



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

*Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo*

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN, ARTES Y  
HUMANIDADES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
SEDE MACAS**

**PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA DESARROLLAR LA  
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRESCOLAR**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

**AUTOR: LADY JULISSA COBEÑA SANTANDER**

**DIRECTOR: DRA. MILAGRO RODRÍGUEZ ANDINO**

**MACAS - ECUADOR**

**2021**

*Yo me gradué en  
los 50 años de La Cato!  
... y sostuve la Universidad*



## UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

*Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo*

### UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

SEDE MACAS

PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRESCOLAR

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL

**AUTOR: LADY JULISSA COBEÑA SANTANDER**

**DIRECTOR: DRA. MILAGRO RODRÍGUEZ ANDINO**

**MACAS - ECUADOR**

**2021**

*Yo me gradué en  
los 50 años de La Cato!  
... y sostuve la Universidad*

## AGRADECIMIENTO

Este artículo, ha requerido de mucha dedicación y esfuerzo por parte de la autora y directora del artículo la Dra. Milagro Rodríguez que no hubiese sido posible la finalización sin su disponibilidad, paciencia, su apoyo y sobre todo su confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas a un aporte a nivel científico no solo en el desarrollo del artículo sino en mi formación como investigadora.

Este artículo está dedicado:

A Dios quien me ha guiado, me ha dado fortaleza y con su amor ha estado conmigo hasta el día de hoy.

A mi Madre Blanca que con amor y esfuerzo me han permitido lograr un sueño más, y que siempre me ha infundido el ejemplo de esfuerzo y valentía para cumplir mis metas.

A mis hermanos Fernando, Josué y Alex por su afecto y apoyo absoluto, durante todo este proceso, y sobre todo por estar conmigo siempre.

A mis amigos, especialmente a Manuel, por ser la persona que ha compartido el mayor tiempo a mi lado, porque en su compañía las cosas malas se convierten en buenas, la tristeza se transforma en alegría.

## DEDICATORIA

Quiero dedicar este artículo a toda mi familia y a todos mis amigos, por apoyarme en los momentos de dificultad que he tenido que pasar y por el amor incondicional que me han dado día a día.

## ÍNDICE

<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>III</b>
<b>DEDICATORIA</b>	<b>IV</b>
<b>ÍNDICE</b>	<b>V</b>
<b>Resumen</b>	<b>1</b>
<b>Centro de idiomas – Abstract</b>	<b>2</b>
<b>Certificado del Centro de Idiomas</b>	<b>3</b>
<b>Introducción</b>	<b>4</b>
<b>Metodología</b>	<b>9</b>
<b>Resultados</b>	<b>11</b>
<b>Discusión</b>	<b>21</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>23</b>
<b>Referencias</b>	<b>24</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>28</b>
<b>ANEXO A: HOJA DE APROBACIÓN DEL TEMA Y DESIGNACIÓN DEL TUTOR</b>	<b>29</b>
<b>ANEXO B: ANTEPROYECTO</b>	<b>31</b>
<b>ANEXO C: CERTIFICADO DE COAUTORÍA</b>	<b>42</b>
<b>ANEXO D: CERTIFICADO DE IDONEIDAD Y ACTA DE CALIFICACIÓN</b>	<b>44</b>
<b>ANEXO E: INFORME DE APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE CARRERA PARA PRESENTAR A SUSTENTACIÓN UNA VEZ CUMPLIDAS LAS OBSERVACIONES DE LOS LECTORES</b>	<b>47</b>
<b>ANEXO F: INFORME TURNITIN SUSCRITO POR DOCENTE RESPONSABLE DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>49</b>
<b>ANEXO G: GUÍA DE LA PROPUESTA DEL APORTE DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>53</b>
<b>ANEXO H: DOCUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>102</b>
<b>ANEXO I: REGISTRO DE SEGUIMIENTO Y TUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN</b>	<b>108</b>
<b>ANEXO J: PERMISO DEL AUTOR PARA SUBIR AL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>111</b>

## PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRESCOLAR.

Lady Julissa Cobeña Santander

Universidad Católica de Cuenca, Sede Macas

Email: jcobeñas95@est.ucacue.edu.ec

### Resumen

La Programación neurolingüística (PNL) es un tema poco tratado en el nivel inicial, sobre todo en el desarrollo de la inteligencia emocional, pues hace poco se está considerando la importancia de desarrollar la inteligencia emocional (IE) para el proceso de enseñanza aprendizaje. El objetivo de este trabajo fue obtener información sobre los principales hallazgos en los cuales se sustenta la importancia que posee la PNL para desarrollar la IE en niños de preescolar, en el cual se localizaron 50 investigaciones en diversas bases como: Proquest, la referencia, Redalyc. La metodología utilizada fue la revisión sistemática de la literatura, con un enfoque de tipo cualitativo, de carácter descriptivo-explicativo. Entre los hallazgos más importantes, esta que los niños que presentan problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se deben a la mala relación entre el docente y los estudiantes, así existen conductas inapropiadas y la falta de actividades para desarrollar las áreas de la IE. Por lo tanto, se concluyó que la PNL permite conocer cómo trabaja el cerebro y la manera en que procesa la información permitiendo trabajar sobre patrones de comportamiento y conductas, logrando el desarrollo de las diferentes áreas de la IE importantes para el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Palabras claves:** PNL, técnicas, relaciones interpersonales, emociones, teorías pedagógicas

**CENTRO DE IDIOMAS**  
**NEUROLINGUISTIC PROGRAMMING TO DEVELOP EMOTIONAL**  
**INTELLIGENCE IN PRESCHOOL CHILDREN.**

**Abstract**

Neurolinguistic programming (NLP) is a topic that has been poorly addressed at the preschool level, especially in the development of emotional intelligence, since the importance of developing Emotional Intelligence (EI) for the teaching-learning process has been recently considered. The objective of this work was to obtain information on the main findings on which the importance of NLP to develop EI in preschool children is based, in this work 50 types of research were located in various databases, such as Proquest, The reference, Redalyc. The methodology used was the systematic review of the literature, with a qualitative, descriptive-explanatory approach. Among the most important findings, is that children who present problems in the teaching-learning process, are due to the poor relationship between the teacher and the students, so there are inappropriate behaviors as well as lack of activities to develop the areas of EI. Therefore, it was concluded that NLP allows knowing how the brain works and the way it processes information allowing it to work on behavioral patterns and behaviors, achieving the development of the different areas of EI important for the teaching-learning process.

**Keywords:** NLP, techniques, interpersonal relationships, emotions, pedagogical theories

## CENTRO DE IDIOMAS

Macas, 31 de marzo del 2021

**EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA, CERTIFICA QUE EL DOCUMENTO QUE ANTECEDE FUE TRADUCIDO POR PERSONAL DEL CENTRO PARA LO CUAL DOY FE Y SUSCRIBO**

Atentamente



**Lcda. Martha Magdalena Guamán Luna, Mgst.**  
**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS MACAS**

[www.ucacue.edu.ec](http://www.ucacue.edu.ec)

## Introducción

La inteligencia emocional es un tema muy importante en educación inicial, porque abarca las relaciones intrapersonales, empatía, autorregulación y habilidades sociales importantes para el desarrollo integral del niño. Para poder lograr el desarrollo de la inteligencia emocional, es importante educar las emociones del niño, pero para esto se requiere de tiempo, comunicación, programación y amor, para lo cual han surgido herramientas entre ellas la programación neurolingüística, cuyo fin es mejorar los procesos de comunicación, educar las emociones mediante la repetición de las acciones, logrando el desarrollo de la empatía, el autoconocimiento, entre otros, renunciando a herramientas apoyadas en una metodología ambigua que solo ha conseguido afectar al desarrollo integral del niño.

A partir de la experiencias vividas en las practicas preprofesionales realizadas en los diferentes Centros Infantiles del Cantón Morona, se ha podido percibir que no se está dando importancia al desarrollo de la IE, ya que se ha podido evidenciar en ciertos síntomas que no se está trabajando la relación afectiva en los niños, entre docente – alumno, así como una mala actitud para el aprendizaje, como rabietas, malas contestaciones, desmotivación, poca concentración, esto lleva a plantear que, en la mayoría de los Centros no se está brindando la importancia y valor que tiene la inteligencia emocional dentro del desarrollo integral del niño/a, ya que se mantiene al niño el mayor tiempo posible ejecutando actividades monótonas y aburridas, dejando de lado el aporte que brinda la programación neurolingüística para el desarrollo de las emociones básicas y las relaciones interpersonales, por lo cual se pretende desarrollar un proceso investigativo que desde la teórica permita proponer nuevas actividades pedagógicas que permitan lograr el desarrollo de la IE en los infantes y a su vez la obtención de resultados efectivos en el mejoramiento de la conducta y sus relaciones intrapersonales como interpersonales, involucrando al docente dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños/as en los Centros de Educación Inicial.

En la educación tradicional en la que se enmarcan la mayoría de los Centros de Educación Inicial, existe una carencia de conocimiento sobre la programación neurolingüística, y el aporte al desarrollo integral de los niños y particularmente al desarrollo de la inteligencia emocional, este conocimiento es primordial para el desarrollo integral y holístico de los niños. Esta investigación bibliográfica y documental reviste gran importancia ya que nos permitió hacer una sistematización teórica, que logra generalizar los resultados a fundamentos más amplios y a establecer desde la teoría, la importancia de la programación neurolingüística (PNL) para el desarrollo de la inteligencia emocional (IE).

En esta investigación la pregunta general de revisión es la siguiente:

¿Qué se sabe de la programación neurolingüística para el desarrollo de la inteligencia emocional en preescolar?

En la investigación documental y bibliográfica realizada se encuentran antecedentes en relación al tema donde algunos investigadores trabajaron la importancia de la programación neurolingüística para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de preescolar.

Antecedente al estudio de este trabajo, el realizado por Maza (2016) quien realizó una investigación con el objetivo de encontrar un aporte didáctico que permita ayudar al niño a desarrollar la IE, considerando a la programación neurolingüística como un aporte que permita desarrollar la misma. El hallazgo más relevante fue, que los niños que presentaban dificultad para expresar las emociones, los sentimientos y sus pensamientos, al aplicar diversas estrategias y actividades de la programación neurolingüística mejoraron los problemas de comunicación verbal, la afectividad y en sus relaciones tanto intrapersonales como interpersonales.

Otro antecedente de este trabajo, es el realizado por Guil, Mestre, Paloma, Torre, & Zayas (2018) quienes realizaron una investigación acerca de los primeros años de vida del niño, con el objetivo de desarrollar una guía con programas específicos para desarrollar la inteligencia emocional. El hallazgo más importante fue que a medida que avanza el desarrollo evolutivo del niño, se amplían las estrategias educativas que pueden ser utilizadas para desarrollar la inteligencia emocional en aspectos como reconocer los sentimientos y emociones, así como desarrollar relaciones interpersonales mediante las palabras y las emociones; y al mismo tiempo como gestionar el significado de las mismas.

El objetivo general de esta investigación fue obtener información sobre los principales hallazgos en los cuales se sustenta la importancia que posee la programación neurolingüística para desarrollar la inteligencia emocional en niños de preescolar.

A través de la revisión bibliográfica que se llevó a cabo, se encontraron las teorías conceptuales que han sido sustento de las propuestas relacionadas con las variables objeto de análisis, además de exponer los principales hallazgos del estudio, así como intervenciones educativas utilizando la PNL para el desarrollo de la IE. Al mismo tiempo permitió tener criterios sobre cuáles son actividades de la PNL que han utilizado los docentes para hacer una

intervención educativa en aspectos como: el manejo adecuado de la expresividad, las potencialidades lingüísticas emocionales e intelectuales y las relaciones intrapersonales e interpersonales en niños/as de preescolar. Las cuales podrán ser utilizadas por otros docentes para desarrollar la inteligencia emocional en los niños utilizando la PNL. Por lo que es importante el análisis del tema en estudio porque no solo contribuye a dar una solución al problema planteado sino a su vez permite dar un aporte a la sistematización del conocimiento que existe sobre la temática tratada.

A partir de la literatura consultada, se ha elaborado una tabla de las teorías con sus respectivos autores, en las que se encuentran inmersa la PNL y la IE como objeto de estudio.

**Tabla 1**

*Teorías representativas de la PNL y la IE*

Variable	Autores y años	Sociocultural de Lev Vygotsky	Desarrollo cognitivo de Jean Piaget	Conductismo Watson, John	Inteligencias múltiples de Howard Gardner	Inteligencia emocional de Daniel Goleman
Inteligencia emocional	(Concepción, 2014)	✓	✓	✓		
	(C. Pérez, 2016)				✓	
	(Aguado, 2016)				✓	
	(Rivas & Rodas, 2019)		✓			✓
	(Bocanegra, 2019)	✓				
PNL	(M. García, 2015)	✓				

En la tabla se pueden observar las teorías en que se ha basado el análisis de la inteligencia emocional a partir de la literatura revisada. (Concepción, 2014) y (Bocanegra, 2019), mencionan a la teoría sociocultural de Vygotsky, quien sostiene que el diálogo es un pensamiento interno, pero cuando seleccionamos palabras se convierten en diálogo; (C. Pérez, 2016); (Aguado, 2016) a la teoría de las inteligencias múltiples, que manifiesta que las personas humanas poseemos este espectro de inteligencias y nos diferenciamos por el nivel de desarrollo, derivado de la interacción con el entorno y de la cultura. Mientras que de la variable independiente (PNL), (García, 2015) menciona a la teoría de Vygotsky, como se puede observar esta teoría también se ve relacionada con la variable dependiente, pues estas dos variables se basan en la importancia de las relaciones interpersonales en los humanos.

Una vez presentada las teorías que fundamentan las variables objeto de estudio, es importante conceptualizar las variables. Se empezará hablando de la programación neurolingüística.

Rogozińska (2016) cree que es difícil definir el concepto académicamente, pero considera que se puede leer en el mismo nombre. Neuro, tiene que ver con las formas en que una persona procesa la información empleando el cerebro y el Sistema Nervioso. Lingüístico, se relaciona con el uso de los sistemas del lenguaje ya sea verbal o no verbal mediante el cual una persona se comunica. Programación significa la forma en que los anteriores elementos se combinan internamente en la persona, es decir toda la información sensorial y las experiencias propias se reciben y se procesan mediante los canales de percepción sensoriales (visual, auditivo, kinésico)

Por otro lado (Riera & Romo, 2020) la reconocen como “un modelo de inteligencia emocional, donde se programa la mente humana por medio del lenguaje, tanto verbal y no verbal” (p. 21).

La PNL ofrece muchas técnicas para trabajar las diferentes áreas de la persona, entre estas la IE. (Cuevas et al., 2014) mencionan algunas:

- **El rapport- Acompasar:** Es la sintonía armónica de las relaciones interpersonales entre las personas.
- **Anclaje:** Es un proceso a través del cual los estímulos externos (gestos, olores, gustos) se relacionan con una conducta que se espera lograr.
- **Reencuadre:** técnica que se utiliza para cambiar el marco de referencia según la experiencia vivida por el individuo.

Entre los muchos beneficios que brinda la programación neurolingüística tenemos la comunicación afectiva entre el docente y el alumno que permite mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Granizo (2015) sostiene que:

Es evidente, que para lograr mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje debe surgir una comunicación efectiva entre el educador y el educando, para que los procesos mentales del educando sean estimulados eficazmente dándole un sentido más significativo al proceso de enseñanza-aprendizaje. De manera que, los estudiantes querrán ir más lejos y aprender con alegría. Esto se puede lograr con la integración de la Programación Neurolingüística (PNL) en la sala de clases.(pp. 19–20)

Para que se logre una comunicación afectiva dentro del aula, es importante conocer nuestras emociones y al mismo tiempo gestionarlas para poder desarrollarnos en el ámbito que nos encontramos. Furduescu (2019) señala, que la PNL es una estrategia de comunicación y desarrollo personal que permite conocer los pensamientos, las experiencias internas y gestionar las emociones y los comportamientos de los niños, ya que otorga la máxima

importancia y atención a los procesos y representaciones sensoriales, muchas veces a expensas de otras tipologías de procesos mentales. Por lo que se puede llegar a la conclusión que la PNL permite conocer cada una de nuestras emociones y comportamientos, estos aspectos se encuentran dentro de la inteligencia emocional.

Una de los beneficios que trabaja la PNL es la Inteligencia emocional (IE), por lo que es muy importante adentrarse y hacer la conceptualización de la misma, Salovey y Mayer (1997) fueron los pioneros del concepto de Inteligencia emocional, quienes además reformularon el concepto como:

La habilidad que nos permite percibir, valorar y expresar emociones con un grado de exactitud considerable, sin olvidar que dicha habilidad, también, nos da la posibilidad de acceder generar sentimientos que faciliten el pensamiento, además gracias a ella estaremos capacitados para comprender emociones y el conocimiento emocional y por último, añaden que esta habilidad nos armará de herramientas para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. (Baena, 2017, p. 11)

Estos autores consideran a la IE como la capacidad que tiene el ser humano para gestionar sus emociones, desarrollando relaciones intrapersonales como interpersonales que le permitan desenvolverse en los ámbitos: familiar, educativo y social. Esto se asemeja con lo que menciona Espinoza (2016) :

La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, y la agilidad mental. Ellas configuran rasgos del carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social. (p. 55)

A pesar de que considera a Salovey y Mayer como los pioneros del concepto, no fue hasta Góleman (1996, como se citó en Sánchez, 2014) que se popularizó el concepto mediante su libro, donde define "Inteligencia Emocional como la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta ... y responder adecuadamente a los estados de ánimo ... motivaciones y deseos de los demás (p. 108)". Goleman no solo define a la IE, sino que además la divide de la siguiente manera:

- La inteligencia personal, se refiere al modo en que nos relacionamos con nosotros mismos, aquí se encuentra: el autoconocimiento, el autocontrol y la automotivación.

- La inteligencia interpersonal, determina la manera en que nos relacionamos con los demás, se encuentra: la empatía y las habilidades sociales.

Es así como la inteligencia personal e interpersonal forma parte de la inteligencia emocional y por lo que es importante desarrollarlo al máximo en Educación Inicial. Bocanegra (2019) manifiesta que:

La Educación Infantil implica no sólo el desarrollo de la inteligencia en el plano intelectual, el aspecto emocional también juega un papel importante para la vida del niño/a porque es la que lo va a preparar para enfrentar y resolver los problemas de la vida cotidiana. (pp. 42–43)

### **Metodología**

En esta investigación se empleó la metodología de revisión sistemática de literatura, y según (Benet, Zafra, & Quintero, 2015) la consideran como un estudio integrativo, observacional, retrospectivo, secundario, donde se examina la misma pregunta, una interrogante de investigación particular, en un área temática o fenómeno de interés que permita la construcción de un artículo científico, tesis o trabajo de grado y que esté al alcance de todos los lectores.

Para este trabajo, se utilizó un enfoque de tipo cualitativo, como mencionan, (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014) “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7), para la construcción de la investigación teórica, se realizó una revisión bibliográfica relacionada con el tema tratado. Fue de carácter descriptiva- explicativa, descriptivo porque permitió conocer las propiedades del fenómeno en estudio, brindando información que posibilite desarrollar trabajos explicativos, y al mismo tiempo conocer la relación de las dos variables, debido a que este trabajo permitió sintetizar conocimientos, especificar la búsqueda bibliográfica, las preguntas de investigación, los criterios de inclusión y exclusión, así como el procedimiento para la selección de los estudios y análisis de los datos, y por último la evaluación de la calidad de los artículos seleccionados.

