

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

**UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN, ARTES Y
HUMANIDADES**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN SICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**TEMA: "LA COMUNICACIÓN COMO UN ELEMENTO
MOTIVACIONAL EN EL COMPORTAMIENTO"**

**TRABAJO DE TITULACIÓN O PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN SICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
VOCACIONAL.**

AUTOR: ALEXANDRA CRISTINA ARAUJO MONTESDEOCA

DIRECTOR: LCDA. CARMEN VIVIANA MATUTE GUZMÁN, MGS.

CUENCA- ECUADOR

2020

*No me gradúe en los
50 años de La Cato!*



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN, ARTES Y
HUMANIDADES**

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN SICOLOGÍA EDUCATIVA

“LA COMUNICACIÓN COMO UN ELEMENTO MOTIVACIONAL EN EL
COMPORTAMIENTO.”

**TRABAJO DE TITULACIÓN O PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN SICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
VOCACIONAL.**

AUTOR: ALEXANDRA CRISTINA ARAUJO MONTESDEOCA

DIRECTOR: LCDA. CARMEN VIVIANA MATUTE GUZMÁN, MGS

CUENCA- ECUADOR

2020

*Yo me gradué en los
50 años de La Cato!*

La Comunicación como un elemento motivacional en el Comportamiento

Alexandra Cristina Araujo Montesdeoca

Universidad Católica de Cuenca

Unidad Académica de Educación

acaraujom08@est.ucacue.edu.ec

Cuenca – Ecuador

1. RESUMEN

La relación existente entre docente alumno es un fenómeno muy complejo en la que se ve involucrada la educación, donde intervienen dos sujetos, el educador y el educando quienes interactúan de manera directa con el mismo fin. Para que pueda generar aprendizajes significativos y este pueda desenvolverse en el ámbito escolar, social, siendo de gran vitalidad que estos dos sujetos de aprendizaje puedan tener una comunicación abierta.

Esta investigación tiene un enfoque bibliográfico de tipo descriptivo e interpretativo y documental, utilizando la técnica de la observación indirecta ya que se revisará la información de las distintas fuentes bibliográficas que presentan los datos más relevantes con las causas y consecuencias del fenómeno de estudio, con el fin de analizar la información levantada de en investigaciones similares a la propuesta, como objetivo identificar el nivel de comunicación pedagógica como un elemento motivacional en el comportamiento de los estudiantes

La comunicación pedagógica se caracteriza por las funciones afectiva, reguladora y socializadora, donde el diálogo es una de las formas de comunicación. Los factores intrínsecos y extrínsecos favorecen la interacción en un escenario en el cual se cruzan diferentes culturas, formas de ser y de actuar que propician la práctica educativa, con la participación del docente como mediador, modelo y amigo del conocimiento.

Palabras clave: Comunicación, retroalimentación, aprendizaje

ABSTRACT

The relationship between student teachers is a very complex phenomenon in which education is involved, involving two subjects, the educator and the educating who interact directly for the same purpose. So that it can generate meaningful learnings and it can be developed in the school, social sphere, being of great vitality that these two learning subjects can have open communication.

This research has a bibliographic approach of a descriptive and interpretative and documentary type, using the technique of indirect observation since the information from the different bibliographic sources that present the most relevant data with the causes and consequences of the study phenomenon will be reviewed, in order to analyze the information raised from in research similar to the proposal , as an objective to identify the level of pedagogical communication as a motivational element in student behavior

Pedagogical communication is characterized by affective, regulatory and socializing functions, where dialogue is one of the forms of communication. Intrinsic and extrinsic factors promote interaction in a scenario in which different cultures, ways of being and acting that promote educational practice intersect, with the participation of the teacher as mediator, model and friend of knowledge.

Keywords: Communication, feedback, learning

INTRODUCCIÓN

La comunicación es un proceso que lleva a sus participantes a una elaboración conjunta de significados, que se crea del contacto entre ellos, generando una gran variedad de emociones, interrogantes y reflexiones; los cuales, dependen de la interacción y los significados elaborados por los participantes, por lo que son impulsores en la construcción o reconstrucción del conocimiento. La práctica docente educativa constituye una forma permanente en el acto comunicativo del profesor-alumno, esta razón debe respetar las leyes que esta precisa, es decir que el sujeto participante entiende el papel que le corresponde ejecutar, puede ser como emisor o receptor siempre y cuando el proceso de retroalimentación sea activa entre estudiantes y docentes, donde no se alternen las funciones que desempeñan. Por tanto; al hablar de un tipo de comunicación pedagógica, esta se ha influenciado de un enfoque conductista, que emplea metodologías, procedimientos repetitivos y mecanistas que estos eran utilizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de conseguir en sus estudiantes diversos comportamientos y aprendizajes. La relación que es empleada entre los participantes se promueve por condiciones externas, que llevan a logros en el aprendizaje.

Comunicación

La comunicación es parte fundamental dentro del desarrollo del individuo, en el que se desarrollan habilidades que le permiten acercarse a otros sujetos y crear su propia identidad mediante la interacción. Desde este punto de vista la comunicación no es el mero hecho de transmitir ideas o requerimientos, sino que se plantea como un medio constructivista con el cual el ser humano puede ser capaz de desenvolverse dentro de un ambiente individual, social y cultural. Muchos de los aspectos de nuestra vida se rigen por

la comunicación que forma parte fundamental para un buen desarrollo psicológico y social del sujeto, debido a que puede comunicarse por cualquier medio que se presente como un ser aislado de la vida cotidiana. (Luigi, 2010)

La comunicación como proceso

La comunicación como un proceso interpersonal se llega a dar como un enlace en el que se integran diferentes mecanismos culturales y perceptivos, es posible de manera didáctica, en la que se trata de delimitar algunos elementos que forman parte del proceso comunicacional en la que encontramos tales como. (González, 1995)

El mensaje es formado por las diferentes ideas o informaciones que se transmiten mediante códigos, claves, imágenes. etc., cuyo significado interpretará el receptor.

