaluar esta estrategia didáctica se diseñará una valoración de indicadores de la siguiente manera:

| Indicadores | Si | No |
|--|-----------|-----------|
| Se identifica las ideas principales y secundarias del texto original | | |
| Existe un vocabulario con su respectivo significado | | |
| Las paráfrasis mantienen relación con la versión original | | |

4.6. Valoración de la factibilidad de aplicación de la propuesta

La aplicación de la propuesta “Aprendo a leer y comprender los textos de manera divertida a través de las Estrategias Didácticas” en la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado” es factible porque se dispone de los recursos materiales necesarios para implementar las estrategias didácticas en los salones de clase, además, existe predisposición del talento humano (docente) para ejecutar la propuesta, y de esta manera, desarrollar los hábitos lectores y la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado.

En conclusión, en el tercer capítulo se planteó la propuesta que estuvo enfocada al fomento de los hábitos lectores y al desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de séptimo grado de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”; para lo cual, se ha diseñado seis estrategias didácticas que sirven como recurso pedagógico, para uso exclusivo de los maestros de Lengua y Literatura. De las seis estrategias didácticas, tres corresponden a las estrategias que fomentan el hábito a la lectura y las otras tres desarrollan la comprensión lectora. Cada una de las estrategias didácticas propuestas contienen definición teórica, la planificación curricular, aplicación de la estrategia en el salón de clases, recomendaciones y evaluación.

Para la presentación de la propuesta “Aprendo a leer y comprender los textos de manera divertida a través de las Estrategias Didácticas” se ha diseñado un libro digital a través de la herramienta tecnología Genially, en donde se expone de manera resumida cada una de las estrategias, tanto de lectura como de comprensión lectora; para su visualización, deberán acceder al siguiente enlace: <https://view.genial.ly/625f283ca0f2d10012b3cbe5/presentation-estrategias-de-lectura-y-compresion-lectora>

Discusión y Conclusiones

De acuerdo con los objetivos específicos planteados en el presente estudio, se ha concluido lo siguiente:

Según la perspectiva de algunos de los docentes de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”, varios niños y niñas no tienen hábitos lectores recomendables en la EGB y el nivel de comprensión lectora se encuentra en muy bajo, con relación a la edad que presentan, considerando que, no tienen interés por la lectura y no disponen de recursos necesarios para propiciar el desarrollo.

Estos resultados coinciden con los reportados por Espín (2010), en donde corroboran que los estudiantes de los octavos años no practican la lectura en sus tiempos libres; lo que significa que para ellos es un total sacrificio leer, y lo hacen sólo por cumplir con tareas ponderadas. Esto quiere decir que al no saber cómo leer de una manera correcta no comprenden fácilmente los textos, por tanto, la lectura resulta tediosa.

Sin embargo, el estudio publicado por Trimiño & Zayas (2016), revelan que la lectura constituye un proceso intelectual que es imprescindible fomentar en las clases, ya que genera un sistema de influencias educativas necesarias para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes; por lo tanto, constituye un proceso clave para el proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto al conocimiento de las estrategias de lectura y comprensión lectora, el 86 % de docentes desconocen de la variedad de estrategias didácticas que existen en el ámbito educativo para fomentar los hábitos lectores y desarrollar la comprensión lectora, considerando que, muchos de ellos utilizan estrategias monótonas que no generan interés y motivación de aprender en los educandos.

Asimismo, Álvarez J. (2015), a través de su estudio reporta que las estrategias didácticas de lectura y comprensión lectora, según los resultados de la prueba de valoración, indican que los docentes de Lengua y Literatura aplican el subrayado, identificar significados y la exclusión de términos de un contexto; en estos tópicos los estudiantes, mayoritariamente identifican encerrando prefijos y sufijos y excluyen palabras que no pertenecen al contexto de una frase, oración o texto de lectura; no obstante, no son suficientes para despertar el interés de los estudiantes, ya que ellos necesitan de estrategias innovadoras y creativas.

Por otro lado, Gutiérrez *et al.* (2018), manifiestan que el docente debe propiciar un ambiente de aprendizaje significativo en los alumnos, encausar de manera interactiva un proceso de aprendizaje innovador y activo mediante su creatividad, visión, innovación, iniciativa, disposición, experiencia, conocimiento, capacidad para articular los saberes, habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales; dicha caracterización dará lugar a que las actividades didácticas se desarrollen en un ámbito de interacción recíproca entre maestro y estudiantes.

En este estudio, se han propuesto estrategias didácticas innovadoras para fomentar los hábitos lectores en los estudiantes de séptimo grado como el cuentacuentos, BookCrossing y la dramatización o juegos de roles, los cuales, contienen definición teórica, planificación curricular (Lengua y Literatura), aplicación de la estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje, recomendaciones y evaluación. De igual forma, se ha propuesto estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de séptimo grado como el contestar preguntas, LEE comprensivamente y releer, parafrasear y resumir, los cuales, contienen definición teórica, planificación curricular (Lengua y Literatura), aplicación de la estrategia en el salón de clases, recomendaciones y evaluación.

Similar la información obtenida por Espín (2010), quien reporta que con los resultados del estudio, surge la necesidad de proponer un Manual sobre Estrategias Didácticas donde el estudiante comprenda lo que lee y sea el constructor de su propio conocimiento, se ponga en práctica la crítica, reflexión, autoconciencia, autodominio, auto motivación, énfasis, trabajo cooperativo, y pueda expresar libremente sus ideas en el aula de clase y en su vida cotidiana.

