



# UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL,  
ARQUITECTURA Y DISEÑO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

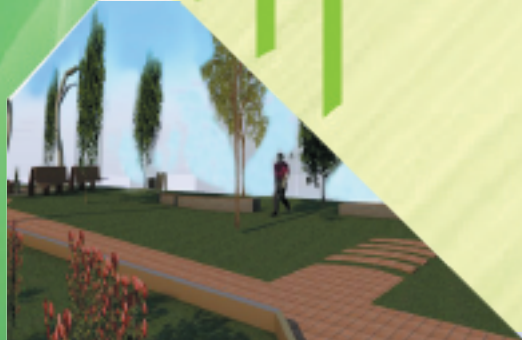
DISEÑO A NIVEL DE ANTEPROYECTO DEL PARQUE  
RECREACIONAL DEL SECTOR TRES DE MAYO DE LA  
PARROQUIA CHECA, MEDIANTE MECANISMOS DE  
AUTO SUSTENTABILIDAD.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO.

AUTOR: JOSÉ RICARDO VÉLEZ VÉLEZ

DIRECTOR: JULIO CÉSAR PINTADO FARFAN

CUENCA-ECUADOR  
2015



## DECLARACIÓN

Yo, **José Ricardo Vélez Vélez**, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

---

José Ricardo Vélez Vélez

## CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo fue desarrollado por **José Ricardo Vélez Vélez**, bajo mi supervisión.

---

Julio Cesar Pintado Farfán

**DIRECTOR**

## DEDICATORIA

A mi madre quien con su apoyo y su gran amor, me supo impulsar en el transcurso de mi preparación personal y profesional mediante sus consejos y buen ejemplo.

A mi esposa por todo su amor, comprensión, paciencia, apoyo y por acompañarme día a día a lo largo de éste camino.

A mis hermanos los cuales me han brindado su compañía y motivación en esta nueva etapa de mi vida

A mis maestros y amigos por su ayuda incondicional que de una u otra forma pusieron su granito de arena.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios y a la Santísima Virgen por haberme brindado la vida, la salud y las ganas de salir en adelante.

De manera especial a la Universidad Católica de Cuenca por la formación profesional que me ha brindado.

Al Arq. Julio Pintado Farfán, Director del presente trabajo de Investigación, quien generosamente supo orientarme con sus conocimientos, experiencias y por su tiempo para la culminación de este trabajo de investigación.

Finalmente agradezco a mis compañeros y a todas las personas que de una u otra manera colaboraron para culminar con mi carrera profesional.

## INDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN.....	I	CAPÍTULO 1.	
CERTIFICACIÓN.....	II	ASPECTOS PRELIMINARES	
DEDICATORIA.....	III	1.1 GENERALIDADES.....	1
AGRADECIMIENTOS.....	IV	1.1.1 DEFINICIÓN DE PARQUE.....	1
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	V	1.1.2 EL PAISAJE.....	1
LISTA DE FIGURAS .....	VIII	1.1.3 LA VEGETACIÓN.....	1
LISTA DE CUADROS .....	XI	1.1.4 IMPORTANCIA DE LA VEGETACIÓN EN EL DISEÑO .....	2
LISTA DE MAPAS.....	XII	1.2 LA RECREACIÓN.....	2
LISTA DE ANEXOS .....	XIII	1.2.1 TIPOS DE RECREACIÓN.....	2
RESUMEN.....	XIV	1.2.1.1 RECREACIÓN PASIVA.....	2
ABSTRACT.....	XV	1.2.1.2 RECREACIÓN ACTIVA.....	3
OBJETIVOS GENERALES.....	XVI	1.2.2 EL DEPORTE.....	3
OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	XVI	1.2.3 EL JUEGO.....	3
METODOLOGIA.....	XVI	1.3 SOSTENIBILIDAD.....	3
INTRODUCCIÓN.....	XVII	1.3.1 DEFINICIÓN DEL DESARROLLO SOSTENIBLE.....	3
		1.3.2 BENEFICIOS DEL DESARROLLO	

SOSTENIBLE.....	5	1.1	ASPECTOS HISTÓRICOS.....	19
1.3.3 ILUMINACIÓN BASADA EN ENERGÍA RENOVABLE.....	6	1.2	ASPECTOS GEOGRAFICOS Y MEDIO AMBIENTALES.....	20
1.3.4 LAS CUATRO ERES.....	7	1.2.1	UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y SUPERFICIE.....	20
1.4 ESTUDIOS SIMILARES.....	8	1.2.2	OROGRAFÍA.....	20
1.4.1 ECO PARQUE EL VALLE.....	8	1.2.3	ATRACTIVOS NATURALES.....	22
1.4.2 PARQUE RECREACIONAL JIPIRO.....	10	1.2.4	ASPECTOS CLIMÁTICOS.....	23
1.4.3 ANÁLISIS DE LOS ESTUDIOS SIMILARES.....	13	1.2.4.1	CLIMA.....	23
1.5 DATOS GENERALES.....	14	1.2.4.2	VIENTOS DOMINANTES.....	23
1.5.1 MACRO-LOCALIZACIÓN.....	14	1.3	INFRAESTRUCTURA Y SERVICIO.....	24
1.5.2 MICRO-LOCALIZACIÓN.....	14	1.4	INFRAESTRUCTURA VIAL.....	26
1.5.3 DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO.....	15	1.4.1	SISTEMA VIAL.....	26
1.5.4 TIPO DE ESPACIO.....	16	1.5	ACTIVIDAD ECONÓMICA.....	30
1.5.5 ACCESIBILIDAD.....	17	1.6	IMAGEN URBANA.....	31
1.5.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....	18	1.6.1	ESTUDIO DE IMAGEN URBANA.....	32
1.5.7 JUSTIFICACIÓN.....	18	1.6.2	VEGETACIÓN.....	36
		1.6.2.1	CARACTERÍSTICAS DE LA VEGETACIÓN.....	36
CAPÍTULO 2.		1.7	INVESTIGACIÓN DE CAMPO.....	42
DIAGNÓSTICO		1.7.1	RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS.....	43

1.7.2	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	45	1.8	ELABORACIÓN DEL ANTEPROYECTO.....	64
CAPÍTULO 3.			1.8.1	PLANTAS ARQUITECTÓNICAS.....	64
IMAGEN OBJETIVA Y PROPUESTA ARQUITECTÓNICA			1.8.2	PERSPECTIVAS.....	72
1.1	MATRIZ FODA.....	46	1.8.3	PRESUPUESTO.....	77
1.2	OBJETIVOS.....	47	2	RESULTADOS.....	79
1.2.1	OBJETIVO GENERAL.....	47	2.1	CONCLUSIONES.....	80
1.2.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	47	2.2	RECOMENDACIONES.....	81
1.3	PROGRAMA DE NECESIDADES.....	48	3	BIBLIOGRAFÍA.....	82
1.4	ESTRATEGIAS Y PROYECTOS.....	49	4	ANEXOS.....	83
1.5	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	50			
1.5.1	CRITERIO DE DISEÑO.....	50			
1.5.2	TENDENCIA A UTILIZAR.....	53			
1.5.2.2	JARDINES FRANCESES.....	53			
1.6.3	IDEA RECTORA.....	54			
1.6.4	DISEÑO DE MOBILIARIO.....	55			
1.6.5	MAQUINAS BIOSALUDABLES.....	60			
1.7	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	62			
1.7.1	CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN.....	62			
1.7.2	ZONIFICACIÓN.....	62			
1.7.3	DESCRIPCIÓN DEL ANTEPROYECTO.....	63			

## LISTA DE FIGURAS

Fig. 1 Distracción en el Parque el Paraíso.....	1	Fig. 19 Cancha de futbol con medidas reglamentarias.....	9
Fig. 2 Paisaje del Parque Calderón de Cuenca.....	1	Fig. 20 Área de juegos infantiles.....	9
Fig. 3 Vegetación de las riberas del rio Tomebamba.....	2	Fig. 21 Área de vegetación y cultivo.....	9
Fig. 4 Vista al lago del Parque el Paraíso.....	2	Fig. 22 Camineras y ciclo vía.....	9
Fig. 5 Pista de atletismo en el parque de la Madre.....	3	Fig. 23 bancas de madera.....	9
Fig. 6 Juego de futbol en el parque el Paraíso.....	3	Fig. 24 Basureros de madera.....	9
Fig. 7 Juegos tradicionales.....	4	Fig. 25 Diversos espacios para el disfrute del parque Jipiro ...	10
Fig. 8 Convivencias con la naturaleza.....	4	Fig. 26 Creatividad en la vegetación.....	10
Fig. 9 Buen uso y manejo de un parque.....	5	Fig. 27 Accesibilidades para el disfrute de las personas .....	10
Fig. 10 Cuidar el medio ambiente para el futuro.....	5	Fig. 28 Catedral de San Basilio, con resbaladeras.....	11
Fig. 11 Equipos básicos de una energía fotovoltaica.....	6	Fig. 29 Pirámide Maya.....	11
Fig. 12 Diagrama de un poste solar fotovoltaica.....	6	Fig. 30 Torre Eiffel.....	11
Fig. 13 Mobiliario (banca) del parque la Republica en Cuenca...7		Fig. 31 Representación de los Saraguros.....	11
Fig. 14 Reciclaje de residuos.....	7	Fig. 32 Cultura de la Sierra Ecuatoriana.....	11
Fig. 15 Rehabilitar un lugar, Eco parque el Valle.....	7	Fig. 33 Locomotora a vapor.....	11
Fig. 16 Vista a la Ciudad de Cuenca.....	8	Fig. 34 Bares y Restaurantes.....	12
Fig. 17 Área de compostaje de basura.....	8	Fig. 35 Juegos biosaludables.....	12
Fig. 18 Centro de rescate de animales.....	8	Fig. 36 Cancha de futbol.....	12
		Fig. 37 Pista para bicicletas.....	12
		Fig. 38 mobiliario urbano (basureros).....	12

Fig. 39 juegos infantiles.....	12
Fig. 40 Diversidad de vegetación.....	13
Fig. 41 Diversidad de vegetación.....	13
Fig. 42 Jardín botánico.....	13
Fig. 43 Delimitación del área de estudio.....	15
Fig. 44 Vista frontal del terreno.....	16
Fig. 45 Vista este del terreno.....	16
Fig. 46 Vista Sur del terreno.....	16
Fig. 47 Accesibilidad al área de estudio.....	17
Fig. 48 Vía Cuenca – Checa.....	17
Fig. 49 Vía a Tres de Mayo.....	17
Fig. 50 Vía a Santa Rosa.....	17
Fig. 51 Área de estudio.....	18
Fig. 52 Cancha de indor en el Centro Parroquial.....	18
Fig. 53 Centro Parroquial.....	19
Fig. 54 Alrededores del Centro Parroquial.....	19
Fig.55 Capilla del Sector Tres de Mayo.....	20
Fig.56 Escuela Rafael Corral Moscoso.....	20
Fig.57 Cerro Lucero.....	22
Fig.58 Cerro de San Francisco.....	22
Fig.59 laguna de Chanlud.....	22

Fig. 60 Vientos y soleamiento del área de estudio.....	23
Fig. 61 Capa de rodadura de las vía de acceso al área de estudio.....	29
Fig. 62 Vía Cuenca-Checa.....	29
Fig. 63 Calle Eloy Riera.....	29
Fig. 64 Vía a Tres de Mayo.....	29
Fig. 65 Vía a Santa Rosa.....	29
Fig. 66 Camino vecinal.....	29
Fig. 67 Centro parroquial de checa.....	29
Fig. 68 Cultivo de maíz.....	30
Fig. 69 Ganado para la comercialización.....	30
Fig. 70 Vialidad del Sector Tres de Mayo.....	31
Fig. 71 Vialidad del Sector Tres de Mayo.....	31
Fig. 72 Área de estudio con el entorno.....	31
Fig. 73 Tramo 1.....	32
Fig. 74 Tramo 2.....	32
Fig. 75 cultivos del sector.....	36
Fig. 76 cultivos del sector.....	36
Fig. 77 Álamo.....	37
Fig. 78 Arrayan.....	37
Fig. 79 Molle.....	38

Fig. 80 Cedro.....	38	parque la República.....	52
Fig. 81 Algarroba.....	39	Fig. 97 Fachada del Hospital de los inocentes de Florencia.....	53
Fig.82 Sigsal.....	39	Fig. 98 Jardín del palacio de Versalles.....	53
Fig. 83 Laurel de monte.....	40	Fig. 98 forma de una trucha.....	54
Fig. 84 Trinitaria.....	41	Fig. 100 Interpretación morfológica.....	54
Fig. 85 Sacha quinua.....	41	Fig. 101 Vista frontal del parque.....	72
Fig. 86 Orquidea.....	41	Fig. 102 Acceso del parque.....	72
Fig. 87 Estudiantes de la Escuela Rafael Corral Moscoso.....	42	Fig. 103 Vista lateral del parque (camineras).....	73
Fig. 88 Padres de Familia de la Escuela Rafael Corral Moscoso.....	42	Fig. 104 Área socio-cultural.....	73
Fig. 89 terrazas del área de estudio.....	50	Fig. 105 Área de descanso.....	74
Fig. 90 Parque Jacaranda. Manejo de caminaría eficiente.....	50	Fig. 106 Vista área de cultivo.....	74
Fig. 91 Parque Jacaranda. Manejo de caminaría eficientes..	50	Fig. 107 Área panorámica de juegos infantiles.....	75
Fig. 92 Parque Calderón de Cuenca. Armonía de los espacios.....	51	Fig. 108 Área de juegos infantiles.....	75
Fig. 93 Acceso mediante rampas.....	51	Fig. 109 Cancha de uso multiple.....	76
Fig. 94 Diseño de mobiliario urbano.....	51	Fig. 110 Área de juegos biosaludables.....	76
Fig. 95 Pantallas vegetales en el parque Jacaranda.....	52		
Fig. 96 manejo de materiales reciclables en juegos infantiles			

## LISTA DE CUADROS

Tabla N° 1 Infraestructura y servicios.....	24
Tabla 2 Sección de la vía Cuenca – Checa.....	26
Tabla 3 Sección de la vía a Santa Rosa.....	27
Tabla 4 Sección del camino vecinal.....	28

## LISTA DE MAPAS

MAPA N° 1: Ubicación de la Parroquia Checa en el Azuay.....	14
MAPA N° 2: Ubicación de la Parroquia Checa en el Cantón Cuenca.....	14
MAPA N° 3: Terrazas de la Parroquia Checa.....	21

## LISTA DE ANEXOS

Diseño de encuesta a los pobladores del Sector Tres de Mayo.....	83
Protocolo de investigación.....	84

## RESUMEN

El presente trabajo ha surgido de las necesidades de los pobladores del sector, debido a que no existe un espacio en el cual puedan realizar las diferentes actividades de esparcimiento y además permitir que los habitantes y extranjeros disfruten de la belleza natural del sector. Todo conglomerado humano crece, y aspira por un mejor desarrollo todos los días, aumentando así las necesidades y con ello la busca de nuevas alternativas, es así que se ha requerido el diseño de un espacio recreativo para solventar las necesidades, mejorando la calidad de vida y a su vez generando una mayor convivencia e integración de los pobladores. El diseño del Parque recreacional, será un espacio en el cual realicen actividades de esparcimiento, de ejercicio o de convivencia entre sí, y a su vez está enfocado en el mejoramiento de la Imagen Urbana del sector, debido a la constante afluencia tanto de pobladores locales como de turistas. Por ende el presente documento comprende un análisis de todos los aspectos formales y funcionales, como información de las

características generales del sitio, antecedente y los objetivos a los cuales se desea llegar, dando así una solución a la problemática, mediante la realización de un diseño de un parque recreacional el cual cumpla todos los requerimientos que se ha presentado.

Palabras clave: ESPACIO RECREATIVO, MEJORAMIENTO, ÁREAS VERDES, CALIDAD DE VIDA, SOLVENTAR NECESIDADES.

## ABSTRACT

This work has emerged from the needs of the residents of the area, because there is no space in which they can perform the different leisure activities and also allow foreign residents and enjoy the natural beauty of the area. Every human conglomerate grows, and aims towards a better development every day, increasing needs and thus the search for new alternatives, so that has requested the design of a recreational space to settle the needs, improving quality of life and as well leading to greater coexistence and integration of people. The design of the recreational park will be a space in which they perform recreational activities, exercise or living together, and in turn it is focused on the improvement of the urban image of the sector, due to the constant influx of both locals as tourists. Therefore this document includes an analysis of all formal and functional aspects, such as information regarding the general characteristics of the site, background and objectives they want to reach, thus giving

a solution to the problem, by carrying out a design for a recreational park which meets all the requirements.

Keywords: Recreational Area Improvement, Green Areas, Quality of Life, Spare Needs.

## OBJETIVOS

### a. OBJETIVO GENERAL

- Realizar el diseño del parque recreacional auto sustentable el cual solvente el área de esparcimiento, y que contemple las actividades pasivas como activas, potencializando el turístico en la parroquia.

### b. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un análisis del estado actual, el cual permita evaluar todos los aspectos preliminares como criterios históricos, sustentabilidad y componentes inmersos dentro de la intervención del proyecto.
- Identificar las intervenciones de la zona, como sus características formales y espaciales del contexto, para crear un diseño acorde a las necesidades del entorno.
- Desarrollar un diseño de parque recreacional auto sustentable a nivel de anteproyecto en base a las tecnologías adecuadas para el ambiente y que logre satisfacer las necesidades de esparcimiento y desarrollo integral para la población visitante.

## METODOLOGÍA

Para el desarrollo del proyecto, la propuesta parte de un método analítico, recopilando información relacionada al tema sobre diseño, tipo de recreaciones, áreas verdes, tipo de mobiliario, normativa vigente, aspectos sociales y culturales. Se analizó otros proyectos importantes dentro de la región y el país, se redactó por escrito las consultas bibliográficas realizadas en función a los contenidos planteados para un correcto desarrollo de la investigación.

Posteriormente se realizó una investigación de campo realizando visitas al lugar en donde se elaboró el proyecto, observando su ubicación y relación con el entorno natural y construido. Se efectuó entrevistas a los moradores del sector, identificando las necesidades primordiales dentro del transcurso investigativo, procesando los datos e información obtenidos en encuestas y estudios de campo. Estableciendo las respectivas recomendaciones para cada una de las conclusiones a las que se llegue.

Finalmente se realizó el diseño planteando, un proyecto arquitectónico sustentable en relación a los datos obtenidos en el estudio de campo e investigación teórica, formulando un esquema de funcionalidad en base a los requerimientos de los usuarios.

## INTRODUCCIÓN

En la antigüedad como en la actualidad se requiere buscar la mayor integración de lo construido hacia el entorno, eligiendo la forma de vincular todos los espacios que rodeen a un proyecto, empleado elementos vegetales que contribuyan a la biodiversidad de flora y fauna del entorno, el manejo de camineras y vegetación pretende hacer más diversos y divertidos los espacios, además de ser elementos de composición del paisaje.

La falta de identidad cultural y social en la parroquia ha sido uno de los factores más importantes para tomar en cuenta a la elaboración de un parque recreacional. Por ende el presente documento comprende un análisis de todos los aspectos formales y funcionales, como información de las características generales del sitio, antecedentes y los objetivos a los cuales se desea llegar.

El Proyecto de diseño del Parque recreacional del sector tres de mayo, está enfocado en el mejoramiento de la Imagen Urbana del sector, el cual vendría a constituir un atractivo de propios y extraños y un lugar de convivencia entre los moradores.

**CAPÍTULO 1.**  
**ASPECTOS PRELIMINARES**

## 1.1. GENERALIDADES

### 1.1.1. DEFINICIÓN DE PARQUE

Cerver, (1998) define “Los parques favorecen la comunicación entre los ciudadanos y su entorno, entre el espacio físico y las actividades humanas, permitiendo el contacto directo con el aire libre, sus árboles y demás variedades de plantas” (p.9)

Estos son lugares de esparcimiento los cuales provocan la integración de personas ya sean de familiares o de amigos, siendo un elemento primordial dentro de una ciudad (Ver fig. 1).

Dentro de éstos se pueden practicar diferentes actividades con el fin de otorgar un ambiente agradable, confortable y saludable, convirtiéndose en los principales espacios verdes de una población.

### 1.1.2. EL PAISAJE

Vinolas, (2005) menciona:

Se puede construir paisaje sin necesidad de la arquitectura, pero

cuando ésta aparece como ingrediente dentro de él, su calidad no será suficiente para generar un paisaje de calidad, y, sin embargo, no es posible construir un paisaje de calidad sin arquitectura de calidad. (p.371)

Por ende el paisaje es todo el conjunto de elementos tanto naturales, como los contruidos por el hombre, promoviendo una identidad de cada lugar con una apariencia agradable y brindando confort a los pobladores (Ver fig. 2).

### 1.1.3. LA VEGETACIÓN

Es el elemento más importante con el cual se puede construir un jardín, además de ser un vínculo favorable en el desarrollo sustentable entre el hombre y la ciudad.

Fig. 1 Distracción en el Parque el Paraíso



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 2 Paisaje del Parque Calderón de Cuenca



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

### 1.1.4. IMPORTANCIA DE LA VEGETACIÓN EN EL DISEÑO

La vegetación cumple un papel primordial como “elemento estabilizador micro climático” y por brindar cualidades estéticas, se debe respetar la vegetación especialmente aquella de difícil sustitución, como un árbol (Bazant, 2006).

Se debe cuidar la vegetación ya que es de vital importancia para la estabilización de los suelos, además evita la erosión y mejora la calidad del aire, purificándola para contribuir con el medio ambiente, generando un mejor confort y una calidad de vida saludable. (Ver fig. 3).

## 1.2. LA RECREACIÓN

Se considera como “el acto de divertirse o realizar actividades con el único objetivo de distraerse y olvidar las obligaciones cotidianas, es decir, es un concepto que se superpone al concepto de trabajo.” (<http://ejerciciode.com/tipos-de-recreacion/>)

Es un factor de aprendizaje ya sea intelectual o educativo, en el cual participan todas las personas siendo fundamental para el desarrollo del cuerpo, es una actividad realizada de manera libre y espontánea ya que cada persona es diferente y se recrea como considere necesario dentro de su tiempo libre y a la vez genera bienestar físico, social, espiritual, etc.

### 1.2.1. TIPOS DE RECREACIÓN

Desde el punto de vista la recreación puede ser deportiva o socio-cultural, dependiendo a la edad esta puede ser infantil, juvenil y para adultos.

Para éste estudio Ávila, (2009) considerara dos tipos generales de recreación, estas son: Recreación activa y Recreación Pasiva.

#### 1.2.1.1 Recreación pasiva

Hace referente a las actividades que experimentan nuestros sentidos los cuales “tienen como fin el disfrute escénico y la salud física y mental”, mediante un acto social, cultural, artístico (Ver fig.4).

Fig. 3 Vegetación de las riberas del río Tomebamba.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 4 Vista al lago del Parque el Paraíso.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

### 1.2.1.2. Recreación activa

Son las “actividades dirigidas al esparcimiento y al ejercicio de disciplinas lúdicas, artísticas o deportivas”, estas puede ser practicadas por personas de todas las edades, pero principalmente por niños y adolescentes (Ver fig. 5).

### 1.2.2. DEPORTE

“Es una actividad física reglamentada, normalmente de carácter competitivo, que puede mejorar la condición física y ocasionalmente psíquica de quien lo practica” (<https://es.wikipedia.org/wiki/Deporte>).

Esta actividad puede ser practicada de forma individual o colectiva, poniendo en práctica las cualidades motrices y las habilidades (Ver fig. 6).

### 1.2.3. EL JUEGO

Es un proceso que surge de manera natural ya que todas las personas de todas las culturas han jugado siempre siendo este de carácter universal considerando que muchos juegos se repiten en la mayoría de las sociedades (Ver foto 7).

## 1.3. SOSTENIBILIDAD

### 1.3.1. DEFINICIÓN DE DESARROLLO SOSTENIBLE

La sostenibilidad tiene a bien atender las medidas de prevención y conservación del medio ambiente y sus recursos naturales, proporcionando un acceso continuo y manteniendo una mejor calidad de vida.

La Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo definió el desarrollo sostenible como:

“El desarrollo que satisface las necesidades actuales de las personas sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las suyas.” (Comisión del medio ambiente y desarrollo. <http://www.unep.org/geo/GEO3/spanish/050.htm>)

Por ende se debe buscar un desarrollo sostenible en la gestión de áreas verdes, designando espacios para la sociabilización.

Fig. 5 Pista de atletismo en el parque de la Madre.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 6 Juego de futbol en el parque el Paraíso.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Los parques se describen como elementos naturales, con una importante función social la cual debe mantener un equilibrio sostenible al contribuir con un buen manejo de la sostenibilidad de una ciudad. (Ver fig. 8)

Según García y Guerrero (2006) mencionan:

La sostenibilidad ambiental de las áreas verdes, es aquella que concilia al menos tres objetivos: la eficiencia ecológica, la equidad social y la eficiencia económica.

#### En el aspecto ecológico

Los parques contribuyen a la disminución del carbono de la atmosfera, lo cual ayuda a mitigar el efecto del cambio climático, la amortiguación de la temperatura, entre otros, la planificación y construcción debe ocasionar el mínimo impacto sobre el medio ambiente y el espacio, proponiendo consumir la menor cantidad de recursos y energía y a su vez generar menores residuos y emisiones.

#### En el aspecto económico

Se puede decir, que debe ser económicamente viable, debido a que no deberá comprometer más recursos de los necesarios en los diferentes proyectos, aportando una ventaja económica a la localidad y a sus habitantes, donde interviene notoriamente la generación de empleos y servicios, contribuyendo a la equidad económica entre la sociedad.

#### Aspecto social

Se define como el conjunto de beneficios que el usuario recibe directa e indirectamente, mejorando la calidad de vida de los pobladores.

Al igual que todos los parques y espacios públicos, se deben utilizar de buena manera, lo cual implica un bienestar para el ser humano; ya que es para ellos para quienes se han planeado y elaborado, quienes a su vez disfrutan de los servicios y de las instalaciones de estos lugares. (Ver fig. 9)

Fig. 7 Juegos tradicionales.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 8 Convivencias con la naturaleza.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

### 1.3.2. BENEFICIOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

#### 1. Reactivar el crecimiento.

Principalmente se genera en los países en desarrollo, donde está la mayor parte de la pobreza del mundo, lo cual implica que exista un desarrollo sostenible para satisfacer las necesidades más importantes.

