

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Unidad Académica De Ingeniería, Industria y Construcción - Facultad De Arquitectura



TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO



DISEÑO DEL PARQUE LINEAL EN LA ANTIGUA PISTA DE AVIACIÓN DEL CANTÓN SUCÚA,
PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO, MEDIANTE CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD

JOHANA PATRICIA RIVADENEIRA LÓPEZ

Directora: MSC. ARQ ENMA ALEXANDRA ESPINOSA IÑIGUEZ

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Unidad Académica De Ingeniería, Industria y Construcción - Facultad De Arquitectura



TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO



DISEÑO DEL PARQUE LINEAL EN LA ANTIGUA PISTA DE AVIACIÓN DEL CANTÓN SUCÚA,
PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO, MEDIANTE CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD

JOHANA PATRICIA RIVADENEIRA LÓPEZ

Directora: MSC. ARQ ENMA ALEXANDRA ESPINOZA IÑIGUEZ
2017-2018

D e c l a r a c i ó n

Yo, Johana Patricia Rivadeneira López, declaro bajo juramento que el presente trabajo aquí descrito es de mi autoría y que los resultados obtenidos son auténticos y originales. Las referencias bibliográficas provenientes de otra fuente están debidamente citados y referenciados.

Como autora, asumo la responsabilidad académica y legal de los contenidos del presente trabajo de titulación.

**Johana Patricia
Rivadeneira López**

Certificación

Certifico que el presente trabajo fue desarrollado por Johana Patricia Rivadeneira López, bajo mi supervisión.

**Msc. Arq. Enma Alexandra
Espinosa Iñiguez**

Directora

Dedicat6ria

El presente trabajo de titulaci6n est1 principalmente dedicado a Dios, ya que gracias a 6l he logrado cumplir una de mis metas en la vida que es culminar mi carrera.

A mi madre, por ser el pilar m1s importante en mi vida y ser ejemplo de fortaleza y perseverancia. A mi padre, a pesar de nuestra distancia f6sica, por darme su apoyo incondicional en cada etapa de mi vida.

A las dos personas m1s importantes de vida, mi hermana Jhemily y mi hermano Jharlyn, ya que fueron mi estimulaci6n para esforzarme en todos estos a1os de estudio, por demostrarme su total apoyo y el verdadero significado del amor.

Y a toda mi familia en general, porque me han brindado su apoyo incondicional, y por compartir conmigo buenos y malos momentos.

Agradecimiento

En primer lugar, doy infinitamente gracias a Dios, por darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida.

A mi mami Sonia, quien con su demostración de una madre ejemplar me ha enseñado a no desfallecer ante nada y siempre perseverar para construir y cumplir mis metas propuestas en la vida.

A mi papi Patricio, quien siempre ha estado presente en mi vida, y ha luchado por darnos una educación a mí y a mis hermanos, haciendo grandes sacrificios, y por ser un gran apoyo en mi carrera y logros.

A mi familia por su apoyo incondicional en los momentos buenos y malos del transcurso de mi vida, de igual manera a mis amigos que estuvieron junto a mí a lo largo de mi carrera, brindándome su apoyo y enseñándome el verdadero significado de la amistad.

A mis profesores, quienes me han transmitido su conocimiento el cual me permitirá desenvolverme en mi campo profesional, demostrando calidad y eficiencia.

Índice de contenidos

| | |
|----------------------------|-----|
| Declaración | I |
| Certificación | II |
| Dedicatoria | III |
| Agradecimiento | IV |
| Índice de contenidos | V |
| Resumen | X |
| Abstract | XI |
| Introducción | XII |
| Justificación | XII |
| Objetivos | XIV |

Capítulo 1 Fundamentación teórica

| | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Descripción del proyecto | 1 |
| 2. Idea del proyecto | 1 |
| 3. Generalidades | 2 |
| 3.1 Espacio público | 2 |
| 3.2 Parques | 2 |

| | |
|--|---|
| 3.3 El paisaje | 2 |
| 3.4 La vegetación | 3 |
| 4. Recreación | 3 |
| 4.1 Clasificación de la recreación | 3 |
| 5. Sustentabilidad | 3 |

Capítulo 2 Diagnostico

| | |
|--|----|
| 1. Delimitación del área de estudio | 5 |
| 1.1 Ubicación | 5 |
| 1.1.1 Macro localización | 5 |
| 1.1.2 Micro localización y delimitación | 5 |
| 1.2 Accesibilidad | 6 |
| 1.3 Movilidad | 6 |
| 1.4 Unidades ambientales | 8 |
| 1.5 Mapa de amenazas | 9 |
| 2. Historia | 10 |
| 3. Medio físico | 11 |
| 3.1 Formaciones naturales | 11 |
| 3.1.1 Latitud | 11 |
| 3.1.2 Topografía | 11 |

| | |
|---|-----|
| 3.2 Clima y entorno | -11 |
| 3.2.1 Temperatura y soleamiento | -11 |
| 3.2.2 Precipitación | -13 |
| 3.2.3 Vientos | -13 |
| 3.2.3 Humedad | -13 |
| 3.3 Flora | 15 |
| 4. Aspectos demográficos | -16 |
| 5. Usos y ocupación de suelo | -17 |
| 5.1 Clasificación de usos de suelo | -17 |
| 5.2 Tipo de implantación de edificaciones | -18 |
| 5.3 Altura de pisos | -19 |
| 6. Infraestructura | -20 |
| 7. Vialidad | -21 |
| 8. Transporte | -23 |
| 9. Imagen urbana | -24 |

Capítulo 3

Imagen objetivo

| | |
|---------------------------|-----|
| 1. Foda | -29 |
| 2. Objetivos | -30 |
| 2.1 Objetivo general | -30 |
| 2.2 Objetivos específicos | -30 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| 2.3 Estrategias | -31 |
| 3. Programación arquitectónica | -31 |
| 3.1 Lista de necesidades | -31 |
| 3.2 Idea rectora | -31 |
| 3.3 Criterios de diseño | -31 |
| 3.4 Estilo arquitectónico | -31 |
| 4. Zonificación | -32 |

Capítulo 4

Propuesta

| | |
|---|-----|
| 1. Emplazamiento | -35 |
| 2. Características del proyecto | -36 |
| 3. Características de sustentabilidad | -37 |
| 4. Planta General | -40 |
| 4.1 Parqueadero, monumento y área de descanso | -40 |
| 4.2 Área infantil | -45 |
| 4.3 Juegos biosaludables y patio de comida | -50 |
| 4.4 Plantas arquitectónicas de la cafetería | -53 |
| 4.4.1 Cortes y elevaciones | -55 |
| 4.5 Área pública | -58 |
| 4.6 Plantas arquitectónicas del baño público | -60 |

| | |
|---|----|
| 4.6.1 Elevaciones y cortes | 62 |
| 4.7 Parqueadero 2 y cancha de tenis | 63 |
| 4.8 Canchas de uso múltiple y fútbol 5 | 65 |
| 4.9 Canchas de fútbol, pista de skate y BMX | 68 |
| 5. Accesos y circulaciones | 76 |
| 6. Plano de vegetación | 77 |
| 6.1 Vegetación baja | 78 |
| 6.2 Vegetación media | 78 |
| 6.3 Vegetación alta | 79 |
| 7. Mobiliario | 80 |
| 8. Normativa | 86 |
| Conclusiones | 91 |
| Recomendaciones | 92 |
| Bibliografía | 93 |

Imágenes

| | |
|--|---|
| Imagen 1: Parque de la Madre | 2 |
| Imagen 2: Plaza Victor J. Calle | 2 |
| Imagen 3: Calle | 2 |
| Imagen 4: Cementerio de Tulcán | 2 |
| Imagen 5: Parque Recreativo Jipiro | 2 |
| Imagen 6: Parque Urbano | 2 |
| Imagen 7: Parque Lineal | 2 |
| Imagen 8: Vegetación alta | 3 |
| Imagen 9: Vegetación ornamental | 3 |
| Imagen 10: Paisaje del Central Park | 3 |
| Imagen 11: Recreación Activa | 3 |
| Imagen 12: Recreación Pasiva | 3 |
| Imagen 13: Recreación Cultural | 3 |
| Imagen 14: Recreación Física | 3 |
| Imagen 15: Finca del Piura | 4 |
| Imagen 16: Mapa división política del Ecuador | 5 |
| Imagen 17: Mapa división política de Morona Santiago | 5 |
| Imagen 18: Mapa barrios de Sucúa | 5 |
| Imagen 19: Mapa de accesibilidad | 6 |

| | |
|--|----|
| Imagen 20: Mapa de movilidad a pie | 7 |
| Imagen 21: Mapa de movilidad en automóvil | 8 |
| Imagen 22: Mapa Unidades Ambientales. | 9 |
| Imagen 23: Mapa Riesgos | 10 |
| Imagen 24: Plano de pendientes de la pista de aviación. | 11 |
| Imagen 25: Mapa de soleamiento | 12 |
| Imagen 26: Mapa de vientos | 12 |
| Imagen 27: Plano de usos de suelo | 17 |
| Imagen 28: Plano de Tipos de Implantación de Edificaciones. | 18 |
| Imagen 29: Plano de Número de pisos | 19 |
| Imagen 30: Plano predios con electricidad | 20 |
| Imagen 31: Plano de cobertura de alumbrado público. | 20 |
| Imagen 32: Plano Jerarquización Vial | 23 |
| Imagen 33: Bus Orient ruth | 23 |
| Imagen 34: Bus Valle del upano | 23 |
| Imagen 35: Bus 16 de agosto | 23 |
| Imagen 36: Bus Loja | 23 |
| Imagen 37: Bus Macas limitada | 23 |
| Imagen 38: Bus Turismo oriental | 23 |

| | |
|---|----|
| Imagen 39: Mapa de análisis de tramos | 24 |
| Imagen 40 a la 43: Río Upano | 31 |
| Imagen 44 a la 46 : Ramas de árboles | 32 |
| Imagen 47a la 49 : Formas redondas | 32 |

Fotografías

| | |
|--|----|
| Fotografía 1: Antigua pista de aviación del cantón Sucúa | 1 |
| Fotografía 2: Vegetación baja en la pista de aviación | 8 |
| Fotografía 3: Pista de aterrizaje y despegue | 8 |
| Fotografía 4: Sitio utilizado para la caminata | 8 |
| Fotografía 5: Vegetación media en la pista de aviación. | 8 |
| Fotografía 6 y 7 : Suelo Erosionado. | 9 |
| Fotografía 8 y 9: Perdida de vegetación | 9 |
| Fotografías 10 a la 21 : Antigua pista de aviación del Cantón Sucúa | 10 |
| Fotografía 22: Pista de aterrizaje | 11 |
| Fotografía 23: Cascadas del cantón Sucúa. | 13 |
| Fotografía 24: Naturaleza de la finca de Piura, Sucúa. | 14 |

| | |
|---|----|
| Fotografía 25: Vegetación que bordea la antigua pista de aviación | 15 |
| Fotografía 26: Casa en la finca de Piura | 16 |
| Fotografía 27: Parque central de Sucúa | 22 |
| Fotografía 28 a la 31 : Imagen urbana del frente norte, tramo 1. | 24 |
| Fotografía 32 a la 71 : Imagen urbana del frente oeste , tramo 2. | 25 |
| Fotografía 72 a la 75 : Imagen urbana del frente este , tramo 3. | 28 |

Cuadros

| | |
|--|----|
| Cuadro N°1: Clasificación de la recreación | 3 |
| Cuadro N°2: Clasificación de la recreación | 3 |
| Cuadro N°3: Accesibilidad | 6 |
| Cuadro N°4: Movilidad a pie | 6 |
| Cuadro N°5 : Movilidad en automóvil | 6 |
| Cuadro N°6: Datos Climatológicos | 13 |
| Cuadro N°7: Datos poblacionales de la parroquia de Sucúa. | 16 |
| Cuadro N° 8: Análisis vial de la av. Domingo Comín | 21 |
| Cuadro N° 9: Análisis vial de la av. 200 | 21 |
| Cuadro N° 10: Análisis vial de la calle Julio Solís | 21 |
| Cuadro N° 11: Análisis vial de la calle Edmundo Carvajal | 21 |
| Cuadro N° 12: Análisis del transporte intraprovincial | 23 |
| Cuadro N° 13: Análisis del transporte interprovincial | 23 |

Resumen

El presente trabajo se realizó en la provincia de Morona Santiago, en el cantón de Sucúa, el cual será un proyecto urbano arquitectónico, el cual promueva la participación de sus integrantes, en eventos públicos propios del cantón, tales como actividades deportivas, religiosas, culturales y políticas.

Este parque urbano, estará compuesto por jardines, fuentes de agua, ciclovia, plazas, monumentos históricos, patios de comida, juegos infantiles y áreas deportivas, acompañados de un diseño que se adapta al medio y entorno que se encuentra emplazado, creando un lugar donde la gente se sienta identificada, generando espacios ordenados y funcionales, para fomentar la educación ambiental, con el fin de dar a los habitantes y turistas una recreación con formación física y mental.

Palabras claves: PARQUE, NATURALEZA, RECREACIÓN, ÁREAS FUNCIONALES.

Abstract

The present work was carried out in the province of Morona Santiago, in the canton of Sucúa, which will be an architectural urban project, which promotes the participation of its members, in public events typical of the canton, such as sports, Cultural and political.

This urban park will be composed of gardens, water fountains, bicycle paths, squares, historical monuments, food courts, playgrounds and sports areas, accompanied by a design that adapts to the environment and environment that is located, creating a place where People are identified, generating orderly and functional spaces, to promote environmental education, in order to give residents and tourists a recreation with physical and mental training.

Keywords: PARK, NATURE, RECREATION, FUNCTIONAL AREAS.

Introducción

En la elaboración del anteproyecto del parque lineal en la antigua pista de aviación de la ciudad de Sucúa, se realizaron dos etapas, la parte teoría y práctica, las cuales fueron calificadas por capítulos.

En el primer capítulo se definen ciertos conceptos con los que se va a trabajar en el proyecto, el cual hacen énfasis al tema de parques y jardines.

El segundo capítulo reúne la información del estado actual del sitio, lo cual se realizó un diagnóstico en el cual consta el análisis del medio físico, la historia, su accesibilidad, estudios de tramos de las edificaciones aledañas existentes, con el fin de crear un espacio que forme unidad y se acople al estilo existente del lugar sin afectar la imagen urbana del sector, análisis paisajístico con el fin de definir que vegetación es la idónea para este tipo de equipamiento, generando un

espacio confortable y funcional, convirtiendo este espacio en un lugar atractivo y turístico.

En el tercer capítulo se definen los espacios que van hacer generados en el anteproyecto para satisfacer las necesidades de los habitantes, se establece las operaciones y técnicas de diseño que van hacer aplicadas para la implementación de un proyecto que se acople al entorno en el que va hacer emplazado, sin afectar al paisaje urbano que este presenta, tomando tres criterios importantes de sustentabilidad tales como ecológica, social y económica.

En el último capítulo constan los planos, elevaciones y perspectivas, es decir el producto final, además se plantean las conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo desarrollado, así como las fuentes de consulta.

Justificación

Tomando en cuenta la falta de espacios de recreación en el cantón Sucúa, surge la necesidad de crear espacios de interacción para beneficio de la población, de tal manera generando un desarrollo, urbano y socio económico.

La implementación de espacios de carácter público, de una manera u otra ayuda a reforzar la identidad, ya que promueven la participación de sus integrantes, en eventos públicos propios del cantón.

La participación de los individuos es importante ya que los protagonistas del desarrollo de la comunidad son quienes lo integran y son los sitios públicos donde la gente se manifiesta como parte de la comunidad y se encuentra para ponerse de acuerdo con el fin de alcanzar un bien común.

Objetivo general

Generar el diseño de un parque lineal a nivel de anteproyecto donde exista una relación integral entre el medio natural y el construido, convirtiendo el lugar un sitio donde ofrezca una gama de actividades, resolviendo el abandono y deterioro del mismo, y a su vez promover el turismo en el cantón.

Objetivos específicos

Dotar a la ciudad de un espacio para actos culturales, festivos y recreacionales.

Diseñar un modelo de parque urbano que contribuya con el desarrollo social con espacios abiertos donde predominen elementos naturales

Realizar un estudio para que el diseño se integre a la imagen urbana y paisajística del lugar

Desarrollar soluciones que permitan dotar de espacios que aporten seguridad y armonía a la gente que habita la zona y a sus visitantes; generando a su vez, plusvalía y un valor comercial a través del uso público fomentando de esta manera el turismo en la zona.



**Fundamentación
Teórica**



1. Descripción del proyecto

Se busca recuperar el espacio de la antigua pista de aviación del cantón Sucúa, la cual se encuentra en abandono, causando una afección al paisaje natural, además el sitio en donde se encuentra emplazado presenta extraordinarias condiciones ya que se ubica cerca del centro de gestión y junto a la vía principal de acceso a la ciudad, además se pretende brindar a la población, a sus visitantes y a las futuras generaciones un lugar de recreación familiar, donde exista una conexión con la naturaleza, buscando de igual manera representar y dar a conocer la cultura del cantón.

2. Idea del proyecto

Convertir al lugar en un sitio de recreación familiar, el cual ofrezca una gama de actividades deportivas, culturales, religiosas y políticas, los cuales permitan potencializar el turismo y mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes. Con la implementación de este espacio público se busca reforzar la identidad del pueblo amazónico, ya que mediante estos espacios es donde se promueve la participación de la ciudadanía.

Además se pretende contribuir con un buen funcionamiento a la sustentabilidad, tomando en cuenta diversos factores como el funcionamiento ecológico, económico y social, generando espacios donde se promueva la conservación y la conexión con el medio ambiente, buscando mantener un diseño que se integre al contexto paisajístico existente, y potencializar el turismo en la zona.



Imagen 1

3. Generalidades

3.1 ESPACIO PÚBLICO

Es el espacio que cada ciudad tiene destinado para que los ciudadanos, independientemente del género, origen étnico, edad o nivel social tengan derecho a estar en él y puedan circular libremente, entre ellos se encuentran plazas, parques, calles, bibliotecas públicas, cementerios, entre otros, estos ayudan a identificar y mostrar las esencias culturales de una ciudad, los cuales permiten conocerla y vivirla, son encargados de conservar y transmitir la memoria de sus habitantes en sus espacios naturales, culturales y patrimoniales.

(Ver imágenes del 1 al 4)



Imagen 2

3.2 PARQUES

Es un espacio de territorio destinada para la recreación y descanso de las personas tanto adultas como niños, en el cual se implementan ciertas áreas para la distracción como juegos infantiles, canchas deportivas, entre otros, y poseen mobiliario urbanos como bancas, basureros, bebederos para mejorar la estancia de los usuarios, además los parques constituyen los principales espacios verdes dentro de una



Imagen 3

ciudad o asentamiento urbano, en cuales poseen distintas tipos de especies vegetales ordenadas por la mano del hombre de modo atractivo a la vista, los cuales son vitales desde el punto de vista ecológico para la generación de oxígeno, es decir Es un lugar donde la gente se puede desestresarse y salir de las rutinas cotidianas de la vida urbana.

(Ver imágenes del 5 al 7)

3.3 VEGETACIÓN

“La vegetación es un parte o elemento importante y esencial en cualquier medio urbano ya que nos proporciona un ambiente sano y agradable para los usuarios que habiten en el lugar, alguno de los beneficios que proporciona la vegetación es el de agrupar las plantas para que sirvan como cortinas para amortiguar el ruido excesivo ya que se considera nocivo cuando sobrepasa los 85 decibeles y esta es una manera de solucionarlo ya que pueden reducir la intensidad del sonido; y estas a su vez nos brindan un beneficio psicológico porque las áreas verdes pueden dar un estado de tranquilidad y sosiego para la vida agitada y que sobre todo nos proporciona un remanso de paz y armonía”

(La vegetación en la arquitectura. [s.f]. Recuperado el 28 de 11 de 2016, de ARQUBA.COM: <http://www.arquba.com/monografias-de-arquitectura/la-vegetacion-en-la-arquitectura/>).

(Ver imágenes del 8 al 10)

3.4 EL PAISAJE

El paisaje es tomado de diferente manera en los distintos campos de estudio, en si se puede decir que es una estructura entre los elementos naturales



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6



Imagen 7



y humanos que percibimos directa o indirectamente mediante los medios visuales, por otra parte en el campo de la arquitectura el paisaje es el análisis, la planificación, el diseño y el manejo del entorno natural y edificado.
(Ver imgenes del 8 al 10)

4. **R**ecreación

La recreación son las actividades que realiza una persona en su tiempo libre para la relajación, el entretenimiento y esparcimiento físico, es decir las actividades que conducen al bienestar integro de la persona, además la recreación es importante para la salud física, mental y para romper con la rutina y las obligaciones cotidianas, con el fin de aliviar el estrés acumulado.
(Ver imgenes del 11 al 14)

4.1 CLASIFICACIÓN DE LA RECREACIÓN

| Actitud del individuo | |
|-----------------------|--|
| Tipo | Descripción |
| Activa | Las personas participan de las actividades y disfrutan al hacerlo |
| Pasiva | Las persona no forman parte de la actividad de recreacion, participan indirectamente, solo como espectadores |

Cuadro N° 1

Orientación a la actividad destinada

| Tipo | Descripción |
|--------------------------|---|
| Recreación Motriz | Actividad física, como deportes, danzas, entre otros |
| Recreación Cultural | Actividades de teatro, pintura, arte. |
| Recreación Social | Activdiades que se entra en relación con otras personas, como debates, charlas. |
| Recreación al aire libre | Activdiades que se relacionan con el medio ambiente. |

Cuadro N° 2

5. **S**ustentabilidad

“Sustentabilidad significa satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades. Para lograrla hay que tomar en cuenta los factores implícitos en esta definición, que son: bienestar, desarrollo, medio ambiente y futuro” (EL CONCEPTO DE SUSTENTABILIDAD Y LA IMPORTANCIA DE CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE. (28 de 03 de 2010). Recuperado el 28 de 11 de 2016, de posgrados y educacion ejecutiva: <https://educacionejecutivablog.wordpress.com/2010/03/26/el-concepto-de-sustentabilidad-y-la-importancia-de-cuidar-el-medio-ambiente/>).



Imagen 2. Fuente:<http://www.lamotora.com.ec/cuenca/?q=node/172>, 08-12-2016.
Imagen 3. Fuente:http://images.adsttc.com/media/images/5128/e1ad/b3fc/4b11/a700/54d8/large_jpg/1290/010142-dh-victorjcueta-01.jpg?1361633710, 08-12-2016.
Imagen 4. Fuente:<https://italbanes07.files.wordpress.com/2012/09/1-calle-ancha.jpg>, 08-12-2016
Imagen 5. Fuente:<http://alternativa.com.co/mochileros/cementerio-de-tulcan-una-escultura-verde/>, 08-12-2016
Imagen 6. Fuente:<http://ciscnecordova.blogspot.com/2015/06/turismo-en-loja.html>, 08-12-2016.
Imagen 7 y 14 . Fuente:<http://villa97.com.ec/attraction/parque-historico/>, 08-12-2016.

