



**UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CUENCA**
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y
CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Usos y significados actuales de una
plaza urbana (Plaza Cívica 9 de
Octubre) y una rural (Plaza central
de El Valle)**

Autores:

Juan Carlos Nugra Fárez
Javier Ezequiel Pesántez
Orellana

Director:

Arq. Msc. Emma Alexandra
Espinosa Iñiguez

Trabajo de Titulación presentado ante la
Universidad Católica de Cuenca
como requisito para optar al título de:

Arquitecto
Noviembre - 2018

Declaración

Nosotros, **Juan Carlos Nugra Fárez**, con cédula de identidad 1401065154, **Javier Ezequiel Pesántez Orellana**, con cédula de identidad 010583268-7, declaramos bajo juramento lo siguiente:

1. Que el trabajo aquí descrito es de mi autoría y soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación.
2. Que el trabajo es original, siendo resultado de mi trabajo personal, el cual no he copiado de otro trabajo de investigación, ni utilizado ideas, fórmulas, citas completas, ilustraciones, tablas, entre otros, sacadas de alguna publicación (en versión digital o impresa).
Caso contrario, referencio en forma clara y exacta su origen o autor.
3. Que el trabajo no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.
4. Que el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Católica de Cuenca.

Me hago responsable ante la universidad o terceros, de cualquier irregularidad o daño que pudiera ocasionar, por el incumplimiento de lo declarado y asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, responsabilizándome por todas las cargas pecuniarias o legales que se deriven de ello sometiéndome a las normas establecidas y vigentes de la UCACUE.

Juan Carlos Nugra Fárez

Javier Ezequiel Pesántez Orellana

Certificación

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de ARQUITECTO con el título: “*Usos y significados actuales de una plaza urbana (Plaza Cívica 9 de Octubre) y una rural (Plaza central de El Valle)*” ha sido elaborado por los Srs. **Juan Carlos Nugra Fárez y Javier Ezequiel Pesantez Orellana**, mismo que ha sido realizado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Arq. Msc. Emma Alexandra Espinosa Iñiguez

Dedicatoria

A todos los que creyeron en mí y me han brindado su apoyo incondicional, a mi familia, a mis amigos. Las palabras de mi madre me alentaron día a día durante todo este tiempo; a ella, le dedico mi vida entera; a mi Padre, que me ha enseñado el valor de la humildad, el respeto y la perseverancia para cumplir mis sueños; a mi compañera de la vida, mi hermana Kathy, sin su apoyo y ayuda no estaría cumpliendo una de mis metas; y al ángel que alegra mis días con sus travesuras, a mi Sebas. . .

Javier

Dedico este trabajo a quienes han inspirado y ayudado en mi proceso de formación profesional: a mis mentores que han sido parte fundamental de mi aprendizaje; a mis compañeros y amigos; a mis padres y hermanos especialmente quienes confiaron y apoyaron para cumplir esta meta.

Juan Carlos

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por bendecirnos con la vida, a nuestros padres: Rosa y Ezequiel ; y, Matilde y Vicente, por ser los principales promotores de nuestros sueños, como también a nuestros docentes de la Universidad Católica de Cuenca, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial, a la Master Alexandra Espinoza Iñiguez tutora de nuestro trabajo de titulación, quien ha sido el pilar fundamental para la elaboración de esta investigación

Resumen

Desde el ágora de la antigua Grecia a la plaza contemporánea, se ha considerado a esta, como un espacio público de uso social colectivo y de multifuncionalidad. La funcionalidad de la plaza se puede estimar por la concurrencia, calidad y comportamiento de las relaciones sociales, expresión e integración de prácticas culturales de una zona en particular. Por esta razón, el objetivo fundamental de este proyecto de investigación es, determinar los usos y significados actuales de la Plaza Urbana: 9 de Octubre, y la plaza rural de la parroquia El Valle ubicadas en la ciudad de Cuenca. Para el desarrollo de este estudio se ha usado un enfoque cuantitativo se ha empleado como instrumento de recolección la encuesta semiestructurada, aplicada a los transeúntes de estas dos plazas. Los datos obtenidos fueron analizados y procesados en la base de datos SPSS y organizados en gráficos y tablas para una mejor visualización de los resultados. Los resultados obtenidos evidencian que estas dos plazas no son considerados como un lugar de cultura y socialización; sino que se han usado como espacios públicos donde el comercio informal y la delincuencia han crecido significativamente en los últimos años. Por otra parte, el descuido y destrucción del mobiliario es evidente en ambos lugares. En conclusión, estas plazas no se pueden considerar como escenarios culturales, sociales y de concurrencia masiva, sin antes haber realizado una intervención municipal sostenible y de desarrollo, que mejore la presentación de estas dos plazas en la actualidad y, regule el uso adecuado de las mismas.

Palabras clave: URBANISMO, PLAZA, HABITANTES, SOCIALIZACIÓN, EQUIPAMIENTO.

Abstract

From the agora of ancient Greece to the contemporary square, this Plaza has been considered as a public space for collective social use and multifunctionality. The functionality of the square can be estimated by the concurrence, quality and behavior of social relations, expression and integration of cultural practices of a particular area. For this reason, the fundamental objective of this research project is to determine the current uses and meanings of the Plaza Urbana: 9 de Octubre, and the rural plaza of the El Valle parish located in the city of Basin. For the development of this study, a quantitative approach has been used as a collection instrument for the semi-structured survey, applied to passers-by in these two places. The data obtained was analyzed and processed in the SPSS system and organized into graphs and tables for a better visualization of the results. The results obtained show that these two places are not considered as a place of culture and socialization; they have been used as public spaces where informal commerce and crime have grown significantly in recent years. On the other hand, the neglect and destruction of furniture is evident in both places. In conclusion, these places can not be considered as cultural, social and massive concurrence scenarios, without first having made a sustainable municipal intervention and development, which improves the presentation of these two seats at present and regulates the proper use of the same.

Keywords: TOWN PLANNING, PLAZA, INHABITANTS, SOCIALIZATION, EQUIPMENT.

Introducción

Las plazas y parques son lugares públicos y atractivos, que representan su historia y antigüedad, además de generar espacios de sano esparcimiento entre pares. La plaza es el espacio en el que la sociedad se hace visible y estos espacios representan el pulso de la vida ciudadana permitiendo comprender una sociedad (Borja y Muxi, 2003).

El espacio público en todo ámbito presume un dominio público, de uso social colectivo y de multifuncionalidad. Se perfila por ser de fácil accesibilidad. La eficiencia del espacio público se puede medir, principalmente por la concurrencia, calidad y comportamiento de las relaciones sociales, expresión e integración de prácticas culturales. Por tal razón, el espacio público debe brindar calidad formal como continuidad en el diseño urbano; competencia reguladora entre usuarios y espacio; imagen y balance ergonómico en el uso de materiales (Borja, 1998).

El uso apropiado de los espacios públicos debe ser percibido por los usuarios y por la ciudad en general, puesto que con la expansión urbanística se han ido desplazando los espacios de reunión a lugares privados (centros comerciales, pasajes, entre otros), modificando el uso tradicional de estas plazas. El surgimiento de nuevas centralidades rurales es un fenómeno multidimensional, que se torna autónomas en relación a la construcción social y cultura urbana.

La plaza como un articulador urbano de mayor antigüedad, posee elementos sujetos al tiempo e historia (colonial, republicano y moderno), ligada a lo social, político y económico de una población, donde fueron emplazados desde tiempos remotos, las construcciones de personajes pudientes y entidades sobresalientes del momento, tales como el clero, los edificios de gobierno y administración, entre otros.

Problemática

En la actualidad, muchos espacios públicos de la ciudad de Cuenca han ido perdiendo su valor e importancia, debido al uso inadecuado que se le ha brindado. Esta situación ha generado una problemática social sujeta al escaso direccionamiento entre los usos y significados que se dan estas. Muchos lugares son tomados como parques cuando en realidad son plazas que permiten dar a la ciudad una mejor imagen. El uso de estos ha generado que la sociedad les dé un significado distinto, al existir confusión entre lugares de recreo como los parques, y lugares de paso como son las plazas. En este contexto, el estudio de [Dziekonsky \(2015\)](#) indica que la interacción entre espacios públicos, relaciones interpersonales y calidad de vida, no ha sido eficientemente estudiada. La calidad de vida de la población es dependiente de las relaciones sociales, interpersonales, y con la integración social, estas se han visto desequilibradas por el crecimiento de la urbe. Es así que una planificación enfocada a la optimización del manejo de espacios públicos, a la urbanización y a los procesos de encuentro social, exige la identificación de criterios en el diseño de espacios públicos como espacios de encuentro, interacción social y vida ciudadana.

Las características de la estructura urbana y el uso adecuado del espacio público son primordiales para una vida comunitaria segura y armónica. En el estudio de Santana, citado por la Cátedra de Arquitectura y Nuevo Organismo (2010), indica la relación de eventos delictivos con el mapa axial de la ciudad, concluye que el grado de conectividad entre el espacio público y la población, determina el uso adecuado y la seguridad de este ([NuevoUrbanismo, 2010](#)).

Objetivos

Objetivo General

- Determinar semejanzas y diferencias sobre el uso y significado actual de la plaza urbana 9 de Octubre y la rural de El Valle.

Objetivos Específicos

- Conocer el uso, significado y antecedentes de las plazas ,mediante revisión bibliográfica exhaustiva.
- Identificar el uso y significado de la plaza urbana 9 de Octubre la plaza rural de El Valle .
- Definir el uso y significado de la plaza urbana 9 de Octubre y la plaza rural de El Valle, mediante el uso de una ficha sociodemográfica.

Justificación

Debido al uso inadecuado que se está dando a las diferentes plazas de la ciudad de Cuenca, es importante realizar un análisis exhaustivo sobre el uso y significado de estos lugares en su situación actual. Esta situación puede cambiar si el conocimiento es transmisible a la sociedad y así mejoraría no solo el uso adecuado de estos lugares sino también el concepto de los mismos, promoviendo en la sociedad un manejo apropiado y visión correcta de lo que representa una plaza. Por tal razón, al no haber estudios anteriores sobre el uso actual de las plazas, se ha visto conveniente realizar un análisis sobre el concepto, uso y significado del espacio de las plazas de la ciudad de Cuenca, tomando como referencia dos puntos, una plaza urbana que es la Plaza Cívica 9 de Octubre y otra rural como es la Plaza de El Valle. Al re-valorizar y estudiar profundamente estos espacios urbanos, se recupera el significado de plaza con el fin de obtener una mirada diferente y recuperar el uso real de estas zonas, además de brindar un aporte a la ciencia y a su vez al conocimiento de la sociedad.

Metodología

Para dar lugar a la presente investigación se iniciará con un proceso de revisión literaria para obtener información que pueda guiar la investigación. Para responder al primer objetivo sobre conocer el uso, significado y antecedentes de las plazas, mediante revisión bibliográfica exhaustiva, se usarán textos académicos, mediante una revisión trascendente de su contenido y así identificar los aspectos más importantes para su posterior uso. En cuanto al segundo objetivo sobre identificar el uso y significado de la plaza urbana 9 de Octubre la plaza rural de El Valle, se investiga a profundidad aspectos relacionados a la historia y construcción de estas plazas. Finalmente, para cumplir con el tercer objetivo sobre definir el uso y significado de la plaza urbana 9 de Octubre y la plaza rural de El Valle, mediante el uso de una ficha sociodemográfica, se evalúa a la población de la ciudad de Cuenca, específicamente a pobladores y usuarios directos de las plazas mediante encuestas y entrevistas para conocer la perspectiva que tiene sobre el uso y significado que le dan a las plazas. Dentro de la investigación literaria se toma en cuenta los términos tales como espacio público, plazas y el uso y significado con el fin de obtener información de cada uno de estos elementos y debatir sus diferencias y semejanzas, de esta manera llegar a responder al objetivo general de la presente investigación.

Índice de Contenidos

Declaración	I
Certificación	II
Dedicatoria	III
Agradecimientos	IV
Resumen	V
Abstract	VI
Introducción	VII
Problemática	VIII
Objetivos	IX
Justificación	X
Metodología	XI
Índice de Contenidos	XII
Lista de Figuras	XV
Lista de Tablas	XVIII
1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	1
1.1. Espacio público	1
1.2. Normas legales que rigen los Espacios Públicos en Ecuador	2
1.2.1. Los espacios públicos en Cuenca	3
1.3. La plaza	4

1.4.	Las plazas en la historia	6
1.5.	Plazas destacadas del mundo	7
1.5.1.	Plaza la Concordia (París, Francia)	7
1.5.2.	Plaza Mayor de Madrid (España)	9
1.5.3.	Plaza de San Pedro (Ciudad de El Vaticano)	10
1.6.	Las plazas destacadas de América Latina	11
1.6.1.	Plaza de Armas (Lima, Perú)	12
1.6.2.	Plaza de la Constitución (México)	13
1.7.	Plazas importantes del Ecuador	15
1.7.1.	Plaza de la Independencia o Plaza Grande	15
1.7.2.	Plaza de El Centenario de Octubre	17
1.8.	Plazas urbanas y rurales	18
2.	USO Y SIGNIFICADO DE LAS PLAZAS URBANAS Y RURALES	20
2.1.	Estado del arte	20
2.1.1.	Plaza Urbana	20
2.1.2.	Plaza Rural	21
2.1.3.	Comparativa entre Plaza Urbana y Rural	22
2.1.4.	Epílogo	22
2.2.	Plaza Cívica 9 de Octubre	23
2.3.	Plaza rural de El Valle	27
2.4.	Proceder Metodológico	31
2.4.1.	Enfoque, diseño y alcance de la investigación	31
2.4.2.	Población	31
2.4.3.	Muestra	31
2.4.4.	Instrumento	31
2.4.5.	Procedimiento	32
2.4.6.	Procesamiento y análisis de datos	32
3.	RESULTADOS	33
3.1.	Semejanzas y diferencias de la Plaza Urbana y Plaza Rural	45
3.2.	Discusión	47
3.3.	Conclusiones	50
3.4.	Recomendaciones	51

4. ANEXOS	52
Referencias bibliográficas	61
Referencias	61

Lista de Figuras

1.1. Áreas verdes y recreacionales por habitante en Cuenca. Recuperado de: Plan de movilidad y espacios públicos.	3
1.2. Calle Santa Ana. Cuenca-Ecuador. Recuperado de: Fundación municipal de turismo de Cuenca.	5
1.3. Plaza de las Flores, ubicada al ingreso de la Iglesia del Carmen, Cuenca-Ecuador. Recuperado de:G.A.D Cuenca	5
1.4. Espacio de la Plaza de la Concordia donde fue ubicada la guillotina. Recuperado de: Enciclopedia universal, (2010)	8
1.5. Fuentes y obelisco de la Plaza la Concordia. Recuperado de: Noren (2018)	8
1.6. Oleo de Plaza Mayor de Madrid Recuperado de: Navascués (2002).	9
1.7. Plaza Mayor de Madrid. Recuperado de: Navascués, (2002).	10
1.8. Plaza San Pedro. Recuperado de: Arqhys (2010).	11
1.9. Plaza de Armas en Lima. Recuperado de: Revista El periodista (2014). . .	12
1.10. Fuente de la Plaza de Armas. Recuperado de: Biblioteca Nacional del Perú (s.a).	13
1.11. Plaza de la Constitución en México. Recuperado de: Victormoz (2008). . .	14
1.12. Plaza de la Independencia, año 1909. Recuperado de: Alvarado (2014). . .	15
1.13. Archivo Fotográfico Ministerio de Cultura. Plaza de la Independencia (Calle Espejo). Recuperado de: Ramírez (2016)	16
1.14. Plaza de la Independencia. Recuperado de: Cueva (2010)	16
1.15. Monumento a la Independencia. Recuperado de: Gómez (2010).	17
1.16. Plaza del Centenario de Octubre. Recuperado de: Alcaldía de Guayaquil (2016).	18
2.1. Ubicación Plaza Cívica 9 de Octubre. Elaboración: Los autores	24
2.2. Fografía Historica de la Plaza Civica 9 de Octubre. Elaboración: Los autores	25

2.3.	Desarrollo historico de la Plaza Cívica 9 de Octubre. Elaboración: Autores	26
2.4.	Ubicación Plaza de El Valle. Elaboración: Los autores	27
2.5.	Parroquia El Valle. Fuente: Los Autores	28
2.6.	Monumento a García Moreno ubicado en la parroquia El Valle. Recuperado de: Serrano (1950).	29
2.7.	Desarrollo historico de la Plaza de El Valle.. Elaboración: los autores.	30
2.8.	Fórmula de cálculo.	31
3.1.	Frecuencia de visitas en relación al género. Elaboración: Autores.	34
3.2.	Percepción del espacio público en relación a la edad. Elaboración: Autores.	35
3.3.	Percepción del espacio público en relación a la instrucción académica. Elaboración: Autores.	35
3.4.	Percepción del uso de la plaza en relación a la instrucción académica. Elaboración: Autores.	36
3.5.	Frecuencia de visitas a la plaza en relación a la ocupación. Elaboración: Autores.	36
3.6.	Frecuencia de visitas a la plaza en relación al grupo etario. Elaboración: Autores.	37
3.7.	Percepción de áreas verdes según la frecuencia de visitas. Elaboración: Autores.	37
3.8.	Percepción de la seguridad del lugar según la frecuencia de visitas. Elaboración: Autores.	38
3.9.	Percepción del uso de la plaza en relación a la frecuencia de visitas. Elaboración: Autores.	38
3.10.	Percepción de la iluminación del lugar según la frecuencia de visitas. Elaboración: Autores.	39
3.11.	Percepción del comercio informal en el lugar según la frecuencia de visitas. Elaboración: Autores.	39
3.12.	Percepción de comercio formal del lugar según la frecuencia de visitas. Elaboración: Autores.	40
3.13.	Percepción de la señalización del lugar según la frecuencia de visitas. Elaboración: Autores.	40
3.14.	Percepción de la limpieza del lugar de acuerdo a la frecuencia de visitas. Elaboración: Autores.	41

3.15. Percepción del acceso a medios de transporte en el lugar de acuerdo a la frecuencia de visitas. Elaboración: Autores.	41
3.16. Percepción del consumo y venta de drogas en el lugar de acuerdo a la frecuencia de visitas. Elaboración: Autores.	42
3.17. Percepción de la realización de eventos sociales en el lugar de acuerdo a la frecuencia de visitas. Elaboración: Autores.	42
3.18. Percepción acerca del mobiliario de la plaza de acuerdo a la frecuencia de visitas. Elaboración: Autores.	43
3.19. Percepción acerca del equipo de recreación de la plaza de acuerdo a la frecuencia de visitas. Elaboración: Autores.	43
3.20. Percepción acerca de la existencia de sanitarios de la plaza de acuerdo a la frecuencia de visitas. Elaboración: Autores.	44
3.21. Percepción acerca de la publicidad en la plaza según la frecuencia de visitas. Elaboración: Autores.	44
4.1. Encuesta. Elaboración: Autores.	52
4.2. Encuesta. Elaboración: Autores.	53
4.3. Usuarios habituales de la Plaza 9 de Octubre. Elaboración: Autores.	54
4.4. Comercio y Ocio en la Plaza 9 de Octubre. Elaboración: Autores.	55
4.5. Visualización general de la Plaza 9 de Octubre. Elaboración: Autores.	56
4.6. Visualización general de la Plaza de El Valle. Elaboración: Autores.	57
4.7. Uso de la Plaza de El Valle. Elaboración: Autores.	58
4.8. Plaza de El Valle. Elaboración: Autores.	59
4.9. Comercio Plaza de El Valle. Elaboración: Autores.	60

Lista de Tablas

3.1. Caracterización sociodemográfica de la población investigada	33
3.2. Criterios evaluados a través de encuesta en la Plaza de El Valle y Plaza 9 de Octubre Elaboración: Autores.	46

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Espacio público

Platón y Aristóteles, indican que el espacio público se vincula a la política y al bienestar de la población, a través de la generación de espacios de socialización y participación. En este contexto, se considera al espacio público como un área residual entre las construcciones de una ciudad, que al no ser privado, es administrado por entidades gubernamentales, y es un lugar donde se expresa la transición entre lo privado y lo público (Vidal y Martínez, 2012).

La definición de espacio público en la actualidad, no dista de la anteriormente expuesta, y hace referencia a espacios y lugares restantes de las edificaciones, como: calles, plazas, parques, aceras, corredores, pórticos, entre otros; que relacionado al mobiliario urbanos y a la gente que los habitan, proporciona identidad y carácter a una ciudad en particular, el espacio público es un componente básico de la organización urbana y están definidos por los volúmenes y fachadas de los edificios (Universidad de Costa Rica, 2005).

De acuerdo al planteamiento de Borja, citado por (Vergara, 2015), el espacio público es de uso colectivo multifuncional, por tanto, el uso y propiedad representan un bien común y es de uso social o colectivo. Adicionalmente, se menciona que el espacio público es el medio por el cual la sociedad se hace visible, de ahí la importancia de su recuperación en pro de mejorar las condiciones físicas de los mismos (Vélez, 2017).

Las expresiones de carácter cultural, social o religioso que se dan en los espacios públicos, constituyen un medidor del grado de integración social que se da en estos; la percepción de apropiación de sus ciudadanos ante estos espacios, el respeto y la democracia. Así es como también, se pueden observar la dificultad de la vida en una ciudad y los diversos contrastes sociales en un período determinado.

