



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CUENCA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE
LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN
LA CATEGORÍA SUB-12**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD
FÍSICA Y DEPORTE**

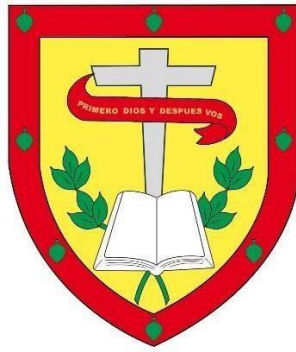
AUTOR: FAUSTO DAVID CÁCERES GUAMÁN

DIRECTOR: LCDO. CARLOS MARCELO ÁVILA MEDIAVILLA, MGS

AZOGUES - ECUADOR

2023

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**TEMA: METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS
FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN LA
CATEGORÍA SUB-12**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD
FÍSICA Y DEPORTE**

AUTOR: FAUSTO DAVID CÁCERES GUAMÁN

DIRECTOR: LCDO. CARLOS MARCELO ÁVILA MEDIAVILLA, MGS

AZOGUES - ECUADOR

2023

DIOS, PATRIA, CULTURA Y DESARROLLO

Declaratoria de Autoría y Responsabilidad

Fausto David Cáceres Guamán portador de la cédula de ciudadanía N° **0106330830**. Declaro ser el autor de la obra: **“Metodología de enseñanza - aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto en la categoría sub-12”**, sobre la cual me hago responsable sobre las opiniones, versiones e ideas expresadas. Declaro que la misma ha sido elaborada respetando los derechos de propiedad intelectual de terceros y eximo a la Universidad Católica de Cuenca sobre cualquier reclamación que pudiera existir al respecto. Declaro finalmente que mi obra ha sido realizada cumpliendo con todos los requisitos legales, éticos y bioéticos de investigación, que la misma no incumple con la normativa nacional e internacional en el área específica de investigación, sobre la que también me responsabilizo y eximo a la Universidad Católica de Cuenca de toda reclamación al respecto.

Azogues, 2 de marzo del 2023



F:

Fausto David Cáceres Guamán

C.I. 0106330830

RECOMENDACIÓN FAVORABLE DEL DIRECTOR

Azogues, 25 de enero del 2023

Mgs. Carlos Marcelo Ávila Mediavilla, en mi calidad de Director del Trabajo de Titulación: **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN LA CATEGORÍA SUB-12**, elaborado por el estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte en la Unidad Académica de Educación: **Fausto David Cáceres Guamán**, con cédula de ciudadanía N°0106330830;

Informe:

Que, para la elaboración del Diseño que se adjunta, se realizó el debido asesoramiento y las observaciones respectivas de los aspectos técnicos estipulados en la norma vigente; por lo tanto, se recomienda favorablementela presentación del mismo para su aprobación.



.....
Lcdo. Marcelo Ávila Mediavilla, Mgs.

DIRECTOR

I. Resumen

La escasa práctica del baloncesto en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la parroquia Sageo del cantón Biblián, se atribuye al desconocimiento metodológico de la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos, debido que no cuentan con un profesional en el área de Educación Física, menos con un entrenador específico de este deporte colectivo, en consecuencia los niños y adolescentes aprenden la técnica de manera incorrecta y posterior se deberá realizar el proceso de desaprender y reaprender los fundamentos técnicos. El objetivo fue aplicar un programa de enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto, mediante la ejecución de metodologías activas para determinar la incidencia en el proceso de apropiación de los fundamentos técnicos en la categoría sub 12 de los estudiantes de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la parroquia Sageo del cantón Biblián, el estudio fue de tipo cuasi experimental, con alcance aplicativo, de corte longitudinal, enfoque cuantitativo, el instrumento de evaluación es la ficha de observación aplicada antes y después del programa, por lo que, se puede evidenciar una mejora en la enseñanza del baloncesto en los 37 estudiantes quienes constituyeron la población y muestra, los cuales participaron en el programa durante 8 semanas. Los resultados evidencian cambios porcentuales entre la observación inicial y final, de las dos variables de estudio, lo que sustenta que la aplicación del programa de fundamentos básicos del baloncesto es de gran apoyo para la formación de jugadores con nivel competitivo a nivel nacional.

Palabras clave: baloncesto, deporte, programa de ejercicios, metodología

Abstract

The limited basketball practice in Juan Benigno Vela Educational Unit in Sageo parish in Biblián canton is attributed to the lack of methodology in teaching and learning technical fundamentals. This is because there is no professional in the area of Physical Education, even less a specific coach for this collective sport; consequently, children and adolescents learn the technique incorrectly. Later, the process of unlearning and relearning the technical fundamentals must be carried out. The objective was to apply for a basketball fundamental training program through active methodologies to determine the impact on the appropriation of these fundamentals in the U12 category in students from the “Juan Benigno Vela” Educational Unit in Sageo parish in Biblián canton. The study was quasi-experimental; the evaluation instrument was the observation form applied before and after the program so that improved basketball training could be evidenced. The population was 37 students who participated in the program for eight weeks. The results show percentage changes between the initial and final observation of the two study variables, which supports that the application of the basketball fundamentals program significantly contributes to the formation of competitive players at a national level.

keywords: basketball, sport, training program, methodology

Índice de contenidos

I. Resumen.....	V
II. Introducción	1
III. Metodología.....	6
3.1 Diseño	6
3.2 Población y muestra:.....	7
3.3 Instrumentos:	7
IV. Procedimiento.....	7
V. Resultados	8
VI. Discusión.....	12
VII. Conclusiones	14
VIII. Referencias bibliográficas	15
IX Anexos.....	17

II. Introducción

El baloncesto conocido como deporte colectivo tiene sus inicios en el año 1891, creado por James Naismith, un sacerdote, filósofo y docente de Educación Física, nace por la necesidad de realizar actividad deportiva en época invernal en el norte de Estados Unidos, como deporte bajo techo, poseedor de tres actividades atléticas como, el salto, carrera y el lanzamiento, de igual manera nace la NBA debido a una necesidad económica de varios empresarios que buscaban agrandar sus recursos, así pues, en 1946 cuando termina la II guerra mundial se reunieron dichos empresarios en el mítico Madison Square Garden en la ciudad de Nueva York, para consolidar las ideas (Lopez A. , 2021).