Imagen 8. Fuente:<http://www.guayaquilesmidestino.com/es/malecones/malecones-urbanos/parque-lineal>, 08-12-2016.
Imagen 9. Fuente:<https://ecuadoroverseasservices.wordpress.com/ecuador-travel-guide/guayacan-blooming/>, 08-12-2016
Imagen 10. Fuente:<http://canalviajes.com/holanda-tierra-de-tulipanes-2/>, 08-12-2016
Imagen 11. Fuente:<http://www.planetware.com/new-york-city/new-york-central-park-us-ny-central.htm>, 08-12-2016
Imagen 12. Fuente:<http://es.microarquitectura.com/productos/juegos-infantiles/colecciones.php#>, 08-12-2016
Imagen 13. Fuente:<http://toros.acb.com/viewtopic.php?1=287474>, 08-12-2016.
Imagen 15. Fuente:http://www.thepicta.com/media/133514479872224364_2944363292_26-05-2017.





Diagnóstico

1. Delimitación del área de estudio

1.1 UBICACIÓN

1.1.1 MACRO LOCALIZACIÓN

El cantón Sucúa está situada al centro sur de la región amazónica, en la parte sureste de la provincia de Morona Santiago, limitada:
Norte: Cantón Morona
Sur: Los Cantones Logroño y Santiago
Este: Cantón Morona
Oeste: Las provincias Cañar y Azuay

1.1.2 MICRO LOCALIZACIÓN Y DELIMITACIÓN

La pista de aviación se encuentra ubicada en el barrio el Aeropuerto, en el acceso sur de la ciudad de Sucúa, junto a la vía Troncal Amazónica, la que conecta a toda la región Oriental, además cuenta con interconexiones con las Vías Cuenca-Guarumales-Méndez y Cuenca-Gualaceo-Limón. Además la pista está limitada:

Norte: Calle Julio Solís
Sur: Avenida 2000
Este: Predios privados
Oeste: Avenida Domingo Comín

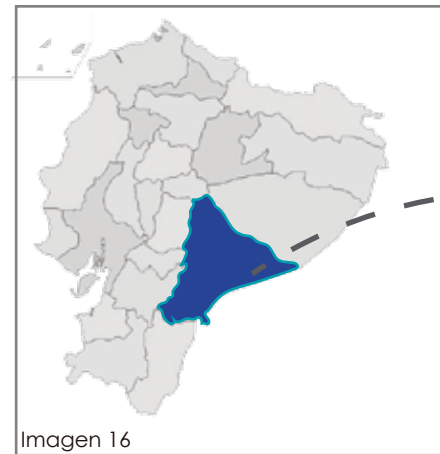


Imagen 16

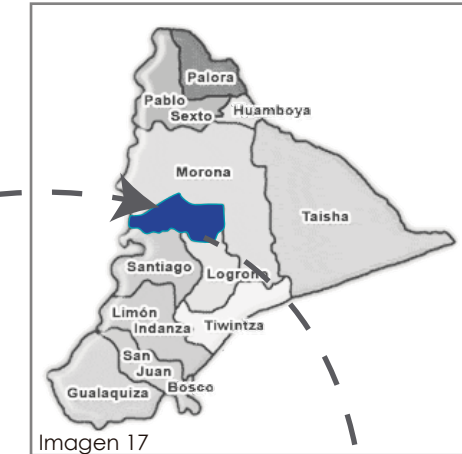


Imagen 17



Imagen 18

Imagen 16: Mapa división política del Ecuador. Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Ecuador>, 13-11-2016. Elaboración: Propia
Imagen 17: Mapa división política de Morona Santiago. Fuente: <http://turismo-amazonico.blogspot.com/2011/08/division-politica.html>, 13-11-2016. Elaboración: Propia
Imagen 18: Mapa barrios de Sucúa. Fuente: Equipo Técnico GAD -Sucúa, (2015) Cantón Sucúa. Recuperado de: PD Y OT. Elaboración: Propia



Imagen 19

1.2 ACCESIBILIDAD

| ACCESO | SIMBOLOGÍA | CALLE |
|----------------|------------|-----------------------|
| Vía Principal | | Av. Domingo Comín |
| Vía Secundaria | | Calle Juan Solís |
| Vía Secundaria | | Calle Cornelio Garzón |
| Vía Secundaria | | Calle Antonio Flores |
| Vía Secundaria | | Calle de la FAE |
| Vía Secundaria | | Calle S/N |

Cuadro N° 3 Ver: Imagen 3

1.3 MOVILIDAD

| Movilidad | Simbología | Distancia | Tiempo |
|----------------|------------|-----------|--------|
| A Pie opción 1 | | 1.9 km | 22 min |
| A Pie opción 2 | | 2 km | 23 min |
| A Pie opción 3 | | 2.1 km | 25 min |

Cuadro N° 4 Ver: Imagen 5

| Movilidad | Simbología | Distancia | Tiempo |
|---------------|------------|-----------|--------|
| Auto opción 1 | | 1.9 km | 5 min |
| Auto opción 2 | | 2 km | 6 min |
| Auto opción 3 | | 2.1 km | 7 min |

Cuadro N° 5 Ver: Imagen 6

Imagen 19: Mapa de accesibilidad . Fuente: Equipo Técnico GAD -Sucúa.(2015) Cantón Sucúa. Recuperado de: PD Y OT
 Imagen 20: Mapa de movilidad a pie . Fuente: Google Map,17-11-2016. Elaboración: Propia
 Imagen 21: Mapa de movilidad en automóvil . Fuente: Google Map,17-11-2016. Elaboración: Propia
 Cuadro 3: Accesibilidad . Elaboración: Propia
 Cuadro 4: Movilidad a pie . Elaboración: Propia
 Cuadro5 : Movilidad en automóvil . Elaboración: Propia

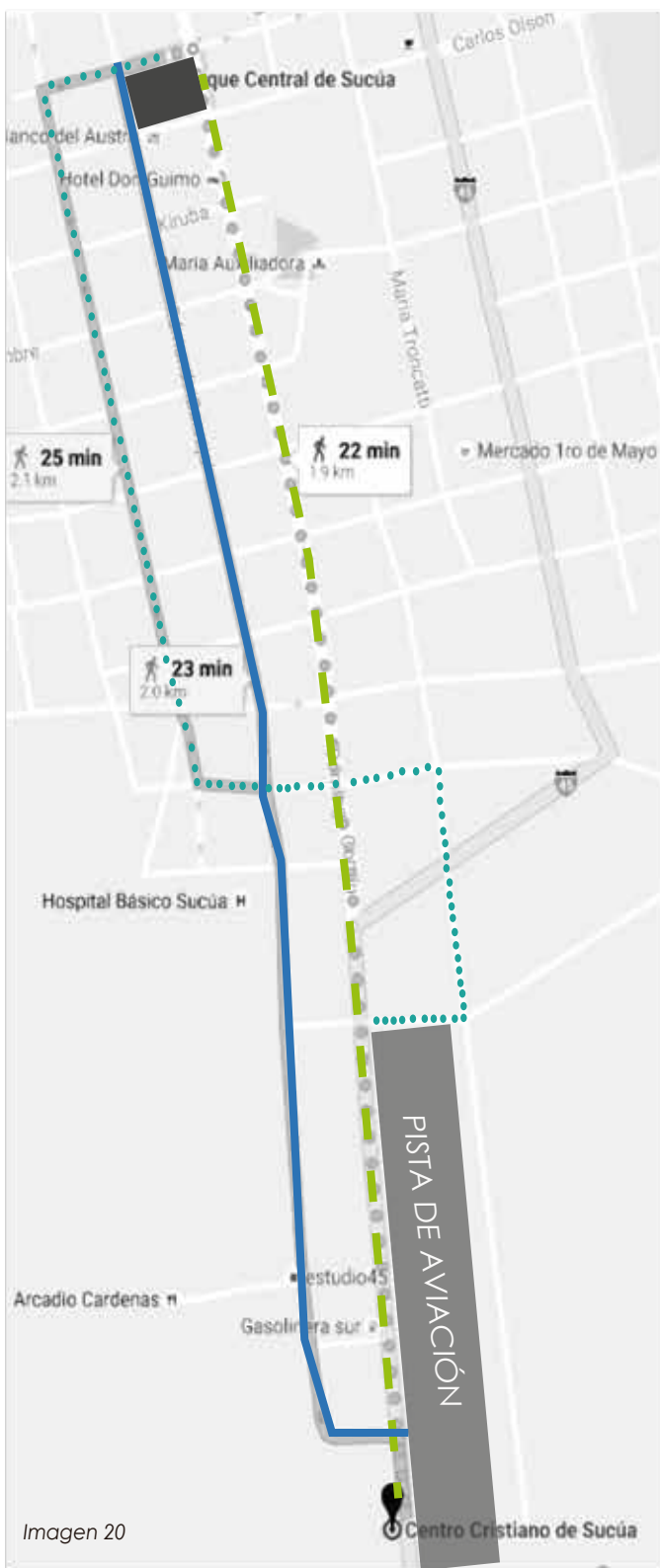


Imagen 20

Centro Cristiano de Sucúa

MOVILIDAD



Imagen 21

Centro Cristiano de Sucúa

1.4 UNIDADES AMBIENTALES

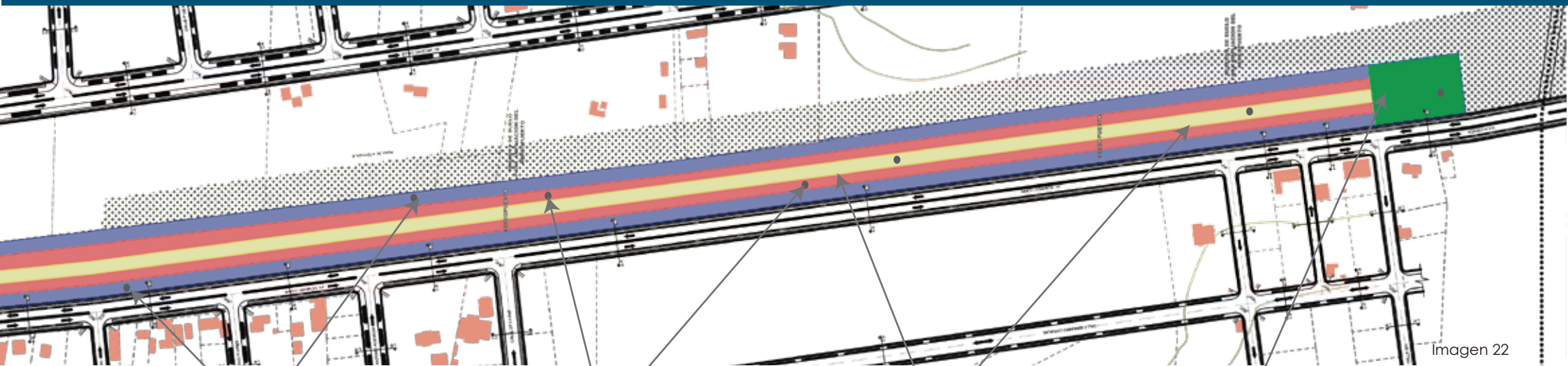
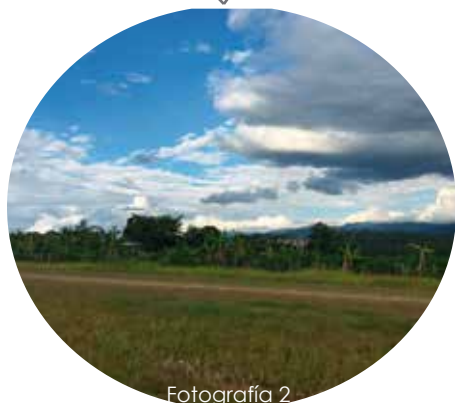


Imagen 22



Fotografía 2

U.A 01: VEGETACIÓN BAJA



Fotografía 3

U.A 03: PISTA DE ATERRIZAJE Y DESPEGUE



Fotografía 4

U.A 04: CIRCUITO DE CAMINATA



Fotografía 5

U.A 02: VEGETACIÓN MEDIA

Imagen 22: Mapa Unidades Ambientales. Fuente: GAD -Sucúa. Elaboración: Propia
Fotografía 2: Vegetación baja en la pista de aviación. Fuente: Propia
Fotografía 3: Pista de aterrizaje y despegue. Fuente: Propia
Fotografía 4: Sitio utilizado para la caminata. Fuente: Propia
Fotografía 5: Vegetación media en la pista de aviación. Fuente: Propia

1.5 MAPA DE AMENAZAS

Z.A 01: EROSIÓN DEL SUELO

Z.A 02: PERDIDA DE VEGETACIÓN

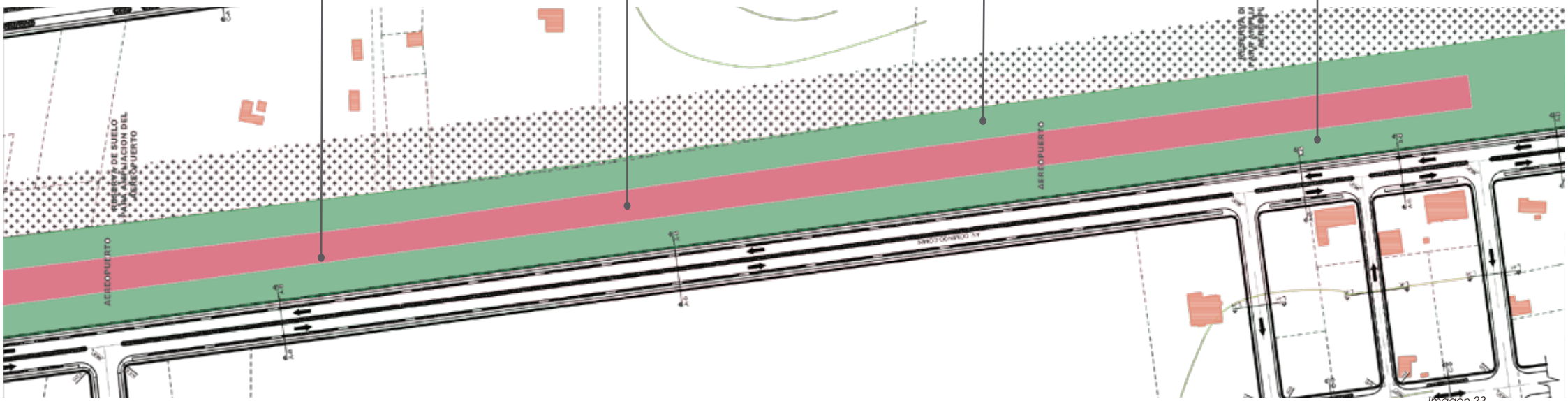


Imagen 23: Mapa Riesgos . Fuente: GAD -Sucúa. Elaboración: Propia
Fotografía 6 y 7: Suelo Erosionado. Fuente: Propia
Fotografía 8 y 9: Pérdida de vegetación Fuente: Propia

2. **H**istoria

“El aeropuerto de Sucúa se construyó a mediados de 1947, mediante la ayuda de Miguel Fike quien llegó a Sucúa como misionero para trabajar por el bienestar del sector en el año de 1928, tras transcurrir los años se amplía el aeropuerto para que puedan ingresar aviones de mayor envergadura que no solo transportaría a las personas sino que sirvió para el transporte de maquinaria para la construcción de la carretera que uniría a Sucúa y los demás pueblos de la provincia (Macas, Méndez, Limón), con la región fría del Azuay”

EQUIPO TECNICO DEL CANTON SUCUA. (2015). MEDIO FISICO. En P.O.T(21p).

“En el año 2011, la pista dejó de brindar sus servicios, por lo que el Dr. Saúl Cárdenas Alcalde del Cantón Sucúa inicia la gestión para que el sitio sea transferido al Gobierno Municipal del Cantón Sucúa, con la finalidad de darle un nuevo uso, que beneficie a la ciudadanía del cantón mediante propuestas de espacios verdes y recreativos, ya que mediante el crecimiento poblacional de la ciudad este llegó a ubicarse en la urbe. Iniciada la gestión, la Dirección de Aviación Civil (DAC) realizó una valoración para posteriormente realizar la transferencia de dominio al Gobierno Municipal de Sucúa”

(PAMELITA. (16 de 07 de 2011). Historia de Sucúa. Recuperado el 20 de 11 de 2016, de pamelita3: <https://pamelita3.wordpress.com/2011/07/16/historia-de-sucua/>).



Fotografía 10



Fotografía 11



Fotografía 12



Fotografía 13



Fotografía 14



Fotografía 15



Fotografía 16



Fotografía 17



Fotografía 18



Fotografía 19



Fotografía 20



Fotografía 21

Fotografías 10 a la 21: Antigua pista de aviación del Cantón Sucúa. Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=l6bnfiAeiow>, 20-11-2016.

3. Medio Físico

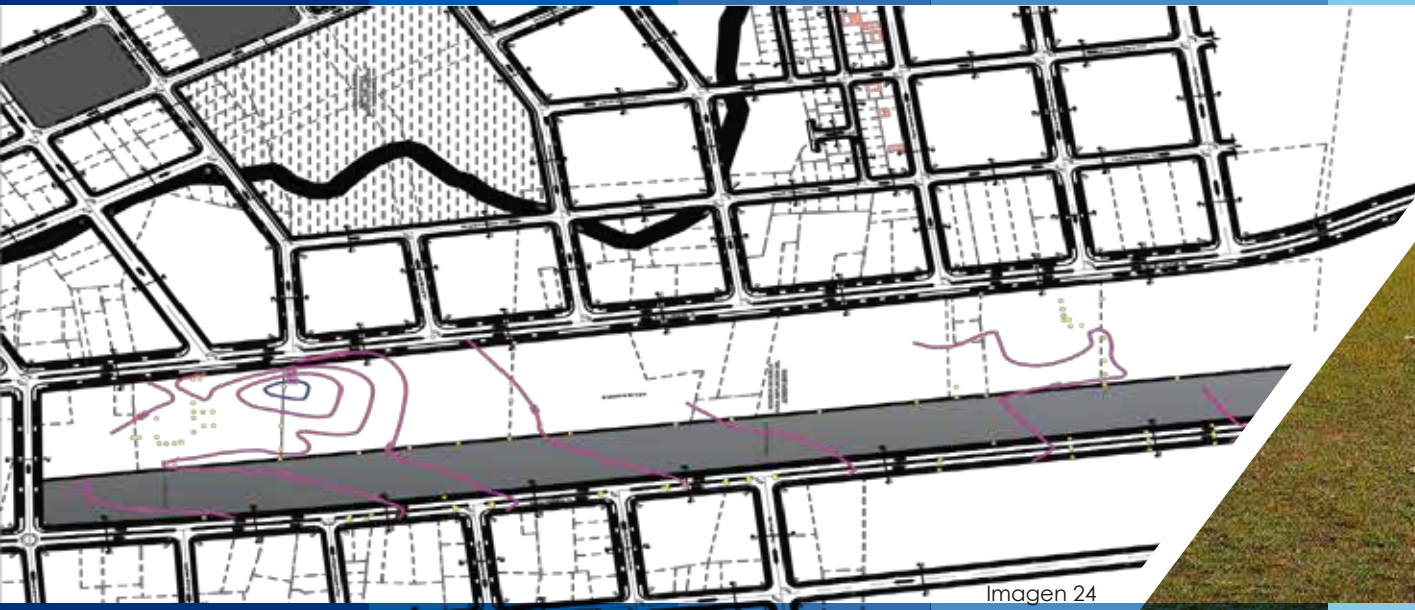


Imagen 24



Fotografía 22

3.1 FORMACIONES NATURALES

■ 3.1.1 LATITUD

El cantón Sucúa tiene una altitud entre los 520 m.s.n.m. y 4.290 m.s.n.m, y la ciudad de Sucúa se encuentra a una altitud de 833,92 m.s.n.m

■ 3.1.2 TOPOGRAFÍA

La ciudad de Sucúa está conformada por una topografía muy plana y uniforme, esta posee una pendiente catalogada como menor a 2% .

La pista de aviación posee un desnivel 11m en una longitud de 1202.15m,por lo cual no se muestra tan pronunciada.
(Ver imagen 24 y Fotografía 22.)

3.2 CLIMA Y ENTORNO

■ 3.2.1 TEMPERATURA Y SOLEAMIENTO

El cantón Sucúa cuenta con un clima Tropical Húmedo ya que se encuentra en la región amazónica, lo cual posee una temperatura media de 21.8 °C , en que los “meses de menor temperatura son Junio, Agosto y Septiembre y los de mayor temperatura son Noviembre, Diciembre, Enero, Febrero, Marzo, Abril y Mayo” CONSULCENTRO. (2015). MEDIO FISICO. En P.O.T(10p).