#### 2. Atender a las necesidades humanas.

Las principales necesidades que se debe satisfacer son las de empleo, alimento, energía, saneamiento del agua cuya atención debe ser buscada con prioridad.

#### 3. Conservar y mejorar la base de los recursos.

Esta es una de las metas a las que se debe llegar considerándose como una obligación moral de las generaciones presentes en relación a las próximas.

#### 4. Reorientar la tecnología y observar el riesgo.

El principal elemento que se debe considerar es la tecnología ya que de ello depende la solución a los problemas futuros debiendo orientarse hacia un desarrollo sostenible. (Ventajas Desarrollo Sustentable. ClubEnsayos .com.<https://www.clubensayos.com/Tecnología/Ventajas-Desarrollo-Sustentable/422008.html>)

Estos beneficios que ofrece el desarrollo sostenible no es más que cuidar el medio ambiente ya que no se debe pensar solo en sí mismo sino en las futuras generaciones. (Ver fig. 10)

Cabe destacar que la contribución de los parques ayuda a la retención de carbono de la atmósfera, mejorando las características climatológicas, al generar un parque se está contribuyendo con la generación de empleo y satisfaciendo las necesidades de los pobladores.

Fig. 9 Buen uso y manejo de un parque.



FUENTE Y ELABORACIÓN:  
<http://www.edina.com.ec/images/turismo/parquedelamadre.jpg>

Fig. 10 Cuidar el medio ambiente para el futuro.



FUENTE Y ELABORACIÓN:  
<http://www.ecologiaverde.com/wp-content/2015/03/Pulmones-fuertes-aire-limpio-2.jpg>

### 1.3.3 ILUMINACIÓN BASADA EN ENERGÍA RENOVABLE

La iluminación en los parques debe permitir una adecuada visibilidad de los obstáculos que se encuentren en el camino y enfocarse en la seguridad de los peatones que transitan en el mismo.

Por ende la iluminación es fundamental para el desarrollo de actividades.

### ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA

Es la transformación directa de la radiación solar en energía eléctrica, los materiales semiconductores son las células fotovoltaicas, el material base para su fabricación suele ser el silicio. La luz del Sol que incide en una de las caras de la célula genera una corriente eléctrica que se utiliza como fuente de energía. (Energía solar fotovoltaica <http://energiasolarfotovoltaica.blogspot.com/2006/01/energia-solar-fotovoltaica.html>)

La energía solar es la más viable en la generación de electricidad permitiendo reducir costos y apoyando el aspecto ecológico.

Esta aplicación incorpora como equipos básicos: los paneles solares fotovoltaicos, regulador y baterías. (Ver Fig. 11)

#### Ventajas de la energía fotovoltaica

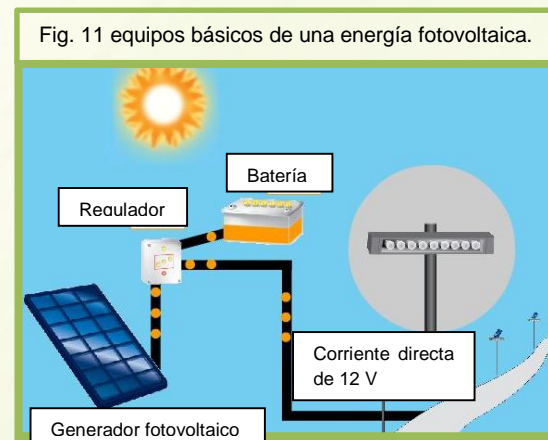
Al no producirse ningún tipo de combustión, no se generan contaminantes atmosféricos, ni se producen efectos como la lluvia ácida, efecto invernadero por CO<sub>2</sub>, etc.

El Silicio, elemento base para la fabricación de las células fotovoltaicas, es muy abundante, no siendo necesario explotar yacimientos de forma intensiva.

Al ser una energía de ámbito local, evita cables, postes, no se requieren grandes tendidos eléctricos, y su impacto visual es reducido.

No requiere ningún suministro exterior (combustible) ni presencia relevante de otros tipos de recursos (agua, viento).

Fuente y elaboración: <http://energiasolarfotovoltaica.blogspot.com/2006/01/energia-solar-fotovoltaica.html>



FUENTE Y ELABORACIÓN: [http://www.renova-energia.com/energia\\_renovable/energia\\_solar\\_fotovoltaica.html#1.3](http://www.renova-energia.com/energia_renovable/energia_solar_fotovoltaica.html#1.3)



FUENTE Y ELABORACIÓN: [http://www.esco-tel.com/luminarias\\_solares\\_para\\_alumbrado\\_publico.html](http://www.esco-tel.com/luminarias_solares_para_alumbrado_publico.html)

### 1.3.4 LAS CUATRO R's:

Reducir, Reutilizar, Reciclar, Rehabilitar.

Al garantizar una sostenibilidad de áreas verdes como parques y jardines donde se plantee estrategias de manejo y conservación del medio ambiente se puede aplicar las cuatro eres.

(Las 4 erres del reciclaje. <http://www.ecoticias.com/residuos-reciclaje/61774/4-erres-del-reciclaje>)

#### Reducir

Consiste en reducir los recursos no renovables, debiendo ser cuidadosos con los productos a usar.

#### Reutilizar

Es sacar el mayor provecho de las cosas, también conlleva a la recuperación de elementos constructivos a que sigan cumpliendo con su función. Ya que muchas cosas que van a parar a la basura podrían volver a usarse (Ver fig. 13)

#### Reciclar

Significa consumir menos materia prima y no ser dependientes de estos, seleccionando los residuos para disminuir la cantidad de material que va a los vertederos (Ver fig. 14)

#### Rehabilitar

Es la relación entre los procesos industriales y la recuperación de los materiales para que sirvan como materia prima, ayudando a contribuir a una vida más sana.

Edwards y Hyett (2001) menciona:

“El famoso aforismo de Mies van de Rohe menos es más debería referirse a un menor consumo de material y energía y a más confort y valor”. (p. 89)

Se debe considerar estos ejercicios de reciclaje para que el mundo se libere de la contaminación ambiental de la cual no ha podido salir, por ende se debe buscar una iniciativa para crear conciencia ecológica para el cuidado del medio ambiente (Ver fig. 15).

Fig. 13 Mobiliario (banca) del parque la Republica en Cuenca



Fig. 14 Reciclaje de residuos.



Fig. 15 Rehabilitar un lugar, Eco parque el Valle.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

## 1.4. ESTUDIOS SIMILARES

### 1.4.1. ECO PARQUE EL VALLE

#### Ubicación.

A 12 kilómetros al sureste de la Ciudad de Cuenca en la parroquia el Valle.

#### Aspectos generales

Cuenta con un área aproximada de 9 hectáreas.

El sitio en donde se encuentra el eco parque funcionó por 32 años como un botadero de basura y posteriormente como un vertedero controlado.

El denominado “Eco Parque El Valle” ofrece a los ciudadanos un lugar donde puedan distraerse y disfrutar con sus familias y amigos, contando con una vista singular de Cuenca (Ver fig. 16).

#### Características del lugar

Éste parque cumple con un manejo de desechos y residuos sólidos, donde se educa a las personas sobre éste proceso.

En el Eco parque existe una planta de compostaje, allí la basura orgánica que proveniente de los mercados de la urbe es manejada y tratada para la elaboración de humus. (Ver fig. 17)

Además cuenta con un centro de rescate donde habitan animales como primates, felinos, mamíferos y aves silvestres. (Ver fig.18)

Fig. 16 Vista a la Ciudad de Cuenca.



FUENTE Y ELABORACIÓN:  
<http://i.ytimg.com/vi/2KRd2d71jP0/maxresdefault.jpg>

Fig. 17 Área de compostaje de basura.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 18 Centro de rescate de animales.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

## SERVICIOS E INSTALACIONES

Fig. 19 Cancha de futbol con medidas reglamentarias.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 20 Área de juegos infantiles.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 21 Área de vegetación y cultivo.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 22 Camineras y ciclo vía.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 23 bancas de madera.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 24 Basureros de madera.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

## 1.4.2. PARQUE RECREACIONAL JIPIRO

### Ubicación.

Al norte de Loja, en la Av. Salvador Bustamante Celi entre Daniel Armijos y Francisco Lecaro.

### Aspectos generales

Cuenta con más de 10 hectáreas es reconocida internacionalmente.

Fue creado en el año de 1988, ésta extensión de terreno fué donada por el Sr. Daniel Álvarez Burneo.

Ofrece a los visitantes y ciudadanos de espacios para la recreación y al descanso familiar. (Ver Fig. 25)

### Características del lugar

El parque aprovecha la flora y la fauna haciendo un lugar más representativo y diverso con su vegetación. (Ver Fig. 26)

En éste lugar la gente pobre puede disponer de un lugar accesible para disfrutar con toda amigos y familiares y que las personas puedan descubrir las maravillas del mundo sin necesidad de salir de la provincia. (Ver Fig. 27)

Es considerado como un parque paradisiaco ya que se encuentra las réplicas de la arquitectura de diferentes civilizaciones, para ofrecer una gran variedad de espacios.

Fig. 25 Diversos espacios para el disfrute del parque Jipiro.



FUENTE Y ELABORACIÓN:  
[http://4.bp.blogspot.com/-7J1mzVwatzQ/UNDXkeWN\\_yI/AAAAAAAAAEc/PH6XzqxgJyTs/s1600/mm.JPG](http://4.bp.blogspot.com/-7J1mzVwatzQ/UNDXkeWN_yI/AAAAAAAAAEc/PH6XzqxgJyTs/s1600/mm.JPG)

Fig. 26 Creatividad en la vegetación.



FUENTE Y ELABORACIÓN:  
<http://www.vivatraelguides.com/typo3temp/pics/249bb81a75.jpg>

Fig. 27 Accesibilidades para el disfrute de las personas.



FUENTE Y ELABORACIÓN:  
[http://www.conmebol.com/sites/default/files/parque\\_jipiro.jpg](http://www.conmebol.com/sites/default/files/parque_jipiro.jpg)

## SERVICIOS E INSTALACIONES

Fig. 28 Catedral de San Basilio, con resbaladeras



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 29 Pirámide Maya.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 30 Torre Eiffel.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 31 Representación de los Saracuros.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 32 Cultura de la Sierra Ecuatoriana



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 33 Locomotora a vapor.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 34 Bares y Restaurantes



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 35 juegos biosaludables



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 36 Cancha de futbol



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 37 Pista para bicicletas



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 38 mobiliario urbano (basureros)



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 39 juegos infantiles



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

### 1.4.3 Análisis de los estudios similares

El estudio de los parques ayudó a ampliar el conocimiento de cómo debe distribuirse un parque y a su vez saber manejar los distintos tipos de mobiliario.

En el caso del Eco parque el Valle cuenta con gran variedad de mobiliario y su distribución es buena ya que separa los ambientes de manera eficiente.

Aplica diversos colores en la vegetación haciendo más diversos los espacios de vegetación. (Ver Fig.40)

Utiliza mobiliario natural como troncos para los juegos infantiles y los bancos para descanso, enseñando como se puede utilizar elementos naturales dentro de un proyecto. (Ver Fig. 41)

Es una zona de recreación muy amplia que cuenta con varios juegos infantiles y áreas para realizar deporte. Cuenta con barreras vegetales evitando una visual directa hacia el tráfico.

Sus instalaciones se encuentran en buen estado cuenta con el suficiente mobiliario, tiene áreas de recreación pasiva y activa. Aplica diversos colores tanto en la vegetación como en las construcciones, generando una variedad de formas como es el caso de las edificaciones.

Finalmente es espiritualidad pudiendo encontrar aire puro, vegetación nativa y agua los cuales son indispensable para el proyecto. (Ver fig. 42)

Fig. 41 Diversidad de vegetación.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 40 Diversidad de vegetación.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 42 Jardín botánico.



FUENTE Y ELABORACIÓN:  
<http://3.bp.blogspot.com/-YJvD3PtYGrw/UKcXC6MHyqI/AAAAAAAAAgQ/m6qA95tsYKg/s400/Jb.png>

## 1.5. DATOS GENERALES

### 1.5.1. MACROLOCALIZACIÓN

El área a intervenir está ubicada en la República del Ecuador, Provincia del Azuay, Cantón Cuenca.

### 1.5.2. MICROLOCALIZACIÓN

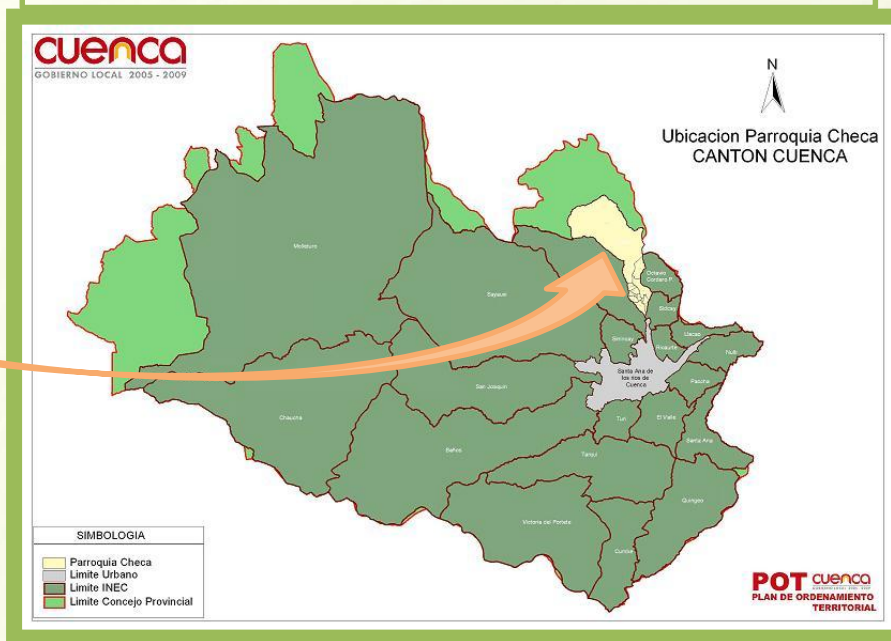
El sector Tres de Mayo está ubicado a continuación del sector San Miguel en la parte norte de la Parroquia Checa por la vía Cuenca – Chiquintad – Checa, la misma que se encuentra al noreste del Cantón a 13 km de la cabecera.

MAPA N° 1: Ubicación de la Parroquia Checa en el Azuay



FUENTE Y ELABORACIÓN: Cartografía de CONAGOPARE-AZUAY

MAPA N° 2: Ubicación de la Parroquia Checa en el Cantón Cuenca



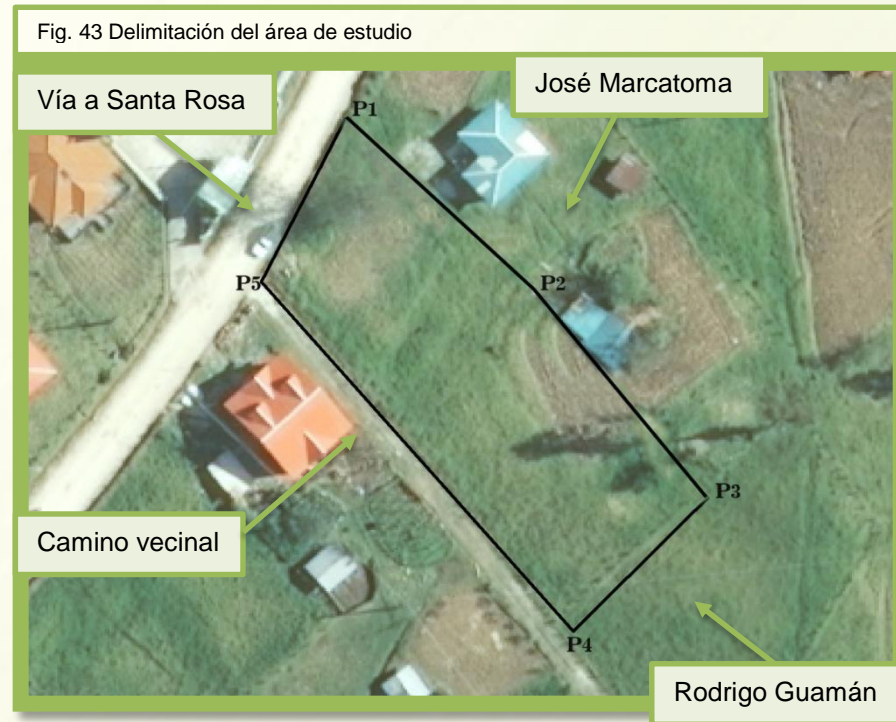
FUENTE Y ELABORACIÓN: POT CUENCA.

### 1.5.3 DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

El predio donde se va a implantar el parque se encuentra limitada al norte por la vía Santa Rosa, al sur colinda con terrenos de Rodrigo Guamán, al este con terrenos de José Marcatoma Lema, oeste por un camino vecinal.

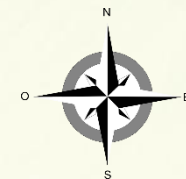
A continuación se presenta el cuadro de coordenadas con sus diferentes puntos geo referenciales.

CUADRO DE COORDENADAS		
PUNTOS	X	Y
1	723552,63	9691413,40
2	723577,18	9691397,00
3	723598,17	9691364,70
4	723580,68	9691347,26
5	723540,36	9691392,14



FUENTE: Orto fotos, CONAGOPARE-AZUAY

ELABORACIÓN: José Vélez



### 1.5.4 TIPO DE ESPACIO

Propietario: GAD Parroquial de Checa

Uso Actual: Área verde

Uso Propuesto: Parque recreacional "Tres de Mayo"

Área del espacio: 1776,40 m<sup>2</sup> aproximadamente

Debido al abandono y al deterioro de la capa vegetal genera problemas que atentan a la salud, la inseguridad y la falta de infraestructura recreativa para los moradores.

El espacio a ser intervenido carece de uso específico y en algunas ocasiones se convierte en un botadero de escombros y basura. (Ver foto 44)

La forma del terreno es poligonal, no cuenta con vegetación considerándose como un área sin tratamiento.

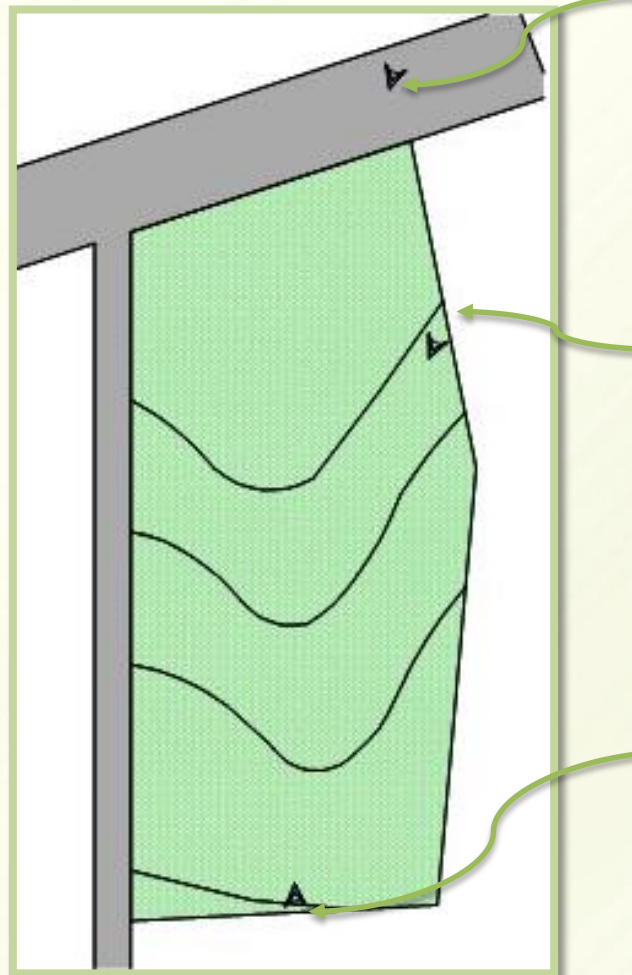


Fig. 44 Vista frontal del terreno



Fig. 45 Vista este del terreno



Fig. 46 Vista Sur del terreno

TERRENO SECTOR TRES DE MAYO



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

### 1.5.5 ACCESIBILIDAD

Desde el centro de gestión del Cantón Cuenca la vía tiene asfalto hasta la calle Eloy Riera en la parroquia Checa, (Ver fig. 48), luego de esto no existe tratamiento ya que para llegar al área de estudio la vía está en mal estado, con baches y falta de veredas, lo cual dificulta el flujo vehicular. (Ver Fig. 49)

La distancia desde el centro parroquial hasta el área de estudio es de 2.3 km.

Existe una vía de acceso vehicular al área de estudio, la vía a Santa Rosa la misma que conecta al centro parroquial, su sección es de 9m. (Ver Fig. 50)

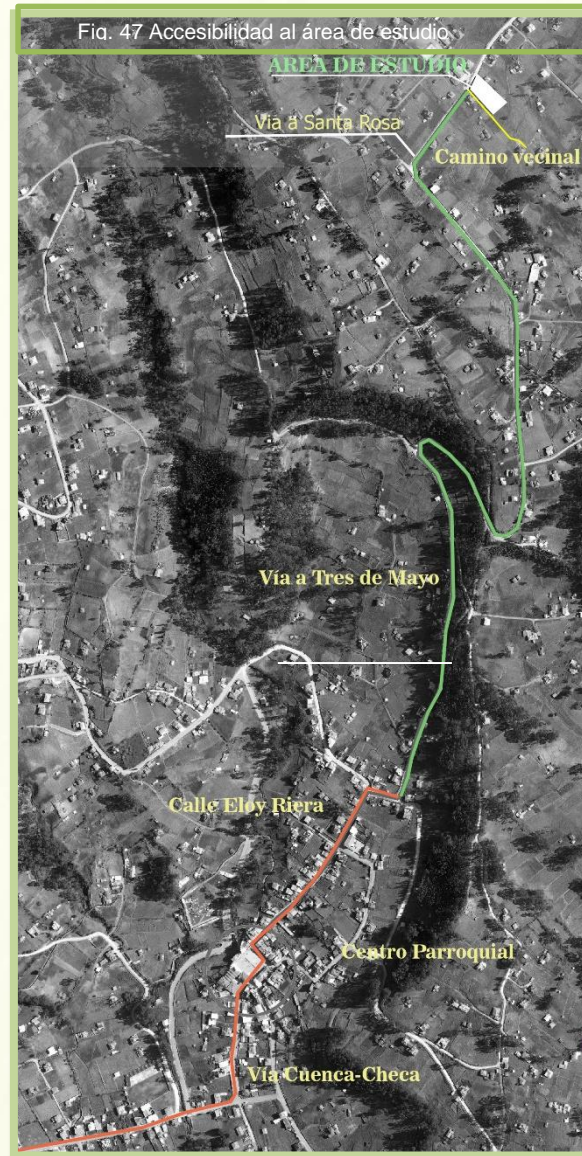


Fig. 49 Vía a Tres de Mayo



Fig. 50 Vía a Santa Rosa



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

### 1.5.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

El planteamiento por parte de los moradores del sector Tres de Mayo es el diseño de un Parque Recreacional con el fin de solucionar los problemas generados en cuanto a la falta de convivencia e integración de la población y así generar un espacio representativo del lugar.

Por ende se plantea utilizar éste sitio como un área recreativa ya que es usado como espacio de botadero de escombros, degradando la imagen del sector y provocando inseguridad. (Ver Fig. 51)

La práctica de deporte ha tomado mayor auge en estos tiempos, siendo estos practicados por jóvenes y adultos, al no existir este equipamiento acuden hacia el casco urbano de la parroquia donde existe solamente la plaza central, (Ver Fig. 52) la misma que no cuenta con una variedad de infraestructura recreativa ocasionando que el público

busque nuevas alternativas y así trasladarse a lugares más lejanos.

El crecimiento de la parroquia y de su población hace necesario que se piense en implantar más espacios de carácter recreativo.

### 1.5.7 JUSTIFICACIÓN

Dentro de lo que se plantea en los objetivos se desea presentar una propuesta de aprovechamiento del espacio público abierto en donde se predomine el espacio verde y que se dé mucha importancia al elemento vegetal ya que el terreno se encuentra ubicado dentro del área central del sector así mejorando las condiciones atmosféricas y generando una mejor visual hacia el proyecto con su entorno.

La realización de este parque ayudará a cubrir la necesidad urgente de la población ya que este proyecto dispondrá de espacios adecuados para la recreación y el desarrollo cultura.

Fig. 51 Área de estudio



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 52 Cancha de indor en el Centro Parroquial.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

**CAPÍTULO 2.**  
**DIAGNÓSTICO**

## 1.1. ASPECTOS HISTÓRICOS

Según la información recopilada en la biblioteca de la junta parroquial de Checa se puede mencionar:

La parroquia Checa no fue escogida por los fundadores, ya que el terreno más idóneo debía ser en el sector de la Playa ya que su forma y topografía eran las más adecuadas, pero por influencias de muchas familias no se lo dio.

Existieron donaciones, el caso del Señor Vasco de Robles quienes fueron dueños de lo que hoy es el Centro Parroquial (Ver fig. 53).

Históricamente se menciona que el 26 de Marzo de 1891 la Asamblea General crea la parroquia de Jidcay que actualmente comprenden las parroquias de Sidcay y Checa, finalmente Checa fue fundada el 25 de abril de 1897, cuando el General Eloy Alfaro Delgado estaba en la

presidencia de la República y posteriormente en el año de 1909 se logra la creación Eclesiástica de la parroquia.

Sin embargo el origen de la palabra Checa era conocido con el nombre Cañari Jidcay el mismo que se cambió cuando es elegida como parroquia civil.

Algunas personas de la parroquia suponen que lleva éste nombre en memoria del Arzobispo de Quito Monseñor Ignacio Checa quien fue envenenado.

Otros creen que es en Homenaje al militar de las guerras de la independencia el Coronel Don Feliciano Checa.

El criterio más aceptado es en homenaje a un célebre Cacique Chica-Capac que habitaba en esta región y combatió a las orillas del río Machángara a las tropas invasoras de Túpac-Yupanqui.

Fig. 53 Centro Parroquial



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 54 Alrededores del Centro Parroquial



FUENTE Y ELABORACIÓN:  
<http://pn.b5z.net/zirw/b12/i/u/10003350/i//DSC00887.JPG>

El sector Tres de Mayo se encuentra en la parte Norte de la Parroquia el motivo por el cual este sector lleva su nombre es en honor a la Santísima Cruz quien llegó desde Pucará un tres de Mayo a esta comunidad, con la ayuda de la Sra. Luisa Carchi quien es la fiel creyente de la imagen, sus principales festividades se realizan en el mes de Mayo.