1. El emisor y el receptor. En este caso el emisor es quien emite el mensaje en el acto de comunicación mientras el receptor es el que recibe esa información.
2. El código. Es un conjunto de claves, imágenes, lenguaje, que sirve para transmitir el mensaje, este debe ser compartido entre el emisor y receptor
3. El canal. Es el medio por el cual se emite el mensaje, este puede ser visual, oral, auditivo y gráfico.
4. El contexto. Se refiere a la situación en donde se desarrolla la comunicación pues dependerá ejercer los roles de emisor y receptor
5. Los ruidos. Son todas las alteraciones de origen físico que se producen durante la transmisión del mensaje.

Comunicación familiar

Una buena comunicación es importante para el buen desarrollo de sus hijos, y estos puedan generar su seguridad tanto en el área académica, como familiar, además de brindarles confianza que estos puedan aclarar cualquier duda o conocer sobre algún aspecto dentro de su desarrollo físico como mental, la importancia de crear un ambiente en donde sus hijos puedan hablar abiertamente y que se pueda conocer de ellos sobre su estado emocional y de alguna manera se logre ayudar a resolver cualquier inquietud que estos llegaran a presentar, cabe recalcar que la familia es el primer agente de socialización y una de sus funciones es velar por el bienestar de los miembros que la conforman. (Erazo, 2014)

La familia debe ser entendida como una comunidad, como un grupo donde las relaciones entre miembros tienen un profundo carácter afectivo y son las que marcan la diferencia respecto de otro tipo de grupos. Bajo esta perspectiva, las reacciones emocionales en el contexto familiar son una fuente constante de retroalimentación de las conductas esperadas entre los miembros de la unidad familiar. (Crespo, 2017, pp.54)

Motivación

La motivación es uno de los aspectos más precisos en el área del aprendizaje, si hay carencia en los estudiantes difícilmente aprenden. No siempre hay ausencia de motivación; a veces, la motivación no es la adecuada para que los estudiantes puedan tener un aprendizaje significativo, es de gran importancia analizar los aspectos que afectan directamente en dicha relación. Según Woolfolk (2015) “La motivación se define usualmente como algo que brinda energía y dirige la conducta” (p.2). De esta manera forma parte activa del accionar del estudiante.

La motivación depende mucho de la flexibilidad que presente un docente dentro de la práctica educativa, pues radica en las percepciones de los estudiantes y los procesos

afectivos, estos marcan la forma de aprender, y que influyen en la manera de relacionarse con los demás, se debe destacar que la interacción docente-alumno, es un elemento que favorece el desarrollo de las habilidades necesarias para vivir con la sociedad. Por ejemplo, manifestar de forma clara lo que se piensa y se siente, el saber escuchar y comprender a los demás, son temas que no se aprenden de un libro o vienen con indicaciones; los docentes tienen que fomentar dentro de su sistema de aprendizaje destacando que se está educando personas que en algún momento serán el futuro. (Crespo, 2017)

Rendimiento académico

El Rendimiento Académico (R.A) es reconocido por su capacidad clasificatoria y su vinculación a la promoción y evaluación de estudiantes, su expresión en notas y promedios académicos lo identifican con objetividad. Sin embargo, esta condición no es válida, en tanto existen factores subjetivos y sociales que lo atraviesan, convirtiéndolo en una condición fenomenológica. (Erazo, 2014. pp. 144)

Para que un estudiante pueda tener un rendimiento académico es de gran importancia, que se encuentre en un ambiente que le genere bienestar con todos los elementos que la conforman, debido que ahí es donde se obtiene todos los conocimientos necesarios para su desempeño académico, que también intervienen un ambiente social y escolar, en este contexto el papel que desempeña la escuela dentro del rendimiento académico que le pueda brindar al estudiante es de gran vitalidad, además de un bienestar psicológico que le permita respaldarse y lograr obtener aprendizajes significativos que no afecten su rendimiento académico o estado emocional. (Erazo, 2014)

Procesos de enseñanza-aprendizaje

Los procesos de enseñanza aprendizaje se definen como una serie de acciones y estrategias encaminadas a mejorar la obtención de conocimientos por parte de los estudiantes y por consiguiente mejorar los recursos y técnicas utilizadas por los docentes

para dicha labor, por lo cual es importante que se tome en cuenta todos los componentes que conforman el ambiente educativo y relacionarlos con el fin de obtener los mejores resultados dentro de la educación. Dentro de ello es importante la labor de los padres de familia, ya que, si bien los docentes son los encargados de guiar a los estudiantes dentro de la institución educativa, es importante el apoyo de los padres de familia dentro del hogar, quienes son los encargados de controlar y en caso de ser necesario reforzar los conocimientos, para mediante ello obtener el mayor potencial del estudiante en su desempeño académico. (Ramiro, 2015)

Los grupos con climas familiares positivos y estilos de crianza adecuados generan en los niños confianza general y un sentido de sí mismo auténtico, una orientación efectiva que indiquen metas de la escuela, interés general acerca de la preparación para el futuro y ajuste positivo a la escuela. En la que docente, representante y alumno vayan acompañando el proceso de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en su etapa académica. (Chunga, 2013)

Relación Docente- Alumno

La comunicación permite la interacción entre Docente-Alumno, si ésta se logra de manera eficaz, se genera una acción en común, estableciendo una relación de intereses tanto cognoscitivos como emocionales, lo que facilita la comprensión del mensaje que se intenta transmitir, llevando a los alumnos a la convicción de que hacer esto es de provecho para la formación. (Rodríguez, 2018)

En la actualidad “uno de los obstáculos más importantes es llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje en la formación y evolución de los distintos estados que guarda la relación entre el maestro-alumno, en los distintos centros de enseñanza” (Chunga, 2013, pp. 35). Estos problemas están de manera permanente en las aulas debido a que los docentes dictan sus clases sin la mínima importancia de que algunos estudiantes

comprendan la clase o que estos no manifiesten su comprensión, por lo que se trata de propiciar la reflexión de los docentes y alumnos al dialogo para plantear propuestas metodológicas que se utilizaran dentro de las mismas.