Por lo tanto, los resultados reportados por el presente estudio son descubrimientos válidos que servirán de base para futuras investigaciones, ya que al ser aplicadas las estrategias didácticas que se han propuesto, tanto los docentes como los estudiantes tendrán una guía práctica para desarrollar la comprensión lectora y a su vez fomentar el hábito a la lectura; sin embargo, lo que se ha visualizado es la falta de conocimiento que tienen los maestros para seleccionar las estrategias didácticas eficaces dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; de tal manera, que de esta problemática surge un nuevo tema para investigación, que permita identificar las causas de este conflicto.

Recomendaciones

Al culminar con la realización del presente proyecto, se recomienda lo siguiente:

Que los docentes valoren periódicamente el nivel de comprensión lectora y hábitos lectores que poseen los niños y niñas, mediante la aplicación de test evaluadores que permitan identificar las falencias en cuanto a la comprensión de textos, con el propósito de aplicar nuevas estrategias didácticas que promuevan su desarrollo.

Que los docentes de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado” incluyan dentro de las planificaciones curriculares estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de la comprensión lectora y así alcanzar el fomento de los hábitos lectores en los estudiantes, considerando que, la perseverancia permite alcanzar los objetivos trazados.

A partir de la aplicación de esta propuesta en la institución educativa es recomendable que se realicen estudios longitudinales futuros, en donde se valore el nivel de comprensión lectora en los educandos, con la finalidad de identificar los avances pedagógicos alcanzados.

Referencias Bibliográficas

- Acevedo, Á., Duarte, E., & Higuera, M. (2016). Innovación en las estrategias de lectura y su incidencia en la competencia lectora. *Educación y Ciencia*(19), 53-69.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/7768
- Adam, J. (1985). Reflexión lingüística sur les types de textes, et de competences en lectura. *En L'orientation scolaire et professionnelle*, 14(4), 293-304.
- Álvarez, I. (2018). Acerca de la diferencia entre paráfrasis y cita textual. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 56(5), 438-447.
doi:<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/?term=30777409>
- Álvarez, J. (2015). *Nivel de habilidades lectoras de los niños y niñas de la educación básica media de la Comunidad Atahualpa del Cantón Eloy Alfaro*. Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica de Ecuador, Escuela de Ciencias de la Educación.
<https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/462?mode=full>
- Andrade, F., Alejo, O., & Armendariz, C. (2018). Método inductivo y su refutación deductista. *Conrado*, 14(63), 117-122. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n63/1990-8644-rc-14-63-117.pdf>
- Argimon, J., & Jiménez, J. (2019). *Métodos de investigación clínica y epidemiológica* (Quinta ed.). ELSEVIER. <https://n9.cl/5oh2s>
- Avendaño, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades Chakiñan*(12), 95-105. doi:<https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>
- Baena, G. (2014). *Metodología de la Investigación*. Grupo Editorial Patria.
<https://www.editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074384093.pdf>

- Bajaña, N. (2018). *Estrategias para el fomento de la lectura y su influencia en el aprendizaje corporativo de los estudiantes del 3° año de educación básica la escuela aurora estrada ayala de ramírez perez*. Universidad Técnica de Babahoyo, Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación. <https://n9.cl/m6vnd>
- Bastida, D. (2019). Adaptación del modelo 5E con el uso de herramientas digitales para la educación: propuesta para el docente de ciencias. *Revista Científica*, 34(1), 73-80. <http://www.scielo.org.co/pdf/cient/n34/2344-8350-cient-34-00073.pdf>
- Cadena, P., Rendón, R., Aguilar, J., Salinas, E., de la Cruz, F., & Sangerman, D. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8(7), 1063-1617. <https://www.redalyc.org/pdf/2631/263153520009.pdf>
- Cadme, T., García, D., Cárdenas, N., & Erazo, J. (2020). Comprensión lectora e innovación educativa: estrategias para mejorar la lectoescritura en los jóvenes del bachillerato. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 4(1), 337-363. <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/337>
- Camejo, O., Sánchez, D., & Correa, D. (2018). La comprensión de textos: un reto en la educación primaria. *Conrado*, 14(61), 89-98. <https://n9.cl/hcvuu>
- Cardona, S., Osorio, A., Herrera, A., & González, J. (2018). Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de ingresantes a la educación superior. *Universidad de La Sabana / Facultad de Educación*, 21(3), 482-503. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v21n3/0123-1294-eded-21-03-00482.pdf>
- Cepeda, M., López, M., & Santoyo, C. (2013). Relación entre la paráfrasis y el análisis de textos. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 15(1), 99-106. <https://n9.cl/baoaq>