“El recorrido aparente del sol, presenta : equinoccios (meses de marzo y septiembre) con declinación nula y los solsticios (meses de junio y diciembre) con declinación + 23°7' y - 23° 27”
CONSULCENTRO. (2015). MEDIO FISICO. En P.O.T(10p). (Ver imagen 25)

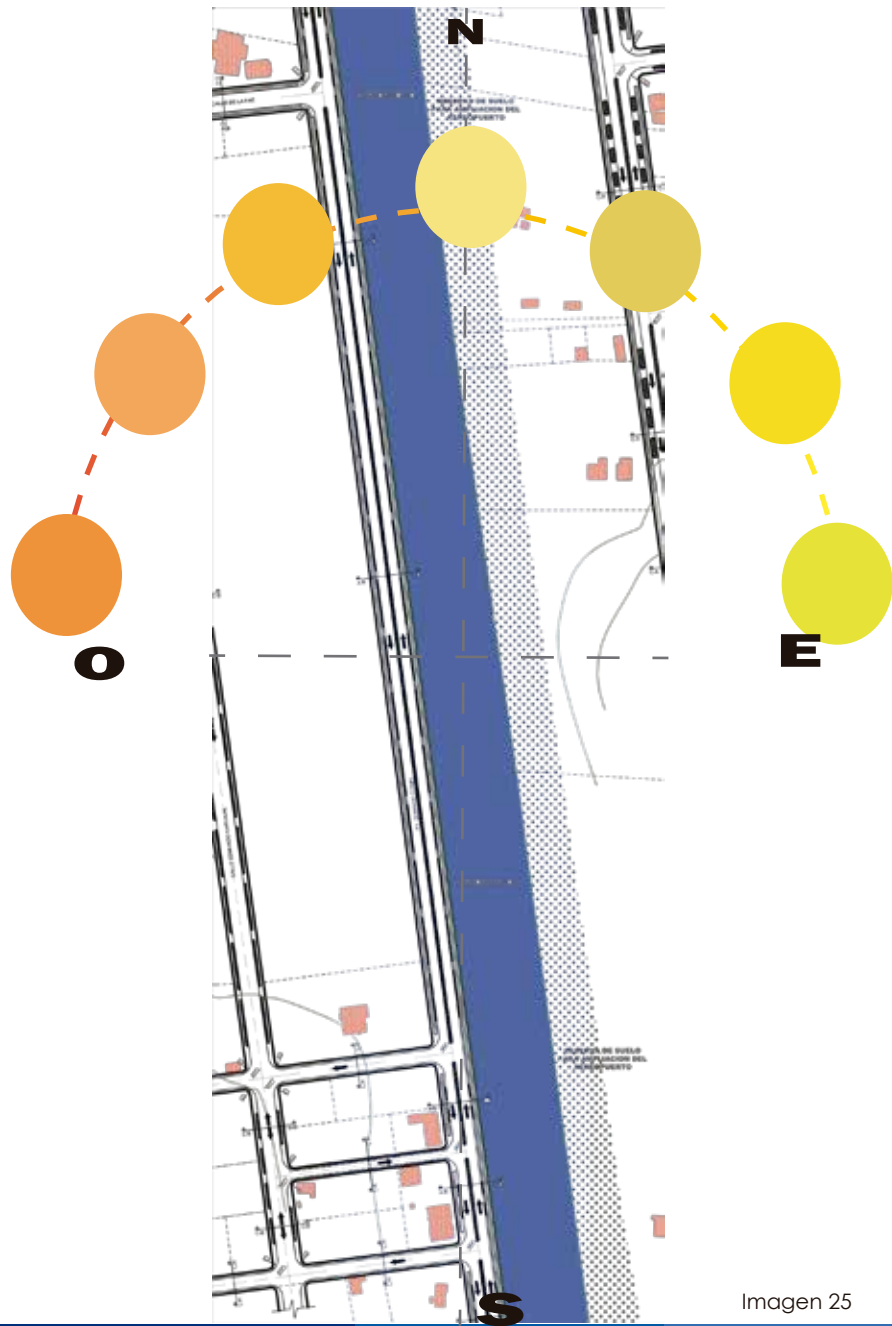


Imagen 25

SOLEAMIENTO Y VIENTOS

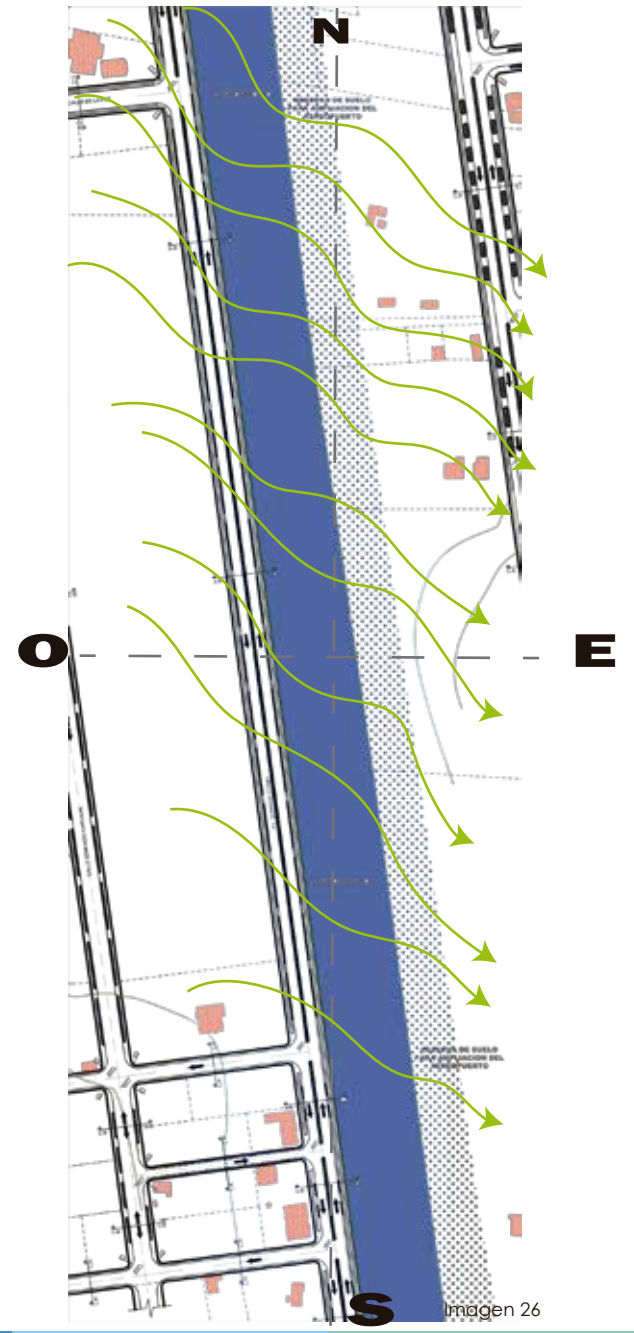


Imagen 26

Imagen 25: Mapa de soleamiento . Fuente: GAD -Sucúa. Elaboración: Propia
 Imagen 26: Mapa de vientos . Fuente: GAD -Sucúa. Elaboración: Propia



3.2.2 PRECIPITACIÓN

“La precipitación anual es de 1929mm, hay un período seco de 2 meses y un período húmedo de 7 meses, por lo cual su clima no presenta limitaciones para el crecimiento de las plantas” *CONSULCENTRO. (2016). MEDIO FISICO. En P.O.T(9p).*

“En Sucúa el promedio de días de lluvias en el año normal es de 216, que representa el 60%de los días del año. la precipitación máxima en 24 horas registrada es de 147.7 mm ocurrida el 7 de abril de 1978, mientras que la mínima es de 38,7mm registrada el 11 de junio de 1965”

CONSULCENTRO. (2016). MEDIO FISICO. En P.O.T(12p).

3.2.3 VIENTOS

“Soplan en dirección Norte-este, su velocidad promedio es de 2.73m/s y van en aumento a medida que se dirigen hacia el Sur en todo el año”, alcanzando velocidades máximas de:

- 3.4 m/s en diciembre
- 2.5 m/s desde febrero hasta septiembre
- 2.1 m/s en junio. (Ver imagen 26)

EQUIPO TECNICO DEL CANTON SUCÚA. (2015). MEDIO FISICO. En P.O.T(49p).

3.2.4 HUMEDAD

“La humedad relativa anual en el territorio es de 87.4mm siendo más elevada en el mes de agosto 88.90mm y más en enero 85mm” *EQUIPO TECNICO DEL CANTON SUCÚA. (2015). MEDIO FISICO. En P.O.T(50p).*

Datos climatológicos

| Mes | Velocidad de viento m/s | Humedad | Nubosidad % | Eto.mm/día |
|------------|-------------------------|---------|-------------|------------|
| Enero | 3.20 | 85 | 76.90 | 2.98 |
| Febrero | 2.70 | 86.4 | 81.20 | 2.83 |
| Marzo | 2.90 | 87.30 | 85 | 2.70 |
| Abril | 2.60 | 88 | 82.50 | 2.62 |
| Mayo | 2.30 | 87.30 | 80 | 2.53 |
| Junio | 2.10 | 88.30 | 82.50 | 2.28 |
| Julio | 2.40 | 88.40 | 85.40 | 2.20 |
| Agosto | 2.2 | 88.90 | 85.70 | 2.35 |
| Septiembre | 2.80 | 87 | 85 | 2.60 |
| Octubre | 3.10 | 85.10 | 68.30 | 3.22 |
| Noviembre | 3.10 | 86.50 | 72 | 3.04 |
| Diciembre | 3.4085 | 86.30 | 76.20 | 2.90 |

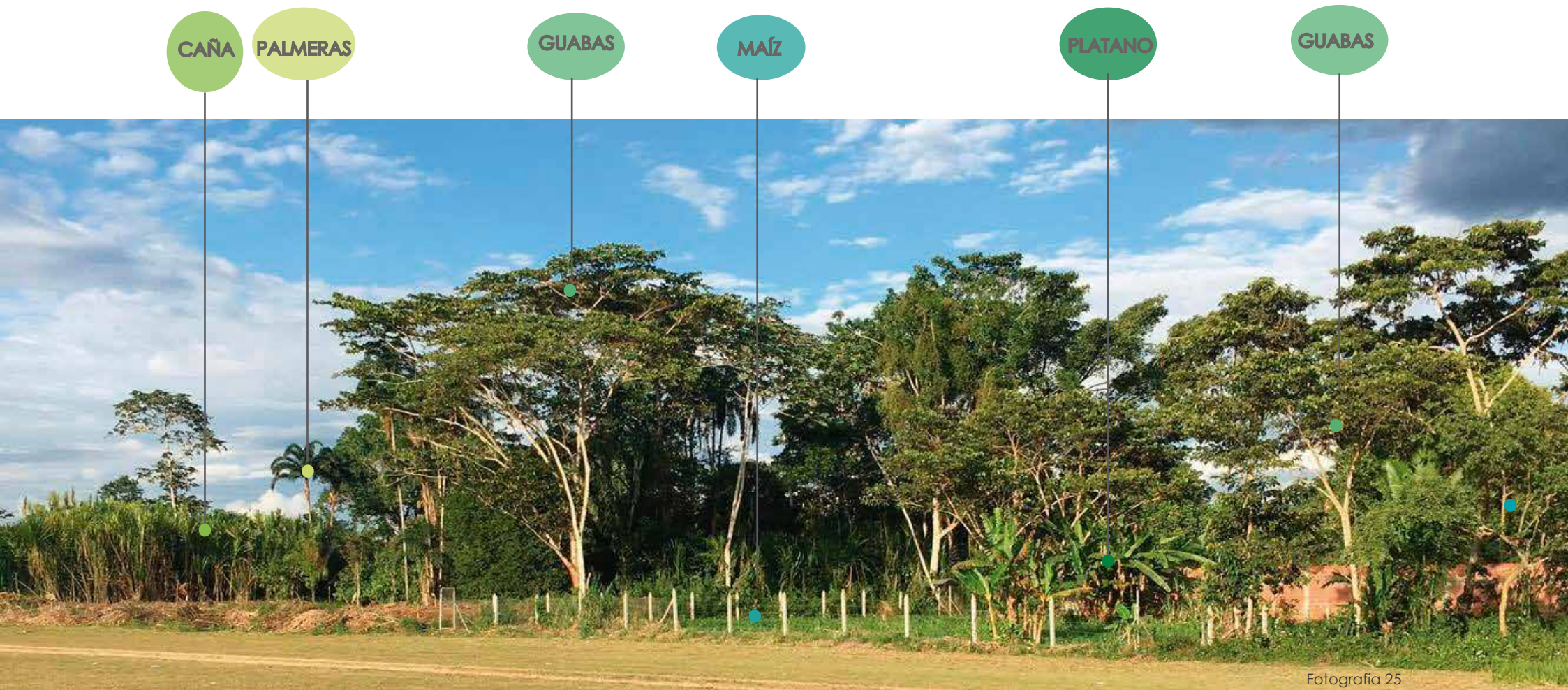
Cuadro N° 6

Cuadro 6: Datos Climatológicos . Fuente: Anuarios Meteorológicos -Hidrológicos de INAMHL.
 Fotografía 23: Cascadas del cantón Sucúa Fuente: http://www.imgur.net/media/1389279597354590882_396927392_07-01-2017



3.3 FLORA

Actualmente en el sitio no se encuentra ningún tipo de vegetación representativa, está cubierta por maleza, a sus alrededores se encuentran especies de plantas tales como:



Fotografía 25

Fotografía 24: Naturaleza de la finca de Piura, Sucúa. Fuente: http://www.pictaram.com/media/1344561528795528261_2944363292, 23-01-2017.
Fotografía 25: Vegetación que bordea la antigua pista de aviación. Fuente: Propia

4. Aspectos demográficos

4.1 POBLACIÓN TOTAL EN EL ENTORNO INMEDIATO

Al ser un proyecto recreacional, cultural e inclusivo a gran escala, se considera a toda la población de la parroquia de Sucúa, los cuales son los beneficiados del equipamiento.

| Grupos Quinquenales de edad | Sexo | | Total |
|-----------------------------|--------------|--------------|---------------|
| | Hombre | Mujer | |
| Menor de 1 año | 149 | 139 | 288 |
| De 1 a 4 años | 633 | 670 | 1303 |
| De 5 a 9 años | 810 | 806 | 1616 |
| De 10 a 14 años | 822 | 829 | 1651 |
| De 15 a 19 años | 722 | 710 | 1432 |
| De 20 a 24 años | 557 | 572 | 1129 |
| De 25 a 29 años | 430 | 488 | 918 |
| De 30 a 34 años | 312 | 392 | 704 |
| De 35 a 39 años | 289 | 338 | 627 |
| De 40 a 44 años | 244 | 320 | 564 |
| De 45 a 49 años | 264 | 277 | 541 |
| De 50 a 54 años | 209 | 240 | 449 |
| De 55 a 59 años | 199 | 182 | 381 |
| De 60 a 64 años | 141 | 134 | 275 |
| De 65 a 69 años | 128 | 135 | 263 |
| De 70 a 74 años | 83 | 82 | 165 |
| De 75 a 79 años | 64 | 59 | 123 |
| De 80 a 84 años | 48 | 39 | 87 |
| De 85 a 89 años | 36 | 16 | 52 |
| De 90 a 94 años | 12 | 11 | 23 |
| De 95 a 99 años | 1 | 6 | 7 |
| De 100 años y mas | 1 | ---- | 1 |
| Total | 6 174 | 6 445 | 12 619 |

Cuadro N°7

Cuadro 7: Datos poblacionales de la parroquia de Sucúa. Equipo Técnico GAD -Sucúa.(2015) Cantón Sucúa. Recuperado de: PD Y OT Elaboración: Propia



5.2 TIPO DE IMPLANTACIÓN DE EDIFICACIONES



Imagen 28

El tipo de implantación que predomina alrededor del área de estudio es la aislada con retiro.

○ Sin Edificación

● SITIO

● Aislada sin Retiro

● Continua con Retiro

● Aislada con Retiro

● Pareada con Retiro

● Pareada sin Retiro

6. Infraestructura

El sitio y su entorno, al estar ubicados dentro del área urbana, cuenta con todos los servicios de infraestructura necesarios para satisfacer las necesidades de los habitantes, se ha podido constatar mediante observación e información recolectada del P.O.T, entre ellos tenemos los siguientes servicios:



Energía Eléctrica



Telefonía Convencional



Recolección de Basura



Agua Potable



Alcantarillado



Alumbrado Público

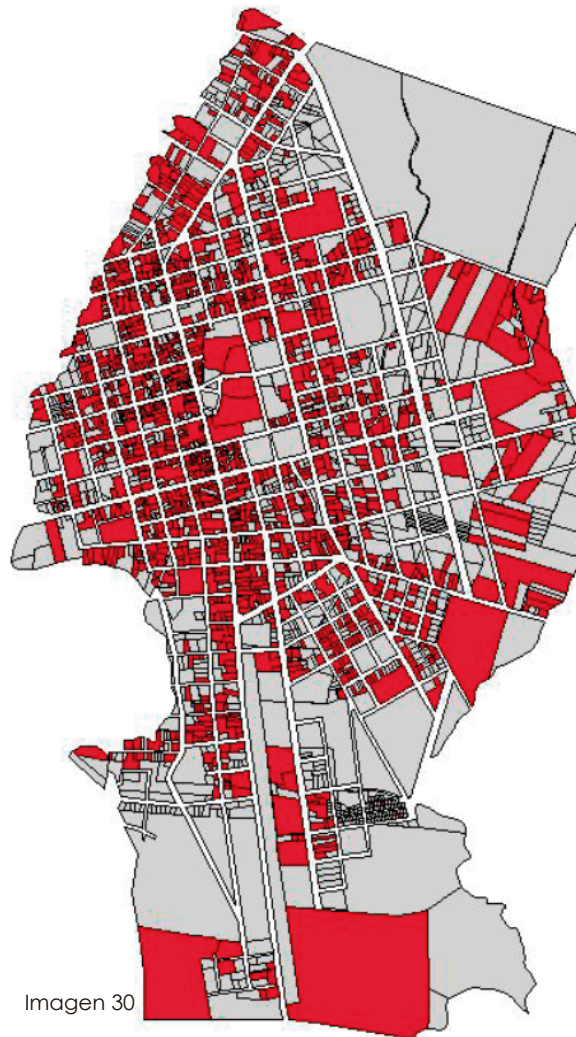


Imagen 30

● Predios atendidos con electricidad

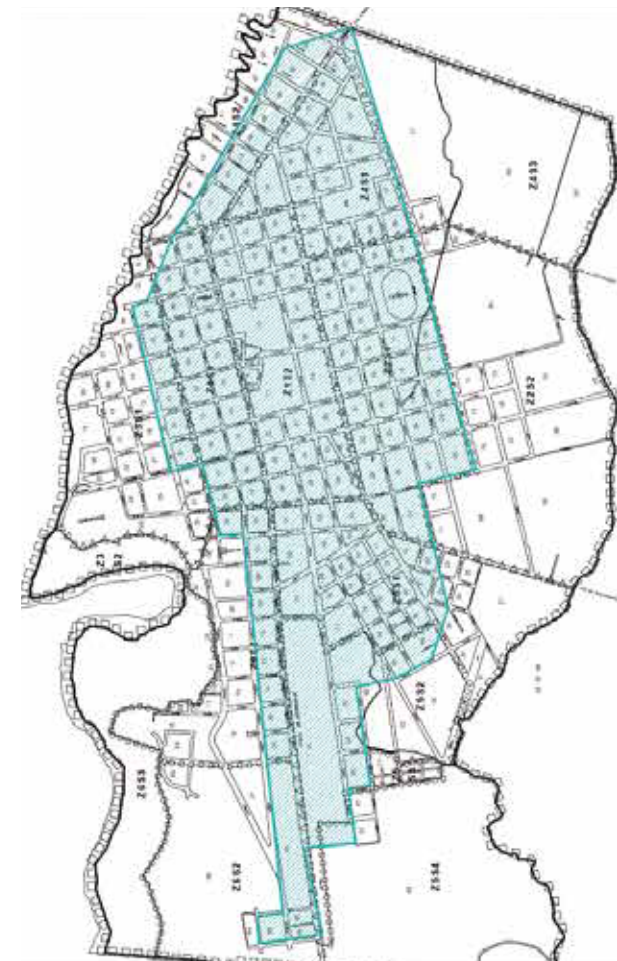
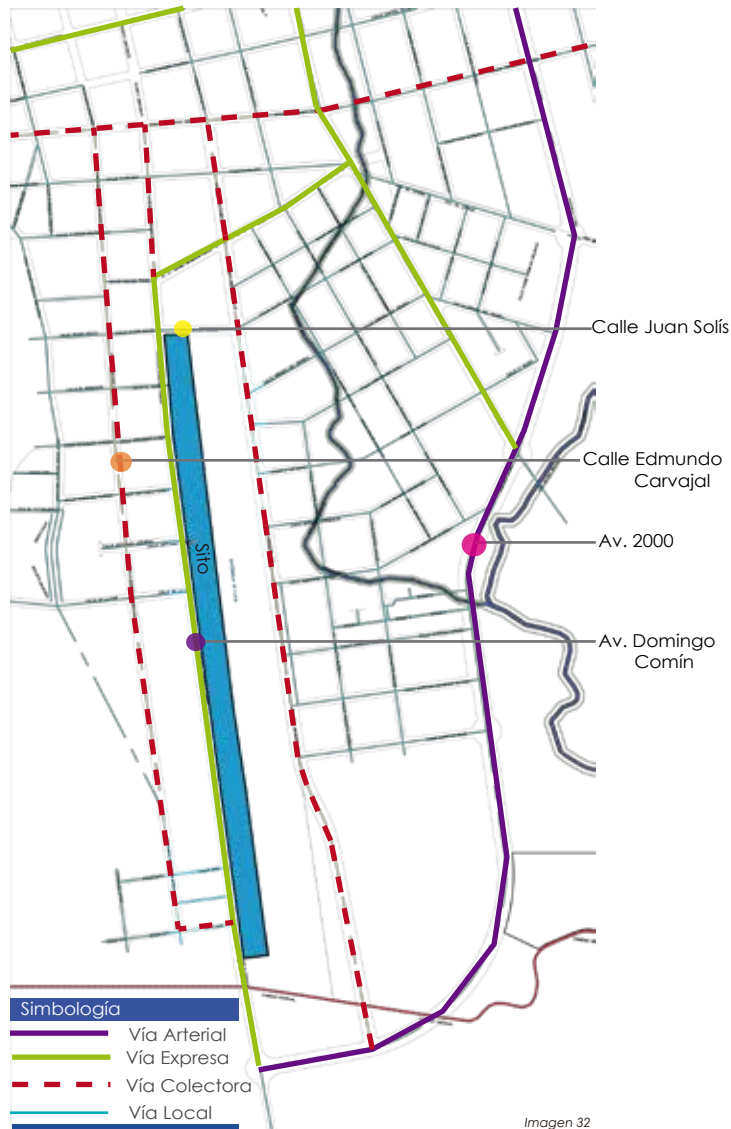


Imagen 31

● Cobertura de alumbrado público

Imagen 30: Plano predios con electricidad . Fuente: Equipo Técnico GAD -Sucúa.(2015) Cantón Sucúa. Recuperado de: PD Y OT.
Imagen 31: Plano de cobertura de alumbrado público . Fuente: Equipo Técnico GAD -Sucúa.(2015) Cantón Sucúa. Recuperado de: PD Y OT.

7. **V**ialidad



| Av. Domingo Comín | | | |
|-------------------|---|------------------|----------|
| Simbología | | Tipo de vía | Arterial |
| Descripción | Es la principal vía de acceso a la ciudad, que permite una conexión directa Norte-Sur en el cantón. | | |
| Sección vial | Veredas | Capa de Rodadura | Sentido |
| 5 m | 3m | Asfalto | Doble |

Cuadro N° 8

| Av. 2000 | | | |
|--------------|--|------------------|---------|
| Simbología | | Tipo de vía | Expresa |
| Descripción | Esta planificada la construcción de esta vía para poder canalizar el tráfico que se traslada desde la parte Sur hacia el norte del país. | | |
| Sección vial | Veredas | Capa de Rodadura | Sentido |
| 6 m | 3m | Asfalto | Doble |

Cuadro N° 9

| Calle Julio Solís | | | |
|-------------------|--|------------------|---------|
| Simbología | | Tipo de vía | Local |
| Descripción | Esta planificada la construcción de esta vía para poder canalizar el tráfico que se traslada desde la parte Sur hacia el Norte del país. | | |
| Sección vial | Veredas | Capa de Rodadura | Sentido |
| 7 m | 1.5 m | Lastre | Uno |

Cuadro N° 10

| Calle Edmundo Carvajal | | | |
|------------------------|---|------------------|-----------|
| Simbología | | Tipo de vía | Colectora |
| Descripción | Se ubica al lado Oeste del sitio, es una vía que permite la accesibilidad del lugar de forma directa. | | |
| Sección vial | Veredas | Capa de Rodadura | Sentido |
| 5 m | 1m | Lastre | Doble |

Cuadro N° 11



8. Transporte y vialidad

8.1 COBERTURA DE TRANSPORTE EN LA ZONA

La antigua pista de aviación al estar ubicado en el principal acceso sur a la ciudad, cuenta con la ventaja de que las cooperativas y compañías de transporte intraprovincial e interprovincial pasen por el sitio, gracias a que se encuentra frente a la Av. Domingo Comín, la cual es la principal vía que permite una conexión directa Norte-Sur en el cantón.

TRANSPORTE INTRAPROVINCIAL



Imagen 33

COMPANIA
ORIENT RUT

RUTAS

Macas - Méndez
Macas - Gualaquiza
Macas - Puerto Morona
Macas - Limón
Macas - Yaupi
Méndez - Palora



Imagen 34

COMPANIA
VALLE DEL
UPANO

RUTAS

Macas - Sucúa
Macas - Méndez
Macas - Logroño
Macas - Yaupi

Cuadro N° 12

TRANSPORTE INTERPROVINCIAL



Imagen 35

COOPERATIVA
16 DE AGOSTO

RUTAS

Macas - Cuenca
Macas - Gualaquiza



Imagen 36

COOPERATIVA
LOJA

RUTAS

Macas - Loja



Imagen 37

COOPERATIVA
MACAS

RUTAS

Macas - Cuenca
Macas - Puerto Morona
Sucúa - Guayaquil



Imagen 38

COOPERATIVA
TURISMO
ORIENTAL

Macas - Cuenca

Cuadro N° 13

9. **m** a g e n urbana



9.1 RELACIONES ESPACIALES

9.1.1 CONTEXTO URBANO HACIA EL FRENTE NORTE, TRAMO 1



Existen lotes sin construir, los cuales están formados por una vegetación baja y media, no existe presencia de muchas viviendas en el sector ya que está en proceso de consolidación.