A continuación, se detalla los aspectos situados para la revisión descriptiva:

#### **Estrategia de búsqueda bibliográfica**

Se realizó la búsqueda de tesis y artículos en inglés y español, mediante las bases digitales de datos que nos facilita la Universidad Católica de Cuenca, entre estas se encuentra Proquest, la Referencia, Scopus, Redalyc, Scielo.

La búsqueda que se realizó en cada base de datos fue: por un lado, lo relacionado a la programación neurolingüística o PNL, por otro la inteligencia emocional, y los elementos o tipos de la inteligencia emocional y por último la relación de ambas variables. Las palabras claves (español e inglés) fueron; “inteligencia emocional- emotional intelligence”, “PNL para las relaciones interpersonales- PNL para las relaciones interpersonales” (empatía, relaciones intrapersonales, comunicación afectiva), y “PNL en infantil –NLP in children”, programación neurolingüística en infantil- Neuro-Linguistic Programming in children”

### **Preguntas de investigación:**

- ¿Cuáles son las teorías conceptuales que sustentan el tema objeto de estudio?
- ¿Cuáles son las definiciones, características de la IE y la PNL así como las técnicas de la misma, que han sido tratados en las investigaciones actuales?
- ¿Cuáles son los hallazgos encontrados en las investigaciones que permiten fundamentar las relaciones que se da entre el uso de la programación neurolingüística para el desarrollo de la inteligencia emocional en el nivel preescolar?
- ¿Qué tipo de propuestas han sido trabajadas en las investigaciones consultadas sobre el uso de la PNL para desarrollar la inteligencia emocional en el nivel preescolar?
- ¿Qué actividades, estrategias o intervenciones se hallan en la literatura revisada mediante el uso de la programación neurolingüística para desarrollar la inteligencia emocional por ende el desarrollo integral del niño?

### **Criterios de inclusión y exclusión**

Se tomaron en cuenta los siguientes criterios de inclusión: intervenciones en la inteligencia emocional en educación inicial y primaria; promovidas desde el ámbito educativo: publicadas en inglés o español, aunque se consideraron fundamentalmente investigaciones de los últimos 5 años, se amplió el período del tiempo a los 8 últimos años, así como la edad de los niños hasta secundaria para tener acceso a mayor cantidad de investigaciones y poder dar respuesta a las preguntas de la investigación.

Se realizó la búsqueda de los artículos en las bases de datos digitales, donde se analizaron títulos y resúmenes. Los estudios tomados en cuenta fueron seleccionados para su recuperación con el fin de evaluar su idoneidad atendiendo a los criterios de inclusión citados inicialmente.

Los criterios de exclusión fueron: textos incompletos; falta de cohesión y coherencia en el documento; edad de los sujetos de estudio; años de anterioridad mayores de 9 años.

### **Procedimiento para la selección de los estudios y análisis de los datos**

Se encontraron un total de 169 documentos entre todas las bases de datos digitales, 72 fueron excluidos tras la lectura del título y resumen, así como la imposibilidad de encontrar el texto completo de alguno de ellos.

De los 97, se llevó a cabo una lectura del texto completo de cada documento, para acabar filtrando finalmente los documentos que formarían parte de esta investigación, a raíz de los criterios de inclusión y exclusión determinados para fines de esta investigación fueron 51 investigaciones: 15 artículos y 36 tesis fueron incluidos en la revisión sistemática. Todos los documentos se exportaron a Mendely, organizado en 4 carpetas: las 2 primeras con cada variable, (PNL y IE), la tercera con la relación de las mismas y la última la relación de la variable independiente (PNL) con aspectos de la Inteligencia emocional (relaciones inter-intrapersonales, empatía, motivación).

Para recoger la información de las investigaciones seleccionadas, se realizó una tabla, donde se registró el autor, año, título, propósito, con intervención o sin intervención, al igual la medición o ausencia de ella, muestras, resultados y hallazgos, donde nos permitió analizar el texto completo.

### **Evaluación de la calidad de los artículos seleccionados.**

La evaluación de la calidad de las investigaciones, se llevó a cabo tomando en cuenta los criterios de exclusión e inclusión expuestos, además que tengan cohesión y coherencia, que permitan responder a la problemática y reflejar la relación de las variables, logrando así la validez interna.

## **Resultados**

A continuación, se presenta en las siguientes tablas los resultados procedentes de la revisión bibliográfica en base a las respuestas de las preguntas de investigación planeadas.

En la tabla 2, se presenta la procedencia de las investigaciones que permiten conocer la región, la revista, así como las instituciones de donde procede cada investigación para conocer donde se han trabajado las dos variables objeto de estudio.

**Tabla 2**

*Procedencia de la investigación que han tratado las variables objeto de estudio*

Autor, año	Región de procedencia de los autores			Revista	Institución
	Norte América	Europa	Latinoamérica y el Caribe		
(Aguado, 2016)			✓		Universidad Nacional del Centro de Perú
(Araujo, 2018)			✓	Educare	Universidad de Sevilla
(Jiménez, 2015)		✓			
(Baena, 2017)			✓		Universidad de Carabobo
(Barrios & Rodríguez, 2015)			✓		
(Cano & Zea, 2012)			✓	Revista Logos, Ciencia & Tecnología	
(Bocanegra, 2019)			✓		Universidad Nacional del Santa de Guayaquil
(Asunción & Castro, 2016); (Campozano & Chávez, 2017); (Landivar, 2018)			✓		
(Lagla, 2016)			✓		Universidad Tecnológica Indo América
(Oliete, 2013); (Concepción, 2014); (Sesma, 2016); (Murcia, 2016); (Salazar, 2018)			✓		Universidad Internacional de la Rioja
(Giménez, 2014)			✓		Universidad Internacional de la Rioja
(M. Cruz, 2013)		✓		Revista Escenarios	
(P. Cruz, 2014)		✓		Historia Y Comunicación Social	
(Cuevas et al., 2014)			✓	Hitos de Ciencias Económico Administrativas	
(Espinoza, 2016)			✓		Universidad Mayor de San Andrés
(C. García & Ortiz, 2015)		✓			Universidad de la Sabana
(M. García, 2015)		✓			Universidad de Jaén
(Guil et al., 2018)			✓		Universidad de Cádiz
(L. Hernández, 2017)			✓		Universidad Santo Tomas
(Llerena, 2016)			✓		Escuela Superior de Politécnica de Chimborazo
(Maza, 2016)			✓		Universidad Central del Ecuador
(Nastasi, 2012)			✓		Universidad de las Américas
(M. Pérez, 2017)	✓				Universidad Católica del Ecuador
(Suciu, 2017)			✓	Tamara: Journal for Critical Organization Inquiry	
(Rivas & Rodas, 2019)			✓		Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
(Rodríguez, 2015)	✓				Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia

Autor, año	Región de procedencia de los autores			Revista	Institución
	Norte América	Europa	Latinoamérica y el Caribe		
(Rogozińska, 2016)		✓			The Journal of Linguistic and Intercultural Education
(Ruiz & Lagos, 2019)				Revista Reflexión e Investigación Educativa	
(Casado, 2014)			✓		Universidad de Valladolid
(Salas, 2019)			✓		Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
(Sánchez, 2019)			✓		Pontificia Universidad Católica del Ecuador
(Granizo, 2015)			✓		Universidad técnica de Ambato
(Vela, 2013)			✓		
(Mayorga & Rosero, 2020)	✓			Dominio de la Ciencias	
(Javadi & Asl, 2020)			✓	Journal of Language Teaching and Research	
(Alcozer et al., 2019)			✓	Revista Ciencia Unemi	
(G. Hernández, 2020)			✓	Revista de Investigación y Cultura - UCV	
(Grimley, 2015)	✓				Universidad Central de Nicaragua
(Fernández, 2019)			✓		Universidad de León
(Barragán, 2014); (Castañeda, 2019)			✓		Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
(Furduescu, 2019)		✓		Valahian Journal of Economic Studies	
(C. Pérez, 2016)			✓		Universidad Militar Nueva Granada

En la tabla se puede apreciar la procedencia de las investigaciones, en las cuales se encontraron: 4 en Norte América; 7 en Europa y 37 en Latinoamérica y el Caribe. Entre estos documentos se identificaron 8 propuestas que han trabajado la variable independiente sobre la variable dependiente, así como la relación de las mismas. Destacando 3 artículos y 2 tesis en idioma inglés. Cabe resaltar que la mayoría de investigaciones han sido localizadas en Latinoamérica y el Caribe y se denota que de Ecuador solamente se revisaron 2 documentos, por lo que se deduce que no existen mayores trabajos que traten las variables objeto de estudio.

A continuación, en la siguiente tabla se expone desde la revisión bibliográfica, el concepto y las características de la IE y el concepto, características y técnicas de la PNL.

**Tabla 3**

*Estudios sobre los conceptos, características de la IE y PNL, las técnicas las variables objetivas de investigaciones.*

Variable dependiente (inteligencia emocional)			Variable independiente (programación neurolingüística)			
Autor y Fecha	Concepto de la IE	Características de la IE	Autor y Fecha	Concepto de la PNL	Características de la PNL	Técnicas de la PNL
(Cano & Zea, 2012) (Concepción, 2014) (P. Cruz, 2014) (C. García & Ortiz, 2015) (Bocanegra, 2019) (Rivas & Rodas, 2019) (Sesma, 2016)	Habilidad de supervisar, entender y controlar las emociones, manteniendo el equilibrio de los propios sentimientos sin dañar a los demás.	Permite el autoconocimiento, la motivación, y empatía y habilidades sociales que permiten mejorar el bienestar emocional, psicológico y físico del niño.	(Ruohonen, 2013) (Grimley, 2015) (Furduescu, 2019) (Llerena, 2016) (Landivar, 2018) (Fernández, 2019) (Araujo, 2018)	Estrategia de comunicación y desarrollo personal que permite conocer los pensamientos, y gestionar las emociones y los comportamientos a partir del estudio de la experiencia subjetiva de las personas.	Permite descifrar cómo funciona el SN, analizando patrones del lenguaje y la comunicación verbal y no verbal, y su integración paso a paso.	El mapa no es territorio Propósito de la comunicación (Landivar, 2018): -modalidades -calibración -inducción -sincronización relajación
(Oliete, 2013) (C. Pérez, 2016) (Alcoser et al., 2019) (G. Hernández, 2020)	Forma que tienen las personas para relacionarse de manera asertiva con una actitud optimista que permita solucionar problemas.	Se basa en cinco habilidades emocionales: el conocimiento de uno mismo, la autogestión, la empatía, la habilidad social.	(Barrios & Rodríguez, 2015) (Cuevas et al., 2014) (M. Cruz, 2013)	Estudia como organizamos mentalmente nuestras experiencias sensoriales, emocionales, lingüísticas y como nos influyen estas experiencias.	Cambia conductas o sentimientos no deseados y desarrolla una capacidad de comunicación personal y eficaz.	Sin técnica
(M. García, 2015)	Capacidad de percibir con precisión, evaluar las emociones propias y ajenas para guiar los sentimientos, los pensamientos y la conducta propia.	Se divide en 4 ramas: percepción universal, facilitación emocional, comprensión emocional y regulación emocional.	(Mayorga & Rosero, 2020)	Ciencia y arte de que se basa en la "diferencia que hace la diferencia" en individuos excepcionales y permite la realización personal y profesional.	Modifica patrones mentales que son desadaptativos o que no nos funcionan y debemos cambiarlos.	Sin técnicas
(Rodríguez, 2015)	Consiste en agregar inteligencia a las emociones, todos los seres humanos tenemos y sentimos emociones, pero lo difícil es agregarle inteligencia a ello.	Se encuentra las competencias personales: autoaceptación y sociales.	(Suciu, 2017) (Rogozińska, 2016) (Vela, 2013) (Casado, 2014)	Se puede ver reflejado en el nombre: neuro: la forma en que se procesa la información; lingüística: relacionado con el uso de los Sistema de lenguaje; programación, se refiere al proceso de organizar los componentes de los	Logra la automotivación, genera confianza en sí mismo, y establece relaciones, interpersonales tomando las mejores decisiones.	Meta Anclas Submodalidades Rapport Agudeza sensorial Metáfora Rapport- Acompasar Reencuadre Chasquido

Variable dependiente (inteligencia emocional)			Variable independiente (programación neurolingüística)			
Autor y Fecha	Concepto de la IE	Características de la IE	Autor y Fecha	Concepto de la PNL	Características de la PNL	Técnicas de la PNL
				sistemas representacionales.		
(Maza, 2016)	Forma de interactuar con las demás personas interiorizando los sentimientos, y gestionando los impulsos que forman parte del carácter.	Las áreas de la IE son: autoconocerse emocionalmente, autocontrol de las emociones, automotivarse, autonomía y habilidades sociales	Es un modelo de comunicación que permite conocer y utilizar los modelos de pensamiento para trabajar en los comportamientos que tiene un niño, con el fin de mejorar la calidad y la parte efectiva de sus vidas.		Permite analizar, codificar y modificar conductas mediante el lenguaje en sus diversas maneras.	-Relajación -Anclaje -Rapport -Modelado
(Lagla, 2016)	Es la posibilidad que tiene la persona de poder interiorizar las emociones y sentimientos, así como los niveles de sensibilidad.	Permite tener un contacto con las sensaciones y transformarlas, permitiendo lograr un individuo que sea sensible, así como emocional.	Se trata de conocer cómo se trabaja el cerebro y el lenguaje, que permite lograr el razonamiento y generar reacciones.	Produce cambios en la persona de forma positiva y permanente, además permite conocer como se relacionan las personas.	Expresivas: cuento, adivinanza, fábulas. -Expresivas plásticas: dactilopintura. -Expresión corporal	

El análisis de esta tabla se presenta en 2 aspectos diferente: (1) conceptos y características de la IE y (2) conceptos, característica y técnicas de la PNL.

En cuanto al concepto de la IE, por un lado (Concepción, 2014); (P. Cruz, 2014); (C. García & Ortiz, 2015); (Bocanegra, 2019);(Rivas & Rodas, 2019); (Sesma, 2016) mencionan que es una habilidad que permite mantener el equilibrio de las propias emociones, mientras que para (C. Pérez, 2016) manifiesta que son formas que tiene la persona para relacionarse con su entorno, por otro lado (M. García, 2015) nos dice que es la capacidad de percibir las emociones propias y ajenas y por último (Rodríguez, 2015) considera que es agregar inteligencias a las emociones. En cuanto a las características, es comprendida por unos como habilidades, por otros como áreas, así mismo como ramas, pero independiente de cómo lo reconozcan, dentro de estas características se encuentran: la autonomía, la capacidad del individuo para tomar sus propias decisiones; el autocontrol, la capacidad para gestionar las emociones propias; la motivación, la constancia antes las frustraciones y empatía, ponerse en el lugar del otro; las habilidades sociales y entenderse con las demás personas.

La programación neurolingüística es entendida por, (Llerena, 2016); (Landivar, 2018); (Araujo, 2018); (Furduescu, 2019) como estrategia; en cambio por (Maza, 2016) en Ecuador, como modelos de comunicación y por (M. García, 2015) como la ciencia, sin embargo independientemente de cómo lo definan, existe una coincidencia en afirmar que es utilizada para conocer, explicar y comprender el funcionamiento de la mente, así como la manera en que se procesa la información, las experiencias que influyen en el comportamiento de las personas. En cuanto a las características, se puede determinar que, entre las principales, esta que se pretende cambiar las conductas, sentimientos no deseados mediante los sistemas de representación de la persona. Y por último, mencionando las técnicas de la misma, se puede evidenciar que la mayoría de autores, menciona diferentes técnicas, sin embargo (C. Pérez, 2016) y (M. García, 2015) hablan de la programación pero no mencionan las técnicas que permiten lograr cambios positivos y permanentes en el ser humano.

En la tabla 4 se encuentran detallados los principales hallazgos que demuestra la relación de la programación neurolingüística con la inteligencia emocional variables objeto de estudio.

**Tabla 4**

*Hallazgos encontrados en las investigaciones que permiten fundamentar la relación que existe entre las dos variables*

Título del trabajo con su respectivo autor y año	Hallazgos	Como se manifiesta la relación entre las dos variables desde el punto de vista de los autores
Programación neurolingüística en el Desarrollo de la inteligencia emocional En niñas y niños de 3 a 4 años. (Maza, 2016)	Los discentes tenían dificultad para expresar sus pensamientos y emociones de manera espontánea, con sus docentes y entre sus pares	Las técnicas de la PNL ha favoreciendo al desarrollo de la IE de los niños, esto debido a que la PNL permitió conocer los patrones de comportamiento y los sistemas de representación por los cuales el niño recibe la información del exterior, mediante las técnicas como: relajación, el rapport, el anclaje, las metáforas, las submodalidades, entre otras, donde se logró trabajar la expresión de emociones y sentimientos, logrando que los niños mejoren su relación con sus docentes y entre sus pares.
La programación neurolingüística y autoestima de los niños/as del primer año de educación general básica de la escuela fiscal inclusive " las Américas" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua en el período 2015-2016. (Lagla, 2016)	Un gran porcentaje de los discentes presentaban problemas al momento de gestionar sus emociones, sumado a esto presentaban escasa motivación al realizar tareas, ya sea de forma individual como grupal, por falta de estimulación de la autoestima.	La PNL, permite entender cómo las personas estructuran sus experiencias, su manera de pensar y organizar la complejidad del pensamiento y la comunicación y es mediante las técnicas expresivas narrativas, plásticas y expresión corporal que se ha logrado trabajar las percepciones, pensamientos y sentimiento por ende trabajar la autoestima que es un área de la inteligencia emocional importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
La programación neurolingüística como medio preventivo para optimizar la comunicación de los docentes y los comportamientos o conductas prosociales de los niños y las niñas de 2 a 4 años del centro de desarrollo infantil- CDI- mis primeros recuerdos. (L. Hernández, 2017)	Los niños presentaban problemas en la comunicación con los docentes y tenían comportamientos agresivos.	La aplicación de las técnicas de PNL permitió cambiar patrones de comportamiento y conductas tanto en las docentes como el los niños/as, ya que les permitió cambiaron su forma de pensar y comunicarse, evidenciando un cambio en las relaciones interpersonales.

Programación neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Landivar, 2018)	Deficiencia en la atención por parte de los niños en las materias recibidas y comportamiento inapropiados, poco desenvolvimiento en la institución educativa.	La PNL permitió conocer los patrones de los pensamientos, comportamientos y la manera de comunicarse, con el fin de construir un conjunto de estrategias para trabajar en varias áreas de la IE (auto conocimiento, convivencia, relaciones interpersonales, estado de ánimo, participación) donde se pudo observar que un niño con un buen desarrollo de la IE no tendrá problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
--	---	---

En tabla 4 se puede conocer los diferentes hallazgos obtenidos por los autores; (Maza, 2016), encontró las dificultades que tienen los niños para expresar las emociones y los sentimientos; (Lagla, 2016), inconvenientes al momento de controlar emociones y falta de motivación para realizar actividades individuales y grupales; (L. Hernández, 2017) encontró problemas de comunicación entre niños y docentes; (Landivar, 2018), encontró deficiencia y comportamientos inapropiados. También se pudo conocer con los datos de la tabla 4, cómo se ha manifestado la relación entre las dos variables, y a modo de conclusión se puede decir que la PNL permite conocer los patrones de comportamiento, los sistemas representacionales mediante los cuales se puede conocer como el niño recibe la información y mediante eso, desarrollar las técnicas de la misma, que permitan cambiar aquellos comportamientos que son adaptativos o que no nos funcionan, al mismo tiempo desarrollar las relaciones interpersonales, la autonomía, la empatía, la autorregulación y la motivación, logrando potenciar la IE, por ende el desarrollo integral del niño.