- Cervantes, R., Perez, J., & Alanis, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. sistema conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad victoria, tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, *SOCIOTAM*, 27(2), 73-114.
<https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). *Registro Oficial 737*. Quito, Ecuador.
<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Registro Oficial 449 de 20-oct-2008*. Quito, Ecuador. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Corral, Y., Corral, I., & Franco, A. (2015). Procedimiento de muestreo. *Revista Ciencias de la Educación*, 26(46), 151-167.
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/46/art13.pdf>
- Cruz, M., & Gamboa, E. (2021). *El juego de roles para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de educación básica regular* (63 ed., Vol. 6). Polo del Conocimiento. doi: 10.23857/pc.v6i12.3423
- Cué, J., León, A., & Torres, A. (2015). Las clasificaciones de las investigaciones científicas. *Ecos de la Academia*, 1(1), 83-90.
<http://revistasojs.utn.edu.ec/index.php/ecosacademia/article/view/89/87>
- Currículo de EGB y BGU. (2016). *Lengua y Literatura*. Ministerio de Educación.
<https://n9.cl/6c6mc>
- Del Sol, L., Tejada, E., & Mirabal, J. (2017). Los métodos teóricos: una necesidad de conocimiento en la investigación científico-pedagógica. *EDUMECENTRO*, 9(4), 250-253. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742017000400021

- del Valle Rosales, M. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 20(65), 91-98. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>
- Díaz, L. (2011). *La observación* (Tercera ed.). Universidad Nacional Autónoma de México. <https://n9.cl/kqny2v>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. <https://n9.cl/dj9o3>
- Díaz, V. (2012). Ventajas e inconvenientes de la encuesta por Internet. *Papers*, 97(1), 193-223. <https://n9.cl/j21ms>
- Díez, A., & García, A. (2015). *La evaluación de la competencia lectora*. Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/60870>
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., & Ruíz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Durango, Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(51), 156-174. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398011.pdf>
- Espín, G. (2010). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del instituto superior tecnologico experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009 - 2010*. Tesis doctoral, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y Educación. <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5301/Mg.DCEv.Ed.1859.pdf?sequence=3>

- Espinoza, E. (2018). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Parte I. (39-49, Ed.) *Conrado*, 14(1). <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14s1/1990-8644-rc-14-s1-39.pdf>
- Fassio, A., & Pascual, L. (2016). *Apuntes para desarrollar una investigación en el campo de la administración y el análisis organizacional*. Editorial Universitaria de Buenos Aires. <https://n9.cl/hu74t>
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*(24), 128-135. <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n24/n24a10.pdf>
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R., & León, J. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Psicología Educativa*, 25(2), 91-99. doi:<https://doi.org/10.5093/psed2019a1>
- Franco, M., Cárdenas, R., & Santrich, E. (2016). Factores asociados a la comprensión lectora en estudiante de noveno grado de Barranquilla. *Psicogente*, 16(36), 296-310. <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497555221014.pdf>
- Fumagalli, J., Barreyro, J., & Jaichenco, V. (2017). Niveles de fluidez lectora y comprensión de textos. *Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 4(8), 163-186. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6895480>
- Gallardo, S., & López, E. (2019). Conocimiento y uso de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de psicología. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 22(2), 2066-2083. <https://n9.cl/f7gz0>
- Gálvez, A. (2002). Revisión bibliográfica: usos y utilidades. *Matronas Profesión*, 10, 25-31. <https://n9.cl/wr90s>

- García, A., Macías, L., & Cusme, C. (2016). Hábito de lectura en estudiantes de Centro de Educación Superior, Manta provincia de Manabí. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 2, 280-290.
<https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/viewFile/167/199>
- García, M., Arévalo, M., & Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(32), 155-174.
<http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf>
- Giler, D., Zambrano, G., Velásquez, A. M., & Vera, M. (2020). Padlet como herramienta interactiva para estimular las estructuras mentales en el fortalecimiento del aprendizaje. *Dom. Cien.*, 6(3), 1322-1351.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7562480>
- Gónima, C. (9 de Agosto de 2012). *Revisión Documental*.
<https://comunicacioneinvest3.wordpress.com/2012/08/09/revision-documental/>
- González, K., & Castro, A. (2016). Factores cognitivos asociados a la comprensión lectora en niños cubanos de sexto grado. *Integración Académica en Psicología*, 4(12), 1-10.
<https://n9.cl/pog7u>
- González, M., & Cárdenas, H. (2020). La ausencia de la familia en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora: la experiencia en tres grupos del nivel de I y II ciclo de la enseñanza general básica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 20(1), 1-24.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7738354>
- Gottheil, B., Brenlla, M., Barreyro, P., Pueyrredón, D., A., A., Buonsanti, L., . . . Molina, S. (2019). Eficacia del programa “Lee Comprensivamente” para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria. *Revista de*

Psicología y Educación, 14(2), 99-111.
doi:<https://doi.org/10.23923/rpye2019.01.175>

Grupo Banco Mundial . (2018). *Aprender para hacer realidad la promesa de la educación*. Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento/Banco Mundial.
<https://n9.cl/x9fxy>

Guelmes, E., & Nieto, L. (2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(1), 23-29. <https://n9.cl/itoy3>

Gutiérrez, A., & Montes de Oca, R. (2004). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. *Revista Iberoamericana*, 34(3), 1-12.
<https://rieoei.org/RIE/article/view/3265>

Gutierrez, C., & Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1), 183-202.
<http://www.ugr.es/local/recfpro/rev161ART11.pdf>

Gutiérrez, J., Gómez, F., & Gutiérrez, C. (2018). Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva. *Aguascalientes*, 5(2), 1-15.
<https://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>

Heinemann, K. (2016). *Introducción a la metodología de la investigación empírica*. Paidotribo. <https://n9.cl/4jfsm>

