



# **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

*Comunidad Educativa al Servicio del Pueblo*

## **UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN**

### **CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

**GERONTO -ARQUITECTURA, CALIDAD DE VIDA EN LA VEJEZ.  
ANTE PROYECTO CENTRO DE RECREACIÓN PARA ADULTOS  
MAYORES.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
ARQUITECTO**

**AUTOR: JUAN DAVID GUZHÑAY LEÓN**

**DIRECTOR: MSc. ARQ. JULIO CESAR PINTADO FARFÁN**

**CUENCA - ECUADOR**

**2020**

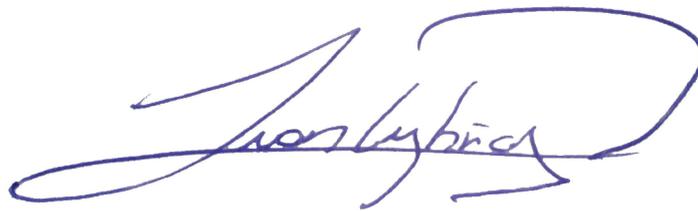
*Yo me gradué en  
los 50 años de La Cato!  
... y sostuve la Universidad*

## Declaración

Yo, **Juan David Guzhñay León**, con cédula de identidad 010497369-8, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. Que el trabajo aquí descrito es de mi autoría y soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación.
2. Que trabajo es original, siendo resultado de mi trabajo personal, el cual no he copiado de otro trabajo de investigación, ni utilizado ideas, fórmulas, citas completas, ilustraciones, tablas, etc. sacadas de alguna publicación (en versión digital o impresa).  
Caso contrario, referencio en forma clara y exacta su origen o autor.
3. Que el trabajo no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.
4. Que el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Católica de Cuenca.

Me hago responsable ante la universidad o terceros, de cualquier irregularidad o daño que pudiera ocasionar, por el incumplimiento de lo declarado y asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, responsabilizándome por todas las cargas pecuniarias o legales que se deriven de ello sometiéndome a la normas establecidas y vigentes de la UCACUE.



---

Juan David Guzhñay León

## Certificación

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de ARQUITECTO con el título: “*Geronto-Arquitectura, Calidad de vida en la vejez. Anteproyecto Centro de Recreación para Adultos Mayores*” ha sido elaborado por el Sr. **Juan David Guzhñay León**, mismo que ha sido realizado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



FIRMA DIGITAL

MsC. Arq. Julio Pintado F.  
**DOCENTE**

---

MSc. Arq. Julio Cesar Pintado Farfán

## **Dedicatoria**

A mi Dios, por la salud, paciencia, fuerza y serenidad en los momentos de debilidad.

A MI FAMILIA, por ser inspiración y la razón de mi ardua lucha en mi superación personal y profesional.

## Agradecimientos

    Mi gratitud  
        a Dios,  
        mi familia,  
        mis padres,  
    mis hermanos,  
        mis amigos;  
y a mi guía en esta investigación, el MSc. Arq. Julio Pintado.

## Resumen

En las últimas décadas, los espacios urbanos que son utilizados por los adultos mayores son escasos al igual que los actuales centros de atención, que muestran grandes deficiencias en su funcionalidad y que al ser parte de un grupo vulnerable no son soluciones viables.

Por tal motivo la investigación aborda como problema la calidad de vida de los adultos mayores en la ciudad de Cuenca-Ecuador al ser una de las ciudades del país con mayor índice de envejecimiento, a más de presentar un carácter urbano-cultural que puede ser factor positivo para fortalecer la relación entre el adulto mayor y el espacio urbano. El trabajo de investigación consta de 3 etapas: marco teórico, calidad de vida, bienestar en la vejez y anteproyecto arquitectónico. Con esto, se plantea la elaboración de cartografías y revisión de los actuales centros de atención para el adulto mayor con la finalidad de entender y analizar la relación que existe con estos espacios, mediante encuestas a los administradores y usuarios de estos centros.

A través de los análisis presentados se identificó que en la última década ha existido una dinámica de cambios, como es el crecimiento urbano, conjuntamente del déficit funcional de estos nuevos espacios, ya que no constan con un diseño accesible para todos lo que ha ocasionado que los adultos mayores se sientan inseguros con el entorno y que cada vez se limiten a desarrollar sus actividades.

A partir de estos resultados obtenidos se establece la propuesta de Centro Recreacional para el Adulto Mayor, el mismo que prevee fortalecer y mejorar la calidad de vida del adulto mayor; de manera que estimule de forma positiva y al mismo tiempo logre retomar y desarrollar actividades que hayan dejado por sus limitaciones.

**Palabras clave:** GERONTO ARQUITECTURA, ACCESIBILIDAD UNIVERSAL, BÍOPSICOSOCIAL, ADULTO MAYOR, CALIDAD DE VIDA.

## Abstract

In recent decades, urban spaces that are used by the elderly are scarce as to the current centers, showing large gaps in functionality and that being part of a vulnerable group are not viable solutions.

For this reason the research addresses as problem the quality of life of the elderly in the city of Cuenca-Ecuador to being one of the cities in the country with the highest rate of aging, more than presenting an urban-cultural character that can be factor positive to strengthen the relationship between the elderly and urban space. The research work consists of 3 stages: theoretical framework, quality of life, well-being in old age and architectural blueprint. With this, the elaboration of cartographies and review of the current care centers for the elderly is proposed in order to understand and analyze the relationship that exists with these spaces, through surveys of the administrators and users of these centers.

Through the analyzes presented were identified in the last decade has been a dynamic change, such as urban growth, together with the functional deficit of these new spaces, because it does not consist with an accessible design for all that has caused older adults feel insecure with the environment and increasingly restrict themselves to develop their activities.

From these results the proposal Recreational Center for the Elderly is established, the same as foreseen strengthen and improve the quality of life of the elderly; so that positively stimulates and achieves the same time take up and develop activities that have left for their limitations.

**Keywords:** GERONTO-ARCHITECTURE, UNIVERSAL ACCESSIBILITY, BIOPSYCHOSOCIAL, ELDERLY, QUALITY OF LIFE.

# Índice de Contenido

<b>Declaración</b>	<b>I</b>
<b>Certificación</b>	<b>II</b>
<b>Dedicatoria</b>	<b>III</b>
<b>Agradecimientos</b>	<b>IV</b>
<b>Abstract</b>	<b>VI</b>
<b>Índice de Figuras</b>	<b>IX</b>
<b>Índice de Tablas</b>	<b>XIV</b>
<b>Introducción</b>	<b>XIX</b>
<b>Problemática</b>	<b>XX</b>
<b>Objetivos</b>	<b>XXI</b>
0.0.1. GENERAL . . . . .	XXI
0.0.2. ESPECÍFICOS . . . . .	XXI
<b>Justificación</b>	<b>XXII</b>
<b>Metodología</b>	<b>XXIII</b>
<b>1. Marco Teórico</b>	<b>1</b>
1.1. Hábitat y el adulto mayor . . . . .	1
1.1.1. Calidad de vida . . . . .	4
1.2. Arquitectura para la tercera edad . . . . .	6
1.3. Barreras arquitectónicas en la tercera edad . . . . .	10
1.4. Geronto-arquitectura . . . . .	12

---

1.4.1.	Necesidad de los adultos mayores . . . . .	14
1.4.2.	Normas técnicas para la aplicación de un diseño para todos . . . . .	15
1.5.	Marco legal . . . . .	23
1.5.1.	Ley del adulto mayor . . . . .	24
1.5.2.	Ley orgánica de seguridad social . . . . .	24
1.5.3.	Ley orgánica del servicio público . . . . .	25
1.5.4.	Ley orgánica de salud . . . . .	25
1.5.5.	Ley orgánica de transporte terrestre, tránsito y seguridad vial . . . . .	26
1.5.6.	MIES . . . . .	26
<b>2.</b>	<b>Diagnostico y Análisis</b>	<b>30</b>
2.1.	Situación del adulto mayor en Cuenca . . . . .	30
2.1.1.	Calidad de vida en la vejez . . . . .	31
2.1.2.	Tabulación y análisis de encuestas . . . . .	32
2.2.	Bienestar económico en la vejez . . . . .	36
2.3.	El estado y la protección hacia el adulto mayor . . . . .	37
2.4.	Desigualdad, dependencia y vulnerabilidad . . . . .	38
2.4.1.	Enfoque de dependencia . . . . .	39
2.4.2.	Concepto de vulnerabilidad en los adultos mayores . . . . .	40
2.5.	Población Adulta Mayor de 65 a 85 años . . . . .	41
2.5.1.	Tasa de mortalidad . . . . .	43
2.5.2.	Crecimiento de la población adulta mayor . . . . .	43
2.6.	Actividades diarias . . . . .	44
2.7.	Problemas del adulto mayor en la ciudad . . . . .	44
2.8.	Espacios para el adulto mayor . . . . .	48
2.9.	La recreación para el adulto mayor . . . . .	50
2.9.1.	Enfoques de la recreación . . . . .	51
2.9.2.	Desarrollo de actividades recreacionales en la tercera edad . . . . .	53
2.10.	La recreación, en los centros para adultos mayores en Cuenca . . . . .	54
2.11.	Análisis de actividades de los centros y residencias del Adulto Mayor en Cuenca . . . . .	58
2.12.	Análisis de los centros de atención para los adultos mayores en Cuenca . . . . .	59
2.12.1.	Fichas de observación . . . . .	61
2.12.2.	Valoración de los espacios analizados . . . . .	73

---

2.13. Análisis de casos similares . . . . .	74
2.13.1. La casa del abuelo en Córdoba-México 2016 . . . . .	74
2.13.2. Centro del día y hogar de ancianos – Guillem Carrera, Blancafort España 2013 . . . . .	77
2.13.3. Centro del día, Castellón España 2012 . . . . .	80
2.13.4. Resultado del análisis . . . . .	82
<b>3. Propuesta</b>	<b>83</b>
3.1. Análisis de localización de proyecto . . . . .	83
3.1.1. Delimitación del área de estudio . . . . .	83
3.2. Análisis de los espacios vacíos . . . . .	86
3.2.1. Ponderación de terrenos . . . . .	87
3.3. Terreno propuesto . . . . .	88
3.3.1. Contexto urbanístico . . . . .	90
3.3.2. Características del medio físico . . . . .	100
3.3.3. Concepto urbano . . . . .	107
3.3.4. Criterios de diseño . . . . .	107
3.3.5. Tabulación y análisis de encuestas . . . . .	110
3.3.6. Programa arquitectónico . . . . .	114
3.3.7. Calculo de áreas, condiciones de diseño y mobiliario del espacio . . . . .	120
3.3.8. Diagramas . . . . .	162
3.3.9. Organización espacial . . . . .	171
3.3.10. Materialización del proyecto . . . . .	174
3.3.11. Condiciones y criterios del diseño . . . . .	178
3.3.12. Análisis formal . . . . .	181
<b>4. Conclusiones y Recomendaciones</b>	<b>184</b>
4.1. Conclusiones . . . . .	184
4.2. Recomendaciones . . . . .	185
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>186</b>
Referencias . . . . .	186

## Índice de figuras

2.1. Tabulación de encuesta calidad de vida. –Fuente y elaboración: Autor. . . .	33
2.2. Tabulación de encuesta calidad de vida. –Fuente y elaboración: Autor. . . .	33
2.3. Tabulación de encuesta calidad de vida. –Fuente y elaboración: Autor. . . .	34
2.4. Tabulación de encuesta calidad de vida. –Fuente y elaboración: Autor. . . .	34
2.5. Tabulación de encuesta calidad de vida. –Fuente y elaboración: Autor. . . .	35
2.6. Tabulación de encuesta calidad de vida. –Fuente y elaboración: Autor. . . .	35
2.7. Tabulación de encuesta calidad de vida. –Fuente y elaboración: Autor. . . .	36
2.8. Mapa - Cantidad de adultos mayores según división de zonas. Fuente: MIES 2019, Elaboración: Autor. . . . .	42
2.9. Segregación del adulto mayor en la ciudad. Fuente y elaboración: Autor. .	45
2.10. Conflictos de movilidad en la ciudad. Fuente y elaboración: Autor. . . . .	45
2.11. Conflictos de accesibilidad en los espacios urbanos de la ciudad. Fuente y elaboración: Autor. . . . .	46
2.12. Conflictos de salud en adultos mayores. Fuente y elaboración: Autor. . . .	46
2.13. CInseguridad de los adultos mayores. Fuente y elaboración: Autor. . . . .	47
2.14. Identificación de Centros de atención para el adulto mayor en la ciudad de Cuenca. Fuente: Centros de atención, 2019, Elaboración: Autor. . . . .	55
2.15. Centros de atención para el adulto mayor. Fuente: Centros de atención, 2019, Elaboración: Autor. . . . .	56
2.16. Items de observación integral. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	59
2.17. Items de observación integral. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	60
2.18. Items de observación integral. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	60
2.19. Items de observación integral. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	60
2.20. Propuesta. Fuente y Elaboración: España. . . . .	76

2.21. Propuesta. Fuente y Elaboración:España. . . . .	79
2.22. Propuesta. Fuente y Elaboración: España. . . . .	81
3.1. Delimitación de las áreas de estudio. Fuente y Elaboración:Autor. . . . .	84
3.2. Identificación de espacios físicos vacios. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	85
3.3. Lote 2 identificado. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	86
3.4. Lote 1 identificado. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	86
3.5. Lote 3 identificado. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	87
3.6. Lote 4 identificado. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	87
3.7. Terreno seleccionado para implantación del proyecto. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	89
3.8. Terreno propuesto para la implantación del proyecto. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	89
3.9. Identificación de servicios públicos y equipamientos. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	91
3.10. Identificación de servicios públicos y equipamientos. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	92
3.11. Identificación de áreas verdes. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	93
3.12. Jerarquía Vial. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	94
3.13. Ubicacion de Lineas de buses. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	95
3.14. Topografía. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	96
3.15. Soleamiento y Vientos. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	97
3.16. Estudio Solar de Equinoccios. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	98
3.17. Estudio Solar de Solsticios. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	99
3.18. Pregunta 1. Fuente y Elaboración:Autor. . . . .	110
3.19. Pregunta 2. Fuente y Elaboración:Autor. . . . .	111
3.20. Pregunta 3. Fuente y Elaboración:Autor. . . . .	111
3.21. Pregunta 4. Fuente y Elaboración:Autor. . . . .	112
3.22. Pregunta 5. Fuente y Elaboración:Autor. . . . .	112
3.23. Pregunta 6. Fuente y Elaboración:Autor. . . . .	113
3.24. Pregunta 7. Fuente y Elaboración:Autor. . . . .	113

3.25. Diagrama funcional general. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	162
3.26. Diagrama funcional-Administración. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	163
3.27. Diagrama funcional-Área de salud. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	164
3.28. Diagrama funcional - Rehabilitación. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	164
3.29. Diagrama funcional - Área de reahabilitación - Piscina. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	165
3.30. Diagrama funcional - Área de reahabilitación - Gimnasio. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	165
3.31. Diagrama funcional - Área social. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	166
3.32. Diagrama funcional- Área de recreación. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	166
3.33. Diagrama funcional- Área de recreación terapéutica. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	167
3.34. Diagrama funcional- Recreación Física. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	167
3.35. Diagrama funcional - Recreación cultural y recreación comunitaria. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	168
3.36. Diagrama funcional- Recreación pedagogía. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	168
3.37. Diagrama funcional - Seguridad. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	168
3.38. Diagrama funcional- Área Lúdica. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	169
3.39. Diagrama funcional- Sala de espera. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	169
3.40. Diagrama funcional - Enfermería. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	169
3.41. Diagrama funcional - Baños. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	170
3.42. Diagrama funcional - Área exterior. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	170
3.43. Diagrama organización espacial general planta baja. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	171
3.44. Diagrama organización espacial general planta baja. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	171
3.45. Diagrama circulación planta baja. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	172
3.46. Diagrama circulación planta alta. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	173
3.47. Diagrama circulación y movilidad externa de emergencia. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	173
3.48. Perspectiva frontal del centro de recreación del adulto mayor. Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	181

3.49. Perspectiva posterior del centro de recreación del adulto mayor. Fuente y Elaboración: Autor. . . . . 181

3.50. Perspectiva lateral derecha del centro de recreación del adulto mayor. Fuente y Elaboración: Autor. . . . . 181

3.51. Perspectiva lateral derecha del centro de recreación del adulto mayor. Fuente y Elaboración: Autor. . . . . 182

3.52. Perspectiva del centro de recreación del adulto mayor patio interior. Fuente y Elaboración: Autor. . . . . 182

3.53. Perspectiva del centro de recreación del adulto mayor patio interior. Fuente y Elaboración: Autor. . . . . 183

3.54. Perspectiva del centro de recreación del adulto mayor patio interior. Fuente y Elaboración: Autor. . . . . 183

## Índice de tablas

1.1. Actividades diarias de los adultos mayores; Fuente: Torres y Segovia, 2011 , Elaboración: Autor. . . . .	3
1.2. Actividades adecuadas para adulto mayor desde el punto de vista fisiológico; Fuente: Salazar, 2014, Elaboración: Autor. . . . .	6
1.3. Actividades adecuadas para adulto mayor desde el punto de vista psicosocial; Fuente: Salazar, 2014, Elaboración: Autor. . . . .	6
1.4. Arquitectura para la tercera edad enfocada en la salud; Fuente: y Elaboración: Autor. . . . .	9
1.5. Barreras arquitectónicas existentes; Fuente: Lotito y Segovia , Elaboración: Autor. . . . .	11
1.6. Recursos de accesibilidad que brinda el diseño arquitectónico; Fuente: Bonimo y Llanos, 2015, Elaboración: Autor. . . . .	16
1.7. Normas técnicas para accesibilidad universal; Fuente: Bonimo y Llanos, 2015, Elaboración: Autor. . . . .	18
1.8. Componentes del modelo de atención de los centros geriátricos de acuerdo a la recreación; Fuente: MIES, 2013 , Elaboración: Autor. . . . .	26
1.9. Diseño del espacio; Fuente: MIES, 2013 , Elaboración: Autor. . . . .	27
1.10. Organización espacial; Fuente: MIES, 2013 , Elaboración: Autor. . . . .	27
1.11. CPParticularidades de los espacios; Fuente: MIES, 2013 , Elaboración: Autor. . . . .	28
1.12. Zonas necesarias en un centro de recreación; Fuente: MIES, 2013 , Elaboración: Autor. . . . .	28
2.1. Edades de la vida humana esquema Bio-psicosocial; Fuente: MIES, 2018; Elaboración: Autor. . . . .	31
2.2. Encuesta sobre calidad de vida del adulto mayor en relación con la ciudad; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	32
2.3. Línea de tiempo en relación a la creación de leyes para el adulto mayor; Fuente: Mangga y cols, 2016 , Elaboración: Autor. . . . .	38

2.4. Crecimiento demográfico del adulto mayor de 1190 - 2035; Fuente: INEC, 2019; Elaboración: Autor. . . . .	43
2.5. Causas que los han llevado a asisitri a un centro para el adulto mayor; Fuente: IESS, MIESS, Hogar del Pueblo, Elaboración: Autor. . . . .	47
2.6. Establecimientos y espacios para el adulto mayor; Fuente: TIESS, MIES y Hogar del Abuelo; Elaboración: Autor. . . . .	49
2.7. Manuales de la recreación; Fuente:IESS; Elaboración: Autor. . . . .	50
2.8. La recreación; Fuente: Mores, 2008; Elaboración: Autor. . . . .	51
2.9. Espacios de recreación; Fuente: Mores, 2008; Elaboración: Autor. . . . .	52
2.10. Actividades adecuadas del adulto mayor; Fuente: Ruiz, 2015; Elaboración: Autor. . . . .	52
2.11. Desde una posición fisiológica; Fuente: Salazar, 2014; Elaboración: Autor. . . . .	53
2.12. Desde una posición psicosocial; Fuente: Salazar, 2014; Elaboración: Autor. . . . .	53
2.13. Actividades recreativas en los centros de atención para el adulto mayor ; Fuente: Centros de atención, 2109; Elaboración: Autor. . . . .	57
2.14. Centros de atención para el adulto mayor; Fuente: Centros de atención, 2109; Elaboración: Autor. . . . .	58
2.15. Análisis integral de los espacios del adulto mayor; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	61
2.16. Análisis integral de los espacios del adulto mayor; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	63
2.17. Análisis integral de los espacios del adulto mayor; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	65
2.18. Análisis integral de los espacios del adulto mayor; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	67
2.19. Análisis integral de los espacios del adulto mayor; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	69
2.20. Análisis integral de los espacios del adulto mayor; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	71
2.21. Valoración integral de los centros analizados para el adulto mayor; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	73
3.1. Tabla de análisis de terrenos identificados para implantación del proyecto; Fuente: Torres y Segovia, 2011 , Elaboración: Autor. . . . .	88

3.2. Tabla de valores referenciales para calificación de terrenos; Fuente: Torres y Segovia, 2011 , Elaboración: Autor. . . . .	88
3.3. Tramo 1; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	101
3.4. Tramo 2; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	102
3.5. Tramo 3; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	103
3.6. Tramo 4; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	104
3.7. Tramo 5; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	105
3.8. Tramo 5; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	106
3.9. Encuesta a establecimientos que brindar servicio al adulto mayor; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	109
3.10. Zona de administración y servicio; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	120
3.11. Dirección y Trabajo Social; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	121
3.12. Sala de reuniones; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	122
3.13. Información y Entrega de papeles; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	123
3.14. Secretaria, Citas, Pago y Cuarto de almacenamiento de pago y archivo; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	124
3.15. Sala de profesores; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	125
3.16. Sala de espera para 50 personas; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	126
3.17. Bodega, Cuarto de máquina y Seguridad e información; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	127
3.18. Área de gerontológica y salud; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	128
3.19. Consultorio gerontológico y Consultorio psicológico; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	129
3.20. Secretaria, Baños y Sala de espera para 22 persona; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	130
3.21. Área de rehabilitación; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	131
3.22. Consultorio fisioterapia, Consultorio masaje terapia y Consultorio terapia lenguaje para adulto mayor; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	132
3.23. Secretaria, Citas, Baños y sala de espera para 20 personas; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	133
3.24. Piscina terapéutica; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	134
3.25. Gimnasio gerontológico; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	137

3.26. Área social; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	139
3.27. Biblioteca; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	139
3.28. Cafetería; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	140
3.29. Área de descanso, Área verde interior, -ascensores y gradas eléctricas; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	142
3.30. Áreas de recreación; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	143
3.31. Taller psicológico, envejecimiento exitoso, Taller de nutrición y Terapia colectiva; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	144
3.32. Taller de manualidades y ludoterapia; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	146
3.33. Taller de cocina; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	148
3.34. Gimnasio terapéutico; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	149
3.35. Gimnasio gerontológico; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	150
3.36. Bailoterapia y clases de baile; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	151
3.37. Taller de Coro y Músico terapia; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	152
3.38. Taller de pintura y dibujo; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	153
3.39. Clases de computación y Alfabetización; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	154
3.40. Taller de cultivo; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	155
3.41. Seguridad, Cuarto de limpieza y Sala de espera para 9 personas; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	156
3.42. Sala de juegos de mesa y Sala de espera para 32 personas; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	157
3.43. Enfermería; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	158
3.44. Zona exterior; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	159
3.45. Zona exterior; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	160
3.46. Área de total del centro de recreación del Adulto mayor; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	161
3.47. Materiales exteriores; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	174
3.48. Materiales interiores; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	175
3.49. Materiales interiores; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	175
3.50. Materiales interiores; Fuente y Elaboración: Autor. . . . .	176

3.51. Materiales interiores; Fuente y Elaboración: Autor. . . . . 177

3.52. Condiciones constructivas; Fuente y Elaboración: Autor. . . . . 178

3.53. Condiciones Particulares; Fuente y Elaboración: Autor. . . . . 179

3.54. Condiciones morfológicas; Fuente y Elaboración: Autor. . . . . 180

3.55. Condiciones ambientales; Fuente y Elaboración: Autor. . . . . 180

## Introducción

La llamada tercera edad es un proceso inevitable y traen consigo un desgaste físico y decadencia en sus actividades cotidianas, en esta etapa muchos de ellos han finalizado su etapa laboral. Llevándolos a desarrollar nuevas actividades y la búsqueda de lugares acogedores. Sin embargo, las áreas destinadas para actividades de distracción y estimulación del adulto mayor son escasas o en ciertos casos inexistentes. Originando un desconsuelo e inconformidad, siendo esto un punto importante en esta etapa de vida ha sido segregado y poco atendido.

En la ciudad de Cuenca en la actualidad es difícil encontrar espacios que respondan directamente a este sector de la población, ya que la importancia que se le ha dado ha sido deficiente sin considerar el aporte que tiene hacia la ciudad, generando un bajo desarrollo de actividad específicamente de este grupo social. La recreación, en el Adulto Mayor, debe entenderse y apreciarse como algo favorable para la vida cotidiana, se considera significativa la influencia de la recreación en los procesos de acción participativa, facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creaciones y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la salud del Adulto Mayor.

El objetivo del presente trabajo es crear una propuesta de anteproyecto que responda y mitigue los diversos conflictos que se observan en la sociedad como el abandono o el abuso al adulto mayor que han afectado a su desarrollo psico-bio-sociales de los adultos mayores. Lo cual justifica la implementación de un lugar que les proporcione la seguridad y un mejor entendimiento con la sociedad, de manera digna y cordial.

## PROBLEMÁTICA

La tercera edad forma una parte en la sociedad ya que se encuentra conformada por personas que han entregado casi toda su vida al trabajo, aportación a la economía y bienestar del país. El mismo que cuentan con pocos establecimientos cuyas instalaciones son precarias, debido a que no se ha desarrollado un estudio apropiado, generando que se implanten lugares que no están acorde a su edad y a sus condiciones, que al no ser funcionales quedan en el abandono, impidiendo de esta manera el normal progreso de las actividades afines.

Siendo la ciudad de Cuenca uno de los principales lugares de acogimiento para adulto mayor y lugar de jubilación de personas de otras ciudades y países, no cuenta con el equipamiento y áreas necesarias para este grupo. Actualmente cuenta con 43.631 adultos mayores, esta cifra está en constaten crecimiento y de ellos 18.200 están en situación de pobreza y abandono (INEC,2015).

En general las sociedades han brindado una mínima prioridad a este grupo social que cada vez es más vulnerable dentro de los ambientes familiares, sociales y laborales. Dado que su situación actual es progresivamente improductiva en el aspecto económico. Lo que ha provocado un efecto negativo hacia estas personas, quedando expuestos a maltrato, abandono, discriminación y desinterés en su situación emocional y física.

Estudio realizado por el MIES sobre la Condición actual del adulto mayor en la ciudad de Cuenca señala que principalmente se encuentran en situación de abandono y maltrato por parte de familiares o personas cercanas, dando así los siguientes datos: el 14,7 por ciento fue víctima de insultos y 14,9 por ciento víctimas de negligencias. Además, el problema radica desde el punto de vista que se le ha dado a este grupo social, dado que se le cataloga como personas sin actividades activas y pasivas, llevándolos a la exclusión en el desarrollo de nuevos espacios y de la infraestructura de la ciudad (MIES,2019).

Dada la situación actual que presenta la ciudad y su inexistente equipamiento para el adulto mayor, además de la escasa e inadecuada infraestructura, se ha determinado que la intervención es un punto necesario ya que se requiere desarrollar un espacio que pueda satisfacer las necesidades del adulto mayor, ayudando a mejorar sus actividades de relación social.

### 0.0.1. GENERAL

Proponer un anteproyecto de centro recreacional para el Adulto Mayor para mejorar la calidad de vida y su relación con la sociedad, que permita su conservación física y cognitiva.

### 0.0.2. ESPECÍFICOS

- Analizar bibliografía, normativas y casos similares de espacios recreacionales diseñados para adultos mayores.
- Diagnosticar las necesidades espaciales existente de los adultos mayores en la ciudad de Cuenca.
- Identificar el espacio de emplazamiento mediante estudios demográficos.
- Diseñar a nivel anteproyecto el Centro de recreación para adultos mayores.

## JUSTIFICACIÓN

En la ciudad de Cuenca la falta de espacios recreacionales o afines que sean utilizados por el adulto mayor, un problema que al pasar del tiempo ha ido en aumento, ya que cada vez el abandono y escasa inclusión de este grupo con el desarrollo social ha ido en creciente, generando que sea vulnerado y ha afectado a su condición psico-bio-social. Por ello es primordial desarrollar un estudio de las diferentes condicionantes que provocan el bajo desinterés en este tipo de proyectos que son necesarios en la ciudad. Por lo tanto, se justifica la necesidad de plantear el proyecto recreacional que considere características arquitectónicas armónicas y ergonómicas, enfocadas en el desenvolvimiento tanto individual como grupal de los adultos mayores, dedicando espacios versátiles y multifuncionales que les permitan desarrollar un sinnúmero de actividades.

De otro modo, se pretende generar un equilibrio e inclusión en la sociedad, combinando distintas actividades en los espacios que le otorguen el cuidado y el mejoramiento de su condición de vida y a la vez mejorar sus facultades físicas y psicológicas con espacios afines a sus requerimientos de recreación y capacitación.

De otro modo, se pretende despertar el interés de las personas de la tercera edad por adquirir nuevos conocimientos y brindarles la facilidad de uso del espacio. Tomando en cuenta lo expuesto en el Plan del Buen Vivir del adulto mayor, se puede evidenciar la importancia de brindarles a los ancianos una mejor calidad de vida mediante proyectos y equipamientos de centros en donde se promueva.

## METODOLOGÍA

La presente investigación se organiza en 3 capítulos donde: 1. Revisión y Análisis Bibliográfico: Consulta de documentos físicos y virtuales multidisciplinario que permitan conocer el proceso y lineamientos para el diseño de espacios de recreación para el adulto mayor.

- a) Revisión de documentos físicos
  - i. Documentos académicos
  - ii. Documentos municipales
  - iii. Libros
  - iv. Revistas
  - v. Tesis
  - vi. Artículos académicos
- b) Revisión de documentos virtuales
  - i. Enciclopedias virtuales
  - ii. Artículos científicos y académicos
  - iii. Libros

2. Encuesta y Entrevistas semiestructuradas: Se desarrollará una encuesta y entrevistas de orden descriptivo, a los habitantes que conformen el grupo de adultos mayores, con la finalidad de buscar opiniones concretas de la población, referente a las relaciones internas y externas de los pobladores con su entorno y el espacio.

3. Análisis de casos: Se realizará un análisis de casos similares de forma multidisciplinaria, utilizando matrices, cuadros comparativos y gráficos, que permitan determinar las condiciones actuales del adulto mayor en relación con desarrollo de los espacios.

4. Proponer lineamientos: proponer directrices de diseño de acuerdo al análisis realizado para realizar el anteproyecto de un Centro recreacional para el adulto mayor con el fin de solventar la necesidad de espacios para este sector de la población.

## 1.1. Hábitat y el adulto mayor

Una situación que se adolece en los países de América latina es la estructura espacial de sus ciudades y la ausencia de soluciones urbano arquitectónicas para los adultos mayores y su inclusión en la planificación de las ciudades. No se puede negar que las proyecciones de “*transición demográfica*”<sup>1</sup> producen en todo período una mayor demanda de espacios.

De aquí el requerimiento de propuestas, para lo que (Vázquez y Salazar, 2011) señala de perseguir con la dinámica presente, tales demandas serán difíciles de reparar, pues se debe realizar estudios que consideren como precedencia el bienestar de los ciudadanos de la ancianidad desde una perspectiva socio-espacial, no solo definiéndose como un grupo vulnerable en condiciones de salud.

Una aportación inicial es generar parámetros de diseño del territorio conveniente y adecuado (vivienda/barrio/ciudad), con el enfoque de los ancianos. La intervención de cada estudio debe articular la buena planificación del territorio habitable, ya que serán necesarias en el futuro cumpliendo el gozo espacial de la ciudad en la fase de adultos mayores. (Vázquez y Salazar, 2011)

La ciudad actual es producto de la revolución industrial, lo que significó la formación de una nueva sociedad, diametralmente distinta a la anterior, con distintos valores y principios. De la colectividad, que indica la unión perfecta de la voluntad, de los que están involucrados en ella, que se identifican instintivamente, de una manera no pensativa, se dio paso a la sociedad en que los individuos tienen un enlace contractual más que emocionalmente. Dado estos aspectos la ciudad y sus espacios se han diseñado de forma comercial, lleno de espacios fructuosos enfocados para el consumidor, normalmente jóvenes y adultos, ya que su finalidad es que se dé un movimiento continuo sin importar la distancia a recorrer. El anciano no tiene espacio en ellos, esas características sobrepasan su medio físico y en ciertos casos son nulos los sitios donde puedan descansar. (R. Donoso, 2006)

Según (Di Véroli, 2008), en este momento, “*la salud no se define como la ausencia de padecimiento, sino como la proporción bío-psico-social*”<sup>2</sup>. por lo que es urgente desmentir

---

<sup>1</sup>Transición demográfica: cambios que han experimentado en las últimas décadas las sociedades industrializadas con respecto a las tasas de natalidad y de mortalidad.

<sup>2</sup>bío-psico-social: La salud de las personas están integrados a partir de los factores biológicos, psi-

que el envejecimiento y la vejez equivalen a enfermedad ya que el medio ambiente, es decir todos los factores conectados con la ecología son los condicionantes de la salud, conjuntamente con la biología humana, el cuidado sanitario, la forma de vida y el ambiente físico-arquitectónico en donde se desarrolla el individuo.

De lo cual el hábitat, de forma general debe referirse a un espacio que reúne unas características físicas y biológicas necesarias para el desarrollo de una especie, lo cual no se ha dado en la influencia de las ciudades, llevando a un enfoque espacial para las personas que no pertenecen a este grupo social, los de adultos mayores.

### **Desarrollo urbano y el adulto mayor en Cuenca:**

La visión urbana de la ciudad de Cuenca durante las últimas décadas ha sido la expansión, que ha abierto paso a un arquetipo que comprende pobremente las tendencias de progreso que se planteaban a finales de la época de 1920 e inicios de 1921. La escasa planificación urbana pondera las ambiciones del habitante al igual que las funciones socio-económicas, generando desequilibrios, caracterizado por la extensión que lleva a una congestión de tráfico, abuso socio-económico y degradación medioambiental. A más de estar enfocado en la expansión deficientemente, la planificación controlada y enfocada en el mercado laboral, vivienda y comercio, da como resultado pocos espacios destinados para el adulto mayor ya sea dentro o fuera de la ciudad. Mientras que la planificación urbana habla de un proporción e inclusión de espacios productivos, ambientales y urbanos, la ciudad cada vez se ve más desorganizada, dado que las características de diseño y planificación no están basadas en una comprensión dinámica de la ciudad y de sus habitantes.

Con respecto a los modelos de desarrollo de la ciudad que enfocan en conceptos como

*“Toda política de planificación urbana, sobre todo y ante todo debe servir a la gente. La planificación urbana genera un equilibrio entre los ámbitos de lo ambiental, social y económico, presentando estos tres enfoques al respecto en artículos y conferencias, sin jamás mencionar las complejas consecuencias que se presentan en el mundo real y actual”* (M. Donoso, 2016).

Es indiscutible admitir que oriente arquetipo que ha utilizado la ciudad de Cuenca ha generado varias desigualdades, dado que el mercado está enfocado en ciertos grupos sociales con un nivel económico mayor, donde el adulto mayor al no ser un elemento importante de planificación se lo cataloga dentro del grupo de personas que no aportar ni cumplen un rol activo en la ciudad a tal punto de excluirlo en los nuevos proyectos urbanos. Llevándolos a desarrollar las principales actividades como son: El descanso ya sea en su hogar o en una residencia privada, caminata, además de asistir a algún centro gerontológico, considerando que para ingresar a este establecimiento debe realizar un pago, lo que ha llevado a un cierto número a optar por ir a un parque o espacio público donde puedan descansar, véase tabla 1.1.

Tabla 1.1: ACTIVIDADES DIARIAS DE LOS ADULTOS MAYORES; FUENTE: TORRES Y SEGOVIA, 2011 , ELABORACIÓN: AUTOR.

<b>Reposo en su vivienda</b>	
<p>Un porcentaje considerable decide quedarse en sus hogares, debido a que no cuentan con espacios dedicados para ello, generando que decidan quedarse en casa a ver tv, leer, dormir entre otras actividades.</p>	
<b>Descanso en áreas públicas</b>	
<p>Al no tener espacios adecuados donde puedan realizar distintas actividades, se han limitado a utilizar cada espacio solo para el descanso.</p>	
<b>Descanso en hogar para el adulto mayor</b>	
<p>Estas personas que se encuentran en estas instituciones se deben a que han sido ingresadas por los propios familiares, ya que en la mayoría son considerados una carga innecesaria.</p>	
<b>Rehabilitación</b>	
<p>Ya sea en una institución pagada o gratuita, los adultos mayores asisten para ser asistidos por un profesional para mejorar sus condiciones físicas.</p>	
<b>Caminata</b>	
<p>La caminata es unas actividades muy usuales, teniendo en cuenta que en ciertos casos son pocos los lugares donde sea seguro desarrollar esta actividad, debido a que o son cómodos o se encuentran en un mal estado.</p>	

\* A partir de (Torres y Segovia, 2011)

### 1.1.1. Calidad de vida

El concepto de desarrollo es uno de los conceptos que más se ha posicionado como objetivo central de la existencia de los Estados y en general como representación de las metas comunes de una sociedad, siendo ampliamente promovido, con distintos énfasis. Las condiciones políticas, sociales y económicas generadas a partir de la segunda guerra mundial, favorecieron la adaptación de medidas orientadas a cambiar las condiciones adoptadas por la población y lograr el cambio progresivo de cada nación (Novales, 2016). Sin embargo, los enfoques tradicionales con los que se promovió el desarrollo dieron mayor peso al crecimiento económico de los países como motor para la transformación de la sociedad, pero descuidaron otros aspectos interrelacionados con el ambiente y el progreso equitativo de la población. Las condiciones de pobreza y desigualdad que persistían y se agudizaban en todo el mundo, dieron origen a una serie de cuestionamientos sobre el modelo de desarrollo aplicado, el cual ha conllevado al surgimiento de nuevas teorías alternativas que priorizaban otros enfoques de la vida social.

El bienestar como un sentimiento subjetivo (relacionado con factores internos de las personas), es el resultado de experimentar salud o percibir que nuestro organismo funciona de manera adecuada e integrada de acuerdo a las deposición y expectativas que se van dando en ciclo de la existencia. Es uno de los aspectos que promueve desarrollo humano optimar el contexto de existencia de las personas, especialmente de los denominados grupos de atención prioritaria, es decir aquellos segmentos de la población mayormente expuestos a riesgos sociales, entre ellos.

El bienestar en las personas adultos mayores, encierra el equilibrio de varios factores psicológicos, físicos y sociales, que muy pocas veces se puede llegar a conseguir en esta etapa de la vida. Hay que tener muy en cuenta que todos estos factores dependen básicamente de los hábitos de vida que tienen; de manera general la conforma el círculo social que rodea al adulto mayor se comporte, lo cual incide de forma determinante en adelantar o retrasar el envejecimiento biológico de las personas (Veloz Gutiérrez, 2016).

Los adultos mayores que habitan en las ciudades no tienen necesariamente que estar en un ciclo de la 'existencia' en el que prevalezca o se forme irrevocable un desperfecto inevitable de las capacidades intelectuales y físicas; en la actualidad si los sujetos son expuestos a la explícita estimulación con la finalidad de conservar un modo de existencia activo-productivo basado en contextos que permitan desenvolver una actividad inspiradora, de la cual se generen prácticas de aprendizaje y reconozcan el esfuerzo por lograr determinadas actividades, en cuanto antes a colaboración en funciones de desemejante personalidad, se logra una mejora de la calidad de vida.

Dicha calidad de vida se precisa a modo de etapas que comprenden el pleno desenvolvimiento "*físico, social, emocional, espiritual, intelectual y ocupacional*" que les permite a los sujetos satisfacer las necesidades individuales y colectivas (Vera, 2013).

Es decir se trata de una concepción que, "*influenciada por la fortaleza física del sujeto, su etapa psicológica, su nivel libertad, sus crónicas sociales, así como su correspondencia con el medio ambiente*" se ven influenciados (Botero de Mejía y Pico Merchán, 2007).

Ahora bien el concepto de calidad de vida llega a ser relativo, porque por ejemplo, el bienestar, la felicidad, entre otras, están vinculadas a situaciones que ayudan al bienestar de las personas y a la actuación de sus potencialidades en la existencia social, por lo que se las definiciones de ciudadanía activa y la recreación del adulto mayor son importante recalcar en este apéndice.

**Ciudadanía activa:** El concepto de ciudadanía activa abarca las conformidades que logran preferir todas las personas mayores de “*lidiar e envolver en todos los contextos de la existencia económica, política y social*”, contribuyendo a sus culturas como sujetos activos de la sociedad (Martínez, 2008).

**La recreación para el adulto mayor:** Las actividades recreativas y sociales permiten desarrollar la creatividad, y propicia la sensación de utilidad, lo que mejora el autoestima, y complace; lo cual genera beneficios de salud, aviva las relaciones interpersonales, produce dicha y satisfacción; así como mantiene prácticas cognoscitivas y psicomotrices; a su vez es la forma de escape de la desmoralización progresiva.

Estos conceptos son los que facultan una mejora en la calidad de vida del adulto mayor al estimular y reactivar su organismo e indagar el equilibrio de forma individual como colectiva. Por cuanto las prácticas lúdicas, artísticas y culturales (jugar, bailar, caminar, reuniones sociales, cantar o realizar algún tipo de deporte), permiten al adulto mayor salir del asilo funcional, llenarse de atrevimiento y tener una estimulación que permite envejecer de forma positiva. (Martínez, 2008).

### **Desarrollo de actividades recreacionales en la tercera edad:**

Para optimizar la calidad de vida de los adultos mayores, la recreación es una opción viable a los nuevos cambios pues permite establecer, hacer y formar nuevas metas, al igual que produce nuevos beneficios en la forma de vida, al inscribir actividades estimulantes, creativas y de numerosos significados.

La diversidad de iniciativas recreativas para los adultos mayores dan una perspectiva para su independencia, liderazgo y contribución socio-familiar, iniciando siempre el progreso, fortalecimiento y mantenimientos de las distintas destrezas y habilidades propias de cada persona de la tercera edad saludable y feliz (Salazar, 2014).

#### **Beneficios de las actividades lúdicas para el adulto mayor:**

Según (Salazar, 2014) “*los beneficios confirman que la actividad lúdica con el adulto mayor les ayuda a mejor en estos aspectos como*”:

- “*Se preparan para ocupar trabajos y desafíos por su propia interacción con nuevas personas*”.
- “*Reducir fatigas producidas por dolor, contracciones y parálisis*”.
- “*Fortalecimiento de las extremidades como al organismo en general y la ampliación de la seguridad en los desplomes, por lo que mejora la calidad de vida*”.

El progreso de la sociedad implica un proceso de aumento de las situaciones de vida de todas las personas que permita el ejercicio de sus derechos fundamentales. La tercera edad es conocida como una etapa de involución que empieza alrededor de los 65 años donde los seres humanos empiezan un proceso gradual de disminución de capacidades; bajo esta premisa se puede concluir que la calidad de vida de los adultos mayores en la ciudad de Cuenca no es la más adecuada; más aún para quienes no cuentan con una buena estabilidad financiera ya que poseen más privaciones.

Tabla 1.2: ACTIVIDADES ADECUADAS PARA ADULTO MAYOR DESDE EL PUNTO DE VISTA FISIOLÓGICO; FUENTE: SALAZAR, 2014, ELABORACIÓN: AUTOR.

1	<i>“Acortamiento de los efectos de la degeneración y suministrar beneficios en diferentes funciones.”</i>
2	<i>“El mejoramiento de la voz y la masa muscular, y por consiguiente la potencia.”</i>
3	<i>“La mejoría en la elasticidad, la proporción y la inestabilidad articulación.”</i>
4	<i>“Ayuda a potenciar el aguante aeróbico.”</i>

Tabla 1.3: ACTIVIDADES ADECUADAS PARA ADULTO MAYOR DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICO-SOCIAL; FUENTE: SALAZAR, 2014, ELABORACIÓN: AUTOR.

1	<i>“Mejoran la atención y memoria.”</i>
2	<i>“Ejecución actividades lúdicas se mejora la salud mental.”</i>
3	<i>“Las personas mayores sufren depresiones y perdida de la autoestima.”</i>
4	<i>“Ayuda a mejorar el sueño.”</i>
5	<i>“Beneficia la interacción social de las personas mayores con su sociedad.”</i>
6	<i>“Mantener la autoestima.”</i>
7	<i>“Encontrar canales de expresión individual, en familia, o pareja.”</i>

\* A partir de (Salazar, 2014)

## 1.2. Arquitectura para la tercera edad

*“Un nuevo rol pedagógico y de ubicación en el lugar de la vida del otro, ubicándose dentro de un criterio sistémico de “HÁBITAT UNIVERSAL”<sup>3</sup> como entorno receptor del envejecimiento, diseñando nuevas alternativas a las instituciones”* (Herrera Saray, 2010).

La arquitectura geriátrica basada en criterios de hábitat universal, revela que para los países latinoamericanos la mayor parte de la sociedad, piensa que la vejez es una época de la vida donde sus limitaciones son aún mayores, ya que basándose en la edad los denominan como ‘personas frágiles e independientes’. llevándolos a tal punto de desligarlos de la comunidad y sus nuevas etapas de construcción. De un tiempo atrás acá para el caso

<sup>3</sup>Hábitat universal: espacios integrales diseñado para el uso y confort de las personas sin importar su edad o discapacidad.

ecuatoriano, el tema de la vejez está empezando a despertar interés en los profesionales vinculados al diseño, la arquitectura y el urbanismo como consecuencia del acelerado proceso de transición demográfica, pero sin embargo, las políticas no son muy pensadas en las verdaderas necesidades de este grupo (Herrera Saray, 2010).

El diseño enfocado en el adulto mayor concibe una filosofía interdisciplinaria, de forma ética con su rol profesional (Herrera, 2010). Los enfoques con los que se proyecta son para un grupo de personas con necesidades singulares, no sólo para con las discapacidades, pues para el caso geriátrico se presentan tanto limitaciones funcionales (características del proceso de envejecimiento) como mentales, las cuales llevan a una gran cantidad de personas a diferentes grados de dependencia funcional, en gran parte a la falta de adecuación de los entorno y lugares en donde viven, necesidades y características reales, que en mayor parte les impide transitar por la ciudad dado que tiene una baja proyección de uso hacia el adulto mayor.

Como lo menciona el autor (Ribé Buitrón y Martín Pinto, 2010) *“la arquitectura puede, y debe, ayudar a generar ámbitos estimulantes de la actividad física y mental, también en la vejez, apoyando y espoleando la curiosidad y la fracción en el aprovechamiento más pleno posible de nuestras aptitudes”*, por lo que cada nuevo proyecto *“debe diseñarse de acuerdo a las necesidades del adulto mayor tomando en consideración su independencia como sus capacidades e incapacidades”*, igualando a las mismas condiciones que disfrutaban las personas, desde lo estético a lo funcional de todos los elementos que los rodea.

Sin embargo, al estudiar esos criterios se considera que la arquitectura del Ecuador para la tercera edad desde sus principios ha sido enfocada a generar proyectos concentrados en el diseño de centros geriátricos, asilos y residencias, que hasta la fecha no han sabido satisfacer las necesidades de la mayoría de los adultos mayores; a demás de ser unos establecimientos privados que no todas las personas puedan acceder debido a su posición económica, es así que el tipo de arquitectura utilizada para los adultos mayores no ha sido muy variada y en ciertos casos limitada.

La tercera edad es la etapa del ciclo vital que hace referencia a las últimas décadas de la existencia de una persona, se considera que empieza a partir de los 65 años de edad, cuando inician cambios físicos y mentales en su cuerpo. La ausencia de integración social y entornos accesibles en los ancianos provocan la pérdida de autonomía física, psicológica e intelectual, lo que conlleva a *“la dependencia y crea la necesidad de ayuda y asistencia para desarrollar sus actividades diarias”* (Aponte Daza, 2015).

En su tesis doctoral (Pérez y cols., 2011) afirma que *“las residencias son un recurso social a la falta de vivienda temporal o permanente, para el desarrollo de la autonomía personal y la atención integral de los mayores en situación de dependencia”*.

La residencia debe garantizar que el adulto mayor pueda participar de manera activa en su funcionamiento por medio de actividades de integración, además crear un ambiente semejante al familiar para que el anciano lo identifique como su hogar.

Un estudio sobre la satisfacción de la población anciana realizado en España afirma que los ancianos prefieren un asilo como servicio de asistencia social a la convivencia en

casa de sus familiares, debido a que sus hijos e hijas no pueden realizar los cuidados necesarios por sus obligaciones laborales.

Las circunstancias que determinan que un anciano ingrese a un centro son más frecuentes de tipo psicológico como soledad, abandono sentimientos de representar una carga.

En consecuencia,

*“la habitabilidad se presenta como una vía para realizar procesos de evaluación inter, multi y transdisciplinaria, de los objetos y ambientes del hábitat producidos por los distintos campos del diseño: arquitectónico, urbano, industrial y gráfico, una vez que han sido ocupados por los usuarios, para construir parámetros que permitan el mejoramiento permanente y sistemático de la habitabilidad, con la meta de lograr el mayor mejoramiento posible en el desenvolvimiento de las actividades humanas y la satisfacción de las necesidades de habitación: protección, seguridad, comodidad, confort, higiene, identidad, goce estético y economía.” (Pérez y cols., 2011)*

Además, se debe considerar que,

*“las cualidades que los objetos y ambientes del hábitat deberán tener para satisfacer, y ser una vía para retroalimentación de las personas, deben ser aportes de los diseñadores, constructores y otros campos del conocimiento interesados en la evaluación tales como psicólogos ambientales, sociólogos, antropólogos, entre otros, con la finalidad de representar un concepto arquitectónico adecuado para el adulto mayor”. (Herrera Saray, 2010)*

Como es conocido, cada aporte es relevante, en el diseño y proyección de los espacios hospitalarios

*“parte de los principios básicos del conocimiento arquitectónico e ingenieril dejando a un lado principios claves en el análisis del factor humano en el momento de la concepción del diseño: El equilibrio total entre las innovaciones bio-fisiológicas, operativo–funcionales y socio cultural es del usuario. La ergonomía y la propedéutica Arquitectónica necesarios para la rehabilitación integral y que indudablemente afectan en forma directa la salud física y mental de la persona discapacitada. Este enfoque humanístico al proyectar un espacio hospitalario generalmente queda en las buenas intenciones del arquitecto y del diseñador de mobiliario para este tipo de espacios.” (Herrera Saray, 2010)*

Así, *“la solución del diseño tiene como origen y finalidad satisfacer las necesidades y aspiraciones de espacio de la sociedad, identificando este hecho con la habitabilidad arquitectónica”*; la cual depende de *“la cultura, el lugar y el momento histórico en que se manifieste”*, como lo mencionaba ya Villagran en *“La esencia de lo arquitectónico”*, citado por (Herrera Saray, 2010). Pero en la actualidad, la responsabilidad moral de respetar el lugar donde 'el otro' va a vivir depende del nivel económico, habiendo que preguntarse si ¿los espacios arquitectónicos asisten a la prolongación de la vida de los adultos mayores o por el contrario los recluye más en su dependencia?.

## Cuenca y la arquitectura para del adulto mayor

Cuenca es una de las ciudades más importantes y bellas del sur del Ecuador, es considerada como uno de los mejores lugares para la jubilación tanto de extranjeros como para personas de la ciudad. No obstante, ¿cómo es para personas en situación de vulnerabilidad?

La arquitectura en el área urbana está enfocada por pocos establecimientos que en ciertos casos no cuentan con la infraestructura necesaria, ya que su enfoque está dirigido solo a los servicios de salud, tanto así que las nuevas edificaciones no están acondicionadas para satisfacer las distintas necesidades que presentan los adultos mayores.

De forma general la arquitectura de la ciudad de Cuenca para el adulto mayor ha ido con un enfoque de forma descendente, ya que principalmente los establecimientos utilizados para desarrollar estos tipos de actividades son de tipo habitacional o vivienda, sin contar con ningún tipo de lineamientos o bases de diseño. Por lo cual existen 4 tipos de modelos como son: (Véase Tabla 1.4)

Tabla 1.4: ARQUITECTURA PARA LA TERCERA EDAD ENFOCADA EN LA SALUD; FUENTE: Y ELABORACIÓN: AUTOR.

Área	Ilustración
<p><b>Centros urbanos públicos:</b></p> <p>Son espacios asequibles por todos, actualmente, en la ciudad existe un establecimiento como es el parque inclusivo circo social, el mismo que no cumple con todos los requerimientos que debe tener el espacio.</p>	
<p><b>Centros residenciales privados:</b></p> <p>Son meramente financiados, con y sin fines de lucro son ayudados por el gobierno empresa privada o religiosas.</p> <p>Se catalogan por centro de diurno, residencias temporales y residencias permanentes.</p>	
<p><b>Centros residenciales temporales públicos:</b></p> <p>Son lugares donde ofrecen un tiempo corto de asistencia, realizando pago por los servicios recibidos.</p>	
<p><b>Centros gerontológicos:</b></p> <p>Son los que ofrecen tratamiento, fortalecimiento y vínculo con la sociedad. Servicios que ofrecen psicólogos, terapias ocupacionales, terapias rehabilitación</p>	

### 1.3. Barreras arquitectónicas en la tercera edad

En este apartado se lo dirige hacia la necesidad de mejorar espacios, edificios y servicios, con la finalidad de ser accesibles para todos los ciudadanos, sin que las diferentes aspectos como las capacidades físicas, sensoriales o mentales supongan un impidan el disfrute de la zona urbano.

Cuando se realizan un proyecto de accesibilidad universal <sup>4</sup>, se debe tratar de garantizar la continuidad de rutas, de manera que estos estén libres de obstáculos al interior de las edificaciones como a espacios abiertos de uso público y privado.

Por ello todas las personas, sin tener en cuenta su estado físico o mental, tiene el derecho a transitar por la ciudad sin obstáculos, con seguridad desde la calle hasta el interior de cualquier edificación urbana o arquitectónica.

De la accesibilidad universal al diseño universal <sup>5</sup>, el planteamiento de proyectos arquitectónicos de la forma universal, implica la creación de un diseño también universal, es decir que convive con los diferentes elementos del espacio, como el mobiliario adecuado a las necesidades de las personas con distintos tipos y grados de dificultad; pensar un entornos espacios y servicios en los que, la vida social y laboral se desarrolla con la menor posibilidad de obstáculos.

Plantear cualquier construcción con un planteamiento universal es preciso para acercar a cualquier persona que presenta una limita capacidad de conducirse una actividad de la vida diaria. Para el diseño universal es recomendable en primer momento ver la influencia del espacio, los elementos y la disposición de estos hacia cualquier persona.

La arquitectura no debe limitar, sino buscar espacios necesarios para estos grupos, pretendiendo diseñar bajo una lógica funcional y con responsabilidad, que enfoquen a mejorar la calidad de vida de los adultos mayores.

Es importante eliminar las barreras arquitectónicas, para que los adultos mayores vivan cómodos y seguros, entendiendo que las barreras arquitectónicas son todo *“impedimento, traba u obstáculos que dificulten o impidan la libertad física y sensorial de las personas”* (M. García, Sánchez, y Román, 2019); pues para este grupo social por la disminución en su motricidad o visión.

De acuerdo al análisis de los autores (M. García y cols., 2019) *“la adecuación de las viviendas y edificios destinados para el uso común de personas mayores tiende a la necesidad inmediata de suprimir cada barrera arquitectónicas”*. Los estados autónomos y la regulación de competencias sobre este tema, siempre han sido claramente definida y ha permitido una correlación de disposiciones que van en pro de la supresión inmediata de las mismas, ya sea por intervención administrativa en la edificación, como en materia de atención y ayuda social al mayor.

---

<sup>4</sup>Accesibilidad universal: entorno plenamente accesible a todos los individuos, sin importar si estos sufren de alguna discapacidad motriz que dificulta su desplazamiento

<sup>5</sup>Diseño universal: diseño de entornos aptos para el uso del mayor número de personas sin necesidad de adaptaciones ni de un diseño especializado

*“No obstante, las abundantes previsiones, acciones normativas y el grado de cumplimiento de las mismas no ha es satisfactorio o el que cabría esperar. En muchas ocasiones se trata de adaptaciones exigidas no específicamente para el mayor sino para las personas con algún grado de minusvalía, que le impidan acceder con normalidad a edificios.”* (M. García y cols., 2019)

Un aspecto de intervención importante de mencionar son los altos costos que requiere al momento de construir viviendas ergonómicas debido a los sitios y acondicionamiento.

## La ciudad y sus barreras

Las barreras arquitectónicas en la ciudad, constituyen uno de los problemas más importantes de la de Cuenca tanto en su zona urbana como rural; ya que, al ser considerada una ciudad altamente turística, debe ser ejemplo de integración, partiendo por los que la habitan.

A lo largo del tiempo ha sido un tema muy complejo, que involucra la forma de vida de muchas personas y que por motivos de su avanzada edad no presentan las mismas condiciones para desplazarse, al igual que, desarrollan diferentes tipos de actividades que la mayoría de gente; pero esto no debe de interpretarse como inactividad, por lo que se los debe consideraren la planificación urbana sobretodo en infraestructura y respeto, ya que las barreras arquitectónicas discriminan a esta población.

En la contemporaneidad, Cuenca presenta una serie de barreras arquitectónicas, que impiden integrar a todos los ciudadanos al disfrute de las comodidades, siendo escandaloso que una ciudad en el siglo XXI tenga estos impedimentos para las personas que la habitan.

La tercera edad que representa un porcentaje considerable sobre los habitantes, hace que se los trate como un grupo que no cumple ningún rol o actividad activa para la sociedad, concepto totalmente errado y lo más alejado de la realidad, pues no existen las personas con limitantes, ninguna persona es menos válida, ni mucho menos por presentar una discapacidad o realice menos actividades por su edad; a continuación, se ha determinado los tipos de barreras existentes en la ciudad de Cuenca:

Tabla 1.5: BARRERAS ARQUITECTÓNICAS EXISTENTES; FUENTE: LOTITO Y SEGOVIA , ELABORACIÓN: AUTOR.

<b>Barreras arquitectónicas urbanísticas (BAU)</b>	
<p>Son aquellas que se hallan en las rutas y espacios público: aceras, pasos a distintos niveles, obstáculos, parques y jardines accesibles, mobiliario urbano no competente.</p>	

---

### Barreras arquitectónicas en el transporte (BAT)

---

Están concurrencias en los diferentes medios de transporte incluyendo el taxi, bus, tren y el vehículo propio.




---

### Barreras arquitectónicas en la edificación (BAE)

---

Se encuentran en el interior o en los accesos de los edificios, escalera, ascensores, puertas angostas, ausencia de rampas, entre otros impedimentos.



\* A partir de (Lotito y Sanhueza, 2011)

## 1.4. Geronto-arquitectura

La arquitectura para los adultos mayores es una realidad presente, porque al pasar de los años las personas van cambiando sus necesidades y las construcciones tradicionales no siempre cumplen con estos cambios. Este nuevo concepto de arquitectura se ha vuelto muy necesario hoy en día, ya que no solo cambian las demandas constructivas, sino que también cambian sus necesidades vitales. Entonces, no solo hay que proyectar viviendas adecuadas, sino también entornos y servicios complementarios que incursionen en temas de salud y establecimientos que brinden apoyo para este grupo vulnerable; permitiendo el uso de adultos que tengan una vida independiente y más aún a los que tengan una vida asistida.

Entre los estudios importantes de esta rama (Fernández de Trocóniz y Fernández Ballesteros, 1990) menciona que la importancia de “relacionar los contextos ambientales y las distintas heterogéneas capacidades que tiene el adulto mayor para adaptarse, con un especial interés en entender la incidencia en las distintas conductas” .

Específicamente, se entiende que los adultos mayores “negocian con su entorno físico-social, enfocándose en encontrar una armonía entre sus funciones (progresivamente mermaidas con la edad) y las condiciones que presenta el espacio” (Fernández de Trocóniz y Fernández Ballesteros, 1990), el mismo que debe ser estudiado a través de escalas geográficas de “tamaño macro”, (región y ciudad); “grado meso”, (distrito), y “escala micro”, (domicilio y su área personal).

Según (J. García, 2017), “*el ajuste de productos y servicios es una eventualidad*”, sin embargo, se debe partir no de un hecho, sino de un diseño simple, es decir “... *debemos realizar diseños enfocados en las personas mayores de 60 años, implicando cada aspecto que lo involucre: su cultura, su entorno social, situación económica, condición físico y emocional, entre otros*”.

Las características que se está incluyendo en el envejecimiento de la población están relacionadas cada vez más en las cuestiones ambientales, las que adquieren una relevancia en la literatura geográfica anglosajona con relación a la arquitectura, lo que generó a dar indicios a la creación de la geografía del envejecimiento o gerontológica. “*Partiendo desde el año 1970 en los países británicos se va estructurando la geografía del envejecimiento centrada en el estudio de las intervenciones socio/espaciales del envejecimiento y la interpretación de las complejas acciones que presenta el entorno físico/social y los adultos mayores a diferentes proporciones humanas*” (González, 2015). De esta forma, se va destacando las aportaciones de los aspectos territoriales a la gerontología y, principalmente, la gerontología con enfoque ambiental, al entenderse que la zona territorial impresiona al juicio de vejez, planteando investigaciones limitadas en los modelos espaciales de la decadencia de los moradores confederados con su movimiento.

Como recomienda Corraliza en (Roth, 2000), es de suma importancia referir con zonas que involucren a la naturaleza, y elementos que accedan a la relación de los mayores con el ambiente como es el caso de los jardines. Los sitios exteriores e interiores que viabilicen ejecutar otras acciones físicas, favorece directamente en su exaltación, declaración y alivio. De este modo, si se proyectan diseños enfocados en el interior del espacio ayudaría a que los residentes interactúen con los mismos y con otras personas evitando el encierro en un solo espacio.

Aquí también Barker y Wright en (Roth, 2000) establecieron una nueva definición en su trabajo de campo en psicología que llamó “*Psicología Ecológica*”, el cual tiene como principal meta “*el estudio y análisis de la influencia en las personas del ambiente físico donde se desarrollan las actividades diarias.*” que permite entender, “...el valor de adaptabilidad como de “...la unión”. llegando a determinar que “*estos lugares de reunión, sociabilidad, tienen una gran importancia a la hora de su diseño para que desarrollen, motiven y ayuden a las relaciones humanas.*”

## **Geronto-Arquitectura y la ciudad**

Es importante tener en cuenta que la geronto-arquitectura es un tema nuevo, por lo que, todas las normas deben ser incorporadas en la práctica, en todos los edificios públicos o privados existentes, como también de los que se encuentren en construcción, de tal forma que se garantice espacios útiles, con igualdad para todos los usuarios. Lo que resulta cada vez más necesario poner a discusión la calidad de vida y la autonomía de los adultos mayores; de forma que exprese el lugar donde viven, pues para estos, la vivienda y su entorno son particularmente importantes, pues lo consideran como su refugio, así como también las caídas que sufren (parte importante en la formación de lesiones), incapacidades e incluso del fallecimiento de los mismos.