En la actualidad el sector mantiene una hermosa capilla (Ver Fig. 55), además se encuentra ubicada la escuela Rafael Corral Moscoso (Ver Fig. 56), éste sector cuenta con una vía principal la cual conduce a la parroquia Octavio Cordero Palacios.

## 1.2. ASPECTOS GEOGRÁFICOS Y MEDIO AMBIENTALES

### 1.2.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y SUPERFICIE

Checa está ubicada a 2680 m.s.n.m., a 02 48.760' de latitud Sur y

78 59.660' de longitud Oeste, en la parte norte del Cantón Cuenca a una distancia de 15 Kilómetros.

### 1.2.2. OROGRAFÍA

La Parroquia Checa cuenta con tres terrazas bien definidas, estas terrazas son bañadas por varias corrientes de agua entre ellas las más destacadas son el río Machángara, Chullco y Paluncay.

La primera terraza es la parte baja denominada la Playa junto al río Machangara ya que sus terrenos son regulares y considerados planos; el segundo piso comprende el asentamiento del Centro Parroquial, en el cual se encuentra la iglesia y una pequeña plaza, el tercero corresponde a Corpanche y Jatumpamba dentro de ésta se encuentra el sector Tres de Mayo el mismo que se encuentra a una altura de 2900 metros sobre el nivel del mar. (Ver siguiente mapa 3)

Fig.55 Capilla del Sector Tres de Mayo

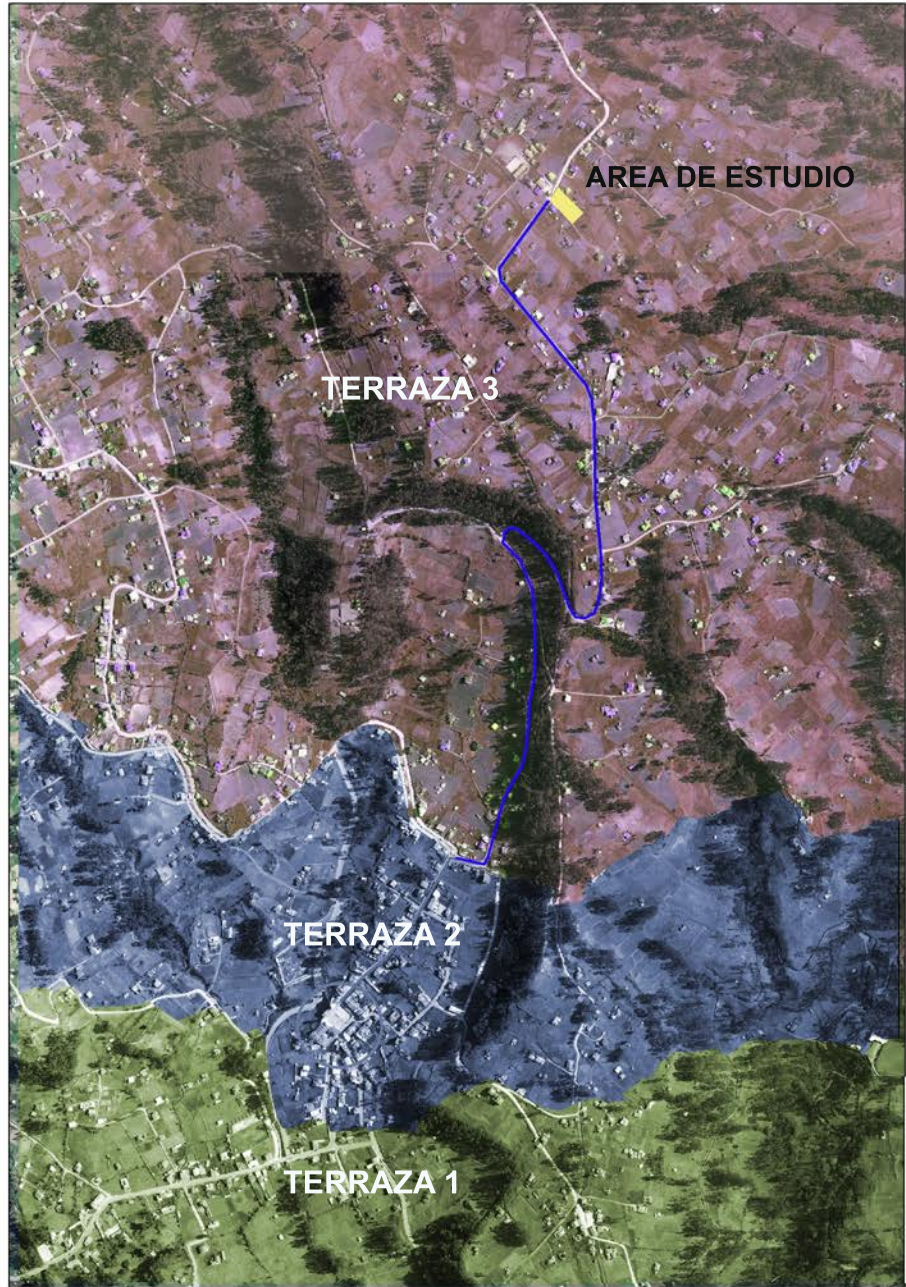


FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig.56 Escuela Rafael Corral Moscoso



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez



## UBICACIÓN



## SIMBOLOGÍA

Área de estudio



Vialidad



Terrazas

Terraza 1



Terraza 2



Terraza 3

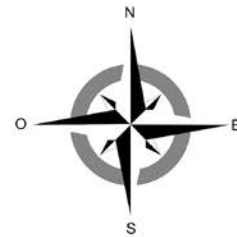


DISEÑO DEL PARQUE  
RECREACIONAL TRES  
DE MAYO

CONTIENE:

MAPA 3

Terrazas de la  
parroquia Checa



### 1.2.3. ATRACTIVOS NATURALES

La parroquia Checa está rodeada entre los riscos y faldas de la cordillera Occidental, alinderados por los ríos Chulco, Machángara y Paluncay, existen elevaciones representativas que sobrepasan los tres mil metros de altura, sobre todo en la parte norte.

Estas son la de San Francisco, el Gentil, el Lucero, Facte, la Copa, el Rondador, Yatunhuico, Alonso, Pucará, Parbarrumi, Cunapungo, cerro Negro, Yanacocha, Tuñi.

(<http://checausa.com/checa>)

Fig.57 Cerro Lucero



FUENTE Y ELABORACIÓN: [www.checa.com](http://www.checa.com)

Fig.58 Cerro de San Francisco



FUENTE Y ELABORACIÓN: [www.checa.com](http://www.checa.com)

Fig.59 laguna de Chanlud



FUENTE Y ELABORACIÓN: [www.checa.com](http://www.checa.com)

## 1.2.4. ASPECTOS CLIMÁTICOS

### 1.2.4.1. Clima

Mediante la información recopilada en la biblioteca de la parroquia se menciona que:

Checa goza de un clima templado la mayor parte del año, la temperatura medio anual varía entre 12-15° C, las precipitaciones anuales son bajas las mismas que van de los 400 a 500mm.

Cuenta con una estación seca que va desde mayo a diciembre.

Entre los meses de mayo a septiembre los vientos ocasionan que existan heladas durante el año.

Este análisis permitirá identificar la vegetación adecuada para que todo el año esté florida y sea agradable a la vista de los pobladores y visitantes.

### 1.2.4.2. Vientos dominantes

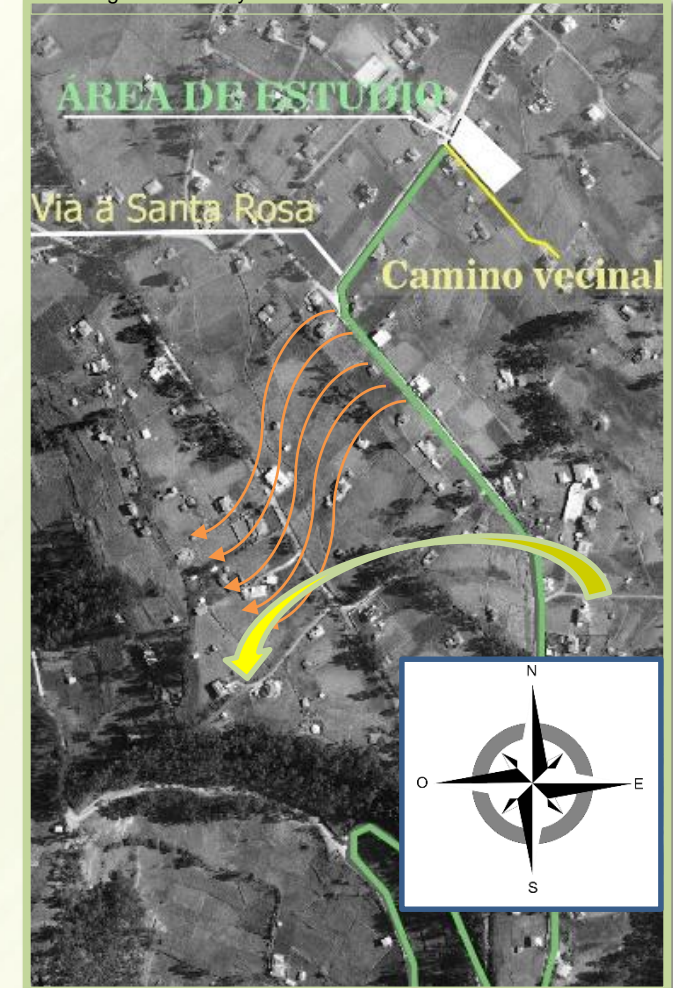
Estos soplan de norte a sur proviniendo con más frecuencia del noreste, la época de mayor incidencia de vientos es entre los meses de julio y septiembre. (Ver Fig. 60)

(<http://checausa.com/checa>)

En el planteamiento de las orientaciones los vientos dominantes son muy importantes ya que de ello depende el confort o incomodidad de la personas, se puede trabajar con el manejo de vegetación alta para que corte los vientos más fuertes.






Fig. 60 Vientos y soleamiento del área de estudio






### 1.3. INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS

El área en estudio cuenta con la gran parte de sistemas de infraestructura pero en algunos casos estos no abastecen a toda la población ya que al no estar consolidado como uso de vivienda el espacio se encuentra olvidado y no se ha intervenido para hacer mejoras para los pobladores.

Tabla N° 1 Infraestructura y servicios

SERVICIO	DESCRIPCIÓN	FOTOGRAFÍA
<b>AGUA POTABLE</b>	<p>En épocas pasadas los pobladores tomaban agua de los ríos y otros bebían agua de los pozos que excavaban en las vertientes naturales que en el sector existían.</p> <p>En la actualidad con la ayuda de los ríos, Chullco y Gauña se ha logrado construir reservorios en la parte alta de la parroquia, con el apoyo de la empresa ETAPA.</p>	
<b>ALCANTARILLADO</b>	<p>El estado de las redes del sistema de alcantarillado son regulares, en algunos sectores ha sido realizado de manera anárquica.</p> <p>Este sistema es dirigido por una red tendida que va solo por la vía Santa Rosa, distribuyendo este servicio a las viviendas que se encuentran en la parte aledaña a ella.</p>	
<b>ENERGÍA ELECTRICA</b>	<p>En la actualidad la calidad de la infraestructura es buena, la parroquia checa como el sector Tres de Mayo cuenta con redes de alta y baja tensión alimentada desde dos plantas Hidroeléctricas ubicadas en el parroquia, siendo estas la de Saymirín y la de Saucay que dan servicio a gran parte de las provincias del Azuay y Cañar.</p>	

<p><b>TELEFONÍA E INTERNET</b></p>	<p>El servicio telefónico es dado por la empresa estatal de Telecomunicaciones (ETAPA).</p> <p>Mientras que el internet es de Etapa en su mayoría y por otras entidades privadas, las redes de distribución de telefonía convencional e internet cubren gran parte de las zonas consolidadas.</p>	
<p><b>RECOLECCIÓN DE DESECHOS SÓLIDOS</b></p>	<p>Este servicio presta la empresa EMAC-EP. Con la recolección, transporte, tratamiento y disposición final de los desechos sólidos.</p> <p>La recolección de basura domiciliar se la realizan los días martes y viernes en horarios de 09:00 a 11:00 AM.</p>	
<p><b>AGUA DE RIEGO</b></p>	<p>Este servicio es abastecido por el sistema de riego de San Andrés de Checa, el cual capta el agua del río Gauña para ser conducido a través de tuberías y en algunos casos canales tendidos hacia todos los sectores. Este caudal es aprovechado por los agricultores del sector Tres de Mayo para los riegos de sus sembríos</p>	

FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

## 1.4. INFRAESTRUCTURA VIAL

### 1.4.1. SISTEMA VIAL

Vale indicar que actualmente los territorios que no cuentan con un plan

de ordenamiento ocasionan a que los pobladores ocupen desordenadamente el espacio imposibilitando la adecuada implementación de sistemas viales y por ende un tratamiento adecuado, se debe considerar que la jerarquización vial está orientada a direccionar y

ordenar el sistema vial para una correcta movilidad.

Para poder ingresar a la parroquia se debe acceder por la carretera Cuenca – Checa, esta es considerada una vía de segundo orden. (Ver tabla 2)

Tabla 2 Sección de la vía Cuenca - Checa

TIPO	CALZADA	ANCHO	ESTADO	VEREDA	ALUMBRADO
Arterial	Vía asfaltada, con una capa de rodadura en buen estado	9m su sección es constante	BUENO	Si	Si

VÍA CUENCA - CHECA

Las carreteras que unen a las Comunidades de Corpanche y Jatumpamba dentro de esta al sector Tres de Mayo corresponden a vías de tercer orden. (Ver tabla 3)


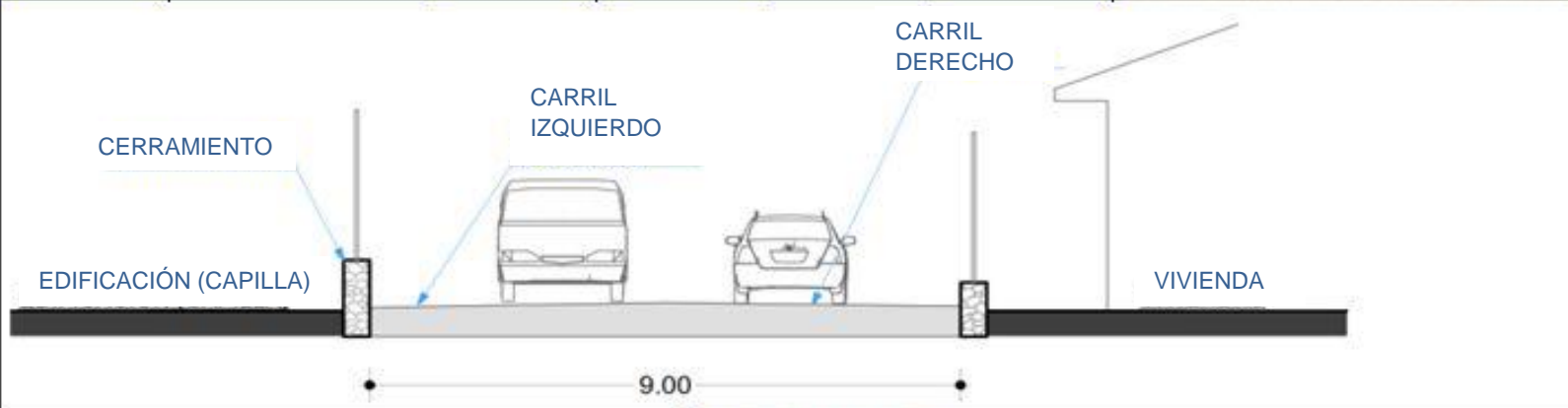
Las demás vías que existen son de cuarto orden. (Ver tabla 4)

El sistema vial del centro de estudio cuenta con una vía, la cual es una conexión directa desde el centro parroquial al sector Tres de Mayo. Esta vía al no contar con un tratamiento constante provoca conflictos en la fluidez vehicular.

Para un mejor estudio se presenta en el mapa N° 4 las diferentes vías con sus distintas capas de rodadura.


Tabla 3 Sección de la vía a Santa Rosa

TIPO	CALZADA	ANCHO	ESTADO	VEREDA	ALUMBRADO
Colectora	Vía lastrada, con una capa de rodadura irregular	9m su sección es constante	Malo, vía con baches y sin un tratamiento adecuado	No	Si

VÍA A SANTA ROSA

Tabla 4 Sección del camino vecinal

TIPO	CALZADA	ANCHO	ESTADO	VEREDA	ALUMBRADO	
Local	Vía de tierra, con una capa de rodadura irregular.	3.15m, su sección es constante	Malo, no recibe mantenimiento	No	No	

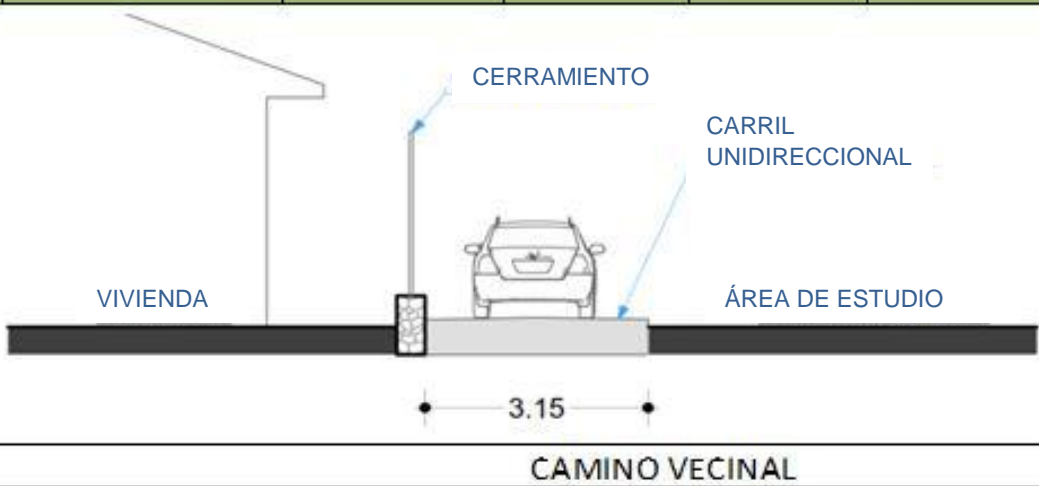
  


Fig. 61 CAPA DE RODADURA DE LAS VIA DE ACCESO AL ÁREA DE ESTUDIO

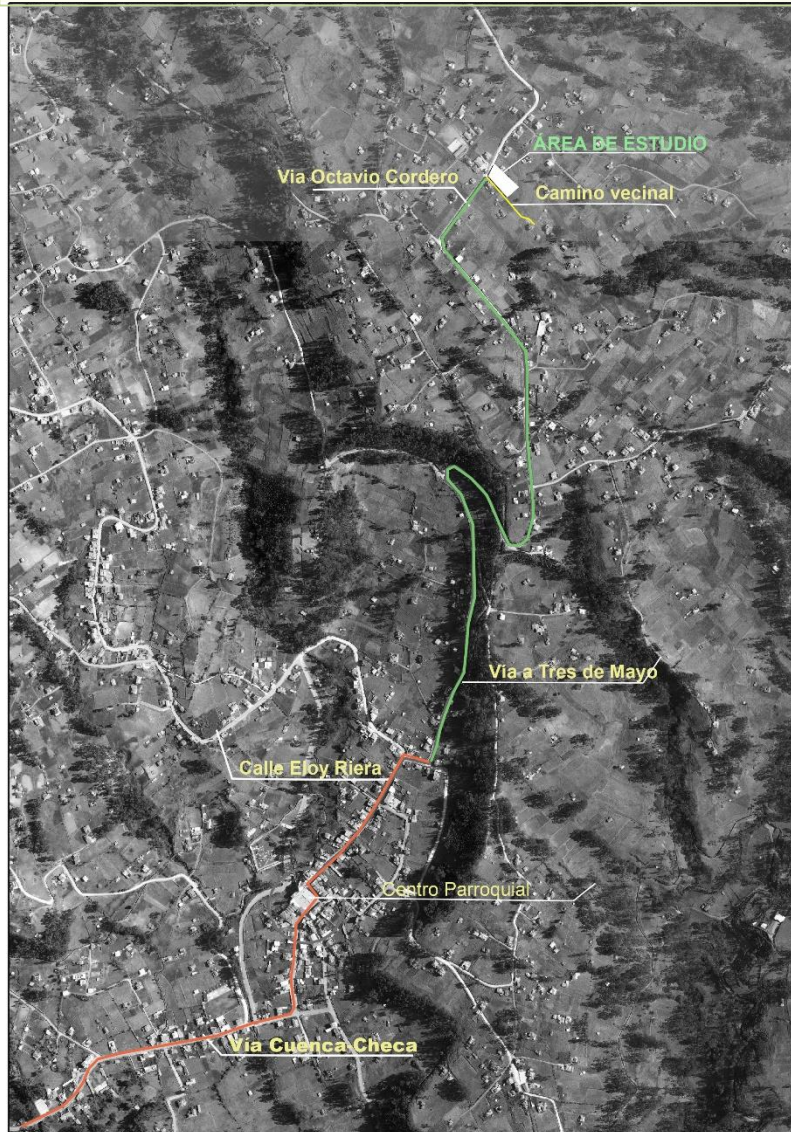


Fig. 62 Vía Cuenca-Checa



Fig. 64 Vía a Tres de Mayo



Fig. 66 Camino vecinal



Fig. 63 Calle Eloy Riera



Fig. 65 Vía a Santa Rosa



Fig. 67 Centro parroquial de checa



SIMBOLOGÍA:

Vía asfaltada

Vía de lastre

Vía de tierra

## 1.5. ACTIVIDAD ECONÓMICA

Entre las actividades que generan los pobladores del sector tenemos:

En sus principios la estructura económica de los pobladores era las remesas que diariamente ingresaban al pueblo por la gente que emigro al exterior.

La manufactura del sombrero de paja toquilla, la misma que se ha convertido en un producto de exportación a diferentes países debido a su gran calidad.

La agricultura de la cual se obtienen magníficos cultivos tanto vegetales, frutales, entre otros sirviendo para el autoconsumo y a su vez generar una fuente de ingreso para los agricultores que comercializan el producto en el mercado local.

La reforestación de la madera especialmente el eucalipto y en las partes montañosas los bosques de

maderas nativas como el romerillo marar, zarar, guagual, etc.

En casi su totalidad la población posee ganado predominando el vacuno, ovino, porcino y equino, los cuales se comercializan todos los jueves en la feria de ganado.

La pesca siendo una actividad que ha tomado mucho auge en los últimos tiempos, llevando a que exista una gran demanda de turistas, al considerar que es una especie que ha existido desde hace mucho tiempo, por ende esta actividad ayudará para el diseño del parque recreacional.

Sin olvidar las pequeñas artesanías como la cerámica y otros trabajos en general.

Las diferentes actividades han generado que el sector tres de Mayo crezca productivamente y gracias al apoyo de la pesca los turistas pueden visitar el sector, por ello es urgente realizar el diseño del parque recreacional el cual incrementara el ingreso de más visitantes al Sector.

Fig. 68 Cultivo de maíz



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 69 Ganado para la comercialización



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

## 1.6. IMAGEN URBANA

Fig. 70 Vialidad del Sector Tres de Mayo



Fig. 71 Vialidad del Sector Tres de Mayo



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

### 1.6.1. ESTUDIO DE IMAGEN URBANA

El crecimiento urbano del sector Tres de Mayo se ha generado a lo largo de los ejes viales debido a ello la población se ha desarrollado a lo largo de un eje longitudinal.

La zona posee un alto valor paisajístico ya que se encuentra ubicado en la parte alta de la parroquia

la cual no se encuentra consolidada en gran parte, provocando un ambiente natural y confortable, generando visuales hacia toda la parroquia.

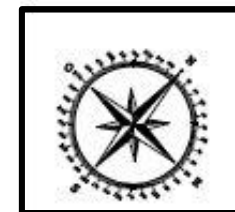
El área de estudio no tiene relación con el entorno construido, ya que actualmente el predio no cuenta con algo que lo identifique debido a la falta de intervención que ayude a su mejoramiento como espacio público, provocando una sensación de abandono y tristeza.

Fig. 72 Área de estudio con el entorno



Hasta el año de 1970 las casas se construían de adobe y bahareque con techos de teja y también de paja, a partir de esta fecha se comienza a utilizar el zinc para las cubiertas y el ladrillo para las paredes, en la actualidad las edificaciones han dejado atrás los ventanales pequeños de madera sustituyéndolos por el aluminio y vidrio, además se construyen las paredes con bloque y ladrillo, con techos de eternit o en algunos casos con losas de hormigón.

Tres de Mayo es un sector de carácter homogéneo, existiendo una homogeneidad en su trayecto, lo cual facilita una fácil percepción, con todo lo presentado se identificará las edificaciones más destacadas que rodean al área de estudio.



UCC		FICHA DE REGISTRO - SECTOR TRES DE MAYO		
ARQUITECTURA				
<b>DATOS GENERALES</b>				
EDIFICACIÓN 1				
CALLE	Octavio Cordero Palacios			
USO ORIGINAL	vivienda			
NIVELES	3			
USO ACTUAL	vivienda			
TRAMO 1				
				
<b>CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE DISEÑO</b>				
Predomina la horizontalidad, es asimétrico, tiene un par semántico concreto virtual predominando lo concreto de lo virtual (ventanearía).				
<b>TIPOLOGIA</b>		<b>ACABADOS</b>		
CONTEMPORANEA: Construido a mediados del siglo XX, utilización de tecnología y materiales de la época (hormigón, aluminio).			<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>
		PARED	bloque	bueno
		PISOS	cerámica	bueno
		PUERTAS	madera	bueno
		CUBIERTA	fibrocemento	bueno
	VENTANAS	aluminio	bueno	
COLOR	Monocromático (beige).			
TEXTURA	Predomina la textura lisa.			
VIALIDAD	La vía es de tierra y en malas condiciones.			
VEGETACIÓN	No existe vegetación			

UCC		FICHA DE REGISTRO - PARROQUIA ABDÓN CALDERÓN		
ARQUITECTURA				
<b>DATOS GENERALES</b>				
EDIFICACIÓN 2				
CALLE	Octavio Cordero Palacios			
USO ORIGINAL	Iglesia			
NIVELES	1			
USO ACTUAL	iglesia			
TRAMO 1				
				
<b>CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE DISEÑO</b>				
Compuesta por un conjunto de bloques que varían en su proporción, contiene un ritmo alterno ya que posee en la esquina un elemento sobresaliente, predominando la verticalidad de su estructura				
<b>TIPOLOGIA</b>		<b>ACABADOS</b>		
Contemporánea: por el uso de los materiales como hormigón, hierro, ladrillo, además de sus características formales.			<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>
		PARED	ladrillo	bueno
		PISOS	cerámica	bueno
		PUERTAS	hierro	bueno
		CUBIERTA	fibrocemento	bueno
	VENTANAS	hierro	bueno	
COLOR	Se ha utilizado un contraste entre colores claros beige y el naranja.			
TEXTURA	Predominando la textura lisa.			
VIALIDAD	La vía es de tierra y en malas condiciones.			

