

Unidades Educativas como Espacios Públicos
CASO: COLEGIO TÉCNICO NACIONAL HERLINDA TORAL

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Arquitecto

Autor: Diego Fernando Garcés Cruz

Director: Arq. MSc. Julio César Pintado Farfán

Cuenca, Ecuador

2018



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CUENCA
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Unidad Académica de Ingeniería, Industria y Construcción
Carrera de Arquitectura

Unidades Educativas como Espacios Públicos **CASO: COLEGIO TÉCNICO NACIONAL HERLINDA TORAL**

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Arquitecto

Autor: Diego Fernando Garcés Cruz

Director: Arq. MSc. Julio César Pintado Farfán

Cuenca, Ecuador

2018

Declaración

Yo, Diego Fernando Garcés Cruz, declaro bajo juramento, que el presente trabajo es de mi autoría y que los resultados son auténticos y originales; y, que he consultado las bibliografías que se incluyen en este documento.

DIEGO FERNANDO GARCÉS CRUZ

Certificación

Certifico que el presente trabajo, fue desarrollado por Diego Fernando Garcés Cruz, bajo mi supervisión.

MSc. Arq. JULIO CÉSAR PINTADO FARFAN
DIRECTOR

Dedicatoria

El presente Trabajo de Investigación se lo dedico a mis padres, que me han ayudado para lograr esta meta, que han estado siempre pendientes desde mi infancia hasta ahora con sus consejos y su ayuda; a mi esposa que ha estado a mi lado con todo su amor y paciencia a lo largo de esta carrera, con obstáculos y victorias. A mis hermanos que me han brindado su cariño y palabras de aliento, siempre pendientes de mí. Mi hijo que con su llegada a cambiado la perspectiva de nuestras vidas. Y a todas las personas que de una u otra forma me impulsaron para llegar a la cima de un recorrido largo, arduo, pero con la satisfacción de haberlo logrado.

Agradecimiento

Arq. Julio Cesar Pintado Farfán

Arq. Giovanni Marcelo Albarracín Vélez
Arq. Fernando Patricio Garcés León
Arq. Bertha Karolina Domínguez Cárdenas

Arq. Jorge Toledo
Arq. Alexandra Espinosa
Arq. Bolívar Nieto
Arq. Pedro Angumba
Ing. Juan Solá
Arq. Rómulo Cabrera
Arq. Rómulo Narváez

Índice de contenido

INTRODUCCIÓN

Resumen.....	XV
Introducción.....	XIX
Problemática.....	XXI
Justificación.....	XXIII
Objetivos.....	XXV

Capítulo I: ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

Análisis Bibliográfico.....	3
Casos Similares.....	9
Experiencias Brasileñas.....	21
Experiencias Colombianas.....	31
Programas Ecuador.....	43
Potencialidades.....	45
Conceptualización.....	48

Capítulo II: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL SITIO

Identificación barrio.....	56
Contexto.....	58
Reseña histórica.....	62
Características Físico - Espaciales.....	63
Estudio del Sitio.....	68
Componentes del área de estudio.....	70
Imagen urbana.....	75

Capítulo III: RESULTADOS Y PLANTEAMIENTO DE ESTRATEGIAS

Mapeado de problemas.....	80
Matriz FODA.....	81
Análisis de problemas y objetivos.....	82
Escenario deseable.....	97
Estado actual.....	99
Propuesta.....	104
Planteamiento de estrategias.....	110
Conclusiones.....	118
Bibliografía.....	120

Índice de contenido

IMAGENES

01 ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

Imagen 1.- Escuelas de la Sagrada Familia.....	4
Imagen 2.- Pedagogía de Waldrof.....	4
Imagen 3.- Escuelas Montessori de Delf.....	5
Imagen 4.- Colegio Ideas de Cali.....	5
Imagen 5.- School: Architecture and Higiene.....	6
Imagen 6.- Escuela al aire libre (Waldschule), Berlín.....	7
Imagen 7.- Interior- exterior.....	7
Imagen 8.- Edificio de Marsella.....	13
Imagen 9.- Parques de Juego de Aldo Van.....	13
Imagen 10.- Robin Hood Garden.....	14
Imagen 11.- Escuela primaria de Herman Hertzberger.....	15
Imagen 12.- España, Biblioteca San Antoni.....	16
Imagen 13.- España, Biblioteca San Antoni.....	16
Imagen 14.- España, Biblioteca San Antoni.....	16
Imagen 15.- Emplazamiento Biblioteca San Antoni.....	16
Imagen 16.- Planta Baja complejo educativo Les Berges Du lac.....	17
Imagen 17.- Complejo educativo Les Berges Du Lac. Bordeaux.....	17
Imagen 18.- Complejo educativo Les Berges Du Lac. Bordeaux.....	17
Imagen 19.- Complejo educativo Les Berges Du Lac. Bordeaux.....	17
Imagen 20.- Propuesta para Jardín Infantil en Riga.....	18
Imagen 21.- Propuesta para Jardín Infantil en Riga.....	18
Imagen 22.- Emplazamiento Escuela Saunalahti.....	19
Imagen 23.- Escuela Saunalahti.....	19
Imagen 24.- Escuela Saunalahti.....	19
Imagen 25.- Escuela Saunalahti.....	19
Imagen 26.- Emplazamiento, escuela parque.....	20
Imagen 27.- Espacios interiores, escuela parque.....	20
Imagen 28.- Vistas aereas, escuela parque.....	20
Imagen 29.- Escuela parque, Noruega.....	20
Imagen 30.- Centro Educacional Carneiro Ribeiro.....	23
Imagen 31.- Escola - Parque.....	23
Imagen 32.- Barrio - Escuela.....	24
Imagen 33.- Programa Abriendo Espacios.....	24
Imagen 34.- Diagrama de la Escuela Parque.....	25
Imagen 35.- Escuela Parque Centro Educativo Carneiro Ribeiro.....	25
Imagen 36.- Centros educativos unificados.....	26
Imagen 37.- Centros educativos unificados.....	27
Imagen 38.- Centros educativos unificados.....	28
Imagen 39.- Escuela parque Dourado V.....	29
Imagen 40.- Escuela parque Dourado V.....	30

Índice de contenido

Imagen 41.- Escuela nueva.....	33
Imagen 42.- Institución Educativa Hector Abad Gómez.....	34
Imagen 43.- Colegio Gerardo Molina.....	35
Imagen 44.- Colegio Gerardo Molina.....	36
Imagen 45.- Colegio Santo Domingo Savio.....	37
Imagen 46.- Colegio Santo Domingo Savio.....	38
Imagen 47.- Jardín de infantes Moravia.....	39
Imagen 48.- Jardín de infantes Moravia.....	40
Imagen 49.- Institución Educativa Flor del Campo.....	41
Imagen 50.- Institución Educativa Flor del Campo.....	41
Imagen 51.- Institución Educativa Flor del Campo.....	42
Imagen 52.- Proyecto de fachada Colegio Benigno Malo - Cuenca.....	43
Imagen 53.- Antiguo local de escuela Hermanos Cristianos.....	43
Imagen 54.- Escuelas del milenio.....	44

02 ÁMBITO DE ESTUDIO Y DIAGNÓSTICO

Imagen 55.- Actual Museo de la Ciudad.....	62
Imagen 56.- Actual Galerías El Tucán.....	62
Imagen 57.- Actual Escuela Otto Arosemena Gómez.....	62
Imagen 58.- Acceso Principal.....	71
Imagen 59.- Parqueadero y Bloque administrativo.....	71
Imagen 60.- Fachada frontal Coliseo Colegio Herlinda Toral.....	71
Imagen 61.- Emplazamiento Colegio Herlinda Toral.....	71
Imagen 62.- Fachada Lateral Coliseo Colegio Herlinda Toral.....	71
Imagen 63.- Aulas frente a los muros.....	71
Imagen 64.- Aulas.....	71
Imagen 65.- Parqueaderos.....	71
Imagen 66.- Vialidad.....	72
Imagen 67.- Vialidad.....	72
Imagen 68.- Vialidad.....	72
Imagen 69.- Vialidad.....	72
Imagen 70.- Vegetación.....	74
Imagen 71.- Vegetación.....	74
Imagen 72.- Vegetación.....	74
Imagen 73.- Vegetación.....	74
Imagen 74.- Vegetación.....	74
Imagen 75.- Vegetación.....	74
Imagen 76.- Calle Altar Urco.....	76
Imagen 77.- Calle Río Jubones.....	76
Imagen 78.- Avenida Paseo de los Cañaris.....	77
Imagen 79.- Calle Río Malacatus.....	77

Índice de contenido

03 RESULTADOS Y PLANTEAMIENTO DE ESTRATEGIAS

Imagen 80.- Muros.....	84
Imagen 81.- Inseguridad.....	87
Imagen 82.- Falta de iluminación.....	90
Imagen 83.- Falta de vegetación.....	93
Imagen 84.- Falta de planificación.....	96
Imagen 85.- Acceso.....	99
Imagen 86.- Cruce peatonal.....	99
Imagen 87.- Cruce peatonal.....	99
Imagen 88.- Aulas en mal estado.....	104
Imagen 89.- Aulas en mal estado.....	104
Imagen 90.- Aulas en mal estado.....	104
Imagen 91.- Aulas en mal estado.....	104

MAPAS

02 ÁMBITO DE ESTUDIO Y DIAGNÓSTICO

Mapa 1.- División de Azuay por cantones.....	56
Mapa 2.- División política de Ecuador por provincias.....	56
Mapa 3.- Ciudad de Cuenca.....	57
Mapa 4.- Sitio.....	57
Mapa 5.- Ciudad de Cuenca, accesibilidad.....	58
Mapa 6.- Ciudad de Cuenca, accesibilidad.....	59
Mapa 7.- Sitio.....	60
Mapa 8.- Barrio de Totoracocha.....	60
Mapa 9.- Barrio Totoracocha, transporte público.....	61
Mapa 10.- Barrio Totoracocha, mediofísico.....	63
Mapa 11.- Barrio Totoracocha, demografía.....	64
Mapa 12.- Barrio Totoracocha, usos de suelo.....	65
Mapa 13.- Barrio Totoracocha, infraestructura.....	66
Mapa 14.- Barrio Totoracocha, conflictos viales.....	67
Mapa 15.- Colegio Herlinda Toral, delimitación.....	68
Mapa 16.- Colegio Herlinda Toral, topografía.....	69
Mapa 17.- Colegio Herlinda Toral, áreas.....	70
Mapa 18.- Colegio Herlinda Toral, vialidad.....	72
Mapa 19.- Colegio Herlinda Toral, movilidad.....	73
Mapa 20.- Colegio Herlinda Toral, vegetación.....	74
Mapa 21.- Colegio Herlinda Toral, imagen urbana.....	75

03 RESULTADOS Y PLANTEAMIENTO DE ESTRATEGIAS

Mapa 22.- Estado actual, circulación peatonal.....	99
Mapa 23.- Estado actual, puntos conflictivos.....	100

Índice de contenido

Mapa 24.- Estrategia, ubicación.....	109
Mapa 25.- Estrategia, conexiones.....	111
Mapa 26.- Estrategia, conexiones.....	111

GRÁFICOS

01 ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

Gráfico 1.- Análisis topográfico.....	14
Gráfico 2.- Análisis de espacio.....	15
Gráfico 3.- Análisis topográfico.....	28
Gráfico 4.- Definición de usos.....	28
Gráfico 5.- Análisis de distribución.....	29
Gráfico 6.- Análisis de espacios.....	29
Gráfico 7.- Análisis de cerramiento.....	36
Gráfico 8.- Análisis de espacio público.....	36
Gráfico 9.- Análisis de topografía.....	38
Gráfico 10.- Análisis de espacio público.....	38
Gráfico 11.- Análisis de disposición de bloques.....	40
Gráfico 12.- Análisis de topografía.....	40
Gráfico 13.- Análisis de materialidad en muros.....	42
Gráfico 14.- Análisis de topografía.....	42

03 RESULTADOS Y PLANTEAMIENTO DE ESTRATEGIAS

Gráfico 15.- Problemas.....	80
Gráfico 16.- Estado actual, espacio público.....	101
Gráfico 17.- Estado actual, parqueaderos.....	102
Gráfico 18.- Estado actual, barreras físicas.....	103
Gráfico 19.- Propuesta, bloques eliminados.....	104
Gráfico 20.- Propuesta, espacios y zonas.....	105
Gráfico 21.- Propuesta, bloqueamiento.....	106
Gráfico 22.- Propuesta, seguridad.....	107
Gráfico 23.- Propuesta, espacios y conexiones.....	108
Gráfico 24.- Propuesta, parqueaderos.....	109
Gráfico 25.- Estrategia, funcionalidad.....	111
Gráfico 26.- Estrategia, desnivel.....	113
Gráfico 27.- Estrategia, topografía.....	113
Gráfico 28.- Sección longitudinal de la ciudad.....	113
Gráfico 29.- Propuesta, muros transparentes.....	114
Gráfico 30.- Muros macizos.....	114
Gráfico 31.- División del muro.....	114
Gráfico 32.- Muro transparente.....	114
Gráfico 33.- Muro transparente.....	114

Índice de contenido

Gráfico 34.- Ubicación de vegetación y luminaria.....	115
Gráfico 35.- Ubicación luminaria baja.....	115
Gráfico 36.- Ubicación luminaria alta.....	115
Gráfico 37.- Ensanchamiento de acera.....	116
Gráfico 38.- Ubicación de reductores de velocidad.....	116
Gráfico 39.- Sección de funcionamiento.....	116
Gráfico 40.- Usos espacio público.....	117
Gráfico 41.- Usos espacio privado.....	117
Gráfico 42.- Idea de acceso principal.....	118
Gráfico 43.- Idea de perspectiva.....	119

TABLAS

02 ÁMBITO DE ESTUDIO Y DIAGNÓSTICO

Tabla 1.- Matriz de problemas.....	84
Tabla 2.- Matriz de problemas.....	87
Tabla 3.- Matriz de problemas.....	90
Tabla 4.- Matriz de problemas.....	93
Tabla 5.- Matriz de problemas.....	96
Tabla 6.- Escenario deseable.....	97

DIAGRAMAS

01 ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

Diagrama 1.- Colegio Rosa Da China.....	46
Diagrama 2.- Colegio Dourado V.....	46
Diagrama 3.- Colegio Gerardo Molina.....	47
Diagrama 4.- Colegio Santo Domingo Savio.....	47

(...) Las ciudades no ocurren por casualidad, se hacen. Diseñadas y administradas bien ellas civilizan. Descuidadas pierden rápidamente su vitalidad. Y dónde las ciudades se vuelven muy descuidadas, maltratan. Hay barrios en ciudades de todo el mundo que se encuentran abandonados porque los ricos y expertos se han mudado, dejando solo a los pobres-las personas que no tienen otra opción en espacios solitarios y temerosos. (...)"

Richard Rogers, 2007

Resumen

En el trabajo de investigación de los “Establecimientos Educativos como espacios públicos. Caso Colegio Técnico Nacional Herlinda Toral” en el sector de Totoracocha, se analizó el “vacío urbano” y se determinó la falta de uso de los espacios de la unidad educativa por parte de la comunidad, siendo lugares de inseguridad, abandonados luego de las horas de clases y fines de semana, mientras que en la mayoría de barrios hacen falta lugares de esparcimiento, recreación y cultura. Dentro de la arquitectura moderna, en otros países se plantearon retos como éste, de romper estereotipos y hacer que las interrelaciones entre la comunidad y las instituciones vayan dando resultados positivos, logrando encontrar espacios públicos para que sean utilizados correctamente, eliminando de a poco las barreras físicas que impiden el acceso de la población, especialmente en incluir a los jóvenes en actividades que los alejen de las drogas y dar mayor seguridad a su entorno.

En la investigación se analizaron las soluciones adoptadas en Brasil y Colombia, con respecto a los establecimientos educativos, cómo aprovecharon sus equipamientos y su vinculación con la sociedad, enfocados desde el vacío urbano. Como modelo de actuación se estudió el sector antes mencionado, como uno de los barrios más poblados de la ciudad de Cuenca, en el que se encuentra el Colegio Técnico Nacional Herlinda Toral, su radio de acción y conectividad, detectando sus conflictos y problemas para lo que se proponen estrategias urbanas de ubicación, funcionalidad, conexiones, topografía, cerramiento, iluminación, movilidad y modalidad de usos, para potenciar espacios públicos de esparcimiento y recreación, su integración con la comunidad y su contexto inmediato, consiguiendo así, un sector dinámico y de cohesión social.

PALABRAS CLAVES: ESTABLECIMIENTOS, ESTRATEGIAS URBANAS, ESPACIO PÚBLICO, COHESIÓN SOCIAL

Abstract

In this research paper "Educational Institutions and Public Spaces. Case of the Herlinda Toral National Technical High school " in the Totoracocha area, the "urban lack" was analyzed and determining the plot disuse of the educational unit by the community, being unsafe places, forsaken after school hours and weekends, whereas in most neighborhoods there is a lack of areas for recreational purpose and culture. In modern architecture, in other countries challenges were raised like this, breaking stereotypes and making the interrelationships between the community and institutions will yield positive results, managing to find public spaces to be used correctly, gradually eliminating physical barriers that prevent access of the population, especially involve youth in activities to keep them away from drugs and provide security to their environment.

Research solutions adopted in Brazil and Colombia were analyzed, how they seized their facilities and their relationship with society, focused from the urban lack. As a model of action, the aforementioned area was considered as one of the most populated neighborhoods of the city of Cuenca, in which the Herlinda Toral National Technical High School is located, its range and connectivity, detecting conflicts and problems for which urban strategies of location, functionality, connections, topography, enclosure, lighting, mobility and modality of uses are proposed, to enhance public spaces for leisure and recreation, its integration with the community and its immediate context, thus achieving a dynamic area and social cohesion.

KEYWORDS: EDUCATIONAL INSTITUTIONS, URBAN STRATEGIES, PUBLIC SPACE, SOCIAL COHESION

Introducción

Un estudio realizado por el Municipio de Cuenca (2011) describe el diagnóstico, modelo de desarrollo estratégico y Ordenamiento Territorial de la ciudad de Cuenca señalando que:

“A pesar de la gran riqueza cultural tanto tangible e intangible, distribuida en todo el Cantón, la atención se ha centrado en el patrimonio y precisamente en el Centro Histórico de la Ciudad de Cuenca por tanto es importante impulsar estudios o acciones dirigidas a valorar el patrimonio cultural de las diferentes Parroquias Rurales de la Ciudad de Cuenca, como ya se ha realizado en la parroquia de Quingueo. También a fin de lograr equidad en el desarrollo cultural es necesario desconcentrar los equipamientos y actividades culturales.” (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Cuenca, 2011, pág. 25)

Por lo expuesto anteriormente y con la finalidad de aprovechar de mejor manera la masificación del uso de los espacios públicos de la ciudad se proyecta la intervención en los espacios internos y externos de los establecimientos educativos públicos, por cuanto se ha detectado la subutilización de los mismos durante unas horas al día por determinados grupos de ciudadanos (cuerpo administrativo, docente y estudiantes); y, al ser estas construcciones aptas para el esparcimiento familiar incluso social se puede proyectar una apertura a la comunidad con el propósito de optimizar los recursos generando un mayor impacto dentro de la sociedad.

Es así que se toma el “Vacío Urbano” de Ignasi de Solá Morales en su artículo Terrain Vague donde describe a estos lugares, como espacios olvidados, extraños que quedan fuera de los circuitos, una vez analizado, esto resulta ser una

problemática.

Pero también una oportunidad social, que en este caso tiene la ciudad de Cuenca en los establecimientos educativos, que brinda la posibilidad de corregir varios vacíos o escasez de determinados equipamientos o infraestructuras, en este sentido la oportunidad de brindar a la sociedad un espacio de esparcimiento, a la vez que sirva como un espacio educativo y recreativo.

Es por ello; que el fin primordial es hacer partícipe a la comunidad de los espacios públicos que se encuentran en la Unidad Educativa Herlinda Toral, generando un sentimiento colectivo de propiedad, vigilancia y cuidado social de la unidad educativa.

Con la aplicación del programa “abriendo espacios” que se ejecutó en Brasil, se genera estrategias que permitan su adaptación en los establecimientos educativos en la ciudad de Cuenca, esto se logra mediante el análisis bibliográfico de escuelas abiertas, proyecto que se desarrolla en otros países como Colombia, entendiendo el caso de estudio, donde se brinda la oportunidad de compartir el equipamiento público con la comunidad.

Mediante un análisis del establecimiento educativo Colegio Técnico Nacional Herlinda Toral y su contexto inmediato, se diagnostica los problemas y oportunidades, también conflictos viales, análisis de los espacios públicos que se encuentran en el barrio, su accesibilidad, el estudio del sitio entre otros.

Con toda la información recopilada, se plantea las estrategias que rehabilitarán el vacío urbano que se genera en dicho establecimiento, teniendo como resultado, mayor espacio público en el barrio y su vinculación con la sociedad.

Problemática

Ignasi de Solá Morales en su artículo Terrain Vague nos da una definición del vacío urbano (Solá Morales, 2002)

“Son lugares aparentemente olvidados donde parece predominar la memoria del pasado sobre el presente. Son lugares obsoletos en los que solo ciertos valores residuales parecen mantenerse a pesar de su completa desafección de la actividad de la ciudad. Son, en definitiva, lugares externos, extraños, que quedan fuera de los circuitos, de las estructuras productivas.” (Solá Morales, Terrain Vague, 2002)

Siendo su principal problemática el “VACIO URBANO”, se considerará para éste estudio el caso específico del Colegio Técnico Nacional Herlinda Toral, el cual está ubicado en el barrio de Totoracocha de la ciudad de Cuenca, resaltando que esta cuadra en donde está ubicado dicho establecimiento, ya estaba presente antes de que se dé la trama en el barrio, por lo cual se formó una fragmentación, y al mismo tiempo es parte de un potencial educativo que se debe intervenir, para que los moradores se apropien, tengan un sentido de pertenencia y sean parte de este espacio, que está rodeado de barreras físicas que impiden su integración.

En la ciudad de Cuenca existen varias Unidades Educativas que tienen una área considerable, con amplios espacios verdes; de las instituciones analizadas se ha observado con mayor detenimiento la Unidad Educativa Herlinda Toral, que cuenta con una extensión aproximada de dos hectáreas y se encuentra ubicada en uno de los barrios más grandes de la jurisdicción cantonal, como es el barrio de Totoracocha, que debido a su rápido crecimiento, carece de espacios públicos y áreas verdes, por lo que se

analizará el vacío urbano que se genera, ya que se encuentra rodeado por barreras arquitectónicas que impiden su permeabilidad visual y fomentan inseguridad, siendo éste un fraccionamiento para el barrio, por lo que se establecerán estrategias en éste y otros establecimientos educativos, para abrir estos espacios a la ciudad, formando una relación con la comunidad.

Cuando esta unidad Educativa termina su hora laboral, deja de participar en el flujo peatonal- vehicular de la ciudad, quedando así en el olvido y creando un ambiente deshabitado, olvidado e inseguro en sus alrededores, siendo una problemática para la comunidad, ya que al ser un establecimiento educativo, tiene espacios de esparcimiento, deporte y recreación, que podrían ser utilizados dando vida y actividad al sector.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El estudio general del modelo aplicado en los países de Brasil y Colombia, su éxito o fracaso y como esta investigación se puede aplicar en el Colegio Técnico Nacional Herlinda Toral que se encuentra ubicado en el barrio de Totoracocha de la ciudad de Cuenca.

DEFINICIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO

La zona de estudio, comprende al barrio de Totoracocha, delimitado al Norte con la Av. Gil Ramírez Dávalos, al Sur con la Av. González Suárez, al este con el río Milchichig, al Oeste con la Av. Guapondelig. El sitio de estudio en el cual se encuentra implantado el Colegio Técnico Nacional Herlinda Toral, está ubicado entre las calles: Altar Urcu, Río Malacatus, Río Jubones y Av. Paseo de los Cañaris.

Justificación

El presente trabajo será de utilidad en el área de planificación, siendo el objetivo, revitalizar el vacío urbano que se está generando en los diferentes establecimientos educativos de la ciudad de Cuenca, siendo éste de vital importancia para ser considerado en proyectos futuros, tomando en cuenta los espacios urbanos, siendo trabajados como una sola unidad y no aislados.

Cuando los establecimientos educativos terminan su hora laboral, estos forman un vacío en la ciudad, fomentando la inseguridad en sus alrededores; dejan de ser parte de la actividad del sector y se encierran dejando sus espacios recreativos, áreas verdes y canchas en la oscuridad.

Es por eso, que se generará estrategias que potencialicen los espacios educativos, de manera que exista participación por parte de la ciudadanía, para mejorar las relaciones interpersonales, sociales, económicas y recreativas.

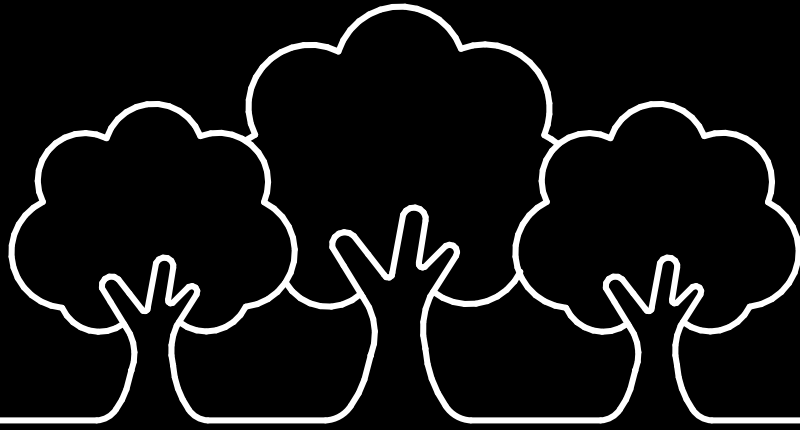
Objetivos

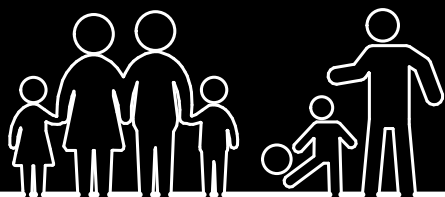
Objetivo General

Investigar y analizar el vacío urbano del Colegio Técnico Nacional Herlinda Toral, proponiendo estrategias, de tal manera que se convierta en un lugar que permita la inclusión y participación de la sociedad.

Objetivos Específicos

- Investigar bibliografía sobre las escuelas abiertas (Brasil y Colombia) y su aporte en la rehabilitación de los vacíos urbanos de establecimientos educativos como espacios públicos, donde la comunidad haga participe de su uso, aprovechando sus instalaciones, equipamiento deportivo y recreativo, al finalizar su jornada laboral.
- Analizar el lugar de emplazamiento, radio de acción y conectividad del Colegio Técnico Nacional Herlinda Toral de la ciudad de Cuenca, para entenderlo e implementar la estrategia propuesta de interrelación con la ciudad.
- Proponer una estrategia del “vacío urbano” para potenciar los lugares de esparcimiento y recreación en las unidades educativas, creando un ambiente de seguridad, involucrando a la ciudadanía con el empoderamiento de estos espacios, aprovechando las áreas internas del Colegio Técnico Nacional Herlinda Toral.

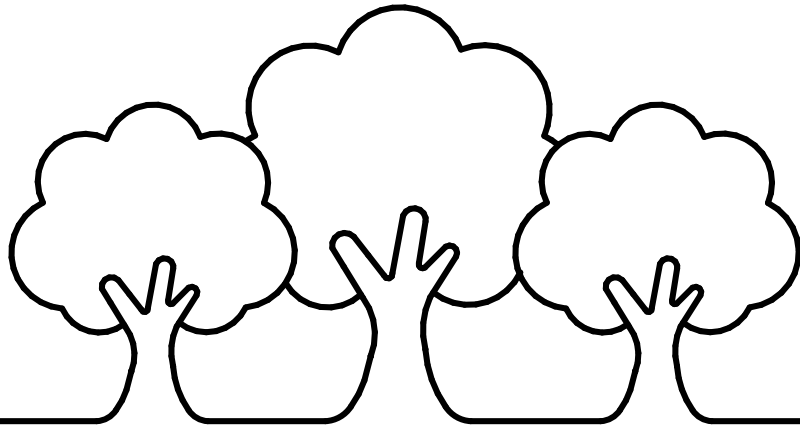


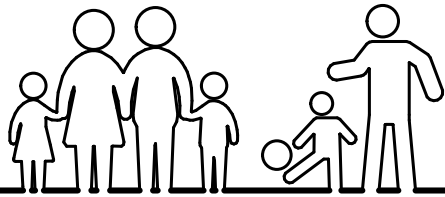


01

ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

Capítulo I.- ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO, CASOS SIMILARES, EXPERIENCIAS BRASILEÑAS, COLOMBIANAS Y CONCEPTUALIZACIÓN





ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

1.1

ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO

ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO



1 Img. Escuelas de la Sagrada Familia 1909



2 Img. Pedagogia de Waldorf 1919

1 Imagen:
<http://amf2010blog.blogspot.com/2013/03/gaudi-y-le-corbusier-elogia-de-la-curva.html>

2 Imagen:
<http://isfdperitomoreno.com.ar/nuevo/la-pedagogia-waldorf/>

La arquitectura y pedagogía para la enseñanza en las escuelas, ha sido un tema de discusión y debate entre varios arquitectos y psicólogos hace tiempo atrás, es así como, Joseph Lancaster emitió un modelo mutuo en 1809, donde las ideas de las bancas con espacios a sus alrededores, permitieran un trabajo monitoreado por un profesor, modelo que fue adoptado en Inglaterra y Estados Unidos.

Años más tarde, a mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX, existió una preocupación de la relación entre arquitectura y pedagogía, como lo comprueban las recopilaciones sobre la arquitectura escolar Europea hechas por Edward Robert Robson, Felix Narjoux o Karl Hintrager como lo menciona Francisco Ramírez Potes en el artículo Arquitectura y pedagogía en el desarrollo de la arquitectura moderna.

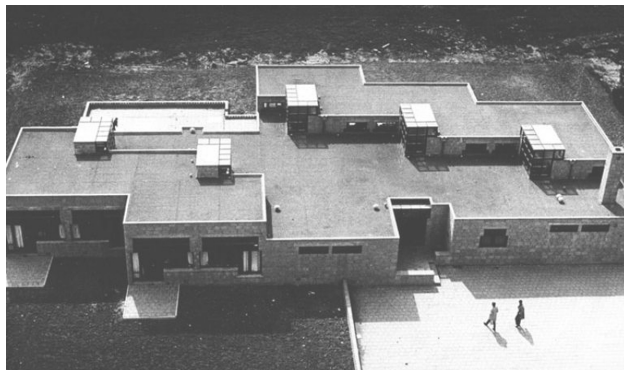
Es así como se empezaron a desarrollar modelos de educación para explorar nuevas formas espaciales a partir de los conceptos de libertad e igualdad desde los criterios de la escuela tradicional y escuela nueva, la metodología Waldorf la cual fue planteada en 1919, para la educación de los hijos de los empleados de la fábrica de cigarrillos, en donde su "Arquitectura institucional debía brindar protección, generar

ambientes cálidos y amables, ser equilibrada y expresar libertad. No debe ser monótona, rígida, aburrida, ni en las fachas ni en las aulas de clase" (Jiménez, 2009, p.108).

Con estas normas, la arquitectura de Waldorf incursiona con formas orgánicas, la agricultura biológica en los jardines, la utilización de materiales reciclables y una arquitectura bioclimática, desechando la idea de las formas cuadradas, adaptándose a clases magistrales y espacios fuera de las aulas, donde se realicen debates y se permita la agrupación, que la arquitectura de las aulas se desarrolla alrededor de un anfiteatro, donde los alumnos al salir de sus clases, puedan participar en otras actividades.

Otro modelo, es la metodología que planteo Montessori en 1907, la cual fue primero destinada para niños con discapacidad mental, pero al realizar un estudio y puesto en práctica, se desarrolló en el área pre-escolar para niños normales. Su arquitectura se basa en la eliminación de elementos jerárquicos como por ejemplo, un dirigente al frente y la facilidad del contacto con estudiantes de otras aulas, es así, que este modelo se desarrolla en un ambiente donde el niño elija lo que quiera aprender y el espacio exterior sea el ambiente que permita el contacto del mundo natural y social.

Análisis bibliográfico



3 Img. Escuelas Montessori de Delft 1960



4 Img. Colegio Ideas de Cali 1979

3 Imagen:
<http://hicarquitectura.com/2017/01/herman-hertzberger-delft-montessori-school/>

4 Imagen:
<http://www.colegioideas.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/31.jpg>

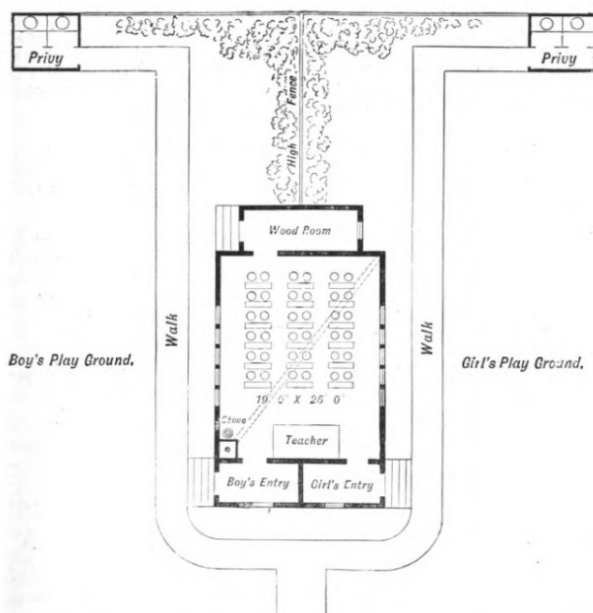
El modelo educativo concebido por Etievan en 1972 está basado en la concepción tricéntrica: mente, sentimiento y cuerpo. Los niños obtengan la confianza en sí mismos y puedan enfrentar la vida, responsabilizarse y utilizar su inteligencia, es una pedagogía que les enseñará afrontar situaciones, siendo así que su arquitectura se plantea con un espacio exterior a lado de cada aula, donde se pueda desarrollar otras actividades a parte de las escolares, por ejemplo, artes marciales, labrar el terreno y la ayuda hacia otros, es por esto que hay pocas barreras verticales, ya que se debe permitir la continuidad visual del espacio.

