



**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CUENCA**

COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN SICOLOGÍA EDUCATIVA**

**EL JUEGO DE LAS PISTAS COMO ESTRATEGIA EN LA COMUNICACIÓN**

**EN EL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA**

Artículo Académico previo a la  
obtención del título de Licenciada  
en Ciencias de la Educación  
Mención Psicología Educativa y  
Orientación Vocacional

**AUTORA: Grace Carolina Bonilla Laime**

**TUTOR: Dr. Pedro Carlos Martínez Suárez, PhD**

**CUENCA – ECUADOR**

**2019**

# **El juego de las pistas como estrategia en la comunicación en el trastorno del espectro autista**

Grace Carolina Bonilla Laime  
Universidad Católica de Cuenca  
Unidad Académica de Educación  
Cuenca – Ecuador  
gcbonilla180@est.ucacue.edu.ec

## **Resumen**

El estudio de caso que se abordara es de un niño que presenta el Trastorno del Espectro Autista, el objetivo de la presente investigación es realizar un análisis de la comunicación con el fin de determinar algún cambio en la comunicación social del niño, para lo cual se utilizó dos instrumentos un juego y una ficha de observación durante algunas sesiones, en las cuales se pudo verificar que el juego de las pistas no logro mejorar la comunicación social en el individuo ya que se debe a diversos factores, se considera que el niño investigado presenta otro trastorno de lenguaje, que lo hacía un poco más complejo. En cuanto a la otra herramienta aplicada se determinó que el niño logra comprender las peticiones que se le solicitan, en algunos casos lo hace de manera inmediata, en otros se le debe pedir de una forma más firme. En algunas ocasiones se evidenció que el menor mostraba comportamientos característicos del trastorno que padece por ejemplo se tiraba al suelo como muestra de desagrado ante la realización de ciertas actividades, o cuando no obtenía lo deseado.

## **Palabras clave**

Trastorno del Espectro Autista, comunicación social, juego de las pistas, familia

## **Abstract**

The case study to be addressed is of a child who presents the problem of Autism Spectrum Disorder, the objective of conducting this research is to perform an analysis of the communication in order to determine any change in the communication of the child, for which was applied two reagents a game and a record of observation during some sessions, which could verify that the game of the clues cannot improve communication in the individual because it is due to various factors, such as: the little time used for the study. In addition, the researched child presents another disorder that is language, because it made it a little more complex. Regarding the other applied tool, it was determined that the child is able to understand the requests that are requested, in some cases it does so immediately, in others it must be asked more firmly. On some occasions, the child was shown to show very strange behaviors, such as throwing himself on the floor as a sign of displeasure at the performance of certain activities.

**Keywords:** Autism Spectrum Disorder, social communication, play of the clues, family.

## Introducción

Es importante antes de empezar esta investigación, realizar una descripción teórica con el objetivo de conocer las características, definiciones y algo del diagnóstico sobre lo que es el Trastorno del Espectro Autista (TEA). También es necesario conocer el entorno del menor que es sujeto de la investigación.

La investigación se llevó a cabo en un Centro Educativo, de la ciudad de Cuenca, la institución es de tipo particular, está ubicado en un sector céntrico, la familia del menor es de clase media, hijo único, estos datos fueron entregados en la institución, ya que se había trabajado antes con el niño, por ello para contactar a la familia se utilizó la ficha de identificación que consta en el centro educativo. A continuación, se describirán los detalles sobre el juego y sus implicaciones más importantes dentro de la comunicación. El juego de las pistas, es un instrumento que mejora la comunicación social en las personas, ya que varias de sus formas de aplicación son entretenidas, llaman la atención de quien esté realizando el juego, esto genera un estímulo para que la persona gesticule o emita alguna palabra o sonido, este juego se lo utiliza de forma grupal o individual. Ahora se debe dar a conocer las particularidades sobre el autismo y este afecta a la comunicación social en las personas que lo padecen.

“El autismo se diagnostica al observar las carencias en el comportamiento en tres áreas que son la interacción social, habilidad comunicativa y el rango de actividad e intereses, el cual es limitado” (González, Rivera, & Dominguez, 2016, p. 11). El objetivo del presente trabajo es realizar una investigación en cuanto a la comunicación social en personas que padecen de este trastorno, y a su vez determinar si los instrumentos que fueron utilizados sirven para mejorar la comunicación social.

Según lo manifiesta Quirós (2006):

A este problema se lo considera como un trastorno profundo del desarrollo, el cual se basa en una alteración neurobiológica, manifestado por diferentes carencias emocionales, cognoscitivas y semántico-pragmáticos, como pueden ser: escasas en el dominio del lenguaje y en sus habilidades para la comunicación, conflictos para poder mantener una relación con otras personas y para poder comprender los deseos e intenciones de los demás, además se muestra alteraciones en el comportamiento general del individuo. (p. 15)

Estas dificultades se inician antes de los 30 meses y no se deben a enfermedades progresivas, trastornos epilépticos, déficit sensorial, cognitivos globales o deprivación afectiva o social. “El término trastorno en el espectro autista (TEA) incluye trastorno autista (TA), Síndrome de Asperger (SA) y trastornos del desarrollo no especificados”. (Quijada, 2008, p. 45)

Siendo desconocidas las causas del autismo, sin embargo, muchos investigadores dan a conocer que se trata del resultado de algún factor ambiental que puede interactuar con una susceptibilidad genética. Ante esto Harris Coulter en el escrito (en inglés, SIDS) por (Hernández, 2015):

Afirma que gran parte del autismo se da por causa de la administración en la niñez temprana de la vacuna contra la tosferina de célula completa. Ha reunido importante y abrumadora evidencia circunstancial en contra de la vacuna anti-tosferínica y ha clamado por la realización de estudios para esclarecer su relación causal con el autismo inducido por encefalitis, el daño cerebral y la muerte por apnea (paro respiratorio), conocido comúnmente como "muerte súbita del lactante" (p. 15)

También se han realizado algunas investigaciones en las cuales se llegaron a determinar ciertos porcentajes en cuanto a la población de personas que padecen el Trastorno del Espectro Autista, sobre cuando se tratan de hermanos gemelos idénticos y no idénticos.

Según (Ruggieri & Arberas, 2007):

Numerosos estudios han permitido en el curso de los últimos años reconocer los aspectos genéticos determinantes del autismo. Entre los cuales está los estudios en gemelos que muestran la alta heredabilidad de esta condición, que exhibe una concordancia entre el 36% y 95% entre aquellos monocigóticos o idénticos (que comparten el 100% del material genético), en comparación con los gemelos no idénticos o dicigóticos (que comparten el 50% del material genético) que coinciden en un 3-6%. Una vez descartada alguna etiología específica, se estima que los riesgos de repetición en hermanos es del 2-8% (es decir 100 veces superior al riesgo de la población general), 4% de ellos muestra una alteración social severa, y un 5.3% otro Trastorno Generalizado del Desarrollo. (p.25)

Pues bien este no es el único estudio que se ha realizado en referencia al nivel de población de personas que padecen el Trastorno del Espectro Autista, ya que según Belinchòn, afirma que “el Trastorno se ha incrementado en un 6.7 por cada 1000 habitantes, un 4% se refiere al autismo y 2.7% a Asperger y Trastornos Generalizados del Desarrollo no Especificos” (Ganuza, 2016, p. 11).

Según la ciencia podrían existir factores que relacionen el autismo con la genética, es decir puede haber alteraciones en algunas cromosomas. (Hernández, 2015):

Existiendo evidencias que apoyan la idea de que los factores genéticos, es decir, los genes y sus funciones e interacciones, son una de las principales causas subyacentes de los ASD. Pero los científicos no están buscando un solo gen, por lo que la evidencia actual sugiere que hay alrededor de 12 o más genes ubicados en diferentes cromosomas, que podrían estar involucrados en el autismo en diferentes grados. Algunos genes aumentan el riesgo de que una persona desarrolle autismo, esto se llama susceptibilidad.

El “Síndrome de Asperger es un Trastorno General del Desarrollo (TGD), marcado por dificultades en la socialización, la comunicación, la cognición y la imaginación”

(Ortuño, 2015, p. 19). Estas características son similares a las de Trastorno del Espectro Autista, por eso suelen ser confundidas, por a continuación se detallarán los aspectos más relevantes para el diagnóstico:

Según (Ortuño,2015):

Dificultades cognitivas: Dificultad para la interacción social con sus pares, Comportamientos sociales y respuesta emocional inapropiada a la situación. Dificultades comunicativas: retraso inicial en el desarrollo del lenguaje, déficit de la comprensión o interpretación literal del significado de las expresiones ambiguas o idiomáticas. Dificultades sociales: intereses obsesivos, preocupación por ciertos temas de interés. (p.22 ).