Lo que destaca a esta disciplina deportiva, es que los jugadores en todo el encuentro se mantendrán en constante movimiento, al igual que su amplia visión periférica a lo cual se suma la correcta posición de las piernas y los brazos para reaccionar de forma rápida y adecuada a los cambios que se den, el jugador requiere desarrollar sus capacidades físicas básicas como es la fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad (González et al., 2017), en la actualidad el baloncesto tiene gran acogida en diferentes países del mundo, Ecuador no es la excepción ya que cuenta con su órgano rector la Federación Ecuatoriana de Baloncesto.

Existen diferentes escuelas y clubes formativos de este deporte, los cuales realizan torneos y campeonatos nacionales, la enseñanza- aprendizaje en edades tempranas de los diferentes fundamentos técnicos es clave para el desarrollo eficaz del deportista, la técnica individual llega a ser el esquema teórico y sistemático de los movimientos individuales, como la mayoría de los deportes colectivos, el baloncesto se divide en dos etapas como son: ataque y defensa, al igual que cuenta con su simbología tales como: movimiento del jugador sin balón, con balón, fintas, pase, jugador atacante, mano a mano, bloqueo, entre otros (Peralta, 2019).

La escasa práctica del baloncesto en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la parroquia Sageo del cantón Biblián, se atribuye al desconocimiento metodológico de la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos, debido que no cuentan con un profesional en el área de Educación Física, menos con un entrenador específico de este deporte colectivo, en consecuencia los niños y adolescentes aprenden la técnica de manera incorrecta y a posterior se deberá realizar el proceso de desaprender y reaprender los fundamentos técnicos.

La presente investigación tiene como objetivo aplicar un programa de enseñanza de baloncesto mediante la ejecución de metodologías activas para determinar la incidencia en el proceso de apropiación de los fundamentos técnicos en la categoría sub 12 de los estudiantes de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la parroquia Sageo del cantón Biblián, las cuales se realizarán como actividades extracurriculares es decir fuera de la jornada laboral, para lo cual se utilizará los respectivos materiales didácticos propios del baloncesto como son: balones, conos, platos.

El presente estudio tiene gran relevancia en los niños de edades tempranas como es el caso de la sub 12 que desarrollan su creatividad al igual que la Psicomotricidad dichas actividades serán agradecidas tanto por los niños como por sus padres y maestros debido que, se forman no solo como atletas sino también como buenos seres humanos, tal es el caso de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela que se encuentra apartada del centro de la ciudad de Biblián es por eso que cualquier intervención de las instituciones sean públicas o privadas apoyan en gran medida a la propuesta.

Para el respectivo diseño del programa de enseñanza se tomará en cuenta los fundamentos del baloncesto como son: manejo del cuerpo, manejo del balón, desplazamientos, paradas, cambios de dirección, pivoteos, técnica de agarre y recepción del balón, pases de

pecho, pique sobre la cabeza, de béisbol, de bolo, por la espalda, drible alto y bajo, tiro libre de bandeja o entrada, fintas amagues, rebote, bloqueo, defensa, descanso activo, recreativo y multilateral, (Mora, et.al 2013).

Según, Perez (2021) considera la metodología el conjunto o formas de enseñar en las diferentes áreas los cuales se emplean para conseguir objetivos propuestos, su término se deriva del griego meta, que significa ir más allá y logos que significa estudio, análisis o razón, tiene vínculos directos con la ciencia, además la metodología se presenta en otras áreas como la educación, deporte, existen varios métodos para la enseñanza aprendizaje como son : el método global, consiste en incluir todos los elementos del juego, el método directo que consiste en dar órdenes directas de las actividades a realizar.

Sin embargo el método por repetición tiene como función repetir las sucesiones de cambios entre las fases de esfuerzo y de recuperación activa durante el entrenamiento, finalmente, el método de juego estimula la memoria, atención y rendimiento hace referencia a que el niño juega a lo que vive, este último es el más usado por los entrenadores de las diferentes disciplinas deportivas, en el baloncesto no es la excepción debido que, los niños aprenden mediante actividades lúdicas propias de su edad (Perez, 2021).

El método es considerado un proceso sistemático que sirve para conocer la realidad, profundiza y perfecciona los conocimientos adquiridos a largo de los tiempos, comprende un conjunto de tareas, algo habitual como realizar actividades basadas en la experiencia, costumbres y preferencias personales, de esta manera el método analítico se refiere a la desmembración de un todo descomponiéndose en partes y así observar sus causa y efectos, sin embargo el método explicativo demostrativo el profesor explica de forma verbal y demuestra

la acción (Hernández, 2010).

Por lo tanto, la metodología en el baloncesto lucra de aprendizajes y conocimientos a los entrenadores a cargo de esta disciplina deportiva, con el objetivo de seguir el debido proceso en la formación del deportista en lo que se refiere a la técnica, táctica, psicológica y cognitiva, al ser el baloncesto un deporte de carácter no lineal, es decir, existen varias acciones técnicas además de la interrelación con los compañeros y los oponentes de juego, por lo cual su preparación debe ser lo más cercano a una competencia (Sacot, Escosa, & Latinjak, 2017).

Principales métodos para la enseñanza aprendizaje del Baloncesto:

El método analítico: se caracteriza por dividir las acciones motoras de un fundamento técnico, es ideal para la enseñanza en la iniciación deportiva, ya que, automatiza el aprendizaje en los niños, sin embargo, el método global, se manifiesta con la ejecución total del fundamento técnico, además de fortalecer las relaciones colectivas, eleva la posibilidad y a su vez la capacidad en los deportistas para solucionar problemas, este método utiliza situaciones reales del juego; el método demostrativo: hace referencia a demostrar por parte del entrenador o monitor para generar la imagen motora en el niño y pueda replicarlo en una acción, así como también, se manifiesta por la exposición de películas, videos, fotos los cuales son medios auxiliares de gran apoyo.