En esta tabla se presenta las diferentes propuestas de las investigaciones, con su metodología y los resultados de las propuestas realizadas.

### Tabla 5

*Tipo de propuestas relacionadas con la variable independiente para solucionar los problemas de la variable dependiente.*

Título del trabajo/autor y fecha	En que consiste la propuesta	Con o /sin intervención, tipo de diseño	Muestra seleccionada en el estudio	Resultados obtenidos
Programa de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en niño de 5-6 años. (Concepción, 2014)	Programa de actividades para el desarrollo de la capacidad emocional, favoreciendo la conciencia emocional, habilidades sociales básicas y la relajación corporal.	Sin intervención/ Tipo no experimental,	investigación bibliográfica.	
Programación neurolingüística e inteligencia emocional.(M. García, 2015)	Estratégicas educativas en PNL Educativa para un desarrollo de la IE.	Sin intervención/ Diseño de tipo no experimental,	tipo descriptivo explicativo.	

Título del trabajo/autor y fecha	En que consiste la propuesta	Con o /sin intervención, tipo de diseño	Muestra seleccionada en el estudio	Resultados obtenidos
Programación neurolingüística en el Desarrollo de la inteligencia emocional En niñas y niños de 3 a 4 años de la unidad Educativa "Manuela Sáenz De Aizpurú D7".(Maza, 2016)	Una guía lúdica de modelos de PNL con actividades llamativas e innovadoras, para lograr el desarrollo de la IE de niños/as de tres a cuatro años.	Sin intervención/ Diseño no experimental transversal, una investigación cuanti-cualitativa, tipo descriptivo explicativo.		
El desarrollo de la inteligencia emocional a partir de cuentos.(Sesma, 2016)	Propuesta de intervención estructurada en 4 bloques para niños de 5 años para el desarrollo de la IE	Sin intervención/ investigación de campo y bibliográfica		
La programación neurolingüística y la autoestima de los niños y niñas. (Lagla, 2016)	Consiste en una guía que contiene actividades pedagógicas para el desarrollo de la autoestima de los discentes.	Enfoque cuali-cuantitativo, investigación de campo y bibliográfica, con una investigación explorativa, y descriptiva.	4 docentes 60 niños de 1 año de EGB	Con el uso de las técnicas de la PNL se ha podido optimar el nivel de autoestima de los alumnos, mejorar la comunicación entre docente y estudiantes, promoviendo un desarrollo integral.
La programación neurolingüística como medio preventivo para optimizar la comunicación de los docentes y los comportamientos o conductas pro-sociales de los niños y las niñas de 2 a 4 años. (L. Hernández, 2017)	Talleres compuestos por acciones pedagógicas que involucran los tres sistemas o canales de percepción visual, auditivo, Kinestésico para docentes y las actividades rectoras de la Educación inicial que son el juego, la literatura, la exploración del medio y el arte para niños.	Intervención. Diseño experimental, Enfoque cualitativo, investigación acción	No se especifica la muestra	Las técnicas mejoraron la concentración de los niños, y en las actividades sensoriales lograron afrontar inseguridades y divertirse mucho.
Programación neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Landivar, 2018)	Talleres con técnicas neurolingüísticas	Con intervención/ Diseño experimental, tipo longitudinal, cuanti-cualitativa, bibliográfica y de campo, inductivo-deductivo	164 estudiante de 9no año 34 docentes 2 autoridades	Los estudiantes mejoraron en su proceso de enseñanza, gracias a la PNL pues permitió trabajar las relaciones interpersonales e intrapersonales.
Diseño de un taller de juegos para elevar la autoestima en los niños y niñas de 5 años del nivel de educación inicial, institución educativa "Niño Dios", Chimbote, Año 2018. (Sánchez, 2019)	Un taller de juegos para elevar la autoestima (uno de los aspectos de la IE) aunque no se especifica en este taller aplican técnicas del anclaje)	Sin intervención / Tipo de diseño no experimental		
Estrategias socio afectivas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 a 5 años. (Barragán, 2014)	Guía para docentes con estrategias que permitan estimular en el niño/ la inteligencia emocional.	Sin intervención/ Diseño no experimental, con PreTest, método inductivo-deductivo, como empírico la observación y como complementario la encuesta a padres y familia.	10 docentes 20 padres de familia	

En la tabla 5, se pueden conocer las propuestas que cada autor ha elaborado; (Concepción, 2014); (Maza, 2016); (Lagla, 2016), proponen actividades creativas e innovadoras; (L. Hernández, 2017); (Landivar, 2018); (Sánchez, 2019) han propuesto talleres: de juegos, estrategias pedagógicas y técnicas de la PNL; (M. García, 2015) ha propuesto estrategias educativas y (Sesma, 2016) un propuesta de intervención. Todas estas propuestas están encaminadas a desarrollar, la inteligencia emocional, en alguna no se menciona directamente, pero trabajan áreas como la autonomía, y las relaciones interpersonales como intrapersonales. Y de estas propuestas solo (Lagla, 2016); (L. Hernández, 2017); (Landivar, 2018) han realizado intervenciones donde se puede evidenciar que el uso de las técnicas de la programación ha permitido desarrollar la autonomía, la empatía, la motivaciones, las relaciones de niños y docentes, por ende potenciar la IE, que permitió que los niños mejoraran en su proceso de enseñanza- aprendizaje. Es importante recalcar que para que la PNL sea eficaz es importante programarse a uno mismo, si un docente no está programado es decir si no interioriza las emociones propias que le permitan un buen desarrollo de la Inteligencia emocional, no podrá, aplicar estas propuestas en los diferentes Centros.

Estas actividades que se exponen a continuación, permiten conocer cómo trabajar la PNL para desarrollar las diferentes áreas de la inteligencia emocional.

**Tabla 6**

*Actividades, talleres e intervenciones que se reportan en la literatura para trabajar la variable independiente sobre la variable dependiente*

Autor, fecha	Actividades, estrategias, etc.
(Sánchez, 2019)	3 talleres y se trabaja una semana por cada tema: Taller N1: aprendamos jugando con la autoestima: -Elevando la autoestima en niños. -Soy como soy Taller N2: Forjando la autoestima: -Yo soy capaz de mejorar -Soy un árbol que da frutos
(M. García, 2015)	Actividades: -Meditación de sufrimiento -Preguntas sobre las emociones -Emociones básicas - Seis sombreros
(Maza, 2016)	Modelos utilizando la técnica de relajación: - "Al son de los árboles": lograr la destreza de gestionar las emociones de forma positiva -"La puesta al sol": identificar los diferentes modelos de relajación de una manera dinámica. Modelos de anclaje - ¿Descubriendo quiénes somos? Y
	Taller N3: Desarrollando la autoestima: - Valorando mi persona -Siempre ser positivos -Exitoso siempre.  -Detectar que nos molesta -La fábrica de las preocupaciones. -Ser positivos -El secreto del corazón  Metáfora del leguaje - "Digo, digo": fomentar la inteligencia, por medio de la motivación Rapport - "Conejos y conejeras": generar un ambiente de confianza para los niños, jugar y divertirse al máximo,

Autor, fecha	Actividades, estrategias, etc.
(Landivar, 2018)	<p>- "El mágico espejito": promover la expresión de los sentimientos y las emociones            -"Tocando el timbre mágico": despertar su imaginación y fortalecer el manejo de las emociones.            Se divide las actividades en 4 talleres y se trabaja una semana por cada tema:            -Taller N1: El auto reconocimiento: permitir la reflexión, y conexión con uno mismo.            Mi Collage            -Taller N2: convivencia: permite desarrollar las habilidades sociales.            -Sigue las instrucciones y realiza</p> <p>-Taller N3: estado de ánimo: permite conocer la variabilidad del estado de ánimo ya sea deprimido o activado.            Termómetro del estado de ánimo            -Taller N4: Motivación: desarrollar motivación, creando un entorno en el que pueda lograr sus metas            El alambre pelado            Estoy atento            Bloque III Relajación: Desarrollar el potencial de las emociones            Respira            Simulando respiraciones            Me relajo            El globo imaginario            Tristeza:            "La cebra Camila estuvo triste todo el día            Miedo:            Yo mataré monstruo por ti</p>
(Concepción, 2014)	<p>Bloque I: conciencia emocional;            - ¿Que sientes?            Espejito, espejito            Personajes de los cuentos            Las palabras            Bloque II: Competencia social: desarrollar la capacidad de relación y comunicación satisfactoria con otras personas</p>
(Sesma, 2016)	<p>Existen dos tipos de actividades: actividades diarias y actividades específicas, llevándose a cabo 3 sesiones por emoción: alegría, tristeza y miedo.            Actividades diarias:            -Como me siento            -El rincón boca-oreja            -EL rincón de las emociones            Actividades específicas:            Alegría:            cuéntame un cuento y veras que contento            Cuenta, cuenta lo que hace así te sientas</p>
(L. Hernández, 2017)	<p>Talleres con los siguientes temas:            - ¿Cómo nos comunicamos?            - Descubriendo los canales receptores de la comunicación            - Afirmaciones positivas y las palabras  <b>Actividades para niños:</b>            -Juego con mis sentidos: piscina de gelatina, rincones de sentidos, camino de texturas, juego de luces.            -Afirmaciones positivas para los niños/as: que el niño desarrolle habilidades de escucha y comunicación: se empieza con una motivación, seguido del juego "teléfono descompuesto" y se termina con una relajación.</p> <p>- Gimnasia cerebral para niños: que el niño fortalezca las habilidades comunicativas. Aprendiendo a obedecer con palabras mágicas: modificar comportamientos y conductas antisociales:</p>
(Lagla, 2016)	<p><b>Actividad 1:</b> Retratado de mi niñez: mejorar el nivel anímico de los niños  <b>Actividad 2:</b> Número buscado y desafío mental: actividades de lógica neurolingüística y números para desarrollar la autoestima.  <b>Actividad 3:</b> Juego asociado y estampando mi nombre: actividades lúdicas para mejorar la autoestima.  <b>Actividad 4:</b> La caja del reto y carta de navidad: mejorar las relaciones interpersonales.</p>
(Barragán, 2014)	<p>Se mencionan estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los niños, entre estos tenemos: juegos afectivos, interacción con adultos, habla acerca de los sentimientos, imaginación, tiempos a solas, tiempos de cuentos.</p>

En la tabla se puede evidenciar las actividades propuestas en las diferentes investigaciones que solo (M. García, 2015) y (Maza, 2016), han propuesto actividades relacionadas con las variables objeto de estudio; mientras (Sánchez, 2019) y (Lagla, 2016) han trabajado la PNL para la autoestima, aunque no han trabajado aplicado para la IE, es importante considerar que la autoestima es parte de la misma; (L. Hernández, 2017) han trabajado la PNL para la comunicación, y entendemos que la comunicación se encuentra dentro de las relaciones interpersonales, por ende

dentro de la inteligencia emocional; (Concepción, 2014) y (Sesma, 2016) han trabajado quizás no especificando la PNL, pero de ella utilizan técnicas para el desarrollo de la IE; y por último (Landivar, 2018) ha trabajado la PNL para el aprendizaje, pero dentro se puede ver que las áreas que trabaja son: las relaciones interpersonales, el ánimo y el reconocimiento de las emociones por ende el desarrollo de la IE.

### Discusión

El presente estudio ha investigado que se sabe de la programación neurolingüística para desarrollar la inteligencia emocional en niños de preescolar, en efecto, de acuerdo con los resultados que se han encontrado, se ha podido evidenciar según la revisión bibliográfica que son pocas las que han trabajado estas dos variables y lo que es más, hay pocos trabajos que lo han realizado en el nivel inicial. En este contexto el objetivo de esta investigación fue obtener información sobre los principales hallazgos en los cuales se sustenta la importancia que posee la programación neurolingüística para el desarrollo de la inteligencia emocional en el nivel preescolar. En primer lugar, al analizar las teorías en las que se basan las dos variables objeto de análisis, se ha comprobado que de todas las investigaciones, las teorías que sustentan la IE y la PNL, son escasas las que se mencionan. De todas las investigaciones, se menciona la de Concepción (2014) quien señala tres de las teorías relacionadas con la IE, y estas son Sociocultural de Vygotsky, el desarrollo cognitivo de Jean Piaget y el conductismo de Watson, John y de la relación con la PNL, según (M. García, 2015) menciona también a la teoría sociocultural de Vygotsky. En este punto es importante recalcar que una de las teorías que se considera sustento de las dos variables, es la sociocultural de Vygotsky, quien manifiesta que el niño aprende mediante la relación con el medio que lo rodea. En segundo lugar, se analizó la relación de las variables, entre estos hallazgos tenemos, las investigaciones de (M. García, 2015); (Maza, 2016); (Lagla, 2016), quienes manifestaron que la PNL permite entender y conocer los patrones, así como los sistemas de representación de los niños, que permitirán mediante las técnicas trabajar el desarrollo de la IE, permitiendo al mismo, gestionar las emociones garantizando el desarrollo de las relaciones inter-intrapersonales, importantes en los primeros años, y esto se corrobora con lo que menciona (C. Pérez, 2016), que señala que la forma que tienen las personas para relacionarse es controlando las emociones propias y respetando las emociones ajenas, garantizando una comunicación asertiva con una actitud optimista.

Por otro lado, se ha encontrado cuales son las técnicas de la PNL, y resulta importante recalcar que de las investigaciones que han realizado propuestas, (M. García, 2015) manifiesta que a través de las técnicas de la PNL, se pretende modificar patrones mentales que son des adaptivos o que no nos funcionan y deben ser cambiados, sin embargo en su investigación no indica cuales son las técnicas de la PNL, ni las que utilizó para su propuesta. Mientras que Maza (2016) y Lagla (2016), corroboran con lo que menciona (M. García, 2015) en cuanto al concepto y nos dicen que mediante las técnicas se logra analizar, codificar y modificar conductas, lo que diferencia a estos dos autores del primero, es que ellos si mencionan las técnicas utilizadas en cada actividad y las que han permitido trabajar la variable objeto de estudio.

Con respecto a la relación de las dos variables, (Maza, 2016); (L. Hernández, 2017); (Landivar, 2018) establecen que la PNL permite conocer patrones y los sistemas de representación, esto se refuta con lo que menciona Lagla (2016) pues considera que la PNL permite conocer las experiencias, la manera de pensar y cómo se organiza el pensamiento y la comunicación y es ahí cuando las técnicas de la misma trabajan en las percepciones, pensamientos, sentimientos y relaciones con el medio que lo rodea, logrando el desarrollo de la inteligencia emocional, criterio que es compartido en esta investigación.

Mediante la revisión bibliográfica se han encontrado muchas propuestas, algunas direccionadas a desarrollar la inteligencia emocional, mientras que otras se han aplicado para trabajar áreas de la IE. No obstante, el hecho de que se mencionen que son actividades de la PNL, se ha podido verificar que en la mayoría de las propuestas si se refleja las tenía, cuando se sabe que por medio de las técnicas, se conocen los sistemas de representación, así como los patrones mentales, necesarios para desarrollar la Inteligencia emocional del niño, esto se afirma con lo que mencionan (Llerena, 2016); (Landivar, 2018); (Araujo, 2018); (Furduescu, 2019), que nos dicen que las técnicas, permiten descifrar cómo funciona el SN, analizando patrones del lenguaje y la comunicación verbal y no verbal, y su integración paso a paso.

Los aportes que se pudieron lograr fueron conocer como la PNL trabaja las áreas de la inteligencia emocional, como es la autoestima, la comunicación, los comportamientos, y la capacidad emocional y que para poder programar a un estudiante es importante que la PNL empiece desde el docente, esto se asemeja con lo que menciona (L. Hernández, 2017) quien planteo que para lograr resultados positivos al aplicar esta herramienta, cuán importante

es que el docente este programado y tenga desarrollado la inteligencia emocional, porque de no haber una programación en el docente, la aplicación quedaría obsoleta y los resultados no serían los que se esperan.

Además, permitió destacar la importancia de utilizar la programación neurolingüística, ya que resulta una herramienta importante que trabaja desde la individualidad de cada niño (sistemas de representación) para desarrollar la Inteligencia emocional muy importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

### Conclusiones

Este trabajo se ha centrado en la PNL para la inteligencia emocional, por lo que sería interesante que futuras investigaciones profundizaran de manera más exhaustiva en los siguientes aspectos: la relación entre las dos variables; las técnicas de la programación neurolingüística y las actividades de acuerdo al avance de las teorías que se pueden aplicar con los niños para desarrollar la IE; tomando en cuenta que la PNL permite conocer cómo trabaja el cerebro sería importante profundizar, como aprende el cerebro en el nivel inicial.

Como aporte de este estudio realizado, la autora de este artículo se permitió elaborar una “Propuesta de un Proyecto de Intervención Educativa con actividades que orientan al docente como **utilizar la programación neurolingüística para desarrollar la inteligencia emocional** en niños de preescolar” (ANEXO F)

Para futuras investigaciones se recomienda ampliar las fuentes de investigaciones tomando en cuenta las siguientes interrogantes ¿Es importante que el docente este programado para poder aplicar estas técnicas? ¿Qué técnicas se deberían aplicar para cada área de la IE?; además teniendo en cuenta que las propuestas deben tener un tiempo de aplicación prolongado, ya que se requiere de tiempo, para programar los hábitos, conductas, para lograr así el desarrollo de las relaciones intra-interpersonales, por ende, la IE, se podría plantear la siguiente pregunta ¿De qué factores depende el tiempo de programación para lograr el desarrollo de todas las áreas de la inteligencia emocional?

Como conclusión general, la PNL ha sido creada con el fin de conocer cómo trabaja el cerebro y la manera en que procesa la información permitiendo trabajar sobre patrones de comportamiento y conductas inadecuadas, logrando a su vez desarrollar las diferentes áreas de la inteligencia emocional importantes para el proceso de enseñanza aprendizaje.