La única vivienda que se encuentra ubicada en el tramo posee un estilo contemporáneo, construida con materiales modernos tales como el hormigón, ladrillo, vidrio, y cubierta de aluzin.

9.1.2 CONTEXTO URBANO HACIA EL FRENTE OESTE, TRAMO 2





Fotografías 44 a la 59: Imagen urbana del tramo 2. Fuente: Freddy Astudillo



Fotografía 60

F8 <



Fotografía 61

F8 <



Fotografía 62

F8 <



Fotografía 63

F8 <



Fotografía 64

F9 <



Fotografía 65

F9 <



Fotografía 66

F9 <



Fotografía 67

F10 <



Fotografía 68

F10 <



Fotografía 69

F11 <



Fotografía 70

F12 <



Fotografía 71

F13 <

La mayor parte de este tramo predomina la vegetación, ya que este sector se encuentra a la salida de la ciudad lo cual no era muy apetecible para la construcción, pero ahora con el crecimiento poblacional, esta zona se encuentra en un proceso de consolidación, lo cual cuenta con equipamientos tales como una iglesia cristiana, dos discotecas, un hostel y una gasolinera.

Las casas que conforman esta imagen urbana son la mayoría de un estilo contemporáneo, por la utilización de nuevos materiales y elementos de diseños, como, ventanales grandes y cubiertas de zinc y losas, pero también existen unas pocas casas vernáculas, hechas con madera.



9.1.3 CONTEXTO URBANO HACIA EL FRENTE ESTE, TRAMO 3



Fotografía 72



Fotografía 73



Fotografía 74



Fotografía 75

Este tramo presenta una imagen de paisaje totalmente verde, que se relaciona con su horizonte, integrándose con sus verdes montañas y con el cielo azul, representando una majestuosa riqueza natural en todo su paisaje. Los lotes que se encuentran en el sitio son utilizados para la siembra de maíz, plátano y árboles frutales como guaba, guayaba, naranjas y otros.



Imagen Objetivo

1. Matriz FODA

Fortalezas

- Fácil accesibilidad
- Ubicado dentro del área urbana
- Cercanía con el centro de gestión de la ciudad
- Alto valor paisajístico
- Diversidad de vegetación en el entorno
- Posee todos los servicios de infraestructura

Oportunidades

- Centros turísticos cercanos
- Fomentación del turismo en el sector
- La participación e integración ciudadana
- Construcción de la av. 2000

FODA

Debilidades

- Insuficiente mantenimiento
- Escasez de vegetación
- Déficit de veredas en la zona

Amenazas

- Falta de recursos

2. **O**bjetivos

2.1 OJETIVO GENERAL

Recuperar el espacio, con el fin de promover el esparcimiento, descanso, recreación y mejorar la calidad de vida de los habitantes.

2.2 OJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dotar de espacios para actos culturales, festivos y recreacionales, para promover la participación ciudadana.
- Implementar la flora del lugar, para evitar la pérdida de las misma y recuperar las características del suelo.
- Generar un diseño urbano arquitectónico que se acople al entorno para mantener el contexto urbano existente.

2.3 ESTRATEGIAS

- Implementar la flora del lugar, para la recuperación de las características propias del suelo; a través de la siembra de especies nativas ornamentales y medicinales propias de la zona y de la Amazonía en general; esto se llevará a cabo con la I. Municipalidad de Sucúa.
- Crear espacios urbanos arquitectónicos, para el correcto uso y funcionamiento del parque urbano, con el diseño de camineras, parqueaderos, plazoletas, áreas verdes, zonas de recreación y zonas de comercio, esto se llevará a cabo con la participación del Gad de Sucúa y el equipo necesario de trabajo.

3. **P**rogramación arquitectónica

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE LA FLORA

- Proyecto de recuperación de vegetación nativa, medicinal y ornamental.

PROGRAMA DE DISEÑO URBANO ARQUITECTONICO

- Proyecto de diseño de camineras para el parque lineal.
- Proyecto de diseño de parqueaderos para el parque lineal.
- Proyecto de plazoletas para el parque lineal.
- Proyecto de áreas verdes para el parque lineal.
- Proyecto de diseño de zonas de recreación pasiva y activa para el parque lineal.
- Proyecto de diseño de mobiliario urbano para el parque lineal.
- Programa de diseño de área comercial para el parque lineal.

3.1 LISTA DE NECESIDADES

- Área de descanso
- Camineras
- Áreas verdes y jardines
- Áreas recreativas para adultos y niños.
- Mobiliario urbano
- Espacios públicos
- Área comercial
- Área Deportiva

3.2 IDEA RECTORA

Para el proyecto se ha tomado elementos y formas de la naturaleza, ya que representan, relajación, distracción, tranquilidad y disfrute, para ello se utilizó tres puntos muy claros:

- **Ríos:** Generan un movimiento continuo por la fluidez ondulatoria de sus aguas, las mismas que van formando islotes en ciertas partes del río, los cuales son bordeados totalmente; por lo que se tomara de referencia estas formas para crear los diferentes espacios en el proyecto, con la finalidad de obtener ambientes dinámicos con visualizaciones a todo el entorno que lo rodea.



- **Árboles:** Se toma la forma geométrica de sus ramas, poseen una forma vertical que se entrelazan unas a otras, generando una ramificación rítmica lateral, buscando integrarse con su entorno.

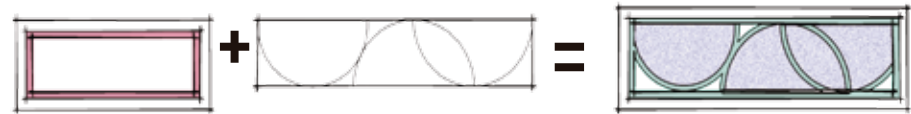


- **Círculo:** Es la forma perfecta que produce una sensación de suavidad, continuidad; genera la sensación de movimiento, mediante su forma permite una conexión y visualización de todo el entorno que lo rodea, tanto exterior como interiormente.



3.3 CRITERIOS DE DISEÑO

La propuesta consiste en organizar la totalidad del espacio mediante un elemento unificador que funcione como un anillo de circulación, el cual esté conectado e integrado con los accesos y espacios que se generen dentro, para ello se utilizarán las siguientes reglas de diseño como la asimetría, para transmitir un dinamismo y eliminar la monotonía de la repetición de las dos mitades, buscando una relación equilibrada de partes dispersas, de igual manera generar un par semántico virtual concreto.



Anillo unificador que forma un par semántico virtual concreto, que bordea todo su alrededor.

Trama en forma circular, generando una asimetría como las formas irregulares de los ríos.

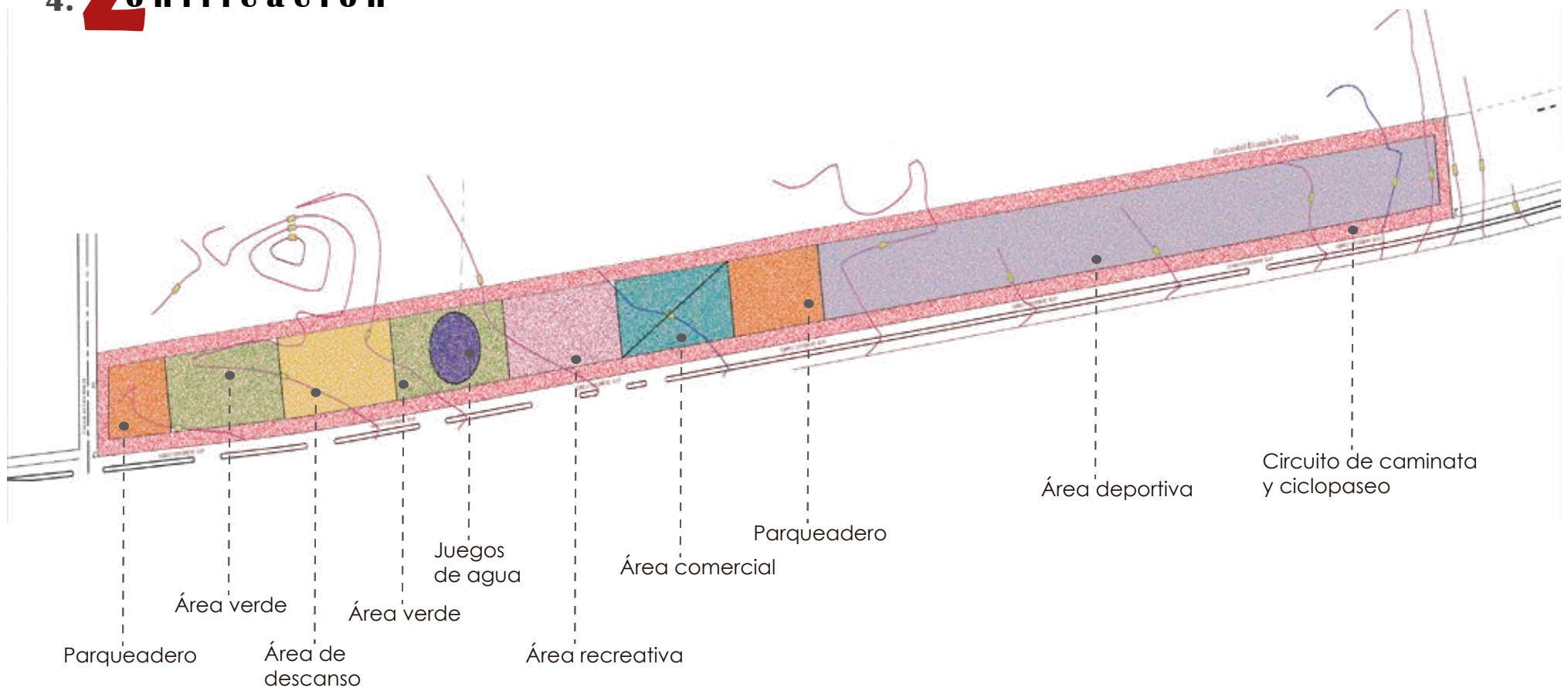
Unificación de los elementos, para adoptar un diseño, ordenado, dinámico y rítmico, generando mediante sus formas espacios donde se impelente las diferentes áreas

3.4 ESTILO ARQUITECTÓNICO

Se manejará el proyecto con un estilo Art Nouveau para generar los diferentes espacios en todo el terreno, ya que éste se caracteriza por el uso de líneas largas, sinuosas y ondulantes; la naturaleza también tiene un rol importante ya que toma ciertas formas de elementos como flores, insectos, mariposas, entre otros; con las formas que rigen a este estilo se busca la conexión e integración ser humano-naturaleza, de igual manera generar un diseño que incorpore a todos los elementos que se encuentran en el sitio, generando recorridos claros y libres.

Imagen 44: <https://www.artelista.com/obra/8937849781463699-seriearbolesramas1.html>, 31/05/2017
 Imagen 45: http://www.bestfon.info/images/joomgallery/originals/paisajes_18/ramas_de_arboles_sol_20150316_2021333112.jpg, 31/05/2017
 Imagen 46: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/28/c9/51/28c951f907890960599f7ac94931dd9c.jpg>, 31/05/2017
 Imagen 47: <https://www.pinterest.com/pin/28288303883243778/>, 31/05/2017
 Imagen 48: <http://www.incaworldperu.com/fotos/05172016170442-moray-slide.jpg>, 31/05/2017
 Imagen 49: <https://sancheztaffurarquitecto.files.wordpress.com/2010/05/edificio-julio-mario-santo-domingo-universidad-de-los-andes-daniel-bonilla-arquitectos7.jpg>, 31/05/2017
 Imagen 50: <https://usercontent2.emaze.com/images/29fe2583-9a06-479d-a1bc-a2d0e31981e7/tecc6479a34107b0e9cf396effa2f3c1.jpg>, 31/05/2017.

4. Zonificación



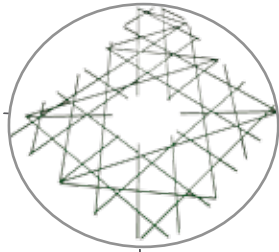


1. Emplazamiento

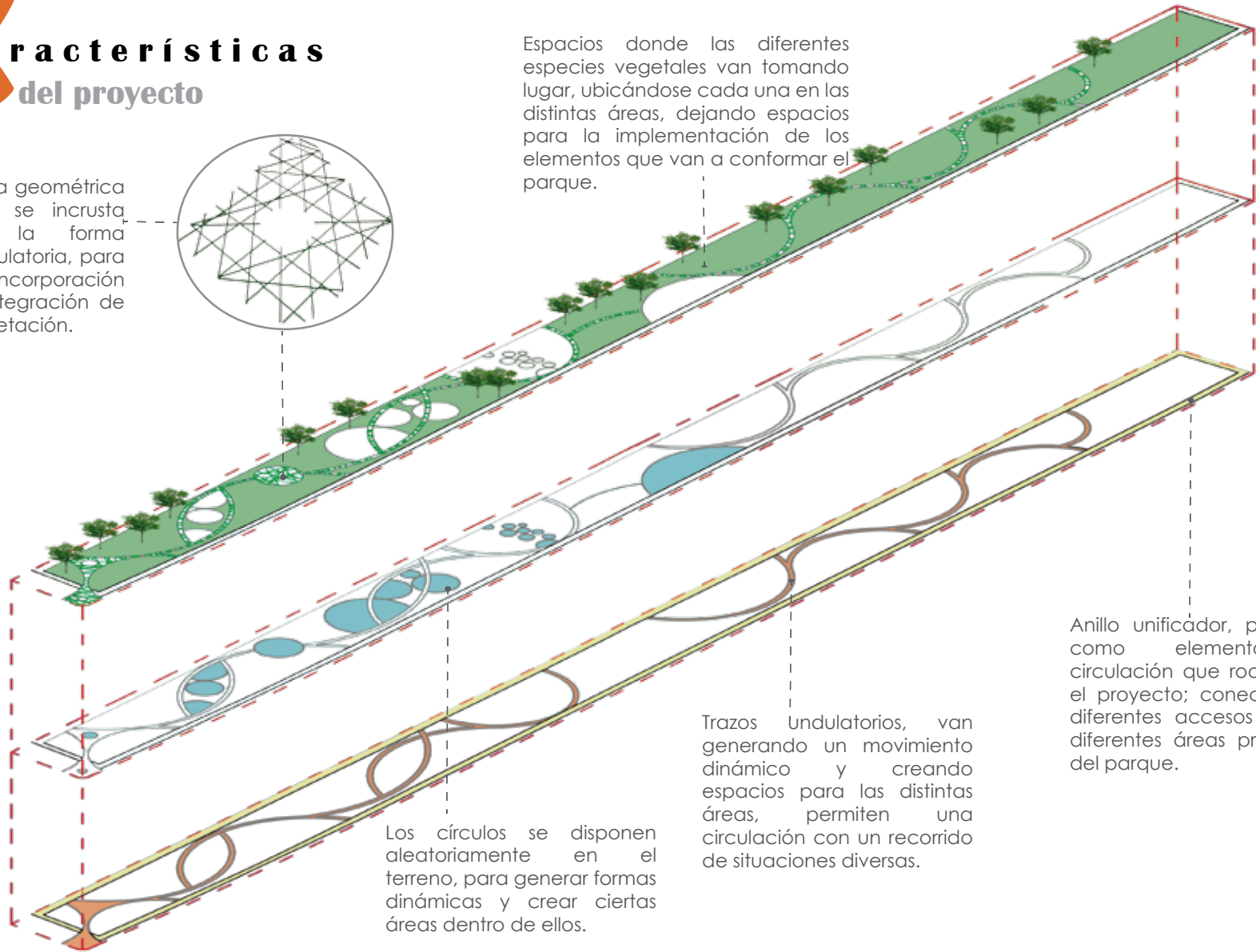


2. Características del proyecto

Traza geométrica que se incrusta en la forma ondulatoria, para la incorporación e integración de vegetación.



Espacios donde las diferentes especies vegetales van tomando lugar, ubicándose cada una en las distintas áreas, dejando espacios para la implementación de los elementos que van a conformar el parque.



Los círculos se disponen aleatoriamente en el terreno, para generar formas dinámicas y crear ciertas áreas dentro de ellos.

Trazos ondulatorios, van generando un movimiento dinámico y creando espacios para las distintas áreas, permiten una circulación con un recorrido de situaciones diversas.

Anillo unificador, propuesto como elemento de circulación que rodea todo el proyecto; conecta a los diferentes accesos y a las diferentes áreas propuestas del parque.

3. **C**riterios de sustentabilidad

El proyecto se basa en incorporar criterios de sustentabilidad, no sólo referida a la intervención física, sino también, a la sustentabilidad ecológica. Ya que la vegetación ayuda al secuestro de gases contaminantes y retención de partículas en suspensión, mitigación efecto isla de calor, los espacios verdes reducen el estrés, proveen un sentido de paz y tranquilidad, ayudan en la salud psicológica y mental, promueven el desarrollo de lazos sociales.

Por ello se busca reforzar la red ecológica, albergando especies propias del lugar y nuevas. Generando una arquitectura de paisaje que resalte los elementos naturales existentes, que tenga una imagen clara y rotunda, dando flexibilidad a los espacios para un mayor desarrollo de actividades y usos.

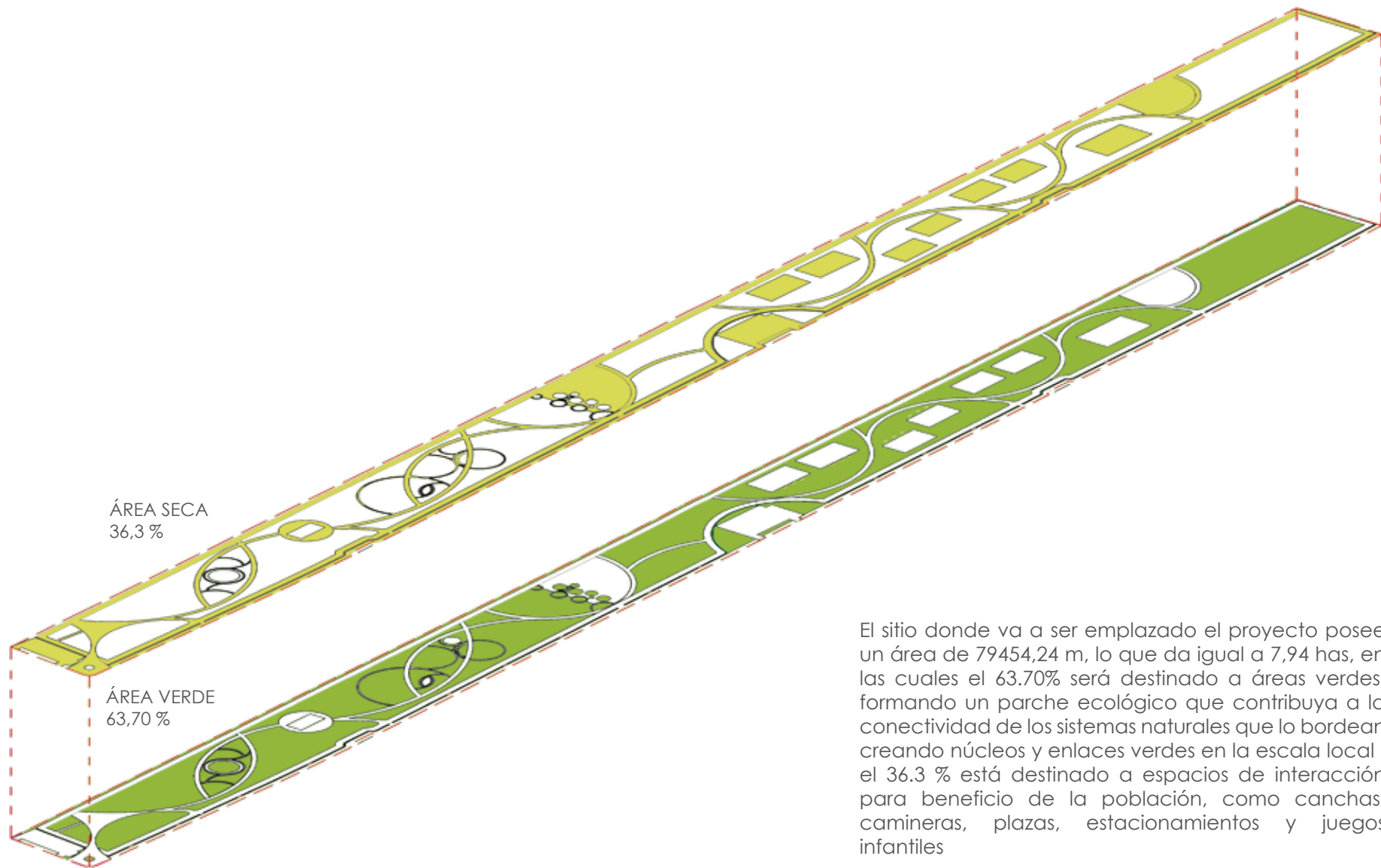
En el aspecto de la sustentabilidad social, se han generado espacios con diferentes tipos de actividades tales como áreas de juegos infantiles, área de ocio, patios de comida, plaza pública y áreas deportivas, para promover la participación ciudadana, buscando disminuir el sedentarismo en las personas, en incitar al uso frecuente de este espacio público, el cual brindará seguridad y tranquilidad, mediante la accesibilidad continua y uso permanente del mismo.