Método de repetición: este método se caracteriza por la sucesión de diferentes cambios que se realiza en las fases tanto de esfuerzo como de recuperación activa mientras dura la sesión de entrenamiento, se lo utiliza más para entrenar la resistencia específica para competencia los deportistas se acoplan sin dificultad a este método, finalmente, el método lúdico: considerado el más divertido ya que implica actividades y acciones mediante el juego, los niños responden favorablemente debido que, se divierten y además aprenden lo planificado por el entrenador

(Cañanda & Ibáñez, 2010).

Los fundamentos básicos del baloncesto son: posición inicial, se refiere a la familiarización con el elemento, por lo cual se realiza ejercicios como por ejemplo la percepción del espacio, coordinación ojo mano, tiempo, equilibrio, movilidad, paso a paso debe ir tomando el balón con firmeza con las yemas de los dedos, las palmas de la mano no tocan el balón, el pase de pecho, este pase se utiliza para cortas y medias distancias una vez desarrollada la destreza de pasar, por ello se debe preparar al niño en aspectos como: momento indicado de realizar el pase, concentrarse, ejecución correcta, realizar el pase cuando los pies estén en contacto con el suelo.

El bote o conocido también como el dribling, es una acción técnica en el cual cada jugador realiza el empuje del balón hacia el suelo y el mismo regresa a la mano, de igual manera existen varios tipos de botes como son : boteo de protección de progresión y avance de velocidad de habilidad, con dos manos, lateral entre otros, así como también diferentes tipos de pase, pase picado, de pecho, por encima de la cabeza, además de los diferentes tipos de tiro, como tiro en suspensión, libre, gancho y mate (Nuñez, 2021).

El tiro al aro, para la ejecución del tiro al aro es importante enseñar a los niños que tomen el cuadrado pequeño del tablero como referencia para pegar el balón, el primer salto debe ser corte, el segundo largo para lograr equilibrio en el impulso hacia el aro, es importante que el niño aprenda a realizar el tiro por los dos lados, sin embargo, no se debe enseñar los dos al mismo tiempo debido que se los puede confundir, los desplazamientos, en los cuales se realizan ejercicios para desarrollar los sentidos, saltos carreras, lanzamientos, pivoteos, velocidad, es importante en esta etapa trabajar mediante juegos ya que les motiva a los niños

en la enseñanza (Vega, Segura, & Arevalo, 2013).

Para sostener la presente investigación se realizó un proceso de revisión bibliográfica de varios estudios que ratifican la importancia de la metodología de la enseñanza-aprendizaje de fundamentos técnicos del baloncesto como es: el programa para grupos de iniciación realizados en Rusia, lo cual incluye la parte teórica, práctica y los criterios de evaluación resultando beneficioso para los jugadores, de igual manera en Ecuador en la selección de baloncesto de Jipijapa los cuales aplicaron modelos alternativos de aprendizaje mediante baterías de ejercicios, para mejorar el dominio de las habilidades técnicas en dicha selección (Acebo y Silvio, 2021).

III. Metodología

3.1 Diseño

La presente investigación es de tipo cuasi experimental, con alcance aplicativo de corte longitudinal con enfoque cuantitativo y un muestreo no probabilístico, se aplicó diferentes métodos y técnicas de investigación científica como son: revisión bibliográfica documental, observación y de campo.

Revisión bibliográfica: Porque se revisó varias fuentes de información que permitirá ampliar y profundizar en conceptualizaciones y criterios fundamentales para sustentar todo el contenido teórico y científico de la investigación, que en este caso se trata de metodología de enseñanza del baloncesto.

Investigación de campo: Es de campo debido a que se asistió al lugar donde se suscita el problema, es decir en donde se desarrolla el fenómeno en estudio, para evaluar, aplicar el programa de enseñanza y luego valorar sus resultados.

Ficha de observación: Permitió analizar sobre la realidad de la práctica de baloncesto en la categoría sub 12 en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, y a su vez interpretar las acciones que acontecen.

3.2 Población y muestra: Para este estudio, la población fue de 37 estudiantes, entre 17 varones y 20 mujeres de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la parroquia Sageo del cantón Biblián, para tal efecto, la muestra está constituida por toda esta población que comprende edades entre 9 - 12 años.

3.3 Instrumentos: Para esta investigación se abordaron dos variables como son: metodología de enseñanza aprendizaje y fundamentos técnicos del baloncesto, para lo cual el autor del estudio elaboró el instrumento, ficha de observación, para posteriormente realizar el proceso de validación utilizando el método Delphi, revisado y actualizado por expertos en el área, luego aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la parroquia Sageo del cantón Biblián, para evaluar el nivel de conocimiento actual de esta disciplina deportiva, posterior a esto se aplicó un programa de enseñanza de baloncesto, finalmente se analizó los respectivos resultados.

IV. Procedimiento

Como primer paso se elaboró el respectivo oficio de ingreso a la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la parroquia Sageo del cantón Biblián, a su respectiva directora a cargo, luego de aprobar dicho requerimiento se procedió a enviar el consentimiento informado a los representantes de cada uno de los estudiantes para llevar a cabo dicho estudio sobre metodología de enseñanza- aprendizaje de fundamentos técnicos del baloncesto en la categoría sub 12.

De igual manera se procedió aplicar la ficha de observación inicial, sobre fundamentos básicos del baloncesto, posteriormente se aplicó el programa de enseñanza- aprendizaje con sus respectivos objetivos, sesiones de clase, dosificación adecuada con una duración de 8 semanas, y al finalizar la guía de ejercicios se realizó un post-test para conocer el impacto del estudio en los estudiantes en lo referente a los fundamentos básicos del baloncesto.

V. Resultados

Para el tratamiento estadístico de los datos se empleó el paquete estadístico IBM SPSS, el cual comprendió la realización de las respectivas tablas de frecuencias y porcentajes sobre las preguntas más relevantes del estudio.