“Una clara diferencia que existe entre el Síndrome de Asperger y Autismo, es que los niños Asperger tienen su inteligencia normal o superior, mientras que los niños Autistas pueden tener un funcionamiento intelectual bajo” (Ortuño, 2015, p. 20). Se puede basar en los siguientes aspectos también para establecer algún tipo de diferencia en relación a otros Trastornos Generalizados del desarrollo:

Tres primeros años de vida: “El Síndrome de Asperger no parece implicar problemas clínicos graves muy tempranos según las definiciones diagnósticas actuales, no implica un retraso grave en el desarrollo del lenguaje, el desarrollo cognitivo o el desarrollo de las habilidades de autocuidado” (Belinchón, Hernandez, & Sotillo, 2008, p. 28). Adquisición del lenguaje: Este aspecto suele resultar atípico desde muy temprano, porque implica un vocabulario poco usual para la edad. Una vez que los niños empiezan a hablar, su lenguaje puede resultar atípico por el modo de utilizar las palabras, por la entonación peculiar o por el carácter excesivamente formal (Belinchón, Hernandez, & Sotillo, 2008).

Según el DSM -V en su última actualización establece unos criterios para su diagnóstico por ello se ha considerado el siguiente que habla sobre la comunicación ya que es el enfoque en cuanto al estudio de caso:

Nivel de gravedad	Comunicación social	Comportamientos restringidos y repetitivos
Grado 3: “Necesita ayuda muy notable”	Deficiencias graves en habilidades de comunicación social verbal y no verbal que causan alteraciones marcadas en el funcionamiento, con un inicio muy limitado de interacciones sociales y una respuesta mínima a la apertura social de los otros.	Inflexibilidad del comportamiento, extrema dificultad para afrontar cambios u otros comportamientos restringidos/repetitivos que interfieren notablemente con el funcionamiento en todos los ámbitos. Ansiedad/dificultad intensa al cambiar el foco de interés o la conducta.
Grado 2: “Necesita ayuda notable”	Deficiencias notables en habilidades de comunicación social verbal y no verbal; problemas sociales que son aparentes incluso con apoyos; inicio limitado de interacciones sociales y respuestas reducidas a la apertura social de otros.	Inflexibilidad del comportamiento, dificultades para afrontar el cambio u otras conductas restringidas/ repetitivas aparecen con la frecuencia suficiente como para ser obvias a un observador no entrenado e interfieren con el funcionamiento en una variedad de contextos. Ansiedad o dificultad al cambiar el foco de interés o la conducta.
Grado 1: “Necesita ayuda”	Deficiencias Sin ayuda, las dificultades de comunicación social causan alteraciones importantes. Dificultad para iniciar interacciones sociales y ejemplos claros de respuestas atípicas o fallidas a la apertura social de otros. Puede parecer que su interés por interactuar socialmente está disminuido.	La inflexibilidad del comportamiento causa una interferencia significativa en el funcionamiento en uno o más contextos. Los problemas de organización y planificación dificultan la autonomía.

Fuente: (Bonilla, 2014)

Las dificultades en dentro de la conducta comunicativa no verbal que son utilizadas en la interacción social suelen variar, siendo a partir de una comunicación verbal y no verbal muy escasa, existiendo anomalías en el contacto visual y del lenguaje corporal o algunas deficiencias de la comprensión y de los gestos, siendo notoria la falta de expresión facial y de comunicación no verbal (Escribano, 2015). Lo cual genera una gran dificultad al momento de querer establecer algún tipo de comunicación con estudiantes que presentan el espectro autista,

cabe recalcar que también depende de la gravedad del trastorno, es decir según los niveles que están en el DSM-V.

### **La comunicación social y el autismo**

El juego de las pistas es un recurso con el que se pretende verificar si existe una mejoría dentro de la comunicación del estudiante, además considerando que este presenta una comunicación no verbal. Según (González, 2009):

La comunicación es uno de los tres ejes que definen el cuadro autista y las habilidades pragmáticas (limitaciones funcionales, ecolalias, etc.), que van a ver afectadas de manera sistemática. Sin embargo, se registra una gran variabilidad en los niveles lingüísticos estructurales, lo que ha suscitado una importante controversia acerca de la especificidad de los trastornos del lenguaje en niños con autismo. Otros autores, con los que coincidimos, defienden que dicha variabilidad que puede explicarse en función de las características del propio cuadro sin recurrir a procesos propios de los trastornos específicos del lenguaje. (p. 36)

Cabe recalcar que los niños que padecen del Trastorno del Espectro Autista (TEA), presentan alteraciones en cuanto a la comunicación y el lenguaje, en algunos casos suele ser más grave y en otros leve, depende también del nivel que esté presente. “Las habilidades comunicativas durante los primeros años de vida son muy especiales ya que es donde se inician las múltiples formas de expresión” (Fernandez, 2015, p. 14).

“La adquisición de las habilidades comunicativas implica aumentar las capacidades de recepción e interpretación de los mensajes ya sean orales, escritos, emociones, así como también producir y emitir algún mensaje, mejorando la comprensión, expresión” (Fernandez, 2015, p.46). Esta definición se la debe considerar ya que las personas que tienen el TEA siempre tienen la dificultad para lograr interpretar los recados o ideas de otras personas y esto suele generarles una confusión.

La importancia de realizar este trabajo es dar a conocer la dificultad en cuanto a la comunicación en el Trastorno del Espectro Autista, ya que siempre se suelen confundir con otras dificultades, por ello se brindan otras opciones como son las terapias y juegos como estímulos para mejorar la calidad de comunicarse y el lenguaje.

Los niños con TEA “imprimen en la actividad lúdica las deficiencias en la comunicación e interacción social, los patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento; así como, en los casos que así se presenten, el déficit intelectual o el deterioro del lenguaje acompañantes” (Saint, 2015, p.25). La importancia del juego radica en que aparece en todo el espectro, así como que es de beneficio para todos los niños, por las sugerencias que se presentan pueden ser aplicadas para la atención educativa de todos los niños.

La consideración de la comunicación como proceso de desarrollo de origen social y del lenguaje como producto, para llevar a cabo actos de comunicación, es especialmente relevante en el autismo. “En este trastorno se observa claramente que una competencia en lenguaje oral no significa, necesariamente, un nivel de competencia semejante en cuanto a comunicación” (Cuadrado, 2014, p. 12). Luego de este apartado se puede decir que la comunicación social es un factor que no solo implica la parte lenguaje verbal y no verbal, sino que además es transmitir un mensaje o una idea, para que otras personas lo comprendan.

### **El juego en el autismo**

Uno de los aspectos más importantes del desarrollo es el juego, junto con el movimiento, es una expresión vital del ser humano, ya que por medio del juego “se relacionan con el entorno, aprendemos, socializamos y desarrollamos creatividad e imaginación. El juego es además una experiencia positiva con la que pasamos momentos muy divertidos” (Cornago, 2013, p. 5).

Para (Espinoza, 2017):

La posible aparición del juego simulado o de ficción dependerá del grado de afectación del niño con TEA, y también dependerá del tiempo utilizado con el niño para enseñarle a jugar y ampliar su acción lúdica, minimizando en la medida de lo posible características repetitivas y restrictivas de juego que identifica a los niños con autismo.

### **Autismo y familia**

La familia pasa a ser el principal y más permanente apoyo para el individuo, de su actuación van a depender muchas de las expectativas, posibilidades y bienestar de la persona. “Conocer el contexto familiar es de suma importancia para analizar el desarrollo de las personas con Trastorno del Espectro del Autismo y estimular su aprendizaje potencial” (Baña, 2015, p. 325).

Es por ello que siempre la familia debe estar presente en cada momento del niño, porque además de brindarle los recursos necesarios para que este logre avanzar. Es importante recalcar que este trastorno no tiene cura, pero si algún tipo de tratamiento o terapia, las cuales deben ser constantes para que exista un efecto positivo.

La familia es el núcleo del individuo, el cual tiene su organización, pero su estructura es variable, lo esencial es que se cumplan con los roles, es decir los sentimientos de pertinencia.

La comunicación, está relacionada con el intercambio de información y mensajes dentro de la familia. “En un nivel saludable la familia se comunica de manera clara y directa, tanto en el área instrumental como en el área afectiva. La familia menos afectiva muestra una comunicación poco clara y poco directa” (Benites, 2010, p. 9).

La reacción de los padres se puede ver afectada de diferente manera de acuerdo a diversas circunstancias como son, el grado de severidad del autismo, el nivel de

funcionamiento intelectual, el nivel de autovaloramiento del hijo. Además, también es importante tener en cuenta la “madurez y estabilidad psicológica de cada uno de los padres, el apoyo que puede recibir de la familia, de los parientes, de los amigos y de los servicios profesionales” (Benites, 2010, p. 10).

Este estudio es importante ya que la población es escasa, y casi siempre las familias se niegan a aceptar que algún miembro de su familia tenga un trastorno y más si se trata del espectro autista, ya que no tiene cura, además es importante desarrollar las habilidades comunicacionales para que se logre comprender al individuo al momento que se desea realizar algún tipo de conversación.

### **Método**

Según (Jimenez & Comet, 2016) dice que existen cuatro tipos de diseños para un solo caso, considerado holísticamente como una sola unidad de análisis.

“Estudio de casos evaluativo: implican descripción y explicación para llegar a emitir juicios sobre la realidad objeto de estudio” (Perez, 1994, p.11 ), luego de estas definiciones se afirma que la investigación de caso único es válida, se considera al caso de una forma general y se permite interpretar la realidad sobre la investigación que se está realizando con el sujeto. En este sentido la investigación trata de un diseño pre experimental de caso único de enfoque cualitativo de tipo exploratorio. En cuanto al sujeto de estudio, se utilizaron nombres y datos alterados para ocultar la identidad del menor, por cuestiones de ética.