La interacción entre docente-alumno es de gran importancia por lo que se genera una comunicación continua con el estudiante, donde se trate que el estudiante sea el que genere su propio aprendizaje, tomando en cuenta las metodologías constructivistas, tratando de eliminar las clases con lecturas en que los estudiantes no podían refutar al profesor, pero sucede que los docentes solo imparten el conocimiento y no se dan el tiempo de ser flexibles en su momento de ver que los estudiantes no están generando un conocimiento significativo.

(Espinoza, 2006)

La comunicación didáctica en el aula se caracteriza por tener una relación terapéutica entre el docente y el estudiante en la que se va construyendo un verdadero encuentro entre seres humanos, debido a que interactúan para la obtención de aprendizajes, como indispensable se manifiesta que si la relación es adecuada, el trabajo del docente es realizado con eficacia, donde se pueda lidiar con problemas en el área académica entre los docentes y estudiantes donde se cultive el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cotera, (2003), señala que “es difícil poder enseñar cuando no hay una buena relación maestro-alumno, debido a que si la relación se presenta no es la correcta, el lograr el éxito en la enseñanza aprendizaje será muy difícil” (pp.04). Por lo que es de gran importancia para que haya éxito en el proceso de aprender, la relación entre el maestro y sus alumnos debe estar basada en la atención, el respeto, la cordialidad, la responsabilidad, el reconocimiento, la intención, la disposición, el compromiso y el agrado de recibir la educación y de dar la enseñanza; a lo que se puede decir que este sistema es una nueva

sociedad en su conjunto, ya que se establecen acuerdos y ambas partes adquieren un compromiso fundamental: el maestro enseña, y el alumno genera un aprendizaje significativo.

Otro aspecto importante que debemos señalar es que como principal factor para la relación maestro-alumno se vea afectada es el ambiente en el que se desarrolla el proceso, puesto que la práctica educativa en las instituciones es unidireccional, es decir que en las aulas los profesores son transmisores de información y no promueven la participación del alumno; además, no brindan la confianza para que este pueda resolver sus dudas, cuestione u opine sobre los temas vistos en clase debido al miedo o temor de ser juzgado por el maestro por no comprender la explicación. Debido a todo esto, la motivación e incluso la cercanía de los alumnos con los maestros de estas escuelas dependen en una gran medida del grado de identificación que los alumnos tengan hacia estos. (Espinoza, 2006)

Comunicación verbal y no verbal

La comunicación verbal y no verbal consiste en un comportamiento del ser humano en la que transmite significados sin palabras. A lo que se conoce como comunicación no verbal en que se sintetiza el contacto visual, movimientos de la boca, expresión facial y la gestualidad del cuerpo. En la que se permita un desarrollo y crecimiento personal del individuo que deba conocer estos tipos de comunicación tanto verbal como no verbal, es de gran importancia para diferentes contextos en los que se trabajan ya pueda ser la escuela, casa y comunidad. (Crespo, 2017)

(...) La competencia comunicativa, es un fenómeno que va más allá de la eficacia de los conocimientos, hábitos y habilidades que intervienen en la actuación personal en situaciones de comunicación. (...) (González, 1995, pp.18-23).

La competencia educativa es algo más que una habilidad, en la que la visión es la demostración del dominio del tema y métodos para aprender dentro de este sistema, pero el problema radica en la práctica, en la experiencia y la interacción que se tiene con los estudiantes durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, el cual debe tener carácter constructivista tanto como desarrollar, dándoles las aptitudes necesarias para que puedan generar un aprendizaje significativo. (Crespo, 2017)

La comunicación pedagógica y su relación con el comportamiento de los estudiantes

Los procesos de enseñanza aprendizaje se definen como una serie de acciones y estrategias encaminadas a mejorar la obtención de conocimientos por parte de los estudiantes y por consiguiente mejorar los recursos y técnicas utilizadas por los docentes para dicha labor, por lo cual es importante que se tome en cuenta todos los componentes que conforman el ambiente educativo y relacionarlos para obtener los mejores resultados dentro de la educación. (Crespo, 2017)

La comunicación influye de manera directa el comportamiento de los estudiantes como los más relevantes encontramos:

- Estilo inhibido: significa no opinar nada acerca del comportamiento que nos molesta, evita actuar por temor a lo que pueda pasar, o abordar la situación, pero de una manera poco directa. El tono de la voz es bajo. (Rodríguez, 2018, págs. 25-32)
- Comportamiento no verbal: la posición de la cabeza generalmente es hacia abajo, no mantiene el contacto visual. El movimiento del cuerpo indica separación de los demás. (Rodríguez, 2018, págs. 25-32)
- Estilo agresivo: exige un cambio inmediato en la conducta del interlocutor empleado intimidación, sarcasmo, o apela a la violencia física. El tono de la voz es alto. (Rodríguez, 2018, págs. 25-32)

- Comportamiento no verbal: Mantiene su cuerpo erecto y los hombros hacia atrás, al igual la cabeza, por lo que sus movimientos y gestos son amenazantes. El movimiento del cuerpo indica invasión del espacio de su interlocutor. (Rodríguez, 2018, págs. 25-32)
- Estilo asertivo: significa que el individuo expresa lo que quiere de un modo directo, honesto y emplea un modo adecuado que claramente indica lo que desea de la otra persona, pero mostrando respeto por esta. Su voz es firme. (Rodríguez, 2018, págs. 25-32)
- Comportamiento no verbal: Manifiesta una expresión franca, su postura es relajada, sus movimientos son fáciles y pausados, la cabeza se mantiene alta y sostiene el contacto visual. Los movimientos del cuerpo y la cabeza están dirigidos hacia el otro. (Rodríguez, 2018, págs. 25-32)

METODOLOGÍA

En este trabajo de investigación de revisión sistemática sobre la comunicación como elemento motivacional en el aprendizaje en donde se utilizó un enfoque bibliográfico, documental para el análisis y recolección de datos de la información obtenida se realizó mediante:

- Análisis documental: permitió la profundización en el estudio de los documentos (textos sobre comunicación, de comunicación pedagógica...) y el análisis de las ideas esenciales, el establecimiento de relaciones entre ellas y su contextualización. (Ribot, Pérez, Mola, & Vega, 2014, pág. 349)

