



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA,

INDUSTRIAL Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**ANTEPROYECTO PARA EL MIRADOR TURÍSTICO “LA
PLAYA” DE LA PARROQUIA PACCHA, EN EL SECTOR LA
PLAYA CON MATERIALES ALTERNATIVOS**

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE ARQUITECTO

ESTUDIANTE: CRISTIAN FABIÁN FAJARDO GUAPISACA

DIRECTOR: ARQ. MAURICIO ORELLANA

AGOSTO 2016





Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo a mis padres Manuel y Susana, porque siempre me han apoyado y han estado conmigo en cada paso que he dado y son mi impulso para superar todos los obstáculos en mi vida. Además, este trabajo va dedicado a Dios ya que sin su guía, no hubiese podido lograr este objetivo. Finalmente, se lo dedico a mis hermanos y a una persona especial que también me a apoyado cuando me he querido dar por vencido.

Agradecimiento

Hoy, estoy más cerca de lograr un objetivo importante en mi vida. Este representa la llave para abrir muchas oportunidades en mi vida profesional. Por este motivo, me gustaría ofrecer mis más sinceros agradecimientos a las personas que me ayudaron y guiaron en el desarrollo de este proyecto. En primer lugar, me gustaría expresar mi agradecimiento a mi tutor por su orientación, paciencia, estímulo, entusiasmo y consejos útiles con respecto a este trabajo. Además, estoy agradecido por su ayuda en cada paso que he dado con mi proyecto.

Mi agradecimiento también se extiende a todos los profesores de la carrera de Arquitectura de la Universidad Católica de Cuenca. Además, me gustaría dar las gracias a todas las personas de la parroquia Paccha por compartir sus experiencias a través de las encuestas. Por último, me gustaría expresar mi agradecimiento al Presidente del GAD Parroquial de Paccha y todos sus colaboradores por la ayuda brindada.



Resumen

El presente trabajo tiene el objetivo de Elaborar el Anteproyecto del Mirador Turístico “La Playa” de la Parroquia Paccha Sector La Playa, con Materiales Alternativos, ya que se evidenció la falta de áreas de recreación al aire libre y un lugar adecuado dentro de la parroquia en donde los artesanos puedan mostrar su mercadería a los turistas, generando desarrollo económico y además recuperar un sector degradado y olvidado que está cerca del principal centro educativo de la parroquia “Unidad Educativa Paccha”. El proyecto está dentro de los parámetros del Plan del Buen Vivir 2013-2017 ya que el Ecuador es considerado entre los diecisiete países mega diversos del mundo, por este motivo se tiene que aprovechar de manera responsable las bondades naturales del territorio. La naturaleza es prioridad para el desarrollo sustentable, el irrespeto hacia la naturaleza está penado por la ley. El resultado final del trabajo es un proyecto de Mirador Turístico que satisface las necesidades de los habitantes, en función y en forma, en donde se incorpora los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera universitaria.

Palabras clave: MIRADOR TURÍSTICO, MATERIALES ALTERNATIVOS, DESARROLLO SUSTENTABLE, DESARROLLO ECONÓMICO.

Abstract

This paper aims to Prepare the Draft of the Tourist Lookout Point "La Playa" in the area La Playa in the Parish of Paccha, with alternative materials, since the existing lack of areas for outdoor recreation and a suitable place within the parish where craftsmen can show their merchandise to tourists, generating economic development and also recovering a demoted and forgotten area which is near the main parish school “Unidad Educativa Paccha”

The project is within the parameters of the Plan of Good Living 2013-2017 since Ecuador is considered among the seventeen megadiverse countries in the world, for this reason it has to seize responsibly the natural goodness of the land. Nature is a priority for sustainable development, disrespect of nature is punished by law.

The result of this work is a Tourist Lookout Point which meets the needs of the inhabitants, in function and form, where the knowledge acquired through college is incorporated.

Keywords: TOURIST LOOKOUT POINT, ALTERNATIVE MATERIALS, SUSTAINABLE DEVELOPMENT, ECONOMIC DEVELOPMENT.



Tabla de Contenido

Dedicatoria	ii
Agradecimientos	ii
Resumen	iii
Abstract	iii
Tabla de Contenido	iv
Lista de tablas	vi
Lista de figuras	vii
Capítulo 1 Plan de Investigación	1
1.1 Introducción	1
1.2 Formulación del Problema	1
1.3 Alcances y Limitaciones	2
1.4 Justificación	2
1.5 Objetivos	2
Objetivo General	2
Objetivo Específico	2
1.6 Metodología	3

1.7 Población y Muestra	3
Capítulo 2 Marco Referencial	5
2.1 Marco Histórico	5
2.2.1 Iglesia de la Parroquia de Paccha	6
2.1.2 Lugares de atracción Turística en la Parroquia	6
2.2 Actividades Económicas de la Parroquia	7
2.3 Marco Geográfico	8
2.3.1 Límites de la Parroquia	8
2.4 Marco Teórico	9
2.4.1 Espacio Turístico	9
2.4.2 Arquitectura Paisajista	9
2.4.3 Importancia del Turismo en la Economía	9
2.4.4 Materiales Alternativos	11
2.4.5 Adobe	11
2.4.6 Bambú	12
2.4.7 Piedra	12
2.5 Marco Normativo	13



2.5.1 Plan del Buen Vivir	13	3.6 Vegetación	25
2.6 Análisis de Casos Similares	15	3.7 Aspectos Demográficos	26
2.6.1 Ubicación	15	3.7.1 Población del sector	26
2.6.2 Historia del Mirador de Turi	15	3.8 Aspectos Socio Económico	27
2.6.3 Materialidad	16	3.9 Infraestructura y Servicios Básicos	27
2.6.4 Uso del Mirador Turístico	16	3.9.1 Agua Potable	27
2.7 Encuesta a los pobladores de la parroquia	17	3.9.2 Alcantarillado	27
2.7.1 Tabulación de encuestas	17	3.9.3 Energía Eléctrica	28
Capítulo 3 Diagnóstico	22	3.9.4 Alumbrado Público	28
3.1 Delimitación y División del área de estudio	22	3.10 Vialidad y Transporte	29
3.1.1 Delimitación	22	3.10.1 Jerarquización vial	29
3.1.2 División del área de estudio	22	3.10.2 Sistema de transporte y servicio	29
3.2 Aspectos Geográficos y Medioambientales	24	3.11 Equipamiento Urbano y Mobiliario Urbano	30
3.2.1 Macro localización y Micro localización	24	3.12 Análisis Paisajístico del Sector La Playa	32
3.3 Topografía	24	Capítulo 4 Propuesta del Anteproyecto	33
3.4 Clima	25	4.1 Propuesta Funcional	33
3.5 Vientos	25	4.1.1 Zonificación	33



4.1.2 Accesibilidad	33	4.8 Bibliografía	41
4.1.3 Zonas de Mirador y Comercio	34	4.9 Anexos	42
4.1.4 Zonas Deportivas	35		
4.1.5 Parqueaderos	35		
4.1.6 Circulación	35		
4.1.7 Diseño de espacios	36		
4.1.8 Cuadros de Áreas	36		
4.1.9 Mobiliario Urbano	38		
4.2 Propuesta Formal	39		
4.2.1 Identidad Arquitectónica	39		
4.3 Propuesta Tecnológica	39		
4.4 Materiales Alternativos	40		
4.5 Planos	40		
4.6 Conclusiones	40		
4.7 Recomendaciones	41		



Lista de tablas

Lista de figuras

Cuadro N°1. Características de la Iglesia	6
Cuadro N°2. Materailidad Local C.	16
Cuadro N°3 Materialidad del Piso	16
Cuadro N°4. Materialidad del Piso	16
Cuadro N°5. Estado de el área de estudio	23
Cuadro N°6. Estado de el área de estudio	23
Cuadro N°7. Identificación y Características de Vegetación	25
Cuadro N°8. Datos de la población de la parroquia de Paccha	26
Cuadro N°9. Obtención de agua para las viviendas	27
Cuadro N°10. Eliminación de aguas servidas	28
Cuadro N°11. Energía eléctrica	28
Cuadro N°12. Infraestructura	28
Cuadro N°13. Jerarquización Vial	29
Cuadro N°14. Transporte que existen en la parroquia	30
Cuadro N°15. Equipamientos	30
Cuadro N°16. Mobiliario Urbano	31
Cuadro N°17. Zonas, Sub Zonas, Grafico, Áreas y Número	36
Cuadro N°18. Zona Mirador	37

Gráfico N°1. ¿Necesidades de la parroquia?	18
Gráfico N°2. ¿Lugares a donde se acude en la parroquia?	18
Grafico N°3. ¿Porcentaje de personas que han visitado un mirador turístico?	19
Grafico N°4. ¿Aceptación de un mirador turístico en la parroquia?	19
Grafico N°5. ¿Lugares para un mirador turístico en la parroquia?	19
Grafico N°6. ¿Áreas del mirador turístico?	20
Gráfico N°7. ¿Aceptación de vender los productos?	20
Grafico N°8. ¿Productos de venta?	20
Grafico N°9. ¿Materiales que se pueden incluir en el anteproyecto?	21
Grafico N°10. Organigrama	33
Grafico N°11. Zonificación	33
Grafico N°12 Ritmo alterno	39
Grafico N°13 Contactación lado con lado	39



Capítulo 1 Plan de Investigación

1.1 Introducción

Con el desarrollo de esta investigación se busca indagar en todos aquellos factores, variables que influyen de manera directa en el diseño y planificación del Mirador Turístico para la Parroquia Paccha, esta propuesta busca fomentar el desarrollo del turismo hacia este sector, generando los servicios necesarios para lograr tal fin en donde tanto el turista como la población de la parroquia se encuentren en un lugar agradable y cómodo.

Mediante esta investigación se llega a un análisis necesario para tener conocimiento sobre el lugar en donde se implanta la propuesta, así como también los diferentes factores relacionados con la población y estructura urbana, propias del área de estudio, variables relacionadas con la actividad turística en la parroquia y aquellos aspectos relacionados con la propuesta arquitectónica en sí. El desarrollo de un proyecto de Mirador Turístico involucra un análisis de los diferentes puntos como aspecto histórico, un diagnóstico completo del lugar de estudio, finalizando con una propuesta de diseño arquitectónico involucrando también un análisis de la naturaleza, de esta manera crear un espacio que se integre con el medio existente.

Se diseña el Mirador Turístico con los requerimientos necesarios para lograr el confort del turista, entre otros servicios, para los cuales se concibe el desarrollo de esta investigación, se incluye un equipamiento que sea utilizado para actividad comercial, gastronómica y cultural que permita potencializar el alcance de la propuesta arquitectónica hacia los residentes de la zona, sobrevalorando el espacio público como generador de convivencia ciudadana e integración del hombre y el ambiente.

1.2 Formulación del Problema

Surge la necesidad de analizar las potencialidades de aquellos ámbitos y escenarios políticos, sociales y ambientales, los cuales no han sido explotados en el contexto de la Parroquia Paccha, mismo que pueden ofrecer beneficios para impulsar la economía y el turismo, con una visión clara de cómo aprovechar al máximo las bondades de la naturaleza, ubicación geográfica y la política a favor; y como esta propuesta puede impulsar esta idea y así elevar la calidad de vida de los habitantes, siendo los principales problemas los siguiente:

- La falta de un espacio Turístico en la parroquia de Paccha ha provocado que los pobladores no tengan un lugar apropiado para realizar actividades recreacionales, socio- económicas y turísticas
- La parroquia no cuenta con una gestión administrativa que genere un desarrollo económico para lograr un impulso al turismo, en con-



secuencia existe espacios deteriorados en la parroquia y aún más en el sector del barrio La Playa que se encuentra a los límites del centro parroquial.

1.3 Alcances y Limitaciones.

El estudio para el Mirador Turístico se lo hace desde la parte inferior de la colina que se encuentra en el barrio Unión y Progreso hasta la parte superior de la colina que está en el barrio La Playa, con una distancia de 163 metros, y una diferencia de altura de 30 metros, para salvar la diferencia de altura se propone un graderío con una materialidad alternativa y en la plataforma que está ubicada en el barrio La Playa que servirá como mirador turístico también se propone utilizar materiales alternativos, para que el proyecto cause el menor impacto posible al ambiente.

Para el tema no se ha encontrado información sobre miradores turísticos, por este motivo se opta por hacer un análisis de elementos similares y en función del análisis se saca la propuesta del Mirador Turístico, siendo también otra limitante la variable de materiales alternativos, por la existencia de poca información sobre materiales que se pueda utilizar dentro de la propuesta del mirador y graderío, por este motivo se opta por utilizar la mayor cantidad de materiales del sector para de esta manera disminuir la contaminación ambiental.

1.4 Justificación

Con la implementación de este proyecto se pretende mejorar el aspecto económico de la parroquia ya que en los últimos años no ha tenido gran desarrollo y a través de esta propuesta se quiere hacer conocer y además poder mostrar las artesanías que se produce en la parroquia tales como los sombreros de paja toquilla, casacas de cuero, esteras de totora entre otros, ya que en la actualidad la venta de estos productos se lo hace en la ciudad o bajo pedido, pero las ventas a los turistas se lo hace de manera espontánea ya que son pocos los artesanos que viven en el centro de la parroquia y pueden mostrar sus productos en su propia casa. Además con el proyecto se espera recuperar el área degradada que está cerca de la Unidad Educativa Paccha, ya que es un lugar desolado aunque por el momento no existe delincuencia en el lugar se quiere evitar este problema a futuro.

1.5 Objetivos

Objetivo General. Elaborar el Anteproyecto del Mirador Turístico “La Playa” de la Parroquia Paccha, Sector La Playa, con Materiales Alternativos.

Objetivos Específicos.

- Conocer las Diferentes concepciones de lo que es un Mirador Turístico



- Investigar sobre materiales de construcción y procesos constructivos amigables con el medio ambiente
- Establecer un Diagnóstico después conocer la problemática del sector para obtener parámetros para el diseño
- Generar un Anteproyecto de Mirador Turístico para la parroquia Paccha considerando las diferentes necesidades
- Establecer las conclusiones y recomendaciones después de la investigación y la propuesta para que este documento sirva de análisis de investigación para la gente del lugar y para futuros proyectos.

1.6 Metodología

Este proyecto se enmarca en una investigación de nivel aplicativo, porque se plantea al final una propuesta de diseño como resultado de la investigación.

El método de investigación es cuantitativo y cualitativo. El enfoque cualitativo fue empleado para obtener información verdadera acerca de la necesidad de tener un área destinada al turismo y al comercio.

El enfoque cuantitativo es un análisis hecho a base de estadísticas descriptivas, los cuales muestra una vista panorámica de los resultados.

Finalmente, toda la información recolectada sirve de base para encontrar una solución adecuada al problema haciendo el uso de materiales alternativos.

1.7 Población y Muestra

Se recolecta información mediante encuestas a la población de la parroquia que es de 6467 habitantes, para sustentar la necesidad de este tipo de equipamientos en la parroquia, para tener datos sobre la forma, materialidad y saber cuáles son las necesidades de las personas que serían los potenciales visitantes de este equipamiento, las preguntas que se ha realizado son cerradas para recolectar información relacionada al desarrollo del tema ya que para el GAD de la parroquia es muy importante saber si los pobladores están de acuerdo con el proyecto que se propone.

Para determinar la muestra se aplica la siguiente formula:

$$n = \frac{Z^2 \sigma^2 N}{e^2 (N - 1) + Z^2 \sigma^2}$$

Donde:

n= tamaño de la muestra

N= tamaño de la población

σ = Desviación estándar de la población que generalmente cuando no se



tiene su valor es 0.5

Z= Valor obtenido mediante niveles de confianza, es un valor constante que si no se tiene su valor, se lo toma en la relación 95% de confianza que equivalente a 1.96 (como usual) o en relación al 99% de confianza equivalente 2.58, valor queda a criterio del investigador

e= Limite aceptable de error muestra, cuando no se tiene el valor se utiliza un valor entre 1% (0.01) y 9% (0.09), valor que queda a criterio del encuestador.

$$n = \frac{Z^2 \sigma^2 N}{e^2(N-1) + Z^2 \sigma^2}$$

$$n = \frac{2.58^2 * 0.5^2 * 6467}{0.09^2(6467-1) + 2.58^2 * 0.5^2}$$

n= 115.80 encuestas



Capítulo 2 Marco Referencial

2.1 Marco Histórico

La parroquia de Paccha se funda el “12 de Mayo de 1582 por el Fray Domingo de los Ángeles de la comunidad de los padres Dominicanos” (Azuay, 2014). El nombre de Paccha proviene del vocablo quichua que quiere decir “canales de agua” (Pólit, 1913, pág. 4) en el pasado los habitantes traían agua desde otros lugares atreves de estos canales para el riego de huerto, uso doméstico, etc.