Al invertir el gobierno local en este espacio público para la recreación sana de la comunidad, genera empleos y turismo, de esta manera se busca un bien común, además el parque urbano contara con pequeños locales de comida los cuales podrán ser rentados para generar ganancias para el mantenimiento del mismo





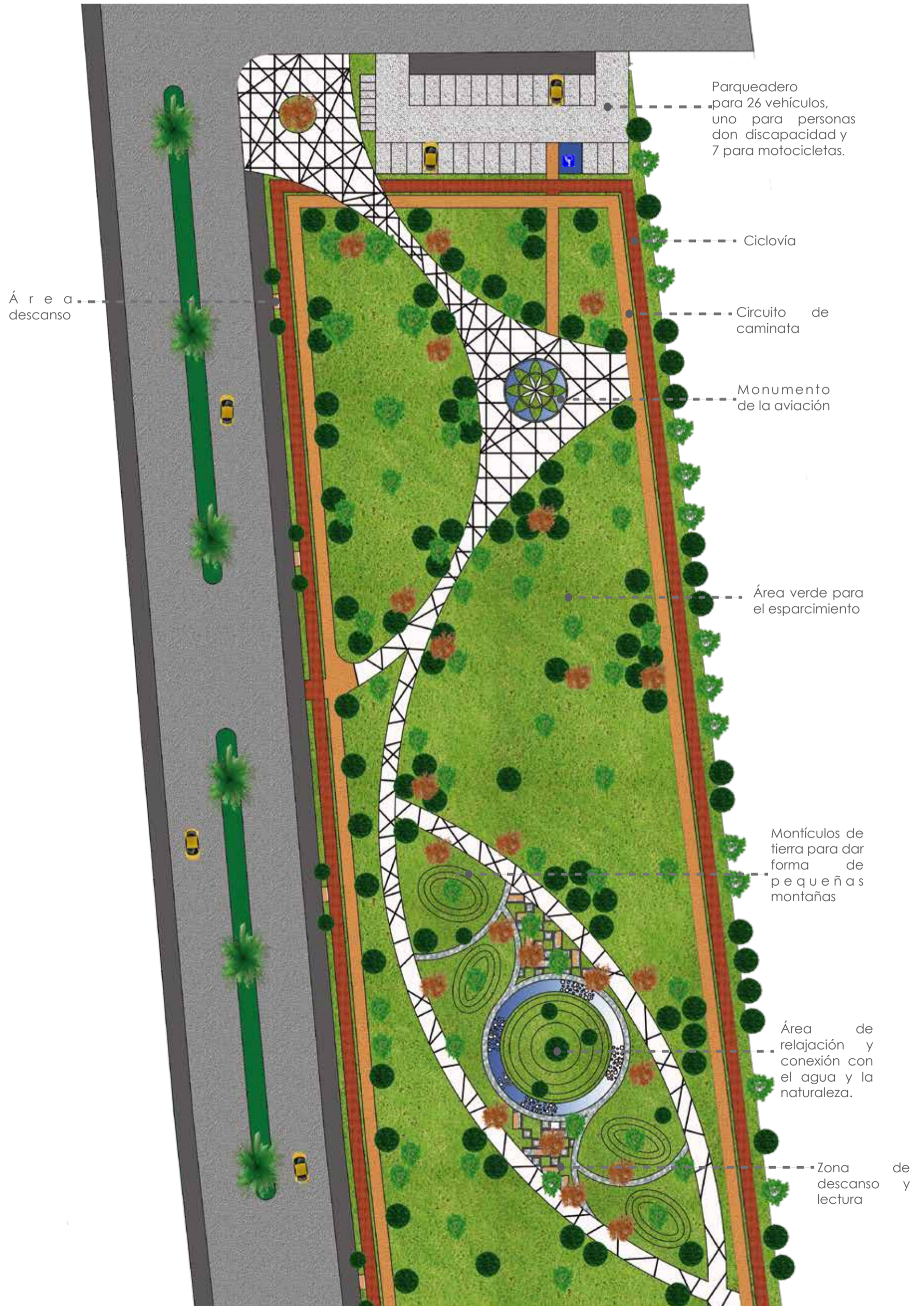
El diseño está basado en ofrecer un espacio natural de esparcimiento, recreación y deporte para los habitantes de su sector, provocando una constante interacción entre el usuario y la naturaleza.



El sitio donde va a ser emplazado el proyecto posee un área de 79454,24 m, lo que da igual a 7,94 has, en las cuales el 63.70% será destinado a áreas verdes, formando un parche ecológico que contribuya a la conectividad de los sistemas naturales que lo bordean creando núcleos y enlaces verdes en la escala local ; el 36.3 % está destinado a espacios de interacción para beneficio de la población, como canchas, camineras, plazas, estacionamientos y juegos infantiles

4. **P**lanta General

4.1 PARQUEADERO, ÁREA DE DESCANSO Y MONUMENTO





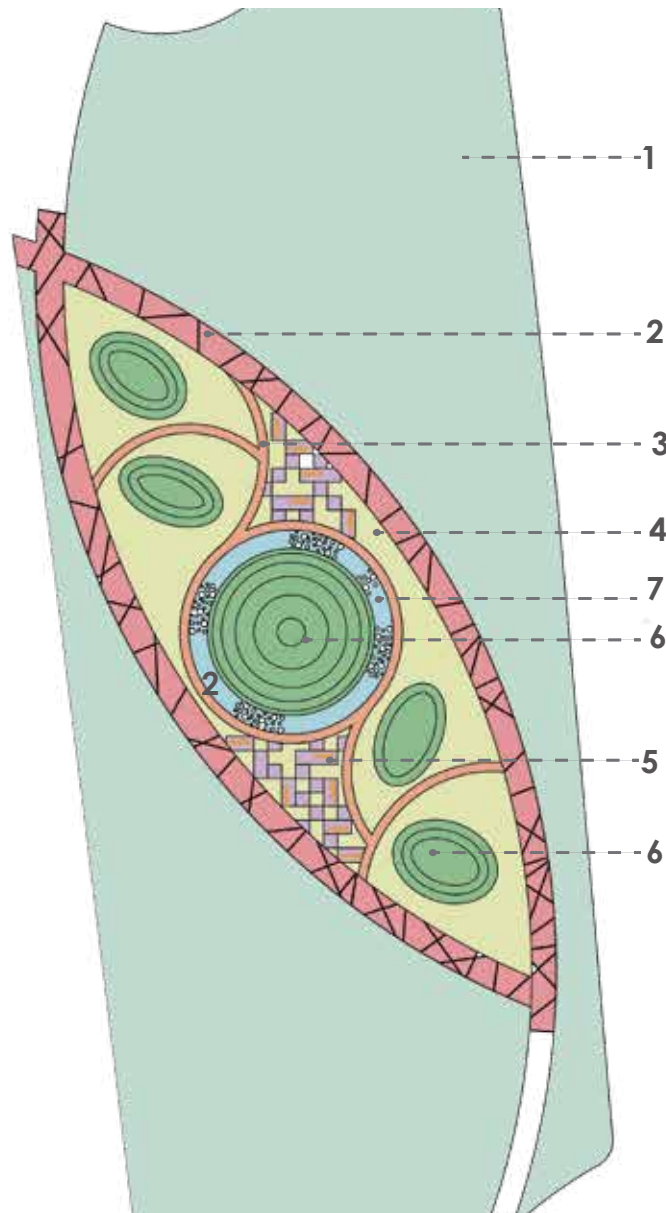
ENTRADA PRINCIPAL

El monumento representa el antiguo uso que se daba al sitio y hace honor al nombre del sector el "Aeropuerto"

Su soporte está representado por placas de metal en forma curva de color verde, representando la fuerza de la naturaleza.

Su base en forma redonda está conformada con el diseño de una flor que alberga a este elemento, dándole un realce y un toque armónico conjugando con el agua y elementos ornamentales.

Este elemento funciona como un punto de encuentro, desde el cual se pueden dirigir a las diferentes espacios del lugar, tiene una conexión con los parqueaderos que se encuentra al noreste, además está bordeado por elementos naturales los cuales no son de gran altura para no interrumpir la vista hacia el monumento y se pueda observar desde las afueras del parque.



ÁREA DE DESCASNO

1. Espacios Verdes

Rodean a toda el área de descanso con vegetación alta y media para reducir la contaminación auditiva provocada por la vía Domingo Comín que se encuentra junto al proyecto.

2. Caminera perimetral

Esta caminera en forma de hoja, delimita el área de descanso, lectura y relajación, obteniendo múltiples visuales de todo el lugar y diferentes accesos al mismo. Generando de tal manera una circulación libre y dinámica.

3. Camineras internas

Ayudan a la distribución ordenada y dinámica de los diferentes espacios del sitio, creando un recorrido exquisito de toda la parte interna, ofreciendo una conexión con los elementos naturales que conforman el lugar.

4. Espacios verdes internos

Espacios generados mediante las camineras internas, en donde las diferentes especies vegetales van tomando lugar.

5. Placas de Hormigón

Se las dispuso en forma de crucigrama, tomando formas rectangulares para colocar sobre ellas el mobiliario, se van dejando ciertos espacios entre ellos generando pequeñas áreas verdes para la colocación de árboles, para crear un ambiente armónico entre ser el humano-naturaleza.

6. Montículos verdes

Elementos formados en forma de pequeñas montañas, para simular un ambiente natural y aventurero, los cuales son colocados en los espacios generados por las camineras internas.

7. Agua

El Agua origen de la vida, se piensa como un elemento de conexión con todos los elementos naturales que se encuentran en el sitio, da la sensación de tranquilidad, serenidad y a medida que uno se va acercando a ella puede escuchar su ruido y sentir la humedad en el ambiente.

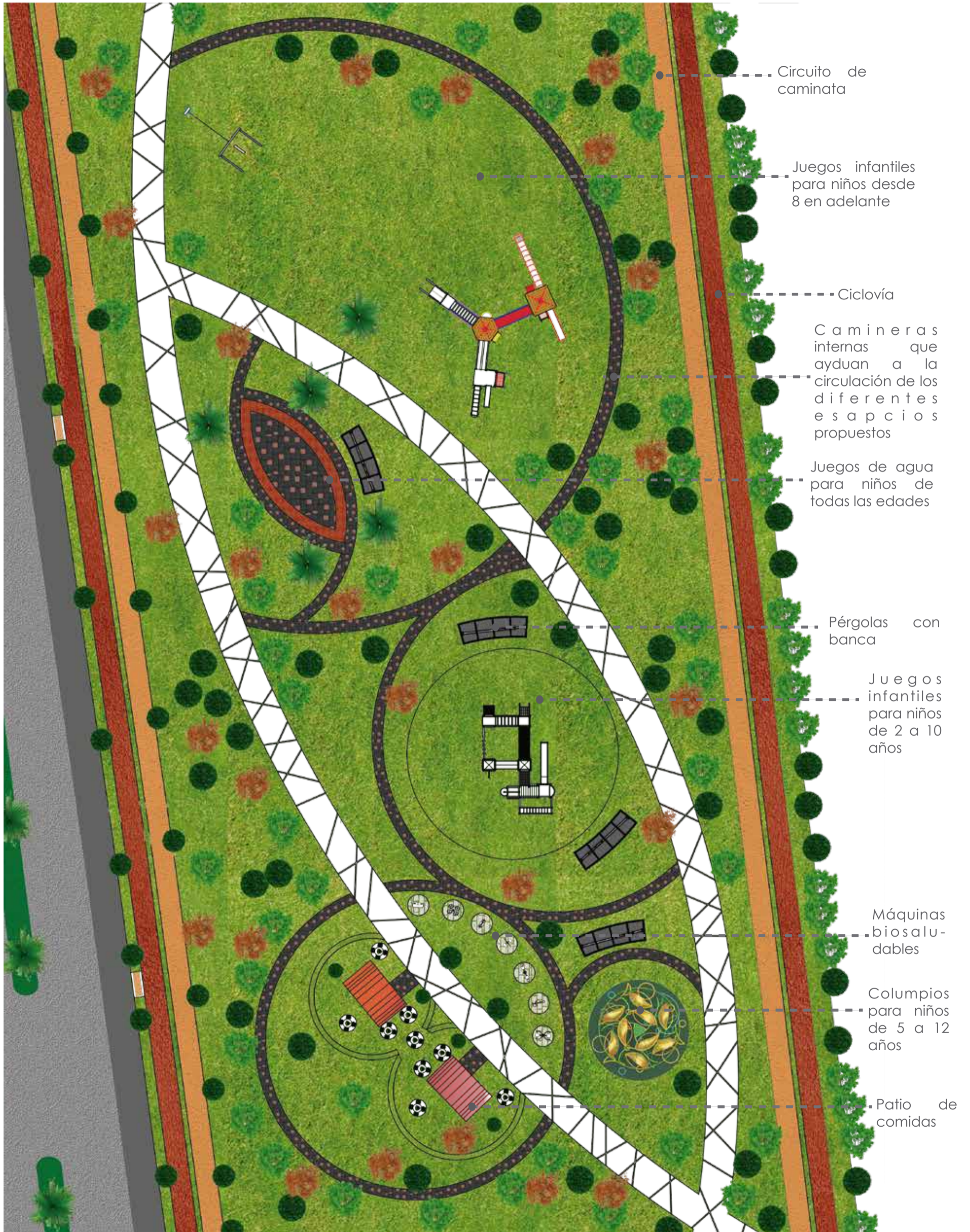


“Se trata de ayudar a que las personas descubran dimensiones más profundas de sí mismas”
Mario Irarrázabal



El parque genera una conexión entre el ser humano y la naturaleza, ofreciendo sombra y viento en su recorrido, provocando un ambiente armónico para el disfrute entre familia.

4.2 ÁREA INFANTIL,



De igual manera está rodeada por la caminera principal en forma de hoja, la cual permite tener diferentes accesos y visuales de toda el área de recreación. Las camineras internas en forma circular van generando espacios en donde los diferentes elementos de recreación van tomando lugar. Además, crean una circulación ordenada y dinámica de todo su entorno.



El área de juegos cuenta con una torre mirador, puentes colgantes, resbaladeras y una tarábita.



El proyecto propuesto tendrá impacto tanto urbano como local, ofreciendo un espacio natural de esparcimiento, recreación y deporte para los habitantes del sector.

El proyecto propuesto tendrá impacto tanto urbano como local, el ofrecerá ofrece un espacio natural de esparcimiento, recreación y deporte para los habitantes del sector.

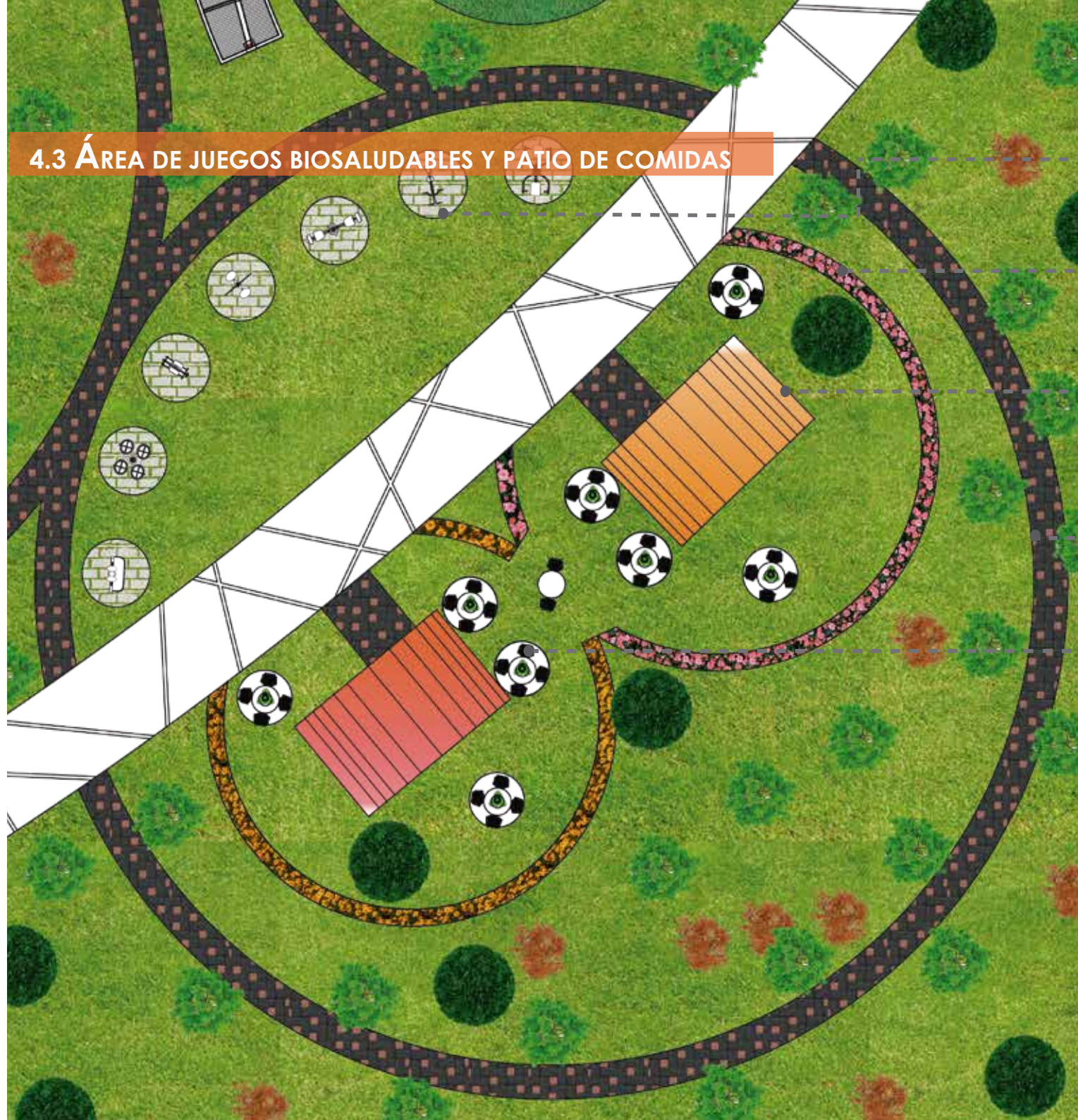


En la zona de recreación infantil, existe un conjunto de circuitos, además posee sitios de esparcimiento y de descanso bajo la sombra de árboles.



Columpios en forma de un capullo

4.3 ÁREA DE JUEGOS BIOSALUDABLES Y PATIO DE COMIDAS



Área de máquinas biosaludables

Anillo formado por plantas ornamentales para dar un ambiente cálido y acogedor.

Patio de comidas

Anillo de circulación que bordea toda la zona de comercio, permite tener visuales tanto internas o externas del lugar.

Mesas al aire libre

Los patios de comida están integrados por dos locales, pero se ha dejado espacios para ir aumentándolos si se lo requiere; estos son al aire libre lo cual brinda al usuario un espacio acogedor rodeado de elementos naturales.



La zona de ejercicios está dotada de 7 máquinas para realizar ejercicios al aire libre. El lugar está cerca de la zona infantil y del patio de comidas.

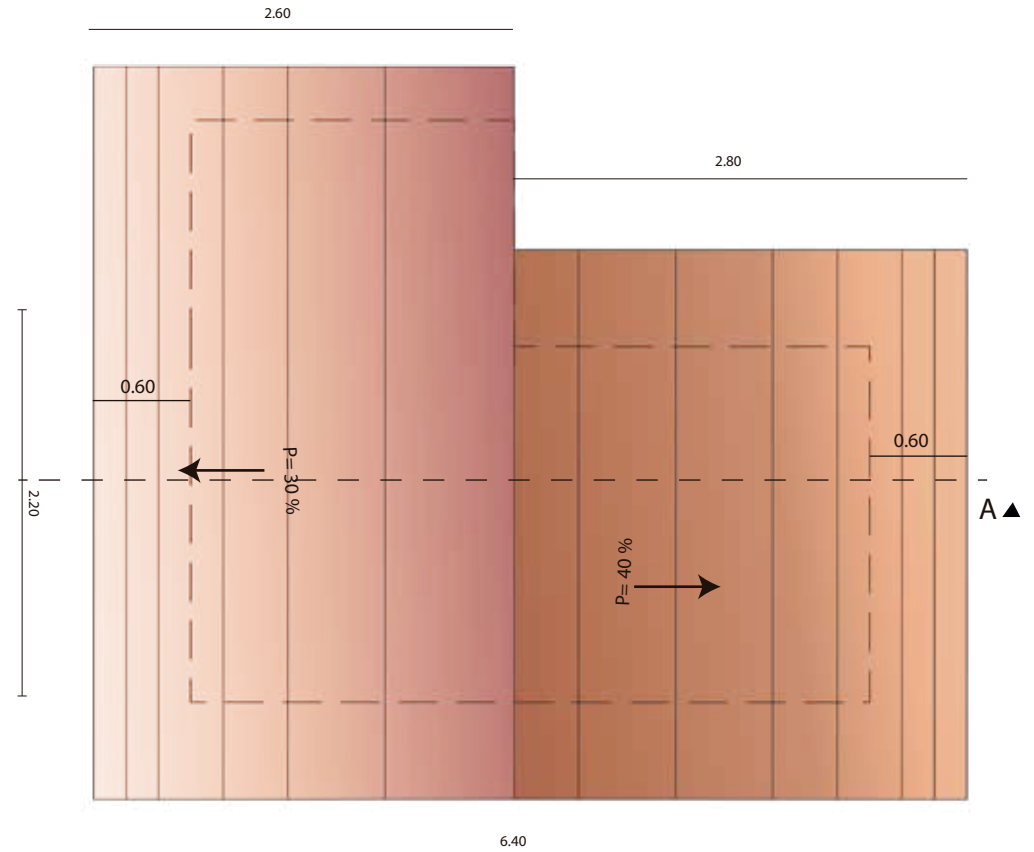


El patio de comida está conformado por dos pequeños kioscos, los cuales están bordeados de vegetación para un mayor disfrute del lugar.

4.4 PLANTAS ARQUITECTÓNICAS DE LA CAFETERÍA PÚBLICA



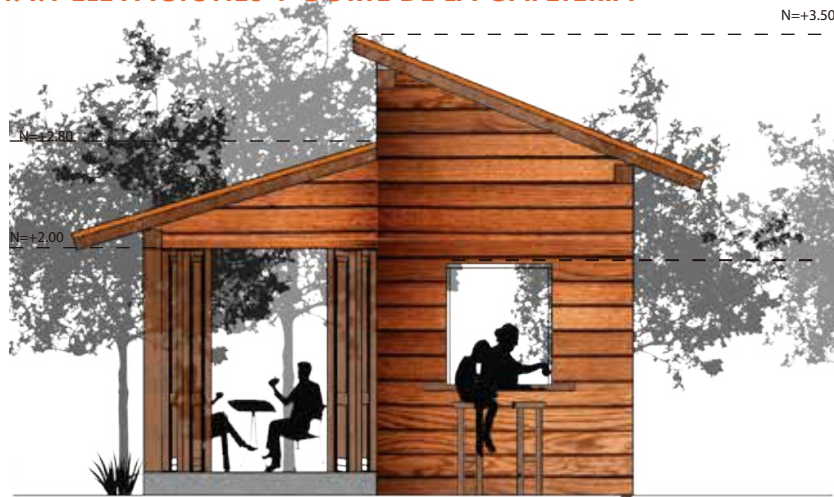
PLANTA GENERAL



PLANTA DE CUBIERTA



4.4.1 ELEVACIONES Y CORTE DE LA CAFETERÍA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA



ELEVACIÓN POSTERIOR



CORTE A-A



Este es un nuevo componente urbano que invita a la gente a acudir al parque, estar rodeado de naturaleza, contemplarla, involucrarse de sensaciones y disfrutar del aire libre.