Hernández, C., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Revista ALERTA*, 2(1), 76-79. <https://www.camjol.info/index.php/alerta/article/view/7535>

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). Mc Graw Hill. <https://n9.cl/id9e>
- Herrera, J., López, R., Rodríguez, Y., & Petit, E. (2017). Incidencia de los factores en la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Distrital Madres Católicas. *Escenarios*, 15(1), 85-108. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5985741>
- Herrera, L., Hernández, G., Valdés, É., & Valenzuela, N. (2015). Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca. *Foro educacional*(25), 125-142. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6429438>
- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(51), 23-45. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *Resultados del PISA para el Desarrollo*. Ministerio de Educación. <https://www.evaluacion.gob.ec/ineval-presento-resultados-de-pisa-d/>
- Jenkinson, M. (1976). *La enseñanza de la lectura*. Heumul.
- Lara, E., & Salazar, E. (2019). Competencia Lectora de los Estudiantes que Ingresan a la Secundaria en la Unidad Educativa Fiscomisional Sagrado Corazón. *Revista Científica Hallazgos*, 4(3), 240-249. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7148238>
- León, J., Martínez, J., & Jastrzebska, O. (2020). Un Estudio sobre la competencia lectora en adultos con discapacidad intelectual y del desarrollo ante textos con contenidos de clínica y salud. *Clínica y Salud*, 29(3), 115-123. <https://n9.cl/rv4vi>

- Leyva, H., Pérez, M., & Pérez, S. (2018). Google Forms en la evaluación diagnóstica como apoyo en las actividades docentes. Caso con estudiantes de la Licenciatura en Turismo. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 9(17), 84-111. <https://n9.cl/9shyv>
- Llorens, R. (2015). *La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*. Tesis de Grado, Universidad Intermacional de la Rioja, Facultad de Educación. <https://n9.cl/n64ej>
- LOEI. (2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito. <https://n9.cl/tksv4>
- Londoño, N. (2019). *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de educación básica*. Universidad Técnica de Machala, Facultad de Ciencias Sociales. <https://n9.cl/54b9p>
- López, P., & Fachelli, S. (2017). *Metodología de la Investigación Social Cuantitativa* (1 ed.). Universitat Autònoma de Barcelona. https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2017/185163/metinvsocua_cap2-4a2017.pdf
- López, Y., & Medina, A. (2016). Didáctica para la comprensión lectora en estudiantes de la carrera de Educación Básica del Ecuador desde una perspectiva crítica. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 7(4), 109-126. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6663884>
- Lotito, F. (2015). Test psicológicos y entrevistas: usos y aplicaciones claves en el proceso de selección e integración de personas a las empresas. *Revista Academia & Negocios*, 1(2), 79-90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5655604>
- Macay, M., & Véliz, F. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 4(3), 401-415. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7164280>

- Medina, D., & Nagamine, M. (2019). Estrategias de aprendizaje autónomo en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria. *Propósitos y representaciones*, 7(2), 134-159. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6998274>
- Miler, S. (2011). Tipos de investigación científica. *Revista de Actualización Clínica Investiga*, 12, 621-624. <https://n9.cl/udoau>
- Ministerio de Educación. (2018). *Proyectos Yo Leo*. <https://educacion.gob.ec/proyectos-yo-leo/>
- Montoya, O., Gómez, M., & García, N. (2016). Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de las TIC. *EDMETIC*, 5(2), 71-93. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038319>
- Morales, P. (2011). *Guía para construir cuestionarios y escalas de actitudes*. Universidad Rafael Landívar. <https://ceat.url.edu.gt/pagina/guia-para-construir-cuestionarios-y-escalas-de-actitudes/>
- Mosteiro, M., & Porto, A. (2017). *La investigación en educación*. Editora de UESC. <http://books.scielo.org/id/yjxdq/pdf/mororo-9788574554938-01.pdf>
- Munayco, A. (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *Comuni@cción*, 9(1), 5-13. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682018000100001
- Navarro, D. (2013). El proceso de observación: El caso de la práctica supervisada en inglés en la Sede de Occidente. *InterSedes: Revista de las Sedes Regionales*, 14(28), 54-69. <https://www.redalyc.org/pdf/666/66629446004.pdf>

- Ortega, G. (2017). Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. *Journal of the Selva Andina Research Society*, 8(2), 145-146.
<https://www.redalyc.org/pdf/3613/361353711008.pdf>
- Ortiz, E. (2012). Los Niveles Teóricos y Metodológicos en la Investigación Educativa. *Cinta moebio*(43), 14-23. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/cmoebio/n43/art02.pdf>
- PEI. (2020). *Unidad Educativa "Amadeo Maldonado"*.
- Pérez, M., Ocampo, F., & Sánchez, K. (2015). Aplicación de la metodología de la investigación para identificar las emociones. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6(11), 1-27.
<https://www.redalyc.org/pdf/4981/498150319048.pdf>
- Pérez, V., Baute, M., & Espinoza, M. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(3), 180-189.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300180
- Pernía, H., & Méndez, G. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. *La Revista Venezolana de Educacion* , 22(71), 1-8.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002009/html/index.html>
- Pinho, D., & Karpinski, C. (2019). Sustainable actions and practices in librarianship: the Univali Library Campus Balneário Camboriú. *Perspect. ciênc. inf*, 24(3).
doi:<https://doi.org/10.1590/1981-5344/3679>
- PISA. (2018). *Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018*. Ministerio de Educación. <https://n9.cl/dy4av>