Los padres Dominicanos eligieron como patronos de la parroquia a la Santísima Virgen del Rosario y a San Francisco de Asís, el pueblo es un lugar de tradiciones en donde hasta el día de hoy se celebra las fiestas religiosas con la misma fé que lo hacían en el pasado.

Una de las fiestas religiosas de mayor acogida es la Semana Santa de tal forma que los feligreses acuden a la iglesia de la parroquia caminando de todas partes del Cantón Cuenca y de otros lugares del país para celebrar la Procesión del Viernes Santo, llegando a un promedio de personas que acuden ese día a un total de 50000 personas según datos obtenidos del GAD de la parroquia. La procesión tiene una duración de tres horas, se realiza alrededor del Centro Parroquial, en esta también participan los habitantes de la parroquia.

Foto N°1. Virgen de los Dolores



Elaboración: Fajardo C.

Foto N°2. Virgen del Rosario



Elaboración: Fajardo C.



2.1.1 Iglesia de la Parroquia de Paccha.

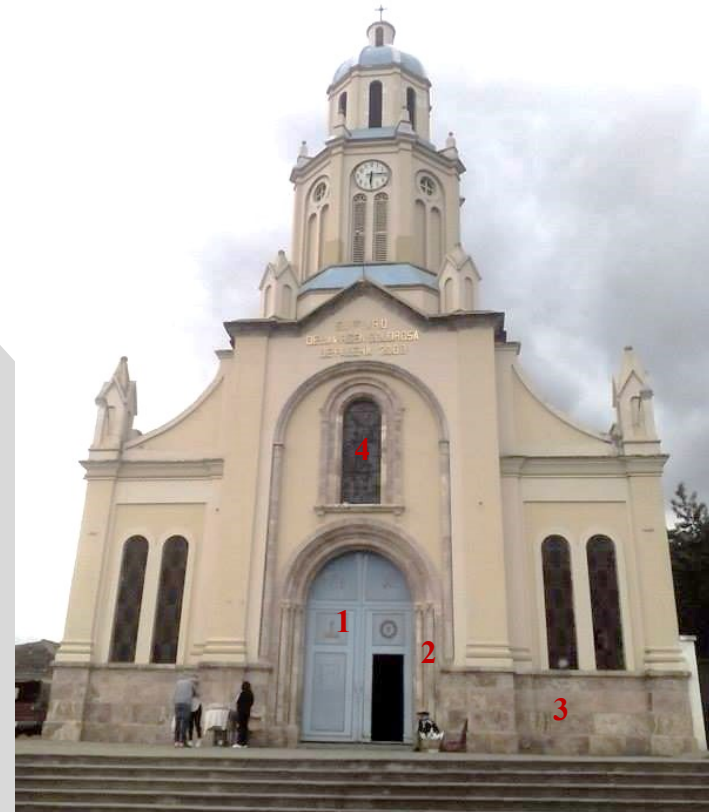
Uno de los lugares que sobresalen en la parroquia es la iglesia que se encuentra en el centro parroquial, ésta construcción contrasta con la arquitectura antigua y moderna de las construcciones que se encuentran muy cercanas, las características que sobresalen de la iglesia embellecen su fachada principal, como la puerta principal adornada con pilares tallados en mármol, etc.

2.1.2 Lugares de atracción Turística en la Parroquia

En la parroquia de Paccha existen varios lugares con gran potencial turístico como el Cerro de Guagualzhimi, Laguna de Quituiña, Gruta del Clavario entre otros, los cuales por el momento no han sido explotados como recursos turísticos y que ayuden a mejorar la economía de los habitantes.

Cerro de Guagualzhimi: Esta colina se encuentra en la parte noroeste de la parroquia, tiene una altura promedio de 3.084 m.s.n.m, (Azuay, 2014). Este cerro es visitado por turistas y por personas de la comunidad que quieren alejarse de las actividades cotidianas, en este lugar se observa gran cantidad de vegetación las mismas que son utilizadas para el pastoreo de animales como ovejas, ganado vacuno, cabras, etc. también se puede indicar que en este lugar existen venados en estado salvaje.

Foto N°3: Iglesia de la parroquia Paccha



Elaboración: Fajardo C.

Cuadro N°1. Características de la Iglesia

Numero	Elemento	Material
1	Puerta	Metálica
2	Pilares	Mármol
3	Base del templo	Piedra
4	Ventanas	Metálicas

Elaboración: Fajardo C.



Laguna de Quituiña: Se encuentra ubicado en las faldas del cerro Gualzhimi, en el sector del Barrio Quituiña por la que toma el nombre, tiene una medida de 120 metros de largo por 60 metros de ancho, la laguna no se le puede observar desde lo lejos ya que está rodeada de vegetación la cual embellece el lugar.

Gruta del Calvario: Es uno de los lugares más hermosos en donde los turistas pueden acudir al visitar la parroquia, esta gruta se encuentra a 30 minutos del centro parroquial hacia la parte alta de la montaña de Peñasol a este lugar solo se accede a pie por un camino desde donde se puede observar toda la parroquia de Paccha.

2.2 Actividades Económicas de la Parroquia

En la parroquia su principal actividad económica es la agricultura, la producción de alimentos en su mayoría es para el consumo interno de los habitantes, una cantidad muy pequeña es la que sale para ser comercializada en los mercados de la ciudad de Cuenca, dentro de esta actividad se puede destacar los principales alimentos que se produce en la parroquia, estos son: Maíz, papas, frejol, arveja. La población de la parroquia también se dedica a criar animales como: ganado vacuno, ovejas, ganado porcino, aves de corral como las gallinas, pavos, patos, etc. Algu

Foto N°4. Venta de canastas realizadas en totora



Elaboración: Fajardo C.
Foto N°5. Venta de panes hecho



Elaboración: Fajardo C.

nos pobladores de la parroquia trabajan en la ciudad de Cuenca, realizando varias actividades como son, la construcción, amas de casa, fábricas, etc. Como parte importante de la economía de la parroquia podemos recalcar que las mujeres se dedican a realizar artesanías, chompas de lana de borrego, elaboración de esteras de totora. Otra actividad económica que se destaca en el pueblo es la panadería, los panes se elaboran en el horno de leña se lo hace de forma manual y son muy apetecidos por los pobladores de la ciudad de Cuenca.

2.3 Marco Geográfico

La parroquia de Paccha se encuentra ubicada a 10 kilómetros de la ciudad de Cuenca, esta parroquia está formada por “20 comunidades y un aproximado de 5000 habitantes” (Azuay, 2014). Se accede a esta parroquia por la vía rápida Cuenca – Azogues, también por la vía Monay – Baguanchi de Paccha y por la vía Cuenca – Nulti – Paccha, su centro parroquial está en las coordenadas 729558.86 y 9679240.20 UTM (universal transversal de marcator) según GPS.

2.3.1 Límites de la Parroquia

La parroquia de Paccha limita al “Norte: Nulti, Sur: El Valle, Este: Quingeo, Oeste: Ciudad de Cuenca” (Lazo Zurita, 2013, pág. 22).

Ilustración N°1. División Política de la Parroquia Paccha



Fuente: Municipalidad de Cuenca- PDOT 2011

2.4 Marco Teórico

2.4.1 Espacio Turístico

Es una zona o área geográfica que es visitada por el turista, o también se puede definir como “aquellas partes del territorio donde se verifica la práctica de actividades turísticas.” (Boullón, 2006), el éxito de un mirador turístico cae sobre mantener las atracciones naturales para que no cambie el uso de este espacio destinado para el mirador ya que si se abandona se convertiría en un espacio desolado, en un foco de peligro y se perdería el interés de los visitantes. Para que los turistas acudan a este espacio se tiene que dotar de elementos que faciliten la llega de los turistas, por ejemplo graderíos, iluminación, etc.

2.4.2 Arquitectura Paisajista

Es el arte en el que se proyecta, planifica zonas exteriores las cuales sean agradables, accesibles, sustentables y funcionales a sus usuarios, la Sociedad Colombiana de Arquitectos Paisajistas define a la Arquitectura Paisajista como “la disciplina comprometida con la configuración del ambiente exterior a la especie humana”.

2.4.3 Importancia del Turismo en la Economía

La industria turística ayuda al crecimiento económico de una región o de un país dando como resultado el mejorar la calidad de vida de los habitantes de aquellos lugares a donde acuden los turistas,

Ilustración N° 2. Arquitectura del paisaje mediterráneo: Barcelona



Fuente: https://arquitecto.com/wp-content/uploads/2012/01/portafolio_full.jpg.



otros autores como (Sancho & Buhalis, 1998) definen al turismo como “una exportación de una región o nación hacia el lugar de destino (país receptor, lugar de acogida), en el que se genera renta, se favorece la creación de empleo, se aportan divisas que ayudan a equilibrar la balanza de pagos, se aumenta los ingresos públicos y se fomenta la actividad empresarial.”

Un claro ejemplo sobre el desarrollo que ocasiona el turismo y los beneficios que trae para el sector es la Parroquia de Andacocha que genera Turismo Religioso a donde los turistas visitan su Santuario semanalmente, este se encuentra en la parte alta de la colina de Andacocha, los habitantes ofrecen sus productos tal como ropa, comida típica del lugar como el cuy asado a carbón, truchas, artesanías, entre otros productos, generando recursos los cuales ayudan a mejorar su calidad de vida.

Otro claro ejemplo del beneficio que produce el turismo en un sector es la parroquia de Turi, que se encuentra ubicado al sur de la ciudad de Cuenca, también se le conoce como el Mirador de Cuenca, ya que desde su parque central se puede observar toda la ciudad, los visitantes son arriados a este lugar por las visuales que se tiene de la ciudad, también por la venta de artesanías y otros atractivos turísticos que existe en el sector como los deportes extremos que se puede hacer en este lugar, sin duda unos de los mejores atractivos de la parroquia es la Iglesia

Ilustración N° 3. Devotos del Señor de Andacocha,



Fuente: http://www.viajandox.com/noticias/azuay_noticias_andacochal.jpg

Ilustración N°4. Imagen de cómo estaba hace unos años el sector de Andacocha



Fuente: <http://www.eluniverso.com/2007/10/20/0001/12/files/provincia20-10-072500.jpg>



Parroquial del Señor de Belén, la cual está construida con piedras, adobe y madera, utilizando en su cubierta teja española. Los turistas han generado un gran crecimiento económico en el lugar ya que en la actualidad cerca del parque central se puede observar hoteles, restaurantes, bares, que en años anteriores nunca se pensaba que se podría asentar cualquiera de estos negocios en el lugar.

2.4.4 Materiales Alternativos

Son aquellos que remplazan a materiales tradicionales ya sea por su alto costo o por el menor daño que causan en la naturaleza al momento de ser elaborados, este tipo de materiales de construcción tienen las mismas características que los materiales tradicionales de construcción, “los materiales alternativos pueden ser naturales o artificiales, pueden provenir del reciclaje” (Tomeo, Sellanes , & Alonzo, 2008). Ejemplos de materiales alternativos: Adobe, plástico, piedra.

2.4.5 Adobe

Este material es 100% ecológico ya que en su elaboración, producción y secado no se requiere ninguna clase de maquinaria por tanto no contamina el medio ambiente con CO₂, las dimensiones son: 38cm x 38cm y un espesor de 8cm a 12 cm, los medios adobes son de 19cm x 38cm del mismo espesor, su proceso de sacado dura de 25 a 30 días, y su composición es de 20% de arcilla y un 80% de arena y agua.

Foto N°6. Locales Comerciales en Turi



Elaboración: Fajardo C.

Foto N°7. Construcciones de adobe



Elaboración: Fajardo C.

2.4.6 Bambú

El bambú tiene un tamaño promedio de “25 metros de alto y unos 30 centímetros de diámetro dependiendo de la especie de bambú, es considerada una gramínea leñosa y crece cada 7 años, su crecimiento en natural y no necesita fertilizantes para su desarrollo.” (Pezantes Montoya, 2012). Es ideal este material para pilares, cubiertas, techos, muros y también como revestimiento. Si el uso es estructural se necesita su máxima resistencia y elasticidad, mientras más oscuro es el bambú menos resistencia tiene.

2.4.7 Piedra

Las ventajas de usar la piedra en la construcción son el bajo mantenimiento y su durabilidad, la piedra es un buen aislante térmico y acústico. La utilización de piedras del lugar como material alternativo para la construcción ayuda a la conservación del ecosistema ya que se reduce la producción de dióxido de carbono ya sea en la extracción y el transporte del material desde las canteras hasta el lugar en donde se va a utilizar y también ayudaría a la reducción en la explotación de las canteras.

Ilustración N°5. Construcciones de Bambú



Fuente: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/393/1/tesis.pdf>

Imagen N°1: Utilización de piedras del lugar en las construcciones



Fuente: http://fotos.habitissimo.es/foto/fabrica-muro-de-piedra-natural_626160

2.5 Marco Normativo

2.5.1 Plan del Buen Vivir.

Es un mecanismo que utiliza el Gobierno Central para dar a conocer sus planes de trabajo a todos los habitantes del país, para generar proyectos de trabajo y ejecutar en un plazo determinado, dentro de todo el Plan del Buen Vivir existe temas relacionados con los Derechos de la Naturaleza, lo cual es importante para saber que se puede o no hacer en la naturaleza sin vulnerar sus derechos, teniendo en cuenta que “ Ecuador es considerado entre los diecisiete países mega diversos del mundo, tiene grandes recursos naturales, pero también ha sufrido un gran impacto de las actividades productivas sobre tales recursos, debido a urgentes necesidades de su población. La mayor ventaja comparativa con la que cuenta el país es su biodiversidad, por ello es fundamental saberla aprovechar de manera adecuada, mediante su conservación y su uso sustentable”

Políticas para llegar a Garantizar los Derechos de la Naturaleza de acuerdo con el Plan del Buen Vivir

- *Asegurar la promoción, la vigencia y la plena exigibilidad de los derechos de la naturaleza*
- *Conocer, valorar, conservar y manejar sustentablemente el patrimonio natural y su biodiversidad terrestre, acuática continental,*

Ilustración N°6. Plan Nacional del Buen Vivir, 2013– 2017



Fuente: <http://documentos.senplades.gob.ec/Plan%20Nacional%20Buen%20Vivir%202013-2017.pdf>



marina y costera, con el acceso justo y equitativo a sus beneficios.

- *Consolidar la gestión sostenible de los bosques, enmarcada en el modelo de la gobernanza forestal.*
- *Impulsar la generación de bioconocimiento como alternativa a la producción primario-exportadora.*
- *Garantizar la bioseguridad precautelando la salud de las personas, de otros seres vivos y de la naturaleza*
- *Gestionar de manera sustentable y participativa el patrimonio hídrico, con enfoque de cuencas y caudales ecológicos para asegurar el derecho humano al agua.*
- *Promover la eficiencia y una mayor participación de energías renovables sostenibles como medida de prevención de la contaminación ambiental.*
- *Prevenir, controlar y mitigar la contaminación ambiental en los procesos de extracción, producción, consumo y pos consumo.*

Mediante el Plan del Buen Vivir se protege a la naturaleza sin quitar las fuentes de trabajo a las personas que utilizan los recursos naturales para con el propósito de mejorar su calidad de vida, haciéndolo de manera responsable y amigable con la naturaleza.

2.6 Análisis de Casos Similares.

Para hacer el análisis de casos similares se ha tomado al Mirador Turístico de La Parroquia de Turi, siendo un lugar muy conocido por los turistas y que ha generado recursos para los pobladores de la parroquia.