	FICHA DE REGISTRO - PARROQUIA ABDÓN CALDERÓN	
	ARQUITECTURA	
DATOS GENERALES		
EDIFICACIÓN 3		
CALLE	Octavio Cordero Palacios	
USO ORIGINAL	vivienda	
NIVELES	1	
USO ACTUAL	vivienda	




**TRAMO 1**

**CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE DISEÑO**

Predomina la horizontalidad, es asimétrico, tiene un par semántico virtual concreto predominando lo virtual (ventanearía) de lo concreto.

TIPOLOGIA	ACABADOS		
CONTEMPORANEA: Construido a mediados del siglo XX, utilización de tecnología y materiales de la época (hormigón, aluminio).		MATERIALES	ESTADO
	PARED	Ladrillo	bueno
	PISOS	Cerámica	bueno
	PUERTAS	Madera	bueno
	CUBIERTA	Teja	bueno
VENTANAS	Aluminio	bueno	
COLOR	Se a trabajado a partir de un solo color es decir monocromático(blanco).		
TEXTURA	Predomina la textura lisa		
VIALIDAD	La vía es de tierra y en malas condiciones.		
VEGETACIÓN	No existe vegetación.		

TABLA DE RESUMEN							
TRAMO 1							
	SIMETRIA	ASIMETRIA	RITMO	DIRECCIÓN	MOVIMIENTO	PAR-SEMANTICO	TIPOLOGIA
EDIFICACIÓN 1	X	SI	X	Horizontal	X	concreto - virtual	Contemporanea
EDIFICACIÓN 2	X	SI	X	Horizontal	X	concreto - virtual	Contemporanea
EDIFICACIÓN 3	X	SI	X	Horizontal	X	concreto - virtual	Contemporanea
TOTAL	0%	100%	0%	Horizontal 80%	0%	100%	50%
MATERIA LES	LADRILLO - FIBROCEMENTO						
COLOR	CLAROS (degradación del naranja)						
DESCRIPCIÓN GENERAL							
MOVILIARIO: Lo que influye en un degradamiento del tramo son los postes eléctricos ubicados en las edificaciones E4 – E7.							
Dentro del tramo 1 predomina la horizontalidad con un porcentaje del 100% de las edificaciones sin olvidar que han manejado una altura entre 1 a 3 pisos. El ladrillo y el fibrocemento son los materiales más sobresalientes, los colores calidos de las fachadas resalta de este tramo. Predomina la asimetría de las edificaciones, de otra forma no tiene un ritmo constante, por lo cual no existe movimiento en la función de sus fachadas. El par semántico que se maneja en todas las edificaciones es el concreto-virtual. Dentro de la tipología que se ha trabajado hay un 100% correspondiente a contemporaneo.							

En el Tramo 2 existe una sola vivienda los demás lotes son de uso agrícola.

 <b>FICHA DE REGISTRO - PARROQUIA ABDÓN CALDERÓN</b>			
ARQUITECTURA			
<b>DATOS GENERALES</b>			
<b>EDIFICACIÓN 1</b>			
CALLE	Calle s/n		
USO ORIGINAL	Vivienda		
NIVELES	3		
USO ACTUAL	Vivienda		
			
<b>TRAMO 2</b>			
			
<b>CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE DISEÑO</b>			
Predomina la horizontalidad, es asimétrico, tiene un par semántico concreto-virtual, predominando lo concreto lo de virtual (ventanearía).			
TIPOLOGIA	ACABADOS		
CONTEMPORANEA: Construido a mediados del siglo XX, utilización de tecnología y materiales de la época (hormigón, aluminio).	MATERIALES	ESTADO	
	PARED	Bloque	bueno
	PISOS	cerámica	bueno
	PUERTAS	Hierro	bueno
	CUBIERTA	Fibrocemento	bueno
VENTANAS	aluminio	bueno	
COLOR	Monocromático (melón)		
TEXTURA	Predomina la textura lisa		
VIALIDAD	La vía es de tierra y en malas condiciones.		
VEGETACIÓN	No existe vegetación		

## 1.6.2. LA VEGETACIÓN

### 1.6.2.1. Características de la vegetación

El Sector Tres de Mayo posee características naturales principalmente árboles y arbustos, la vegetación herbácea crece de forma natural, algunas especies son ajenas al sector pero se han adaptado y son consideradas parte de nuestra sociedad como el caso del eucalipto que es predominante en el lugar y marca una identidad de la zona.

La mayoría de la gente utiliza los árboles y arbustos como leña, además aprovechando algunos arbustos y vegetación herbácea con fines medicinales, económicos y ornamentarías.

Para comprender la flora autóctona es importante conocer la adaptación según el clima y la humedad, la luz, la sombra, los nutrientes del suelo, el relieve y la temperatura.

En el sexto congreso iberoamericano celebrado en Portugal el Arq. Santos menciona:

Existen tres cuestiones en cuanto el uso de vegetación nativa en los jardines:

1. “Cultura general” ya que se debe implantar una vegetación nativa aunque esto sea ir en contra de los requerimientos del cliente., haciendo ver que la mejor vegetación es la local, creando diseños útiles y agradables a la vista.

2. “La falta de oferta comercial” debido a que solo se guía por el color y forma mas no por la utilidad que le puede brindar al suelo.

3. “Los paisajistas” se debe incentivar en las universidades a que se cree proyectos con el uso de especies locales y de ser necesario aportar con un mínimo de especies exóticas.

A continuación se presenta las diferentes plantas nativas a implantar:

Fig. 75 cultivos del sector



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 76 cultivos del sector



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

**Nombre científico:**

Populus tremula L.

**Nombre común:**

ALAMO TEMBLON

**Familia:**

Salicaceae

**Características morfológicas:**

Alcanza una altura promedio de 10 m., un diámetro de copa entre 4-6 m., tronco leñoso promedio 0,30 m., su forma es ovoidal irregular, sus hojas son alternas de varias formas con 3 a 5 lóbulos dentados, entre 5 y 20 cm. de largo, de color verde oscuro en el haz y blanco en el envés, sus frutos en cápsula ovoide de color marrón claro, se propaga fácilmente por estaca, las mismas que brotan luego de 3 a 4 semanas de plantadas. Árbol exótico de hojas caducifolias, de crecimiento rápido, se lo puede utilizar en orillas de ríos, parques, parterres centrales y laterales amplios (Ver Fig. 77)

Fig. 77 Alamo

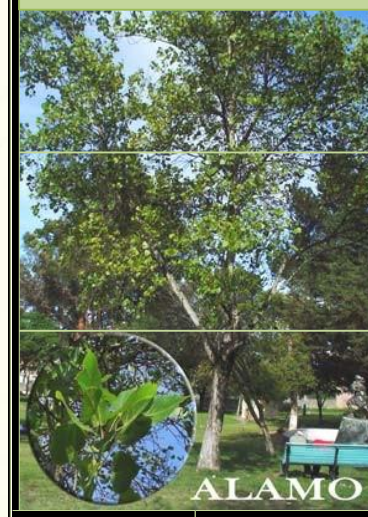
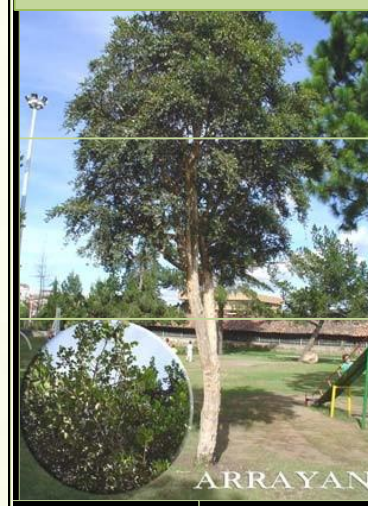


Fig. 78 Arrayan



**Nombre científico:** Myrcianthes hallii C.U.

**Nombre común:** ARRAYAN

**Familia:** Myrtaceae

**Características morfológicas:**

Alcanza una altura entre 10 y 12 m., con un diámetro de copa de 4-5 m., y un DAP de 0,85 m., su tronco es leñoso y muy aromático al igual que sus hojas, la densidad de su follaje es espesa, sus hojas son redondeadas de color verde brillante, de 2-3 cm. de largo y de 2-3 cm. de ancho. Flores de color blanco aromática, agrupadas en pedúnculos axilares llamados estaminoides; su fruto es una baya carnosa de 1-1,5 cm. de diámetro, de color negro púrpura muy apetecido por la aves y utilizado para el consumo humano. Germina luego de 4-6 semanas. Se pueden obtener plantas de regeneración natural al pie de la planta madre. Se la puede utilizar en orillas de ríos, parques y áreas verdes amplias (Ver Fig. 78).

Fuente y Elaboración: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL AREA URBANO PARROQUIAL SAYAUSI

**Nombre científico:** *Schinus molle* (L.) Linn.

**Nombre común:** MOLLE

**Familia:** Anacardiaceae

**Características morfológicas:**

Alcanza una altura de 7 m., con DAP de 0,40 m y un diámetro de copa entre 5-7 m. Con una densidad de follaje espesa. Su tronco leñoso grueso e irregular, con muchas nudosidades. Las hojas son alternas, compuestas, de color verde claro amarillento en el haz, más pálido en el envés. De 14 a 18 folíolos de borde aserrado, de 25 a 35 cm. de largo. Flores pequeñas de color blanco, inflorescencias en panículas compuestas. Su fruto es una drupa redonda de 5-8 mm. de diámetro de color rosado intenso al madurar que contiene una sola semilla. Su propagación es muy fácil por semilla que germina a las 3-4 semanas de sembradas. Árbol nativo de hojas perennes, propio de la región interandina. Se lo puede utilizar en parques, orillas de río y parterres centrales amplios (Ver Fig. 79).

Fig. 79 Molle

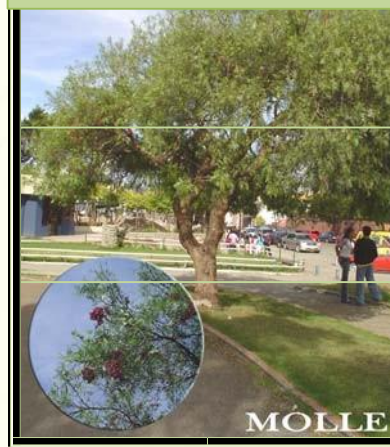


Fig. 80 Cedro



**Nombre común:** CEDRO

**Familia:** Meliaceae

**Características morfológicas:** Su forma es redonda de copa abierta la densidad de su follaje es espesa. Su tronco es leñoso cilíndrico, rojizo fisurado longitudinalmente. Corteza de color café oscuro de hojas alternas y compuestas, con siete a doce pares de folíolos generalmente opuestos; de 8 a 10 cm. de largo, pubescentes. Inflorescencia en racimo compuesto. El fruto es una cápsula leñosa dehiscente de color café oscuro cuando madura. Árbol nativo de hojas caducas de crecimiento lento. Se lo puede utilizar principalmente en parques, orillas de ríos y en parterres centrales, se propaga por semillas la misma que sembrada germina a las 4 o 5 semanas, prospera en cualquier tipo de suelos, especialmente los arcillosos y arenoso, calcáreos, profundos, húmedos pero con buen drenaje (Ver Fig. 80).

Fuente y Elaboración: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL AREA URBANO PARROQUIAL SAYAUSI

**Nombre común:** Algarrobo, Vainilla  
**Nombre científico** (Caesalpinia coriari)

**Familia** Caesalpinaceae.

**Descripción botánica.** Arbusto nativo de hojas perennes que alcanza una altura de hasta 6mts, su follaje es semitransparente e irregular de hojas color verde grisáceo coriáceas de 5 a 10 cm. de largo sus flores en racimo son de color rojizo y a veces amarillento en racimos de hasta 10 cm. de largo su fruto es una vaina de 15cm. sus semillas son de color verde aceituna. Resisten a la poda y tienen un excelente rebrote. Datos ecológicos altitud 1400-3100 m.s.n.m. suelo secos limo arcillosos. Y un ambiente a pleno sol Método de propagación Siembra por semillas sembradas inmediatamente después de su recolección y germina a las 3 o 4 semanas otra manera de propagarse es por plántulas. Su crecimiento es rápido (Ver Fig. 81).

Fig. 81 Algarroba

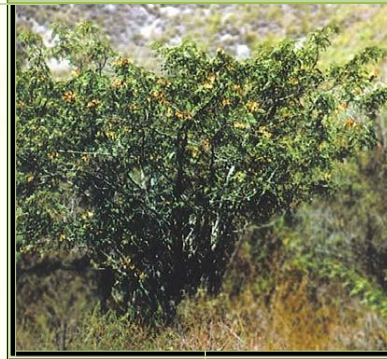


Fig.82 Sigsal



**Nombre común:** SIGSE O  
SIGSAL

**Nombre científico:** Cortaderia  
Ruidiuscula

**Familia:** Gramíneas

**Características morfológicas:** caracterizado por sus llamativas espigas florales en forma de penacho de color blanco plateado, sus hojas son paralelinervia con sus filos cortantes, forma unos grandes rosetones, encontrándose gran cantidad de hijuelos junto a la planta madre. Es una planta nativa muy vistosa y sus raíces se fijan firmemente al suelo. Altitud 1800-3200 m.s.n.m. se observa a lo largo del callejón interandino, especie que se adapta a diferentes pisos climáticos, crece en todo tipo de suelos arenosos, cauces secos, estas deben ser cultivadas en ambientes soleados y cálidos. Método de propagación por semillas, plántulas e hijuelos extraídos de la planta madre (Ver Fig. 82).

Fuente y Elaboración: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL AREA URBANO PARROQUIAL SAYAUSI

**Nombre común:** laurel de monte

**Nombre científico:** *Myrica parviflora* Benth.

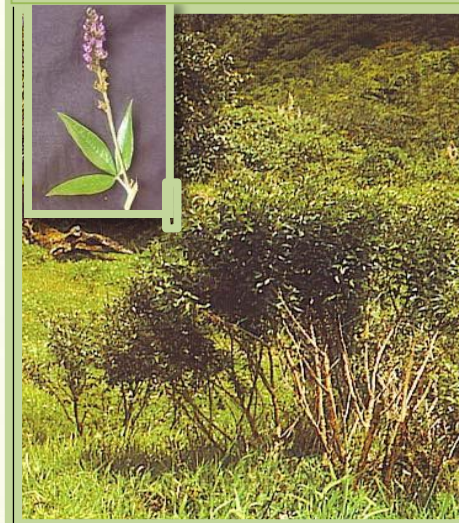
**Familia:** Myricaceae

**Descripción botánica** arbusto de hasta 2m de alto las yemas apicales y crecimientos jóvenes son amarillentos los tallos son retorcidos y con nudos y de color gris. Las hojas son simples, oblanceolada, entera, alterna y pequeñas de consistencia coriácea y aromático se 1.5 a 2cm.de largo por 0.5 a 0.8 de ancho; sus flores unisexuales agrupadas en amentos axilares que producen mucho polen amarillo que cubre las hojas; su fruto es una drupa rugosa y cerosa de color verde. Con su floración y fructificación de julio a octubre. Debe utilizarse para la recuperación de suelos y el mejoramiento de pastos, por ser una planta fijadora de nitrógeno. Datos ecológicos es un arbusto típico de subpáramo se lo encuentra al borde de los senderos asociado con muchas especies nativas Método de propagación. Por plántulas (Ver Fig. 83).

Fig. 83 Laurel de monte



Fig. 84 Trinitaria



**Nombre común:** Trinitaria o culin.

**Nombre científico** *Otholobium mexicanum* L. f.

**Familia** Leguminosae

**Descripción botánica.** Es un arbusto que alcanza de 1 a 3m de altura ramificada desde la base y de corteza liza; sus raíces se extienden horizontalmente de hojas compuestas trifoliadas, alternas, sus folíolos son de forma lanceolada de borde entero y ápice acuminado el haz es verde oscuro y el envés es verde claro; sus flores están agrupadas en espigas terminales de color violeta, su fruto es una pequeña legumbre que produce una sola semilla Datos ecológicos es un arbusto que prefiere los suelos degradados y poco profundos se localiza en el valle y junto a los senderos en donde la exposición es alta. Debería ser considerada para labores de preforestación y recuperación de suelos .Método de propagación es vegetativo ya que cerca de la planta madre crecen nuevas plántulas (Ver Fig. 84).

Fuente y Elaboración: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL AREA URBANO PARROQUIAL SAYAUSI

**Nombre común**

Sacha quinua.

**Nombre científico**

*Chenopodium quinua*

**Familia**

Chenopodiaceae

**Descripción botánica.** Herbáceo nativa alcanza una altura de hasta 1,40m. es de rápido crecimiento, sus hojas son ovaladas y hendidas de color verde claro su tallo es verde cuando joven y café verdosos cuando la planta es adulta. Su fruto es comestible de color rojizo. Datos ecológicos se localiza desde los 2000 – 3200 m.s.n.m. autóctona de los Andes, sirve de alimento, se adapta a todo tipo de suelo, por ello crece espontáneamente en cualquier tipo de suelo. Método de propagación su reproducción es por plántulas y semilla y se propaga fácilmente por el viento (Ver Fig. 85).

Fig. 85 Sacha quinua



Fig. 86 Orquídea

**Nombre común**

Orquídea.

**Nombre científico**

*Oncidium* spp.

**Familia**

Orchidaceae (Orquidáceas)

**Descripción botánica.** Se trata de una orquídea de gran tamaño, que prefiere el clima fresco al frío, las especies son epifitas, con numerosos pseudobulbos, agrupados, ovoides u oblongo ovoides, ligeramente comprimidos y envueltos basalmente por unas pocas vaina. Tiene 1 o 2 hojas apicales, lineares a estrechamente oblongas, atenuadas hacia el ápice, a continuación subpeciolada. Florece en primavera y principios del verano en una inflorescencia robusta, axilar de 60 a 150 cm de largo, erecta o arqueada, con una panoja con 8 a 12 flores (Ver Fig. 86).

Fuente y Elaboración: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL AREA URBANO PARROQUIAL SAYAUSI

## 1.7. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Fig. 87 Estudiantes de la Escuela Rafael Corral Moscoso.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 88 Padres de Familia de la Escuela Rafael Corral Moscoso.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Para el presente proyecto se utilizó algunos procedimientos para fortalecer y lograr los objetivos planteados dentro de la investigación como es el caso de las encuestas.

Según el CIS (Centro de investigaciones sociológicas) considera a una encuesta como una "técnica" la cual recoge datos mediante la aplicación de un cuestionario perfectamente estructurado, la cual recoge y analiza una serie de datos de una muestra empírica representativa de una población. (Ver Fig. 85)

La distribución de las encuestas se las efectuó a los padres de familia de la escuela Rafael Corral Moscoso, con la finalidad de conocer los problemas al momento de realizar actividades de esparcimiento, de ejercicio o de

convivencia entre sí. (Ver fig.86)

En el Sector existe un aproximado de 50 hogares, por ende el tamaño de muestra para que sea representativa se efectuó a un número de 30 padres de familia, considerando que ellos son los principales involucrados en la realización de éste proyecto.

Por ende se considera que:

Si 30 padres de familia representan 30 hogares decimos:

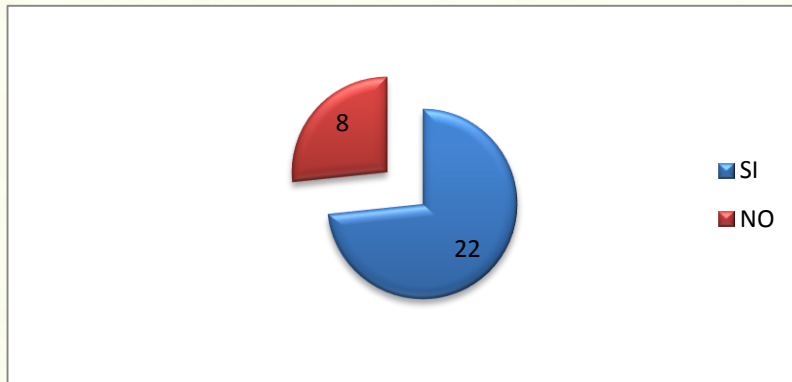
Por cada hogar existen 5 miembros.

5 miembros x 30 hogares

Lo cual da un promedio de 150 pobladores aproximadamente.

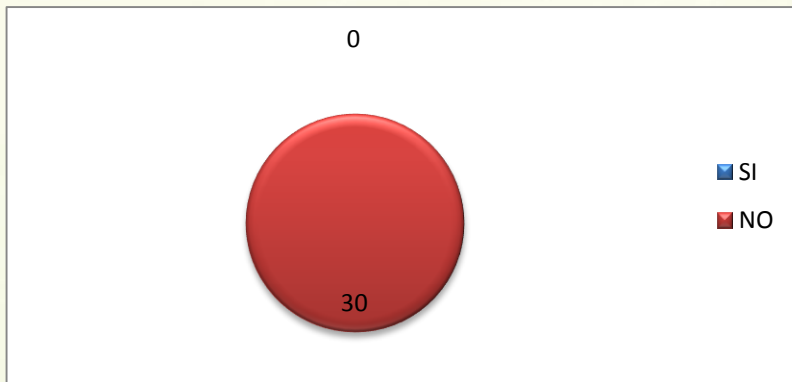
**1.7.1 RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS  
DIRIGIDAS A LOS POBLADORES DEL SECTOR  
TRES DE MAYO**

1. Es usted habitante del sector?



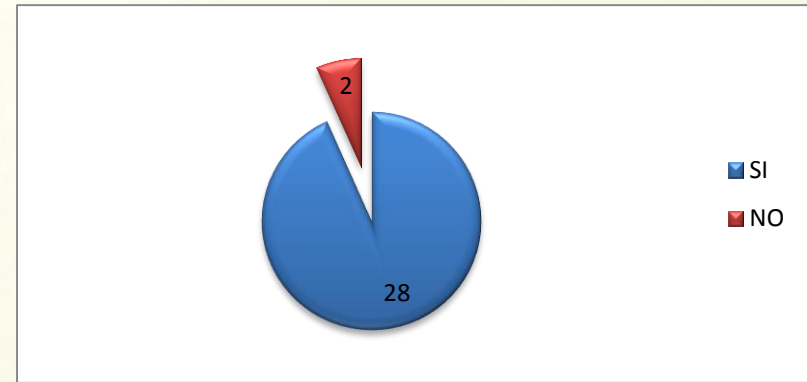
FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

2. Cuenta el sector con un área recreativa?



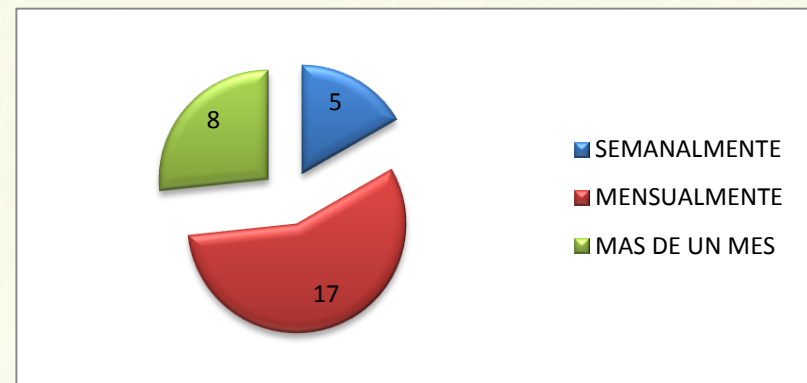
FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

3. Visita áreas de recreación?



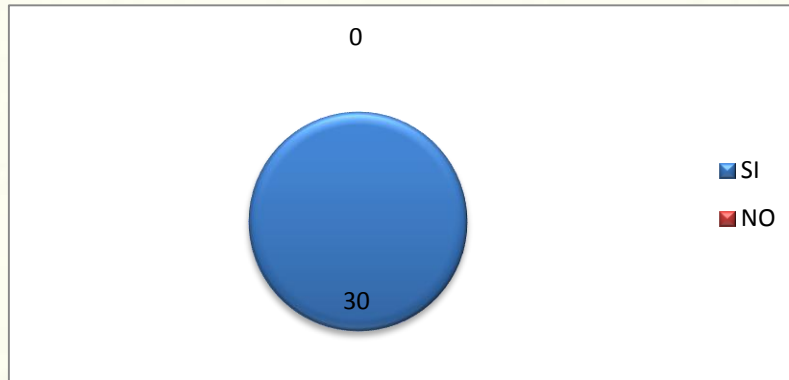
FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

4. Con que frecuencia acude a un parque?



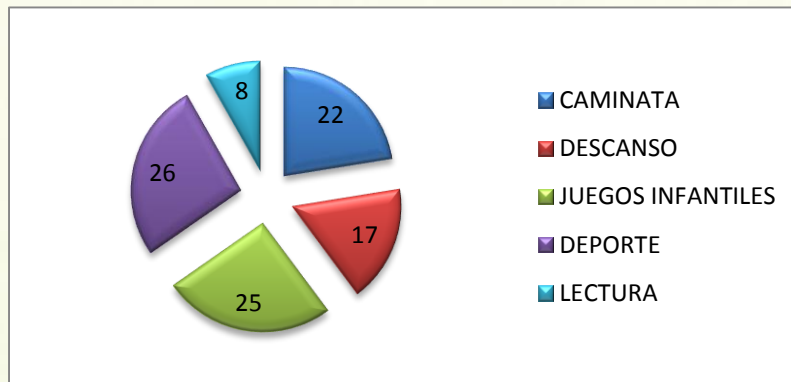
FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez  
PARQUE RECREACIONAL

5. Estaría de acuerdo en que se implante un área recreativa?



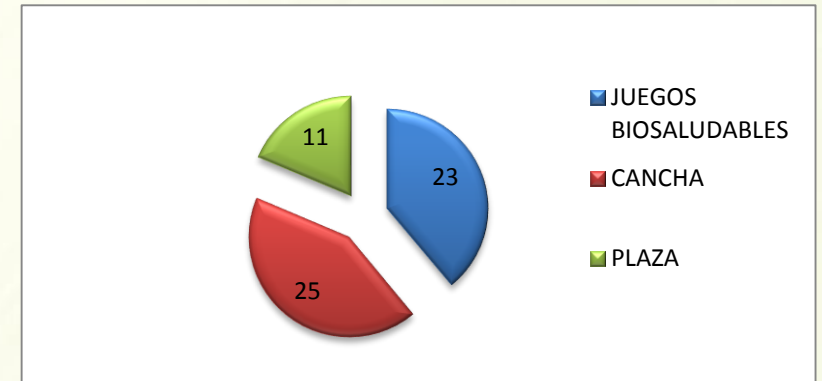
FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

6. Qué actividad realiza usted en un parque?



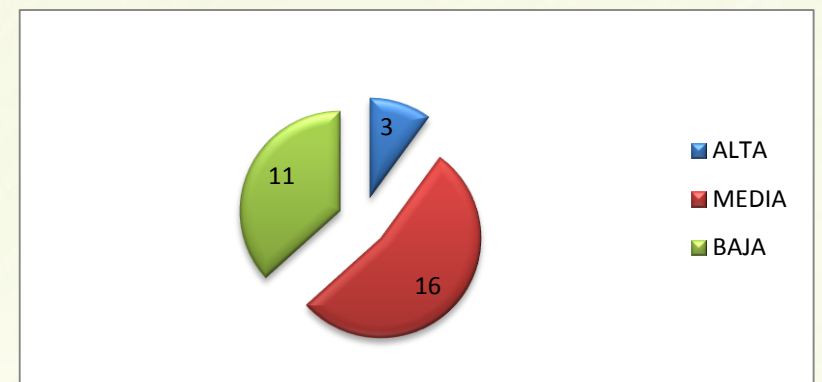
FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

7. Que áreas le gustaría que se implanten en el diseño del parque?



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

8. Como considera usted La seguridad del Sector?



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

## 1.7.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas se puede decir que:

El Sector Tres de Mayo atrae a diferentes personas de los sectores aledaños ya que cuenta con diferentes equipamientos como son la escuela Rafael Corral Moscoso y la capilla Tres de Mayo.