- Análisis-síntesis: empleado en el estudio de las fuentes bibliográficas para la conformación del marco teórico y para poder arribar a conclusiones. (Ribot, Pérez, Mola, & Vega, 2014, pág. 349)
- Inducción-deducción: utilizado para analizar los criterios de los diferentes autores consultados como punto de partida en el descubrimiento de regularidades, inferencias y generalizaciones de los presupuestos teóricos del trabajo. (Ribot, Pérez, Mola, & Vega, 2014, pág. 349)

Para llevar a cabo el análisis de contenido la técnica utilizada fue la observación indirecta ya que se revisó la información de las distintas fuentes bibliográficas que presentan los datos más relevantes con las causas y consecuencias del fenómeno de estudio, con el fin de analizar la información levantada de en investigaciones similares a la propuesta, los mismos que aportarán información importante, según Tamayo (1991, p. 100), la observación indirecta se presenta “cuando el investigador corrobora los datos que ha tomado de otros, ya sea de testimonios orales o escritos de personas que han tenido contacto de primera mano con la fuente que proporciona los datos”.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

La investigación de base tuvo como objetivo identificar la comunicación como un elemento motivacional en el comportamiento. Los resultados obtenidos luego de la investigación bibliográfica indican que en efecto se logró identificar que la comunicación como un elemento motivacional, pues ésta se dio en un porcentaje mínimo de una investigación a otra pues, el uso de las metodologías docentes, así como la aplicación de una comunicación activa juegan un papel muy importante en el comportamiento de los

estudiantes, generando así un aprendizaje significativo en los estudiantes de Básica Superior.

Los resultados del estudio de Salazar (2013), son coincidentes con las conclusiones de este artículo, ya que, la comunicación puede llegar a influenciar en el comportamiento, al provocar desinterés en sus actividades académicas, determinando que los estudiantes obtengan bajas calificaciones en su rendimiento escolar por un mal manejo de comunicación en su tiempo de estudio.

En Costa Rica, Valverde (2015), en su investigación realizada en la Escuela Fiscal 14 indica que presenta una comunicación pedagógica en la que no se fomenta una comunicación activa y en donde los docentes solo imparten sus clases, tal como se presenta en la investigación realizada en la Unidad Educativa Técnica de Ambato, sin embargo en la investigación realizada en la Unidad Educativa Antonio Ávila donde se presenta en menor porcentaje, nos llevan a determinar que el proceso de comunicación pedagógica como influencia en el comportamiento es distinto según el tipo de población estudiantil.

En base a los datos revisados sobre la influencia de la comunicación en el comportamiento de los estudiantes queda claro que al no tener una buena comunicación entre docente estudiante puede ser un factor principal en las relaciones sociales, educativas y sobre todo en su comportamiento dentro del aula, como lo manifiesta Idalmis Vargas Téllez, (2016), queda por tanto un reto metodológico para los docentes, pues a partir de la escuela actual se requiere adaptar las formas de brindarle los contenidos curriculares, de manera que verdaderamente se logre vincular el contenido de la enseñanza a la vida y ello, a nuestro criterio, pasa por un estadio interdisciplinar que conduce a estudiantes y

profesores a interiorizarlo como una filosofía para el trabajo, en estos tiempos que desde el proceso pedagógico debemos desarrollar la comunicación entre los estudiantes y de ellos y los profesores.

Al igual que lo que se presenta en la Universidad de Guayaquil, en donde la investigación realizada muestra que la comunicación pedagógica entre el estudiante y el docente, no permite profundizar en un mejor conocimiento. Como consecuencia el estudiante siente miedo de preguntar sobre el tema tratado por el simple motivo de llegar a equivocarse, siendo esta la causa para afectar su desenvolvimiento académico y así su desarrollo emocional dentro y fuera del aula de clases. En comparación con un estudio realizado en La Unidad Educativa “Antonio Ávila Maldonado” donde se fomenta la comunicación pedagógica a partir de su caracterización objetiva y diferenciada, se sustenta en el esquema teórico metodológico sujeto-sujeto y toma a la personalidad como elemento central y esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, en la investigación realizada por la Universidad de Cuba, encontramos que la comunicación pedagógica se manifiesta en el marco pedagógico a través de un intercambio afectivo-cognoscitivo entre los sujetos que en ella participan, la cual tiene un carácter regulador, histórico-social e individual. Su objetivo fundamental es la formación y desarrollo de la personalidad de los estudiantes a partir de dos funciones básicas esenciales, como bien se menciona en los datos levantados en la Universidad Javeriana (Colombia) donde no se encuentra cierta influencia en la interacción docente-alumno, la que debe ser una relación de acercamiento, cooperación y aprendizaje mutuo o, por el contrario, a una relación lejana, fría, individual y egoísta, sin ningún tipo de crecimiento cognitivo, ni social; por lo tanto, para ambos casos presentados es el docente quien debe ser consciente y reflexivo acerca de la forma de desarrollar la relación comunicativa en el aula.

Por otro lado el estudio realizado en la Unidad Educativa Técnica de Ambato nos muestra a la comunicación como parte afectiva, reflexiva en las diferentes actividades orales dentro del proceso de aprendizaje de modo unilateral, en comparación con la Unidad Educativa Antonio Ávila, que no sólo considera a la comunicación como parte afectiva y reflexiva sino más bien como un esquema de bilateral en donde los docentes-estudiantes mantienen una buena comunicación no solo en aula sino fuera de ella, haciendo que el estudiante se motive y mejore su comportamiento y por ende su aprendizaje.

Dentro de este marco conceptual, la investigación realizada por la Universidad de Cuba, la comunicación pedagógica se manifiesta de un intercambio afectivo-cognoscitivo entre los sujetos que en ella participan, la cual tiene un carácter regulador, histórico-social e individual; cuyo objetivo fundamental es la formación y desarrollo de la personalidad de los estudiantes a partir de dos funciones básicas esenciales. A comparación de la Unidad Educativa “Antonio Ávila Maldonado” en donde se fomenta la comunicación pedagógica a partir su caracterización objetiva y diferenciada se sustenta en el esquema teórico metodológico sujeto-sujeto y toma a la personalidad como elemento central y esencial.