A lo largo del tiempo, la arquitectura y la ciudad han ido creciendo y evolucionando, el espacio urbano se muestra como planos yuxtapuestos donde se fusiona la verticalidad, horizontalidad y diagonales vertebrantes. La articulación física como continuidades espaciales entre plazas, parques, monumentos, edificios, que constituyen grandes ejes peatonales (Universidad de Costa Rica, 2005).

1.2. Normas legales que rigen los Espacios Públicos en Ecuador

La Constitución Política de la República del Ecuador (2008) en su Artículo 23, define Espacio Público como:

Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales (p.27).

De acuerdo a ello el estado garantiza el uso de los espacios públicos como un derecho, además de ejercer expresiones de la cultura sin limitaciones siempre y cuando respetando lo establecido por la ley, posterior a ello otro ejemplo de norma legal que rige al espacio público esta, la Resolución N006-Cnc-2012 del Consejo Nacional de Competencias (26 Abril 2012), Sección Segunda Gobiernos Autónomos Descentralizados Metropolitanos y Municipales, en el Artículo 17 regula el uso de los espacios públicos: Artículo 17.- Regulación local.- En el marco de la competencia de tránsito, transporte terrestre y seguridad vial, corresponde a los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales, al amparo de la regulación nacional, emitir normativa técnica local para:

1. Regular el tránsito, transporte terrestre y seguridad vial;
2. Definir el procedimiento para los operativos de control de tránsito;
3. Homologar la señalización vial, de acuerdo con los estándares nacionales;
4. Normar el uso del espacio público y vías.

Así también como existen normas nacionales y regionales ,también un ejemplo de ordenanza acerca de el uso del espacio publico el Distrito Metropolitano de Quito con el Plan de Desarrollo Metropolitano (MDMQ, 2012a), complementado por el Plan de Ordenamiento Territorial (MDMQ, 2012b), el MDMQ ha creado un instrumento de gestión eficiente. Los elementos principales son:

- a. Ejes de movilidad y transporte seguros y eficientes.
- b. Garantía para una accesibilidad universal al espacio público y su uso.
- c. Reducción de los problemas ambientales provocados por el crecimiento urbano no ordenado.
- d. Desarrollo urbano regional bajo las perspectivas territoriales y ambientales (el concepto Quito ciudad región).
- e. Desarrollo poblacional poli-céntrico en el DMQ con accesibilidad equilibrada a los servicios sociales.

Se observa ya en la descripción de esos elementos que el espacio público es un concepto esencial para integrarlos y llevarlos a la práctica, posterior al análisis de normas Nacionales, Regionales se analiza las normas que rigen el espacio públicos en la Ciudad de Cuenca de manera Local.

1.2.1. Los espacios públicos en Cuenca

El Plan de Movilidad de Cuenca (2015-2025) señala que los aspectos políticos ecuatorianos, buscan alcanzar los objetivos del “Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida” en relación a la calidad de vida de la población de acuerdo al uso de espacios públicos:

...la Revolución Urbana se establece desde el derecho a la ciudad y a su gestión democrática, así como desde la garantía de la función social y ambiental del suelo urbano y su equilibrio con lo natural, para el ejercicio pleno de la ciudadanía y la construcción de la vida colectiva. Esto implica la recuperación de los espacios públicos y la garantía de la vivienda digna, en protección de la universalidad de los servicios urbanos.(Gobierno Autónomo Descentralizado de Cuenca, 2015, p.17)

En Cuenca se calcula que existe 324 ha, de espacios al aire libre, entre los que se destacan los parques, plazas y áreas verdes, generando (Gobierno Autonomo Descentralizado de Cuenca, 2015). De acuerdo con la Empresa Municipal de Aseo de Cuenca, citado por (Orellana y Sellers, 2017), la ciudad posee un espacio público efectivo por habitante de $9,7 \text{ m}^2/\text{hab}$. De manera general, el Gobierno Autónomo Descentralizado de Cuenca realiza una distribución de los espacios públicos bajo el marco de escenarios recreativos, de dispersión y esparcimiento social (Gobierno Autonomo Descentralizado de Cuenca, 2015), los cuales han ido incrementando significativamente en los últimos años:

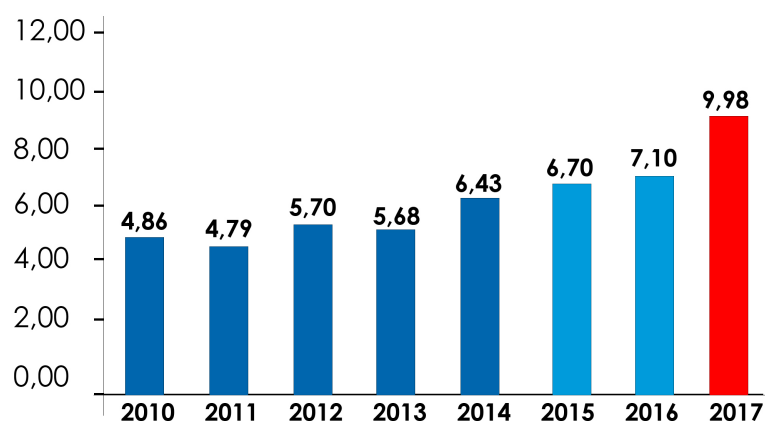


FIGURA 1.1: Áreas verdes y recreacionales por habitante en Cuenca.
Recuperado de: Plan de movilidad y espacios públicos.

El espacio público precisa la calidad de la ciudad y por tanto se busca que la comunidad haga un uso intenso y diverso a fin de potencializar la presencia de colectivos

humanos. Los emplazamientos públicos no deben verse únicamente desde una dimensión espacial, sino que son áreas que integran ámbitos socio-culturales, porque permiten relaciones, identificación y contacto entre personas, dando su definición de acuerdo a su uso y actividades desarrolladas en él (Gobierno Autonomo Descentralizado de Cuenca,2015).

Para Alguacil citado por (Vélez, 2017), la recuperación de los espacios públicos tiene tres objetivos fundamentales:

- Combinación armónica de los espacios públicos con el paisaje y la topografía para emplazar los procesos urbanísticos.
- Resguardar las condiciones del medio geográfico, especialmente los elementos que representen un valor patrimonial.
- Revertir las condiciones no adecuadas para el uso de espacios públicos.

1.3. La plaza

El estudio de [Ochoa de la Torre \(1999\)](#), considera a la plaza como la primera creación humana de un espacio urbano y es el resultado de la agrupación de construcciones alrededor de una zona libre. Además clasifica a las plazas de la siguiente manera:

- **Plaza urbana:** es un espacio dentro de la ciudad y los elementos que la perfila son claramente visibles, donde se enfatiza que los ciudadanos deben detenerse y apropiarse de su uso más que transitar rápidamente por la plaza.

Como espacio público, la plaza puede ser especificada de diversas maneras según su función:

- **Plaza calle:** Es un pequeño segmento de espacio público abierto, adyacente a la acera y estrechamente relacionado a la calle. Son espacios usados generalmente por breves períodos de tiempo, ya sea para descansar o esperar, entre otros usos. Pueden ser de distintos tipos: acera ampliada en ambos lados de la calle solo en uno de sus lados; enlace peatonal entre dos calles u otros.



FIGURA 1.2: Calle Santa Ana. Cuenca-Ecuador.
Recuperado de: Fundación municipal de turismo de Cuenca.

● **Plaza vestíbulo:** generalmente es parte a la entrada de un edificio o un grupo de edificios importantes, su empleo vital es la de destacar el ingresos a éstos. Usualmente se encuentran en edificios religiosos, gubernamentales o corporativos.

La plaza de vestíbulo son áreas usadas por un tiempo mínimo, generalmente de paso para acceder al edificio o bien como lugar de espera.

● **Plaza pública:** tiene una gran diversidad de usos desde eventos políticos hasta conciertos, festejos religiosos urbanos, reuniones de grupos sociales, entre otros. Generalmente tiene un espacio central grande y puede o no rodearse de vegetación. Tiene otros elementos paisajísticos como fuentes, espejos de agua, desniveles, entre otros.



FIGURA 1.3: Plaza de las Flores, ubicada al ingreso de la Iglesia del Carmen, Cuenca-Ecuador.
Recuperado de:G.A.D Cuenca

Díaz Morales (2002) manifiesta que la ciudad debe ser contemplada como la casa de todos sus habitantes, donde las personas se reúnen a convivir y pueden apropiarse de su casa. En la actualidad, la plaza es un elemento urbano enfatizado en su representación comunitaria, además de ser un punto de arranque de las ciudades y parte inseparable en la historia de algunas áreas (Pérgolis, 2002).

1.4. Las plazas en la historia

La historia de la arquitectura pública toma importancia en los espacios comunitarios, que trata de comprender y definir la funcionalidad de estos, además ayuda a comprender estructuras invisibles, pero presentes como: sociopolítica, económica e ideológica de la comunidad que ahí habitan (Velasco, 2010).

Es importante comprender la existencia de dos tipos de espacios públicos; el primero, los lugares o espacios abiertos o no arquitectónicos en los que se encuentran las plazas y mercados; el segundo, se encuentran los espacios públicos arquitectónicos que se categorizan en tres, y son: a) los espacios de producción como los parques industriales; b) construcciones de carácter político o representativo, en este caso se ubican los estadios, coliseos entre otros; c) edificios destinados a cultos como iglesias (Gómez-Pantoja y Sánchez Moreno, 2007).

En occidente la plaza tiene un claro significado comunitario, que es un lugar de encuentro de la comunidad y surge en la cultura griega. El ágora o plaza pública toma la función de un espacio central y común para los integrantes de la comunidad, donde se reunían para debatir temas de interés como: religiosos y políticos. Una tercera actividad, fue la económica que cobró auge en este espacio. La plaza se convierte en un lugar concurrido y de múltiples asentamientos que rodean a esta y sus alrededores (Campos, 2011).

La antigua ciudad de Roma incorporó elementos básicos de urbanismo de la civilización griega como es la plaza, que tomó el nombre de foro. Este término en latín *fórum*, era un espacio público en las afueras de las ciudades romanas, mas conocidos como extramuros, donde se desarrollaban actividades comerciales, financieras, judiciales, entre otras; además, los ciudadanos romanos realizaban su vida social. Inicialmente, se situó a las afueras de las murallas de la ciudad, este espacio constituyó, por mucho tiempo un enlace con el mundo exterior.

Originalmente el término foro era usado para referirse al lugar de una ciudad donde se establecía el mercado. Durante mucho tiempo, estuvo situado fuera de las murallas (de donde viene el nombre de *fórum*, que significa fuera). Este mercado venía a constituir una especie de enlace con el mundo exterior. Sin embargo, a partir del siglo VIII a. C. el foro se construye dentro de las murallas romanas, dando la connotación de intramuros y se ubicaron construcciones importantes para la ciudad como templos.

Según (Vaquero, 2012) manifiesta que las plazas públicas pasaron a ser lugares donde se impartía justicia, se efectuaron así también comicios y funciones electorales y legislativas bajo el control del senado. El foro romano paso a ser una zona central en torno a la que

se desarrolló y progresó la antigua ciudad.

En la Edad Media, la plaza urbana no se conocía en Europa, su reseña data de la arquitectura italiana. En España las plazas eran pequeñas e irregulares, su origen se asocia al espectáculo de la corrida de toros, no se tratan de plazas urbanas en la ciudad o de gran importancia. Las plazas mayores se desarrollan en gran parte, posterior a la colonización y fundaciones de ciudades en América (Melé, 2006).

En las colonias de las Indias Americanas las plazas se construyeron inicialmente como plazas fuertes costeras cuya función era de cabecera para el contacto transatlántico y la exploración del territorio. En ciudades fundadas al interior costero, el elemento común de la mayoría, era el trazo semiregular a partir de una plaza mayor donde se situaban edificios importantes, ligados a la institucionalidad civil y eclesiástica. La ordenanza en las colonias decretaba que las calles se prolonguen desde la plaza mayor, este patrón urbano se utilizó desde el siglo XVI (Colom, 2009).

La plaza en América fue una expresión de la voluntad colonizadora, para ello se toma posesión de los territorios y de sus hombres, a continuación se funda la ciudad y se introducen elementos de centralidad para conferir sentido y estructura de funcionalidad de una nueva organización de espacio y sociedad. La plaza, llamada plaza mayor o plaza de armas servía a inicios de la colonia para reunión de los españoles a caballo y en armas, demostrando así su preparación ante cualquier sublevación indígena (Melé, 2006).

1.5. Plazas destacadas del mundo

1.5.1. Plaza la Concordia (París, Francia)

La plaza se ubica al principio de Los Campos Elíseos, es la más grande de París y tiene un gran significado histórico. Fue construida entre los años de 1757 y 1779 con el calificativo de Plaza de Luis XV, por el arquitecto Jacques-Ange Gabriel. En el centro, se ubicó la estatua ecuestre del rey en honor a su rehabilitación después de un grave padecimiento de salud. En 1792 fue derribada y fundida la estatua y pasó a llamarse como la Plaza de la Revolución (Lemoine, 2007).

Durante la Revolución Francesa, el lugar en donde se realizaban las ejecuciones con la guillotina fue la plaza en donde más de 1.200 personas fueron ejecutadas, durante más de un año. Entre los personajes más destacados que sufrieron esta condena se cita a María Antonieta y Luis XVI o Robespierre. Para el año 1795 y con la finalización del régimen sangriento, pasa a llamarse Plaza de la Concordia como un reflejo de la reconciliación de los franceses (Noren, 2018).

El aspecto actual de la Concordia se construyó entre los años 1836 a 1840, según las labores ejecutadas en la dirección del arquitecto Hittorf. En 1836 y hasta la actualidad, se ubica en el centro de la Plaza, el obelisco egipcio entregado por Mehemet-Alí a Luis Felipe en 1831, el que provenía del Templo de Luxor. El obelisco tiene 23m de altura

y presenta grabados que aducen celebres empresas del Faraón Ramsés II ([Enciclopedia Libre Universal, 2010](#)).



FIGURA 1.4: Espacio de la Plaza de la Concordia donde fue ubicada la guillotina.
Recuperado de: Enciclopedia universal, (2010)

Además, la Plaza de la Concordia cuenta con ocho esculturas ubicadas en cada una de las esquinas, que simbolizan diferentes ciudades destacadas del país, tales como Lyon, Marsella, Nante o Burdeos. Adicionalmente, dispone de fuentes a cada lado del obelisco, las cuales representan los mares y ríos y tienen representaciones de dioses y personajes mitológicos marinos ([Noren, 2018](#)).



FIGURA 1.5: Fuentes y obelisco de la Plaza la Concordia.
Recuperado de: Noren (2018)

Actualmente, la plaza es visitada por cientos de turistas diariamente, que disfrutan de vistas majestuosas desde el obelisco hacia los Jardines de las Tullerías, el Museo del Louvre, los Campos Elíseos y el Arco del Triunfo. Es uno de los lugares más simbólicos de París, por ser escenario de un gran número de hechos históricos de interés nacional y mundial. Por otra parte, alrededor de la plaza se tejen otros valores significativos para los parisinos tal como el patrimonio gastronómico francés que utiliza la planta baja del antiguamente llamado Hotel de la Marina para dar respuesta a la integración del Patrimonio

Cultural Inmaterial de la Humanidad, otorgado por la Unesco. (Gonzales de Olarte y del Pozo, 2012)

1.5.2. Plaza Mayor de Madrid (España)

Navascués (2002) menciona en su publicación (La plaza mayor en España), que durante el reinado de Felipe III, se inicia la construcción de la Plaza Mayor de Madrid, al seguir la planificación de Juan Gómez de Mora (1617). En el año 1631, la plaza sufre un incendio, por lo que fueron necesarias algunas reestructuraciones. El área de este emplazamiento es de 120m por 94m, formando un rectángulo, y sus cuatro lados llamados: Panadería, De Mercaderes de Paños, De la Carnicería y del Peso Real. Posteriormente, la Plaza sufre dos incendios más, son José Donoso y Juan Villanueva, quienes plantean un proyecto de regularización total de la plaza que fue llevada a cabo hasta principios del siglo XIX.

Una de las pinturas más antiguas que se conocen de la Plaza Mayor de España, es la de Juan de la Corte, un óleo sobre lienzo de 1,58 x 2,85m, que reposa en el Museo Municipal, Madrid. Se cree que el lienzo fue pintado unos años antes de sufrir el incendio de 1631 (Navascués, 2002).



FIGURA 1.6: Oleo de Plaza Mayor de Madrid
Recuperado de: Navascués (2002).

Al llegar el reinado de Isabel II se coloca una estatua ecuestre de Felipe III en el centro, así la plaza real se tornó en una de tipo francesa. La última de las intervenciones de la plaza se realizó en 1992, al realizar una decoración mural de autoría de Carlos Franco, que hace alusión a personajes mitológicos como la diosa Cibeles (Navascués, 2002)



FIGURA 1.7: Plaza Mayor de Madrid.
Recuperado de: Navascués, (2002).

En relación a los usos, se afirma que la Plaza Mayor ha sido utilizada como plaza de armas y de mercado; como lugar de ejecuciones de reos en guillotina, con antesalas de exposiciones a la vergüenza pública. Sin embargo también se hace uso de la plaza para actividades culturales como procesiones religiosas, entradas a bodas reales, proclamaciones, teatro, entre otras. Cabe mencionar que, en los últimos años, se han venido realizando mejoras a este espacio urbano, con el objetivo de lograr una reordenación de los usos y potencializar actividades comerciales y culturales; de esta manera, se busca que los jóvenes se empoderen del lugar a través de la práctica de artes plásticas y visuales: teatro, literatura y música (Navascués, 2002).

1.5.3. Plaza de San Pedro (Ciudad de El Vaticano)

La plaza, Columnata se localiza en Ciudad del Vaticano y se construyó el año 1656 por el arquitecto Gian Lorenzo Bernini. La plaza tiene pórticos que se ubican rodeando el lugar, formado por cuatro filas de columnas adaptadas a una curvatura. Es un emplazamiento abierto-cerrado, de tipo elíptico y con espacio rectangular (casi trapecio) que se complementa con el pórtico de la fachada de Maderno. En dichos lugares se evidencia la fuerza del claroscuro arquitectónico: columna-clara, intercolumnios-oscuro. Al fondo se ubica la magnífica Basílica de San Pedro (Valleta, 2014).

(Lanchas, 2012) hace alusión a la Plaza de San Pedro describiéndola así:

Cada brazo consta de cuatro hileras de columnas (284) y de pilares dóricos (88), formando una triple galería, de las cuales la central podría dejar paso a dos coches; coronan la balaustrada que forma el ático 162 estatuas de santos proyectadas por Bernini; costó la obra 350.000 escudos. Al pie del obelisco hay unas losas redondas que marcan los focos desde los cuales se trazó la perspectiva de la plaza, y desde ellas el espectador sólo ve una sola columna de cada serie de a cuatro, puesto que las más cercanas cubren las tres restantes (pág. 3).

La Plaza de San Pedro ocupa un 20% del territorio del Estado Vaticano, esto lo convierte en el país más urbanizado del mundo (Neira, 2009). Adicionalmente, se ha convertido en uno de los lugares públicos de expresión religiosa más grandes del mundo, además de recibir a turistas. La plaza acoge a masas de fieles para celebraciones litúrgicas y de diferentes expresiones religiosas católicas. Este lugar delimita el espacio del Vaticano del resto de edificios de la ciudad, dándole mayor protagonismo (Madero, 1990).

En la plaza se encuentran dos fuentes, por el este diseñada por Maderna en 1613 y por el oeste por Bernini en 1675 y al sur se ubica la magnífica Basílica de San Pedro.



FIGURA 1.8: Plaza San Pedro.
Recuperado de: Arqhys (2010).

1.6. Las plazas destacadas de América Latina

Las ciudades con plazas más sobresalientes en América tienen características generales como: trazado pragmático denominado también de cuadrícula diferenciada o ajedrezada. La plaza la inscriben como versión americana de una ciudad ideal del Renacimiento, además ocupa un perfil de posición central donde se reparten solares a su alrededor además de agrupar a sus lados actividades principales y propiedades de personas pudientes, estas

plazas se prepararon para ser la composición espacial y monumental más notable de la ciudad (Nicolini, 2010).

1.6.1. Plaza de Armas (Lima, Perú)

La Plaza de Armas de Lima hacia la mitad del siglo XVII seguía las tendencias de otras plazas mayores hispanoamericanas. Tiene en su conjunto la Catedral y los palacios de gobierno, municipal y arzobispal, convirtiéndose en el centro urbano y político por ser sede de eventos oficiales, culturales y comerciales. También fueron construidas en este siglo la pileta del centro de la plaza, la Casa del Oidor y los portales de piedra de Escribanos y Botoneros (Ramos, 2014).



FIGURA 1.9: Plaza de Armas en Lima.
Recuperado de: Revista El periodista (2014).

Actualmente, la plaza se proyecta sobre edificios coloniales destruidos, que son reemplazados por otros neocoloniales en la década de los años 40. La destrucción de la arquitectura fue de los portales de Escribanos y Botoneros hechos de piedra en el año 1692, es considerada esta remodelación como un desacierto y un anacronismo, que fue motivada por una presunta modernización (Ramos, 2014).