4.5 ÁREA PÚBLICA



Baños públicos

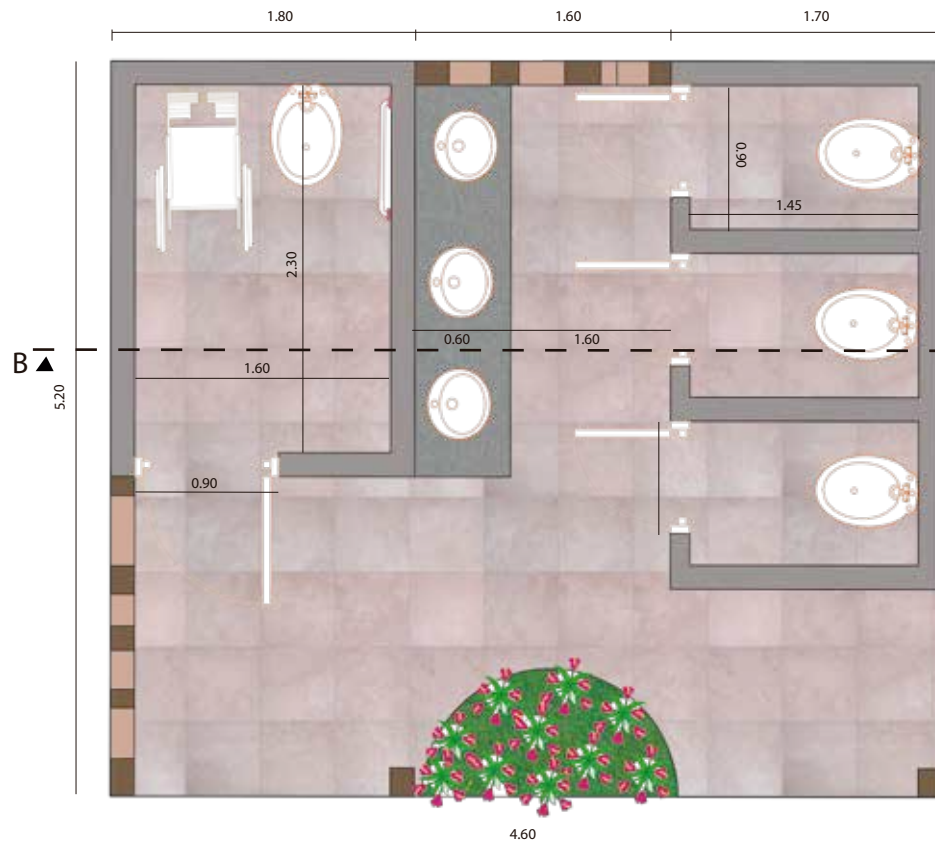
Área verde para romper con el elemento sólido de la plaza y obtener un espacio armónico, el cual no sea totalmente seco.

Espacio público para la participación de los usuarios en eventos públicos propios del cantón, como actividades, religiosas, culturales y políticas.

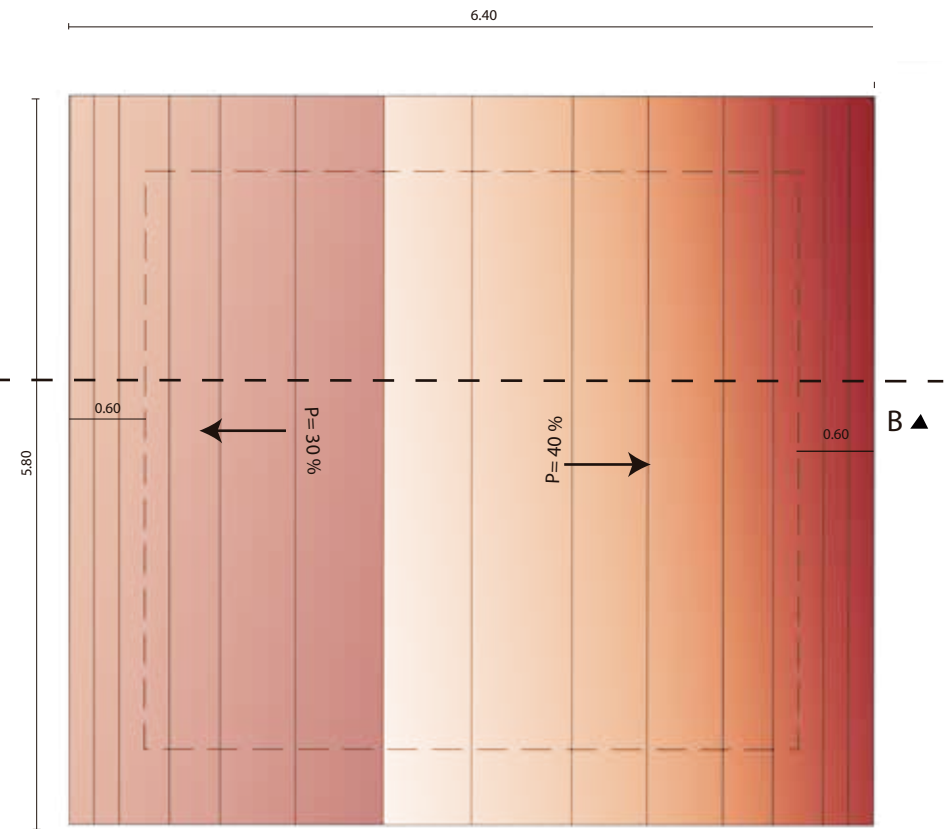


- Espacio público para la participación de los usuarios en eventos públicos propios del cantón, como actividades, religiosas, culturales y políticas.
- El área total donde está emplazada este espacio es de 4026.77m² en los cuales el 57,63 % del área es seca, con la capacidad de albergar a unas 7000 personas para eventos públicos, el 42.37% restante es el espacio verde.
- Tras el transcurso de los años si la plaza no abastece a la totalidad de la población se puede generar una ampliación en el área verde restante.
- En cuanto a su diseño se ha tomado formas circulares, generando diferentes desfases del mismo para dar un diseño dinámico, buscando generar con ellos 2 ejes que inviten a pasar por aquella plaza, además esta puede ser utilizada como pista de patinaje.

4.6 BAÑOS PÚBLICOS



PLANTA GENERAL

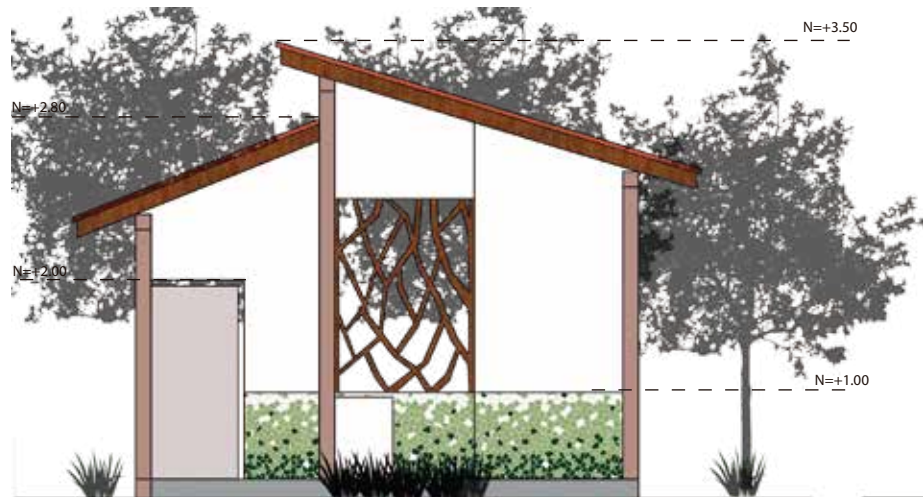


PLANTA DE CUBIERTA

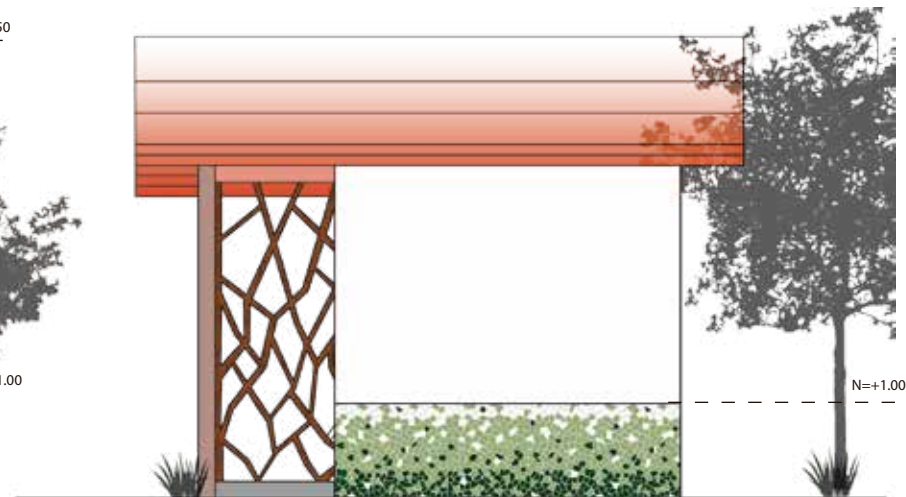


Los baños públicos estarán ubicados en dos áreas específicas una cerca del área infantil y el otro en el área deportiva; su diseño está basado en generar espacios abiertos para evitar zonas de inseguridad.

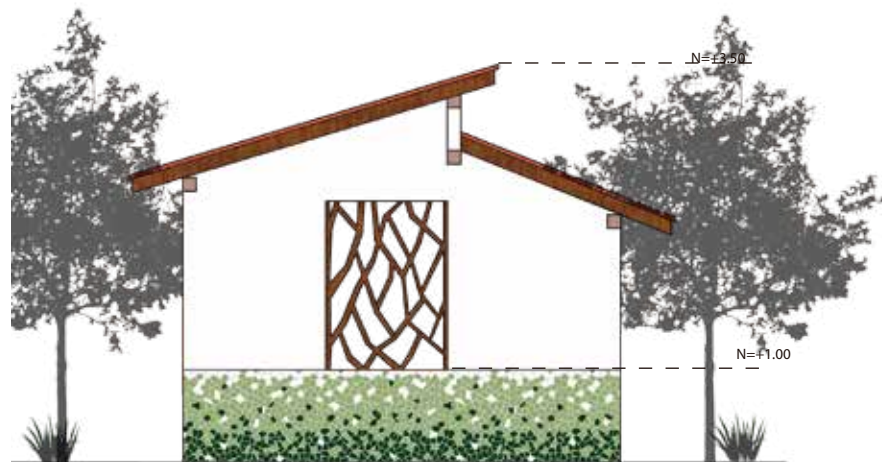
4.6.1 ELEVACIONES Y CORTE DEL BAÑO PÚBLICO



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL DERECHA

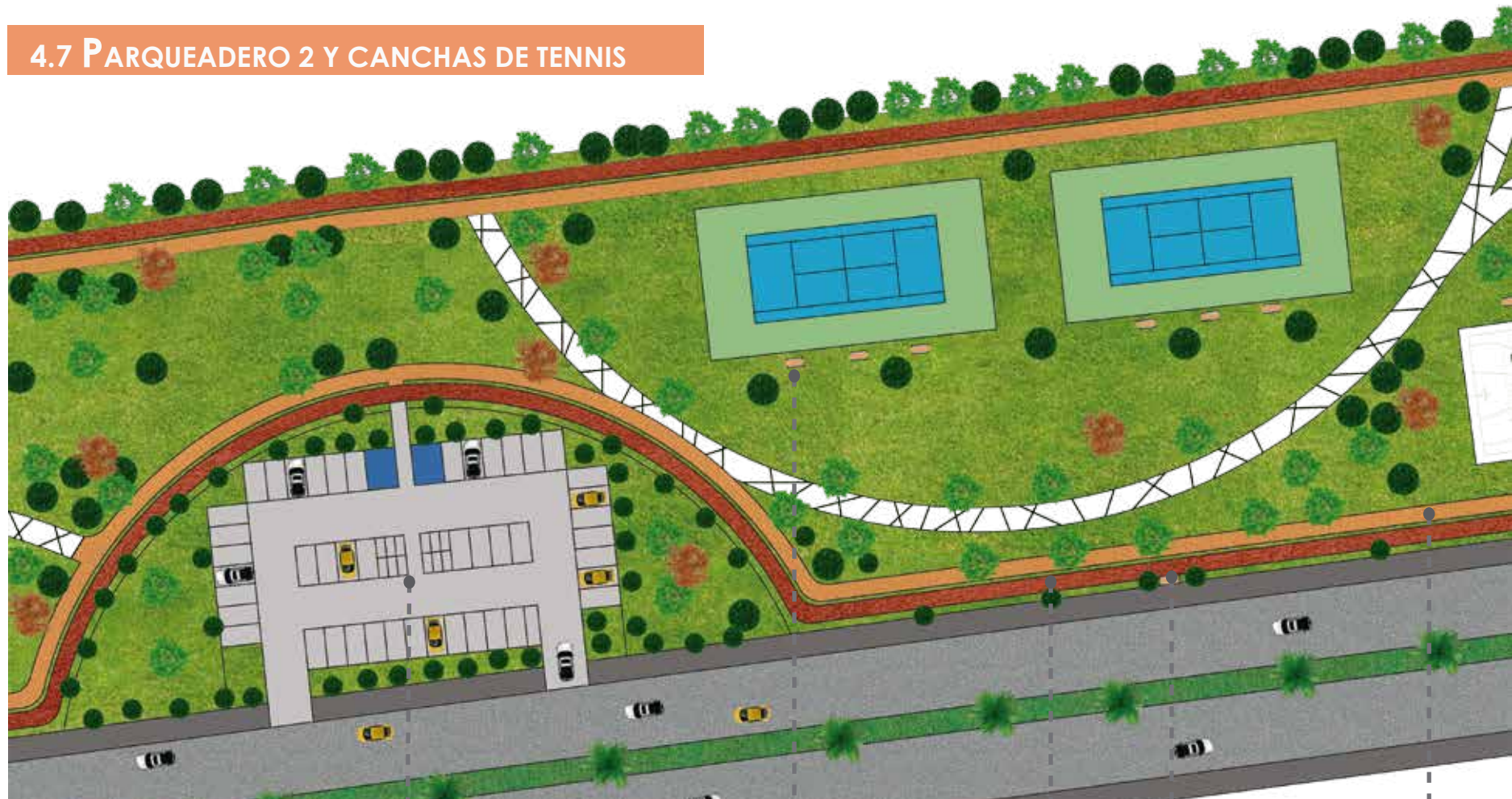


ELEVACIÓN POSTERIOR



CORTE B-B

4.7 PARQUEADERO 2 Y CANCHAS DE TENNIS



Capacidad para 45
vehículos, 2 para
personas con
discapacidad y 12
puestos para motocicletas

Canchas de tenis

Ciclovía

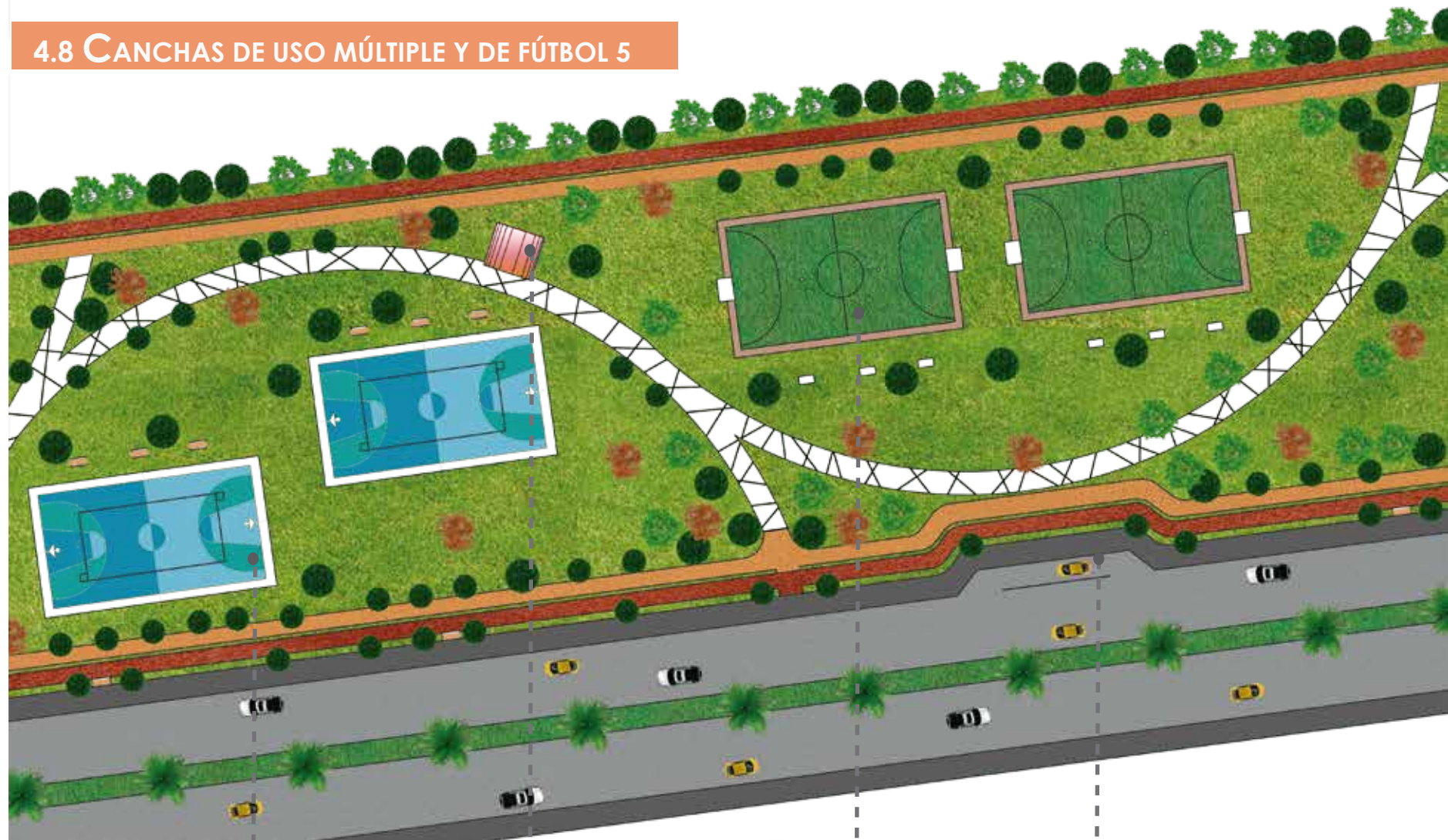
Sitio de
descanso

Circuito de
caminata



Esta área de tenis consta de dos canchas, pero a futuro se puede implantar unas dos más, según la demanda poblacional

4.8 CANCHAS DE USO MÚLTIPLE Y DE FÚTBOL 5



Canchas de uso múltiple.