El modelo "Colegio Ideas" que fue fundado en 1979 en Cali, Colombia por Carlos Germán, Duque, el cual ha construido su propio modelo pedagógico catalogándose como una escuela nueva, su enfoque principal es a través de la observación de la naturaleza, su arquitectura se desarrolla en un ámbito natural, donde sus aulas son construidas y sin construir; es decir, salones abiertos sin cerramientos, que permitan una integración visual entre el salón y el campus manteniéndose en contacto con la naturaleza y empleando en la construcción elementos naturales, los problemas de ruido entonces se afrontan desde la educación y no desde los cerramientos, su construcción se enfoca en dos formas: circular y rectangular, las cuales permiten la agrupación dispersa y la atención en el docente.

Siendo estos cuatro métodos estudiados por Angela Jiménez en su artículo "La escuela Nueva y los espacios para educar", dando una perspectiva del estudio y evolución en el aspecto arquitectónico y pedagógico del aprendizaje de los niños, por cuanto se puede entender que los espacios exteriores en las instituciones educativas no se deben cerrar para mantener el orden y la concentración, por el contrario estas deben estar abiertas para permitir la vinculación con sus alrededores, ya que el aprendizaje va más allá de las aulas.

En el movimiento moderno, la arquitectura escolar se planteaba para que se disuelva las fronteras entre interior y exterior, lo que hace que tengan un mayor contacto con la naturaleza, este tema fue tratado en su momento por Le Corbusier, caracterizándola como "receptora de luz y sol", pero al hacer un debate con la pedagogía, su diseño concluyó en el método expuesto por Montessori; la cual planteaba un ambiente sin divisiones, en donde no existieran aulas por separado y así permitir la elección en su educación, sin llevar esto a sus exteriores.

Uno de los puntos importantes que consideraron arquitectos para cerrar las escuelas; fue el tema de la higiene a finales del siglo XX, ya que detuvieron las construcciones de escuelas organizadas en pabellones en una sola hilera y se empezó a tomar en cuenta el tema de la ventilación cruzada, iluminación y puertas corredizas.



5 Img. School: Architecture and Higiene - With Plans and Illustrations, for the use of School Trustees in Ontario 1885

Con la implementación de ventanales grandes, semejantes al modelo del hospital, se desarrolló el tema arquitectónico de la educación, con un hall intermedio descubierta entre sus aulas.

Un hito importante en el movimiento moderno, es la inclusión de las escuelas al aire libre, las cuales se desarrollaron en los bosques, para permitir la conexión con la naturaleza y la disolución del espacio exterior con el interior, pedagógicamente mejorando la educación.

Es importante considerar que para la implementación de este modelo, se tenía el reto de combatir la enfermedad de la tuberculosis, que se dio en varios países, manteniendo a los niños, la mayor parte del día en estos espacios, evitando su contagio y que su aprendizaje sea en el exterior, donde esta enfermedad y otras, no sean fácil de expandirse.

Este modelo en Colombia no se llegó a desarrollar, pero sí tuvo un gran aporte, ya que se plantearon varias estrategias, en donde las instituciones educativas, se abrían en fines de semana o vacaciones hacia las comunidades, participando de sus instalaciones, sin embargo unos de los problemas que se presentó en este modelo, fue involucrarlo en un ámbito urbano, consolidado, en donde el orden y la seguridad de los estudiantes no se vieran afectados por la falta de muros y puedan estar conectados con el

exterior.

Como lo cita Francisco Ramírez Potes en su artículo "Arquitectura y Pedagogía en el desarrollo de la arquitectura moderna".

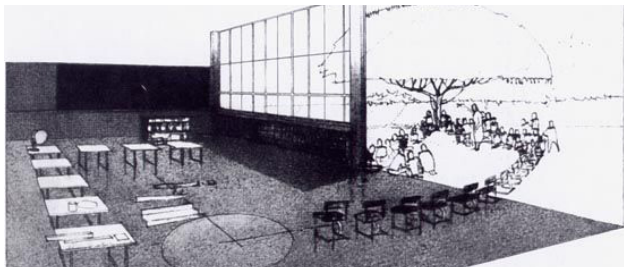
Una solución adoptada por Duiker en su proyecto para el concurso de la Peterschule, en brasilea de Hannes Meyer y Hans Wittwer (1926) el cual se encontraba en un área urbana - consolidada con apenas 2.000 m2 para su construcción, en donde se tenía que implementar este método de escuela al aire libre y para lo cual se optó con una construcción inusual, la que se desarrolló en un edificio de cuatro pisos, contemplando que en su primera planta alta, se desarrollaría un patio para permitir la participación de los estudiantes con el aire libre y de esta forma, dejar abierta la planta baja, en la cual se podía ver la conexión con la comunidad sin afectar la seguridad y el orden de los estudiantes.

El desarrollo del método continuidad interior - exterior, se planteó con una arquitectura diferente, dando así una forma de zigzag, el cual permitía tener grandes terrazas sobre las aulas y de esta forma abrir éstas hacia el exterior, teniendo una conexión directa y de esta manera dejar libre las plantas bajas, donde las circulaciones de otras personas se podrían desarrollar sin ningún problema.

5 Imagen: <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=hvd.32044096986690;view=1up;seq=5>



6 Img. Walter Spikendorff, Escuela al aire libre (Waldschule), Berlín, 1904.



7 Img. Interior- exterior

6 Imagen:
<http://www.upsocl.com/comunidad/hace-100-anos-algunas-escuelas-no-tenian-muros-y-tejados-la-razon-es-realmente-fascinante/>

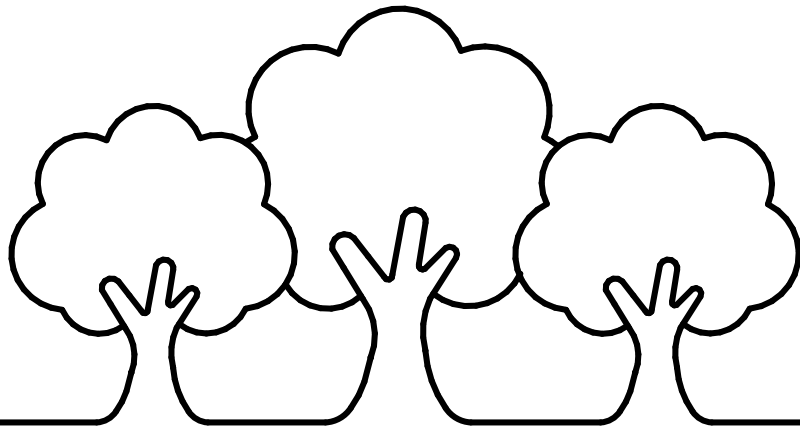
7 Imagen:
<https://es.pinterest.com/pin/59743132532285940/>

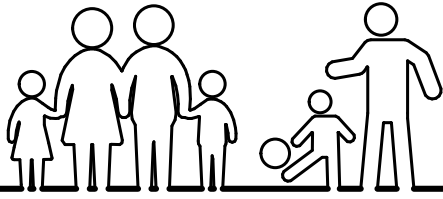
La contribución de Richard Neutra en este método, se dio con la organización en (L), en buena medida compartía con los criterios de la iluminación mediante grandes ventanales y la extensión de las actividades de la clase al exterior, debido a su interés, realizó un estudio conjuntamente con otros arquitectos, en donde las puertas corredizas, las ventanas grandes, la iluminación y la ventilación eran puntos importantes.

Con el paso del tiempo, varios métodos para la enseñanza se han ido desarrollando a medida de que han llegado al encierro de las aulas, ya que según la pedagogía, los alumnos dependiendo de su edad necesitan diferentes ambientes de aprendizaje, es por esto que se han planteado un patio para cada aula, según el criterio de interior – exterior, manejando los temas de ventilación y psicológicamente el aprendizaje de los niños, otro método que se planteó desde la pedagogía, son los ambientes de aprendizaje, los cuales no fueron desarrollados en América Latina; éste sistema consistía en trabajar con módulos prefabricados que permitían tener aulas cerradas, abiertas y otras que compartían espacios.

El hall dejó de ser meramente de transición y formó parte de las actividades educativas, donde el aprendizaje se llevó hacia el exterior de las aulas, así como esto, otros métodos se están desarrollando para mejorar la arquitectura de la educación sin dejar de lado la conexión que debe existir del ambiente exterior con las aulas. (Ramírez, 2009).

La educación en sus primeros años se impartía en espacios abiertos, donde el contacto con la naturaleza era su potencial, debido a un debate de la higiene, estos se vieron forzados a realizarse en espacios cerrados, pero con la propagación de enfermedades, se empezó a analizar nuevos métodos de enseñanza; con el transcurso del tiempo, se evidencia el encierro que se da en la educación, ya sea por estudios pedagógicos o espacios arquitectónicos que pretenden mantener la seguridad y el orden en los establecimientos, debido a la presencia del mobiliario, y con el apoyo de las autoridades, estos establecimientos se alejaron de la trama de ciudad, siendo estos edificios aislados donde su conocimiento y aprendizaje se quedará entre muros y sus espacios verdes no serían compartidos con la comunidad.





ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

1.2 ANÁLISIS CASOS SIMILARES

- CASOS SIMILARES
- EXPERIENCIAS BRASILEÑAS
- EXPERIENCIAS COLOMBIANAS
- PROGRAMAS ECUADOR

CATÁLOGO.- CASOS SIMILARES



Espacios educativos para el juego de Le Corbusier/Aldo Van Eyck (1952)



Espacios Educativos a través de Land Art Allison y Peter Smithson (1972)



Escuelas Apollo, Hernan Hertzberger (Amsterdam 1980)



España, Biblioteca San Antoni – Joan Oliver/ RCR Arquitectes (2007)



Complejo educativo Les Berges Du Lac. Bordeaux, Francia (2009) / Joly & Loiret



Propuesta para Jardín Infantil en Riga / Arhis (2011)



Escuela Finlandesa (2012)



Videregaende Skole. NY Horten, Noruega (2016) / Ola Roald

ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA INFANCIA Y EL JUEGO

LE CORBUSIER Y ALDO VAN EYCK(1952)



8 Img. Edificio de Marsella 1952

Le Corbusier en su famoso edificio Marsella de 1952, deja la azotea como una aula de juego preferencial para los niños, creando un ambiente de aprendizaje, donde el contacto con el sol y el cielo, eran uno de sus puntos de estudio, así también, los parques de juego de Aldo Van Eyck fueron concebidos en la post guerra en Amsterdam (Segunda Guerra Mundial), hechos que dejaron devastación, lugares olvidados, por lo que Van Eyck, realizó el proyecto de parques de juego para niños, creados para la ciudad, obteniendo puntos de cambio, medios de transición, transformando estos lugares desolados en lugares llenos de niños y ciudadanos.



9 Img. Parques de Juego de Aldo Van.

8 Imagen:
http://78.media.tumblr.com/f80226d0476a29e8f4f710ecc5d2368b/tumblr_n24r5rfG7o1qbeku9o1_1280.jpg
9 Imagen:
<https://ar.pinterest.com/pin/288723026101333020/>

ESPACIOS EDUCATIVOS A TRAVÉS DE LAND ART

ALLISON Y PETER SMITHSON (1972)



10 Img. Robin Hood Garden 1972

El pensamiento de ellos, fue la utilización de la topografía como espacio de pertenencia, donde la intención de intervenir en el suelo artificialmente, permite recorridos con experiencia corporal, siendo el juego un entretenimiento lúdico, aquella que libere las tensiones y obtenga placer.

La topografía es importante destacar, ya que se implementa para crear diferentes ambientes para los estudiantes, pensado para recreación y el esparcimiento de los estudiantes.

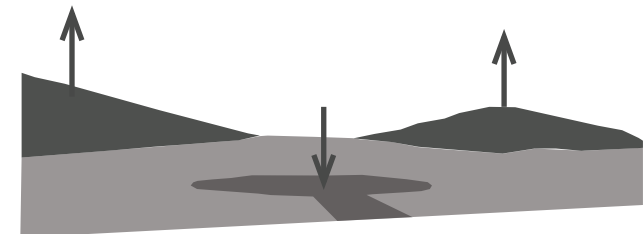


Gráfico1.- Análisis topográfico.

10 Imagen:
<https://municipaldreams.files.wordpress.com/2013/12/p14307-robin-hood-gardens-1972-300dpi.jpg>

ESPACIOS EDUCATIVOS DEL CONSTRUCTIVISMO

ESCUELAS APOLLO

HERNAN HERTZBERGER (ÁMSTERDAM 1980)

Construcción del conocimiento a través de la experiencia que se da en todos los ambientes, no solo en las aulas, por lo que la arquitectura que plantea, es la de tener un anfiteatro, que sea el punto de encuentro de distintas edades de alumnos, así mismo el contacto con los profesores, donde se estimulan diferentes actividades.

Las aulas crean ambientes, abriendo espacios, utilizando los corredores como anfiteatros, consiguiendo nuevos espacios.

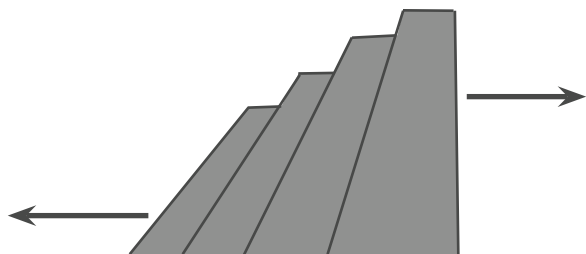


Gráfico 2.- Análisis de espacio.



11 Img. Escuela primaria de Herman Hertzberger 1980

11 Imagen:
<https://www.pinterest.com.mx/pin/310537336777446569/>

ESPAÑA, CENTROS DE MANZANA ESPAÑA, BIBLIOTECA SAN ANTONI JOAN OLIVER/ RCR ARQUITECTES (2007)



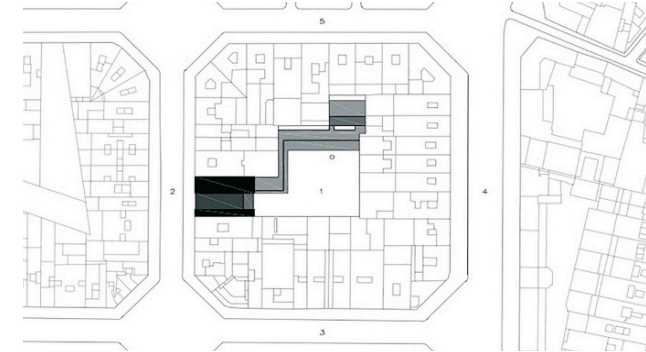
12 Img. España, Biblioteca San Antoni (2007)



13 Img. España, Biblioteca San Antoni (2007)



14 Img. España, Biblioteca San Antoni (2007)



15 Img. Emplazamiento

Biblioteca destinada hacia los jubilados, intervención que se dio en un centro de manzana de Barcelona, "Como fachada de espacio público, y en el interior de manzana como jardín de juegos para niños con riqueza espacial y de relaciones para un conjunto urbano socialmente dinámico" como lo señalan sus arquitectos RCR Arquitectes. Siendo un potencial que se devuelve a la ciudad, la utilización de estos centros de manzana que se vuelven activos.

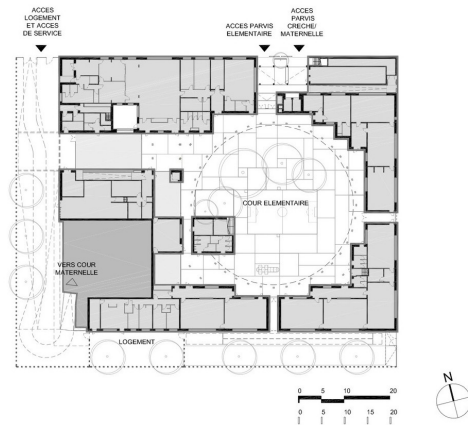
La utilización de espacios interiores de la manzana destinado a espacios públicos, incluyendo a los pobladores dentro de un espacio antes restringido.

12-15 Imagen:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/624142/biblioteca-sant-antoni-joan-oliver-rcr-arquitectes>

COMPLEJO EDUCATIVO LES BERGES DU LAC. BORDEAUX, FRANCIA JOLY & LOIRET (2009)

Esta escuela se desarrolla por niveles, dejando patios a diferentes alturas, que satisfagan a los diferentes niveles escolares, encerrando así un espacio interior, donde se realizan múltiples actividades, su arquitectura es ecológica pensando desde el ecosistema, dejando entrar el contexto de la ciudad en la educación.

Se crean espacios que ingresan al proyecto, teniendo una permeabilidad en las visuales hacia y desde la institución educativa.



16 Img. Planta Baja

16-19 Imagen:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-308187/conjunto-escolar-les-trois-mondes-joly-and-loiret>



17 Img. Complejo educativo Les Berges Du Lac. Bordeaux



18 Img. Complejo educativo Les Berges Du Lac. Bordeaux

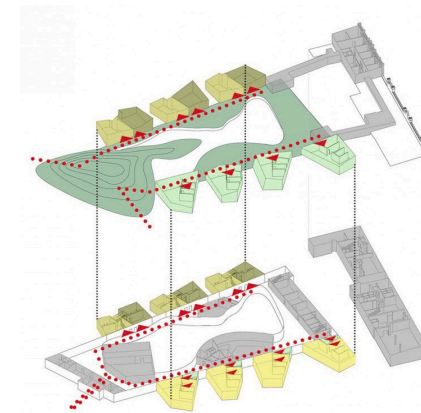


19 Img. Complejo educativo Les Berges Du Lac. Bordeaux

PROPUESTA DE JARDÍN EN LETONIA PROPUESTA PARA JARDÍN INFANTIL EN RIGA / ARHIS (2011)



20 Img. Propuesta para Jardín Infantil en Riga



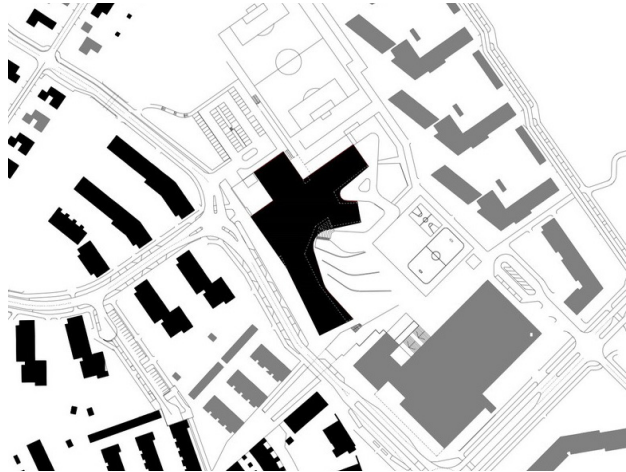
21 Img. Plantas de la Propuesta

La propuesta de este jardín, es generar que los niños puedan aprender a incorporarse entre ellos y con el entorno urbano y la sociedad, el proyecto se da con un parque de tres dimensiones, sus aéreas verdes se entre lazan con la estructura urbana, dando así la posibilidad de abrir sus espacios al exterior, su seguridad no se ve afectado, ya que se interviene con desniveles que proporcionan parque y áreas verdes, según la edad de los estudiantes, de esta forma la comunidad no se ve interrumpida en la participación del parque.

20-21 Imagen:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-105914/propuesta-para-jardin-infantil-en-riga-arhis>

ESPACIOS EDUCATIVOS ACTUALES Y DEL FUTURO

ESCUELA FINLANDESA (2012)



22 Img. Emplazamiento Escuela Saunalahti.

Pensadas para compensar la desigualdad económica y social, donde la comunidad tenga las mismas oportunidades que los estudiantes. Lugares sin cerramientos abiertos y accesibles que incorporan el potencial de ciudadanía y urbanidad; las bibliotecas y demás ambientes, al terminar su hora escolar, estén intencionadas para el encuentro de adolescentes y sean adaptadas a múltiples funciones.

Los equipamientos pueden ser utilizados para los estudiantes y la comunidad, buscando que el sitio siempre se encuentre en actividad.

22-25 Imagen:
<https://blogpedagog.wordpress.com/2016/11/28/escuela-saunalahti-finlandia/>



23 Img. Escuela Saunalahti, situada en la ciudad Finlandesa, Verstas Arquitectos.



24 Img. Escuela Saunalahti, Verstas Arquitectos.



25 Img. Escuela Saunalahti, Verstas Arquitectos.

ESCUELA EN EL PARQUE, NORUEGA VIDEREGAENDE SKOLE. NY HORTEN, NORUEGA (2016) / OLA ROALD



26 Img. Emplazamiento, escuela parque

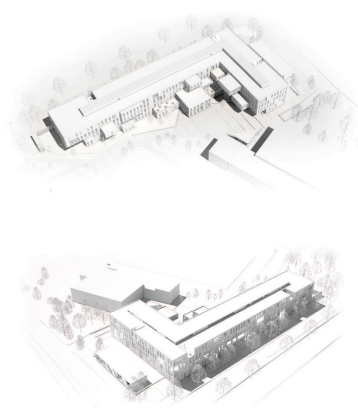
Escuela situada en un parque público cerca del centro de la ciudad, este edificio es planteado en forma de (L), el objetivo fue trabajar en una variedad de formas espaciales, con diferentes alturas de entre piso mediante el corazón de la escuela, éste se extiende horizontal y verticalmente, construido con materiales naturales, las actividades que se desarrollan en el interior se extienden hacia el exterior.

La seguridad del establecimiento se da con los muros propios del bloque, mientras está emplazado en medio de un parque público.

26-29 Imagen:
<http://www.olaroald.no/horten>



27 Img. Espacios interiores



28 Img. Vistas aereas



29 Img. Videregaende Skole. NY Horten, Noruega (2016)

EXPERIENCIAS BRASILEÑAS

"Me choca ver el desbarato de los recursos públicos para educación, dispensados en subvenciones de toda naturaleza a actividades educativas, sin nexos ni orden, puramente paternalistas o francamente electoras."

Anísio Teixeira

REFERENTE HISTÓRICO EDUCACIÓN EN BRASIL



30 Img. Centro Educacional Carneiro Ribeiro 1950



31 Img. Escola - Parque 1960

30 Imagen:
http://www.vitruvius.com.br/media/images/magazines/grid_9/52f60cb96bdf_diogenes_02.jpg

31 Imagen:
http://www.bvanisioteixeira.ufba.br/Visita_Guiada/imagens_pq/imagens_gg/escola2.html

La educación en Brasil experimentó varios cambios, las personas de clase media no tenían acceso a la educación, por lo que se crearon varios proyectos, los cuales tenían dos características en común:

- Necesidad de libertad de la educación.
- Crear ambientes educativos, difundir la ciencia en clases populares y eliminar barreras sociales.

Al tener estos objetivos, los proyectos se empezaron a desarrollar; fue Fernando de Azevedo, Anísio Teixeira, Cecília Meireles y otros 23 intelectuales los creadores del programa “Manifiesto de los Pioneros de la Educación Nueva” en 1932, éste tenía como objetivo crear un modelo público educativo gratuito que integre la ciencia, la salud, artes y alimentación. La participación de la familia y la sociedad en este proceso, fue un elemento necesario para el éxito del modelo.

Creando una ideología política, este programa quedó como un monumento a la memoria educativa y a partir de ésta, se tenía que basar para las demás propuestas educativas.

Después de esto en 1950 Anísio Teixeira propuso el programa “Centro Educacional Carneiro Ribeiro” y en 1960 las “Escuelas – Clase y Escuelas – Parque” (imágenes 29 y 30), el cual fue el primer programa con éxito en Brasil, teniendo

como concepto, expandir oportunidades amplias de vida, de comunicación entre alumnos y vivencia entre diferentes actividades. Al pensar en la asignación de recursos públicos, Teixeira trabajó como Secretario de Educación y Salud del estado de Bahía (1947) y como director del INEP (1952 – 1964).

La creación del Centro Educativo Carneiro Ribeiro propuso nueve centros para el Salvador, pero se llevó a cabo solo uno, éstos albergaban mil estudiantes y sus clases se distribuían en las escuelas – clase durante cuatro horas, donde se impartía el conocimiento y luego asistían a la escuela – parque, para complementar con cuatro horas en las que la recreación y el juego era lo principal, desarrollándose en un ambiente abierto.

El sociólogo Darcy Ribeiro en 1980 diseñó los “Centros Integrados de Educación Pública” basado en el programa Educacional Carneiro Ribeiro implementó quinientos edificios educativos y se diferenció por extender su educación hacia los adolescentes con su programa “Escuela Integral de Tiempo Completo” además de ofrecer a los estudiantes la atención básica de salud y alimentación.

Diez años después en 1990 la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (AICE) realiza el programa “Ciudades Educadoras”



32 Img. Barrio - Escuela 2005



33 Img. Programa Abriendo Espacios 2007

32 Imagen:
<http://semednovaiguacu.blogspot.com/2011/11/>

33 Imagen:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001919/191904s.pdf>

llevado a cabo en un principio en España y luego a cuarenta países incluido Brasil, siendo el objetivo principal, transformar a las ciudades como espacios comunitarios y educativos, las escuelas dejan de ser aisladas y se vincula a la comunidad relacionándose con otras instituciones educativas.

En 1993 la Universidad Rural de Río de Janeiro crea el programa "Centro de atención Integral para Niños y Adolescentes (CAIC)" buscando la protección del niño y el adolescente por parte del estado y la sociedad, siendo una atención integral a las necesidades del desarrollo y formándolos para el trabajo futuro.

Después de éste, se desarrollaron varios programas desde el punto de vista pedagógico, buscando el bienestar de los estudiantes, pero a partir en el año 2005 se crea el proyecto "Barrio – Escuela" (imagen 32) en Nova Iguaçu, marcando un importante cambio en la educación de la ciudad, planteando la extensión de la formación hacia los parques, teatros y espacios públicos considerando a la ciudad como educadora.

En el año 2007 el programa "Abriendo Espacios: Educación y Cultura para la Paz" propulsado por la UNESCO, propone abrir los establecimientos educativos los fines de semana "El Programa Abriendo Espacios implementó diez mil escuelas y atendió a alrededor de diez millones

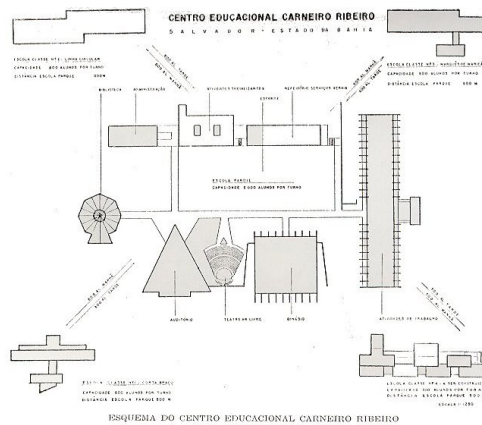
de personas en los cinco primeros estados en que se estableció" (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, 2009) el programa tuvo acogida, ya que solucionaba los problemas de violencia proponiendo una cultura de paz.

El objetivo de esta propuesta, es la inclusión social (imagen 33) permitiendo el encuentro e intercambios de actividades de la juventud los fines de semana, utilizando sus instalaciones como: las áreas verdes para el esparcimiento y encuentro, las canchas para el deporte y sus aulas para talleres, guiándolos para el futuro y en algunos casos para reencontrarse con sí mismos.

"El hecho de que el Programa legitime la experiencia de las comunidades y de los saberes locales, sirve como aporte hacia la «ruptura del muro» del aislamiento institucional de las escuelas, abriéndoles efectivamente las puertas a sus vecinos, a los padres de los alumnos, en fin, a toda la comunidad, que pasa a reconocer a la escuela como suya." (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, 2009)

ESCUELA PARQUE CENTRO EDUCATIVO CARNEIRO RIBEIRO RIBEIRO 1957

ARQ. DIOGENES REVOUCAS
BAHÍA EN SALVADOR, BRASIL



34 Img. Diagrama de la Escuela Parque

Este establecimiento es el pionero de las escuelas parque que propone Anísio Teixeira (imagen 34), quien apostaba en la educación para beneficio y desarrollo para todos los individuos, creando así este sistema educativo en lugares más vulnerables que carecían de educación (imagen 35), por lo que su objetivo era impartir el conocimiento a todos, manteniendo la mayor parte del día a los alumnos en este lugar, desarrollando diferentes actividades donde las puertas del establecimiento no se cerraran, motivando a que las personas asistan y usen sus instalaciones durante todo el día.

34 Imagen:
<http://www.bvanisioiteixeira.ufba.br/artigos/uma.html>

35 Imagen:
<https://www.visiteobrasil.com.br/nordeste/distrito-federal/historia/conheca/educacao-e-artes>



35 Img. Escuela Parque Centro Educativo Carneiro Ribeiro (1957)

CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS (CEUS), SÃO PAULO ROSA DA CHINA

SITUADO EN EL BARRIO DE SAPOPEMBA

ALEXANDRE DELIJAICOV, ANDRÉ TAKIYA E WANDERLEY ARIZA



36 Img. Centro Esucativo Unificado CEUS, Rosa da China (2002-2003)

Proyecto 2002

Finalización de las obras 2003

Superficie del terreno 19.078 m²

Superficie 14.054 m²

estudio de viabilidad Barbosa Corbucci

aplicación del Proyecto Ejecutivo Directorio de
Arquitectura

Examen de la aplicación del proyecto ejecutivo
Arco

Comprenden a proyectos realizados en las afueras de Sao Paulo Brasil, buscando la forma de recobrar lugares carentes de vida o en sectores que muestren problemas sociales; la manera de combatirlos es basado en lineamientos educativos, culturales y deportivos.

El propósito de los autores, es generar un hito en lugares abandonados que realcen su presencia y conduzcan al cambio que se quiere llevar a cabo en los diferentes barrios de la ciudad.

36 Imagen:

<https://www.flickr.com/photos/gaf/5495686466/in/photostream/>



38 Img. Centro Esucativo Unificado CEUS, Rosa da China (2002-2003)

Al ser un espacio público, se trata de que el contexto ingrese al proyecto, aunque sus entornos no sean los más óptimos, pues estará rodeada de poco paisaje, emplazando este proyecto la imagen cambia, teniendo un referencial urbano positivo.

Formado por dos bloques, para escuela y guardería, la circulación dispuesta es vertical en el centro, las aulas se encuentran en los laterales en la segunda y tercera planta, dejando la planta baja para actividades de apoyo para la formación, otorgando una conexión con el barrio y sus moradores.

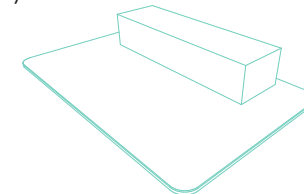


Gráfico 3.- Análisis topográfico.

Conclusiones:

La utilización de la topografía para crear espacios.

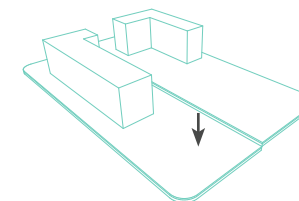


Gráfico 4.- Definición de usos.

La definición de diferentes usos para brindar espacios públicos, semipúblicos y privados.

38 Imagen: <http://movimientodefutbolcallejero.org/wp-content/uploads/2014/07/CEU.jpg>

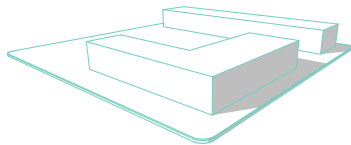
ESCUELA PARQUE DOURADO V

FERRAZ DE VASCONCELOS - SÃO PAULO, BRASIL

Apiacas Arquitetos
Año: 2004
Área: 3412.0 m²

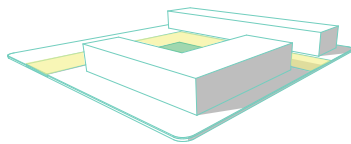
El proyecto se ubica en una manzana consolidada, donde existía un pasaje que los moradores del sector utilizaban para cortar camino, lo cual se tomó en cuenta para el diseño arquitectónico de la escuela, ya que su objetivo era permitir su integración con el barrio, es por esto, que las distribuciones de sus espacios están pensadas para el uso de la comunidad, permitiendo su participación los fines de semana.

Conclusiones:



La disposición de los bloques creando espacios públicos y privados.

Gráfico 5.- Análisis de distribución.



Las personas pueden transitar por medio del proyecto sin alterar las actividades internas.

Gráfico 6.- Análisis de espacios.

39 Imagen:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-111010/escuela-parque-dourado-v-apiacas-arquitectos>



39-Img. Escuela Parque Dourado V (2004)



40 Img. Escuela parque Dourado V (2004)

Análisis del Espacio

Al estar en una zona consolidada y con el antecedente de ocupación del suelo por parte de la ciudadanía, el proyecto se vio obligado a dejar espacios para la circulación pública, sin obligar a la comunidad a rodear el establecimiento educativo, más bien la invitación a entrar en él, dejando libertad para el esparcimiento, sin barreras físicas hacia la calle y accesos libres.

..... Espacio Privado

..... Espacio Público

..... Accesos libres, sin muros

40 Imágen:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-111010/escuela-parque-dourado-v-apiacas-arquitectos>

EXPERIENCIAS COLOMBIANAS

“El rol que ejercen en la actualidad los equipamientos educativos en Colombia, ha pasado de la especificidad a un modelo polifuncional con mayor capacidad de comprensión de las dinámicas y las tensiones sociales que se suscitan a su alrededor, los colegios se han transformado en condensadores sociales afirmando la capacidad que tiene la arquitectura de transformar el comportamiento social rompiendo la singularidad programática a favor de un espacio incluyente y equitativo..”

FP Arquitectura

REFERENTE HISTÓRICO

EDUCACIÓN EN COLOMBIA



41 Img. Escuelas Nuevas - 1976

41 Imagen:
<http://escuelanueva.org/porta11/es/quienes-somos/modelo-escuela-nueva-activa/historia-del-modelo.html>

“Escuelas Nuevas” (1976). Es un programa desarrollado para solucionar problemas de educación en las áreas rurales de Colombia, proponiendo una nueva metodología de enseñanza, tanto para los alumnos como para los docentes, siendo la primera propuesta nacional, reemplazando las técnicas extranjeras, por otro lado, se proponía la implementación de bibliotecas en las escuelas, buscando la autoformación de los estudiantes. (imagen 41) Hasta ese momento se permite un dirigente para varios cursos, además se fomenta proyectos comunitarios, en donde formen parte los padres de familia, estudiantes y la comunidad fomenten proyectos comunitarios de bienestar y salud.