El sector al no contar con un área de recreación los moradores se desplazan hacia otras parroquias o hacia la ciudad, viendo a los parques como áreas de recreación y de convivencia entre amigos y familiares.

Los habitantes que concurren a un parque frecuentemente son muy pocos, la mayoría de ellos visitan un parque cada mes y en algunos casos a más de un mes.

Al no poseer el Sector un área recreativa los pobladores están de acuerdo a que se elabore un parque recreacional, para que tenga una

aceptación de la población se debe considerar que sea un lugar agradable, seguro y limpio.

En un parque recreacional las actividades que más se practican son: caminar, descansar y hacer deporte, además se debe contar con otras áreas de recreación como una cancha de usos múltiples, una plaza y áreas verdes, Los juegos biosaludables han sido considerados de gran acogida por algunos moradores al igual que los juegos infantiles.

Al realizar un diseño de un parque recreacional se debe considerar la seguridad del lugar para poder diseñar y distribuir los espacios de una manera eficiente.

El levantamiento de información de campo permitió recopilar datos e información trascendental para el diseño del proyecto y posteriormente determinar las ideas para el diseño del proyecto recreacional.

**CAPÍTULO 3.**  
**IMAGEN OBJETIVA Y**  
**PROPUESTA**  
**ARQUITECTÓNICA**

## 1.1 MATRIZ FODA

F

- Existencia del espacio físico.
- Existe agua de riego como una ayuda a los pobladores.
- El área de estudio cuenta con todos los servicios básicos de infraestructura.
- Presenta diferentes visuales hacia y desde el sector.
- Carencia de sitios de recreación en esta ubicación.

O

- Apoyo por parte de los moradores del sector.
- El espacio puede llegar a ser un punto de encuentro del sector y sus inmediatos alrededores.
- Mejoramiento de la vía de acceso.
- Fácil acceso al sector.
- Integración entre los moradores y mejor calidad de vida.
- Estudio y planificación del parque recreacional Tres de Mayo.

D

- Abandono del espacio.
- Ocupación del espacio como un depósito de escombros
- Degradación la topografía.
- Destrucción de la imagen urbana.

A

- Inseguridad del sector
- Sistema vial en mal estado.
- Discontinuidad en el sistema de transporte urbano.

## 1.2 OBJETIVOS

- Realizar el diseño del parque recreacional autosustentable el cual solvente el área de esparcimiento, y que contemple las actividades pasivas como activas, a más de ser un lugar turístico de la parroquia.

Objetivo  
General

Objetivos  
Específicos

- Mejorar las características ambientales y paisajísticas, para fomentar el desarrollo y calidad de vida de los pobladores.
- Desarrollar un diseño de parque recreacional auto sustentable a nivel de anteproyecto que ocupe las tecnologías adecuadas para su ambiente y que logre satisfacer las necesidades de esparcimiento y desarrollo integral para la población visitante.
- Dotar a las distintas zonas de mobiliario urbano utilizando materiales ecológicos ayudando al medio ambiente.
- Intervenir la vía de acceso para brindar comodidad a los pobladores y visitantes del sector.
- Dotar de camineras internas para la distribución del espacio.

### 1.3. PROGRAMA DE NECESIDADES

Para que el parque responda a las necesidades de la población, éste debe constar de espacios que se interrelacionen entre sí, brindando las condiciones adecuadas para satisfacer las necesidades de los usuarios las cuales son: recreación, esparcimiento y descanso.

Para ello, el parque debe constar de las siguientes zonas: Zona socio-cultural, de Descanso, de Recreación.

#### **Zona socio-cultural**

Son espacios destinados para llevar a cabo los diferentes actos sociales y culturales de la población.

- ✓ Plaza

#### **Zona de Descanso**

Son los espacios para que la población conviva en familia o amigos y descanse, esta debe de ser de fácil acceso para los usuarios.

#### **Zona de Recreación**

Son las destinadas para el esparcimiento, la diversión y el deporte, deberá estar ubicada de manera que tenga relación directa con la zona de descanso.

- ✓ Jardines.
- ✓ Juegos infantiles.
- ✓ Juegos biosaludables.
- ✓ Cancha de indor.

### 1.4 ESTRATEGIAS Y PROYECTOS

ESTRATEGIAS	PROYECTOS
Socializar con los pobladores, realizando encuestas y entrevistas para evaluar los problemas y deficiencias del área de estudio y sus alrededores, con ayuda de las autoridades del sector y sus moradores.	Proyecto de plantación de especies nativas.
Plantación de especies vegetales para la recuperación del paisaje del lugar, mediante un estudio de las características del suelo, a través del departamento de parques y jardines conjuntamente con la Junta Parroquial.	Proyecto de una red de riego. Proyecto de diseño de una área de descanso. Proyecto de diseño de una área recreativa.
Diseñar un equipamiento, donde integre a la comunidad con características que demuestren identidad con sus alrededores a través de elementos que sean propios del sector, con la ayuda de la Junta Parroquial.	Proyecto de diseño de una área cultural. Proyecto de una red de abastecimiento de agua potable. Proyecto de dotación de bancas.
Implantar y diseñar mobiliario, que cumpla necesidades funcionales e integración con el medio, mejoramiento de la circulación, seguridad y confort de los habitantes, buscando la gestión de la Junta Parroquial.	Proyecto de dotación de basureros. Proyecto de dotación de juegos infantiles. Proyecto de dotación de señalización.
Intervenir la vía de acceso, implementando aceras, calzadas, cunetas, señalización para una mejor funcionalidad del proyecto y poder brindar comodidad a los pobladores y visitantes, con ayuda de la Junta Parroquial.	Proyecto de dotación de barandas. Proyecto de dotación de luminarias públicas. Proyecto de dotación de aceras.
Implantar camineras para la correcta transitabilidad peatonal mediante un estudio de circulación del transeúnte, a través de la Junta Parroquial	Proyecto de mejoramiento de calzadas. Proyecto de construcción de un sistema de camineras funcionales y óptimos.

## 1.5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### 1.5.1. CRITERIOS DE DISEÑO.

Los lineamientos bases por el cual se podrá obtener el estudio deseado del “ANTEPROYECTO DEL PARQUE RECREACIONAL TRES DE MAYO” serán:

#### Criterio de diseño formal:

Utilizar la topografía del terreno de tal forma que la propuesta se adapte a la pendiente existente.

Utilizar diferentes niveles de piso, para diferenciar los ambientes tanto interna como externamente (Ver fig. 89).

Generar espacios abiertos para permitir realizar diferentes actos sociales. (Ver Fig. 90)

Generar formas regulares en la planta, mediante el diseño de camineras funcionales para la integración de todos los espacios y a su vez con la cancha deportiva. (Ver Fig. 91).

Escala: 1:500

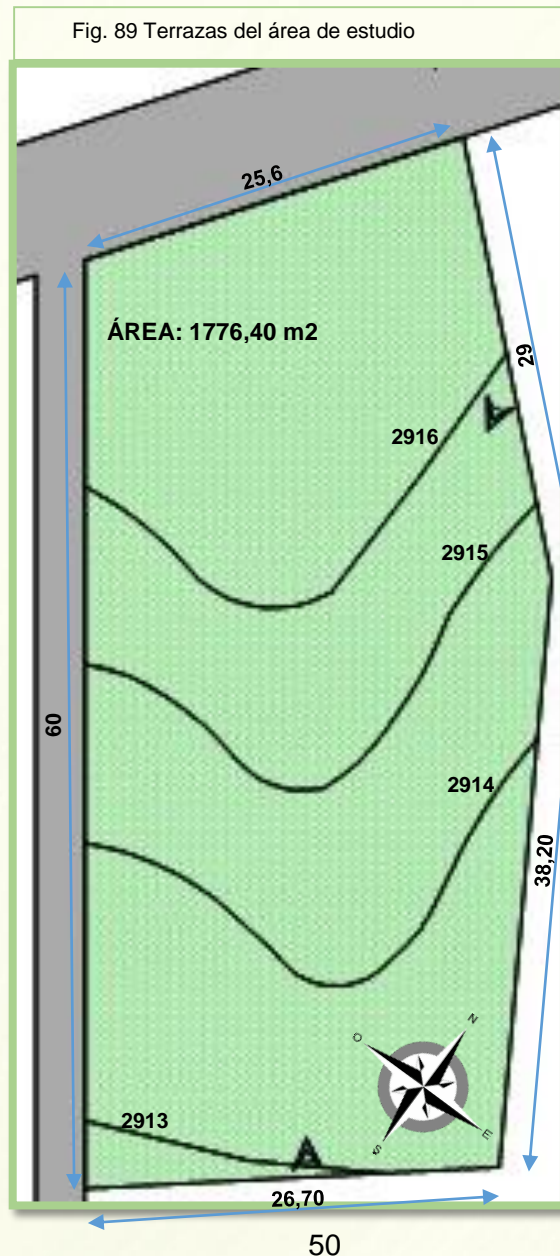


Fig. 90 Parque Jacaranda. Manejo de caminaria eficiente.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 91 Parque Mará Auxiliadora. Espacios abiertos para diferentes actos.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

**Criterios de diseño funcional:**

El diseño del conjunto crea un sentido de armonía uniendo el espacio exterior con su interior (Ver fig. 92).

El recorrido peatonal desde cualquier punto hacia las diferentes áreas es de fácil acceso y comunicación.

Proveer de rampas para la fácil accesibilidad de las personas con discapacidad física. (Ver fig. 93).

Diseñar espacios y mobiliario para los visitantes y para los pobladores del lugar, estos espacios permitirán poder apreciar el paisaje del parque y de su entorno. (Ver fig. 94).

Fig. 93 Acceso mediante rampas



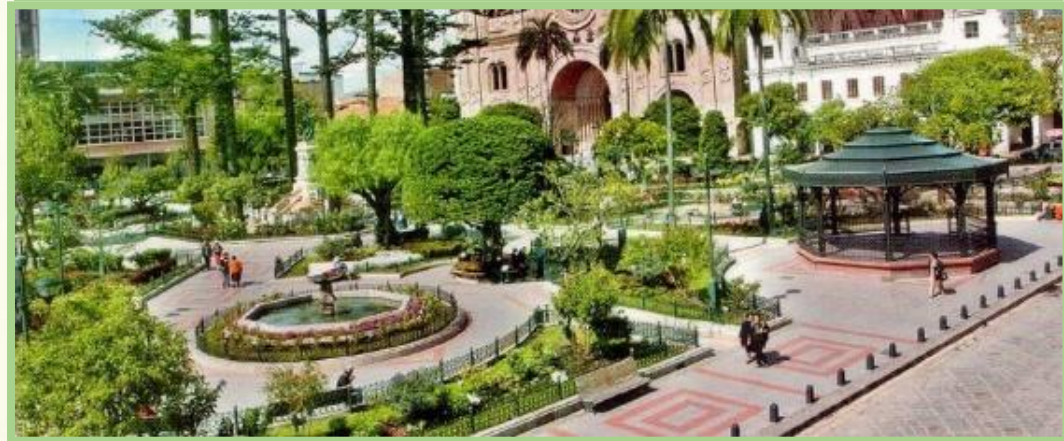
FUENTE Y ELABORACIÓN:  
<http://www.elmercurio.com.ec/thumbs/685x340xS//w-p-content/uploads/2012/04/1-5B-4-coles2.jpg>

Fig. 94 Diseño de mobiliario urbano



FUENTE Y ELABORACIÓN:  
<http://www.nekomexico.com/cmsupload/nekomexico/media/galerias/iduedraor.jpg>

Fig. 92 Parque Calderón de Cuenca. Armonía de los espacios.



FUENTE Y ELABORACIÓN:  
[http://www.cuenca.com.ec/cuencanew/sites/default/files/field/slideshow/parque%20calderon\\_0.jpg](http://www.cuenca.com.ec/cuencanew/sites/default/files/field/slideshow/parque%20calderon_0.jpg)

### **Criterios de diseño Ecológicos - ambiental:**

Tratar los residuos mediante la clasificación del reciclaje en: plástico, vidrio y desperdicios orgánicos, para minimizar y reducir el consumo de las materias primas.

Determinar la presencia de vientos dominantes para proteger a los usuarios y a la vegetación, disponiendo de pantallas vegetales u otro tipo de obstáculo como cortavientos. (Ver Fig. 95)

Dentro de la guía para la elaboración y el diseño de jardines sostenibles en los municipios de la Red NELS menciona:

Al implantar especies de vegetación se ha realizado en base a un criterio estético e incluso buscando cierto “exotismo” lo cual ha provocado el excesivo gasto de mantenimiento y requerir de sistemas hídricos excesivos, por ende se ha planteado el empleo de especies autóctonas y aquellas plantas que han sido utilizadas desde tiempos antiguos.

Implantar la ubicación de macizos florales según su tipo de vegetación, dependiendo de la propuesta de diseño.

### **Criterios de diseño técnico:**

- Instalación de un sistema de riego eficiente.
- Elementos arquitectónicos.
- Empleo de materiales de calidad y respetuosos con el medio ambiente.
- Diseñar la terraza de la cancha con relación a la orientación del sol para su correcto funcionamiento, y crear muros de contención, de esta forma se evitan cortes o deslizamiento del suelo.
- El piso de la plaza y circulaciones conectoras serán construidas con materiales como: adocreto y losetas de hormigón.
- Los distintos mobiliarios y juegos infantiles se utilizarán materiales reciclables en su mayoría. (Ver Fig. 96)

Fig. 95 Pantallas vegetales en el parque Jacaranda.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

Fig. 96 manejo de materiales reciclables en juegos infantiles parque la Republica.



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

## 1.5.2. TENDENCIA A UTILIZAR

Un aspecto importante a considerar es la búsqueda de una arquitectura abierta, dentro del diseño del parque recreacional, se parte de un concepto generado a base de la tendencia renacentista, la cual ayudará a crear formas simples, que ayudaran a diseñar espacios cómodos y confortables.

### 1.5.2.1. Tendencia renacentista

Esta arquitectura garantiza la armonía entre las edificaciones y la vegetación, de tal modo que la simetría domine las relaciones entre estos dos elementos.

Se manejan terrazas generando mejores vistas hacia su entorno estas son comunicadas por grandes avenidas y escalinatas

Los espacios se conformaban mediante hileras de cipreses, setos macizos florales, balaustradas, fuentes y esculturas. (Módulo II de Urbanismo, UCACUE)

La idea principal del renacimiento era la belleza y la perfección, basadas en formas geométricas básicas, lo cual generaba espacios agradables y confortable buscando una unidad entre el hombre y la construcción.

### 1.5.2.2. Jardines franceses

Se extendieron por toda Europa durante el siglo XVII. Su traza consiste en una serie de parterres de formas geométricas organizados por ejes de simetría de diversa importancia. (Módulo II de Urbanismo, UCACUE)

Los setos de arbustos se recortan perfectamente y todo el conjunto se planea para que se pueda observar desde las terrazas de la residencia o del palacio.

Fig. 97 Fachada del Hospital de los inocentes de Florencia



FUENTE Y ELABORACIÓN:  
[http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach\\_Arte/diapositivas\\_pdf/HA08T01\\_Powerpoint.pdf](http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach_Arte/diapositivas_pdf/HA08T01_Powerpoint.pdf)

Fig. 98 Jardín del palacio de Versalles



FUENTE Y ELABORACIÓN:  
 Módulo II de Urbanismo, UCACUE

### 1.6.3 IDEA RECTORA

Para poder realizar el diseño del “Anteproyecto del parque recreacional para el sector Tres de Mayo” se marcará un patrón de diseño, que se genere a partir de la estructura del pez, la trucha al ser una de las actividades más relevantes en los últimos tiempos llevando a que exista una gran demanda de turistas que ingresan para realizar esta actividad, al ser una especie de pez que ha existido desde tiempos atrás en los ríos chullco, Gauña y Machangara.

Observando su forma y estructura, se escogió las escamas del pez para utilizarlo en las camineras que rodean al proyecto.

El proyecto se caracterizará por poseer espacios acogedores dentro de un ambiente natural, donde el visitante pueda descansar y disfrutar. Para lograr este objetivo se presentan formas de diseño puras como son los pliegues de las escamas (ver Fig. 99), mediante la ayuda de una interpretación morfológica en el volumen.

El proyecto está definido por un acceso principal en la parte norte, siendo el único acceso para distribuirse hacia todo el parque, el mismo que se puede apreciar en el plano de la zonificación.

Se integran formas geométricas tanto en los macizos florales como en las camineras. Tomando en cuenta el criterio

de la tendencia renacentista y de los jardines franceses pretendiendo hacer más diversos y divertidos los espacios.

Se ha trabajado con la topografía creando terrazas, el objetivo es diferenciar los ambientes y las zonas, no agrediendo bruscamente la estructura del suelo.

Fig. 99 forma de una trucha

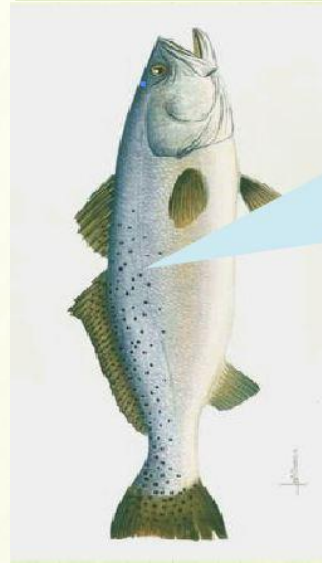
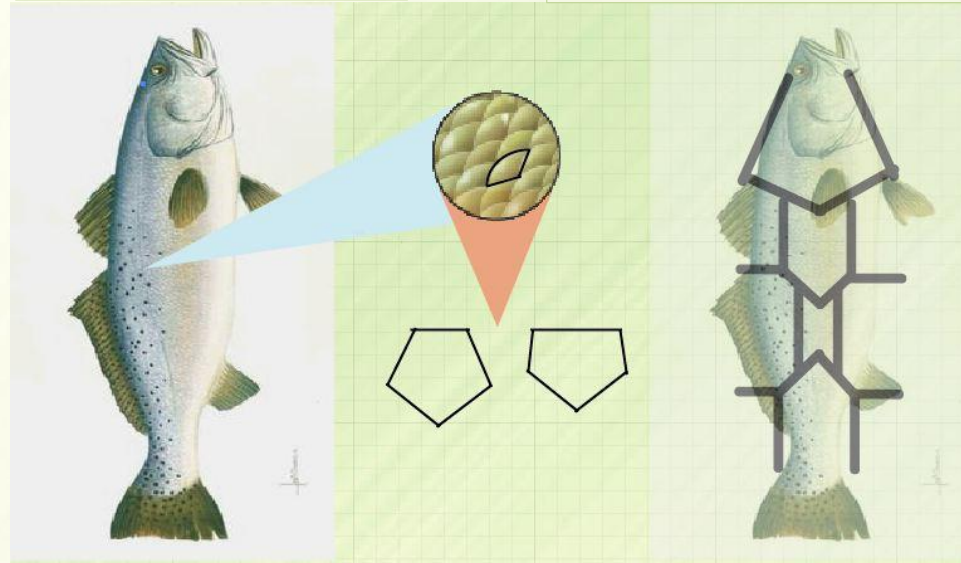


Fig. 100 Interpretación morfológica



FUENTE Y ELABORACIÓN: José Vélez

#### 1.6.4 DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO

##### Criterios para el diseño de mobiliario urbano.

Los criterios y técnicas de diseño de mobiliario para el Parque Recreacional en el Sector Tres de Mayo de la Parroquia Checa constituirán las bases para el correcto funcionamiento del mismo.

Joaquín VINOLAS, (2005) señala:

“Los materiales ecológicos son aquellos que proporcionan una arquitectura saludable respetando el medio ambiente mediante la utilización de materiales residuales que remplazan materiales nocivos para la salud” (Pág. 390).

La re utilización de materiales genera una novedosa y creativa forma de diseñar mobiliarios.

El bajo mantenimiento y la facilidad de desmontaje de los materiales.

Los elementos deben identificar al sector y a través de ellos se llega a conocer la ciudad.

En el módulo de urbanismo II de la UCACUE se recomienda seguir un proceso de diseño el cual contemple:

##### La función

Los elementos deben cumplir condiciones de funcionalidad y uso, para servir y ser útiles. El espacio urbano no debe soportar objetos de utilidad dudosa o trasladada de otras culturas.

##### La forma

No debe ofrecer diseños de uso momentáneo, para diseñar mobiliario urbano hay que pensar en modernismo, pero sin olvidar la tradición y la historia.

##### Tecnología

El diseño no debe perder el carácter de función y forma por lo cual debe siempre adaptarse al avance tecnológico que inclusive ayuda en la concepción de la forma.

##### Emotividad

Es el factor indispensable ya que de él depende que la persona utilice el mobiliario, consiguiendo siempre la integración entre el valor artístico y el valor de uso de los objetos.

## COLUMPIO

**Materiales**

- Neumáticos usados de vehículos de un diámetro de 0,50m.
- Vigas de madera tratada o sin tratar de 2,50 x 0,15 m.
- Soga
- Platinas metálicas

**CRITERIO DE DISEÑO**

El reciclaje de neumáticos de vehículo dispuestos en forma horizontal permite realizar un tipo de mobiliario recreativo económico a la vez atractivo para el disfrute de los niños.

**OBSERVACIONES**

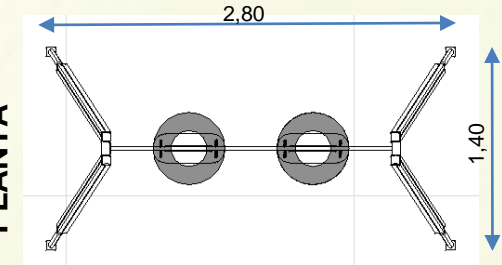
Los neumáticos dispuestos en forma horizontal tienen una trama de listones de madera en su interior para mayor seguridad del ocupante.

**CARACTERISTICAS**

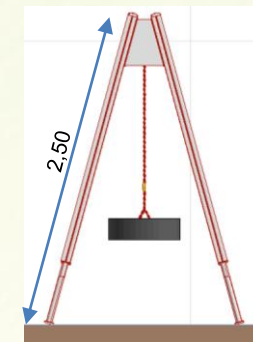
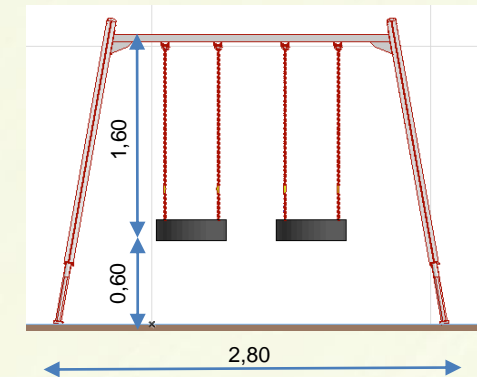
- Resistencia
- Aislante eléctrico
- Flexibilidad en el uso



PLANTA



ELEVACIONES



## CESTO DE BASURA

### Materiales

- Tabla de madera(0,25x0,02 m)
- Malla galvanizada.
- Pintura anticorrosiva.
- Platinas metálicas.

### CRITERIO DE DISEÑO

El uso de basureros requiere una selección del material de mayor durabilidad y correcto mantenimiento.

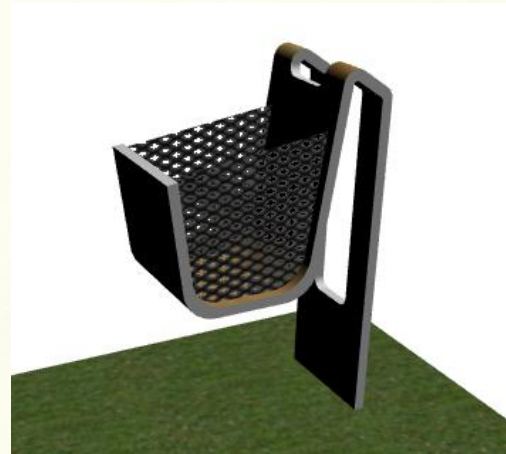
Fácil accesibilidad, de piezas desmontables y manejables para su uso. Su ubicación en lugares estratégicos de mayor concentración de gente.