Por tanto, el objetivo de la geronto arquitectura en la ciudad es trabajar en la accesibilidad y la seguridad.

Uno de los enfoques de esta se basado en la “re-dignificación del adulto mayorz parte de las áreas que inciden en los procesos de deterioro de la calidad de vida y las intervenciones que se han echo para prevenir un deterior, los cuales llegarían a ser elementos claves y oportunidades claras para establecer un programa coherente de diseño arquitectónico.

### **1.4.1. Necesidad de los adultos mayores**

#### **La recreación como promotor de salud y vinculo social**

Si se habla de la recreación desde la dimensión educativa, se relaciona directamente con la existencia de aprendizajes intencionados; desde una concepción de educación integral la persona atiende a todas sus áreas como son: las actividades social, individuales, corporales, emocionales, cognitivas y sensoriales.

Si bien se la supone dentro de la educación no formal, suscrito en la idea de educación permanente, se entiende que las actividades en lugares recreativos son parte de un proceso, que involucra proyectos de numerosos alcances sean estos a mediano, corto o largo plazo, con objetivos y fines, que parten de una metodología y actividades acordes con el entorno y los destinatarios, para realizar una evaluación diagnostica, continua y terminal, que acumulan posibilidades y saberes iniciales, progresión y graduación.

Según (Leone, 2003) *“No se puede determinar como una actividad eventual, circunstancial o espontánea. Por lo contrario, es proyectada, metódica en sí y regular en el tiempo”* y *“debe revestir el carácter de voluntario y de libre elección, es decir se relaciona con el tiempo liberado de obligaciones, donde el adulto mayor no se sienta forzado a cumplir con requerimientos ajenos y extraños a él, sino a realizarse como persona en la sociedad que lo acoge.”*

Siendo así que *“el dispositivo grupal en donde se reconocen y respetan la singularidad de cada miembro. La presencia de otro con quien desarrollar diálogos. Un tiempo y espacios para el goce y el deleite, donde la recompensa resulte esencial como un derecho y retribución.”* *“Abordar en estos espacios recreacionales actividades que desde la perspectiva de las capacidades antes que de las limitaciones.”* es decir *“trabajar con aquellos aspectos sanos de cada adulto mayor, lo que aún se puede hacer y delo que dispone”*

A demás el modelo socio-ecológico establecido por (Hernández, Gómez, y Parra, 2010) *“reconoce el efecto potencial que los ambientes urbanos construidos”* y los paisajes naturales, dado que mejora la interpretación de las acciones entre los niveles: personal, interpersonal, comunales, medios urbanos (naturales y construidos).

El mismo que debe tener algún tipo de relación con el paisaje natural, que de forma colectiva llegan a definir el dominio de lo público, lo cual permite entender lo local o inclusive algo de mayor escala como una nueva ciudad.

Con este enfoque propuesto por (Hernández y cols., 2010), tres aspectos básicos que conforman el ambiente urbano gris “*construido*” se pueden identificar: la densidad, la diversidad y el diseño.

**La densidad:** Se define, como “*el número de personas residentes en un área determinada y a lo compactas que son sus estructuras urbanas.*” (Hernández y cols., 2010) En diferentes países los resultados de investigaciones, han demostrado que la alta densidad ha provocado que para desplazarse se priorice la caminata o la bicicleta, frente a medios motorizados, “*bajo el supuesto que las distancias entre destinos son cortas*”.

**La diversidad:** es definida como “*el nivel de mixtura de usos del suelo que tiene un área urbana determinada*” (Hernández y cols., 2010) que pueden ser de carácter residencial, comercial, civil e industrial. Lo que conlleva un alto índice de usos de suelo e incrementa la posibilidad que sus habitantes opten por realizar actividades físicas enfocadas en el desplazamiento a los diferentes distintos de trabajo o comercio.

**El diseño:** (Hernández y cols., 2010) lo define como “*los elementos naturales urbanos y construidos de los espacios que se relacionan entre sí.*” Los principales atributos que debe cumplir ayudan a favorecer las condiciones físicas, como pasos peatonales, sostenimiento en los espacios, pasos peatonales, áreas verdes, mobiliario, baterías sanitarias de fácil accesibilidad y a más de esto la seguridad que permitan a los adultos mayores involucrarse en diferentes actividades de pequeña o gran escala social.

Los aspectos enumerados no presentan un límite establecido entre ellos, (Hernández y cols., 2010) señala que por el contrario, “*los mismos se han llegado a correlacionar e interactuar entre sí*”, siendo propuestos aspectos como la distancia al transporte público y la accesibilidad a destinos; pues cada aspecto positivo en el diseño funcional del equipamiento de la ciudad implica buenos resultados, dado que ayuda a las personas a mejorar su calidad de vida.

#### **1.4.2. Normas técnicas para la aplicación de un diseño para todos**

Accesibilidad es el vinculado de tipologías técnicas que debe disponer un entorno urbano, el cual permita a cualquier tipo de individuo su uso y la máxima autonomía (Bonino y Llanos, 2015). Esta “*accesibilidad desapercibida*” establece que el ofrecer algo básico no es la solución, debe comprender un diseño funcional, específico, cómodo, estético y seguro para todos. Ya que es un derecho que abre la puerta para una autonomía conformada por: accesibilidad, confiabilidad y seguridad. La misma que genera una armonía entre las personas y la ciudad.

Partiendo de estos ideales se puede llegar a formar una sociedad integral dar la razón un cambio perfecto; donde la falta de accesibilidad ya no será una limitante para las personas. Dado que las limitaciones no solo están solo en los espacios, sino también en las personas que provocan que las personas crean que tienen limitantes en su vida.

### Cuatro atributos básicos que comprender la accesibilidad

1. **Poder llegar:** implica ir a partir de un lugar al otro. Ejemplo transporte público, veredas, peatones, pasillo y habitaciones.
2. **Poder pasar:** es poder ingresar o cambiar de una zona a otro. Ejemplo es logra la vinculación de morada al espacio público, de un piso a otro piso, de un espacio vehicular a otro espacio peatonal.
3. **Poder aproximarse:** Poder aproximarse: todas acciones o maniobras necesarias para ingresar al equipamiento o mobiliario, mediante un acercamiento eficaz. Ejemplo trasferencia de una silla de rueda a una inmueble, sanitario, baños; acción a levantarse.
4. **Poder hacer:** combinan los pensamientos de alcance, posición y fuerza para hacer las acciones y llegar a los objetos .

La diversidad de prohibiciones en la relación personas-entorno en función del reconocimiento de la variedad humana es uno de los principales conflictos que se registran al momento de plantear y dibujar medios arquitectónicos urbanas accesibles para toda la urbe. Se podría decir que un ambiente idealmente accesible sería el resultante de la suma de entornos accesibles para cada una de las personas que lo habitan, y si bien esta accesibilidad es prácticamente difícil de lograr, sí es factible acercar objetivamente de desarrollar y mejorar la accesibilidad para todos. Lo cual se ha definido 4 recursos que brindan un eje inicial para el diseño universal (Ver tabla 1.6).

Tabla 1.6: RECURSOS DE ACCESIBILIDAD QUE BRINDA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO; FUENTE: BONIMO Y LLANOS, 2015, ELABORACIÓN: AUTOR.

Discapacidad Motora	Discapacidad Visual	Discapacidad Auditiva	Discapacidad Intelectual
Posibilitan realizar físicamente actividades tales como movilizarse, desplazarse y accionar mecanismos u objetos	Proveen el reconocimiento de ubicación de zonas, elementos de equipamiento y uso	Facilitan el descubrimiento de avisos y señales.	Agilizan la ubicación y detención de zonas

\* A partir de (Bonimo y Llanos, 2015)

### Diseño universal o diseño para todos.

ELa definición de diseño universal o para todos radica en que los espacios, entorno sean aptos para todo tipo de persona y beneficie a un número mayor de individuos, también sean accesibles, permitan la autonomía personal, seguridad y confort.

Que son según (Bonimo y Llanos, 2015) siete principios :

1. **Uso equitativo:** cómodo y compatible para todo tipo capacidades y habilidades.
2. **Uso flexible:**ajustar a las condiciones, particularidades y destrezas individuales.
3. **Uso intuitivo y sencillo:** fácil de entender y comprensión del usuario.
4. **Información perceptible:** eficaz, la información de ser clara y precisa.
5. **Tolerancia a errores:** mermar el peligro.
6. **Bajo esfuerzo físico:** minimizar cada esfuerzo innecesario e realizar de tal forma que pueda ser usado sin complejidad.
7. **Dimensiones apropiadas:** aproximación y eficacia, manipulación y uso sin interesar las condiciones del usuario.

### **Color terapia para mayores**

También llamada cromo-terapia, es un método en el cual se usa colores específicos para ayudar a la relajación de las personas, cambio de emociones y liberación de estrés relacionándose con el cambio de emociones desde siempre. Está especialmente indicada para personas mayores, cada color tiene sus beneficios específicos, que se pueden usar. No causa ningún daño y sus beneficios pueden ser más notorios en unos que en otras personas, ya sea a nivel mental o en el estado del ánimo, existiendo análisis que confirmar que la colorimetría usada en los adultos mayores como algo positivo. No solo cambian el ánimo, sino que mejora el estado de bienestar mental que influye notoriamente en sus capacidades motrices.

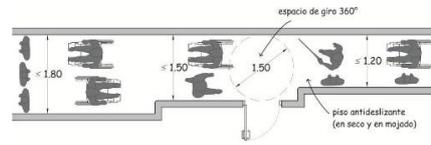
- **Rojo:** Este color se enfoca en la relación de la energía y la vitalidad principalmente. También es poder. Lo que definitivamente queda claro es que motiva a realizar actividades físicas y anima el espíritu.
- **Naranja:** Da vitalidad de una forma más activa y alegre, aporta felicidad y optimismo. Es especial para actividades físicas no tan intensas y que no sean competitivas. Por ejemplo, con las manualidades.
- **Amarillo:** Este influye en los sentidos de alerta y despierta el sistema nervioso central. Ayuda a la mente a enfocarse permitiendo entrar en un estado de mayor captación de información, mejorando el aprendizaje de la persona, se recomienda usarlo antes de las actividades mentales que se hacen en residencias.
- **Verde:** El color de la naturaleza transmite paz, también es salud física, aire puro y equilibrio.
- **Azul:** Es el color de la relajación, se usa antes de dormir o acompañando al yoga para hacer que las pulsaciones bajen.
- **Violeta:** Ayuda a combatir los temores, el nerviosismo y en definitiva cualquier tipo de ansiedad que se presente. Es un color espiritual y de paz mental.

Tabla 1.7: NORMAS TÉCNICAS PARA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL; FUENTE: BONIMO Y LLANOS, 2015, ELABORACIÓN: AUTOR.

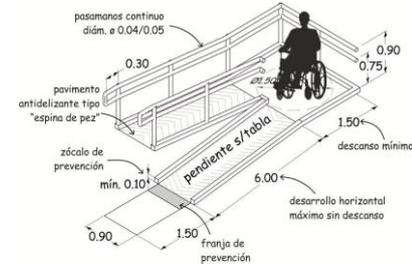
Tipo	Descripción	Ilustración
Volúmenes	Vereda peatonal accesible ancho mínimo en todo su recorrido de 1.50 m x 2 m de alto sin interrupciones. Esta medida responde a garantizar el paso de dos personas, una de ellas en silla de ruedas.	<p>Diagrama que muestra un árbol con una altura mínima de <math>\geq 2.10</math> m. Se indica el "volumen libre de riesgo" y una "zona de detección" con un ancho de <math>\geq 1.20</math> m y una altura de 0.15 m. Se menciona también el "área de barrido del bastón".</p>
Piso podotáctiles	Pisos planas y lisas, medidas de 0.40 m x 0.40m. Piso de alerta y avance / circulación.	<p>Diagrama que muestra dos tipos de pisos podotáctiles: "Alerta" (patrón de puntos) y "Avance / Circulación" (líneas verticales).</p>
Cruces Peatonales	<b>Vado con alas:</b> franja de protección bandas antideslizantes, con la línea de la edificación con el comienzo de la rampa debe ser de 0.9 m como mínimo, rampa medida mínima 1.20 pendiente máxima del 8 %, y las laterales para no interferir con la circulación.	<p>Diagrama que muestra un vado con alas. Incluye una "franja de protección" de 0.9 m de ancho y una "rampa" de 1.20 m de ancho con una pendiente del 8%. Se indica la "línea de edificación" y la "senda peatonal".</p>
<b>Vado en vereda angosta:</b> el ancho de las veredas mínimas de 1.2m, franja de protección bandas antideslizantes, las rampas laterales pendiente de 8% máximo, las rampa principal de 1.2 m de anchura y una pendiente del 2% y su franja de protección para llegar a las sendas peatonales.	<p>Diagrama que muestra un vado en vereda angosta. Incluye una "franja de protección" de 1.20 m de ancho y una "rampa principal" de 1.20 m de ancho con una pendiente del 2%. Se indica la "línea de edificación" y la "senda peatonal".</p>	
<b>Vado en esquina:</b> el ancho de las veredas mínimas de 1.2m, franja de protección bandas antideslizantes, las rampas laterales pendiente de 8% máximo, rampas principal 2% en las esquinas e añadir pilares de protección para impedir la intrusión del coche.	<p>Diagrama que muestra un vado en esquina. Incluye una "franja de protección" de 1.20 m de ancho y una "rampa principal" de 1.20 m de ancho con una pendiente del 2% en las esquinas. Se añaden "pilares de protección" para impedir la intrusión del coche. Se indica la "línea de edificación" y la "senda peatonal".</p>	
<b>Cruce a nivel de vereda:</b> rampas depende a la medida de la vereda con un pendiente máxima del 8% anchura de vereda mínima de 1.5 m y franja de protección bandas antideslizantes.	<p>Diagrama que muestra un cruce a nivel de vereda. Incluye una "franja de protección" de 1.50 m de ancho y una "rampa principal" de 1.50 m de ancho con una pendiente del 8%. Se indica la "línea de edificación" y la "senda peatonal".</p>	

<p><b>Estacionamiento</b></p>	<p>El módulo de estacionamiento debe estar próximo a los accesos de las edificaciones libre de obstáculos: medidas máxima 6.5 m. x 3.5 m., mínima 5 m. x 2.5 m. , espacio de uso compartido medida de 1.5 m., señalización vertical de espacio reservado y señalización horizontal de espacio reservado</p>																																					
<p><b>Mobiliario urbano</b></p>	<p>Diseño universal, aprobar uso, comodidad, elevación mínima de 0.15 m proporcionados desde el nivel del suelo. Sitio apropiada , no invadir y evitar la circulación peatonal o su uso.</p>																																					
<p><b>Plazas y parques</b></p>	<p>Espacios de permanencia de 0.80 m. x 1.20 m., ancho mínimo de 1.5 m. y espacios de maniobras para giro de sillas de ruedas. Rampas para salvaguardar alturas.</p>																																					
<p><b>Rampas</b></p>	<p>Las rampas son el elemento más característico de la accesibilidad <i>“El acceso a la misma debe ser fácil y franco a través de lugares comunes de paso”</i></p>																																					
<p><b>Diseño del paisaje</b></p>	<p>Evadir las plantas de espinas e integrar plantas amables al contacto. Elegir las plantas aromáticas y flores.</p>																																					
<p><b>Rampas exteriores</b></p>	<p>Los materiales deben ser antideslizantes. Ancho mínimo de la rampa es de 1 m. incluyendo pasamanos o barandas. Para reducir la longitud generar descanso de 1.5m</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Rampas exteriores: pendientes longitudinales máximas</th> </tr> <tr> <th>Altura a salvar h (m)</th> <th>Relación h/l</th> <th>Porcentaje</th> <th>Obs.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>&lt; 0,075</td> <td>1:8</td> <td>12,50%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>≥ 0,075 &lt; 0,200</td> <td>1:10</td> <td>10,00%</td> <td rowspan="3">Sin descanso</td> </tr> <tr> <td>≥ 0,200 &lt; 0,300</td> <td>1:12</td> <td>8,33%</td> </tr> <tr> <td>≥ 0,300 &lt; 0,500</td> <td>1:12,5</td> <td>8,00%</td> </tr> <tr> <td>≥ 0,500 &lt; 0,750</td> <td>1:16</td> <td>6,25%</td> <td rowspan="3">Con descanso</td> </tr> <tr> <td>≥ 0,750 &lt; 1,000</td> <td>1:16,6</td> <td>6,00%</td> </tr> <tr> <td>≥ 1,000 &lt; 1,400</td> <td>1:20</td> <td>5,00%</td> </tr> <tr> <td>≥ 1,400</td> <td>1:25</td> <td>4,00%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Rampas exteriores: pendientes longitudinales máximas				Altura a salvar h (m)	Relación h/l	Porcentaje	Obs.	< 0,075	1:8	12,50%		≥ 0,075 < 0,200	1:10	10,00%	Sin descanso	≥ 0,200 < 0,300	1:12	8,33%	≥ 0,300 < 0,500	1:12,5	8,00%	≥ 0,500 < 0,750	1:16	6,25%	Con descanso	≥ 0,750 < 1,000	1:16,6	6,00%	≥ 1,000 < 1,400	1:20	5,00%	≥ 1,400	1:25	4,00%	
Rampas exteriores: pendientes longitudinales máximas																																						
Altura a salvar h (m)	Relación h/l	Porcentaje	Obs.																																			
< 0,075	1:8	12,50%																																				
≥ 0,075 < 0,200	1:10	10,00%	Sin descanso																																			
≥ 0,200 < 0,300	1:12	8,33%																																				
≥ 0,300 < 0,500	1:12,5	8,00%																																				
≥ 0,500 < 0,750	1:16	6,25%	Con descanso																																			
≥ 0,750 < 1,000	1:16,6	6,00%																																				
≥ 1,000 < 1,400	1:20	5,00%																																				
≥ 1,400	1:25	4,00%																																				

Altura entre los 0.85 m. y 0.9m.



Ancho mínimo de 1.2 m. para entradas y circulaciones interiores. Puertas batientes o corredizas automáticas medida de 2.4 m., divisiones en carpintería para señalar paño de vidrio y rampas para salvar niveles.( reglamento/pendientes)



Circulaciones horizontales: ancho mínimo de 1.8 m. permite el paso para dos sillas de rueda. Pisos conviene ser antideslizantes tanto seco como en mojado.

Rampas interiores: Los materiales deben ser antideslizantes.

Ancho mínimo de la rampa es de 1 m. incluyendo pasamanos o barandas.

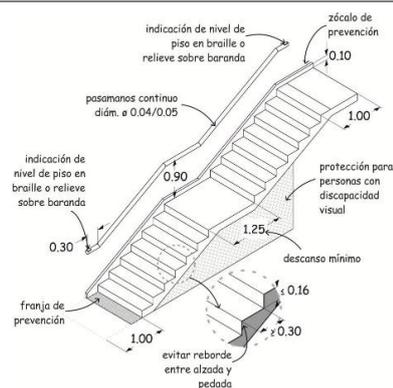
Para reducir la longitud generar descanso de 1.5m.

Sin embargo, para salvar niveles mayores a 1.4 m. se debe implementar otro tipo de medio alternos de elevación como escaleras eléctricas o ascensores.

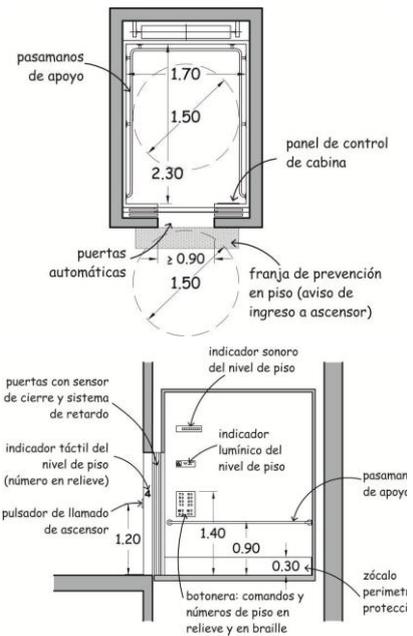
Rampas interiores:

Altura a salvar h (m)	Relación h/l	Porcentaje	Obs.
<math>< 0,075</math>	1:5	20,00%	
<math>\ge 0,075 < 0,20</math>	1:8	12,50%	Sin descanso
<math>\ge 0,20 < 0,30</math>	1:10	10,00%	
<math>\ge 0,30 < 0,50</math>	1:12	8,33%	
<math>\ge 0,50 < 0,75</math>	1:12,5	8,00%	
<math>\ge 0,75 < 1,00</math>	1:16	6,25%	Con descanso
<math>\ge 1,00 < 1,40</math>	1:16,6	6,00%	
<math>\ge 1,400</math>	1:20	5,00%	

Escaleras: franja de prevención ancho de 1 m con material antideslizante, ancho mínimo 1.2 m., pasamanos de diámetro de 0.04/0.05, zócalo de prevención de 0.1 m., descanso mínimo de 1.25 m. y dejar 0.3 m en el pasamanos para la colocación de braille o relieve sobre la baranda.



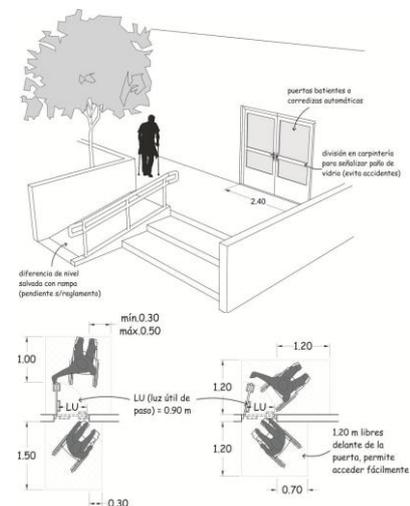
Ascensor: las medidas mínimas de 2.3 m. x 1.7 m. más los pasamanos de apoyo, panel de control de cabina, puertas automáticas medidas de mínima de 0.9 m., franja de prevención en piso, zócalo perimetral de 0.3 m., indicador táctil del nivel e piso, indicador sonoro, indicador lumínico, botonera a una altura de 1.4 m; pulsó de llamado de ascensor a 1.2 m. y pertas con sensor de cierre y sistema de retardo. Radio de giro de 1.5 m.



Áreas de atención: altura interior del apoyo a una medida de 0.7 m. para discapacitado, espacio de aproximación de 0.8 m. y el espacio 0.5 m. profundidad, y la altura para personas con muletas de 1.1 m.



Puertas: medida mínima de 0.9 m., 1.2 m. libre delante de la puerta, permite acceder fácilmente. La altura de la puerta es de 2.2 m. y la manijas deben ser de tipo palanca



Ventanas: 1 m. de altura desde el piso hasta el antepecho de la ventana para facilitar la visualización para personas de escultura baja y silla de rueda.

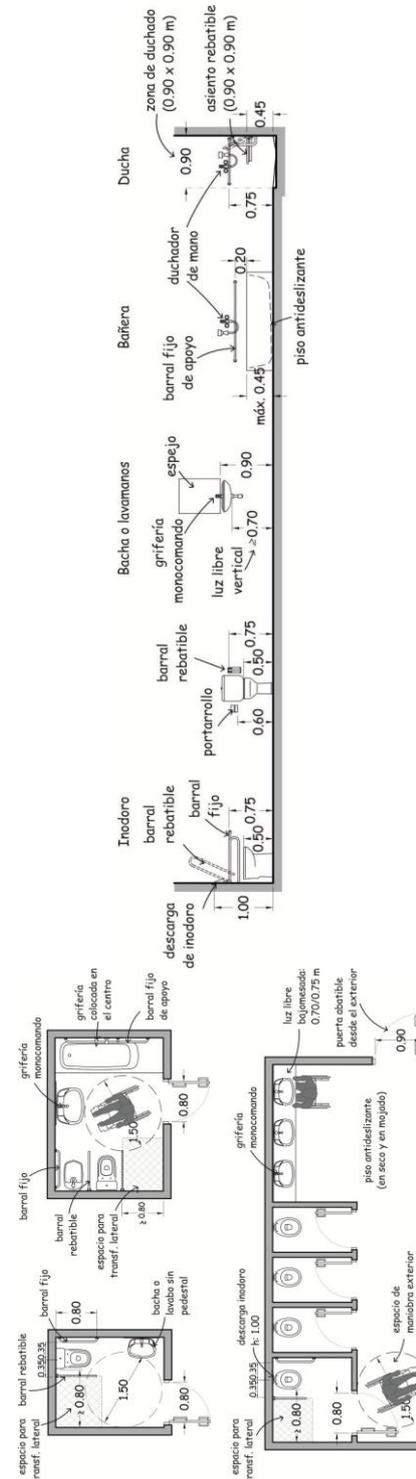
## Áreas de limpieza

Espacio para transferencias laterales de 0.8 m. y 1.2 m., espacios de maniobra exterior 1.5 m. y puertas en va y ven 0.9 m. lo mínimo.

Lavados: sin pedestal, grifería mono comando, luz libre de vertical de 0.7 m., espejos y la altura del lavado con respecto al piso 0.9 m.

Inodoros: descarga de inodora a 1 m., barras rebatibles y fijo a 0.75 m. con respecto al piso, la tasa del baño debe tener una altura de 0.5 m. y portarrollos 0.6 m.

Duchas: duchado de mano altura de 0.75m., piso de la ducha piso antideslizante altura de máxima barras fijas de 0.65 m. y lugar para sentarse 0.45 m. el máximo.



## 1.5. Marco legal

Cuando las personas llegan a la tercera edad inician una etapa en la que están más propensos a enfermedades crónicas que pueden convertirse en discapacidad, lo que representa un reto para el diseñador actual ya que estos espacios se convertirán en su hogar temporal o permanente. Los asilos deben ser lugares que permitan la independencia de los ancianos con discapacidad para ello es necesario optimizar las características del entorno y el mobiliario, de esta manera el anciano evitará la doble angustia: la discapacidad y la vejez (Herrera, 2010).

Según la “Norma Técnica de Población Adulta Mayor” estas son las áreas, espacios y equipamientos que deben disponer las unidades de atención para personas de la tercera edad.

### Artículos de la Constitución de la República del Ecuador con referencia a las personas adultas mayores

- Art. 1. Igualdad y no discriminación.
- Art. 35. Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria.
- Art. 36 y 37. Derechos de las personas adultas y adultos mayores.
- Art. 38. Obligaciones del Estado respecto a las personas adultas mayores.
- Art. 42. Prohibición de desplazamiento arbitrario.
- Art. 51. Derechos de las personas privadas de libertad.
- Art. 62 y 95. Derechos políticos de las personas adultas mayores.
- Art. 66. Derechos de libertad: vida libre de violencia.
- Art. 81. Derecho de protección: acceso a la justicia.
- Art. 83. Deberes y responsabilidades.
- Art. 193. Defensoría pública.
- Art. 347. Educación.
- Art.341. Protección integral.
- Art. 363. Atención integral de la salud.
- Art. 363 y 369. Seguridad social.

La Constitución de la República del Ecuador, en el art. 38, dispone que:

*“El estado establecerá políticas públicas y programas de atención a las personas adultas mayores, que tendrán en cuenta las diferencias específicas entre áreas urbanas y rurales,*

*las inequidades de género, la etnia, la cultura y las diferencias propias de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades; asimismo, fomentara el mayor grado posible de autonomía personal y participación en la definición y ejecución de estas políticas”*. (Congreso Nacional de Ecuador, 2008)

Así también el Capítulo Tercero Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria. Art.35); establece que las personas adultas mayores tienen derecho *“a la protección, seguridad social, salud, educación, acceso a la justicia,”* (Congreso Nacional de Ecuador, 2008) así como se establecen responsabilidades y obligaciones del Estado, que determina un logro para el adulto mayor.

### 1.5.1. Ley del adulto mayor

Esta ley fue expedida en el año 1991, su objetivo primordial es garantizar el derecho a un nivel de vida, a la vez que asegure *“la salud corporal y psicológica, la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica, la atención geriátrica y gerontológica integral y los servicios sociales necesarios para una existencia útil y decorosa”*<sup>6</sup>; esta también menciona que:

1. *“El MIES deberá encargarse de organizar campañas de promoción y atención, así como brindar asesoría en procesos de jubilación a adultos mayores. (Art. 4).”*
2. *“Los establecimientos de salud deberán contar con atención geriátrica.”* (Art. 6).
3. *“Los ancianos indigentes, o abandonados, serán ubicados en hogares para ancianos o en hospitales geriátricos estatales.”* (Art.10).
4. *“Todo adulto mayor tiene derecho a reclamar pensiones alimenticias (Art. 11).”*
5. *“Un adulto mayor que tenga escasos recursos, estará exonerado de toda clase de impuestos. (Art. 14).”*
6. *“Exoneración del 50 % en tarifas de transporte, entrada a espectáculos públicos, y consumo de energía eléctrica y agua potable (Art. 15). (CNII, igualdad.gob.ec, 2016).”*

### 1.5.2. Ley orgánica de seguridad social

Esta ley se reformó en el 2010; basa su cuerpo en las *“prestaciones de vejez”*, que persigue cubrir las necesidades básicas del asegurado y las personas a su cargo, *“cuando su competencia para el trabajo se encuentra disminuida por envejecimiento”*. Las prestaciones a cargo del Sistema de Seguridad Social son:

---

<sup>6</sup>En la contemporaneidad existe un proyecto de que se encuentra en revisión por la Asamblea Constituyente, dejando constancia en la presente.

- 
- a. *“La pensión por vejez e invalidez;”*
  - b. *“El subsidio transitorio por incapacidad parcial;”*
  - c. *“Las pensiones de montepío por viudez y orfandad;”*
  - d. *“El subsidio para auxilio de funerales;”*
  - e. *“La pensión asistencial por vejez o invalidez, financiada obligatoriamente por el Estado”, y*
  - f. *“Atención de salud”*

Una de las prestaciones de más relevancia es la jubilación, que implica *“interrumpir una actividad profesional remunerada, desarrollada durante una gran parte de la vida y el correspondiente pago de una renta mensual vitalicia.”* pagadero a partir del primer día del mes siguiente al que el asegurado(a) cesó en el o los empleos.

### **1.5.3. Ley orgánica del servicio público**

Ley Orgánica del Servicio Público, entra en vigencia el 6 de octubre del 2010, como reemplazo a la *“Ley Orgánica de Servicio Civil y Carrera Administrativa”*.

Esta tiene por objeto: *“propender al desarrollo profesional, técnico y personal de las y los servidores públicos, para lograr el permanente mejoramiento, eficiencia, eficacia, calidad, productividad del Estado y de sus instituciones, mediante la conformación, el funcionamiento y desarrollo de un sistema de gestión del talento humano sustentado en la igualdad de derechos y oportunidades, tomado del Informe de País,”* (MIES, 2016).

Adicionalmente aquí, se establece el derecho de los y las funcionarios/as y servidores públicos a la jubilación, que se instaura en la ley de seguridad social.

### **1.5.4. Ley orgánica de salud**

Esta ley fue aprobada el 22 de diciembre del 200; actualmente existe un proyecto de ley que está siendo revisado por la Asamblea Nacional, instancia que ejerce el poder legislativo del Ecuador.

Según la normativa, el Estado reconocerá de interés nacional a las enfermedades catastróficas raras y huérfanas; la Autoridad Sanitaria Nacional he implementará las acciones necesarias para la atención en salud de los enfermos que las padezcan *“con el fin de mejorar su calidad y expectativa de vida”*; por lo que garantizará la disponibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y estándares de calidad, en servicios de promoción, prevención, diagnóstico, tratamiento, rehabilitación, habilitación y curación.

Las personas que sufran estas enfermedades serán consideradas en condiciones de doble vulnerabilidad. Este proceso beneficiará a los adultos mayores que sean diagnosticados de cualquier enfermedad.

### 1.5.5. Ley orgánica de transporte terrestre, tránsito y seguridad vial

La ley fue creada por la Asamblea Nacional Constituyente en el año 2008 y reformada en el 2011, buscando dar respuesta a la gran cantidad de decesos producidas por accidentes de tránsito; este cuerpo normativo agrava las penas he implementa un sistema de puntaje para las licencias de conducir, que incluye la perdida definitiva.

Esta ley a su vez crea la “*Comisión de Tránsito del Ecuador*”, de carácter nacional que se encarga del “*otorgamiento y renovación de licencias de conducir, establece las tarifas del transporte público, entre otras funciones.*”

Con respecto al adulto mayor, esta ley dispone la atención prioritaria de los mismos, “*tanto en el sistema de tarifas como en la protección y seguridad al transitar por las vías.*”

### 1.5.6. MIES

De acuerdo al MIES Ecuador en su Art. 5 de “*la estructura y componentes de centros residenciales*” es importante tener como eje central estos componentes y bases que ayudaran a generar una mejora en este grupo social vulnerable.

A continuación, en las siguientes tablas se determinará los lineamientos y actividades adecuadas para desarrollar un proyecto enfocado para el uso del adulto mayor.

Tabla 1.8: COMPONENTES DEL MODELO DE ATENCIÓN DE LOS CENTROS GERIÁTRICOS DE ACUERDO A LA RECREACIÓN; FUENTE: MIES, 2013 , ELABORACIÓN: AUTOR.

Actividades	Funciones
<b>Actividad física</b>	No interesa el nivel de dependencia, pues hay actitudes de actividad física para todos.
<b>Recreación e integración</b>	Juegos de mesa, yoga, jardines multisensoriales, pintura, etc.
<b>Ocio</b>	Crear una cultura de envejecimiento activo para fortalecer la autoestima.
<b>Integración social</b>	La interrelación de adulto mayor con la comunidad y promueve el bienestar social.
<b>Participación de autoridades locales</b>	Respetar los derechos del anciano, realización de programas artísticos como culturales.

\* A partir de (MIES, 2013)

**Infraestructura:**

De acuerdo al Art. 10 del mismo documento se detalla que para acoger a los adultos mayores se debe considerar:

Tabla 1.9: DISEÑO DEL ESPACIO; FUENTE: MIES, 2013 , ELABORACIÓN: AUTOR.

N	Diseño de los espacios
1	Sea funcional, espacios amplios, pasamanos de apoyo, utilización de materiales antideslizantes en seco como en mojado y espacios de vegetación.
2	Avivar respeto a la interculturalidad y diversidad.
3	Ingreso de vehículos a los centros.
4	Estos espacios activos contarán con talleres recreaciones, rehabilitación, integración social.

\* A partir de (MIES, 2013)

**Organización del espacio:**

De acuerdo al Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) en lo posible se deben disponer de los siguientes espacios:

Tabla 1.10: ORGANIZACIÓN ESPACIAL; FUENTE: MIES, 2013 , ELABORACIÓN: AUTOR.

N	Organización espacial
1	Área de asistencia
2	Área talleres recreativos
3	Área de vegetación y área de interacción social.
4	Espacios de circulación y evacuación.
5	Área de asistencia

\* A partir de (MIES, 2013)

Por otra parte de acuerdo a la Norma Técnica para Espacios Activos para Población Adulta Mayor del Ecuador, los centros de recreación serán “*espacios con ambiente propicios para las actividades de integración e interacción, libre de barreras arquitectónicas*” que propicie “*un ambiente de seguridad, confianza, calidez, familiaridad y bienestar*” (MIES, 2018) por lo que Debe contar con al menos las siguientes características:

Tabla 1.11: CPARTICULARIDADES DE LOS ESPACIOS; FUENTE: MIES, 2013 , ELABORACIÓN: AUTOR.

N	Particularidades
1	Lugares anchos y vigilados.
2	Centros deben ser construidos en una sola planta y si hay más se debe contar con alternativas para salvar la altura.
3	Utilización de suelos antideslizantes para evitar riesgos de caídas.
4	Puertas que abran hacia afuera y cómodo manejo.
5	Escenarios confortables, seguros y accesibles.
6	Buscar mejor ubicación para percibir la luz y el aire natural.
7	Obligatoriamente se debe colocar pasamos para un mejor traslado a los espacios.
8	Ancho mínimo de las puertas será de 0.9 m. y abrirse hacia afuera.
9	Cubiertas más durables
10	Áreas de vegetación y lugares donde se pueda realizar acciones físicas.

\* A partir de (MIES, 2013)

Las características de las zonas de acuerdo a la norma técnica de espacios activos (MIES, 2018) para el adulto mayor en centros de recreación deben de disponer de áreas, espacios y equipamiento:

Tabla 1.12: ZONAS NECESARIAS EN UN CENTRO DE RECREACIÓN; FUENTE: MIES, 2013 , ELABORACIÓN: AUTOR.

Zona	Característica	Equipo y Mobiliario	Espacios
Área de administración y recepción	Ofrezcan una bienvenida calidad y seguridad	Mesa de despacho	Administración Recepción
Zonas de uso múltiples	Zonas de uso múltiples y seguridad	Equipo necesario y mobiliario.	Juegos de mesa Manualidades Cocina Expresión artística Conferencias
	Zonas de alimentación	Sillas y mesas suficientes.	Comedor
Zonas exteriores y patios	Espacios seguros	Bancas, juegos	Esparcimiento Descanso Recreación
Baterías Sanitarias	Las condiciones técnicas de barras laterales como frontales ayudan a los A.M.	Mobiliario Necesario: Agarradera	

\* A partir de (MIES, 2013)

En conclusión, en este capítulo se fundamenta teóricamente los conflictos que presenta el adulto mayor con la ciudad, en mayor parte con la construcción urbana y su sociedad. Además de entender los conceptos, lineamientos e ideas bases que son necesarios para formar una propia estructura metodológica con la finalidad de solventar este conflicto que ha conllevado a un grupo específico a ser vulnerado y limitado en sus actividades, y así se puedan manejar y convertir en acciones concretas.

## 2.1. Situación del adulto mayor en Cuenca

Los adultos mayores atraviesan la época de la vida, que se considera como la última etapa, donde todos los proyectos de vida casi han finalizado, siendo en la medida de lo posible poder gozar de esta con mayor tranquilidad.

A menudo las personas de esta etapa han dejado de trabajar o se encuentran jubilados por lo que les acompañan problemas de salud asociados a la edad como también ingresos económicos disminuidos lo que puede traer consecuencias para su vida.

El envejecimiento de la población, es uno de los principales retos que se quiere alcanzar en cada habitante. Al entrar al siglo XXI, el llegar a esta etapa de vida a escala mundial cada vez requiere de mejores condiciones económicas y relaciones sociales. De igual manera, cada persona que presente una edad avanzada ha brindado valiosos medios de mejoramiento para la estructura que conforma la ciudad, sin embargo, al ser un grupo vulnerable no se lo toma en consideración al momento de receptar (Montero García, García Mínguez, y Bedmar Moreno, 2011).

La CEPAL<sup>1</sup> (1997), en su proceso de caracterización sociodemográfica y socioeconómica de los adultos mayores, propone abordar *“este grupo desde un enfoque conceptual de desarrollo individual que esté constituido por la edad cronológica, la edad subjetiva y la edad social.”*

La edad cronológica se relaciona con *“los cambios biológicos que se presentan con el pasar de los años”*, la edad subjetiva se da a entender como *“la autopercepción del individuo en relación a su edad”* y la edad social, que se deriva de estas anteriores, responde a la *“independencia física”*, es decir con las características físicas y la autopercepción del adulto mayor, que se verán afectadas de forma negativa o positiva según sea el caso.

*“La definición cronológica de las etapas de la vida de un individuo se somete a una caracterización sociocultural”*; viéndose marcada por la situación biológica del individuo, lo que conlleva a que cada país defina la edad en la que el grupo social se considera en etapa de vejez, en ciertos países esta etapa comprende a partir de los 60 años, mientras que para el caso ecuatoriano se ha establecido en los 65 años. (Ver tabla 2.1)

<sup>1</sup>Comisión Económica para América Latina y el Caribe

Tabla 2.1: EDADES DE LA VIDA HUMANA ESQUEMA BIO-PSICOSOCIAL; FUENTE: MIES, 2018; ELABORACIÓN: AUTOR.

<b>Etapas</b>	<b>Sub Etapas</b>
I Etapa prenatal	Desde la gestación del nacimiento
II Etapa formativa	0-11 Niñez
0 a 17 años	12-17 Adolescencia
III Etapa laboral	18-25 Juventud
18 a 64	24-40 Adultos jóvenes
	41-50 Adultos intermedios
	51-64 Adultos mayores
IV Etapa jubilar	65- +69 Senectos primarios
65 a +años	70 - 74 Senectos intermedios
	75-84 Ancianos
	85-94 Longevos
	95- +años

\* A partir de (Mansilla, 2000)

### 2.1.1. Calidad de vida en la vejez

Basado en investigaciones de las distintas situaciones que presentan las personas ancianas en la urbe de Cuenca, se ha encontrado que en el mayor de los casos el ser un adulto mayor es un factor determinante para considerarlo un problema. Por lo que para poder tratar de identificar cada una de las variables que han provocado esta huella negativa en la vejez, se debe de contar con una definición general que permita conocer cada fenómeno en toda su complejidad.

El concepto de 'calidad de vida' se ha convertido en una utopía común en el campo de los estudios sociales, la medicina, el urbanismo y las ciencias políticas, que abarcan casi en su totalidad todas las ciencias que se ocupan de las personas y la sociedad de acuerdo a Gonzales - Celiz, 2009 en (Aponte Daza, 2015), por lo que, mediante la realización de encuestas a hombres y mujeres que conforman este grupo social, se puede obtener información relevante de la situación actual que presenta el adulto mayor con relación a la sociedad y ciudad.

Realizada la encuesta a 31 personas adultas mayores a 65 años de edad, de los diferentes centros gerontológicos, centros del adulto mayor, espacios activos de la ciudad de Cuenca. Para conocer su situación, necesidades, y a su vez determinar áreas, zonas, sub zonas, actividades y espacios arquitectónicos para implementar en el centro de recreación para el adulto mayor, bajo el formato 2.2 se tabula y analiza en los siguientes párrafos.

**Objetivo general:** Determinar las necesidades y la calidad de vida dentro de los centros y espacios activos del Adulto Mayor.

**Grupo objetivo:** Adultos mayores residentes en los centros y espacios activos del Adulto Mayor.

Tabla 2.2: ENCUESTA SOBRE CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR EN RELACIÓN CON LA CIUDAD; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

1. ¿Cree usted, que el Estado ofrece al Adulto Mayor todos los beneficios de seguridad social que eleven y aseguren su calidad de vida?		
SI		NO
2. ¿Considera que ciudad de Cuenca es peligrosa para el adulto mayo?		
SI		NO
3. ¿Considera usted que las personas de la tercera edad reciben la atención adecuada por parte de las demás personas?		
SI		NO
4. ¿Conoce algún proyecto o intervención a la fecha que se haya realizado para el adulto mayor?		
SI		NO
5. ¿Asiste a algún espacio que sea para el adulto mayor?		
SI		NO
6. ¿Cómo considera usted la calidad de vida del adulto mayor en la ciudad de Cuenca?		
BUENA	MEDIA	MALA
7. ¿Qué problemas tiene el adulto mayor con la sociedad?		

### 2.1.2. Tabulación y análisis de encuestas

Al realizarse las encuestas en este número determinado, se pudo apreciar que no se sienten seguros al momento de transitar por la ciudad, no por el miedo a la delincuencia, sino por el miedo de sufrir algún accidente debido a que en ciertas partes de la ciudad las veredas se encuentran en mal estado o son resbaladizas, además que al momento de movilizarse en la ciudad, optan por el uso del transporte público el mismo que han definido como un reto para ellos, ya que en la mayoría de las paradas de buses es difícil para ellos el subirse o bajarse debido a las alturas y falta de apoyos. Adicional mencionan el no sentirse parte de la ciudad, debido a la falta de equipamiento y espacios destinados para ellos, definiendo que los únicos lugares que han sido diseñados para ellos son los centros de ayuda o espacios gerontológicos. los mismos que solo un número determinado de personas pueden acceder ya que se necesita tener recursos económicos o estar dentro del grupo de jubilados para poder usarlos.

## PREGUNTA 1

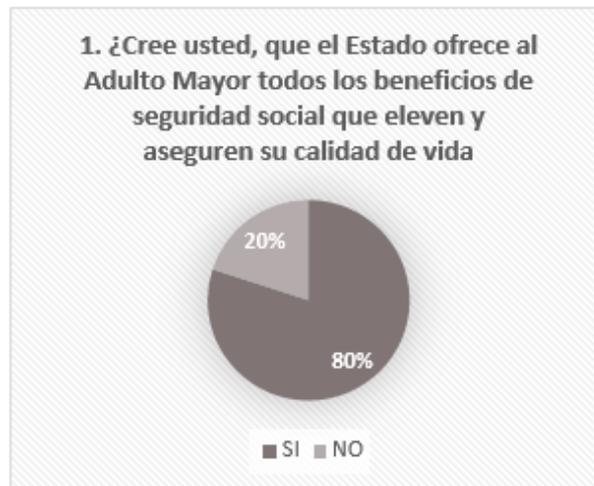


FIGURA 2.1: Tabulación de encuesta calidad de vida. –Fuente y elaboración: Autor.

**Interpretación:** De las 31 personas encuestadas el 80% considera que el estado no ofrece una calidad de vida adecuada para el adulto mayor.

**Análisis:** Se puede ver que la mayoría de personas no están satisfechas con todos los beneficios que se le dan, dado que no consideran que las leyes se respeten.

## PREGUNTA 2

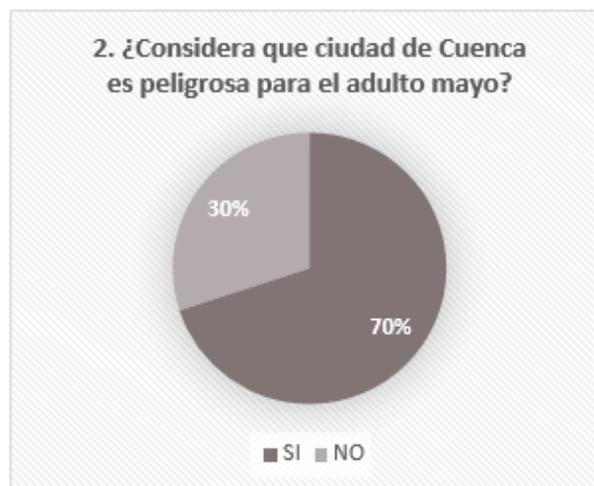


FIGURA 2.2: Tabulación de encuesta calidad de vida. –Fuente y elaboración: Autor.

**Interpretación:** Con un total de 31 personas adultas mayores entre hombres y mujeres el 70% considera que la ciudad de Cuenca es peligrosa.

**Análisis:** Con claridad se puede observar que una cifra alta de personas consideran a la ciudad como peligrosa, debido a estas circunstancias han provocado que no transiten normalmente por la ciudad, lo que ha provocado una limitación en sus actividades.

### PREGUNTA 3

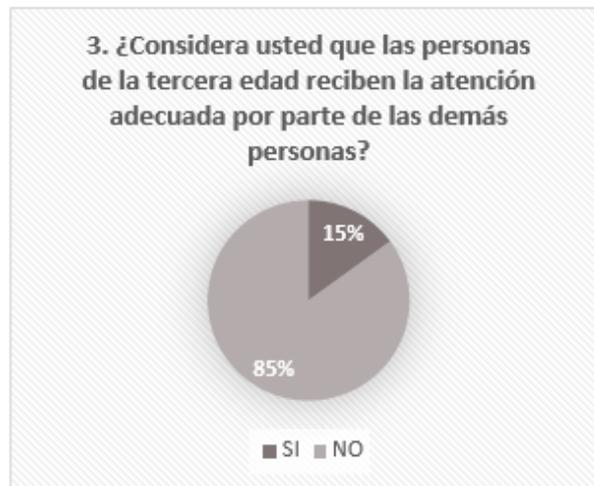


FIGURA 2.3: Tabulación de encuesta calidad de vida. –Fuente y elaboración: Autor.

**Interpretación:** Siendo un total de 31 encuestados el 85% considera que existe un maltrato hacia las personas adultas mayores.

**Análisis:** Debido a la alta cifra de adultos mayores que consideran ser maltratados y/o menospreciados por su edad han generado una mala calidad de vida, conllevando a que estos no se atrevan a participar en sociedad, se advierte de un pensamiento sumiso ante su situación.

### PREGUNTA 4

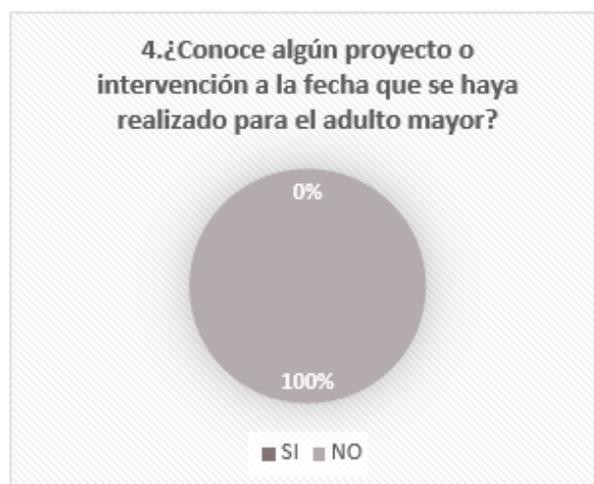


FIGURA 2.4: Tabulación de encuesta calidad de vida. –Fuente y elaboración: Autor.

**Interpretación:** Siendo el 100% de personas que desconocen completamente sobre temas de proyectos destinados para el adulto mayor.

**Análisis:** Aquí se muestra que la situación actual de los adultos mayores comprende una falta de interés por parte de las autoridades, a la hora de tomar decisiones. La alta cifra

demuestra la necesidad de informar y orientar a los adultos mayores acerca de cualquier tema sobre la ciudad para tomar su opinión.

**PREGUNTA 5**

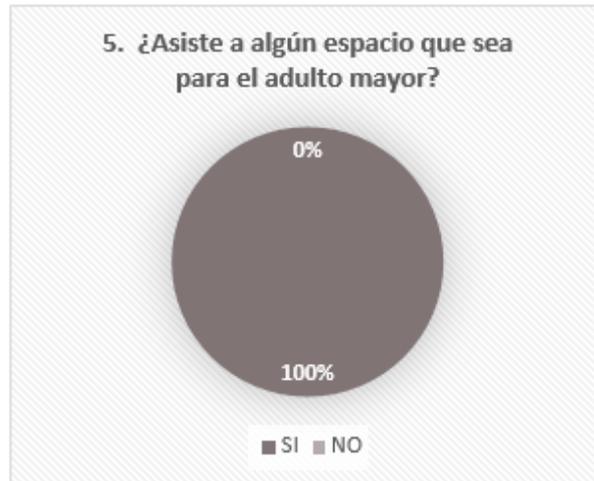


FIGURA 2.5: Tabulación de encuesta calidad de vida. –Fuente y elaboración: Autor.

**Interpretación:** De las 31 personas encuestadas el 100 % asiste a algún centro para el adulto mayor.

**Análisis:** La mayoría de personas encuestadas aseguran asistir al centro de atención del IESS, el mismo que afirman que tienen una buena atención, pero debido al número alto de personas, solo pueden asistir pocas horas y días.

**PREGUNTA 6**



FIGURA 2.6: Tabulación de encuesta calidad de vida. –Fuente y elaboración: Autor.

**Interpretación:** De las 31 personas encuestadas el 65 % considera que la calidad de vida es mala.

**Análisis:** Gran cantidad de adultos mayores consideran que no poseen los espacios necesarios, el mismo que ha provocado que no tengan actividades y su calidad de vida cada vez vaya en descenso.

### PREGUNTA 7

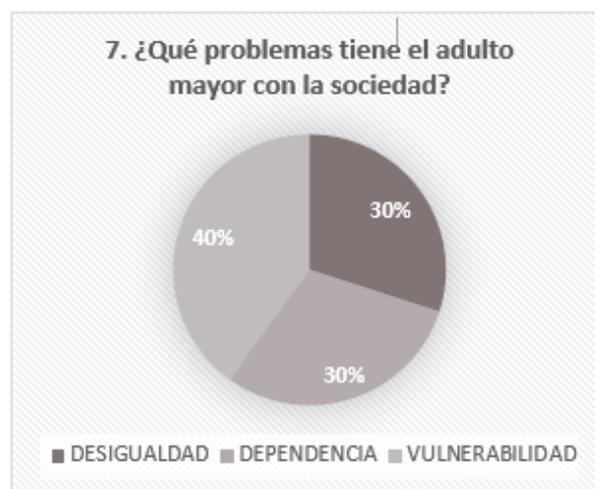


FIGURA 2.7: Tabulación de encuesta calidad de vida. –Fuente y elaboración: Autor.

**Interpretación:** Los 31 encuestados han considerado que en la ciudad sufren de desigualdad, dependencia y vulnerabilidad.

**Análisis:** Los adultos mayores consideran que no se sienten seguras con las personas, dado que no les dan la importancia y respeto necesario.

## 2.2. Bienestar económico en la vejez

El bienestar, desde una perspectiva subjetiva se lo ha definido como “*la satisfacción por la vida*”; cuando un análisis considera el bienestar económico, se refiere a la cantidad de recursos económicos personales puede usar una persona para asegurarse una buena vida y satisfacer cada necesidad prioritaria que se le presente (Huenchuan, S., Guzman, 2006).

*“Es posible utilizar todos los recursos disponibles para enfrentar el problema social de la vejez en una forma que llegue más allá de los ingresos económicos, sea cual fuere su origen, para atender a otro tipo de recursos disponibles, específicamente los humanos.”* (Huenchuan, S., Guzman, 2006)

Si se toma en consideración cada uno de los servicios que utilizan y reciben las personas mayores, se entiende que no siempre el bienestar va a estar dispuesto a sus actividades, más bien depende de una relación entre la calidad y cuantía de redes de servicio y su capacidad de pago. Este análisis del bienestar económico en la vejez utiliza indicadores de renta como las pensiones, que representa la fuente de sus ingresos y que puede entregar

valiosa información sobre sus condiciones de vida y dar un acercamiento más fidedigno a la “*conceptualización operativa de calidad de vida*” (Huenchuan, S., Guzman, 2006).

### 2.3. El estado y la protección hacia el adulto mayor

Como se ha visto los derechos humanos son “*inherentes a la calidad de ser humano*”, por lo que cada persona tiene el derecho de recibir este beneficio, sin ningún tipo de restricción o condicionante sin importar “*su raza, color, sexo, idioma, religión, edad, u otra condición.*”<sup>2</sup> y que se encuentran garantizados por normativas y leyes que protegen al individuo y los grupos.

En lo jurídico, estos derechos fundamentales se enuncian en normas internacionales como nacionales, que se viene desarrollando desde 1945 por el Sistema de las Naciones Unidas, y que en ciertas regiones del mundo, han generado la creación de instrumentos que los reflejan; como son los caso de la Convención Americana de Derechos Humanos de 1969 y el Protocolo Adicional en materia de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1988 para los países de América Latina y el Caribe, los Estados Unidos y Canadá.

Sin embargo, en el Ecuador no fue inmediata la implementación de estos derechos, considerando que todas estas normas y leyes para el adulto mayor han ido evolucionando en un ámbito de protección. Por lo tanto, no contemplan el vínculo de los adultos mayores con la ciudad, ya sea en su tejido urbano, equipamientos o nuevos proyectos, en los cuales no han sido considerados ya que el concepto de adulto mayor es limitado al considerarlo como persona no productiva o activa físicamente.

Lo cual en la tabla 2.3 se identifica la evolución de las leyes de protección hacia el adulto mayor y se comprueba que el adulto mayor está contemplado solo para la creación de nuevas normas de protección y no se lo vincula en el planteamiento de nuevos proyectos urbanos-arquitectónicos.

---

<sup>2</sup>Sacado de la Declaración de los derechos humanos <https://bit.ly/3ht2NgZ>

Tabla 2.3: LÍNEA DE TIEMPO EN RELACIÓN A LA CREACIÓN DE LEYES PARA EL ADULTO MAYOR;  
FUENTE: MANGGA Y COLS, 2016 , ELABORACIÓN: AUTOR.

1980	→	1991	→	2000	→	2003	→	2007	→	2019
Se crea el Ministerio de Bienestar Social, con las atribuciones para “formular, dirigir y ejecutar la política estatal en materia de seguridad social, protección de menores, cooperativismo y la promoción popular y bienestar social”.		Se establece la ley del anciano con las disposiciones de: – Leyes de amparo – Leyes de transporte – Hogares – Beneficios – Ley de seguridad social – Seguridad social – Salud – Educación.		El Ministerio de Bienestar Social establece como funciones “ <i>instituir políticas de acción social</i> ” para procurar, mejorar la calidad de vida de la población.		Se cambia la denominación de Ministerio de Bienestar Social por la de Ministerio de Desarrollo Humano; donde sus principales funciones es “promover la atención integral de la población a lo largo de su ciclo de vida (niñez, adolescencia, adultos y mayores) .		El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), efectúa acuerdos mediante el cual se norma procedimientos de incorporación y de exclusión de los nuevos beneficiarios de los subprogramas: bono de desarrollo humano, pensión para adultos mayores y personas con discapacidad.		Se crea la Ley orgánica para los adultos mayores que reemplaza la ley del anciano; la norma busca promover, regular y garantizar la plena vigencia, difusión y ejercicio de los derechos de las personas adultas mayores.

\* A partir de (Mangga y cols., 2016)

## 2.4. Desigualdad, dependencia y vulnerabilidad

Al analizar la vejez con un enfoque que se enfatiza como una ‘vejez normal’ (social y física) se adopta cada concepto de bienestar en un amplio sentido de definición en la calidad de vida, que parte de la información recopilada mediante encuestas a personas adultas mayores, donde los principales conflictos que se presentan en su diario vivir son 3: desigualdad, dependencia y vulnerabilidad.

## Enfoque de desigualdad

El envejecimiento demográfico del adulto mayor en la ciudad de Cuenca se da en el marco de altos niveles de pobreza, profunda desigualdad en la distribución del ingreso e insuficiencia en la creación de empleo que alimentan la informalidad; de los cuales los mayor afectados son los niños y los adultos mayores, por lo que representa una determinante estructural para explicar la exclusión social del adulto mayor.

*“En este sentido son tres los fenómenos socio-económicos que contextualizan estructuralmente la vulnerabilidad de los adultos mayores en la ciudad: una inequitativa distribución del ingreso, expansión y profundización de la pobreza y menores oportunidades de acceso al sistema de bienestar público”* Sánchez-González y Egea, 2011, en (Sánchez y Cortés, 2016).

Hay que tener en consideración que *“estos fenómenos no son solo catalogados como una forma de violencia estructural”*, además es un conflicto

*“para todo su sistema de relaciones sociales, en particular pueden determinar el tipo de relaciones que establece con el entorno, es decir, implican a la familia, comunidad, e instituciones públicas en las que vive el adulto mayor. La desigualdad económica significa el sentido de las relaciones de este colectivo frente a los otros, por lo que las desigualdades lo construyen como dependiente económico o como apoyo económico, según sea el caso.”* (Sánchez y Cortés, 2016).

Este enfoque ayuda a entender la realidad de los adultos mayores ya que al considerar que son un grupo vulnerable son atendidos de mejor manera, lo cual no es el caso, analizado este enfoque permite tener un eje guía para solventar la problemática del adulto mayor con la ciudad.

### 2.4.1. Enfoque de dependencia

La dependencia personal es un concepto de gran interés para analizar el entorno de bienestar social del adulto mayor; pues puede depender de forma necesaria del estado si su disponibilidad económica está sujeta a las prestaciones monetarias o de servicios de este.

Existe también el riesgo de dependencia, si los recursos propios de los adultos mayores generados en autonomía, no cubren sus necesidades básicas; relacionando con una dependencia de encadenamiento hacia generaciones más jóvenes, generalmente los hijos; que en ciertos casos bajo ciertas apreciaciones no consideran que en la mayoría de los casos los adultos mayores juegan un rol activo en la implementación y provisión de servicios y recursos financieros que favorecen a las generaciones más jóvenes (Aranibar, 1999); pues como lo menciona (Aranibar, 1999)

*“el desempleo en la etapa juvenil, la tardía independencia de los hijos, la necesidad de apoyo en la formación de los nietos, pueden aminorar e incluso invertir la relación de dependencia en el ámbito familiar o privado.”*

Este enfoque brinda importantes aportes de líneas de análisis, como son los recursos que influyen y limitan a los ancianos en su cotidiano vivir; además, actúa como un eje corrector del concepto global sobre el envejecimiento y logra dar relevancia en el concepto político del tema. Sin embargo, desde el aspecto psicológico ha ido presentando varias limitaciones, como son los factores estructurales con excesivas importancias, que generalmente minimizan las relaciones en los micro procesos.

Bury, 1996 en (Aranibar, 1999) explica que en ciertos casos las teorías que hablan sobre dependencia y ponen como causa la jubilación, la pobreza o las pensiones *“no suelen hacer referencia a las tendencias reales que las personas de distintos grupos sociales tienen sobre estos temas ni su posible cambio en el tiempo”*, así como no se llega a analizar *“en detalle las acciones colectivas que podrían influir en las políticas relativas a estas áreas y, en consecuencia, se pasan por alto las relaciones entre estructura y actuación.”* siendo una limitación que el *“carácter cambiante de las luchas relativas de la jubilación en diferentes períodos de tiempo y el significado que tiene para los distintos grupos sociales”* no llega a percibir la atención adecuada desde esta perspectiva, por lo que deja una sensación de cambio nulo o que es muy poco probable que esto ocurra.

No obstante, hay que tener en consideración que al estudiar este apartado la dependencia no siempre se ha dado a causa de la edad, más bien debido a la falta de actividades destinadas para el adulto mayor provocando que no puedan generar sus propios ingresos económicos. Dado que en la actualidad las personas al cumplir cierta edad o estar jubilados los consideran inactivos, sin destrezas e ineficientes. Pero sin embargo, el eliminar esa ideología mejoraría de gran manera a la ciudad y la calidad de vida de las personas.

## **2.4.2. Concepto de vulnerabilidad en los adultos mayores**

La clasificación basada tanto en parámetros de pobreza como en criterios de vulnerabilidad, sirve para distinguir los estratos socioeconómicos o grupos en condiciones socioeconómicas contrastantes.

*“En la misma línea, vulnerabilidad social y pobreza se cruzan, pero son conceptos diferentes, pues la pobreza está vinculada a flujos de ingresos, niveles de consumo o satisfacción de ciertas necesidades básicas, mientras que la vulnerabilidad se asocia con activos (definidos de manera amplia y no sólo económica) que poseen las personas, las familias y las comunidades”* (Aranibar, 1999).

Si bien es cierto que los adultos mayores, son considerados uno más de los colectivos humanos denominados *“grupos vulnerables”*, las estadísticas determinan que los niveles de abusos y malos tratos que sufren ya sea de forma colectiva o individual, son considerablemente mayores con relación al resto de personas que habitan la ciudad de Cuenca, por lo que ha sido una de las razones principales de contar con marcos específicos de derechos fundamentales. Sin embargo, a pesar de que exista un desarrollo normativo para las personas con discapacidad y personas mayores, (la discapacidad ha logrado en los últimos años plasmar sus reivindicaciones de estos), ambos colectivos han centrado sus esfuerzos en prevenir y erradicar los malos tratos.