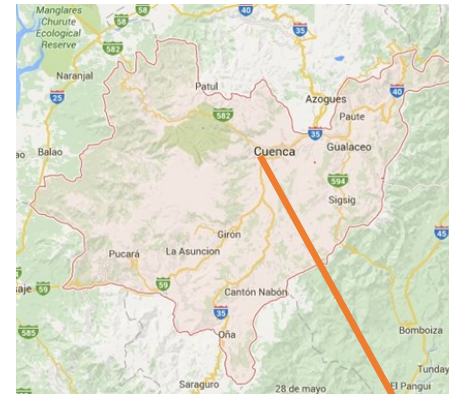
2.6.1 Ubicación.

“La parroquia de Turi está a 3 kilómetros de la ciudad de Cuenca, al sur de la ciudad” (Amoroso Rivera & Solarte Tapia, 2014). Para acceder a este lugar se lo hace por la vía rápida Cuenca- Azogues también se puede acceder por la vía Tarqui- Turi estas vías son las más importantes para llegar al centro de la parroquia ya que son las que están en buen estado.

2.6.2 Historia del Mirador de Turi

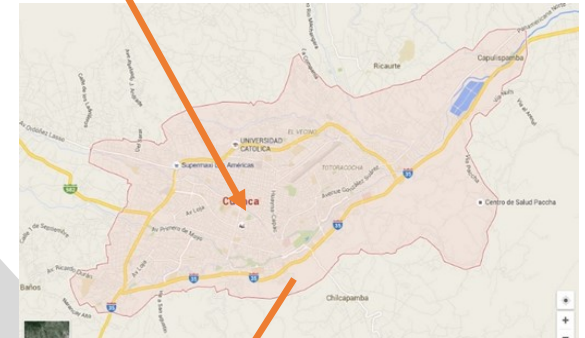
“El mirador de Turi se construyó en la Alcaldía de Pedro Córdova Álvarez en el año 1979- 1983, su construcción fue realizada a base de mingas con la población del lugar” (Amoroso Rivera & Solarte Tapia, 2014)

Ilustración N°7, Mapa de la Provincia del Azuay



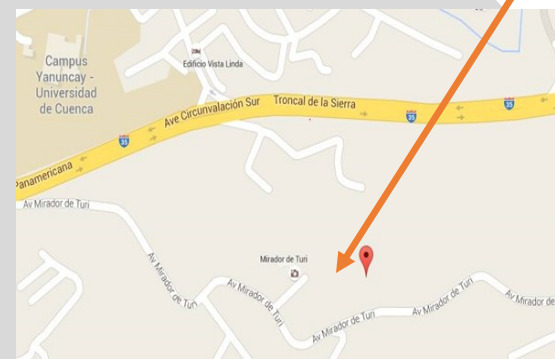
Fuente: <https://www.google.com.ec/maps>.

Ilustración N°8, Mapa del Cantón Cuenca



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps>.

Ilustración N°9, Mapa de la Ubicación de la Parroquia Turi



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps>.

2.6.3 Materialidad

Los materiales que se encontrados en el mirador de Turi son piedra de diferente diámetro dependiendo en que se lo vaya utilizar, hormigón, ladrillo, madera.

2.6.4 Uso del Mirador Turístico

En la actualidad la plaza central en donde está ubicado el mirador se encuentra mobiliario para la venta de artesanías, parqueadero para los visitantes, así como también mobiliario urbano como basureros, bancas, letreros de información, etc. Que son necesarios para que los visitantes estén cómodos en este lugar. Ejemplo de mobiliario urbano.

Materialidad

Foto N°8: Local comercial



Elaboración: Fajardo C.

Cuadro N°2. Materialidad Local C.

Numero	Elemento	Material
1	Techo	Teja
2	Pared	Madera
3	Columna	Metálica
4	Piso	Baldosa

Elaboración: Fajardo C.

Foto N°9. Piso de piedra tallada.



Elaboración: Fajardo C.

Cuadro N°3 Materialidad del Piso

Numero	Elemento	Material
1	Piso	Piedra
2	Piso	Hormigón

Elaboración: Fajardo C.

Foto N°10. Piso de Hormigón, ripio



Elaboración: Fajardo C.

Cuadro N°4. Materialidad del Piso

Numero	Elemento	Material
1	Piso	Piedra de granulometría 3/4
2	Piso	Hormigón

Elaboración: Fajardo C.

2.7 Encuesta a los pobladores de la parroquia.

Para el desarrollo de la investigación se toma en cuenta las necesidades de la población, se utiliza el método cuantitativo de investigación, para saber sobre las características tanto formales, materiales y cuáles son las necesidades de las personas que serán los potenciales visitantes del mirador.

Las preguntas que se realizan son abiertas como cerradas para recolectar información para el desarrollo del trabajo, ya que para el GAD de la parroquia es muy importante saber si los pobladores están de acuerdo con el proyecto que se propone, se realizan 116 encuestas a los pobladores de la parroquia (Ver Anexo 1) cuyos resultados se presentan a continuación.

2.7.1 Tabulación de encuestas

Pregunta N°1. ¿Qué hace falta en la parroquia para que los turistas los visiten con más frecuencia?

Interpretación: Para las personas encuestadas la falta de una área para mostrar sus productos hace difícil la comercialización en la misma parroquia por lo que se tiene que vender en la ciudad, con esto se hace un gasto adicional en transporte bajando su ganancia por la venta de su producto como maíz, sombreros de paja toquilla, pan elaborado en horno de

Uso Mirador Turístico

Foto N°11. Venta de artesanías



Elaboración: Fajardo C.

Foto N°12. Letreros de información



Elaboración: Fajardo C.

leña, etc. En segundo lugar la falta de lugares de distracción el aire libre hace que los visitantes no acudan a la parroquia con más frecuencia, los equipamientos en estado regular como también la falta de área de recreación y los pocos locales comerciales que existen en la parroquia se suman a que los turistas no sean atraídos por las bellezas naturales con la que cuenta la parroquia. Ver grafico 1

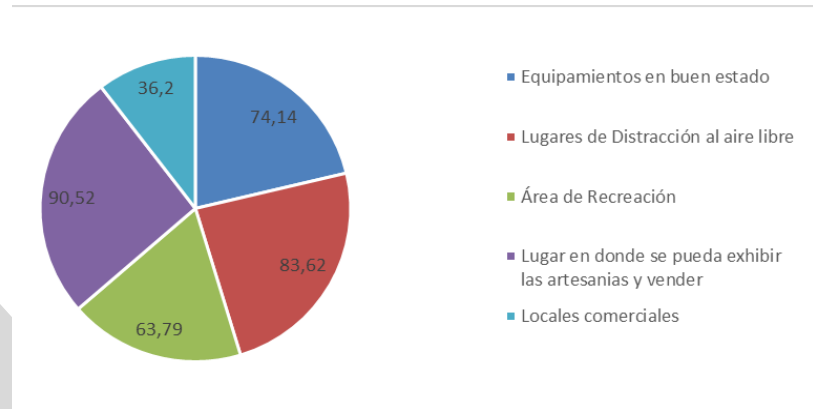
Pregunta N°2: ¿A dónde usted acude dentro de la parroquia en sus momentos de ocio?

Interpretación: Los habitantes de la parroquia al no tener equipamientos para su distracción en sus momentos de ocio pasan la mayoría en sus hogares aunque por un lado se fomenta la unión familiar por otro no se saca provecho de los espectaculares lugares con los que cuenta la parroquia en donde de seguro los turistas quieren ir a pasar un momento con su familia. Las personas encuestadas en una pequeña cantidad van hacia el parque central aunque está en buen estado no tiene suficiente mobiliario urbano que inviten a los pobladores o a los visitantes a quedarse un tiempo prolongado, mientras que una pequeña cantidad de personas se dirigen a la cancha de futbol que se encuentra en buen estado. Ver grafico 2

Pregunta N°3: ¿Usted ha visitado un mirador turístico?

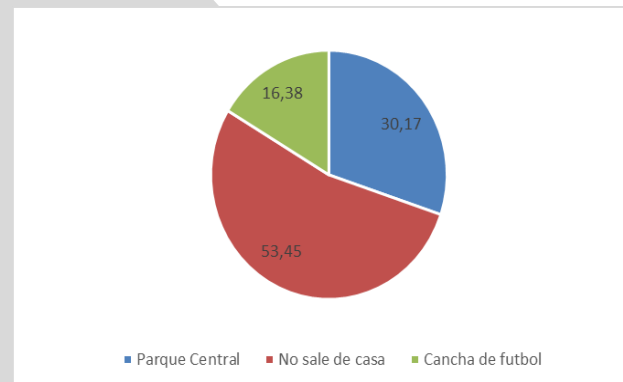
GRAFICOS TABULACION DE ENCUESTA

Gráfico N°1. Necesidades de la parroquia



Elaboración: Fajardo C.

Gráfico N°2 . Lugares a donde se acude en la parroquia



Elaboración: Fajardo C.

Interpretación: La mayor cantidad de gente ha visitado un mirador turístico, conocen los beneficios que trae un proyecto de esta magnitud para los habitantes de la parroquia, mientras que una cantidad pequeña de personas no conoce un mirador turístico. Ver grafico 3

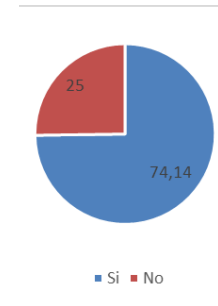
Pregunta N°4: ¿Le gustaría que dentro de la parroquia exista un mirador turístico?

Interpretación: La mayoría de personas está de acuerdo que se realice el proyecto de mirador turístico dentro de la parroquia Paccha, ya que no se cuenta con un equipamiento de este tipo en ningún sector de la parroquia, y tanto los pobladores como los visitantes no tiene un lugar específico a donde ir a descansar, con este proyecto se aprovechó las bondades naturales con la que cuenta la parroquia. Ver grafico 4

Pregunta N°5: ¿De los siguientes sectores potencialmente turísticos de la parroquia en donde usted estaría de acuerdo que se proponga un mirador?

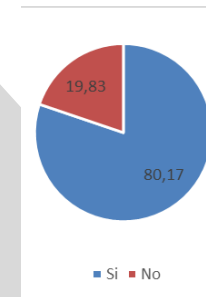
Interpretación: Después de realizar la encuesta se puede observar que la mayoría de la población encuestada considera que el mirador debe estar localizado en el Barrio la Playa; ya que consideran que es un lugar cercano al centro parroquial y además cuenta con las características necesarias para la implementación de una construcción de ese tipo; debido a

Grafico N°3 Porcentaje de personas que han visitado un mirador turístico



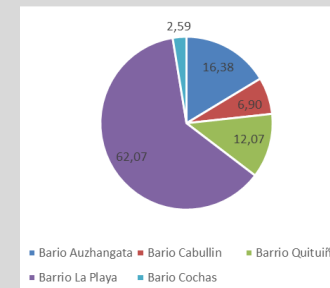
Elaboración: Cristian F.

Grafico N°4 Aceptación de un mirador turístico en la parroquia



Elaboración: Fajardo C.

Grafico N°5 Lugares para un mirador turístico en la parroquia



Elaboración: Fajardo C.

que permite visualizar toda la parte baja de la parroquia. Ver grafico 5

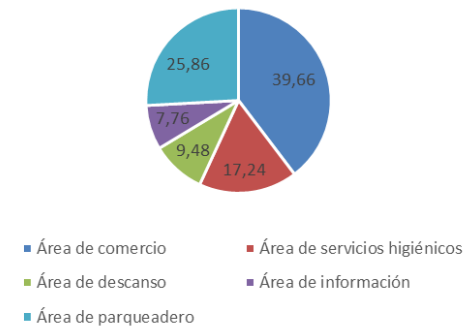
Pregunta N°6: ¿De las siguientes áreas cuál cree usted que son indispensables dentro de un mirador turístico?

Interpretación: La mayoría de personas consideran que es necesario una área de comercio en el mirador ya que es un pueblo de gente trabajadora se tiene diversos productos que se puede comercializar ahí, en segundo lugar se necesita una área de parqueaderos tanto para los comerciantes y turistas, como todo equipamiento tiene servicios higiénicos también es uno de los requerimientos, las áreas de descanso y de información no son muy necesarias según las personas encuestadas. Ver grafico 6

Pregunta N°7: Pregunta a comerciantes de la parroquia del sector ¿A usted le gustaría vender sus productos en el mirador y que productos usted vende?

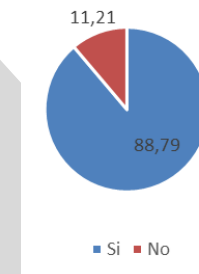
Interpretación: El 88% de los comerciantes del sector quieren vender sus artesanías en el mirador ya que este equipamiento es una ventana al comercio para mostrar a más personas sus productos y de esta manera mejorar la calidad de vida de los artesanos y su familia, el 11% de comerciantes del sector no quieren vender sus productos en el mirador ya que sus pequeños locales comerciales se encuentran cerca de la Unidad

GraficoN°6 Áreas del mirador turístico



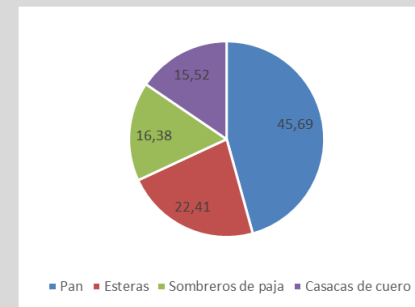
Elaboración: Fajardo C.

Grafico N°7 Aceptación de vender los productos



Elaborado: Fajardo C.

Grafico N°8 Productos de venta



Elaboración: Fajardo C.



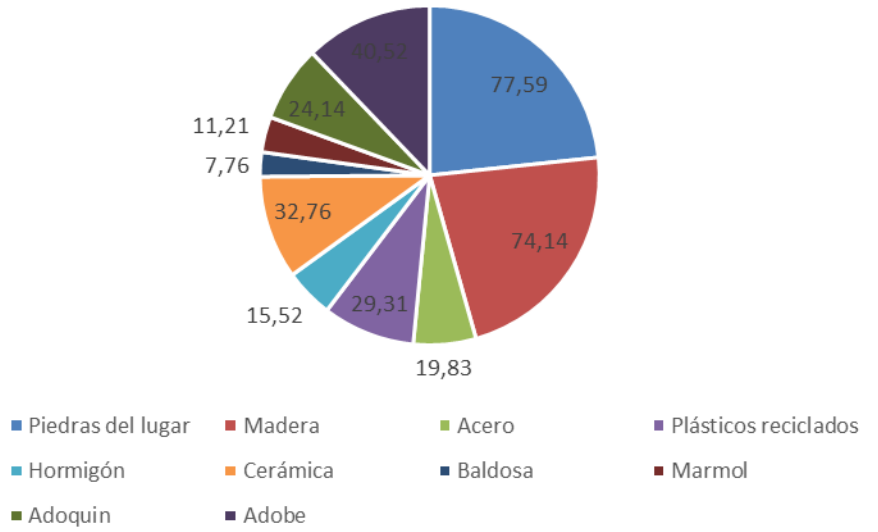
Educativa Paccha y otros están en los alrededores del parque central de la parroquia.

Interpretación: El producto más vendido en la parroquia de Paccha es el pan tradicional de horno de leña siendo este muy buscado en la ciudad de Cuenca y en la misma parroquia por su sabor, seguido por las esteras, sombrero de paja toquilla, casacas de cuero, todos estos productos son muy apreciados por las personas que viven en la ciudad de Cuenca y otras ciudades del país. Ver grafico 7, 8

Pregunta N°8: ¿Cuál de estos materiales piensa usted que se debería incluir al momento de planificar el mirador turístico?

Interpretación: La protección del medio ambiente es uno de los puntos importantes de este proyecto de mirador turístico por este motivo la utilización de materiales no contaminantes o reciclados es un requerimiento que piden las personas, la utilización del mismo material existente en el lugar hace que se reduzca la contaminación es por eso que la piedra que hay en el sector se tiene que ocupar en el proyecto, siendo la madera un material que sobresale en la parroquia ya que se cuenta con gran cantidad de bosques, sabiendo que es un material natural de fácil mantenimiento y cambio en caso de dañarse, la utilización de adobe es importante para proteger el medio ambiente. Ver grafico 9

Grafico N°9 Materiales que se pueden incluir en el anteproyecto



Elaborado: Fajardo C.