## Referencias

- Aguado, J. (2016). *Inteligencia emocional en docentes de instituciones educativas de la ciudad de Pampas* [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/4233>
- Alcoser, R., Moreno, B., & León, M. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. *Revista Ciencia Unemi*, 12(31), 102–115. <https://doi.org/10.18050/ucv-hacer.v9i4.2634>
- Araujo, M. (2018). Pnl y superaprendizaje en el desarrollo cognitivo: una experiencia en el ppp. *Educere*, 22(71), 153–161. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35656002012>
- Asunción, V., & Castro, L. (2016). *Influencia de la Programación Neurolingüística en el desarrollo de las actitudes positivas, en los niños y niñas de 5 y 6 años de la Escuela Básica Ramón Agurto Castillo; de la zona 8, Distrito 3; Parroquia Urdaneta, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/24595>
- Baena, M. (2017). *Análisis de necesidades formativas sobre inteligencia emocional y habilidades sociales para el diseño de un programa educativo a partir del uso del flamenco: el caso del CEIP Menéndez Pidal (Torreblanca, Sevilla)* [Tesis de licenciatura, Universidad de Sevilla]. <https://idus.us.es/handle/11441/70685>
- Barragán, S. (2014). *Estrategias socio afectiva para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 a 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/765>
- Barrios, O., & Rodríguez, M. (2015). *Estrategias basadas en la programación neurolingüística para fomentar la lectura y escritura de los niños y niñas de la U.E. "Dr. Francisco Espejo" del Municipio Valencia EDO. Carabobo* [Tesis de licenciatura, Universidad de Carabobo]. <http://hdl.handle.net/123456789/2795>
- Benet, M., Zafra, S., & Quintero, S. (2015). La revisión sistemática de la literatura científica y la necesidad de visualizar los resultados. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 7(1), 101–103. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517751487013>
- Bocanegra, R. (2019). *Programa Educativo basado en la teoría de Daniel Goleman para mejorar la inteligencia emocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Jean Piaget de Nuevo Chimbote 2015* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa]. <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3404>
- Camposano, A., & Chávez, S. (2017). *Las Estrategias de Programación Neurolingüística (PNL) en la calidad de aprendizaje* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/26365>
- Cano, S., & Zea, M. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Revista Logos Ciencia & Tecnología*, 4(1), 58–67. <https://doi.org/10.22335/rict.v4i1.169>
- Casado, Y. (2014). *Creatividad en la escuela: programación neurolingüística aplicada a la enseñanza* [Tesis de licenciatura, Universidad de Valladolid]. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/5062>
- Castañeda, M. (2019). *La comunicación asertiva entre padres e hijos basada en la programación neurolingüística para fortalecer la autoconfianza en niños con síndrome de Down* [Tesis de maestría, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3140>
- Concepción, J. (2014). *Programa de actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en niños de 5-6 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2441>
- Cruz, M. (2013). La programación neurolingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Escenarios: Empresa y Territorio*, 2, 335–346. <http://repositorio.esumer.edu.co/jspui/handle/esumer/294>
- Cruz, P. (2014). Creatividad e Inteligencia Emocional. (Como desarrollar la competencia emocional, en Educación Infantil, a través de la expresión lingüística y corporal). *Historia y Comunicación Social*, 19, 107–118. [https://doi.org/10.5209/rev\\_HICS.2014.v19.44944](https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2014.v19.44944)
- Cuevas, M., Domínguez, O., & Camarillo, F. (2014). Pnl y los beneficios de su aplicación por los profesores de D.A.C.E.A. *Hitos de Ciencias Económico Administrativas*, 20(56), 33–44. <http://ri.ujat.mx/handle/20.500.12107/1848>

- Espinoza, J. (2016). *La inteligencia emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en niños(as) en edad preescolar del jardín de niños general. José de San Martín* [Tesis de licenciatura, Universidad Mayor de San Andrés]. <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/7950>
- Fernández, M. (2019). *Programación Neuro-Lingüística: Una aproximación fenomenológica* [Tesis de maestría, Universidad de León]. <http://hdl.handle.net/10612/11463>
- Furduescu, B. (2019). Neuro-Linguistic Programming: History, Conception, Fundamentals and Objectives. *Valahian Journal of Economic Studies*, 10(24), 39–50. <https://doi.org/10.2478/vjes-2019-0004>
- García, C., & Ortiz, N. (2015). *Cultivando la Vida Emocional en la Primera Infancia a partir de una Estrategia Basada en Música y Cuentos* [Tesis de maestría, Universidad de la Sabana]. <http://hdl.handle.net/10818/21148>
- García, M. (2015). *Programación Neurolingüística e Inteligencia Emocional* [Tesis de licenciatura, Universidad de Jaén]. <https://hdl.handle.net/10953.1/1429>
- Jiménez, L. (2014). *Propuesta de intervención para la mejora de la autoestima a través de técnicas neurolingüísticas* [Tesis de licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2598>
- Granizo, G. (2015). *Estrategias pedagógicas de Programación Neurolingüística y su relación con la enseñanza de Lengua y Literatura en los sextos y séptimos años de las escuelas de la parroquia Augusto N. Martínez del cantón Ambato en el año 2013* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/1476>
- Grimley, B. (2015). *What is Neurolinguistic Programming, (NLP)? The development of a grounded theory of NLP within an Action Research Journey*. [Tesis doctoral, Universidad Central de Nicaragua]. [https://www.researchgate.net/publication/329311537\\_What\\_is\\_Neurolinguistic\\_Programming\\_NLP\\_The\\_development\\_of\\_a\\_grounded\\_theory\\_of\\_NLP\\_within\\_an\\_Action\\_Research\\_Journey](https://www.researchgate.net/publication/329311537_What_is_Neurolinguistic_Programming_NLP_The_development_of_a_grounded_theory_of_NLP_within_an_Action_Research_Journey)
- Guil, R., Mestre, J., Gil-Olarte, P., de la Torre, G., & Zayas, A. (2018). Desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia: una guía para la intervención. *Universitas Psychologica*, 17(4), 1–12. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy17-4.diep>
- Hernández, G. (2020). Gestión de las emociones en los tiempos de pandemia y su impacto en el rendimiento académico. *Revista de Investigación y Cultura - UCV Hacer*, 9(4), 55–64. <https://doi.org/10.18050/ucv-hacer.v9i4.2634>
- Hernández, L. (2017). *La programación neurolingüística como medio preventivo para optimizar la comunicación de los docentes y los comportamientos o conductas prosociales de los niños y las niñas de 2 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil-CDI- Mis Primeros Recuerdos* [Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10118/HERNANDEZLUZ2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Javadi, Y., & Asl, S. (2020). Neuro-linguistic Programming, Teacher's Identity, and Teachers' Effectiveness. *Journal of Language Teaching and Research*, 11(3), 389–398. <https://doi.org/10.17507/jltr.1103.07>
- Jiménez, M. (2015). *La inteligencia emocional en Educación Infantil : experiencia de intervención en un aula* [Tesis de licenciatura, Universidad de Sevilla]. <http://hdl.handle.net/11441/36997>
- Lagla, C. (2016). *La programación neurolingüística y la autoestima de los niños/as del primer año de educación general básica de la Escuela Fiscal Inclusiva "Las Américas" de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua en el período 2015 – 2016* [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamericana]. <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/330>
- Landivar, J. (2018). *Programación neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/reduq/35243>

- Llerena, M. (2016). *Desarrollo de una metodología basada en la programación neurolingüística utilizando software educativo para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje* [Tesis de maestría, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo]. <http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/6114>
- Mayorga, L., & Rosero, E. (2020). Modelo de programación neurolingüística pops para el desarrollo del comportamiento social de los estudiantes de educación general básica superior. *Dominio de las Ciencias*, 6(2), 587–615. <https://doi.org/10.23857/dc.v6i2.1185>
- Maza, B. (2016). *Programación neurolingüística en el desarrollo de la Inteligencia emocional en niñas y niños de 3 a 4 años de la unidad educativa "Manuel Sáenz de Aizpurú D7, Quito periodo 2015-2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/6579>
- Murcia, C. (2016). *Educación Emocional en Tercero de Educación Primaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/3587>
- Nastasi, M. (2012). *Describir en que forma la Programación Neurolingüística ayuda en el proceso de enseñanza- aprendizaje, de niños entre 4 a 6 años, estudiantes del colegio Antares, (Kinder)* [Tesis de licenciatura, Universidad de las Américas]. <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/3424>
- Oliete, D. (2013). *Educación emocional : Alegría , ira y autocontrol a los 5 años en Educación Infantil* [Tesis de licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2017>
- Pérez, C. (2016). *Propuesta para gestionar los conflictos escolares y promover el liderazgo a partir del conocimiento de la inteligencia emocional* [Tesis de maestría, Universidad Militar Nueva Granada]. <https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/15833?locale=en>
- Pérez, M. (2017). *Guía pedagógica de educación emocional a través del movimiento y expresión corporal* [Tesis de maestría, Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/14309>
- Riera, M., & Romo, P. (2020). Programación neurolingüística como estrategia innovadora para la didáctica de la lengua y la literatura. *Cátedra*, 3(3), 18–32. <https://doi.org/10.29166/catedra.v3i3.2430>
- Rivas, L., & Rodas, M. (2019). *Estrategias Afectivas Basadas en La Teoría de Daniel Goleman para mejorar el Rendimiento Escolar en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria– Sección "Solidaridad" de la IEP Peruano Canadiense de la Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque*, [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/7801>
- Rodríguez, L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del Jardín Infantil de la UPTC* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/1415>
- Rogozińska, E. (2016). Neuro-linguistic programming for teaching and learning. *The Journal of Linguistic and Intercultural Education*, 9(2), 149–160. <https://doi.org/10.29302/jolie.2016.9.2.12>
- Ruiz, P., & Lagos, N. (2019). Diseño de una propuesta de intervención para desarrollar la resiliencia en niños y niñas de educación primaria. *Revista Reflexión E Investigación Educativa*, 2(1), 107–117. <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/REINED/article/view/3868>
- Ruohonen, K. (2013). *NLP in Early Childhood Education – Empowering Relationships* [Tesis de maestría, University of Tampere]. <http://urn.fi/URN:NBN:fi:uta-201312181769>
- Salas, S. (2019). *La inteligencia emocional en el aula: propuesta de intervención educativa para Educación Infantil* [Tesis de licenciatura, Universidad de Valladolid]. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/39204>
- Salazar, R. (2018). *TIC y Emociones en Educación Infantil: Una propuesta didáctica* [Tesis de licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/6803>
- Sánchez, S. (2019). *Diseño de un taller de juegos para elevar la autoestima en los niños y niñas de 05 años del nivel de educación inicial, Institución Educativa "Niño Dios", Chimbote, año 2018* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/8319/BC-4719>
- Sesma, C. (2016). *El desarrollo de la Inteligencia Emocional a partir de los cuentos. Propuesta de intervención para*

*el aula de 5 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja].  
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/3566>

Suciu, G. (2017). NLP – origins, concepts and controversies. *Tamara - Journal for Critical Organization Inquiry*, 15(3–4), 261–264. <http://tamarajournal.com/index.php/tamara/article/view/446>

Vela, S. (2013). *La programación neurolingüística y su influencia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del centro de educación inicial 'jerusalén', ciudad de ambato, provincia de tungurahua* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5148>

# ANEXOS

# ANEXO A: HOJA DE APROBACIÓN DEL TEMA Y DESIGNACIÓN DEL TUTOR

## UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN, Y DE ARTES Y HUMANIDADES

El Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación, y de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Cuenca, en Sesión Extraordinaria, on line, de fecha 24 de noviembre de 2020, resolvió:

- Aprobar el tema del Ensayo o Artículo Académico de **COBENA SANTANDERLADY JULISSA**, estudiante de la carrera de Educación Inicial, mismo que en adelante será: **“PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRESCOLAR”**.
- Se designó como Directora del Trabajo de Titulación a: **DRA. MILAGRO RODRIGUEZ ANDINO, PHD.**

Atentamente,

**DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO**



---

Ab. Johanna Pacheco Pacheco  
**SECRETARIA – ABOGADA**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN,**  
**Y DE ARTES Y HUMANIDADES**

# ANEXO B: ANTEPROYECTO

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN, REVISIÓN  
DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICA<sub>p</sub>**

**PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRESCOLAR**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación Inclusiva y atención a la diversidad

**INVESTIGADOR**

Lady Julissa Cobeña Santander

**DIRECTORA DE TESIS**

Dra. C Milagros de la Caridad Andino Rodríguez Phd.

**FECHA:**

Macas, 23 de noviembre del 2020

---

## INDICE

1. Título .....	34
2. Línea y ámbitos de Investigación .....	34
3. Planteamiento del problema .....	34
3.1. Formulación del problema .....	34
4. Justificación .....	35
5. Objetivos generales y específicos .....	36
6. Preguntas científicas .....	36
7. Alcances y límites de la investigación.....	37
8. Metodología.....	37
9. Cronograma de titulación .....	40
10. Referencias bibliograficas .....	41

## 1. Título

Programación neurolingüística para desarrollar la inteligencia emocional en niños de preescolar

## 2. Línea y ámbitos de Investigación

- a. **Línea:** Educación Inclusiva y atención a la diversidad
- b. **Sublínea:** Actitudes, conocimientos y prácticas para atención a la diversidad.

## 3. Planteamiento del problema

Mediante las investigaciones que se ha realizado se ha podido comprobar la importancia de conocer la programación neurolingüística como estrategia para desarrollar la inteligencia emocional en los niños, para que ellos puedan desarrollar sus relaciones intrapersonales como interpersonales fundamentales para el desarrollo integral del niño. Debido a que en la actualidad, la mayoría de los docentes no trabajan la inteligencia emocional y muchos menos conocen las estrategias para desarrollarla afectando al desarrollo completo del niño.

A partir de las experiencias vividas en las prácticas pre profesionales realizadas en los diferentes Centros, se ha podido percibir que no se está dando importancia al desarrollo de la IE, ya que se ha podido evidenciar ciertos síntomas que no se está trabajando la relación afectiva en los niños/as, entre docente – alumno, así como una mala actitud para el aprendizaje, como rabietas, mala contestaciones, desmotivación, poca concentración, esto lleva a plantear esto lleva a plantear que, en la mayoría de los Centros no se está brindando importancia y valor que tiene la inteligencia emocional dentro del desarrollo integral del niño/a, ya que se mantiene al niño el mayor tiempo posible ejecutando actividades monótonas y aburridas, dejando de lado el aporte que brinda la programación neurolingüística para el desarrollo de las emociones básicas y las relaciones interpersonales, para lo cual se pretende desarrollar un proceso investigativo que desde la teórica permita proponer nuevas actividades pedagógicas que permitan lograr el desarrollo de la IE y a su vez a la obtención de resultados efectivos en el mejoramiento de la conducta y sus relaciones intrapersonales como interpersonales, involucrando al docente dentro del procesos de enseñanza- aprendizaje de niños/as en los Centros de Educación Inicial.

### 3.1. Formulación del problema

¿Qué se sabe de la programación neurolingüística para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de preescolar?

#### **4. Justificación**

##### **a. Importancia teórica**

En la educación tradicional en la que se enmarcan la mayoría de los Centros de Educación Inicial existe una carencia de conocimiento sobre la programación neurolingüística, que aporte al desarrollo integral de los niños y particularmente al desarrollo de la inteligencia emocional, el mismo que es esencial para el desarrollo integral y holístico de los seres humanos. Esta investigación documental reviste gran importancia ya que se realizará una sistematización teórica, que permitirá generalizar los resultados a fundamentos más amplios y a establecer desde la teoría, la importancia de la programación neurolingüística para el desarrollo de la inteligencia emocional.

##### **b. Importancia práctica**

A través de la revisión bibliográfica que se llevará a cabo, permitirá encontrar intervenciones educativas utilizando la programación neurolingüística (PNL) para el desarrollo de la inteligencia emocional. Al mismo tiempo nos permitirá tener criterios sobre cuáles son las técnicas y actividades de la PNL que han utilizado los docentes para hacer un intervención educativa para desarrollar la inteligencia emocional en aspectos como: el manejo adecuado de expresividad, las potencialidades lingüísticas, emocionales e intelectuales y las relaciones intrapersonales e interpersonales en niños de preescolar. Las mismas que podrán ser utilizadas por otros docentes para desarrollar la inteligencia emocional en los niños mediante la PNL.

##### **c. Impacto esperado**

La revisión descriptiva que se desarrollará en este trabajo permitirá aportar como referente para futuras investigaciones, donde se requiera indagar sobre la programación neurolingüística para el desarrollo de la inteligencia emocional, a través de ello facilitar que sean utilizadas por otras investigación y a su vez contribuir con un estudio que podrá ser utilizado en el futuro como referente en investigaciones donde se requiera profundizar en la programación neurolingüística sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños/as de los Centros de Educación Inicial.

##### **d. Contribución para la solución del problema**

Para la solución del problema, se llevará a efecto una revisión descriptiva de los resultados de las investigaciones en relación a la PNL para desarrollar la Inteligencia Emocional, que le permitirá al lector del artículo obtener un conocimiento actualizado de lo que se conoce y ha sido abordado por diferentes autores.

Además se brindará información sobre los aspectos, características que aun no son conocidas, así como delimitaciones que han tenido las investigaciones realizados en este tema.

#### **e. Factibilidad**

Es posible desarrollar el estudio ya que se tiene acceso a las bases digitales de la biblioteca virtual que ofrece la Universidad Católica de Cuenca que permitirá recolectar información sobre investigaciones anteriores en fuente fidedignas que aporten significativamente a la investigación. Además se cuenta con el tiempo necesario para el desarrollo del trabajo y seguimiento por parte de los tutores

### **5. Objetivos generales y específicos**

#### **a. Objetivo General**

Exponer los principales hallazgos en los cuales se sustenta la importancia que posee la programación neurolingüística para desarrollar la inteligencia emocional en niños de preescolar.

#### **b. Objetivos específicos**

- Conocer a través de la investigación documental y la revisión bibliográfica de fuentes procedentes de bases científicas y repositorios institucionales, las investigaciones realizadas y como se ha tratado el tema acerca de la programación neurolingüística en educación inicial.
- Determinar los hallazgos de las investigaciones antecedentes que permiten fundamentar la relación que existe entre el uso de la programación neurolingüística y el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de preescolar.
- Identificar los tipos de propuestas que han sido trabajadas en las investigaciones consultadas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de preescolar
- Determinar actividades, estrategias o intervenciones que se encuentran en la literatura revisada para desde la programación neurolingüística lograr el desarrollo de la inteligencia emocional por ende al desarrollo integral del niño y a su vez cuales son los beneficios de realizar las mismas.

### **6. Preguntas científicas**

- ¿Qué definiciones y características fundamentales de la programación neurolingüística y de la inteligencia emocional han sido tratados en las investigaciones actuales?

- ¿Qué teorías pedagógicas que sustentan el tema objeto de estudio?
- ¿Cuáles son los hallazgos encontrados en las investigaciones que permiten fundamentar las relaciones que se da entre el uso de la programación neurolingüística y el desarrollo de la inteligencia emocional en el nivel preescolar?
- ¿Qué tipo de propuestas han sido trabajadas en las investigaciones consultadas para sobre el uso de la PNL para lograr el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de preescolar?
- ¿Qué actividades, estrategias o intervenciones se hallan en la literatura revisada que mediante el uso de la programación neurolingüística logran el desarrollo de la inteligencia emocional por ende el desarrollo integral del niño?

### **7. Alcances y límites de la investigación**

La presente investigación explorará los hallazgos realizados en el área relacionados con la programación neurolingüística.

La investigación englobará los resultados de investigación publicadas en artículos científicos, trabajos de tesis de grado y posgrado que se refieran al tema de programación neurolingüística. Además las investigaciones exploradas serán aquellas publicadas desde el 2010 teniendo prioridad las publicaciones con 5 años de anterioridad.

Las limitaciones pueden estar dadas por la falta de literatura científica, ya que no hay bibliografías que reporten estudios sobre el tema abordado.

### **8. Metodología**

El tipo de investigación que se llevara a cabo es de tipo documental-bibliográfica. El tipo de revisión es de tipo descriptiva con un enfoque de tipo cualitativo porque como mencionan, Hernández, Fernández y Baptista (2014) “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7). El tipo de investigación es de carácter descriptiva- explicativa, es descriptivo porque permiten conocer las propiedades del fenómeno en estudio, brindando información que posibilite desarrollar trabajos explicativos que a su vez permite conocer la relación de las dos variables.