La primera obligación que se establece, es que

*“los poderes públicos garantizarán a este colectivo pensiones adecuadas y actualizadas periódicamente de forma que satisfagan su suficiencia económica. Existe cierto número considerable de personas adultas mayores en condiciones de extrema pobreza debido a su edad, y en muchos casos además a su precaria salud, no tienen posibilidad alguna de salir por sí solos de esta situación. A ello deben añadirse situaciones económicas especialmente graves, como la generada por la crisis económica por la que atravesamos, que en algunos casos determina el que todos los miembros en edad laboral de una misma familia, se encuentren en situación de desempleo y agotadas las prestaciones de la seguridad social, ha conllevado a la anulación de ciertos servicios como es la pensión en casas de servicio al adulto mayor, debido a que el sustento mínimo no les alcanza para vivir.”*

según menciona Busso, 2001, en (Sánchez y Egea, 2011),

Al comprender la vulnerabilidad que sufre este grupo específico enquistado en múltiples dimensiones de la vida social se logra discernir con mayor precisión su manejo, trayectorias e impacto en los ámbitos personal y colectivo. Sin embargo, su enfoque de intervención formalista y asistencialista en la mayoría ha fracasado. Lo anterior se debe, a que se implantan soluciones a medias ya que se enfocan en minimizar al adulto mayor, de limitarlo al uso de la ciudad. Sin embargo, es necesario considerar este tema para solventar las necesidades de las personas, siempre y cuando tenga un lineamiento diferente y un enfoque más central y no puntual, hablar de soluciones que lo involucren a la ciudad y no lo contrario.

## **2.5. Población Adulta Mayor de 65 a 85 años**

La población con la que se realizó la investigación son las que conforman los grupos de tercera y cuarta edad que va desde los 65 a 80 años que están ubicados dentro del área urbana de Cuenca, considerándose este uno de los más importantes, cuya población posee el perfil de vejez activa y hábil como se demuestra en la tabla 2.4. Además, a través del mapa 2.8 se cuantifica la cantidad de adultos mayores existentes en las 12 zonas establecidas por el INEC, con el objetivo de determinar el área con mayor cantidad de personas mayores, el cual será analizado mediante criterios de accesibilidad e inclusión para la investigación, donde el principal grupo de estudio será: Adulto mayor autovalido, semidependiente y dependencia moderada (ayuda mecánica).

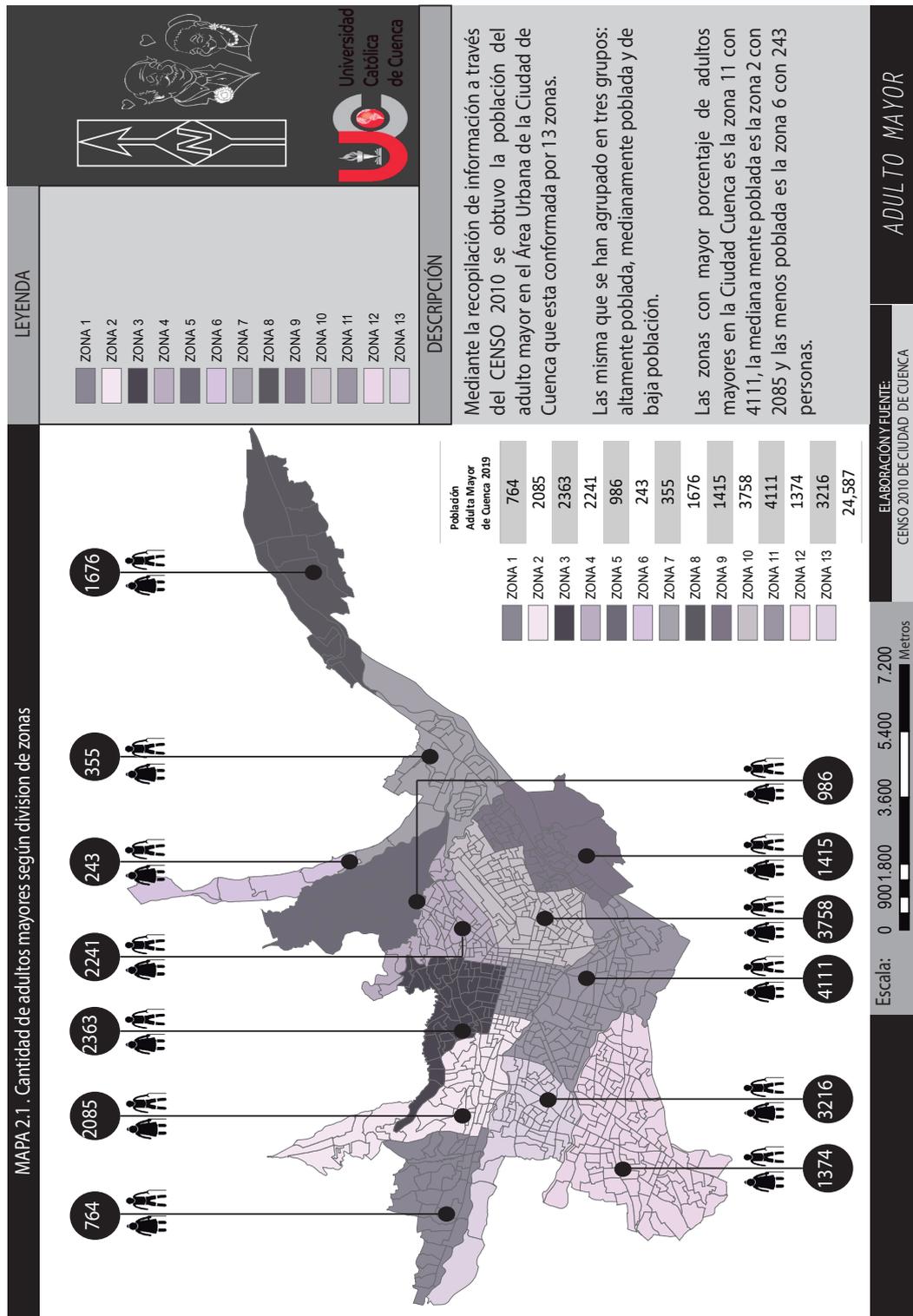


FIGURA 2.8: Mapa - Cantidad de adultos mayores según división de zonas. Fuente: MIES 2019, Elaboración: Autor.

### 2.5.1. Tasa de mortalidad

La tasa de mortalidad de Cuenca ha ido en incremento, desde 1990 a la actualidad, Las defunciones en el cantón tiene una tasa de mortalidad anual de 0.42 %. En la zona urbana es de 0.49 % y en la zona rural del 0.29 % (INEC, 2010). Las parroquias con mayores defunciones por año son:

*“Octavio Cordero Palacios con el 0.84 % del total de la población; le siguen: Checa con una tasa del 0.66 %, Sidcay con una tasa del 0.63 % y Cumbe con el 0.61 % del total de la población; relativamente mayores, pero en el párrafo anterior se observa que la zona rural tiene una menor mortalidad que la zona urbana.” (INEC, 2010).*

La tasa de mortalidad anual nacional es del 0.43 %, y a nivel provincial es del 0.44 %. Comparando con los datos del cantón, la mortalidad en el cantón Cuenca, existe poca diferencia.

En la ciudad de Cuenca en la parte urbana existen 329,928 hab, y el 6.68 % corresponde a la población adulta mayor es decir 22,041 hab de 65 hasta los 84 años siendo la ciudad que posee mayor cantidad de adulto mayores con un índice de mortalidad medianamente alta (INEC, 2010).

### 2.5.2. Crecimiento de la población adulta mayor

A medida que el proceso de envejecimiento va en un ciclo lineal, el porcentaje de crecimiento poblacional muestra un incremento acelerado en los rangos de edad que comprende los 60 años en adelante, por lo que existe disminución en las tasas mortalidad adulta y el incremento de las personas con edades adultas debido a que son generaciones numerosas nacidas en la etapa de alta fecundidad. La ciudad de Cuenca de acuerdo al último censo efectuado en el país (2010), cuenta con 22,041 personas adultas mayores, desde los años de (1990 hasta el 2015), la población adulta mayor ha crecido progresivamente como se puede apreciar en la tabla 2.4.

Tabla 2.4: CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO DEL ADULTO MAYOR DE 1990 - 2035; FUENTE: INEC, 2019; ELABORACIÓN: AUTOR.

Año	Tasa de Mortalidad	Tasa de crecimiento	Hombres	Mujeres	Total
1990	3.31%	5.53%	3392	4895	8,287
2001	3.38%	5.53%	6278	8716	14,994
2010	3.42%	2.17%	8004	10913	18,197
2015	3.7%	3.90%	9567	12474	22,041
2019	3.76%	3.21%	10672	13915	24,587
2020	3.69%	2.87%	10878	14415	25,293
2025	3.82%	2.80%	11830	17215	29,045
2030	3.89%	2.82%	14598	18780	33,378
2035	3.97%	2.83%	16481	21905	38,386

\* A partir de (Veloz Gutiérrez, 2016)

## 2.6. Actividades diarias

El “30 % de las personas adultas mayores cuentan con la asistencia de una persona para su cuidado, siendo por lo general hijos e hijas, esposos o esposas, nietos o nietas. En el cierto caso de las mujeres mayores de los 80 años que cuentan con algún tipo de asistencia para su cuidado, el porcentaje es de 36,5 % de la población nacional” (Jima Cueva, 2014).

En términos generales, se puede describirse que

*“las mujeres que superen esta edad de los 80 años, son quienes al estar en el área urbana presentan los mayores requerimientos de ayuda y cuidado. La falta de cuidado y asistencia en las personas mayores, ha generado una necesidad indispensable que ayude a evitar accidentes catastróficos como las caídas, que son las principales causas de muerte accidental en mayores de 65 años” (Jima Cueva, 2014).*

Adicionalmente, informes de las casas de salud recalcan que los accidentes por caídas representan el “75 % de las muertes accidentales en mayores de 75 años.” De hecho, se aproxima que, “9 de cada 10 fracturas de cadera son producto de caídas”. Cada vez es mayor la necesidad de un apoyo o ayuda para realizar alguna “actividad de la Vida Diaria” (AVD) como aseo, alimentación, usar el servicio higiénico, levantarse de algún mobiliario, desplazarse de un lugar a otro y vestirse. O bien actividades que requieran algún equipo o instrumento de la vida diaria (AIVD) como es el manejo de dinero, preparación de alimentos, uso de medios de transporte público o privado, uso de teléfono, quehaceres domésticos, etc; que según (Jima Cueva, 2014) afecta a mas de 100 mil personas adultas mayores en el país.

## 2.7. Problemas del adulto mayor en la ciudad

La segregación es un

*“...fenómeno multidimensional cuyo efecto afecta la esfera de la planeación, la desintegración espacial de las ciudades, la cohesión social, y el modelo o estilo de vida. La falta de actividades físicas o espacios para este sector de la población crea una segregación con los demás sectores de la población” (Beltrán, 2013).*

Pese a que en la actualidad existen varios modelos y lineamientos para crear ciudades accesibles, no todas las planificaciones lo implementan, generando que cada proyecto siga manteniendo el enfoque de soluciones rápidas ante el crecimiento urbano.



FIGURA 2.9: Segregación del adulto mayor en la ciudad. Fuente y elaboración: Autor.

### Conflictos físicos, en el espacio público

“Los innumerables conflictos de tipo físico (ambiental) como la presencia de distintas barreras ya sean urbanísticas, arquitectónicas, en el transporte público y en la comunicación con distintos espacios, resultados de las inadecuadas intervenciones en el espacio realizadas por el hombre como posible solución a la alta demanda de la ciudad por esta en un estado de desarrollo y evolución” (Beltrán, 2013). El cual ha provocado que cada vez sean menos los espacios transitados por el adulto mayor debido a las distintas alturas y mal estado de las aceras, además que la mayoría de adultos mayores que usan el transporte público son personas autovalentes, sin embargo, lo consideran difícil de abordarlo. (Ver imagen 2.10)



FIGURA 2.10: Conflictos de movilidad en la ciudad. Fuente y elaboración: Autor.

### Falta de Accesibilidad

“La calidad de vida de una persona adulta mayor, está vinculada principalmente a su entorno, donde debe estar estructurado por un hábitat que sea accesible, seguro y amigable en las distintas situaciones, que mejoren su funcionalidad lo más autónomo posible dentro de la ciudad, en el transporte, la vivienda, y la comunicación” (Beltrán, 2013).



FIGURA 2.11: Conflictos de accesibilidad en los espacios urbanos de la ciudad. Fuente y elaboración: Autor.

## Salud

*“La dependencia se genera en razón de la aparición y acumulación de padecimientos crónicos, incurables y progresivos, dentro de una poli patología que no es inmediatamente fatal, sino que tiene serios efectos no letales con consecuencias de deterioro funcional, mala calidad de vida, demanda de atención médica y necesidad de cuidados de largo plazo” (Beltrán, 2013).*



FIGURA 2.12: Conflictos de salud en adultos mayores. Fuente y elaboración: Autor.

## Inseguridad

*“La situación en las calles, como la violencia o la delincuencia es un factor negativo, tanto para la población, como en especial a los adultos mayores ya que son más propensos*

a sufrir algún delito hacia ellos por su vulnerabilidad” (Beltrán, 2013). Cada vez es menor el número de personas mayores que acuden solas a los distintos espacios, ya que son más susceptibles a sufrir algún tipo de robo o en ciertos casos agresiones.



FIGURA 2.13: CInseguridad de los adultos mayores. Fuente y elaboración: Autor.

Estas dificultades se ven ampliadas y exigen considerar diversos factores por los que las personas adultas mayores se encuentran en desventaja frente a la participación de la vida comunitaria, el disfrute de sus beneficios y la toma de decisiones, pues durante la vejez, se empieza a presentar e incrementar las condiciones ya sean físicas o mentales que imposibilitan y dificultan la calidad de vida y el bienestar. La urgente necesidad de brindar y desarrollar servicios sociales que estén bajo un enfoque técnico, parte desde las ideas intrínsecas del proceso de envejecimiento descrito anteriormente y que vinculados con el mejoramiento en las condiciones de la esperanza de vida y en consecuencia al aumento de las cohortes poblacionales mayores de 79 años, este aspecto, como se desprende con un peso singular al análisis.

Tabla 2.5: CAUSAS QUE LOS HAN LLEVADO A ASISITRI A UN CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR; FUENTE: IESS, MIESS, HOGAR DEL PUEBLO, ELABORACIÓN: AUTOR.

Causa	Porcentaje
Porque su familia o cercanos no podían cuidarlo	30%
Por razones de salud	45%
Por decisión propia	15%
Recibir cuidado a domicilio era muy costoso	3%
No sabe / No responde	0%
Reubicación de institución	3%
Ubicación por trabajo social	2%
Situación en la calle	1%
Porque es solo/a	1%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## 2.8. Espacios para el adulto mayor

En este sentido, cada espacio público debe adquirir un protagonismo importante, ya que su capacidad de promover ciertas actividades cotidianas y recreacionales en las personas mayores según Peace, Holland y Kellaher 2005; Svedström y Holm 2005, en (Sánchez y Cortés, 2016)

*“además, el espacio público cumple una función democratizadora y cohesionadora a nivel social, al posibilitar lugares de encuentro para diferentes personas de distintas edades y culturas”,*

permitiendo que cada vez sea posible el intercambio de ideas, experiencias, emociones e integración de la sociedad intergeneracional de acuerdo a CABE 2008; Giles-Corti et al. 2005 en (Sánchez y Cortés, 2016) .

En la ciudad de Cuenca los adultos mayores que se encuentran en situación de abandono y vulnerabilidad, en las últimas décadas se ha establecido una red pública de establecimientos con un sistema de atención que integra las prestaciones del sistema de pensiones y la salud pública, junto con los demás cuidados necesarios.

En la actualidad existen 11 establecimientos arquitectónicos y 1 espacio urbano destinado para el adulto mayor véase tabla 2.6, sin embargo hay que tener en consideración que cada uno de estos espacios en su inicio han tenido otro tipo de uso, ya sea vivienda, establecimiento educativo entre otros, la mismas que han sido mejoradas en su aspecto y no tanto en su funcionalidad, sin tener en cuenta normas de diseño, más bien considerando solo los tipos de espacios y personal que deben tener para poder entrar en funcionamiento. No obstante, estos establecimientos no son usados por todos los adultos mayores, ya que en su gran mayoría son establecimientos privados y constan con un valor alto para su ingreso. Generando que un porcentaje considerable de personas adultas que no tengan ningún tipo de asistencia.

Tabla 2.6: ESTABLECIMIENTOS Y ESPACIOS PARA EL ADULTO MAYOR; FUENTE: TIESS, MIES Y HOGAR DEL ABUELO; ELABORACIÓN: AUTOR.

<b>Establecimiento</b>	<b>Servicio</b>	<b>Tipología</b>	<b>Adultos Asistidos</b>
<b>Centro de atención al adulto mayor (IESS)</b>	Centro gerontológico de atención diurna	Establecimiento adecuado para el A.M	5000 A.M
<b>Centro gerontológico Splendor</b>	Centro gerontológico de atención diurna	Establecimiento adecuado para el A.M	40 A.M
<b>Centro gerontológico Nueva Esperanza</b>	Centro gerontológico de atención diurna	Establecimiento adecuado para el A.M	26 A.M
<b>Fundación gerontológica Plenitud</b>	Centro gerontológico de atención diurna	Vivienda adecuada para el A.M	50 A.M
<b>Hogar Cristo Rey</b>	Centro gerontológico residencial	Establecimiento adecuado para el A.M	150 A.M
<b>Hogar del abuelo (Centro Gerosol 1)</b>	Centro gerontológico de atención diurna	Vivienda adecuada para el A.M	53 A.M
<b>Hogar del abuelo (Centro Gerosol 2)</b>	Centro gerontológico de atención diurna	Vivienda adecuada para el A.M	58 A.M
<b>Hogar Gerontológico Años Dorados</b>	Centro gerontológico residencial	Vivienda adecuada para el A.M	20 A.M
<b>Hogar María Reina de la Paz</b>	Centro gerontológico de atención diurna	Establecimiento adecuado para el A.M	50 A.M
<b>Hogar Miguel León</b>	Centro gerontológico residencial	Vivienda adecuada para el A.M	50 A.M
<b>Los Jardines Centro Geriátrico</b>	Centro gerontológico de atención diurna	Vivienda adecuada para el A.M	32 A.M
<b>Mi Espacio de Sabiduría</b>	Centro gerontológico de atención diurna	Vivienda adecuada para el A.M	75 A.M
<b>San Andrés residencia geriátrica</b>	Centro gerontológico residencial	Vivienda adecuada para el A.M	28 A.M
<b>TOTAL</b>			<b>5632 A.M</b>

## 2.9. La recreación para el adulto mayor

La recreación para los adultos mayores es uno de los pilares importantes en el contexto es muy variado, antiguamente se consideraba la recreación como una pérdida de tiempo, pero hoy ya no es así pues se la considera como una necesidad vital y es un experiencia o actividad que proporciona satisfacción en libertad, permite el olvido de sus problemáticas diarias, favorecer el reencuentro consigo mismo como ser humano, sin obligación, presiones ajenas o externas.

Según Salazar define que la recreación como un fenómeno que exhibe varias facetas o aspectos, pudiéndose realizar varias actividades (cultura, deporte, social, comunitarias, de juegos) para el adulto mayor es la oportunidad de descanso, liberación de las tensiones físicas, psicológicos y sociales, promueve al individuo satisfacción, es decir, la actividad que producen bienestar, así como distracción de su cotidianidad (Salazar, 2014).

Sin embargo, se debe tomar en cuenta 'las diferencias individuales', pues una determinada forma de entretenimiento puede ser muy recreativa para una persona y por ello se debe considerarse el estado de ánimo de la persona. Además, cualquier actividad recreativa debe ser acorde a la edad, interés u otros factores para que sea beneficiosas.

La recreación no hace distinto de sexo ni edades por esa es una 'necesidad básica' de la vida del hombre y como tal, debe ser accesible a todos; por lo tanto la recreación es un proceso que facilite el comprender la vida como un logro, donde se permite disfrutar y estar en plena libertad, y a su vez se desarrolla las potencialidades del ser humano para realización individual y social, mediante las actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.

Desde un punto de vista el individuo es generador de la recreación, parte activa y creativa de su entorno, tiene la posibilidad de disfrutar al máximo su tiempo, en actividades que le produzcan beneficios. Consecuentemente la definición de la recreación es considerada como *“una actividad o conjunto de ellas, que tiene lugar en un tiempo que el sujeto elige y que el mismo este liberado de obligaciones, y lo utiliza para el descanso, esparcimiento, disfrute y la satisfacción de las necesidades”* (Salazar, 2014) véase tabla 2.7, *“de forma individual y grupal”*, constituyendo a establecer un equilibrio bio-sico-social en el hombre.

Tabla 2.7: MANUALES DE LA RECREACIÓN; FUENTE:IESS; ELABORACIÓN: AUTOR.

N	Manuales de la recreación
1	Satisfacer las necesidades de acuerdo a las edades del adulto mayor.
2	Realizar actividades físicas en lugares pequeños.
3	Actividades que proporciona un mayor beneficio al longevo.
4	Actividades al aire libre o bajo techo.
5	Encontrar otras formas de diversión personal.
6	Complacencia al conseguir una meta.
7	Capacidad de adaptarse a un ritmo externo y sin sufrir un desgaste.
8	Progreso de la interrelación personales y comunales.

### 2.9.1. Enfoques de la recreación

Los tipos de recreación tienen como fin el “sustento progreso y recuperación de habilidades diversas”(Morales, 2008), al igual que aprovechar el “estimulo de la creatividad y posibilitar experiencias que favorezcan el bienestar y autoestima de los adultos mayores”(Morales, 2008). La recreación se divide en cuatro como son: la esfuerzo, el espacio, tiempo y su uso. La más significativa que utilizares es la de esfuerzo esta se divide en activa y pasiva. (Véase tabla 2.8)

Tabla 2.8: LA RECREACIÓN; FUENTE: MORES, 2008; ELABORACIÓN: AUTOR.

Recreación activa	Recreación pasiva
<p><i>“Se refiere participa en la actividad, siendo una intervención dinámica, mediante la cual logra la ejercitación del cuerpo y la mente, a través de las actividades propuestas o adoptadas”</i></p>	<p><i>“Se refiere a la forma de distracción donde el individuo está presente en forma contemplativa, es decir, de observación, sin involucrarse en el entorno”</i></p>
	

El ocio y la recreación, debe entenderse y reevaluarse como señal más allá de los conceptos básicos personal, en cuanto a los tiempos libres ha de verse más bien desde lo social creando condiciones que faciliten a mejorar la calidad de vida y contribuir al desarrollo más activo, saludable y autónomo de los adultos mayores.

Para el centro de recreación del adulto mayor motivo de la presente, será necesario sectorizar el espacio donde se va desarrollar las actividades el adulto mayor. En la siguiente tabla 2.9 se describe el tipo de actividades recreacionales y sus beneficios para el adulto mayor.

Entre los principales beneficios, están los resultados psicológicos que se atribuyen principalmente a las actividades de ocio y de recreación, son la percepción de un estado pleno de libertad, independencia, autosuficiencia, autoestima, auto-eficacia, autoconfianza y auto-seguridad, mejoramiento en la toma de decisiones, mejor habilidad para relacionarse, tolerancia, comprensión y mejoramiento de la capacidad para ser miembro de un equipo; así como la clarificación de valores, mayor creatividad, mayor sentido del humor, incremento de la eficiencia cognitiva, mayor adaptabilidad y elasticidad, mayor disfrute de la vida y mejor percepción de la calidad de vida, expresión y reflexión espiritual; mayor aprendizaje de la historia, la cultura, las ciudades; una mirada más positiva, cambio de actitudes negativas y reducción del sentido personal de alienación social.

Tabla 2.9: ESPACIOS DE RECREACIÓN; FUENTE: MORES, 2008; ELABORACIÓN: AUTOR.

Recreación abierta	Recreación cerrada	Recreación pública	Recreación privada	Recreación intensiva
Al exterior como lugares, jardines y caminata deportivos.	Se refiere a la forma de entretenimiento que se realiza en sitios cerrados como locales acondicionados para el teatro, el cine, sala de música y sala de juegos, entre otras.	Enriquece la vida de la comunidad, ofreciendo oportunidades para el uso de su tiempo libre, ofrecer actividades que contribuyan al bienestar social, físico, cultural y general de la comunidad y de su gente.	Este tipo de recreación es considerada más costosa y generalmente los usuarios la buscan por el placer que procede el compartir con otras personas y no solo por la satisfacción de un impulso personal.	Se considera aquella realizada en lugares cercanos a la residencia del usuario.

\* A partir de (Morales, 2008)

*“Las actividades recreativas y sociales ayudan al mayor a potenciar su creatividad, sentirse útiles, potencializar su autoestima, disfrutar de nuevos intereses, fomentar las relaciones interpersonales, fomentar el bienestar y la complacencia, así como mantener las habilidades cognitivas y psicomotrices.” (Morales, 2008)*

*“La recreación a su vez es el modo de escapar de las presiones que generan desánimo y de la monotonía. Ayudan al adulto mayor a activar su cuerpo, buscar el equilibrio y el placer de forma tanto individual como grupal. Las experiencias lúdicas, artísticas y culturales (jugar, bailar, pasear, reuniones sociales, escuchar música o realizar actividades físicas), permiten al individuo salir de la rutina, cargarse de energía y tener una motivación que lo ayude a envejecer de forma positiva.” (Morales, 2008)*

Según (Ruiz, 2015) las actividades más adecuadas para los adultos mayores están organizadas en siete parámetros:

Tabla 2.10: ACTIVIDADES ADECUADAS DEL ADULTO MAYOR; FUENTE: RUIZ, 2015; ELABORACIÓN: AUTOR.

Actividad	Descripción
Mecánicas	Proporción, elasticidad y habilidad.
Didácticos	Coro, músico-terapia, pintura, bibliotecas y conferencias.
Técnicas plásticas	Cerámica, pintura, etc.
Actividades domesticas	Jardines multisensoriales
Anímicas	Religiosidad, cultura y rutinas.
Tiempo libre	Bingos y mesas de juego.

\* A partir de (Ruiz, 2015)

## 2.9.2. Desarrollo de actividades recreacionales en la tercera edad

Cuando se quiere mejorar la calidad de vida del adulto mayor, la recreación resulta ser una opción de adaptación a los cambios que da la idea de establecer, motivar y formar nuevas metas así como nuevos intereses y estilos de vida, mediante actividades estimulantes, creativas y significado para estos.

La diversidad de opciones recreativas para los adultos mayores fortalece su *“autonomía, liderazgo y participación socio-familia, promoviendo siempre el desarrollo, el mantenimiento y fortalecimiento de destrezas y habilidades propias”* (Salazar, 2014) de un adulto mayor saludable y feliz.

### Beneficios las actividades lúdicas para el adulto mayor

Tabla 2.11: DESDE UNA POSICIÓN FISIOLÓGICA; FUENTE: SALAZAR, 2014; ELABORACIÓN: AUTOR.

N	Desde una posición fisiológica
1	Reducción del envejecimiento y de sus funciones.
2	Mejora la fuerza, tono y musculatura.
3	Potencia la elasticidad, moderación y la inestabilidad.
4	Desarrollo del aguante aeróbico.

\* A partir de (Salazar, 2014)

Tabla 2.12: DESDE UNA POSICIÓN PSICOSOCIAL; FUENTE: SALAZAR, 2014; ELABORACIÓN: AUTOR.

N	Desde una posición psicosocial.
1	Desarrollo de la inteligencia, técnicas de cuidado y recuerdo.
2	Las actividades lúdicas sanan la mente.
3	Detienen los procesos de depresión, y la autoestima mejora.
4	Ayuda a dormir.
5	Encontrar canales de expresión individual, en familia, o pareja.
6	Desde una posición psicosocial.
7	Desarrollo de la inteligencia, técnicas de cuidado y recuerdo.

\* A partir de (Salazar, 2014)

## 2.10. La recreación, en los centros para adultos mayores en Cuenca

La recreación del adulto mayor que se realiza en los distintos centros de atención de la ciudad de Cuenca está orientado a fortalecimiento y creación de redes de apoyo social, especialmente para las personas que viven solas o de escasos recursos económicos.

Tomando las palabras de (Salazar, 2014)

*“La recreación, en un principio puede estar orientada a cada persona que presente problemas emocionales, funcionales, físicos o psicológicos y puede ser ella misma vehículo o instrumento de rehabilitación o complemento de programas diseñados a estos fines.”*

Por lo cual se ha realizado un mapa en el que se identificación los espacios destinados para el adulto mayor, ya sea público o privado, con la finalidad de establecer qué tipo de servicios brindan a los adultos mayores, véase mapa 2.14. A partir de ello realizar el análisis de 6 espacios, los cuales serán selectos partiendo del tipo de servicio y clasificación usada por el MIES ver mapa 2.15.

Un enfoque abreviado de la recreación en la tercera edad, lleva a considerar como una solución puntual e individual para uso del tiempo libre, apreciar el modelo de desarrollado que parte de los niveles de participación que pueden generar recursos y herramientas que permitan realizar acciones sociales, que eleven el bienestar y la calidad de vida de las personas de la tercera edad.

Sin embargo, a pesar de implementar actividades de este tipo, no siempre son en su totalidad funcional, ya que en la actualidad los establecimientos no cuentan con la infraestructura adecuada. En la siguiente tabla 2.13 se aprecia los tipos de actividades que realizan en los distintos establecimientos.

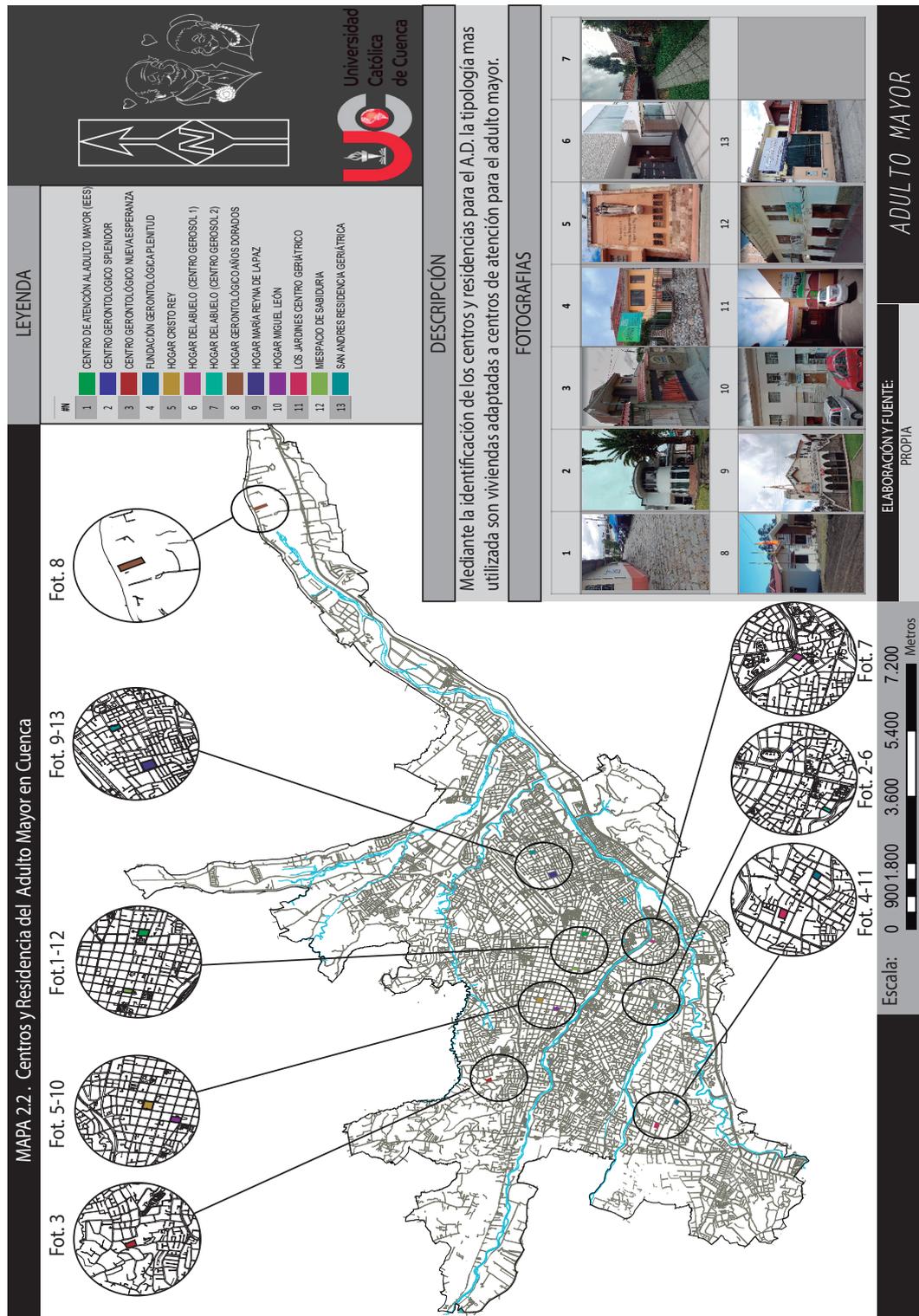


FIGURA 2.14: Identificación de Centros de atención para el adulto mayor en la ciudad de Cuenca. Fuente: Centros de atención, 2019, Elaboración: Autor.

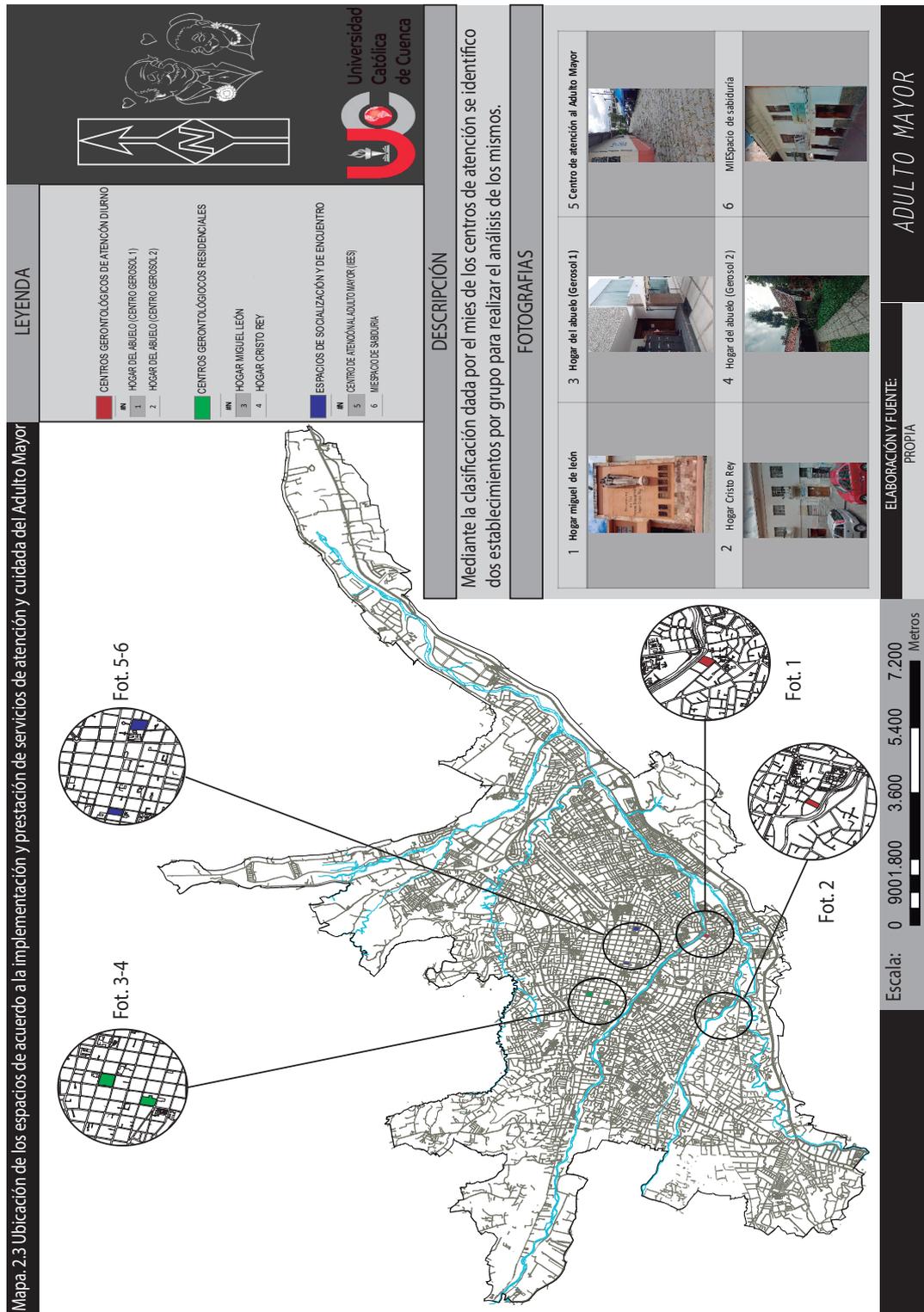


FIGURA 2.15: Centros de atención para el adulto mayor. Fuente: Centros de atención, 2019, Elaboración: Autor.

Tabla 2.13: ACTIVIDADES RECREATIVAS EN LOS CENTROS DE ATENCIÓN PARA EL ADULTO MAYOR ; FUENTE: CENTROS DE ATENCIÓN, 2109; ELABORACIÓN: AUTOR.

Áreas	Actividades	Centros Gerontológicos Residenciales				Centros Gerontológicos de Atención Diurna				Espacios de Socialización y de Encuentro			
		Hogar Miguel León		Hogar Cristo Rey		Hogar del Abuelo (Gerosol 1)		Hogar del Abuelo (Gerosol 2)		Centro de Atención al adulto Mayor - IEES		MIEEspacio de sabiduría	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Coordinación</b>		X		X		X		X		X		X	
<b>Secretaría</b>		X		X		X		X		X		X	
<b>Área Médica</b>		X		X		X		X		X			X
<b>Sala de Estar</b>			X	X			X		X	X		X	
<b>Trabajo Social</b>		X		X			X		X	X			X
<b>Área de Nutrición</b>	Conferencia de Nutrición		X		X	X		X		X		X	
<b>Área de Salud Mental</b>	Ludo-terapia	X		X		X		X		X		X	
	Talleres Psicológicos		X	X			X		X	X			X
	Multisensoriales	X		X		X		X			X		X
	Terapia Colectiva	X		X		X		X			X		X
	Manualidades		X	X			X		X		X		X
<b>Área Física</b>	Rehabilitación Física		X	X			X		X		X		X
	Kinesioterapia		X		X		X		X	X			X
	Gimnasia Gerontológica		X	X			X		X	X		X	
	Gimnasia Terapéutica		X		X		X		X		X		
	Kinesioterapia Grupal		X		X		X		X	X			X
<b>Talleres Ocupacionales y Recreación</b>	Músico Terapia		X	X			X		X		X		X
	Dibujo y Pintura	X		X			X		X		X		X
	Coro		X		X		X		X		X		X
	Danza		X		X		X		X		X		X
	Yoga		X		X		X		X		X		X
	Teatro		X		X		X		X		X		
	Fotografía		X		X		X		X	X			X
	Inteligencia Artificial		X		X		X		X	X			X
	Bailo-terapia	X		X			X		X		X	X	
	Biblioteca		X		X		X		X		X	X	
	Cocina		X		X		X		X		X	X	
	Informática		X		X		X		X		X	X	
	Alfabetización	X			X		X		X		X		X
	Jardines Multisensoriales	X			X	X		X			X		X
	Costura		X		X		X		X	X			X
	Juegos de Mesa y Barajas		X		X	X		X			X	X	
<b>Área de Ocio</b>		X		X			X		X		X	X	
<b>Auditorio</b>			X		X		X		X		X	X	
<b>Vinculación con la comunidad</b>		X		X			X		X			X	

## 2.11. Análisis de actividades de los centros y residencias del Adulto Mayor en Cuenca

Tabla 2.14: CENTROS DE ATENCIÓN PARA EL ADULTO MAYOR; FUENTE: CENTROS DE ATENCIÓN, 2109; ELABORACIÓN: AUTOR.

Áreas	Actividades	SI	NO
<b>Coordinación</b>		6	
<b>Secretaría</b>		6	
<b>Área Médica</b>		6	
<b>Sala de Estar</b>		3	3
<b>Trabajo Social</b>		2	4
<b>Área de Nutrición</b>	Conferencia de Nutrición	4	2
<b>Área de Salud Mental</b>	Ludo-terapia	6	
	Talleres Psicológicos	2	4
	Multisensoriales	4	2
	Terapia Colectiva	4	2
	Manualidades	6	
<b>Área Física</b>	Rehabilitación Física	4	2
	Kinesioterapia	3	3
	Gimnasia Gerontológica	3	3
	Gimnasia Terapéutica	3	3
	Kinesioterapia Grupal	1	5
<b>Talleres Ocupacionales y Recreación</b>	Música Terapia	5	1
	Dibujo y Pintura	6	
	Coro	3	3
	Danza	3	3
	Yoga	3	3
	Teatro	4	2
	Fotografía	1	5
	Inteligencia Artificial	1	5
	Bailo-terapia	6	
	Biblioteca	1	5
	Cocina	1	5
	Informática	1	5
	Alfabetización	1	5
	Jardines Multisensoriales	3	3
	Costura	1	5
Juegos de Mesa y Barajas	3	3	
<b>Área de Ocio</b>		4	2
<b>Auditorio</b>		1	5
<b>Vinculación con la comunidad</b>		4	2

## 2.12. Análisis de los centros de atención para los adultos mayores en Cuenca

Mediante un análisis de observación integrales dar a conocer que, en la sociedad actual, los esquemas de diseño son mucho más individualistas. En nuestro entorno el uso de espacios sin jerarquías ni discriminación de género debe ser un planteamiento necesario. La arquitectura se debe concebir como creadora de espacios urbanos en función a su colectividad, los proyectos a realizar tener la finalidad de hacer ciudad. Donde la utilización de sistemas y tecnologías constructivas adecuadas a los medios económicos y localidades disponibles.

Ya que hoy en día la falta de importancia sobre la ciudad accesible ha provocado que las problemáticas aun sigan presentes. Lo cual este estudio se enfoca en conocer la realidad de los centros de atención para los adultos mayores y determinar su nivel de eficacia, a través de un 4 análisis como son:

### Accesibilidad

Es indispensable e imprescindible no solo espacios arquitectónicos y urbanos, ya que la finalidad es encontrar espacios de inclusión que permita la participación sin restricción alguna, independientemente de las limitaciones funcionales que puedan tener. Según la publicación de “*Europeon Concept for Accesibility (ECA)*” 2003, en (Reyes Gómez, 2015) un entorno accesible tiene que ser: “*respetuoso, seguro, saludable, funcional, comprensible y estético.*”

ACCESIBILIDAD		Dinámica funcional (actividades)		Materialidad	
<b>Adecuación a grupos familiares</b>		Rampas	<input type="checkbox"/>	Reflexiva	<input type="checkbox"/>
 A.M auto valido	 A.M semidependiente	Facilidad de circulación	<input type="checkbox"/>	Recreativa	<input type="checkbox"/>
 A.M dependencia moderada	 A.M dependencia total	Ascensor	<input type="checkbox"/>	Expresiva	<input type="checkbox"/>
		Señalización	<input type="checkbox"/>	Ocupación productiva	<input type="checkbox"/>
		Escaleras	<input type="checkbox"/>	Preventiva	<input type="checkbox"/>
		   		Educación	<input type="checkbox"/>
				Física	<input type="checkbox"/>
				Socialización	<input type="checkbox"/>
				Antideslizante	<input type="checkbox"/>
				Sensoriales	<input type="checkbox"/>

FIGURA 2.16: Items de observación integral. Fuente y Elaboración: Autor.

### Ciudad

Se valora aquellos espacios que introducen mejoras en el entorno es decir su calidad arquitectónica, estructura espacial y aportación de espacios comunes. La valoración de cada una, se hace de manera óptica tomando en cuenta la relación con el funcionamiento de la ciudad y el uso de la colectividad; por ello la selección se ha basado en proyectos que puedan permitir desarrollar una valoración.

CIUDAD	Valores de proximidad	Convivencia de usos	Espacios intermedio
<b>Situación urbana</b>	Parques Educación Biblioteca Salud Mercado transporte	<input type="checkbox"/> Espacio público <input type="checkbox"/> Guardería <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Espacios de reunión <input type="checkbox"/> Lavandería <input type="checkbox"/> Oficinas <input type="checkbox"/> Aparcamiento <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Centro diurno <input type="checkbox"/> Servicios higiénicos	<input type="checkbox"/> Pasarelas <input type="checkbox"/> Patio comunitario <input type="checkbox"/> Patio privado <input type="checkbox"/> Balcón <input type="checkbox"/> Terraza comunitaria
			

FIGURA 2.17: Items de observación integral. Fuente y Elaboración: Autor.

### Tecnología

En este apartado se valoran los tipos de sistemas estructurales y constructivos acordes al espacio y función, y que han sido previstos para facilitar las posibles de flexibilidad y transformación.

TECNOLOGÍA	Seguridad	Eficiencia
<b>Incidencia en la formalización</b>	Elementos de apoyo Espacios de evacuación Iluminación Pisos en buen estado Brigadas de asistencia Vigilancia	Ahorro de agua Eficiencia térmica Ahorro de electricidad
Sistema constructivo <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sistema estructural <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FIGURA 2.18: Items de observación integral. Fuente y Elaboración: Autor.

### Recursos

Aquí se valora su relación con el entorno, que favorezcan una vida sana y potencien la sostenibilidad.

RECURSOS	Colorimetría	Ambiente natural	Ventilación
<b>Implementos y mobiliario</b>	Cromática en paredes Cromática en pisos	Espacios verdes Camineras Jardineras	Exterior-externo Exterior-patio Sin ventilación Ductos
Distribución de mobiliario <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elementos de protección <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ergonomía <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elementos de emergencia <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Señalética <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FIGURA 2.19: Items de observación integral. Fuente y Elaboración: Autor.

### 2.12.1.1. Fichas de observación

Tabla 2.15: ANÁLISIS INTEGRAL DE LOS ESPACIOS DEL ADULTO MAYOR; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

FICHA DE OBSERVACIÓN INTEGRAL DEL " HOGAR CRISTO REY "		CIUDAD	TECNOLOGÍA	RECURSOS
<b>ACCESIBILIDAD</b> <b>Adecuación a grupos familiares</b> A.M auto valido <input type="checkbox"/> A.M semidependiente <input type="checkbox"/> A.M dependencia moderada <input type="checkbox"/> A.M dependencia total <input type="checkbox"/>		<b>Situación urbana</b> 	<b>Incidencia en la formalización</b> <b>Sistema constructivo</b> <input type="checkbox"/> <b>Sistema estructural</b> <input type="checkbox"/>	<b>Implementos y mobiliario</b> <input checked="" type="checkbox"/> Distribución de mobiliario <input type="checkbox"/> Elementos de protección <input type="checkbox"/> Ergonomía <input checked="" type="checkbox"/> Elementos de emergencia <input type="checkbox"/> Señalética
<b>Rampas</b> <input type="checkbox"/> <b>Facilidad de circulación</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ascensor</b> <input type="checkbox"/> <b>Señalización</b> <input type="checkbox"/> <b>Escaleras</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Valores de proximidad</b> <input checked="" type="checkbox"/> Parques <input checked="" type="checkbox"/> Educación <input type="checkbox"/> Biblioteca <input checked="" type="checkbox"/> Salud <input checked="" type="checkbox"/> Mercado <input checked="" type="checkbox"/> transporte 	<b>Seguridad</b> <input type="checkbox"/> Elementos de apoyo <input checked="" type="checkbox"/> Espacios de evacuación <input checked="" type="checkbox"/> Iluminación <input type="checkbox"/> Pisos en buen estado <input checked="" type="checkbox"/> Brigadas de asistencia <input checked="" type="checkbox"/> Vigilancia	<b>Colorimetría</b>  	
<b>Dinámica funcional (actividades)</b> <input checked="" type="checkbox"/> Reflexiva <input checked="" type="checkbox"/> Recreativa <input type="checkbox"/> Expresiva <input checked="" type="checkbox"/> Ocupación productiva <input checked="" type="checkbox"/> Preventiva <input checked="" type="checkbox"/> Educación <input checked="" type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Socialización	<b>Convivencia de usos</b> <input checked="" type="checkbox"/> Espacio público <input type="checkbox"/> Guardería <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input checked="" type="checkbox"/> Espacios de reunión <input checked="" type="checkbox"/> Lavandería <input checked="" type="checkbox"/> Oficinas <input type="checkbox"/> Aparcamiento <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Centro diurno <input checked="" type="checkbox"/> Servicios higiénicos	<b>Eficiencia</b> <input type="checkbox"/> Ahorro de agua <input type="checkbox"/> Eficiencia térmica <input type="checkbox"/> Ahorro de electricidad	<b>Ambiente natural</b> <input checked="" type="checkbox"/> Espacios verdes <input checked="" type="checkbox"/> Camineras <input checked="" type="checkbox"/> Jardineras	

<p><b>Materialidad</b></p> <p>Antideslizante <input type="checkbox"/></p> <p>Sensoriales <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Espacios intermedio</b></p> <p>Pasarelas <input type="checkbox"/></p> <p>Patio comunitario <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Patio privado <input type="checkbox"/></p> <p>Balcón <input type="checkbox"/></p> <p>Terraza comunitaria <input type="checkbox"/></p> 	<p><b>Ventilación</b></p> <p>Exterior-exterior <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Exterior-patio <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Sin ventilación <input type="checkbox"/></p> <p>Ductos <input type="checkbox"/></p> 	<p><b>Valoración</b></p> 	<p><b>ACCESIBILIDAD</b></p> <p>Fotografía</p> 	<p><b>CIUDAD</b></p> <p>Fotografía</p> 	<p><b>TECNOLOGÍA</b></p> <p>Fotografía</p> 	<p><b>RECURSOS</b></p> <p>Fotografía</p> 
---	---	---	--	--	---	--	---

Tabla 2.16: ANÁLISIS INTEGRAL DE LOS ESPACIOS DEL ADULTO MAYOR; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

FICHA DE OBSERVACIÓN INTEGRAL DEL " HOGAR MIGUEL LEÓN "		CIUDAD	TECNOLOGÍA	RECURSOS
<b>ACCESIBILIDAD</b> Adecuación a grupos familiares A.M auto valido A.M dependencia moderada A.M semidependiente A.M dependencia total		<b>Situación urbana</b> 	<b>Incidencia en la formalización</b> Sistema constructivo Sistema estructural	<b>Implementos y mobiliario</b> Distribución de mobiliario Elementos de protección Ergonomía Elementos de emergencia Señalética
<b>Rampas</b> <b>Facilidad de circulación</b> <b>Ascensor</b> <b>Señalización</b> <b>Escaleras</b> 		<b>Valores de proximidad</b> Parques Educación Biblioteca Salud Mercado transporte	<b>Seguridad</b> Elementos de apoyo Espacios de evacuación Iluminación Pisos en buen estado Brigadas de asistencia Vigilancia	<b>Colorimetría</b> Cromática en paredes Cromática en pisos 
<b>Dinámica funcional (actividades)</b> Reflexiva Recreativa Expresiva Ocupación productiva Preventiva Educación Física Socialización		<b>Convivencia de usos</b> Espacio público Guardería Estacionamientos Espacios de reunión Lavandería Oficinas Aparcamiento Biblioteca Comercio Centro diurno Servicios higiénicos	<b>Eficiencia</b> Ahorro de agua Eficiencia térmica Ahorro de electricidad	<b>Ambiente natural</b> Espacios verdes Camineras Jardineras

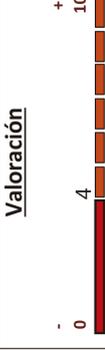
<p><b>Materialidad</b></p> <p>Antideslizante <input type="checkbox"/></p> <p>Sensoriales <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Espacios intermedio</b></p> <p>Pasarelas <input type="checkbox"/></p> <p>Patio comunitario <input type="checkbox"/></p> <p>Patio privado <input type="checkbox"/></p> <p>Balcón <input type="checkbox"/></p> <p>Terraza comunitaria <input type="checkbox"/></p> 	<p><b>Ventilación</b></p> <p>Exterior-exterior <input type="checkbox"/></p> <p>Exterior-patio <input type="checkbox"/></p> <p>Sin ventilación <input type="checkbox"/></p> <p>Ductos <input type="checkbox"/></p> 	<p><b>Valoración</b></p>  <p><b>ACCESIBILIDAD</b> Fotografía</p> 	<p><b>Valoración</b></p> 	<p><b>Valoración</b></p> 	<p><b>Valoración</b></p> 	<p><b>Valoración</b></p>  <p><b>RECURSOS</b> Fotografía</p> 	<p><b>ACCESIBILIDAD</b> Fotografía</p> 	<p><b>CIUDAD</b> Fotografía</p> 	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Fotografía</p> 	<p><b>RECURSOS</b> Fotografía</p> 
---	--	---	--	--	--	---	---	---	--	---	--

Tabla 2.17: ANÁLISIS INTEGRAL DE LOS ESPACIOS DEL ADULTO MAYOR; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

FICHA DE OBSERVACIÓN INTEGRAL DEL "HOGAR DEL ABUELO - CENTRO GEROSOL 1"		
ACCESIBILIDAD	CIUDAD	RECURSOS
<p><b>Adecuación a grupos familiares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A.M auto valido</li> <li>A.M auto semidependiente</li> <li>A.M dependencia moderada</li> <li>A.M dependencia total</li> </ul>	<p><b>Situación urbana</b></p>	<p><b>Implementos y mobiliario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distribución de mobiliario</li> <li>Elementos de protección</li> <li>Ergonomía</li> <li>Elementos de emergencia</li> <li>Señalética</li> </ul>
		<p><b>Tecnología</b></p> <p><u>Incidencia en la formalización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema constructivo</li> <li>Sistema estructural</li> </ul>
	<p><b>Valores de proximidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parques</li> <li>Educación</li> <li>Biblioteca</li> <li>Salud</li> <li>Mercado</li> <li>transporte</li> </ul>	<p><b>Colorimetría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cromática en paredes</li> <li>Cromática en pisos</li> </ul>
<p><b>Dinámica funcional (actividades)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiva</li> <li>Recreativa</li> <li>Expresiva</li> <li>Ocupación productiva</li> <li>Preventiva</li> <li>Educación</li> <li>Física</li> <li>Socialización</li> </ul>	<p><b>Convivencia de usos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio público</li> <li>Guardería</li> <li>Estacionamientos</li> <li>Espacios de reunión</li> <li>Lavandería</li> <li>Oficinas</li> <li>Aparcamiento</li> <li>Biblioteca</li> <li>Comercio</li> <li>Centro diurno</li> <li>Servicios higiénicos</li> </ul>	<p><b>Ambiente natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Espacios verdes</li> <li>Camineras</li> <li>Jardineras</li> </ul>
		<p><b>Seguridad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de apoyo</li> <li>Espacios de evacuación</li> <li>Iluminación</li> <li>Pisos en buen estado</li> <li>Brigadas de asistencia</li> <li>Vigilancia</li> </ul>
		<p><b>Eficiencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ahorro de agua</li> <li>Eficiencia térmica</li> <li>Ahorro de electricidad</li> </ul>

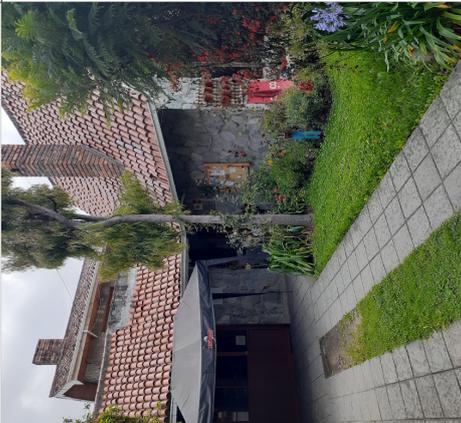
<p><b>Materialidad</b></p> <p>Antideslizante <input type="checkbox"/></p> <p>Sensoriales <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Espacios intermedio</b></p> <p>Pasarelas <input type="checkbox"/></p> <p>Patio comunitario <input type="checkbox"/></p> <p>Patio privado <input type="checkbox"/></p> <p>Balcón <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Terraza comunitaria <input type="checkbox"/></p> 	<p><b>Ventilación</b></p> <p>Exterior-exterior <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Exterior-patio <input type="checkbox"/></p> <p>Sin ventilación <input type="checkbox"/></p> <p>Ductos <input type="checkbox"/></p> 	<p><b>Valoración</b></p> <p>- 0 7 10 +</p> 	<p><b>ACCESIBILIDAD</b></p> <p>Fotografía</p> 	<p><b>CIUDAD</b></p> <p>Fotografía</p> 	<p><b>TECNOLOGÍA</b></p> <p>Fotografía</p> 	<p><b>RECURSOS</b></p> <p>Fotografía</p> 
---	---	--	--	--	---	--	---

Tabla 2.18: ANÁLISIS INTEGRAL DE LOS ESPACIOS DEL ADULTO MAYOR; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

FICHA DE OBSERVACIÓN INTEGRAL DEL "HOGAR DEL ABUELO - CENTRO GEROSOL 2"		CIUDAD	TECNOLOGÍA	RECURSOS
<b>ACCESIBILIDAD</b> <b>Adecuación a grupos familiares</b> A.M. auto valido A.M. dependencia moderada A.M. semidependiente A.M. dependencia total		<b>Situación urbana</b> 	<b>Incidencia en la formalización</b> Sistema constructivo <input type="checkbox"/> Sistema estructural <input type="checkbox"/>	<b>Implementos y mobiliario</b> Distribución de mobiliario <input type="checkbox"/> Elementos de protección <input type="checkbox"/> Ergonomía <input type="checkbox"/> Elementos de emergencia <input checked="" type="checkbox"/> Señalética <input type="checkbox"/>
<b>Valores de proximidad</b> Parques <input checked="" type="checkbox"/> Educación <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Salud <input checked="" type="checkbox"/> Mercado <input type="checkbox"/> transporte <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Seguridad</b> Elementos de apoyo <input type="checkbox"/> Espacios de evacuación <input type="checkbox"/> Iluminación <input checked="" type="checkbox"/> Pisos en buen estado <input checked="" type="checkbox"/> Brigadas de asistencia <input checked="" type="checkbox"/> Vigilancia <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Colorimetría</b> Cromática en paredes Cromática en pisos	
<b>Dinámica funcional (actividades)</b> Reflexiva <input checked="" type="checkbox"/> Recreativa <input checked="" type="checkbox"/> Expresiva <input type="checkbox"/> Ocupación productiva <input type="checkbox"/> Preventiva <input checked="" type="checkbox"/> Educación <input checked="" type="checkbox"/> Física <input checked="" type="checkbox"/> Socialización <input type="checkbox"/>		<b>Convivencia de usos</b> Espacio público <input type="checkbox"/> Guardería <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input checked="" type="checkbox"/> Espacios de reunión <input checked="" type="checkbox"/> Lavandería <input checked="" type="checkbox"/> Oficinas <input checked="" type="checkbox"/> Aparcamiento <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Centro diurno <input checked="" type="checkbox"/> Servicios higiénicos <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Eficiencia</b> Ahorro de agua <input type="checkbox"/> Eficiencia térmica <input type="checkbox"/> Ahorro de electricidad <input type="checkbox"/>	<b>Ambiente natural</b> Espacios verdes <input type="checkbox"/> Camineras <input checked="" type="checkbox"/> Jardineras <input checked="" type="checkbox"/>

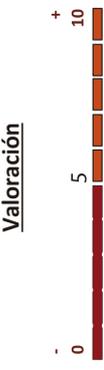
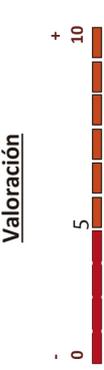
<p><b>Materialidad</b></p> <p>Antideslizante <input type="checkbox"/></p> <p>Sensoriales <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Espacios intermedio</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Pasarelas  <input type="checkbox"/> Patio comunitario  <input type="checkbox"/> Patio privado  <input type="checkbox"/> Balcón  <input type="checkbox"/> Terraza comunitaria         </p> 	<p><b>Ventilación</b></p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Exterior-exterior  <input checked="" type="checkbox"/> Exterior-patio  <input type="checkbox"/> Sin ventilación  <input type="checkbox"/> Ductos         </p> 	<p><b>Valoración</b></p>  <p>0 5 10</p>	<p><b>Valoración</b></p>  <p>0 5 10</p>	<p><b>Valoración</b></p>  <p>0 4 10</p>	<p><b>ACCESIBILIDAD</b></p> <p>Fotografía</p> 	<p><b>CIUDAD</b></p> <p>Fotografía</p> 	<p><b>TECNOLOGÍA</b></p> <p>Fotografía</p> 	<p><b>RECURSOS</b></p> <p>Fotografía</p> 
---	--	---	--	---	--	--	---	--	---

Tabla 2.19: ANÁLISIS INTEGRAL DE LOS ESPACIOS DEL ADULTO MAYOR; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

FICHA DE OBSERVACIÓN INTEGRAL DEL "CENTRO DE ATENCIÓN AL ADULTO MAYOR IESS"			
ACCESIBILIDAD	CIUDAD	TECNOLOGÍA	RECURSOS
<p><b>Adecuación a grupos familiares</b></p> <p>A.M. auto válido <input type="checkbox"/> A.M. dependiente moderada <input type="checkbox"/> A.M. semidependiente <input type="checkbox"/> A.M. dependiente total <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Situación urbana</b></p>	<p><b>Incidencia en la formalización</b></p> <p>Sistema constructivo <input type="checkbox"/></p> <p>Sistema estructural <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Implementos y mobiliario</b></p> <p>Distribución de mobiliario <input type="checkbox"/></p> <p>Elementos de protección <input type="checkbox"/></p> <p>Ergonomía <input type="checkbox"/></p> <p>Elementos de emergencia <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Señalética <input type="checkbox"/></p>
<p><b>Rampas</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Facilidad de circulación</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Ascensor</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Señalización</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Escaleras</b> <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><b>Valores de proximidad</b></p> <p>Parques <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Educación <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Biblioteca <input type="checkbox"/></p> <p>Salud <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Mercado <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>transporte <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><b>Seguridad</b></p> <p>Elementos de apoyo <input type="checkbox"/></p> <p>Espacios de evacuación <input type="checkbox"/></p> <p>Iluminación <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Pisos en buen estado <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Brigadas de asistencia <input type="checkbox"/></p> <p>Vigilancia <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><b>Colorimetría</b></p> <p>Cromática en paredes </p> <p>Cromática en pisos </p>
<p><b>Dinámica funcional (actividades)</b></p> <p>Reflexiva <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Recreativa <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Expresiva <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Ocupación productiva <input type="checkbox"/></p> <p>Preventiva <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Educación <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Física <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Socialización <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><b>Convivencia de usos</b></p> <p>Espacio público <input type="checkbox"/></p> <p>Guardería <input type="checkbox"/></p> <p>Estacionamientos <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Espacios de reunión <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Lavandería <input type="checkbox"/></p> <p>Oficinas <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Aparcamiento <input type="checkbox"/></p> <p>Biblioteca <input type="checkbox"/></p> <p>Comercio <input type="checkbox"/></p> <p>Centro diurno <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Servicios higiénicos <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><b>Eficiencia</b></p> <p>Ahorro de agua <input type="checkbox"/></p> <p>Eficiencia térmica <input type="checkbox"/></p> <p>Ahorro de electricidad <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Ambiente natural</b></p> <p>Espacios verdes <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Camineras <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Jardineras <input type="checkbox"/></p>

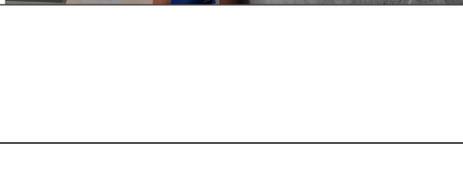
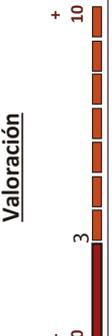
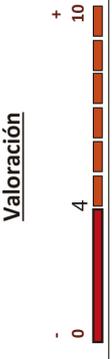
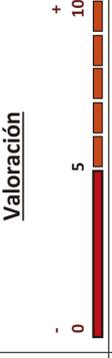
<p><b>Materialidad</b></p> <p>Antideslizante <input type="checkbox"/></p> <p>Sensoriales <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Espacios intermedio</b></p> <p>Pasarelas <input type="checkbox"/></p> <p>Patio comunitario <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Patio privado <input type="checkbox"/></p> <p>Balcón <input type="checkbox"/></p> <p>Terraza comunitaria <input type="checkbox"/></p> 	<p><b>Ventilación</b></p> <p>Exterior-externo <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Exterior-patio <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Sin ventilación <input type="checkbox"/></p> <p>Ductos <input type="checkbox"/></p> 	<p><b>ACCESIBILIDAD</b> Fotografía</p> 	<p><b>CIUDAD</b> Fotografía</p> 	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Fotografía</p> 	<p><b>RECURSOS</b> Fotografía</p> 
			<p><b>Valoración</b></p> 	<p><b>Valoración</b></p> 	<p><b>Valoración</b></p> 	<p><b>Valoración</b></p> 

Tabla 2.20: ANÁLISIS INTEGRAL DE LOS ESPACIOS DEL ADULTO MAYOR; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

FICHA DE OBSERVACIÓN INTEGRAL DEL " MIESPACIO DE SABIDURIA "			
ACCESIBILIDAD	CIUDAD	TECNOLOGÍA	RECURSOS
<p><b>Adecuación a grupos familiares</b></p> <p>A.M auto valido <input checked="" type="checkbox"/> A.M semidependiente <input checked="" type="checkbox"/> A.M dependencia moderada <input checked="" type="checkbox"/> A.M dependencia total <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><b>Situación urbana</b></p>	<p><b>Incidencia en la formalización</b></p> <p>Sistema constructivo <input type="checkbox"/></p> <p>Sistema estructural <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Implementos y mobiliario</b></p> <p>Distribución de mobiliario <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Elementos de protección <input type="checkbox"/></p> <p>Ergonomía <input type="checkbox"/></p> <p>Elementos de emergencia <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Señalética <input type="checkbox"/></p>
<p><b>Rampas</b> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Facilidad de circulación</b> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Ascensor</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Señalización</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>Escaleras</b> <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><b>Valores de proximidad</b></p> <p>Parques <input type="checkbox"/></p> <p>Educación <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Biblioteca <input type="checkbox"/></p> <p>Salud <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Mercado <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>transporte <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><b>Seguridad</b></p> <p>Elementos de apoyo <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Espacios de evacuación <input type="checkbox"/></p> <p>Iluminación <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Pisos en buen estado <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Brigadas de asistencia <input type="checkbox"/></p> <p>Vigilancia <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><b>Colorimetría</b></p> <p>Cromática en paredes </p> <p>Cromática en pisos </p>
<p><b>Dinámica funcional (actividades)</b></p> <p>Reflexiva <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Recreativa <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Expresiva <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Ocupación productiva <input type="checkbox"/></p> <p>Preventiva <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Educación <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Física <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Socialización <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><b>Convivencia de usos</b></p> <p>Espacio público <input type="checkbox"/></p> <p>Guardería <input type="checkbox"/></p> <p>Estacionamientos <input type="checkbox"/></p> <p>Espacios de reunión <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Lavandería <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Oficinas <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Aparcamiento <input type="checkbox"/></p> <p>Biblioteca <input type="checkbox"/></p> <p>Comercio <input type="checkbox"/></p> <p>Centro diurno <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Servicios higiénicos <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><b>Eficiencia</b></p> <p>Ahorro de agua <input type="checkbox"/></p> <p>Eficiencia térmica <input type="checkbox"/></p> <p>Ahorro de electricidad <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Ambiente natural</b></p> <p>Espacios verdes <input type="checkbox"/></p> <p>Camineras <input type="checkbox"/></p> <p>Jardineras <input checked="" type="checkbox"/></p>

<p><b>Materialidad</b></p> <p>Antideslizante <input type="checkbox"/></p> <p>Sensoriales <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Espacios intermedio</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Pasarelas  <input checked="" type="checkbox"/> Patio comunitario  <input type="checkbox"/> Patio privado  <input type="checkbox"/> Balcón  <input type="checkbox"/> Terraza comunitaria                 </p> 	<p><b>Ventilación</b></p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Exterior-exterior  <input checked="" type="checkbox"/> Exterior-patio  <input type="checkbox"/> Sin ventilación  <input type="checkbox"/> Ductos                 </p> 	<p><b>Valoración</b></p> <p>- 0 8 10 +</p> 	<p><b>ACCESIBILIDAD</b></p> <p>Fotografía</p> 	<p><b>Valoración</b></p> <p>- 0 7 10 +</p> 	<p><b>Valoración</b></p> <p>- 0 4 10 +</p> 	<p><b>Valoración</b></p> <p>- 0 5 10 +</p> 	<p><b>CIUDAD</b></p> <p>Fotografía</p> 	<p><b>TECNOLOGÍA</b></p> <p>Fotografía</p> 	<p><b>RECURSOS</b></p> <p>Fotografía</p> 
---	---	---	--	--	--	---	--	---	--	---

## 2.12.2. Valoración de los espacios analizados

Al realizar el análisis integral, esencialmente, el sentido de cada espacio arquitectónico en relación con las personas que lo usan, es determinar si contribuye para mejorar la calidad de vida y si conforma una relación amigable con el entorno. Ya que se apreciará los conflictos que presenta la arquitectura moderna en relación a un servicio de personas vulnerables. En la siguiente tabla resumen se podrá observar las calificaciones y condiciones que se encuentra el espacio con relación al usuario.