Tabla 1

Posición Inicial del jugador

	Pre- Test		Post- Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente			12	30,8%
Bueno			22	56,4%
Regular	19	51,4%	3	7,7%
Malo	14	37,8 %		
No lo hizo	4	10,8 %		
Total	37	100 %	37	100%

En la tabla 1, se observa que el 51,4% que son 19 jugadores realiza la posición inicial del jugador de baloncesto una valoración de regular, sin embargo en el post-test se evidencia

que el 30,8% que son 12 jugadores dominan excelentemente la técnica antes mencionada, seguidos del 56,4% que son 22 jugadores que se encuentran en una escala de bueno, lo cual hace referencia que con el entrenamiento constante pronto estarán en nivel óptimo de dominio eficaz de la posición inicial del jugador de baloncesto.

Tabla 2

Ejecuta los desplazamientos de baloncesto

	Pre- Test		Post- Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente			12	30,8%
Bueno			20	51,3%
Regular	8	21,6 %	5	12,8%
Malo	24	64,9%		
No lo hizo	5	13,5 %		
Total	37	100%	37	100%

En l tabla 2, el 21,6 % que son 8 jugadores se encuentran con una valoración de regular con respecto a la ejecución de los desplazamientos de baloncesto, ante esto se realiza un post-test en el cual mejoran notablemente dicha técnica en un 30,8% que son 12 jugadores, seguidos del 51,3% que son 20 jugadores que se encuentran en la escala de buen dominio de esta técnica, lo que significa que, mediante los entrenamientos realizados en base al programa de enseñanza, pronto tendrán una valoración de excelente.

Tabla 3

Ejecuta el pase de pecho

	Pre- Test		Post- Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente			18	46,2%
Bueno			19	48,7%
Regular	11	29,7%		
Malo	19	51,4%		
No lo hizo	7	18,9%		
Total	37	100%	37	100%

Los resultados de la tabla 3, presenta un 51,4% que son 19 jugadores una deficiente técnica de pase de pecho del baloncesto, sin embargo, al entrenar esta técnica durante las sesiones de clase se logra evidenciar que el 48,7% que son 19 jugadores ejecuta el pase de pecho con una valoración de bueno, de esta manera el 46,2% que son 18 jugadores lo realiza de manera excelente dicha técnica mejorando de manera notable en el post- test.

Tabla 4

Botea alternando con la mano derecha e izquierda

	Pre- Test		Post- Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente			15	38,5%
Bueno			22	56,4%

Regular	12	32,4 %		
Malo	18	48,6 %		
No lo hizo	7	18,9 %		
Total	37	100%	37	100%

La tabla 4 en el pre-test representa el 48,6% que son 18 jugadores de baloncesto los cuales no botan el balón alternando con la mano derecha e izquierda, lo cual les da una valoración de malo, ante esto se realizó el entrenamiento planificado en base a mejorar dicha técnica, así en el post- test se refleja una notable mejora del 56,4% que son 22 jugadores que alcanzan una escala de bueno, lo que significa que a través de las prácticas diarias de la disciplina de baloncesto los jugadores mejoraron su técnica.

Tabla 5

Ejecuta tiro al aro

	Pre- Test		Post- Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente			30	76,9%
Bueno			7	17,9%
Regular	10	27,0%		
Malo	12	32,4%		
No lo hizo	15	40,5 %		
Total	37	100	37	100%

Finalmente, la tabla 5 representa la técnica de tiro al aro, para lo cual el 40,5% que son 15 jugadores no dominan la misma, sin embargo, al realizar las actividades planificadas en el programa de enseñanza aprendizaje de baloncesto y al aplicar un post- test se evidencia una mejora en dicha técnica de un 76,9% que son 30 jugadores, por ende, mejoran los resultados en los diferentes encuentros de baloncesto.

VI. Discusión

Luego de cumplir satisfactoriamente con 8 semanas de aplicación y desarrollo del programa de ejercicios específicos para el baloncesto, a los estudiantes de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la parroquia Sageo de la ciudad de Biblián, específicamente a niños de entre 9-12 años de edad, con sesiones extracurriculares es decir después del horario normal de clases, se desarrollaron diversas actividades planificadas en el programa, logrando así un eficaz beneficio dentro de esta disciplina deportiva y por ende en la Unidad Educativa promoviendo un deporte más, que sin duda será de gran aporte a los estudiantes.

Para sostener la presente investigación se realizó un proceso de revisión bibliográfica de varios estudios que ratifican la importancia de la metodología de la enseñanza-aprendizaje de fundamentos técnicos del baloncesto como es: el programa para grupos de iniciación realizados en Rusia lo cual incluye la parte teórica, práctica y los criterios de evaluación resultando beneficioso para los jugadores, de igual manera en Ecuador en la selección de baloncesto de Jipijapa los cuales aplicaron modelos alternativos de aprendizaje mediante baterías de ejercicios, para mejorar el dominio de las habilidades técnicas en dicha selección (Acebo y Silvio, 2021).

De igual manera, en el municipio de Santiago de Cuba diseñó y aplicó un programa de ejercicios específicos para la enseñanza de los fundamentos tanto técnicos como tácticos del

baloncesto, en jugadores niños y adolescentes con edades de 10 a 14 años, las prácticas realizaron en dos sesiones de entrenamiento con la participación de 3 entrenadores y un total de 37 estudiantes, como resultado se presenta un avance en el proceso de apropiación de los fundamentos técnicos del baloncesto, en los niños y adolescentes (Taureaux, 2013).

En concordancia con los resultados presentados por esta investigación, mantiene una similitud debido a que luego de aplicar el programa de enseñanza para mejorar los fundamentos del baloncesto, se presenta una mejora considerable en el grupo experimental, en los fundamentos técnicos como posición inicial, desplazamientos, pase de pecho, boteo alternado con mano derecha e izquierda y tiro al aro, que en el pre test se obtuvo resultados referenciales menores y luego de la aplicación del programa, se obtuvo mejoría considerable.