Para finalizar se puede apreciar que la investigación realizada en la Universidad de Cuba, concuerda en muchos aspectos con el estudio ejecutado en la Unidad Educativa “Antonio Ávila Maldonado”, pues priorizan la comunicación pedagógica y su intercambio afectivo-cognoscitivo, donde poseen un carácter regulador, cuyo objetivo es la formación del aprendizaje significativo, motivacional y comportamental.

De igual manera, en el estudio realizado en la Universidad Javeriana (Colombia), no existe una influencia en la interacción docente-alumno, que la lleva a ser una relación de acercamiento, cooperación y aprendizaje mutuo o, por el contrario, a una relación lejana, fría, individual y egoísta, sin ningún tipo de crecimiento cognitivo, ni social. a

comparación de la Unidad Educativa “Antonio Ávila Maldonado”, donde si presenta una relación abierta entre alumno- docente, por lo que su relación es de cooperación y aprendizaje mutuo teniendo un crecimiento tanto estudiante como docente mejorando su nivel académico y su comportamiento.

7. BIBLIOGRAFÍA

Chunga, L. (2013). *UNIFE*. Colombia: Adventure.

Crespo, J. (2017). *Bases para construir una comunicación positiva en la familia* . Lima : Sn.

Erazo, O. (2014). *La comunicación* . Argentina: Lns.

Espinoza, E. (2006). Impacto del maltrato en el rendimiento académico. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*.

González, F. (1995). *Comunicacin verbal y no verbal* . Argentina: Lms.

Julia, C. (2017). *Bases para construir una comunicación positiva en la familia* . Lima : Sn.

Luigi, A. (2010). *Iniciación a la psicología de la Comunicación*. Bogota: Lns.

Ramiro, M. (2015). *Comunicación Familiar y desempeño académico en estudiantes*. Bogota: Words.

Ribot, V., Pérez, M., Mola, E., & Vega, E. (2014). La comunicación en pedagogía . *Educación médica superior*, 347-355.

Rodríguez, M. (2018). *El Docente y la Comunicación didáctica en el proceso de enseñanzaaprendizaje*. Cuba: Edith.

Valverde, M. (2019). La comunicación pedagógica: elemento transformador de la práctica educativa.

Actualidades investigativas en educación, 1-18.

ANEXO A

HOJA DE APROBACIÓN DE TEMA Y DESIGNACIÓN DE TUTOR

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN Y DE ARTES Y HUMANIDADES

El Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación y de Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Cuenca, en sesión Extraordinaria del 31 de octubre de 2019, resolvió:

- Aprobar la elaboración del Ensayo o Artículo Académico de **ARAUJO MONTESEDOCA ALEXANDRA CRISTINA**, estudiante de la carrera de Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa: **“LA COMUNICACIÓN COMO UN ELEMENTO MOTIVACIONAL EN EL COMPORTAMIENTO”**.

- Designar a: **LIC. VIVIANA MATUTE, MGS** como Director/a.



Ab. Johanna Pacheco Pacheco

SECRETARIA – ABOGADA

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN
ARTES Y HUMANIDADES**

ANEXO B

ANTEPROYECTO



**UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CUENCA**
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

**UNIDAD ACADÉMICA DE
EDUCACIÓN**

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN

SICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL

PERIODO:

SEPTIEMBRE 2019- FEBRERO 2020

ANTEPROYECTO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

**LA COMUNICACIÓN COMO UN ELEMENTO MOTIVACIONAL EN
EL COMPORTAMIENTO.**

AUTOR:

ALEXANDRA CRISTINA ARAUJO MONTESDEOCA

TUTOR:

LCDA. CARMEN VIVIANA MATUTE GUZMÁN; MGS

Título

La Comunicación como un elemento motivacional en el comportamiento

Variable independiente.

La comunicación pedagógica como un elemento.

Variable dependiente.

Motivacional

Línea y ámbito de investigación

Línea.

Ciencias económicas, sociales y empresariales.

Ámbito.

Diseño y gestión de programa, programas educativos

Problematización

El ambiente educativo es uno de los principales lugares en donde los adolescentes pasan su mayor tiempo; por lo cual, los maestros adquieren un papel muy importante en la formación de los educandos, tanto como en la prevención de una serie de situaciones que se dan dentro del aula de clases. En este sentido la comunicación debería ser prioritaria debido a que esta juega un rol en el desarrollo de la personalidad, actitudes y aptitudes de los estudiantes. La comunicación entre docente y el estudiante es una de las formas originarias de experiencia dialógica; sin embargo, existen un sin número de dificultades para mantener la capacidad de dialogo.

Muchas de las veces el docente cree que el acto de enseñar es hablar consistente, solido, directo y autoritario pues de ésta manera el poder de comunicar su saber, sin darse cuenta en que afecta de manera directa la comunicación puesto que corta todos los cables de

diálogo, por lo que solo se puede tener una comunicación dentro del área de clases, en la que el docente no ayuda al estudiante, si no llama la atención por algún error o en algún aspecto negativo. Este rasgo recurrente en las prácticas pedagógicas de muchos maestros es lo que genera rupturas entre su mundo y él y de los estudiantes. (Gabilanes, 2012)

Con esta investigación, se busca identificar el nivel de comunicación pedagógica y su relación con el comportamiento, en la Unidad Educativa “Antonio Ávila Maldonado” tanto como la Unidad Educativa Técnica de Ambato, pues cuenta con niveles de Básica Elemental hasta Bachillerato, por lo que esta investigación se va a centrar en el primer nivel de Bachillerato, y tratará de identificar cuanta interacción existe entre docente- alumno, por lo que se podría decir que la comunicación es la base en el comportamiento. El vínculo de la comunicación maestro alumno en el aula, indica que la comunicación en el aula es muy importante para generar reflexión y acción; la misma que requiere de la participación de un docente y de un estudiante. (Valverde M. , 2009)

Desde este criterio se acota que la comunicación es parte importante en la actividad humana, a su vez, la comunicación docente es un proceso de interacción socio psicológica del maestro con los estudiantes dirigida al desarrollo de la personalidad de estos últimos. El maestro tiene la necesidad de investigar, saber más de los estudiantes para determinar si existen factores sociales y familiares que afectan el aprendizaje (Beneyto, 2015)

¿Cómo contribuye la comunicación docente a crear un ambiente que facilite el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de Primero de Bachillerato en las Unidades Educativas antes mencionadas?