El tipo de revisión que se realizara es descriptiva, porque permite al lector tener un conocimiento sobre los conceptos importantes del tema de estudio, además que tiene gran importancia en la educación, generando interes en muchas personas de la comunidad educativa.

Para la construcción de la investigación teórica se ejecutara una revisión bibliográfica actualizada relacionada con el tema a tratar. Se ha tomado como variables para el estudio: Programación neurolingüística (variable independiente) y desarrollo de la inteligencia emocional en niños de preescolar (variable dependiente).

En este proceso la peculiaridad de la investigación mostrara un escenario documental ya que para la obtención de la fundamentación teórica está relacionada a documentos digitales e impresos que surgen de una bibliografía específica.

Para desarrollar el proceso investigativo se realizara en 3 etapas: La primera etapa es el carácter investigadora, es decir la búsqueda de información. En la segunda etapa se realiza el análisis y síntesis de la información rescatando lo más relevante. La tercera etapa comprende la exposición de los resultados obtenidos en la escritura del artículo de revisión teórica.

### **Etapas N1. Localización, selección y acopio y gestión de la información recolectada de las diferentes fuentes**

#### **Búsqueda de información.**

Para la revisión documental se realizara una recopilación de libros, artículos de revista, tesis de grado y posgrado localizados a través de las bases digitales de la Universidad Católica de Cuenca, centrados en lo que respecta al tema de la programación neurolingüística y el desarrollo de la Inteligencia Emocional. Las publicaciones que van a ser consideradas serán aquellas publicadas desde el 2011, teniendo prioridad las publicaciones de los últimos 5 años

#### **Criterios de inclusión y exclusión**

Los criterios de inclusión y exclusión de la información se apoyan en las siguientes características: Pertinencia porque pertenece al problema que se va estudiar, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos, manteniendo los límites que se han establecido. Relevancia, porque es fundamental para el problema que se está estudiando, además se establece la solidez como argumentación del mismo. Confiabilidad, ya que se espera que

el estudio sea reconocido por la comunidad científica. Vigencia, es el ajuste temporal de los tiempos que permitira volver a evaluar las expectativas con las dadas en un momento.

Además la búsqueda de investigaciones deberan ser libros, artículos de revista, tesis de grado y posgrado, desarrolladas desde el 2010 al 2020 especialmente con 5 años de anterioridad, publicados en español como en ingles, dentro de las bases de datos digitales tales como: Scopus, Web of Science, ProQuest, Ebooks 7-24, La referencia, Rraae, Redi, Redalyc.org y Scielo.

Los criterios de exclusión serán todo tipo de documento que no se tenga acceso al texto completo así como documentos repetidos

### **Etapa N° 2: Análisis y síntesis de la información recolectada de las diferentes fuentes.**

#### **Procedimiento de la selección de estudios.**

Se elaborará una tabla con los descriptores de los documentos que nos permitirá realizar un análisis de revisión del título, autoría, año, resumen, la base digital localizada de acuerdo con los criterios de inclusión y exclusión para establecer la información adecuada para la escritura del artículo científico.

#### **Toma de Notas.**

Esta estrategia consiste en escribir y organizar información recolectada de los las investigaciones seleccionados, se emperaza copiando los datos del documento, a su vez subrayando las partes importantes que brinda el material, y por ultimo resumir el documento. Se utilizará las siguientes técnicas: ideas principales de cada párrafo, cuadros conceptuales, cuadros sinopticos, así como palabras claves, etc.

### **Etapa N° 3: Exposición de los resultados de la investigación.**

#### **Redacción de un borrador.**

Para concluir la última etapa del proceso de investigación se redactará los resultados obtenidos. De la misma manera las ideas que el investigador proporciona deben adquirir un carácter permantente y accesible para otros estudios.

Para ello se empleara la técnica dada por Damashek propone una técnica sencilla de trabajar 6 borradores, iniciando con la estructura (primer borrador).

### Correcciones.

Teniendo en cuenta que el presente trabajo investigativo, es de tipo documental, con tipologías analíticas y descriptivas se realiza las correcciones oportunas para perfeccionar el estilo de redacción y ortografía, que permita hacer la escritura más interesante y aclarar el contexto para que la audiencia sea capaz de interpretar el significado de la investigación.

Y por último se elaborara el artículo de acuerdo al instructivo dado por la Universidad Católica de Cuenca y el cronograma en el cual se especificará los tiempos para cada actividad a desarrollarse.

### 9. Cronograma de titulación

Actividades	Octubre 2020				Noviembre 2020				Diciembre 2020				Enero 2021				Febrero 2021				Marzo 2021			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación de solicitud indicando opción de titulación.	■	■	■																					
Elaboración y/o reajuste del diseño.	■	■	■	■	■	■																		
Solicitud de aprobación del diseño al Consejo Directivo y designación de tutores.							■	■																
Elaboración de la investigación documental y bibliográfica.									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■						
Construcción del artículo académico.														■	■	■	■	■	■	■				
Solicitud de revisores.																					■			
Informe y corrección de acuerdo a las sugerencias de los revisores.																						■	■	
Solicitud al Consejo Directivo solicitando fecha de sustentación del trabajo.																								■



# ANEXO C: CERTIFICADO DE COAUTORÍA

## CERTIFICACIÓN DE COAUTORÍA

Macas, 27 de marzo de 2021

La responsabilidad del contenido del Trabajo de Titulación: **“PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRESCOLAR.”** nos corresponde exclusivamente al estudiante **Lady Julissa Cobeña Santander** Investigador y a Milagro de la Caridad Rodríguez Andino, Ph.D, Director del Artículo Académico; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Católica de Cuenca.



**Lady Julissa Cobeña Santander**

**ESTUDIANTE**

C.C.: 1400856595



**Milagro de la Caridad Rodríguez Andino, Ph.D**

**DIRECTOR**

C.C.: 1756821664

# ANEXO D: CERTIFICADO DE IDONEIDAD Y ACTA DE CALIFICACIÓN

## CERTIFICACIÓN DE IDONEIDAD

Macas, 27 de marzo de 2021

En mi calidad de Director del Trabajo de Titulación: **“PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRESCOLAR”** elaborado por Lady Julissa Cobeña Santander, estudiante de la Carrera de Educación Inicial en la Unidad Académica de Educación;

### **Certifico:**

Que, fue dirigido observando los aspectos técnicos y reglamentarios de la norma vigente; además de haber cumplido las correcciones de acuerdo a las observaciones de los lectores.

Por lo tanto, declaro su idoneidad, autorizando su presentación y entrega del empastado final ante los organismos pertinentes; y debido a la calidad del trabajo, sugiero su publicación.



Dra. Milagro de la Caridad Rodríguez Andino, Ph.D

**DIRECTOR**

## ACTA DE CALIFICACIÓN

Macas, 27 de marzo de 2021

Después de verificados los cambios sugeridos por los lectores en fondo y forma, el Trabajo de Titulación que tiene por tema: **“PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRESCOLAR”**, elaborado por **Lady Julissa Cobeña Santander**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial de la Unidad Académica de Educación; obtiene la calificación de **50/50**.



Dra. Milagro de la Caridad Rodríguez Andino, Ph.D

**DIRECTOR**

C.C.: 1756821664

**ANEXO E: INFORME DE  
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE  
CARRERA PARA PRESENTAR A  
SUSTENTACIÓN UNA VEZ  
CUMPLIDAS LAS  
OBSERVACIONES DE LOS  
LECTORES**

Macas, 27 de marzo de 2021

**CERTIFICO**

Que el trabajo de titulación “**PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRESCOLAR**” cuya autora es la estudiante **Lady Julissa Cobeña Santander** de la carrera de Educación Inicial, luego de la revisión realizada por los lectores asignados, una vez que el estudiante ha realizado las correcciones respectivas tomando en cuenta las sugerencias realizadas, se considera que tiene la calidad de “**APROBADO**” para sustentación.

Para lo cual remito para los fines pertinentes.



**Patricia Lemos Intriago**

Directora de la Carrera de Educación Inicial y Parvularia  
Sede Macas  
Universidad Católica de Cuenca

# ANEXO F: INFORME TURNITIN SUSCRITO POR DOCENTE RESPONSABLE DE INVESTIGACIÓN

# PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRESCOLAR.

*by* Lady Julissa Cobeña Santander

---

**Submission date:** 15-Mar-2021 02:41PM (UTC-0700)

**Submission ID:** 1533957081

**File name:** vision\_Bibliografica\_COBENA\_SANTANDER\_LADY\_JULISSA\_REVISADO.docx (160.53K)

**Word count:** 9921

**Character count:** 58996

# PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRESCOLAR.

## ORIGINALITY REPORT

**2%**

SIMILARITY INDEX

**2%**

INTERNET SOURCES

**0%**

PUBLICATIONS

**%**

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

**1**

[www.ucacue.edu.ec](http://www.ucacue.edu.ec)

Internet Source

**2%**

Exclude quotes  On

Exclude matches  < 2%

Exclude bibliography  On

Macas, 27 de marzo de 2021

**INFORME DE REVISIÓN DEL TURNITING  
ARTÍCULO ACADÉMICO**

**TÍTULO: PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRESCOLAR**

**Autor: Lady Julissa Cobeña Santander**

A través del presente documento se **CERTIFICA** que una vez revisado el trabajo del Artículo Académico al que se hace referencia, por el Sistema Antiplagio Turniting, se comprueba que el mismo ha sido escrito cumpliendo las Normas APA 7ma reconociendo, citando, referenciando y respetando adecuadamente las fuentes originales consultadas por lo que el nivel de coincidencia con dichas fuentes es de un 2% parámetro que se considera aceptable para los trabajos de investigación de tercer nivel.

Se adjunta la hoja con los resultados devueltos por el sistema para cualquier verificación.



Docente Tutor: Milagro de la Caridad Rodríguez Andino  
Carrera de Educación Inicial  
Sede macas  
Universidad Católica de Cuenca

# ANEXO G: GUÍA DE LA PROPUESTA DEL APORTE DE LA INVESTIGACIÓN

# PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

## DESARROLLO DE UNA GUÍA CON ACTIVIDADES DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRESCOLAR

**Autor:** Lady Julissa Cobeña Santander

**Tutora:** Dra. Milagro Rodríguez

**Email:** [ljcobenas95@est.ucacue.edu.ec](mailto:ljcobenas95@est.ucacue.edu.ec)

**Ciclo:** Noveno Ciclo

**Fecha:** 13/02/2021

**MACAS-ECUADOR**

## INDICE

1.	Resumen .....	57
2.	Justificación .....	58
3.	Objetivos .....	59
4.	Metodología.....	59
5.	Marco conceptual .....	60
5.1	<i>La inteligencia emocional en educación inicial</i> .....	60
5.1.1	<i>Concepto de Inteligencia emocional</i> .....	60
5.1.2	<i>Importancia de la Inteligencia Emocional</i> .....	60
5.1.3	<i>Tipos de la Inteligencia emocional</i> .....	60
5.1.4	<i>Las emociones de la inteligencia emocional</i> .....	61
5.2	Programación neurolingüística.....	61
5.2.1	<i>Concepto de la programación neurolingüística</i> .....	61
5.2.2	<i>La Importancia de la programación neurolingüística</i> .....	62
5.2.3	<i>Los sistemas de representación del niño</i> .....	62
5.2.4	<i>Técnica de la programación neurolingüística</i> .....	63
5.2.5	<i>La importancia del rol del docente al desarrollar las actividades de la programación</i> .....	64
6.	Actividades.....	64
6.1	Tú me cuidas yo te cuido .....	67
6.2	Abejas a su panal.....	69
6.3	Un mensaje de amistad.....	71
6.4	La ruleta de las soluciones.....	73
6.5	“Mis emociones” .....	75
6.6	Relajación .....	77
6.7	Siempre juntos .....	79
6.8	“Juego con mis emociones” .....	81
6.9	“Paraguas de las emociones” .....	83
6.10	“Sorbetes de las emociones” .....	85
6.11	“La lista del ánimo” .....	87
6.12	“La varita mágica” .....	89

---

6.13	“Cierra los ojos e imagínate” .....	91
6.15	“Soplando burbujas” .....	95
7.	Recursos y temporalización.....	97
8.	Evaluación.....	98
9.	Conclusiones.....	100
10.	Referencias bibliográficas .....	100

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1:	Cronograma de las actividades .....	97
Tabla 2:	Recursos utilizados en el proyecto .....	97

## 1. Resumen

La programación neurolingüística es poco trabajada en el nivel preescolar para desarrollar la inteligencia emocional. El objetivo de esta investigación es proponer al docente parvulario, una guía con actividades sobre programación neurolingüística para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas de preescolar. La metodología utilizada fue la revisión sistemática de la literatura, con un enfoque de tipo cualitativo, de carácter descriptivo-explicativo, con un diseño no experimental, de tipo transversal. En esta propuesta se encuentran actividades utilizando la programación neurolingüística para el desarrollo de las áreas de la inteligencia emocional en los niños. Entre las conclusiones principales tenemos, que la metodología no solo se refiere al uso de las tecnologías, sino que trabaja la autonomía del niño, al convertirlo en el constructor de su propio aprendizaje, logrando un ambiente más colaborativo importante para su desarrollo integral. Una de las limitaciones dentro del trabajo, ha sido los escasos de investigaciones que trabajen la programación neurolingüística en el nivel preescolar. Una de las conclusiones principales del proyecto de intervención es que la elaboración de este proyecto permitirá que los docentes conozcan la importancia que tiene la inteligencia emocional dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, así como la importancia de la participación que tiene el grado de afectividad que brinde el docente a la hora de enseñar las emociones.

## 2. Justificación

El presente trabajo trata de un proyecto de intervención educativa destinado al establecimiento de actividades para desarrollar la inteligencia emocional. El proyecto está basado en la PNL que es una herramienta cuyo objetivo es mejorar los procesos comunicativos con el objetivo de conseguir resultados de éxito en el proceso de aprendizaje desde edades muy tempranas, para lograr el desarrollo de las destrezas emocionales, logrando alcanzar los esfuerzos continuos y disciplinados a la vez que reafirmará la autoconfianza en el niño.

A partir de las experiencias vividas en las practicas pre profesionales realizadas en los diferentes Centros, se ha podido percibir que no se está dando importancia al desarrollo de la IE, ya que se ha podido evidenciar ciertos síntomas, no se están trabajando la relación afectiva en los niños/as, entre docente – alumno, así como una mala actitud para el aprendizaje, como rabietas, mala contestaciones, desmotivación, poca concentración, esto lleva a plantear que en la mayoría de los Centros no se está brindando la debida importancia y valor que tiene la inteligencia emocional dentro del desarrollo integral del niño/a, ya que se mantiene al niño el mayor tiempo posible ejecutando actividades monótonas y aburridas, dejando de lado el aporte que brinda la programación neurolingüística para el desarrollo de las emociones básicas y las relaciones interpersonales, para lo cual se pretende desarrollar un proceso investigativo que desde la teórica permita proponer nuevas actividades pedagógicas que permitan lograr el desarrollo de la IE y a su vez a la obtención de resultados efectivos en el mejoramiento de la conducta y sus relaciones intrapersonales como interpersonales, involucrando al docente dentro del procesos de enseñanza- aprendizaje de niños/as en los Centros de Educación Inicial.

La oportunidad de trabajar en la práctica el desarrollo de la IE con los niños/a una edad temprana contribuirá valiosos elementos que deben estar presentes en la educación puesto que su manejo adecuado de expresividad, le permite mejorar sus potencialidades emocionales e intelectuales, ya que forma la capacidad para desarrollar esfuerzos continuos y disciplinados a la vez que reafirmará la autoconfianza en el niño. La programación neurolingüística contribuye de manera general en el desarrollo del niño/a, y esto les ayudaría en todos los eventos de su vida cotidiana.

Las actividades propuestas podrán ser utilizadas por las educadoras de los Centro de Educación Inicial, además el trabajo aportará a la comunidad académica un estudio que podrá ser utilizado en el futuro como referente en

investigaciones donde se requiera profundizar en la programación neurolingüística sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños/as de los Centros de Educación Inicial.

Este estudio es posible desarrollarlo ya que se tiene accesibilidad a los recursos, y se cuenta con el tiempo necesario para el desarrollo del trabajo

En este trabajo se analizará el problema siguiente:

¿Qué propuesta de actividades de la programación neurolingüística se puede proponer para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de preescolar?

### 3. Objetivos

#### Objetivo general

Proponer al docente parvulario, una guía con actividades sobre programación neurolingüística para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas de preescolar.

#### Objetivos específicos

- Brindar actividades al docente para el reconocimiento de las emociones propias por parte de los niños.
- Fomentar la relación interpersonal mediante actividades de la PNL
- Promover actividades para que los docentes estimulen la expresión emocional de cada niño tomando en cuenta su sistema de representación.

### 4. Metodología

Para este proyecto se empleó la metodología de revisión sistemática de literatura, considerada como un estudio integrativo, observacional, retrospectivo, secundario, donde se examinan la misma pregunta, una interrogante de investigación particular, en un área temática o fenómeno de interés. (Benet et al., 2015)

Para este trabajo, se utilizó un enfoque de tipo cualitativo, como mencionan, Hernández, Fernández y Baptista (2014) "utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación" (p. 7), para la construcción de la investigación teórica, se realizó una revisión bibliográfica relacionada con el tema tratado. De carácter descriptiva- explicativa, descriptivo porque permitió conocer las propiedades del fenómeno en estudio, brindando información que posibilite desarrollar trabajos explicativos. Permitiendo a su vez conocer la relación de las dos variables. El tipo de diseño fue no experimental de tipo transversal, debido a que este trabajo permitió sintetizar conocimientos, además especificar la búsqueda bibliográfica, preguntas de investigación, criterios de inclusión y exclusión; procedimiento para la

selección de los estudios y análisis de los datos, y por último la evaluación de la calidad de los artículos seleccionados.

## 5. Marco conceptual

### 5.1 La inteligencia emocional en educación inicial

#### 5.1.1 Concepto de Inteligencia emocional

La inteligencia emocional permite conocerse a uno mismo y a su vez permite desarrollar relaciones interpersonales. Artieda (2015) Manifiesta:

La inteligencia emocional se caracteriza por la habilidad para aprender acerca del autocontrol y afines. Juega un papel importante en diferentes ámbitos del desarrollo humano desde tempranas edades. Las emociones influyen en todas las actividades que se realicen cada día de la vida. (p. 17)

#### 5.1.2 Importancia de la Inteligencia Emocional

En Educación inicial es muy importante desarrollar al máximo la inteligencia emocional del niño. Bocanegra (2019) manifiesta:

La Educación Infantil implica no sólo el desarrollo de la inteligencia en el plano intelectual, el aspecto emocional también juega un papel importante para la vida del niño/a porque es la que lo va a preparar para enfrentar y resolver los problemas de la vida cotidiana. (pp. 42–43)

#### 5.1.3 Tipos de la Inteligencia emocional

De la investigación de Roldán (2015) sobre los tipos de inteligencia emocional se ha elaborado el siguiente cuadro.