Se crea el programa de “Educación Continuada – CAFAN” en 1981, creado con la finalidad de incorporar a ciertos grupos de personas que no habían asistido a la escuela y que se

encontraban entre los 13 años o más, éste modelo fue flexible, en donde el objetivo era “aprender a aprender” (Ministerio de Educación Nacional República de Colombia, 2002, p.36). El programa se desarrollaba en las noches y fines de semana para no interrumpir sus horas laborables, con la finalidad que se reintegren a la educación escolar.

En 1989 “Postprimaria”, era un modelo destinado para las áreas rurales, en donde los padres de familia, al ver que sus niños ya sabían leer y escribir, ya no los apoyaban en sus estudios, también para que no tengan la necesidad de ir a la ciudad, en vez de esto crean centros en donde sus niños puedan asistir de lunes a viernes y con modalidades de aprendizaje preparándolos para la vida.

El “Sistema de aprendizaje tutorial – SAT” creado en 1990 basándose en el programa



42 Img. Institución Educativa Hector Abad Gómez 2007

42 Imagen:
<http://www.fparquitectura.com.co/web/page/4/Proyectos>

“educación continuada” y para que los jóvenes no abandonen sus estudios en el colegio, siendo un modelo organizado en tres niveles, cubriendo dos grados académicos cada uno de ellos, destinado para personas de 15 años o más y que hayan abandonado sus estudios por más de dos años.

El modelo “Aceleración de aprendizaje” en 1998 fue tomada de Brasil, modificada para poder acoplarse a la estructura escolar de Colombia, ya que un estudio realizado demostró que el “23% de niños matriculados en educación básica primaria, tenían una edad que no correspondían a la edad regular para el grado que estaban cursando, situando aún más críticas en las áreas rurales, donde la extra edad llegaba al 35 o 40%” (Ministerio de Educación Nacional República de Colombia, 2002, p.6)

En Colombia se han desarrollado programas que han tenido como objetivo la inclusión y la educación de toda la población, tratando de reintegrar a personas que habían abandonado sus estudios o que nunca lo hicieron, el cambio radical se da en el año 2005 con el proyecto “Escuela de puertas Abiertas” (imagen 42) una estrategia educativa de OIM, en el cual era necesario abrir las instituciones educativas en dos sentidos; hacia adentro y hacia afuera, con programas de educación formal, no formal e informal, donde la participación de la comunidad de los espacios escolares y los estudiantes, encuentren en la vida diaria del barrio espacios educativos, desarrollándose los fines de semana y vacaciones, siendo integradas las instituciones educativas en el contexto de la ciudad.

COLEGIO GERARDO MOLINA, 2008

GIANCARLO MAZZANTI
BOGOTÁ, COLOMBIA

Arquitecto Giancarlo Mazzanti
Año 2008
Área 8000 m²

“Se pretende desarrollar un proyecto urbano que promueva nuevas centralidades sectoriales con los equipamientos existentes en el colegio, utilizando la biblioteca, el auditorio, la cafetería, la salas como apoyos a las actividades barriales. El proyecto al ir serpenteando y girando se abre a la ciudad dejando espacios de plazuelas y parques en el exterior para el uso público, dejando atrás las rejas y muros que caracterizaron a las instituciones educativas como lugares cerrados” (Mazzanti, 2008)

El proyecto se desarrolló en módulos, lo que permitía que sea de fácil acoplamiento en su topografía, teniendo equipamientos zonales estratégicamente ubicados, destinados al uso de la comunidad sin interrupción con las horas laborables, ya que en el exterior del establecimiento, se dejaban espacios para el esparcimiento del barrio, éste no tuvo problemas de inseguridad y vandalismo, debido a la utilización del material arquitectónico.

43 Imagen:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-12344/colegio-gerardo-molina-giancarlo-mazzanti>



43 Img. Colegio Gerardo Mejía



44 Img. Colegio Gerardo Molina

Análisis del Espacio

El proyecto se desarrolla en módulos (aulas), su disposición es la que crea espacios capaces de formar una relación de la institución con los moradores del sector y toda la población, dejando áreas verdes y de esparcimiento para que sean utilizados.

La seguridad de la institución no se ve amenazada al formar estos lugares, al mismo tiempo que propicia espacio público, también se forman barreras para la seguridad, sin necesidad de tener muros, encerrando todo el establecimiento.

.....●Espacio Público

.....●Espacio Privado

.....●Espacio Público

Conclusiones

Se crean protecciones sin necesidad de un muro perimetral (7), la seguridad se da con los bloques de sus instalaciones.

El aprovechamiento del espacio junto a los bloques (8) es importante rescatar, por que se crean espacios de esparcimiento y recreación.

44 Imágen:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-12344/colegio-gerardo-molina-giancarlo-mazzanti>

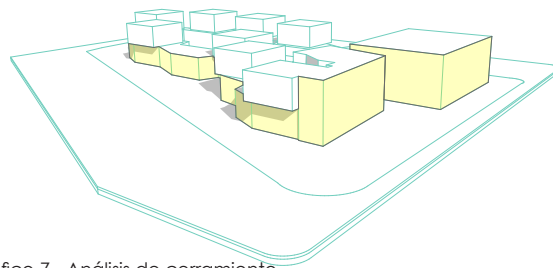


Gráfico 7.- Análisis de cerramiento.

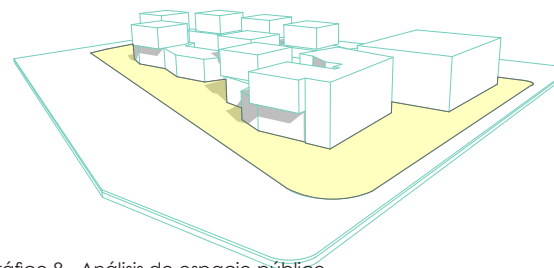


Gráfico 8.- Análisis de espacio público.

COLEGIO SANTO DOMINGO SAVIO, 2008

OBRANEGRA ARQUITECTOS
MEDELLÍN, COLOMBIA

Obra Negra Arquitectos
Año 2008
Área 7500 m²

El proyecto se encuentra ubicado en una ladera de Medellín, que hace no mucho tiempo fue una zona violenta de la ciudad, con una pendiente de 35%, se les encargó a los arquitectos una propuesta de educación distinta, pero arquitectónicamente no lejana a los moradores del sector, es por ello que se toman en cuenta las terrazas y patios del lugar, para lograr ser un proyecto integrador, ya que, a partir de la construcción del metro cable, se propone un proceso de intervención urbana y transformación social.

El proyecto se desarrolla con la utilización de la topografía, dejando grandes terrazas a nivel de las aceras y elevando el auditorio, cuyo objetivo era permitir la participación de la sociedad, sin la interrupción en sus horas laborables, llegando a ser un equipamiento público – educativo.

45 Imagen:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/627793/colegio-antonio-derka-santo-domingo-savio-obranegra-arquitectos>



45 Img. Colegio Santo Domingo Savio



46 Img. Colegio Santo Domingo Savio

Análisis del Espacio

En una zona de alta violencia, se emplaza un proyecto de recuperación, dejando espacios públicos; para aprovechar la cubierta del establecimiento se utiliza como mirador, haciéndolo turístico, el auditorio se alza del nivel de calle para que la población y los estudiantes puedan darle uso.

El colegio se ubica en la parte inferior del mirador, desarrollado en dos bloques, los cuales no tienen muros de encierro, pero separado de los espacios públicos para control de los alumnos.

- • • • • Espacio Público
- • • • • Espacio Público
- • • • • Espacio Privado
- • • • • Espacio Privado
- • • • • Espacio Público

Conclusiones

La creación de espacio privado (9) aprovechando la topografía, para formar independientemente las aulas y equipamientos para los alumnos.

Espacio público con equipamiento cultural (10), creando un mirador en la parte superior y con esto lograr tener tanto espacio público como privado.

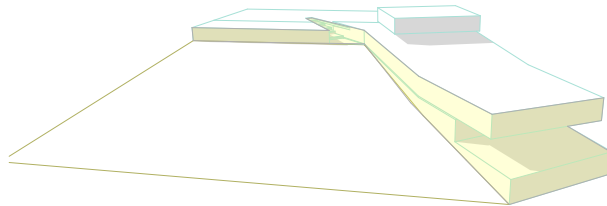


Gráfico 9.- Análisis de topografía.

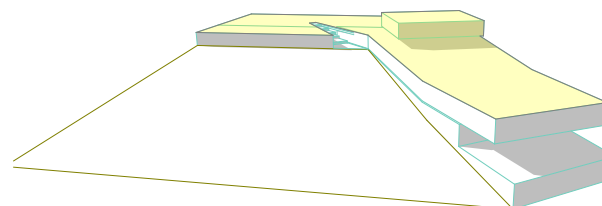


Gráfico 10.- Análisis de espacio público.

46 Imágen:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/627793/colegio-antonio-derka-santo-domingo-savio-obranegra-arquitectos>

JARDÍN DE INFANTES MORAVIA, 2009

MONTOYA ARQUITECTURA
MEDELLÍN, COLOMBIA

Javier Castañeda Acero , Alejandro Restrepo
Año 2009
Área 950 m2

Proyecto realizado en un lugar que presentaba asentamientos no planificados, sobre rellenos de basura, la pendiente era de 90% y se encontraba densamente poblado, presentando problemas de vandalismo, inseguridad y por este motivo se tuvo que plantear un acceso controlado, siendo transparente para permitir la relación con el exterior. El jardín se desarrolla en dos edificaciones que se encuentran entre patios conectados por rampas y un área arborizada que genera sensación de seguridad para el fortalecimiento social desde la formación.



47 Imagen:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-313694/jardin-de-infantes-moravia-alejandro-restrepo-montoya-javier-castaneda-acero>

47 Img. Jardín de Infantes Moravia



48 Img. Jardín de Infantes Moravia

Análisis del Espacio

A pesar de ser un proyecto relativamente pequeño; su funcionalidad está bien alcanzada, al cambiar el uso de suelo y lograr insertar un lugar de educación en un área que siempre sirvió de relleno de basura, este cambio otorgó un ambiente más seguro.

Creando lugares públicos en el acceso principal y formando áreas naturales para el contacto con los niños, sin cerramientos de concreto para dar seguridad; se lo hace de una forma transparente, metálico y de madera.

- • • • • Espacio Privado
- • • • • Ventanas transparentes con protecciones de lamas
- • • • • Espacio Público

Conclusiones

Se rescata la disposición de los bloques (11), logrando incluir el espacio exterior con el interno.

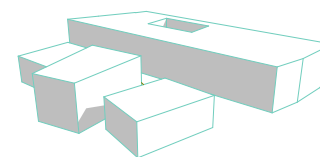


Gráfico 11.- Análisis de disposición de bloques.

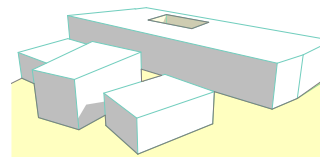


Gráfico 12.- Análisis de topografía.

La forma del emplazamiento, incentiva el uso público (12) de espacios obtenidos.

48 Imágen:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-313694/jardin-de-infantes-moravia-alejandra-restrepo-montoya-javier-castaneda-acero>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DEL CAMPO, 2010

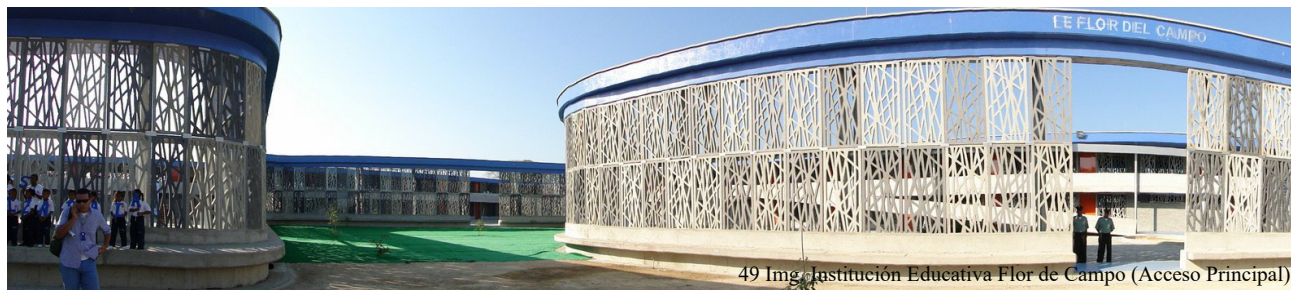
PLAN B ARQUITECTURA

CARTAGENA, COLOMBIA

Giancarlo Mazzanti + Felipe Mesa
Año 2010
Área 6168 m2

El proyecto se plantea en forma de anillos, consiguiendo obtener espacios públicos para los diferentes niveles de educación, el espacio exterior forma parte del interior, sin embargo, su arquitectura es perimetral, pero las formas ayudan a que sea permeables; dejando que los padres de familia recojan a los niños en diferentes horarios, sin alterar las funciones de otras edades. La materialidad es importante en este proyecto; ya que su transparencia no permite la inseguridad en sus alrededores.

49 - 50 Imagen:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-40659/institucion-educativa-flor-del-campo-giancarlo-mazzanti-felipe-mesa>



49 Img. Institución Educativa Flor de Campo (Acceso Principal)



50 Img. Intitución Educativa Flor de Campo (Acceso y lado Oeste)



51 Img. Intitución Educativa Flor de Campo (Acceso y lado Oeste)

Análisis del Espacio

La forma en que se desarrolla el proyecto, permite que se creen espacios públicos, donde la gente puede permanecer mientras espera a sus niños o simplemente para permanecer en él sin perder la seguridad, tratando de crear un sentimiento de pertenencia en las personas que ocupan el lugar, para así entre todos, cuidar de este establecimiento.

- Espacio Público
- Espacio Público
- Espacio Privado

Conclusiones

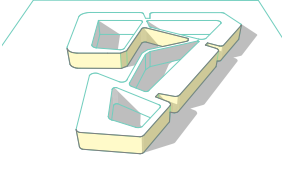


Gráfico 13.- Análisis de materialidad en muros.

La materialidad que permite las visuales dentro del establecimiento, sin necesidad de usar muros perimetrales (13), obteniendo un espacio armónico.

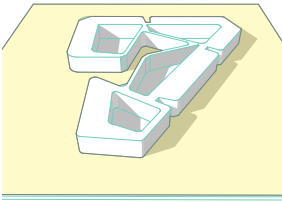


Gráfico 14.- Análisis de topografía.

La intención de relación con el exterior, (14) creando espacios públicos al ingreso y en el perímetro del proyecto.

51 Imágen:
<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-40659/institucion-educativa-flor-del-campo-giancarlo-mazzanti-felipe-mesa>

HISTORIA EDUCATIVA

PROGRAMAS EN ECUADOR



52 Img. Proyecto de Fachada Colegio Benihno Malo - Cuenca



53 Img. Antiguo Local de Escuela Hermanos Cristianos (1863)

52 - 53 Imágen:

<http://www.fotografianacional.gob.ec/web/busqueda/escuela>

En 1974 se crea el proyecto "Educación Primaria", destinado a niños entre 6 a 12 años, para conseguir el objetivo de normalizar la relación edad - grado y de esta forma se reconozca las cualidades de los alumnos, consiguiendo que así puedan desarrollar su capacidad, aportando a la comunidad con hábitos y aptitudes hacia el trabajo. Para este programa se definió estrategias que involucren el perfeccionamiento del personal docente con programas modulares, metodología de enseñanza y un diseño de evaluación.

"Proyecto educación básica" en 1979 - 1984 la educación para todos se extiende hasta el ciclo básico, destinado a la población entre los 12 a 15 años, pretendiendo con esto, extender la escolaridad, ya que la mayoría de esta población se involucrará en el mercado ocupacional y debido a esto se quiere ofrecer una formación más práctica.

El proyecto "Alfabetización" en 1984, estaba destinado hacia adultos, con el objetivo de generar un desarrollo social, cultural y económico, ya que no se constituye solamente en enseñar a leer y escribir, éste programa abarca a personas mayores de 15 años que han dejado el estudio de lado, ayudándolas a desarrollar una percepción crítica de la realidad y de esta manera puedan

enfrentarla mediante estrategias, con proyectos enfocados a la salud, vivienda y recreación.

En el año 2003 se lleva a cabo el plan "Educación para Todos", que tiene como objetivo, una mejor formación para las personas, permitiéndolas cumplir con el bachillerato, garantizando personas calificadas que continúen con sus estudios o se puedan incorporar en el mundo laboral sin problemas, aprovechando la tecnología, este programa se fortaleció.

Las "Escuelas del Milenio - UEM" creadas en el 2007, con el fin de mejorar la infraestructura de la educación, donde se proponía una intervención en los diferentes planteles educativos del Ecuador, dado que en el 2008 ya se dio una intervención, pero a partir del 2014 éste programa se estandarizó en el diseño, proponiéndose cuatro tipologías y a más de esto proveía con instalaciones y recursos para mejorar la calidad de la educación. El programa se dio a través del ordenamiento, priorizando la construcción en lugares con mayores problemas.

UNIDADES EDUCATIVAS DEL MILENIO ECUADOR



54 Img. Escuelas del milenio

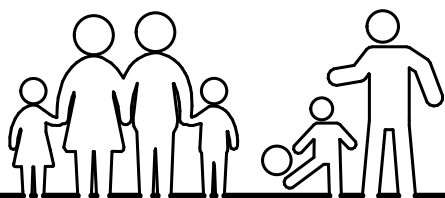
Las unidades educativas del milenio son propuestas en 2008, pero no es hasta el 2014 que se estandarizó los modelos de construcción, teniendo dos tipologías de infraestructuras, la primera que tiene una capacidad para 1140 estudiantes por jornada, denominada tipología mayor y la segunda que abarca a 570 estudiantes por jornada, de tipología menor.

El principal problema de las unidades del milenio, es la distancia que tienen que recorrer muchos de los estudiantes, ya que fue pensada a nivel rural para centralizar la educación, y esto ha hecho que las escuelas que existían en parroquias se cierren y estén en abandono, a pesar de esto, la tipología de infraestructura está intencionada para la inclusión de personas con capacidades diferentes, además de ser una construcción moderna y laboratorios muy bien equipados.

Al contar con toda esta infraestructura y equipamiento que podría ser inclusivo con toda la sociedad en su diseño, existe los muros de protección que impiden esta unión, delimitando su espacio e impidiendo el fortalecimiento de los espacios públicos.

- ● ●Espacio Público (vereda)
- ● ●Espacio Privado(establecimiento)
- ● ●Barreras físicas en todo el perímetro (muro)

54 Imágen:
<https://educacion.gob.ec/unidades-educativas-del-milenio/>



ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

1.3

POTENCIALIDADES

FORTALEZAS Y DEBILIDADES

ÁNÁLISIS DE BRASIL

FORTALEZAS

- Utilización de plataformas para separar espacios.
- Cerramientos permeables, que permiten mantener la seguridad interna y externa del establecimiento.
- Se permite los fines de semana que se abra hacia el público.
- Creación de talleres educativos, recreativos y culturales.
- La vinculación de cómo la gente utiliza el espacio con el diseño arquitectónico.
- Delimitación por zonas, para el uso de estudiantes y para espacios públicos.
- Construcción en altura, para densificar el espacio.
- Vinculación del equipamiento con la población.

DEBILIDADES

- Fragmentación en la educación por la clase alta hacia la clase media y baja.
- La seguridad en el establecimiento a inicios de la apertura hacia la comunidad, en el uso de sus espacios públicos.
- Cuando la utilización del espacio por parte de los estudiantes y la comunidad no está bien equilibrada, éste presenta problemas.
- Si la participación dinámica y productiva de la población no es la adecuada, no logra alcanzar el éxito.

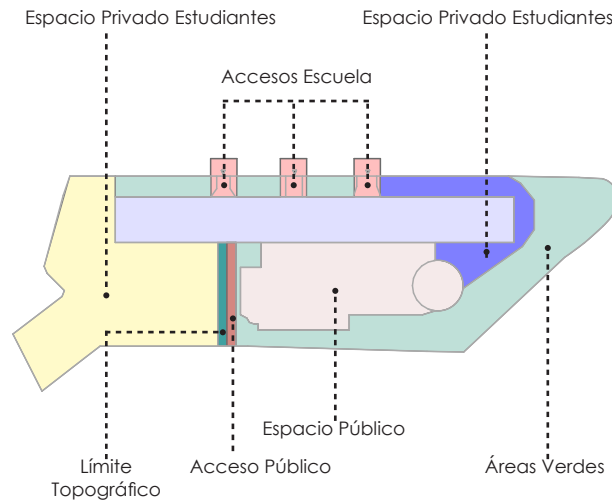


Diagrama 1. Colegio Rosa Da China - Sao Paulo

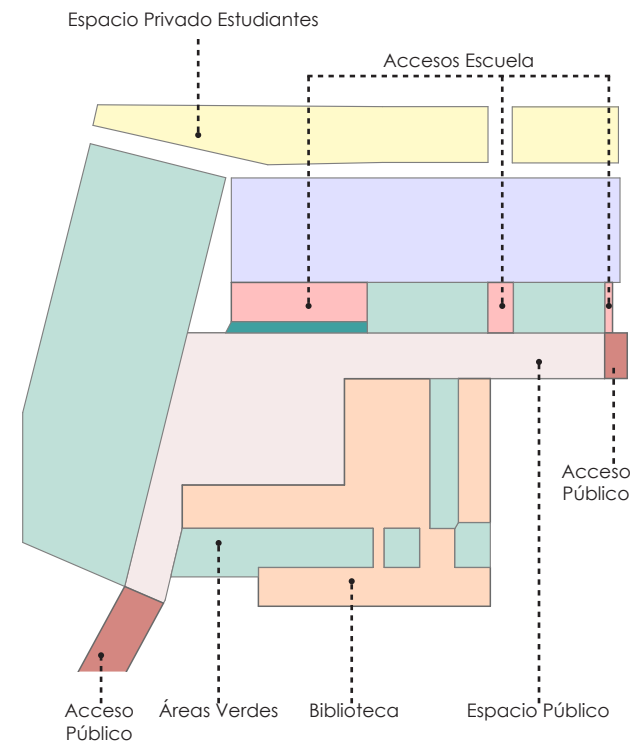


Diagrama 2. Colegio DouradoV - Sao Paulo

FORTALEZAS Y DEBILIDADES

ÁNÁLISIS DE COLOMBIA

FORTALEZAS

- Utilización de la topografía para crear diferentes ambientes.
- La implementación de plataformas para separar el espacio público de la zona educativa.
- La inclusión del espacio público en el educativo, mediante la implantación de la edificación.
- Integración de la naturaleza en el establecimiento educativo.
- Adaptación de formas con la intención de generar mayor espacio público que ingrese al establecimiento.
- La utilización de la materialidad transparente para cerrar espacios, eliminando el muro como cerramiento.

DEBILIDADES

- Integración de guardianía para seguridad del establecimiento.
- La implantación de la edificación, crea ciertos ambientes inseguros.
- Falta de regeneración en el entorno inmediato de la edificación.

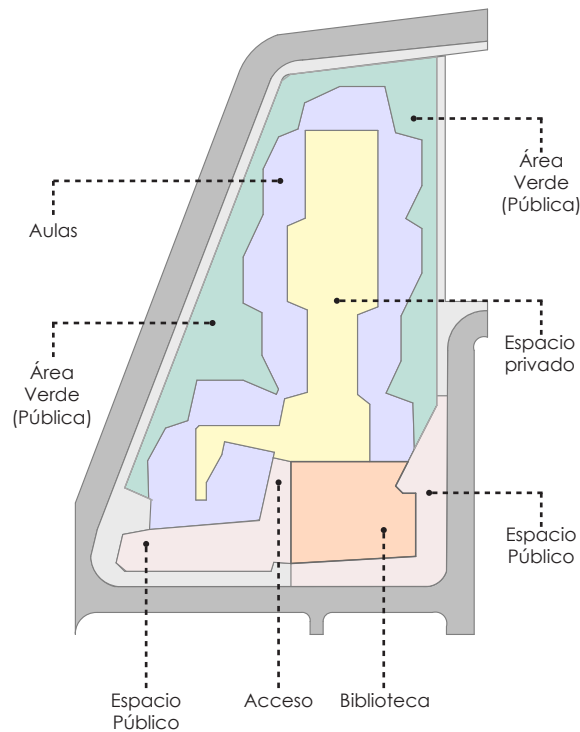


Diagrama 3. Colegio Gerardo Molina - Bogotá

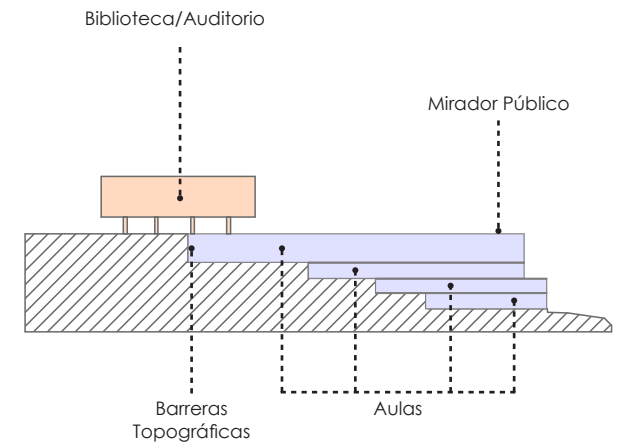
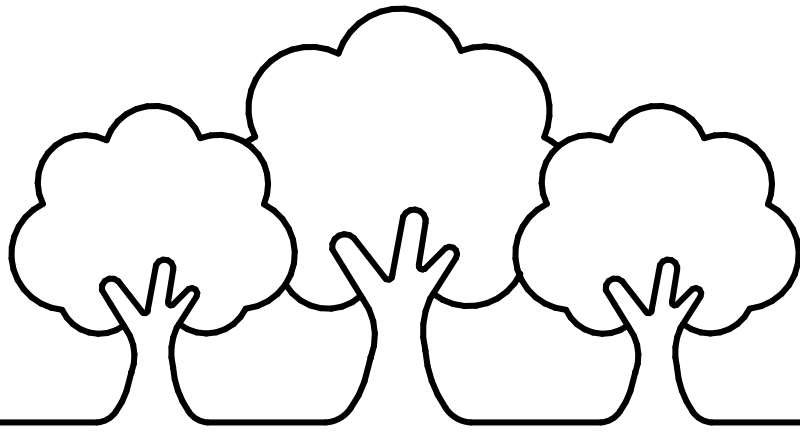
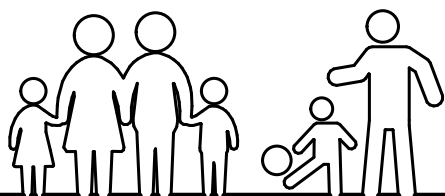


Diagrama 4. Colegio Santo Domingo Savio - Medellín





ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

1.4

CONCEPTUALIZACIÓN

ANTECEDENTES

TEÓRICOS CONCEPTUALES

VACIOS URBANOS

Ignasi Sola Morales en su artículo "Terrain Vague" define a los vacíos urbanos como "lugares aparentemente olvidados donde parece predominar la memoria del pasado sobre el presente. Son lugares en los que solo ciertos valores residuales parecen mantenerse a pesar de su completa desafección de la actividad de la ciudad. Son, en definitiva, lugares externos, extraños, que quedan fuera de los circuitos, de las estructuras productivas" Aquí el autor habla de espacios vacíos que han tenido trayectoria y se han visto abandonados, presentándose como ausentes de la ciudad, siendo espacios residuales que a pesar del tiempo se mantienen, pudiéndose entender a esto como, lugares que tienen una actividad específica sin integrarse con la dinámica de la población, siendo un claro ejemplo los establecimientos educativos. En otro fragmento de su artículo nos dice "Vacío, por tanto, como ausencia, pero también como promesa, como encuentro, como espacio de lo posible, expectación", es claro que estos lugares tienen un potencial para ser aprovechados e integrados de nuevo en las actividades de la ciudad.

ANTECEDENTES TEÓRICOS CONCEPTUALES

ESCUELAS ABIERTAS

Una definición dada por la municipalidad de Buenos Aires, Argentina "Escuelas abiertas es un espacio ligado a la búsqueda de soluciones para enfrentar "problemas" o "urgencias" que no han encontrado en la escuela otras vías de abordaje. Al mismo tiempo Escuelas Abiertas, se convierte en una estrategia para afianzar el vínculo entre la comunidad, la familia, los chicos y la escuela."

Según definición de la alcaldía de Medellín en la revista (aprendiendo de Colombia, 2007) p.164 una entrevista con Horacio Arango, habla de las escuelas abiertas como "Escenarios para aprender a vivir. Se puede hablar de la ciudad como hecho educativo, habitar la ciudad inevitablemente resulta un acto formativo, conocerla, hacerla, convivir, ser, integrarse a ella. El colegio se proyecta a la ciudad. Escuela abierta, lo público. Desvanecer las fronteras físicas de la institución educativa. Espacios como vitrinas que dejen ver los procesos que ocurren en el interior del establecimiento, abandonar el encierro tradicional. Aprovechamiento de la topografía y recursos naturales, generar espacios como teatros, parques y juegos. Capacidad de

convertirse en referentes urbanos, en espacios para la construcción de ciudadanos, generador de espacios de encuentro."

La revista Escala de Colombia No. 214 en su artículo "Espacio para los niños" nos habla de cómo "A los niños de hoy la ciudad les resulta extraña porque ésta ha perdido su vocación de lugar de encuentro y se ha vuelto segregada y especializada. De un lugar de vivir experiencias intensas y enriquecedoras – nacimiento, crecimiento, educación, juego, enfermedad – ha pasado a ser una suma de lugares fragmentados y rutinarios, con escenarios específicos y artificiales para experiencias aisladas y controladas: la casa, la escuela, el centro médico, el centro deportivo, el complejo recreativo, el centro comercial. Los espacios y trayectos intermedios son un misterio, pues ya no se dejan disponibles para su exploración y disfrute."

Los establecimientos educativos deben ser considerados para que no se pierda su esencia, ya que es el lugar que forma parte del crecimiento de los niños.

ANTECEDENTES TEÓRICOS CONCEPTUALES

ESPACIOS PÚBLICOS

Según la teoría de Raquel Perahia (Perahia, 2007) en su artículo "Las Ciudades y su Espacio Público" menciona que "Es el espacio que da identidad y carácter a una ciudad, el que permite reconocerla y vivirla. Es el sitio que conserva la memoria de sus habitantes en sus espacios naturales, culturales, patrimoniales. Estos espacios presentan diversidad de formas, dimensiones, funciones y características ambientales. Sin embargo, el espacio público es percibido como un vacío "con forma", es decir conformado por la edificación y elementos que lo bordean, ya sean espacios de circulación y tránsito, recreación y deporte, reunión e interacción social, contemplación y disfrute del paisaje y la naturaleza, etc." El espacio público sería entonces, lugares donde se manifiestan diferentes actividades con la posibilidad de ser utilizados, sin restricciones siendo para toda la población.

En la revista Escala No.214 describe más que un concepto, una opinión sobre los espacios públicos de hoy en día, diciendo que: "La "urbanística" ha abandonado la escala humana de los espacios públicos que privilegian el tránsito

peatonal, la mezcla de usos, la variación de intensidad y duración de las actividades y el fácil acceso y la movilidad para todos los habitantes de la ciudad. Los espacios públicos están llenos de barreras físicas – pasos a desnivel, carros estacionados en los andenes, cercas y garitas de vigilancia, muros, vehículos de diversos tamaños transitando a diversas velocidades, etc. -, que también son barreras para el desarrollo físico, psicológico y del conocimiento."

Por lo que se debe entender y diferenciar el espacio público de un equipamiento público, en este sentido se tiene claro que el Colegio Técnico Nacional Herlinda Toral es de carácter público, pero el espacio no es público, porque no todas las personas acceden y hacen uso del espacio recreativo y de su equipamiento.

ANTECEDENTES TEÓRICOS CONCEPTUALES

REVITALIZACIÓN URBANA

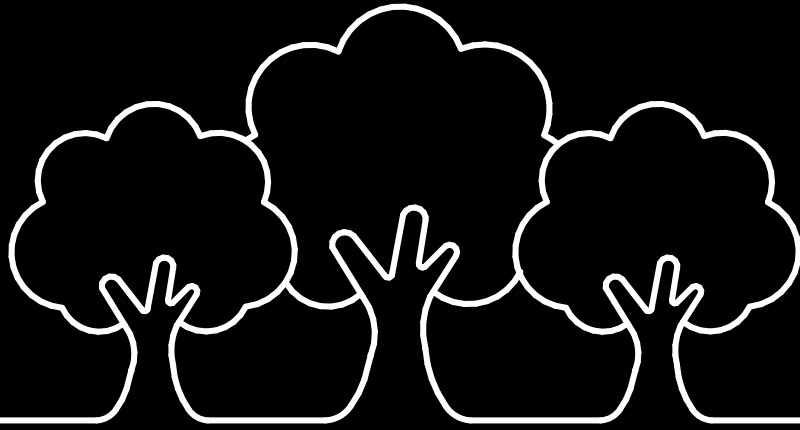
La Real Academia de la Lengua Española define a revitalizar como "dar más fuerza y vitalidad a algo".

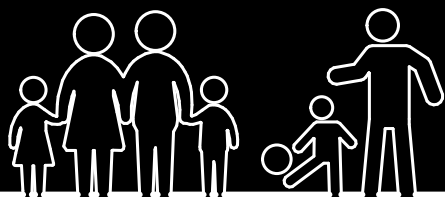
Una definición sobre revitalización urbana da Rubio de Val (Val, 2011) p.7 "el conjunto de estrategias que permiten detener el deterioro del tejido urbano y social y preservar sus valores patrimoniales, reforzando la cohesión social y favoreciendo la actividad económica", si una ciudad se encuentra activa las relaciones entre la población y la economía se potencian positivamente, manteniendo a la ciudad viva y productiva.

El arquitecto Erwin Taracena (Taracena, 2013) en su artículo La Revitalización Urbana: Un proceso necesario, da un concepto sobre esta teoría "La Revitalización Urbana es el instrumento y el recurso potencial para revertir los efectos del deterioro – físico, social y económico – de los centros de ciudad y de otras partes importantes de la misma; es la oportunidad para recrear las condiciones urbanas que los centros tradicionales

demandan para su sostenibilidad. A través de la definición de lineamientos y estrategias para la formulación de políticas públicas de revitalización urbana será posible orientar las actuaciones necesarias de planificación de un entorno urbano".