Tabla 2.21: VALORACIÓN INTEGRAL DE LOS CENTROS ANALIZADOS PARA EL ADULTO MAYOR; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

Establecimiento	Ítem de valoración	Calificación	Observación
<b>Hogar Cristo Rey</b>	Accesibilidad	7	Baja adaptabilidad con los usuarios, teniendo poco dominio ya que al no ser un establecimiento diseñado para ese servicio no cumple totalmente su funcionalidad.
	Ciudad	8	
	Tecnología	3	
	Recursos	5	
		5.75/10	
<b>Hogar Miguel León</b>	Accesibilidad	6	Deficiente adaptabilidad con los usuarios, teniendo escasos espacios y en su totalidad poco acondicionado para el rol que cumple.
	Ciudad	4	
	Tecnología	2	
	Recursos	4	
		4/10	
<b>Hogar del Abuelo “Centro Gerosol 1”</b>	Accesibilidad	7	La vivienda tiene poca adaptabilidad con los usuarios, teniendo poco dominio ya que al no ser un establecimiento diseñado para ese servicio no cumple totalmente su funcionalidad.
	Ciudad	7	
	Tecnología	5	
	Recursos	4	
		5.75/10	
<b>Hogar del Abuelo “Centro Gerosol 2”</b>	Accesibilidad	5	La vivienda tiene poca adaptabilidad con los usuarios, teniendo poco dominio ya que al no ser un establecimiento diseñado para ese servicio no cumple totalmente su funcionalidad.
	Ciudad	4	
	Tecnología	5	
	Recursos	4	
		4.5/10	
<b>Centro de atención al adulto mayor IESS</b>	Accesibilidad	5	El establecimiento tiene muy baja adaptabilidad con los usuarios, debido a que es un espacio que se encuentra en constante deterioro.
	Ciudad	5	
	Tecnología	3	
	Recursos	3	
		4/10	
<b>MIESPACIO</b>	Accesibilidad	8	La vivienda tiene adaptabilidad adecuada con los usuarios, sin embargo tiene déficit en equipamientos de soporte para el adulto mayor.
	Ciudad	7	
	Tecnología	4	
	Recursos	5	
		6/10	

## 2.13. Análisis de casos similares

Los proyectos realizados en esa sección son centros especializados en los adultos mayores, pero que tiene un común con el proyecto de centros recreacionales, el análisis que se basa en la relación del edificio con el entorno, además la interrelación con sus funciones y por lo tanto también son espacios pueden ser analizar y utilizados.

La distribución de los espacios y así como la complejidad diferente cuando el edificio se encuentra situado dentro de una parte consolidada de la ciudad.

### 2.13.1. La casa del abuelo en Córdoba-México 2016

La problemática de este caso se centra en la zona noreste, de la ciudad de Córdoba-Veracruz-México en donde son pocos los lugares en donde los adultos mayores pueden compartir sus conocimientos y vivencias en un ambiente estimulantes a fin de formar y conservar sus capacidades teniendo, además, la oportunidad de realizar actividades de recreación que permitan desarrollar sus habilidades para mejorar su calidad de vida, en el país existen pocos lugares que presenten espacios arquitectónicos inclusivos y adecuados ya que es cada vez mayor la sobrepoblación lo que impide que estos espacios sean funcionales, a su vez existen *“lugares adaptados en edificaciones inadecuadas y en casas particulares, en donde reciben atención para su salud durante el día, pero todos estos se encuentran descentralizados.”*

#### Problemas del área de estudio

El maltrato del adulto mayor en esta ciudad se ha presentado constantemente, llevando a diferentes tipos de maltrato como son:

- “Maltrato psicológico representa el 50.8 %.”
- “Maltrato económico 15.6 %.”
- “Maltrato físico 14.8 %.”
- “Negligencia 141 %.”
- “Abuso sexual 3.4 %.”

Como se ve el maltrato a esta población es un grave problema social, que muchas veces se encuentran subregistrador o pocas veces tomados en cuenta. Si bien hay infraestructura, pero no abarca en su totalidad la población actual que necesita este servicio. ya que además el adulto mayor ha sido un contribuyente grande en la economía de la ciudad y del país, sin embargo, al llegar a esta edad adulta al no tener los equipamientos o espacios, los obligan a limitarse en sus actividades llevándolos a tener una calidad de vida deficiente y decadente.

## Estrategias

Con estrategias recogidas por el “*Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores*” (INAPAM) como parte de sus funciones y en atendido al plan nacional de desarrollo, elaboro un plan corrector conformado por cinco ejes directores de la política pública nacional a favor de las personas de 60 años en adelante.

Los ejes son:

**Cultura del envejecimiento:** *“Reconstruir y recuperar desde la práctica el proceso de fortalecimiento de las redes de apoyo del adulto mayor a partir de las experiencias de las personas que conforman este grupo social.”*

**Envejecimiento activo y saludable:** Formar una red social para el individuo, donde las relaciones significativas que establece a lo largo de su vida como son: la familia, amigos, compañeros, vecinos formen parte de sus actividades y ayuden a mantener al adulto mayor en un estado activo, ya sea realizando diferentes actividades sin generar limitaciones debido a su edad.

**Seguridad económica:** Mejorar las relaciones con el estado y crear un movimiento de apoyo económico por parte del estado, instituciones de apoyo para el adulto mayor y entidades que sean de beneficio para el proyecto.

**Protección social:** Red sólida, cuyo principal enfoque es atender la vulnerabilidad a las enfermedades, dado que *“cada vez es muy baja la posibilidad de recuperación en cualquier enfermedad”*; siendo mayor las posibilidades cuando la persona cuenta con redes sociales consistentes.

## Propuesta

La creación de estos centros para el adulto mayor pretende convertir en una opción para que esta población disponga de servicios altamente diferentes que contribuya un mejoramiento de las condiciones de vida y desenvolvimiento en la vida productiva y responda a las necesidades e interés de esa población. Ubicado en la zona noreste de la ciudad de Córdoba.

El objetivo de esta casa para la tercera edad es conseguir un edificio confortable, un espacio que puede *“generar un refugio, un lugar donde poder realizar actividades en comunidad”*, en un ambiente natural y lugar donde se puede identificar.

Por esta razón se lo toma por la diversidad de espacios interiores y exteriores que se organizan a través de talleres.

**Análisis formal:** La forma del edificio se implanta en una sola planta para lograr una accesibilidad universal; por tal motivo la búsqueda de su emplazamiento es en una de las zonas donde la topografía es lo más plana posible, logrando que una parte importante del proyecto se emplace en la zona natural lo que permite un leve aligeramiento en las áreas de usos múltiples, esta edificación también se encuentra rodeada por dos árboles

existentes, minimizando el impacto en el ambiente natural.

**Análisis funcional:** Esta estancia pública del día, para personas de la tercera edad es un espacio urbano que se ubicada dentro de las instalaciones de un parque municipal de 4 hectáreas.

La diversidad de espacios interiores y exteriores que se organizan a través de talleres, terrazas al aire libre, servicios y áreas de uso múltiple planimétrica.

**Tecnología:** Los espacios interiores y exteriores que se organizan a través de las espacios de talleres, terrosas al aire libre, servicios y áreas de uso múltiple, se componen de ventanas acristaladas, muros de hormigón, entradas de maderas y pisos de cerámica antideslizantes buscan la convivencia con la naturaleza .

**Análisis Constructivo:** Estructura compuesta por muros de hormigón visto y columnas de estructura metálica. Los materiales usados para adaptarse a la zona, muros de hormigón visto cumpliendo doble función estructura y estética, el interior se combina con entramado de madera y piedra. Fachada principal con materiales de hormigón, piedra y madera.



FIGURA 2.20: Propuesta. Fuente y Elaboración:España.

## Resultados

Al ser realizado bajo normas apropiadas esta edificación logró obtener un diseño adecuado al desarrollo de los adultos mayores, mejorando sus condiciones de vida, ya que mediante sus espacios diversos, amplios y cómodos se genera una funcionalidad adecuada del espacio, una de las edificaciones se relaciona con el entorno natural, arquitectónico y además de una buena iluminación natural, lo que ha logrado mejorar la condición psicológica de las personas que asisten al establecimiento.

La idea principal del proyecto sigue enfocada en la ayuda a los adultos mayores y seguir creando lugares amigables para este tipo de grupo social, además de tener un buen

uso de los materiales y crear un confort entre el usuario y la naturaleza.

### **2.13.2. Centro del día y hogar de ancianos – Guillem Carrera, Blancafort España 2013**

En las últimas décadas los servicios actuales para la población adulta Mayor son limitados, existiendo la urgente necesidad de impulsar nuevos centro y programas para el adulto mayor, que brinde mejores servicios integrales, de esparcimiento y rehabilitación. Dado que las principales limitaciones del adulto mayor son en relación a su economía y la mayor parte debe seguir trabajando para recibir algún tipo de ingreso.

#### **Problemas del área de estudio**

La falta de espacios y centros de atención se han vuelto deficientes y limitados a cierto grupo económico sin tener en cuenta los diferentes problemas que presenta el adulto mayor como son:

- Falta de atención a la salud, de acceso a la vivienda, de ambientes físicos adecuados a provocado limitaciones físicas.
- Falta de políticas de protección
- Maltrato físico
- Vulnerabilidad ante la sociedad

#### **Estrategias**

La implementación de medidas para los adultos mayores en España se estima *“lograr la mejora parcial de la calidad de vida de los adultos mayores”*, adicional de dar un servicio para las personas que no son atendidas mediante:

- A. *“Impulsar la creación y formación de centros recreacionales de día y residencias para adultos mayores”* que presenten algún tipo de limitación, no masificadas, con formas de convivencia flexible.

Propuestas de centros con este tipo de funciones para el adulto mayores donde no solo se le proporciona la recreación con todo lo necesario para tener una vida activa y productiva.

El centro del día y habitacional para las personas de la tercera edad con instalaciones de primera, ambientes adecuados para realizar las actividades especiales. Así también contara con las áreas para las condiciones físicas de los usuarios es decir servicios sanitarios acorde a la edad y las áreas normadas para su adaptación y aprovechamiento

- B. *“Relación con la promoción de la salud y la prevención de enfermedades: actividades de promoción de la salud y de vacunación, prevención del deterioro funcional, de accidentes de todo tipo, caídas y conductas de riesgos.”*
- C. *“Promover la colaboración con el Consejo Superior de Deportes en materia de actividad física adaptada a las personas mayores, dirigida a promover un estilo de vida saludable y el mantenimiento de la capacidad funcional, así como a la prevención de enfermedades.”*
- D. *“Establecer estrategias que brinden seguridad en los distintos centros con la finalidad de minimizar los efectos adversos y negativos en cada una de los adultos mayores que reciben algún tipo de asistencia y en especial los que se encuentren en situaciones frágiles, según su nivel de riesgo.”*
- E. *“Aplicar los principios de accesibilidad universal y diseño para todos en todos los servicios asistenciales, sin olvidar los de teleasistencia, urgencia y emergencias.”*

## Propuesta

El objetivo principal fue conseguir un edificio confortable para el adulto mayor, mediante espacios en los que sus usuarios se encuentren a gusto y se puedan identificar (+ [MMASS ARQUITECTURA, 2012](#)).

**Análisis formal:** Se adapta a la topografía del terreno y ubicación. *“El edificio forma parte del núcleo urbano, con la historia y personalidad del sector. El estudio preliminar de soleamiento en relación con el entorno, permitió determinar que el edificio no tenía que resolver solo un programa y unas necesidades de un edificio aislado,”* sino más bien enfocarse en consolidar un tejido urbano más cercano, permitiendo crear una personalidad de carácter público propio. Dar un acceso principal al edificio desde la calle más transitada que es la Raval de Montblanc.

En este se da nuevos usos al muro de contención preexistente, convirtiéndolo en parte principal del zócalo del edificio esto permite descongestionar las tres calles principales que rodean el emplazamiento, se crea un acceso y de comunicación entre un centro del día y el hogar del anciano.

El hogar de los ancianos es decir el espacio principal se dirige hacia el paisaje próximo y lejano que lo rodea, enfocado principalmente a las personas mayores que aún no requieren asistencia para realizar sus actividades, lo que ayuda en el transcurso del día a mantener activas a las personas.

El centro del día, también cuenta con un patio interior de mayor superficie, el cual se dispone de unos espacios de carácter *“más privado, no tan abiertos al exterior y más deliberado para el recogimiento y para un día a día de la acción más pausada.”*

**Análisis funcional:** La incidencia solar y el entorno urbano jugaron un papel importante, ya que él se abre hacia los linderos con el objetivo de aportar al espacio urbano y facilitar los accesos. El área principal hacia el paisaje que se logra apreciar a lo lejos, con

la voluntad de usen los espacios de forma activa. Por otro lado, el espacio principal del adulto mayor haci un jardín interior y en el exterior generando más privacidad para el adulto mayor realice sus actividades.

**Tecnología:** Fachadas con ventanas acristaladas, muros de hormigón, zócalo de piedra, búsqueda la convivencia con la naturaleza.

Los espacios interiores y exteriores se organizan a través de talleres, aire libre, servicios y áreas de uso múltiple.

**Análisis Constructivo -Materiales:** El sistema constructivo se basa en muros de contención, se equilibra con los acabados cálidos de madera, aquí también se utilizan acero corten y piedra que revise como zócalo del muro. Los acabados interiores, pretenden aportar calidez necesaria para el disfrute en la última etapa de la vida.



FIGURA 2.21: Propuesta. Fuente y Elaboración: España.

## Resultados

Proyectos de esta dimensión ayudan a optimizar y proporcionar un mejoramiento en la calidad de vida del adulto mayor. El centro de día para el adulto mayoral tener 6 años desde su construcción, sus formas de gestión se han ido adaptando a las necesidades de cada circunstancia. esto ha ayudado a la revalorización de la condición de vida de este grupo vulnerable, ya que, al beneficiarse de estos proyectos, no solo arquitectónicos, más bien formando parte del entorno natural ha llevado a desarrollar un nuevo vinculo de las personas con sus antiguas y nuevas actividades, inclusive desde el punto de vista contable se han vuelto nuevamente personas productivas, en ciertos casos dejando la dependencia. Además, estos tipos de proyectos tienen el objetivo de dar a conocer que los adultos mayores no solo necesitan espacios de salud, más bien requieren de lugares en donde puedan desarrollar diferentes tipos de actividades que ayuden a mantener activas a las personas.

### 2.13.3. Centro del día, Castellón España 2012

En la ciudad este grupo de adultos mayores, que representa en Castellón es un porcentaje mayor al promedio, debido en parte a la característica de la longevidad de la zona, no cuenta con una adecuada atención en mejorar la calidad de vida, es así que consciente de esto y considerando sus requerimientos, se propone hacer un centro del día para el adulto mayor que permita desarrollar su vida en comunidad, buscando que la arquitectura contenga y refleje bienestar para la población del sector.

#### Estrategias

En este se facilita el entorno y la accesibilidad segura para el adulto mayor con el objetivo de mejorar 'la calidad y condiciones de vida', siempre y cuando permitan crear un vínculo con las demás personas.

**Medida 1.** *“Las administraciones públicas deben velar por la seguridad y mejoramiento de la comunicación, para que faciliten la vida autónoma de la persona mayor.”*

**Medida 2.** *“Los planes urbanísticos, de movilidad y tecnológicos, tanto en zonas urbanas como rurales tienen que prever las necesidades de equipamientos y servicios necesarios para una sociedad que involucra un gran número de personas adultas, así como la implementación obligatoria de medidas de accesibilidad universal, esto permite que la sociedad no desplace a ninguna persona.”*

**Medida 3.** *“Asegurar que cada principio de accesibilidad cumpla con los parámetros de inclusión y diseño para todos, lo cual garantice la información y comunicación para las personas mayores, y cada espacios y servicios público cumpla con su funcionalidad.”*

**Medida 4.** *“Incrementar y mejorar los servicios de transporte público, partiendo de la accesibilidad de uso y bajo costo económico para la tercera edad, en lo urbano y lo rural.”*

**Medida 5.** *“Promover el desarrollo y creación de entornos amigables y saludables, sobre todo en las ciudades que no cuenten con vegetación, eliminando barreras urbanas y ciudadanas, sean en forma de obstáculos físicos, de dificultad de acceso a los medios de transporte público, de señalizaciones insuficientes, de lucha contra la contaminación, de mejoras en la iluminación o de cualquier otra naturaleza.”*

**Medida 6.** *“Integrar distintas actividades que ayuden a ocupar los momentos de ocio y tiempo libre, permitiendo organizar medidas adecuadas que aseguren la aplicación de los principios de accesibilidad universal y diseño para todas las personas.”*

**Medida 7.** *“Incrementar las medidas de fomento para promover la autonomía personal con la ayuda de productos de apoyo, instrumentos para la vida diaria, accesibilidad y adaptaciones del hogar.”*

**Medida 8.** *“Impulsar el criterio de espacios con accesibilidad e igualdad de condiciones con otras personas, cada bien inmueble, programa y actividades culturales, potenciarlos al máximo, a tal punto de mejorar su creatividad.”*

## Propuesta

Los motivos para plantear estos proyectos se basan en *“el crecimiento de la población adulta mayor en la última década y a la carencia de instituciones dirigidas a este grupo poblacional.”* Además de la incertidumbre por la existencia de barreras arquitectónicas que en ciertos casos llegan a imposibilitar el libre movimiento del adulto mayor, dentro y fuera del contexto urbano natural o construido.

Ubicado en Castellón-España, el objetivo principal del centro es proporcionar *“estilos de vida saludable, prevención de la dependencia funcional y mental, recuperar rehabilitar y mantenimiento de la salud física, mental, fortalecimiento de la red social y familiar”* (Carrera, 2016).

**Análisis formal:** El edificio es de una planta una sola planta, los recorridos son lineales.

**Análisis funcional:** El proyecto ocupa todo el solar con cinco volúmenes prismáticos que se ponen encima, se organizan mediante patios con uno principal situado en el centro, que dan soporte, iluminación y ventilación a los principales espacios del edificio, por lo que se genera espacios exteriores protegidos para los usuarios.

**Tecnología:** Tomando en consideración la ecoeficiencia es necesario la implementación de sistemas pasivos como: ventilación e iluminación (ya sean patios, ventanas, terrazas o pozos de luz).

La protección solar de los paramentos orientados al sur son mediante cubierta ajardinada tipo aljibe, también se utiliza sistemas activos tecnológicos: sistema de aire acondicionado domotizados conectados con la abertura y cierre de las ventanas, así como también iluminación artificial con detectores de presencia.

**Análisis Constructivo –Materiales:** El sistema constructivo es prefabricados tanto a nivel de estructura como de fachada, con una modulación, precisión y rigor que caracterizan el proyecto.

En esta edificación se utilizan materiales de aislamiento térmico de fibras naturales y revestimientos interiores con materiales reciclados.



FIGURA 2.22: Propuesta. Fuente y Elaboración: España.

## Resultados

La simplicidad del proyecto y los espacios resulto indispensable para el usuario, crear espacios de confort para el adulto mayor, además de espacios iluminados por el área verde central dentro del proyecto. EL resultado final tiene aspectos positivos y negativos que suele expresarse como un beneficio a mediano y largo plazo obtenido por la población atendida, en los primeros 5 años la población que asiste a este lugar recupero recuerdos de sus vidas, retomaron el deseo de realizar tareas y ocupaciones olvidadas, cambiaron sus actividades de descanso por recreativas y laborales, que puedan darle una utilidad a la recreación y a las actividades al aire libre, entre otras habilidades y herramientas de vida que notablemente reactivaron su movilidad y mejoraron su calidad de vida.

### 2.13.4. Resultado del análisis

El estudio de casos es importante ya que se enfoca principalmente en la relación de la problemática del estudio con los conflictos que se puedan dar en otros lugares, donde lo primordial es conocer las soluciones que realmente funciona y lo que no.

En el presente fue principalmente recopilar y analizar la información e identificar las distintas problemáticas que se presentan en el sector, así como ver cuáles son sus puntos más favorables para que de esta manera se pueda trabajar en ello e implementarlo en la toma de decisiones para la elaboración del presente proyecto.

Partiendo de la obtención de datos de los sectores se llegó a determinar que el nivel de calidad de vida del adulto mayor es deficiente y es una problemática global; sino se da un enfoque más amplio que pueda solucionar y complementar cualquier problemática relacionada a esta temática.

Con respecto al planteamiento de las propuestas tienen originalidad de ideas y creatividad individuales que dan solución a la misma problemática, pero con planteamiento de estrategias diferentes, sin embargo, al momento de emplazarlos obtienen resultados similares positivos, dando así un punto de partida que ayuda a entender los modelos de desarrollo que abarcan casi en su totalidad todas las dimensiones territoriales, que son utilizados como modelos unitarios y complejos propuestos como solución en un marco temporal-espacial puntual, enfocándose en la calidad de vida relacionada con los espacios y actividades recreacionales como un foco de solución que de acuerdo a las aportaciones que origina diferentes enfoques que llegan a una descripción de funcionamiento, generando un elemento recuperador de actividades, no obstante se deben adicionar elementos que aporten a la elaboración de la propuesta.

### 3.1. Análisis de localización de proyecto

El terreno a ser analizado para el proyecto se ubica en la provincia del Azuay, área urbana del cantón Cuenca. Los sectores de estudio se encuentra conformados por 4 zonas que conforman la zona céntrica, noroeste y sur-este; sectores que se han diferenciado por haber amplias zonas comerciales, como también residenciales de baja y media densidad en sus cercanías, compendiando barrios de alta densidad poblacional adulta mayor que actualmente se encuentra desatendida.

Dentro de estas zonas se identifican lotes que se encuentren vacíos que posean unas dimensiones de  $700 m^2$  a  $1000 m^2$ . La urbe se proyecta hacia sus periferias, de modo que el lugar donde se ubica el lote es óptimo a nivel comercial, vivienda y equipamientos, al ser un lugar concurrido cuenta con las adecuadas vías que permiten la conexión con las distintas zonas importantes. Cabe recalcar que esto ayuda a que los usuarios tengan la facilidad de moverse y realizar cada una de sus actividades.

#### 3.1.1. Delimitación del área de estudio

El problema que presenta el adulto mayor con los distintos espacios además de su funcionalidad, es su distancia con el centro de la ciudad, ya que al estar lejos se les dificulta asistirlos, lo que significa que al determinando las zonas con mayor número de adultas mayores en la ciudad se puede empezar a proyectar una solución viable, en el siguiente mapa 3.1 se ha realizado la identificación de las 4 zonas con mayor cantidad de adultos mayores. La zona central será el eje principal para la identificación de espacios vacíos en el que se implantará el proyecto, a continuación, en el mapa 3.2 se determina los llenos y vacíos en el que se realizará un análisis de cada uno para determinar el lote más apto y acorde a las necesidades que presenta el proyecto.

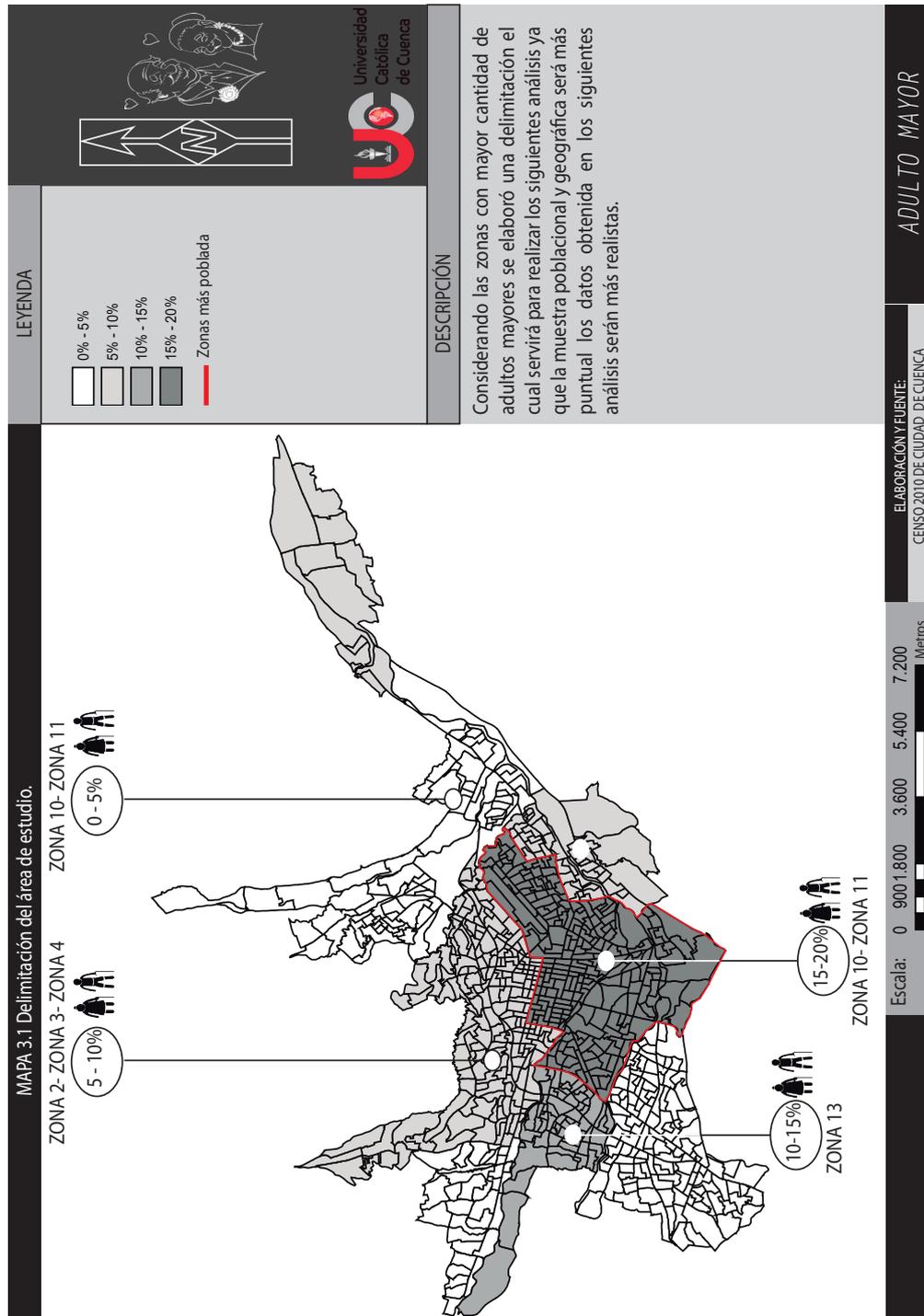


FIGURA 3.1: Delimitación de las áreas de estudio. Fuente y Elaboración: Autor.

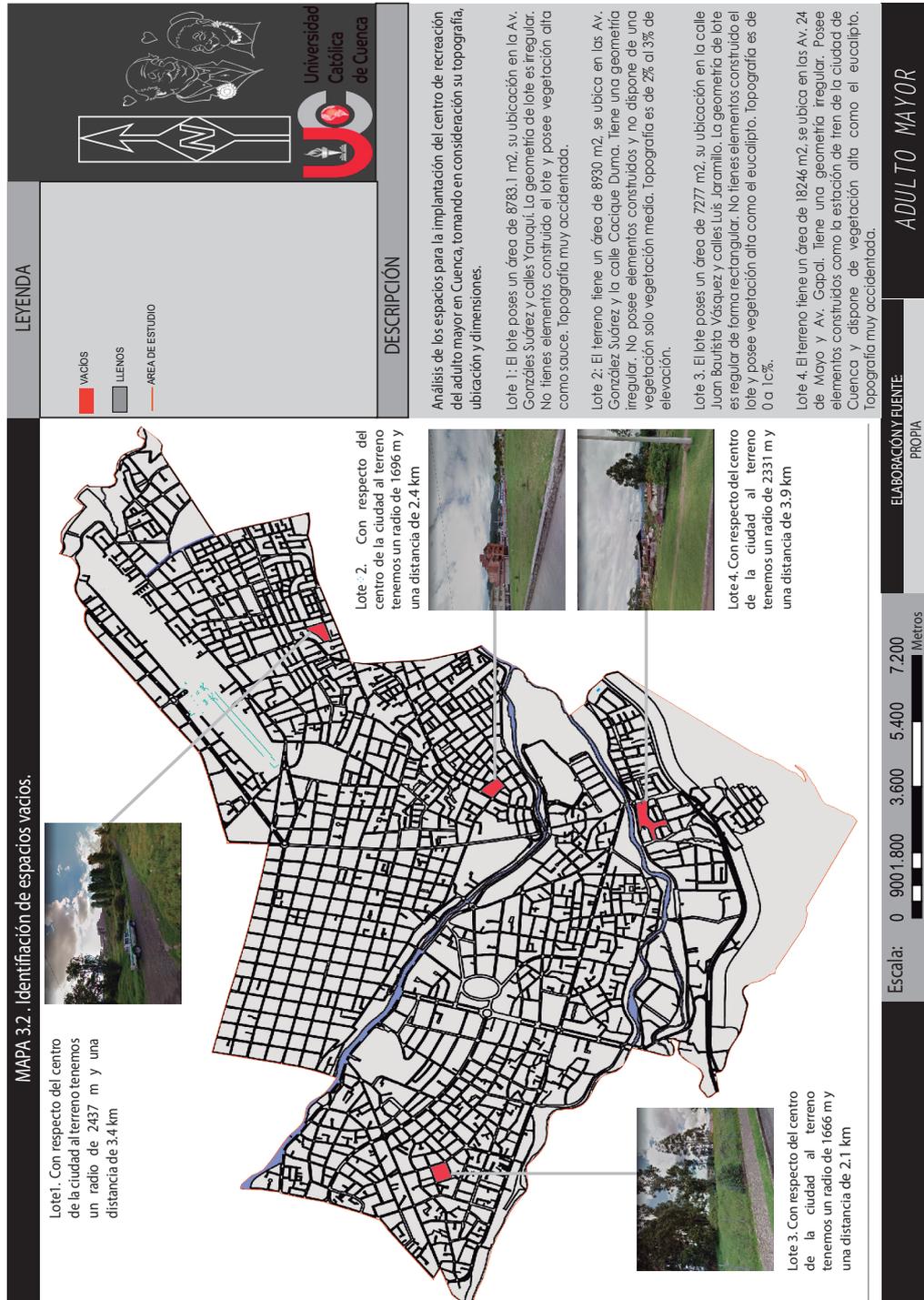


FIGURA 3.2: Identificación de espacios físicos vacíos. Fuente y Elaboración: Autor.

## 3.2. Análisis de los espacios vacíos

**Lote 1:** El lote posee un área de 8786.1m<sup>2</sup>, se encuentra ubicado en la Av. Gonzáles Suárez y calle Yaruquí- la geometría del lote es irregular. No tiene elementos construidos en el lote y posee una vegetación alta como sauce, presenta una topografía muy accidentada. Su distancia con respecto al centro de la ciudad es de 3.4km.



FIGURA 3.3: Lote 2 identificado. Fuente y Elaboración: Autor.

**Lote 2:** El lote tiene un área de 8930m<sup>2</sup>, y está ubicado en las Av. Paseo de los Cañarís y cacique duma. Presenta una geometría irregular. No posee elementos construidos y no dispone de vegetación alta. Tiene una topografía con una pendiente de 3% y en su totalidad plana. Su distancia con respecto al centro de la ciudad es de 2.1km.



FIGURA 3.4: Lote 1 identificado. Fuente y Elaboración: Autor.

**Lote 3:** El lote cuenta con un área de 727m<sup>2</sup>, está ubicado en la calle Juan bautista Vásquez y calle Luis Jaramillo. Tiene una forma rectangular con pendientes cambiantes, no posee elementos construidos, pero cuenta con diferente tipo de vegetación. Su distancia al centro de la ciudad es de 2.1km.



FIGURA 3.5: Lote 3 identificado. Fuente y Elaboración: Autor.

**Lote 4:** El lote cuenta con un área de 18246m<sup>2</sup>, está ubicado en la Av. 24 de mayo y Av. Gapal. Tiene una forma irregular con pendientes cambiantes y accidentadas, posee elementos construidos como es la estación de tren de la ciudad, cuenta con diferente tipo de vegetación. Su distancia con respecto al centro de la ciudad es de 3.9km.



FIGURA 3.6: Lote 4 identificado. Fuente y Elaboración: Autor.

### 3.2.1. Ponderación de terrenos

Los terrenos se ubican en el área urbana de la ciudad de Cuenca, son pocos los lotes vacíos que presentan una topografía plana y regular y otros con desniveles y afecciones pronunciados, el nivel más bajo del terreno visualmente adecuado está a 2501 msnm y el más alto a 2503 msnm en su mayor parte plano, la pendiente aproximada es del 2 por ciento, mientras los 3 lotes restantes cuentan con desniveles de 4m en adelante. Mediante la tabla de ponderación (Véase tabla 3.1) se pudo obtener que el lote 1 es el más apto ya que las condiciones que presenta son las más adecuadas. Lo que permitiría una mejor movilización de las personas adultas. Como el terreno ya estaba en uso la topografía actual es de 0 por ciento ya que se niveló el terreno para evitar hacer plataformas.

Tiene un total de 8.100 metros cuadrados de superficie, es decir que posee media hectárea para intervenir y poder realizar el proyecto. En la siguiente tabla 3.1) se podrá observar los 10 parámetros con los cuales han sido calificados los 4 lotes identificados, los mismos se valorarán de 1 al 100 como se explica a continuación 3.2.

Tabla 3.1: TABLA DE ANÁLISIS DE TERRENOS IDENTIFICADOS PARA IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO; FUENTE: TORRES Y SEGOVIA, 2011 , ELABORACIÓN: AUTOR.

Parámetros de valoración	Propuesta de Terrenos			
	Lote 1	Lote 2	Lote 3	Lote 4
Área	8	9	7	8
Accesibilidad	8	9	8	7
Movilidad	7	9	8	8
Geometría	6	8	9	8
Topografía	4	9	7	7
Orientación	8	8	7	8
Clima	7	8	6	7
Viento	7	9	7	8
Entorno construido	9	9	8	9
Densidad poblacional	9	8	8	8
<b>TOTAL</b>	<b>73</b>	<b>90</b>	<b>75</b>	<b>63</b>

Tabla 3.2: TABLA DE VALORES REFERENCIALES PARA CALIFICACIÓN DE TERRENOS; FUENTE: TORRES Y SEGOVIA, 2011 , ELABORACIÓN: AUTOR.

Valoración	Tendencias	Criterios
1-20	Malo	Posee varias limitaciones y deficiencias que provocan que el proyecto no cumpla con su función
30-50	Regular	Posee limitaciones que no permiten una funcionalidad adecuada del proyecto.
60-70	Bueno	Cumple con especificaciones positivas acordes a la necesidad del proyecto, sin embargo presenta limitaciones.
90-100	Muy bueno	Cumple con especificaciones positivas acordes a la necesidad del proyecto.

### 3.3. Terreno propuesto

A través del análisis de los terrenos identificados, se determinó que el lote número 1 es el más óptimo ya que alcanza una calificación de 86 puntos sobre 100, debido a sus buenas características físicas y espaciales. En la actualidad el terreno seleccionado pertenece al Municipio, el mobiliario actual no es el acorde ya que no cumple una funcionalidad específica, debido a que no tiene un diseño que pueda definir el tipo de espacio, los moradores lo utilizan como espacio para realizar alguna actividad deportiva, que no es muy cotidiana, por lo cual el espacio en su mayor tiempo pasa desocupado.

El terreno se encuentra ubicado en las calles paseo de los Cañarís y Viracochabamba como se puede apreciar en la imagen [3.7](#) y [3.8](#).

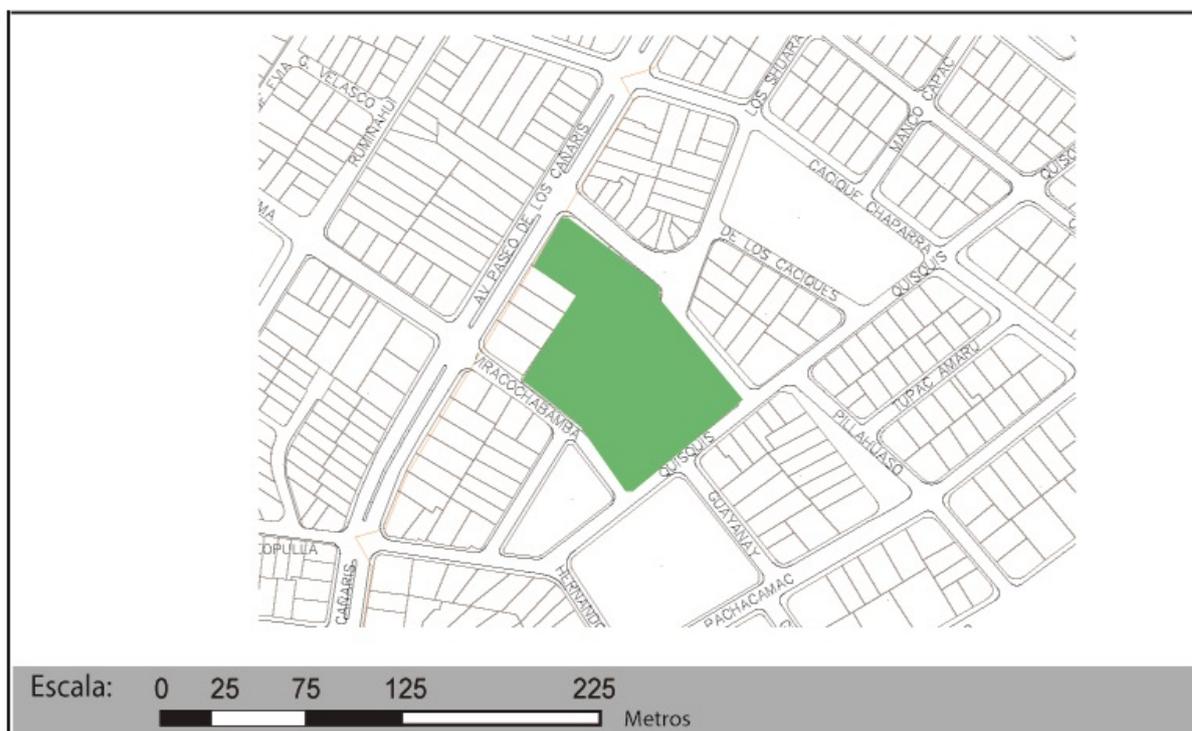


FIGURA 3.7: Terreno seleccionado para implantación del proyecto. Fuente y Elaboración: Autor.



FIGURA 3.8: Terreno propuesto para la implantación del proyecto. Fuente y Elaboración: Autor.

### **3.3.1. Contexto urbanístico**

El terreno al estar en el área urbana de la ciudad colinda con varias zonas con alta densidad poblacional. Estas superficies se componen en ciertos casos de grandes áreas construidas con escasa o nula vegetación, donde predominan las actividades comerciales y principalmente el uso para vivienda. Al tratar de generar un proyecto nuevo es obligatorio estar al tanto las ventajas y desventajas que posee el sector, por lo cual se ha realizado un análisis y mapeo de la zona con la finalidad de identificar los siguientes puntos:

1. Servicios públicos y equipamientos
2. Usos de suelo
3. Áreas verdes
4. Jerarquización vial
5. Transporte urbano
6. Topografía
7. Soleamiento y vientos
8. Características del medio físico

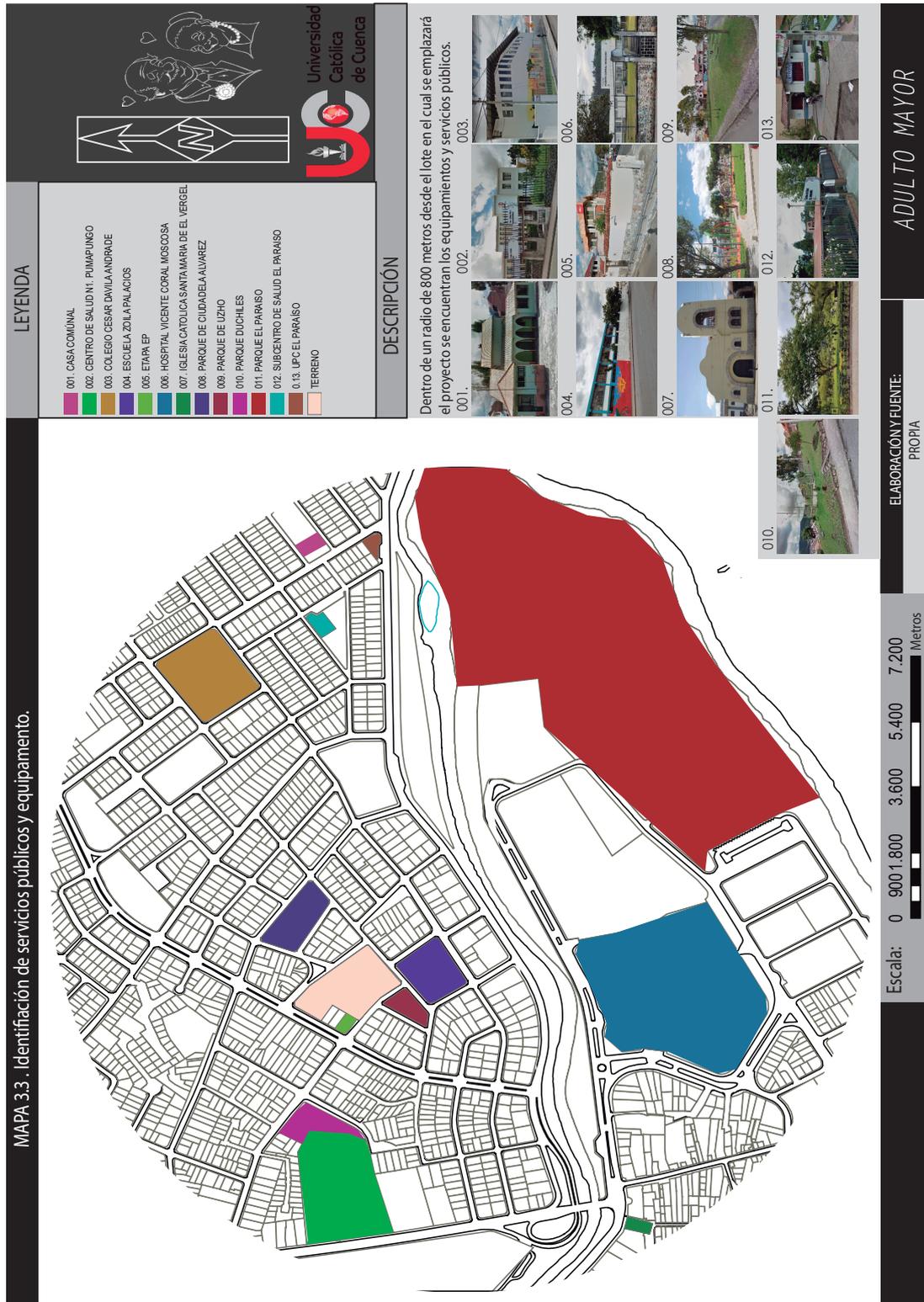


FIGURA 3.9: Identificación de servicios públicos y equipamientos. Fuente y Elaboración: Autor.

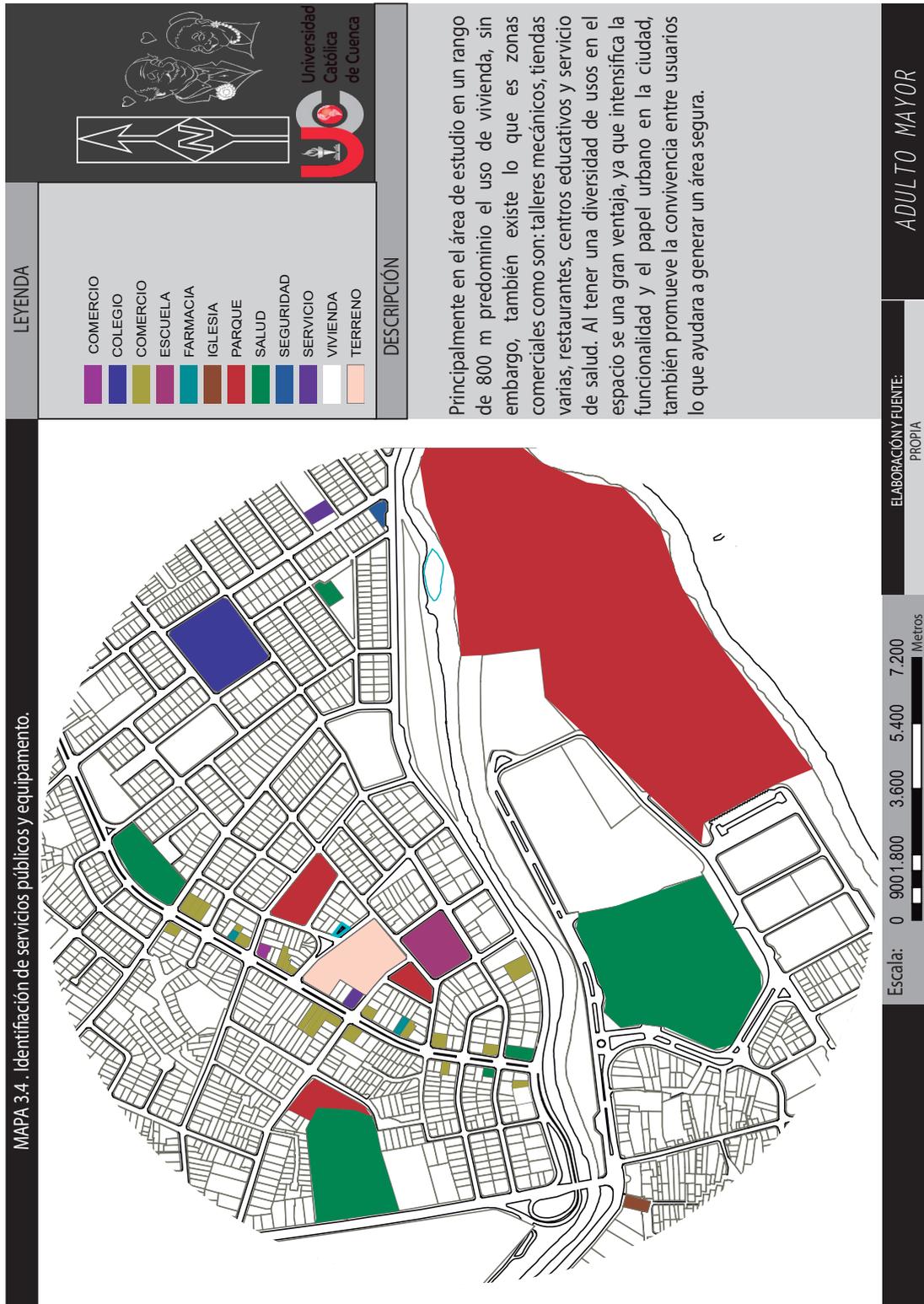


FIGURA 3.10: Identificación de servicios públicos y equipamientos. Fuente y Elaboración: Autor.

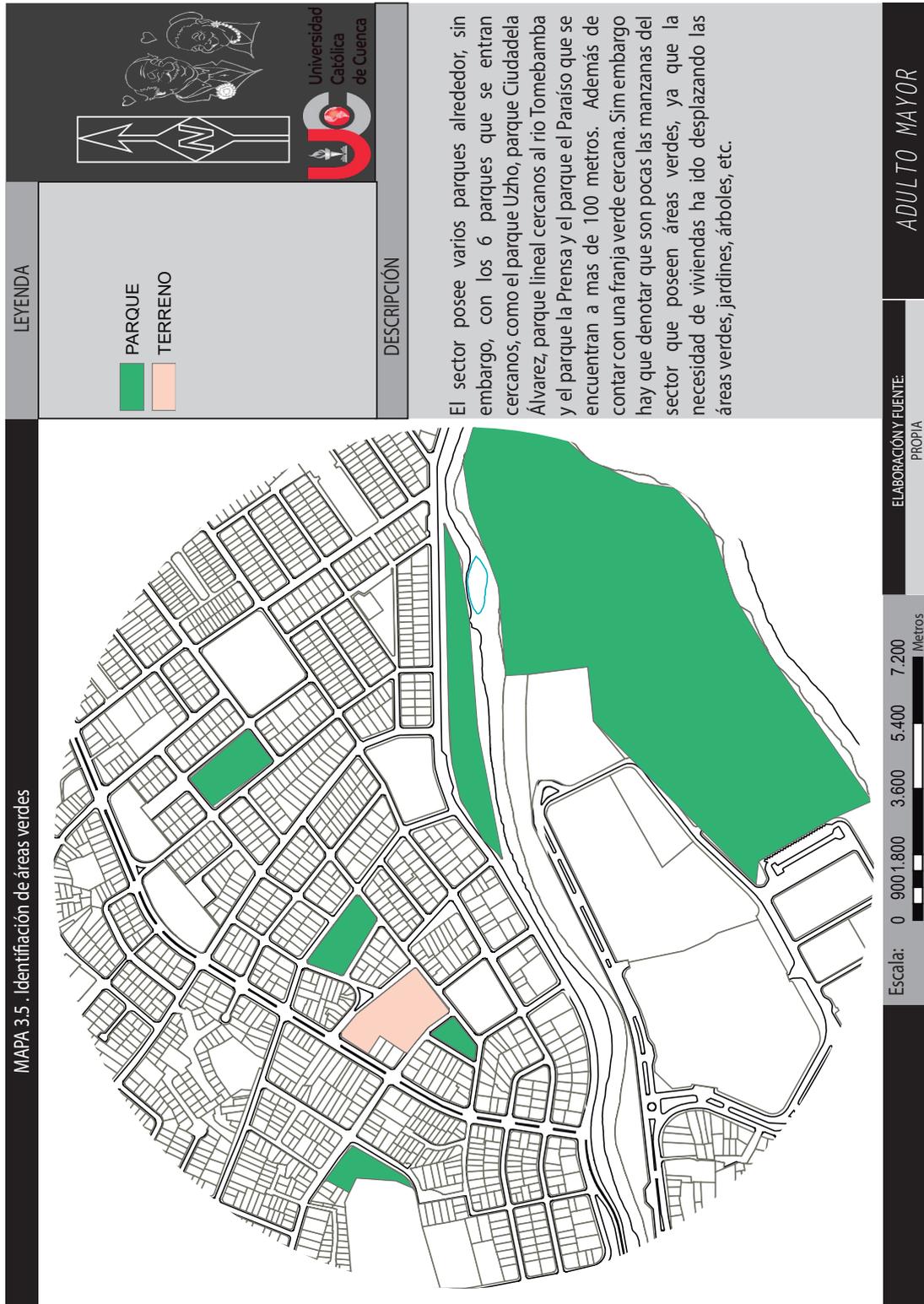


FIGURA 3.11: Identificación de áreas verdes. Fuente y Elaboración: Autor.

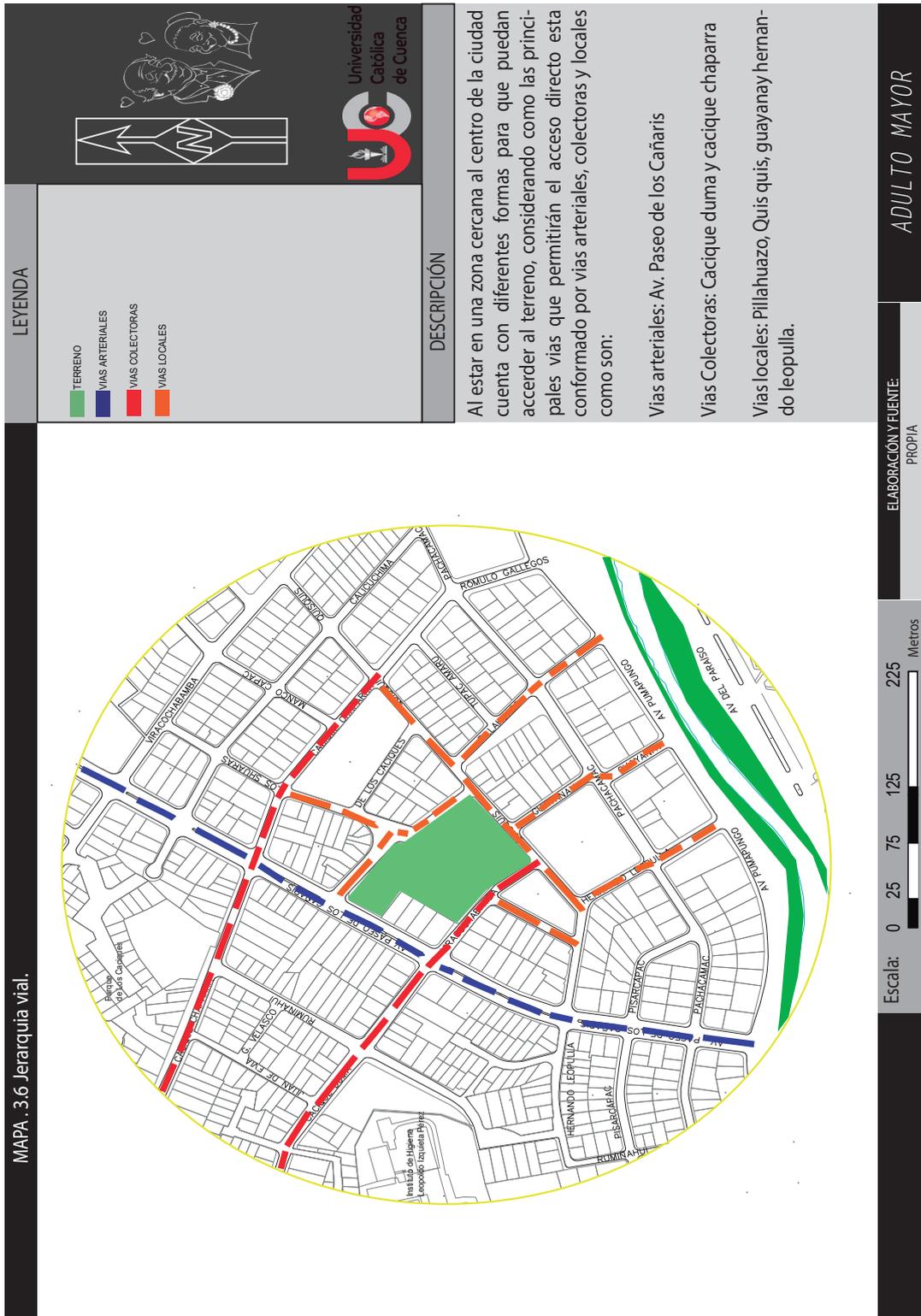


FIGURA 3.12: Jerarquía Vial. Fuente y Elaboración: Autor.





FIGURA 3.14: Topografía. Fuente y Elaboración: Autor.

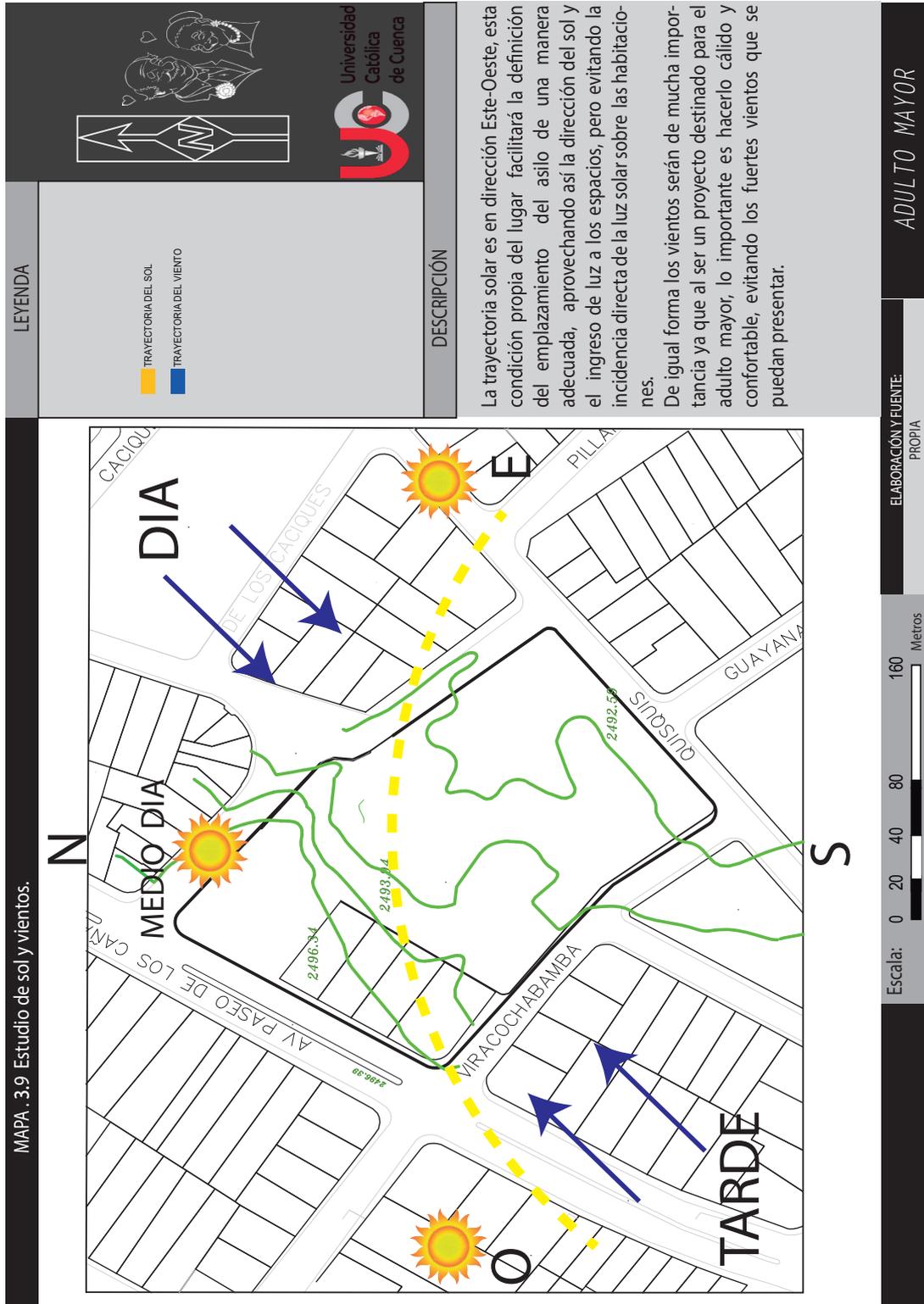


FIGURA 3.15: Soleamiento y Vientos. Fuente y Elaboración: Autor.