**Tabla 7:**

*Áreas de la IE intrapersonal e interpersonal*

Inteligencia emocional Intrapersonal	Inteligencia emocional Interpersonal
<p>Es la capacidad de reconocer nuestros estados emocionales y de poderlos modificar de forma positiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autoconocimiento:</b> es la capacidad que el niño de conocerse a sí mismo, conociendo cuáles son sus debilidades y fortalezas.</li> <li>• <b>La autorregulación:</b> es la capacidad que tiene el niño de reconocer y controlar sus emociones.</li> <li>• <b>Motivación:</b> la capacidad que tiene el niño para impulsar a lograr el objetivo propuesto.</li> </ul>	<p>Es la capacidad de entender que pasa en la otra persona y relacionarse con lo que pasa la otra persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Empatía:</b> la capacidad que tiene el niño para entender los pensamientos y sentimientos poniéndose en el lugar del otro.</li> <li>• <b>Habilidades sociales:</b> la capacidad que tiene el relacionarse con los demás, así como la capacidad de trabajar en equipo sin dificultades permitiendo establecer vínculos.</li> </ul>

#### 5.1.4 *Las emociones de la inteligencia emocional*

Hay emociones positivas que están ligadas al bienestar del niño y emociones negativas que causan malestar en los mismos, es por ello que desde edades tempranas deben aprender a gestionarlas, para poder desarrollar relaciones interpersonales como intrapersonales, logrando así el desarrollo de la inteligencia emocional. Entre las múltiples emociones que tiene el niño. Bravo (2017) expresa:

- **Miedo:** emoción anticipada que se siente ante un peligro o amenaza el cual puede ser imaginario o real lo que causa en el niño inseguridad y ansiedad.
- **Sorpresa:** estado de confusión o desorientación ante algo inesperado lo que causa asombro o desconcierto, la cual es muy transitoria. Esta emoción desarrolla la atención, la exploración y la curiosidad.
- **Disgusto o asco:** es aquel desagrado que tenemos respecto a algo o alguien que está frente al niño lo que hace que se aleje.
- **Ira:** es el momento de rabia que aparece cuando queremos hacer algo y no salen como lo planeamos o puede ser cuando nos sentimos amenazados alguien.
- **Alegría:** sentimiento de bienestar que el niño siente cuando se cumple algún deseo o ilusión.
- **Tristeza:** es el sentimiento de pena o soledad este parece ante la pérdida de algo importante el cual puede ser imaginario o real.

Entre las múltiples actividades que se pueden utilizar para desarrollar la inteligencia emocional se encuentran las actividades de programación neurolingüística (PNL), que genera estados mentales estimulantes para los niños, que permite que el niño/a reconozca sus emociones, al mismo tiempo desarrolle relaciones interpersonales más fluidas, fomentando así el desarrollo de la inteligencia emocional, logrando el desarrollo integral.

## 5.2 Programación neurolingüística

### 5.2.1 *Concepto de la programación neurolingüística*

Aparicio (2015) ; Furduesco (2019) y Rogozińska (2016) han hablado del concepto de la programación neurolingüística en la que han coincidido que estudia la mente y la parte del lenguaje, que permite conocer la

manera en que los pensamientos, experiencias, comportamientos y pensamientos del niño se organizan y se expresan mediante las representaciones sensoriales que permite mejorar la relaciones interpersonales, permitiendo un cambio personal y optimo aprendizaje.

### 5.2.2 *La Importancia de la programación neurolingüística*

La programación neurolingüística ayuda a mejorar el desarrollo de los niños de forma efectiva en las distintas áreas como es cognitiva, física, social y emocional. Por lo tanto, nace la necesidad de buscar desarrollar en los niños el área de la inteligencia emocional que es donde más desarrollo les hace falta en edades tempranas, que es por medio de actividades y estrategias que le permitan al mismo controlar sus emociones y a la vez desarrollar la conciencia emocional, el autocontrol, la motivación, la empatía y la habilidad social fundamentales para su vida

La programación neurolingüística trabaja en tres áreas del niño como menciona Araujo (2018) “la PNL se basa en la comunicación, el uso del lenguaje y los sistemas de representación (visual, auditivo, kinestésico, digital, olfativo y gustativo) como elementos necesarios para estimular la multi sensorialidad requerida para la programación mental” (p. 155).

### 5.2.3 *Los sistemas de representación del niño*

Cada ser humano es único y posee un medio de representación de la realidad diferente, por lo tanto, es importante conocer los sistemas de representación que tiene cada niño. Alfaro (2015) menciona:

- Visual: Perciben mejor las imágenes, a pesar de escuchar sonido. Son capaces de entender al mundo mediante imágenes y para ellos es importante el contacto visual al momento de entablar una conversación, de caso contrario se distraerán fácilmente.
- Auditivos: En la mayoría de sus recuerdos estarán conversas, músicas y sonidos, realizan las actividades de forma secuencial. Pueden llevar una conversa sin necesidad de ver a la otra persona.
- Kinestésicos: recuerdan experiencias mediante las sensaciones que tuvieron en un momento determinado, para ellos es fundamental el contacto físico a la hora de llevar una conversación, mediante el contacto físico logran una mayor concentración.

Es importante aprender a diferenciar como el niño se expresa de acuerdo a su sistema de representación.

De la Cruz (2017) manifiesta:

- Visual: observar su mundo exterior mediante imágenes, y mediante estas pueden recordar en mayor medida sus experiencias. Hablan de prisa y realizan movimientos rápidos.
- Auditivos: El mayor tiempo utilizan realiza la acción de oír sonidos, conversaciones, ruidos. Su forma de hablar es con un ritmo lento y una voz bien timbrada. Tienden a inclinar la cabeza y llevarse las manos a las orejas.
- Kinestésicos: Son niños con una respiración más baja y profunda con una apariencia de estar relajados el mayor tiempo. Tienden a reaccionar a las sensaciones táctiles. Suelen estar todo el tiempo tocándose y moviendo sus manos hacia arriba y abajo.

#### 5.2.4 *Técnica de la programación neurolingüística*

Coronado (2018) y Puruncajas (2018) han hablado sobre los diferentes tipos de técnicas de programación neurolingüística y han coincidido en las siguientes:

- **Anclaje:** esta técnica permite que el niño asocia un estímulo externo sensorial con una conducta positiva que se quiere alcanzar.
- **El reecuarde:** esta técnica permite al niño cambiar el marco de referencia donde percibe los hechos para cambiar su sentido.
- **Relajación:** es una de las técnicas más conocidas que permite al niño el aflojamiento de los músculos, y esto se lo puede lograr mediante una buena respiración, en un lugar tranquilo y con música que acompañe el momento.
- **Swish:** en esta técnica el niño elige un pensamiento o sentimiento negativos y mediante diferentes actividades y lo transforma a uno positivo, desarrollando la autoconfianza y autoestima.
- **Rapport:** esta técnica permite al niño interpretar los sucesos desde un punto de otro niño, permitiendo una mejor comunicación que permita expresar sus sentimientos y emociones no solo por gestos, sino muchas formas de interacción que muchas veces no son observables.
- **Reconociendo señales no verbales:** esta técnica permite al niño reconocer que el rostro expresa las emociones que siente en ese momento, aunque muchas de las veces el intente no hacerlo notar, permitiendo conocer y reconocer en otras personas estas emociones, ya sea por los gestos de la cara o por señales no verbales que realiza sin darse cuenta.

### 5.2.5 *La importancia del rol del docente al desarrollar las actividades de la programación*

Es importante la participación del docente dentro del aula ya que el educador es quien propone actividades para lograr que el niño desarrolle la inteligencia emocional. Araujo (2018) manifiesta:

Un educador creativo e innovador es aquel que, a partir de su interacción con sus estudiantes, es capaz de conocer e identificar los diversos estilos de aprendizaje, habilidades, capacidades, gustos, preferencias, emociones y ofrece oportunidades para su desarrollo y la expresión de la creatividad, a través de estrategias novedosas. Esto permite que el estudiante adquiera mayor protagonismo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual dista de la metodología tradicional. (p. 156)

Y es aquí donde el papel del docente juega un papel muy importante, ya que dependerá de la estimulación que brinde al niño para lograr el desarrollo de la inteligencia emocional. Solano (2016) manifiesta:

Los maestros de la primera infancia, que mantienen un contacto diario y directo con los párvulos, deben tomar en cuenta sus necesidades no únicamente educativas, sino también emocionales. Los docentes tienen en gran medida el futuro afectivo de los niños y niñas en sus manos, ya que del trato que les den dependerá la manera de vincularse que replicarán en sus relaciones interpersonales a lo largo de su vida. Y cabe decirlo, es esta la razón de ser del presente estudio. (p. 21)

A través de las técnicas de programación neurolingüística se han propuesto las siguientes actividades que permite desarrollar la confianza, autoestima y creatividad poniendo en juego la inteligencia intrapersonal e interpersonal, logrando así el desarrollo de la inteligencia emocional.

## **6. Actividades**

La propuesta del proyecto es realizar una guía didáctica que contengan estrategias pedagógicas con 15 actividades de la programación neurolingüística para trabajar la inteligencia emocional (IE) en niños/as de preescolar, este tema se tomó en base a diversas observaciones durante el proceso de las prácticas profesionales en los diferentes CEI de la ciudad de Macas, es por ello que se pretende elaborar una guía con la finalidad de que el docente cuente con una herramienta pedagógica.

Hoy en día es muy importante en los niños/as desarrollar las emociones, ya que están presente en el desarrollo integral de los mismos. Educar la IE no se ha priorizado en los CEI, lo que evidencia la necesidad de una intervención planificada, efectiva y sistemática y es por ello que se ha plantea desarrollar actividades que

motiven al niño y permitan que participe de forma espontánea y libre para involucrarse en un mundo lleno de fantasía y creatividad , un mundo donde es permitido expresar lo que se siente sin cohibiciones, que permitirá a los niños/as a desarrollar sus emociones y expresiones ante sí mismo y relaciones interpersonales con sus compañeros, dejando de lado sus miedos, celos y desarrollando habilidades de empatía, seguridad contribuyendo así al desarrollo integral del niño/as. A continuación, se presentará las actividades que estarán dentro de la propuesta de intervención educativa.

Guía con actividades de  
**PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA**  
para desarrollar la  
**INTELIGENCIA EMOCIONAL**



Niños de preescolar



Tiempo estimado: 1 semana

Técnica: Anclaje

## ACTIVIDAD 1:

### Tú me cuidas yo te cuido

#### Objetivo:

Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

#### Recursos:

Huevo relleno de algodón, flash que contenga el video, marcadores, hilo de lana televisión, papel crepe, silicona, ojos móviles

### Desarrollo de la actividad

#### Inicio



1. Para iniciar la actividad se motivará a los niños que interpreten la canción.

“Hola Amigo, Juega Conmigo- Bichikids”

<https://www.youtube.com/watch?v=UBtdvYL6rTI>

2. Se mantendrá un dialogo con los niños sobre la importancia de la amistad entre sus compañeros.
3. A continuación, se presentará el “huevo” y se explicará al niño que este será su representación.

#### Desarrollo

4. Se pedirá al niño que decore el huevo con diferentes materiales. Se pegará los ojos, se pintará la nariz, cejas, la boca, con marcadores permanentes y se proporcionará hilo de lana acorde al color de cabello del niño. Adicional se le entregará papel crepe para que lo coloque como vestimenta.

5. Después de terminar con la decoración del huevo, se formará parejas entre los niños y entre las parejas intercambiarán el huevo, explicando a los niños que deben cuidar el huevo de su compañerito, es decir, no debe dejarlo solo porque se puede poner triste, recomendarle que lo lleve a todas partes. Debe darle caricias y evitar romperlo porque será la representación de su compañero. Cada niño entregará su huevo al otro compañero diciendo la frase “tú me cuidas yo te cuido”. El intercambio de huevo se hará día por día entre diferentes compañeros durante una semana, donde cada niño tendrá que llevarle a su casa y tráelo al día siguiente a clases.



## Cierre



6. Al final de cada clase desarrollada al día, durante toda la semana, cada niño manifestará las emociones y sentimientos que sintió al cuidar el huevito de cada uno.

## Recomendaciones

- Si al niño se le rompe el huevo, la docente no debe reprenderle o hablarle, sino manifestarle que esos accidentes suelen ocurrir y se volverá a hacer, hasta que el niño logre llegar con el huevito sano y salvo a clases.
- Debe mandarse una nota al padre de familia, donde se manifestará que el cuidado del huevo debe ser por el niño
- Se puede poner música mientras se realiza la actividad (decoración del huevo), ya que permite al mismo tiempo desarrollar las habilidades senso-perceptivas, relajación y expresión gestual.
- Se debe respetar en su totalidad el ritmo de cada estudiante a la hora de realizar la actividad.

## Evaluación

Ficha de observación			
Destreza	Iniciado	Proceso	Adquirido
Identifica y manifiesta sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.			



## ACTIVIDAD 2:

### Abejas a su panal

#### Objetivo:

Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.

#### Recursos:

Antenas abeja, flash, televisión.

### Desarrollo de la actividad

1. Para iniciar la actividad se motivará a los niños interpretando la canción

“Canción de LA AMISTAD para niños   
<https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE>

2. Se formarán grupos de 3, dos niños se tomarán de las manos, que serán el panal y el otro se quedará en medio que será la abeja; solo quedará un niño sin grupo (este será el rey o reina abeja).
3. El rey o reina abeja dirá: abejas, buscan otro panal; panales, busquen otra abeja: abejas y paneles salen al mismo tiempo a buscar otras abejas y otros panales (cada vez que se forme un nuevo grupo, los niños deberán bailar y disfrutar del juego).



### Recomendaciones

- Se debe observar que todos los niños estén involucrados en la actividad.
- Debe mandarse una nota al padre de familia pidiendo antenas de abejas.
- Se puede poner música alegre (<https://www.youtube.com/watch?v=rEXzfdqYTRA>) mientras se realiza la actividad
- Si a un panal le falta una abeja, la docente deberá incluirse en la actividad.
- Se puede elaborar una corona para el rey o reina abeja.
- La actividad debe realizarse en un lugar amplio.

## Evaluación

---

Ficha de observación			
Destreza	Iniciado	Proceso	Adquirido
Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.			



### ACTIVIDAD 3:

#### Un mensaje de amistad

##### Objetivo:

Lograr Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

##### Recursos:

Hojas de papel bond, pinturas, sobre de carta, un bolso, televisión y flash.

#### Desarrollo de la actividad

##### Inicio



1. Para iniciar la actividad se motivará a los niños que bailen la siguiente canción.

Mis amigos | Canciones Infantiles | Toobys  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ne4jYC6GCeE>

2. Se mantendrá un dialogo con los niños sobre la importancia de la amistad entre sus compañeros.

3. A continuación, se presentará “el sobre de carta” y se explicará al niño que tendrá que dibujar algo para su amigo.

##### Desarrollo

4. Se entregará a cada niño una hoja de papel bond, y pintura de varios colores, con el fin de que realicen un dibujo donde expresen sus emociones y sentimientos hacia un compañero.

5. Una vez terminado los dibujos, la docente pasará recogiendo cada dibujo y lo pondrá dentro de cada sobre en el cual colocará el nombre del niño que lo hizo y para quien lo hizo y colocará todos los sobres dentro de un bolso para dar la expectativa de que es una cartera.



**Cierre**



6. Se formará un círculo, en donde la docente sacará una carta y entregará al niño que dibujó, y al niño dirá para quien hizo la carta y que fue lo que le dibujo.

**Recomendaciones**



- Debe mandarse una nota al padre de familia pidiendo un sobre de carta
- Se puede poner música alegre (<https://www.youtube.com/watch?v=LW8Jjd3cEbY>) mientras se realiza la actividad
- La actividad debe realizarse en un lugar amplio.

**Evaluación**



Ficha de observación			
Destreza	Iniciado	Proceso	Adquirido
Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas			



#### ACTIVIDAD 4:

#### La ruleta de las soluciones

##### Objetivo:

Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

##### Recursos:

3 ruleta de colores, papel bond de 7cm x 7cm, lápices de colores, goma.

#### Desarrollo de la actividad

##### Inicio



1. Para iniciar la actividad se motivará a los niños que bailen la canción.

“Canción de la solución”

<https://www.youtube.com/watch?v=P74HqmmVJkU>

2. Se mantendrá una lluvia de ideas con los niños sobre la importancia de buscar solución a los problemas

3. A continuación, se presentará “la ruleta” y se explicará al niño que vamos a crear acciones positivas ante eventos negativos.

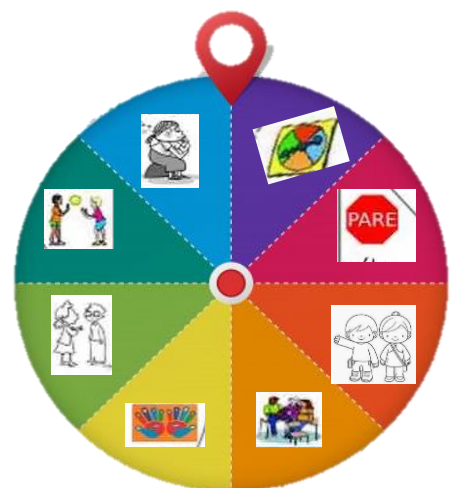
##### Desarrollo

4. Se realizará un conversatorio en donde cada niño deberá decir acciones para salir de algún conflicto; se puede proponer los siguientes conflictos (que se dan dentro de la escuela), por ejemplo: cuando dos niños pelean; cuando un niño tiene un accidente y cuando a un niño se le pierde un objeto, etc.

5. A todos los niños se le entregará el trozo de papel bond, seguido se formará 3 grupos, a cada grupo se le entregará una situación conflictiva.

6. En el papel bond, cada niño de acuerdo a su grupo dibujará la acción para solucionar el conflicto asignado.

7. Se le entregará a cada grupo una ruleta, donde los niños



## Cierre



8. Al final de la actividad, se formará un círculo y cada grupo expondrá las diferentes acciones que plasmaron en sus dibujos ante el conflicto asignado.

## Recomendaciones

- Se debe observar que todos los niños estén involucrados en la actividad.
- Se puede poner música alegre (<https://www.youtube.com/watch?v=8bJrNwhlwGY>) mientras se realiza la actividad
- El total de los triángulos de cada ruleta dependerá de cada grupo.
- Se podrá utilizar la ruleta para solucionar cada eventualidad que se puede presentar en el contexto educativo y poner en práctica con los niños.
- El siguiente enlace muestra cómo se puede realizar una ruleta:  
<https://www.youtube.com/watch?v=4XWIQTIPRIg>

## Evaluación

Ficha de observación			
Destreza	Iniciado	Proceso	Adquirido
Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.			



### ACTIVIDAD 5:

#### “Mis emociones”

##### Objetivo:

Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

##### Recursos:

Televisión, computadora, flash, internet, hojas de papel bond, lápiz

### Desarrollo de la actividad

#### Inicio



1. Para iniciar la actividad se presentará el siguiente video.

“El Diario de Mika|Gabi se va a mudar”  
[https://www.youtube.com/watch?v=rRd\\_kqElhA0](https://www.youtube.com/watch?v=rRd_kqElhA0)

2. Se mantendrá un diálogo sobre las emociones y sentimientos que presento Gabi.

#### Desarrollo

3. Mediante el uso de una computadora se abrirá el siguiente juego a través de este enlace:

<http://www.czpsicologos.es/evenbettergames/jugar.php?juego=emociones>.