**Capítulo 3
Diagnóstico**

3.1 Delimitación y División del área estudio.

3.1.1 Delimitación.

El anteproyecto de Mirador de la parroquia Paccha en el Sector La Playa, se desarrolla en una área de intervención de 4327.44 m², para acceder desde la parte baja del mirador se tiene un camino que en la actualidad que está en pésimas condiciones.

3.1.2 División del área de estudio.

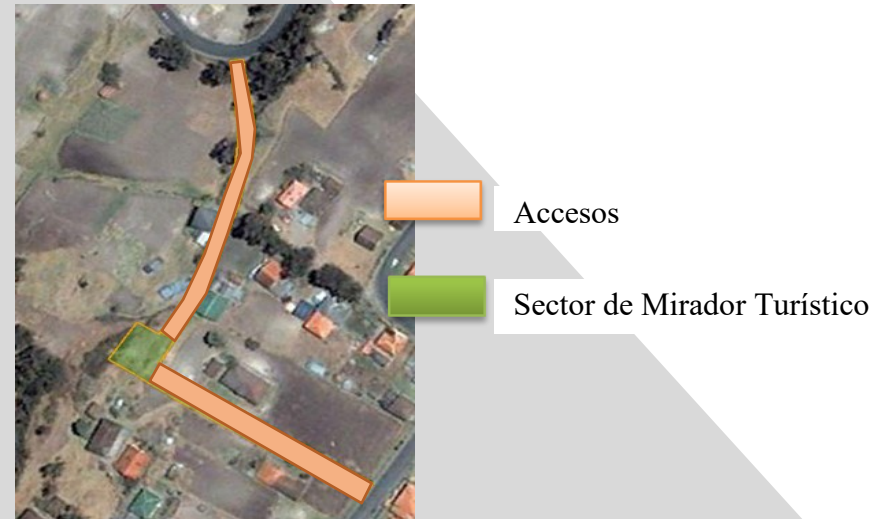
El área a intervenir se divide en 2 áreas el sector de graderío de acceso y mirador turístico.

Ilustración N°10. Mapa de la área de intervención para el Mirador Turístico



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps>.

Ilustración N°11. Mapa de División de la área de estudio



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps>.



Fotos del Área de Estudio




Cuadro N°5. Estado de el área de estudio

Sector de Proyección de Graderío				
No.	Fotografía	Sector	Estado de conservación	Problema
1		Acceso Barrio Unión y Progreso	Mal Estado	Sector utilizado para bota basura
2		Acceso Barrio Unión y Progreso	Mal Estado	Sector Utilizado como baño
3		Acceso Barrio Unión y Progreso	Mal Estado	Sector utilizado para bota basura
4		Acceso Barrio Unión y Progreso	Mal Estado	Utilizado para bota basura

Elaboración: Fajardo C.

Fotos del Área de Estudio

Cuadro N°6. Estado de el área de estudio

Sector de Parqueaderos				
No.	Fotografía	Sector	Estado de conservación	Problema
1		Acceso Barrio La Playa	Mal Estado	Calle sin capa de rodadura
2		Acceso Barrio La Playa	Mal Estado	Calle son baches
3		Acceso Barrio La Playa	Mal Estado	Tapas del sistema de alcantarillado cubiertas con capa vegetal

Elaboración: Fajardo C.



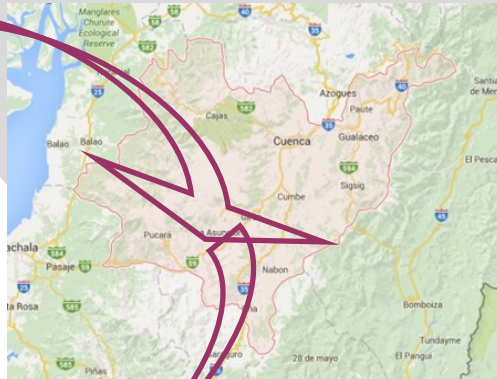
3.2 Aspectos Geográficos y Medioambientales

3.2.1 Macro localización y Micro localización

Ilustración N°12 Mapa del Ecuador



Ilustración N°13 Mapa de la Provincia del Azuay



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps>.

Ilustración N°14 Mapa del Cantón Cuenca

Fuente: <https://www.google.com.ec/maps>.

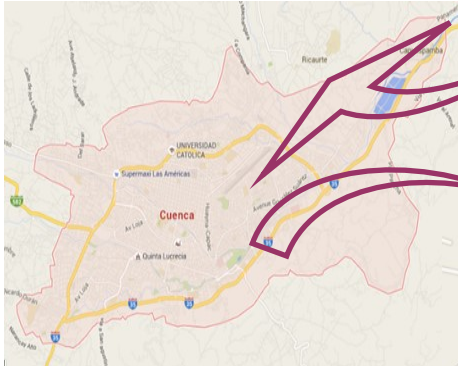
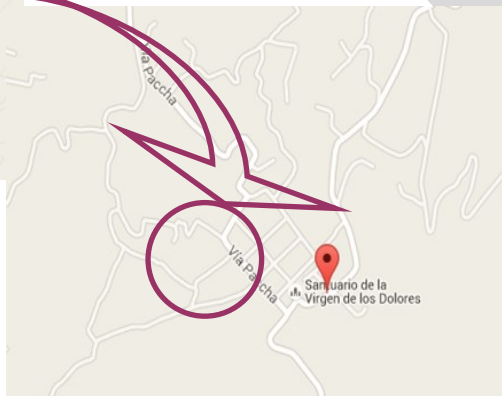


Ilustración N°15 Mapa de la ubicación del

mirador turístico
Fuente: <https://www.google.com.ec/maps>.



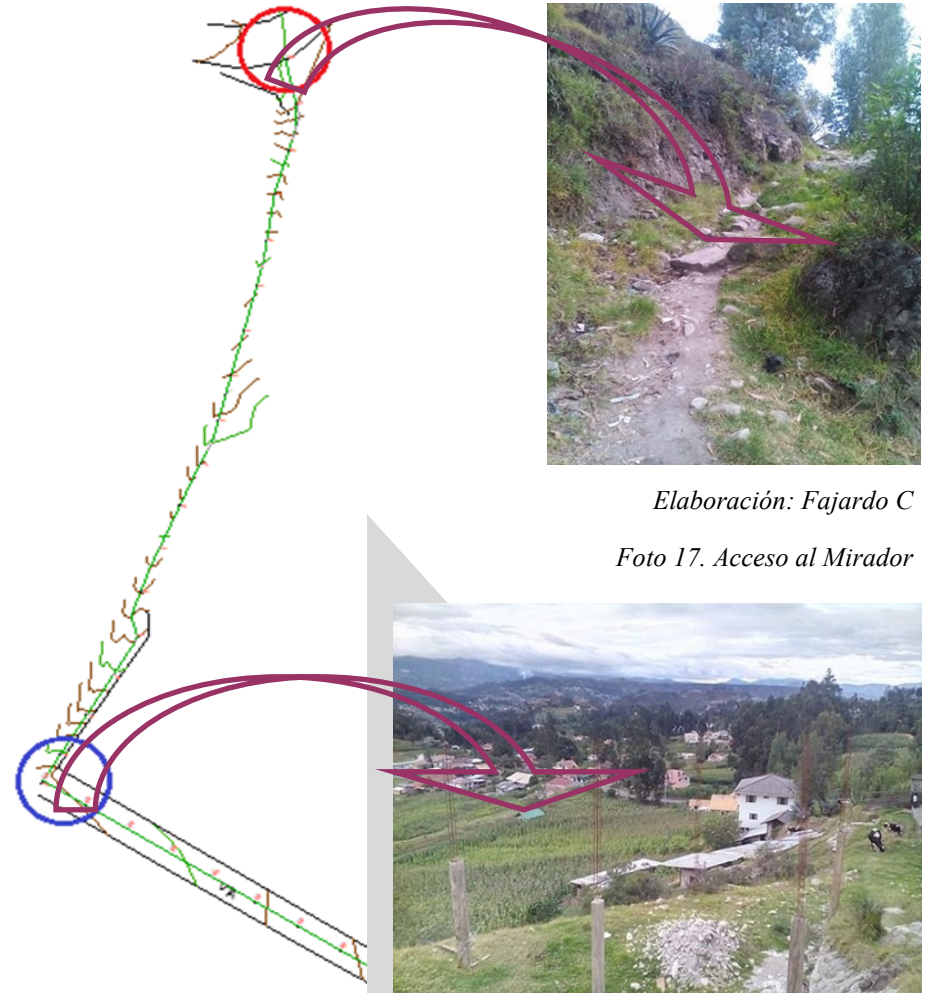
Fuente: <https://www.google.com.ec/maps>.

3.3 Topografía

La pendiente del lugar tiene una diferencia de 30m desde la parte más baja de la colina que se encuentra el barrio Unión y Progreso hasta la parte alta de la colina en el barrio La Playa.

Ilustración N°16. Acceso al Mirador

Foto 16. Acceso al Mirador



Elaboración: Fajardo C

Elaboración: Fajardo C.

3.4 Clima

La temperatura promedio en la parroquia es de “14°C” (Orellana & Buchelli, 2014), en la parroquia existen dos tipos de climas los cuales favorecen al crecimiento de variada vegetación dentro de la parroquia y a la ves puedan vivir animales en estado salvaje como son las cabras de monte, venados, conejos, etc, los tipos de climas son “Subtropical Interandino, Templado Interandino. Desde 1.800 a 2.500 m.s.n.m, es clima Subtropical Interandino con un temperatura de 15° a 18°, en los barrios Cabullin, Naranjos, Naranjos Tres Esquinas y Viola, La Playa, mientras que el clima Templado Interandina se da a una altura que va desde 2.500 hasta los 3.200 m.s.n.m, con una temperatura promedio que va de 10° a 15°, en los barrios de Quitiuña y Cochas.” (Responsable, 2015)

3.5 Vientos

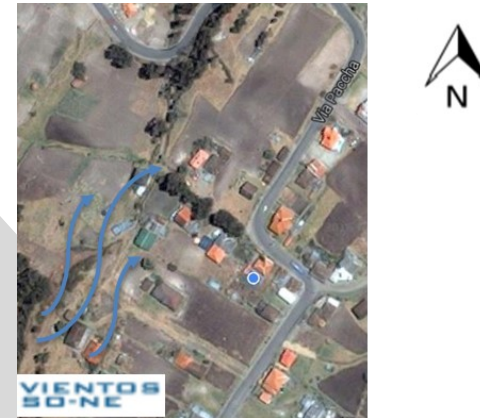
Los vientos predominantes son del Suroeste hacia el Noroeste, con una “velocidad promedio de 12,7 m/s” (Pesántes Moyano, 2012), los vientos son tomados en cuenta en el proyecto.

3.6 Vegetación

En el sector existe gran cantidad de vegetación las cuales enriquecen el paisaje dando como resultado un panorama agradable para la vista, se identifican las siguientes especies: eucaliptos, sigsal, chilco, capulí, penco, sábila, moras y temporalmente se puede apreciar la gran cantidad



de plantaciones de maíz los cuales ayudan a la alimentación de los pobladores.

Ilustración N°16. Vientos predominantes



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps>.

Cuadro N°7. Identificación y Características de Vegetación

Identificación y Características de Vegetación					
No.	Fotografía	Nombre común	Nombre científico	Estado	Tiempo de vida
1		Campo de maíz			11 meses
2		Capulí	Prunus Serotina	Bueno	50 años

3.7.1 Población del sector

“En la parroquia de Paccha existe un total de 6467 habitantes según el censo del 2010, siendo 3.506 mujeres y 2961 hombre, con una proyección de 7207 habitantes para el año 2015.






Composición de la Población por grupo de edad, según sexo.

Cuadro N°8. Datos de la población de la parroquia de Paccha

Edad	Sexo		
	Hombre Número	Mujeres Número	Total Número
0-4 Años	314	333	647
5-9 años	326	316	642
10-14 años	387	371	758
15-19 años	342	384	726
20-24 años	286	331	317
25-29 años	241	264	505
30-34 años	173	235	408
35-39 años	140	213	353
40-44 años	113	179	292
45-49 años	114	164	278
50-54 años	95	143	238
55-59 años	97	999	196
60-64 años	84	105	189
65-69 años	67	108	175
70-74 años	64	101	165
75-79 años	51	61	112
80 años en adelante	67	99	166
TOTAL	2961	3506	6467

Fuente: www.inec.gov.ec

Identificación y Características de Vegetación

No.	Fotografía	Nombre común	Nombre científico	Estado	Tiempo de vida
3		Sábila	Aloe vera	Regular	
4		Eucalipto	Eucalyptus	Bueno	40 años
5		Sígal	Ageve Sisalana	Bueno	8- 9 años
6		Moras	Rubus	Regular	10 años
7		Penco	Agave	Bueno	30 años

Elaboración: Fajardo C.

3.7 Aspectos Demográficos

Los datos son obtenidos del INEC.



De la información se obtiene que la mayor cantidad de habitantes de la parroquia está entre las edades entre 14 a 19 años, estos son tomados en cuenta al momento de la proyección del mirador.

3.8 Aspectos Socio Económico

De acuerdo al programa propuesto por el Gobierno Central del Ecuador denominado Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017), busca fortalecer privilegiando la inclusión social de la población rural y campesina, la sostenibilidad ambiental, la seguridad y soberanía alimentaria, mediante la diversificación productiva y la generación de valor agregado.

Población Económicamente Activa (PEA). De acuerdo al Censo Poblacional y Vivienda del año 2010 describe a la población económicamente activa (PEA) como todas aquellas personas de 10 años y más que trabajaron al menos una hora a la semana, o aunque no trabajan tuvieron trabajo, o bien aquellas personas que no tiene empleo pero estaban disponibles para trabajar.

3.9 Infraestructura y Servicios Básicos

3.9.1 Agua Potable

Según el INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censo) en la parroquia Paccha existe 1620 viviendas, el 55% de viviendas tienen agua potable, mientras que el otro 45% obtienen el líquido vital de fuentes

naturales como quebradas, acequias, agua lluvias, etc. la empresa que maneja el sistema de agua potable en la parroquia es ETAPA EP.

Cuadro N°9. Obtención de agua para las viviendas

Procedencia del agua	N° de viviendas servidas	% de viviendas
Red Pública	897	55,37
De pozo	83	5,12
De vertiente, acequia o canal	567	35,00
De carro repartidor	4	0,25
De agua lluvia	69	4,26
Total	1620	100,00

Fuente: www.inec.gov.ec

Elaboración: Fajardo C.

3.9.2 Alcantarillado

De acuerdo con el INEC en el censo del 2010, el 20% de viviendas tiene alcantarillado dentro de la parroquia, las demás viviendas eliminan las aguas servidas mediante otros métodos como son pozo séptico, pozo ciego, letrina, descargas directa al río, lago o quebrada, mientras que un total de 343 viviendas no cuenta con ninguna forma de eliminación de aguas servidas.

Cuadro N°10. Eliminación de aguas servidas

Eliminación de aguas servidas	Censo 2010	
	Viviendas	%
Pozo séptico	850	52,47
No tiene	343	21,17
Red pública de alcantarillado	324	20,00
Pozo ciego	52	3,21
Letrina	29	1,79
Descarga directa a río, lago o quebrada	22	1,36
TOTAL	1620	100,0
		0

Fuente: www.inec.gov.ec

Elaboración: Fajardo C.

3.9.3 Energía Eléctrica

Cuadro N°11. Energía eléctrica

Energía eléctrica	Censo 2010	
	Viviendas	%
Red Pública	1564	96,54
Otros	3	0,19
No tienen	53	3,27
TOTAL	1620	100,00

Fuente: www.inec.gov.ec

Elaboración: Fajardo C.

3.9.4 Alumbrado Público

Cuadro N°12. Infraestructura

Agua Potable	Tiene	No tiene
	x	
Alcantarillado	x	
Energía Eléctrica	x	
Alumbrado Publico	x	
Recolección de Basura	x	
Comunicación	x	

Elaborado: Fajardo C.

Foto 18. Ejemplo de servicio eléctrico eléctrico



Elaboración: Fajardo C.

Foto 19. Ejemplo de alcantarillado y recolección aguas servidas.



Elaboración: Fajardo C.