Para la ciudad de Lima, la Plaza de Armas ha sido un punto focal de encuentro con los pobladores, su historia y su memoria colectiva que ha surgido desde los inicios de la colonia. En la actualidad, se ha convertido en uno de los escenarios principales de expresiones y manifestaciones culturales y sociales (Ampuero, 2014). Esta plaza se ha destacado por su pulso social y ha tenido un gran protagonismo en las últimas décadas. Para (Chion y Ludeña, 2012) la participación de los espacios públicos del Centro histórico de Lima no podrían ser más destacados, estos lugares impulsaron a grandes concentraciones sociales contra el régimen fujimorista, donde el movimiento de (La Resistencia) protestó por un

gran período de tiempo en contra de la ley de amnistía a favor de los militares involucrados con la violación de los derechos humanos, evidenciando un gran gesto popular de ocupación cívica de los espacios públicos.



FIGURA 1.10: Fuente de la Plaza de Armas.
Recuperado de: Biblioteca Nacional del Perú (s.a).

También se utilizó este espacio, para los resultados electorales y su desconocimiento en la tercera participación a la presidencia por Fujimori.

La Plaza de las Armas ha concentrado dinamismo gubernamental y comercial desde la época virreinal, convirtiéndola en un símbolo de poder. Además, fue el centro principal de Lima hasta mediados del siglo XX. Debido al proceso de urbanización acelerado, ha perdido su importancia como eje de concentración económico, pese a ello no ha reducido su centralismo como eje político y de pulso social de Perú ([Gonzales de Olarte y del Pozo, 2012](#)).

1.6.2. Plaza de la Constitución (México)

Es una de las plazas más grandes del mundo, se encuentra ubicada en el corredor financiero, debido a que se sitúan los principales bancos, comercios y servicios más costosos de la ciudad de México, además se encuentra rodeada por el Palacio Nacional, sede del Ejecutivo Federal; la Catedral Metropolitana, sede de la Arquidiócesis de México, y los Edificios del Gobierno del D.F ([Secretaría de Turismo del Distrito Federal, 2010](#)).

La Plaza del Zócalo de la ciudad de México o Plaza de la Constitución, llamada así en honor a la Constitución de Cádiz expedida en 1812, es la principal plaza de esta ciudad, su área mide 46.800 m^2 aproximadamente.

Es una de las plazas con mayor historia en América Latina, fue construida por los conquistadores sobre el centro político religioso de Tenochtitlan, capital de los indios mexicanos. Durante el transcurso del tiempo, esta plaza ha experimentado numerosos cambios en su morfología y edificación circundante, conservando en la actualidad una fisonomía que data de los años 60 del siglo XX (Acuña, 2003).



FIGURA 1.11: Plaza de la Constitución en México.
Recuperado de: Victormoz (2008).

Como importante estructura urbana, Hernández (2007) menciona que esta plaza es un espacio de concentraciones cívicas, religiosas, recreativas y comerciales. Así también es núcleo de la vida comunitaria, foro donde la población se expresa de diversas maneras. Se puede decir, también, que se mide el pulso de la vida cotidiana, de lo político y económico, que se considerada como símbolo y rostro de la ciudad. Espacio versátil que se comparte y donde las relaciones de los diversos grupos sociales se comunican, actúan y se reúnen. Un espacio colectivo donde los espacios públicos y privados (calles, banquetas y edificios) son elementos integradores entre lo público y lo privado.

1.7. Plazas importantes del Ecuador

1.7.1. Plaza de la Independencia o Plaza Grande

La Plaza Grande representa un símbolo de la identidad del país, su poderío nacional y es testigo de actos importantes de la historia ecuatoriana. Se encuentra ubicada en el Centro Histórico de Quito, entre las calles García Moreno y Chile por un lado y por el otro, Venezuela y Espejo; está rodeada por el Palacio de Carondelet, la Catedral Metropolitana, el Palacio Arzobispal, el Palacio Municipal y el Hotel Plaza Grande (Alvarado, 2014).



FIGURA 1.12: Plaza de la Independencia, año 1909.
Recuperado de: Alvarado (2014).

Inicialmente, la Plaza de la Independencia (ver figura 1.12) (llamada así en 1888 por la Municipalidad de Quito), era utilizada para comercializar productos agrícolas, ofertados por personas con economía baja; aunque también era común observar personajes que pertenecían a la clase social media y alta. Para el siglo XVI, ya se había convertido en un centro administrativo del Imperio Inca. A partir de la Fundación de Quito (por Sebastián de Benalcázar el 6 de diciembre de 1534), la plaza contaba con edificaciones de los poderes más influyentes e importantes de la sociedad: el Palacio Episcopal (poder de la Iglesia); la Catedral que representaba el poder de Dios; el Cabildo que simbolizaba el poder del pueblo; y las casas de la Real Audiencia, representación del Rey de España (Ramírez, 2016).

Para el siglo XVIII, la plaza al contar con una fuente en el centro, era básicamente utilizada para suministrar agua a los ciudadanos que residían cerca y para otras actividades tales como corridas de toros, ritos indígenas y festividades públicas. Bajo el mandato del presidente Gabriel García Moreno, la Plaza Grande se convirtió en un jardín de estilo francés en forma de estrella con ocho avenidas, manteniendo su fuente central de agua.

La Plaza cuenta con un monumento que conmemora los 100 años de la revolución del 10 de Agosto de 1809 (Alvarado, 2014 ; Ramírez, 2016).



FIGURA 1.13: Archivo Fotográfico Ministerio de Cultura. Plaza de la Independencia (Calle Espejo). Recuperado de: Ramírez (2016) .

Actualmente, Gobierno Nacional ha decidido iniciar un plan de recuperación de esta como espacio público, otorgando espacio peatonal en la calle Chile (nor-este), lo que ha contribuido a la simbología del lugar para los quiteños y visitantes, a través de la priorización de la circulación de transeúntes sobre la vehicular, que favorecen la contemplación y le dan continuidad al simbolismo de la plaza. Además, en ella se presentan las principales actividades de carácter religioso, cívico, político y cultural. Adicionalmente, la Plaza Mayor al estar ubicada en el Centro Histórico de Quito, ya aporta en sí misma, al gran simbolismo de la ciudad por ser un espacio referencial donde la ciudadanía guarda memorias individuales y colectivas, por tanto, los usuarios se apropian del lugar, tal como lo manifiesta (Cueva, 2010). el 64 % de las personas encuestadas expresaron sentir propia la Plaza Grande.



FIGURA 1.14: Plaza de la Independencia.
Recuperado de: Cueva (2010)



FIGURA 1.15: Monumento a la Independencia.
Recuperado de: Gómez (2010).

La administración Zona Centro de Quito ha generado espacios de recreación de tipo artístico cultural, tomando a la Plaza Grande como uno de los lugares para desarrollar dichas actividades dominicales, entre las que se destaca danzas, música, teatro y títeres. Por otra parte, la Plaza tiene alta afluencia de turistas que pueden recorrer el lugar de manera individual o colectiva (Cueva, 2010).

1.7.2. Plaza de El Centenario de Octubre

La Plaza Centenario se erige por el decreto suscrito por la Junta Superior de Gobierno a cargo de Olmedo, donde se establece que todos los pueblos, deben procurar perpetuar las épocas memorables de su historia. Es así que se determina que el día 9 de Octubre será feriado en la provincia por ser el día de la Independencia del yugo español, para recordar la gesta cívica se propone construir una plaza (Carcelén, Compte, y del Pino, 2006).

Su historia se remonta a finales del siglo XIX, en 1891 cuando el Concejo Cantonal decidió levantar la columna a los próceres de la independencia de Guayaquil en 1919; la empresa constructora inglesa J. G. White y Co. culminó la construcción de la columna en el centro de lo que sería la "Plaza del Centenario de Octubre", esta plaza siguió en construcción hasta el 9 de octubre de 1920, justo un siglo después de la gesta independentista se la inauguró con una conmemoración dirigida por el presidente de la república, José Luis Tamayo (Municipio de Guayaquil, 2014). La plaza Cívica es una de las más grandes de Guayaquil, posee una superficie de 20 hectáreas aproximadamente, su línea arquitectónica posee un trazado de los Bosques Sagrados de la Grecia Clásica. Así también se destacan conjuntos estatuarios de gran valor, rodeados de hermosos jardines (Contreras y Contreras, 2016). En el estudio de Miranda (2017) indica que la plaza recibe considerables visitantes, que en su mayoría son locales, los que buscan un momento de ocio, distracción

o simplemente cruzan por este lugar para ir a otro. La Plaza brinda participación cívica y política tenue, debido a la concurrencia desinteresada de los habitantes locales.



FIGURA 1.16: Plaza del Centenario de Octubre.
Recuperado de: Alcaldía de Guayaquil (2016).

1.8. Plazas urbanas y rurales

Para [Anaya \(2013\)](#), una ciudad es una composición particular entre llenos y vacíos, donde se pueden observar espacios construidos y espacios libres o abiertos. En un plano de la ciudad, los espacios grandes y vacíos son lugares de interacción social relacionados más con la permanencia que con la circulación. Las plazas en la ciudad son puntos importantes de plano simbólico y se considera un espacio vivido intensamente.

Fuera del centro de la ciudad, precisamente en los barrios periféricos o en áreas rurales, la relación entre plazas y su función responde a una lógica diferente, los espacios sociales son elementos estructuradores de los conjuntos urbanos y de estructuración geométrica. Los manzanos se organizan alrededor de grandes espacios públicos, y el objetivo, es asegurar la coherencia en el diseño; pero a la escala de la percepción de usuarios estos son apreciados como elementos independientes difícilmente vinculados al sistema de construcción ([Anaya, 2013](#)).

De acuerdo a las consideraciones de [Arteaga \(2005\)](#), la plaza rural se ha utilizado para determinar zonas externas a la ciudad de características urbanas, edificadas con un estilo diferente al establecido durante siglos. Así [Estrada \(2012\)](#) expresa que las plazas rurales se consolidaron como espacios verdes, donde prevalece el espacio vegetal, el trazado y diseño paisajístico, donde persiste la función de espacio para el paseo, el reposo y la recreación

pasiva.

La plaza urbana y la rural convergen en que son el escenario ideal para reunirse frente a una emergencia y dar respuesta a la población, fortaleciendo los vínculos de apropiación con este emplazamiento. Además las plazas se convierten en medidores sociales y de vida, que se determina el empobrecimiento o estabilidad de una población (Capellá, 2014). En la ciudad de Cuenca, difícilmente se encuentran espacios públicos que garanticen una serenidad dentro del uso, se observa una mala disposición de residuos sólidos, mal uso y deterioro de la plaza y sus accesorios, algunos de espacios no ofrecen las condiciones de seguridad o diseño para la socialización.

Las plazas de zonas periféricas o rurales, deben ser diseñadas o restructuradas en función de las necesidades de la colectividad, sin dejar de lado las normativas vigentes en términos de ocupación de suelo y ordenanzas municipales, pero cuando estas no son urbanizadas, su potencial comercial y social se relega a un uso indebido, que hace imposible cualquier actividad para la que fue creada. Caso contrario, los espacios públicos (plazas) bien utilizados, son espacios que generan uso, mantenimiento y atención por parte de los moradores.

USO Y SIGNIFICADO DE LAS PLAZAS URBANAS Y RURALES

2.1. Estado del arte

En términos generales, el uso y significado actual de un espacio público ha sido de poco contraste en investigaciones locales y más aun en apoloías de un espacio urbano y rural, he ahí la importancia de esta investigación, si bien en ámbito nacional e internacional no existen balances de análisis urbanos y rurales pero si existen estudios aparentes en el ámbito de el espacio público específicamente acerca de la plaza.

2.1.1. Plaza Urbana

En hispanoamericana, [Aledo \(2000\)](#) menciona el caso de la Plaza Mayor de Mérida en Yucatán (México), que empodera su significado por ser físicamente un espacio central de la ciudad y por tener un valor simbólico representado en los poderes agrupados alrededor de este espacio público. Los ciudadanos que residen en los lugares aledaños a la Plaza Mayor, se apropian de esa potestad, lo que aumenta su estatus social; estos hechos se explican probablemente por ser un emplazamiento que concentra las principales instituciones de influencia pública (Iglesia, Estado y Cabildo); su poder se manifiesta no solo a través de las edificaciones, sino que en la Plaza Mayor acumula un poder real; por tanto, la gente que reside cerca, tiene una aproximación directa, lo que los pone en ventaja sobre el resto de ciudadanos.

Para [Campos \(2011\)](#), las interacciones sociales y las prácticas de apropiación de la plaza pública en México, la definen como un sitio social y económico; además de representar una imagen patrimonial y de identidad con sus habitantes por su historia. Así también se afirma que la modernidad alrededor de la plaza, ha reducido la vida social urbana, relegando a espacios privados de ámbitos familiares donde se prioriza el consumo y se relega la interacción social. La modernidad ha sido contradictoria para los espacios públicos, que han perdido su posición de entes socializadores ante los nuevos espacios privados de socialización.

2.1.2. Plaza Rural

El estudio de (Velásquez y Meléndez, 2003) manifiesta que la incidencia de las plazas parroquiales (Plaza Páez, Plaza Las Banderas, Plaza El Buen Maestro) corresponde a personas que residen cerca al lugar. El uso dado a este espacio público, es en función de la edad de los visitantes, es así que los jóvenes escuchan música, descansan, conversan, hablan por celular o simplemente deambulan. Estas plazas parroquiales son visitadas en horario matutino o vespertino, con un tiempo de duración no superior a las dos horas. Las actividades se desarrollan de manera grupal prioritariamente. Además, observaron que las plazas parroquiales estudiadas tienen un abandono, reflejado en el escaso equipamiento, poca accesibilidad, estacionamientos y vigilancia. Las plazas parroquiales, estructuralmente difieren unas de otras, sus formas están directamente relacionadas con el entorno urbano. Tienen una baja frecuencia de visitas por los usuarios, además son consideradas en cada parroquia como un punto de referencia por su riqueza histórica y cultural.

Schlack (2007) , profesora de Escuela de Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad Nacional Andrés Bello, en su publicación sobre el Espacio Público y sus usos, señala que la vida urbana de los países con estaciones climáticas adversas, transcurre en espacios privados que cuentan con zonas techadas y ambientes climatizados, que ofrece a la población espacios de ocio, sociabilización para pasar el tiempo en los quioscos del estacionamiento subterráneo o haciendo compras navideñas en las galerías del Metro. Además, la autora menciona que la gente prefiere usar las áreas verdes de un condominio antes que ir a una plaza del barrio donde se siente la influencia del clima.

En el ámbito nacional, en la Parroquia rural de Cumbayá-Quito (Pichincha), Donoso (2008), menciona que la plaza dentro de la parroquia es de gran valor simbólico e histórico, dado la tradición que ha tenido a lo largo del tiempo dentro del pueblo; al pasar por uno de sus costados, la Vía Interoceánica que comunica con el lado Oriente del país, lo que permitió potencializar a la parroquia como una zona altamente industrial, dejando de lado su función agrícola. Así, se presentó un crecimiento significativo alrededor de este centro urbano y se convirtió en zona comercial que atiende necesidades de los transeúntes de la nueva vía. En relación al uso de la plaza, Donoso encontró que existe un alto índice de personas con problemas alcohólicos, pandillas juveniles y violencia hacia la mujer, entre otros. Además, menciona que es evidente que la discriminación social ha ido creciendo con el pasar de los años, debido a las grandes diferencias sociales y al favoritismo del municipio por arreglar los sectores en donde se encuentra la gente de clase alta.

De acuerdo a las consideraciones de la investigación de Palacios (2008), la plaza parroquial es un espacio que generalmente no ha sido administrada como un centro de actividad recreativa y cultural. Sin embargo, la participación de la comunidad ha creado vínculos entre vecinos y apego al lugar, contribuyendo a su cuidado y mantenimiento. Es por esto que la escala del espacio público (plaza), debe ser proyectada en la construcción, y considerar usos y actividades. La forma de la participación, sus objetivos y alcances, están sujetos al entorno cultural de cada población. En el marco del uso de los espacios públicos, la entidad encargada del diseño, planificación y construcción debe realizar convenios con actores capacitados a fin de ofrecer a la comunidad espacios diseñados en función de las

características y necesidades de cada población.

2.1.3. Comparativa entre Plaza Urbana y Rural

Velásquez y Meléndez ,(2003) realizaron una investigación urbanística entre las plazas urbanas (Plaza de la República y Paseo Ciencia) y plazas rurales (Plaza Páez, Plaza Las Banderas, Plaza El Buen Maestro), con el fin de indagar sobre el espacio público (plaza) y su relación con los usuarios, aplicando en su metodología un análisis de las variables morfológicas y de uso de los espacios a través de conversaciones personales. Como resultado encontraron que las plazas urbanas son áreas de influencia regional, y es el Paseo Ciencias utilizado por adultos, jóvenes y por personas de la tercera edad, por ser una zona con funciones gubernamentales y comerciales. Por otra parte, la Plaza de la República al estar rodeada de servicios comerciales y de alimentos, tiene como visitantes a niños y adultos mayores, aunque prioritariamente (70 %) son jóvenes y adultos que despliegan nuevas posibilidades de uso, destacándose la participación grupal sobre la individual, sin embargo, para las personas de la tercera edad puede darse cualquiera de las dos posibilidades. En cuanto al tiempo de uso, la Plaza de la República, no sobrepasa las dos horas en la jornada matutina o vespertina, en tanto que en el Paseo Ciencias (grupo de adultos mayores) es utilizado en un tiempo mayor, debido a que el espacio es el lugar de trabajo para vendedores ambulantes, artistas, artesanos, entre otros. La intensidad de uso de la plaza se correlaciona con los recursos de equipamiento urbano y de los servicios públicos, vinculados al lugar tales como vigilancia, disposición de alimentos y bebidas. Además, de manera general mencionan que los bordes de las plazas urbanas son polifuncionales: comerciales, servicios de alimentación, religiosos y educativos.

2.1.4. Epílogo

Posterior al análisis realizado y previo al planteamiento de resultados de esta investigación, las plazas son lugares importantes para la comunidad aledaña, es en este lugar donde se puede visibilizar el estado de una sociedad, su economía y el pulso de la vida. Aquí se puede medir su pertinencia y apropiación con el lugar de una manera consiente. La arquitectura y el urbanismo implican satisfacer el derecho que toda comunidad tiene a contar con espacios públicos que potencialicen las relaciones entre sus habitantes de manera digna y efectiva. Las estructuras residenciales que se sitúa en las áreas rurales después del centro histórico, disponen de su espacio público definido, donde se refleja principios arquitectónicos y urbanísticos modernos. Sin embargo, la apropiación y pertenencia de estos espacios por la sociedad circundante es deficiente. El uso inadecuado de estos lugares es común en las plazas urbanas y rurales, la revisión bibliográfica destaca que no existe una metodología de análisis fija y abarca una gran posibilidad cualitativa y cuantitativa para determinar el uso y significado de una plaza.(Melo, C., y Carolina, E , 2012).

Así como la participación de la comunidad, conjuntamente con las entidades encargadas de la planificación y mantenimiento de los espacios públicos (las plazas), son actores importantes dentro de su funcionamiento, estos mismos factores han influenciado en la

selección de las plazas en los apartados 2.2 , 2.3 y contenidos posteriores, además de ello han sido de gran importancia la accesibilidad a la información, mediante el G.A.D Cantonal de Cuenca y la relación que tiene la Universidad Católica de Cuenca y el G.A.D de El Valle denotan factores preponderantes en la elección de las mismas, igualmente la justificación más que por la terminología y nombres asignados a cada una de estas 2 plazas, se han analizado por su relevancia en el proceso histórico-urbano tanto de la zona urbana y rural, como también la particular conexión económica, social que existe en la actualidad entre estas plazas y al ser habitantes de la ciudad de cuenca y próximos a ser profesionales es de nuestro criterio realizar la ensalzamiento a estas dos plazas por los factores ya antes mencionados.

2.2. Plaza Cívica 9 de Octubre

En el ámbito local, los cambios en el uso y significado de las plazas han ido tomando otro camino, específicamente en las plazas de estudio: Plaza Cívica 9 de Octubre, en el centro de la ciudad y la plaza de El Valle en las zona rural. Los usos de estas plazas al rededor de los años 80 eran específicamente de tipo comercial u otras actividades; hoy en día son tomadas como zona de descanso, diversión, reuniones sociales y demás. Este cambio ha ido adaptándose a los usos y significados que la sociedad le ha ido concediendo.

De acuerdo a lo manifestado por [Guamán \(2011\)](#), la Plaza Cívica representa uno de los espacios abiertos más importantes de la Cuenca antigua, y forma parte del Centro Histórico de la ciudad. Se encuentra ubicada entre las calles Gaspar Sangurima, Lamar y Mariano Cueva, está adjunta al Mercado 9 de Octubre.