Antecedentes

En Costa Rica, Marjorie Valverde en su investigación da a conocer “Aspectos generales sobre la comunicación desde un enfoque dialéctico-hermenéutico.” (Beneyto, 2015)

Este enfoque rompe con esquemas rígidos de enseñanza y contempla una educación flexible, dinámica y de constante construcción, convirtiendo al docente en mediador pedagógico y a la población estudiantil en agentes activos y autónomos, al mismo tiempo mediadores entre pares, todo esto como un proceso transformador, dinámico y continuo.

En Quito, Fernanda Rivadeneira en su investigación da a conocer: “La relación entre comunicación y educación, en la que los procesos de enseñanza aprendizaje se definen como una serie de acciones y estrategias encaminadas a mejorar la obtención de conocimientos por parte de los estudiantes y por consiguiente mejorar los recursos y técnicas utilizadas por los docentes para dicha labor, por lo cual es importante que se tome en cuenta todos los componentes que conforman el ambiente educativo y relacionarlos para obtener los mejores resultados dentro de la educación. (Crespo, 2017)

Justificación

Este trabajo investigativo tiene importancia desde el ámbito teórico, porque va a permitir tener conocimientos actualizados sobre la comunicación pedagógica como un elemento motivacional en el aprendizaje. Dado que es de gran ayuda en la práctica, ya que permite desarrollar algunas habilidades para determinar problemas en la comunicación entre docente-alumno y desde el diagnóstico poder planificar estrategias que ayuden en el comportamiento.

Se espera que los datos obtenidos sirvan para que el Departamento de Consejería Estudiantil conozca de mejor manera las características de los ambientes educativos en donde



se desenvuelven sus estudiantes,

específicamente con lo que tiene que ver con la comunicación. En cuanto al análisis de la factibilidad se puede decir que se tiene los recursos, humanos, técnicos, institucionales y bibliográficos para poder realizar el trabajo investigativo, por lo que la investigación es factible.

Un docente de aula exitosa, además de tener reglas y procedimientos efectivos, muestra una actitud de cuidado hacia los estudiantes. Este cuidado propicio en buena parte un ambiente de aula en el que los estudiantes se sentían seguros y en el que recibían un trato justo. Los maestros eran sensibles a sus necesidades y ansiedades, tenían buenas habilidades de comunicación y también expresaban sus sentimientos a los estudiantes. Así la atmósfera en el salón de clases es relajada y agradable (p.32)

Objetivo General

- Identificar el nivel de comunicación pedagógica como un elemento motivacional en los estudiantes de Primero de Bachillerato en dos Unidades Educativas.

Objetivos específicos

- Describir teóricamente la comunicación pedagógica como un eje motivacional.
- Comparar la influencia de la comunicación pedagógica en el comportamiento.
- Analizar los datos obtenidos sobre la comunicación pedagógica como elemento motivacional obtenido en diferentes investigaciones realizadas

□ Preguntas científicas

- ¿Cuál es el marco teórico científico que sustenta la comunicación pedagógica?
- ¿Qué sucede con la comunicación entre docente y alumno?



➤ ¿Qué relación existe entre

comunicación pedagógica y el aprendizaje de los estudiantes de Primero de Bachillerato de las Unidades Educativas “Antonio Ávila Maldonado” y

Unidad Educativa Particular Católica de Cuenca.

Fundamentación Teórica

□ 1.1 Comunicación

La comunicación es parte fundamental dentro del desarrollo del individuo, ya que mediante esta puede desarrollar habilidades que le permiten acercarse a otros sujetos y crear su propia identidad mediante la interacción, desde este punto de vista la comunicación no es el mero hecho de transmitir ideas o requerimientos, sino que se plantea como un medio constructivista mediante el cual el ser humano puede ser capaz de desenvolverse dentro de un ambiente individual, social y cultural. Muchos de los aspectos de nuestra vida se rigen por la comunicación ya que es parte fundamental para el buen desarrollo psicológico y social del sujeto, puesto que un ser que no puede comunicarse ya sea por cualquier medio se presenta como un ser aislado de la vida cotidiana y lo que sucede a su alrededor. (Beneyto, 2015)

□ 1.2 Enfoque dialéctico – hermenéutico

Plantea una perspectiva dinámica de la comunicación humana, cuyo propósito es la construcción de significados compartidos entre docente y estudiante, al respecto Picado (2001, p. 27) afirma “mediante el acto comunicativo el estudiante va desarrollando su propia personalidad, dando forma a su aprendizaje, donde los resultados o efectos de la comunicación generan la construcción y reconstrucción del conocimiento”. Por lo tanto, este tipo de comunicación estimula el pensamiento, incita

a descubrir y resolver problemas, ayudando a

crear nuevos hábitos de pensamiento de acción y de reflexión.

- En este proceso de comunicación las características atribuidas a los sujetos comunicantes son muy distintas a las manifestadas en el enfoque de corte conductista, tales como las siguientes: Los participantes se convierten en sujetos, desapareciendo la designación fuente y receptor.
- El conocimiento es organizado desde sus propias estructuras cognoscitivas, mismas que le conceden una significación. ·
- El acto comunicativo parte de la información acumulada por las experiencias cognoscitivas de cada individuo. (Valverde M. , 2009)

Procesos de enseñanza-aprendizaje

Los procesos de enseñanza aprendizaje se definen como una serie de acciones y estrategias encaminadas a mejorar la obtención de conocimientos por parte de los estudiantes y por consiguiente mejorar los recursos y técnicas utilizadas por los docentes para dicha labor, por lo cual es importante que se tome en cuenta todos los componentes que conforman el ambiente educativo y relacionarlos para obtener los mejores resultados dentro de la educación. (Martinez, 2007)

Podemos encontrar características que interfirieren en la calidad del proceso de formación de la personalidad de los estudiantes en las más relevantes encontramos tales como:

- **Estilo inhibido:** Significa no expresar nada acerca del comportamiento que nos molesta, evita actuar por temor a lo que pueda pasar, o abordar la situación, pero de una manera poco directa. El tono de la voz es bajo.