Casariago y Ley (Casariago y Ley, 2002) recomiendan "revitalizar teniendo en cuenta aspectos como: organización espacial, redefinición de usos existentes e introducción de nuevas actividades."





02

ÁMBITO DE ESTUDIO Y DIAGNÓSTICO

Capítulo II.- **ANÁLISIS DEL COLEGIO HERLINDA TORAL Y SU CONTEXTO**

ANTECEDENTES

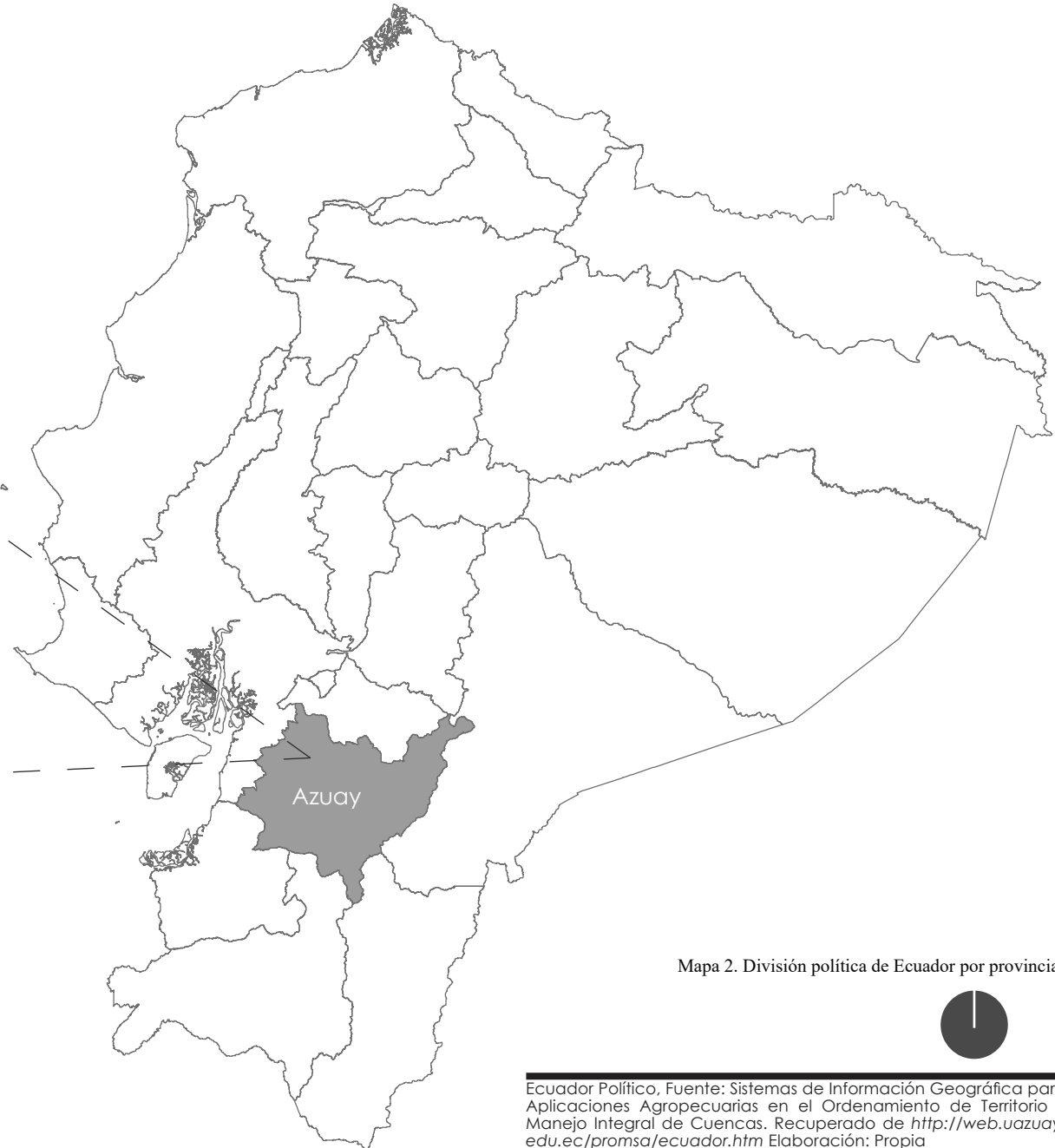
LOCALIZACIÓN - ECUADOR



Mapa 1. División de Azuay por cantones

La provincia del Azuay se ubica en la región centro sur de la República del Ecuador, en la región interandina o sierra, junto a las provincias de Cañar y Morona Santiago, conforman la zona 6 establecido por la Senplades.

En la provincia del Azuay se encuentra el Cantón Cuenca, ubicado hacía el norte de la provincia, limita al norte con la provincia del Cañar, al oeste con los cantones Paute, Gualaceo y Sigsig, al sur con los cantones Girón, San Fernando y Santa Isabel y al oeste con la provincia del Guayas.



Mapa 2. División política de Ecuador por provincias



Ecuador Político, Fuente: Sistemas de Información Geográfica para Aplicaciones Agropecuarias en el Ordenamiento de Territorio y Manejo Integral de Cuencas. Recuperado de <http://web.vazuay.edu.ec/promsa/ecuador.htm> Elaboración: Propia

ANTECEDENTES

LOCALIZACIÓN - CUENCA

DATOS:

Localización:
Latitud Sur: 2°53'41"
Latitud Oeste: 78° 59'05"

Altura sobre el nivel del mar:
2.500 ms.n.m aproximadamente

Población:
505. 585 habitantes

Superficie:
336. 532 , 96 hectáreas

Parroquias:
Parroquias Urbanas: 15
Parroquias Rurales: 21

Clima:
12°C a 25°C
Sierra, Provincia del Azuay

Fundación:
12 de ABRIL de 1557



Mapa 3. Ciudad de Cuenca



Mapa 4. Sitio



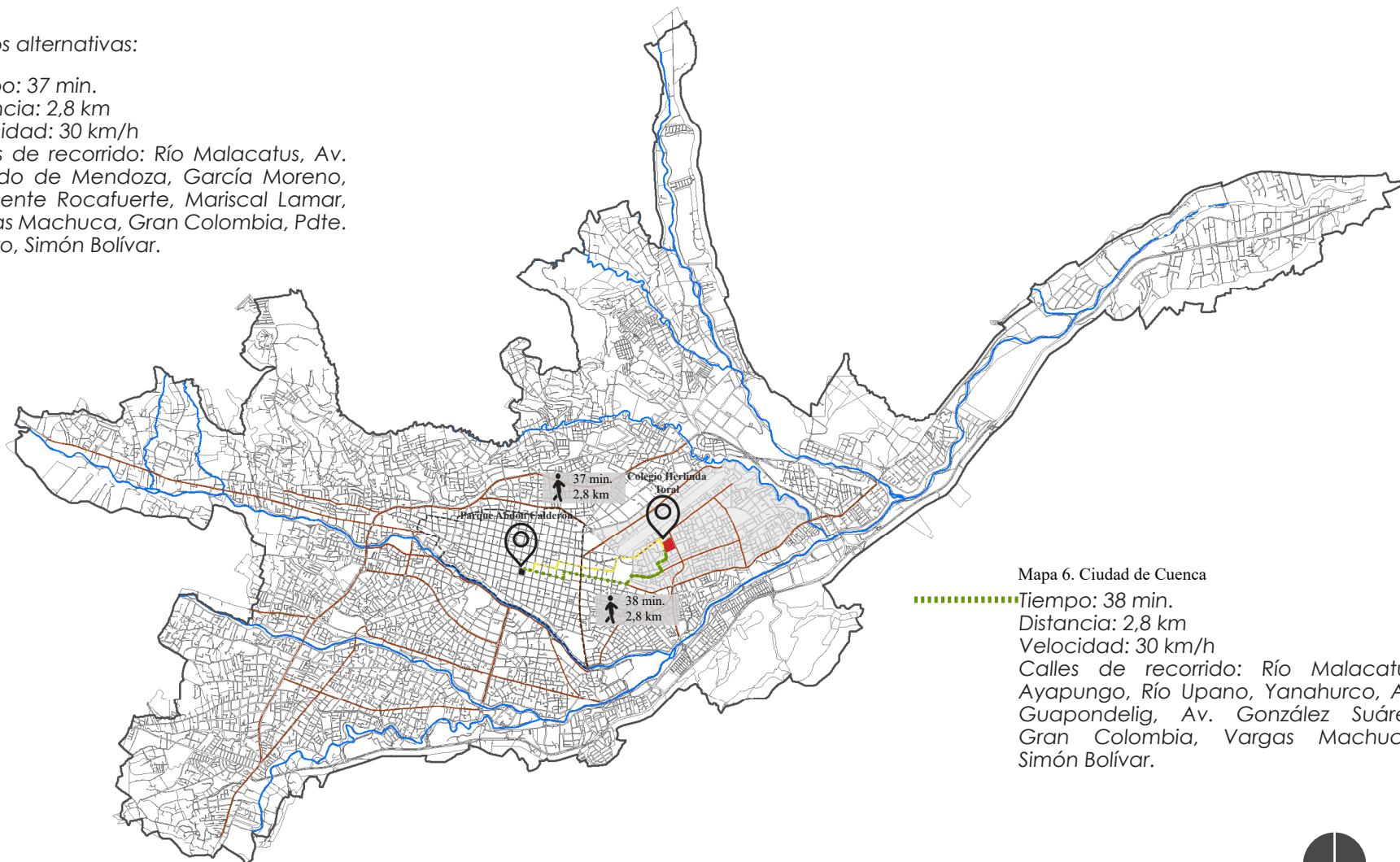
Mapa de la ciudad, Fuente: ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca.
Elaboración: Propia

ACCESIBILIDAD Y DISTANCIA AL CENTRO URBANO

MOBILIDAD PEATONAL

Se considera dos alternativas:

..... Tiempo: 37 min.
Distancia: 2,8 km
Velocidad: 30 km/h
Calles de recorrido: Río Malacatus, Av. Hurtado de Mendoza, García Moreno, Presidente Rocafuerte, Mariscal Lamar, Vargas Machuca, Gran Colombia, Pdte. Borrero, Simón Bolívar.



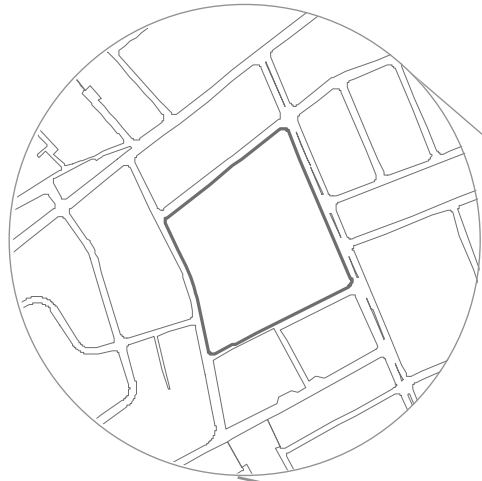
Mapa 6. Ciudad de Cuenca

..... Tiempo: 38 min.
Distancia: 2,8 km
Velocidad: 30 km/h
Calles de recorrido: Río Malacatus, Ayapungo, Río Upano, Yanahurco, Av. Guapondelig, Av. González Suárez, Gran Colombia, Vargas Machuca, Simón Bolívar.

Mapa de la ciudad, Fuente: Ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca.
Elaboración: Propia

DELIMITACIÓN

BARRIO DE TOTORACOCHA

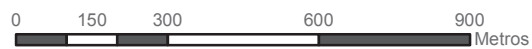


Mapa 7. Sitio

La ciudad de Cuenca hasta los años 60, tuvo un crecimiento importante, conformándose así los barrios como Totoracocha, que es considerado como uno de los barrios más grandes y poblados de la ciudad, dividiéndose éste en ciudadelas.

Antes de la conformación de las ciudadelas, Totoracocha era deshabitada, un lugar en donde se veía grandes llanuras, el nombre se da por la cantidad de lagunas charcos y totoras.

En la actualidad, es el barrio más grande de la ciudad y debido a su rápido crecimiento se ha visto con falta de espacio público.



Mapa 8. Barrio Totoracocha



Mapa de la ciudad, Fuente: Ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca.
Elaboración: Propia

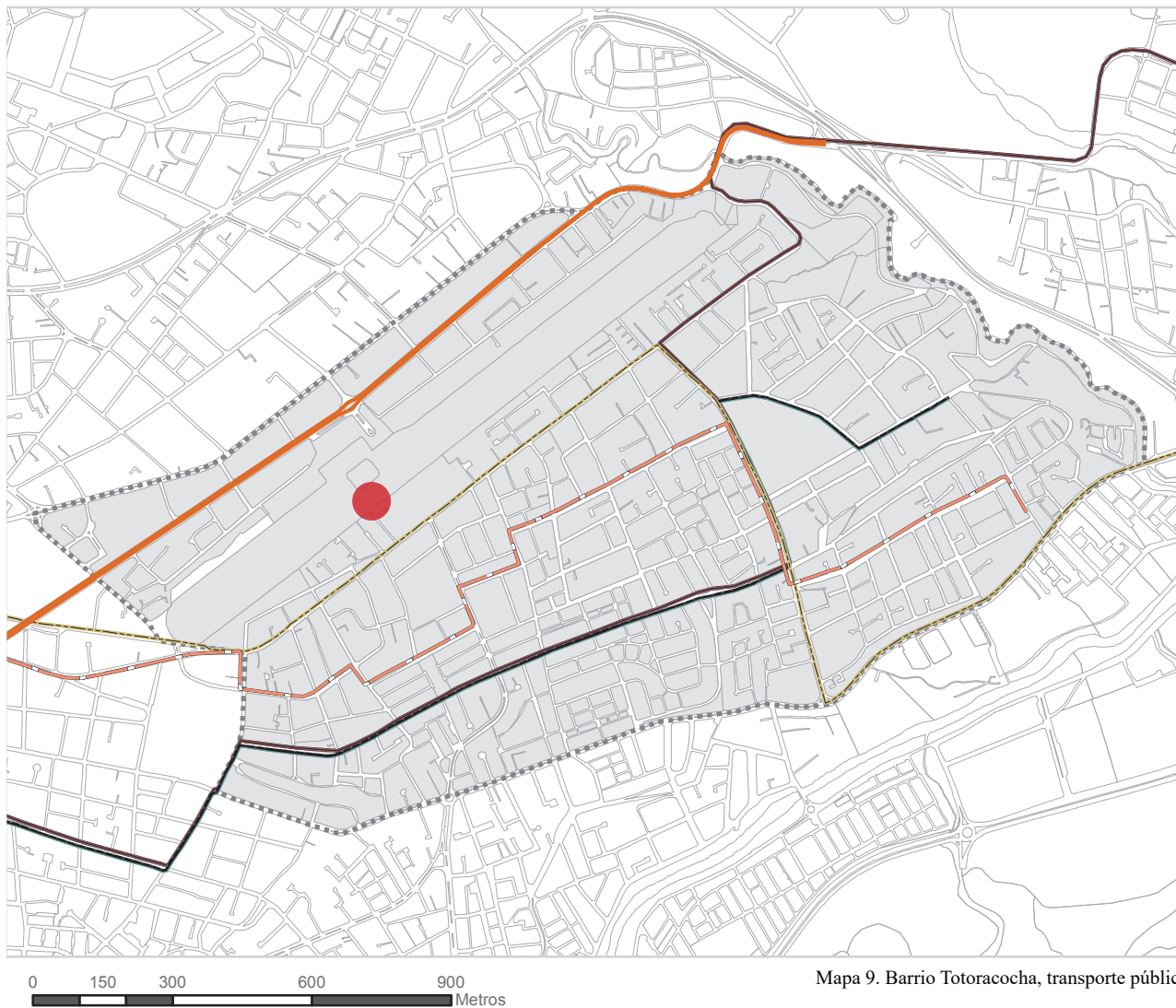
ACCESIBILIDAD Y DISTANCIA AL CENTRO URBANO

MOBILIDAD TRANSPORTE PÚBLICO

El barrio Totoracochoa está abastecido por varias líneas de buses, que cumplen con la función de conectarla con la ciudad.

El tranvía atraviesa longitudinalmente al barrio Totoracochoa, pero su conexión se interrumpe por la presencia del aeropuerto Mariscal Lamar, dejando a la mayor parte fuera de este servicio.

-  Aeropuerto Mariscal Lamar
-  Tranvia
-  línea 2
-  línea 1
-  línea 5
-  línea 20
-  BarrioTotoracochoa



Mapa 9. Barrio Totoracochoa, transporte público

Mapa de la ciudad, Fuente: ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca.
Elaboración: Propia



RESEÑA HISTÓRICA

COLEGIO TÉCNICO HERLINDA TORAL

Origen del nombre:

Herlinda Toral Malo, quien luchó a favor de los más necesitados, apoyando la educación y la cultura de la mujer, participó como presidenta de "Las Señoras de la Caridad", dejando una huella imborrable en la sociedad cuencana.

Primer nombre:

Escuela Diurna de Obreras, 1924.

Arrendada, ubicada en las calles Gran Colombia, entre Benigno Malo y Luis Cordero, (imagen 55) luego utilizada por la escuela "La Inmaculada".

Segundo nombre:

Academia de Arte y Confección, 1929.

Arrendada, Borrero entre Presidente Córdova y Sucre, actualmente Galerías el Tucán (imagen 56).

Tercer nombre:

Escuela Municipal Herlinda Toral, 1931.
Arrendada, Sucre entre Borrero y Luis Cordero, actualmente edificio Banco del Austro.

Cuarto nombre:

Escuela Municipal de mujeres Herlinda Toral, 1934.
Arrendada, Lamar y Benigno Malo, actualmente parqueadero.

Quinto nombre:

Liceo Municipal Herlinda Toral, 1940.
Arrendada, Benigno Malo entre Sangurima y Vega Muñoz.

Sexto nombre:

Escuela Municipal Mujeres Herlinda Toral, 1944.
Arrendada, Bolívar y Benigno Malo.

Séptimo nombre:

Instituto Municipal Herlinda Toral, 1951.
Arrendada, Vargas Machuca entre Sucre y Presidente Córdova, actual escuela Otto Arosemena Gómez (imagen 57).

Octavo nombre:

Colegio Nacional Técnico Herlinda Toral, 1966
Local propio, Totoracocha, Altar Urco y Río Malacatos.

Construcciones:

14 de mayo de 1971, 34 aulas.
1979, construcción de Coliseo por la realización de los juegos nacionales.
1993, Biblioteca "Carlos Aguilar Maldonado".
En el transcurso de los años se han implementado: 20 aulas, pabellón administrativo, laboratorios, auditorio "Zoila Aurora Palacios de Andrade".
Última intervención: 2011, rehabilitación de baterías sanitarias.



55 Img. Actual Museo de la Ciudad - Cuenca



56 Img. Actual Galerías "El Tucán" - Cuenca



57 Img. Actual Escuela "Otto Arosemena Gómez" - Cuenca

Fuente: Libro de Oro Herlinda Toral, 2005.
Diario el Mercurio, 2011 Recuperado de <http://www.elmercurio.com.ec/301558-colegio-%E2%80%99Cherlinda-toral%E2%80%9D-recibe-obras-del-municipio>

MEDIO FÍSICO

Barrio de Totoracocha y Colegio Herlinda Toral

Altura:

La altura de Totoracocha se toma en el aeropuerto Mariscal Lamar, 2528 m.s.n.m.

Temperatura

Invierno: 7°C a 15°C

Verano: 12°C a 25°C

Promedio: 15°C

Soleamiento

Alba: Este (6:00 a.m)

Ocaso: Oeste (6:30 p.m)

Precipitación

No existe un calendario que indique con exactitud la regularidad con la que la lluvia cae en la ciudad; pero se han realizado algunos estudios que proponen dos diferentes períodos:

- Estación lluviosa de 8 meses. (octubre a mayo).

- Estación seca de 4 meses. (junio a septiembre).

Volúmenes de pluviosidad: 860mm aprox. cada año.

Vientos

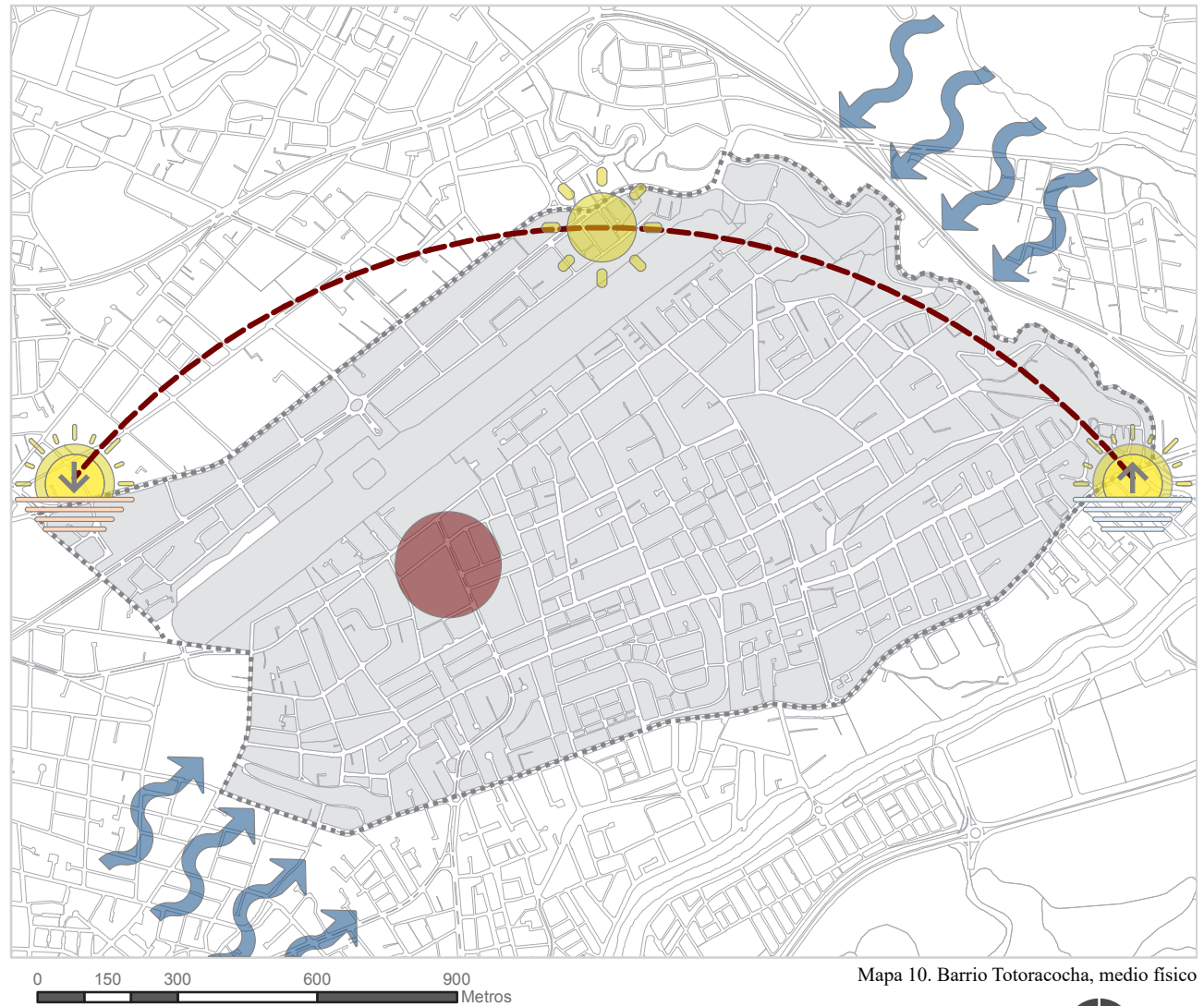
- Primarios: Viajan en dirección Noreste.

- Secundarios: Viajan en dirección Suroeste.

- Brisa: Baja a la ciudad en las noches procedente desde El Cajas.

Humedad

Se encuentra entre el 67% y 73%.



Mapa 10. Barrio Totoracocha, medio físico

PESANTEZ MOYANO, María. "Comfort térmico en el área social de una vivienda unifamiliar en Cuenca - Ecuador". Temperatura, Precipitación y humedad en Cuenca, 2012. Página 24, 25, 26.
GUZHÑAY LUCERO, Sonia; "Casas Patio". Soleamiento y vientos. Página 86,88.

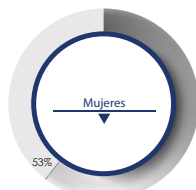
DEMOGRAFÍA

Barrio Totoracocha

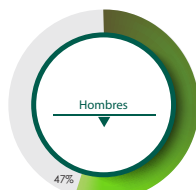
La población total es de 30.300 según el INEC, censo 2010, de los cuales 16 055 son mujeres (53%) y 14 245 son hombres (47%).



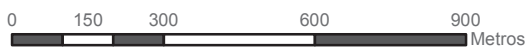
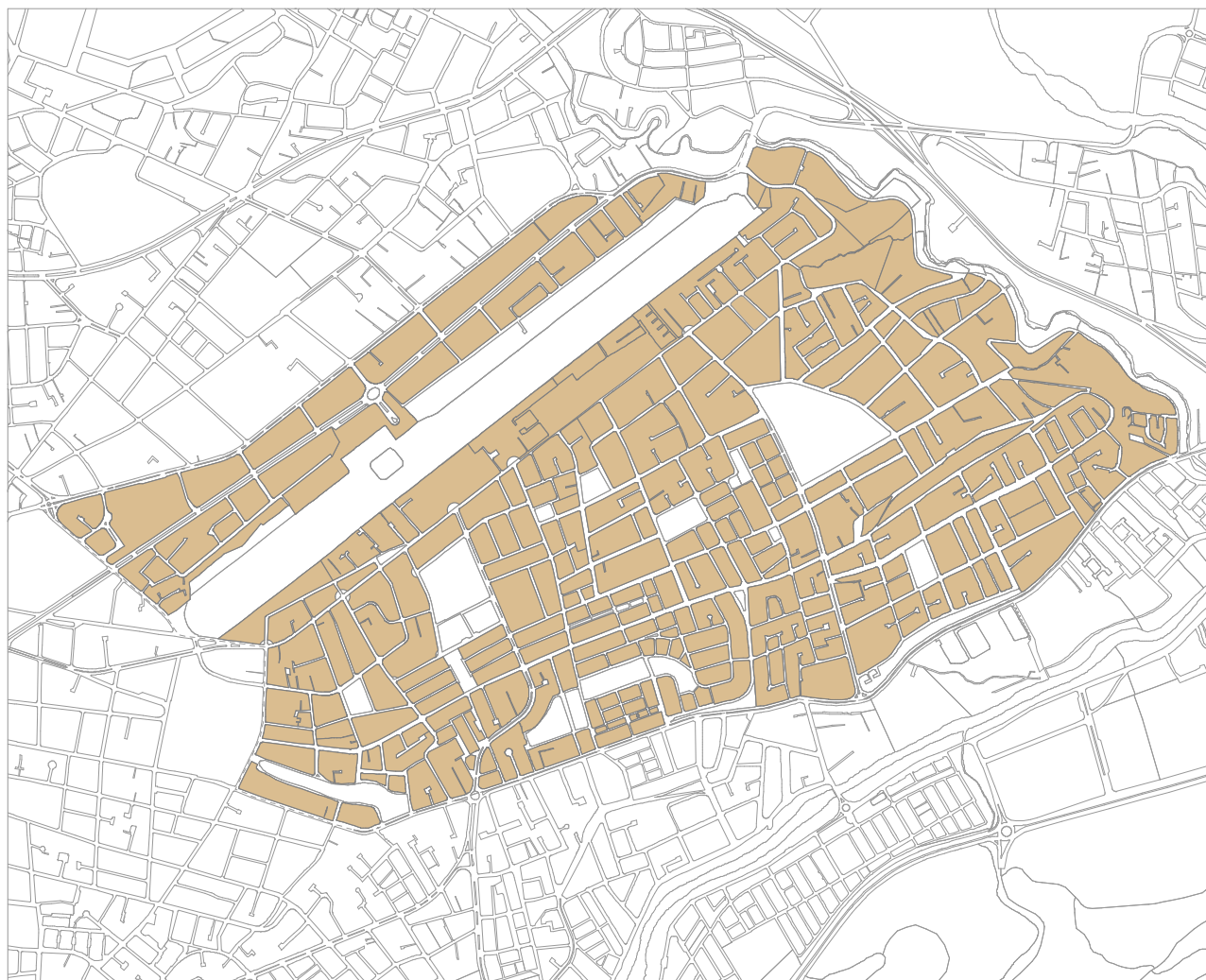
16 055 hab.



14 245 hab.



- Equipamientos y espacios públicos
- Población de Totoracocha
- Barrio Totoracocha
- Manzanas Cuenca



Mapa 11. Barrio Totoracocha, demografía.

Delimitación del área de estudio.
Fuente: INEC, censo 2010.
Elaboración: Propia







USOS DE SUELO

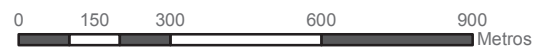
Barrio Totoracocha

El área total de Totoracocha es de 338,80 ha., de estos 11,40 ha (3,36%) es de espacio público; parques, plazas, áreas verdes.

El área verde es 114055,589 m2 y tenemos una población de 30.300 hab., lo que resulta 3.76 m2/hab.



-  Equipamiento de Culto
-  Equipamiento Educativo
-  Equipamiento Deportivo
-  Equipamiento de Transporte
-  Área Verde
-  Barrio Totoracocha



Mapa 12. Barrio Totoracocha, usos de suelo.

Espacio público y equipamientos.
Fuente: Ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca.
Elaboración: Propia



INFRAESTRUCTURA

Barrio Totoracocha







-  Energía Eléctrica
-  Agua Potable
-  Alcantarillado

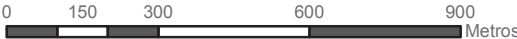
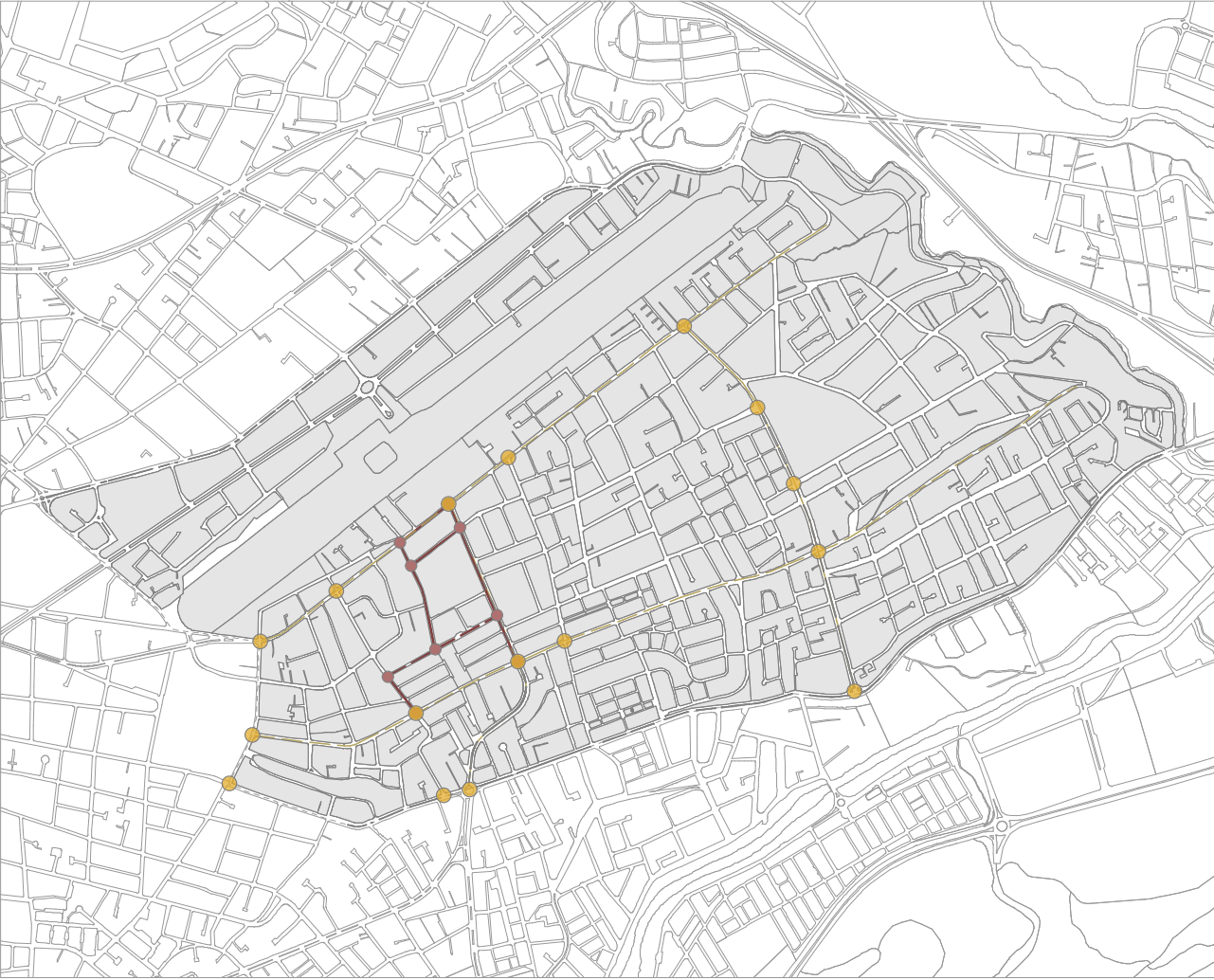


Infraestructura.
Fuente: Ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca.
Elaboración: Propia

CONFLICTOS VIALES

Barrio Totoracocha

-  Conflictos viales
-  Nudos conflictivos en horas pico
-  Vías saturadas en horas pico
-  Vías principales
-  Barrio Totoracocha
-  Manzanas Cuenca



Mapa 14. Barrio Totoracocha, conflictos viales.