- Plan Decenal de Educación. (2016-2025). *Propuesta de la Comunidad Educativa. Para el nuevo Plan Decenal de Educación 2016-2025*. Ministerio de Educación. <https://n9.cl/3aooq>
- Polo, C., Carrillo, M., Rodríguez, M., Gutiérrez, O., Pertuz, C., Guette, R., . . . Osorio, A. (2018). Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia. *Cultura. Educación y Sociedad*, 9(3), 869-876. doi:<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.103>
- Puerto, L. d., Thoms, C., & Boscarino, E. (2018). Nivel de comprensión lectora en estudiantes que inician primer año de carrera universitaria. *Revista Científica de la UCSA*, 5(2), 011-025. http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2409-87522018000200011
- Pulido, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción*, 31(1), 1137-1156. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31043005061.pdf>
- Quintriqueo, S., Sanhueza, S., & Friz, M. (2017). Triangulación de métodos como propuesta para el estudio de competencia comunicativa intercultural en contextos de inmigración e interculturalidad. *Andamios*, 14(34), 283-303. <http://www.scielo.org.mx/pdf/anda/v14n34/1870-0063-anda-14-34-00283.pdf>
- Riera, L. (2015). *El principio del mínimo esfuerzo y su relación con el rendimiento académico: una experiencia de investigación-acción participativa*. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. <https://n9.cl/mu9qb>
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.97>

- Rivera, S. (2015). *Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta de Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de San Juan de Miraflores*. Universidad Ricardo Palma. http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/740/rivera_sp.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Robles, B. (2019). Población y muestra. *PuebloCont*, 30(1), 245-246. doi:<https://doi.org/10.22497/PuebloCont.301.30121>
- Rodríguez, R. (2020). Análisis cualitativo de relatos orales de Río Lagarto. *Conrado*, 16(77), 432-435. <http://orcid.org/0000-0003-0008-979X>
- Salinas, P. (2010). *Metodología de la investigación científica*. Universidad de Los Andes Mérida. <https://n9.cl/7guwm>
- Silva, M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación Educativa*, 14(64), 47-55. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n64/v14n64a5.pdf>
- Smith, C., & Dahl, K. (1989). *La enseñanza de la lectoescritura*. Centro de Publicaciones del MEC. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=86399>
- Solano, N., Manzanal, A., & Jiménez, L. (2016). Estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico en Educación Secundaria. *Psicología Escolar e Educativa*, 20(3), 447-456. <https://www.scielo.br/pdf/pee/v20n3/2175-3539-pee-20-03-00447.pdf>
- Solé, I. (1996). *Estrategias de lectura* (Sexta ed.). Graó. <https://n9.cl/fj3tou>
- Strang, R. (1965). *Procesos del aprendizaje infantil*. Paidós.
- Tintaya, P. (2015). Operacionalización de las variables psicológicas. *Revista de Investigación Psicológica*(13), 63 - 78. http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n13/n13_a07.pdf

- Trimiño, B., & Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, 16(55), 54-62.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5678502>
- Troncoso, C., & Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Rev. Fac. Med.*, 65(2), 329-332.
doi:<http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- UNESCO. (1993). *Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe: boletín*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096818>
- UNESCO. (2013). *Enfoques Estratégicos sobre las TICs en educación en América Latina y El Caribe*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://n9.cl/ojqun>
- UNESCO. (2015). *Educación 2030. Declaración de Incheon*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa
- UNICEF. (2018). *Un blog sobre investigación acerca de la lectura y la comprensión*. <https://clbe.wordpress.com/category/evaluaciones-internacionales/>
- Valencia, G., & García, M. d. (2004). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. el caso de la universidad juárez autónoma de tabasco (México). *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(3), 1-13.
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/632Gutierrez.PDF>
- Vega, C., García, D., Castro, A., & Erazo, J. C. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(5), 200-231.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7696086>

- Vega, Y., Torres, A., & del Campo, M. (2017). Habilidades metamorfológicas y su incidencia en la comprensión lectora. *Revista signos: estudios de lingüística*, 50(95), 453-471. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7761152>
- Ventura, J. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(4), 648-649. <https://www.redalyc.org/pdf/214/21453378014.pdf>
- Vidal, D., & Manríquez, L. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. *Revista de la Educación Superior*, 45(177), 95-118. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0185276016300115>
- Vives, B. (2016). *El fomento de la lectura a través de Bookcrossing y la creación de la Biblioteca Libre de Centro*. Castellón de la Plana.
- Zarzar, C. (2020). *Crítica y propuesta*. Grupo Editorial Patria. <https://n9.cl/vm7c5>

ANEXOS

Anexo 1. Encuestas a Docentes



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA Encuesta a Docente

Objetivo: Recolectar información válida y confiable con respecto a la opinión que tienen los docentes acerca de la lectura y nivel de comprensión lectora de los niños de la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”.

DATOS

Asignaturas que dicta: _____

Título que posee: _____

Grado: _____

Preguntas:

1. ¿Cuántos niños sienten gusto a leer?

- Ningún niño o niña
- Pocos niños
- Algunos niños
- Varios niños
- Mayoría de niños
- Todos los niños

2. ¿Con qué frecuencia leen los niños y niñas?