3.10 Vialidad y Transporte

3.10.1 Jerarquización vial.

Cuadro N°13. Jerarquización Vial

Vía		Camino a Paccha	Camino peatonal
Jerarquía		Vía local de 3er. orden	Vía local de 3er. orden
Sección		8m	4.5
Vereda	Tiene		
	No tiene	x	x
	Sección		
Material		Asfalto	Tierra
Estado	Bueno	x	
	Regular		x
	Malo		
Referencia		1	2
Observación		Vía en buen estado debido a la importancia para toda la parroquia	Tiene baches, ingreso al mirador barrio la Playa

Elaboración: Fajardo C.

Foto N°20 Vista de la vía Camino a Paccha



Elaboración: Fajardo C.

Foto N°21 Vista entrada al Mirador



Elaboración: Fajardo C.

3.10.2 Sistema de transporte y servicio

Para llegar a la parroquia de Paccha, podemos identificar los siguientes tipos de transporte.

Cuadro N°14. Transporte que existen en la parroquia

Transpote Público	Transporte Mixto	Transporte Infor-
Bus línea Paccha Recorrido: Cementerio de Cuenca – Paccha Bus línea 15 Feria Libre - Paccha	Camionetas	Carros particulares
		

Elaboración: Fajardo C

3.11 Equipamiento Urbano y Mobiliario Urbano



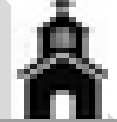

Para el análisis de equipamiento urbano y mobiliario urbano se toma un radio de 500 m.

Ilustración N°16. Equipamientos y Mobiliario Urbano



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps>.

Cuadro N°15. Equipamientos

Simbología	Equipamiento	Jerarquiza- ción	Tipo de esta- blecimiento	Radio de Influencia
	Transporte	Distrital	Parada de Bus	100 me- tro
	Educativo	Distrital	Unidad Educa- tiva	100 me- tros
	Bienestar Social	Mayor	Iglesia	Toda la Parroquia
	Bienestar Social	Mayor	GAD Parroquia de Paccha	Toda la Parroquia

Elaboración: Fajardo C.

Foto N°22. Iglesia de la Parroquia Paccha



Elaboración: Fajardo C.











Foto N°23. Unidad Educativa Paccha



Elaboración: Fajardo C.

Cuadro N°16. Mobiliario Urbano

Mobiliario Urbano	Nombre	S i	N o	Fotografía	Es-tado			Descrip-ción
					E	R	M	
Elementos de entretenimiento	Juego múltiple	X		 	X			Se encuentra en buen estado, aunque perdido su color
	Cancha de Uso multiple	X						
	Cancha de futbol	x			x			No se permite el ingreso al publico, se juega solo en campeonatos

Mobiliario Urbano	Nombre	S i	N o	Fotografía	Es-tado			Descrip-ción
					E	R	M	
	Lugar de descanso		x		x			Esta en perfectas condiciones
	Elementos de limpieza				x			Los tachos de basura esta en perfecto estado.
	Elementos de servicio público		x		x			Se encuentra en buen estado
	Elementos de iluminación		x		x			Buen estado, funcional correctamente
	Elementos de descanso		x			x		Aunque esta pintadas se encuentran en pésimo estado.

Elaboración: Fajardo C.



3.12 Análisis Paisajístico del Sector La Playa

En el sector se destaca el paisaje que se tiene hacia la parte baja de la parroquia Paccha, en donde se realizan labores de agricultura, y sobre todo el panorama que se tiene hacia la parroquia Llacao, es muy atractivo ya que se la puede ver por la mitad de las montañas de Ucubamba y la montaña de la parroquia de Nulti.

Foto N°24. Paisaje hacia la parroquia de Llacao



Elaboración: Fajardo C.

Foto N°25. Visual a la parte baja de la parroquia



Elaboración: Fajardo C.



Foto N°26. Visual sembradíos.

Elaboración: Fajardo C.



Foto N°26. Visual Barrio Unión y Progreso

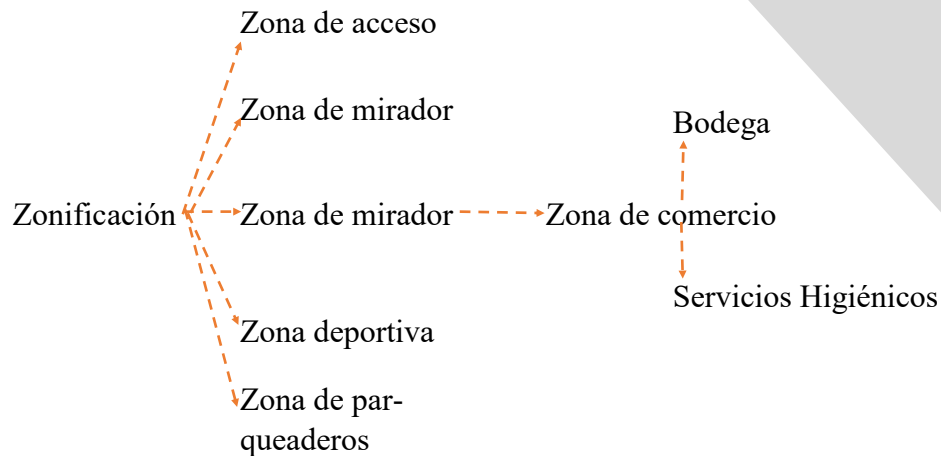
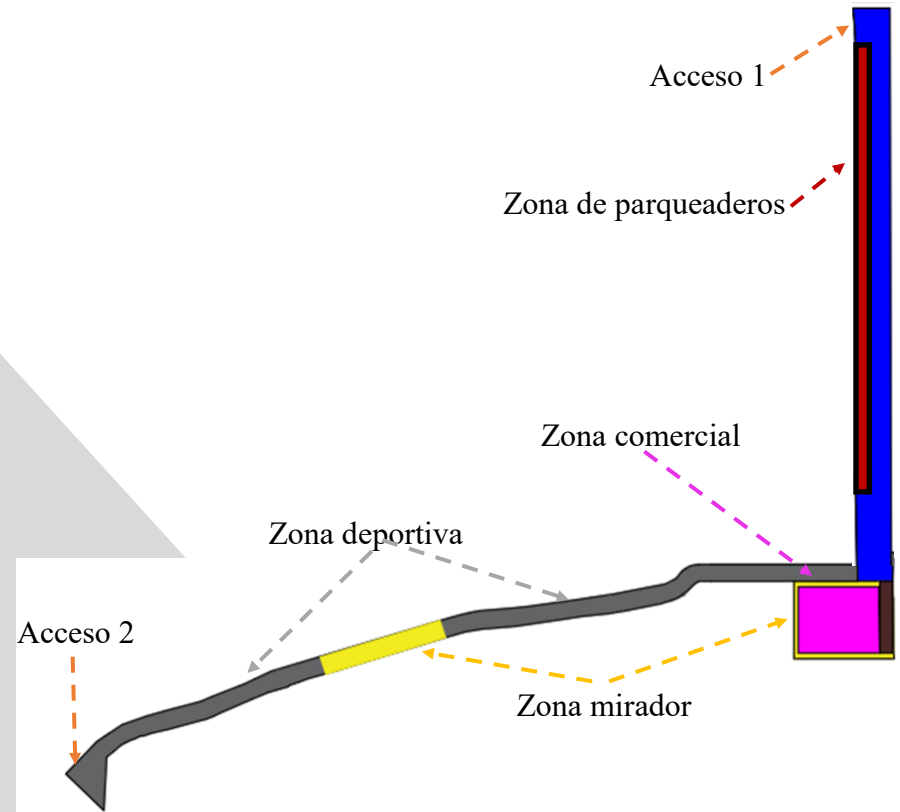
Elaboración: Fajardo C.

Capítulo 4**Propuesta del Anteproyecto****4.1 Propuesta Funcional**

Para la propuesta funcional se analiza los requerimientos necesarios para este equipamiento para que las personas estén cómodas en áreas que se puedan usar tanto para comercio y como mirador.

4.1.1 Zonificación

Para la zonificación se realiza un análisis de los accesos que se tiene al área del Mirador Turístico para dar comodidad a todas las personas e incluyendo a aquellas con capacidades especiales, de esta manera se logra romper las barreras arquitectónicas en el proyecto.

Grafico N°10. Organigrama*Elaboración: Fajardo C.**Grafico N°11. Zonificación**Elaboración: Fajardo C.***4.1.2 Accesibilidad**

Los accesos hacia el mirador está ubicado a los extremos del área de estudio del mirador para generar un recorrido agradable para los visitantes, estos ingresos son desde la calle principal que es la Vía a Paccha.

Imagen 2. Acceso 1 Barrio La Playa



Elaboración: Fajardo C.

Imagen 3. Acceso 2 Barrio Unión y Progreso



Elaboración: Fajardo C.

4.1.3 Zonas de Mirador y Comercio

Tanto la zona de mirador y de comercio se encuentran en el mismo lugar en la parte alta de la colina para aprovechar las vistas que se tiene a la parte baja de la parroquia y también las visuales que se tiene a la parroquia de Llaqueo, para la zona de comercio se diseñó módulos desmontables para su uso los fines de semana.

Imagen 4. Zona de Mirador y Comercio



Elaboración: Fajardo C.

Imagen 5: Baños hombres, mujeres y bodega.



Elaboración: Fajardo C.

Imagen 6: Zona Mirador*Elaboración: Fajardo C*

4.1.4 Zona Deportiva

Se denomina Zona Deportiva al graderío de acceso desde el barrio Unión y Progreso hasta llegar al Mirador ya que se puede realizar deportes como caminata, atletismo, y a las personas que les gusta el riesgo pueden utilizar como pista de downhill, ya que se tiene un recorrido grande.

Imagen 7: Zona Deportiva*Elaboración: Fajardo C.**Imagen 8: Zona Deportiva**Elaboración: Fajardo C.*

4.1.5 Parqueaderos

Los parqueaderos están ubicados en el ingreso 1 que se encuentra en el barrio La Playa, puesto que por este sector se ingresa directamente al mirador y zona de comercio y esta se conecta con la vía principal a Paccha.

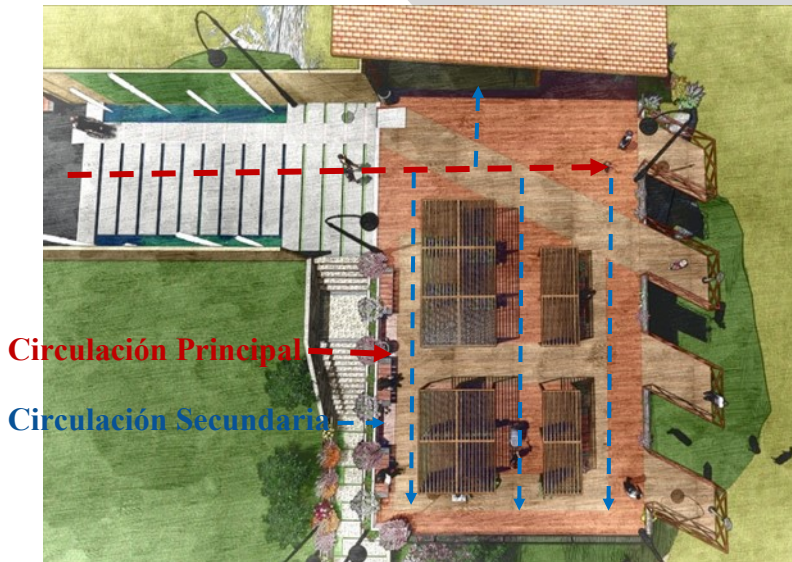
Imagen 9. Parqueaderos*Elaboración: Fajardo C.*

4.1.6 Circulación

La circulación dentro del mirador con los módulos armados para la venta de productos artesanales es directa desde el acceso principal que

une las áreas de comercio con los servicios higiénicos y la bodega, luego se genera circulaciones perpendiculares a la principal las cuales van por el frente de todas los módulos de comercio de esta manera el recorrido del turista es agradable y conoce todos los productos que se vende en el mirador. Mientras que sin los módulos la circulación no tiene obstáculos, de esta manera de tiene una área totalmente libre.

Imagen 10: Circulación Mirador



Elaboración: Fajardo C.

4.1.7 Diseño de espacios

Para el diseño de espacios de comercio se ha tomado las áreas mínimas en las cuales los comerciantes pueden realizar su trabajo con comodidad, mientras que para los servicios higiénicos se ha tomado las dimensiones mínimas para su diseño y uso de personas con capacidades

especiales; además contara con urinarios de baño para hombres.

4.1.8 Cuadros de Áreas

Cuadro N°17. Zonas, Sub Zonas, Grafico, Áreas y Número

Zona	Sub Zonas	Grafico	Área	Número
Parqueaderos	Parqueadero para autos		235.34 m ²	14
	Parqueadero para bicicletas		1.2m ²	7
Comercio			3m ²	15



Zona	Sub Zonas	Grafico	Área	Nu- mero
Zona Mira- dor	Mirador 1		307.13m 2	
	Mirador 2		85.92m2	
Zona de- portiva	Área 1		192.05m 2	
	Área 2		171.72m 2	

Elaboración: Fajardo C.

Cuadro N°18. Zona Mirador

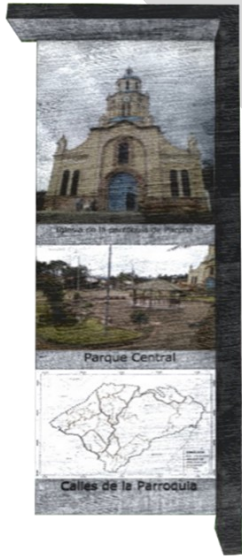
Zona	Sub Zona	Grafico	Área	Numero
Zona Mira- dor 1	Comercio		3m2	14
	Bodega		14.05m2	1
	Servicios Higiénicos		14.24m2	2

Elaboración: Fajardo C.

4.1.9 Mobiliario Urbano

El mobiliario urbano se plantea liviano y fácil de transportar, se plantea con materiales alternativos.

Imagen 11: Mobiliario Informativo



Elaboración: Fajardo C.

Imagen 12: Bancas



Elaboración: Fajardo C.

Imagen 13: Módulos desmontables para Comercio



Elaboración: Fajardo C.

Imagen 14: Maseteros elaborado de llantas



Elaboración: Fajardo C.

Imagen 15: Basurero



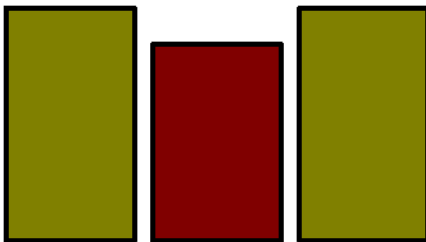
Elaboración: Fajardo C.

4.2 Propuesta Formal

La directriz que se toma para el diseño formal del Mirador Turístico es tener un espacio elevado con el fin de aprovechar las visuales y también se genera un mayor campo de observación para que los visitantes puedan admirar la belleza paisajística que tiene la parroquia, con la utilización de materiales que generen poco daño a la naturaleza y que formalmente tengan un buen acabado, embelleciendo aún más este punto de encuentro de las personas.

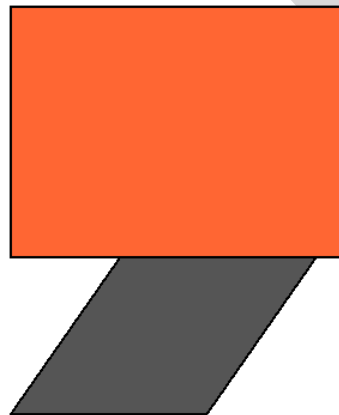
La propuesta utiliza formas geométricas simples generando un orden, mediante contactación lado con lado de las figuras geométricas se genera el mirador; mientras que para las camineras se utilizó un ritmo alterno en las áreas de Pendiente Cero.

Grafico N°12 Ritmo alterno



Elaboración: Fajardo C.

Grafico N°13 Contactación lado con lado



Elaboración: Fajardo C.

4.2.1 Identidad Arquitectónica

La identidad Arquitectónica se da con la propuesta de un estilo arquitectónico Vernáculo, basada en la utilización de materiales con los que están construidas las viviendas que existen en la parroquia que están en buen estado enriqueciendo el valor arquitectónico de las construcciones de la parroquia, cuyos materiales utilizados son: cubiertas de teja, pórticos de madera, utilización de aleros que ayudan a proteger las paredes construidas de adobe.