Ante esto, las dos circunstancias confirman la importancia de crear y aplicar una guía de ejercicios y actividades para la enseñanza aprendizaje de los diferentes fundamentos básicos del baloncesto, es por ello que, con la aplicación del programa de enseñanza en los estudiantes de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, logran desarrollar nuevas habilidades, dentro de esta disciplina deportiva al realizar actividades nuevas para esta población, direccionadas y planificadas en base a las condiciones físicas de cada uno de los estudiantes.

Otros estudios realizados en el contexto de la importancia de la metodología de la enseñanza-aprendizaje de fundamentos técnicos del baloncesto como es: el programa para grupos de iniciación realizados en Rusia, lo cual incluye la parte teórica, práctica y los criterios de evaluación resultando beneficioso para los jugadores, de igual manera en Ecuador en la selección de baloncesto de Jipijapa los cuales aplicaron modelos alternativos de aprendizaje mediante baterías de ejercicios, para mejorar el dominio de las habilidades técnicas en dicha selección (Acebo y Silvio, 2021), que son similares a los resultados obtenidos por este estudio,

que luego de aplicar programas de enseñanza se obtienen mejores resultados en la ejecución de los fundamentos técnicos del baloncesto.

VII. Conclusiones

Luego de la revisión de los sustentos teóricos de diferentes autores con relación al tema de literatura especializada acerca de los fundamentos básicos del baloncesto, se evidencia la metodología correcta para la enseñanza aprendizaje de las diferentes técnicas y tácticas del baloncesto en edades de 7- 12 años, proporcionando un desempeño enriquecedor y favorable para los estudiantes que practican este deporte.

El estudio cumplió con el objetivo de aplicar un programa de enseñanza de baloncesto mediante la ejecución de metodologías activas para determinar la incidencia en el proceso de apropiación de los fundamentos técnicos en la categoría sub 12 de los estudiantes de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la parroquia Sageo del cantón Biblián, realizaron como actividades extracurriculares, es decir fuera de la jornada laboral, para lo cual se utilizó los respectivos materiales didácticos propios del baloncesto como son: balones, conos, platos, etc.

Se concluye que, después de los resultados que proporcionó la ficha de observación, se evidencia que la práctica del baloncesto trata de formar jugadores hábiles, dinámicos, despiertos que se desempeñen sin complicación dentro de la cancha de juego, de manera equilibrada y armónica estar preparados para cumplir con los objetivos a corto, mediano y largo plazo, sin descuidar la parte de ser humano, valores como: responsabilidad, disciplina y compromiso que son parte de la formación integral de las personas y de su rol en la sociedad.

VIII. Referencias bibliográficas

- Acebo, R., & Silvio, A. (2021). Desarrollo de las habilidades técnicas en el baloncesto. *7(6)*, 14-37.
- Almagro, B., & Paramio-Pérez, G. (2017). Motivación y adherencia a la práctica de baloncesto en adolescentes. *17(3)*, pp. 189-198.
- Aranda, R. (2018). actividad física y calidad de vida en el adulto mayor. *17(5)*, 813-825.
- Calderon, R., & Alcivar, A. (2021). Desarrollo de las habilidades técnicas en el baloncesto. *7*.
- Cañanda, M., & Ibáñez, S. (2010). La planificación de los contenidos de entrenamiento de baloncesto en equipos de iniciación. *6(1)*, pp. 49-65.
- González, S., Ibáñez, S., & Feu, S. (2017). Diseño de dos programas de enseñanza del baloncesto basados en. *13*, 131-152.
- Guillen, G. (2017). *Metodología en la enseñanza del baloncesto en categorías de formación*. Buenos Aires.
- Hernández, R. (2010). *Del método científico al clínico. Consideraciones teóricas* (Vol. 8). la habana , Cuba.
- Lopez, A. (2021). *Historia del Baloncesto*, España.
- (2017). Metodología en la enseñanza del baloncesto en categorías de formación. *EFDeportes.com, Revista Digital*.
- Mora.Laura, Segura, E., Arevalo, J. I., & Romero, E. (2013). Guía metodológica de la enseñanza del baloncesto en la etapa de la iniciación deportiva. *Federación Deportiva Nacional del Ecuador*.
- Núñez, C. (2021). *Actividades lúdicas en la iniciación de los fundamentos básicos del basquetbol*. Guayaquil.
- Peralta, L. (2019). Fundamentos básicos del baloncesto.
- Perez, M. (2021). Definición de Metodología.

- Sacot, A., Escosa, J., & Latinjak, A. T. (2017). Propuesta Metodológica del Entrenamiento de la Resistencia en Baloncesto mediante la Modificación de Factores Formales y Estructurales del Juego. *XIII(50)*, pp. 409-425.
- Taureaux, R. (2013). Metodología para la enseñanza de los fundamentos técnico tácticos del baloncesto categoría infantil 11-12 años en el municipio de Santiago de Cuba. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd185/la-ensenanza-de-los-fundamentos-del-baloncesto.htm>
- Vega, L., Segura, E., & Arevalo, J. (2013). *Guía metodológica de la enseñanza del baloncesto en la etapa de la iniciación deportiva*. Guayaquil- Ecuador.

IX. Anexos



UNIDAD DE CLASE BALONCESTO SUB 12				
Entrenador:				
Centro:				
Tema:				
Objetivo:				
Métodos:				
Tiempo:		Lugar:		
Fases	Actividades	Recursos	Tiempo	Proceso organizativo
Inicial				
Principal				

PROGRAMA DE ENSEÑANZA DEL BALONCESTO EN LA ETAPA DE LA INICIACIÓN DEPORTIVA

Profesor: David Cáceres


Institución: Unidad Educativa Juan Benigno Vela




Objetivo:

Enseñar metodológicamente los contenidos que se desarrollan en la etapa de formación básica del niño, a fin de que demuestre un progreso de hábitos motores y de valores sociales para garantizar su correcto aprendizaje en edades de entre 9 a 12 años.