Matías es un estudiante tiene seis años de edad, de nacionalidad ecuatoriana, este niño fue diagnosticado con trastorno del espectro autista cuando tenía tres años y cinco meses, el menor presenta además trastorno del lenguaje expresivo, ahí se ve reflejado el objetivo que es estudiar y mejorar la comunicación social del menor en cuestión, dentro de este tipo de trastorno.

Para la realización de la investigación se aplicó una ficha de observación sobre conducta comunicativa, que consta de diferentes parámetros que permiten una visión un poco más amplia sobre comunicación verbal y no verbal, además de la utilización de un juego que pretende mejorar la comunicación social, mediante diferentes aplicaciones del juego, a continuación, la descripción de la primera herramienta.

### **Ficha de observación**

La ficha de observación escalas de Mc Shane (1980), Donellan y otros (1984), en la cual se encuentra compuesta por diez ítems y dos opciones que son la comunicación verbal y la comunicación no verbal, a su vez esta fue validada por dos docentes de la Unidad Académica de Educación, quienes aprobaron el instrumento, para su aplicación, este cuenta con diez parámetros y en cada uno ellos algunos subíndices, que permiten especificar los aspectos relevantes de la comunicación, y aspectos en los cuales demuestran sus emociones y gustos hacia personas, objetos o acciones.

Es por ello que se detallan a continuación los parámetros para determinar si el sujeto presenta comunicación verbal y comunicación no verbal:

### **El juego de las pistas**

Este instrumento de aplicación fue facilitado por el Laboratorio de Psicometría y Neurociencias cognitivas de la Universidad Católica de Cuenca, a continuación, la descripción del instrumento que fue utilizado para la realización de la investigación.

Este juego no es una prueba psicométrica, tampoco consta de algún tipo de escalas de valoración, su aplicación va desde niños hasta adolescentes, no hay un límite de tiempo para concluir, se puede utilizar de diversas formas ya que es un juego con el que se pretende mejorar la comunicación social, los autores son Creative Therapy Store (2009), luego se hizo una adaptación española por Brand – Pereña Jaime(2013) Como es un juego se puede

aplicar de forma grupal e individual este juego consta de las siguientes actividades: pistas, tarjetas lenguaje corporal, cinco preguntas, en otras palabras, fichas; con las cuales se pueden realizar diversos juegos entretenidos para quien lo esté utilizando.

### **El procedimiento**

Para realizar esta investigación se pretendía utilizar una muestra más grande, pero a lo largo del proceso se presentaron ciertas dificultades, ya que la institución donde se pretendía realizar no se brindó la ayuda que necesitaba, luego acudimos a otro centro en el cual al principio todo parecía fluir ya teníamos la población, pero al final no se logró concretar el acuerdo para establecer la investigación.

Después de buscar la muestra, se acudió a un centro educativo de nivel inicial de la ciudad de Cuenca en el cual nos dieron la facilidad para realizar nuestra investigación, como se trata de una educación regular solo se trabajó con un menor, para ello se contactó con los representantes legales del menor para informarles sobre el fin de la investigación, además de llenar una carta de consentimiento informado que se anexa y una de asentimiento para el menor de edad.

### **Resultados**

A continuación, se detalla los aspectos relevantes que surgieron luego de realizado el juego al individuo, entre estos se destacan los siguientes, el primero es que al sujeto le llama la atención los colores fuertes lo cual generaba una distracción al momento de dar la instrucción. Como siguiente aspecto el niño no habla, pero intenta imitar los sonidos de algunas letras y las vocales siempre y cuando estén en mayúsculas.

“Tabla 1”.

Resultados de aplicación del juego de las pistas

<b>Variables</b>	<b>Día 1</b>	<b>Día 2</b>	<b>Día 3</b>	<b>Día 4</b>	<b>Día 5</b>
<b>Pistas</b>	El niño no quiere ver la fotografía, pero intenta nombrar las letras.	El estudiante se concentra solo en las letras	El niño ya no muestra interés por el juego	El niño observa cada dibujo y señala las letras, emite sonidos	El investigado juega con las tarjetas
<b>Caras y sentimientos</b>	Realiza sonidos cuando observa las fotos	Se emociona cuando observa	No quiere jugar se bota la suelo	Se distrae con facilidad	Hace muchos sonidos cuando mira las imágenes
<b>Lenguaje corporal</b>	Algunas fotos llaman su atención	No realiza el ejercicio	Mira las fotos, las señala	No le presta mayor atención	El sujeto muestra interés por los colores de las fotos
<b>Cinco preguntas</b>	El niño se emociona al mirar la ruleta	El infante no responde a las preguntas	El niño no quiere mirar las fotografías	El niño emite sonidos al momento que mira la ruleta	El estudiante gira la ruleta pero no quiere observar las fotografías
<b>En otras palabras</b>	El niño mira las letras de las tarjetas	El niño no responde se molesta no quiere jugar	El niño no realiza imitaciones de sonidos	El niño observa las tarjetas, los colores llaman su atención	El niño repite algunos sonidos intentando imitar

*Nota:*  
*Elaborado por*  
*Carolina*  
*Bonilla, 2018*

A continuación, se detallarán los aspectos relevantes recogidos durante las observaciones de aula que se le aplicó al estudiante:

- Prestar atención: durante las sesiones se pudo notar que el niño no mantiene contacto visual con ningún miembro de su aula, su mirada es de reojo, se distrae con cualquier objeto que este a su alcance, tampoco intenta acércalo a alguien específico.
- Llamar a otra persona: No intenta llamar a nadie el menor solo toma algún objeto de su agrado y empieza a jugar, pero cabe recalcar que se presume que su comprensión es bueno ya que cuando se le hace un llamado o se le pide lo hace, a veces con agrado otras no, y prefiere retirarse del lugar.
- Imitar: si es capaz de imitar algunos sonidos sencillos, intentan decir las vocales y algunas consonantes, además de que cuando observa algo lo repite como mirar por la ventana.
- Nombrar / denominar: niño no logra expresar de manera verbal ningún objeto dentro de su aula de clase, ni muchos menos con algún miembro del aula de clase.
- Responder a peticiones: el niño casi siempre suele hacer lo que se le pide cuando se le pide algo, algunas veces lo hace con gusto otra se tiene que insistir para que logre realizar.
- Hacer peticiones: el niño no presenta lenguaje verbal, es por ello que siempre realiza y toma los objetos que llamen su atención, ya sea dentro del aula o en otros lugares, y cuando se le dice algo se bota al suelo.
- Expresa rechazo: cuando algo no le agrada el niño se enoja se bota al suelo, en otras ocasiones se pone un poco agresivo con la persona que se encuentra con él, cabe aclarar que el niño es muy dócil con los compañeros del aula.
- Responder: el menor si responde cuando se le llama por su nombre, y a veces cuando se le dice que no haga algo suele cumplir, aunque siempre se le tenga que hacer llamados más firmes y se le repita varias veces, incluso la docente de aula tiene que llevar al menor de la mano para que realice lo que se le solicito.

- Preguntar: el menor al no presentar lenguaje verbal, este realiza lo que más le gusta, sin pedirlo de alguna forma.
- Expresar emociones: es muy expresivo al momento en que se encuentra realizando una actividad ya que cuando algo no es de su agrado el menor se enoja, y a su vez cuando se realiza alguna actividad muestra su alegría con una sonrisa.

### **Discusión y Conclusiones**

Según un estudio realizado sobre comunicación y autismo, considerando el accionar de la familia de acuerdo con el tipo de comunicación que tengan dentro del entorno familiar: “La comunicación en la familia, se organiza a partir de un lenguaje verbal; sin embargo, existen situaciones en que la pareja establece una relación simétrica que se establece a partir de la interpretación de comportamientos no verbales” (Molina, 2007, p. 13). En este sentido constata que los padres ya que ellos no realizan ningún tipo de estimulación, más bien contribuyen a que el menor no intente si quiera realizar algún sonido o gesticulación para hablar, dándole lo que desea teniendo el niño que señalar o hacer una rabieta para conseguir lo deseado.

Es necesario resaltar otros aspectos que se detallan en el estudio realizado a personas que fueron diagnosticados con Trastorno del espectro autistas TEA, en cuanto a la manera que se puede llegar a comunicar. Según Martínez (2016) afirma que “para que se entienda lo que queremos transmitir se debe utilizar diversos recursos de comunicación como imágenes reales o pictogramas”. (p.17), por ello es necesario utilizar la creatividad al momento de iniciar una conversación con estas personas.

Por ello, dentro de esta investigación se utilizaron dos instrumentos que fueron detallados previamente y sus resultados no fueron tan satisfactorios, a pesar de ser herramientas

creativas que pretendían estimular la comunicación en el sujeto investigado, no se consiguió cumplir con los objetivos planteados anteriormente, es necesario resaltar que no se logró concretar los acuerdos la población con la que se pretendía elaborar la investigación, motivo por el cual no se logró completar la investigación que se quería establecer.