Imagen 16: Arquitectura Vernácula



Elaboración: Fajardo C.

4.3 Propuesta Tecnológica

La propuesta tecnológica del proyecto se utiliza materiales alternativos que se adaptan al diseño y a la zona en donde se utilizan, más pro-



cesos constructivos adecuados ayudan a la protección de la naturaleza, para el soporte de la plataforma se utiliza celosías metálicas las cuales ayudan a cubrir el volado de la plataforma y las celosías están ancladas al muro portante debidamente estructurado. (Ver Anexo 2)

4.4 Materiales Alternativos.

Los materiales alternativos utilizados son llantas de vehículos pequeños, bambú, adobe, teja, madera y piedras de la zona, los cuales son de bajo costo y se puede encontrar en el mercado y algunos de estos materiales provienen del reciclaje.

Las llantas se utiliza como maseteros, mientras que el policarbonato se usa para alivianar y sea flexible los módulos que se utilizan para el comercio, de esta manera evitar el uso del vidrio, el bambú también es utilizado en los módulos con una estructura de madera, hacen que estos módulos sean desarmables y fáciles de transportar, con la utilización de la teja el adobe y piedras de la zona se evita la utilización de materiales tradicionales como el bloque, ladrillo, eternit, los cuales causan daño a la naturaleza al momento de su elaboración y de su transporte.

4.5 Planos.

(Ver Anexo)

4.6 Conclusiones:

Se ha determinado la falta de equipamiento en el cual los turistas tengan un lugar en donde descansar y admirar la belleza paisajística de la parroquia y en donde se pueda mostrar las artesanías que elaboran los habitantes.

Con el Anteproyecto de Mirador Turístico se da solución a las necesidades que aquejan a la parroquia para su desarrollo turístico y económico, en donde cada elemento que interviene ayuda a que los visitantes se sientan cómodos y que existan una interrelación con la naturaleza.

La propuesta del proyecto está desarrollado de forma que cumple con el objetivo número dos que está dentro de los parámetros del Plan del Buen Vivir, que hace referencia sobre la protección de la naturaleza y su prioridad para el desarrollo sustentable.

La utilización de materiales amigables con la naturaleza ayudan a proteger el medio ambiente, materiales como la teja, madera, piedra del lugar, bambú ya que el medio ambiente en los últimos años ha tenido grandes cambios por la contaminación que se genera tanto al momento de la producción, extracción y transporte debido la utilización de químicos y explotación de la materia prima, etc.



4.7 Recomendaciones

La utilización de los materiales propuestos en el presente documento sean los mismos para el proyecto final ya que está pensado en la protección del medio ambiente como punto de partida del diseño de todo el proyecto.

Se recomienda hacer un estudio estructural del muro portante y la plataforma ya que en el documento que se presenta no contiene esta información pero se deja planteado la estructura en celosía ya que ayuda a la distribución igualitaria de las cargas vivas y muertas hacia el muro portante que lo sostiene.

Capacitar a la población de la parroquia con el fin de mantener y mejorar el trato hacia los turistas que visiten el mirador y los demás lugares con los que cuenta la parroquia para distracción de los visitantes.

Ejecutar campañas publicitarias por parte del Ministerio de Turismo y la Muy Ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca, para dar a conocer el Mirador Turístico.

4.8 Bibliografía

- Amoroso Rivera, M. C., & Solarte Tapia, D. A. (2014). *Rediseño del Mirador de Turi*. Cuenca.
- Azuay, E. d. (5 de Enero de 2014). San Francisco de Paccha: un lugar para habitar. *El Mercurio*, pág. 6.
- Boullón, R. (2006). *Espacio turístico y desarrollo sustentable*. Mar de Plata.
- Lazo Zurita, A. M. (2013). *Presupuesto Participativo una estrategia para la participación ciudadana: Casos Gobiernos Rurales del Cantón Cuenca*. Cuenca.
- Navarro Arellano, J. F. (2005). *Elaboración y Evaluación de tableros de Aglomerados a base de plástico de alta densidad y fibra de estopa de coco*. Coquimatlan.
- Orellana, E., & Buchelli, J. (5 de Enero de 2014). San Francisco de Paccha: un lugar para habitar. *El Mercurio*, pág. 4.
- Pesántes Moyano, M. P. (2012). *Confor Térmico en el área social de una vivienda unifamiliar en Cuenca-Ecuador*. Cuenca.
- Pezantes Montoya, M. P. (2012). *CONFOR TÉRMICO EN EL ÁREA SOCIAL DE UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR EN CUENCA-ECUADOR*. Cuenca.
- Pólit, M. M. (1913). *Paccha Tierra Hermosa*. Cuenca.
- Responsable, E. (2015). *Actualización del Plan de Ordenamiento Territorial*. Cuenca.
- Sancho, A., & Buhalis, D. (1998). *Introducción al turismo*. Madrid: Organización Mundial del Turismo.
- Tomeo, F., Sellanes, G., & Alonzo, A. (Febrero de 2008). *Coepsa*. Obtenido de http://www.coepsa.com.ar/Proy%20basura/g06_materiales_alternativos.pdf
- Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas. (2016). *Arquitectura Paisajista*. [online] Available at: <http://www.caappr.org/index.php/arquitectura-y-paisaje/arquitectura-paisajista> [Accessed 6 May 2016].



4.9 Anexos

Anexo 1: Encuesta a población de la parroquia

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADEMICA DE INGENIERIA, INDUSTRIAS Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Nombre: _____

Edad: _____

Profesión: _____

1:) ¿Que hace falta en la parroquia para que los turistas los visiten con más frecuencia?

Lugares de distracción al aire libre _____ lugar en donde se puede exhibir las artesanías y vender _____ Áreas de recreación _____ equipamientos en buen estado _____ Locales comerciales _____

2:) ¿A dónde usted acude dentro de la parroquia con más frecuencia en sus momentos de ocio?

Parque central _____ cancha de futbol _____ no sale de casa _____

3:) ¿Usted ha visitado un mirador turístico?

Si _____ no _____

4:) ¿Le gustaría que dentro de la parroquia exista un mirador turístico para su distracción y de su familia?

Si _____ no _____

5:) ¿De los siguientes sectores potencialmente turísticos de la parroquia en donde usted estaría de acuerdo que se proponga un mirador?

Barrio Auzhangata _____ Barrio Cabullin _____ Barrio Qui-tuiña _____

Barrio La Playa _____ Barrio Cochas _____

6:) ¿De las siguientes áreas cuál cree usted que son indispensables dentro de un mirador turístico?

Área de comercio _____ áreas de servicios higiénicos _____ área de descanso _____

Área de información _____ área de parqueadero _____

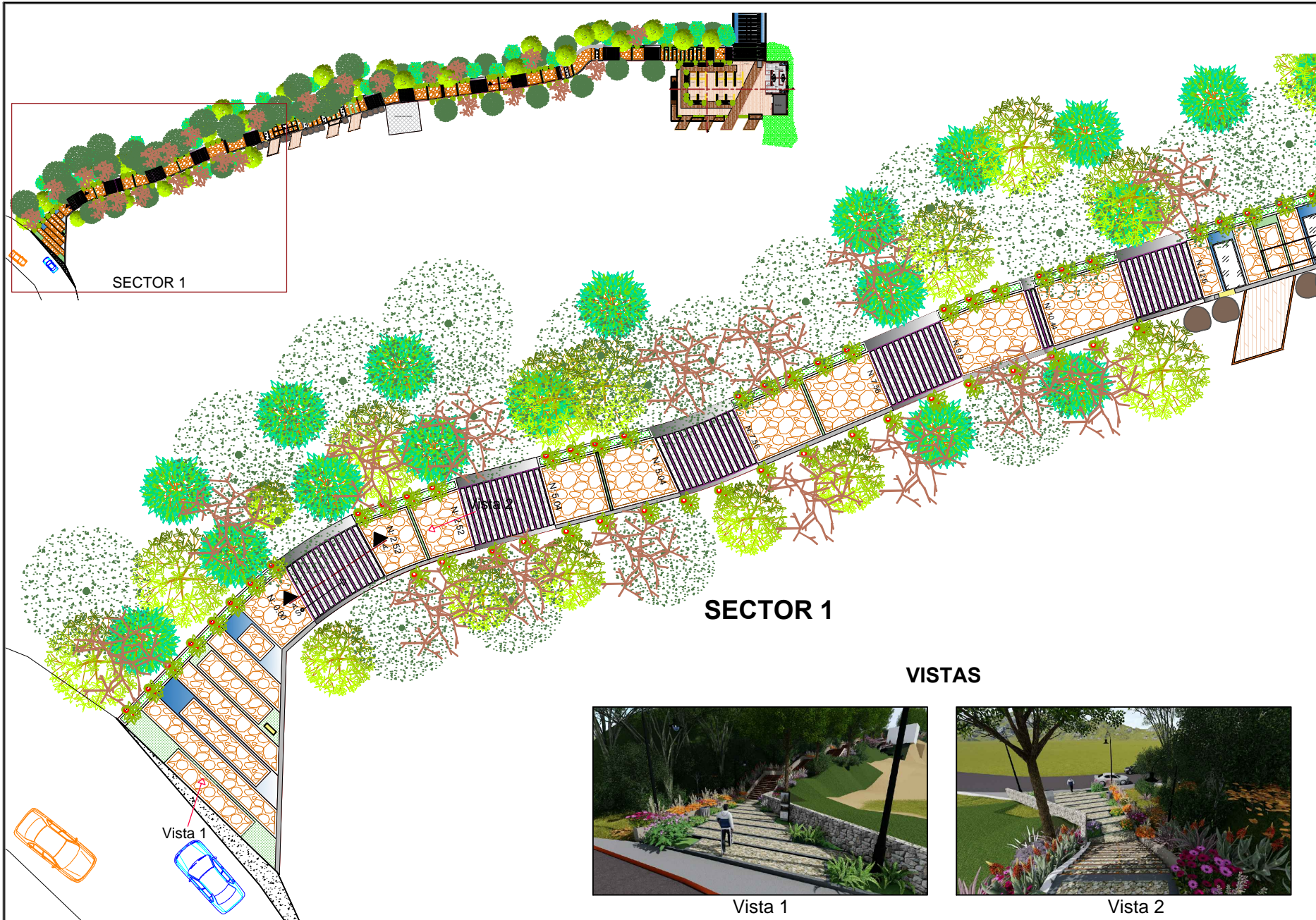
7:) Pregunta a comerciantes de la parroquia ¿A usted le gustaría vender sus productos en el mirador y que productos vende usted?

Si _____ No _____

Pan _____ sombrero de paja toquilla _____ casacas de cuero _____ esteras de totora _____ Chompas de lana de borrego _____ comida _____

8:) ¿Cuál de estos materiales piensa usted que se debería incluir al momento de planificar el mirador turístico?

Piedra del lugar _____ madera _____ vidrio _____ plásticos reciclados _____ hormigón _____ cerámica _____ baldosa _____ már-mol _____ adoquín _____ acero _____