4. En este juego, existen varias emociones de las cuales se trabajarán solo 2 por día (alegría, tristeza) durante una semana. Se seguirá las instrucciones que se dan en el juego, en el momento de seleccionar las caras donde se expresan las emociones, cada niño seleccionará una, logrando así la participación de todos los niños,

5. Se le presentará al niño la hoja de trabajo donde se explicará que deberá dibujar una situación que expresen las emociones: triste y feliz que serán las mismas que se trabajó en el juego.



## Cierre



6. Al final de la actividad, cada niño manifestará mediante una exposición las diferentes situaciones que producen las emociones entregadas en la hoja.

## Recomendaciones



- Se deberá respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño.
- Se puede poner música alegre (<https://www.youtube.com/watch?v=gkDbAWKkeX4>) mientras se realiza la actividad
- Durante la exposición generar un ambiente de respeto y atención por parte de todos los niños.

## Evaluación



Ficha de observación			
Destreza	Iniciado	Proceso	Adquirido
Identifica y manifiesta sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.			

Tiempo: 1 semana  
Técnica: Relajación



### Desarrollo de la actividad



### ACTIVIDAD 6:

#### Relajación

##### Objetivo:

Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

##### Recursos:

Alfombra, flash, parlante

1. Antes que los niños ingresen al aula, se deberá poner la siguiente música:

“El Efecto Mozart | Música para Niños | Volumen 1 – Aprendizaje

<https://www.youtube.com/watch?v=ICATLQaUJBA>

2. Al ingresar al aula se pedirá a los niños que se sienten sobre la alfombra para hacer ejercicios de respiración. Les diremos a los niños: vamos a inhalar muy fuerte el aire y una vez que los pulmones estén llenos de aire vamos a exhalar muy despacio (se realizará de 5 a 6 veces)
3. Seguido se pedirá a los niños que se acuesten boca arriba en una alfombra o colchoneta respetando el espacio de cada uno mientras se pone la música de relajación.
4. Se pedirá a los niños que estiren sus brazos y piernas, que hagan silencio y que sientan la música (puede ser durante 5 minutos o una vez que se observe que los niveles de impulsividad hayan disminuido).
5. Para finalizar se realizará un conversatorio sobre cómo se sintieron al realizar la actividad (se puede hablar de un antes y después de hacer la actividad).

### Recomendaciones

- Se puede poner otras músicas que permita la relajación.
- Esta actividad se recomienda hacerlo después del recreo o cuando se observe niveles de impulsividad en el grupo durante las clases
- Se debe explicar a los niños que cuando se haga la actividad no es para dormirse sino para relajarse y que deben mantener los ojos cerrados.

**Evaluación**

Ficha de observación			
Destreza	Iniciado	Proceso	Adquirido
Identifica y manifiesta sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.			



## ACTIVIDAD 7:

### Siempre juntos

#### Objetivo:

Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares

#### Recursos:

Flash, televisión, tarjetas de las acciones.

### Desarrollo de la actividad

#### Inicio



1. Para iniciar la actividad se motivará a los niños con la siguiente canción

“Nuestra Amistad 🎵 Plim Plim

<https://www.youtube.com/watch?v=Wsn2dOaBg34>

2. Se mantendrá un dialogo con los niños sobre la importancia de la amistad y el respeto entre sus compañeros.

#### Desarrollo

3. A continuación, se presentará “las tarjetas de acciones que representa cada emoción” (Ver anexo 1), a medida que se va mostrando cada emoción que está en la tarjeta, se dialogará con los niños sobre las situaciones que genera estas emociones.

4. Se dividirán en 4 grupos a los niños, y a cada grupo se les entregará las tarjetas de las emociones y acciones.

5. En cada grupo habrá 6 emociones (tarjetas de color verde) y 6 acciones (tarjetas de color azul), estas se deberán de poner boca abajo y respetando el turno, cada niño de uno en uno irán emparejando las tarjetas de las acciones con sus emociones.

6. Si el niño empareja bien, seguirá emparejando, caso contrario cederá el turno al siguiente y así sucesivamente con cada niño.



## Cierre



7. Al final de la actividad se formará un círculo, donde cada niño manifestará: que emociones del juego le llamo más la atención y el por qué.

## Recomendaciones

- Se puede poner la siguiente música durante la actividad: <https://www.youtube.com/watch?v=SE1yT2Y-1VA>
- Se debe observar la complejidad de cada grupo al momento de esperar turnos y seguir reglas
- Las acciones deben ser claras y entendibles para los niños.

## Evaluación

Ficha de observación			
Destreza	Iniciado	Proceso	Adquirido
Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares			



### ACTIVIDAD 8:

#### “Juego con mis emociones”

##### Objetivo:

Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

##### Recursos:

Televisión, internet, pintura, marcador negro, dado, fichas (objetos pequeños), tablero “juego con mis emociones”

### Desarrollo de la actividad

#### Inicio



1. Para iniciar la actividad se presentará el siguiente video.

“Las emociones para niños”  
<https://www.youtube.com/watch?v=VwQ4NVFJuF4>

2. Se mantendrá un diálogo sobre las emociones en las diferentes circunstancias.

#### Desarrollo

3. Se formarán grupos de 8, harán un círculo alrededor del tablero “juego con mis emociones” (ver en anexo 2).

4. En este juego, existen varios colores en cada casilla y cada uno significa una emoción: naranja (felicidad), rojo (enojo), verde (tristeza), morado (asco), negro (agresividad), rosado (sorpresa); por otro lado, el celeste es un color donde el niño podrá expresar un sentimiento de forma libre, y el amarillo donde deberá dar un abrazo a cada participante. Se empezará desde el casillo que dice “go”.

5. El juego consiste en que cada niño lanzará un dado, y de acuerdo a la cantidad que salga deberá recorrer las casillas. Ejemplo: si cae en una casilla de color naranja, se debe tomar en cuenta, si esta una mano, el niño deberá expresar la emoción mediante un gesto, y si cae donde están unos labios, el niño deberá contar una situación por la que podría generarse esa emoción. Y los demás participantes deberán adivinar que emoción se está presentando, se repetirá el proceso hasta llegar a la última casilla.



## Cierre



6. Al final de la actividad, cada niño manifestara que sintió al jugar y que emociones le trajo el poder compartir con sus amigos.

## Recomendaciones

- Fomentar en los niños la capacidad para respetar los turnos de cada uno.
- No exigir a los niños que expresen emociones que no quieren.
- Es importante elegir una música de relajación de fondo.
- Durante el cierre de la actividad se debe generar un ambiente de respeto y atención por parte de todos los niños.

## Evaluación

Ficha de observación			
Destreza	Iniciado	Proceso	Adquirido
Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.			



### ACTIVIDAD 9:

#### “Paraguas de las emociones”

##### Objetivo:

Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal

##### Recursos:

Papelote, cinta adhesiva, crayones de colores, balde.

#### Desarrollo de la actividad

##### Inicio



1. Se empezará con una motivación sobre la importancia de interiorizar las emociones y para eso se utilizará un “paraguas de las emociones” (se puede utilizar un paraguas y con hilos colgar las diferentes emociones, estas pueden ir dentro de gotitas de agua, como se puede apreciar en el gráfico.

2. Se mantendrá un diálogo con los niños explicando que, así como las emociones están dentro del paraguas, así están las emociones de cada niño y la importancia de saber gestionarlas.

##### Desarrollo

3. A continuación, de todas las emociones que se encuentran colgadas, elegir una, la que les llame la atención a los niños, podría ser un ejemplo “la rabia”, explicando a los niños que esta emoción se queda dentro de cada niño como las gotitas dentro del paraguas y que nos produce mucha energía y que debemos cansar a la rabia.

4. Seguido se formará grupo de 7 estudiantes, y frente a cada grupo, se colocará un papelote y se le brindará el crayón a cada niño, según considere que es el color de su “rabia”.



5. Se le preguntará a cada niño, ¿Cuándo estás enojado como agarras el crayón?, y seguido cada integrante de cada grupo pintará el papelote (aquí se permitirá que los niños pinten con todas sus fuerzas).

6. Una vez que los niños vayan disminuyendo la fuerza con que pintan, se pedirá que entre los integrantes del grupo comiencen a romper el papelote. Y con un trozo van a hacer una bola del papel. (una bola del enfado).

7. Seguido cada estudiante soplará sobre la bola, imaginándose que es su rabia y que la sacará de su cuerpo.



### Cierre



8. Una vez que los niños hayan logrado una ventilación emocional (sacar la emoción del cuerpo), se realizará unos estiramientos y a continuación se realizará un conversatorio donde cada niño manifieste y exprese con que emoción jugó y que sentimientos le transmitió la actividad sentimientos.

### Recomendaciones

- Es importante el diálogo en toda la actividad.
- Se puede poner música de relajación mientras se realiza la actividad.
- Hacer entender a los niños que las emociones pueden salir de nuestro cuerpo mediante el juego.
- No cohibir al niño durante la actividad, con palabras negativas, ejemplo: estás haciendo mal o no puedes.
- Se puede trabajar con cualquier emoción, siempre y cuando el niño pueda exteriorizarlo mediante actividades como el juego.
- Esta actividad se puede realizar 2 veces por semana.

### Evaluación

Ficha de observación			
Destreza	Iniciado	Proceso	Adquirido
Identifica y manifiesta sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal			



**Técnica:**  
**Rapport:**  
**Tiempo:** 1  
 hora

### ACTIVIDAD 10:

## “Sorbetes de las emociones”

#### Objetivo:

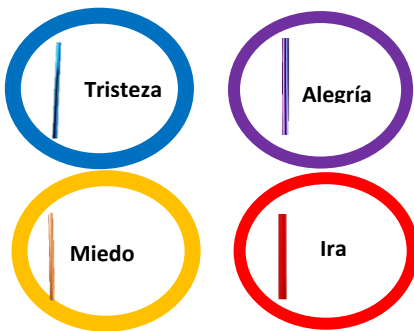
Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares

#### Recursos:

20 sorbetes de color: azul, amarillo, morado, rojo, tarjetas de las emociones, las personas.

### Desarrollo de la actividad

#### Inicio



1. Para iniciar la actividad se presentará a los niños las tarjetas (ver anexo 3 plantilla) donde se relaciona cada color del sorbete con una emoción, entre estos tenemos: el sorbete azul es tristeza, morado es alegría, amarillo es miedo y rojo ira.

2. Se mantendrá un dialogo sobre cada emoción, y así ellos vayan identificando el color del sorbete con cada emoción.

#### Desarrollo

3. Seguido se presentará las otras tarjetas, donde se encuentra: animalitos, familia, amigos explicando que todos tienen emociones y que es importante reconocerlas en cada uno de ellos.

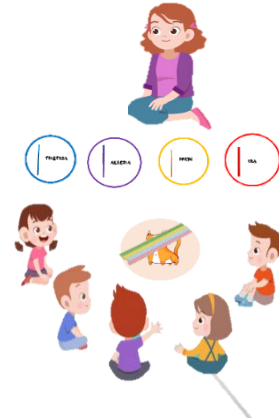
4. Una vez conversado sobre las emociones, se formará un círculo con los niños y se colocara las tarjetas que indican cada una de las emociones.

5. Este juego se divide en 2 partes: primero identificar las emociones en alguien más y después en ellos mismos. Se pedirá a un estudiante que seleccione una tarjeta (puede ser de los animalitos o de las personas), y se pedirá a otro jugar que coloque los sorbetes en el centro del círculo (dejándolos caer) y por turnos cada niño deberá ir tomando un sorbete, lo importante es que los sorbetes no se muevan (si el sorbete se mueve el jugador pierde), al terminar el juego deberán contar cuantos sorbetes tiene de cada color, tomando en cuenta las tarjetas con las emociones con sus respectivos colores.



Y cada niño deberá ver qué color prevalece más y deberá reconocer que emoción es. Ejemplo: si es tristeza, se podría decir el abuelito estaba triste porque sus nietos no le llevaron regalo. (aquí el niño identificará la emoción y al mismo tiempo que las situaciones que las generan).

Y la otra parte del juego es que ellos ahora van a trabajar en ellos (presentar las tarjetas de niño y la niña) y se sigue el mismo orden del juego. Ejemplo: si es alegría la emoción que predominó en los sorbetes: el niño podría decir estoy feliz porque me voy a visitar a mi abuelita.



### Cierre

6. Se mantendrá un diálogo con todos los niños de la experiencia de compartir con su compañero en el juego. Además, se hablará sobre las dificultades que presentaron al momento de esperar el turno y seguir las instrucciones.

### Recomendaciones

- Esta actividad lleva una secuencia, es decir se empieza con emociones básicas, y cuando se vea que los niños han entendido y comprendido cada emoción, se puede cambiar las tarjetas con otras emociones más complejas.
- Se debe ser consciente que para un niño es más sencillo identificar una emoción en alguien más que en uno mismo.
- Es importante establecer las reglas grupales; como esperar el turno, no interrumpir al compañero y respetar la participación de cada uno.
- Se podría preguntar al niño como ha sentido esas emociones en casa, en el parque, entre otros.
- Se puede trabajar con tarjetas de los animales que les guste a los niños, al igual que de personas; vecinos, familiares amigos, etc.
- Cada tarjeta es una jugada; es decir se puede empezar con sus familiares, otra partida sería los animales y por último el niño y la niña deberán ir juntos dependiendo si se tiene jugadores de diferentes sexos.
- Esta actividad se puede realizar en dos días, la primera parte de reconocer en los demás un día y el de reconocerse en ellos mismo las emociones otro día.
- Generar un ambiente de tranquilidad donde se logre un diálogo afectivo y asertivo con los estudiantes.

### Evaluación

Ficha de observación			
Destreza	Iniciado	Proceso	Adquirido
Participa juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.			



## ACTIVIDAD 11:

### “La lista del ánimo”

#### Objetivo:

Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

#### Recursos:

Cinta, pegatinas de estrellas, cajita de sorpresa, una lámina con una escala del 1 al 10.

### Desarrollo de la actividad

#### Inicio

1. Se realizará un conversatorio con los estudiantes donde se les pregunte: ¿Cuáles son las emociones que conocen? Y ¿Cuál es el estado de ánimo del día de hoy?

#### Desarrollo

2. Se pondrá dentro de la cajita mágica: la lámina (Anexo 4), pegatinas, cinta.
3. Se formará un círculo, se presentará la cajita y se creará un ambiente de misterio y se preguntará a los niños que creen que podría estar dentro de la caja.
4. Se sacará primero la lámina con la escala del 1-10 y se explicará a los estudiantes que el número 1 representa el ánimo más bajo (tristeza) y el 10 el ánimo más alto (alegría). La lámina se deberá pegar en la pared al nivel que alcancen los niños.
5. Se sacará de la caja las pegatinas y se ira llamando a cada niño según la lista y se le entregará una pega para que ellos peguen en uno de los cuadros de la escala según sea su estado de ánimo.



#### Cierre

6. Después que cada estudiante haya pegado su pegatina se le preguntará ¿Por qué pego en ese casillero?, y por último se conversara sobre que cuadro tiene más estrellas y por qué, con el propósito de que los niños puedan expresarse.

### Recomendaciones

- Fomentar el respeto durante toda la actividad.
- Se puede poner música instrumental que genere un ambiente de respeto y atención por parte de todos los niños.
- La lámina puede ser acorde a la dimensión de las pegatinas.

### Evaluación

Ficha de observación			
Destreza	Iniciado	Proceso	Adquirido
Identifica y manifiesta sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.			



### ACTIVIDAD 12:

### “La varita mágica”

#### Objetivo:

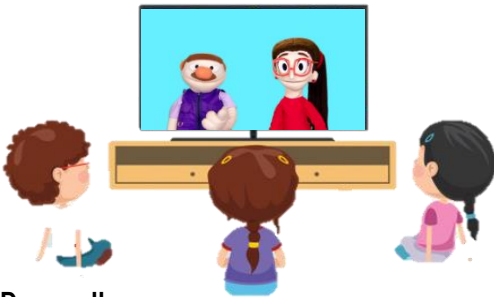
Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

#### Recursos:

Disfraces de animalitos y de una bruja, varita mágica, tarjetas de las emociones.

### Desarrollo de la actividad

#### Inicio



1. Para iniciar la actividad se presentará el siguiente video:

“Aprende a expresar tus emociones”  
<https://www.youtube.com/watch?v=f3jtXdpiMqw>

2. Se mantendrá un diálogo sobre expresa cada niño sus diversas emociones.

#### Desarrollo

3. Luego de realizar un dialogo, cada niño se disfraza del animalito que le guste, de igual manera la docente se disfrazará de una bruja.

4. Después se presentará las tarjetas de las emociones con las que se trabajará en el cuento.

5. Seguido de eso la docente comenzará a narrarles un cuento: Había una vez una bruja muy malvada que hizo un gran hechizo en una granja de muchos animales, y con su varita los convirtió en animales muy...Felices. Entonces todos los niños deberán expresar y comportarse como animales felices, de la misma manera se mencionará la tristeza, el miedo, así sucesivamente cada emoción que se vaya



### Cierre



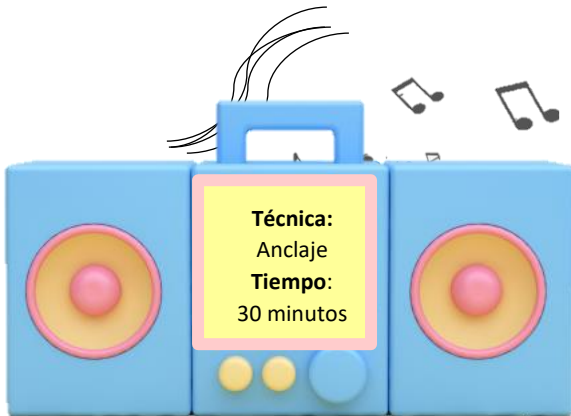
6. Al final de la actividad, se realizará un conversatorio donde cada niño pueda manifestar las emociones ya sea mediante expresión oral o gestual que sintió al momento de realizar y que emociones se le dificultó manifestar y el por qué.

### Recomendaciones

- Se debe crear el suspenso en el cuento.
- Se puede poner música de fondo de sonidos de animales.
- La actividad debe hacerse en el patio o un lugar abierto para que los niños tengan libertad de manifestar sus emociones.
- Si no se tiene trabajos se puede diseñar mascarar para cada niño.
- Observar las expresiones faciales de cada niño durante la actividad.

### Evaluación

Ficha de observación			
Destreza	Iniciado	Proceso	Adquirido
Identifica y manifiesta sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.			



### ACTIVIDAD 13:

#### “Cierra los ojos e imagínate”

##### Objetivo:

Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas

##### Recursos:

Parlantes o computadora, flash, músicas de fondo (miedo, terror, alegre, de la naturaleza, suspenso, etc.), alfombra.

### Desarrollo de la actividad

#### Inicio

1. Se realizará un conversatorio con los estudiantes donde se les pregunte: ¿Cómo te sientes cuando vez a un compañero que está enojado (puede ser cualquier emoción) ?, ¿Por qué crees que está enojado?, ¿Y cómo podrías ayudarlo?

#### Desarrollo

2. Seguido se les pedirá a los estudiantes que se acuesten boca arriba sobre la alfombra. Y se pondrá música que puede ser: miedo, suspenso, de terror, alegría, tormentas, de la naturaleza.
3. Los niños deberán cerrar sus ojos y poner atención a la música, para que puedan reconocer en que sitios o momentos les hace pensar o imaginar (la música deberá durar no más de un minuto).