Con los resultados se puede observar que el menor no presenta lenguaje verbal, solo logra emitir sonidos, al mirar los colores y fotografías que eran coloridas, además de considerar que el niño, presenta otra dificultad en cuanto al lenguaje expresivo, es por ello que también podemos decir que no se logra evidenciar algún avance ya que con esta dificultad es complicado lograr que el menor hable tan pronto, es necesario que se aplique durante algunas sesiones para establecer algún avance en cuanto a la comunicación social.

Con la aplicación de la ficha de observación se pudo determinar que el menor tiene ciertas dificultades como es la de expresar algo de manera verbal, al momento observar se puede apreciar que el menor en ciertos momentos logra realizar gesticulaciones y por lo tanto emite sonidos y en ocasiones palabras sencillas, lo cual genera una expectativa de cambio en el lenguaje al momento que se desea entablar algún tipo de conversación.

Es necesario indicar que durante las sesiones que se tuvieron con el niño, este solía cambiar su comportamiento, al parecer por qué no pertenece a su entorno y eso a las personas que padecen este tipo de trastornos les genera ansiedad, pero estos síntomas suelen variar según la persona.

Ahora, en cuanto al juego de las pistas aquí se logró determinar algunos avances positivos en el lenguaje pre-verbal, incluso en las emociones también, después de las sesiones se pudo determinar de manera específica que no se observa un cambio radical en el niño, pero sí en una mínima parte, ya que éste logra identificar las vocales y algunas consonantes, pero estas deben estar escritas en mayúsculas, y con un fondo negro, es más

fácil para el investigado reconocerlas, en cuanto a las consonantes las pocas que logra identificar no las pronuncia de forma correcta, por ejemplo en las letras “m”, éste decía meme; “n”, nene; “D”, di.

Así de esta forma, por más veces que se le repetía la pronunciación, no se conseguía el objetivo de que hable, con las demás actividades del juego sucedía lo mismo ya que no se lograba apreciar ya que las pruebas que se involucraba las fotografías de varias personas en diferentes contextos no eran de interés para el niño, no respondía a las actividades que se le solicitaba, había momentos en los cuales se fijaba mucho pero solo le llamaban la atención los colores fuertes que había.

En las pruebas de texto el niño demostraba su enojo no quería escuchar se tapaba los oídos, en algunos momentos prefería orientarse a otros objetos de colores llamativos y grandes que estaban a su alrededor, algunas veces en cambio se fijaba en las palabras e intentaba decir algunas letras.

Luego de revisar y analizar estos resultados se llegan varias conclusiones en las cuales se destacan diversos aspectos que permitieron establecer los puntos que han sido considerados como los más destacados en cuanto a la investigación que realizada.

1. La primera es que la comunicación dentro de trastorno del espectro autista es variable, eso se demuestra con la tabla de resultados, ya que el menor investigado solía demostrar interés al momento de realizar el juego y en otras ocasiones, se distraía con facilidad
2. La comunicación en el sujeto de estudio mostro una mejoría escasa, solo lograba reconocer letras y emitía algún tipo de sonido, pero nada relevante.

3. La aplicación de preferencia de forma individual para que no exista ningún tipo de distracción, al momento de evaluar y así se logre con los objetivos previamente planteados.

4. Al momento en que se pretenda realizar la investigación se analice toda la situación del menor, ya que existen factores que podrían alterar los resultados finales.

5. Se debe considerar el ambiente en el cual se está desarrollando la investigación de campo, ya que pueden existir distractores los cuales generan alteraciones al momento de establecer los resultados.

6. Este trabajo resulta innovador, puesto que dentro del Ecuador no se ha realizado ninguna investigación con este tipo de instrumento el juego de las pistas de TEA ediciones.

### Referencias bibliográficas

- Autismo diario . (29 de Agosto de 2016). El lenguaje y la comunicación en niños con autismo. Obtenido de El lenguaje y la comunicación en niños con autismo: <https://autismodiario.org/2016/08/29/el-lenguaje-y-la-comunicacion-en-ninos-con-autismo/>
- Baixauli-Fortea I, Roselló-Miranda B, , & Berenguer-Fornier C. (2017). Estrategias para promover la comunicación social en niños con trastornos del espectro autista. *Revista de Neurología*.
- Baña, M. (noviembre de 2015). El Rol de la Familia en la calidad de vida y la Autodeterminación de las personas con Trastornos con Espectro Autista. *Ciencias Psicológicas*, 9(2).
- Belinchón, M., Hernandez, J., & Sotillo, M. (2008). Personas con Síndrome de Asperger: Funcionamiento, detección y necesidades. *Psicología Aplicada*, 318.
- Benites, L. (2010). Autismo, familia y calidad de vida. *Dialnet*, 20.
- Bonilla, M. (2014). Trastorno del espectro autista. *CCAP*, 15(1), 11.
- Carlos Rodriguez. (s.f.). Diagnóstico clínico del autismo. *REVISTA DE NEUROLOGÍA*, 77.
- Cornago, A. (2013). Manual del juego para niños con autismo del cucutrás al juego simbólico. Valencia: PSYLICOM.
- Cuadrado, J. (2014). Comunicación y autismo: Claves para un logopeda aventurero. *Jornadas de Renovación Logopédica*, 46.
- Escribano, I. (2015). “Guía de intervención para el desarrollo comunicativo – lingüístico de los alumnos con trastorno del espectro autista”. 66.
- Espinoza, P. (3 de octubre de 2017). Reflexiones sobre el juego simbólico en los niños con autismo. *Red Cenit*.
- Fernandez, A. (19 de Junio de 2015). Habilidades Comunicativas en Trastornos del Espectro Autista. *Universidad Internacional de la Rioja*, 46.
- Ganuzá, S. (2016). Autismo Marco teórico e intervención educativa en Educación Infantil. *Universidad Internacional de la Rioja*, 77.
- González, M. (2009). Comunicación y lenguaje: bidireccionalidad en la intervención en niños con trastorno de espectro autista. *Revista Neurológica*, 48.
- González, Y., Rivera, L., & Dominguez, M. (2016). Autismo y Evaluación. *RA XIMHAI*, 12(6), 1. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194033.pdf>
- Hernández, O. (2015). Autismo: un acercamiento hacia el diagnóstico y la genética. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*.
- Lara, J. G. (mayo de 2012). El autismo. Historia y clasificaciones. *Salud Mental*, 35(3), 261.
- Lopez, C., & Larrea, M. (2017). Autismo en Ecuador: Un grupo social en espera de atención. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 26(3), 203-213.
- Martinez, L. (2016). Intervención Educativa en niños con Autismo. *Universidad de la Rioja* , 55.

- Mebarak, M., Martínez, M., & Serna, A. (Diciembre de 2009).  
Revisión bibliográfica analítica de las diveRsasteoRías y pRogRamas de inteRve  
nción del autismo infantil. Red de Revistas Científicas de América Latina y el  
Caribe, España y Portugal(24), 146.
- Molina, A. (2007). Neuropsicología y Comunicación Familiar en el Autismo . Ajayu, 25.
- Ortuño, A. (2015). Síndrome de Asperger Intervención en la Pragmática con alumnos de  
Educación Primaria. Universidad Internacional de la Rioja, 54.
- Quijada, C. (2008). Espectro autista. Obtenido de Revista Chilena de Pediatría :  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v79s1/art13.pdf>
- Quirós, A. (2006). Repertorios comunicativos en la constelación autista. Actualidades en  
Psicología, 20(107), 16. Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/pdf/1332/133212642005.pdf>
- Ruggieri, V., & Arberas, C. (2007). Trastornos generalizados del desarrollo. Aspectos  
clínicos y genéticos. SCIELO, 67(6), 17. Obtenido de  
<http://www.scielo.org.ar/pdf/medba/v67n6s1/v67n6s1a06.pdf>
- Saint, A. (2015). Fomento de las habilidades del niño con autismo a través del juego.  
Obtenido de <https://autismodiario.org/2015/04/05/fomento-de-las-habilidades-del-nino-con-autismo-a-traves-del-juego/>
- Zander, E. (2004). Introducción al autismo. AUTISMFORUM, 15.

# ANEXOS

# **ANEXO A**

**Hoja de aprobación de tema y designación de tutor**



**UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CUENCA**  
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

## **UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**

El Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación de la Universidad Católica de Cuenca, en sesión ordinaria del 27 de noviembre de 2018, resolvió:

- Aprobar la elaboración del Ensayo o Artículo Académico de **BONILLA LAIME GRACE CAROLINA**, estudiante de la carrera de Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa, con el tema: **“EL JUEGO DE LAS PISTAS COMO ESTRATEGIA EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL EN EL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA”**.
- Designar a: **DR. PEDRO MARTINEZ SUAREZ, PHD.** como tutor(a).