TAREA	CONTENIDO	TIEMPO	INDICACIONES METODOLÓGICAS	ERRORES PRINCIPALES
<p>TAREA No 1.</p> <p>Dar una concepción general de la disciplina del baloncesto.</p>	<p>1. Demostración y explicación del deporte de baloncesto a través de videos, diapositivas y fotos.</p> <p>2. Dar oportunidad de practica</p>	60 m	<p>Mostrar a los niños y niñas que se inician en el deporte, partidos de baloncesto de diferentes categorías, donde los participantes observen la ejecución de los jugadores.</p>	<p>No realizar correcciones de errores en los participantes iniciales.</p>
<p>TAREA No 2</p> <p>Enseñanza de desplazamiento y dominio de los ejercicios para el trabajo de los pies.</p>	<p>1. Postura básica:</p> <p>Para explicar esta postura se debe seguir un orden en la explicación: pies, rodillas, cadera y tronco.</p> <p>1.- Partiendo de la posición básica del basquetbolista, realizar los siguientes ejercicios:</p>	60 m	<p>Manejo del cuerpo sin balón, se debe partir del conocimiento del mismo para manejarlo coordinadamente a través de Juegos.</p> <p>- En esta etapa se realizarán ejercicios para el desarrollo de: los sentidos, desplazamientos, equilibrio, saltos, carreras, lanzamientos, paradas, pivotes, velocidad de reacción, coordinación.</p>	<p>-La separación de los pies no debe ser muy amplia</p> <p>-Las caderas no están bajas produce cierto desequilibrio.</p> <p>3. tronco no está recto,</p>

 <p>2.- caminar realizando varios movimientos: adelante, atrás, aun lado al otro, apoyándose sobre la punta de los pies, talones, borde interno-externo.</p> <p>3- caminar alternando brazos arriba, abiertos, cruzados, adelante, derecha, circunducciones; etc.</p> <p>4- caminar y trotar con cambio de dirección y velocidad, en zig-zag, adelante, de espaldas. 5.- Trotar, correr con cambios de velocidad y dirección, jugar a las estatuas (paradas). 1.-</p> <p>Desplazamientos: laterales izquierda-derecha, adelante-atrás,</p>			<p>- En esta etapa se trabajará a través de juegos, debido que la actividad lúdica es la que les motivará a los niños/as en la enseñanza.</p> <p>Posición básica. - Posición natural y atenta</p> <p>- Pies: Separados a lo ancho de los hombros, peso del cuerpo con equilibrio y principalmente en la parte delantera.</p> <p>- Piernas: Rodillas flexionadas, centro de gravedad bajo.</p> <p>-Tronco: ligeramente inclinado hacia</p>	<p>se mantiene inclinado hacia adelante.</p> <p>Desplazamiento</p> <p>-Cruzar los pies(produce desequilibrio)</p> <p>-juntar los pies produce desequilibrio</p> <p>-Subir las caderas (se pierde el centro de gravedad)</p> <p>-Desplazarse dando saltos (se pierde velocidad)</p> <p>-Utilizar las manos para robar el balón (provoca faltas innecesarias)</p>
--	--	--	--	--

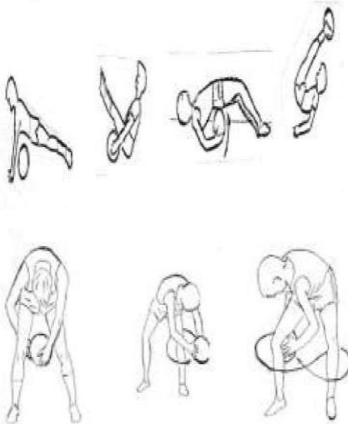
	<p>2.- Utilizar conos, desplazamientos de cono a cono en diferentes direcciones, línea recta, diagonales, adelante, diagonales, atrás.</p> <p>3.- Trotar topando a los compañeros/as diversas partes del cuerpo, caminar y trotar formando figuras geométricas, saltando sobre el un pie, el otro, los dos</p> <p>1.- Juegos recreativos, por parejas:</p> <p>2.- la pata coja (empujarse con los hombros)</p> <p>3.- enfrentados toparse las rodillas</p> <p>4.- tomadas de las manos sentarse, tratar de toparse la cola, los tobillos. etc.</p>		<p>adelante, de tal forma que los hombros estén “en línea” con las rodillas, espalda recta.</p> <p>- Brazos: Separados del cuerpo, doblados y con las manos relajadas</p> <p>- Cabeza: levantada, con atención al balón, tanto en ataque como en defensa.</p>	
--	---	--	---	--


	<p>5.- de espaldas entrelazados los brazos sentarse,</p> <p>6.- en cuclillas empujar al compañero.</p>			
<p>TAREA No 3</p> <p>Enseñanza de Los Cambios de Dirección</p> 	<p>Cambios de Dirección. 1.- El grupo caminando cambiando de dirección 2.- Trotar asentando el pie derecho, cambio asentando el pie izquierdo.</p> <p>3- Pie de apoyo derecho, con giro del cuerpo cambio de dirección, un paso con izquierdo que tiene que ser amplio y explosivo sin perder el equilibrio</p>	60m	<p>- En el mini baloncesto no hay curvastodas son líneas rectas para avanzar haciendo el recorrido más rápido paralelar al objetivo.</p> <p>- El cambio de dirección es para sacarsela marca de encima,</p> <p>-las piernas a lo ancho de los hombros,rodillas flexionadas, espalda recta ya sea en ataque como en defensa.</p> <p>- En el cambio de dirección tenemos dos fases:</p> <p>- pie de apoyo: se asienta fuerte con</p>	<p>- No flexionar el tronco, la rodilla del pie de apoyo</p> <p>- Salir con el otro pie sin giro al lado contrario.</p> <p>- Mantener la cabeza baja (no mirar al frente)</p>