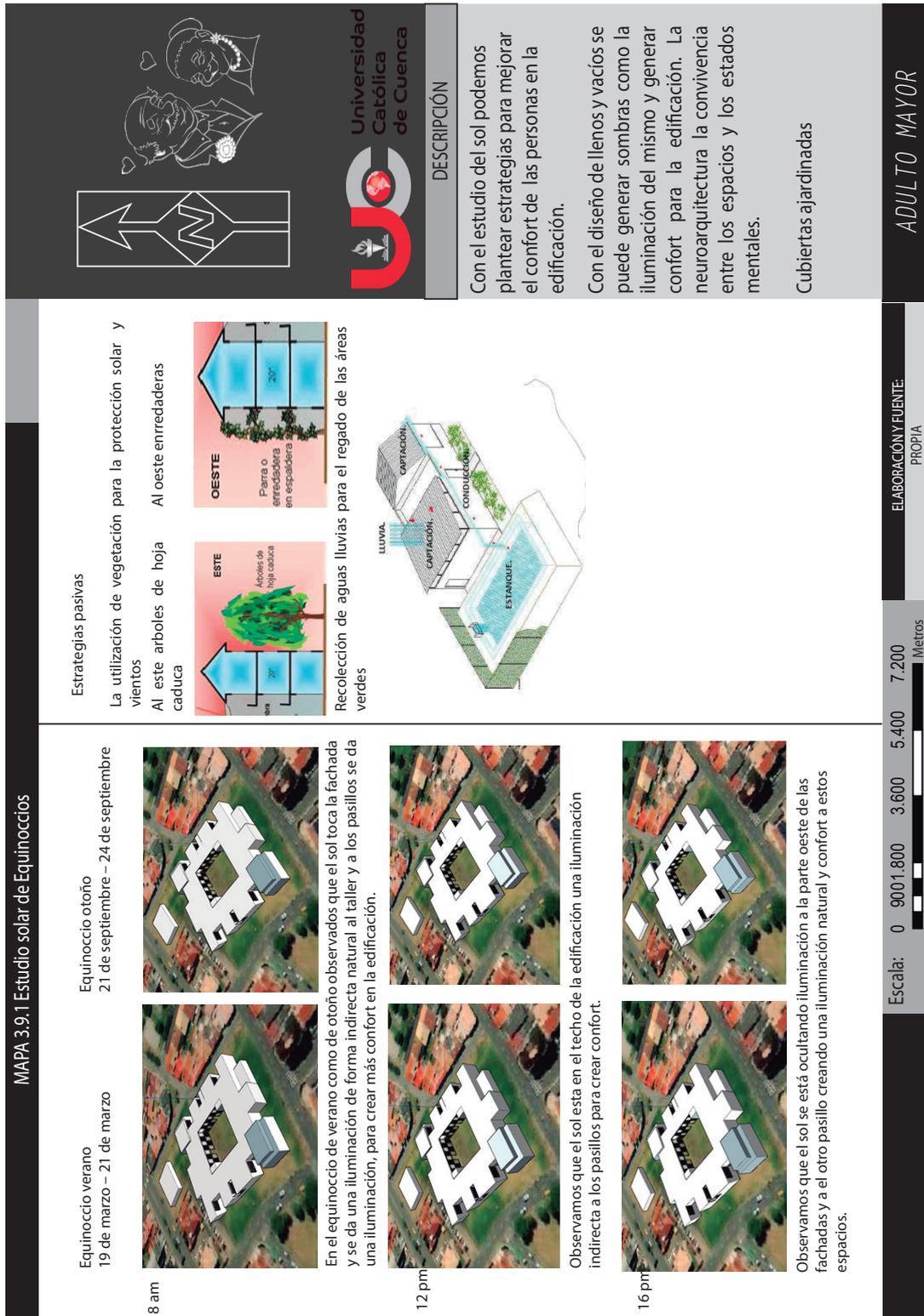


FIGURA 3.16: Estudio Solar de Equinoccios. Fuente y Elaboración: Autor.

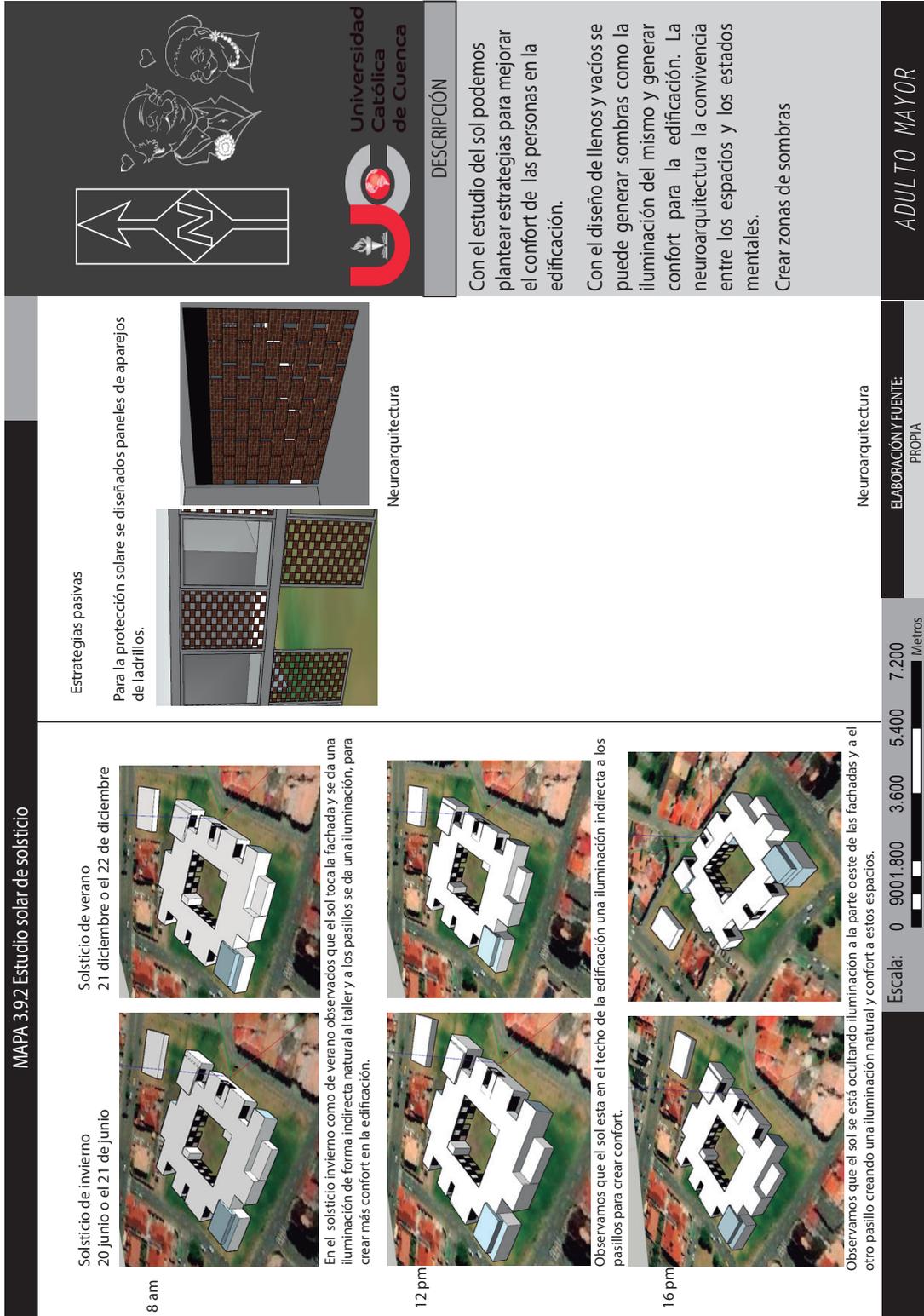


FIGURA 3.17: Estudio Solar de Solsticios. Fuente y Elaboración: Autor.

### 3.3.2. Características del medio físico

El lote se encuentra ubicado en la parroquia Cañaribamba que se caracteriza por sus temperaturas entre 10 y 15° C. La pluvialidad promedio anual va desde los 950 mm teniendo una pluvialidad mayor los meses de marzo, abril y mayo; la estación seca es muy marcada entre junio y septiembre y la segunda menos acentuada comprende los meses de diciembre a enero (PDOT, 2017).

La cabecera parroquial está situada sobre un depósito coluvial, tiene un nivel freático profundo. Un potencial para la construcción ya que tiene una topografía plana o ligeramente inclinada con una pendiente entre 5 % y 20 % y expone a las edificaciones a mejores condiciones de vista y vientos (PDOT, 2017).

#### Entorno construido

El nuevo centro recreacional para personas de la tercera edad debe integrarse a su entorno, para ello es importante saber el tipo de edificaciones que rodean el predio, algunos de ellos son equipamientos de seguridad, recreación, educación, asistencia social y otros inmuebles destinados a viviendas.

En general los edificios colindantes son construcciones de estilo contemporáneo que no mantienen una armonía en cuanto a altura y estilo, varía entre uno y tres pisos, dentro de la cromática utilizada están colores neutros y poco llamativos, cada edificio está conformado por materiales de construcción predominantes como es la teja, pintura, planchas de fibrocemento, ladrillo, bloque, hormigón, hierro, madera en puertas, y aluminio y vidrio en ventanas. También es importante saber que cuenta como todos los servicios públicos como agua potable, alcantarillado, alumbrado público, energía eléctrica, teléfono, etc.

#### Análisis de imagen urbana

La imagen urbana de una ciudad puede ser definida por su representación imaginaria de la dimensión socio espacial de una determinada zona específica o colectiva. Por lo cual antes de realizar un proyecto es importante realizar un estudio de la imagen construida, lo cual nos permitirá establecer un referente estético y simbólico, a manera que, al buscar una síntesis del espacio, elementos estructurales, constructivos de la memoria colectiva de la zona. En cierta forma, la imagen urbana no es una acumulación de diversas imágenes representativas, más bien es la imagen colectiva que describe el espacio. Por lo tanto, se ha realizado el estudio de imagen urbana en donde se contempló parámetros que ayuden a definir el estilo, materiales, importancia arquitectónica y la identidad del sector. Ya que el proyecto debe tener una armonía con el contexto. (Véase tablas [3.3](#), [3.4](#), [3.5](#), [3.6](#), [3.7](#), [3.8](#))

Tabla 3.3: TRAMO 1; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Ubicación	Calle: Pillahuazo				Tramo 1		Acabados					
	<b>Predios</b>		4		<b>Características básicas</b>		<b>Material</b>	<b>si</b>	<b>%</b>	Cubierta		
	<b>Edificaciones</b>		4		<b>Simetría</b> No		Teja	x	50			
Las viviendas tienen un estilo arquitectónico contemporánea por el uso de materiales nuevos acordes a la época y arquitectura republicana por la presencia de balcones					<b>Ritmo</b>		Fibrocemento	x	50	Paredes		
					Alterno Interno				Bloque		x	30
<b>Número de pisos</b>					<b>Par semántico</b>					Paredes		
					Continuo							
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		<b>Dirección</b>					Paredes		
4					Horizontal		Ladrillo				x	70
					vertical		Hierro			x	100	
<b>Altura predominante</b>					<b>Proporción</b>		Madera					
2 pisos					Si							
<b>Colores</b>					<b>Movimiento</b>		Hierro			Ventanas		
					No							
<b>Blanco</b>	1	<b>Pastel</b>	3	<b>Marrón</b>	1	<b>Equilibrio</b>		Aluminio			x	100
					Si							

Tabla 3.4: TRAMO 2; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Ubicación	Calle: Los Caciques.				Tramo 2		Acabados				
	Predios		7		Características básicas		Material	si	%	Cubierta	
	Edificaciones		7		Simetría No		Teja	x	50		
Las viviendas tienen un estilo arquitectónico contemporánea por el uso de materiales nuevos acordes a la época y arquitectura republicana por la presencia de balcones					Ritmo		Fibrocemento	x	50	Paredes	
					Alterno Interno				Bloque		x
Número de pisos					Par semántico		Ladrillo		x	70	Paredes
2 3 4 5					Continuo		Hierro		x	100	
Altura predominante					Proporción		Madera				Ventanas
2 pisos					Si		Hierro				
Colores					Movimiento		Aluminio		x	100	
Blanco 1 Pastel 3 Marrón 3					No		Aluminio		x	100	
					Equilibrio						
					Si						

Tabla 3.5: TRAMO 3; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Ubicación	Calle: Los Caciques.				Tramo 3		Acabados			
	Predios		5		<b>Características básicas</b>		<b>Material</b>	<b>si</b>	<b>%</b>	Cubierta
	Edificaciones		5		<b>Simetría</b> No		Teja	x	100	
Las viviendas tienen un estilo arquitectónico contemporáneo por el uso de materiales nuevos, acorde a la época.					<b>Ritmo</b> Alterno Interno		Fibrocemento			Paredes
<b>Número de pisos</b>					<b>Par semántico</b> Continuo		Bloque	x	30	
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		<b>Dirección</b> Horizontal		Ladrillo	x	70	Paredes
5					vertical		Hierro	x	100	
<b>Altura predominante</b>			2 pisos		<b>Proporción</b> Si		Madera			Ventanas
<b>Colores</b>					<b>Movimiento</b> No		Hierro			
<b>Blanco</b>	<b>3</b>	<b>Pastel</b>	<b>1</b>	<b>Marrón</b>	<b>1</b>	<b>Equilibrio</b> Si		Aluminio	x	100

Tabla 3.6: TRAMO 4; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Ubicación	Calle: Av. Gonzales Suarez.				Tramo 4		Acabados			
	Predios		8	Características básicas		Material	si	%	Cubierta	
	Edificaciones		8	Simetría		Teja	x	10		
				No						
				Ritmo		Fibrocemento	x	90		
Las viviendas tienen un estilo arquitectónico contemporáneo por el uso de materiales nuevos, acorde a la época, así como también existe presencia de arquitectura republicana por la presencia de balcones.				Alterno Interno						
Número de pisos				Par semántico		Bloque	x	30	Paredes	
				Continuo discontinuo						
2	3	4	5	Dirección		Ladrillo	x	70	Paredes	
4	2	2		Horizontal vertical		Hierro	x	100		
Altura predominante		2 pisos		Proporción		Madera				
				Si						
Colores				Movimiento		Hierro	Ventanas			
				No						
Blanco	3	Pastel	4	Cian	1	Equilibrio		Aluminio	x	100
				Si						

Tabla 3.7: TRAMO 5; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Ubicación	Calle: Av. Gonzales Suarez.				Tramo 5		Acabados		
	Predios		9	<b>Características básicas</b>		<b>Material</b>	si	%	Cubierta
	Edificaciones		9	<b>Simetría</b> No		Teja	x	10	
Las viviendas tienen un estilo arquitectónico contemporáneo por el uso de materiales nuevos, acorde a la época, así como también existe presencia de arquitectura republicana por la presencia de balcones.				<b>Ritmo</b> Alterno Interno		Fibro cemento	x	90	Paredes
				<b>Par semántico</b> Continuo discontinuo		Bloque		x	
<b>Número de pisos</b>				<b>Dirección</b>		Ladrillo	x	70	Paredes
2	3	4	5	Horizontal vertical		Hierro	x	100	
<b>Altura predominante</b>				<b>Proporción</b>		Madera	Paredes		
2 pisos				Si					
<b>Colores</b>				<b>Movimiento</b>		Hierro	Ventanas		
				No					
<b>Blanco</b>				<b>Equilibrio</b>		Aluminio	x	100	Ventanas
3	Pastel	4	Cian	1	Si				

Tabla 3.8: TRAMO 5; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

Resumen:				
En el sector las viviendas y edificaciones tienen un estilo arquitectónico contemporáneo por el uso de materiales nuevos acorde a la época; además de esto se puede apreciar una presencia de arquitectura republicana por la utilización de balcones, los materiales más utilizados en el sector son fibrocemento en cubierta, ladrillo en paredes; en puertas el hierro y aluminio para las ventanas. En conclusión, el sector se maneja con forma cuadrada, con predominancia de colores pasteles y blanco, en tipología de dos pisos.				
Características básicas				
<b>Simetría</b>				
No				
<b>Ritmo</b>				
Alterno Interno				
Par semántico				
Continuo				
discontinuo				
Dirección				
Horizontal vertical				
Proporción				
Si				
Movimiento				
No				
Equilibrio				
Si				

Número de pisos									
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>						
x	x	x							
La altura predominante en el sector es viviendas de 2 pisos y de menos predomínate las de 4 pisos									
Colores									
En el sector predomina los colores pasteles y el color blanco.									

Cubierta		Material	si	%
Teja			x	10
Fibrocemento			x	90

Paredes		Material	si	%
Bloque			x	30
Ladrillo			x	70
Hierro			x	100
Madera				

Ventanas		Material	si	%
Hierro				
Aluminio			x	100

### 3.3.3. Concepto urbano

Con la información recopilada previamente se ha constatado las variables que deben influir en el desarrollo del proyecto para que cumpla con los parámetros de accesibilidad universal y la geronto-arquitectura.

Todos los habitantes de una sociedad merecen la oportunidad de tener acceso a espacios públicos, áreas verdes recreativas, zonas de descanso y sobre todo de no tener limitaciones, que pueda repercutir de forma positiva. Dicho lo anterior, las propuestas geronto-arquitectónicas se fundamenta como un modelo integrador que opta por desarrollar espacios confortables, movilidad eficiente, disposición de abundantes espacios colectivos, accesibles e incluyente, de cuantiosa vegetación, integración con la naturaleza adyacente.

### 3.3.4. Criterios de diseño

La idea de un sitio que influya en la persona que lo experimenta de modo que oriente genere una contestación creativa, forma necesarios una sucesión de criterios o elementos básicos de diseño que van a partir lo intrínseco incluso lo razonado. Es de gran categoría que exista complementación entre uno y otro. Por lo cual se ha determinado utilizar la arquitectura moderna por la simplicidad y formalidad de sus formas ordenadas y moduladas se indagación facilitar las circulaciones, proporcionando un ligero y agradable recorrido. Módulos bases deliberado que los centros necesitan espacios amplios a excepción de limitaciones arquitectónicas.

### Aplicación de criterios analizados en los casos de estudios

Trazar una zonificación en el cual se centralice los usos administrativos para abastecer el registro del personal, patios interiores iluminación natural y se zonas de choque, mediante y que permitan al beneficiario poseer camino a zonas abiertas en un uso íntimo, secreto, individual, reservado, personal, y privilegiado. En las zonas de tráfico conservar los elementos estructurales con bordes circulares evitando también riesgos de golpes y caídas.

Además de considerar bases de diseño en lo que estructuraría la forma, color etc. Es importante tener en cuenta la funcionalidad de cada espacio, lo cual se ha determinado realizar una encuesta a centros para personas mayor con la finalidad de entender la estructura funcional e identificar qué es lo más apto para implantar en el proyecto.

Para el tamaño de la muestra se utiliza la siguiente formula:

$$n = \frac{N\sigma^2Z^2}{(N - A)e^2 + \sigma^2z^2}$$

Dónde

n: tamaño de la muestra;

N: tamaño de la población;

$\sigma$ : desviación estándar de la población que, generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor constante de 0.5.;

Z: Valor obtenido mediante niveles de confianza. Es un valor constante que, si no se tiene su valor, se lo toma en relación al 95% de confianza equivalente a 1.96 (como más usual) o en relación al 99% de confianza equivale 2.58, valor que queda a criterio del investigador.;

e: Limite aceptable de error muestra que, generalmente cuando no se tienen valor, suele utilizarse un valor entre el 1% (0,01) y 9% (0,09), valor que queda a criterio del encuestador.

Calculo:

$$n = \frac{24.587(0.5)^2(1.96)^2}{(24.587-1)(0.09)^2+(0.5)^2(1.96)^2};$$

$$n = \frac{6150.59}{200.10};$$

$$n = 31 \text{ pobladores}$$

Se realizado la encuesta a 31 personas adultas mayores a 65 años de edad, de los diferentes centros gerontológicos, centros del adulto mayor, espacios activos de la ciudad de Cuenca. Para conocer necesidades, áreas y determinar zonas, sub zonas, actividades y espacios arquitectónicos para implementar en el centro de recreación para el adulto mayor.

### **Análisis e informe de los resultados de la encuesta**

Objetivo general: Determinar las necesidades y la calidad de vida dentro de los centros y espacios activos del Adulto Mayor.

Grupo objetivo: Adultos mayores residentes en los centros y espacios activos del Adulto Mayor.

Técnica encuesta: Encuesta personal .

Tamaño de muestra: 31 personas.

Fecha de aplicación: 6 noviembre – 21 noviembre

---

### Encuesta a establecimientos que brindar servicio al adulto mayor

Tabla 3.9: ENCUESTA A ESTABLECIMIENTOS QUE BRINDAR SERVICIO AL ADULTO MAYOR; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

---

¿A cuántos adultos mayores atiende la institución?

---



---

¿Cuáles son los principales motivos de las personas A.M para asistir a esta institución?

---



---

¿Los A.M que asisten a la institución que grado de dependencia tienen?

---

Total

Parcial

Baja

---



---

¿Qué actividades recreacionales son las mejores para el adulto mayor?

---



---

¿Con que frecuencia se les hacer realizar actividades recreacionales?

---



---

¿Qué tipo de espacios se necesita para que funcione las actividades recreacionales?

---



---

¿Qué recomendaciones se debe seguir para el diseño de espacios recreacionales para el A.M?

---

### 3.3.5. Tabulación y análisis de encuestas

Al realizarse las encuestas en diferentes establecimientos se pudo entender la realidad del adulto mayor, ya que en cada uno de los establecimientos llegan en condiciones deprimidas, ya que no realizan algún tipo de actividad, en otros casos son abandonados. Cada uno de los establecimientos tiene un determinado número de personas que asisten, estos provocan que varias personas queden sin ningún tipo de asistencia, esto se da por la falta de espacio, profesionales y en la mayoría por no tener recursos económicos.

#### Pregunta 1

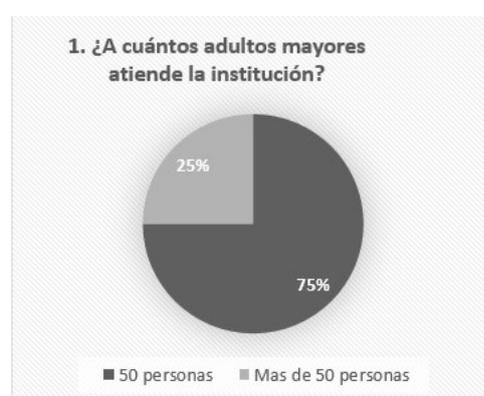


FIGURA 3.18: Pregunta 1. Fuente y Elaboración: Autor.

**Interpretación pregunta 1:** Se realizó la encuesta a 4 establecimientos de los cuales solo 1 establecimiento brinda servicios a 6500 personas y las otras tres de 30 a 50 personas.

**Análisis:** Se puede determinar que el establecimiento que brinda servicio a los 6500 adultos mayores es uno de los mejores, pero sin embargo hay que tener en claro que para poder acceder al mismo debe cumplir el requisito de estar jubilado. Dado los otros establecimientos por sus dimensiones solo pueden albergar a determinado número, tomando en consideración que para acceder a estos debe tener algún ingreso económico ya que son establecimientos privados.

#### Pregunta 2

**Interpretación pregunta 2:** De los 4 establecimientos los 4 tienen las mismas razones para que el adulto mayor asista a sus establecimientos como son: enfermedad, soledad, abandono y vulnerabilidad.

**Análisis:** La mayoría de las personas que asisten a estos centros, manifiestan no sentirse seguros en la ciudad ya que pueden accidentarse, ser maltratados. Lo que les ha conllevado a no realizar ninguna actividad, provocando algún tipo de enfermedad.

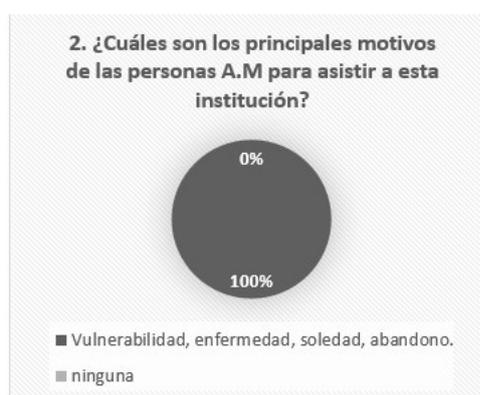


FIGURA 3.19: Pregunta 2. Fuente y Elaboración:Autor.

### Pregunta 3

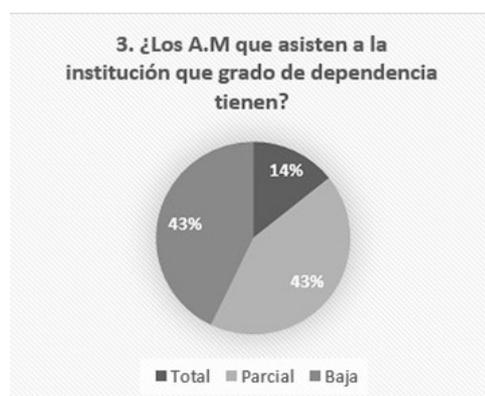


FIGURA 3.20: Pregunta 3. Fuente y Elaboración:Autor.

**Interpretación pregunta 3:** Se realizó la encuesta a 4 establecimientos de los cuales los cuales solo 1 cuenta con personas dependientes total, parcial y baja. Y las otras 3 solo asisten a personas con dependencia baja o parcial.

**Análisis:** La institución que cuenta con personas con dependencia total es un asilo el mismo que es privado y de residencia, sin embargo, cuenta con un bajo apoyo económico por parte del estado, con la finalidad que ayude a un número determinado de personas de la calle.

### Pregunta 4

**Interpretación pregunta 4:** Los 4 centros apoyan a las actividades recreacionales, motrices, deportes, apoyo psicológico y sobre todo involucrarlo con el entorno, generar una inclusión social donde el adulto mayor no sea desplazado.

**Análisis:** Estas actividades que apoyan los centros, están siendo usados por los mismos, teniendo resultados positivos.

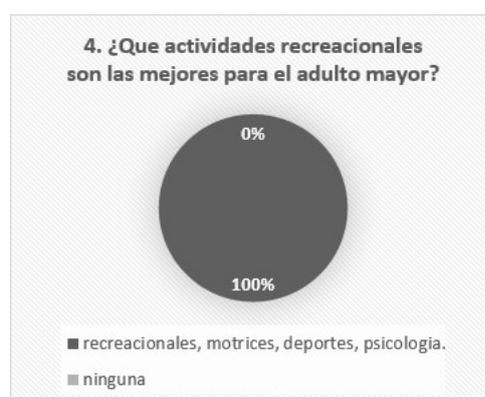


FIGURA 3.21: Pregunta 4. Fuente y Elaboración:Autor.

### Pregunta 5

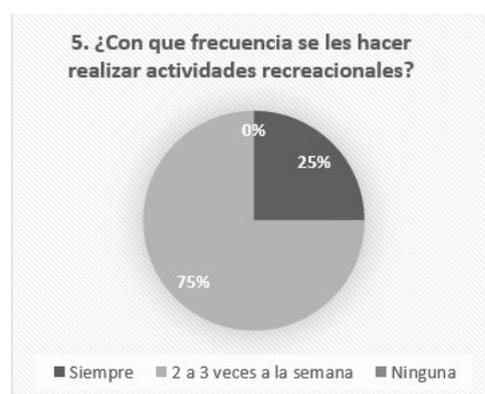


FIGURA 3.22: Pregunta 5. Fuente y Elaboración:Autor.

**Interpretación pregunta 5:** Los centros de atención apoyan la actividad recreacional, sin embargo, no pueden practicarlo a diario con las personas, dado que por las limitaciones en espacio o en personal es difícil que lo realicen a diario.

**Análisis:** Las actividades recreacionales en estos centros a pesar de ser pocos días que lo hacen, ha generado buenos resultados, ayudando a las personas a mejorar su condiciones físicas y mentales.

### Pregunta 6

**Interpretación pregunta 6:** Los 4 establecimientos concuerdan que los principales espacios que debe tener un centro recreacional son: jardines, caminerías, talleres, cocina, teatro, cancha de uso múltiple, áreas de descanso al aire libre.

**Análisis:** 2 de los 4 espacios cuentan con un área verde pequeña la misma que han tratado de mejorarla y acondicionarla para el uso de los adultos mayores, viendo resultados positivos, sin embargo al no tener más espacio han provocado que esta área se sature y

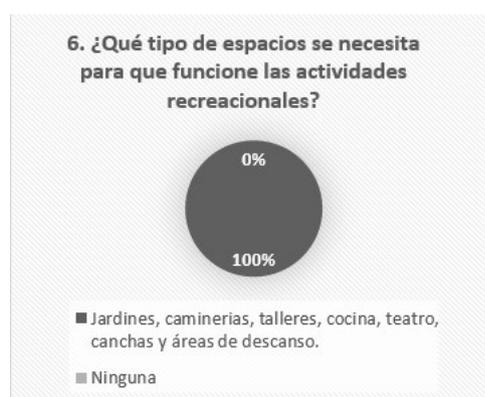


FIGURA 3.23: Pregunta 6. Fuente y Elaboración:Autor.

descuide.

### Pregunta 7

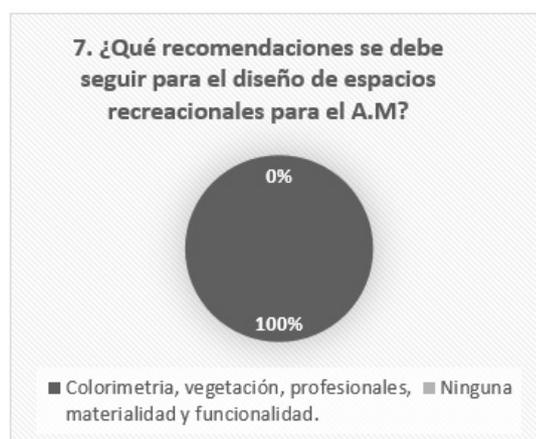


FIGURA 3.24: Pregunta 7. Fuente y Elaboración:Autor.

**Interpretación pregunta 7:** Los 4 centros tienen un enfoque claro de lo que le serviría al adulto mayor, como son espacios amplios, colores vivos, vegetación, profesionales capacitados, materiales cómodos y funcionales.

**Análisis:** Cada centro ha coincidido con sus sugerencias, lo cual nos permite tener claro qué tipo de lineamientos se debe de seguir, ya que al ser un criterio profesional es de gran importancia.

En base a estos análisis y encuestas se ha determinado criterios y necesidades que ayudaran a desarrollar el proyecto, principalmente enfocándonos en los criterios de accesibilidad universal, y en los lineamientos que ayuden a mejorar la calidad de vida como son las actividades recreacionales, no solo con el enfoque físico, más bien un enfoque global que mejore la calidad de vida, mejoramiento físico, psicológico e involucrar espacios que

sean cómodos y funcionales para el adulto mayor, que puedan usarlos sin ningún tipo de limitación.

### 3.3.6. Programa arquitectónico

El presente programa arquitectónico se encuentra elaborado, se fundamenta en los “*criterios para la aplicación de un diseño para todos*”, en el cual se busca manifestar de manera igualitaria, un diseño céntrico en el ente humano exceptuando las barreras que dificultan a la comunidad en general y en especial para personas con discapacidad satisfaciendo sus derechos.

El centro de recreación para personas mayor contara con diversos espacios confortables para el usuario, por lo que se planea un sitio grato de servicios para la tercera edad, se propone una cobertura de cuidado, con una capacidad de 750 personas adultos mayores diariamente entre flotantes. Por otra parte, el diseño de este primordial, es contestación precisa a la petición personas mayores requieren de espacios de esta naturaleza para habilitación y mejorar su calidad de vida.

#### Plan de necesidades

Fundamentado la entrevista de los diferentes establecimientos cuidado del adulto mayor, las áreas necesarias establecidas en base a las consultas bibliográficas de cómo funcionan estos espacios y aporte personal de lo aprendido en el proceso de formación de arquitecto.

**Área exterior:** Es un lugar abierto frecuente de público, espacio de la vida urbana, búsqueda interrelaciones y agrupaciones.

Busca originar el ocio, la relajación, ejercicio, jardinería, la armonía y la relación con la naturaleza, la sociedad y la confianza.

Listado de espacio:

- Jardines
- Espacios de ocio y relajación
- Jardines multifuncionales
- Circulación
- Estacionamiento capacidades especiales
- Estacionamiento publico
- Estacionamiento privado

- Juegos bio-saludables

**Área de administración y servicio:** Es una asistencia desencadenada por la orientación o funciones a desempeñar para asesorar una sucesión de acciones y proporcionar un ayuda al adulto mayor.

Tiene como fin establecer, tramitar los medios, financieros económicos, los medios humanos con los que cuenta y facilitar un servicio de atención directa al adulto mayor. Para dar información y atención al cliente.

Listado de espacio:

- Información y guardia
- Sala de espera
- Cajas de información, entrega de papeles, turnos y pago
- Dirección general
- Secretaria
- Sala de juntas
- Sala de profesores y baños
- Cuarto de almacenamiento de pago y archivo
- Cuarto de maquinas
- Bodega
- Baños de hombre y mujer

**Trabajo social:** Es apreciar la situación particular, familiar, social, determinando los factores protectores con los que cuentan para su bienestar y los factores de peligro brindando un rastreo continúa, vinculando y coordinando medios según sus necesidades.

Sirve para realizar una valoración, búsqueda y procedimiento

**Área de salud:** su enfoque es crear una valoración del doliente para establecer sus enfermedades, trastornos y sus dolencias.

Listado de espacio:

- Nutricionista: educación alimentaria, realizando evaluaciones y controles donde se puede igualar patologías relacionadas con la mala alimentación del adulto mayor con el fin de corregir el estado nutricional y cambiar los malos hábitos alimenticios.
- Psicología: energía cerebral se preocupa de ambos aspectos fundamentales en los adultos mayores: el exterior apasionado y el exterior cognitivo.

- Dos consultorios médicos gerontológicos: cuidado médica oportuna y preventiva a los adultos mayores con el propósito de descubrir. Sirve para la establecer los talleres o actividades para mejorar sus cálida de existencia.
- Sala de espera
- Baños

Área de rehabilitación: La rehabilitación de pacientes, se refiere a la patología mecánica y recuperación.

La patología mecánica y rehabilitación incluye diversas terapias para ayudar a las personas reponer las funciones posteriormente de una padecimiento o contusión.

Listado de espacio:

- Consultorio fisioterapia: para conservar un valor de movilidad e libertad que nos permita sentirnos conforme y capaces en el círculo que nos desenvolvemos.
- Consultorio electro-estimulación: los beneficios es fortalecimiento de la musculatura, activa la asimilación, rebaja de la incontinencia urinaria, ampliación del equilibrio y la capacidad coordinadora, expulsión de dolores articulares y los efectos del electromagnetismo en personas mayores mejoran considerablemente su aptitud de existencia.
- Consultorio masaje terapéuticos: principalmente mejora de la circulación de la sangre, una superior maleabilidad muscular y articulación, mantiene la piel sana, ayuda a conservar el equilibrio del horizonte hormonal, consiguiendo con uno esto, perfeccionar la etapa de salud general.
- Consultorio de terapia lenguaje: que previene, detecta, evalúa y rehabilita los trastornos conectados con la comunicación, el lenguaje oral o escrito, habla, voz y deglución; asimismo como trastornos asociados a procesos degenerativos, envejecimiento; también como motivación cognitiva.
- Secretaria
- Baños
- Piscina terapéutica: utilizar ejercicios en el agua, a pacientes, con fines terapéuticos; estas formas para tratamientos y en general.
- Gimnasio terapéutico: excelente forma para desarrollar, optimar y reponer el movimiento y la funcionalidad estándar.

**Área pública:** es aquella zona se construye una existencia colectiva, la existencia en común.

Espacios en el cual se realizará actividades de respiro y entretenimiento como cafeterías y biblioteca.

Listado de espacios:

- **Biblioteca:** son espacios que el adulto mayor se mantiene social mente activa, evita la incomunicación y en resultado elude la soledad y la depresión.
- **Cafetería:** son lugares para alegrarse de la compañía, charlas de largas horas y disfrutando de una buena taza de café.
- **Zona interior verde:** optimar el bienestar personal y estés arquetipo de zonas ayuda a mejora la calidad de vida.

**Talleres recreacionales:** actividades desarrolladas la cabida para promover estas áreas es originar bienes y servicios, de forma remunerada y desarrollar capacidades.

**Talleres recreacionales terapéuticos:** Un medio rehabilitación físico, social y o mental, aplicando recreación.

Listado de espacios:

- **Talleres de ludoterapia:** Pretende desarrollar y ayudar con las emociones positivas, potenciando el auto concepto de autoestima y auto eficacia, mejorando de este modo su calidad de vida.
- **Talleres psicológicos y envejecimiento exitosos:** ayudan al adulto mayor a que sus funciones cognitivas experimenten una sucesión de cambios.
- **Taller de manualidades:** provocar y optimizar las habilidades de las áreas: sensorial, propulsor y cognitiva de las personas mayores.
- **Taller de nutrición y terapia colectiva:** es muy importante para la salud física y emocional.
- **Taller de cocina:** favorece la interacción y estimulación cognitivas.

**Talleres recreacionales físicos:** Recreación deportiva y actividades físicas deporte, gimnasia para mejora las capacidades de los adultos mayores y su vitalidad.

Listado de espacios:

- **Gimnasia gerontología:** es un programa de ejercicios mantiene y mejora las capacidades vitales del organismo de sus músculos y articulaciones para lograr una eficiente condición física de los adultos mayores en su entorno social, previniendo el envejecimiento temprano.

- Gimnasia terapéutica: programa de ejercicios con físicos dirigidos con fines terapéuticos para un tratamiento rehabilitar en las personas que tienen problemas de movilidad o patologías del sistema musculo esquelético, para ello utiliza los medios de la cultura física.
- Clase de bailo terapia, baile y yoga: mejora la coordinación, elasticidad, ayuda los sentidos, armonía física, mental, socia y sirve para aliviar el estrés.

**Talleres recreativos culturales:** Para el adulto mayor son actividades de diversión, construir y reproducir o ejecutar una obra con valores y tradiciones autóctonos.

Listado de espacios:

- Taller de coro y música: es un proceso maravilloso de activación cerebral: repetición, emoción, actividad autónoma, cognitiva y actividad para movernos al ritmo.
- Taller de músico terapia: utiliza el arte como principal vía de comunicación. Se aplica en los ámbitos de la salud mental, emocional y comunal.
- Taller de pintura y dibujo: contribuye al impulsar las capacidades artísticas fortaleciendo y ejercitando su motricidad, creatividad y equilibrio psicoemocional.

Talleres recreativos comunitarios: Como aparato integrador de la colectividad en su entorno.

Listado de espacios:

- Clases de alfabetización y computación: desean conocer, ser parte y manejar una cultura digital.

**Talleres recreación pedagógica:** Se concentra en la causa de instrucción, abarca todos las formas y niveles de educación.

Listado de espacios:

- Talleres de cultivo y huerto hidropónico: este tipo de actividades ofrece al adulto mayores estar en forma, las manos se mantengan sanas y fuerte.

### **Espacios lúdicos**

Listado de espacios:

- Juegos mesa: ayudan a potencializar relaciones, estimular el bienestar y la complacencia así como mantiene las habilidades cognitivas y psicomotrices.
- Sala de espera, descanso y zona natural.

**Área de salud** Listado de espacios:

- Enfermería: su fin de originar, conservar o reponer su capacidad funcional con la ayuda de materiales prácticos y de fácil aplicación.

**Servicio (complementarios)** Listado de espacios:

- Baños de usuarios.

**Servicio (limpieza y seguridad)**

Listado de espacios:

- Cuarto de limpieza: este tipo de espacios servirá para el almacenamiento utensilios de desinfección y barrido.
- Cuarto de seguridad: En este se puede monitorear y controlar los riesgos o amenazas que puedan afectar a los adultos mayores.

### 3.3.7. Cálculo de áreas, condiciones de diseño y mobiliario del espacio

Tabla 3.10: ZONA DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIO; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

Ambiente	Cant.	Actividad	Capacidad	Área no techada	Área techada m <sup>2</sup>
Dirección + Medio S.H	1	Atención al adulto mayor	3		23.73
Secretaría + medio S.H.	1	Atención al adulto mayor	3		8.91
Trabajo social + Medio S.H.	1	Atención al adulto mayor	3		23.75
Sala de reunión	1	Hacer reuniones	14		48.61
Información y entrega de papeles +medio S.H.	1	Información e atención para el adulto mayor	4		22.76
Citas y zona de pago + Medio S.H. + S.H. discapacitado	1	Información e atención para el adulto mayor	4		40.33
Cuarto de almacenamiento de pago y archivo	1	Bodega de pago	4		24.15
Sala de profesores	1	Descanso y relajación a los profesores el centro	50		106.85
Bodega	1	Espacio de almacenamiento			73.32
Cuarto de máquinas	1	Espacio donde están los equipos del edificio			62.31
Seguridad e información	2	Donde el adulto se puede informar del centro	2		15.56
				<b>TOTAL</b>	<b>533.26</b>

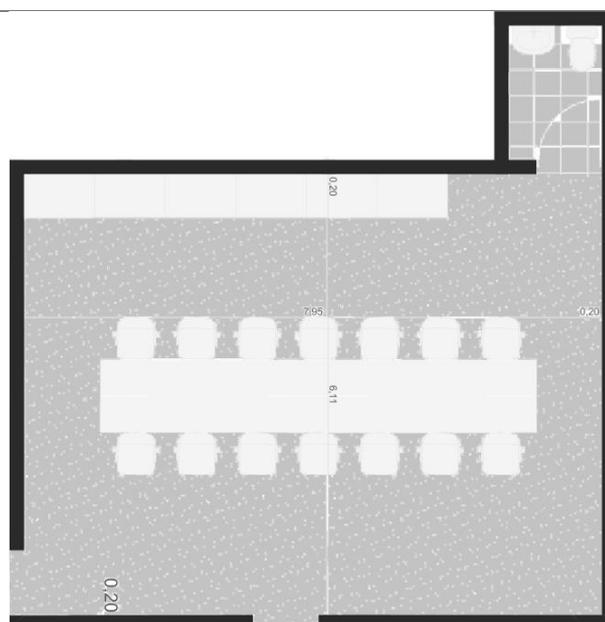
Tabla 3.11: DIRECCIÓN Y TRABAJO SOCIAL; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
Escritorio 	1.50 x 1.50 x 0.75 m	Mobiliario indispensable.
Librero 	1.29 x 0.40 x 1.80 m 1.94 x 0.60 x 1.80 m	Mobiliario indispensable.
Sillas 	0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,45 m	Mobiliario indispensable.
Inodoro 	0.35 x 0.64 x 0.40	Altura correcta en el mobiliario de las personas.
Lava manos 	0.40 x 0.58 x 0.85	Altura correcta en el mobiliario de las personas.
Zona	Características	Observación
Zona de radio de giro 	1.77 m <sup>2</sup> , radio de 1.50	Dejar espacios para el discapacitado pueda realizar sus radios de giro en el espacio.
Zona discapacidad 	0.96 m <sup>2</sup> , 1.20m x 0.80	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.

Tabla 3.12: SALA DE REUNIONES; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
 Mesa	1.00 x 6.00 x 0.74 m	Mobiliario indispensable.
 Librero	1.29 x 0.40 x 1.80 m 1.94 x 0.60 x 1.80 m	Mobiliario indispensable.
 Sillas	0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,45 m	Mobiliario indispensable.
Equipo	Características	Observación
 Proyector	0.262 x 0.284 x 0.122 m	Equipo necesario para una mejor presentación.
 Pantalla de proyección	2.00 x 2.00 x 0.02 m	Equipo necesario para una mejor presentación.

Tabla 3.13: INFORMACIÓN Y ENTREGA DE PAPELES; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

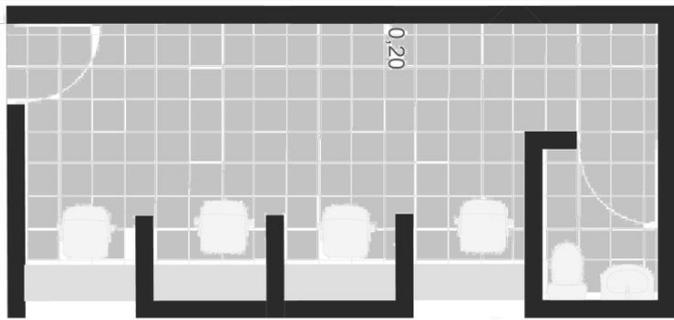
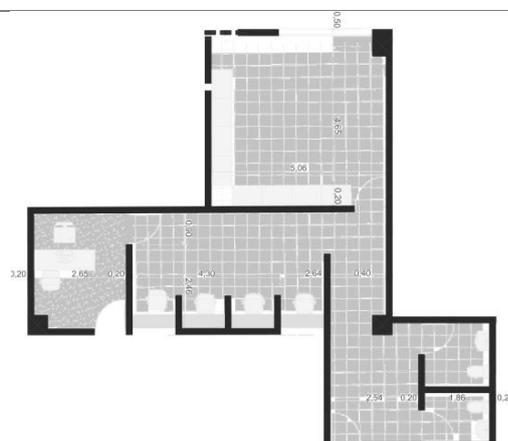
Mobiliario	Características	Observación
 <p>Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor</p>		
Ventanilla de atención a discapacitados 	1.25 x 2.63 x 0.80 m	Área de atención, espacios mínimos no menores de 0.75 m de ancho. Altura zonas de atención para discapacitados 0.80 m.
Ventanilla de atención 	1.25 x 2.63 x 1.10 m	Altura de zonas de atención con muletas y sin discapacidad 1.10 m.
Librero 	1.00 x 0.80 x 1.80 m	Mobiliario indispensable.
Sillas 	- 0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,45 m - 0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,80 m	Mobiliario indispensable.
Inodoro 	0.35 x 0.64 x 0.40	Altura correcta en el mobiliario de las personas.
Lava manos 	0.40 x 0.58 x 0.85	Altura correcta en el mobiliario de las personas.

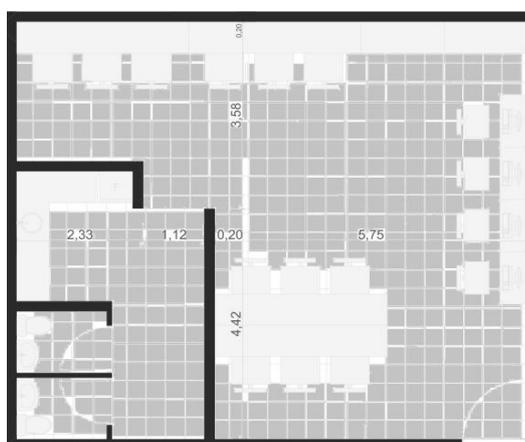
Tabla 3.14: SECRETARIA, CITAS, PAGO Y CUARTO DE ALMACENAMIENTO DE PAGO Y ARCHIVO;  
FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
 Ventanilla de atención a discapacitados	1.25 x 2.63 x 0.80 m	Área de atención, espacios mínimos no menores de 0.75 m de ancho. Altura zonas de atención para discapacitados 0.80 m.
 Ventanilla de atención	1.25 x 2.63 x 1.10 m	Altura de zonas de atención con muletas y sin discapacidad 1.10 m.
 Escritorio	1.50 x 1.50 x 0.75 m	Mobiliario indispensable.
 Librero	1.29 x 0.40 x 1.80 m 1.94 x 0.60 x 1.80 m	Mobiliario indispensable.
 Sillas	- 0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,45 m	Mobiliario indispensable.
 Inodoro	0.35 x 0.64 x 0.40	Altura correcta en el mobiliario de las personas.
 Lava manos	0.40 x 0.58 x 0.85	Altura correcta en el mobiliario de las personas.

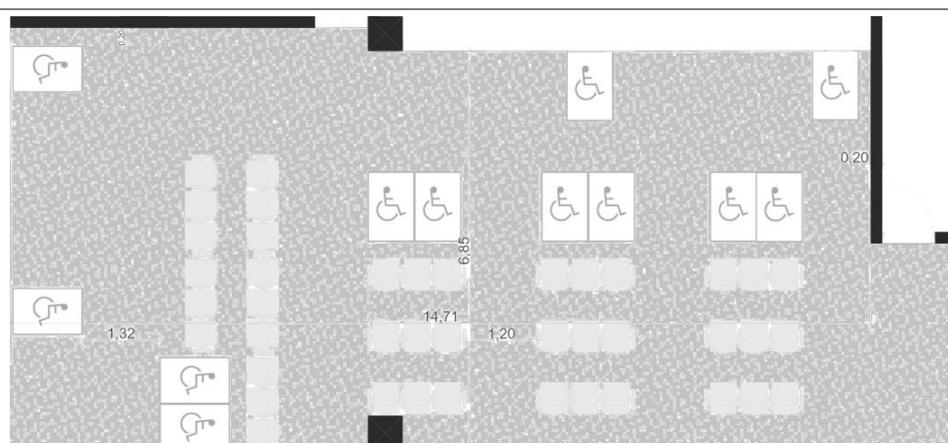
Tabla 3.15: SALA DE PROFESORES; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
Mesa 	1.00 x 6.00 x 0.74 m	Mobiliario indispensable.
Librero 	1.29 x 0.60 x 1.80 m	Mobiliario indispensable.
Sillas 	0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,45 m	Mobiliario indispensable.
Computadoras 	2.10 x 0.60 x 0.85 m	Mobiliario indispensable.
Mesón 	0.60 x 0.60 x 0.85 m	Mobiliario indispensable.
Lavadero 	0.60 x 0.60 x 0.85 m	Mobiliario indispensable..
Refrigeradora 	0.60 x 0.60 x 2.50 m	Mobiliario indispensable.
Inodoro 	0.35 x 0.64 x 0.40	Altura correcta en el mobiliario de las personas.
Lava manos 	0.40 x 0.58 x 0.85	Altura correcta en el mobiliario de las personas.

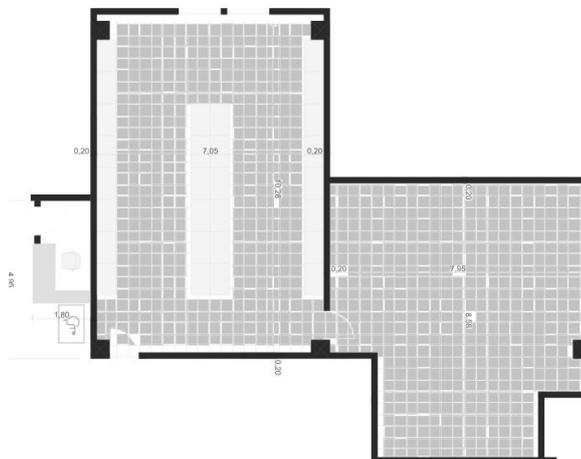
Tabla 3.16: SALA DE ESPERA PARA 50 PERSONAS; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
Bancas para sala de espera 	1.69 x 0.56 x 0.50 m Asiento x 0.50 m	Distancia mínima 0.50 m entre asientos (permitan el acceso y uso a personas con movilidad reducida) Apoya brazos en cada banca.
Zona	Características	Observación
Zona de radio de giro 	1.77 m <sup>2</sup> , radio de 1.50	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.
Zona discapacidad 	0.96 m <sup>2</sup> , 1.20m x 0.80	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.

Tabla 3.17: BODEGA, CUARTO DE MÁQUINA Y SEGURIDAD E INFORMACIÓN; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



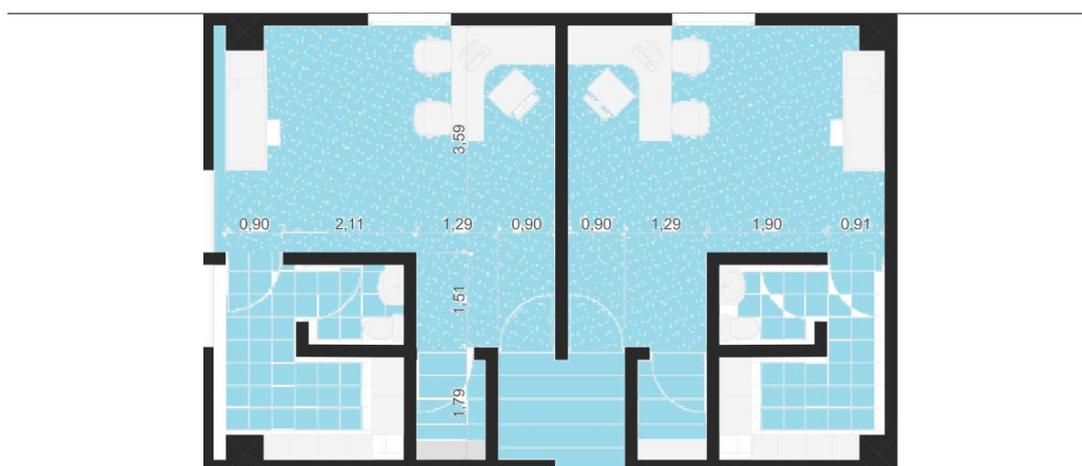
Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
Seguridad e información 	1.84 x 0.40 x 1.10 m 1.50 x 0.40 x 0.80 m	Área de información espacios mínimos no menores de 0.75 m de ancho y espacio libre del mismo 0.50 m Altura zonas de información para discapacitados 0.80 m y altura inferior del apoyo al plano de apoyo 0.70 m.
Sillas 	0.60 x 0.64 x 0.81 m Asientos x 0.45 m	Apoyabrazos.
Mobiliario de almacenamiento 	2.00 x 0.60 x 1.80 m	Mobiliario indispensable.

Tabla 3.18: ÁREA DE GERONTOLÓGICA Y SALUD; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

Ambiente	Cant.	Actividad	Capacidad	Área no techada	Área techada m <sup>2</sup>
Consultorio médico gerontológico	2	Atención al adulto mayor	6		62.87
Consultorio Psicológico	1	Atención al adulto mayor	3		31.43
Consultorio de Nutrición	1	Atención al adulto mayor	3		31.43
Secretaría	1	Información e atención para el adulto mayor	1		14.80
Baños	1				19.09
Sala de Espera	1	Descanso para el adulto mayor	22		18.80
				<b>TOTAL</b>	177.73

Tabla 3.19: CONSULTORIO GERONTOLÓGICO Y CONSULTORIO PSICOLÓGICO; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
Escritorio 	1.50 x 1.50 x 0.75 m	Mobiliario indispensable.
Librero 	2.00 x 0.60 x 1.80 m	Mobiliario indispensable.
Sillas 	- 0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,45 m	Mobiliario indispensable.
Camilla de examinación 	1.90 x 0.65 x 0.70 m	Mobiliario indispensable.
Inodoro 	0.35 x 0.64 x 0.40	Altura correcta en el mobiliario de las personas.
Lava manos 	0.40 x 0.58 x 0.85	Altura correcta en el mobiliario de las personas.

Tabla 3.20: SECRETARIA, BAÑOS Y SALA DE ESPERA PARA 22 PERSONA; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



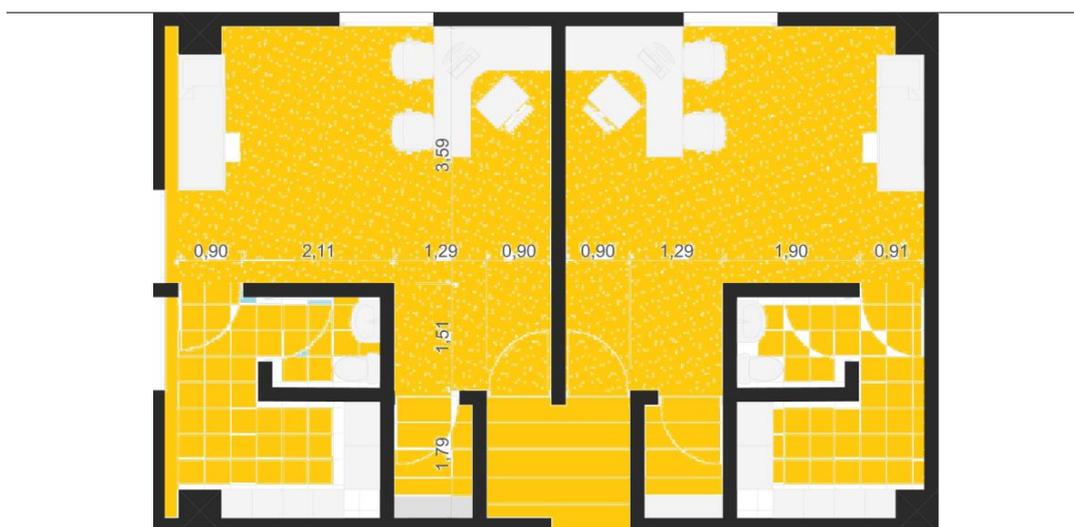
Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
 Bancas para sala de espera	1.69 x 0.56 x 0.50 m Asiento x 0.50 m	Distancia mínima 0.50 m entre asientos (permitan el acceso y uso a personas con movilidad reducida) Apoya brazos en cada banca.
 Baños para discapacitados	0.35 x 0.64 x 0.50 m	Barra rebatible y fija una medida de 0.75 m de altura con respecto al piso. Pieza de baño a 0.50 m de altura con respecto al piso.
 Puertas en vaivén	1.60 m mínimo.	Las manijas deben ser de fácil accionar como las manijas de tipo palanca y evitar las manijas redondas o perillas. Las puertas deben de tener un ancho útil de 0.90 m
 Inodoro	0.35 x 0.64 x 0.40	Altura correcta en el mobiliario de las personas.
 Lava manos	0.40 x 0.58 x 0.85	Luz vertical libre 0.70, grifería mono-comando y espejo a una altura de 0.90cm con respecto del piso.
Zona	Características	Observación
 Zona de radio de giro	1.77 m <sup>2</sup> , radio de 1.50	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.
 Zona discapacidad	0.96 m <sup>2</sup> , 1.20m x 0.80	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.

Tabla 3.21: ÁREA DE REHABILITACIÓN; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

Ambiente	Cant.	Actividad	Capacidad	Área no techada	Área techada m <sup>2</sup>
Consultorio fisioterapia	1	Atención al adulto mayor	3		31.43
Consultorio Electro-estimulación	1	Atención al adulto mayor	3		31.43
Consultorio de Masajes Terapéuticos	1	Atención al adulto mayor	3		31.43
Consultorio de terapia del lenguaje para el adulto mayor	1	Atención al adulto mayor	3		31.43
Secretaría	1	Atención al adulto mayor	1		14.80
Baños	1				19.09
Sala de Espera	1	Descanso para el adulto mayor	22		18.10
Piscina Terapéutica	1	Atención al adulto mayor	34		447.70
Gimnasio Terapéutico	1	Atención al adulto mayor	20		277.83
				<b>TOTAL</b>	903.26

Tabla 3.22: CONSULTORIO FISIOTERAPIA, CONSULTORIO MASAJE TERAPIA Y CONSULTORIO TERAPIA LENGUAJE PARA ADULTO MAYOR; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
Escritorio 	1.50 x 1.50 x 0.75 m	Mobiliario indispensable.
Librero 	2.00 x 0.60 x 1.80 m	Mobiliario indispensable.
Sillas 	- 0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,45 m	Mobiliario indispensable.
Camilla de examinación 	1.90 x 0.65 x 0.70 m	Mobiliario indispensable.
Inodoro 	0.35 x 0.64 x 0.40	Altura correcta en el mobiliario de las personas.
Lava manos 	0.40 x 0.58 x 0.85	Altura correcta en el mobiliario de las personas.

Tabla 3.23: SECRETARIA, CITAS, BAÑOS Y SALA DE ESPERA PARA 20 PERSONAS; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
 Bancas para sala de espera	1.69 x 0.56 x 0.50 m Asiento x 0.50 m	Distancia mínima 0.50 m entre asientos (permitan el acceso y uso a personas con movilidad reducida) Apoya brazos en cada banca.
 Baños para discapacitados	0.35 x 0.64 x 0.50 m	Barra rebatible y fija una medida de 0.75 m de altura con respecto al piso. Pieza de baño a 0.50 m de altura con respecto al piso.
 Puertas en vaivén	1.40 m mínimo.	Las manijas deben ser de fácil accionar como las manijas de tipo palanca y evitar las manijas redondas o perillas. Las puertas deben de tener un ancho útil de 0.90 m
 Inodoro	0.35 x 0.64 x 0.40	Altura correcta en el mobiliario de las personas.
 Lava manos	0.40 x 0.58 x 0.85	Luz vertical libre 0.70, grifería mono-comando y espejo a una altura de 0.90cm con respecto del piso
Zona	Características	Observación
 Zona de radio de giro	1.77 m <sup>2</sup> , radio de 1.50	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.
 Zona discapacidad	0.96 m <sup>2</sup> , 1.20m x 0.80	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.

Tabla 3.24: PISCINA TERAPÉUTICA; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
 Bancas para sala de espera	1.69 x 0.56 x 0.50 m Asiento x 0.50 m	Distancia mínima 0.50 m entre asientos (permitan el acceso y uso a personas con movilidad reducida) Apoya brazos en cada banca.
 Mobiliario de almacenamiento	2.00 x 0.60 x 1.80 m	Mobiliario indispensable.
 Escritorio Ventas y Atención	1.20 x 0.60 x 0.70 m 2.40 x 0.60 x 1.10 m	Áreas de atención espacios mínimos no menores de 0.75 m de ancho. Altura de zona de atención para discapacitados 0.80 m Altura de zona de atención con muletas y sin discapacidad 1.10 m.
 Sillas	0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,45 m	Mobiliario indispensable.