- Comportamiento no verbal: La posición de la cabeza generalmente es hacia abajo, no mantiene el contacto visual. El movimiento del cuerpo indica separación de los demás.
 - Estilo agresivo: Exige un cambio inmediato en la conducta del interlocutor empleando intimidación, sarcasmo, o apela a la violencia física.
 - El tono de la voz es alto. Comportamiento no verbal: Mantiene su cuerpo erecto y los hombros hacia atrás, al igual que la cabeza, por lo que sus movimientos y gestos son amenazantes. El movimiento del cuerpo indica invasión del espacio de su interlocutor.
 - Estilo asertivo: Significa que el individuo expresa lo que quiere de un modo directo, honesto y emplea un modo adecuado que claramente indica lo que desea de la otra persona, pero mostrando respeto por esta. Su voz es firme.
 - Comportamiento no verbal: Manifiesta una expresión franca, su postura es relajada, sus movimientos son fáciles y pausados, la cabeza se mantiene alta y sostiene el contacto visual. Los movimientos del cuerpo y la cabeza están dirigidos hacia el otro.
- (Vargas, 2016)

Metodología

Principios metodológicos:

- La estructuración de la enseñanza y el aprendizaje con un enfoque comunicativo representa un componente esencial para garantizar la calidad del proceso.

Metódicas:

- Análisis documental: permitió la profundización en el estudio de los documentos (textos sobre comunicación, de comunicación pedagógica...) y el análisis de las ideas esenciales, el establecimiento de relaciones entre ellas y su contextualización. (Ribot, Pérez, Mola, & Vega, 2014, pág. 349)
- Análisis-síntesis: empleado en el estudio de las fuentes bibliográficas para la conformación del marco teórico y para poder arribar a conclusiones. (Ribot, Pérez, Mola, & Vega, 2014, pág. 349)
- Inducción-deducción: utilizado para analizar los criterios de los diferentes autores consultados como punto de partida en el descubrimiento de regularidades, inferencias y generalizaciones de los presupuestos teóricos del trabajo. (Ribot, Pérez, Mola, & Vega, 2014, pág. 349)

Población y muestra

La presente investigación se realizará a estudiantes de primero de bachillerato pertenecientes a la Escuela Básica Panamá y se relacionará con la Escuela Educativa Técnica de Ambato.

Marco teórico

Los procesos de enseñanza aprendizaje se definen como una serie de acciones y estrategias encaminadas a mejorar la obtención de conocimientos por parte de los estudiantes y por consiguiente mejorar los recursos y técnicas utilizadas por los docentes para dicha labor, por lo cual es importante que se tome en cuenta todos



los componentes que conforman el ambiente educativo y relacionarlos con el fin de obtener los mejores resultados dentro de la educación. (Espinoza E. , 2006)

En la actualidad uno de los obstáculos más importantes es llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje en la formación y evolución de los distintos estados que guarda la relación entre el maestro- alumno, en los distintos centros de enseñanza, este problema se presenta de manera cotidiana en las aulas, teniendo como fin, el propiciar la reflexión por parte de los docentes, así mismo al dialogo y a la generación de propuestas en mejorar las metodologías que se utilizan dentro de las mismas, por lo que implica un reto para los nuevos escenarios educativos.

(Martinez, 2007)

Otro aspecto importante que debemos señalar es que como principal factor para la relación maestro-alumno se vea afectada es el ambiente en el que se desarrolla el proceso, puesto que la práctica educativa en las instituciones es unidireccional, es decir que en las aulas los profesores son transmisores de información y no promueven la participación del alumno; además, no brindan la confianza para que este pueda resolver sus dudas, cuestione u opine sobre los temas vistos en clase debido al miedo o temor de ser juzgado por el maestro por no comprender la explicación.

La competencia educativa es algo más que una habilidad, en la que la visión es la demostración del dominio del tema y métodos para aprender dentro de este sistema, pero el problema radica en la práctica, en la experiencia y la interacción que se tiene con los estudiantes durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.



**UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CUENCA**
COMUNIDAD EDUCATIVA AL SERVICIO DEL PUEBLO

Bibliografía

- Beneyto, S. (2015). Entorno Escolar y rendimiento academico. Argentina: S.L.
- Erazo, J. (2011). Rendimiento Academico. Bogota : L.S.
- Espinoza, E. (2006). Impacto del maltrato en el rendimiento académico. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa.
- Espinoza, F. (2006). Ambiente Educativo . Lima: LnS.
- Gabilanes, J. (2012). Comunicacion Pedagogica. Guayaquil: LNS.
- Martinez, J. (2007). La buena educacion . Barcelona: Anthropos.
- Valverde, M. (2009). Comunicacion pedagogica. Actualidades Investigativas en Educacion , 7-8.
- Valverde, M. (2009). La comunicacion Pedagogica . Actualidades Investigativas en Educación, 2-3.
- Vargas, I. (2 de Mayo de 2016). La comunicacion pedagogica y su influencia en el comportamiento. Obtenido de Geografos: <<http://web.ua.es/revista-geographosgieryal>>

ANEXO C

CERTIFICADO DE COAUTORÍA

CERTIFICADO DE COAUTORIA

Cuenca, 23 de septiembre de 2020

La responsabilidad del contenido del Trabajo de Titulación: “LA COMUNICACIÓN COMO UN ELEMENTO MOTIVACIONAL EN EL COMPORTAMIENTO”, nos corresponden exclusivamente al estudiante, Alexandra Cristina Araujo Montesdeoca investigador y Lcda. Viviana Matute G. Mgs, Directora del Artículo Académico; y el patrimonio intelectual del mismo, a la Universidad Católica de Cuenca.

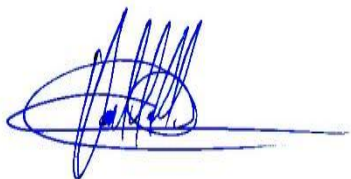


.....