- Nunca
- Casi nunca
- Ocasionalmente
- Casi todos los días
- Todos los días

3. Usted considera que los niños y niñas leen aproximadamente

- Menos de 1 hora en la semana
- 1 – 2 horas en la semana
- 3 – 4 horas en la semana
- 5 – 6 horas en la semana
- 7 – 8 horas en la semana
- Más de 9 horas en la semana

4. ¿Qué género de lectura motiva a los niños y niñas a leer?

Cuentos
Fábulas
Mitos
Leyendas
Historias de terror
Otros

5. ¿Qué tipo de problema cree que tienen los niños y niñas al momento de leer?

Leen muy rápido
Leen muy lento
No toman en cuenta los signos de puntuación
No pronuncian bien las palabras
Otro

6. ¿Qué actividades solicita que realicen los niños y niñas para fomentar el hábito de la lectura?

7. ¿Qué nivel de comprensión lectora tienen los niños y niñas de la institución educativa?

Insuficiente
Regular
Bueno
Muy bueno
Excelente

8. ¿Qué dificultad presentan los niños y niñas de la institución al momento de realizar actividades de comprensión lectora?

No dispone de material didáctico apropiado
No le gusta leer
La técnica de comprensión lectora no es la apropiada
No maneja adecuadamente la técnica
Se distrae con facilidad
Ninguna dificultad
Otra dificultad

9. ¿Qué actividad usted cree que les permite a los niños y niñas desarrollar mejor la comprensión lectora?

Leer los textos completos
Escuchar la lectura en voz alta
Lectura silenciosa

Tomar apuntes de lo leído
Otra

10. ¿Qué recursos usted cree que les entusiasma utilizar a los niños y niñas para ejercitar la comprensión lectora?

Uso de libros
Uso de textos digitales
Uso de App



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Encuesta a los Docentes

Objetivo: Recolectar información válida y confiable con respecto a la opinión que tienen los docentes acerca del uso de las estrategias de lectura y comprensión lectora en la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”.

DATOS

Sexo: Femenino () Masculino ()

Asignaturas que dicta: _____

Título que posee: _____

Grado: _____

Preguntas:

1. ¿Qué género de lectura utiliza para fomentar el hábito de la lectura en los niños y niñas?
 - Cuentos
 - Fábulas
 - Mitos
 - Leyendas
 - Historias de terror
 - Otros

2. ¿Cuánto tiempo a la semana dedica para el fomento de la lectura?
 - Menos de 1 hora en la semana
 - 1 – 2 horas en la semana
 - 3 – 4 horas en la semana
 - 5 – 6 horas en la semana
 - 7 – 8 horas en la semana
 - Más de 9 horas en la semana

3. ¿Cuántas estrategias conoce para el fomento a la lectura?
 - Ninguna
 - 1 – 2 estrategias
 - 3 – 4 estrategias
 - 5 – 6 estrategias
 - ≥ 7 estrategias

4. ¿Cuáles son las estrategias de lectura que usted conoce?

5. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la lectura en los niños y niñas?

6. ¿En qué consiste la comprensión lectora?

En leer rápido

En leer pausadamente

En leer y analizar el contenido del texto

7. ¿Qué tan importante es la comprensión lectora para obtener un buen rendimiento en las asignaturas?

Muy importante

Importante

Medianamente importante

Poco importante

Nada importante

8. ¿Qué recurso utiliza para fomentar la comprensión lectora en los niños y niñas?

Libro físico

Libro o Texto digital

App

Otro ¿cuál? _____

9. ¿Qué estrategias ha utilizado para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas?

10. ¿Ha utilizado algún instrumento para evaluar la comprensión lectora en sus estudiantes?

Registro anecdótico

Ficha de control de habilidades lectoras

Escala descriptiva

Prueba escrita

Ninguna

Otra ¿cuál? _____

Anexo 2. Guía de Revisión documental



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Guía de Revisión documental

Objetivo: Revisar las planificaciones curriculares de clase de la asignatura de Lengua y Literatura para recolectar información válida y confiable con respecto a las estrategias de lectura y comprensión lectora que utiliza el docente en la Unidad Educativa “Amadeo Maldonado”.

| N° | Aspectos a observar | Si | No |
|----|---|----|----|
| 1 | Incluye la lectura de textos en las actividades planificadas | | |
| 2 | El objetivo está acorde a la actividad | | |
| 3 | Incluye destrezas sobre la lectura | | |
| 4 | Los recursos utilizados fomentan al hábito a la lectura | | |
| 5 | El tiempo es suficiente para desarrollar la actividad. | | |
| 6 | Incluye destrezas sobre comprensión lectora | | |
| 7 | Los recursos utilizados fomentan la comprensión lectora | | |
| 8 | Incluye estrategias de comprensión lectora en la sección de estrategias metodológicas | | |
| 9 | Las estrategias planificadas promueven el desarrollo de la comprensión lectora | | |
| 10 | Incluye instrumentos para evaluar la comprensión lectora | | |

Anexo 3. Validación de instrumentos de investigación

INFORME FINAL DEL JURADO EXPERTO –VALIDEZ DE CONTENIDO

DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Lcdo. Adrian Sergio Solano Guillén

Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Percepción de los docentes acerca de la lectura y nivel de comprensión lectora