#### Cierre

4. Al terminar cada música, se deberá realizar un conversatorio donde se pregunte que emociones o sentimientos les hizo sentir a los niños cada música y que momentos se imaginaron al escucharlos.

### Recomendaciones

- Se puede anotar las respuestas de los niños y como otra actividad se podría crear cuentos con las respuestas.

- Se debe observar las diferentes maneras que tiene los niños/as de comprender y el interés antes las emociones de sus compañeros

## Evaluación

Ficha de observación			
Destreza	Iniciado	Proceso	Adquirido
Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.			



#### ACTIVIDAD 14:

### “Somos un equipo”

#### Objetivo: .....

Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.

#### Recursos: .....

Hoja bond con diferentes situaciones, goma, semilla.

#### Desarrollo de la actividad

##### Inicio



1. Para iniciar la actividad se presentará el siguiente video.

“Cocinando en equipo”

<https://www.youtube.com/watch?v=hP0YE76e5Ks>

2. Se mantendrá un diálogo sobre la importancia de trabajar en equipo, y valorar la habilidad que tiene cada niño.

##### Desarrollo

3. Se conformará grupos de 5 niños y deberán formar un círculo, en el centro se pondrá una hoja A4 con diferentes situaciones, goma y cualquier semilla. En cada grupo deberán elegir de forma conjunta que situaciones o actividades que les produce alegría (se les puede nombrar cualquier emoción), y seguido pegar alrededor de la actividad con la semilla entregada.

##### Cierre



4. Al final de la actividad, cada grupo manifestará que actividades han elegido, y como se sintieron al trabajar en equipo.

## Recomendaciones

- Es importante establecer las normas a la hora de trabajar en equipo.
- Durante la exposición generar un ambiente de respeto y atención por parte de todos los niños.
- Observar cómo es la relación de cada niño con sus compañeros durante toda la actividad.

## Evaluación

Ficha de observación			
Destreza	Iniciado	Proceso	Adquirido
Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.			



### ACTIVIDAD 15:

#### “Soplando burbujas”

**Objetivo:** .....

Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

**Recursos:** .....

Pompas de jabón

#### Desarrollo de la actividad

##### Inicio



1. Para iniciar la actividad se hará ejercicios de estiramiento se puede acompañar de una música instrumental.

##### Desarrollo

2. Los niños deberán ponerse sobre sus pies, un lugar amplio, podría ser en el patio. Se soplará las pompas de jabón para todos los lados, varias veces para que llegue a donde están los niños (se permitirá a los niños jugar con las burbujas, correr, saltar).

3. Una vez que se hayan desaparecido las burbujas, se pedirá a los niños que escuchen con atención, se les explicará que nuevamente se va a soplar las bombas con la diferencia que ahora no deben atrapar ninguna y que deben refrenar sus ganas, se puede volver a soplar si todavía hay niños que siguen jugando con ellas.



**Cierre**



4. Cuando todos los niños hayan conseguido auto controlarse, se realizará un conversatorio sobre la experiencia vivida y si les fue difícil auto controlarse y por qué.

**Recomendaciones**

- Durante el conversatorio es importante que los niños sean conscientes que han podido controlarse y no dar pie a sus impulsos.
- Para que se logre el objetivo es importante repetir la actividad 3 veces por semana.
- Es importante que el lugar donde se lleve a cabo la actividad sea amplio, para evitar golpes o accidentes.

**Evaluación**

Ficha de observación			
Destreza	Iniciado	Proceso	Adquirido
Identifica y manifiesta sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.			

## 7. Recursos y temporalización

En este proyecto se desarrollarán una serie de actividades según se indica en el cronograma.

**Tabla 8:**

Cronograma de las actividades

ACTIVIDADES		ENERO				FEBRERO		
		1 semana	2 semana	3 semana	4 semana	1 semana	2 semana	3 semana
1	INICIO DE LA ELABORACIÓN DEL PROYECTOS: TEMA.							
2	ESCROTURA DE JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DEL PROYECTO.							
3	ESCRITURA DE LA METODOLOGÍA.							
4	ESCRITURA DEL MARCO CONCEPTUAL.							
5	PERFECCIONAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES YA CREADAS Y ELABORACIÓN DE 8 ACTIVIDADES NUEVAS PARA INCLUIR EN EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN							
6	ESCRITURA DE LAS ACTIVIDADES EN EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.							
7	DETERMINACIÓN DE RECURSOS Y TEMPORALIZACIÓN.							
8	DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE LA EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.							
9	ESCRITURA DE LAS CONCLUSIONES.							
10	GENERACIÓN DE LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.							
11	APLICACIÓN DEL PRMER GRUPO FOCAL (PRESENTACIÓN LAS ACTIVIDADES).							
12	REALIZAR LOS AJUSTES CORRESPONDIENTES DEL PROYECTO DE INTRVENCIÓN EN BASE A LAS OBSERVACIONES EMITADOS POR LOS DOCENTES EN EL GRUPO FOCAL EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES.							
13	APLICACIÓN DEL SEGUNDO GRUPO FOCAL (APROBACIÓN DE LAS ACTIVIDADES).							
14	PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.							

**Tabla 9:**

Recursos utilizados en el proyecto

Materiales	Humanos
<b>Electrónicos:</b> impresora, internet, televisión, computadora, cámara	-Maestro - tutor de la Universidad -Docentes
<b>Aplicaciones:</b> Zoom, WhatsApp	-Padre de familia
Materiales de cada actividad	

## 8. Evaluación

La evaluación de las distintas actividades se realizarán de forma virtual utilizando la aplicación ZOOM, mediante la técnica del grupo focal, Hamui y Varela (2013) manifiesta que esta técnica es “un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos” (pág. 56), en donde los docentes- participantes evaluarán la calidad, así como la adecuación de cada actividad propuesta.

Esta evaluación se dividirá en dos fases:

**Primera fase:** Se hará la presentación de las actividades

Para esta fase se tomará los datos de los participantes, y debido a la pandemia que se está viviendo este grupo focal se va a realizar mediante la aplicación de Zoom, en la cual se hará una breve introducción del tema y a su vez se realizará la presentación de cada actividad para que esté a disposición de los docentes y puedan sugerir las respectivas correcciones de las actividades. Y este grupo focal se lo llevará en el siguiente orden:

### 1. PRESENTACIÓN DE LOS PARTICIPANTES: NOMBRE, EDAD, OCUPACIÓN, AÑOS EN LA CARRERA.

No	Nombres y Apellidos	Cargo (Docente, Moderador, Investigador)	Centro de Trabajo	Edad	Correo electrónico
1	Lady Cobeña	Investigador	Estudiante	23	<a href="mailto:ljcobenas95@hotmail.com">ljcobenas95@hotmail.com</a>
2					
3					
4					
5					
6					

### 2. TEMA DE DISCUSIÓN:

Actividades utilizando la PNL para el desarrollo de la Inteligencia emocional en niños de preescolar

### 3. INTRODUCCIÓN

- **Se Realizará una breve explicación del objetivo de la actividad**

-Conocer sus distintas opiniones para contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional y el grado de aceptabilidad por parte de los docentes sobre las actividades de propuestas mediante la aplicación ZOOM.

- **Presentación del moderador.**

El moderador para desarrollar esta actividad será mi persona, estudiante de la Universidad Católica de Cuenca Sede Macas.

- **La modalidad de trabajo:**

Esta modalidad de trabajo será en 2 momentos, el primer momento se expondrá las actividades, y el segundo momento cada participante podrá realizar las preguntas pertinentes a cada actividad y da las respectivas recomendaciones. Estas intervenciones serán grabadas, solo con fines académicos y justificados de la elaboración de este conversatorio.

#### 4. SE REALIZARÁN LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ¿Conoce algo sobre la PNL?
- ¿Por qué considera que las emociones juegan un papel importante dentro del proceso de desarrollo del niño?
- ¿Qué actividades didácticas recomendaría usted para desarrollar la inteligencia emocional?
- ¿Qué opinan ustedes sobre las actividades que han sido diseñadas utilizando la programación neurolingüística?
- ¿Considera usted que utilizaría las actividades mencionadas anteriormente?
- ¿Qué recomendaciones sugiere Ud. que se debería realizar a las actividades presentadas?

#### Segunda fase:

Se realizará otro grupo focal, con el objetivo de presentar las actividades nuevamente, pero esta vez con las respectivas correcciones recomendadas por los participantes, esto se realizará para que se validen las actividades. Y esto se podría validar de forma individual a cada docente a través de la siguiente pregunta:

- ¿Cómo Calificaría la utilidad de la propuesta planteada para el desempeño docente?

Muy favorable 5 puntos		Bastante Favorable 4 puntos		Favorable 3 puntos		Poco favorable 2 puntos		Nada Favorable 1 puntos	
Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%

Firma del Investigador  
Lady Cobeña

## 9. Conclusiones

- Los docentes conocen todo acerca de la inteligencia emocional, el problema está en el desconocimiento de las herramientas o recursos necesarios para desarrollar las diferencias áreas de la inteligencia emocional.
- La elaboración de este proyecto de intervención permitirá que los docentes conozcan la importancia que tiene la inteligencia emocional dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, así como la importancia de la participación que tiene el grado de afectividad que brinde el docente a la hora de enseñar las emociones.
- La programación neurolingüística es considerada una herramienta importante para el desarrollo de la inteligencia emocional, pero es poco conocida dentro de ciertos Centros Educativos, por lo que la presente guía se ha creado con la finalidad de proporcionarle al docente actividades creatividad, dinámicas e innovadoras que permita desarrollar en el niño los aspectos de la inteligencia emocional y al mismo tiempo permitirle interiorizar cada una de sus emociones, así como saber cómo gestionarlas.
- Una de las limitantes del proyecto es el no haber podido llegar a hacer la intervención como tal, debido a la emergencia sanitaria por la que estamos pasando actualmente, ya que si se hubiera podido ejecutar en el salón nos hubiera ayudado a evaluar la calidad y mejorarlas de ser necesario.

## 10. Referencias bibliográficas

- Alfaro, A. (2015). *PNL: el sistema representacional en los estilos de aprendizaje* [Tesis de licenciatura, Universidad de las Balears]. <http://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/3664>
- Aparicio, M. (2015). *Efectividad de un programa basado en el manual de "El Aprendiz de Brujo" de ejercicios prácticos de programación neurolingüística para reducir los niveles de ansiedad en jóvenes futbolistas de la academia punto Soccer Sporta. Mariana Aparicio Farrera CD*. Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar.
- Araujo, M. (2018). Pnl y superaprendizaje en el desarrollo cognitivo: una experiencia en el ppd. *Educere*, 22(71), 153–161. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35656002012>
- Artieda, C. (2015). *El desarrollo de la inteligencia emocional a través de la literatura infantil en niños de 3 y 4 años del CDI "X" del norte de la ciudad de Quito* [Tesis de licenciatura, Universidad de las Américas]. <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/9190>
- Benet, M., Zafra, S., & Quintero, S. (2015). La revisión sistemática de la literatura científica y la necesidad de visualizar los resultados. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 7(1), 101–103. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517751487013>
- Bocanegra, R. (2019). *Programa Educativo basado en la teoría de Daniel Goleman para mejorar la inteligencia*

- emocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Jean Piaget de Nuevo Chimbote 2015* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa].  
<http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3404>
- Bravo, M. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de tres a cuatro años en la escuela de educación básica Gaspar Sangurima del cantón Cuenca - provincia del Azuay 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana].  
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14390>
- Coronado, A. (2018). *Técnicas de programación neurolingüística en el desempeño escolar* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/30534>
- De la Cruz, M. (2017). *Sistemas representacional en docentes del nivel de educación primaria de la UGEL Concepción* [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Centro de Perú].  
<http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/4286>
- Furduescu, B. (2019). Neuro-Linguistic Programming: History, Conception, Fundamentals and Objectives. *Valahian Journal of Economic Studies*, 10(24), 39–50. <https://doi.org/10.2478/vjes-2019-0004>
- Hamui, A., & Varela, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, 2(5), 55–60. [https://doi.org/10.1016/s2007-5057\(13\)72683-8](https://doi.org/10.1016/s2007-5057(13)72683-8)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Puruncajas, P. (2018). *Técnicas de PNL (Programación Neurolingüística) en el desarrollo de la comprensión lectora (Reading Comprehension) en los estudiantes que toman el examen internacional Flyers de la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán período septiembre - noviembre 20* [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/14406>
- Rogozińska, E. (2016). Neuro-linguistic programming for teaching and learning. *The Journal of Linguistic and Intercultural Education*, 9(2), 149–160. <https://doi.org/10.29302/jolie.2016.9.2.12>
- Roldán, C. (2015). *La Inteligencia Emocional y el Programa de Neurolingüística Docente* [Tesis de maestría, Universidad de Valladolid]. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/14121>
- Solano, C. (2016). *Importancia de la inteligencia emocional en los docentes como parte del vínculo socio afectivo docente-alumno, y su incidencia en la disciplina en el aula* [Tesis de licenciatura, Universidad de las Américas]. <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/6286>

# ANEXO H: DOCUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

**DOCUMENTO DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA A TRAVÉS  
 DEL GRUPO FOCAL**

**Nombre y apellidos de los investigadores:** Lady Julissa Cobeña Santander.

Después de la revisión de la propuesta titulada “Guía con actividades de programación neurolingüística para desarrollar la inteligencia emocional” presentada por la estudiante es necesario realizar una valoración cualitativa del trabajo ahí expuesto, a continuación, se presenta un cuadro de valoración para que emita su calificación según la escala señalada.

Escala de calificación	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado
Como califica usted esta propuesta	X				



.....

**Priscila Villavicencio**

**DOCENTE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SANGAY”**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**DOCUMENTO DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA A TRAVÉS  
 DEL GRUPO FOCAL**

**Nombre y apellidos de los investigadores:** Lady Julissa Cobeña Santander.

Después de la revisión de la propuesta titulada “Guía con actividades de programación neurolingüística para desarrollar la inteligencia emocional” presentada por la estudiante es necesario realizar una valoración cualitativa del trabajo ahí expuesto, a continuación, se presenta un cuadro de valoración para que emita su calificación según la escala señalada.

<b>Escala de calificación</b>	<b>Muy adecuado</b>	<b>Bastante adecuado</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Poco adecuado</b>	<b>Nada adecuado</b>
<b>Como califica usted esta propuesta</b>	<b>X</b>				



.....

**Alba López**

**DOCENTE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SANGAY”**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**DOCUMENTO DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA A TRAVÉS  
 DEL GRUPO FOCAL**

**Nombre y apellidos de los investigadores:** Lady Julissa Cobeña Santander.

Después de la revisión de la propuesta titulada “Guía con actividades de programación neurolingüística para desarrollar la inteligencia emocional” presentada por la estudiante es necesario realizar una valoración cualitativa del trabajo ahí expuesto, a continuación, se presenta un cuadro de valoración para que emita su calificación según la escala señalada.

<b>Escala de calificación</b>	<b>Muy adecuado</b>	<b>Bastante adecuado</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Poco adecuado</b>	<b>Nada adecuado</b>
<b>Como califica usted esta propuesta</b>	<b>X</b>				



.....

**Mercedes Agualsaca**

**DOCENTE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SANGAY”**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## DOCUMENTO DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA A TRAVÉS DEL GRUPO FOCAL

**Nombre y apellidos de los investigadores:** Lady Julissa Cobeña Santander.

Después de la revisión de la propuesta titulada “Guía con actividades de programación neurolingüística para desarrollar la inteligencia emocional” presentada por la estudiante es necesario realizar una valoración cualitativa del trabajo ahí expuesto, a continuación, se presenta un cuadro de valoración para que emita su calificación según la escala señalada.

Escala de calificación	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado
Como califica usted esta propuesta	X				



.....

**Estefanía Garzón**

**DOCENTE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SANGAY”**

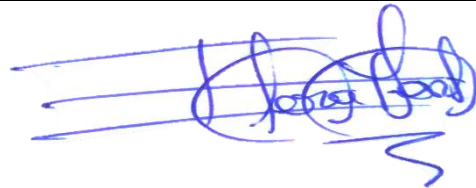
**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**DOCUMENTO DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA A TRAVÉS  
DEL GRUPO FOCAL**

**Nombre y apellidos de los investigadores:** Lady Julissa Cobeña Santander.

Después de la revisión de la propuesta titulada “Guía con actividades de programación neurolingüística para desarrollar la inteligencia emocional” presentada por la estudiante es necesario realizar una valoración cualitativa del trabajo ahí expuesto, a continuación, se presenta un cuadro de valoración para que emita su calificación según la escala señalada.

Escala de calificación	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Nada adecuado
Como califica usted esta propuesta	X				






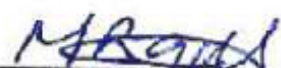

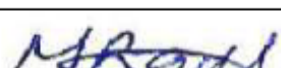

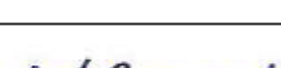

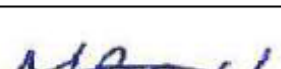
.....  
**Georgina Martínez**

**DOCENTE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “SANGAY”**

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

# ANEXO I: REGISTRO DE SEGUIMIENTO Y TUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

REGISTRO DE TUTORÍA EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA Y TITULACIÓN

SEDE/EXTENSIÓN:	Sede Macas	CURSO: 9no ciclo		
CARRERA:	Educación Inicial	PERIODO: Octubre 2020 - Marzo 2021		
PROFESOR TUTOR:	Milagro de la Caridad Rodríguez Andino			
ESTUDIANTE(S):	Lady Julissa Cobeña Santander			
No. de sección	ACTIVIDAD Y TEMAS TRATADOS	FIRMAS		OBSERVACIONES
1	Revisión del resumen, introducción metodología y resultados	Estudiante		1ra revisión del artículo
		Tutor		
2	Revisión del artículo completo para entregar a lectores	Estudiante		Se revisaron todas las correcciones para entregar a los lectores
		Tutor		
3	Se revisan las observaciones realizadas por los lectores	Estudiante		Se dan las orientaciones para realizar las correcciones
		Tutor		
4	1ra revisión de las correcciones realizadas	Estudiante		Se realiza una revisión y se orienta corrección de algunas cuestiones que no quedaron claras
		Tutor		
5	Revisión de la guía de la propuesta y orientaciones para su perfeccionamiento	Estudiante		Se indicó mejorar algunos aspectos de la guía de la propuesta y el informe de procesamiento de datos
		Tutor		

6	Revisión de todos los anexos	Estudiante		Se orientó la organización de todos los anexos del documento
		Tutor		
7	Revisión de toda la documentación, incluyendo los certificados de idoneidad, coautoría, informe turniting y otros	Estudiante		Toda la documentación cumple los parámetros exigidos y se entrega el Acta de Calificación y la Aprobación para comenzar el proceso para la sustentación
		Tutor		

# ANEXO J: PERMISO DEL AUTOR PARA SUBIR AL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

PERMISO DEL AUTOR DE TESIS PARA SUBIR AL REPOSITORIO  
INSTITUCIONAL

Yo **Lady Julissa Cobeña Santander** en calidad de autor/a y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación "Programación neurolingüística para desarrollar la inteligencia emocional en niños de preescolar" de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de Los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos, Así mismo; autorizo a la Universidad para que realice la publicación de éste trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, en el caso en que **no sea aceptado** para la publicación en una **Revista**.

Macas, 29 de marzo del 2021



F: .....

1400856595