PROYECTO:
**MIRADOR TURISTICO
"LA PLAYA", BARRIO LA
PLAYA, PACCHA**








REVISADO POR:
Arq. Mauricio Orellana

Contiene:
Sector 1, Vistas

UBICACIÓN:
Parroquia: **PACCHA**
Cantón: **CUENCA**
Provincia: **AZUAY**

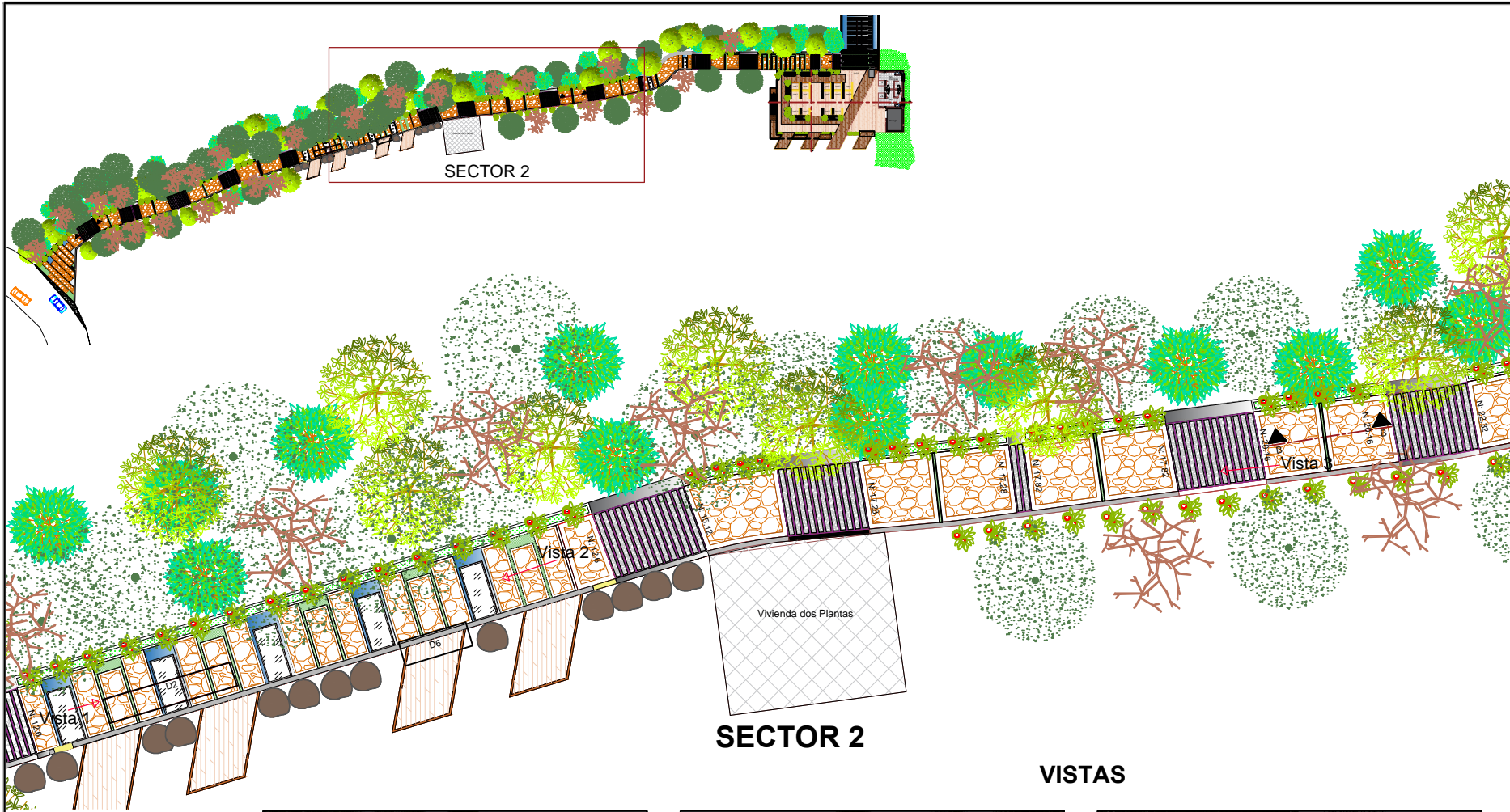


SIMBOLOGIA

-  ENROCADO
-  LLANO
-  CESPED SEMBRADO
-  EUCALIPTO
-  PLANTAS HORNAMENTALES
-  CIPRES
-  MORAS

DISEÑADO POR:
CRISTIAN FAJARDO

ESCALA 1:250 LAMINA 1/8



SECTOR 2

VISTAS



Vista 1



Vista 2



Vista 3



PROYECTO:
**MIRADOR TURISTICO
"LA PLAYA", BARRIO LA
PLAYA, PACCHA**








REVISADO POR:
Arq. Mauricio Orellana

Contiene:
Sector 2, Vistas

UBICACIÓN:
Parroquia: **PACCHA**
Cantón: **CUENCA**
Provincia: **AZUAY**



SIMBOLOGIA

-  ENROCADO
-  LLANO
-  CESPED SEMBRADO
-  EUCALIPTO
-  PLANTAS HORNAMENTALES
-  CIPRES
-  MORAS

DISEÑADO POR:
CRISTIAN FAJARDO
ESCALA 1:250 LAMINA 2/8



PROYECTO:
**MIRADOR TURISTICO
"LA PLAYA", BARRIO LA
PLAYA, PACCHA**








REVISADO POR:
Arq. Mauricio Orellana

Contiene:
Sector 3, Vistas

UBICACIÓN:
Parroquia: **PACCHA**
Cantón: **CUENCA**
Provincia: **AZUAY**

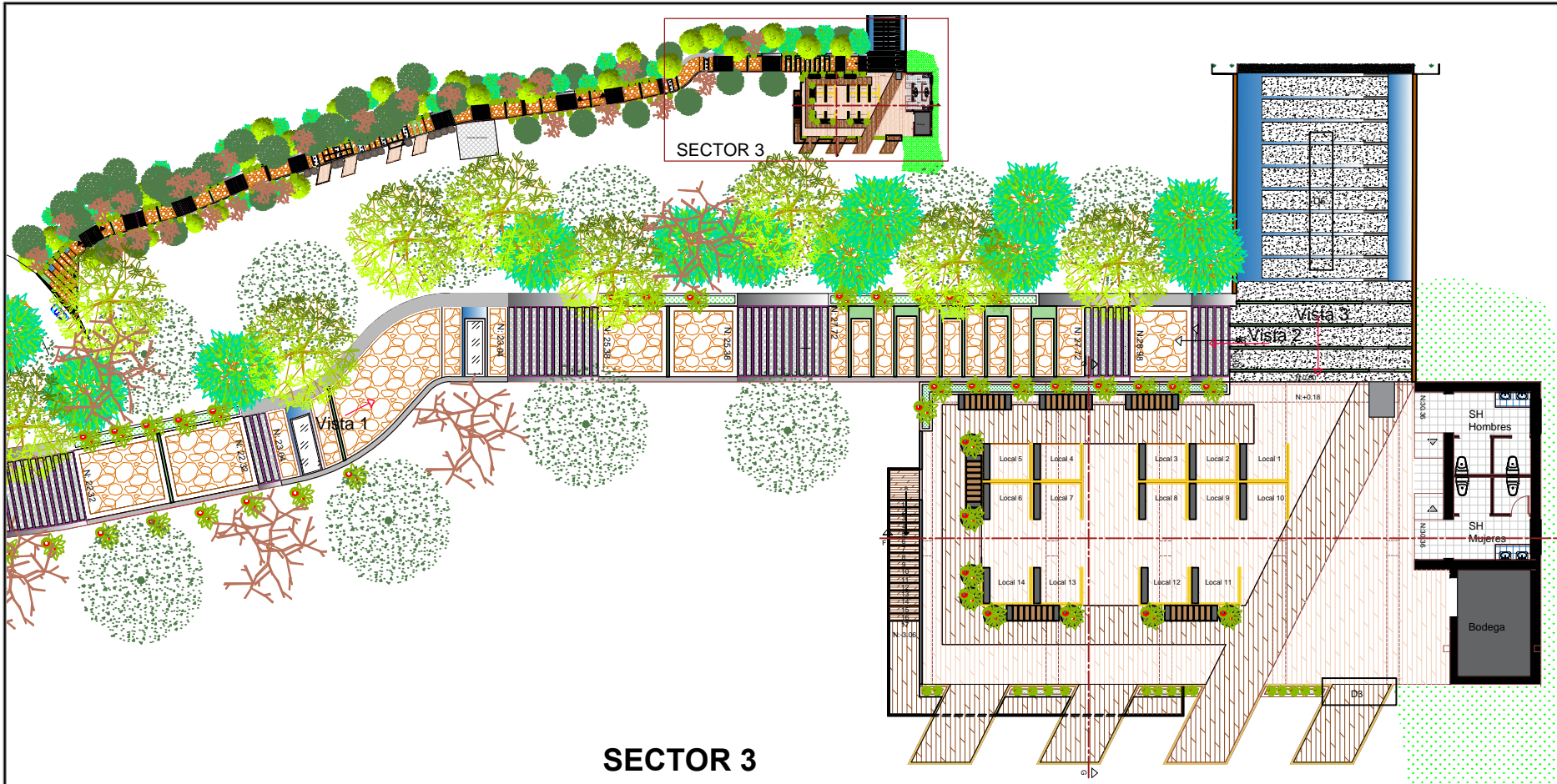


SIMBOLOGIA

-  ENROCADO
-  LLANO
-  CESPED SEMBRADO
-  EUCALIPTO
-  PLANTAS HORNAMENTALES
-  CIPRES
-  MORAS

DISEÑADO POR:
CRISTIAN FAJARDO

ESCALA 1:250 LAMINA 3/8



SECTOR 3

VISTAS



Vista 1

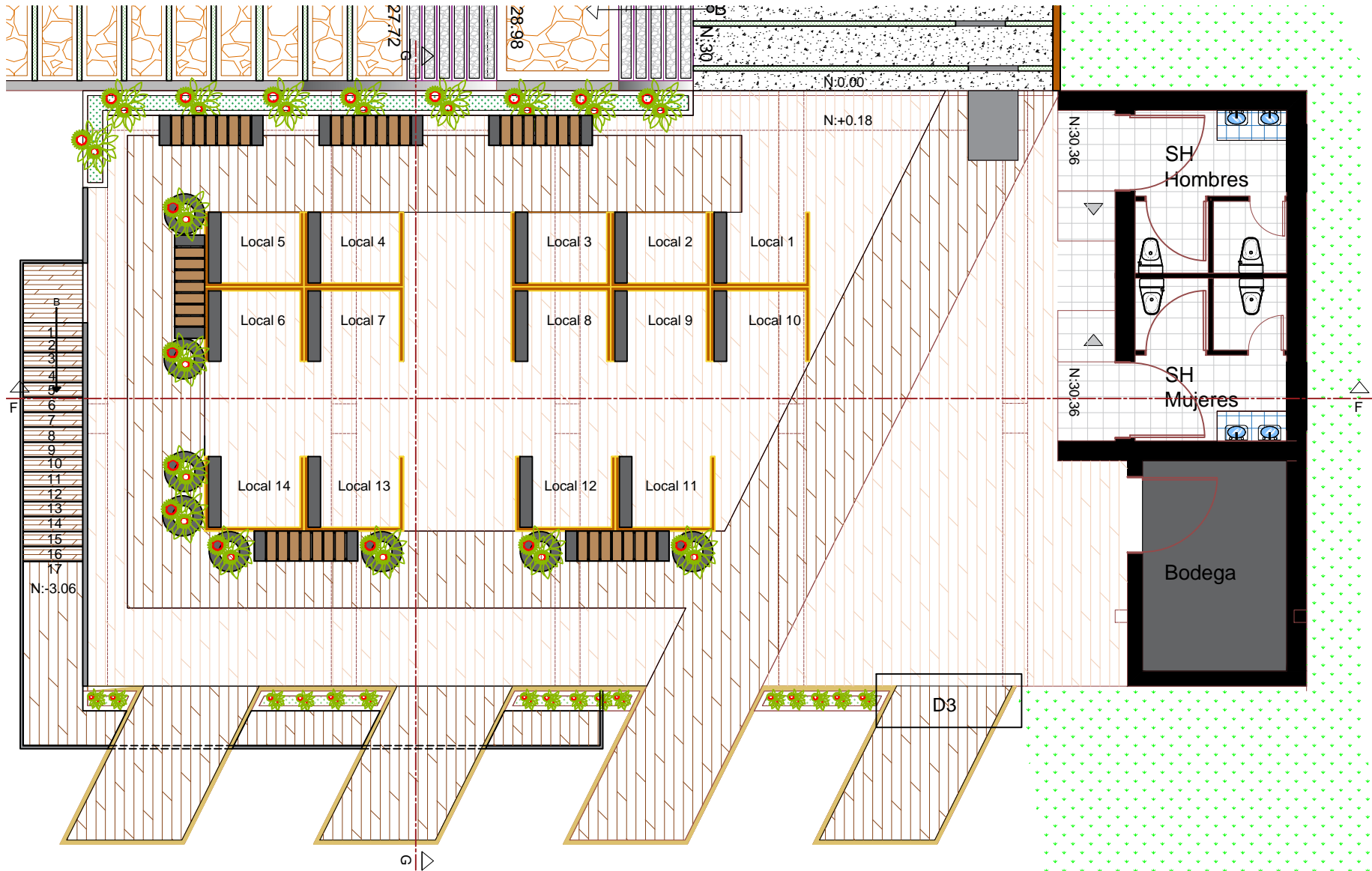


Vista 2



Vista 3

Planta Mirador y Comercio Escala: Sin escala



PROYECTO:
**MIRADOR TURISTICO
"LA PLAYA", BARRIO LA
PLAYA, PACCHA**

REVISADO POR:
Arq. Mauricio Orellana

Contiene:
**Planta Mirador,
Elevaciones**

UBICACIÓN:
Parroquia: **PACCHA**
Cantón: **CUENCA**
Provincia: **AZUAY**



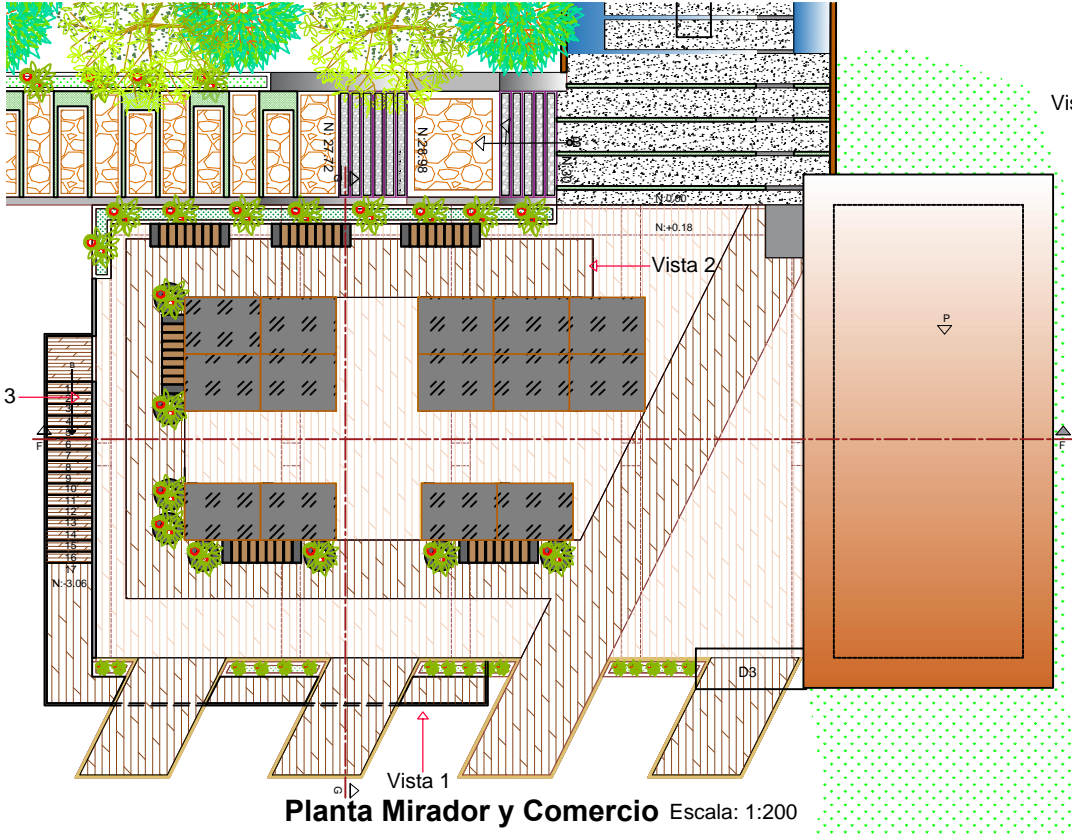
SIMBOLOGIA

- ENROCADO
- LLANO
- CESPED SEMBRADO
- EUCALIPTO
- PLANTAS HORNAMENTALES
- CIPRES
- MORAS

DISEÑADO POR:
CRISTIAN FAJARDO
ESCALA: Las Indicadas | LAMINA 4/8

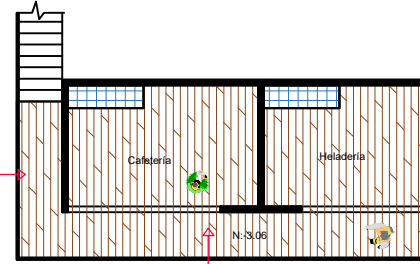
Emplazamiento Mirador y Comercio Escala: 1:200

Acceso Barrio La Playa



Planta Mirador y Comercio Escala: 1:200

VISTAS



Planta Nivel: -3.06 Escala: 1:200



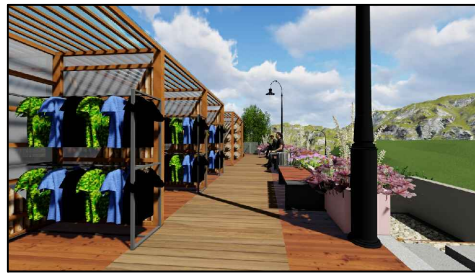
Vista 4



Vista 5



Vista 1



Vista 2



Vista 3

Parqueadero Escala: 1:600



PROYECTO:
**MIRADOR TURISTICO
"LA PLAYA", BARRIO LA
PLAYA, PACCHA**








REVISADO POR:
Arq. Mauricio Orellana

Contiene:
**Emplazamiento Mirador,
Parqueadero, P.N:-3.06**

UBICACIÓN:
Parroquia: **PACCHA**
Cantón: **CUENCA**
Provincia: **AZUAY**

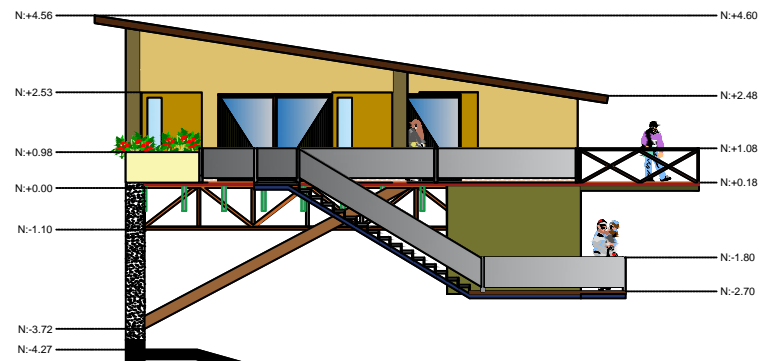
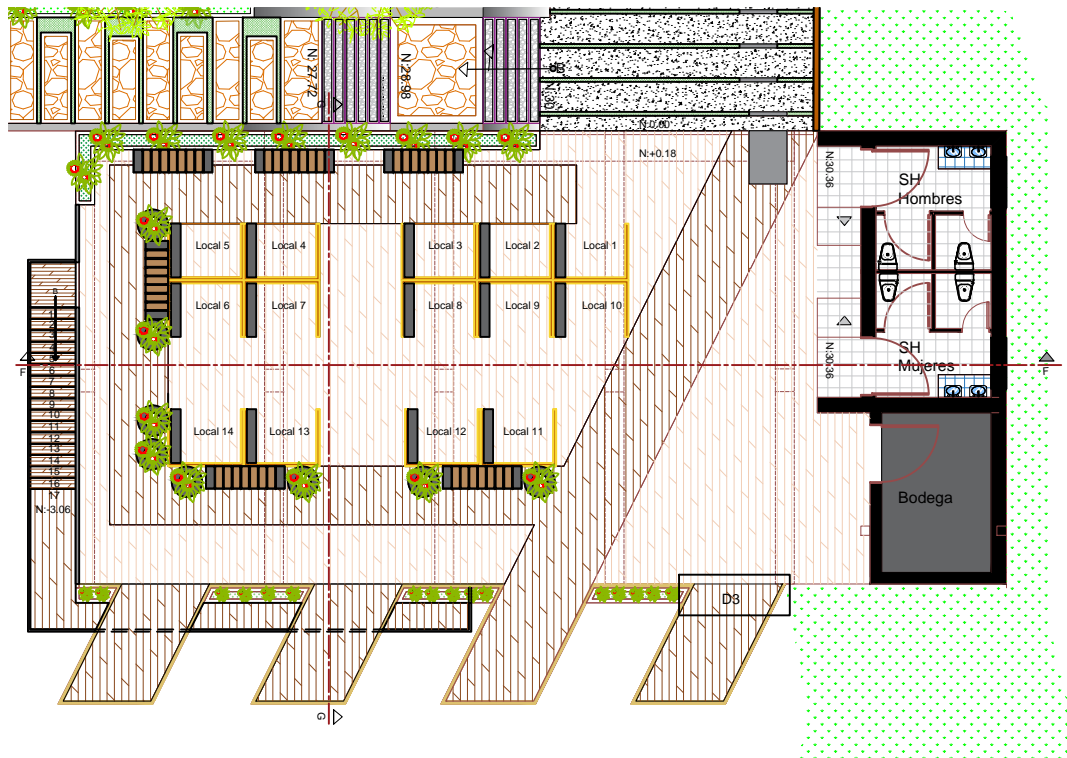