Autora del Instrumento: Lcda. Jenny Catalina Plaza Plaza

| INDICADORES | CRITERIOS | Deficiente 0-20% | Regular 21-40% | Bueno 41- 60% | Muy bueno 61- 80% | Excelente 81-100% |
|-----------------|---|---------------------|-------------------|---------------------|----------------------------|----------------------|
| CLARIDAD | Esta formulado con lenguaje apropiado | | | | | 95 |
| OBJETIVIDAD | Esta observado en conductas observables | | | | | 90 |
| ACTUALIDAD | Adecuado al alcance de ciencia y tecnología | | | | | 100 |
| ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica | | | | | 90 |
| SUFICIENCIA | Comprende los aspectos de cantidad y calidad | | | | | 90 |
| INTENCIONALIDAD | Adecuado para valorar de la lectura y la comprensión lectora | | | | | 100 |
| CONSISTENCIA | Basados en aspectos teóricos-científicos de la lectura y la comprensión lectora | | | | | 100 |
| COHERENCIA | Entre los ítems, indicadores, variables, objetivos, problemas de investigación | | | | | 93 |
| METODOLOGÍA | Responde al diseño y propósito de la investigación | | | | | 98 |

PROMEDIO DE VALORACIÓN 95,11%

INFORME FINAL DEL JURADO EXPERTO –VALIDEZ DE CONTENIDO

DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Ing. Diana Lissbeth Romero León

Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Opinión de los docentes acerca del uso de las estrategias de lectura y comprensión lectora

Autora del Instrumento: Lcda. Jenny Catalina Plaza Plaza

| INDICADORES | CRITERIOS | Deficiente 0-20% | Regular 21-40% | Bueno 41- 60% | Muy bueno 61-80% | Excelente 81-100% |
|-----------------|---|---------------------|-------------------|---------------------|------------------------|----------------------|
| CLARIDAD | Esta formulado con lenguaje apropiado | | | | | 100 |
| OBJETIVIDAD | Esta observado en conductas observables | | | | | 100 |
| ACTUALIDAD | Adecuado al alcance de ciencia y tecnología | | | | | 100 |
| ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica | | | | | 95 |
| SUFICIENCIA | Comprende los aspectos de cantidad y calidad | | | | | 100 |
| INTENCIONALIDAD | Adecuado para valorar aspectos de la lectura y la comprensión lectora | | | | | 100 |
| CONSISTENCIA | Basados en aspectos teóricos-científicos de la lectura y la comprensión lectora | | | | | 100 |
| COHERENCIA | Entre los ítems, indicadores, variables, objetivos, problemas de investigación | | | | | 95 |
| METODOLOGÍA | Responde al diseño y propósito de la investigación | | | | | 95 |

PROMEDIO DE VALORACIÓN 98,33%

Anexo 4. Estrategia “Contestar preguntas”

Japón: primero en dibujos animados

Hace algunos años, en Japón se llevó a cabo un experimento: cuarenta familias accedieron a vivir un tiempo sin ver televisión. Cuatro familias desistieron después de unos pocos días. Todas volvieron a ver televisión antes de que se cumpliera el primer mes. “Se pudo ver que las mujeres cumplían mejor con la consigna” –contó Masasci Kawauke, que era una de las promotoras del experimento– “mientras que la mayoría de los hombres iban disimuladamente a las casas de sus vecinos para ver algunos programas, en especial los eventos deportivos”. Entre los chicos, muchos decían que se sentían aislados en la escuela porque no podían comentar los programas del día anterior con sus compañeros; las jóvenes se quejaban de no estar al tanto de los últimos consejos de moda y de no haber podido aprender los últimos pasos de baile. Los adultos reconocieron que se les hacía más difícil dormirse por la noche y algunos hasta confesaron haber comenzado a beber para compensar la falta de televisión.

Japón es hoy una de las mayores potencias televisivas, el ejemplo de la sociedad de la comunicación. Sin embargo, este hecho no provocó los trastornos que se verificaron en otros lugares donde la llegada de la televisión determinó la muerte de la lectura. Para informarse, el japonés continúa leyendo libros, revistas y diarios. La radio y la televisión tienen únicamente el objetivo de entretener.

Los avances tecnológicos e industriales permitieron a Japón ocupar un lugar de privilegio en la producción y venta de aparatos, así como también en la exportación de programas televisivos. Los héroes instalados por las productoras de Japón son conocidos en todo el mundo. La industria japonesa domina gran parte del mercado de los dibujos animados lanzando cerca de mil nuevos episodios al año.

Casi el 25% de la producción está dirigida a dibujos animados que en general están inspirados en personajes literarios. Heidi, por ejemplo, es un personaje de una novela alemana; Ana, de los cabellos rojos, se basa en una novela de la escritora inglesa Lucy Montgomery. Todos estos programas, que están especialmente elaborados para la exportación, ubican a Japón primero en el negocio de los dibujos animados.

Aplicación de un cuestionario de 10 preguntas donde contiene 4 ítems de alternativas de respuestas:

¿En qué consistió el experimento llevado a cabo en Japón?

- Cuarenta familias resolvieron ver sólo dibujos animados en la televisión.
- Cuarenta familias decidieron regalar a sus hijos aparatos de televisión.
- Cuarenta familias aceptaron vivir sin ver televisión por un tiempo.
- Cuarenta familias no pudieron encender los aparatos de televisión.