### OBSERVACIONES

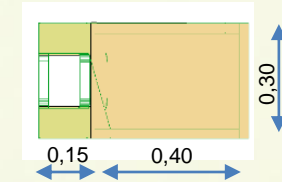
La malla galvanizada ayuda a que la basura no destruya la madera.

### CARACTERISTICAS

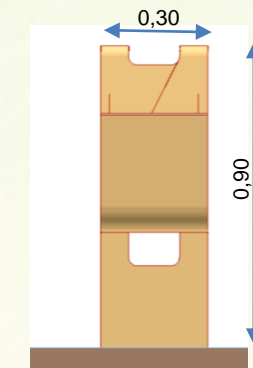
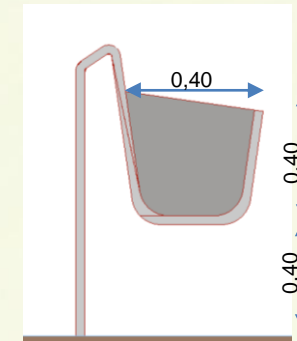
- Resistencia.
- Durable.
- Movable.



PLANTA



ELEVACIONES



## TÚNEL DE GOMA

### Materiales

- Neumáticos usados de vehículos.
- Pintura.

### CRITERIO DE DISEÑO

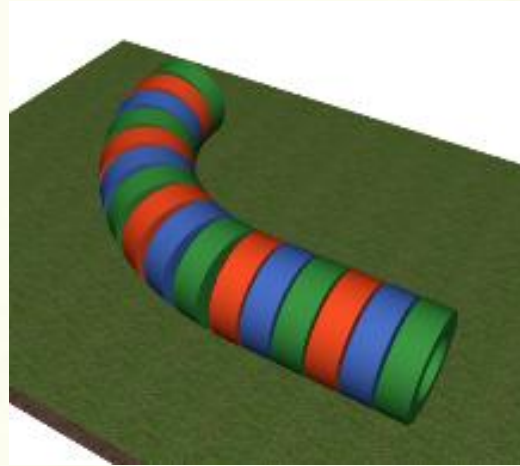
El reciclaje de neumáticos de vehículo dispuestos en forma vertical sobre una superficie a manera de túnel permite generar espacios recreativos para distraerse y explorar.

### OBSERVACIONES

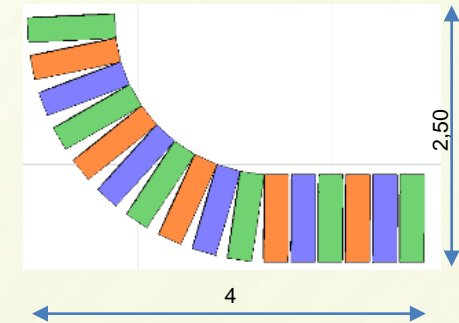
Los neumáticos dispuestos en forma vertical deben estar uno detrás del otro, para mayor sujeción deben introducirse en la tierra una distancia de 15 cm aproximadamente.

### CARACTERISTICAS

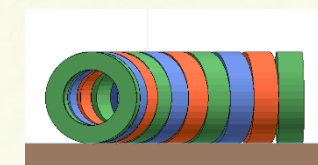
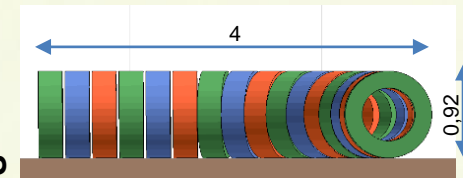
- Flexibles.
- Resistentes.
- Duraderos.
- Variedad en colores.



PLANTA



ELEVACIONES



## LUMINARIA

**Materiales**

- Tubo.
- lámparas reflectoras.
- panel solar fotovoltaico de 12 v.

**CRITERIO DE DISEÑO**

Observando la forma del pez se escogió el contorno del mismo mediante una esterilización de su forma para llegar a la idea planteada.

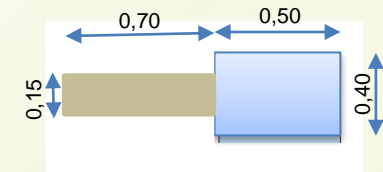
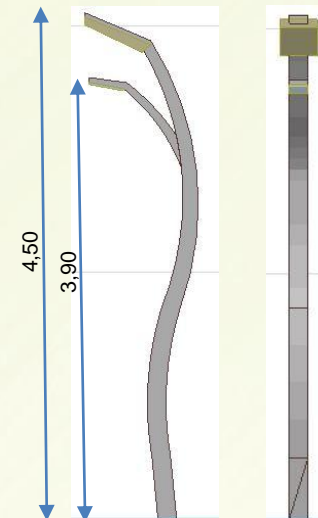
**OBSERVACIONES**

La luz artificial tiene como objetivo proporcionar una iluminación adecuada en aquellos lugares al aire libre o cubiertos donde se desarrollan actividades de todo tipo.

Por ende es importante utilizarla de la mejor forma.

**CARACTERISTICAS**

- Resistentes
- Duraderos
- Adecuado diseño

**PLANTA****ELEVACIONES**

### 1.6.5 MÁQUINAS BIOSALUDABLES

No todos los equipos son iguales, cada una tiene su función para ejercitarse, de manera que se pueda disfrutar del tiempo de ocio, ya que estos juegos mantienen al cuerpo y mente en forma, estos elementos cumplen un servicio de salud y bienestar para adultos mejorando así la calidad de vida, creando lugares de diversión y encuentro.

Estas máquinas se pueden instalar sobre grama, madera, tierra o concreto.

A continuación se detalla la función de cada uno de ellas:

#### SURF

Refuerza la musculatura de la cintura y mejora la flexibilidad y coordinación del cuerpo. Recomendado para personas de todas las edades. Ejercita la columna y la cadera.



#### EL JINETE

Fortalece la musculatura de brazos, piernas, cintura, abdomen espalda y pecho, permitiendo un completo movimiento de las extremidades. Mejora la capacidad cardiopulmonar. Adecuado para personas de diferentes edades excepto niños.



FUENTE Y ELABORACIÓN: <http://www.entornourbano.es/productos/juegos-biosaludables/4/juegos-biosaludables/24/>

**PASEO**

Mejora la movilidad de los miembros inferiores, aportando coordinación al cuerpo y equilibrio, aumenta la capacidad cardíaca y pulmonar, reforzando la musculatura de piernas y glúteos.

**CICLOSTATIC**

Fortalecimiento de la función cardíaca y pulmonar. Desarrolla la musculatura de piernas y caderas. Mejora la flexibilidad, coordinación y estabilidad de los miembros inferiores.

**COLUMPIO**

Desarrolla y refuerza la musculatura de las piernas y la cintura, en concreto de cuádriceps, gemelos, glúteos y músculos abdominales inferiores.



FUENTE Y ELABORACIÓN: <http://www.entornourbano.es/productos/juegos-biosaludables/4/juegos-biosaludables/24/>

## 1.7 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

### 1.7.1 CRITERIOS DE ZONIFICACIÓN

Para el proyecto se planteó utilizar las escamas del pez para generar divisiones que luego nos ayudaran a la zonificación.

Los criterios a evaluar para una correcta zonificación serán los siguientes:

#### Accesibilidad:

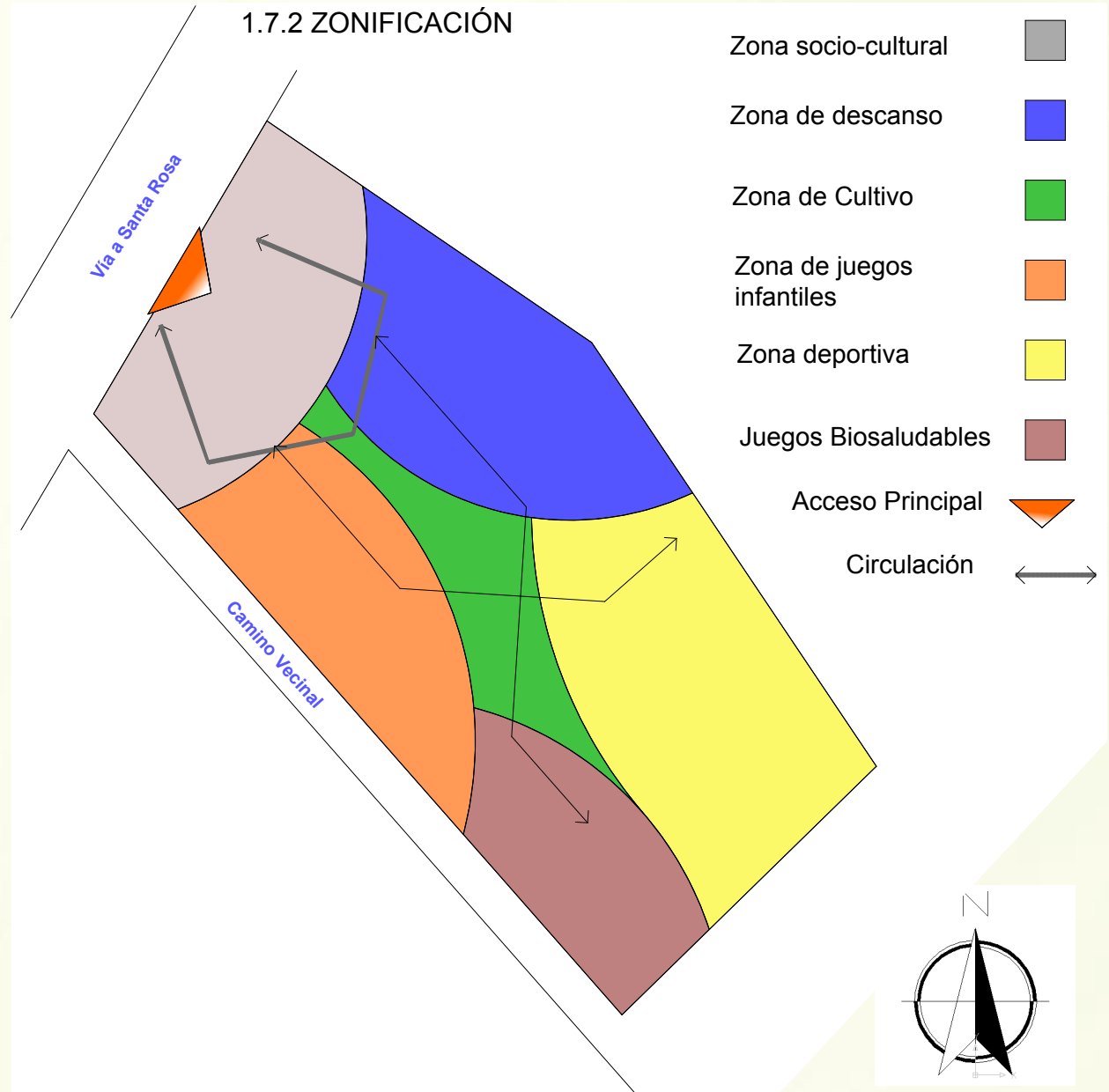
Deberá garantizar el correcto acceso a todas las zonas que componen el Proyecto, serán de forma peatonal, esto mediante el uso de elementos conectores (caminerías) que permitan al usuario una circulación fluida y organizada.

#### Implementación de vegetación:

Convendrá implementar especies nativas por cultura general, mejorando el paisaje lo cual dará una mejor integración a la propuesta.

#### Ubicación estratégica de zonas:

El usuario deberá identificar fácilmente las diferentes zonas del conjunto, logrando ubicarlas de manera que formen un todo ordenado y armonioso.



### 1.7.3 DESCRIPCIÓN DEL ANTEPROYECTO

La propuesta del anteproyecto del parque recreacional Tres de Mayo consiste en la respuesta formal-funcional, a la problemática expuesta en toda la investigación, brindando un espacio con mayor seguridad y armonía para las personas, lo cual generará un mejor disfrute y utilización por parte de los visitantes.

Se debe tomar en cuenta la zonificación según las actividades que los usuarios llevan a cabo en un parque para una distribución adecuada.

Formalmente la morfología de la propuesta se basa en la estilización de la idea rectora que es la escama del pez en todo su conjunto.

El proyecto está definido por un único acceso en la parte norte, el cual se encuentra integrado con la plaza sirviendo para actos socio-cultural, siendo éste un

sitio de reunión para poder distribuirse hacia las demás zonas.

La planta general del parque consta de 2 camineras, en medio de éstas se encuentra el área de cultivo, donde el visitante puede admirar las diferentes plantas nativas de la región.

En la parte este se ubica el área de descanso, se cultivó varios árboles en su contorno utilizándolos como cortina de ruido y viento, creando un espacio de tranquilidad y descanso.

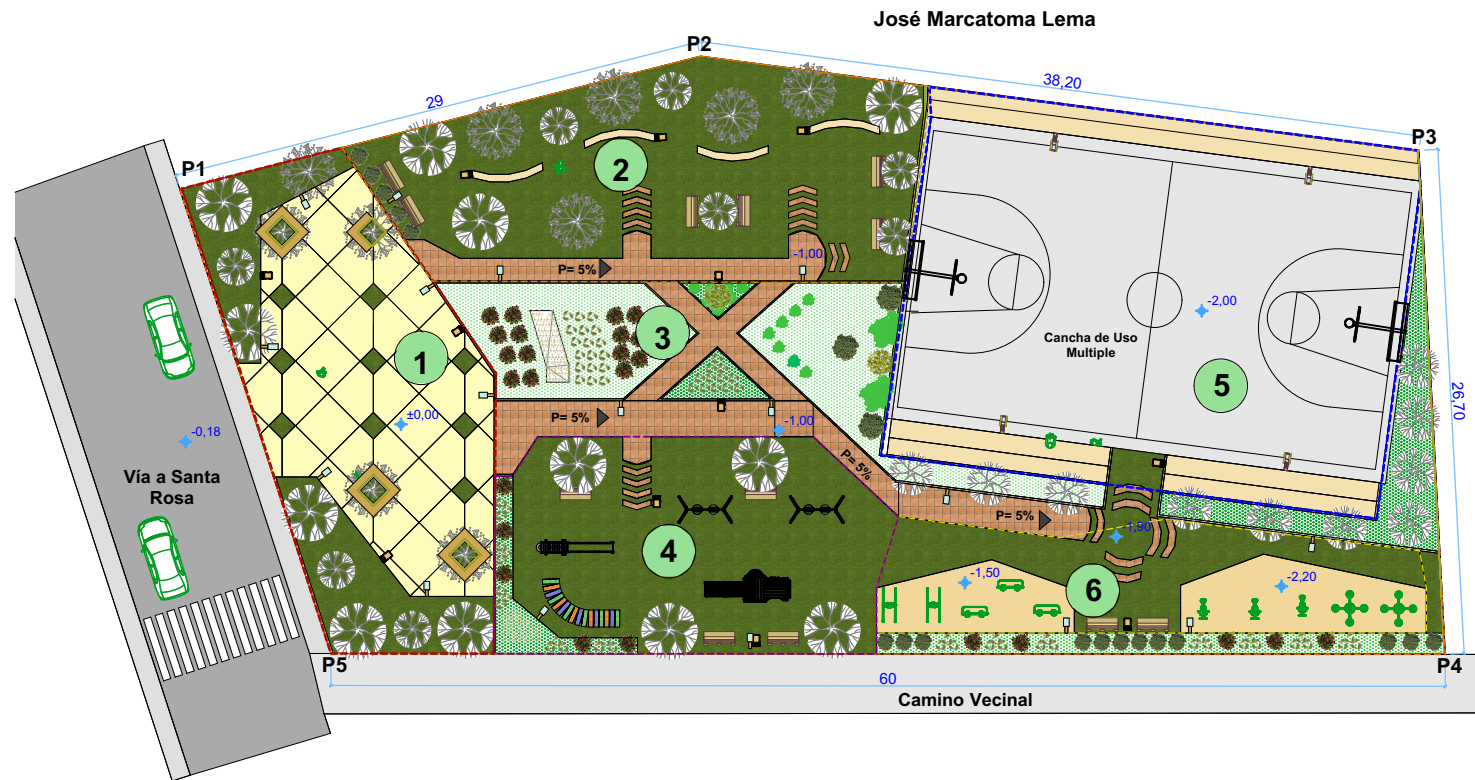
En el sector Oeste se encuentra los diferentes juegos infantiles, se trató de reciclar la mayor parte de objetos como es el caso de llantas y utilizar la madera para crear los demás juegos.

Continuo a estos se diseñó un espacio para los juegos biosaludables, los pisos son de hormigón para una mayor resistencia.

Frente a los juegos biosaludables se encuentra el área deportiva, consta de 1 cancha de uso múltiple ubicada en un nivel -2m, cuenta con graderíos en sus dos

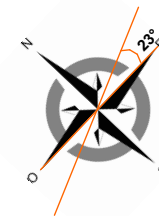
extremos para una mejor comodidad de los espectadores.

Cabe señalar que la vegetación rodea todo el parque ubicándolas de manera estratégica para que ayuden a los visitantes como cortinas de viento o como decoración en el caso de la vegetación baja.



### EMPLAZAMIENTO

CUADRO DE COORDENADAS		
PUNTOS	X	Y
1	723552,63	9691413,40
2	723577,18	9691397,00
3	723598,17	9691364,70
4	723580,68	9691347,26
5	723540,36	9691392,14



Rodrigo Guaman Gimbo

### UBICACIÓN



### SIMBOLOGÍA

- zona Socio-cultural 1
- zona de descanso 2
- zona de cultivo 3
- zona de juegos infantiles 4
- zona deportiva 5
- zona de juegos biosaludables 6

### DISEÑO DEL PARQUE RECREACIONAL TRES DE MAYO

#### CONTIENE:

- Emplazamiento
- Límite de las áreas

ESCALA 1:400	1 / 8
-----------------	-------

Área socio cultural: 289 m<sup>2</sup>

**DESCRIPCIÓN**

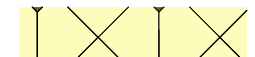
La zona socio-cultural cuenta con una plaza en la cual se puede realizar diferentes actos, el espacio está rodeada por área verde como árboles y césped en el cual se puede descansar.

**SIMBOLOGÍA**

Adoquin multicolor



Adoquin para plaza



CESPED



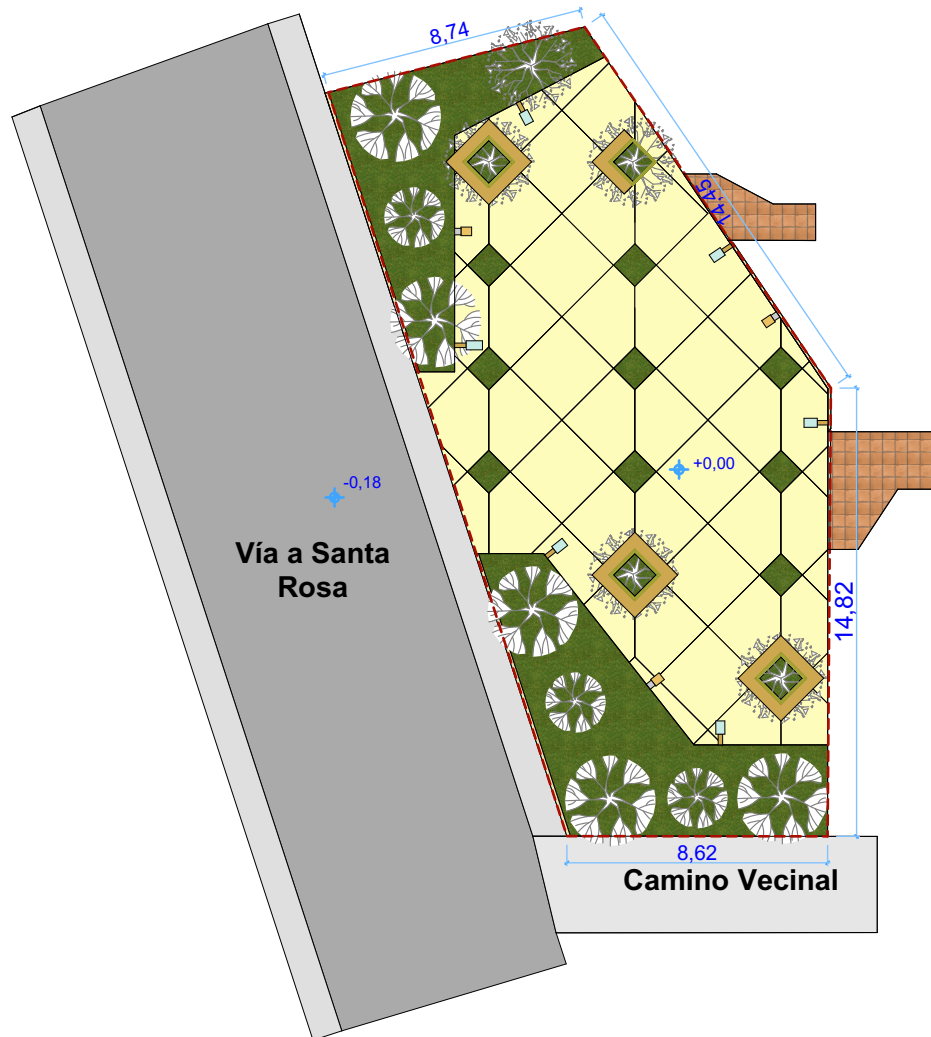
**DISEÑO DEL PARQUE RECREACIONAL TRES DE MAYO**

**CONTIENE:**

Zona socio-cultural (Plaza)

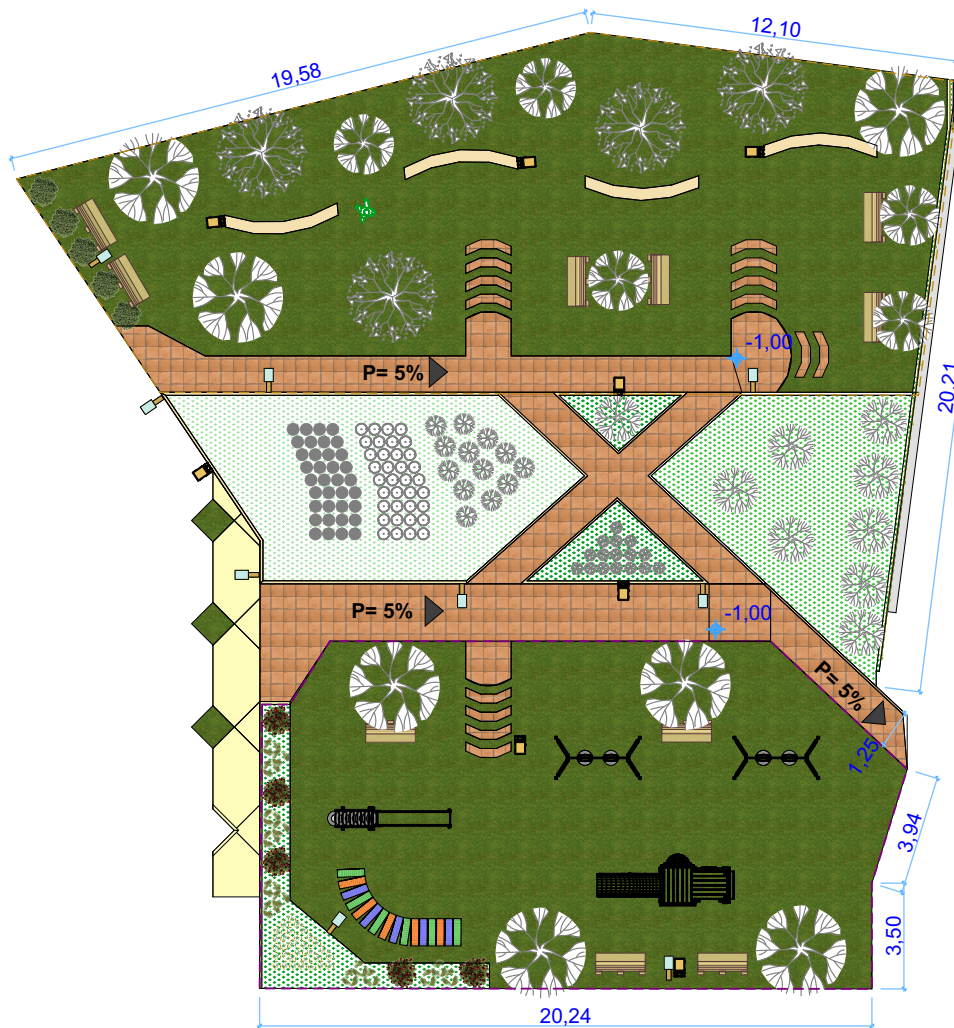
ESCALA  
1:250

2 / 8



**PLANO DE ZONAS**





**PLANO DE ZONAS**

**DESCRIPCIÓN**

La zona de descanso está rodeada por arboles ayudando como cortinas de viento y para cubrir los rayos solares, además cuenta con el mobiliario necesario para que las familias y amigos permanezcan cómodos. El área de cultivo es un entorno paisajista compuesto por vegetación endémica, el cual brinda un entorno agradable, resaltando los espacios aledaños.

El área infantil cuenta con juegos como resbaladeras, columpios, túneles de goma, juegos compuestos, basureros, bancas, vegetación e iluminación. La superficie no es totalmente plana ya que es escarpado hacia abajo, las texturas de los pisos son de grama, césped, tierra y hormigón bajo las bancas.