SIMBOLOGIA

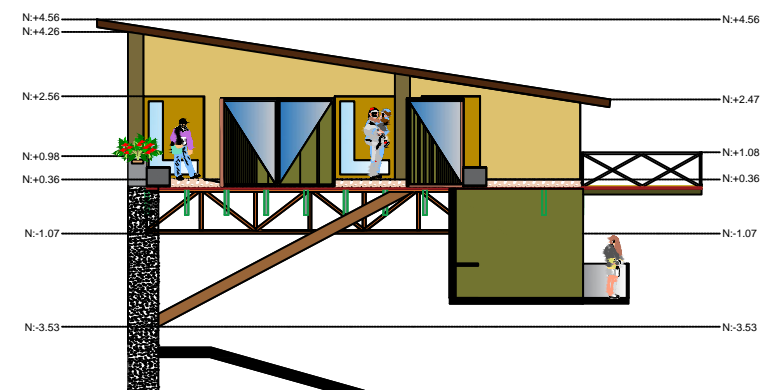
-  ENROCADO
-  LLANO
-  CESPED SEMBRADO
-  EUCALIPTO
-  PLANTAS HORNAMENTALES
-  CIPRES
-  MORAS

DISEÑADO POR:
CRISTIAN FAJARDO
ESCALA: Las Indicadas | LAMINA 5/8

Planta Mirador y Comercio Escala: 1:200

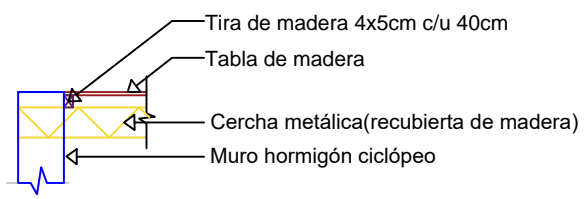
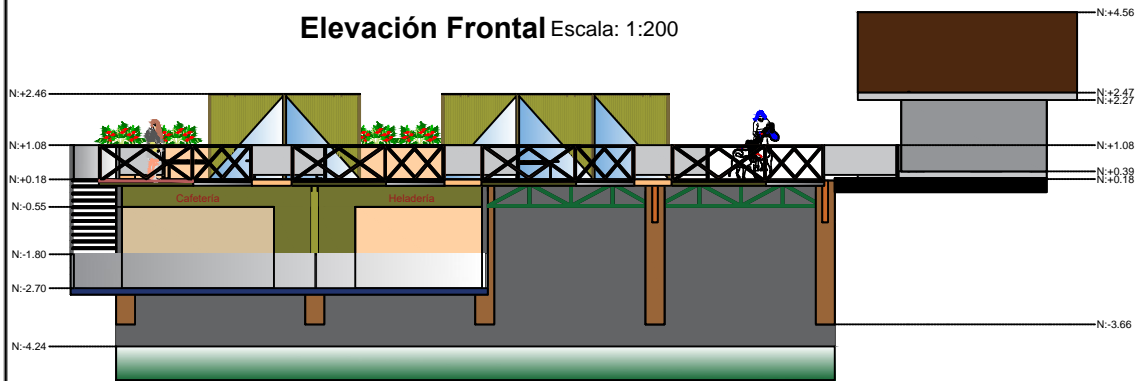


Elevación Lateral Izquierda Escala: 1:200



Corte G-G Escala: 1:200

Elevación Frontal Escala: 1:200



Detalle Constructivo 6 Escala: 1:0.25



PROYECTO:
**MIRADOR TURISTICO
"LA PLAYA", BARRIO LA
PLAYA, PACCHA**








REVISADO POR:
Arq. Mauricio Orellana

Contiene:
**Planta Mirador,
Elevaciones, Detalle C. 6**

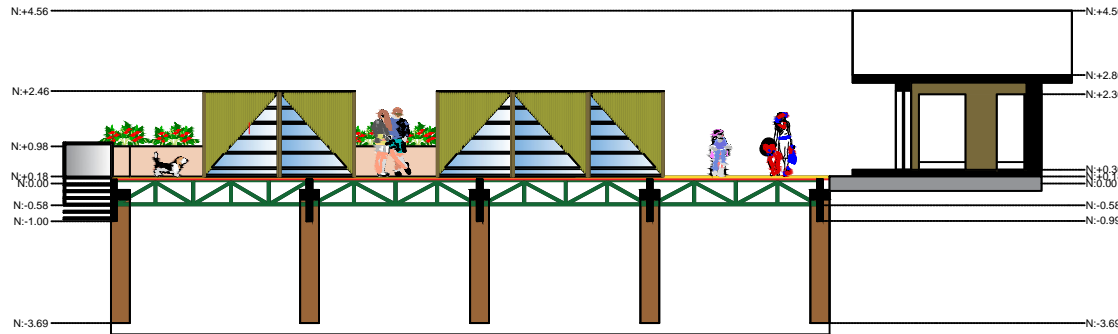
UBICACIÓN:
Parroquia: **PACCHA**
Cantón: **CUENCA**
Provincia: **AZUAY**



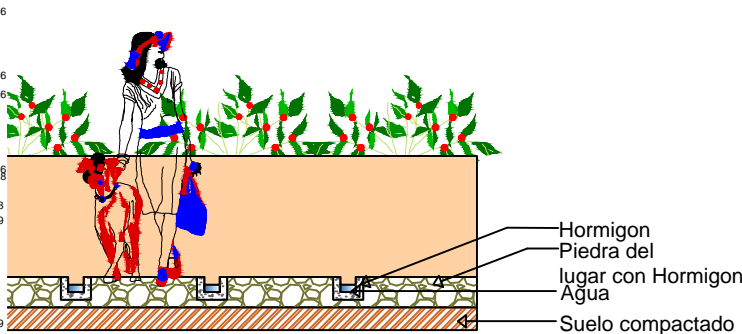
SIMBOLOGIA

-  ENROCADO
-  LLANO
-  CESPED SEMBRADO
-  EUCALIPTO
-  PLANTAS HORNAMENTALES
-  CIPRES
-  MORAS

DISEÑADO POR:
CRISTIAN FAJARDO
ESCALA: Las Indicadas | LAMINA 6/8

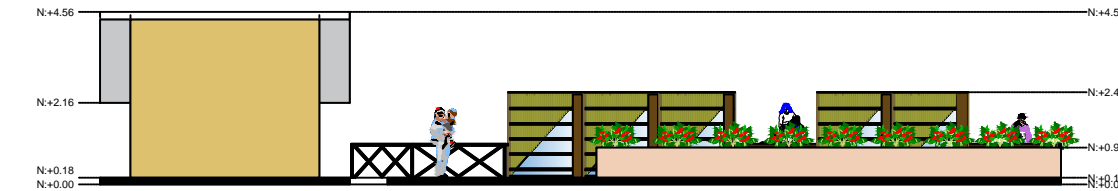


Corte F-F Escala: 1:200

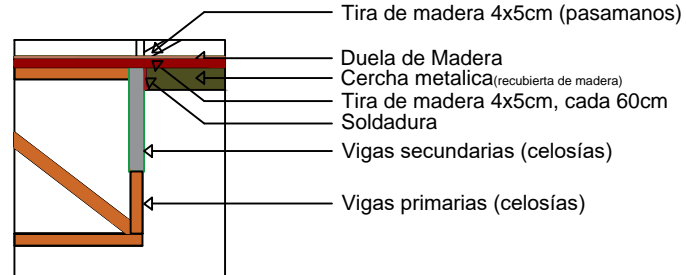


Detalle Constructivo 5 Escala: 1:50

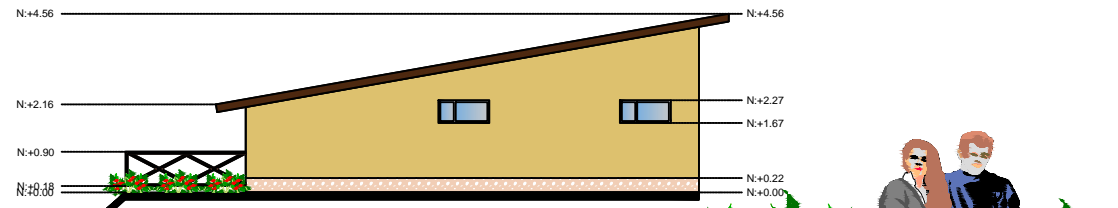
- Hormigon
- Piedra del lugar con Hormigon
- Agua
- Suelo compactado



Elevación Posterior Escala: 1:200



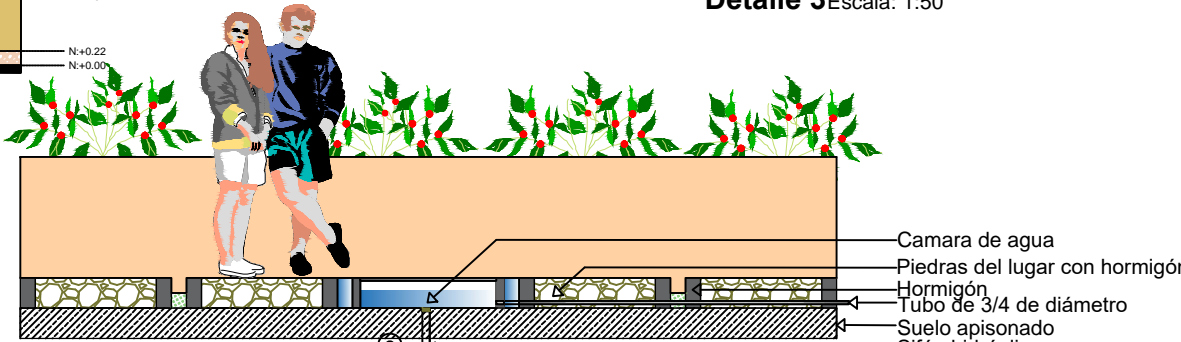
Detalle 3 Escala: 1:50



Elevación Lateral Izquierda Escala: 1:200



Corte B-B Escala: 1:100



Detalle Constructivo 2 Escala: 1:50

- Camara de agua
- Piedras del lugar con hormigon
- Hormigon
- Tubo de 3/4 de diametro
- Suelo apisonado
- Sifón hidráulico
- Tubería de alcantarillado



PROYECTO:
**MIRADOR TURISTICO
"LA PLAYA", BARRIO LA
PLAYA, PACCHA**

REVISADO POR:
Arq. Mauricio Orellana

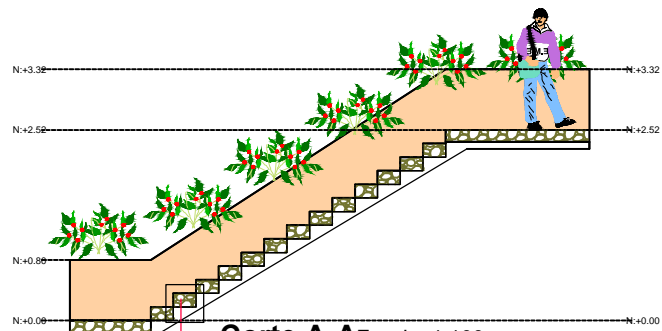
Contiene:
**Corte F-F, Elevaciones,
Detalles Constructivos**

UBICACIÓN:
Parroquia: **PACCHA**
Cantón: **CUENCA**
Provincia: **AZUAY**



SIMBOLOGIA

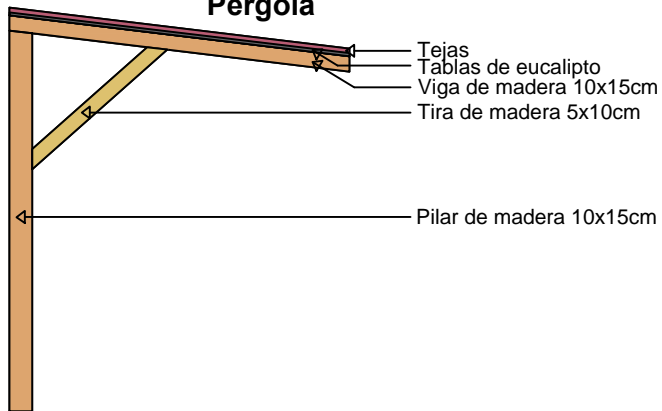
DISEÑADO POR:
CRISTIAN FAJARDO
ESCALA: Las Indicadas | LAMINA 7/8



Corte A-A Escala: 1:100

- Tabla de madera
- Piedras del lugar con hormigón
- Suelo apisonado
- Tira de madera 4x5cm

Detalle Constructivo 1 Escala: 1:50
Pergola



Detalle Constructivo 4 Escala: 1:50

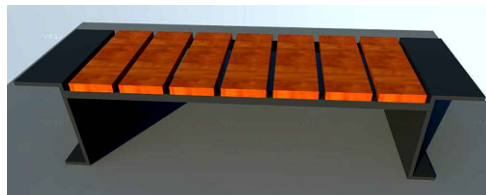
MOBILIARIO



Banca Escala: 1:50

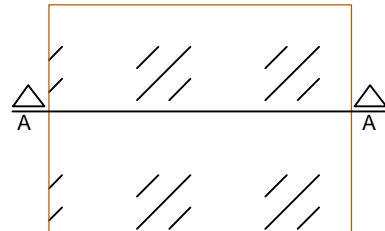


Elevación Banca Escala: 1:50

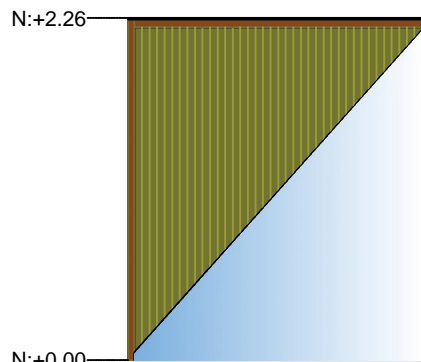


Banca 3D

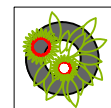
Modulo Comercial



Corte F-F Escala: 1:50



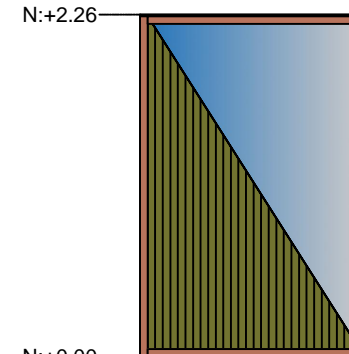
Elevación Posterior



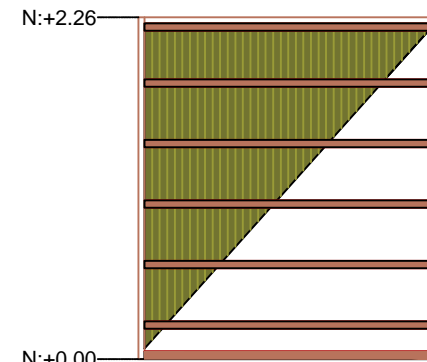
Macetero



Macetero 3D



Elevación Lateral D.



Corte A-A Escala: 1:50



Modulo 3d



PROYECTO:
**MIRADOR TURISTICO
"LA PLAYA", BARRIO LA
PLAYA, PACCHA**

REVISADO POR:
Arq. Mauricio Orellana

Contiene:
**Corte A-A, Corte F-F,
Elevación, Detalles C.**

UBICACIÓN:
Parroquia: **PACCHA**
Cantón: **CUENCA**
Provincia: **AZUAY**



SIMBOLOGIA

DISEÑADO POR:
CRISTIAN FAJARDO
ESCALA: Las Indicadas | LAMINA 8/8