Baño público

Canchas de fútbol 5

Estacionamiento momentáneo

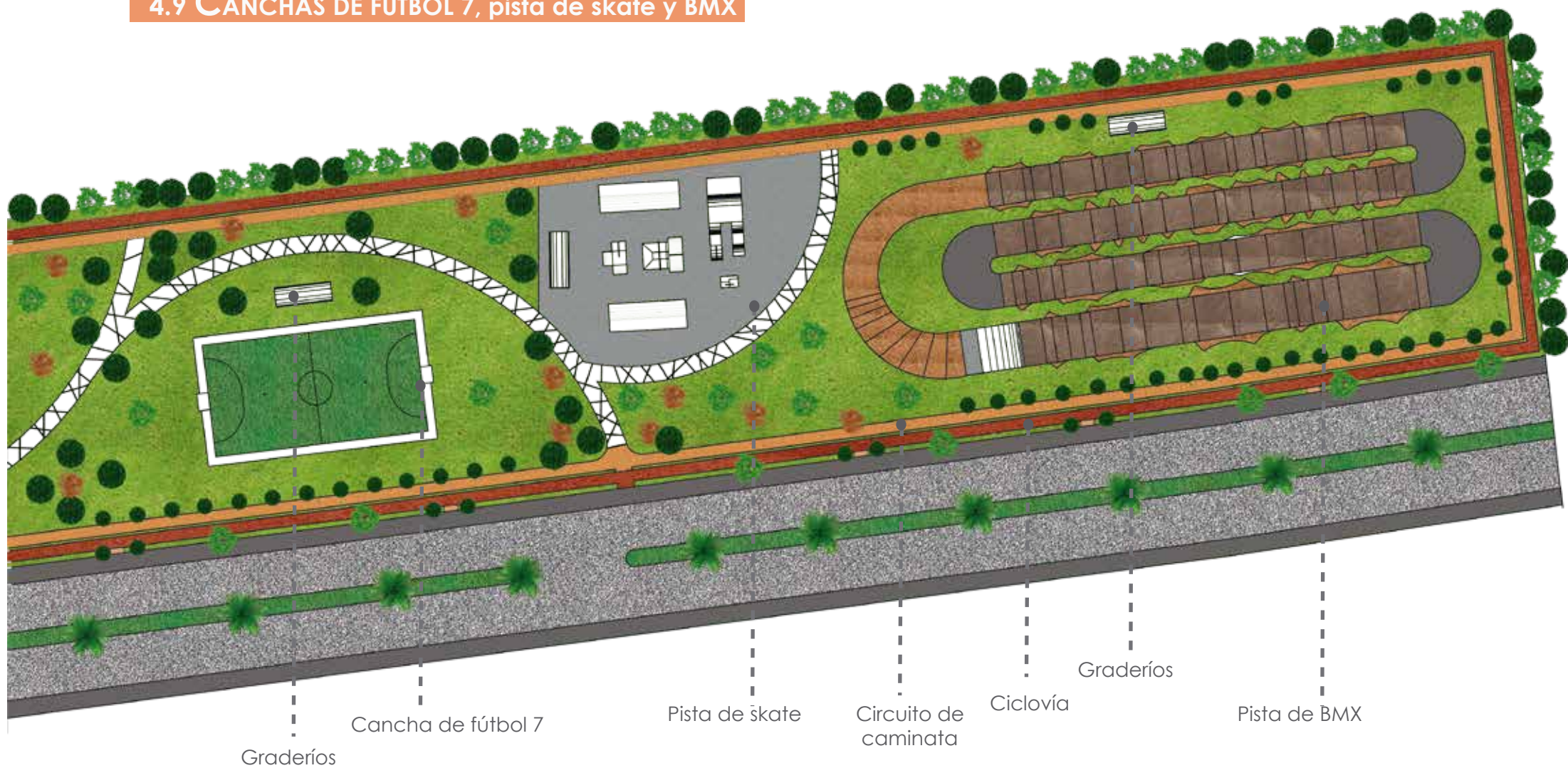
CANCHA DE BASKET



CANCHA DE FÚTBOL 5



4.9 CANCHAS DE FÚTBOL 7, pista de skate y BMX



CANCHA DE FÚTBOL 7





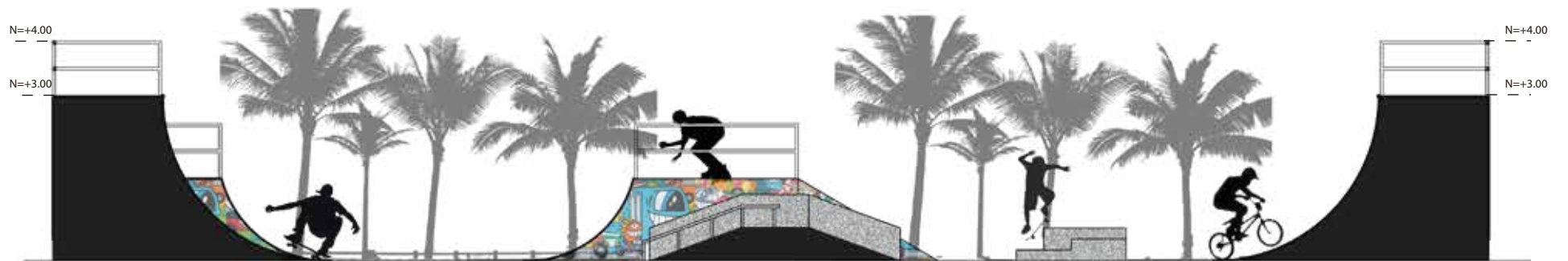
PISTA DE SKATE



ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA



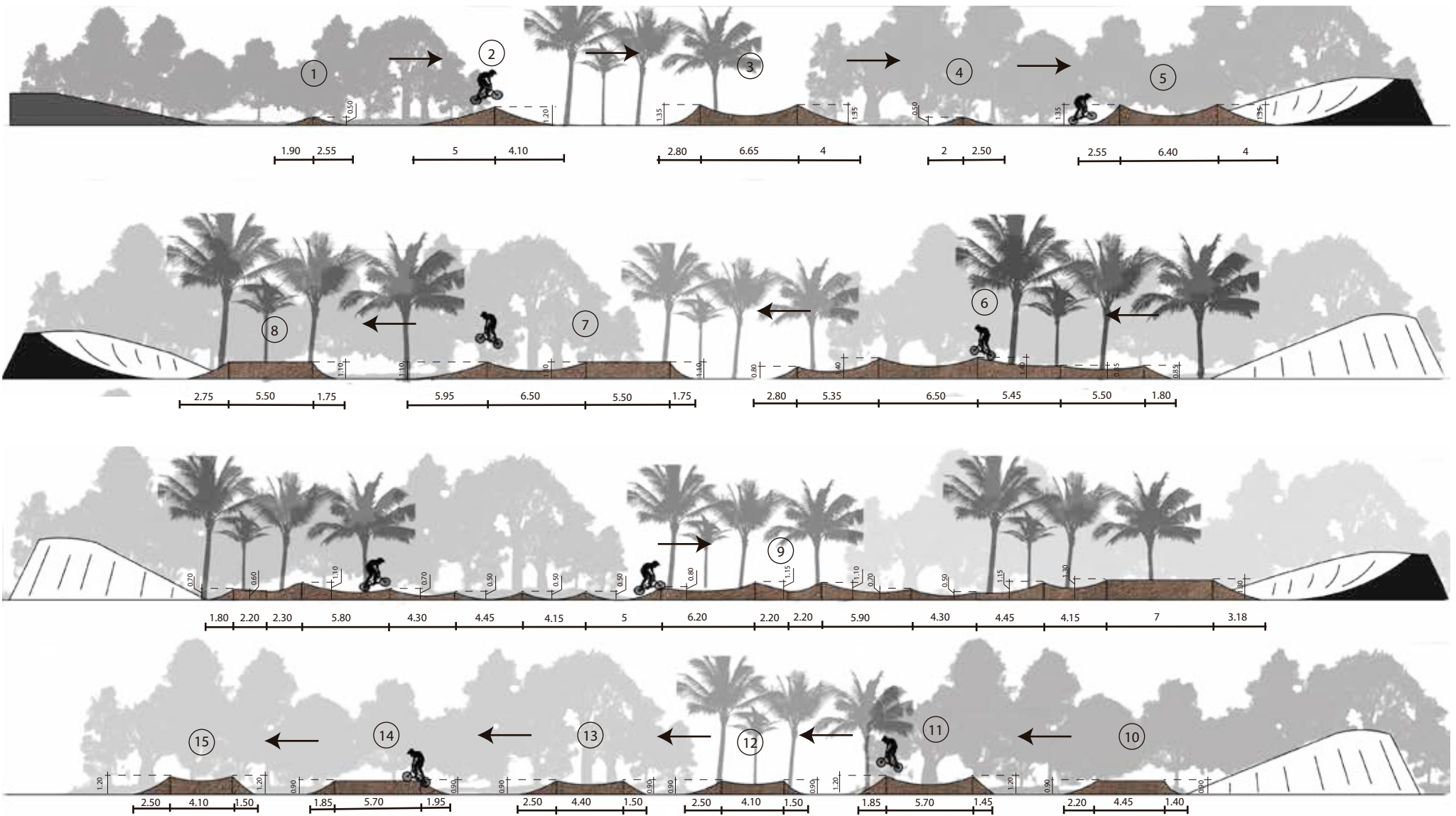
ELEVACIÓN LATERAL DERECHA



CORTE C-C

PISTA DE MBX





5. Accesos y circulaciones



4.1 ACCESOS

4.1.1 PRINCIPAL



Ubicado al Norte del proyecto, posee un amplio espacio para invitar a la población a que se adentren a conocer y descubrir los maravillosos espacios que el parque les puede brindar.

4.1.2 SECUNDARIOS



Se encuentran en ciertos tramos del parque, a los que se puede acceder entrando al anillo de circulación, ya que es el elemento que ayuda a no tener una conexión directa con la vía. Estos accesos permiten tener una accesibilidad inmediata a ciertas áreas del parque.

4.2 CIRCULACIÓN

4.2.1 ANILLO PERIMETRAL



Es un elemento unificador, que bordea todo el proyecto, con el fin de asegurar todas las otras áreas; está compuesto por dos actividades que es la caminata y la ciclovía los cuales generan un circuito eliminando las zonas ciegas del parque, dando frente a este elemento.

4.2.2 PRINCIPAL



Permite tener acceso directo con las diferentes zonas propuestas, brinda un recorrido dinámico y ordenado de todo el lugar, generando diferentes panoramas de su entorno.

4.2.3 SECUNDARIA



Da acceso a la diferentes sub espacios que se generan dentro de las zonas propuestas, generando un recorrido ordenado y permitiendo tener un acercamiento más profundo con los elementos naturales que conforman el lugar.

6. Vegetación



5.1 VEGETACIÓN BAJA

Césped

Se ubicará en todas las zonas generadas en el proyecto.



5.2 VEGETACIÓN MEDIA

ARBUSTOS



Bougainvillea
h=3-5m
Ø=4-6m



Crotos
h=0.90- 3m
Ø=2- 4m
Crotos



Ficus
h=2-8m
Ø=3-5m

Se utilizarán para delimitar las diferentes áreas, también en espacios en los cuales la vegetación no obstruya las visuales de algunos elementos representativos como los juegos de agua y el monumento.

PLANTAS ORNAMENTALES

Chavelas



Hortensias



Se ubicarán en el área de patio de comidas bordeándolos en forma circular dando un ambiente armónico y agradable, se implantará también en el área de descanso y área recreativa.

Azucenas



Anturios



5.2.3 VEGETACIÓN ALTA

ÁRBOLES FRUTALES



Guayaba
h=3-10m
Ø=3-5m



Pomarrosa
h=3-15m
Ø=4-6m



Guaba
h=5-15m
Ø=4-6m



Caimito
h=4-18m
Ø=3-6m



ÁRBOLES ORNAMENTALES Y DE SOMBRA



Aliso
h=5-15m
Ø=5-6m



Canela
h=8-10m
Ø=4-6m



Porotillo
h=8-20m
Ø=5-8m



Arrayan
h=8m
Ø=4-5m



Palmera
h=15-20m
Ø=3-5m

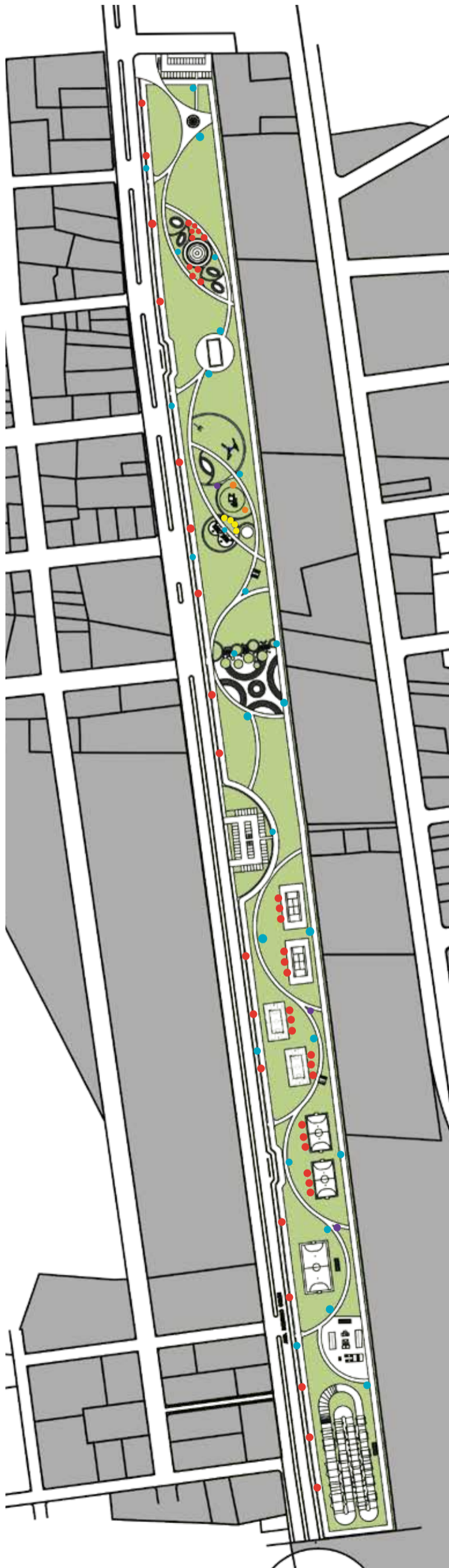


Jacaranda
h=6-15m
Ø=6-8m

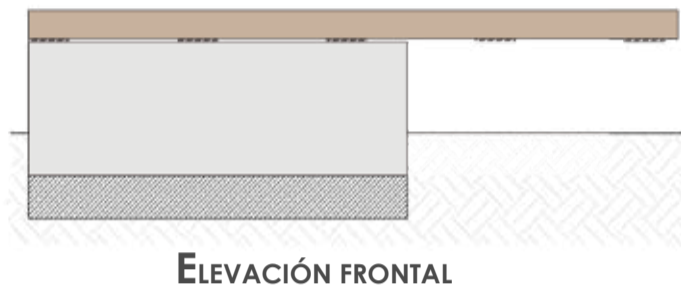
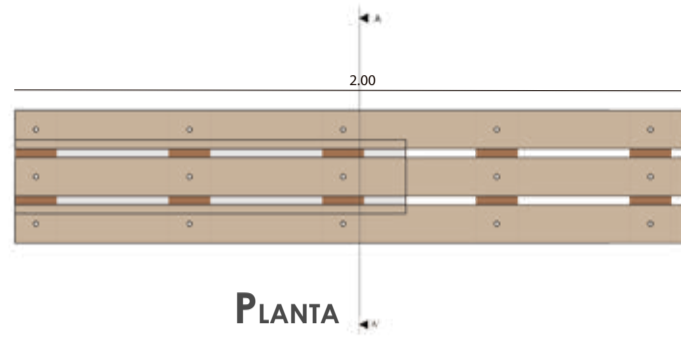


Todo el proyecto estar compuesto por una gama de vegetación, el cual brindara un ambiente armónico y exquisito para el disfrute de las diferentes áreas propuestas.

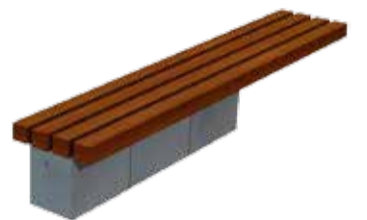
7. M**obiliario**



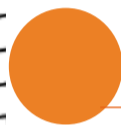
BANCAS



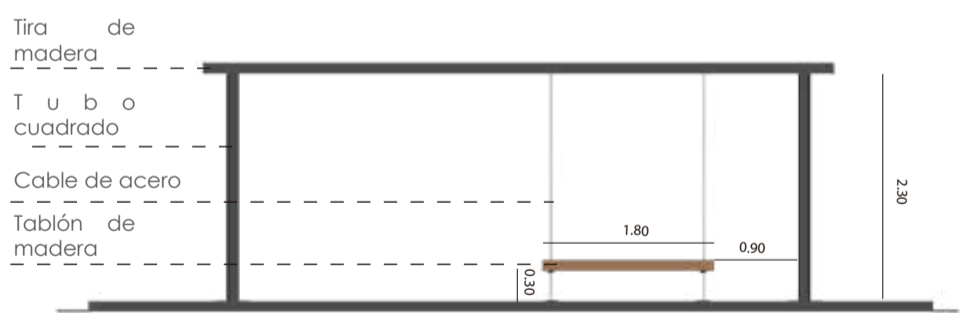
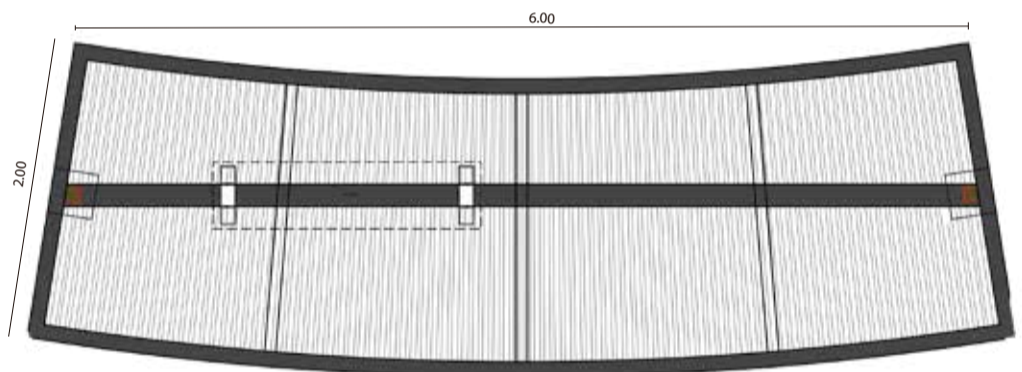
CORTE A-A



PERSPECTIVA



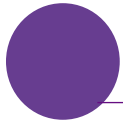
PÉRGOLA



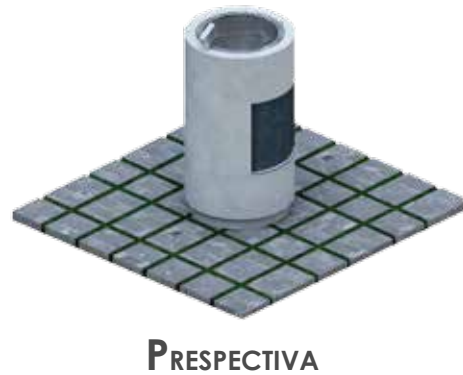
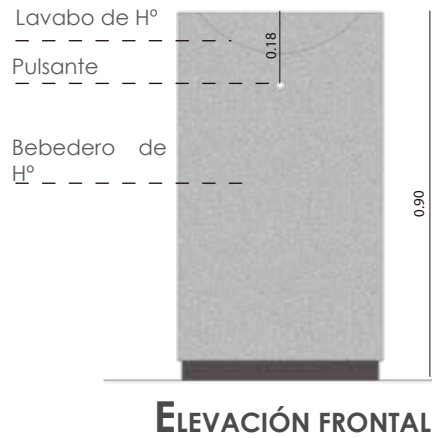
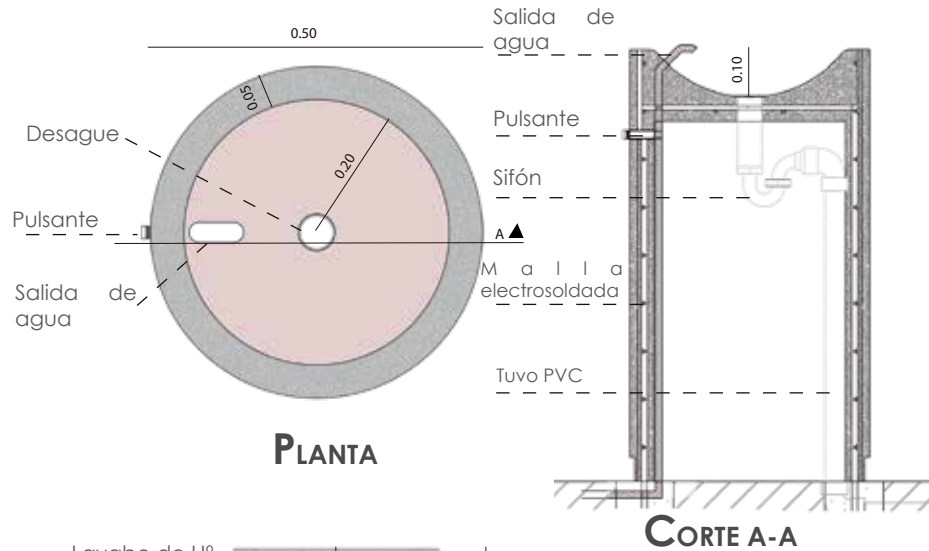
ELEVACIÓN FRONTAL



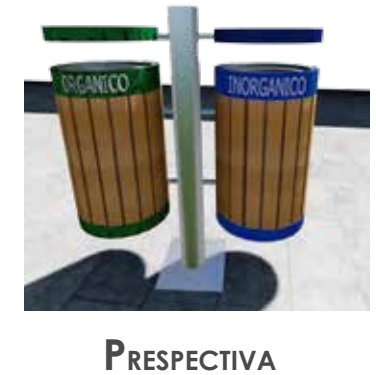
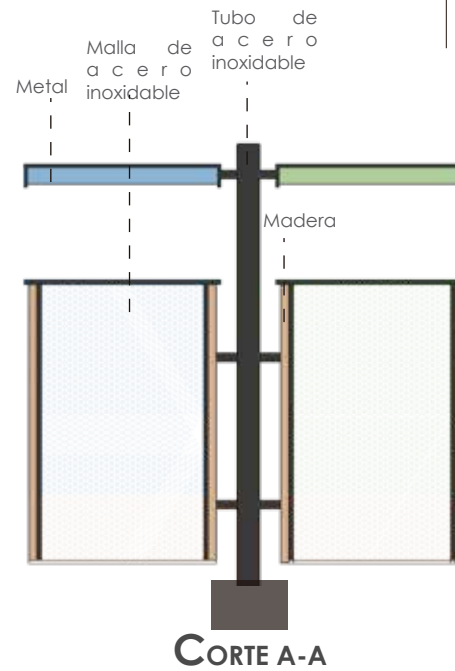
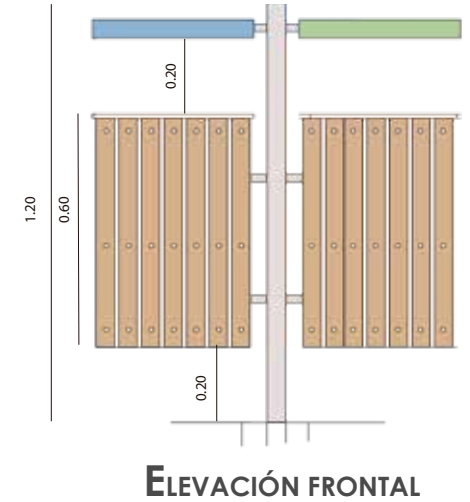
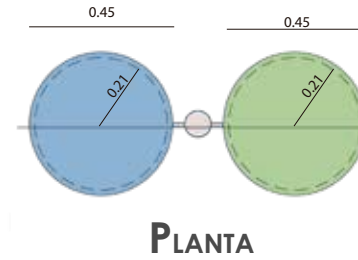
PERSPECTIVA

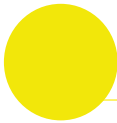


BEBEDERO

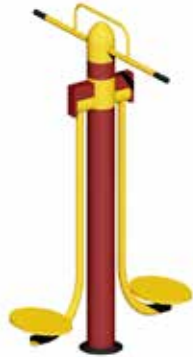


BASURERO





JUEGOS BIOSALUDABLES



MAQUINA TIPO CICLA



MAQUINA TIPO CAMINADORA



MAQUINA TIPO BALANCÍN



MAQUINA TIPO ELEVADOR



MAQUINA TIPO ESQUÍ



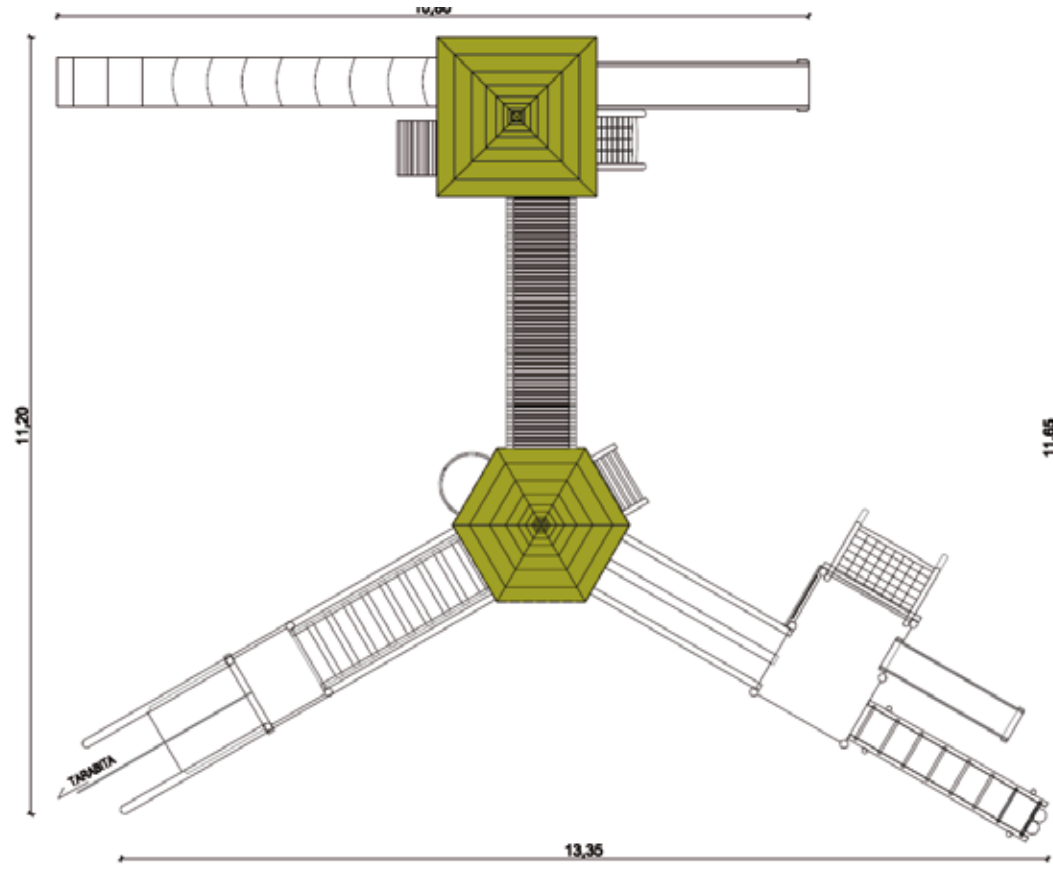
MAQUINA TIPO MONOCOLÚMPIO



MAQUINA TIPO VOLANTE



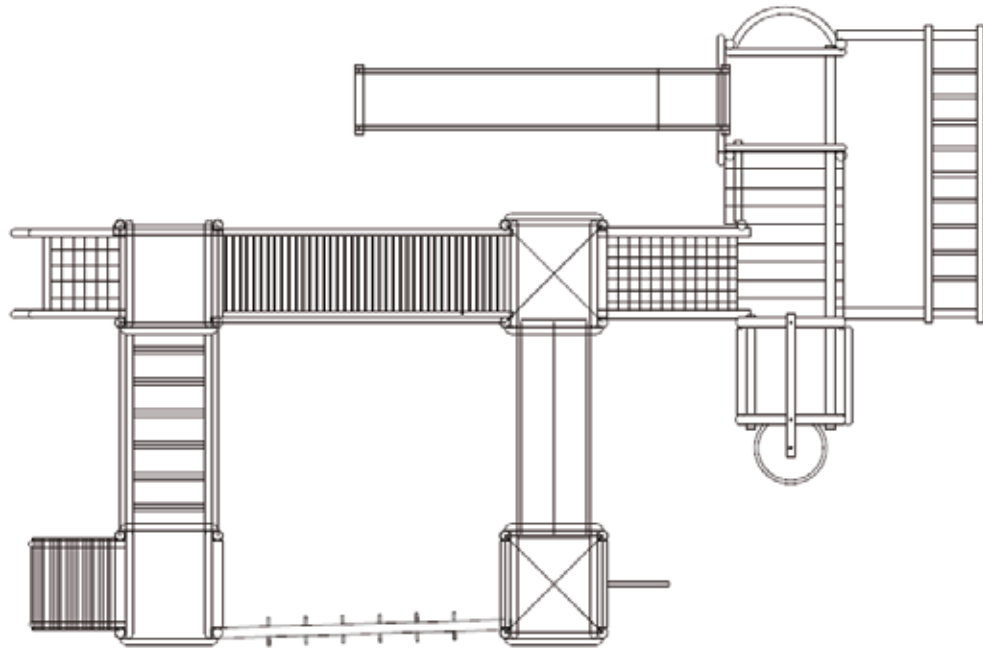
JUEGOS INFANTIL - TORRE ANDIDA



Fuente: Empresa de juegos infantiles TecnoSwiss.