	1.00 x 6.00 x 0.74 m	Mobiliario indispensable.
<p>Vestuario para discapacitados</p> 		Banca medidas de 0.50 m con respeto al piso. Barras fijas a nivel de 0.75 m. Mueble con puntas redondeadas.
<p>Duchas para discapacitados</p> 		Perilla de duchas a 0.50 m con respecto al suelo. Mueble con puntas redondeadas.
<p>Piscina de marcha</p> 	10.80 x 1.60 x 0.80 m Área de 17.28 m <sup>2</sup>	Es una piscina de pasillo para el entrenamiento, con turbina para controlar el desplazamiento de la corriente de agua y aire. Los pasillos de marcha tienen 3.00 m como mínimo de longitud. Seguridad: Al nivel del agua, la pared estará provista de una barra de apoyo a lo largo de toda la pared, al igual que barreras perpendiculares para agarre en medio de la piscina. Profundidad 0.80 m.
<p>Piscina de marcha</p> 	3.60 x 2.20 x 0.30 m	Profundidad 0.30 m
<p>Tina de hidromasaje</p> 	0.35 x 0.64 x 0.50 m	Tanque para tratamiento individual, donde se puede utilizar la inmersión completa.
<p>Piscina terapéutica</p> 	3.00 x 10.80 x 1.30 m Profundidad 1.30 m Área de 32.4 m <sup>2</sup>	Profundidad variable de 0.80 a 1.50 m. Se incluyen barras al interior, para la reducción de marcha y barras de ayuda para entrar a la piscina. Contiene sistema de recirculación permanente del agua y regulación automática de temperatura. Longitud mínima 3m, rampas de circulación 1.50 m. Piso antideslizante.

Baños para discapacitados 	0.35 x 0.64 x 0.50 m	Barra rebatible y fija una medida de 0.75 m de altura con respecto al piso. Pieza de baño a 0.50 m de altura con respecto al piso.
Puertas en vaivén 	1.40 m mínimo.	Las manijas deben ser de fácil accionar como las manijas de tipo palanca y evitar las manijas redondas o perillas. Las puertas deben de tener un ancho útil de 0.90 m
Inodoro 	0.35 x 0.64 x 0.40	Altura correcta en el mobiliario de las personas.
Lava manos 	0.40 x 0.58 x 0.85	Luz vertical libre 0.70, grifería mono-comando y espejo a una altura de 0.90cm con respecto del piso
<b>Zona</b>	<b>Características</b>	<b>Observación</b>
Zona de radio de giro 	1.77 m <sup>2</sup> , radio de 1.50	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.
Zona discapacidad 	0.96 m <sup>2</sup> , 1.20m x 0.80	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.

Tabla 3.25: GIMNASIO GERONTOLÓGICO; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
Mobiliario de almacenamiento 	2.00 x 0.60 x 1.80 m	Mobiliario indispensable.
Escritorio Ventas y Atención 	1.20 x 0.60 x 0.70 m 2.40 x 0.60 x 1.10 m	Áreas de atención espacios mínimos no menores de 0.75 m de ancho. Altura de zona de atención para discapacitados 0.80 m Altura de zona de atención con muletas y sin discapacidad 1.10 m.
Sillas 	0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,45 m	Mobiliario indispensable.
Barras paralelas de rehabilitación 	3.00 x 0.60 x 0.80 m	Largo mínimo de 3m y ancho de 0.60 m y barras de 0.05 m de grosor.
Escaleras y barras de rehabilitación 	10.80 x 1.60 x 0.80 m Área de 17.28 m <sup>2</sup>	Largo mínimo de 3m y un ancho de 0.60 m; barras de 0.05 m de grosor.
Escalera y espaldadera de gimnasio 	1.60 x 2.50 m	Mobiliario para el gimnasio gerontológico para realizar una correcta rehabilitación.

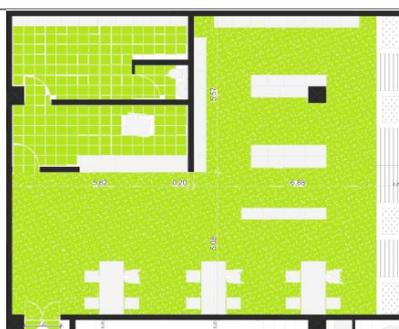
Balones gigantes		
		
Sillas	0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento x 0.50 m	Apoyabrazos rebatibles.
		
Bici dual		Mobiliario para el gimnasio gerontológico para realizar una correcta rehabilitación.
		
Mobiliario para discapacitado	1.68 x 0.49 x 1.88 m	
		
Cinta de correr	1.60 x 0.70 x 1.30 m	Apoyabrazos rebatibles.
		
Bicicletas Estáticas	0.85 x 0.35 x 1.12 m	
		
Máquina de escaleras Sairmaster	1.00 x 0.50 x 1.30 m	
		
Vestuario para discapacitados		Banca medidas de 0.50 m con respeto al piso. Barras fijas a nivel de 0.75 m. Mueble con puntas redondeadas.
		
Baños para discapacitados	0.35 x 0.64 x 0.50 m	Barra rebatible y fija una medida de 0.75 m de altura con respecto al piso. Pieza de baño a 0.50 m de altura con respecto al piso.
		
Puertas en vaivén	1.40 m mínimo.	Las manijas deben ser de fácil accionar como las manijas de tipo palanca y evitar las manijas redondas o perillas. Las puertas deben de tener un ancho útil de 0.90 m
		
Inodoro	0.35 x 0.64 x 0.40	Altura correcta en el mobiliario de las personas.
		

Lava manos	0.40 x 0.58 x 0.85	Luz vertical libre 0.70, grifería mono-comando y espejo a una altura de 0.90cm con respecto del piso
		
<b>Zona</b>	<b>Características</b>	<b>Observación</b>
Zona de radio de giro	1.77 m <sup>2</sup> , radio de 1.50	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.
		
Zona discapacidad	0.96 m <sup>2</sup> , 1.20m x 0.80	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.
		

Tabla 3.26: ÁREA SOCIAL; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

Ambiente	Cant.	Actividad	Capacidad	Área no techada	Área techada m <sup>2</sup>
Biblioteca	1	Atención al adulto mayor	20		137.38
Cafetería	1	Atención al adulto mayor	15		88.01
Área de descanso y Área Verde	1	Descanso y Relajación	56	606.11	
TOTAL					831.50

Tabla 3.27: BIBLIOTECA; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

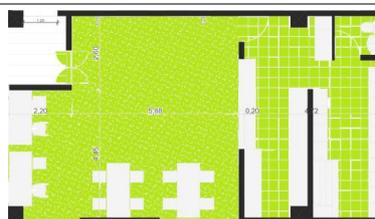


Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
Mesas	Mesas con puntas redondeadas altura de 0.75 m	Se evitan mobiliarios con aristas y esquinas ortogonales, con las que puedan sufrir algún accidente los A.M, de no poderse se debe utilizar elementos de goma en los cantos para prevenir los accidentes. Espacio mínimo de circulación 0.90 m.
		

Mobiliario de almacenamiento 	1.00 x 0.40 x 1.80 m	
Escritorio Ventas y Atención 	1.20 x 0.60 x 0.70 m 2.40 x 0.60 x 1.10 m	Áreas de atención espacios mínimos no menores de 0.75 m de ancho. Altura de zona de atención para discapacitados 0.80 m Altura de zona de atención con muletas y sin discapacidad 1.10 m.
Sillas 	0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,45 m	Mobiliario indispensable.
Bancas y Área Verde 	1.33 x 0.86 x 0.50 m	
Librero 	1.20 x 0.40 x 1.60 m Libreros para discapacitados 1.20 x 0.40 x 1.25 m	Los libreros para personas con muletas y sin discapacidad deben de tener una altura máxima de 1.30 para usuarios con sillas de ruedas.
<b>Zona</b>	<b>Características</b>	<b>Observación</b>
Zona de radio de giro 	1.77 m <sup>2</sup> , radio de 1.50	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.
Zona discapacidad 	0.96 m <sup>2</sup> , 1.20m x 0.80	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.

Tabla 3.28: CAFETERÍA; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

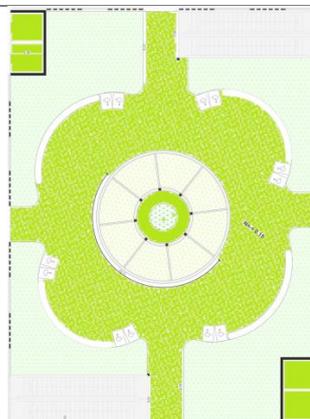


Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
Mesas 	Mesas con puntas redondeadas altura de 0.75 m	Se evitan mobiliarios con aristas y esquinas ortogonales, con las que puedan sufrir algún accidente los A.M, de no poderse se debe utilizar elementos de goma en los cantos para prevenir los accidentes. Espacio mínimo de circulación 0.90 m.

Mobiliario de almacenamiento 	1.00 x 0.40 x 1.80 m	Mobiliario indispensable.
Escritorio Ventas y Atención 	1.20 x 0.60 x 0.70 m 2.40 x 0.60 x 1.10 m	Áreas de atención espacios mínimos no menores de 0.75 m de ancho. Altura de zona de atención para discapacitados 0.80 m Altura de zona de atención con muletas y sin discapacidad 1.10 m.
Sillas 	0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,45 m	Mobiliario indispensable.
Mesón 	0.60 x 0.60 x 0.85 m	Mobiliario indispensable.
Lavadero 	0.60 x 0.60 x 0.85 m	Mobiliario indispensable.
Congelador 	2.02 x 0.89 x 1.49	Mobiliario indispensable.
Inodoro 	0.35 x 0.64 x 0.40	Altura correcta en el mobiliario de las personas.
Lava manos 	0.40 x 0.58 x 0.85	Altura correcta en el mobiliario de las personas.
<b>Zona</b>	<b>Características</b>	<b>Observación</b>
Zona de radio de giro 	1.77 m <sup>2</sup> , radio de 1.50	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.
Zona discapacidad 	0.96 m <sup>2</sup> , 1.20m x 0.80	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.

Tabla 3.29: ÁREA DE DESCANSO, ÁREA VERDE INTERIOR, -ASCENSORES Y GRADAS ELÉCTRICAS; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
 <p>Ascensores</p>	<p>2.30 x 2.10 m</p> <p>Franjas de protección. Pasamano de apoyo a 0.90 m. Puertas automáticas con sensores de cierre y sistemas de retardo. Pulsador de llamadas.</p>	<p>La medida mínima de la cabina, es de 1.10 m de frente, por 1.40 m de fondo, el ingreso y salida es por la parte frontal.</p> <p>Zócalo perimetral de protección de 0.30 m.</p> <p>Botonería: comandos y números de piso en relieve y en braille a 1.40 con respecto al piso del ascensor. Indicador táctil del nivel de piso. Pulsador de llamada de ascensor.</p>
 <p>Gradas eléctricas</p>	<p>10.26 x 1.79 x 3.60 m</p>	<p>Si el nivel supera los 1.40 m, es conveniente contemplar la altura, con un medio alternativo de elevación.</p>
 <p>Bancas</p>	<p>Altura de 0.50 m</p>	<p>Altura correcta en el mobiliario.</p>
 <p>Bancas</p>	<p>Altura de 0.50 m</p>	<p>Altura correcta en el mobiliario.</p>
Zona	Características	Observación
 <p>Zona de radio de giro</p>	<p>1.77 m<sup>2</sup>, radio de 1.50</p>	<p>Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.</p>
 <p>Zona de discapacidad</p>	<p>0.96 m<sup>2</sup>, 1.20m x 0.80</p>	<p>Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.</p>

Tabla 3.30: ÁREAS DE RECREACIÓN; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

<b>Recreación Física</b>					
<b>Ambiente</b>	<b>Cant.</b>	<b>Actividad</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Área no techada</b>	<b>Área techada m<sup>2</sup></b>
Gimnasia Gerontológica	1	Recreación para el adulto mayor	25		101.68
Gimnasia Terapéutica	1	Recreación para el adulto mayor	25		93.48
Bailo-terapia y clases de baile	1	Recreación para el adulto mayor	30		185.05
<b>Recreación Terapéutica</b>					
<b>Ambiente</b>	<b>Cant.</b>	<b>Actividad</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Área no techada</b>	<b>Área techada m<sup>2</sup></b>
Taller Psicológico y envejecimiento exitoso	1	Recreación para el adulto mayor	20		93.61
Taller de manualidades	1	Recreación para el adulto mayor	20		93.71
Taller de nutrición y terapia colectiva	1	Recreación para el adulto mayor	20		93.61
Taller de Ludo-terapia	1	Recreación para el adulto mayor	20		93.71
Taller de cocina	1	Recreación para el adulto mayor	20		124.95
<b>Recreación Cultural y Artística</b>					
<b>Ambiente</b>	<b>Cant.</b>	<b>Actividad</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Área no techada</b>	<b>Área techada m<sup>2</sup></b>
Taller de coro y música	1	Recreación para el adulto mayor	24		102.55
Músico-terapia	1	Recreación para el adulto mayor	23		88.04
Taller de pintura y dibujo	1	Recreación para el adulto mayor	20		183.91
<b>Recreación Comunitaria</b>					
<b>Ambiente</b>	<b>Cant.</b>	<b>Actividad</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Área no techada</b>	<b>Área techada m<sup>2</sup></b>
Clases de computación y alfabetización	1	Recreación para el adulto mayor	17		95.03

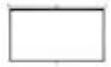
Recreación Pedagógica					
Ambiente	Cant.	Actividad	Capacidad	Área no techada	Área techada m <sup>2</sup>
Taller de cultivo y Taller de huerto hidropónico	1	Recreación para el adulto mayor	30		485.76
Espacios Lúdicos					
Ambiente	Cant.	Actividad	Capacidad	Área no techada	Área techada m <sup>2</sup>
Sala de espera, descanso y natural	4		68		91.43
Juegos de mesa	2		24		81.20
Servicios (Limpieza y seguridad)					
Ambiente	Cant.	Actividad	Capacidad	Área no techada	Área techada m <sup>2</sup>
Zona de limpieza	1				
Zona de Seguridad	1				
Área de Salud					
Ambiente	Cant.	Actividad	Capacidad	Área no techada	Área techada m <sup>2</sup>
Enfermería	1		4		55.21
				<b>TOTAL</b>	<b>2089.8</b>

Tabla 3.31: TALLER PSICOLÓGICO, ENVEJECIMIENTO EXITOSO, TALLER DE NUTRICIÓN Y TERAPIA COLECTIVA; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
 <p>Mesas</p>	Mesas con puntas redondeadas altura de 0.75 m	Se evitan mobiliarios con aristas y esquinas ortogonales, con las que puedan sufrir algún accidente los A.M., de no poderse se debe utilizar elementos de goma en los cantos para prevenir los accidentes. Espacio mínimo de circulación 0.90 m.

	Librero 1.20 x 0.40 x 1.80 m 1.20 x 0.60 x 1.25 m	Los libreros para para usuarios con sillas de ruedas. deben de tener una altura máxima de 1.30	
	Sillas 0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,45 m	Las sillas deberán ser ligeras, fáciles de mover y con apoyabrazos.	
	Baños para discapacitados 0.40 x 0.58 x 0.70 m	Barra rebatible y fija una medida de 0.75 m de altura con respecto al piso. Pieza de baño a 0.50 m de altura con respecto al piso.	
	Puertas en vaivén 1.20 m mínimo.	Las manijas deben ser de fácil accionar tipo palanca y evitar las manijas redondas o perillas. Ancho útil de puertas 0.90 m	
	Lava manos 0.35 x 0.64 x 0.50	Luz vertical libre 0.70, grifería mono-comando y espejo a una altura de 0.90cm con respecto del piso	
	<b>Equipo</b>	<b>Características</b>	<b>Observación</b>
	Proyector 0.262 x 0.284 x 0.122 m	Equipo necesario para una mejor presentación.	
	Pantalla de proyección 2.00 x 2.00 x 0.02 m	Equipo necesario para una mejor presentación.	
	Pizarrón 2.00 x 2.00 x 0.005 m	Mejora el aprendizaje	



	Librero 1.20 x 0.40 x 1.80 m 1.20 x 0.60 x 1.25 m	Los libreros para personas con muletas y sin discapacidad deben de tener una altura máxima de 1.30 para usuarios con sillas de ruedas.
	Sillas 0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,45 m	Las sillas deberán ser ligeras, fáciles de mover y con apoyabrazos.
	Baños para discapacitados 0.40 x 0.58 x 0.70 m	Barra rebatible y fija una medida de 0.75 m de altura con respecto al piso. Pieza de baño a 0.50 m de altura con respecto al piso.
	Puertas en vaivén 1.20 m mínimo.	Las manijas deben ser de fácil accionar como las manijas de tipo palanca y evitar las manijas redondas o perillas. Las puertas deben de tener un ancho útil de 0.90 m
	Lava manos 0.35 x 0.64 x 0.50	Luz vertical libre 0.70, grifería monocomando y espejo a una altura de 0.90cm con respecto del piso
<b>Equipo</b>	<b>Características</b>	<b>Observación</b>
	Proyector 0.262 x 0.284 x 0.122 m	Equipo necesario para una mejor presentación.
	Pantalla de proyección 2.00 x 2.00 x 0.02 m	Equipo necesario para una mejor presentación.
	Pizarrón 2.00 x 2.00 x 0.005 m	Mejora el aprendizaje

Tabla 3.33: TALLER DE COCINA; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
Mesón de altura de apoyo 	2.10 x 0.60 x 0.85	Mesones a nivel de 0.85 m. Lavaplatos a 0.85 m de altura.
Mesón de luz libre bajo mesada 	0.60 x 0.60 x 0.85 m	Mobiliario indispensable.
Lavadero de platos 	0.60 x 0.60 x 0.85 m	Los cajones deben de ubicarse a 0.40 y a 1.40 m de altura.
Cocina 	1.83 x 0.60 x 0.70	
Mesón de Trabajo 	2.02 x 0.89 x 1.49	
Congelador 	2.02 x 0.89 x 1.49	
Mobiliario de almacenamiento 	1.00 x 0.40 x 1.80 m	Mobiliario indispensable.
Equipo	Características	Observación
Zona de radio de giro 	1.77 m <sup>2</sup> , radio de 1.50	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.
Zona discapacidad 	0.96 m <sup>2</sup> , 1.20m x 0.80	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.

Tabla 3.34: GIMNASIO TERAPÉUTICO; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
 Mobiliario de almacenamiento	1.00 x 0.40 x 1.40 m	Mobiliario indispensable. Cajones a 0.40 y a 1.40 m de altura
 Espejos y barandas	Espesor de 0.05 m y altura de 0.70 m con respecto al suelo.	Los espejos son de importancia por el reflejo que obtienen los A.M de sus posturas a manera de retroalimentación de la terapia.
 Baños para discapacitados	0.40 x 0.58 x 0.70 m	Barra abatible y fija una medida de 0.75 m de altura con respecto al piso. Pieza de baño a 0.50 m de altura con respecto al piso.
 Puertas en vaivén	1.20 m mínimo.	Las manijas deben ser de fácil accionar como las manijas de tipo palanca y evitar las manijas redondas o perillas. Las puertas deben de tener un ancho útil de 0.90 m
 Lava manos	0.35 x 0.64 x 0.50	Luz vertical libre 0.70, grifería mono-comando y espejo a una altura de 0.90cm con respecto del piso
 Vestuario para discapacitados	Muebles con puntas redondas.	Banca medidas de 0.50 m con respeto al piso. Barras fijas a nivel de 0.75 m. Mueble con puntas redondeadas.
Herramienta	Características	Observación
 Palo de escoba	2.00 x 1.00 x 0.10 m	Herramienta para realizar la terapia.

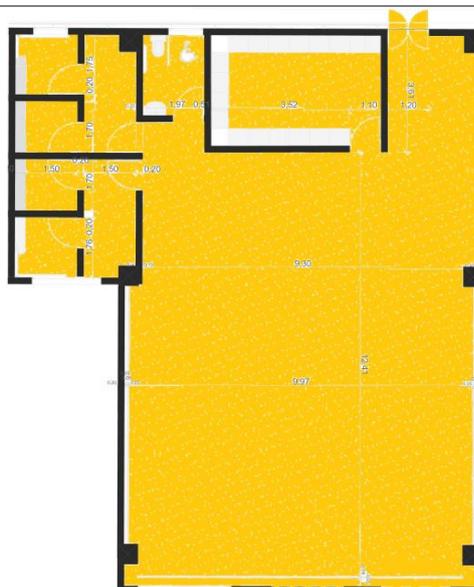
Tabla 3.35: GIMNASIO GERÓNTOLÓGICO; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
Mobiliario de almacenamiento 	1.00 x 0.40 x 1.40 m	Mobiliario indispensable. Cajones a 0.40 y a 1.40 m de altura
Especios y barandas 	Espesor de 0.05 m y altura de 0.70 m con respecto al suelo.	Los espejos son de importancia por el reflejo que obtienen los A.M de sus posturas a manera de retroalimentación de la terapia.
Baños para discapacitados 	0.40 x 0.58 x 0.70 m	Barra rebatible y fija una medida de 0.75 m de altura con respecto al piso. Pieza de baño a 0.50 m de altura con respecto al piso.
Puertas en vaivén 	1.20 m mínimo.	Las manijas deben ser de fácil accionar como las manijas de tipo palanca y evitar las manijas redondas o perillas. Las puertas deben de tener un ancho útil de 0.90 m
Lava manos 	0.35 x 0.64 x 0.50	Luz vertical libre 0.70, grifería mono-comando y espejo a una altura de 0.90cm con respecto del piso
Vestuario para discapacitados 	Muebles con puntas redondas.	Banca medidas de 0.50 m con respeto al piso. Barras fijas a nivel de 0.75 m. Mueble con puntas redondeadas.
Herramienta	Características	Observación
Colchoneta deportiva 	2.00 x 1.00 x 0.01 m	Herramienta para realizar la terapia.

Tabla 3.36: BAILOTERAPIA Y CLASES DE BAILE; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

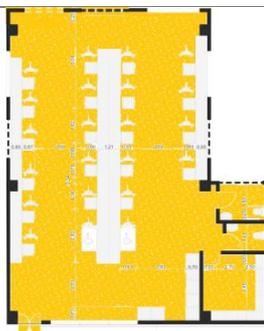


Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
Mobiliario de almacenamiento 	1.00 x 0.40 x 1.40 m	Mobiliario indispensable. Cajones a 0.40 y a 1.40 m de altura
Especios y barandas 	Espesor de 0.05 m y altura de 0.70 m con respecto al suelo.	Los espejos son de importancia por el reflejo que obtienen los A.M de sus posturas a manera de retroalimentación de la terapia.
Baños para discapacitados 	0.40 x 0.58 x 0.70 m	Barra rebatible y fija una medida de 0.75 m de altura con respecto al piso. Pieza de baño a 0.50 m de altura con respecto al piso.
Puertas en vaivén 	1.20 m mínimo.	Las manijas deben ser de fácil accionar como las manijas de tipo palanca y evitar las manijas redondas o perillas. Las puertas deben de tener un ancho útil de 0.90 m
Lava manos 	0.35 x 0.64 x 0.50	Luz vertical libre 0.70, grifería mono-comando y espejo a una altura de 0.90cm con respecto del piso
Vestuario para discapacitados 	Muebles con puntas redondas.	Banca medidas de 0.50 m con respeto al piso. Barras fijas a nivel de 0.75 m. Mueble con puntas redondeadas.



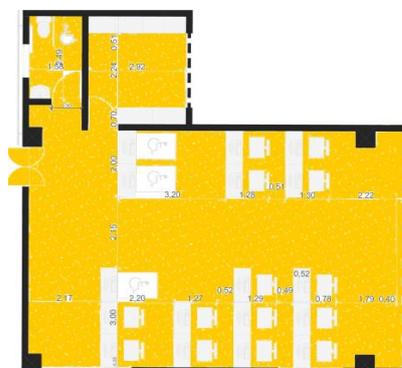
Tabla 3.38: TALLER DE PINTURA Y DIBUJO; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
Mobiliario de almacenamiento 	1.00 x 0.40 x 1.40 m	Mobiliario indispensable. Cajones a 0.40 y a 1.40 m de altura
Sillas 	0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,50 m	Las sillas deberán ser ligeras, fáciles de mover y con apoyabrazos.
Lavamanos 	Alturas de 0.70 y 0.80 m con respecto al piso.	Luz libre vertical 0.70, grifería monocomando y espejo a 90cm con respecto al piso.
Caballetes de dibujo 	0.60 x 0.556 x 1.50 m	
Mesas 	Mesas con puntas redondeadas altura de 0.75 m	Se evitan mobiliarios con aristas y esquinas ortogonales, con las que puedan sufrir algún accidente los A.M, de no poderse se debe utilizar elementos de goma en los cantos para prevenir los accidentes. Espacio mínimo de circulación 0.90 m.
Baños para discapacitados 	0.40 x 0.58 x 0.70 m	Barra rebatible y fija una medida de 0.75 m de altura con respecto al piso. Pieza de baño a 0.50 m de altura con respecto al piso.
Puertas en vaivén 	1.20 m mínimo.	Las manijas deben ser de fácil accionar como las manijas de tipo palanca y evitar las manijas redondas o perillas. Las puertas deben de tener un ancho útil de 0.90 m
Lava manos 	0.35 x 0.64 x 0.50 m	Luz vertical libre 0.70, grifería monocomando y espejo a una altura de 0.90cm con respecto del piso

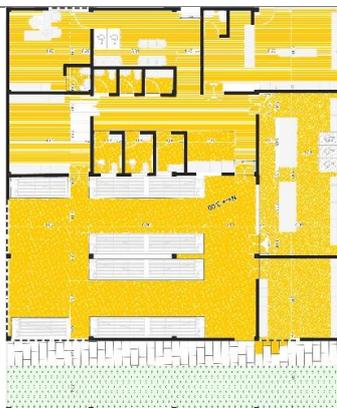
Tabla 3.39: CLASES DE COMPUTACIÓN Y ALAFABETIZACIÓN; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
 Escritorio	1.50 x 1.50 x 0.75 m	Mobiliario ergonómico.
 Bancas para sala de espera	1.69 x 0.56 x 0.50 m Asiento x 0.50 m	Distancia mínima 0.50 m entre asientos (permitan el acceso y uso a personas con movilidad reducida) Apoya brazos en cada banca.
 Sillas	0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,45 m	Mobiliario indispensable.
 Librero	1.29 x 0.40 x 1.80 m	Los libreros para personas con muletas y sin discapacidad deben de tener una altura máxima de 1.30 para usuarios con sillas de ruedas.
 Inodoro	0.35 x 0.64 x 0.40	Altura correcta en el mobiliario de las personas.
 Lava manos	0.35 x 0.64 x 0.50 m	Luz vertical libre 0.70, grifería monocomando y espejo a una altura de 0.90cm con respecto del piso
 Baños para discapacitados	0.35 x 0.64 x 0.50 m	Barra rebatible y fija una medida de 0.75 m de altura con respecto al piso. Pieza de baño a 0.50 m de altura con respecto al piso.
 Puertas en vaivén	1.20 m mínimo.	Las manijas deben ser de fácil accionar como las manijas de tipo palanca y evitar las manijas redondas o perillas. Las puertas deben de tener un ancho útil de 0.90 m

Tabla 3.40: TALLER DE CULTIVO; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.



Planta esquemática. Fuente y Elaboración: Autor

Mobiliario	Características	Observación
 Escritorio	1.50 x 1.50 x 0.75 m	Mobiliario ergonómico.
 Bancas para sala de espera	1.69 x 0.56 x 0.50 m Asiento x 0.50 m	Distancia mínima 0.50 m entre asientos (permitan el acceso y uso a personas con movilidad reducida) Apoya brazos en cada banca.
 Sillas	0.60 x 0.64 x 0.81 m Asiento 0,45 m	Mobiliario indispensable.
 Librero	1.29 x 0.40 x 1.80 m	Los libreros para personas con muletas y sin discapacidad deben de tener una altura máxima de 1.30 para usuarios con sillas de ruedas.
 Inodoro	0.35 x 0.64 x 0.40	Altura correcta en el mobiliario de las personas.
 Lava manos	0.35 x 0.64 x 0.50 m	Luz vertical libre 0.70, grifería mono-comando y espejo a una altura de 0.90cm con respecto del piso
 Baños para discapacitados	0.35 x 0.64 x 0.50 m	Barra rebatible y fija una medida de 0.75 m de altura con respecto al piso. Pieza de baño a 0.50 m de altura con respecto al piso.
 Puertas en vaivén	1.20 m mínimo.	Las manijas deben ser de fácil accionar como las manijas de tipo palanca y evitar las manijas redondas o perillas. Las puertas deben de tener un ancho útil de 0.90 m







Zonas	Características	Observación
Zona de radio de giro 	1.77 m <sup>2</sup> , radio de 1.50	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.
Zona discapacidad 	0.96 m <sup>2</sup> , 1.20m x 0.80	Lugares señalizados para personas en silla de ruedas.

Tabla 3.44: ZONA EXTERIOR; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

Ambiente	Cant.	Actividad	Capacidad	Área no techada	Área techada m <sup>2</sup>
Zona de vegetación	1	Ocio y descanso del adulto mayor		903.479	
Zona de descanso	1	Ocio y descanso del adulto mayor		127.09	
Zona de ejercicio	1	Ocio y descanso del adulto mayor		64.5	
Zona de huerto Multisensoriales	1	Ocio y descanso del adulto mayor		297.94	
Zona de piletas	2	Ocio y descanso del adulto mayor		140.96	
Parqueadero	12			214.36	
TOTAL				1748.32	

Tabla 3.45: ZONA EXTERIOR; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

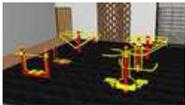
Mobiliario	Características	Observación
Bancas con vegetación 	Altura de 0.50 m con respecto al piso.	Mobiliario de descanso para el adulto mayor. Mobiliario ergonómico.
Bancas con vegetación 	Altura de 0.50 m con respecto al piso.	Facilitar la acción de levantarse mantener la estabilidad postura ofrecer seguridad al usuario. Permitir el acceso de las personas cuidadoras.
Pileta con vegetación 		
Gimnasia bio-saludable 	Ciclo fortalecimiento muscular, de los miembros superiores e inferiores con caminadoras (aumento de movilidad), elevador (Fortalecimiento de espalda), elíptica (desarrollo de coordinación motora y movilidad de miembros inferiores), paralelas (Fortalecimiento de pectorales y tríceps), volante (aumento de movilidad en brazos).	Los juegos bio-saludables es una forma para el adulto mayor se desarrolle físico emocional y mejore su calidad de vida.
Parqueadero 	2.50 x 5.00 Parqueadero de discapacitados 6.50 x 3.50 m. Espacio de uso compartido, radio de 1.50 m. Señalización horizontal y vertical de espacios reservados. Rampas con pendiente del 8%	Se encuentran próximos a los accesos y vinculados a un itinerario accesible, sin obstáculos. Los módulos se encuentran debidamente señalados con el símbolo internacional de la norma IRAM 372, pintado y colocado con señales verticales a una altura visible.
Conexiones con parque y veredas Cruce a nivel de la vereda 	Ancho de 1.50 m con franja de protección.	Vereda mínima 1.20 m. Cuando sean veredas angostas, se aplica el “manda peatón” permitiendo un desplazamiento continuo de las personas con discapacidad.

Tabla 3.46: ÁREA DE TOTAL DEL CENTRO DE RECREACIÓN DEL ADULTO MAYOR; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

<b>Área total del centro de Recreación del Adulto Mayor</b>		
<b>Zonas</b>		<b>m<sup>2</sup></b>
Zona administrativa y servicio		533.26
Zona gerontológico y psicológica		177.73
Zona de rehabilitación		903.26
Zona social		831.50
Zona de Recreación		2089.87
Zona exterior		1748.32
	<b>Sub total</b>	6283.94
Sub total + 30% de circulación y muros	<b>+ 30%</b>	1885.182
		8169.12

### 3.3.8. Diagramas

#### Diagrama funcional general

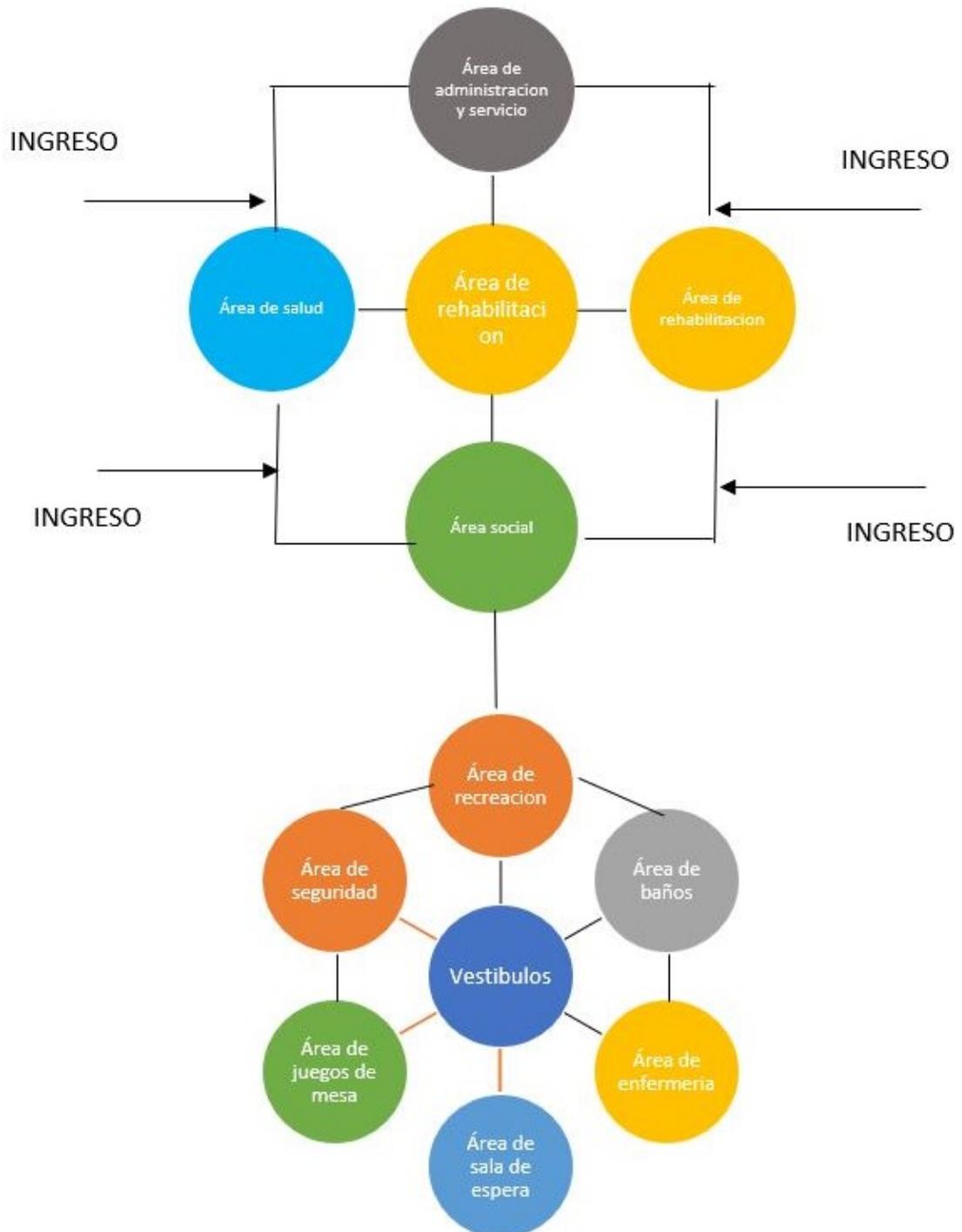


FIGURA 3.25: Diagrama funcional general. Fuente y Elaboración: Autor.

Diagrama funcional por áreas

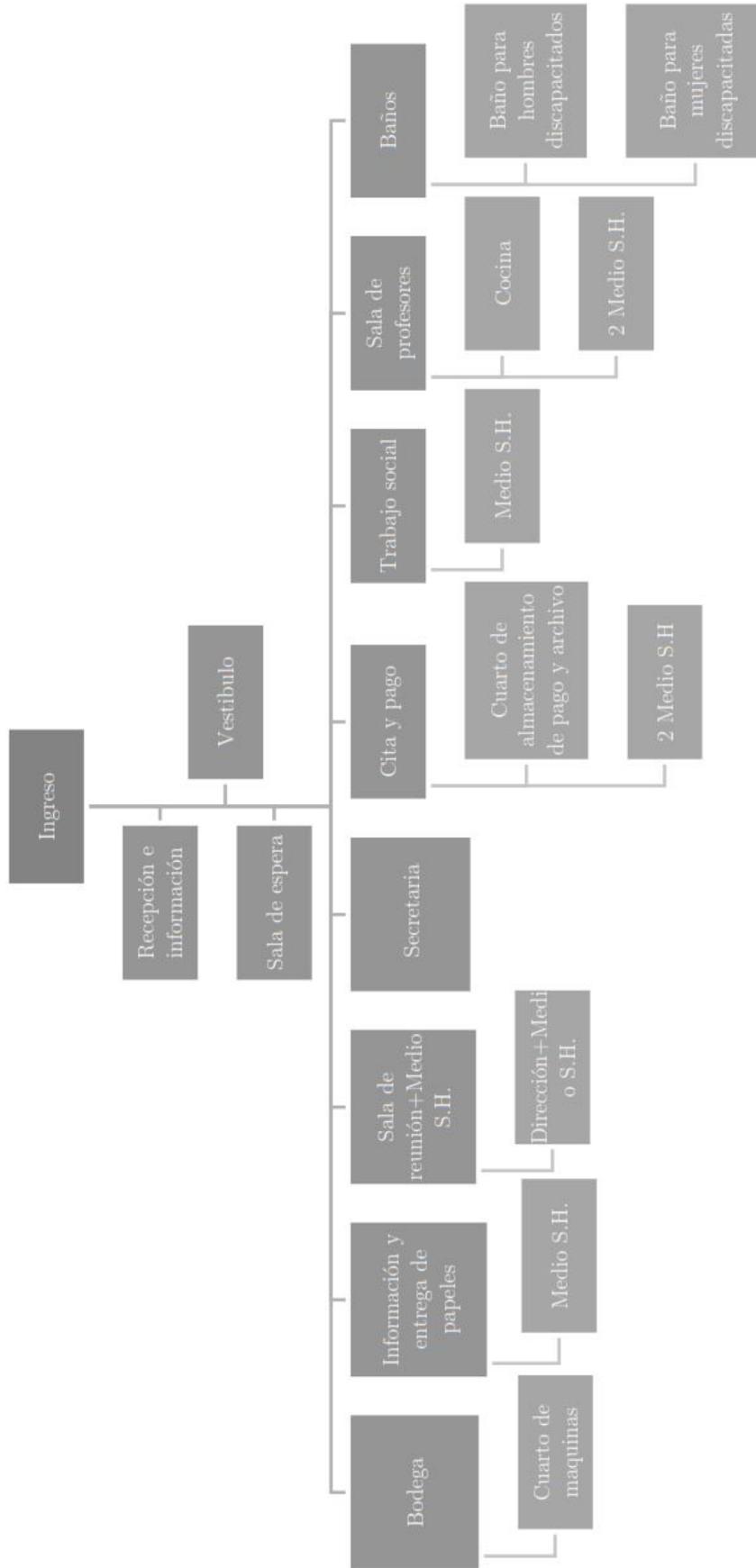


FIGURA 3.26: Diagrama funcional-Administración. Fuente y Elaboración: Autor.

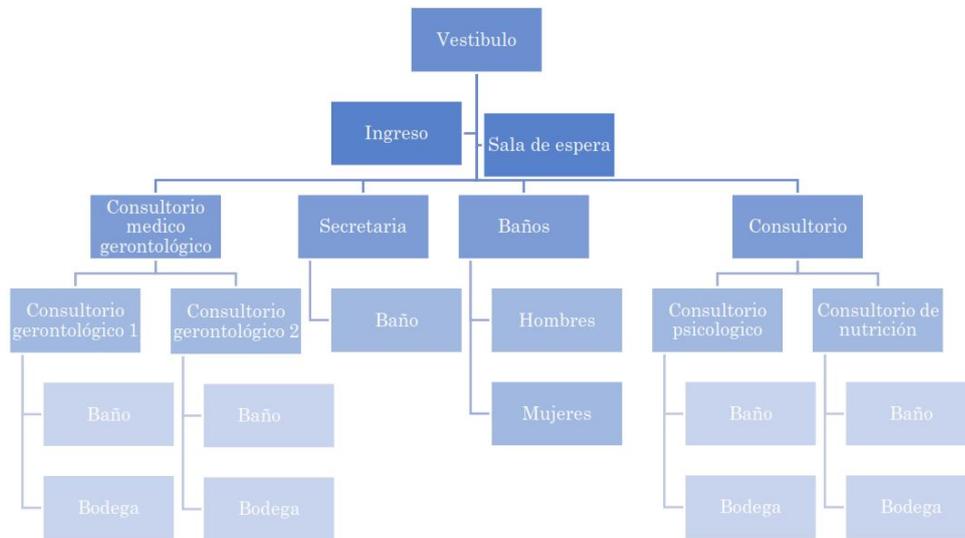


FIGURA 3.27: Diagrama funcional-Área de salud. Fuente y Elaboración: Autor.

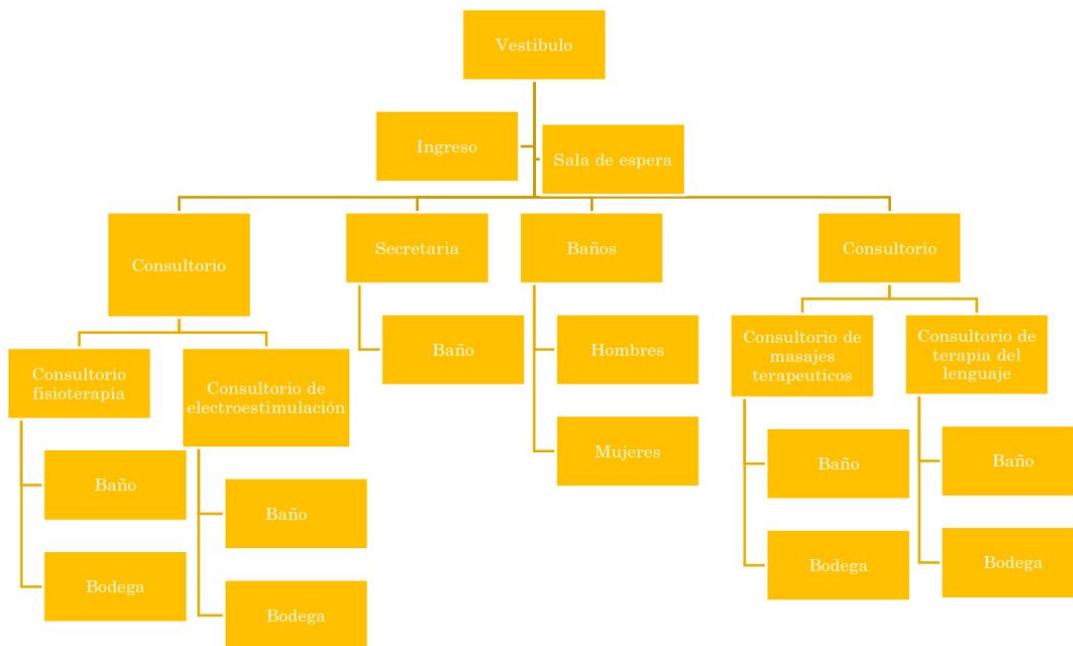


FIGURA 3.28: Diagrama funcional - Rehabilitación. Fuente y Elaboración: Autor.

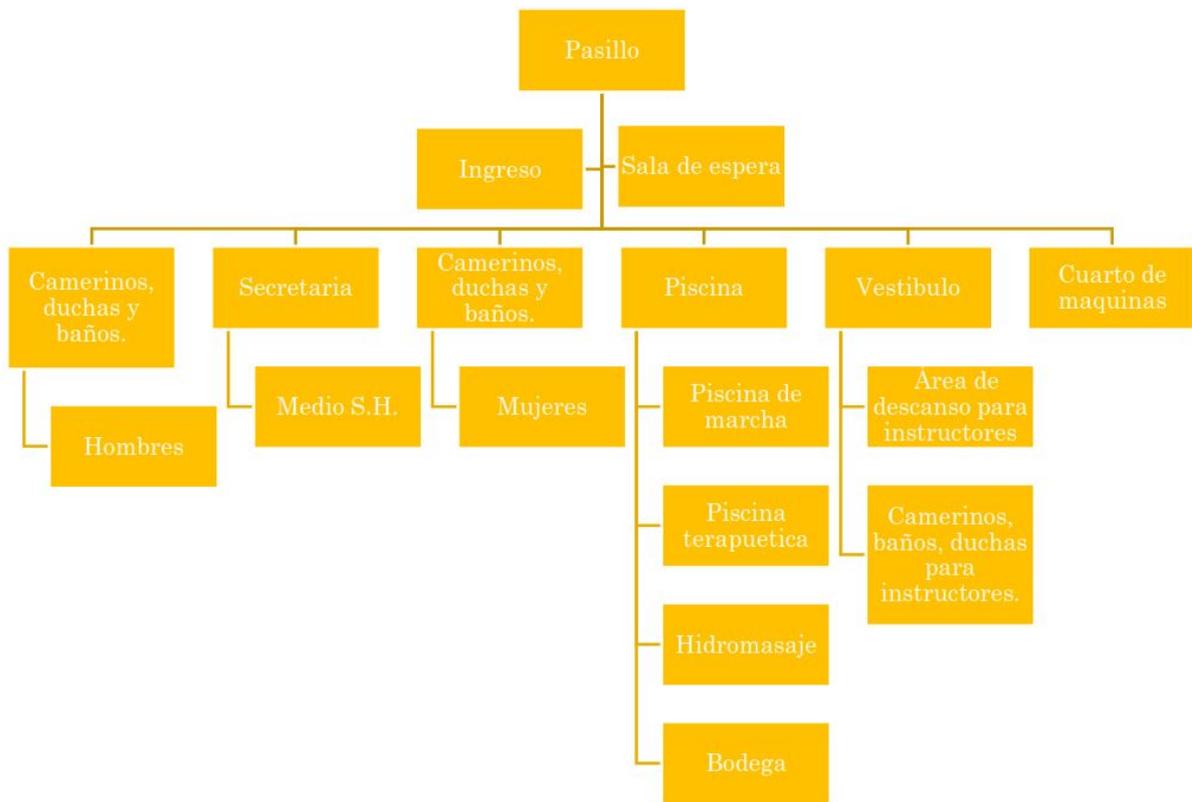


FIGURA 3.29: Diagrama funcional - Área de rehabilitación - Piscina. Fuente y Elaboración: Autor.

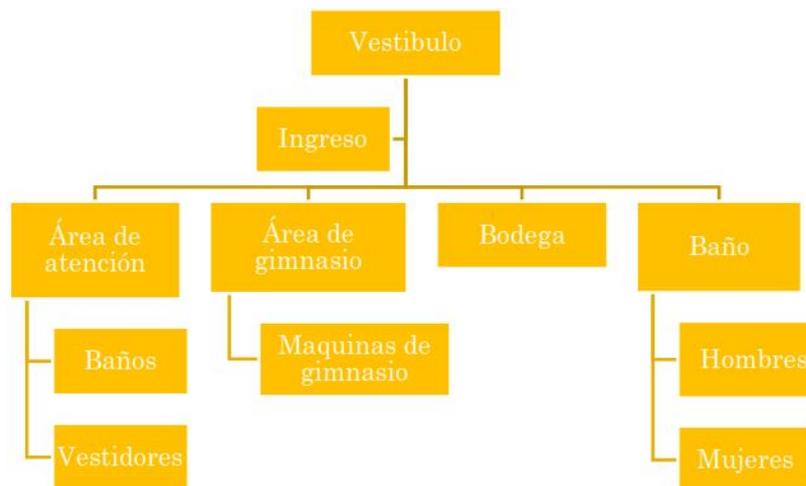


FIGURA 3.30: Diagrama funcional - Área de rehabilitación - Gimnasio. Fuente y Elaboración: Autor.

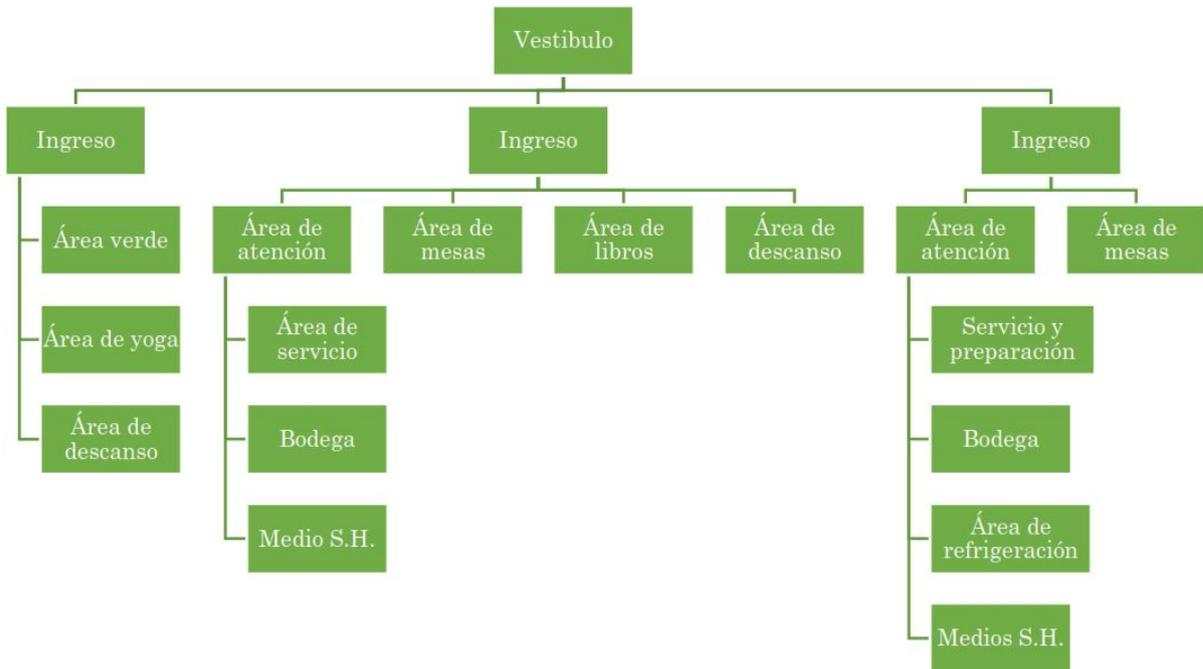


FIGURA 3.31: Diagrama funcional - Área social. Fuente y Elaboración: Autor.

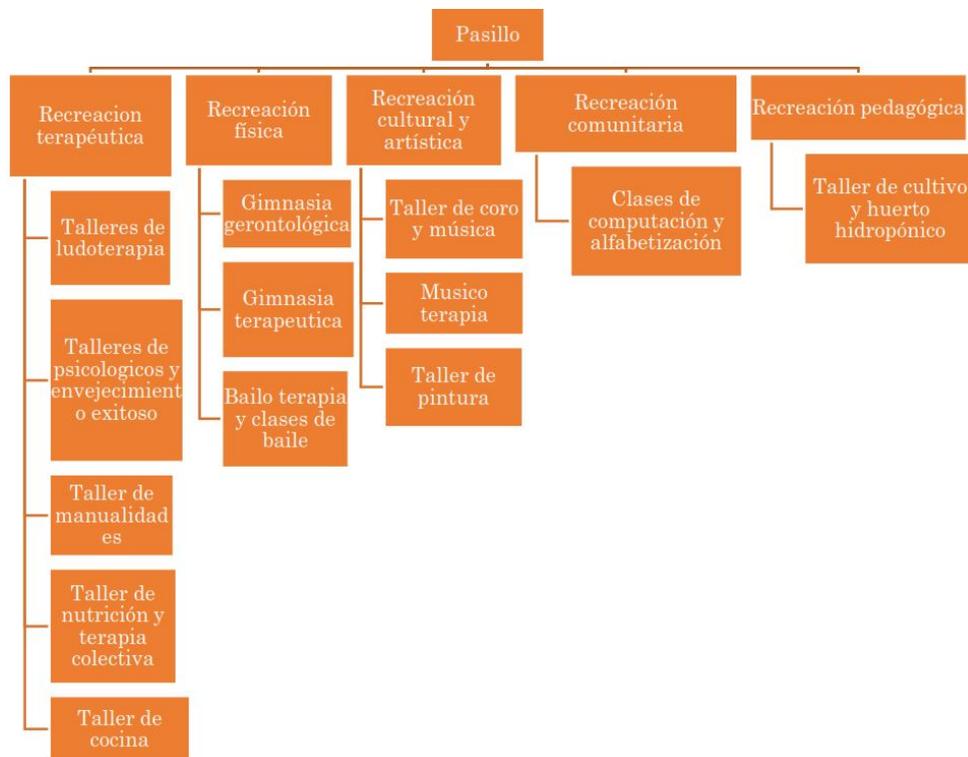


FIGURA 3.32: Diagrama funcional- Área de recreación. Fuente y Elaboración: Autor.

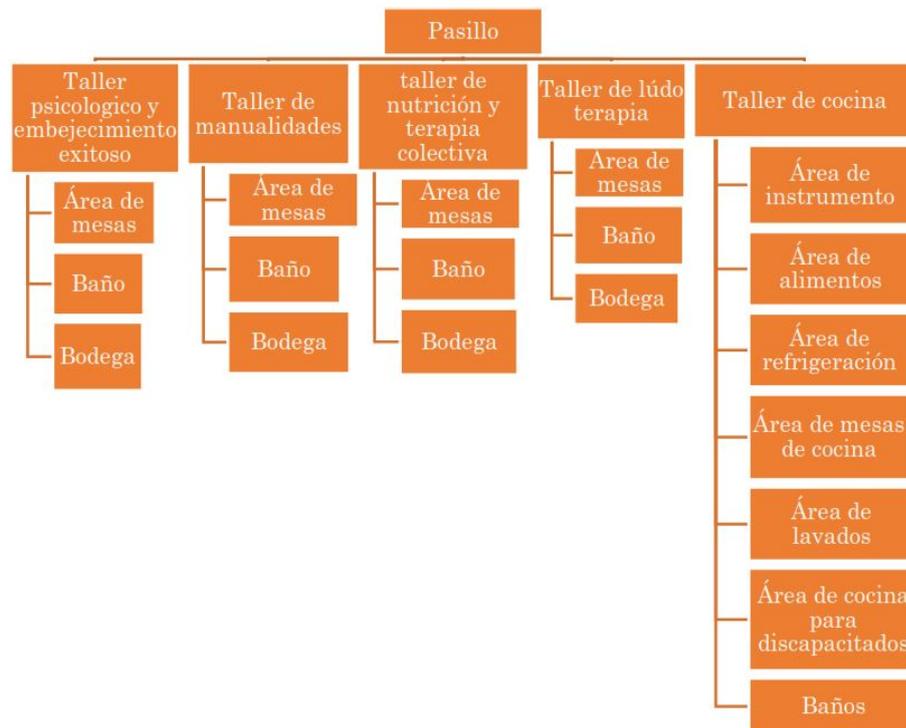


FIGURA 3.33: Diagrama funcional- Área de recreación terapéutica. Fuente y Elaboración: Autor.

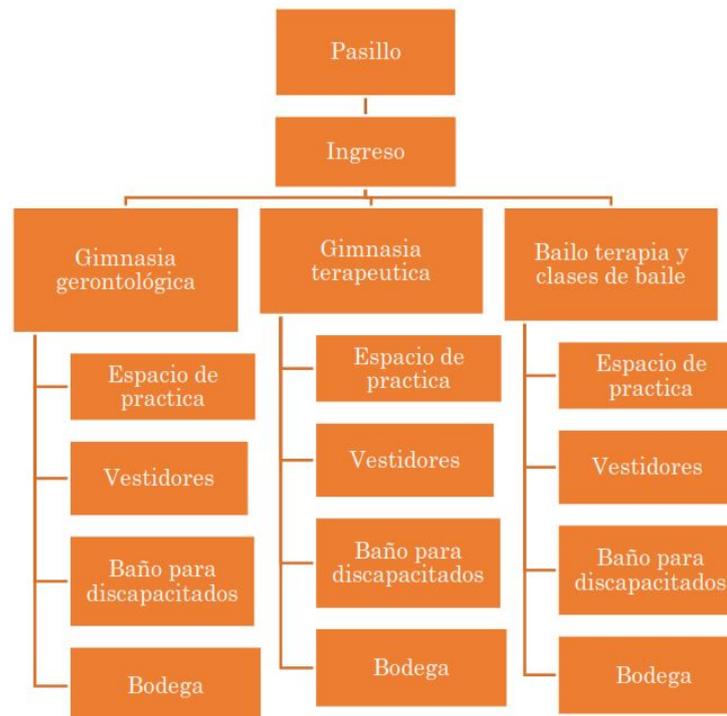


FIGURA 3.34: Diagrama funcional- Recreación Física. Fuente y Elaboración: Autor.

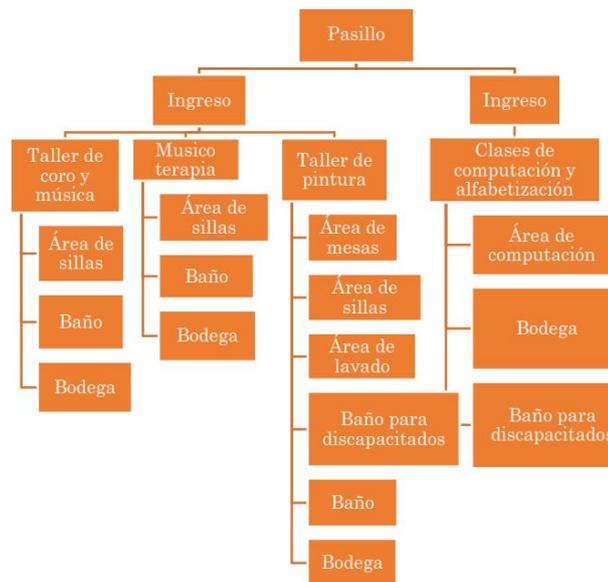


FIGURA 3.35: Diagrama funcional - Recreación cultural y recreación comunitaria. Fuente y Elaboración: Autor.

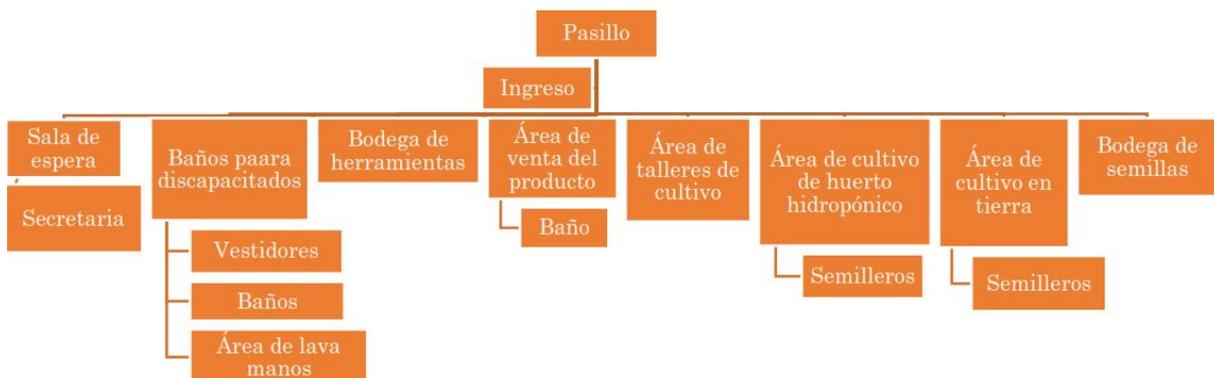


FIGURA 3.36: Diagrama funcional- Recreación pedagógica. Fuente y Elaboración: Autor.



FIGURA 3.37: Diagrama funcional - Seguridad. Fuente y Elaboración: Autor.

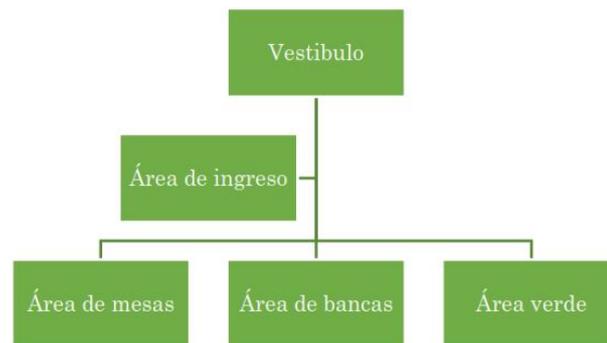


FIGURA 3.38: Diagrama funcional- Área Lúdica. Fuente y Elaboración: Autor.

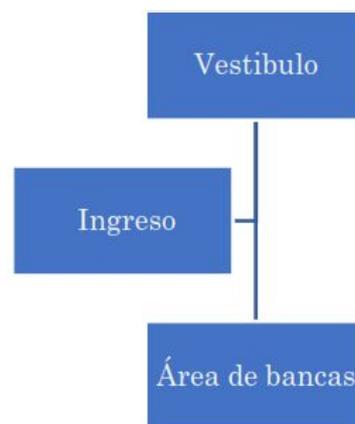


FIGURA 3.39: Diagrama funcional- Sala de espera. Fuente y Elaboración: Autor.



FIGURA 3.40: Diagrama funcional - Enfermería. Fuente y Elaboración: Autor.



FIGURA 3.41: Diagrama funcional - Baños. Fuente y Elaboración: Autor.

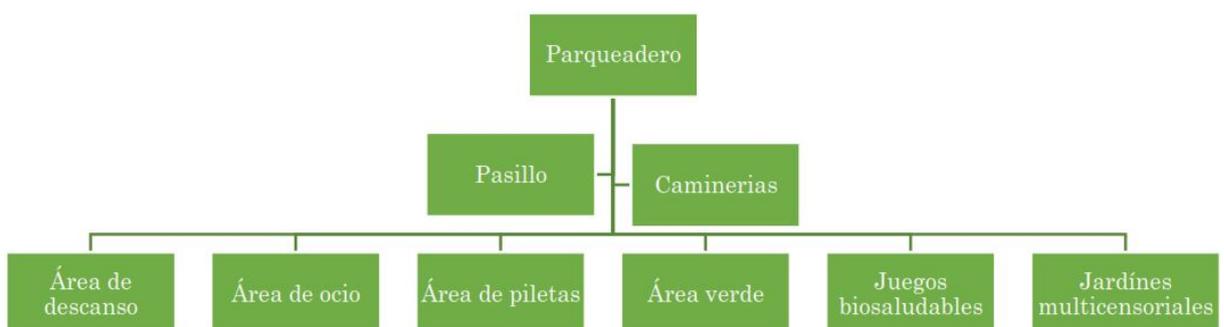


FIGURA 3.42: Diagrama funcional - Área exterior. Fuente y Elaboración: Autor.