Alexandra Cristina Araujo Montesdeoca

ESTUDIANTE

C.I. No. 0107151508



.....

Lcda. Viviana Matute Guzmán, Mgs.

DIRECTOR

C.I. No. 0105241921

ANEXO D

CERTIFICADO DE IDONEIDAD

CERTIFICADO DE IDONEIDAD

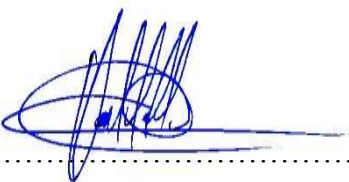
Cuenca, 23 de septiembre de 2020

En mi calidad de Director del Trabajo de Titulación: “LA COMUNICACIÓN COMO UN ELEMENTO MOTIVACIONAL EN EL COMPORTAMIENTO”, elaborado por Alexandra Cristina Araujo Montesdeoca estudiante de la carrera de Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa en la Unidad Académica de Educación;

Certifico:

Que, fue dirigido observando los aspectos técnicos y reglamentarios de la norma vigente además de haber cumplido las correcciones de acuerdo a las observaciones de los lectores.

Por lo tanto, declaro su idoneidad, autorizando su presentación y entrega del empastado final ante los organismos pertinentes; y debido a la calidad del trabajo, sugiero su publicación.



.....

Lcda. Viviana Matute Guzmán, Mgs.

DIRECTOR

ANEXO E

INFORME TURNITIN SUSCRITO POR DOCENTE RESPONSABLE DE
INVESTIGACIÓN

La Comunicación Pedagógica como un elemento motivacional

por ALEXANDRA CRISTINA ARAUJO MONTESDEOCA

Fecha de entrega: 10-sep-2020 05:23p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1384022606

Nombre del archivo: ca_La_Comunicaci_n_Pedag_gica_como_un_elemento_motivacional.docx (51.39K)

Total de palabras: 4870

Total de caracteres: 25669

La Comunicación Pedagógica como un elemento motivacional

Alexandra Cristina Araujo Montesdeoca
Universidad Católica de Cuenca
Unidad Académica de Educación
acaraujom08@est.ucacue.edu.ec
Cuenca – Ecuador

Resumen

La relación existente entre docente alumno es un fenómeno muy complejo en la que se ve involucrada la educación, donde intervienen dos sujetos, el educador y el educando quienes interactúan de manera directa con el mismo fin. Para que pueda generar aprendizajes significativos y este pueda desenvolverse en el ámbito escolar como social, por lo que es de gran vitalidad que estos dos sujetos de aprendizaje puedan tener una comunicación abierta.

La comunicación pedagógica (o educativa) constituye un término aceptado en los medios científicos pedagógicos porque refleja una realidad imposible de evitar, pues es decisiva ya que se refiere a la comunicación del maestro con sus alumnos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en particular y en el proceso pedagógico en general, buscando el cumplimiento de los objetivos de la educación. Considerado como una variante de comunicación interpersonal que posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras de la personalidad, produciendo cambios internos y conductuales a corto, mediano y largo plazo por ser un proceso continuo y sistémico.

Por lo que antecede el presente estudio trata de exponer argumentos sobre la comunicación que existente entre docentes y estudiantes. En particular, se propone investigar, a través de un análisis bibliográfico la importancia de la comunicación como efecto motivacional para docentes y estudiantes.

Palabras clave: Comunicación, Comunicación pedagógica, Constructivista, Retroalimentación, Mecanistas

La Comunicación Pedagógica como un elemento motivacional

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

%

FUENTES DE
INTERNET

%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

1%

★ journaldatabase.info

Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 10 words

Excluir bibliografía











Activo


ANEXO G









**REGISTRO DE SEGUIMIENTO Y TUTORÍA DE TRABAJO DE
TITULACIÓN**

REGISTRO DE TUTORÍA Y SEGUIMIENTO DE TITULACIÓN

SEDE/EXTENSIÓN:	Matriz Cuenca	CURSO:	Titulación
CARRERA Y MENCIÓN:	Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa	PERIODO:	Marzo Agosto 2020
PROFESOR TUTOR:	Lcda. Viviana Matute Guzmán, Mgs.		
ESTUDIANTE:	Alexandra Cristina Araujo Mostesdeoca		

No. Sesión	ACTIVIDADES O TEMAS TRATADOS	FIRMAS		OBSERVACIONES
01/04/2020	Revisión de Anteproyectos	Estudiante:		
		Docente:		
22/04/2020	Avances de la investigación y de los casos presentados	Estudiante:		
		Docente:		
28/04/2020	Revisión via correo electrónico los avances de la investigación	Estudiante:		
		Docente:		
12/05/2020	Reunión vía zoom para revisar resultados y cuadros finales	Estudiante:		
		Docente:		
03/06/2020	Reunión vía zoom para revisar resultados y cuadros finales	Estudiante:		
		Docente:		

07/07/2020	Reunión vía zoom para revisar resultados y conclusiones	Estudiante:		
------------	---	-------------	---	--

		Docente:		
18/08/2020	Elaboración de Discusión	Estudiante:		
		Docente:		
20/08/2020	Revisión final previo al antiplagio	Estudiante:		
		Docente:		
10/09/2020	Revisión para la revisión en el TURNITIN	Estudiante:		
		Docente:		
23/09/2020	Elaboración de documentos finales	Estudiante:		
		Docente:		



F. DOCENTE TUTOR

ANEXO H

PERMISO DEL AUTOR PARA SUBIR AL REPOSITORIO
INSTITUCIONAL

PERMISO DEL AUTOR DE TESIS PARA SUBIR AL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Yo, Alexandra Cristina Araujo Montesdeoca, en calidad de Autor y Titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación: “LA COMUNICACIÓN COMO UN ELEMENTO MOTIVACIONAL EN EL COMPORTAMIENTO”, de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Así mismo; autorizo a la Universidad para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 114 de la Ley Orgánica de Educación Superior.



F:.....

Alexandra Cristina Araujo Montesdeoca

C. I. No. 0107151508