---

Ab. Johanna Pacheco Pacheco  
**SECRETARIA – ABOGADA**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**



# **ANEXO B**

**Anteproyecto**

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**  
**Carrera de Ciencias de la Educación mención**

- Psicología Educativa (presencial y distancia)

<p><b>COMPONENTES PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN</b> <b>OPCIÓN ARTÍCULO ACADÉMICO</b></p>
--

**PERIODO:** septiembre 2018 – febrero 2019

**ASIGNATURA:** DISEÑO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

**CONTENIDO**

**1. ESQUEMA DEL ANTEPROYECTO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

**Tema:**

“El Juego de las pistas como estrategia en la Comunicación Social en el Trastorno del espectro Autista”

**Estudiante:**

Grace Carolina Bonilla Laime

**Tutor:**

Dr. Pedro Carlos Martínez Suárez, PhD

## **1. Título del Trabajo de Investigación**

El Juego de las pistas como estrategia en la Comunicación Social en el Trastorno del espectro Autista

## **2. Línea y ámbito de Investigación**

Línea: Ciencias económicas, sociales y empresariales

Sublínea: Gestión educativa y ámbitos de desarrollo

## **3. Problematización**

El autismo es un trastorno del neurodesarrollo que afecta las habilidades socioemocionales y la contención de la conducta repetitiva. No existen marcadores biológicos, por lo tanto, el diagnóstico se fundamenta en el juicio clínico. Los síntomas aparecen de forma variable a partir de los 18 meses y se consolidan a los 36 meses de edad. La etiología es multifactorial y, con frecuencia, los pacientes tienen antecedentes familiares de trastornos del desarrollo, así como historial de riesgo neurológico perinatal y epilepsia. El tratamiento es sintomático, los pacientes requieren atención médica continua e intervenciones terapéuticas intensivas. Las personas con trastorno del espectro del autismo (TEA) requieren más recursos humanos, económicos, de salud y educación.

El Trastorno del Espectro Autista, es una dificultad que afecta al neurodesarrollo, las habilidades sociales, comunicación y de comportamiento repetitivo, aun no se ha logrado establecer biológicamente sus causas, ya que sus síntomas difieren según cada individuo. Las dificultades en la comunicación social constituyen una de las alteraciones nucleares que experimentan las personas con trastorno del espectro autista (TEA). Esta problemática provoca sentimientos de soledad y exclusión social, que repercuten negativamente en la calidad de vida. Un reciente estudio ha revisado las características de las principales intervenciones en este ámbito en el TEA de alto funcionamiento. La investigación ha comprobado la eficacia y las limitaciones de un conjunto de procedimientos que deben seleccionarse en función de las características del niño con TEA

y su contexto. Los autores han sintetizado estrategias tales como las historias sociales, *comic-strip conversations* o videomodelaje, e intervenciones mediadas por pares y tratamientos multicomponente.

Uno de los grandes problemas en el autismo es el desarrollo del lenguaje verbal y la comunicación. El déficit en la comunicación es algo patente, y además es uno de los factores relacionados con los problemas de conducta. Los problemas de la comunicación y el lenguaje, sabemos que existe un fuerte componente sensorial implicado en la dificultad de las personas con autismo para desarrollar un modelo de comunicación bidireccional y funcional. Estos factores relacionados con los desórdenes sensoriales, impactan fuertemente en la adquisición del lenguaje, en el desarrollo intelectual, en la conducta y en la interacción social. (Autismo diario , 2016)

Como consecuencia de lo antedicho se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo se puede mejorar la comunicación social en el Trastorno del Espectro Autista?

#### **4. Antecedentes - Justificación**

El diseño de los actuales programas ha evolucionado hacia enfoques más ecológicos, considerándose a la familia, a los profesores y a los compañeros en el tratamiento. Las últimas síntesis de la bibliografía han evidenciado mejoras significativas tras su implementación, lo que se ha manifestado en una mejor competencia social y un menor sentimiento de soledad. La intervención en comunicación social debe combinar la instrucción individualizada con la consideración del entorno del niño y de la motivación hacia la interacción comunicativa. (Baixauli-Fortea I, Roselló-Miranda B, , & Berenguer-Forner C, 2017, pág. 39)

Ya que la definición discrepa con los criterios de los padres, los expertos de la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB), con el aporte de la Asociación de Padres de Personas con Autismo (APADA), aplicaron 300 cuestionarios en línea en todo el Ecuador, y a través de criterio de expertos se llegó a la elaboración de una definición acorde al pensamiento local. Así, se definió al autismo como un espectro de condiciones

multidiversas,10,11 que interfieren en los procesos de tipo comunicativo-relacional,12,13 en el procesamiento de la información,14,15 en la capacidad sensorial,16-18 y que se manifiesta en una marcada diferencia de la consciencia individual y social;19 además, puede presentarse acompañado de otro tipo de comorbilidades que aumentan su complejidad.20-22 Este concepto, que hace parte de la guía de atención de la persona con autismo en Ecuador, ha sido publicado por el Ministerio de Salud Pública (Lopez & Larrea, 2017, págs. 203-213).

Este artículo académico es importante desde el punto de vista práctico ya que la aplicación de nuevas técnicas en Trastorno de Espectro Autista, genera nuevos conocimientos y por ende estrategias que se pueden aplicar y ver ciertas mejorías en cuanto a desarrollar alguna mejoría en la parte de la comunicación social de personas con Trastorno del Espectro Autista.

El objetivo de esta investigación es analizar si la aplicación de nuevos test, en personas con Trastorno de Espectro Autista mejora sus habilidades en cuanto a la comunicación social y de esta manera ofrecer nuevas formas de desarrollar estas destrezas dentro de esta población. La realización de este artículo académico si es posible puesto que se cuenta con los recursos didácticos y la población de muestra de estudio, además de que no se requiere una alta inversión de recursos económicos.

## **5. Objetivos**

Estudiar la comunicación social en el trastorno del espectro autista

### **Objetivos específicos**

- Conocer los contenidos teóricos y científicos que fundamenten: la comunicación social en el trastorno del espectro autista
- Identificar las características de la comunicación social en el trastorno del espectro autista

- Determinar si la aplicación del test el juego de las pistas mejora la comunicación social en el trastorno del espectro autista

## **6. Preguntas científicas**

¿Cómo es la comunicación social en el trastorno del espectro autista?

¿Cómo se aplicaría el test del juego de pistas?

¿Qué sucede con los conceptos teóricos y científicos que fundamentan la comunicación social en el trastorno del espectro autista?

## **7. Fundamentación teórica**

### **Autismo**

Según Léo Kanner (1894-1981) publicó unos artículos desde 1943: el artículo *Autistic Disturbance of Affective Contact*, hasta 1956: *Early Infantile Autism*, en los cuales describió las características de las personas autistas un cuadro clínico caracterizado por la extrema precocidad de su aparición puesto que se manifiesta desde el primer año de vida; una sintomatología marcada por la inmovilidad del comportamiento (sameness o addicted to routine), la soledad (someness) y un retraso importante o una ausencia de la adquisición del lenguaje verbal. Kanner notó también desde su primer artículo un aumento precoz del volumen craneal. El autismo de Kanner está asociado a la epilepsia, en un tercio de ellos, o a enfermedades neurológicas o genéticas conocidas, lo que ha conducido a distinguir un cuadro llamado “sindrómico” y otro “no sindrómico”, también se hablará de autismo típico y de autismo atípico. (Lara, 2012, pág. 259)

El autismo como enfermedad no existe, ya que no tiene marcadores biológicos específicos, ni una fisiopatología que lo explique. Por tanto, se acepta que el autismo lo forma una constelación de síntomas derivados de una disfunción del sistema nervioso central. (Carlos Rodríguez, pág. 5)

## **Comunicación social**

La hipótesis cognitiva afectiva postula que las diferencias comunicativas y sociales de los niños autistas tienen su origen en un déficit afectivo primario que se halla relacionado a un déficit cognitivo también primario. Estos dos déficits son los que causan las dificultades en la apreciación de los estados mentales (teoría de la mente) y emocionales de otras personas, dificultades que están en la base de la alteración en el proceso de interacción, lo que explica los Fallos que muestran los niños autistas en la comunicación, la conducta social y el juego simbólico (Mebarak, Martínez, & Serna, 2009, pág. 126)

Las personas con autismo presentan un desarrollo del lenguaje retrasado o inexistente y no compensan esta carencia utilizando otros medios de comunicación no verbal. Aproximadamente la mitad de los niños con autismo no desarrollan nunca el lenguaje hablado (Zander, 2004, pág. 2)

### **Lenguaje repetitivo o rígido.**

Es común ver que los niños con un trastorno del espectro autista hablan y dicen cosas sin sentido o que no se relaciona con la conversación que están teniendo, puede repetir continuamente las palabras que ha escuchado, lo que se conoce como ecolalia. En la ecolalia inmediata, el niño repite las palabras que alguien acaba de decir, algunos niños con un trastorno del espectro autista hablan en un tono de voz más alto o con una voz musical o una voz mecánica como de robot (Disorders, 2016)

### **Comunicación no verbal**

Es común que los niños con un trastorno del espectro autista no puedan hacer gestos para dar significado a lo que dicen. Por lo general, evitan el contacto visual, lo que los hace parecer maleducados, desinteresados o distraídos. Sin la posibilidad de hacer gestos o usar otras habilidades no verbales para mejorar sus habilidades de lenguaje oral, muchos niños con estos trastornos se frustran al no poder expresar sus emociones, pensamientos y necesidades (Disorders, 2016)

## 8. Metodología

**Variable independiente:** Comunicación Social

**Variable dependiente:** Autismo

### **Ficha de observación:**

La ficha de observación escalas de Mc Shane (1980), Donellan y otros (1984), en la cual se encuentra compuesta por diez ítems y dos opciones que son la comunicación verbal y la comunicación no verbal, a su vez esta fue validada por dos docentes de la Unidad Académica de Educación, quienes aprobaron el instrumento, para su aplicación, este cuenta con diez parámetros y en cada uno ellos algunos subíndices, que nos permiten especificar aún más los aspectos relevantes de la comunicación, y aspectos en los cuales demuestran sus emociones y gustos hacia personas, objetos o acciones.