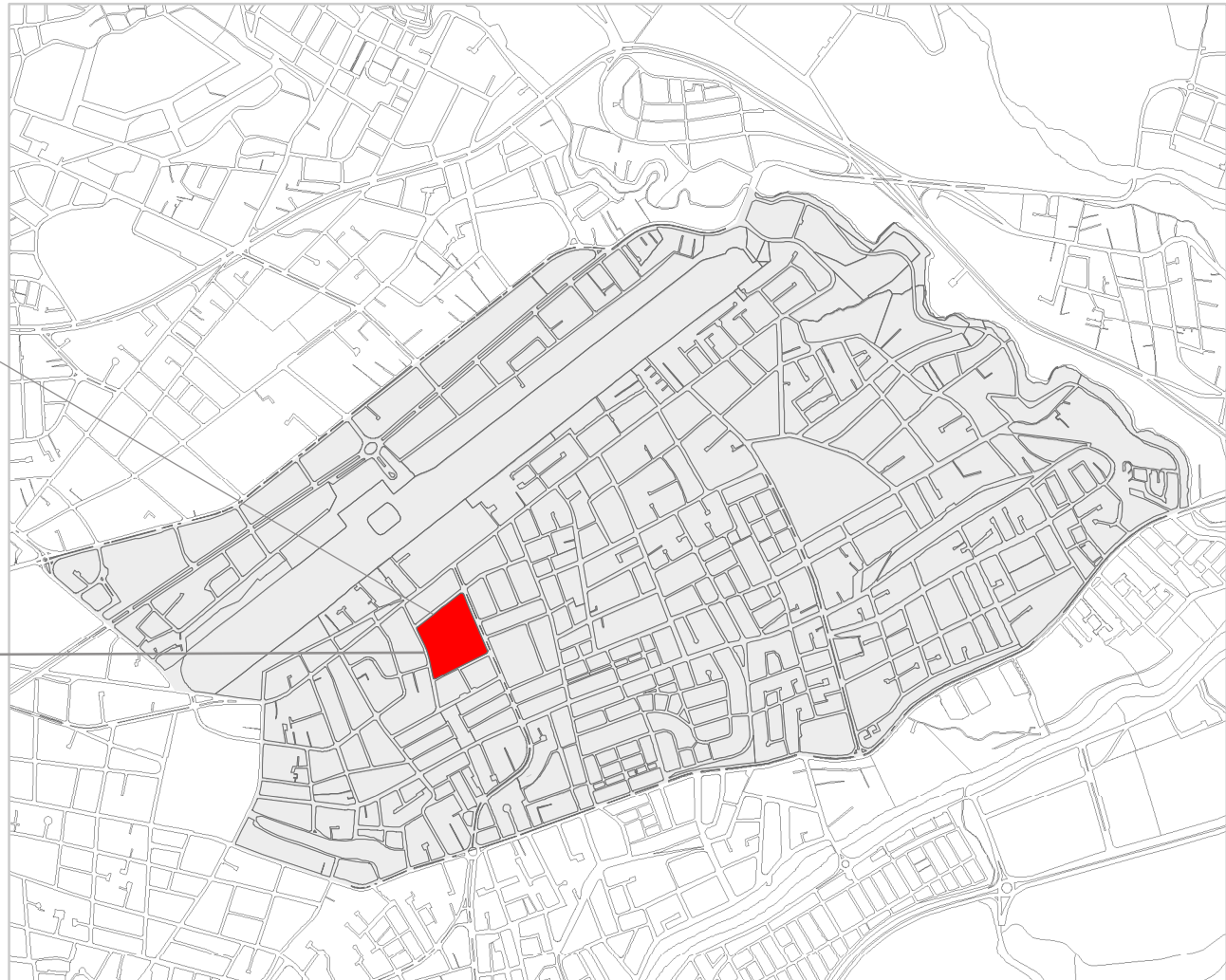
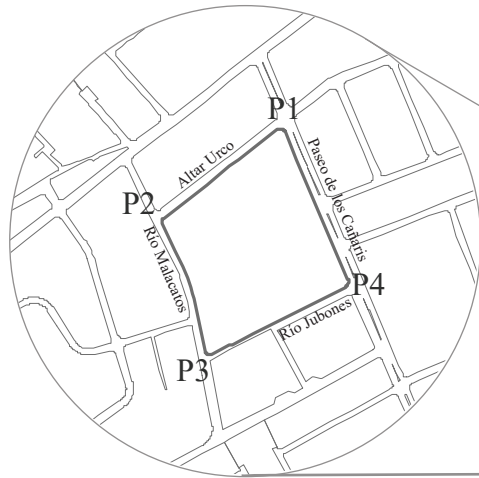
Conflictos viales.
Fuente: Ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca.
Elaboración: Propia



DELIMITACIÓN

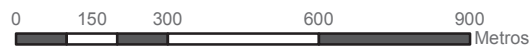
COLEGIO NACIONAL TÉCNICO HERLINDA TORAL

Delimitado por las calles:
 Norte: Altar Urco
 Sur: Río Jubones
 Este: Av. Paseo de los Cañaris
 Oeste: Río Malacatos



Cordenadas

Pto.	X	Y	Z
P1	724004,46	9680068,592	2510
P2	723878,15	9679970,725	2514
P3	723926,29	9679829,254	2516
P4	724075,89	9679904,442	2507



Mapa 15. Colegio Herlinda Toral, delimitación

Delimitación.
 Fuente: Ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca.
 Elaboración: Propia



TOPOGRAFÍA

COLEGIO NACIONAL TÉCNICO HERLINDA TORAL



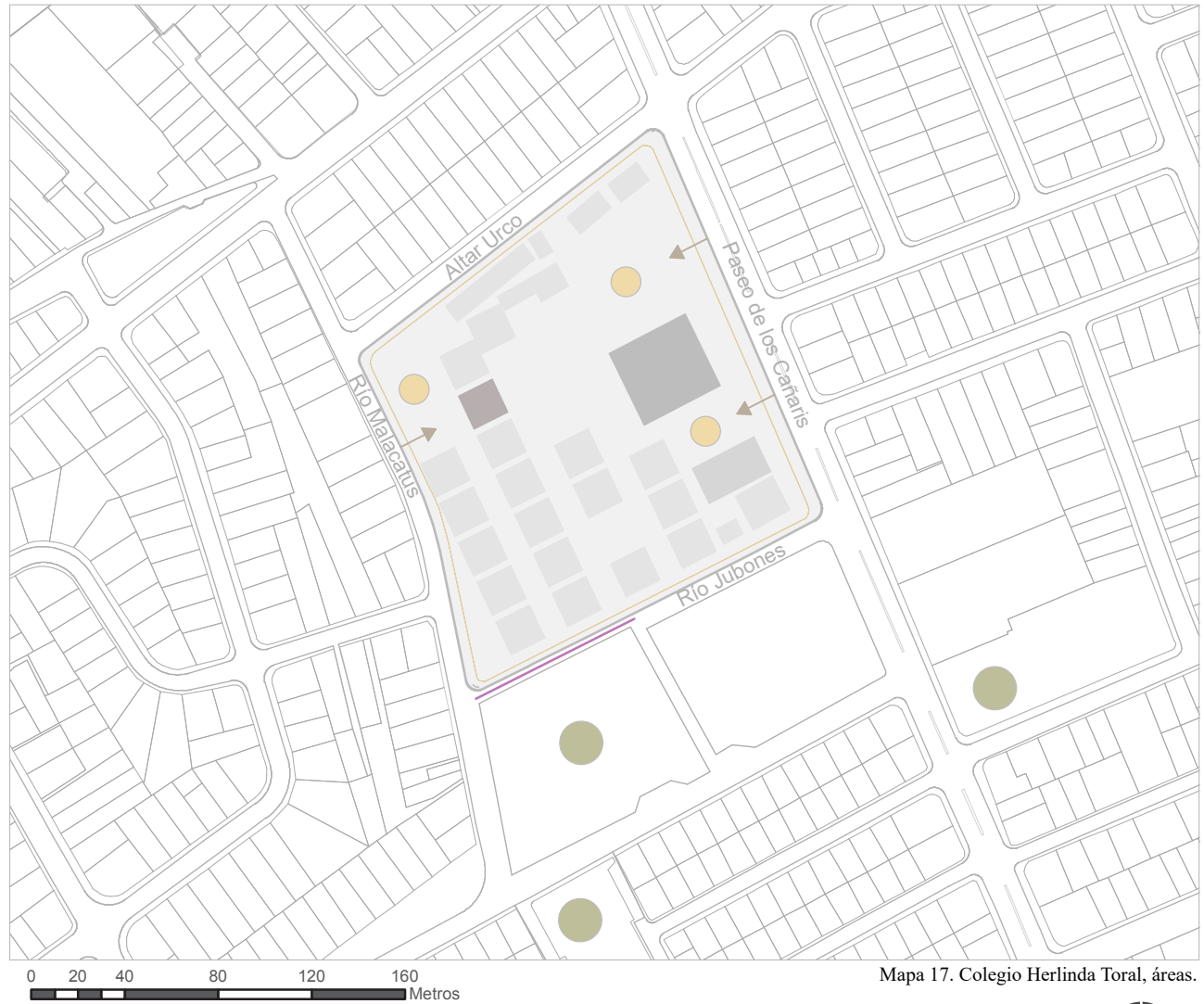
Mapa 16. Colegio Herlinda Toral, topografía.

Topografía.
 Fuente: Ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca.
 Elaboración: Propia

ÁREAS DEL SITIO

COLEGIO NACIONAL TÉCNICO HERLINDA TORAL

- ➔ Accesos
- Paso peatonal
- Espacio público
- Parqueadero
- Administración
- Coliseo
- Laboratorios
- Aulas
- Colegio Herlinda Toral
- ▭ Barrio Totoracocha



Áreas del Colegio Técnico Herlinda Toral.
 Fuente: Ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca.
 Elaboración: Propia

ÁREAS DEL SITIO

COLEGIO HERLINDA TORAL

El colegio está delimitado por un muro en todo su perímetro (imagen 58), gran parte de su extensión está destinado para parqueaderos.

La fachada del Coliseo desde la Av. Paseo de los Cañaris se ve interrumpida por el muro existente (imagen 60).

Áreas verdes sin uso, encerradas entre las aulas y los muros (imagen 63).



58 Img. Acceso Principal.



59 Img. Parqueadero y Bloque administrativo.



60 Img. Fachada frontal Coliseo Colegio Herlinda Toral.



61 Img. Emplazamiento Colegio Herlinda Toral.



62 Img. Fachada Lateral Coliseo Colegio Herlinda Toral.



63 Img. Aulas frente a los muros.



64 Img. Aulas



65 Img. Parqueaderos

Áreas del Colegio Técnico Herlinda Toral.
Fuente: Ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca.
Imágenes: Propias
Elaboración: Propia

VIALIDAD

COLEGIO NACIONAL TÉCNICO HERLINDA TORAL



66 Img. Vialidad
Calle Altar Urco | Tipo: Local | Una vía | Señalización: Si



67 Img. Vialidad
Río Jubones | Tipo: Local | Una vía | Señalización: Si



68 Img. Vialidad
Av. Paseo de los Cañaris | Tipo: Colectora | Doble vía | Señalización: Si



69 Img. Vialidad
Río Malacatus | Tipo: Local | Una vía | Señalización: Si

Áreas del Coelgio Técnico Herlinda Toral.
Fuente: Ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca. Fotografías: Propia
Elaboración: Propia



Mapa 18. Colegio Herlinda Toral, vialidad.

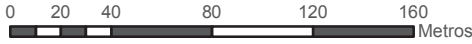


MOVILIDAD

COLEGIO NACIONAL TÉCNICO HERLINDA TORAL



- Parada de Bus
- Línea de Bus #1
- Línea de Bus #2
- Colegio Herlinda Toral



Mapa 19. Colegio Herlinda Toral, movilidad.

Áreas del Coelgio Técnico Herlinda Toral.
Fuente: Ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca.
Elaboración: Propia



VEGETACIÓN

MAPEADO



Tipuana (15u) Altura: 10 - 25m Descripción: Copa Densa	Sauce (22u) Altura: 15 - 20m Descripción: Buena sombra	Pino (5u) Altura: 15 - 25m Descripción: Forma piramidal
--	--	---



Fresno Nacional (16u) Altura: 8 - 12m Descripción: Arbolado Público	Arupo (9u) Altura: 4 - 6m Descripción: Flores rosadas	Césped Altura: baja Descripción: Ornamental
---	---	---

- Administración
- Coliseo
- Laboratorios
- Aulas

Mapeado vegetación.
Fuente: Ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca.
Fotografías: Propias Imágenes y elaboración: Propia



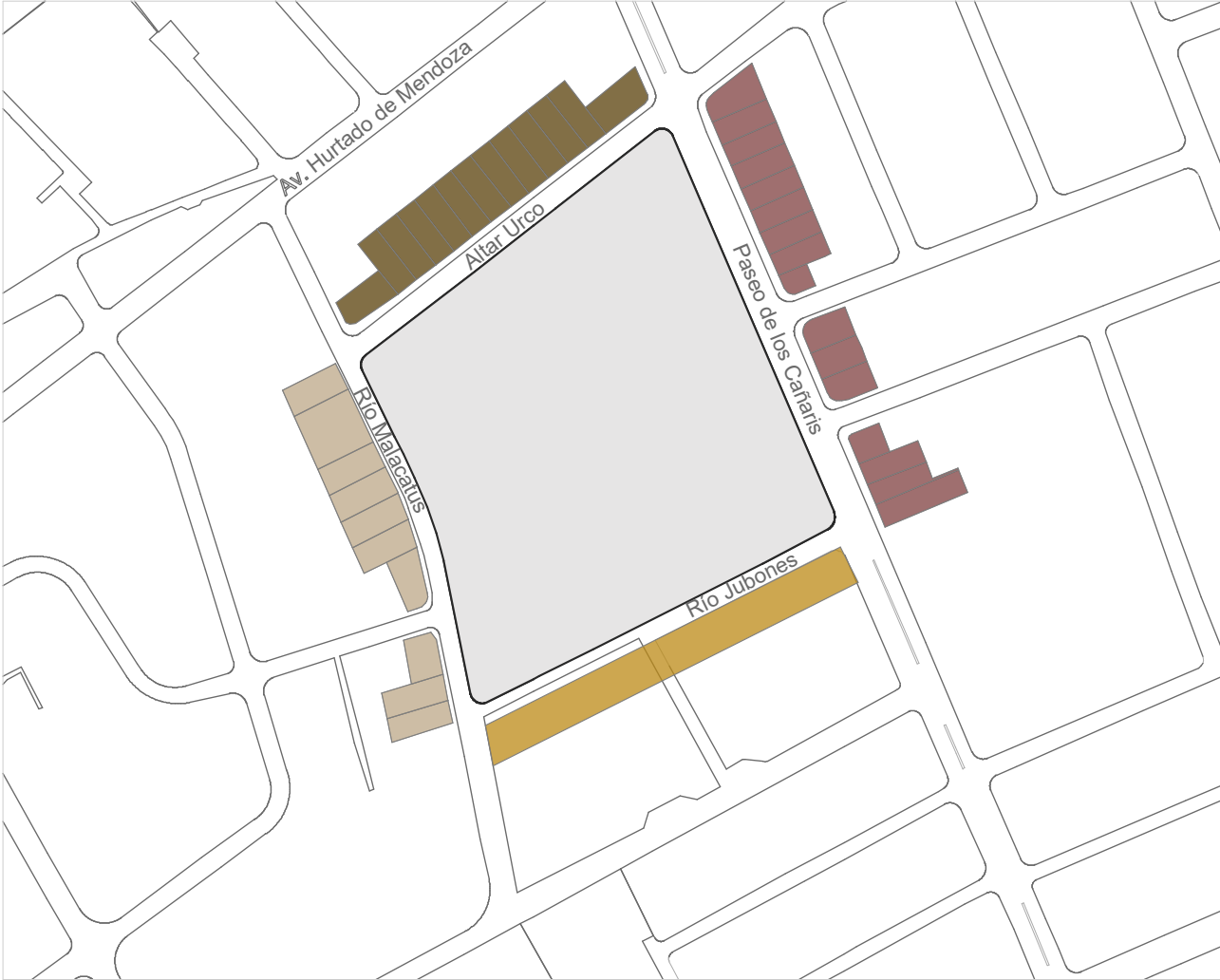
0 20 40 80 120 160 Metros

Mapa 20. Colegio Herlinda Toral, vegetación.

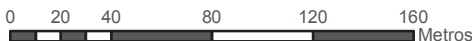


IMAGEN URBANA

CONTEXTO INMEDIATO



- Altar Urco
- Río Jubones
- Av. Paseo de los Cañaris
- Río Malacatus
- Colegio Herlinda Toral



Mapa 21. Colegio Herlinda Toral, imagen urbana.

Contexto Inmediato.
Fuente: Ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca.
Elaboración: Propia



IMAGEN URBANA

CONTEXTO INMEDIATO



76 Img. Altar Urco

ALTAR URCO

La cuadra tiene un ritmo, ya que las alturas van de dos pisos y un piso, manteniéndose una armonía en toda su extensión, con cerramientos de piedra y malla



77 Img. Río Jubones

RÍO JUBONES

Calle vehicular y peatonal, marcando una gran horizontalidad por el muro de cerramiento de la escuela "Ricardo Muñoz Chávez", creando una mala imagen urbana



78 Img. Paseo de los cañaris

AV. PASEO DE LOS CAÑARIS

Marcada con dirección horizontal y con hegemonía, con una construcción nueva contemporánea, que rompe esta continuidad



79 Img. Río Malacatus

RÍO MALACATUS

Dirección vertical con construcciones de tres pisos y muros con grafitis



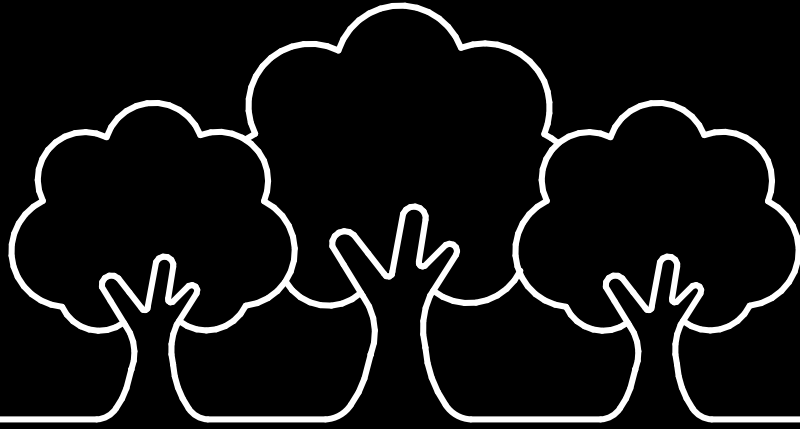
La parte peatonal está rodeada del parque Herlinda, que crea visuales naturales y espacio público para los moradores.

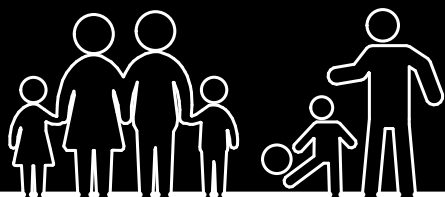


Construcción nueva de tres pisos que marca su verticalidad. Dirección horizontal y construcciones heterogenas, con dos terrenos vacíos con cerramiento.



Con variación en sus alturas principalmente de dos y tres pisos, tendiendo a la verticalidad por sus cubiertas, mayormente cerramientos de ladrillo.





03

PROPUESTA

Capítulo III.- **MATRIZ FODA, PROBLEMAS, OBJETIVOS Y ESTRATÉGIAS URBANAS DE ACTUACIÓN.**

PROBLEMAS MAPEADO



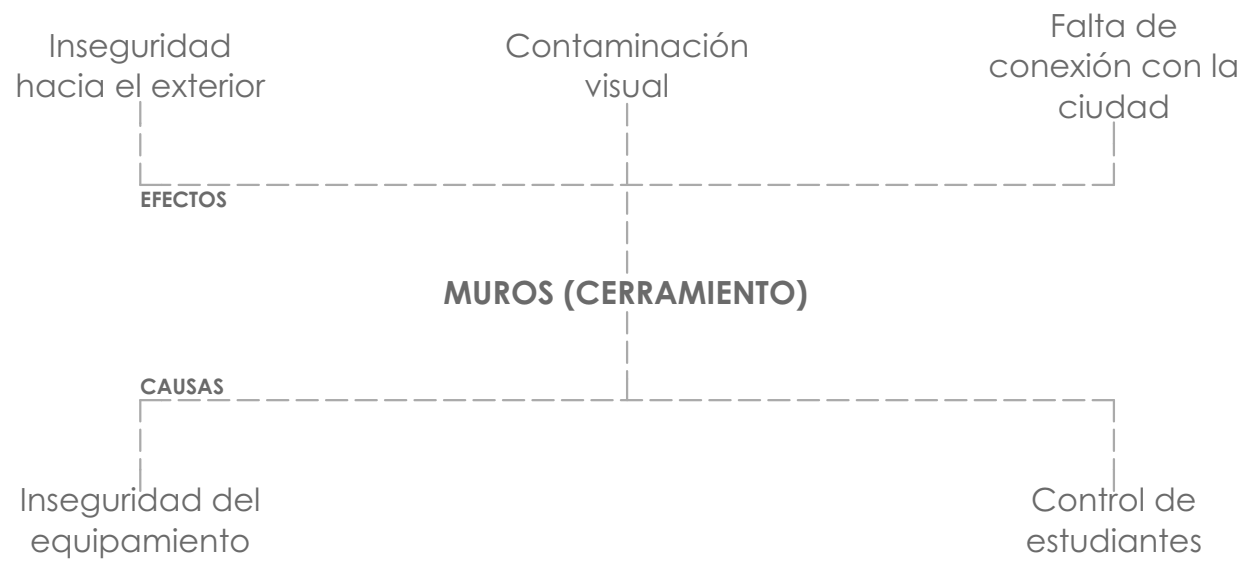
Mapeado problemas.
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia.

MATRIZ FODA ANÁLISIS



ÁRBOL DE PROBLEMAS

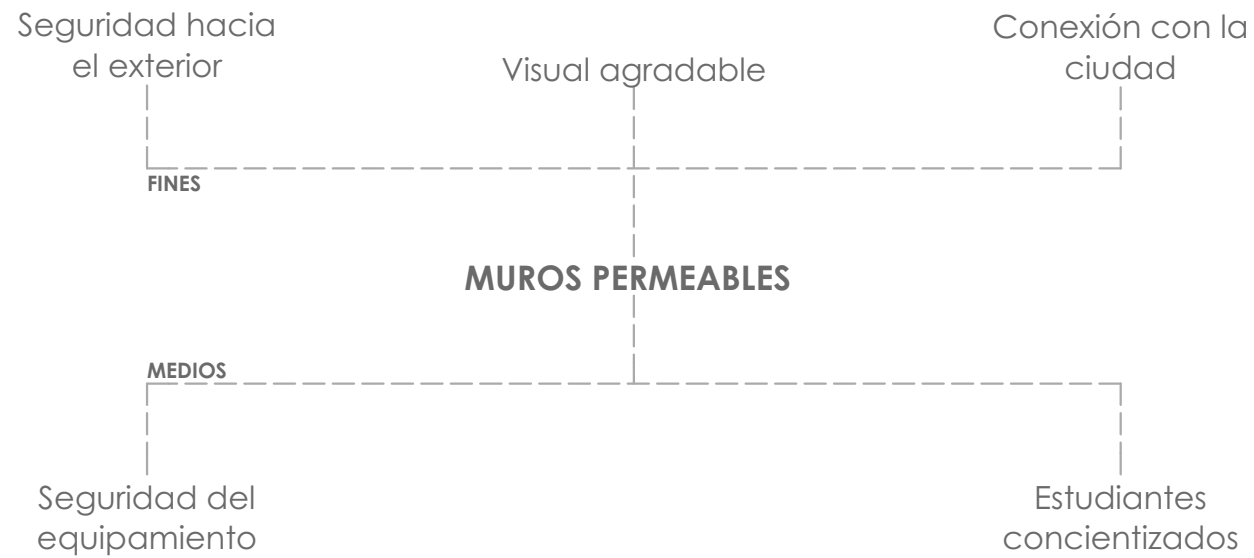
BARRERAS FÍSICAS



ÁRBOL DE PROBLEMAS

ÁRBOL DE OBJETIVOS


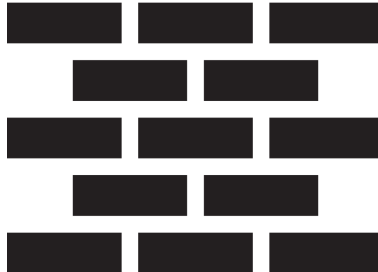
BARRERAS FÍSICAS



ÁRBOL DE OBJETIVOS

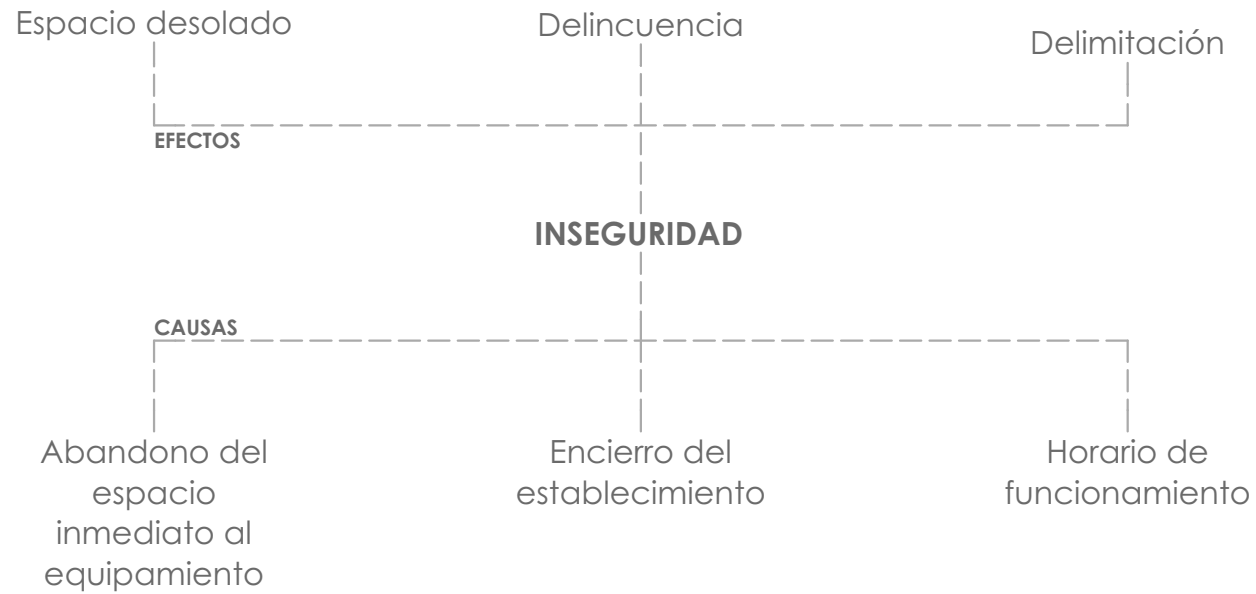
MATRIZ DE PROBLEMAS

BARRERAS FÍSICAS

TABLA N° 1 MATRIZ DE PROBLEMAS			
 <p>80.jpg. Muros</p>	TÍTULO MURO - CERRAMIENTO		
	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA El contexto inmediato en todos los alrededores del Colegio, se implantan barreras físicas (muros) de 3.5m de altura, las cuales impiden la permeabilidad visual, ya que son macizos y es uno de los factores para que en sus alrededores se genere inseguridad.		
	CAUSAS <ul style="list-style-type: none"> • Inseguridad del equipamiento. • Control de estudiantes. 		EFFECTOS <ul style="list-style-type: none"> • Inseguridad hacia el exterior. • Contaminación visual. • Falta de conexión con la ciudad.
	LOCALIZACIÓN En todo el límite del predio.		
MAGNITUD 3 Grave	EVOLUCIÓN ESPERADA 5 Grave	URGENCIA DE INTERVENCIÓN 4 Muy urgente	
Debido a que estas barreras impiden la integración con la sociedad. Al transcurrir el tiempo se irá degradando todos los espacios junto a las barreras. Debe existir un cambio para poder intergrarlo con la ciudad.			
VALORACIÓN DEL PROBLEMA		12 PROBLEMA IMPORTANTE	
AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES	Ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca. Ministerio de Educación.		
PROBLEMAS ASOCIADOS	Mala imagen urbana. Inseguridad.		
OBJETIVOS PRELIMINARES	Estrategias para lograr la integración con la ciudad sin muros macizos que interrumpen las visuales, mejorando la imagen urbana del sitio y su contexto.		

ÁRBOL DE PROBLEMAS

INSEGURIDAD



ÁRBOL DE PROBLEMAS

ÁRBOL DE OBJETIVOS

INSEGURIDAD



ÁRBOL DE OBJETIVOS

MATRIZ DE PROBLEMAS

INSEGURIDAD

TABLA N° 2 MATRIZ DE PROBLEMAS				
 <p>81 Img. Inseguridad</p>	TÍTULO INSEGURIDAD			
	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA El establecimiento educativo siendo cerrado, abandonado y utilizado a ciertas horas en el día, crea lugares inseguros a sus alrededores cuando está fuera de sus horas laborales.			
	CAUSAS <ul style="list-style-type: none"> • Abandono. • Encierro del establecimiento. • Fragmentación de actividad laboral. 			EFFECTOS <ul style="list-style-type: none"> • Espacio desolado. • Delincuencia. • Delimitación.
	LOCALIZACIÓN En todo el límite del predio.			
MAGNITUD 3 Grave Cuando el equipamiento no está siendo utilizado y más en las noches.	EVOLUCIÓN ESPERADA 4 Regular Lugares cada vez más inseguros, extensión de inseguridad a sus alrededores.	URGENCIA DE INTERVENCIÓN 3 Urgente Pérdida de lugares transitables a cualquier hora.		
VALORACIÓN DEL PROBLEMA	10 PROBLEMA IMPORTANTE			
AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES	Ilustre Municipalidad del Cantón Cuenca.			
PROBLEMAS ASOCIADOS	Delincuencia. Abandono del lugar.			
OBJETIVOS PRELIMINARES	Estrategias para crear zonas seguras.			

ÁRBOL DE PROBLEMAS

ILUMINACIÓN



ÁRBOL DE PROBLEMAS

ÁRBOL DE OBJETIVOS

ILUMINACIÓN


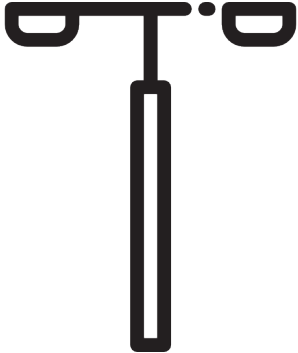


ÁRBOL DE OBJETIVOS

MATRIZ DE PROBLEMAS

ILUMINACIÓN

TABLA N° 3
MATRIZ DE PROBLEMAS

 <p>82 Img. Falta de iluminación</p>	TÍTULO MALA UBICACIÓN DE LUMINARIAS		
	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA La ubicación de las luminarias, la frondosidad de la vegetación, crea lugares con poca luz, por lo que se vuelve inseguro, desolado.		
	CAUSAS	EFFECTOS	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación correcta de luminaria. • Frondosidad de vegetación. • Luminaria alta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lugares desolados. • Inseguridad. 	
LOCALIZACIÓN En los espacios interiores y exteriores.			
MAGNITUD 4 Muy grave Inseguridad, bandalismo, zonas oscuras.	EVOLUCIÓN ESPERADA 4 Regular Degradación del sector y aumento de delincuencia.	URGENCIA DE INTERVENCIÓN 3 Urgente Lugares que necesitan iluminación en una avenida de la ciudad.	
VALORACIÓN DEL PROBLEMA		11 PROBLEMA IMPORTANTE	
AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES	Empresa Eléctrica Cuenca. Ministerio de Educación.		
PROBLEMAS ASOCIADOS	Delincuencia. Abandono del lugar.		
OBJETIVOS PRELIMINARES	Identificación de lugares que necesitan iluminación con tratamiento de vegetación.		

ÁRBOL DE PROBLEMAS

VEGETACIÓN



ÁRBOL DE PROBLEMAS

ÁRBOL DE OBJETIVOS

VEGETACIÓN



ÁRBOL DE OBJETIVOS

MATRIZ DE PROBLEMAS VEGETACIÓN

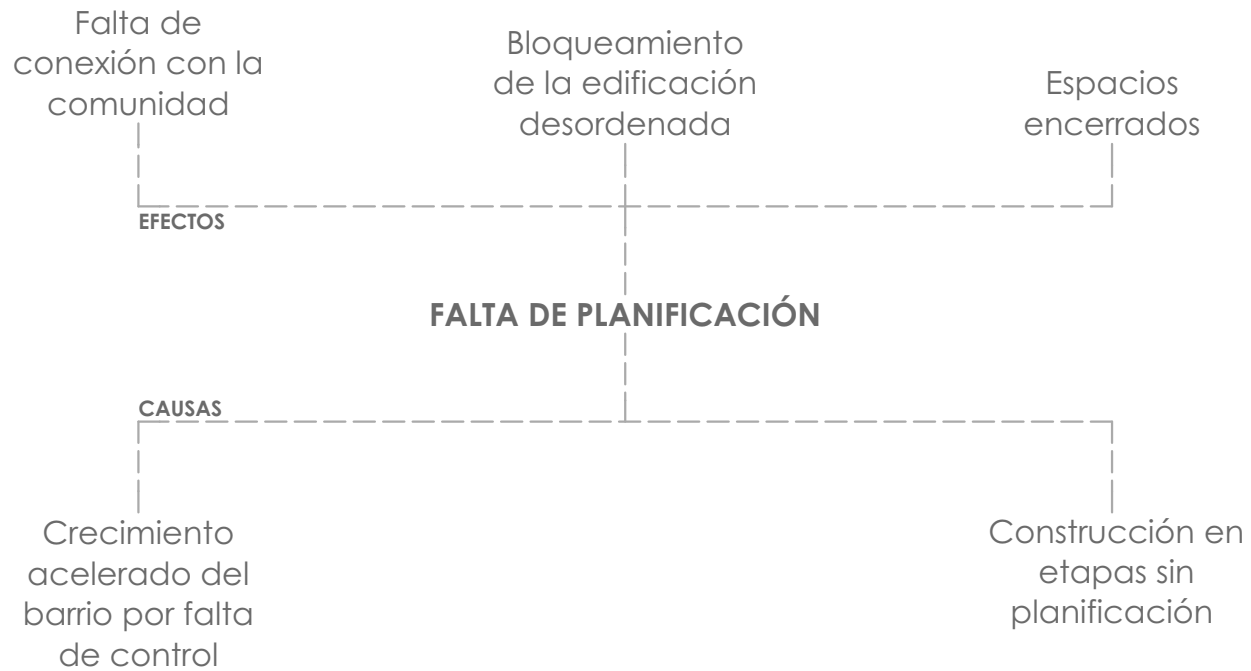
TABLA N° 4

MATRIZ DE PROBLEMAS

 <p>83 Img. Falta de vegetación</p>	TÍTULO				
	FALTA DE VEGETACIÓN				
	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA Por falta de planificación, no se previeron espacios destinados para vegetación, más bien son espacios reducidos, también se ha dado demasiada importancia a los estacionamientos para vehículos, dejando una mala imagen urbana y con déficit de áreas de esparcimiento.				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CAUSAS</th> <th>EFFECTOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> Planificación inadecuada. Espacios vehiculares </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Falta de áreas de esparcimiento. Mala imagen urbana. </td> </tr> </tbody> </table>			CAUSAS	EFFECTOS
CAUSAS	EFFECTOS				
<ul style="list-style-type: none"> Planificación inadecuada. Espacios vehiculares 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de áreas de esparcimiento. Mala imagen urbana. 				
LOCALIZACIÓN En los espacios interiores del predio.					
MAGNITUD 3 Grave		EVOLUCIÓN ESPERADA 4 Regular	URGENCIA DE INTERVENCIÓN 4 Muy Urgente		
Áreas necesarias para el esparcimiento de jóvenes.		Reducir aún más las áreas verdes existentes.	Es importante rescatar y potenciar las áreas verdes.		
VALORACIÓN DEL PROBLEMA		11 PROBLEMA IMPORTANTE			
AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES		Ilustre Municipio del Cantón Cuenca. Colegio Herlinda Toral.			
PROBLEMAS ASOCIADOS		Mala imagen urbana. Generación de basura.			
OBJETIVOS PRELIMINARES		Análisis de los posibles lugares óptimos para generar áreas verdes. Reubicar el espacio público. Integración del equipamiento con la vegetación.			