Área de descanso: 289m<sup>2</sup>  
 Área de cultivo: 146m<sup>2</sup>  
 Área de juegos infantiles: 270 m<sup>2</sup>

**SIMBOLOGÍA**

**Adoquín Multicolor**



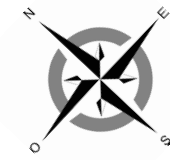
**Césped**



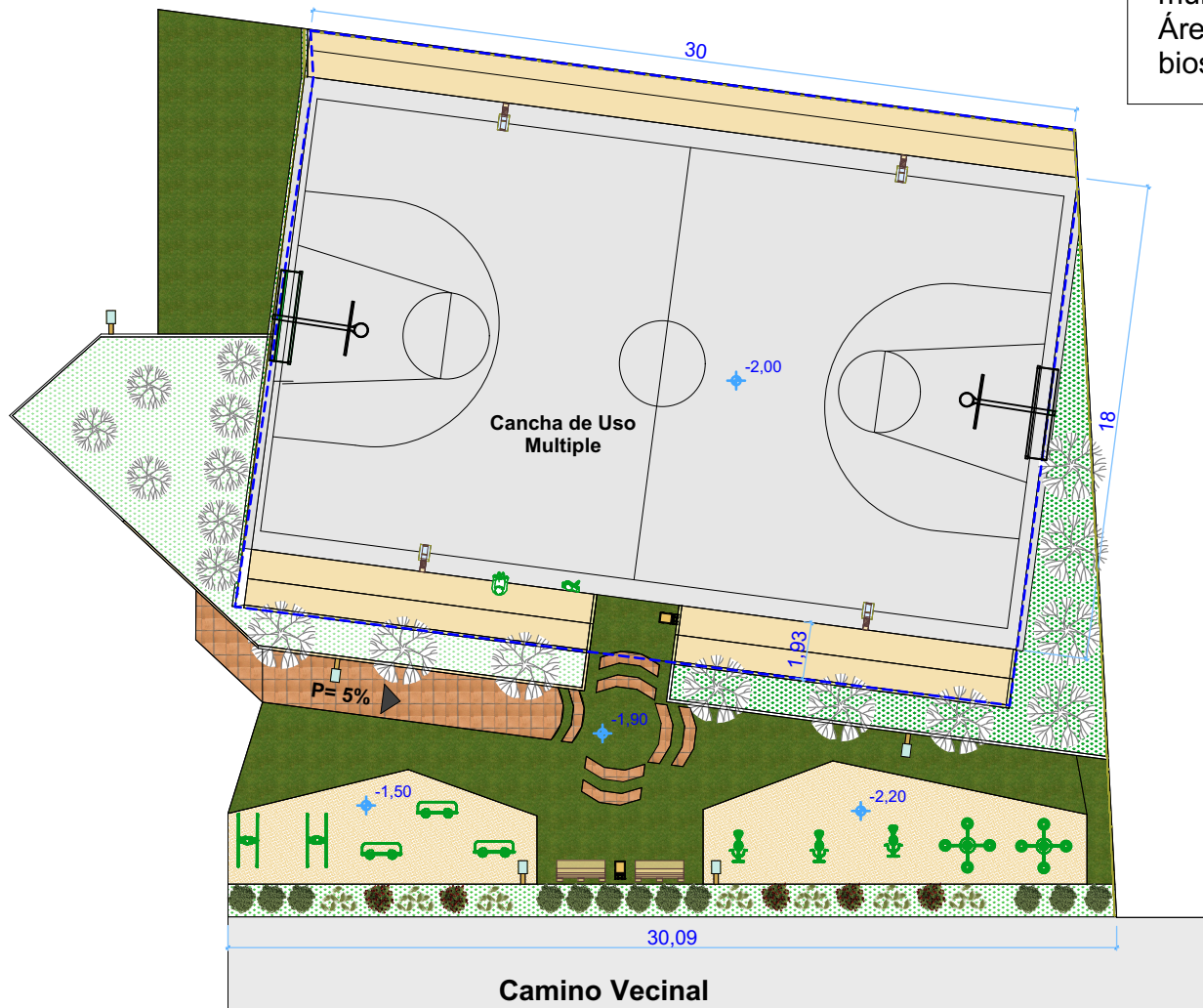
**DISEÑO DEL PARQUE RECREACIONAL TRES DE MAYO**

**CONTIENE:**

- Zona de descanso
- Zona de cultivo
- Zona de Juegos Infantiles



<b>ESCALA</b> 1:250	$\frac{3}{8}$
------------------------	---------------



Área cancha uso múltiple: 660 m<sup>2</sup>.  
 Área juegos biosaludables: 76 m<sup>2</sup>.

### DESCRIPCIÓN

El área deportiva se encuentra en el nivel -2m, cuenta con una cancha de usos múltiples y con graderíos a sus costados, el área se encuentra rodeada por árboles.  
 Los juegos biosaludables se encuentran en dos niveles acomodándose a la topografía del lugar.

### SIMBOLOGÍA

Adoquín multicolor



Hormigón



Césped



### DISEÑO DEL PARQUE RECREACIONAL TRES DE MAYO

#### CONTIENE:

Cancha de uso múltiple

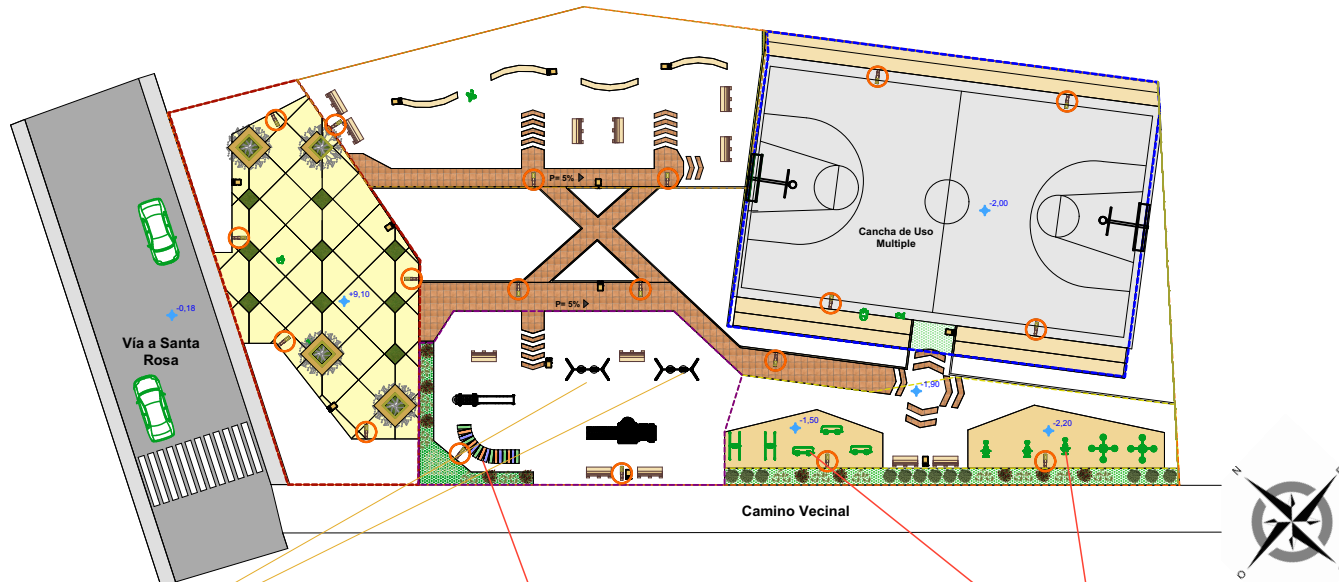
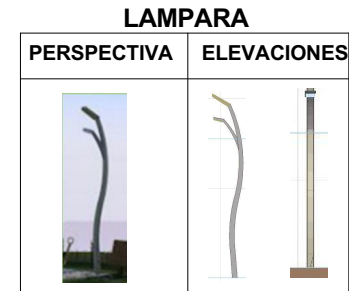
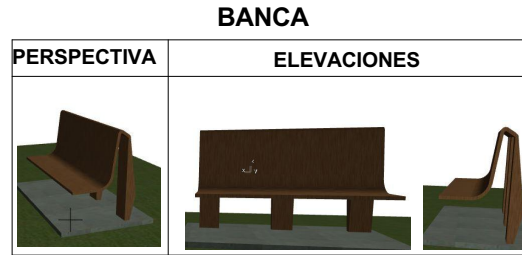
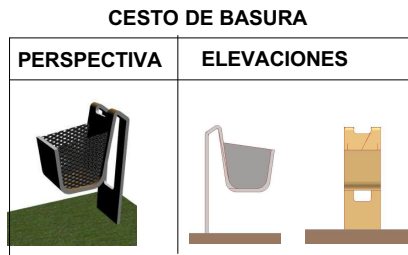
Juegos Biosaludables

ESCALA  
1:250

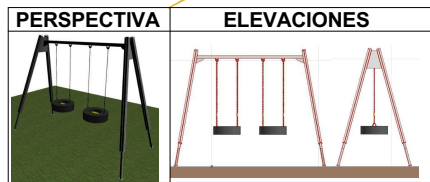
4  
8

### PLANO DE ZONAS

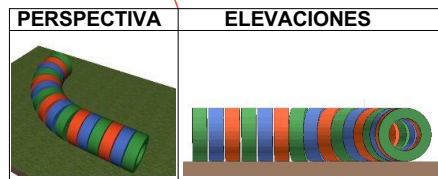




**PLANTA ARQUITECTÓNICA - ESCALA\_ 1:500**



**COLUMPIO**



**TÚNEL DE GOMA**



**JUEGOS BIOSALUDABLES**

**SIMBOLOGÍA**

**Bancas**



**Luminarias**



**Basureros**



**DISEÑO DEL PARQUE RECREACIONAL TRES DE MAYO**

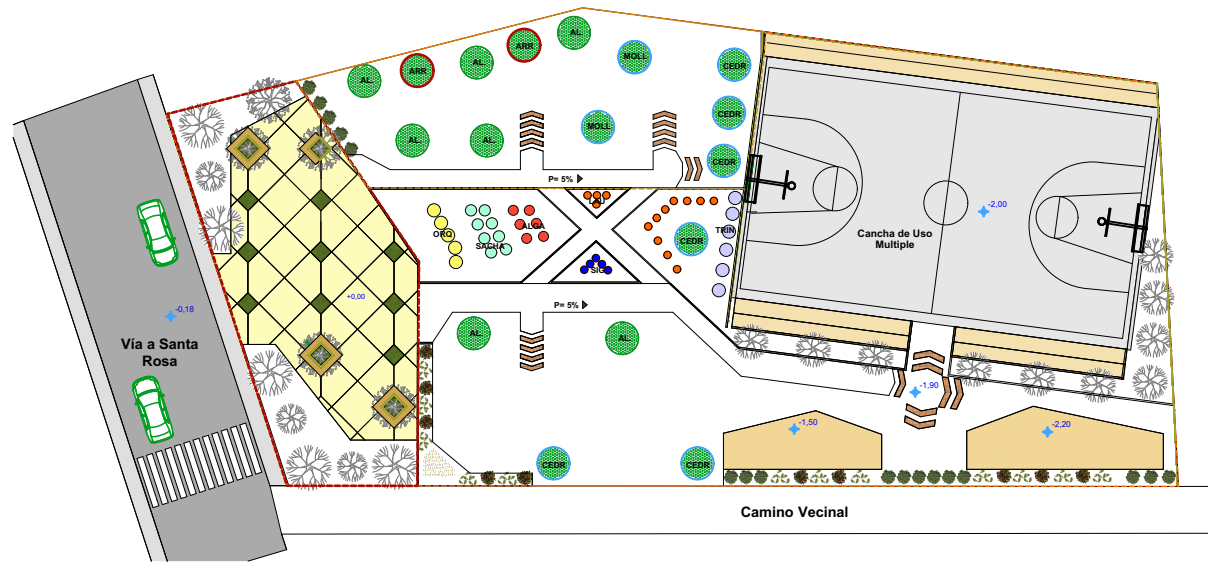
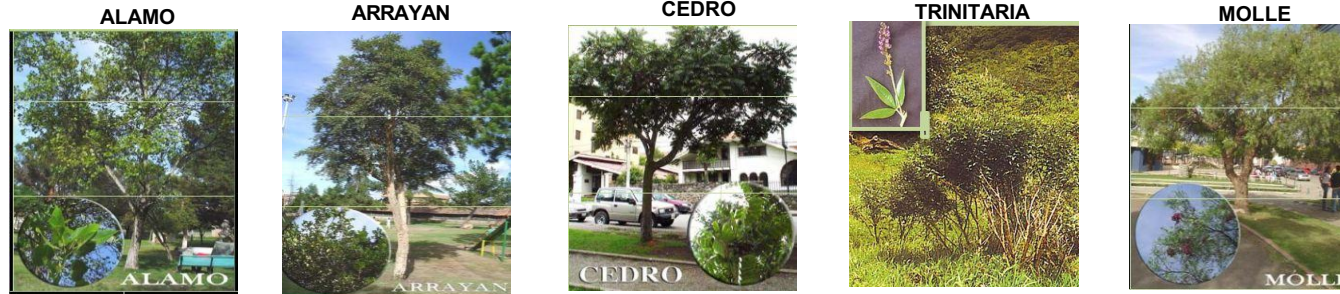
**CONTIENE:**

**PLANO DE MOBILIARIO**

**ESCALA  
1:500**

**5 / 8**

# SIMBOLOGÍA



ARRAYAN	
ALAMO	
MOLLE	
CEDRO	
LAUREL	
ALGARROBA	
SACHA QUINUA	
ORQUIDEA	
TRINITARIA	
SIGSAL	



ALGARROBA



LAUREL



SIGSAL



ORQUIDEA



SACHA QUINUA

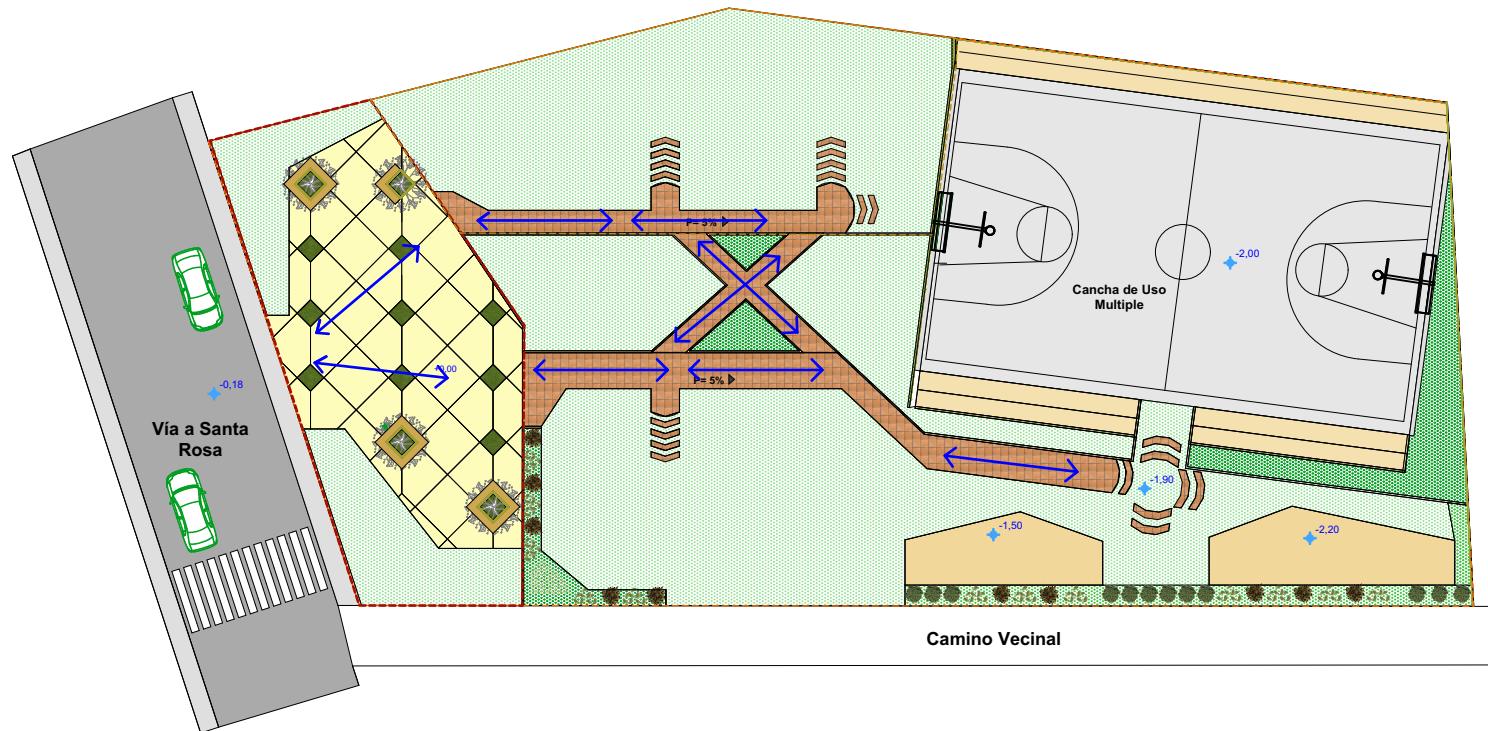
## DISEÑO DEL PARQUE RECREACIONAL TRES DE MAYO

CONTIENE:

PLANO DE VEGETACIÓN

ESCALA  
1:500

6  
8



PLANTA ARQUITECTÓNICA - ESCALA\_ 1:400



### DESCRIPCIÓN

El área deportiva se encuentra en el nivel -2m, cuenta con una cancha de usos múltiples y con graderíos a sus costados, el área se encuentra rodeada por árboles.

Los juegos biosaludables se encuentran en dos niveles acomodándose a la topografía del lugar.

### SIMBOLOGÍA

ADOQUÍN MULTICOLOR



DIRECCIÓN - SENTIDO DOBLE SENTIDO



### DISEÑO DEL PARQUE RECREACIONAL TRES DE MAYO

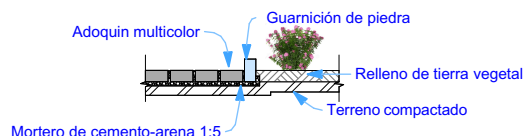
CONTIENE:

PLANO DE CIRCULACIÓN

ESCALA  
1:400

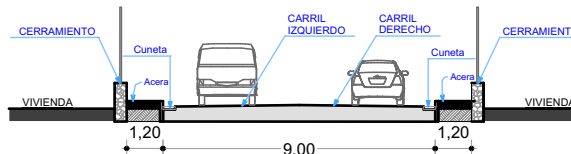
7
8

**DETALLE BORDILLO Y VEGETACIÓN**



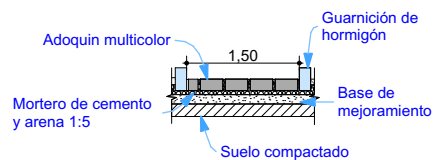
ESCALA\_ 1:100

**DETALLE VÍA Y BORDILLO**

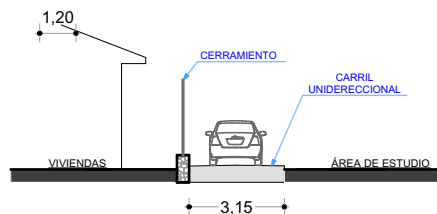


Vía a Octavio Cordero

**DETALLE CAMINERÍA**



ESCALA\_ 1:100



Camino vecinal

ESCALA: 1:250

**SIMBOLOGÍA**

zona Socio-cultural

1

zona de descanso

2

zona de cultivo

3

zona de juegos infantiles

4

zona deportiva

5

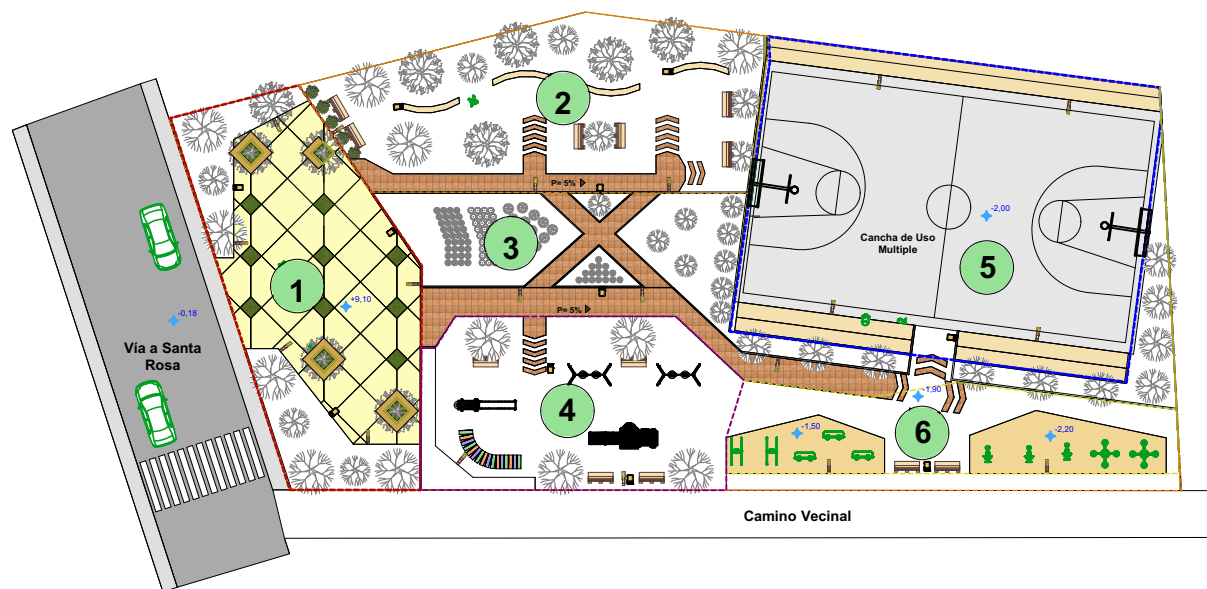
zona de juegos biosaludables

6

**DISEÑO DEL PARQUE RECREACIONAL TRES DE MAYO**

**CONTIENE:**

Detalle de vía y bordillo de vía  
Detalle de bordillo y vegetación



**PLANTA ARQUITECTÓNICA - ESCALA\_ 1:500**

ESCALA	8 / 8
Las indicadas	8 / 8

## 1.8.2 PERSPECTIVAS

Fig. 101 Vista frontal del parque.



El parque cuenta con un solo ingreso desde la vía a Santa rosa, integrándose a una plaza que permite distribuirse de manera adecuada hacia los demás espacios. (Ver Fig. 102)

Dentro del diseño del parque recreacional, está rodeado por un entorno paisajista, distribuido por vegetación endémica de la región.

Este proyecto cuenta con varia vegetación utilizada como barrera natural y protección de los rayos del sol, y del viento, creando un entorno agradable, para un mejor disfrute de los espacios. (Ver Fig. 101)

Fig. 102 Acceso del parque.



Fig. 103 Vista lateral del parque (camineras).



La circulación cuenta con 2 camineras, manejadas mediante rampas no mayores al 6%, permitiendo que todos los visitantes sin importar su discapacidad puede admirar y distribuirse a todos los espacios como la zona de descanso, los juegos infantiles, entre otros. (Ver Fig. 103)

La zona socio-cultural ofrece una plaza en la cual se puede realizar diferentes actos para la comunidad, está rodeada de árboles y espacios verdes creando un ambiente saludable para el disfrute de los visitantes. (Ver Fig. 104)

Fig. 104 Área socio-cultural.



Fig. 105 Área de descanso.



El área de descanso cuenta con una barrera vegetal, evitando los fuertes vientos y los rayos del sol, está equipado con el mobiliario adecuado para satisfacer las necesidades de los usuarios, creando un lugar acogedor y tranquilo. (Ver Fig.105)

El proyecto brinda diversos atractivos, uno de ellos es el área de cultivo ubicada entre las caminerías, creando un ambiente de relajación y brindando al visitante un espacio donde puede admirar las diferentes plantas nativas de la región. (Ver Fig.106)

Fig. 106 Vista área de cultivo.



Fig. 107 Área de juegos infantiles.



El área de juegos infantiles no es completamente plana, acomodándose de mejor forma a la topografía del terreno, cuenta con juegos como resbaladeras, columpios, túneles de goma (llantas), juegos compuestos, bancas, basureros, etc. (Ver Fig.107)

Fig. 108 Área de juegos infantiles.



Fig. 109 Cancha de uso múltiple.



Los juegos biosaludables se encuentran en dos niveles -1.50 y -2,20m, sus pisos son de hormigón para mayor resistencia, existiendo vegetación detrás de éstas. (Ver Fig. 110)

La cancha de uso múltiple se encuentra en un nivel -2m, con graderíos a sus extremos, orientada de manera estratégica para su mejor utilización (Ver Fig.109)

Fig. 110 Área de juegos biosaludables.



## PRESUPUESTO REFERENCIAL

TABLA DE CANTIDADES Y PRECIOS					
ITEM	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
001	Replanteo manual	m2	1800,32	0,38	684,1216
002	Excavación manual	m3	12	5,93	71,16
003	Movimiento de tierra con maquinaria	m3	52	3,76	195,52
004	Desalojo de material excavado	m3	30	3,58	107,4
005	Mejoramiento suelo seleccionado incluido transporte	m3	81	14,08	1140,48
006	Acabado de obra básica	m2	200	0,32	64
008	Césped natural	m2	361	17,00	6137
009	Césped natural para área infantiles	m2	297	17,00	5049
010	Tierra negra de sembrado	m3	7	31,30	219,1
011	Adoquinamiento peatonal – Color oscuro (e = 6 cm.)	m2	120	23,54	2824,8
012	Adoquinamiento peatonal – Color claro (e = 6 cm.)	m2	201	23,54	4731,54
013	Hormigón simple fc= 210 kg/cm2 para juegos biosaludables e= 5cm	m3	4	184,00	736
014	Suministro y colocación de malla R 84, rasante de piso	m2	75	2,68	201
015	Cerramiento con malla galvanizada y doble tubo H.G. Ø 2" h=2,00 m detalle curvo en esquinas	ml	110	34,08	3748,8
016	Luminarias	u	20	900	18000
017	Hormigón simple fc= 210 kg/cm2 para bordillos de jardineras	m3	5,5	184,00	1012
018	Columna hs. fc=210 kg/cm2 inc. encofrado	m3	1,13	268,40	303,292
019	Hormigón ciclópeo hs. fc=180 kg/cm2 60% pda 40% muros y zoc inc. encofrado	m3	15	169,59	2543,85
020	Hormigón simple fc= 210 kg/cm2 para cancha e= 10cm	m3	43	184,00	7912
021	Malla electro soldada de 15x15	m2	430	2,35	1010,5
022	Arco/tablero básquet galvanizado	juego	2	644,78	1289,56
023	Pintura para cancha incluido demarcación	m2	430	3,00	1290
024	Cerramiento de tubo galvanizado 2", malla galvanizada h=3m	ml	66	34,00	2244

025	Arboles 1,50m	u	40	30,00	1200
026	Arbustos	u	30	1,50	45
027	Juegos múltiple	u	1	1500,00	1500
028	Juegos infantiles (resbaladera)	u	1	500,00	500
029	Columpios	u	2	200,00	400
030	Juegos túnel de goma	u	1	100,00	100
031	Máquinas de bio ejercicios	u	10	1100,00	11000
032	Construcción e instalación de bancas de madera	u	20	250,00	5000
033	Construcción e instalación de bancas de hormigón	u	4	80,00	320
034	Basurero de acero inoxidable	u	15	60,00	900
035	Acera esp. 0.10 m hs fc=180kg/cm <sup>2</sup> , 6cm mas 1:3 2cm inc. 1/2 caña según diseño	m <sup>2</sup>	30,50	19,64	599,02
036	Implementación de un sistema de agua de riego	global	1	1500,00	1500
037	Implementación de un sistema eléctrico	global	1	1500,00	1500
TOTAL DIRECTOS					78879,14
TOTAL INDIRECTOS					IVA 12%
					9.469,50
					IMPREVISTOS (8%)
					6.310,33
TOTAL (DIRECTOS+INDIRECTOS)					94658,97

## RESULTADOS

- ✓ Cuenta con un estudio histórico en el cual se presenta la información del lugar, sus características del entorno, la economía y sus costumbres.
- ✓ Es un proyecto con características de sustentabilidad, ya que ésta busca un desarrollo de la población, la cual satisfaga las necesidades de los moradores del sector y preserve las necesidades futuras.
- ✓ El diseño respeta el entorno urbano, sustentado en el estudio de tramos para diferenciar los estilos de la zona que influyen directamente en el proyecto, conservando las tipologías del lugar.
- ✓ El diseño del parque auto sustentable utiliza una tecnología orientada a un desarrollo sostenible, logrando satisfacer las necesidades de la población.