	<p>4- Caminar con cambio de dirección y asentando el pie de apoyo, salir con el otro pie con paso amplio y explosivo.</p> <p>5.- Columnas enfrentadas, caminar al frente, asentar el pie derecho, cambio de dirección (giro) salir con paso de izquierda, viceversa</p> <p>6- trotando al frente y saliendo a la derecha o a la izquierda.</p> <p>7- Grupos, salen trotando al mismo tiempo a la señal cambian de dirección con el mismo principio, asentando el un pie y saliendo con el otro</p>		<p>inclinación del tronco, flexión de rodillas, peso del cuerpo sobre el lado del pie de apoyo</p> <p>- pie de arranque que será el otro que sale con un paso largo y cambio de dirección, el movimiento del cuerpo debe ser con una salida explosiva.</p> <p>- Si se asienta el pie derecho el giro para la salida con el pie de arranque es a la izquierda y viceversa.</p>	<p>- Mover el mismo pie que se asienta</p> <p>- No mantener el equilibrio, se van hacia delante o dan un paso para no caer.</p>
--	--	--	---	---

	<p>cambiando de dirección y con un paso explosivo, van aumentando la velocidad</p> <p>8.- Dos columnas desde la línea final de la cancha, salir en diagonal al centro, antes de cruzarse, asentar cada columna el pie correspondiente y cambio de dirección, utilizar obstáculos.</p> <p>9.- Columnas en las dos líneas finales, al encontrarse en el centro deberán cambiar de dirección para no chocarse</p> <p>10.- Por parejas, trabajar los diferentes ejercicios con variación de velocidad de forma brusca para</p>			
--	--	--	--	--

	engañar o esquivar a un defensor, se realiza con y sin balón.			
TAREA NO 4 Enseñanza de la familiarización con el balón	Familiarización con el balón: - Antes de utilizar el balón, el trabajo se lo puede hacer con globos y se lo puede utilizar ejercicios para cualquier edad 1.- Los/as niños/as con un balón realiza las siguientes tareas: golpear el balón con las partes del cuerpo: cabeza, hombros, pecho, cadera, muslos, pies, rodillas. 2.- Conducir el balón con las diversas partes del	60m	Debe tomarse el balón con firmeza y con las yemas de los dedos. Las palmas de la mano no tocan el balón. - Los dedos estirados y relajados, el pulgar y el índice formará un ángulo de casi 90° - Abarcaremos la mayor superficie posible pero no cogemos el balón ni por arriba ni por debajo. - Si no se maneja bien el balón, no se podrá dominar los fundamentos, por lo	- Golpear o tomar el balón con las manos rígidas, sin flexionar los dedos. - Recibir sin estirar los brazos del receptor - Al recibir el balón no flexionar o amortiguar la recepción - No flexionar las rodillas en todos los

	<p>cuerpo: con el pie, hombros, cabeza, rodillas, por las líneas de la cancha con las manos y con los pies.</p> <p>3.- Posición básica: golpear labola con la una y la otra mano con las palmas totalmente abiertas.</p> <p>4 - golpearlo con las dos manos fuertemente contra el piso.</p> <p>5.- Agarrar el balón, soltarlo y volver a tomarlo sin que caiga al piso, cada vez ir separando más las manos abriendo brazos.</p>		<p>tanto, los niños/as no podrán jugar mini basquetbol.</p> <p>- En cada sesión de trabajo se deberán incluir ejercicios sencillos para de acuerdo a la asimilación ir aumentando el grado de dificultad y mejorando la técnica.</p> 	<p>ejercicios de habilidad.</p> <p>-No seguir las indicaciones</p> <p>- No dejar que el niño tenga sus propias iniciativas y creatividad</p>
--	--	--	--	--

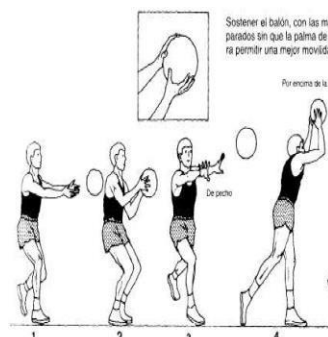
				
<p>TAREA N° 5 Enseñanza del agarre y recepción del Balón.</p>	<p>Agarre del balón: Una vez que han trabajado varios ejercicios con uno y dos balones los jugadores deben lograr el dominio del mismo, - El jugador ordena y el balón obedece, no al revés. - Se ha trabajado con ambas manos lo que permitirá tener conocimiento de las evoluciones del balón: (trayectoria, velocidad, etc.).</p>	60m	<p>El agarre del balón tiene las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se sostiene con los dedos abiertos y relajados abarcando la mayor superficie del balón a la altura del pecho, - No debe pegar las palmas de las manos ya que al pasar deberá abrir los codos perdiendo efectividad y rapidez, - los brazos y manos forman un embudo, los dedos pulgares se colocan en la parte superior posterior de balón formando una W y los otros a los lados del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agarrar el balón con las manos rígidas. - permanecer con los dedos estirados sin dar una flexibilidad a las manos. - pegar las palmas de las manos al balón.

	Con esta base se pasará a enseñar el agarre del balón antes del pase, drible y lanzamiento.			- la colocación de los dedos pulgares en mala ubicación.
TAREA 6 Enseñanza del pase de pecho	<p>Pase de pecho.</p> <p>Este pase se utiliza para cortas y medias Distancias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por parejas empujar al compañero que esta de espaldas (se observa la posición para el pase) -El ejercicio anterior, pero hacer presión no dejarse empujar y luego soltarse 	60m	<p>Primero debemos partir de la toma, agarre y posición del balón y luego ir progresivamente a los pases Siendo tan importante este fundamento para llegar a la canasta, cuando ya está bien mecanizada y desarrollada la destreza de pasar, se debe inculcar en los niños/as los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concentración - Saber cómo y cuándo realiza el pase. - Elegir el pase adecuado de acuerdo a las circunstancias del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descoordinación de movimiento en el pase (mal paso) - Cruzar los brazos al final (más trabajo con una mano que con otra) - Sacar los codos al iniciar la acción (no se da dirección ni intensidad) - Telegraphiar el pase.



- Desde posición sentada pasarse el balón por parejas.
- Parejas enfrentadas realizar el pase de pecho con la técnica.
- La misma posición avanzan y retroceden pasándose el balón.
- Enfrentados el uno pasa rodado el balón el otro devuelve con pase de pecho.
- Parejas el uno pasa el balón a la derecha a la izquierda (desplazamientos) el receptor recibe un pase correcto.