Es por ello que se detallan a continuación los parámetros para determinar si el sujeto presenta comunicación verbal y comunicación no verbal,

**Prestar atención:** se detallan los siguientes aspectos como dirigirse a una persona, mantener contacto visual con una persona conocida o desconocida, fijar la mirada en un objeto,

**Llamar a otra persona:** el individuo hace caso cuando se le llama por su nombre, cuando esta con personas conocidas o desconocidos

**Imitar:** capacidad de repetir algún sonido, gesto, palabra o acción que realice otro individuo,

**Nombrar / denominar:** logra describir o nombrar objetos, fotografías o imágenes que se le presenten, ya sean reales o caricaturas, además detalles que llamen su atención

**Responder a peticiones:** realiza acciones que se le solicitan, o cuando se le pide algún objeto que está cerca.

**Hacer peticiones:** se dirige hacia la persona cuando desea algo como objetos, comida o ir a otro lugar.

**Expresar rechazo:** demuestra un comportamiento diferente hacia objetos, personas o acciones

**Responder:** capacidad para responder preguntas sencillas, o realizar una acción simple que se le pidió.

**Preguntar:** solicita información sobre algo que está ocurriendo o por curiosidad, con personas conocidas, o desconocidas

**Expresar emociones:** capacidad de reaccionar frente a diferentes estímulos, demostrando su gusto, alegría, tristeza, llanto o molestia.

### **El juego de las pistas**

Este instrumento de aplicación fue facilitado por el Laboratorio de Psicometría y Neurociencias cognitivas de la Universidad Católica de Cuenca, a continuación, la descripción del instrumento que fue utilizado para la realización de la investigación.

Este juego no es una prueba psicométrica, tampoco consta de algún tipo de escalas de valoración, su aplicación va desde niños hasta adolescentes, no hay un límite de tiempo para concluir, se puede utilizar de diversas formas ya que es un juego con el que se pretende mejorar la comunicación social, los autores son Creative Therapy Store (2009), luego se hizo una adaptación española por Brand – Pereña Jaime(2013) Como es un juego se puede aplicar de forma grupal e individual este juego consta de las siguientes actividades.

**Pistas** son tarjetas con imágenes las cuales nos sirven realizan preguntas, con el objetivo reconocer diversos contextos sociales

**Tarjetas de caras y sentimientos**, aquí el sujeto debe imitar los sentimientos, describir las emociones que observa en las imágenes, también puede emparejar las tarjetas (solitario).

**Lenguaje corporal** consta de cuarenta y ocho tarjetas las cuales se dividen en veinte y cuatro de color turquesa con fotografías y veinte y cuatro de color rosa muestran los sentimientos, estas se las aplica de diferentes maneras.

**Las cinco preguntas** estas se las realiza con la ayuda de una ruleta, la cual se gira y según la opción se realizan preguntas de acuerdo a la imagen que se muestra.

**En otras palabras**, aquí con muchas tarjetas treinta de color verde las cuales de frases hechas y treinta de color morado que contiene dichos o expresiones, es mejor que se lo aplique en forma grupal.

**Fichas** son cien objetos que se les entrega al niño o al grupo de niños como un estímulo para que logren participar y dejar la timidez de lado.

## 9. Cronograma

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA</b> <small>COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO</small>		<b>UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN</b> <b>UNIDAD DE TITULACIÓN</b> <b>septiembre 2018 - febrero 2019</b>		
<b>CRONOGRAMA DEL DESARROLLO DEL ARTÍCULO ACADÉMICO CON FINES DE TITULACIÓN</b>				
BLOQUES	ACTIVIDAD	DOCUMENTO DE VERIFICACIÓN	FECHA INICIO	FECHA TÉRMINO ENTREGA
1	IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS Y SELECCIÓN DEL TEMA PROBLEMATIZACIÓN	Oficio de solicitud en hoja simple con logo a color de la Universidad, para la realización del trabajo de titulación aprobado por la Institución correspondiente. (Formato en Secretaría)	24/9/2018	5/10/2018
	JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	Documento digital, entrega al Docente de Metodología de la Investigación y al Docente que por su línea de investigación guía el trabajo, mismo que puede ser ratificado como Tutor en Consejo Directivo.	8/10/2018	12/10/2018
	OBJETIVOS: Generales.- (en relación a la elaboración de un Artículo Académico) y Específicos.- (Dos objetivos: uno en relación a la elaboración de un marco teórico y otro en relación a la investigación de campo)	Documento digital, entrega al Docente de Metodología de la Investigación y al Docente que por su línea de investigación podría ser guía del trabajo, mismo que puede ser ratificado como Tutor en Consejo Directivo.	15/10/2018	19/10/2018
	PREGUNTAS CIENTÍFICAS	Documento digital, entrega al Docente de Metodología de la Investigación y al Docente que por su línea de investigación podría ser guía del trabajo, mismo que puede ser ratificado como Tutor en Consejo Directivo.	19/10/2018	25/10/2018
	VARIABLES DEFINICIÓN	Solicitud varia pidiendo aprobación de tema y designación de tutor (Prevía presentación de documentos habilitantes en Secretaría: Certificado de Vinculación y Prácticas Pre profesionales, entre otros)	25/10/2018	29/10/2018
	VARIABLES OPERACIONALIZACIÓN GENERACIÓN Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (validado y firmado por profesor par pertinente en formato de matriz específica)	Documentos digitales, entrega al Docente de Metodología de la Investigación y al Docente Tutor		5/11/2018
	MARCO REFERENCIAL CONCEPTUAL Metodología	Documentos digitales, entrega al Docente de Metodología de la Investigación y al Docente Tutor		12/11/2018
	CRONOGRAMA-PRESUPUESTO	Documentos digitales, entrega al Docente de Metodología de la Investigación y al Docente Tutor.		19/11/2018
	BIBLIOGRAFÍA	Solicitud varia con documento completo e impreso del anteproyecto, que incluye el folio de aprobación suscrito por el Tutor, se entrega en carpeta en Secretaría.	19/11/2018	26/11/2018
	PRESENTACION DEL ANTEPROYECTO COMPLETO EN SECRETARÍA			
2	INVESTIGACIÓN DE CAMPO	Recopilación de encuestas contestadas, documento digital de tablas y gráficos (con la interpretación), se entrega al Docente de Metodología de la Investigación y Tutor	26/11/2018	21/12/2018
	INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS			
	REDACCIÓN DEL ARTÍCULO ACADÉMICO. LOS ESTUDIANTES CARGARÁN LA VERSIÓN DIGITAL EN LA TAREA EVEA CON REVISIÓN TURNITIN: "Borrador Artículo Académico" PERTENECIENTE A LA ASIGNATURA Metodología DE LA INVESTIGACIÓN. EL Docente DE Metodología DE LA INVESTIGACIÓN HARÁ LLEGAR EN UN MAXIMO DE CINCO DÍAS POSTERIORES A LA ENTREGA DE LA TAREA TURNITIN EN EL EVEA, EL INFORME DE SIMILITUD AL CORRESPONDIENTE ESTUDIANTE PARA ADJUNTAR EN EL ANILLADO.	El artículo académico debe ser entregado al Docente Tutor para su revisión y cargado en el entorno Evea en la tarea de turnitin al Profesor de Metodología de la Investigación.	21/12/2018	4/1/2019
	SOLICITUD DE DESIGNACIÓN DE LECTORES AL SEÑOR DECANO, ADJUNTANDO DOS COPIAS DEL BORRADOR ANILLADAS, CON EL RESPECTIVO INFORME TURNITIN (max. 10% de similitud)	Solicitud varia pidiendo lectores, con dos copias digitales (CD 's) y dos documentos impresos y anillados en Secretaría.	9/1/2018	11/1/2019
	LECTURA DE LOS BORRADORES Y ENTREGA DE INFORME DE LOS LECTORES. (En este lapso los estudiantes dan formato a los anexos)	Informe concensuado de lectores, entregarán el informe bajo los siguientes criterios: - Aprobación para la sustentación; - Aprobación con observaciones para corrección previa a la sustentación; - Reprobado. Se entrega firmado por lectores y el tutor al estudiante.	14/1/2019	22/1/2019
	LOS ESTUDIANTES HACEN LAS CORRECCIONES DE ACUERDO A LAS SUGERENCIAS DE LOS LECTORES OBTENIENDO UN SEGUNDO BORRADOR, EL CUAL SE ENTREGA AL TUTOR, QUIEN VERIFICA LA EJECUCIÓN DE LOS CAMBIOS SUGERIDOS POR LOS LECTORES.	Borrador final anillado con las correcciones realizadas, es entregado al Profesor tutor y en digital al Profesor de Metodología.	22/1/2019	28/1/2019
	EL TUTOR ELABORA EL ACTA DE CALIFICACIÓN Y REALIZA LA CERTIFICACIÓN DE COAUTORIA QUE VERIFICA LA CORESPONSABILIDAD E IDONEIDAD DEL TRABAJO, CON EL CUAL SE PODRÁ PROCEDER AL EMPASTADO DE UN EJEMPLAR Y DOS DIGITALES, SEGÚN FORMATOS ESPECÍFICOS.	Certificado de coautoria e idoneidad según formato, firmado por el tutor, será entregado al estudiante para que lo incluya en el documento final del trabajo de titulación. Acta de calificación suscrita por el tutor según formato la cual se entrega en Secretaría en esta misma fecha.	28/1/2019	29/1/2019
	ENTREGA DE DOCUMENTOS FINALES EMPASTADO (1), DIGITALES (2) EN SECRETARÍA, CONJUNTAMENTE CON UNA SOLICITUD VARIA DIRIGIDA AL DECANO, DONDE SE PIDE TRIBUNAL LUGAR, FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO PREVIA OBTENCIÓN DEL TÍTULO.	Trabajo de Titulación final empastado y solicitud varia.	30/1/2019	4/2/2019
DEFENSA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	Según calendario y proceso establecido. La defensa se acompaña de diapositivas, una copia digital de estas últimas serán entregadas al Profesor de Metodología	18/2/2019	22/2/2019	