## CONCLUSIONES

- ✓ El presente proyecto cuenta con espacios de convivencia entre la naturaleza y el ser humano, mejorando así la salud y proporcionando lugares para realizar ejercicio y relajación.
- ✓ Para determinar las necesidades del parque recreacional fue importante definir un modelo teórico en base a comparación de casos similares, lo cual permitió establecer características generales y requerimientos básicos para el proyecto.
- ✓ Se ha observado que el lugar es beneficiado por diversos agentes externos que propician su desarrollo, pero también cabe recalcar que existen factores que influyen en gran medida como es la no concientización de la gente para cuidar un espacio urbano.
- ✓ El proyecto se planteó con el objetivo de satisfacer las necesidades de los pobladores, generando áreas culturales, sociales, deportiva y de recreación.
- ✓ Se realizó un diseño de parque autosustentable utilizando materiales reciclables y con la ayuda de una tecnología adecuada, brindando espacios cómodos y agradables, en los cuales la mayor parte sea área verde.

## RECOMENDACIONES

Luego de plantear este proyecto se puede recomendar lo siguiente:

- ✓ La vegetación que se coloca en el parque debe ser propia del lugar, considerando las características geográficas y medio ambientales, manteniendo una mayor porcentaje de área verde.
- ✓ Jamás dejar de lado la parte ecológica, ya que en la actualidad se han generado proyectos de diseños de espacios públicos sin pensar en la naturaleza, por ello se recomienda crear un proyecto que sea sustentable con el entorno.
- ✓ Que las visitas al parque sean monitoreadas para que de esta forma se pueda cuidar las áreas implantadas
- ✓ Aprovechar la topografía: regular, e irregular que contiene el terreno para generar elementos de descanso, miradores, juegos infantiles, entre otros aprovechando las vistas desde o hacia el proyecto.
- ✓ Se recomienda a los administradores del parque hacer actividades socio-culturales las cuales promuevan la afluencia de visitantes y de esta manera seguir autofinanciándose el mantenimiento del parque.
- ✓ Aprovechar los recursos locales en la ejecución del proyecto tanto la mano de obra como los materiales, fomentando el uso de materiales reciclables para la construcción de juegos infantiles como para mobiliario.

## BIBLIOGRAFÍA

Ávila Rodríguez Carlos. (2009). Parque recreacional en tuzantla, mich. Tesis previo a la obtención del título de arquitecto.

Bazant, Jan S. (1998). Manual de diseño urbano, Editorial trillas, México.

Brian, Edwards. HYETT, Paul. (2011). Guía básica de la sostenibilidad, Editorial Gustavi Gili, S.A., Barcelona.

Cerver, Francisco Asencio. (1998). Urbanismo. Enciclopedias Atrium para Profesionales. Editorial ISBN (VOLUMEN 4). España

García, S. y Guerrero M., (2006). Indicadores de sustentabilidad ambiental en la gestión de espacios verdes. Parque urbano Monte Calvario, Tandil, Argentina; Revista de Geografía Norte Grande, N° 35

Módulo II de urbanismo, UCACUE

Viñolas I Marlet, Joaquín. (2005). Diseño ecológico. Editorial Art Blume, S.L., Barcelona

Aspectos de la sostenibilidad. Recuperado el 20 Noviembre de 2015 del sitio web: <http://www.oei.es/divulgacioncientifica/reportajes010.htm>

Beneficios del desarrollo sostenible. Recuperado el 12 noviembre de 2015 del sitio web: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Beneficios-Del-Desarrollo-Sustentable/791843.html>

Deporte. Recuperado el 13 de septiembre de 2015 del sitio web: <https://es.wikipedia.org/wiki/Deporte>

Desarrollo sostenible. Recuperado el 12 noviembre de 2015 del sitio web: <http://www.unep.org/geo/GEO3/spanish/050.htm>

Eco parque el Valle. Recuperado el 15 de noviembre del sitio web: <http://www.revistacuenca.com/noticias-cuenca/EL-ECOPARQUE-EL-VALLE/60>


Tipos de recreación. Recuperado el 12 de septiembre de 2015 de: <http://ejerciciode.com/tipos-de-recreacion/>

[http://www.checa.com.ec/AdministracionArticulos/mostrarArticulo.php?codigo\\_articulo=65](http://www.checa.com.ec/AdministracionArticulos/mostrarArticulo.php?codigo_articulo=65)

[http://www.checa.com.ec/AdministracionArticulos/mostrarArticulo.php?codigo\\_articulo=37](http://www.checa.com.ec/AdministracionArticulos/mostrarArticulo.php?codigo_articulo=37)

# ANEXOS

DISEÑO DE ENCUESTA PARA LOS POBLADORES DEL SECTOR TRES DE MAYO

		UCACUE		FACULTAD DE ARQUITECTURA			
		ENCUESTA PRELIMINAR DE DISEÑO					
		Encuesta N°					
DATOS PERSONALES							
NOMBRE:							
SEXO:		Masc.		Femen.			
ENCUESTA							
1. Es Ud. Habitante del sector?						SI	NO
2. Cuenta el sector con un área recreativa						SI	NO
3. Visita áreas de recreación?						SI	NO
4. Con que frecuencia acude a un parque?							
SEMANTAL							
MENSUAL							
MAS DE UN MES							
5. Estaría de acuerdo en que se implante un área recreativa?						SI	NO
6. Que actividad realiza Ud. en un parque?							
caminata		deporte		especifique:			
descanso		lectura					
juegos infantiles		otro					
7. Que áreas le gustaría que se implanten en el diseño del parque?							
8. Como considera Ud. La seguridad del sector?							
Alta		Media		Baja			
Porque:							
observaciones:							

# UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

**UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**Diseño a nivel de anteproyecto del parque recreacional del sector tres de mayo de la parroquia checa, mediante mecanismos de auto sustentabilidad.**

**INVESTIGACIÓN APLICADA**  
TIPO DE INVESTIGACIÓN

**DERECHOS FUNDAMENTALES**  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

**EQUIPAMIENTO Y VIVIENDA**  
SUB LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

**JOSÉ RICARDO VÉLEZ VÉLEZ**  
INVESTIGADOR

**ARQ. JULIO CÉSAR PINTADO FARFÁN**  
DIRECTOR

**CUENCA, JULIO DE 2014**

## **B. TÍTULO**

DISEÑO A NIVEL DE ANTEPROYECTO DEL PARQUE RECREACIONAL DEL SECTOR TRES DE MAYO DE LA PARROQUIA CHECA, MEDIANTE MECANISMOS DE AUTO SUSTENTABILIDAD.

## **C. INTRODUCCIÓN**

En la antigüedad como en la actualidad se requiere buscar la mayor integración de lo construido hacia el entorno, eligiendo la forma de vincular todos los espacios que rodeen a un proyecto, empleado elementos vegetales que contribuyan a la biodiversidad florística y faunística del entorno, el manejo de camineras y vegetación pretende hacer más diversos y divertidos los espacios, además de ser elementos de composición del paisaje.

La falta de identidad cultural y social en la parroquia ha sido uno de los factores más importantes para tomar en cuenta a la elaboración de un parque recreacional. Por ende el presente documento comprende un análisis de todos los aspectos formales y funcionales, como información de las características generales del sitio, antecedente y los objetivos a los cuales se desea llegar.

El Proyecto de diseño del Parque recreacional del sector tres de mayo, está enfocado en el mejoramiento de la Imagen Urbana del sector, debido a la constante afluencia tanto de pobladores locales como de turistas.

## **D. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Los pobladores del sector tres de mayo al no contar con un plan de ordenamiento carecen de un espacio en el cual realicen actividades de esparcimiento, de ejercicio o de convivencia entre sí, degradando de esta forma la calidad de vida de la población, por lo cual se desplazan hacia otros lugares más lejanos para realizar estas actividades llevando a que los pobladores no se integren entre sí.

## **E. HIPÓTESIS**

La elaboración de un parque recreacional autosustentable permitirá solucionar los problemas generados en cuanto a la falta de convivencia e integración de la población.

Para dar soluciones inmediatas al sector Tres de Mayo es necesaria la implementación de un parque recreacional autosustentable el cual enmarque criterios de sostenibilidad y variables ambientales.

## **F. ANTECEDENTES**

El sector Tres de Mayo se encuentra ubicado en la Parroquia Checa al noroeste de la ciudad de Cuenca, a 12 Km. de distancia desde el centro histórico de Cuenca, limita al Norte con la provincia de Cañar, al Sur por la parroquia Chiquintad, al Este con la parroquia Octavio Cordero Palacios y Sidcay, al Oeste con la parroquia Chiquintad del cantón Cuenca.

Dada las características topográficas, paisajísticas urbanas del sitio ha sido considerado siempre como un área verde, inicialmente esta propiedad pertenecía a una persona miembro de la comunidad, posteriormente ha hecho que en estos últimos años sectores como el Gobierno Autónomo Descentralizado y demás personas particulares soliciten la indemnización para que así pueda ser utilizado en un proyecto de un parque recreacional.

El deseo de convertir esta propiedad en un parque recreacional es un factor importante ya que surge de las necesidades de los pobladores al no contar con un espacio en el cual puedan realizar las diferentes actividades de esparcimiento y además permitir que los habitantes y extranjeros disfruten de la belleza natural del sector.

## **G. OBJETIVOS**

### **a. Objetivo General**

- Realizar el diseño del parque recreacional autosustentable el cual solvente el área de esparcimiento, y que contemple las actividades pasivas como activas, a mas de ser un lugar turístico de la parroquia.

### **b. Objetivos Específicos**

- Realizar un análisis el cual permita evaluar todos los aspectos preliminares como criterios históricos, sustentabilidad y componentes inmersos dentro de la intervención del proyecto.
- Identificar las intervenciones de la zona para analizar las características formales y espaciales del contexto, para crear un diseño acorde a las necesidades del entorno.
- Desarrollar un diseño de parque recreacional auto sustentable a nivel de anteproyecto que ocupe las tecnologías adecuadas para su ambiente y que logre satisfacer las necesidades de esparcimiento y desarrollo integral para la población visitante.

## **H. JUSTIFICACIÓN**

Dentro de lo que se plantea en los objetivos se desea presentar una propuesta de aprovechamiento del espacio público abierto en donde se predomine el espacio verde y que se dé mucha importancia al elemento vegetal ya que el terreno se encuentra ubicado dentro del área central del sector así mejorando las condiciones atmosféricas y generando una mejor visual hacia el proyecto con su entorno.

La realización de este parque ayudara a cubrir la necesidad urgente de la población ya que este proyecto dispondrá de espacios adecuados para la recreación y el desarrollo cultural.

## **I. MARCO TEÓRICO**

Para profundizar este estudio es necesario tomar en cuenta el análisis de proyectos anteriores, mediante el reconocimiento del valor de los criterios y sistemas utilizados por los autores de dichas obras, reconstruyéndolos en base a un análisis.

La sustentabilidad ambiental de las áreas verdes urbanas, es aquella que concilia al menos tres objetivos: la eficiencia ecológica, la equidad social y la eficiencia económica (García y Guerrero, 2006). Se necesita encuadrar el contexto de la sustentabilidad hacia la búsqueda de un desarrollo sustentable en la gestión de áreas verdes, designando espacios para la sociabilización.

En este análisis se puede describir a los parques, como elementos naturales, con una importante función social y siendo en ocasiones centros de comercio, deberían mantener un funcionamiento sustentable e incluso podrían contribuir con su buen funcionamiento a la sustentabilidad de una ciudad. Para evaluar la sustentabilidad de los parques se pueden analizar varios aspectos como: el aspecto ecológico de los parques ya que contribuyen a la disminución del carbono de la atmósfera, la amortiguación de la temperatura, entre otros. En el aspecto económico, se puede decir, que el área en el cual se interviene es la generadora de empleo y servicios contribuyendo al turismo. En el aspecto social, al igual que todos los parques y espacios públicos, estos parques operan de manera democratizadora es decir libre para la sociedad que los visita y son un resguardo para la recreación, relacionada con las necesidades del individuo que busca alternativas para disfrutar el espacio en el que vive.

En el diseño se debe tener muy en cuenta el entorno paisajístico, para no crear un contraste brusco o con el exterior, si no por el contrario formar parte de éste y además por otra característica de importancia que es la de crear en los locales interiores, un ambiente adecuado para que se puedan realizar de manera óptima las actividades diarias (Ana Ortiz y Gioconda Vintimilla, 1991).

El sustento de esto es desarrollar un modelo para la evaluación de la sustentabilidad de los parques, como punto de partida para su análisis y manejo ambiental integrado, no obstante, el análisis y manejo ambiental de tales espacios es llevada a cabo por distintos sectores institucionales sin una consideración de conjunto en términos de su aporte a la sustentabilidad urbana. Mencionando que existe un Gran porcentaje de población que se recrea, haciéndose urgente la dotación del respectivo equipamiento para evitar usos inadecuados de espacios destinados a otras actividades. A pesar de que en el campo los niños se recrean de diferente manera, pero no poseen lugares apropiados para este fin.

Laura Cenzano (2011), menciona:

Actualmente Viana cuenta con muy pocas zonas verdes, y la mayoría de ellas son áreas principalmente encespedadas, con diversos arboles ocasionalmente, zonas pobres en cuanto a jardinería, sin belleza ni características especiales. Por ello, se quiere aportar una zona en la que realmente se conozca el enigma de un parque, en el que únicamente no encontremos bancos y césped, un lugar que aparezca recorrer, conocer, observar, que aporte curiosidad a todo aquel que se acerque a él.  
(p.10)

En el diseño de un parque no solo debe optarse por césped, pueden existir jardines, llevando a que el entorno demuestre belleza, diversidad, conocimiento, apto para pertenecer contemplándolo y a su vez que nos impulse a recorrerlo, además se debe tener en cuenta con las dimensiones del espacio que se dedicará al jardín para decidir la cantidad y variedad de plantas a cultivar, se debe evaluar el tipo de clima y de suelo, según el lugar donde se viva.

Hay plantas para el jardín que necesitan un ambiente cálido en forma permanente, otras toleran menores temperaturas siempre que no sean muy bajas, y algunas especies que se adaptan a los climas fríos.

En zonas de mucho viento se debe proteger la zona del jardín con muros altos o cercos vegetales de pino o arbustos.

La realización regular y sistemática de una actividad física ha demostrado ser una práctica sumamente beneficiosa en la prevención, desarrollo y rehabilitación de la salud, así como un medio para forjar el carácter, la disciplina, la toma de decisiones y el cumplimiento de las reglas beneficiando así el desenvolvimiento del practicante en todos los ámbitos de la vida cotidiana. Hoy en día esta visión ha sido aceptada por muchos, sin embargo, a lo largo del tiempo, ha tenido sus períodos de auge y regresión.

La Motricidad representa un fundamento y una condición importante, no sólo para el desarrollo físico, sino también para el desarrollo intelectual y socio-afectivo. Ya no podemos analizarla únicamente desde el punto de vista biológico, sino que debemos asumir la repercusión que la misma posee sobre todas las dimensiones del ser humano. (Murillo, 2007).

Dentro de las actividades físicas el deporte se lo puede clasificar en diferentes áreas estas pueden ser:

**DEPORTE PARA TODOS:** Forma parte de los aspectos y elementos del desarrollo sociocultural. Es un medio de ocupación de los tiempos de ocio. Asegura a cada uno su desarrollo físico y mental, le procura un equilibrio dinámico satisfactorio, la salud. Le ayuda a satisfacer sus necesidades de participación, ejercicio de responsabilidad, de comunicación y de expresión. Le permite finalmente, asumir mejor sus obligaciones profesionales y su tarea social.

**DEPORTE DE MANTENIMIENTO:** Actividad deportiva cuyo fin es mantener en forma a la gente tras un posible proceso de recuperación. Como complemento de los pabellones deportivos, es preciso lograr un local para actividades y diversos usuarios que deseen ponerse a punto y estar en forma.

**DEPORTE RECREATIVO:** Actividades físicas efectuadas en el tiempo libre, con exigencias al alcance de todas las personas, de acuerdo a su estado físico y a su edad, y practicadas según las reglas de las especialidades deportivas o establecidas de común acuerdo con los practicantes, con el fin de propender a mejorar la calidad de vida de la población, así como fomentar la convivencia familiar y social.

El espacio público, sus características y usuarios también se modifican con el transcurso del tiempo. Si revisamos el caso de Quito, dichas transformaciones ocurren de manera especial en las últimas décadas. Los actores sociales que intervienen en la vida urbana se han modificado y reconstituido de acuerdo a características sociales, políticas, económicas y culturales. (Equipo - Proyecto Haciendo Ciudad ,2005)

Los parques siguen siendo espacios en los cuales el esparcimiento se produce desde una interacción con otras personas, en grupo; Son grupos familiares o de amigos, y es comprensible que, mayoritariamente, ese grupo sea la familia, pues el fin de semana (el tiempo más utilizado) suele ser identificado como el tiempo para re-crear las relaciones familiares. Pero también es de notar cómo los grupos se construyen en función de la edad de las personas. Los adultos tienden a ir más en familia (cónyuges, hijos), mientras que en los jóvenes es más usual el paseo entre amigos.

Marina JIMÉNEZ, (2009) menciona:

“Al día de hoy cada vez está más claro que debemos dejar respirar a la naturaleza para que haga su trabajo, trabajo que a la vez nos permita respirar a nosotros en distintos sentidos, por tanto irrenunciablemente también dentro de lo que consideramos plenamente ciudad”(p.276).

Desde luego no todo lo tratado se ajusta para avalar el futuro. Por ejemplo, es imposible decir que: el París de Haussmann, la totalmente desnaturalizada parkway de la autopista, que han reproducido un posible paisaje sin futuro, por ende se debe trabajar para que la naturaleza este siempre inmersa en todos los proyectos a realizar.

Dentro de la realización del presente trabajo de investigación es necesario hablar brevemente de algunos conceptos que tienen que ver con el tema:

EL PAISAJE.- Paisaje es todo el conjunto de elementos tanto naturales como los contruidos por el hombre y a su vez son percibidos por medio de imágenes visuales.

LA VEGETACIÓN.- Es la cobertura de plantas salvajes o cultivadas que crecen espontáneamente sobre una superficie de suelo o en un medio acuático.

#### TIPOS DE PAISAJES

PAISAJE NATURAL.- Espacio geográfico en el que no ha intervenido el ser humano. Producto de la interacción del clima, temperatura, suelo, relieve, vegetación y fauna.

PAISAJE CULTURAL.- Es aquel que el mismo hombre de un determinado lugar a construido con sus manos.

PAISAJE URBANO.- Se identifica por sus funciones, su alta densidad de población y su extensión, así como por ser emisor de servicios y estar perfectamente dotado de infraestructuras.

PAISAJE RURAL.- Está compuesto por una serie de elementos visibles y se ve influenciado por una serie de factores invisibles tanto físicos como humanos que conjuntamente definen las características del paisaje.

#### LA RECREACIÓN

##### TIPOS DE RECREACIÓN

Desde el punto de vista la recreación puede ser deportiva o socio-cultural, dependiendo a la edad esta puede ser infantil, juvenil y para adultos. Para este estudio se considerara dos tipos generales de recreación, estas son: Recreación activa y Recreación Pasiva.

RECREACIÓN ACTIVA.- hace referente a las actividades físicas como intelectuales del hombre, la misma que puede ser practicada por personas de todas las edades, pero principalmente por niños y adolescentes.

RECREACIÓN PASIVA.- hace referente a las actividades que experimentan nuestros sentidos puede ser el salir a observar la naturaleza, asistir a un acto social, actos culturales, artísticos, etc.

DEPORTE: Actividad lúdico-competitiva, que se puede practicar de forma individual o colectiva, sujeta a una reglamentación expresa, fijada por organismos internacionales y que pone en práctica habilidades y cualidades de índole motriz.

## J. METODOLOGÍA

### Investigación teórica:

- Consultaré en la bibliografía respectiva; sobre diseño y tipos de parques, tipo de recreaciones, áreas verdes, tipo de mobiliario, normativa vigente.

- Examinaré los aspectos sociales, culturales y tradicionales del sector.
- Analizaré otros proyectos importantes dentro de la región y el país.
- Analizaré en las ordenanzas lo relacionado a áreas verdes, en la legislación del cootad y el buen vivir.
- Redactaré por escrito las consultas bibliográficas realizadas, en función a los contenidos planteados, para un correcto desarrollo de esta investigación.

#### **Investigación de campo:**

- Realizaré visitas al lugar en donde se realizara el equipamiento mencionado.
- Observaré su ubicación y relación con el entorno natural y construido.
- Realizaré entrevistas a los moradores del sector según las necesidades dadas dentro del transcurso investigativo.
- Procesaré los datos e información obtenidos en encuestas y estudio de campo.
- Estableceré las respectivas recomendaciones para cada una de las conclusiones a las que se llegue.

#### **Diseño Arquitectónico:**

- Plantearé un proyecto arquitectónico sustentable en relación a los datos obtenidos en el estudio de campo e investigación teórica.
- Formularé un esquema de funcionalidad en base a los requerimientos mencionados.
- Realizaré un diseño del parque, de acuerdo a las necesidades de la población.

## **K. RESULTADOS ESPERADOS**

La presente propuesta del parque recreacional auto sustentable a nivel de anteproyecto para el sector tres de mayo de la parroquia checa contemplara las necesidades requeridas por la población, de manera que fomentará el desarrollo de eventos, actividades deportivas, culturales y recreacionales, a su vez la recuperación de áreas verdes y así permitan mejorar la calidad de vida y lograr una participación más activa de la población.

## **L. TEMARIO PROPUESTO**

### **CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO**

#### **1. ASPECTOS PRELIMINARES**

- 1.1. Antecedentes e Historia
- 1.2. Definiciones y Criterios Generales
- 1.3. Modelos de sustentabilidad
  - 1.3.1. Habitabilidad, calidad de vida y espacios verdes
  - 1.3.2. Intervenciones Similares
- 1.4. Normativa

### **CAPÍTULO II INFORMACIÓN PRELIMINAR Y DIAGNÓSTICO.**

- 1. DIAGNOSTICO ACTUAL
  - 1.1. Levantamiento Topográfico.
  - 1.2. Análisis del contexto.
    - 1.2.1 Urbano.
    - 1.2.2 Natural

### **CAPÍTULO III PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.**

- 1. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
  - 1.1. Criterios de auto sustentabilidad
  - 1.2. Programación Arquitectónica
  - 1.3. Propuesta a nivel de anteproyecto
    - 1.3.1. Planos
    - 1.3.2. Elevaciones
    - 1.3.3. Cortes
    - 1.3.4. Perspectivas
    - 1.3.5. Detalles constructivos
    - 1.3.6. Especificaciones Técnicas
  - 1.4. Presupuesto referencial
- 2. Conclusiones.
- 3. Bibliografía.
- 4. Anexos.

## M. CRONOGRAMA

Cuadro 1. Cronograma de Actividades

Tiempo Actividad	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5				Mes 6			
	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4
Marco Teórico	■	■	■	■																				
Recolección de información					■	■	■	■																
Trabajo de campo									■	■	■	■												
Análisis de información													■	■	■	■								
Elaboración de la propuesta/ 1era revisión.																	■	■	■	■				
Correcciones																	■	■	■	■				
Elaboración final/ 2da revisión.																					■	■	■	■
Presentación del Trabajo de Investigación en Secretaría																						■	■	■

## N. PRESUPUESTO

Cuadro 2. Presupuesto

Nº	Descripción	Cantidad	Valor unitario USD	Valor total USD
1	Levantamiento topográfico	3000m2	\$ 0.10	\$ 300.00
2	Transporte		\$ 80.00	\$ 80.00
3	Impresiones A4	400	\$ 0.10	\$ 40.00
4	Impresiones finales A1	30	\$ 2.25	\$ 67.50
5	Material de oficina	1	\$ 250.00	\$ 250.00
6	Empastado	3	\$ 20.00	\$ 60.00
7	Imprevistos		\$ 80.00	\$ 80.00
			<b>Total</b>	\$ 877.50

---

José Ricardo Vélez Vélez  
INVESTIGADOR

---

ARQ. Julio César Pintado Farfán  
DIRECTOR

## **O. BIBLIOGRAFÍA**

**Cenzano L.** (2011) Parque Público en urbanización El Arenal. Viana, Navarra.

**Prado M. & Sánchez P.** (1994). Modelo teórico de parque Barrial. Machala, Ecuador.

**Ortiz A & Vintimilla G.** (1991) Diseño de la Zona Socio Cultural del Parque de Icto Cruz. Turi-Ecuador.

**Murillo F.** (2007) Parque Deportivo y Recreacional Buin. Santiago, Chile.

**Equipo** - Proyecto Haciendo Ciudad - Centro de Investigaciones CIUDAD. (2005) Pensando los nuevos parques de Quito. Quito, Ecuador.

**Jiménez M.** (2009) Resumen de la tesis doctoral «Sistema de Parques: origen y evolución de un principio 'estructurador' de lo urbano. Valladolid.

**García, S. & Guerrero M.,** (2006). Indicadores de sustentabilidad ambiental en la gestión de espacios verdes. Parque urbano Monte Calvario, Tandil, Argentina; Revista de Geografía Norte Grande, N° 35, p. 45-57.

## **P. ANEXOS**