ÁRBOL DE PROBLEMAS

PLANIFICACIÓN



ÁRBOL DE PROBLEMAS

ÁRBOL DE OBJETIVOS

PLANIFICACIÓN


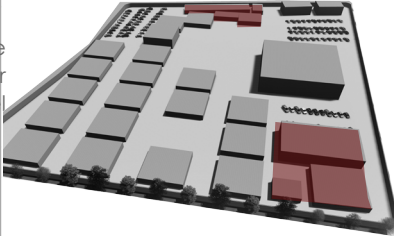


ÁRBOL DE OBJETIVOS

MATRIZ DE PROBLEMAS

PLANIFICACIÓN

TABLA N° 5
MATRIZ DE PROBLEMAS

 <p>84 Img. Falta de planificación</p>	TÍTULO FALTA DE PLANIFICACIÓN INTEGRAL		
	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA El crecimiento acelerado del barrio Totoracocha, no permitió tener una buena planificación, por lo que la cuadra de emplazamiento del Colegio Herlinda Toral se ve desconectada de la comunidad por calles interrumpidas, además las construcciones que se han hecho a lo largo del tiempo, ha hecho que el colegio crezca cada vez más, con un bloqueamiento desordenado.		
	CAUSAS	EFFECTOS	
	<ul style="list-style-type: none"> • Crecimiento acelerado del barrio. • Construcción en etapas, sin planificación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de conexión con la comunidad. • Bloqueamiento desordenado. • Espacios encerrados. 	
LOCALIZACIÓN En el interior del predio.			
MAGNITUD 5 Crítica Los bloques están ocupando la mayor parte del terreno, lo que hace que los espacios sean subutilizados, edificaciones de un piso, se utiliza cortinas la mayor parte del día; por su ubicación respecto al sol.	EVOLUCIÓN ESPERADA 4 Negativo Si no se intervine es perjudicial para los estudiantes, ya que no tienen un habitat adecuado de estudio.	URGENCIA DE INTERVENCIÓN 2 Prioritaria Se pueden tomar medidas correctoras para mejorar esta situación.	
VALORACIÓN DEL PROBLEMA		11 PROBLEMA IMPORTANTE	
AGENTES Y ORGANISMOS RESPONSABLES	Ministerio de Educación.		
PROBLEMAS ASOCIADOS	Contaminación urbana.		
OBJETIVOS PRELIMINARES	Proponer estrategias para mejorar el confort de los estudiantes, adecuando la implantación de algunos bloques. Integrar el espacio del equipamiento hacia la comunidad.		

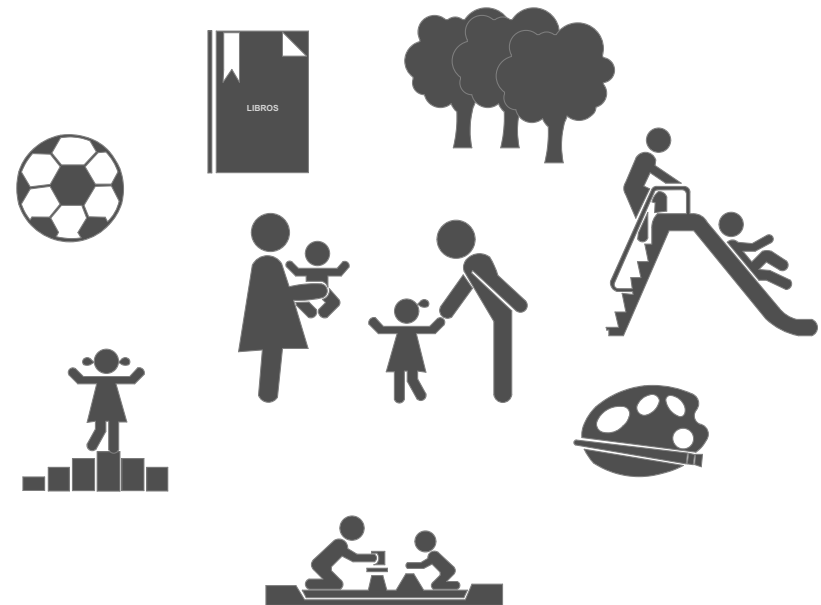
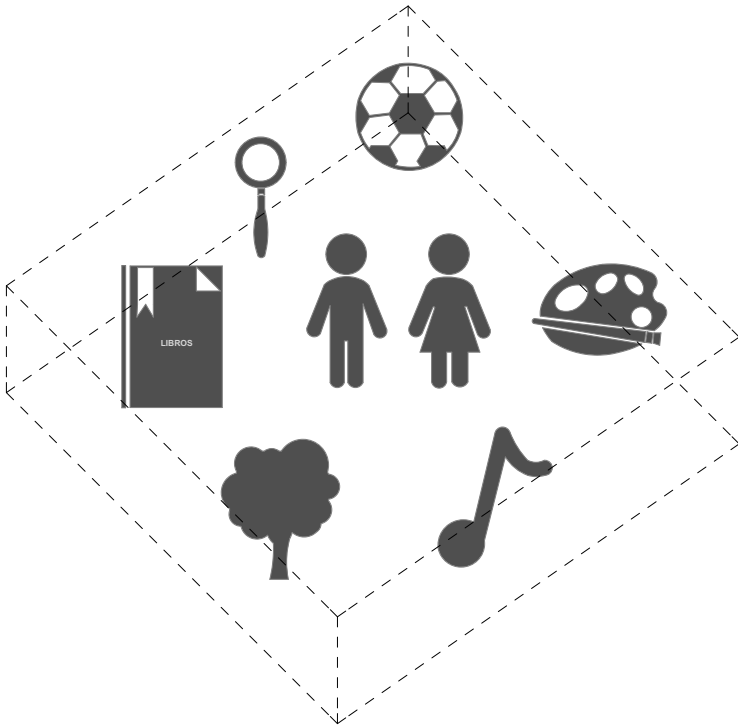
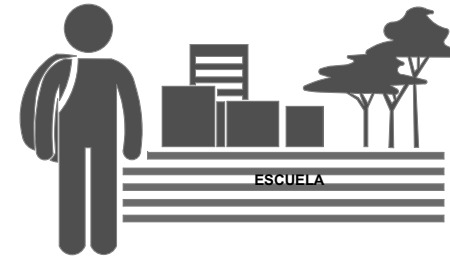
ESCENARIO DESEABLE

PLANIFICACIÓN

TABLA N° 6 ESCENARIO DESEABLE			
ESCENARIO DE ACTUACIÓN	OBJETIVO	LO DESEABLE	
NATURALEZA Y CIUDAD	MEDIO FÍSICO	Analizar y obtener las mejores alternativas de implantación de áreas verdes, adecuadas para el equipamiento.	Crear espacios de recreación que se conecte con la ciudad, lugares que sean usados por estudiantes y población.
	DEMOGRAFÍA	----	----
	SOCIOECONOMÍA	----	----
	RELACIONES MICROREGIONALES	----	----
PAISAJE Y PATRIMONIO	PAISAJE	Recuperar la imagen del predio, para mejorar la visual urbana integrandole al barrio.	Generar estrategias de funcionalidad, conexiones, topografía, cerramiento, iluminación, movilidad y modalidad de usos, para potenciar lugares de esparcimiento y recreación, creando un ambiente de seguridad, involucrando a la ciudadanía en la participación de estos espacios, aprovechando las áreas internas del Colegio Herlinda Toral.
	PATRIMONIO	----	----
	HISTORIA	----	----
CIUDAD	VIALIDAD	Priorizar el espacio peatonal, crear lugares donde puedan circular con seguridad en puntos estratégicos.	Devolver a la población el espacio peatonal en donde pudean circular libremente y con seguridad, para convertirlo en un espacio activo fomentando la cohesión social.
	TRANSPORTE	----	----
	ORGANIZACIÓN JURÍDICA	----	----

ESTADO ACTUAL VS PROPUESTA

PLANIFICACIÓN



FUNCIONALIDAD ACTUAL

PERSPECTIVA DE PROYECCIÓN

ESTADO ACTUAL

CIRCULACIÓN PEATONAL



85 Img. Acceso



86 Img. Cruce peatonal



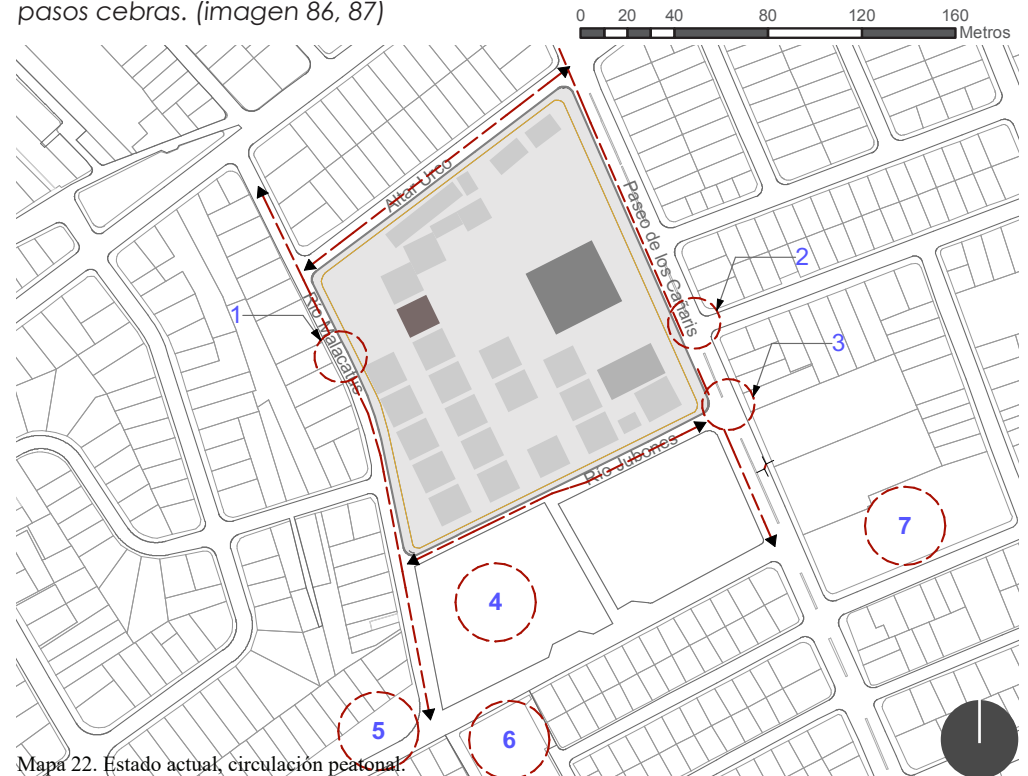
87 Img. Cruce peatonal

La circulación está limitada por muros, que obligan a las personas a rodear el predio para conectarse con los espacios públicos.

El acceso principal crea un conflicto, al no contar con espacio semi-público o de protección para los peatones o usuarios. (imagen 85)

En la calle paseo de los Cañaris existe dificultad para cruce de peatones, debido a que los conductores no respetan los pasos cebra. (imagen 86, 87)

- 1 Acceso Principal
- 2 Cruce peatonal conflictivo
- 3 Punto conflictivo peatonal y vehicular
- 4 Parque del Herlinda
- 5 Área verde sin planificación frente a viviendas
- 6 Canchas Banco de la Vivienda
- 7 Parque María Reina de la Paz



Mapa 22. Estado actual, circulación peatonal.

ESTADO ACTUAL










PUNTOS CONFLICTIVOS Y POSIBLES CONEXIONES

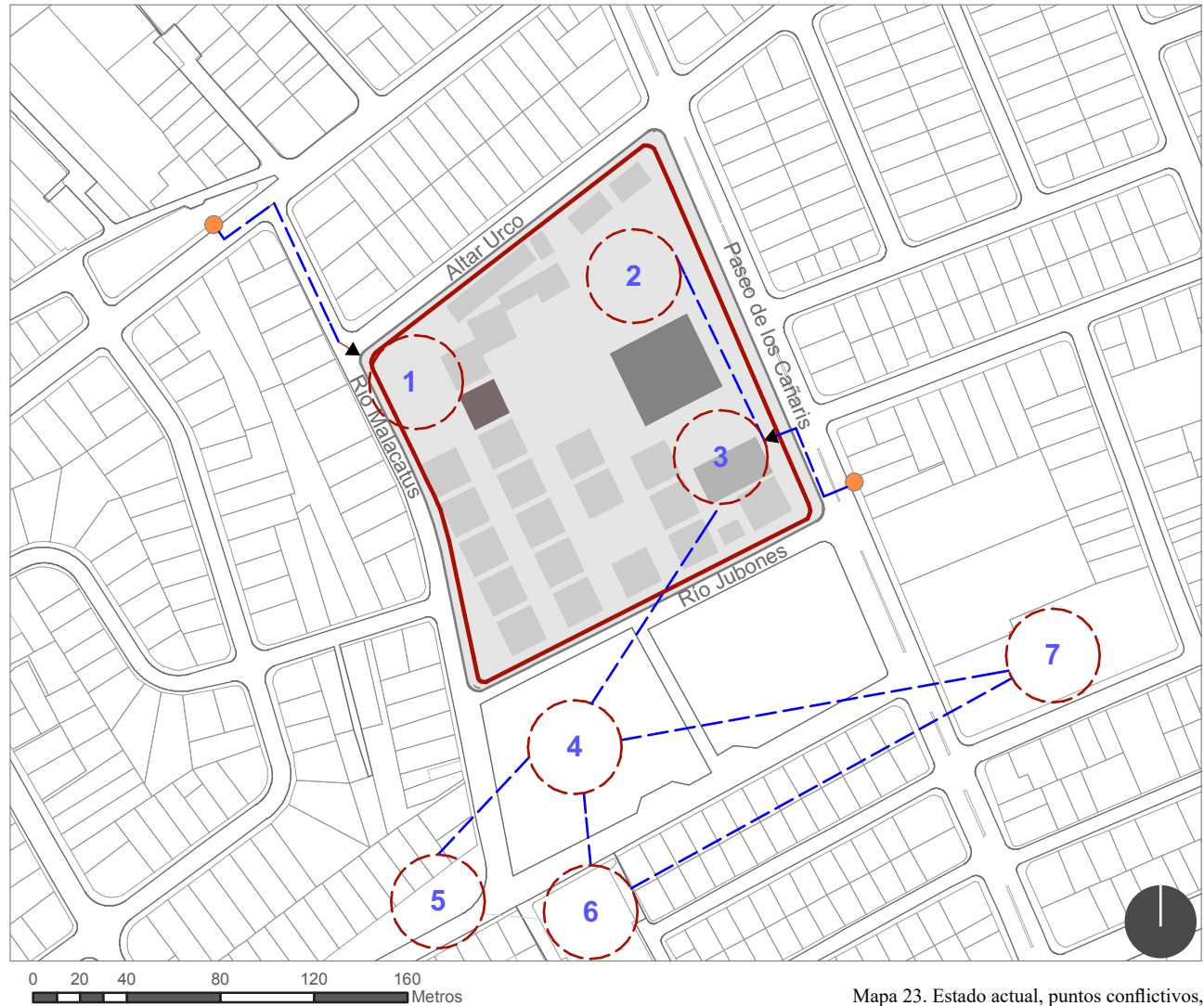
Se analizó las paradas de buses para generar conexiones directas hacia el colegio y que este sea un conector para los diferentes espacios públicos, creando un circuito para así revertir los problemas del vacío urbano y transformarlos a potencias, regenerando los espacios y reactivando al sector.

El acceso principal (1) genera problemas tanto peatonales como vehiculares, por lo que se necesita espacio de protección.

Los espacios de canchas de básquet (2) que no están siendo usados, sirven como estacionamientos temporales.

Primeras aulas construidas (3) en malas condiciones y sin uso, debido al estado de construcción.

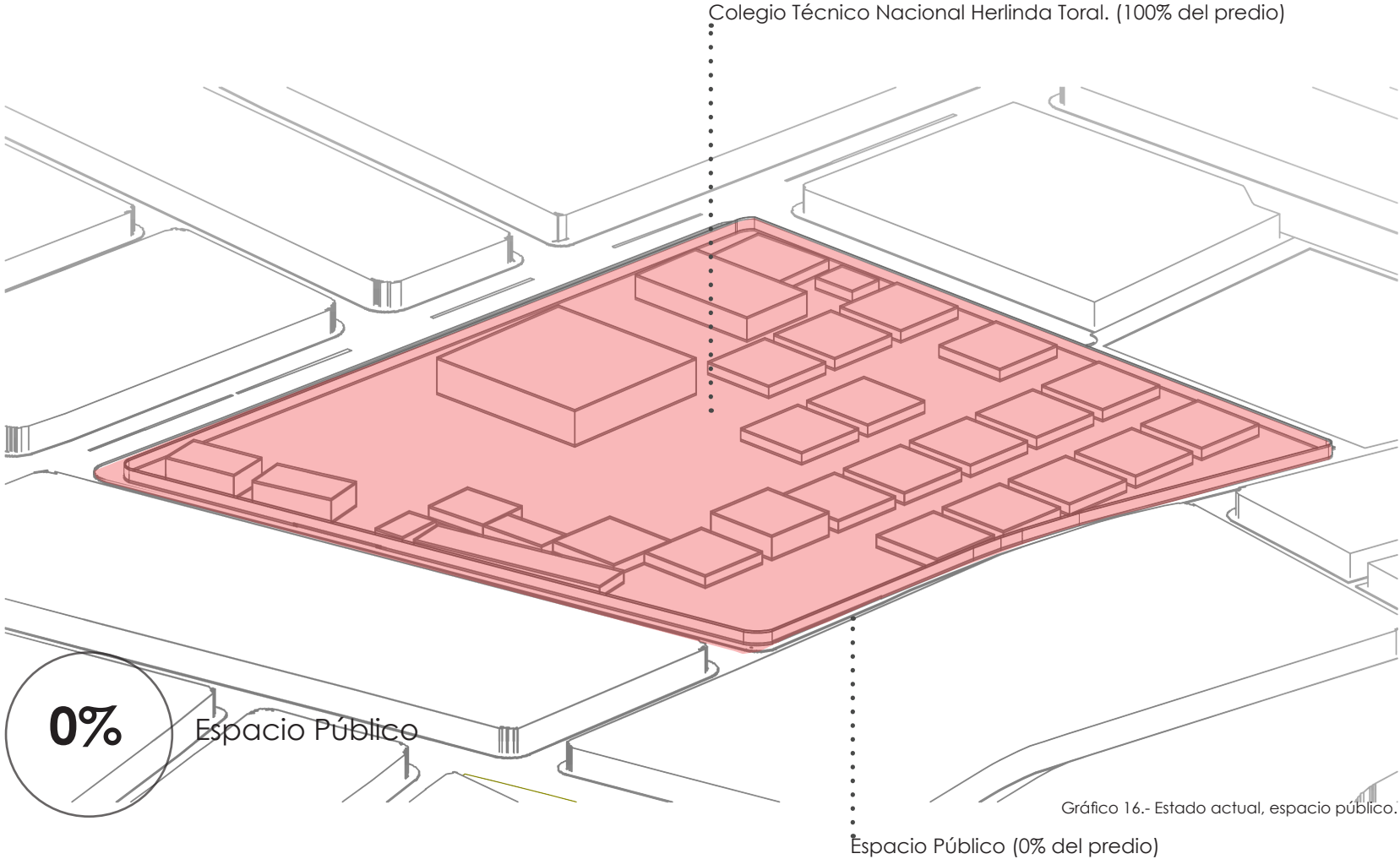
-  Parada de Bus
-  Barreras físicas (muros perimetrales)
-  1 Puntos conflictivos
-  2 Puntos conflictivos
-  3 Puntos conflictivos
-  4 Espacio público, puntos de conexión
-  5 Espacio público, puntos de conexión
-  6 Espacio público, puntos de conexión
-  7 Espacio público, puntos de conexión



Mapa 23. Estado actual, puntos conflictivos,

ESTADO ACTUAL

ESPACIO PÚBLICO



El Colegio Técnico Herlinda Toral, ocupa toda el área del predio, sin contar con áreas de acceso público, siendo este de uso exclusivo para estudiantes.

ESTADO ACTUAL

PARQUEADEROS

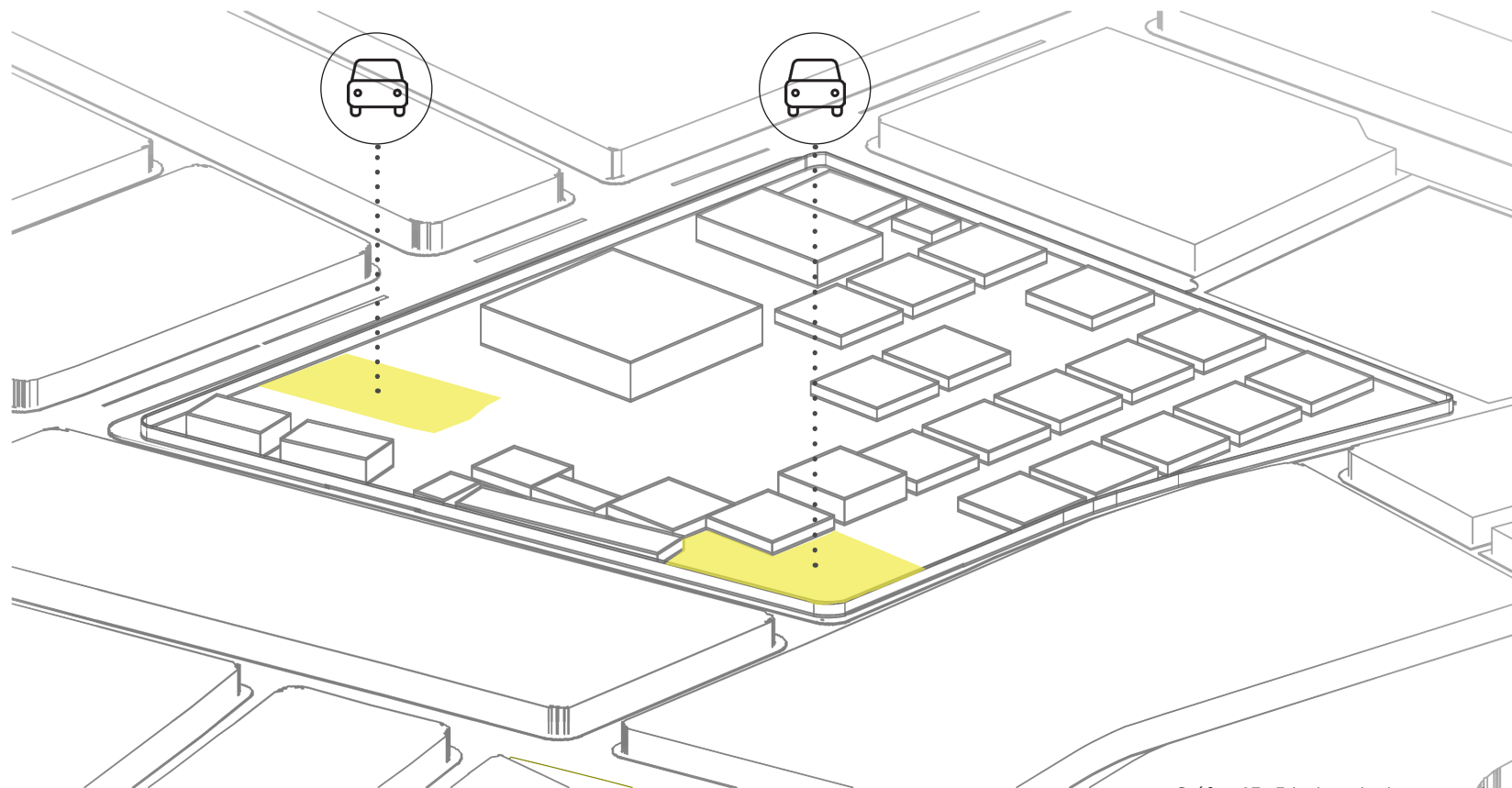


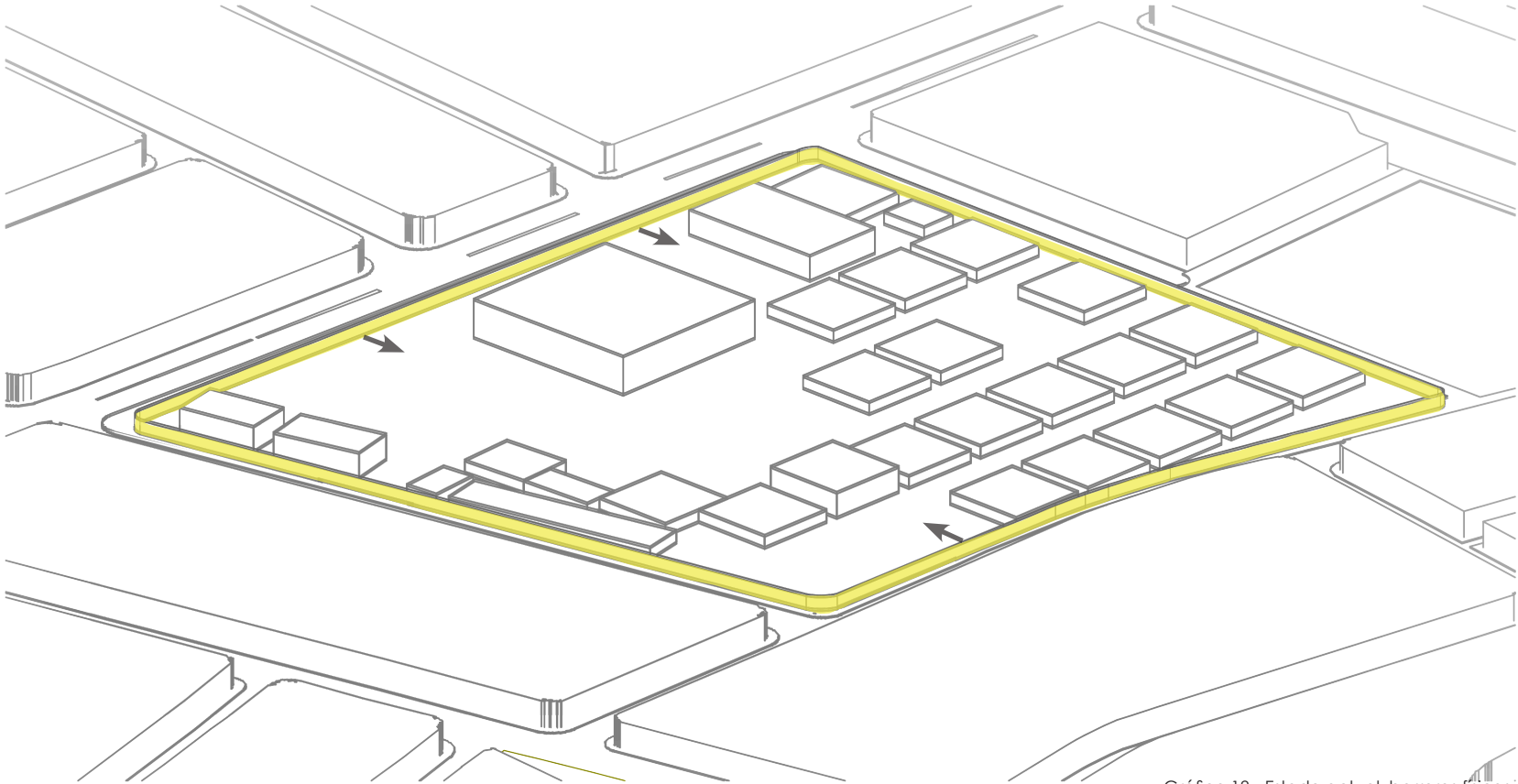
Gráfico 17.- Estado actual, parqueaderos.

USO

Espacios utilizados como parqueaderos.

ESTADO ACTUAL

BARRERAS FÍSICAS Y ACCESOS



LIMITANTES

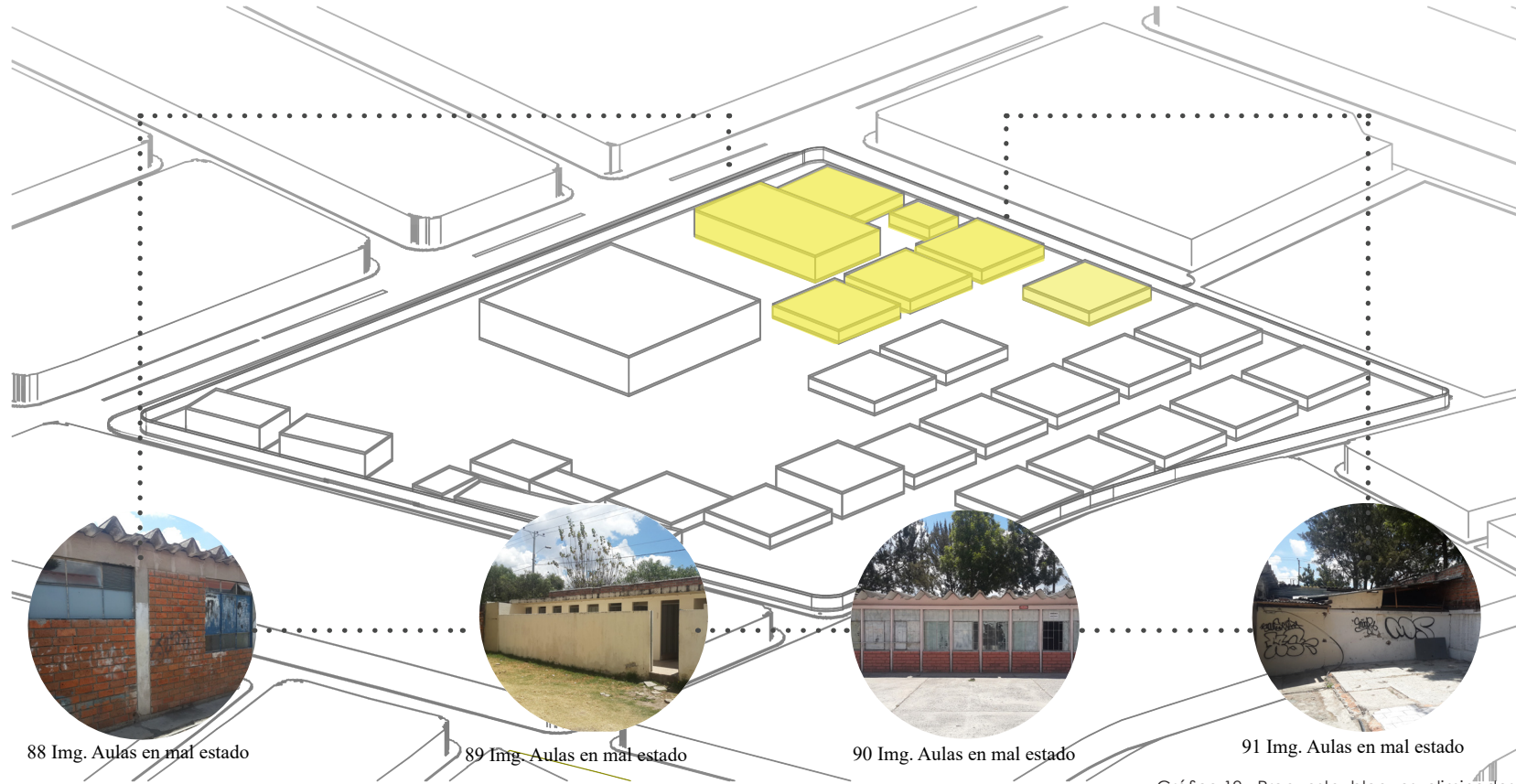
Los muros en todo su perímetro, crean una barrera para la integración con la sociedad, los accesos no cuentan con un área de aproximación antes de ingresar al establecimiento.

Gráfico 18.- Estado actual, barreras físicas.

Mapeado limitantes.
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

PROPUESTA

BLOQUES ELIMINADOS



88 Img. Aulas en mal estado

89 Img. Aulas en mal estado

90 Img. Aulas en mal estado

91 Img. Aulas en mal estado

Gráfico 19.- Propuesta, bloques eliminados.

BLOQUEAMIENTO

Edificaciones levantadas en su primera etapa de construcción, ahora sin uso y en abandono, por lo que se propone su eliminación.

Eliminación de bloques.
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

PROPUESTA

ESPACIOS Y ZONAS

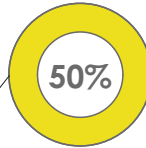
El espacio privado ocupa el 50% del predio, siendo este, de uso exclusivo para estudiantes, que con la conformación de plataformas y muros permeables, mantienen la seguridad en ambos lados del establecimiento, siendo un ambiente más amplio y transparente, en donde forma parte de la comunidad.