## 10. Referencias bibliográficas

- Autismo diario . (29 de Agosto de 2016). *El lenguaje y la comunicación en niños con autismo*. Obtenido de El lenguaje y la comunicación en niños con autismo: <https://autismodiario.org/2016/08/29/el-lenguaje-y-la-comunicacion-en-ninos-con-autismo/>
- Baixauli-Fortea I, Roselló-Miranda B, , & Berenguer-Forner C. (2017). Estrategias para promover la comunicación social en niños con trastornos del espectro autista. *Revista de Neurología*.
- Carlos Rodriguez. (s.f.). Diagnóstico clínico del autismo. *REVISTA DE NEUROLOGÍA*, 77.
- Disorders, N. I. (Octubre de 2016). Trastornos del espectro autista: Problemas de comunicación en los niños. Obtenido de <https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/problemas-de-comunicacion-en-los-ninos-con-trastornos-del-espectro-autista>
- Lara, J. G. (mayo de 2012). El autismo. Historia y clasificaciones. *Salud Mental*, 35(3), 261.
- Lopez, C., & Larrea, M. (2017). Autismo en Ecuador: Un grupo social en espera de atención. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 26(3), 203-213.
- Mebarak, M., Martínez, M., & Serna, A. (Diciembre de 2009). Revisión bibliográfica analítica acerca de las diversidades y problemas de comunicación del autismo infantil. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*(24), 146.
- Zander, E. (2004). Introducción al autismo. *AUTISMFORUM*, 15.

# **ANEXO C**

**Certificado de idoneidad y coautoría suscrito por el  
tutor**



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CUENCA  
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

## CERTIFICACIÓN DE IDONEIDAD

Cuenca, 7 de febrero de 2019

En mi calidad de Director del Trabajo de Titulación: “El juego de las pistas como estrategia en la comunicación en el Trastorno del Espectro Autista”, elaborado por Grace Carolina Bonilla Laime, estudiante de la Carrera de Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa y Orientación Vocacional en la Unidad Académica de Educación;

### **Certifico:**

Que, fue dirigido observando los aspectos técnicos y reglamentarios de la norma vigente; además de haber cumplido las correcciones de acuerdo a las observaciones de los lectores.

Por lo tanto, declaro su idoneidad, autorizando su presentación y entrega del empastado final ante los organismos pertinentes

Dr. Pedro Carlos Martínez Suárez, PhD

**DIRECTOR**



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CUENCA  
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

## CERTIFICACIÓN DE COAUTORÍA

Cuenca, 7 de febrero de 2019

La responsabilidad del contenido del Trabajo de Titulación: “El juego de las pistas como estrategia en la comunicación en el Trastorno del Espectro Autista”, nos corresponde exclusivamente al estudiante Grace Carolina Bonilla Laime, Investigador y a Dr. Pedro Carlos Martínez Suárez, Director del Artículo Académico; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Católica de Cuenca.

Grace Carolina Bonilla Laime

**ESTUDIANTE**

C.C.:0105629380

Dr. Pedro Carlos Martínez Suárez, PhD

**DIRECTOR**

C.C.:0151478724

# **ANEXO D**

**Informe de Turnitin**

# Tesis

*por* GRACE CAROLINA BONILLA LAIME

---

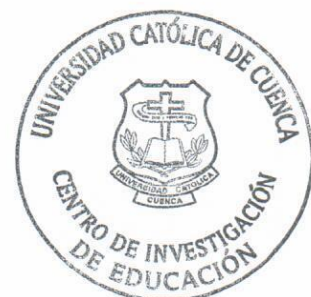
**Fecha de entrega:** 18-feb-2019 09:27p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1080002636

**Nombre del archivo:** 7439\_GRACE\_CAROLINA\_BONILLA\_LAIME\_Tesis\_40767\_1623480359.docx

**Total de palabras:** 5825

**Total de caracteres:** 31385



# Tesis

## INFORME DE ORIGINALIDAD

1%

INDICE DE SIMILITUD

1%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[autismodiario.org](http://autismodiario.org)

Fuente de Internet

1%

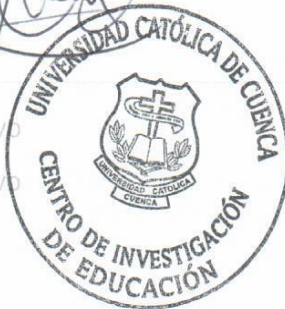


Excluir citas

Activo

Excluir bibliografía

Activo



Excluir coincidencias

< 30 words

# **ANEXO E**

**Instrumentos, validación de instrumentos, tablas, gráficos**



Cuenca, 2 de enero de 2019

Señor Dr.

Juan Patricio Sigüenza, Mgs.

Es grato dirigirme a Usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforman los instrumentos (anexos), que serán aplicados a una muestra seleccionada que tiene como finalidad recoger información directa para la investigación titulada: **“El juego de las pistas como estrategia en la comunicación social en el trastorno del espectro Autista”** para obtener el grado académico de licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Educativa

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, para luego emitir su criterio profesional en la matriz correspondiente, para lo cual se adjunta tabla de operacionalización, el instrumento y la matriz de validación.

Se le agradece cualquier sugerencia relativa a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente,

Carolina Bonilla

CI. N° 0105629380

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

### Datos de identificación:

**Estudiante:** Carolina Bonilla

**Tema:** “El juego de las pistas como estrategia en la comunicación social en el trastorno del espectro Autista”

**Lugar y población:** Estudiante de nivel inicial II del Centro Educativo Jugart

### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que se detallan:

PREGUNTA S	Claridad en la redacción		Coherencia		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		OBSERVACIONES  (Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1.	/		/		/	/	/		/		
2.	/		/			/	/		/		
3.	/		/			/	/		/		
4.	/		/			/	/		/		
5.	/		/			/	/		/		
6.	/		/			/	/		/		
7.	/		/			/	/		/		
8.	/		/			/	/		/		
9.	/		/			/	/		/		
10.	/		/			/	/		/		
11.	/		/			/	/		/		
12.	/		/			/	/		/		

Muchas gracias por su apoyo.

Grado Académico: Magister

Nombre y Apellido: Juan Sivera Bonilla

Firma: [Firma]

Fecha: 2-ene-2019



**Datos de identificación:**

**Tipo de instrumento:** Ficha de observación

**Estudiante:** Grace Carolina Bonilla Laime

**Tema:** *El juego de las pistas como estrategia en la comunicación social en el trastorno del espectro autista*

**Lugar y población:** Estudiante del Centro Educativo Jugart

**INSTRUCCIONES:**

Marque en la casilla correspondiente el aspecto cualitativo de cada ítem la alternativa de respuesta, según los criterios que se detallan:

ASPECTO OBSERVADO	ES UN INDICADOR FIABLE		ES UN INDICADOR OBJETIVO		ES UN INDICADOR OBSERVABLE		ES UN INDICADOR QUE CONTRIBUYE A INDAGAR LO QUE SE PRETENDE		ES UN INDICADOR CUALIFICABLE		OBSERVACIONES  (Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	





ASPECTO OBSERVADO	ES UN INDICADOR FIABLE		ES UN INDICADOR OBJETIVO		ES UN INDICADOR OBSERVABLE		ES UN INDICADOR QUE CONTRIBUYE A INDAGAR LO QUE SE PRETENDE		ES UN INDICADOR CUALIFICABLE		OBSERVACIONES  (Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
9	✓		✓		✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		✓		✓		

Muchas gracias por su apoyo.

Grado Académico: Psicología

Nombre y Apellido: Juan Fernando Resantes

Dr. Juan P. ...  
Firma: [Firma]  
C.I. 0102187440  
Fecha: 02/01/2019

**ESCALA DE OBSERVACIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL**  
 Adaptación de la escala de Mc Shane (1980), Donellan y otros (1984)

NOMBRE:

EDAD: .....