[León y Reinoso \(1995\)](#) afirman que en el año de 1985, la Plaza Cívica proporcionaba espacios para la feria, en días determinados y específicos; con el paso del tiempo esta situación generó conflictos funcionales para los vendedores de productos (en su mayoría vegetales), que venían de cantones y parroquias aledañas a la ciudad de Cuenca. Esta plaza adquiere su denominación desde el año 1989, y brindaba un uso exclusivo para eventos públicos como área de aparcamiento de la cooperativa de taxis (Semeria). Adicionalmente, se puede mencionar la alta contaminación ambiental que data de la década de los 90, que se prolongaba diariamente por el uso indebido de estos espacios. La Plaza Cívica 9 de Octubre tiene un área de 3800 m^2 y en el año 2007 fue intervenida y entregada a la ciudadanía en Julio del 2009 ([Briones y Castillo, 2012](#)).

Según [Guamán \(2011\)](#), la remodelación se hizo para dar respuesta a una serie de problemas y necesidades identificadas como:

- Facilitar la realización de las actividades comerciales.
- Optimizar el flujo peatonal y de vehículos livianos, al proporcionar un parqueadero en el subsuelo con una capacidad para 110 automotores.
- Conservación del contexto tradicional al mantener la armonía con otras zonas intervenidas.

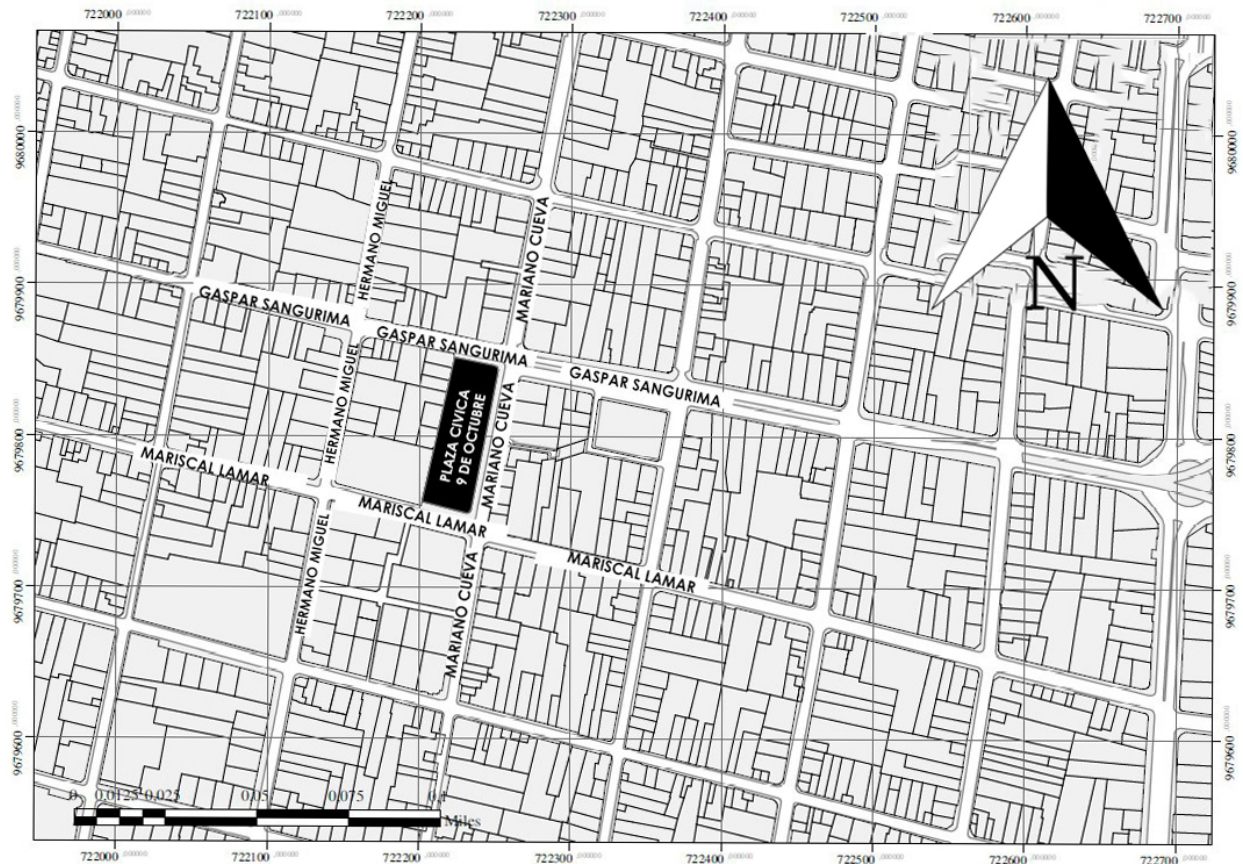


FIGURA 2.1: Ubicación Plaza Cívica 9 de Octubre.
Elaboración: Los autores

Después de la remodelación, la Plaza Cívica 9 de Octubre cuenta con una calzada de piedra andesita y mármol; la distribución se ha realizado al norte con un acceso al parqueadero subterráneo, bancas y jardineras que invitan a descansar a los transeúntes. En la parte intermedia se dispuso una pérgola de madera y una estructura de vidrio que son usados como enlace hacia el aparcadero y hacia el futuro museo de Sitio, el cual hasta el día de hoy no ha sido construido. Además, tiene un área libre desde el sector central hasta el sur, donde se realizan concentraciones públicas (Guamán, 2011).

La revitalización de este espacio público se enfoca principalmente al aspecto social, por ser los actores que determinan la organización y consolidación del espacio físico, por tanto, se ha visto la necesidad de brindar a las personas que trabajan o viven cerca al lugar, equipamientos que potencialicen un adecuado funcionamiento. Cabe mencionar que es un área comercial de alto impacto económico, donde confluyen no sólo las personas que laboran en la Plaza Cívica, sino de los lugares aledaños como el Mercado 9 de Octubre y el mercado de las artesanías, Plaza Rotary (Guamán, 2011).

En la actualidad, la Plaza Cívica 9 de Octubre es usada como un espacio de transición entre peatones que circulan por el centro histórico de la ciudad, además de ser un espacio de turismo para las personas propias y extranjeros. El significado que cada persona da

a esta plaza es subjetivo, debido al uso que motiva su presencia en este espacio público. El uso y significado que la sociedad da a esta plaza, ha potencializado el crecimiento económico del lugar, además de dar una presentación visual que realza su belleza y reduce en gran medida la contaminación, generando nuevos espacios públicos para eventos sociales u otros servicios para la sociedad.

Ahora esta Plaza urbana, se reconoce como un sitio de esparcimiento que facilita la interacción comercial con relación a la adquisición de alimentos, artesanías, gastronomía, entre otros; y favorece las interrelaciones entre propios y visitantes, aportando un nuevo significado al lugar. Sin embargo, Vergelin (2006) realiza un estudio en el Centro Histórico de Cuenca donde realiza una descripción acerca de las percepciones ciudadanas acerca del lugar: el 77% de las personas encuestadas, 1477 consideran que la Plaza Cívica 9 de Octubre y sus alrededores, son zonas conflictivas donde se vive delincuencia, prostitución, consumo y comercialización de sustancias psicoactivas. Además, en relación al uso de este espacio público, afirma:

La zona es receptora de poblaciones diversas en términos de grupos de edades así como respecto al tipo de población. Hay indígenas, campesinos, hombres y mujeres, niños, niñas y adolescentes, gente de la ciudad y del campo, muchos de ellos y ellas tienen en común buscar trabajo o hacer negocios callejeros para llevar recursos a su familia. Esta es una característica de las personas adultas; pero hay la otra población adolescente e infantil que a más de estar motivados en buscar ingresos económicos tienen la característica de provenir de hogares desestructurados, en donde las situaciones de violencia, maltrato, abandono, y falta de vínculos afectivos, los hacen muy vulnerables. (pág. 71)

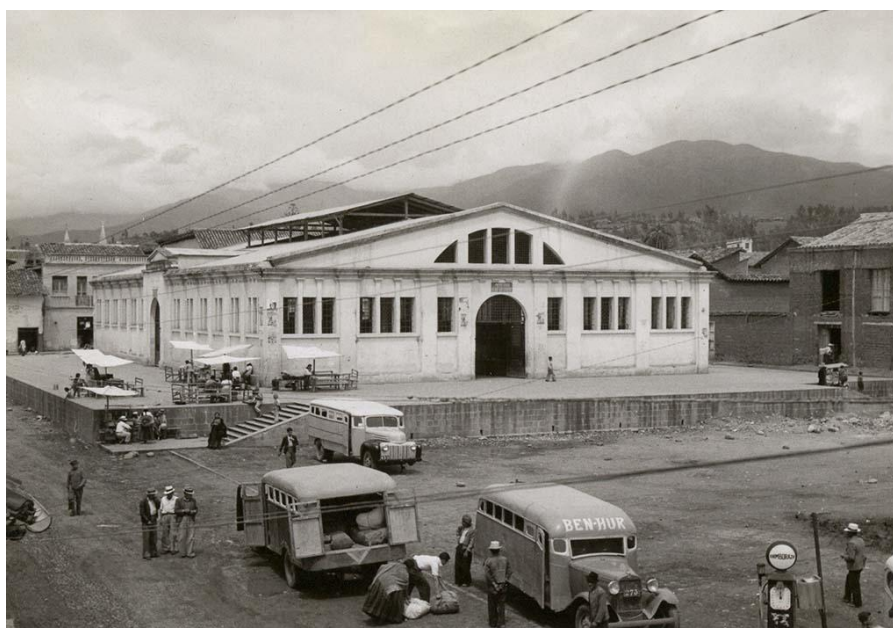


FIGURA 2.2: Fotografía Histórica de la Plaza Cívica 9 de Octubre.
Elaboración: Los autores

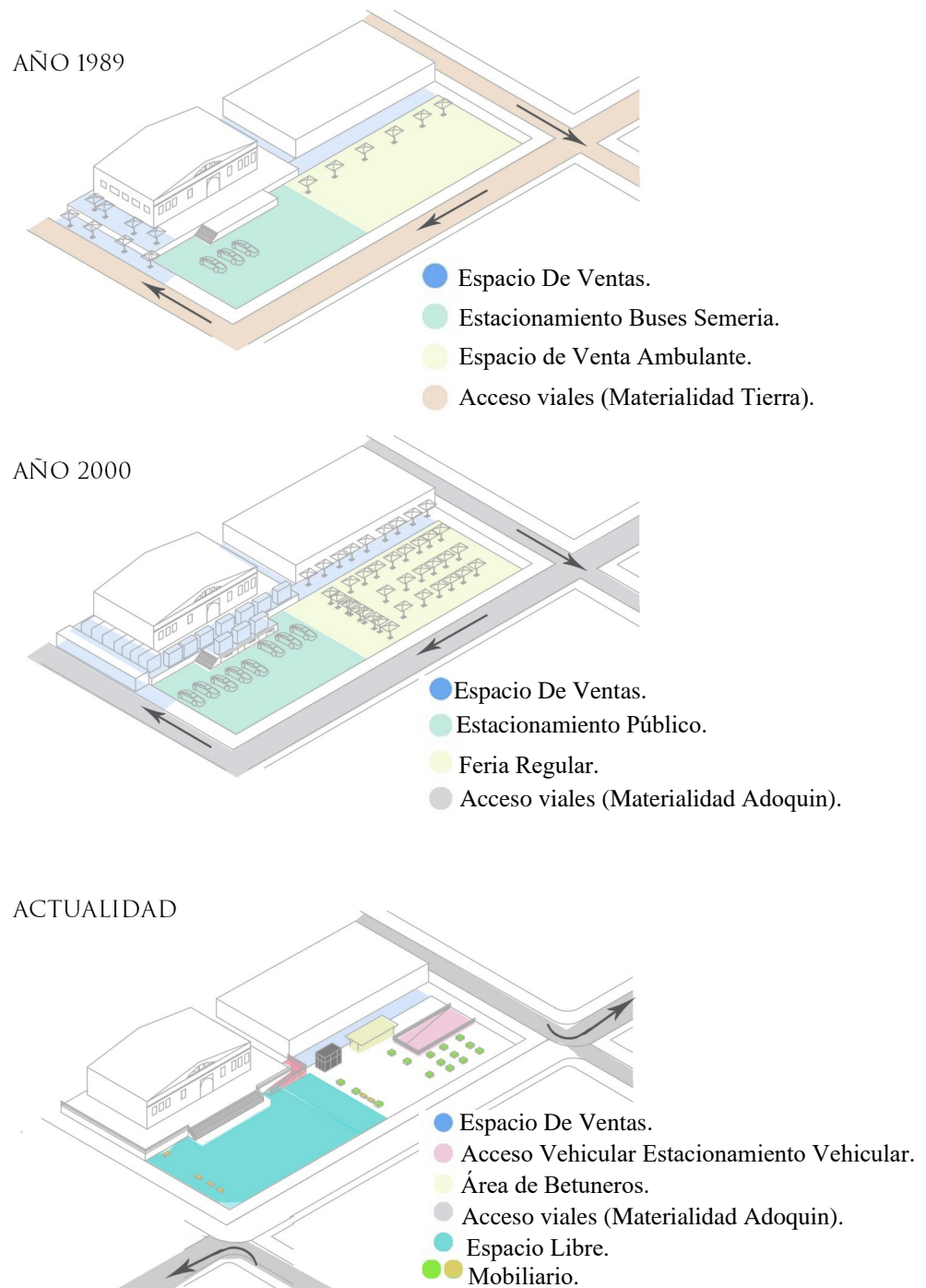


FIGURA 2.3: Desarrollo historico de la Plaza Cívica 9 de Octubre.
Elaboración: Autores

Se observa el desarrollo de la Plaza Cívica 9 de Octubre y se destaca el cambio en los años 1980, 2000 y la actualidad mismos que han sido drásticos, desde un terminal de autobuses improvisado pasando por un parqueadero, hasta una plaza abierta en la actualidad con parqueadero subterráneo y proyecciones para la implantación de un museo (figura 2.2).

que fueron El Valle, Malguay (Maluay) y Gapal, la población de estas zonas era mayoritariamente indígena. Inicialmente, el Valle fue un caserío que no poseía iglesia, cabildo o plaza. Su primera iglesia se erige a inicios del siglo XIX, donde se pide construir una iglesia además de una plaza, el 17 de diciembre de 1950, se establece en el centro de la plaza la estatua del Presidente Gabriel García Moreno.

Como importante espacio urbano y de uso local, el representante del G.A.D de El Valle Gabriel Pauta, menciona que esta plaza anteriormente fue utilizada como parada de camionetas y buses urbanos. En actualidad, es un espacio dedicado al ocio durante la semana laboral para personas de la tercera edad y niños con sus familias, así mismo existe un mal uso, debido a que los jóvenes se reúnen en la noche y lo ocupan como un centro de diversión y bohemia, además dañan el área verde, por tal razón se han colocado protecciones a los alrededores de las plantas. Los fines de semana, la plaza se emplea para actividades comerciales de mercado (venta de productos de huerto).

“La señora Domínguez habitante del lugar, manifiesta que desde hace 40 años, se realizan importantes actividades religiosas como la fiesta de San Judas Tadeo, Patrono de la Parroquia, que se realizan el 28 de octubre; de igual manera se celebraban programas culturales y recreativos como fiestas de carnaval, navidad y bailes folclóricos en honor a su parroquialización.” (Domiguez Z, comunicación personal, 18 de Mayo de 2018). Estas actividades incentivan el consumo de alcohol, situación cuestionada por la mayoría de moradores. Adicionalmente, la plaza parroquial de El Valle cuenta con servicio de internet, razón por la cual el número de visitantes como adolescentes, jóvenes y adultos, se ha incrementado notoriamente.



FIGURA 2.5: Parroquia El Valle.

Fuente: Los Autores .



FIGURA 2.6: Monumento a García Moreno ubicado en la parroquia El Valle.

Recuperado de: Serrano (1950).

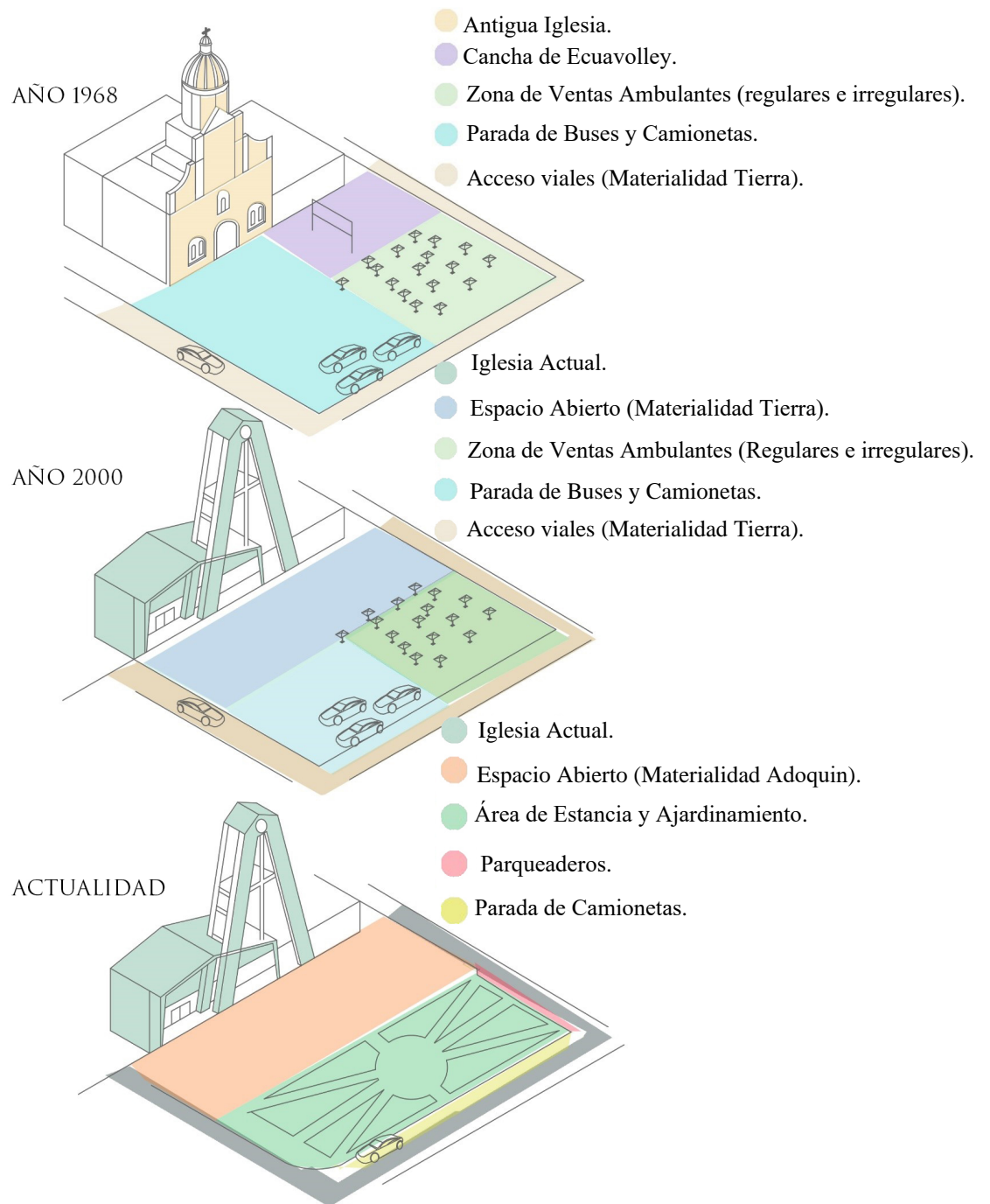


FIGURA 2.7: Desarrollo historico de la Plaza de El Valle.
Elaboración: los autores.

Se observa el desarrollo de la Plaza Central de la parroquia El Valle y se destaca los años 1968, 2000 y la actualidad mismos en los que los cambios han sido drásticos, desde una plaza de tierra siendo usada como parqueadero cancha de volley y espacio de ventas hasta la incorporacion de vegetacion caminerias ,espacios estancia en la actualidad (figura 2.6).

2.4. Proceder Metodológico

2.4.1. Enfoque, diseño y alcance de la investigación

Esta investigación se realiza con un enfoque cuantitativo, gracias al proceso estructurado, secuencial y sistemático que permite la medición de las variables. Además, forma parte de un diseño transversal, puesto que, los datos se tomaron en un periodo de tiempo, y optó por un alcance descriptivo basado en “caracterizar un fenómeno o situación concreta, indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores” (Ander-Egg, 1995).

2.4.2. Población

Se trabajó con la población de la plaza cívica 9 de octubre y plaza rural de El Valle.

2.4.3. Muestra

Para conocer la muestra de esta investigación, se utilizó un tipo de muestreo probabilístico cuando se desconoce la población. Según Torres y Salazar (2006) la fórmula para calcular el tamaño de muestra es la siguiente:

$$n = \frac{Z_a^2 \times p \times q}{d^2}$$

FIGURA 2.8: Fórmula de cálculo.

Z = nivel de confianza

P = probabilidad de éxito o proporción esperada

Q = probabilidad de fracaso

D = precisión (error máximo admisible en términos de proporción).

En donde $Z = 1.96$, $P = 0.05$, $Q = 0.95$ y $D = 0.043$ dando como resultado 98.6 ,posterior el resultado para un equivalente para las dos plazas de estudio dando un total de 100 personas una muestra de 50 personas en cada una de las plazas.