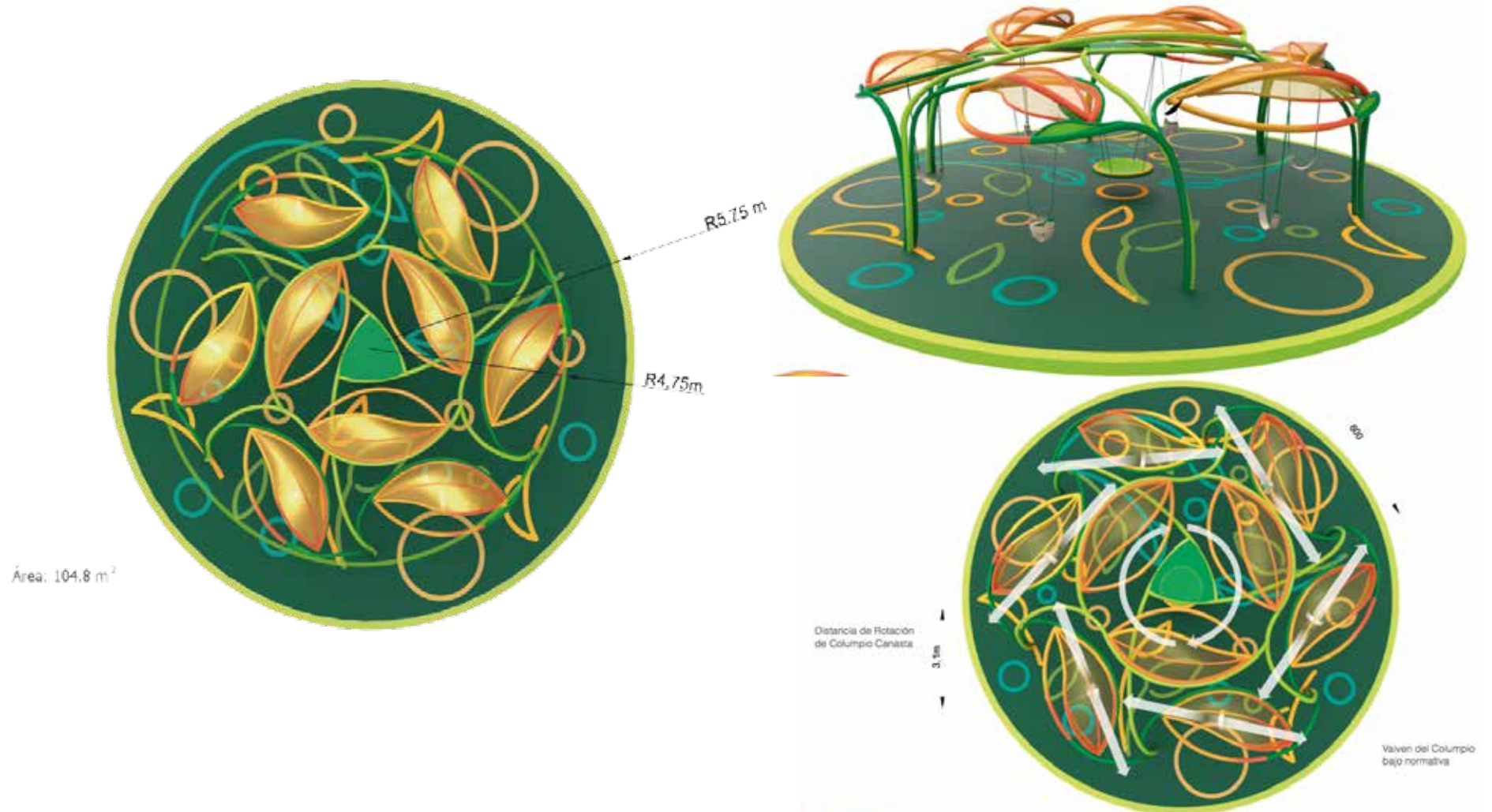
JUEGO INFANTIL- TORRE DE ARAGÓN

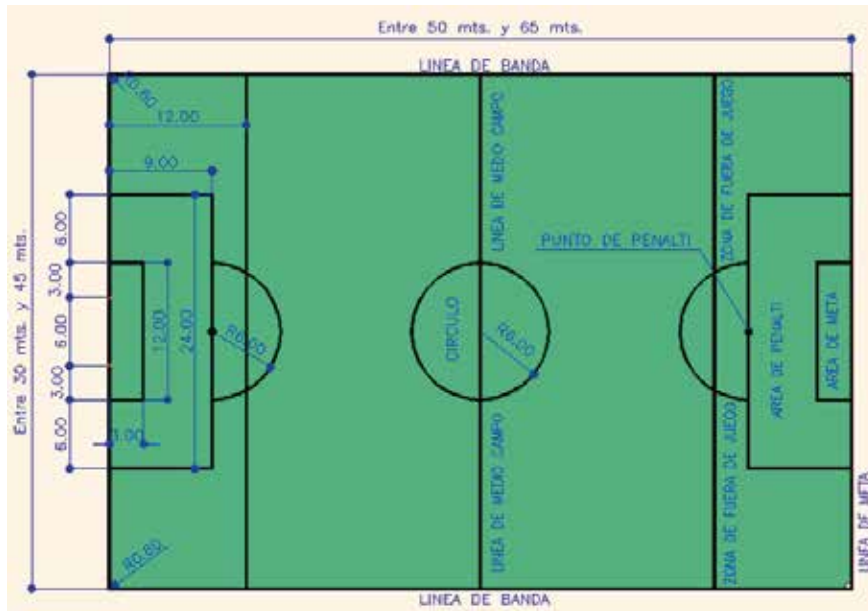


Fuente: Empresa de juegos infantiles TecnoSwiss.



JUEGOS INFANTIL - COLUMPIO CAPULLO DE ROSAS

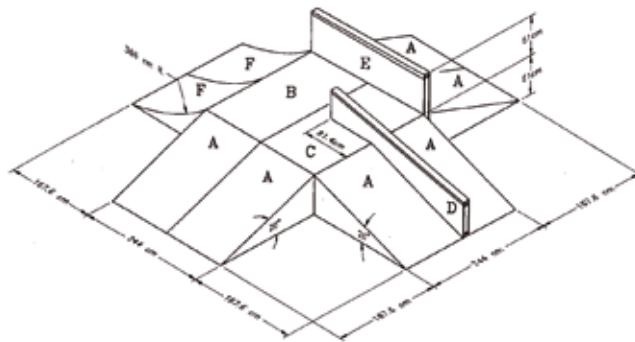




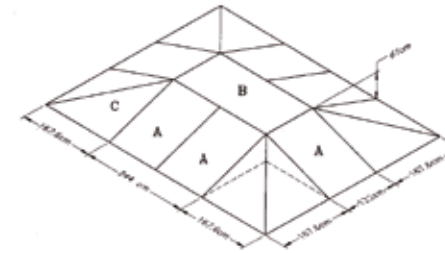
(1995). Recuperado el 13 de 06 de 2017, de OFICAD: http://www.oficad.com/medidas_y_dimesnsiones/terreno_de_futbo_71.htm

PISTA DE SKATE

FUN BOX



PIRAMIDE:



NOTAS:
1. RAMP 'A' FOR DETAILS, SEE RAMP 'A' (FUN BOX)
2. PLATFORM 'A' FOR DETAILS, SEE PLATFORM 'A' (FUN BOX)

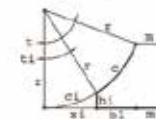
| PYRAMID | | | |
|----------------------|----------|------|----------|
| DWG. NO. | DATE | REV. | DATE |
| 1/1/1/1 | 01/01/17 | 1 | 01/01/17 |
| DO NOT SCALE DRAWING | | | |

Soloplanos. Recuperado el 13 de 06 de 2017, de SOLOPLANOS.COM: <http://soloplanos.com/planos-de-rampas-de-skate-bmx-solo-planos-com/>

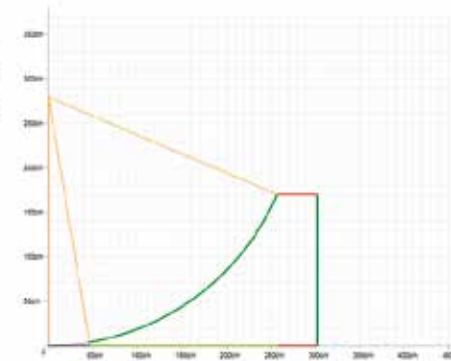
RAMPAS



Diseña tu rampa

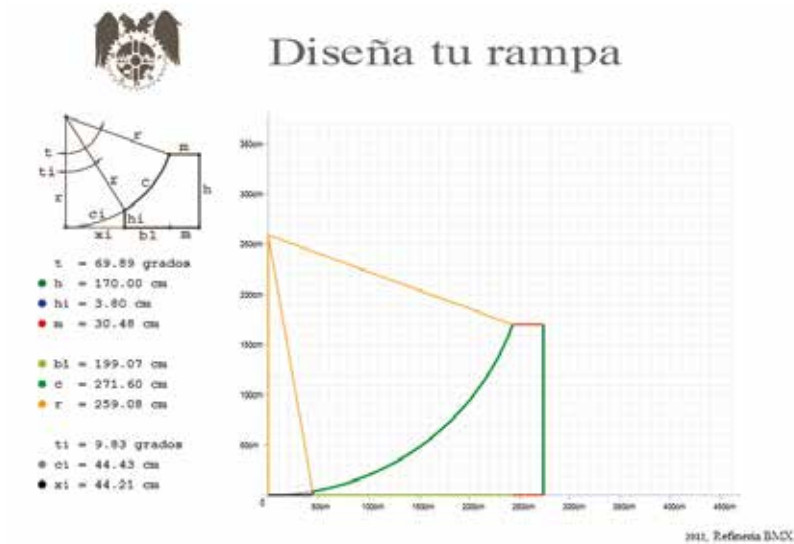


- t = 66.95 grados
- h = 170.00 cm
- xi = 3.81 cm
- xi = 45.72 cm
- xi = 251.13 cm
- c = 290.26 cm
- e = 279.40 cm
- t1 = 3.47 grados
- o c1 = 46.19 cm
- xi = 45.98 cm

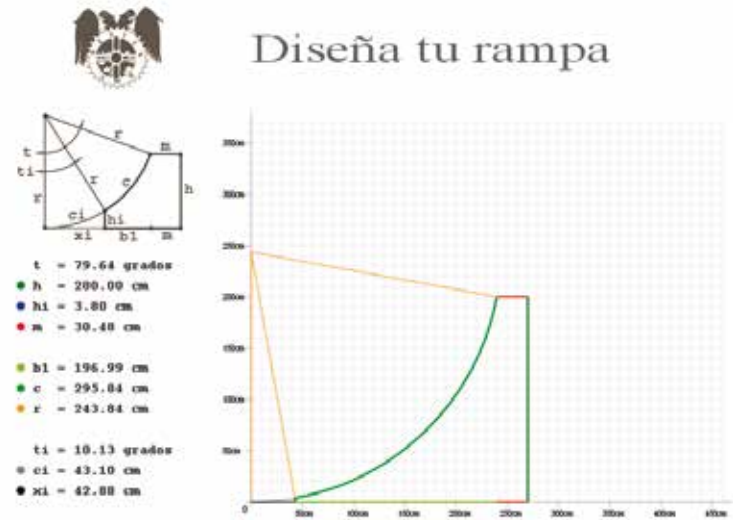


2011. Refinaria ENCC

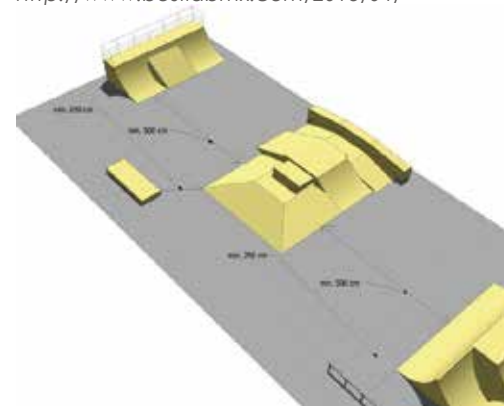
Para una espina de 170 cm de altura yo recomendaría usar la misma geometría que la curva del jumpbox, que serían la de radio 9'2"=279.4cm que da un ángulo de 66.95 grados o la de radio 8'6"=259.08cm que da un ángulo de 69.89 grados. Personalmente me gustaría más con la segunda opción.



La rampa de Terrible One tiene 7ft (213.36 cm) de alto y usa un radio de 8ft (243.84cm) con lo que tiene un ángulo de unos 83 grados. Si usas ese mismo radio en una rampa de 2 metros de alto obtendrás un ángulo de 79.6 grados el cual me parece muy bueno pero bien podrías sumarle unas 4in (10.16cm) al radio si es que prefieres una transición un poco más relajada.



(2013). Recuperado el 13 de 06 de 2017, de BESTIABMX: <http://www.bestiabmx.com/2013/04/>



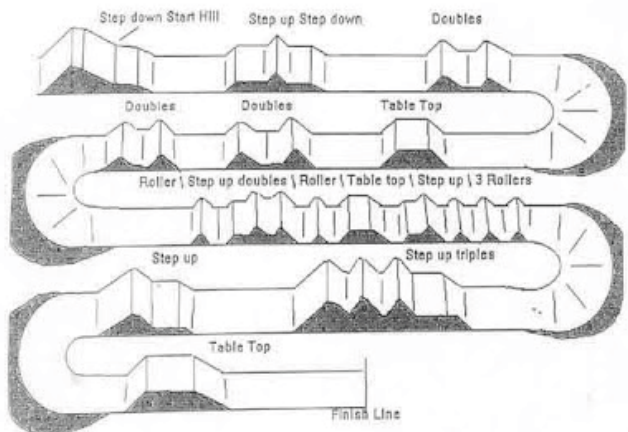
Al diseñar el parque de patinaje debe estar al tanto de las zonas de seguridad. Zonas de seguridad se utilizan para mantener la liquidez y viajar para asegurar la velocidad adecuada entre cada uno de los obstáculos.

Recuperado el 13 de 06 de 2017, de TECHRAMPS: <http://www.techramps.com/Proces-Budowy-Skatparku,i/Plac-I-Nawierzchnia>

PISTA DE BMX

1) Generalidades del diseño para su fabricación:

En lo posible se debería proyectar sobre una fracción de terreno no inferior a los 5.000 m², dependiendo si el lugar es provisorio o definitivo, decimos esto por el potencial crecimiento y las necesidades futuras para ampliar ciertos servicios que posteriormente podrían ser necesarios en eventos de magnitud. Inicialmente una fracción de 100x50 podría ajustadamente cumplir con los requerimientos mínimos para un buen proyecto.



La longitud de la pista no debería ser inferior a 320 mts con un máximo de 400 mts. El proyecto deberá estar estructurado en forma compacta, teniendo como mínimo 2,50 mts de separación entre rectas o puntos de contacto en curvas. Los obstáculos deberían estar distribuidos de tal manera de lograr un equilibrio entre la posibilidad de visión de los espectadores, la vistosidad y técnica a demostrar por los pilotos que son los dueños del espectáculo y el dinamismo en el desarrollo de la competencia.

2) El trazado:

Depende de la forma, dimensiones y de la topografía del terreno. Para maximizar el aprovechamiento de el espacio y los recursos disponibles, los lineamientos básicos del proyecto deben tener como objetivo lograr un desarrollo dinámico de la competencia, que permita a cada corredor mostrar sus aptitudes.

Es conveniente que en ningún lugar de la pista tenga un ancho inferior ha 5 mts.

3) El Partidor:

Esta sobre un montículo de tierra que como mínimo debe tener 2,10 mts de altura, un ancho aproximado de 10 mts y una rampa de bajada de 10 mts de logitud con sus correspondientes taludes.

4) La Primera Recta:

El ancho de la pista en la primera recta no debe ser inferior a los 8 mts, además debería ser lo más larga posible por cuestiones de seguridad, para que al llegar a la primera curva el pelotón se disgregue y no existan caídas que deslucen el espectáculo.

5) Las Curvas:

Podrán ser de distintos radios, aconsejando para la primera, en la cuerda interna un radio mínimo de 2 mts y exterior de 10 mts.

(2009). Recuperado el 14 de 06 de 2017, de COJEDES BMX RACING: <http://cojedesbmxracing.blogspot.com/2009/05/conociendo-mas-de-la-pista-de-bicicross.html>

C ONCLUSIONES

Los espacios públicos mejoran la calidad de vida, permite tener actividad social, cultural, física y emocional, por ello es importante que la ciudad cuente con las infraestructuras necesarias para satisfacer las necesidades básicas de la población.

Es necesario que la ciudad cuente con espacios de recreación y ocio, los cuales puedan cubrir la demanda de la población.

Es importante que la recreación sea parte importante en la vida cotidiana y que pueda ser accesible, y estar al alcance de todos.

Es posible crear espacios funcionales y ordenados, provocando constante mente una conexión entre el usuario y la naturaleza, ofreciendo sombra y viento en su recorrido.

Es posible crear un atractivo turístico en el sector, generando espacios públicos en los cuales estos posean áreas de distracción, relajamiento y deporte, brindando a las personas tranquilidad y seguridad.

Recomendaciones

Promover la recuperación y creación de áreas verdes, para que puedan satisfacer las necesidades de los habitantes.

Generar diseños que proporcionen satisfacción y confort a los usuarios.

Crear áreas que sean cubiertas en su mayoría por vegetación, para que predomine las áreas blandas sobre las duras. Y que funcionen como descontaminantes y contribuyan al medio ambiente.

BIBLIOGRAFÍA

Páginas web:

Obraestudio, R. (2013). plataformaarquitectura. Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-339883/primer-lugar-concurso-parque-de-ciudad-n-e-i-v-a-c-o-l>

Restrepo, L. A. (Septiembre de 2009). scielo. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-34022009000200002.

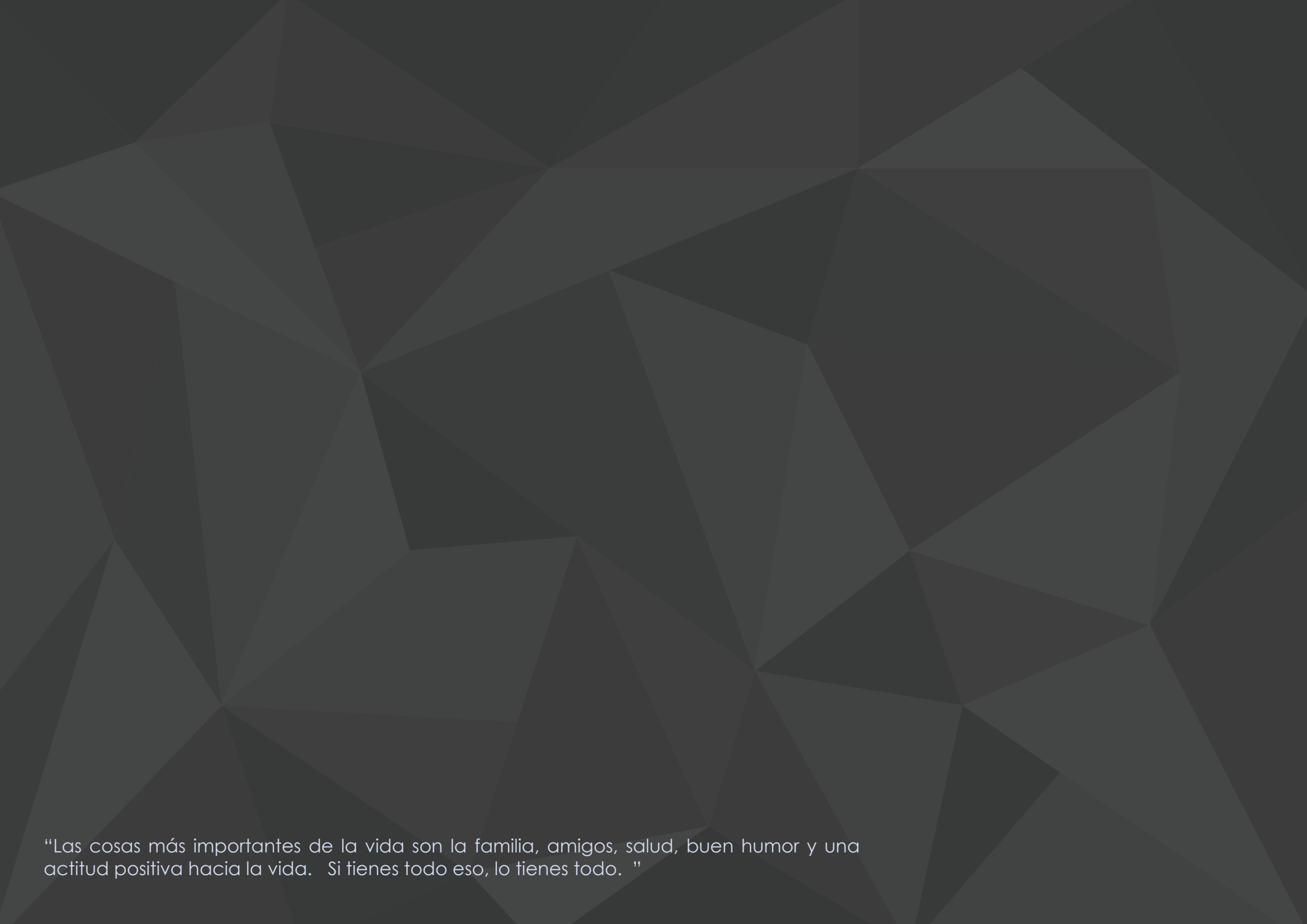
Operations, J. C. (2015). archdaily. Obtenido de <http://www.archdaily.com/774111/philadelphia-navy-yards-james-corner-field-operations>

Tesis:

De Paola Andrea Ortiz Agudelo
Los parques lineales como estrategia de recuperación ambiental y mejoramiento urbano,
Medellín, Colombia, Facultad de Arquitectura, Escuela de Planeación Urbano - Regional, 2014.

Documentos:

Sucúa., E. T. (2015). Plan de ordenamiento del cantón Sucúa. Sucúa.



“Las cosas más importantes de la vida son la familia, amigos, salud, buen humor y una actitud positiva hacia la vida. Si tienes todo eso, lo tienes todo. ”