- Ejecución correcta.
- Realizar el pase siempre cuando los pies están en contacto con el suelo.



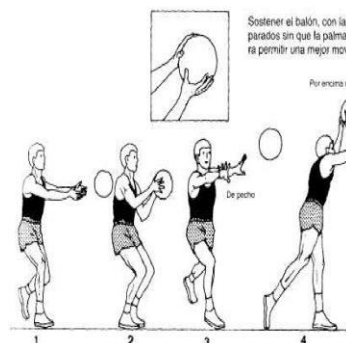
- Pasar con la mano dominante, en lugar de con las dos.
- No realizar el golpe de muñeca.
- No acompañar con el movimiento del cuerpo y adelanto de una pierna

	<p>Se enseñará los pases progresivamente, mecanizando cada uno para ir tecnificando con la repetición y realizando ejercicios primero por parejas, luego tríos, cuartos y grupos, practicando los diferentes pases.</p>			
<p>TAREA 7 Enseñanza del pase de pique</p>	<p>Pase de pique con una y dos manos. -Utilizando el mismo pie de la mano de pase (para abrir ángulo de pase), separando la pierna lateralmente -Utilizando el pie contrario, sirve como protección ante las defensas presionantes. -Se trabajan los ejercicios anteriores para</p>	60m	<p>- Pase para distancias cortas, especialmente para pasar a los compañeros. - Igual al pase de pecho se realiza desde la misma posición, Con dos manos: - Se agarra el balón de la misma forma, pero se saca desde el abdomen con la diferencia que tiene que ir diagonal al piso dando un bote uno o dos pasos antes del receptor(1-1,5m) Con una mano:</p>	<p>- Descoordinación en el movimiento (mal paso). -Cruzar los brazos al final (más trabajo con una mano que con otra). - Sacar los codos al iniciar la acción (no se da dirección ni intensidad).</p>

practicar los diferentes pases, y en este caso el pase de pique con una y dos manos.



- En la ejecución se debe desplazar hacia un lado y adelante la pierna según el lado que vaya a realizarse el pase, o cruzar la pierna contraria para proteger el balón, según a donde vaya dirigido el pase.
- Se agarra con dos manos y la fase final del pase se realiza con una con el movimiento del brazo empujando el balón hacia el piso con acción activa de la muñeca y los dedos.



- No controlar el punto de incidencia del bote o pique (provoca mala recepción).
- Mantener el cuerpo recto
- En la recepción recibir con las manos rectas- el balón puede ir a la cara.

<p>TAREA 8</p> <p>Enseñanza del Lanzamiento</p>	<p>El anamamiento tiene un movimiento continuo, que empieza en los pies y acaba en los últimos dedos que tocan el balón.</p> <p>- Pies: Separados aproximadamente una distancia equivalente al ancho de los hombros, con las puntas mirando hacia delante. El pie de la mano de tiro estará un poco adelantado.</p> <p>- Piernas: Las rodillas estarán flexionadas. La punta del pie tiene que estar en línea vertical con la rodilla.</p> <p>- Tronco: Recto, pero ligeramente inclinado hacia adelante.</p>	60m	<p>Los factores que se deben tomar en cuenta para la efectividad del lanzamiento son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La distancia y la velocidad ya que una buena posición para lanzar dura muy poco tiempo, por lo que hay que seleccionar el lanzamiento. <p>En esta etapa se debe inculcar al niño/a que realice el gesto de una manera técnica y coordinada, teniendo en cuenta generalmente que, en edades iniciales, aún no se tiene la fuerza necesaria para lanzar con una técnica óptima, por lo que debe primar la adecuada coordinación del gesto y a corta distancia, con estos antecedentes en el mini básquetbol se debe enseñar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lanzamiento a pie firme o estacionario tiro libre - Lanzamiento de bandeja o entrada 	<p>- Falta de concentración en el punto de referencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demasiado efecto al balón. - No usar el Lanzamiento adecuado.
--	--	-----	---	---

- **Colocación del balón:** El balón debe colocarse un poco más alto que la sien. El brazo que lanza estará doblado formando un ángulo recto y el antebrazo y la muñeca estarán paralelos al suelo, codo, rodilla y pie mirando al aro, balón sobre las yemas de los dedos, la palma notoca el balón los dedos estarán abiertos y relajados

- **El brazo contrario:** sujeta el balón a media altura y en el costado de éste, siendo solamente la mano de ayuda.

- **Cabeza** erguida y con la vista puesta en el aro.
Debe mirar entre los dos brazos y por debajo del balón.



Indicaciones Metodológicas de la enseñanza técnica de las habilidades motrices deportivas en el baloncesto y para el desarrollo de la preparación física multilateral

- **Trabajo de fuerza:** estos trabajos se deben realizar con repeticiones no mayores a 10 (excepto abdominal) no usar peso extra sino de manera lúdica
- **Trabajo de resistencia:** se realizan carreras cortas por series hasta completar la distancia y para un trabajo específico es fundamental el drible.
- **Trabajo de velocidad:** todos los ejercicios técnicos se realizarán a la mayor velocidad, los pases, drible, lanzamientos con ejercicios combinados.
- **Trabajo de coordinación:** estos ejercicios de coordinación de movimiento se realizarán con o sin elementos para una mejor automatización del gesto técnico.
- **Trabajo de flexibilidad:** es necesario trabajar la flexibilidad tanto activa como pasiva, individual o en parejas se recomienda trabajar articulaciones de hombro, muñecas, cadera y rodillas lo más posible para así evitar lesiones.



Fausto David Cáceres Guamán portador de la cédula de ciudadanía N° **0106330830**. En calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación **“Metodología de la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto en la categoría sub-12”** de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos y no comerciales. Autorizo además a la Universidad Católica de Cuenca, para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 02 de marzo de 2023



F:

Fausto David Cáceres Guamán

C.I. 0106330830