Observación realizada por: .....

FECHA: .....

<b><i>FUNCIONES COMUNICATIVAS</i></b>	<b><i>Comunicación NO VERBAL</i></b>	<b><i>Comunicación VERBAL</i></b>
	Mediante gestos, miradas, señales, indicaciones con el dedo o la mano, moviéndose hacia..., elevando la mano, cogiendo la mano o el brazo del adulto. llevando al adulto hacia un objeto, etc.	Mediante vocalizaciones, sonidos, gritos, repeticiones, palabras, frases, canciones, música, etc.
<p><b>PRESTAR ATENCIÓN</b>                      dirige su atención hacia una persona u objeto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tiene contacto visual: mira, se fija de reojo</li> <li>• centra su atención en un objeto: dirige la mirada, la mantiene.</li> <li>• centra su atención en otra persona: la mira, se da cuenta de su presencia.</li> <li>• intenta dirigir la atención de otra persona hacia un objeto.</li> </ul>		
<p><b>LLAMAR A OTRA PERSONA</b>                      para localizarla o reclamar su atención</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• llama la atención o se dirige a una persona Conocida</li> <li>• se dirige a una persona desconocida</li> <li>• utiliza a las personas como un instrumento para conseguir algo: las lleva hacia lo que quiere, estira su brazo, etc.</li> </ul>		

# El autismo en la edad infantil. Los problemas de comunicación

<b><i>FUNCIONES COMUNICATIVAS</i></b>	<b><i>Comunicación NO VERBAL</i></b>	<b><i>Comunicación VERBAL</i></b>
<p>IMITAR es capaz de imitar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestos sencillos</li> <li>• acciones que ve en otros niños o adultos</li> <li>• sonidos o palabras que acaba de oír</li> <li>• palabras o frases tras un tiempo de oídas</li> </ul>		
<p>NOMBRAR / DENOMINAR mediante vocalizaciones, señalando o indicando cuando comprende lo que se le pide</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objetos.</li> <li>• personas</li> <li>• lugares</li> <li>• acciones</li> <li>• fotografías de objetos, personas, lugares, acciones.</li> <li>• dibujos de objetos, personas, lugares, acciones</li> </ul>		
<p>RESPONDER A PETICIONES es capaz de responder a peticiones de otros</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• da objetos cuando se le piden</li> <li>• realiza acciones sencillas cuando se le pide</li> <li>• otras</li> </ul>		

# El autismo en la edad infantil. Los problemas de comunicación

<b><i>FUNCIONES COMUNICATIVAS</i></b>	<b><i>Comunicación NO VERBAL</i></b>	<b><i>Comunicación VERBAL</i></b>
<p>HACER PETICIONES solicita lo que quiere o se dirige a alguien para pedir</p>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• comida</li><li>• objetos</li><li>• ayuda en una actividad determinada (abrir, cerrar)</li><li>• interacción en el juego (dar de comer, dormir...)</li><li>• acción (ir a algún lugar, salir a la calle...)</li><li>• afecto</li></ul> <p>EXPRESAR RECHAZO muestra actitudes que revelan rechazo</p>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• hacia un objeto determinado</li><li>• hacia una persona</li><li>• hacia una situación habitual</li><li>• hacia determinadas actividades</li><li>• hacia cambios y novedades</li></ul>		

## El autismo en la edad infantil. Los problemas de comunicación

<b>FUNCIONES COMUNICATIVAS</b>	<b>Comunicación NO VERBAL</b>	<b>Comunicación VERBAL</b>
<p style="text-align: center;"><b>RESPONDER</b> es capaz de responder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a personas conocidas</li> <li>- cuando le llaman por su nombre</li> <li>- cuando le hacen preguntas sencillas: dónde, quién,</li> <li>• a personas desconocidas</li> <li>- cuando le llaman por su nombre</li> <li>- cuando le hacen preguntas sencillas: dónde, quién.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>PREGUNTAR</b> es capaz de solicitar información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿quién es?, ¿quién viene?, ¿quién lo tiene?</li> <li>• ¿dónde está (algo que necesita)?</li> <li>• otras</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>EXPRESAR EMOCIONES</b> manifiesta de alguna manera emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alegría</li> <li>• tristeza</li> <li>• miedo</li> <li>• disgusto</li> <li>• sorpresa</li> </ul>		



### Carta de Consentimiento

Cuenca \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Yo \_\_\_\_\_

Representante del Niño/a \_\_\_\_\_

Autorizo a la estudiante Grace Carolina Bonilla Laime, de la Unidad Académica de Educación de la Universidad Católica de Cuenca, que puede desarrollar su investigación de campo, la cual aborda la problemática con el tema: “EL JUEGO DE LAS PISTAS COMO ESTRATEGIA EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL EN EL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA”, misma que servirá de insumo para componer un artículo académico previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

Agradezco su atención y seguro de contar con su apoyo, suscribo de Usted reiterándole mis más altos sentimientos de consideración y estima.

---

**Firma del representante:**



**Carta de Asentimiento Informado**

**Responsable:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

Yo \_\_\_\_\_, tengo \_\_\_\_\_ años

Quiero decir que me han explicado el objetivo de la aplicación del test que me van a realizar y:

Si quiero participar

No quiero participar

<p><b>Me explicaron de que se trata el test:</b></p> <p>Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Me explicaron que actividades voy a realizar: juegos, preguntas:</b></p> <p>Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Me informaron que si ya no deseo participar lo puedo hacer:</b></p> <p>Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>
<p><b>Han respondido a mis inquietudes:</b></p> <p>Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Me informaron que el fin de esta aplicación es solo investigación formativa:</b></p> <p>Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Me informaron que si hay cambios me los avisaran:</b></p> <p>Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>

Mi firma: \_\_\_\_\_

Mi Huella

# **ANEXO F**

**Registro de seguimiento y tutorías de trabajo de titulación**



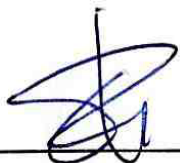
SEDE /EXTENSIÓN:			
CARRERA Y MENCIÓN:	SICOLOGÍA EDUCATIVA		
TUTOR:	Dr. Pedro Carlos Martínez Suárez Ph.D.		
ESTUDIANTE:	Carolina Bonilla	PERÍODO:	2018 -2019

SESIÓN	FECHA	ACTIVIDAD Y TEMAS TRATADOS	FIRMAS		OBSERVACIONES
1	18-09 2018	- Selección de Tema - Entrega de documentos	Estudiante		
			Tutor		
2	2-10- 2018	- Problematización - Importancia del tema	Estudiante		
			Tutor		
3	9-10- 2018	- Redacción de objetivos generales y específicos	Estudiante		
			Tutor		
4	11-10 2018	- Revisión de los avances del trabajo de titulación	Estudiante		
			Tutor		
5	15-10- 2018	- Elaboración de preguntas científicas - Definición de variables.	Estudiante		
			Tutor		
6	17-10 2018	- Elaboración de correcciones.	Estudiante		
			Tutor		

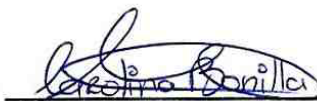


SESIÓN	FECHA	ACTIVIDAD Y TEMAS TRATADOS	FIRMAS		OBSERVACIONES
7	15-11 2018	Revisión del Anteproyecto y realización de correcciones	Estudiante		
			Tutor		
8	20-11- 2018	Selección del material para realizar la investigación de campo - Metodología	Estudiante		
			Tutor		
9	23-11- 2018	Indicaciones generales sobre la aplicación de los instrumentos para la investigación	Estudiante		
			Tutor		
10	28-11- 2018	Cambio de la estructura, por motivos en cuanto a la población para la investigación	Estudiante		
			Tutor		
11	4-12- 2018	Revisión de nuevos instrumentos para aplicar dentro de la investigación	Estudiante		
			Tutor		
12	12-12- 2018	Corrección en cuanto a la composición del artículo académico.	Estudiante		
			Tutor		
13	21-12- 2018	Elaboración de corrección y análisis de resultados de la aplicación de los instrumentos.	Estudiante		
			Tutor		
14	3-01- 2019	Revisión de los resultados y observación del contenido del artículo académico.	Estudiante		
			Tutor		

SESIÓN	FECHA	ACTIVIDAD Y TEMAS TRATADOS	FIRMAS		OBSERVACIONES
15	10-01-2019	Análisis del contenido, aumento de información	Estudiante		
			Tutor		
16	11-01-2019	Correcciones finales del artículo académico.	Estudiante		
			Tutor		



F) DEL TUTOR




F) DEL ESTUDIANTE



PERMISO DEL AUTOR DE TESIS PARA SUBIR AL REPOSITORIO  
INSTITUCIONAL

Yo Grace Carolina Bonilla Laime, En calidad de autor/a y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación "EL JUEGO DE LAS PISTAS COMO ESTRATEGIA EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL EN EL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA", de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de Los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos, Así mismo; autorizo a la Universidad para que realice la publicación de éste trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 20 de febrero de 2019

F:   
Grace Carolina Bonilla Laime

0105629380