Se logra obtener un 50% del total del área para uso del espacio público y de esparcimiento, para fomentar la cohesión social, mientras se permite la participación de la comunidad en un ambiente educativo.

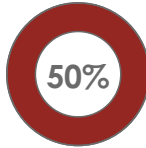
En espacios, tanto públicos como privados, se emplazan áreas verdes para lugares de juego y de recreación, mientras brinda sombra a los visitantes y alumnos.

Para conexión del contexto urbano del barrio se plantean áreas verdes en los espacios públicos y privados, mejorando la calidad visual y vegetal en los diferentes espacios de la ciudad.

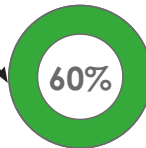
ESPACIO PRIVADO



ESPACIO PÚBLICO



ÁREAS VERDES



Se propone incrementar el área verde; tanto, en espacio privado como en espacio público.

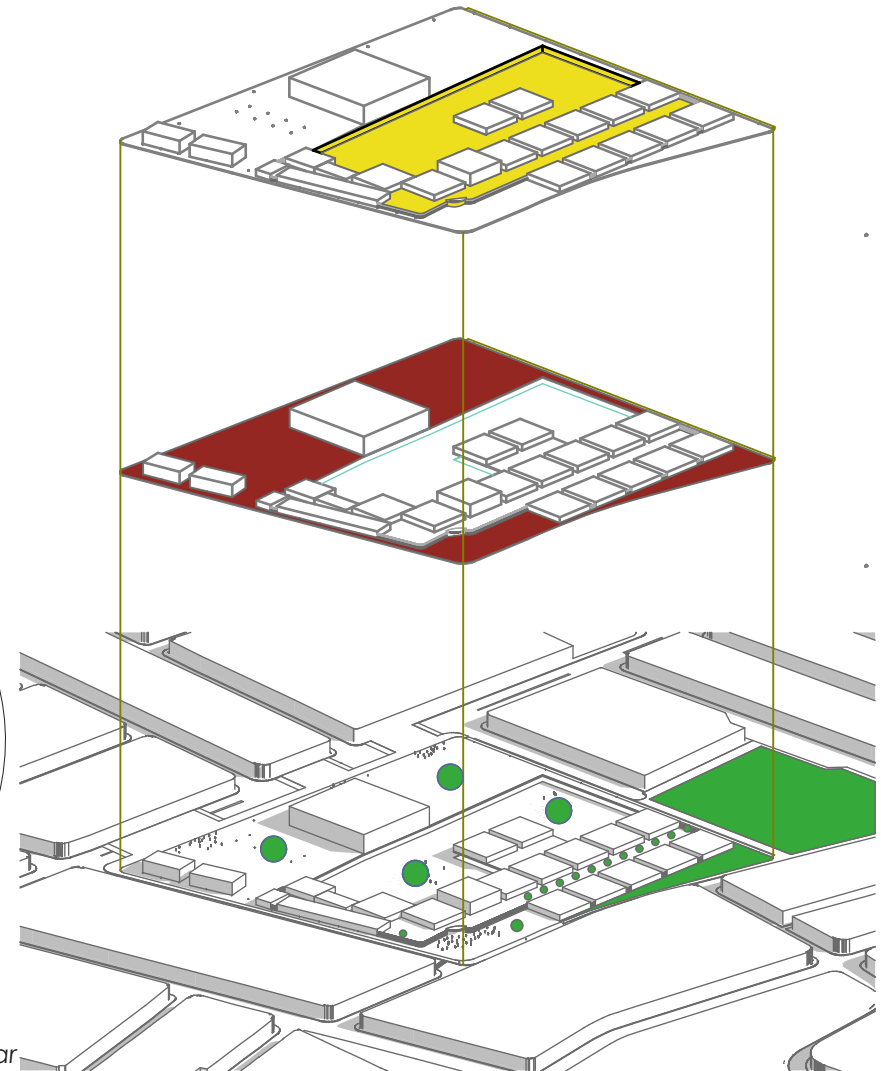


Gráfico 20.- Propuesta, espacios y zonas.

Mapeado Nuevos Espacios.
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

PROPUESTA

BLOQUEAMIENTO

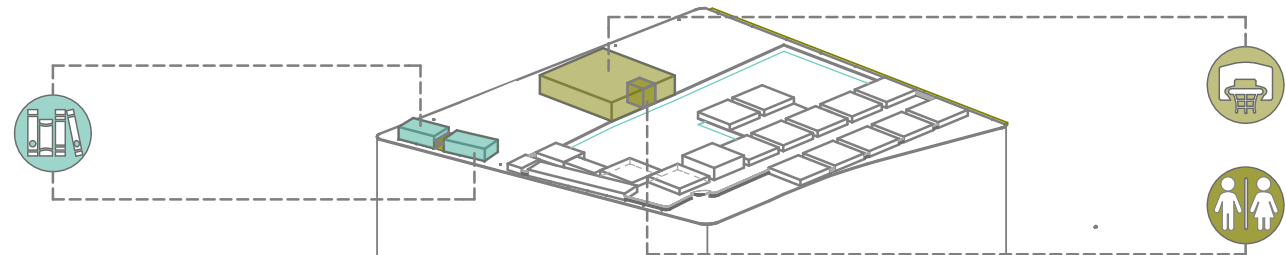
El espacio público está formado de una biblioteca y un coliseo, equipamientos que tendrán seguridad propia, pero que permiten la integración y participación de la comunidad y de estudiantes de toda la ciudad, generando cohesión social.

El bloqueamiento privado está conformado por las aulas, el bloque administrativo y los laboratorios, esta área está destinada para estudiantes, al mismo tiempo que brinda seguridad se integra con su contexto.

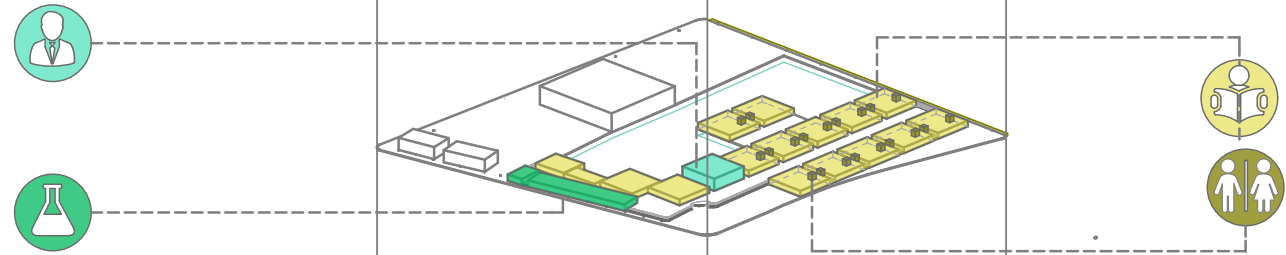
-  Coliseo
-  S.S.H.H
-  Aulas
-  Biblioteca
-  Administración
-  Laboratorios
-  Espacios de juego
-  Accesos

Bloqueamiento.
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia.

BLOQUEAMIENTO PÚBLICO



BLOQUEAMIENTO PRIVADO



ACCESOS Y ESPACIOS DE JUEGO

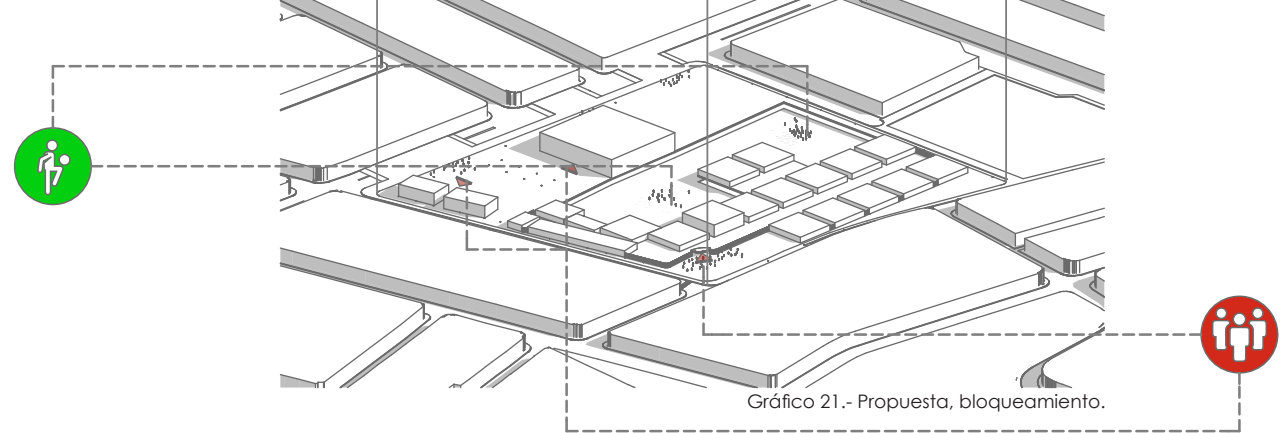


Gráfico 21.- Propuesta, bloqueamiento.

PROPUESTA SEGURIDAD

La iluminación es indispensable para tener seguridad en todos los espacios, procurando no dejar zonas oscuras, por lo que se debe tener un manejo adecuado con la altura de la vegetación, para que no se generen vacíos y exista inseguridad.

Se generan estrategias con la vegetación y la topografía, para proteger espacios y separar zonas, manteniendo la seguridad y permitiendo el paso de visuales.

El desnivel formado por plataformas que crean espacios privados de juego y recreación para estudiantes, hacen ambientes dinámicos y propicios para el aprendizaje y el esparcimiento.

ILUMINACIÓN

VEGETACIÓN

DESNIVEL

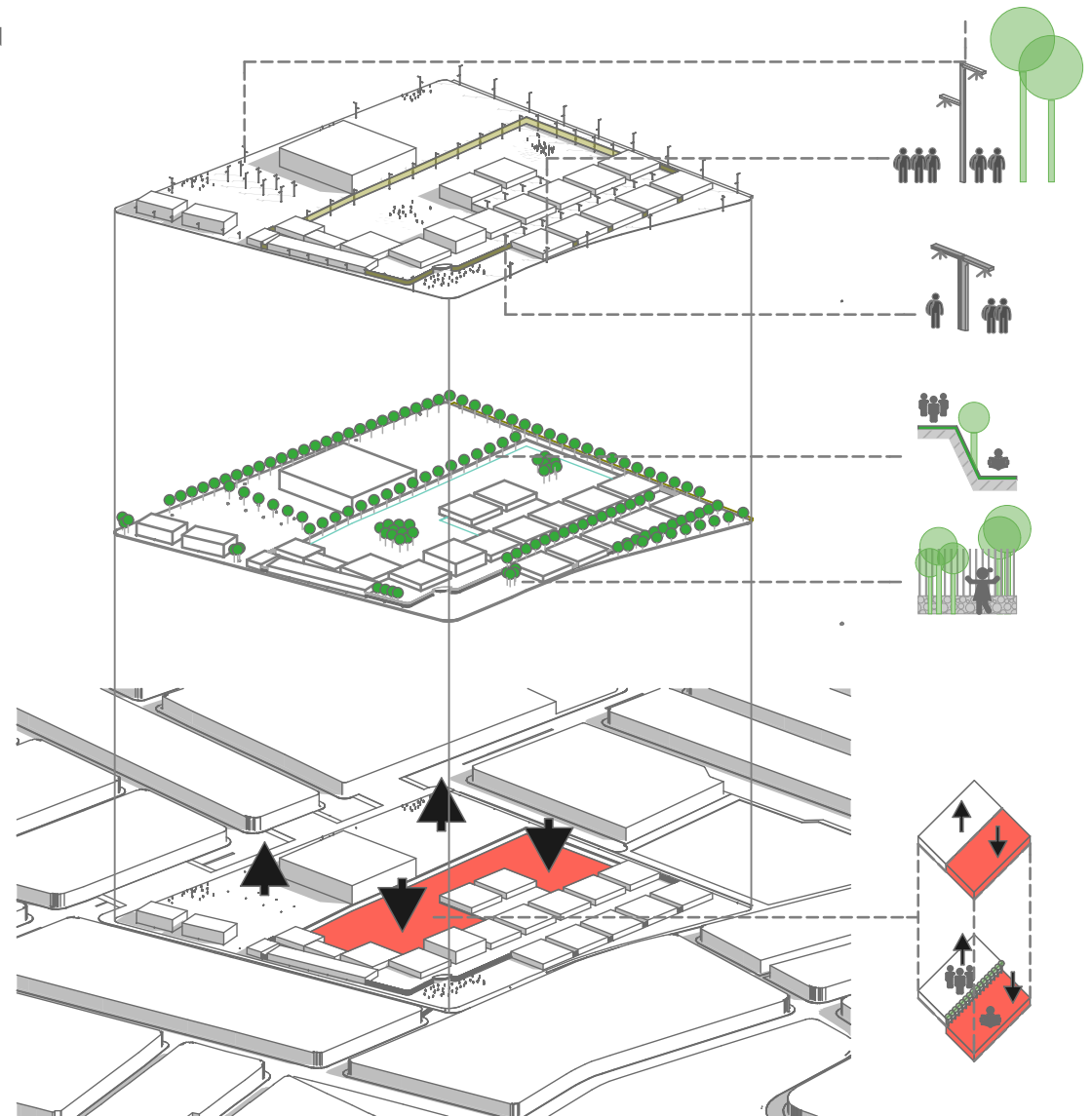


Gráfico 22.- Propuesta, seguridad.

Seguridad.
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia.

PROPUESTA

ESPACIOS Y CONEXIONES

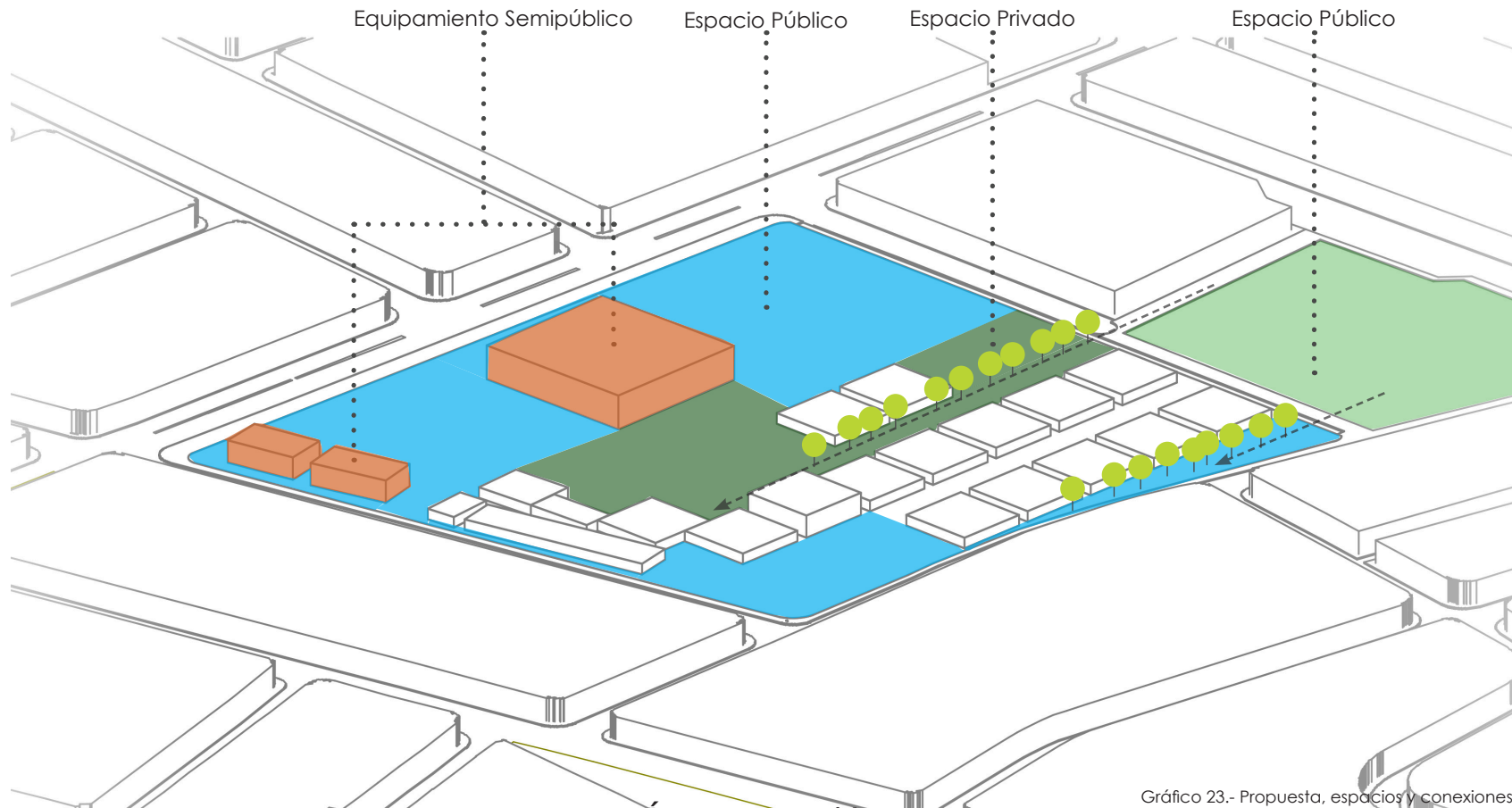


Gráfico 23.- Propuesta, espacios y conexiones.

Áreas conseguidas

Los espacios que se obtiene son: público, semi público y privado, con una relación directa con el parque. Los espacios semipúblicos son los equipamientos del coliseo y biblioteca.

PROPUESTA

PARQUEADEROS

Siendo los parqueaderos en nuestro medio necesario para funcionarios y para visitantes se realiza la propuesta.

Los parqueaderos de profesores podrán ser a nivel de la calzada, siendo exclusivamente para este uso y no para visitantes.

Parqueadero público destinado para visitantes o padres de familia que podrán hacer uso de este equipamiento y los valores recobrados, podrán ser utilizados para el mantenimiento del establecimiento y equipamientos propuestos.

- Parqueadero profesores
- Parqueadero público
- Reductores de velocidad
- Pasos peatonales
- Paradas de bus.

Parqueaderos.
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia.

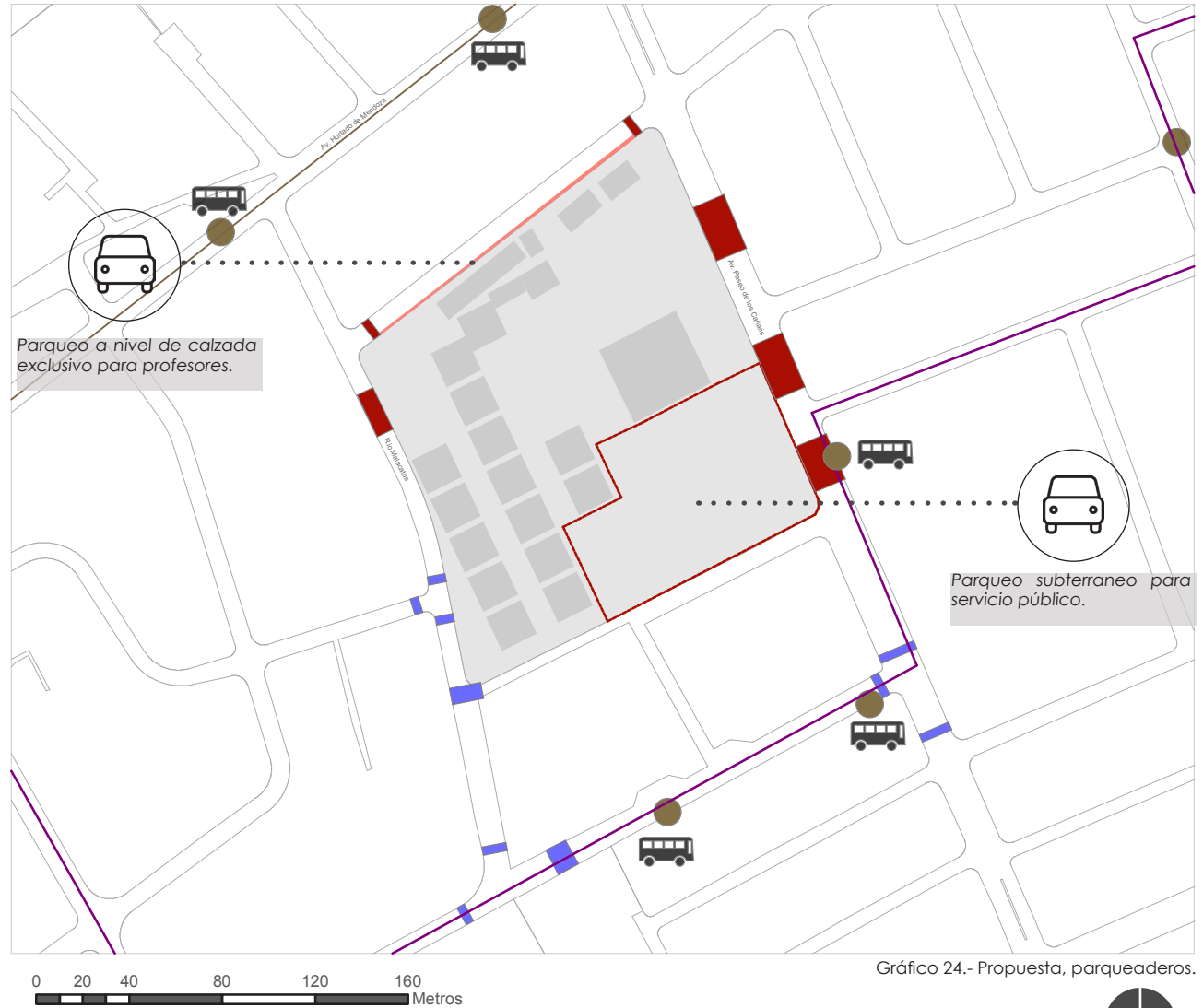


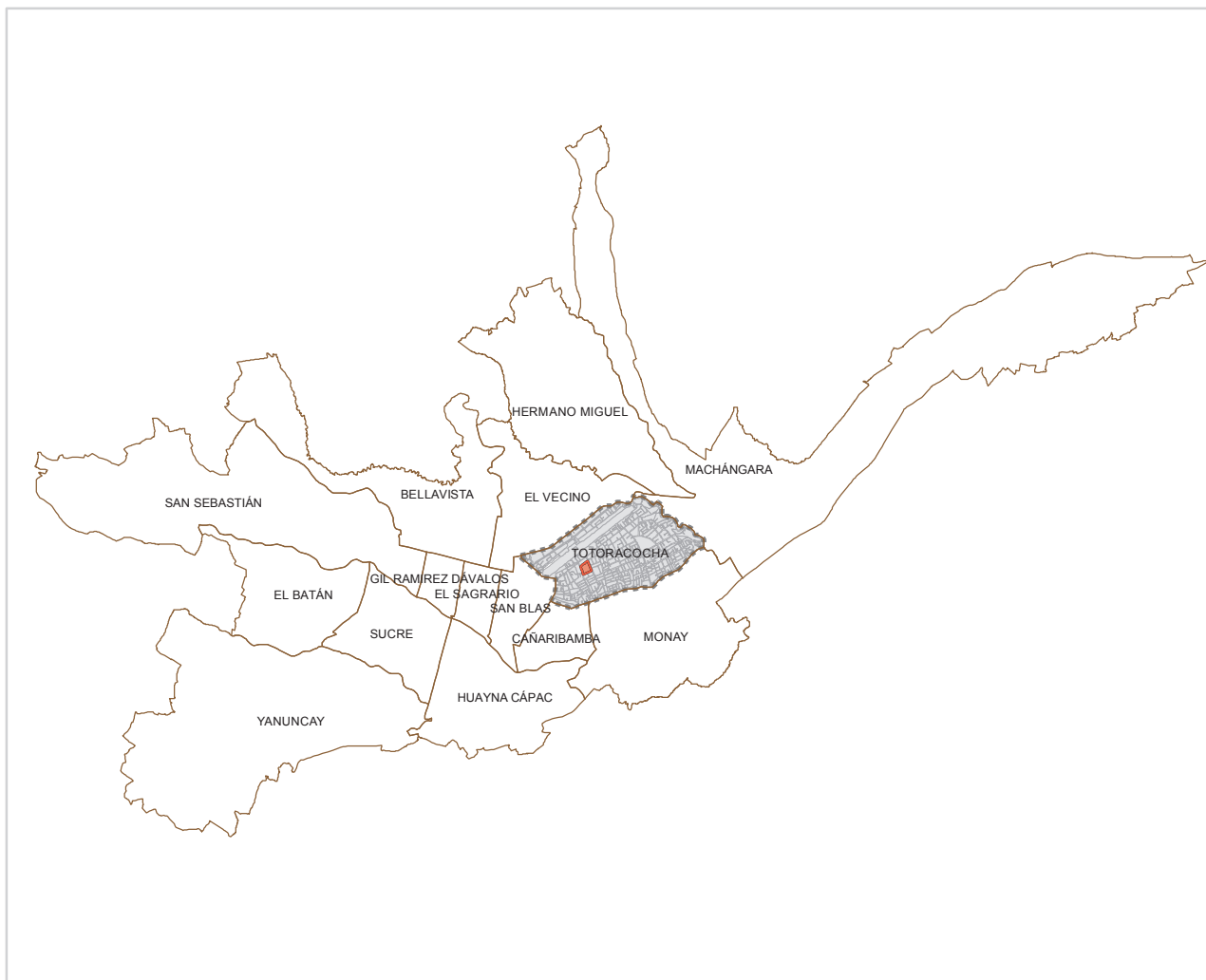
Gráfico 24.- Propuesta, parqueaderos.

ESTRATEGIA

UBICACIÓN

La ubicación tomada de la idea de Brasil, en barrios con altos índices de delincuencia; en Cuenca como parte de intervención antes de que el barrio sea degradado.

El barrio de Totoracocha tiene un lazo de conexión con los demás barrios de la ciudad, por lo que siempre esta transitado por residentes de la zona y por visitantes, al ser dinámico en las actividades cotidianas de la población, el Colegio Herlinda Toral será un lugar estratégico para que la gente transite y permanezca en su espacio público y semipúblico.



Mapa 24. Estrategia, ubicación.

Estrategia ubicación.
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia.

ESTRATEGIA FUNCIONALIDAD

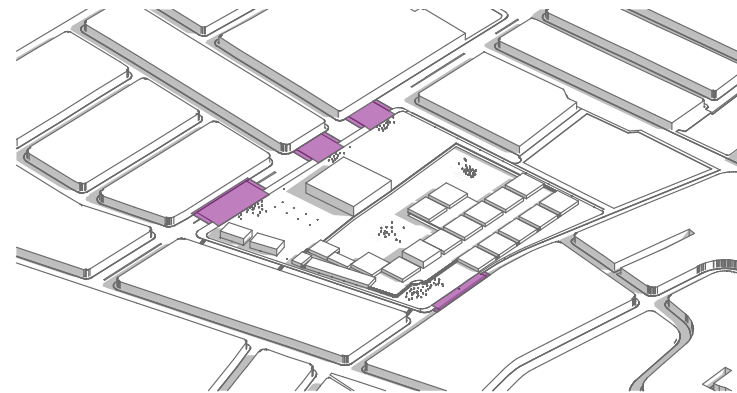
El desnivel en la calzada para reducir la velocidad en los vehículos, se han escogido los accesos hacia el espacio público y privado para proteger al peatón; creando un ambiente de seguridad. (1)

Al generar un ambiente amplio en la esquina del establecimiento, se logra tener un acceso seguro con espacio de recibimiento al espacio privado; teniendo un lugar para permanencia de los niños y ciudadanos al ingreso y salida de clases.(2)

El recorrido del vehículo, se genera alrededor de la manzana con restricciones en la calzada, lo que concibe mayor desplazamiento peatonal por la seguridad y los diferentes ambientes públicos que se encuentran dentro de la misma.

Para las conexiones de los espacios públicos, se generan recorridos verdes y peatonales para integrarse interna y externamente. (2)

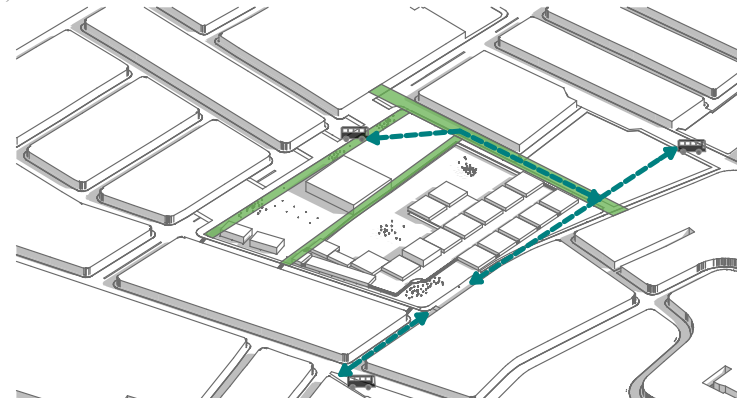
Se forma una movilidad peatonal segura, debido a los espacios públicos amplios que se encuentran en la manzana, dando conexión con las paradas de buses y ejes verdes que generan dinamismo en la circulación. (3)



1) DESNIVEL EN CALZADA PARA VÍA PEATONAL



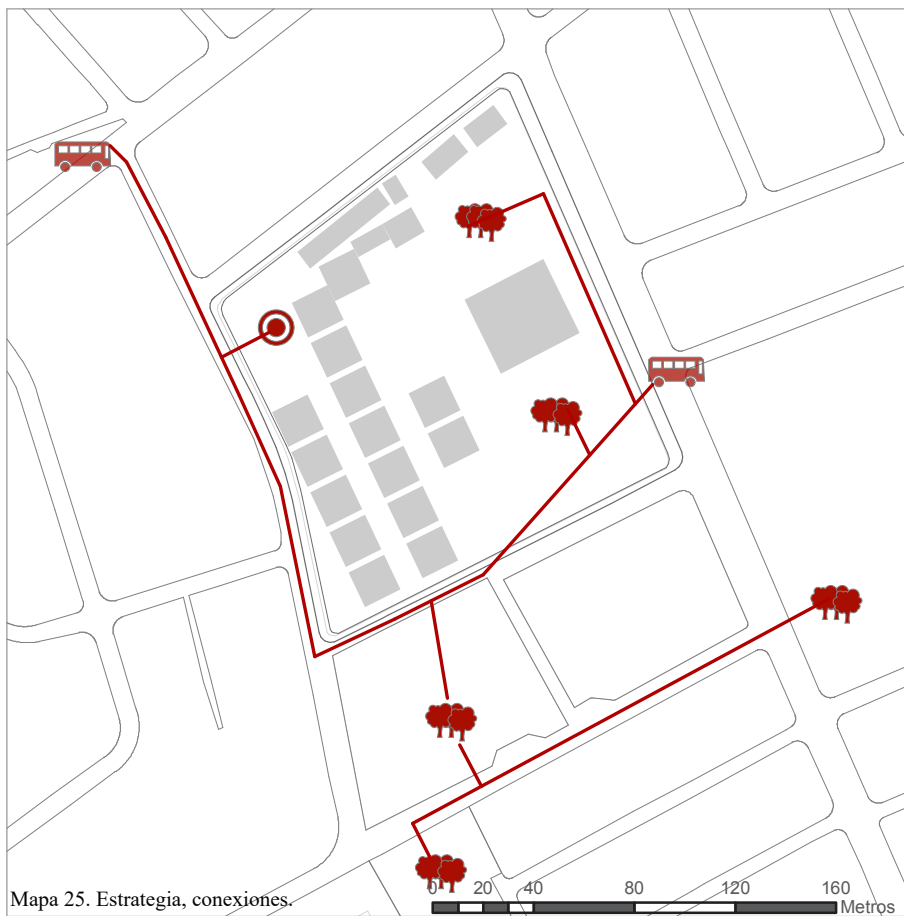
2) ACCESOS, CONEXIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS Y SENTIDOS VIALES



3) MOVILIDAD PEATONAL, PARADAS DE BUS Y EJES VERDES

Gráfico 25.- Estrategia, funcionalidad.

ESTRATEGIA CONEXIONES



Mapa 25. Estrategia, conexiones.
CIRCULACIÓN PEATONAL CON RESPECTO AL MEDIO DE TRANSPORTE PÚBLICO

La conexión generada por las paradas de buses, crean recorridos peatonales y enlazan los diferentes espacios públicos con el establecimiento.

Pudiendo vincularse todos los espacios existentes, dinamizando el sector, incentivando para que las personas permanezcan en los espacios, resultando un lugar integral con relación directa a los moradores del barrio y de la ciudad.

Estrategia conexiones.
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia.



Mapa 26. Estrategia, conexiones.
PASO CEBRA PRIORIDAD AL PEATÓN

Los pasos cebra crean mayor seguridad al cruzar las calles, además de tener desnivel en la calzada, también deberán tener señal de cruce peatonal.

La potenciación del vacío urbano (Colegio Herlinda Toral) integrará las áreas verdes y espacios públicos que existen dentro de su contexto inmediato.

ESTRATEGIAS TOPOGRAFÍA

La topografía que se ha analizado, en los casos colombianos, como estrategias de cerramientos, sin usar muros delimitando el área.

La seguridad es importante en un espacio educativo, por lo que se utiliza plataformas para cerrar espacios a diferentes niveles. (25y 26)

Cuenca está formada de cuatro terrazas por lo que tiene una topografía (27) para aprovechar y generar seguridad, sin necesidad de recurrir a los muros sólidos.

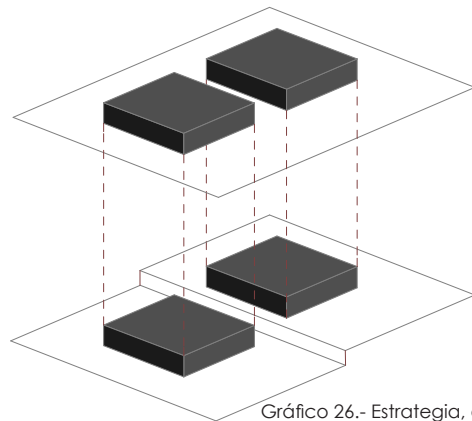


Gráfico 26.- Estrategia, desnivel.