2.4.4. Instrumento

Para la recolección de datos se utilizó una ficha sociodemográfica y una encuesta basada en el artículo ‘Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de

la democracia´ de los autores Páramo y Burbano (2014). Esta encuesta (Anexo 4.1) fue ajustada al contexto de la población estudiada, consta de 18 ítems, con una escala de Likert del 1 (muy malo) a 5 (muy bueno). La ficha permitió caracterizar la muestra investigada y conocer el fenómeno de estudio: usos y significados actuales de una Plaza urbana, Plaza Cívica 9 de Octubre y una Rural, Plaza Central de El Valle.

2.4.5. Procedimiento

Previamente a la realización de la encuesta, se entregó el consentimiento informado a cada uno de los participantes. Adicionalmente, se dio las indicaciones necesarias para llenar la encuesta y la ficha sociodemográfica, finalmente se agradeció por la participación. La aplicación de la encuesta fue de manera individual.

2.4.6. Procesamiento y análisis de datos

Consideraciones éticas en la investigación

Entre los principios éticos de la investigación, se tomó en cuenta los siguientes: confidencialidad, anonimato y uso de los resultados con fines únicamente académicos. Para ello se usó el consentimiento informado y se mantuvo el anonimato de los participantes.

RESULTADOS

La percepción de las personas que participaron de la investigación, así como el dimensionamiento físico de una plaza, son necesarios para comprender los usos del espacio público, además de su impacto y la vida social que se desarrolla a su alrededor.

El análisis de la plaza permite conocer el concepto simbólico, así como el sentido de pertenencia de los habitantes hacia las plazas analizadas.

Tabla 3.1: CARACTERIZACIÓN SOCIODEMOGRÁFICA DE LA POBLACIÓN INVESTIGADA

DISTRIBUCIÓN SEGÚN		EL VALLE		9 DE OCTUBRE	
CARACTERÍSTICAS		No.	%	No.	%
VARIABLES					
Sexo	Masculino	22	44	21	42
	Femenino	28	56	29	58
Edad	Adolescente (15 a 19 años)	2	4	6	12
	Adulto joven (20 a 34 años)	22	44	26	52
	Adulto (35 a 64 años)	21	42	18	36
	Adulto mayor (\geq 65 años)	5	10	0	0
Instrucción	Analfabeto-Nivel Básico	19	38	8	16
	Bachiller	24	48	24	48
	Tercer y Cuarto Nivel	7	14	18	36
Lugar de nacimiento	Cuenca	31	62	38	76
	Fuera de Cuenca	17	34	10	20
	Es turista	2	4	2	4
Ocupación	Empleado	14	28	23	46
	Estudiante	6	12	10	20
	Trabaja por su cuenta	5	10	9	18
	Ama de casa	12	24	6	12
	Jubilado	7	14	1	2
	Desempleado	6	12	1	2
Total	Encuestados	50	100	50	100

Interpretación:

Del total de la muestra estudiada (100 personas), se encontró que de las personas encuestadas en el Valle y en la 9 de Octubre, el género que predomina es el femenino con el 56 % y 58 %, correspondiente. En el Valle y la 9 de Octubre se encontró que el grupo etario con mayor participación fueron los Adultos jóvenes (20 a 34 años) con el 44 % y 52 %, respectivamente.

El 48 % de las personas encuestadas en el Valle y la 9 de Octubre, cuentan con una instrucción académica de Bachiller. En relación al lugar de nacimiento, se destaca que de los encuestados en el Valle y en la 9 de Octubre, el 62 % y el 76 %, respectivamente, afirmaron ser oriundos de Cuenca. Se observa que la mayor ocupación en la población investigada, corresponde a Empleado, con el 28 % en el Valle y el 46 % en la Plaza Cívica 9 de Octubre.

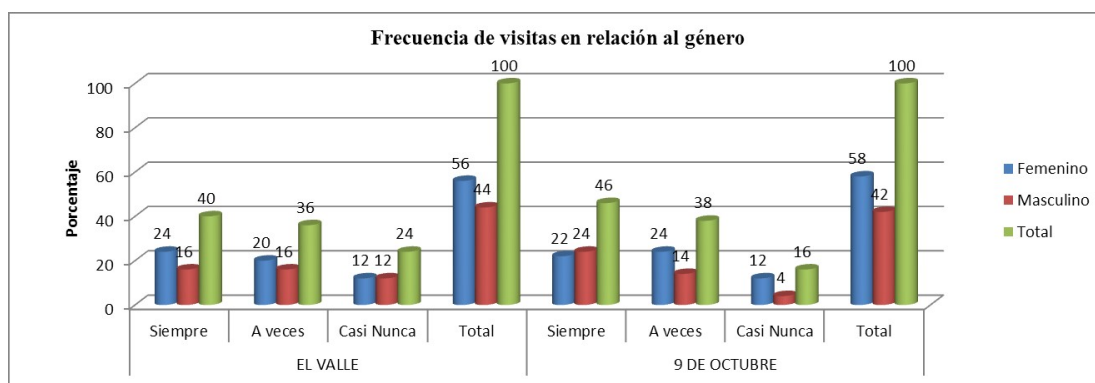


FIGURA 3.1: Frecuencia de visitas en relación al género.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

De acuerdo al género, la frecuencia de visita en la plaza de El Valle es mayor en el género femenino (56 %). La plaza 9 de Octubre es frecuentada en el 58 % por mujeres (n=29), de las cuales, 11 mujeres asisten habitualmente a la plaza.

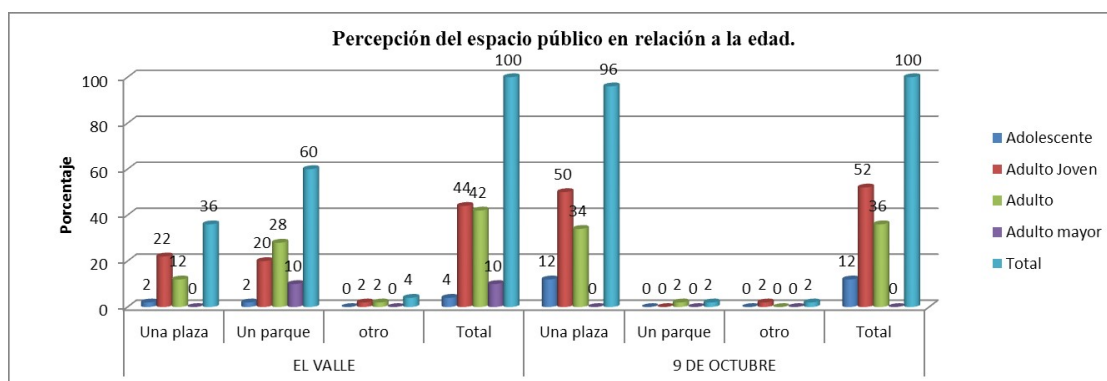


FIGURA 3.2: Percepción del espacio público en relación a la edad.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

De acuerdo al análisis del grupo etario, el 60 % de las personas de la Plaza de El Valle (n=30) que participaron en la investigación, opinan que este espacio público corresponde a un parque, de los cuales 14 personas (28 %) son adultos con edad entre 35 a 64 años. El 96 % de personas encuestadas en la Plaza 9 de Octubre (n=48), conocen acertadamente sobre el espacio público como plaza, entre los cuales el 50 % representan los adultos jóvenes.

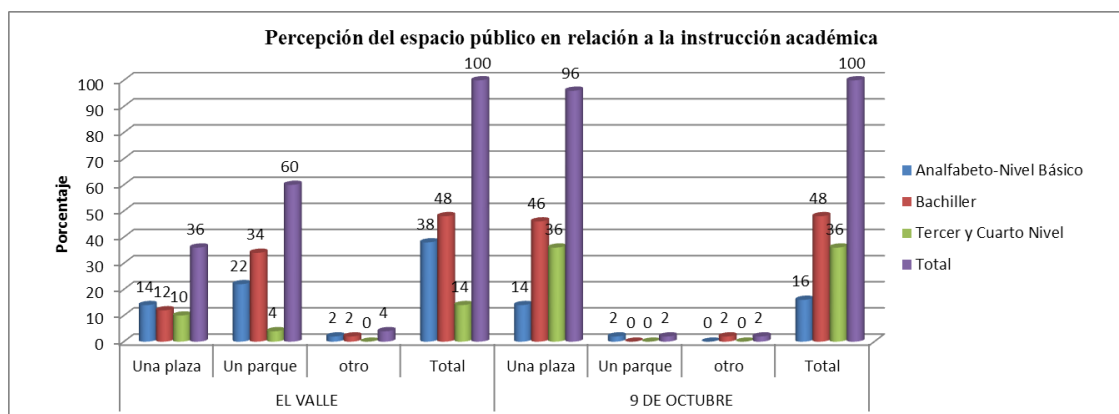


FIGURA 3.3: Percepción del espacio público en relación a la instrucción académica.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

La presente tabla considera la instrucción académica de las personas encuestadas con la percepción del espacio público, donde se observa que el porcentaje más representativo en El Valle (60 %) son las personas que consideran como un parque, de los cuales el 34 % son bachilleres; frente a la opinión acertada sobre la Plaza 9 de Octubre (96 %), el 46 % son bachilleres y el 36 % son individuos con instrucción académica de tercer y cuarto nivel.

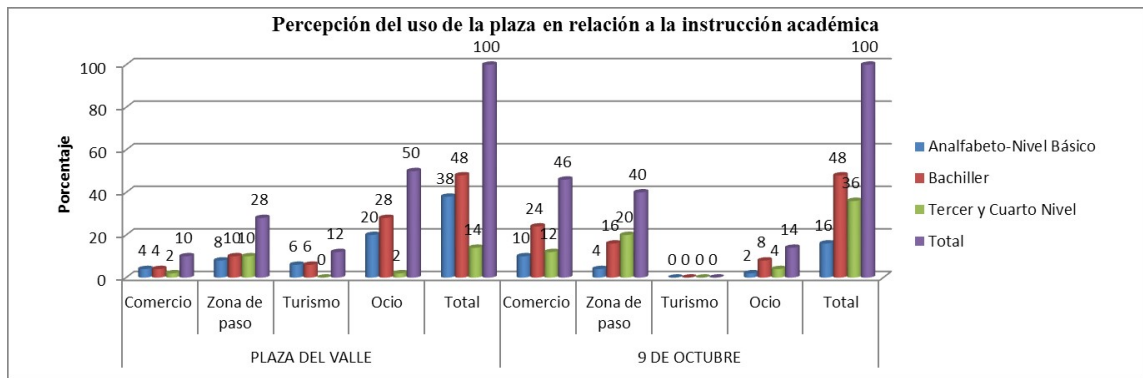


FIGURA 3.4: Percepción del uso de la plaza en relación a la instrucción académica.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

La tabla evidencia el uso de la plaza relacionada a la instrucción académica. Se estima que el 50 % de personas que frecuentan la plaza de El Valle, lo hacen por ocio, y es el 28 % de instrucción académica bachiller. Con respecto a la Plaza 9 de Octubre, se observa un uso diferente por ser un lugar comercial, el 46 % frecuentan la Plaza para realizar alguna actividad económica (n=23), se estima que 12 personas (24 %) tienen formación académica bachiller.

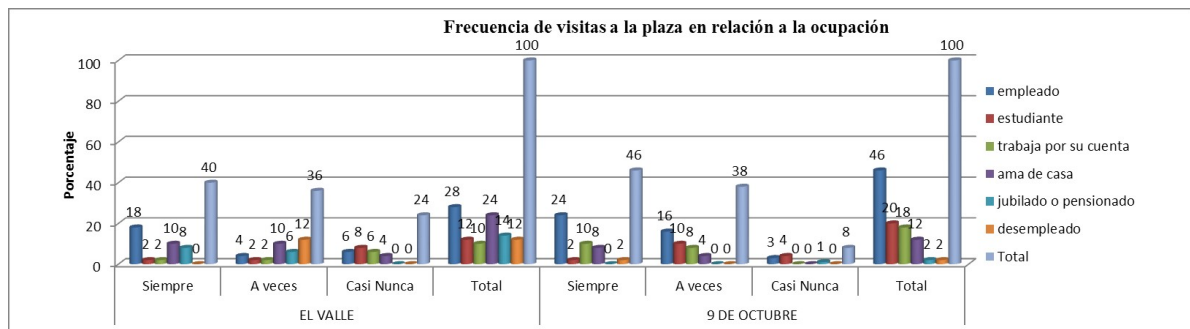


FIGURA 3.5: Frecuencia de visitas a la plaza en relación a la ocupación.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

La tabla muestra que en la Plaza de El Valle, el 40 % de la muestra manifiesta frecuentar siempre el lugar, de los cuales el 18 % corresponden a personas empleadas (n=9). De acuerdo a las consideraciones realizadas por las personas encuestadas en la Plaza Cívica 9 de Octubre, se destaca que el 46 % afirma visitar siempre dicho lugar público, y son el 24 % empleado.

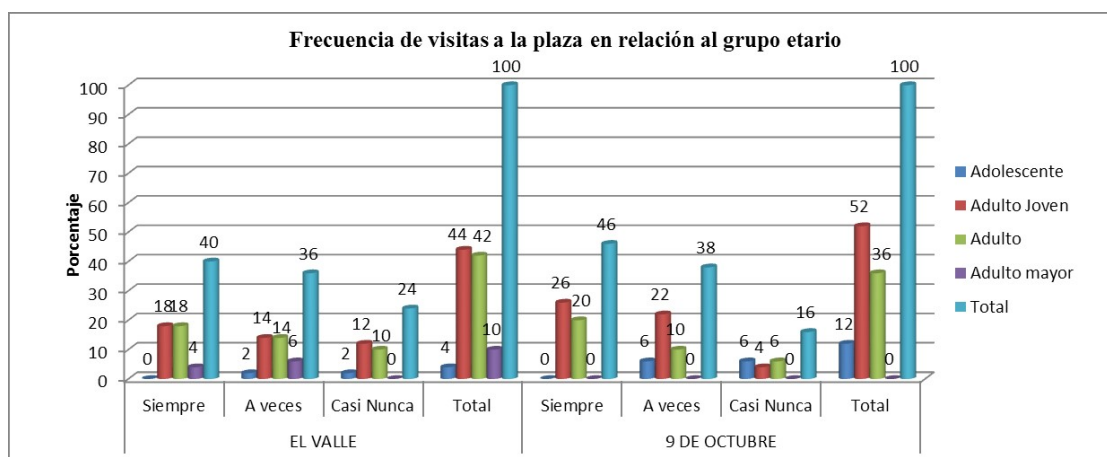


FIGURA 3.6: Frecuencia de visitas a la plaza en relación al grupo etario.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

La tabla 3.6 evidencia la frecuencia de visitas a la Plaza de El Valle, relacionada con el grupo etario, encontrando que de las personas que siempre visitan el lugar (40%), el 18% corresponden a Adulto joven y Adultos. En la Plaza 9 de Octubre, del 46% de las personas que manifiestan ir siempre al mencionado espacio público, el 26% son Adultos jóvenes.

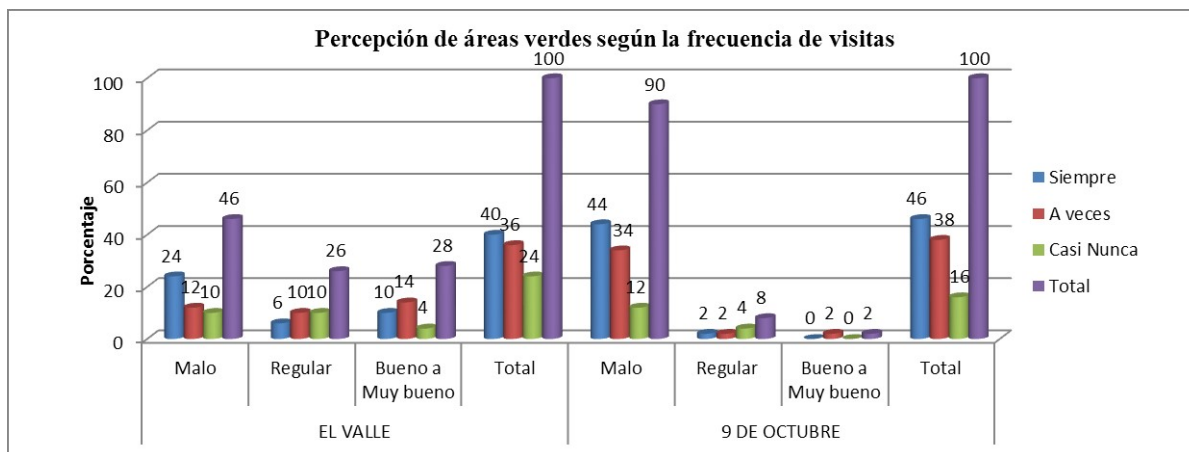


FIGURA 3.7: Percepción de áreas verdes según la frecuencia de visitas.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

Del total de las personas encuestadas en la Plaza de El Valle y la 9 de Octubre, se encontró que el 46% y el 90%, respectivamente, consideran como Mala la disposición de áreas verdes en el lugar; y es en el caso del Valle, el 24% personas que visitan siempre la Plaza, en tanto que para la Plaza 9 de octubre es del 44%.

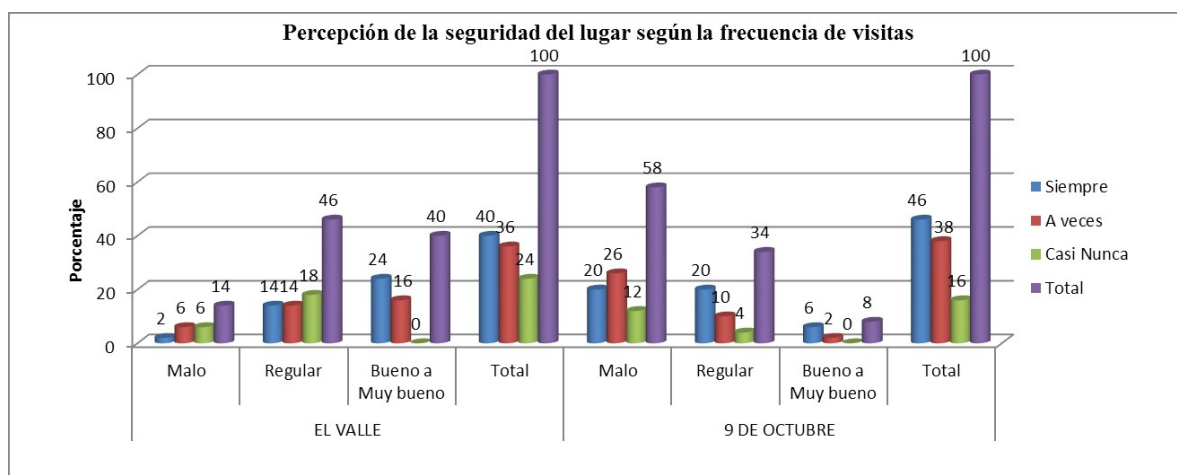


FIGURA 3.8: Percepción de la seguridad del lugar según la frecuencia de visitas.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

El 46% de los encuestados en la Plaza de El Valle perciben que la seguridad del lugar es Regular, aunque de ellos tan solo el 18% son las personas que Casi no visitan dicho espacio público.

El 58% de la muestra investigada en la Plaza Cívica 9 de Octubre, considera como Mala la seguridad del lugar, y de ellos el 26% de encuestados que van a la Plaza con una frecuencia de visitas determinada como A veces.

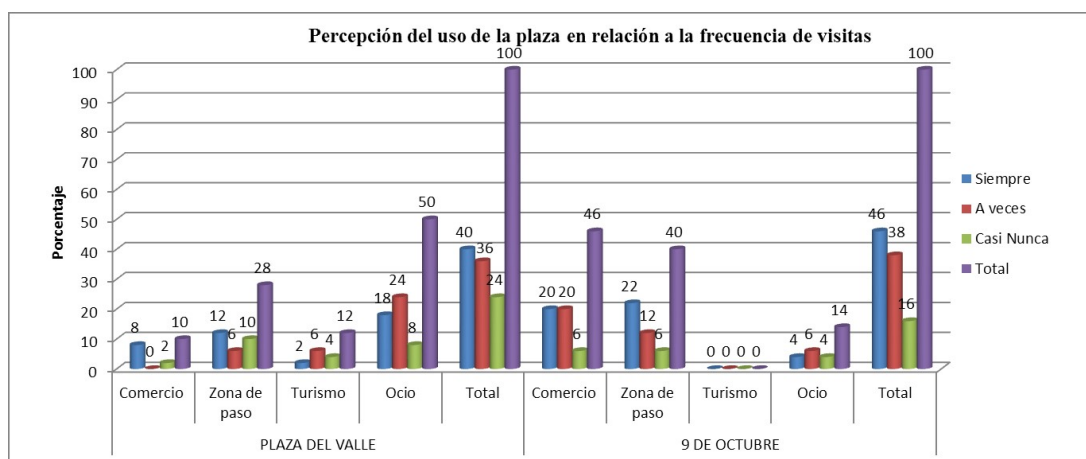


FIGURA 3.9: Percepción del uso de la plaza en relación a la frecuencia de visitas.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

En la Plaza de El Valle, se encontró que el 50% usa el lugar como zona de asueto, y es el 24% de ellos, las personas que afirman su frecuencia de visita como A veces.

El 46 % de las personas encuestadas en la Plaza Cívica 9 de Octubre, manifiesta que su uso habitual es para el comercio, y el 40 % de ellas, frecuentan el lugar, valorando entre A veces y Siempre.

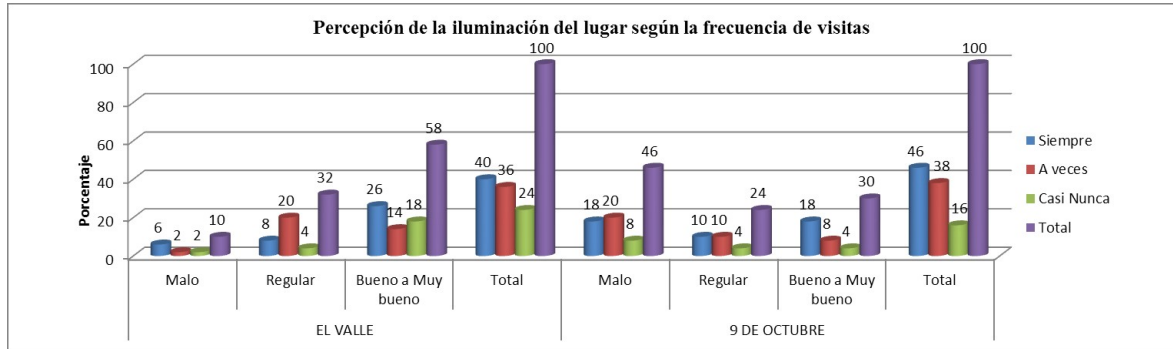


FIGURA 3.10: Percepción de la iluminación del lugar según la frecuencia de visitas.

Elaboración: Autores.

Interpretación:

El 32 % de la muestra considera que la Plaza de El Valle cuenta con una iluminación Regular, de las cuales el 20 % frecuenta el lugar A veces.

En relación a la Plaza Cívica 9 de Octubre, se encontró que el 46 % de las personas encuestadas perciben como Mala la iluminación, de ellas, el 20 % visita la Plaza, A veces.

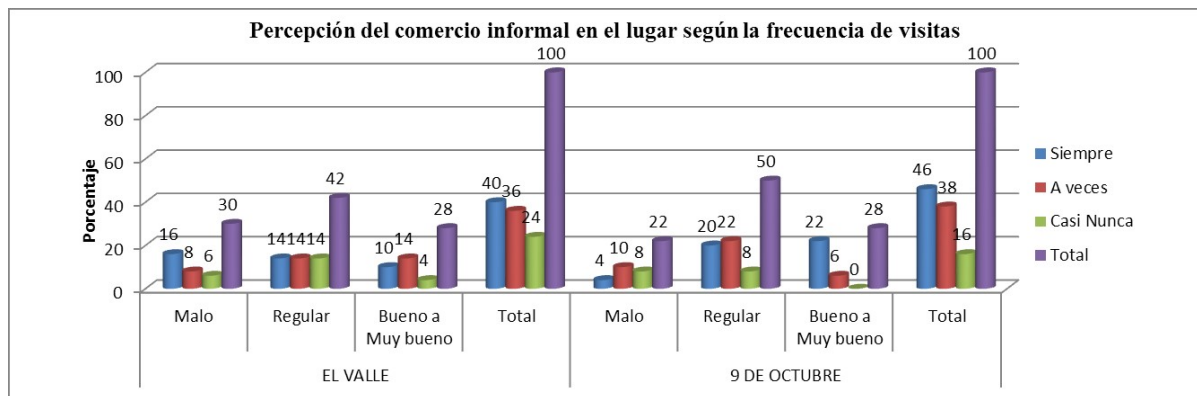


FIGURA 3.11: Percepción del comercio informal en el lugar según la frecuencia de visitas.

Elaboración: Autores.

Interpretación:

De acuerdo a las personas encuestadas en la Plaza de El Valle, el 30 % tiene una mala percepción acerca de las ventas informales en el lugar, de las cuales el 16 % son ciudadanos que Siempre visitan el lugar.

En la Plaza Cívica 9 de Octubre, el 50 % de la muestra valorada manifiesta que el comercio informal es Regular, de ellas, el 42 % frecuenta la Plaza entre A veces y Siempre.

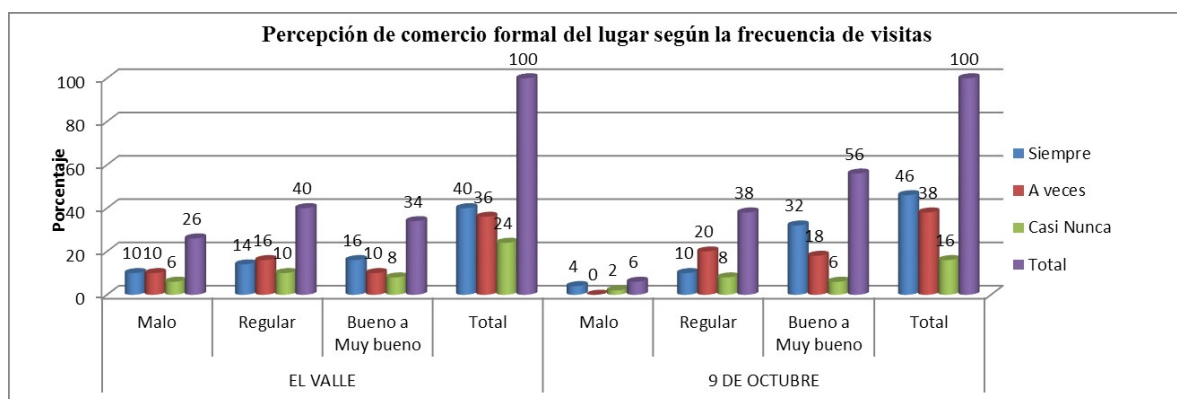


FIGURA 3.12: Percepción de comercio formal del lugar según la frecuencia de visitas.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

El 40 % de la muestra encuestada en la Plaza de El Valle, considera como Regular el comercio formal en el lugar, de ellos, el 16 % visitan la plaza A veces.

En relación a la Plaza Cívica 9 de Octubre, se estima que el 56 % cree que el comercio formal en la zona es de Bueno a Muy Bueno, y el 32 % de personas Siempre visitan dicho espacio público.

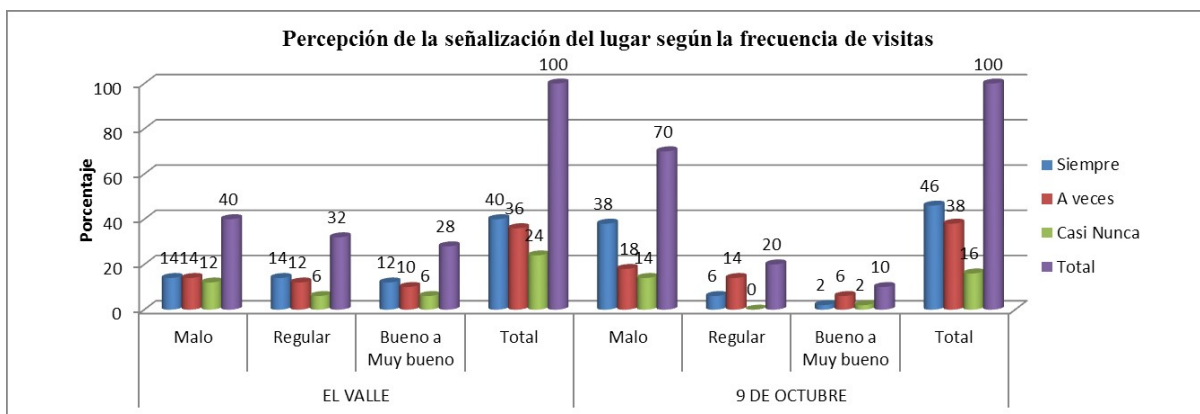


FIGURA 3.13: Percepción de la señalización del lugar según la frecuencia de visitas.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

En la tabla 3.13 se observa que en las dos plazas que forman parte de este estudio, las personas encuestadas perciben como Mala la señalización del lugar, así para el 40 % de las personas encuestadas en la Plaza de El Valle con una frecuencia de visitas entre A veces (14 %) y Siempre (14 %).

Del 70 % de la muestra que corresponde a la Plaza Cívica 9 de Octubre, que aseveraron tener Mala señalización, el 38 % frecuenta el lugar Siempre.

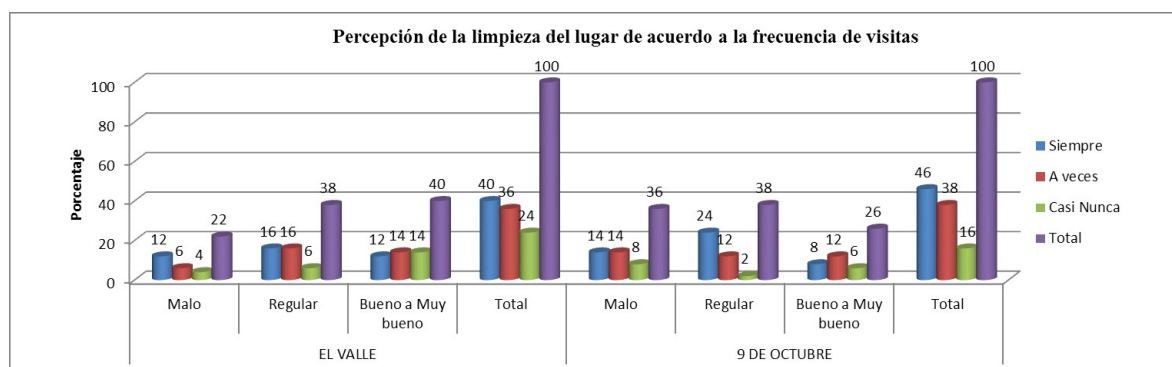


FIGURA 3.14: Percepción de la limpieza del lugar de acuerdo a la frecuencia de visitas.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

En la Plaza de El Valle, se encontró que el 40 % Siempre visitan el lugar, de los cuales el 16 % consideran que la limpieza de la plaza es Regular.

En relación a la Plaza Cívica 9 de Octubre, el 46 % de la muestra encuestada estiman que frecuentan el lugar Siempre, y el 24 % de personas consideran que la limpieza es Regular.

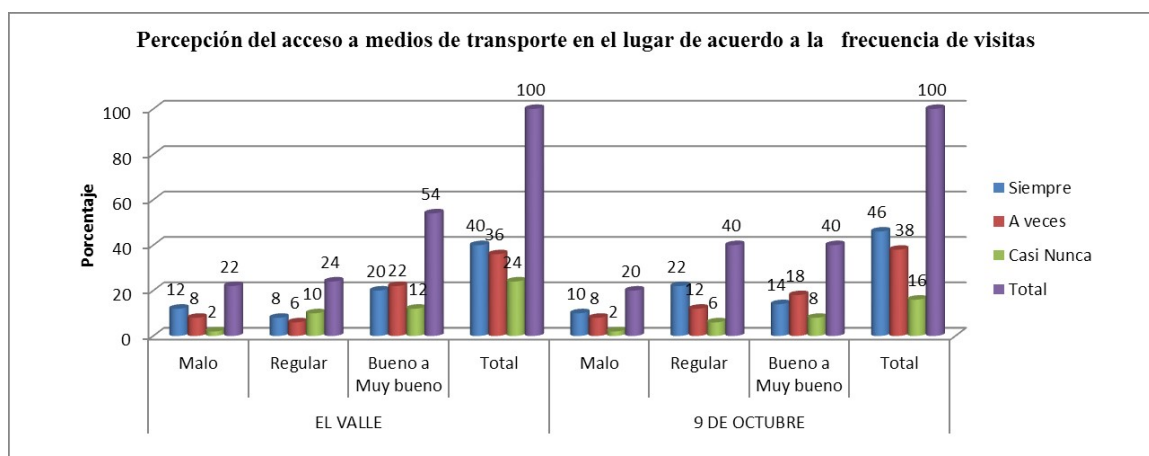


FIGURA 3.15: Percepción del acceso a medios de transporte en el lugar de acuerdo a la frecuencia de visitas.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

El 40 % de la muestra investigada en la Plaza de El Valle manifiesta Siempre visitar el lugar, y el 20 % de las personas perciben como Bueno o Muy bueno el acceso a medios de transporte. Del 46 % de personas que visitan Siempre la Plaza Cívica 9 de Octubre, el 22 % señala que acceder a los medios de transporte en los lugares aledaños es Regular.

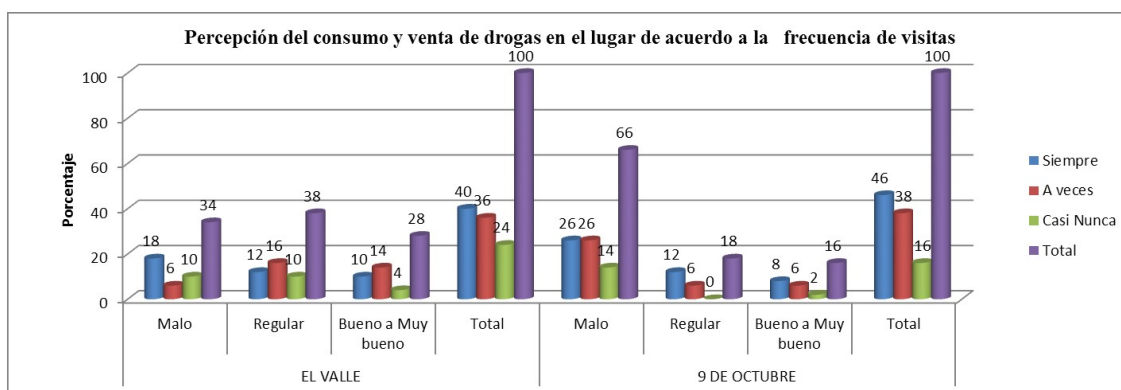


FIGURA 3.16: Percepción del consumo y venta de drogas en el lugar de acuerdo a la frecuencia de visitas.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

En la Plaza de El Valle, se estima que de las personas que Siempre frecuentan dicho espacio público (40%), el 18% valoran como Mala el uso de la plaza para la venta y consumo de sustancias ilícitas.

En cuanto a la percepción de los encuestados que frecuentan Siempre la Plaza Cívica 9 de Octubre (46%), el 26% considera que es Mala la actividad ilícita de consumo y distribución de drogas.

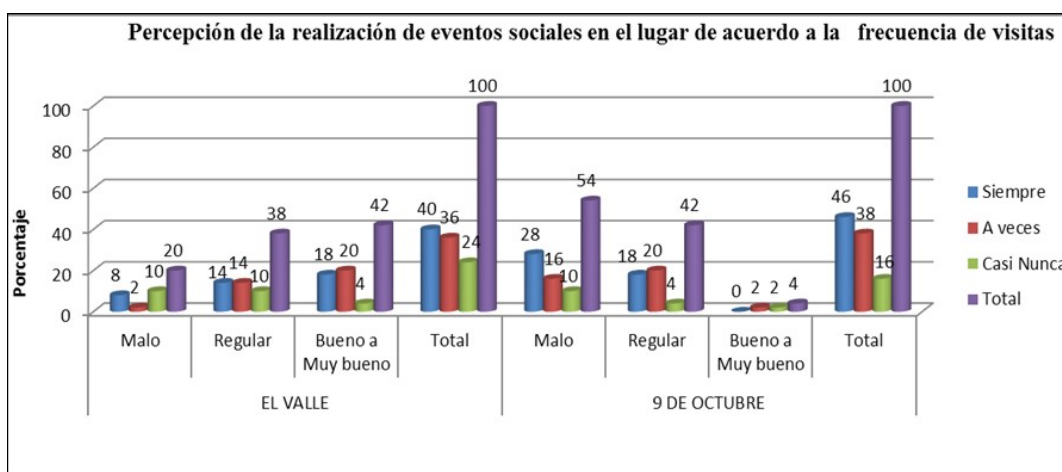


FIGURA 3.17: Percepción de la realización de eventos sociales en el lugar de acuerdo a la frecuencia de visitas.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

El 40% de la muestra, señala que Siempre visitan la Plaza de El Valle, de los cuales el 18% considera de Bueno a Muy bueno la realización de eventos sociales en el lugar. En relación a la Plaza Cívica 9 de Octubre, del 46% de personas que Siempre la visitan, el 28% señalan como Mala la realización de eventos sociales en la Plaza.

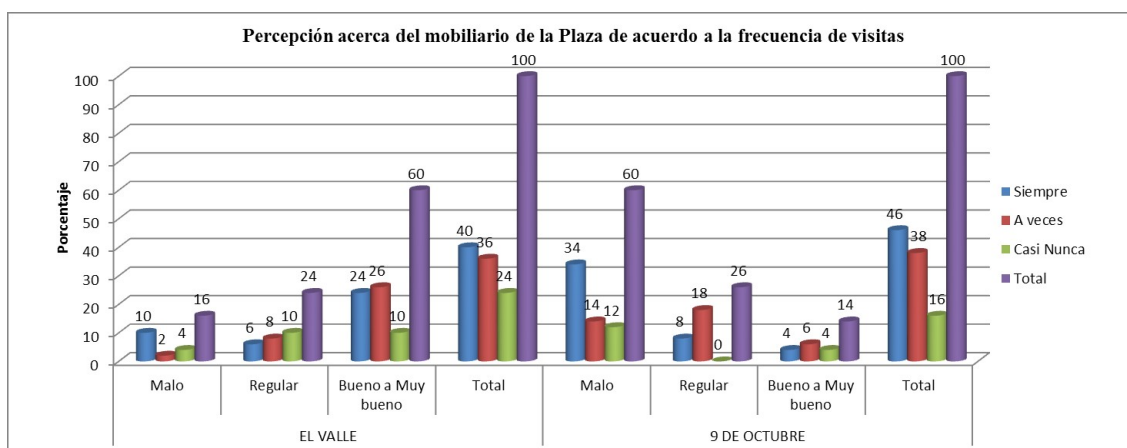


FIGURA 3.18: Percepción acerca del mobiliario de la plaza de acuerdo a la frecuencia de visitas.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

De las 50 personas encuestadas en la Plaza de El Valle, 20 afirman que Siempre asisten a la Plaza (40%), de los cuales el 24% valora entre Bueno y Muy bueno el mobiliario dispuesto en el lugar. En tanto, 23 personas (46%) señalan que Siempre visitan la Plaza Cívica 9 de Octubre, y el 34% de ellos, consideran como Malo los recursos mobiliarios con los que cuenta este espacio público.

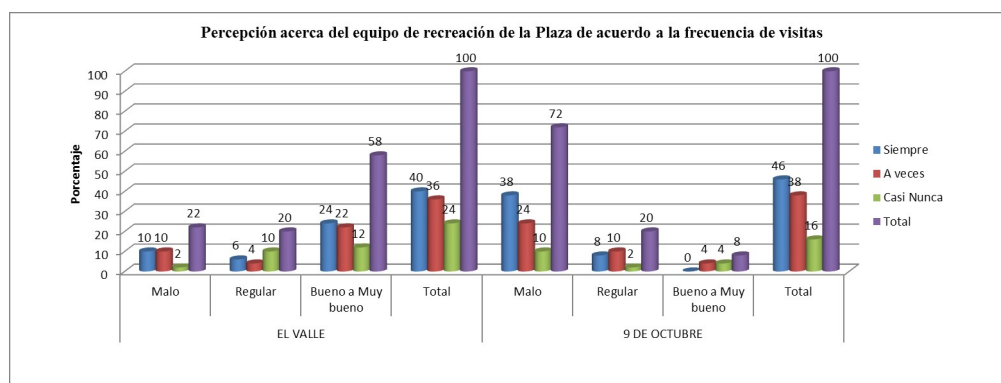


FIGURA 3.19: Percepción acerca del equipo de recreación de la plaza de acuerdo a la frecuencia de visitas.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

El 58% de los encuestados en la Plaza de El Valle, considera entre Bueno y Muy bueno el equipamiento para fines recreativos del lugar, de los cuales el 24% determina como Siempre su frecuencia de visitas.

El 72% de la muestra de la Plaza Cívica 9 de Octubre señala que es Mala la disposición de equipos de recreación en el sitio, y el 38% de ellos frecuentan Siempre el lugar.

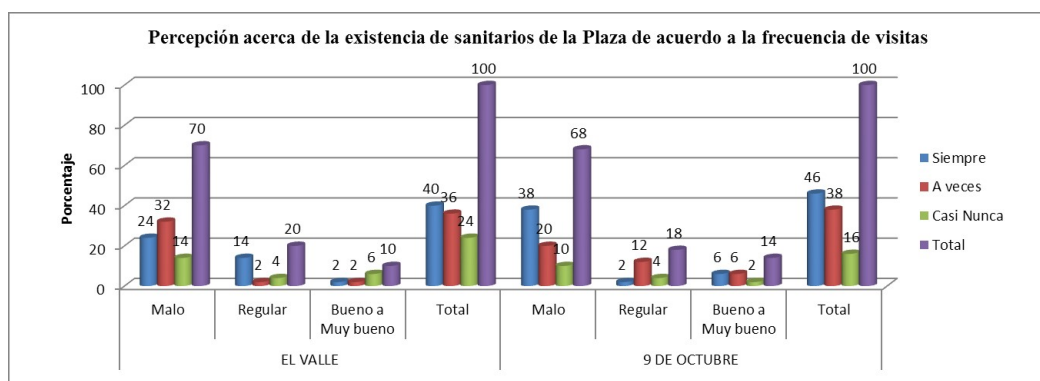


FIGURA 3.20: Percepción acerca de la existencia de sanitarios de la plaza de acuerdo a la frecuencia de visitas.
Elaboración: Autores.

Interpretación:

El 70 % de las personas encuestadas, manifiestan que la disposición de servicios sanitarios en la Plaza de El Valle es Mala, de los cuales el 24 % son visitantes del lugar bajo la denominación Siempre.

Se encontraron resultados similares en la Plaza Cívica 9 de Octubre, el 68 % del total de encuestados en el lugar, afirman que es Mala la existencia de sanitarios en el mencionado espacio público, destacando que de este grupo, el 38 % son asistentes, de Siempre.

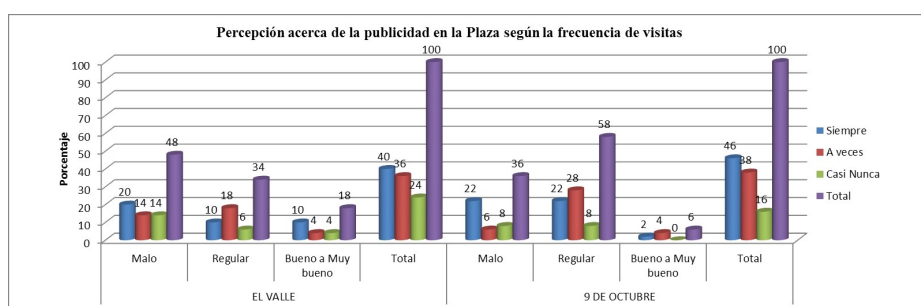


FIGURA 3.21: Percepción acerca de la publicidad en la plaza según la frecuencia de visitas.
Elaboración: Autores.

Interpretación: El 48 % de las personas que participaron de la investigación en la Plaza de El Valle, manifiestan que es Mala, debido a la contaminación visual por publicidad en el sitio, de los cuales el 20 % son ciudadanos que Siempre asisten al lugar. En la Plaza Cívica 9 de Octubre, el 58 % valora como Regular la disposición de aspectos publicitarios, de ellos se encuentra que el mayor porcentaje de asistencia (28 %) corresponde A veces.

3.1. Semejanzas y diferencias de la Plaza Urbana y Plaza Rural

De acuerdo al análisis, las semejanzas entre las Plazas de El Valle y la Plaza Cívica 9 de Octubre en relación a criterios tales como: Frecuencia de visitas predominantemente por el género femenino; evidencia que existe una marcada percepción de inseguridad en ambos espacios urbanos; la presencia de comercio informal es considerada regular; el consumo de drogas se presenta en las dos plazas, sin embargo, es mayor en la plaza urbana; el acceso a medios de transporte es Bueno a Muy bueno; el equipamiento sanitario insuficiente; y se considera que la publicidad es excesiva en el lugar (Ver Tabla 2 y Anexo 2). Además, se establecieron divergencias en los siguientes aspectos: la concepción del espacio público como Plaza es insuficiente en El Valle, frente a una marcada convicción en la Plaza 9 de Octubre; la plaza rural es usada para el ocio, en tanto que la plaza urbana sirve de espacio comercial. Igualmente, las personas encuestadas manifestaron que la Plaza 9 de Octubre no dispone de suficientes áreas verdes; la iluminación es percibida entre Buena a Muy buena en la plaza de El Valle, mientras que en la plaza urbana es insuficiente, ya que se pudo constatar en los dos casos de estudio mediante la visita y encuestas de las mismas.

Por otra parte el comercio formal en la Plaza 9 de Octubre es valorado de Bueno a Muy bueno, mientras que en la Plaza de El Valle es Regular. Simultáneamente en cuanto a la señalización, en la plaza urbana es mala y en la plaza rural es parcial. La limpieza del lugar es de Buena a Muy buena en la plaza rural del Valle y Regular en la 9 de Octubre. Los eventos sociales tales como conciertos, actos culturales, mítines generales son valorados positivamente en la plaza rural, mientras que en la plaza urbana son considerados como inadecuados. Hay una escasa presencia de mobiliario y equipo de recreación en la Plaza 9 de Octubre, frente a una consideración positiva en El Valle (Ver Tabla 2 y Anexo 2), notando que en las plazas poseen características similares.

Además de la existencia del contraste de la información obtenida mediante las encuestas, el procesamiento de datos y la posterior comparación de los mismos, cabe destacar casos como el consumo de drogas en donde de manera visual hemos observado que su presencia es más detonante en la Plaza Cívica 9 de Octubre y de menor grado en la Plaza de El Valle, al igual que la presencia de comercio informal es más notorio en la plaza urbana que en la rural puesto que es el centro económico y de comercio dentro de la ciudad, de manera general observamos que entre el uso y significado que se le dan a estas dos plazas, dista en un alto grado la definición de plaza en la parte rural, mientras que en la urbana existe coincidencia entre el uso y significado que se le proporciona, ha criterio personal de los autores determinamos que esto se da por un proceso erróneo partiendo del mal diseño en si de la plaza rural conjuntamente con el uso, cabe destacar que el significado al ser fijo ,lo que debe adaptarse es el uso sin dejar de lado la innovación pero siempre cumpliendo con el objetivo para el cual fue establecido y así orientar a los usuarios y ciudadanía en general ha emplear de manera correcta las plazas.

Tabla 3.2: CRITERIOS EVALUADOS A TRAVÉS DE ENCUESTA EN LA PLAZA DE EL VALLE Y PLAZA 9 DE OCTUBRE
ELABORACIÓN: AUTORES.

No	CRITERIO EVALUADO	PLAZA DEL VALLE	PLAZA 9 DE OCTUBRE
1	Visitas a la Plaza del Género Femenino	56 %	58 %
2	Percepción del Espacio Público como Plaza	36 %	96 %
3	Usos de la Plaza	Ocio	Comercio
		50 %	46 %
4	Frecuencia de visitas (Siempre)	40 %	46 %
5	Disposición de Áreas verdes estimadas como Insuficiente	46 %	90 %
6	Seguridad	Regular	Insuficiente
		46 %	58 %
7	Iluminación	Bueno a Muy Bueno	Insuficiente
		58 %	46 %
8	Percepción del Comercio Informal	Regular	Regular
		42 %	50 %
9	Percepción del Comercio Formal	Regular	Bueno a Muy Bueno
		40 %	56 %
10	Mala Señalización	40 %	70 %
11	Limpieza del lugar	Bueno a Muy Bueno	Regular
		40 %	38 %
12	Acceso a medios de transporte	Bueno a Muy bueno	Bueno a Muy bueno
		54 %	40 %
13	Percepción del consumo de drogas	Regular	Inadecuado
		38 %	66 %
14	Realización de eventos sociales	Bueno a Muy Bueno	Inadecuado
		42 %	54 %
15	Percepción del mobiliario	Bueno a Muy Bueno	Insuficiente
		60 %	60 %
16	Equipo de recreación	Bueno a Muy Bueno	Insuficiente
		58 %	72 %
17	Existencia de sanitarios	Insuficiente	Insuficiente
		60 %	60 %
18	Publicidad en el lugar	Inadecuada	Regular
		48 %	58 %

3.2. Discusión

Las plazas son lugares de desarrollo y actividades sociales, cada espacio ejerce una función de acuerdo a su ubicación, a la vez que sus habitantes interactúan en ellos. La comparación de los espacios públicos permite entender la dimensión física como social que tienen sus habitantes, al percibir los elementos fundamentales y relevantes que tiene cada espacio para favorecer la pertinencia en el desarrollo social o por el contrario, al impedir su apropiación por parte de los residentes.

En este estudio, se analizó dos escenarios diferentes, la Plaza de El Valle se ubica en un área rural del que se benefician las comunidades aledañas, se realizan actividades sociales (lugar de encuentro y ferias) y los fines de semana existe movimiento comercial; al igual que la Plaza Cívica 9 de Octubre, es un espacio urbano de mayor afluencia social y económico de la ciudad, con un comercio formal e informal, lugar de encuentro, ocio, ferias artesanales, entre otros. Para estimar el uso y significado de estos espacios, tomando en cuenta las características similares y uso, se encuesta a un grupo de personas que asiste a estos lugares.

Inicialmente, se detalla particularidades de La plaza Central de El Valle, como un espacio público de forma rectangular, las construcciones a su alrededor son de distinta altura y de materiales modernos combinados con materiales propios de casas rurales como el adobe. En su centro se observa un monumento, también posee lugares ajardinados y cercados. En cuanto a los resultados de las encuestas, la plaza tiene una afluencia predominante por el género femenino en los dos lugares de estudio que afirman frecuentar el lugar siempre debido a labores comerciales, de ocio, como lugar de paso.

La visita a la plaza es principalmente por ocio, el grupo etario que asiste a este lugar está entre los 20 a 64 años, situación que se justifica por la disponibilidad gratuita de internet; a lo contrario de la plaza Cívica 9 de Octubre, además, se evidencia que son los empleados dependientes los que mayormente disfrutan de la plaza. La opinión sobre la venta y el consumo de drogas, es considerablemente negativa, en los dos casos de estudio ya que se constató el consumo de estas sustancias. La organización de eventos sociales y culturales es valorada como buena a muy buena; sobre el mobiliario y equipos de recreación de la plaza, las personas encuestadas precisan una correlación apropiada entre disposición del mobiliario y equipos con su uso.

Existe una percepción errada acerca de la denominación de este espacio público, mayormente es considerado como un parque.

La visita a la plaza es principalmente por ocio, el grupo etario que asiste a este lugar está entre los 20 a 64 años, situación que se justifica por la disponibilidad gratuita de internet; a lo contrario de la plaza Cívica 9 de Octubre, además, se evidencia que son los empleados dependientes los que mayormente disfrutan de la plaza. La opinión sobre la venta y el consumo de drogas, es considerablemente negativa, en los dos casos de estudio ya que se constató el consumo de estas sustancias. La organización de eventos sociales y culturales es valorada como buena a muy buena; sobre el mobiliario y equipos de recreación de la plaza, las personas encuestadas precisan una correlación apropiada entre disposición

del mobiliario y equipos con su uso.

La edad de las personas que frecuentan el lugar oscila entre 20 a 34 años, quienes valoran la plaza de manera negativa en disposición de áreas verdes, seguridad, iluminación, señalización y acceso a servicios sanitarios. El comercio informal, acceso a medios de transporte y la limpieza del espacio público se estima como regular, además de el alto consumo y venta de drogas, así como los eventos sociales son aspectos censurados por los encuestados. La disposición de mobiliario y equipos de recreación, se categorizan como malos, y la contaminación visual generada por carteles y publicidad, perturba la armonía del ambiente. Estas características pueden ser evidenciadas, ya que a criterio personal se ha podido conocer el uso que se da a estas dos plazas y que de manera son tomadas ante la sociedad.

Andújar (2013) evidencia un punto central sobre la presencia de mobiliario urbano, debido a que permite la mayor permanencia y asistencia de habitantes en la plaza, por los elementos fundamentales para el uso del espacio público. Una primera medición de la Plaza Dalí (España) muestra una escasa disposición de bancos en esta zona, provocando que en los momentos de más ocupación éstos se encuentren totalmente llenos, exponiendo una alta demanda por parte de los usuarios de este tipo de mobiliario urbano, de acuerdo a análisis de diferentes plazas se toma como referencia por tener características similares en los dos casos de estudio.

En relación a los casos de estudio, en la Plaza de El Valle, los encuestados determinan que el 60 % del mobiliario es calificado de 'Bueno a Muy Bueno', destacando que su uso para actividades de ocio es del 50 %; mientras que, en la Plaza 9 de Octubre, el 60 % consideran como 'Malo'; por tanto, la mayor frecuencia de uso es de tipo comercial 46 %. De acuerdo a estos criterios, se percibe que los espacios públicos que cuentan con un mejor mobiliario, son más atractivos para la socialización y el ocio.

Según el análisis de casos similares, realizado en la Plaza de Madrid, al igual que los dos casos de estudio, habla acerca de la percepción que la comunidad tiene de el espacio público en relación al ambiente y equipamiento los mismos que han sido determinantes especialmente en la plaza de España (Madrid), para generar una reestructuración en la parte arquitectónica y así resolver problemáticas planteadas por la sociedad en análisis.

Esta investigación estima que existen aspectos negativos que indisponen a los usuarios, al buen uso de estas, tanto en la Plaza de El Valle como en la 9 de Octubre, ya que en ellas se destacan el comercio informal, eventos sociales insuficientes, equipamiento sanitario escaso, contaminación visual y auditiva. Estas características deducen que la comunidad no se siente apropiada de su espacio, porque se observa deterioro físico y usos inadecuados, situación que se refleja en la baja frecuencia de visitas, limitados usos culturales, entre otros. En base a estos aspectos, es importante que las autoridades municipales gestionen cambios pertinentes de uso y de disposición de espacios públicos, respetando el fin para el que fue creada.

En relación al significado de la plaza, el estudio de Carrillo, Reséndiz, y de Hoyos (2017) sobre la Plaza de la Independencia de Pachuca(México), destaca la particularidad

que el 17 % no identifica a la plaza por su nombre originario sino por palabras coloquiales como 'El Reloj', haciendo alusión a la torre del reloj monumental. El 57 % de personas investigadas son asiduas en su visita a la plaza, de ellos el 16 % lo hacen diariamente entre una o más veces, en relación al uso de este espacio público, el 35 % lo usa para citas sociales y el 20 % como sitio de paso. La actividad de comercio alrededor de la plaza, fue categorizada como exclusiva por el 29 % de los ciudadanos encuestados. Los medios impresos de publicidad excesiva se tornaron como aspectos negativos en el 73 % de los casos; en cuanto a los elementos físicos, el 65 % de los encuestados consideran de mala calidad la condición de las jardineras y mantenimientos de zonas de descanso, estas características comparten las condiciones de las dos plazas de estudio.

En general, la plaza de Pachuca (México) obtuvo una calificación de regular a buena, como resultado de la interacción de aspectos tales como: alumbrado público, tráfico vehicular, contaminación auditiva, contaminación visual, comercio informal, mendicidad y criterios de percepción de seguridad; características que se comparten con las plazas de El valle y 9 de Octubre, ya que mediante el estudio se pudo conocer que en otros países se dan los mismos conflictos sobre el uso y significado de las plazas.

Las plazas en estudio y las plazas de referencia no satisfacen previamente las necesidades sociales de sus habitantes y transeúntes. De igual manera, se observa en los estudios una relación de interacción entre los usuarios y las condiciones o aspectos físicos. Una plaza debe ofrecer ambientes sociables, seguros y de pertenencia en aspectos como socialización, elementos culturales, entre otros. Se puede decir que es la Casa del Pueblo, donde nadie quiere contaminación auditiva, tráfico e inseguridad; sino todo lo contrario, armonía, socialización, tranquilidad y disfrute del lugar. Situaciones de incomodidad hacen que los usuarios, prefieran no asistir o simplemente abandonar el lugar, perdiendo poco a poco su identidad y desdibujando el uso de la plaza y su significado (Ver Tabla 3.2).

3.3. Conclusiones

En general, se han satisfecho las expectativas planteadas, en el sentido en que hemos comprobado que aparte de los significados que se da en la parte urbana y rural específicamente el uso y significado de la plaza de El Valle y 9 de Octubre, se ponen de manifiesto nuevos componentes que enriquecen y amplían dichos significados, los cuales surgen de manera natural o inducida por los diversos usuarios de estas plazas, se concluye que las plazas públicas desde sus inicios han cumplido un papel fundamental en la interacción social de sus habitantes, además de ser ejes fundamentales en la vida urbana, donde los habitantes participan del desarrollo de actividades sociales y culturales.

Los resultados del estudio evidencia que, las personas que frecuentan estas plazas no tienen sentido de pertenencia significativa con el lugar, la mayoría de ellas lo hacen por comercio, en el caso de la Plaza 9 de Octubre; o por el uso de las TIC'S (Tecnologías de la Información y Comunicación), en la Plaza del Valle. Es así que en la plaza rural de El Valle 60 % de las personas encuestadas la definen erróneamente como un parque, el 50 % acude a este lugar por ocio, factor influenciado por la disponibilidad gratuita de internet. La plaza 9 de octubre muestra una percepción acertada de su significado (96 %), aunque con un uso inadecuado del comercio con un 46 % .

Los transeúntes de estas dos plazas consideran un bajo perfil en cuanto espacios verdes de las mismas, iluminación inadecuada, crecimiento de comercio informal, señalización inapropiada y un aumento en cuanto al consumo de drogas, cabe destacar que en ambitos como el comercio informal existe un control municipal, lo cual agrava aun mas está problemática social la misma que debería ser cortada de raíz.

Los datos obtenidos señalan que las condiciones y aspectos físicos de estas dos plazas no representan un lugar de confort y socialización, sino mas bien se han convertido en espacios públicos donde el comercio informal, delincuencia y abandono de su mobiliario, son parte activa. Estas dos plazas son usadas más por el género femenino debido a la presencia de ferias y asociaciones comerciales, en cuanto al uso masculino es de menor frecuencia. Sin embargo, son zonas que no se pueden idealizar como escenarios para socializar.

En lo referente, los habitantes son los que otorgan el significado y el uso de un lugar, convirtiendo a este espacio en un "bien común", dotando de interacción social. El diseño y la proyección de las plazas son el complemento para el desarrollo de toda la sociedad, además del rescate de valores funcionales de los espacios. Como otro punto importante es que en la plaza, es fundamental cuidar por el confort del espacio público, su mobiliario y accesos.

3.4. Recomendaciones

- En futuras investigaciones se recomienda utilizar un enfoque cualitativo sobre la misma temática, con la intención de generar interpretaciones más exhaustivas sobre la opinión de los ciudadanos .
- También, se recomienda tomar en cuenta una población más grande con el objetivo de generalizar los resultados, ya que el mayor número de encuestados favorecen en la precisión determinada de una respuesta.
- Para una mejor interpretación de los resultados utilizar entrevistas y cuestionarios estructurados, que permitan obtener resultados concretos.
- Es importante que las plazas sean diseñadas en función de las necesidades de sus habitantes, con disponibilidad de mobiliario, seguridad, aparcamiento, áreas verdes; entre otras.
- Es necesario crear un clima de confort, así como un espacio necesario y versátil donde se puede dar eventos culturales, y generar dinamismo en la población asidua a la plaza.
- Este trabajo tiene su foco principal en la relación de el uso y significado actual de una plaza urbana (Plaza Cívica 9 de Octubre] y una rural (Plaza Central de El Valle). Su continuidad la establecemos en la incorporación del análisis arquitectónico del contexto que como hipótesis inside en la plaza de una perspectiva arquitectónica y menos urbanística con la búsqueda de situaciones de modelización y resolución de problemas que den sentido al concepto entre el uso y significado de una plaza urbano y rural.

UNIVERSIDAD CATOLICA DE CUENCA**UNIDAD ACADÉMICA INGENIERÍA INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN****FACULTAD DE ARQUITECTURA****ENTREVISTA ACERCA DE USOS Y SIGNIFICADOS ACTUALES DE UNA PLAZA CENTRAL Y UNA PERIFÉRICA**

Mi nombre es _____, soy estudiante de la Universidad Católica de Cuenca y previo a la obtención del título de arquitecto, en donde participó en la investigación del trabajo de titulación acerca de los USOS Y SIGNIFICADOS ACTUALES DE LA PLAZA CENTRAL (PLAZA CÍVICA 9 DE OCTUBRE) Y UNA PERIFÉRICA (PLAZA CENTRAL DE EL VALLE), en el que se busca saber su opinión y punto de vista acerca del uso y el significado que le da a la _____, solicito a usted responder las siguientes preguntas de lo que sucede en la actualidad y no en lo que desearía que suceda.

La información proporcionada por usted tiene carácter confidencial y servirá para ser utilizada únicamente con fines educativos.

DATOS PERSONALES

Lugar de nacimiento: a. Cuenca <input type="checkbox"/> b. Fuera de Cuenca <input type="checkbox"/> c. ¿Hace cuantos años vive en Cuenca? _____	
d. ¿Es turista? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
Género: a. Femenino <input type="checkbox"/> b. Masculino <input type="checkbox"/> c. Otro <input type="checkbox"/>	
¿Cuál es su Edad?	
5-9 <input type="checkbox"/>	30-34 <input type="checkbox"/>
10-14 <input type="checkbox"/>	36-39 <input type="checkbox"/>
15-19 <input type="checkbox"/>	40-44 <input type="checkbox"/>
20-24 <input type="checkbox"/>	45-49 <input type="checkbox"/>
25-29 <input type="checkbox"/>	50-54 <input type="checkbox"/>
55-59 <input type="checkbox"/>	60-64 <input type="checkbox"/>
65-69 <input type="checkbox"/>	70-74 <input type="checkbox"/>
75-79 <input type="checkbox"/>	80-84 <input type="checkbox"/>
85-89 <input type="checkbox"/>	90-94 <input type="checkbox"/>
94-95 <input type="checkbox"/>	99 100 año y mas <input type="checkbox"/>
Nivel de estudio: a. Analfabeto <input type="checkbox"/> b. Primaria <input type="checkbox"/> c. Nivel Básico <input type="checkbox"/> d. Bachiller <input type="checkbox"/> e. Profesional tercer nivel <input type="checkbox"/> f. Profesional cuarto nivel <input type="checkbox"/>	
¿Cuál es su ocupación principal? a. Empleado <input type="checkbox"/> b. Estudiante <input type="checkbox"/> c. Trabaja por su cuenta <input type="checkbox"/> e. Ama de Casa <input type="checkbox"/> f. Jubilado o Pensionado <input type="checkbox"/> g. Desempleado <input type="checkbox"/> h. Incapacitado <input type="checkbox"/> i. otros <input type="checkbox"/> .	