### 3.3.9. Organización espacial

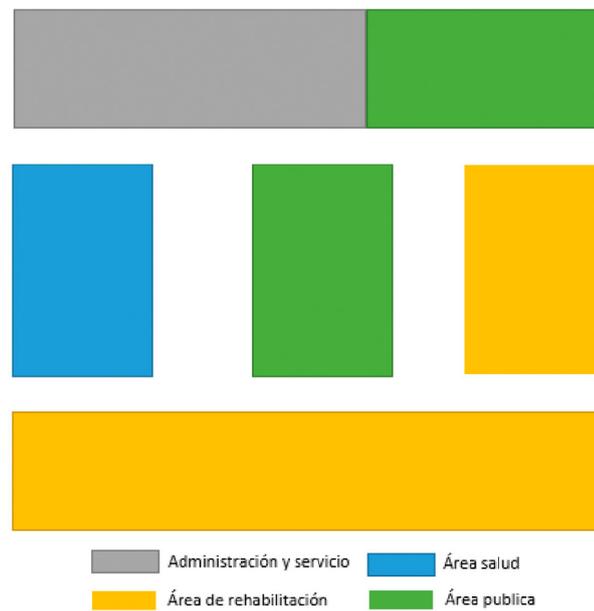


FIGURA 3.43: Diagrama organización espacial general planta baja. Fuente y Elaboración: Autor.

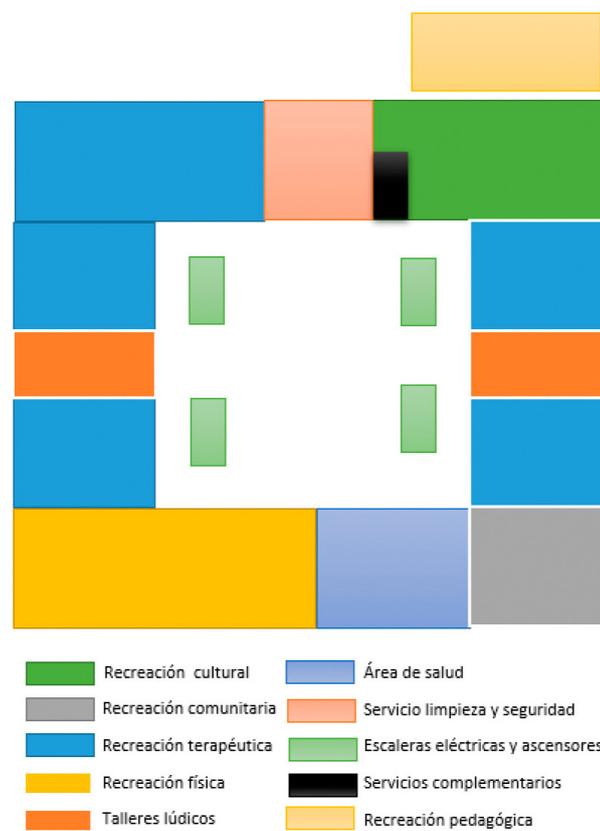


FIGURA 3.44: Diagrama organización espacial general planta baja. Fuente y Elaboración: Autor.

## Diagramas de circulación

El centro de recreacional se ha definido bajo parámetro de la geronto-arquitectura, diseño universal, las necesidades de las personas mayor, seguridad, accesibilidad y con esta consideración se plantea el diseño en dos plantas, en la primera planta se define como un área para la atención, salud, rehabilitación, social y en la segunda planta los talleres de recreación.

Para reducir los obstáculos se ha implantado ascensores y gradas eléctricas para minimizar las barreras y mejorar las circulaciones en el complejo. Para optimizar la confianza la colocación de materiales de goma para aminorar el riesgo a caídas y golpes.

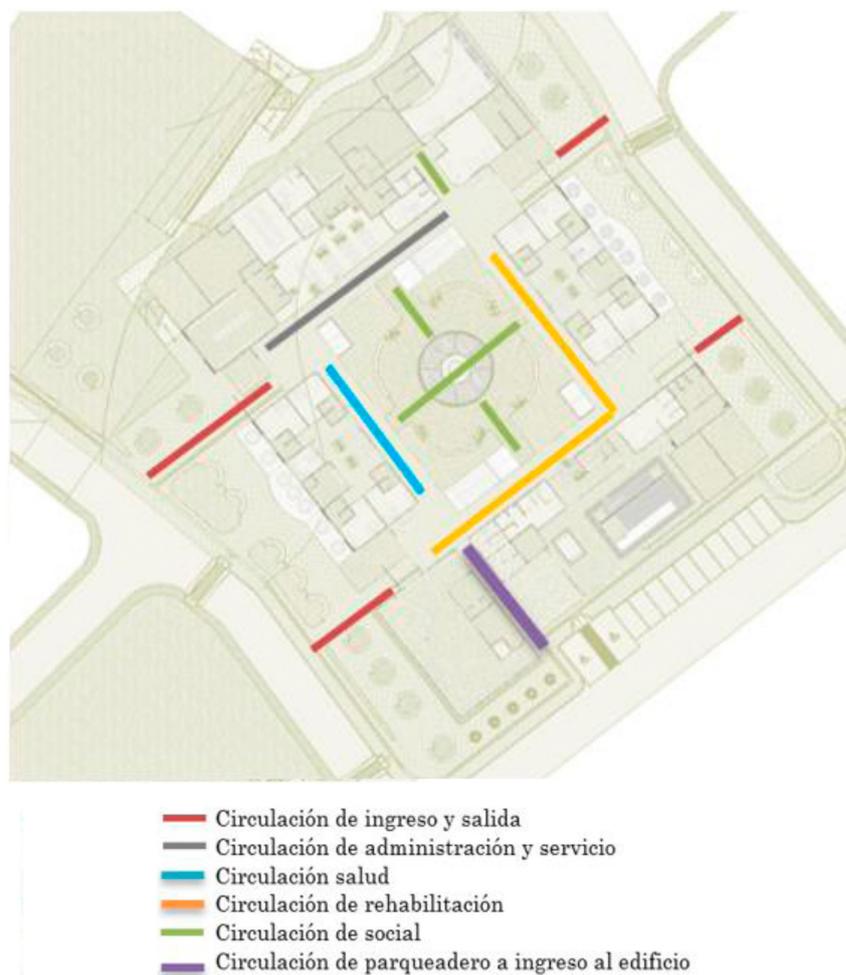


FIGURA 3.45: Diagrama circulación planta baja. Fuente y Elaboración: Autor.

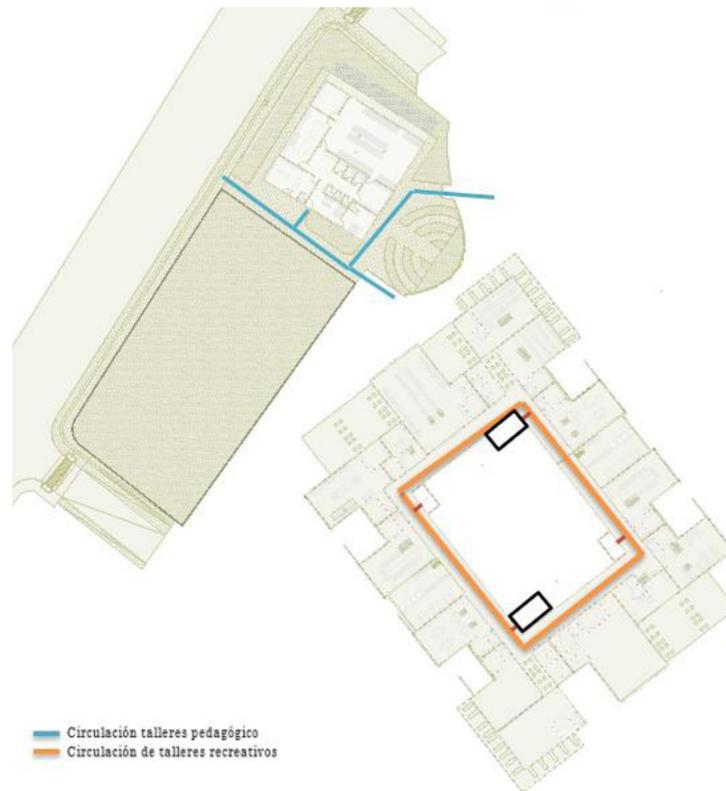


FIGURA 3.46: Diagrama circulación planta alta. Fuente y Elaboración: Autor.

En tema de emergencia con relación a los usuarios el recorrido a partir el centro de recreación hacia el equipamiento más próximo que es el Hospital Vicente Coral Moscoso conecto mediante la Avenida Paseo de los Cañarís y Pasaje del Paraíso, y está a 638 metros del terreno hasta la sala de emergencia del hospital.

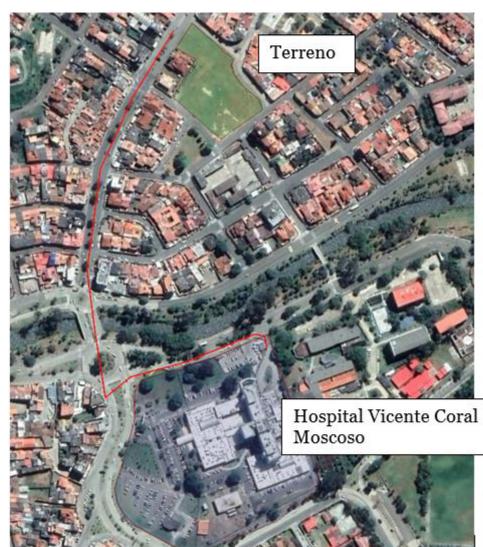


FIGURA 3.47: Diagrama circulación y movilidad externa de emergencia. Fuente y Elaboración: Autor.

### 3.3.10. Materialización del proyecto

La construcción con materiales del lugar como el ladrillo acompañado con nuevos materiales como el acero y el hormigón, el proyecto se basa en la construcción tectónica donde se ve la experiencia sensorial, psicológica, fenomenológica, y sus efectos en las emociones, conductas, representación, configuración simbólica y significación.

#### Materiales de construcción para el Centro de recreación del adulto mayor

Revestimientos para la construcción y la decoración, el revestimiento es una capa de un material en específico. Aunque los espacios deben estar libres de obstáculos y ordenados.

**Materiales exteriores (accesibilidad, confort, la durabilidad y a la apariencia)**

Tabla 3.47: MATERIALES EXTERIORES; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

Lugar	Tipo	Análisis	Ventajas	Apariencia
Camineras para discapacitados visuales	Piso podo-táctil, 0.40 x 0.40 m	Los pisos podo-táctiles son señalizaciones que se siente al caminar sobre esta. Sirve de advertencia de un posible peligro y para guiar por el camino a las personas no videntes.	Seguridad Advertencia	Señal de guía:  Señal de Stop y cambio de dirección: 
Rampas	Piso antideslizante	Alta resistencia a la intemperie.	Mejor agarre Previenen caídas.	Pisos antideslizantes 

Tabla 3.48: MATERIALES INTERIORES; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

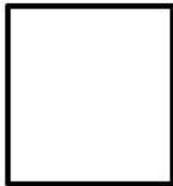
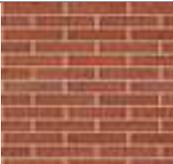
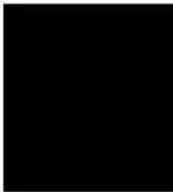
Colores	Análisis	Ventajas	Apariencia
Blanco	Realzar formas y volúmenes esenciales.	Pureza, sencillez y sensibilidad.	
Marrón	El color de ladrillo para los ingresos y resaltar y crear una armonía.	El ladrillo brinda texturas y calidez, además recrea ambientes contemporáneos.	
Negro	El resaltar la elegancia y poder.	El color negro utilizado en los cuadros de aluminio en ventanas.	
Verde	Marcar a partir de su frescura, capacidad de sorpresa, originalidad.	El verde se asocia a la naturaleza, color que calma relaja y hace bajar la tensión arterial.	
Café	Crear seriedad, pasión y energía.	El color se implementa en el mobiliario exterior.	

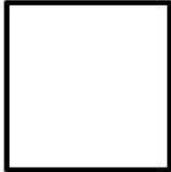
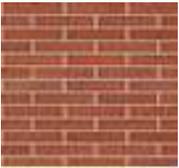
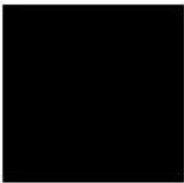
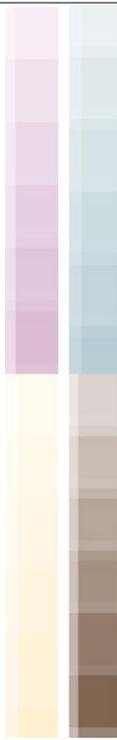
Tabla 3.49: MATERIALES INTERIORES; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

Revestimiento en baños	Análisis	Apariencia
Cerámica	La cerámica para baños tiene doble ventaja ser impermeable y superficie fácil de limpiar.	Cerámica 

Tabla 3.50: MATERIALES INTERIORES; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

Lugar	Tipo	Ventajas	Certificaciones	Apariencia
Pisos interiores en talleres, baños, pasillos, área administrativa, rehabilitación y salud.	Pavimento de caucho sintético (ARTIGO) Pisos antideslizantes, con efectos martillados, compacto, resistente al desgaste.	Rendimiento mejorado y limpieza fácil de las superficies. Seguro en caso de incendios. Amortiguación de las caídas de los A.M. Proporcionar protección frente a impactos fuertes. Prevenir Accidentes.	Libre de nitrosa - minas cancerígenas. Libre de ftalatos y plastificantes. Certificado “no tóxico” DIN 53436, según el catálogo europeo de residuos (CER), de residuo especial no peligroso, y similar a los residuos urbanos según DCI 27/07/84.	Pisos de Caucho 
Pisos interiores para área social, pública y para juegos bio-saludables.	Pavimento de caucho sintético (ARTIGO) Pisos antideslizantes, con efectos martillados, compacto, resistente al desgaste.	Rendimiento mejorado y limpieza fácil de las superficies. Seguro en caso de incendios. Amortiguación de las caídas de los A.M. Proporcionar protección frente a impactos fuertes. Prevenir Accidentes.	Libre de nitrosa - minas cancerígenas. Libre de ftalatos y plastificantes. Certificado “no tóxico” DIN 53436, según el catálogo europeo de residuos (CER), de residuo especial no peligroso, y similar a los residuos urbanos según DCI 27/07/84.	Piso de Caucho 
Pisos Pasillos	Piso deck de madera (Novadeck) Pisos antideslizantes, alta resistencia al impacto.	Apariencia natural; fácil instalación, Rendimiento mejorado y limpieza de las superficies, Resistencia a los rayos UV, Antiplagas	Libre de nitrosaminas cancerígenas Libre de ftalatos y plastificantes.	Deck 

Tabla 3.51: MATERIALES INTERIORES; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

Lugar	Colores	Análisis	Ventajas	Apariencia
Interiores de la Edificación	Blanco	Realzar formas y volúmenes esenciales.	Pureza, sencillez y sensibilidad.	
	Marrón	El color de ladrillo para los ingresos y resaltar y crear una armonía.	El ladrillo brinda texturas y calidez, además recrea ambientes contemporáneos.	
	Negro	El resaltar la elegancia y poder.	El color negro utilizado en los cuadros de aluminio en ventanas.	
	Verde	Marcar a partir de su frescura, capacidad de sorpresa, originalidad.	El verde se asocia a la naturaleza, color que calma relaja y hace bajar la tensión arterial.	
Interior de Talleres	Blanco Crema Azules suaves Lavanda Verdes	Pintura 100% acrílica por su alta durabilidad, libre de compuestos volátiles y baja en olor. Los colores recomendados para lograr matices claros, además de los colores neutros como el blanco y cremas. Si el A.M tiene episodios de desconexión o de profunda depresión, los azules suaves, violetas y lavandas son recomendables.	Cuando hay dificultades para distinguir el color hay que tener fuentes tanto naturales como artificiales. No se debe utilizar pinturas con brillo, para evitar reflejos. Esto ayuda a definir espacios que darán una orientación de donde están las cosas y los espacios. El contraste es una táctica importante para crear espacios más seguros. Ya que conectan con los estados de ánimos. Se promueve una sensación de paz y seguridad.	

### 3.3.11. Condiciones y criterios del diseño

La propuesta a edificar es una arquitectura moderna tradicionalista con el fin de construir con materiales del lugar, creando grados de intimidad y la luz sobre las cosas.

La utilización del ladrillo, acero y el hormigón para crear un experiencia sensoriales, psicológicas, fenomenológicas, y sus efectos en las emociones, conductas, representaciones, configuración simbólica y significaciones. Sistema de muros parasoles construidos en ladrillo cerámicos trabajado con esto para regular la entrada de rayos solares. Generar ventilaciones cruzadas en todos los espacios para disminuir la temperatura y la humedad.

Espacio para el adulto mayor es pensar sentimiento del hombre con respecto al espacio, da una arquitectura con interés de mejorar la calidad de vida. El uso se entenderá acciones de carácter como estar, traspasar, observar, descansar, recrearse, rehabilitarse, etc.

Tabla 3.52: CONDICIONES CONSTRUCTIVAS; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

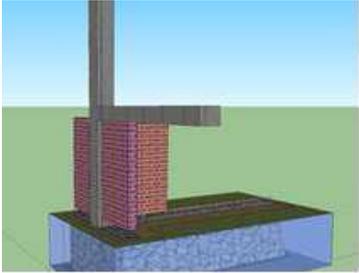
Aspecto	Descripción	Ilustración
Sistema estructural	Se utilizará sistema a base de módulos. Se utiliza materiales de la región o bien fáciles adquisición factor tiempo – costo.	
Cimientos	Área de rampas, topes y bordillos se utilizarán pisos antideslizantes para disminuir los accidentes.	
Muros	El sistema que se utilizará será de estructura metálica, con muros de ladrillos, losa de placa colaborante. Se utilizarán cimientos corriendo de concreto reforzado. Los muros serán construidos de ladrillo panelon , 0,07x 0.13x0.27 .	
Señalización de seguridad	Todas las áreas del centro tendrán su respectiva señalización de seguridad, con las rutas de evacuación, sistema de protección combate de incendios, luces de emergencia.	
Revestimiento s acústicos de muros en taller de músico terapia y taller de coro y música	Absorción el sonido no deseado. Mínima transmisión del sonido de un espacio a otro para una mayor privacidad. Reducción del ruido.	

Tabla 3.53: CONDICIONES PARTICULARES; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

Aspecto	Descripción	Ilustración
Puertas	Las perillas de las puertas serán colocadas a 0.75 cm con respecto al suelo.	
Circulaciones interiores y exteriores	La anchura mínima del pasillo del centro de recreación será de 3.10 m libres. Se dispondrán de pasamanos en pasillo y zonas de tránsito de los usuarios del centro. La altura de los pasamanos será de 0.90 m y 0.75 m. Los vestíbulos deberán tener dimensiones mínimas para que incluso amueblado, dentro de ellos se pueda inscribir un círculo, libre de todo obstáculo, de 1.50 m diámetro que permitan la movilidad como en silla de ruedas. Los corredores estarán debidamente iluminados y ventilados lo más natural posibles. Se evitarán cambios bruscos de nivel. En los pasillos con bastante circulación se podrá disponer de un máximo de 4 personas en silla de ruedas.	
Ingreso principal	El ingreso podrá ser acentuado con una plaza jardinizada que enfatiza su función que se integre al contexto. Se colocarán jardines, para evitar el exceso de pavimento.	

Tabla 3.54: CONDICIONES MORFOLÓGICAS; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

Aspecto	Descripción	Ilustración
Ventanas	Se le da prioridad a la ventilación natural constante cruzada, esto otorgará el confort necesario al ambiente. La mejor ubicación para las ventanas será de norte-sur, cuidado siempre la protección del ángulo solar. Las ventanas que se colocan orientadas al este y oeste estarán protegidas aparejos de ladrillo para evitar así la entrada directamente al sol. Se utilizarán la luz natural y artificial optima, evitando así la entrada directa de los rayos solares.	
Niveles de la edificación	Los edificios destinados para los ancianos serán de un solo piso, pero para elevar a dos pisos hay que buscar formas para que el adulto mayor pueda movilizar como ascensores y escaleras eléctricas, para evitar esfuerzos físicos, como subir y bajar escalera. El centro de recreación por consideración un clima caliente los ambientes tendrán una altura considerable de 3.00 m como mínimo, en ambientes con poca concurrencia.	

Tabla 3.55: CONDICIONES AMBIENTALES; FUENTE Y ELABORACIÓN: AUTOR.

Aspectos	Descripción	Edificación
Orientación	Edificación debe ser orientada sobre el eje este-oeste. La colocación de las ventanas para recibir la iluminación natural a la edificación. Colocación de barreras naturales como vegetación, para evitar la contaminación por ruidos, fuertes vientos o visuales.	
Vegetación	Para privatizar los ingresos de utilizar la vegetación	
Ventilación	Para obtener una sensación de amplitud y libertad se diseñan las edificaciones íntimamente relacionadas con el exterior. Ventilaciones cruzadas ubicadas en las entradas y salidas de vientos predominantes movimiento sea más eficiente.	

### 3.3.12. Análisis formal

El proyecto en su totalidad tiene como finalidad de mejorar la calidad de vida de los adultos mayores en la ciudad de Cuenca mediante espacios que pueda realizar sus actividades.

En este se toma como base el análisis ejecutado en el capítulo 2, manteniendo la unidad de color con el entorno, en tono blanco, así como el ritmo alterno y número de pisos predominante.

Al trazar un eje en planta el se observa que el edificio es asimétrico dando un juego de llenos y vacíos; que continua en la fachada por la que gana ventilación he iluminación natural, que ayuda a integrarse con el contexto.



FIGURA 3.48: Perspectiva frontal del centro de recreación del adulto mayor. Fuente y Elaboración: Autor.



FIGURA 3.49: Perspectiva posterior del centro de recreación del adulto mayor. Fuente y Elaboración: Autor.



FIGURA 3.50: Perspectiva lateral derecha del centro de recreación del adulto mayor. Fuente y Elaboración: Autor.

Los accesos se identifican por estar al lado de las grandes aberturas de la forma rectangular, en representación de la arquitectura contemporánea, así también pretende ser amigable con el ambiente por lo que se aprovecha al máximo iluminación natural. El concepto tiene que ver con la iluminación y ventilación, utiliza materiales que son aparejos de ladrillo, hierro, concreto, vidrio y fibrocemento.



FIGURA 3.51: Perspectiva lateral derecha del centro de recreación del adulto mayor. Fuente y Elaboración: Autor.



FIGURA 3.52: Perspectiva del centro de recreación del adulto mayor patio interior. Fuente y Elaboración: Autor.



FIGURA 3.53: Perspectiva del centro de recreación del adulto mayor patio interior. Fuente y Elaboración: Autor.

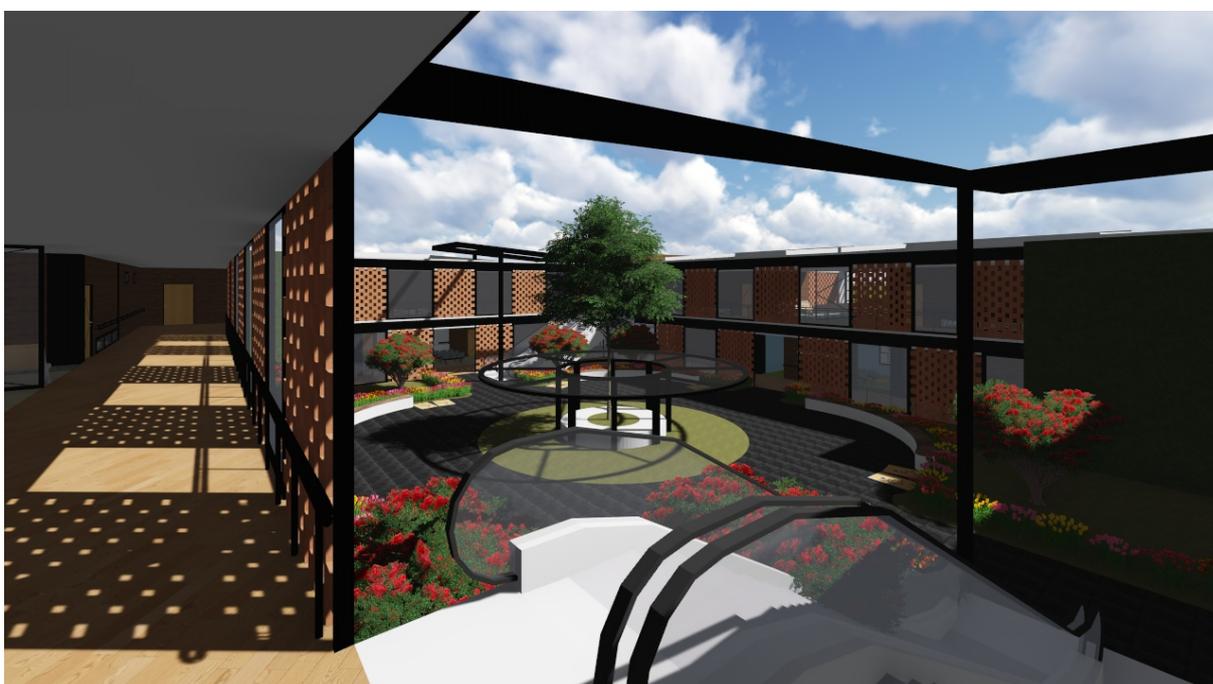


FIGURA 3.54: Perspectiva del centro de recreación del adulto mayor patio interior. Fuente y Elaboración: Autor.

# ANTEPROYECTO



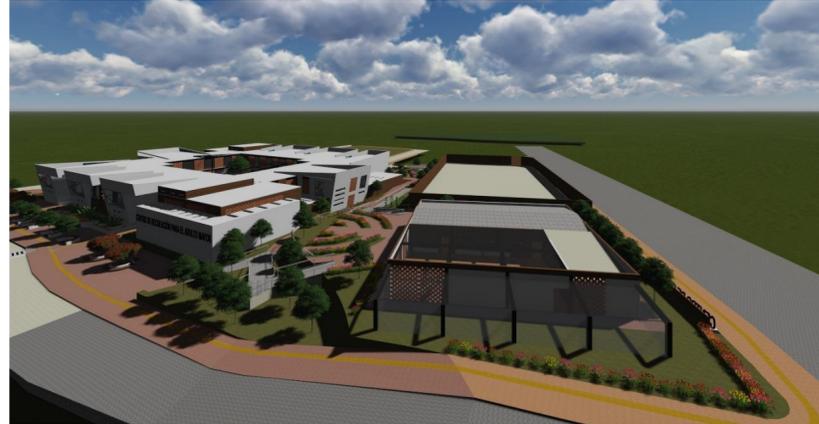
Perspectiva del frontal, jardines y sus caminerías del centro de recreación para el adulto mayor.



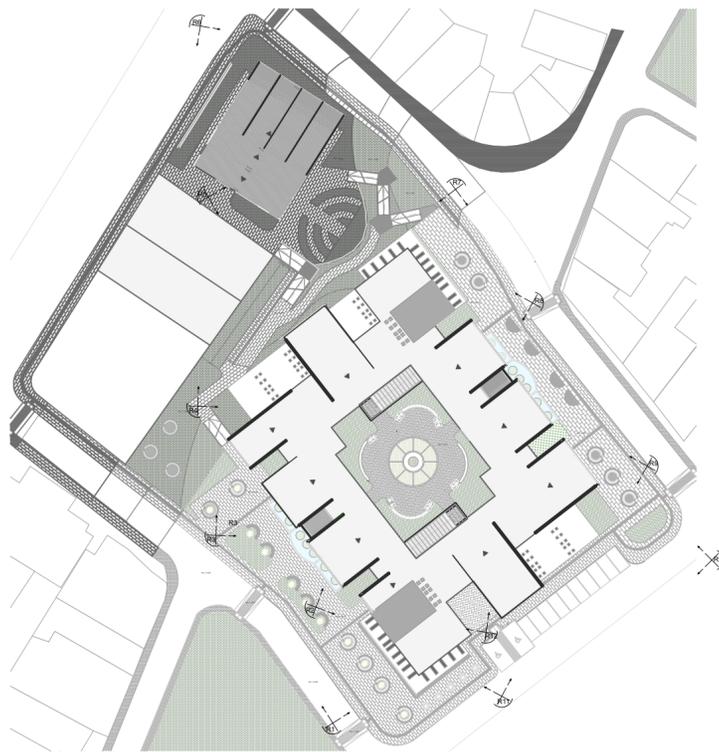
Perspectiva del posterior, jardines y sus caminerías del centro de recreación para el adulto mayor.



Perspectiva lateral derecha, parqueaderos, jardines y sus caminerías del centro de recreación para el adulto mayor.



Perspectiva lateral izquierda, jardines multisensoriales, invernaderos y sus caminerías del centro de recreación para el adulto mayor.



PLANTA DE PERSPECTIVAS EXTERIORES



R1. Perspectiva frontal del centro de recreación donde se observa las entradas del centro.



R2. Perspectiva de entrada al centro de recreación al adulto mayor, bancas, piletas y jardines



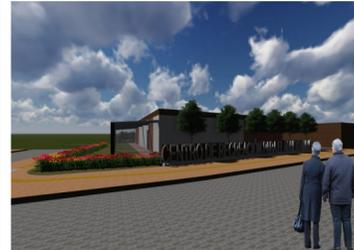
R3. Perspectiva de entrada al centro de recreación al adulto mayor, bancas, piso podotactiles, piletas y jardines



R4. Perspectiva de jardines multisensoriales, jardines y caminerías.



R5. Perspectiva de la entrada de invernadero, puesto de venta, caminerías y jardines.



R6. Perspectiva de invernadero, caminerías y jardines del centro de recreación.



R7. Perspectiva de centro recreación, caminerías, jardinería, bancas y piso podotactiles.



R8. Perspectiva de centro recreación salida, caminerías, jardinería, bancas y piso podotactiles.



R9. Perspectiva de entrada centro recreación, caminerías, jardinería, bancas y piso podotactiles.



R10. Perspectiva de centro recreación, caminerías, parqueaderos, jardines, bancas y piso podotactiles.



R11. Perspectiva de centro recreación, caminerías, parqueaderos, jardines, bancas y piso podotactiles.



R12. Perspectiva de entrada centro recreación y juegos biosaludables



## SIMBOLOGÍA

### UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

**TEMA:** DISEÑO PARA EL NUEVO CENTRO DE RECREACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR

**CONTENIDO:** PERSPECTIVAS DEL CENTRO DE RECREACIÓN

**ALUMNO:**

JUAN DAVID GUZHNAY LEÓN

**TUTOR:**

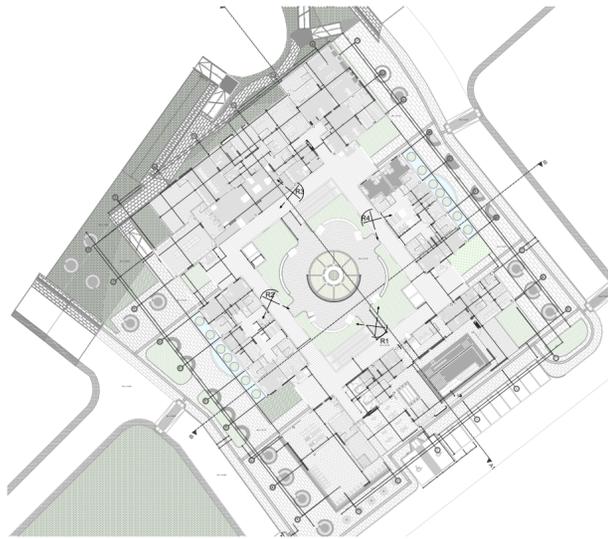
ARG. JULIO PINTADO

ESCALA:

FECHA: 5/10/2020

LAMINA:

1/14



PLANTA DE PERSPECTIVAS INTERIORES



R1. Perspectiva del jardín interior, jardinerías, caminerías y zonas de bancas.



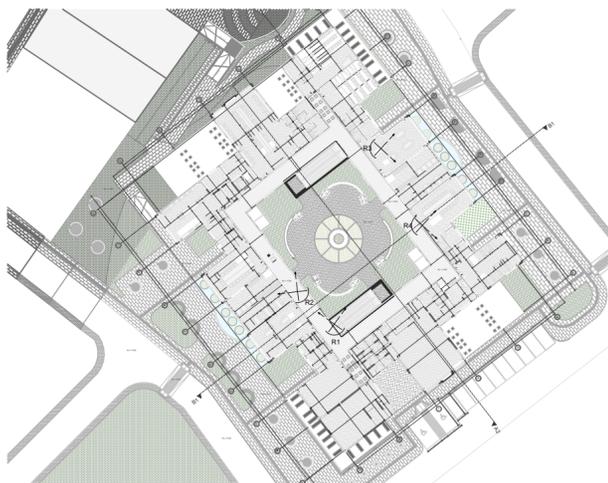
R3. Perspectiva sala de espera y ventanillas, zonas de bancas, pasillo y zonas para discapacitados.



R1. Perspectiva de pasillo de la planta alta y la vista al jardín interior.



R3. Perspectiva de talleres, mesas y zonas de discapacitados.



PLANTA DE PERSPECTIVAS INTERIORES



R2. Perspectiva del interior del pasillo, consultorios de salud, sala de espera del centro del adulto mayor.



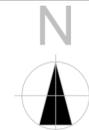
R4. Perspectiva del interior del pasillo, consultorios de rehabilitación, sala de espera del centro del adulto mayor.



R2. Perspectiva de sala de espera, juegos de mesa, pasillos con barandas y aparejos de ladrillo para mejorar la iluminación del edificio.



R4. Perspectiva de talleres, mesas y zonas de discapacitados.



SIMBOLOGÍA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

TEMA: DISEÑO PARA EL NUEVO CENTRO DE RECREACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR

CONTENIDO: PERSPECTIVAS DEL CENTRO DE RECREACIÓN

ALUMNO:

JUAN DAVID GUZHNAY LEÓN

TUTOR:

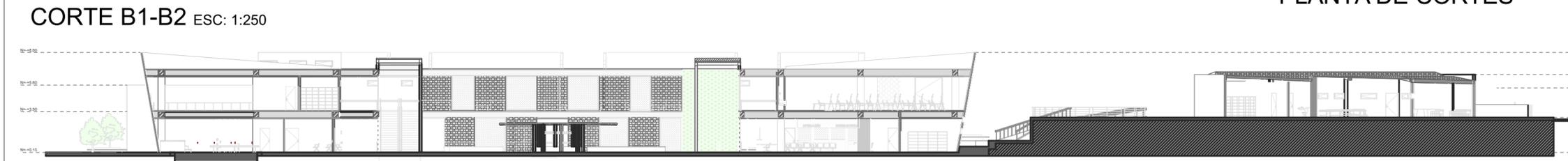
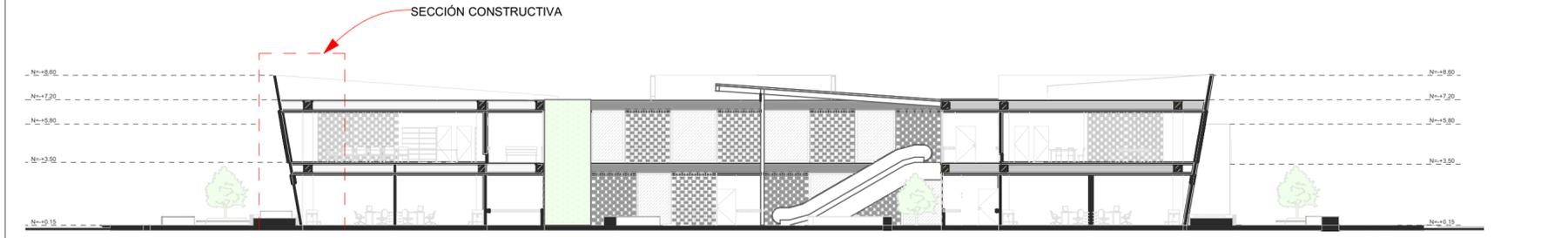
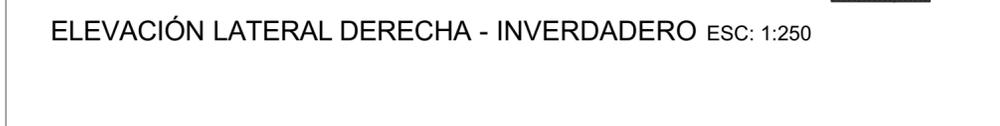
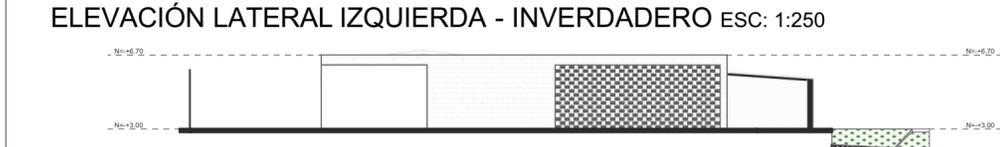
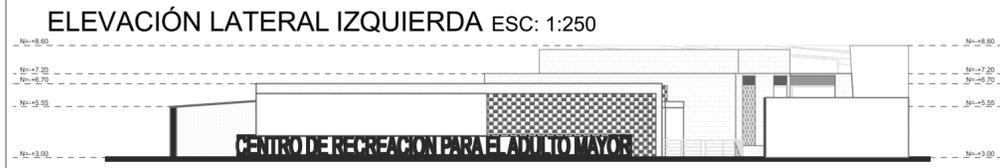
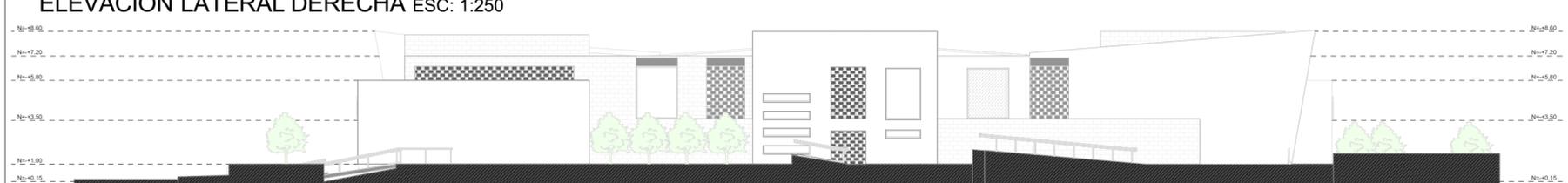
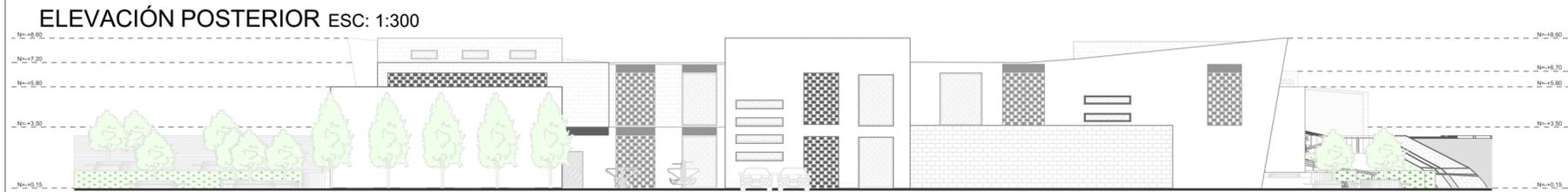
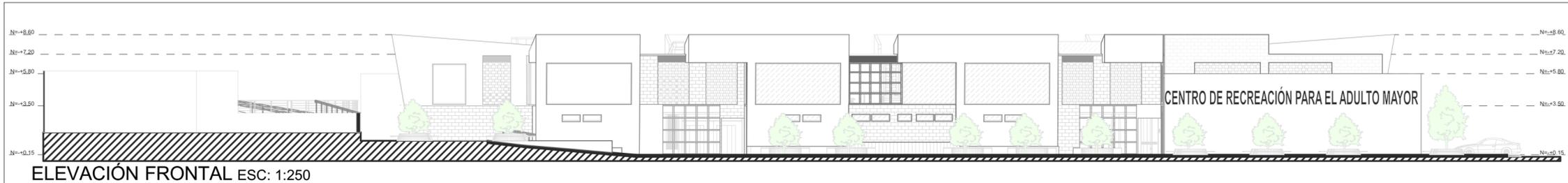
ARG. JULIO PINTADO

ESCALA:

FECHA: 5/10/2020

LAMINA:

2/14



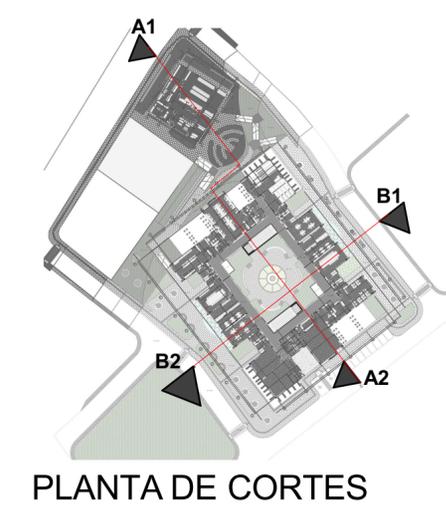
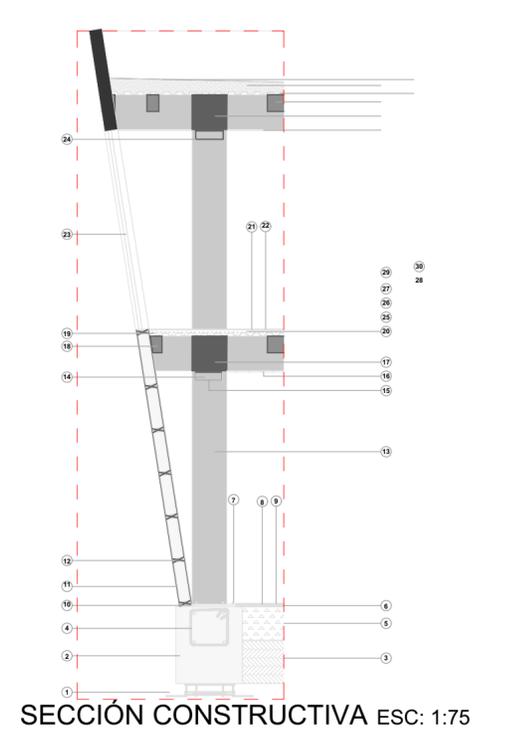
- SECCIÓN CONSTRUCTIVA**
1. Cama de acero 140 y columna de acero 50 x 50 cm 140
  2. Cimentación de hormigón 250 kg/cm<sup>2</sup> de 1 m x 1 m x 1 m
  3. Suelo apisonado de grava 50 cm
  4. Columna de acero 50 x 50 cm 140
  5. Viga de hormigón de 250 kg/cm<sup>2</sup>
  6. Losa de hormigón de 210 kg/cm<sup>2</sup>
  7. Perno de anclaje de cemento y columna
  8. Piso de espuma Flex de 0.02 cm
  9. Piso deck de madera antideslizante de 60 x 60 cm
  10. Placa base de metal de 1 m x 1 m x 0.05 cm
  11. Placa de fibrocemento 10 mm de 1.20x 2.40 m
  12. Estructura de Steel Frame PGC DE 60 x 60 cm
  13. Columna de metálica de 50 x 50 cm
  14. Angular de unión de viga con columna
  15. Soldadura
  16. Cielo raso de 0.05 cm
  17. Viga de metal de 50 x 50 cm
  18. Vigueta de 25 x 25 cm
  19. Placa colaborante 1.20 x 2.40 m
  20. Hormigón de 210 kg/cm<sup>2</sup> de espesor de 10 cm
  21. Piso de espuma Flex de 0.02 cm
  22. Piso de caucho antideslizante de 60 x 60 cm
  23. Ventana
  24. Angular de unión de viga con columna
  25. Cielo raso de 0.05 cm
  26. Viga de metal de 50 x 50 cm
  27. Vigueta de 25 x 25 cm
  28. Placa colaborante 1.20 x 2.40 m
  29. Hormigón de 210 kg/cm<sup>2</sup> de espesor de 10 cm pendiente de 5%
  30. Impermeabilizante de choba para la losa


**Universidad Católica de Cuenca**

## SIMBOLOGÍA

**MATERIALES**

-  Ladrillo
-  Área verde



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA**

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

**TEMA:** DISEÑO PARA EL NUEVO CENTRO DE RECREACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR

**CONTENIDO:** ELEVACIONES Y CORTES

**ALUMNO:**   
JUAN DAVID GUZHRAY LEÓN

**TUTOR:**   
ARQ. JULIO PINTADO

ESCALA: 1:250  
FECHA: 5/10/2020

LAMINA: **3/14**



## SIMBOLOGÍA

- 1 Patio interior
- 2 Patio frontal
- 3 Patio posterior
- 4 Patio lateral
- 5 Edificio servicio, rehabilitación, salud, recreativo y social
- 6 Edificio de taller de cultivo y cultivo hidropónico

# UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADEMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

**TEMA:** DISEÑO PARA EL NUEVO CENTRO DE RECREACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR

**CONTENIDO:** EMPLAZAMIENTO Y CUBIERTA

**ALUMNO:**

  
 JUAN DAVID GUZHNAVY LEÓN

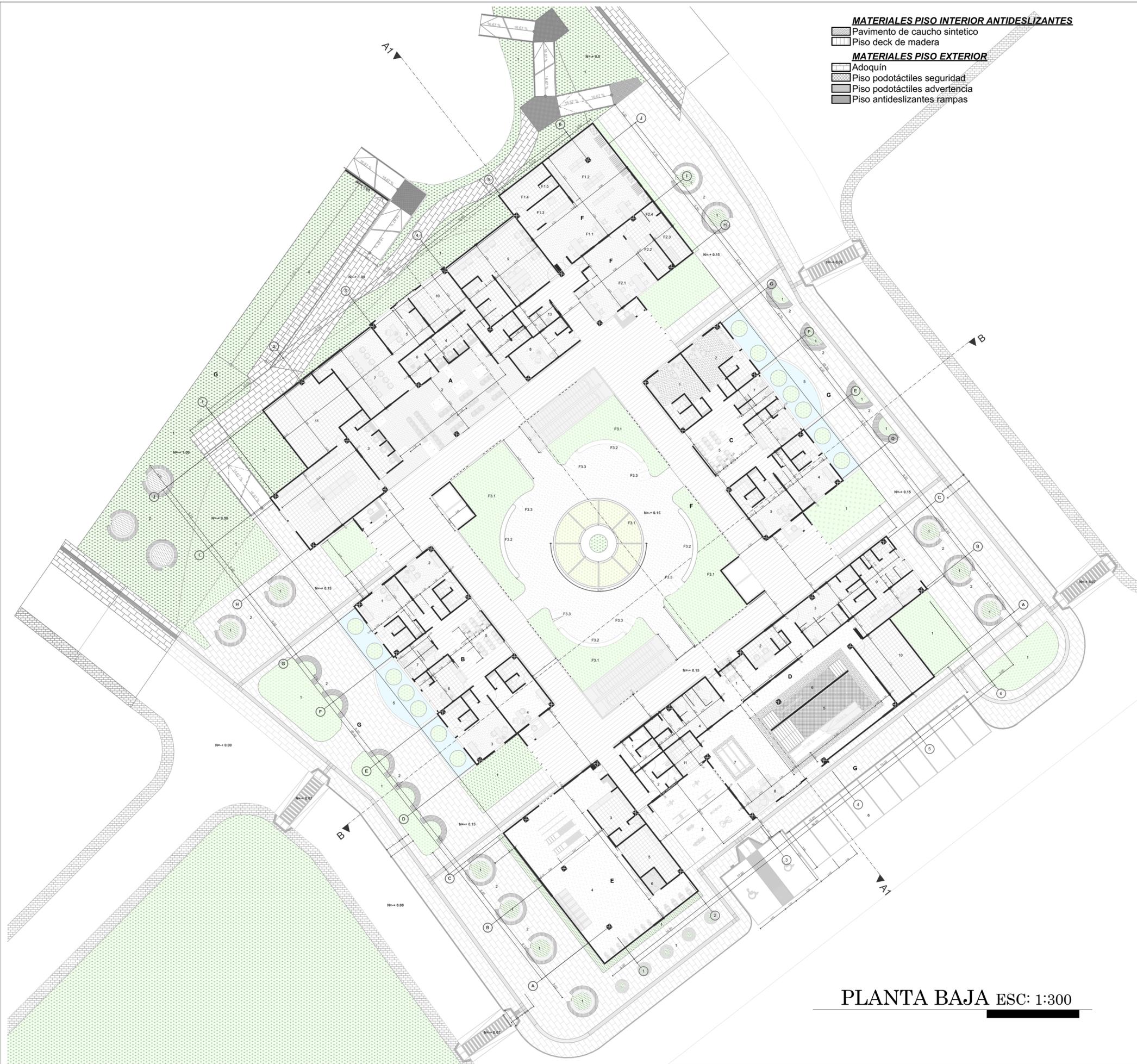
**TUTOR:**

  
 ARG. JULIO PINTADO

ESCALA: 1:400  
 FECHA: 5/10/2020

LAMINA:  
**4/14**

**EMPLAZAMIENTO Y PLANTA DE CUBIERTA** ESC: 1:400



- MATERIALES PISO INTERIOR ANTIDESLIZANTES**
- Pavimento de caucho sintético
  - Piso deck de madera
- MATERIALES PISO EXTERIOR**
- Adoquín
  - Piso podotáctil seguridad
  - Piso podotáctil advertencia
  - Piso antideslizantes rampas

## SIMBOLOGÍA

- A. ZONA DE ADMITRACION Y SERVICIO**
- 1 Información y guardia
  - 2 Sala de espera
  - 3 Cajas de información, entrega de papeles,
  - 4 Cajas de turnos, pago y baños
  - 5 Dirección general
  - 6 Secretaria
  - 7 Sala de juntas y medio S.H.
  - 8 Trabajo social y medio S.H.
  - 9 Sala de profesores y baños
  - 10 Cuarto de almacenamiento de pago y archivo
  - 11 Cuarto de maquinas
  - 12 Bodega
  - 13 Baños hombre y mujer
- B. ZONA GERONTOLÓGICA Y SALUD**
- 1 Consultorio médico Gerontológico
  - 2 Consultorio médico Gerontológico
  - 3 Consultorio Psicológico
  - 4 Consultorio de Nutrición
  - 5 Sala de espera
  - 6 Secretaria
  - 7 Baños
- C. ZONA REHABILITACIÓN**
- 1 Consultorio Fisioterapia
  - 2 Consultorio Electroestimulación
  - 3 Consultorio Masaje Terapéutico
  - 4 Consultorio de Terapia Lenguaje para el Adulto Mayor
  - 5 Sala de espera
  - 6 Secretaria
  - 7 Baños
- D. ZONA REHABILITACIÓN- PISCINA TERAPÉUTICA**
- 1 Sala de espera
  - 2 Área de atención
  - 3 Camerinos, baños y duchas de hombres
  - 4 Camerinos, baños y duchas de mujeres
  - 5 Piscina Terapéutica
  - 6 Piscina Marcha de 0.80 cm
  - 7 Piscina Marcha de 0.30 cm
  - 8 Hidromasaje
  - 9 Sala de instructores y baños, duchas y camerinos.
  - 10 Cuarto de maquinas
  - 11 Bodega
- E. ZONA REHABILITACIÓN- GIMNASIO TERAPÉUTICO**
- 1 Vestidores Hombres
  - 2 Vestidores Mujeres
  - 3 Área de atención, camerino y baño
  - 4 Área de gimnasio
  - 5 Bodega
  - 6 Baños
- F. ZONA SOCIAL**
- 1 Biblioteca
    - F1.1 Área de mesas
    - F1.2 Área de libros
    - F1.3 Área de atención
    - F1.4 Bodega
    - F1.5 Baño
  - 2 Cafetería
    - F2.1 Área de mesas
    - F2.2 Área de atención
    - F2.3 Área de bodega
    - F2.4 Baños
  - 3 Área de descanso y area verde
    - F3.1 Vegetación
    - F3.2 Área de bancas
    - F3.3 Área de discapacidad
- G. ZONA EXTERIOR**
- 1 Zona de vegetación
  - 2 Zona de descanso
  - 3 Zona de juegos bio saludables
  - 4 Zona de huertos multisensoriales
  - 5 Zona de piletas
  - 6 Zona de parqueadero

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADEMICA DE INGINIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

**TEMA:** DISEÑO PARA EL NUEVO CENTRO DE RECREACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR

**CONTENIDO:** PLANTA BAJA

**ALUMNO:**   
JUAN DAVID GUZHNAVY LEÓN

<b>TUTOR:</b> ARG. JULIO PINTADO	ESCALA: 1:300	5/14
	FECHA: 5/10/2020	

PLANTA BAJA ESC: 1:300



# SIMBOLOGÍA

## A. TALLERES RECREACIONALES TERAPÉUTICOS

- A1 Talleres recreacionales terapéuticos
  - 1 Área de taller
  - 2 Bodega
  - 3 Baño para discapacitado
- A2 Talleres psicológicos y envejecimiento exitoso
  - 1 Área de taller
  - 2 Bodega
  - 3 Baño para discapacitado
- A3 Talleres manualidades
  - 1 Área de taller
  - 2 Bodega
  - 3 Baño para discapacitado
- A4 Talleres nutrición y terapia colectiva
  - 1 Área de taller
  - 2 Bodega
  - 3 Baño para discapacitado
- A5 Taller de cocina
  - 1 Área de cocinas
  - 2 Mesa de trabajo, lava platos y utensilios
  - 3 Zona de congeladores
  - 4 Zona de cocina para discapacitados
  - 5 Cuarto de bodega utensilios
  - 6 Cuarto de bodega alimentos
  - 7 Baños para discapacitado

## B. Talleres de recreación física

- B1 Gimnasia gerontológica
  - 1 Camerinos hombre
  - 2 Camerinos mujeres
  - 3 Área de taller
  - 4 Bodega
  - 5 Baño para discapacitado
- B2 Gimnasia terapéutica
  - 1 Camerinos hombre
  - 2 Camerinos mujeres
  - 3 Área de taller
  - 4 Bodega
  - 5 Baño para discapacitado
- B3 Clases de baile terapia, baile y yoga
  - 1 Camerinos hombre
  - 2 Camerinos mujeres
  - 3 Área de taller
  - 4 Bodega
  - 5 Baño para discapacitado

## C. Talleres de recreación culturales

- C1 Taller de coro y música
  - 1 Área de taller
  - 2 Bodega
  - 3 Baño para discapacitado
- C2 Taller de música terapia
  - 1 Área de taller
  - 2 Bodega
  - 3 Baño para discapacitado
- C3 Taller de pintura y dibujo
  - 1 Área de taller
  - 2 Bodega
  - 3 Baño para discapacitado
  - 4 Baño
  - 5 Área de lavados

## D. Talleres de recreación comunitarios

- D1 Taller de alfabetización y computación
  - 1 Área de taller
  - 2 Bodega
  - 3 Baño para discapacitado

## E. Talleres de recreación pedagógica

- E1 Taller de cultivo y huerto hidropónico
  - 1 Sala de espera
  - 2 Dirección
  - 3 Baños y camerinos
  - 4 Área de lavamanos
  - 5 Talleres de cultivo
  - 6 Local de venta de productos
  - 7 Bodega de herramientas
  - 8 Bodega de semillas
  - 9 Área de huerto hidropónico
  - 10 Área de cultivo

## F. Espacios lúdicos

- F1 Juegos de mesa
- F2 Sala de espera, descanso y zona natural

## G. Área de salud

- G1 Enfermería
  - 1 Consultorio
  - 2 Baños para discapacitado
  - 3 Bodega
  - 4 Área de camillas

## H. Servicio Complementarios

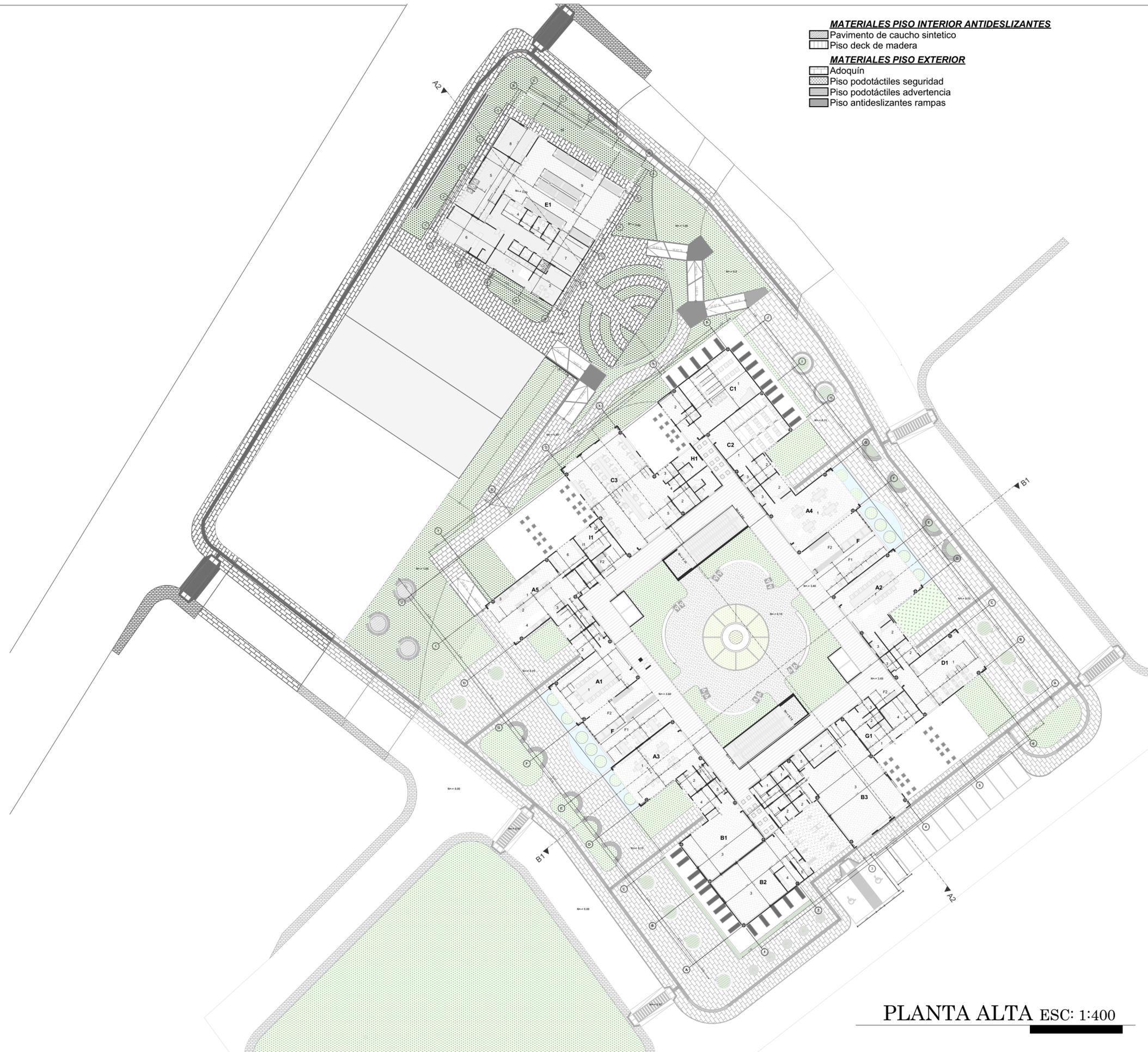
- H1 Baños de usuarios
- L Servicio (Limpieza y seguridad)
  - I1 Limpieza
  - I2 Seguridad

### MATERIALES PISO INTERIOR ANTIDESLIZANTES

- Pavimento de caucho sintético
- Piso deck de madera

### MATERIALES PISO EXTERIOR

- Adoquín
- Piso podotáctiles seguridad
- Piso podotáctiles advertencia
- Piso antideslizantes rampas



PLANTA ALTA ESC: 1:400

# UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADÉMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

**TEMA:** DISEÑO PARA EL NUEVO CENTRO DE RECREACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR

**CONTENIDO:** PLANTA ALTA

**ALUMNO:**   
JUAN DAVID GUZHNAVY LEÓN

<b>TUTOR:</b> ARG. JULIO PINTADO	ESCALA: 1:400	LAMINA: 6/14
	FECHA: 5/10/2020	



Parqueadero

PLANTA BAJA DE ATENCION Y SERVICIO ESC: 1:200



# SIMBOLOGÍA

## MATERIALES PISO INTERIOR ANTIDESLIZANTES

- Pavimento de caucho sintético
- Piso deck de madera
- Cerámica

### A. ZONA DE ADMITRACION Y SERVICIO

- 1 Información y guardia
- 2 Sala de espera
- 3 Cajas de información, entrega de papeles,
- 4 Cajas de turnos, pago y baños
- 5 Dirección general
- 6 Secretaria
- 7 Sala de juntas y medio S.H.
- 8 Trabajo social y medio S.H.
- 9 Sala de profesores y baños
- 10 Cuarto de almacenamiento de pago y archivo
- 11 Cuarto de maquinas
- 12 Bodega
- 13 Baños hombre y mujer

### B. ZONA GERONTOLÓGICA Y SALUD

- 1 Consultorio médico Gerontológico
- 2 Consultorio médico Gerontológico
- 3 Consultorio Psicológico
- 4 Consultorio de Nutrición
- 5 Sala de espera
- 6 Secretaria
- 7 Baños

### C. ZONA REHABILITACIÓN

- 1 Consultorio Fisioterapia
- 2 Consultorio Electroestimulación
- 3 Consultorio Masaje Terapéutico
- 4 Consultorio de Terapia Lenguaje para el Adulto Mayor
- 5 Sala de espera
- 6 Secretaria
- 7 Baños

### D. ZONA REHABILITACIÓN- PISCINA TERAPÉUTICA

- 1 Sala de espera
- 2 Área de atención
- 3 Camerinos, baños y duchas de hombres
- 4 Camerinos, baños y duchas de mujeres
- 5 Piscina Terapéutica
- 6 Piscina Marcha de 0.80 cm
- 7 Piscina Marcha de 0.30 cm
- 8 Hidromasaje
- 9 Sala de instructores y baños, duchas y camerinos.
- 10 Cuarto de maquinas
- 11 Bodega

### E. ZONA REHABILITACIÓN- GIMNASIO TERAPÉUTICO

- 1 Vestidores Hombres
- 2 Vestidores Mujeres
- 3 Área de atención, camerino y baño
- 4 Área de gimnasio
- 5 Bodega
- 6 Baños

### F. ZONA SOCIAL

- 1 Biblioteca
  - F1.1 Área de mesas
  - F1.2 Área de libros
  - F1.3 Área de atención
  - F1.4 Bodega
  - F1.5 Baño
- 2 Cafetería
  - F2.1 Área de mesas
  - F2.2 Área de atención
  - F2.3 Área de bodega
  - F2.4 Baños
- 3 Área de descanso y area verde
  - F3.1 Vegetación
  - F3.2 Área de bancas
  - F3.3 Área de discapacidad

# UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADEMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

**TEMA:** DISEÑO PARA EL NUEVO CENTRO DE RECREACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR

**CONTENIDO:**  
PLANTA BAJA - CENTRO DE ATENCIÓN Y SERVICIO

**ALUMNO:**  
  
JUAN DAVID GUZHNAVY LEÓN

**TUTOR:**  
  
ARQ. JULIO PINTADO

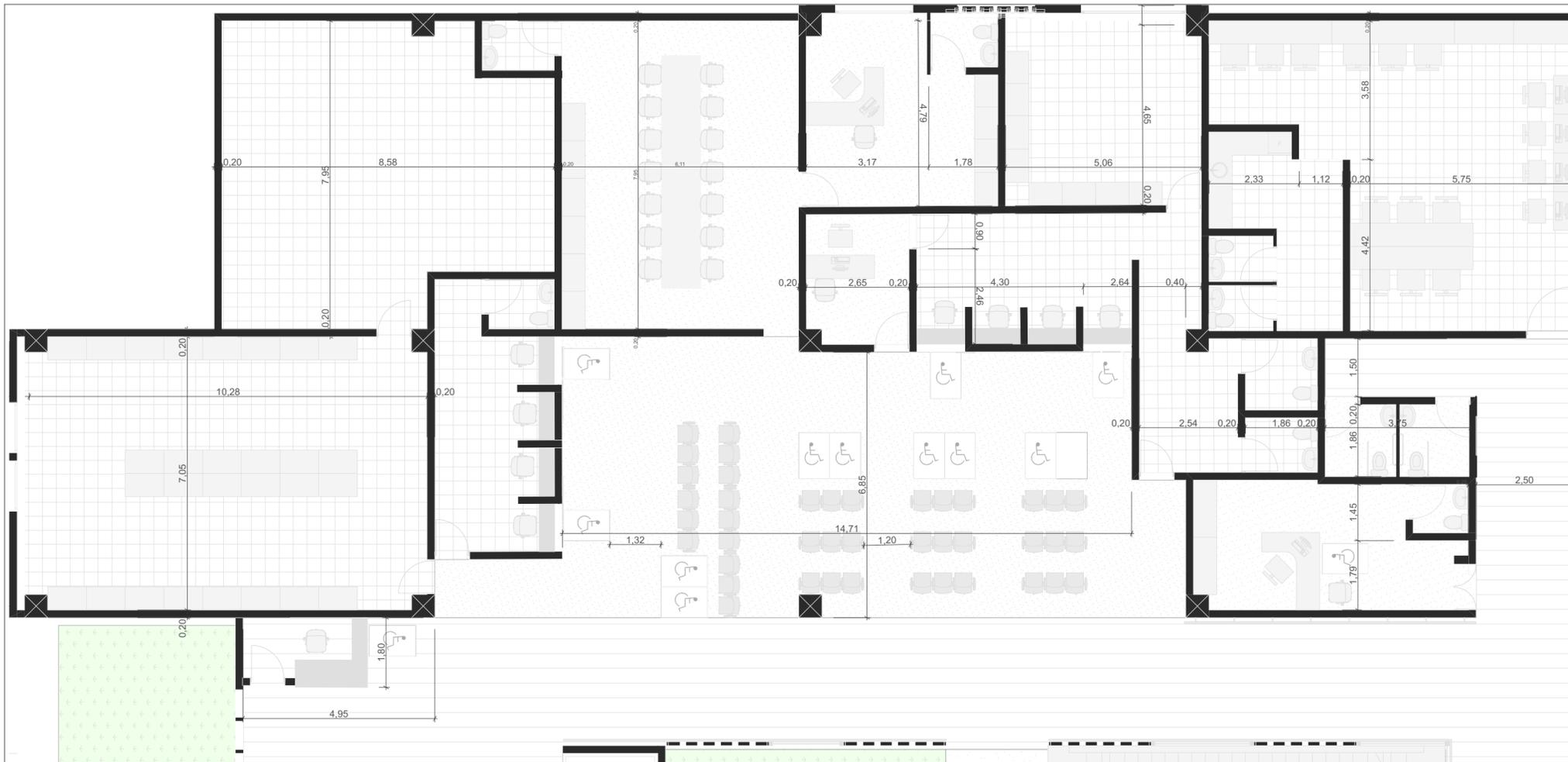
ESCALA: 1:200  
FECHA: 5/10/2020

LAMINA:  
7/14

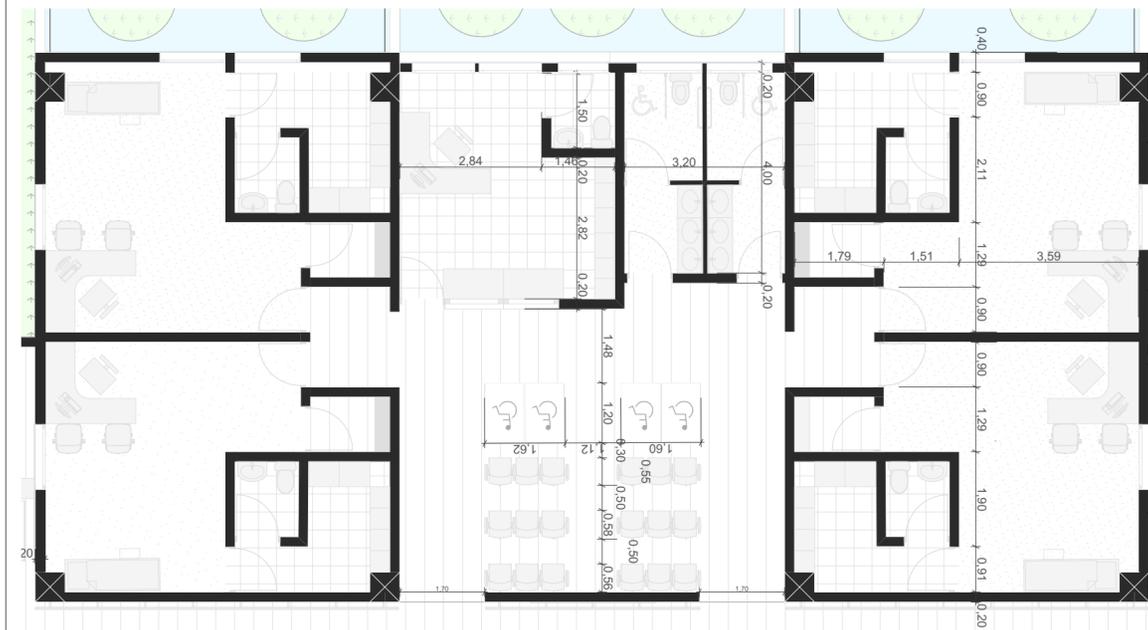


# SIMBOLOGÍA

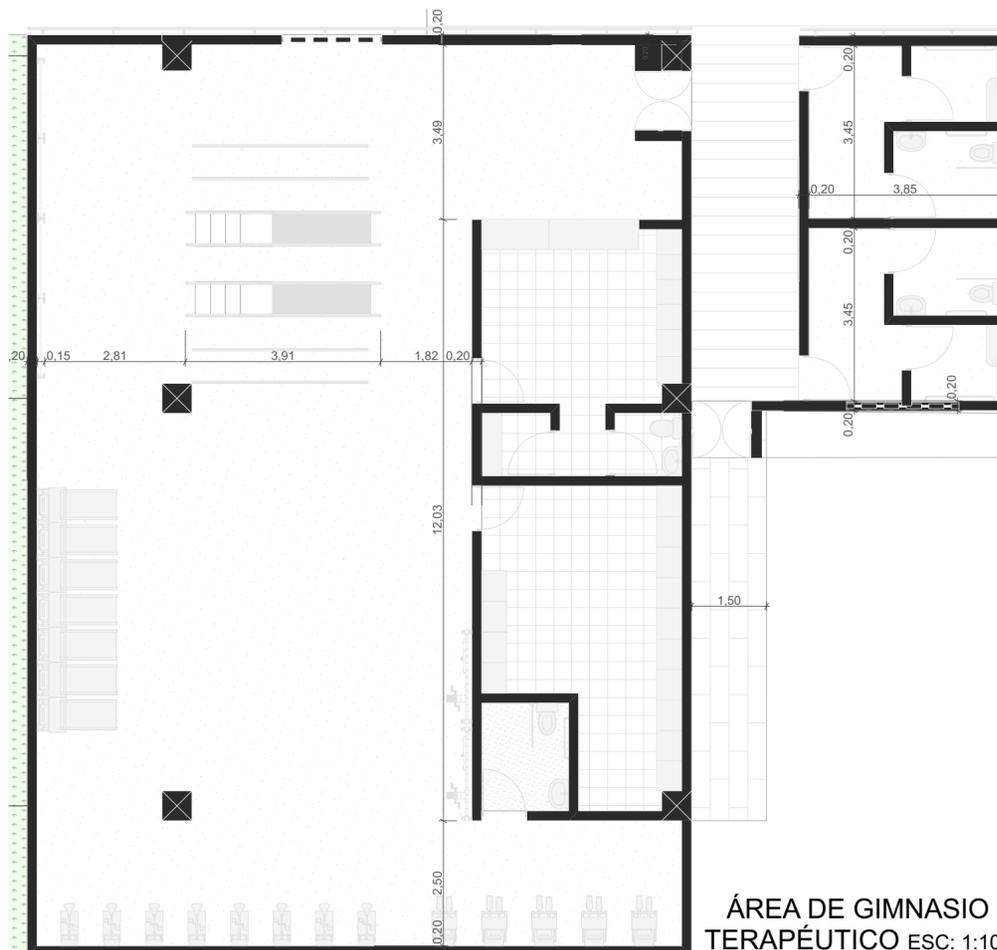
- MATERIALES PISO INTERIOR ANTIDESLIZANTES**
- Pavimento de caucho sintético
  - Piso deck de madera
  - Cerámica



ÁREA DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIO ESC: 1:100



ÁREA DE SALUD Y REHABILITACIÓN ESC: 1:100



ÁREA DE GIMNASIO TERAPÉUTICO ESC: 1:100

## UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADEMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

**TEMA:** DISEÑO PARA EL NUEVO CENTRO DE RECREACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR

**CONTENIDO:** PLANTA BAJA - CENTRO DE ATENCIÓN Y SERVICIO

**ALUMNO:**

*Juan David Guzhnay León*  
JUAN DAVID GUZHNAVY LEÓN

**TUTOR:**

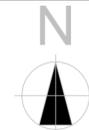
*Arg. Julio Pintado*  
ARG. JULIO PINTADO

ESCALA: 1:100

FECHA: 5/10/2020

LAMINA:

8/14



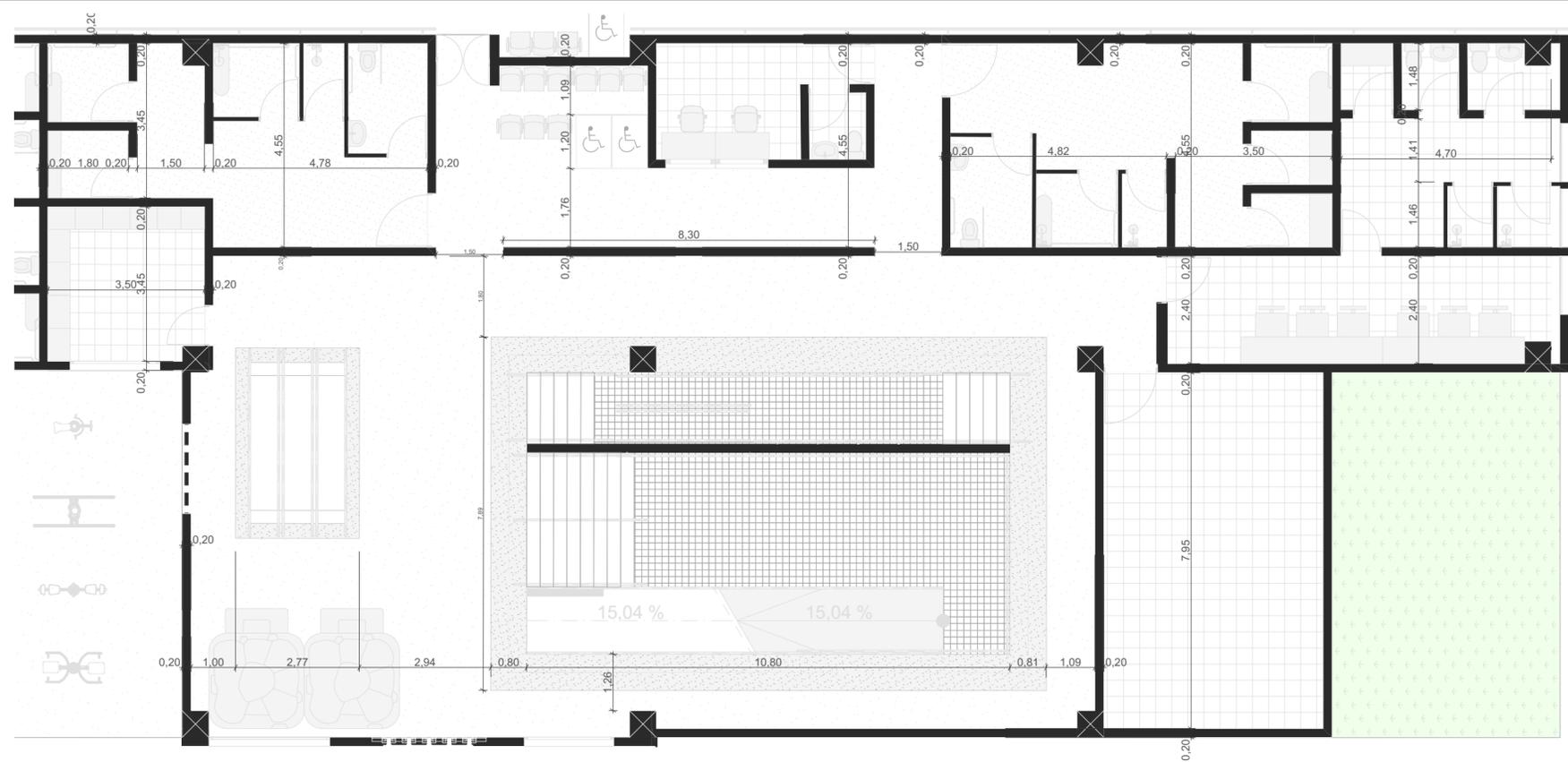
# SIMBOLOGÍA

## MATERIALES PISO INTERIOR ANTIDESLIZANTES

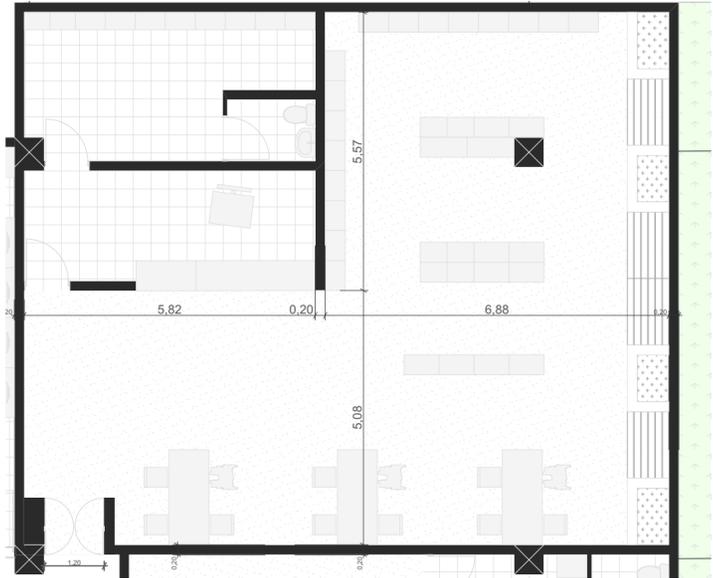
Pavimento de caucho sintético

Piso deck de madera

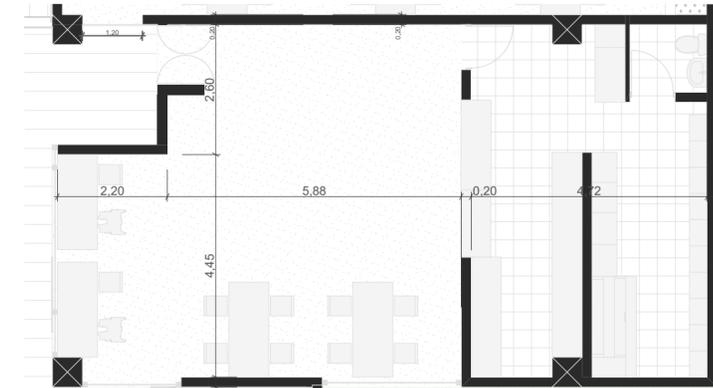
Cerámica



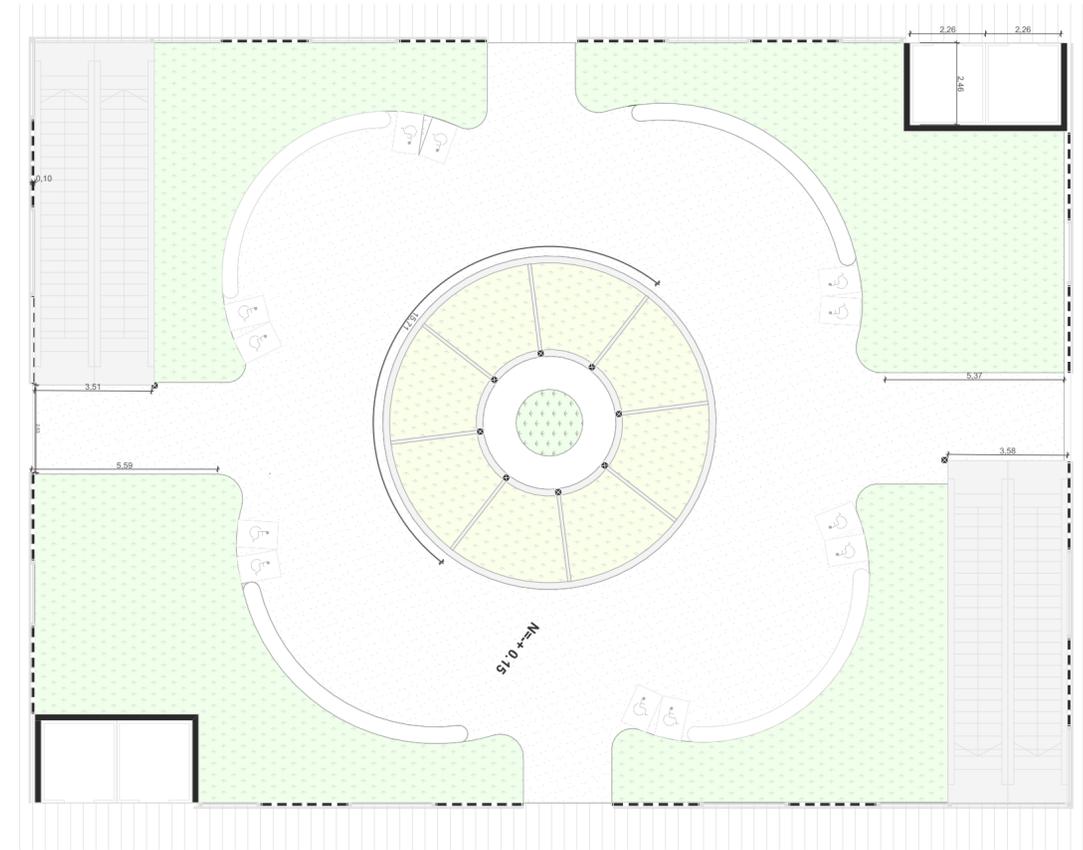
ÁREA DE PISCINA TERAPÉUTICA ESC: 1:100



ÁREA DE BIBLIOTECA ESC: 1:100



ÁREA DE CAFETERÍA ESC: 1:100



ÁREA DE DESCANSO Y VERDE ESC: 1:100

# UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADEMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

**TEMA:** DISEÑO PARA EL NUEVO CENTRO DE RECREACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR

**CONTENIDO:** PLANTA BAJA - CENTRO DE ATENCIÓN Y SERVICIO

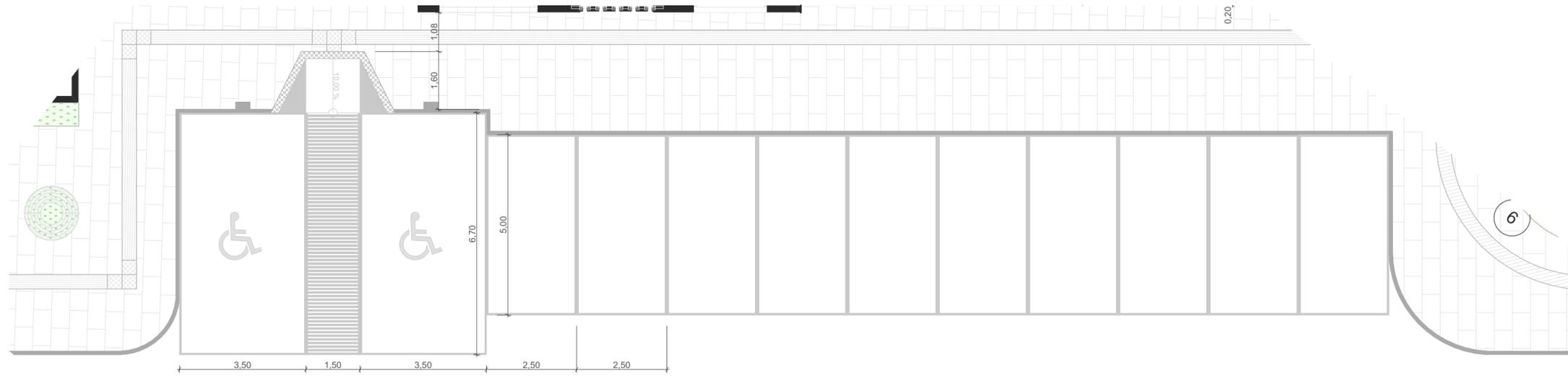
**ALUMNO:** JUAN DAVID GUZHNAVY LEÓN

**TUTOR:** ARG. JULIO PINTADO  
ESCALA: 1:100  
FECHA: 5/10/2020  
LAMINA: 9/14

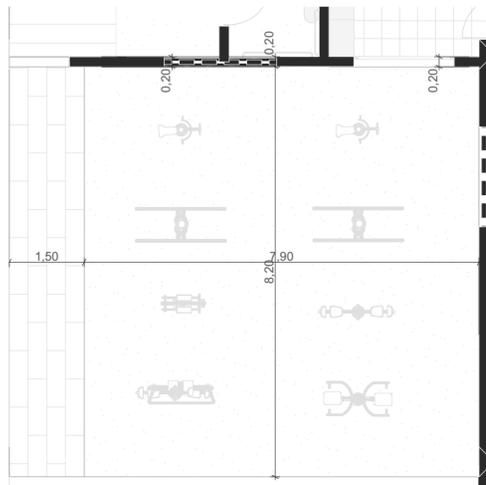


# SIMBOLOGÍA

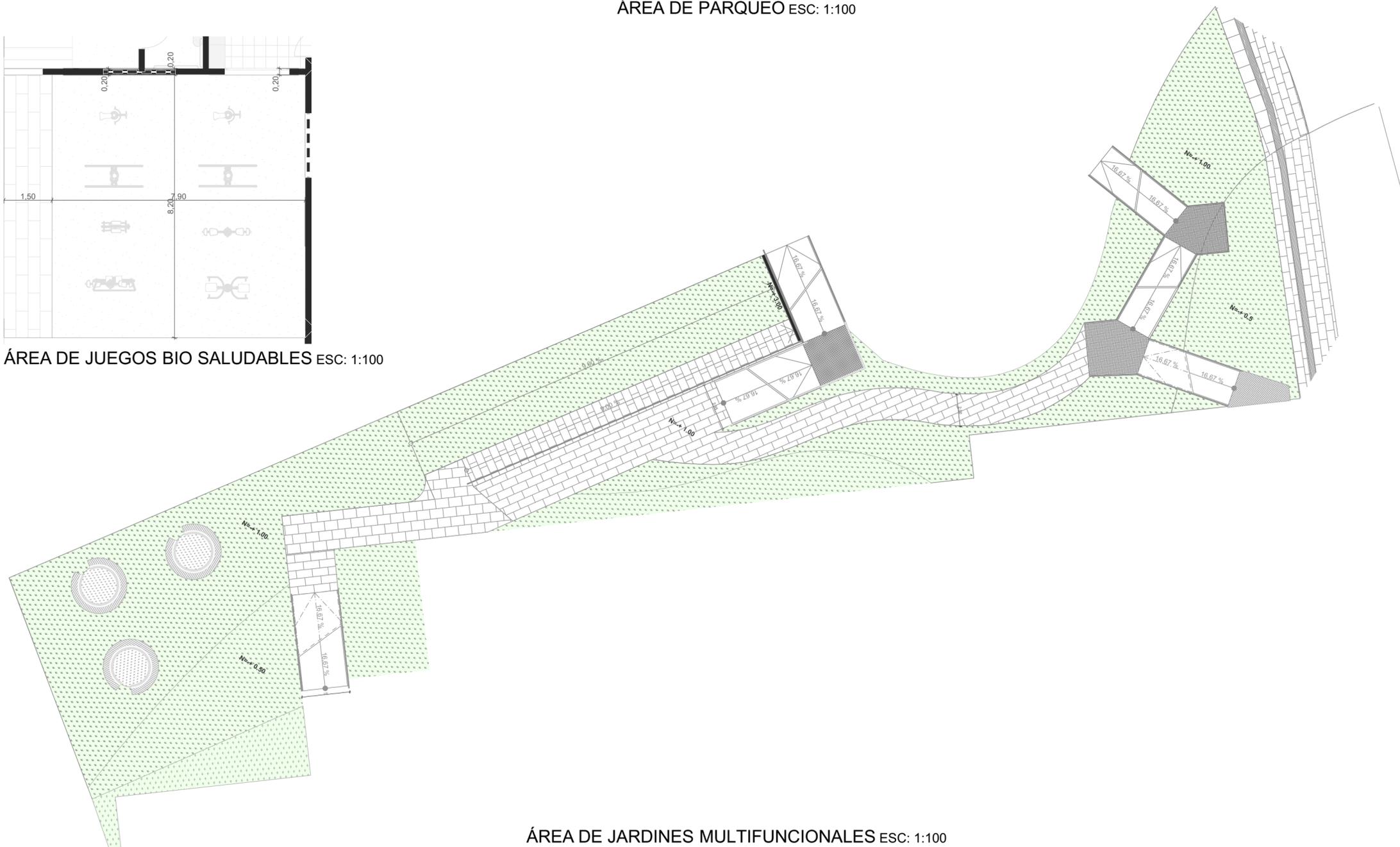
- MATERIALES PISO INTERIOR ANTIDESLIZANTES**
- Pavimento de caucho sintético
  - Piso deck de madera
  - Ceramica



ÁREA DE PARQUEO ESC: 1:100



ÁREA DE JUEGOS BIO SALUDABLES ESC: 1:100



ÁREA DE JARDINES MULTIFUNCIONALES ESC: 1:100

## UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADEMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

**TEMA:** DISEÑO PARA EL NUEVO CENTRO DE RECREACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR

**CONTENIDO:** PLANTA BAJA - CENTRO DE ATENCIÓN Y SERVICIO

**ALUMNO:**

JUAN DAVID GUZHNAVY LEÓN

**TUTOR:**

ARQ. JULIO PINTADO

ESCALA: 1:100  
FECHA: 5/10/2020

LAMINA: 10/14



# SIMBOLOGÍA

## A. TALLERES RECREACIONALES TERAPÉUTICOS

- A1 Talleres recreacionales terapéuticos
  - 1 Área de taller
  - 2 Bodega
  - 3 Baño para discapacitado
- A2 Talleres psicológicos y envejecimiento exitoso
  - 1 Área de taller
  - 2 Bodega
  - 3 Baño para discapacitado
- A3 Talleres manualidades
  - 1 Área de taller
  - 2 Bodega
  - 3 Baño para discapacitado
- A4 Talleres nutrición y terapia colectiva
  - 1 Área de taller
  - 2 Bodega
  - 3 Baño para discapacitado
- A5 Taller de cocina
  - 1 Área de cocinas
  - 2 Mesa de trabajo, lava platos y utensilios
  - 3 Zona de congeladores
  - 4 Zona de cocina para discapacitados
  - 5 Cuarto de bodega utensilios
  - 6 Cuarto de bodega alimentos
  - 7 Baños para discapacitado

## B. Talleres de recreación física

- B1 Gimnasia gerontológica
  - 1 Camerinos hombre
  - 2 Camerinos mujeres
  - 3 Área de taller
  - 4 Bodega
  - 5 Baño para discapacitado
- B2 Gimnasia terapéutica
  - 1 Camerinos hombre
  - 2 Camerinos mujeres
  - 3 Área de taller
  - 4 Bodega
  - 5 Baño para discapacitado
- B3 Clases de baile terapia, baile y yoga
  - 1 Camerinos hombre
  - 2 Camerinos mujeres
  - 3 Área de taller
  - 4 Bodega
  - 5 Baño para discapacitado

## C. Talleres de recreación culturales

- C1 Taller de coro y música
  - 1 Área de taller
  - 2 Bodega
  - 3 Baño para discapacitado
- C2 Taller de música terapia
  - 1 Área de taller
  - 2 Bodega
  - 3 Baño para discapacitado
- C3 Taller de pintura y dibujo
  - 1 Área de taller
  - 2 Bodega
  - 3 Baño para discapacitado
  - 4 Baño
  - 5 Área de lavados

## D. Talleres de recreación comunitarios

- D1 Taller de alfabetización y computación
  - 1 Área de taller
  - 2 Bodega
  - 3 Baño para discapacitado

## F. Espacios lúdicos

- F1 Juegos de mesa
- F2 Sala de espera, descanso y zona natural

## G. Área de salud

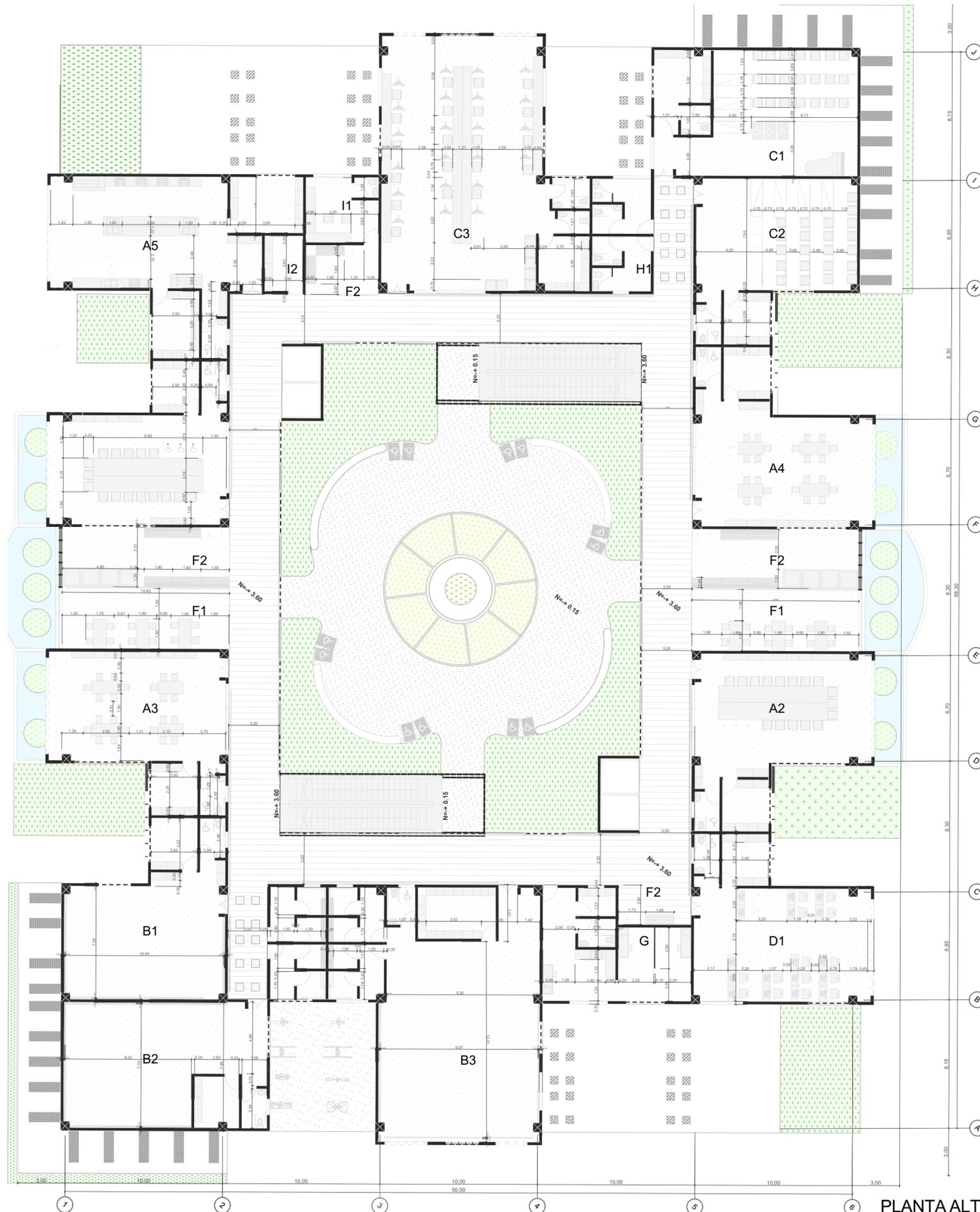
- G1 Enfermería
  - 1 Consultorio
  - 2 Baños para discapacitado
  - 3 Bodega
  - 4 Área de camillas

## H. Servicio (complementarios)

- H1 Baños de usuarios
- I. Servicio (limpieza y seguridad)
  - I1 Limpieza
  - I2 Seguridad

### MATERIALES PISO INTERIOR ANTIDESLIZANTES

- Pavimento de caucho sintético
- Piso deck de madera
- Cerámica



PLANTA ALTA DE ATENCION Y SERVICIO ESC: 1:200

# UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADEMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

**TEMA:** DISEÑO PARA EL NUEVO CENTRO DE RECREACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR

**CONTENIDO:**  
PLANTA ALTA - CENTRO DE ATENCIÓN Y SERVICIO

**ALUMNO:**

JUAN DAVID GUZHNAVY LEÓN

**TUTOR:**

ARQ. JULIO PINTADO

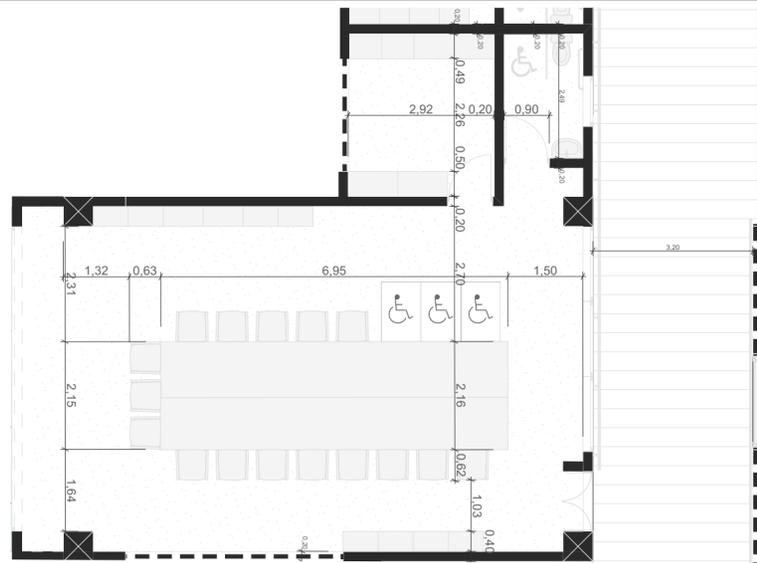
ESCALA: 1:200  
FECHA: 5/10/2020

LAMINA:  
11/14

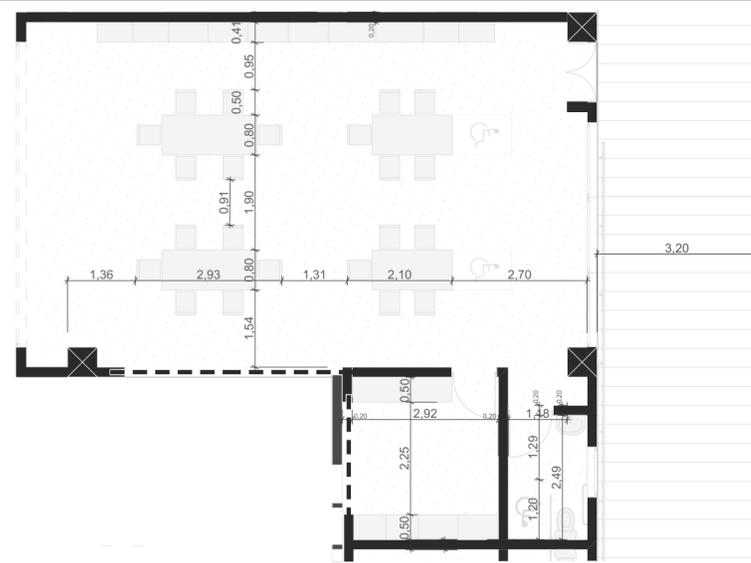


# SIMBOLOGÍA

- MATERIALES PISO INTERIOR ANTIDESLIZANTES**
- Pavimento de caucho sintético
  - Piso deck de madera
  - Ceramica



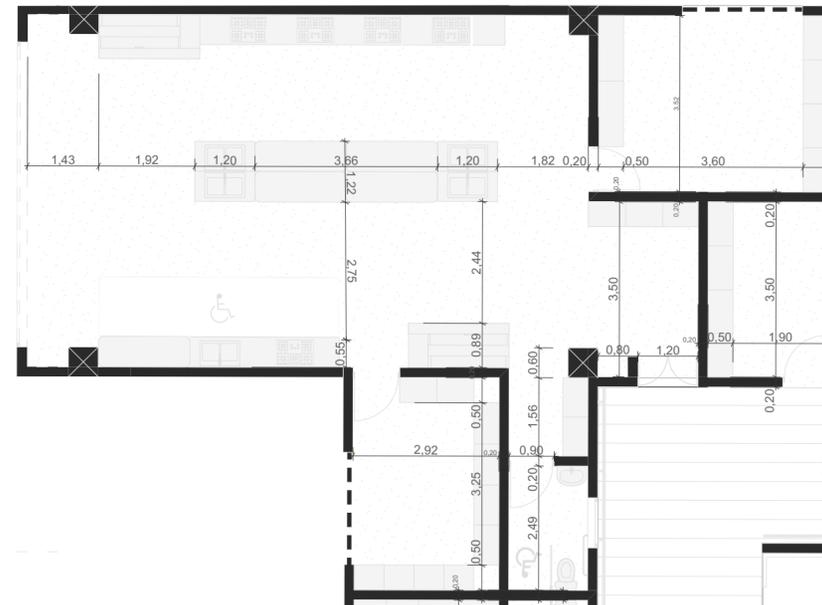
ÁREA DE TALLERES ESC: 1:100



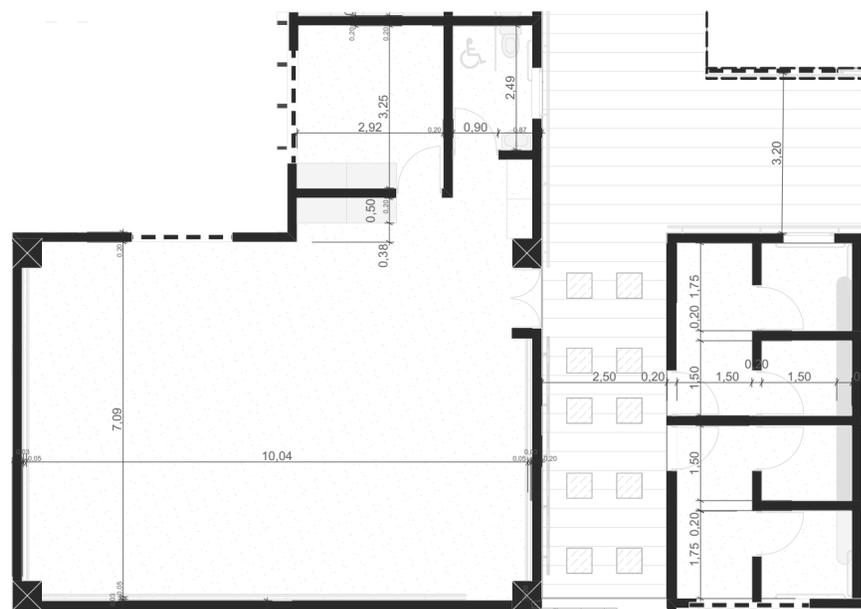
ÁREA DE TALLERES ESC: 1:100



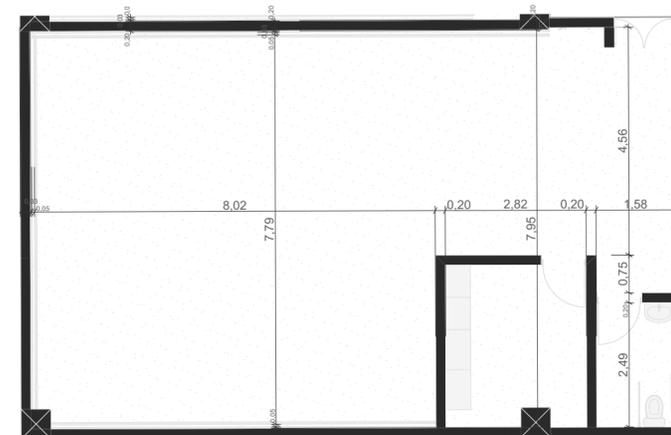
ÁREA DE TALLER DE COMPUTACIÓN ESC: 1:100



ÁREA DE TALLER DE COCINA ESC: 1:100



ÁREA DE TALLER DE GIMNASIA GERONTÓLOGICA ESC: 1:100



ÁREA DE TALLER DE GIMNASIA TERAPÉUTICA ESC: 1:100

## UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADEMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

**TEMA:** DISEÑO PARA EL NUEVO CENTRO DE RECREACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR

**CONTENIDO:** PLANTA ALTA - CENTRO DE ATENCIÓN Y SERVICIO

**ALUMNO:**

*Juan David Guzhnay León*  
JUAN DAVID GUZHNAVY LEÓN

**TUTOR:**

*Arg. Julio Pintado*  
ARG. JULIO PINTADO

ESCALA: 1:100  
FECHA: 5/10/2020

LAMINA: 12/14





# SIMBOLOGÍA

### MATERIALES PISO INTERIOR ANTIDESLIZANTES

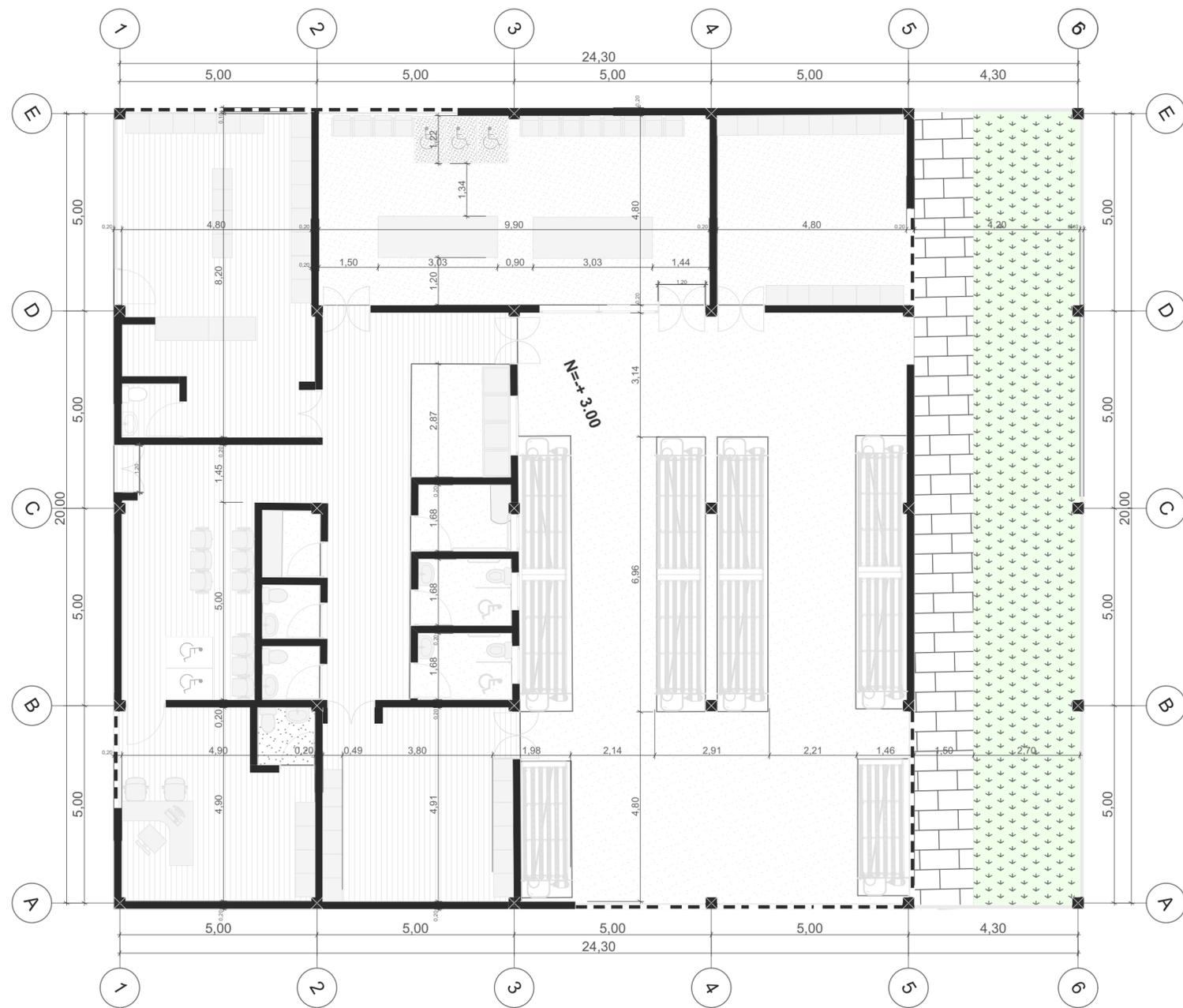
- Pavimento de caucho sintético
- Piso deck de madera
- Cerámica

### MATERIALES PISO EXTERIOR

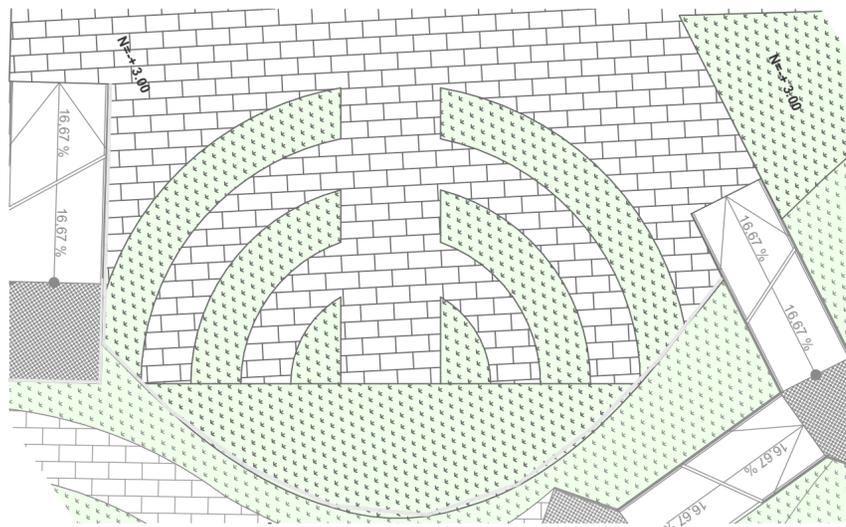
- Adoquín
- Piso podotáctiles seguridad
- Piso podotáctiles advertencia
- Piso antideslizantes rampas

### E. Talleres de recreación pedagógica

- El Taller de cultivo y huerto hidropónico
- 1 Sala de espera
  - 2 Dirección
  - 3 Baños y cameranos
  - 4 Área de lavamanos
  - 5 Talleres de cultivo
  - 6 Local de venta de productos
  - 7 Bodega de herramientas
  - 8 Bodega de semillas
  - 9 Área de huerto hidropónico
  - 10 Área de cultivo



ÁREA DE TALLER DE CULTIVO ESC: 1:100



ÁREA DE JARDINES MULTIFUNCIONALES ESC: 1:100

## UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

UNIDAD ACADEMICA DE INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN

**TEMA:** DISEÑO PARA EL NUEVO CENTRO DE RECREACIÓN PARA EL ADULTO MAYOR

**CONTENIDO:** PLANTA DE TALLER DE CULTIVO

**ALUMNO:**

JUAN DAVID GUZHNAVY LEÓN

**TUTOR:**

ARQ. JULIO PINTADO

ESCALA: 1:100  
FECHA: 5/10/2020

LAMINA: 14/14

## Conclusiones y Recomendaciones

### 4.1. Conclusiones

Para el anteproyecto presentado del centro de recreación del adulto mayor se ha realizado un análisis del contexto urbano y arquitectónico de tal forma que la solución no afecta la imagen del sector y se acopla con el contexto.

El propósito de este tipo de proyectos es atender a la población adulta mayor que se encuentre abandonada, brindándole una atención adecuada a cada uno de los usuarios.

Los casos similares de análisis recopilados definieron el punto de partida para dar la solución urbano arquitectónica; así como las ponderaciones de lotes permitieron encontrar un mejor emplazamiento para que las personas adultas mayores puedan moverse en transporte público o desde su domicilio al sitio.

La geronto-arquitectura surge como respuesta a diversos problemas y necesidades particulares que presenta el adulto mayor con la ciudad. Las mismas que se han convertido en factores determinantes que han moldeado el territorio. La falta de espacios seguros y funcionales cada vez son escasos y dan a entender que la arquitectura en el Ecuador en relación con el adulto mayor se encuentra limitada.

El enfoque basado en la psicología ecológica, permite mediante la percepción del color mejorar el confort del adulto mayor con el espacio, por lo que espacios con vegetación son indispensables en los centros de recreación para el adulto mayor.

Conocido el diseño universal o accesibilidad universal permite que todo tipo de persona con o sin discapacidad pueda acceder a un lugar y garantiza el acceso para el adulto mayor, estas se recopilan en las normas idóneas, seguras, confortables y autónomas.

A cerca de esto, es de mencionarse que el paradigma arquitectónico y el adulto mayor posee un énfasis de interrelación con los distintos cambios urbanos, dado que el ser humano al ser parte de la cadena de vida, es absolutamente dependiente de estos procesos (urbanos, económicos, culturales, arquitectónicos entre otros), al desarrollarse un desequilibrio en algunos de estos procesos, recae negativamente en las personas, como es la falta de espacios urbanos, arquitectónicos, ideología errónea sobre el adulto mayor, falta de inclusión social entre otros.

Los derechos del adulto mayor son vulnerados, pues los espacios no son pensados para entender las necesidades del adulto mayor. La atención que recibe el adulto mayor en los centros existentes no es suficiente y en casos no se abastece en su totalidad, con la arquitectura se puede llevar a una repartición adecuada de los espacios como los elementos de apoyo, seguridad y señalética, además de la amplitud, integración con el entorno, estética y color que logra generar espacios sensoriales, seguros y dignos para experimentar y vivir la etapa de la vejez con calidad de vida y respeto.

Los espacios que son utilizados para estos centros en la ciudad de Cuenca no son óptimos para el adulto mayor ya que son casas improvisadas o edificaciones patrimoniales que ya no cumplen con aspectos para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores.

## 4.2. Recomendaciones

Al lector, se recomienda considerar los siguientes ítems, para expandir e implementar el estudio presentado:

La planificación urbana de las ciudades debe considerar este tipo de proyecto para el adulto mayor, en el desarrollo y planteamiento de políticas públicas ciudadanas.

La ciudad de Cuenca, necesita un centro para los adultos mayores en cada zona para mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos ya que con la implantación de un solo centro no abarca la población y su crecimiento.

Desarrollo de un programa arquitectónico más meticuloso para conseguir la complejidad del diseño y identificar las áreas que faltantes del presente estudio, cómo zonas para personas con discapacidad, que implemente el diseño participativo que involucra directamente a los usuarios para el diseño de los espacios.

Generar cultura de un envejecimiento activo, es decir aquellas actividades de recreacionales, terapéuticas y educativas que provocan un estado de ánimo positivo y proporcionan un vivir sano en relación con la comunidad, en un acto social de volver a una conciencia de igualdad, apoyo y crecimiento cultural.

El mobiliario urbano debe de ser acorde a los grupos prioritarios; como base se debe tomar la norma de acceso inclusivo.

La vegetación arbórea se debe de plantar a modo de contra vientos. Para la iluminación cada ventana debe recibir la luz directa, así como cada ambiente de los centros de recreación para el adulto mayor deben utilizar colores claros para decorar los muros.

## Referencias

- + Mmass Arquitectura. (2012). *Centro de día y residencia para mayores — Plataforma Arquitectura*. Descargado 2019-12-10, de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/712224/centro-de-dia-y-residencia-para-mayores>
- Aponte Daza, V. C. (2015). Calidad De Vida En La Tercera Edad. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBSP*, 13(2), 152–182. Descargado de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-21612015000200003](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612015000200003&lng=es&nrm=iso&tlng=es%0Ahttp://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612015000200003)
- Aranibar, P. (1999). *Acercamiento conceptual a la situación del adulto mayor en América Latina* (Vol. 164) (n.º 646). doi: 10.3989/arbor.1999.i646.1586
- Beltrán, C. (2013). PROPUESTA METODOLÓGICA DE ACCESIBILIDAD PARA ADULTOS MAYORES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS. , 91.
- Bonimo, C., y Llanos, C. (2015). Criterios para la aplicación de un Diseño para Todos Diseño y Diagramación Fabia Estamatti ISBN: en trámite. *Editorial de Entre Riosios*(Criterios pra la aplicacion de un diseño para todos), 33.
- Botero de Mejía, B. E., y Pico Merchán, M. E. (2007). Calidad de Vida Relacionada con la Salud (CVRS) en adultos mayores de 60 años: una aproximación teórica. *Hacia promoc. salud*, 12(1), 11–24.
- Carrera, G. (2016). *Centre de dia i casal de gent gran de Blancafort / Guillem Carrera — Plataforma Arquitectura*. Descargado 2019-12-10, de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/783915/centre-de-dia-i-casal-de-gent-gran-de-blancafort-guillem-carrera>
- Congreso Nacional de Ecuador. (2008). Constitución de la Republica del Ecuador-2008. *Registro oficial 449*. doi: 10.1017/CBO9781107415324.004
- Di Véroli, D. (2008). *Arquitectura Y Envejecimiento*. Editorial Nobuko. Descargado de <https://books.google.com.ec/books?id=EISiihDT4sgC>
- Donoso, M. (2016). Analisis crítico de la planificación urbana de la ciuda de Cuenca. *MASKANA, Vol. 7 Núm*(<https://doi.org/10.18537/mskn.07.01.11>), 107–122.
- Donoso, R. (2006). Ancianos y ciudad. *Revista de Sociología*, 0(20), 177–190. doi: 10.5354/0719-529x.2006.27536
- Fernández de Trocóniz, M., y Fernández Ballesteros, R. (1990). Modelos ambientales sobre la vejez. *Anales de psicología*, 6(2), 181–198.
- García, J. (2017). *Expertos advierten sobre las barreras que enfrentan las personas mayores en la ciudad y edificios ? Sociedad de Geriatria y Gerontología de Chile*. Descargado 2020-08-22, de <https://www.socgeriatria.cl/site/?p=836>
- García, M., Sánchez, D., y Román, R. (2019). Envejecimiento y estrategias de adaptación a los entornos urbanos desde la gerontología ambiental. *Estudios Demográficos y Urbanos*, 34(1), 101–128. Descargado de <http://dx.doi.org/10.24201/edu.v34i1.1810> doi: 10.24201/edu.v34i1.1810
- González, D. S. (2015). Ambiente físico-social y envejecimiento de la población desde la gerontología ambiental y geografía. Implicaciones socioespaciales en Améri-

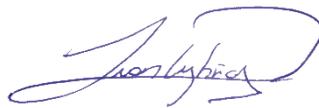
- ca Latina. *Revista de Geografía Norte Grande*, 60, 97–114. doi: 10.4067/s0718-34022015000100006
- Hernández, a., Gómez, L., y Parra, D. (2010). Ambientes urbanos y actividad física en adultos mayores: Relevancia del tema para América Latina / The relevance of urban environments and physical activity in older adults for Latin-America. *Rev Salud Publica*, 12(2), 327–335. doi: 10.1590/S0124-00642010000200016
- Herrera, P. (2010). Ergonomía y el hábitat para la tercera edad. *Páginas: Revista académica e institucional de la UCPR*(87), 4.
- Herrera Saray, P. (2010). Más allá de un espacio físico Y funcional. , 11.
- Huenchuan, S., Guzman, J. (2006). Seguridad económica y pobreza en la vejez: Tensiones, expresiones y desafíos para políticas. *Cepal, Unfpa*, 1–23. Descargado de [https://www.cepal.org/celade/noticias/paginas/5/27255/huenchuan\\_{\\_}guzman.pdf](https://www.cepal.org/celade/noticias/paginas/5/27255/huenchuan_{_}guzman.pdf) [http://www.cepal.org/celade/noticias/paginas/5/27255/huenchuan\\_{\\_}guzman.pdf](http://www.cepal.org/celade/noticias/paginas/5/27255/huenchuan_{_}guzman.pdf)
- INEC. (2010). Salud, bienestar y envejecimiento. *Executive solutions for healthcare management*, 31.
- Jima Cueva, S. E. (2014). *FACTORES PSICOSOCIALES QUE AFECTAN A LAS ACTIVIDADES BÁSICAS DE LA VIDA DIARIA DEL ADULTO MAYOR* (DISERTACIÓN DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN ENFERMERÍA). PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.
- Leone, J. (2003). *Hacia una escuela de recreación en la vejez. La formación de recursos humanos para trabajar en re-creación con adultos mayores*. Descargado 2020-08-24, de <https://www.gerontologia.org/portal/information/showInformation.php?idinfo=176>
- Lotito, F., y Sanhueza, H. (2011). Discapacidad Y Barreras Arquitectónicas: Un Desafío Para La Inclusión. *Aus*(9), 10–13. doi: 10.4206/aus.2011.n9-03
- Mangga, I., Pelaksanaan, D. P., Sabri, U. A., Pelaksanaan, D. P., Sabri, U. A., Khidmat, E., ... Perlaksanaan, D. P. (2016). Agenda de protección de derechos 3. Personas adultas mayores. , 3(19), 19–21.
- Mansilla, M. (2000). ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO. *Investigación en Psicología*, 3(2), 106–116. Descargado de <http://ateneo.unmsm.edu.pe>
- Martínez, M. (2008). *Aprendizaje servicio y reponsabilidad social de las universidades recursos 4 108 3*.
- MIES. (2013). Agenda de igualdad para adultos mayores 2012-2013. *Ministerio de inclusión económica y social Ecuador*, 2, 2–96. Descargado de [http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/Agendas\\_{\\_}ADULTOS.pdf](http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/Agendas_{_}ADULTOS.pdf)
- MIES. (2016). Avances en el cumplimiento de los derechos de las personas adultas mayores. (000154), 3983000–3983100.
- MIES. (2018). Norma Técnica para la implementación y prestación de servicios gerontológicos de: espacios activos de socialización y encuentro para personas mayores. *Espacios activos de socialización y encuentro para personas adultas mayores.*, 32.
- Montero García, I., García Mínguez, J., y Bedmar Moreno, M. (2011). Ciudadanía activa y personas mayores. Contribuciones desde un modelo de educación expresiva. *Revista Iberoamericana de Educación*, 55(5), 1–13. doi: 10.35362/rie5551567
- Morales, L. (2008). Aspectos teoricos de un modelo de recreacion del Adulto Mayor con

- impacto socioeconómico municipal. , 237.
- Novales, A. (2016). Crecimiento económico, desigualdad y pobreza. *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 1–16. Descargado de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/518-2013-11-27-Ponencia210611.pdf>
- Pérez, J., Gómez, G., Merchán, E., Utrilla, Y., Valdivieso, M. C., Fuentes, M. A., y Fernández, M. P. (2011). Modelo básico de atención en residencias para Personas Mayores. *Ciudad Real: Consejería de Salud y Bienestar Social*.
- Reyes Gómez, F. (2015). Accesibilidad y difusión. *El libro antiguo*.
- Ribé Buitrón, J., y Martín Pinto, T. (2010). Psicoanálisis, Neurobiología: el fin de una dualidad. *Aperturas psicoanalíticas: Revista de psicoanálisis*(34), 9.
- Roth, E. (2000). Psicología ambiental: interfase entre conducta y naturaleza. *Revista Ciencia y Cultura*(8), 63–78. Descargado de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-33232000000200007](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-33232000000200007)
- Ruiz, L. (2015). Actividad física recreativa en el adulto mayor. *Educación Física y Deporte*, 34(1), 239–267. doi: 10.17533/udea.efyd.v34n1a11
- Salazar, M. F. L. (2014). La Actividad Lúdica Y Su Influencia En El Adulto Mayor En El Hogar De Ancianos "Sagrado Corazón De Jesús Congregación De Madres Doroteas, Cantón Ambato, Ciudadela España. , 170.
- Sánchez, D., y Cortés, M. (2016). Espacios públicos atractivos en el envejecimiento activo y saludable. El caso del mercado de Terán, Aguascalientes (México) \*/Attractive Public Spaces in Active and Healthy Aging. The Case of the Terán Market in Aguascalientes (Mexico)/Espaços públicos at. *Revista de Estudios Sociales*(57), 52–67. Descargado de [http://fresno.ulima.edu.pe/ss/\\_bd00102.nsf/RecursoReferido?OpenForm&id=PROQUEST-41716&url=/docview/1814292381?accountid=45277](http://fresno.ulima.edu.pe/ss/_bd00102.nsf/RecursoReferido?OpenForm&id=PROQUEST-41716&url=/docview/1814292381?accountid=45277) doi: <http://dx.doi.org/10.7440/res57.2016.04>
- Sánchez, D., y Egea, C. (2011). Enfoque de vulnerabilidad social para investigar las desventajas socioambientales. Su aplicación en el estudio de los adultos mayores. , 151–185.
- Torres, E. A., y Segovia, M. G. (2011). Funcionalidad del adulto mayor. *Gerokomos*, 22(4), 162–166.
- Vázquez, L., y Salazar, B. (2011). Arquitectura, vejez y calidad de vida. Satisfacción residencial y bienestar social. *Journal of Behavior, Health & Social Issues*, 2(2), 49. doi: 10.5460/jbhsi.v2.2.26791
- Veloz Gutiérrez, E. A. (2016). Calidad de vida y atención del adulto mayor en la parroquia Anconcito. *Universidad Estatal Península de Santa Elena*, 1–24. Descargado de <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/3907/1/UPSE-TOD-2017-0004.pdf>
- Vera, M. (2013). Significado de la calidad de vida del adulto mayor para sí mismo y para su familia. *Anales de la Facultad de Medicina*, 68(3), 284. doi: 10.15381/anales.v68i3.1218

## AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Yo, **Juan David Guzhñay Leon** portador de la cédula de ciudadanía N° 0104973698. En calidad de autor/a y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación **“Geronto-Arquitectura, calidad de vida en la vejez. Anteproyecto de centro de recreación para adultos mayores.”** de conformidad a lo establecido en el artículo 114 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, reconozco a favor de la Universidad Católica de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos, Así mismo; autorizo a la Universidad para que realice la publicación de éste trabajo de titulación en el Repositorio Institucional de conformidad a lo dispuesto en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 05 de octubre de 2020



F: .....  
Juan David Guzhñay Leon  
0104973698