¿Qué quisieron indagar con este experimento?

- Si la gente tiene una gran dependencia de la televisión.
- Si la gente ve sólo programas japoneses en la televisión.
- Si los hombres ven más horas de televisión que las mujeres.
- Si los chicos ven más horas de televisión que sus padres.

¿Quiénes iban a escondidas a la casa de sus vecinos para ver los eventos deportivos?

- La mayoría de los chicos.
- Todos los hombres.
- Todas las mujeres.
- Casi todos los hombres.

¿Qué hicieron algunos participantes adultos para compensar la falta de televisión?

- Comenzaron a consumir alcohol.

- Comenzaron a leer muchos más diarios y revistas.
- Comenzaron a tomar más agua.
- Comenzaron a dormirse mucho más temprano.

¿Cuál es el objetivo de la radio y de la televisión para los japoneses?

- Informar sobre las últimas novedades.
- Producir un avance tecnológico.
- Reemplazar a los libros.
- Servir de entretenimiento.

En la oración “Todas volvieron a ver televisión antes de que se cumpliera el primer mes”, la palabra “Todas” se refiere a:

- Las mujeres del experimento.
- Las potencias televisivas.
- Las familias del experimento.
- Las productoras japonesas.

En la oración “Sin embargo, este hecho no provocó los trastornos que se verificaron en otros lugares”, la frase “este hecho” se refiere a:

- Japón es hoy una de las mayores potencias televisivas.
- Japón realizó hoy un experimento muy aburrido.
- En la actualidad Japón fabrica cada vez más televisores.
- En la actualidad los libros japoneses son los más leídos.

Cuando se dice en el texto que los dibujos animados “están inspirados en personajes literarios”, quiere decir:

- Que los dibujos animados se basan en historietas japonesas.
- Que los personajes literarios están basados en dibujos animados japoneses.

- Que los dibujos animados se basan en personajes literarios.
- Que los protagonistas de las novelas son dibujos animados.

La palabra “desistieron” subrayada en el texto, se puede reemplazar por:

- Insistieron
- Abandonaron
- Atropellaron
- Retrocedieron

La palabra “lanzando” subrayada en el texto, se puede reemplazar por:

- Solucionando
- Recibiendo
- Comprando
- Exportando

Instrumento para evaluar al estudiante si contestó bien las preguntas:

| Preguntas de la lectura | Correcta | Incorrecta |
|---|----------|------------|
| Pregunta 1: ¿En qué consistió el experimento llevado a cabo en Japón? Respuesta correcta: “Cuarenta familias aceptaron vivir sin ver televisión por un tiempo” | | |
| Pregunta 2: ¿Qué quisieron indagar con este experimento? Respuesta correcta: “Si la gente tiene una gran dependencia de la televisión” | | |
| Pregunta 3: ¿Quiénes iban a escondidas a la casa de sus vecinos para ver los eventos deportivos? Respuesta correcta: “Casi todos los hombres” | | |
| Pregunta 4: ¿Qué hicieron los participantes adultos para compensar la falta de televisión? Respuesta correcta: “Comenzaron a consumir alcohol” | | |
| Pregunta 5: ¿Cuál es el objeto de la radio y de la televisión para los japoneses? Respuesta correcta: “Servir de entretenimiento” | | |
| Pregunta 6: En la oración “Todas volvieron a ver televisión antes de que se cumpliera el primer mes”, la palabra “Todas” se refiere a: Respuesta correcta: “las familias del experimento” | | |
| Pregunta 7: En la oración “Sin embargo, este hecho no provocó los trastornos que se verificaron en otros lugares”, la frase “este hecho” se refiere a: Respuesta correcta: “Japón realizó hoy un experimento muy aburrido” | | |
| Pregunta 8: Cuando se dice en el texto que los dibujos animados “están inspirados en personajes literarios”, quiere decir: Respuesta correcta: “Que los dibujos animados se basan en personajes literarios” | | |
| Pregunta 9: La palabra “desistieron” subrayada en el texto, se puede reemplazar por: Respuesta correcta: “Abandonaron” | | |
| Pregunta 10: La palabra “lanzando” subrayada en el texto, se puede reemplazar por: Respuesta correcta: “Exportando” | | |

Anexo 5. Estrategia “LEE comprensivamente”

LUIS Y SU CARRITO BUGUI-BUGUI

Luis enciende su carrito bugui-bugui

Y va rumbo al bosque.

Golpea con una gran roca,

Y su carrito salta hasta tocar la rama de un árbol.

Luis pierde el control de su volante

se da tremendo susto,

Y se pone el cinturón de seguridad.

En el bosque, en medio de la oscuridad

A su carrito bugui-bugui

Se le quemó un foco.

Luis se ve muy preocupado,

Pues no podrá ver con claridad su camino.

A. Encierra en círculo el vehículo donde se transporta Luis



B. Marca con una X las señales de tránsito que Luis debe respetar en su carro.





C. ¿Qué edad crees que tiene Luis? Encierra en un círculo.

- a) 1 año b) 14 años c) 25 años

D. De acuerdo con la frase que se encuentra el recuadro, encierre en una circunferencia el literal donde esté la frase que se asemeje.

Luis se ve muy preocupado

- a) Luis se ve muy feliz.
b) Luis se ve muy angustiado.
c) Luis se ve muy molesto.