PRIMERA PREGUNTA : Con que frecuencia visita este lugar ?

VALORACION	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi Nunca	Primera vez	No se
MARQUE CON UN X						

SEGUNDA PREGUNTA : Este espacio publico es para usted?

VALORACION	Una Plaza	Un Parque	Otro	Especifique
MARQUE CON UN X				

FIGURA 4.1: Encuesta.
Elaboración: Autores.

TERCERA PREGUNTA : Que usos le da usted a este espacio publico?							
VALORACION	Comercio Formal	Comercio Informal	Distracción	Zona de Paso	Turismo	Ocio	Otros
MARQUE CON UN X							
Especifique:							

CUARTA PREGUNTA : Qué significado tiene para usted la palabra Plaza?				
DEFINICION	Un espacio urbano público, amplio o pequeño y descubierto, en el que se suelen realizar gran variedad de actividades.	La que constituye el núcleo principal de la vida urbana en numerosos pueblos y ciudades.	el punto central de una población, históricamente las poblaciones fueron asentándose alrededor de sitios en los que sucedieron hechos conmemorables.	Se denomina plaza a aquel espacio público que forma parte de un centro urbano y que se caracteriza por estar a cielo abierto,
MARQUE CON UN X				
Otro Especifique.-				

Nos puede ayudar calificando con su punto de vista de la plaza ya sea de manera positiva o negativa. Por favor, lea cuidadosamente cada una de las condiciones que se presentan a continuación y escriba en la columnas de enfrente un número del 1 donde uno es muy malo y 5 es muy bueno.

CONDICIONES:	De 1 a 5	CONDICIONES:	De 1 a 5
Áreas Verdes		Eventos Socioculturales (conciertos, desfiles)	
Seguridad		Mobiliario Urbano (bancas ,canicas)	
Iluminación nocturna		Equipamientos para prácticas recreativas	
Comercio Informal		Respeto de los ciudadanos por las áreas de convivencia	
Comercio Formal		Riqueza arquitectónica de los edificios vecinos (le gustan los edificios)	
Señalización		Baños públicos en el lugar o cerca	
Limpieza del lugar		Presencia de indigentes	
Accesibilidad del lugar por diferentes medios de transporte		Diversidad de Actividades en el lugar.	
Presencia de lugares de venta y uso de drogas.		Publicidad auditiva y visual que se percibe	

GRACIAS POR SU COLABORACION !

FIGURA 4.2: Encuesta.
Elaboración: Autores.



FIGURA 4.3: Usuarios habituales de la Plaza 9 de Octubre.
Elaboración: Autores.



FIGURA 4.4: Comercio y Ocio en la Plaza 9 de Octubre.
Elaboración: Autores.



FIGURA 4.5: Visualización general de la Plaza 9 de Octubre.
Elaboración: Autores.



FIGURA 4.6: Visualización general de la Plaza de El Valle.
Elaboración: Autores.



FIGURA 4.7: Uso de la Plaza de El Valle.
Elaboración: Autores.

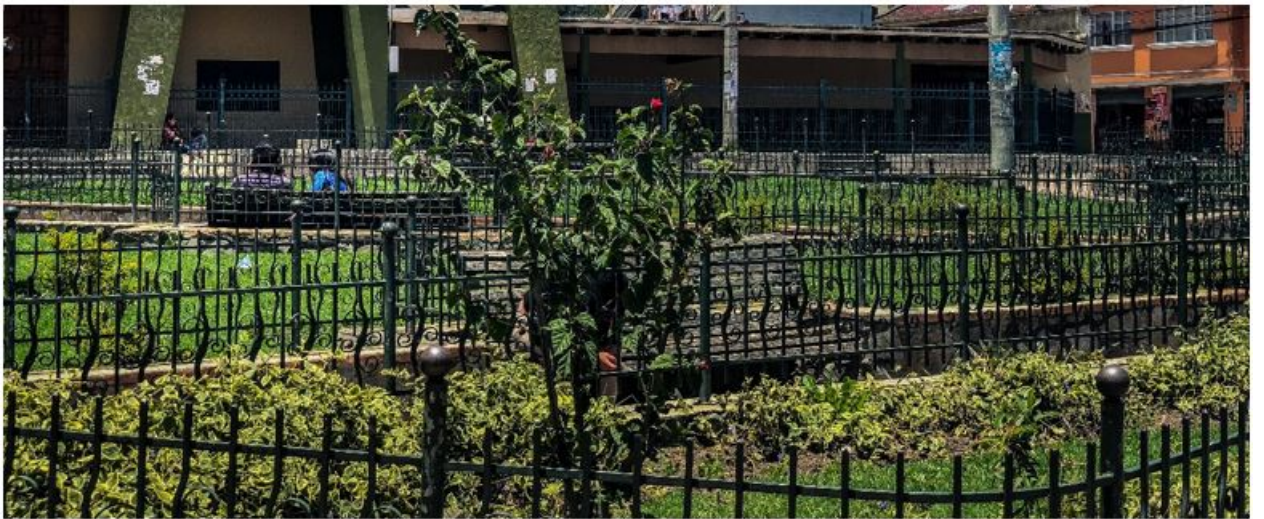


FIGURA 4.8: Plaza de El Valle.
Elaboración: Autores.



FIGURA 4.9: Comercio Plaza de El Valle.
Elaboración: Autores.

Referencias

- Acuña, A. (2003). El zócalo de la ciudad de México: Un espacio social total. recuperado el 3 de junio de 2018, de universidad de Jaén-España 17 (18): 261-275. Descargado de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/viewFile/3514/2849>
- Aledo, A. (2000). El significado cultural de la plaza hispanoamericana. el ejemplo de la plaza mayor de Mérida. recuperado el 05 de junio de 2018, de tiempos de América, no 5-6: 37-47. Descargado de <https://www.raco.cat/index.php/TiemposAmerica/article/view/105053/155264>
- Alvarado, M. (2014). Escenario espacial, político y cultural de la plaza grande y sus principales formas de comunicación. recuperado el 01 de junio de 2018, de universidad central del Ecuador. Descargado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2632/1/T-UCE-0009-226.pdf>
- Ampuero, L. (2014). Concurso de ideas. tratamiento peatonal de la plaza de Armas. recuperado el 10 de junio de 2018, de programa de cooperación hispano peruano. Descargado de <http://www3.vivienda.gob.pe/dgprvu/docs/Propuestas/03%20Tratamiento%20Peatonal%20Plaza%20de%20Armas%20AREQUIPA.pdf>
- Anaya, M. (2013). Prácticas cotidianas y estrategias de producción de continuidad urbana en la ciudad de Cochabamba. Bélgica: Presses universitaires de Louvain.
- Ander-Egg, E. (1995). Técnicas de investigación social. Buenos Aires: Editorial Lumen.
- Andújar, A. (2013). Diseño y uso social del espacio público. el caso del centro madrileño. recuperado el 3 de julio de 2018, de universidad Pablo de Olavide (36): 447-461. Descargado de <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/zainak/36/36447461.pdf>
- Arqhys. (2010a). Plaza de la Concordia. recuperado el 30 de mayo de 2018. Descargado de <http://www.arqhys.com/construccion/plaza-concordia.html>
- Arqhys. (2010b). Plaza San Pedro. recuperado el 01 de junio de 2018. Descargado de <http://www.arqhys.com/construccion/plaza-san-pedro.html>
- Arteaga, I. (2005). De periferia a ciudad consolidada estrategias para la transformación de zonas urbanas marginales. revista bitácora urbano territorial 9 (1), 98-111.
- Ayora, D. (2016). La pluriactividad como proceso de descampesinización juveniles en las unidades domésticas campesinas caso: Parroquia El Valle (2000-2015). recuperado el 7 de junio de 2018, de instituto de altos estudios nacionales-universidad de post-gradados del estado. Descargado de <http://repositorio.iaen.edu.ec/bitstream/24000/4388/1/Tesis.pdf>
- Bojórquez, Y. (2016). Modernización y nacionalismo de la arquitectura mexicana en cinco voces: 1925-1980. México: Iteso.
- Borja, J. (1998). Ciudadanía y espacio público. recuperado el 10 de junio de 2018, de ambiente y desarrollo 14 (3); 13-22. Descargado de http://www.pieb.org/espacios/archivos/doonline_ciudadania_y_espacio_publico.pdf
- Borja, J., y Muxi, Z. (2003). El espacio público: ciudad y ciudadanía. recuperado el 11 de junio de 2018, de universitat politècnica de Catalunya. Descargado de https://www.researchgate.net/profile/Zaida_Martinez3/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_0_Bohigas/links/543fbc0cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y

- ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-0-Bohigas.pdf?or
- Borrero, A. (2016). Estudio histórico y de antropológico de la parroquia el valle. recuperado el 7 de junio de 2018, de universidad de cuenca. Descargado de https://www.researchgate.net/publication/308894635_Aspectos_historicos_de_la_parroquia_de_El_Valle
- Briones, A., y Castillo, J. (2012). Modelo de gestión para espacios públicos parques, plazas y plazoletas del centro histórico de la ciudad de cuenca y su aplicación a un espacio público estancial específico. Descargado de <https://www.dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/603>
- Campos, G. (2011). El origen de la plaza pública en México: usos y funciones sociales. recuperado el 8 de junio de 2018, de nueva Época 24 (66): 83-119. Descargado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/argu/v24n66/v24n66a5.pdf>
- Capellá, H. (2014). El retorno a la plaza: un caso de estudio en Concepción (Chile). recuperado el 1 de junio de 2018, de universidad de Concepción, Concepción Chile. Descargado de <http://www.redalyc.org/pdf/2818/281829103008.pdf>
- Carcelén, X., Compte, F., y del Pino, I. (2006). Ecuador en el centenario de la independencia. recuperado el 3 de junio de 2018, de revista Javeriana de Educación 19 (2): 236-255. Descargado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revApuntesArq/article/viewFile/9031/7337>
- Carrillo, L., Reséndiz, J., y de Hoyos, J. (2017). Percepción y apropiación del espacio público. estudio de caso: Plaza Independencia, Pachuca de Soto, Hidalgo, México. recuperado el 4 de junio de 2018, de red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Descargado de <http://www.redalyc.org/pdf/4779/477955040013.pdf>
- Chion, M., y Ludeña, W. (2012). Espacios públicos, centralidad y democracia. el centro histórico de Lima. período 1980-2004. recuperado el 10 de junio de 2018, de urbes. revista de ciudad, urbanismo y paisaje. Descargado de https://guzlop-editoras.com/web_des/arquit01/pld0470.pdf
- Colom, F. (2009). Modernidad iberoamericana: cultura, política y cambio social. Madrid: Iberoamericana editorial.
- Contreras, E., y Contreras, A. (2016). Inequidades para la seguridad de los turistas que visitan el parque centenario de la ciudad de Guayaquil. recuperado el 10 de junio de 2018, de escuela superior politécnica litoral. Descargado de <https://www.dspace.espol.edu.ec/retrieve/96389/D-101075.pdf>
- Cueva, S. (2010). Espacio público y patrimonio: Análisis de las políticas de recuperación en el centro histórico de Quito. recuperado el 08 de junio de 2018, de ediciones Abya-Yala. Descargado de <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/43281.pdf>
- de Turismo del Distrito Federal., S. (2010). Mapa del centro histórico. recuperado el 3 de junio de 2018, de ciudad de México. Secretaría de Turismo. Descargado de <http://www.economia.unam.mx/cladhe/docs/centroespanolpw.pdf>
- DiarioABC. (2015). De plaza de la Guillotina a faro artístico de París. recuperado el 09 de junio de 2018, de abc cultura. Descargado de http://www.abc.es/cultura/arte/20150323/abci-paris-hotel-plaza-concordia-201503221921.html#disqus_thread
- Donoso, J. (2008). Centro cultural comunitario y administración zonal en la plaza de

- cumbayá. recuperado el 27 de mayo de 2018, de universidad san francisco de quito. Descargado de <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/408/1/87698.pdf>
- Dziekonsky, M. (2015). Espacios públicos y calidad de vida: Consideraciones interdisciplinarias. recuperado el 9 de junio de 2018, de revista austral de ciencias sociales 28 (28); 29-46. Descargado de revistas.uach.cl/index.php/racs/article/download/886/898/
- EnciclopediaLibreUniversal. (2010). La plaza de la concordia (parís). recuperado el 30 de mayo de 2018. Descargado de [http://enciclopedia.us.es/index.php/Plaza_de_la_Concordia_\(Par%C3%ADs\)](http://enciclopedia.us.es/index.php/Plaza_de_la_Concordia_(Par%C3%ADs))
- Estrada, L. (2012). El parque barrial en la planeación y configuración urbana de medellín. recuperado el 12 de junio de 2018, de universidad nacional de colombia. Descargado de http://www.bdigital.unal.edu.co/6618/7/44004785._2012_3.pdf
- Gómez-Pantoja, J., y Sánchez Moreno, E. (2007). Protohistoria y antigüedad de la península ibérica ii. españa: Silex ediciones.
- Gonzales de Olarte, E., y del Pozo, J. (2012). Lima, una ciudad policéntrica. un análisis a partir de la localización del empleo. recuperado el 10 de junio de 2018, de investigaciones regionales. Descargado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28924472002>
- Guamán, J. (2011). Museo de sitio en el colector del gallinazo: El uso de las fuentes de agua y los colectores en cuenca. recuperado el 12 de junio de 2018, de universidad del azuay. Descargado de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/6122/1/08315.pdf>
- Hernández, R. (2007). Un espacio entre la religión y la diversión:el paseo de las cadenas (1840-1860). recuperado el 3 de junio de 2018, de anales del instituto de investigaciones estéticas. Descargado de http://www.analesiie.unam.mx/pdf/90_101-117.pdf
- Lanchas, S. (2012). San pedro del vaticano. recuperado el 01 de junio de 2018, de historia del arte. Descargado de <http://www.edu.xunta.gal/centros/iessanpaio/system/files/TEMAXVSANPEDRODELVATICANO.pdf>
- León, C., y Reinoso, P. (1995). Readequación y remodelación del mercado 9 de octubre y la plaza cívica. obtenido de universidad de cuenca. Descargado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/5779>
- Madero, C. (1990). Fachada de la basílica de san pedro. recuperado el 10 de junio de 2018, de arquitectura italiana del barroco. Descargado de <https://sariotarte.files.wordpress.com/2018/02/estc3a1ndares-de-obras-de-arquitectura-italiana-y-francesa-del-barroco.pdf>
- Melé, P. (2006). La produccion del patrimonio urbano. méxico: Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social cieras.
- Miranda, G. (2017). Determinación del valor patrimonial y turístico de la plaza del centenario y parque del seminario. recuperado el 10 de junio de 2018, de escuela superior politécnica del litoral. Descargado de <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/4628/1/7149.pdf>
- Muñoz, C., C. Morales. (2009). La antigua grecia sabios y saberes. medellín: Universidad de antoquía.

- Navascués, P. (2002). La plaza mayor en españa. recuperado el 01 de junio de 2018.
- Neira, E. (2009). Vaticano. un pequeño estado con una gigantesca misión. recuperado el 10 de junio de 2018, de observatorio de política internacional. Descargado de http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/26739/italia_17022009.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Nicolini, A. (2010). La ciudad hispanoamericana en los siglos xvii y xviii. recuperado el 1 de junio de 2018, de universidad nacional de tucumán. Descargado de <https://www.upo.es/depa/webdhuma/areas/arte/3cb/documentos/085f.pdf>
- Noren, A. (2018). Plaza de la concordia. recuperado el 30 de mayo de 2018. Descargado de <https://elhexagono.net/2015/07/29/la-plaza-de-la-concordia-en-paris/>
- NuevoUrbanismo., C. (2010). Cuadernos de arquitectura y nuevo urbanismo-números 06-07, año 04, junio-2010. recuperado el 23 de mayo de 2018, de tecnológico de monterrey. Descargado de https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/573461/DocsTec_11458.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ochoa de la Torre, J. (1999). Definición espacial del entorno físico. recuperado el 2018 de mayo de 27, de tesis doctorales en red. universidad técnica de cataluña. Descargado de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/6124/04JMot04de12.pdf>
- Orellana, M., y Sellers, J., C.and Martínez. (2017). Índice de calidad ambiental urbana de cuenca. recuperado el 9 de junio de 2018, de universidad del azuay. Descargado de revistas.uazuay.edu.ec/index.php/udaver/article/download/38/34/
- Palacios, R. (2008). Orientaciones para una política de espacios públicos. recuperado el 22 de junio de 2018, de pontificia universidad católica de chile. Descargado de <https://politicaspUBLICAS.uc.cl/wp-content/uploads/2015/02/orientacion-para-una-politica-de-espacios-publicos.pdf>
- Páramo, P., y Burbano, A. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. recuperado el 22 de junio de 2018, de revista de arquitectura 16: 6-15. Descargado de <http://www.redalyc.org/pdf/1251/125138774002.pdf>
- Pérgolis, J. (2002). La plaza: el centro de la ciudad. colombia: Univ. nacional de colombia.
- Ramos, H. (2014). Destrucción y reinención de la plaza de armas. estilo neocolonial y modernización urbana en lima, 1924-1954. recuperado el 01 de junio de 2018, de pontificia universidad católica de perú. Descargado de tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/5551
- Ramírez, M. (2016). La plaza grande de quito: Fotografía y memoria. recuperado el 01 de junio de 2018. Descargado de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5929/1/SM204-Ramirez-La%20plaza.pdf>
- Rodríguez, R. (2016). El proceso de participación en el caso de la plaza de españa de madrid. recuperado el 4 de julio de 2018, de instituto por la democracia y el municipalismo. Descargado de <http://institutodm.org/files/2016/06/papeles003.pdf>
- Schlack, E. (2007). Espacio público. recuperado el 29 de mayo de 2018, de pontificia universidad católica de chile. Descargado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/arq/n65/art06.pdf>
- UniversidaddeCostaRica. (2005). El espacio público en la costa rica de finales del siglo xx. costa rica: Libri mundi.
- Vaquero, A. (2012). Roma. historia de la arquitectura i . recuperado el 29 de mayo de


- 2018, de universidad de san pedro sula. Descargado de <https://historiaarqupsps.files.wordpress.com/2012/03/roma-arquitectura-y-urbanismo.pdf>
- Velasco, P. (2010). Transformaciones del espacio público . recuperado el 1 de junio de 2018, de universidad de chile. Descargado de https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjKtJfln7rbAhWMt1MKHbBmCGQQFgg2MAE&url=http%3A%2F%2Fwww.uchile.cl%2Fdocumentos%2Flibro-transformaciones-del-espacio-publico-pdf_53152_0_4431.pdf&usg=A0vVaw2mTfD27owPZ
- Vergara, A. e. (2015). Espacio público en latinoamérica: de la fragmentación espacial y la segregación social hacia la cohesión territorial. nuevos retos a viejos problemas. recuperado el 25 de mayo de 2018, de discussion paper, zentrum für internationale entwicklungs- und umweltforschung, no. 73, zeu, giessen. Descargado de <http://hdl.handle.net/10419/119871>
- Vergelin, G. (2006). El comercio informal del centro histórico de cuenca: Conflictos y alternativas de solución. obtenido de flacso andes. Descargado de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/454/8/TFLACSO-04-2006GVF.pdf>
- Vidal, A., y Martínez, J. (2012). Metodología para la recuperación de espacios públicos. recuperado el 23 de mayo de 2018, de universidad tecnológica del salvador. Descargado de <http://www.utec.edu.sv/media/investigaciones/files/1.Metodologiaparalarecuperaciondeespaciospublicos.pdf.pdf>
- Vélez, O. (2017). Estudio de recuperación del espacio público por una movilidad segura en el centro histórico de cuenca. recuperado el 25 de mayo de 2018, de universidad del azuay. Descargado de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7275/1/13218.pdf>




PERMISO DEL AUTOR DE TESIS PARA SUBIR AL REPOSITORIO
INSTITUCIONAL

nosotros, **Juan Carlos Nugra Fárez** portador de la cédula de ciudadanía N° 1401065154 y **Javier Ezequiel Pesántez Orellana** portador de la cédula de ciudadanía N° 0105832687 y En calidad de autores y titulares de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación **“Usos y significados actuales de una plaza urbana (Plaza Cívica 9 de Octubre) y una rural (Plaza central de El Valle)”** de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos, Así mismo; autorizo a la Universidad para que realice la publicación de éste trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 04 de junio de 2018


F:
Juan Carlos Nugra Fárez
C.I. 1401065154


F:
Javier Ezequiel Pesántez Orellana
C.I. 0105832687