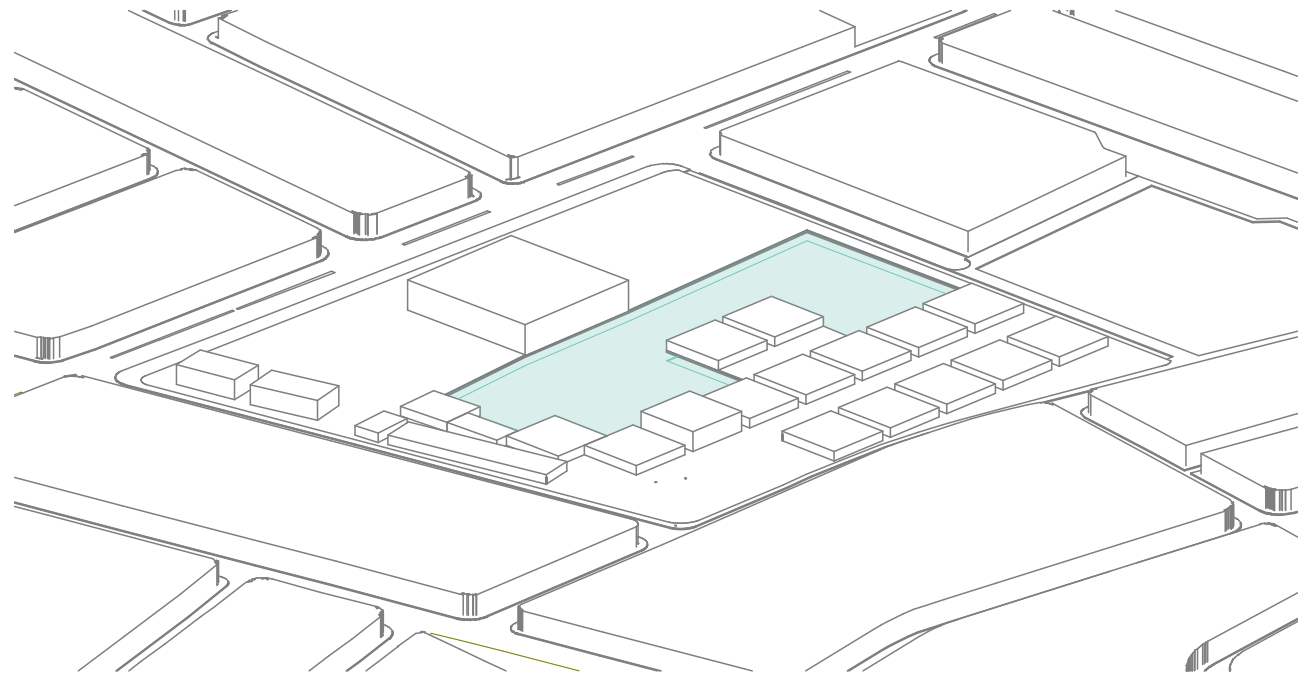


Gráfico 27.- Estrategia, topografía.

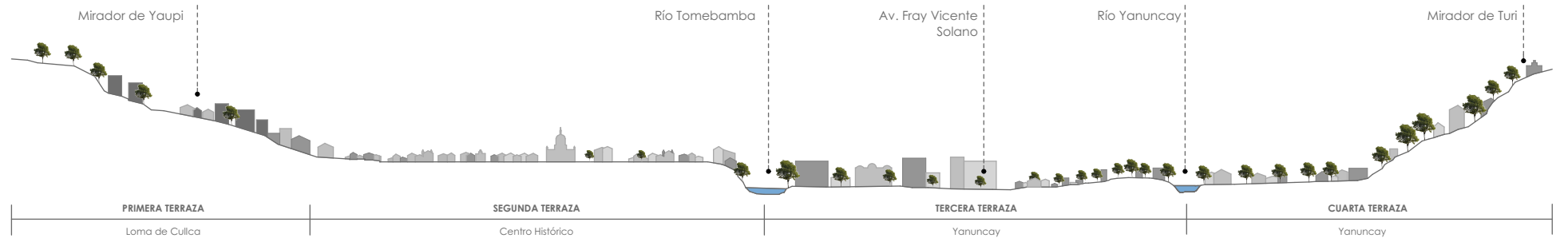


Gráfico 28.- Sección longitudinal de la ciudad.

Estrategia topografía.
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia.

ESTRATEGIAS

CERRAMIENTO

La materialidad del cerramiento como un evolvente arquitectónico, para mantener la seguridad del establecimiento. (28)

La utilización del mismo bloque de aulas como cerramiento y la unión entre estos con un material permeable, que permita el paso de la luz (31 y 32) y de la vista para poder observar lo que sucede dentro del espacio, dará aún más seguridad.

Un cerramiento construido, macizo, que no permita la transparencia, crea lugares oscuros sin visualización a más de dañar la imagen urbana en su alrededor. (29)

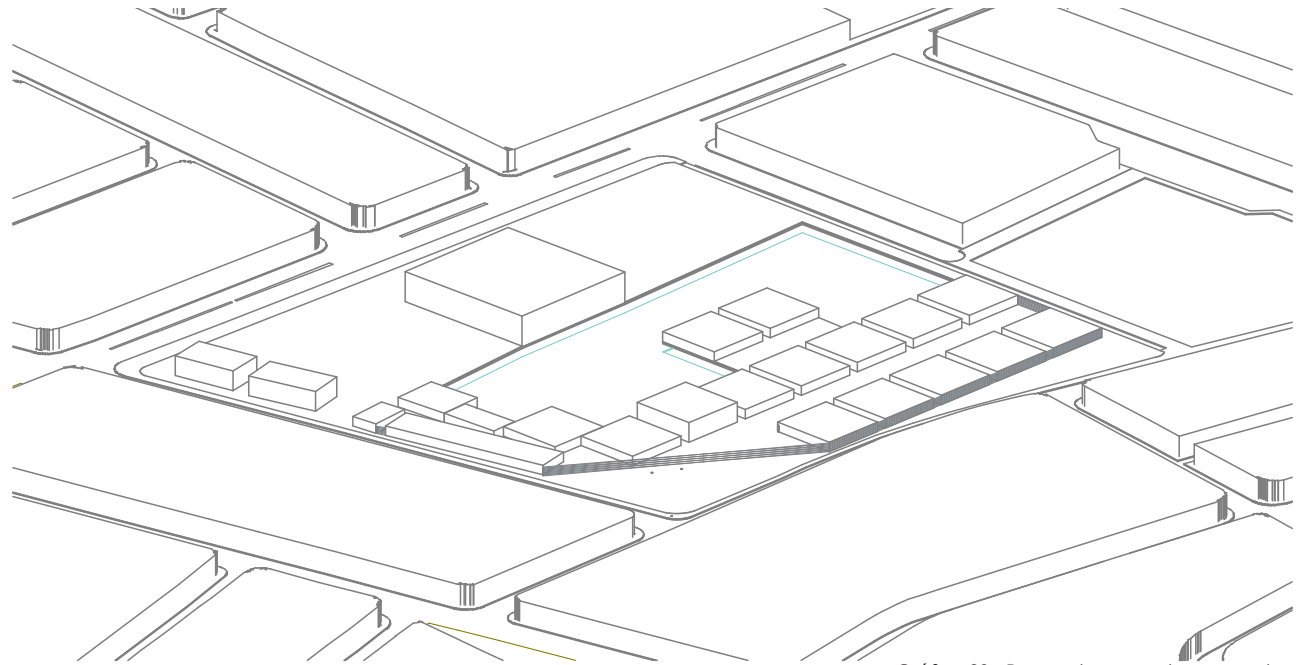


Gráfico 29.- Propuesta, muros transparentes.



Gráfico 30.- Muros macizos.

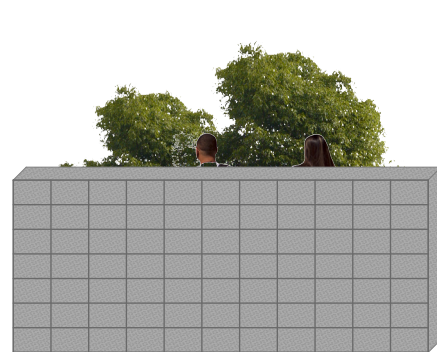


Gráfico 31.- División del muro.



Gráfico 32.- Muro transparente.



Gráfico 33.- Muro transparente.

Estrategia conexiones.
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia.

ESTRATEGIAS ILUMINACIÓN

Hacer un estudio de la vegetación con respecto a la iluminación para que no se generen zonas oscuras, interrumpidas para la frondosidad de los árboles. (33)

Se debe tener iluminación en todos los sectores del proyecto, sin dejar zonas sin luz, por lo que se deben utilizar luminarias altas para la calle y bajas (34 y 35) para los peatones, sin perder la luminosidad por la frondosidad de los árboles.

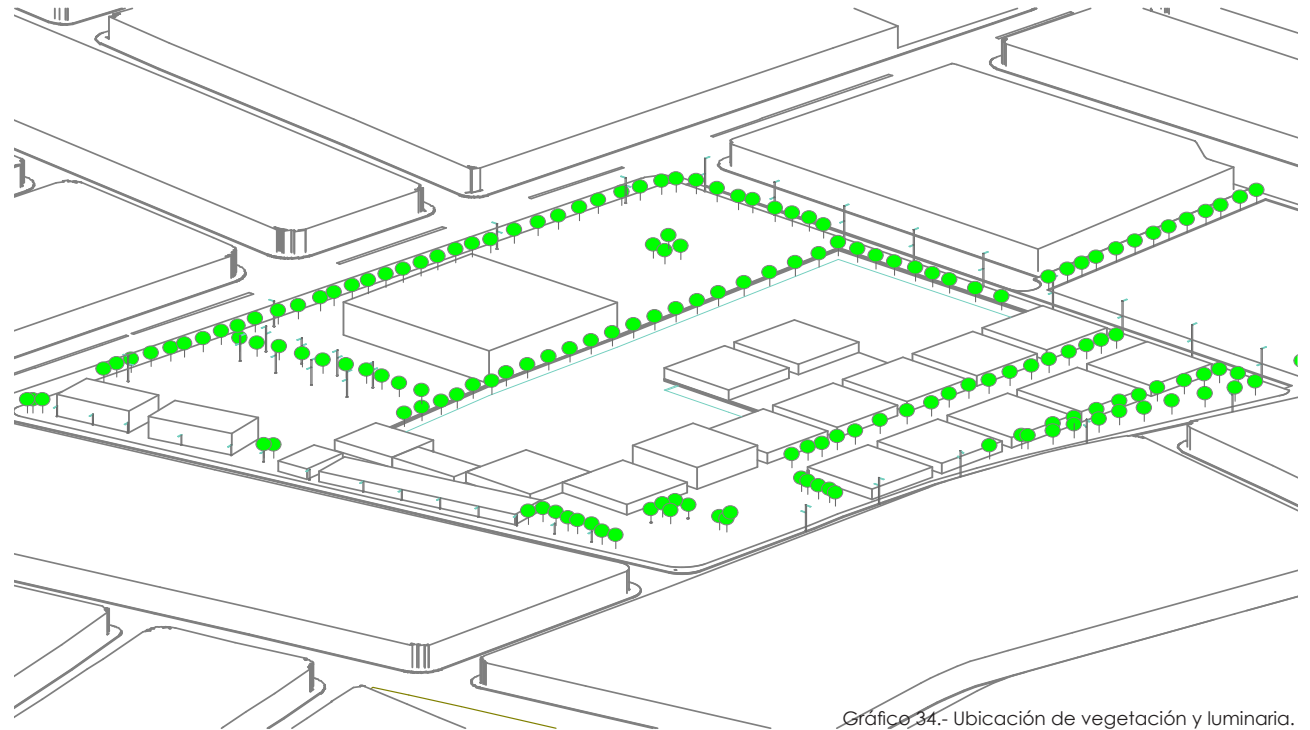


Gráfico 34.- Ubicación de vegetación y luminaria.



Gráfico 35.- Ubicación luminaria baja.



Gráfico 36.- Ubicación luminaria alta.

Estrategia iluminación.
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia.

ESTRATEGIAS

MOVILIDAD

Crear desnivel de la calzada para reducir la velocidad de los vehículos.

Los peatones es lo más importante dentro del proyecto (36), ya que los niños deben ser protegidos del vehículo y posibles accidentes, por eso se crean desniveles en la calle (37, 38) para lograr que todos los vehículos reduzcan la velocidad, sintiendo que invaden un lugar público y peatonal.

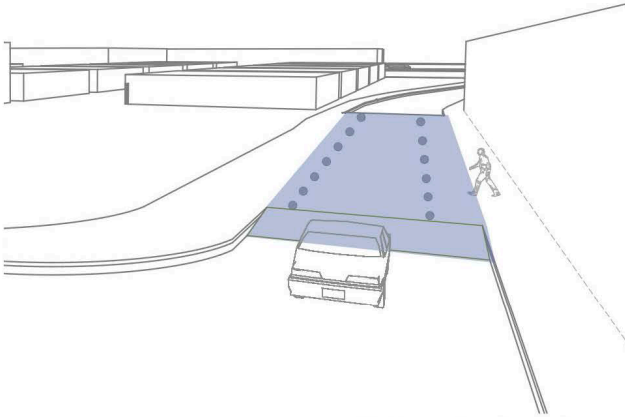


Gráfico 37.- Ensanchamiento de acera.

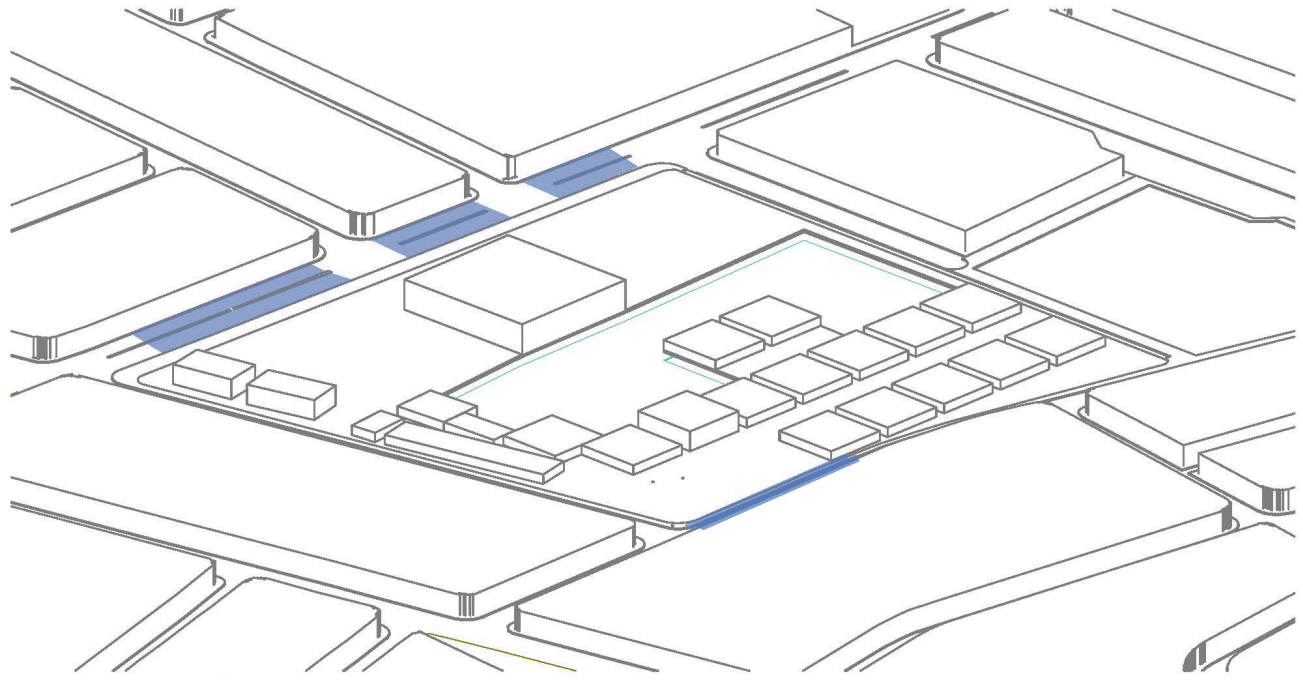


Gráfico 38.- Ubicación de reductores de velocidad.

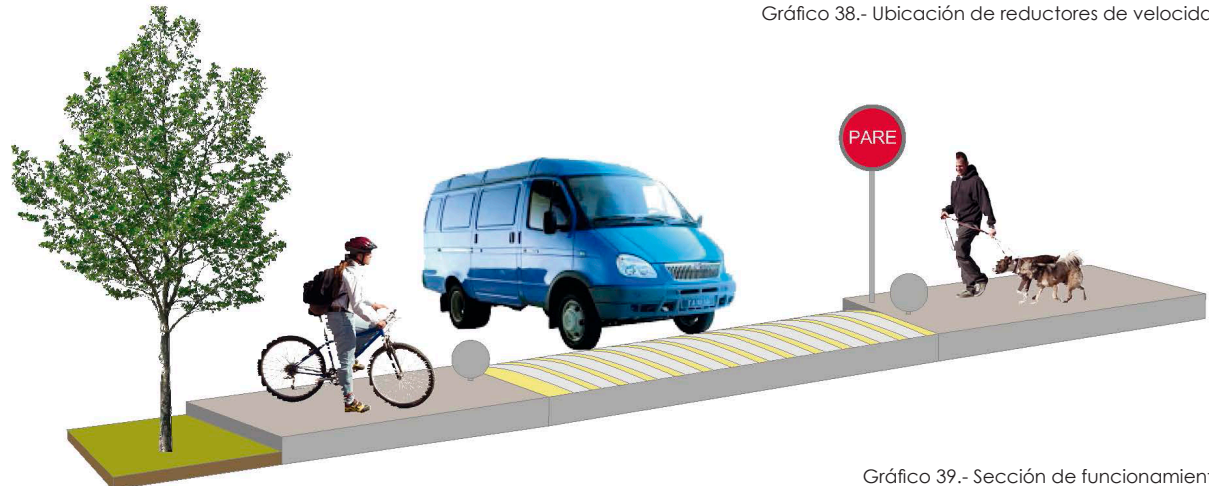


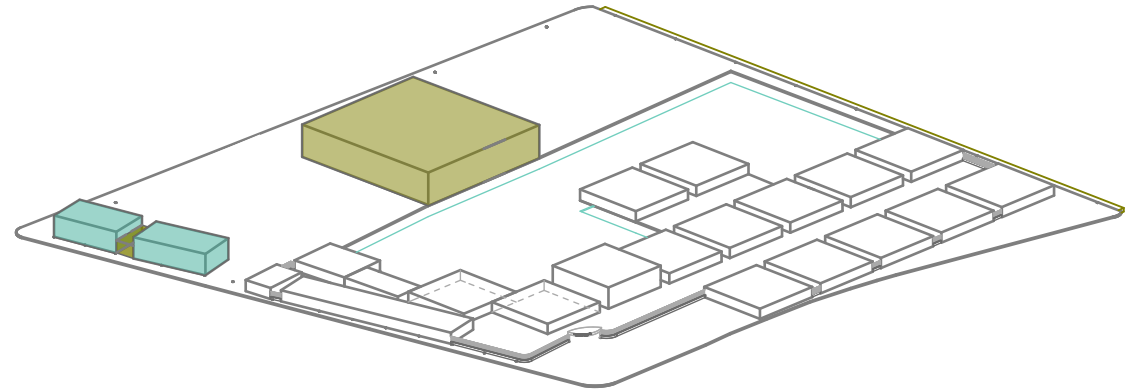
Gráfico 39.- Sección de funcionamiento.

Estrategia movilidad.
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia.

ESTRATEGIA

MODALIDAD DE USOS

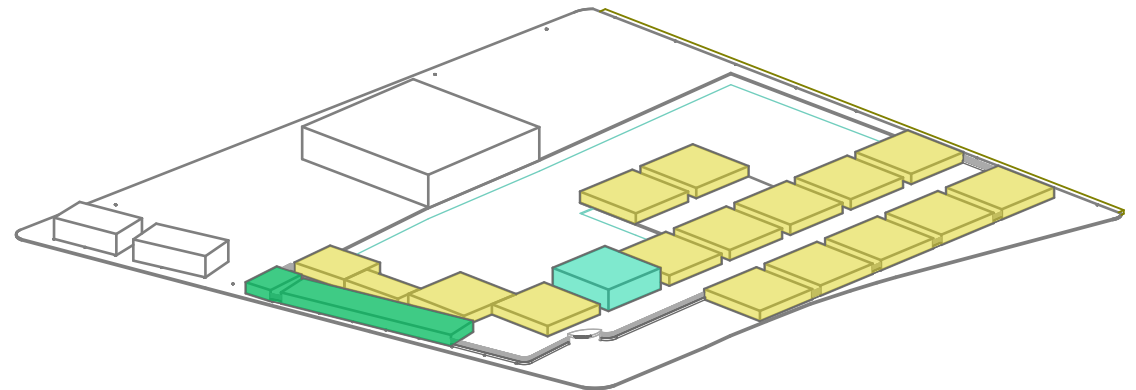
Los equipamientos en el espacio público deben tener un guardia; en la biblioteca se permitirá el acceso a cualquier ciudadano previa presentación de su cédula, el coliseo será ocupado por los estudiantes en la mañana y por la tarde se propone, previo la realización de convenios con universidades, para que los estudiantes de cultura física hagan sus prácticas en este equipamiento y se realicen entrenamientos con niños y jóvenes de diferentes edades, promoviendo así la participación con la comunidad.



USOS EN EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS

Gráfico 40.- Usos espacio público.

El uso en el equipamiento privado, se dividirá en dos partes, durante el año lectivo se priorizará las clases y actividades educativas de los niños; durante los fines de semana, en coordinación con la directiva del establecimiento y estudiantes practicantes de universidades, se desarrollarán talleres y diversas actividades para ampliar sus habilidades, involucrando a la comunidad, fomentando el deporte, la música, el arte y la cultura.



USOS EN EQUIPAMIENTOS PRIVADOS

Gráfico 41.- Usos espacio privado.

CONCLUSIONES

Espacio público y equipamiento

Las estrategias brindan un espacio nuevo para la ciudad, este lugar será para el esparcimiento y reunión de los habitantes, en donde permitirá la realización de actividades para la recreación y socialización entre las personas, creando nuevos usos en el sitio de implantación del colegio, erigiendo espacios públicos mientras, se conserva el espacio privado para los estudiantes.

Al generar estos espacios, el lugar se potencia para la realización de actividades y para la congregación de la población, ofreciendo nuevas posibilidades y brindando a la población un equipamiento cultural, educativo y deportivo, en un sector que necesita de espacios públicos.

El espacio que se concibe para ser área abierta a todo el público, teniendo un lugar transcurrido, visitado y utilizado.

La Organización Mundial de la Salud establece que se debe tener 9m² de área verde por habitante, el barrio de Totoracocha actualmente tiene 3,76 m² por habitante, con la implementación de la propuesta se incrementará 4,30 m² por habitante, pudiendo intervenir en otros espacios educativos para llegar a alcanzar el valor establecido por la Organización Mundial de la Salud.

Relación con el espacio inmediato

Los espacios, tanto interior como exterior, están siempre relacionados con un eje peatonal que

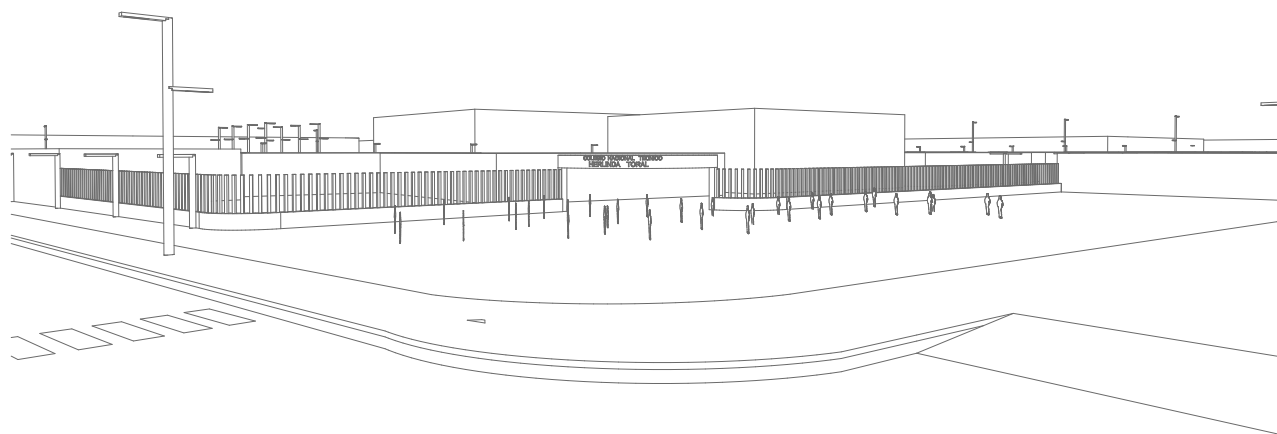


Gráfico 42.- Idea de acceso principal.

vincula la manzana con su contexto, permitiendo las conexiones con los demás espacios públicos.

Los bloques de aulas y la topografía sirven como límites para demarcar los espacios privados y públicos.

Al contar con espacios públicos que rodean el proyecto, este servirá como conector y dinamizará las actividades cotidianas de los moradores.

Equipamiento

El barrio de Totoracocha no cuenta con biblioteca pública por lo que la generación de este espacio tendrá un gran aporte para la comunidad.

El equipamiento deportivo (coliseo) no está siendo utilizado por la comunidad, con la generación de este proyecto abrirá el espacio hacia los habitantes del barrio.

CONCLUSIONES

Seguridad

Se usan los bloques de aulas como cerramiento y se crea un muro, que permita la transparencia de luz y de visuales para la integración del colegio hacia el exterior, además de la utilización de la topografía.

Al tener cerramientos permeables se crea un ambiente de seguridad ya que existirá más afluencia de personas y habrá el control de la comunidad, pudiendo observar lo que sucede al interior del establecimiento.

Con la correcta iluminación no existirá zonas oscuras y propiciará a que los lugares sean concurridos y aumentará la seguridad.

Vacío urbano

El vacío urbano es un espacio que está fuera de las actividades de la ciudad, pero en el análisis de esta problemática, se encuentran las posibles soluciones y la manera en reintegrarse a la ciudad, dándole la posibilidad de conectarse con las actividades y espacios urbanos del barrio, trabajándose como un conjunto y no como un terreno aislado, que mediante estrategias de intervención, se dota de espacios verdes, públicos e infraestructura educativa de calidad hacia las actividades de la comunidad.

Casos similares

Al analizar ciudades de Colombia y Brasil, resulta evidente las diferencias con el contexto en la

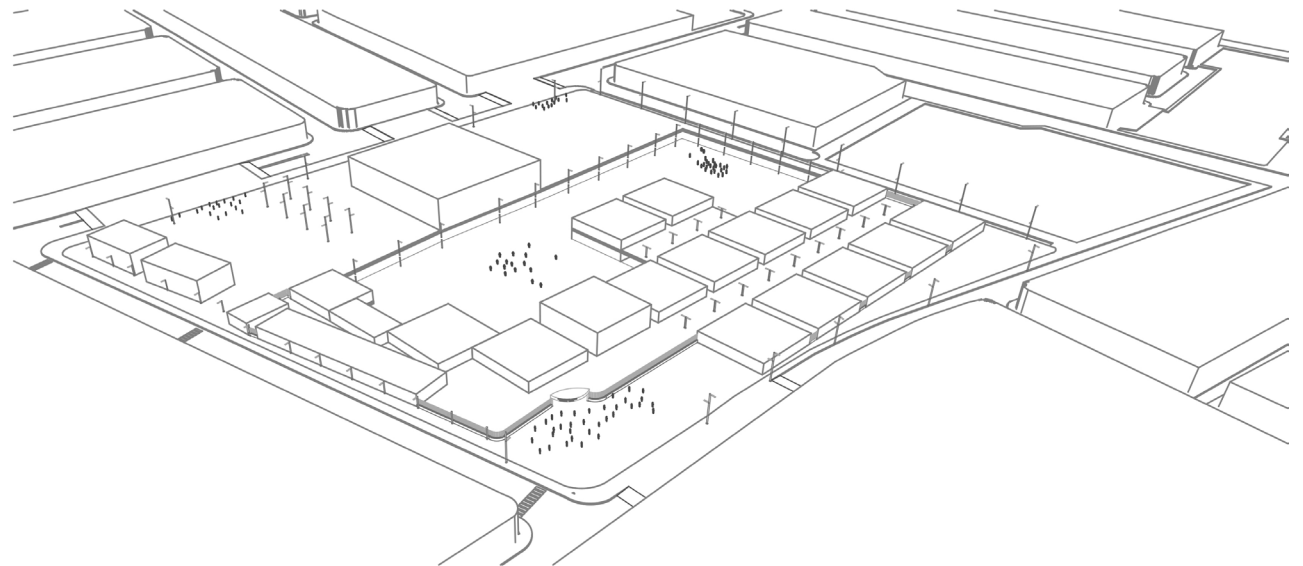


Gráfico 43.- Idea de perspectiva.

ciudad de Cuenca, por lo que se debe replantear los espacios educativos; dejando atrás el muro de grandes alturas y los pabellones alrededor de un patio, sino buscar la manera de que los espacios sean más integradores y sea un lugar de encuentro de la sociedad.

Planificación

Con un espacio planificado se brinda a la población una conexión con los equipamientos y el espacio público, obteniendo espacios abiertos e integrales.

BIBLIOGRAFÍA

- Aprendiendo de Colombia (2007) Una entrevista con Horancio Arango, (p.164). Recuperado de <http://www.catedramedellinbarcelona.org/archivos/pdf/21-Entrevistas-Horacio%20arango.pdf>
- Arco web (2003) Centros Educacionais Unificados. Recuperado de <http://www.arcoweb.com.br/projetodesign/arquitetura/alexandre-delijaicov-andre-takiya-e-wanderley-ariza-centros-educacionais-23-10-2003>.
- Buenos Aires Ciudad (2002) Escuela Abierta. Recuperado de <http://www.buenosaires.gob.ar/educacion/escuelaabierta>.
- Burgos, F. (2001) Revolución en las aulas. Revista Arquitectura Viva.
- Cabanellas, I. & Eslava, C. (2005) Territorios de la infancia: Diálogo entre arquitectura y pedagogía, Barcelona.
- Casariago, R & Ley, B. (2002) La construcción del espacio turístico. San Bartolomé de Tirijana. Revitalización Urbana del Área de San Agustín. U.de Las Palmas de Gran Canaria.
- Carrera J. (2015) La escuela como espacio público. Nota de diario español: El país.
- Centro educacional Carneiro Ribeiro. (1998) ESCOLA PARQUE. Oficinas Pedagógicas. Uma proposta em Educação. Salvador.
- Escala (2014) Espacio para los niños. Revista Escala, volumen (214). Colombia.
- Gal, N. (2014) Programas e políticas de educação integral no decorrer da história brasileira. Recuperado de <http://sarauxyz.blogspot.com/2016/02/acompanhe-programas-e-politicas-de.html#.WeFyrGjWyUn>.
- Gehl, J. (2013). Ciudades para la gente.
- Goncalves, D. (2007) Manifiesto de los pioneros de la educación nueva (Brasil, 1934). Brasil, Sao Paulo: Facultad de Educación de la Universidad de Sao Paulo, Brasil.
- Hertzberger, H. (2008) Space and Learning, Lessons in architecture. Rotterdam.
- Jacobs, J. (2012). Muerte y vida de las grandes ciudades.
- Jiménez, A. M. (2009) La escuela nueva y los espacios para educar. Revista Educación y pedagogía, 21(54), 103-125.
- Ministério da Educação (2009) Educação Integral. Brasil, Brasilia.
- Ministerio de Educación (2009) Abriendo Espacios Educación y Cultura para la paz. Brasil.
- Ministerio de Educación Nacional (2006) Portafolio de modelos educativos. Colombia.

- Nunes, C. (2009) *Centro Educacional Carneiro Ribeiro: concepção e realização de uma experiência de educação integral no Brasil*. Brasil, Brasília.
- Perahia, R. (2007) *Las ciudades y su espacio público*. Universidad de Buenos Aires. Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/9porto/perahia.htm>
- Potes, F. R., & Ramírez Potes, F. (2009). *Arquitectura y pedagogía en el desarrollo de la arquitectura moderna*. *Revista Educación Y Pedagogía*, 21 (54), 29–65. <https://doi.org/10.1021/cm0010304>
- Plataforma arquitectura (2008) *Colegio Gerardo Molina / Giancarlo Mazzanti*. Recuperado de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-12344/colegio-gerardo-molina-giancarlo-mazzanti>.
- Plataforma arquitectura (2010) *Institución Educativa Flor del Campo / Plan:b arquitectos + Giancarlo Mazzanti*. Recuperado de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-40659/institucion-educativa-flor-del-campo-giancarlo-mazzanti-felipe-mesa>.
- Plataforma arquitectura (2011) *Escuela Parque Dourado V / Apiacás Arquitectos*. Recuperado de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-111010/escuela-parque-dourado-v-apiacas-arquitectos>.
- Plataforma arquitectura (2013) *Jardín de Infantes Moravia / Alejandro Restrepo Montoya + Javier Castañeda Acero*. Recuperado de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-313694/jardin-de-infantes-moravia-alejandro-restrepo-montoya-javier-castaneda-acero>.
- Plataforma arquitectura (2014) *Colegio Antonio Derka / Obranegra Arquitectos*. Recuperado de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/627793/colegio-antonio-derka-santo-domingo-savio-obranegra-arquitectos>.
- Ramírez, F. (2009) *Arquitectura y pedagogía en el desarrollo de la arquitectura moderna*. *Revista educación y pedagogía*, 21 (54), 33 – 63.
- Rodríguez, E. (2011). *Escuelas abiertas, prevención de la violencia y fomento de la cohesión social en América Latina: Experiencias destacadas y desafíos a encarar*, p.2.
- Rubio de Val, J. (2011). *Rehabilitación Urbana en España (1989 - 2010). Barreras actuales y sugerencias para su eliminación. Informes de la construcción. volumen (63). España, (p.7)*
- Sennett, R. (n.d.). *Open city*.
- Sistemas Educativos Nacionales Ecuador (1994) *Breve Evolución Histórica del Sistema Educativo*. Quito
- Solá-Morlaes, Ignasi (2002): *Terrain vague*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, (p.1)
- Taracena, E. (2013). *La revitalización urbana: Un proceso necesario*. Recuperado de <https://conarqket.wordpress.com/2013/08/16/la-revitalizacion-urbana-un-proceso-necesario/>



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CUENCA

COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO